

เปิดผลงาน 6 ศิลปินแห่งชาติ 50

ศูนย์วัฒนธรรมฯ • ศิลปินแห่งชาติประจำปี 2550 “กฤษฏา อรุณวงษ์ ณ อยุธยา” อดีตผู้ว่าฯ กทม.ได้รับสาขาสถาปัตยกรรมร่วมสมัย ในฐานะผู้สร้างคุณูปการต่อวงการสถาปัตยกรรมเมืองไทย “โกวิท เอนกชัย” สาขาวรรณศิลป์ หลังจากปีก่อนคว้ารางวัลนักเขียนอมตะ ส่วนสาขาศิลปะการแสดงเป็นของ “ชาญ บั้วบั้งคร” นักดนตรีและนักประพันธ์เพลงที่เป็นผู้นำสุดยอดนักร้องลูกกรุงมาร้องคู่กับนักร้องลูกทุ่ง

คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เปิดเผยเมื่อวันที่ 17 ม.ค. ภายหลังการประชุมคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (กวช.) ว่า คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิได้ทำการคัดเลือกศิลปินที่ได้รับการยกย่องให้เป็นศิลปินแห่งชาติประจำปี 2550 จำนวน 6 ท่านดังนี้ สาขาทัศนศิลป์ ได้แก่ ศ.เดชา วราขุน (ภาพพิมพ์และสื่อผสม), นายยรรยง โอฟาระชิน (ภาพ



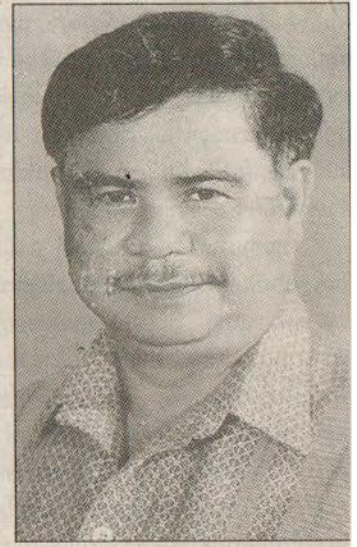
เดชา วราขุน



ยรรยง โอฟาระชิน



ชาญ บั้วบั้งคร



นครินทร์ ชาทอง

ถ่าย), ศ.กิตติคุณ ร.อ.กฤษฎา อรุณวงษ์ ณ อยุธยา (สถาปัตยกรรมร่วมสมัย) สาขาวรรณศิลป์ ได้แก่ นายโกวิท เอนกชัย (กวีนิพนธ์ บทความ นวนิยาย)

สาขาศิลปะการแสดง ได้แก่ ร้อยไทยชาญ บัวบังคร (นักดนตรี-นักประพันธ์เพลง) และนาย นครินทร์ ชาทอง (หนังตะลุง) ซึ่งศิลปินแห่งชาติที่ได้รับการคัดเลือกจะเข้ารับพระราชทานโล่และเข็มเชิดชูเกียรติจากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ผู้แทนพระองค์ ในวันที่ 24 กุมภาพันธ์ 2551 ซึ่งเป็นวันศิลปินแห่งชาติ

นายปรีชา กันธิยะ เลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กล่าวว่า การประกาศผลการคัดเลือกศิลปินแห่งชาติครั้งแรกเมื่อปี 2528 จนถึงปัจจุบัน มีศิลปินแห่งชาติสาขาต่างๆ ทั้งหมด 187 คน เสียชีวิตไปแล้ว 68 คน โดยผู้ได้รับยกย่องเป็นศิลปินแห่งชาติได้รับสิทธิประโยชน์เป็นเงินตอบแทนประจำตำแหน่งเดือนละ 12,000 บาท และสามารถเบิกเงินสวัสดิการเพื่อการรักษาพยาบาลได้ตามระเบียบราชการ อย่างไรก็ตาม ขณะนี้คณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมมีแนวทางที่จะจัดหาสิทธิประโยชน์เพิ่มเติมให้แก่ศิลปินแห่งชาติอีกด้วย

“สำหรับการจัดงานมหกรรมสัปดาห์ศิลปินแห่งชาติที่เราได้กำหนดจัดขึ้นในวันที่ 24-28 ก.พ. นี้ ต้องเลื่อนออกไปจนกว่าจะเสร็จสิ้นพระราชพิธีพระราชทานเพลิงศพ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ อย่างไรก็ตาม ในวันที่ 24 ก.พ. จะยังมีพิธีมอบรางวัลศิลปินแห่งชาติ โดยเปลี่ยนจากกิจกรรมรื่นเริงมาเป็นการถ่ายทอดพระอัจฉริยภาพและพระกรณียกิจสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอฯ ผ่านการสร้างสรรค์เฉพาะตัวของศิลปินแห่งชาติสาขาต่างๆ” เลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติเผย

