

สำนักหอสมุดกลาง พระจอมเกล้าลาดกระบัง

ดิจิทัล อีควอไลเซอร์

DIGITAL EQUALIZER

โดย  
นายทวี ป็อกฝ้าย  
นายธีรพันธ์ บุรณ์จินดา

๖/๓  
๓/๒๕๕๑  
๒๕๕๑

เลขหมู่.....  
เลขทะเบียน..... 72292  
วัน,เดือน,ปี... 13 ส.ย. 2550

b. 117 ๖๖๑๓  
i.....

ปฏิญานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาวิศวกรรมศาสตรบัณฑิต  
สาขาวิชาอิเล็กทรอนิกส์  
คณะวิศวกรรมศาสตร์  
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง  
ปีการศึกษา 2549

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ดิจิทัล อีควอลไลเซอร์  
DIGITAL EQUALIZER

โดย

นายทวี ปือกฝ้าย 47015246

นายธีรพันธ์ บูรณ์จินดา 47015875



ปริญญาโทสำหรับปริญญาวิศวกรรมศาสตรบัณฑิต  
สาขาวิชาอิเล็กทรอนิกส์  
คณะวิศวกรรมศาสตร์  
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง  
ปีการศึกษา 2549

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ปริญญานิพนธ์ ปีการศึกษา 2549

ภาควิชา อีเล็กทรอนิกส์

คณะวิศวกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

เรื่อง ดิจิตอล อีควอลไลเซอร์ (DIGITAL EQUALIZER)

- ผู้จัดทำ 1. นายทวี ป็อกฝ้าย 47015246  
2. นายธีรพันธ์ บุรณ์จินดา 47015875



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

# ดิจิทัล อีควอไลเซอร์

นาย ทวี ปีกอฝ้าย รหัส 47015246

นาย ชีรพันธ์ บูรณ์จินดา รหัส 47015875

รศ. ดร. มนัส สังวรศิลป์ อาจารย์ที่ปรึกษา

ปีการศึกษา 2549

## บทคัดย่อ

รายงานฉบับนี้ อธิบายหลักการออกแบบและการสร้างดิจิทัลอีควอไลเซอร์ซึ่งใช้หลักการประมวลผลทางดิจิทัลซิกเนล (Digital Signal Processing) ประกอบไปด้วยวงจรหลักคือ วงจรสำหรับควบคุมการทำงานต่างๆ โดยใช้ไมโครคอนโทรลเลอร์ควบคุมและสื่อสารกับคอมพิวเตอร์ วงจรแปลงสัญญาณอนาล็อกเป็นดิจิทัล (ADC) เพื่อการสื่อสารแบบ I<sup>2</sup>S ดิจิทัลอีควอไลเซอร์นี้ใช้ IC TAS3004 ในการประมวลผลทางดิจิทัลเป็นแบบสเตอริโอ ตอบสนองความถี่ตั้งแต่ 10Hz – 20 KHz สามารถเลือกย่านความถี่ได้ 7 ย่านความถี่ มีแบนด์วิธหรือช่วงในการปรับย่านความถี่ตั้งแต่ 30 Hz – 15 KHz มีอินพุต 2 อินพุต ซึ่งเป็นแบบการรับสัญญาณอนาล็อกเข้าไปประมวลผลโดยตรงประมวลผลที่ 24 บิต และแบบการนำสัญญาณอนาล็อกเป็นดิจิทัลโดยเป็นการสื่อสารแบบ I<sup>2</sup>S แล้วนำสัญญาณนี้ไปประมวลผล รับสัญญาณอนาล็อกทางอินพุตไม่เกิน 0.7 V<sub>rms</sub> ให้สัญญาณอนาล็อกเอาต์พุต 0.7 V<sub>rms</sub>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

# DIGITAL EQUALIZER

Mr. Tawee Pogfay ID.47015246

Mr. Theerapun Boonjinda ID.47015875

Assoc. Prof. Dr. Manas Sungworasin Advisor

Educational Year 2004

## Abstract

In this report, we designed and constructed a digital equalizer circuit using the digital signal processing (DSP) theory to adjust the audio signal in several bands. According to this designed digital equalizer circuit, there are 2 main essential parts. First, a microcontroller was applied into this circuit in order to communicate with computer. Second, an analog-to-digital converter (ADC) was assembled for analyzing the input signal with  $\Gamma^2S$  technique. Next, in order to examine the digital equalizer communication, we applied IC TAS3004 to generate the digital output with frequency response from 10 Hz to 20 KHz bandwidth. This frequency bandwidth can be adjusted within 7 different frequency ranges between 30 Hz and 15 KHz. From our experiment, 2 types of input were obtained to be examined as following; receiving and processing the analog signal at 24 bits techniques, and analog-to-digital process applying  $\Gamma^2S$  communication techniques. As a result, analog input signal should not exceed  $0.7 V_{rms}$  to achieve  $0.7 V_{rms}$  analog output.

## สารบัญ

เรื่อง	หน้า
บทที่ 1 บทนำ	1
บทที่ 2 ทฤษฎีและหลักการ	2
2.1 ระบบอิกวอลไลเซอร์	3
2.2 ชนิดของอิกวอลไลเซอร์	3
2.2.1 กราฟฟิคอิกวอลไลเซอร์	3
2.2.2 พารามตริกอิกวอลไลเซอร์	5
2.2.3 พารากราฟอิกวอลไลเซอร์	5
2.2.4 ดิจิตอลอิกวอลไลเซอร์	5
2.3 ฟิลเตอร์ (Filter)	6
2.3.1 วงจรกรองสัญญาณไฟฟ้าความถี่ต่ำผ่าน (Low pass Filter )	10
2.3.2 วงจรกรองสัญญาณไฟฟ้าความถี่สูงผ่าน ( High pass Filter )	11
2.3.3 วงจรกรองสัญญาณไฟฟ้าแถบความถี่ผ่าน ( Band pass Filter )	14
2.3.4 วงจรกรองสัญญาณ ไฟฟ้าตัดแถบความถี่ (Notch filter หรือ Band Eliminate filter)	16
2.4 การแปลงแซด (Z-Transform)	17
2.5 วงจรกรองความถี่แบบดิจิตอล	18
2.6 วงจรแปลงอนาล็อกเป็นดิจิตอล (A/D Converter Circuits : ADC)	21
2.7 วงจรแปลงดิจิตอลเป็นอนาล็อก (D/A Converter Circuits : DAC)	21
บทที่ 3 ไมโครคอนโทรลเลอร์และการติดต่อ I <sup>2</sup> C	23
3.1 ไมโครคอนโทรลเลอร์	23
3.2 การติดต่อ I <sup>2</sup> C	31
บทที่ 4 หลักการสร้างและการออกแบบ	36
4.1 หลักการสร้างและการออกแบบ	36
4.2 การออกแบบและกำหนดย่านความถี่ของ EQ	41
บทที่ 5 คู่มือการใช้งานบอร์ดทดลอง TAS3004 และ โปรแกรม ALE	51
บทที่ 6 การทดลองและผลการทดลอง	61
บทที่ 7 การออกแบบและการทดลอง Equalizer 21 Bands	

# บทที่ 1

## บทนำ

โครงการนี้เป็นโครงการเกี่ยวกับการศึกษาการกรองความถี่แบบดิจิทัล ซึ่งเป็นการออกแบบ ดิจิตอลฟิลเตอร์ ในรูปแบบต่างๆเช่นการออกแบบวงจรรองความถี่ต่ำ(Low Pass Filter), วงจรรองความถี่สูง (High Pass Filter), วงจรรองย่านความถี่ผ่าน (Band Pass Filter), วงจรตัดแถบความถี่ (Notch Filter), และ Peaking EQ Filter ซึ่งการออกแบบการกรองความถี่แบบดิจิทัลนี้จะใช้การประมวลผลเชิงดิจิทัลซิกแนลโพรเซสซิ่ง (Digital Signal Processing) โดยจะกำหนดจากค่าพารามิเตอร์ต่างโดยวิธีการคำนวณซึ่งจะได้กล่าวต่อไป

ในการทำโครงการนี้จะนำ Filter ประเภทการกรองย่านความถี่ผ่านหลายๆย่านความถี่มารวมกันเพื่อปรับระดับสัญญาณที่ย่านความถี่ต่างๆเพื่อที่จะนำมาปรับสัญญาณความถี่เสียงตั้งแต่ 30Hz-16KHz เพื่อที่จะให้เสียงที่ได้จากแหล่งกำเนิดเสียงผ่านการปรับแต่งสัญญาณเสียงให้เขียนแบบเสียงให้เป็นธรรมชาติตามที่ต้องการ

การทำดิจิตอลฟิลเตอร์จะใช้ IC TAS3004 ของบริษัท Texas Instrument ซึ่งเป็น IC Digital Audio Processor ซึ่งสามารถปรับแต่งย่านความถี่ได้สูงสุด 7 ย่านความถี่ ข้อดีอีกอย่างหนึ่งคือชิพตัวนี้สามารถนำไปเป็นวงจรปริแอมป์ได้ด้วย โดยจะมีฟังก์ชันต่างๆ ภายในไอซี และ ไอซีตัวนี้กินแรงดัน ไฟต่ำ สามารถนำไปประยุกต์การใช้งานได้ง่าย

ในการทำโครงการนี้ได้ทำ Equalizer ออกเป็น 21Band โดยนำ IC TAS3004 ซึ่งสามารถปรับแต่งย่านความถี่ได้ 7 ย่านความถี่ นำมาต่อรวมกัน 3 ตัว ดังนั้นจะสามารถปรับย่านความถี่ได้ทั้งหมด 21 ย่าน จะสามารถปรับความถี่เสียงได้ละเอียดกว่าและดีกว่า จากเดิมที่มีการปรับความถี่เสียงได้แค่ 7 ย่านความถี่

## บทที่ 2

### ทฤษฎีและหลักการ

#### 2.1 อีควอลไลเซอร์ (Equalizer)

อีควอลไลเซอร์(Equalizer) คือ อุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ที่ใช้ปรับแต่งสัญญาณ ความถี่เสียงคือ 20-20000 Hz ที่ครอบคลุมย่านความถี่ต่ำคือเสียงทุ้ม(bass) เช่น เสียงกลอง ย่าน ความถี่ปานกลางคือเสียงกลาง(mid-rang) เช่น เสียงมนุษย์ ย่านความถี่สูงคือเสียงแหลม(treble) เช่น เสียงจิ้ง

อีควอลไลเซอร์(Equalizer) เป็นอุปกรณ์ที่ได้รับความนิยมกันอย่างแพร่หลายทั้ง ในด้านความบันเทิงและในด้านอุตสาหกรรม คุณสมบัติพิเศษของอีควอลไลเซอร์ คือ จะสามารถ ชดเชยการสูญเสียพลังงานที่ความถี่ใดความถี่หนึ่งได้ และยังสามารถเพิ่มพลังงานในความถี่ที่เรา ต้องการได้ คุณสมบัติดังกล่าวมาทำให้อีควอลไลเซอร์ไม่ได้ให้ความสำคัญกับสัญญาณรบกวนที่ เกิดขึ้นทั้งภายในและภายนอกของตัวอุปกรณ์เอง อีกทั้งช่วงความถี่ที่ใช้งานก็เป็นช่วงความถี่ที่กว้าง เกิน ซึ่งไม่อาจเพียงพอกับความต้องการของผู้ใช้งาน จึงมีความจำเป็นที่ต้องเพิ่มความถี่ให้มีความ ละเอียดมากกว่าเดิมเพื่อให้เพียงพอกับความต้องการของผู้ใช้งาน

##### 2.1.1 ระบบอีควอลไลเซอร์

อีควอลไลเซอร์ คือ อุปกรณ์ที่วัดสัญญาณเพื่อที่จะเปลี่ยนผลตอบสนองเชิง ความถี่ของสัญญาณที่ผ่านเข้ามาเพื่อชดเชยการสูญเสียความถี่บางส่วนในระบบเครื่องเสียง ระบบ เครื่องเสียงเหล่านี้ได้แก่ ระบบบันทึกและเพลย์แบค ระบบเสียงสาธารณะ หรือกระทั่งระบบ เสียงไฮไฟ คำว่า Equalizer มาจากความหมายว่า การต้องการสร้างสัญญาณให้เท่ากับสัญญาณ ดั้งเดิม วัตถุประสงค์ที่เราใช้งานอีควอลไลเซอร์ แบ่งเป็น 2 แบบคือ แบบแก้ไขสัญญาณให้ ถูกต้อง และ แบบเพิ่มคุณภาพการทำงาน

- แบบแก้ไขสัญญาณ จะใช้ระบบบันทึกเสียงในอุปกรณ์เสียงระบบดิจิตอล ตัวอย่างการใช้งานคือการใช้วงจรปริแอมป์ในเทปคาสเซตทั้งตอนบันทึกและตอนเพลย์แบค ขบวนการนี้ใช้มานานแล้วซึ่งจำเป็นต้องมีเพื่อชดเชยความถี่บางส่วนที่สูญเสียในกระบวนการบันทึก

ในการใช้อีควอลไลเซอร์ในระบบเสียงภายในห้องฟังเพลงมีหน้าที่แก้ไข ผลตอบสนองเชิงความถี่ให้ถูกต้อง ผลตอบสนองเชิงความถี่ในห้องฟังเพลงทั่วไปจะเป็นปฏิกิริยา ต่อกันกับตู้ลำโพง ตำแหน่งการวางลำโพง และรูปแบบสภาพทางเสียงภายในห้อง ในการใช้งาน แบบนี้วัตถุประสงค์หลักเพื่อเป็นพลังเสียงและคุณภาพเสียงภายในห้องหรือเพื่อให้ได้ยินชัดเจน

- แบบเพิ่มคุณภาพการทำงานเพื่อเพิ่มคุณภาพของสัญญาณ อีควอลไลเซอร์แบบนี้ เป็นที่รู้จักกันทั่วไปในงานบันทึกดนตรีเพื่อใช้ในการเน้นหรือเสริมแต่งเสียงดนตรีบางชนิดเป็น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

พิเศษ เช่น ในกรณีที่ต้องการบันทึกเสียงดนตรี 2 ชั้นลงในเทร็คเดียวกันเราอาจใช้อีควอไลเซอร์ก่อนการบันทึกเพื่อเน้นเสียงดนตรีหนึ่งๆให้ชัดเจนยิ่งขึ้น เช่น เสียงกลอง เป็นต้น

## 2.2 ชนิดของอีควอไลเซอร์

โดยหลักการแล้วอีควอไลเซอร์ทุกชนิดล้วนทำงานในแบบเดียวกัน แต่จะประกอบด้วยวงจรกรองความถี่ต่างๆจำนวนหนึ่งเพื่อลดทอนหรือยกระดับสัญญาณช่วงความถี่หนึ่งๆในแถบสเปกตรัมเสียงอีควอไลเซอร์ที่ใช้กันอยู่มีหลายแบบ ได้แก่

### 2.2.1 กราฟฟิเคออีควอไลเซอร์

เป็นอีควอไลเซอร์อีกแบบหนึ่งที่นิยมใช้กันมากที่สุด นิยมใช้กันในระบบเครื่องเสียงภายในบ้านทั่วไป

กราฟฟิเคออีควอไลเซอร์จะประกอบไปด้วยวงจรกรองความถี่ชุดหนึ่งเพื่อทำการลดทอนหรือเพิ่มขนาดสัญญาณเฉพาะช่วงความถี่กลาง ปริมาณการตัดหรือเพิ่มขึ้น จะขึ้นอยู่กับปุ่มควบคุมที่มาในรูปของสไลด์โพเทนชิโอมิเตอร์วางอยู่ด้านหน้าตำแหน่งการจัดวางพอร์ดเหล่านี้จึงปรากฏในรูปการแสดงผลตอบสนองเชิงความถี่ที่ต้องการ การแบ่งขอยย่อยแถบความถี่การควบคุมแล้วแต่ช่วงเท่าของความถี่กลาง เช่น 1/3 ออคเตฟ เป็นต้น ช่วงความถี่ต่างๆที่เรานิยมใช้จะมีมาตรฐานเป็นตัวกำหนดเรานี้เรียกว่ามาตรฐานนี้ว่า ISO (International Standard Organization) แสดงค่าดังตารางต่อไปนี้

ลำดับตาม ISO	ความถี่กลาง (Hz)	ช่วงความถี่ 1/3 ออคเตฟ(Hz)	ช่วงความถี่ 1 ออคเตฟ(Hz)
13	20	17.8 - 22.4	
14	25	22.4 - 28.2	
15	31.5	28.2 - 35.5	22.4 - 44.7
16	40	35.5 - 44.7	
17	50	44.7 - 56.2	
18	63	56.2 - 70.8	44.7 - 89.1
19	80	70.8 - 89.1	
20	100	89.1 - 112	
21	125	112 - 141	89.1 - 178
22	160	141 - 178	

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับคนใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ลำดับตาม ISO	ความถี่กลาง (Hz)	ช่วงความถี่ 1/3 ออกเตฟ(Hz)	ช่วงความถี่ 1 ออกเตฟ(Hz)
23	200	178 - 224	
24	250	224 - 282	178 - 355
25	315	282 - 355	
26	400	355 - 447	
27	500	447 - 562	355 - 708
28	630	562 - 708	
29	800	708 - 891	
30	1000	891 - 1120	708 - 1410
31	1250	1120 - 1410	
32	1600	1410 - 1780	
33	2000	1780 - 2240	1410 - 2820
34	2500	2240 - 2820	
35	3150	2820 - 3550	
36	4000	3550 - 4470	2820 - 5620
37	5000	4470 - 5620	
38	6300	5620 - 7080	
39	8000	7080 - 8910	5620 - 11200
40	10000	8910 - 11200	
41	12500	11200 - 14100	
42	16000	14100 - 17800	11200 - 22400
43	20000	17800 - 22400	

ตารางที่ 2.1 แสดงช่วงความถี่ออกเตฟตามมาตรฐานของ ISO

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### 2.2.2 พารามetriกอไอเซอร์

ในวงจรอไอเซอร์ชนิดนี้นอกจากจะมีการควบคุมช่วงตัดหรือช่วงเพิ่มความระดัปลัญญานในวงจรรองแต่ละชุดแล้ว ไอเซอร์แบบนี้ยังมีปุ่มแยกเพื่อใช้ในการควบคุมสำหรับความถี่กลางของฟิลเตอร์และขนาดของแบนด์วิธ อย่างไรก็ตามก็ตีปุ่มควบคุมเพิ่มลดของฟิลเตอร์เหล่านี้มักใช้ปุ่มหมุนแทนแบบสไลด์ ไอเซอร์แบบนี้จึงมีการใช้งานที่ยุ่งยากกว่าแบบกราฟฟิคไอเซอร์และยังมีราคาแพงมากกว่าอีกด้วย

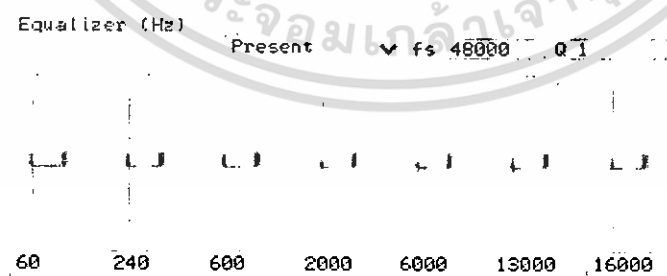
### 2.2.3 พารากราฟฟิคไอเซอร์

ไอเซอร์แบบนี้เป็นการผสมกันระหว่างไอเซอร์แบบกราฟฟิคและแบบพารามetriกกล่าวคือ ไม่เหมือนกับพารามetriกอไอเซอร์ตรงที่มีปุ่มควบคุมแยกปรับค่าแบนด์วิธค่าQ และค่าความถี่กลางของฟิลเตอร์แต่ละชุดแทนที่จะใช้พอร์ตปรับแบบโรตารีก็มาใช้พอร์ตแบบเลื่อนขึ้นลงในกรควบคุมอัตราขยายของฟิลเตอร์แต่ละตัวแทน ทำให้มีขอบเขตการใช้งานกว้างขึ้นในขณะที่เดียวกันจะมองเห็นช่วงการปรับแต่งความถี่ได้ง่ายจากหน้าปัดเครื่อง

### 2.2.4 ดิจิตอลไอเซอร์

ดิจิตอลไอเซอร์ เป็นการใช้ CPU มาควบคุมปกติจะมีอินพุตและเอาต์พุตให้ทั้งแบบอนาล็อก ข้อดีของไอเซอร์แบบนี้คือ ความสามารถในการโปรแกรมได้ ความถี่ต่างๆที่กำหนดสามารถดูได้จากหน่วยความจำ

ซึ่งในโครงการนี้เป็นการสร้างไอเซอร์ ที่มีการแบ่งช่องความถี่ออกเป็น 7 ช่องสัญญาณโดยเราสามารถกำหนดความถี่ได้เอง และสามารถที่จะปรับอัตราขยายและการลดทอนได้ในช่วง  $-10\text{ dB}$  ถึง  $+10\text{ dB}$  ดังรูป



รูป 2.1 ไอเซอร์ไอเซอร์(Equalizer)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### 2.3 ฟิลเตอร์ (Filter)

วงจรฟิลเตอร์(Filter) หรือวงจรกรองสัญญาณไฟฟ้ามีบทบาทสำคัญมากในกระบวนการทั้งอนาล็อกและดิจิทัล ใช้สำหรับกำจัดสัญญาณที่ไม่ต้องการออกและแยกสัญญาณที่มีความซับซ้อนออกมาเป็นส่วนๆเพื่อป้อนเข้าสู่วงจรต่างๆของระบบต่อไป ซึ่งโดยพื้นฐานแล้ววงจรกรองสัญญาณไฟฟ้าก็เป็นเน็ตเวิร์ค (Network) ทางไฟฟ้าโดยประกอบขึ้นจากค่าอิมพีแดนซ์ (Impedance) ของอุปกรณ์พื้นฐานอันได้แก่ ตัวต้านทาน, ตัวเก็บประจุ และตัวเหนี่ยวนำ เพื่อให้ได้คุณสมบัติตามที่ต้องการ

วงจรกรองความถี่ (Filters) สามารถแบ่งออกเป็น 2 แบบใหญ่ ๆ คือ แบบพาสซีฟ (Passive filters) และแบบแอคทีฟ (Active filters)

#### -วงจรกรองสัญญาณไฟฟ้าแบบพาสซีฟ (Passive Filter)

วงจรกรองสัญญาณไฟฟ้าแบบพาสซีฟจะประกอบไปด้วยอุปกรณ์ทางพาสซีฟ (Passive device) เป็นหลักได้แก่ ตัวเก็บประจุ และตัวเหนี่ยวนำ (บางครั้งอาจจะมีตัวต้านทานประกอบรวมอยู่ด้วย) เนื่องจากวงจรกรองสัญญาณไฟฟ้าแบบนี้มีราคาแพง การออกแบบก็ซับซ้อนจึงไม่เป็นที่นิยมนัก ข้อดีของวงจรกรองสัญญาณไฟฟ้าแบบพาสซีฟคือ สามารถตอบสนองความถี่ได้สูงมาก และสามารถใช้งานได้โดยไม่ต้องใช้แหล่งจ่ายไฟใดๆทั้งสิ้น

ในความเป็นจริงแล้ว สัญญาณที่ออกมาจากเอาต์พุตของวงจรกรองสัญญาณไฟฟ้าแบบพาสซีฟจะเกิดการสูญเสีย (loss) ขึ้นเนื่องจากค่าอิมพีแดนซ์ของวงจรและเมื่อพิจารณาถึงการส่งผ่านของแถบความถี่จะบ่งบอกได้อย่างชัดเจนว่า เป็นวงจรที่มีการส่งผ่านไม่คั่นัก อย่างไรก็ตามสามารถแก้ไขปรับปรุงได้ โดยเพิ่มอุปกรณ์เข้าไปแต่สิ่งที่จะตามมาคือการออกแบบที่ซับซ้อนยุ่งยากมากยิ่งขึ้น

#### -วงจรกรองสัญญาณไฟฟ้าแบบแอคทีฟ (Active Filter)

วงจรกรองสัญญาณไฟฟ้าแบบแอคทีฟจะประกอบไปด้วยอุปกรณ์ประเภทแอคทีฟ (อุปกรณ์ที่แสดงคุณสมบัติเมื่อมีพลังงานมากระตุ้น) เช่น ทรานซิสเตอร์, ไดโอด, ออปแอมป์ เป็นต้น

#### ข้อดี

- ปรับแต่งง่าย
- การออกแบบก็ไม่ซับซ้อน
- มีเสถียรภาพในการทำงานสูง
- ขนาดเล็ก ราคาถูก

## ข้อเสีย

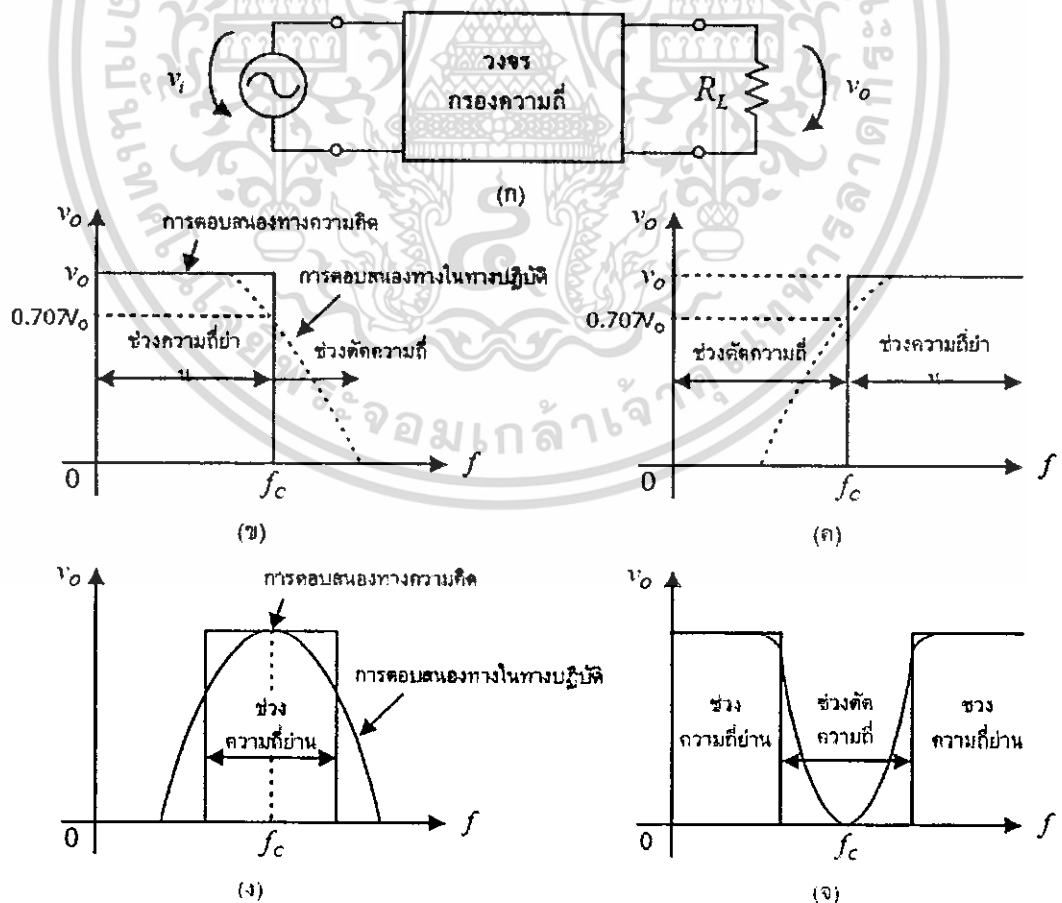
- คอบนองความถี่ได้ไม่สูงนัก
- ใช้ไฟเลี้ยงในการทำงาน

## ชนิดของวงจรกรองสัญญาณไฟฟ้า (Type of Electric Filter)

วงจรกรองสัญญาณไฟฟ้า จะยอมให้สัญญาณผ่านไปได้ในช่วงหนึ่ง ช่วงที่ยอมให้สัญญาณผ่านไปได้นี้เรียกว่า “พาสแบนด์ (Pass-band)” และจะมีการสกัดกั้นหรือลดทอนสัญญาณในบางช่วงของความถี่ ซึ่งช่วงที่ไม่ยอมให้สัญญาณผ่านนี้เรียกว่า “สตอปแบนด์ (Stop-band)” เมื่อพิจารณาในด้านการใช้งานแล้ว วงจรกรองสัญญาณไฟฟ้าจะถูกใช้งานใน 4 ลักษณะดังนี้

1. วงจรกรองสัญญาณไฟฟ้าความถี่ต่ำผ่าน (Low Pass Filter)
2. วงจรกรองสัญญาณไฟฟ้าความถี่สูงผ่าน (High Pass Filter)
3. วงจรกรองสัญญาณไฟฟ้าแถบความถี่ผ่าน (Band Pass Filter)
4. วงจรกรองสัญญาณไฟฟ้าตัดแถบความถี่ (Notch filter หรือ Band Eliminate filter)

การทำงานของวงจรกรองความถี่ (Filter) แต่ละชนิด แสดงดังรูป 2.2



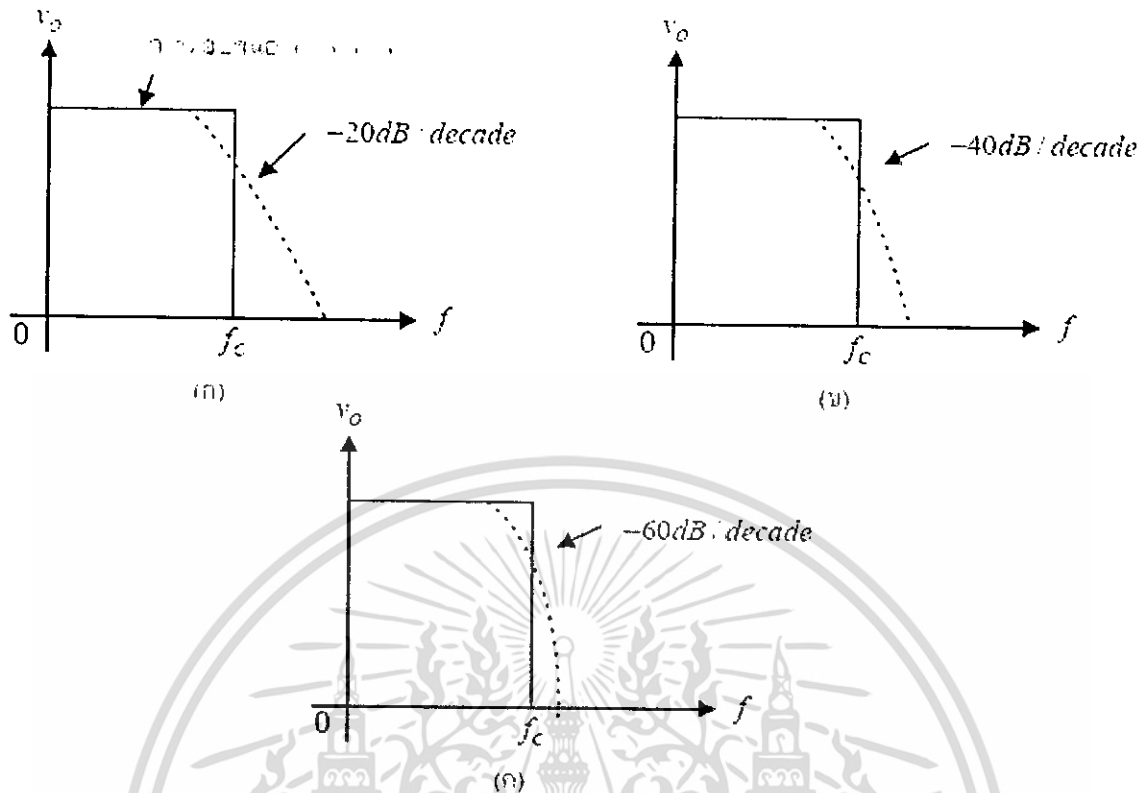
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## รูป 2.2 วงจรกรองความถี่และการทำงานของวงจรแต่ละชนิด

- (ก) วงจรทดสอบวงจรกรองความถี่
- (ข) การทำงานของวงจร LPF
- (ค) การทำงานของวงจร HPF
- (ง) การทำงานของวงจร BPF
- (จ) การทำงานของวงจร BEF

จากรูปที่ 2.2 (ข) ซึ่งเป็นผลการตอบสนองความถี่ของวงจร LPF จะพบว่าในทางความคิดหรืออุดมคติ ถ้าความถี่ของอินพุตมีค่ามากกว่า ความถี่ตัดที่ต้องการ (Cut off frequency,  $f_c$ ) แล้ว วงจรจะตัดสัญญาณความถี่นั้น ไม่ให้ออกไปที่เอาต์พุตเลย แต่ในทางปฏิบัติวงจรไม่สามารถตอบสนองความถี่เช่นนี้ได้ วงจรจะค่อยๆ ลดการตอบสนองความถี่ของช่วงที่ไม่ต้องการลง ส่วนผลการตอบสนองความถี่ของวงจร HPF ดัง รูปที่ 2.2 (ค) มีลักษณะตรงกันข้ามกับวงจร LPF ส่วนในรูปที่ 2.2 (ง) เป็นผลการตอบสนองความถี่ของวงจร BPF คือ วงจรจะยอมให้ความถี่เฉพาะแถบหรือช่วงที่ต้องการเท่านั้นออกไปที่เอาต์พุต สำหรับผลของวงจร BEF ดังรูปที่ 2.2 (จ) ก็จะมีลักษณะตรงข้ามกับวงจร BPF

จากในรูปที่ 2.3 (ข) เราจะเห็นว่าในทางปฏิบัติแล้ว เมื่อความถี่อินพุตเปลี่ยนแปลงถึงจุดตัดความถี่ ( $f_c$ ) ของวงจร วงจรจะค่อยๆ ลดการตอบสนองความถี่ลง โดยอัตราการเปลี่ยนแปลงนี้จะขึ้นอยู่กับลำดับ (Order) ของวงจรกรองความถี่ซึ่งโดยทั่วไป วงจรกรองความถี่มีตั้งแต่ลำดับที่ 1, 2, 3, 4 ไปเรื่อย ๆ จนถึงลำดับที่  $n$  สำหรับตัวอย่างลำดับของวงจรกรองความถี่ที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงการตอบสนองความถี่ ของวงจรของความถี่ต่ำย่าน (LPF) แสดงไว้ในรูปที่ 2.3



รูปที่ 2.3 การตอบสนองความถี่ของวงจรกรองความถี่ที่ลำดับต่าง ๆ

- (ก) ลำดับที่ 1 (First order)
- (ข) ลำดับที่ 2 (Second order)
- (ค) ลำดับที่ 3 (Third order)

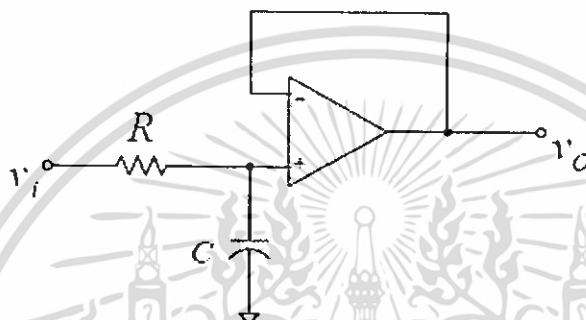
จากรูปที่ 2.3 จะเห็นว่าวงจรกรองความถี่ต่ำผ่านที่ตอบสนองความถี่ได้ใกล้เคียงกับอุดมคติมากที่สุด คือ ลำดับที่ 3 ถ้าลำดับยิ่งสูงกว่านี้ การตอบสนองความถี่ก็จะยิ่งใกล้เคียงกับอุดมคติมากขึ้นไปอีก แต่ก็ทำให้วงจรกรองความถี่ที่มีลำดับสูงขึ้นมีความซับซ้อนเพิ่มขึ้นตามไปด้วย ในทางใช้งานจริง มักจะนิยมใช้ วงจรกรองความถี่ลำดับที่ 2 (2nd order filter) มากกว่า เนื่องจากสามารถใช้อุปกรณ์เพียงตัวเดียวสร้างได้

วงจรกรองความถี่ลำดับที่ 2 จากรูปที่ 2.3 (ข) พบว่ามีอัตราการตกของความถี่เมื่อเทียบกับอัตราขยายเท่ากับ  $-40 \text{ dB/decade}$  โดยเครื่องหมายลบแสดงถึง อัตราให้เห็นว่าเป็นการตก และตัวเลขนี้หมายความว่า วงจรกรองความถี่ต่ำอยู่ลำดับที่ 2 ซึ่งจะมีอัตราการตกของอัตราขยาย  $40 \text{ dB}$  ต่อช่วง 10 เท่าของความถี่ ยกตัวอย่างเช่น ที่ความถี่  $1 \text{ kHz}$  วงจรกรองความถี่มีอัตราขยาย  $40 \text{ dB}$  (100 เท่า) เมื่อความถี่เพิ่มขึ้นไปถึง  $10 \text{ kHz}$  วงจรกรองความถี่มีอัตราขยายลดลงเหลือ  $0 \text{ dB}$  (1 เท่า) เนื่องจากความถี่  $1 \text{ kHz}$  ไปยังความถี่  $10 \text{ kHz}$  เราเรียกที่ 1 decade เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น เมื่อผู้ใช้ได้เห็นเว็บไซต์นี้เป็นการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### 2.3.1. วงจรกรองสัญญาณไฟฟ้าความถี่ต่ำผ่าน (Low pass Filter)

#### -วงจรกรองความถี่ต่ำผ่านลำดับที่ 1 (First Order)

วงจรกรองความถี่ต่ำผ่านลำดับที่ 1 อยู่ในรูปที่ 2.4 ออปแอมป์คือเป็นวงจรตามแรงดัน เพื่อให้เอาต์พุตอิมพีแดนซ์ของวงจรกรองความถี่มีค่าต่ำ โดยค่าความถี่ตัด ( $f_c$ ) สามารถกำหนดได้จากค่าอุปกรณ์ภายนอก ดังสมการ (1)

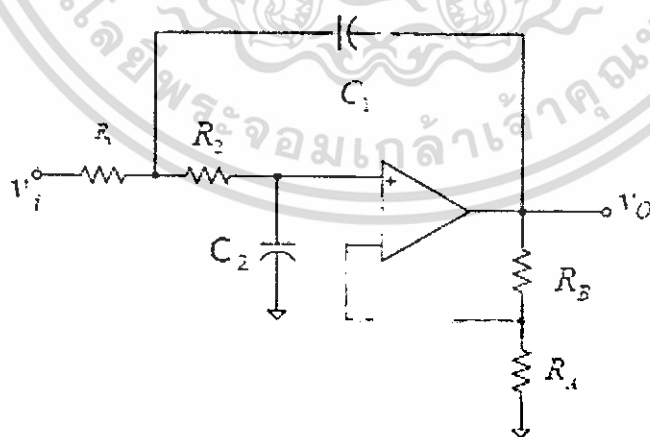


รูปที่ 2.4 วงจรกรองความถี่ต่ำผ่านลำดับที่ 1

$$f_c = \frac{0.1591}{RC} \quad (2.1)$$

วงจรใน รูปที่ 2.4 นี้จะมีอัตราขยายอุปกปิด (ACL) เท่ากับ 1 ตามสมการของวงจรตามแรงดัน

#### -วงจรกรองความถี่ต่ำผ่านลำดับที่ 2 (Second Order)



รูปที่ 2.5 วงจรกรองความถี่ต่ำผ่านลำดับที่สอง

วงจรของความถี่ต่ำผ่านลำดับที่สอง สามารถสร้างได้ง่ายโดยใช้โอปแอมป์เพียงตัวเดียว ดังในรูปที่ 2.5 วงจรนี้อาจจะเรียกว่า วงจรกรองความถี่แบบ Sallen and Key ซึ่งตั้งชื่อตามผู้ออกแบบวงจร สำหรับวงจรนี้ความถี่ตัด (Cut off frequency,  $f_c$ ) สามารถกำหนดได้จากค่าอุปกรณ์ที่ต่ออยู่ภายนอกตามสมการ (2.2)

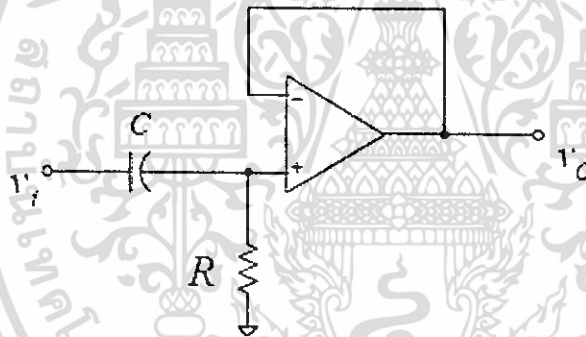
$$f_c = \frac{1}{2\pi \sqrt{R_1 R_2 C_1 C_2}} \quad (2.2)$$

ถ้าหากเรากำหนดให้  $R_1 = R_2 = R_3$  และ  $C_1 = C_2 = C_3$  สมการ (2.2) สามารถลดรูปได้เป็น

$$f_c = \frac{1}{2\pi RC}$$

### 2.3.2. วงจรกรองสัญญาณไฟฟ้าความถี่สูงผ่าน (High pass Filter)

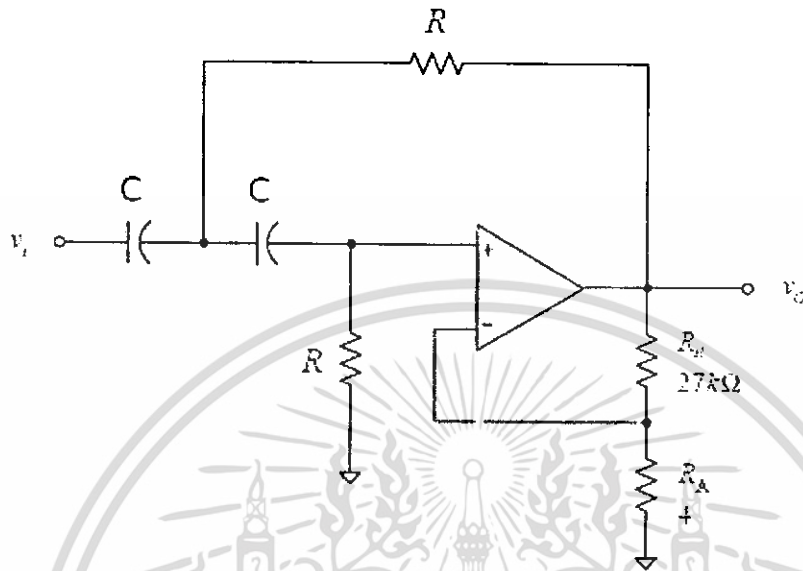
#### -วงจรกรองความถี่สูงผ่านลำดับที่ 1 (First Order)



รูปที่ 2.6 วงจรของความถี่สูงผ่านลำดับที่ 1

จากวงจรกรองความถี่ต่ำผ่านในรูปที่ 2.4 ถ้าหากการสลับตำแหน่ง R และ C ดังรูปที่ 2.6 ก็จะได้วงจรกรองความถี่สูงผ่านที่มีสมการของความถี่ตัดผ่านเท่ากับสมการ (2.1)

### -วงจรกรองความถี่สูงผ่านลำดับที่ 2 (Second Order)



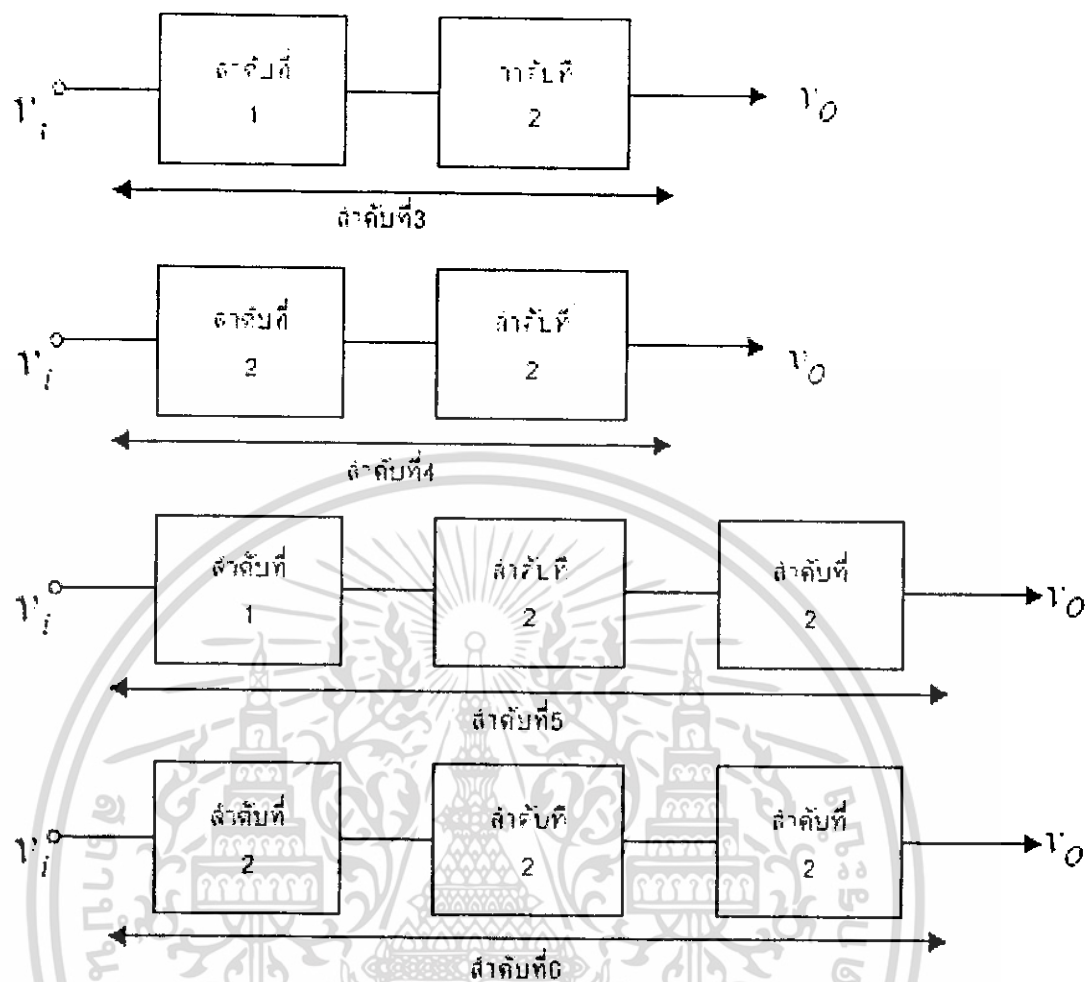
รูปที่ 2.7 วงจรกรองความถี่สูงผ่านลำดับที่สอง

วงจรกรองความถี่สูงผ่านลำดับที่ 2 มีลักษณะวงจรคล้ายกับวงจรกรองความถี่ต่ำผ่านในรูปที่ 2.5 เพียงแต่สลับตำแหน่งของ  $R$  และ  $C$  เท่านั้นดังแสดงในรูปที่ 2.7 ส่วนค่าความถี่ตัด ( $f_c$ ) สามารถหาได้จากสมการ (2.3)

$$f_c = \frac{1}{2\pi RC} \quad (2.3)$$

**การสร้างวงจรของความถี่ต่ำและสูงผ่านในลำดับที่สูงขึ้น**

เราสามารถสร้างวงจรกรองความถี่ต่ำและสูงผ่านให้สูงกว่าลำดับที่สองได้ โดยการนำวงจรของความถี่ที่มีความถี่ตัดเท่ากันมาต่อเรียงกัน ดังรูปที่ 5.8 ซึ่งเราเรียกการต่อแบบนี้ว่าแคสเคด (Cascade) จะทำให้ได้ลำดับที่สูงขึ้นตามผลบวกของวงจรของความถี่ที่ต่อเรียงกัน

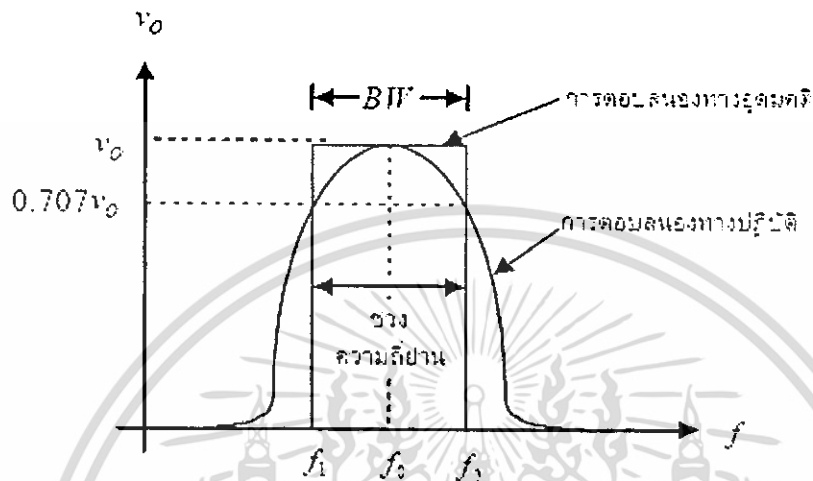


รูปที่ 2.8 การสร้างวงจรกรองความถี่ต่ำและสูงผ่านให้มีลำดับที่สูงขึ้น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### 2.3.3. วงจรกรองสัญญาณไฟฟ้าแถบความถี่ผ่าน (Band pass Filter)

วงจรกรองแถบความถี่ (Band Pass Filter, BPF) หรือ BPF เป็นวงจรที่กรองเอาเฉพาะความถี่ช่วงที่ต้องการออกมาเท่านั้น ดังนั้นการตอบสนองความถี่ของวงจร BPF นี้จะเป็นดังรูปที่ 2.9



รูปที่ 2.9 การตอบสนองความถี่ของวงจร BPF

ความถี่ศูนย์กลาง (Center Frequency,  $f_0$ ) ของวงจร BPF สามารถกำหนดได้จากค่าอุปกรณที่ต่อในวงจรเช่นเดียวกัน

ประสิทธิภาพ (Quality factor,  $Q$ ) ของวงจร BPF นี้สามารถวัดได้จาก

$$Q = \frac{f_0}{BIF} \quad (2.4)$$

เมื่อ  $BW$  คือ แถบความถี่ที่ต้องการให้ผ่าน มีหน่วยเป็น Hz หาได้จาก

$$BIF = f_2 - f_1 \quad (2.5)$$

และ  $f_0$  ก็สามารหหาได้จาก

$$f_0 = \sqrt{f_1 f_2} \quad (2.6)$$

ดังนั้น

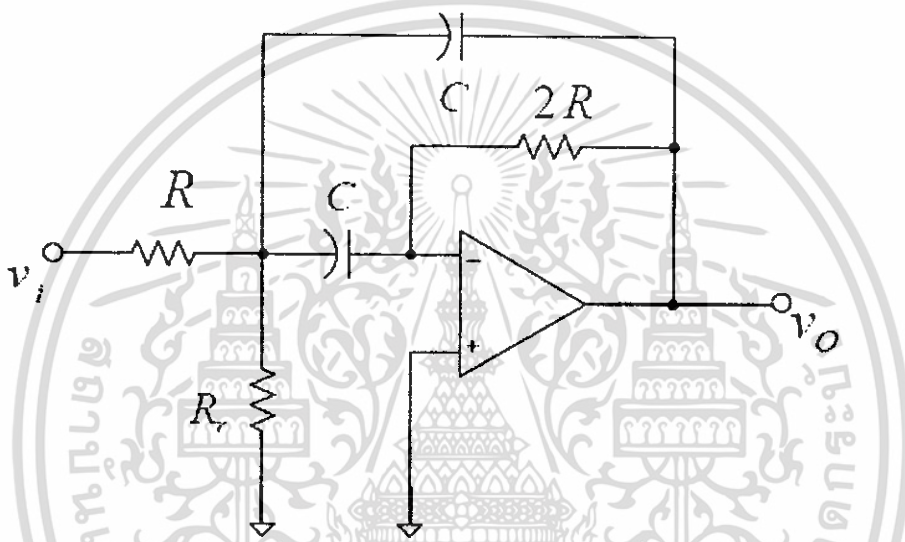
$$f_1 = \sqrt{\frac{BIF^2}{4} + f_0^2} - \left(\frac{BIF}{2}\right) \quad (2.7)$$

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

และ

$$f_2 = f_1 + BW$$

\*หมายเหตุ ความถี่ศูนย์กลาง  $f_0$  ไม่ใช่ค่าเฉลี่ยของ  $f_1$  และ  $f_2$



รูปที่ 2.10 วงจรกรองแถบความถี่ (BPF)

วงจรกรองแถบความถี่ แสดงต่อในรูปที่ 2.10 วงจรนี้จะมีอัตราขยายแบบลูปปิด ( $A_{cl}$ ) เท่ากับ 1 ที่ความถี่ศูนย์กลาง  $f_0$  โดย  $BW$  สามารถหาได้จาก

$$BW = \frac{0.1591}{RC} \quad (2.8)$$

และความถี่ศูนย์กลาง  $f_0$  สามารถกำหนดได้จาก

$$f_0 = \frac{0.1125}{RC} \sqrt{1 + \frac{R}{R_r}} \quad (2.9)$$

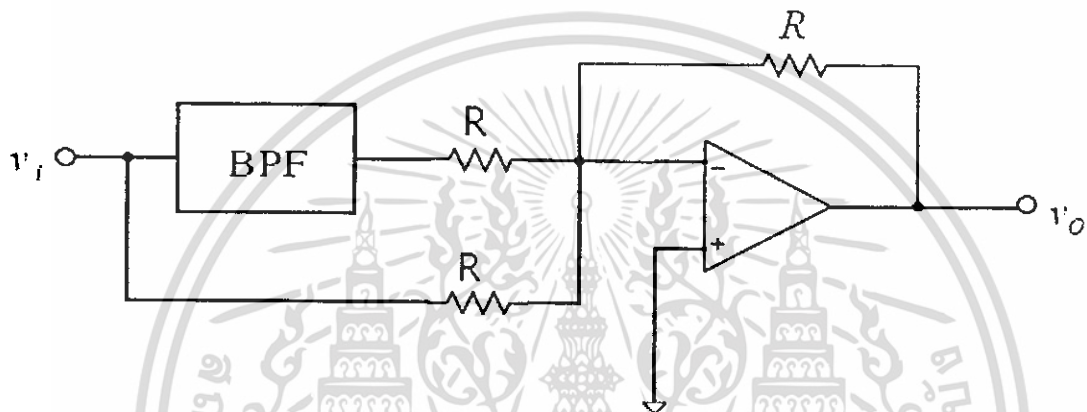
จากสมการ (2.8) และ (2.9) จะเห็นได้ว่า เราสามารถปรับค่าความถี่ศูนย์กลางได้ โดยไม่ทำให้ค่า  $f_0$  เปลี่ยน โดยการปรับที่  $R_r$  ซึ่งสามารถหา  $R_r$  ได้จาก

$$R_r = \frac{R}{2Q^2 - 1} \quad (2.10)$$

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### 2.3.4. วงจรกรองสัญญาณไฟฟ้าตัดแถบความถี่ (Notch filter หรือ Band Eliminate filter)

เราสามารถสร้างวงจรตัดแถบความถี่ (Band Elimination Filter, BEF) หรือเรียกอีกชื่อหนึ่งว่าวงจร Notch filter จากวงจร BPF และวงจรบวกสัญญาณโดยใช้ ออปแอมป์ ดังแสดงในรูปที่ 2.11 โดยสมการต่างๆ ยังมีค่าเท่ากับวงจร BPF จะต่างกันตรงที่การตอบสนองความถี่ที่มีลักษณะตรงข้ามกันเท่านั้น



รูปที่ 2.11 วงจรตัดแถบความถี่ที่สร้างจาก BPF และวงจรบวกสัญญาณ

2.4 การแปลงแซด (Z-Transform)

การแปลง Z คือ คณิตศาสตร์ที่ใช้เป็นเครื่องมือสำหรับวิเคราะห์และสังเคราะห์ระบบเวลาเป็นช่วงๆ เช่นเดียวกับที่เราคุ้นเคยกับการแปลงลาปลาซในการวิเคราะห์และสังเคราะห์ระบบเวลาที่ต่อเนื่อง

การแปลงแซดเป็นการแปลงที่กระทำกับสัญญาณไม่ต่อเนื่อง แล้วให้ผลลัพธ์เป็นฟังก์ชันของตัวแปรเชิงซ้อน คือตัวแปร Z สำหรับสัญญาณ x(n) ใดๆ การแปลงแซดของ x(n) เขียนแทนด้วยสัญลักษณ์ X(Z)

$$\begin{aligned} Z\{x(n)\} &= X(Z) \\ &= \sum_{n=-\infty}^{\infty} x(n)z^{-n} \end{aligned} \tag{2.11}$$

และการแปลงแซดผกผัน (Inverse Z transform) มีนิยามว่า

$$x(n) = \frac{1}{2\pi j} \oint_C X(z)z^{n-1} dz \tag{2.12}$$

โดย  $Z = e^{ST}$  โดยทั่วไปจะให้  $T = 1$  ซึ่งการแปลง Z นี้จะนำไปใช้เป็นเครื่องมือในการวิเคราะห์ระบบแบบไม่ต่อเนื่อง โดยสมมุติว่าระบบไม่ต่อเนื่องระบบหนึ่งนั้นมีผลตอบสนองอิมพัลส์ (Impulse response) เป็น h(n) และการแปลง Z ของ h(n) ได้ค่าเป็น H(z) ซึ่ง H(z) นี้ก็คือฟังก์ชันถ่ายโอน (Transfer Function) ของระบบโดยมีความสัมพันธ์กับการแปลง Z ของสัญญาณขาเข้าและสัญญาณขาออก ดังสมการ

$$H(z) = \frac{Y(z)}{X(z)} \tag{2.13}$$

สมการที่ (2.11) นี้ เป็นสมการความสัมพันธ์ในโดเมน Z สามารถนำไปใช้ประโยชน์ในการคำนวณหาค่าต่างๆ ของระบบ เช่น สมการผลต่างสืบเนื่อง, h(n), H(z), y(n) เมื่อกำหนด x(n) โดยถ้าหากทราบค่าใดหนึ่ง ก็สามารถที่จะใช้การแปลง Z ในการหาค่าที่เหลืออยู่ได้ทั้งหมดได้อย่างมีประสิทธิภาพ ในทางปฏิบัติสัญญาณ x(n) ที่ใช้จะเป็นสัญญาณคอซอล (causal signal) คือ  $x(n) = 0$  เมื่อ  $n < 0$  ทำให้ค่าตัวแปร n ในสมการที่ (2.11) จะมีค่าตั้งแต่ 0 ถึง  $\infty$  ซึ่งเรียกว่าการแปลง Z ด้านเดียวซึ่งมีคุณสมบัติที่สำคัญบางประการของการแปลง Z ดังนี้

1. ความเป็นเชิงเส้น (Linearity)

$$Z\{ax(n) + by(n)\} = aX(Z) + bY(Z) \tag{2.14}$$

## 2. การเลื่อน ( Shift or Translation)

$$Z\{x(n-k)\} = Z^{-k} X(Z) \quad (2.15)$$

## 3. คอนโวลูชัน (Convolution)

$$Z\{f(n)*y(n)\} = Z\{f(n)\}Z\{g(n)\} = F(Z)G(Z) \quad (2.16)$$

## 2.5 วงจรกรองความถี่แบบดิจิทัล

## - ความหมายของวงจรกรองความถี่แบบดิจิทัล

วงจรกรองความถี่แบบดิจิทัล คือ กระบวนการที่ไปตัดแปลงสเปกตรัมของสัญญาณให้มีสเปกตรัมให้เป็นไปตามข้อกำหนดที่ต้องการ ซึ่งอาจเป็นการเพิ่มค่าหรือลดค่าขนาดของสัญญาณในแถบความถี่ที่กำหนดให้ ซึ่งในการวิเคราะห์และสังเคราะห์วงจรนั้น ต้องใช้เครื่องมือพื้นฐานทางคณิตศาสตร์เข้าช่วย ดังนั้นเราจึงเรียกว่า วงจรกรองความถี่เชิงเลข

การที่วงจรกรองความถี่เชิงเลขมีการนำมาประยุกต์ใช้งานกันอย่างกว้างขวาง อาจมาจากข้อได้เปรียบหลายประการดังต่อไปนี้

1. ผลการตอบสนองทางความถี่ของวงจรกรองความถี่นั้น สามารถที่จะออกแบบให้มีความใกล้เคียงกับผลตอบสนองความถี่ที่กำหนดให้ หรือผลตอบสนองความถี่ที่ต้องการได้ นอกจากนี้การออกแบบวงจรกรองความถี่ให้ผลตอบสนองเชิงเส้นทำได้ง่าย

2. คุณสมบัติของวงจรกรองความถี่ที่ออกแบบและสร้างแล้วจะไม่ขยับเลื่อน (Drift) ไปตามสภาพแวดล้อมหรืออุณหภูมิ หรือตามระยะเวลาการใช้งาน นอกจากนี้ยังสามารถใช้งานในย่านความถี่ต่ำเป็นอย่างดี

3. การประยุกต์ใช้งานเป็นวงจรกรองความถี่แบบปรับตัวได้(Adaptive Filter) ทำได้ง่าย

4. ผู้ออกแบบสามารถออกแบบโดยคำนึงความยาวของคำ(Word length) ของตัวเลขฐานสองที่ต้องการใช้ และยังสามารถออกแบบให้มีผลตอบสนองความถี่ตามต้องการได้

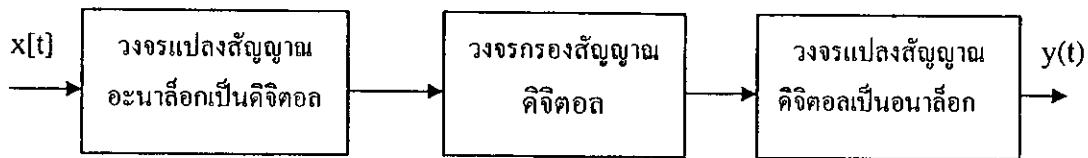
5. มีความเสถียรของวงจรกรองความถี่ ความเชื่อถือได้ ราคาหรือขนาดของวงจรกรองความถี่เชิงเลข สิ่งเหล่านี้กำลังได้รับการพัฒนาและปรับปรุงและมีแนวโน้มว่าจะให้ผลลัพธ์ที่ดีกว่าของวงจรกรองความถี่แบบอนาล็อก(Analog Filter) หรือเรียกว่า วงจรกรองความถี่เชิงอนาล็อก

วงจรกรองสัญญาณดิจิทัลสามารถเขียนอธิบายในรูปของบล็อกไดอะแกรมได้ดังรูปที่...

