

สำนักหอสมุดกลาง พระจอมเกล้าลาดกระบัง

ปัญหาพิเศษ

เรื่อง

การออกแบบปรับปรุงภูมิทัศน์บ้านคุณสิทธิศักดิ์ สุบินทรามาต

Landscape Improvement Design at the House of Mr. Sittisuk Soobintramars.



ส.น. สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
25419ก
๑๕๕๐

เลขหาง.....
เลขทะเบียน..... **82161**

วัน, เดือน, ปี..... **8 ๑๑ 2551**

b. 11915357
i.

เพื่อความสมบูรณ์แห่งปริญญาวิทยาศาสตรบัณฑิต (เกษตรศาสตร์)

พุทธศักราช 2550

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ใบรับรองปัญหาพิเศษปริญญาตรี

ภาควิชาพืชสวน

เรื่อง

การออกแบบปรับปรุงภูมิทัศน์บ้านคุณสิทธิศักดิ์ สุบินทรามาต

Landscape Improvement Design at the House of Mr.Sittisuk Soobintramars.



ภาควิชารับรองแล้ว

(รศ.ดร. สมชาย กอ้าหาญ)

หัวหน้าภาควิชาพืชสวน

วันที่ ๒๐ เดือน ๗ พ.ศ. ๒๕๕๑

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการเรียนเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ชื่อเรื่อง : การออกแบบปรับปรุงภูมิทัศน์บ้านคุณสิทธิศักดิ์ สุบินทรามาศ
โดย : นายชัยชนะนันท์ โรจนวิวัฒนกุล
: นายกิติพงษ์ แดงสุข
สาขาวิชา : การจัดการสิ่งแวดล้อมพืชสวน
ภาควิชา : พืชสวน
คณะ : เทคโนโลยีการเกษตร
อาจารย์ที่ปรึกษา : ผศ.ดร.ศรายุทธ ผลโพธิ์

บทคัดย่อ

บ้านคุณสิทธิศักดิ์ สุบินทรามาศ ตั้งอยู่บ้านเลขที่ 42/522 หมู่ที่ 14 หมู่บ้าน จามจรี ถนนกิ่งแก้ว ตำบลราชาเทวะ อำเภอบางพลี จังหวัดสมุทรปราการ มีเนื้อที่ 250 ตารางเมตร มีพื้นที่จัดสวน 112.33 ตารางเมตร วัตถุประสงค์ของการศึกษาคครั้งนี้ คือ 1) เพื่อศึกษาขั้นตอนจริงของการดำเนินการงานจัดสวน 2) เพื่อออกแบบให้มีความสวยงามและใช้ประโยชน์ได้อย่างเหมาะสม ซึ่งขั้นตอนในการศึกษานั้นมี 6 ขั้นตอน คือ 1) การสำรวจพื้นที่ 2) การสัมภาษณ์ 3) การออกแบบ 4) การประเมินราคา 5) การจัดสวนบนพื้นที่จริง และ 6) การประเมินความพึงพอใจ

ในการออกแบบปรับปรุงภูมิทัศน์ ได้แบ่งพื้นที่ออกเป็น 4 ส่วนได้แก่ พื้นที่ส่วน A เป็นกลุ่มสวนหย่อมบริเวณมุมน้ำบ้าน และอ่างบัว พื้นที่ส่วน B เป็นพื้นที่ส่วนหน้าบ้านเป็นกลุ่มไม้ประดับ เพื่อลดความแข็งกระด้างของรั้วและความ ค่อเนื่องของสวนกลุ่มไม้พุ่มและลบบนรั้วบ้านพื้นที่ส่วน C เป็นพื้นที่ส่วนทิศเหนือของบ้านเป็นกลุ่มไม้พุ่ม ปลูกเพื่อเป็นแนวกำแพงปิดบังข้างบ้าน และ พื้นที่ส่วน D เป็นพื้นที่ส่วนทิศตะวันตกของบ้านเป็นกลุ่มไม้ประดับบริเวณด้านข้างกำแพงบ้าน

จากการประเมินความพึงพอใจของเจ้าของบ้าน ด้านความสวยงามมีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 4.66 และด้านประโยชน์ใช้สอยและความเหมาะสมมีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 4.50 ซึ่งผลการประเมินอยู่ในระดับดีมากทั้งสองการประเมิน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีกรนำไปใช้

Title : Landscape Improvement Design at the House of Mr.Sittisuk Soobintramars
By : Mr. Chaiyanan Rojwattanakul
: Mr. Kitipong Dangsuk
Department : Environmental Horticulture Management
Major : Horticulture
Faculty : Agricultural Technology
Advisor : Assist.Dr. Sarayut Phonpho

Abstract

The house of Mr. Sittisuk Soobintramars is located on Kingkeaw Rd, 42/522, M.14, Jarmjuree Village, Rachatawa District, Amphur Bangpree, Samutprakran. The total area of the house is about 250 squaremeters and the area for landscape improvement is about 112.33 squaremeters. The aims of this study are to 1) study the process of working and 2) to improve the garden for aesthetic and proper activities. The design process composes of 6 steps; 1) site survey 2) client analysis 3) designation 4) estimate 5) landscaping installation and 6) satisfaction evaluation.

From the study, the improvement of the garden area can be separated to 4 zones; zone A is an ornamental garden at the front of the house and lotus pond, zone B is an ornamental garden at the front of the house, zone C is the row of shrubs to screen the fence at the north of the house, and zone D is the group of ornamental plants to screen the fence at the west of the house.

The study of satisfaction evaluation of the owner composes of 2 parts: 1) the aesthetic evaluation and 2) function evaluation. The average score of aesthetic evaluation is 4.66 and score of function evaluation is about 4.50. The average score of 2 parts are very good level.

คำนิยาม

การจัดทำปัญหาพิเศษเรื่อง การออกแบบและการปรับปรุงภูมิทัศน์บริเวณบ้านพักที่อยู่อาศัย คุณสิทธิศักดิ์ สุบินทรามาศ ทางผู้จัดทำต้องขอแสดงความขอบคุณ ผศ.ดร. ศราวุธ ผลิตภัฏ เป็นอย่างสูงที่ได้ให้โอกาสแก่ทางผู้จัดทำปัญหาพิเศษครั้งนี้ เพราะปัญหาพิเศษครั้งนี้เป็นการนำเอา ทฤษฎีที่เรียนรู้ได้ในวิชาเรียนมาปฏิบัติจริงแล้วนำมาแสดงในรูปปัญหาพิเศษ

นอกจากนี้ทางผู้จัดทำต้องขอแสดงความขอบคุณ คุณสิทธิศักดิ์ สุบินทรามาศ ที่ให้การ สนับสนุนสถานที่และเงินทุนในการจัดทำปัญหาพิเศษ และขอขอบคุณเพื่อนๆ และน้องๆ ทุกคนที่ คอยช่วยเหลือทางด้านแรงงานและให้คำแนะนำเป็นอย่างดี และครอบครัวที่เป็นกำลังใจดี ๆ เสมอ มาซึ่งช่วยให้การจัดทำปัญหาพิเศษในครั้งนี้สำเร็จรุด่วงไปด้วยดี

นายชัชชนันท์ โรจนวิวัฒนกุล
นายกิตติพงษ์ แคนงสุข

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
สารบัญ	ก
สารบัญตาราง	ข
สารบัญภาพ	ค
คำนำ	1
วัตถุประสงค์	2
ตรวจเอกสาร	3
อุปกรณ์และวิธีการ	12
ผลการศึกษา	18
วิจารณ์	43
สรุป	44
เอกสารอ้างอิง	45
ภาคผนวก	46



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญตาราง

เรื่อง	หน้า
ตารางที่ 1 แสดงผลการสัมภาษณ์ความต้องการของเจ้าของบ้าน	22
ตารางที่ 2 แสดงราคาพรรณไม้	30
ตารางที่ 3 แสดงราคาวัสดุและสิ่งก่อสร้าง	31
ตารางที่ 4 สรุปการประเมินราคา	32
ตารางที่ 5 ผลการประเมินค่าความพึงพอใจด้านความสวยงาม	40
ตารางที่ 6 ผลการประเมินค่าความพึงพอใจด้านประโยชน์ใช้สอยและความเหมาะสม	41



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญภาพ

เรื่อง	หน้า
ภาพที่ 1 สภาพบ้านเดิมบริเวณหน้าบ้าน	19
ภาพที่ 2 สภาพบ้านเดิมบริเวณหน้าบ้านติดกับระแนงกล้วยไม้	20
ภาพที่ 3 สภาพบ้านเดิมบริเวณทิศตะวันออก ด้านที่ติดกับตัวบ้าน	20
ภาพที่ 4 สภาพบ้านเดิมบริเวณทิศตะวันตก ด้านที่ติดกับทางเข้าบ้าน	20
ภาพที่ 5 สภาพบ้านเดิมบริเวณทิศตะวันตก ที่มีระแนงกล้วยไม้	21
ภาพที่ 6 สภาพบ้านเดิมบริเวณทิศเหนือ ที่มีระแนงกล้วยไม้	21
ภาพที่ 7 แสดง Balloon Diagram	25
ภาพที่ 8 แสดง Master Plan	26
ภาพที่ 9 แสดง Elevation	27
ภาพที่ 10 แสดง Section	28
ภาพที่ 11 แสดงบริเวณทิศใต้ ด้านบริเวณหน้าบ้านก่อนการปฏิบัติงาน	34
ภาพที่ 12 แสดงบริเวณทิศใต้ ด้านบริเวณหน้าบ้านก่อนการปฏิบัติงาน	34
ภาพที่ 13 บริเวณหน้าบ้าน ติดกับตัวบ้านบ้าน ก่อนการปฏิบัติงาน	35
ภาพที่ 14 บริเวณหน้าบ้าน ติดกับตัวบ้านบ้าน หลังการปฏิบัติงาน	35
ภาพที่ 15 บริเวณทิศตะวันออกติดกับเพื่อนบ้าน ก่อนการปฏิบัติงาน	36
ภาพที่ 16 บริเวณทิศตะวันออกติดกับเพื่อนบ้าน หลังการปฏิบัติงาน	36
ภาพที่ 17 แสดงบริเวณทิศเหนือ ด้านข้างหลังบ้าน ก่อนการปฏิบัติงาน	37
ภาพที่ 18 แสดงบริเวณทิศเหนือ ด้านข้างหลังบ้าน หลังการปฏิบัติงาน	37
ภาพที่ 19 บริเวณทิศตะวันตก ก่อนการปฏิบัติงาน	38
ภาพที่ 20 บริเวณทิศตะวันตก หลังการปฏิบัติงาน	38
ภาพที่ 21 แสดงบริเวณตะวันตก ด้านมุมรั้วข้างลานจอดรถ ก่อนการปฏิบัติงาน	39
ภาพที่ 22 แสดงบริเวณตะวันตก ด้านมุมรั้วข้างลานจอดรถ ก่อนการปฏิบัติงาน	39
ภาพที่ 23 กราฟเปรียบเทียบค่าความพึงพอใจด้านความสวยงาม	41
ภาพที่ 24 กราฟเปรียบเทียบค่าความพึงพอใจด้านประโยชน์ใช้สอยและความเหมาะสม	42

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

คำนำ

การจัดสวน (Landscaping) เป็นการจัดบริเวณพักผ่อนที่นิยมกันมาก เพราะนอกจากจะให้ความสดชื่นสวยงามแล้วยังมีผลทำให้อารมณ์ และสภาพจิตใจของผู้อาศัยเบิกบานแจ่มใสอีกด้วย การจัดสวนเป็นการนำหลักวิชาความรู้ทางด้านวิทยาศาสตร์ และศิลปศาสตร์มาผสมผสานเข้าด้วยกัน สร้างสรรค์เป็นสวนขึ้นมา เพื่อให้ธรรมชาติได้เข้ามามีบทบาทเป็นส่วนหนึ่งของชีวิตมนุษย์ในสังคมปัจจุบันได้มากขึ้น ตอบสนองต่อความต้องการใกล้ชีวิตธรรมชาติ ในขณะที่ธรรมชาติกำลังถูกทำลายและเสื่อมสลายด้วยมลพิษจากฝีมือมนุษย์เอง ดังนั้นในที่อยู่อาศัย อาคารสำนักงานต่างๆ จึงจัดให้มีบริเวณสวนอยู่ด้วย ไม่ว่าจะเป็นสวนในอาคาร สวนหย่อม ตลอดจนสวนสาธารณะ ทำให้เห็นได้ว่าธรรมชาติมีส่วนสำคัญต่อชีวิตความเป็นอยู่ของมนุษย์ในปัจจุบันเพียงใด

สำหรับการจัดทำปัญหาพิเศษ เรื่องการออกแบบและปรับปรุงภูมิทัศน์ในครั้งนี้ เป็นการสร้างความสวยงามให้แก่ที่อยู่อาศัย มีประโยชน์ในการพักผ่อนหย่อนใจและการใช้ทำกิจกรรมต่างๆ ของครอบครัวได้เป็นอย่างดี ซึ่งการทำปัญหาพิเศษในครั้งนี้ยังก่อให้เกิดประสบการณ์ความรู้ ทั้งในภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ การแก้ไขปัญหาค้นคว้า แก่ผู้จัดทำ ซึ่งสามารถนำไปเป็นแนวทางในการทำงานด้านการออกแบบจัดสวนได้ต่อไป (เอี่ยมพร , 2527)

วัตถุประสงค์

1. เพื่อศึกษาขั้นตอนและวิธีการออกแบบปรับปรุงสภาพภูมิทัศน์ ให้สามารถนำความรู้ที่ได้เรียนไปปฏิบัติได้จริง และสามารถแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าต่างๆ ได้
2. เพื่อการปรับปรุงสภาพแวดล้อมให้เกิดความสวยงามแก่ที่อยู่อาศัย เป็นที่พักผ่อนหย่อนใจและใช้ทำกิจกรรมต่างๆ ของครอบครัวได้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตรวจเอกสาร

มนุษย์ทุกคนต่างมีความรู้สึกต่อความสวยงามมาแต่กำเนิด แต่จะน้อยหรือมากกว่ากันนั้น ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสิ่งแวดล้อม และการศึกษาอบรมขั้นพื้นฐาน ทุกคนจะไม่ปฏิเสธความสวยงามของธรรมชาติ ทั้งดอกไม้ ภูเขา น้ำตก และทะเล

มนุษย์เป็นส่วนหนึ่งของธรรมชาติจึงมีจิตใจรักธรรมชาติ พยายามที่จะอยู่ใกล้กับธรรมชาติ ตลอดมา โดยการจัดหาพันธุ์ไม้นานาชนิดมาปลูกประดับบริเวณบ้านเรือน วัด ปราสาทราชวังเพื่อให้เกิดความร่มรื่นมีสีสันสวยงาม และบางครั่งนั้นอาจจะจำลองแบบของธรรมชาติจากธารน้ำ น้ำตก กรวด ก้อนหิน และทรายมาประกอบกัน เพื่อสร้างบรรยากาศแวดล้อมที่พักผ่อนหย่อนใจให้งดงาม ร่มรื่น อากาศบริสุทธิ์ อีกทั้งช่วยโน้มน้าวจิตใจของผู้อยู่อาศัยให้เกิดสุนทรียภาพได้ (จักรพันธ์ , 2539)

การจัดสวนประดับเป็นส่วนหนึ่งของงานด้านภูมิทัศน์ซึ่งปัจจุบันกำลังเป็นที่นิยม และมีผู้ให้ความสนใจกับงานด้านนี้กันอย่างมาก เพราะธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมที่ดีกำลังจะถูกทำลายลง ดังนั้นมนุษย์จึงพยายามหาสิ่งทดแทน โดยการปลูกต้นไม้หรือจัดสวนประดับตามบริเวณอาคาร สถานที่ต่างๆ การจัดภูมิทัศน์จึงเป็นการจัดสภาพแวดล้อมอันได้แก่ อาคารสิ่งก่อสร้าง ถนน ทางเท้า หินประดับ หญ้า พรรณไม้ และวัสดุอุปกรณ์ต่างๆ ให้อยู่ในจุดหรือตำแหน่งที่เหมาะสม มีความผสมกลมกลืนซึ่งกันและกัน ซึ่งจะก่อให้เกิดทัศนียภาพที่สวยงามน่าดู (ประเวศ , 2547)

สวน (สวน ๑ น.) ในความหมายตามพจนานุกรมฉบับบัณฑิตยสถาน ได้ให้ความหมายคำนี้ไว้ว่า บริเวณที่ปลูกต้นไม้เป็นจำนวนมากซึ่งกันขอบเขตเอาไว้ ซึ่งเป็นคำกล่าวทั่วไป แต่ถ้าต้องการกล่าวถึงว่าเป็นสวนชนิดใด ลักษณะใด ก็มีคำอื่นประกอบหลังบอกให้ทราบโดยเฉพาะ เช่น สวนหย่อม สวนครัว สวนดอกไม้ สวนญี่ปุ่น และโดยปริยายหมายถึง สถานที่ซึ่งมีลักษณะเช่นนั้นในบางกรณี เช่น สวนสัตว์ สวนงู (พจนานุกรมฉบับบัณฑิตยสถาน , 2525)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