ด้าน ศ.กิตติคุณ ร.อ.กฤษฎา ซึ่งเป็นอดีตผู้ว่าฯ กทม.เผยความรู้สึกว่า เป็นเกียรติอย่างยิ่งที่ได้รับรางวัลสำคัญนี้ และมีความยินดีที่ผลงานจากการทำงานตลอดทั้งชีวิตได้รับการยอมรับจากคณะกรรมการฯ ซึ่งต้องขอขอบคุณเป็นอย่างยิ่งในส่วนของผลงานที่มีความพอใจทุกอย่างเช่น อาคารใหม่สวนอัมพร จุดเด่นคือทำหลังคาให้ยื่นจากเสายาว 15 เมตรที่ไม่มีใครทำได้มาก่อน ธนาคารกรุงเทพ สาขาสีลม เป็นตึกสูงเกิน 30 ชั้น ตึกแรกของประเทศไทย ผลงานล่าสุดคือ โรงแรมโนโวเทล สนามบินสุวรรณภูมิ และที่กำลังออกแบบอยู่คือ ศูนย์วิชาการ โรงพยาบาลศิริราช

“แนวคิดในการออกแบบสถาปัตยกรรม

ของผมคือ การพยายามทำทุกส่วนให้มีความพอเพียง มุ่งเน้นการใช้สอยอาคารอย่างครบถ้วน ประหยัด และต้องมีความสวยงามอย่างเรียบง่าย ที่สำคัญคืออาศัยปรัชญานำพาประเทศไทยไปสู่ความเจริญถาวร” ศิลปินแห่งชาติสาขาศิลปะการแสดงร่วมสมัยกล่าว

สำหรับประวัติศิลปินแห่งชาติ ประจำปี 2550 ศาสตราจารย์เดชา วราชนู ปัจจุบันอายุ 63 ปี เกิดที่กรุงเทพฯ เป็นศิลปินที่สร้างสรรค์งานภาพพิมพ์อย่างต่อเนื่องกว่า 40 ปี ในระยะแรกเป็นการใช้รูปทรงที่เรียบง่ายน้อยชิ้น ได้รับรางวัลจากการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติหลายครั้ง ต่อมาได้เปลี่ยนแนวทางการสร้างสรรค์มาเป็นงานสื่อผสม ได้ค้นพบเทคนิคการสร้างพื้นผิวบนทองแดง ทำให้ได้รับรางวัลดีเด่นจากพิพิธภัณฑ์ศิลปะร่วมสมัยลาสเวกัส สหรัฐอเมริกาในปี 2547 นอกจากนี้ยังสร้างแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะแก่นักศึกษาจนได้รับคัดเลือกให้เป็นอาจารย์ดีเด่นแห่งชาติของประเทศไทย สาขามนุษยศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ ปี 2547

นายยรรยง โอฬาระชิน ปัจจุบันอายุ 70 ปี เกิดที่จังหวัดฉะเชิงเทรา เป็นศิลปินภาพถ่ายที่มีผลงานยาวมาถึง 42 ปี ทุกภาพมีความเป็นธรรมชาติ มีมิติความลึก สะท้อนเรื่องราวอารมณ์และความรู้สึก จนได้รับรางวัลชนะเลิศมากมาย ผลงานที่สร้างความภาคภูมิใจต่อวงศ์ตระกูลคือรางวัลยอดเยี่ยมด้วยพระราชทาน 2 ภาพ ได้แก่ “บินเดี่ยว” และ “ธารน้ำใส” ที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงมีพระมหากรุณาธิคุณคัดเลือกภาพด้วยพระองค์เอง นอกจากนี้ยังได้ถวายงานตามพระราชดำริสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี จนได้รับพระราชทานเหรียญราชรุจิ รัชกาลที่ 9 จากสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ

