



ใบรับรองปัญหาพิเศษปริญญาตรี
ภาควิชาเทคโนโลยีการผลิตภัณฑ์

เรื่อง

โครงการออกแบบปรับปรุงภูมิทัศน์บริเวณบ้านพักอาศัย
THE LANDSCAPE DESING IMPROVEMENT PROJECT OF HOUSE

โดย

นาย ปรากรมภ์ แยมเพียร

นาย วสันต์ อ่อนละเอียด

ได้รับพิจารณาเห็นชอบจาก

.....
(ผศ. ชราธร เตียวชาแสง)

ภาควิชารับรองแล้ว

.....

(ผศ.ดร.สมชาย กัฒาหาญ)

หัวหน้าภาควิชาเทคโนโลยีการผลิตภัณฑ์
วันที่ .. 9 .. เดือน .. 12 .. 25 .. พ.ศ. 39 ..

14785
20 ส.ค. 2541
พ.ศ. 2538



สำนักหอสมุดกลาง พระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

ปัญหาพิเศษ

เรื่อง

โครงการออกแบบปรับปรุงภูมิทัศน์บริเวณบ้านพักอาศัย
THE LANDSCAPE DESIGN IMPROVEMENT PROJECT OF HOUSE



โดย

นาย ปรากรมภ์ แยมเพียร
นาย วสันต์ อ่อนละเอียด

อาจารย์ที่ปรึกษา

พศ. ธรราช เขียวขานสง

ป/ท-
ป452๑
2538
ด: 2

เลขหมู่.....
เลขทะเบียน 100130
วัน,เดือน,ปี 17 JUN 2015

เสนอ

ภาควิชาเทคโนโลยีการเกษตร คณะเทคโนโลยีการเกษตร
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

เพื่อความสมบูรณ์แห่งปริญญาวิทยาศาสตรบัณฑิต (เกษตรศาสตร์)

พุทธศักราช 2538

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

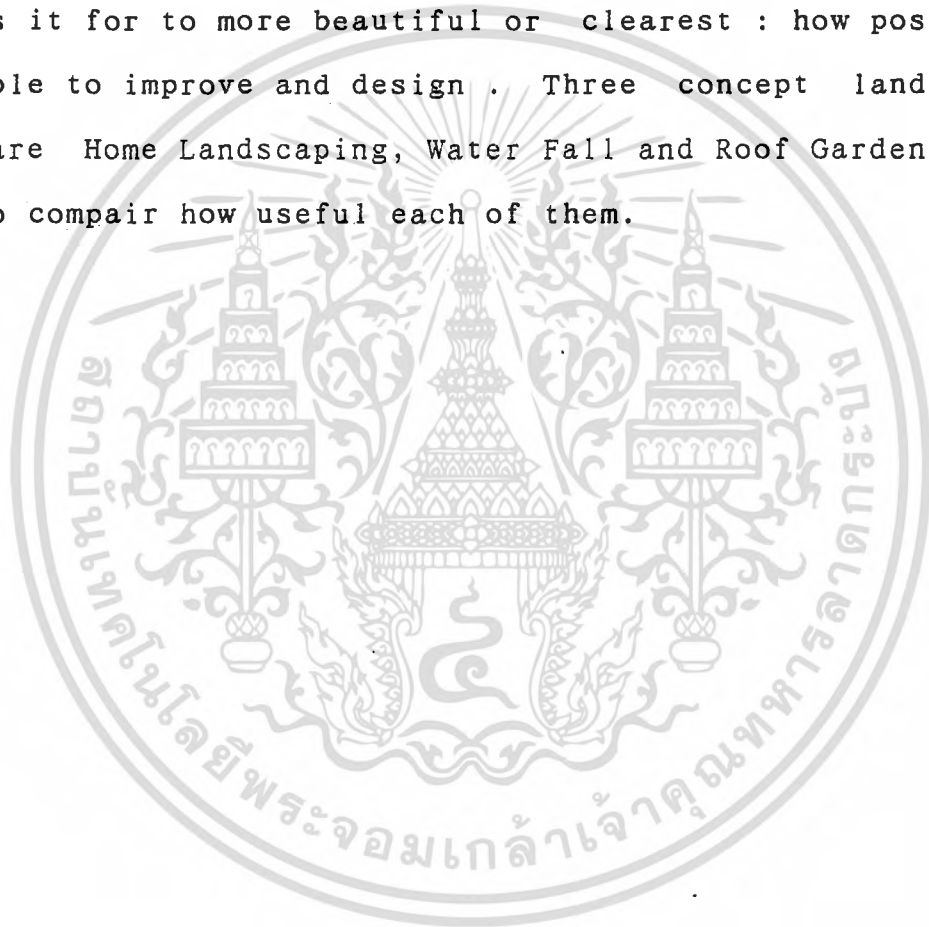
เรื่อง โครงการออกแบบปรับปรุงภูมิทัศน์บริเวณบ้านพักอาศัย
The Lanscape Design Improvement Project
of House
โดย นาย บรากรมทย์ แยมเพียร
นาย วสันต์ อ่อนละเอียด
สาขา เทคโนโลยีการผลิตพืช ภาควิชา เทคโนโลยีการผลิตพืช
คณะ เทคโนโลยีการการผลิตพืช
อาจารย์ที่ปรึกษา ผศ.ธรรธร เขียวขำแสง

บทคัดย่อ

การออกแบบจัดสวนบริเวณบ้านเป็นการเพิ่มความสวยงามและความเป็นระเบียบเรียบร้อยให้แก่สถานที่ ในการทำโครงการนี้เพื่อเป็นแนวทางในการออกแบบและปรับปรุงให้เกิดประโยชน์ต่อไป ฉะนั้นโครงการออกแบบปรับปรุงเพื่ออำนวยความสะดวกซึ่งเกิดขึ้น โดยมีแนวความคิดในการออกแบบโดยคำนึงถึงหลักวิชาการด้านการออกแบบปรับปรุงภูมิทัศน์และความเป็นไปได้กับความเหมาะสมในโครงการ ในการทำโครงการนี้เป็นการสร้างแบบจำลองขึ้นมา เพื่อนำไปทำการจัดในพื้นที่จริงต่อไป แบบสวนในโครงการและทำแบบจำลอง มี 3 แบบ คือ สวนในบ้าน (Home Landscaping) สวนน้ำตก (Water fall) และสวนคาดฟ้า (Root garden) เพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างและประโยชน์ของสวนแต่ละชนิด

Abstact

Home is more beautiful and by landscape design. It is benefit for desinging and improveing which concept. The project design on condition that landscape design. The modle in project is it for to more beautiful or clearest : how possible and suitable to improve and design . Three concept landscape designs are Home Landscaping, Water Fall and Roof Garden that in area to compair how useful each of them.



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

คำนิยม

ข้าพเจ้าขอกราบขอบพระคุณ ผศ.ชราธร เขียวงามแสง อาจารย์ที่ปรึกษา
ปัญหาพิเศษที่กรุณาให้คำปรึกษา แนะนำ ช่วยแก้ไขปัญหาและอุปสรรคต่างๆ ตั้งแต่เริ่ม
แรก จนสำเร็จเรียบร้อยสมบูรณ์

นอกจากนี้ข้าพเจ้าขอขอบคุณเพื่อนๆ ทุกคนที่ให้คำแนะนำ ความช่วยเหลือ
และเป็นกำลังใจในการทำปัญหาพิเศษฉบับนี้ด้วยดีมาตลอด

ขอขอบคุณ ภาควิชาเทคโนโลยีการผลิตพืช คณะเทคโนโลยีการเกษตร
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ซึ่งเป็นสถานศึกษาและมีส่วน
ช่วยให้ปัญหาพิเศษนี้สำเร็จได้ด้วยดี

สุดท้ายนี้ข้าพเจ้าขอกราบขอบพระคุณ บิดา มารดา และทุกคนในครอบครัว
ที่เป็นกำลังใจและให้ทุนทรัพย์ในการทำปัญหาพิเศษครั้งนี้

นาย ปรากรมทย์ แยมเพียร

นาย วสันต์ อ่อนละเอียต

(ก)

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
สารบัญภาพ	(ข)
สารบัญภาคผนวก	(ค)
บทนำ	1
วัตถุประสงค์	2
การตรวจเอกสาร	3
ผลการศึกษา	16
เอกสารอ้างอิง	19

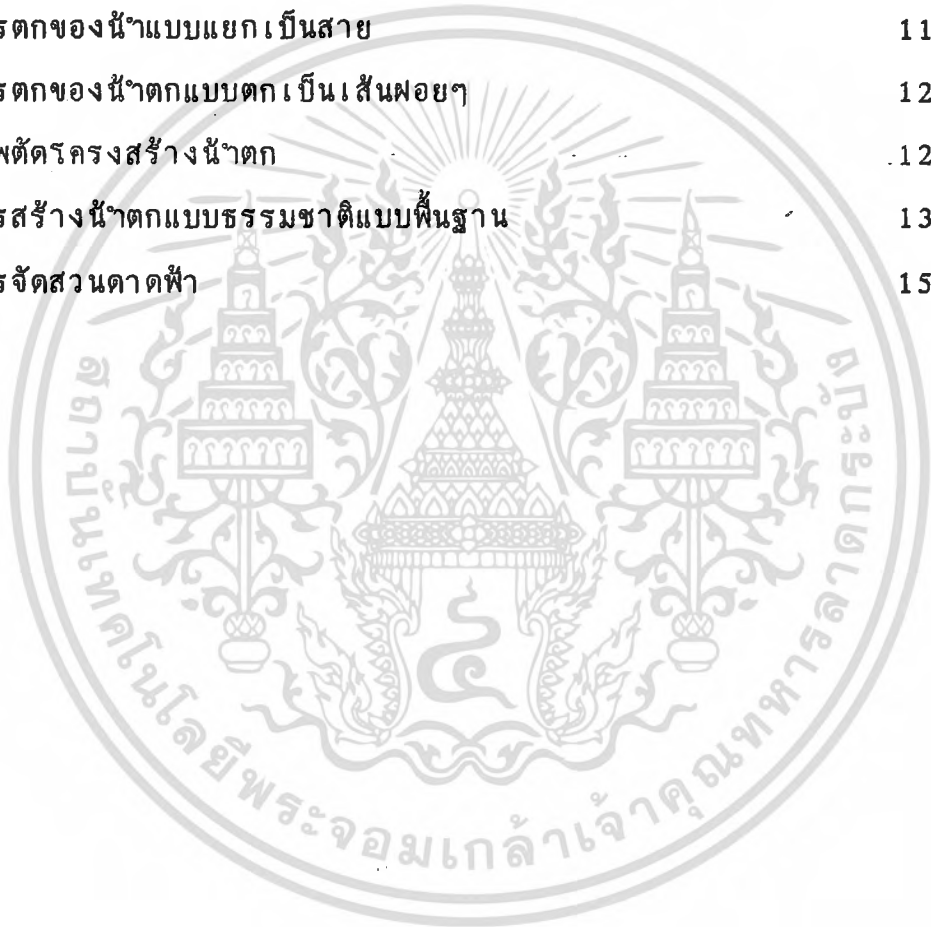


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

(ข)

สารบัญภาพ

ภาพที่	หน้า
1. แสดงตัวอย่างแบบแปลนสวนในบ้าน	8
2. แสดงตัวอย่างทัศนียภาพจากแบบแปลนสวนในบ้าน (ภาพที่ 1)	9
3. แสดงสายน้ำตกที่ตกเป็นแผ่นผ้า	11
4. แสดงการตกของน้ำแบบแยกเป็นสาย	11
5. แสดงการตกของน้ำตกแบบตกเป็นเส้นพวยๆ	12
6. แสดงภาพตัดตรงสร้างน้ำตก	12
7. แสดงการสร้างน้ำตกแบบธรรมชาติแบบพื้นฐาน	13
8. แสดงการจัดสวนคาดฟ้า	15



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

(ค)

สารบัญภาคผนวก

เรื่อง	หน้า
ภาพที่ 1 แสดงภาพถ่าย Top view การจัดสวนในบ้าน	20
ภาพที่ 2 แสดงภาพถ่าย Side view การจัดสวนในบ้าน	20
ภาพที่ 3 แสดงภาพถ่าย Top view การจัดสวนน้ำตก	21
ภาพที่ 4 แสดงภาพถ่าย Side view การจัดสวนน้ำตก	21
ภาพที่ 5 แสดงภาพถ่าย Top view การจัดสวนศาลาพักผ่อน	22
ภาพที่ 6 แสดงภาพถ่าย Side view การจัดสวนศาลาพักผ่อน	22
ภาพที่ 7 แสดงแบบแปลนสวนในบ้าน	23
ภาพที่ 8 แสดงแบบแปลนสวนน้ำตก	24
ภาพที่ 9 แสดงแบบแปลนสวนศาลาพักผ่อน	25
การดูแลรักษาสวน	26