วัตถุประสงค์ทั่วไปของการจัดสวน ประกอบไปด้วย 3 วัตถุประสงค์ (กัลยา , 2537)

1. การจัดสวนเพื่อประชาชน เป็นการจัดสวนเพื่อตอบสนอง หรือเกี่ยวข้องกับกิจกรรมของประชาชน บุคคล ความสะดวกสบายต่างๆ ภายในบ้าน เช่น ทางเดิน ศาลาพักผ่อน สระว่ายน้ำ ม้านั่ง และอื่นๆ โดยธรรมชาติของบุคคลต้องการสวนที่มีรั้วรอบ มีพืชพรรณหลายๆ ชนิดไม่ขึ้นดิน เพื่อให้ความเป็นอิสระที่ทิศทางการควบคุมทางจราจรการจัดสวน เพื่อประชาชนมุ่งเน้นการอำนวยความสะดวกสุขทางร่างกาย
2. การจัดสวนเพื่อความสวยงาม การจัดสวนมุ่งเน้นด้านความสวยงาม ทำให้เกิดความสุขทางด้านจิตใจและอารมณ์ การจัดมีหลายๆบรรยากาศ มีมุมสงบ มุมก่อให้เกิดความประหลาดใจ การจัดมุ่งเน้นให้เกิดคุณค่ามีความลึกซึ้ง เพื่อให้เกิดความคิด เช่น การจัดสวนมีบรรยากาศทุ่งโล่ง มีสระว่ายน้ำลำธาร หิน มุมน้ำตก น้ำพุ มุมดอกไม้ การจัดสวนเพื่อความสวยงามมุ่งเน้นการเอื้ออำนวยประโยชน์สุขทางด้านจิตใจ และอารมณ์
3. การจัดสวนเพื่อการทดลองในการศึกษา พืชพรรณใหม่ เป็นการจัดสวนโดยมุ่งเน้นการทดลอง การคัดเลือกพืชพันธุ์ใหม่ สายพันธุ์ใหม่ เพื่อแสวงหาพืชพรรณที่เหมาะสมเพื่อใช้ประกอบในการจัดสวนและกิจกรรมที่เกี่ยวข้องวัตถุประสงค์ของการจัดสวนในข้อดังกล่าวมุ่งเน้นการศึกษาค้นคว้า ทดลอง และวิจัย

แนวความคิดในการจัดสวน

การออกแบบจัดสวน นับเป็นการออกแบบเพื่อเป็นสื่อกลางระหว่างมนุษย์กับมนุษย์ และระหว่างมนุษย์กับธรรมชาติ ปัจจุบันธรรมชาติถูกทำลายลงอย่างมาก ความสำคัญของการจัดสวนจึงมีคุณค่ามากขึ้น ทั้งในด้านการอนุรักษ์ธรรมชาติ การจัดวางผังเมือง การกำหนดพื้นที่สีเขียว การกำหนดเขตอุตสาหกรรม และเขตที่อยู่อาศัยนั้นต้องมีการออกแบบให้มีความสัมพันธ์กับบริเวณใกล้เคียงและยังต้องออกแบบให้สอดคล้องกับพฤติกรรมของผู้คนในสังคมนั้นๆด้วย (ชวลิต , 2542)

การออกแบบ (Design) ถือเป็นงานสร้างสรรค์งานศิลปะทางด้านทัศนศิลป์ (Visual Art) อันเป็นศิลปะที่มองเห็นความสวยงามได้จากรูปลักษณ์ ซึ่งอาจเป็น 2 มิติหรือ 3 มิติก็ได้ และในงานด้านทัศนศิลป์นั้น การออกแบบเป็นหัวใจของการสร้างสรรค์งาน และเป็นช่วงที่ศิลปะจะต้องใช้ความคิดแก้ปัญหามากที่สุด เพราะการออกแบบนั้นนอกจากเป็นการวางแผนสร้างรูปแบบให้เกิดสัมพันธ์ ทั้งประโยชน์ใช้สอย ความงามและให้เข้ากับวัสดุวิธีแล้ว ยังถือเป็นกำหนดผลสำเร็จ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปเผยแพร่บนสื่อออนไลน์
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ของชิ้นงานนั้นๆด้วย และเหตุนี้เองการสร้างสิ่งใหม่ให้เกิดขึ้นอันจะนำไปสู่การดำรงชีวิตที่ดีกว่า เหมาะสมกว่า และถูกต้องกว่าอยู่เสมอ (ขวัญชัย , 2536)

ข้อคิดของการออกแบบสวนที่ให้ประโยชน์สูงสุด (ขวัญชัย , 2536)

1. มีพื้นที่สำหรับพักผ่อนและใช้ประโยชน์ได้มาก
2. ควบคุมฟ้า อากาศได้รอบบ้าน
3. ให้อากาศบริสุทธิ์และสะอาด
4. เสริมคุณค่าให้แก่บ้าน
5. ให้ความอิสระสูง
6. ความสวยงามเปลี่ยนแปลงตามสภาพการ
7. ถูกกำหนดลงอย่างเหมาะสมกับบ้าน
8. การดูแลรักษาต่ำ

ลักษณะทั่วไปของการจัดสวนในประเทศไทยปัจจุบัน (ประเวศ , 2547)

1. รูปแบบของสวนเป็นลักษณะสวนร่วมสมัยหรือสวนสมัยใหม่ (Contemporary Style)
2. การออกแบบสวนจะคำนึงถึงทั้งประโยชน์ใช้สอย ความสวยงาม ประหยัดค่าใช้จ่ายและง่ายต่อการบำรุงรักษา
3. นิยมปลูกไม้ดอกและ ไม้ประดับเกือบทุกชนิดไว้ในบ้านและมีความเชื่อถือเรื่อง โชคลาง น้อยลง

การจัดสวนในบ้าน (ประเวศ , 2547)

การจัดสวนภายในบ้านพักอาศัย จำเป็นต้องออกแบบให้เกิดประโยชน์ใช้สอยสูงสุดและให้ดูสวยงามรับกับรูปทรงของบ้าน โดยทั่วไปจะแบ่งพื้นที่บริเวณรอบบ้านเพื่อการจัดตกแต่งดังนี้

1. บริเวณหน้าบ้านควรจัดเป็นสวนประดับที่มีสนามหญ้า พรรณไม้หรืออาจใช้หินประดับ มีลำธาร น้ำพุ น้ำตก ไฟประดับ ฯลฯ
2. บริเวณด้านข้างของตัวบ้าน ควรพิจารณาปลูกพรรณไม้ประดับที่ให้ร่มเงา เพื่อช่วยทรงแสงแดด หรือพรรณไม้ที่มีกลิ่นหอม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3. บริเวณหลังบ้าน ถ้ามีบริเวณกว้างพออาจออกแบบ ทำบ่อ ลำธาร น้ำตก สระว่ายน้ำ สนามกีฬา กระจกเงาสัตว์ หลุมขยะ ราวตากผ้า แปลงปลูกผักสวนครัว ไม้ผลหรือไม้ประดับขึ้นต้น

พื้นที่จัดสวนภายในบ้านแบ่งออกเป็น 4 ส่วนดังนี้ (เอี่ยมพร , 2530)

1. ส่วนสาธารณะ (Public Area)

เป็นส่วนที่อยู่บริเวณหน้าบ้านสามารถมองเห็นได้ชัดเจนจากผู้ที่มาเยี่ยมชมได้แก่ ทางเข้า ประตู ทางเท้า ห้องรับแขก ระเบียง หน้าห้องรับแขก และสนาม ส่วนสาธารณะควรมีเนื้อที่กว้างพอที่จะทำให้ตัวบ้านเกิดความสวยงาม สง่า แต่ไม่ใหญ่โตเกินไป จนเปลืองเนื้อที่ของส่วนอื่นๆ ภายในบริเวณบ้าน

2. ส่วนครอบครัว (Family Living Area)

ส่วนครอบครัวนี้จะต้องสามารถต่อเนื่องกับห้องพักผ่อนของครอบครัวได้สะดวก (โดยทางประตูไม้ใช้หน้าต่าง) ส่วนส่วนนี้จะเป็นที่พักผ่อนรวมกัน สำหรับครอบครัวและเป็นที่รวมการแสดงออกต่างๆที่เจ้าของบ้านสนใจ เช่น ที่อ่านหนังสือ มุมสำหรับเด็ก ที่นั่งเล่นสำหรับรับประทานอาหารว่าง มุมสำหรับปิกนิกนอกบ้าน สระว่ายน้ำ และสถานที่ออกกำลังกายต่างๆ

3. ส่วนตัว (Private Living Area)

เป็นบริเวณที่ต่อเนื่องกับห้องนอนโดยตรง ซึ่งต้องการความเป็นส่วนตัว เฉพาะมากกว่าบริเวณอื่นๆ บริเวณที่ใช้เป็นที่นั่งเล่นเพื่อรับลมแดด อ่านหนังสือ หรือคุยกันโดยไม่ถูกรบกวนจากบุคคลอื่นๆ ภายในบ้าน

4. ส่วนบริการ (Service Area)

เป็นส่วนที่ต่อเนื่องกับครัว โรงรถ หรือส่วนพักผ่อนของครอบครัวเพื่อบริการในด้านความสะดวกต่างๆ บริเวณเหล่านี้ใช้สำหรับซักผ้า ล้างจาน ตากผ้า เลี้ยงสัตว์ สวนครัว สวนผลไม้ ห้องเก็บของส่วนใหญ่มักจะใช้เพื่อบริการเท่านั้น จึงไม่เน้นเรื่องความสวยงามเท่าความสะดวกในการใช้สอย

ข้อพิจารณาในการออกแบบจัดสวนประดับ มีข้อควรคำนึงดังนี้ (ประเวศ , 2547)

1. ประโยชน์ใช้สอย กล่าวคือ เมื่อมีการจัดสวนประดับแล้วต้อง สามารถใช้ประโยชน์ในส่วนต่างๆ ของพื้นที่ได้ด้วยความสะดวกสบายและปลอดภัย และส่งผลต่อความเป็นอยู่ของผู้อาศัย เช่น ความร่มรื่น ให้ความร่มเย็น ป้องกันลม ฝุ่นละออง การสร้างบริเวณที่เป็นส่วนตัวการระบายน้ำ การใช้เป็นที่พักผ่อนหย่อนใจ มีข้อคิดเกี่ยวกับการออกแบบโดยเน้นเรื่องประโยชน์ใช้สอยดังนี้

1.1 ควรปลูกพรรณไม้ให้ร่มเงาบริเวณถนน ทางเท้า ลานจอดรถ อาคารสถานที่พักผ่อนต่างๆ

1.2 ควรปลูกพรรณไม้ที่มีกลิ่นหอมบริเวณห้องน้ำ ห้องส้วม ท่อระบายน้ำ เพื่อช่วยลดซับและปรับสภาพอากาศให้ดีขึ้น

1.3 ควรจัดทำทางเท้าในบริเวณที่มีการสัญจรไปมาเพื่อให้เดินได้สะดวก โดยให้ระลึกไว้ว่าการออกแบบที่ดีจะต้องไม่มีการเขียนคำว่า “ห้ามเดินลัดสนาม” คิดไว้ที่สนาม

2. ความสวยงาม การออกแบบสวนประดับต้องสามารถตอบสนองต่ออารมณ์ ความรู้สึก และการรับรู้ทางสุนทรียภาพของมนุษย์ได้ด้วย เช่น ความรู้สึกปลอดภัย โปร่งสบายตา เกิดความประทับใจต่อบรรยากาศ

3. ประหยัดค่าใช้จ่ายในการเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ เช่น พรรณไม้ หินประดับ กรวด ฯลฯ ควรเป็นวัสดุอุปกรณ์ที่หาง่ายในท้องถิ่น โดยพรรณไม้ถ้าเป็นไปได้ควรเพาะขยายพันธุ์เองหรือจัดซื้อต้นขนาดเล็กไปปลูก จะช่วยประหยัดค่าใช้จ่ายได้มาก

4. บำรุงรักษาง่าย การออกแบบสวนประดับที่ดี ควรกำหนดรูปแบบของสวนและเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ พรรณไม้ที่ทำให้ง่ายต่อการบำรุงรักษา

หลักการเลือกใช้ต้นไม้ตกแต่งบริเวณ (Plant Selection) (สมจิตร , 2538)

ให้ข้อคิดพื้นฐาน 4 ประการในการเลือกต้นไม้ประกอบการจัดสวน คือ

1. เลือกไม้ที่เจริญเติบโตได้ดีในพื้นที่ ควรเป็นไม้ท้องถิ่น หรือได้รับการเลือกสรรอย่างดีจากนักจัดสวน (Nursery Men) โดยเฉพาะพิจารณาการเจริญเติบโตได้ดีต่อสภาพดิน ความต้องการน้ำ แสง ร่มเงา

2. ไม้ที่เจ้าของชื่นชอบสนใจ การปลูกไม้ในการจัดสวนบ้าน เจ้าของบ้านต้องพึงพอใจใน ชนิด และพันธุ์ไม้ ตลอดจนวิธีการปลูก ตัวอย่างเช่น การปลูกไม้เป็นกลุ่มสายพันธุ์เดียวกัน จะมองดูเกิดความรู้สึกเป็นมวลขนาดใหญ่ ยิ่งถ้าพวกไม้ดอก กลิ่นหอม ยิ่งทำให้เกิดจุดศูนย์กลางแห่งความน่าทึ่งและสนใจ

3. ต้องเหมาะสมกับแปลนการจัดสวนที่กำหนด โดยเฉพาะลักษณะทางกายภาพของพืช นั้นๆ เช่น ขนาด (Size) ได้ขนาดและต้องสมบูรณ์

- รูปลักษณะ (Form) รูปลักษณะไม้ยืนต้นต้องมองตระหง่านยิ่งใหญ่ถ้าเป็นพืชพวกเจริญเติบโตช้า แต่รูปลักษณะก็เป็นพวกพืชคลุมดิน

- พื้นผิว (Texture) พื้นผิวของดอกไม้ เปลือก กิ่ง จะมีผลต่อความรู้สึกในการจัด

- สี (Color) การจัดที่สีต้นไม้ต้องมีสีสลับ เพื่อให้ความรู้สึกสดชื่น

- มีกลิ่นหอม (Fragrance) เป็นผลพลอยได้จากไม้ดอก เป็นผลจากการวางแผนสวนที่ดี ต้นไม้ปลูกในสวนต้องมีต้นไม้ที่มีกลิ่นหอม

4. การดูแลรักษาความต้องการอื่นๆ ต้องนำมาพิจารณาประกอบ เพราะการดูแลรักษาเป็นเรื่องจำเป็นอย่างมาก ต้องเลือกต้นไม้ปลูกเพื่อการจัดค้ำ เช่น

- ผลร่วง ถ้าต้นไม้เป็นประเภทผลร่วงบ่อยๆ ทำให้สนามและสวนสกปรก คัดหญ้าลำบาก ต้องเลือกต้นไม้ที่ผลไม่ร่วงง่าย

- ใบร่วง (Leaf Drop) ถ้าใบร่วงบ่อยหรือร่วงตลอดปี ทำให้เกิดปัญหาต่อสนาม การจัดการเก็บกวาด ไม้ที่ดีต้องเป็นพวกใบไม่ร่วง (Evergreen) หรือถ้าเป็นไม้ใบร่วง (Deciduous) ก็ควรเป็นไม้ร่วงเป็นฤดู

- ดอกร่วง (Flower Drop) บางชนิดดอกสวยงามมาก และบานระยะสั้น จากนั้นดอกจะร่วงและปลิวกระจาย การเลือกไม้ใหญ่ร่วมเงาและไม้ดอก การออกดอกควรเป็นไม้ที่ให้ดอกตลอดปี บานทนหรือถ้าดอกร่วง ควรเป็นไม้ที่ดอกร่วงพร้อมๆ กัน จะสะดวกต่อการดูแลรักษา

- แมลงทำลาย (Insect Damage) ต้นไม้ใหญ่หรือไม้พุ่มต้องทนทานต่อการทำลายของแมลง โดยเฉพาะแมลงที่เจาะตามลำต้น กิ่งก้าน ทำให้ลำต้น กิ่งก้านโคนหักล้ม เป็นอันตรายต่อผู้เข้าพักผ่อน สกปรกต่อบริเวณ

- โรคพืช (Plant Disease) ไม้ยืนต้น ไม้พุ่มและไม้ชนิดอื่นๆ ต้องทนทานต่อการทำลายของโรค ถ้าไม่ทนทานหรือต้นไม้ที่ชอบเป็นโรค ยุ่งยากต่อการจัดการ พืชขาดความสมบูรณ์ ทำให้คุณค่าลดลง ค่าใช้จ่ายต่างๆ สูงขึ้น

- อัตราการเจริญเติบโต (Rate of Growth) อัตราการเจริญเติบโตเป็น คุณสมบัติเฉพาะของ

ต้นไม้แต่ละชนิด ถ้าอัตราการเจริญเติบโตช้า การดูแลรักษาง่าย ไม่ต้องยุ่งยากต่อการตกแต่ง ได้ดูความสวยงามยาวนาน ต้องเลือกต้นไม้ที่มีแดดแค่งน้อยทำรั้ว เป็นไม้พุ่ม

