

พื้นที่นี้..ดีจัง

ท ั้งจากเปิดปฏิบัติการ 'พื้นที่นี้..ดีจัง' ดิถียมภ์ไทย ถึงเวลาที่จะนำรวมพล เด็กๆ เยาวชน คนสร้างสรรค์พื้นที่มา จัดมหกรรมพื้นที่สร้างสรรค์ เพื่อรณรงค์ให้สังคม ตระหนักถึงความสำคัญ ร่วมกันสร้างประเทศไทย ให้น่าอยู่ด้วยการสร้างพื้นที่ดีและกิจกรรมสร้างสรรค์ ที่เด็กและเยาวชนเป็นเจ้าของ แพร่งกู้อร ที่มีสถาน กู้อรเขต สวนหย่อมรูปทรงจัตุรัสโอบล้อมด้วยอาคาร เก้าแก่ แหล่งกิจกรรมที่ใครต่อใครได้มาเยือนและ ประทับใจในเสน่ห์อันเรียบง่ายของชุมชน ได้รับ เลือกเป็นพื้นที่สร้างสรรค์นำร่องในการนำเสนอ 'พื้นที่นี้..ดีจัง' อย่างมีส่วนร่วมของทุกภาคส่วน

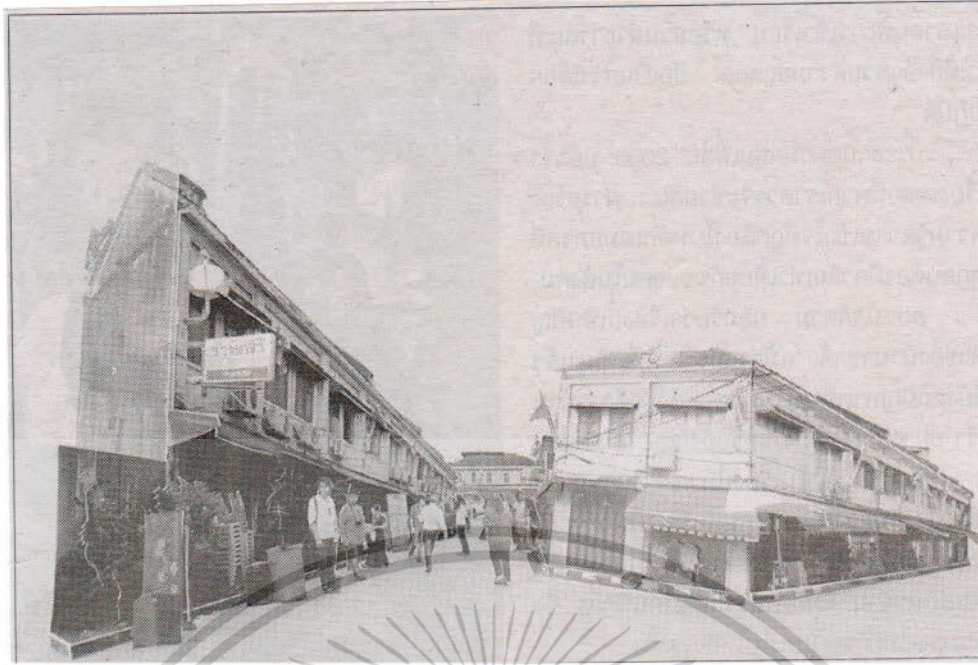
ธีรพล คชาชีวะ เจ้าของร้านสมมอญซูเซลล์ ชวนชิมไทยทำ ในฐานะประธานกรรมการชุมชน ซึ่งปัจจุบันได้ก่อกำเนิดกลุ่มเยาวชนช่วยกันจัดทำ เว็บไซต์เผยแพร่ข้อมูลและจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ อยู่เป็นระยะ เผยความรู้เกี่ยวกับ ยินดีที่มีจัด มหกรรม 'พื้นที่นี้..ดีจัง' ร่วมกับชุมชนของพวกเขา พวกเขาชาวชุมชนแพร่งกู้อรยินดีต้อนรับ พร้อม ทีมงานเด็ก เยาวชนและเพื่อนๆ ที่ร่วมเป็นหุ้น ส่วนทางสังคมในชุมชนด้วยเดินชมชมน เยือนสาม แพร่ง ในงานมหกรรมพื้นที่สร้างสรรค์ 'พื้นที่นี้..ดี จัง ณ แพร่งกู้อร' ครั้งนี้ แผนงานสื่อสร้างสุขภาวะ เยาวชน (สสย.) สำนักงานกองทุนสนับสนุนการ สร้างเสริมสุขภาพ (สสส.) ร่วมกับชุมชนแพร่งกู้อร กลุ่มรักยิ้ม กลุ่มเดินสติ และภาคีสร้างสรรค์ทั่วไทย จัดขึ้นตั้งแต่เวลา 14.00 น. ด้วยกิจกรรม 'เดิน ชุมชน เยือนสามแพร่ง' โดยมีเยาวชนแพร่งกู้อร ร่วมเป็นไกด์อาสา ร่วมกับกลุ่มรักยิ้ม อาสาสมัคร นักเรียนรอบๆ ย่านแพร่ง โดยมีวิทยากรจากชมรม สยามทัศน์มาให้ความรู้ เล่าเรื่องราวความเป็นมา พร้อมด้วยเกร็ดเล็กเกร็ดน้อยสนุกสนานไม่รู้เบื่อ

