

สำนักหอสมุดกลาง พระจอมเกล้าลาดกระบัง

โครงการ ออกแบบสิ่งพิมพ์

สิ่งพิมพ์เพื่อการโฆษณาสินค้า

โครงการ ออกแบบสิ่งพิมพ์โฆษณา "กินน้ำมันหอย เคอร์บี้"



๑/๗
ค 398 ค
๑๕๒๘-๒๕๑๓

เลขหมู่.....
เลขทะเบียน..... **86662**
วัน,เดือน,ปี... **30 S.ค. 2551**

ที่ ๑๓
b. 108๗2๗3๕
.....

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ประกาศคุณประการ

ขอขอบคุณ บริษัท สวีท เจ.อินคัสทรี จำกัดที่ให้ขอมูลและคินน้ำมันในการ
ทำโครงการนี้

ขอขอบคุณ อาจารย์ ผิดิศ ภาณุวิเศษ ที่ควบคุมและช่วยเหลือ
ในการถ่ายภาพ

ขอบคุณ พี่เล็ก ร้านกนกสิน โฟโต้เอ็กซ์เพรส ที่ช่วยเหลือในการอัดขยาย

ภาพ



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

คำนำ

ปัจจุบันการทำของเล่นเด็กและกินน้ำมันในประเทศไทยนั้น ยังไม่มีการพัฒนา ทั้งรูปแบบและคุณภาพ โดยเฉพาะกินน้ำมัน ซึ่งตามปกติจะมีราคาที่สูงมาก ทั้งนี้วิธีการและส่วนผสมจึงยังไม่มีคุณภาพและยังมีสารพิษเจือปน

จึงเห็นว่า "กินน้ำมันทอยเคลือบ" เป็นกินน้ำมันที่ไร้อาหารพิษยังไม่เป็นที่รู้จัก เพราะทางบริษัทยังไม่เคยทำการโฆษณามาก่อน และตัวสินค้ากินน้ำมันเองนั้น ยังมีสีมากมายถึง ๒๔ สีที่สามารถนำมาผสมกันได้ ทำให้เกิด ความสนใจที่จะทำโฆษณาชิ้นนี้ขึ้น เพื่อให้เด็กๆมีโอกาสได้เล่นกินน้ำมันที่มีคุณภาพ

ด้วยความรู้สึกส่วนตัวแล้ว เป็นคนที่รักเด็กและ เมื่อสมัยข้าพเจ้าเป็นเด็กชอบการ เล่นกินน้ำมันมากและไม่เคยมีโอกาที่จะได้เล่นกินน้ำมันที่มีคุณภาพและราคาไม่แพงเช่นนี้ และเห็นว่าการ เล่นของเด็กมีความสำคัญ ที่จะไปพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ จินตนาการให้กว้างไกลมากยิ่งขึ้น

อรศรี เมืองอ่ำ
เมษายน ๒๕๓๓

สารบัญ

หัวข้อ	หน้า
คำนำ	ก
ประกาศศุภฤกษ์ประการ	ข
๑ บทนำ	๑
ความสำคัญของโครงการ	๑
วัตถุประสงค์ของโครงการ	๒
แหล่งข้อมูล	๓
ขอบเขตของโครงการ	๔
๒ การรวบรวมข้อมูล	๑
ประวัติของสินค้า	๑
ข้อมูลของสินค้า	๑
กลุ่มเป้าหมายในการทำโครงการ	๓
๓ การวิเคราะห์ - สรุปข้อมูล	๑
แนวทางในการออกแบบ	๑
๔ ขั้นตอนในการออกแบบ	๑
แบบร่างขั้นที่ ๑	๑
แบบร่างขั้นที่ ๒ (ผลงานจริงที่สมบูรณ์)	๑๒
การแก้ปัญหาและการพัฒนาผลงาน	๑๓
๕ ผลงานขั้นสุดท้าย	๑๔
ข้อสรุปและขอเสนอแนะในการทำงาน	๒๒

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ความสำคัญของโครงการ

เนื่องจากของเล่นช่วยสร้างเสริมความคิดให้กับเด็ก และเด็กเรียนรู้จาก
ของเล่น เครื่องเล่นและสิ่งจำลองต่างๆ คินน้ามันก็เป็นของเล่นชนิดหนึ่งที่ประ
พัญญา เสริมทักษะการใช้มือ ใช้ตา ใช้สีตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์
ของเด็กและเป็นการบริหาร นิ้วมือ ก่อนจับดินสอของเด็ก