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทนำ

ด้วยอิทธิพลทางธรรมชาติและความต้องการอันไม่สิ้นสุดของมนุษย์ มนุษย์จึงได้พัฒนาวิถีทางการดำรงชีวิตอยู่ตลอดเวลา กล่าวได้ว่าความงามที่เกิดจากธรรมชาตินั้นได้ถูกมนุษย์นำมาสร้างสรรค์เพื่อความงามในศิลปะทุกแขนงได้ เพื่อทำให้ชีวิตของตนพบความรื่นรมย์ ความพอใจ

การจัดสวนเป็นศิลปะแขนงหนึ่งที่เกี่ยวข้องกับความงามของธรรมชาติ และการดำรงชีวิตของมนุษย์เข้าด้วยกัน ในปัจจุบันการจัดสวนได้รับความสนใจจากผู้คนทั่วไปเป็นอย่างมากเพราะธรรมชาติได้ถูกทำลายลงทำให้เกิดมลพิษขึ้นมากมาย การจัดสวนสามารถช่วยลดภาวะมลพิษได้ สามารถปิดบังส่วนที่ต้องการซ่อนเร้นและเสริมความสวยงามให้แก่สถานที่ได้ นอกจากนี้ต้นไม้บางชนิดที่จัดสวนยังสามารถนำมาบริโภคได้

รูปแบบของการจัดสวนมีการเปลี่ยนแปลงพัฒนามาอย่างต่อเนื่อง จากที่เคยมีเพียงการจัดสวนในพื้นที่สาธารณะ ก็เกิดการจัดสวนในบริเวณบ้านพักอาศัย ทั้งนี้เนื่องจากการเพิ่มขึ้นของจำนวนประชากร ความจำกัดของพื้นที่และความก้าวหน้าของเทคโนโลยี ทำให้มนุษย์ต้องการดึงเอาธรรมชาติเข้ามาอยู่ใกล้ตัวมากขึ้น การจัดสวนรูปแบบต่างๆจึงเกิดขึ้น เช่น การจัดสวนในบ้าน การจัดสวนน้ำตก แม้แต่ในอาคารใหญ่ๆ มนุษย์ก็พยายามปรับปรุงการออกแบบจัดเป็นสวนดาดฟ้า

ดังนั้นจึงมีการศึกษาหลักการออกแบบปรับปรุงภูมิทัศน์บริเวณที่พักอาศัย วดยการออกแบบ และการทำแบบจำลองของการจัดสวน 3 รูปแบบ คือ การจัดสวนในบ้าน (Home Landscaping) สวนน้ำตก (Waterfall) และสวนดาดฟ้า (Roof Garden) เพื่อเป็นแนวทางสำหรับการปรับปรุงรูปแบบของการออกแบบปรับปรุงภูมิทัศน์บริเวณที่พักอาศัยต่อไป

วัตถุประสงค์

1. เพื่อศึกษาขั้นตอนในการออกแบบปรับปรุงภูมิทัศน์บริเวณพื้นที่โครงการ
2. เพื่อนำความรู้ และประสบการณ์จากการศึกษาค้นคว้ามาปฏิบัติในการวิเคราะห์ และการออกแบบปรับปรุงพื้นที่โครงการ
3. เพื่อศึกษาขั้นตอนในการทำแบบจำลองบ้านและต้นไม้ให้ได้ตามมาตรฐานที่ต้องการ
4. เพื่อนำความรู้และประสบการณ์ที่ศึกษาไปใช้ในการออกแบบปรับปรุงภูมิทัศน์โครงการในลักษณะเดียวกัน
5. เพื่อเป็นแนวทางในการออกแบบปรับปรุงภูมิทัศน์ของโครงการได้สอดคล้องกับสภาพแวดล้อมและ เกิดประโยชน์ใช้สอยสูงสุด
6. เพื่อพัฒนาพื้นที่ให้เหมาะสมแก่การราชประโยชน์ที่จะมีขึ้นในโครงการ



ตรวจเอกสาร

การจัดสวนในบ้าน (Home Landscaping)

ปัจจุบันการจัดสวนในบ้านได้รับความสนใจจากเจ้าของบ้านทั้งหลายเป็นอย่างมาก เพราะการจัดสวนสามารถทำให้บ้านดูสวยงามน่าอยู่ขึ้นเป็นอย่างมาก อีกทั้งการจัดสวนที่เหมาะสมสามารถใช้ประโยชน์อื่นได้อีก เช่น การใช้พื้นที่ทำกิจกรรมร่วมกันของครอบครัว หรือการปลูกต้นไม้เป็นแนวรั้วช่วยกรองฝุ่นละออง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับ การเลือกต้นไม้ การแบ่งเนื้อที่ในการจัดสวน

การแบ่งเนื้อที่ในการจัดสวน เพื่อให้ได้ประโยชน์สูงสุดในการใช้พื้นที่ที่มีอยู่อย่างจำกัด ต้องมีการวางแผนการใช้ และผ่านการออกแบบอย่างมีประสิทธิภาพโดยคำนึงถึงการใช้สอยการเปลี่ยนแปลงการต่อเติมในภายภาคหน้า การแบ่งพื้นที่จึงเป็นข้อสำคัญในการสร้างความสัมพันธ์ให้เกิดขึ้นในการใช้สอยและความงาม

พื้นที่สำหรับการจัดตกแต่งสวนในบ้านควรแบ่งออกเป็น 3 ส่วนดังนี้

1. บริเวณหน้าบ้านหรือสวนสาธารณะ (Public area)
2. บริเวณส่วนบริการ (Service area)
3. บริเวณพักผ่อนส่วนตัวหรือของครอบครัว (Private area or Family area)

1. บริเวณหน้าบ้านหรือสวนสาธารณะ ส่วนมากเป็นพื้นที่หน้าบ้านมักจะติดกับเทอเรสห้องรับแขก หรือระเบียง เป็นส่วนที่สามารถมองเห็นได้จากภายนอกอย่างชัดเจน ส่วนของสวนสาธารณะนี้เป็นส่วนสร้างความสัมพันธ์กับสังคมแสดงความสง่า เน้นความโดดเด่นของอาคารบ้านเรือนจึงควรจัดสรรเนื้อที่ส่วนนี้แต่พอควร ประมาณ 1 ใน 3 ของพื้นที่ทั้งหมด

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ส่วนหน้าบ้านเน้นความสวยงาม เน้นความน่าสนใจ ลักษณะการตกแต่งโดยรวมจะคำนึงถึงความเหมาะสมของพื้นที่มีไม้ให้ร่มเงาแก่บริเวณสวนโดยรวม แต่ไม่เน้นจนผิดสัดส่วนมีบริเวณที่กำหนดให้เป็นสนามหญ้าเปิดโล่ง จัดให้มีมุมมอง มีสวนประดับสวนหย่อมสวยๆ เพื่อสร้างจุดเด่น การจัดสร้างความสัมพันธ์ให้เกิดขึ้นกับการใช้ประโยชน์ของห้องภายในตัวอาคาร เช่น ขณะอยู่ในห้องรับแขกหรือเทอร์เรสหน้าบ้านก็สามารถมองเห็นและชื่นชมความสวยงามของสวนได้ อาจเป็นความสวยงามในการจัดสร้างมุมน้ำตกน้ำพุ หรือการจัดกลุ่มไม้ที่กลมกลืนสวยงาม

2. บริเวณสวนบริการ เป็นส่วนของพื้นที่ที่ทำให้ความสะดวกต่อการบริการ การปฏิบัติงานต่างๆของสมาชิกในครอบครัว เช่น ถนนเข้าบ้าน ที่จอดรถ ที่ทิ้งขยะ บริเวณซักล้าง ห้องเก็บเครื่องมือ-อุปกรณ์ ราวตากผ้า ที่รวบรวมพันธุ์ไม้ แปลงผักสวนครัว เป็นต้น พื้นที่ส่วนนี้จัดเป็นพื้นที่ส่วนตัวของครอบครัวเช่นกัน แต่ไม่เน้นความสวยงามในการตกแต่ง แต่เน้นถึงความคล่องตัว สะดวกและปลอดภัยในการปฏิบัติงาน ประตูห้องครัวก็เป็นส่วนหนึ่งหรือส่วนที่ติดต่อกับพื้นที่ส่วนนี้ด้วย สวนบริการจึงเหมาะที่จะอยู่ด้านหลังบ้านและมีขอบเขตแยกจากส่วนอื่นๆอย่างแน่นอนอาจจะมีแนวพุ่มไม้ปิดบังส่วนที่ไม่น่าดูเสีย

3. บริเวณที่พักผ่อนส่วนตัวหรือของครอบครัว พื้นที่นี้เปรียบได้กับพื้นที่พักผ่อนนอกบ้าน (Outdoor living space) เป็นบริเวณที่จัดไว้สำหรับพักผ่อนส่วนตัวหรือทำกิจกรรมร่วมกันของสมาชิกในครอบครัวหรือเพื่อนสนิท จึงเป็นพื้นที่ที่ต้องแยกจากส่วนอื่นๆเช่นกัน เพื่อไม่ให้ประเจิดประเจ้อเกินไป อาจจัดเป็นที่นั่งเล่น ที่อ่านหนังสือ มุมปิกนิกนอกบ้าน แปลงดอกไม้ สระว่ายน้ำ รวมไปถึงบริเวณออกกำลังกาย ดังนั้นการออกแบบจัดสวนควรทำให้เกิดความพอใจสูง ให้ความอิสระในการใช้สอยมากที่สุด มีการยืดหยุ่นในการใช้ประโยชน์ต่างๆได้ง่าย การจัดมีแนวคิดเพิ่มเติมดังนี้

-ปิดล้อมบริเวณเพื่อมั่นใจว่าจะเป็นพื้นที่ส่วนตัว และอาจจะมีฉากหลัง เพื่อประกอบการตกแต่ง

-ตรงบริเวณกลางควรเปิดตรง งามให้แน่นด้วยองค์ประกอบต่างๆ เพื่อให้มีอิสระในการใช้สอย

-สร้างบริเวณเข้าถึงตัวอาคารบ้านเรือนได้

ในพื้นที่บริเวณส่วนนี้ยังสามารถแบ่งได้

3.1 บริเวณที่พักผ่อนจริงๆ ประกอบด้วยวัสดุพื้นแข็งแรงทนทานไม่ลื่น จัดเตียงผ้าใบ หรือเก้าอี้ปรับระดับได้ ในมุมร่มเงา หรือมีร่มกันแดด มีโต๊ะเล็กวางสิ่งของ

3.2 ส่วนที่จัดเป็นสวนดอกไม้ หรือสวนหย่อมสวยงามเล็กๆที่อาจอยู่ติดกับจากที่นั่งพักผ่อน แต่มีมุมมอง และเชื่อมสัมพันธ์ด้วยทางเดินหรือองค์ประกอบอื่นๆ

3.3 มุมสำหรับเด็ก ควรจัดให้ห่างบริเวณที่พักผ่อนพอควรแต่ก็อยู่ในสายตา มุมนี้อาจจัดเป็นบ่อทราย หินช้า กระดานเล่น ซึ่งขึ้นอยู่กับวัยของเด็ก พันธุ์ไม้เลือกที่ร่มเป็นพืช และไม่มีหนาม

ในปัจจุบันมีอีกแนวความคิดหนึ่ง เกี่ยวกับการแบ่งพื้นที่ที่เกิดในลักษณะสะท้อนให้เห็นความสำคัญของบ้านมากขึ้น เพราะถือว่าบ้านที่น่าอยู่อาศัยนั้นต้องมีองค์ประกอบพร้อมสมบูรณ์ สามารถอำนวยความสะดวกให้แก่ผู้อยู่อาศัยแนวความคิดนี้ได้แบ่งพื้นที่บ้านโดยวางเป้าหมายไว้ 9 ประการ คือ

1. พื้นที่นันทนาการ (Recreation) จัดให้เป็นมุมพักผ่อน มุมนันทนาการ เช่น สระว่ายน้ำ สนามเด็กเล่น บ่อทราย สนามออกกำลังกาย และลานเอนกประสงค์อื่นๆ

2. พื้นที่ให้ความสะดวกสบาย (Comfort) อาจทำเป็นพื้นที่ลานพัก (Petio) ปลูกไม้พุ่มล้อมรอบ ทำเป็นหลังคากรองแสง หรือปลูกไม้ใหญ่ให้ร่มเงา เป็นที่นั่งเล่น หรืออ่านหนังสือ

3. พื้นที่เอนกประสงค์ (Flexibility) จัดสร้างเป็นพื้นที่ที่พร้อมจะดัดแปลงไปใช้ได้หลายกรณี เช่น รับแขก เล่นเกม งานเลี้ยงสังสรรค์

