



“The Story of Colours” ฟิล์มโปรเจกของ อ.กบ-สรรรณรงค์ สิงห์เสณี

ปีนี้ รศ.สรรรณรงค์ สิงห์เสณี หรือ “อาจารย์กบ” ของบรรดานักศึกษาศาสนาบัณฑิตวิทยาลัยพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง มีอายุครบ 60 ปีแล้ว และกำลังจะก้าวสู่วัยเกษียณอายุราชการในเร็ววันนี้ แต่ก่อนที่จะอำลาวงการสถานศึกษา ศิลปะ ที่ได้สร้างศิลปินเข้าสู่วงการนี้มาเป็นจำนวนมาก อ.กบ ได้ฝากผลงานชิ้นสำคัญ โดยจัดเป็นนิทรรศการเดี่ยวครั้งที่ 3 ของอาจารย์ในชื่อเรื่อง “The Story of Colours” เป็นการรวบรวมผลงานชุดใหม่ทั้งหมดจำนวน 30 ชิ้น ที่ทำขึ้นตั้งแต่ต้นปี 2553-2554 มาจัดแสดง ณ หอศิลป์อามจิว จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย โดยได้รับทุนสร้างสรรคดีปะจากกองทุนวิจัยจากสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าฯ

อ.กบ ขยายความถึงสาระของผลงานนี้ว่า “ผลงานชุดนี้เป็นเรื่องราวเกี่ยวกับสีโดยตรง ในรูปแบบของงานจิตรกรรมนามธรรม (Abstract) เป็นความรู้สึกที่ผสมมีต่อธรรมชาติ โดยใช้สีและรอยแปรงเป็นตัวเล่าเรื่อง

มีจุดมุ่งหมายที่จะเผยแพร่ความรู้ความเข้าใจ ในเรื่องราวของสีที่ได้ตีประเด็นต่อการศึกษาศิลปะ สำหรับผู้ที่สนใจทั่วไปและวงการศิลปกรรมร่วมสมัย เป็นการสร้างสรรค์งานจิตรกรรมที่ใช้สีที่สดใสเป็นตัวดำเนินเรื่องโดยตรง”

วันเปิดตัวนิทรรศการได้เชิญ ลินดี วิริยะรังสฤษฎ์ มากเป็นประธานตัดริบบิ้นท่ามกลางความอบอุ่นของแขกที่มาร่วมงาน ทั้ง พี่เป้า-ทับทิม (ภรรยา) และ คุณพ่อประพจน์ ในวัย 90 ปี ที่มาร่วมให้กำลังใจด้วย ส่วนเพื่อนศิลปินก็มี รศ.พิชญ์ศุภนิมิต, ศ.เดชา วราชน ศิลปินแห่งชาติ, สาวตรี สุวรรณสถิตย์ รวมถึงเหล่าลูกศิษย์มากันเต็มห้องนิทรรศการ

ภาพของฟิล์มโปรเจกของ อ.กบที่บอกเล่าเรื่องราวราวฟ้าตัดสี ทั้ง สีเหลือง สีส้ม สีชมพู สีเขียวและสีฟ้า แฉวนเรียงรายบนผืนผ้าหึงรอบห้องสีเหลี่ยม แต่ทุกสีได้หลอมรวมเป็นสีเดียวกันคือ สีแห่งความรัก ที่แขกที่ทุกคนมอบให้แก่เจ้าของผลงานนี้ ■



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้