ในวงการศึกษาระดับอนุบาล-ประถมแบบใหม่ทั่วโลก และมุ่งครองของเด็กในปัจจุบัน
ให้ความสำคัญกับอุปกรณ์การศึกษาเสริมทักษะ ประพัญญาและปลอดภัยรวมทั้ง
คินน้ามันเป็นอย่างมาก แต่ในอดีตและในปัจจุบัน คินน้ามันที่ผลิตในประเทศไทย
ชนิด ยังใช้ส่วนผสมและสีที่มีสารพิษเจือปนอยู่มากเพื่อต้นทุนในการผลิตต่ำ สารพิษอันมี
"ตะกั่ว" "ปรอท" และ "แคดเมียม" เป็นอันตรายอย่างถึงที่สุดสุขภาพของเด็ก ทำลาย
ทำลายระบบการเจริญเติบโตถึง ๔ ระบบ คือ ๑. ระบบทางเดินอาหาร ๒. ระบบ
โลหิต ๓. ระบบกระดูก ๔. ระบบประสาท

บริษัท สวีท เจ. อินดัสทรี จำกัด ได้ผลิตคินน้ามันไร้สารพิษ (NON-TOXIC)
เพื่อความปลอดภัยของเด็ก โดยใช้ส่วนผสมและสีที่ปราศจากสารพิษเจือปน ได้รับการ
สนับสนุนจากคณะกรรมการส่งเสริมเครื่องเล่นและพัฒนาเด็กจากวิชา
คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ทำให้เด็กไทยได้เล่นคินน้ามันที่มีคุณภาพและราคาเหมาะสมและปลอดภัยถึงทางนิเวศ
และร่างกายโดยสามารถจับได้ทุกรูปแบบโดยสีไม่ถลอก
และเพื่อเป็นการส่งเสริมการขายคินน้ามัน " หอยทะเล " " วัง " เป็นของเล่นที่ดีมีคุ
ลภาพจะทำให้เด็กมีความสุขอย่างปลอดภัย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

วัตถุประสงค์ของโครงการ

๑. เพื่อโปรโมทในครูและบุปผกรรณสงนโรรุณภพองคินน่วันหรือองคึกคึกน ให้มีความปลอกรบกับคึกคึก
๒. เพื่อโปรโมทในครูและบุปผกรรณสงนโรรุณภพองคินน่วันมาให้คึกคึกนเล่นเพื่อเป็นการเสริมทักษะ การใม่มือ โขคเา ไรศคเาจินคเานการความคึกคึกสร้งสร้ง
๓. เพื่อกรรณให้คึกคึกคึกความคึกคึกสร้งสร้งที่สร้งบดงนองคเอนองบง

แหล่งข้อมูล

บริษัท สวีท เจ. อินคัสตรี จำกัด

ด.จรัลสนิทวงศ์ บางพลัด เขตบางกอกนคณ กรุงเทพมหานคร ๑๐๗๐๐

ขอบเขตของโครงการ

๑. โปสเตอร์ ขนาด ๕๐ ซม. ๗๐ นิ้ว ๓ ชิ้น
๒. แอปพลิเคชันนาฬิกาเข็ว ขนาด ๕ ซม. ๑๑ นิ้ว ๓ ชิ้น
๓. แผ่นพับสี่รบบ ขนาด ๗ นิ้ว ๑ ชิ้น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การรวบรวมข้อมูล

ประวัติของสินค้า

- ชื่อของบริษัท "คือ สวิต เจ. อินคัสทรี จำกัด"

ชื่อเดิมคือ บริษัท สวิต เจ. เจ. จำกัด

เริ่มมีมาตั้งแต่ก่อนปี พ.ศ. ๒๕๒๕ โดย เป็นผู้แทนจำหน่ายสินค้าหลาย

ชนิดเช่น "วับเบอร์" บางลมสนิม โครเมียม, สแตนเลส, เงิน-

ทอง เหลือง... "ซูเวคสโคน" บางลมหนึ่งก๊อป์ หนึ่งซามัวร์ -

รองเท้านักกีฬา... "เครย์อีเรส" บางลมผ้านั่ง

เฟอร์นิเจอร์, กระเบื้องยาง, สีเขียน และผลิตภัณฑ์น้ำมัน "ทอยเคดีย์"

ซึ่งสินค้าน้ำมันทอยเคดีย์ในตอนนั้นยัง ไม่มีการพัฒนาให้ดีขึ้นเท่าที่ควร-

แต่ก็มีการพัฒนาอยู่ตลอดเวลา

เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๒๕ ทางคณะกรรมการส่งเสริมเครื่อง

เล่นและพัฒนาเด็กภาควิชาประถมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลง

กรณ์มหาวิทยาลัย ได้มีการจัดนิทรรศการ เกี่ยวกับสารพิษในขนม

และของเล่นเด็ก และสินค้าน้ำมัน "ทอยเคดีย์" ซึ่งได้มีการพัฒนามา

ตลอด คือ ไรสารพิษ มีหลายสี มีกลิ่นหอม และสีไม่ตกมีทั้งยัง

มีเพื่อคิมน้ำมันสามารถปั้นได้อย่างมากจนเป็นเส้นเล็กๆก็ได้

จากคุณภาพดังกล่าวจึงได้รับความสนับสนุน จากทางคณะครุศาสตร์

จุฬาฯ ช่วยประชาสัมพันธ์ เพราะ เห็นว่ามีความปลอดภัยกับเด็ก

แต่เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๒๕ โรงงานที่ผลิตจึง ใกล้เคียง

ต่อมาเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๓๐ จึงได้เริ่มมีการตลาดใหม่ซึ่ง

ดำเนินการผลิตโดย คุณ จงขวัญ เจริญวิวัฒน์ และได้พัฒนามาเรื่อยๆ

เมื่อปี ๒๕๓๑ ทางคณะครุศาสตร์ จุฬาฯ ได้จัดนิทรรศการขึ้นอีกทำให้

มีการประชาสัมพันธ์ เป็นอย่างมาก ทำให้ขายได้มาตลอด มีการ

ปรับปรุอยู่ตลอดเวลา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ข้อมูลของสินค้า

ชนิดของสินค้า - เป็นของ เด็กเล่น เพื่อ เสริมทักษะ (จำหน่ายร่วมกับ เครื่องเขียน)

กลุ่มเป้าหมาย - เด็กอายุ ๒ ขวบขึ้นไป ทั้งหญิง และชายอาศัยอยู่ในเมือง ทั่วประเทศไทย ชื่อสินค้าโดยผู้ปกครอง เลือกชื่อให้ มีฐานะ ะดับ ี ขึ้นไป

- โรง เรียนในระดับอนุบาลและประถมศึกษา ทั่วประเทศไทย

- ร้านจำหน่ายของ เด็กเล่นหรือบริษัทขายสินค้านำมันต่างประเทศ เช่น อเมริกา ออสเตรเลีย สิงคโปร์ แคนาดา ฯลฯ

วัตถุประสงค์ - เสริมทักษะและพัฒนาความคิดของเด็ก

- สร้างเสริมจินตนาการ ความคิดสร้างสรรค์และในความรู้ ในเรื่องสีสรรค์

- เป็นการบริหารนิ้วมือของเด็กให้แข็งแรง ก่อนเริ่มจับดินสอ เพื่อสั่ง เกศุพิศกรรรมของ เด็กซึ่งสั่ง เดตุไคจากกร เล่น

จุดเด่นของสินค้า

- มีสีสนที่จูงใจ เด็กคือมีถึง๒๔สี ซึ่งปัจจุบันสินค้านำมันในประเทศ ไทยที่มีคุณภาพยังไม่มี

- มีกลิ่นหอม ที่ไม่เย็นอันตราย

- เมื่อบั่นแล้วสีไม่คืดมือ และไม่มีสารความมันคืดมือให้เกิด ความเหนอะหนะ สามารถป็นไคบางหรือเรียวเล็กโดยไม้อาก ง่ายๆ เพราะเนื้อของสินค้านำมันมีคุณสมบัติที่เขียนเพ็ชว

- ปลอดภัยไร้สารพิษ (NON - TOXIC) ตั้งแต่สีตลอดจนกลิ่น เพราะ เป็นสีที่ผสมในอาหารและกลิ่นผสมอาหาร

- หนความร้อนและความเย็นไคสูงกว่าสินค้านำมันทั่วไปและ เมื่อนำสองสีมาผสมกันตามหลักการผสมสีจะไคสีใหม่ตามต้องการ โดยไม่เกิดการเน่าของสี

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- คู่มือ - คินน้ำมัน เทลเลอร์
- จุดขายของสินค้า- มีสีมากมายถึง ๒๔ สี
 - มีกลิ่นหอมสีไม่ตกมือ
 - ไร้สารพิษ (NON - TOXIC)
- สโตนแกน - คินน้ำมันเสริมทักษะไร้สารพิษ

แผนการขายในอนาคต

- ส่งออกต่างประเทศให้มากขึ้น
- ทำคินน้ำมัน สีเงิน และสีทอง

หลักในการควบคุมคุณภาพ

- จะคำนึงถึงความปลอดภัยของสินค้า
- ให้ความสำคัญเกิดขึ้นมากที่สุด โดยทำให้เด็กสามารถสร้างจินตนาการของตนได้อย่างใกล้เคียงมากที่สุด

