

สำนักหอสมุดกลาง พระจอมเกล้าลาดกระบัง

ปัญหาพิเศษปริญญาตรี

เรื่อง

ฮวงจุ้ยในการออกแบบปรับปรุงภูมิทัศน์

Feng Shui for Landscape Design

โดย

นางสาวกนกพร ศิริวิริยะสมบูรณ์

นางสาวนันทพร ดัฒมาสน์

อาจารย์ที่ปรึกษา

ผศ.ดร.ศราวุธ ผลโพธิ์

ร.พ.

ก/24๕

๒๕๕๐

เลขหมู่.....

82145

เลขทะเบียน.....

-8 ก.ค. 2551

วัน,เดือน,ปี.....

เสนอ

ภาควิชาพืชสวน คณะเทคโนโลยีการเกษตร

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

b. 119A5๖๖๗

i.

เพื่อความสมบูรณ์แห่งปัญหาพิเศษวิทยาศาสตร์บัณฑิต (เกษตรศาสตร์)

พุทธศักราช 2550

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ใบรับรองปัญหาพิเศษ
ภาควิชาพืชสวน

เรื่อง

ขวงจ้ยในการออกแบบปรับปรุงภูมิทัศน์
Feng Shui for Landscape Design



โดย

นางสาวกนกพร ศิริวิริยะสมบูรณ์
นางสาวนันท์พร ตัณฑมาสน์

ได้รับพิจารณาเห็นชอบโดย

(ผศ.ดร.ศรายุทธ ผลโพธิ์)

อาจารย์ที่ปรึกษา

วันที่ ๕ เดือน ๗ พ.ศ. ๖๕๕๖

ภาควิชารับรองแล้ว

(รศ.ดร.สมชาย กล้าหาญ)

หัวหน้าภาควิชาพืชสวน

วันที่ ๒๐ เดือน ๗ พ.ศ. ๖๕๕๖

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

คำนิยม

ปัญหาพิเศษเรื่อง **ฮวงจุ้ย** ในการออกแบบปรับปรุงภูมิทัศน์ สำเร็จได้ด้วยความช่วยเหลือจาก ผศ.ดร.ศราวุธ ผลโพธิ์ อาจารย์ที่ปรึกษาที่ช่วยกรุณาให้ แนวทาง แนวคิดในการศึกษา และระยะเวลาอันมีค่าให้คำแนะนำแก่ตัวผู้ศึกษา

ขอขอบพระคุณ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ที่เป็นแหล่งประสิทธิ์ประสาทวิชาความรู้ต่างๆ

ขอขอบพระคุณ บิดา มารดา ที่เลี้ยงดูอบรมสั่งสอนและให้โอกาสทางการศึกษาจนกระทั่งสามารถบรรลุในสิ่งที่มุ่งหวังไว้

ขอขอบพระคุณพี่ๆ เพื่อนๆ น้องๆ คณะเทคโนโลยีการเกษตร สาขาการจัดการสิ่งแวดล้อม พี่ชสวนทุกคนที่คอยเป็นกำลังใจมาโดยตลอด

กนกพร ศิริวิริยะสมบุรณ์
นันทพร ดัฒนมาสน์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บอกชื่อเรื่อง : สวงจู้ยในการออกแบบปรับปรุงภูมิทัศน์
โดย : นางสาวกนกพร ศิริวิริยะสมบูรณ์
: นางสาวนันทพร คัมภมาสน์
ภาควิชา : พืชสวน
สาขาวิชา : การจัดการสิ่งแวดล้อมพืชสวน
คณะ : เทคโนโลยีการเกษตร
อาจารย์ที่ปรึกษา : ผศ.ดร.ศรายุทธ ผลโพธิ์

บทคัดย่อ

วัตถุประสงค์ของการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ เพื่อศึกษาลักษณะสวงจู้ยเพื่อใช้ในการออกแบบปรับปรุงภูมิทัศน์ วิธีการศึกษาประกอบด้วย การรวบรวมข้อมูลและเอกสารที่เกี่ยวข้องแล้วนำข้อมูลมาวิเคราะห์เชิงพรรณนา จากการศึกษาได้ทำการรวบรวมข้อมูลลักษณะสวงจู้ยต่อการออกแบบปรับปรุงภูมิทัศน์ แบ่งออกเป็น 5 ส่วน ได้แก่ 1. ไม้มงคลประจำวันเกิด 2. การปลูกต้นไม้ตามทิศ 3. การใช้น้ำภายในบ้าน 4. อิทธิพลของสี และ 5. วัสดุและอุปกรณ์ต่างๆ การพิจารณานำหลักสวงจู้ยไปใช้นั้น ต้องคำนึงถึงลักษณะของตัวบ้าน ลักษณะของสวนและความต้องการของเจ้าของบ้าน

Title : Feng Shui for Landscape Design
By : Miss Kanokporn Siriwiriyasomboon
: Miss Nantaporn Tantamas
Department : Horticulture
Major : Environmental Horticulture Management
Faculty : Agricultural Technology
King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang
Advisor : Assistant Professor Dr. Sarayut Phonpho

Abstract

This research aimed to study Feng Shui types for landscape design. The research methodology compose of data collection and data analyzing by descriptive analyzing. From the study can be separated to 5 important parts; 1) auspicious trees for the day of birth, 2) direction of trees around the house, 3) position of water in housing area, 4) the influence of color, and 5) materials and equipments for decoration. The applying for Feng Shui have to consider the appearance of the house, garden styles and the owner requirements.

สารบัญ

	หน้า
สารบัญ	ก
สารบัญภาพ	ข
คำนำ	1
วัตถุประสงค์	2
ผลที่คาดว่าจะได้รับ	2
ตรวจเอกสาร	3
วิธีการศึกษา	5
ผลการศึกษาและวิจารณ์	6
สรุปผลการศึกษา	62
เอกสารอ้างอิง	63



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญภาพ

ภาพที่		หน้า
1	ดอกโป๊ยเซียนสีเหลือง	7
2	ต้นโกสน	7
3	ดอกจำปา	7
4	ดอกชบาสีส้ม	8
5	ต้นราชพฤกษ์หรือคูณ	8
6	ดอกกุหลาบสีเหลือง	8
7	ต้นวาสนา	10
8	ต้นโกสน	10
9	ดอกมะลิ	10
10	ดอกราตรี	10
11	ต้นมะม่วง	11
12	ต้นกวนอิม	11
13	ดอกโป๊ยเซียนสีเหลือง	11
14	ดอกจำปี	11
15	ต้นพลูด่าง	12
16	ดอกแก้ว	12
17	ต้นมะยม	12
18	ต้นชะพลู	12
19	ต้นกระถิน	13
20	ดอกกุหลาบสีชมพู	14
21	ดอกโป๊ยเซียนสีชมพู	14
22	ดอกอัญชัน	14
23	ต้นโกสน	14
24	ดอกเข็มสีแดง	15
25	ดอกชบาสีแดง	15

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญภาพ

ภาพที่		หน้า
26	ต้นพญาขอ	15
27	ต้นกวนอิม	17
28	ต้นวาสนา	17
29	ต้นพลูด่าง	17
30	ดอกโป๊ยเซียนสีเหลือง	17
31	ต้นกล้วย	18
32	ต้นราชพฤกษ์หรือคูณ	18
33	ดอกกุหลาบสีเหลือง	18
34	ต้นโกสน	18
35	ดอกชบาสีเหลือง	19
36	ดอกมะลิ	20
37	ดอกจำปี	20
38	ดอกราตรี	20
39	ดอกพุด	20
40	ดอกกุหลาบสีขาว	21
41	ดอกแก้ว	21
42	ดอกกุหลาบสีแดง	22
43	ดอกโป๊ยเซียนสีชมพู	22
44	ดอกอัญชัน	22
45	ดอกเข็มสีแดง	23
46	ดอกชบาสีชมพู	23
47	ต้นโกสน	23
48	ต้นวาสนา	24
49	ดอกมะลิ	24
50	ต้นกวนอิม	25

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญภาพ

ภาพที่	หน้า
51 ดอกจำปี	25
52 ดอกจำปา	25
53 ต้นราชพฤกษ์หรือคูณ	25
54 ต้นมะม่วง	26
55 รูปการสร้างเขื่อนกั้นน้ำเซาะตลิ่ง กรณีหลังบ้านเป็นน้ำ	27
56 การปลูกบ้านใกล้น้ำมากเกินไป	28
57 การปลูกบ้านห่างจากน้ำ	28
58 สระน้ำคร่ำชีวิต	29
59 สระน้ำมั่งคั่ง	30
60 สระน้ำโลภภัย	30
61 สระน้ำตา	30
62 สระน้ำคู่ชีวิตแตกแยก	31
63 สระน้ำพิฆาตรัก	31
64 สระน้ำมันคงถาวร	32
65 สระน้ำเงินทองรั่วไหล	32
66 สระน้ำน้ำพิฆาตดา	33
67 สระน้ำไร้บุตรหลาน	33
68 สระน้ำภริยาอ่อนแอ	34
69 ภาพแสดงสี่ประจำธาตุไฟ	36
70 ภาพแสดงสี่ประจำธาตุดิน	36
71 ภาพแสดงสี่ประจำธาตุทอง	36
72 ภาพแสดงสี่ประจำธาตุน้ำ	36
73 ภาพแสดงสี่ประจำธาตุไม้	36
74 ภาพผังยันต์เต่า	38
75 ภาพผังยันต์เต่า แสดงมุมครอบคร้ว และมุมมั่งคั่ง	39

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญภาพ

ภาพที่	หน้า
76 ภาพผังยันต์เต่า แสดงมูรธาตุดิน มุมสำคัญของบ้านคือ ดินจักรวาล มุมแห่งความรู้	39
77 ภาพผังยันต์เต่า แสดงมูรอาชีพ(1) มุมอุปการะ(6) มุมอนาคต(7)	40
78 รูปสัญลักษณ์ของสี่เขียว	42
79 ภาพแสดงผังทิศของตัวบ้านที่สี่เขียวประจำอยู่	43
80 ภาพแสดงหน้าบ้าน และหลังบ้าน	44
81 ภาพแสดงตัวอย่างการจัดสวน	45
82 ภาพแสดงตำแหน่งสวนควรอยู่ทางทิศตะวันออก	46
83 ภาพแสดงรูปทรงดีและร้ายของสระน้ำ	47
84 ภาพแสดงลักษณะการปลูกต้นไม้ใหญ่ไว้ใกล้บ้าน	48
85 สก ลก ชั่ว	49
86 รูปปั้นสัตว์มงคล	50
87 มังกร	50
88 ไก่	51
89 นกกระเรียน	51
90 กิเลน	52
91 คางคก 3 ขา	53
92 กวาง	53
93 เป็ดแมนดาริน	54
94 ปลาหลีฮื้อ	54
95 เต่า	55
96 สิงโต	56
97 ช้าง	56
98 ผีอิว	57
99 กระจกเงาที่มีขอบเป็นสีเหลือง	58
100 สิงห์คู่ ,กระดิ่งลม ,กระจกหัวสิงห์	60

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

คำนำ

การจัดสวนในประเทศไทยได้รับแนวคิดมาจากหลายทิศทางจึงมีรูปแบบที่หลากหลายออกไป การเลือกตำแหน่งที่ตั้งในการดำรงอยู่ของมนุษย์ จึงกลายเป็นเรื่องสำคัญที่ถูกรื้อฟื้นมาตั้งแต่สมัย ยุคหินจนถึงปัจจุบันนี้ มนุษย์รู้จักเลือกที่จะอยู่ใกล้น้ำ หรืออยู่ที่สูงมากกว่าอยู่ที่ต่ำ เพื่อที่จะได้มองเห็น สิ่งต่างๆ ได้รอบตัว เรียนรู้เรื่องทิศทางลม กระแสลม ฤดูกาล ปรากฏการณ์ทางธรรมชาติต่างๆ ที่เกิดขึ้น น้ำขึ้น - น้ำลง ฝนตก พายุ แผ่นดินไหว มนุษย์ได้เดินทาง แสวงหาจนหาข้อสรุปได้ว่า ที่ใดเป็นที่ที่ปลอดภัยที่สุด เพื่อที่จะตั้งถิ่นฐานที่ถาวร โดยไม่ต้องอพยพไปไหนอีกต่อไป (ฌ็องซูดา , 2543)

วิวัฒนาการในการเลือกตำแหน่ง ที่ถูกพัฒนาขึ้นมาเรื่อยๆ ตามยุคสมัยที่เปลี่ยนแปลงไป จนได้ มีการรวบรวม และเก็บข้อมูลเป็นสถิติสืบต่อกันมา จนบัญญัติขึ้นเป็นตำรา ได้รับการเผยแพร่จนเป็นที่ ยอมรับอย่างกว้างขวาง และกลายเป็น “ ศาสตร์ ” อย่างหนึ่งในเวลาต่อมา (ฌ็องซูดา , 2543)

ศาสตร์แห่งวิชา “ ฮวงจุ้ย ” ได้ถูกสืบทอดกันมานับพันๆ ปี เป็นศาสตร์ที่พูดถึงเรื่องชัยภูมิที่ตั้งที่มีผลกระทบต่อการดำเนินชีวิตของมนุษย์ เป็นเรื่องของปฏิกิริยาทางธรรมชาติที่ก่อเกิดสรรพสิ่งบน โลก นี้ ความสัมพันธ์ระหว่างดวงดาวในระบบสุริยะจักรวาล พลังของกระแสแม่เหล็กโลก ที่มีอิทธิพลต่อ โลก หรือที่ชาวจีนให้คำจำกัดความของฮวงจุ้ยว่า เป็นศาสตร์ที่พูดถึงฟ้า กับ น้ำ หลักพื้นฐานของฮวงจุ้ย จะให้ความสำคัญในเรื่องของความสมดุลเป็นหลักใหญ่ (ฌ็องซูดา , 2543)

ทางผู้จัดทำจึงได้มีการศึกษารวบรวมข้อมูลความหมายของศาสตร์แห่งวิชาฮวงจุ้ย เพื่อใช้ในการ ออกแบบปรับปรุงภูมิทัศน์ให้แก่ผู้ที่สนใจนำไปประยุกต์ใช้

วัตถุประสงค์

เพื่อศึกษาและรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับลักษณะของจ๊วยเพื่อใช้ในการปรับแต่งภูมิทัศน์ ซึ่งประกอบด้วย หลักการวางตำแหน่งของสระน้ำ น้ำพุ น้ำตก ต้นไม้ อิทธิพลของสีและวัสดุอุปกรณ์ ตกแต่งสวนให้ถูกต้องและเหมาะสม ซึ่งสามารถเป็นแนวทางในการนำไปประกอบการปรับแต่งภูมิทัศน์

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

ทำให้ทราบข้อมูลและรายละเอียดของลักษณะของจ๊วยเพื่อใช้ในการปรับแต่งภูมิทัศน์ สำหรับผู้ที่สนใจในศาสตร์แห่งวิชาจ๊วยนี้ ซึ่งจะเป็นประโยชน์ในการเลือกหาวัสดุอุปกรณ์ รวมถึงตำแหน่งในการจัดวางอุปกรณ์ต่างๆอย่างถูกต้องเหมาะสม และชนิดพรรณไม้ที่เป็นมงคลต่างๆที่เหมาะสมกับตัวเองและบุคคลในครอบครัว ซึ่งสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการออกแบบปรับปรุงภูมิทัศน์ที่มีอยู่เดิมให้เหมาะสมยิ่งขึ้น

ตรวจเอกสาร

ดวงจู้ย คืออะไร ดวง แปลว่า ลมหรือฟ้า จู้ย แปลว่า น้ำหรือดิน ฉะนั้นดวงจู้ย หมายถึงความสมดุลแห่งธรรมชาติ ที่เกี่ยวกับความเป็นอยู่และสิ่งแวดล้อมรอบตัว (ฌรัฐสุดา , 2543)

ดวงจู้ย คือ การใช้ลมกับน้ำให้มีคุณค่ามากที่สุด ดวงจู้ยที่ถูกต้องคือ การที่เรานำของที่มีอยู่เดิมมาแก้ไขให้ดีขึ้น ไม่ใช่เอาของเข้าไปทุบหรือต่อเติม (สุภรณ์คน , 2547)

ดวงจู้ย คือ พลังที่มีอิทธิพลต่อชีวิต ความเป็นอยู่ของมนุษย์ โดยมีลม และน้ำเป็นตัวแทนของพลังทั้งหลายที่สามารถมองเห็น และสัมผัสได้ในสภาพแวดล้อมทั่วไป และนอกจากนี้แล้วทั้งลม และน้ำยังถือเป็นสมดุลแห่งพลังตามกฎเกณฑ์แห่งดวงจู้ย นั่นคือ น้ำเป็นตัวหยุด และเก็บพลัง ส่วนลมเป็นตัวกระจาย และเคลื่อนพลัง (วรณัท , 2549)

ดวงจู้ย คือ การหาพลังทิศทาง และความสมดุลของธาตุทั้ง 5 ให้ความเหมาะสมตามกาลเวลา และสภาพแวดล้อมนั้นๆ ซึ่งธาตุทั้ง 5 ประกอบไปด้วย ธาตุไฟ ธาตุดิน ธาตุทอง ธาตุน้ำ และธาตุไม้ โดยมนุษย์แต่ละคนก็จะมียอดประกอบของธาตุที่แตกต่างกันออกไป ซึ่งขึ้นกับช่วงเวลาที่เกิดมานั้นว่ามี พลังธาตุ ของโลกอะไรที่มีอิทธิพลสำคัญ (กิตติภพ , 2550)

คำว่า “ ดวงจู้ย ” สองคำนี้ ยังให้ความหมายที่มากและกว้างไกลลึกล้ำไม่รู้จบครอบคลุมเข้าไปในศาสตร์ทุกแขนง แสดงถึงความเจิดจ้าในสุนทรียภาพอันยิ่งใหญ่ของศาสตร์ที่แผ่อยู่รอบๆ ตัวเรา และสามารถนำไปใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ดวงจู้ยเป็นศาสตร์และศิลป์ ที่เกิดขึ้นจากปัญญาอันเลกล้าของ นักปราชญ์จีนโบราณมีหลักปรัชญาแฝงไว้ด้วยความเร้นลับ จนเหลือรู้ เหลือเห็นหรือที่เข้าใจได้ยาก เป็นศาสตร์ที่มีการผสมผสานระหว่างสามัญ ล้ำนิกอันละเอียดอ่อนให้เข้ากันได้ดี ไม่ขัดแย้งเข้ากันได้เป็นอันดับหนึ่งอันเดียวกัน หลักการสำคัญของดวงจู้ยคือ การสร้างสภาพแวดล้อมทางธรรมชาติกับสังคมและมนุษย์ให้เกิดความสมดุลนำมาซึ่งความสำเร็จในชีวิต (คลังจินดา , 2549)

หลักการของดวงจู้ยที่ถูกต้อง ต้องมีเหตุและผลที่สามารถอธิบายถึงที่มาที่ไปของการเปลี่ยนแปลง และผลลัพธ์ของมันได้ ยกตัวอย่างให้เข้าใจง่ายๆ เมื่อทดลองทางวิทยาศาสตร์ว่าด้วยการหักเหของแสงผ่านแท่งปริซึมรูปทรงต่างๆ จะเกิดการหักเหของแสงจากแสงสีขาว ออกไปเป็นแสงสีรุ้งทั้ง 7 สี ที่มีความถี่แตกต่างกัน และมีมุมตกกระทบของแสงแต่ละสีลงในจุดแต่ละจุด นั้นหมายความว่า วัสดุที่แสดงแสงทั้ง 7 ออกมาจะได้รับค่าความถี่ของพลังงานที่แตกต่างกัน ถ้าเอาต้นไม้น้ำมาปลูกในจุดทั้ง 7 ของสี การเจริญเติบโตของต้นไม้นั้นแต่ละต้นก็จะไม่เท่ากัน ร่างกายของมนุษย์ประกอบด้วยธาตุต่างๆ และมีประจุไฟฟ้าเล็กๆอยู่รอบตัวเรา ถ้าเราเอาลูกโป่งมาถูที่เส้นผม ก็เกิดประจุไฟฟ้าสถิตย์เกิดขึ้น หรือแม้แต่ในเลือดของมนุษย์ ก็มีประจุไฟฟ้าเล็กๆอยู่เช่นกัน ทั้งนี้

เพราะในเลือดของเราประกอบด้วยธาตุเหล็กเป็นหลัก ดังนั้น เมื่อร่างกายอยู่สภาพแวดล้อมที่มีพลังงานไฟฟ้า หรือคลื่นความถี่ของพลังงาน รวมไปถึงสนามแม่เหล็กโลกที่แตกต่างกัน สภาพแวดล้อมเหล่านั้น ก็จะส่งผลถึงประจุไฟฟ้า พลังงานในร่างกายมนุษย์ด้วยเช่นเดียวกัน เมื่อร่างกายของเรา อยู่ในสถานที่ ที่มีพลังงานที่เหมาะสม เป็นพลังงานที่ดี เวลาเรานั่งทำงาน นอน ใช้ความคิด การตัดสินใจ พลังงานเหล่านี้ก็จะส่งผลต่อการคิด การตัดสินใจ และแน่นอน ถ้าพลังงานที่ดีเหล่านั้น ส่งผลต่อเนื่องสม่ำเสมอ เมื่อการคิดการตัดสินใจถูกต้อง ความสำเร็จย่อมอยู่ไม่ไกล เปรียบเสมือน แก้วใส่น้ำสะอาดหนึ่งใบ วางอยู่ในห้องที่อุณหภูมิร้อน น้ำในแก้วก็จะร้อนตาม เมื่ออยู่ในห้องที่อุณหภูมิเย็น น้ำก็จะมีสภาพเย็นตาม เพราะเนื่องจากว่ามนุษย์เราอาศัยอยู่ในบ้าน ที่ทำงาน ที่อยู่ภายใต้สนามแม่เหล็กโลก เมื่อสภาพของบ้านแต่ละหลัง และมุมมองสาของบ้านแตกต่างกัน ทำให้พลังงานที่ส่งเข้าไปในแต่ละมุมบ้าน แต่ละส่วนของบ้านนั้นมีพลังงานหลากหลาย ถ้าเราสามารถเรียนรู้ศาสตร์ที่สามารถคำนวณพลังงานตามจุดต่างๆ ได้ เราก็สามารถเลือกได้ว่า เราจะเอาพลังงานดี หรือร้าย เข้ามาในบ้าน และถ้าเราสามารถเรียนรู้เคล็ดลับอย่างลึกซึ้งครบถ้วนแล้ว เราก็จะสามารถใช้พลังงานเหล่านี้มาส่งเสริมชะตาชีวิตของเราได้เช่นกัน (มาศ , 2550)