- โครงสร้างของราก (Root of Structure) ถ้าต้นไม้ใหญ่ ไม้พุ่มมีระบบรากตื้น จะกระทบต่อการแย่งน้ำ แย่งอาหาร กับพืชที่ปลูกที่ผิวดินที่มีระบบรากตื้น เช่น หญ้า ไม้คลุมดินและอื่นๆ การเลือกต้นไม้ระบบรากลึกจะเป็นประโยชน์ในการไม่แย่งแย่งอาหาร น้ำ และช่วยยึดลำต้นไม้ให้โค่นล้มง่าย

- ความหนาแน่นของใบ (Density of Foliage) ไม้ประดับตกแต่งที่ดีต้องมีใบแน่น ไม้ใหญ่ ใบแน่นทำให้เกิดร่มเงาที่ดี ป้องกันแสงแดดในฤดูร้อน ทำให้บริเวณมีอากาศเย็น กรณีต้องการปลูกให้ร่มเงาและต้องการปลูกในสนามหญ้าเปิดกว้าง และมีหญ้าปลูกข้างล่าง ไม้ใหญ่ต้องมีใบโปร่ง บางเพื่อให้หญ้าเจริญเติบโตได้

ลักษณะงานภูมิทัศน์ที่ดี (สมจิตร , 2538)

1. ต้องสามารถทำให้ผู้อยู่อาศัยมีชีวิตชีวาที่ดีกว่า (Better for Living) หมายถึงการวางแผนการจัด การจัดสร้าง การดูแลบำรุงรักษาหลังการจัดสร้าง ทำให้ผู้อยู่อาศัยมีความพึงพอใจ มีความสุข มีความหวงแหน เสริมส่งเสริมการดำรงชีวิตและความสันติในครอบครัวสนองตอบทั้งทางด้านสถาปัตยกรรม วิศวกรรม สุนทรียภาพและอารมณ์

2. มีพื้นที่สำหรับพักผ่อนและใช้ประโยชน์ได้มาก หมายถึง พื้นที่ใช้สอยทั้งส่วนงานภูมิทัศน์เขียว (Green Scape) และส่วนงานภูมิทัศน์คาคแข็ง (Hard Scape) เป็นการใช้พื้นที่ให้เกิดประสิทธิภาพ สำหรับการนั่งพักผ่อน การเดินเล่น การออกกำลังกาย การทำงานการประกอบอาหาร พื้นที่รับประทานอาหาร พื้นที่สำหรับจัดเลี้ยง พื้นที่รับรองแขก พื้นที่ใช้สอยจรและให้ความปลอดภัย

3. สามารถควบคุมสภาพฟ้าอากาศได้ตลอดปี ทำให้บ้านและบริเวณที่มีการจัดภูมิทัศน์ให้ความรู้สึกรื่นเริงสบาย ลดการสะท้อนของแสง แก้ปัญหามุมตกกระทบของแสง ป้องกันกระแสลมพัดแรง เก็บอุ้มความชื้น และกระแสลมไว้ในบริเวณ

4. ทำให้อากาศภายในบริสุทธิ์และสะอาด งานทัศน์ที่ดีต้องมีการจัดพืชพรรณ เพื่อกรองจับฝุ่นละอองที่เป็นพิษ และฟอกอากาศที่เป็นพิษให้บริสุทธิ์

5. เพิ่มพูนคุณค่าให้แก่บ้าน อาคารและบริเวณ เมื่องานภูมิทัศน์มีการดูแลบำรุงรักษาเป็นอย่างดี มีอายุยาวนาน งานภูมิทัศน์จะช่วยเพิ่มพูนคุณค่าแก่บ้าน อาคารและบริเวณ ทำให้บ้าน อาคารมองดูดี มีความเป็นระเบียบ อ่อนนุ่ม ร่มรื่น สวยงาม แคนสง่า ทำให้บริเวณมีคุณค่าและมี

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่นอนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ราคามากขึ้น งานภูมิทัศน์เป็นเครื่องชี้วัฒนธรรม ความเก่าแก่ และจิตใจของผู้อยู่อาศัย

6. ให้ความเป็นอิสระ งานภูมิทัศน์ต้องสร้างแสดงความเป็นอิสระได้สร้างกรอบล้อม (Enclosure) สร้างห้องกลางแจ้ง (Outdoor Room) ซึ่งประกอบไปด้วยพื้นที่ระนาบระดับพื้นผิวพื้น (Floor Plane) พื้นที่ระนาบแนวตั้ง (Vertical Plane) และพื้นที่ระนาบเหนือศีรษะ (Overhead Plane) ทำให้เกิดซุทที่ว่างเป็นห้อง ให้ความเป็นอิสระแก่ผู้อยู่อาศัยป้องกันสายคาจากบุคคลภายนอก และสามารถลดเสียงรบกวนจากภายนอกพื้นที่ได้

7. มีความสวยงามชั่ววันรันคร งานภูมิทัศน์ที่ดีมีการดูแลรักษาอย่างดีต้องสามารถคงความสวยงามไว้ได้ตลอดเวลา ทุกวัน ทุกเดือน ทุกปี แม้ว่ากาลเวลาจะเปลี่ยนแปลงไป ยิงเวลาเปลี่ยนแปลงไปความสวยงามและคุณค่ายิ่งเพิ่มขึ้น กลายเป็นความเก่า รูปทรง ผิวสัมผัส สีส่วนบางส่วนเปลี่ยนแปลงไปตามสภาพแวดล้อมของฤดู เกิดเป็นประวัติศาสตร์ ดำเนินเล่าขานบอกต่อกันมา กลายเป็นสิ่งที่ต้องอนุรักษ์และพิงหวงแหน

8. กำหนดตำแหน่งองค์ประกอบแต่ละองค์ประกอบลงอย่างเหมาะสมกลมกลืนสอดคล้อง และรับกันกับพื้นที่ กับสถาปัตยกรรมหรือสิ่งก่อสร้างหลักอย่างเหมาะสมลงตัว

9. มีการดูแลรักษาง่ายและค่า ประหยัดเวลา ประหยัดทรัพย์ ประหยัดแรงงาน การจัดงานไม่ซับซ้อน ดังนั้นการออกแบบผู้ออกแบบจะต้องพยายามค้นหาว่าทำอะไร ให้งานภูมิทัศน์มีความสวยงาม ใช้ประโยชน์ได้คุ้มค่า และมีการดูแลบำรุงรักษาง่าย (Easy Maintenance) และมีการดูแลบำรุงรักษาค่า (Low Maintenance)

การปรับปรุงและเปลี่ยนแปลงบรรยากาศในสวน (พรณพ็ญ, 2540)

1. หากต้นไม้หมดอายุและตายไป ก็ควรหาต้นไม้มาเปลี่ยน อาจจะใช้ต้นไม้ชนิดเดียวหรืออาจเปลี่ยนชนิดใหม่เพื่อเพิ่มสีสัน และบรรยากาศก็ได้ แต่ทั้งนี้ควรพิจารณาให้มีขนาด รูปทรง และธรรมชาติคล้ายคลึงกับของเดิม เพื่อจะได้ไม่เปลี่ยนแปลงรูปแบบของสวนที่เป็นอยู่

2. ในกรณีที่มีการเปลี่ยนแปลงสภาพความเป็นอยู่ และสมาชิกในครอบครัว เช่น ในขณะที่จัดสวนสภาพครอบครัวมีเด็กอาจจะกำหนดให้มีเครื่องเล่น เช่น ชิงช้า ม้าหมุน หรือบ้านที่มีบ่อน้ำ อาจจะทำรั้วประกอบสวนชั่วคราว เมื่อเด็กโตขึ้นสิ่งเหล่านี้ก็อาจไม่จำเป็น ควรปรับปรุงสภาพสวนให้เหมาะสมกับสภาพใหม่ ในทางตรงกันข้ามหากสภาพครอบครัวเดิมไม่มีเด็ก แต่ปัจจุบันมีเด็กก็ควรปรับปรุงและเพิ่มเติมในสิ่งที่สนองกับความต้องการและความจำเป็นขึ้นใหม่

3. การแก้ไขข้อเดิมหรือเพิ่มเติมตัวอาคารใหม่ เนื้อที่และสภาพสวนก็อาจจะเปลี่ยนแปลงไป จึงมีความจำเป็นจะต้องปรับปรุงแก้ไขหรือจัดสวนอีกครั้ง เพื่อให้เหมาะสมกับสภาพและ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่นอนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สิ่งแวดล้อมใหม่

4. ในกรณีที่สวนจัดแต่งไว้นานปี อาจทำให้เกิดความเบื่อหน่ายอยากแก้ไขปรับปรุง เพื่อเปลี่ยนแปลงบรรยากาศที่ย่อมทำได้ หรืออาจเปลี่ยนแปลงพันธุ์ไม้ใหม่ๆ เพื่อทำให้เกิดสีสันและบรรยากาศที่แตกต่างออกไป

การปรับปรุงแก้ไขสวนเดิมเหลือไว้บางส่วน และแต่งเติมเสริมจัดบางส่วนจะทำงานได้ยากกว่าการรื้อถอนและทำใหม่ทั้งหมด ซึ่งนักออกแบบจะต้องพิจารณาอย่าให้เกิดการจัดแย้งกัน

ประโยชน์ที่ได้รับจากการจัดสวนประดับ มีดังนี้ (ประเวศ, 2547)

1. เป็นการนำทรัพยากรธรรมชาติที่ไม่สวยงามมาประดับตกแต่งให้เกิดความสวยงามเพิ่มขึ้น
2. สวนประดับที่มีความสวยงามจะช่วยกระตุ้นให้ผู้พบเห็นเกิดความสนใจ อยากรู้อยากศึกษา
3. ทำให้พื้นที่ที่มีขอบเขตเป็นส่วนเป็นส่วนเป็นที่รวมของพรรณไม้นานาชนิด และช่วยอนุรักษ์วัสดุอุปกรณ์ที่นำไปใช้ในการจัดภูมิทัศน์
4. ลดเสียงรบกวน ฝุ่นละอองจากภายนอก เพราะพรรณไม้และสิ่งก่อสร้างประดับสวนจะเป็นกำแพงขวางกั้นไว้
5. ทำให้อากาศบริสุทธิ์ขึ้น เพราะต้นไม้และสนามหญ้าจะช่วยกรองอากาศเสียให้เป็นอากาศดีและลดการกระจายของเชื้อโรค
6. มีการแบ่งพื้นที่อย่างเป็นสัดส่วน ทำให้เกิดประโยชน์ใช้สอยจากพื้นที่มากขึ้น เช่น มีมุมสงบพักผ่อนส่วนตัว มีสถานที่ออกกำลังกาย มีพื้นที่ปลูกผักสวนครัวหรือสวนผลไม้ สนามเด็กเล่น สระว่ายน้ำ ฯลฯ
7. ทำให้บ้านหรือที่พักอาศัยดูเด่น ร่มรื่น สวยงาม
8. ช่วยปิดบังส่วนที่ไม่น่าดู เช่น บริเวณที่สกปรกรกรุงรัง ที่ทิ้งขยะ ฯลฯ
9. ก่อให้เกิดความสงบสุขภายในครอบครัว เพราะสมาชิกได้ช่วยกันทำงาน
10. ผู้ที่มีประสบการณ์ มีความรู้ความสามารถสูง สามารถทำเป็นงานอดิเรกหรือทำเป็นอาชีพหลักได้
11. ความสวยงามจะช่วยทำให้ผู้พบเห็นเกิดความสุขกายสบายใจ เป็นการพักผ่อน คลายความเครียด
12. ใช้เป็นสถานที่ออกกำลังกายและศึกษาพรรณไม้ต่างๆ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

อุปกรณ์และวิธีการ

อุปกรณ์เขียนแบบ

- 1) อุปกรณ์ถ่ายภาพ
- 2) สมุดบันทึกข้อมูล
- 3) กระดาษเขียนแบบ
 - กระดาษร่าง
 - กระดาษปอนด์
 - กระดาษไข
- 4) เครื่องมือในการเขียนแบบ
- 5) โต๊ะเขียนแบบ หรือ กระดานรองเขียนแบบ

อุปกรณ์การจัดสวน

- 1) ตลับเมตร
- 2) กล้องถ่ายรูป
- 3) จอบ เสียม พลั่ว คราด บั้งก็
- 4) กรรไกรตัดกิ่ง กรรไกรตัดหญ้า
- 5) ไม้คอก
- 6) ดินผสม
- 7) ทราบ
- 8) อุปกรณ์ที่ใช้ตกแต่งในสวน อย่างบัวไห ตุ๊กตาดินเผา แผ่นทางเดิน กรวดแม่น้ำ ฯลฯ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

วิธีการศึกษา

ขั้นตอนการศึกษา แบ่งออกเป็น 6 ขั้นตอน ดังนี้

1. ตำรวจข้อมูลพื้นฐาน

เพื่อใช้ในการออกแบบ ได้แก่ สถานที่ โครงสร้างตัวอาคาร และความต้องการของผู้เป็นเจ้าของ

- 1.1 สถานที่ จะต้องสำรวจทั้งในพื้นที่และที่รอบข้างว่ามีสภาพอย่างไรบ้าง
- ความลาดเทของพื้นที่ ว่ามีมากน้อยเพียงไร ควรคำนึงถึงเรื่องการระบายน้ำเป็นสำคัญ
 - ขนาดของพื้นที่ จะต้องวัดขนาดของพื้นที่ว่ามีความกว้างเท่าไร ยาวเท่าไร อยู่ทางทิศใดของบ้าน เขียนแปลนพื้นที่และตัวบ้านหรือสิ่งปลูกสร้างอื่นๆ อย่างละเอียด
 - ทิศ เพื่อให้ทราบข้อมูลการได้รับแสงแดด เพื่อประโยชน์ในการเลือกขนาดและชนิดของพรรณไม้
 - ลม ตำรวจทิศทางลมเพราะลมมีผลต่อความเย็นและความชื้น หากลมพัดผ่านได้ดีผู้อยู่อาศัยจะรู้สึกเย็นสบาย
 - ดิน คุณลักษณะดินว่าเป็นดินเหนียว ดินร่วน หรือดินทราย ความเป็นกรด-ด่างของดิน ความอุดมสมบูรณ์ ความหนาของหน้าดิน และระดับน้ำใต้ดิน เพื่อใช้พิจารณาในการปรับปรุงดินและการปรับพื้นที่ให้สวยงาม
 - สภาพลมฟ้าอากาศ เพื่อใช้พิจารณาในการเลือกใช้พรรณไม้และชนิดหญ้า
 - พรรณไม้เดิมที่มีอยู่ในพื้นที่ ตำรวจเพื่อใช้ประกอบการออกแบบจัดสวน ให้กลมกลืนกับพรรณไม้เดิม
 - สิ่งแวดล้อมอื่นๆ หากพื้นที่ข้างเคียงสภาพแวดล้อมมีความสวยงาม ก็ไม่ควรปลูกต้นไม้ที่จะบังวิวจากภายในบ้าน

1.2 โครงสร้างตัวอาคาร

- พิจารณารูปร่าง รูปแบบและขนาดของบ้าน เพื่อหาความสัมพันธ์ระหว่างตัวบ้านกับสวน
- สีของบ้าน เพื่อใช้พิจารณาในการเลือกสีของพรรณไม้ให้เหมาะสมกับตัวบ้าน โดยจะเลือก

สีให้กลมกลืนหรือให้ตัดกันเพื่อสร้างจุดสนใจ

เอกสารนี้เป็นเอกสารลิขสิทธิ์สงวนไว้สำหรับใช้ในการศึกษเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- ทิศทางและมุมมองภายในตัวบ้าน จะต้องมียุทธศาสตร์ออกสู่สวนที่สวยงาม
- วัสดุต่างๆ เช่น ราวตากผ้า ท่อน้ำ ระบบการเดินไฟ เพื่อไม่ให้เป็นการจัดสวนหรือเกิดความเสียหายได้

1.3 ศึกษาความต้องการของเจ้าของบ้านและสมาชิก

- ความชอบ ความต้องการของผู้ที่เป็นเจ้าของถือว่า เป็นความสำคัญอันดับแรก ที่จะต้องสอบถามสังเกตพิจารณา เลือกแบบสวนและชนิดพันธุ์ไม้ให้ตรงกับความต้องการของเจ้าของบ้าน
- การดูแลสวน ผู้เป็นเจ้าของมีเวลาการดูแลสวนมากน้อยเพียงใด หากไม่มีเวลาดูแลรักษามากสวนควรมีรูปแบบที่ดูแลรักษาง่าย
- การออกกำลังกายหรือการพักผ่อนในสวน อาจมีลานออกกำลังกาย หรือมุมสงบเพื่อการพักผ่อนอ่านหนังสือ

2. การวิเคราะห์ข้อมูล (Analysis)

เพื่อทำการสำรวจ ข้อมูลขนาดสถานที่ สภาพแวดล้อม ทิศทางของแสง ทิศทางของลม และความต้องการของผู้เป็นเจ้าของแล้ว ก็จะต้องนำข้อมูลต่างๆ เหล่านี้มาวิเคราะห์พิจารณาให้ละเอียด เขียนข้อมูลที่สำรวจมาได้ลงในแปลนบ้าน (Site Analysis) ซึ่งบอกรายละเอียดของพื้นที่ของตัวบ้าน

