

สำนักหอสมุดกลาง พระจอมเกล้าลาดกระบัง

ปัญหาพิเศษ
ภาควิชาพืชสวน

เรื่อง

การออกแบบปรับปรุงภูมิทัศน์บ้านลูกค้าในโครงการลดาวัลย์ บ้านนันทวัน
Landscape Improvement Design of Customer in Nantawan House of Ladawan Project



ร.พ.
ค 46917
2550

เลขานุ...
82149
เลขทะเบียน...
วัน,เดือน,ปี... - 8 ก.ค. 2551

เสนอ

b. 1194562X
i.

ภาควิชาพืชสวน คณะเทคโนโลยีการเกษตร
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

เพื่อความสมบูรณ์แห่งปริญญาวิทยาศาสตรบัณฑิต (พืชสวน)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ใบรับรองปัญหาพิเศษ

ภาควิชาพืชสวน

เรื่อง

การออกแบบปรับปรุงภูมิทัศน์บ้านลูกค้าในโครงการลดาวัลย์ บ้านนันทวัน

Landscape Improvement Design of Customer in Nantawan House of Ladawan Project



ภาควิชารับรองแล้ว

(รองศาสตราจารย์. ดร. สมชาย กล้าหาญ)

หัวหน้าภาควิชาพืชสวน

วันที่ ๘ เดือน เมษายน พ.ศ. ๕๑

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ชื่อเรื่อง : การออกแบบปรับปรุงภูมิทัศน์บ้านลูกค้าในโครงการลดาวัลย์ บ้านนนทวัน

โดย : นางสาวธัญอังกูร แก้วบุญ

: นางสาวรุจิราพร พรหมพันธุ์

สาขาวิชา : พืชสวน

ภาควิชา : พืชสวน

คณะ : เทคโนโลยีการเกษตร

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

อาจารย์ที่ปรึกษา: คร.ศราวุธ ผลโพธิ์

บทคัดย่อ

โครงการลดาวัลย์ ตั้งอยู่เลขที่ 89/355 ถนนราชพฤกษ์ เขตสาทร กรุงเทพฯ มีพื้นที่สำหรับการจัดสวนทั้งหมดประมาณ 100 ตารางเมตร การจัดสวนในครั้งนี้เพื่อเรียนรู้ในขั้นตอนการออกแบบจัดสวน และพัฒนาสภาพแวดล้อมบริเวณบ้าน ขั้นตอนของการจัดสวนประกอบด้วย 2 ขั้นตอน ได้แก่ 1) ขั้นตอนการออกแบบ ซึ่งประกอบด้วย การสำรวจสถานที่ การสัมภาษณ์เจ้าของสถานที่ การออกแบบ การประเมินราคา และ 2) ขั้นตอนการจัดสวน

สำหรับบริเวณที่ได้ทำการออกแบบจัดสวนสามารถแบ่งออกเป็น 4 ส่วนดังนี้ ส่วน A ได้แก่ บริเวณหน้าบ้านซึ่งอยู่ทางทิศเหนือ ส่วน B บริเวณข้างบ้านทางทิศตะวันตกติดกับเพื่อนบ้าน ส่วน C เป็นบริเวณด้านหลังตกแต่งด้วยกลุ่มไม้ดอกและไม้ประดับ และส่วน D บริเวณข้างบ้านทางทิศตะวันตกเป็นสวนหย่อมและมุมพักผ่อน

Title : Landscape Improvement Design of Customer in Nantawan House of Ladawan Project.

By : Miss Tunungkoon Kaewboon
: Miss Rujiraporn Pompun

Major : Horticulture

Department : Horticulture

Faculty : Agricultural Technology
King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang

Advisor : Dr. Sarayut Phonpho

ABSTRACT

Ladawan Project is located on Ratchaphuek Rd, 89/355 Sathom district, Bangkok. The total area of landscape improvement design is about 100 square meters. The objectives of landscape improvement design are to study the steps of landscape design and to develop the environment of the house. The study process composes of 2 steps; 1) design process which are site survey, client analysis, design and estimate, and 2) landscape installation.

The area of landscape design can be divided to 4 zone; zone A is the front of the house at the north, zone B is the area near neighbor house, zone C is the back of the house which decorated by ornamental plants, and zone D is the west side of the house for relaxation area.

คำนิยาม

การจัดทำปัญหาพิเศษเรื่อง การออกแบบปรับปรุงภูมิทัศน์บ้านลูกค้าใน โครงการลดาวัลย์ บ้านนันทวัน ในครั้งนี้สำเร็จขึ้นได้นั้น ทางผู้จัดทำขอขอบพระคุณบิดามารดา เป็นอย่างสูง ขอขอบคุณ คร.ศราวุธ ผลโพธิ์ เป็นอย่างยิ่งที่ช่วยให้โอกาสทำปัญหาพิเศษครั้งนี้ ซึ่งคอยให้ความช่วยเหลือ ให้คำปรึกษาและคำแนะนำมาโดยตลอด และขอบพระคุณ คร.นาคยา มนตรี ที่เปิดโอกาสให้ได้มาทำปัญหาพิเศษครั้งนี้ ตลอดจนขอขอบคุณคณาจารย์ทุกท่านที่อบรมสั่งสอนให้ความรู้มาโดยตลอด ขอขอบคุณทางโครงการ เป็นอย่างมากที่ให้ความไว้วางใจ ขอขอบคุณเพื่อนๆทุกคนที่ให้กำลังใจเสมอมา



ธัญอังกูร แก้วบุญ
รุจิราพร พรหมพันธุ์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
สารบัญ	ก
สารบัญตาราง	ข
สารบัญภาพ	ค
คำนำ	1
วัตถุประสงค์	2
ตรวจเอกสาร	3
อุปกรณ์และวิธีการศึกษา	11
ผลการศึกษา	13
วิจารณ์	33
สรุป	34
เอกสารอ้างอิง	35
ภาคผนวก	36

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญภาพ

เรื่อง	หน้า
ภาพที่ 1 สภาพของพื้นที่บริเวณหน้าบ้านก่อนจัดสวน	14
ภาพที่ 2 สภาพของพื้นที่ข้างบ้านทางทิศตะวันออกก่อนจัดสวน	14
ภาพที่ 3 สภาพของพื้นที่บริเวณข้างบ้านทางด้านทิศตะวันตกก่อนจัดสวน	15
ภาพที่ 4 สภาพของพื้นที่บริเวณหลังบ้านทางทิศใต้ก่อนจัดสวน	15
ภาพที่ 5 แสดงการใช้วงกลมในการออกแบบ (Balloon Diagram)	18
ภาพที่ 6 แสดงการออกแบบผังพื้นที่ (Master Plan)	19
ภาพที่ 7 แสดงรูปตัด (Section)	20
ภาพที่ 8 แสดงการเขียนทัศนียภาพ (Perspective)	21
ภาพที่ 9 แสดงบริเวณหน้าบ้านฝั่งทิศเหนือก่อนทำการจัดสวน	27
ภาพที่ 10 แสดงบริเวณหน้าบ้านฝั่งทิศเหนือหลังทำการจัดสวน	27
ภาพที่ 11 แสดงบริเวณข้างบ้านฝั่งทิศตะวันออกก่อนทำการจัดสวน	28
ภาพที่ 12 แสดงบริเวณข้างบ้านฝั่งทิศตะวันออกหลังทำการจัดสวน	28
ภาพที่ 13 แสดงบริเวณข้างบ้านฝั่งทิศตะวันตกก่อนทำการจัดสวน	29
ภาพที่ 14 แสดงบริเวณข้างบ้านฝั่งทิศตะวันตกหลังทำการจัดสวน	29
ภาพที่ 15 บริเวณหลังบ้านฝั่งทิศใต้ก่อนทำการจัดสวน	30
ภาพที่ 16 บริเวณหลังบ้านฝั่งทิศใต้หลังทำการจัดสวน	30
ภาพที่ 17 บริเวณหลังบ้านฝั่งทิศใต้ก่อนทำการจัดสวน	31
ภาพที่ 18 บริเวณหลังบ้านฝั่งทิศใต้หลังทำการจัดสวน	31
ภาพที่ 19 บริเวณหลังบ้านฝั่งทิศใต้ก่อนทำการจัดสวน	32
ภาพที่ 20 บริเวณหลังบ้านฝั่งทิศใต้หลังทำการจัดสวน	32

สารบัญตาราง

เรื่อง	หน้า
ตารางที่ 1 แสดงการสัมภาษณ์เจ้าของสถานที่	16
ตารางที่ 2 แสดงราคาพรรณไม้	23
ตารางที่ 3 แสดงราคาวัสดุอุปกรณ์	25



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

คำนำ

ในสถานการณ์โลกยุคปัจจุบันได้เปลี่ยนแปลงไปอย่างรวดเร็ว เกิดสิ่งก่อสร้างมากมาย เช่น ถนนหนทาง สะพาน ตึกสูง ตลอดจนยานพาหนะมากมายคับคั่งตามสถานที่ต่างๆ เหล่านี้ได้เกิดขึ้นมาพร้อมกับการได้ทำลายป่าไม้ซึ่งเป็นแหล่งบรรยากาศทางธรรมชาติอันสำคัญที่สุดลงไป ผลที่ตามมาคือก่อให้เกิดมลภาวะทางอากาศ นอกจากนี้ยังก่อให้เกิดปัญหาอื่นตามมาอีก เช่น สภาพะโลกร้อนขึ้นทำให้น้ำแข็งขั้วโลกละลายลง เหล่านี้มนุษย์ยังต้องเร่งต่อการปรับตัวเพื่อให้สามารถอยู่รับมือกับปัญหานี้ได้

การจัดสวนในบริเวณบ้านเป็นส่วนหนึ่งซึ่งมีความมุ่งหมายที่สำคัญเพื่อจะตกแต่งบริเวณบ้านให้สวยงาม น่าดู และก่อให้เกิดความสุขสดชื่นทั้งกายและจิตใจแก่เจ้าของบ้านและผู้อาศัย ตลอดจนเป็นที่สุกตา สุขใจ แก่ผู้อื่นที่ได้พบเห็น (เสรี, 2544)

การจัดสวนจะต้องอาศัยหลักการทางศิลปะความรู้ตลอดจนความรู้ความเข้าใจเข้ามาช่วยเกี่ยวกับการนำพรรณไม้มาประดับตกแต่งผู้จัดสวนเองจะต้องมีจินตนาการที่กว้างไกลไปจนถึงต้นไม้ได้เจริญเติบโตสมบูรณ์แล้ว ดังนั้นการจัดสวนในบ้านเป็นส่วนหนึ่งที่จะช่วยให้มนุษย์ได้ใช้ชีวิตใกล้ชิดกับธรรมชาติมากขึ้น ทำให้สภาพจิตใจสงบสุขุมรอบคอบขึ้น พร้อมทั้งจะรับกับปัญหาต่างๆ ได้เป็นอย่างดี

ตรวจเอกสาร

ประวัติการจัดสวน

การจัดสวนประดับเป็นส่วนหนึ่งของงานภูมิทัศน์ ซึ่งปัจจุบันกำลังเป็นที่นิยมและให้ความสนใจกันอย่างกว้างขวาง เนื่องมาจากธรรมชาติได้ถูกทำลายลง มนุษย์เองจึงได้พยายามที่จะสรรหาสิ่งมาทดแทน โดยการปลูกต้นไม้หรือจัดสวนประดับบริเวณต่างๆ เช่น อาคารสำนักงาน ห้างร้าน บริษัท สวนสาธารณะ บ้านพักอาศัยและสถานที่ราชการต่างๆ การจัดภูมิทัศน์เป็นการจัดสภาพแวดล้อมจัดให้พรรณไม้และวัสดุอุปกรณ์ต่างๆนั้นถูกจัดวางไว้ในตำแหน่งที่เหมาะสมกับความกลมกลืนลงตัว ซึ่งจะทำให้เกิดทัศนียภาพที่สวยงามและน่าดู (ประเวศ, 2547) การจัดสวนในบริเวณบ้านเป็นส่วนหนึ่งในเรื่องของ Landscape Design ซึ่งมีความมุ่งหมายที่สำคัญเพื่อจัดตกแต่งบริเวณบ้านให้เกิดความสวยงามน่าอยู่ อาศัย (ปิฎฐะ, 2536)

ทำไมจึงต้องมีการจัดสวน (เอี่ยมพร, 2527)

1. จัดสวนขึ้นเพื่อจะกันเสียงรบกวนจากถนนหรือเพื่อนบ้าน ซึ่งโดยมากมักจะใช้ไม้พุ่มหนาหรือไม้ยืนต้น เช่น อโศกอินเดีย ชบา เข็ม ผกากรอง มาช่วยกันเสียงรบกวนนั้น
2. เพื่อกรองฝุ่นละอองที่กระจายโดยทั่วไปในอากาศ จะเลือกใช้พรรณไม้ที่สามารถเก็บฝุ่นละอองได้มาก เช่น สนทะเล สวนประติพจน์ เป็นต้น
3. การจัดแต่งในบางตำแหน่งของสวนเพื่อจะปกปิดสภาพแวดล้อมที่ไม่เหมาะสมของบริเวณ เช่น บริเวณใกล้บ้านที่มีกองขยะ ซึ่งสวนและต้นไม้สามารถที่จะช่วยลด หรือกรองเชื้อโรคบางชนิดได้
4. เพื่อให้เกิดความเป็นส่วนตัวและป้องกันการลอบมองจากเพื่อนบ้าน เช่น ภายในบ้านมีสระว่ายน้ำ หรือมีมุมสงบส่วนตัว
5. เพื่อความสุขทางจิตใจ โดยเฉพาะเมื่อสภาพของสวนในบ้านมีสีเขียวสดใสมีร่มเงาของต้นไม้ มีบ่อน้ำ ลำธาร หรือน้ำตกจำลอง และทำให้ได้มีโอกาสใกล้ชิดกับธรรมชาติมากขึ้น
6. เพื่อประโยชน์ในการใช้สอย เช่น สวนครัว หรือสวนผลไม้
7. เพื่อการทำกิจกรรมเล่นเกมต่างๆ ผักการปลูกเลี้ยง และดูแลรักษาต้นไม้

ความสำคัญของการจัดสวน

การจัดสวนช่วยสร้างความมั่นคงทางเศรษฐกิจให้กับครอบครัว เช่น การนำพรรณไม้ไปขายพันธุ์แล้วนำออกมาจำหน่าย เป็นการทำรายได้ให้กับครอบครัว และช่วยสร้างสภาพแวดล้อมบริเวณบ้าน ให้น่าอยู่อาศัย (วรรณา, 2546)

การจัดสวนในบ้าน (Home Ground Design)

เป็นการเพิ่มความสวยงาม น่าดู (Beautifying the Home Grounds) ก่อให้เกิดความสดชื่นทั้งทางกายและจิตใจแก่เจ้าของบ้านและครอบครัวตลอดจนผู้พบเห็น (ปิฎุระ, 2536) การจัดสวนในบ้านพักอาศัยต้องออกแบบเพื่อให้เกิดประโยชน์ในการใช้สอยอย่างสูงสุด และให้ดูสวยงามรับกับรูปทรงของตัวบ้าน (ประเวศ, 2547) การจัดสวนในบ้านจึงจัดเพื่อที่จะทำให้บ้านดูสวยงาม เกิดความสงบร่มรื่นแก่บ้านและนำเข้ามาพักอาศัย การจัดสวนในบ้านควรรู้จักเลือกต้นไม้ โดยคำนึงถึงความสูง ค่า ขนาดของทรงพุ่ม ลักษณะผิวของใบ ตลอดจนหินกรวดหรือวัสดุอื่นๆที่จะใช้เข้ามาช่วยในการจัดสวน (ชวลิต, 2542)

ความสำเร็จของการจัดสวน (เสรี, 2538)

ความสำเร็จของการจัดสวน ในบริเวณบ้าน โดยมากจะขึ้นอยู่กับความมุ่งหมายและความพอใจของเจ้าของบ้านเป็นสำคัญ หากเจ้าของบ้านมีความเข้าใจหลักของศิลปะจะช่วยให้การจัดสวนประสบความสำเร็จ ได้มากยิ่งขึ้น ซึ่งในความพอใจของเจ้าของบ้านอาจไม่เป็นที่ถูกใจสำหรับคนอื่นที่พบเห็นได้ แต่ทั้งนี้ก็จะขึ้นอยู่กับสนิยมและทัศนกรรมการมองหรือความพอใจของแต่ละบุคคลซึ่งไม่เหมือนกัน

ประโยชน์ของการจัดสวน

- สามารถช่วยกรองฝุ่นละอองในอากาศได้
- สวนสามารถปกปิดสภาพหรือบริเวณมุมต่างๆของบ้านที่ไม่น่าดูได้
- การจัดสวนเป็นการนำทรัพยากรธรรมชาติที่ไม่สวยงามมาประดับตกแต่งให้เกิดความสวยงามและมีคุณค่าเพิ่มมากขึ้น
- สวนประดับที่มีความสวยงามจะช่วยกระตุ้นให้ผู้พบเห็นเกิดความสนใจอยากรู้อยากเข้ามาศึกษา
- สามารถแบ่งพื้นที่ขอบเขตออกเป็นสัดส่วน และเป็นที่รวบรวมของพรรณไม้นานาชนิด
- สวนสามารถลดเสียงรบกวนจากภายนอกไม่ให้เข้ามาได้เพราะพรรณ ไม้และสิ่งก่อสร้าง