'สามแพร่ง' อยู่ใกล้เสาชิงช้า ติดกับคลอง คูเมือง (คลองหลอด) แพร่งแรกเรียกว่าแพร่งกู้อร อดีตเป็นวังริมสะพานข้างโรงสีเหนือ ชาวบ้านเรียกสั้นๆ ว่าวังเหนือ ที่ประทับของพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหมื่นภูเรศธำรงศักดิ์ ถัดมาคือ แพร่งนรา เป็นเขตพระราชฐานเก่าของพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระนราธิปประพันธ์พงศ์ มีโรงละครบริดาลัย ตั้งอยู่ในตำแหน่ง ปัจจุบันเป็นอาคารโรงเรียน ตะละกัญศึกษาฯ ปิดไปแล้ว แต่ตัวอาคารที่มี ลวดลายงดงามนั้นยังคงอยู่ แพร่งสรรพศาสตร์ หรือแพร่งสรรพศาสตร์ เป็นที่ประทับของพระเจ้าบรม วงศ์เธอ กรมหลวงสรรพสาตรศุภกิจ ปัจจุบันยัง เห็นพระตำหนักได้ริมถนนตะนาว บริเวณโดย รอบของสามแพร่งยังมีสถานที่น่าสนใจอีกมากมาย เช่น ศาลเจ้าพ่อเสือ วัดมเหยงคณ์พาราม ฯลฯ นอกจากนี้ สามแพร่งยังมีอาณาเขตแห่งของกินที่มีชื่อเสียงมายาวนาน เต็มไปด้วยร้านอาหาร ชนม ต้นตำรับ สตรีลับที่เด็ด ถือเป็นเส้นทางท่องเที่ยวที่ นักชิมยกนิ้วให้มาหลายชั่วคน

สานกิจกรรมสร้างสรรค์ 'พื้นที่ นี้..ดีจัง' หลังจากนี้ ระยะเวลาไม่ยั้งแค่นี้ ร่มลมตก ที่ลานกู้อรเขต ปัจจุบันอยู่ภายใต้การ ดูแลของสภานิกายชาติที่ 2 (สุมาลัยอนามัย) และ ถนนโดยรอบจะถูกเนรมิต เป็นลานกิจกรรมพื้นที่สร้างสรรค์ พบกับชมกิจกรรมให้เด็กฯ และ ผู้ใหญ่ใช้เวลาร่วมกัน สานสัมพันธ์ครอบครัว แสดงออก ซึ่งจินตนาการ ความคิด



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



สร้างสรรค์ ไปพร้อมๆ กับการเรียนรู้วิถีชุมชน ภูมิปัญญา
พื้นบ้านครบทั้ง 4 ภาค ภาคเหนือเป็นธีมกิจกรรม
ธรรมชาติของเด็กๆ ปกปกะญอจากป่าสนวัดจันทร์ อำเภอ
แม่แจ่ม จังหวัดเชียงใหม่ ชวนทำดอกไม้จากลูกและเปลือก
สน สายสร้อยจากเมล็ดพันธุ์ เรียนรู้วิถีชนเผ่าที่ผูกพันแนบ
แน่นกับป่าเขา ภาคใต้เป็นการละเล่นพื้นบ้านสนุกๆ เดิน
ท่องโย่ง เดินกะลา กิจกรรมทำมือกับการร้อยลูกปัดโนรา
หลากหลายสี ฐานอาร์ตศิลปะพื้นเพชรของกลุ่มลูกหัวจากจังหวัด
เพชรบุรี เป็นกลุ่มนักเรียนที่เรียนรู้จากครูช่างสิบหมู่ของห้อง
ถิ่น นำมาสร้างสรรค์เป็นกิจกรรมศิลปะแบบมีส่วนร่วมที่
ให้ทั้งความเพลิดเพลิน ความรู้ และผลงานสวยงามติดไม้
ติดมือกลับบ้านไป มีกิจกรรมที่น่าสนใจ สนุกได้ทั้งผู้ใหญ่
และเด็ก คือ มหัศจรรย์พวงมะโหด ดอกกระต่ายลาย 12
นักษัตร โบตอลสานสนุก ลูกยอดหลากสี จิตรกรรมไทยบน
แผ่นกระต่าย ส่วนภาคอีสานมีกลุ่มเยาวชนจากบ้านดงบัง
จังหวัดมหาสารคาม นำอุปแต้ม (ภาพผนังโบสถ์) เรื่องสิน
ไซ มาให้เด็กๆ ดอกตัวหนึ่ง ทำพวงกุญแจจากภูมิภาค
มาถึงชุมชนของเด็กเมืองหลวง เริ่มจากติดตาต้นไม้จาก
ใจเยาวชนแพร่พุทธ กระเป๋าตีนสอ
ใส่รัก สมุดทำมือสื่อหัวใจ เข้มกัลล