3. การสังเคราะห์ข้อมูล (Synthesis)

หลังจากการสังเคราะห์ข้อมูลแล้ว นำข้อมูลต่างๆมาร่างลงในแบบแปลนร่าง เลือกแบบสวน พันธุ์ไม้ กลุ่มพันธุ์ไม้ หรือวัสดุจัดสวนลงในแปลน อาจใช้วงกลมในการออกแบบในการร่างก่อน เพื่อพิจารณาหาความสัมพันธ์กันระหว่างพันธุ์ไม้แต่ละกลุ่มกับตัวบ้าน อย่างบัวลานพักผ่อน ฯลฯ

การสร้างโครงร่างสวนเริ่มจาก

- 1) กำหนดทางเดิน พิจารณาจากทางเข้าบ้านหรือออกจากบ้าน จัดให้ทางเดินสามารถเดินได้โดยรอบบ้าน สามารถชมสวนได้โดยไม่ต้องผ่านเข้าในบ้าน และไม่สร้างทางเดินที่ไม่มีจุดหมาย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2) วางตำแหน่งไม้ยืนต้นในบริเวณบ้าน จุดที่ต้องการร่มเงา ป้องกันแสงแดดยามบ่าย ปลุกเพื่อลดเสียงรบกวนจากภายนอก ป้องกันฝุ่นละออง บังฝนและบังทิวทัศน์ที่ไม่สวยงาม

3) กำหนดพื้นที่ใช้สอยและพื้นที่ที่ให้ความสวยงาม ตำแหน่งสวนหย่อม ควรอยู่ในมุมที่สามารถมองออกจากห้องรับแขก หรือห้องพักผ่อนได้ ไม้ผลหรือผักสวนครัวควรปลูกไว้หลังบ้าน ไม้ดอกต้องการแสงแดดจัดควรปลูกบริเวณทางเข้าบ้าน

4) บริเวณสวนหย่อม อยู่ใกล้ห้องรับแขก ห้องนอน ระเบียง เฉลียงบ้าน ใกล้ลานนั่งเล่น มีจุดเด่น 1-2 จุด เพื่อให้เป็นจุดสนใจ อย่าให้จุดเด่นกระจายหลายจุดเกินไป เพราะจะทำให้ลดความสนใจลง เลือกพันธุ์ไม้ที่มีรูปทรงสวยงาม เจริญเติบโตช้า และควรได้รับแสงแดดเต็มที่

5) มุมเสา จัดกลุ่มพันธุ์ไม้ลงเพื่อลดความแข็งกระด้าง

6) จุดเด่นของสวน กำหนดจุดให้เด่นชัด มีจุดเดียว ใช้ไม้ขนาดใหญ่หรือใช้จำนวนต้นไม้มากกว่าจุดรอง

7) เชื่อมโยงระหว่างจุดเด่นกับจุดรอง โดยใช้ไม้พุ่มที่มีขนาดต่ำกว่าจุดเด่นและจุดรอง ใช้ไม้คลุมดินหรือใช้หินเชื่อมโยงได้

จากนั้นจึงพิจารณาปรับปรุงแก้ไขให้ดีขึ้นเพิ่มรายละเอียดมากขึ้น เมื่อเหมาะสมแล้วจึงเขียนแปลนอย่างสมบูรณ์ เพื่อนำเสนอแก่เจ้าของบ้าน โดยแปลนที่เขียนเพื่อเสนอเจ้าของบ้านมีดังนี้

- รูปการออกแบบโดยใช้วงกลม (Balloon Diagram) เป็นการออกแบบอย่างคร่าวๆ ในการวางตำแหน่งต้นไม้ โดยอาจแสดงถึงกลุ่มต้นไม้ที่ให้ร่มเงาแก่ตัวบ้าน หรืออื่นๆ เพื่อทำให้มองเห็นภาพง่ายขึ้น และง่ายต่อการทำงาน เพราะแบ่งพื้นที่ออกเป็นส่วนๆ

- มาสเตอร์แปลน (Master plan) เป็นแปลนที่สมบูรณ์ แสดงส่วนต่างๆ ทั้งหมดในพื้นที่กว้างใหญ่ อาจจะมีเนื้อที่เป็นร้อยๆ ไร่ก็ได้

- รูปด้าน (Elevation) การเขียนรูปด้านแบบนี้ ขึ้นอยู่กับความตั้งใจของผู้ออกแบบว่าต้องการชี้ให้เห็นในด้านใดที่คิดว่าน่าสนใจ โดยลากเส้นผ่านแปลน และแสดงทิศทางของรูปในแปลนก่อน แล้วจึงนำมาเขียนสัดส่วนในแนวตั้งอีกครั้งหนึ่ง โดยถือจากระดับผิวดินขึ้นไป

- รูปตัด (Section) รูปตัดโดยทั่วไปคือ ภาพแสดงรายละเอียดภายในของรูปด้านที่มองไม่เห็นเพื่อแสดงสิ่งก่อสร้างภายใน หรือเป็นส่วนของรูปตัดที่เป็นรูปที่ขยายใหญ่ขึ้นกว่าปกติเพื่อให้ดูรายละเอียดได้ชัดเจน

4. การประเมินราคา (Estimate)

การประเมินราคาจะต้องคำนึงถึงขั้นตอนการทำงานทุกขั้นตอน โดยแบ่งประเมินรายจ่ายดังนี้

- 1) ค่าแบบ เป็นค่าความรู้และประสบการณ์ของผู้จัด
- 2) ราคาพรรณไม้ สนามหญ้าที่ใช้ในการจัดสวนทั้งหมด
- 3) ราคาวัสดุอุปกรณ์อื่นๆ ที่ใช้ในการจัดสวน รวมทั้งวัสดุทางการเกษตร เช่น ทราย ปุ๋ย สารเคมีต่างๆ ฯลฯ
- 4) ค่าแรงงาน แรงงานต่อหน่วยงาน และแบบงานตามปริมาณจำนวนแรง
- 5) ค่าดูแลรักษาภายหลังการจัด เพื่อใช้ซ่อมในส่วนที่เสียหายภายหลังการจัด
- 6) กำไร ซึ่งโดยทั่วไปกำไรจะคิดเป็นกำไรสุทธิของราคาทุนรวมถึงภาษีด้วย

หลังจากการประเมินราคาเรียบร้อยแล้ว นำเสนองานโดยนำเสนอจากแปลนต่างๆ ที่ต้องแสดงรายละเอียดในการจัดสวนพร้อมด้วยใบประเมินราคา

เมื่อได้เสนอแบบสวนพร้อมราคาให้แก่ผู้เป็นเจ้าของบ้านจนเป็นที่ตกลงกันเรียบร้อยแล้ว การจัดสวนจะต้องมีการวางแผนขั้นตอนการดำเนินการจัดสวนต่อไป

5. ขั้นตอนการจัดสวน (Landscaping Installation) แบ่งเป็นขั้นตอนต่างๆ ได้ ดังนี้

- 1) การเลือกซื้อพรรณไม้
- 2) การกำจัดวัชพืช
- 3) การปรับพื้นที่
- 4) การจัดวางวัสดุ
- 5) การเตรียมหลุมปลูกต้นไม้
- 6) การปลูกไม้ยืนต้น ไม้พุ่ม และไม้คลุมดิน
- 7) การโรยกรวด หินกลมหรือทราย
- 8) การปูทางเดิน
- 9) การเก็บงานและส่งมอบงาน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

6. การประเมินความพึงพอใจ

- 1) ค่าความพึงพอใจด้านความสวยงาม
- 2) ค่าความพึงพอใจด้านประโยชน์ใช้สอยและความเหมาะสม



82161

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ผลการศึกษา

ผลการศึกษาทั้งหมด 6 ขั้นตอน ดังนี้

1. ผลการสำรวจสถานที่
2. ผลการสัมภาษณ์
3. ผลการออกแบบ
4. ผลการประเมินราคา
5. ขั้นตอนการจัดสวน
6. ผลการประเมินหลังการจัดสวน

1. ผลการสำรวจสถานที่

บ้านของคุณสิทธิศักดิ์ สุบินทรามาศ ตั้งอยู่ที่บ้านเลขที่ 42/522 หมู่ 14 หมู่บ้านจามจรี ถนนกิ่งแก้ว ตำบลราชาเทวะ อำเภอบางพลี จังหวัดสมุทรปราการ เป็นบ้านเดี่ยวชั้นเดียว เนื้อที่ 250 ตารางเมตร คิดเป็นพื้นที่จัดสวนประมาณ 112.33 ตารางเมตร

สภาพพื้นที่ของบ้าน

สภาพบริเวณ โคจรอบบ้าน บริเวณหน้าบ้านติดกับถนน บริเวณข้างบ้านฝั่งตะวันตกติดกับเพื่อนบ้าน บริเวณข้างบ้านฝั่งทิศตะวันออกติดกับเพื่อนบ้าน และบริเวณหลังบ้านติดกับเพื่อนบ้าน

- | | |
|-------------|---|
| 1.1. ทิศ | - หน้าบ้านหันหน้าไปทางทิศใต้ |
| 1.2. แสงแดด | - บริเวณหน้าบ้าน ได้รับแสงแดดมากในช่วงเช้าและได้รับแสงแดดรำไรในช่วงบ่ายเนื่องจากมีต้นไม้ใหญ่ปกคลุม |
| | - บริเวณข้างบ้านด้านทิศตะวันออกได้รับแสงแดดรำไรตลอดวันเนื่องจากตัวบ้านและตัวบ้านเพื่อนบ้านบังแสงแดด |
| | - บริเวณข้างบ้านด้านทิศตะวันตกได้รับแสงแดดช่วงบ่าย |
| 1.3. ลม | - ลมจะพัดมาจากบริเวณข้างบ้านซึ่งเป็นทิศตะวันออกเฉียงใต้ไปด้านหน้าบ้าน |

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- 1.4. สภาพดิน - ดินเดิมเป็นดินค่อนข้างเหนียวและมีเศษหินเศษอิฐเศษปูนที่
เหลือจากการก่อสร้างมาก
- 1.5. ภูมิอากาศ - กลางวันมีแสงแดดรำไร เนื่องจากมีไม้ใหญ่ปกคลุม
- 1.6. ทางระบายน้ำ - พื้นที่มีลักษณะลาดเอียงมาทางหน้าบ้านซึ่งมีท่อระบายน้ำอยู่
ทางหน้าบ้าน

สภาพพื้นที่ที่ต้องจัดสวน

พื้นที่ที่ต้องการจัดสวนเป็นพื้นที่บริเวณหน้าบ้าน (ภาพที่ 1-2) บริเวณข้างบ้านฝั่งทิศตะวันออก (ภาพที่3) ซึ่งเป็นพื้นที่ที่มีไม้เดิมตกแต่งอยู่ก่อนแล้วซึ่งมีสภาพที่ทรุดโทรม ไม่สวยงามและบริเวณข้างบ้านฝั่งทิศตะวันตก (ภาพที่4) ซึ่งเป็นพื้นที่ระเนงกล้วยไม้และเป็นลานจอดรถและติดกับหลังบ้านทางทิศเหนือ (ภาพที่ 5-6) และรายชื่อพรรณไม้ที่ยังคงเอาไว้ ได้แก่ มะม่วง, ลิลาวดี, มะกรูด, สารระแหง, มะลิ, ซองออฟอินเดีย



ภาพที่ 1 สภาพบ้านเดิมด้านหน้าบ้าน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 2 สภาพบ้านเดิมด้านหน้าบ้านติดกับระแนงกล้วยไม้



ภาพที่ 3 สภาพบ้านเดิมด้านทิศตะวันออก



ภาพที่ 4 สภาพบ้านเดิมด้านทิศตะวันตก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 5 สภาพข้างบ้านฝั่งทิศตะวันตกที่มีระแนงกล้วยไม้



ภาพที่ 6 สภาพหลังบ้านทางทิศเหนือที่มีระแนงกล้วยไม้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2. ผลการสัมภาษณ์

ผลการสัมภาษณ์นี้ได้จากการสัมภาษณ์คุณสิทธิศักดิ์ สุบินทรามาศหลังจากที่ได้สอบถามแล้วสามารถสรุปความต้องการได้ ดังตารางที่ 1

ตารางที่ 1 แสดงผลสัมภาษณ์

ลำดับ	สามารถสรุปข้อมูลจากการสัมภาษณ์ ได้ดังนี้
1	ต้องการพรรณไม้ที่ดูแลรักษาง่าย
2	ต้องการพรรณไม้ที่ทนสภาพอากาศน้ำได้
3	ต้องการพรรณไม้ที่ไม่ต้องตัดแต่งบ่อยครั้ง
4	ต้องการระแนงกล้วยไม้ (มารดาชอบ)
5	ต้องการพรรณไม้ที่สามารถบังสายตาด้านข้างบ้านที่ติดกับเพื่อนบ้าน
6	ต้องการเก็บต้นไม้ใหญ่ไว้
7	ต้องการทางเดินจากหน้าบ้านไปหลังบ้าน
8	ต้องการการจัดเรียงอ่างบัวให้เหมาะสมกับสวน
9	ต้องการการสวนที่สวยงามและเข้ากับตัวบ้าน

3. ผลการออกแบบ

การออกแบบจะต้องสอดคล้องกับความต้องการเน้นประโยชน์ในแต่ละพื้นที่ที่มีความสัมพันธ์ระหว่าง พื้นที่ที่จัดสวน และตัวบ้าน

3.1.การออกแบบด้วย Balloon Diagram

จากข้อมูลที่ได้จากการสำรวจและการสัมภาษณ์นำมาแสดงในรูปที่เข้าใจง่ายขึ้น เรียกว่า Balloon Diagram เป็นการนำเอาข้อมูลมาแยกเป็นส่วนต่างๆ โดยเรียงลำดับจากมากไปหาน้อย แล้วเลือกเอาส่วนที่จำเป็นต้องมีภายในสวน โดยให้แต่ละส่วนเป็นวงกลม เมื่อวงแล้วนำเอาวงกลมเหล่านั้นมาวางลงในแปลนจริงเพื่อหาความสัมพันธ์ระหว่างวงกลมแต่ละวงกับตัวบ้าน และได้แบ่งพื้นที่ออกเป็น 4 ส่วน (ดังภาพที่ 7) ได้แก่

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- ส่วนA :เป็นกลุ่มสวนหย่อมเข้ามูมบ้าน ลดความแข็งแรงกระด้างของมูมบ้าน ก้อนหินใหญ่และอ่างบัว
- ส่วนB :บริเวณหน้าบ้านเป็นกลุ่มไม้ประดับเพื่อลดความแข็งแรงกระด้างของรั้วและความต่อเนื่องของสวนกลุ่มไม้พุ่ม และลบมูมรั้วบ้าน
- ส่วนC :บริเวณหลังบ้านกลุ่มไม้พุ่ม ปลูกเพื่อเป็นแนวกำแพงปิดบังข้างบ้าน และโรยหินกรวด
- ส่วนD :กลุ่มไม้ประดับและโรยหินกรวด เพื่อลดความแข็งแรงกระด้างของกำแพงบ้าน และความต่อเนื่องของสวน

3.2.ออกแบบด้วย Master Plan

การที่ได้ผัง Balloon Diagram มาแล้วจากนั้นก็นำมาพัฒนาต่อให้เป็น ผังรวมหรือ Master Plan (ดังภาพที่ 8) ซึ่งมีรายละเอียดของพื้นที่ทั้ง 4 ส่วนดังนี้

- พื้นที่ส่วน A พื้นที่ส่วนนี้ยังคงไม้เดิมอยู่คือ มะม่วง ที่ให้ร่มเงาบริเวณหน้าบ้านอยู่แล้วนำอ่างบัว และก้อนหินเข้ามาจัดวาง และเพิ่มไม้ประธานโดยใช้ โมกดา ตลอดจนเพิ่มไม้พุ่มไม้คลุมดินลงไป ได้แก่ เดหลีใบมัน, หนวดปลาหมึกแคระด่าง, คาคะท้าว และเพิ่มจิ้งเชิงใหม่ เพื่อความต่อเนื่องของสวนและลดความกระด้างของมูมบ้าน
- พื้นที่ส่วน B ต้องการให้พื้นที่ส่วนนี้เป็นจุดเด่นของสวน โดยการฝังอ่างบัว และมีการปลูกไม้ประดับเพื่อเพิ่มความสวยงามให้แก่อ่างบัว ตลอดจนวางให้อ่างบัวเหมาะสมกับสวนและทางเดิน และทำให้ลดเหลี่ยมมูมบ้าน ซึ่งไม้ที่ใช้คือ ชิกก้า, กระจาข, โมกพวง, กาบหอยแครง, ภาวะเกดหนู, เอื้องหมายนาดอกแดง, เสลิโคเนีย, เฟิร์นข้าหลวง และเฟิร์นใบมะขาม
- พื้นที่ส่วนC มีการปลูกไม้พุ่มขนาดกลางเป็นแนวกำแพงบ้านเพื่อบังสายตา โดยใช้ไม้ประดับที่มีความเหมาะสมกับพื้นที่ คือ เดหลีใบกล้วย และโรยหินกรวดเพื่อประดับทางเดินและเพื่อความสวยงาม
- พื้นที่ส่วน D มีการปลูกไม้พุ่มขนาดกลาง และไม้คลุมดิน เพื่อลดความแข็งแรงกระด้างของตัวบ้านและแนวรั้ว และมีการโรยกรวดเพื่อการดูแลรักษาที่ง่ายไม้ที่ใช้ คือ หางหงส์ เพื่อให้เข้ากับอ่างบัวและเหมาะสมกับไม้เดิม คือ ซองออฟอินเดีย และใช้ไม้เพื่อลดความกระด้างของแท่งค้ำและกำแพงบ้านไม้ที่ใช้ คือ เฟิร์นใบมะขาม, ชิกก้า, กระจาข และ เศรษฐีไซ่ง่อน ตลอดจนการโรยกรวดเพื่อความสวยงามและง่ายต่อการดูแลรักษา

