โดดเดี่ยว ไม่เดียวดาย ที่ "บางลำพู ไม่ลำพัง"

ART EYE VIEW
artth
www.matichonweekly.com

"รู้สึกอุ่นใจมาก ถ้าไม่ถูกใจมาก คงไม่มีคนอยู่ที่นี่จนถึงวันนี้ไม่แน่นอน"

ป้าบัณ-อรศรี ศิลป์ ประธานชุมชนบางลำพู กล่าวแสดงความรู้สึกไม่อยู่ไม่ไปเป็นส่วนหนึ่งของงาน **บางลำพู ไม่ลำพัง (Bangkamphu : Alone but not Lonely)** ที่ได้ถูกจัดแสดงไปแล้ว วันอนุรักษ์มรดกไทย

อ.ดร.วิมลรัตน์ สิสระธรรมนุญ

วันที่ 2 เมษายน 2554 ที่ผ่านมา ณ ห้องแถลงประสงค์ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ท่าเตียน ถ.เจ้าฟ้า

หลังจากที่ร่วมงานนี้ป้าบัณได้เปิดบ้านในย่านบางลำพู ให้เข้าไปเยี่ยมเยือนและอำนวยความสะดวกให้อาจารย์และนักศึกษาต้างสถาบันมี ได้ลงพื้นที่เพื่อศึกษาและวิเคราะห์ วัฒนธรรม ไม่ว่าจะเป็น บ้านในบางลำพู วิถีชีวิตชาวควอก หลอดตอน ของกินของใช้ในย่าน ขนม่มลุกการจัดงาน ณ ทอสิงปีโกอีกด้วยในปีที่ผ่าน

บางลำพูที่คนจำนวนมากต่างรู้จัก ซึ่งได้ยืนหยัดในการรักษาและสืบทอดทางวัฒนธรรมอย่าง **โดดเดี่ยว (alone)** ท่ามกลางกระแสความเปลี่ยนแปลงที่ท้าทายและรุนแรง และเป็นการดำรงอยู่อย่าง **ไม่ลำพัง (not lonely)** เมื่อถูกจำลองมาอยู่ในนิทรรศการเล็กๆ ยังทำให้ผมและคนที่รู้จักบางลำพูเป็นอย่างดีอย่างน่าทึ่ง รู้สึกสนุกและตื่นเต้นกับการได้ชมขนาดนี้ ไม่น่าบรรเจิดบรรดานักท่องเที่ยวตลาดเรือราชดีที่บังเอิญและเวียนไปชมนิทรรศการในวันนั้นพอดี ก็ต่างไม่ยอมละสายตาไปจากรายละเอียดเล็กๆ น้อยๆ ภายในนิทรรศการโดยง่าย

ดังนั้นเชื่อแน่ว่า ตรอกซอกซอยซึ่งๆ เมื่อได้ไปชม ย่อมจะถูกใจและทดสรักนิทรรศการนี้ด้วยเช่นกัน เพราะมันจะทำให้คุณมองภาพไปคิดเห็นต่างมองอย่างลงลึกอย่างที่มันเป็นอีกครั้ง และอีกครั้ง

พร้อมนี้ เจ้าของผู้อยู่เป็นคนหนึ่งที่ไม่ใคร่รู้สึกบางลำพูหรือรู้สึกไม่ดีหาย นิทรรศการนี้ จะทำให้คุณค่าและความรักบางลำพูมากขึ้น เพราะได้เห็นความพยายามของ **บางลำพูอยู่ไหน มีความเป็นมาอย่างไร, บางลำพู ไม่ลำพัง มีความเป็นมาอย่างไร, ทำไมบางลำพู จึงไม่ลำพัง,** พูดถึง **บางลำพูคุณนึกถึงอะไร, ย่านอาหารและร้านค้า, แผนที่อาหารย่านบางลำพู, บ้านในบางลำพู ฯลฯ**

นอกจากนี้ ยังมีหนังรองนิทรรศการอย่าง **ชีวิตงาม ที่บางลำพู** ที่เป็นอีกครั้งที่เราจะได้ชมเรื่องราวที่ใกล้ตัวเรา ได้เห็นความงามของชีวิตในชุมชน นั่นก็คือ การทำเป็นบางส่วนจากวิทยานิพนธ์และการแสดงของนักศึกษา **ไพโรโน่** และ **โพโต เพชร** ซึ่ง **ผศ.กรินทร์ กลิ่นขจร** คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ในฐานที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ให้กับนักศึกษาทั้งสองได้ร่วมกันสร้างสรรค์ผลงานนี้ขึ้นมา