ประดับสวนจะเป็นกำแพงขวางกั้นไว้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์ไว้สำหรับโรงเรียนเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- สวนในบ้านสามารถทำให้อากาศบริสุทธิ์ขึ้น เพราะต้นไม้และสนามหญ้าจะช่วยกรองอากาศเสียให้เป็นอากาศดีและลดการกระจายของเชื้อโรคลงได้

- สวนมีส่วนช่วยในการแบ่งพื้นที่อย่างเป็นสัดส่วน ทำให้เกิดประโยชน์ใช้สอยจากพื้นที่มากขึ้น เช่น มีมุมสงบพักผ่อนส่วนตัว มีสถานที่ออกกำลังกาย มีพื้นที่ปลูกพืชผักสวนครัวหรือสวนไม้ผล สนามเด็กเล่น สระว่ายน้ำ ฯลฯ

- สวนในบ้านก่อให้เกิดความสงบสุขภายในครอบครัว เพราะสมาชิกทุกคนได้ช่วยกันทำงาน

- ผู้ที่มีประสบการณ์ มีความรู้ความสามารถสูงสามารถทำงานอดิเรกหรือทำเป็นอาชีพหลักได้

- ความสวยงามจะช่วยทำให้ผู้พบเห็นเกิดความสุขกายสบายใจ เป็นการผ่อนคลายความเครียดคลงได้ (ประเวศ, 2547)

ชนิดของสวน

ชนิดของสวนประกอบด้วย 2 ชนิด ดังต่อไปนี้

1. สวนประดิษฐ์ (Formal Style) คือ การจัดสวนที่วางผังโดยใช้รูปทรงแบบเรขาคณิตในการจัดให้สมดุลกัน ทั้งด้านซ้ายและขวา โดยไม้ที่นำมาจัดสวนนั้นจะเน้นจำพวกไม้ดอกและไม้ประดับที่มีสีสดและจะประดับด้วยเครื่องตกแต่งจำพวกรูปปั้น น้ำพุ เป็นต้น (เอี่ยมพร, 2530) สวนชนิดนี้จึงเหมาะกับพื้นที่ซึ่งมีขนาดใหญ่มาก สวนนี้อาจจะมีอาคารหรือจัดในที่โล่งๆก็ได้ อาจจัดประดับกับปราสาท ราชวัง วัด สวนนี้จึงคำนึงถึงแปลนเป็นสำคัญการวางแปลนจึงวางวัสดุไว้ในลักษณะที่สมดุล (Symmetry) ทั้งสองข้างที่สำคัญและไม่นิยมให้ต้นไม้เจริญเติบโตตามธรรมชาติจะมีการตัด ตัด ตกแต่งให้อยู่ในรูปฟอร์มที่เรียบร้อยเสมอ สวนนี้จึงสร้างความโอ่อ่าสง่างามให้กับอาคารสถานที่ (พรธมเพ็ญ, 2544)

ข้อดีของสวนประดิษฐ์

- มีความสง่างาม เป็นระเบียบเรียบร้อยและเหมาะกับสถานที่ซึ่งเป็นทางการ

ข้อเสียของสวนประดิษฐ์

- ใช้ต้นไม้จำนวนมากในการประดับตกแต่งเป็นการสิ้นเปลืองต้นไม้

- ไม่เหมาะกับสภาพแวดล้อมในธรรมชาติ

- ต้องคอยดูแลเอาใจใส่ตกแต่งอย่างสม่ำเสมอ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2. สวนธรรมชาติ (Naturalistic / Informal Style) คือ การจัดสวนที่ไม่นำเอารูปทรงเลขาคณิตเข้ามาใช้ในการตกแต่ง ไม่เน้นความสมดุลกันแต่จะวางองค์ประกอบต่างๆแบบเลียนธรรมชาติ (เอี่ยมพร, 2530) สวนธรรมชาติคือสวนที่เราจัดขึ้นมา โดยลอกเลียนแบบธรรมชาติที่เราพบเห็น เช่น ป่า เขา ลำธาร น้ำตก เกาะ แก่ง และทุ่งหญ้า เป็นการที่เราเก็บเอาสิ่งที่เราประทับใจจากสถานที่ต่างๆที่เราเคยพบเห็นมาสร้างไว้ใกล้ๆตัว สำหรับสวนชนิดนี้ไม่ได้สร้างมาเพื่อความโอ้อ่าสง่างาม หากแต่สร้างมาเพื่อให้ผู้พบเห็น ได้สัมผัสกับบรรยากาศของความสดชื่น รื่นรมย์ อบอุ่น กระจ่างใสร่าเริง ผ่อนคลาย สวนนี้จะปล่อยให้ต้นไม้เจริญเติบโตตามธรรมชาติ หรือ free form (พรรณเพ็ญ, 2544)

ข้อดีของสวนธรรมชาติ

- กลมกลืนกับสภาพแวดล้อม เหมาะกับสถานที่ซึ่งต้องการบรรยากาศในแบบเป็นธรรมชาติ
- การดูแลรักษาสวนง่ายกว่าสวนประดิษฐ์
- มีความเจริญงอกงามตามการเจริญเติบโตของพรรณไม้ซึ่งเป็นไปตามฤดูกาล

ข้อเสียของสวนธรรมชาติ

- ผู้ที่ออกแบบจะต้องมีความสามารถทางศิลปะ ในการใช้ต้นไม้จัดวางตำแหน่งของพรรณไม้ เพื่อให้สวนออกมาจะไม่รกจนเกินไป

วัตถุประสงค์ทั่วไป (สมจิต, 2541)

วัตถุประสงค์ทั่วไปของการจัดสวนมี 3 ประการ

1. การจัดสวนเพื่อประชาชน เป็นการจัดสวนเพื่อตอบสนองกิจกรรมของประชาชนหรือบุคคลทั่วไป โดยเน้นความสะอาด สวยงาม ภายในสวนจะประกอบไปด้วย ทางเดิน ศาลา สระว่ายน้ำ ม้านั่ง และอื่นๆ ความต้องการของบุคคลโดยทั่วไปแล้ว จะต้องการสวนที่มีแนวรั้ว มีไม้ยืนต้น ไม้พุ่มและไม้คลุมดิน ในกรณีของพืชพันธุ์ต่าง ๆ นั้น ชนิดของไม้ยืนต้นจะเป็นไม้ที่ให้ร่มเงา และตรงบริเวณทางเดินเท้าไม้พุ่มและไม้คลุมดินจะถูกจัดอยู่ในลำดับต่อมา เพื่อให้เกิดความเป็นอิสระสำหรับการจัดสวนเพื่อประชาชนจะมุ่งเน้นการเอื้ออำนวยประโยชน์สุขทางด้านร่างกาย

2. การจัดสวนเพื่อความสวยงาม การจัดสวนเพื่อความสวยงามจะมุ่งเน้นด้านความงามเป็นสิ่งสำคัญ ทำให้เกิดความสุขทางด้านจิตใจและอารมณ์ ในการจัดสวนจะมีหลายๆบรรยากาศ มีทั้งบรรยากาศของมุมสงบ มุมประหลาด ซึ่งเหล่านี้จะช่วยสร้างความตื่นเต้นให้กับผู้พบเห็น มีมุมลึกลับเพื่อให้เกิดความคิด เช่นการจัดสวนที่บรรยากาศเป็นทุ่งโล่ง มีสระน้ำ ลำธาร หิน น้ำตก และน้ำพุ ดังนั้น การจัดสวนเพื่อความสวยงาม จึงมุ่งเน้นประโยชน์สุขทางด้านจิตใจและอารมณ์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาค้นคว้าเท่านั้น เมื่ออนุญาตให้เผยแพร่ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3. การจัดสวนเพื่อการทดลองในการศึกษาพืชพันธุ์ใหม่ เป็นการจัดสวนโดยมุ่งเน้นงานทดลองการคัดเลือกสายพันธุ์ใหม่เพื่อแสวงหาพืชพันธุ์ที่เหมาะสมและนำมาใช้ในการจัดสวนกิจกรรมที่เกี่ยวข้องเป็นต้น วัตถุประสงค์ของการจัดสวนข้อนี้จึงมุ่งเน้นการศึกษาค้นคว้า ทดลอง และวิจัย

หลักศิลปะ (Design Principles)

การนำองค์ประกอบทางศิลปะมาประยุกต์ใช้ออกแบบตกแต่งสวน จะต้องมีหลักดังต่อไปนี้

1. สัดส่วน (Proportion) เป็นความสัมพันธ์ของพื้นที่ว่างกับส่วนของความกว้าง ขาว และสูง ซึ่งสัมพันธ์กันเกี่ยวกับรูปร่าง รูปทรง คือในพื้นที่ใหญ่จะเหมาะกับต้นไม้ที่มีขนาดใหญ่ ส่วนขนาดของพื้นที่เล็กควรจะใช้ไม้เล็กตาม (ทิพาพรณ, 2549) การจัดสวนเพื่อให้ได้สัดส่วนควรพิจารณาเลือกต้นไม้ หรือวัสดุที่มีรูปทรงและขนาดที่แตกต่าง วัสดุควรมีขนาดอ้วน ผอม สูงต่ำบ้าง การปลูกหรือวางวัสดุควรมีทั้งชิดกันและห่างกัน ไม่ควรเป็นเส้นตรง (เสรี, 2533)

2. จังหวะ (Rhythm) คือความต่อเนื่องของเส้นรูปร่างและรูปทรง องค์ประกอบเหล่านี้ไม่ควรที่จะซ้ำซากจำเจกันมาก เพราะจะทำให้เกิดความรู้สึกน่าเบื่อหน่าย จึงควรเว้นจังหวะเป็นระยะๆ ให้เหมาะสมกับขนาดขององค์ประกอบนั้นๆ

3. ความกลมกลืน (Harmony) คือการใช้ศิลปะให้คล้ายคลึงกับการจัด เช่น เส้น รูปทรง สี พื้นผิว ให้ภาพนั้นออกมาดูมีความเป็นเอกภาพมากขึ้น

4. ความขัดแย้ง (Contrast) ความขัดแย้งจะช่วยในการสร้างจุดเด่น ซึ่งการจัดสวนจะใช้ความแตกต่าง องค์ประกอบ เช่น การปลูกไม้คลุมดิน หรือจัดวางต้นไม้ให้มีสี โคนเด่นกว่าสีพื้น

5. ความสมดุล (Balance) คือการผสมผสานหลายๆสิ่งให้เข้ากันอย่างลงตัวก่อให้เกิดความสมดุลกัน คือไม่หนักไปด้านใดด้านหนึ่ง (ทิพาพรณ, 2549)

ขั้นตอนการออกแบบ (Design Process) (เชียมพร, 2530)

1. กำหนดทางเดิน การกำหนดทางเดินภายในและภายนอกบ้าน ควรให้สอดคล้องกันเป็นสิ่งแรกที่ต้องทำคือการสังเกตทางเข้าออกตัวบ้านพยายามวางทางเดินให้รอบตัวบ้านจากหน้าบ้าน ไปหลังบ้าน และจากหลังบ้านมาหน้าบ้าน ทางเดินคาคผ้าหรือทางเดินชมสวน โดยกำหนดค่าใช้จ่าย ทิศทางการเดินอาจนำมาเชื่อมต่อกันเข้าตามจุดที่เหมาะสมและไม่ทำให้พื้นที่สนามเสียไป เช่น พื้นที่ไม่ถูกแบ่งออกเป็นหลายส่วนจนเกินไป ทางเดินที่ผ่านเข้าไปชมสวนควรมีจุดหมาย ไม่ควรทำทางเดินที่ไม่มีจุดหมาย เช่น ทำทางเดินไปเรื่อยๆแล้วพบกับกำแพงขวางอยู่ ซึ่งทำให้ผู้เดินงงเพราะไม่ทราบว่าจะทางจะตัน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

รูปแบบของทางเดินในสวนควรคล้ายตามรูปแบบของสวนที่ต้องการ เช่นถ้าเป็นสวนประดิษฐ์ ทางเดินควรเป็นรูปร่างทางเลขาคณิต แต่ถ้าเป็นสวนแบบธรรมชาติทางเดินควรเป็นรูปโค้งคดเคี้ยว

2. การวางตำแหน่งไม้ยืนต้น หลังจากกำหนดทางเดินภายในสวนเรียบร้อยแล้ว ควรเริ่มกำหนดตำแหน่งของไม้ยืนต้นทั้งหมดเสียก่อน เพราะ ไม้ยืนต้นเป็นไม้ใหญ่มีระดับที่สูงที่สุด ตำแหน่งที่ควรวาง คือบริเวณถนน บริเวณรั้วรอบบ้านทั้งหมด เฉพาะที่ต้องการร่มเงาเพื่อพักผ่อนปลูกเพื่อกันแดด เพื่อบังทิวทัศน์ที่ไม่น่าดู หรือกันแนวลมและฝุ่นละออง เป็นต้น

3. กำหนดพื้นที่เพื่อประโยชน์ใช้สอยและความงาม พื้นที่ซึ่งเหลือจากการวางไม้ยืนต้นและทางเดิน ผู้ออกแบบควรนำมาวิเคราะห์ว่าจุดไหนเหมาะสมที่จะทำอะไร โดยให้ยึดหลักประโยชน์ใช้สอยมาก่อน ส่วนความงามจึงตามมา เช่น หลังบ้านเป็นลานซักล้าง ตากผ้า ซึ่งบริเวณตากผ้าจะต้องได้รับแสงแดดพอดี บริเวณสวนหย่อมเพื่อความสวยงามควรอยู่ใกล้ห้องรับแขก ห้องพักผ่อนไม่ว่าจะเป็นบ่อปลา น้ำพุ หรือน้ำตก เพราะ โอกาสจะได้ชื่นชมมีมากกว่าที่จะไปจัดไว้หลังบ้าน

4. สนามหญ้าภายในสวนควรยึดหลักสนามหญ้าต้อง ได้รับแสงแดดเต็มที่ จึงจะงดงามได้ดี หญ้าบางชนิดทนร่มได้แต่ลักษณะใบจะแตกต่างกันออกไป หญ้าทนร่มมากไม่ได้ โคนต้นไม้ใหญ่ที่แดดส่องไม่ถึงหญ้าจะตายได้ การออกแบบสนามหญ้าปัจจุบันจะกำหนดรูปร่างของสนามหญ้าก่อนว่าจะทำเป็นรูปร่างอย่างไร โดยกำหนดบริเวณส่วนกลางเป็นรูปคดเคี้ยวไปมา เหมือนสายน้ำที่ไหลเรื่อยๆหรือเป็นรูปที่ตรงตามสวนแบบประดิษฐ์ก็ได้

5. ออกแบบให้มีจุดเด่น ในการออกแบบแต่ละจุดของสวน ต้องทำให้สามารถมองดูและแบ่งแยกได้ว่าจุดเด่นอยู่ตรงไหนและจุดรองที่อาจมีอันเดียวหรือสองอันอยู่ที่ใด ได้อย่างรวดเร็ว โดยจุดเด่นต้องมีขนาดใหญ่กว่าจุดรอง และจำนวนต้นมากกว่าด้วย

6. มีสิ่งเชื่อมโยงระหว่างจุดเด่นและจุดรอง สิ่งที่เชื่อมโยงระหว่างจุดสองจุด ช่วยให้เกิดความต่อเนื่องกัน โดยใช้ไม้พุ่มที่ประดับต่ำกว่าจุดเด่นและจุดรอง ซึ่งส่วนใหญ่แล้วจะเป็นไม้พุ่มกลางและไม้พุ่มเตี้ยหรือไม้คลุมดิน อาจเป็นชนิดเดียวกันตลอดแนว หรือเป็น 2 ชนิดก็ได้ แต่ควรให้พุ่มเตี้ยอยู่ด้านหน้า

7. มุมสามเหลี่ยม พื้นที่ที่เป็นมุมสามเหลี่ยมควรปลูกต้นไม้เป็นกลุ่ม 3 ต้น เพื่อช่วยลดความแข็งกระด้างของอาคาร และควรเป็นชนิดเดียวกัน เช่น หมากเหลืองหมากเขียว หรือปรังญี่ปุ่น หากพื้นที่แคบปลูกเพียงต้นเดียวก็พอ ซึ่งตำแหน่งที่ปลูกนี้จะทำให้สามเหลี่ยมที่แข็งกระด้างมองดูอ่อนหวานขึ้น

หลักการเลือกใช้ต้นไม้ตกแต่งบริเวณ (จักรพันธ์, 2539)

ในการออกแบบตกแต่งบริเวณนั้น ต้นไม้เป็นองค์ประกอบสำคัญของการจัดสวน และจำเป็นอย่างยิ่งที่จะนำไปใช้ปลูกประดับตกแต่งอาคารเพื่อให้บริเวณต่างๆเกิดความสดชื่น สวยงาม ผู้ออกแบบจะต้องรู้จักพันธุ์ไม้แต่ละชนิด ตลอดจนการเลือกใช้เป็นอย่างดี สามารถนำไปใช้ได้ถูกต้องกับสภาพของอาคาร ดิน และสภาพภูมิอากาศในบริเวณนั้นๆ หลักการเลือกใช้ต้นไม้จัดตกแต่งบริเวณ มีดังนี้