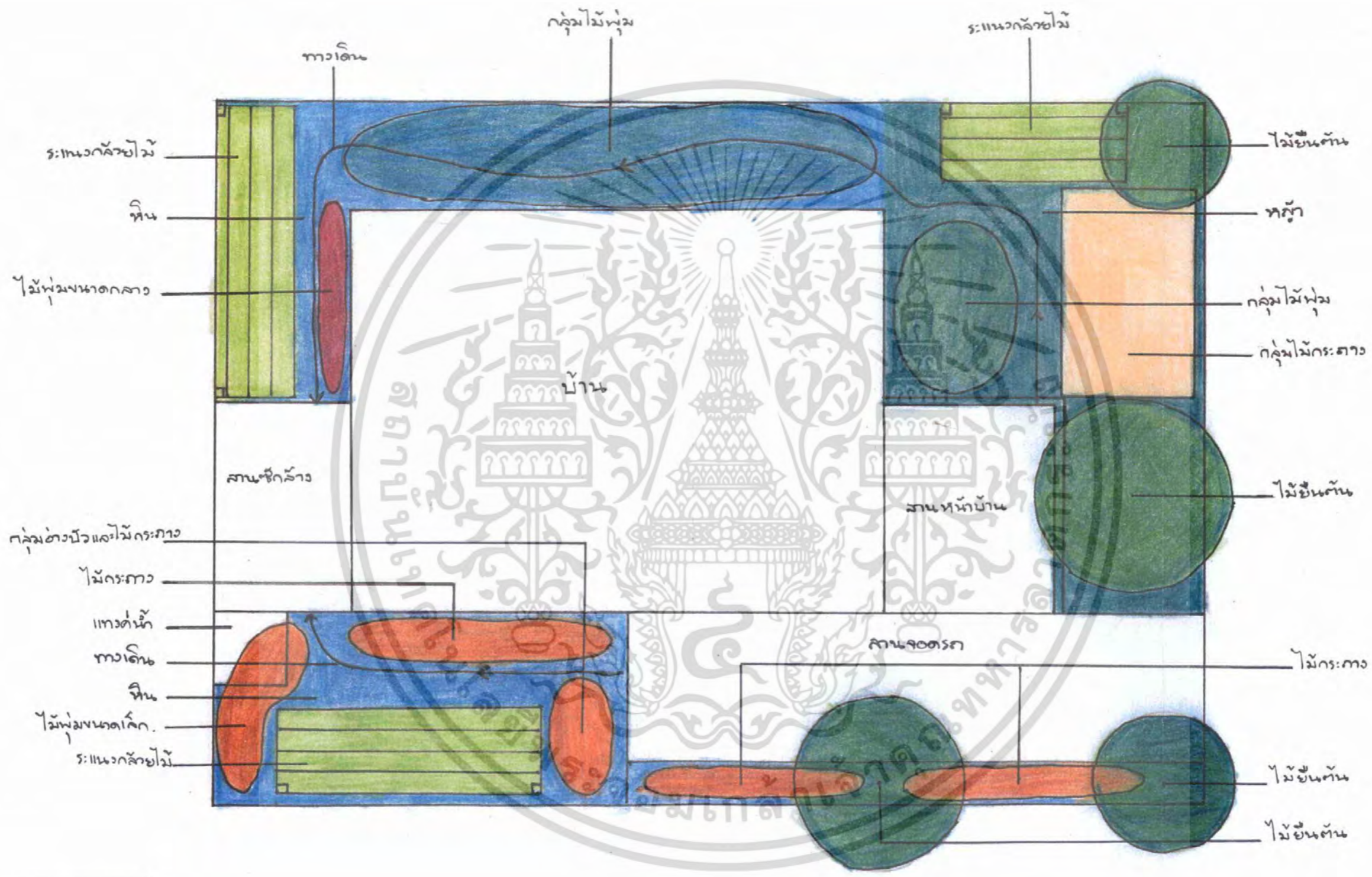
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.3. รูปด้าน (Elevation)

เป็นการเขียนรูปที่มุมมองตรงไปยังสวนและองค์ประกอบต่างๆ ของสวนบริเวณด้านหน้า เป็นมุมมองที่ทำให้เห็นถึง การวางต้นไม้ตำแหน่งที่ตั้งและความสูงของตำแหน่งต่าง ๆ ภายในสวน ที่สามารถมองเห็น ได้จากหน้าบ้านการเขียนแผนผังรูปด้านแบบนี้จะเห็นได้ว่ารูปที่ออกมาจะแสดง สัดส่วนและตำแหน่งที่แท้จริงของส่วนต่าง ๆ ภายในสวน ดังแสดงใน (ภาพที่ 9)

3.4. รูปตัด (Section)

การเขียนรูปตัดจะเป็นการเขียนให้เห็นถึงลักษณะของโครงสร้างอย่างชัดเจน รวมถึงการ แยกสัดส่วนและตำแหน่งขององค์ประกอบต่าง ๆ ภายในสวน การเขียนรูปชนิดนี้ทำให้ทราบถึง รายละเอียด โครงสร้างของสิ่งก่อสร้างต่างๆ ที่ทำการตัด ในงานครั้งนี้ได้ทำการตัด Section บริเวณ สวนห่อมหน้าบ้านที่มีอ่างบัวและก้อนหิน ซึ่งจากการเขียนรูปตัดออกมาแล้วทำให้เราทราบถึง ระดับความลึกของอ่างบัวความกว้างของจุดที่ตัด รวมถึงความหนาของอ่างบัวแปลนนี้จะทำให้ดู แล้วเกิดมโนภาพถึงสวนจริงได้ง่ายขึ้น ส่วนในเรื่องของต้นไม้หรือในส่วนอื่น ๆ ที่ไม่ถูกตัดก็จะ แสดงถึงสัดส่วนและที่ตั้งเหมือนการเขียนรูปด้านทุกประการ ดังแสดงใน (ภาพที่ 10)

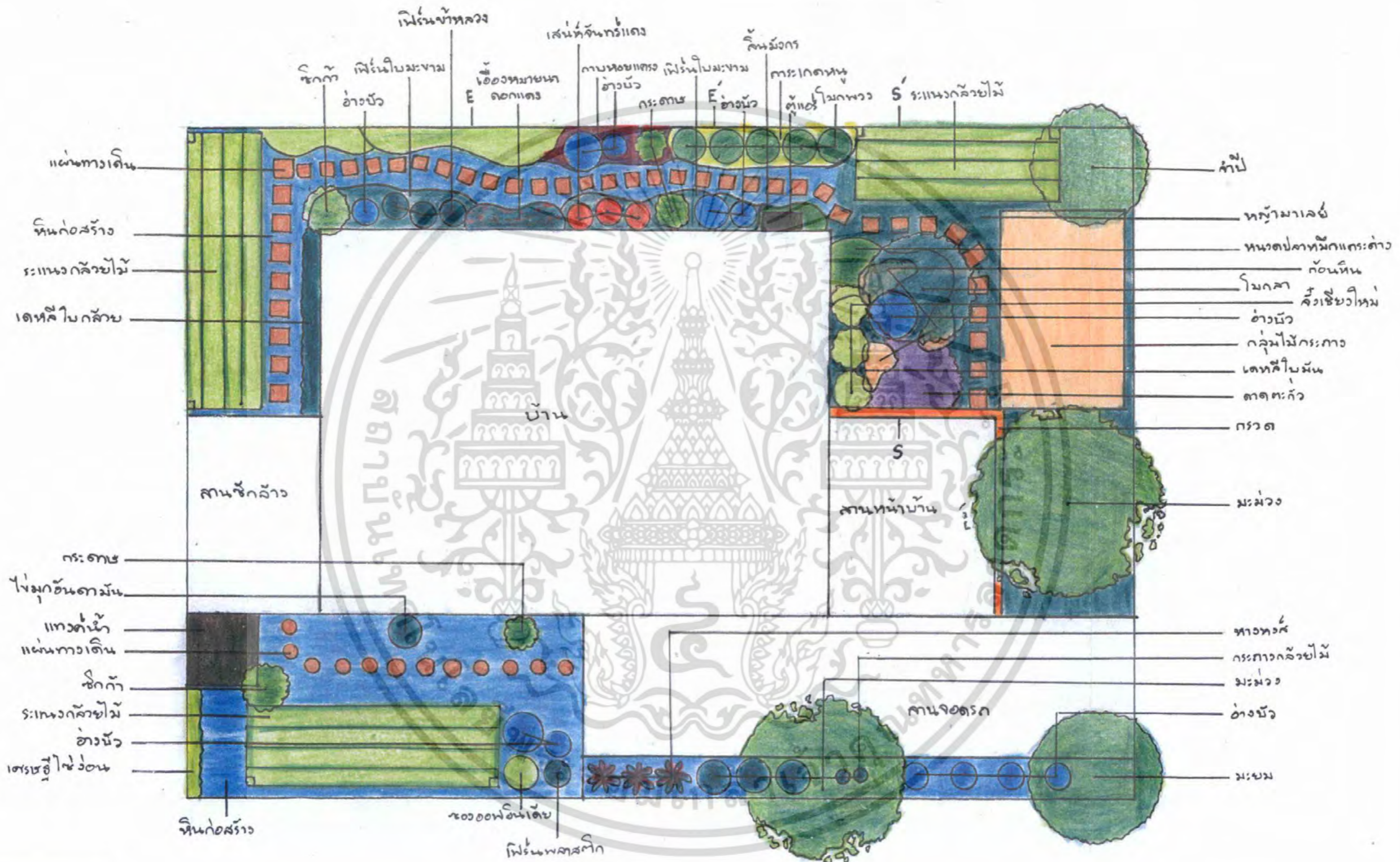


←
ทิศเหนือ

ภาพที่ 7 แสดง Balloon Diagram

Scale 1:75

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

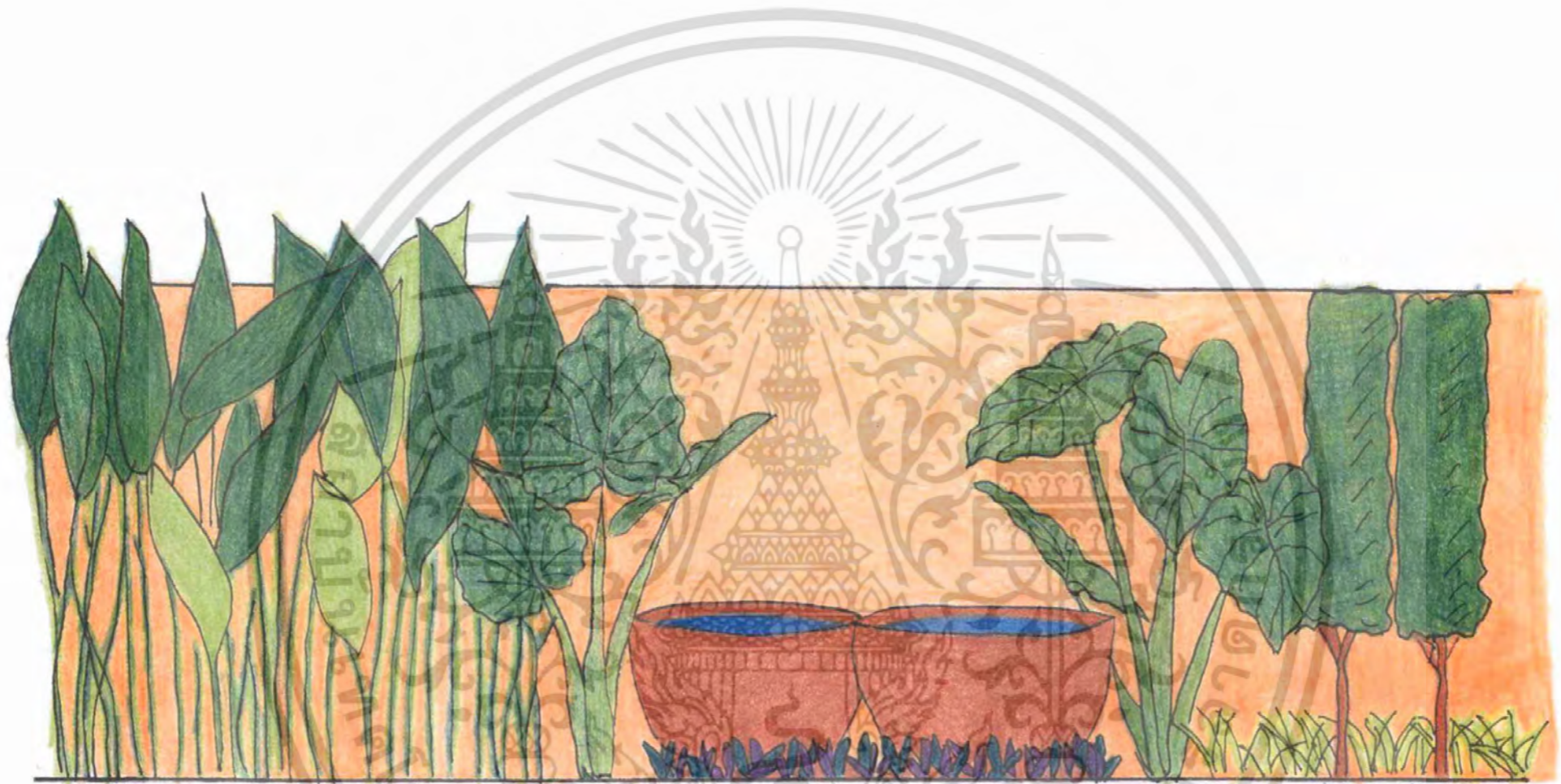


←
ทิศเหนือ

ภาพที่ 8 แสดง Master Plan

Scale 1:75

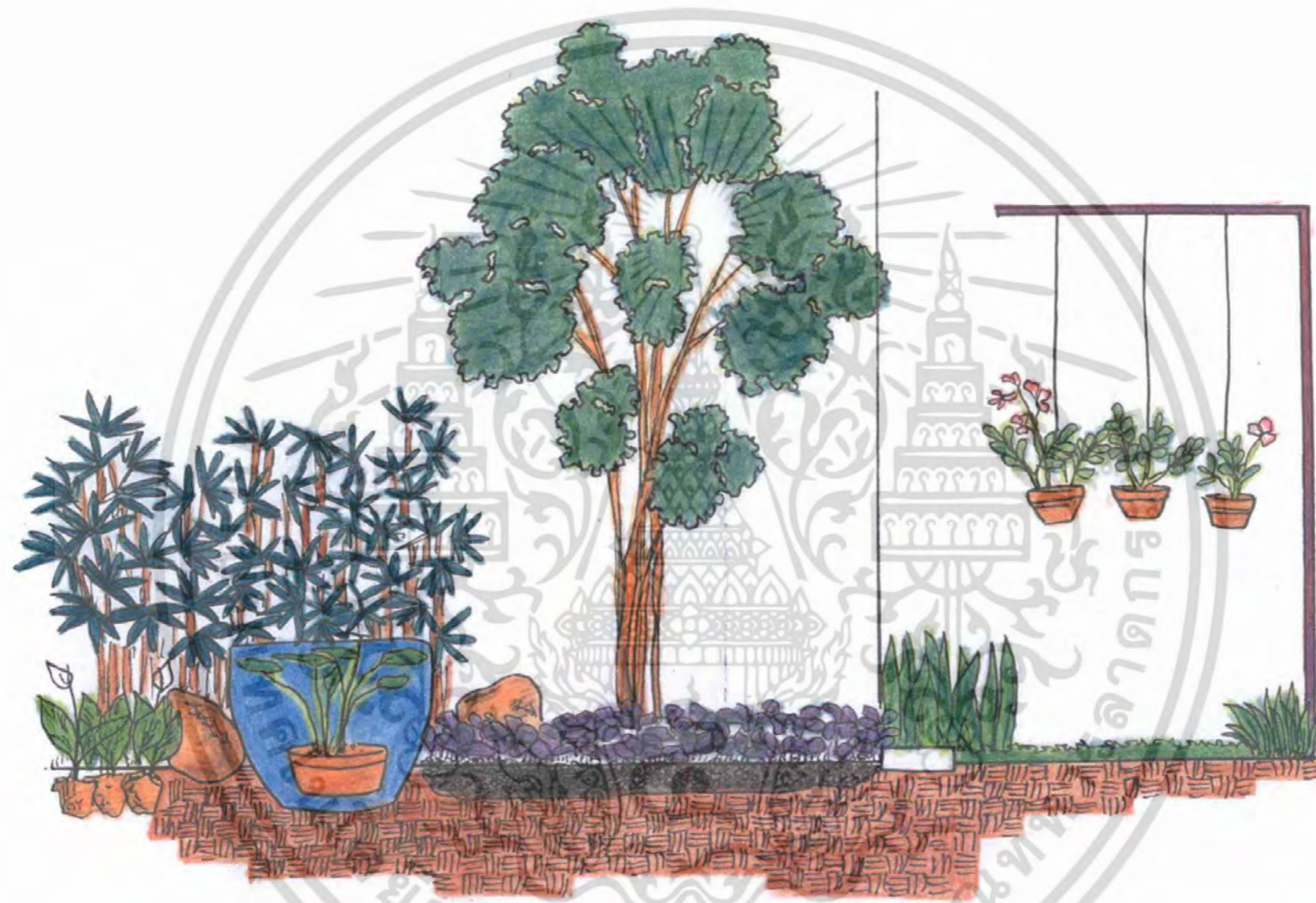
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 9 แสดง Elevation