ราคาของสินค้า	/ ขนาดเป็นกรัม /	ราคา เป็นบาท /	ลักษณะบรรจุ
-	๑๓	๑	ของพลาสติกแบบอ่อน
-	๑๐๐	๘	ของกระดาษแข็ง
-	๑๔๐	๑๓	กล่องพลาสติกใส
-	๒๐๐	๑๘	ของพลาสติกแบบแข็ง
-	๕๐๐	๓๐	กล่องกระดาษ
-	๑๐๐๐	๕๕	กล่องกระดาษ

ส่วนผสมของคินน้ำมัน

คินน้ำมันทอย-เคลย์	คินน้ำมันทั่วไป
๑. น้ำมันที่ผสมในเครื่องสำอางค์	๑. น้ำมัน
๒. WAX หรือไขที่เป่าออกกับ	๒. พาราฟิน (ไขที่ไขผสมเทียน)
๓. แป้ง	๓. คินขาว

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

กลุ่มเป้าหมายในการทำโครงการนี้

๑. ครูระดับอนุบาล - ประถมและมัธยมศึกษา เด็ก อายุ ๒ ขวบขึ้นไป อาศัยอยู่ในเมือง หัวประเทศฐานะระคัม ปี ขึ้นไป
๒. เด็กที่สามารถอ่านหนังสือได้ และสนใจในการปั้นดินน้ำมัน อายุ ๒ ขวบขึ้นไป อาศัยอยู่ในเมืองฐานะระคัม ปี ขึ้นไป



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แนวทางการออกแบบ

เป็นภาพถ่ายและภาพประกอบ

- โปสเตอร์ จะเป็นเรื่องราวเกี่ยวกับ การประชาสัมพันธ์ให้ครู-
ผู้ปกครองสนใจในคุณภาพของกินนํ้ามันให้มีความปลอดภัยแก่เด็ก
และเพื่อเป็นการเสริมทักษะ การใช้มือใช้ตา ใช้สี ความจินตนาการ
ความคิด

- แอนิเมชัน จะเป็นเรื่องราวเกี่ยวกับประชาสัมพันธ์ให้ครู-ผู้ปกครอง
นำกินนํ้ามันมาให้เด็กปั้นเล่นเพื่อเป็นการเสริมทักษะและเด็กสามารถ
สร้างสรรค์ผลงานของตัวเองได้ อีกทั้งยังเป็นการส่งเสริมการขาย
สินค้ากินนํ้ามัน "ชอบเลย"

- ผลิตภัณฑ์ จะมีข้อความที่ให้ความรู้เกี่ยวกับสารพิษต่างๆที่มีใน
ของเล่นเด็กว่าเกิดผลอย่างไรกับเด็ก
มีตัวอย่างและวิธีการปั้นแบบต่างๆ
มีตัวอย่างสินค้าในรุ่นต่างๆให้เลือกซื้อซึ่งมีทั้งหมดครบ
แน่นอนนี้ จะใช้แจกเพื่อให้ความรู้เกี่ยวกับ เรื่องสารพิษที่มีในของเล่น
และเป็นการโฆษณา สินค้า กินนํ้ามัน "ชอบเลย" ซึ่งนำมาจากสาร
มีพิษเจือปน

สถานที่ตั้งโปสเตอร์

- โรงเรียนระดมอนุบาล-ประถม
- ที่แผนกของเล่นของห้างร้านต่างๆ

แอนิเมชัน

- นิยายสารขวัญเรือน หนังสือแม่และเด็ก และหนังสือของเด็ก เช่น
หนังสือเสียงเด็ก
- หนังสือชุดกลุ่ไทย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ขั้นตอนในการออกแบบ

จากข้อมูล การสรุปแนวทางในการออกแบบ สามารถกำหนดเสกต์แบบร่าง คือการถ่ายภาพกินน้ำมัน ที่มีลักษณะการปั้นแบบต่างๆ คล้ายเค้กปั้น มีการใช้สีมากมายหลายสี เป็นการแสดงถึงคุณสมบัติของกินน้ำมัน โดยเน้นสีตัว สิ่งของ ผลไม้ที่เด็กรู้จักเป็นอย่างดี สามารถที่ระบับได้ และเป็นที่น่าสนใจของเด็ก

แบบร่างขั้นที่ ๑. นำภาพสีตัวกินน้ำมันมาจัดวางตรงกลางภาพแบบง่ายๆ และเน้นการปั้นแบบ เค้กปั้นจริงๆ ตัวหนังสือคอนข้าง เป็นงานเป็นการ เพราะยังคิดรูปแบบของตัวหนังสือไม่ได้ มีบางตัวที่นำกินน้ำมันชก เป็นตัวหนังสือ เอาไปแทรก- เพื่อให้มีลูกเล่นมากขึ้น