1. เลือกพันธุ์ไม้พื้นบ้านที่หาได้ง่ายในท้องถิ่นนั้น เลือกที่มีทรงพุ่มสวยงามและทนทาน ง่ายต่อการปลูก การตัดแต่งและการดูแลรักษา
2. เลือกพันธุ์ไม้ที่สามารถขยายพันธุ์ได้ง่าย ไม่ว่าจะปักชำ หรือตอนกิ่ง และเป็นพันธุ์ไม้ที่ราคาไม่แพงมากเกินไป
3. เลือกพันธุ์ไม้ที่เหมาะสมกับบริเวณหรือพื้นที่นั้นๆ คือ สามารถต้องทนต่อแสงแดด ถ้าเป็นไม้ที่มีการเจริญได้ดีในที่ที่มีแสงรำไรควรที่จะอยู่ในที่มีแสงรำไรมีรูปทรง ทรงพุ่มและลำต้นเหมาะสมกับวัสดุอื่นที่ใช้จัด เช่น ก้อนหิน หรือเครื่องปั้นดินเผาได้ดี
4. เลือกพันธุ์ไม้ที่มีสีต้นสวยงาม ซึ่งมีทั้งไม้ดอกและไม้ใบ ดอกมีกลิ่นหอมทน ปลูกง่าย เป็นไม้ที่ใช้จัดสวนได้ดี บางชนิดทรงพุ่มสวยงาม บางชนิดลำต้นสวยงาม ปลูกแล้วสามารถเสริมส่วนประกอบอื่นๆให้งดงามได้ทั่วบริเวณ

ลักษณะงานภูมิทัศน์ที่ดี (สมจิตร, 2541)

1. ต้องสามารถทำให้ผู้อยู่อาศัยมีชีวิตที่ดีกว่า (Better for living) หมายถึง การวางแผนการจัดสร้าง การดูแลบำรุงรักษาหลังจากการจัดสร้าง ซึ่งทำให้ผู้อยู่อาศัยมีความพึงพอใจ มีความสุข มีความรัก หรือหวงแหนส่งเสริมวิถีการดำรงชีวิตและความสงบสร้างสันติภายในครอบครัว สมองตอบทั้งด้านสถาปัตยกรรม วิศวกรรม สุนทรียภาพและอารมณ์
2. มีพื้นที่สำหรับพักผ่อนและใช้ประโยชน์ได้มาก หมายถึง พื้นที่ใช้สอยทั้งส่วนภูมิทัศน์เขียว (Greenscape) และส่วนของงานภูมิทัศน์ด้านแข็ง (Hardscape) เป็นการในพื้นที่ให้เกิดประสิทธิภาพ สำหรับการนั่งพักผ่อน การเดินเล่น การออกกำลังกาย การทำงาน การประกอบอาหาร พื้นที่รับประทานอาหาร พื้นที่สำหรับจัดเลี้ยง พื้นที่รับรองแขก พื้นที่ใช้สัจจร และให้ความปลอดภัยด้วย
3. สามารถควบคุมสภาพดินฟ้าอากาศได้ตลอดปี ทำให้อาคารและบริเวณที่มีการจัดงานภูมิทัศน์รู้สึกถึงความเย็นสบาย ลดการสะท้อนของแสง แก้ปัญหาอุณหภูมิของแสง ป้องกันแนวของลมที่พัดแรง เก็บความชื้นไว้ภายในบริเวณได้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4. ทำให้อากาศภายในบริสุทธิ์และสะอาด งานภูมิทัศน์ที่ดีต้องมีการจัดพืชพรรณเพื่อกรองฝุ่นละอองที่เป็นพิษ และฟอกอากาศให้บริสุทธิ์ได้

5. เพิ่มพูนคุณค่าให้แก่บ้าน อาคาร และบริเวณ เมื่องานภูมิทัศน์มีการดูแลบำรุงรักษาเป็นอย่างดี มีอายุยาวนาน งานภูมิทัศน์จะช่วยเพิ่มพูนคุณค่าแก่ อาคาร บ้าน และบริเวณต่างๆองแล้วคุณก็มีความเป็นระเบียบอ่อนนุ่ม ร่มรื่นสวยงาม เค่นสง่า ทำให้บริเวณมีคุณค่าและมีราคามากขึ้น งานภูมิทัศน์เป็นเครื่องชี้ถึงวัฒนธรรม ความเก่าแก่และจิตใจของผู้อยู่อาศัยได้

6. ให้ความเป็นอิสระ งานภูมิทัศน์ต้องสร้างความเป็นอิสระได้ สร้างกรอบรอบล้อม (Enclosure) สร้างห้องกลางแจ้ง (Outdoor room) ซึ่งประกอบไปด้วยพื้นที่ระนาบระดับพื้นที่ผิวพื้น (Floor plane) พื้นที่ระนาบแนวตั้ง (Vertical plane) และพื้นที่ระนาบเหนือศีรษะ (Overhead plane) ทำให้เกิดชุดที่ว่างเป็นห้องให้ความอิสระแก่ผู้อยู่อาศัย ป้องกันสายตาจากบุคคลภายนอก และสามารถลดเสียงรบกวนจากภายนอกพื้นที่ได้

7. มีความสวยงามชั่ววันรันคร งานภูมิทัศน์ที่ดีต้องมีการดูแลบำรุงรักษาอย่างดี สามารถที่จะคงความสวยงามไว้ได้ตลอดเวลา ทุกวัน ทุกเดือน และ ทุกปี หรือแม้กาลเวลาจะเปลี่ยนแปลงไป ยิ่งเวลาเปลี่ยนแปลงไปตามสภาพแวดล้อมของฤดูกาลเกิดเป็นประวัติศาสตร์ค่านานเล่าขานบอกกันมา กลายเป็นสิ่งที่ต้องควรอนุรักษ์และพึงหวงแหน

8. กำหนดตำแหน่งขององค์ประกอบแต่ละองค์ประกอบอย่างเหมาะสม กลมกลืนสอดคล้อง และรับกับพื้นที่สถาปัตยกรรม หรือสิ่งก่อสร้างหลักอย่างเหมาะสมและลงตัว

9. มีการดูแลรักษาง่ายและลงทุนต่ำ ประหยัดเวลา ประหยัดแรงงาน การจัดงานง่ายไม่ซับซ้อน ดังนั้นการออกแบบ ผู้ออกแบบจะต้องพยายามค้นหา เพื่อทำอะไรให้งานภูมิทัศน์มีความสวยงาม ใช้ประโยชน์ได้คุ้มค่า และมีการดูแลบำรุงรักษาง่าย (Easy maintenance)

อุปกรณ์และวิธีการศึกษา

อุปกรณ์

1. ดัลต้าเมตร
2. กล้องถ่ายรูป
3. สมุดบันทึกข้อมูล
4. กระดาษเขียนแบบ และอุปกรณ์สำหรับการเขียนแบบ

วิธีการศึกษา

แบ่งวิธีการศึกษาออกเป็น 2 ขั้นตอนดังต่อไปนี้

1. ขั้นตอนการออกแบบสวน (Design Process) ประกอบด้วย 3 ขั้นตอนดังนี้

1.1 การสำรวจสถานที่ (Site Survey) ซึ่งเป็นการสำรวจสถานที่จริง ก่อนการจัดสวนจะศึกษาถึงข้อมูลที่เกี่ยวข้อง และรวบรวมข้อมูลให้ได้มากที่สุด เช่น ทิศทางของลม ทิศทางการเข้าของแสง ระดับหน้าดิน เศษวัสดุต่างๆ ตลอดจนศึกษาสภาพภูมิอากาศ หากมีสิ่งที่เป็นอุปสรรคต่อการจัดสวน จะนำออกไป เช่น เศษซากวัสดุที่เหลือทิ้งจากการก่อสร้างบ้าน

1.2 การสัมภาษณ์เจ้าของสถานที่ (Client Analysis) เป็นการชวนเจ้าของสถานที่ให้พูดคุยสนทนาถึงรสนิยมและความต้องการ ในระหว่างที่มีการสนทนากันนั้นจะจดบันทึกข้อมูลรายละเอียด ความต้องการของเจ้าของสถานที่ เพื่อที่จะเป็นประโยชน์ในการใช้ออกแบบ การสัมภาษณ์เจ้าของสถานที่นั้นควรสอบถามถึงงบประมาณ ค่าใช้จ่ายของการจัดสวนในครั้งนี้ด้วย เพราะถือว่าเป็นเรื่องที่สำคัญ

1.3 การเขียนแบบ (Drawing) การเขียนแบบจะประกอบไปด้วยขั้นตอนต่างๆดังต่อไปนี้

1.3.1 การวิเคราะห์สถานที่ (Site Analysis) เป็นการนำข้อมูลที่ได้จากการสำรวจมาวิเคราะห์ถึงปัญหาเพื่อแก้ปัญหา การกำหนดขอบเขตของพื้นที่ที่ต้องการ ใช้งาน และกิจกรรมที่เหมาะสม

1.3.2 การใช้วงกลมในการออกแบบ (Balloon Diagram) เป็นการกำหนดพื้นที่สำหรับทำกิจกรรม หรือพื้นที่สำหรับทำประโยชน์ใช้สอย โดยการกำหนดจะออกมาเป็นรูปวงกลม เพื่อให้ทราบคร่าวๆว่า พื้นที่ส่วนนี้จะใช้ทำอะไรและเพื่อเปรียบเทียบความเหมาะสม

1.3.3 การออกแบบผังพื้น (Plan) เป็นการเขียนแบบโดยการมองมาจากจุดบนลงมาด้านล่าง หรือที่เรียกว่า Topview ซึ่งสามารถบอกรายละเอียดต่างๆที่เกี่ยวข้องได้ดี เช่น สถานที่ตั้ง ทิศทาง ตลอดจนขนาดของสิ่งต่างๆที่อยู่ภายในได้ทั้งหมด

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์ไว้เพื่อใช้ในการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- มาสเตอร์แพลน (Master Plan) เป็นการเขียนแบบแปลนที่สามารถบอกถึงโครงสร้าง หรือการเปลี่ยนแปลงซึ่งจะบอกรายละเอียดต่างๆ ได้ครบสมบูรณ์

- รูปตัด (Section) เป็นรูปด้านของการตัดผ่านโครงสร้างที่เราต้องการจะแสดงให้ผู้ดูได้ทราบถึงโครงสร้างภายในของสิ่งนั้น

- การเขียนทัศนียภาพ (Perspective) เป็นภาพที่เหมือนกับภาพถ่าย โดยมีมุมมองที่แตกต่างกัน เปรียบเสมือนได้ดั่งกับภาพที่เราถ่ายออกมา การเขียนอาจเขียนโดยมีลายเส้นเป็นสีขาวดำ หรือลงสีสันทให้เหมือนภาพจริง

1.4 การประเมินราคา (Estimate) ในการจัดสวนอาจถือได้ว่าการประเมินราคาเป็นสิ่งที่จำเป็นมากสำหรับเจ้าของสถานที่และนักจัดสวนเอง โดยเจ้าของสถานที่จะต้องทราบถึงราคาค่าใช้จ่ายในการจัดสวนครั้งนี้ และเจ้าของสถานที่เองมีความสามารถพอที่จะใช้จ่าย ส่วนนักจัดสวนจะเป็นคนออกแบบและคำนวณค่าใช้จ่ายให้อยู่ในงบประมาณที่ตั้งไว้ อาจมีการตัดทอนเปลี่ยนแปลงบางอย่าง หรือเพิ่มเติมในบางส่วน เพื่อให้เกิดความเหมาะสม แต่ทุกอย่างจะถูกกำหนดให้อยู่ในงบประมาณที่ตั้งเอาไว้ (เอี่ยมพร, 2527)

2. ขั้นตอนการจัดสวน (Landscaping Intallation)

1. การปรับพื้นที่ (Grading)
2. การคัดเลือกซื้อพรรณไม้ (Getting Plant)
3. จัดการเตรียมขุดหลุมสำหรับการลงต้นไม้ใหญ่ (Soil Preparation)
4. การปลูกไม้อื่นต้นไม้พุ่ม และไม้คลุมดิน (Planting)
5. การปูหญ้า (Lawn Installation)
6. การให้ปุ๋ย ฆิดยาฆ่าแมลง (Fertilizing and Pest Control)
7. การเก็บงานและส่งมอบงาน (Completed Work)

ผลการศึกษา

1. ผลการออกแบบ

1.1 ผลการสำรวจสถานที่ (Site Survey)

โครงการสถานีวิทยุ ตั้งอยู่เลขที่ 89/355 ถนนราชพฤกษ์ เขตสาทร กรุงเทพฯ ประกอบด้วยเนื้อที่ทั้งหมดโดยประมาณ 400 ตารางเมตร สภาพแวดล้อมโดยรอบตัวบ้านนั้น บริเวณทิศเหนือเป็นส่วนของหน้าบ้านและทิศตะวันตกติดกับถนน ส่วนข้างบ้านทางทิศตะวันออกและหลังบ้านทิศตะวันตกติดกับเพื่อนบ้าน

จากผลการสำรวจได้ผลดังนี้ สภาพพื้นที่เดิมของบ้าน บริเวณหน้าบ้านอยู่ทางทิศเหนือ ประกอบด้วยลานคอนกรีตเชื่อมกับลานจอดรถและสภาพโดยทั่วไปยังไม่ลงต้นไม้ (ภาพที่ 1)

สภาพเดิมของบริเวณด้านข้างของตัวบ้านฝั่งทิศตะวันออกซึ่งติดกับเพื่อนบ้านมีพื้นที่ไว้ทำทางเดินเชื่อม ไปยังลานซักล้าง (ภาพที่ 2)

สภาพเดิมของข้างบ้านทางทิศตะวันตกซึ่งเป็นบริเวณกว้างแต่ยังไม่เคยทำการจัดสวนมาก่อน (ภาพที่ 3)

สภาพเดิมของบริเวณด้านหลังของตัวบ้านติดกับเพื่อนบ้านประกอบด้วยลานซักล้างและมีพื้นที่ไว้สำหรับตากผ้า (ภาพที่ 4)

- ดิน บริเวณบ้านโดยรวมแล้วดินรอบๆบ้านเป็นดินเหนียวค่อนข้างแน่นสามารถอุ้มน้ำได้ดี แต่มีการระบายน้ำที่เร็ว

- ลม ทิศทางการเข้าออกของลมมีลมเข้าจากทางด้านหลังของบ้านผ่านไปยังบริเวณหน้าบ้านแต่ลมไม่แรงมากนัก

- อื่นๆ บริเวณรอบๆของตัวบ้านมีการวางระบบท่อระบายน้ำไว้รอบบ้านทำให้การระบายน้ำสะดวก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 1. สภาพของพื้นที่บริเวณหน้าบ้านเดิม



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่ส่งมอบให้เพื่อใช้ในการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 3. สภาพของพื้นที่บริเวณข้างบ้านทางด้านทิศตะวันตก



ภาพที่ 4. สภาพของพื้นที่บริเวณหลังบ้านทางทิศใต้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1.2 ผลของการสัมภาษณ์เจ้าของสถานที่ ดังตารางที่ 1

ตารางที่ 1 แสดงผลของการสัมภาษณ์เจ้าของสถานที่

ตำแหน่งของสวน	ความต้องการของเจ้าของสถานที่
- ด้านข้างของตัวบ้านทางทิศตะวันตก	- ต้องการมีมุมไว้สำหรับนั่งพักผ่อน
- ด้านข้างของตัวบ้านทางทิศตะวันตก	- ต้องการให้มีสวนหย่อมรอบบริเวณ ศาลา
- ด้านข้างของตัวบ้านทางทิศตะวันออก	- ต้องการทางเดินข้างบ้าน ไปยังลานซักล้าง
- ด้านข้างของตัวบ้านทางทิศตะวันตก	- และทางเดินจากเฉลียงบ้าน ไปยังศาลาพักผ่อน

1.3 การเขียนแบบ (Drawing) เป็นการกำหนดตำแหน่งของพันธุ์ไม้ตลอดจนวัสดุต่างๆ ที่ใช้ประดับตกแต่งภายในบริเวณพื้นที่และกำหนดจุดคร่าวๆ ออกแบบโดยการใช้วงกลม (Balloon Diagram) การใช้สัญลักษณ์ในการเขียนแบบ (Plan) การเขียนรายละเอียดของจุดที่สนใจอยากจะแสดงรายละเอียดของจุดนั้น (Section)

1.3.1 การใช้วงกลมในการออกแบบ Balloon Diagram) จะใช้ข้อมูลที่ได้จากการสัมภาษณ์จากเจ้าของสถานที่มาใช้ประกอบในการออกแบบและแบ่งพื้นที่ส่วนต่างๆ สำหรับใช้ทำกิจกรรมหรือใช้ทำประโยชน์ โดยจะวางตำแหน่งของวงกลม และทิศทางทางเดินให้สัมพันธ์กันกับกิจกรรมต่างๆ (ภาพที่ 5)