โดยสัญญาณอินพุตซึ่งเป็นสัญญาณอนาล็อกจะถูกสุ่ม(Sampled) ด้วยช่วงเวลาทีค่าคงที่ค่าหนึ่ง และสัญญาณที่ถูกสุ่มนี้จะเปลี่ยนให้อยู่ในรูปฐานสอง โดยการแปลงสัญญาณดิจิทัลหรือสัญญาณเชิงเลข (Analog to Digital Converter) หลังจากนั้นเลขฐานสองที่แทนสัญญาณอนาล็อกที่เข้า

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

มาทางอินพุตจะผ่านวงจรกรองสัญญาณดิจิทัล ต่อมาค่าเอาต์พุตที่ได้จากวงจรกรองสัญญาณดิจิทัลนี้จะถูกแปลงกลับเป็นสัญญาณอนาล็อกด้วยวงจรแปลงสัญญาณดิจิทัลเป็นอนาล็อก



รูป 2.11 แผนภาพของวงจรกรองสัญญาณดิจิทัล

วงจรกรองสัญญาณดิจิทัลสามารถแบ่งออกได้เป็น 2 ประเภทตามลักษณะของผลตอบสนอง อิมพัลส์ได้แก่

1. วงจรกรองสัญญาณความถี่ดิจิทัลแบบผลตอบสนองอิมพัลส์จำกัดผลตอบสนองอิมพัลส์
2. วงจรกรองสัญญาณความถี่ดิจิทัลแบบผลตอบสนองอิมพัลส์ไม่จำกัดผลตอบสนองอิมพัลส์

วงจรกรองความถี่ดิจิทัลแบบผลตอบสนองอิมพัลส์จำกัดผลตอบสนองอิมพัลส์ มักเป็นตัวกรองที่ไม่มีกรป้อนกลับเป็นวงจรที่มีโครงสร้างง่าย ๆ และมีเสถียรภาพที่ดี แต่มีข้อเสียที่จะให้วงจรกรองที่มีอันดับสูงถึงแม้จะต้องการให้มีความถี่ที่ง่าย ๆ ก็ตาม

วงจรกรองความถี่ดิจิทัลแบบผลตอบสนองอิมพัลส์ไม่จำกัดผลตอบสนองอิมพัลส์เป็นตัวกรองที่มีการป้อนกลับ เป็นวงจรที่ใช้อันดับที่ต่ำกว่าวงจรกรองความถี่ดิจิทัลแบบผลตอบสนองอิมพัลส์จำกัดที่ความต้องการลักษณะทางความถี่เหมือนกันแต่การกรองจะมีความยุ่งยากกว่าและมีปัญหาเรื่องความเสถียรภาพไม่ดึ้นัก

### 2.5.1 วงจรกรองความถี่ไม่ป้อนกลับเชิงเลข (Finite Impulse Response; FIR)

ผลการตอบสนองอิมพัลส์จำกัดนั้นคือหากเราป้อนสัญญาณอิมพัลส์ให้กับวงจรนี้แล้วสัญญาณตอบสนองจะมีค่าจำกัดโดยเอาต์พุตของระบบจะขึ้นอยู่กับสัญญาณอินพุตนั้น จึงเรียกว่าวงจรกรองความถี่ไม่ป้อนกลับ(non-recursive filter) ซึ่งสามารถเขียนสมการได้ดังนี้

ฟังก์ชันการถ่ายโอน

$$H(z) = \sum_{n=0}^{N-1} h_n z^{-n} \quad (2.17)$$

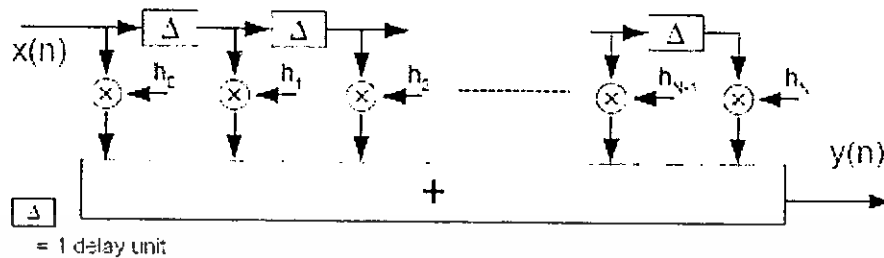
แทนค่า  $z = e^{j\omega}$  จะได้ผลการตอบสนองความถี่ของวงจรกรองความถี่ไม่ป้อนกลับเชิงเลข

$$H(\omega) = \sum_{n=0}^{N-1} h(n) e^{-j\omega n} \quad (2.18)$$

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษานี้เท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

หรือในรูปสมการความต่าง คือ

$$y(n] = \sum_{k=0}^{N-1} h_k x(n-k]$$



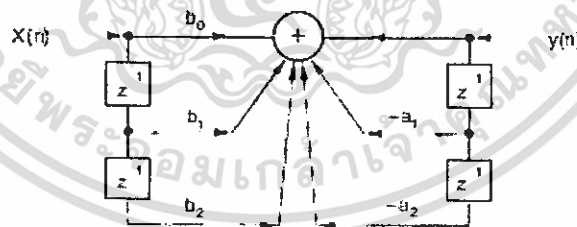
รูป 2.12 วงจรกรอง FIR ที่สร้างอย่างตรงไปตรงมา

สำหรับตัวกรองแบบ FIR นั้นในการออกแบบสิ่งที่เราต้องการหา คือ ค่าของผลตอบสนองต่ออิมพัลส์ หรือ  $h(n]$  ของระบบ สำหรับตัวกรอง FIR ที่มีความยาว  $N$  จุดเรากล่าวว่าตัวกรองนี้มีอันเท่ากับ  $N-1$  เหตุผลก็คือ มีการใช้สัญญาณเข้าย้อนหลังไป  $N-1$  ตำแหน่ง

### 2.5.2 วงจรกรองความถี่ป้อนกลับเชิงเลข (Infinite Impulse Response; IIR)

รูปแบบของสมการ IIR ในรูปทั่วไปเมื่อทำการแปลง Z จะได้ ( $a_0 = 1$ )

$$H(z) = \frac{Y(z)}{X(z)} = \frac{\sum_{m=0}^M b_m z^{-m}}{1 - \sum_{k=1}^N a_k z^{-k}} \tag{2.19}$$



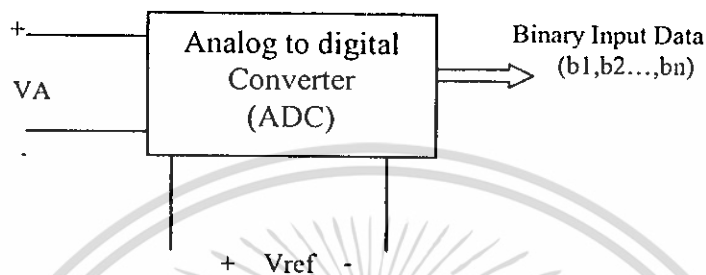
รูป 2.13 IIR Filter (Bi-Quad) Second orders

ความแตกต่างที่เห็นได้อย่างชัดเจนระหว่างระบบที่ไม่มีการป้อนกลับ (FIR) และระบบที่มีการป้อนกลับ (IIR) คือระบบที่มีการป้อนกลับมีทั้งโพล (pole) และซีโร (zero) ในขณะที่ระบบที่ไม่มีการป้อนกลับมีซีโรเพียงอย่างเดียวการปรากฏโพล ในระบบที่มีการป้อนกลับอาจทำให้เกิดปัญหาเรื่องความเสถียรได้เพราะ โพลอาจอยู่นอกวงกลม  $z = 1$

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 2.6 วงจรแปลงอนาล็อกเป็นดิจิทัล (A/D Converter Circuits: ADC)

วงจร ADC เป็นวงจรที่ใช้ในการแปลงข้อมูลสัญญาณอนาล็อกที่อยู่ในรูปของแรงดันหรือกระแส ซึ่งเป็นสัญญาณอินพุตให้เป็นสัญญาณดิจิทัลที่เป็นสัญญาณเอาต์พุตในรูปของไบนารี



รูป 2.14 แผนผังของ ADC

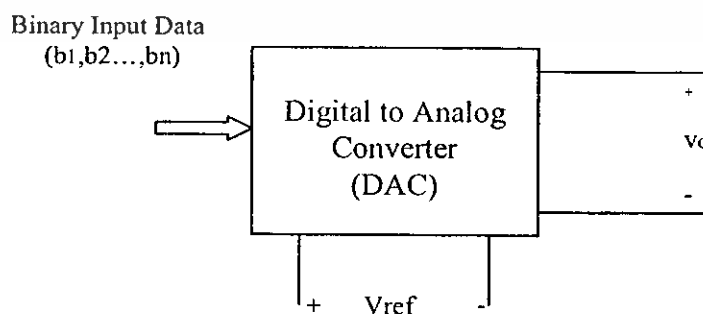
การทำงานพื้นฐานของวงจร ADC

วงจร ADC แบบ Successive approximation

วงจร ADC แบบนี้ได้รับความนิยมมากในการนำมาเป็นวงจร ADC ในการการแปลงข้อมูลขนาด 8 ถึง 16 บิตจะมีความเร็วในการแปลงข้อมูลค่อนข้างเนื่องจากวงจรมีอัลกอริทึมในการค้นหาไบนารี (Binary Search) แทนการให้เริ่มต้นกระบวนการด้วยการเริ่มนับตั้งแต่ 0 เป็นต้นไปโดยปัจจุบันมี IC สำเร็จรูปที่เป็นวง ADC แบบ Successive approximation ให้เลือกมากมาย เช่น เบอร์ ADC0804-Series ของบริษัท National Semiconductor เป็นต้น

## 2.7 วงจรแปลงดิจิทัลเป็นอนาล็อก (D/A Converter Circuits: DAC)

วงจร DAC เป็นวงจรที่ใช้แปลงข้อมูลดิจิทัลที่อยู่ในรูปแบบไบนารีซึ่งเป็นสัญญาณอินพุตให้สัญญาณอนาล็อกเป็นสัญญาณเอาต์พุตในรูปแรงดันหรือกระแส

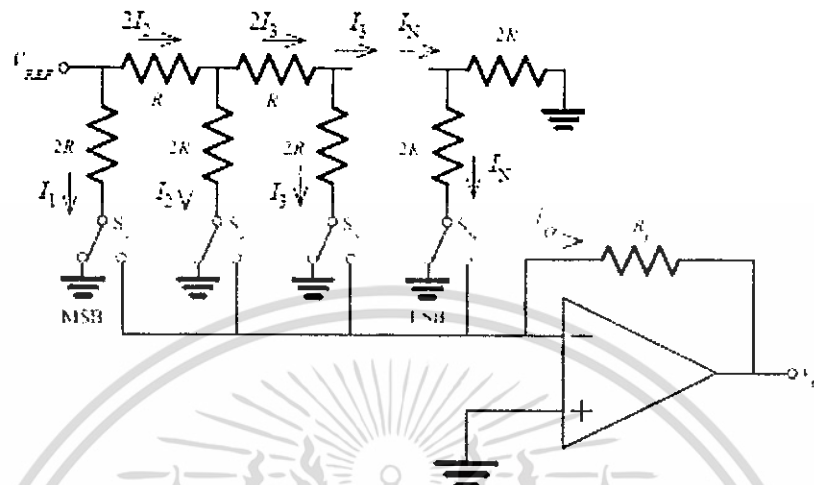


รูป 2.15 แผนผังของ DAC

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้ภายในเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## การทำงานพื้นฐานของวงจร DAC

### วงจร DAC แบบ R-2R Ladders



รูป 2.16 วงจร DAC แบบ R-2R Ladders

เมื่อทำการวิเคราะห์ห้วงจรก็จะได้ว่า

$$I_1 = 2I_2 = 4I_3 = \dots = 2^{N-1} I_N \quad (2.20)$$

ซึ่งจะได้

$$i_o = \frac{V_{REF}}{R} \left\{ \frac{b_1}{2} + \frac{b_2}{2^2} + \dots + \frac{b_N}{2^N} \right\} \quad (2.21)$$

และ

$$v_o = -i_o R_f = -V_{REF} \left\{ \frac{b_1}{2} + \frac{b_2}{2^2} + \dots + \frac{b_N}{2^N} \right\} \quad (2.22)$$

จากวงจรจะเห็นได้ว่าตัวต้านทานที่ใช้ในวงจรจะมีเพียง 2 ค่าและมีค่าที่แตกต่างกันเพียงเล็กน้อยเท่านั้นจึงสามารถแก้ไขปัญหในการสร้างตัวต้านทานให้มีความเที่ยงตรงได้ไม่ยาก อย่างไรก็ตามกระแสที่ถูกดึงออกจากแหล่งจ่ายแรงดันอ้างอิงนั้นก็ยังคงมีค่าเปลี่ยนแปลงตามค่าอินพุต

ของวงจรอยู่ สามารถแก้ไขได้โดยวงจร Bipolar R-2R Ladders และในปัจจุบันก็มี IC สำเร็จรูปเป็นวงจร DAC แบบ R-2R Ladders ให้เลือกมากมายได้แก่ AD7523/7524(8 bit), AD7530/7533/7522 (10 bit), และ AD7521/7531/7541(12 bit) ส่วนที่เป็นวงจร DAC แบบ Bipolar R-2R Ladders มีเบอร์ AD561 (10 bit) เป็นต้น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### บทที่ 3

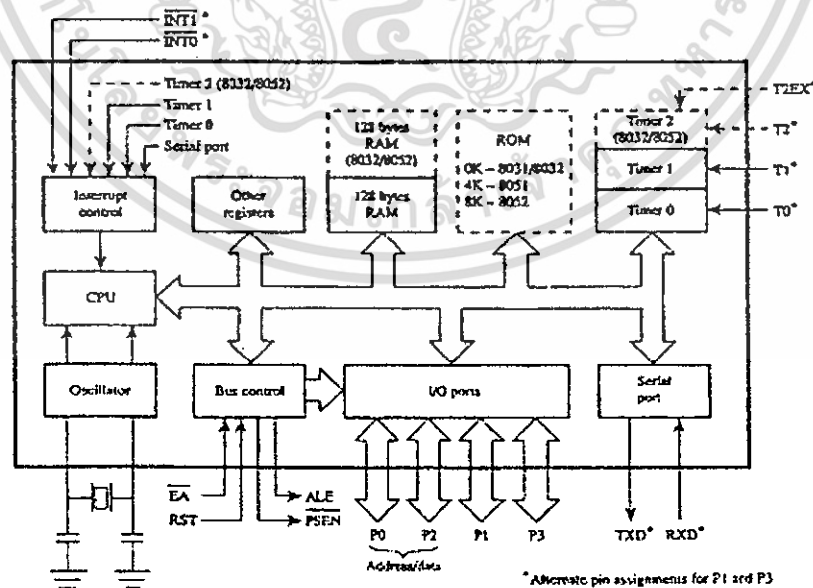
## ไมโครคอนโทรลเลอร์และการติดต่อ I<sup>2</sup>C

### 3.1 MCS-51

#### โครงสร้างของไมโครคอนโทรลเลอร์ตระกูล MCS-51

ไมโครคอนโทรลเลอร์ในตระกูล MCS-51 ถูกพัฒนา ผลิตและจัดจำหน่ายโดยบริษัท Intel ซึ่งต่อมาบริษัท Siemens, Advance Micro Devices, Fujitsu, Phillips และ Atmel ได้ซื้อลิขสิทธิ์ไปพัฒนาต่อ ไมโครคอนโทรลเลอร์นี้สามารถนำไปใช้งานควบคุมระบบต่าง ๆ มีลักษณะสมบัติดังนี้

- ตัวประมวลผล (CPU) มีขนาด 8 บิต
- มีหน่วยความจำภายใน 128 ไบต์ (RAM)
- สามารถประมวลผลข้อมูลในลักษณะบิตได้
- มีตัวจับเวลา/ตัวนับ (Timer/Counter) ขนาด 16 บิต อยู่ใน 2 วงจร
- ต่อขยายหน่วยความจำภายนอกโปรแกรม (External Program Memory) ได้ 64 กิโลไบต์
- ต่อขยายหน่วยความจำภายนอกข้อมูล (External Data Memory) ได้ 64 กิโลไบต์
- มีพอร์ตอินพุต/เอาต์พุต 4 พอร์ต หรือ 32 บิต
- มีพอร์ตอนุกรม 1 พอร์ต สามารถทำงานได้ทั้งแบบประสานเวลา (Synchronous) และแบบ ไม่ประสานเวลา (Asynchronous)- มี 4 แบนกรีจิสเตอร์ (Register Banks) ไมโครคอนโทรลเลอร์ในตระกูล MCS-51 หรือ ไมโครคอนโทรลเลอร์ 8051 มีโครงสร้างดังรูป 3.1

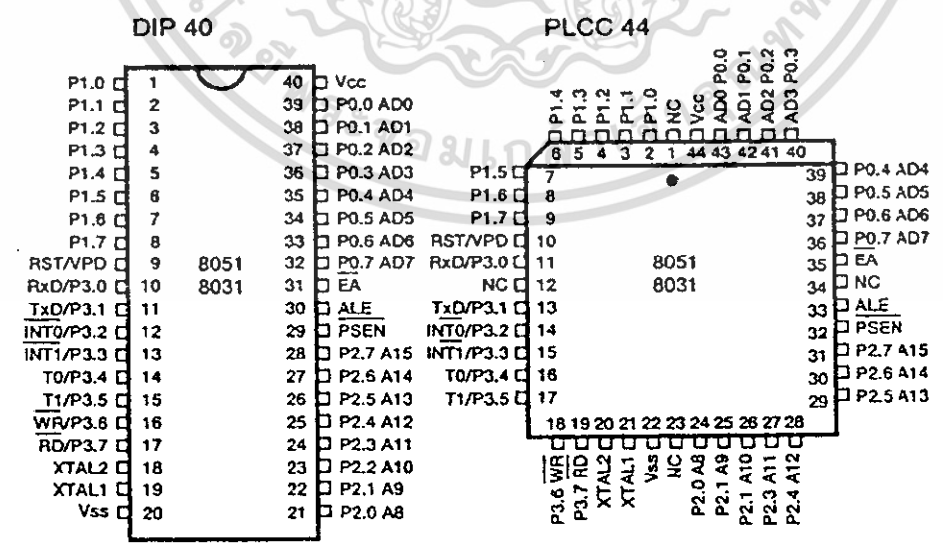


รูปที่ 3.1 แผนภาพกรอบโครงสร้างภายในของไมโครคอนโทรลเลอร์ 8051

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ปัจจุบันไมโครคอนโทรลเลอร์ 8051 ได้ถูกนำมาประยุกต์ใช้งานกันอย่างกว้างขวางทั้งในงานอุตสาหกรรมและในงานด้านวิจัยพัฒนา ดังนั้นจึงมีผู้ผลิตหลายบริษัทได้พัฒนาไมโครคอนโทรลเลอร์ 8051 ให้มีประสิทธิภาพสูงขึ้น มีอยู่ด้วยกันหลายเบอร์และมีคุณสมบัติแตกต่างกันดังตารางที่ 3.1 ตารางที่ 3.1 เปรียบเทียบไมโครคอนโทรลเลอร์ตระกูล MCS-51

Device	ผู้ผลิต	Program Memory	Data Memory	Timer/ Counters	I/O Pins	Speed (MHz)	External Memory	Pin Count
8031	Intel	No	128	2	32	3.5-16	Yes	40
8051	Intel	4K ROM	128	2	32	3.5-16	Yes	40
8751	Intel	4K EPROM	128	2	32	3.5-16	Yes	40
8032	Intel	No	256	3	32	3.5-16	Yes	40
89C1051	Atmel	1 K Flash	64	1	15	0-24	No	20
89C2051	Atmel	2K Flash	128	2	15	0-24	No	20
89C51	Atmel	4K Flash	128	2	32	0-24	Yes	40
89C52	Atmel	8K Flash	256	3	32	0-24	Yes	40
89C51RB+	Philips	16K Flash	512	3	32	0-33	Yes	40
89C51RC+	Philips	32K Flash	512	3	32	0-33	Yes	40
89C51RD+	Philips	64K Flash	1024	3	32	0-33	Yes	40



รูปที่ 3.2 การจัดวางตำแหน่งขาของไมโครคอนโทรลเลอร์ 8051

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### 3.2 การใช้งานขาต่างๆของ MCS51

#### ขา Vcc

ใช้ต่อกับแหล่งจ่ายไฟ (Vcc) โดยทั่วไป Vcc จะมีค่าเท่ากับ 5 โวลต์ สำหรับบางเบอร์ Vcc จะมีค่าอยู่ในช่วง 2.7 Volt-5.5 Volt เช่นเบอร์ 89C51RD+ ของบริษัท Philips เป็นต้น

ขา Vss ใช้ต่อกับกราวนด์ (Ground) ของระบบ

#### ขาพอร์ต 0

ทำงานได้ 2 ลักษณะ คือทำหน้าที่เป็นบัสนเลขที่อยู่/บัสนข้อมูล (Address Bus/Data Bus AD0-AD7) สำหรับหน่วยความจำภายนอก การใช้งานต้องต่อทั้ง 8 ขาของพอร์ต 0 กับตัวต้านทานค่า 10 กิโลโห์ม ไว้กับ Vcc ด้วย เรียกตัวต้านทานนี้ว่า ตัวต้านทานพูลอัพ (Pull-up Resistor) ดังภาพที่ 3.1หรือทำหน้าที่เป็นพอร์ตอินพุต/เอาต์พุต

#### ขาพอร์ต 1

ทำหน้าที่เป็นพอร์ตอินพุต/เอาต์พุต ใช้งานได้โดยไม่ต้องต่อตัวต้านทานพูลอัพภายนอก เพราะว่ามีตัวต้านทานพูลอัพอยู่ภายในแล้ว สำหรับการใช้งานพอร์ต 1 เป็นพอร์ตเอาต์พุตควรต่อบัฟเฟอร์ช่วยขยายกระแสด้วย

#### ขาพอร์ต 2

ทำงานได้ 2 ลักษณะเช่นเดียวกับพอร์ต 0 คือทำหน้าที่เป็นบัสนเลขที่อยู่ (Address Bus A8-A15) สำหรับหน่วยความจำภายนอกหรือทำหน้าที่เป็นพอร์ตอินพุต/เอาต์พุต สำหรับการใช้งานพอร์ต 2 เป็นพอร์ตเอาต์พุตควรต่อบัฟเฟอร์ช่วยขยายกระแสด้วย (ไม่ต้องต่อตัวต้านทานพูลอัพ)

#### ขาพอร์ต 3

ทำงานได้ 2 ลักษณะคือทำหน้าที่เป็นพอร์ตอินพุต/เอาต์พุต ขณะทำหน้าที่เป็นพอร์ตเอาต์พุตควรต่อบัฟเฟอร์ด้วย นอกจากนี้พอร์ต 3 ยังถูกใช้เป็นขาสัญญาณต่างๆ ดังต่อไปนี้

- P3.0 หรือขา RXD เป็นขาอินพุตรับข้อมูลแบบอนุกรม
- P3.1 หรือขา TXD เป็นขาเอาต์พุตส่งข้อมูลแบบอนุกรม
- P3.2 หรือขา INTO เป็นขาอินพุตรับสัญญาณขัดจังหวะ 0 (Interrupt)
- P3.3 หรือขา INT1 เป็นขาอินพุตรับสัญญาณขัดจังหวะ 1
- P3.4 หรือขา T0 เป็นขาอินพุตรับสัญญาณสำหรับตัวจับเวลา/ตัวนับ 0
- P3.5 หรือขา T1 เป็นขาอินพุตรับสัญญาณสำหรับตัวจับเวลา/ตัวนับ 1

- P3.6 หรือขา WR เป็นขาเอาต์พุตสำหรับส่งสัญญาณเขียนข้อมูลลงหน่วยความจำ ภายนอก หรือเขียนข้อมูลไปยังพอร์ตที่ขยายเพิ่ม ซึ่งอยู่ในช่วงเลขที่อยู่ของ หน่วยความจำ (Memory Map I/O)]
- P3.7 หรือขา RD เป็นขาเอาต์พุตสำหรับส่งสัญญาณอ่านข้อมูลลงหน่วยความจำ ภายนอกหรืออ่านข้อมูลจากพอร์ตที่ขยายเพิ่ม ซึ่งอยู่ในช่วงเลขที่อยู่ของหน่วยความจำ (Memory Map I/O)

#### ขารีเซ็ต (Reset)

เป็นขาอินพุต ใช้สำหรับรีเซ็ต (Reset) ไมโครคอนโทรลเลอร์ ขณะทำการรีเซ็ตขานี้ต้องมีลอจิก เป็น “1” อย่างน้อย 2 รอบของเครื่อง (Machine Cycle)

#### ขา ALE (Address Latch Enable)

ALE เป็นขาเอาต์พุต ใช้แยกบัสเลขที่อยู่กับบัสข้อมูล (AD0-AD7) ของพอร์ต 0 ให้อิสระต่อกัน โดยต่อขา ALE กับขาแลตช์ของไอซี 74LS373 ในขณะที่ทำงานถ้าขา ALE ส่งลอจิก “1” พอร์ต 0 จะเป็น บัสเลขที่อยู่ (A0-A7) และเมื่อขา ALE ส่งลอจิก “0” พอร์ต 0 จะเป็นบัสข้อมูล (D0-D7) (ALE : “1” Address , ALE : “0” Data)

#### ขา PSEN (Program Store Enable)

ขาPSENเป็นขาเอาต์พุต จะส่งลอจิก 0 เมื่อไมโครคอนโทรลเลอร์ต้องการอ่านข้อมูลจาก หน่วยความจำโปรแกรมภายนอก โดยปกติจะต่อขาPSEN กับขา OE (Output Enable) ของ หน่วยความจำโปรแกรมภายนอก (EPROM)

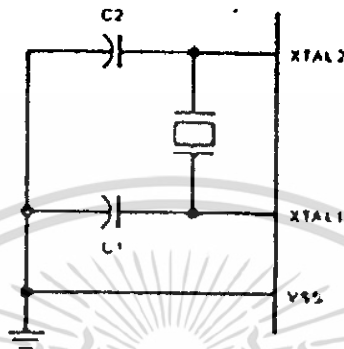
#### ขา EA (External Access)

ขา EA เป็นขาอินพุต ใช้เลือกหน่วยความจำโปรแกรมภายนอก (External Program Memory) หรือภายใน (Internal Program Memory) กล่าวคือถ้าป้อนลอจิกเป็น “0” เพื่อเลือกใช้หน่วยความจำ โปรแกรมภายนอก หรือถ้าป้อนลอจิกเป็น “1” เพื่อเลือกใช้หน่วยความจำโปรแกรมภายใน ถ้าเป็นเบอร์ 8031/8032 ขา EA จะเป็น “0” เสมอ เพราะไม่มีหน่วยความจำโปรแกรมภายใน

#### ขา XTAL1 และ XTAL2

เป็นขาสัญญาณที่ใช้สร้างสัญญาณนาฬิกา โดยปกติภายในไมโครคอนโทรลเลอร์ตระกูล MCS-51 มีวงจรถ่ายสัญญาณนาฬิกาอยู่แล้ว เพียงต่อคริสตัล (Crystal) ดังภาพที่ 3.3 ก็สามารถสร้าง สัญญาณนาฬิกาได้ แต่ถ้าต้องการสร้างสัญญาณนาฬิกาจากวงจรถ่ายภายนอกก็สามารถทำได้โดยการป้อน สัญญาณนาฬิกาจากภายนอกเข้าที่ขาสัญญาณ XTAL1 ก็ได้ส่วนขาสัญญาณ XTAL2 จะมีสัญญาณตรง

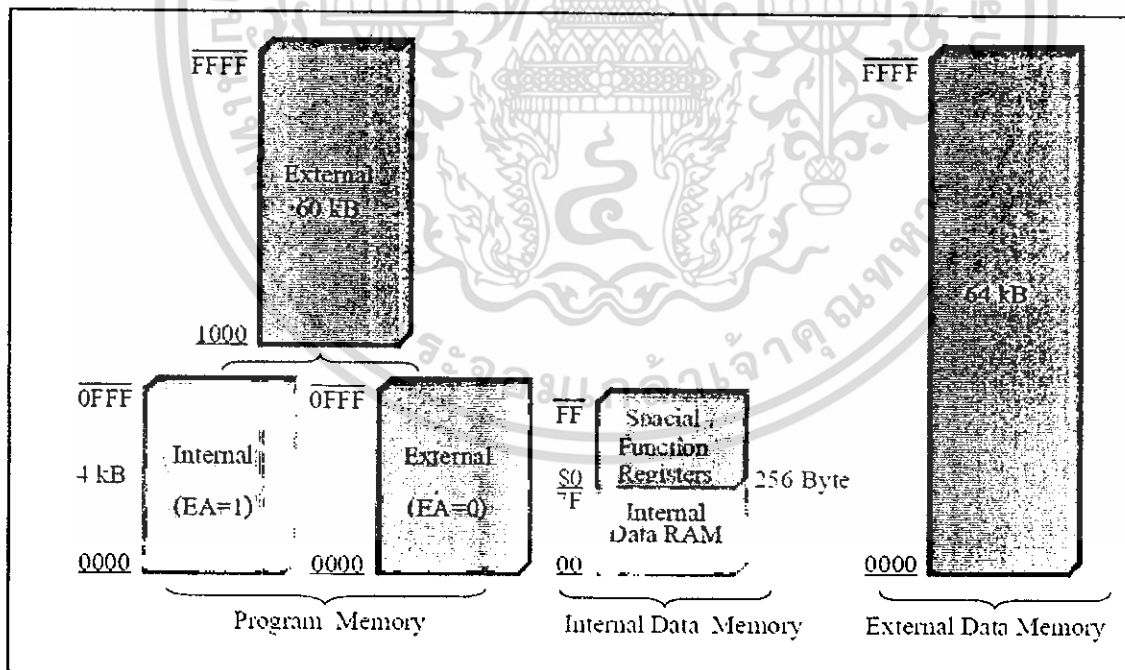
ข้ามกับ XTAL1 ทั้งนี้เนื่องจากที่ขา XTAL1 และ XTAL2 มีนอตเกต (Not Gate) ต่ออยู่ที่ภายใน โดยที่ขา XTAL1 จะเป็นอินพุตของนอตเกต ส่วนที่ขา XTAL2 จะเป็นเอาต์พุตของนอตเกต



รูปที่ 3.3 การต่อคริสตัล (Crystal) เข้ากับไมโครคอนโทรลเลอร์ 8051

### 3.3 โครงสร้างหน่วยความจำของไมโครคอนโทรลเลอร์ 8051

ไมโครคอนโทรลเลอร์ 8051 มีโครงสร้างหน่วยความจำแสดงดังรูป 3.4



รูป 3.4 โครงสร้างหน่วยความจำของไมโครคอนโทรลเลอร์ 8051

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### 3.3.1 หน่วยความจำโปรแกรม (Program Memory)

ไมโครคอนโทรลเลอร์ 8051 สามารถต่อหน่วยความจำโปรแกรมได้สูงสุด 64 กิโลไบต์รวมกัน ทั้งภายในและภายนอก โดยไมโครคอนโทรลเลอร์ 8051 จะส่งสัญญาณลอจิก 0 ออกที่ขา PSEN เพื่อติดต่อกับหน่วยความจำโปรแกรมภายนอก หน่วยความจำโปรแกรมนี้อาจเรียกอีกชื่อหนึ่งว่า “Code Memory”

### 3.3.2 หน่วยความจำข้อมูลภายนอก (External Data Memory)

ไมโครคอนโทรลเลอร์ 8051 สามารถต่อหน่วยความจำข้อมูลภายนอกได้สูงสุด 64 กิโลไบต์ในการติดต่อกจะใช้สัญญาณ RD เพื่ออ่านและใช้สัญญาณ WR เพื่อเขียนหน่วยความจำ โดยสัญญาณทั้งสองนี้จะทำงานที่ลอจิก “0” ถ้าไมโครคอนโทรลเลอร์ 8051 มีกรขยายพอร์ตอินพุต/เอาต์พุตเพิ่ม ซึ่งมีเลขที่อยู่ในช่วงเลขที่อยู่ของหน่วยความจำ (Memory-Map I/O) จึงต้องใช้พื้นที่บางส่วนของหน่วยความจำข้อมูลภายนอก (ภาพที่ 3.4) มาใช้เป็นเลขที่อยู่ของพอร์ต

### 3.3.3 หน่วยความจำข้อมูลภายใน (Internal Data Memory)

โครงสร้างดังภาพที่ 3.4 แบนกรีจิสเตอร์ที่อยู่เลขที่อยู่ 00H-1FH แบ่งออกเป็น 4 แบนก์คือ แบนก์ 0 – แบนก์ 3 โดยทั้ง 4 แบนก์นี้จะใช้ชื่อเหมือนกันคือ R0-R7 การใช้งานแบนกรีจิสเตอร์นี้จะใช้งานได้ทีละแบนก์เท่านั้น ในการเลือกใช้แบนกรีจิสเตอร์สามารถเลือกได้ที่บิต RS0 และบิต RS1 ซึ่งอยู่ในรีจิสเตอร์ PSW ถ้าไม่มีการเลือกใดๆ ไมโครคอนโทรลเลอร์จะเลือกใช้แบนก์ 0 โดยอัตโนมัติ รีจิสเตอร์ R0-R7 นี้จะใช้เก็บข้อมูล แต่รีจิสเตอร์ R0 และ R1 มีคุณสมบัติพิเศษกว่ารีจิสเตอร์ตัวอื่นคือสามารถนำไปใช้ชี้เลขที่อยู่หน่วยความจำข้อมูลได้ Bit-addressable อยู่ในช่วงเลขที่อยู่ 20H-2FH เป็นกลุ่มรีจิสเตอร์ที่สามารถใช้คำสั่งในระดับบิตได้ สำหรับ General Purpose RAM อยู่ในช่วงเลขที่อยู่ 30H-7FH เป็นเลขที่อยู่ที่สามารถนำไปใช้งานทั่วไป นอกจากนี้ยังใช้พื้นที่หน่วยความจำในเลขที่อยู่นี้มาใช้เป็นพื้นที่ของตัวชี้สแตก (Stack Pointer : SP)

เลขที่อยู่ อ้างอิงแรม (RAM Byte) (MSB)										(LSB)	เลขที่อยู่อ้างอิง หน่วยความจำโดยตรง (direct byte address) (MSB)		เลขที่อยู่ของเครื่อง (LSB)								เรจิสเตอร์ (Hardware Register Symbol)
1FH										0FH											
2FH	7F	7E	7D	7C	7B	7A	79	78		0E0H	F7	F6	F5	F4	F3	F2	F1	F0	B		
2EH	77	76	75	74	73	72	71	70		0E8H	E7	E6	E5	E4	E3	E2	E1	E0	ACC		
2DH	6F	6E	6D	6C	6B	6A	69	68		0D0H	D7	D6	D5	D4	D3	D2	D1	D0	PGW		
2CH	67	66	65	64	63	62	61	60		0B8H	-	-	-	BC	B3	BA	B9	B8	IP		
2BH	5F	5E	5D	5C	5B	5A	59	58		0B0H	B7	B6	B5	B4	B3	B2	B1	B0	P3		
2AH	57	56	55	54	53	52	51	50		0A8H	AF	-	-	AC	AB	AA	A9	A8	IE		
29H	4F	4E	4D	4C	4B	4A	49	48		0A0H	A7	A6	A5	A4	A3	A2	A1	A0	P2		
28H	47	46	45	44	43	42	41	40		98H	9F	9E	9D	9C	9B	9A	99	98	JCON		
27H	3F	3E	3D	3C	3B	3A	39	38		90H	97	96	95	94	93	92	91	90	P1		
26H	37	36	35	34	33	32	31	30		88H	8F	8E	8D	8C	8B	8A	89	88	TCON		
25H	2F	2E	2D	2C	2B	2A	29	28		80H	87	86	85	84	83	82	81	80	P0		
24H	27	26	25	24	23	22	21	20													
23H	1F	1E	1D	1C	1B	1A	19	18													
22H	17	16	15	14	13	12	11	10													
21H	0F	0E	0D	0C	0B	0A	09	08													
20H	07	06	05	04	03	02	01	00													
1FH	แบงก์ 3																				
15H	แบงก์ 2																				
17H	แบงก์ 1																				
16E	แบงก์ 0																				
0FH																					
05H																					
07H																					
00H																					

ก. เลขที่อยู่บิตของแรม (RAM)

ข. เลขที่อยู่บิตของเรจิสเตอร์ไปรษณีย์ (CPR)

รูป 3.5 การจัดหน่วยความจำภายในแรมไมโครคอนโทรลเลอร์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### รีจิสเตอร์ฟังก์ชันเฉพาะ (Special Function Registers: SFRs)

อยู่ที่เลขที่อยู่ 80H-FFH ใช้ทำหน้าที่เฉพาะดังต่อไปนี้

**P0 (80H)** เป็นรีจิสเตอร์สำหรับซีเลขที่อยู่พอร์ต 0

**SP (81H)** เป็นรีจิสเตอร์สำหรับชี้หน่วยความจำสแตก (Stack)

**DPL (82H)** เป็นรีจิสเตอร์ 8 บิตล่างของรีจิสเตอร์ DPTR

**DPH (83H)** เป็นรีจิสเตอร์ 8 บิตบนของรีจิสเตอร์ DPTR การใช้รีจิสเตอร์ DPL และDPH นั้นจะใช้ซีเลขที่อยู่ของหน่วยความจำทั้งภายนอกและภายใน โดยการนำรีจิสเตอร์ทั้งสองตัวนี้มาประกอบกันเป็นรีจิสเตอร์ขนาด 16 บิต และใช้ชื่อว่า รีจิสเตอร์ DPTR

**PCON (87H)** Power Control Register ใช้หยุดการทำงานของไมโครคอนโทรลเลอร์โดยจะหยุดจ่ายสัญญาณนาฬิกาหรือควบคุมการใช้กำลังไฟฟ้าของไมโครคอนโทรลเลอร์

**TCON (88H)** Timer/Counter Control Register เป็นรีจิสเตอร์ที่ใช้ควบคุมการทำงานของตัวจับเวลา/ตัวนับ

**TMOD (89H)** Timer/Counter Mode Control Register เป็นรีจิสเตอร์ที่ใช้กำหนดแบบวิธี (Mode) การทำงานของตัวจับเวลา/ตัวนับ

**TL0, TH0, TL1, TH1 (8AH-8DH)** เป็นรีจิสเตอร์ที่ใช้เก็บค่าที่ตั้งให้กับ ตัวจับเวลา/ตัวนับ 0 และ ตัวจับเวลา/ตัวนับ 1

**P1 (90H)** เป็นรีจิสเตอร์ที่ใช้ซีเลขที่อยู่พอร์ต 1

**SCON (98H)** Serial Port Control เป็นรีจิสเตอร์ที่ใช้ควบคุมการทำงานของพอร์ตอนุกรม

**SBUF (99H)** Serial Port Buffer เป็นรีจิสเตอร์พักข้อมูลที่เข้า/ออกทางพอร์ตอนุกรม

**P2 (A0H)** เป็นรีจิสเตอร์ที่ใช้ซีเลขที่อยู่พอร์ต 2

**IE (A8H)** Interrupt Enable เป็นรีจิสเตอร์ที่ต้องเซตเพื่อยอมให้มีการจัดจังหวะ

**P3 (B0H)** เป็นรีจิสเตอร์ที่ใช้ซีเลขที่อยู่พอร์ต 3

**IP (B8H)** Interrupt Priority เป็นรีจิสเตอร์สำหรับจัดลำดับความสำคัญของสัญญาณจัดจังหวะ ในกรณีที่เกิดการจัดจังหวะซ้อนกัน

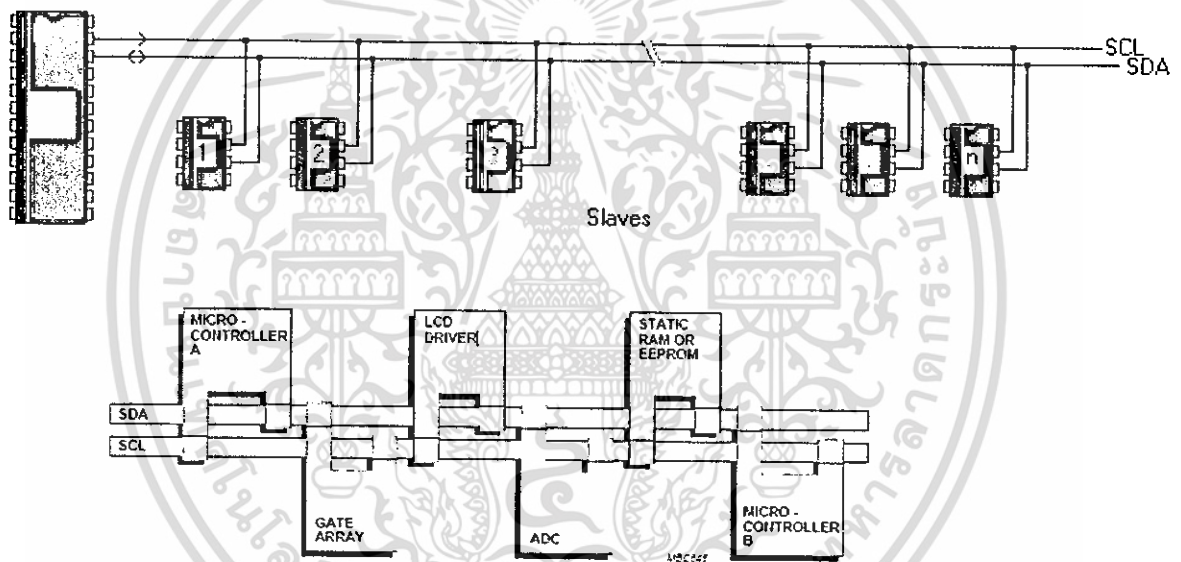
**PSW (D0H)** Program Status Word เป็นรีจิสเตอร์ที่ใช้เก็บค่าตัวบ่งชี้ (Flag) ต่าง ๆ เช่น ตัวบ่งชี้การทด (Carry Flag, Auxiliary Carry Flag), ตัวบ่งชี้ศูนย์ (Zero Flag), ตัวบ่งชี้การล้น (Overflow Flag), บิตภาวะคู่หรือคี่ (Parity Bit) นอกจากนี้ยังมีบิต RS0 และ RS1 สำหรับเลือกแบนกรีจิสเตอร์

**ACC (E0H)** Accumulator เป็น รีจิสเตอร์หลักที่ใช้ในการประมวลข้อมูล

**B (F0H)** เป็นรีจิสเตอร์ใช้สำหรับการช่วยการประมวลข้อมูล

### 3.4 การติดต่อ I<sup>2</sup>C

I<sup>2</sup>C ย่อมาจาก Inter-IC Communication หมายถึงการติดต่อระหว่างไอซี โดยบัส I<sup>2</sup>C ได้รับการพัฒนาขึ้นโดยบริษัทฟิลิปส์ (Philips) ด้วยจุดมุ่งหมายหลักคือ ต้องการให้ IC หรือโมดูลติดต่อ ทำงาน และควบคุมภายใต้สายสัญญาณเพียงสองสัญญาณ คือสายข้อมูล อีกเส้นหนึ่งคือสาย สัญญาณนาฬิกาที่ใช้กำหนดจังหวะการทำงาน การต่ออุปกรณ์ร่วมบนบัส I<sup>2</sup>C ทำได้ง่ายมากเพียงต่อสายข้อมูลและสายสัญญาณนาฬิกาของอุปกรณ์แต่ละตัวขนานหรือต่อพ่วงกันไป ส่วนการกำหนดแอดเดรสหรือตำแหน่งสำหรับอุปกรณ์แต่ละตัว จะใช้รหัสข้อมูลและกำหนดสถานะลอจิกที่ขาแอดเดรสของอุปกรณ์แต่ละตัว



รูปที่ 3.6 แผนผังการเชื่อมต่อระบบบัส I<sup>2</sup>C

สายข้อมูลบนบัส I<sup>2</sup>C มีชื่อเรียกอีกอย่างหนึ่งว่าสายข้อมูลอนุกรมหรือ SDA (Serial Interface Data) ส่วนสาย สัญญาณนาฬิกาที่มีชื่อเรียกว่า สายสัญญาณนาฬิกาอนุกรมหรือ SCL (Serial Clock Line)

จากรูป 3.6 แสดงผังการเชื่อมต่ออุปกรณ์ต่างๆบนบัส I<sup>2</sup>C ซึ่งเป็นอุปกรณ์เชื่อมต่อหลากหลาย เช่น ไอซีขยายพอร์ตอินพุต ไอซีแปลงสัญญาณอนาล็อกเป็นดิจิตอล และแปลงสัญญาณดิจิตอลเป็นอนาล็อก เป็นต้น

#### 3.4.1 คุณสมบัติทั่วไปเกี่ยวกับ I<sup>2</sup>C

สาย SDA และ SCL เป็นสายสัญญาณ 2 ทิศทาง (Bi-directional line) ต้องมีการต่อตัวต้านทานพูลอัพตลอดเวลา อัตราการถ่ายเทข้อมูลบนบัส I<sup>2</sup>C สูงถึง 100 Kbit/sec ในโหมดปกติ (standard

Mode) และสูงถึง 400 Kbit/sec ในโหมดความเร็วสูง (fast mode) อุปกรณ์ที่ต่อร่วมบนบัส I<sup>2</sup>C จะต้องมีความจุไฟฟ้าที่เกิดขึ้นระหว่างสองสาย SDA และ SCL ไม่เกิน 400pF การเข้าถึงข้อมูลในบัส I<sup>2</sup>C ใช้ข้อมูลการเข้าถึง 2 ค่า คือ 7 บิต หรือ 10 บิต

### 3.4.2 หลักการของบัส I<sup>2</sup>C

การกำหนดรูปแบบของการติดต่อบนบัส หรือเรียกว่า โพรโตคอล (protocol) เพื่อให้ผู้ใช้งานทราบว่าขณะนี้อุปกรณ์ใดติดต่ออยู่ และอุปกรณ์ตัวใดเป็นตัวรับเป็นตัวส่ง ต่อไปนี้จะอธิบายลักษณะหน้าที่ และนิยามของอุปกรณ์ที่อยู่บนบัส I<sup>2</sup>C เพื่อเป็นข้อตกลงก่อนที่จะอธิบายการทำงานของระบบ I<sup>2</sup>C ต่อไป

อุปกรณ์ที่สร้างข้อมูลหรือส่งข้อมูล เรียกว่า “ตัวส่ง (Transmitter)”

อุปกรณ์ที่รับข้อมูลเรียกว่า “ตัวรับ (Receiver)” อุปกรณ์บน I<sup>2</sup>C สามารถเป็นได้ทั้งตัวรับและตัวส่ง บางอุปกรณ์ทำหน้าที่เป็นตัวรับอย่างเดียว

อุปกรณ์ที่ทำหน้าที่ควบคุมจังหวะการติดต่อ I<sup>2</sup>C เรียกว่า “มาสเตอร์ (master)”

อุปกรณ์ที่ถูกควบคุมหรืออุปกรณ์ที่ต่อพ่วงไปบนบัส I<sup>2</sup>C เรียกว่า “สเลฟ (slave)”

ข้อกำหนด 2 ประการสำหรับ I<sup>2</sup>C คือ

- 1). การถ่ายทอดข้อมูลเกิดขึ้นได้เมื่อบัสว่างเท่านั้น
- 2). ในระหว่างการถ่ายทอดข้อมูล เมื่อใดก็ตามที่สาย SCL มีสถานะเป็น ลจจิกสูง สายข้อมูลต้องรักษาข้อมูลไว้ อย่าให้เกิดการเปลี่ยนแปลงขึ้นเด็ดขาด

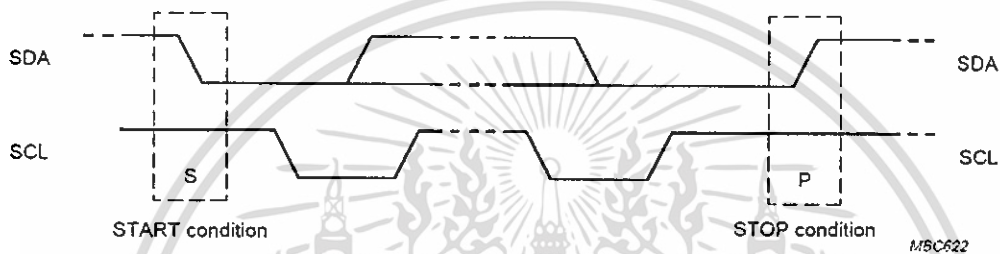
### 3.4.3 สถานะที่เกิดขึ้นบนบัส I<sup>2</sup>C

มีด้วยกัน 5 สถานะคือ

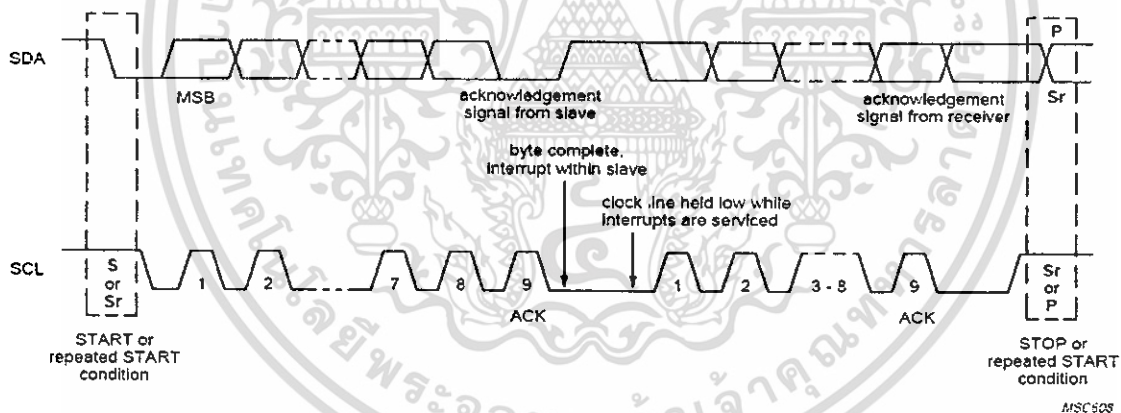
1. บัสว่าง (Bus not busy) สถานะนี้เกิดขึ้นเมื่อสถานะลจจิกสูงทั้งคู่ นั่นหมายความว่าบัสการถ่ายทอดข้อมูลเริ่มขึ้นได้
2. เริ่มต้นการถ่ายข้อมูล (start data transfer) เกิดขึ้นเมื่อสาย SDA มีการเปลี่ยนแปลงระดับลจจิกจากสูงไปต่ำในขณะที่สาย SCL มีลจจิกสูง เรียกสถานะนี้ว่า *สถานะเริ่มต้น (START)*
3. หยุดการถ่ายข้อมูล (stop data transfer) เกิดขึ้นเมื่อสาย SDA มีการเปลี่ยนแปลงจากลจจิกต่ำไปสูงในขณะที่สาย SCL มีสถานะลจจิกสูง เรียกสถานะนี้ว่า *สถานะหยุด (STOP)*
4. การดำรงอยู่บนบัส (data valid) สถานะนี้เกิดถัดจากสถานะเริ่มต้น โดยสถานะจะเกิดลจจิกขึ้นที่สาย SDA คือข้อมูลที่ต้องการถ่ายถอด เมื่อสาย SCL เป็นลจจิกสูงสถานะสาย SDA ต้องคงที่เพื่อให้อุปกรณ์นั้นรับรู้ข้อมูลข้อมูลอ่านเกิดการเปลี่ยนแปลงได้ในขณะที่สาย SDA เป็นลจจิก

ถ้า หากเกิดการเปลี่ยนแปลงระหว่างขณะที่สาย SCL เป็นลอจิกสูงอยู่อุปกรณ์มาสเตอร์ที่ทำหน้าที่ควบคุมการถ่ายข้อมูลอาจจะแปลความหมายเป็น สภาวะหยุด หรือ สภาวะเริ่มได้

5. การรับรู้ข้อมูล(acknowledge) เกิดขึ้นหลังจากการที่ถ่ายทอดข้อมูลจากตัวส่งมายังตัวรับเกิดขึ้นอย่างสมบูรณ์โดยจะทำการส่งข้อมูลมา 1 บิต เรียกว่าบิตรับรู้ (acknowledge bit) มีสถานะเป็นลอจิกสูงหลังจากส่งข้อมูลมาครบถ้วน



รูปที่ 3.7 แสดงสภาวะเริ่มต้นและสภาวะหยุด



รูปที่ 3.8 การส่งข้อมูล บนบัส I<sup>2</sup>C

#### 3.4.4 การทำงานบนบัส I<sup>2</sup>C

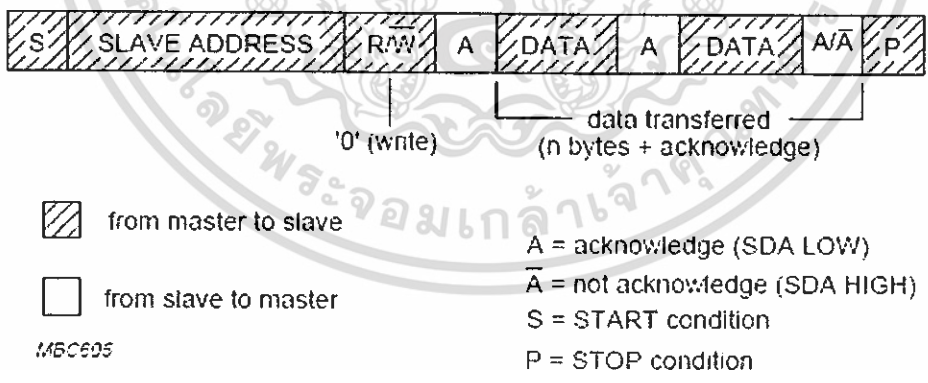
ก่อนที่จะเริ่มต้นการถ่ายทอดข้อมูลทั้งหมดระหว่างอุปกรณ์ต่างๆ ที่ติดต่อกันบนบัสต้องมีการอ้างถึงเสียก่อน โดยการอ้างถึงอุปกรณ์บนบัส I<sup>2</sup>C นั้นจะใช้อ้างถึงแบบ 7 บิตและ 10 บิตในกรณีที่มีอุปกรณ์อยู่บนบัสไม่มากใช้อ้างถึงแบบ 7 บิตก็เพียงพอต่อเมื่อมีอุปกรณ์มากกว่า 127 แอดเดรส จะใช้อ้างถึงแบบ 10 บิตหลังจากติดต่อกับอุปกรณ์แต่ละตัวได้เรียบร้อยแล้ว ก็เริ่มการถ่ายทอดข้อมูลต่อไป

การอ้างถึงข้อมูลแบบ 7 บิต(7-bit addressing)

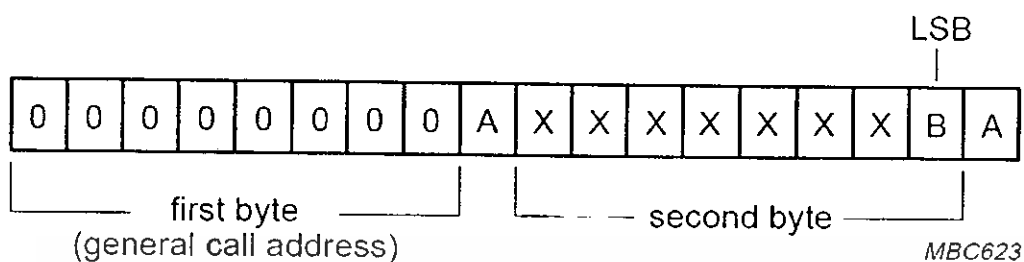
ข้อมูลไบต์แรกที่เกิดขึ้นหลังจากสภาวะข้อมูลที่เกิดขึ้น คือข้อมูลที่ใช้ถึงอุปกรณ์ที่ต้องการติดต่อหรือข้อมูลแอดเดรส โดยมีรูปแบบแสดงในรูปที่ 3.8 ใน 7 บิตรวมทั้ง 7 บิตMSB ด้วยข้อมูลแอดเดรสของอุปกรณ์สเลฟที่ติดต่อ โดยแบ่งเป็น บิตกำหนดแอดเดรสคงที่ (Fix address bit) จำนวน 4 บิต ซึ่งข้อมูลอุปกรณ์แต่ละตัวจะถูกกำหนดมาจากผู้ผลิตไม่สามารถเปลี่ยนแปลงแก้ไขได้ ถัดมาอีก 3 บิตเป็นบิตกำหนดกำหนด แอดเดรสที่สามารถโปรแกรมได้ (programmable address bit) โดยผู้ใช้งานจะต้องกำหนดสถานะลอจิกให้กับขา A0-A2 ของอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อบนบัส I<sup>2</sup>C ส่วนในบิต LSB เป็นบิตที่ใช้กำหนดการอ่านหรือเขียนข้อมูลของสเลฟตัวนั้นๆหากบิต LSB เป็น “0” หมายถึงต้องการเขียนข้อมูลไปยังอุปกรณ์นั้นถ้าเป็น “1” จะเป็นการอ่านข้อมูลสเลฟ

ข้อมูลในไบต์ต่อมาคือ *ข้อมูลควบคุม (Control byte)* ในอุปกรณ์แต่ละตัวมีการกำหนดข้อมูลที่ควบคุมที่แตกต่างกันไป ยกตัวอย่าง ไอซีขยายพอร์ตมีข้อมูลควบคุมที่ใช้กำหนดว่า บิตใดเป็นอินพุตบิตใดเป็นเอาต์พุต ในขณะที่ ไอซี ADC/DAC ต้องการข้อมูลควบคุมเพื่อกำหนดให้ทำงานเป็นวงจร ADC หรือ DAC เป็นต้น

ข้อมูลในไบต์ต่อมาคือ *ข้อมูลที่ทำการถ่ายทอดจริง (data)* หลังจากที่มีการถ่ายทอดข้อมูลในแต่ละไบต์อุปกรณ์สเลฟที่ได้รับสัญญาณรับรู้การติดต่อกลับมาด้วยทุกครั้งเพื่อให้กระบวนการถ่ายทอดข้อมูลสามารถดำเนินต่อไปได้ แสดงผังรูปแบบข้อมูลอนุกรมที่เกิดขึ้นในการติดต่อบนบัส I<sup>2</sup>C การอ้างถึงแบบ 7 บิต



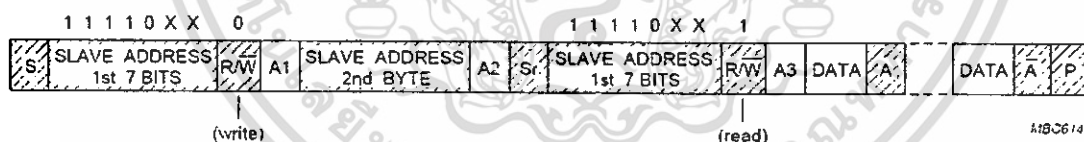
รูปที่ 3.8 การอ้างถึงข้อมูล 7 บิต



รูปที่ 3.9 รูปแบบทั่วไปของการเรียกใช้งาน address

**การอ้างถึงแบบ 10 บิต**

ในการอ้างถึงแบบนี้ยังคงใช้รูปแบบเหมือนกับ 7 บิตแต่จะมีข้อมูลที่เพิ่มเติมขึ้นมาเล็กน้อยโดยข้อมูลไบต์แรกหลังเกิดสถานะเริ่มต้น ต้องกำหนดให้ 5 บิตข้อมูลเป็น 11110 ส่วนอีก 2 บิตต่อมาแอดเดรสอุปกรณ์ที่ต้องการติดต่อในบิต LSB ของข้อมูลไบต์แรกยังเป็นการกำหนดว่าต้องการอ่านหรือเขียนข้อมูลอุปกรณ์สเลฟ ที่ต้องการติดต่อด้วยข้อมูลไบต์ถัดไปจึงเป็นข้อมูลแอดเดรสไบต์ที่ 2 ของอุปกรณ์ที่ต้องการติดต่อด้วยข้อมูล ไบต์ถัดไปจึงเป็นข้อมูลควบคุม ข้อมูลหลังจากนั้นจึงเป็นข้อมูลที่ ต้องการติดต่อ

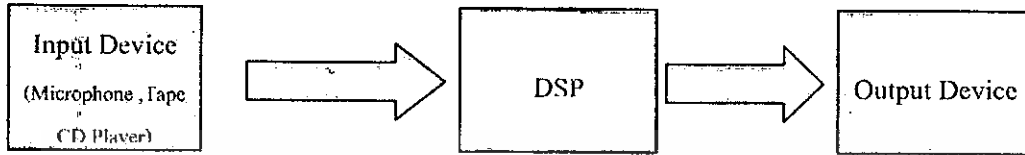


รูปที่ 3.10 การอ้างถึงข้อมูล 10บิต

## บทที่ 4

### หลักการสร้างและการออกแบบ

#### 4.1 การสร้างและออกแบบ



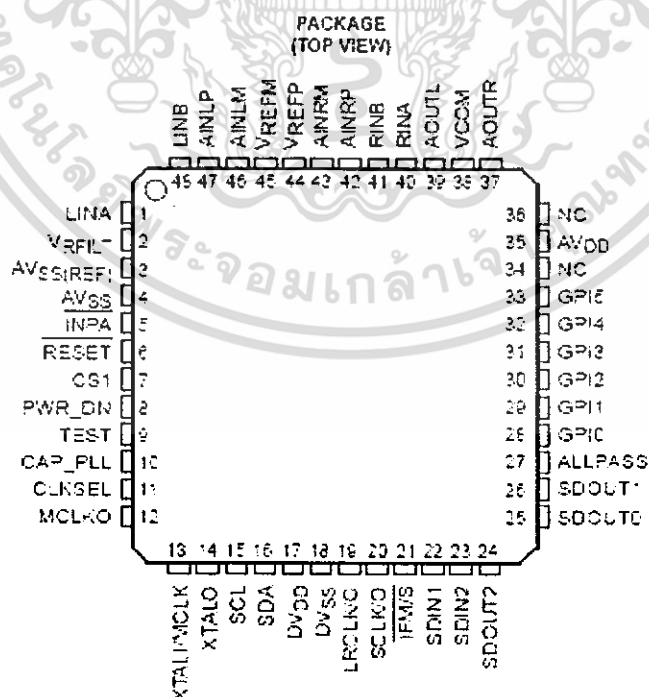
รูปที่ 4.1 แสดงหลักการเบื้องต้นของการออกแบบดิจิทัลออลิควอไลเซอร์