Scale 1:25

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 10 แสดง Section

Scale 1:25

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4. การประเมินราคา

การประเมินราคาเป็นสิ่งจำเป็นในการปรับปรุงสวนหรือการจัดสวนใหม่ เพราะจะทำให้ทราบถึงราคาหรือค่าใช้จ่ายในการจัดสวนซึ่งมีหลายขั้นตอน และทุกขั้นตอนมีการประเมินราคาถึงค่าใช้จ่ายต่างๆ เพื่อให้สวนสมบูรณ์ตามที่แบบแปลนแสดง โดยแสดงหัวข้อการประเมินราคาออกเป็นดังนี้

- 4.1 ราคาของพรรณไม้
- 4.2 ราคาของวัสดุและการก่อสร้างอื่น ๆ
- 4.3 ราคาค่าแรงงาน
- 4.4 ราคารวมทั้งหมด

เพื่อให้การประเมินราคามีประสิทธิภาพควรประเมินราคาทันทีหลังจากที่ออกแบบเสร็จ เพื่อป้องกันการผิดพลาดเนื่องจากการขึ้นลงของราคา การประเมินราคาดูได้จาก (ตารางที่ 2-4)

ตารางที่ 2 แสดงราคาพรรณไม้

ลำดับที่	รายการต้นไม้	ขนาด	จำนวน	ราคา/หน่วย(บาท)	ราคารวม(บาท)
			(ต้น)		
1	มะม่วง(เติม)	สูง 3.5 ม.	2	มีอยู่เดิม	-
2	ซอของออฟอินเดีย(เคิม)	สูง 1.5 ม.	1	มีอยู่เดิม	-
3	ลีลาวดี(เติม)	สูง 2 ม.	3	มีอยู่เดิม	-
4	มะลิ(เติม)	สูง 1 ม.	3	มีอยู่เดิม	-
5	มะกรูด(เติม)	สูง 1.5 ม.	1	มีอยู่เดิม	-
6	จำปี(เติม)	สูง 2 ม.	1	มีอยู่เดิม	-
7	โมกดา	สูง 2.5 ม.	1	350	350
8	โมกพวง	สูง 1.5 ม.	5	60	300
9	เฟิร์นใบมะขาม	สูง 4 นิ้ว	30	7	210
10	หางหงส์	สูง 50 ซม.	3	60	180
11	หนวดปลาหมึกแคระ	สูง 8 นิ้ว	15	20	300
12	ลิ้นมังกร	สูง 4 นิ้ว	15	7	105
13	จิ้งเชิงใหม่	สูง 1 ม.	10	35	350
14	การะเกดหนู	สูง 4 นิ้ว	20	4	80
15	ซิกก้า	สูง 1 ม.	2	100	200
16	คาดตะกั่ว	สูง 2 นิ้ว	30	2	60
17	เศรษฐีไขง่อน	สูง 4 นิ้ว	15	5	75
18	เคลลี่ใบกล้วย	สูง 4 นิ้ว	15	8	120
19	พลับพลึงทม.	สูง 4 นิ้ว	20	2.30	46
20	กระชาย	สูง 1 ม.	4	60	240
21	เอื้องหมาขนาดดอกแดง	สูง 6 นิ้ว	10	30	300
22	เสน่ห์จันทร์แดง	สูง 6 นิ้ว	3	60	180
23	เคลลี่ใบมัน	สูง 4 นิ้ว	15	12	180
24	เฟิร์นข้าหลวง	สูง 6 นิ้ว	3	70	210
25	กาบหอยแครง	สูง 4 นิ้ว	30	2	60

รวมเป็นเงิน

3,546

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 3 แสดงราคาวัสดุและอุปกรณ์ตกแต่งสวน

ลำดับที่	รายการ	จำนวน	ราคา/หน่วย(บาท)	ราคารวม(บาท)
1	แผ่นหินทางเดินขนาด 30 x 30 cm(เดิม)	34	มีอยู่เดิม	-
2	แผ่นหินกลม (เส้นผ่าศูนย์กลาง30ซม.)	15	มีอยู่เดิม	-
3	อ่างบัว (กว้าง 80 ซม. , สูง 50 ซม.)	7	มีอยู่เดิม	-
4	อ่างบัว (กว้าง 50 ซม. , สูง 30 ซม.)	6	มีอยู่เดิม	-
5	แผ่นหินทางเดินขนาด 30 x 30 cm	13	35	455
6	กรวดหินก่อสร้าง (เบอร์ 2)	3 คิว	460	1,380
7	ดินผสม (ถุงเล็ก)	30 ถุง	20	600
8	สแลนสีเขียว (50 %)	40 ม.	18	720
9	ลาวด	3 kg.	75	225
10	สีน้ำมัน	3	90	270
11	แปรงทาสี (2 นิ้ว)	2	25	50
12	น้ำมันสน	3	30	90
13	คีมตัดเหล็ก	2	40	80
14	กระดาดทราย	5	15	75
15	ปูนขาว	2 ถุง	12	24
16	ถุงพลาสติกดำ	5	49	245
17	กระถางมังกร(เส้นผ่าศูนย์กลาง 30 ซม.)	3	60	180
รวมเป็นเงิน				4,394

3. ค่าแรงและค่าขนส่ง

ค่าจ้างแรงงานจำนวน 5 คน รวมเวลาทั้งสิ้น 5 วัน (100บาท/คน/วัน)	= 2,500 บาท
ค่าขนส่ง + ค่าน้ำมัน	= 2,000 บาท
รวมเป็นเงิน	= 4,500 บาท

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4 สรุปการประเมินราคา

ลำดับที่	รายการ	จำนวนเงิน	หมายเหตุ
1	ค่าพรรณไม้	3,546	
2	ค่าวัสดุอุปกรณ์	4,394	
3	ค่าแรง (รวมค่าขนส่ง)	4,500	
รวมราคาทั้งหมด		12,440	

** เนื่องจากการออกแบบสวนครั้งนี้เป็นการทำปัญหาพิเศษ จึงคิดเฉพาะค่าใช้จ่ายต่าง ๆ ไม่รวมค่าแบบและค่าดำเนินการ



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

5. ขั้นตอนการจัดสวน (Landscape Installation)

5.1.การคัดเลือกพรรณไม้ (Getting Plant) เป็นการสำรวจและหาแหล่งพรรณไม้ที่มีในแบบตามแหล่งต่างๆ โดยพยายามหาทั้งชนิดของต้นไม้, ขนาด, รูปทรงให้เป็นไปตามแบบที่เสนอ และเป็นที่ต้องการของเจ้าของบ้าน

5.2.การปรับพื้นที่ (Grading) การปรับพื้นที่เริ่มโดยการขุดต้นไม้ที่ไม่ต้องการออกจากพื้นที่ คายหญ้าเดิมออก และปรับพื้นที่ให้เรียบตามระดับที่ต้องการ

5.3.การปลูกไม้ยืนต้น ไม้พุ่ม และไม้คลุมดิน (Planting) ส่วนมากเป็นไม้คลุมดินปลูก โดยการขุดดินให้เป็นแปลงตามแบบแล้วใส่ดินผสมที่เตรียมไว้ ใช้ช้อนปลูกขุดหลุมแล้ววางต้นไม้ ลงหลุมกลบดินให้แน่น และย้ายกระถางไม้พุ่มตามที่ได้เสนอเจ้าของบ้านไว้

5.4.การปูหญ้า (Lawn Installation) ก่อนเริ่มปูหญ้าปรับพื้นที่ให้เรียบร้อยอีกครั้ง เมื่อปรับระดับเรียบร้อยแล้ว นำดินผสมใส่แล้วเกลี่ยให้ทั่วบริเวณที่ต้องการและนำหญ้าไปวางรคน้ำให้ชุ่มแล้วใช้เท้าเหยียบดินให้แน่นทั่วบริเวณ หญ้าที่ใช้เลือกใช้หญ้ามาเลเซียเนื่องจากบริเวณที่ปูหญ้าเป็นที่ร่มและเจ้าของไม่มีเวลาในการตัดตกแต่ง

5.5.การปูทางเท้า (Laying Pavements) ควรปูทางเท้าหลังจากได้ปูหญ้าเรียบร้อย โดยดูจากแปลนถึงทิศทาง นำวัสดุทางเท้าที่เลือกไว้มาปูตามแบบได้เลย

5.6.การเก็บงานและส่งมอบหมายงาน (Completed Work) หลังจากทำการปลูกต้นไม้เสร็จสมบูรณ์ไปแล้ว ในช่วงระยะเวลา 1 เดือน ก่อนส่งมอบหมายต่อเจ้าของบ้าน ควรมีการดูแลการเจริญเติบโตของต้นไม้ โรคแมลง ถ้ามีต้นไม้โคตายหรือชำรุดควรเปลี่ยนให้เรียบร้อย ควรหาโอกาสสนทนากับเจ้าของบ้าน เพื่ออธิบายให้เข้าใจถึงธรรมชาติของต้นไม้แต่ละชนิด รวมถึงอธิบายวิธีการดูแลสวนโดยทั่วๆ ไปที่ควรทำ

หลังจากดำเนินงานจัดสวน พบว่าสนามหญ้าและต้นไม้ทุกต้นเจริญเติบโตดี มีการตัดแต่งกิ่ง ใส่ปุ๋ยให้แก่ต้นไม้ และสนามหญ้า

หลังจากการจัดสวน เมื่อพรรณไม้ต่าง ๆ เจริญเติบโตดีแล้วจะเห็นว่าพื้นที่ที่จัดสวนมีความสวยงามมากขึ้น โดยผลจากการปฏิบัติงานในพื้นที่จัดสวนต่าง ๆ นั้น จะเห็นได้จากรูปเปรียบเทียบพื้นที่ก่อนและหลังการจัดสวน ดังแสดงใน (ภาพที่ 11-22)



ภาพที่ 11 แสดงส่วนของหน้าบ้านทางทิศใต้ก่อนปฏิบัติงาน



ภาพที่ 12 แสดงส่วนของหน้าบ้านทางทิศใต้หลังปฏิบัติงาน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 13 แสดงส่วนของหน้าบ้านฝั่งตัวบ้านก่อนปฏิบัติงาน



ภาพที่ 14 แสดงส่วนของหน้าบ้านฝั่งตัวบ้านหลังปฏิบัติงาน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 15 แสดงส่วนของข้างบ้านฝั่งตะวันตกออกติดกับเพื่อนบ้านก่อนปฏิบัติงาน



เอกสารนี้เป็นเอกสารเพื่อส่งเสริมการวิจัยและพัฒนาเพื่อการศึกษาและเผยแพร่ความรู้ในวงกว้างโดยไม่หวังผลตอบแทนใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 17 แสดงส่วนของหลังบ้านฝั่งทิศเหนือก่อนปฏิบัติงาน



ภาพที่ 18 แสดงส่วนของหลังบ้านฝั่งทิศเหนือหลังปฏิบัติงาน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 19 แสดงส่วนของข้างบ้านฝั่งทิศตะวันตกก่อนปฏิบัติงาน



ภาพที่ 20 แสดงส่วนของข้างบ้านฝั่งทิศตะวันตกหลังปฏิบัติงาน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์ของโรงเรียนเซนต์ดอมินิก ใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 21 แสดงส่วนของมูรบ้านข้างลานจอดรถก่อนปฏิบัติงาน



ภาพที่ 22 แสดงส่วนของมูรบ้านข้างลานจอดรถหลังปฏิบัติงาน

เอกสารนี้เป็นเอกสารสงวนลิขสิทธิ์สำหรับใช้ประโยชน์ในการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

6. การประเมินผลหลังการจัดสวน

หลังการจัดสวนเรียบร้อยแล้วได้ออกแบบสอบถาม เพื่อประเมินผลความพึงพอใจของเจ้าของบ้านและสมาชิกในครอบครัว โดยนำมาประเมินเป็นตัวเลขและเขียนกราฟเปรียบเทียบความพึงพอใจ ซึ่งแบ่งเป็น

- ค่าความพึงพอใจด้านความสวยงาม (ตารางที่ 5 และ ภาพที่ 20)
- ค่าความพึงพอใจด้านประโยชน์ใช้สอยและความเหมาะสม (ตารางที่ 6 และ ภาพที่ 21)

เกณฑ์การให้คะแนนแบ่งเป็น

5	คะแนน	หมายถึง	ดีมาก
4	คะแนน	หมายถึง	ดี
3	คะแนน	หมายถึง	ปานกลาง
2	คะแนน	หมายถึง	พอใช้
1	คะแนน	หมายถึง	ควรปรับปรุง

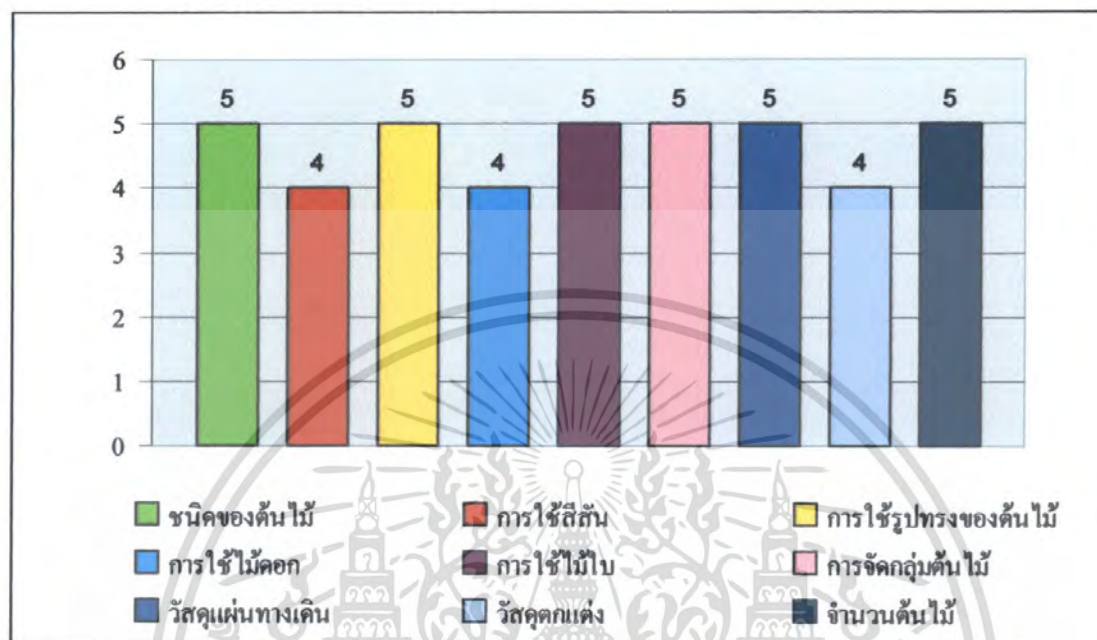
ตารางที่ 5 แสดงค่าความพึงพอใจด้านความสวยงาม

ลำดับที่	สิ่งที่ประเมิน	คุณสมิทธิศักดิ์ สุบินทรามาต
1	ชนิดของต้นไม้	5
2	การใช้สีส้น	4
3	การใช้รูปทรงของต้นไม้	5
4	การใช้ไม้คอก	4
5	การใช้ไม้ใบ	5
6	การจัดกลุ่มต้นไม้	5
7	วัสดุแผ่นทางเดิน	5
8	วัสดุตกแต่ง	4
9	จำนวนต้นไม้	5
คะแนนเฉลี่ย		4.66

จากการประเมินความพึงพอใจของเจ้าของบ้าน ด้านความสวยงามมีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 4.66 ซึ่งผลการประเมินอยู่ในระดับดีมาก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ภาพที่ 23 แผนภูมิแสดงความพึงพอใจด้านความสวยงาม