1.3.2 การเขียนแบบผังพื้น (Plan)

- ผังพื้น (Plan) เป็นการเขียนลายเส้นที่แสดงขอบเขตและรายละเอียดเกี่ยวกับทิศทาง และขนาดของสิ่งต่างๆ ภายในสวน โดยมองจากมุมสูงที่สุดและภาพที่ออกมาจะเป็นภาพแบบ 2 มิติ

- Master Plan เป็นผังที่สมบูรณ์ที่สุด โดยครอบคลุมเนื้อหาทุกตำแหน่ง แสดงตัวอาคารตลอดจนส่วนประกอบอื่นๆ โดยจะแทนสัญลักษณ์เป็นพันธุ์ไม้และวัสดุต่างๆ ที่ใช้ตกแต่งสวน ดังแสดงในภาพที่ (ภาพที่ 6)

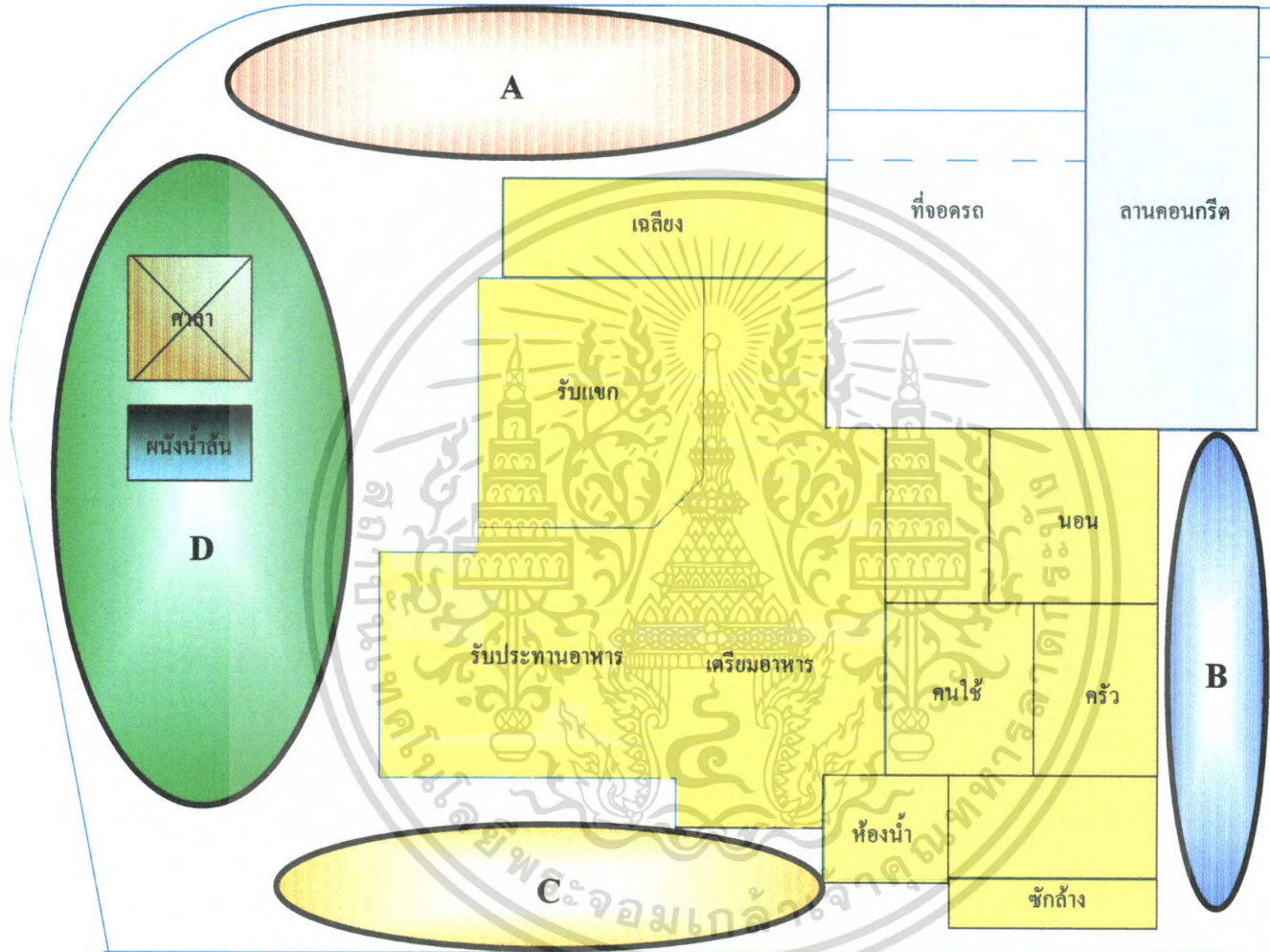
1.3.3 การเขียนรูปตัด (Section) เป็นรูปด้านของการตัดผ่านโครงสร้างที่เราต้องการจะแสดงให้เห็นให้ผู้ดูได้ทราบถึงรายละเอียดของสิ่งนั้น (ภาพที่ 7)

1.3.4 การเขียนทัศนียภาพ (Perspective) เป็นภาพที่เหมือนกับภาพถ่ายโดยมี มุมมองที่แตกต่างกัน เปรียบเสมือนได้ค้ำกับภาพที่เราถ่ายออกมา การเขียนอาจเขียน โดยมีลายเส้น เป็นสี่เหลี่ยม หรือลงสีส้น ให้เหมือนภาพจริง (ภาพที่ 8)



82149

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



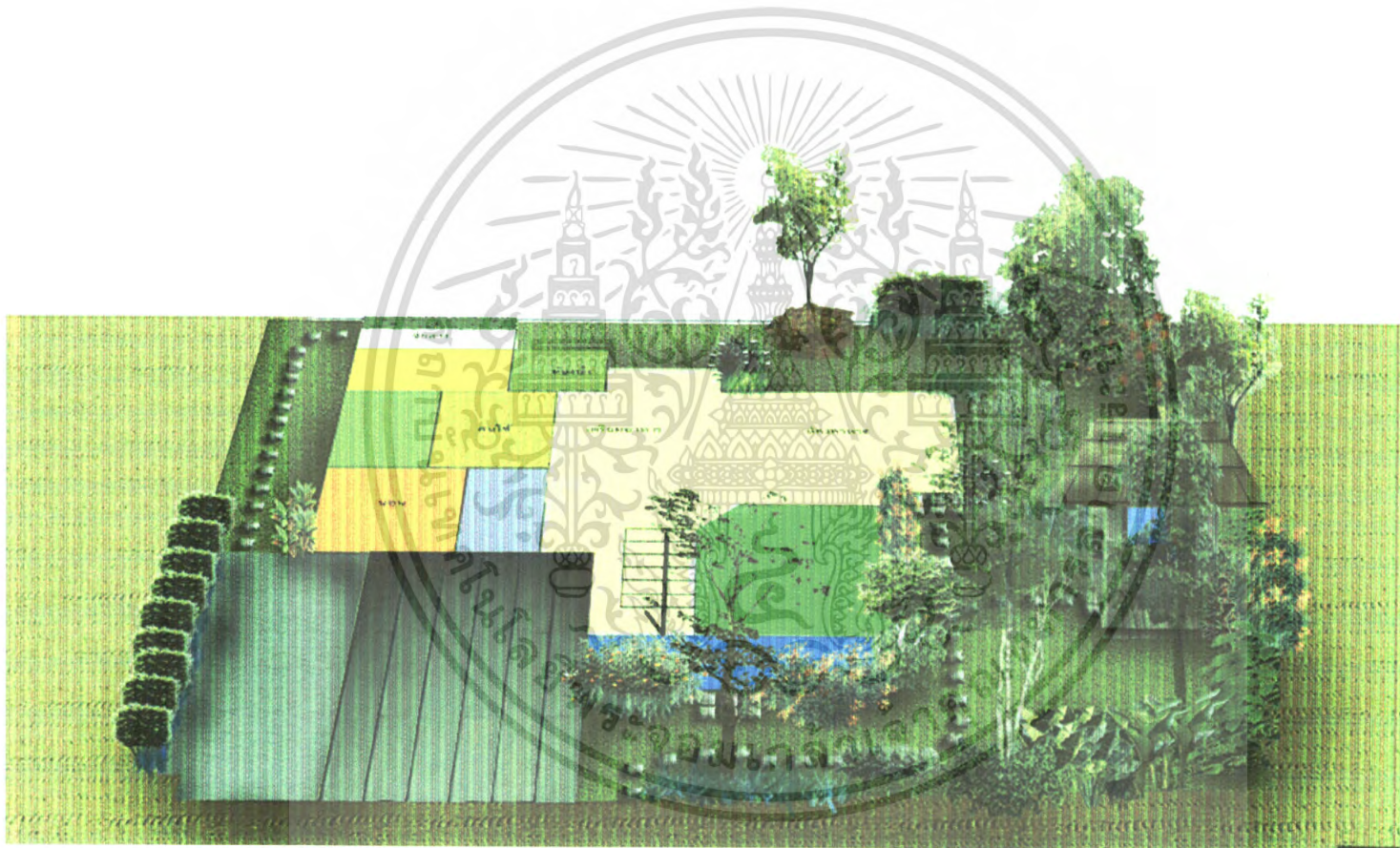
ภาพที่ 5 แสดงการใช้วงกลมในการออกแบบ (Balloon Diagram)





ภาพที่ 7 แสดงรูปตัด (Section)





ภาพที่ 8 แสดงการเขียนทัศนียภาพ (Perspective)

Scale 1:100



1.4 ผลการประเมินราคา (Estimate)

การประเมินราคาเป็นสิ่งที่สำคัญมากในการออกแบบจัดสวน เพราะเนื่องมาจากการประเมินราคาสามารถที่จะทำให้เราทราบถึงงบประมาณการใช้จ่ายต่างๆที่ใช้ในการจัดสวนครั้งนี้จนเสร็จสมบูรณ์ ดังตารางแสดงการประเมินราคาต่อไปนี้

1. ราคาพันธุ์ไม้ (ตารางที่ 2)
2. ราคาวัสดุและอุปกรณ์ตกแต่งสวน ค่าจ้างแรงงาน (ตารางที่ 3)



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 2 แสดงราคาพรรณไม้

ลำดับ	ชนิดพรรณไม้	ขนาด	จำนวน	ราคา/หน่วย	ราคารวม
		กระถาง, ถูง(นิ้ว)	(ต้น, กระถาง)	(บาท)	(บาท)
1	กนกลายไทย	กระถาง 12"	5	120	600
2	กระชาย	ถูง 6 x 8	5	60	300
3	กำแพงเงิน	กระถาง 6"	75	10	750
4	โกสน	กระถาง 8"	3	45	135
5	เข็มค่าง	กระถาง 10"	15	45	675
6	เข็มโบ	กระถาง 10"	15	35	525
7	เข็มพิษณุโลก	กระถาง 10"	15	45	675
8	เข็มยะลา	กระถาง 10"	15	45	675
9	คริสติน่า	กระถาง 10"	14	35	490
10	คริสติน่า	กระถาง 12"	4	140	560
11	คริสติน่า	กระถาง 18"	3	700	2,100
12	คล้ามหาเศรษฐี	กระถาง 6"	20	25	500
13	คล้าหลังเงินลาย	กระถาง 6"	15	25	375
14	กวน	Ø 8"	1	5,000	5,000
15	โคลงเคลงเลื้อย	กระถาง 6"	80	10	800
16	จำปี	Ø 3"	2	700	1,400
17	ซุ้มกระต่าย	กระถาง 6"	20	10	200
18	คาดตะกั่ว	ถูง 2 x 4"	100	3	300
19	ดินเป็ดน้ำ	Ø 3"	1	1,200	1,200
20	เทพนม	กระถาง 6"	40	10	400
21	ไทรไข่มุก	กระถาง 12"	17	45	765
22	น้ำเต้าญี่ปุ่น	Ø 3"	1	2,500	2,500
23	บุหงาส่าหรี	Ø 3"	1	1,500	1,500
24	.โบนาค	กระถาง 6"	30	15	450
25	ประยงค์	Ø 1½ "	2	600	1,200
26	พยับหมอก	กระถาง 6"	80	10	800
27	พลับพลึง	กระถาง 8"	50	25	1,250

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่จัดทำขึ้นไว้สำหรับกรณีศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้ทำประโยชน์อื่นใดนอกเหนือจากนี้

ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 2 แสดงราคาพรรณไม้ (ต่อ)

ลำดับ	ชนิดพรรณไม้	ขนาด กระถาง, ดุง(นิ้ว)	จำนวน (ต้น,กระถาง)	ราคา/หน่วย (บาท)	ราคารวม (บาท)
29	ทุคหินอ่อน	กระถาง 10"	5	45	250
30	เฟิร์นใบมะขาม	กระถาง 6"	20	25	250
31	มะเฟือง	Ø 10"	1	7,000	7,000
32	มิกกีเมาส์	กระถาง 12"	4	140	560
33	โมกแคระ	กระถาง 12"	5	120	600
34	โมกซ้อน	ดุง 6×8"	20	80	1,600
35	รางทอง	กระถาง 6"	12	25	300
36	แวววิเชียร	กระถาง 10"	15	10	150
37	เศรษฐีเรือนใน	กระถาง 6"	20	15	300
38	ต้นดิน	กระถาง 12"	4	140	560
39	สาละลังกา	Ø 3"	1	1,500	1,500
40	หญ้านวลน้อย	1 ตร.ม. (แผ่น)	160	12	1,920
41	ไผ่ค่าง	กระถาง 4"	80	15	1,200
42	หนวดปลาหมึก	กระถาง 12"	15	120	1,800
43	หมากผู้หมากเมีย	กระถาง 12"	6	80	480
44	หมากเหลือง	กระถาง 15"	2	250	500
45	หลิวไต้หวัน	กระถาง 6"	30	15	450
46	หางหงส์	กระถาง 8"	4	45	180
47	เฮลิโคเนีย	ดุง 6×8"	12	75	900
รวมราคาพรรณไม้					46,540

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 3 แสดงราคาวัสดุอุปกรณ์ตกแต่งสวน

ลำดับ	ชนิด	จำนวน (หน่วย)	ราคา / หน่วย (บาท)	ราคารวม (บาท)
1	ดินผสม (ถุง)	90	12	1,080
2	ทราย (คิว)	2	360	720
3	แผ่นทางเดิน	61	360	2,440
รวมราคาวัสดุอุปกรณ์ตกแต่งสวน				4,240

ค่าจ้างคนงาน	7 คน (เหมาจ่าย)	20,000	บาท
รวมราคาพรรณไม้ทั้งหมด		46,540	บาท
รวมราคาวัสดุอุปกรณ์ตกแต่งสวน		4,240	บาท
ค่าน้ำมันและอื่นๆ		2,520	บาท
งบประมาณในการจัดสวนในครั้งนี้ทั้งสิ้น		73,000	บาท

หมายเหตุ - ไม่รวมค่าออกแบบและค่าใครเนื่องจากการทำการศึกษาปัญหาพิเศษ
- ไม่รวมค่าศาลาและผนังน้ำส้วม

2. ขั้นตอนการจัดสวน

ประกอบด้วยขั้นตอนดังต่อไปนี้

1. การปรับพื้นที่ (Grading) การปรับพื้นที่เป็นการปรับตกแต่งหน้าดินให้มีความสม่ำเสมอหรือให้ได้ระดับตามที่ต้องการ การปรับหน้าดินนั้นควรคำนึงถึงระดับของท่อระบายน้ำที่อยู่ตามบริเวณบ้าน การปรับอาจจะนำหน้าดินจากบริเวณที่สูงกว่ามาถมบริเวณที่ต่ำกว่าหรืออาจนำดินจากที่อื่นมาถมเพื่อปรับพื้นที่ใหม่ เพื่อทำการปรับพื้นที่ทั้งหมด และเมื่อปรับพื้นที่ได้ตามต้องการแล้วควรรดน้ำและย่ำหน้าดินเพื่อไม่ให้มีโพรงข้างในและไม่ให้ดินทรุดตัวลง

2. การคัดเลือกซื้อพันธุ์ไม้ (Getting Plant) เป็นการสำรวจและหาแหล่งของพันธุ์ไม้ตามที่ต่างๆซึ่งอยู่ใกล้และสะดวกต่อการขนย้าย การคัดเลือกพันธุ์ไม้นั้นมีทั้งแบบการคัดเลือกให้ได้ตรงตามชนิด ขนาด รูปทรง และต้น ไม้ที่เลือกควรสอดคล้องกับแบบ (Master Plant)