หลักการเบื้องต้นของการทำงานของดิจิทัลออลิควอไลเซอร์ คือการนำสัญญาณเสียงต่างๆซึ่งเป็นสัญญาณอนาล็อก (Analog signal) ที่ได้จากแหล่งกำเนิดสัญญาณเสียงต่างๆ ที่เป็นสัญญาณทางไฟฟ้า มาเข้าบล็อกโคแอดเวอร์ของ DSP (Digital Signal Processing) ในบล็อกนี้จะทำหน้าที่แปลงสัญญาณอนาล็อกเป็นดิจิทัล (ADC) เพื่อประมวลผลทางสัญญาณเชิงดิจิทัลเมื่อทำการประมวลผลเรียบร้อยแล้วจะแปลงสัญญาณดิจิทัลที่ได้ทำการประมวลผลเรียบร้อยแล้วมาแปลงเป็นสัญญาณอนาล็อก (DAC) แล้วนำสัญญาณที่ทำการประมวลผลไปใช้งาน ในโครงงานนี้จะใช้ IC TAS3004 เนื่องจากเป็น IC ที่ทำหน้าที่เป็นตัวประมวลผลทางสัญญาณดิจิทัล (DSP) มีคุณสมบัติดังนี้

- Programmable seven-band parametric equalization
- Programmable digital volume control
- Programmable digital bass and treble control
- Programmable dynamic range compression/expansion (DRCE)
- Programmable loudness contour/dynamic bass control
- Configurable serial port for audio data
- Two input data channels that can be mixed with digital data from the analog-to-digital converter (ADC) of the codec (analog input). These channels are controlled by I2C commands.
- Three output data channels: Left and right data go through equalization; bass, treble, DRCE, and volume to SDOUT1; SDOUT2 mixes left and right data. SDOUT2 operates as a center channel or subwoofer channel. The output of the ADC is available for additional processing

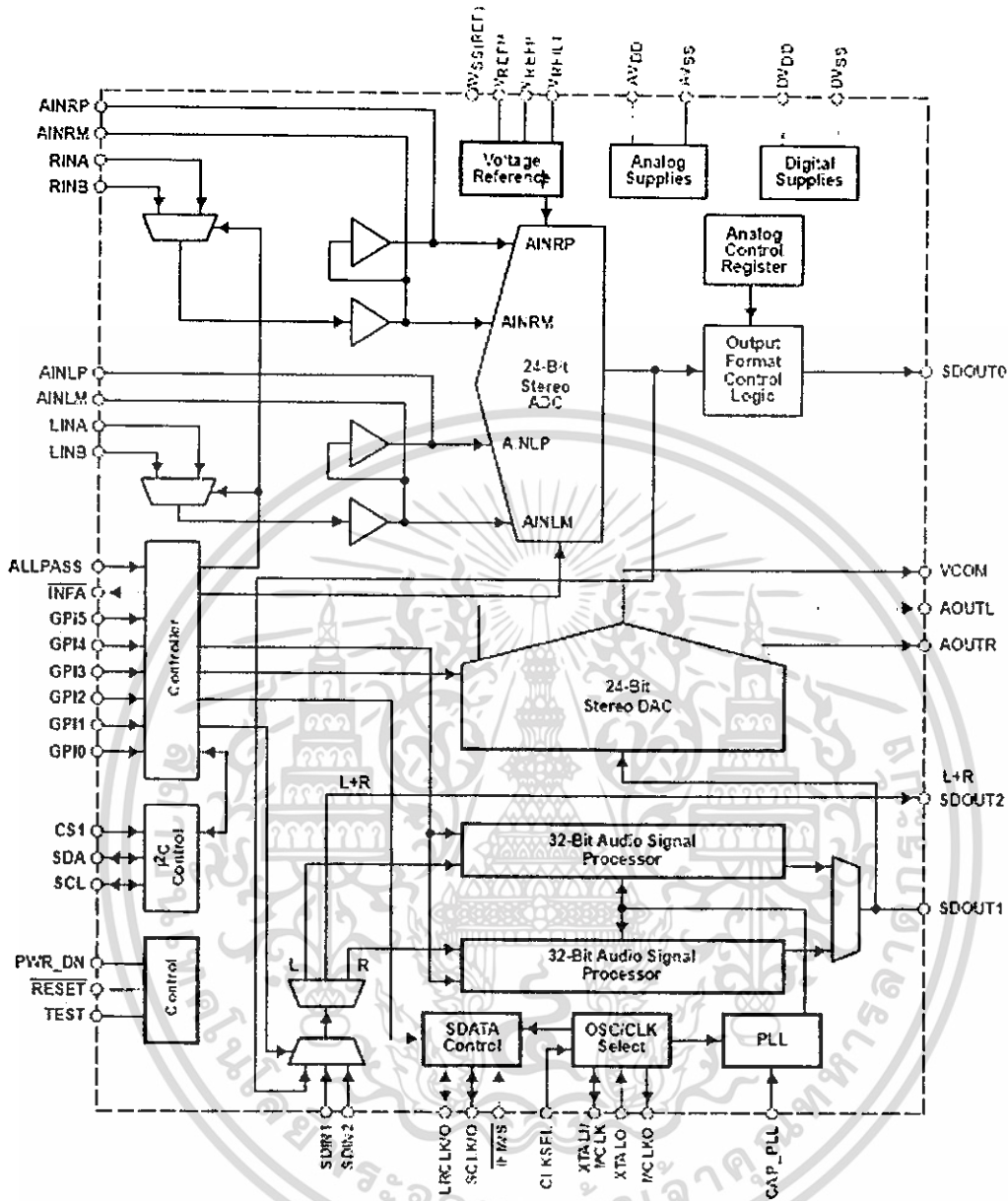
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- Capability to configure ADC output to one of two monaural data streams or one stereo data stream
- Capability to digitally mix left and right input channels for a monaural output to facilitate subwoofer operation
- Serial  $I^2C$  master/slave port that allows:
  - Downloading of control data to the device externally from the EPROM or an I2C master
  - Controlling other I2C devices
- Two I2C-selectable, single-ended analog input stereo channels
- Equalization bypass mode
- Single 3.3-V power supply
- Powerdown without reloading the coefficients
- Sampling rates: 32 kHz, 44.1 kHz, or 48 kHz
- Master clock frequency, 256fS or 512fS
- Can have crystal input to replace MCLK. Crystal input frequency is 256fS.
- Six GPI terminals for volume, bass, treble up/down control, mute, and selection of equalization filters



รูปที่ 4.2 ลักษณะของโครงสร้างภายนอกและขาการใช้งานต่างๆ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 4.3 บล็อกไดอะแกรมโครงสร้างภายในของ IC TAS3004

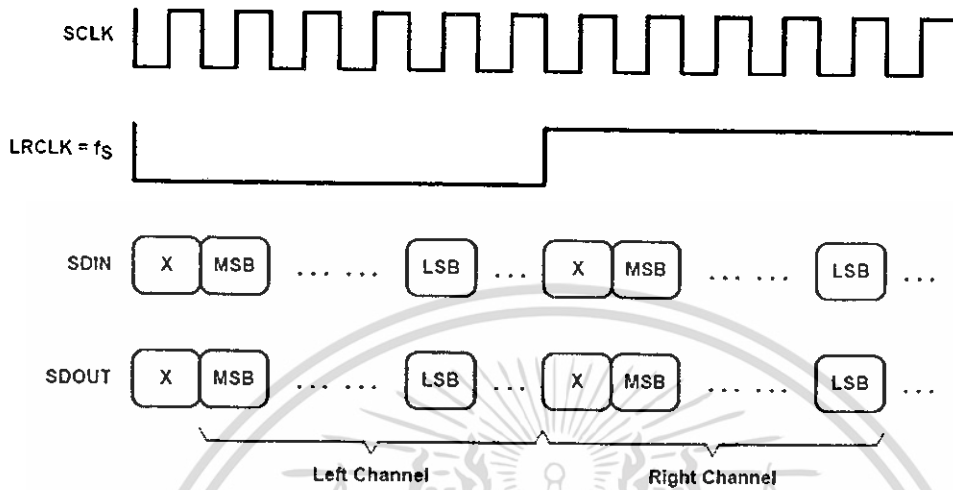
จากบล็อกไดอะแกรม โครงสร้างภายในจะเห็นว่าประกอบไปด้วยส่วนที่สำคัญ 5 ส่วน

คือ

1. พอร์ตสำหรับสัญญาณอนาล็อกอินพุต
2. พอร์ตสำหรับควบคุมการทำงานของ IC
3. พอร์ตเกี่ยวกับสัญญาณดิจิทัลอินพุต
4. พอร์ตสำหรับสัญญาณเอาต์พุต
5. ส่วนของไฟเลี้ยงต่างๆ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

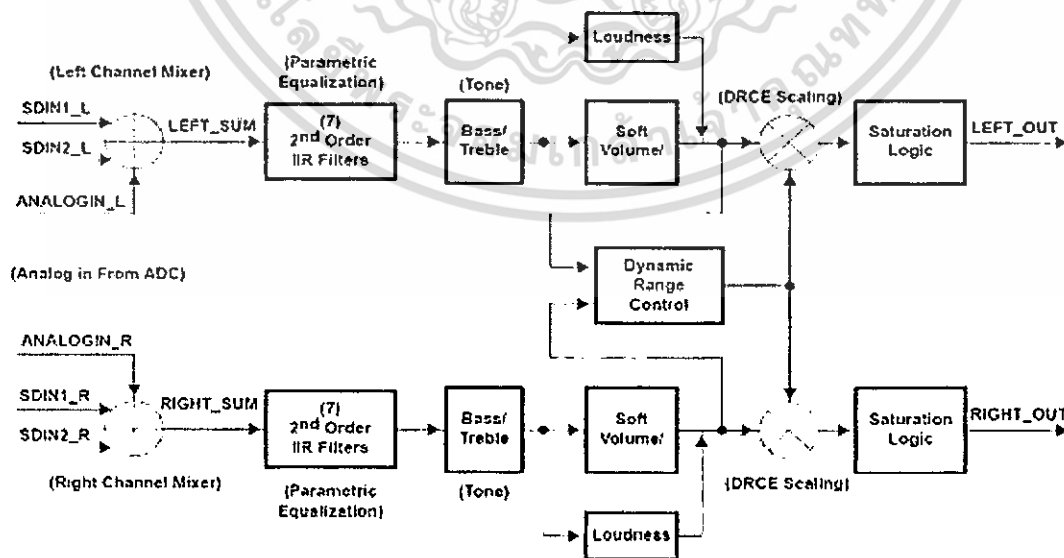
*I*<sup>2</sup>S Serial Interface Format เบื้องต้น



รูปที่ 4.4 แสดงรูปแบบการสื่อสารของ *I*<sup>2</sup>S

การสื่อสารแบบ *I*<sup>2</sup>S จะใช้สายสัญญาณสำหรับการสื่อสาร 3 เส้น คือ SCLK, LRCLK และ SDIN ซึ่งสัญญาณ SCLK มีหน้าที่สำหรับเลือกข้อมูลแต่ละชุดเข้ามาประมวลผล สัญญาณ LRCLK เป็นสัญญาณสำหรับแยกสัญญาณทางซ้ายและทางขวาซึ่งสัญญาณนี้จะส่งออกมาจาก IC TAS3004 เพื่อนำไปควบคุมอุปกรณ์ Device ต่างๆ แล้วจะได้สัญญาณ SDIN ซึ่งเป็นสัญญาณที่ส่งมาจาก Device นั้นๆ

Digital Signal Processing Block diagram

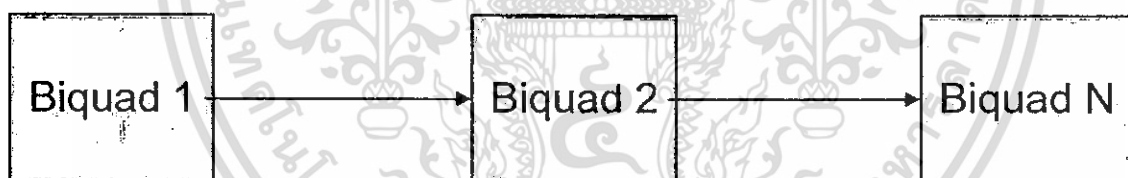


รูปที่ 4.5 รูปแสดงบล็อกไดอะแกรมการทำงานของ IC TAS3004

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

จากบล็อกไดอะแกรมจะประกอบไปด้วยสัญญาณทางอินพุตทั้งทางซ้ายและขวามีหลักการทำงานที่เหมือนกันสามารถอธิบายได้ดังนี้คือเมื่อมีสัญญาณทางอินพุตเข้ามาซึ่งอินพุตประกอบไปด้วย 3 อินพุตได้แก่ SDIN1, SDIN2 และ ANALOG IN เข้ามาที่ Mixer เพื่อผสมสัญญาณหรือเลือกสัญญาณอินพุต จะเข้าที่บล็อกของ Parametric Equalizer ซึ่งทำหน้าที่ประมวลผล DSP ซึ่งสามารถปรับค่าพารามิเตอร์ต่างๆ เพื่อกำหนดการกรองความถี่ได้ โดยจะคำนวณจากสมการกรองความถี่ที่ได้กล่าวมา สามารถกำหนดการกรองความถี่ได้ 7 แบบคือกรองได้ 7 ย่านความถี่ แล้วส่งเข้าที่บล็อกของ Tone เพื่อปรับสัญญาณอีกครั้ง แล้วส่งเข้า ที่บล็อก soft volume เพื่อควบคุมการเพิ่มลดระดับเสียงเข้าไปใน DRCE Scaling เพื่อลดการควบคุมจาก Dynamic Range Control จะเห็นว่าสัญญาณแบ่งออกไป 2 ทางคือเข้าที่ DRCE Scaling และเข้าที่ Dynamic Range Control เพื่อจะเอาสัญญาณไปบีบอัดเมื่อสัญญาณนั้นเกินกว่าค่าเกณฑ์ที่ตั้งเอาไว้หรือขยายสัญญาณเมื่อสัญญาณนั้นต่ำกว่าเกณฑ์นั้นๆ จะควบคุมผ่าน DRCE Scaling นี้ ส่วน Loudness จะทำหน้าที่ ขยายเกณฑ์เมื่อมีการเพิ่มระดับเสียงไม่ถึงระดับที่ต้องการซึ่งเมื่อเวลาเปิดเสียงเบา จะทำให้สัญญาณความถี่สูงกับความถี่ต่ำหายไปบางส่วนได้

#### 4.2 Biquad Filter



รูป 4.6 แสดงบล็อก Biquad filter

การออกแบบให้กับ Parametric equalization จะมี Biquad filter อยู่ทั้งหมด 7 อัน โดยสามารถเลือกกำหนดค่าพารามิเตอร์ได้ตามสมการ

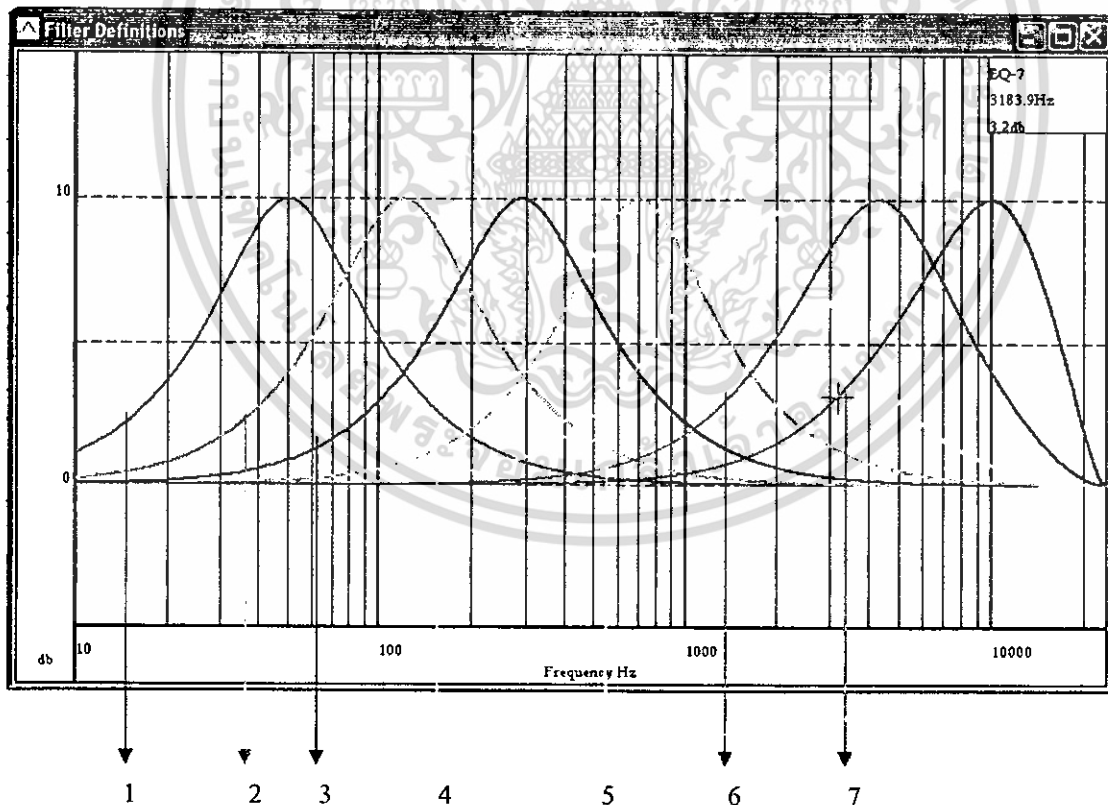
$$H(z) = \frac{b_0 - b_1 \cdot z^{-1} + b_2 \cdot z^{-2}}{a_0 + a_1 \cdot z^{-1} + a_2 \cdot z^{-2}}$$

#### 4.2.1 การออกแบบและกำหนดย่านความถี่ของ EQ

โครงการนี้ได้ออกแบบ EQ แบบคิวิตอลอิควอลไลเซอร์โดยใช้ IC TAS3004 เป็นตัวควบคุม ได้ออกแบบอิควอลไลเซอร์เป็น 7 ช่วงด้วยกัน โยครอบคลุมนความถี่ตั้งแต่ 30 Hz – 15 KHz โดยได้แบ่งช่วงต่างๆดังนี้

- 1 ความถี่กลาง ( $f_c$ ) คือ 50 Hz แบนด์วิท(Bw) คือ 44 Hz
- 2 ความถี่กลาง ( $f_c$ ) คือ 120 Hz แบนด์วิท(Bw) คือ 106 Hz
- 3 ความถี่กลาง ( $f_c$ ) คือ 290 Hz แบนด์วิท(Bw) คือ 260 Hz
- 4 ความถี่กลาง ( $f_c$ ) คือ 700 Hz แบนด์วิท(Bw) คือ 600 Hz
- 5 ความถี่กลาง ( $f_c$ ) คือ 1.7 KHz แบนด์วิท(Bw) คือ 1.7 KHz
- 6 ความถี่กลาง ( $f_c$ ) คือ 4.3 KHz แบนด์วิท(Bw) คือ 4.1 KHz
- 7 ความถี่กลาง( $f_c$ ) คือ 10 KHz แบนด์วิท(Bw) คือ 8.2 KHz

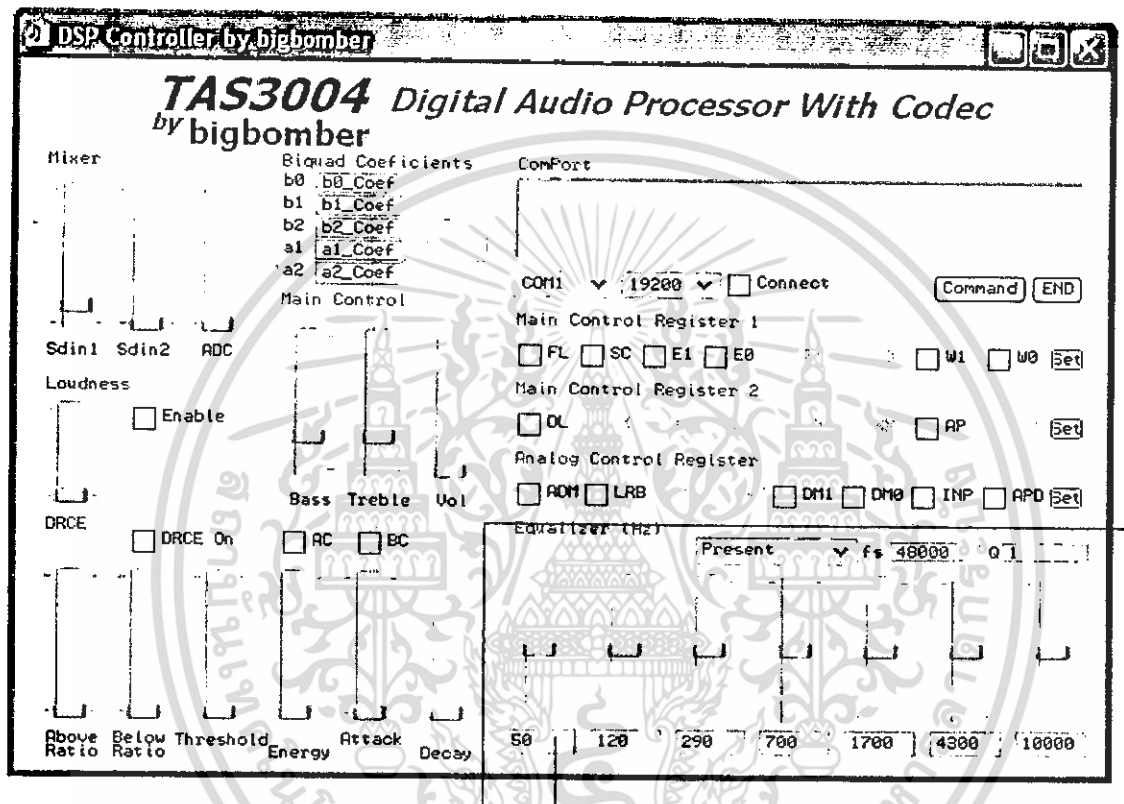
ความถี่ต่างได้ครอบคลุมดังได้แสดงในรูป



รูป 4.7 แสดงช่วงความถี่ทั้ง 7 ช่วง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สามารถปรับอัตราขยายและการลดทอนได้ในช่วง  $-10$  dB ถึง  $10$  dB ในการออกแบบ กำหนดช่วงทั้ง 7 ช่วง โดยการวาดต่างลงบนกระดาษกราฟ เขมิล็อกก่อน โดยให้มีความถี่ครอบคลุม ความถี่ตั้งแต่  $30$  Hz –  $15$  KHz ค่า 7 ค่านี้สามารถทำการเปลี่ยนใหม่ได้ตลอดเพียงแค่พิมพ์ ค่าของความถี่ที่เราต้องการลงไป



สามารถเปลี่ยนความถี่ได้ตรงนี้

อิกวอไลเซอร์ที่ออกแบบ

รูปที่ 4.8 แสดงอิกวอไลเซอร์ที่ออกแบบ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

#### 4.2.2 การคำนวณหาค่าพารามิเตอร์และนำค่าพารามิเตอร์ไปใช้งาน

##### - การคำนวณหาค่าพารามิเตอร์

สมการสำหรับ Biquad , ทรานเฟอร์ฟังก์ชัน คือ

$$H(z) = \frac{b_0 + b_1 \cdot z^{-1} + b_2 \cdot z^{-2}}{a_0 + a_1 \cdot z^{-1} + a_2 \cdot z^{-2}} \quad (4.1)$$

และเมื่อ ให้  $a_0 = 1$  แล้วจัดสมการ จะได้

$$H(z) = \frac{(b_0/a_0) + (b_1/a_0) \cdot z^{-1} + (b_2/a_0) \cdot z^{-2}}{1 + (a_1/a_0) \cdot z^{-1} + (a_2/a_0) \cdot z^{-2}} \quad (4.2)$$

$$y[n] = \{(b_0/a_0) \cdot x[n]\} + \{(b_1/a_0) \cdot x[n-1]\} - \{(b_2/a_0) \cdot x[n-2]\} - \{(a_1/a_0) \cdot y[n-1]\} - \{(a_2/a_0) \cdot y[n-1]\}$$

\*หมายเหตุ  $a_0$  ในการหาไม่ได้เท่ากับ 1 แต่ที่  $a_0$  เท่ากับ 1 เพราะ  $a_0/a_0$  ดังนั้นจะมีพารามิเตอร์ที่สำคัญที่เหลือ คือเมื่อเทียบ สมการ (4.1) กับ (4.2)

$$\begin{aligned} B_0 &= b_0/a_0 \\ B_1 &= b_1/a_0 \\ B_2 &= b_2/a_0 \\ A_0 &= 1 \quad * \text{ เพราะ } (a_0/a_0) \\ A_1 &= a_1/a_0 \\ A_2 &= a_2/a_0 \end{aligned} \quad (4.3)$$

เราสามารถออกแบบ วงจรกรองความถี่ต่างๆ ได้ถ้าทราบค่า  $b_0, b_1, b_2, a_0, a_1$  และ  $a_2$  ค่าเริ่มต้นในการใช้หาค่าเหล่านี้คือ

- $A = \sqrt{10^{G/20}}$
- $\omega_c = 2 \cdot \pi \cdot f_c / f_s$
- $\omega S = \sin(\omega_c)$
- $\omega C = \cos(\omega_c)$
- $\alpha = \omega S / (2 \cdot Q)$
- $\beta = \sqrt{A} / Q$

\* ค่า  $G$  = Gain dB ที่เรากำหนดในการออกแบบ

$f_c$  = ความถี่คัทออฟ หรือความถี่เซนเตอร์ แล้วแต่ในการออกแบบ

$f_s$  = ความถี่ Sampling rate แล้วแต่ Ic แต่ละเบอร์ ในโครงงานนี้  $f_s = 48 \text{ KHz}$

$Q$  =  $f_c / Bw$

เมื่อเรารวบรวมค่านี้แล้วก็นำไปแทนในสมการของวงจรกรองความถี่ที่ต้องการจะออกแบบ เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น เมื่อผู้จัดทำเอกสารจะออกนอกระบบการดำเนินงาน ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## สมการในการออกแบบวงจรกรองความถี่แต่ละแบบ

### 1. Low Pass Filter

- $b_0 = (1 - \omega C)/2$
- $b_1 = 1 - \omega C$
- $b_2 = (1 + \omega C)/2$
- $a_0 = 1 + \alpha$
- $a_1 = -2 \cdot \omega C$
- $a_2 = 1 - \alpha$

### 2. High Pass Filter

- $b_0 = (1 - \omega C)/2$
- $b_1 = -(1 + \omega C)$
- $b_2 = (1 + \omega C)/2$
- $a_0 = 1 + \alpha$
- $a_1 = -2 \cdot \omega C$
- $a_2 = 1 - \alpha$

### 3. Band Pass Filter

Peak gain =  $Q$

- $b_0 = \omega S/2 = Q \cdot \alpha$
- $b_1 = 0$
- $b_2 = -\omega S/2 = -Q \cdot \alpha$
- $a_0 = 1 + \alpha$
- $a_1 = -2 \cdot \omega C$
- $a_2 = 1 - \alpha$

Constant = 0 dB Peak gain

- $b_0 = \alpha$
- $b_1 = 0$
- $b_2 = -\alpha$
- $a_0 = 1 + \alpha$
- $a_1 = -2 \cdot \omega C$
- $a_2 = 1 - \alpha$

### 4. Notch Filter

- $b_0 = 1$
- $b_1 = -2 \cdot \omega C$
- $b_2 = 1$
- $a_0 = 1 + \alpha$
- $a_1 = -2 \cdot \omega C$
- $a_2 = 1 - \alpha$

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### 5. All Pass filter

- $b_3 = 1 - \alpha$
- $b_1 = -2 \cdot \omega C$
- $b_2 = 1 + \alpha$
- $a_0 = 1 + \alpha$
- $a_1 = -2 \cdot \omega C$
- $a_2 = 1 - \alpha$

### 6. Peaking EQ Filter

- $b_3 = 1 - (\alpha \cdot A)$
- $b_1 = -2 \cdot \omega C$
- $b_2 = 1 - (\alpha \cdot A)$
- $a_0 = 1 - (\alpha / A)$
- $a_1 = -2 \cdot \omega C$
- $a_2 = 1 - (\alpha / A)$

### 7. Low Shelving Filter

- $b_2 = A \cdot \{ (A+1) - [(A-1) \cdot \omega C] + (\beta \cdot \omega S) \}$
- $b_1 = 2 \cdot A \cdot \{ (A-1) - [(A+1) \cdot \omega C] \}$
- $b_0 = A \cdot \{ (A+1) - [(A-1) \cdot \omega C] - (\beta \cdot \omega S) \}$
- $a_0 = \{ (A+1) + [(A-1) \cdot \omega C] + (\beta \cdot \omega S) \}$
- $a_1 = -2 \cdot \{ (A-1) + [(A+1) \cdot \omega C] \}$
- $a_2 = \{ (A+1) + [(A-1) \cdot \omega C] - (\beta \cdot \omega S) \}$

### 8. High Shelving Filter

- $b_0 = A \cdot \{ (A+1) + [(A-1) \cdot \omega C] - (\beta \cdot \omega S) \}$
- $b_1 = -2 \cdot A \cdot \{ (A-1) + [(A+1) \cdot \omega C] \}$
- $b_2 = A \cdot \{ (A-1) + [(A-1) \cdot \omega C] - (\beta \cdot \omega S) \}$
- $a_0 = \{ (A+1) - [(A-1) \cdot \omega C] + (\beta \cdot \omega S) \}$
- $a_1 = 2 \cdot \{ (A-1) - [(A+1) \cdot \omega C] \}$
- $a_2 = \{ (A+1) - [(A-1) \cdot \omega C] - (\beta \cdot \omega S) \}$

เมื่อ ได้ค่า  $b_0$ ,  $b_1$ ,  $b_2$ ,  $a_0$ ,  $a_1$  และ  $a_2$  ก็นำค่าต่างๆ ใสใน สมการที่ (4.3)

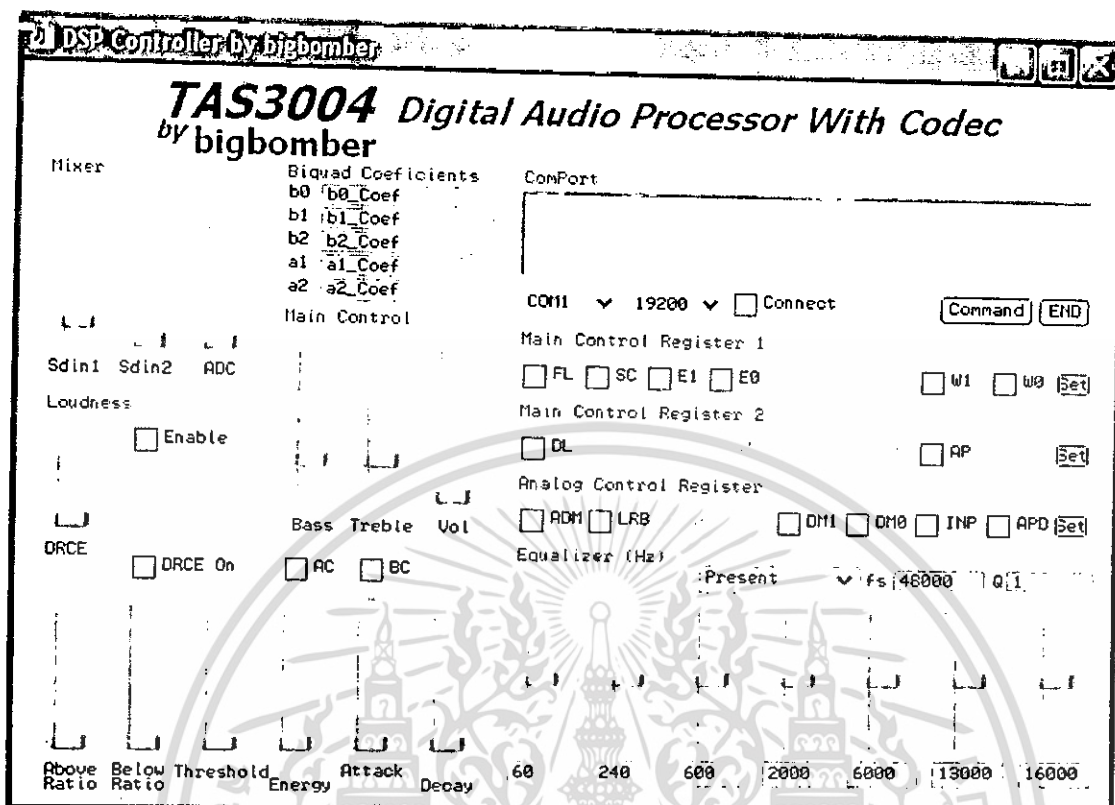
จะได้ค่าต่างเป็น ฐานสิบ จากนั้นก็นำเลขฐานสิบมาทำเป็นเลขฐานสองแล้วค่อยทำเป็นเลขฐานสิบหก เมื่อได้เลขฐานสิบหกแล้วก็แปลงกับมาเป็นเลขฐานสิบอีกครั้ง แล้วก็นำเลขฐานสิบนี้ไปใช้กับ โปรแกรม DSPctrl ก็จะได้ตามความถี่ที่เราต้องการ

ในการคำนวณหาค่า  $b_0$ ,  $b_1$ ,  $b_2$ ,  $a_1$  และ  $a_2$  นี้ก็มีโปรแกรม ALE ที่ช่วยหาค่านี้ให้โดย

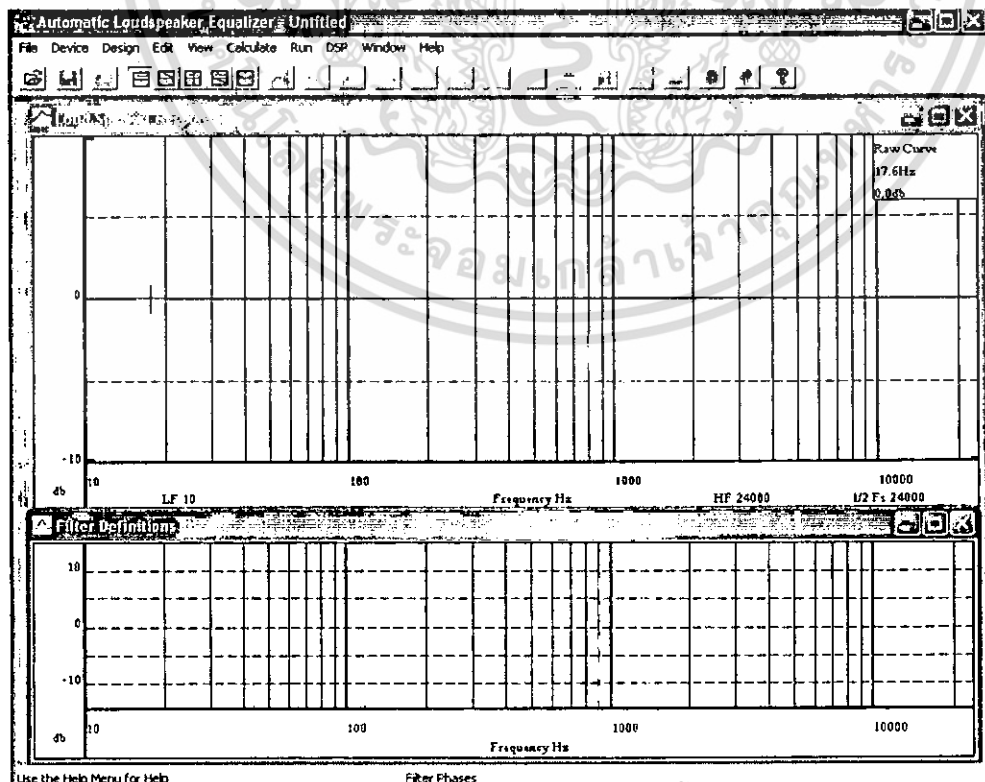
โปรแกรมนี้จะช่วยให้ถึงเลขฐานสิบหก เราจะต้องนำเลขฐานสิบหกนี้แปลงเป็นเลขฐานสิบแล้ว

คือนำค่าไปใช้กับโปรแกรม DSPctrl

ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูป 4.9 ตัวอย่างโปรแกรมแรม DSPctrl



รูป 4.10 ตัวอย่างโปรแกรม ALE

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์ไว้สำหรับใช้เฉพาะเท่านั้น ไม่นอนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การใช้งานโปรแกรม DSPeul โปรแกรม ALE ให้ดูในบทที่ 5  
ตัวอย่างการการออกแบบ ตัวอย่างนี้จะเป็นการออกแบบ Low Pass Filter Vari Q  
เมื่อเราต้องการที่จะให้ความถี่คutoff ที่ 1 KHz

$$\text{จะได้ค่า } f_s = 48 \text{ KHz}$$

$$Q = 0.707$$

$$f_c = 1 \text{ KHz}$$

\* Q ได้กำหนดเอง ในโปรแกรม ALE มีเฉพาะ Low pass กับ High pass ส่วนค่า Q ของวงจร  
ความถี่แบบอื่นๆ ให้ใช้  $Q = f_c / Bw$

ดังนั้นจะได้ค่าที่เกี่ยวข้องกับสมการ Low Pass Filter ดังนี้

$$\begin{aligned} \omega_c &= 2 \cdot \pi \cdot f_c / f_s \\ &= 2 \cdot \pi \cdot (1K / 48 K) \end{aligned}$$

$$= 0.13089969$$

$$\begin{aligned} \omega S &= \sin(\omega_c) \\ &= \sin(0.13089969) \end{aligned}$$

$$= 0.13052619$$

$$\begin{aligned} \omega C &= \cos(\omega_c) \\ &= \cos(0.13089969) \end{aligned}$$

$$= 0.99144486$$

$$\begin{aligned} \alpha &= \omega S / (2 \cdot Q) \\ &= 0.13052619 / (2 \cdot 0.707) \end{aligned}$$

$$= 0.09230989$$

นำค่าที่ได้แทนลงในสูตร ของ Low Pass Filter เพื่อหา  $b_0$ ,  $b_1$ ,  $b_2$ ,  $a_0$ ,  $a_1$  และ  $a_2$

$$\begin{aligned} b_2 &= (1 - \omega C) / 2 \\ &= (1 - 0.99144486) / 2 \\ &= 0.00427757 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} b_1 &= 1 - \omega C \\ &= (1 - 0.99144486) \\ &= 0.00855514 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} b_2 &= (1 - \omega C) / 2 \\ &= (1 - 0.99144486) / 2 \\ &= 0.0042775 \end{aligned}$$

$$a_0 = 1 + \alpha$$

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

$$\begin{aligned}
 &= (1 + 0.09230989) \\
 &= 1.09230989 \\
 a_1 &= -2 \cdot \omega C \\
 &= -(2 \cdot 0.99144486) \\
 &= -1.98288972 \\
 a_2 &= 1 - \alpha \\
 &= 1 - 0.09230989 \\
 &= 0.90769011
 \end{aligned}$$

แล้วนำ  $b_0, b_1, b_2, a_0, a_1$  และ  $a_2$  ไปแทนในสมการ ที่ 3

$$\begin{aligned}
 B_0 &= b_0 / a_0 \\
 &= 0.00427757 / 1.09230989 \\
 &= 0.003916077 \\
 B_1 &= b_1 / a_0 \\
 &= 0.00855514 / 1.09230989 \\
 &= 0.007832155 \\
 B_2 &= b_2 / a_0 \\
 &= 0.00427757 / 1.09230989 \\
 &= 0.003916077 \\
 A_1 &= a_1 / a_0 \\
 &= -1.98288972 / 1.09230989 \\
 &= -1.815317922 \\
 A_2 &= a_2 / a_0 \\
 &= 0.90769011 / 1.09230989 \\
 &= 0.830982232
 \end{aligned}$$

เมื่อได้ค่าเหล่านี้แล้วก็ทำการแปลงเป็นฐานสอง โดย 4 บิตแรกจะคิดแค่บิตสุดท้ายคือบิตที่ 4 ส่วน 3 บิตแรกไม่คิด คือ ดูที่ตัวหน้า ว่าเป็นศูนย์หรือหนึ่ง ส่วนอีก 20 บิตที่เหลือนำมาคูณสองแล้วเอาเศษ และถ้าค่าที่เป็นลบให้ทำการกลับศูนย์เป็นหนึ่ง กลับหนึ่งเป็นศูนย์ (1'Complement) ดังตัวอย่างที่จะแสดงให้คุณ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

$$B_0 = 0.003916077$$

ดังนั้น 4 บิตแรก คือ 0000 จากนั้นทำการหาอีก 20 บิตที่เหลือนำไปคูณสองแล้วเอาเศษ

$$0.003916077 * 2 = 0.007832014 \quad :[0]$$

$$0.007832014 * 2 = 0.015664028 \quad :[0]$$

$$0.015664028 * 2 = 0.031328056 \quad :[0]$$

$$0.031328056 * 2 = 0.062656112 \quad :[0]$$

$$0.062656112 * 2 = 0.125312224 \quad :[0]$$

$$0.125312224 * 2 = 0.250624448 \quad :[0]$$

$$0.250624448 * 2 = 0.501248896 \quad :[0]$$

$$0.501248896 * 2 = 1.002497792 \quad :[1]$$

$$*(1.002497792 - 1 = 0.002497792)$$

$$0.002497792 * 2 = 0.004995584 \quad :[0]$$

$$0.004995584 * 2 = 0.009991168 \quad :[0]$$

$$0.009991168 * 2 = 0.019982336 \quad :[0]$$

$$0.019982336 * 2 = 0.039964672 \quad :[0]$$

$$0.039964672 * 2 = 0.079929344 \quad :[0]$$

$$0.079929344 * 2 = 0.159858688 \quad :[0]$$

$$0.159858688 * 2 = 0.319717376 \quad :[0]$$

$$0.319717376 * 2 = 0.639434752 \quad :[0]$$

$$0.639434752 * 2 = 1.278869504 \quad :[1]$$

$$*(1.278869504 - 1 = 0.278869504)$$

$$0.278869504 * 2 = 0.557739008 \quad :[0]$$

$$0.557739008 * 2 = 1.115478016 \quad :[1]$$

$$*(1.115478016 - 1 = 0.115478016)$$

$$0.115478016 * 2 = 0.230956032 \quad :[0]$$

ดังนั้นเลขฐานสองที่ได้คือ 0000 0000 0001 0000 0000 1010

แปลงเป็นฐานสิบหก คือ 00100A นี้คือค่าของ  $B_0$

แล้วแปลงเป็นฐานสิบ คือ 4106 แล้วนำค่านี้ไปใส่ในโปรแกรม DSPctrl

ส่วนค่าอื่นๆ เมื่อคำนวณแล้วจะได้

$$B_1 = 0.007832155$$

เลขฐานสิบหก คือ 002014 นี่คืค่าของ  $B_1$

แล้วแปลงเป็นฐานสิบ คือ 8212 แล้วนำค่านี้ไปใส่ในโปรแกรม DSPctrl

$$B_2 = 0.003916077$$

เลขฐานสิบหก คือ 00100A นี่คืค่าของ  $B_2$

แล้วแปลงเป็นฐานสิบ คือ 4106 แล้วนำค่านี้ไปใส่ในโปรแกรม DSPctrl

$$A_1 = -1.815317922 \text{ *(ค่านี้ต้องทำการการกลับศูนย์เป็นหนึ่ง กลับหนึ่งเป็นศูนย์}$$

(1'Complement))

เลขฐานสิบหก คือ E2F476 นี่คืค่าของ  $A_1$

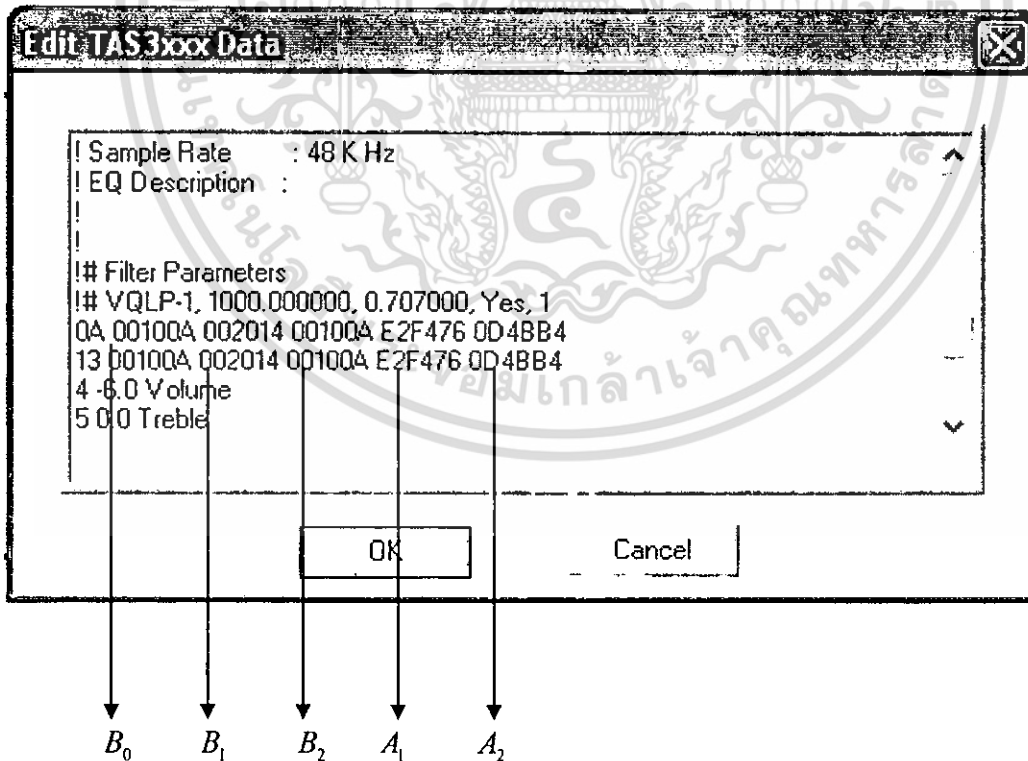
แล้วแปลงเป็นฐานสิบ คือ 14873718 แล้วนำค่านี้ไปใส่ในโปรแกรม DSPctrl

$$A_2 = 0.830982232$$

เลขฐานสิบหก คือ 0D4BB4 นี่คืค่าของ  $A_2$

แล้วแปลงเป็นฐานสิบ คือ 871348 แล้วนำค่านี้ไปใส่ในโปรแกรม DSPctrl

จะเห็นได้ว่าการคำนวณค่าต่างๆ จะได้ตรงกับ โปรแกรม ALE คำมาให้



รูป 4.11 แสดงค่าในโปรแกรม ALE เทียบกับค่าที่คำนวณ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## บทที่ 5

### คู่มือการใช้งานบอร์ดทดลอง TAS3004 และโปรแกรม ALE

การใช้งานบอร์ดทดลองของ IC TAS3004 เบื้องต้น ในที่นี้จะกล่าวถึงการป้อนกับสิ่งของโปรแกรมโดยผ่าน RS232 ที่จะป้อนให้กับ MCU เพื่อให้ MCU ติดต่อป้อนคำสั่งให้กับ IC TAS3004 ต่อไป ขั้นตอนแรกจะต้องรู้ถึงการทำงานเริ่มต้น ของ IC TAS3004 ก่อน ต่อไปคือขั้นตอนการติดต่อระหว่างโปรแกรมกับบอร์ดทดลอง เมื่อติดต่อได้แล้วทำการทดป้อนคำสั่งต่างๆ แล้วทำการปรับแต่งเสียงหรือค่าพารามิเตอร์โดยใช้โปรแกรม ALE (Automatic Loudspeaker Equalizer) โดยโปรแกรมนี้จะทำการ กำหนดค่าพารามิเตอร์ต่างๆ ในการกำหนดค่าดิจิทัลฟิลเตอร์ให้กับ IC TAS3004

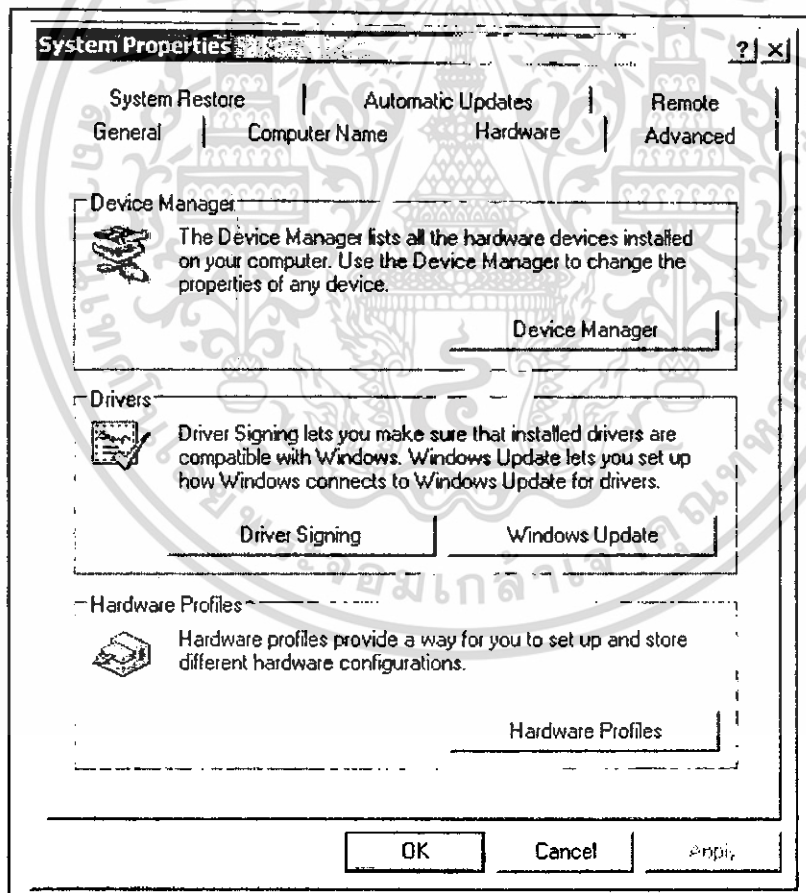
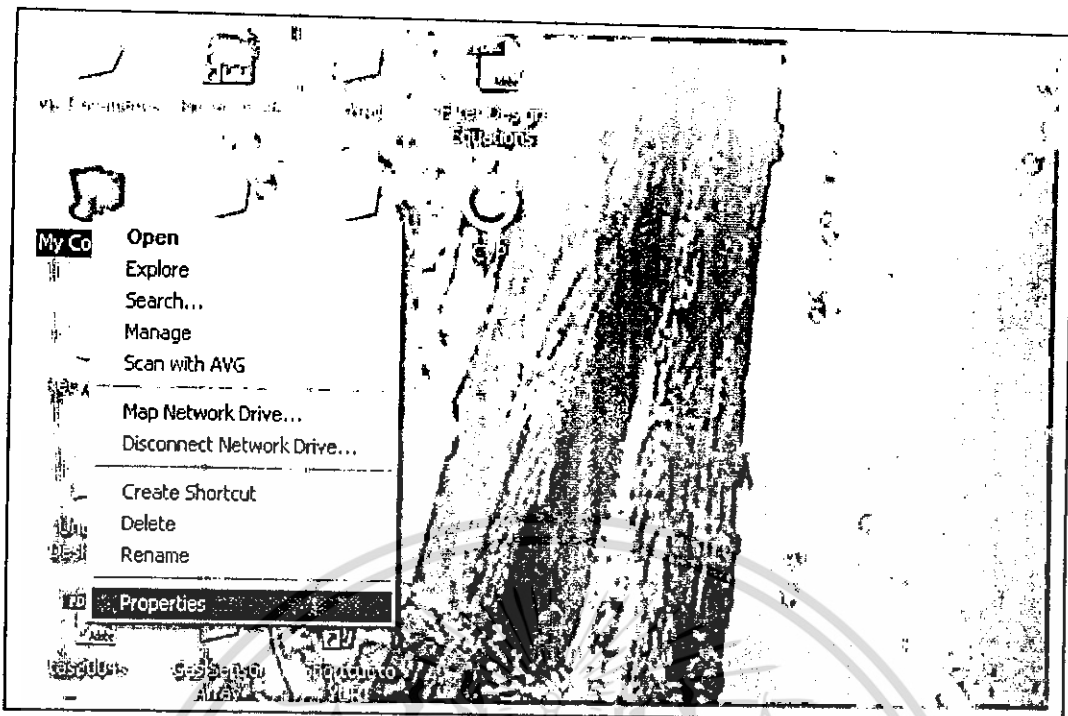
#### 1. TAS3004 RESET

- Clears all the RAM memory content
- Clears all the registers in the circuits
- Purges the codec
- Selects analog input A (RINA and LINA) and sets the input A active indicator (INPA) low.
- Initializes the equalization parameters to All pass filters
- Sets the digital audio interface to I2S—18-bit mode
- Sets the bass/treble to 0 dB
- Sets the mixer gain to 0 dB SDIN1 and mutes both SDIN2 and analog-in
- Sets the volume to -40 dB
- Turns off all enhancement features (DRCE, etc.).
- Reads the I2C address. If the address is 68h, the device reads its EPROM. It is possible to load teaser-defined bass/treble data and break points (optional). If there is no data, the device loads default bass/treble delta and break points from ROM.
- If the address is 6Ah, the device puts the I2C interface in slave mode and waits for input.