4. พื้นที่อำนวยความสะดวกและให้ความปลอดภัย (Convenience and safety) จัดเป็นส่วนบริการของครอบครัว เช่น ทางเดินภายในสวน สะพาน ลานจอดรถ ส่วนดังกล่าวจำเป็นต้องใช้บ่อยๆ แม้ในยามค่ำคืน จึงควรจัดให้มีแสงสว่างตามจุดต่างๆพอสมควร

5. พื้นที่ความสวยงาม (Beautification) เป็นพื้นที่ที่จัดไว้ชื่นชมความสวยงาม มีการปลูกไม้ดอกไม้ประดับ สวนหย่อม มุมน้ำตก ทางเดิน สนามหญ้าเขียวขจี สร้างความสนใจ ด้วยความสวยงามทางด้านการออกแบบ จัดกลุ่มพันธุ์ไม้หรือวัสดุอื่นๆ

6. พื้นที่ความอิสระ (Privacy) จัดเป็นมุมสังสรรค์ในครอบครัว เป็นพื้นที่ทำกิจกรรมของครอบครัว ประกอบด้วย ลานพักผ่อน ชุดสนาม รั้วป้องกันสายตาจากคนภายนอก ป้องกันเสียง อาจมีไม้ใหญ่หรือไม้ระแนงปลูกไม้เลื้อยให้ร่มเงา

7. พื้นที่ดูแลรักษาต่ำ (Ease of maintenance) โดยเฉพาะพื้นที่ลาดเอียงหรือพื้นที่จัดตกแต่งลำบาก ไม้เนื้ออ่อนอายุการจัดวางองค์ประกอบต่างๆ ก็อาจจัดสร้างอย่างเรียบง่าย เพื่อสะดวกและประหยัดในการดูแลรักษา เช่น ทำเป็นสนามหญ้าราบเรียบ หรือลานซีเมนต์ สีลาแลง สำหรับบริเวณที่ปลูกหญ้าไม่ได้ อาจดัดแปลงเป็นขอบแปลงปลูกไม้ดอกในพื้นที่ลาดเอียง

8. พื้นที่รับรองแขกเฉพาะกิจ (Entertaining) ก็คล้ายเป็นบริเวณส่วนตัวโดยจัดเป็นมุมสังสรรค์ รับประทานอาหารนอกบริเวณบ้าน มีลานพัก มีชุดสนาม สามารถเคลื่อนย้ายได้ง่าย อาจจะมีไม้ระแนงไม้เลื้อยหรือจัดเป็นซุ้มต้นไม้

9. พื้นที่ผลิตอาหาร , (Food production) เป็นมุมสวนครัว บล็อกผักและไม้ผลบางชนิด โดยจัดไว้ต่อเนื่องจากห้องครัวภายในบ้าน

ในสวนของชาวญี่ปุ่นจะมีการแบ่งพื้นที่ไปอีกแบบหนึ่ง โดยแบ่งพื้นที่เป็น 2 ส่วนใหญ่ๆ คือ ส่วนที่เป็นพื้นที่หลัก (basic sections) เป็นส่วนที่เป็นพื้นที่พิเศษ (Auxiliary section) ส่วนที่เป็นพื้นที่หลักนั้นจัดเป็นพื้นที่สำหรับกำหนดรูปแบบของสวนไว้ 3 แห่ง ซึ่งถือว่าครบสมบูรณ์ตามหลักว่าด้วยการจัดสวน คือ

1. สวนหน้าบ้าน (Front garden) เป็นส่วนที่สร้างความสัมพันธ์กับสังคมแต่จะอยู่ในพื้นที่ขนาดกระทัดรัด อยู่ติดประตูรั้วหน้าก่อนเข้าบ้านเป็นส่วนเชื่อมระหว่างถนนนอกบ้านกับประตูทางเข้า การตกแต่งไม้ปลูกไม้ใหญ่หรือไม้กั้นแสง อาจมีการตกแต่งด้วยตะเกียงหินหรือรูปปั้น ไม้พุ่มบ้าง นอกจากนี้ยังมีสิ่งจำเป็น เช่น ตู้รับจดหมาย ก่อรองรับหนังสือพิมพ์

2. สวนข้างครัว (Kitchen garden) มีลักษณะแคบยาวติดรั้วด้านข้าง เป็นบริเวณสวนบริการจึงไม่เน้นสวยงาม ในส่วนนี้อาจเป็นที่เก็บเครื่องมือ อุปกรณ์ซักล้าง สวนครัว ราวตากผ้า เป็นต้น

3. สวนชั้นใน (Inner garden) เป็นพื้นที่ด้านหลังบ้าน จัดสร้างเพื่อให้ผู้อยู่อาศัยได้รับประโยชน์โดยตรงจากสวน เป็นพื้นที่ให้ความสุขสบาย พักผ่อน การออกแบบพิถีพิถันทั้งความสวยงามและสัญลักษณ์ด้านปรัชญา เป็นที่พักผ่อน สรรวมสมาธิ แสวงหาความวิเวก



ภาพที่ 2 แสดงตัวอย่างทัศนียภาพจากแบบแปลนสวนบ้าน (ภาพที่ 1)

สวนน้ำตก (Water garden)

การจัดสวนน้ำตก (Water fall) เป็นส่วนประกอบ ก็เป็นส่วนอีกรูปแบบหนึ่ง ที่เลียนแบบจากธรรมชาติ การจัดน้ำตกเป็นการจัดกิจกรรมของน้ำในพื้นที่ รดยการไหลสู่ที่ต่ำอย่างรวดเร็วและเป็นชั้นๆ (Cascade) และจุดสุดยอดของน้ำตก คือการไหลของน้ำจากที่สูงสู่ที่ต่ำ ไม่รู้จักหมด ทำให้เกิดทิวทัศน์หลายรูปแบบ ทำให้อารมณ์สดชื่น เกิดความเคลื่อนไหวภายในสวน และไหลเอ่อของน้ำยังคลายความร้อนได้อีกด้วย

แบบของน้ำตกแบ่งได้ 2 แบบ

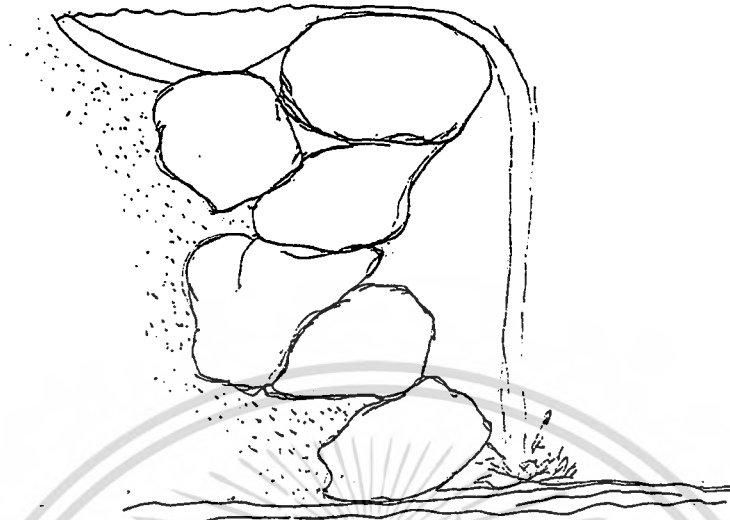
1. น้ำตกประดิษฐ์ นิยมเป็นองค์ประกอบสวนที่เป็นระเบียบ เช่น น้ำตกตามวงเวียน กำแพง หรือผนังอาคารต่างๆ

2. น้ำตกแบบธรรมชาติ ตามธรรมชาติน้ำตกต้องตกจากภูเขา หรือ ที่สูง ผ่านทุ่งโร่งกลายเป็นธารน้ำ และไหลลงสู่บ่อน้ำ หรือสระน้ำอันเป็นแหล่งรวมน้ำ น้ำตกธรรมชาติแบ่งได้ 3 ประเภท

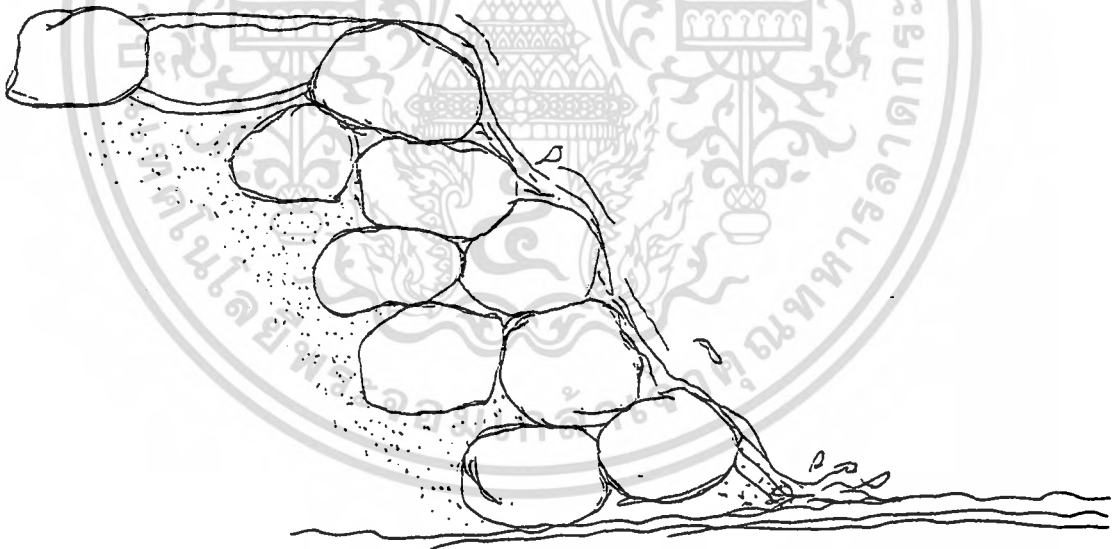
2.1 ตกเป็นแผ่นผ้า (Sheet fall) คือ ตกเป็นน้ำกว้างสายน้ำไม่แยกจากกัน

2.2 แยกเป็นสาย (Divided fall) คือ แยกแยกเป็น 2 สาย การตกจะตัดกัน หรือเป็นสองสายอิสระก็ได้

2.3 ตกเป็นเส้นผอยๆ (Thread fall) คือ ตกเป็นเส้นผอยๆ กระจาย บางครั้งเป็นเกลียวคล้ายเส้นด้ายสีขาว

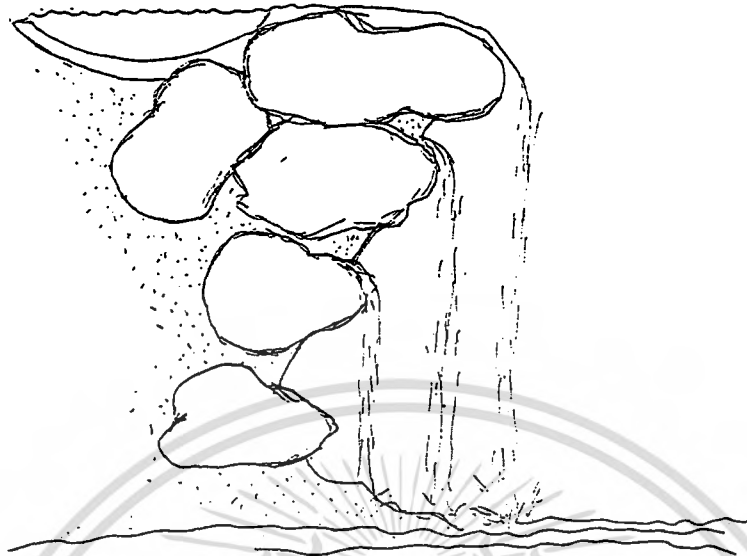


ภาพที่ 3 แสดงสายน้ำตกรที่ตกเป็นแผ่นผ้า

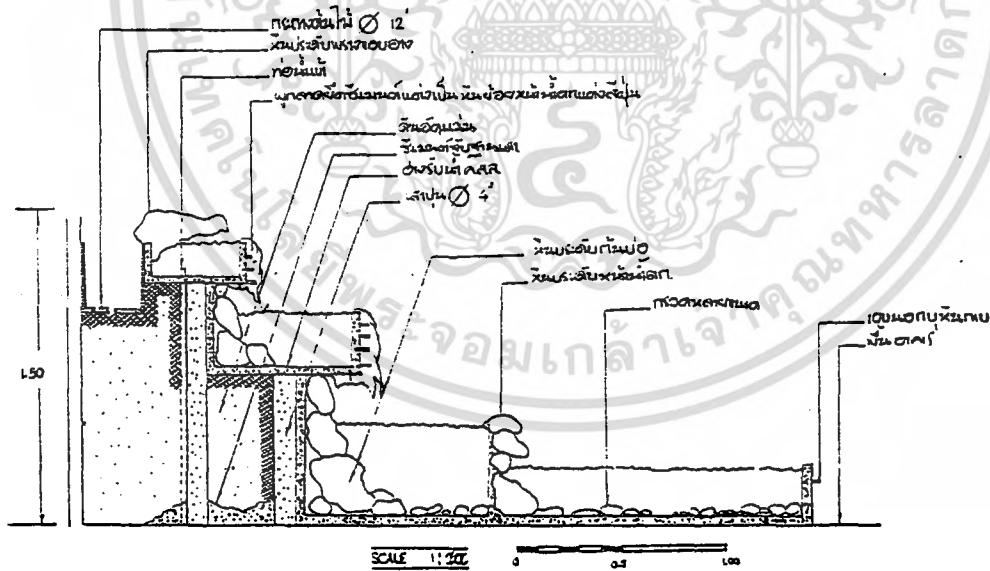


ภาพ 4 แสดงการตกของน้ำตกรแบบแยกเป็นสาย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