ผลที่ได้คือ งานที่ออกมาดูจริงจังมากเกินไปไม่ลุ่มลุ่ม เป็นของ เด็ก เล่น ทำให้ตัวในภาพน่ากลัวมากกว่าน่ารัก การจัดวางภาพและตัวหนังสือรวมถึงสีสรรของทั้งหมด- ยังไม่สนุกสนาน แต่ความคิดที่นำสีตัวกินน้ำมันที่เด็กนิยมปั้นมานั้นใจใจแล้วให้นำไปคลี่คลายมาอีก

แบบร่างขั้นที่ ๒. สีตัวกินน้ำมันให้มีสีสรรและหน้าตาที่ น่ารักมากขึ้น- เปลี่ยนหัวขอ และรูปแบบของตัวหนังสือใหม่ ให้มีการขดตัวหนังสือควยกินน้ำมันมากขึ้นมีการจัดวางที่สนุกสนาน โดยใช้ความคิดหลักที่ว่าสิ่ง เหล่านี้ไม่มีพิษ เป็นความน่ารักที่ตัวสัตว์ สิ่งของและผลไม้ปั้นควยกินน้ำมัน

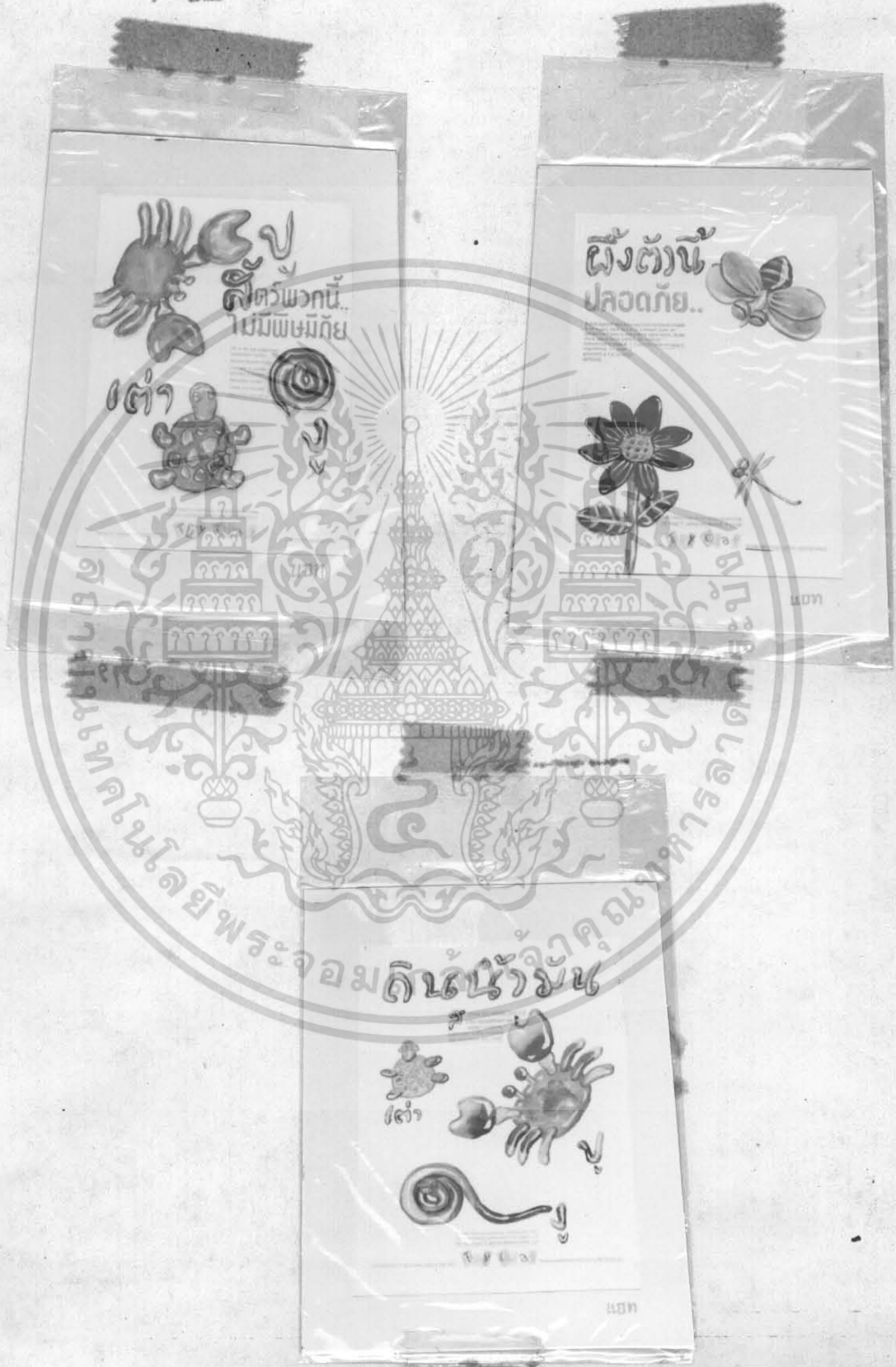
เมื่อโครงแบบที่แน่นอนจึงได้เริ่มทำงานขั้นต่อไป จวบและสะดวกขึ้น - ใต้งานที่ลงความมากที่สุด