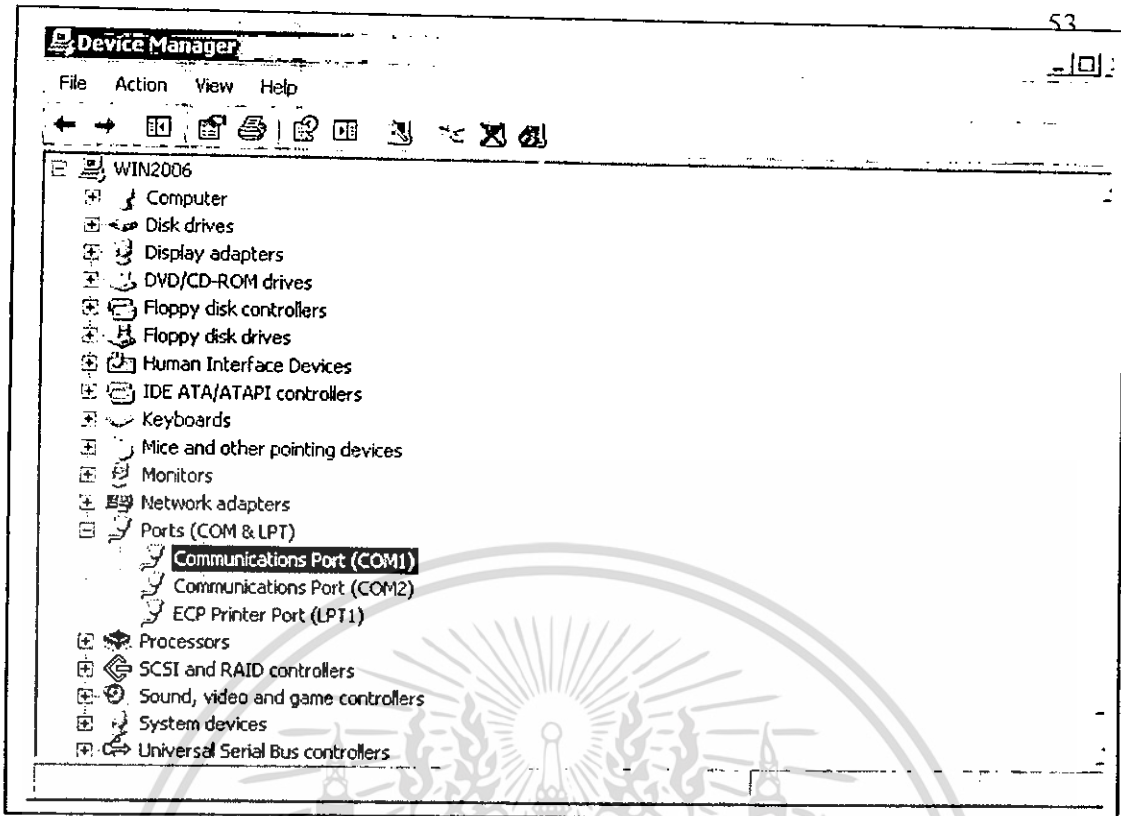
#### 2. การเชื่อมต่อบอร์ดทดลอง TAS3004 กับ คอมพิวเตอร์

1. เริ่มต้นด้วยการเชื่อมต่อสาย RS232 Serial port ให้เรียบร้อย โดยยังไม่ต้องป้อนแหล่งจ่ายให้กับบอร์ดทดลอง
2. ทำการเช็คพอร์ตที่จะทำการเชื่อมต่อ โดย คลิกขวาที่ My computer > properties > Hardware > Device Manager แล้วเลือกที่ Ports (COM & LPT) ตามลำดับ เราจะเห็นว่าเราได้ใช้ COM PORT ตัวไหนแล้วทำการต่อให้ถูกต้อง

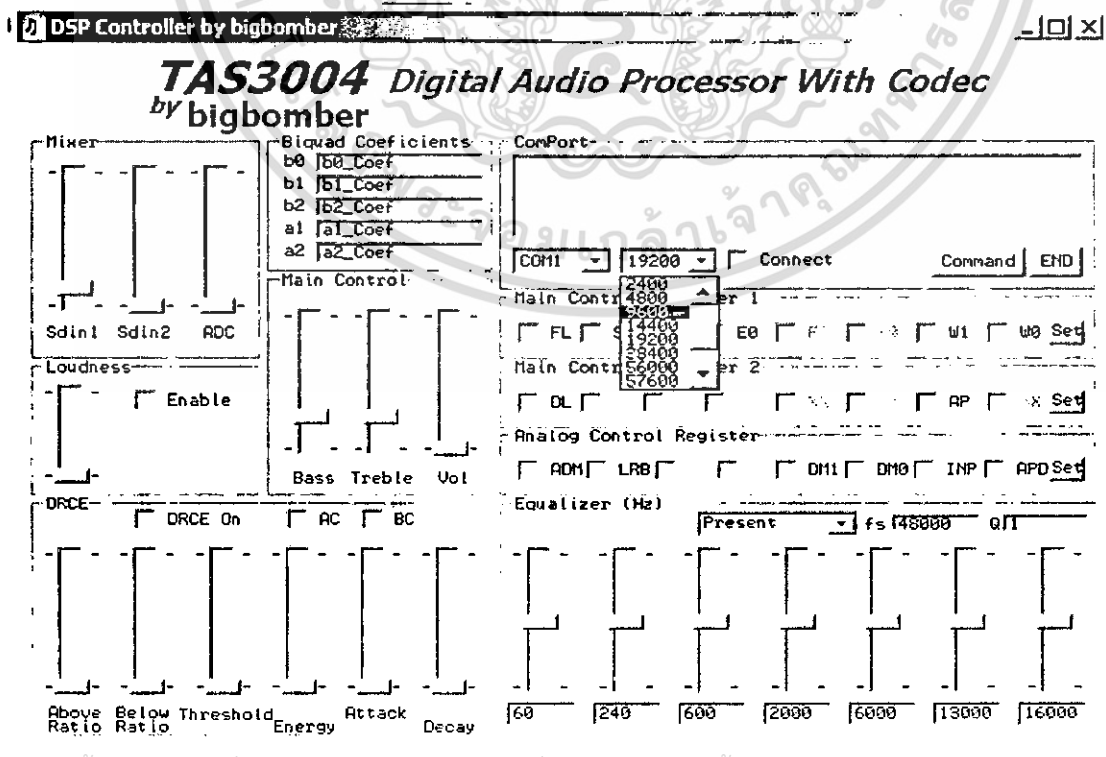
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

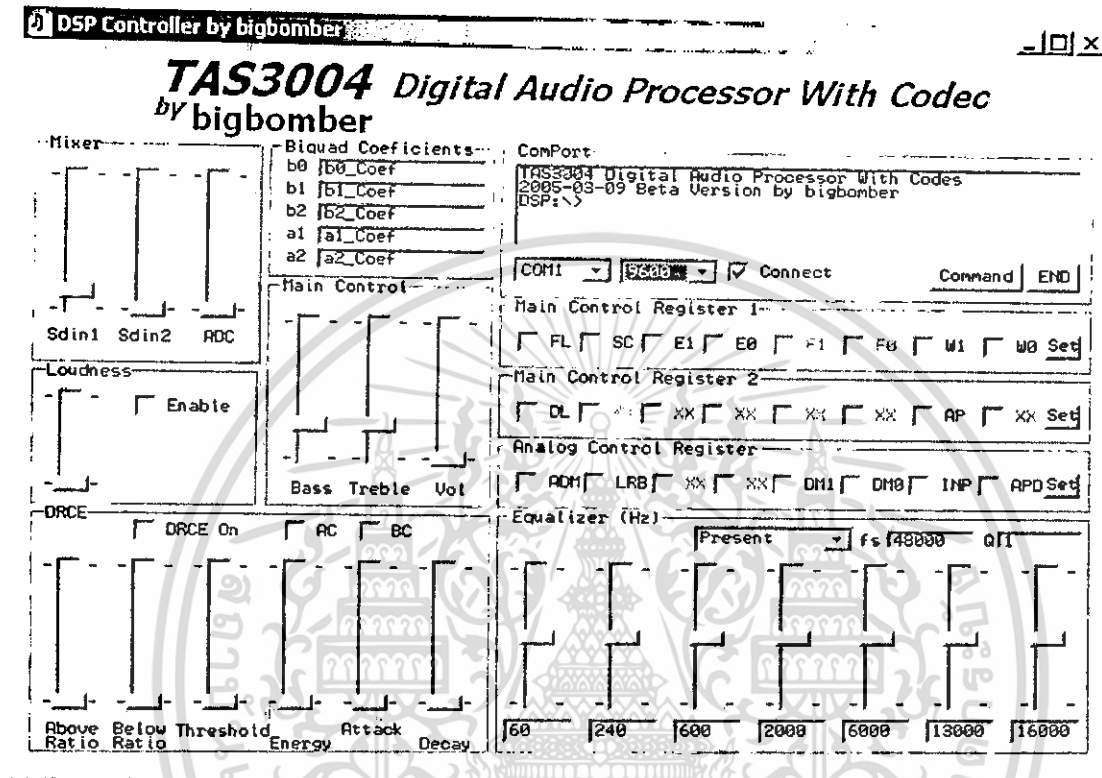


3.ทำการเปิด โปรแกรม DSP Controller ขึ้นมาแล้วเลือก Board rate เป็น 9600 แล้วเลือก connect

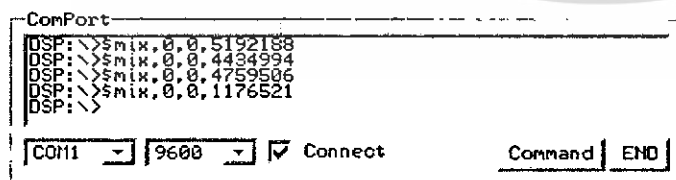


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น เมื่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4. ป้อนแหล่งจ่ายไฟให้กับบอร์ดทดลองแล้วรอสักครู่เพื่อให้บอร์ดทดลองทำการ Initial สถานะเริ่มต้นของ IC ก่อน เมื่อInitial เสร็จแล้วแล้วจะปรากฏข้อความดังรูปแสดงว่าบอร์ดพร้อมทำงานแล้ว



5. เราสามารถป้อนค่าต่างๆ ได้โดยพิมพ์คำสั่งต่างๆ ต่อด้านหลังคำว่า DSP:> ได้
6. คำสั่งสามารถนำมาจากการทดลองเลื่อน SCOLL BAR ในบล็อกร่างๆ ของโปรแกรม โดยแยกออกเป็น Mixer, Loudness, DRCE, Main control และ Equalizer เป็นต้น ซึ่งจะมีคำสั่งแสดงออกมาที่ ComPort แล้วที่บล็อกหน้าต่างนี้สามารถป้อนคำสั่งควบคุมได้ที่หน้าต่างนี้โดยป้อนเหมือนคำสั่งที่ออกจากเบื้องต้นได้เช่น การเลื่อน Scoll Bar ที่ ADC(mixer)จะปรากฏข้อความดังนี้



โดยค่าเลข 0 ตัวแรกคือ ค่าของ Sdin1

0 ตัวที่สองคือค่าของ Sdin2

1176521 เป็นค่าของเลขฐานสิบของ 11F3C9 ฐาน16 ซึ่งเป็นค่าพารามิเตอร์ ที่ได้จาก

DATA SHEET ของMixerคือค่าที่ 1.0dB นั้นเอง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### การออกแบบวงจรฟิลเตอร์ต่างๆ

การออกแบบวงจรฟิลเตอร์ต่างๆสามารถออกแบบให้เป็นฟิลเตอร์ได้สูงสุด 7 แบบโดยการกรองความถี่ที่เวลาเดียวกันหรือสามารถปรับย่านความถี่ได้ 7 ย่านความถี่ถ้าทำเป็น Equalizer โดยเบื้องต้นจะใช้โปรแกรม ALE ซึ่งเป็น โปรแกรมที่ กำหนดลักษณะของการFilter ต่างๆ แล้วป้อนค่าพารามิเตอร์ที่ได้ผ่าน Equalizer เช่นค่าพารามิเตอร์ที่ได้จาก โปรแกรมALE ที่FC=60Hz และ Gain=1dB ได้ค่าออกมาเท่ากับ 1001D8 E01E83 0FDFE5 E01E83 0FE1BD แล้วเปลี่ยนเป็นเลขฐานสิบคือ1049048 14687875 1040357 14687875 1040829 นำค่าเลขฐานสิบที่ได้นี้ไปป้อนให้กับโปรแกรม DSP Controller(ค่าที่ได้เป็นค่าจากโปรแกรม ALE ซึ่งจะได้อีกค่าต่อไป)ดังนี้

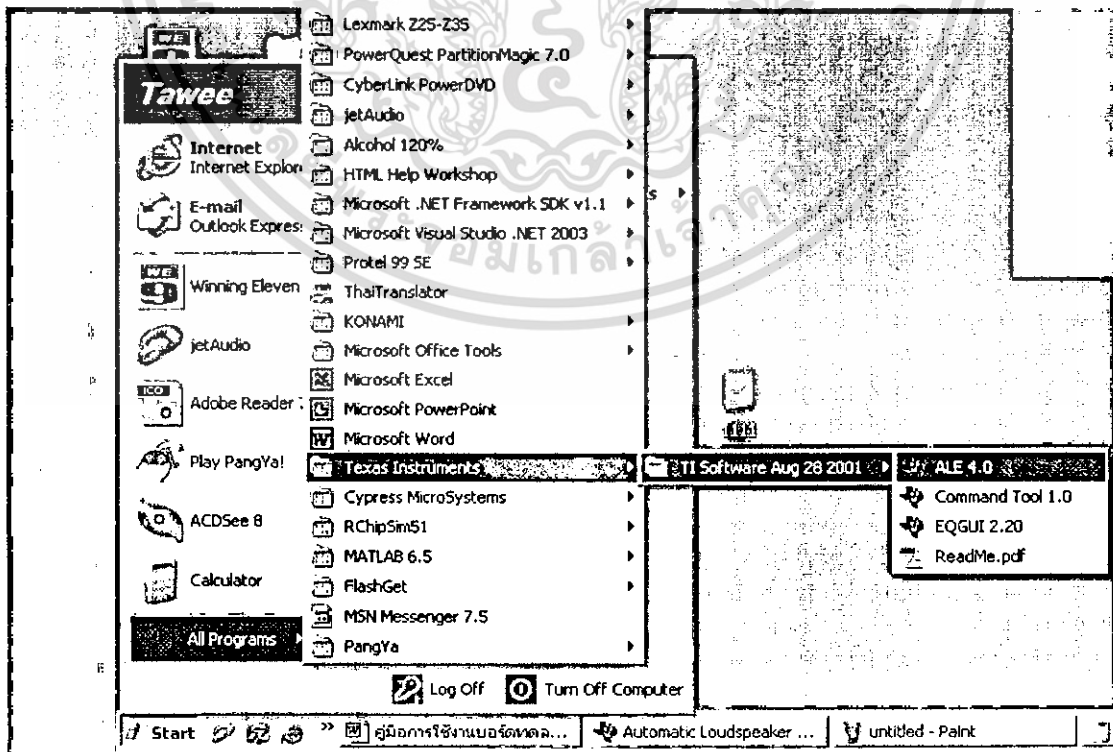
หากต้องการป้อนที่EQ 1 หรือ Biquad 1พิมพ์ eq1,11049048,14687875,104035,14687875,1040829

หากต้องการป้อนที่EQ 2หรือ Biquad 2พิมพ์ eq1,11049048,14687875,104035,14687875,1040829

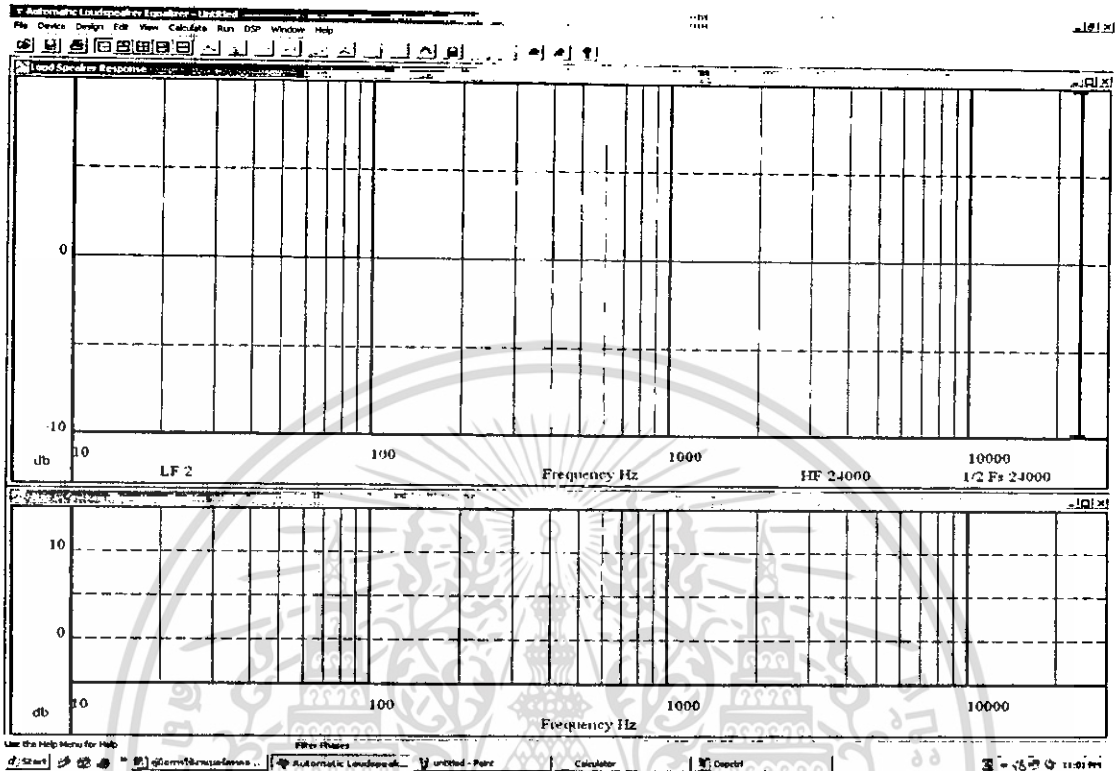
เป็นต้น

### การใช้โปรแกรมALE เพื่อกำหนดฟิลเตอร์ชนิดต่างๆเบื้องต้น

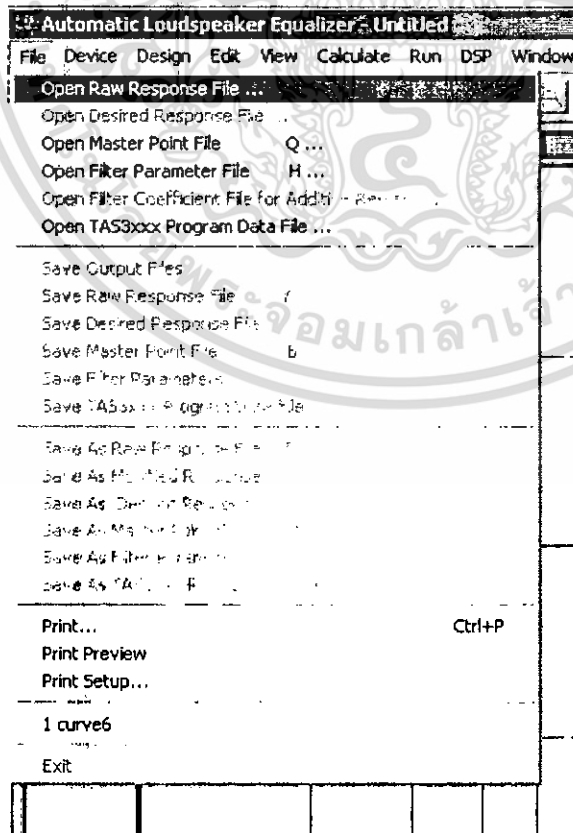
1. เปิดโปรแกรม ALE จากStart Menu> Texas Instruments> TI Software Aug 28 2001> ALE 4.0 ดังรูป



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

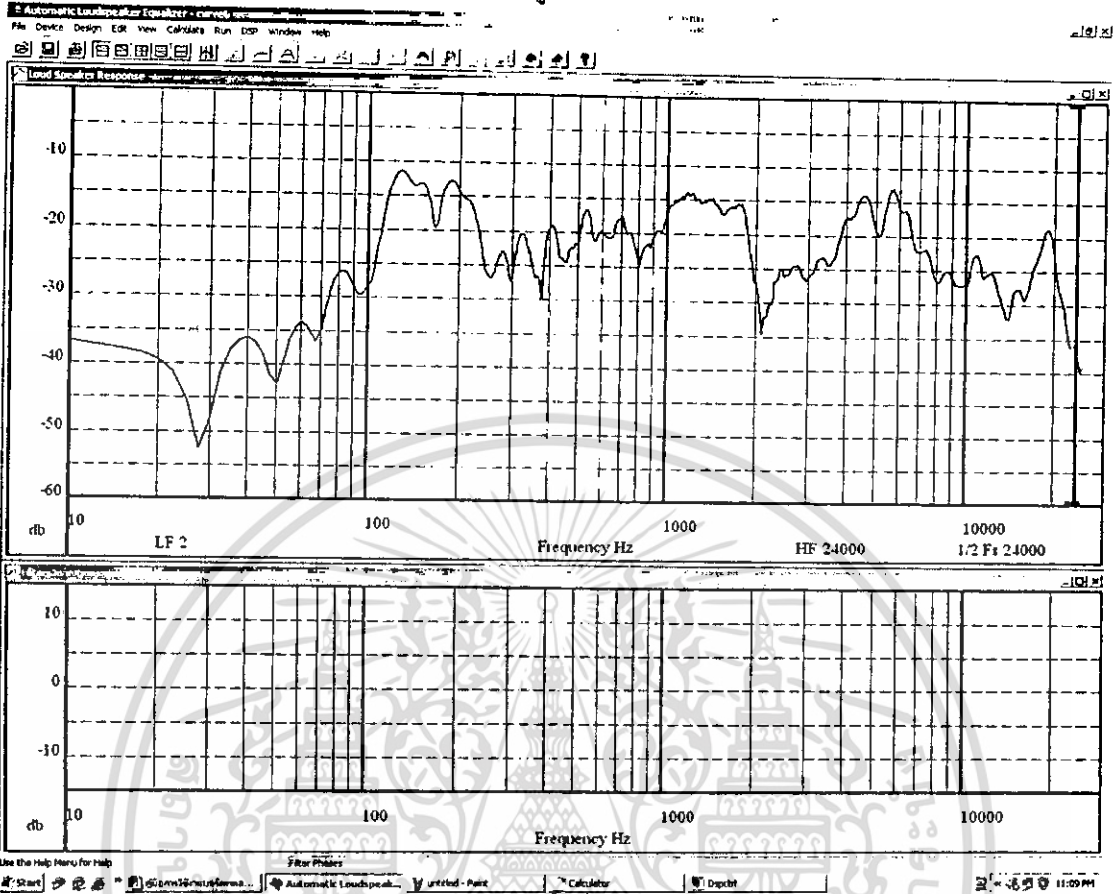


2. ทำการเปิดรูปสัญญาณจำลองที่ความถี่ต่างๆ โดยเปิดที่ File>open Raw Response File...

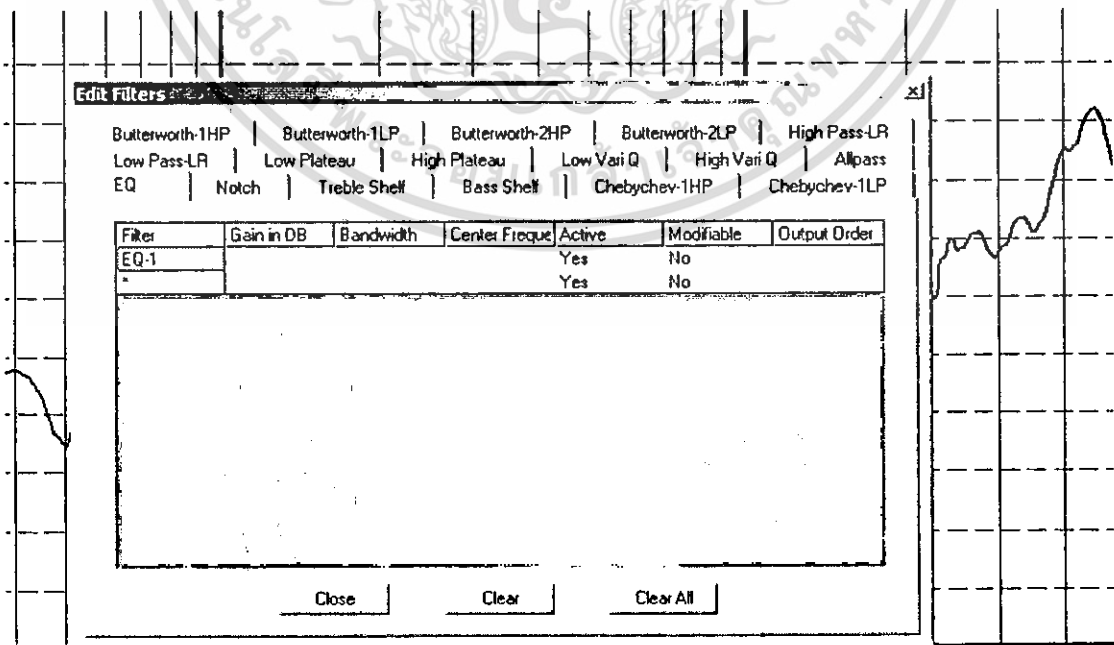


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.เลือกรูปสัญญาณในที่นี้เลือก curve6 จะได้ดังรูป



4.เลือกที่เมนู Device>TAS3002 แล้วทำการเลือกการตั้งค่าFilter โดยเลือกที่เมนู Edit>Edit filter Parameter... จะได้ไดอะแกรมดังรูป



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

5. ทำการเลือกชนิด Filter แล้วใส่ค่าที่ต้องการ(ทดลองค่าของEQ)ดังนี้ แล้วคลิกที่ Close

**Edit Filters**

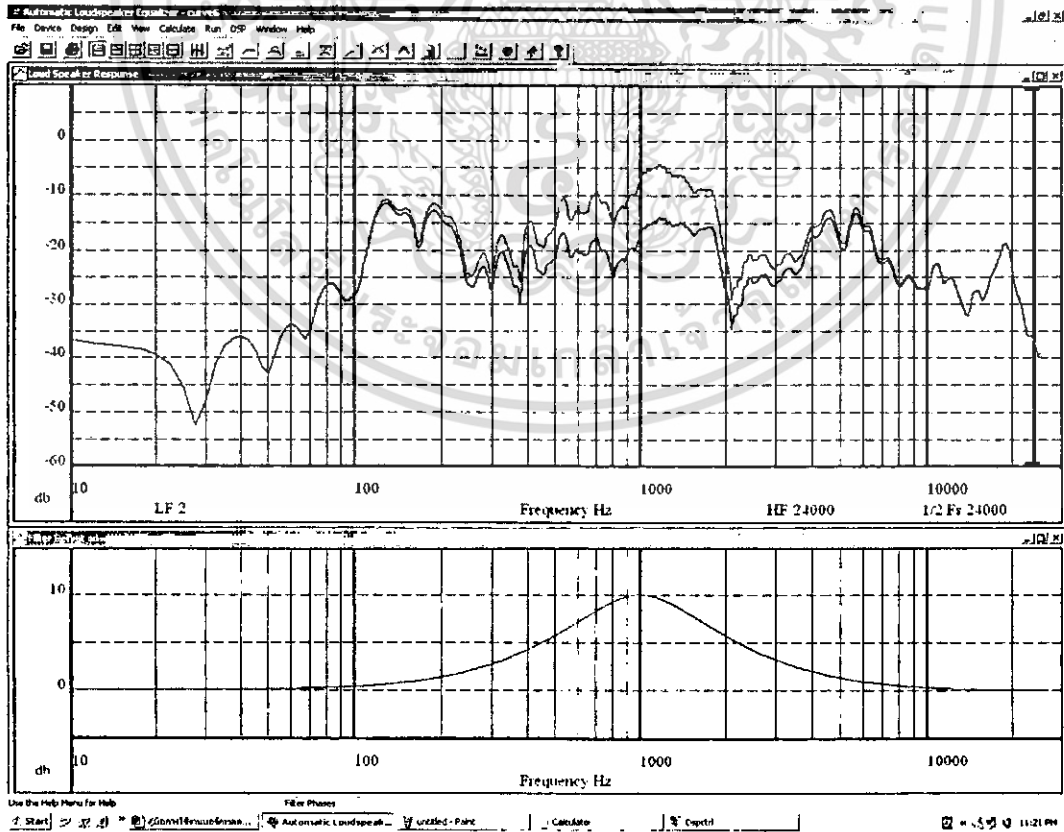
Butterworth-1HP |  Butterworth-1LP |  Butterworth-2HP |  Butterworth-2LP |  High Pass-LR  
 Low Pass-LR |  Low Plateau |  High Plateau |  Low Vari Q |  High Vari Q |  Allpass  
 EQ |  Notch |  Treble Shelf |  Bass Shelf |  Chebychev-1HP |  Chebychev-1LP

Filter	Gain in DB	Bandwidth	Center Freque	Active	Modifiable	Output Order
EQ-1	10	1000	1000	Yes	No	1
				Yes	No	

Close Clear Clear All

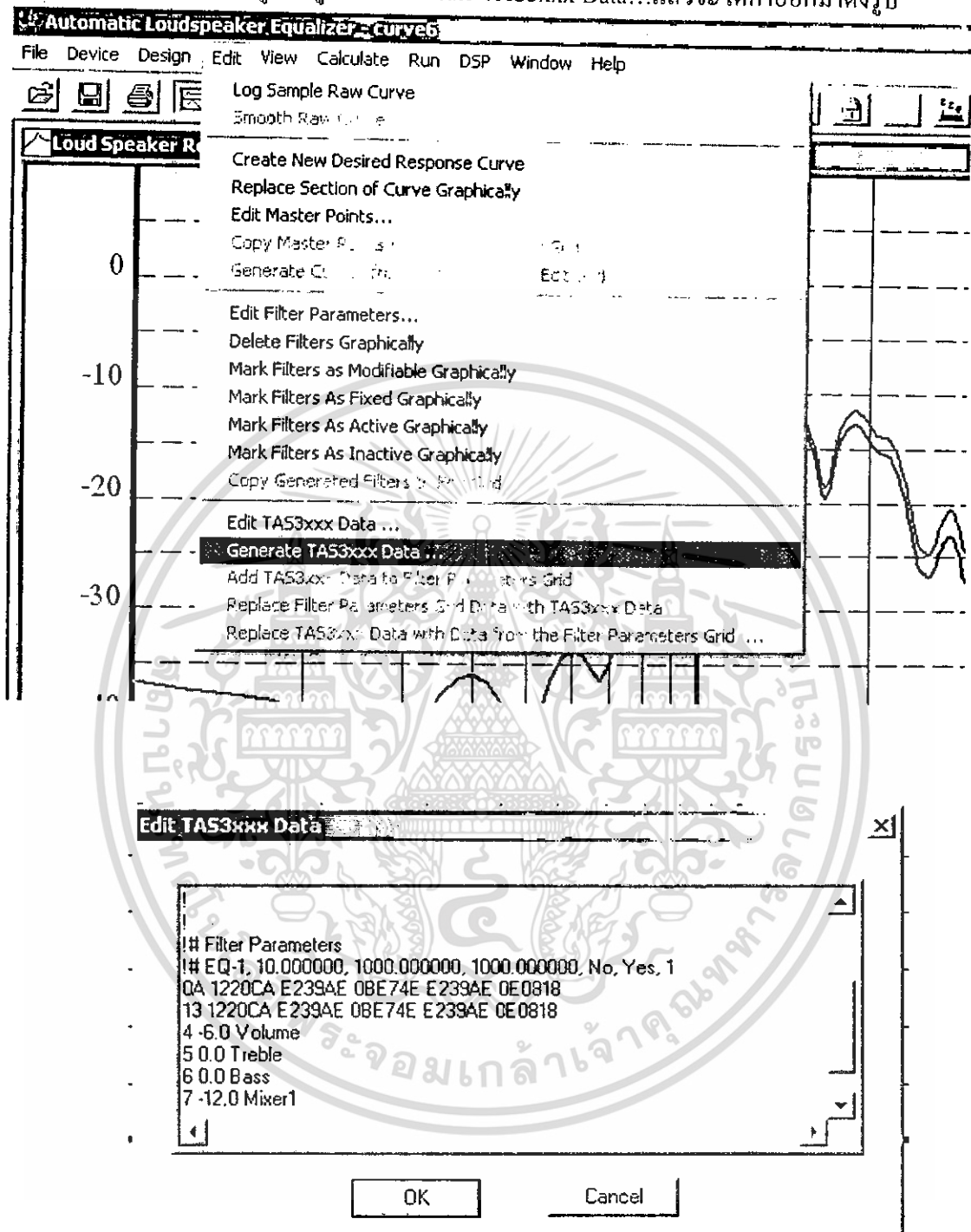
ซึ่งค่า Gain=10 dB, BW=1 KHz, Fc=1 KHz

6. ทำการจำลองการขยายของฟิลเตอร์โดยเลือกที่เมนู View>Draw Filters จะได้ดังรูป



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

7.ค่าพารามิเตอร์ที่ได้จะอยู่ที่เมนู Edit>Generate TAS3xxx Data...แล้วจะได้ค่าออกมาดังรูป



ค่าพารามิเตอร์ที่ได้คือ

0A 1220CA E239AE 0BE74E E239AE 0E0818

13 1220CA E239AE 0BE74E E239AE 0E0818

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ซึ่งค่า 0A และ 13 เป็น ADDRESS ของค่าEQ ซึ่งมีทั้งซ้ายและขวา แล้วนำค่าที่ได้ไปทำเป็นฐานสิบแล้วนำไปป้อนในโปรแกรม DSP CONTROLLER ดังที่กล่าวไว้ในหัวข้อ “การออกแบบวงจรฟิลเตอร์ต่างๆ”



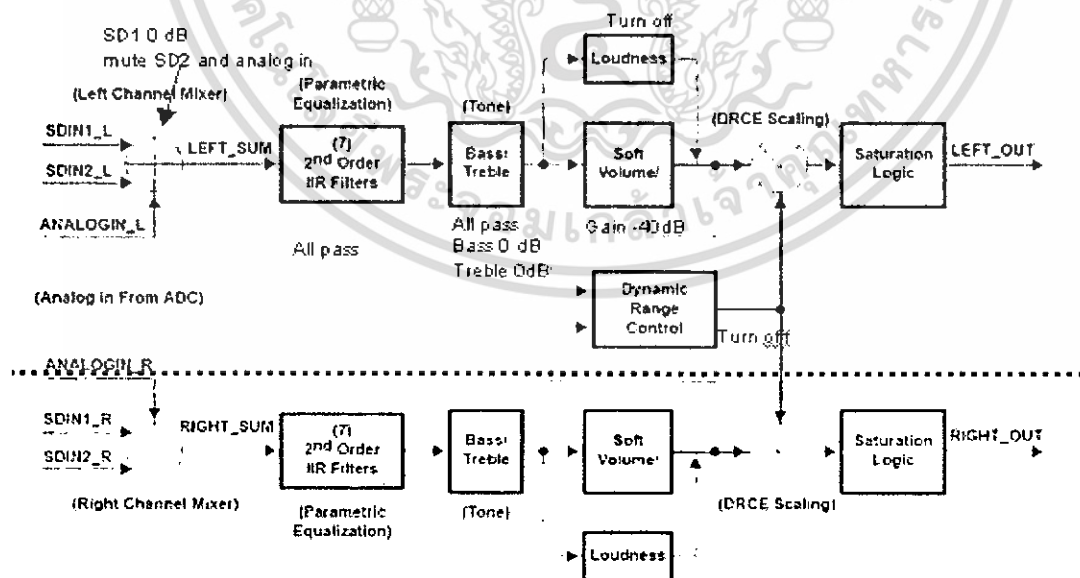
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## บทที่ 6

### การทดลองและผลการทดลอง

การทดลอง ในสถานะเริ่มต้นของ IC TAS3004 หรือในสภาวะรีเซ็ต คือ

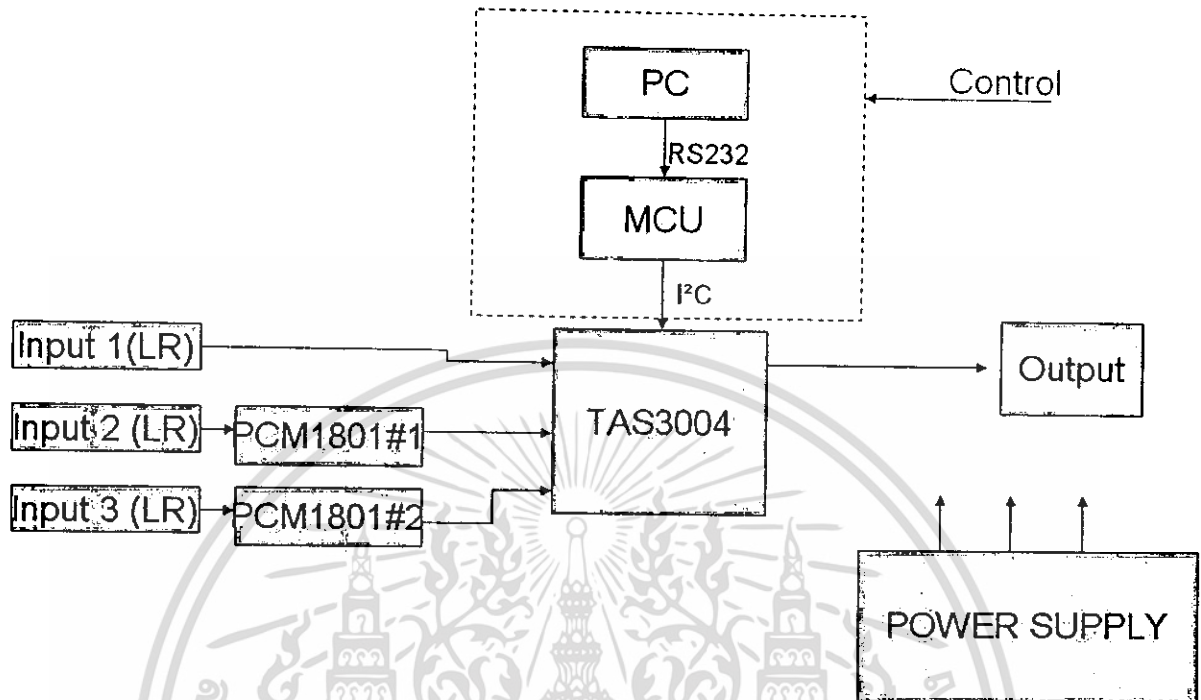
- Clears all the RAM memory content
- Clears all the registers in the circuits
- Purges the codec
- Selects analog input A (RINA and LINA) and sets the input A active indicator (INPA) low.
- Initializes the equalization parameters to AllPass filters
- Sets the digital audio interface to I2S—18-bit mode
- Sets the bass/treble to 0 dB
- Sets the mixer gain to 0 dB SDIN1 and mutes both SDIN2 and analog-in
- Sets the volume to -40 dB
- Turns off all enhancement features (DRCE, etc.).
- Reads the I2C address. If the address is 68h, the device reads its EPROM. It is possible to load the user-defined bass/treble data and break points (optional). If there is no data, the device loads default bass/treble delta and break points from ROM.



รูปที่ 6.1 แสดงบล็อกไดอะแกรมในสภาวะรีเซ็ต ของ IC TAS 3004

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

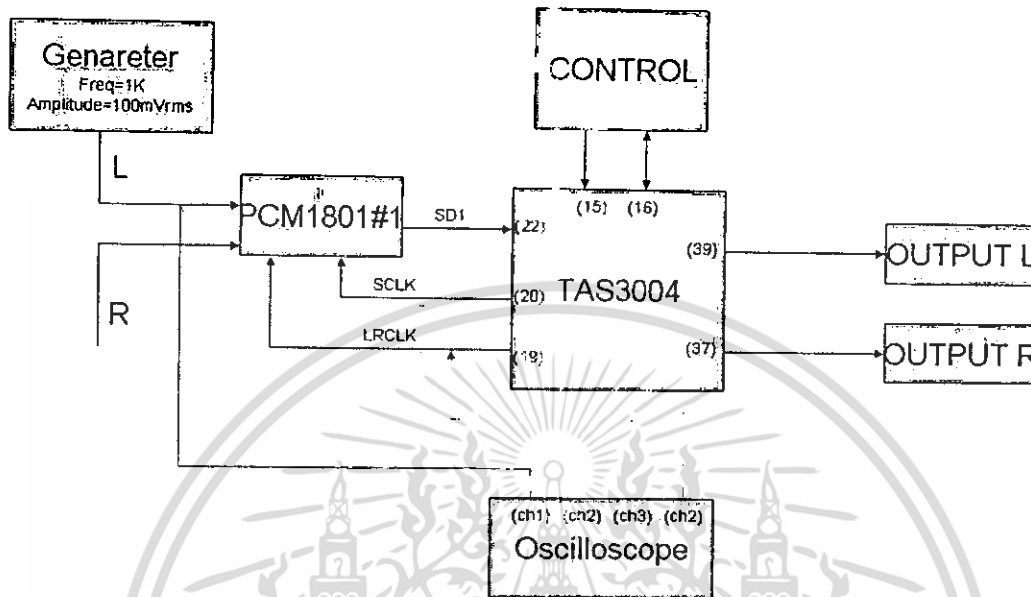
### บล็อกไดอะแกรมการทำงานของ equalizer



รูปที่ 6.2 บล็อกไดอะแกรมส่วนต่างๆของวงจร

โดย Input1 เป็นสัญญาณอนาล็อกอินพุตเพื่อเข้าไปประมวลผลโดยตรงซึ่งต่อไปจะเรียกว่า อนาล็อกอินพุต ส่วน Input 2 และ Input 3 เป็นสัญญาณอนาล็อกอินพุต แล้วเข้าสู่ IC PCM1801 เพื่อเปลี่ยนเป็นสัญญาณ  $I^2S$  แล้วนำไปประมวลผลต่อไปจะเรียกว่า ดิจิตอลอินพุต การควบคุมจะควบคุมผ่านคอมพิวเตอร์ติดต่อกับไมโครคอนโทรลเลอร์ติดต่อบน RS232 เพื่อที่จะให้ไมโครคอนโทรลเลอร์ควบคุมผ่าน  $I^2C$  อีกครั้ง

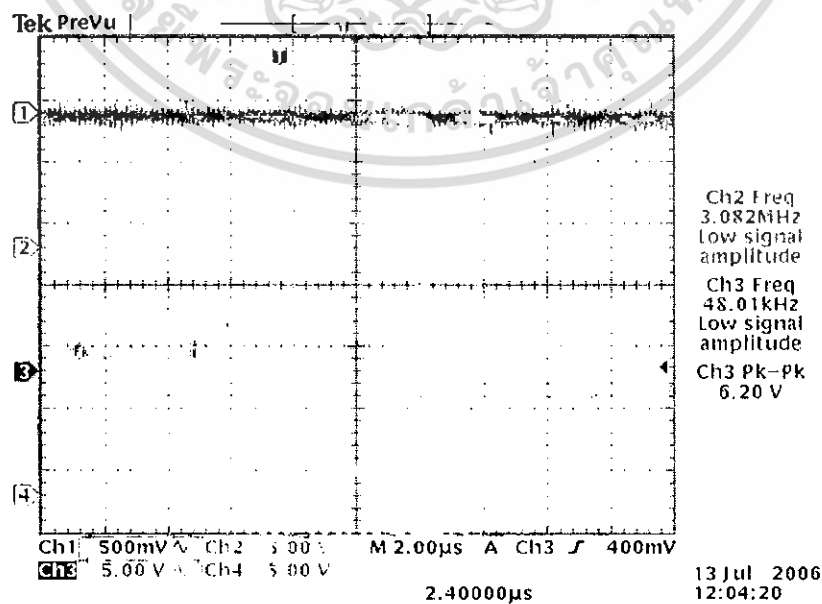
## 6.1 การวัดสัญญาณ $I^2S$



รูปที่ 6.3 การวัดสัญญาณ  $I^2S$

การวัดสัญญาณ  $I^2S$  จะทำการวัดที่ ขา 22 ขา 20 ขา 19 ของ IC TAS3004 ซึ่งเป็นขา SD IN ขา SCLK และขา LRCLK ตามลำดับ เทียบกับสัญญาณอินพุต โดยจะใช้ oscilloscope 4 ch วัดพร้อมกันที่จุดต่างๆ โดยทดลองป้อนสัญญาณ อินพุตความถี่ 1KHz แรงดัน 100 mVrms เข้าทางด้านซ้าย และด้านขวา ต่อลงกราวด์

### ผลการทดลอง $I^2S$

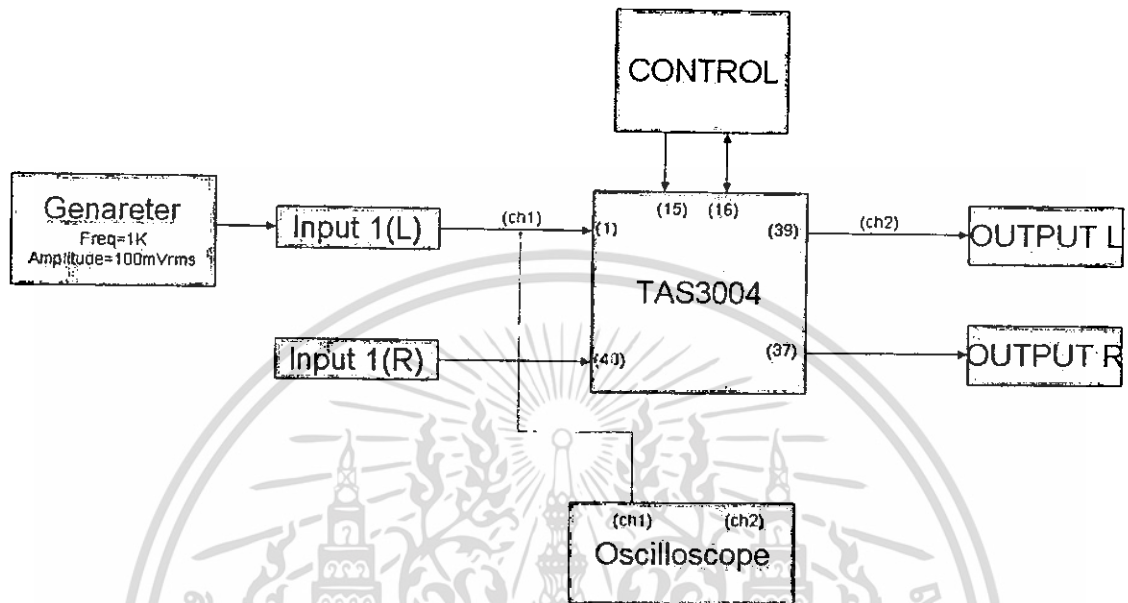


รูปที่ 6.4 แสดงผลการทดลอง  $I^2S$

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับกร ใช้งานเพื่อการศึกษาค้นคว้าเท่านั้น เมื่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เมื่อ Ch1, Ch2, Ch3 และ Ch4 คือ สัญญาณอินพุต, สัญญาณ SCLK, สัญญาณLRCLK และ สัญญาณ SD IN ตามลำดับ

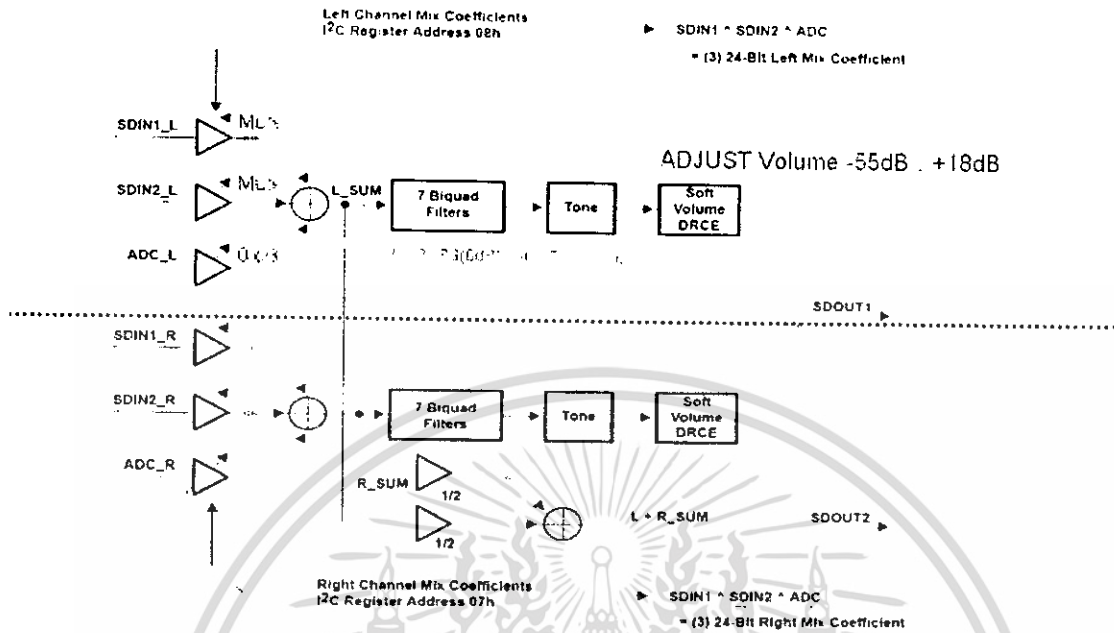
## 6.2 การทดสอบวัดสัญญาณ Volume ,Bass ,Treble and Biquad Filter



รูปที่ 6.5 การวัดสัญญาณ Volume ,Bass ,Treble and Biquad Filter

การวัดสัญญาณ Volume ,Bass ,Treble and Biquad Filter จะป้อนสัญญาณอินพุตเข้าที่ Left Channel (ขา1) ส่วนทาง Right Channel(ขา 40) จะต่อกับกราวด์ซึ่งเป็นอนาล็อกอินพุตแล้วทำการวัดสัญญาณ โดยใช้ Oscilloscope วัดอินพุต เทียบกับ เฮดพุต

### 6.2.1 การทดลองวัดสัญญาณ Volume



รูปที่ 6.6 แสดงบล็อกไดอะแกรมการทดลองการวัด Volume

การทดลองจะป้อนสัญญาณอินพุต Sine Wave ความถี่ 1 KHz 100Vrms แล้วทำการปรับค่าพารามิเตอร์ Gain ของ Volume ตามตารางในคำชี้แจง ตั้งแต่ -55dB ถึง +18 โดยให้อัตราการขยายของแต่ละภาคเป็น ALL PASS(0dB)

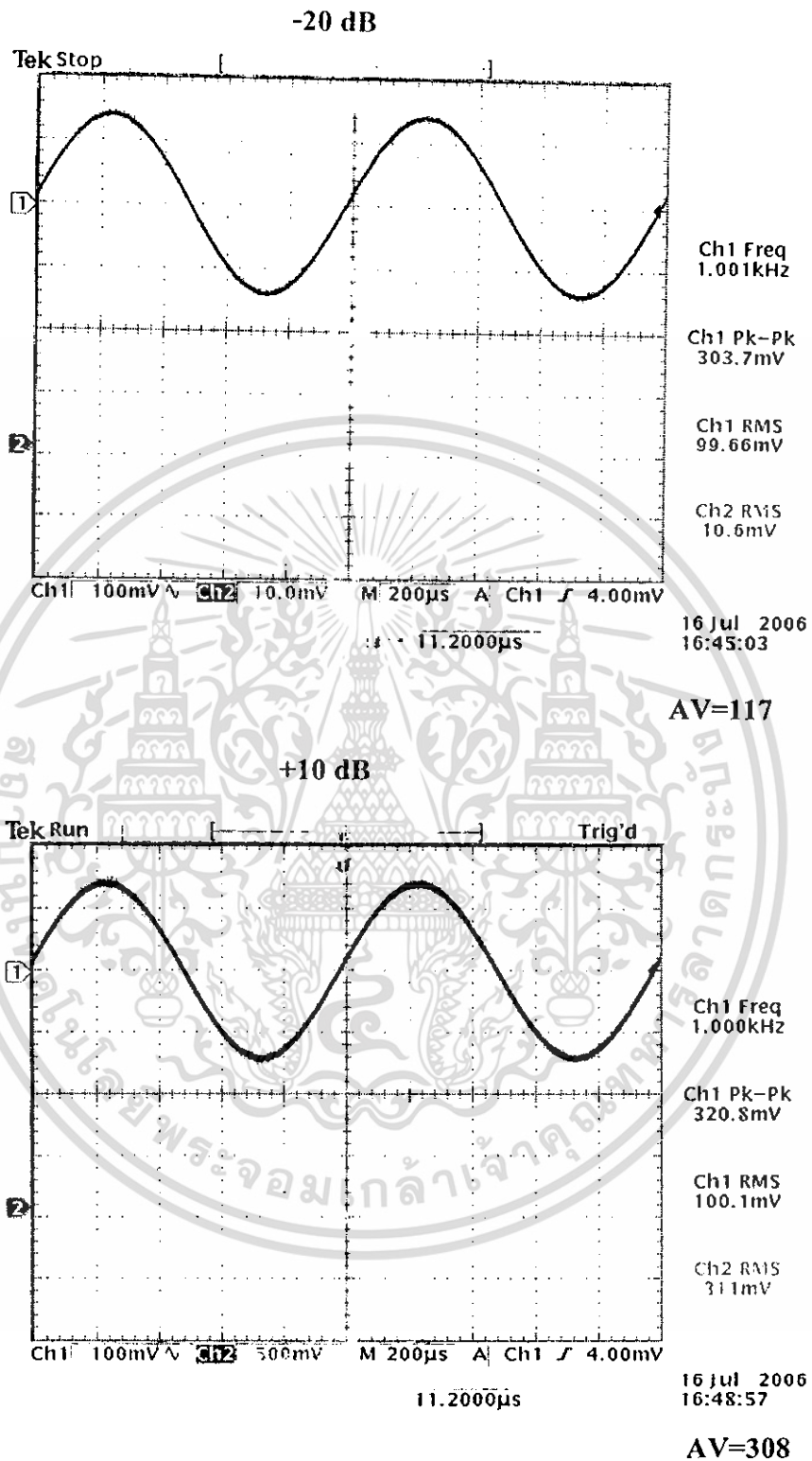
**ผลการทดลอง**

Gain(dB) datasheet	Vout(Vrms)	Gain(dB)	Gain(dB) datasheet	Vout(Vrms)	Gain(dB)
-55	0.0048	-26.375175	-43	0.00638	-23.903586
-54	0.0052	-25.679933	-42	0.00632	-23.985658
-53	0.0055	-25.192746	-41	0.00638	-23.903586
-52	0.0056	-25.036239	-40	0.00656	-23.661923
-51	0.00642	-23.849299	-39	0.00588	-24.612453
-50	0.00615	-24.222498	-38	0.00633	-23.971926
-49	0.00631	-23.999413	-37	0.00648	-23.7685
-48	0.0061	-24.293403	-36	0.00672	-23.452615
-47	0.00656	-23.661923	-35	0.00632	-23.985658
-46	0.00651	-23.72838	-34	0.00645	-23.808806
-45	0.00673	-23.439699	-33	0.00748	-22.521968
-44	0.00606	-24.350548	-32	0.00667	-23.517483

Gain(dB) datasheet	Vout(Vrms)	Gain(dB)	Gain(dB) datasheet	Vout(Vrms)	Gain(dB)
-31	0.00669	-23.491478	-6	0.0483	-6.3210574
-30	0.00678	-23.375406	-5	0.0542	-5.3200143
-29	0.0071	-22.974833	-4	0.0607	-4.3362262
-28	0.00756	-22.429564	-3	0.0716	-2.9017396
-27	0.00759	-22.395164	-2	0.0795	-1.9926574
-26	0.00772	-22.247654	-1	0.0886	-1.0513256
-25	0.00787	-22.080505	0	0.0987	-0.1136569
-24	0.00827	-21.64989	1	0.11	0.8278537
-23	0.0093	-20.630341	2	0.123	1.7981022
-22	0.00951	-20.43639	3	0.137	2.7344113
-21	0.0102	-19.827997	4	0.154	3.7504144
-20	0.0117	-18.636283	5	0.172	4.7105689
-19	0.0127	-17.923926	6	0.193	5.7111462
-18	0.0133	-17.522967	7	0.216	6.689075
-17	0.0144	-16.83275	8	0.242	7.6763073
-16	0.0165	-15.650321	9	0.271	8.6593858
-15	0.018	-14.89455	10	0.305	9.6859968
-14	0.0199	-14.022938	11	0.342	10.680522
-13	0.0224	-12.99504	12	0.383	11.663975
-12	0.0247	-12.146061	13	0.429	12.649146
-11	0.0277	-11.150405	14	0.481	13.642902
-10	0.0308	-10.228986	15	0.539	14.631775
-9	0.0347	-9.1934105	16	0.602	15.59193
-8	0.0386	-8.2682539	17	0.677	16.611773
-7	0.0432	-7.2903251	18	0.725	17.20676

ตารางที่ 6.1ผลการทดลองเรื่อง Volume

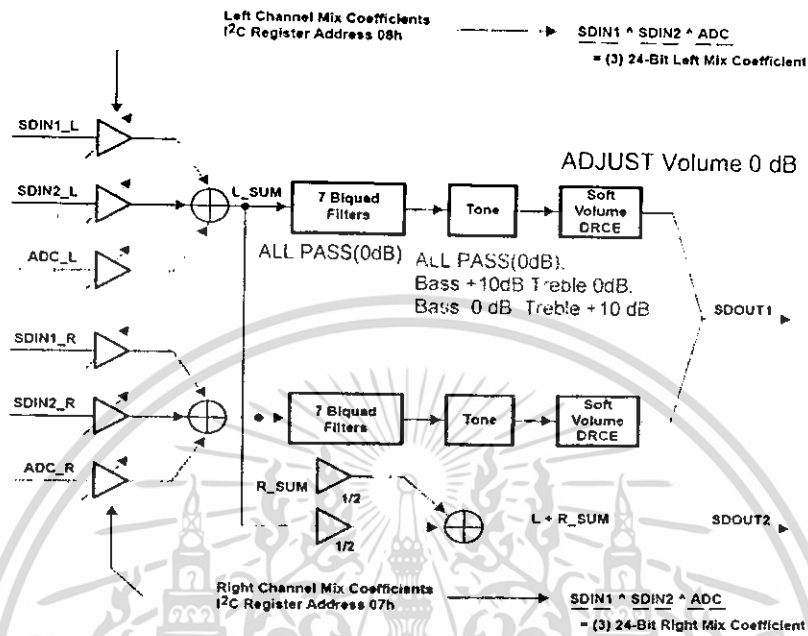
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 6.7 แสดงสัญญาณ -20dB และ +10 dB

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 6.2.2 การวัดสัญญาณTONE (BASS & TREBLE)



รูปที่ 6.8 แสดงบล็อกไดอะแกรมการทดลองการวัด Volume

การวัดสัญญาณในเรื่องของ Tone จะหาผลการตอบสนองความถี่ของ ภาคโหนดคอนโทรล ซึ่งประกอบไปด้วย Bass และ Treble ในตอนแรกจะวัดสัญญาณที่ ALL PASS (0 db) ในการวัด BASS จะปรับ Gain ไว้ที่ 10 dB แล้วปรับที่เหลือ เป็น 0 dB ส่วนการวัด Treble จะปรับ Gain ไว้ที่ 10 dB แล้วปรับที่เหลือ เป็น 0 dB แล้วทำการป้อนสัญญาณอินพุต ที่ความถี่ตั้งแต่ 1Hz จนถึง 30 KHz แล้วทำการวัดสัญญาณเอาต์พุต หาอัตราขยายและการตอบสนองความถี่

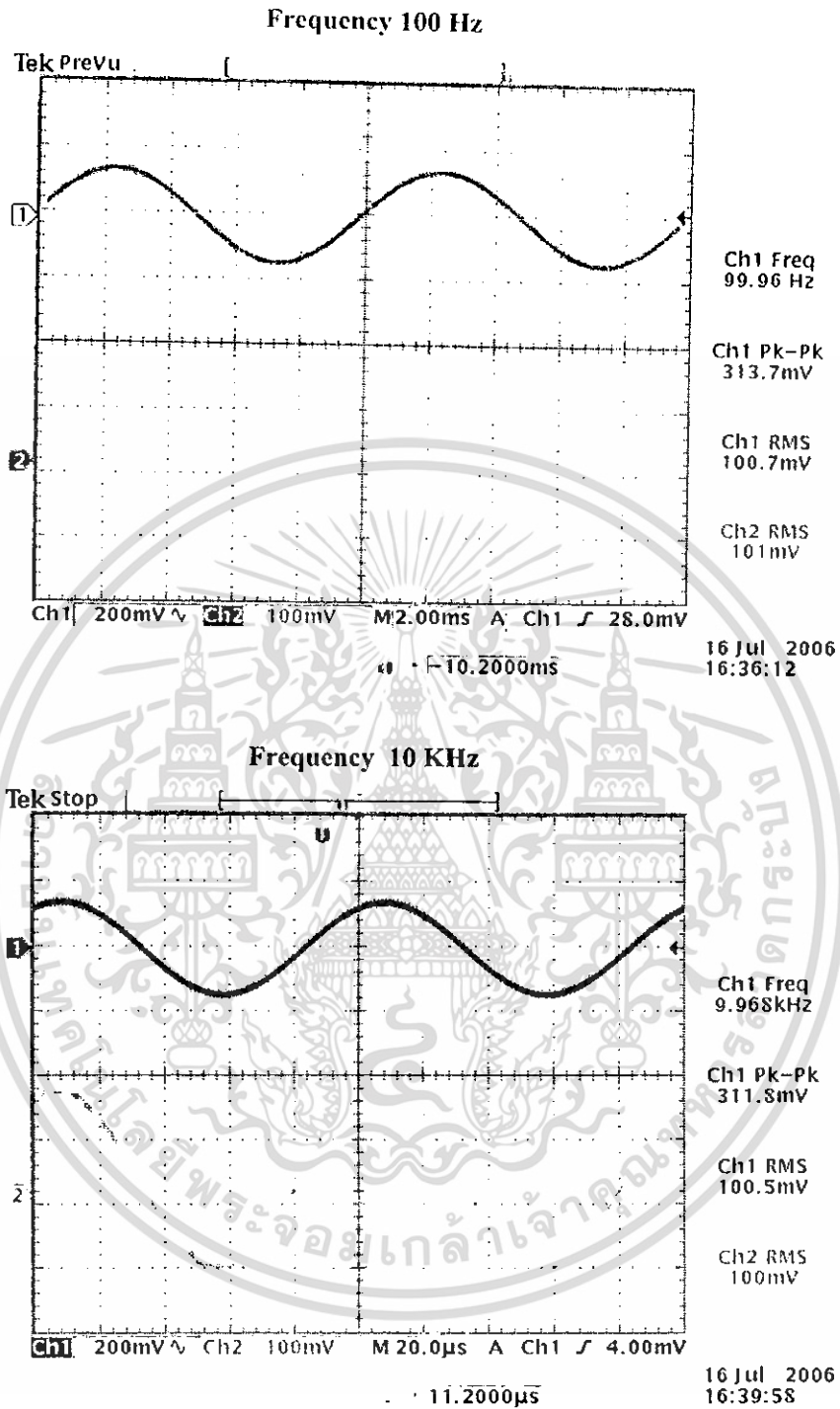
## ผลการทดลองของ TONE

## ALLPASS (0 dB)

f(Hz)	Vout(Vrms)	Gain(dB)	f(Hz)	Vout(Vrms)	Gain(dB)
1	0.0765	-2.32677	200	0.098	-0.17548
2	0.0807	-1.86253	300	0.1	0
3	0.0908	-0.83828	400	0.0996	-0.03481
4	0.0952	-0.42726	500	0.0997	-0.0261
5	0.0956	-0.39084	600	0.0995	-0.04354
6	0.0982	-0.15777	700	0.0997	-0.0261
7	0.0978	-0.19322	1000	0.0999	-0.00869
8	0.0972	-0.24667	2000	0.0995	-0.04354
9	0.0968	-0.28249	3000	0.0998	-0.01739
10	0.0986	-0.12246	4000	0.0995	-0.04354
20	0.1	0	5000	0.0996	-0.03481
30	0.0998	-0.01739	6000	0.0995	-0.04354
40	0.1	0	7000	0.0992	-0.06977
50	0.1	0	8000	0.0997	-0.0261
60	0.0987	-0.11366	9000	0.0992	-0.06977
70	0.1	0	10000	0.0991	-0.07853
80	0.0998	-0.01739	20000	0.099	-0.0873
90	0.0994	-0.05227	30000	0.0227	-12.8795
100	0.0979	-0.18435			

ตารางที่ 6.2 ผลการทดลองTONE ALL PASS

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 6.9 แสดงสัญญาณ 100Hz และ 10KHz dB ของ ALL PASS

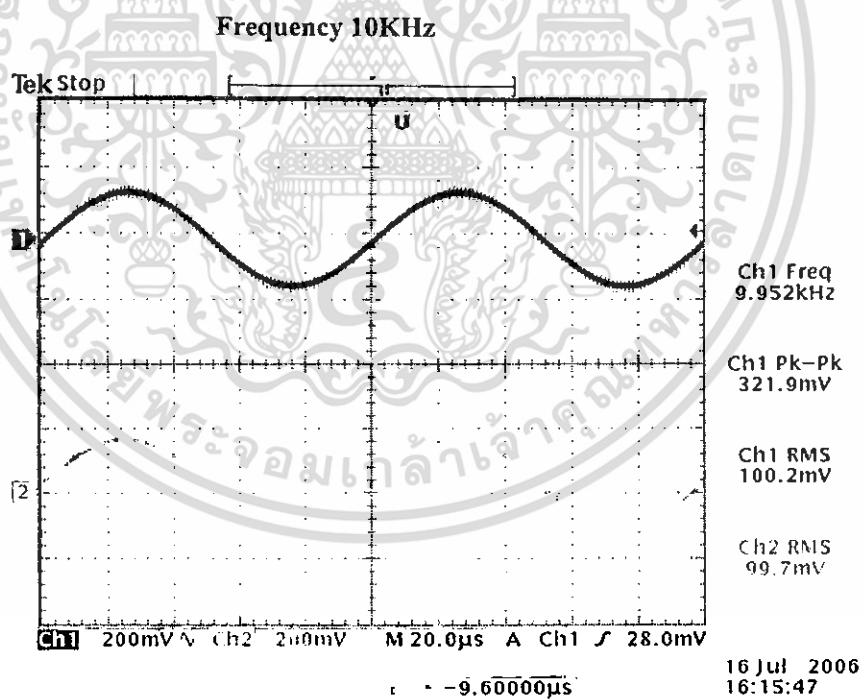
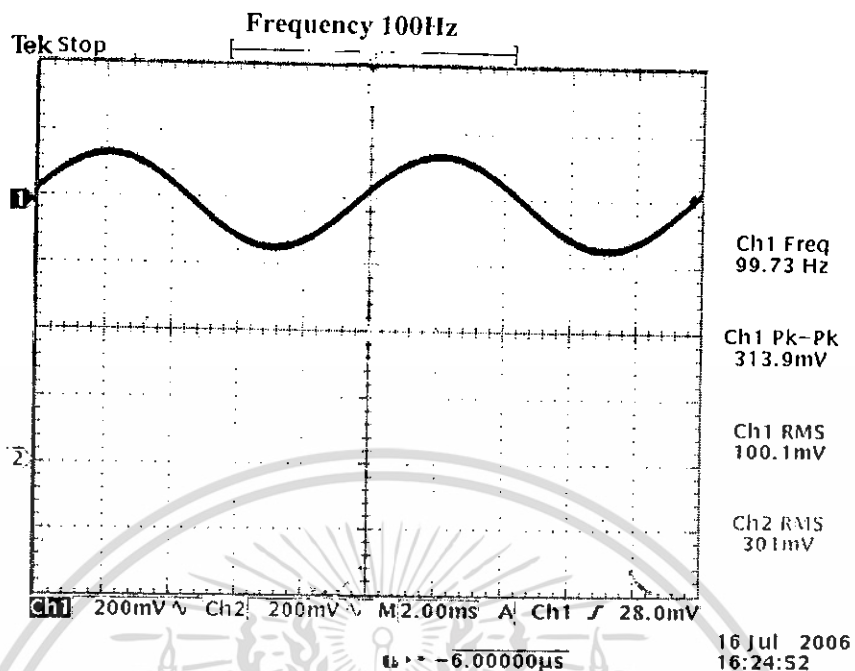
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

**BASS (+10 dB)**

f(Hz)	Vout(Vrms)	Gain(dB)	f(Hz)	Vout(Vrms)	Gain(dB)
1	0.317	10.02119	300	0.181	5.153571
2	0.316	9.993742	400	0.137	2.734411
3	0.317	10.02119	500	0.117	1.363717
4	0.317	10.02119	600	0.109	0.74853
5	0.317	10.02119	700	0.104	0.340667
6	0.317	10.02119	800	0.102	0.172003
7	0.317	10.02119	900	0.1	0
8	0.315	9.966211	1000	0.0998	-0.01739
9	0.317	10.02119	2000	0.0995	-0.04354
10	0.317	10.02119	3000	0.0992	-0.06977
20	0.31	9.827234	4000	0.0997	-0.0261
30	0.31	9.827234	5000	0.1	0
40	0.306	9.714429	6000	0.0994	-0.05227
50	0.309	9.79917	7000	0.0992	-0.06977
60	0.305	9.685997	8000	0.0995	-0.04354
70	0.307	9.742768	9000	0.0992	-0.06977
80	0.312	9.883092	10000	0.0997	-0.0261
90	0.308	9.771014	20000	0.099	-0.0873
100	0.301	9.57133	30000	0.024	-12.3958
200	0.254	8.096674			

ตารางที่ 6.3 ผลการทดลองTONE BASS +10 dB

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 6.10 แสดงสัญญาณ 100Hz และ 10KHz dB ของ BASS +10