3. การเตรียมหลุมปลูกต้นไม้ (Soil Preparation) การเตรียมหลุมสำหรับการปลูกไม้ประธาน ไม้พุ่ม และไม้คลุมดิน ก่อนการปลูกควรทำหลุมสำหรับการขุดเตรียมควรเลือกตำแหน่ง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4. การปลูกไม้ยืนต้น ไม้พุ่ม และไม้คลุมดิน (Planting) ไม้ยืนต้นเป็นไม้ที่มีขนาดค่อนข้างใหญ่ การปลูกจึงต้องใช้แรงงานและคนจำนวนมากหรืออาจใช้เครื่องทุ่นแรงเข้ามาช่วยในการยกย้ายต้นไม้ ส่วนไม้พุ่มและไม้คลุมดินจะใช้แรงงานคนในการปลูก การปลูกไม้พุ่มและไม้คลุมดินจะนำภาชนะที่ใส่ เช่น ถูง หรือกระถางออกก่อน จากนั้นก็วางไม้ลงในหลุมที่เตรียมไว้ กลบดินให้แน่นพอเหมาะ ใส่ดินผสมลงไปด้วย สำหรับ ไม้ยืนต้นควรตีไม้ค้ำยันเพื่อช่วยในการพยุงต้นไม้เอาไว้ไม่ให้ล้มหรือเอนเอียง จากนั้นควรรดน้ำต้นไม้ให้ชุ่ม

5. การปูหญ้า (Lawn Installation) ก่อนทำการปูหญ้าต้องลงทรายและปรับพื้นที่ให้เรียบก่อนจากนั้นนำแผ่นหญ้ามาวางบนพื้น โดยหมุนให้รากติดกับดินเล็กน้อยรดน้ำให้ชุ่มและนำลูกกลิ้งมากดทับให้แน่น การปูหญ้าควรปูให้ได้ขนาดพอดีไม่ควรให้มีส่วนที่เกยทับกันเพราะทำให้หญ้าตายได้

6. การให้ปุ๋ย (Fertilizing and Pest Control) การให้ปุ๋ยแก่ต้นไม้จะให้หลังจากลงต้นไม้มาแล้วประมาณ 2 สัปดาห์ ควรทำการฉีดยาฆ่าแมลงและยากันเชื้อราใส่น้ำยาเร่งรากต้นไม้ใหญ่ทุก 15 วันเพื่อเร่งให้รากงอกเร็วเจริญเติบโตเร็วและไม้โทรม จากนั้นรดน้ำทุกวัน

7. การเก็บงานและส่งมอบงาน (Completed Work) หลังจากการดำเนินงานในขั้นตอนการจัดสวนเสร็จเรียบร้อยตลอดจนการติดตามข้อตกลงการเก็บงานและส่งมอบงานถือว่าเป็นขั้นตอนสุดท้ายเนื่องจกงานทุกชิ้นที่อยู่ในความรับผิดชอบ เช่นต้นไม้และองค์ประกอบต่างๆที่อยู่ภายในสวนถูกจัดอยู่ในสภาพที่เรียบร้อยสมบูรณ์ตรงตามที่วางเอาไว้และได้มอบงานตามตกลง

หลังจากได้ทำการจัดสวนเสร็จเรียบร้อยแล้วสามารถแสดงเปรียบเทียบพื้นที่ก่อนและหลังการจัดสวน ดังภาพที่ 9 - 20



ภาพที่ 9 บริเวณหน้าบ้านฝั่งทิศเหนือก่อนทำ



ภาพที่ 10 บริเวณหน้าบ้านฝั่งทิศเหนือหลังทำ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 11 บริเวณข้างบ้านฝั่งทิศตะวันออกก่อนทำ



ภาพที่ 12 บริเวณข้างบ้านฝั่งทิศตะวันออกหลังทำ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมีเหตุดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 13 บริเวณข้างบ้านฝั่งทิศตะวันตกก่อนทำ



ภาพที่ 14 บริเวณข้างบ้านฝั่งทิศตะวันตกหลังทำ

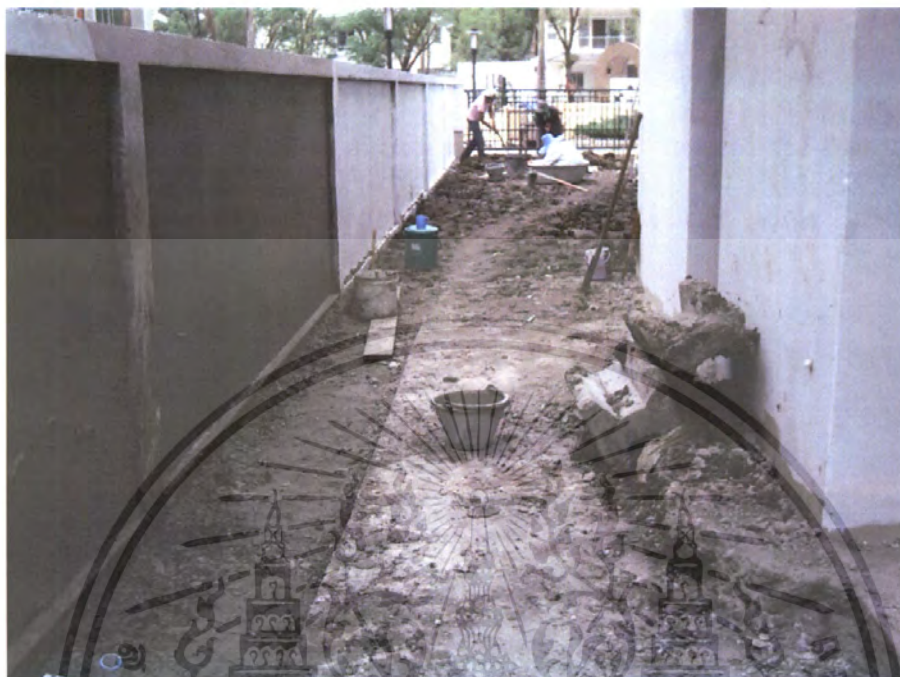
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 15 บริเวณข้างบ้านฝั่งทิศตะวันตกก่อนทำ



เอกสารนี้เป็นภาพที่ 16 บริเวณข้างบ้านฝั่งทิศตะวันตกหลังจากทำนั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 17 บริเวณหลังบ้านฝั่งทิศใต้ก่อนทำ



ภาพที่ 18 บริเวณหลังบ้านฝั่งทิศใต้หลังทำ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 19 บริเวณหลังบ้านฝั่งทิศใต้ก่อนทำ



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์ไว้เพื่อใช้ในการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

วิจารณ์

จากการศึกษาและทดลองออกแบบจัดสวนจริงทำให้ผู้จัดทำได้รับประสบการณ์จากการเรียนรู้ในขั้นตอนของการออกแบบจัดสวน ตลอดจนวิธีการออกแบบ และได้ลงมือปฏิบัติจัดสวนจริง พบว่างานทุกขั้นตอนมีอุปสรรคเกิดขึ้น คงจะได้กล่าวต่อไปนี้

สภาพของดิน ดินในบริเวณบ้านเป็นดินเหนียวซึ่งมีความแข็งแรงมากและถ้าโคนน้ำก็จะมี ความเหนียวมากเช่นกัน จึงเป็นการยากสำหรับการปลูกต้นไม้ในสภาพดินที่เป็นดินเหนียวซึ่งจะทำให้ ต้นไม้มีการเจริญเติบโตได้ไม่ดี

การลงต้นไม้กับขนาดของพื้นที่ซึ่งผู้จัดสวนเองยังไม่มีประสบการณ์จึงทำให้การคำนวณ ขนาดของต้นไม้กับพื้นที่ผิดพลาด ทำให้งานที่ออกมาจึงไม่สมส่วนเท่าที่ควร

การเพิ่มจำนวนต้นไม้และการเปลี่ยนแปลงชนิดของพรรณไม้บางชนิด เนื่องจากผู้จัดสวนยัง ขาดประสบการณ์เกี่ยวกับการหาต้นไม้ไม่ได้ตามที่ออกแบบไว้ จึงจำเป็นที่จะต้องเปลี่ยนแปลงเพื่อให้ สวนออกมามีความเหมาะสม ซึ่งเหล่านี้ผู้จัดทำจะได้นำความรู้และประสบการณ์จากครั้งนี้ไปใช้ใน อนาคตข้างหน้าต่อไป

การออกแบบจัดสวนในครั้งนี้ทำให้ผู้จัดสวนได้ตระหนักถึงบทบาทสำคัญของนักจัดสวน มากยิ่งขึ้น ซึ่งการออกแบบจัดสวนจะต้องคำนึงถึงหลายๆด้านมาประกอบกัน ไม่ใช่เพียงเพื่อให้สวน ที่ได้ออกมาดูสวยงามเท่านั้น หากแต่สิ่งที่จะต้องคำนึงถึงคือ ความเหมาะสมการนำไปใช้ประโยชน์ใน การทำกิจกรรมต่างๆและท้ายที่สุด สวนยังขึ้นอยู่กับความพึงพอใจของเจ้าของบ้าน

สรุป

การออกแบบปรับปรุงภูมิทัศน์บ้านลูกค้าในโครงการลดาวัลย์ บ้านนั้นวันนี้สามารถแบ่งออกได้เป็น 2 ขั้นตอนดังต่อไปนี้ 1) ขั้นตอนการออกแบบ ได้แก่ การสำรวจสถานที่ (Site Survey) การสัมภาษณ์เจ้าของสถานที่ (Client Analysis) การออกแบบ (Design) และการประเมินราคา (Estimate) และ 2) ขั้นตอนการจัดสวน (Landscaping Installation)

ได้ทำการออกแบบจัดสวนพื้นที่รอบๆตัวบ้านซึ่งสามารถแบ่งออกได้เป็น 4 ส่วน ได้แก่

ส่วน A ได้แก่ บริเวณหน้าบ้านซึ่งอยู่ทางทิศเหนือ ติดกับถนนหน้าบ้าน ตกแต่งด้วยไม้ดอกและไม้ประดับ

ส่วน B บริเวณข้างบ้านทางทิศตะวันออก ติดกับเพื่อนบ้านและเป็นส่วนที่สามารถเชื่อมต่อจากหน้าบ้านไปหลังบ้านตรงลานซักล้างได้

ส่วน C เป็นบริเวณด้านหลังของบ้าน ซึ่งติดกับเพื่อนบ้านและบริเวณนี้มีลานซักล้าง

ส่วน D คือบริเวณข้างบ้านที่อยู่ทางทิศตะวันตก เป็นสวนหย่อมและมุมพักผ่อน

เอกสารอ้างอิง

- จักรพันธ์ อักกพันธ์านนท์. 2539. หลักการออกแบบตกแต่งบริเวณ. ไทยวัฒนาพานิช. กรุงเทพฯ.
- ชวลิต ดาบแก้ว. 2542. การจัดสวนไม้ประดับ. สำนักพิมพ์โอเอส พรินต์ติ้ง เฮาส์. กรุงเทพฯ.
- ประเวศ ไชยวงศ์. 2547. การจัดสวนประดับ. เทคนิคพรินต์ติ้ง. กรุงเทพฯ.
- ปิฎุระ บุญนาค. 2536. ไม้ดอกไม้ประดับ. พิมพ์ครั้งที่ 6. โรงพิมพ์เอกลักษณ์หนังสือดี
- ทิพาพรรณ ศิริเวชฎารักษ์. 2549. มือใหม่จัดสวน. โรงพิมพ์อมรินทร์ พรินต์ติ้ง แอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน) กรุงเทพฯ.
- พรรณเพ็ญ ฉายปรีชา. 2544. การจัดสวน. สายธุรกิจโรงพิมพ์ บริษัทอมรินทร์ พรินต์ติ้ง แอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน) กรุงเทพฯ.
- วรรณมา เต้. 2546. ไม้ประดับสวน. โรงพิมพ์ พงษ์วรินทร์ การพิมพ์จำกัด
- สมจิตร โยชะคง. 2541. การจัดการงานดูแลและบำรุงรักษา. รวมสาส์น บจก. กรุงเทพฯ.
- เสรี ทรัพย์สาร. 2538. การจัดสวนในบ้าน. บริษัทอมรินทร์พรินต์ติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน).
- เสรี ทรัพย์สาร. 2544. การจัดสวนภายในบ้าน. สำนักพิมพ์โอเอส พรินต์ติ้ง เฮาส์. กรุงเทพฯ.
- เอี่ยมพร วีสมหมาย. 2527. หลักการจัดสวนเบื้องต้น. โรงพิมพ์อักษรพิทยา. กรุงเทพฯ.
- เอี่ยมพร วีสมหมาย. 2530. หลักการจัดสวน. โอ.เอส พรินต์ติ้งเฮาส์ จำกัด. กรุงเทพฯ.
- เอี่ยมพร วีสมหมาย. 2541. พฤษยาพันธุ์. โรงพิมพ์ เอช เอน กรุ๊ป จำกัด. กรุงเทพฯ.
- Foest Starr, Kim Starr, and Llyod Loope. 2003. United States Geological Survey Biological Resources Division Haleakala Field Station.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

กนกลายไทย

ชื่อวิทยาศาสตร์	<i>Sanchezia speciosa</i> Leonard
ชื่อวงศ์	POLYGOACEAE
คณะทางพฤกษศาสตร์	
ลำต้น	เป็น ไม้พุ่มขนาดเล็ก
ใบ	มีใบขนาดใหญ่รูปรี ปลายใบแหลม ใบมีสีเขียวสด เส้นใบสีเหลืองตัดกับสีของแผ่นใบ ทำให้เด่นชัด ขอบใบเป็นจักเล็กน้อย
ดอก	ออกเป็นช่อดอก มีลักษณะเป็นดอกสีเหลืองทอง ปลายกลีบดอกบานเล็กน้อย
การใช้งานด้านภูมิทัศน์	เนื่องจากมีความเด่นชัดที่ลวดลายของเส้นใบกับแผ่นใบ จึงนิยมนำมาปลูกประดับบริเวณบ้านและสวนหย่อม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

กระดาดเขียว

ชื่อวิทยาศาสตร์

Alocasia macrorrhiza

ชื่อวงศ์

ARACEAE

ลักษณะทางพฤกษศาสตร์

ลำต้น

ลำต้นเป็นสีเขียว สูงพอประมาณ

ใบ

ใบจะมีสีเขียวออกเหลือง ลักษณะใบใหญ่และยาว มีเส้นลายสีเขียว อยู่กึ่งกลางใบ ถ้าปลูกอยู่ในที่ห้องอับๆ แสงสว่างไม่เพียงพอใบของมันจะเปลี่ยนเป็นสีเขียวหม่นทั่วใบ จะไม่มีลายเส้นของใบ

ฤดูกาลออกดอก

การขยายพันธุ์

โดยการแยกหน่อ

การใช้งานด้านภูมิทัศน์

เป็นพันธุ์ไม้ที่ชอบที่ร่ม ต้องการแสงแดดปานกลางจนถึงน้อย ต้องการความชื้นไม่มาก หรือน้อยเกินไป นอกจากนั้นยังต้องการความดูแลเอาใจใส่ ควรหมั่นให้น้ำบ่อยๆ โดยเฉพาะวันที่อากาศร้อนอบอ้าว เป็นพืชที่มีน้ำยางเมื่อถูกผิวหนังจะมีอาการคัน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

กำแพงเงิน

ชื่อวิทยาศาสตร์	<i>Dianella caerulea</i> Sims.
ชื่อวงศ์	FLAX LILY
ชื่อสามัญ	Straminea
ลักษณะทางพฤกษศาสตร์	
ลำต้น	ลำต้นเรียวยาวเล็ก
ใบ	เรียงถี่แน่นและแผ่ออกคล้ายพัด รูปแถบยาว โคนใบเป็นกาบหุ้มติดกัน และหุ้มรอบลำต้น ใบยาว 30-60 เซนติเมตร สีเขียวเข้มอมเทา มีเส้นสีขาวแทรกอยู่ทั่วไป ขอบใบค่างเป็นสีขาวนวล
ดอก	ช่อดอกยาวชูสูงขึ้นเป็นช่อแบบแขนง ดอกขนาดเล็ก กลีบดอกสีขาวอมม่วงปนเทา อับเรณูสีเหลืองสด
ผล	ขนาดเล็ก สีม่วงดำ ปลูกได้ทั้งกลางแจ้งและแสงรำไร
ฤดูกาลออกดอก	-
การขยายพันธุ์	เพาะเมล็ดและแยกกอ
การใช้งานด้านภูมิทัศน์	เป็นไม้ประดับที่มีความอ่อนช้อย เหมาะกับการประดับตกแต่งสถานที่ต่างๆ มีความทนต่อสภาพแวดล้อมได้ดี จึงเหมาะกับการปลูกในที่กลางแจ้งและแสงรำไร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

โกสน

ชื่อวิทยาศาสตร์	<i>Codiaeum variegatum</i> (L.)
ชื่อวงศ์	EUPHORBIACEAE
ชื่อสามัญ	Croton
ชื่ออื่นๆ	กรีสากะ, โกรต้น
ถิ่นกำเนิด	
ลักษณะทางพฤกษศาสตร์	
ลำต้น	เป็น ไม้ขนาดเล็กถึงขนาดกลาง ทรงพุ่มรูปไข่ แน่นทึบ
ใบ	ใบเดี่ยวเรียงสลับ ใบรูปขอบขนาน ค่อนข้างแคบ รูปไข่หัวกลับ นอกจากนี้ยังขึ้นอยู่กับชนิดของสายพันธุ์
ดอก	
ผล	
การขยายพันธุ์	การปักชำ
การใช้งานด้านภูมิทัศน์	ปลูกประดับตามสถานที่ต่าง สามารถทนต่อสภาพแวดล้อมได้ดี ชอบดินร่วนระบายน้ำได้ดี

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เข็ม

ชื่อวิทยาศาสตร์	<i>Ixora chinensis</i> Lamk.
ชื่อวงศ์	RUBIACEAE
ชื่อสามัญ	Zephyranthes
ชื่ออื่นๆ	West Indian Jasmine
ถิ่นกำเนิด	แถบเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
ลักษณะทางพฤกษศาสตร์	
ลำต้น	ไม้พุ่มขนาดเล็ก สูง 3-5 เซนติเมตร แตกกิ่งก้านสาขาแผ่ออกเป็นพุ่ม
ใบ	ใบมีลักษณะแข็งและเปราะง่ายมีสีเขียวสด ใบมนรี ปลายใบแหลม โคนใบมน ใบออกแบบเรียงสลับกันคนละทิศทาง
ดอก	ออกดอกเป็นช่อขนาดใหญ่ บริเวณส่วนยอดของลำต้น แต่ละช่อจะประกอบด้วยดอกขนาดเล็กเป็นหลอด 4-5 กลีบ
ผล	ผลมีลักษณะกลม ผลอ่อนมีสีเขียว ผลแก่สีดำ
ฤดูกาลออกดอก	-
การขยายพันธุ์	การตอนกิ่ง การปักชำ และเพาะเมล็ด
การใช้งานด้านภูมิทัศน์	ปลูกประดับตามสถานที่ต่างๆ ชอบแสงแดดครึ่งวัน ชอบดินร่วนระบายน้ำดี

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

คริสต์ิน่า

ชื่อวิทยาศาสตร์

Meladema sp.