หลักการของฮวงจุ้ย ก็คือ หลักการทางวิทยาศาสตร์ที่มีเหตุและผลรองรับ ไม่ใช่ศาสตร์ที่เร้นลับ มงาย ไร้สาระแต่เป็นศาสตร์ที่มีเหตุผล เป็นเรื่องเกี่ยวกับธรรมชาติ เรื่องของการคำนวณ และบริหารพลังงานธรรมชาติให้เข้ามาส่งเสริมมนุษย์ เมื่อมนุษย์เราได้รับการส่งเสริมพลังงานที่ดีตลอดเวลา ก็ย่อมมีสุขภาพดี แข็งแรง ร่าเริงแจ่มใส การคิดอ่าน การตัดสินใจในทางธุรกิจ ก็จะ เป็นไปในทิศทางที่ถูกต้อง ตามช่วงจังหวะและ โอกาส ส่งผลให้ชีวิตมีความเจริญรุ่งเรือง ฮวงจุ้ยที่ถูกต้องคือการที่เรานำของที่มีอยู่เดิมมาแก้ไขให้ดีขึ้น ไม่ใช่เอาของเข้าไปทุบหรือต่อเติม รวมถึงการวางตำแหน่งของน้ำตก น้ำพุ บ่อน้ำไว้ตามทิศต่างๆ อิทธิพลของสี วัสดุอุปกรณ์ต่างๆ เช่น ตุ๊กตา รูปปั้น และกระจก การปลูกต้นไม้ตามทิศ ปลูกไม้มงคลประจำวันเกิด ก็มีช่วยในการเสริมฮวงจุ้ยให้กับที่อยู่อาศัยด้วย

วิธีการศึกษา

การศึกษาในครั้งนี้ประกอบด้วย 2 ขั้นตอนได้แก่

1. การเก็บรวบรวมข้อมูล (Data Collection) ประกอบด้วยข้อมูล 2 ด้าน คือ

1.1 ข้อมูลปฐมภูมิ (Primary Data) คือ การสำรวจรายละเอียดและการเก็บข้อมูลจากสถานที่จริง

1.2 ข้อมูลทุติยภูมิ (Secondary Data) คือ การศึกษาค้นคว้าวิจัยข้อมูลเกี่ยวกับลักษณะของजूเพื่อใช้ในการปรับแต่งภูมิทัศน์ และพันธุ์ไม้มงคลที่นิยมนำมาตกแต่งประดับสวน จากเอกสาร สิ่งพิมพ์ หนังสือ และทางอินเทอร์เน็ต

2. การวิเคราะห์ข้อมูล (Data Analysis)

โดยการนำข้อมูลปฐมภูมิและทุติยภูมิที่ได้จากการเก็บรวบรวมมาทำการวิเคราะห์ร่วมกัน และนำมาแสดงผลการศึกษาเชิงพรรณนาและมีการใช้รูปภาพมาประกอบกับผลการศึกษา

ผลและวิจารณ์

จากการศึกษาได้รวบรวมข้อมูลทั้งหมดแบ่งออกเป็น 5 ส่วน ได้แก่

1. ไม้มงคลประจำวันเกิด
2. การปลูกต้นไม้ตามทิศ
3. การใช้น้ำภายในบ้าน
4. อิทธิพลของสี
5. วัสดุและอุปกรณ์ต่างๆ

ซึ่งแสดงดังรายละเอียดได้ดังต่อไปนี้

1. ไม้มงคลประจำวันเกิด

1.1 วันอาทิตย์

คนเกิดวันอาทิตย์ เป็นคนที่มีความมุ่งมั่นแรงกล้า ทะเยอทะยานสูง ชีวิตในวัยเด็กไม่ค่อยอบอุ่นสุขสบายนัก แต่เมื่อเติบโตแล้วจะมีฐานะมั่งคั่ง ด้วยความเป็นคนที่มีความรู้ความสามารถ แต่ให้ระวังเรื่องการใช้จ่ายเพราะเป็นคนใจกว้างอย่างนักเลง ชอบช่วยเหลือผู้ที่ยากกว่าตนเอง เป็นคนรักเพื่อนฝูงมาก จริงใจประเภทถึงไหนถึงกัน แต่ไม่ค่อยได้ความจริงใจตอบ เพราะทำคุณกับใครไม่ขึ้น อุปนิสัยอารมณ์ร้อน โกรธง่ายหายเร็ว สุภาพอ่อนโยน คล่องแคล่ว ชอบพบปะผู้คน พุดจาดีมีหลักการ ใจอ่อน รักหลงคนง่าย ก่อนจะเข้าสู่แต่รักใครแล้วจะทุ่มเทสุดชีวิต ชอบเดินทางท่องเที่ยว ผจญภัย

คนเกิดวันอาทิตย์ควรระวังเรื่องความใจร้อน เรื่องความหยาบเขื่อนง่าย และเรื่องหน้าใหญ่ใจโตซึ่งอาจจะสร้างศัตรู โดยไม่รู้ตัว

ไม้มงคลของคนที่เกิดวันอาทิตย์ จะเป็นไม้ดอกสีเหลือง หรือสีส้ม เนื่องจากสีเหลืองและสีส้มเป็นสีที่ถูกโฉลก ต้นไม้ที่เป็นสิริมงคลของคนเกิดวันอาทิตย์ ได้แก่

โป๊ยเซียน (ภาพที่ 1) จะเป็นพันธุ์ใดก็ได้แต่จะต้องมีดอกสีเหลือง หรือสีส้ม และจะเป็นมงคลอย่างยิ่ง หากเป็นสีส้มหรือสีเหลืองในดอกเดียวกัน โป๊ยเซียนไม้แห่งโชคลาภจะนำโชคลาภมาให้กับผู้ปลูก

โกสน (ภาพที่ 2) เป็นไม้ที่ใบมีสีส้มต่างๆ ทั้งเหลือง เขียว แดง ส้ม ซึ่งก็เป็นสีที่ถูกโฉลก คำว่า โกสน นั้นพ้องกับคำว่า กุศล จึงเชื่อว่า คือการสร้างบุญ คุณงามความดี ช่วยคุ้มครองให้อยู่เย็น

เป็นสุข

จำปา (ภาพที่ 3) ถือเป็นต้นไม้ที่จะนำโชค และเหมาะสมกับคนเกิดวันอาทิตย์อย่างยิ่ง
ขบา (ภาพที่ 4) ทั้งที่ดอกสีเหลือง และ สีส้ม ซึ่งจะทำให้บ้านคุณสดใส

ราชพฤกษ์หรือคูณ (ภาพที่ 5) ด้วยดอกที่เป็นพวงระย้าสวยงาม และมีดอกสีเหลืองตัดกับสี
ของท้องฟ้าในฤดูร้อน จะทำให้บ้านคุณสดใส และยังมีความเป็นมงคลทางด้านช่วยให้มีเกียรติ และมี
ศักดิ์ศรี

กุหลาบ (ภาพที่ 6) ควรเป็นกุหลาบดอกสีเหลือง หรือส้ม หากนำมาปลูกเลี้ยงไว้จะทำให้
เกิดความสง่างาม ภาคภูมิใจ



ภาพที่ 1 ดอกโป๊ยเซียนสีเหลือง

ที่มา : <http://www.panmai.com/Zodiac1/sun.shtml>



ภาพที่ 2 ต้นโกสน

ที่มา : http://www.panmai.com/viewimage.php?image=Croton/Gallery/CTN_07.jpg



ภาพที่ 3 ดอกจำปา

ที่มา : http://www.panmai.com/GardenSong/Flower_02.shtml

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 4 ดอกชบาสีส้ม

ที่มา : <http://www.panmai.com/Zodiac1/sun.shtml>



ภาพที่ 5 ต้นราชพฤกษ์หรือกุน

ที่มา : http://www.panmai.com/Direction/Tree_SW_2.shtml



ภาพที่ 6 ดอกกุหลาบสีเหลือง

ที่มา : <http://www.maipradabonline.com/chomsoun2/doksouy1613.htm>

1.2 วันจันทร์

คนเกิดวันจันทร์เป็นคนมีเสน่ห์ เป็นที่รักใคร่ของบุคคลทั่วไป พุคจาไพเราะอ่อนหวาน กิริยานุ่มนวล แต่ยามโมโหแล้วมักจะปากร้าย ส่วนใหญ่มักจะกำพร้าพ่อหรือแม่ตั้งแต่วัยเด็ก ญาติพี่น้องก็พึ่งพาอาศัยไม่ได้ เป็นคนอ่อนแอ เจ้าน้ำตา ช่างเอาใจผู้อื่น และก็ชอบให้ผู้อื่นเอาใจด้วย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เช่นกัน มีความละเอียดรอบคอบ พิถีพิถัน เป็นคนเจ้าสำราญ มีมนุษยสัมพันธ์ มีน้ำใจ ชอบความ
 หรรษา คบเพื่อนสูงศักดิ์ เป็นผู้มีความรู้ดี มีสติปัญญาดี ใฝ่รู้ มักไม่ตกอับเนื่องจากมีผู้ใหญ่ให้ความ
 อุปถัมภ์อยู่เสมอ

คนเกิดวันจันทร์ควรลดความวิตกกังวลลงบ้าง ให้ระวังการคบคนไม่ดีจะนำเรื่องเดือดร้อน
 มาให้ หรือเสียโอกาสในการก้าวหน้าและให้ระวังการใช้จ่ายอย่างตามใจตัวเอง

ไม้มงคลสำหรับคนเกิดวันจันทร์ ถ้าเป็นไม้มงคลควรเป็นไม้ที่มีดอกสีขาวหรือเหลืองจะถูก
 โฉลกมาก คนเกิดวันจันทร์จะมีต้นไม้มงคลให้เลือกปลูก ได้แก่

วาสนา (ภาพที่ 7) ตามตำรามิได้ระบุไว้ว่าเป็นวาสนาพันธุ์ใด แต่ขึ้นชื่อว่าวาสนาแล้วนั้นให้
 คุณทั้งสิ้น วาสนาราชินี จะให้คุณทางด้านบุญที่สูงล้ำ มีโชควาสนา วาสนาอธิษฐาน เชื่อว่าจะทำให้
 เกิดความสุข สมหวัง ทำให้เกิดแรงบันดาลใจตามความปรารถนา

โกสน (ภาพที่ 8) นั้นพ้องกับคำว่า กุศล จึงเชื่อว่า คือการสร้างบุญ คุณงามความดี ช่วย
 กุ้มครองให้อยู่เย็นเป็นสุข

มะลิ (ภาพที่ 9) ไม่ว่าจะเป็นมะลิซ้อนหรือมะลิลา ก็เป็นสิริมงคลทางด้านทำให้คนในบ้าน
 มีความบริสุทธิ์ มีความรักและความคิดถึงแก่บุคคลทั่วไป

ราตรี (ภาพที่ 10) นอกจากจะมีกลิ่นหอมชื่นใจยังให้ความเป็นสิริมงคลดีมาก

มะม่วง (ภาพที่ 11) นอกจากจะเก็บผลกินได้แล้ว ยังเชื่อว่าจะทำให้ผู้ปลูกร่ำรวยยิ่งขึ้น

กวนอิม (ภาพที่ 12) เชื่อกันว่าเมื่อปลูกกวนอิมในบ้านจะเกิดเป็นสิริมงคล นำผลให้มีฐานะ
 ดี เกิดความร่ำรวย

โป๊ยเซียน (ภาพที่ 13) ควรเลือกปลูกที่ดอกสีขาว หรือสีเหลือง โป๊ยเซียนนั้นจะนำโชคลาก
 มาให้กับผู้ปลูก

จปี (ภาพที่ 14) หากนำมาปลูกในบ้านจะทำให้ชีวิตเจริญรุ่งเรือง การงานก้าวหน้า

พลูด่าง (ภาพที่ 15) เป็นไม้ที่เจริญงอกงามง่าย ให้คุณทางด้านการเงินงอกงามในชีวิต

แก้ว (ภาพที่ 16) คนไทยโบราณเชื่อว่า บ้านใดปลูกต้นแก้วไว้จะทำให้คนในบ้านนั้นมี
 ความดี มีความสูงค่า มีจิตใจแจ่มใสบริสุทธิ์คู่แก้ว

มะยม (ภาพที่ 17) เชื่อว่าสามารถป้องกันความถ้อย ถ้อยความ และผีร้าย แต่บางตำราว่าจะ
 ทำให้ผู้คนนิยมชมชอบ

ชะพลู (ภาพที่ 18) ปลูกไว้เพื่อเสริมสิริมงคล แก่คนเกิดวันจันทร์

กระต๊อ (ภาพที่ 19) ท่านว่าสามารถป้องกันเสนียดจัญไร



ภาพที่ 7 ต้นวาสนา

ที่มา : http://www.panmai.com/Pollution/Pollution_06.shtml



ภาพที่ 8 ต้นโกสน

ที่มา : http://www.panmai.com/viewimage.php?image=Croton/Gallery/CTN_08.jpg



ภาพที่ 9 ดอกมะลิ

ที่มา : <http://www.panmai.com/Zodiac1/mali.shtml>



ภาพที่ 10 ดอกราตรี

ที่มา : http://www.panmai.com/GardenSong/Flower_05.shtml

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 11 ต้นมะม่วง

ที่มา : http://www.panmai.com/Direction/Tree_S_1.shtml



ภาพที่ 12 ต้นกวนอิม

ที่มา : <http://www.maipradabonline.com/maimongkol/kounimngoun.htm>



ภาพที่ 13 ดอกโป๊ยเซียนสีเหลือง

ที่มา : http://www.panmai.com/viewimage.php?image=CrownofThorns/Gallery/CFT_06.jpg



ภาพที่ 14 ดอกจำปี

ที่มา : <http://www.chumpi555.blogspot.com/>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 15 ต้นพลูด่าง

ที่มา : <http://www.dwr.go.th/webboard/files>



ภาพที่ 16 ดอกแก้ว

ที่มา : http://lomamilkyway.com/go/images/3/32/Orange_jasmine.JPG



ภาพที่ 17 ต้นมะขม

ที่มา : http://www.panmai.com/Direction/Tree_W_2.shtml



ภาพที่ 18 ต้นชะพลู

ที่มา : <http://www.panmai.com/Zodiac1/mon.shtml>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 19 ต้นกระถิน

ที่มา : <http://www.panmai.com/Zodiac1/mon.shtml>

1.3 วันอังคาร

คนเกิดวันอังคาร ในวัยเด็กจะไม่ค่อยเชื่อฟังพ่อแม่ ส่วนใหญ่จะไปเติบโตโดยคนอื่นเลี้ยงดู ชีวิตมักจะขึ้นๆลงๆ เนื่องจากเป็นคนใช้เงินมือเติบควรรออยู่ใกล้ถิ่นบ้านเกิดจึงจะก้าวไกลดี

อุปนิสัยเป็นคนจิตใจกล้าหาญ ใจนักเลง มีบุคลิกที่ดูเหมือนก้าวร้าวเพราะพูดจาไม่อ่อนหวาน แต่พูดในทางผลประโยชน์ได้ดี พูดจาไม่เกรงใจใคร ทั้งที่จริงใจจึงไม่ค่อยมีเพื่อนแท้ อารมณ์ร้อน มีความอดทนสูงเป็นนักต่อสู้ทั้งใจและกายชอบงานอิสระที่ไม่ต้องใช้ความประณีต คนเกิดวันอังคารควรระวังเรื่องใจร้อนจะทำให้ไม่ประสบความสำเร็จในชีวิต แม้จะมีความตั้งใจในการทำงาน ควรมีความยับยั้งชั่งใจในการใช้จ่าย และควรฝึกการวางแผนหรือเรียงลำดับความคิดให้ดี

ไม้มงคลสำหรับคนเกิดวันอังคาร สีมงคลของคนวันอังคารคือ สีแดง หรือชมพู ดังนั้นไม้ออกที่ปลูกควรเป็นสีใดสีหนึ่งนี้ ไม่ประดับที่เป็นสิริมงคล ได้แก่

กุหลาบ (ภาพที่ 20) ควรปลูกที่ดอกสีแดง หรือชมพู เพื่อก่อให้เกิดความเป็นมงคล เกิดความสุขความสบายใจ และมีความเจริญรุ่งเรืองในชีวิตเกิดความสง่างาม ภาคภูมิ

โป๊ยเซียน (ภาพที่ 21) เลือกที่ดอกสีแดงหรือชมพู จะช่วยให้มีความโชคดีในชีวิตเสมอ

อัญชัน (ภาพที่ 22) เป็นไม้ประดับที่ให้คุณกับคนเกิดวันอังคารทางด้านความเป็นสิริมงคล

โกสน (ภาพที่ 23) นั้นพ้องกับคำว่า กุศล จึงเชื่อว่า คือการสร้างบุญ คุณงามความดี ช่วยคุ้มครองให้อยู่เย็นเป็นสุข

เข็ม (ภาพที่ 24) ควรเป็นเข็มแดงหรือชมพู ปลูกต้นเข็มไว้ในบริเวณบ้านเชื่อว่าจะทำให้สมองปลอดโปร่ง เกิดความคิดความอ่านที่ดี ให้คุณโดยทั่วไปด้วย

ชบา (ภาพที่ 25) ที่ถูกโฉลกต้องเป็นชบาสีแดงหรือชมพู ให้คุณด้านการงานเจริญก้าวหน้า ไร้ปัญหาและอุปสรรค

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

พญาขอ (ภาพที่ 26) หากคนวันอังคารปลูกเลี้ยงไว้ท่านจะทำให้ดำเนินชีวิตราบรื่นเป็น
สุขสมบูรณ์



ภาพที่ 20 ดอกกุหลาบสีชมพู

ที่มา : <http://www.maipradabonline.com/chomsoun2/doksouy161.htm>



ภาพที่ 21 ดอกโป๊ยเซียนสีชมพู

ที่มา : <http://www.panmai.com/Zodiac1/tuc.shtml>



ภาพที่ 22 ดอกอัญชัน

ที่มา : http://www.panmai.com/GardenSong/Flower_47.shtml



ภาพที่ 23 ต้นโกสน

ที่มา : http://www.bangli.net/5/Amphai/Image/croton_z.jpg

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 24 ดอกเข็มสีแดง

ที่มา : <http://gotoknow.org/file/uthai1589/preview/ดอกเข็มที่บ้าน.jpg>



ภาพที่ 25 ดอกชบาสีแดง

ที่มา : <http://www.maipradabonline.com/maipradabex/chaba.htm>



ภาพที่ 26 ต้นพญาขอ

ที่มา : <http://www.thaifitway.com/Education/ndata/n2db/picpost/พญาขอ.jpg>

1.4 วันพุธ

คนวันพุธมักมีโรคประจำตัว นอกจากจะพึ่งพาญาติพี่น้องไม่ได้แล้วก็ต้องเกี่ยวพันญาติพี่น้องด้วย ชีวิตไม่ได้อยู่ปรนนิบัติพ่อแม่ มักคบหาเพื่อนอายุมากหรือฐานะหน้าที่สูงกว่า เป็นคนฝักใฝ่เรื่องของศาสนา ถ้าบวชจะเด่นดังในวงการศาสนา ทำงานอื่นจะรุ่งโรจน์ได้กว่าทางค้าขาย

อุปนิสัยทั่วไปเป็นคนมีเสน่ห์ มีจิตใจและน้ำใจไมตรีดี พุดจาเปิดเผยตรงไปตรงมา รักและซื่อสัตย์ต่อเพื่อนฝูง ใจกว้าง ชอบเลี้ยงเพื่อนฝูงให้มีความสุข ชอบเรื่องบันเทิงใจไม่เคร่งเครียดกับชีวิต คุณเป็นคนเรื่อยๆ เฉื่อยๆ เอาแต่สบาย แต่ความจริงไม่ใช่คนเกียจคร้าน ขี้ใจน้อย หูเบา ชอบให้คนเอาใจ ทำอะไรไม่ค่อยคิดให้ถ้วนถี่ สะเพร่า

คนเกิดวันพุธควรระมัดระวังเรื่องใจอ่อนใจง่ายเชื่องง่ายและความใจกว้างจนเกินไป

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

วันพุธ (กลางคืน)

วันพุธกลางคืนหรือวันราหู คนเกิดวันนี้จะเป็นคนคือร้อน ไม่ฟังใคร ไม่ยอมปรับปรุงแก้ไขตัวเอง มักเชื่อคนผิดๆ คนไม่จริงใจ แต่กับคนใกล้ชิดที่จริงใจกลับไม่เชื่อฟัง ฐานะลุ่มๆ ดอนๆ มีหลักทรัพย์แต่ไม่มีเงินทองพอใช้จ่าย มีความรู้ความสามารถ มีความตั้งใจสูง แต่ไม่ค่อยประสบความสำเร็จ เหมาะกับการประกอบอาชีพครูสอนศีลธรรม หรือวิชาช่างจึงจะดี จะตั้งตัวได้เมื่ออายุมากแล้ว

ไม้มงคลสำหรับคนเกิดวันพุธ มีหลายชนิด ไม่ว่าจะเกิดพุธกลางวันหรือกลางคืนจะมีไม้มงคลอย่างเดียวกัน และควรเลือกที่มีดอกสีเหลืองซึ่งเป็นที่ต้องโฉลก คนเกิดวันพุธมีต้นไม้มงคลให้เลือกปลูก ได้แก่

