

# สำนักหอสมุดกลาง พระจอมเกล้าลาดกระบัง

โครงการปรับปรุงออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน เกาะมันนอก รีสอร์ท  
( INTERIOR ARCHITECTURE DESIGN FOR MUNNORK ISLAND RESORT )



นาย ทวีศักดิ์ ฤกษ์สวัสดิ์ถาวร  
Mr. Taveesak Ruksawattavorn

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต  
ภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์  
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง  
พ.ศ. 2547-2548

เลขหมู่.....  
ลงทะเบียน..... 61079  
วัน,เดือน,ปี..... 12 ก.ค. 2549

11๓๓32๐๙  
b.....  
i.....

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง อนุมัติให้  
วิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต  
(สถาปัตยกรรมภายใน)

.....คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์  
รศ. กุลธร เลื่อนฉวี

คณะกรรมการตรวจวิทยานิพนธ์

รศ. อรรถพร

เพชรานนท์

กรรมการ

รศ. จันทน์

เพชรานนท์

กรรมการ และอาจารย์ที่ปรึกษา

อ.พิยะรัตน์

นันทะ

กรรมการ

อ.ธนส์ฉัตร

เทพรัตน์

กรรมการ

.....อาจารย์ที่ปรึกษา

( รศ.จันทน์ เพชรานนท์ )

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

**หัวข้อวิทยานิพนธ์** โครงการปรับปรุงออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน เกาะมันนอกศรีสอรัท  
**นักศึกษา** นายทวิศักดิ์ ฤกษ์สวัสดิ์ถาวร  
**รหัสประจำตัว** 43020063  
**ภาควิชา** สถาปัตยกรรมภายใน  
**คณะ** สถาปัตยกรรมศาสตร์  
**ปีการศึกษา** 2547 - 2548  
**ที่อยู่** 2883 / 69 หมู่ที่ 1 ตำบลสำโรงเหนือ อำเภอ เมือง  
จังหวัด สมุทรปราการ 10270  
**อาจารย์ที่ปรึกษา** อาจารย์จันทน์ เพชรานนท์

#### บทคัดย่อ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ เป็นโครงการปรับปรุงรีโนเวทบนเกาะชายทะเล ที่เป็นลักษณะอาคารที่อยู่อย่างเรียบง่าย และโดดเดี่ยวอยู่บนเกาะแห่งนี้ มาได้โดยทางเรือเท่านั้น จึงเป็นสาเหตุที่เลือกโครงการนี้ เพราะเป็นโครงการรีโนเวทที่ยังขาดสิ่งอำนวยความสะดวกต่างๆ ที่ยังมีไม่ครบสมบูรณ์ ต้องการศึกษาสภาพแวดล้อมที่มีอยู่เดิม เพื่อการออกแบบเพิ่มเติมที่ส่งเสริมกับสภาพแวดล้อมได้เป็นอย่างดี มีการปรับเปลี่ยน ปรับปรุงอาคารทุกส่วน ทั้งภายในอาคาร และภายนอกอาคาร จนไปถึงผังอาคารโดยรวม ปรับปรุงสภาพแวดล้อมโดยรอบที่อยู่บนบริเวณของเกาะ มีแนวคิดที่จะสร้างสรรค์เพื่อให้เกิดการสร้างงานที่มีความสมบูรณ์ สวยงาม และอยู่บนพื้นฐานของความเป็นจริง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## กิตติกรรมประกาศ

ในที่สุด กว่าที่เราจะเรียนจบ 5 ปีมาได้ ทำให้รู้ซึ่งถึงความเหนียวยากจริงๆ มีความหลัง และความทรงจำต่างๆ ที่เยอะแยะเต็มไปหมด ทั้งดี และไม่ดีปนเปกันไป แต่สุดท้ายการที่เราเรียนจบได้ก็ถือเป็นสิ่งที่ดี และมีค่าที่สุด สิ่งที่น่าพเจ้าเรียนรู้จากการที่ได้มาศึกษาจากที่นี่ คือเราไม่ได้อยู่ตัวคนเดียว เราจำเป็นที่จะต้องมีส่วนอยู่ร่วมกับเราด้วย ซึ่งเบื้องหลังของความสำเร็จต่างๆ เหล่านี้ข้าพเจ้าขอขอบคุณซึ่งจำเป็นต้องขอกล่าวออกมาเป็นคำขอบคุณดังต่อไปนี้

- ขอขอบคุณ คุณพ่อ คุณแม่ ของผมที่ส่งเสริมให้ผมเรียนจนจบ และคอยให้กำลังใจ คำแนะนำอันมีค่าจนผมมีวันนี้
- ขอขอบคุณ อาจารย์ทุกท่านที่ให้ความรู้ คำแนะนำ ตีติเตียนต่างๆ นานา ทำให้ผมเข้าใจตนเอง ว่ายังมีข้อด้อยอีกหลายอย่างที่ปรับปรุงอีกมาก
- ขอขอบคุณ อาจารย์ทยา อาจารย์ทอติก อาจารย์สันต์ อาจารย์ดาว ที่คอยให้คำแนะนำต่างๆ ช่วยผมได้อย่างมากเลยครับ
- ขอขอบคุณ คุณอาสาชาย ที่คอยให้ความช่วยเหลือผมหลายๆ อย่าง และพาผมไปเที่ยววีรสารห์ จนผมได้ทำวิทยานิพนธ์โครงการนี้จริงๆ ครับ
- ขอขอบคุณ พี่เต้ (ปี 8) , พี่เอ (ปี 8) , พี่อมรินทร์ (ปี 7) , พี่ตรี (ปี 6) ที่กลับมาเยี่ยมผม ช่วยให้ผมลดความกดดันระหว่างการทำงานได้เป็นอย่างมากเลยครับ
- ขอขอบคุณ น้องรหัสทุกคน น้องดวง (ปี 4) , น้องโชค (ปี 3) , น้องดิวิ (ปี 2) , น้องฝ้าย (ปี 1) , น้องก้อย (ปี 1)
- ขอขอบคุณ น้องฝ้าย ที่คอยช่วยเหลือหลายๆ อย่าง มาเป็นกำลังใจให้โดยตลอด จนถึงวันที่จู่กับอาจารย์
- ขอขอบคุณ เพื่อนๆ ทุกคนที่ร่วมทุกข์ ร่วมสุขกัน จนกระทั่งพวกเราเรียนจบพร้อมกันทุกคน
- ขอขอบคุณ พี่ศิษฐ์ ม. ศิลปากร ที่อดหลับอดนอนมาช่วยลงสีแปลนให้ผม
- ขอขอบคุณ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ที่เป็นเหมือนบ้านแหล่งความรู้ และทำให้รู้ถึงคุณค่าของปริญญาบัตรนี้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## สารบัญ

เรื่อง	หน้า
บทคัดย่อ	
กิตติกรรมประกาศ	
สารบัญภาพ	
สารบัญตาราง	
บทที่ 1 บทนำ	
1.1 ความเป็นมาของโครงการ	1
1.2 วัตถุประสงค์ของโครงการ	2
1.3 ที่ตั้งของโครงการ	2
1.3.1 การเข้าถึงโครงการ แผนที่ แผนที่	2
1.3.2 สภาพแวดล้อมโดยรวม	3
1.3.3 ลักษณะอาคาร	4
1.4 ขอบข่ายของโครงการ	7
1.5 ขอบเขตของโครงการ	8
1.5.1 องค์ประกอบของโครงการ	8
1.5.2 ขอบเขตของโครงการ	9
บทที่ 2 ข้อมูลพื้นฐานประกอบโครงการ	
2.1 ข้อมูลทั่วไป	10
2.1.1 ความหมายของโรงแรมตากอากาศ (Resort)	10
2.1.2 ข้อมูลพื้นฐานเกี่ยวกับการออกแบบโรงแรมตากอากาศ	11
2.1.3 ข้อมูลพื้นฐานของสปา	13
2.1.4 โครงการเปรียบเทียบโรงแรมตากอากาศริมทะเล	22
2.1.4.1 กุญชรบุรี รีสอร์ท แอนด์ สปา	22
2.1.4.2 โรงแรมวิรันดา รีสอร์ท แอนด์ สปา	24
2.1.4.3 บูติก รีสอร์ท แอนด์ เฮลธ์ สปา	27
2.1.4.4 ทับแขกรีสอร์ท	30
2.1.4.5 โรงแรมคลิฟปีช รีสอร์ท	33

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เรื่อง	หน้า
2.2 ข้อมูลเฉพาะ	36
2.2.1 ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับหมู่มากะมัน	36
2.2.2 ประวัติความเป็นมาของเกาะมันนอกกรีสอร์ท	38
2.2.3 ข้อมูลที่พักของเกาะมันนอกกรีสอร์ท	38
2.2.4 จำนวนห้องพัก นักท่องเที่ยวโครงการ	39
2.2.4 สายบริหารหน้าที่รับผิดชอบและอัตรากำลัง	41
บทที่ 3 วิเคราะห์พฤติกรรม พื้นที่ใช้สอยของผู้ใช้โครงการ	
3.1 วิเคราะห์ประเภทกลุ่มผู้ใช้โครงการ	55
3.2 พฤติกรรมของผู้เข้าใช้อาคารในโครงการ	56
3.3 พฤติกรรมผู้เข้าใช้ส่วนบริการต่างๆภายในโครงการ	57
3.4 วิเคราะห์พื้นที่ใช้สอยในโครงการ	67
บทที่ 4 องค์ประกอบของสภาพแวดล้อมทางกายภาพที่ใช้ในส่วนต่างๆของโครงการ	
4.1 โถงต้อนรับ (Lobby)	73
4.2 ร้านอาหาร (Reataurant)	79
4.3 ห้องพักแขก (Guest Room)	82
4.4 ห้องซาวน่า (Sauna)	88
บทที่ 5 วิเคราะห์โครงการ และสรุปแนวความคิดในการออกแบบ	
5.1 การวิเคราะห์ ทำเล ที่ตั้ง และอาคารในโครงการ	92
5.2 การวิเคราะห์ความสัมพันธ์ของพื้นที่ในโครงการ	98
5.3 การสรุปเป็นพื้นที่ (Zoning)	103
5.4 การวิเคราะห์แนวความคิดในการออกแบบ	105
บทที่ 6 สรุปผลการออกแบบ	
6.1 Lay-Out Plan, Master Plan	106
6.2 Elevation	
6.3 Perspective	

## บรรณานุกรม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## สารบัญภาพ

เรื่อง	หน้า
<b>บทที่ 1</b>	
ภาพที่ 1.1 ,1.2 ,1.3 แสดงแผนที่ และแผนผังของโครงการ	2
ภาพที่ 1.4 แสดงอาณาเขตของโครงการ	3
ภาพที่ 1.5 ,1.6 ,1.7 ,1.8 แสดงอาณาเขตทิศเหนือ ได้ ตะวันออก ตะวันตก ตามลำดับ	4
ภาพที่ 1.9 แสดงอาคารล็อบบี้ (Lobby)	4
ภาพที่ 1.10 แสดงอาคารร้านอาหาร (Restaurant)	5
ภาพที่ 1.11 ,1.12 , 1.13 ,1.14 แสดงอาคารที่พัก (Villa A, B, V, M)	5
ภาพที่ 1.15 แสดงอาคารของโครงการ	6
ภาพที่ 1.16 แสดงอาคารที่พักของโครงการ	6
<b>บทที่ 2</b>	
ภาพที่ 2.1 ทัดนียภาพโดยรวมของโครงการ กุญชรบุรี รีสอร์ท แอนด์ สปา	23
ภาพที่ 2.2 ทัดนียภาพอาคาร (Club House)	23
ภาพที่ 2.3 ทัดนียภาพห้องพัก (Standard Room)	23
ภาพที่ 2.4 ทัดนียภาพสปา (Spa)	23
ภาพที่ 2.5 ทัดนียภาพห้องนอน (Guestroom)	23
ภาพที่ 2.6 แสดงแปลนโดยรวมของโครงการโรงแรมวิรันดา รีสอร์ท แอนด์ สปา	26
ภาพที่ 2.7 ,2.8 แสดงรูปด้านอาหารของโครงการ	26
ภาพที่ 2.9 แสดงภาพบรรยากาศแบบร่างของโครงการ	26
ภาพที่ 2.10 ,2.11 ,2.12 ,2.13 แสดงทัดนียภาพอาคารภายในโครงการ บูติก รีสอร์ท	29
ภาพที่ 2.14 ,2.15 ,2.16 แสดงกิจกรรมภายในโครงการ	29
ภาพที่ 2.17 แสดงผังโครงการทับแขกรีสอร์ท	31
ภาพที่ 2.18 แสดงแปลนห้องพัก	31
ภาพที่ 2.19 แสดงรูปด้านอาคารห้องพัก	32
ภาพที่ 2.20 ,2.21 ,2.22 ,2.23 แสดงบรรยากาศภายในโครงการ	32
ภาพที่ 2.24 ,2.25 แสดงทัดนียภาพอาคารภายในโครงการเกาะช้าง คลิฟบีช รีสอร์ท	35
ภาพที่ 2.26 ,2.27 แสดงทัดนียภาพกิจกรรมริมหาด	35
ภาพที่ 2.28 แสดงแผนที่หมู่เกาะต่างๆของจังหวัดระยอง	36

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เรื่อง	หน้า
ภาพที่ 2.29 ,2.30 แสดงทัศนียภาพของเกาะมันใน	36
ภาพที่ 2.31 แสดงทัศนียภาพของเกาะมันกลาง	37
ภาพที่ 2.32 แสดงทัศนียภาพของเกาะมันนอก	37
<b>บทที่ 3</b>	
ภาพที่ 3.1 แสดงพฤติกรรมในส่วนล็อบบี้ (Lobby Front Desk)	63
ภาพที่ 3.2 แสดงพฤติกรรมร้านอาหาร และคอฟฟี่ช็อป (Restaurant ,Coffee Shop)	64
ภาพที่ 3.3 แสดงพฤติกรรมในบริเวณอ่านหนังสือ (Library)	64
ภาพที่ 3.4 แสดงพฤติกรรมในบริเวณสระว่ายน้ำ (Pool ,Pool Bar)	65
ภาพที่ 3.5 แสดงพฤติกรรมภายในส่วนนันทนาการ (Sport & Recreation)	65
ภาพที่ 3.6 แสดงพฤติกรรมภายในบริเวณสปา (Spa)	66
ภาพที่ 3.7 แสดงพฤติกรรมในส่วนบริเวณที่พัก (Guestroom)	66
<b>บทที่ 5</b>	
ภาพที่ 5.1 แสดงอาณาเขตของเกาะมันนอก	92
ภาพที่ 5.2 แสดงบริเวณพื้นที่โครงการกัมมันนอกรีสอร์ท	92
ภาพที่ 5.3 แสดงทิศทางของแสงแดด และลมสู่โครงการ	93
ภาพที่ 5.4 แสดงชาร์ต (Chart) การวิเคราะห์อาคาร	96
ภาพที่ 5.5 แสดงชาร์ต (Chart) การวิเคราะห์ล็อบบี้ ร้านอาหาร ภายในโครงการ	96
ภาพที่ 5.6 แสดงชาร์ต (Chart) การวิเคราะห์ที่พักโครงการ (Villa A ,B)	97
ภาพที่ 5.7 แสดงชาร์ต (Chart) การวิเคราะห์ที่พักโครงการ (Villa V ,M)	97
ภาพที่ 5.8 แสดงบับเบิล ไดอแกรม ความสัมพันธ์พื้นที่ภายในโครงการ	98
ภาพที่ 5.9 แสดงบับเบิล ไดอแกรม ความสัมพันธ์พื้นที่ส่วนล็อบบี้	99
ภาพที่ 5.10 แสดงบับเบิล ไดอแกรม ความสัมพันธ์พื้นที่ส่วนร้านอาหาร	100
ภาพที่ 5.11 แสดงบับเบิล ไดอแกรม ความสัมพันธ์พื้นที่ส่วนอ่านหนังสือ	101
ภาพที่ 5.12 แสดงบับเบิล ไดอแกรม ความสัมพันธ์พื้นที่ส่วนบาร์	101
ภาพที่ 5.13 แสดงบับเบิล ไดอแกรม ความสัมพันธ์พื้นที่ส่วนเช่าอุปกรณ์กีฬา	102
ภาพที่ 5.14 แสดงบับเบิล ไดอแกรม ความสัมพันธ์พื้นที่ส่วนสปา	102
ภาพที่ 5.15 แสดงโซนนิ่งโครงการกัมมันนอกรีสอร์ท	103
ภาพที่ 5.16 แสดงสรุปพื้นที่โซนนิ่งส่วนต่างในโครงการ	103