ซึ่งครั้งนี้ ผศ.กรินทร์ และอาจารย์ที่สอนสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ รวมทั้งนักศึกษาที่เคยร่วมงานกันมาจากหลายสถาบัน ได้ร่วมกันจัดนิทรรศการ **บางลำพู ไม่ลำพัง** ขึ้นมาอีกครั้ง ในวันที่ 2 เมษายน ที่ผ่านมา ณ ห้องแถลงประสงค์ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ท่าเตียน ถ.เจ้าฟ้า

หลังจากที่ร่วมงานนี้ป้าบัณได้เปิดบ้านในย่านบางลำพู ให้เข้าไปเยี่ยมเยือนและอำนวยความสะดวกให้อาจารย์และนักศึกษาต้างสถาบันมี ได้ลงพื้นที่เพื่อศึกษาและวิเคราะห์ วัฒนธรรม ไม่ว่าจะเป็น บ้านในบางลำพู วิถีชีวิตชาวควอก หลอดตอน ของกินของใช้ในย่าน ขนม่มลุกการจัดงาน ณ ทอสิงปีโกอีกด้วยในปีที่ผ่าน

บางลำพูที่คนจำนวนมากต่างรู้จัก ซึ่งได้ยืนหยัดในการรักษาและสืบทอดทางวัฒนธรรมอย่าง **โดดเดี่ยว (alone)** ท่ามกลางกระแสความเปลี่ยนแปลงที่ท้าทายและรุนแรง และเป็นการดำรงอยู่อย่าง **ไม่ลำพัง (not lonely)** เมื่อถูกจำลองมาอยู่ในนิทรรศการเล็กๆ ยังทำให้ผมและคนที่รู้จักบางลำพูเป็นอย่างดีอย่างน่าทึ่ง รู้สึกสนุกและตื่นเต้นกับการได้ชมขนาดนี้ ไม่น่าบรรเจิดบรรดานักท่องเที่ยวตลาดเรือราชดีที่บังเอิญและเวียนไปชมนิทรรศการในวันนั้นพอดี ก็ต่างไม่ยอมละสายตาไปจากรายละเอียดเล็กๆ น้อยๆ ภายในนิทรรศการโดยง่าย

ดังนั้นเชื่อแน่ว่า ตรอกซอกซอยซึ่งๆ เมื่อได้ไปชม ย่อมจะถูกใจและทดสรักนิทรรศการนี้ด้วยเช่นกัน เพราะมันจะ

ทำให้คุณมองภาพไปคิดเห็นต่างมองอย่างลงลึกอย่างที่มันเป็นอีกครั้ง และอีกครั้ง

พร้อมนี้ เจ้าของผู้อยู่เป็นคนหนึ่งที่ไม่ใคร่รู้สึกบางลำพูหรือรู้สึกไม่ดีหาย นิทรรศการนี้ จะทำให้คุณค่าและความรักบางลำพูมากขึ้น เพราะได้เห็นความพยายามของ **บางลำพูอยู่ไหน มีความเป็นมาอย่างไร, บางลำพู ไม่ลำพัง มีความเป็นมาอย่างไร, ทำไมบางลำพู จึงไม่ลำพัง,** พูดถึง **บางลำพูคุณนึกถึงอะไร, ย่านอาหารและร้านค้า, แผนที่อาหารย่านบางลำพู, บ้านในบางลำพู ฯลฯ**

นอกจากนี้ ยังมีหนังรองนิทรรศการอย่าง **ชีวิตงาม ที่บางลำพู** ที่เป็นอีกครั้งที่เราจะได้ชมเรื่องราวที่ใกล้ตัวเรา ได้เห็นความงามของชีวิตในชุมชน นั่นก็คือ การทำเป็นบางส่วนจากวิทยานิพนธ์และการแสดงของนักศึกษา **ไพโรโน่** และ **โพโต เพชร** ซึ่ง **ผศ.กรินทร์ กลิ่นขจร** คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ในฐานที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ให้กับนักศึกษาทั้งสองได้ร่วมกันสร้างสรรค์ผลงานนี้ขึ้นมา