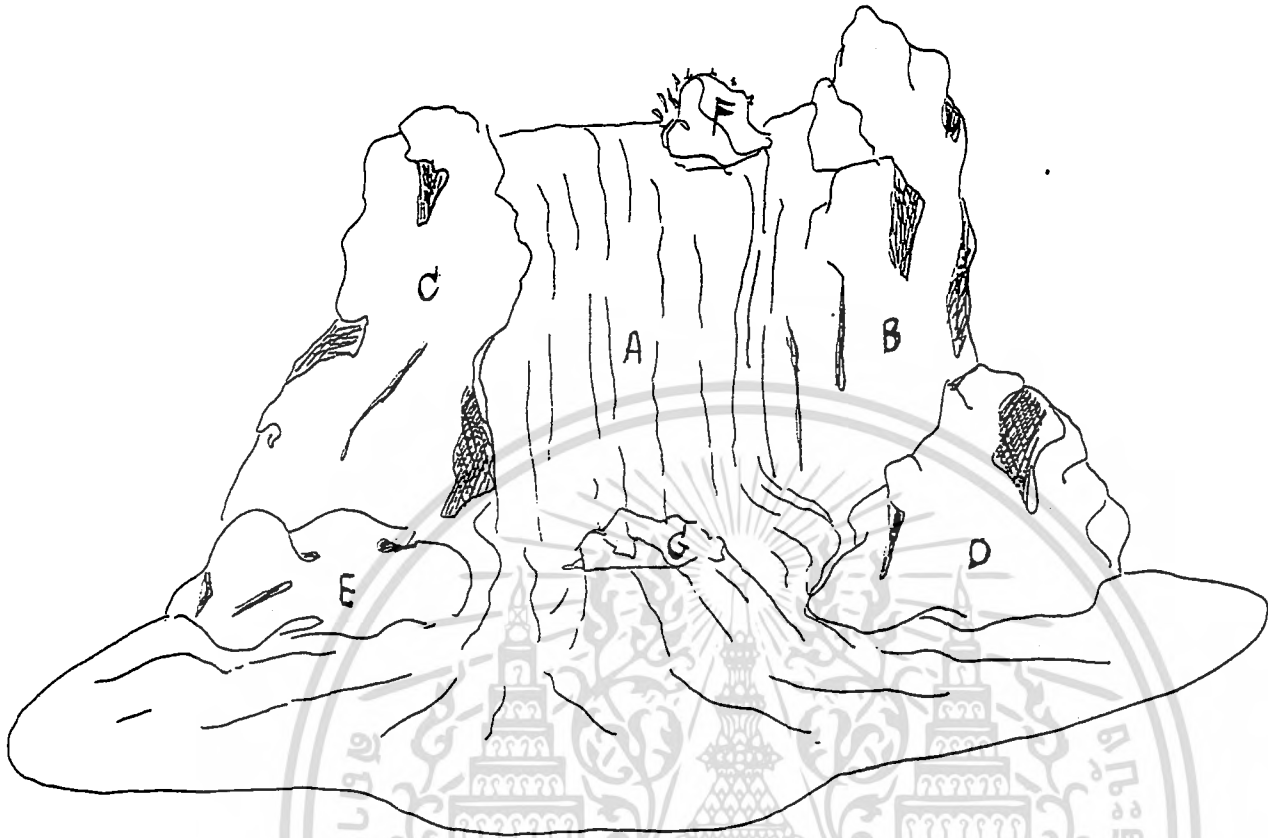


ภาพ 5 แสดงการตกของน้ำตกแบบตกเป็นเส้นพวยๆ



ภาพที่ 6 แสดงภาพตัดโครงสร้างน้ำตก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 7 แสดงการสร้างน้ำตกแบบธรรมชาติแบบพื้นฐาน

หลักพื้นฐานในการสร้างน้ำตก

การสร้างน้ำตกแบบธรรมชาติแบบพื้นฐาน จะใช้หินรูปร่างลักษณะต่าง
กัน 7 ก้อน จัดเป็นกลุ่ม หินก้อนกลางทำให้เกิดน้ำตก การจัดวางต้องอาศัยคล้ายหน้า
ผาเป็นหินทรงสูง หน้าเรียบ (Miror stone) 2 ก้อน ขนาดใหญ่เป็นหินกั้นขอบ
น้ำตก 2 ก้อน ขนาดกลางเป็นหินรองรับฐาน หินกั้นข้างเพื่อให้เกิดความแข็งแรงเป็น
ทางบังคับน้ำไหล ส่วนหินกั้นข้างบนเป็นหินบังคับน้ำตกเป็นรูปต่างๆจะเป็น sheet
fall หรือ Dirided fall ก็ได้ อีกก้อนอยู่ข้างล่าง เพื่อบังคับทิศทางน้ำ หรือทำให้
น้ำตกตกกระทบดังภาพที่ 7

หลักการสร้างน้ำตก

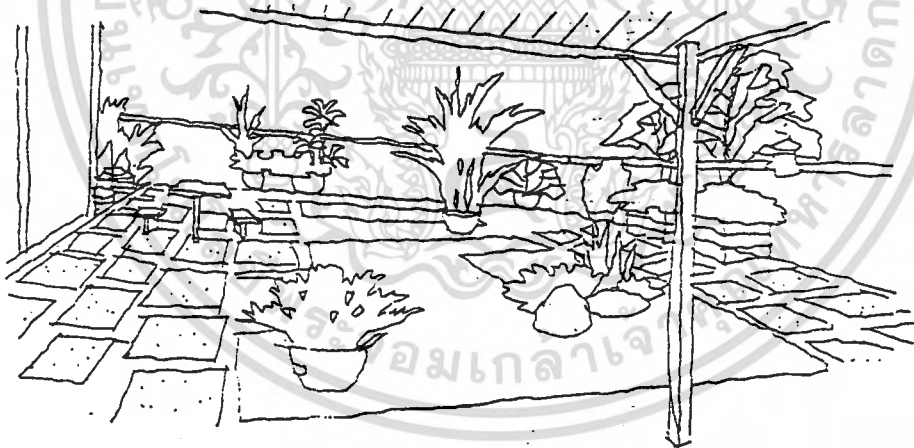
1. ต้องวางรากฐานให้มั่นคง แข็งแรง เทพื้นปูนอย่างแน่นหนาทุกชั้นของน้ำตก ไม่ควรมีช่องหรือรูอยู่ภายใน อาจเป็นที่อยู่อาศัยของสัตว์มีพิษ
2. ปลุกพันธุ์ไม้บริเวณหลังน้ำตก บนเนินเขา หน้าผา บริเวณซอกหินหรือในแอ่งน้ำ เพื่อให้ดูเป็นธรรมชาติและสวยงาม นอกจากนี้ยังช่วยปกปิดงานก่อสร้างที่อาจดูไม่เป็นธรรมชาติได้อีกด้วย
3. ระบบน้ำควรเป็นระบบหมุนเวียนเพื่อการไหลเวียนอย่างสม่ำเสมอได้ตลอดเวลาและไม่สิ้นเปลืองน้ำ ปลายน้ำตกควรไหลออกไปบริเวณที่เป็นอ่างน้ำแล้วค่อยปล่อยให้สั่นจากอ่างน้ำไหลลงไปยังรางส่งอีกทีหนึ่ง
4. กั้นอ่างน้ำหรือบริเวณด้านข้างของน้ำตก ควรใช้หินทิ้งไว้ข้างล่างหรือใช้หินกรวดรยกันอ่าง เพื่อให้ดูสวยงามเป็นธรรมชาติ
5. ควรติดตั้งระบบไฟดัดน้ำและที่น้ำตก เพื่อให้เกิดความสวยงามในยามค่ำคืน มีทั้งแสงสี และเสียง จะทำให้สวนสมบูรณ์มากขึ้น

สวนดาดฟ้า (Roof garden)

สวนดาดฟ้าเป็นการจัดสวนที่พ้นจากพื้นดินขึ้นไป เช่น ขานเรือนระเบียง บ้านหรือดาดฟ้า บางครั้งอาจจัดขึ้นมาเพื่อให้บรรยากาศที่พิเศษออกไปจากธรรมดา เช่น โรงแรม อาคารทำการ อาคารชุด หรืออาจจัดเพื่อแก้ปัญหาอาคารที่ไม่มีเนื้อที่และบริเวณจะจัดสวนเช่น ดิถุแกว ทาวน์เฮาส์ รัศยที่สวนดาดฟ้า หรือ Roof garden อาจให้ความรู้สึกเป็นส่วนตัวมากกว่าสวนที่อยู่บนดินที่มีผู้คนและยานพาหนะผ่านไปมา

การออกแบบสวนดาดฟ้าต้องคำนึงถึง

1. น้ำหนักของสวนต้องเหมาะกับโครงสร้างของอาคาร ไม่ควรถมดินมาก หรือใช้วัสดุที่มีน้ำหนักมาก
2. การรั่วซึมของน้ำสู่พื้นอาคาร
3. การระบายน้ำ
4. สร้างโครงหลังคาโปร่งกรองแสงแดด
5. วัสดุที่เป็นธรรมชาติ
6. เลือกพันธุ์ไม้ที่ทนต่ออากาศร้อน ทนลม เป็นพันธุ์ไม้ที่สามารถเจริญเติบโตได้ในพื้นที่แคบๆ เป็นไม้แคระ หรือไม้โตช้า ควรพิจารณาถึงการขนถ่ายของรากต้นไม้ด้วย
7. แบบสวนต้องดูแลรักษาง่าย



ภาพที่ 8 แสดงการจัดสวนดาดฟ้า

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ผลการศึกษา

แนวความคิดในการจัดสวน

1. ออกแบบให้มีพื้นที่อาศัยมาก เพื่อตอบสนองต่อการใช้ประโยชน์ แต่ต้องมีสัดส่วนพื้นที่อื่นๆ

2. ควบคุมสภาพบรรยากาศและสภาพแวดล้อมให้เหมาะสมกับบ้านได้

3. ให้อากาศสะอาดบริสุทธิ์ กรองฝุ่นกรองเสียงได้ตามประสงค์

4. ออกแบบเสริมคุณค่าแก่อาคารบ้านเรือน

5. ออกแบบให้ผู้ใช้งานมีความเป็นอิสระสูง ไม่ถูกจำกัดในด้านต่างๆ และองค์ประกอบภายในสวน

6. ออกแบบให้ยืดหยุ่นดัดแปลง เปลี่ยนแปลงได้ง่ายตามสภาพการณ์

7. มีความเหมาะสมกลมกลืนกับตัวอาคาร ขนาดพื้นที่ และการใช้สอย

8. ประหยัดงบประมาณทั้งด้านการจัดและการดูแลรักษา

9. เปิดโอกาสให้เจ้าของสถานที่ออกความคิดเห็น ความต้องการอย่าง

เต็มที่

10. เตรียมข้อมูล ปัญหา ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการดูแลรักษาสวน

แนวความคิดดังกล่าว จะเป็นตัวกำหนดรูปแบบของสวน แต่ยังมีปัจจัยอื่นๆที่เป็นผลในการกำหนดรูปแบบสวนด้วยเช่นกัน และเป็นเรื่องให้ผู้ออกแบบต้องให้ความสำคัญอยู่ตลอดเวลาในขณะออกแบบ คือ

1. เวลา (Time) การจัดสวนแตกต่างจากงานศิลปะอื่นๆ ตรงที่เป็นงานที่ไม่มีวันสิ้นสุด หมายความว่าต้องใช้เวลาในการดำเนินงานจัด แล้วยังต้องใช้เวลานับปีจวบเท่าชีวิตของสวนเพื่อการดูแลรักษา เพราะการจัดสวนเป็นการจัดเอาสิ่งมีชีวิตมาอยู่รวมกัน และสิ่งมีชีวิตเหล่านี้มีการเจริญเติบโต เสื่อมทราม หรือ ตายก็ต้องมีการเปลี่ยน