กวนอิม (ภาพที่ 27) เชื่อกันว่าเมื่อปลูกกวนอิมในบ้านจะเกิดเป็นสิริมงคล นำผลให้มีฐานะดี เกิดความร่ำรวย

วาสนา (ภาพที่ 28) ชื่อก็เป็นสิริมงคลอยู่แล้ว หากปลูกร่วมกับต้นกวนอิมจะเหมาะสมอย่างยิ่ง ตามตำรามิได้ระบุไว้ว่าเป็นวาสนาพันธุ์ใด แต่ขึ้นชื่อว่าวาสนาแล้วนั้นให้คุณทั้งสิ้น วาสนาราชินีจะให้คุณทางด้านบุญที่สูงล้ำ มีโชควาสนา วาสนาอธิษฐาน เชื่อว่าจะทำให้เกิดความสุข สมหวัง ทำให้เกิดแรงบันดาลใจตามความปรารถนา

พุดต่าง (ภาพที่ 29) เป็นไม้ที่เจริญงอกงามง่าย ให้คุณทางการเจริญงอกงามในชีวิต

โป๊ยเซียน (ภาพที่ 30) ควรเป็นโป๊ยเซียนที่มีดอกสีเหลืองจะต้องโฉลกกว่าสีอื่นๆ โป๊ยเซียนนั้นจะนำโชคลาภมาให้กับผู้ปลูก

กล้วย (ภาพที่ 31) ไม่ว่าจะปลูกกล้วยชนิดใด จะให้ผู้ปลูกร่มเย็นเป็นสุขกายสบายใจ

ราชพฤกษ์หรืออุทุม (ภาพที่ 32) เป็นไม้ที่ให้ความสดใสแก่บ้าน ด้วยดอกที่เป็นพวงระย้าที่สวยงาม และสีเหลืองที่ตัดกับสีของฟ้าในฤดูร้อน และยังมีความเป็นมงคลทางด้านช่วยให้มีเกียรติและมีศักดิ์ศรี

กุหลาบ (ภาพที่ 33) หากเป็นสีเหลืองจะดีที่สุดสำหรับผู้เกิดวันพุธ จะทำให้ประสบกับความ สุขสมบูรณ์ในทุกๆ ด้าน

โกสน (ภาพที่ 34) นั้นพ้องกับคำว่า กุศล จึงเชื่อว่า คือการสร้างบุญ คุณงามความดี ช่วยคุ้มครองให้อยู่เย็นเป็นสุข

ชบา (ภาพที่ 35) ควรเลือกปลูกชบาที่ดอกสีเหลือง จะต้องโฉลกที่สุด



ภาพที่ 27 ต้นกวนอิม

ที่มา : <http://www.maipradabonline.com/maimongkol/kounimngoun.html>



ภาพที่ 28 ต้นวาสนา

ที่มา : <http://www.maipradabonline.com/maipradabex/wasanaathithan.htm>



ภาพที่ 29 ต้นพลูด่าง

ที่มา : <http://www.gardencenter.co.th/rent/images/DSC03980.jpg>



ภาพที่ 30 ดอกโป๊ยเซียนสีเหลือง

ที่มา : <http://www.panmai.com/Zodiac1/wed.shtml>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้เผยแพร่ข้อมูลนี้ทางออนไลน์ และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 31 ต้นกล้วย

ที่มา : <http://www.bloggang.com/data/all4u/picture/1179394357.jpg>



ภาพที่ 32 ต้นราชพฤกษ์หรือคูณ

ที่มา : http://www.panmai.com/Direction/Tree_SW_2.shtml



ภาพที่ 33 ดอกกุหลาบสีเหลือง

ที่มา : <http://ecurriculum.mv.ac.th/health/m.4/nonthaburi/mahamodo/>

love_test_rose_yellow_big.jpg



ภาพที่ 34 ต้นโกสน

ที่มา : <http://www.maipradabonline.com/maipradabex/koson.htm>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 35 ดอกชบาสีเหลือง

ที่มา : <http://www.panmai.com/Zodiac1/wed.shtml>

1.5 วันพฤหัสบดี

คนเกิดวันพฤหัสบดีจะมีรูปร่างงามทั้งชายและหญิง มีสติปัญญาเฉลียวฉลาดหลักแหลมเป็นเลิศ มีความละเอียดลึกซึ้ง ทำงานประณีต สนใจใฝ่หาความรู้มาเสมอ พุฒาจะฉานมีหลักการ เชื่อในความคิดของตนเองไม่ค่อยยอมรับฟังคนอื่น โกรธง่ายหายเร็ว เมื่อได้เถียงกับใครอยากเป็นฝ่ายถูกแต่ไม่คิดจะเก็บมาเป็นอารมณ์ เพียงแต่อยากชนะเท่านั้น มีความมุ่งมั่น และตั้งใจสูง ตัดสินใจแล้วยากที่จะเปลี่ยนแปลง มีความทะเยอทะยาน ต้องการทั้งชื่อเสียง เกียรติยศ และฐานะ จะวางแผนอย่างรอบคอบและอดทนรอคอยอย่างใจเย็น

ชะตาชีวิตจะได้ดีมีเกียรติ มีทรัพย์ แต่จะมีทุกข์เรื่องเพื่อนฝูงหรือคู่ครอง เพราะเป็นคนเจ้าชู้บริวารไม่ค่อยเชื่อฟัง ชะตาชีวิตค่อยค่อยค้ำชูอยู่รอบข้างเสมอ

ไม้มงคลสำหรับคนเกิดวันพฤหัสบดี ควรเป็นไม้ดอกสีขาวจึงจะต้องโผลก คนเกิดวันพฤหัสบดีมีต้นไม้มงคลให้เลือกลูกไม้ได้แก่

มะลิ (ภาพที่ 36) ถือเป็นไม้มงคลที่สูงค่าจึงนิยมใช้บูชาพระ ไม่ว่าจะเป็นมะลิซ้อนหรือมะลิลา ก็เป็นสิริมงคลทางด้านทำให้คนในบ้านมีความบริสุทธิ์ มีความรักและความคิดถึงแก่บุคคลทั่วไป

จําปี (ภาพที่ 37) เป็นไม้มงคลอีกชนิดหนึ่งของผู้เกิดวันพฤหัสบดี หากนำมาปลูกในบ้านจะทำให้ชีวิตเจริญรุ่งเรือง การงานก้าวหน้า

ราตรี (ภาพที่ 38) นอกจากจะมีกลิ่นหอมชื่นใจยังให้ความเป็นสิริมงคลดีมาก

พุด (ภาพที่ 39) ไม่ว่าจะเป็พุดชนิดใดจะส่งผลให้มีความเจริญ มั่นคง แข็งแรงสมบูรณ์ ทั้งสิ้น แต่ควรเป็นพุดชนิดที่ดอกสีขาว

กุหลาบ (ภาพที่ 40) ควรเป็นดอกสีขาว หากนำมาปลูกเลี้ยงไว้จะทำให้เกิดความสง่างาม
ภาคภูมิ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แก้ว (ภาพที่ 41) ท่านว่าปลูกแล้วจะส่งผลให้คนในบ้านนั้นมีความดี มีความสูงค่า มีจิตใจ
แจ่มใสบริสุทธิ์คู่แก้ว



ภาพที่ 36 ดอกมะลิ

ที่มา : <http://www.panmai.com/Zodiac1/thu.shtml>



ภาพที่ 37 ดอกจำปี

ที่มา : <http://www.panmai.com/Zodiac1/sat.shtml>



ภาพที่ 38 ดอกราตรี

ที่มา : http://www.panmai.com/GardenSong/Flower_05.shtml



ภาพที่ 39 ดอกพุด

ที่มา : http://www.thaigoodview.com/library/studentshow/2549/m6-4/no35-47/kab_he_a_rer/picture/puttachart.jpg

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 40 ดอกกุหลาบสีขาว

ที่มา : <http://www.panmai.com/Zodiac1/thu.shtml>



ภาพที่ 41 ดอกแก้ว

ที่มา : http://lomamilkyway.com/go/images/3/32/Orange_jasmine.JPG

1.6 วันศุกร์

คนเกิดวันศุกร์มักมีบุคลิกดี มีปากเป็นเอก คือพูดจาหวาน ช่างยกยอเอาอกเอาใจ ปลอดภัย ประโลมคนเก่ง ้วยเขาวัยมักอากั้วมีญาติที่เหมือนไม้ก้อยมี ส่วนใหญ่จะกำพร้าบิดาตั้งแต่เล็ก เป็นคนรักสวยรักงาม ชอบแต่งตัวแต่แต่งไม่ขึ้นนัก มักนิยมของงามของหรูหราโอ้อ่า แต่เป็นไปในทางสมณะ เป็นคนขี้บ่นขี้ใจ จิตใจดี ไสซื่อ ไม่เคยคิดแค้นใคร ชอบพูดจาอ่อนน้อมถ่อมตน แต่เมื่อโกรธแล้วปากร้ายพูดให้คนเกลียดได้ มีความรู้ความสามารถโดดเด่น รักเพื่อนฝูง มีน้ำใจเมตตา กรุณา ทำคุณคนไม่ขึ้น ไม่ทะเลาะทะเลาะ ชอบชีวิตสุขสงบ มั่นคง ปลอดภัย ไม่นิยมเสี่ยงโชคชะตาชีวิตมักถูกคนรอบข้างเบียดเบียนพึ่งพาอาศัย แต่ตัวเองก็ยินดีช่วย ต้องทำงานที่ใช้พรสวรรค์จะได้ดีกว่าทางที่เล่าเรียนมา จะอากั้วพู่กรอง เป็นคนเจ้าชู้หมกมุ่นในโลภีย์ โดยทั่วไปมักไม่ตกยาก เพราะมีความรู้ดีและมีผู้ใหญ่ให้ความเอ็นดูอยู่เสมอ ให้ระวังเรื่องความใจอ่อน และไม่ควรวางใจใครง่าย

ไม้มงคลสำหรับคนเกิดวันศุกร์ ได้แก่

กุหลาบ (ภาพที่ 42) ควรเป็นกุหลาบแดง หรือชมพู หากนำมาปลูกเลี้ยงไว้จะทำให้เกิดความสง่างาม ภาควุฒิ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

โป๊ยเซียน (ภาพที่ 43) ควรปลูกที่ดอกสีแดงหรือชมพู โป๊ยเซียนนั้นจะนำโชคลาภมาให้กับผู้ปลูก

อัญชัน (ภาพที่ 44) นั้นให้คุณด้านการประสบความสำเร็จในชีวิต

เข็ม (ภาพที่ 45) หากปลูกเข็มไม่ว่าจะสีแดงหรือชมพูไว้ในบ้าน จะทำให้ชีวิตก้าวหน้าไปด้วยดี

ชบา (ภาพที่ 46) เป็นไม้ที่เป็นสิริมงคลของคนเกิดวันศุกร์ จะสีแดงหรือชมพูก็ดีทั้งสิ้น

โกสน (ภาพที่ 47) นั้นพ้องกับคำว่า กุศล จึงเชื่อว่า คือการสร้างบุญ คุณงามความดี ช่วยคุ้มครองให้อยู่เย็นเป็นสุข



ภาพที่ 42 ดอกกุหลาบสีแดง

ที่มา : <http://www.panmai.com/Zodiac1/fri.shtml>



ภาพที่ 43 ดอกโป๊ยเซียนสีชมพู

ที่มา : http://www.panmai.com/viewimage.php?image=CrownofThorns/Gallery/CFT_09.jpg



ภาพที่ 44 ดอกอัญชัน

ที่มา : http://www.panmai.com/GardenSong/Flower_47.shtml

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 45 ดอกเข็มสีแดง

ที่มา : <http://blog.hunsa.com/user/bua12345/upload/24.jpg>



ภาพที่ 46 ดอกชบาสีชมพู

ที่มา : <http://www.panmai.com/Zodiac1/fri.shtml>



ภาพที่ 47 ต้นโกสน

ที่มา : <http://www.udomsuksa.ac.th/Latphrao/botanical/monkol/koson.jpg>

1.7 วันเสาร์

คนวันเสาร์เป็นคนกล้าแกร่งหัวหาญ ใจนักเลงกล้าได้กล้าเสีย ใจกล้า บ้าบิ่น พุดจานุ่มนวล ไม่เป็น พุดเสียงแข็ง ไม่มีหางเสียง หรือพุดน้อย มีครอบครัวใหญ่ มีญาติมากพี่น้องมาก มีความสุขุม รอบคอบ คิดถี่ถ้วนมากจนเป็นคนใจโลเลไม่เด็ดเดี่ยวหนักแน่น มีเพื่อนมากหลากหลายประเภท เพราะเป็นคนถึงไหนถึงกัน มีความอดทนดีแต่ไม่ชอบสิ่งซ้ำซาก เป็นคนอยากรู้อยากเห็น ชอบแสวงหาอะไรใหม่ ๆ และเป็นคนคือเจิบ ถือทฐิ มีเล่ห์เหลี่ยมพอสสมควร บางครั้งสนใจเรื่องตนเองมากไปจนเหมือนเห็นแก่ตัว

ชะตาชีวิตชอบอยู่อย่างเรียบง่าย ชอบงานที่ไม่ต้องเคร่งเครียด มักมีคู่มากแต่ไม่ใช่คู่แท้ ควรระวังเรื่องเพื่อนจะนำความเดือดร้อนมาให้ และหากเชื่อฟังคำเตือนของคนอื่นบ้าง ลดความห้าว

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

หาญลงบ้างจะได้ดีมีอนาคตสดใส

ไม้มงคลสำหรับคนเกิดวันเสาร์ ได้แก่

วาสนา (ภาพที่ 48) ตามตำรามิได้ระบุไว้ว่าเป็นวาสนาพันธุ์ใด แต่ขึ้นชื่อว่าวาสนาแล้วนั้นให้คุณทั้งสิ้น วาสนาราชินี จะให้คุณทางด้านบุญที่สูงส่ง มีโชควาสนา วาสนาอธิษฐาน เชื่อว่าจะทำให้เกิดความสุข สมหวัง ทำให้เกิดแรงบันดาลใจตามความปรารถนา

มะลิ (ภาพที่ 49) ไม่ว่าจะเป็นมะลิซ้อนหรือมะลิลา ก็เป็นสิริมงคลทางด้านทำให้คนในบ้านมีความบริสุทธิ์ มีความรักและความคิดถึงแก่บุคคลทั่วไป

กวนอิม (ภาพที่ 50) เป็นไม้มงคลที่เป็นสิริมงคล ดังนั้นนอกจากจะเป็นมงคลแก่ผู้เกิดวันเสาร์แล้ว ยังส่งผลถึงบุคคลอื่นในครอบครัวด้วย เชื่อกันว่าเมื่อปลูกกวนอิมในบ้านจะเกิดเป็นสิริมงคล นำผลให้มีฐานะดี เกิดความร่ำรวย

จำปี (ภาพที่ 51) หากนำมาปลูกในบ้านจะทำให้ชีวิตเจริญรุ่งเรือง การงานก้าวหน้า

จำปา (ภาพที่ 52) ถือเป็นต้นไม้ที่จะนำโชค และเหมาะสมกับคนเกิดวันเสาร์อย่างยิ่ง

ราชพฤกษ์หรือกาน (ภาพที่ 53) ด้วยดอกที่เป็นพวงระย้าที่สวยงาม และสีเหลืองที่ตัดกับสีของฟ้าในฤดูร้อน จะทำให้บ้านดูสดใส และยังมีความเป็นมงคลทางด้านช่วยให้มีเกียรติและมีศักดิ์ศรี

มะม่วง (ภาพที่ 54) นอกจากจะเก็บผลกินได้แล้ว ยังเชื่อว่าจะทำให้ผู้ปลูกร่ำรวยยิ่งขึ้น



ภาพที่ 48 ต้นวาสนา

ที่มา : http://www.panmai.com/Pollution/Pollution_06.shtml



ภาพที่ 49 ดอกมะลิ

ที่มา : <http://www.panmai.com/Zodiac1/mali.shtml>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 50 ต้นกวนอิม

ที่มา : <http://www.maipradabonline.com/maimongkol/kounimngoun.htm>



ภาพที่ 51 ดอกจำปี

ที่มา : <http://www.panmai.com/Zodiac1/sat.shtml>



ภาพที่ 52 ดอกจำปา

ที่มา : http://www.panmai.com/GardenSong/Flower_02.shtml



ภาพที่ 53 ต้นราชพฤกษ์หรือรูกุน

ที่มา : <http://www.panmai.com/Zodiac1/sat.shtml>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 54 ต้นมะม่วง

ที่มา : http://www.panmai.com/Direction/Tree_S_1.shtml

2. การปลูกต้นไม้ตามทิศ

2.1 ทิศเหนือ

ให้ปลูกต้นไม้พุทรา ต้นว่านต่างๆ ต้นมะตูม ต้นทุเรียน ต้นหว้า และต้นสนฉัตร จะเสริมดวงให้เจริญก้าวหน้า มีวาสนาบารมีปกป้องคุ้มครอง ให้ปลอดภัย และไม่มีผู้ใดคิดร้ายรังแก

2.2 ทิศใต้

ให้ปลูกต้นมะพลับ ต้นมะม่วง ต้นมะปราง ต้นโหนด และต้นหว้า จะเสริมดวงให้รุ่งเรือง และมีความมั่งคั่งร่ำรวย

2.3 ทิศตะวันออก

ให้ปลูกต้นไม้ ต้นมะพร้าว ต้นกุ่ม ต้นแก้ว และต้นสารภี จะเสริมดวงชะตาให้แข็งแรง ไม่มีเรื่องทุกข์ใจ ไม่เจ็บป่วยปราศจากทุกข์ร้อน มีแต่ความรุ่งเรืองและอยู่ดีมีสุข

2.4 ทิศตะวันออกเฉียงเหนือ

ให้ปลูกต้นทุเรียน ต้นสวาท หรือไม้ดอกนานาชนิดที่ใช้บูชาพระ จะเสริมดวงให้มีความสุขสบายร่มเย็นตลอดไป และไม่มีเรื่องทุกข์ร้อน

2.5 ทิศตะวันออกเฉียงใต้

ให้ปลูกต้นขมิ้น ต้นสารภี ต้นกุ่ม และต้นไม้ จะเสริมดวงให้เจริญก้าวหน้า มีลาภยศสูงส่ง ได้เลื่อนขั้น เลื่อนตำแหน่ง สำเร็จในอาชีพ มีคนเคารพนับถือ

2.6 ทิศตะวันตก

ให้ปลูกต้นมะขาม ต้นมะยม และต้นพุทรา จะส่งเสริมดวงให้แคล้วคลาดจากเภทภัย และเรื่องอื้อฉาวทั้งปวง

2.7 ทิศตะวันตกเฉียงเหนือ

ให้ปลูกต้นราชพฤกษ์ ต้นขนุน ต้นสะเดา ต้นพิทูล และต้นโมก จะเสริมดวงให้ชีวิตมีความมั่นคง ปราศจากความผิดพลาด และปลอดภัยดีทุกอย่าง ทำกิจใดก็สำเร็จไร้อุปสรรค

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3. การใช้น้ำภายในบ้าน

ความหมายของน้ำในวิชาฮวงจุ้ย

"น้ำ" ในวิชาฮวงจุ้ย หมายถึง โชคลาภ เงินทอง ดังนั้นการที่เราจะกระตุ้นให้เกิดโชคลาภเงินทอง เราจำเป็นต้องวางตำแหน่งของน้ำให้ถูกต้องและเหมาะสม จึงจะส่งผลดีกับตัวเราและครอบครัว

บ้านริมน้ำเป็นที่ปรารถนาของหลายๆ คน เพราะให้ความรู้สึกเย็นและมีบรรยากาศที่สดชื่น แต่ราคาก็จะแพงตามไปด้วย จนบางครั้งซื้อกันแทบไม่ลงเลขทีเดียว คนที่มีบ้าน คิดน้ำไม่ว่าจะเป็นแม่น้ำลำคลอง หรือทะเลสาบในหมู่บ้าน ก็มักจะมีคำถามว่า ตามหลักฮวงจุ้ยหลังบ้านไม่ควรเป็นน้ำ เพราะจะทำให้บ้านนั้นขาดความมั่นคง จึงทำให้หลายคนเกิดความกังวลในเรื่องนี้

จริงๆ แล้ว การจะฟันธงลงไปว่าไม่ดีทั้งหมดก็คงจะไม่ใช่ กรณีที่เสียมักจะเป็นกรณีที่บ้านสร้างติดน้ำมากจนเกินไป ถ้าตัวบ้านสร้างห่างจากน้ำมากพอสมควร ซึ่งในตำราจะกำหนดเอาไว้ว่า ระยะห่างจะอยู่ประมาณ 3 เท่าของความสูงของบ้าน เช่น บ้านสูง 5 เมตร บ้านก็ควรจะห่างจากน้ำประมาณ 15 เมตร จึงจะถือว่าไม่มีผลกระทบ

บ้านที่ติดน้ำจนเกินไป จะก่อผลเสียมากมาย ที่เห็นได้ชัดก็คือ กระแสน้ำจะกัดเซาะตลิ่ง (ภาพที่ 55) เป็นการทำลายฐานบ้าน ทำให้ตัวบ้านอาจทรุดหรือพังลงมาได้ ยกเว้นว่า จะมีการทำเขื่อนซีเมนต์กันตลิ่งเอาไว้ ผลกระทบเรื่องนี้ก็จะไม่มี

สร้างเขื่อนกันน้ำเซาะตลิ่ง กรณีหลังบ้านเป็นน้ำ

ภาพที่ 55 การสร้างเขื่อนกันน้ำเซาะตลิ่ง กรณีหลังบ้านเป็นน้ำ

ที่มา : http://www.homedd.com/HomeddWeb/homedd/home_magazine/frontweb/

horo_fengsui_61.jsp

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ผลกระทบอีกอย่างหนึ่ง ที่จะนำมาพิจารณาก็คือเรื่องของทิศทาง ถ้าส่วนของน้ำเป็นทิศ ตะวันออก หรือทิศตะวันตก ซึ่งเป็นทิศที่มีผลในเรื่องของแสงแดดโดยตรง ตัวบ้านจะต้องห่างจาก น้ำพอสมควร ถ้าบ้านค้ำน้ำมากเกินไป จะได้รับผลกระทบจากแสงอาทิตย์ที่สะท้อนพื้นน้ำ สาด เข้ามาในบ้าน (ภาพที่ 56) คนในบ้านจะมีปัญหาเรื่องสายตาได้

