

เผยแพร่ผลคัดเลือก 6 ศิลปินแห่งชาติ 'ประจำปี 2550'

ประกาศผลคัดเลือก 6 ศิลปินแห่งชาติประจำปี 2550 ♦ อ่านต่อหน้า 15

6 ศิลปิน

□ ต่อจากหน้า 1

เผยแพร่ผลคัดเลือก 6 ศิลปินแห่งชาติประจำปี 2550 จำนวน 6 คน ประกอบด้วย สาขาทัศนศิลป์ ได้แก่ ศ.เศขร วราชน (ภาพพิมพ์และสื่อผสม) นายขรรค์ชัย โอบุชชิน (ภาพถ่าย) ศ.กิตติคุณ ร.อ.กฤษณา อรุณวัฒน์ ณ อุษยา (สถาปัตยกรรมร่วมสมัย) สาขาวรรณศิลป์ ได้แก่ นายโกวิท เอนกชัย (กวีนิพนธ์ บทกวี นวนิยาย) สาขาศิลปะการแสดง ได้แก่ ร้อยโทชาญ บั้วบั้งสร (นักดนตรี-นักประพันธ์เพลง) และ นายนครินทร์ ชาทอง (หนังตะลุง) ซึ่งศิลปินแห่งชาติที่ได้รับการคัดเลือก จะเข้ารับพระราชทานโล่และเข็มเชิดชูเกียรติจากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี วันที่ 24 ก.พ.นี้

เมื่อวันที่ 17 ม.ค. ที่หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) เปิดเผยภายหลังการประชุมคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (กวช.) ว่า คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิได้ทำการคัดเลือกศิลปินเพื่อยกย่องให้เป็นศิลปินแห่งชาติ ประจำปี 2550 จำนวน 6 คน ประกอบด้วย สาขาทัศนศิลป์ ได้แก่ ศ.เศขร วราชน (ภาพพิมพ์และสื่อผสม) นายขรรค์ชัย โอบุชชิน (ภาพถ่าย) ศ.กิตติคุณ ร.อ.กฤษณา อรุณวัฒน์ ณ อุษยา (สถาปัตยกรรมร่วมสมัย) สาขาวรรณศิลป์ ได้แก่ นายโกวิท เอนกชัย (กวีนิพนธ์ บทกวี นวนิยาย) สาขาศิลปะการแสดง ได้แก่ ร้อยโทชาญ บั้วบั้งสร (นักดนตรี-นักประพันธ์เพลง) และ นายนครินทร์ ชาทอง (หนังตะลุง) ซึ่งศิลปินแห่งชาติที่ได้รับการคัดเลือก จะเข้ารับพระราชทานโล่และเข็มเชิดชูเกียรติจากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี วันที่ 24 ก.พ.นี้

ศ.ประเวศ วะสี ราษฎรอาวุโส กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ กล่าวว่า การคัดเลือกครั้งนี้มีความเข้มข้นเป็นอย่างมาก ซึ่งมีศิลปินส่งรายชื่อและผลงานเข้ามากว่า 360 คน ซึ่งโดยส่วนตัวเห็นว่า ศิลปินแห่งชาติ คือผู้ที่สามารถถ่ายทอดความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ให้แก่ประชาชนได้เป็นอย่างดี เนื่องจากศิลปวัฒนธรรม สามารถดึงมวลชนได้เป็นจำนวนมาก แต่ปัจจุบันประเทศไทยไม่ได้ให้ความสำคัญเรื่องนี้มากนัก โดยเฉพาะระบบการศึกษาทุกวันนี้ยังมุ่งเน้นให้คนเรียนแบบแยกส่วน ไม่ได้เรียนแบบรวมเหมือนสมัยก่อน ทั้งศิลปะ ศาสนา วัฒนธรรม ส่งผลให้เด็กขาดความรักในความเป็นชาติ ดังนั้นศิลปินแห่งชาติจะเป็นผู้ที่มิบทบาทสำคัญทำให้มวลชนหันกลับมาสนใจศิลปวัฒนธรรมของชาติ

ศ.กิตติคุณ ร.อ.กฤษณา กล่าวว่า ผลงานที่ตนพอใจเป็นอย่างยิ่ง ได้แก่ อาการใหม่สวนอัมพร ซึ่งมีจุดเด่นที่หลังคายื่นจากเสาที่ไม่มีโครงทำมาก่อน และธนาคารกรุงเทพ สาขาสิลม เป็นตึกสูงเกิน 30 ชั้นตึกแรกของไทย ส่วนผลงานล่าสุดคือ โรงแรมโนโวเทล สนามบินสุวรรณภูมิ

และที่กำลังทำอยู่คือ ศูนย์วิชาการ โรงพยาบาลศิริราช ซึ่งแนวคิดในการออกแบบสถาปัตยกรรมของตนจะพยายามทำทุกส่วนให้มีความพอเพียง มุ่งเน้นการใช้สอยอาคารอย่างครบถ้วน ประหยัด และต้องมีความสวยงามเรียบง่าย