แปลง ปลุกเพิ่มไม่เหมือนงานด้านจิตรกรรม ประติมากรรมที่เสร็จแล้วก็เสร็จเลย ดังนั้น ผู้ออกแบบต้องคำนึงถึงปัญหาเรื่องเวลาในการออกแบบด้วย ครอบคลุมไปที่ประโยชน์การ ราชสอย การดูแลรักษา การปรับเปลี่ยนปลูกซ่อม เป็นต้น และผู้ออกแบบต้องมีความ รู้เป็นอย่างดี เรื่องวัตถุดิบ โดยเฉพาะพืชพันธุ์ต่างๆ ที่จำเป็นต้องนำมาจัดรวมกัน ต้อง มีจินตนาการที่เด่นชัดในการสร้างรูปแบบสวน และสามารถกำหนดรูปแบบสวนในระยะ ยาว หรือในอนาคตได้ ดังนั้นจึงต้องทราบลักษณะของรูปทรง ขนาด การให้ดอก ำให้ผล การผลัดใบ การดูแลตัดแต่ง และอัตราการเจริญเติบโต เป็นต้น

2. รูปแบบของสวน (Form) รูปแบบสวนแต่ละแบบมีข้อแตกต่าง และมี เอกลักษณะเฉพาะตัว การจัดแบบใดควรศึกษาแบบนั้นๆ ให้เข้าใจเสียก่อน และสามารถ ตัดสินใจได้ดียิ่งด้วยว่า แต่ละแบบเหมาะกับสถานที่ใด รูปแบบสถาปัตยกรรมแบบใด และ เหมาะกับพื้นที่ขนาดใด

3. การแบ่งพื้นที่ในการออกแบบ (Principal area) เพื่อให้เกิด ประโยชน์สูงสุดในการใช้พื้นที่ที่มีอยู่อย่างจำกัด ต้องมีการวางแผนอย่างมีประสิทธิภาพ ครอบคลุมถึงการราชสอย การเปลี่ยนแปลง การต่อเติมในกาลข้างหน้า และเพื่อให้ ตรงกับความต้องการของบุคคล

4. ราคาสวน (Cost) ราคาเป็นปัจจัยสำคัญมากในการกำหนดรูปแบบสวน ผู้ออกแบบไม่สามารถออกแบบได้ตามความประสงค์เลย ถ้าหากไม่ทราบข้อมูลงบประมาณ หรือราคาสวน หรืออาจเป็นการออกแบบที่เลื่อนลอยเกินไป

สวนที่มีคุณค่าดี ปัจจัยที่มีผลนั้นนอกจากการออกแบบที่ถูกต้องตามหลักวิชา แล้ว งบประมาณของสวนก็มีส่วนสำคัญ งานการสร้างแบบสวนให้มีคุณภาพ งบประมาณของ สวนสวนใหญ่จะ เกี่ยวกับ

-พันธุ์หญ้า , หญ้าสนาม

-ดินถมที่ , หน้าดิน , หินประดับ

-องค์ประกอบทางภูมิสถาปัตยกรรมที่เกี่ยวข้องอื่นๆ เช่น น้ำพุ น้ำตก

ชุดสนาม ไฟสนาม ศาลา ถนน



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เอกสารอ้างอิง

พรรณเพ็ญ นายปรีชา. 2537. การจัดสวน. คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, กรุงเทพฯ. หน้า 63.

สมจิตร รัชชะคง. 2535. การวางผังตกแต่งบริเวณ. มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, กรุงเทพฯ.

เสรี ทรัพย์สาร. 2532. การจัดสวนในบ้าน. คณะเกษตรศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, กรุงเทพฯ.

เอื้อมพร วิสมหมาย. 2530. หลักการจัดสวนในบ้าน. คณะเกษตรศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, กรุงเทพฯ.

Austin, Richard L. and Other. 1986. Graphic Standard for Landscape Achitecture. Van Nostrad Reinhold Company Inc., Newyork. 195pp.

David stevans. 1993. planningaGarden. Little Brown and Company Ltd., London.76-78pp.

Magaret Catton-Winslow. 1991. International Lanscape desing. toppan Printing Co. Ltd., new york. 39-49pp.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า. ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

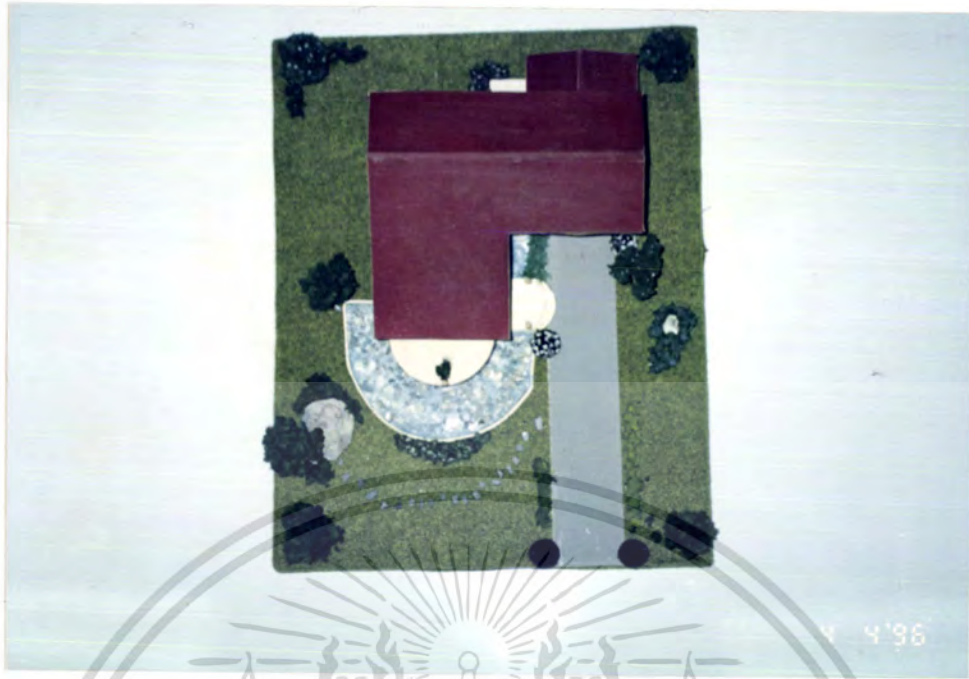


ภาพที่ 1 แสดงภาพถ่าย Top view การจัดสวนในบ้าน

ภาพที่ 2 แสดงภาพถ่าย Side view การจัดสวนในบ้าน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

*



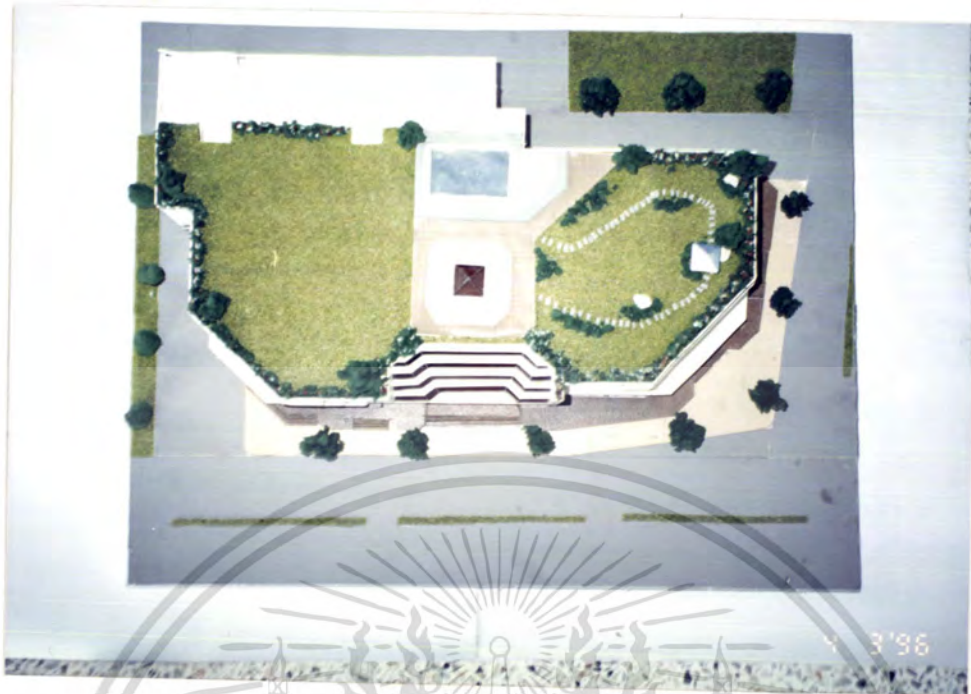
ภาพที่ 3 แสดงภาพถ่าย Top view การจัดสวนน้ำตก



ภาพที่ 4 แสดงภาพถ่าย Side view การจัดสวนน้ำตก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดลอกหรือเผยแพร่โดยไม่ได้รับอนุญาตจากเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ห้องสมุดศูนย์เทคโนโลยีสารสนเทศ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า
เจ้าพระยาพระสมุทรทศบุรี

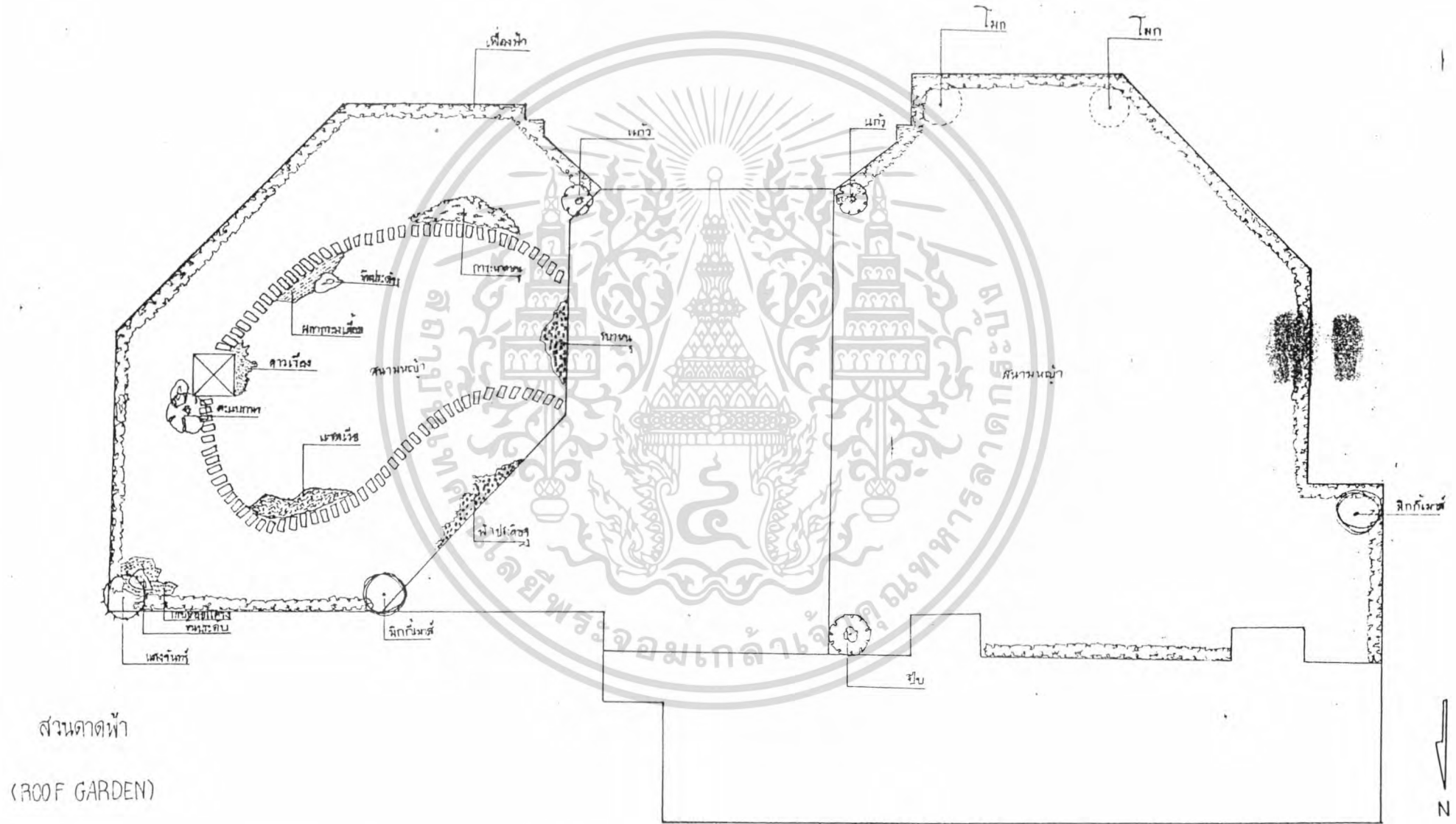


ภาพที่ 5 แสดงภาพถ่าย Top view การจัดสวนดาดฟ้า



ภาพที่ 6 แสดงภาพถ่าย Side view การจัดสวนดาดฟ้า

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



สวนดาดฟ้า
(ROOF GARDEN)