ซึ่งครั้งนี้ ผศ.กรินทร์ และอาจารย์ที่สอนสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ รวมทั้งนักศึกษาที่เคยร่วมงานกันมาจากหลายสถาบัน ได้ร่วมกันจัดนิทรรศการ **บางลำพู ไม่ลำพัง** ขึ้นมาอีกครั้ง ในวันที่ 2 เมษายน ที่ผ่านมา ณ ห้องแถลงประสงค์ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ท่าเตียน ถ.เจ้าฟ้า

หลังจากที่ร่วมงานนี้ป้าบัณได้เปิดบ้านในย่านบางลำพู ให้เข้าไปเยี่ยมเยือนและอำนวยความสะดวกให้อาจารย์และนักศึกษาต้างสถาบันมี ได้ลงพื้นที่เพื่อศึกษาและวิเคราะห์ วัฒนธรรม ไม่ว่าจะเป็น บ้านในบางลำพู วิถีชีวิตชาวควอก หลอดตอน ของกินของใช้ในย่าน ขนม่มลุกการจัดงาน ณ ทอสิงปีโกอีกด้วยในปีที่ผ่าน

บางลำพูที่คนจำนวนมากต่างรู้จัก ซึ่งได้ยืนหยัดในการรักษาและสืบทอดทางวัฒนธรรมอย่าง **โดดเดี่ยว (alone)** ท่ามกลางกระแสความเปลี่ยนแปลงที่ท้าทายและรุนแรง และเป็นการดำรงอยู่อย่าง **ไม่ลำพัง (not lonely)** เมื่อถูกจำลองมาอยู่ในนิทรรศการเล็กๆ ยังทำให้ผมและคนที่รู้จักบางลำพูเป็นอย่างดีอย่างน่าทึ่ง รู้สึกสนุกและตื่นเต้นกับการได้ชมขนาดนี้ ไม่น่าบรรเจิดบรรดานักท่องเที่ยวตลาดเรือราชดีที่บังเอิญและเวียนไปชมนิทรรศการในวันนั้นพอดี ก็ต่างไม่ยอมละสายตาไปจากรายละเอียดเล็กๆ น้อยๆ ภายในนิทรรศการโดยง่าย

ดังนั้นเชื่อแน่ว่า ตรอกซอกซอยซึ่งๆ เมื่อได้ไปชม ย่อมจะถูกใจและทดสรักนิทรรศการนี้ด้วยเช่นกัน เพราะมันจะ

ปัจจุบันแม้มีทั้ง วัด ศาลเจ้า ร้านอาหาร บ้านเครื่องจีน ตลาดเก่า มีความหลากหลาย ที่ร่วมค้าเป็นอยู่อย่างเป็นเครือข่ายกันในรูปแบบต่างๆ และต่อรองหน่วยงานที่เข้ามาทำงานในการอนุรักษ์ที่ผ่านมาด้วย

ตอนนี้ผู้อยู่ตลอดจนพื้นที่ ประชาชนบางลำพูเป็นประชาคมที่ร่วมตัวกันได้แข็งแรงมาก เหมือนกลุ่มและต่างๆ ที่ทำงานร่วมกันมาตลอด 10 ปี ทั่วไปประชาชนบางลำพูก็ยังมีหน้าที่ของตน ยังทำงานอนุรักษ์ชุมชนอยู่ได้ ยังมีเป็นปัญหาที่ผู้อยู่ประชาชนในตลาดบางลำพูเป็นพื้นที่ศึกษา"

หนึ่งเสียงของ อ.ตุ้ย ชัยชวลไพศาลย์ ใช้ประโยชน์นิทรรศการ **บางลำพู ไม่ลำพัง** ที่จัดขึ้นจนแสดงไปจนถึงวันที่ 9 เมษายนนี้ว่าน่าสนใจว่า

"งานนี้คุณจะได้เห็นบางลำพูในอีกมิติหนึ่ง เห็นความงามของบ้านในอีกมุมมอง อายุ ๑๐ ปี รู้จักมิตรต่างชาติมากมายกว้างไกลชาวชุมชนแข็งแรง และรู้จักร้านอาหารอร่อยๆ อยู่ตรงไหนบ้าง ผ่านการนำเสนอผลงานของนิสิต ตลอดจนโมเดลน่ารักๆ และภาพวาดที่สวยงาม

และไม่เพียงคุณจะได้เห็นถึงความน่ารักและสวยงามของย่านบางลำพู แต่คุณจะรู้สึกว่ากรุงเทพฯ ยังมีอีกหลายชุมชน อีกหลายตรอกซอกซอยที่มีชีวิตชีวา น่าค้นหา น่าเดินเที่ยวชม" ■