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เรื่อง	หน้า
ภาพที่ 5.17 แสดงโซนนิ่งบริเวณพื้นที่สวนลือบบี	104
ภาพที่ 5.18 แสดงโซนนิ่งบริเวณพื้นที่สวนร้านอาหาร และคอฟฟี่ชอป	104
ภาพที่ 5.19 แสดงโซนนิ่งบริเวณพื้นที่สวนสปลา	104
ภาพที่ 5.20 แสดงโซนนิ่งบริเวณพื้นที่สวนที่พักรักษา	104
ภาพที่ 5.21 แสดงบรรยากาศโดยรวมของลักษณะเกาะชายทะเล	105
ภาพที่ 5.22 แสดงบรรยากาศโดยรวมของลักษณะร้อนชื้น	105

## บทที่ 6

ภาพที่ 6.1 ภาพแสดงแผนผังบริเวณโครงการ	106
ภาพที่ 6.2 ภาพแสดงแผนผังบริเวณลือบบี และร้านอาหาร	106
ภาพที่ 6.3 ภาพแสดงแผนผังบริเวณสปลา	107
ภาพที่ 6.4 ภาพแสดงแผนผังบริเวณสระว่ายน้ำ บาร์	107
ภาพที่ 6.5 ภาพแสดงแผนผังบริเวณที่พัก - A	108
ภาพที่ 6.6 ภาพแสดงแผนผังบริเวณที่พัก - B	108
ภาพที่ 6.7 ภาพแสดงแผนผังบริเวณที่พัก - V	109
ภาพที่ 6.8 ภาพแสดงแผนผังบริเวณที่พักสวีท	109
ภาพที่ 6.9 ภาพแสดงรูปตัดบริเวณลือบบี และร้านอาหาร	110
ภาพที่ 6.10 ภาพแสดงรูปตัดบริเวณสปลา	110
ภาพที่ 6.11 ภาพแสดงรูปตัดบริเวณที่พัก - A	110
ภาพที่ 6.12 ภาพแสดงรูปตัดบริเวณที่พัก - B	111
ภาพที่ 6.13 ภาพแสดงรูปตัดบริเวณที่พัก - V	111
ภาพที่ 6.14 ภาพแสดงรูปตัดบริเวณที่พักสวีท	112
ภาพที่ 6.15 ภาพแสดงทัศนียภาพบริเวณลือบบี (Lobby)	113
ภาพที่ 6.16 ภาพแสดงทัศนียภาพบริเวณร้านอาหาร	113
ภาพที่ 6.17 ภาพแสดงทัศนียภาพบริเวณคอฟฟี่บาร์	113
ภาพที่ 6.18 ภาพแสดงทัศนียภาพบริเวณส่วนหน้าสปลา	114
ภาพที่ 6.19 ภาพแสดงทัศนียภาพบริเวณส่วนห้องนวด จากูซซี่	114
ภาพที่ 6.20 ภาพแสดงทัศนียภาพบริเวณส่วนพักผ่อน	114
ภาพที่ 6.21 ภาพแสดงทัศนียภาพบริเวณส่วนสระว่ายน้ำ	115
ภาพที่ 6.22 ภาพแสดงทัศนียภาพบริเวณส่วนบาร์	115

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เรื่อง	หน้า
ภาพที่ 6.23 ภาพแสดงทัศนียภาพบริเวณที่พัก - A	116
ภาพที่ 6.24 ภาพแสดงทัศนียภาพบริเวณที่พัก - B	116
ภาพที่ 6.25 ภาพแสดงทัศนียภาพบริเวณที่พัก - V	117
ภาพที่ 6.26 ภาพแสดงทัศนียภาพบริเวณที่พักสวีท	117
ภาพที่ 6.27 ภาพแสดงทัศนียภาพบริเวณห้องน้ำของที่พักสวีท	117



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## สารบัญตาราง

เรื่อง	หน้า
<b>บทที่ 1</b>	
ตารางที่ 1.1 แสดงวัตถุประสงค์ องค์ประกอบ กิจกรรม	8
<b>บทที่ 2</b>	
ตารางที่ 2.1 แสดงรายละเอียดโครงการบุญพระบุรี รีสอร์ท แอนด์ สปา	22
ตารางที่ 2.2 แสดงรายละเอียดโครงการวิวันดา รีสอร์ท แอนด์ สปา	24
ตารางที่ 2.3 แสดงรายละเอียดโครงการมูติก รีสอร์ท เฮลท์ สปา	27
ตารางที่ 2.4 แสดงรายละเอียดโครงการบ้านปู เกาะช้าง	30
ตารางที่ 2.5 แสดงรายละเอียดโครงการเกาะช้าง คลิฟบีช รีสอร์ท	33
ตารางที่ 2.6 แสดงราคาแพ็คเกจสำหรับผู้เข้าพักเกาะมันนอก รีสอร์ท	38
ตารางที่ 2.7 แสดงอัตราส่วนระหว่างพนักงานต่อห้องพักของโรงแรมต่างๆ	54
<b>บทที่ 3</b>	
ตารางที่ 3.1 แสดงพื้นที่ส่วนล็อบบี้	67
ตารางที่ 3.2 แสดงพื้นที่ส่วนร้านอาหาร คีอพีฟี่ซ็อบ	67
ตารางที่ 3.3 แสดงพื้นที่ส่วนออฟฟิศส่วนหน้า	68
ตารางที่ 3.4 แสดงพื้นที่ส่วนบาร์	68
ตารางที่ 3.5 แสดงพื้นที่ส่วนเช่าอุปกรณ์กีฬา และนันทนาการ	68
ตารางที่ 3.6 แสดงพื้นที่ส่วนอ่านหนังสือ	68
ตารางที่ 3.7 แสดงพื้นที่ส่วนสปา	69
ตารางที่ 3.8 แสดงพื้นที่ส่วนพนักงาน	69
ตารางที่ 3.9 แสดงพื้นที่ส่วนซักล้าง	69
ตารางที่ 3.10 แสดงพื้นที่ส่วนที่พัก A	70
ตารางที่ 3.11 แสดงพื้นที่ส่วนที่พัก B	70
ตารางที่ 3.12 แสดงพื้นที่ส่วนที่พัก M	70
ตารางที่ 3.13 แสดงพื้นที่ส่วนที่พัก V	71
ตารางที่ 3.14 แสดงพื้นที่ส่วนที่พักพิเศษ (Suite Villa)	71
ตารางที่ 3.15 แสดงขนาดพื้นที่ใช้สอยที่ต้องการภายในโครงการเกาะมันนอก รีสอร์ท	72

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เรื่อง	หน้า
<b>บทที่ 4</b>	
ตารางที่ 4.1 แสดงขนาดของเตียงแบบอเมริกัน	82
ตารางที่ 4.2 แสดงขนาดของเตียงแบบยุโรป	83
ตารางที่ 4.3 แสดงขนาดของเตียงที่ใช้ในปัจจุบัน	83
ตารางที่ 4.4 เปรียบเทียบการทำงาน ประสิทธิภาพของเครื่องปรับอากาศ	86
<b>บทที่ 5</b>	
ตารางที่ 5.1 สรุปข้อดี ข้อเสียของโครงการเดิม	95
ตารางที่ 5.2 สรุปส่วนที่เพิ่มเติมในโครงการ	95
ตารางที่ 5.3 แสดงความสัมพันธ์ภายในโครงการ เกาะมันนอก รีสอร์ท	98
ตารางที่ 5.4 แสดงความสัมพันธ์ภายในส่วนลิบบบี้	99
ตารางที่ 5.5 แสดงความสัมพันธ์ภายในส่วนร้านอาหาร และค็อฟฟี่ช็อบ	100
ตารางที่ 5.6 แสดงความสัมพันธ์ภายในส่วนอ่านหนังสือ	101
ตารางที่ 5.7 แสดงความสัมพันธ์ภายในส่วนบาร์	101
ตารางที่ 5.8 แสดงความสัมพันธ์ภายในส่วนเช่าอุปกรณ์กีฬา และนันทนาการ	102
ตารางที่ 5.9 แสดงความสัมพันธ์ภายในส่วนสปา	102

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## บทที่ 1

### บทนำ

#### 1.1 ความเป็นมาของโครงการ

ประเทศไทยมีแหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติที่สวยงามอยู่หลายแห่งมากมาย เป็นสิ่งที่สำคัญที่จะเป็นจุดขายอย่างหนึ่งสำหรับการท่องเที่ยวในประเทศไทยภายในจังหวัดต่าง ๆ นั้น ก็จะมีแหล่งท่องเที่ยวเฉพาะ ที่สำคัญของแต่ละท้องถิ่น ไม่ว่าจะเป็นทั้งที่มนุษย์สร้างขึ้น และส่วนที่เป็นธรรมชาติเช่น ป่าไม้ ภูเขา ทะเลต่างๆ

จังหวัดระยองเป็นจังหวัดหนึ่งที่อยู่ชายฝั่งทางด้านตะวันออกของไทยที่มีชื่อเสียงทางด้านการท่องเที่ยวอยู่ในอันดับต้นๆของประเทศ ด้วยมีลักษณะภูมิประเทศที่หลากหลายทั้งพื้นที่ป่าเขา พรรณไม้ นานาชนิด น้ำตก ชายทะเล หาดทราย และหมู่เกาะน้อยใหญ่ต่างๆ ที่ล้วนขึ้นชื่อด้านความสวยงามอันเป็นมรดกทางธรรมชาติของจังหวัดนี้เอง ประกอบกับมีภูมิอากาศที่เย็นสบายตลอดทั้งปี เหมาะแก่การท่องเที่ยวพักผ่อน จึงกลายเป็นมนต์เสน่ห์ที่ดึงดูดนักท่องเที่ยวชาวไทย และชาวต่างประเทศให้ไปเยือนระยองอย่างไม่ขาดสาย

ประชาชนส่วนใหญ่ในปัจจุบันไม่อาจหลีกเลี่ยงได้ที่จะต้องเผชิญกับมลภาวะต่างๆ ทั้ง ความเครียด ความรีบเร่ง ความรู้สึกไม่เป็นส่วนตัว จึงจำเป็นที่จะต้องหาโอกาสที่จะหยุดพักจิตใจของตนเองโดยการหาเวลาว่างไปพักผ่อนตามสถานที่ต่างๆ แต่ก็ไม่สมหวังเนื่องจากสถานที่ท่องเที่ยวปัจจุบันในแต่ละแห่งนั้นก็มักจะแออัดแน่นไปด้วยผู้คนเป็นจำนวนมาก หมู่เกาะต่างๆ จึงเป็นที่ใฝ่ฝันของบุคคลทั่วไปที่ต้องการมาพักผ่อนเพื่อความเป็นส่วนตัว และสถานที่รองรับจึงจำเป็นต้องอำนวยความสะดวกต่างๆ ได้ดีอีกด้วย

เกาะมันนอกจึงน่าจะเป็นตัวเลือกที่ดีอีกตัวเลือกหนึ่งสำหรับนักท่องเที่ยวที่รักธรรมชาติและความสะดวกสบาย แม้จะเป็นเกาะเล็กๆ เกาะหนึ่งที่ใหญ่ไม่เท่ากับเกาะเสม็ดก็ตาม แต่ก็มี ความสวยงาม และสิ่งดึงดูดไม่แพ้กัน เกาะมันนอกนี้มีรีสอร์ทเพียงแห่งเดียวบนเกาะแต่ก็มีนักท่องเที่ยวมาเยี่ยมเยียนอย่างไม่ขาดสาย เรียกได้ว่าเต็มตลอด ต้องมีการจองล่วงหน้าเป็นเดือนเท่านั้นจึงจะมาได้

เมื่อมีผู้เข้ามาเยี่ยมเยียนมากมายตลอดเวลา จึงจำเป็นต้องมีสถานที่รองรับที่ดี เหมาะสมแก่นักท่องเที่ยวผู้มาเยี่ยมชมนั้น ทั้งมีสิ่งอำนวยความสะดวก มาตรฐานต่างๆ ที่ตามมาตรฐานมีมากขึ้น อีกด้วยเพื่อเป็นการส่งเสริมพัฒนาการท่องเที่ยว และรักษาสภาพแวดล้อมของประเทศไทย

องค์กรที่มารองรับ : สำนักงานกรุงเทพ บริษัท ทะเลฟ้าใสสวย จำกัด

1349/2 สายชล แมนชั่น ถนนเจริญนคร กรุงเทพฯ 10600

โทร. 0-2860-3025-7 , แฟกซ์ 0-2860-3028

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 1.2 วัตถุประสงค์โครงการ

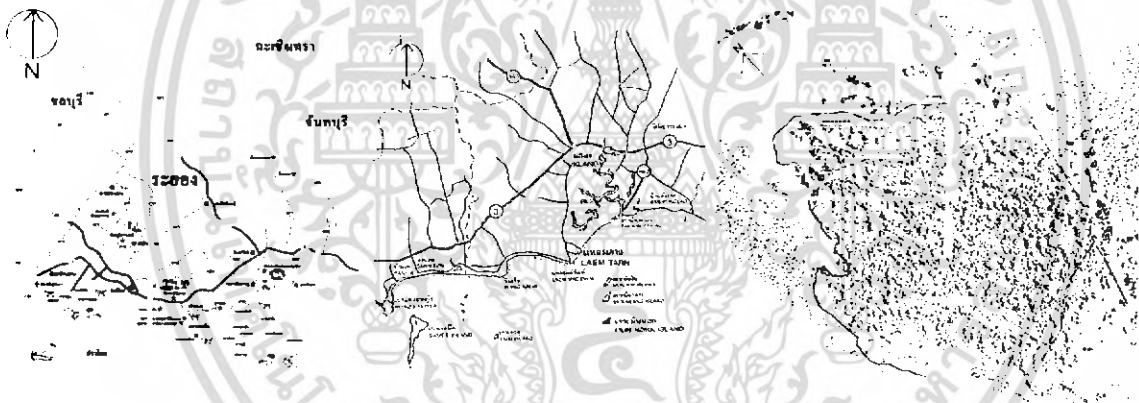
1. เป็นสถานที่พักผ่อนหย่อนใจสำหรับบุคคลทั่วไปที่ว่างจากการทำงาน มาเป็นกลุ่มเพื่อนฝูง ครอบครัว ชันนีมูน ฯลฯ
2. เป็นสถานที่รองรับนักท่องเที่ยวประเภทเรียนรู้ รักรธรรมชาติชอบความสงบ (Eco-Tourism)
3. ส่งเสริมนโยบายการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ภายในประเทศ
4. ศึกษาเกี่ยวกับมาตรฐาน แก้ปัญหาที่เกิดขึ้นในโครงการ เพื่อยกระดับโรงแรมตากอากาศ

## 1.3 ที่ตั้งของโครงการ

สถานที่ตั้ง : หมู่เกาะมัน ห่างจากชายฝั่งแหลมตาล จ.ระยอง ลงมาทางใต้ประมาณ 9 กิโลเมตร

ลักษณะโดยทั่วไป : เป็นหมู่เกาะที่มีหาดทรายและทะเลสลับกับแนวโขดหินสวยงามมาก มีปะการังน้ำตื้น และลึกใกล้กับหาด อยู่โดยรอบ ส่วนกลางเกาะจะเป็นป่าและภูเขา มีผาในบางส่วน สามารถเดินรอบเกาะได้

### 1.3.1 การเข้าถึงโครงการ แผนที่ แผนที่



ภาพที่ 1.1 , 1.2 , 1.3 แสดงแผนที่ และแผนที่ของโครงการ

การจะไปสู่เกาะมันนอกศรีสอรัท มาได้โดยทางเรือเท่านั้น โดยที่จะต้องจองไว้ล่วงหน้ามาก่อน แล้ว ขึ้นเรือได้ที่ "แหลมตาล" ซึ่งอยู่ติดกับแหลมแม่พิมพ์ จ.ระยอง เวลาที่เรือจะมารอรับแขกจะมีเพียงเที่ยวเดียวต่อวัน คือช่วงเที่ยง ทั้งไปส่ง และรับกลับจากเกาะมันนอก

ใช้เวลาหนึ่งเรือประมาณ 40 นาที เกาะมันนอกสามารถเที่ยวได้ตลอดปี เพราะอยู่ห่างจากแผ่นดินเพียง 9 กม.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การเดินทางมาสู่แหลมตาล จ. ระยองสามารถมาได้ทางรถส่วนตัว และรถโดยสารประจำทาง  
 รถส่วนตัว 1. เส้นทางสายเก่า ถ.สุขุมวิท (ทางหลวงหมายเลข3) ผ่านบางปู-บางปะกง-บาง  
 แสน-ศรีราชา-พัทยา-สัตหีบ-บ้านฉาง รวมระยะทาง 220 กม.