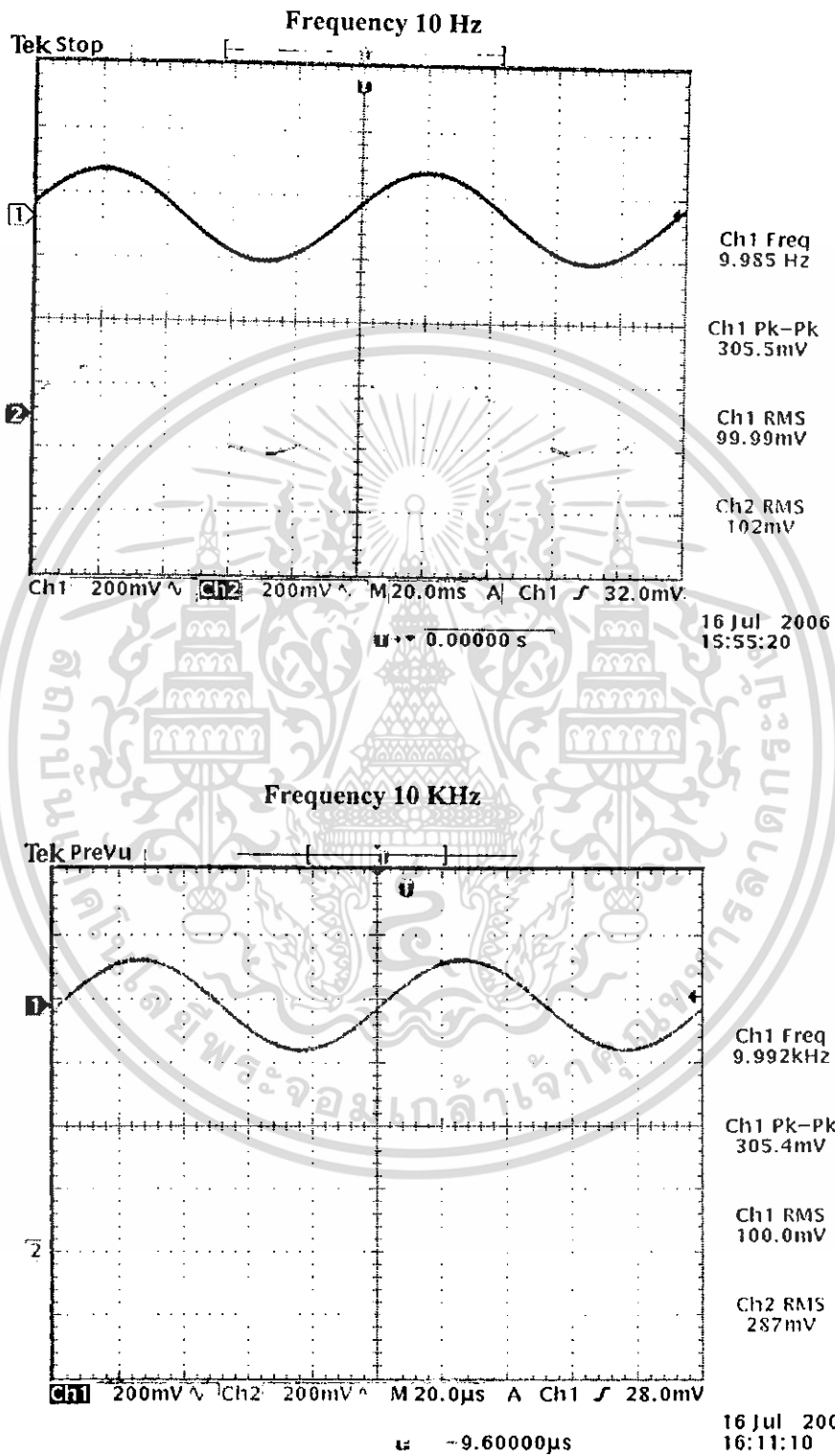
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

**TREBLE (+10 dB)**

f(Hz)	Vout(Vrms)	Gain(dB)	f(Hz)	Vout(Vrms)	Gain(dB)
1	0.0734	-2.68608	300	0.0998	-0.01739
2	0.0915	-0.77158	400	0.0998	-0.01739
3	0.0945	-0.49136	500	0.0995	-0.04354
4	0.0957	-0.38176	600	0.106	0.506117
5	0.0969	-0.27352	700	0.0995	-0.04354
6	0.0978	-0.19322	800	0.1	0
7	0.101	0.086427	900	0.0998	-0.01739
8	0.101	0.086427	1000	0.0986	-0.12246
9	0.101	0.086427	2000	0.0998	-0.01739
10	0.102	0.172003	3000	0.107	0.587676
20	0.102	0.172003	4000	0.126	2.007411
30	0.101	0.086427	5000	0.157	3.917993
40	0.101	0.086427	6000	0.204	6.192603
50	0.1	0	7000	0.23	7.234557
60	0.101	0.086427	8000	0.268	8.562696
70	0.101	0.086427	9000	0.279	8.912084
80	0.101	0.086427	10000	0.286	9.127321
90	0.0978	-0.19322	20000	0.305	9.685997
100	0.0998	-0.01739	30000	0.0261	-11.6672
200	0.0999	-0.00869			

ตารางที่ 6.4 ผลการทดลองTONE TREBLE +10 dB

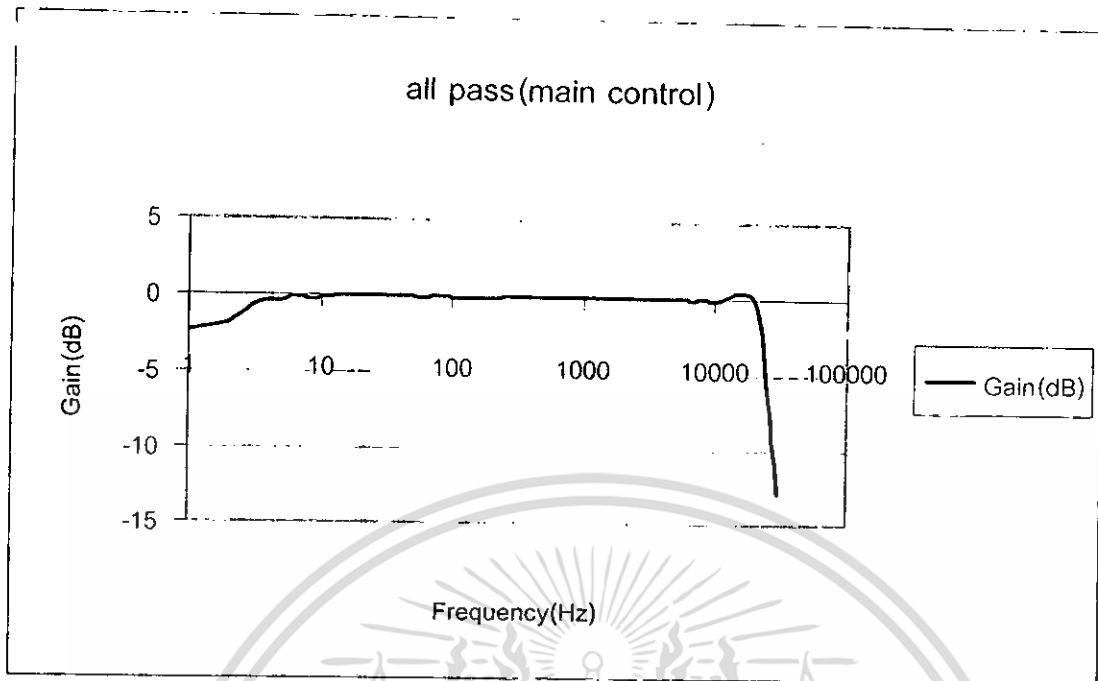
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



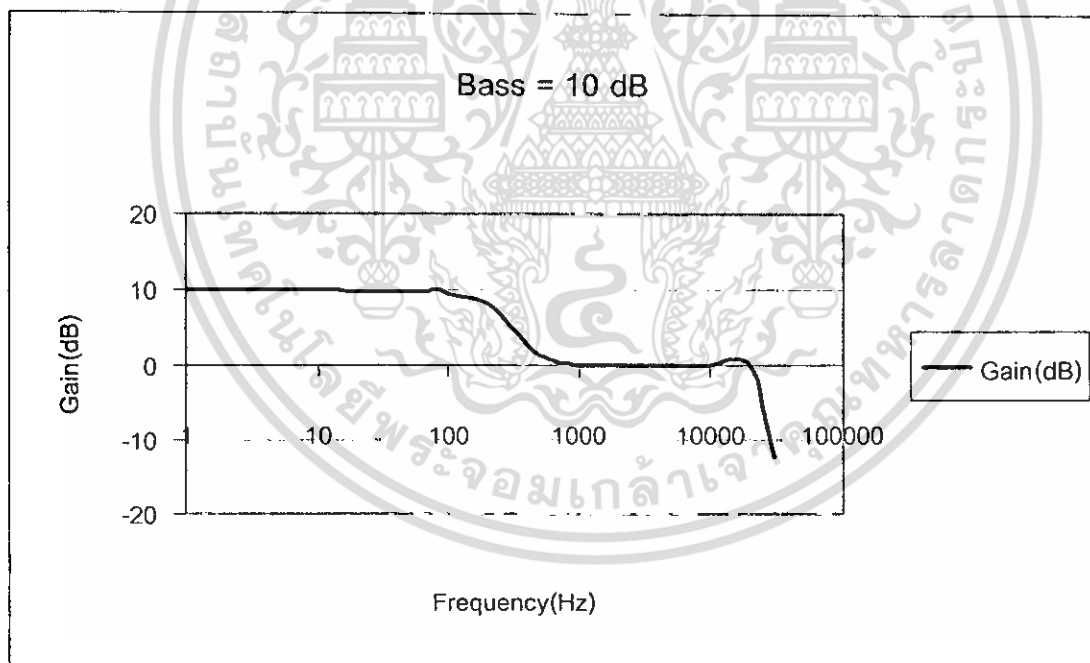
รูปที่ 6.11 แสดงสัญญาณ 100Hz และ 10KHz dB ของ TREBLE +10

เมื่อนำค่าแต่ละตารางมาพล็อตกราฟจะได้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

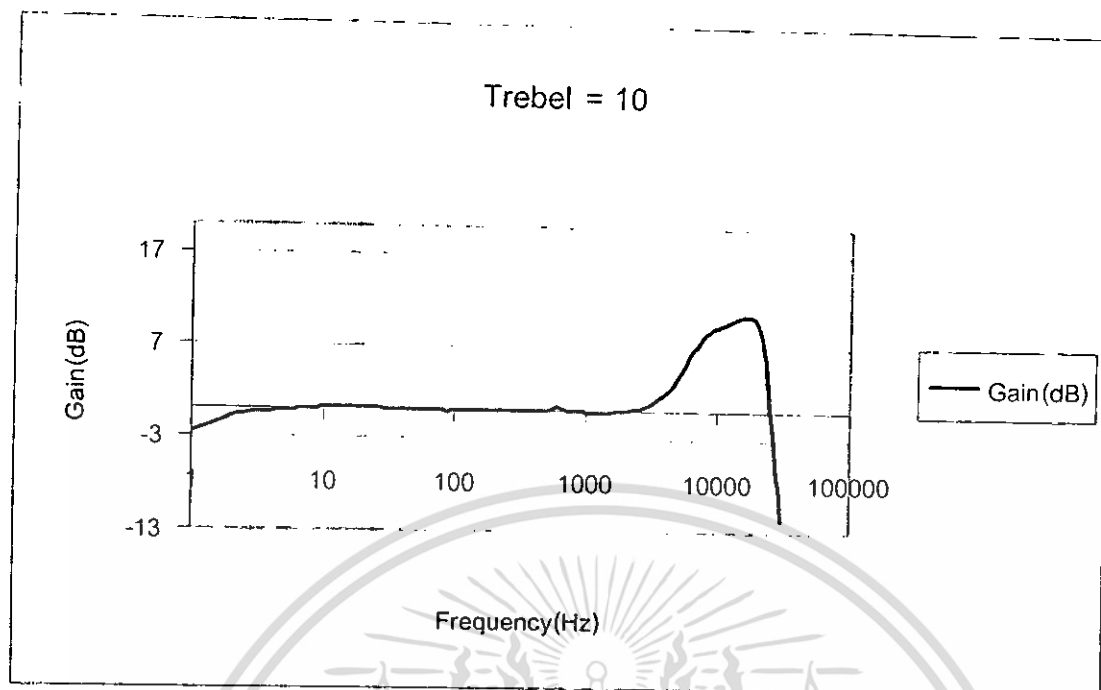


รูปที่ 6.12 ALL PASS



รูปที่ 6.13 BASS GAIN +10 dB

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

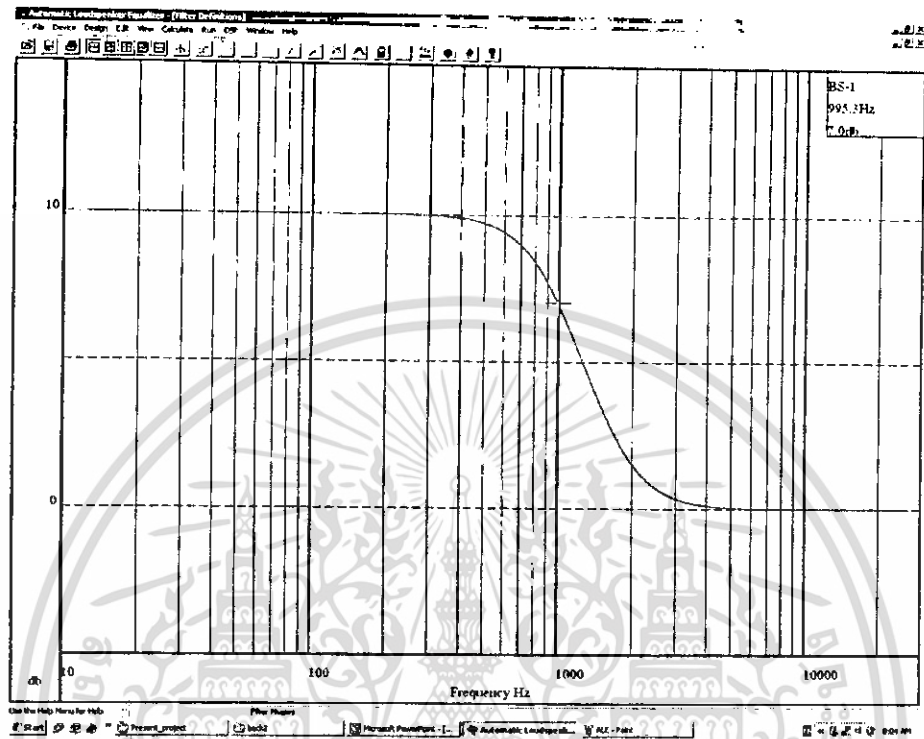


รูปที่ 6.14 TREBLE GAIN +10 dB

### 6.2.3 การทดลอง Biquad Filter

Biquad Filter ของ IC TAS3004 นี้มีทั้งหมด 7 ช่องซึ่งทำให้สามารถกำหนดย่านการตอบสนองความถี่ได้ทั้งหมด 7 ย่านความถี่ การกำหนดย่านความถี่จะขึ้นอยู่กับค่าพารามิเตอร์ต่างๆ ที่ได้คำนวณตาม สมการต่างๆ ของ Filter ต่างๆ ที่ได้กล่าวไว้ข้างต้น การกำหนดค่าพารามิเตอร์ อาจจะได้มาจากการคำนวณตามสมการที่กล่าวไป หรือ ทำการป้อนเข้ากับโปรแกรม ALE (Automatic Loudspeaker Equalizer) เราสามารถกำหนดค่าของการฟิลเตอร์ที่ต้องการแล้ว โปรแกรมจะทำการ Generate ค่าพารามิเตอร์ต่างๆ ซึ่งออกมาเป็นเลขฐาน 16 ส่วนค่าที่จะนำไปป้อนเพื่อกำหนดค่าพารามิเตอร์ให้กับ IC TAS3004 จะอยู่ในรูปแบบของสัมประสิทธิ์ของ A1, A2, B0, B1, B2 จากการทดสอบได้ทำการทดสอบของ Filter ดังนี้ ได้แก่ Low Pass Filter, High Pass Filter, Nocth Filter และ Band Pass Filter ได้ผลการทดลองดังนี้คือ (ค่าพารามิเตอร์ส่วนใหญ่ได้มาจากโปรแกรม ALE)

## Low Pass Filter



รูปที่ 6.15 แสดงค่าสัมประสิทธิ์ต่างๆของ Low Pass Filter

Gain=10dB, Cut Off frequency= 1 KHz

B0=111F34h, B1=E309F7h, B2=0C8D38h, A1=E2CB9Ch, A2=0D6E11h

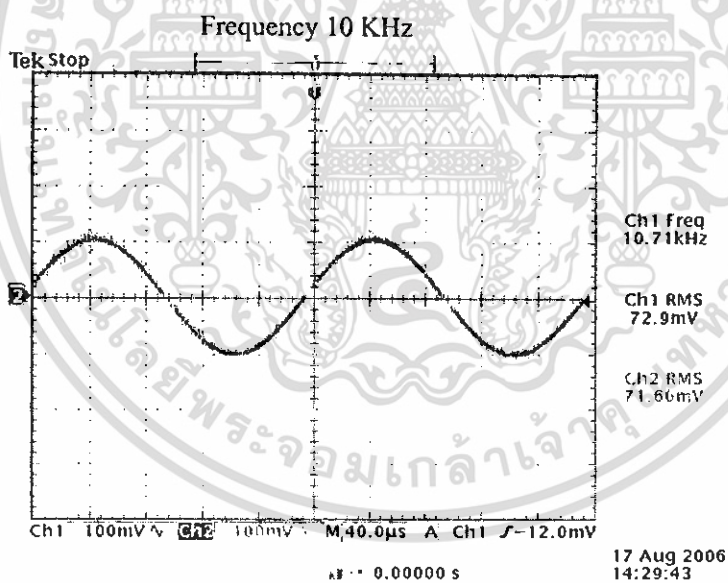
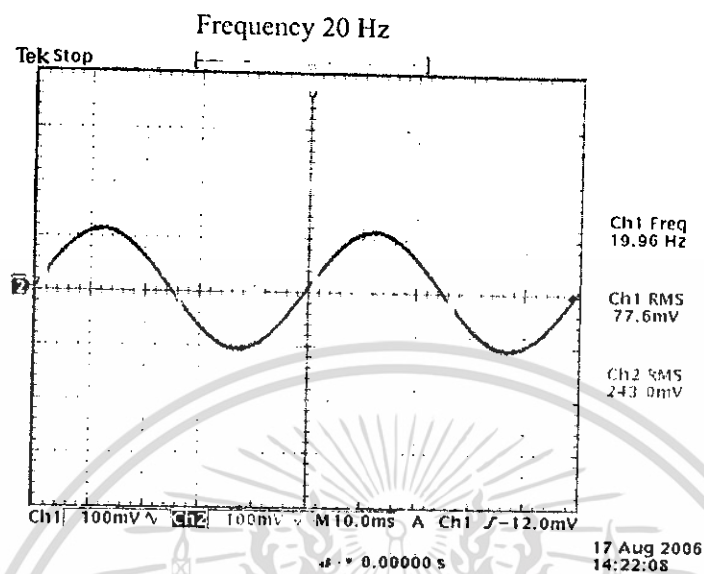
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## ผลการทดลอง LPF

Freq(Hz)	Vin(Vrms)	Vout(Vrms)	Gain(dB)	freq(Hz)	Vin(Vrms)	Vout(Vrms)	Gain(dB)
1	58.6	184.7	9.971386	300	90	275.4	9.714429
2	58.6	184.7	9.971386	400	90	272.5	9.62248
3	58.6	184.7	9.971386	500	89.8	267.2	9.471202
4	58.6	184.7	9.971386	600	87.8	260.6	9.449598
5	58.6	184.7	9.971386	700	92.3	252.1	8.727423
6	58.6	184.7	9.971386	800	87.2	230.2	8.431777
7	58.6	184.7	9.971386	900	90.5	210	7.311414
8	58.6	184.7	9.971386	1000	89.8	194.6	6.71733
9	58.6	184.7	9.971386	2000	86.7	101	1.326046
10	58.6	184.7	9.971386	3000	82.6	84.14	0.160449
20	77.6	243	9.914891	4000	77.7	80.12	0.266398
30	83.9	260.5	9.840915	5000	72.9	71.66	-0.14901
40	89	273.8	9.760869	6000	66.1	67.5	0.182046
50	87.6	270.6	9.796474	7000	64	62.12	-0.25897
60	86.5	269.4	9.86763	8000	57	57.33	0.050142
70	91.1	276.5	9.643535	9000	55.1	52.56	-0.40992
80	92.1	276.4	9.545568	10000	50.7	49.7	-0.17303
90	93.2	275.6	9.417266	20000	29.5	29.07	-0.12754
100	89.4	275.3	9.769374	30000	29.5	29.07	-0.12754
200	89.8	276.1	9.755801				

ตารางที่ 6.5 แสดงผลการทดลอง LPF

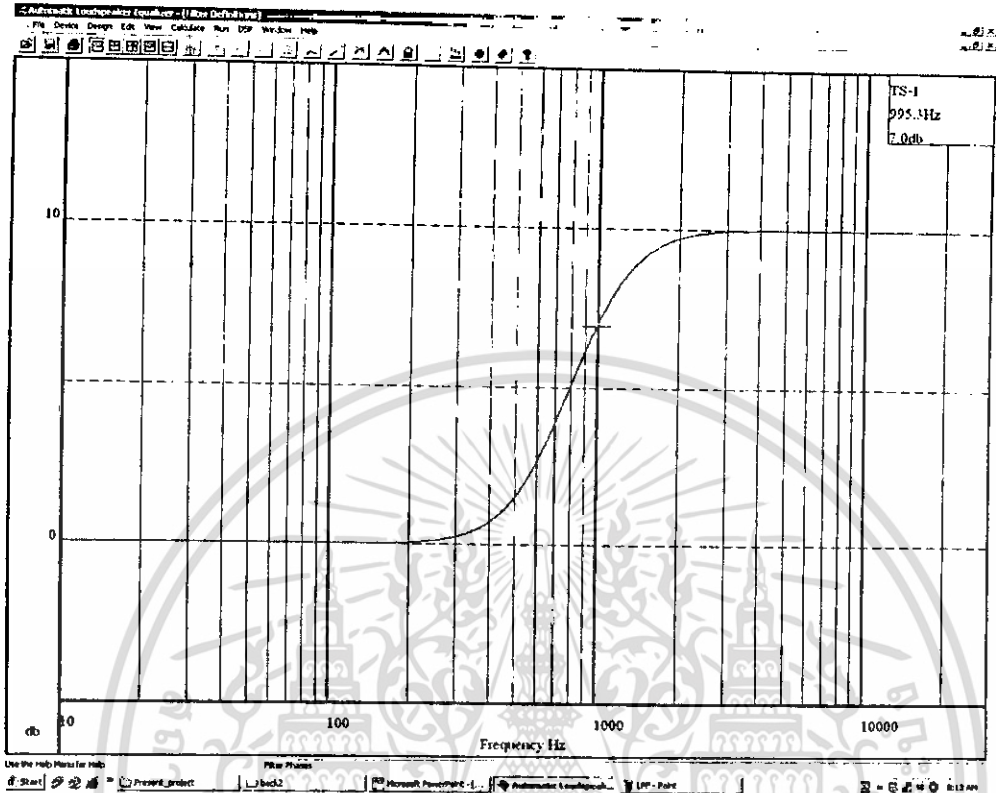
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 6.16 แสดงสัญญาณ 20Hz และ 10KHz dB ของ LPF

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## High Pass Filter



รูปที่ 6.17 แสดงค่าสัมประสิทธิ์ต่างๆของ High Pass Filter

Gain=10dB, Cut Off frequency= 1 KHz

B0=307A4Eh, B1=A4616Ah, B2=2B6BA2h, A1=E31F68h, A2=0D27F3h

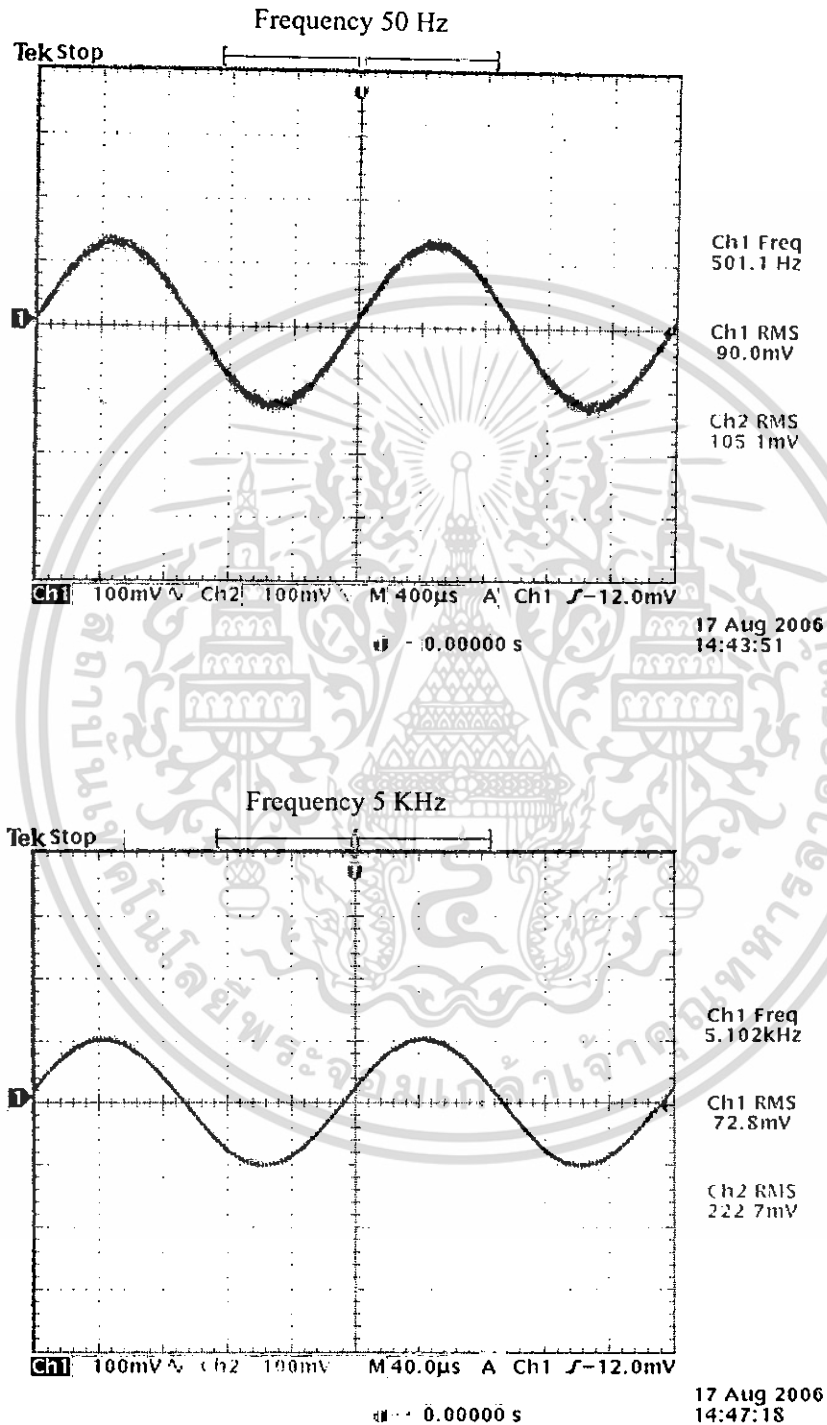
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## ผลการทดลองHPF

Freq(Hz)	Vin(Vrms)	Vout(Vrms)	Gain(dB)	freq(Hz)	Vin(Vrms)	Vout(Vrms)	Gain(dB)
1	58.8	59.8	0.146477	300	89.9	88.09	-0.17666
2	58.8	59.8	0.146477	400	90.1	95.62	0.516479
3	58.8	59.8	0.146477	500	89.8	105.2	1.374788
4	58.8	59.8	0.146477	600	88.2	120.5	2.710369
5	58.8	59.8	0.146477	700	91.8	133.7	3.265775
6	58.8	59.8	0.146477	800	87.4	155.2	4.987606
7	58.8	59.8	0.146477	900	90.4	178.3	5.899658
8	58.8	59.8	0.146477	1000	89	194.4	6.786125
9	58.8	59.8	0.146477	2000	86.9	258	9.451999
10	58.8	59.8	0.146477	3000	82.8	252.5	9.684621
20	78	77.49	-0.05698	4000	80.5	237.5	9.397355
30	84.5	83.38	-0.1159	5000	72.8	222.7	9.711777
40	86.4	85.24	-0.11741	6000	66.3	211.1	10.05949
50	87.7	86.06	-0.16397	7000	64	196.8	9.756902
60	86.7	85.67	-0.10381	8000	57.8	180.8	9.905412
70	91.6	88.64	-0.28531	9000	55.4	165.8	9.521495
80	87.1	87.67	0.056657	10000	51	154.6	9.632786
90	90.7	88.64	-0.19955	20000	30.6	87.9	9.165349
100	90	87.05	-0.28947	30000	30.6	87.9	9.165349
200	90	88.59	-0.13716				

ตารางที่ 6.6 แสดงผลการทดลอง HPF

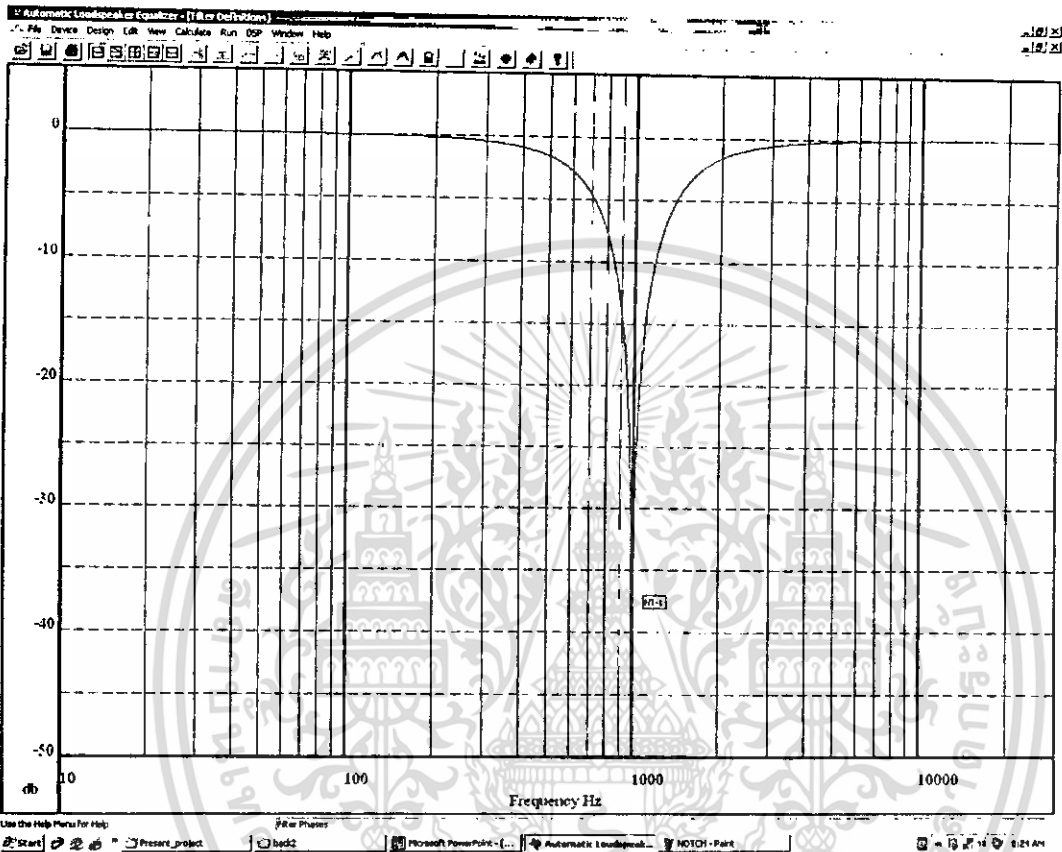
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 6.18 แสดงสัญญาณ 50Hz และ 5KHz dB ของ HPF

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## Nooth Filter



รูปที่ 6.19 แสดงค่าสัมประสิทธิ์ต่างๆของ Nooth Filter

Band width 1KHz, Cut Off frequency= 1 KHz

B0=0F040Ch, B1=E239AEh, B2=0F040Ch, A1=E239AEh, A2=0E0818h

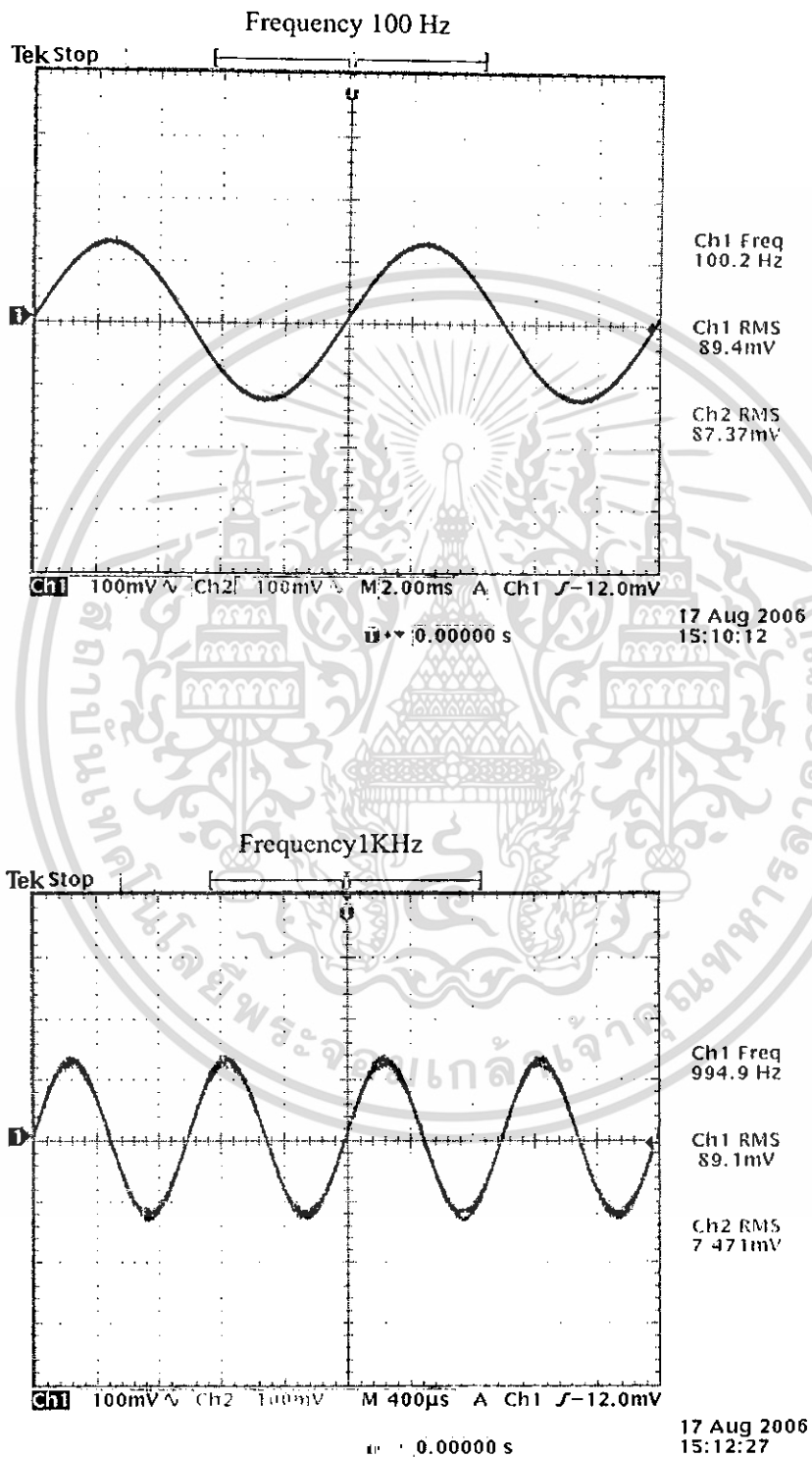
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## ผลการทดลอง Nocth Filter

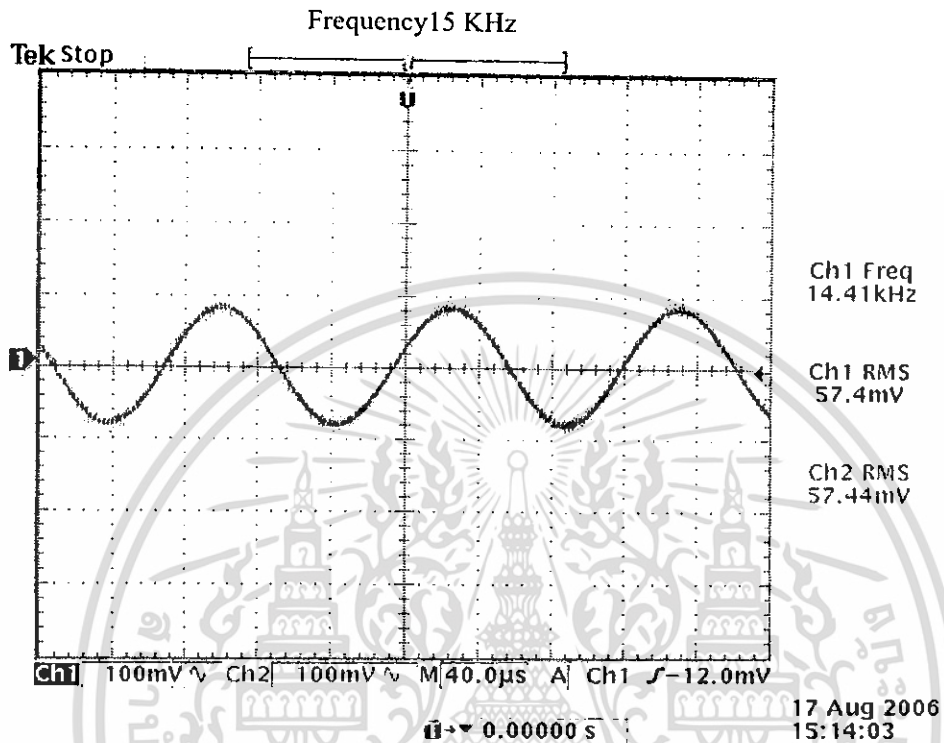
Freq(Hz)	Vin(Vrms)	Vout(Vrms)	Gain(dB)	freq(Hz)	Vin(Vrms)	Vout(Vrms)	Gain(dB)
1	59.1	59.77	0.097915	300	89.7	83.7	-0.60134
2	59.1	59.77	0.097915	400	89.9	79.63	-1.05366
3	59.1	59.77	0.097915	500	90.1	73.62	-1.75458
4	59.1	59.77	0.097915	600	89.6	64.4	-2.86844
5	59.1	59.77	0.097915	700	91.8	53.19	-4.74025
6	59.1	59.77	0.097915	800	87.2	38.46	-7.11014
7	59.1	59.77	0.097915	900	90.3	20.43	-12.9084
8	59.1	59.77	0.097915	1000	89.2	10.25	-18.7928
9	59.1	59.77	0.097915	2000	86.9	70.71	-1.79078
10	59.1	59.77	0.097915	3000	82.5	75.77	-0.73913
20	77.8	78.13	0.036765	4000	77.9	73.83	-0.46609
30	83.8	83.2	-0.06241	5000	72.3	69.64	-0.32559
40	86.6	86.05	-0.05534	6000	67.3	65.25	-0.26869
50	87.9	86.51	-0.13845	7000	62.4	60.57	-0.25854
60	86.6	85.75	-0.08568	8000	57.4	57.44	0.006051
70	91.4	88.07	-0.32236	9000	55	52.62	-0.38424
80	87.1	87.31	0.020917	10000	50.9	49.53	-0.23699
90	91	87.89	-0.30204	20000	30.3	28.89	-0.4139
100	89.4	87.25	-0.21144	30000	0	28.89	-0.4126
200	89.8	66.35	-2.62871				

ตารางที่ 6.7 แสดงผลการทดลอง Nocth Filter

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



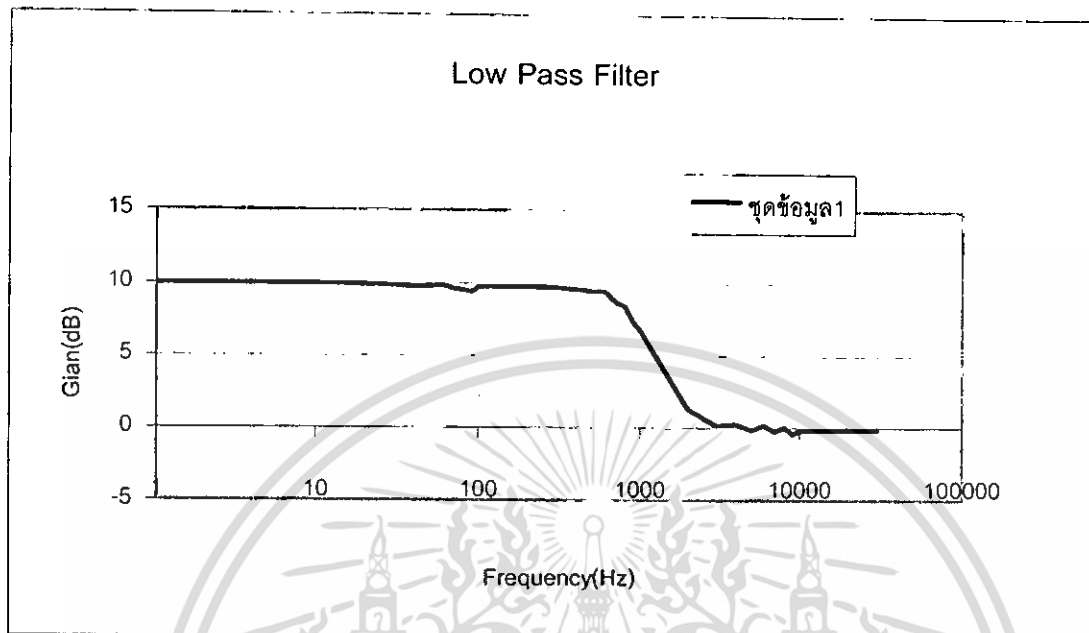
เอกสารนี้เป็นเอกสารรูปที่ 6.20 แสดงสัญญาณ 100 Hz และ 1 KHz dB ของ Nocth Filter ไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



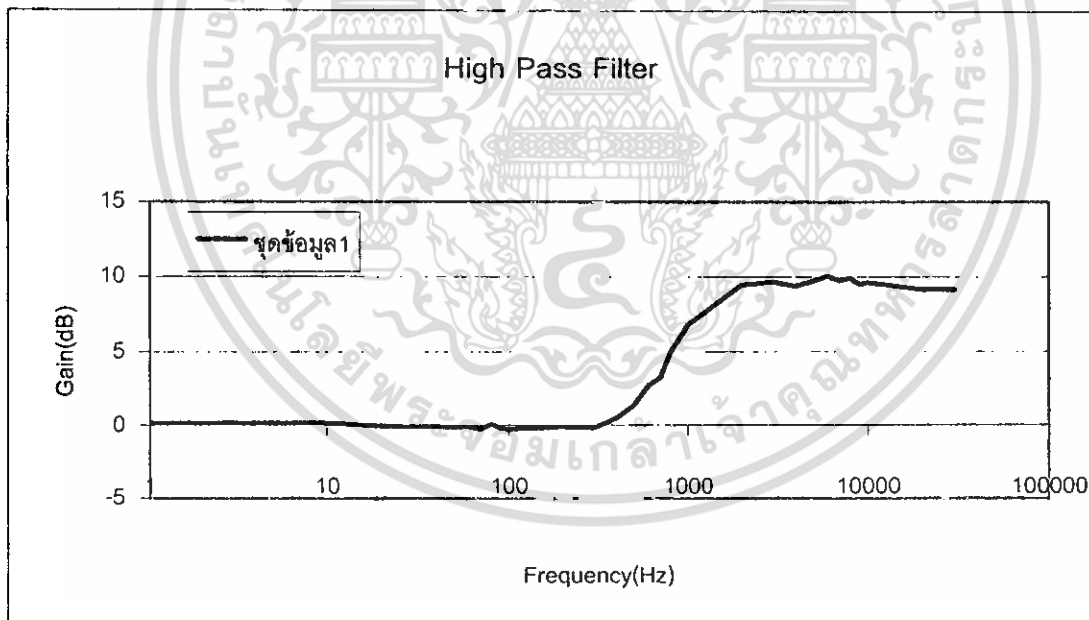
รูปที่ 6.21 แสดงสัญญาณ 15KHz dB ของ Nocth Filter (ต่อ)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เมื่อนำข้อมูลจากรายมาพล็อตกราฟจะได้

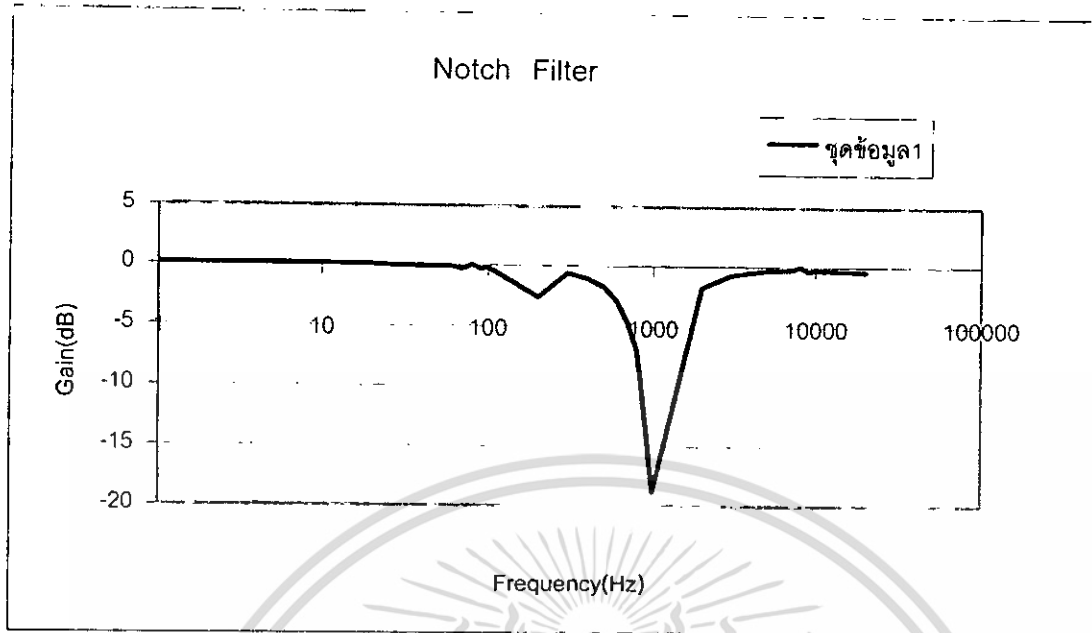


รูปที่ 6.22 แสดงกราฟจากการทดลอง Low Pass Filter



รูปที่ 6.23 แสดงกราฟจากการทดลอง High Pass Filter

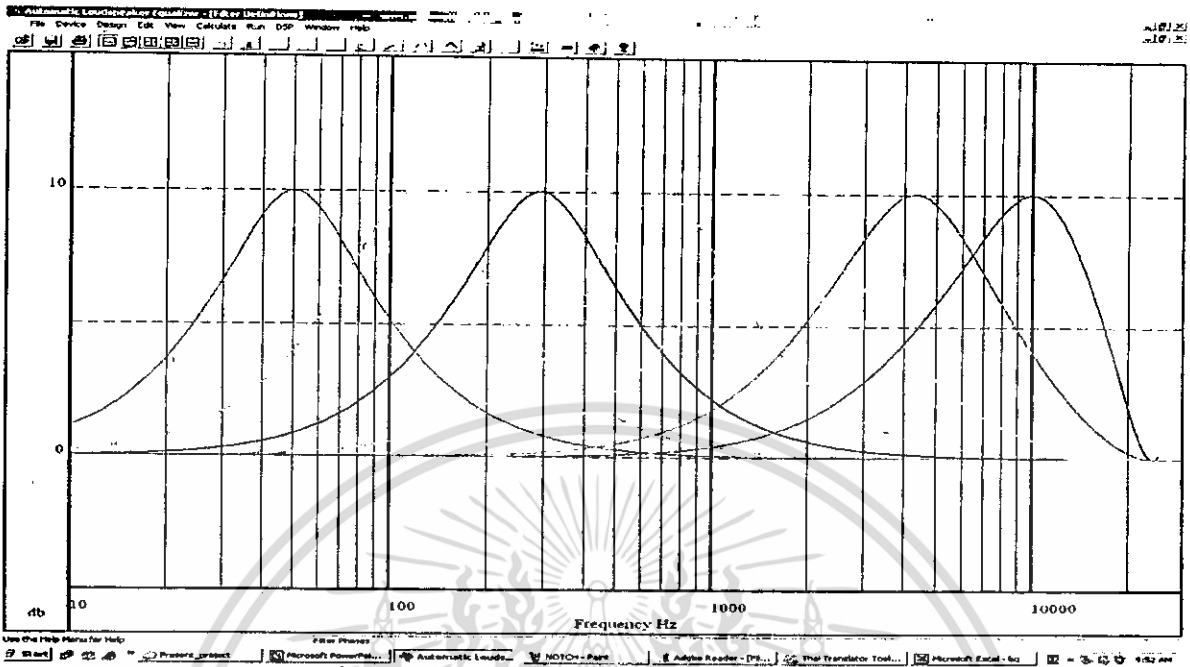
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 6.24 แสดงกราฟจากการทดลอง Nocth Filter

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## Biquad Filter



ค่าพารามิเตอร์จะได้ดังต่อไปนี้

	B0	B1	B2	A1	A2	BW	fc
eq1	10196E	E017B3	0FCF0B	E017B3	0FE879	44	50
eq2	103D05	E03973	0F8A88	E03973	0FC78E	106	120
eq3	109434	E08EE3	0EE2B5	E08EE3	0F76EA	260	290
eq4	114ED3	E156C4	0D7B7A	E156C4	0ECA4D	600	700
eq5	134A57	E3C1E9	09AA88	E3C1E9	0CF4E0	1.6k	1.7k
eq6	177623	EAC605	01A313	EAC605	91937	4.1k	4.3k
eq7	1CE7B0	FACEA4	F72891	FACEA4	41040	8.2k	10k

ตารางที่ 6.8 แสดงค่าพารามิเตอร์ต่างๆ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## ผลการทดลอง Biquad 50 Hz

Freq(Hz)	Vin(Vrms)	Vout(Vrms)	Gain(dB)	freq(Hz)	Vin(Vrms)	Vout(Vrms)	Gain(dB)
1	58.2	58.2	0	300	90.2	96.68	0.602602
2	58.2	58.2	0	400	90.3	93.06	0.261506
3	58.2	58.2	0	500	90.8	91.37	0.054356
4	58.2	58.2	0	600	90.8	92.23	0.135727
5	58.2	58.2	0	700	92.2	90.7	-0.14247
6	58.2	58.2	0	800	88	87.6	-0.03957
7	58.2	58.2	0	900	91	88	-0.29117
8	58.2	58.2	0	1000	90	87.36	-0.2586
9	58.2	58.2	0	2000	87.6	83.4	-0.42676
10	60.3	67.5	0.979729	3000	83.3	79.01	-0.45926
20	78	119.2	3.683633	4000	78.7	74.14	-0.51844
30	85	180.2	6.526717	5000	74.1	69.18	-0.59675
40	86.3	243.9	9.02402	6000	67.5	65.38	-0.27718
50	88	271.1	9.772937	7000	65	60.72	-0.59163
60	86.7	251.5	9.250378	8000	58.1	54.81	-0.50633
70	91.2	221.3	7.699732	9000	55	50.49	-0.74315
80	87.3	197.4	7.086658	10000	50	47	-0.53744
90	90.7	173.4	5.628836	20000	30.6	28.4	-0.64806
100	90	158.7	4.926688	30000	30.6	28.4	-0.64806
200	90.3	107.9	1.546674				

ตารางที่ 6.9 แสดงผลการทดลอง Biquad 50 Hz

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## ผลการทดลอง Biquad 120 Hz

Freq(Hz)	Vin(Vrms)	Vout(Vrms)	Gain(dB)	freq(Hz)	Vin(Vrms)	Vout(Vrms)	Gain(dB)
1	58.3	57.44	-0.12908	300	90.6	135	3.464111
2	58.3	57.44	-0.12908	400	90.5	114	2.005125
3	58.3	57.44	-0.12908	500	90.1	105.2	1.345819
4	58.3	57.44	-0.12908	600	88.1	102	1.272485
5	58.3	57.44	-0.12908	700	92.1	98.62	0.594107
6	58.3	57.44	-0.12908	800	88	92.84	0.465049
7	58.3	57.44	-0.12908	900	91.2	92.1	0.085296
8	58.3	57.44	-0.12908	1000	90.1	90.93	0.079648
9	58.8	58.31	-0.07269	2000	87.9	84.39	-0.35396
10	59.1	60	0.131275	3000	83.6	79.35	-0.45319
20	77.6	84.45	0.734759	4000	78.4	74.1	-0.48996
30	84	100.4	1.549089	5000	73.3	68.93	-0.53391
40	87	117	2.573332	6000	67.1	65.1	-0.26283
50	88	135.5	3.749132	7000	65.4	60.2	-0.71963
60	88.5	157.7	5.017768	8000	58	55.42	-0.39523
70	91.4	187.2	6.227193	9000	56.1	51	-0.82785
80	92.3	215	7.344735	10000	51.4	47.67	-0.65436
90	93.3	244	8.350164	20000	31.2	27.5	-1.09644
100	90	257.1	9.117191	30000	31.2	27.5	-1.09644
120	88.1	276.5	9.934385				
200	90.2	189.6	6.452636				

ตารางที่ 6.10 แสดงผลการทดลอง Biquad 120 Hz

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## ผลการทดลอง Biquad 290 Hz

Freq(Hz)	Vin(Vrms)	Vout(Vrms)	Gain(dB)	freq(Hz)	Vin(Vrms)	Vout(Vrms)	Gain(dB)
1	27.5	27.42	-0.0253	290	91.5	275.6	9.577162
2	27.5	27.42	-0.0253	400	90.4	229.5	8.092285
3	27.5	27.42	-0.0253	500	90.3	184.2	6.192038
4	27.5	27.42	-0.0253	600	90.3	156.1	4.754303
5	27.5	27.42	-0.0253	700	90	138.3	3.731593
6	40	39.8	-0.04354	800	88.4	125.8	3.064568
7	46.2	45.35	-0.16129	900	91	117.1	2.19031
8	53.2	52.34	-0.14156	1000	89.9	112.4	1.940132
9	57.8	57.31	-0.07395	2000	87.7	89.64	0.190045
10	59.5	59.3	-0.02925	3000	83.7	81.68	-0.21219
20	78.2	79.25	0.11585	4000	78.7	75.62	-0.34676
30	84.3	86.38	0.211713	5000	73.6	70.05	-0.42939
40	87	91.38	0.426638	6000	68.5	64.42	-0.5334
50	87.9	95.51	0.721199	7000	63.5	60.07	-0.48232
60	88.8	100.3	1.057759	8000	59.2	55.4	-0.57624
70	89.1	105.3	1.451013	9000	55.1	51.73	-0.54818
80	87.7	108.2	1.824553	10000	52.3	48.26	-0.69829
90	91	118.4	2.286206	20000	31	27.63	-0.99962
100	89.8	123.8	2.788886	30000	31	27.63	-0.99962
200	90.4	219	7.685514				

ตารางที่ 6.11 แสดงผลการทดลอง Biquad 290 Hz

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## ผลการทดลอง Biquad 700 Hz

Freq(Hz)	Vin(Vrms)	Vout(Vrms)	Gain(dB)	freq(Hz)	Vin(Vrms)	Vout(Vrms)	Gain(dB)
1	60.1	60.04	-0.00868	300	90.45	139.4	3.757084
2	60.1	60.04	-0.00868	400	90.72	177.9	5.849458
3	60.1	60.04	-0.00868	500	90.4	222.6	7.827135
4	60.1	60.04	-0.00868	600	88.36	264.5	9.523399
5	60.1	60.04	-0.00868	700	92	273.4	9.460214
6	60.1	60.04	-0.00868	800	88.96	256.9	9.211387
7	60.1	60.04	-0.00868	900	91.32	237.7	8.309266
8	60.1	60.04	-0.00868	1000	89.96	215.3	7.579892
9	60.1	60.04	-0.00868	2000	87.93	115.8	2.39143
10	62.42	62.21	-0.02927	3000	84.11	92.37	0.813666
20	78.46	77.86	-0.06668	4000	78.86	80.74	0.204639
30	85	84.18	-0.0842	5000	73.33	72.53	-0.09528
40	87.44	86.44	-0.09991	6000	68.57	65.81	-0.35685
50	88.9	87.64	-0.12399	7000	63.88	62.32	-0.21475
60	89	89.16	0.015601	8000	60.16	56.4	-0.56057
70	89.4	90.38	0.094696	9000	57.05	51.88	-0.82511
80	90.12	91.44	0.126301	10000	52.34	47.92	-0.76634
90	91.47	93.61	0.200871	20000	52.34	47.92	-0.76634
100	90.06	93.86	0.358972	30000	52.34	47.92	-0.76634
200	90.44	111.4	1.810493				

ตารางที่ 6.12 แสดงผลการทดลอง Biquad 700 Hz

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## ผลการทดลอง Biquad1.7KHz

Freq(Hz)	Vin(Vrms)	Vout(Vrms)	Gain(dB)	freq(Hz)	Vin(Vrms)	Vout(Vrms)	Gain(dB)
1	55.96	56.21	0.038718	300	90.1	99	0.818208
2	55.96	56.21	0.038718	400	90.27	107	1.476807
3	55.96	56.21	0.038718	500	90.06	116.9	2.265651
4	55.96	56.21	0.038718	600	88.9	132.1	3.440021
5	55.96	56.21	0.038718	700	91.55	143.3	3.891757
6	55.96	56.21	0.038718	800	88	153.6	4.838171
7	55.96	56.21	0.038718	900	89.94	173.5	5.706932
8	55.96	56.21	0.038718	1000	89.36	191.1	6.602351
9	55.96	56.21	0.038718	2000	87.07	254.9	9.330026
10	55.96	56.21	0.038718	3000	83.1	169.9	6.211847
20	67.18	67.29	0.014211	4000	80.74	121.2	3.528277
30	84.18	83.23	-0.09858	5000	73.56	100.3	2.693184
40	87.88	85.87	-0.20097	6000	60.25	85.8	3.070605
50	88.2	86.91	-0.12798	7000	64.66	74.32	1.2094
60	88.53	87.3	-0.12152	8000	57.86	65.55	1.083885
70	89.18	87.85	-0.13051	9000	55.7	58.44	0.4171
80	89.34	88.41	-0.09089	10000	51	53.6	0.431892
90	90.21	88.62	-0.15446	20000	30.5	28.41	-0.61657
100	89.61	88.97	-0.06226	30000	30.5	28.41	-0.61657
200	90.1	92.9	0.265818				

ตารางที่ 6.13 แสดงผลการทดลอง Biquad 1.7 KHz

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## ผลการทดลอง Biquad 4.3 KHz

Freq(Hz)	Vin(Vrms)	Vout(Vrms)	Gain(dB)	freq(Hz)	Vin(Vrms)	Vout(Vrms)	Gain(dB)
1	56.32	56.41	0.013869	300	90.15	90.1	-0.00482
2	56.32	56.41	0.013869	400	90.21	91.38	0.111929
3	56.32	56.41	0.013869	500	90.15	93.27	0.295525
4	56.32	56.41	0.013869	600	89.07	97.83	0.814812
5	56.32	56.41	0.013869	700	91.53	99.77	0.74873
6	56.32	56.41	0.013869	800	87.94	98.92	1.021953
7	56.32	56.41	0.013869	900	90	103.7	1.230725
8	56.32	56.41	0.013869	1000	89.4	107.7	1.617564
9	56.32	56.41	0.013869	2000	87.44	155.2	4.983631
10	56.32	56.41	0.013869	3000	83.14	210.8	8.081212
20	78.53	78.36	-0.01882	4000	78.22	238.2	9.672479
30	84.29	83.25	-0.10784	5000	68.67	171.8	7.965122
40	86.7	85.35	-0.13631	6000	64.24	134.7	6.431241
50	88.01	86.51	-0.14931	7000	57.86	111	5.658891
60	88.9	87.16	-0.17169	8000	55.72	91.03	4.263469
70	89.17	87.81	-0.1335	9000	51.09	78.4	3.719603
80	89.61	87.61	-0.19606	10000	30.14	29.85	-0.08398
90	90.02	87.58	-0.23868	20000	30.14	29.85	-0.08398
100	89.95	88	-0.19037	30000	30.14	29.85	-0.08398
200	90.2	89.01	-0.11535				