พื้นน้ำก็เปรียบเสมือนกับกระจกเงาบานใหญ่ แสงที่สะท้อนจากน้ำจะรุนแรงมาก เพราะฉะนั้นจะต้องใส่ใจในเรื่องนี้ให้มาก ถ้าพื้นที่ค้ำน้ำไม่มากพอที่จะขยับตัวบ้านหลบแสง สะท้อนจากน้ำได้ ก็ให้ใช้วิธีปลูกต้นไม้ใหญ่ริมน้ำ เพื่อปิดบังแสงสะท้อนแทน (ภาพที่ 57)



ปลูกบ้านใกล้กับน้ำ ได้รับผลกระทบแสงสะท้อนที่สะท้อนเข้าบ้าน



ปลูกบ้านห่างจากน้ำ ปลูกต้นไม้ใหญ่ริมน้ำ เพื่อปิดบังแสงสะท้อนแทน

ภาพที่ 56 ปลูกบ้านใกล้กับน้ำมากเกินไป

ภาพที่ 57 ปลูกบ้านห่างจากน้ำ

ที่มาภาพที่ 56 - 57 : http://www.homedd.com/HomeddWeb/homedd/home_magazine/frontweb/horo_fengsui_61.jsp

ถ้าตำแหน่งน้ำเป็นทิศใต้ ถือว่าเป็นตำแหน่งที่ดีที่สุด เพราะทิศใต้เป็นทิศทางลม ในทางฮวงจุ้ยจะถือว่า ลมจะพัดพาน้ำ ซึ่งหมายถึง โชคลาภเข้าสู่บ้าน แต่ถ้าหลังบ้านเป็นน้ำ ก็อาจจะเกิดผลเสียได้เหมือนกัน เพราะหลังบ้านส่วนจะเป็นห้องครัว ห้องน้ำ ลมก็จะพัดกลืน พัดควันจากการทำอาหารเข้าบ้านได้ง่าย แต่ถ้าลมมาจากหน้าบ้าน (ทิศใต้) หลังบ้านเป็นทิศเหนือ ก็จะเกิดผลดีมากกว่า

นอกจากนี้ ทิศใต้ หรือทิศเหนือ ไม่มีผลกระทบในเรื่องแสงสะท้อนจากน้ำ เพราะฉะนั้น จึงไม่จำเป็นต้องปลูกต้นไม้ใหญ่ริมน้ำ ถ้าจะปลูกต้นไม้ก็ควรใช้ต้นไม้ต้นเล็กๆ เพราะถ้าใช้ต้นไม้ใหญ่ จะปิดบังลมที่พัดเข้าสู่บ้าน ทำให้บ้านเสียประโยชน์ในเรื่องลมไป

ข้อสังเกตที่สำคัญอีกประการหนึ่ง ก็คือ ขนาดของน้ำ ถ้าน้ำมีขนาดใหญ่ เช่น บ้านอยู่ติดทะเลสาบ หรือแม่น้ำ ผลกระทบก็ย่อมมากกว่า น้ำที่มีขนาดเล็ก เช่น ลำราง ร่องน้ำ หรือคลองขนาดเล็ก ผลกระทบอาจไม่มีเลย อาจเปรียบเทียบง่ายกับขนาดของตัวบ้านก็ได้ ถ้าน้ำใหญ่กว่าตัวบ้าน ถือว่าเข้าข่ายที่อาจจะเกิดผลกระทบจากน้ำได้ แต่ถ้าเล็กกว่าตัวบ้าน โอกาสที่จะเกิดผลกระทบก็จะ มีน้อยหรือไม่มีเลยก็ได้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สิ่งสำคัญที่ละเอียดไม่ได้เด็ดขาดเกี่ยวกับบ้านที่ติดน้ำ ก็คือ คุณภาพน้ำ น้ำที่ดีจะต้องสะอาด และมีการเคลื่อนไหวอยู่ตลอดเวลา น้ำที่นิ่งเกินไป จะทำให้น้ำเน่าเสียได้ ลองสังเกตดูว่า น้ำมีการไหลเวียนหรือไม่ น้ำที่ติดตามหลักสวางจู้ย จะต้องไหลเรื่อยๆช้าๆ ห้ามน้ำนิ่ง เพราะถือว่าน้ำตาย จะนำผลเสียมาสู่บ้านได้

หลายคนที่บ้านเป็นน้ำ ก็คงไม่ต้องกังวลกันแล้ว เพราะถ้าเรารู้ปัญหาว่ามาจากเรื่องอะไร ก็สามารถแก้ไขหรือป้องกันปัญหาที่จะเกิดขึ้นได้อย่างตรงจุด และไม่ต้องไปกังวลกับข้อห้ามมากนัก ในตำราสวางจู้ยดั้งเดิม ไม่ได้อธิบายเอาไว้แบบนี้ นอกแต่เพียงว่า ห้าม ไม่ดี ควรหลีกเลี่ยง ไม่ได้อธิบายว่า ทำไมถึงห้าม สาเหตุมาจากอะไร เพราะสมัยที่ข้อบัญญัตินี้เกิดขึ้น จะอิงกับธรรมชาติล้วนๆ ไม่มีสิ่งปรุงแต่งอย่างเช่นปัจจุบัน สมัยก่อน การสัญจรไปมาเน้นเดินทาง ทางน้ำอยู่แล้ว บ้านส่วนใหญ่จึงสร้างให้หน้าบ้านหันไปหน้าน้ำ เพื่อความสะดวกในการใช้สอย

ปัจจุบัน ถนนคือเส้นทางหลัก บ้านจึงเลือกที่จะหันหน้าบ้านสู่ถนน การมีน้ำอยู่หลังบ้าน จึงไม่ใช่ประเด็นที่จะสร้างความเสียหายให้กับเจ้าของบ้าน จะมีก็แต่ผลเสียที่ผมกล่าวไปแล้วเท่านั้น ผมไม่ได้ฝืนกฎของหลักสวางจู้ย แต่สวางจู้ยสอนให้เราปรับตัวเข้ากับสภาพแวดล้อมให้ได้ รู้จักใช้สภาพแวดล้อมนั้นให้เกิดประโยชน์สูงสุด การยึดหลักตายตัวมากเกินไป บางครั้งกลับทำให้เราเสียประโยชน์ไปอย่างน่าเสียดาย (มาโนช, 2550)

3.1 ลักษณะต่างๆของสระน้ำ

1) สระน้ำคร่าชีวิต

อย่าซื้อบ้านที่มีสระน้ำอยู่ทั้งด้านหน้าและหลังบ้าน ลักษณะเช่นนี้จะทำให้ลูกหลานในบ้านอายุสั้น และเกิดหายนะต่างๆ เสมอ ถ้าจำเป็นต้องซื้อ ก็ควรถมสระด้านหลังบ้านเสียก่อนเข้าอยู่อาศัย (ภาพที่ 58)



ภาพที่ 58 สระน้ำคร่าชีวิต

ที่มา : <http://bograka.com/huajuihtm/huajui15.htm>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2) สระน้ำมั่งคั่ง

ในอาณาบริเวณบ้าน ถ้ามีสระน้ำทรงกลมอยู่ทางหน้าบ้านถือว่าเป็นมงคลนักคน
ในบ้านจะมีความมั่งคั่งร่ำรวยสืบต่อไป (ภาพที่ 59)



ภาพที่ 59 สระน้ำมั่งคั่ง

ที่มา : <http://bograka.com/haajuihtm/haajui15.htm>

3) สระน้ำโลภภัย

ถ้าบ้านใดมีสระน้ำหรือบ่อน้ำอยู่ทางด้านขวามือของบ้าน ขอให้รีบทำกรรมสระหรือบ่อนั้นก่อนจะเข้าอยู่อาศัย เพราะลักษณะนั้นจะส่งผลให้สามีนอกใจภรรยา มักไฟแต่กามารมณ์ และ
อบายมุข (ภาพที่ 60)



ภาพที่ 60 สระน้ำโลภภัย

ที่มา : <http://bograka.com/haajuihtm/haajui15.htm>

4) สระน้ำตา

สระน้ำเป็นรูปคล้ายหยดน้ำและซี่ปลายแหลมเข้าหาตัวบ้านเป็นลักษณะที่ไม่ดี จะส่งผลให้
ในบ้านมีเรื่องเศร้าโศกเสียใจเสมอ คนในครอบครัวป่วย เป็นโรคตาโดยเฉพาะเพศหญิงจะมีสุขภาพ
ไม่ดี (ภาพที่ 61)



ภาพที่ 61 สระน้ำตา

ที่มา : <http://bograka.com/haajuihtm/haajui15.htm>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

5) ฤๅษีวิตแตกแยก

ก่อนเลือกซื้อบ้านควรดูให้ทั่วบริเวณหน้าบ้านมีสระน้ำหรือบ่อน้ำที่สระก็บ่อ หากมีการขุดสระหรือบ่อน้ำเอาไว้อ่าง 2 บ่อ ถือว่าไม่ดี หากจะซื้อบ้านหลังนั้นก็จัดการเรื่องถมสระถมบ่อนั้นเสียด้วย (ภาพที่ 62)

บ้านที่มีสระหรือบ่อน้ำถึง 2 แห่งและตั้งอยู่ไม่ไกลกันนัก อีกทั้งยังมีความตื้นมากกว่าลึก บ่งบอกถึงลักษณะของบรรยากาศทุกคามความสัมพันธ์ของคนในบ้าน สามี - ภรรยาจะแตกแยก หรือมีเรื่องทะเลาะกันไม่เลิก พี่น้องเครือญาติอยู่ไม่มีความสุข หากไม่เจ็บไข้ได้ป่วยก็มีเรื่องเดือดร้อนจากภัยอันตรายหรือปัญหาอื่น ๆ อยู่เสมอ (ภาพที่ 62)



ภาพที่ 62 ฤๅษีวิตแตกแยก

ที่มา : <http://bograka.com/huajuihtm/huajui15.htm>

6) สระน้ำพิฆาตรัก

สระน้ำภายในอาณาบริเวณบ้าน มีวาจะเป็นสระว่ายนํ้า บ่อนํ้าเลี้ยงปลาหรือบึงเลี้ยงบัว ขอให้สังเกต รูปร่างของสระน้ำด้วยว่าเป็นรูปอะไร หากมีรูปร่างสามเหลี่ยมก็ต้องดูต่อไปอีกว่า มุมแหลมด้านใดด้านหนึ่งของสระน้ำพุ่งเข้าสู่ตัวบ้านหรือไม่ นอกจากนี้ยังควรดูสระน้ำของที่สาธารณะ ซึ่งอยู่นอกรั้ว บ้านของคุณด้วย รวมทั้งสระน้ำภายในรั้วบ้านของผู้อื่น หากมองเห็นได้ว่า มุมแหลมของสระ พุ่งชี้เข้ามาทางตัวบ้านของคุณ ก็ต้องหลีกเลี่ยง ที่จะเข้าอยู่อาศัยในบ้านเช่นนั้น (ภาพที่ 63)

มุมแหลมของสระน้ำที่พุ่งชี้เข้าสู่บ้านคือ ลักษณะปลายทวนปลายหอกที่พิฆาตความรักคู่ สามี-ภรรยาในบ้าน เช่นนี้จะมีเรื่องแตกร้างกัน ความรัก ความอบอุ่นผูกพันจะสั่นคลอนลงจนหมดสิ้นซึ่งความปรารถนาที่จะครองคู่กันต่อไป (ภาพที่ 63)



ภาพที่ 63 สระน้ำพิฆาตรัก

ที่มา : <http://bograka.com/huajuihtm/huajui15.htm>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

7) มั่นคงถาวร

หลังบ้านมีสระน้ำรูปพระจันทร์เสี้ยว ถือว่าดีและเป็นมงคล สมาชิกผู้อยู่อาศัยในบ้าน จะมีแต่ความเจริญก้าวหน้าในธุรกิจการงาน เพราะจันทร์เสี้ยวส่องนำโชคลาภและความร่มเย็น

แต่มีเงื่อนไขว่า ด้านที่เว้าแห่งของจันทร์เสี้ยวต้องหันเข้าหาตัวบ้านเป็น ลักษณะโอบล้อมเอาไว้ ด้านโค้งนูนออกของสระน้ำต้องหันออกไปจึงจะให้ความมั่นคงถาวรแก่ทรัพย์สินและความรุ่งโรจน์ของบ้านหลังนั้น (ภาพที่ 64)



ภาพที่ 64 มั่นคงถาวร

ที่มา : <http://bograka.com/huajuihtm/huajui15.htm>

8) เงินทองรั่วไหล

สระน้ำหลังบ้านหากเป็นรูปตัว หรือรูปทรงคล้ายไต ความจริงถือว่าดี ถ้าหากเป็นรูปตัวคว่ำคือ ด้านเว้าหันเข้าหาตัวบ้านในลักษณะโอบล้อม และหันเอาด้านนูนไปออกไป

(ภาพที่ 65)

หากสระน้ำนั้นหันด้านเว้าออกแล้วหันด้านนูนเข้าหาตัวบ้านจะส่งผลให้คนในบ้านเก็บเงินทองไม่อยู่ทรัพย์สินแม้มีมากมายก็มีอาจรักขโมยไว้ ให้เป็นกอบเป็นกำได้ดังหวัง



ภาพที่ 65 เงินทองรั่วไหล

ที่มา : <http://bograka.com/huajuihtm/huajui15.htm>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

9) น้ำพิฆาตดา

สระน้ำหรือบ่อน้ำที่อยู่หน้าบ้านนั้น ต้องพิจารณาด้วยว่ามีระยะอยู่ใกล้ตัวบ้านเกินควรหรือไม่ หากสระน้ำอยู่ค่อนข้างใกล้กับตัวบ้านมาก จนเงาสะท้อนของน้ำยามต้องแดดยามเช้าและเย็นสามารถส่องสาดไปกระทบตัวบ้านได้ ก็แสดงว่าเป็นลักษณะที่ไม่ดีนัก โดยเฉพาะถ้าสระหรือบ่อน้ำนั้นอยู่ตรงทิศตะวันออกหรือตะวันตกพอดี (ภาพที่ 66)

ลักษณะดังกล่าวนี้เรียกว่าสระน้ำพิฆาตดา ผู้อยู่อาศัยอาจจะมีปัญหาสุขภาพตาได้ ซึ่งอิทธิพลนี้ร้ายแรงถึงขั้นทำให้ตาบอดได้ในที่สุด (ภาพที่ 66)

ภาพที่ 66 น้ำพิฆาตดา

ที่มา : <http://bograka.com/huajuihtm/huajui15.htm>

10) ไร่บุตรหลาน

พิจารณาดูด้วยว่าสระน้ำหรือบ่อน้ำในอาณาบริเวณบ้านนั้นตั้งอยู่ ณ ทิศใดหากอยู่ตรงทิศตะวันตกเฉียงเหนือ ถือว่าไม่ดีคือผู้ที่คาดหวังการก่อสร้างตัว และมีทายาทสืบตระกูลต่อไป (ภาพที่ 67)

สระน้ำหรือบ่อน้ำในทิศดังกล่าวจะส่งผลให้เจ้าของบ้านไร้ลูกหลานไว้ สืบสกุล แม้มีบุตรชายก็อาจเกิดปัญหาบางอย่างที่ทำให้เปรียบเสมือนขาดคนสืบสกุลต่อไป มิสามารถพึ่งพาลูกหลานได้สักคน (ภาพที่ 67)



ภาพที่ 67 ไร่บุตรหลาน

ที่มา : <http://bograka.com/huajuihtm/huajui15.htm>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

11) ภัยอาอ่นแ

ก่อนเลือกซื้อบ้านหรือลงมือขุดบ่อน้ำ สระน้ำ ควรหลีกเลี่ยงสระที่อยู่ตรงทิศตะวันตกเฉียงใต้ของตัวบ้าน (ภาพที่ 68)

สระน้ำหรือบ่อน้ำที่อยู่ตรงทิศดังกล่าวพอดี จะส่งผลให้ภรียาของเจ้าของบ้านมีปัญหาเกี่ยวกับสุขภาพ จนบรรยากาศในครอบครัวขาดความสุขสันต์หรรษาไปไม่น้อย (ภาพที่ 68)



ภาพที่ 68 ภัยอาอ่นแ

ที่มา : <http://bograka.com/huajuihtm/huajui15.htm>

3.2 หลักสำคัญในการจัดวางน้ำพุ น้ำตก และตู้ปลา

- 1) ควรวางน้ำตกให้หันหน้าเข้าบ้าน เพื่อส่งกระแสให้เงินทอง ลากศส ไหลเข้าบ้าน ข้อนี้สำคัญมาก โดยเฉพาะอย่างยิ่งการวาง น้ำตก หากท่านหันผิดทิศทางจะส่งผลให้โทษอย่างมหันต์ นั่นคืออาจเกิดการสูญเสยเงินทอง และมีปัญหาตามมาไม่สิ้นสุด
- 2) น้ำพุ หรือน้ำตก ควรจัดวางไว้ภายนอกบ้าน และระวังอย่าให้มีเสียงดังจนเกินไป เนื่องจากเสียงของน้ำ จะเปรียบเสมือนกระแสซึ่ซ้นหนึ่ง ดังนั้นเสียงต้องนิ่มนวล ดีกว่ารุนแรง มอเตอร์ก็ไม่ควรมีเสียงดังเกิน เพราะหากผิดหลักสวงจู้ยอาจทำให้ผู้อยู่อาศัยในบ้านมีปัญหาได้ ตั้งแต่เรื่องเล็กๆน้อยๆไปจนถึงขั้นฟ้องร้อง ฟ้องศาล จึงไม่ควรประมาท
- 3) การวางตู้ปลาควรวางอยู่ ณ มุมใดมุมหนึ่งของบ้าน โดยห้ามวางบริเวณตรงกลางของหลังบ้านเด็ดขาด
- 4) ตู้ปลาที่จัดวางต้องมีสภาพเคลื่อนไหว โดยการใส่ออกซิเจนให้น้ำเคลื่อนไหว หรือเสียงปลาที่ว่ายไวๆ จึงจะส่งผลในทางสวงจู้ย ไม่ควรเลี้ยงปลาที่ว่ายช้าๆ เนื่องจากหากมีการ เคลื่อนไหวที่รวดเร็ว ก็จะทำให้โชคลากเข้ามาสู่บ้านท่านเร็วขึ้นนั่นเอง
- 5) น้ำในตู้ปลาต้องใสสะอาด ไม่ขุ่นมัว หรือสกปรก และมอเตอร์ต้องเงียบ
- 6) หลักการสำคัญคือ ห้ามวางตู้ปลาตรงกับเตาครัว เพราะจะเกิดสภาพน้ำพิฆาตไฟ ทำให้ได้โชคลากเข้ามา ก็ต้องจ่ายออกไปอย่างรวดเร็วจนทัน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.3 น้ำพุ น้ำผุด

ในทางฮวงจุ้ยเชื่อว่าพลังของน้ำที่หมุนเวียนอยู่ตลอดเวลาจะทำให้ชีวิตเจริญรุ่งเรือง มีเงินทองเข้ามามากมาย ดังนั้นผู้คนจึงนิยมติดตั้งน้ำพุ น้ำผุด เพื่อกระตุ้นพลังปราณในส่วนนี้ แต่ก็ต้องคำนึงถึงตำแหน่งที่ตั้งเป็นส่วนใหญ่ เพราะ ไม่อย่างนั้น อาจจะส่งผลไม่ดีต่อเจ้าของบ้านได้

ในการวางน้ำพุ น้ำผุด นั้นจะจัดวางไว้ตรงตำแหน่งหน้าบ้าน เพื่อเป็นตัวกระตุ้นโชคลาภให้กับเจ้าของบ้าน โดยถ้าหน้าบ้านหันไปทางทิศเหนือจะวางไว้ทางด้านซ้ายของบ้าน ถ้าหน้าบ้านหันไปทางทิศตะวันออก จะวางไว้ตรงตำแหน่งด้านขวาของบ้าน แต่ถ้าหน้าบ้านหันไปทางทิศใต้จะวางไว้ตรงตำแหน่งด้านซ้ายของบ้าน

แต่ถ้าหน้าบ้านของใครหันไปทางทิศตะวันตกแล้วล่ะก็ ตำแหน่งของน้ำพุ และน้ำผุดก็จะอยู่ตรงด้านขวาของบ้าน แต่ทั้งนี้และทั้งนั้นตำแหน่งเหล่านี้ก็ขึ้นอยู่กับตำแหน่งชัยภูมิ สภาพแวดล้อมของ บ้านแต่ละหลัง รวมไปถึงดวงของเจ้าของบ้านอีกด้วย

3.4 ปลา

ปลาที่ได้รับความนิยมมากที่สุดก็คงหนีไม่พ้นปลาทอง เพราะแค่นี้ก็เป็น สิริมงคลแล้ว และผู้เลี้ยงก็เชื่อกันว่าจะทำให้เงินทองไหลมาเทมา

โดยมีเทคนิคว่า จะต้องเลี้ยงตัวสีทอง 6 ตัว และสีดำ 1 ตัว เพราะสีทองและตัวเลข 6 หมายถึงธาตุทอง ส่วนสีดำและตัวเลข 1 หมายถึงธาตุน้ำ ตามธรรมชาติธาตุทองให้กำเนิดธาตุน้ำ จึงใช้ปลาทอง 6 ตัวให้กำเนิดธาตุน้ำ ซึ่งธาตุน้ำแทนดาวการเงิน โดยใช้การเคลื่อนไหวแหวกว่ายของปลาเป็นตัวเร่งและกระตุ้น โชคลาภ