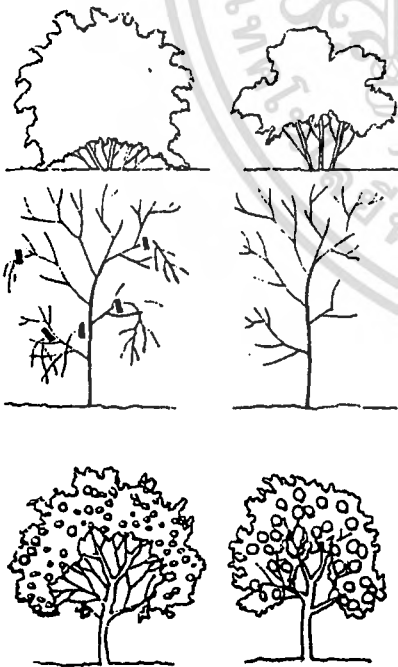
การดูแลรักษาสวน MAINTAINANCE

การที่สวนจะสวยงามหรือไม่เน้นการออกแบบและการปลูกเป็นส่วนสำคัญส่วนหนึ่งที่มีผลต่อลักษณะของสวนในขั้นต้นเท่านั้น แต่การดูแลรักษาต่อมา เพื่อให้เป็นไปตามจุดมุ่งหมายของผู้ออกแบบนั้น ต้องการเอาใจใส่อย่างถูกวิธีสวนจะมีโอกาสที่สวยงามและน่าสนใจกว่าสวนที่ออกแบบอย่างดีขาดการบำรุงรักษา ซึ่งการบำรุงรักษา และดูแลสวนให้มีสภาพดีข้ง ๆ ขึ้นนั้นต้องมีสิ่งประกอบหลายอย่างคือ

- : การตัดแต่งรูปทรงของต้นไม้ (Pruning)
- : การบำรุงรักษาสวนหญ้า (Lawn Improvement)
- : การให้ปุ๋ย (Fertilization)
- : การใช้ยาป้องกันและกำจัดศัตรูของต้นไม้ (Pest Control)
- : การปรับปรุงสวน (Gardening Improvement)

การตัดแต่งต้นไม้ (Pruning)

การตัดแต่งต้นไม้ไม่ได้มีจุดมุ่งหมายเฉพาะที่จะให้ต้นไม้มีขนาดเล็กลงเพียงอย่างเดียว แต่มีเพื่อปรับปรุงลักษณะและทำให้สภาพของต้นไม้ดีขึ้น โดยมีจุดมุ่งหมายต่างกันดังนี้



1. ตัดแต่งเพื่อให้พุ่มใบบางขึ้น (Prune to thin dense growth) เพื่อทำให้พุ่มโปร่งขึ้น ให้แสง, ลม และความชื้นพัดผ่านในพุ่มของต้นไม้ และเป็นการป้องกันกิ่งหักเมื่อลม ผ่นแรง หรือทำให้ลักษณะของต้นไม้ดูสดชื่นอยู่ตลอดเวลา โดยการตัดกิ่งและใบที่แห้งตายแล้วทิ้งไป
2. เพื่อที่จะช่วยซ่อมแซมลักษณะของทรงพุ่ม (Prune to correct or repair Damage) เนื่องจากกิ่งหักขาดต้นหลังจากมีพายุ จึงควรตัดแต่งกิ่งเสียเพื่อป้องกันโรค ที่จะลุกลามหรือเข้าทางบาดแผลนั้น ๆ
3. เพื่อที่จะเพิ่มผลผลิต (Prune to Encourage flower and fruit Production) โดยทำให้ต้นไม้ออกดอกและผลมากขึ้น
4. เพื่อควบคุมและส่งเสริมการเจริญเติบโต (Prune to direct or control growth) เมื่อเราตัดกิ่งไม้กิ่งใดออก จะทำให้ต้นไม้เจริญเติบโตใหม่อีกทางหนึ่งด้วย ผลจากนิสัย



ของต้นไม้ทำให้เราสามารถที่จะควบคุมรูปทรงของต้นไม้ ให้เป็นไปตามที่ต้องการได้

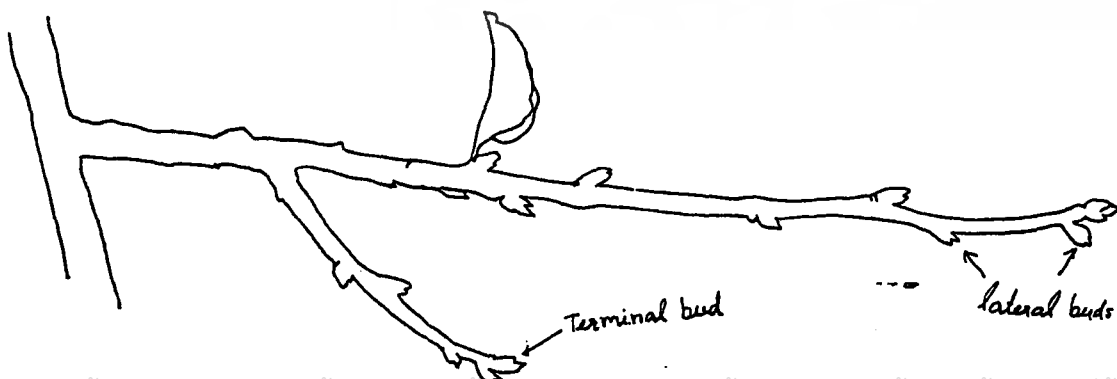


5. เพื่อให้ได้เป็นรูปร่างต่างๆ (Prun to achieve a special effect or an artificial form) รวมถึงการตัดแต่งกิ่ง โดยทั่ว ๆ ไปและตัดแต่งไม้ยืนต้นให้เป็นพุ่ม และรูปทรงต่าง ๆ กันเช่น สี่เหลี่ยม สามเหลี่ยม และวงกลม เป็นต้น

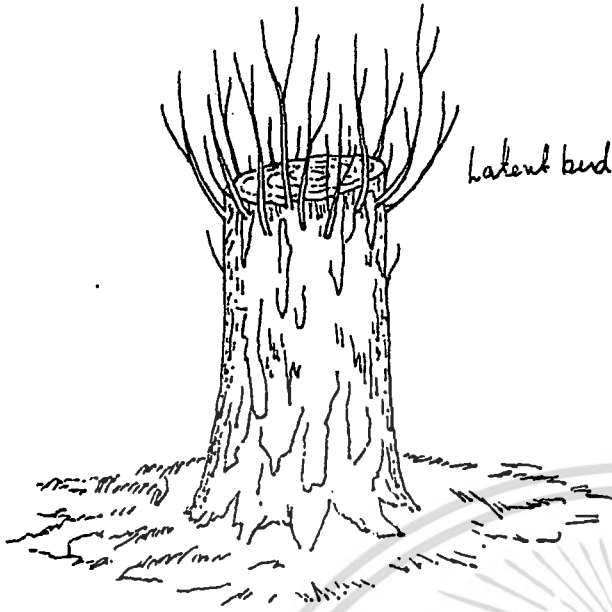
6. เพื่อช่วยในการขนย้ายต้นไม้ (Prune to Compensate for Transplanting) เมื่อต้นไม้เติบโตและสมบูรณ์เต็มที่ จะมีพุ่มใบหนาแน่นในขณะที่เดียวกันก็มีรากหนาแน่นด้วย เมื่อจะทำการโยกย้ายตำแหน่งของต้นไม้ นั้น ๆ จำเป็นต้องตัดรากบางส่วนออกให้เหลือเพียงดินและรากเท่าที่ต้องการ อีกทั้งตัดใบ และกิ่งบางส่วนออกเพื่อความสมดุลย์กันเพราะรากไม่สามารถหาอาหารไปเลี้ยงกิ่งก้านได้มากเท่าเดิม



ก่อนที่จะเรียนรู้ถึงวิธีการตัดแต่งกิ่งไม้ จำเป็นต้องเข้าใจถึงสภาพและโครงสร้างของต้นไม้อย่างแท้จริงเสียก่อนว่ามีการเจริญเติบโตอย่างไร



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



Terminal Buds ตาที่อยู่ปลายกิ่ง ทำให้ต้นไม้โตในแนวสูง ถ้าตัดทิ้งจะทำให้เพิ่มความเจริญเติบโตของต้นไม้ในแนวด้านข้าง ทำให้พุ่มใบหนาแน่นขึ้น

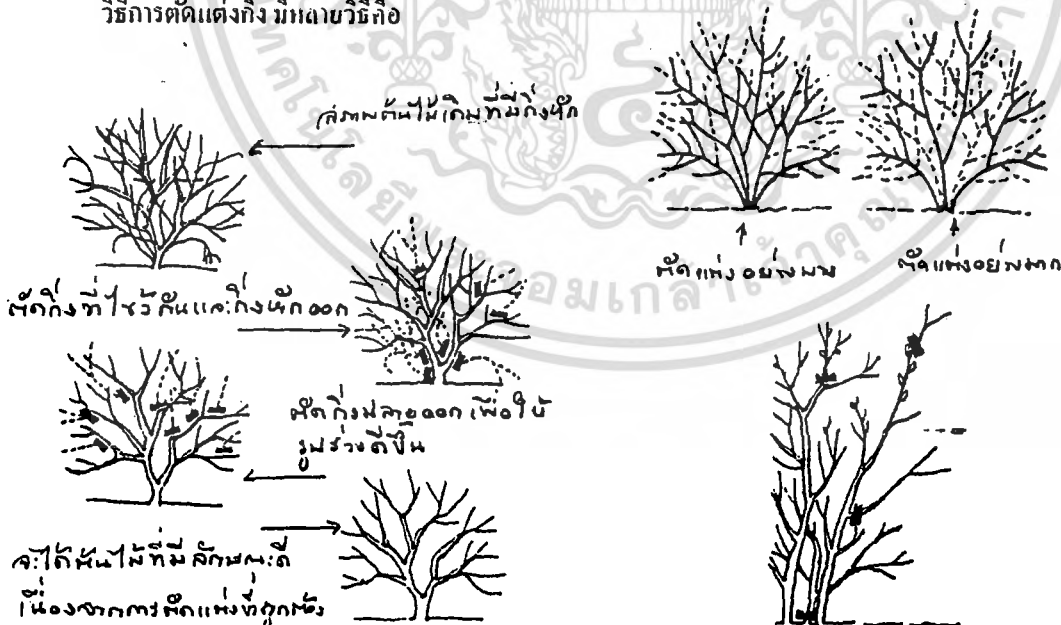
Lateral Buds ตาที่อยู่ด้านข้างของกิ่ง ทำให้เกิดใบ, กิ่งก้านหนาแน่น ถ้าตัด lateral Buds จะทำให้เพิ่มความเจริญเติบโตทางความสูง

Latent Buds เป็นตาที่อยู่ใต้ผิวและเปลือกของต้นไม้ จะเจริญเติบโตเมื่อมีการตัดแต่งหรือทำลายกิ่งของต้นไม้มาก ๆ หรือเมื่อต้นไม้มีบาดแผลเท่านั้น

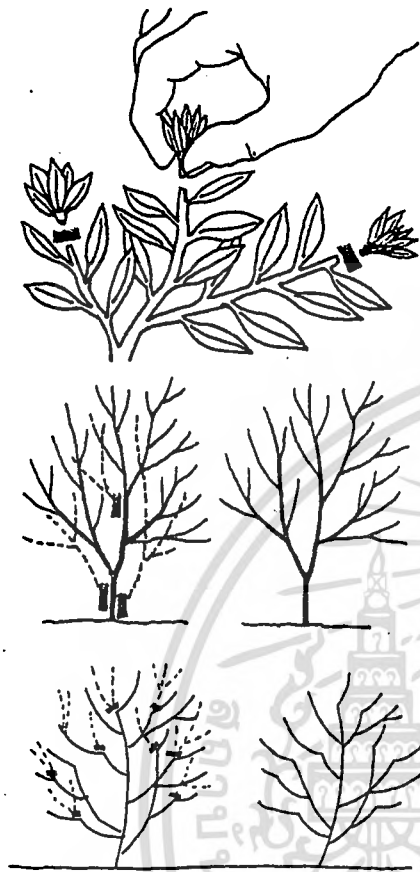
ก่อนที่จะมีการตัดแต่งต้นไม้ต่าง ๆ นั้นควรพิจารณาถึงสิ่งเหล่านี้คือ