2. เส้นทางสายบางนา-ตราด (ทางหลวงหมายเลข34) เริ่มต้นจากทางด่วนด่านเฉลิม-  
 นคร บางนา ผ่าน อ.บางพลี-บางบ่อ และมาเชื่อมต่อกับทางหลวงหมายเลข 3  
 ที่ กม.70 บางปะกง จากนั้นจะผ่านเส้นทางเดียวกับเส้นทางที่ 1 รวมระยะทาง  
 220 กม.

3. เส้นทางบายพาส 36 (ทางหลวงหมายเลข36) เริ่มต้นที่บริเวณกม. 140 อ.บาง-  
 ละมุงชลบุรีจากนั้นเดินทางต่อไปอีก 70 กม.จนถึงระยอง รวมระยะทาง 210กม.

4. เส้นทางสายใหม่ กรุงเทพฯ-ชลบุรี มอเตอร์เวย์ (ทางหลวงหมายเลข7) ขับจนสุด  
 ทางถึงชลบุรี ระยะทาง 75 กม. จากนั้นใช้เส้นทางหมายเลข36 (บายพาส)ระยะ  
 ทางอีก100 กม. จนถึง อ.เมือง รวมระยะทาง 175 กม.

รถโดยสารประจำทาง ใช้บริการของรถประจำทางปรับอากาศจากท่ารถเอกมัย สาย กรุงเทพฯ-  
 สามย่าน-แกลง แล้วมาต่อรถสองแถวอีกสิบห้านาที

### 1.3.2 สภาพแวดล้อมโดยรอบ

อาณาเขต ทิศเหนือ : พื้นที่ชายหาดทรายริมทะเล อยู่ใกล้กับเกาะมันกลาง และเกาะมันใน

อาณาเขต ทิศใต้ : ติดกับบริเวณส่วนกลางของเกาะ ที่เป็นป่าไม้กับแนวเขตหินภูเขา

อาณาเขต ทิศตะวันออก : เป็นพื้นที่ชายหาด สลับกับแนวเขตหินริมทะเลมากมาย

อาณาเขต ทิศตะวันตก : ติดกับบริเวณชายหาดริมทะเล เป็นส่วนทางที่เรือจะเข้ามาสู่โครงการ



ภาพที่ 1.4 แสดงอาณาเขตโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
 ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 1.5 แสดงอาณาเขตทิศเหนือ



ภาพที่ 1.6 แสดงอาณาเขตทิศใต้



ภาพที่ 1.7 แสดงอาณาเขตทิศตะวันออก



ภาพที่ 1.8 แสดงอาณาเขตทิศตะวันตก

### 1.3.3 ลักษณะอาคาร

#### 1.3.3.1 ส่วนล็อบบี้ (Lobby)

เป็นลักษณะอาคารชั้นเดียว หลังคาจั่ว ขนาดเล็ก ใช้วัสดุอย่างง่ายในการก่อสร้างเช่นไม้ ไม้ จาก ไม้ มีผนัง รับแสง และลมได้อย่างเต็มที่



ภาพที่ 1.9 แสดงอาคารล็อบบี้ (Lobby)

#### 1.3.3.2 ส่วนร้านอาหาร (Restaurant)

เป็นอาคารชั้นเดียว ขนาดใหญ่ที่สุดในโครงการ ไม่มีผนัง สามารถรับแสง และลมได้อย่างเต็มที่ มีหลังคาซ้อน ดูเป็นเอกลักษณ์ของโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 1.10 แสดงอาคารร้านอาหาร (Restaurant)

#### 1.3.3.3 ส่วนที่พัก (Guest room)

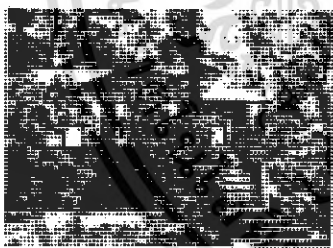
เป็นอาคารชั้นเดียวทั้งหมด เป็นลักษณะบ้านบังกะโล 1 หลังต่อ 1 - 2 ห้อง มีทั้งหมด 4 แบบ คือ วิลล่า เอ (Villa A) , วิลล่า บี (Villa B) , วิลล่า เอ็ม (Villa M) , วิลล่า วี (Villa V)



ภาพที่ 1.11 แสดงที่พัก (Villa A)



ภาพที่ 1.12 แสดงที่พัก (Villa B)



ภาพที่ 1.13 แสดงที่พัก (Villa M)



ภาพที่ 1.14 แสดงที่พัก (Villa V)

#### 1.3.3.4 ลักษณะทั่วไป

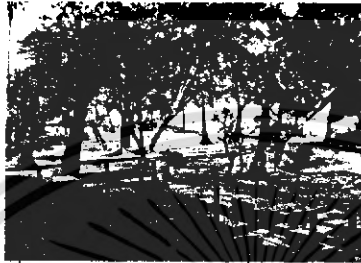
เวลาที่นั่งเรือเข้ามาที่เกาะ มองแต่ไกลจะเห็นตัวอาคารที่เป็นร้านอาหารเป็นหลัก เพราะมีรูปทรงที่ดูเรียบง่ายเป็นเอกลักษณ์ของรีสอร์ทแห่งนี้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 1.15 แสดงอาคารของโครงการ

ลักษณะการวางอาคารโดยส่วนใหญ่ นักท่องเที่ยวสามารถเดินจากหน้าที่พักของตนเองไปสู่ชายหาดได้อย่างสะดวกสบาย



ภาพที่ 1.16 แสดงอาคารที่พักของโครงการ

### ปัญหา ในโครงการเดิม

1. ทางรีสอร์ทมีจำนวนนักท่องเที่ยวต่อปีมีเพิ่มขึ้น แต่ยังคงองค์ประกอบหลักหลายอย่างเกี่ยวกับส่วนกลางที่จะเข้ามารองรับผู้คนที่จะใช้บริการได้ ส่วนบริการต่างๆที่จำเป็นต้องปรับปรุงเพิ่มเติม

(อ้างอิงจาก Case Study)

- ส่วนบริการต้อนรับ ส่วนรับแขก นั่งพักผ่อน (Lobby ,Lobby Lounge)
- ร้านอาหาร, ระเบียงอาหารทะเล (Sea Food Terrace)
- ส่วนบริการทางด้านพยาบาล
- ส่วนบริเวณสระว่ายน้ำ (Swimming Pool Area)
- ส่วนเช่าอุปกรณ์เกี่ยวกับการดำน้ำ
- ส่วนบำบัดสุขภาพพวคนวดแผนไทย Spa
- ส่วนท่าเรือเข้าสู่โครงการ เพื่อความสะดวกสบายต่อการขนย้ายสิ่งของ
- อื่นๆ

2. จำนวนในส่วนของสาธารณะต่างๆ ไม่เพียงพอต่อผู้ที่ต้องการใช้บริการเช่น ศาลาที่พักผ่อน ที่นั่งพักผ่อนตามจุดต่างๆ ห้องน้ำสาธารณะ ฯลฯ

3. เจ้าของโครงการมีความต้องการที่จะปรับปรุงพื้นที่ในส่วนของฟังก์ชันการใช้งาน เพิ่มเติมในส่วนของกิจกรรมภายในรีสอร์ทให้มากขึ้น เพื่อให้เกิดความน่าสนใจ ดึงดูด แก่นักท่องเที่ยว

4. ปรับปรุงสภาพแวดล้อมโดยรอบทั่วไปของโครงการ เพื่อการพัฒนาพื้นที่ภายในให้เหมาะสม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 1.4 ขอบข่ายของโครงการ

### 1. ส่วนที่พัก

- Villa A (พัก 2 ท่าน, จำนวน 8 ห้อง)
- Villa B (พัก 4 ท่าน, จำนวน 18 ห้อง)
- Villa V (พัก 4 ท่าน, จำนวน 3 ห้อง)
- Villa M (พัก 4 ท่าน, จำนวน 1ห้อง)
- Suite Villa (พัก 2 ท่าน, จำนวน 4 ห้อง)

### 2. ส่วนสาธารณะ

- Front Desk ,Hall
- Lobby
- ส่วนท่าเรือเข้าสู่โครงการ
- Landscape

### 3. ส่วนบริการอาหารและเครื่องดื่ม

- Restaurant
- Main Kitchen
- Sub Kitchen
- Pool bar

### 4. ส่วนบันเทิง และนันทนาการ

- Swimming Pool Area
- Spa
  - o ส่วนหน้า Front
  - o Thai Massage
  - o Steam Sauna
- Sport & Recreation
- Gift shop
- Library

### 5. ส่วนสำนักงาน และบริการ

- Front Office
- Staff Area
- House Keeping
- Storeroom
- Toilets
- Laundry
- Security House
- ส่วนพยาบาล
- Staff House

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 1.5 ขอบเขตของโครงการ

### 1.5.1 องค์ประกอบของโครงการ

วัตถุประสงค์ของโครงการ	กิจกรรม	องค์ประกอบ
1. เป็นสถานที่พักผ่อนหย่อนใจสำหรับบุคคลทั่วไปที่ว่างจากการทำงาน มาเป็นกลุ่มเพื่อนฝูง ครอบครัว ชันนีมูน ฯลฯ	- กิจกรรมให้บริการต่างๆ เพื่อรองรับแขกผู้มาเยือนอย่างครบถ้วน - กิจกรรมพักผ่อนในยามว่าง - กิจกรรมส่งเสริมความผ่อนคลายต่างๆที่สะดวกสบาย	- ส่วนบริการบำบัดทางธรรมชาติ สปา - ส่วนขายของที่ระลึก - ร้านอาหารริมทะเล - ศาลาที่พักผ่อนตามจุดต่างๆ - ส่วนบริเวณที่ยืมหนังสืออ่าน ผ่อนคลายยามว่าง - ส่วนให้บริการเช่าอุปกรณ์ทางน้ำ สกีตเตอร์ ,ดำน้ำ snorkel
2. เป็นสถานที่รองรับนักท่องเที่ยวประเภทเรียนรู้ รักธรรมชาติขอความสงบ (Ecotourism)	- กิจกรรมที่ใกล้ชิดกับธรรมชาติและไม่ใช่ทำลายสภาพแวดล้อมธรรมชาติ - กิจกรรมที่เกี่ยวกับการศึกษาสภาพแวดล้อมธรรมชาติ	- ส่วนบริการนักท่องเที่ยวที่ต้องการจัดทริปเดินชมรอบเกาะ - ส่วนศึกษาเส้นทางธรรมชาตินั่งเรือชมทิวทัศน์รอบเกาะ และหมู่เกาะข้างเคียง
3. ส่งเสริมนโยบายการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ภายในประเทศ	- กิจกรรมเสริมต่างๆของเกาะมันนอกเช่น การนำเที่ยวรอบเกาะมันนอก การดำน้ำ - ให้ข้อมูลที่ถูกต้อง ส่งเสริมกิจกรรมการท่องเที่ยว	- ส่วนต้อนรับส่วนข้อมูลนักท่องเที่ยว - ส่วนขายของที่ระลึก - ส่วนบริการ ส่งเสริมกิจกรรมต่างๆของเกาะมันนอกรีสอร์ท
4. ศึกษาเกี่ยวกับมาตรฐาน แก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นในโครงการเพื่อระดับโรงแรมตากอากาศ	- กิจกรรมที่หลากหลายเพื่อรองรับความต้องการของนักท่องเที่ยวแต่ละประเภท	- ส่วนรับรองส่วนหน้า Lobby - ส่วนพักผ่อน Lobby Lounge - ส่วนที่พักที่มีจำนวนเพียงพอต่อจำนวนแขกที่เข้ามา - Landscape ที่มีความสวยงามเหมาะสม สะดวกสบายต่อการสัญจร

ตารางที่ 1.1 : ตารางแสดงวัตถุประสงค์ องค์ประกอบ กิจกรรม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 1.5.2 ขอบเขตของโครงการ

### 1. ส่วนที่พัก

- Villa A (พัก 2 ท่าน, จำนวน 8 ห้อง, พื้นที่ 301.04 ตร.ม.) /อ้างอิงจากแปลน
- Villa B (พัก 4 ท่าน, จำนวน 12 ห้อง, พื้นที่ 1,153.62 ตร.ม.) /อ้างอิงจากแปลน
- Villa V (พัก 4 ท่าน, จำนวน 3 ห้อง, พื้นที่ 242.58 ตร.ม.) /อ้างอิงจากแปลน
- Villa M (พัก 4 ท่าน, จำนวน 1ห้อง, พื้นที่ 66.71 ตร.ม.) /อ้างอิงจากแปลน
- Suite Villa (พัก 2 ท่าน, จำนวน 4 ห้อง ,พื้นที่ 284.64 ตร.ม.) /อ้างอิงจาก (Case Study)

### 2. ส่วนสาธารณะ

- Front Desk ,Hall พื้นที่ 54.64 ตร.ม. /อ้างอิงจาก (Case Study)
- Lobby พื้นที่ 120.47 ตร.ม. /อ้างอิงจาก (Case Study)
- All Landscape

### 3. ส่วนบริการอาหารและเครื่องดื่ม

- Restaurant พื้นที่ 384.60 ตร.ม. /อ้างอิงจาก (Case Study)
- Pool bar พื้นที่ 116.74 ตร.ม. /อ้างอิงจาก (Case Study)

### 4. ส่วนบันเทิง และนันทนาการ

- Swimming Pool Area พื้นที่ 568.00 ตร.ม. /อ้างอิงจากแปลน
- Spa
  - o ส่วนหน้า Front พื้นที่ 247.49 ตร.ม. /อ้างอิงจาก (Case Study)
  - o Thai Massage
  - o Steam Sauna
- Sport & Recreation พื้นที่ 95.38 ตร.ม. /อ้างอิงจาก (Case Study)
- Library พื้นที่ 38.45 ตร.ม. /อ้างอิงจาก (Case Study)

### 5. ส่วนสำนักงาน และบริการ

- Front Office พื้นที่ 34.62 ตร.ม. /อ้างอิงจาก (Case Study)
- Staff Area พื้นที่ 84.48 ตร.ม. /อ้างอิงจาก (Case Study)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## บทที่ 2

### ข้อมูลทั่วไปและโครงการเปรียบเทียบ

#### 2.1 ข้อมูลทั่วไป

##### 2.1.1 ความหมายของโรงแรมตากอากาศ (Resort)

โรงแรมตากอากาศ (Resort) เป็นที่ที่คนเราเดินทางไปพักผ่อนและสนุกสนาน ซึ่งการพักผ่อนนี้ก็มีหลายรูปแบบ อาจจะเป็นเพียงที่นั่งพักอาบแดด หรือออกไปเที่ยวชมสถานที่ต่างๆ หรืออาจมีสระว่ายน้ำ เล่นเรือ เล่นสกี ตกปลา เล่นกอล์ฟ (Golf) ปีนเขาด้วย

ตั้งแต่สมัยโบราณ คนชั้นสูงที่มีบ้านพักอาศัยในตัวเมืองมักจะหลบอากาศร้อนหรือหนาวจัดออกไปพักที่ชนบทซึ่งทั้งในกรณีที่พักนี้ และไม่มีบ้านพักของตนเองในชนบท เขาต่างก็ต้องการสถานที่ที่สวยงาม และพักผ่อนหย่อนใจในบริเวณนั้น คนชั้นกลางระดับสูงก็เช่นกัน ต้องการท่องเที่ยวออกนอกเมืองในตอนหยุดงานประจำปี และต้องการบ้านพักนอกเมือง โรงแรมในสถานตากอากาศ (Resort) จึงถูกสร้างขึ้นเพื่อสนองความต้องการดังกล่าวนี้ แต่สำหรับคนชั้นต่ำรายได้น้อย เช่น พวกกรรมกร ลูกจ้างในเมือง พวกเขาจะพักผ่อนด้วยการไปเที่ยวชายทะเล หรือภูเขาใกล้ตัวเมือง ซึ่งไม่มีความจำเป็นที่จะต้องค้างแรม