ส่วนใครที่อยากให้งิการรุ่งเรืองและมีผลกำไรดีต้องเลี้ยงปลาคารป แต่ถ้าอยากเสริมดวงบารมี อาชีพการงานก้าวหน้าและอายุยืน ต้องปลาหมอสี และปลามังกร หรือปลาอะโรวาน่า การวางตู้ปลา จะต้องวางไว้ทางทิศเหนือจึงจะเหมาะสมที่สุด ทั้งนี้ต้องขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อมของบ้านและดวงของเจ้าของบ้านด้วย

4. อิทธิพลของสี

มนุษย์ทุกชาติทุกภาษา ทุกชนชั้นวรรณะให้ความเชื่อในอิทธิพลของสีซึ่งมีอำนาจ ต่อชีวิตจิตใจ สมัยศึก คำบรพ มรดกทางประเพณีวัฒนธรรมในพื้นที่บ้านตามภูมิสำเนาท้องถิ่น ใช้สีเป็นสื่อ นำเสนอสีบอดเรือขมา จนทุกวันนี้ เช่นคนไทยนิยมแต่งตัวด้วยเสื้อผ้าอาภรณ์ อันดับแรกคือสีที่ถูกโลกกับตัวเอง และยังมีเชื่อ ว่าใครใช้สีที่ถูกโลกแล้วจะ โชคดี

ศาสตร์เบญจธาตุ (ฮวงจุ้ย) ให้ความสำคัญของสีอยู่ในอันดับต้น เพราะทิศทางที่ถูกต้องนั้น หาได้ยากยิ่ง ต้องนำสี เอกลักษณ์ของสีมาช่วยแก้ไขหรือเสริมให้สถานที่ หรือจุดที่ต้องการนั้นมีความเหมาะสมได้รับกระแสเกือกกลมผสมผสานเพิ่มพลังที่ดี

หลักเบญจธาตุ (ฮวงจุ้ย) มีสีประจำธาตุทั้ง 5 ที่เป็นพื้นฐาน รู้ไว้ได้ประโยชน์ เช่น

ธาตุไฟ ใช้สีแดง มีรูปสามเหลี่ยม เป็นสัญลักษณ์ หรือตัวแทน (ภาพที่ 69)



ภาพที่ 69 ธาตุไฟ

ธาตุดิน ใช้สีเหลือง มีรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส เป็นสัญลักษณ์ หรือตัวแทน (ภาพที่ 70)



ภาพที่ 70 ธาตุดิน

ธาตุทอง ใช้สีขาว มีรูปวงกลมเป็นสัญลักษณ์ หรือตัวแทนวัตถุใดที่เป็นรูปกลมนั้นก็ใช้ แทนกันได้ (ภาพที่ 71)



ภาพที่ 71 ธาตุทอง

ธาตุน้ำ ใช้สีดำ น้ำเงิน น้ำตาลเข้ม เทาเข้ม มีรูปหยกเหลี่ยม และลูกคลื่นเป็นสัญลักษณ์ แทนธาตุน้ำ (ภาพที่ 72)



ภาพที่ 72 ธาตุน้ำ

ธาตุไม้ ใช้สีเขียว มีรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้าจะเป็นแนวตั้ง และแนวนอนก็ได้ ใช้แทนธาตุไม้ (ภาพที่ 73)



ภาพที่ 73 ธาตุไม้

ที่มาภาพที่ 69 - 73 : http://www.homedd.com/HomeddWeb/homedd/home_magazine/frontweb/horo_fengsui_20.jsp

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

- หัวเตียง คือ จุดลมปราณของเรา เป็นมุมที่สำคัญที่สุด ไม่ควรนำสิ่งของมาวางกองไว้ที่หัวนอน
- อย่างอนชิดฝาเพราะคุณจะทำทางคั่นรนไม่ได้
- เตียงอยู่โล่งห่างฝาเกิน 1 เมตรก็ดี คุณจะไม่เหงาวันหัว
- ลงจากเตียงแล้วเหยียดแขนจรดฝาได้นั้นดีที่สุด เพราะเวลาลุกจากเตียงเพื่อคุณจะได้เดินเซหกล้มก็ไม่มีเจ็บตัว เพราะแขนคุณเกาะฝาได้พอดี

จะเห็นว่าธรรมชาติของธาตุทั้ง 5 มีความหมายและมีรูปที่เป็นสัญลักษณ์ หากใครนำมาผสมผสานรู้จักใช้สีให้เป็น การเสริมพลังที่ถูกต้องย่อมมีผลดีเกิดขึ้นกับ ธุรกิจ การงาน ครอบครัว ตลอดถึงสุขภาพ ร่างกาย และจิตใจ ส่วนจะตรงไหนอย่างไร นั้นขึ้นอยู่กับตัวเราจะพึงประสงค์ด้วย สีทั้งหมดนี้มีความหมายที่แตกต่างกัน มีความสำคัญของธาตุ และรูปร่างของธาตุที่แสดงอยู่ ต้องพิจารณาให้รอบคอบด้วยเหตุผล

เริ่มต้นที่สีแดง

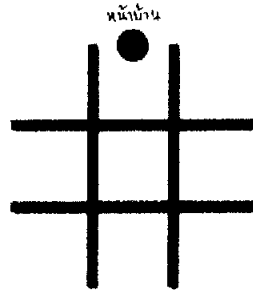
- ธาตุไฟ

สีแดง เป็นธาตุไฟ ความร้อน พลังอำนาจให้แสงสว่าง มีรูปสัญลักษณ์เป็นสามเหลี่ยมปริมาตร สดสวย (เบญจธาตุ) ให้ความสำคัญเป็นเทพเจ้าหงส์แดง สีแดงเป็นสีแห่งอำนาจ ฝึกฝายันต์กันภูตผีปีศาจจึงใช้สีแดง เป็นส่วนมาก (ภาพที่ 69)

ประเพณีจีน ถือว่าสีแดง เป็นสิริมงคล สีแห่งโชคลาภ และร่ำรวย งานสำคัญ เช่น วันแต่งงาน ขึ้นบ้านใหม่ วันขึ้นปีใหม่ (ตรุษจีน) ของของขวัญ (อั่งเปา) พร้อมการ์ดเชิญ การ์ดอวยพร ตลอดถึงคำขวัญทั้งหลายใช้สีแดง ทั้งนั้น และยังเป็นยอคนนิยมถึงทุกวันนี้

ใครชอบสีแดงมักเป็นคนมีเสน่ห์ มีคนมาห้อมล้อมรู้จักบริหารงาน รักเกียรติยศชื่อเสียง มีศักดิ์ศรีบริวาร คอยช่วยเหลือเสมอ ตามหลักโหราศาสตร์สากล ให้สีแดงเป็นสัญลักษณ์ของดวงอาทิตย์มีพลังมากและมีดวงดาวทั้งหลายมาห้อมล้อม ยกให้เป็นประธานของจักรวาลนี้ ที่เรียกว่า **สุริยจักรวาล**

ทิศของสีแดง คือ ทิศใต้ (โดยการใช้เข็มทิศ) ส่วนผังบ้านทิศสมมุติ คือ ส่วนกลางของหน้าบ้าน จากผังยันต์เต๋า (ภาพที่ 74) มีตำแหน่งตรงหัวเต๋ามี 9 จุด



ภาพที่ 74 ภาพผังยันต์เต๋า

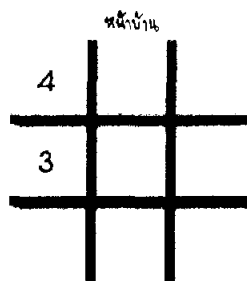
ที่มา : http://www.homedd.com/HomeddWeb/homedd/home_magazine/frontweb/

horo_fengsui_20.jsp

ใครที่ต้องการยศตำแหน่งหรือชื่อเสียงผลงานก็มี แต่ความดีความชอบเป็นของคนอื่น เหมือนปิดทองหลังพระ ลองแก้ไขเสริมพลังหงส์แดงด้วยการปลูกต้นไม้ แต่งเติมด้วยข้อไฟหน้าบ้าน พร้อมทั้งดูแลอย่าให้หน้าบ้านมีใบไม้เศษขยะต้นไม้สวยงาม สีแดงเป็นธาตุไฟ ตัวส่งเสริมธาตุไฟ คือ ธาตุไม้สีเขียว อย่าลืมว่าต้องมีไม้

เพราะธาตุไม้ เป็นตัวเสริมธาตุไฟ เปรียบเหมือนผู้ที่มีอำนาจจะเป็นใหญ่เป็นโตได้ ก็ต้องมาจากบรืวาร และ คนรอบข้างสนับสนุน ตำแหน่งหน้าที่จะก้าวหน้าได้ตลอดกาล ก็ต้องมีพรรคพวก และบรืวารมาส่งเสริม เมื่อใดธาตุไฟขาดไม้ ไฟหมดเชื้อทันที นี่คือ หลักธรรมชาติ ใครจะใหญ่โตแค่ไหนก็ต้องพึ่งพาอาศัย เช่น กิจการห้างร้าน บริษัท ที่มีความเจริญรุ่งเรืองได้ก็ต้องมีบรืวารมาให้ความร่วมมือด้วย

สีแดงนำมาเสริมในมุมต่างๆของบ้านเพื่อจุดประกายให้มุนั้นเกิดพลังเสริมที่ดี โดยเฉพาะมุมครอบครัว(3) และมุมมั่งคั่ง (4) (ภาพที่ 75) เพราะเป็นมุมของมังกรเขียว ไม้สายฟ้า และมุมมั่งคั่งถือไม้สายลม ใช้ดอกไม้สีแดงผสมม่วงแดงหรือสีม่วงแดง 9 ดอก มาแต่งที่มุมมั่งคั่ง ซ้ายมือของตัวเราเมื่ออยู่ในบ้าน (เงินทองจะมีสภาพคล่อง บางรายอาจฟลุ๊คทางเสียง ส่วนมุมครอบครัว (3) ให้ผลทางบรืวาร ความสุขในบ้าน



ภาพที่ 75 ภาพผังขั้นต้นเต้า แสดงมุมกรอบครัว และมุมมั่งคั่ง

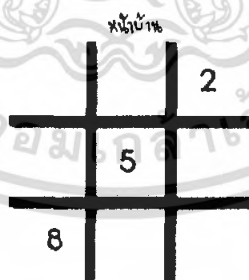
ที่มา : http://www.homedd.com/HomeddWeb/homedd/home_magazine/frontweb/

horo_fengsui_20.jsp

สี่แดงหากนำมาแต่งในมุมของธาตุดิน เลข (2) (ภาพที่ 76) เป็นมุมสมรส ใช้ดอกไม้หรือวัตถุสีส้ม (แดงผสมเหลือง) มาตกแต่งมุมนี้ คนโสดหากนถูกใจไม่ได้ซักที ลองหัดเลี้ยงปลาเงินปลาทองสักตู้ คุณจะเริ่มมีชีวิตชีวา อยากจะออกสังสรรค์กับใครเค้าน่า ไม่เก็บตัวจุ่มนึ่กอยู่ตามลำพังอีกแล้ว มีข้อเสนอแนะกับคนโสดเท่านั้นนะ หากใครมีครอบครัวแล้วไม่ควรเลี้ยงปลาในมุมนี้ เพราะหมายถึง ผู้ที่นำปลามาเลี้ยง กำลังคิดแบ่งปันความสนใจให้คนอื่น ระวังจะมีเรื่องชู้สาวหรือเกิดความรักหลบๆ ซ่อนๆ รับรองผลนี้เป็นกลางบอกเหตุ 90%

มุมสำคัญของบ้านคือ ดินจักรวาล (5) (ภาพที่ 76) อยู่กลางบ้านแต่งด้วยโคมไฟห้อยเป็นระย้า หรือย่าบอใคร คุณจะมีการเริ่มต้นที่ดีเสมอ หรือเมื่อริเริ่มสิ่งใดจะราบรื่นสะดวกสบาย เหมือนมีคนส่องทางให้เดิน พรมสวยๆ ที่มีสีแดงและเหลืองก็ช่วยได้เยอะ

มุมแห่งความรู้ ธาตุดินภูเขา (8) (ภาพที่ 76) จุดประกายได้ด้วยโคมไฟส่องขึ้น รูปปั้นตุ๊กตา หรือรูปปริมาติดจะทำให้คนในบ้านขยันเรียนตั้งใจเรียนมากขึ้น



ภาพที่ 76 ภาพผังขั้นต้นเต้า แสดงมุมธาตุดิน มุมสำคัญของบ้านคือ ดินจักรวาล มุมแห่งความรู้

ที่มา : http://www.homedd.com/HomeddWeb/homedd/home_magazine/frontweb/

horo_fengsui_20.jsp

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

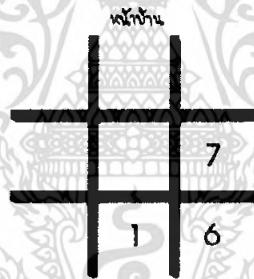
ใครที่เป็นนักบริหาร หรือทำงานกับผู้มีอำนาจ บุคคลที่เกิดวันอาทิตย์ เกิดราศีสิงห์ ราศีเมษ ราศีธนู ล้วนมีคุณสมบัติของเทพเจ้าหงส์แดงทั้งนั้น จะโดดเด่นในลักษณะไหนนั้น คือวาสนาของแต่ละบุคคล ว่าเอาดีทางไหน ใครที่ท้อแท้หดหู่หมดกำลังใจกับภาวะเศรษฐกิจ ลองสร้างกำลังใจด้วยการหาสี แดงมาแต่งบ้าน บ้าง อาจทำให้คุณเข้มแข็งเรียกความเชื่อมั่นให้มาเหมือนเดิมก็ได้

3 มุมของบ้านที่ไม่แนะนำให้เอาสีแดงมาเสริม เพราะไม่ถูกธาตุกัน

มุมอาชีพ (1) ธาตุน้ำ (ภาพที่ 77) ไม่ถูกกับไฟต้องเสริมด้วยสีอื่นด้วย เช่น สีเขียว เพราะน้ำให้ชีวิตแก่ไม้ (สีเขียว)

มุมอุปการะ (6) เป็นทองสวรรค์ (ภาพที่ 77) ไม่ถูกกับไฟ จัดวางแล้วอาจมีปัญหา แทนที่มีคนช่วยกลับพลิกลือลือก็มี

มุมอนาคต (7) เป็นทองทะเลสาบ (ภาพที่ 77) ไม่ถูกกับไฟ ลูกหลานใช้เงินเปลือง หรืออยู่ไม่ติดบ้านต้องแก้ไข ด้วยสีเหลือง โดยเฉพาะในปี พ.ศ. นี้เป็นยุค 7 โดยตรง อิทธิพลของสีจึงมีผลให้ทุกคนต้อง มีความเห็นว่าเป็นไม่เชื่อ ก็อย่าลบลู่



ภาพที่ 77 ภาพผังยันต์เต๋า แสดงมุมอาชีพ (1) มุมอุปการะ(6) มุมอนาคต(7)

ที่มา : http://www.homedd.com/HomeddWeb/homedd/home_magazine/frontweb/horo_fengsui_20.jsp

อยากได้อะไรลองเขียนเป็นอักษรแล้วนำมาคิด (แขวน) ไว้มุมนี้ อยากเดินทางก็นำภาพเรือใบ เรือบิน กระเป๋าเดินทาง มาตั้งหรือติดไว้ อนาคตของคุณก็จะได้เดินทางบ้าง แต่จะช้าหรือเร็ว อยู่ที่คุณตั้งใจทำหรือไม่ ตกแต่งมุมนี้ง่ายมาก โต๊ะอาหารเหมาะมาก อนาคตคุณจะมีอาหารการกินอุดมสมบูรณ์ตลอดกาล ไม่ควรนำภาพ ที่หวาดเสียวไม่น่าดูมาติดไว้

แต่จากสถิติที่ผ่านมาทุกอย่างรอบๆ ตัวเรามีอิทธิพลไปหมดทุกอย่าง นับแต่อากาศที่หายใจเข้าไปทั้งยามหลับและยามตื่น รวมไปถึงสิ่งแวดล้อมเรา เช่น ไปนอนอยู่ห้องนอนถูกตัดแหงไป กลายเป็นพื้นที่ในลักษณะของคมมีด แล้วถ้าบังเอิญเราซึ่งเป็นเจ้าของบ้าน เจ้าของกิจการ ไปนอนอยู่ที่ด้านของคมมีดเสียเอง โอกาสที่จะเกิดอุบัติเหตุย่อมมีสูงกว่าปกติ และถ้าหากว่าดวงชะตาในช่วงนั้นมีปัญหาในเรื่องเลือดตกยางออกเข้าด้วย ก็เท่ากับเสียซ้ำสอง

สำหรับในตอนนี เราจะกล่าวถึงเรื่องทิศทางที่จะเข้ามามีส่วนร่วมสัมพันธ์กับตัวบุคคลในบ้าน ทั้ง 8 ทิศว่า เมื่อพื้นที่ทิศใดขาดหายหรือแหงไปจะเกิดผลแก่ผู้ใด ดังนี้

วิหัตธาตของปีเกิดของตัวคุณ

เอา พ.ศ. เกิดตั้ง ลบด้วย 543 ให้เป็น ค.ศ. เสียก่อนแล้วนำ ค.ศ. เกิดนั้นมารวมกันทำให้เป็นจำนวน เดี่ยวแล้ว ใช้เลข 11 ตั้ง นำเลขจำนวนเดี่ยว ค.ศ. ไปลบ ตัวอย่างเช่น

พ.ศ. 2545-543 เท่ากับ 2002 นำ ค.ศ. มานับรวมกัน

2+0+0+2 เท่ากับ 4

(หากเป็นเลข 2 ตัวต้องรวมกัน เช่น 19 = 1+9 = 10) ตัวตั้งของทุกปี ต้องใช้เลข 11

11-4 เท่ากับธาตุน้ำเกิด คือ 7

คุณนี้เป็นบุคคล 7 ทองทะเลสาบ เป็นเรื่องของความถี่ลับปรามมาร ทุกคนอยากทราบว่าอนาคตของปีหน้าจะเป็นอย่างไรกะ การนับปีเกิดในดาว 9 ยุค นั้นต้องนับจากวันที่ 4 เดือนกุมภาพันธ์ของทุกปี เป็นการเริ่มต้นปีใหม่

4.1 อิทธิพลของสีเขียว

ศาสตร์เบญจธาตุ (ฮวงจุ้ย) ใช้เป็นตัวแทนเทพเจ้ามังกรเขียว ประจำอยู่ที่ทิศตะวันออก

สีเขียว ตามธรรมชาติ คือ สีของต้นไม้ หรือใบไม้ ฉะนั้นตัวแทนของธาตุไม้ในศาสตร์นี้จึงมีสีเขียว แบ่งเป็น 2 ชนิด ได้แก่ ไม้สายฟ้าและไม้สายลม

1) ไม้สายฟ้า คือ มังกรเขียว อยู่ทิศตะวันออก หากจะเกี่ยวกับบุคคล คือ ครอบครัว และบุตรชายคนโต เอกลักษณ์แห่งการต่อสู้เพื่อการเจริญเติบโตของครอบครัว เช่นเดียวกับต้นไม้ทุกต้น จะมีการแตกกิ่งก้าน ออกใบ และดอก เพื่อขยายพืชพันธุ์

2) ไม้สายลม ไม่มีเทพเจ้าประจำอยู่ที่จริง แต่ความสำคัญนั้นเป็นสิ่งที่มนุษย์ทั้งปวงปรารถนา คือ เอกลักษณ์ของความมั่งคั่งร่ำรวย ผลสืบเนื่องที่ทุกคนดิ้นรนแสวงหา จากไม้สายฟ้าในทิศตะวันออก จึงมาเป็นไม้สายลมอยู่ที่ทิศตะวันออกเฉียงใต้ เกี่ยวกับบุคคลได้แก่ ลูกสาวคนโตของครอบครัว ความนุ่มนวล รู้จักผ่อนสั้นผ่อนยาวดุจกิ่งไม้ใบไม้ที่ลู่ไปตามสายลม เพื่อการอยู่อาศัยและเจริญเติบโตด้วยกลยุทธ์ ซึ่งแตกต่างกับไม้สายฟ้า ที่ใช้วิธีการตอบโต้ต่อสู้แบบไม่ยอมแพ้ แต่สามารถก่อให้เกิด ความมั่งคั่งร่ำรวย เจริญเติบโตได้ดีกว่า

สีเขียว จึงมีบทบาทเสริมให้ทุกมุมในบ้านมีความสดชื่น แจ่มใส มีการเจริญเติบโต และต้นไม้คือ ตัวบอกพลังของธรรมชาติจะสมดุลเป็นพลังที่ดีหรือไม่ กระแสลมและน้ำ (ฮวงจุ้ย) จะก่อให้เกิดออกซิเจน ทำให้ต้นไม้ที่งอกงามมีการเจริญเติบโต นั้นหมายถึงสภาพของผู้อยู่อาศัยพลอยได้รับกระแสพลังที่ดี ก่อให้เกิดผลประโยชน์รายได้ รวมทั้งสุขภาพร่างกายและใจที่สดชื่นแจ่มใส เป็นบรรยากาศที่ดีทั้งสิ้น (ภาพที่ 78)

รูปสัญลักษณ์ของสีเขียว เป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า แนวตั้ง

ภาพที่ 78 รูปสัญลักษณ์ของสีเขียว เป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า แนวตั้ง