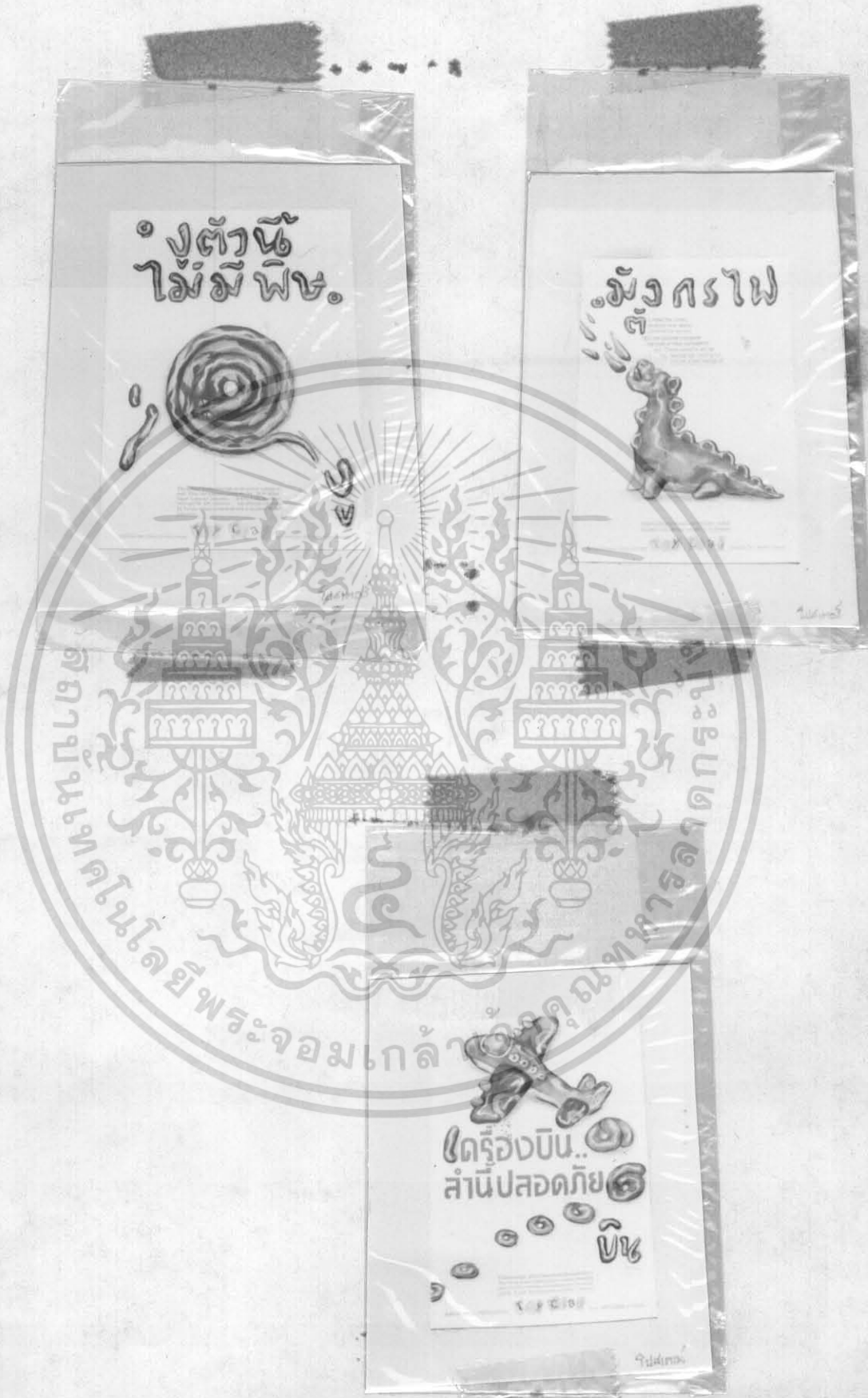
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แบบร่างชั้นที่ ๒

ผลงานจริงที่สมบูรณ์



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น เมื่ออนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การแก้ปัญหาและการพัฒนาผลงาน