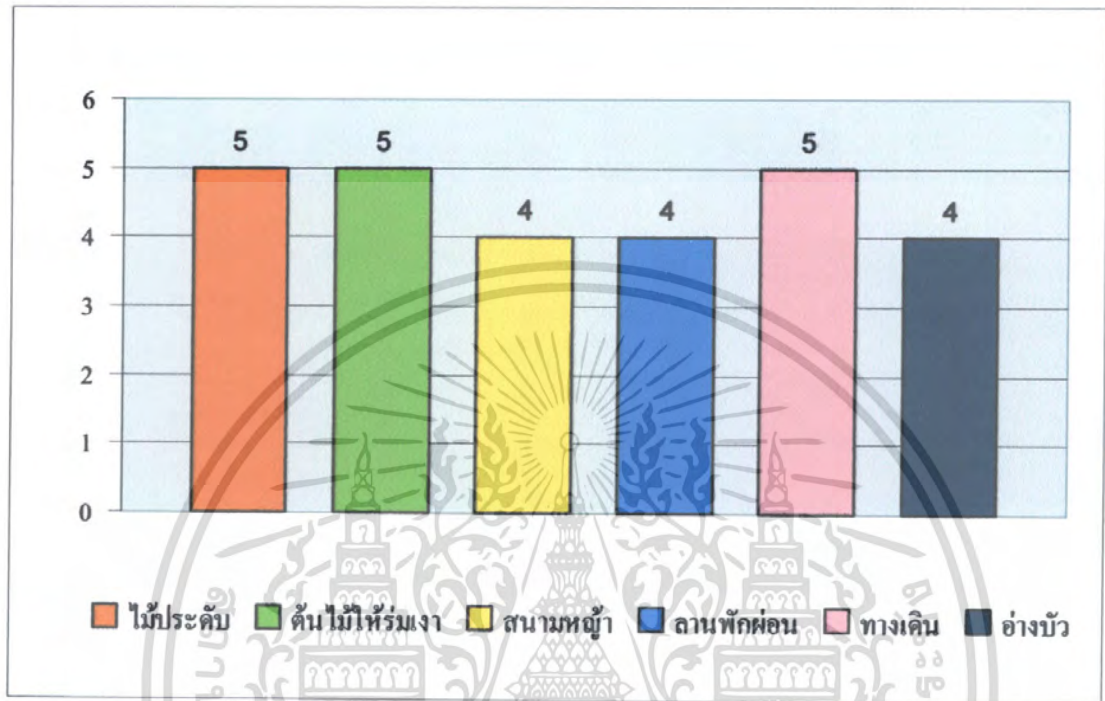
ตารางที่ 6 ค่าความพึงพอใจด้านประโยชน์ใช้สอยและความเหมาะสม

ลำดับที่	สิ่งที่ประเมิน	คุณลักษณะที่พึงประสงค์	ระดับความพึงพอใจ
1	ไม้ประดับ	5	5
2	ต้นไม้ให้ร่มเงา	5	5
3	สนามหญ้า	4	4
4	ลานพักผ่อน	4	4
5	ทางเดิน	5	5
6	อ่างบัว	4	4
คะแนนเฉลี่ย			4.50

จากการประเมินความพึงพอใจของเจ้าของบ้านด้านประโยชน์ใช้สอยและความเหมาะสม มีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 4.50 ซึ่งผลการประเมินอยู่ในระดับดีมาก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ภาพที่ 24 แผนภูมิแสดงความพึงพอใจด้านประโยชน์ใช้สอยและความเหมาะสม



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

วิจารณ์

จากการศึกษาและการปฏิบัติการออกแบบรวมทั้งการจัดสวนจริงในครั้งนี้ ทำให้ผู้จัดทำได้เรียนรู้ถึงขั้นตอนและวิธีการต่างๆในการจัดสวน ทั้งยังได้ใช้ความรู้ที่เรียนมาไปใช้ประโยชน์อย่างเต็มที่ เนื่องจากการปฏิบัติงานในแต่ละขั้นตอนจะมีปัญหาเกิดขึ้นให้แก่ไข่มากมาย

การควบคุมการดูแลของคณงานเนื่องจากการจ้างคณงานแบบเหมางานจึงทำให้คณงานเร่งทำงานให้เสร็จเร็วๆและได้ฝึกให้น้องๆได้ลงมือปฏิบัติจริง จึงเกิดความไม่เรียบร้อยและออกมาไม่ดี ทำให้ต้องเสียเวลาในการแก้งานใหม่ ดังนั้นจึงต้องเอาใจใส่และดูแลควบคุมการทำงานของคณงานและน้องๆในทุกขั้นตอน เพื่อไม่ให้เกิดความเสียหายขึ้นในการทำงาน

การเปลี่ยนแปลงชนิดของต้นไม้และปริมาณของต้นไม้ได้ผิดพลาด เนื่องจากผู้จัดทำยังขาดประสบการณ์ทำให้มีการคาดคะเนปริมาณต้นไม้คลาดเคลื่อน จากแบบแปลนที่วางไว้ได้ จึงต้องทำการเปลี่ยนแปลงเพื่อให้เหมาะสมต่อไป ซึ่งเป็นการฝึกการแก้ปัญหาเฉพาะหน้าอย่างหนึ่ง

โดยปัญหาที่เกิดขึ้นผู้จัดทำก็ได้รับคำแนะนำจากอาจารย์ที่ปรึกษาเกี่ยวกับวิธีการต่างๆเพื่อที่จะทำให้ผลงานออกมาดีขึ้นซึ่งผู้จัดทำจะนำความรู้และประสบการณ์ที่ได้ไปปรับปรุงการทำงานในอนาคต ช่างหน้าต่อไป

นอกจากนี้ผู้จัดทำยังทราบถึงบทบาทหน้าที่ของนักจัดสวนได้อย่างแท้จริง ซึ่งในการออกแบบจัดสวนไม่ใช่เพียงแต่คำนึงถึงความสวยงามเพียงอย่างเดียว แต่ยังคงคำนึงถึงความสัมพันธ์ของส่วนต่างๆภายใน และ ภายนอกบ้าน รวมถึงประโยชน์การใช้สอย และการทำกิจกรรมต่างๆ รวมทั้งการดูแลรักษาต้นไม้ เพื่อให้สถานที่แห่งนั้นเกิดความสวยงามและใช้งานได้อย่างเหมาะสม อีกทั้งยังสร้างความพึงพอใจแก่เจ้าของบ้านมากที่สุด

สรุป

ในการออกแบบปรับปรุงภูมิทัศน์บ้าน คุณสิทธิศักดิ์ สุบินทรามาศ ได้มีขั้นตอนในการปรับปรุงภูมิทัศน์ 6 ขั้นตอนดังนี้ คือ 1) การสำรวจพื้นที่ 2) การสัมภาษณ์ 3) การออกแบบ 4) การประเมินราคา 5) การจัดสวนบนพื้นที่จริง และ 6) การประเมินความพึงพอใจ

ในการออกแบบปรับปรุงภูมิทัศน์ ได้แบ่งพื้นที่ออกเป็น 4 ส่วน มีดังนี้

พื้นที่ส่วน A: เป็นกลุ่มสวนหย่อม เข้านุมเสาและมุมหน้าบ้าน ลดความแข็งกระด้างของมุมบ้าน โดยใช้ก้อนหินและอ่างบัว

พื้นที่ส่วน B: เป็นพื้นที่ส่วนข้างบ้านทางทิศตะวันออก เป็นกลุ่มไม้ประดับ เพื่อลดความแข็งกระด้างของรั้ว ความต่อเนื่องของสวนกลุ่มไม้พุ่ม และลบมุมรั้วบ้าน

พื้นที่ส่วน C: เป็นพื้นที่ส่วนทิศใต้ของบ้านเป็นกลุ่มไม้พุ่ม ปลูกเพื่อเป็นแนวกำแพงปิดบังข้างถนน

พื้นที่ส่วน D: เป็นพื้นที่ส่วนทิศตะวันตกของบ้าน ซึ่งเป็นกลุ่มไม้ประดับเพื่อลดความแข็งกระด้างของรั้วบ้าน และความต่อเนื่องของสวน

จากการประเมินความพึงพอใจของเจ้าของบ้านด้านความสวยงามมีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 4.66 และด้านประโยชน์ใช้สอยและความเหมาะสมมีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 4.50 ซึ่งผลการประเมินอยู่ในระดับดีมากทั้งสองการประเมิน

เอกสารอ้างอิง

กัลยา เหมพัฒนา. 2537. การตกแต่งสถานที่. มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์สงขลานครินทร์: 215 หน้า.

ขวัญชัย จิตสำรว. 2536. การออกแบบเขียนแบบจัดสวน. บริษัทบูรพาสาสน์ (9119) จำกัด.

กรุงเทพ ฯ : 263 หน้า.

ขวัญชัย จิตสำรว. 2537. สวนหย่อมทำได้ด้วยมือคุณ. สำนักพิมพ์มติชน. กรุงเทพ ฯ : 191 หน้า.

จักรพันธ์ อักกพันธ์านนท์. 2539. หลักการออกแบบตกแต่งบริเวณ. ไทยวัฒนาพานิช. กรุงเทพ ฯ :

186 หน้า

ชวลิต คาบแก้ว. 2542. การจัดสวนไม้ประดับ. สำนักพิมพ์โอเคียนสโตร์. กรุงเทพ ฯ : 184 หน้า.

พจนานุกรมฉบับบัณฑิตยสถาน. 2525: 947 หน้า.

พรหมเพ็ญ ฉายปริษา. 2540. การจัดสวน. อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน).

กรุงเทพ ฯ : 273 หน้า.

ประยูทธ พานิชนอก. 2532. การจัดสวน. มิตรสยาม. กรุงเทพ ฯ : 94 หน้า.

ประเวศ ไชยวงศ์. 2547. การจัดสวนประดับ. ห้างหุ้นส่วนจำกัด 9119 เทคนิค พริ้นติ้ง. กรุงเทพ ฯ

191 หน้า.

ปิระ บุญนาค. 2520. ไม้ดอกไม้ประดับ. โรงพิมพ์เนื่องอักษร. กรุงเทพ ฯ : 500 หน้า.

สมจิตร โยคะธง. 2538. การวางผังตกแต่งบริเวณ. โรงพิมพ์อมรการพิมพ์. กรุงเทพ ฯ : 94 หน้า.

สมจิตร โยคะธง. 2540. วัสดุพืชพรรณในการจัดภูมิทัศน์. บริษัทรวมสาสน์ (1997) จำกัด.

กรุงเทพ ฯ

เสรี ทรัพย์สาร. 2541. การจัดสวนในบ้าน. อมรินทร์พริ้นติ้งกรุ๊ป จำกัด. กรุงเทพ ฯ : 219 หน้า.

อุคมลักษณ์ มัจฉาชีพ. 2537. การจัดสวน. แพร่พิทยา. กรุงเทพ ฯ : 227 หน้า.

เอี่ยมพร วิสมหมาย. 2527. หลักการจัดสวนเบื้องต้น. โรงพิมพ์อักษรพิทยา. กรุงเทพ ฯ : 235 หน้า.

เอี่ยมพร วิสมหมาย. 2530. หลักการจัดสวนในบ้าน. โอ เอส พริ้นติ้ง. กรุงเทพ ฯ : 244 หน้า.

เอี่ยมพร วิสมหมาย. 2542. พรรณในงานภูมิสถาปัตยกรรม. อมรินทร์บุ๊กเซ็นเตอร์ จำกัด.

กรุงเทพ ฯ : 362 หน้า.

Patrick de Pan thou. 1978. Bail Les Edition du Pacifigue. France. 129 pages.

William Warren. 1995. Balinese Gardens. Perriplus Edition. Singapore. 192 pages.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

โมกดา

ชื่อวิทยาศาสตร์ : *Wrightia religiosa Benth.*

ชื่อสามัญ : Moke

ชื่อวงศ์ : APOCYNACEAE

ลักษณะทั่วไป : รูปรอง แฉกั้น ความสูง 4 – 5 เมตร
 ขนาดพุ่ม 1.5 เมตร ผิวสัมผัส ละเอียด
 ลำต้น สีน้ำตาลดำ มีจุดขาวเล็ก ๆ
 ใบ สีเขียว ทั้งใบฤดูหนาว
 ดอก สีขาว มีทั้งดอกกลาและดอกซ้อน กลิ่นหอม และช่วงการมีดอก

ลักษณะนิสัย : ดิน ทุกชนิดยกเว้นดินทราย
 ความชื้น ปานกลาง – สูง
 แสง แดดเต็มวัน – รำไร
 โรค/แมลง ใบเหลืองเพราะขาดปุ๋ยและน้ำ

อัตราการเจริญเติบโต : ช้า

ระยะปลูกที่ใช้ในการจัดจริง : ที่ 1.5 – 2 เมตร ห่าง 2 – 3 เมตร

การใช้งาน : - ใช้เป็นไม้ประธานในสวนหย่อม ปลูกบริเวณริมน้ำตกสร้างบรรยากาศเป็นป่า
 หนาทั่วช่วง เป็น ไม้ริมทะเล

- ทำเป็นไม้ตัดได้

- ปลูกตามมุมอาคารที่มีชายคา เพราะตัดแต่งได้ ไม่ควรปลูกในที่ที่มีลมแรง

- เป็นที่นิยมมากเพราะดอกมีกลิ่นหอมตลอดปีและเลี้ยงง่าย

- โมกดาจะมีฝักและไม่มีดอกบ่อยเท่า โมกซ้อน แต่มีทรงพุ่มสวยงามกว่า โมกซ้อน

โมกพวง

ชื่อวิทยาศาสตร์ : *Wrightia religiosa Benth.*

ชื่อสามัญ : Moke

ชื่อวงศ์ : APOCYNACEAE

ลักษณะทั่วไป : รูปรอง แฉกกัน ความสูง 4 – 5 เมตร
 ขนาดพุ่ม 1.5 เมตร ผิวสัมผัส ละเอียด
 ลำต้น สีน้ำตาลดำ มีจุดขาวเล็ก ๆ
 ใบ สีเขียว กิ่งใบฤดูหนาว
 ดอก สีขาว มีทั้งดอกกลีบและดอกช้อน กลิ่นหอม และช่วงการมีดอก

ลักษณะนิสัย : ดิน ทุกชนิดยกเว้นดินทราย
 ความชื้น ปานกลาง – สูง
 แสง แดดเต็มวัน – รำไร
 โรค / แมลง ใบเหลืองเพราะขาดปุ๋ยและน้ำ

อัตราการเจริญเติบโต : ช้า

ระยะปลูกที่ใช้ในการจัดจริง : ถี 1.5 – 2 เมตร ห่าง 2 – 3 เมตร

การใช้งาน : - ใช้เป็นไม้ประธานในสวนหย่อม ปลูกบริเวณริมน้ำตกสร้างบรรยากาศเป็นป่า
 หนน้ำท่วมขัง เป็นไม้ริมทะเล
 - ทำเป็นไม้ตัดได้
 - ปลูกตามมุมอาคารที่มีชายคา เพราะตัดแต่งได้ ไม่ควรปลูกในที่ที่มีลมแรง
 - เป็นที่นิยมมากเพราะดอกมีกลิ่นหอมตลอดปีและเลี้ยงดูง่าย
 - โมกลาจะมีฝักและไม่มีดอกบ่อยเท่าโมกซ้อน แต่มีทรงพุ่มสวยงามกว่าโมกซ้อน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

มะม่วง

ชื่อวิทยาศาสตร์ : *Mangifera indica* L.

ชื่อสามัญ : Mango

ชื่อวงศ์ : ANACARDIACEAE

ลักษณะทั่วไป : รูปทรง กลมทึบ ความสูง 10 – 15 เมตร
 ขนาดพุ่ม 4 – 7 เมตร ผิวสัมผัส ปานกลาง
 ลำต้น สีน้ำตาล
 ใบ สีเขียว
 ดอก สีขาว มีกลิ่นหอมอ่อนๆ ช่วงการออกดอก ธันวาคม - มกราคม

ลักษณะนิสัย : ดิน ทั่วไป
 ความชื้น ปานกลาง
 แสง แดดเต็มวัน
 โรค / แมลง หนอน ราดำ เพลี้ยแป้ง

อัตราการเจริญเติบโต : ปานกลาง

ระยะปลูกที่ใช้ในการจัดจริง : ที่ 4 เมตร ห่าง 8 เมตร

การใช้งาน : - ผลเป็นที่นิยมอย่างมากของคนไทย จึงปลูกแทบทุกบ้าน ผลสุก พฤษภาคม - มิถุนายน
 - ควรปลูกไว้หลังบ้านเพราะพุ่มใบไม่สัมพันธ์กับการจัดสวน ควรปลูกเท่าที่จำเป็น
 - ไม่เหมาะกับสนามเด็กเล่น มียางเหนียว

จิ้งเหลียงใหม่

ชื่อวิทยาศาสตร์ : *Rhapis humilis* Bl.

ชื่อสามัญ : Lady Palm

ชื่อวงศ์ : PALMAE

ลักษณะทั่วไป : รูปทรง แฉกกอ ความสูง 2-4 เมตร
 ขนาดพุ่ม 1.5-3 เมตร ผิวสัมผัส ปานกลาง
 ลำต้น สีน้ำตาลเข้มขนาดเล็ก เส้นผ่าศูนย์กลางเล็กที่สุด 2" แฉกกอ แฉก

หน่อ

ใบ สีเขียวมัน รูปพัด ใบเป็นแฉก 20-30 แฉก

ดอก -

ลักษณะนิสัย : ดิน ร่วน - ร่วนปนเหนียว

ความชื้น สูง

แสง แดดเต็มวัน - ร่ม

โรค / แมลง -

อัตราการเจริญเติบโต : ช้า

ระยะปลูกที่ใช้ในการจัดจริง : ถี 1.5 เมตร ห่าง 3 เมตร

- การใช้งาน :
- ใช้จัดสวนหย่อม หรือปลูกเป็นกอเดี่ยวตามมุมอาคารที่ไม่มีชายคา ปลูกเป็นไม้ประธานในสวนหย่อมที่ค่อนข้างร่ม
 - ใช้เป็นไม้ประดับอาคารหรือที่ได้รับแสงรำไร ใบเขียวเป็นมันมากกว่าปลูกกลางแจ้งและทนทานปรับตัวเข้ากับแสงต่างๆ ได้ดี
 - ใช้เวลานาน 6 เดือน ถึง 1 ปี เพื่อดังตัวหลังแยกกอแล้ว
 - ไม้ริมทะเล

ของออฟอินเดีย

ชื่อวิทยาศาสตร์ : *Dracaena reflexa* (Decne.) Lam.