จำนวนวันทำงานที่น้อยลง จำนวนวันหยุดที่เพิ่มมากขึ้น การคมนาคมที่สะดวกรวดเร็ว และมีราคาถูก ทำให้ทุกแห่งหนในโลกนี้กลายเป็นแหล่งท่องเที่ยว คนเราไม่ต้องจำกัดการท่องเที่ยวว่าจะต้องเป็นท่าเลใกล้ๆ และเที่ยวเฉพาะบางฤดูกาลอีกต่อไป การท่องเที่ยวสามารถทำได้ทุกแห่ง และตลอดทั้งปี ยิ่งเมื่อเกิดการใช้เครื่องบินในการสัญจรเดินทาง ก็ยังมีแหล่งท่องเที่ยวใหม่ๆ เพิ่มมากขึ้น ตัวอย่างเช่น ฮาวาย ซึ่งเดิมเป็นหมู่เกาะอยู่กลางมหาสมุทรห่างไกลผู้คน เป็นโอกาสให้มีการสร้างโรงแรมตากอากาศ (Resorts) ขึ้นอีกเป็นจำนวนมาก

โรงแรมตากอากาศ (Resort) อาจแบ่งได้เป็น 2 แบบคือ

##### 2.1.1.1 โรงแรมตากอากาศ (Resort) ที่ให้บริการสันตนาการแก่แขกทุกประเภทแขก

ที่มาพักไม่จำเป็นต้องออกจากโรงแรมไปหาความบันเทิงที่อื่นๆ เลย เพราะตัวโรงแรมในสถานตากอากาศเองเป็นสิ่งจูงใจให้แขกมาพักโรงแรมแบบนี้จะคิดค่าอาหารวันละ 3 มื้อรวมไปกับค่าห้องพัก ระบบนี้เรียกว่าแบบอเมริกัน (American Plan)

##### 2.1.1.2 โรงแรมตากอากาศ (Resort) ที่ตั้งอยู่ใกล้กับสถานที่พักผ่อนหย่อนใจตาม

ธรรมชาติ โรงแรมพวกนี้บางแห่งอาจมีสระน้ำ ภัตตาคาร และไนท์คลับฯลฯ แต่ทำเลที่ตั้งใกล้กับสิ่งเหล่านี้ต่างหากที่ดึงดูดแขกให้มาพักมิใช่ตัวโรงแรมในสถานตากอากาศ (Resort) เอง เมื่อแขกต้องการชมสถานที่ต่างๆนอกโรงแรมจึงไม่ค่อยกลับมารับประทานอาหารกลางวันโรงแรม โรงแรมจึงเสนอให้แขกเลือกระหว่างแบบยุโรป (European Plan) คือบริการเฉพาะห้องพัก และแบบอเมริกันดัดแปลง (Modified American Plan) ซึ่งบริการห้องพัก และสองมื้ออาหารเช้าและเย็น บางโรงแรมในสถานตากอากาศ (Resort) ยังหักค่า

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

อาหารซึ่งแขกไม่ได้มารับประทานคืนให้อีกด้วย

โรงแรมตากอากาศ (Resort) นี้เป็นคู่แข่งกันของโรงแรมในเมืองใหญ่โดยเฉพาะเรื่องการให้อาหารและเครื่องดื่ม ห้องประชุม ห้องจัดเลี้ยง ซึ่งโรงแรมตากอากาศ (Resort) สามารถอำนวยความสะดวกไม่แพ้โรงแรมใหญ่ๆ ในตัวเมือง จะด้อยกว่าก็แต่ในด้านห้องพัก ซึ่งมีจำนวนน้อยกว่า แต่เนื่องจากโรงแรมตากอากาศ (Resort) มักจะสร้างเป็นกลุ่มอยู่ใกล้กัน จึงได้เปรียบในการอำนวยความสะดวกสำหรับผู้ที่มาประชุมที่จะอยู่ในโรงแรมตากอากาศ (Resort) ใดก็ได้แล้วเดินทางไปยังสถานที่จัดประชุมซึ่งอยู่ในละแวกเดียวกัน

## 2.1.2 ข้อมูลพื้นฐานเกี่ยวกับการออกแบบโรงแรมตากอากาศ(Resorts)

### 2.1.2.1 ลักษณะโดยทั่วไปของรีสอร์ท หรือโรงแรมตากอากาศ

โดยส่วนใหญ่รีสอร์ทที่ต่างๆมักจะอยู่ในบริเวณที่ดี ที่ถูกเลือกสรรคมาแล้ว จะมุ่งเน้นบริการทางด้านที่พักผ่อนหย่อนใจแก่ลูกค้า จะมีลักษณะเฉพาะตัวที่แตกต่างออกไปจากโรงแรมทั่วไปในหลายๆด้าน เช่นทั้งทำเลที่ตั้ง สภาพแวดล้อมต่างๆ และปัจจัยอื่นๆอีกหลายอย่างที่รีสอร์ทจำเป็นต้องมี

### 2.1.2.2 ทำเลที่ตั้ง และสภาพแวดล้อม

รีสอร์ทจะต้องเลือกอยู่บนทำเลที่ตั้ง ที่มีภูมิประเทศที่เหมาะสม ท่ามกลาง สิ่งแวดล้อมที่สวยงาม ไม่ว่าจะเป็น ภูเขา ทะเล แม่น้ำ ป่าไม้ ฯลฯ ซึ่งล้วนเหมาะสมแก่การพักผ่อนหย่อนใจแก่ผู้มาเยือนเป็นอย่างดี ที่สำคัญคือจะต้องปราศจากสิ่งรบกวนจากมลภาวะต่างๆ ทั้งทางด้านของเสียง ทางด้านอากาศ ความแออัดต่างๆ และการจราจร เป็นต้น

สภาพแวดล้อมของรีสอร์ท หรือโรงแรมตากอากาศโดยทั่วไปจะค่อนข้างเน้นให้เป็นบรรยากาศที่อยู่ใกล้ชิดกับธรรมชาติให้มากที่สุด จะไม่มีการปิดกั้นจากธรรมชาติ เพื่อต้องการรับอากาศที่บริสุทธิ์ได้อย่างเต็มที่เพราะเป็นสิ่งที่คนส่วนใหญ่ปรารถนาที่จะสัมผัส ลักษณะตัวอาคารเองก็ควรที่จะเข้ากับสภาพแวดล้อมธรรมชาติด้วยเช่นกัน เปรียบเสมือนกับการจำลองบรรยากาศให้เหมือนกับเป็นส่วนหนึ่งของธรรมชาติจริงๆ ไม่ใช่การทำลายสภาพแวดล้อมธรรมชาติ ยกตัวอย่างเช่น ลักษณะการจัดวางอาคารบนเนินเขา ที่ควรจะมีการเรียงระดับลดหลั่นตามสภาพแวดล้อมของเนินเขา หรือการสร้างบ้านพักตากอากาศบริเวณริมหาดควรเรียงอาคารแนวนอนตามลักษณะของหาดริมทะเล

ลักษณะมุมมองของโรงแรมตากอากาศเป็นสิ่งที่สำคัญ ภายในบริเวณที่พักของรีสอร์ทควรมีระเบียบที่สามารถเห็นมุมมองธรรมชาติได้เป็นอย่างดี รวมทั้งส่วนกลางต่างๆของโรงแรมตากอากาศเช่น สระว่ายน้ำ ร้านอาหาร จะต้องกลมกลืนกับส่วนของธรรมชาติอย่างเต็มที่ พร้อมทั้งเหมาะสมต่อประโยชน์ใช้สอย

ในเรื่องของเสียง ผนังโรงแรมไม่จำเป็นต้องใช้วัสดุกันเสียง เพราะต้องการให้ผู้มาพักได้สัมผัสกับธรรมชาติ ยกเว้นในส่วนของห้องประชุม โน้ตคลับ ห้องคาราโอเกะต่างๆ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### 2.1.2.3 วัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้

1. การเลือกวัสดุในการตกแต่งภายในควรเป็นวัสดุที่ได้จากธรรมชาติและท้องถิ่นนั้นๆ เพื่อเน้นถึงสภาพแวดล้อม เอกลักษณ์เฉพาะตัว และศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่นนั้นๆ

2. คำนึงถึงผลกระทบในการใช้วัสดุนั้นๆ เช่น อากาศบริเวณทะเลจะทำปฏิกิริยากับเหล็กทำให้ผุกร่อน หรือวัสดุปูพื้นไม่ควรเป็นพรม เพราะจะมีปัญหาการพัดพาเอากรวดทรายเข้ามาในโรงแรม ทำให้ทำความสะอาดยาก ควรเลือกวัสดุที่ทำความสะอาดง่าย ทนทาน เข้ากับสภาพแวดล้อมและคิดถึงเรื่องป้องกันปัญหาเกี่ยวกับ อากาศ ลม ฝน เชื้อรา ฯลฯ

3. ห้องน้ำ ห้องน้ำในโรงแรมชายทะเลควรมีระบบระบายอากาศที่ดี และมีที่ตี และมีที่กรองกรวดทรายได้ เพื่อป้องกันการอุดตันของท่อน้ำ

### 2.1.2.4 การอำนวยความสะดวกพิเศษ

การจัดตั้งตำแหน่งสระว่ายน้ำของโรงแรมชายทะเลและห้องอาบน้ำจืด ควรจัดอยู่ในด้านติดทะเลมากที่สุด เพราะนักท่องเที่ยวส่วนใหญ่นิยมอาบน้ำจืดหลังอาบน้ำทะเล รวมทั้งผลัดเปลี่ยนเสื้อผ้า ซึ่งเป็นความสะดวกกว่าการที่จะต้องกลับไปอาบน้ำที่ห้องพักและยังเป็นการว่ายน้ำที่ต้องรักษาความสะอาดอีกด้วย

จัดให้มีกิจกรรมพิเศษเพื่อเสริมด้านนันทนาการ ความเพลิดเพลินในการพักผ่อนและมีประโยชน์ต่อการพักผ่อน เช่น กิจกรรมทางน้ำ อาทิ ดำน้ำ ตกปลา หรือจัดให้มีสนามกีฬาประเภทต่างๆ เช่น เทนนิส กอล์ฟ ฯลฯ เป็นต้น

### 2.1.2.5 ความต้องการพื้นฐานของโรงแรมตากอากาศ

นักธุรกิจโรงแรม สถาปนิก รวมทั้งมัณฑนากรผู้ออกแบบโรงแรมจำเป็นต้องวิเคราะห์ถึงความต้องการของลูกค้ากลุ่มเป้าหมายให้ถ่องแท้ เพื่อที่จะตอบสนองความต้องการนั้นๆ ได้อย่างถูกต้องสมบูรณ์ อันหมายถึงความสำเร็จในการออกแบบธุรกิจโรงแรม ซึ่งผลวิเคราะห์ทำให้เราทราบว่าลูกค้ามีความต้องการด้านต่างๆแบ่งเป็นข้อๆดังต่อไปนี้

1. ความสะดวกสบาย เป็นอันดับแรกสำหรับผู้เข้าพักทุกคนต้องการ อันหมายถึงความสะดวกทางด้านการบริการทุกประเภท ความสะดวกในด้านที่พักตลอดจนความปลอดภัยไว้กังวล
2. ความต้องการที่นอนอันอ่อนนุ่ม และสีสนสวยงามสดชื่นสะอาด
3. มีที่พักผ่อนหย่อนใจทั้งที่เป็นส่วนตัว คือ บริเวณห้องนอนที่ตัวเองสามารถทำสิ่งใดได้ตามสะดวก และสถานที่ที่ไม่เป็นส่วนตัว คือ บริเวณภายนอกอันเป็นที่พบปะสังสรรค์
4. ต้องการห้องน้ำที่สะอาด อาบน้ำได้อย่างสะดวกสบาย และบรรยากาศในห้องน้ำสดชื่น มีเครื่องสุขภัณฑ์ที่อำนวยความสะดวกอย่างพร้อมมูล
5. การติดต่อประชาสัมพันธ์ที่สะดวก พร้อมบริการอย่างดีของทางโรงแรม
6. ต้องการพักในราคาพอสมควร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

7. ต้องการความสะดวกในการรับประทานและเครื่องดื่ม ถ้าต้องการจะรับประทานอาหารในห้องพักก็สามารถเรียกบริการทางโทรศัพท์ได้ทั้งอาหารและเครื่องดื่ม ถ้าต้องการเปลี่ยนบรรยากาศเป็นนอกห้องพัก ทางโรงแรมก็ควรมีร้านอาหารไว้พร้อมบริการ การอำนวยความสะดวกในห้องพัก และนอกสถานที่ด้วยรสชาติที่ถูกปากถูกอนามัยเป็นสิ่งที่สำคัญที่สุด

8. ที่เก็บเสื้อผ้า สิ่งที่ต้องการแขวนเพื่อไม่ให้ยับ และเสื้อผ้าที่ต้องการพับเก็บให้มิดชิด เช่น เสื้อชั้นใน

9. ใหม้ที่สำหรับเก็บรองเท้า และเครื่องกีฬา ตลอดจนเครื่องใช้ต่างๆ เช่น หมวก กระเป๋า รองเท้า ร่ม

10. มีที่เก็บของมีค่า อาจเป็นโต๊ะหัวเตียง หรือโต๊ะแต่งตัวที่มีกุญแจ หรือล็อกเกอร์

11. มีเครื่องเสียงหรือเครื่องบันเทิงต่างๆ เช่น วิทยุ โทรทัศน์ ตลอดจนหนังสืออ่านเล่น

12. มีไฟฟ้าหรือแสงสว่างในที่ที่ต้องการ และไม่รบกวนเวลานอน

### 2.1.3 ข้อมูลพื้นฐานของสปา

#### 2.1.3.1 กิจกรรมภายในสปา

แนวทางการออกแบบสปา คือการออกแบบลักษณะของ Human Design ดัง 5 หัว

ข้อต่อไปนี

1. พื้นที่กิจกรรม (Active Area) : ส่วนออกกำลังกาย (Fitness) ส่วนสุขภาพ

2. พื้นที่ทรีทเมนต์ (Treatment Area) : พื้นที่สำหรับการดูแลรักษาความงามและร่างกายได้แก่ ส่วนเสริมความงาม (Beauty Salon) และส่วนวด

3. ลักษณะการอาบ (Different baths) : การอบไอน้ำแห้ง (Sauna), การอบไอน้ำ (Steam)

4. พื้นที่สันทนาการ (Relaxation and mental recreation area) : พื้นที่สำหรับการผ่อนคลาย ทางกาย และจิตใจ ได้แก่ การทำสมาธิ, การฝึกโยคะ, โยธา, จั๊ง

5. พื้นทีน้ำ (Water Area) : สระสปา (Spa pool), สระน้ำวน (Jacuzzi) ฯลฯ

ทั้ง 5 ส่วนนี้มีความสำคัญเท่าเทียมกัน และสัมพันธ์กันซึ่งทั้งหมดนี้จะเกิดกิจกรรมที่สามารถแบ่งออกเป็น 3 ส่วนหลักๆ คือ

1. ส่วนออกกำลังกาย (Fitness)

2. ส่วนเสริมความงาม (Beauty Salon)

3. ส่วนสปา (Spa and Body Treatment)

ในข้อมูลที่นี่จะขอกว่าถึงส่วนที่ 3. คือส่วนของสปาอย่างเดียว เพราะเกาะมันนอก-รีสอร์ทจะเน้นกิจกรรมที่เป็นการรักษาความสงบ ผ่อนคลาย และสัมพันธ์กับธรรมชาติเป็นหลัก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ส่วนสปา (Spa and Body Treatment) แบ่งได้ออกเป็น 2 ส่วนย่อยหลักๆ คือ 1. ส่วนบำบัดด้วยการนวด (Massage Therapy) และ 2. ส่วนบำบัดด้วยน้ำ (Hydrotherapy)

## 1. ส่วนบำบัดด้วยการนวด (Massage Therapy)

### 1.1 การนวดแผนไทย (Thai Massage)

การนวดในประเทศไทย มีประวัติในแง่ของการเยียวยารักษาอาการป่วยมานาน การนวดแผนไทยถูกสร้างสรรค์ขึ้นเมื่อกว่า 2,000 ปีก่อน และยังคงใช้มาจนถึงปัจจุบัน รากของการนวดแบบไทยนั้น คือ การแพทย์แผนโบราณของจีน ซึ่งได้พัฒนาการกดจุด และการนวดแบบกดจุดขึ้นมา

ความรู้เรื่องการนวด และการนวดแผนโบราณในประเทศไทยได้ถูกส่งมอบกันมาเป็นการค้าสอนด้วยปาก หรือด้วยการสาธิตภาคปฏิบัติ ที่คนรุ่นหนึ่งสอนบอกแก่คนรุ่นต่อมาในครอบครัว โดยทั่วไปแล้วก็จะส่งทอดต่อกันมาจากพ่อแม่มาให้กับลูก และจากครูแก่ลูกศิษย์

