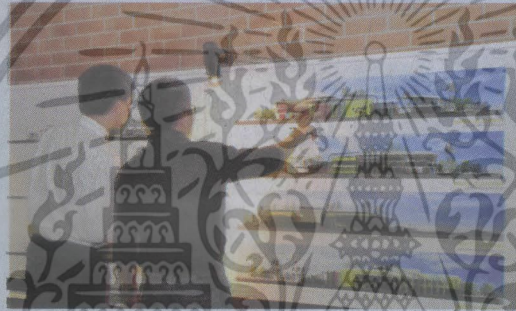


สถาปัตยกรรมลาดกระบัง หลากหลายในหนึ่งเดียว

เมื่อเอ่ยถึง “สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง” หลายคนมักนึกถึงภาพของการศึกษาในศาสตร์ที่เกี่ยวกับเทคโนโลยี แต่ทว่าในด้านสถาปัตยกรรมศาสตร์ ก็นับเป็นอีกคณะหนึ่งที่กำลังเติบโตอย่างน่าสนใจ โดยเฉพาะการนำความหลากหลายของแต่ละสาขามาผสมกันในโครงสร้างคณะเดียวกัน

รศ.บุญสนอง รตินสุนทรากุล คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง กล่าวย้อนถึงจุดกำเนิดของสถาบันว่า สถาบันเติบโตมาจากโรงเรียนวิทยาลัยวิชาการก่อสร้าง เปลี่ยนสภาพจากโรงเรียนอาชีวศึกษาเล็กๆ มารวมกับวิทยาลัยโทรคมนาคม ก็มาเป็นสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ด้วยเหตุนี้ นักศึกษาจึงมีพื้นฐานของทักษะการปฏิบัติจริง และยังใช้แนวทางนี้เดินทางต่อไป

“ผมยอมรับว่า คณะสถาปัตย์ฯ เป็นหลักสูตรการศึกษาที่ตามหลังมหาวิทยาลัยที่เปิดมาก่อน ดังนั้นเราจึงต้องทำงานหนัก และมีทิศทางชัดเจนในการปฏิบัติ เพื่อให้บัณฑิตจากลาดกระบังมีความหลากหลาย ซึ่งผลที่ได้ คือ บัณฑิตที่จบไปมีทั้งประกอบกิจการของตัวเอง และประกอบอาชีพในสาขาวิชาชีพต่างๆ แม้บางท่านจบแล้วออกไปทำงานไม่ตรงสาย เช่น ออกไปเป็นนักวิ่ง เป็นพิธีกร ทำร้านอาหารก็มี แต่ก็ได้พื้นฐานจากการเรียนการสอนในระบบของสถาบันจากวิชาพีธีกร เช่นเดี๋ยวนั้น เพราะวิชาสถาปัตยกรรม นักศึกษาต้องนำเสนองานต่างๆ ได้ตอบ แสดงความคิดเห็นกับอาจารย์ ต้องยืนหน้าห้อง ผ่านสภาวะการสัมภาษณ์ จนสั่งสมหล่อหลอม



ประสบการณ์ที่สามารถแปลงตัวเองไปทำงานประเภทอื่นๆ ได้”

รศ.บุญสนอง กล่าวเสริมอีกว่า ขณะเดียวกัน บัณฑิตที่จบไปทำงานในสายงานที่ตรงสาขาก็มีจำนวนมาก ตรวจสอบได้จากสำนักงานสถาปนิกระดับใหญ่ๆ ของประเทศ ที่มีนักศึกษา