ชื่อวงศ์

MYRTACEAE

ชื่อสามัญ

-

ลักษณะทางพฤกษศาสตร์

ลำต้น	ลำต้นสีน้ำตาลแดง กิ่งอ่อนมีลักษณะที่กลม ลำต้นอ่อนสีแดง
ใบ	เป็นใบเดี่ยว ออกแบบตรงข้าม ใบอ่อนมีสีม่วงออกแดง ใบแก่เริ่มมีสีเขียว ใบไม่มีขน ผิวเรียบเนียน <i>Photinia fraseri</i> Birmingham
ดอก	ดอกมีสีขาว กลีบดอกสีชมพู
ผล	-
ฤดูกาลออกดอก	-
การขยายพันธุ์	การตอนกิ่ง
การใช้งานด้านภูมิทัศน์	ปลูกประดับตกแต่งตามสถานที่ต่างๆ ชอบดินร่วนระบายดี ความชื้นปานกลาง สามารถทนต่อสภาพแวดล้อมได้ดี

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

กล้า

ชื่อวิทยาศาสตร์	<i>Calathea picturata</i>
ชื่อวงศ์	MARANTACEAE
ลักษณะทางพฤกษศาสตร์	
ลำต้น	มีเหง้าหรือหัวอยู่ใต้ดิน การเจริญของลำต้นแตกเป็นกอซึ่งมีความสูงประมาณ 1-2 เมตร เป็นไม้อวบน้ำ
ใบ	เป็นพืชใบเลี้ยงเดี่ยว ออกใบเป็นกาบหุ้มลำต้นสลับกันมีก้านใบที่ต่อกันกับแผ่นใบ ใบคล้ายรูปไข่เรียว ปลายใบเว้าหรือแหลมขนาดของใบและสีสันของใบจะแตกต่างกันตามชนิดพันธุ์
ดอก	ออกดอกตรงปลายยอด หรือตามซอกใบ และออกดอกเป็นคู่ ลักษณะของดอกเล็กรวมกันเป็นช่อ
ผล	-
ฤดูกาลออกดอก	-
การขยายพันธุ์	การแตกหน่อ หรือนำหัวไปปลูก
การใช้งานด้านภูมิทัศน์	กล้าเป็น ไม้พุ่มประดับที่มีสีสันและลวดลายของใบที่สวยงาม จึงนิยมปลูกไว้ประดับอาคารบ้านเรือน กล้าชอบแสงแดดรำไร ต้องการแดดครึ่งวัน ชอบดินร่วน ชอบน้ำปานกลางไม่ชอบน้ำขัง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

โคลงเคลงเลื่อย

ชื่อวิทยาศาสตร์	<i>Osbeckia cochinesis</i> Cogn.
ชื่อวงศ์	MELASTOMATACEAE
ชื่อสามัญ	-
ลักษณะทางพฤกษศาสตร์	
ลำต้น	เป็นไม้ล้มลุก ลำต้นสูงประมาณ 30 เซนติเมตร
ใบ	ใบรูปหอก ยาว 1-2 เซนติเมตร เกือบไร้ก้าน ปลายใบแหลม หรือ ป้าน โคนใบกลม เส้นใบมี 1-3 คู่ออกจาก โคนแผ่ใบ มีขนสั้น นุ่มหนา แน่นทั้งสองด้าน
ดอก	ดอกเป็นกระจุก หรือดอกเดี่ยว ตามซอกใบ ตามปลายกิ่ง กลีบดอกและกลีบเลี้ยงมีจำนวนอย่างละ 4 กลีบ ฐานรองดอกยาว 0.3-0.4 เซนติเมตร กลีบเลี้ยงยาว 0.1 เซนติเมตร เกสรเพศผู้ 8 อัน สันยาวไม่เท่ากัน ไม่มีจอยอับเรณู ยาวประมาณ 0.2 เซนติเมตร รังไข่สั้นกว่าฐานรองดอก
ผล	ผลเป็นแบบแคปซูลรูปประฆัง ยาว 0.4-0.5 เซนติเมตร
ฤดูกาลออกดอก	-
การขยายพันธุ์	การปักชำ และเพาะเมล็ด
การใช้งานด้านภูมิทัศน์	ปลูกเป็นไม้คลุมดิน หือไม้กระถาง สีของดอกสะดุดตา ชอบแสงรำไร และชอบดินร่วนระบายน้ำได้ดี ต้องการความชื้นปานกลาง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

จำปี

ชื่อวิทยาศาสตร์	<i>Magnolia alba</i> DC. Figlar
ชื่อวงศ์	MAGNOLIACEAE
ชื่อสามัญ	White champak
ถิ่นกำเนิด	ประเทศอินโดนีเซีย
ลักษณะทางพฤกษศาสตร์	
ลำต้น	เป็นไม้ยืนต้นขนาดกลาง ต้นจะแตกเป็นพุ่ม
ใบ	ใบออกเป็นใบเดี่ยว ปลายใบแหลม โคนใบมน
ดอก	ดอกเดี่ยวมีสีขาวกล้ายางช้าง กลีบดอกมี 8-10 กลีบซ้อนกัน ยาวประมาณ 2 นิ้ว ตรงกลางดอกจะมีเกสรแท่งกลมเล็ก
ผล	-
ฤดูกาลออกดอก	ออกดอกตลอดปี
การขยายพันธุ์	ตอนกิ่ง
การใช้งานด้านภูมิทัศน์	นิยมปลูกเป็นไม้ประดับตามบ้าน ดอกส่งกลิ่นหอม ต้องการแสงตลอดวัน และต้องการน้ำน้อย (เอี่ยมพร, 2541)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ชุ้มกระต่าย

ชื่อวิทยาศาสตร์	<i>Ophiopogon Jaburan</i> (Kunth) Lodd.
ชื่อวงศ์	LILIACEAE
ชื่อสามัญ	White Lilyturf
ลักษณะทางพฤกษศาสตร์	
ลำต้น	มีลำต้นสั้น ไม่เด่นชัดมาก
ใบ	เป็นพุ่มแน่น รูปแถบ ยาว 15-30 เซนติเมตร กว้าง 0.5-1 เซนติเมตร สีเขียวเข้ม ปลายอ่อนโค้งลงเป็นพุ่ม
ดอก	สีขาว มีขนาดเล็ก
ผล	-
ฤดูกาลออกดอก	-
การขยายพันธุ์	โดยการแยกกอ
การใช้งานด้านภูมิทัศน์	เลี้ยงง่าย ขึ้นได้ในทั้งที่อับแสง และมีแสงสว่างน้อย ชอบดินร่วนซุย ความชื้นสูง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ดาเดตะกั่ว

ชื่อวิทยาศาสตร์	<i>Hemigraphis alternata</i> (Burm.f.) Anderson
ชื่อวงศ์	ACANTHACEAE
ชื่อสามัญ	Red Ivy, Red Flame Ivy
ชื่ออื่นๆ	ฮ่อมครั่ง ฤๅษีผสมแล้ว หงจี้ฮั่ง
ลักษณะทางพฤกษศาสตร์	
ลำต้น	เป็นไม้คลุมดิน ลำต้นสีแดง เป็นข้อๆ
ใบ	ใบเดี่ยว เรียงตรงกันข้าม สลับตั้งฉากเป็นคู่ๆตามข้อของลำต้นใบเป็นรูปไข่ถึงรูปหัวใจ กว้าง 2.5-5 เซนติเมตร ยาว 2.5-5 เซนติเมตร ปลายใบแหลม โคนใบมน ขอบใบจักแบบฟันเลื่อย แผ่นใบลึกลงเป็นส่วนๆ ตามเส้นใบ ผิวใบด้านบนสีเขียวปนม่วง เหลือง เทา เงิน ผิวใบด้านล่างสีม่วง
ดอก	ดอกสีขาว ออกเป็นช่อเชิงลดที่ปลายกิ่ง แต่ละช่อมีใบประดับเรียงซ้อนกัน ยาว 2.5-3.75 เซนติเมตร ดอกรูปถ้วยขนาดเล็ก โคนกลีบดอกเชื่อมติดกันปลายแยกเป็น 5 แฉก
ผล	ผลแห้งแตก ขนาด 1-2.5 เซนติเมตร และมีสีขาว
ฤดูกาลออกดอก	-
การขยายพันธุ์	ปักชำ
การใช้งานด้านภูมิทัศน์	ปลูกคลุมดิน ประดับสวนทั่วไปนิยมใช้มากเพราะมีความสวยงาม แข็งแรงทนต่อสภาพแสง ได้ทั้งสองแบบแต่ถ้าอยู่ที่แสงรำไรใบจะสวยงามกว่าแสงเต็มวัน ความชื้นปานกลาง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตีนเป็ดน้ำ

ชื่อวิทยาศาสตร์	<i>Cerbera odollam</i> Gaertn.
ชื่อวงศ์	APOCYNACEAE
ชื่อสามัญ	Pong Pong
ชื่ออื่นๆ	ตีนเป็ดทะเล คุม มะตะกอ สั่งลา
ลักษณะทางพฤกษศาสตร์	
ลำต้น	ลำต้นมักแตกกิ่งต่ำ เปลือกเรียบสีเทา มีช่องระบายอากาศเป็นร่องยาว มีน้ำสีขาว
ใบ	ใบเดี่ยวเวียนเรียงสลับ ใบรูปหอกแกมรูปไข่กลับ กว้าง 2,4-8 เซนติเมตร ยาว 8.9-30 เซนติเมตร ปลายใบดิ่งแหลม โคนใบรูปกลม ใบเกลี้ยงสีเขียวเข้มเป็นมัน ขอบใบเรียบหรือเป็นคลื่นเล็กน้อย
ดอก	สีขาว กลางดอกมีสีเหลือง ดอกเป็นช่อแบบกระจุก ที่ปลายกิ่ง กลีบเลี้ยงมี 5 กลีบ กลีบดอกเชื่อมติดกันเป็นดอกปากแตร ปลายแยกเป็น 5 แฉก ดอกบานเต็มที่กว้าง 6-7 เซนติเมตร
ผล	ผลสดแบบมีเนื้อเมล็ดเดี่ยว ทรงกลมหรือค่อนข้างกลมเป็น 2 พู ตันๆ สีเขียวอมม่วงหรือม่วงเข้ม กว้างประมาณ 3 เซนติเมตร ยาวประมาณ 7 เซนติเมตร เมล็ดแข็งและลอยน้ำได้
ฤดูกาลออกดอก	-
การขยายพันธุ์	ใช้เมล็ด
การใช้งานด้านภูมิทัศน์	ทรงพุ่มสวย ดอกสวยมีกลิ่นหอม ผลสวย นิยมปลูกให้ร่มเงาที่ลานจอดรถ ริมนน ปลูกประดับริมสระว่ายน้ำ ริมทะเล ทนลม ทนน้ำท่วมขังแต่มิให้น้ำยางเป็นอันตราย ไม่ควรปลูกใกล้สนามเด็กเล่น มีความต้องการแสงเต็มวัน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ไทรไข่มุก

ชื่อวิทยาศาสตร์ *Ficus deltoidea*

ชื่อวงศ์ MORACEAE

ชื่อสามัญ Mistletoe fig

ชื่ออื่นๆ -

ถิ่นกำเนิด -

ลักษณะทางพฤกษศาสตร์

ลำต้น	เป็น ไม้พุ่ม หรือ ไม้ต้นขนาดเล็ก สูงประมาณ 3-10 เมตร
ใบ	ใบมีสีเขียวสดใส ส่วนใบแก่มีสีเหลือง สีน้ำตาล และสีแดง
ดอก	ช่อดอกแบบ cymose ออกดอกที่ซอกใบ ตรงปลายกิ่งมีดอกย่อยเพศเดียว มีเกสรเพศผู้ 4 อัน และเกสรเพศเมีย 2 อัน
ผล	-
ฤดูกาลออกดอก	-
การขยายพันธุ์	-
การใช้งานด้านภูมิทัศน์	ชอบดินร่วนซุย ต้องการความชื้นสูง ชอบแสงแดดเต็มวัน เหมาะเป็น ไม้ในกระถางจึงนิยมปลูกไว้บริเวณบ้าน (Foest Starr, at all. 2003)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ไบนาค

ชื่อวิทยาศาสตร์	<i>Graptophyllum pictum</i> (L.) Griff.
ชื่อวงศ์	ACANTHACEAE
ชื่อสามัญ	Caricature Plant
ชื่ออื่นๆ	นาคนอก ทองสัมฤทธิ์
ถิ่นกำเนิด	เขตร้อนในเมือร้อน
ลักษณะทางพฤกษศาสตร์	
ลำต้น	ลำต้นมีความสูงประมาณ 1-2 เมตร แตกกิ่งก้านสาขาออกจากโคนต้น และเจริญพุ่มตรงขึ้นไปข้างบน ลำต้นเล็กกลมสีเขียวปนเทา
ใบ	เป็นใบเดี่ยวออกเป็นคู่ตรงกันข้าม ลักษณะใบคล้ายรูปหอก
ดอก	ออกเป็นช่อสั้น ออกตามส่วนยอด ลักษณะเป็นหลอดยาวประมาณ 2-3 เซนติเมตร โคนหลอดจะมีกลีบดอก 3 กลีบ ปลายดอกบาน มีสีม่วง
ผล	-
ฤดูกาลออกดอก	-
การขยายพันธุ์	ปักชำ เพาะเมล็ด
การใช้งานด้านภูมิทัศน์	ไบนาคชอบดินร่วนซุย ต้องการความชื้นสูง ชอบแสงแดดรำไร เหมาะเป็นไม้ในกระถางที่แดดส่องถึงน้อยจึงนิยมปลูกไว้บริเวณบ้าน เพื่อเป็นสิริมงคล

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

น้ำเต้าญี่ปุ่น

ชื่อวิทยาศาสตร์ *Crescentia cujete* L.