แบบเดียวในโลก โดยกลุ่มรักยิ้มที่โดดเด่นแปลกใหม่ไม่
ธรรมดา ได้แก่ FOTOMO ถ่ายภาพกับโมเดลชุมชน

อภิรินทร์ กลิ่นขจร เจ้าของไอเดีย จาก
ภาควิชาการวางแผนภาคและเมือง คณะ
สถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า
เจ้าคุณทหารลาดกระบัง เข้าร่วมกิจกรรมกับชุมชน
แพร่พุทธมาแล้วหลายครั้ง ให้รายละเอียดว่า โฟโต
โม (Fotomo = Foto + Model) คือการทำแบบจำลอง
ด้วยภาพถ่าย โดยเป็นการนำเอาภาพถ่ายของฉากใน
โลกความจริงมาตัด จัดวางและประกอบเข้าด้วยกันจน
เกิดเป็นภาพที่ตัดปะสามมิติ เทคนิคนี้ คิมิโอะ อิโตซากิ
(Kimio Itozaki) นักถ่ายภาพชาวญี่ปุ่น ผู้มีมุมมองอัน
เป็นเอกลักษณ์นำด้วยชีวิตและศิลปะ เป็นผู้สร้างสรรค์
ขึ้น เป็นส่วนหนึ่งของแบบฝึกหัดเพื่อสร้างกระบวนการ
เรียนรู้ผ่านการสัมผัสชีวิตผู้คนและสถาปัตยกรรมใน
ย่านต่างๆ มองเห็นความคิดสร้างสรรค์ของผู้คนในชีวิต
ประจำวัน เก็บข้อมูล เรียนรู้และถ่ายทอดออกมาให้
ผู้คนเข้าใจได้ นักศึกษาชั้นปีที่ 5 ของภาควิชาได้ทดลอง
ทำโฟโตโมโนในพื้นที่ย่านสามแพร่ง

นิทรรศการ 'ชีวิตงามที่สามแพร่ง' ร่วมกับ People
Space แกลลอรี่เล็กๆ ในแพร่พุทธเมื่อเดือนมิถุนายน
ที่ผ่านมา ซึ่งจะนำกลับมาแสดงอีกครั้งพร้อมการจัดทำ
โมเดลขนาดยักษ์ เพื่อให้ผู้ร่วมงานมีส่วนร่วมในกิจกรรม
FOTOMO เป็นโปสเตอร์ที่สวยงามติดมือกลับบ้านและ
ส่งกำลังใจให้ชุมชนเสาร์วันของหุ่น อาทิตย์วันนิทาน
นอกจากกิจกรรมในชมต่างๆ ยังมีการแสดงทฤษฎี
สำหรับทุกระดับ ทั้งระดับทวิ มุมถนน และบนเวที โดย
จัดให้วันเสาร์เป็นวันของหุ่น ส่วนอาทิตย์เป็นวันนิทาน

“วันเสาร์จะรวมการแสดงหุ่นเกือบทุกประเภทใน
เมืองไทยมาไว้ที่แพร่พุทธ ได้แก่ หุ่นมือของคุณะแต่ม
พื้น หุ่นสายล้อนสมเรื่อง วาวา เด็กหญิงเมล็ดข้าว
โดยพระจันทร์เสี้ยวการละคร หุ่นคนโดยคณะแม่
เพทายจากเพชรบุรี หุ่นละครเล็กคณะคำนาย บ้าน
ศิลปะคลองบางหลวง และหุ่นเงาหนังปักต้อตะลุง
อีสาน ฝีมือการแสดงประกอบหมอลำของเด็กๆ
คณะเพชรอีสาน” รัตนาภรณ์ เจือแก้ว ฝ่ายกิจกรรม
กลางแปลงของงานนี้ให้รายละเอียด

เรียกได้ว่าเป็นพื้นที่สร้างสรรค์หลากหลายรูป
แบบสำหรับคนทุกระดับที่ไม่ควรพลาดด้วยประการทั้ง
ปวง ในวันที่ 18-19 ธ.ค.นี้ ณ ลานกลางแจ้งแพร่
พุทธ (ใกล้เสาชิงช้า).

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้