ตารางที่ 6.14 แสดงผลการทดลอง Biquad 4.3 KHz

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

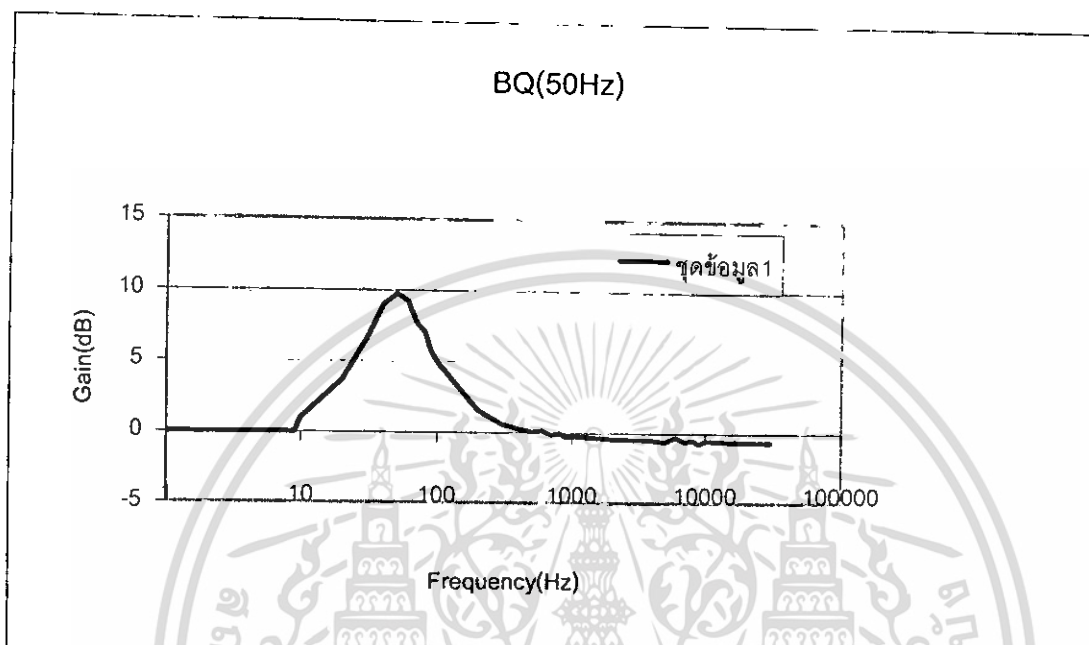
## ผลการทดลอง Biquad 10K Hz

Freq(Hz)	Vin(Vrms)	Vout(Vrms)	Gain(dB)	freq(Hz)	Vin(Vrms)	Vout(Vrms)	Gain(dB)
1	58.85	58.88	0.004427	300	90.25	90.28	0.002887
2	58.85	58.88	0.004427	400	90.28	90.3	0.001924
3	58.85	58.88	0.004427	500	90.09	90.1	0.000964
4	58.85	58.88	0.004427	600	90.08	90.1	0.001928
5	58.85	58.88	0.004427	700	90.35	90.56	0.020165
6	58.85	58.88	0.004427	800	89.68	91.16	0.142174
7	58.85	58.88	0.004427	900	89.87	91.88	0.192125
8	58.85	58.88	0.004427	1000	90.21	91.88	0.159326
9	58.85	58.88	0.004427	2000	87.53	101.1	1.251885
10	58.85	58.88	0.004427	3000	83.1	112.9	2.661858
20	78	78.1	0.011129	4000	78.36	126	4.125522
30	83.99	83.87	-0.01242	5000	73.17	139	5.573635
40	86.82	86.77	-0.005	6000	66.49	151.1	7.130163
50	87.96	88.02	0.005923	7000	63.79	162.7	8.132699
60	88.96	89	0.003905	8000	59.17	168.4	9.08481
70	89.09	90.01	0.089236	9000	55.96	164.5	9.365764
80	87.38	87.88	0.04956	10000	51.17	155.4	9.648712
90	90.77	91.02	0.02389	20000	30.63	38.84	2.062644
100	89.66	90	0.032875	30000	30.63	30.84	0.059347
200	90.29	90.3	0.000962				

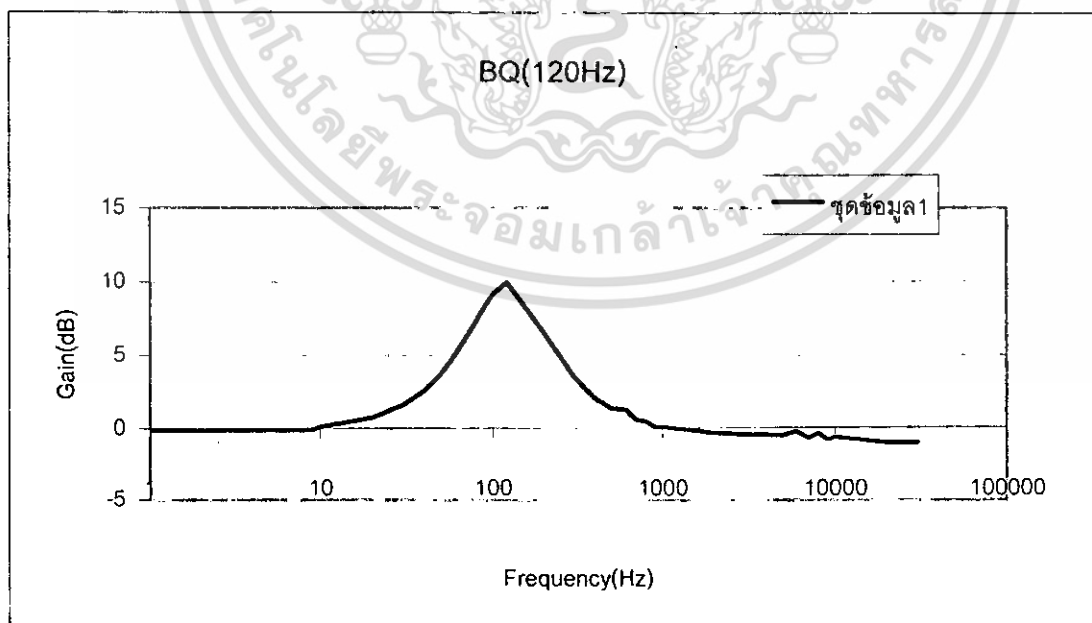
ตารางที่ 6.15 แสดงผลการทดลอง Biquad 10 KHz

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เมื่อนำค่าจากตารางต่างๆ มาพล็อตกราฟจะได้ดังนี้

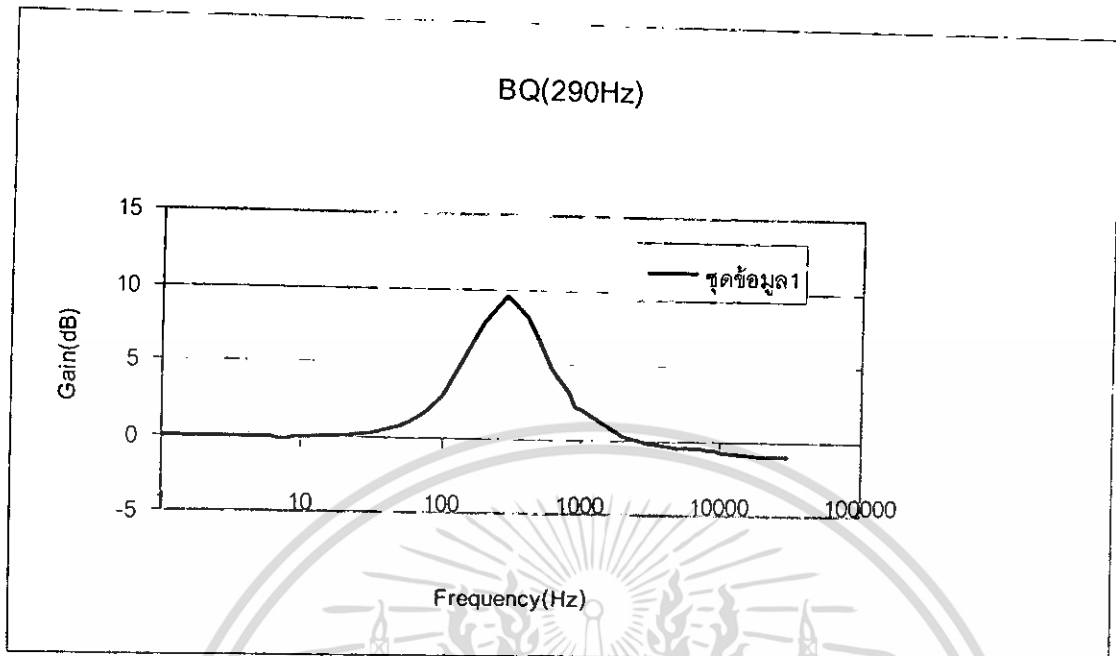


รูปที่ 6.24 แสดงกราฟจากการทดลองBiquad BW=50 Hz

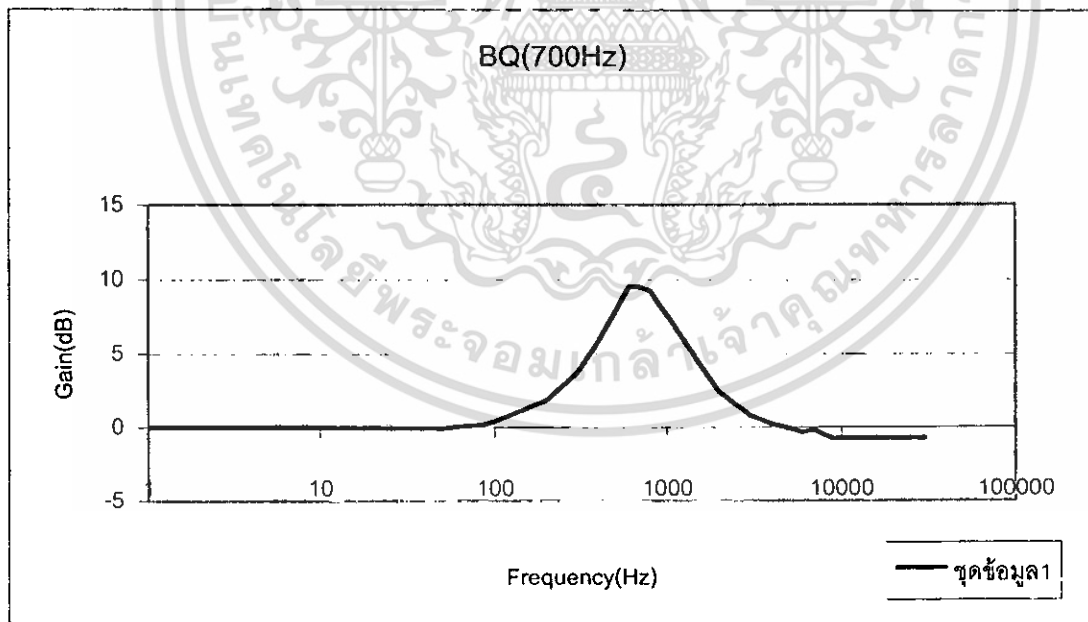


รูปที่ 6.25 แสดงกราฟจากการทดลองBiquad BW=120 Hz

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

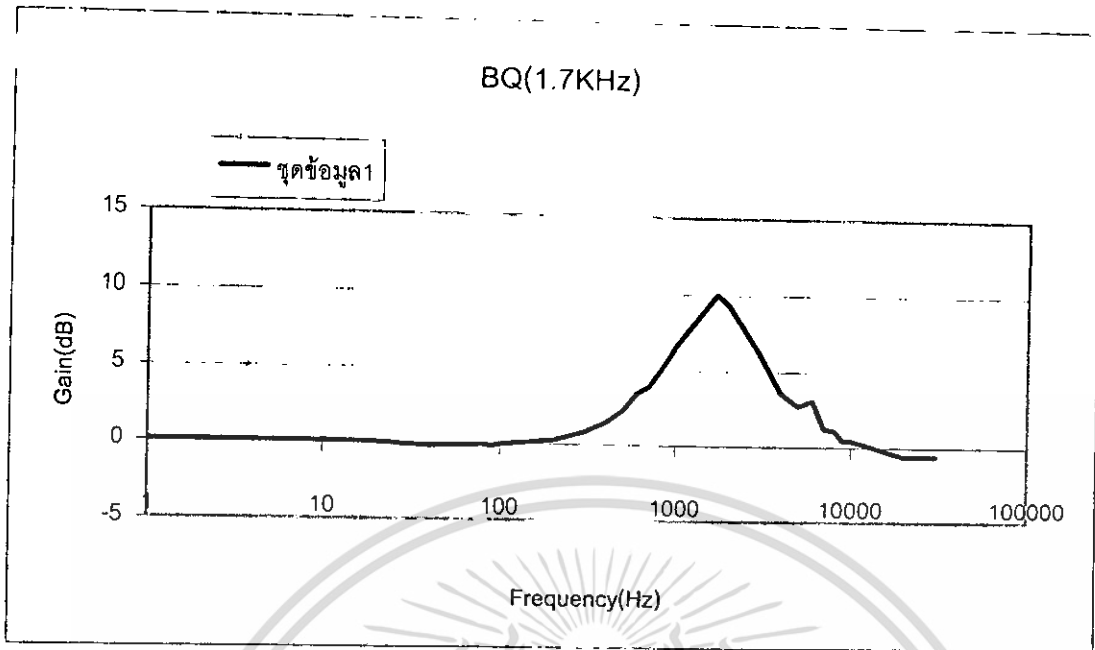


รูปที่ 6.26 แสดงกราฟจากการทดลอง Biquad BW=290Hz

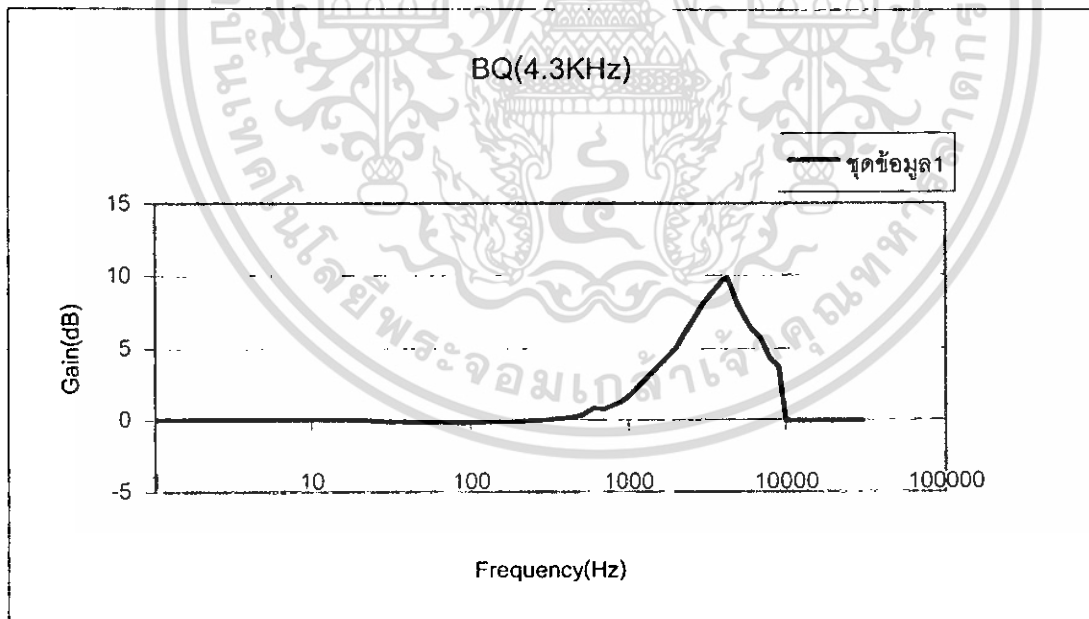


รูปที่ 6.27 แสดงกราฟจากการทดลอง Biquad BW=700Hz

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

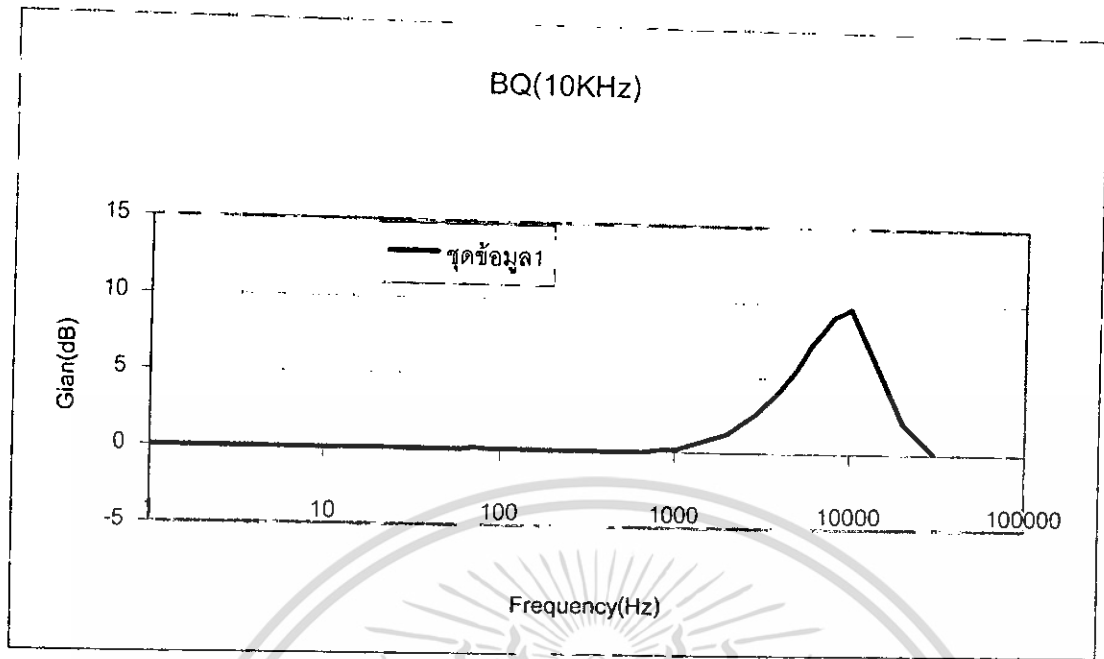


รูปที่ 6.28 แสดงกราฟจากการทดลอง Biquad BW=1.7KHz



รูปที่ 6.29 แสดงกราฟจากการทดลอง Biquad BW=4.3KHz

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 6.30 แสดงกราฟจากการทดลอง Biquad BW=10KHz

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

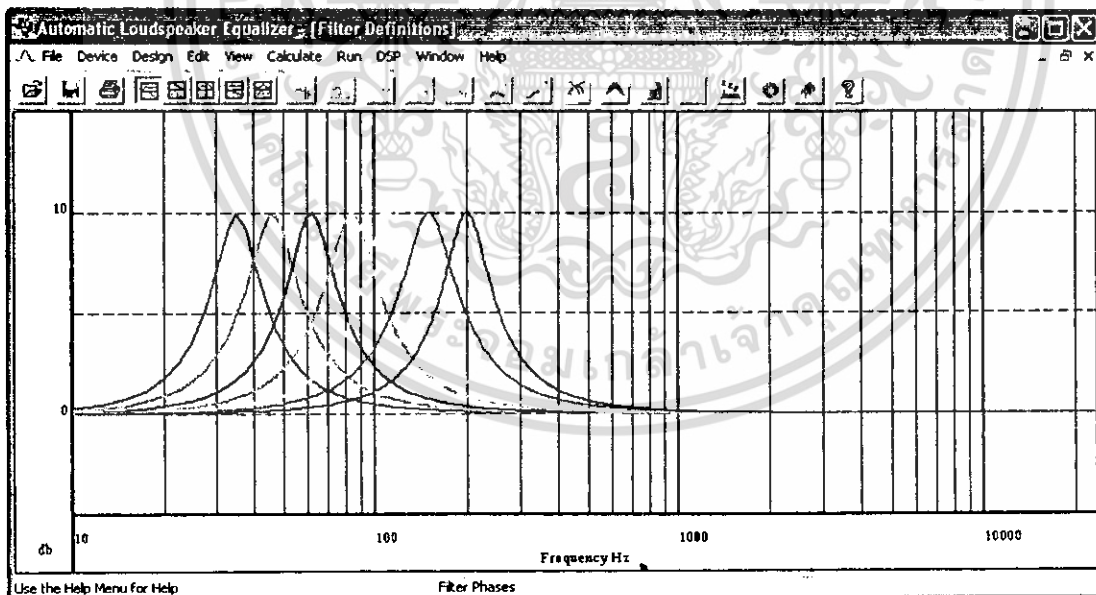
## บทที่ 7

## การออกแบบและการทดลอง Equalizer 21 Bands

การออกแบบและการกำหนดย่านความถี่ของ EQ 21 Bands

โครงการนี้ได้ออกแบบต่อโครงการคอนเทม 1 ที่ได้ออกแบบ EQ 7 Bands มาเป็น EQ 21 Bands โดยใช้ IC TAS3004 ทั้งหมด 3 ตัว โดยแบ่งการทำงานออกเป็น ตัวละ 7 Bands สามารถปรับอัตราขยายและการลดทอนได้ในช่วง  $-10$  dB ถึง  $10$  dB ครอบคลุมความถี่ตั้งแต่  $30$  Hz –  $16$  KHz โดยได้แบ่งช่วงต่างๆดังนี้

- (IC TAS3004 ตัวที่ 1)
- 1 ความถี่กลาง ( $f_c$ ) คือ  $35$  Hz แบนด์วิธ (Bw) คือ  $10$  Hz
  - 2 ความถี่กลาง ( $f_c$ ) คือ  $46$  Hz แบนด์วิธ (Bw) คือ  $14$  Hz
  - 3 ความถี่กลาง ( $f_c$ ) คือ  $62$  Hz แบนด์วิธ (Bw) คือ  $18$  Hz
  - 4 ความถี่กลาง ( $f_c$ ) คือ  $84$  Hz แบนด์วิธ (Bw) คือ  $26$  Hz
  - 5 ความถี่กลาง ( $f_c$ ) คือ  $110$  Hz แบนด์วิธ (Bw) คือ  $32$  Hz
  - 6 ความถี่กลาง ( $f_c$ ) คือ  $150$  Hz แบนด์วิธ (Bw) คือ  $48$  Hz
  - 7 ความถี่กลาง ( $f_c$ ) คือ  $200$  Hz แบนด์วิธ (Bw) คือ  $56$  Hz

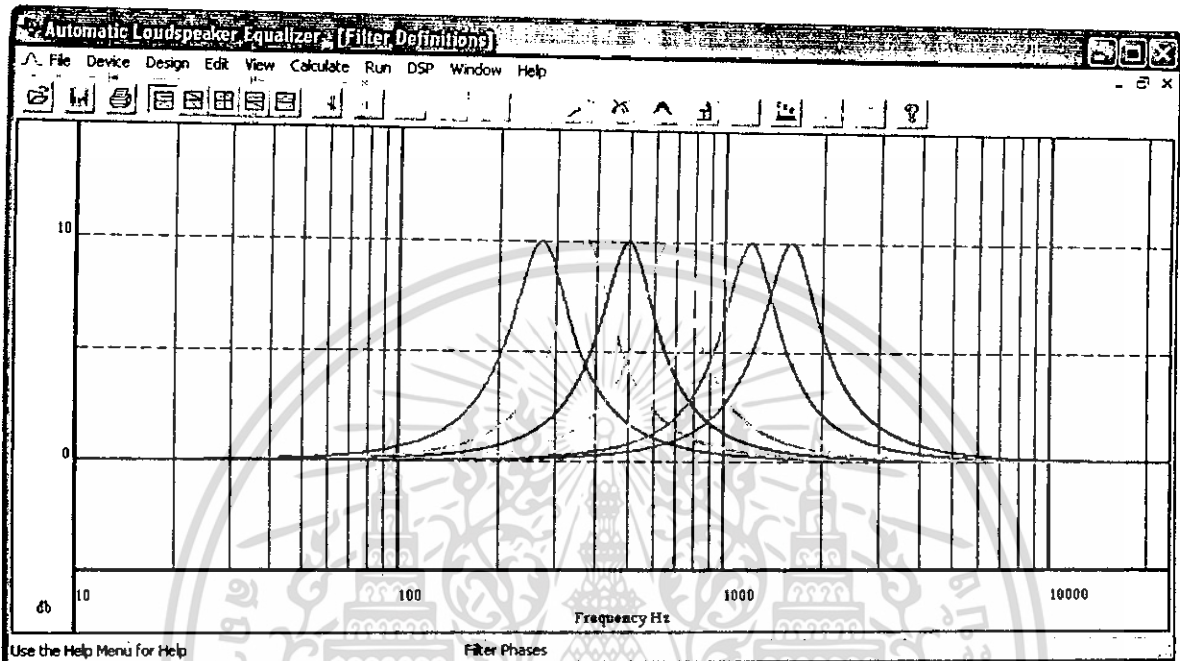


รูปที่ 7.1 แสดง Bands 1-7

- (IC TAS3004 ตัวที่ 2)
- 8 ความถี่กลาง ( $f_c$ ) คือ  $270$  Hz แบนด์วิธ (Bw) คือ  $86$  Hz
  - 9 ความถี่กลาง ( $f_c$ ) คือ  $370$  Hz แบนด์วิธ (Bw) คือ  $110$  Hz
  - 10 ความถี่กลาง ( $f_c$ ) คือ  $500$  Hz แบนด์วิธ (Bw) คือ  $150$  Hz
  - 11 ความถี่กลาง ( $f_c$ ) คือ  $660$  Hz แบนด์วิธ (Bw) คือ  $200$  Hz

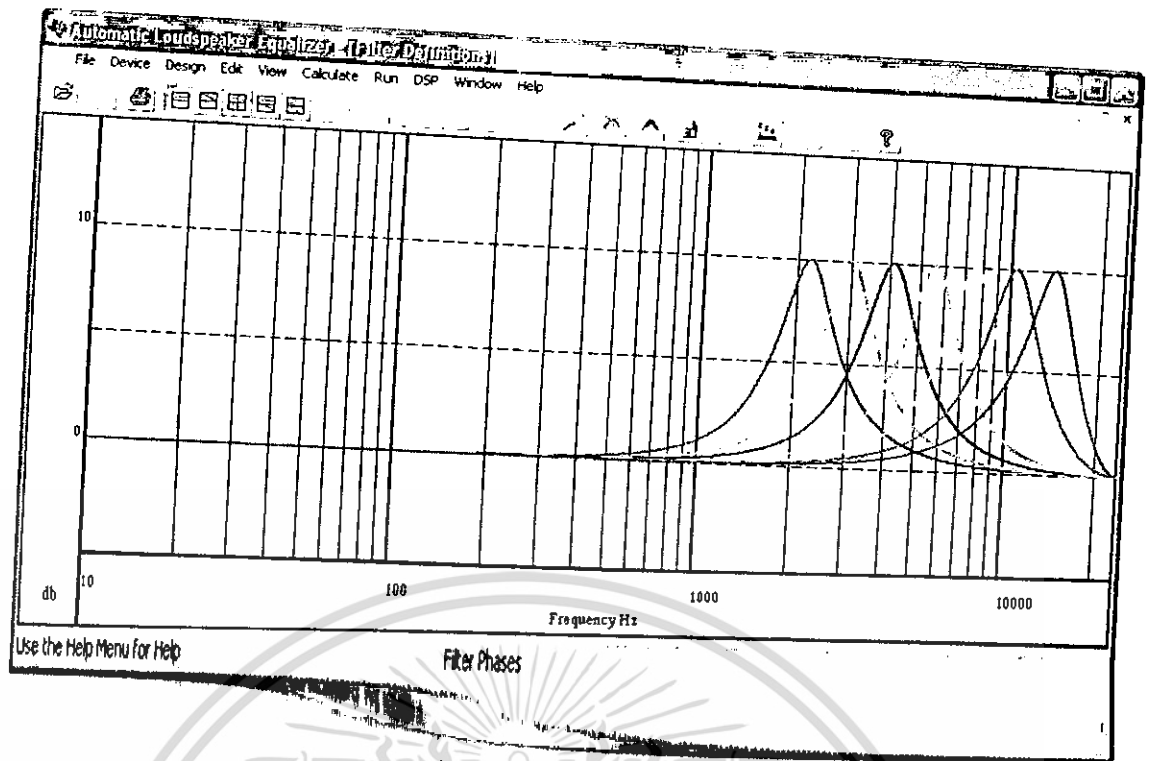
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- 12 ความถี่กลาง ( $f_c$ ) คือ 900 Hz แบนด์วิธ (Bw) คือ 260 Hz  
 13 ความถี่กลาง ( $f_c$ ) คือ 1.2 KHz แบนด์วิธ (Bw) คือ 360 Hz  
 14 ความถี่กลาง ( $f_c$ ) คือ 1.6 KHz แบนด์วิธ (Bw) คือ 500 Hz

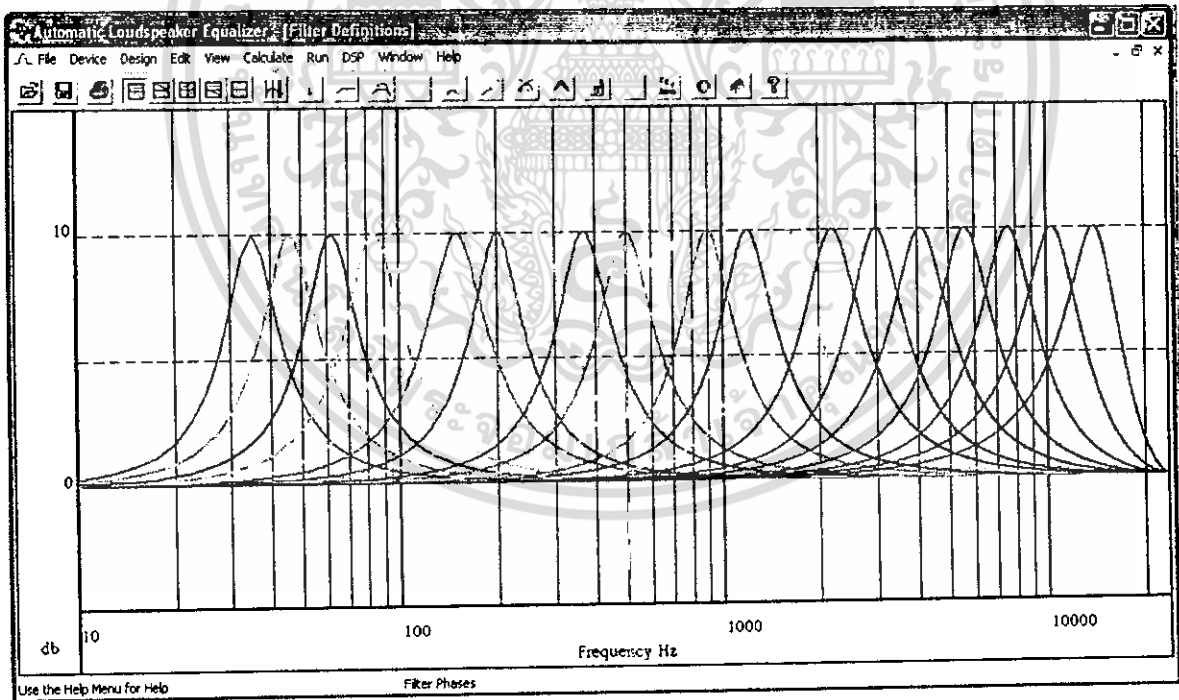


รูปที่ 7.2 แสดง Bands 8-14

- (IC TAS3004 ตัวที่ 3)
- 15 ความถี่กลาง ( $f_c$ ) คือ 2.2 KHz แบนด์วิธ (Bw) คือ 700 Hz  
 16 ความถี่กลาง ( $f_c$ ) คือ 3 KHz แบนด์วิธ (Bw) คือ 900 Hz  
 17 ความถี่กลาง ( $f_c$ ) คือ 4.1 KHz แบนด์วิธ (Bw) คือ 1.3 KHz  
 18 ความถี่กลาง ( $f_c$ ) คือ 5.6 KHz แบนด์วิธ (Bw) คือ 1.7 KHz  
 19 ความถี่กลาง ( $f_c$ ) คือ 7.6 KHz แบนด์วิธ (Bw) คือ 2.3 KHz  
 20 ความถี่กลาง ( $f_c$ ) คือ 10.4 KHz แบนด์วิธ (Bw) คือ 3.2 KHz  
 21 ความถี่กลาง ( $f_c$ ) คือ 14 KHz แบนด์วิธ (Bw) คือ 4 KHz



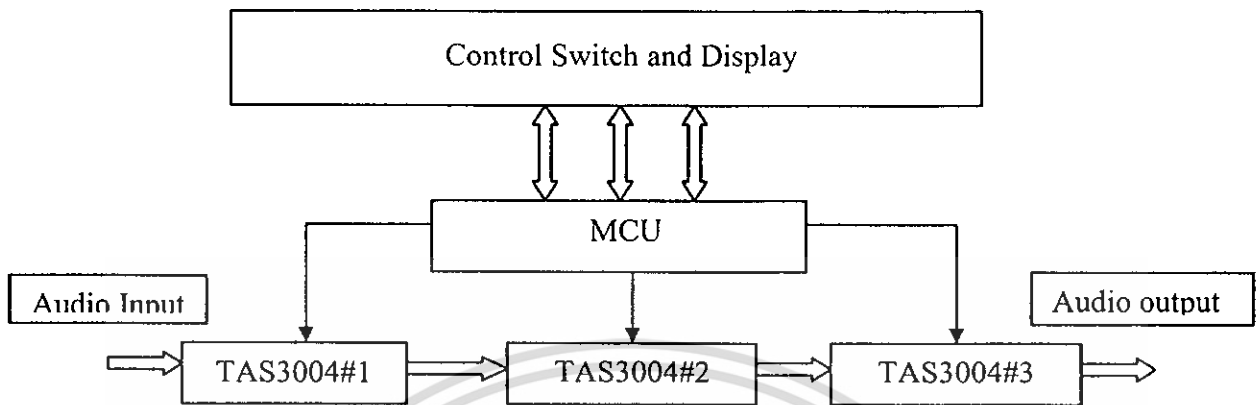
รูปที่ 7.3 แสดง Bands 15- 21



รูปที่ 7.4 แสดงช่วง Bands 1- 21

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## บล็อกไดอะแกรม EQ 21 Bands



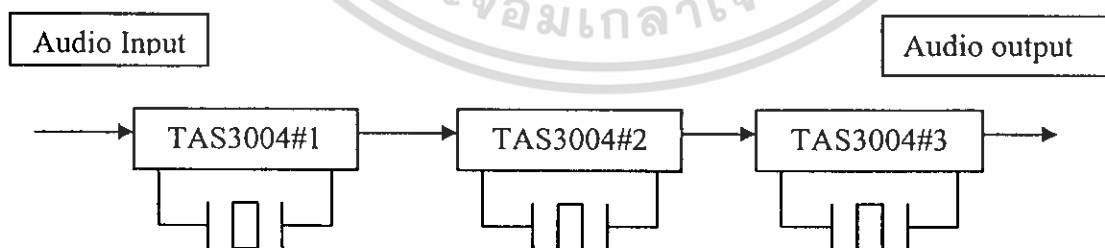
รูปที่ 7.5 แสดงบล็อกไดอะแกรม EQ 21 Bands

การทำงานของบล็อกไดอะแกรมในส่วนของ Control Switch and Display จะเป็นส่วนที่ควบคุมและแสดงผลการทำงานของระบบ ส่วน MCU ส่วนของไมโครคอนโทรลเลอร์ทำหน้าที่ประมวลผลของคำสั่งต่างที่รับมาจาก ส่วนของ Control Switch และยังแสดงผลออกไปยัง Display และยังควบคุมการทำงานของ IC TAS3004 ทั้ง 3 ตัวอีกด้วย ส่วนของ IC TAS3004 ทั้ง 3 จะทำการประมวลผลของสัญญาณที่รับเข้ามาตาม ส่วนของ MCU กำหนดว่าจะให้สัญญาณของที่เข้าที่พูดในรูปแบบไหน (หรือเป็นการปรับ Equalizer นั้นเอง)

การต่อ IC TAS3004 3 ตัวเข้าด้วยกัน

การต่อ IC TAS3004 มี 2 วิธี

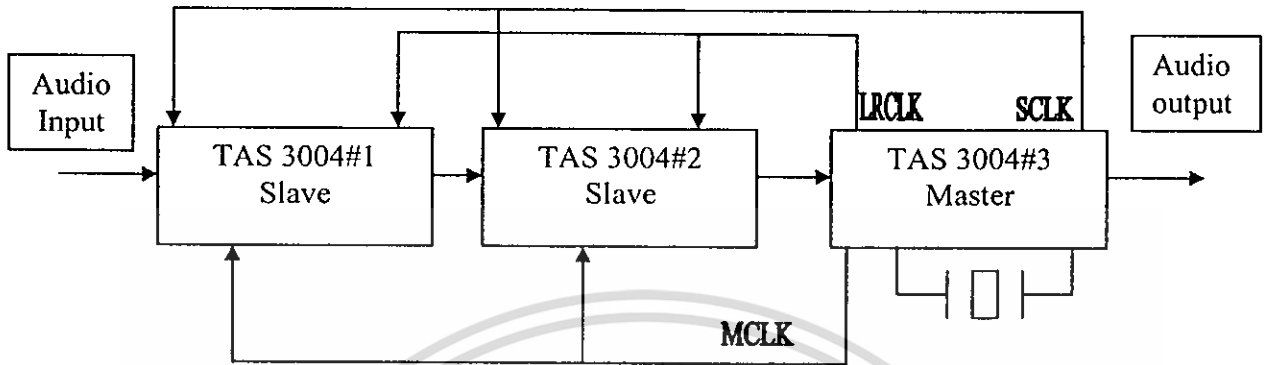
1 ต่อแบบแยกคริสตอล โดยไอซีแต่ละตัวของ IC TAS3004 จะใช้คริสตอลไม่ร่วมกัน เหมือนดังรูป



รูปที่ 7.6 แสดงการต่อ IC TAS3004 แบบแยกคริสตอล

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

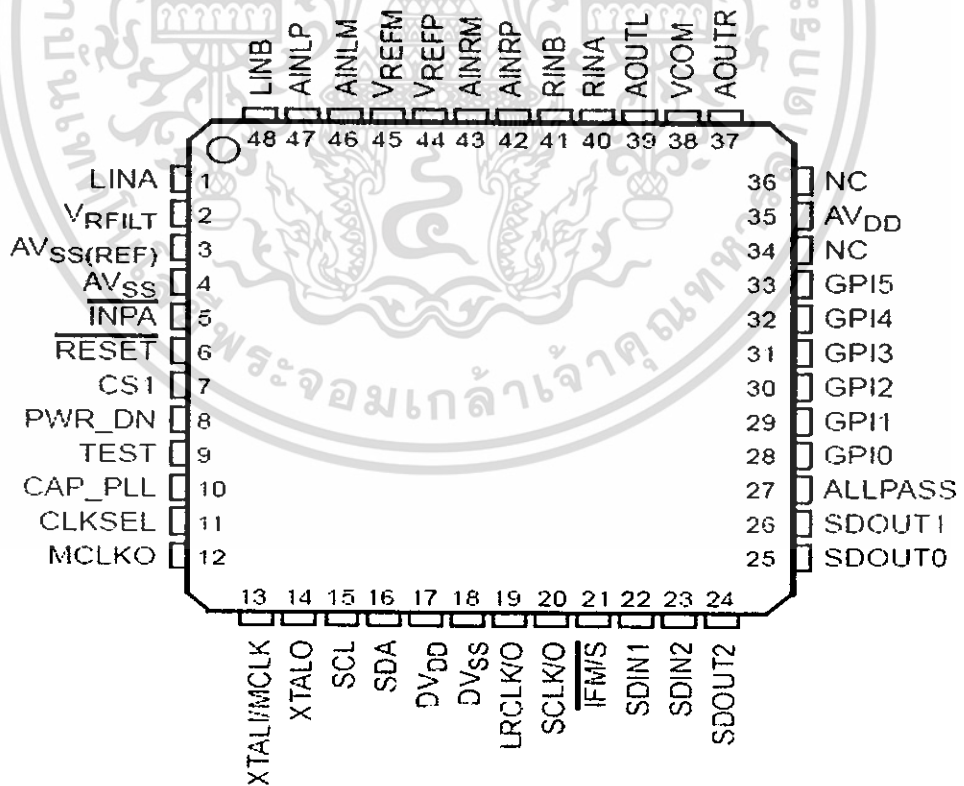
2 ต่อแบบใช้คริสตอลร่วมกัน โดย IC TAS3004 ทั้ง 3 ตัวจะใช้คริสตอลร่วมกัน โดยจะมีตัวที่หนึ่งที่ใช้คริสตอลจะตั้งเป็นตัวมาสเตอร์ โดยตัวที่เหลือจะเป็นสลาฟ เหมือนดังรูป



รูปที่ 7.7 แสดงการต่อ IC TAS3004 แบบใช้คริสตอลร่วมกัน

ในการต่อแบบนี้ ต้องต่อขา IFM/S ของ TAS 3004 ตัวที่ 1 และตัวที่ 2 ลงกราวด์เพื่อจะให้ TAS 3004 ตัวที่ 1 และตัวที่ 2 ทำงานเป็น Digital Audio Input และสำหรับ TAS 3004 ตัวที่ 3 ให้ต่อขา IFM/S กับขา Vcc เพื่อให้ TAS 3004 ตัวที่ 3 ทำงานเป็น Digital Audio Output

IC TAS 3004 และตำแหน่งขา



รูปที่ 7.8 รูป IC TAS 3004

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 7.1 การทำงานของขา IC TAS 3004

NAME	NO	I/O	DESCRIPTION
AINLM	46	I	ADC left channel analog input (anti-alias capacitor)
AINLP	47	I	ADC left channel analog input (anti-alias capacitor)
AINRM	43	I	ADC right channel analog input (anti-alias capacitor)
AINRP	42	I	ADC right channel analog input (anti-alias capacitor)
ALLPASS	27	I	Logic high bypasses equalization filters
AOUTL	39	O	Left channel analog output
AOUTR	37	O	Right channel analog output
AVDD	35	I	Analog power supply (3.3 V)
AVSS	4	I	Analog voltage ground
AVSS(REF)	3	I	Analog ground voltage reference
CAP_PLL	10	I	Loop filter for internal phase-locked loop (PLL)
CLKSEL	11	I	Logic low selects 256fS; logic high selects 512fS MCLK
CS1	7	I	I2C address bit A0; low = 68h, high = 6Ah
DVDD	17	I	Digital power supply (3.3 V)
DVSS	18	I	Digital ground
GPI0	28	I	Switch input terminals
GPI1	29	I	Switch input terminals
GPI2	30	I	Switch input terminals
GPI3	31	I	Switch input terminals
GPI4	32	I	Switch input terminals
GPI5	33	I	Switch input terminals
IFM/S	21	I	Digital audio I/O control (low = input; high = output)
INPA	5	O	Low when analog input A is selected (will sink 4 mA)
LINA	1	I	Left channel analog input 1
LINB	48	I	Left channel analog input 2
LRCLK/O	19	I/O	Left/right clock input/output (output when IFM/S is high)
MCLKO	12	O	MCLK output for slave devices

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น เมื่อนุญาตเห็นไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

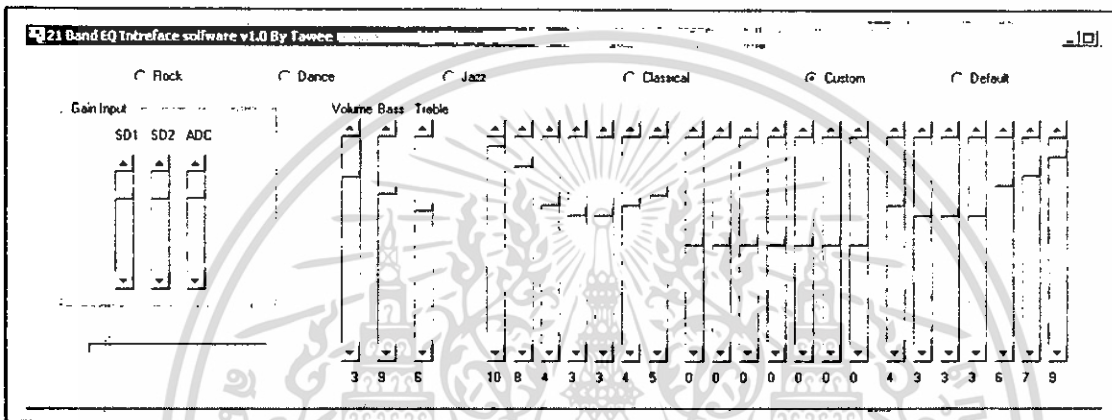
NAME	NO	I/O	DESCRIPTION
NC	34	-	No connection; Can be used as a printed circuit board routing channel
NC	36	-	No connection; Can be used as a printed circuit board routing channel
PWR_DN	8	I	Logic high places the TAS3004 device in power-down mode
RESET	6	I	Logic low resets the TAS3004 device to the initial state
RINA	40	I	Right channel analog input 1
RINB	41	I	Right channel analog input 2
SCL	15	I/O	I2C clock connection
SCLK/O	20	I/O	Shift (bit) clock input (output when IFM/S is high)
SDA	16	I/O	I2C data connection
SDIN1	22	I	Serial data input 1
SDIN2	23	I	Serial data input 2
SDOUT1	26	O	Serial data output (from internal audio processing)
SDOUT2	24	O	Serial data output (a monaural mix of left and right, before processing)
SDOUT0	25	O	Serial data output from ADC
TEST	9	I	Reserved manufacturing test terminal; connect to DVSS
VCOM	38	O	Digital-to-analog converter mid-rail supply (decouple with parallel combination of 10- $\mu$ F and 0.1- $\mu$ F capacitors)
VREFM	45	I	ADC minus voltage reference
VREFP	44	I	ADC plus voltage reference
VRFLT	2	O	Voltage reference low pass filter
XTALI/MCLK	13	I	Crystal or external MCLK input
XTALO	14	I	Crystal input (crystal is connected between terminals 13 and 14)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### การอินเตอร์เฟซกับโปรแกรมผ่าน RS232 บอร์ด TAS3004

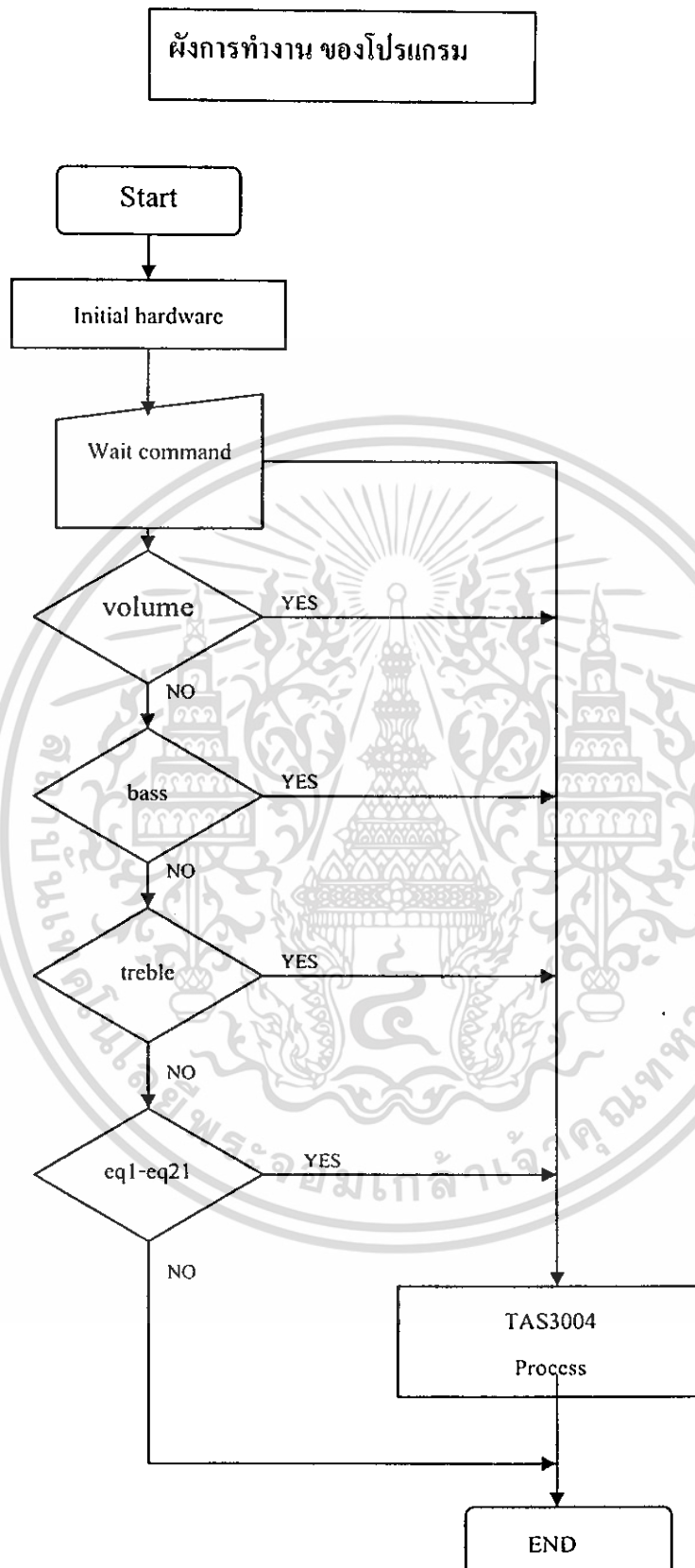
ทำการติดตั้งโปรแกรม 21BandEqualizer แล้วทำการติดตั้ง อุปกรณ์ ดังนี้

1. นำสายRS232 ต่อเข้ากับพอร์ต comm1 ของเครื่องคอมพิวเตอร์
2. นำสัญญาณเสียงเข้าที่อินพุตของบอร์ด แล้วนำสัญญาณเสียงออกต่อ เข้ากับอินพุตของเพาเวอร์แอมป์ เพื่อขยายสัญญาณเสียงที่ อีควอไลเซอร์ได้ปรับแต่งสัญญาณมาแล้ว
3. ทำการเปิด โปรแกรม 21BandEqualizer
4. นำไฟเลี้ยงต่อเข้ากับบอร์ด แล้วทำการปรับ Volume และปรับแต่งเสียงต่างๆ



รูปที่ 7.9 รูปโปรแกรมปรับ Equalizer 21 Bands

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

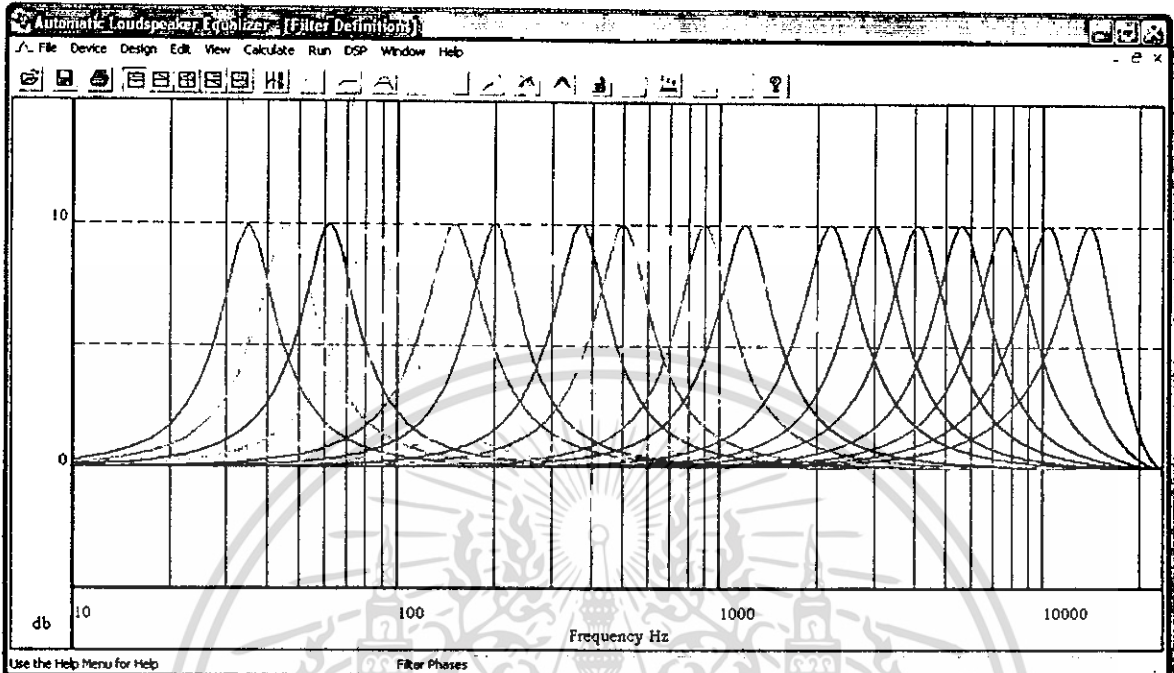


รูป 7.10 แสดงผังการทำงานของโปรแกรม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## การทดลอง Equalizer 21 Bands

การทดลองจะเหมือนกับการทดลอง Equalizer 7 Bands ในบทที่ 6



รูป 7.11 แสดง Equalizer 21 Bands

ค่าพารามิเตอร์ที่ได้ดังต่อไปนี้

	B0	B1	B2	A1	A2
eq1	1005CA	E00572	0FF4D9	E00572	0FFAA4
eq2	10081B	E007A6	0FF064	E007A6	0FF880
eq3	100A6B	E009E9	0FEBF0	E009E9	0FF65C
eq4	100F0B	E00E6A	0FE309	E00E6A	0FF215
eq5	101282	E011F9	0FDC5E	E011F9	0FEEE0
eq6	101BBC	E01B3B	0FCA9B	E01B3B	0FE658
eq7	102057	E020B7	0FC1BD	E020B7	0FE215
eq8	103192	E032F1	0FA093	E032F1	0FD225
eq9	103F4F	E04419	0F8622	E04419	0FC571
eq10	10561B	E06104	0F5A3F	E06104	0FB05A
eq11	107271	E08804	0F23B4	E08804	0F9625
eq12	109434	E0C0EB	0EE2B5	E0C0EB	0F76EA
eq13	10CBE9	E11F26	0E7779	E11F26	0F4363
eq14	1118BF	E1B105	0DE393	E1B105	0EFC52
eq15	118440	E2A9AD	0D14A2	E2A9AD	0E98E2
eq16	11ED38	E4150F	0C4A93	E4150F	0E37CB
eq17	12B807	E6A906	0AC42D	E6A906	0D7C35
eq18	137A14	EA9BFA	094EA4	EA9BFA	0CC8B8
eq19	148EE78	F0DDF2	073A9A	F0DDF2	0BC912
eq20	16108B	FA835B	04536D	FA835B	0A63F9
eq21	174FA3	06882F	01ED30	06882F	093CD3

ตารางที่ 7.2 แสดงค่าพารามิเตอร์ของ Equalizer 21 Bands (10 dB)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## ผลการทดลองของ EQ ตัวที่ 1 ที่ 35 Hz

Freq(Hz)	Vin(Vrms)	Vout(Vrms)	Gain (dB)	Freq(Hz)	Vin(Vrms)	Vout(Vrms)	Gain (dB)
1	57.8	58.2	0.0599	200	48.7	48.8	0.01782
2	57.8	58.6	0.1194	300	48.7	48.8	0.01782
3	58.32	59.52	0.17691	400	48.7	48.8	0.01782
4	59.5	60.57	0.15481	500	48.7	48.8	0.01782
5	60.81	62.5	0.2381	600	48.7	48.8	0.01782
6	68.95	69.89	0.11762	700	48.7	48.8	0.01782
7	78.4	79.66	0.13848	800	48.7	48.8	0.01782
8	82.3	83.6	0.13613	900	48.7	48.8	0.01782
9	87.44	89.5	0.20226	1000	48.7	48.8	0.01782
10	89.2	93.2	0.38102	2000	48.7	48.8	0.01782
20	90.2	105.63	1.37161	3000	48.7	48.8	0.01782
30	92.54	212.98	7.24019	4000	48.7	48.8	0.01782
35	93.84	295.9	9.97514	5000	48.7	48.8	0.01782
40	90.21	206.78	7.20508	6000	48.7	48.8	0.01782
50	82.3	118.3	3.1517	7000	48.7	48.8	0.01782
60	70.8	88.7	1.95781	8000	48.7	48.8	0.01782
70	68.52	78.63	1.19542	9000	48.7	48.8	0.01782
80	58.4	62.9	0.64476	10000	48.7	48.8	0.01782
90	56	60.33	0.64691	20000	48.7	48.8	0.01782
100	52.5	53.8	0.21246	30000	48.7	48.8	0.01782

รูปตารางที่ 7.3 แสดงผลการทดลองของ EQ ตัวที่ 1 ที่ 35 Hz

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## ผลการทดลองของ EQ ตัวที่ 2 ที่ 46 Hz

Freq(Hz)	Vin(Vrms)	Vout(Vrms)	Gain (dB)	Freq(Hz)	Vin(Vrms)	Vout(Vrms)	Gain (dB)
1	55.6	55.87	0.0420776	200	50.1	50.32	0.038058
2	55.6	55.87	0.0420776	300	50.1	50.32	0.038058
3	55.6	55.87	0.0420776	400	50.1	50.32	0.038058
4	55.6	55.87	0.0420776	500	50.1	50.32	0.038058
5	55.6	55.87	0.0420776	600	50.1	50.32	0.038058
6	55.6	55.87	0.0420776	700	50.1	50.32	0.038058
7	57.8	58.64	0.12532246	800	50.1	50.32	0.038058
8	57.8	58.64	0.12532246	900	50.1	50.32	0.038058
9	58.65	60.01	0.19911221	1000	50.1	50.32	0.038058
10	58.65	60.01	0.19911221	2000	50.1	50.32	0.038058
20	60.57	67.51	0.94221069	3000	50.1	50.32	0.038058
30	74.22	102.6	2.81252822	4000	50.1	50.32	0.038058
40	80.08	192.94	7.63796419	5000	50.1	50.32	0.038058
46	90.75	285.32	9.94971163	6000	50.1	50.32	0.038058
50	78.41	195.3	7.92661579	7000	50.1	50.32	0.038058
60	64.52	114.66	4.99435157	8000	50.1	50.32	0.038058
70	58.77	82.44	2.93964585	9000	50.1	50.32	0.038058
80	57.66	72.81	2.02632786	10000	50.1	50.32	0.038058
90	55.21	65.89	1.53603521	20000	50.1	50.32	0.038058
100	50.22	54.56	0.71995307	30000	50.1	50.32	0.038058

รูปตารางที่ 7.4 แสดงผลการทดลองของ EQ ตัวที่ 2 ที่ 46 Hz

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## ผลการทดลองของ EQ ตัวที่ 3 ที่ 62 Hz

Freq(Hz)	Vin(Vrms)	Vout(Vrms)	Gain (dB)	Freq(Hz)	Vin(Vrms)	Vout(Vrms)	Gain (dB)
1	50.7	51.25	0.09372	200	54.89	57.24	0.36412789
2	50.7	51.25	0.09372	300	45.66	46.03	0.07010135
3	50.7	51.25	0.09372	400	45.66	46.03	0.07010135
4	50.7	51.25	0.09372	500	45.66	46.03	0.07010135
5	50.7	51.25	0.09372	600	45.66	46.03	0.07010135
6	50.7	51.25	0.09372	700	45.66	46.03	0.07010135
7	50.7	51.25	0.09372	800	45.66	46.03	0.07010135
8	50.7	51.25	0.09372	900	45.66	46.03	0.07010135
9	51	53.2	0.36683	1000	45.66	46.03	0.07010135
10	51	53.2	0.36683	2000	45.66	46.03	0.07010135
20	66.5	70.5	0.50735	3000	45.66	46.03	0.07010135
30	75.44	86.01	1.13895	4000	45.66	46.03	0.07010135
40	78.23	101.7	2.27895	5000	45.66	46.03	0.07010135
50	80.18	155.88	5.77449	6000	45.66	46.03	0.07010135
60	89.97	254.31	9.02531	7000	45.66	46.03	0.07010135
62	90.12	283.11	9.94268	8000	45.66	46.03	0.07010135
70	80.3	198.55	7.86309	9000	45.66	46.03	0.07010135
80	74.15	128	4.74198	10000	45.66	46.03	0.07010135
90	68.11	99.84	3.32187	20000	45.66	46.03	0.07010135
100	62.35	81.1	2.28369	30000	45.66	46.03	0.07010135

รูปตารางที่ 7.5 แสดงผลการทดลองของ EQ ตัวที่ 3 ที่ 62 Hz

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## ผลการทดลองของ EQ ตัวที่ 4 ที่ 84 Hz

Freq(Hz)	Vin(Vrms)	Vout(Vrms)	Gain (dB)	Freq(Hz)	Vin(Vrms)	Vout(Vrms)	Gain (dB)
1	57.2	57.5	0.0454363	200	60.4	67.08	0.91112231
2	57.2	57.5	0.0454363	300	58.13	60.11	0.2909281
3	57.2	57.5	0.0454363	400	50.1	50.23	0.02250905
4	57.2	57.5	0.0454363	500	50.1	50.23	0.02250905
5	57.2	57.5	0.0454363	600	50.1	50.23	0.02250905
6	57.2	57.5	0.0454363	700	50.1	50.23	0.02250905
7	57.2	57.5	0.0454363	800	50.1	50.23	0.02250905
8	57.2	57.5	0.0454363	900	50.1	50.23	0.02250905
9	57.2	57.5	0.0454363	1000	50.1	50.23	0.02250905
10	57.2	57.5	0.0454363	2000	50.1	50.23	0.02250905
20	60.31	62.1	0.2540454	3000	50.1	50.23	0.02250905
30	65.89	70.11	0.5392092	4000	50.1	50.23	0.02250905
40	70.22	80.99	1.2394115	5000	50.1	50.23	0.02250905
50	75.8	98.8	2.3017548	6000	50.1	50.23	0.02250905
60	80.07	128.95	4.1390304	7000	50.1	50.23	0.02250905
70	84.18	185.06	6.8420727	8000	50.1	50.23	0.02250905
80	90.42	268.11	9.4409702	9000	50.1	50.23	0.02250905
84	94.87	298.77	9.9641617	10000	50.1	50.23	0.02250905
90	87.12	255.12	9.3325328	20000	50.1	50.23	0.02250905
100	77.5	172.8	6.9648407	30000	50.1	50.23	0.02250905

รูปตารางที่ 7.6 แสดงผลการทดลองของ EQ ตัวที่ 4 ที่ 84 Hz

## ผลการทดลองของ EQ ตัวที่ 5 ที่ 110 Hz

Freq(Hz)	Vin(Vrms)	Vout(Vrms)	Gain (dB)	Freq(Hz)	Vin(Vrms)	Vout(Vrms)	Gain (dB)
1	48.22	48.32	0.017994	200	79.46	94.91	1.54326825
2	48.22	48.32	0.017994	300	60.2	63.8	0.50448375
3	48.22	48.32	0.017994	400	54.21	55.47	0.19957517
4	48.22	48.32	0.017994	500	46.22	46.45	0.04311554
5	48.22	48.32	0.017994	600	46.22	46.45	0.04311554
6	48.22	48.32	0.017994	700	46.22	46.45	0.04311554
7	48.22	48.32	0.017994	800	46.22	46.45	0.04311554
8	48.22	48.32	0.017994	900	46.22	46.45	0.04311554
9	48.22	48.32	0.017994	1000	46.22	46.45	0.04311554
10	48.22	48.32	0.017994	2000	46.22	46.45	0.04311554
20	48.22	48.32	0.017994	3000	46.22	46.45	0.04311554
30	50.44	52.02	0.267905	4000	46.22	46.45	0.04311554
40	54.83	58.01	0.489692	5000	46.22	46.45	0.04311554
50	58.34	66.11	1.086015	6000	46.22	46.45	0.04311554
60	60.77	73.46	1.647234	7000	46.22	46.45	0.04311554
70	71.48	95.15	2.484485	8000	46.22	46.45	0.04311554
80	76.16	121.47	4.054842	9000	46.22	46.45	0.04311554
90	82.3	165.82	6.084742	10000	46.22	46.45	0.04311554
100	88.05	233.44	8.468918	20000	46.22	46.45	0.04311554
110	93.77	295.17	9.960166	30000	46.22	46.45	0.04311554