จากลาดกระบังเข้าไปทำงาน ทั้งในฐานะเป็นเจ้าของกิจการ พนักงาน หรือผู้ร่วมทุน และการที่ลาดกระบังมีหลักสูตรออกแบบอุตสาหกรรม ทำให้ในแวดวงอุตสาหกรรมก็มีนักศึกษาที่จบไป จึงเข้าไปทำงานในภาคส่วนนี้ ตลอดจนเริ่มมีนักศึกษาออกไปทำงานในต่างประเทศ ลูกศิษย์ลูกหาเหล่านี้ ก็จะมาบอกเล่าประสบการณ์ให้แก่นักเรียน เจอบัญชีอะไร เช่น เรื่องภาษา นำมาสู่แนวทางการพัฒนา ว่าจะต้องเสริมทักษะด้านภาษา ให้แก่นักศึกษาปัจจุบันอีกด้วย

คณบดีคณะสถาปัตย์ฯ กล่าวต่อไปว่า หลักสูตรของสถาปัตยกรรมศาสตร์ ลาดกระบังมีความหลากหลาย ครอบคลุมตั้งแต่รายละเอียดเล็กๆ ไปจนถึงรายละเอียดใหญ่ โดยอธิบายให้เห็นภาพชัดขึ้น

“รายละเอียดใหญ่ๆ เช่น เรื่องการออกแบบเมือง วางผังเมือง เมื่อออกแบบเมืองแล้ว เราก็มาดูสถาปัตยกรรมออกแบบบ้านและอาคาร จากนั้นก็เข้าไปอาคารรูปร่างการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน ไล่ลงไปในการออกแบบอุตสาหกรรม ที่เกี่ยวข้องกับข้าวของเครื่องใช้ต่างๆ จนกระทั่งครอบคลุมในหลักสูตรนิเทศศิลป์ มีทั้งภาคภาพยนตร์ ถ่ายภาพ ประชาสัมพันธ์ พอถึงจุดหนึ่งเราก็มีจิตรกรรม ศิลปกรรม และในอนาคตก็จะเสริมเทคโนโลยีกับศิลปกรรมเพิ่มเข้าไป นั่นจึงเป็นความหลากหลายที่เชื่อมต่อกันได้ภายในโครงสร้างคณะเดียว ซึ่งประโยชน์ที่



นักศึกษาได้รับ คือ การมีเครือข่ายหลากหลายวงการ เป็นความสัมพันธ์ในระบบที่จะเอื้อต่อการเป็นผู้ประกอบการในอนาคตได้”

รศ.บุญสนองทั้งท้ายกับประเด็นเรื่องการผนวกความเป็นสถาบันเทคโนโลยี กับศาสตร์ด้านสถาปัตยกรรมว่า ลาดกระบังเป็นสถาบันเทคโนโลยี เนื้อหาต่างๆ ก็จะมุ่งไปในเรื่องเทคโนโลยี นั่นจึงนำมาสู่การผสมผสานเนื้อหาสถาปัตยกรรมที่บวกกับเทคโนโลยี

“จุดมุ่งหมายดังกล่าว นำมาสู่เป้าหมายว่า เราต้องมีสถาปัตยกรรมที่เกี่ยวข้องกับพลังงาน และการแก้ปัญหาสิ่งแวดล้อม การออกแบบผลิตภัณฑ์กับการเติบโตของเทคโนโลยี แม้กระทั่งการนำศิลปกรรมกับเทคโนโลยีมาใช้ นั่นเพราะเราปฏิเสธเทคโนโลยีไม่ได้ แต่สถาบันต้องให้มันเป็น ซึ่งกำลังมุ่งไปจุดนั้น เช่น นักศึกษาสถาปัตยกรรมไม่รับทำโครงการลดประหยัดพลังงาน ก็ต้องไปออกแบบหน้าต่างตามผลงานของคณะวิศวกรรมฯ หรือ เครื่องไม่เครื่องมือวิศวกรรมที่หน้าตาไม่คุ้น ให้ดูดีขึ้น ออกแบบให้มีความสวยงามน่าใช้ หรือทำเป็นเวอร์ชันสองนอกจากตัวต้นแบบ ซึ่งเป็นการนำความรู้สถาปัตย์กับเทคโนโลยีมาผสมผสานกัน”

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่... ใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น... ครั้งที่มีการนำไปใช้