๑. รูปแบบของตัวหนังสือที่มีขนาดใหญ่และให้โค้ดแยกที่กองการนั้น จำเป็นที่จะต้องเขียนด้วยตนเองจึงต้องระวังให้สีโปสเตอร์เรียบใ้มากที่สุด และเรียบร้อยมากที่สุด

๒. ภาพการปั้นกินนํ้ามันเป็นชั้นตอน เพื่อความเข้าใจรองเท้านี้ให้มากที่สุด จึงต้องใช้ภาพประกอบ

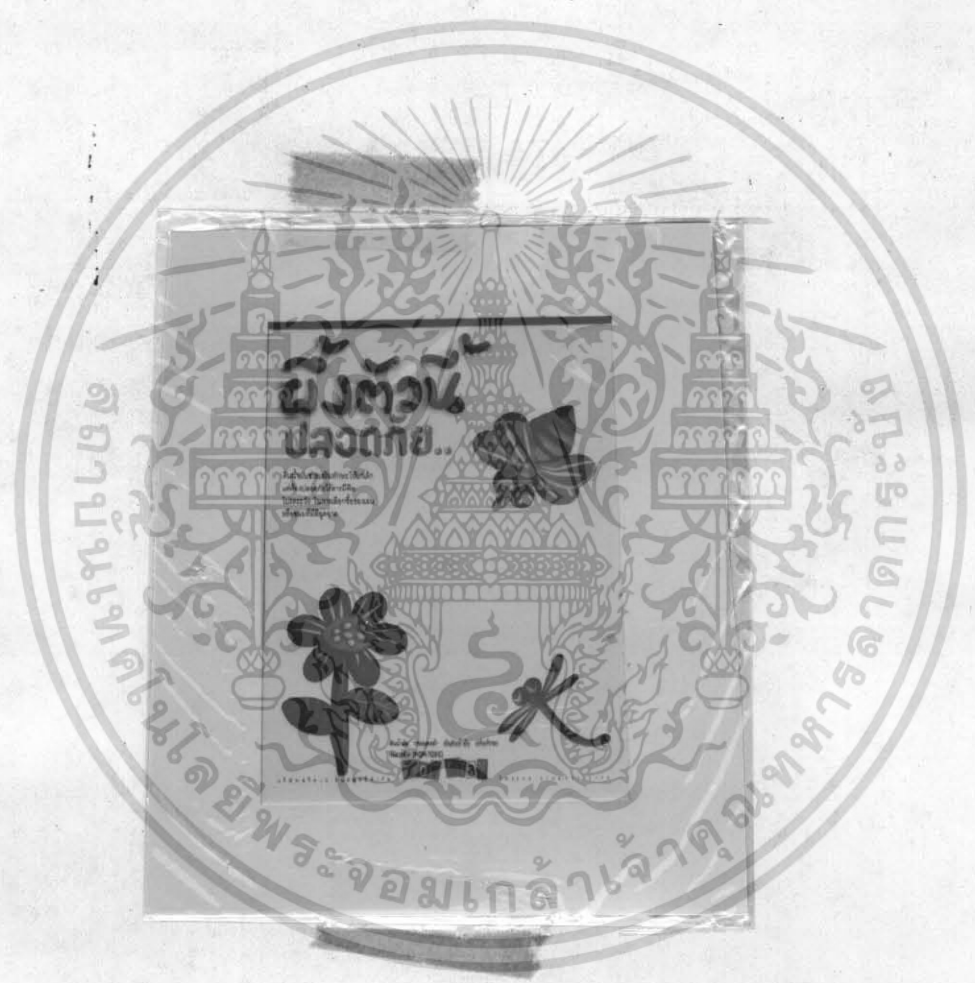
๓. ภาพถ่ายเพื่อให้ได้ภาพที่ชัดเจนเมื่อมีการขยายใหญ่ จึงต้องใช้ฟิล์มที่มีขนาดใหญ่คือ ฟิล์ม ๑๒๐ และเนื่องจากการปั้นกินนํ้ามันที่มีขนาดเล็กจึงต้องจัดรวมกันและถ่ายภาพที่เกี่ยว ทำให้ลำบากในการอัดขยายภาพ จึงต้องเป็นควบคุมผู้อัดขยายที่รวม ต้องคอยบอกขนาดที่กองการ

๔. ตัวหนังสือทั้งหมดใช้วิธีตั้งรูปร่างพิมพ์คอมพิวเตอร์ แล้วจัดคอรักเวิร์คไปถ่ายใบไม้ที่ลงบนแผ่นฟิล์ม ตัดปะบนงานแต่ละแผ่นกับ ส่วนโปสเตอร์นั้น ใช้การทำสกรีนของบนแผ่นซีเอส มาบีคบนงานอีกที ที่ไม่สกรีนลงบนงานเพราะกันการฉีกขาด