ลักษณะพิเศษของการนวดแบบไทยอยู่ตรงที่เป็นการนวดที่พื้นห้อง เรื่องนี้จะช่วยให้การตัดการเหยียดยืดแบบโยคะทำได้สะดวก ผู้รับการนวดจะสวมเครื่องแต่งการตามปกติ ใช้เวลาในการนวดประมาณ 60 นาทีเป็นอย่างน้อย

เนื่องจากจุดมุ่งหมายของการนวดคือ การให้เลือดลมสูบฉีด และเดินทางโดยสะดวก (อุณหภูมิร่างกายขึ้นสูง) ลักษณะห้องจึงเป็นห้องที่ปลอดโปร่งและระบายอากาศได้ดี ใช้อากาศบริสุทธิ์ (แต่ควรเพื่อระบบปรับอากาศไว้ด้วย)

### 1.2 การนวดด้วยสมุนไพรและน้ำมันหอมระเหย (Aromatherapy Massage)

การบำบัดด้วยน้ำมันหอมคือ การบำบัดโรคโดยใช้ น้ำมันหอม หรือกลิ่นหอม ใช้หัวน้ำมัน (หรือน้ำมันเข้มข้น) ที่สกัดออกมาจากดอกไม้ ใบไม้ ก้านใบ และดอกธูปหรือผลของต้นไม้ หัวน้ำมันหอมเป็นสมุนไพรในรูปแบบที่มีพลังงานมากที่สุด ประโยชน์แก่ร่างกาย และจิตใจของน้ำมันหอม ได้จากการซึมซับเข้าไปทางผิวหนัง และด้วยการสูดดม วิธีการหลังนี้อาจเป็นการสูดไอที่ได้จากการระเหยของตัวน้ำมันตามธรรมชาติ หรือใช้อุปกรณ์ในการพ่นก็ได้

หัวน้ำมันหอมซึมแทรกเข้าไปทางผิวหนังได้ง่าย เพราะโครงสร้างของโมเลกุลของมัน การวิจัยในเยอรมันแสดงให้เห็นว่า ทันทีที่หัวน้ำมันหอมเหล่านี้เข้าสู่กระแสโลหิตแล้ว เราจะสามารถวัดปริมาณน้ำหอมได้จากลมหายใจตอนหายใจออก หลังจากที่มีมันได้ทำหน้าที่ในการบำบัดรักษาแล้ว

หัวน้ำมันสามารถบำบัดรักษาความเจ็บป่วยชนิดต่างๆมากมาย หัวน้ำมันหอมที่ใช้ในการนวดนั้น มักจะเจือผสมลงในน้ำมันพืชที่เป็นพาหนะ อัตราส่วนที่ใช้กันทั่วไปคือ หัวน้ำมันหอม 20 หยด ต่อน้ำมันพืชที่เป็นพาหนะ 1 ออนซ์ เวลาที่ใช้ในการบำบัดด้วยเครื่องหอมควบคู่ไปกับการนวด จะเกิดปฏิสัมพันธ์กันขึ้นระหว่างการนวดอันเป็นปัจจัยในการสัมผัสในเชิงรักษา ซึ่งสื่อถึงความเอาใจใส่และส่งเสริมความผ่อนคลายกับหัวน้ำมันหอม ซึ่งตัวมันเองก็มีคุณสมบัติทางการรักษาหลายอย่าง

การบำบัดโดยตรงด้วยเครื่องหอม เป็นศิลป์ในการเยียวยารักษาโรคอย่างหนึ่งที่มี

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ความสลับซับซ้อน มิใช่เพียงการสูดน้ำมันหอมเพิ่มลงไป ผสมกับน้ำมันสำหรับนวดหรือน้ำสำหรับอาบ หรือเพียงการสูดดมหัวน้ำมันหอมจากขวด หรือใช้หัวน้ำมันหอมชนิดใดชนิดหนึ่ง ทาลงที่ผิวหนังโดยตรง

### 1.3 การนวดกดจุดฝ่าเท้า (Reflexology)

เป็นรูปแบบของการนวดที่ใช้หลักการที่ว่า ร่างกายของคนเรามีจุดสะท้อน หรือจุดรีเฟล็กซ์ ซึ่งจะเป็นตัวแทนหรือตรงกับอวัยวะหรือบริเวณที่สำคัญทุกแห่งของร่างกาย

รีเฟล็กซ์โซโลยี มองว่า ฝ่าเท้าของคนเราเป็นเหมือนกับกระจกขนาดย่อที่สะท้อนสภาพร่างกายทั้งหมด นอกจากนี้ ยังมีจุดสะท้อนที่ปลายและบริเวณด้านข้างของเท้ารวมทั้งจุดที่อยู่ด้านข้างของขาดด้วย จุดทั้งหมดนี้มีแผนภูมิจัดทำไว้อย่างชัดเจน

ก่อนที่จะทำการนวดผู้นวดจะทำความสะอาดเท้าของผู้นวดก่อนด้วยแปรงฝุ่นหรือแปรงข้าวโพด ซึ่งจะทำให้ผิวหนังที่เท้านุ่มลง ผ่อนคลาย และยังทำให้ผู้นวดทราบด้วยว่าต้องใช้แรงกดขนาดไหน เช่น คนที่บ้ำจี้ก็ต้องกดให้หนักแน่น ในขณะที่ผู้อื่นคิดว่าการกดแน่นๆ แบบนี้ทำให้เจ็บและไม่สบาย เมื่อผู้นวดทราบแล้วว่าต้องใช้แรงกดขนาดไหนก็จะเริ่มนวดตามจุดรีเฟล็กซ์ของทั้งสองเท้าด้วยความนุ่มนวล

ใช้ระยะเวลาในการนวดนาน 1 ชั่วโมง ในการนวดครั้งแรก ครั้งต่อไปใช้เวลาประมาณ 30-45 นาที

#### สรุปการออกแบบห้องนวดตัว

บรรยากาศโดยรวมของห้องนวดจะต้องมีความสงบเงียบเป็นส่วนตัว และผ่อนคลาย แต่ในขณะเดียวกันต้องสร้างความรู้สึกปลอดภัยแก่ผู้เข้าใช้ด้วย ควรมีส่วนปิดล้อมเพื่อสร้างความเป็นส่วนตัว แยกจากส่วนที่มีเสียงดัง บางส่วนของผนังอาจเปิดเพื่อให้เกิดความรู้สึกว่าเชื่อมต่อกับด้านนอก และทำให้รู้สึกปลอดภัย ควรเป็นห้องที่มีความโปร่ง อากาศถ่ายเทสะดวก

อุปกรณ์ภายในห้องนวดมีฟูกวางบนพื้นที่ วางของใช้ส่วนตัวผู้รับบริการที่วางของสำหรับใช้ในการนวดเช่น ลูกประคบ น้ำมันนวด แก้วเคล็ดขัดยอกหรือเต้าน้ำมันหอมระเหยที่ช่วยสร้างบรรยากาศการพักผ่อน ทำให้จิตใจผ่อนคลาย ห้องนวดควรใกล้กับส่วนเตรียมอุปกรณ์ของพนักงาน เพื่อความสะดวกของพนักงาน

#### สรุปการออกแบบส่วนนวดเท้ากดจุด

ส่วนนวดเท้ากดจุดเป็นส่วนที่ไม่จำเป็นต้องปิดบังให้มิดชิดมากนัก ตำแหน่งที่ตั้งจึงควรอยู่ในส่วนที่สามารถมองเห็นไกล และเชื่อมต่อกับบริเวณโดยรวม แต่ควรมีการเป็นส่วนตัว อาจให้มีระยะห่างที่พอเหมาะหรือการใช้รั้วไม่มากนักให้เกิดพื้นที่ (space) ที่เป็นส่วนตัวได้

อุปกรณ์ มีเก้าอี้นั่งสบาย และควรจะมีปรับหนักเอนได้เพื่อความสบายของผู้รับบริการบำบัด ที่ต้องนั่งนานๆ มีที่รองเพื่อพักเท้า สำหรับผู้ให้บริการเป็นม้านั่งเตี้ยๆ มีส่วนสำหรับล้างเท้าของผู้มาใช้บริการ ส่วนนวดเท้าควรใกล้กับห้องเตรียมอุปกรณ์ของพนักงานเพื่อความสะดวกในการให้บริการและขนย้ายอุปกรณ์ ซึ่งได้แก่ ผ้าขนหนู 2 ผืน ครีมทาผิว หรือน้ำมันหอมที่ใช้สำหรับนวด และไม้กดจุด โดยผู้ให้บริการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

อาจมีตะกร้าหรือกระจาดใส่เพื่อความสะดวกในการขนย้าย

## 2. ส่วนบำบัดด้วยน้ำ (Hydrotherapy)

เป็นส่วนของการใช้น้ำบำบัด (Hydrotherapy) ประกอบด้วย

2.1 การแช่ตัวในน้ำ ใช้อุณหภูมิความแตกต่างของน้ำ คือร้อนและเย็นปล่อยให้แช่ในระยะเวลาที่กำหนดสลับกัน ช่วยกระตุ้นระบบต่างๆ ในร่างกาย น้ำที่ใช้ควรจะเป็นน้ำอุ่นประมาณ 38 - 40 องศาเซลเซียส เพื่อการสร้างความรู้สึกสบายตัว โดยอ่างน้ำอุ่นนี้ควรจะเป็นอ่างน้ำวน (Jacuzzi) เพื่อช่วยให้โลหิตหมุนเวียนดีขึ้น ขับถ่ายดี รักษาผิวพรรณให้สะอาด และลดความเครียด

2.2 การฉีดน้ำเฉพาะจุดที่เป็นสาเหตุของความเครียด เช่นโรคกระเพาะอาหารโดยใช้ น้ำอุณหภูมิต่างกัน ระยะเวลาต่างกัน ด้วยความแรงต่างกัน

2.3 ห้องนวดด้วยน้ำ (Affusion Room)เหมาะสำหรับผู้ที่ผิวระคายเคืองผื่นจะสวมเสื้อผ้าที่ใส่สบาย แล้วให้ผู้ถูกนวดนอนบนเตียง แล้วเปิดน้ำร้อนสลับน้ำเย็น แล้วทำการนวดไปซักระยะ (น้ำจะถูกปล่อยออกมาจากส่วนบนของเตียง)

2.4 การอบไอน้ำแห้ง (Sauna) เป็นวิธีการอบตัวเพื่อสุขภาพพลานามัยโดยการใช้ ความร้อนแห้ง (Dry Heat Bathing) ซึ่งความร้อนที่เกิดจากหินเผาไฟกระจายออกมา ความร้อนแห้งนี้จะมี อุณหภูมิสูงกว่าความร้อนในห้องอบไอน้ำชนิดชื้นที่เรียกว่า "เตอร์กิชบาธ" (Turkish Bath) อุณหภูมิภายใน ห้องซาวน่า (Sauna) จะสูงถึง 200 องศาฟาเรนไฮต์ หรือ 65 - 70 องศาเซลเซียส การอบตัวแบบซาวน่าจะ ทำให้เหงื่อออกมากกว่าการอบตัววิธีอื่นๆ เพราะความร้อนแห้งซึ่งมีอุณหภูมิสูงจะทำให้รูขุมขนของผิวหนัง เปิดกว้างมากที่สุด และช่วยขับสารพิษ ซึ่งสะสมอยู่ในร่างกายของคนเราออกได้อย่างรวดเร็ว วิธีการอบซาว- น่า จัดได้ว่าเป็นกระบวนการทำความสะอาดร่างกาย และเป็นการพักผ่อนร่างกายอย่างหนึ่งที่ทำให้ร่างกายมี ความสดชื่น กระปรี้กระเปร่า ช่วยเสริมสร้างสุขภาพพลานามัยที่ดี

ขั้นตอนวิธีการอบไอน้ำ 1. อาบน้ำอุ่น และล้างให้สะอาดเช็ดตัวให้แห้ง

2. พักเข้าอบ 5 - 10 นาที

3. ออกมาอาบน้ำเย็นหรือแช่ในน้ำ

4. พัก 10 - 20 นาที

5. เข้าอบอีก ลดความร้อนลง อบให้เหงื่อออก

6. ออกมาอาบน้ำให้สะอาดอีกครั้ง

7. พักอีก 10 - 20 นาทีเพื่อให้ร่างกายปรับตัว

2.5 การอบไอน้ำเปียก (Steam) เป็นห้องอบด้วยไอน้ำร้อน เหมาะสำหรับผู้ที่ผิวแห้ง เพราะไอน้ำร้อนจะช่วยให้ผิวชุ่มชื้นมากขึ้นและกระตุ้นการหมุนเวียนของเลือด โดยผู้ใช้แรงงานจะไปอาบน้ำ อาบน้ำมาก่อนแล้วจึงเข้ามานั่งในห้องอบไอน้ำ ควรใช้เวลาประมาณ 20 นาที ความร้อนประมาณ 115-120 ฟาเรนไฮต์ ขั้นตอนต่างๆ เหมือนการใช้งานห้องซาวน่า (Sauna)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

**2.1.3.2 ส่วนประกอบต่างๆของสปา**

แบ่งตามลักษณะของกิจกรรมแบ่งออกเป็น 2 ส่วนใหญ่ๆ ดังนี้

1. ส่วนสำหรับผู้มาใช้บริการ (Front Of The House)
2. ส่วนสำหรับให้บริการของสปา (Back Of The House)

รายละเอียดของหัวข้อใหญ่ทั้งสองส่วนแบ่งเป็นหัวข้อย่อยได้ดังต่อไปนี้

1. ส่วนสำหรับผู้มาใช้บริการ (Front Of The House)

คือ ส่วนที่ผู้มาใช้บริการได้เข้ามาใช้บริการของโรงแรม ส่วนนี้จัดตัดขาดจากส่วนสำหรับให้บริการของสปา (Back Of The House) ในด้านการหมุนเวียนคน และสิ่งของ แต่ทั้งนี้ต้องจัดให้บริการจากส่วนสำหรับให้บริการของสปา (Back Of The House) เข้าถึงได้อย่างใกล้ชิด

ส่วนของส่วนสำหรับผู้มาใช้บริการ (Front Of The House) จะมีการออกแบบตกแต่งสถานที่ประดับประดาอย่างสวยงาม เพื่อสร้างความประทับใจ และเป็นการชักจูงแขกผู้มาใช้บริการได้กลับมาใช้บริการอีก

ส่วนสำหรับผู้มาใช้บริการ (Front Of The House) ประกอบด้วย

- 1.1 ทางเข้า (Entrance)
- 1.2 สำนักงานส่วนหน้า (Front Office)
- 1.3 ส่วนโถง และส่วนพักผ่อน (Lobby and Lounge)
- 1.4 ห้องน้ำสำหรับแขก (Toilets For Guest)
- 1.5 บริเวณร้านค้า (Rental Space)
- 1.6 ส่วนให้บริการด้านอาหาร และเครื่องดื่ม (Food And Beverage Service)
- 1.7 ส่วนให้บริการด้านสุขภาพ (Health Service)
- 1.8 ส่วนของห้องนวด (Massage Room Space)

ส่วนประกอบของส่วนสำหรับผู้มาใช้บริการ (Front Of The House) ยังมีรายละเอียดปลีกย่อยออกไป ดังนี้

- 1.1 ทางเข้า Spa (Spa Entrance) แบ่งออกเป็น

1.1.1 ทางเข้าใหญ่ (Main Entrance) เป็นทางเข้าสู่สปาโดยตรง ผู้มาใช้บริการสัมผัสกับจุดนี้เป็นจุดแรก ตรงเป็นจุดเด่นที่สามารถมองเห็นผ่านซัด และต้องให้เห็นส่วนภายในโรงแรมซึ่งควรจะเป็นที่ๆ ตรงไปยังแผนกต้อนรับได้โดยตรง การติดต่อระหว่างส่วนทางเข้าใหญ่กับส่วนสัญจรภายนอกต้องสะดวกรวดเร็วที่สุด

1.1.2 ทางเข้าของส่วนบริการ (Service Entrance) ทางเข้าส่วนนี้จะต้องแยกออกจากทางสัญจรของแขก โดยเด็ดขาด แต่ต้องอยู่ในการขนส่งของ

## 1.2 สำนักงานส่วนหน้า (Front Office)

ส่วนนี้เป็นศูนย์กลางของกิจกรรมต่างๆในสปา เป็นจุดที่แขกหรือผู้ที่ต้องการติดต่อกับสปา จะต้องมาส่วนนี้ก่อน นอกจากนี้ยังเป็นส่วนควบคุมการเข้าออกของแขกด้วย ส่วนที่สำคัญของสำนักงานส่วนหน้าคือ ส่วนเคาน์เตอร์ (Front Desk) เป็นส่วนที่สำคัญของสำนักงานส่วนหน้า (Front Office) ซึ่งแขกสามารถติดต่อได้โดยตรง โดยมีการให้บริการอื่นๆได้แก่