1. ศึกษาลักษณะที่แท้จริงของไม้ต้น ๆ ก่อนที่จะตัดแต่ง และลองนึกภาพจนถึงลักษณะของไม้ต้น ๆ เมื่อตัดแต่งแล้ว
2. ตัดสินใจให้ถูกว่าสิ่งใดควรตัดออกหรือเก็บไว้ โดยการศึกษาถึงนิสัยการเจริญเติบโตของพรรณไม้ต่าง ๆ ที่มีในสวนของท่าน และใช้ดุลยพินิจของท่านประกอบ การตัดสินใจ
3. เริ่มการตัดแต่งด้วยศกิ่งที่ข้ามไปมาในพุ่ม หรือกิ่งที่มีก้านหนาแน่นเกินไป, กิ่งตายหรือมีโรค เพื่อเป็นการเพิ่มความมั่นใจการตัดแต่งกิ่ง และต่อมาก็จะตัดแต่งรูปทรงให้ถูกต้องตามที่ต้องการได้

วิธีการตัดแต่งกิ่ง มีหลายวิธีคือ



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



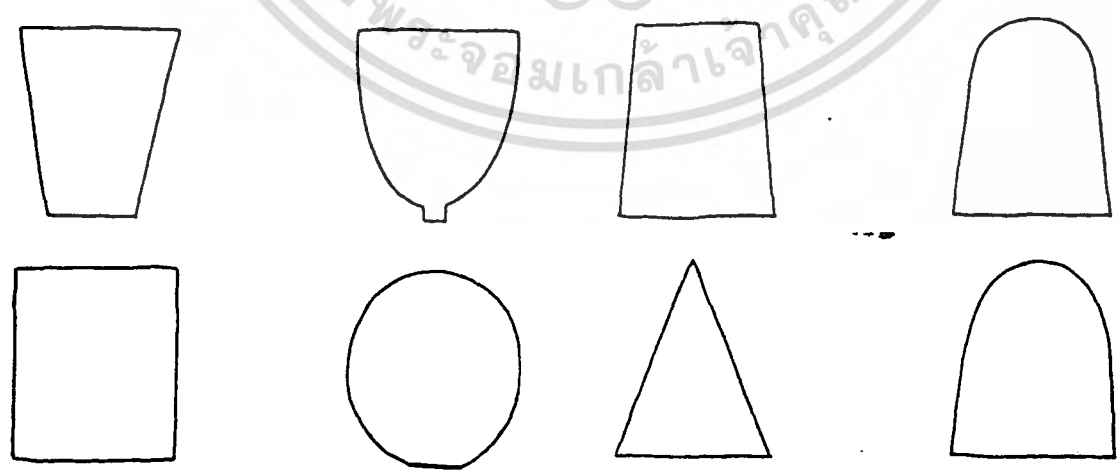
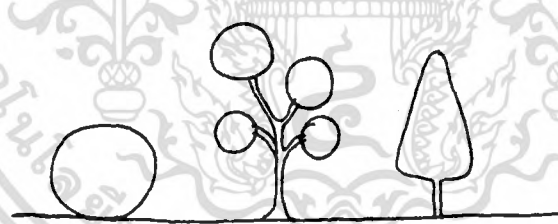
1. Pinching (พินชิง) เป็นการตัดแต่งกิ่งขั้นต้น โดยการใช้หัวแม่มือกับนิ้วชี้เด็ดยอดอ่อน การเด็ดยอดอ่อนจะช่วยควบคุมการเจริญเติบโต เช่นเมื่อเด็ดยอดอ่อนด้านข้างหมายถึงการช่วยเร่งความเจริญเติบโตทางแนวยาวของกิ่ง

2. Thinning (ทินนิง) เป็นการตัดกิ่งออกจากลำต้นใหญ่ทั้งกิ่งเพื่อให้ทรงพุ่มดูโปร่งขึ้น

3. Heading Back (เฮดดิ้งแบค) แทนที่จะตัดกิ่งออกทั้งกิ่ง ก็ทำให้กิ่งสั้นเข้าโดยการตัดตรงตาข้าง โดยต้องตัดให้ถึงส่วนต่อของกิ่งหรือตา (ดูรูป) จะทำให้เกิดกิ่งเล็ก ๆ อีกมาก

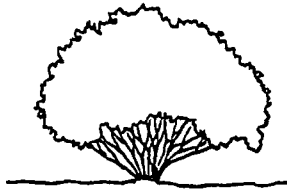
4. Shearing (เชียร์ริง) เป็นการตัดแต่งต้นไม้แบบหนึ่งที่ไม่จำเป็นต้องคิดถึงการตัดกิ่งที่ต้องอยู่เหนือตาหรือข้อตา เพราะเป็นการตัดแต่งผิวของพุ่มใบ ให้ได้รูปทรงต่าง ๆ (Topiary) ตามต้องการ

การตัดแต่งต้นไม้แบบใดแบบหนึ่งมากเกินไปจากจะทำให้ต้นไม้ดูประหลาด และมีรูปทรงไม่ดี ดังนั้นควรตัดแต่งหลายแบบในต้นเดียวกัน เช่น Pinching, Heading Back, Thinning เช่นในภาพ การตัดแต่ง ส่วนบน Heading Back อย่างเดียว จะทำให้พุ่มหนาเกินไป (ดูรูป) หรือตัดแต่งแบบ thinning อย่างเดียวจะทำให้รูปทรงขีดยาวไม่สวยงาม (ดูรูป)

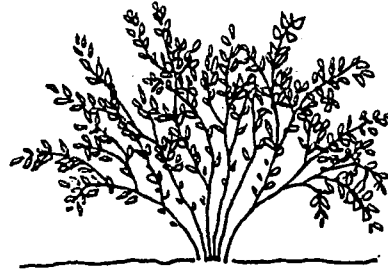


การตัดแต่งรูปทรงต้นไม้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เฮดจ์เบ็ค อย่างเดียวทำให้พุ่มหนาไป



พุ่มหนึ่งอย่างเดียวทำให้รูปทรงบิดยาว

การตัดกิ่ง



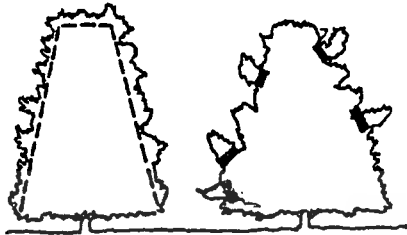
ตำแหน่งการตัดแต่งกิ่ง

การเปลี่ยนสภาพของต้นไม้



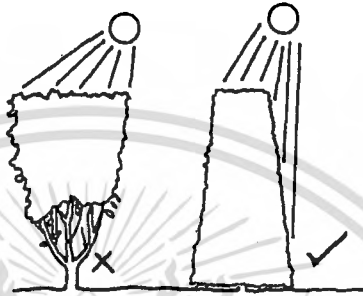
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การแต่งขอบของทรงพุ่ม



การตัดแต่งแบบประดิษฐ์ (Formal)

การตัดแต่งแบบธรรมชาติ (Informal)



การบำรุงรักษาสนามหญ้า (Lawn)

เพื่อที่จะให้สนามหญ้าสวยงามอยู่เสมอ จำเป็นต้องมีการดูแลรักษาสนามหญ้างดังต่อไปนี้

- : การตัดหญ้า
- : การให้น้ำ
- : การให้ปุ๋ย
- : การป้องกันวัชพืชและการปราบศัตรูพืช

การตัดหญ้า

- : ควรตัดหญ้าประมาณ 10-16 วันต่อครั้ง และไม่ควรถัดหญ้าเดือนละครั้ง เพราะหญ้าจะสูงเกินไป และมีดอก เมื่อตัดแล้วจะทำให้สนามหญ้าดูเหลืองเหมือนหญ้ากำลังจะตาย
- : ไม่ควรถัดหญ้าในขณะที่สนามกำลังเปียกชื้น เพราะจะทำให้เครื่องตัดหญ้าชำรุดง่าย
- : ใบมีดต้องคมเสมอ

: ควรตัดหญ้าออกไม่เกิน 1 ใน 3 ของความยาวก่อนตัด

: เก็บเศษหญ้าออกให้หมดเมื่อตัดเสร็จ เพราะจะเป็นแหล่งสะสมโรคและแมลง

การให้น้ำ

: ควรรดน้ำทุกวัน ๆ ละครั้ง ถ้าปลูกใหม่ควรรด 2-3 ครั้ง ต่อวัน (ฤดูร้อน)

: หญ้าที่มีระบบรากสั้นต้องการน้ำบ่อย เช่น หญ้ามาเลย์เซีย

: อย่าปล่อยให้หญ้าแห้งและตลอดเวลาในสนาม

: ควรรดน้ำให้ชุ่มโดยจะให้ น้ำซึมลงดินได้พอสมควร ดีกว่ารดน้ำบ่อย ๆ แต่ น้ำซึมเฉพาะผิวหญ้าจะทำให้ น้ำระเหยได้ง่าย

การใส่ปุ๋ย

: ใส่ปุ๋ยสูตร 30-10-20 เดือนละครั้ง ต้องรดน้ำทันทีที่ใส่ปุ๋ยหญ้า

: ใส่ปุ๋ยอินทรีย์

: ไม่ควรใช้ปุ๋ยยูเรียอย่างเดียว เพราะบำรุงแต่ใบทำให้ต้นไม่แข็งแรง

การปราบศัตรูพืชหญ้า

: ตัดหญ้าบ่อยครั้ง เพื่อทำลายอาหารสะสมใต้ดินของวัชพืช และระงับการแพร่พันธุ์โดยใช้มือ, เครื่องมือ กำจัดออก

: ใช้สารเคมี กำจัดวัชพืชแต่ต้องใช้ให้ถูกต้อง เช่น Denefin, Dicamba, Dalapon เป็นต้น

: ส่วนแมลงศัตรูหญ้า เช่น เพลี้ยต่าง ๆ หนอนกระทู้ขาว มดคันไฟ ฯลฯ ใช้น้ำฆ่าแมลงทั่วไป เช่น เซฟวิน, พาลาโทอน, ไดอาโกนอน เป็นต้น

การให้ปุ๋ย (Fertilization)

ปุ๋ยเป็นอาหารของพืชทุกชนิดเพื่อนำไป

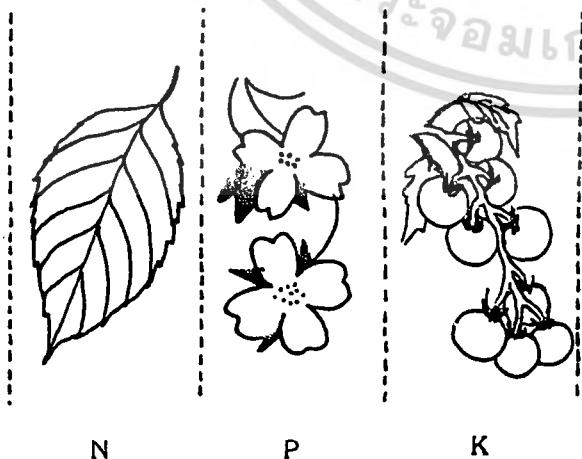
บำรุงและสร้างความเจริญเติบโตแก่พืชประกอบด้วย แร่ธาตุ 15 ธาตุ ซึ่งได้แบ่งออกเป็น 2 ชนิดคือ

1. ธาตุอาหารหลัก (Macroelements) เป็นธาตุอาหารที่พืชต้องการใช้ในปริมาณที่ค่อนข้างมากและมักจะขาดอยู่เสมอ ๆ ในสภาพดินที่มีการปลูกพืชโดยทั่วไป ได้แก่ (N) ธาตุไนโตรเจน สร้างความเจริญเติบโตให้แก่ใบ

(P) ธาตุฟอสฟอรัส ช่วยให้ ไม้ ออกดอกเร็วและได้ดอกสมบูรณ์

(K) ธาตุโปแตสเซียม ช่วยให้ลำต้นแข็งแรง

2. ธาตุอาหารประกอบ (Microelements) เป็นธาตุอาหารที่พืชต้องการใช้ในปริมาณที่น้อย แต่พืชก็ยังจำเป็นต้องใช้สำหรับการเจริญเติบโตขาดไม่ได้เหมือนกัน ได้แก่ ธาตุเหล็ก, สังกะสี, ทองแดง, แมงกานีส, โมลิบดีนัม ซึ่งธาตุเหล่านี้จะมีในดิน น้ำ และอากาศ



ปุ๋ย แบ่งออกเป็น 2 ประเภทคือ

1. ปุ๋ยอินทรีย์ (Organic Fertilizer)
2. ปุ๋ยอนินทรีย์ (Inorganic Fertilizer)

ปุ๋ยอินทรีย์ ได้มาจากซากพืช ใบไม้ และมูลสัตว์ต่าง ๆ ปุ๋ยเหล่านี้ถึงจะใส่มากก็ไม่เป็นอันตรายต่อต้นไม้ เพราะปุ๋ยที่คลุกอยู่ในดินนั้น ๆ จะค่อย ๆ สลายตัวโดยอาศัยแบคทีเรียและจุลินทรีย์ในดิน การสลายตัวให้ธาตุอาหารของพืชออกมาเรื่อย ๆ ที่ใช้กันทั่วไปได้แก่ ปุ๋ยคอก ปุ๋ยเทศบาล เป็นต้น