รูปตารางที่ 7.7 แสดงผลการทดลองของ EQ ตัวที่ 5 ที่ 110 Hz

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## ผลการทดลองของ EQ ตัวที่ 6 ที่ 150 Hz

Freq(Hz)	Vin(Vrms)	Vout(Vrms)	Gain (dB)	Fre(Hz)	Vin(Vrms)	Vout(Vrms)	Gain (dB)
1	46.32	46.88	0.104381	200	75.4	131.14	4.807277
2	46.32	46.88	0.104381	300	66.32	78.07	1.416793
3	46.32	46.88	0.104381	400	54.33	58.88	0.698562
4	46.32	46.88	0.104381	500	52.12	54.61	0.405355
5	46.32	46.88	0.104381	600	50.11	51.35	0.212321
6	46.32	46.88	0.104381	700	39.78	40.1	0.069592
7	46.32	46.88	0.104381	800	39.78	40.1	0.069592
8	46.32	46.88	0.104381	900	39.78	40.1	0.069592
9	46.32	46.88	0.104381	1000	39.78	40.1	0.069592
10	46.32	46.88	0.104381	2000	39.78	40.1	0.069592
20	46.32	46.88	0.104381	3000	39.78	40.1	0.069592
30	46.32	46.88	0.104381	4000	39.78	40.1	0.069592
40	50.13	52.01	0.319783	5000	39.78	40.1	0.069592
50	53.87	57	0.490558	6000	39.78	40.1	0.069592
60	58.94	64.7	0.809883	7000	39.78	40.1	0.069592
70	62.45	72.08	1.245647	8000	39.78	40.1	0.069592
80	70.58	87.03	1.819747	9000	39.78	40.1	0.069592
90	75.35	98.83	2.356111	10000	39.78	40.1	0.069592
100	88.4	130.67	3.394473	20000	39.78	40.1	0.069592
150	89.56	279.1	9.872915	30000	39.78	40.1	0.069592

รูปตารางที่ 7.8 แสดงผลการทดลองของ EQ ตัวที่ 6 ที่ 150 Hz

## ผลการทดลองของ EQ ตัวที่ 7 ที่ 200 Hz

Freq(Hz)	Vin(Vrms)	Vout(Vrms)	Gain (dB)	Freq(Hz)	Vin(Vrms)	Vout(Vrms)	Gain (dB)
1	38.97	39.12	0.033369	300	75.88	104.6	2.78808725
2	38.97	39.12	0.033369	400	67.02	76.15	1.10930968
3	38.97	39.12	0.033369	500	54.77	58.21	0.52909717
4	38.97	39.12	0.033369	600	52.3	54.67	0.3849477
5	38.97	39.12	0.033369	700	49.68	50.01	0.05750535
6	38.97	39.12	0.033369	800	49.68	50.01	0.05750535
7	38.97	39.12	0.033369	900	49.68	50.01	0.05750535
8	38.97	39.12	0.033369	1000	49.68	50.01	0.05750535
9	38.97	39.12	0.033369	2000	49.68	50.01	0.05750535
10	38.97	39.12	0.033369	3000	49.68	50.01	0.05750535
20	38.97	39.12	0.033369	4000	49.68	50.01	0.05750535
30	38.97	39.12	0.033369	5000	49.68	50.01	0.05750535
40	38.97	39.12	0.033369	6000	49.68	50.01	0.05750535
50	38.97	39.12	0.033369	7000	49.68	50.01	0.05750535
60	45.8	47.43	0.303753	8000	49.68	50.01	0.05750535
70	50.23	53.1	0.482627	9000	49.68	50.01	0.05750535
80	54.6	58.3	0.569518	10000	49.68	50.01	0.05750535
90	60.22	66.58	0.872061	20000	49.68	50.01	0.05750535
100	70.88	81.49	1.211612	30000	49.68	50.01	0.05750535
200	85.66	268.6	9.926559				

รูปตารางที่ 7.9 แสดงผลการทดลองของ EQ ตัวที่ 7 ที่ 200 Hz

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## ผลการทดลองของ EQ ตัวที่ 8 ที่ 270 Hz

Freq(Hz)	Vin(Vrms)	Vout(Vrms)	Gain (dB)	Freq(Hz)	Vin(Vrms)	Vout(Vrms)	Gain (dB)
1	54.87	55.01	0.0221	200	78.46	132.71	4.565106908
2	54.87	55.01	0.0221	270	91.38	286.8	9.934559866
3	54.87	55.01	0.0221	300	83.64	223.85	8.550861491
4	54.87	55.01	0.0221	400	71.4	103.7	3.241610892
5	54.87	55.01	0.0221	500	65.83	79.8	1.671580725
6	54.87	55.01	0.0221	600	54.07	61.44	1.109896749
7	54.87	55.01	0.0221	700	52.47	56.8	0.68874543
8	54.87	55.01	0.0221	800	49.63	52.3	0.455148273
9	54.87	55.01	0.0221	900	48.38	49.66	0.226817024
10	54.87	55.01	0.0221	1000	47.55	48.03	0.087241307
20	54.87	55.01	0.0221	2000	47.55	48.03	0.087241307
30	54.87	55.01	0.0221	3000	47.55	48.03	0.087241307
40	54.87	55.01	0.0221	4000	47.55	48.03	0.087241307
50	54.87	55.01	0.0221	5000	47.55	48.03	0.087241307
60	54.87	55.01	0.0221	6000	47.55	48.03	0.087241307
70	56.87	58.01	0.1724	7000	47.55	48.03	0.087241307
80	60.27	63.09	0.3972	8000	47.55	48.03	0.087241307
90	64.22	67.8	0.4712	9000	47.55	48.03	0.087241307
100	68.76	73.84	0.6191	10000	47.55	48.03	0.087241307
200	78.46	132.71	4.5651	20000	47.55	48.03	0.087241307
270	91.38	286.8	9.9346	30000	47.55	48.03	0.087241307

รูปตารางที่ 7.10 แสดงผลการทดลองของ EQ ตัวที่ 8 ที่ 270 Hz

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## ผลการทดลองของ EQ ตัวที่ 9 ที่ 370 Hz

Freq(Hz)	Vin(Vrms)	Vout(Vrms)	Gain (dB)	Freq(Hz)	Vin(Vrms)	Vout(Vrms)	Gain (dB)
1	59.31	59.94	0.0917763	300	78.12	156.85	6.054446
2	59.31	59.94	0.0917763	370	97.65	306.5	9.935165
3	59.31	59.94	0.0917763	400	88.4	248.45	8.975735
4	59.31	59.94	0.0917763	500	74.5	121.6	4.255546
5	59.31	59.94	0.0917763	600	68.3	88.9	2.289621
6	59.31	59.94	0.0917763	700	66.78	79.15	1.47609
7	59.31	59.94	0.0917763	800	60.38	68.22	1.060372
8	59.31	59.94	0.0917763	900	55.85	60.47	0.690336
9	59.31	59.94	0.0917763	1000	50.21	53.6	0.567491
10	59.31	59.94	0.0917763	2000	44.36	45.01	0.12635
20	59.31	59.94	0.0917763	3000	44.36	45.01	0.12635
30	59.31	59.94	0.0917763	4000	44.36	45.01	0.12635
40	59.31	59.94	0.0917763	5000	44.36	45.01	0.12635
50	59.31	59.94	0.0917763	6000	44.36	45.01	0.12635
60	59.31	59.94	0.0917763	7000	44.36	45.01	0.12635
70	59.31	59.94	0.0917763	8000	44.36	45.01	0.12635
80	59.31	59.94	0.0917763	9000	44.36	45.01	0.12635
90	59.31	59.94	0.0917763	10000	44.36	45.01	0.12635
100	60.23	62.14	0.2711677	20000	44.36	45.01	0.12635
200	64.8	78.1	1.6215206	30000	44.36	45.01	0.12635

รูปตารางที่ 7.11 แสดงผลการทดลองของ EQ ตัวที่ 9 ที่ 370 Hz

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## ผลการทดลองของ EQ ตัวที่ 10 ที่ 500 Hz

Freq(Hz)	Vin(Vrms)	Vout(Vrms)	Gain (dB)	Freq(Hz)	Vin(Vrms)	Vout(Vrms)	Gain (dB)
1	48.33	48.45	0.02154	300	57.44	74.07	2.208558
2	48.33	48.45	0.02154	400	60.76	132.23	6.754245
3	48.33	48.45	0.02154	500	88.56	278.14	9.940517
4	48.33	48.45	0.02154	600	60.88	129.9	6.58269
5	48.33	48.45	0.02154	700	64.22	99.88	3.836165
6	48.33	48.45	0.02154	800	62.14	83.66	2.582932
7	48.33	48.45	0.02154	900	57.55	69.9	1.688637
8	48.33	48.45	0.02154	1000	51.82	60.24	1.307751
9	48.33	48.45	0.02154	2000	48.55	49.56	0.178841
10	48.33	48.45	0.02154	3000	48.55	49.56	0.178841
20	48.33	48.45	0.02154	4000	48.55	49.56	0.178841
30	48.33	48.45	0.02154	5000	48.55	49.56	0.178841
40	48.33	48.45	0.02154	6000	48.55	49.56	0.178841
50	48.33	48.45	0.02154	7000	48.55	49.56	0.178841
60	48.33	48.45	0.02154	8000	48.55	49.56	0.178841
70	48.33	48.45	0.02154	9000	48.55	49.56	0.178841
80	48.33	48.45	0.02154	10000	48.55	49.56	0.178841
90	48.33	48.45	0.02154	20000	48.55	49.56	0.178841
100	48.33	48.45	0.02154	30000	48.55	49.56	0.178841
200	52.64	55.21	0.414037				

รูปตารางที่ 7.12 แสดงผลการทดลองของ EQ ตัวที่ 10 ที่ 500 Hz

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## ผลการทดลองของ EQ ตัวที่ 11 ที่ 660 Hz

Freq(Hz)	Vin(Vrms)	Vout(Vrms)	Gain (dB)	Freq(Hz)	Vin(Vrms)	Vout(Vrms)	Gain (dB)
1	50.4	50.85	0.077208	300	57.66	65.36	1.088748
2	50.4	50.85	0.077208	400	60.84	78.75	2.241227
3	50.4	50.85	0.077208	500	62.78	109.45	4.827889
4	50.4	50.85	0.077208	600	68.92	187.13	8.675963
5	50.4	50.85	0.077208	660	82.36	258.12	9.922106
6	50.4	50.85	0.077208	700	75.1	217.16	9.222798
7	50.4	50.85	0.077208	800	70.28	147.48	6.438028
8	50.4	50.85	0.077208	900	63.78	104.45	4.284479
9	50.4	50.85	0.077208	1000	59.84	84.11	2.957121
10	50.4	50.85	0.077208	2000	54.21	56.81	0.406908
20	50.4	50.85	0.077208	3000	51.33	51.78	0.075816
30	50.4	50.85	0.077208	4000	51.33	51.78	0.075816
40	50.4	50.85	0.077208	5000	51.33	51.78	0.075816
50	50.4	50.85	0.077208	6000	51.33	51.78	0.075816
60	50.4	50.85	0.077208	7000	51.33	51.78	0.075816
70	50.4	50.85	0.077208	8000	51.33	51.78	0.075816
80	50.4	50.85	0.077208	9000	51.33	51.78	0.075816
90	50.4	50.85	0.077208	10000	51.33	51.78	0.075816
100	50.4	50.85	0.077208	20000	51.33	51.78	0.075816
200	51.32	53.67	0.388899	30000	51.33	51.78	0.075816

รูปตารางที่ 7.13 แสดงผลการทดลองของ EQ ตัวที่ 11 ที่ 660 Hz

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## ผลการทดลองของ EQ ตัวที่ 12 ที่ 900 Hz

Freq(Hz)	Vin(Vrms)	Vout(Vrms)	Gain (dB)	Freq(Hz)	Vin(Vrms)	Vout(Vrms)	Gain (dB)
1	60.22	60.78	0.080399	300	62.3	65.48	0.432412
2	60.22	60.78	0.080399	400	65.12	72.45	0.92648
3	60.22	60.78	0.080399	500	67.85	82.56	1.704397
4	60.22	60.78	0.080399	600	71.84	99.77	2.852673
5	60.22	60.78	0.080399	700	78.81	141.34	5.073675
6	60.22	60.78	0.080399	800	86.44	219.31	8.086874
7	60.22	60.78	0.080399	900	94.13	296.8	9.974717
8	60.22	60.78	0.080399	1000	84.41	213.86	8.074713
9	60.22	60.78	0.080399	2000	58.48	65.44	0.976719
10	60.22	60.78	0.080399	3000	56.17	58.03	0.282963
20	60.22	60.78	0.080399	4000	50.04	50.16	0.020805
30	60.22	60.78	0.080399	5000	50.04	50.16	0.020805
40	60.22	60.78	0.080399	6000	50.04	50.16	0.020805
50	60.22	60.78	0.080399	7000	50.04	50.16	0.020805
60	60.22	60.78	0.080399	8000	50.04	50.16	0.020805
70	60.22	60.78	0.080399	9000	50.04	50.16	0.020805
80	60.22	60.78	0.080399	10000	50.04	50.16	0.020805
90	60.22	60.78	0.080399	20000	50.04	50.16	0.020805
100	60.22	60.78	0.080399	30000	50.04	50.16	0.020805
200	60.22	60.78	0.080399				

รูปตารางที่ 7.14 แสดงผลการทดลองของ EQ ตัวที่ 12 ที่ 900 Hz

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## ผลการทดลองของ EQ ตัวที่ 13 ที่ 1.2 KHz

Freq(Hz)	Vin(Vrms)	Vout(Vrms)	Gain (dB)	Freq(Hz)	Vin(Vrms)	Vout(Vrms)	Gain (dB)
1	49.56	50.02	0.080248	300	49.56	50.02	0.080248
2	49.56	50.02	0.080248	400	53.6	56.32	0.429957
3	49.56	50.02	0.080248	500	55.43	60.64	0.780286
4	49.56	50.02	0.080248	600	59.82	69.54	1.307766
5	49.56	50.02	0.080248	700	67.58	84.33	1.923278
6	49.56	50.02	0.080248	800	78.44	112.6	3.140016
7	49.56	50.02	0.080248	900	80.74	136.94	4.588832
8	49.56	50.02	0.080248	1000	86.49	188.26	6.755843
9	49.56	50.02	0.080248	1200	90.17	284.61	9.983762
10	49.56	50.02	0.080248	2000	66.11	85.47	2.230931
20	49.56	50.02	0.080248	3000	57.38	62.18	0.697803
30	49.56	50.02	0.080248	4000	52.1	53.57	0.241678
40	49.56	50.02	0.080248	5000	50.2	50.87	0.11516
50	49.56	50.02	0.080248	6000	50.2	50.87	0.11516
60	49.56	50.02	0.080248	7000	50.2	50.87	0.11516
70	49.56	50.02	0.080248	8000	50.2	50.87	0.11516
80	49.56	50.02	0.080248	9000	50.2	50.87	0.11516
90	49.56	50.02	0.080248	10000	50.2	50.87	0.11516
100	49.56	50.02	0.080248	20000	50.2	50.87	0.11516
200	49.56	50.02	0.080248	30000	50.2	50.87	0.11516

รูปตารางที่ 7.15 แสดงผลการทดลองของ EQ ตัวที่ 13 ที่ 1.2 KHz

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## ผลการทดลองของ EQ ตัวที่ 14 ที่ 1.6 KHz

Freq(Hz)	Vin(Vrms)	Vout(Vrms)	Gain (dB)	Freq(Hz)	Vin(Vrms)	Vout(Vrms)	Gain (dB)
1	59.33	60.12	0.114892	300	59.33	60.12	0.114892
2	59.33	60.12	0.114892	400	59.33	60.12	0.114892
3	59.33	60.12	0.114892	500	60.38	62.85	0.348243
4	59.33	60.12	0.114892	600	64.78	68.59	0.496397
5	59.33	60.12	0.114892	700	69.74	78.96	1.078504
6	59.33	60.12	0.114892	800	73.61	86.33	1.384498
7	59.33	60.12	0.114892	900	75.54	94.35	1.931298
8	59.33	60.12	0.114892	1000	81.48	123.8	3.633392
9	59.33	60.12	0.114892	1600	94.87	296.41	9.895279
10	59.33	60.12	0.114892	2000	74.23	145.77	5.861774
20	59.33	60.12	0.114892	3000	67.42	81.06	1.600357
30	59.33	60.12	0.114892	4000	58.12	63.17	0.723705
40	59.33	60.12	0.114892	5000	51.51	53.34	0.303229
50	59.33	60.12	0.114892	6000	48.73	49.08	0.062163
60	59.33	60.12	0.114892	7000	48.73	49.08	0.062163
70	59.33	60.12	0.114892	8000	48.73	49.08	0.062163
80	59.33	60.12	0.114892	9000	48.73	49.08	0.062163
90	59.33	60.12	0.114892	10000	48.73	49.08	0.062163
100	59.33	60.12	0.114892	20000	48.73	49.08	0.062163
200	59.33	60.12	0.114892	30000	48.73	49.08	0.062163

รูปตารางที่ 7.16 แสดงผลการทดลองของ EQ ตัวที่ 14 ที่ 1.6 KHz

## ผลการทดลองของ EQ ตัวที่ 15 ที่ 2.2 KHz

Freq(Hz)	Vin(Vrms)	Vout(Vrms)	Gain (dB)	Freq(Hz)	Vin(Vrms)	Vout(Vrms)	Gain (dB)
1	53.47	54.23	0.122588	300	53.47	54.23	0.122588
2	53.47	54.23	0.122588	400	53.47	54.23	0.122588
3	53.47	54.23	0.122588	500	53.47	54.23	0.122588
4	53.47	54.23	0.122588	600	56.14	57.89	0.266623
5	53.47	54.23	0.122588	700	59.64	62.44	0.398505
6	53.47	54.23	0.122588	800	63.84	69.18	0.697754
7	53.47	54.23	0.122588	900	68.22	75.65	0.897944
8	53.47	54.23	0.122588	1000	74.1	84.55	1.145908
9	53.47	54.23	0.122588	2000	85.63	239.51	8.933954
10	53.47	54.23	0.122588	2200	90.74	285.1	9.943969
20	53.47	54.23	0.122588	3000	77.31	129.83	4.502788
30	53.47	54.23	0.122588	4000	68.43	84.25	1.806467
40	53.47	54.23	0.122588	5000	58.31	65.44	1.002005
50	53.47	54.23	0.122588	6000	54.18	57.78	0.558771
60	53.47	54.23	0.122588	7000	51.3	51.92	0.104346
70	53.47	54.23	0.122588	8000	51.3	51.92	0.104346
80	53.47	54.23	0.122588	9000	51.3	51.92	0.104346
90	53.47	54.23	0.122588	10000	51.3	51.92	0.104346
100	53.47	54.23	0.122588	20000	51.3	51.92	0.104346
200	53.47	54.23	0.122588	30000	51.3	51.92	0.104346

รูปตารางที่ 7.17 แสดงผลการทดลองของ EQ ตัวที่ 15 ที่ 2.2 KHz

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## ผลการทดลองของ EQ ตัวที่ 16 ที่ 3 KHz

Freq(Hz)	Vin(Vrms)	Vout(Vrms)	Gain (dB)	Freq(Hz)	Vin(Vrms)	Vout(Vrms)	Gain (dB)
1	48.66	49.2	0.09586	300	48.66	49.2	0.09586
2	48.66	49.2	0.09586	400	48.66	49.2	0.09586
3	48.66	49.2	0.09586	500	48.66	49.2	0.09586
4	48.66	49.2	0.09586	600	48.66	49.2	0.09586
5	48.66	49.2	0.09586	700	48.66	49.2	0.09586
6	48.66	49.2	0.09586	800	48.66	49.2	0.09586
7	48.66	49.2	0.09586	900	54.68	56.63	0.304361
8	48.66	49.2	0.09586	1000	56.32	59.71	0.507689
9	48.66	49.2	0.09586	2000	69.45	98.68	3.051138
10	48.66	49.2	0.09586	3000	89.32	280.45	9.938135
20	48.66	49.2	0.09586	4000	64.08	109.23	4.632389
30	48.66	49.2	0.09586	5000	57.49	72.39	2.001725
40	48.66	49.2	0.09586	6000	53.64	62.12	1.274854
50	48.66	49.2	0.09586	7000	50.56	55.36	0.78778
60	48.66	49.2	0.09586	8000	49.23	51.36	0.367904
70	48.66	49.2	0.09586	9000	46.1	46.5	0.075041
80	48.66	49.2	0.09586	10000	46.1	46.5	0.075041
90	48.66	49.2	0.09586	20000	46.1	46.5	0.075041
100	48.66	49.2	0.09586	30000	46.1	46.5	0.075041
200	48.66	49.2	0.09586				

รูปตารางที่ 7.18 แสดงผลการทดลองของ EQ ตัวที่ 16 ที่ 3 KHz

## ผลการทดลองของ EQ ตัวที่ 17 ที่ 4.1 KHz

Freq(Hz)	Vin(Vrms)	Vout(Vrms)	Gain (dB)	Freq(Hz)	Vin(Vrms)	Vout(Vrms)	Gain (dB)
1	52.1	52.6	0.08296	300	52.1	52.6	0.08296
2	52.1	52.6	0.08296	400	52.1	52.6	0.08296
3	52.1	52.6	0.08296	500	52.1	52.6	0.08296
4	52.1	52.6	0.08296	600	52.1	52.6	0.08296
5	52.1	52.6	0.08296	700	52.1	52.6	0.08296
6	52.1	52.6	0.08296	800	52.1	52.6	0.08296
7	52.1	52.6	0.08296	900	52.1	52.6	0.08296
8	52.1	52.6	0.08296	1000	52.1	52.6	0.08296
9	52.1	52.6	0.08296	2000	60.25	70.8	1.401524
10	52.1	52.6	0.08296	3000	71.58	120.6	4.531112
20	52.1	52.6	0.08296	4000	85.64	263.71	9.768999
30	52.1	52.6	0.08296	4100	88.29	279.45	10.00785
40	52.1	52.6	0.08296	5000	68.2	140.7	6.290194
50	52.1	52.6	0.08296	6000	60.01	87.32	3.257802
60	52.1	52.6	0.08296	7000	57.87	73.56	2.083765
70	52.1	52.6	0.08296	8000	55.43	64.27	1.285268
80	52.1	52.6	0.08296	9000	50.08	55.83	0.944066
90	52.1	52.6	0.08296	10000	50.01	53.22	0.54036
100	52.1	52.6	0.08296	20000	48.73	48.98	0.044447
200	52.1	52.6	0.08296	30000	48.73	48.98	0.044447

รูปตารางที่ 7.19 แสดงผลการทดลองของ EQ ตัวที่ 17 ที่ 4.1 KHz

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## ผลการทดลองของ EQ ตัวที่ 18 ที่ 5.6 KHz

Freq(Hz)	Vin(Vrms)	Vout(Vrms)	Gain (dB)	Freq(Hz)	Vin(Vrms)	Vout(Vrms)	Gain (dB)
1	61.02	61.61	0.08358	300	61.02	61.61	0.08358
2	61.02	61.61	0.08358	400	61.02	61.61	0.08358
3	61.02	61.61	0.08358	500	61.02	61.61	0.08358
4	61.02	61.61	0.08358	600	61.02	61.61	0.08358
5	61.02	61.61	0.08358	700	61.02	61.61	0.08358
6	61.02	61.61	0.08358	800	61.02	61.61	0.08358
7	61.02	61.61	0.08358	900	61.02	61.61	0.08358
8	61.02	61.61	0.08358	1000	61.02	61.61	0.08358
9	61.02	61.61	0.08358	2000	63.52	68.56	0.663206
10	61.02	61.61	0.08358	3000	70.12	85.66	1.738723
20	61.02	61.61	0.08358	4000	78.24	126.78	4.192438
30	61.02	61.61	0.08358	5000	81.52	214.55	8.405287
40	61.02	61.61	0.08358	5600	87.48	276.88	10.00766
50	61.02	61.61	0.08358	6000	79.51	227.22	9.120496
60	61.02	61.61	0.08358	7000	68.24	129.2	5.54447
70	61.02	61.61	0.08358	8000	56.28	84.3	3.50947
80	61.02	61.61	0.08358	9000	54.1	70.24	2.267745
90	61.02	61.61	0.08358	10000	51.22	60.82	1.492137
100	61.02	61.61	0.08358	20000	49.85	50.12	0.046918
200	61.02	61.61	0.08358	30000	49.85	50.12	0.046918

รูปตารางที่ 7.20 แสดงผลการทดลองของ EQ ตัวที่ 18 ที่ 5.6 KHz

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## ผลการทดลองของ EQ ตัวที่ 19 ที่ 7.6 KHz

Freq(Hz)	Vin(Vrms)	Vout(Vrms)	Gain (dB)	Freq(Hz)	Vin(Vrms)	Vout(Vrms)	Gain (dB)
1	60.57	61.02	0.064293	300	60.57	61.02	0.064293
2	60.57	61.02	0.064293	400	60.57	61.02	0.064293
3	60.57	61.02	0.064293	500	60.57	61.02	0.064293
4	60.57	61.02	0.064293	600	60.57	61.02	0.064293
5	60.57	61.02	0.064293	700	60.57	61.02	0.064293
6	60.57	61.02	0.064293	800	60.57	61.02	0.064293
7	60.57	61.02	0.064293	900	60.57	61.02	0.064293
8	60.57	61.02	0.064293	1000	60.57	61.02	0.064293
9	60.57	61.02	0.064293	2000	60.57	61.02	0.064293
10	60.57	61.02	0.064293	3000	64.45	69.31	0.63146
20	60.57	61.02	0.064293	4000	69.73	84.9	1.709761
30	60.57	61.02	0.064293	5000	74.17	108.32	3.289607
40	60.57	61.02	0.064293	6000	84.56	164.46	5.777906
50	60.57	61.02	0.064293	7000	90.27	255.18	9.026064
60	60.57	61.02	0.064293	7600	93.86	298.7	10.05509
70	60.57	61.02	0.064293	8000	89.65	268.53	9.52885
80	60.57	61.02	0.064293	9000	80.22	174.1	6.730322
90	60.57	61.02	0.064293	10000	70.21	118.31	4.53245
100	60.57	61.02	0.064293	20000	54.23	54.87	0.101907
200	60.57	61.02	0.064293	30000	54.23	54.87	0.101907

รูปตารางที่ 7.21 แสดงผลการทดลองของ EQ ตัวที่ 19 ที่ 7.6 KHz

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## ผลการทดลองของ EQ ตัวที่ 20 ที่ 10.4 KHz

Freq(Hz)	Vin(Vrms)	Vout(Vrms)	Gain (dB)	FreqHz	Vin(Vrms)	Vout(Vrms)	Gain (dB)
1	58.31	58.94	0.093342	300	58.31	58.94	0.093342
2	58.31	58.94	0.093342	400	58.31	58.94	0.093342
3	58.31	58.94	0.093342	500	58.31	58.94	0.093342
4	58.31	58.94	0.093342	600	58.31	58.94	0.093342
5	58.31	58.94	0.093342	700	58.31	58.94	0.093342
6	58.31	58.94	0.093342	800	58.31	58.94	0.093342
7	58.31	58.94	0.093342	900	58.31	58.94	0.093342
8	58.31	58.94	0.093342	1000	58.31	58.94	0.093342
9	58.31	58.94	0.093342	2000	58.31	58.94	0.093342
10	58.31	58.94	0.093342	3000	60.35	64.21	0.538508
20	58.31	58.94	0.093342	4000	65.28	72.44	0.903966
30	58.31	58.94	0.093342	5000	70.18	83.56	1.515701
40	58.31	58.94	0.093342	6000	74.56	97.84	2.360211
50	58.31	58.94	0.093342	7000	80.31	124.5	3.807995
60	58.31	58.94	0.093342	8000	85.46	160.63	5.481275
70	58.31	58.94	0.093342	9000	88.42	218.32	7.85086
80	58.31	58.94	0.093342	10000	90.35	272.21	9.579518
90	58.31	58.94	0.093342	10400	92.11	291.56	10.00842
100	58.31	58.94	0.093342	20000	58.73	61.23	0.362085
200	58.31	58.94	0.093342	30000	50.22	50.85	0.108285

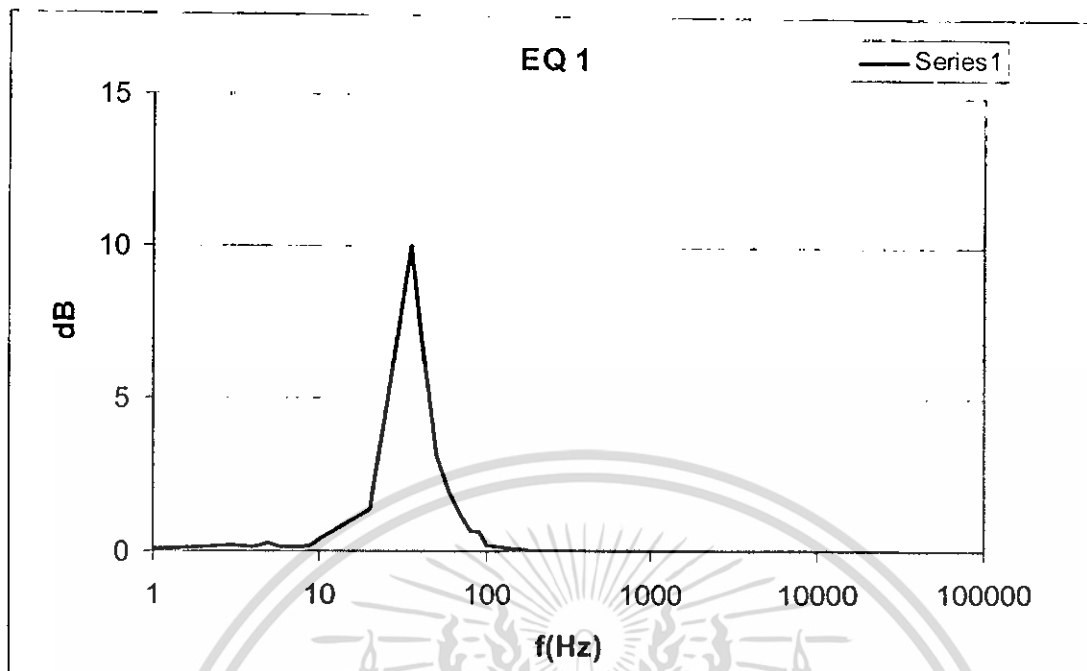
รูปตารางที่ 7.22 แสดงผลการทดลองของ EQ ตัวที่ 20 ที่ 10.4 KHz

## ผลการทดลองของ EQ ตัวที่ 21 ที่ 14 KHz

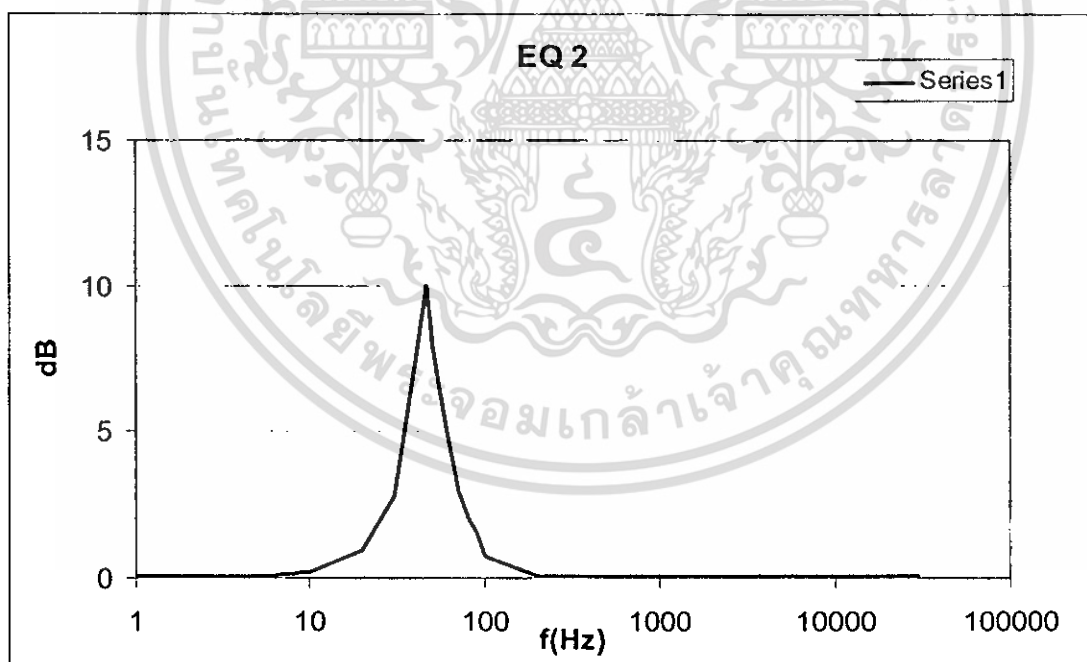
Freq(Hz)	Vin(Vrms)	Vout(Vrms)	Gain (dB)	Freq(Hz)	Vin(Vrms)	Vout(Vrms)	Gain (dB)
1	61.71	62.43	0.100756	300	61.71	62.43	0.100756
2	61.71	62.43	0.100756	400	61.71	62.43	0.100756
3	61.71	62.43	0.100756	500	61.71	62.43	0.100756
4	61.71	62.43	0.100756	600	61.71	62.43	0.100756
5	61.71	62.43	0.100756	700	61.71	62.43	0.100756
6	61.71	62.43	0.100756	800	61.71	62.43	0.100756
7	61.71	62.43	0.100756	900	61.71	62.43	0.100756
8	61.71	62.43	0.100756	1000	61.71	62.43	0.100756
9	61.71	62.43	0.100756	2000	61.71	62.43	0.100756
10	61.71	62.43	0.100756	3000	61.71	62.43	0.100756
20	61.71	62.43	0.100756	4000	64.52	68.58	0.530062
30	61.71	62.43	0.100756	5000	68.74	75.53	0.818199
40	61.71	62.43	0.100756	6000	71.28	83.11	1.333712
50	61.71	62.43	0.100756	7000	74.65	91.61	1.778261
60	61.71	62.43	0.100756	8000	78.49	105.2	2.544028
70	61.71	62.43	0.100756	9000	81.24	121.68	3.508986
80	61.71	62.43	0.100756	10000	84.71	141.6	4.462571
90	61.71	62.43	0.100756	14000	88.13	280.14	10.04503
100	61.71	62.43	0.100756	20000	64.21	76.12	1.477922
200	61.71	62.43	0.100756	30000	48.44	48.98	0.096293