86662

บทที่ ๕
ผลงานชั้นสุดท้าย

เมื่อผ่านขบวนการเขียนตัวหนังสือ เขียนภาพประกอบ การตีกรุปท่าเงา
เขียนโลโก้ ศิลปพิมพ์ปักแผ่นอสีเคลส และทำกรอบท้ายสุดจึง เช็กการที่ละเอียดและตรวจ
ความเรียบร้อย ส่วนโปสเตอร์ใช้ใส่กรอบกระจกเพราะไม่มีขนาดกระดาษโฟโต้บอร์ด
ที่มีขนาดใหญ่พอ เมื่อทุกอย่าง เร็วแล้วจึง ใ้ค้ผลงานที่สมบูรณ์



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ขอมให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บุตวั้นไม้มีพิษ.



ผู้ใหญ่ชื่นชมของจริงเด็กเรียนรู้จากของเล่น
ไปโรงเรียนให้เด็กที่พ่อแม่ห่วงใย เช่น บูตวั้น
ที่ปลอดภัยกว่า 100% มีพิษน้อยกว่าโดยมีสีฉูดฉาด

บริษัท สตีลเวิลด์ จำกัด (มหาชน)

NOY Toy

สาขาใหญ่ ถนนพหลโยธิน 1000 ต. 42-116, 42-117



มังกรไฟ.

ชวนเด็กกับ
คุณพ่อคุณแม่ช่วยสร้าง
จินตนาการ
และไหวพริบของเด็ก
เพื่อป้องกันภัยร้าย



ตัวมังกรช่วยเสริมทักษะเด็ก แต่ปลอดภัย
ไร้สารพิษ ปลอดภัยในการเคี้ยวของเล่น
หรือของทำขนมด้วย ตัวมังกรเสริมทักษะเด็ก

บริษัท สตีลเวิลด์ จำกัด (มหาชน)

NOY Toy

สาขาใหญ่ ถนนพหลโยธิน 1000 ต. 42-116, 42-117

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ข้อสรุปและขอ เสนอแนะขั้นตอนในการทำงาน

๑. ผลงานสำเร็จไม่สามารถทำให้เหมือนจริงได้ อย่างมากที่สุดก็ใกล้เคียงเท่านั้น การที่จะทำให้เหมือนจริงได้คงต้องใช้ทุนสูง และมีวิธีการ เลี้ยว เท่านั้น คือ การพิมพ์ออฟเซต

๒. การแก้ไขปัญหา และการวางระบบขั้นตอนการทำงาน เป็นสิ่งสำคัญที่สุด เช่น การสร้างภาพประกอบว่าจะใช้วิธีการใด หรือการถ่ายภาพ การใช้ตัวหนังสือประกอบว่าจะทำอย่างไร เป็นต้น

๓. การถ่ายภาพ จะต้องมีการทดลองก่อนครั้ง เพื่อหาจุดที่เหมาะสมของแสงและองค์ประกอบของภาพ จะต้องใช้เวลาสำหรับการอธิบายภาพ ไม่ว่าจะขยายเองหรือจะส่งวานอีกตาส่งวานก็ไม่สามารถควบคุมน้ำหนักได้ แล้วยากเร็ว เพราะฉะนั้นการแก้ปัญหาจึงต้องทำตามคนฉบับ

๔. การสร้างภาพประกอบโดยการเขียนจะต้องกำหนดให้แน่นอน อุปกรณ์ และสีแต่ละชนิดมีความเหมาะสมในการใช้งานไม่เหมือนกันทั้งนี้ขึ้นอยู่กับความสวยงามของภาพ ความรู้สึกและความคงการของงาน

๕. การพัวตัวหนังสือควรพัวบนแผ่นใส เพื่อป้องกันความฉีกพลาท หรือใช้เทคโนโลยีสีสกรีน เพราะต้นทุนการฉีกจะต่ำ หรือวิธีที่ง่ายก็คือการ Xerox แต่ต้องมีใช้กระดาษที่ไว เป็นสีฟ้า วิธีนี้สะดวกรวดเร็วและประหยัด

๖. การฉีกกระดาษหรือการ เหวา เติม ควรให้ความสำคัญเพราะสามารถส่ง และลดงานลงได้ ส่วนสีของกระดาษหรือปกหนังสือ ก็แล้วแต่ความเหมาะสมส่วนมากกระดาษจะนิยมสีขาว เพื่อความสะอาดและ เฝื่อนของงาน ซึ่ง เป็นสิ่งที่ดีที่สุด