ชื่อวงศ์ BIGNONIACEAE

ชื่อสามัญ Calabash Tree

ชื่ออื่นๆ น้ำเต้าต้น

ลักษณะทางพฤกษศาสตร์

ลำต้น เป็น ไม้พุ่มขนาดกลางที่มีรูปทรงของกิ่ง สีลาของกิ่งอ่อนช้อย
สวยงาม

ใบ เป็น ใบเดี่ยว ออกแบบสลับ

ดอก -

ผล ผลสีเขียว มีขนาดที่ใหญ่มาก ออกตามกิ่ง

การใช้งานด้านภูมิทัศน์ เป็น ไม้ประดับสวนและสนามที่ต้องการให้มีความอ่อนหวาน
เนื่องจากลักษณะยอดของใบในแต่ละกิ่งยาว แหลม เรียวทอดโค้ง
ไปมาอ่อนหวาน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บุหงาส่าหรี

ชื่อวิทยาศาสตร์	<i>Citharexylum spinosum</i> L.
ชื่อวงศ์	VERBENACEAE
ถิ่นกำเนิด	หมู่เกาะบาร์บาโดส
ลักษณะทางพฤกษศาสตร์	
ลำต้น	เป็น ไม้พุ่มขนาดกลาง ลำต้นสีน้ำตาล มีการแตกกิ่งก้านสาขา บริเวณโคนต้น
ใบ	เป็นใบเดี่ยว ออกแบบตรงกันข้าม
ดอก	ดอกสีขาว ออกแบบเชิงลด ออกดอกบริเวณกิ่งอ่อน
ผล	ออกดอกตลอดปี
ฤดูกาลออกดอก	การตอน การปักชำ
การขยายพันธุ์	ใช้เป็น ไม้พุ่มขนาดกลาง ดอกมีกลิ่นหอมแรง ต้องการน้ำน้อยแต่บ่อยครั้ง
การใช้งานด้านภูมิทัศน์	

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ประยงค์

ชื่อวิทยาศาสตร์	<i>Aglala odorata</i> Lour
ชื่อวงศ์	MELIACEAE
ชื่อสามัญ	Chinese Rice Flower
ลักษณะทางพฤกษศาสตร์	
ลำต้น	สูงประมาณ 4-7 เมตร มักแตกเป็นกอได้ดี เปลือกข้างนอกเป็นสีเทา เปลือกในสีขาวอมเหลือง
ใบ	เป็นใบประกอบแบบขนนก ออกแบบสลับ แกนกลางของใบแผ่ออกเป็นคลี่เล็กๆ มีใบย่อย 5 ใบ กว้าง 1-2 เซนติเมตร ยาว 2-4 เซนติเมตร ปลายมน โคนแหลม
ดอก	ออกเป็นช่อตามปลายกิ่ง ยาว 5-10 เซนติเมตร ดอกมีขนาดเล็กมาก เมื่อดอกบานขนาดเส้นผ่าศูนย์กลางประมาณ 0.2-0.3 เซนติเมตร ดอกสีเหลือง มีกลิ่นหอม
ผล	ผลเป็นรูปรี ผลแก่เมื่อสุกจะมีสีแดง
ฤดูกาลออกดอก	เดือนสิงหาคม - ธันวาคม
การขยายพันธุ์	เพาะเมล็ด ตอนกิ่ง
การใช้งานด้านภูมิทัศน์	เป็นไม้ประดับที่ให้รูปทรงสวยงาม มีใบที่ละเอียด เหมาะกับการปลูกประดับตกแต่งในสวนหย่อม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

พยับหมอก

ชื่อวิทยาศาสตร์	<i>Plumbago auriculata</i> Lam.
ชื่อวงศ์	PLUMBAGINACEAE
ชื่อสามัญ	Cape leadwort, Leawort
ชื่ออื่นๆ	เจตมูลเพลิงฝรั่ง
ลักษณะทางพฤกษศาสตร์	
ลำต้น	แตกกิ่งก้านเป็นพุ่ม กิ่งอ่อนข้างโปร่ง
ใบ	ใบเดี่ยวเรียงสลับ โคนใบเรียวแหลม ผิวใบด้านบนสีเขียวสด ผิวใบด้านล่างมีขนอ่อนสากระคายมือ
ดอก	สีขาวปนฟ้า อมเทา ออกเป็นช่อแบบกระจุกแน่นที่ปลายกิ่ง กลาง กลีบดอกคล้ายกับเป็นร่อง โคนเชื่อมติดกันเป็นหลอดเล็ก มี รยางค์เล็กๆยื่นออกมา มีน้ำเหนียวๆออกมาติดมือ ปลายแยกเป็น 5 แฉก ดอกคด ดอกบานเต็มที่กว้าง 3 เซนติเมตร
ผล	-
ฤดูกาลออกดอก	พฤศจิกายน - มกราคม
การขยายพันธุ์	-
การใช้งานด้านภูมิทัศน์	ปลูกประดับสวน เลี้ยงง่าย ปลูกริมทะเล ดอกสวยงาม ในฤดู หนาวควรตัดแต่งหลังดอกโรย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

พลับพลึง

ชื่อวิทยาศาสตร์	<i>Hymenocallis</i> sp.
ชื่อวงศ์	AMARYLIDACEAE
ชื่อสามัญ	Spider lily, Giant lily
ชื่ออื่นๆ	ลิลาว
ถิ่นกำเนิด	ทวีปเอเชีย

ลักษณะทางพฤกษศาสตร์

ลำต้น	เป็นพืชล้มลุก ลำต้นอยู่ใต้ดิน เป็นหัวกลม ส่วนที่โผล่ขึ้นมาเป็น กาบ
ใบ	ใบอัดกันแน่น เป็นใบเดี่ยว แผ่นใบเป็นมันเรียบ ลักษณะเรียวยาว เรียงเวียนรอบแกนลำต้น
ดอก	ดอกออกเป็นช่อ มีก้านช่อดอกที่ยาว ดอกมีลักษณะคล้ายปากแตร กลิ่นหอมฉุน
ผล	ค่อนข้างกลมมีสีเขียวอ่อน
ฤดูกาลออกดอก	-
การขยายพันธุ์	แยกหน่อ
การใช้งานด้านภูมิทัศน์	ใช้ปลูกประดับเป็นไม้คลุมดิน ประดับสวน ดอกพลับพลึง สวยงาม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

พุดซ้อน

ชื่อวิทยาศาสตร์ *Gardenia jasminoides* Ellis

ชื่อวงศ์ RUBIACEAE

ชื่อสามัญ Gardenia

ลักษณะทางพฤกษศาสตร์

ลำต้น	เป็นไม้พุ่มเตี้ย ลำต้นคล้ายพุดจิบ ไม่มีน้ำยางสีขาวอยู่ในลำต้นและใบ
ใบ	มีใบหนาแน่น จึงดูทึบ ลักษณะของใบรูปมนแหลม ใบจะยาวประมาณ 2-2.5 มีสีเขียวเข้ม ใบจะเหมือนกับพุดจิบ แต่ไม่มีน้ำยางเท่านั้น
ดอก	ออกดอกเป็นดอกเดี่ยวอยู่ตามง่ามกิ่งตอนตรงส่วนยอด ลักษณะของดอกมีสีขาว และกลีบดอกจะซ้อนกันหลายๆชั้น มีกลิ่นหอมอ่อนๆ
ผล	-
ฤดูกาลออกดอก	-
การขยายพันธุ์	การตอน
การใช้งานด้านภูมิทัศน์	เป็นพรรณไม้กลางแจ้ง ชอบแสงแดดจัด แต่สามารถอยู่ในที่ร่มรำไรได้ ต้องการน้ำปานกลาง ดูแลง่าย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เฟิร์นใบมะขาม

ชื่อวิทยาศาสตร์

Nephrolepis cordifolia (L.) Presl

ชื่อวงศ์

OLEANDRACEAE

ชื่อสามัญ

Tuber sword fern

ลักษณะทางพฤกษศาสตร์

ลำต้น

ลำต้นสีน้ำตาลเป็นก้านยาวเล็กประมาณ 30 เซนติเมตร ขนาดของ
ทรงพุ่มประมาณ 0.3-0.8 เมตร แตกกอออก

ใบ

สีเขียวออกเป็นคู่ตามก้านใบ ด้านหลังของใบมีสปอร์สีน้ำตาลลอย

ฤดูกาลออกดอก

การขยายพันธุ์

แตกหน่อ หรือเพาะสปอร์

การใช้งานด้านภูมิทัศน์

ใช้เป็นไม้กระถางประดับอาคารได้ดี นิยมปลูกริมน้ำตกและ
สวนหย่อม เฟิร์นมีระบบรากที่ตื้น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

มะเฟือง

ชื่อวิทยาศาสตร์	<i>Averrhoa carambola</i> L.
ชื่อวงศ์	OXALIDACEAE
ชื่อสามัญ	Carambola
ชื่ออื่นๆ	ส้มเฟือง
ลักษณะทางพฤกษศาสตร์	
ลำต้น	เป็น ไม้ยืนต้นขนาดใหญ่ เปลือกสีน้ำตาลอ่อน เปลือกไม่เรียบ
ใบ	เป็นใบประกอบแบบขนนก ปลายคี่ ใบย่อยเรียงสลับ 5-11 ใบ ใบเป็นรูปหอก ขอบขนาน กว้าง 2-4 เซนติเมตร
ดอก	เป็นช่อสั้นๆ อยู่ตามกิ่งก้านและลำต้น ดอกมีสีม่วงอ่อนๆ มีขนาดเล็ก
ผล	เป็นผลเดี่ยว ผลสดมีสีเขียว ผลสุกสีเหลือง เป็น 5 แฉก ผิวของผลเรียบ มีรสเปรี้ยวและหวาน สามารถรับประทานได้
ฤดูกาลออกดอก	
การขยายพันธุ์	เพาะเมล็ด ตอนกิ่ง
การใช้งานด้านภูมิทัศน์	เป็น ไม้กลางแจ้ง ต้องการน้ำปานกลาง นิยมปลูกในบริเวณบ้าน เพื่อเสริมสิริมงคล ปลูกกันแนวลม ทนต่อสภาพแวดล้อมต่างๆ ได้ดี

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

มิกกีเมาส์

ชื่อวิทยาศาสตร์	<i>Ochna kirkii</i>
ชื่อวงศ์	OCHNACEAE
ชื่อสามัญ	Mickey Mouse Plant
ถิ่นกำเนิด	หมู่เกาะแปซิฟิก

ลักษณะทางพฤกษศาสตร์

ลำต้น	สีน้ำตาลอ่อน เป็น ไม้พุ่มขนาดเล็ก แตกกิ่งก้านจำนวนมาก
ใบ	เป็นใบเดี่ยว ผิวใบสีเขียวเข้มเป็นมัน ออกแบบสลับขอบใบจัก
ดอก	ดอกสีเหลืองออกเป็นช่อตามซอกใบ 2-3 ดอก มีกลีบเลี้ยง 5 กลีบ สีเขียว เมื่อแก่เปลี่ยนเป็นสีแดง มีกลีบดอก 5 กลีบ ร่วงง่าย มีเกสรเพศผู้จำนวนมาก
ผล	มีลักษณะกลม ผลอ่อนมีสีเขียว เมื่อสุกจะเปลี่ยนเป็นสีดำแดง มีเมล็ดเดี่ยว
ฤดูกาลออกดอก	ตลอดปี
การขยายพันธุ์	-
การใช้งานด้านภูมิทัศน์	นิยมปลูกประดับตามสถานที่ต่างๆ ให้ความสวยงาม เนื่องจากสีของดอกสดใสซึ่งตัดกับสีเขียวของใบสีเขียวเข้มเป็นมัน ควรปลูกในที่ค่อนข้างร่ม ถ้าแสงจัดไปใบจะกร้านไม่สวยงาม ชอบดินร่วนระบายน้ำดี ปริมาณน้ำปานกลาง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

โมกแคระ

ชื่อวิทยาศาสตร์

Wrightia religiosa Benth.

ชื่อวงศ์

APOCYNACEAE

ลักษณะทางพฤกษศาสตร์

ลำต้น

เป็นไม้พุ่มเตี้ย ลำต้นค่อนข้างกลม สูงประมาณ 2-3 เมตร

ใบ

ใบเดี่ยวเรียงตรงข้าม ใบรูปรีหรือหอก ใบสีเขียว ขอบใบเป็นคลื่น

ดอก

สีขาวมีกลิ่นหอม เวลาเช้า-เย็น

ผล

ฤดูกาลออกดอก

ตลอดปี

การขยายพันธุ์

เสียบยอด ตอนกิ่ง

การใช้งานด้านภูมิทัศน์

ปลูกประดับเป็นไม้ดอกหอม และมีทรงพุ่มเตี้ย นิยมปลูกลง
กระถาง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

โมกซ้อน

ชื่อวิทยาศาสตร์	<i>Wrightia religiosa</i> Benth.
ชื่อวงศ์	APOCYNACEAE
ชื่อสามัญ	Moke
ลักษณะทางพฤกษศาสตร์	
ลำต้น	ขนาดของลำต้นสูงประมาณ 2-5 เมตร ต้นค่อนข้างมีสีดำ แตกกิ่งดำใกล้ผิวดินเป็นลำต้นจำนวนมาก เปลือกสีน้ำตาลกึ่งประาว มีจุดประสีขาว ทุกส่วนมีน้ำยางสีขาว
ใบ	เป็นใบเดี่ยว เรียงตรงข้ามใบรูปรี หรือรูปหอกใบสีเขียว ขอบใบเป็นคลื่น กว้างประมาณ 2-2.5 เซนติเมตร ยาวประมาณ 3-6 เซนติเมตร
ดอก	ดอกออกเป็นช่อสีขาวออกที่ซอกใบ ใกล้ปลายกิ่ง ช่อละประมาณ 6-10 ดอกห้อยลง ก้านดอกเรียวเล็ก ยาวประมาณ 2.5-3.5 เซนติเมตร กลีบเลี้ยงสีเขียว แยกเป็น 5 แฉกโคนกลีบเชื่อมติดกัน กลีบดอกเรียงซ้อนกันหลายชั้น ดอกย่อยบานเส้นผ่าศูนย์กลางประมาณ
ผล	ผลเป็นฝักคู่ปลายโค้งเข้าหากัน ยาว 10-15 เซนติเมตร เมื่อแก่แตกออกเป็น 2 ซีก มีเมล็ดจำนวนมาก เป็นปุยสีขาวเป็นกระจุกที่ปลาย
ฤดูกาลออกดอก	ออกดอกตลอดปี โดยเฉพาะในช่วงฤดูฝนจะออกดอกดกมาก เนื่องจากได้รับปริมาณของน้ำมากขึ้นทำให้แตกดอกมาก แต่ถ้าปริมาณน้ำมากเกินไปใบจะดกกว่าดอก
การขยายพันธุ์	การปักชำ ตอนกิ่ง หรือตัดชำราก
การใช้งานด้านภูมิทัศน์	นิยมปลูกประดับทั่วไปตามริมน้ำตามสวน ให้กลิ่นหอม สามารถตัดแต่งทรงพุ่มได้ ทนกับสภาพแวดล้อมต่างๆ ได้ดี โมกชอบแสงแดดจัด ต้องการน้ำมาก และต้องการความชื้นสูง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

รางทอง

ชื่อวิทยาศาสตร์	<i>Hippeastrum reticulatum</i> (L. Herit)
ชื่อวงศ์	AMARYLLIDACEAE
ชื่อสามัญ	Amaryllis
ลักษณะทางพฤกษศาสตร์	
ลำต้น	ลำต้นมีข้อปล้องสั้นๆอดตัวกันแน่นเป็นแผ่น
ใบ	เป็นใบเลี้ยงเดี่ยว ใบเรียวยาว มีเส้นกลางใบ เรียงขนานตามยาว มีจำนวนของใบเฉลี่ยต่อต้น 3-10 ใบ ลักษณะใบจะยาว อวบน้ำ สีเขียวสด
ดอก	เป็นช่อ มีก้านช่อดอกที่ยาวตรง และแข็งแรง มีลักษณะกรวยตรงกลาง
ผล	
ฤดูกาลออกดอก	
การขยายพันธุ์	แยกหน่อ
การใช้งานด้านภูมิทัศน์	ใช้ประดับอาคาร ทั้งภายในและภายนอก ทนต่อสภาพแวดล้อมได้ดี

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ราชพฤกษ์

ชื่อวิทยาศาสตร์	<i>Cassia fistula</i> L
ชื่อวงศ์	CAESALPINIACEAE
ชื่อสามัญ	Golden shower
ชื่ออื่นๆ	กุน ลมแล้ง
ลักษณะทางพฤกษศาสตร์	
ลำต้น	เป็นไม้ยืนต้น สูง 8-15 เมตร
ใบ	เป็นใบประกอบแบบขนนก ปลายคู่แบบเรียงสลับ มีใบย่อย 3-8 คู่ แผ่นใบรูปรีรูปไข่หรือขอบขนาน มีขนาดกว้าง 4-8 เซนติเมตร ยาว 7-15 เซนติเมตร ปลายใบแหลม โคนใบมน
ดอก	ดอกมีสีเหลืองออกเป็นช่อออกตามซอกใบ หรือตามกิ่ง ขนาดช่อ ดอกยาว 20-45 เซนติเมตร มีเส้นผ่าศูนย์กลาง 1.5-2.5 เซนติเมตร
ผล	เป็นฝัก
ฤดูกาลออกดอก	ฤดูแล้ง
การขยายพันธุ์	เพาะเมล็ด
การใช้งานด้านภูมิทัศน์	ใช้เป็นไม้ประธานและนิยมปลูกประดับ เป็นไม้มงคล ชอบแสง เต็มวัน และต้องการน้ำน้อย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แวงวิเชียร

ชื่อวิทยาศาสตร์	<i>Angelonia goyazensis</i> Benth.
ชื่อวงศ์	SCROPHULARIACEAE
ชื่อสามัญ	Forget – Me – Not
ชื่ออื่นๆ	เทียนญี่ปุ่น
ลักษณะทางพฤกษศาสตร์	
ลำต้น	เป็นพืชล้มลุก ลำต้นตั้งตรง แตกกิ่งใกล้ผิวดินจำนวนมาก ทุกส่วนของต้นมีกลิ่น และมียางเหนียว
ใบ	ใบเดี่ยวเรียงตรงข้าม ใบรูปหอก แกมรูปขอบขนาน กว้าง 1-1.5 เซนติเมตร ยาว 5-7 เซนติเมตร ปลายใบแหลม โคนใบสอบ ขอบจักฟันเลื่อยตื้นๆ ผิวใบด้านบนสีเขียวเข้มเป็นมัน มีขนปกคลุม
ดอก	สีขาว ชมพู ม่วง หรือมีสองสีในดอกเดียวกัน มีกลิ่นหอมอ่อนๆ ดอกเป็นช่อแบบกระจุกตามซอกใบที่ปลายกิ่ง ช่อดอกยาวชูตั้งขึ้น ดอกย่อยรูปถ้วยตื้น โคนกลีบดอกเชื่อมติดกันเป็นหลอด ปลายแยกเป็น 5 แฉก ดอกบานเต็มที่กว้าง 1-1.5 เซนติเมตร
ผล	ผลแห้งทรงกลม ขนาด 0.3-0.6 เซนติเมตร
ฤดูกาลออกดอก	-
การขยายพันธุ์	ใช้กิ่งปักชำ
การใช้งานด้านภูมิทัศน์	ปลูกลงแปลงประดับสวน ดอกช่วยสร้างสีสันและมีกลิ่นหอม ปลูกได้ริมน้ำตกและลำธาร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เศรษฐีเรือนใน

