แลกเปลี่ยนความคิด ยกระดับนักออกแบบรุ่นใหม่รับเออีซี

ยกระดับสร้างความแข็งแกร่งและกระตุ้นความคิดสร้างสรรค์ให้แก่ว่าที่สถาปนิกนักออกแบบรุ่นใหม่ของไทย รวมถึงประเทศสมาชิก **สมาคมออกแบบตกแต่งในเอเชีย** หรือ **เอเชี่ยน อินทีเรีย ดีไซน์ แอสโซซิเอชั่น**(เอ้ไอดีไอเอ) ประกอบด้วย 6 ประเทศ ได้แก่ จีน, เกาหลีใต้, ญี่ปุ่น, ฟิลิปปินส์, มาเลเซีย และไทย ก่อตั้งขึ้นเมื่อปีพ.ศ. 2543 และประเทศไทยในนาม **สมาคมมัณฑนากรแห่งประเทศไทย** เข้าร่วมเป็นสมาชิกเมื่อ 7 ปีที่แล้ว ทำให้เกิดกิจกรรมเพื่อการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้สาขาการออกแบบตกแต่งภายในระหว่างประเทศสมาชิก การพัฒนาวิชาชีพ ศักยภาพของนักศึกษาภาคสถาปัตยกรรมภายใน การออกแบบตกแต่งภายในและมัณฑนศิลป์ รวมถึงการสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างกันมาอย่างต่อเนื่อง

ปีนี้ **สมาคมมัณฑนากรแห่งประเทศไทย** เป็นเจ้าภาพจัดกิจกรรม "**เอไอดีไอเอ อินเตอร์เนชั่นแนล สตูดิเด้นท์ เวิร์กช็อป**" เป็นครั้งแรก ระหว่างวันที่24-28 ม.ค.นี้ ในหัวข้อ "**ธรู เอเชี่ยน อายส์**" ณ หอประชุม อ.ประสม รังสิโรจน์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง โดย **เมธินี สุวรรณะบุณย์** นายกสมาคมฯ เผยว่า เป็นการระดมความคิดสร้างสรรค์ของนักศึกษาจากประเทศต่างๆ ผ่านการแนะแนวของคณาจารย์ ผู้เชี่ยวชาญ ตัวแทนสมาคมออกแบบจากทั่วโลกร่วม200 คน เพื่อสร้างสรรค์งานออกแบบที่มีแนวความคิดจากการถอดรหัสอัตลักษณ์ไทยผ่านมุมมองหลากหลาย ผสานการรังสรรค์อัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมที่มีการเปลี่ยนแปลงอยู่ตลอดเวลา

นอกจากนี้พาไปชมสถานที่ย่านเมืองเก่า วัดวาอาราม ตึกอาคาร ความเป็นอยู่ วิถีชีวิตและวัฒนธรรมไทย ก่อนร่วมกันทำเวิร์กช็อปและนำเสนอผลงาน ซึ่งจะกลายเป็นแรงบันดาลใจและกระตุ้นความคิดไอเดียให้แก่คนรุ่นใหม่ โดยสามารถนำไปพัฒนาและเป็นประโยชน์แก่วิชาชีพต่อไป อีกทั้งเป็นการผลักดันให้มีมิติใหม่ๆ ในมุมมองของไทยและให้ชาติสมาชิกลงลึกถึงความเป็นไทย เพราะคนเรามองเห็นในสิ่งเดียวกัน แต่สามารถคิดและสื่อความหมายแตกต่างกัน

โอกาสเดียวกันนี้ได้มอบรางวัลวิทยานิพนธ์ดีเด่นให้แก่นักศึกษาไทยในสาขาที่เกี่ยวข้อง 19 สถาบัน ทำให้เห็นว่าเด็กไทยมีศักยภาพเก่งไม่แพ้ชาติใด เป็นเหมือนการเตรียมความพร้อมและพัฒนาบุคลากรในสายอาชีพนี้ เพราะปัจจุบันประเทศไทยมีนักออกแบบไปทำงานในต่างประเทศจำนวนมาก และปีนี้เปิดประชาคมเศรษฐกิจอาเซียนหรือเออีซี การคัดเลือกวิทยานิพนธ์ดีเด่นและกิจกรรมทำเวิร์กช็อปจึงเป็นสิ่งสำคัญช่วยพัฒนาด้านความคิด ซึ่งสิ่งที่จะได้ตามมาคือความสามัคคีของคนรุ่นใหม่ มุมมองความคิดสร้างสรรค์ที่นำไปสร้างประโยชน์ได้ และความเป็นมืออาชีพพร้อมเป็นการปูพื้นฐานการศึกษาให้แข็งแรง.

วิทยานิพนธ์ที่เข้ารอบสุดท้าย

วิภาวดี พัฒนพงศ์พิบูล, เมธินี สุวรรณะบุณย์ และ ธนวัฒน์ สุขัคคานนท์