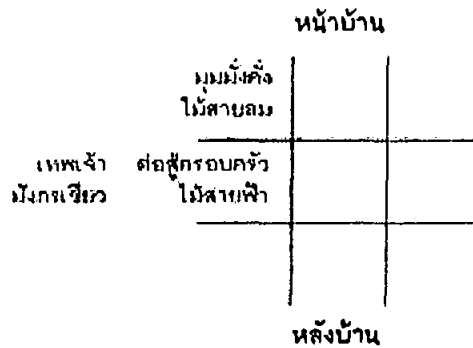
ที่มา : http://www.homedd.com/HomeddWeb/homedd/home_magazine/frontweb/

horo_fengsui_24.jsp

บ่งบอกถึงการรู้จักดิ้นรนต่อสู้ช่วยเหลือตัวเอง เพื่อครอบครัว เชื้อสายวงศ์ตระกูล เช่น ไม้สายฟ้า เทพเจ้ามังกรเขียว เจ้าแห่งเวหา และการรู้จักโอนอ่อนผ่อนตามดุจใบไม้ลู่ไปตามกระแสลมสามารถเป็นท่อนไม้ที่ลอยตามน้ำ เช่นเดียวกับไม้สายลม

ในผังทิศของตัวบ้าน (ไม่เกี่ยวกับทิศที่แท้จริงที่ต้องใช้เข็มทิศ) สีเขียวประจำอยู่ ส่วนซีกซ้ายของผังบ้าน นับจากประตูด้านหน้า ถึงส่วนกลางของบ้าน (อยู่ในบ้าน แล้วหันหน้าสู่หน้าบ้าน มุมนี้อยู่ซ้ายมือ) (ภาพที่ 79)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 79 ภาพแสดงผังทิศของตัวบ้านที่สี่เขียวประจำอยู่

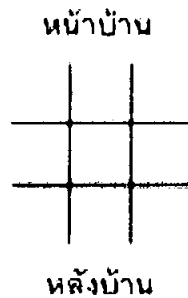
ที่มา : http://www.homedd.com/HomeddWeb/homedd/home_magazine/frontweb/

horo_fengsui_24.jsp

มุมไม้สายฟ้า เป็นเรื่องของครอบครัว หากจะให้ครอบครัวมีความสามัคคี กลมเกลียว ใช้
ต้นไม้ใบมนหรือดอกไม้สีแดงเป็นกระถาง หรือใส่แจกัน พร้อมด้วยรูปภาพครอบครัว ที่อยู่กัน
พร้อมหน้า เสริมด้วยโคมไฟ หิ้งบูชาสิ่งศักดิ์สิทธิ์ หรือรูปภาพผู้อาวุโสประธานครอบครัว

เรื่องเงินๆ ทองๆ เป็นขอพรารณาของทุกคน สีเขียวในมุม นี้จึงขาดไม่ได้ต้นไม้ที่นำมา
ประดับไว้อย่าให้ดูโทรม ใบแห้ง ที่ขยาดต้องรีบเปลี่ยน หากเป็นต้นไม้ปลอมแจกันดอกไม้
ประดิษฐ์ ดูแลอย่าให้ฝุ่นจับหรือปล่อยไว้ในสภาพทรุดโทรมไม่สดใส เพราะมุมนี้เป็นตัวบอกถึง
ทรัพย์สินและกระแสการเงินของเจ้าของบ้าน อยากได้เงินหลักทรัพย์ใช้ดอกไม้สีม่วงแดงมา
ตกแต่ง ต้นไม้ที่เจริญ งอกงามแตกกิ่งก้านออกดอกออกลูก เหมือนเงินในเซฟของคุณ จะออกดอก
ออกผลประโยชน์ให้คุณมากกว่าเดิม

บริเวณหน้าบ้าน (ภาพที่ 80) ถูกโฉลกกับสี่เขียวเพราะหงส์แดงเป็นธาตุไฟ ต้นไม้เป็นตัว
เสริมให้ชื่อเสียง และอำนาจที่มีอยู่นั้นสูงส่งสมบูรณ์แบบ อย่ำปล่อดต้นไม้ให้เหี่ยวเฉา



ภาพที่ 80 ภาพแสดงหน้าบ้าน และหลังบ้าน

ที่มา : http://www.homedd.com/HomeddWeb/homedd/home_magazine/frontweb/horo_fengsui_24.jsp

สีน้ำเงินและสีเขียว จึงนิยมนำมาตกแต่งอาคารบ้านเรือนหน้าห้างสรรพสินค้า และโรงแรม ด้วยสีน้ำเงิน คือ เต๋าต้า และอาชีฟ เศรษฐกิจจะดีแข็งดีแจ้ว

หลังบ้านเป็นเทพเจ้าเต๋าต้า (สีน้ำเงิน) เมื่อนำต้นไม้หรือสัญลักษณ์สีเขียว (ภาพที่ 78) มาตกแต่งทำให้ผลประโยชน์รายได้นั้นเพิ่มผลพลทวี ค่าขาย ธุรกิจติดต่อก็มีสภาพคล่อง ใครที่กำลังเจอปัญหาหรือมีอุปสรรคทางการเงิน หากต้นไม้ที่กำลังออกดอกมาตั้งตกแต่งไว้ข้างไม้เน่หรือกนะไม้ เชื้ออย่างลบลูก คุณอาจปลุกเรื่องเงินจากอาชีฟ (เต๋าต้า) ก็ได้ ยามใดต้นไม้บริเวณ หลังบ้านออกดอก ดูสะพรั่งสวยงาม นั่นหมายถึงกระแสการเงินของเจ้าของ กำลังมั่งคั่งร่ำรวยจากการงานและอาชีฟ

สถานที่ใดมีต้นไม้เขียวชอุ่ม นั่นหมายถึง การเจริญเติบโตของพืชพันธุ์ธัญญาหาร มนุษย์ และสิ่งมีชีวิตทั้งหลายได้รับกระแสพลังที่สมดุล ก่อให้เกิดความสุขทั้งร่างกายและจิตใจ จึงไม่น่าแปลกใจเลยว่า สีเขียว หรือต้นไม้มีบทบาทสำคัญในชีวิต และปรากฏให้เห็นทุกสถานที่ บ้านใดไม่ปลูกต้นไม้ ดูแห้งแล้งปราศจากชีวิตชีวา หรือแห้งแล้งน้ำใจอย่างใดอย่างหนึ่ง

บ้านใดตกแต่งต้นไม้ ดอกไม้ มองแล้วสดชื่น มีความสุข เอกลักษณ์ของผู้เป็นเจ้าของบ้านต้องเป็นคนใจดีรักธรรมชาติ รวมทั้งบอกถึงความมั่งคั่งร่ำรวยมีอาชีพการงานที่รายได้ดี มั่นคง สีเขียว จึงเป็นพระเอกตลอดกาล ด้วยต้นไม้ส่วนมาก เป็นสีเขียว (ภาพที่ 81)

อย่าลืมว่าสีเขียวหรือต้นไม้ มีหัวใจเป็นธาตุน้ำ คือ เต๋าต้า และสีน้ำเงิน, น้ำตาล, เทาเข้ม (อาชีฟ) เพราะน้ำให้ชีวิตแก่ต้นไม้ ขาดน้ำต้นไม้ก็หมดสภาพตายไปในที่สุด เช่นเดียวกัน ความมั่งคั่งร่ำรวยนั้นมาจากอาชีฟ หรือผลประโยชน์รายได้จากมรดก และการงาน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

หากขาดอาชีพผลประโยชน์ร้ายได้เมื่อใด ความมั่งคั่งร่ำรวยก็พลอยหายไปด้วย มีเงินเหมือนมีกำลังใจ ขาดเงินก็ขาดกำลังใจ

ฉะนั้นพยายามอย่าให้สี่เชียวของต้นไม้หายไปจากบ้านคุณ พร้อมทั้งสีน้ำเงินที่เป็นตัวเสริม ทำให้ สี่เชียวนั้นมีคุณภาพเข้มแข็งมากขึ้น ไครรัคสี่เชียว หมายถึง ผู้นั้นจะมีความสุข เรื่องเงินๆ ทองๆ ก็ เป็นไปได้



ภาพที่ 81 ภาพแสดงตัวอย่างการจัดสวน
ที่มา : ภาพถ่ายจากสถานที่จริง บ้านคุณรัตนภรณ์

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

ต้นไม้ที่ขึ้นต้นตาย จะเป็นลางบอกเหตุว่าไม่ดี ไม่ควรปล่อยให้ไว้รับน้ำออกไปจากบริเวณบ้าน โดยเร็วเพราะหมายถึง การเจ็บป่วยจะเกิดขึ้นกับผู้อยู่อาศัย หรือมีอุปสรรคในเรื่องงานและเงิน

ต้นไม้ที่กำลังออกลูก เช่น ต้นกล้วย, มะละกอ แล้วเกิดมีการตายก่อนเวลาที่เหมาะสม เรียกว่า ตายพราย ต้องรีบกำจัดโดยเร็ว พร้อมทั้งขุดรากถอนโคนให้หมด ประพรมน้ำมนต์ ให้เป็นสิริมงคลเพื่อช่วยด้านจิตใจก็ยิ่งดี

เรื่องของสี่เชียว หรือธาตุไม้ เป็นรหัสของเลข 3 ไม้สายฟ้า และเลข 4 ไม้สายลม

เลข 3 คือ ผู้ที่มีนิสัยเหมือนต้นไม้ยืนต้นมีการค้ำยันต่อผู้เพื่อการเจริญเติบโตได้มากกว่าผู้อื่น ถูกกำหนดมาให้แข่งขันเปรียบเหมือน ต้นไม้ที่ปลูกใกล้กันแล้วแตกกิ่งก้านแข่งกัน เพื่อแย่งอากาศบริเวณนั้น ไม่ยอมให้ต้นใดสูงกว่าตนเอง

เลข 4 เป็นไม้สายลม ชอบสบาย อยู่กับความร่ำรวย มักมีผลประโยชน์ร้ายได้อยู่เสมอ ไม่ค่อยค้ำยันต่อผู้เช่นไม้สายฟ้า สามารถเอาตัวรอดได้ ไม่ค่อยขยันแต่การเงินดี เลข 3 และ 4 จะถูก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

โหลกกับสีน้ำเงิน เป็นอันดับแรก ขามโคที่จืดจ๋อยหงอยแข็ง หาดันไม้มาตั้งไว้ข้าง ที่ห้องหรือโต๊ะทำงานก็ได้ จะหายแข็งไปได้มาก

5. วัสดุและอุปกรณ์ต่างๆ

5.1 จัดสวนสวย เสริมดวงจួយบ้าน

เรื่องของการจัดสวนภายในบ้าน ถือเป็นเรื่องสำคัญสำหรับบ้านในยุคนี้ เพราะสวน ได้กลายเป็นจุดเด่น เป็นหน้าตาของบ้าน แล้วยังเป็นการเสริมดวงจួយบ้าน ให้ดีได้อีกด้วย

ตำราฮวงจุ้ยมีพูดถึงหลักในการจัดสวนเอาไว้ หลากหลายรูปแบบด้วยกัน และเป็นเรื่องที่น่าสนใจไม่น้อย ปัจจุบันคนก็หันมานิยมจัดสวนแต่งบ้านกันอย่างจริงจัง บางบ้านหมด เงินไปกับเรื่องนี้มากโขทีเดียว ลองมาดูกันว่า ในทางฮวงจุ้ยพูด ถึงการจัดสวน เอาไว้ได้อย่างไร

1) ตำแหน่งสวนควรอยู่ทางทิศตะวันออก

การกำหนดพื้นที่สำหรับจัดสวนภายในบริเวณบ้าน ถือเป็นสิ่งแรกที่จะต้องพิจารณา การที่ตำราระบุว่า สวนควรอยู่ทางทิศตะวันออก ก็ด้วยเหตุผลที่ว่าทิศตะวันออกเป็นทิศที่พระอาทิตย์ขึ้น แสงแดดในยามเช้า จะช่วยส่งเสริมต้นไม้ให้มีความงอกงามและเขียวสด เพราะเป็นแสงที่ไม่แรงจนเกินไป สวนทางทิศตะวันออกถือว่าเหมาะสม เพราะต้นไม้จะได้รับแสงอาทิตย์ในยามเช้า (ภาพที่ 82)



ภาพที่ 82 ภาพแสดงตำแหน่งสวนควรอยู่ทางทิศตะวันออก

ที่มา : http://www.homedd.com/HomeddWeb/homedd/home_magazine/frontweb/

horo_fengsui_29.jsp

2) สวนต้องครบองค์ประกอบของธาตุทั้ง 5 คือ น้ำ ไม้ ไฟ ดิน และทอง

สวนที่ดีจะต้องประกอบไปด้วย ดิน ไม้ (ธาตุไม้) น้ำตก น้ำพุ อ่างบัว บ่อปลา (ธาตุน้ำ) แสงแดดส่องถึง (ธาตุไฟ) มีดินที่สมบูรณ์ (ธาตุดิน) และที่สำคัญจะต้องมีการตกแต่งสวนอย่างสวยงาม (ธาตุทอง) ไม่ใช่ปล่อยให้รกรุงรัง กลายเป็นป่ามากกว่าสวน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3) น้ำตกในสวนจะต้องหันหน้าน้ำตกเข้าบ้านเสมอ การตกแต่งสวนโดยมี

น้ำเข้ามาเกี่ยวข้องในทางฮวงจุ้ยบอกเอาไว้ว่าจะต้องระวังเป็นพิเศษ โดยเฉพาะกรณีของน้ำตก ที่มีกรไหลของน้ำไม่เหมือนอย่างอื่น "หน้าน้ำตกจะต้องหันเข้าบ้าน ห้ามหันออกนอกบ้าน" เพราะการหันออกนอกบ้านจะหมายถึงการเงินไหลออก เพราะน้ำแทนความหมายของโชคลาภ การเงินนั่นเอง นี่เป็นกฎเกณฑ์ที่จะต้องจำไว้ในการแต่งสวน

4) บ่อน้ำ สระน้ำ รูปทรงต้องไม่ร้าย

การขุดบ่อน้ำหรือสระน้ำในสวนนั้นสิ่งที่จะต้อง คำนึงถึงก็จะเป็นเรื่องของรูปทรงของสระนั้น ในทาง ฮวงจุ้ย จะให้ใช้รูปทรงที่ไม่ทำร้ายคนในบ้าน เช่น รูปทรงที่เป็นเหลี่ยม รูปทรงขนมเปียกปูน สามเหลี่ยม เป็นต้น ควรใช้รูปทรงโค้งมน หรือวงกลม จะถือว่าดีที่สุด (ภาพที่ 83)



ภาพที่ 83 ภาพแสดงรูปทรงดีและร้ายของสระน้ำ

ที่มา : http://www.homedd.com/HomeddWeb/homedd/home_magazine/frontweb/horo_fengsui_29.jsp

5) ก้อนหิน วางผิดเป็นอุปสรรคใหญ่หลวง

หิน มาตกแต่งสวนต้องระวังให้มาก โดยเฉพาะก้อนหินใหญ่เพราะในทางฮวงจุ้ย "ก้อนหิน" จะหมายถึงอุปสรรค การเลือกก้อนหินในการแต่งสวนจะต้องเลือกก้อนที่มีลักษณะกลมมน ห้ามเป็นเหลี่ยมคม หรือมีมุมแหลมก้อนหินที่มีรูก็เป็นลักษณะต้องห้ามเช่นกัน ตำแหน่ง ในการวาง ส่วนใหญ่ จะวางบริเวณมุมบ้าน ห้ามวางไว้หน้าบ้านหรือบริเวณที่ตรงกับประตูบ้าน

6) บ้านเล็ก ห้ามปลูกต้นไม้ใหญ่

บ้านที่มีขนาดเล็กมีพื้นที่จำกัดในการจัดสวน อย่างบ้านทาวน์เฮ้าส์ ห้ามเอาต้นไม้ใหญ่มาปลูก เพราะจะก่อผลเสียมากกว่าผลดี สิ่งที่มีมองเห็นได้ชัด ก็คือ ต้นไม้ใหญ่จะทำลายฐานบ้าน และกิ่งก้านของต้นไม้ยังทำลายตัวบ้านอีกด้วย บ้านขนาดเล็กอย่างทาวน์เฮ้าส์ไม่ควรปลูก ต้นไม้ใหญ่ในบ้าน (ภาพที่ 84)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 84 ภาพแสดงลักษณะการปลูกต้นไม้ใหญ่ไว้ใกล้บ้าน

ที่มา : http://www.homedd.com/HomeddWeb/homedd/home_magazine/frontweb/

horo_fengsui_29.jsp

7) หลีกเลี้ยงไม้หนามในการแต่งสวน เรื่องต้นไม้ที่มีหนามแหลม

ในทางฮวงจุ้ยจะถือว่าเป็นข้อห้ามอยู่แล้ว เพราะหนามที่แหลมคมจะส่งผลกระทบต่อคนในบ้านได้ แต่บางคนอาจจะสงสัยว่าต้นไม้อย่าง เฟื่องฟ้า ไม้ป๊อเซียน ที่คนนิยม นำมาปลูกในบ้านทำไมถึงไม่ห้าม ความจริงแล้วไม้หนามอย่างเฟื่องฟ้าหรือไม้ป๊อเซียน ก็เข้าข่ายเป็นต้นไม้ต้องห้ามเหมือนกัน เพราะมีหนามแหลม เพียงแต่ว่า ชื่อของต้นไม้เป็นมงคลเท่านั้น และต้นไม้เฟื่องฟ้าส่วนใหญ่มักจะนิยมปลูก ริมน้ำ หรือ กำแพง ซึ่งกลับเป็นผลดีในแง่ของการป้องกันสิ่งไม่ดีเข้าบ้าน

เหตุผลที่ตำราห้ามเอาไว้เช่นนั้น ก็เพราะหนามแหลมของต้นไม้ อาจจะเกี่ยวคนเดินผ่านไปมาในบ้านได้ โดยเฉพาะบ้านที่มีเด็กเล็กๆ นอกจากนี้ เวลาต้นไม้เติบโตเป็น ต้นไม้ใหญ่ จะเคลื่อนไหว หรือคดโค้งของต้นไม้ก่อนข้างจะยากที่จะไม่โดยหนามเกี่ยว

จะเห็นได้ว่า หลีกเกณฑ์หรือข้อบัญญัติในทางฮวงจุ้ยที่เกี่ยวกับการจัดสวนนั้น เป็นข้อบัญญัติที่อยู่บนรากฐานของเหตุผล ที่สามารถทำความเข้าใจได้

5.2 ตำนาน ฮก ลก ซิว

1) ฮก (แปลว่า โชคดี)

ท่าน "เจี๋ยซัง" เป็นพ่อค้า มหาเศรษฐี ในสมัยราชวงศ์ถัง ที่ร่ำรวยจากการค้าขายที่สุจริต และ คนในครอบครัว ลูกหลาน ล้วนแล้วแต่เป็นคนดี ไม่สร้างความเดือดร้อนให้กับผู้ใด (ภาพที่ 85)

มีเรื่องเล่าขานกันว่า บ้านพักของท่านเจี๋ยซังนั้น ห่างจากพระราชวังถึง 20 ลี้ เพียงท่านก้าวพ้นจากเขตที่ดินของท่าน ก็เป็นเขตพระราชวัง

ด้วยความที่ท่านมีทรัพย์สมบัติมาก กอปรกับท่านเป็นใจบุญ ให้ความช่วยเหลือกับทุกคนที่ทุกข์ยาก จนเป็นที่นับถือของชาวบ้าน และสร้างคุณความดีต่อแผ่นดินอย่างใหญ่หลวง จนได้รับพระราชทานบรรดาศักดิ์จากฮ่องเต้ในสมัยนั้น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2) ลก (แปลว่า ยศถาบรรดาศักดิ์)

ท่าน "ก้วยจิ้งจี้" เป็นข้าราชการระดับอัศวรเสนาบดี (ข้าราชการระดับสูง) ที่จงรักภักดี ซื่อสัตย์ ยุติธรรม รับใช้ราชกรณานหลายแผ่นดิน (ภาพที่ 85)

ความซื่อสัตย์ และ จงรักภักดีต่อแผ่นดินนั้น เป็นที่ประจักษ์ต่อฮ่องเต้หลายพระองค์ จึงมี ราชการโองการ ให้อยู่ในตำแหน่งตลอดทั้ง 4 แผ่นดิน และได้รับมอบ ดาบหยก และ เข็มขัดหยก ให้สามารถทำการใดๆ แทนฮ่องเต้ก่อน แล้ว ค่อยทูลถวายภายหลังได้

ท่าน ก้วยจิ้งจี้ เป็นข้าราชการที่อยู่ในตำแหน่ง นานที่สุดในประวัติศาสตร์จีน

3) ชิว (แปลว่า อายุยืน)

ท่าน "เผ่โจ้ว" เป็นบุคคลที่กลัวความแก่ และความตายมากที่สุด จึงรักษาสุขภาพ ร่างกาย และ จิตใจของตนเองให้มีความสุข แข็งแรง ตลอดเวลา ครอบครัวของท่านเป็นครอบครัวใหญ่ มี ภรรยา และ ลูกหลานมากมาย และเป็นที่ยกย่องกันว่า ท่านเผ่โจ้วนั้นมีอายุยืนกว่า 800 ปี มี ภรรยาเสียชีวิตก่อนท่านทั้งสิ้น 49 คน และ บุตรหลานเสียชีวิตก่อนท่านทั้งสิ้น 154 คน (ภาพที่ 85)

ดังนั้น คนจีนจึงนิยม ให้ สก ลก ชิว ให้เป็นของขวัญเหมือนเป็นกำอวยพร จึงกลายเป็นวัตถุ มงคลที่คน ชอบ และ มีความหมายที่ลึกซึ้ง ดังนั้น คนที่มีฐานะดีก็จะหาไม้ครอบครอง คนที่มี ฐานะยากจนก็อยากจะมีไว้ครอบครอง ด้วยหวังว่าจะคลี่คลายความร่ำรวยมาให้กับคนได้เช่นกัน