### 1.2.1 ส่วนต้อนรับ (Reception)

### 1.2.2 ส่วนลงทะเบียน (Registration)

### 1.2.3 ส่วนการเงิน (Cashier)

### 1.2.4 ส่วนให้บริการแก่กลุ่มทัวร์ (Tour Group Counters)

## 1.3 ส่วนโถง และส่วนพักผ่อน (Lobby and Lounge)

เป็นศูนย์กลางของการหมุนเวียนแขก ลักษณะจะเป็นโถงพักรอขนาดใหญ่มีส่วนประกอบที่สำคัญคือ

### 1.3.1 ส่วนนั่งพักผ่อน (Lounge)

### 1.3.2 ส่วนเคาน์เตอร์ส่วนหน้า (Front Desk)

### 1.3.3 ส่วนโทรศัพท์สาธารณะ (Public Telephone)

## 1.4 ส่วนห้องน้ำสำหรับแขก (Tiolet For Guest)

ห้องน้ำสำหรับ และผู้มาใช้บริการในสปา มักจะอยู่ในบริเวณใกล้กับโถงพักผ่อน เพื่อความสะดวกในการใช้งาน

## 1.5 บริเวณร้านค้า (Rental Space)

เป็นส่วนที่อยู่ภายใต้การดำเนินงานของสปา จะมีของจำหน่ายที่เป็นผลิตภัณฑ์เกี่ยวกับสปา และของที่ระลึกต่างๆ

## 1.6 ส่วนให้บริการด้านอาหาร และเครื่องดื่ม (Food And Beverage Service)

เป็นส่วนให้บริการด้านอาหาร และเครื่องดื่มแก่แขกที่มาใช้บริการในสปา กับผู้ที่มาใช้บริการโดยตรง เป็นส่วนที่ใช้ดึงดูดความสนใจได้

## 1.7 ส่วนให้บริการด้านสุขภาพ (Health Service Space)

คือส่วนที่ให้บริการหลักของสปา ซึ่งประกอบไปด้วยกิจกรรมหลายอย่างประกอบด้วย

1.7.1 ส่วนเปลี่ยนเครื่องแต่งตัวชายหญิงแยกกัน เป็นส่วนแรกที่ต้องเข้ามา ก่อน และหลังการไปใช้งานในกิจกรรมอื่นๆประกอบไปด้วย

- ตู้เก็บของ (Locker)
- โต๊ะแต่งตัว (Dressing Table)
- ส่วนอาบน้ำ (Shower)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### - ห้องน้ำ (Toilets)

1.7.2 ส่วนของการใช้น้ำบำบัด (Hydrotherapy) ประกอบด้วยห้องอบไอน้ำแห้ง และห้องอบไอน้ำเปียก (Sauna & Steam Room) ห้องบริการอบไอน้ำใหญ่ แยกเป็นห้องชาย - หญิง มีห้องเปลี่ยนเครื่องแต่งตัว ห้องอาบน้ำ ห้องน้ำ และบ่อน้ำเย็นรวม (Cold Plunge) เป็นบ่อน้ำเย็นรวมเพื่อปรับอุณหภูมิของร่างกายระหว่างการเปลี่ยนใช้ห้องอบไอน้ำแห้ง (Sauna) และห้องอบไอน้ำเปียก (Steam) ชาย - หญิงแยกกัน

1.7.3 สระว่ายน้ำ (Swimming Pool) ควรเป็นส่วนตัวไม่ถูกรบกวนจากบุคคลภายนอก บริเวณสระควรจัดให้มีบริการเครื่องดื่มไว้คอยให้บริการกับแขกที่พักผ่อนอยู่บริเวณนี้

1.7.4 ทางเดิน (Corridor) ทางสัญจรที่เชื่อมระหว่างส่วนหนึ่งไปยังอีกส่วนหนึ่ง ควรมีการตกแต่งเป็นอย่างดีเพื่อความสวยงามต่อเนื่อง

1.7.5 ส่วนระเบียงพักผ่อนและสวน (Terrace And Garden) เป็นบริเวณพักผ่อนนอกตัวอาคารเป็นการเปลี่ยนบรรยากาศ มีการจัดเป็นส่วนหย่อม หรือสนามหญ้าเพื่อให้แขกได้พักผ่อนหย่อนใจ

### 1.8 ส่วนห้องนวด (Massage Room Space)

เป็นส่วนที่สำคัญที่สุดของสปา เพราะเป็นส่วนรายได้จากการเช่าห้องดังนั้นจึงควรจัดทำส่วนนี้ให้ดีที่สุด เพื่อผลกำไรที่จะได้ โดยแบ่งเป็นส่วนต่างๆ ออกเป็นดังนี้

1.8.1 ห้องพิเศษห้องที่ใหญ่ที่สุด (Suite) ให้บริการเตียงนวด 2 เตียงเป็นห้องที่ดีที่สุด จึงต้องให้ความสำคัญกับการตกแต่งเป็นพิเศษมีห้องน้ำในตัว

1.8.2 ห้องพิเศษสำหรับ 1 เตียงนวด (ห้อง Deluxe) การตกแต่งอยู่ในระดับเดียวกับห้องพิเศษ (Suite)

1.8.3 ห้องนวดแผนไทย เป็นห้องนวดส่วนตัว 2 เตียง ตกแต่ง และให้บริการแบบไทย

1.8.4 ห้องนวดทั่วไป เป็นห้องส่วนตัวขนาด 1 เตียง มีการตกแต่งแบบธรรมดา แต่ก็มีอุปกรณ์อำนวยความสะดวกครบ

### 2. ส่วนให้บริการของสปา (Back Of The House)

เป็นส่วนบริหารดำเนินงาน และให้บริการส่วนต่างๆ ของสปา เพื่อสนับสนุนกิจกรรมของผู้มาใช้บริการของสปา (Front Of The House) ส่วนนี้แบ่งออกเป็น 2 ส่วนใหญ่คือ

#### 2.1 ส่วนบริหาร (Administrative Quarter)

#### 2.2 ส่วนบริการ (Service Quarter)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ส่วนประกอบของส่วนให้บริการของสปา (Back Of The House) ยังมีรายละเอียดปลีกย่อยออกไป ดังนี้

2.1 ส่วนบริหาร (Administrative Quarter) ส่วนนี้เป็นถึงหัวใจ และมั่นคงมั่งคั่งในการดำเนินกิจการในสปา ส่วนบริหารประกอบด้วย

2.1.1 ส่วนผู้จัดการ (Manager Office) เป็นส่วนทำงานของผู้จัดการในการดูแลด้านทั่วไป

2.1.2 ส่วนบัญชี (Accounting Office) เป็นที่ทำงานของเจ้าหน้าที่แผนกบัญชี และการเงิน ในส่วนนี้จะมีการเก็บเอกสาร

2.1.3 ส่วนทั่วไป (General Office) เป็นส่วนของฝ่ายต่างๆ ที่รับคำสั่งตามลำดับชั้นต่อจากผู้จัดการ เช่นฝ่ายประชาสัมพันธ์ การตลาด ฝ่ายขาย อาจจัดเป็นโถงทำงานใหญ่รวมกันได้และควรมีห้องประชุมเพื่อเป็นที่ชุมนุม เพื่อแจ้งนโยบาย และรายงานการทำงาน

2.2 ส่วนบริการ (Service Quarter) ประกอบด้วย

2.2.1 เนื้อที่บริการ (Service Space) เป็นส่วนบริการทั่วไปติดต่อกับส่วนที่เกี่ยวข้องประกอบด้วย

- ทางเข้าส่วนบริการ (Service Entrance) ต้องไม่ปะปนกับทางเข้าของผู้มาใช้บริการ แต่ต้องใกล้กับส่วนบริการ เพื่อความสะดวกในการขนของ

- ห้องเก็บขยะ (Garbage Room) เป็นที่เก็บขยะที่รวบรวมมาจากบริเวณต่างๆ ควรอยู่ในที่มิดชิด

2.2.2 เนื้อที่เก็บของ (Storage Room) แบ่งออกเป็น

- ห้องเก็บผลิตภัณฑ์ (Product Storage) เป็นห้องเก็บผลิตภัณฑ์ต่างๆ ที่เกี่ยวกับสปา รวมทั้งเป็นที่เบิกของออกไปให้บริการ

- ส่วนเก็บของทั่วไป (General Storage) เป็นห้องเก็บอุปกรณ์เบ็ดเตล็ดที่ใช้ในสปา

2.2.3 เนื้อที่พนักงาน (Staff Space) แบ่งได้ดังนี้

- ทางเข้าพนักงาน (Staff Entrance) ทางเข้า - ออกของพนักงานฝ่ายบริการจะต้องแยกกับทางเข้าของแขกผู้มาใช้บริการ

- ส่วนควบคุม และรักษาเวลา (Controller And Time Keeper) ทำหน้าที่ตรวจสอบเวลาการทำงานของพนักงาน จะอยู่ในบริเวณทางเข้าพนักงาน

- ห้องเก็บของ และเปลี่ยนเครื่องแบบของพนักงาน (Staff Locker Room) ส่วนนี้จะแยกชาย หญิง มีตู้ล็อกเกอร์เก็บของแต่ละคน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- ห้องรับประทานอาหารของพนักงาน (Staff Dining Room) จัดเป็นสัดส่วนไม่ปะปนกับผู้มาใช้บริการของรีสอร์ท

- ห้องน้ำพนักงาน ใช้ในส่วนของพนักงานเท่านั้น ส่วนนี้จะแยกชาย หญิง

#### 2.2.4 ส่วนซักรีด (Laundry And Linen Room) แบ่งได้ดังนี้

- ห้องซักรีด (Laundry Room) มีหน้าที่ทำความสะอาด ซักรีดเครื่องแบบและผ้าที่ใช้ในรีสอร์ท รวมทั้งให้บริการซักรีดผ้าของแขก

- ห้องผ้า (Linen Room) เป็นห้องที่เก็บผ้าทั้งหมด

2.2.5 ครัว (Kitchen) สำหรับปรุงอาหารในส่วนบริการอาหาร แล้วยังส่งไปตามส่วนต่างๆ

2.2.6 ส่วนห้องเครื่อง (Mechanical Shops) เป็นส่วนควบคุมดูแลการปฏิบัติงานของเครื่องจักรกลต่างๆ ประกอบด้วยส่วนต่างๆ คือ

- บริเวณที่ตั้งของเครื่องต้มน้ำ (Boiler Room) สำหรับแจกจ่ายไปยังส่วนต่างๆของโรงแรมเช่นห้องครัว ห้องซักรีด ฯลฯ นอกจากนี้ยังมีเครื่องทำน้ำร้อนสำหรับใช้ในห้องพักรวมอยู่ด้วย

- ส่วนเก็บเชื้อเพลิง (Fuel Storage) เช่น น้ำมัน หรือถ่านหิน ส่วนนี้ไม่จำเป็นต้องมี หากรีสอร์ทนั้นใช้แก๊ส หรือพลังงานไอน้ำเป็นเชื้อเพลิง

- ห้องหม้อแปลงไฟฟ้า (Transformer Vault)

- บริเวณที่ตั้งระบบเครื่องปรับอากาศภายในอาคาร (Air Condition - Machine Room)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 2.1.4 โครงการเปรียบเทียบโรงแรมตากอากาศ (Resort) ริมหทะเล

### 2.1.4.1 กุญชรบุรี รีสอร์ท แอนด์ สปา (Kooncharaburi Resort & Spa)

หัวข้อ	รายละเอียด
ชื่อโครงการ	กุญชรบุรี รีสอร์ท แอนด์สปา
ประเภทโครงการ ที่ตั้ง	โรงแรมในสถานตากอากาศ (Resort) ระดับ 4 ดาวครึ่ง เกาะช้าง จังหวัดตราด
เจ้าของโครงการ	บริษัท กุญชรบุรี รีสอร์ท จำกัด
สถาปนิก	บริษัท แมสซีพี ดีไซน์ จำกัด
พื้นที่ดิน	26 ไร่
พื้นที่อาคาร	ประมาณ 8,000 ตร.ม. เป็น ค.ส.ล. และเครื่องไม้ หลังคากระเบื้องม่อม พื้นที่ภายใน กระเบื้องดินเผา หินทราย ไม้สัก
องค์ประกอบภายในโครงการ	1. ห้องพัก 80 ห้อง ประกอบด้วย - ห้อง Standard 50 ห้อง - ห้อง Deluxe 5 ห้อง - ห้อง Superior 26 ห้อง - Pool Villa 3 อาคาร 2. สโมสร 3. ภัตตาคาร 4. สปา 5. สระว่ายน้ำจืด และน้ำเค็ม
แนวความคิดในการออกแบบ	เนื่องจากโครงการมีภูมิประเทศที่มีความโดดเด่นเป็นพิเศษ คือมีทั้ง ส่วนที่ติดกับทะเล ละป่าชายเลนบางส่วนคือเชิงเขา ที่มีน้ำตก ห้วย น้ำ ลักษณะของโครงการ จึงออกแบบให้ดูเป็นกลุ่มบ้านชนบทตาม ป่าเขา ลำห้วยแต่ยังคงมีความหรูหราของความเป็นรีสอร์ทระดับ 4 ดาวขึ้นไป

ตารางที่ 2.1 แสดงรายละเอียดโครงการศึกษาเปรียบเทียบ กุญชรบุรี รีสอร์ท แอนด์ สปา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

หัวข้อ	รายละเอียด
ลักษณะอาคาร	ตัวสถาปัตยกรรมออกแบบให้ดูเป็นไทยในความรู้สึกของภาครวม โดยไม่เน้นความเป็นสถาปัตยกรรมไทยแบบประเพณีมากนักให้ความรู้สึกเป็นบ้านแบบชนบทแต่มีความเป็นไทย และความหรูหราอยู่ในที่การออกแบบภายใน เน้นความโล่งโปร่ง เพื่อรับวิถีธรรมชาติ วัสดุตกแต่งบางส่วนเน้นความดิบของวัสดุ เลือกใช้เฟอร์นิเจอร์น้อยชิ้น เรียบร้อยแบบมีรสนิยม
ข้อดี	1. การจัดวางอาคารที่มีการลดหลั่นของอาคารในแต่ละหลัง 2. ดึงธรรมชาติเข้ามามีส่วนร่วมกับการออกแบบได้เป็นอย่างดี 3. การสร้างบรรยากาศผสมผสานระหว่างความเป็นไทยกับชนบท
ข้อเสีย	1. เน้นลักษณะที่เป็นอาคารในบางส่วนมากเกินไป อาจทำให้รับกับธรรมชาติได้ไม่มากเท่าที่ควร
สิ่งที่นำมาใช้	1. แนวความคิดในการวางอาคารเพื่อมุมมองที่ดี 2. ลักษณะโชนึงภายในห้องพักแบบต่างๆ

ตารางที่ 2.1 แสดงรายละเอียดโครงการศึกษาเปรียบเทียบ ภูมูชะบุรี รีสอร์ท แอนด์ สปา (ต่อ)



ภาพที่ 2.1 ทศนียภาพโดยรวมของโครงการ ภูมูชะบุรี รีสอร์ท แอนด์ สปา /(หนังสือภาษา)



ภาพที่ 2.2 ทศนียภาพอาคาร (Club house)



ภาพที่ 2.3 ทศนียภาพห้องพัก (Standard room)



ภาพที่ 2.4 ทศนียภาพสปา (Spa)



ภาพที่ 2.5 ทศนียภาพห้องนอน (Guestroom)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 2.1.4.2 โรงแรมวิรันดา รีสอร์ท แอนด์ สปา (Veranda Resort &amp; Spa)

หัวข้อ	รายละเอียด
ชื่อโครงการ	โรงแรมวิรันดา รีสอร์ท แอนด์ สปา
ประเภทโครงการ ที่ตั้ง	โรงแรมในสถานตากอากาศ (Resort) ระดับ 4 ดาว เขตห้วยทรายเหนือ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี
เจ้าของโครงการ	บริษัท หัวหิน พูลสวีท จำกัด
สถาปนิก	บริษัท สำนักงานสถาปนิกกรุงเทพ จำกัด
พื้นที่ที่ดิน	15,500 ตารางเมตร (ประมาณ 9.6 ไร่)
พื้นที่อาคาร	13,500 ตารางเมตร
วัสดุหลักและวัสดุพิเศษ	- เน้นการตกแต่งด้วยการทำพื้น คสล. ทำผิวสี Epoxy กับที่ Floor hardening) - หลังคาปีกไม้ แสดงให้เห็นโครงหลังคาไม้เฉพาะส่วนโถงรับรอง ทั่วไปใช้โครงหลังคาเหล็ก - ระบายน้ำการปูกระเบื้องใช้การทำผิวเคลือบ Epoxy บน คสล. แทน
องค์ประกอบภายในโครงการ	1. เป็นโรงแรมตากอากาศชายทะเล (Lowrise Resort) ประกอบด้วย - อาคารห้องพัก 3 ชั้น จำนวน 3 หลัง - อาคารวิลล่าชั้นเดียว 5 หลัง - อาคารวิลล่าชั้นเดียวพร้อมชั้นลอย 8 หลัง 2. กลุ่มอาคารภัตตาคารริมน้ำ 3. สระว่ายน้ำขนาด 1,000 ตร.ม. และสระว่ายน้ำกลางโครงการ 4. อาคารโถงรับรอง สัมมนา มีส่วนใช้สอย 5 ส่วนคือ - ส่วนจอดรถใต้อาคาร - ส่วนโถงรับรอง (Lobby) เป็นโถงโถง ขนาด 15 x 20 ตร.ม. - สปา และอโรมาเธอราปี บริการนวดน้ำมัน และสปา สำหรับแขก ที่มาพัก ประกอบด้วยห้องนวด 3 ห้อง และห้องนวดพร้อมอ่างสปา และห้องน้ำในตัวอีก 2 ห้อง - ห้องสัมมนา ขนาด 12 x 30 ตร.ม.