ศาสตราจารย์กิตติคุณ ร.อ.กฤษฎา อรุณวงษ์ ณ อยุธยา ปัจจุบันอายุ 76 ปี เกิดที่กรุงเทพฯ มีผลงานออกแบบที่โดดเด่นจนได้รับรางวัล Gold Medal Award ได้แก่ อาคารใหม่สวนอัมพร อาคารศูนย์การค้าริเวอร์ไซด์ สีพระยา โบสถ์ซาเวียร์ (ศูนย์นักศึกษาและหอพัก) โรงแรมอินเตอร์เนชั่นแนล แอร์พอร์ต ดอนเมือง และได้รับรางวัล Citation Award ได้แก่ การออกแบบอาคารสำนักงานใหญ่บริษัทเงินทุนหลักทรัพย์ สินเอเซีย จำกัด อาคารริเวอร์เฮาส์คอนโดมิเนียมคลองสาน และเมื่อปี 2539 ได้รับเลือกให้เป็นสถาปนิกดีเด่นในโอกาสครบรอบ 60 ปี สมามคม

สถาปนิกสยามในพระบรมราชูปถัมภ์ เป็นผู้มีความรู้ความสามารถสูงต่อวงการวิชาชีพสถาปัตยกรรม ในฐานะอาจารย์ เป็นผู้ริเริ่มพัฒนาการศึกษาวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์ให้ทันสมัยและสอดคล้องกับการปฏิบัติวิชาชีพ

สาขาวรรณศิลป์ นายโกวิท เอนกชัย หรือนามปากกา “เขมานันทะ” ซึ่งเพิ่งจะได้รับรางวัลนักเขียนอมตะเมื่อปีที่แล้ว จากมูลนิธิอมตะ ปัจจุบันอายุ 70 ปี เกิดที่จังหวัดสงขลา ท่านได้อุปสมบทและฝึกปฏิบัติธรรมกับท่านพุทธทาสภิกขุที่สวนโมกขพลาราม ขณะอยู่ในสมณเพศได้สืบสานงานพุทธศิลป์จำนวนมากในโรงมหรสพทางวิญญาณ ณ สวนโมกขพลาราม ทั้งในรูปแบบบทกวีและจิตรกรรมโบราณของไทย มีผลงานทั้งร้อยแก้วและร้อยกรองในหลายรูปแบบกว่า 60 เรื่อง ซึ่งล้วนมีเนื้อหาลึกซึ้งและใช้ถ้อยคำอย่างมีวรรณศิลป์ นับเป็นการผสมผสานพุทธปัญญากับศิลปะวัฒนธรรมไทยได้อย่างกลมกลืนและงดงาม สามารถอธิบายความเปลี่ยนแปลงของยุคสมัยทั้งสังคมไทยและสังคมโลกได้อย่างชัดเจน

ร้อยไทยชาญ บัวบังคร หรือชาญชัย บัวบังคร ปัจจุบันอายุ 74 ปี เกิดที่กรุงเทพฯ เริ่มรับราชการที่จังหวัดสระบุรีภายหลังลาออกมาทำงานอยู่ในคณะละครเร่ สามารถเล่นดนตรีได้หลายชนิดและการประพันธ์เพลง ที่สำคัญเป็นผู้สร้างประวัติศาสตร์ให้กับวงการเพลงลูกทุ่ง-ลูกกรุง โดยนำเครื่องดนตรีแอดคอร์เดียนเข้ามาใช้ในเพลงลูกทุ่งเป็นคนแรก จนกลายเป็นเอกลักษณ์ของเพลงลูกทุ่งที่ขาดไม่ได้จนทุกวันนี้ ผลงานเพลงที่สร้างชื่อเสียงคือ กระต่อมไพรวัลย์ โปรดเกิดดวงใจเป็นต้น และแต่งเพลงให้นักร้องยอดนิยมเช่น สุเทพ วงศ์กำแหง ชรินทร์ นันทนาคร เป็นต้น

นายนครินทร์ ชาทอง ปัจจุบันอายุ 62 ปี สนใจการเชิดหนังตะลุงมาตั้งแต่เยาว์ เล่นหนังตะลุงได้ตั้งแต่อายุ 16 ปี มีผลงานการแสดงหนังตะลุงแบบโบราณที่มีการสอดแทรกข้อคิดต่างๆ อันเป็นเอกลักษณ์ของตนเอง โดยใช้กลวิธีในการนำเสนอให้เกิดความบันเทิง สาระแง่คิด และบทตลก โดยเฉพาะความสามารถพิเศษด้านการให้เสียงรูปหนังตะลุงทั้งเสียงภาษากลางและภาษาถิ่นไม่ต่ำกว่า 20 เสียง เป็นที่ยอมรับของนายหนังตะลุงทั่วภาคใต้ ได้รับรางวัลมากมาย อาทิ รางวัลชั้นพานรองในการแข่งขันหนังตะลุง ได้รับยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรม พ.ศ.2539 จากคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ และได้รับยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นครูภูมิปัญญาไทย จากกระทรวงศึกษาธิการ.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้