ชื่อวิทยาศาสตร์	<i>Chlorophytum comosum</i> (Thunb.)
ชื่อวงศ์	LILIACEAE
ชื่อสามัญ	Spider plant
ลักษณะทางพฤกษศาสตร์	
ลำต้น	เป็นไม้คลุมดิน ลำต้นเป็นเหง้าสั้นๆอยู่ใต้ผิวดิน แตกใบเป็นพุ่ม เมื่อโตเต็มที่จะแตกกิ่งแขนงทอดยาวออกมา ปลายกิ่งมีต้นขนาดเล็ก (offset) มีลักษณะเหมือนต้นเดิมทุกประการ
ใบ	ใบเดี่ยวเรียงเวียนสลับแน่น ใบขอบรูปขนาน กว้าง 1-2 เซนติเมตร ยาว 15-28 เซนติเมตร ปลายใบแหลม โคนใบแผ่เป็นกาบ ขอบใบเรียบ ผิวใบด้านบนสีเขียวเป็นมัน มีแถบขาวครีมบริเวณกลางใบ เมื่อใบยาวเต็มที่จะโค้งลงมา
ดอก	สีขาว ออกเป็นช่อแบบช่อกระจุกจากกอ ช่อดอกยาว 15-30 เซนติเมตร เป็นดอกขนาดเล็ก
ผล	ผลแห้งแตก ขนาด 9-10 มิลลิเมตร สีขาว
ฤดูกาลออกดอก	-
การขยายพันธุ์	Offset
การใช้งานด้านภูมิทัศน์	ปลูกประดับสวนห้อยในที่ที่แสงแดดรำไร ใช้เป็นไม้กระถางประดับในสวนถาด หรือกระถางแขวน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ส้านดิน

ชื่อวิทยาศาสตร์	<i>Dillenia hookeri</i> Pierre
ชื่อวงศ์	DILLENACEAE
ลักษณะทางพฤกษศาสตร์	
ลำต้น	ไม่มีข้อมุด
ใบ	รูปไข่ แกมหอก หรือรูปไข่กลับรีๆ ใบบาง แผ่นใบเป็นคลื่น ปลายใบกางเป็นติ่งแหลมสั้นๆ เส้นผ่าศูนย์กลางของใบ 7-15 เซนติเมตร ขอบใบหยักฟันเลื่อย ท้องใบมีขนประปราย มีเส้นแขนงที่ใบ 30-40 คู่ ก้านใบยาว 4-5 เซนติเมตร
ดอก	ฐานรองดอกเป็นขนสาก กลีบดอกสีเหลืองรูปไข่กลับ หลุดร่วงง่าย กลีบเลี้ยงมี 4 กลีบ กลีบดอกมี 4 กลีบ ออกดอกเป็นช่อที่ปลายยอด
ผล	-
ฤดูกาลออกดอก	กุมภาพันธ์ - เมษายน
การขยายพันธุ์	เพาะเมล็ด
การใช้งานด้านภูมิทัศน์	นิยมปลูกเป็นไม้ประดับ เนื่องจากดอกมีสีสันสะดุดตา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สาละลังกา

ชื่อวิทยาศาสตร์	<i>Couroupita guianensis</i> Aubl.
ชื่อวงศ์	LECYTHIDACEAE
ชื่อสามัญ	Cannon – ball Tree
ชื่ออื่นๆ	ต้นลูกปืนใหญ่
ถิ่นกำเนิด	แถบเกาะคาริบเบียน และอเมริกาใต้
ลักษณะทางพฤกษศาสตร์	
ลำต้น	เป็น ไม้ยืนต้นขนาดกลาง ซึ่งมีความสูงขนาดกลางประมาณ 80 ฟุต ผิวเปลือกของลำต้นขรุขระตกละเอียดเป็นร่อง เปลือกของมัน มีสีน้ำตาล
ใบ	ลักษณะของใบยาวรี มีความกว้างประมาณ 10 เซนติเมตร ยาวประมาณ 23 เซนติเมตร
ดอก	ดอกมีสีแดง และสีชมพูอมเหลือง ดอกมีลักษณะที่ใหญ่ มี 6 กลีบค่อนข้างแข็ง ดอกตูมจะเป็นสีเหลือง มีกลิ่นหอมฉุนมาก
ผล	ผลมีขนาดใหญ่ คล้ายกับลูกปืนใหญ่สมัยโบราณ
ฤดูกาลออกดอก	-
การขยายพันธุ์	เพาะเมล็ด
การใช้งานด้านภูมิทัศน์	เป็นพรรณไม้กลางแจ้ง ต้องการน้ำและความชื้นในปริมาณปานกลาง เจริญเติบโตได้ดีในดินทุกประเภท

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ไผ่ต่า

ชื่อวิทยาศาสตร์ *Arundinara suberecta* Munro

ชื่อวงศ์ GRAMINEAE

ชื่อสามัญ Munro

ชื่ออื่นๆ ไผ่จีน

ถิ่นกำเนิด

ลักษณะทางพฤกษศาสตร์

ลำต้น

ลำต้นตั้งตรง กลมเป็นทรงกระบอก กรวง ขนาด 2-7 เซนติเมตร ผิวเกลี้ยง บางต้นมีลายขาวแซม ไม่มีหนาม เนื้อแข็ง มีข้อปล้องชัดเจน มีหน่อยาวและทอดขนานไปทางระดับมีเหง้าสมทบ

ใบ

เป็นใบเดี่ยวเรียงสลับสองแถว ใบรูปหอก กว้าง 1-2 เซนติเมตร ยาว 5-15 เซนติเมตร ปลายใบแหลม โคนใบสอบ ขอบใบเรียบคม ผิวใบด้านบนเรียบเป็นมันสีเขียว แซมด้วยลายสีขาว เป็นแถบ ผิวใบด้านล่างหยากมีสีม่วงเล็กน้อย มีกาบหุ้มลำต้น มีลิ้นใบตรงที่ต่อกับใบและปลายกาบ

ดอก

ผล

ฤดูกาลออกดอก

การขยายพันธุ์

แยกหน่อ

การใช้งานด้านภูมิทัศน์

ทรงพุ่มสวย ปลูกเป็นไม้ประดับระดับกลาง นิยมปลูกในสวนญี่ปุ่น สวนจีน ถ้าปลูกเป็นไม้กระถางควรมีจานรองรับน้ำให้ดินชื้น ถ้าแสงแดดจัด ใบจะแห้ง

หญ้านวลน้อย

ชื่อวิทยาศาสตร์	<i>Zoysia matrella</i> (L.) Merr.
ชื่อวงศ์	GRAMINEAE
ชื่ออื่นๆ	ง่อนน้อย (กรุงเทพฯ) manila grass
ลักษณะทางพฤกษศาสตร์	
ลำต้น	ลำต้น (rhizome) อยู่ใต้ดิน หรือเป็นไหล (stolon) บนดิน สูงประมาณ 25-30 เซนติเมตร และไหลยาว 30-45 เซนติเมตร ไม่มีขนที่ลำต้น ขนาดของลำต้นมีเส้นผ่าศูนย์กลางของลำต้น 1.6-2.6 มิลลิเมตร
ใบ	รูปร่างของใบ ขอบเป็นแบบเกือบขนาน ไปจนถึงปลายใบ ขนาดของความกว้าง ของใบ 2.2-3.2 มิลลิเมตร ยาว 7.1-11.5 เซนติเมตร ด้านหน้าของใบมีขนสีขาว ยาว 2-4 มิลลิเมตร กระจายอยู่ตามขอบใบ ส่วนด้านหลังใบไม่มีขน ขอบใบเป็นขนครุยฐานใบติดกับกาบใบ มีลิ้นใบ (ligule) สั้นมาก ลักษณะเป็นแผ่น ปลายเป็นเส้นๆ (membranous frayed)
ดอก	ออกดอกที่ปลายยอด ช่อดอกแบบ spike – like raceme
ผล	-
การขยายพันธุ์	-
การใช้งานด้านภูมิทัศน์	หญ้านวลน้อยเป็นหญ้าที่ชอบพื้นที่เป็นดินทรายจัด ที่พืชอื่นไม่ขึ้นเลย และทำเป็นสนามหญ้า

หมวดปลาหมึกต่าง

ชื่อวิทยาศาสตร์	<i>Schefflera</i> sp.
ชื่อวงศ์	ARALIACEAE
ชื่อสามัญ	Umbrella Tree
ลักษณะทางพฤกษศาสตร์	
ลำต้น	มีลำต้นขนาดเล็ก แตกกิ่งก้านสาขาออกเป็นทรงพุ่มแน่น
ใบ	มีสีเขียวสด ลักษณะของใบเป็นรูปฝ่ามือ โดยก้านหนึ่งจะมีใบย่อยอยู่ 5-12 ใบและได้มีการกลายพันธุ์ในลำดับต่อไป
ฤดูกาลออกดอก	-
การขยายพันธุ์	-
การใช้งานด้านภูมิทัศน์	เป็นไม้ในร่ม หรืออาคาร ต้องการน้ำมาก ใบมีสีเขียวสดก้านหนึ่งๆมีหลายใบ จึงมีทรงพุ่มสวยงาม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

หมากผู้หมากเมีย

ชื่อวิทยาศาสตร์	<i>Cordyline</i> sp.
ชื่อวงศ์	AGAVACEAE
ชื่อสามัญ	Cordyline
ชื่ออื่นๆ	หมากผู้หมากเมีย, มะผู้มะเมีย
ลักษณะทางพฤกษศาสตร์	

ลำต้น	มีขนาดเล็ก เป็นพุ่ม มีความสูงประมาณ 1-3 เมตร ลำต้นเล็กกลม มีข้อดี สีน้ำตาลอ่อน
ใบ	เป็นใบเดี่ยวออกตรงส่วนยอดของลำต้น แตกออกตามข้อของต้น ใบเป็นรูปหอก ปลายใบแหลม ขอบใบเรียบและมีกาบใบหุ้มลำต้น ใบออกเรียงเป็นชั้น สลับกัน ส่วนขนาดของใบและสีของใบนั้นจะแตกต่างกันตามชนิดพันธุ์
ดอก	ออกเป็นช่อ ตรงบริเวณส่วนยอดของลำต้น ปลายช่อดอกมีกลุ่มเล็กๆสีขาว โดยช่อหนึ่งๆจะออกดอกย่อยประมาณ 5-10 ดอก
ฤดูกาลออกดอก	
การขยายพันธุ์	การปักชำ
การใช้งานด้านภูมิทัศน์	ใช้ปลูกประดับตกแต่งสวน โดยหมากผู้หมากเมียมีสีต้นแตกต่างกันตามชนิดพันธุ์ จึงเป็นที่นิยมเนื่องจากดูแลง่าย ปลูกง่าย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

หมากเหลือง

ชื่อวิทยาศาสตร์	<i>Chrysalidocarpus lutescens</i>
ชื่อย่อ	PLAMS
ชื่อสามัญ	Yellow Palm
ถิ่นกำเนิด	มาดากัสการ์
ลักษณะทางพฤกษศาสตร์	
ลำต้น	เป็นปาล์มที่มีหน่อและลำต้นแตกออกมาเป็นกอ ซึ่งหนึ่งกอจะมีประมาณ 6-12 ต้น เป็นกอทิ้งดงงามมาก มีขนาดพอสมควร ไม้ใหญ่หรือเล็กจนเกินไป สูงประมาณ 25-30 ฟุต ตามลำต้น จะเป็นข้อปล้องและ โคนงอกออกจาก โคนกอ หมากเหลืองจึงจัดว่าเป็นปาล์มที่มีทรวดทรงดงามมาก
ใบ	เป็นไม้ใบรวมเหมือนกับปาล์มพันธุ์อื่น และแตกออกเป็นกอ ลักษณะของใบเป็นรูปขนนก ทางใบจะแข็งและโค้งงอ ซึ่งทางใบนี้ยาวประมาณ 6-8 ฟุต โคนของก้านใบจะเป็นกาบห่อหุ้มลำต้น
ดอก	ออกดอกเป็นช่ออยู่ใต้กาบใบ ลักษณะของช่อดอกคล้ายกับจันทน์หมาก ช่อดอกเป็นจันทน์เหลืองอ่อน ส่วนตัวดอกสีขาวเหลือง
ผล	มีขนาดเล็ก หนึ่งผลมีหนึ่งเมล็ด ผลอ่อนเป็นสีเขียว เมื่อสุกเป็นสีม่วงดำ
ฤดูกาลออกดอก	
การขยายพันธุ์	เพาะเมล็ด และการแยกหน่อ
การใช้งานด้านภูมิทัศน์	หมากเหลืองมีทรวดทรงดงามมาก ลำต้นแตกออกมาเป็นกอ จัดเป็นไม้ประดับที่สวยงาม ชอบแสงแดดจัดหรือที่กลางแจ้ง ดินอุดม่วนซุย มีความชื้นสูงและต้องการน้ำมาก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

หลิวไต้หวัน, หลิวดอก

ชื่อวิทยาศาสตร์	<i>Cuphea hyssopifolia</i> HBK.
ชื่อวงศ์	LYTHRACEAE
ชื่อสามัญ	False Heather
ชื่ออื่นๆ	หลิวดอก
ถิ่นกำเนิด	กัวเตมาลาและเม็กซิโก
ลักษณะทางพฤกษศาสตร์	
ลำต้น	เป็นไม้พุ่มขนาดเล็ก มีลำต้นเดี่ยวแตกกิ่งก้านสาขาเล็กๆ ออก รอบๆ ต้นจนแน่นทึบ ลำต้นสูงประมาณ 12-20 นิ้ว
ใบ	ออกใบเดี่ยว หลิวไต้หวันนี้ขนาดจะเล็กประมาณ 1 เซนติเมตร เท่านั้น ใบมีสีเขียวเข้มและเป็นมัน เนื้อใบจะหนาแข็งและระคาย มือ มีใบที่ดกจะแตกใบออกจนเป็นพุ่มหนาทึบ
ดอก	จะแตกดอกออกตรงโคนก้านใบตรงส่วนยอดของลำต้น ดอกมีสี ม่วงสดหรือสีขาว มีขนาด 8 มิลลิเมตรและมีฐานรองดอกเป็นรูป กรวยสีเขียวเหลือง ตรงปลายจะมีกลีบเล็กๆอยู่ 5-6 กลีบ
ฤดูกาลออกดอก	
การขยายพันธุ์	ปักชำ
การใช้งานด้านภูมิทัศน์	หลิวเป็นไม้กลางแจ้งที่ชอบแสงแดดจัดจ้า ขึ้นได้ทั่วไปโดยไม่ เลือกดิน ดอกมีสีสวยงามตัดกับใบ จึงเหมาะกับการปลูกประดับ สวน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เฮลิโคเนีย

ชื่อวิทยาศาสตร์	<i>Heliconia psittacorum</i>
ชื่อวงศ์	HELICONIACEAE
ชื่อสามัญ	ธรรมรักษา, Heliconia
ถิ่นกำเนิด	เขตร้อนของทวีปอเมริกา
ลักษณะทางพฤกษศาสตร์	
ลำต้น	สูงไม่เกิน 3 เมตร มีกาบรองดอกมี 4-8 อัน สีเหลืองถึงสีทอง
ใบ	เป็นใบเดี่ยว ออกแบบสลับ มีสีเขียว ใบเรียวยาวขอบเรียบ
ดอก	ช่อดอกสีเหลืองทอง ช่วงล่างของช่อดอกมีสัน และปลายสีเขียว ตรงโคนของช่อดอกแต่ละอันมีสีแดงเล็กน้อย ดอกมีสีเหลืองทอง ปลายกลีบดอกแต่ละอันมีสีเหลืองทอง โดยตรง โคนจะมีสีอ่อนกว่า
ผล	มีลักษณะคล้ายผลท้อ มีเนื้อนุ่ม และมีชั้นหุ้มเมล็ดที่แข็ง ผลสุกมีสี น้ำเงิน
ฤดูกาลออกดอก	
การขยายพันธุ์	โดยการแยกหน่อ
การใช้งานด้านภูมิทัศน์	ปลูกประดับเป็นไม้บังมุมที่เราไม่ต้องการเห็น ทนต่อ สภาพแวดล้อม ได้ดี ดูแลรักษาง่าย (เอี่ยมพร, 2541)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้