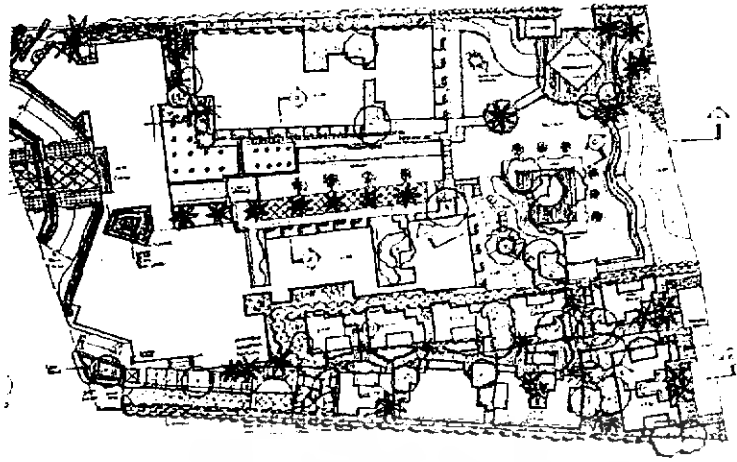
ตารางที่ 2.2 แสดงรายละเอียดโครงการศึกษาเปรียบเทียบวิรันดา รีสอร์ท แอนด์ สปา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

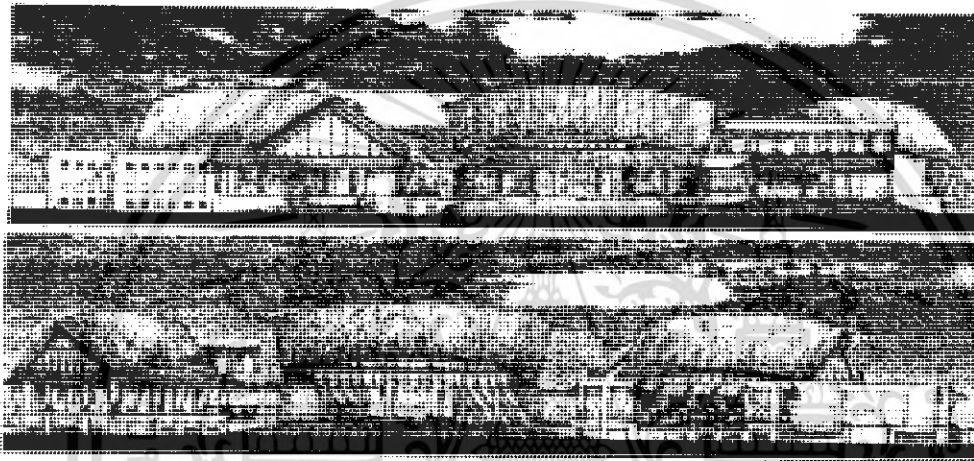
หัวข้อ	รายละเอียด
องค์ประกอบภายในโครงการ (ต่อ)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ส่วนกิตติาคารมี 3 บรรยากาศอยู่ร่วมกันคือแบบภายนอกอาคาร (Outdoor) ภายในอาคารแบบโปร่งโล่ง และติดระบบปรับอากาศ (Indoor + Fresh Air) รวมพื้นที่ 450 ตร.ม.</li> <li>- ไนท์บาร์ เปิดบริการในยามค่ำคืน ขนาด 120 ตร.ม.</li> <li>- ส่วนสำนักงาน (Front Office) โดยจัดไว้ในชั้นดาดฟ้า แยกออกจากส่วนอื่นของอาคาร ยกเว้นส่วนติดต่อกับแขกของโรงแรมเท่านั้น จะอยู่ในล็อบบี้ (Lobby)</li> </ul>
แนวความคิดในการออกแบบ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เป็นโรงแรมตากอากาศชายทะเลที่เจ้าของโครงการและผู้ออกแบบทุกฝ่าย ต้องการให้มีลักษณะเฉพาะตัวที่แตกต่างไปจากรีสอร์ททั่วไป โดดเน้นว่าจะไม่ดูเป็น (Minimalist) แต่จะมีกลิ่นอายของความเป็นท้องถิ่นหรือธรรมชาติปะปนอยู่ด้วย และทุกฝ่ายเห็นพ้องต้องกันที่จะนำ "น้ำ" เข้ามาเป็นส่วนประกอบของโครงการ</li> <li>- รูปแบบของหลังคา "เรือโบราณ" เช่น เรือพระที่นั่ง ที่มีลักษณะหัวและท้ายหลังคาต่ำ ตรงกลางยกสูง จึงถูกนำมาใช้กับอาคารโถงรับ-รองหลายส่วน และเมื่อยื่น ตรงกลางอาคารนี้ภายใต้โครงหลังคาเรือขนาดใหญ่ มองไปยังทะเลจะสามารถแลเห็นสระน้ำนำไปจากกลางอาคารไหลสู่สระน้ำด้านหน้าใหญ่กลางโครงการยาวต่อไปถึงสระน้ำใหญ่ริมหาด สุดสายตาไปยังทะเล เป็นจุดเด่นของโครงการ</li> </ul>
ลักษณะอาคาร	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เป็นอาคาร คสล. 3 ชั้น 3 หลัง จัดให้มีมุมมอง 2 ประเภท คือมองเห็นทะเล กับมองเห็นสระน้ำด้านและสวนไปในโครงการ</li> <li>- กลุ่มอาคารวิลล่า เป็นอาคารชั้นเดียว และอาคารชั้นเดียวรวมชั้นลอยจำนวน 13 หลัง ทุกหลังมีสระว่ายน้ำส่วนตัว</li> </ul>
ข้อดี	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. จำลองบรรยากาศธรรมชาติได้เป็นอย่างดี</li> <li>2. มีความเป็นส่วนตัว สงบ สบาย</li> </ol>
ข้อเสีย	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. เน้นความเป็นอาคารมากเกินไป อาจดูไม่กลมกลืนธรรมชาติเท่าที่ควร</li> </ol>
สิ่งที่นำมาใช้	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ศึกษาแนวทางการวางผังภายในโครงการ</li> <li>2. แนวทางการสร้างบรรยากาศที่เป็นส่วนตัว สงบ นิ่ง</li> </ol>

ตารางที่ 2.2 แสดงรายละเอียดโครงการศึกษาเปรียบเทียบ วีรันดา รีสอร์ท แอนด์ สปา (ต่อ)

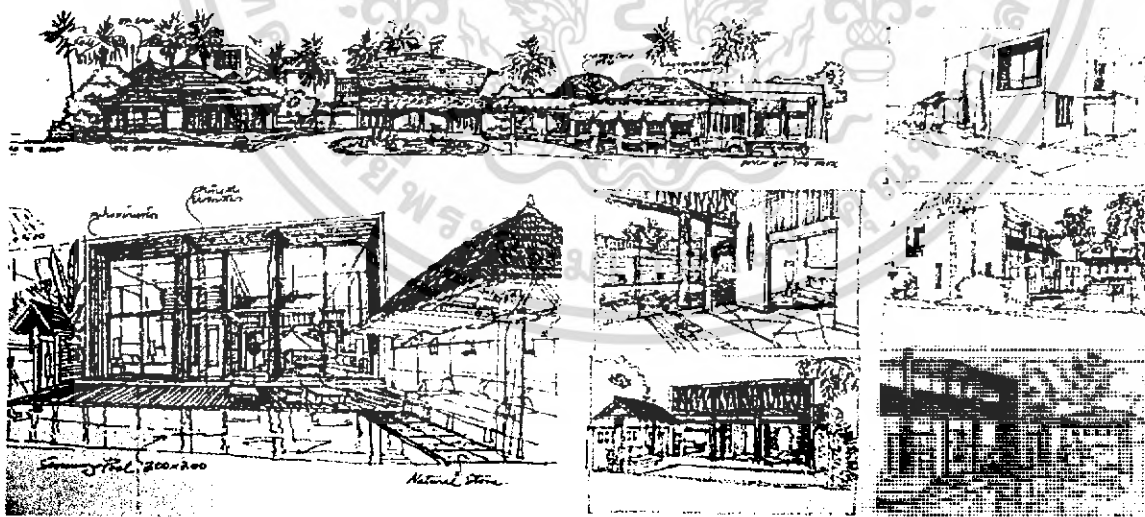
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 2.6 แสดงแปลนโดยรวมของโครงการโรงแรมวิรันดา รีสอร์ท แอนด์ สปา //(หนังสืออาษา)



ภาพที่ 2.7 , 2.8 แสดงรูปด้านอาคารของโครงการ //(หนังสืออาษา)



ภาพที่ 2.9 แสดงภาพบรรยากาศแบบร่างของโครงการ //(หนังสืออาษา)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### 2.1.4.3 บูติก รีสอร์ท แอนด์ เฮลท์ สปา (Boutique Resort And Health Spa)

หัวข้อ	รายละเอียด
ชื่อโครงการ	บูติก รีสอร์ท แอนด์ เฮลท์ สปา
ประเภทโครงการ ที่ตั้ง	โรงแรมในสถานตากอากาศ (Resort) ระดับ 3 ดาว หมู่บ้านคลองพร้าว ต.เกาะช้าง กิ่งอำเภอเกาะช้าง จ. ตรัง
พื้นที่ที่ดิน	พื้นที่ 1 ไร่ 2 งาน เป็นพื้นที่เช่า ทำสัญญาเช่า 10 ปี
กลุ่มเป้าหมาย	- ชาวต่างชาติ 80 % - ชาวไทย 20 % - มาเป็นคู่ ครอบครัว กลุ่มสัมมนาทัวร์ - สามารถรองรับลูกค้าได้มากที่สุด 42 คน
ราคาห้องพัก (ต่อคืน)	Bungalow (Twin bed only) 1,400 บาท (ในฤดูท่องเที่ยว 1,800 บาท)
องค์ประกอบภายในโครงการ	1. โถงต้อนรับ (Lobby) 2. ร้านอาหาร (Restaurant) 100 ที่นั่ง บริการอาหารไทย ,มีบริการรูมเซอร์วิส (Room Service) 3. ครัว (Kitchen) 4. ห้องสัมมนา (Seminar Room) ไม่แบ่งเป็นห้องเล็ก 30 - 50 ที่นั่ง 5. เวียนสปา (9.00 - 21.00 น.) นวด(Massage), ซาวน่า(Sauna), แจกuzzi (Jacuzzi), ห้องนวดเท้า 6. ร้านดำน้ำ 7. ร้านอินเทอร์เน็ต (Internet Café) 8. บังกะโล (Bungalow) - เพียงคู่ 11 หลัง
จุดเด่นของโครงการ	การออกแบบอาคารเป็นเอกลักษณ์ไม่เหมือนใคร ใช้วัสดุธรรมชาติเป็นหลัก รวมทั้งการจัดภูมิสถาปัตยกรรม (Landscape) ที่สวยงาม ดูกลมกลืนกับตัวอาคารเป็นอย่างดี อีกทั้งเวียนสปาทรง 8 เหลี่ยม 2 ชั้น ที่เปิดโล่งก็เป็นเสน่ห์ลัดอีกอย่างหนึ่งของโครงการเช่นกัน
แนวความคิดในการออกแบบ	เน้นความเป็นธรรมชาติ โดยการออกแบบให้วัสดุที่ใช้ส่วนใหญ่เป็นวัสดุธรรมชาติเช่น ไม้ดินมะพร้าวทำเสา ไม้ดินสนทำคาน ทำหลังคา มุงจาก ผนังเป็นเสื่อรำแพน ม่านเป็นมู่ลี่ไม้ไผ่ แก้วอัญหวย และใช้หินธรรมชาติมาประดับตกแต่งผนัง และพื้น เป็นต้น

ตารางที่ 2.3 แสดงรายละเอียดโครงการศึกษาเปรียบเทียบ บูติก รีสอร์ท แอนด์ เฮลท์ สปา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

หัวข้อ	รายละเอียด
ลักษณะการจัดวางโครงการ	<p>เนื่องจากพื้นที่ภายในโครงการ มีขนาดพื้นที่เพียง 1 ไร่ครึ่งจึงไม่สามารถจัดวางบังกะโล (Bungalows) ให้อยู่ห่างกันได้มากนัก แต่ใช้วิธีการแก้ปัญหาด้วยการวางแต่ละหลังให้เชื่อมกัน เพื่อให้มุมมองของแต่ละหลังมีความเป็นส่วนตัวไม่สามารถมองเห็นกันได้ แล้วใช้การจัดภูมิสถาปัตยกรรม (Landscape) ช่วยเพื่อให้มีจุดพักสายตาและเพิ่มสีสันให้ตัวโครงการเพราะพื้นที่ที่แคบ ต้นไม้ที่ปลูกจึงเป็นไม้ประดับที่เป็นพุ่มขนาดเล็กๆ แต่สีสดใส ไม้ยืนต้นที่ใช้ คือต้นมะพร้าว เพราะลำต้นสูงโปร่ง ไม่มีพุ่มใบด้านล่าง ที่บดบังมุมมองให้แคบลง</p>
ลักษณะอาคารในโครงการ	<p>1. โถงต้อนรับ (Lobby)          อยู่ในตัวอาคารหลัก (Main Building) ในส่วนที่เป็นอาคารชั้นเดียว โครงสร้างที่ใช้คือ หลังคาจาก เสาทำจากต้นมะพร้าว และใช้ไม้สนทำโครงหลังคา พื้นเป็นพื้นซีเมนต์ขัดมันโดยมีการผสมสีแดงคาคเป็นส่วนๆ ส่วนนี้มีผนังด้านหลังทำด้วยอิฐก่อสลับให้เชื่อมกัน ผสมกับการทำหินธรรมชาติมาใช้ จัดเป็นส่วนเล็กๆ โดยการใช้ต้นไม้พินลึกลับกับน้ำตกจากโถงขนาดเล็กประดับตกแต่ง ช่วยเสริมบรรยากาศ และช่วยลดทอนความเป็นกรอบของพื้นที่</p> <p>2. ห้องสัมมนา          อยู่บริเวณชั้น 2 ของตัวอาคารที่ติดริมถนน ภายในห้องมีพื้นที่รูปทรงสี่เหลี่ยมคางหมู โดยผนัง 2 ด้านเป็นส่วนของหลังคา จึงสอดเข้าตามความโค้งของรูปทรงหลังคา แล้วกรุไม้กระดานเรียบขนาด 4 นิ้ว ทุกด้านผนัง ฝ้าเพดานปิดทับด้วยแผ่นยิปซัมฉาบเรียบ</p> <p>3. เรือนสปา          เป็นอาคารเปิดโล่งสูง 2 ชั้น ทรงแปดเหลี่ยม หลังคามุงจากขนาดใหญ่ตั้งอยู่บริเวณส่วนกลางโครงการ โดยมีอ่างจากุซซี่ ห้องซาวน่า ห้องอาบน้ำ และห้องนํ้าอยู่นอกตัวอาคารหลังนี้ แต่อยู่ในพื้นที่เดียวกัน ผนังชั้นล่าง เจาะเป็นช่องเปิดขนาดใหญ่ทุกด้านเพื่อให้ผู้เข้าใช้บริการสามารถมองเห็นความสวยงามของสวนที่จัดไว้ได้อย่างสบาย บริเวณชั้นล่างนี้แบ่งพื้นที่ใช้สอยออกเป็นสวนพักผ่อน ส่วนเสริมความงาม ส่วนการนวด ขายของที่ระลึก และเก็บของ</p>