ชื่อสามัญ : Song of India

ชื่อวงศ์ : AGAVACEAE

ลักษณะทั่วไป : รูปทรง แจกัน ความสูง 2 – 5 เมตร

ขนาดพุ่ม 1.9 – 2 เมตร ผิวสัมผัส ปานกลาง

ลำต้น สีน้ำตาลอ่อน

ใบ ริมใบค้างเหลียง กลางใบสีเขียว

ดอก สีขาวนวล ช่วงการมีดอกไม้ค่อยมีดอก ดอกไม่มีกลิ่น

ลักษณะนิสัย : ดิน ปนทราย หรือร่วนซุย ระบายน้ำดี

ความชื้น สูง

แสง แดดเต็มวัน

โรค / แมลง เพลี้ยหอย (เพลี้ยเกล็ด)

อัตราการเจริญเติบโต : ช้า

ระยะปลูกที่ใช้ในการจัดจริง : ที่ 1.5 เมตร ห่าง 2.5 – 3 เมตร

การใช้งาน : - นิยมปลูกเดี่ยวๆ เป็นไม้ประดับสวนหย่อม หรือตามมุมอาคารสามารถตัดแต่งทรงพุ่มได้

- สามารถปลูกต้นที่ซุกล้อมมาได้เลย ไม่ต้องรอกักพื้น ใบอาจร่วง 20%

- ราคาสูงกว่าของออฟไมก้า

เสน่ห์จันทร์แดง

ชื่อวิทยาศาสตร์ : *Homalomena rubescens* Kunth.

ชื่อสามัญ : เสน่ห์จันทร์แดง

ชื่อวงศ์ : ARACEAE

ลักษณะทั่วไป :	รูปทรง	แตกกอ	ความสูง	0.5 – 1 เมตร
	ขนาดพุ่ม	1 เมตร	ผิวสัมผัส	หยาบ
	ลำต้น	กลมสั้นเหนือดิน		
	ใบ	สีเขียว เส้นใบจม	พื้นใบเป็นลอน ,	ก้านใบสีแดง , เขียว , ขาว
	ดอก	-		
ลักษณะนิสัย :	ดิน	ทั่วไป	ระบายน้ำดี	
	ความชื้น	ปานกลาง		
	แสง	รำไร		
	โรค / แมลง	-		
อัตราการเจริญเติบโต :	ปานกลาง			
ระยะปลูกที่ใช้ในการจัดจริง :	ถี่ 4 / ตรม.		ห่าง 3 / ตรม.	
การใช้งาน :	<ul style="list-style-type: none"> - เป็นว่านที่คนไทยนิยม - เหมาะกับสวนในร่มที่มีความชื้นสูง - เป็นไม้ประดับในอาคารได้ 			

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

หมวดปลาหมึกแคะค้าง

ชื่อวิทยาศาสตร์ : *Schefflera actinophylla* (Endl.) Harms.

ชื่อสามัญ : Octopus Tree , Queensland , Umbrella Tree

ชื่อวงศ์ : ARALIACEAE

ลักษณะทั่วไป : รูปทรง กระบอก ความสูง 0.5 – 1 เมตร

ขนาดพุ่ม 0.5 – 1 เมตร ผิวสัมผัส ละเอียด

ลำต้น สีน้ำตาลอ่อน

ใบ สีเขียวเข้มเป็นมัน

ดอก สีแดง

ลักษณะนิสัย : ดิน ร่วนซุยระบายน้ำดี

ความชื้น ปานกลาง

แสง แดดเต็มวัน

โรค / แมลง -

อัตราการเจริญเติบโต : ปานกลาง

ระยะปลูกที่ใช้ในการจัดจริง : ถึง 1.5 – 2 เมตร ห่าง 2 – 3 เมตร

การใช้งาน : - ปลูกประดับในอาคาร ปลูกกลางแจ้ง อายุ 5 – 6 ปี จึงมีดอกและบานนานเป็นเดือน

- ปลูก 3 ต้นในหลุมเดียวกันจะแตกกอสวยงาม

- เหมาะปลูกริมถนนใกล้สวนหย่อม เพราะทรงพุ่มแผ่สูงและสวย แสงส่องลงโคนต้นได้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เฟิร์นข้าหลวง

ชื่อวิทยาศาสตร์ : *Asplenium nidus L.*

ชื่อสามัญ : Bird's Nest Fern

ชื่อวงศ์ : ASPLENIACEAE

ลักษณะทั่วไป : รูปทรง ใบแตกออกรอบฐาน ความสูง 0.3 – 1 เมตร

ขนาดพุ่ม 0.3 – 1 เมตร ผิวสัมผัส หยาบ

ลำต้น สีน้ำตาล

ใบ สีเขียว

ดอก -

ลักษณะนิสัย : ดิน ร่วน ระบายน้ำดีไม่ขังและ

ความชื้น ปานกลาง - มาก

แสง แดดครึ่งวัน - รำไร

โรค/แมลง เพลี้ยแป้ง

อัตราการเจริญเติบโต : ปานกลาง

ระยะปลูกที่ใช้ในการจัดจริง : ถึง 12 – 14/ตรม. ห่าง 9 – 3/ตรม.

- การใช้งาน :
- ใช้ประดับเป็นไม้กระถางในอาคารได้ดี ควรรดน้ำวันละ 2 ครั้ง
 - นิยมปลูกริมน้ำตก และสวนหย่อมในร่ม
 - ระบายน้ำได้ดี ควรเตรียมดินปลูกยกสูง และมีการระบายน้ำได้ดี

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เดหลีใบกล้วย

ชื่อวิทยาศาสตร์ : *Spathiphyllum cannifolium* (Dryand.) Schott. ; *Spathiphyllum* sp.

ชื่อสามัญ : เดหลีใบกล้วย

ชื่อวงศ์ : ARACEAE

- ลักษณะทั่วไป : รูปทรง แฉกกอ ความสูง 0.8 ; 0.5 เมตร
 ขนาดพุ่ม 0.6 ; 0.4 เมตร ผิวสัมผัส ปานกลาง
 ลำต้น ตั้งเหนือดิน
 ใบ รูปใบพาย ปลายใบแหลม โคนปลายเป็นก้านน้อย ๆ ก้านและแผ่นใบสีเขียวอ่อน เส้นกลางใบสีจาง
 ดอก สีขาว ก้านดอกยาว ดอกคล้ายหน้าวัว
- ลักษณะนิสัย : ดิน ทั่วไป
 ความชื้น สูง
 แสง รำไร
 โรค / แมลง -
- อัตราการเจริญเติบโต : ปานกลาง
 ระยะปลูกที่ใช้ในการจัดจริง : ที่ 6 ; 9 / ตรม. ห่าง 4 ; 6 / ตรม.
 การใช้งาน : - ชอบชื้นมาก
 - เป็นไม้มีดอกที่อยู่ร่วม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

จำปี

ชื่อวิทยาศาสตร์ : *Michelia alba* DC.

ชื่อสามัญ : จำปี

ชื่อวงศ์ : MAGNOLIACEAE

ลักษณะทั่วไป : รูปทรง พีรามิค ความสูง 10-15 ม.

ขนาดพุ่ม 3-6 ม. ผิวสัมผัส หยาบ

ลำต้น สีน้ำตาลอ่อน เปลือกแตกเป็นร่อง

ใบ สีเขียวอ่อน

ดอก สีขาวจาง ช่วงการมีดอกหมุนเวียนตลอดปี

ลักษณะนิสัย : ดิน ทุกชนิด ระบายน้ำดี

ความชื้น ปานกลาง

แสง แดดเต็มวัน

โรค/แมลง -

อัตราการเจริญเติบโต : เร็ว

ระยะปลูกที่ใช้ในการจัดจริง : ถี่ 3 ม. ห่าง 4-5 ม.

การใช้งาน : - นิยมปลูกในบ้านเพราะดอกหอมเกือบตลอดปี

- ควรอยู่ที่คอน ถ้าน้ำท่วมอาจตายใน 2-3 วัน

ลีลาวดี

ชื่อวิทยาศาสตร์ : *Plumeria spp.*

ชื่อสามัญ : ลีลาวดี

ชื่อวงศ์ : APOCYNACEAE

ลักษณะทั่วไป : รูปทรง แผ่เห็นกิ่งก้าน ความสูง 6-8 ม.

ขนาดพุ่ม 6-8 ม. ผิวสัมผัส หยาบ

ลำต้น สีน้ำตาล มียางสีขาว

ใบ หลังใบมีสีเขียวเข้ม ท้องใบสีเขียวนวล

ดอก สีขาว สีเหลือง สีแดง กลิ่นหอม ช่วงการมีดอกตลอดปี

ลักษณะนิสัย : ดิน ร่วน ดินปนทราย ระบายน้ำดี

ความชื้น ปานกลาง – สูง

แสง แดดเต็มวัน

โรค/แมลง -

อัตราการเจริญเติบโต : ช้า

ระยะปลูกที่ใช้ในการจัดจริง : ที่ 2-4 ม. ห่าง 5-6 ม.

การใช้งาน : - ทรงพุ่มสวยงาม ดอกหอม นิยมปลูกในที่สาธารณะหรือวัด

- ผลิตใบฤๅษี

- ปลูกริมทะเลได้

ลิ้นมังกร

ชื่อวิทยาศาสตร์ : *Sansevieria trifasciata hort. ex Prain.*

ชื่อสามัญ : ลิ้นมังกร

ชื่อวงศ์ : AGAVACEAE

ลักษณะทั่วไป : รูปทรง แฉกกอตั้งตรง ความสูง 0.3-0.8 ม.

ขนาดพุ่ม 0.5 ม. ผิวสัมผัส หยาบ

ลำต้น -

ใบ ลายสีเขียวเข้ม เขียวอ่อน และเหลือง

ดอก สีเหลืองปนเขียว

ลักษณะนิสัย : ดิน แหบทุกชนิด

ความชื้น ต่ำ

แสง แดดเต็มวัน-รำไร

โรค/แมลง -

อัตราการเจริญเติบโต : ปานกลาง

ระยะปลูกที่ใช้ในการจัดจริง : ที่ 12/ตรม. ห่าง 9/ตรม.

- การใช้งาน
- ปลูกประดับสวนกรวด สวนหิน
 - เป็นไม้แคชชิ่งแต่ก็ทนร่มได้ดีมาก สามารถใช้ในอาคารได้ หรือบริเวณที่ได้รับแสงแค่น้อย
 - ไม้ริมทะเล ริมถนน

กาบหอยแครงแคระ

ชื่อวิทยาศาสตร์ : *Tradescantia spathacea Swartz.*

ชื่อสามัญ : กาบหอยแครงแคระ

ชื่อวงศ์ : COMMELINACEAE

ลักษณะทั่วไป : รูปทรง แดกกอตั้งตรง ความสูง 0.15-0.2 ม.

ขนาดพุ่ม 0.2-0.25 ม. ผิวสัมผัส หยาบ

ลำต้น สีม่วงเข้ม

ใบ สีม่วงปนเขียว ท้องใบสีม่วง

ดอก สีขาว ช่วงการมีดอกหมุนเวียนตลอดปี

ลักษณะนิสัย : คิน ทั่วไป

ความชื้น ปานกลาง

แสง แดดเต็มวัน-แดดน้อย

โรค/แมลง ขอบใบไหม้

อัตราการเจริญเติบโต : เร็ว

ระยะปลูกที่ใช้ในการจัดจริง : ถี 30/ตรม. ห่าง 16/ตรม.

การใช้งาน - ใช้คลุมดินในกลุ่มอากาศเย็น ฉันทนฝน เข้มกุดัน ไม่ควรใช้ร่วมกับกลุ่มต้นไม้ที่มีความอ่อนปลิว เช่น หมากเหลือง หลิว เป็นต้น

- ทนต่อสภาพแวดล้อมต่างๆ ได้ดี ใช้ริมถนน ริมทะเล

การะเกดหนู

ชื่อวิทยาศาสตร์ : *Pandanus pygmaeus* Thouars

ชื่อสามัญ : การะเกดหนู

ชื่อวงศ์ : PANDANACEAE

ลักษณะทั่วไป : รูปทรง แดกกอกกลม ความสูง 0.3-0.6 ม.
ขนาดพุ่ม 0.5 ม. ผิวสัมผัส ละเอียด

ลำต้น -

ใบ สีเขียวปนเหลือง ขอบใบมีหนาม

ดอก -

ลักษณะนิสัย : ดิน ร่วนปนทราย

ความชื้น ปานกลาง

แสง แดดเต็มวัน

โรค/แมลง โคนต้นเน่าเมื่อน้ำขัง

อัตราการเจริญเติบโต : ปานกลาง

ระยะปลูกที่ใช้ในการจัดจริง : ถี 0.3 ม. (12/ตรม.) ห่าง 0.5 ม. (9/ตรม.)

- การใช้งาน :
- ใบลักษณะเป็นเส้นห้อยย้อยลง เหมาะใช้ร่วมกับไม้ประธานที่มีใบลักษณะคล้ายกัน หรือจะปลูกร่วมกับไม้พุ่มตัดแต่งกลม เช่น เข็มเหลือง หรือชาสกเกียน เพื่อสร้างความแตกต่างกัน
 - เป็นไม้คลุมดินที่มีหนาม เหมาะใช้ในพื้นที่ที่มีการรบกวนจากสัตว์เลื้อยต่างๆ ใช้ปลูกคลุมดินในสวนหย่อมและทั่ว ไม่เหมาะในสนามเด็กเล่น
 - ตำแหน่งที่ปลูกควรอยู่บนเนินเล็กน้อย ชอบการระบายน้ำดี ทนแล้ง
 - ไม้ริมทะเล ริมถนน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

พลับพลึง กทม.

ชื่อวิทยาศาสตร์ : *Hymenocallis sp.*

ชื่อสามัญ : พลับพลึง กทม.

ชื่อวงศ์ : AMARYLLIDACEAE

ลักษณะทั่วไป :	รูปทรง	แตกกอกลม	ความสูง	0.6 ม.
	ขนาดพุ่ม	0.3 ม.	ผิวสัมผัส	ปานกลาง
	ลำต้น	-		
	ใบ	สีเขียว ใบยาวเรียว		
	ดอก	สีขาว กลิ่นหอม ช่วงการมีดอกตลอดปี		
ลักษณะนิสัย	ดิน	ร่วน		
	ความชื้น	ปานกลาง		
	แสง	แดดเต็มวัน-ครึ่งวัน		
	โรค/แมลง	-		

อัตราการเจริญเติบโต : ปานกลาง

ระยะปลูกที่ใช้ในการจัดจริง : ถี่ 12/ตรม. ห่าง 9/ตรม.

การใช้งาน :

- ปลูกคลุมดินเป็นกลุ่ม ตัดกับไม้ที่ตัดแต่งเป็นพุ่มกลม เช่น ซาสกเกี้ยน
- ใบยาวคู่อ่อนหวาน เลี้ยงง่าย ปลูกริมถนน ริมหาด
- ทนน้ำท่วมขัง

เฟิร์นใบมะขาม

ชื่อวิทยาศาสตร์ : *Nephrolepis biserrata* cv. *Furcan*; *N. cordifolia* (L.)

ชื่อสามัญ : เฟิร์นใบมะขาม

ชื่อวงศ์ : OLEANDRACEAE

ลักษณะทั่วไป : รูปทรง แฉกกลม ความสูง 0.3-0.6 ม.
ขนาดพุ่ม 0.3-0.8 ม. ผิวสัมผัส ปานกลาง

ลำต้น สีน้ำตาล
ใบ สีเขียว ลักษณะต่างๆ กัน

ดอก -

ลักษณะนิสัย : ดิน ทั่วไป ระบายน้ำดีไม่ขังและ

ความชื้น ปานกลาง-มาก

แสง แดดครึ่งวัน-รำไร

โรค/แมลง เพลี้ยแป้ง

อัตราการเจริญเติบโต : ปานกลาง

ระยะปลูกที่ใช้ในการจัดจริง : ถี 12-4/ตรม. ห่าง 9-3/ตรม.

การใช้งาน : - ใช้ประดับเป็นไม้กระถางในอาคารได้ดี ควรรดน้ำวันละ 2 ครั้ง
- ปลูกในที่ที่มีแสงครึ่งวันได้
- นิยมปลูกกริมน้ำตก และสวนหย่อมในร่ม
- ระบบรากดิน ควรเตรียมดินปลูกยกสูง การระบายน้ำดี โดยใช้ใบก้ามปูผสมกับดินจะดีมาก