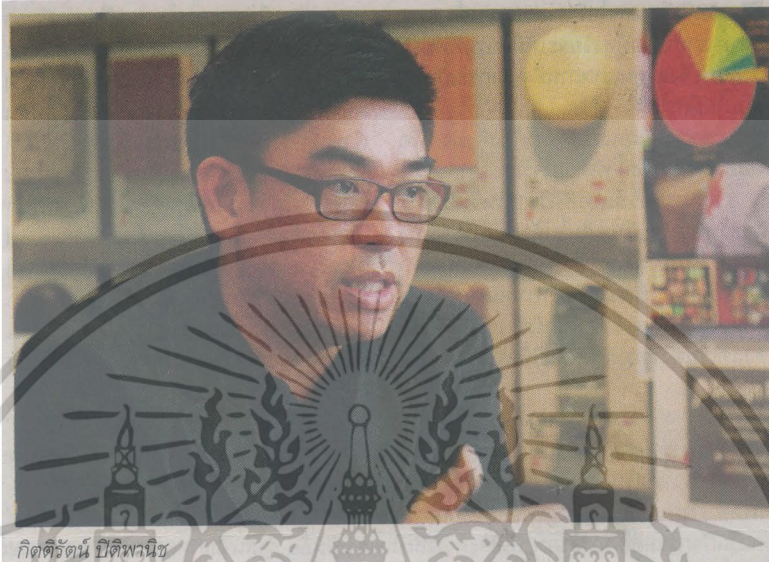


ท่วมได้... (ก็) ออกแบบได้



กิตติรัตน์ ปิติพานิช

• ปานใจ ปันจินดา

ดวงเหตุการณ์น้ำท่วมครั้งรุนแรงของเมืองไทยเมื่อปลายปี 2554 ที่ผ่านมา ซึ่งแนวมวลน้ำจะเหือดแห้งไปแล้ว แต่ความเสียหายและคราบน้ำตาของผู้ประสบภัย ยังคงไม่หายจากความทรงจำ แต่ภายในวิกฤตก็ยังมีสิ่งดีๆ เกิดขึ้น เพราะเหตุการณ์ครั้งนี้ ได้ตอกย้ำให้โลกรู้ถึง “น้ำใจ” ของคนไทย ที่ไหลแรงชนิดที่ก่อนน้ำจะใหญ่แค่ไหนก็ไม่สามารถหัดทานได้

ไม่เพียงเท่านั้น ช่วงเวลาแห่งความยากลำบาก ก็ทำให้เราได้เห็นวิธีการแก้ปัญหาบรรเทาความเดือดร้อนหลายๆ เรื่องที่น่าสนใจ และพิสูจน์ความเป็นคน “ช่างคิด” ของคนไทยได้เป็นอย่างดี

ศูนย์สร้างสรรคงานออกแบบ (TCDC) เลยนเสนอตัวเป็นหัวเรี่ยวหัวแรงระดมพันธมิตรแห่งวงการออกแบบมาช่วยกันถกเถียงและกรองไอเดียเพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาคุณภาพชีวิต โดยมีมหาอุทกภัย ปี 2554 เป็นแรงบันดาลใจ ในชื่อโปรเจกต์ว่า “ท่วมได้...ออกแบบได้” (Design for Flood)

“คนทั่วไปมักคิดว่าการออกแบบมีไว้เพื่อสินค้าที่ขายในเชิงพาณิชย์ หรือ มีแต่ของสวยๆ งามๆ แต่จริงๆ แล้วการออกแบบมันสามารถพัฒนาคุณภาพชีวิต ตลอดจนบรรเทาความเดือดร้อนได้ด้วย” เป็นคำเปิดใจถึงวัตถุประสงค์การจัดงานโดย กิตติรัตน์ ปิติพานิช ผู้อำนวยการฝ่ายพัฒนาการออกแบบและธุรกิจสร้างสรรค์ ศูนย์สร้างสรรคงานออกแบบ หรือ TCDC ที่ควงคู่มากับ นันทนา บุญล่อ อาจารย์ประจำคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี หนึ่งในพันธมิตรสำคัญ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานภายในเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