ภาพที่ 85 สก ลก ชิว

ที่มา : <http://www.fengshui168.net/history00.html>

5.3 รูปปั้นสัตว์มงคล

จากอดีตกาลจนถึงปัจจุบันร่วมนับพันปี ได้มีการใช้รูปปั้นสัตว์มงคล (ภาพที่ 86) เพื่อเป็น การส่งเสริมพลังปราณซึ่งรุ่งเรือง และเพื่อต่อต้านพลังปราณซึ่งพินาศ โดยการจัดตั้งรูปปั้นสัตว์มงคล ไว้ในตำแหน่งที่เหมาะสม เช่น การตั้งรูปปั้นสิงโต ด้านหน้าสถานที่ราชการ เพื่อเป็นการเพิ่มบารมี บ้านตระกูลสูงศักดิ์ตั้งรูปปั้นกิเลน เพื่อเพิ่มความน่าเกรงขาม หรือบ้านที่อยู่อาศัยตั้งรูปปั้น คางคก 3 ขา เต่า กระเรียน เพื่อช่วยคุ้มครองความปลอดภัย และเพิ่มโชคลาภให้ผู้ที่อยู่อาศัย เป็นต้น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

รูปปั้นสัตว์มงคล (ภาพที่ 86) ที่นิยมนำมาใช้ ได้แก่ มังกร กิเลน ผีฮิว เต่า สิงโต ช้าง ไก่
กางคอก 3 ขา นกกระเรียน กวาง เป็ดแมนดาริน และปลาหลีฮื้อ

สัตว์แต่ละชนิดก็มีคุณลักษณะที่แตกต่างกันออกไป ดังนั้นควรรวมครีว้าง ในเรื่องของการ
จัดตั้งให้เหมาะสม เพราะถ้าเลือกใช้ผิดประเภท แทนที่จะเป็นการเพิ่มบารมี และทรัพย์เงินทอง
กลับจะได้รับเคราะห์ภัย



ภาพที่ 86 รูปปั้นสัตว์มงคล

ที่มา : <http://www.fengshui168.net/history00.html>

1) มังกร

ในสมัยโบราณฮ่องเต้ของชาวจีนนั้น เปรียบเสมือนกับมังกร (ภาพที่ 87) ซึ่งถือว่าเป็นสิ่งที่
สูงศักดิ์ มังกรกับคนมีความเกี่ยวพันกันมาก ชาวจีนโบราณเชื่อกันว่า มังกรสามารถควบคุมปริมาณ
น้ำของแผ่นดินได้ ดังนั้นในยามที่แห้งแล้งกันดาร หรือในยามที่ฝนตกหนัก ก็จะทำพิธีขอฝนกับ
มังกร หรือขอให้ฝนหยุดตก

เนื่องจากมังกรเป็นสัตว์ที่สูงศักดิ์จึงมีความเชื่อกันว่ามังกรจะนำความสูงศักดิ์มาสู่ผู้คนที่
ถ้าจะกล่าวถึงมังกร (ภาพที่ 87) ในด้านของชัยภูมิ ตำแหน่งมังกรเขียว -บริเวณด้านซ้าย
ของบ้าน (หันหน้าออกไปทางหน้าบ้าน) เป็นตัวแทนของความดี ถ้าในตำแหน่งมังกรเขียวเสียหาย
หรือด้อยกว่าตำแหน่งเสือขาว -บริเวณด้านขวาของบ้าน จะทำให้เจ้าของบ้านประสบกับอุปสรรค
ต่าง ๆ นานา ได้รับความกดดันจากผู้บังคับบัญชาหรือเพื่อนร่วมงาน

วิธีการแก้ไขก็คือการจัดตั้งรูปปั้นมังกรไว้ที่ตำแหน่งมังกรเขียวให้วางหันหน้าออกไปทาง
หน้าบ้าน เพื่อเป็นการส่งเสริมตำแหน่งมังกรเขียวให้ดีขึ้น ทั้งนี้รูปปั้นมังกรสามารถสลักปาง
ซึ่งพิฆาตได้ด้วย เช่น ปางพิฆาตจากลม หรือของแหลมทิ่มแทง รวมทั้งสลักปางหยิน เช่น
สุสาน วัด โรงพัก เรือนจำ และโรงพยาบาล



ภาพที่ 87 มังกร

ที่มา : <http://www.fengshui168.net/history00.html>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2) ไก่

ไก่ (ภาพที่ 88) เป็นสัตว์มงคล ที่สามารถนำมาใช้เพื่อสลายพลังปราณซี่พิฆาต ในลักษณะของหนอนพิฆาต เช่น บ้านที่สามารถมองเห็นเสาอากาศที่มีสายไฟระโยงระยางเสาไฟฟ้าแรงสูง หรือเสาทีวีที่มีรูปทรงคล้ายหนอนหรือตะขาบ โดยมองจากทางหน้าต่างหรือประตูบ้าน

ซึ่งลักษณะของหนอนพิฆาตนี้จะส่งผลให้ผู้อยู่อาศัยในบ้านมีเรื่องเจ็บไข้ได้ป่วย และมีโอกาสเกิดอุบัติเหตุ พลังปราณซี่หนอนพิฆาตเหล่านี้สามารถแก้ไขได้โดยการตั้งรูปปั้นไก่ (ภาพที่ 88) ให้หันหน้าไปยังปราณซี่พิฆาตนั้นๆ แต่เนื่องจากว่าไก่เป็นนักษัตรที่ไม่ถูกกับคนปีเถาะ ดังนั้นบ้านที่มีคนปีเถาะอยู่ควรหลีกเลี่ยงการใช้



ภาพที่ 88 ไก่

ที่มา : <http://www.fengshui168.net/history00.html>

3) นกกระเรียน

นกกระเรียน (ภาพที่ 89) จัดว่าเป็นสัตว์มงคลที่มีความหมายที่ดีอีกอย่างหนึ่ง การใช้นกกระเรียนจะช่วยส่งเสริมให้อายุยืน สุขภาพร่างกายแข็งแรง หน้าที่การงานราบรื่น และส่งเสริมการเรียนให้ดี ดังนั้นถ้าตั้งนกกระเรียนไว้ในบ้านก็จะส่งผลให้ คนสูงอายุนอนบ้านมีสุขภาพร่างกายแข็งแรง หากมีคนเจ็บไข้ได้ป่วยก็จะหายป่วย คนหนุ่มคนสาวจะมีหน้าที่การงานที่ดีและราบรื่น ไม่มีอุปสรรค และเด็กเล็กมีการเรียนที่ดี



ภาพที่ 89 นกกระเรียน

ที่มา : <http://www.fengshui168.net/history00.html>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4) กิเลน

กิเลน (ภาพที่ 90) เป็นสัตว์มงคลที่ล้าลือกันมานาน เป็นสัตว์ที่เปี่ยมไปด้วยความเมตตา ปราณี ชอบส่งมอบความสุขให้กับผู้คน เล่ากันว่ากิเลนเป็นสัตว์ที่กินพืชเป็นอาหาร เป็นสัตว์ที่ไม่เบียดเบียนชีวิตของสัตว์โลกทั้งหลาย แม้กระทั่งเวลาเดินยังระมัดระวัง ไม่เหยียบย่ำสัตว์เล็ก

เล่ากันว่ากิเลนเคยปรากฏตัวบน โลกมนุษย์ครั้งหนึ่ง เมื่อวันที่ปรมาจารย์ขงจื้อกำเนิด กิเลนปรากฏ กำเนิดซึ่งนักปราชญ์ กิเลนได้นำความสุข ความมงคลมาสู่โลกมนุษย์ กิเลนประพศิตต่อ มนุษย์ใน 2 ลักษณะ คือ ถ้าเป็นคนที่มีจิตใจดี กิเลนจะสงสารและให้ความช่วยเหลือ แต่ถ้าเป็นคนที่ มีจิตใจชั่วร้าย กิเลนก็จะโต้ตอบ เหมือนดั่งศัตรู เนื่องจากคุณลักษณะดังกล่าวของกิเลน การจัดตั้ง รูปปั้นกิเลน (ภาพที่ 90) จึงต้องพิจารณาว่าตนเองเป็นบุคคลประเภทใด

การจัดวางรูปปั้นกิเลนสามารถสลายพลังปราชัยพิฆาต และสามารถแก้ไขให้โชคชะตาดี ขึ้นได้ ในกรณีที่มีพลังพิฆาตหน้าประตูบ้าน เช่น สุสาน วัด โรงฆ่าสัตว์ ทางน้ำพุ่งชน ถนนพุ่งชน โถงตึกจาก หรือ พลังลมพิฆาต วิธีการวางกิเลนหนึ่งคู่ไว้ที่ข้างประตูจะสามารถขจัดความเลวร้ายที่จะ มาสู่บ้านได้ ในกรณีที่ตำแหน่งมังกรเขียวของบ้านอ่อนแอและตำแหน่งเสื่อขาวรุ่งเรือง ก็สามารถ แก้ไขได้โดยการตั้งวางกิเลนหยกหนึ่งตัว ไว้ที่ตำแหน่งเสื่อขาว โดยหันหน้าออกทางหน้าบ้าน (ภาพที่ 90)



ภาพที่ 90 กิเลน

ที่มา : <http://www.fengshui168.net/history00.html>

5) กางกก 3 ขา

มีเรื่องเล่าอยู่ว่า หนึ่งในศิษย์โปรดของท่านล่อตังปิง (เขียนท่านหนึ่งในบรรดาแปดเซียน) ซึ่งเป็นปรมาจารย์สำนักแซ่ซี้ไผ่ ชื่อว่า เหล่าไหเซี่ยม ท่านเป็นผู้ที่มีวิชาอาคมแก่กล้า ชอบ ช่วยเหลือชาวบ้าน และสามารถปราบอสูรและสยบมารได้ มีอยู่ครั้งหนึ่งท่านเหล่า ไหเซี่ยมได้ปราบ มารตนหนึ่ง ที่แปลงกายมาจากคางคกสามขาสีทอง หลังจากที่คางคกสามขาถูกสยบแล้ว ก็ได้กลับ ตัวกลับใจ และขอติดตามรับใช้ท่านเหล่าไหเซี่ยม เนื่องจากท่านเหล่าไหเซี่ยม ชอบช่วยเหลือคน ยากคนจน ด้วยการแจกเงินแจกทอง ประจวบกับที่คางคกสามขา มีความสามารถในการคายเงิน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

คายทองออกจากปากได้ คางคกสามขาจึงได้ติดตามท่านเหล่าไท่เซียมไปแจกเงินแจกทองและช่วยเหลือผู้คน

คางคกสามขา (ภาพที่ 91) นิยมใช้ในหมู่คนค้าขาย เพื่อเพิ่มพูนเงินทองให้กับเจ้าของกิจการ ควรจะใช้คางคกสามขาที่เป็นสีทอง หรืออาจจะเป็นคางคกสามขาที่ทำจากหยก เพราะหยกถือว่าเป็นสิ่งของที่มีค่า แต่อย่างไรก็ดีหยกก็เทียบค่าของทองไม่ได้

เนื่องจากคางคกสามขา สามารถคายเงินคายทองได้ จึงเหมาะที่จะตั้งไว้ในลิ้นชักเก็บเงิน หรือบนตู้เก็บเงิน การเปิดลิ้นชักหรือตู้เก็บเงินแต่ละครั้ง หมายถึงการคายเงินคายทองออกมาทุกครั้ง จุดที่ควรระวังคือ อย่าหันหน้าคางคกสามขาออกไปทางหน้าบ้าน หรือ หน้าร้าน เพราะจะทำให้เงินทองรั่วไหล (ภาพที่ 91)

ภาพที่ 91 คางคก 3 ขา

ที่มา : <http://www.fengshui168.net/history00.html>

6) กวาง

กวาง (ภาพที่ 92) เป็นสัตว์มงคลอีกประเภทหนึ่งที่นิยมนำมาใช้ในทางฮวงจุ้ย เชื่อว่ากวางจะช่วยให้สมหวังในสิ่งที่ปรารถนา และเป็นสัญลักษณ์แห่งความมั่งมีศรีสุข หากบ้านไหนเกิดมีเรื่องคดีความ หรือคนอาศัยภายในบ้านมีเรื่องทะเลาะเบาะแว้งกัน ก็สามารถใช้รูปปั้นกวางเพื่อช่วยทุเลาปัญหาลงได้ การจัดตั้งรูปปั้นกวาง (ภาพที่ 92) ไม่ควรหันหน้าออกไปทางหน้าบ้าน ควรจะหันหน้าเข้าในบ้าน เพราะกวางจะได้ช่วยนำสิ่งมงคลเข้าสู่บ้าน ทั้งนี้สามารถที่จะตั้งรูปปั้นกวาง (ภาพที่ 92) ไว้ที่ตำแหน่งเดียวกันกับ ฮก ลก ชิว (ภาพที่ 85) ได้



ภาพที่ 92 กวาง

ที่มา : <http://www.fengshui168.net/history00.html>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

7) เปิดแมนดาริน

เปิดแมนดาริน (ภาพที่ 93) จัดเป็นอุปกรณ์ฮวงจุ้ยอีกชนิดหนึ่ง เป็นสัญลักษณ์แห่งความรัก และการครองคู่ ถ้าวางรูปปั้นหรือติดภาพวาดเปิดแมนดาริน (ภาพที่ 93) ไว้ในบ้าน ก็จะช่วยส่งเสริมความรักของคู่สามีภรรยา และให้ครองชีวิตคู่กันตลอดไป ข้อสำคัญของการใช้เปิดแมนดาริน (ภาพที่ 93) คือ จะต้องวางเป็นคู่ หรือถ้าเป็นภาพวาด จะต้องเป็นภาพของเปิดคู่



ภาพที่ 93 เปิดแมนดาริน

ที่มา : <http://www.fengshui168.net/history00.html>

8) ปลาหลีฮื้อ

ปลาหลีฮื้อ (ภาพที่ 94) ก็จัดว่าเป็นสัตว์มงคลที่นำมาเป็นอุปกรณ์ฮวงจุ้ย เป็นที่นิยมในหมู่คนค้าขาย เพื่อช่วยเพิ่มโชคลาภ ทำให้ค้าขายดี ถึงแม้ว่าจะเป็นคนทำงานเงินเดือนประจำก็สามารถวางปลาหลีฮื้อไว้ที่บ้านเพื่อให้มีโชคลาภได้เช่นกัน

การวางปลาหลีฮื้อสามารถช่วยผ่อนปัญหาความทุกข์ยาก คดีความ หรืออาการเจ็บไข้ได้ป่วยได้ ควรจะวางปลาหลีฮื้อให้หันหัวเข้าในบ้าน จะได้นำความโชคดีและความเป็นสิริมงคลเข้ามาสู่บ้านด้วย (ภาพที่ 94)



ภาพที่ 94 ปลาหลีฮื้อ

ที่มา : <http://www.fengshui168.net/history00.html>

9) เต่า

เต่าที่ประเทศจีน ในอดีตเมื่อหลายพันปี มีการค้นพบแผ่นผั่งลัวชุนบนหลังเต่าที่ขึ้นมาจากแม่น้ำลัวหยาง และแผ่นผั่งนี้ก็ได้นำมาเป็นแผ่นผั่งไปย๋ช่วย หรือ แผ่นผั่งแปดทิศ ที่ใช้กันอย่าง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แพร่หลายในปัจจุบัน

เนื่องจากเต่า (ภาพที่ 95) เป็นสัตว์มงคลที่มีความเกี่ยวข้องกับเทพเจ้าและสิ่งศักดิ์สิทธิ์ จึงมีการนำรูปปั้นเต่ามาใช้เพื่อส่งเสริมความเป็นมงคลให้กับชีวิต และเพื่อหลีกเลี่ยงเคราะห์ภัยต่างๆ จึงนับได้ว่ารูปปั้นเต่าเป็นอุปกรณ์ที่สำคัญอีกชนิดหนึ่งสำหรับฮวงจุ้ย

เต่าเป็นสัตว์ที่อายุยืน ดังนั้นการวางรูปปั้นเต่าไว้ในบ้านจึงช่วยส่งเสริมให้คนสูงอายุในบ้านมีอายุยืน คนเจ็บคนไข้หายเจ็บป่วย คนหนุ่มคนสาวจะมีโชคมีลาภ และเด็กเล็กเจริญเติบโต ในขณะที่ตัวกันยังสามารถใช้เต่าเพื่อสลายพลังปรานซ์พิฆาตได้ด้วย โดยการตั้งเต่าให้หันหน้าไปยังทิศที่มีปรานซ์พิฆาตต่างๆ (ภาพที่ 95)



ภาพที่ 95 เต่า

ที่มา : <http://www.fengshui168.net/history00.html>

10) สิงโต

สิงโต (ภาพที่ 96) เป็นสัตว์มงคลที่มีลักษณะแห่งความเป็นเจ้า โดยสามารถใช้สิงโตเพื่อสลายพลังปรานซ์พิฆาตต่างๆ และช่วยเรียกโชคลาภได้ แต่เนื่องจากสิงโตมีพลังมากจึงไม่เหมาะที่จะใช้กับบ้านอยู่อาศัยทั่วไป แต่เหมาะที่จะใช้สำหรับห้างร้าน บริษัท หรือสถานที่ราชการ

ตามตำนานโบราณเล่าว่า สิงโตตัวที่อยู่ตำแหน่งเสือขาว (หันหน้าออกด้านขวามือ) มีบรรดาศักดิ์เป็น "เส้าเป่า" เป็นสิงโตเพศเมีย มีหน้าที่เป็นราชองครักษ์ให้กับเจ้าชายของราชวงศ์ และสิงโตตัวที่อยู่ตำแหน่งมังกรเขียว (หันหน้าออกทางซ้ายมือ) มีบรรดาศักดิ์เป็น "ไท่ซือ" เป็นสิงโตเพศผู้ มีหน้าที่เป็นราชองครักษ์ของกษัตริย์ หรือฮ่องเต้ ดังนั้นแม้แต่เชื้อพระวงศ์ หรือบรรดาขุนนางชั้นผู้ใหญ่ยังต้องให้ความเกรงใจและเกรงกลัว

การวางรูปปั้นสิงโต (ภาพที่ 96) จะต้องวางเป็นคู่ โดยวางสิงโตเพศผู้ไว้ทางซ้าย และเพศเมียไว้ทางขวาที่บริเวณหน้าประตูของสถานที่นั้นๆ ให้หันหน้าออกไปทางด้านหน้า วิธีสังเกตเพศของสิงโตคือ สิงโตเพศผู้ เท้าหน้าจะเหยียบลูกบอล และสิงโตเพศเมีย เท้าหน้าจะเหยียบลูก (ภาพที่ 96)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 96 สิงโต

ที่มา : <http://www.fengshui168.net/history00.html>

11) ช้าง

ช้าง (ภาพที่ 97) เป็นสัตว์ที่มีรูปร่างสูงใหญ่ มีนิสัยที่เป็นมิตรและไม่ดุร้าย เนื่องจากช้างเป็นสัตว์ที่กินพืชเป็นอาหารจึงไม่คุกคามชีวิตสัตว์โลกอื่นๆ ในทางด้านของฮวงจุ้ยนำช้างมาใช้ในเรื่องของความสูงใหญ่เปรียบเป็นภูเขาสูงใหญ่ที่มั่นคง

ตามหลักของฮวงจุ้ย โต๊ะทำงานของผู้บริหารหรือเจ้าของกิจการควรอิงผนังทึบและเรียบเพื่อให้เกิดความมั่นคง แต่ถ้ามองว่าสถานที่ทำงานนั้นไม่เอื้ออำนวยจำเป็นต้องอิงด้านที่เป็นหน้าต่างกระจก ควรจะปิดผ้าม่านให้ทึบและวางรูปปั้นช้างไว้ที่ด้านหลังที่นั่ง (ภาพที่ 97)

นอกจากนี้ยังสามารถใช้ช้างเพื่อสลายพลังปราณซี่พิฆาตได้ด้วย เช่นห้องทำงานที่มีลักษณะเป็นรูปสามเหลี่ยม บังคับให้ต้องนั่งอิงมุมสามเหลี่ยมซึ่งหมายถึงความไม่มั่นคง และมุมแหลมที่มแทงเป็นปราณซี่พิฆาต ในกรณีนี้ก็สามารถนำรูปปั้นช้าง (ภาพที่ 97) มาใช้ได้เช่นกัน



ภาพที่ 97 ช้าง

ที่มา : <http://www.fengshui168.net/history00.html>

12) ผีเสื้อ

ผีเสื้อ (สำเนียงจีนแต้จิ๋ว) หรือ ผีชีว (สำเนียงจีนกลาง) เป็นสัตว์ป่าที่มีรูปร่างคล้ายกับหมี มีลักษณะหัวหาญ เปิดเขย ตรงไปตรงมา และดุคั่น จึงมีการเปรียบเปรยกันว่า ผีเสื้อคือ ทหารหาญที่หัวหาญ สามารถจัดอาวุธร้ายต่างๆ ได้ (ภาพที่ 98)

ด้วยลักษณะของผีเสื้อ จึงนิยมตั้งรูปปั้นผีเสื้อ เพื่อสลายพลังปราณหยิน และอาวุธร้ายต่างๆ (รวมทั้งให้โชคให้ลาภ) ผีเสื้อจะมีข้อแตกต่างกับกิเลนตรงที่ ผีเสื้อไม่สนใจว่าคนไหนจะดีหรือร้าย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ฉะนั้นไม่ว่าจะเป็นพ่อค้าที่ทำกิจการ การค้าที่ถูกกฎหมาย หรือร้านค้าสถานบันเทิงริมน้ำ บ่อนการพนัน ในที่ลับ ก็สามารถตั้งรูปปั้นผีอิ้วเพื่อให้โชคให้ลาภได้เช่นกัน (ภาพที่ 98)



ภาพที่ 98 ผีอิ้ว

ที่มา : <http://www.fengshui168.net/history00.html>

5.4 การติดตั้งกระจกเงา

การส่งเสริม หรือสลายพลังปราณซึ่งนั้นมีวิธีต่างๆ หลายวิธีด้วยกัน แต่วิธีที่ใช้กันแพร่หลายที่สุดวิธีหนึ่งก็คือ การติดตั้งกระจกเงา (ภาพที่ 99) เพื่อดึงดูด ผลักสลาย หรือกีดทับพลังปราณซึ่งกระจกเงาที่ใช้ในการแก้ไขฮวงจุ้ยนั้นแบ่งออกเป็น 3 ประเภท คือ