รูปตารางที่ 7.23 แสดงผลการทดลองของ EQ ตัวที่ 21 ที่ 14 KHz

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

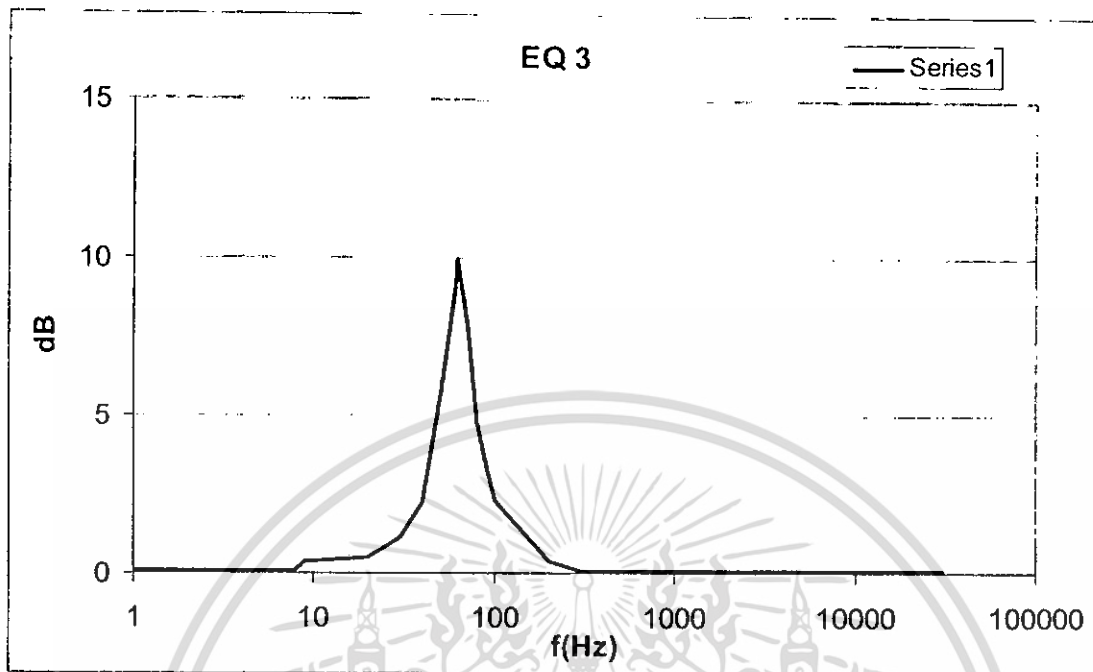


รูปที่ 7.12 แสดงกราฟของ EQ ตัวที่ 1 ที่ 35 Hz

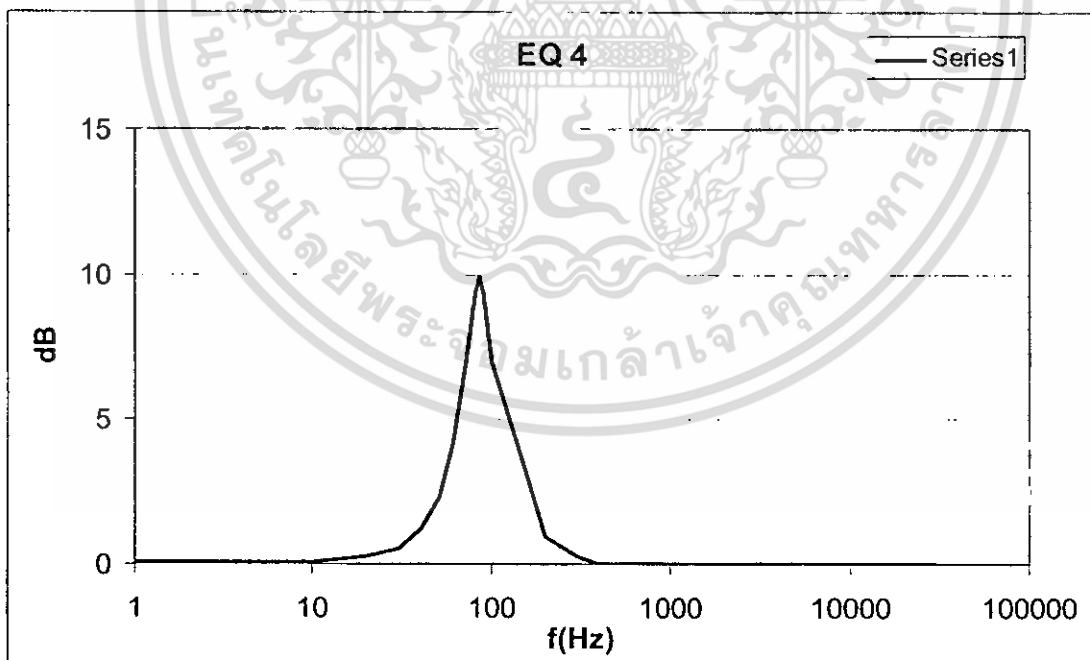


รูปที่ 7.13 แสดงกราฟของ EQ ตัวที่ 2 ที่ 46 Hz

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

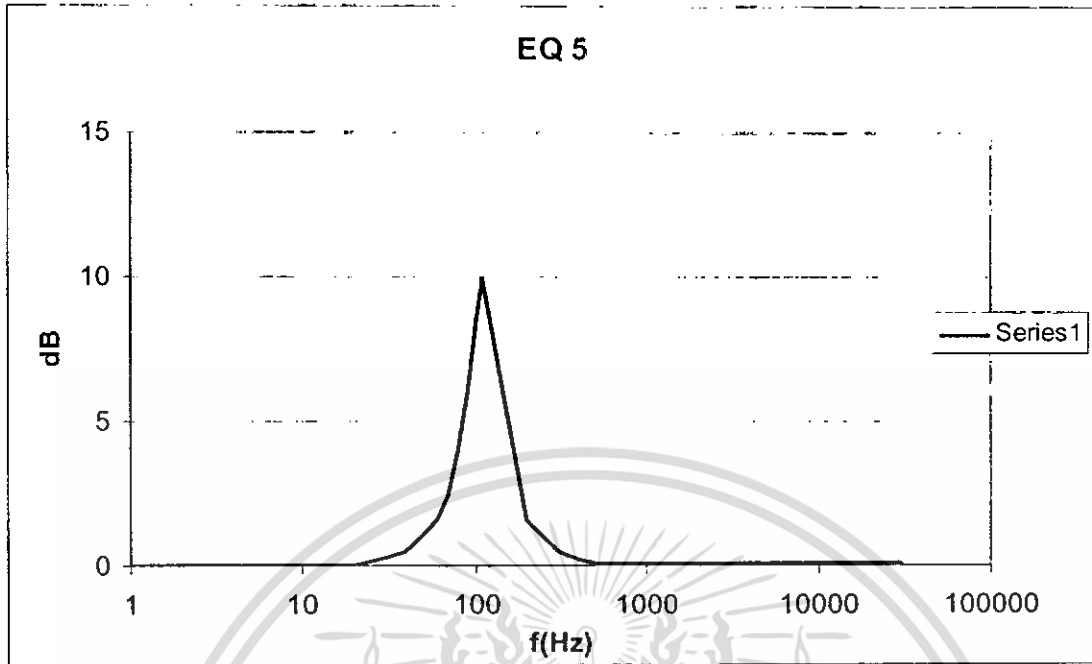


รูปที่ 7.14 แสดงกราฟของ EQ ตัวที่ 3 ที่ 62 Hz

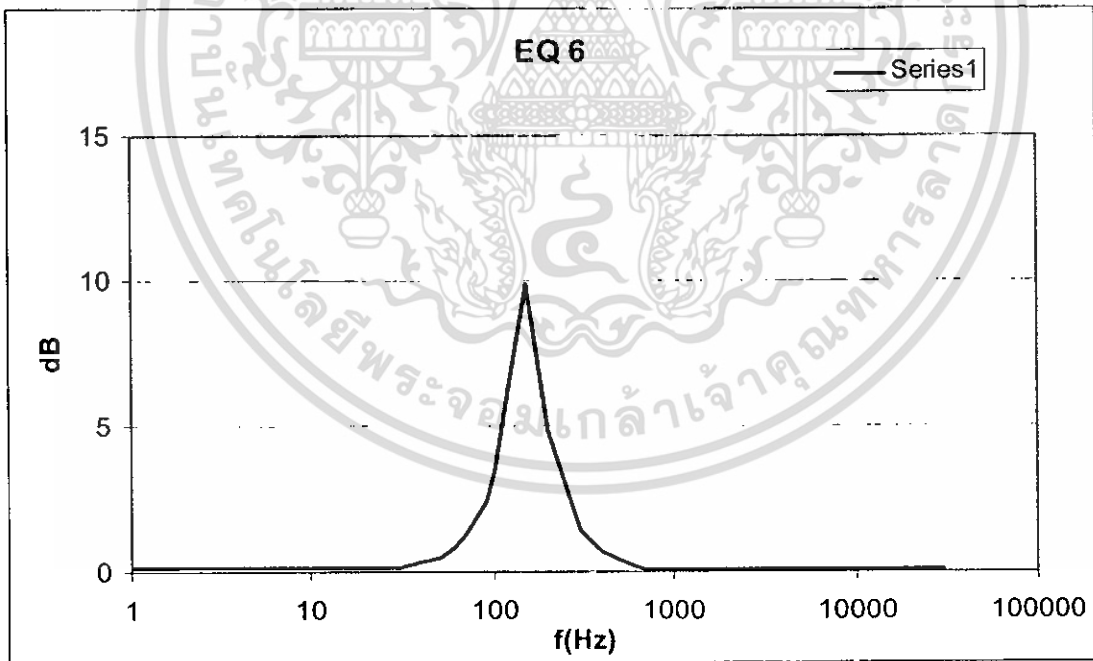


รูปที่ 7.15 แสดงกราฟของ EQ ตัวที่ 4 ที่ 84 Hz

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

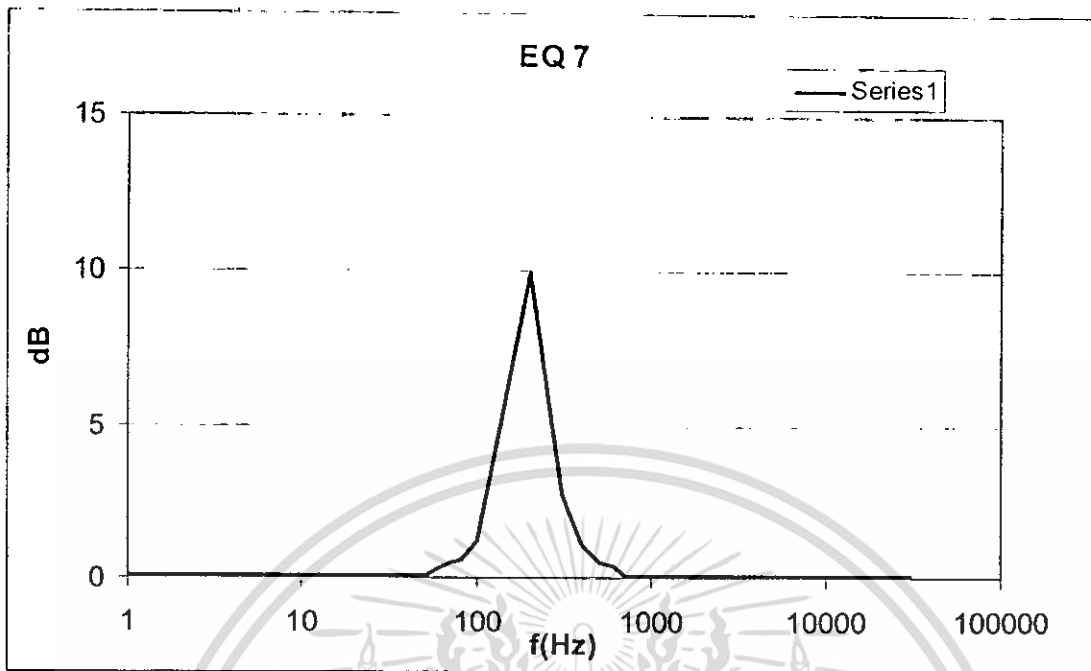


รูปที่ 7.16 แสดงกราฟของ EQ ตัวที่ 5 ที่ 110 Hz

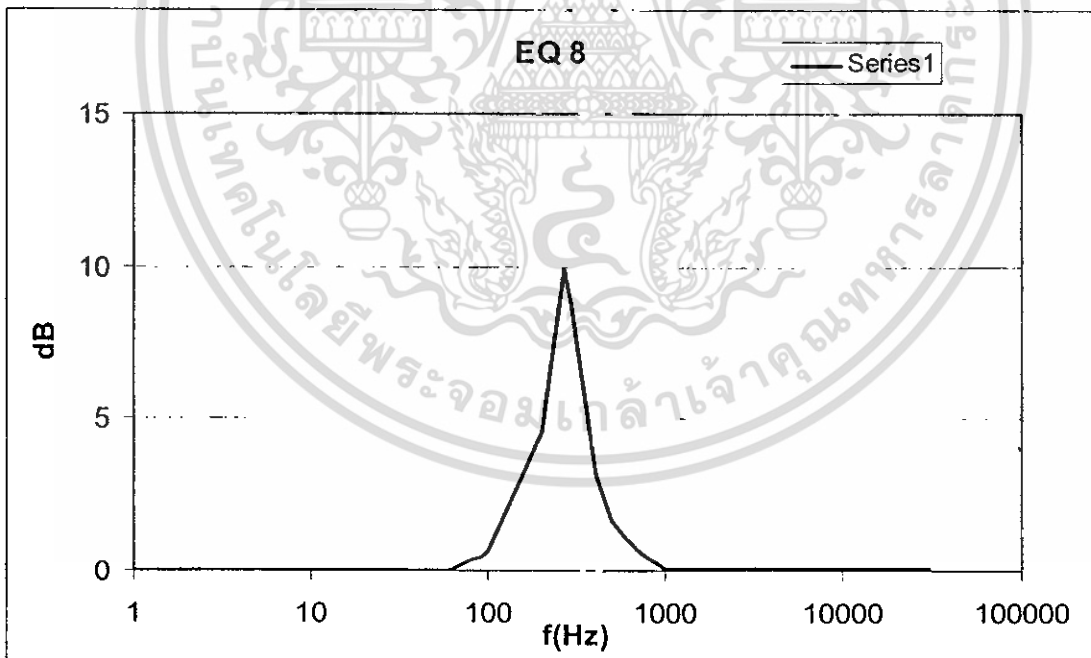


รูปที่ 7.17 แสดงกราฟของ EQ ตัวที่ 6 ที่ 150 Hz

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

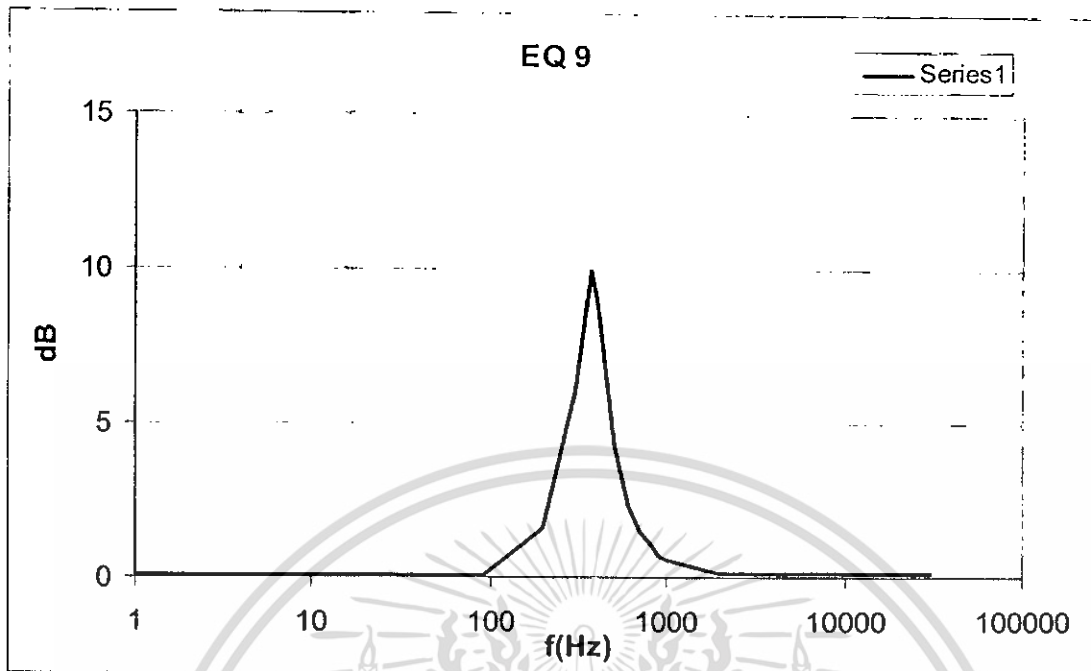


รูปที่ 7.18 แสดงกราฟของ EQ ตัวที่ 7 ที่ 200 Hz

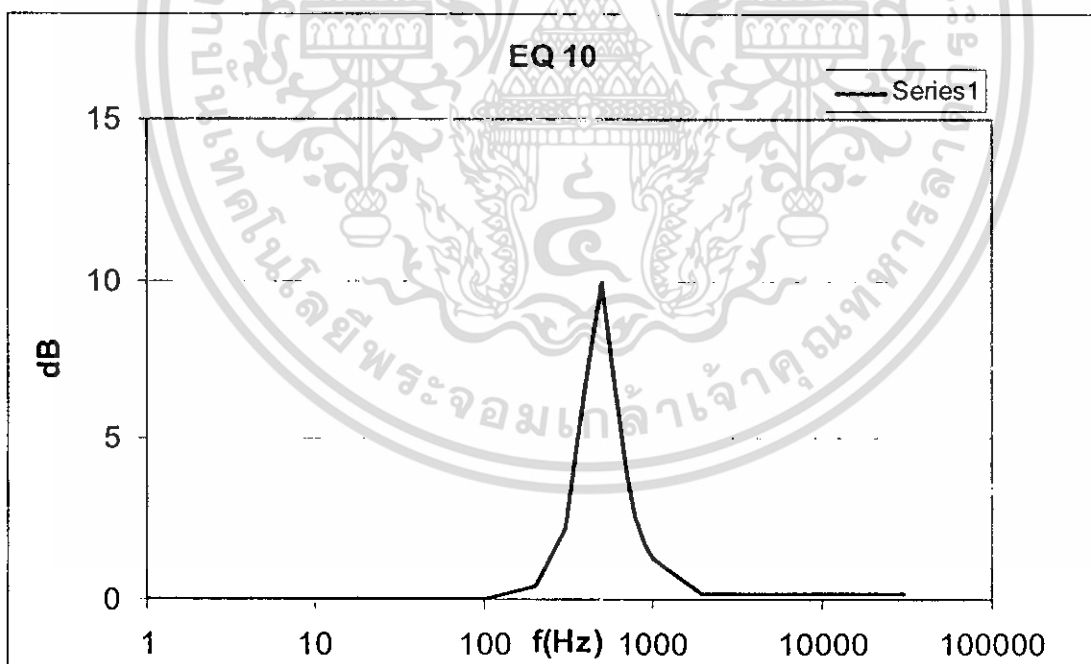


รูปที่ 7.19 แสดงกราฟของ EQ ตัวที่ 8 ที่ 270 Hz

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

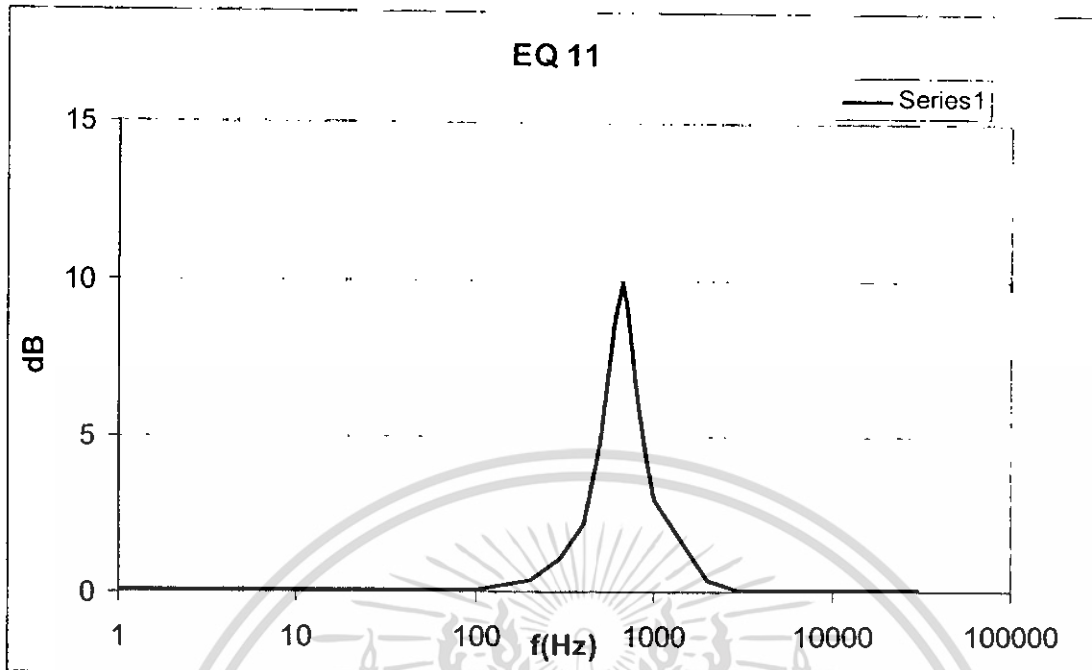


รูปที่ 7.20 แสดงกราฟของ EQ ตัวที่ 9 ที่ 370 Hz

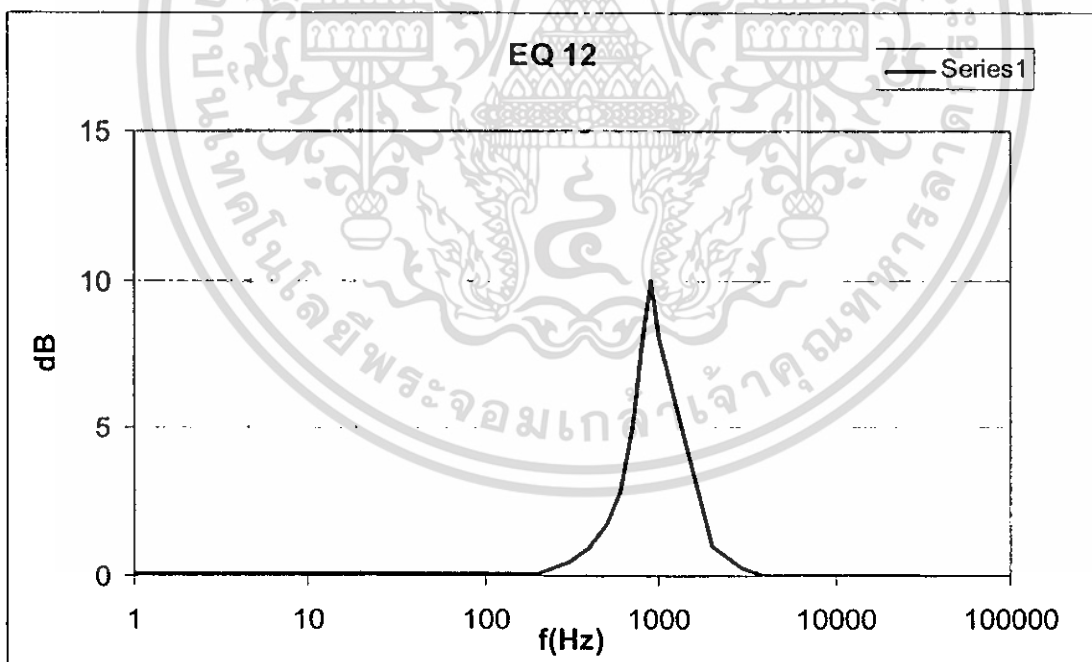


รูปที่ 7.21 แสดงกราฟของ EQ ตัวที่ 10 ที่ 500 Hz

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

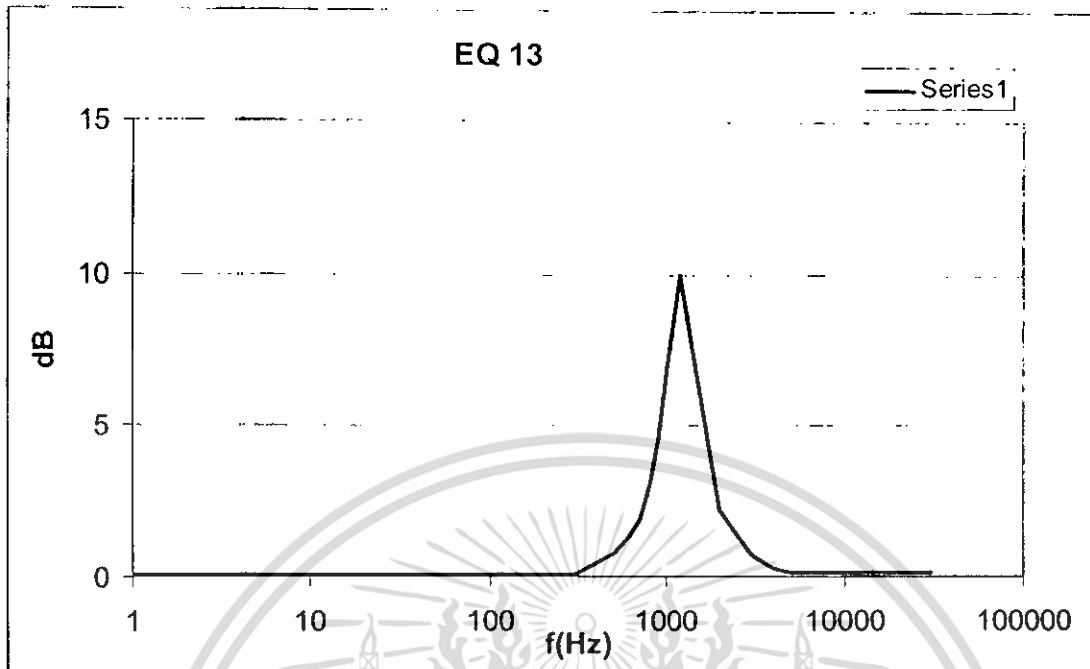


รูปที่ 7.22 แสดงกราฟของ EQ ตัวที่ 11 ที่ 660 Hz

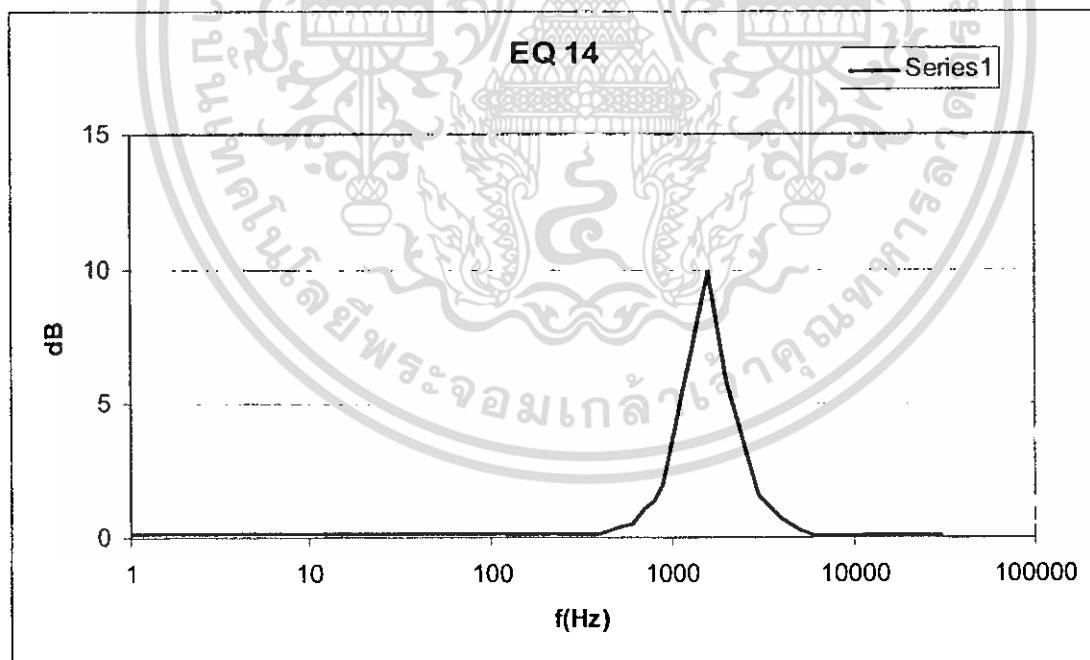


รูปที่ 7.23 แสดงกราฟของ EQ ตัวที่ 12 ที่ 900 Hz

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

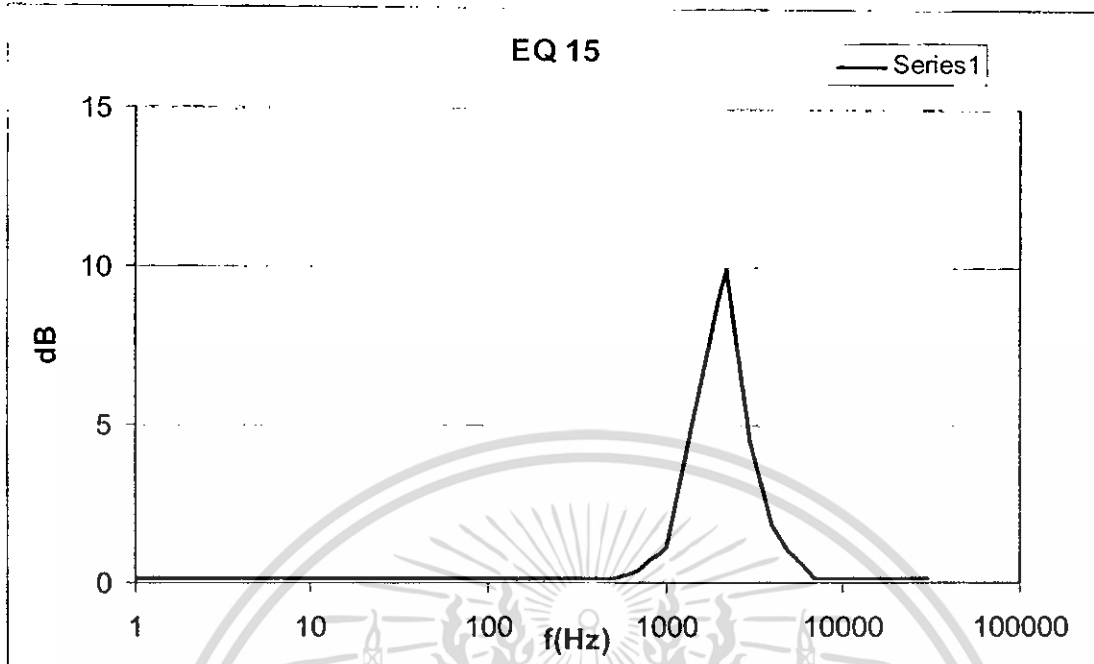


รูปที่ 7.24 แสดงกราฟของ EQ ตัวที่ 13 ที่ 1.2 KHz

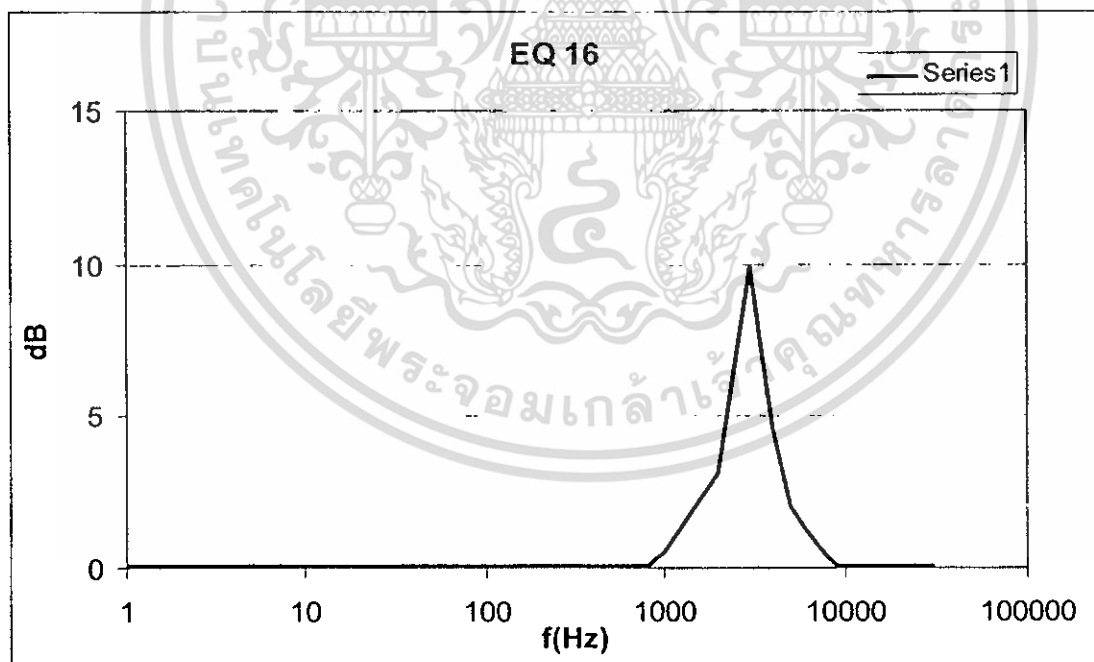


รูปที่ 7.25 แสดงกราฟของ EQ ตัวที่ 14 ที่ 1.6 KHz

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

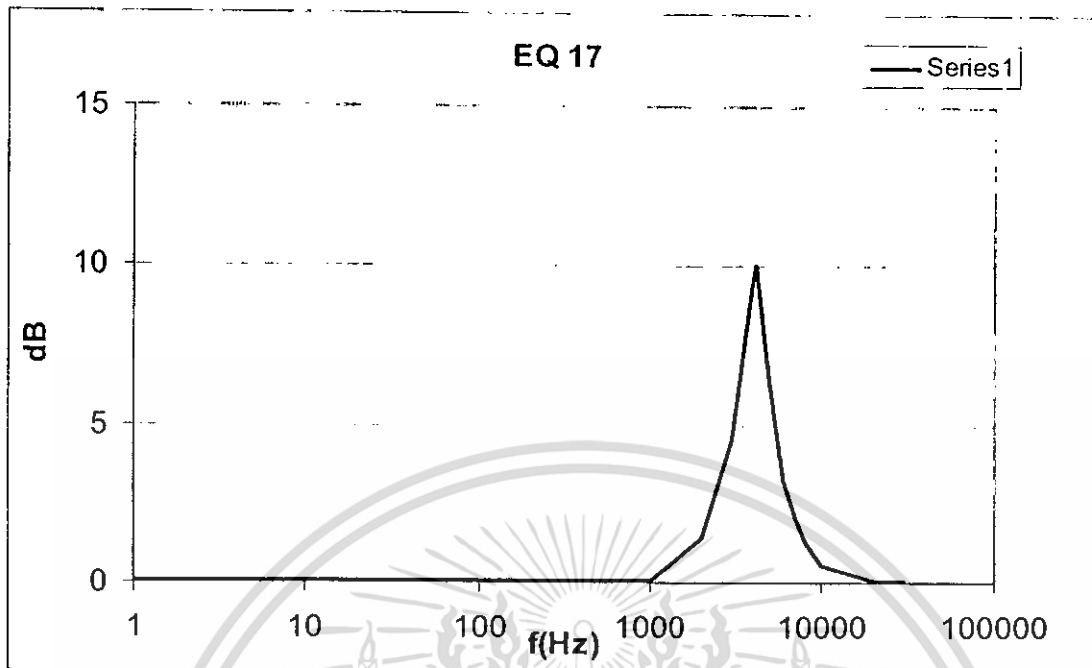


รูปที่ 7.26 แสดงกราฟของ EQ ตัวที่ 15 ที่ 2.2 KHz

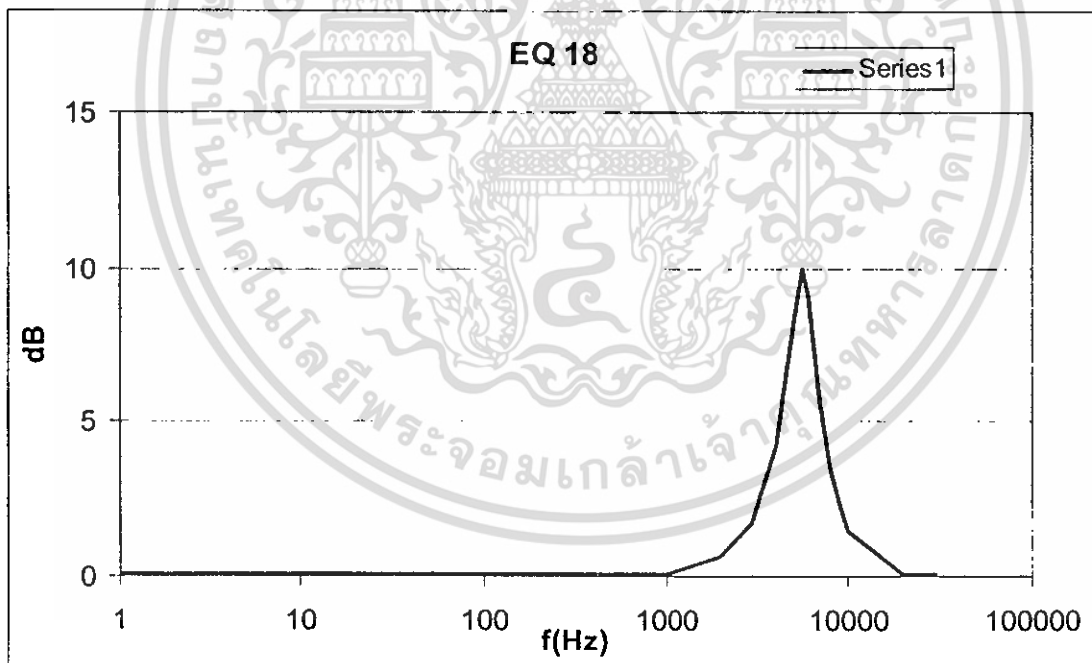


รูปที่ 7.27 แสดงกราฟของ EQ ตัวที่ 16 ที่ 3 KHz

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

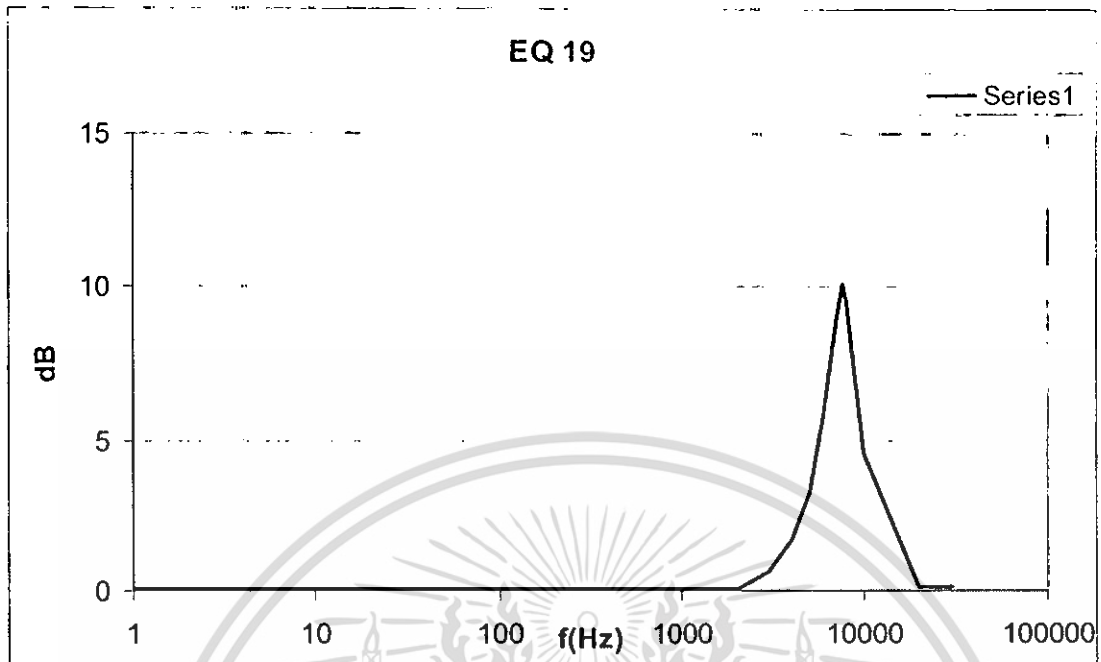


รูปที่ 7.28 แสดงกราฟของ EQ ตัวที่ 17 ที่ 4.1 KHz

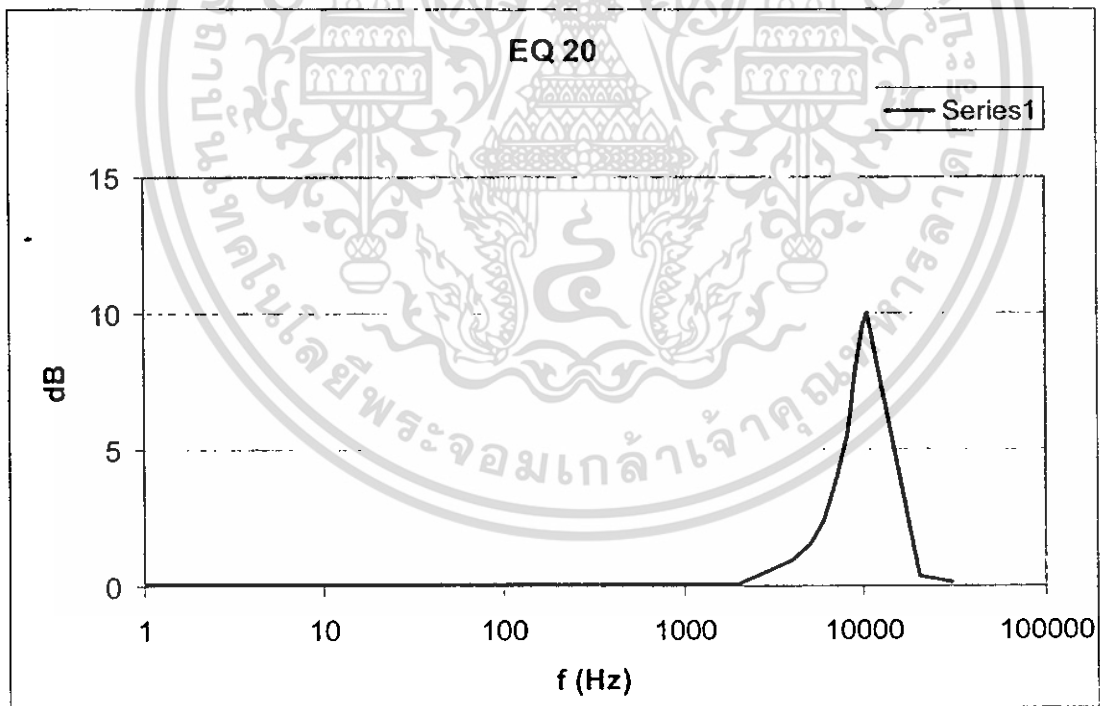


รูปที่ 7.29 แสดงกราฟของ EQ ตัวที่ 18 ที่ 5.6 KHz

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

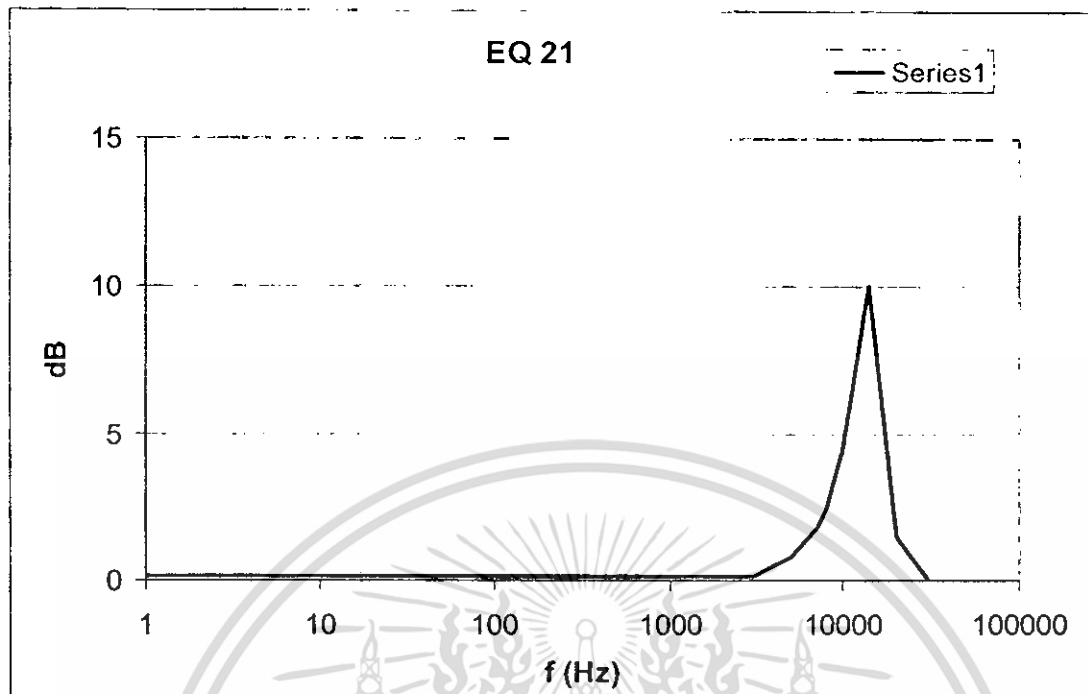


รูปที่ 7.30 แสดงกราฟของ EQ ตัวที่ 19 ที่ 7.6 KHz



รูปที่ 7.31 แสดงกราฟของ EQ ตัวที่ 20 ที่ 10.4 KHz

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 7.32 แสดงกราฟของ EQ ตัวที่ 21 ที่ 14 KHz

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## สรุปผล

ในโครงการทอมทีแล้วได้ทำ Equalizer 7 Bands โดยใช้ IC TAS3004 1 ตัว ซึ่งควบคุมความถี่ตั้งแต่ 30Hz – 16 KHz ในทอมนี้ได้ปรับปรุงได้เพิ่มเป็น 21 Bands โดยยังควบคุมความถี่เท่าเดิมคือ 30Hz – 16 KHz จะเห็นได้ว่าจะสามารถปรับเสียงได้ละเอียดกว่าเดิม แต่ใช้ IC TAS3004 เพิ่มจากเดิมอีก 2 ตัวเพิ่มนำมาต่อกัน ซึ่ง IC TAS3004 ตัวนี้ 1 ตัวจะสามารถปรับได้แค่ 7 ตัว ดังนั้นในโครงการนี้จะใช้ 3 ตัวเพื่อให้ปรับได้ 21 ย่านความถี่ โดยการนำ แต่ละวงจรมาคือ อนุกรมกันแล้วเขียนโปรแกรมควบคุม เพื่อให้ได้ ย่านความถี่ที่ต้องการ โดยการคำนวณข้างต้นที่ได้กล่าวมา ซึ่งจะมีการต่อใช้งานกัน 2 แบบคือ การใช้งานของ ไอซีแต่ละตัวที่แยกเป็น อิสระต่อกัน ซึ่งการต่อวิธีนี้ จะทำให้เปลือง คริสตอลซึ่งเป็นแหล่งกำเนิดความถี่ให้กับ ไอซีแต่ละตัว แต่จะมีการต่อแบบ Slave – Master ซึ่งวิธีนี้จะใช้แหล่งกำเนิดความถี่เพียงชุดเดียวและยังมีการติดต่อแบบ Serial Data การต่อแบบนี้มีข้อดีคือ ทำให้สัญญาณรบกวน ต่อสัญญาณเสียงมีน้อยซึ่งได้ กล่าววิธีการต่อไว้แล้ว



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

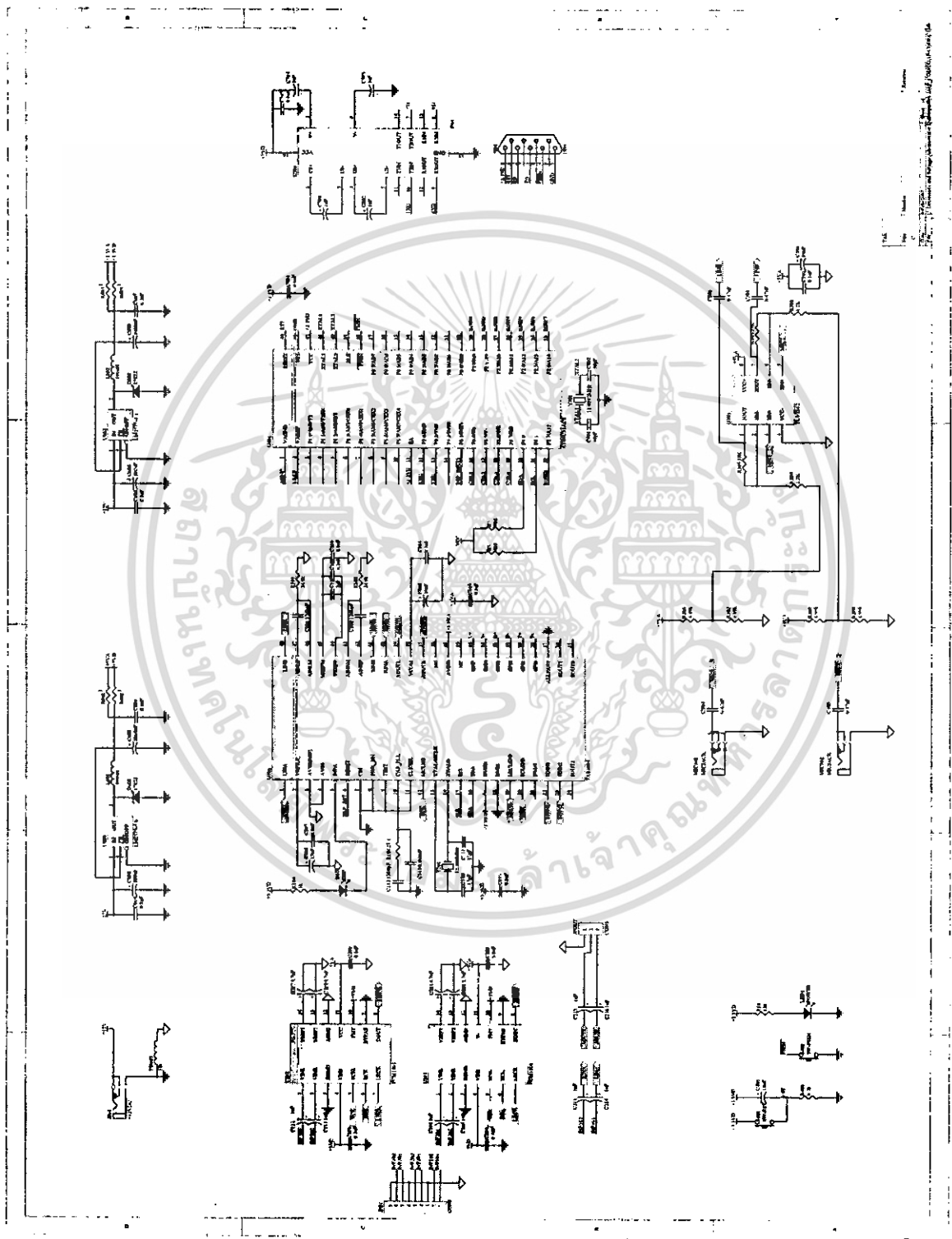


## ภาคผนวก

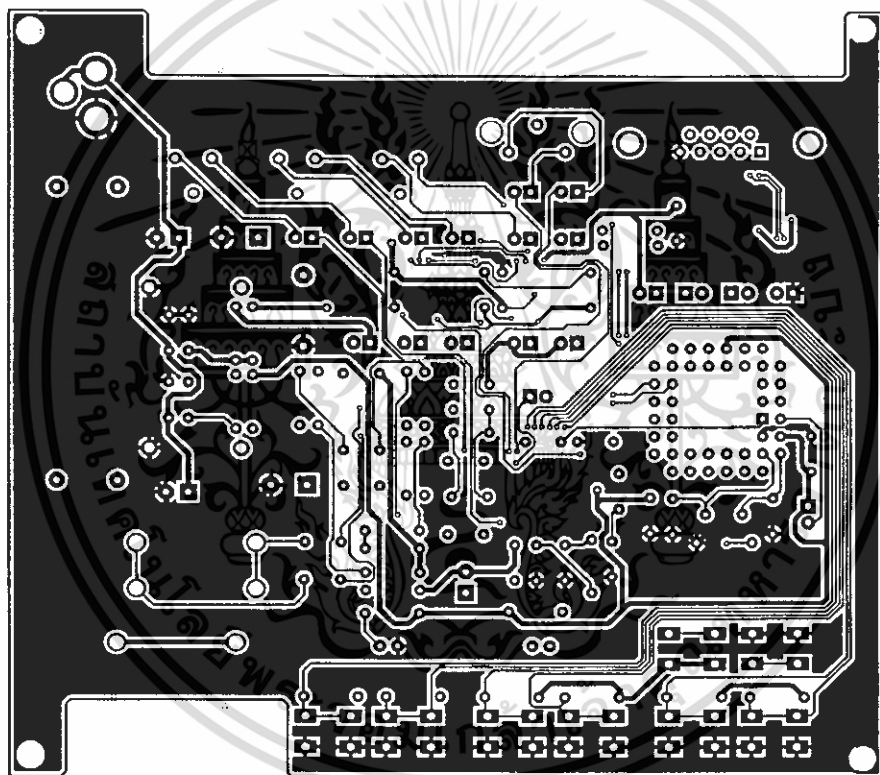
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



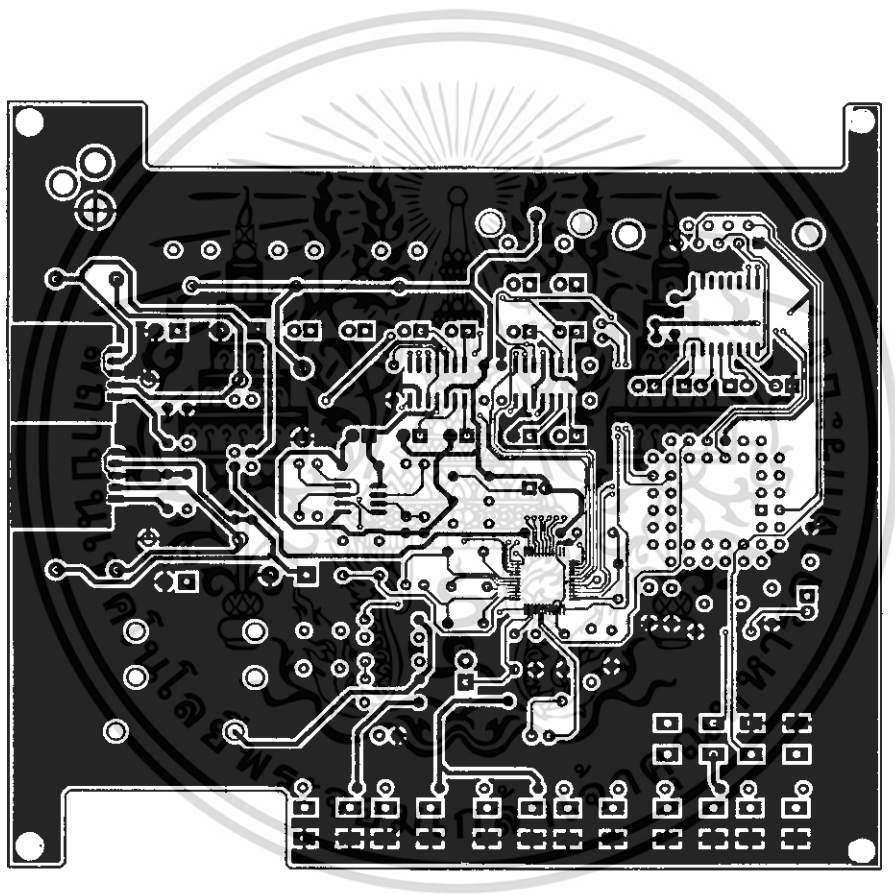
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



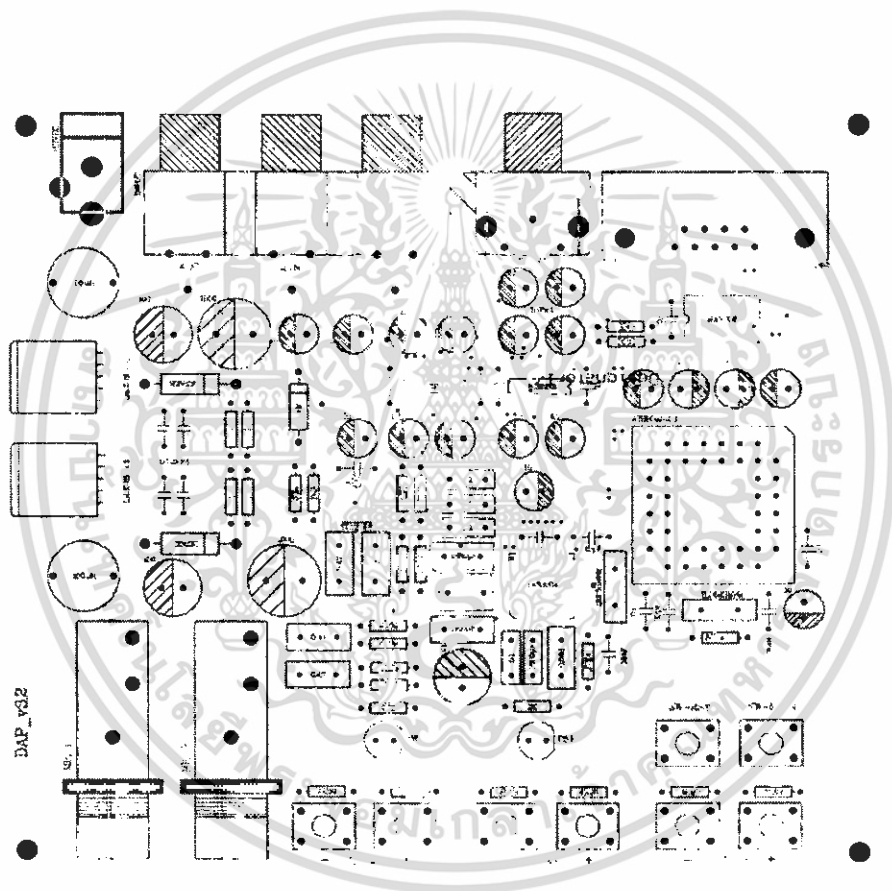
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
 ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



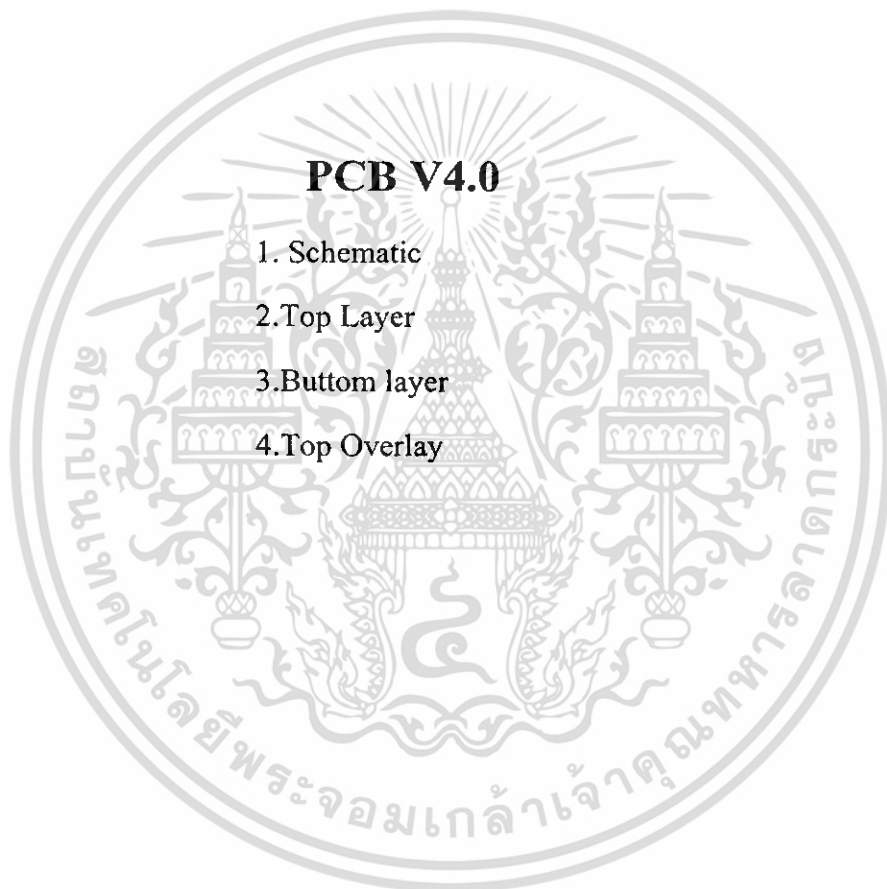
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

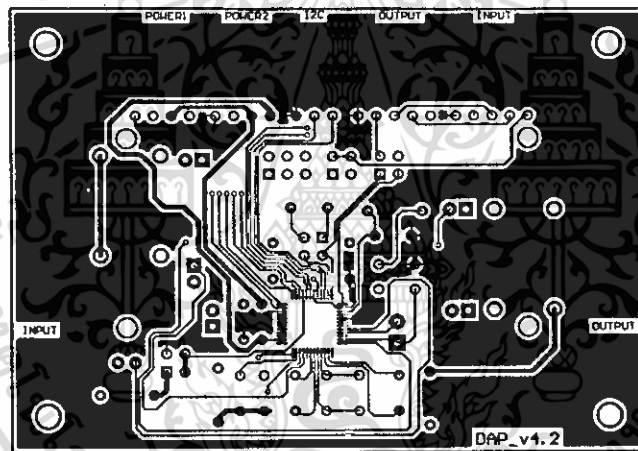


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

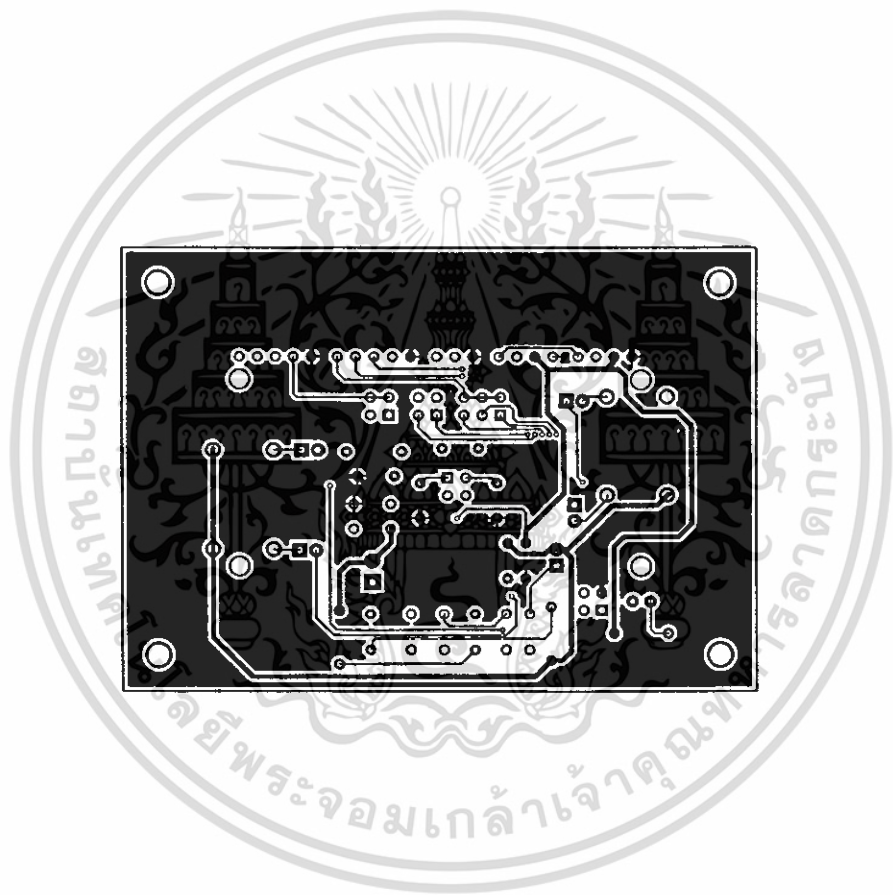


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

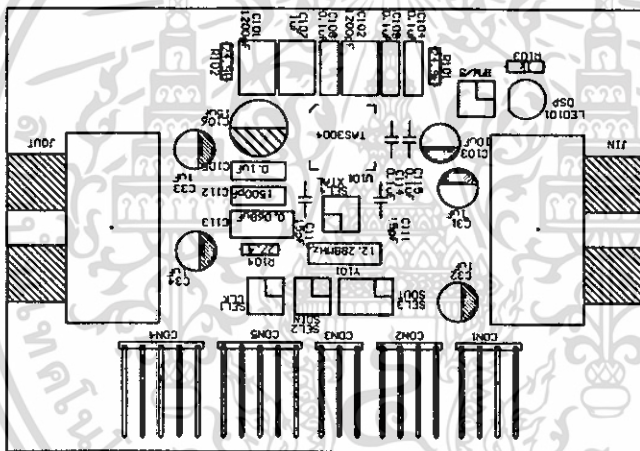




เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



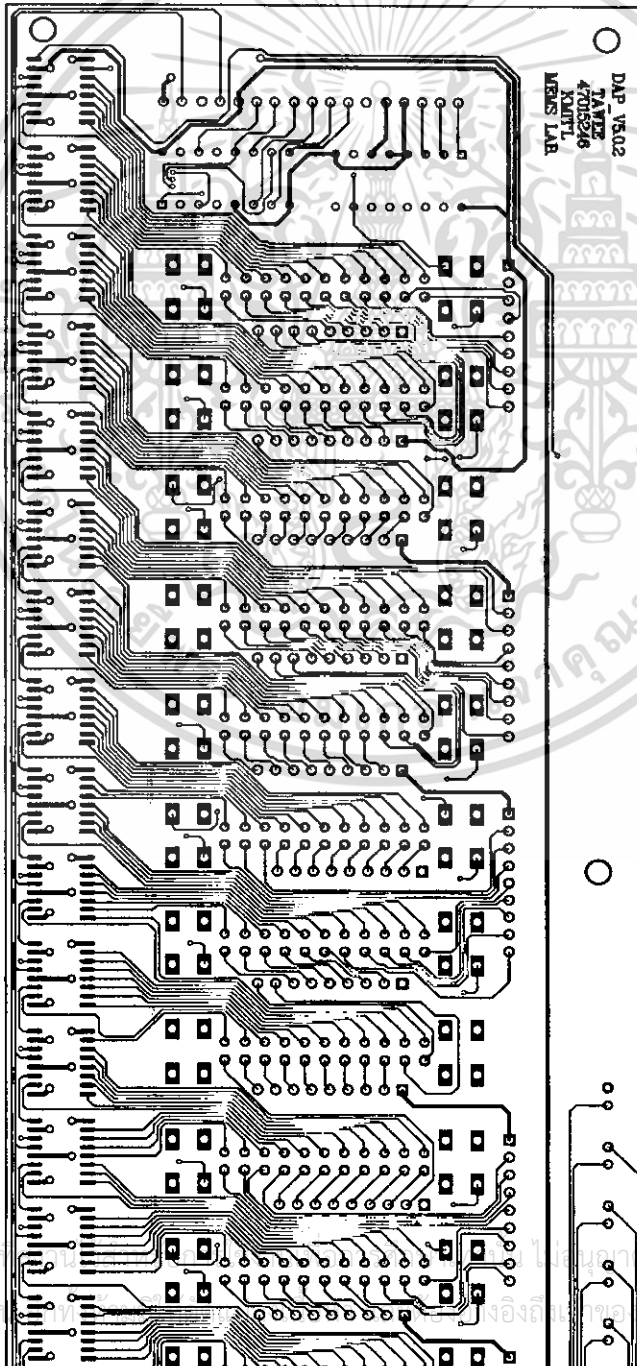
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



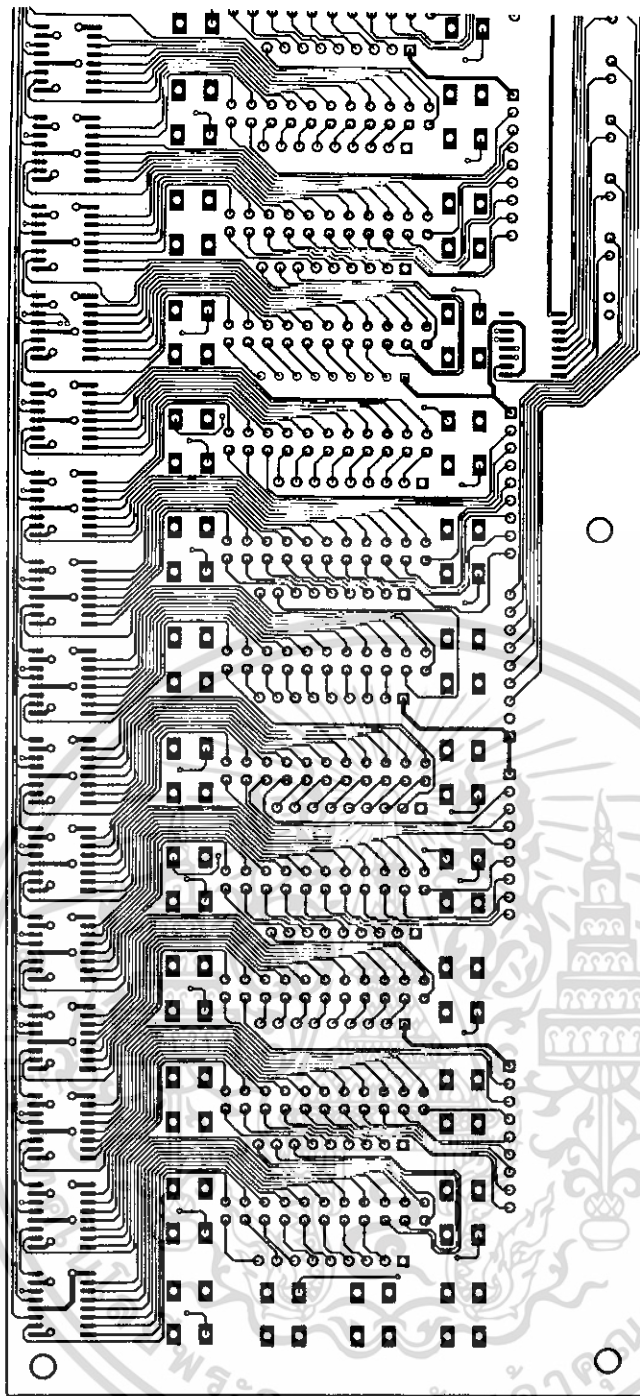
## 21 BandEquizer

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

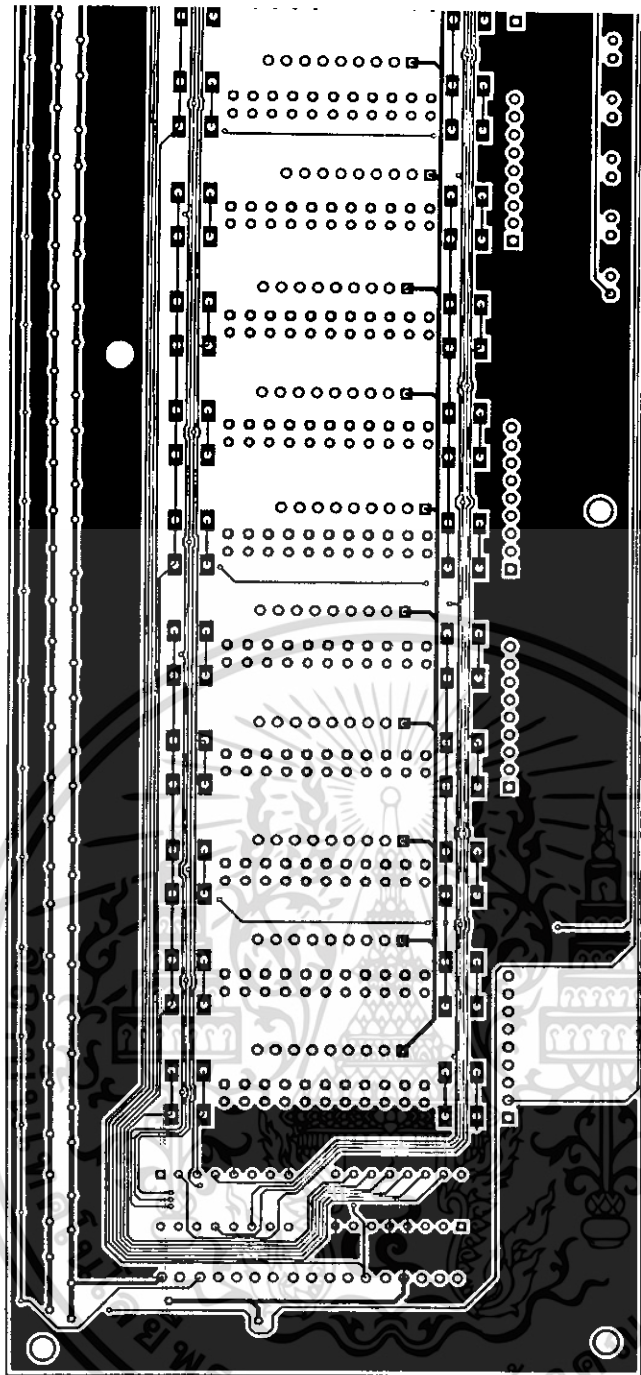




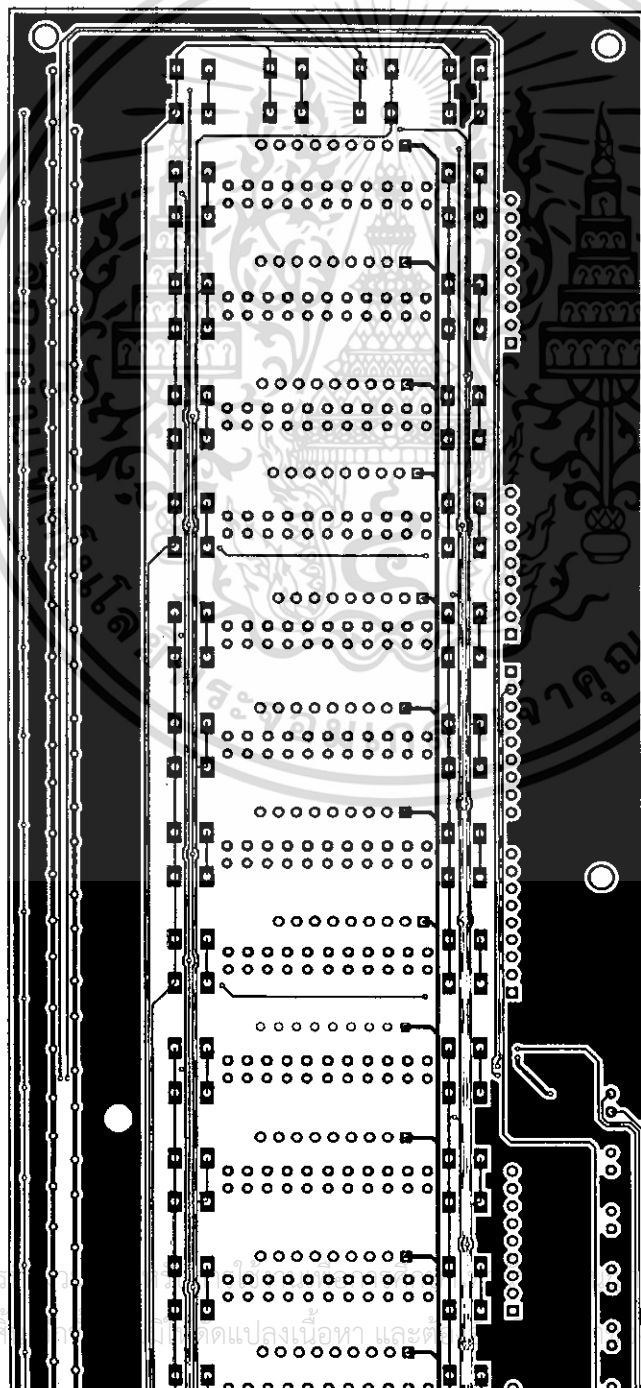
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่จัดทำขึ้นเพื่อใช้ในการศึกษาเท่านั้น ไม่ควรนำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น หากมีข้อผิดพลาดหรือข้อสงสัย กรุณาแจ้งให้ทางผู้จัดทำเอกสารทราบทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

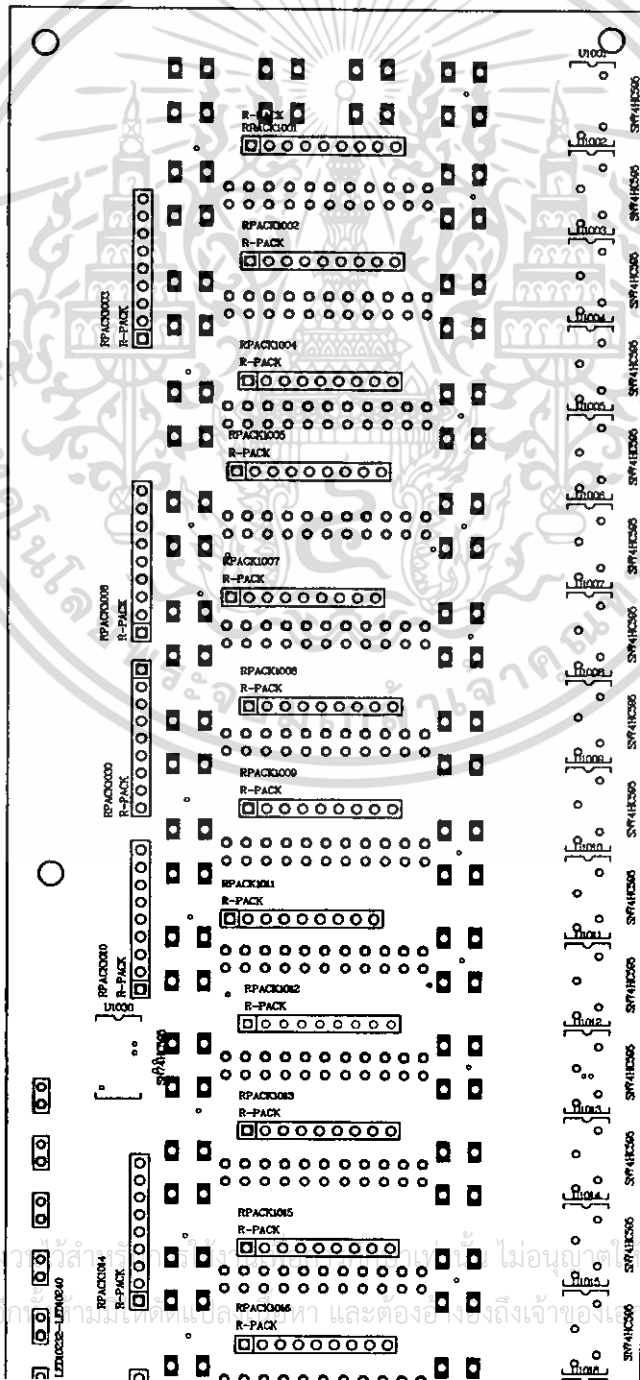


เอกสารนี้เป็นเอกสาร  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น

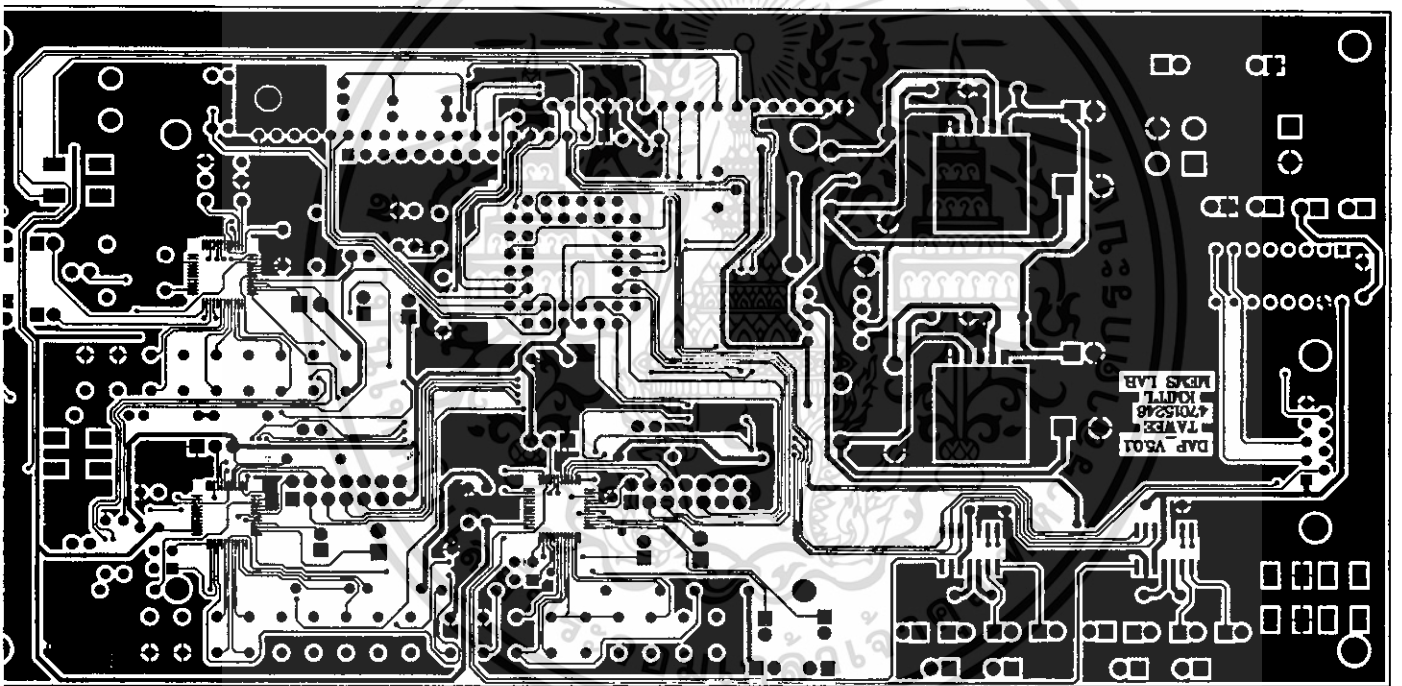
ติดต่อแปลงเนื้อหา และต

ให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
เอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

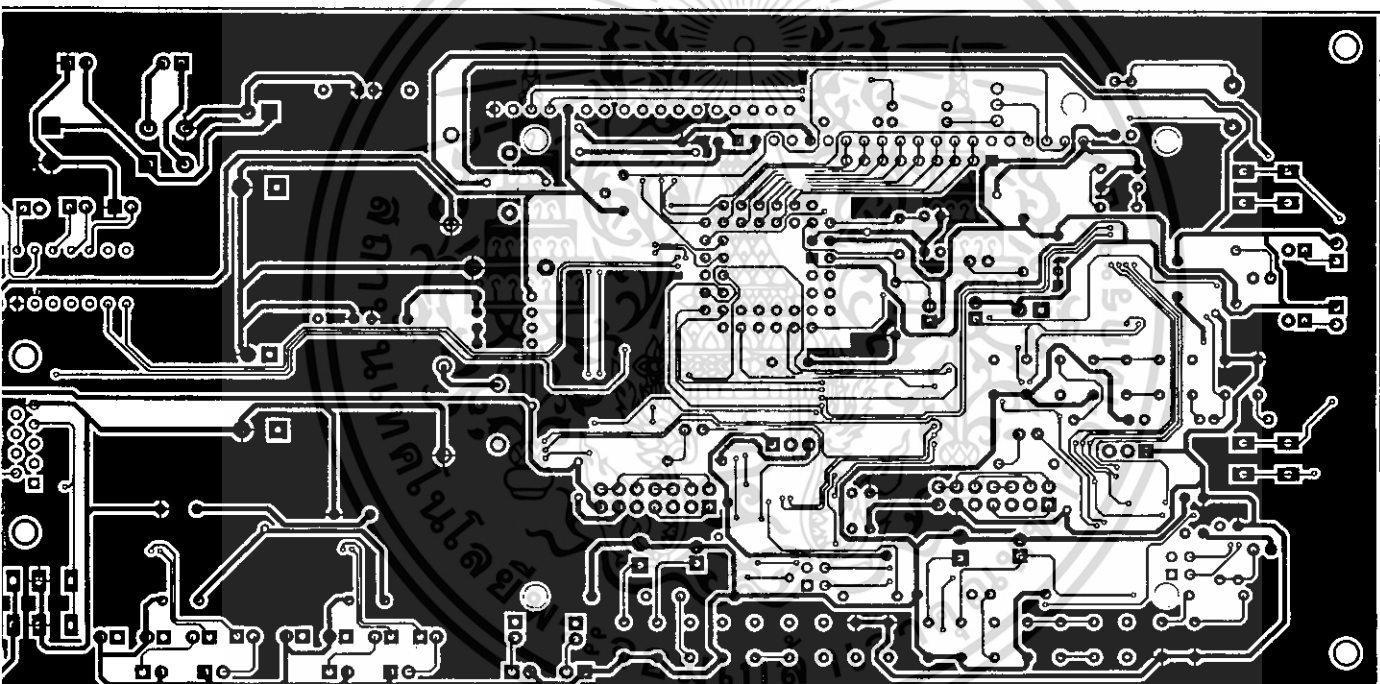




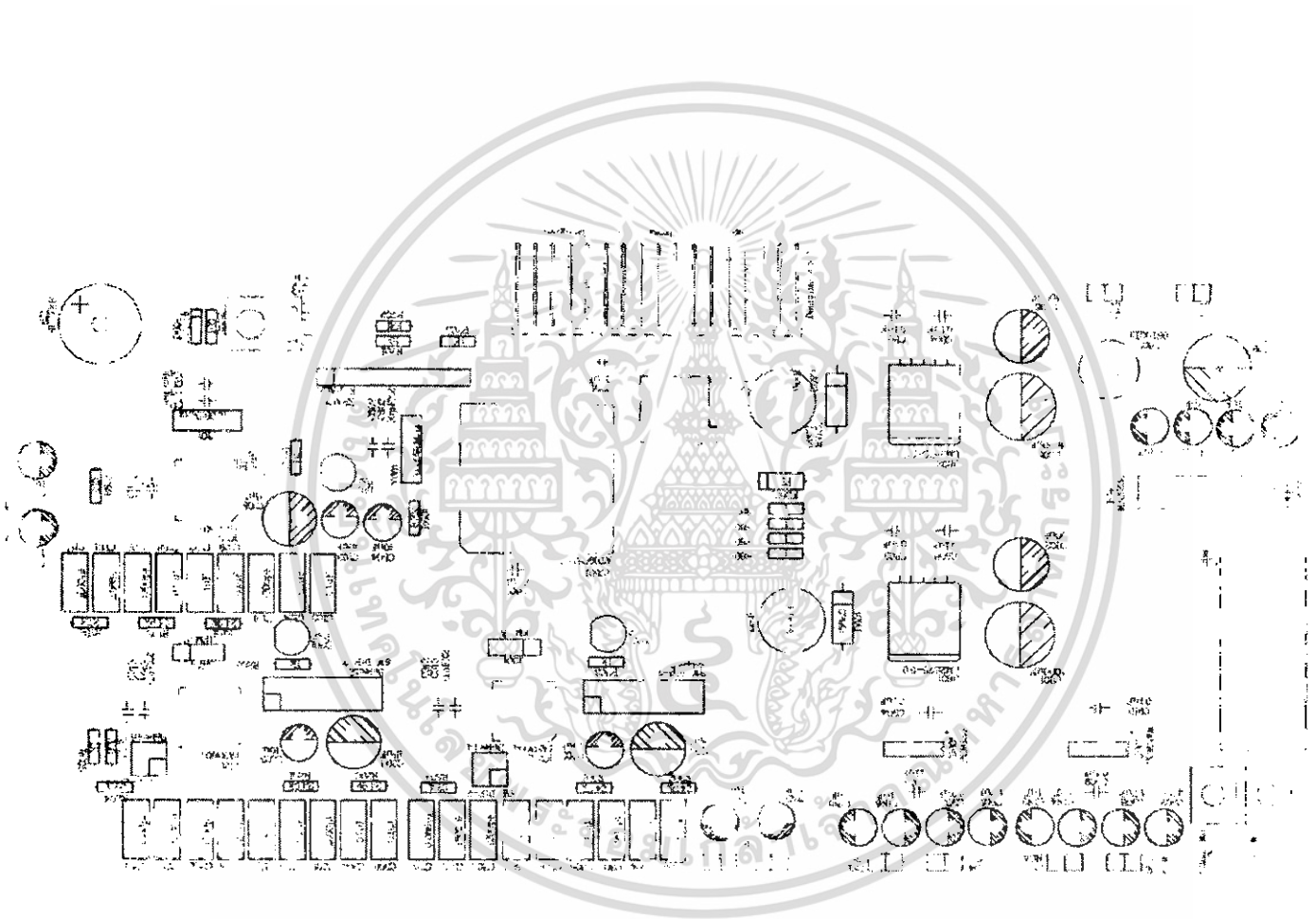
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์ไว้สำหรับใช้ภายในเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
 ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งยังมีรหัสที่แปลความหมาย และต้องไปยังถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้