นายวีระ โรจน์พจนรัตน์ ปลัด วธ. กล่าวว่า ศิลปินแห่งชาติที่ได้รับการยกย่องส่วนใหญ่จะกลับมารับใช้ชาติบ้านเมืองโดยตลอด อย่างเช่น ในพระราชพิธีพระราชทานเพลิงพระศพ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ มีศิลปินแห่งชาติด้านสถาปัตยกรรม ศิลปกรรม มาสนองงานรับใช้ในการออกแบบพระเมรุ นำโดย นาวาอากาศเอกอาวุธ เงินชูกลิ่น อดีตอธิบดีกรมศิลปากร เป็นต้น

สำหรับประวัติศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ ศ.เศขร วราชน อายุ 68 ปี เกิดที่กรุงเทพฯ เป็นผู้นำรูปทรงเรขาคณิตผสมผสานเทคนิคภาพพิมพ์สีดักสกรีนมาสร้างผลงานศิลปะ และได้รับรางวัลจากการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติหลายครั้งจนได้รับยกย่องให้เป็นศิลปินชั้นเยี่ยม สาขาภาพพิมพ์ ในปี 2525, นายขรรค์ชัย โอบุชชิน อายุ 70 ปี เกิดที่จังหวัดระยอง ได้สร้างสรรค์ผลงานภาพถ่ายขาว-ดำไว้มากมาย ซึ่งผลงานที่สร้างความภาคภูมิใจ คือ รางวัลยอดเยี่ยมด้วยพระราชทาน 2 ภาพ ได้แก่ “บินเดี่ยว” และ “ธารน้ำใส” ที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงมีพระมหากรุณาธิคุณคัดเลือกภาพด้วยพระองค์เอง, ศ.กิตติคุณ ร.อ.กฤษณา อรุณวัฒน์ ณ อุษยา อายุ 76 ปี เกิดที่กรุงเทพมหานคร ได้รับเลือกให้เป็นสถาปนิกดีเด่นของสมาคมสถาปนิกสยามฯ เมื่อปี 2539 เป็นผู้มิกุณูปการอย่างสูงต่อวงการวิชาชีพสถาปัตยกรรม ในฐานะอาจารย์เป็นผู้ริเริ่ม

พัฒนาการศึกษาวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์ ให้ทันสมัยและสอดคล้องกับการปฏิบัติวิชาชีพ

สาขาวรรณศิลป์ นายโกวิท เอนกชัย อายุ 70 ปี เข้าชื่อนามปากกา “เจมนันทะ” “รุ่งอรุณ ณ สนธยา” “ฉับโผง” ฯลฯ เกิดที่สงขลา มีผลงานโดดเด่นทางการสร้างสรรค์และสืบสานงานพุทธศิลป์ ทั้งบทกวีและจิตรกรรมโบราณของไทย ร้อยแก้วร้อยกรอง โดยใช้หลักธรรมทางพระพุทธศาสนาผสมผสานกับศิลปวัฒนธรรมไทยได้อย่างกลมกลืน, สาขาศิลปะการแสดง ร้อยโทชาญ บั้วบั้งสร หรือ ชาญชัย บั้วบั้งสร อายุ 74 ปี เกิดที่กรุงเทพมหานคร เป็นผู้สร้างประวัติศาสตร์ให้แก่วงการเพลงลูกทุ่งลูกกรุง โดยการนำเครื่องดนตรีแอกคอร์เดียนเข้ามาใช้จนกลายเป็นเอกลักษณ์ของเพลงลูกทุ่ง โดยผลงานที่สร้างชื่อเสียง อาทิ เพลงกระท่อมไพรวัลย์ โปรดเถิดดวงใจ เสียงกรวยจากเกาหลี่ รำเด็ย มนต์รักลูกทุ่ง แก้วเสียงซิ่ง แคนลำโขง นอกจากนี้ยังได้ประพันธ์เพลงให้นักร้องยอดนิยมเป็นจำนวนมาก เช่น สุเทพ วงศ์กำแหง ชรินทร์ นันทนาคร ธาณินทร์ อินทรเทพ รวงทอง ทองลั่นทม ชาย เมืองสิงห์ ไหวพจน์ เพชรสุพรรณ พูล ทองใจ เป็นต้น สำหรับนายนครินทร์ ชาทอง อายุ 62 ปี เป็นผู้มีความสามารถพิเศษให้เสียงหนังตะลุงทั้งภาษากลางและภาษาถิ่นไม่ต่ำกว่า 20 เสียง และสามารถเชิดรูปหนังตะลุงได้ทุกลีลาอย่างเป็นธรรมชาติสมจริง จนเป็นที่ยอมรับของนายหนังตะลุงทั่วภาคได้ นอกจากนี้ยังฟื้นฟูการแสดงหนังตะลุงคน เขียนบทและสร้างรูปหนังตะลุงสำหรับเด็กแสดง อีกทั้งยังเผยแพร่ศิลปะการแสดงหนังตะลุงในประเทศฝรั่งเศส สหรัฐอเมริกา และมาเลเซีย จนได้รับรางวัลและเกียรติคุณมากมาย. ภาไปใช้