1) กระจกเงานูน

มีคุณสมบัติในการสลายพลังปราณซึ่งพิฆาต จะนิยมใช้ในกรณีที่บ้านตั้งอยู่บริเวณทางสามแพร่ง หรือมีลูกศรแหลมพุ่งแทงเข้าหน้าประตูบ้าน ลักษณะดังกล่าวทำให้มีพลังปราณซึ่งพิฆาตพุ่งตรงเข้าบ้าน ความแรงของพลังปราณซึ่งพิฆาตจะส่งผลให้ผู้อยู่อาศัยมีเรื่องเดือดร้อน บาดเจ็บ หรือประสบอุบัติเหตุ วิธีแก้ไขให้ติดกระจกนูนเหนือประตูบ้าน

2) กระจกเงาเว้า

มีคุณสมบัติในการดึงพลังปราณซึ่งมากดทับ จะนิยมใช้ในกรณีที่บริเวณข้างเคียงมีตึกสูงใหญ่มากกว่าตัวบ้าน ตั้งตระหง่านอยู่ บ้านที่เข้าลักษณะดังกล่าวจะถูกพลังของตึกสูงใหญ่ข่มทับ ส่งผลให้บุคคลภายในบ้านเจ็บป่วย การงานและโชคลาภจะติดขัด วิธีใช้ให้นำกระจกเงาเว้ามาติดที่ผนังคาดฟ้า หันหน้ากระจกไปทางตึกใหญ่ ภาพที่ปรากฏในกระจกเงาจะเป็นภาพตึกสูงใหญ่ตีลังกา

3) กระจกเงาเรียบ

มีคุณสมบัติดึงดูดพลังปราณซึ่งรุ่งเรืองเข้ามาเก็บ จะนิยมใช้ในกรณีที่ต้องการดึงพลังปราณซึ่งรุ่งเรืองเข้ามาเก็บไว้ เช่น ในตำแหน่งที่ต้องการน้ำ แล้วบังเอิญมีธารน้ำไหลเข้าบ้านก็ให้ติดกระจก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เรียบในตำแหน่งที่ต้องการน้ำ แล้วดึงภาพธารน้ำเข้ามาไว้ในบ้าน เท่ากับว่าบ้านมีควาน้ำเคลื่อนไหว เป็นการกระตุ้นโชคลาภ ควรระวังอย่าติดกระจกเรียบดังพลังที่ไม่ดีเข้าบ้าน

หมายเหตุ : ควรจะเลือกใช้กระจกที่มีขอบเป็นสีเหลือง (ภาพที่ 99) เนื่องจากสีเหลืองเป็นสีของธาตุดินและกระจกเงาเป็นธาตุทอง ตามหลักแล้วธาตุดินเป็นธาตุที่ให้กำเนิดธาตุทอง ถ้าใช้สีของธาตุดินควบคู่กับธาตุทองจะทำให้กระจกมีพลังมากขึ้น



ภาพที่ 99 กระจกเงาที่มีขอบเป็นสีเหลือง
ที่มา : <http://www.fengshui168.net/history00.html>

5.5 เรื่อง " สิ่งหู่ , กระจกหลม , กระจกหัวสิงห์.. "

การแก้ไขดวงซู้ที่เสีย ความจริงแล้วมีวิธีการหลากหลายด้วยกัน การใช้อุปกรณ์แก้ดวงซู้ (ภาพที่ 100) ก็เป็นเพียงวิธีหนึ่งเท่านั้น

" อุปกรณ์เหล่านี้แก้ดวงซู้ได้จริงหรือ..? "

นี่เป็นคำถามที่มักถูกถามอยู่เสมอ โดยเฉพาะคนรุ่นใหม่ๆที่หันมาศึกษาวิชาดวงซู้ เพราะหลายคนมองว่าดูไม่ค่อยจะมีเหตุผลสักเท่าไร การใช้กระจกหัวสิงห์ (ภาพที่ 100) (ยันต์ไปว่ก้วย) อันเดียว สามารถแก้ไขได้สารพัดปัญหา เช่น แก้นนพุงชนบ้านได้ (ทางสามแพร่ง) แก้วสามเหลี่ยม หรือนำน้ำเต้ามาติดหน้าประตูที่ตรงกัน จะลดความขัดแย้งที่จะเกิดขึ้นกับคนสองห้องนั้นได้ อะไรทำนองนี้ คนรุ่นใหม่ก่อนข้างจะรับไม่ได้ เพราะไม่มีรากฐานของความเป็นเหตุเป็นผลอยู่เลย แต่ถ้าเรามองคำอธิบายในตำราดวงซู้โบราณจะให้เหตุผลไว้ว่า กระจกหัวสิงห์หรือน้ำเต้า จะใช้เพื่อป้องกันวิญญาณร้ายได้ เพราะถนนที่พุงชน หรือประตูที่ตรงกันจะเป็นทางผ่านของวิญญาณที่จะมารบกวนคนในบ้านได้ คนที่ไม่เชื่อเรื่องวิญญาณ เรื่องผี ก็คงจะสายหัวมอ้มและนึกในใจว่า "งมงายไร้สาระ" มองคนที่พูดเป็นเต่าล้านปีไป ความจริงแล้วการนำอุปกรณ์แก้เคล็ด (ภาพที่ 100) มาใช้นั้น ไม่ถึงกับไร้สาระหรือเชื่อไม่ได้เสียทีเดียว เพราะถ้าเรามองในเชิงของหลักจิตวิทยา ถือว่าเป็นวิธีที่ได้ผลดีอย่างมาก เพราะอย่างน้อยทำให้คนมีความสบายใจมากขึ้น รู้สึกว่าตัวเองได้แก้ไขสิ่งไม่ดีแล้ว ต่อไปจะได้ไม่ต้องมากังวลกับเรื่องนั้นๆอีก เมื่อไม่มีความกังวลใดๆ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เกิดขึ้น ผลเสียต่อการดำเนินชีวิตก็จะน้อยลงไปด้วย แต่สิ่งที่น่าเป็นห่วงสำหรับการนำอุปกรณ์เหล่านี้มาใช้ก็คือ การสร้างความงงายให้กับคนได้ เป็นการปลูกฝังให้คนเชื่อในสิ่งที่ตัวเองก็ไม่เข้าใจ นอกจากนี้ ยังเป็นการเปิดช่องให้พวกที่ต้องการหากินกับวิชาฮวงจุ้ย ให้เข้ามาในระบบ โดยการเอาวิชาฮวงจุ้ยบังหน้าแต่จุดประสงค์หลักต้องการขายอุปกรณ์แก่ฮวงจุ้ยเหล่านี้มากกว่า พวกงายๆต้องการทำเป็นธุรกิจมากกว่าจะนำวิชาฮวงจุ้ยมาใช้ให้เกิดประโยชน์จริงๆ

สมัยก่อนอุปกรณ์เหล่านี้ จะนิยมมากเพราะอิทธิพลเรื่องเกี่ยวกับภูตผี วิญญาณจะมีมาก เพราะสภาพแวดล้อมส่วนใหญ่จะอิงกับธรรมชาติมาก เป็นป่าเขาถ้ำน้ำไพร คนจะอยู่กับธรรมชาติมากกว่า สมัยนี้สภาพแวดล้อมจะเต็มไปด้วยป่าคอนกรีต สภาพที่จะก่อให้เกิดเรื่องผี วิญญาณ จึงมีน้อยหรือไม่มีเลย วิธีแก้ฮวงจุ้ยสมัยใหม่จึงไม่นิยมใช้อุปกรณ์ในแบบเดิมๆ อีกแล้ว

สิ่งที่จะต้องระมัดระวังในการใช้อุปกรณ์ในการแก้ฮวงจุ้ย (ภาพที่ 100) ก็คือ อย่าให้มีผลกระทบต่อผู้อื่น ประเภทติดยันต์ติดกระจกไว้หน้าบ้าน บ้านตรงข้ามก็ไม่พอใจไปหาอุปกรณ์มาแก้กลับ แก้กันไปแก้กันมา จนกลายเป็นเรื่องทะเลาะวิวาท บางรายถึงกับยิงกันตายก็มี โดยเฉพาะพวกที่ทำการค้า ประเภทตึกหรือห้องแถว ซึ่งผลกระทบจะเป็นเรื่องของการค้าขาย ไม่ใช่กระทบแค่บุคคลเหมือนกับบ้านอยู่อาศัย บางครั้งจึงยอมกันไม่ได้ การแก้ฮวงจุ้ยความจริงแล้ว มีอยู่หลากหลายวิธีไม่จำเป็นว่า จะต้องพึ่งแค่อุปกรณ์แก้เคล็ดเพียงอย่างเดียว ในทางฮวงจุ้ยบอกเอาไว้ชัดเจนว่า การแก้ฮวงจุ้ยมีอยู่ 5 วิธีด้วยกัน คือ หลีกหนี, หักเห, ปรับเป็นพวกเดียวกัน, สลายพลัง และต่อสู้ป้องกัน อาจจะมีเลือกวิธีใดวิธีหนึ่งมาใช้ก็ได้ การใช้อุปกรณ์แก้ฮวงจุ้ยส่วนใหญ่จะเน้นในเรื่องของการป้องกันมากกว่า โดยเฉพาะในเรื่องที่เป็นนามธรรม แต่ถ้าเป็นรูปธรรมการแก้ไขอาจไม่ต้องใช้อุปกรณ์ใดๆเลยก็ได้ กรณีบ้านตรงทางสามแพร่ง อาจไม่จำเป็นจะต้องแก้โดยการติดกระจกหัวสิงห์ (ภาพที่ 100) ไว้หน้าบ้านเพียงอย่างเดียว แต่ใช้วิธีปลูกต้นไม้ใหญ่บังทาง หรือย้ายตัวบ้านหลบทางที่พุ่งชน (กรณีที่มีพื้นที่กว้าง) ก็สามารถแก้ไขได้เช่นเดียวกัน บางครั้งได้ผลดีมากกว่าเสียอีก ยกตัวอย่างเช่นบ้านที่อยู่ตรงทางสามแพร่ง แล้วถูกรถสิบล้อพุ่งชนทั้งๆที่ติดกระจกหัวสิงห์ (ภาพที่ 100) อยู่หน้าประตู บ้านนั้นเสียหายอย่างหนัก อีกบ้านหนึ่งอยู่ตรงทางสามแพร่งเหมือนกัน ถูกรถสิบล้อพุ่งชนเหมือนกัน แต่บ้านหลังนั้นปลูกต้นไม้ใหญ่เอาไว้หน้าบ้านตรงกับทางปรากฏว่า ต้นไม้เสียหาย แต่ตัวบ้านไม่เป็นอะไร เคยมีคนพูดว่า " ติดกระจกแล้วไม่เห็นได้ผลเลย สงสัยวิชาฮวงจุ้ยก็จะเป็นศาสตร์ที่เชื่อถือไม่ได้ " ฟังแล้วรู้สึกสะอึกทุกที เพราะศาสตร์ฮวงจุ้ยมีประโยชน์อย่างมากต่อการดำเนินชีวิตของคุณ ถ้ารู้จักนำไปใช้ให้ถูกจะเกิดประโยชน์มหาศาลต่อตัวเราเองและผู้อื่น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เพราะฉะนั้น การจะนำอุปกรณ์แก้ฮวงจุ้ย (ภาพที่ 100) ไม่ว่าจะเป็นอย่างใดก็ตามแล้วแต่ จะต้องใช้วิจารณญาณในการนำมาใช้ด้วย ผู้แนะนำ (ซินแส) เอง ก็อย่าพยายามสร้างภาพว่า อุปกรณ์แก้ฮวงจุ้ย สามารถแก้ไขได้ทุกอย่างเป็นเสมือนยาสารพัดประโยชน์รักษาได้ทุกโรค เพราะนอกจากจะทำให้คนหลงผิดแล้ว ยังสร้างความเสื่อมศรัทธาในวิชาฮวงจุ้ยได้อีกด้วย



ภาพที่ 100 สิงห์คู่ , กระจังลม , กระจกหัวสิงห์ ตามลำดับ

ที่มา : http://www.homedd.com/HomeddWeb/homedd/home_magazine/frontweb/horo_fengsui_64.jsp

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

วิจารณ์ผลการศึกษา

การปรับแต่งภูมิทัศน์โดยใช้หลักของฮวงจุ้ย นอกจากจะให้ความสำคัญในเรื่องของความสมดุล ยังต้องคำนึงถึงองค์ประกอบหลาย ๆ อย่างมาช่วยในการปรับแต่งภูมิทัศน์ อาทิเช่น ต้องดูสภาพพื้นที่ของบ้านว่ามีลักษณะหรือความเหมาะสมที่จะปลูกไม้ประเภทไหน นอกจากนี้ยังต้องคำนึงถึงรสนิยมของเจ้าของบ้านด้วยว่าต้องการสวนในลักษณะใด แบบไหน แล้วจึงนำเอาหลักของฮวงจุ้ยเข้ามาช่วยในการปรับแต่งภูมิทัศน์ เพื่อให้ผู้อยู่อาศัยที่มีความเชื่อหมคังวลและรู้สึกสบายใจต่อไป



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สรุปผลการศึกษา

จากการศึกษารวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับลักษณะของขลุ่ยที่ใช้ในการปรับแต่งภูมิทัศน์ โดยได้ทำการรวบรวมข้อมูลทั้งหมด 5 ส่วนสำคัญ ได้แก่

1. ไม้มงคลประจำวันเกิด ส่วนใหญ่จะใช้พรรณไม้ประเภทไม้ใบที่สีต่างๆ มาประดับตกแต่ง ให้เหมาะสมกับผู้อยู่อาศัยว่าเกิดวันอะไรเหมาะกับพรรณไม้ประเภทไหน
2. การปลูกต้นไม้ตามทิศ ส่วนใหญ่จะใช้พรรณไม้ประเภทไม้ยืนต้นปลูกตามทิศต่างๆ ให้เหมาะสมกับผู้อยู่อาศัย
3. การใช้น้ำภายในบ้าน ถ้าตำแหน่งน้ำเป็นทิศใต้ ถือว่าเป็นตำแหน่งที่ดีที่สุด เพราะทิศใต้เป็นทิศทางลม ในทางขลุ่ยจะถือว่า ลมจะพัดพาน้ำ ซึ่งหมายถึงโชคลาภเข้าสู่บ้าน
4. อิทธิพลของสี ตามหลักของขลุ่ยให้ความสำคัญของสีอยู่ในอันดับต้น โดยมีการนำเอกลักษณ์ของสีมาช่วยแก้ไขหรือเสริมให้สถานที่และจุดที่ต้องการมีความเหมาะสมเพื่อเป็นการเกื้อกูลผสมผสานเพิ่มพลังที่ดี
5. วัสดุและอุปกรณ์ต่างๆ เช่น รูปปั้นมงคล กระจกหัวสิงห์ น้ำเต้า กระจังลม เป็นต้น

เอกสารอ้างอิง

กรมทรัพยากรน้ำ . 2548. (Available Source) : <http://www.dwr.go.th/webboard/files>

กิตติภพ ภัคคีย์ขง. 2549. (Available Source) : <http://www.fengshui168.net/history00.html>

จิตติญาณ์. 2548. **ปลูกไม้มงคลเพื่อโชคละตาชีวิต**. สำนักพิมพ์ หอสมุดกลาง; กรุงเทพฯ

เพ็ญรัตน์ พัพงษ์ไพโรจน์. 2550. **อิทธิพลของสี**. (Available Source) : http://www.homedd.com/HomeddWeb/homedd/home_magazine/frontweb/horo_fengsui_20.jsp

เพ็ญรัตน์ พัพงษ์ไพโรจน์. 2550. **อิทธิพลของสี**. (Available Source) : http://www.homedd.com/HomeddWeb/homedd/home_magazine/frontweb/horo_fengsui_24.jsp

มานิช ประภาษานนท์. 2551. **เคล็ดลับการแก้ดวงจួយด้วยตนเอง**. สำนักพิมพ์ มติชน; กรุงเทพฯ

มานิช ประภาษานนท์. 2549. (Available Source) : http://www.homedd.com/HomeddWeb/homedd/home_magazine/frontweb/horo_fengsui_64.jsp

มานิช ประภาษานนท์. 2549. (Available Source) : http://www.homedd.com/HomeddWeb/homedd/home_magazine/frontweb/horo_fengsui_61.jsp

มานิช ประภาษานนท์. 2549. (Available Source) : http://www.homedd.com/HomeddWeb/homedd/home_magazine/frontweb/horo_fengsui_29.jsp

สุภรัตน์คน. 2550. (Available Source) : <http://www.bloggang.com/viewblog.php?id=aurseeyou&date=23-04-2007&group=1&gblog=74>

ศูนย์พันธุ์ไม้ดอกไม้ประดับ. 2551. (Available Source) : <http://www.maipradabonline.com/chomsoun2/doksouy1613.htm>

ศูนย์พันธุ์ไม้ดอกไม้ประดับ. 2551. (Available Source) : <http://www.maipradabonline.com/maimongkol/kounimngoun.htm>

ศูนย์พันธุ์ไม้ดอกไม้ประดับ. 2551. (Available Source) : <http://www.maipradabonline.com/maipradabex/koson.htm>

ศูนย์พันธุ์ไม้ดอกไม้ประดับ. 2551. (Available Source) : <http://www.maipradabonline.com/chomsoun2/doksouy161.htm>

ศูนย์พันธุ์ไม้ดอกไม้ประดับ. 2551. (Available Source) : <http://www.maipradabonline.com/maipradabex/chaba.htm>

ศูนย์พันธุ์ไม้ดอกไม้ประดับ. 2551. (Available Source) : <http://www.maipradabonline.com/maipradabex/wasanaathithan.htm>

สถาบันส่งเสริมการจัดการความรู้เพื่อสังคม. 2549. (Available Source) : <http://gotoknow.org/file/uthai1589/preview/ดอกไม้ที่บ้าน.jpg>

หลันฮัว. 2547. (Available Source) : <http://www.fpo.go.th/Fseg/Source/ELW/Elw36.htm>

หอสมุดกลาง. 2548. (Available Source) : <http://www.panmai.com/Zodiac1/day.shtml>

หอสมุดกลาง. 2548. (Available Source) : <http://www.panmai.com/Zodiac1/sun.shtml>

หอสมุดกลาง. 2548. (Available Source) : http://www.panmai.com/viewimage.php?image=Croton/Gallery/CTN_07.jpg

หอสมุดกลาง. 2548. (Available Source) : http://www.panmai.com/GardenSong/Flower_02.shtml

หอสมุดกลาง. 2548. (Available Source) : http://www.panmai.com/Direction/Tree_SW_2.shtml

หอสมุดกลาง. 2548. (Available Source) : http://www.panmai.com/Pollution/Pollution_06.shtml

หอสมุดกลาง. 2548. (Available Source) : http://www.panmai.com/viewimage.php?image=Croton/Gallery/CTN_08.jpg

หอสมุดกลาง. 2548. (Available Source) : <http://www.panmai.com/Zodiac1/mali.shtml>

หอสมุดกลาง. 2548. (Available Source) : http://www.panmai.com/GardenSong/Flower_05.shtml

หอสมุดกลาง. 2548. (Available Source) : http://www.panmai.com/Direction/Tree_S_1.shtml

หอสมุดกลาง. 2548. (Available Source) : http://www.panmai.com/viewimage.php?image=CrownofThorns/Gallery/CFT_06.jpg

หอสมุดกลาง. 2548. (Available Source) : http://www.panmai.com/Direction/Tree_W_2.shtml

หอสมุดกลาง. 2548. (Available Source) : <http://www.panmai.com/Zodiac1/mon.shtml>

หอสมุดกลาง. 2548. (Available Source) : <http://www.panmai.com/Zodiac1/tue.shtml>

หอสมุดกลาง. 2548. (Available Source) : http://www.panmai.com/GardenSong/Flower_47.shtml

หอสมุดกลาง. 2548. (Available Source) : <http://www.panmai.com/Zodiac1/wed.shtml>

หอสมุดกลาง. 2548. (Available Source) : <http://www.panmai.com/Zodiac1/thu.shtml>

หอสมุดกลาง. 2548. (Available Source) : <http://www.panmai.com/Zodiac1/sat.shtml>

หอสมุดกลาง. 2548. (Available Source) : <http://www.panmai.com/Zodiac1/fri.shtml>

หอสมุดกลาง. 2548. (Available Source) : http://www.panmai.com/viewimage.php?image=CrownofThorns/Gallery/CFT_09.jpg

อัปสร. 2548. **ชาตินี้รวยแน่ต้องแก้อวงจู้ย. สำนักพิมพ์มู่หลาน; กรุงเทพฯ**

แผนงาน ICT เพื่อการสร้างเสริมสุขภาพ. 2007. (Available Source) : http://www.thaigoodview.com/library/studentshow/2549/m6-4/ no35-47/kab_hear_picture/puttachart.jpg

โรงเรียนบางลี่วิทยา.2549. (Available Source) : http://www.bangli.net/5/Amphai/Image/croton_z.jpg

โรงเรียนอุดมศึกษา. 2551. (Available Source) : <http://www.udomsuksa.ac.th/Latphrao/botanical/monkol/koson.jpe>

Bograka . 2002. (Available Source) : <http://bograka.com/haajuihtm/haajui15.htm>

Garden Center Co.,Ltd. 2008. (Available Source) : <http://www.gardencenter.co.th/rent/images/DSC03980.jpg>

Google. 2007. (Available Source) : <http://www.chumpi555.blogspot.com/>

HunSadotcom Co.,Ltd. . 2000. (Available Source) : <http://blog.hunsa.com/user/bua12345/upload/24.jpg>

Lomamilkyway. 2006. (Available Source) : http://lomamilkyway.com/go/images/3/32/Orange_jasmine.JPG

pantip. 2004. (Available Source) : <http://www.bloggang.com/data/all4u/picture/1179394357.jpg>

Thaifitway. 2005. (Available Source) : <http://www.thaifitway.com/Education/ndata/n2db/picpost/พญาขย.jpg>