ปุ๋ยอนินทรีย์ เป็นปุ๋ยที่ได้จากการสังเคราะห์ขึ้นตามกรรมวิธีทางเคมีเป็นส่วนใหญ่ หรือที่เรียกว่า ปุ๋ยวิทยาศาสตร์หรือปุ๋ยเคมีนั่นเอง ซึ่งมีขายอยู่ทั่วไป โดยเลือกชนิดของปุ๋ยให้เหมาะกับต้นไม้ที่ปลูก ส่วนใหญ่จะเป็นปุ๋ยสูตรต่าง ๆ กัน

เช่น สูตรเสมอ N : P : K = 15-15-15

บำรุงใบ N : P : K = 30-10-20

ทั้งนี้วิธีการใช้ และจำนวนที่ใช้ต้องอ่านจากฉลากของปุ๋ยแต่ละชนิดทุกครั้งไป

เวลาที่ควรจะให้ปุ๋ย ควรมีแสงและความอบอุ่นในตอนเช้า เวลา 9.00-11.00 น. ต่อจากนั้นแสงแดดจะร้อนไป ในตอนเช้าแสงแดดจะให้กำลังงานที่ทำให้รากดูดปุ๋ยขึ้นมา สร้างความเจริญเติบโตให้แก่ต้นไม้

การใช้ยาป้องกันและกำจัดศัตรูของต้นไม้ (Pest Control)

ศัตรูของต้นไม้ มี 2 ชนิดคือ

1. แมลง แมลงที่ใช้ปากดูด เช่น เพลี้ยแป้ง, เพลี้ยอ่อน, แมงมุมแดง, เพลี้ยจักจั่น, เพลี้ยหอย, มวน

2. โรคของพืช ซึ่งเกิดจาก เชื้อรา, แบคทีเรีย และเชื้อไวรัส
ยาที่ใช้กำจัดแมลง (insystematic)

1. ชนิดที่แมลงกินเข้าไปแล้วตาย เป็นต้นว่า เซฟวิน ใช้กำจัดแมลงที่กัดกินใบ ดอก และลำต้น

2. ชนิดที่ดูดซึมเข้าไปในลำต้น (Systematic) เป็นต้นว่า ทิมมิก ใช้กำจัดพวกแมลงที่ดูดน้ำเลี้ยงจากส่วนต่าง ๆ ของต้น

การฉีดยาหรือพ่นยากำจัดแมลง

ยากำจัดแมลงเป็นยาอันตรายควรใช้อย่างระมัดระวัง เพราะอาจเป็นอันตรายถึงแก่ชีวิตได้ ซึ่งการพ่นยากำจัดแมลงควรทำเช่นนี้

1. พิจารณาหาสาเหตุของศัตรูพืชให้แน่นอนว่าเป็นชนิดใด
2. เลือกชื่อยาให้ถูกต้องตามชนิดของศัตรูพืช และอ่านฉลากยา ถึงวิธีการใช้และส่วนผสมให้ละเอียด

3. ก่อนฉีดยาควรใช้ผ้าปิดจมูก และหันหัวฉีดไปตามลม อย่างทวนลม
4. ควรฉีดยาตอนเย็นใกล้ค่ำ ไม่ควรฉีดเมื่อแดดร้อนจัด เพราะยาจะระเหยเร็ว หรือฉีดก่อนฝนตก เพราะเมื่อดฝนจะชะยาไปหมด
5. เมื่อทำการฉีดยาอย่ากินอาหาร หรือนำเด็ก, สัตว์เลี้ยง และเครื่องดื่มน้ำเข้าใกล้
6. เมื่อเลิกฉีดแล้ว ต้องอาบน้ำฟอกสบู่ ล้างมือ เปลี่ยนเสื้อผ้าใหม่

การปรับปรุงและเปลี่ยนแปลงสวน (Gardening Improvement)

เจ้าของบ้านหรือเจ้าของสถานที่ต้องตระหนักถึงความจริงที่ว่าสวนต่าง ๆ นั้นไม่สามารถที่จะสวยอย่างที่เห็นได้ตลอดเวลา ช่วงเวลาหลาย ๆ ปี จำเป็นต้องมีการปรับปรุง เปลี่ยนแปลง หรือแก้ไขใหม่ให้เหมาะสมยิ่งขึ้น ดังนี้คือ

1. การเพิ่มเติม ควรเพิ่มเติมพรรณไม้ที่ตายไปหรือปลูกทดแทนบางต้นที่คาดว่าจะตายภายในระยะเวลาไม่นาน เพื่อให้ได้พรรณไม้ที่มีอยู่ในสวนได้ขนาดพอเหมาะ และไม่ขาดช่วง เมื่อต้นไม้ นั้น ๆ ตายไป

2. การแก้ไขบางส่วน เมื่อเวลาผ่านไปหลายปี สภาพต้นไม้ต่าง ๆ ในสวนก็เติบโตขึ้นมาก ทำให้ดูเหมือนว่าเป็นบริเวณเดิมที่เคยมีต้นไม้อยู่พอเหมาะเกิดคับแคบ หรือไม่เหมาะสมขึ้น ในกรณีเช่นนี้เคยกล่าวแล้วในหัวข้อของขั้นตอนการจัดสวน ซึ่งก็เป็นความผิดของนักออกแบบและเจ้าของบ้านร่วมกัน เพราะเจ้าของบ้านอยากจะให้สวนสวยทันที นักออกแบบก็ไม่ต้องการให้มีช่องโหว่ระหว่างต้นจนลืมนึกไปว่าในอนาคตเมื่อไม้เหล่านั้น โตเต็มที่แล้วจะเบียดเสียดกัน ในกรณีนี้จำเป็นต้องแยกเอาบางต้นออกเพื่อให้แต่ละต้นเติบโตได้อย่างเต็มที่ หรือ ตัดแต่ง, ตอน เมื่อไม้เหล่านั้น สูงเกินไป เพื่อให้ทรงสภาพเดิมไว้ หรืออาจจะหาต้นเล็กมาเสริมใหม่ แล้วรื้อแปลงที่ไม่โตเกินไปออกและปลูกไม้ต้นเล็กลงไปแทนที่ก็ได้ ตัวอย่างที่เห็นได้ง่ายในเรื่องของการแก้ไขคือเรื่องการปลูกหญ้า เมื่อไม้ใหญ่ยังเล็กอยู่ก็จำเป็นต้องปลูกหญ้าที่ทนแดดได้ดีเป็นส่วนใหญ่ (เช่นหญ้านวลน้อย) แต่เมื่อไม้ขึ้นต้นนั้นเติบโตขึ้นให้ร่วมเงาทั่วบริเวณหญ้านวลน้อยก็จะเริ่มตาย ดังนั้นควรจะรื้อและปลูกหญ้าที่ทนร่มได้ดีทดแทนหญ้าเดิมเสีย เช่นหญ้าม้าลายหรือ เป็นดั่ง

3. การเปลี่ยนแปลงใหม่ทั้งหมด สภาพสวนในบ้านเมื่อนานวันเข้าเจ้าของบ้านก็อาจจะเกิดความเบื่อหน่าย เนื่องจากความซ้ำซาก หรือต้องเปลี่ยนแปลงเพื่อความจำเป็น เช่น เดิมมีเด็กอยู่ในบ้าน แต่เมื่อเด็กโตขึ้น สนามเด็กเล่น ที่มีบ่อทราย ซิงช้า บ้านตุ๊กตา ก็อาจจะไม่จำเป็นต้องใช้อีกแล้ว ในกรณีนี้ก็ควรจะเปลี่ยนแปลงสถานที่ เช่น บ่อทราย อาจทำเป็นบ่อปลาหรือน้ำพุ ซิงช้าทำเป็นซุ้มไม้เลื้อยแทนก็ได้ นอกจากสิ่งเหล่านี้แล้วเจ้าของบ้านอาจจะให้แก้ออกแบบออกแบบบางตอนของสวนใหม่หมด เพื่อจุดมุ่งหมายที่เจ้าของบ้านต้องการ เช่น จะมีการเลี้ยงแต่งงาน หรือซ่อมแซมตัวบ้านใหม่ จึงจัดสวนใหม่ เป็นต้น

นอกจากเรื่องของ การตัดแต่งต้นไม้, การบำรุงรักษาสนามหญ้า, การให้ปุ๋ย การฉีดยากันโรคแมลง และการปรับปรุงสวน เป็นส่วนหนึ่งในเรื่องของการดูแลรักษาสวน (Maintenance) แล้ว เรื่องของการออกแบบก็มีส่วนช่วยให้การดูแลรักษาง่ายหรือยากด้วย เพราะค่าใช้จ่ายในการดูแลรักษาให้สวนคงสภาพดีนั้นสิ้นเปลืองเงินมากกว่าค่าออกแบบค่าจัดสวนมากนัก นอกจากว่าจะออกแบบจัดสวน

เสร็จแล้วก็ปล่อยให้ไม้ นั้น ๆ เติบโตไปตามบุญตามกรรม โดยมีได้เอาใจใส่แต่อย่างใด ในกรณีนี้อาจจะไม่สิ้นเปลืองเท่าใด แต่ถ้าจะมีการดูแลรักษาตลอดไปแล้ว ควรที่นักออกแบบจะคำนึงถึงความจริงในข้อนี้โดยออกแบบให้ค่าใช้จ่ายในการดูแลรักษาต่ำมากที่สุดเท่าที่จะทำได้

ตัวอย่างเช่น : เจ้าของบ้านไม่มีเวลาให้ต้นไม้มากนัก แต่มีเงิน ก็ควรเลือกพรรณไม้ที่ดูแลรักษาง่าย ทน และสวย

: เจ้าของบ้านรักต้นไม้ชอบศึกษาและเอาใจใส่ในต้นไม้ ควรเลือกหาพรรณไม้แปลก ๆ น่าสนใจ หรือพรรณไม้ที่สวยงาม ๆ แต่ไม่บอบบางและต้องการดูแลรักษาสูง

นอกจากนี้ก็ควรเลือกพรรณไม้ที่ถูกต้องตามตำแหน่งที่จะปลูกเช่น ไม้ในร่ม, ไม้ในแดด, ไม้กลางแจ้งแดด, ไม้หน้าเป็นต้น ข้อนี้จะช่วยประหยัดได้มากเพราะไม่ต้องเปลี่ยนแปลงใหม่ภายหลัง

ออกแบบให้สะดวกแก่การดูแลรักษา เช่น มีความลาดเอียงที่พอเหมาะแก่การตัดหญ้า มีมุมโค้งของสนามให้พอดีกับเครื่องตัดหญ้า ตัดได้สะดวก มีแปลงไม้ต่าง ๆ ที่มีระยะพอที่จะเข้าไปตัดแต่ง, ตอน, หรือปลูกใหม่ได้ หรือกระยะห่างระหว่างต้นไม้ให้เหมาะสม เป็นต้น

สิ่งเหล่านี้เป็นข้อเตือนใจสำหรับนักออกแบบและเจ้าของบ้านให้ตระหนักถึงข้อเท็จจริงทั้งหมดในการจัดสวนหรือการดูแลรักษาสวน และพึงระลึกว่าต้นไม้เป็นสิ่งมีชีวิตที่ต้องเจริญเติบโตต้องการการดูแลและระวังรักษาอยู่เสมอ และต้องใช้เวลาพอสมควรที่จะให้พรรณไม้แต่ละชนิดเติบโตตามจุดมุ่งหมายที่คิดไว้ และอย่าคิดว่าสร้างสวนจะสามารถเนรมิตได้ทุกอย่างเหมือนกับการสร้างบ้าน เพราะต้นไม้บางชนิดก็ไม่สามารถหาได้ตามขนาดที่ต้องการหรือถ้าสามารถหาได้ตามนั้นก็ตาม ส่วนที่สวยในขณะที่ทำเสร็จนั้น ก็จะมีโครงสร้างที่ไม่มั่นคงแข็งแรง เพราะต้นไม้ที่โตเกินไป เมื่อย้ายมาปลูกก็จะไม่เติบโตหรือทนต่อสภาพแวดล้อมได้ดีเท่าต้นไม้ที่ปลูกมาตั้งแต่ต้นยังเล็กอยู่ และเมื่อนานวันเข้าต้นไม้ที่โตเต็มที่เหล่านี้ก็เริ่มเสื่อมสภาพลง ต้องการทดแทนด้วย พรรณไม้ใหม่ ๆ ดังนั้นระยะเวลาของความสวยงามก็จะไม่ยาวนานเหมือนไม้ที่ปลูกด้วยขนาดที่พอเหมาะ จึงอาจกล่าวได้ว่าต้นไม้และสวนนั้นต้องการโครงสร้างที่แข็งแรง และการเอาใจใส่สม่ำเสมอทุกกระยะเพื่อให้ได้สวนที่สวยงามตามจุดมุ่งหมายของเจ้าของบ้าน



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้