ตารางที่ 2.3 แสดงรายละเอียดโครงการศึกษาเปรียบเทียบ บูติก รีสอร์ท แอนด์ เฮลธ์ สปา (ต่อ)

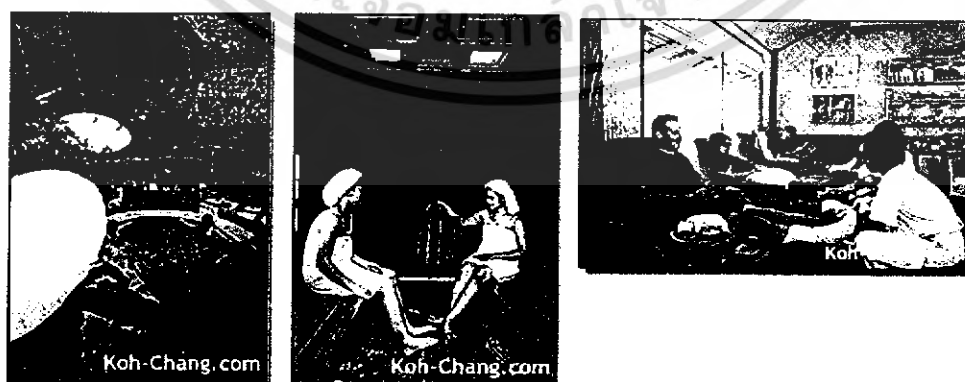
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

หัวข้อ	รายละเอียด
ลักษณะอาคารในโครงการ (ต่อ)	ส่วนชั้นบนใช้เป็นส่วนสำหรับนวดทั้งหมด ผนังเปิดโล่งทุกด้านเช่นกัน มีเพียงพนักกระเบื้องทำจากไม้สน ทำแบบโปร่งกันไว้โดยรอบเท่านั้น การตกแต่งเน้นเป็นธรรมชาติมาก จากความโล่งของผนังที่มองเห็นสวนสวย เป็นตัวช่วยดึงธรรมชาติจากภายนอกเข้าสู่ภายใน
ข้อดี	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ความมีเอกลักษณ์เฉพาะตัวทางสถาปัตยกรรม</li> <li>2. ความกลมกลืนระหว่างอาคารกับธรรมชาติเป็นอย่างดี</li> <li>3. องค์ประกอบภายในโครงการค่อนข้างครบถ้วนภายในพื้นที่จำกัด</li> </ol>
ข้อเสีย	1. จำนวนห้องพักไม่เพียงพอแก่แขกผู้มาเยือน
สิ่งที่นำมาใช้	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ศึกษาแนวทางการศึกษาเรื่องความกลมกลืนระหว่างตัวอาคารและสภาพแวดล้อม</li> <li>2. ศึกษาองค์ประกอบต่างๆ ภายในโครงการ</li> </ol>

ตารางที่ 2.3 แสดงรายละเอียดโครงการศึกษาเปรียบเทียบ บูติก รีสอร์ท แอนด์ เฮลธ์ สปา (ต่อ)



ภาพที่ 2.10 , 2.11 , 2.12 , 2.13 แสดงทัศนียภาพอาคารภายในโครงการ บูติก แอนด์ เฮลธ์ สปา



ภาพที่ 2.14 , 2.15 , 2.16 แสดงกิจกรรมภายในโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 2.1.4.4 ทับแขกรีสอร์ท (The Tubkaak Resort)

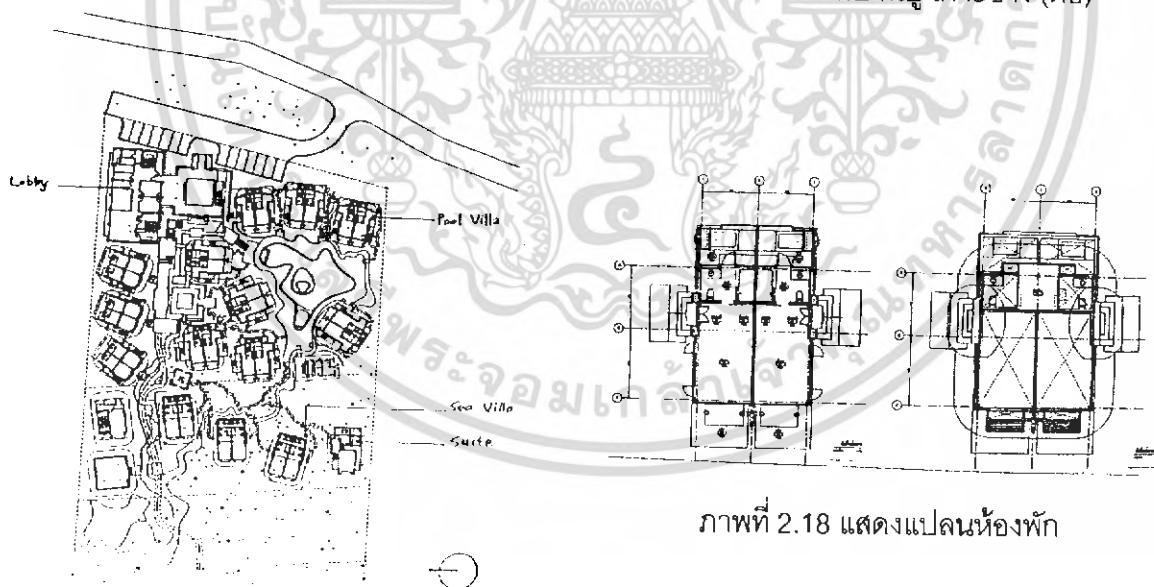
หัวข้อ	รายละเอียด
<p>ชื่อโครงการ</p> <p>ประเภทโครงการ</p> <p>ที่ตั้ง</p> <p>พื้นที่ที่ดิน</p> <p>กลุ่มเป้าหมาย</p>	<p>ทับแขกรีสอร์ท</p> <p>โรงแรมในสถานตากอากาศ (Resort) ระดับ 4 ดาว ครึ่ง</p> <p>จังหวัดกระบี่</p> <p>ขนาด 4,800 ตารางเมตร</p> <p>- ส่วนใหญ่เป็นชาวต่างชาติ</p> <p>- มาเป็นคู่ ครอบครัว (5คน) และกลุ่มทัวร์</p>
<p>องค์ประกอบภายในโครงการ</p>	<p>1. โถงต้อนรับ (Lobby)</p> <p>2. อาคารภัตตาคาร (Restaurant)</p> <p>3. อาคารสปา (Spa)</p> <p>3. สระว่ายน้ำ</p> <p>4. ห้องพัก (Guestroom) 44 ห้อง แบ่งเป็น</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Suite 1 Unit</li> <li>- Junior Suite 1 Unit</li> <li>- Sea Villa 4 Unit</li> <li>- Garden Villa 5 Unit</li> <li>- Pool Villa 32 Unit</li> </ul>
<p>แนวความคิดในการออกแบบ</p>	<p>จากสภาพที่ดินที่มีคุณภาพสูง การจัดวางมาสเตอร์แพลน และการออกแบบอาคารในโรงแรม จึงมีแนวคิดที่จะรักษาสภาพแวดล้อมภายในไซต์ และใช้ประโยชน์จากความสวยงาม และที่ตั้งให้ได้มากที่สุด จำนวนห้องพักได้คำนวณ และจัดวางให้เหมาะสมกับขนาดที่ดิน จึงได้ออกแบบอาคารเป็นลักษณะกลุ่มอาคาร โดยจัดวางแต่ละหลังสามารถมองเห็นวิวทะเลภายนอก และวิวภายในที่สร้างสรรค์ขึ้น โดยคำนึงถึงความเป็นส่วนตัวของแขกที่มาพัก</p> <p>อาคารแต่ละหลังถูกออกแบบให้มีเอกลักษณ์ เหมาะสมกับสภาพการใช้งานแต่ละตำแหน่งที่ตั้งในที่ดิน โดยมีเอกลักษณ์เฉพาะของโครงการทับแขกรีสอร์ท ซึ่งมีหลังคาโค้งที่ชายคา และรูปแบบของอกไก่ที่เป็นเอกลักษณ์ของโรงแรม รูปแบบนี้ได้พัฒนาจากรูปลักษณะของเรือกอบ และนาค เกิดเป็นลักษณะเฉพาะตัว</p>

ตารางที่ 2.4 แสดงรายละเอียดโครงการศึกษาเปรียบเทียบกับโรงแรมบ้านปู เกาะช้าง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

หัวข้อ	รายละเอียด
แนวความคิดในการออกแบบ (ต่อ)	อาคารจะยกพื้นสูงขึ้นจากดินเดิม ซึ่งมีสภาพที่ชื้นเพื่อคงสภาพเดิมของไซต์ให้ได้มากที่สุด และยังเป็นกำบังกันความชื้นเข้าสู่อาคารอีกทางหนึ่ง
ข้อดี	การออกแบบส่วนใช้สอยต่างๆของห้องพัก เน้นรูปแบบการใช้สอยและการใช้ชีวิตที่มีความเป็นไทย มีความเป็นตะวันออก เช่น การพักผ่อนที่ได้ดูบ้าน การใช้มุ้ง การอาบน้ำ การลือคประตุ รายละเอียดเหล่านี้ ได้ถูกนำมาประกอบในรายละเอียดการออกแบบ
ข้อเสีย	1. ดึงลักษณะความเป็นไทยมาใช้ในด้านต่างๆ มาใช้ในงานตกแต่ง 2. ความมีเอกลักษณ์เฉพาะตัวทางด้านสถาปัตยกรรม 3. การสร้างบรรยากาศที่มีชีวิตชีวา เป็นส่วนตัว
ผลที่ได้รับ	1. การวางเรียงชิดกันจนดูแออัดกันมากเกินไป และทำให้อาคารบางส่วนไม่ได้รับกับบรรยากาศจากธรรมชาติของชายทะเล 1. ศึกษาลักษณะทางสถาปัตยกรรมของโครงการ 2. ศึกษาแนวทางทางการตกแต่งภายในส่วนต่างๆ ของโครงการ 3. ศึกษาองค์ประกอบที่ควรมีในโครงการ

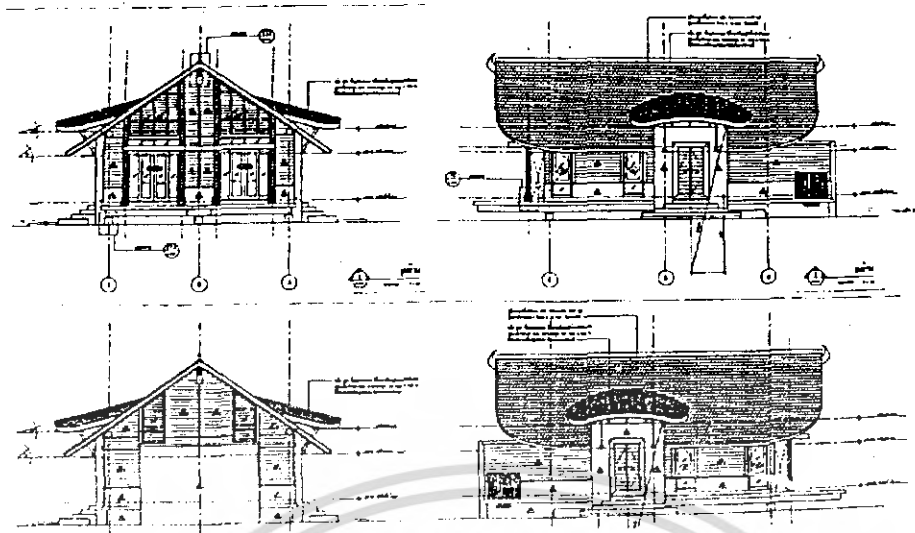
ตารางที่ 2.4 แสดงรายละเอียดโครงการศึกษาเปรียบเทียบโรงแรมบ้านปู เกาะช้าง (ต่อ)



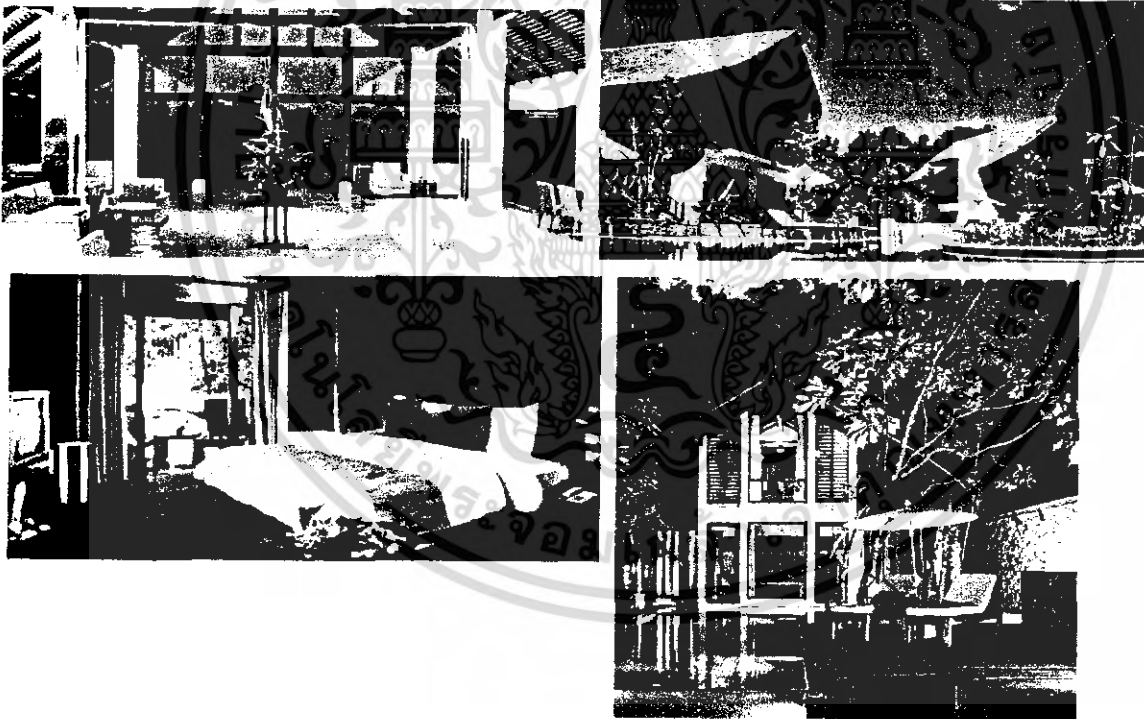
ภาพที่ 2.17 แสดงผังโครงการทับแขกรีสอร์ท

ภาพที่ 2.18 แสดงแปลนห้องพัก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 2.19 แสดงรูปด้านอาคารห้องพัก



ภาพที่ 2.20 , 2.21 , 2.22 , 2.23 แสดงบรรยากาศภายในโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 2.1.4.5 เกาะช้างคลิฟบีช รีสอร์ท (Koh Chang Cliff Beach Resort)

หัวข้อ	รายละเอียด
ชื่อโครงการ	เกาะช้างคลิฟบีชรีสอร์ท (Koh Chang Cliff Beach Resort)
ประเภทโครงการ ที่ตั้ง	โรงแรมในสถานตากอากาศ (Resort) ระดับ 3 ดาว ต. เกาะช้าง กิ่งอำเภอเกาะช้าง จ.ตราด
กลุ่มเป้าหมาย	- กลุ่มเป้าหมายเป็นคนระดับกลางขึ้นไป - ชาวต่างประเทศ : ชาวไทย = 90 : 10 - คู่ : ครอบครัว (4คน) : ทัวร์,สัมมนา (20 คน) = 90 : 10 - ชาย : หญิง = 60 : 40 - อายุเฉลี่ย 35 ปี - สามารถรับลูกค้าได้ 70 คน
ราคาห้องพัก (ต่อคืน)	การ์เดน สวีท (Garden Suite) 3,100 บาท/3,900 บาท (ฤดูเที่ยว) คลิฟ วิว (Cliff View) 3,400 บาท/2,500 บาท (ฤดูเที่ยว) ไทย เฮาส์ สวีท (Thai House Suite) 5,600 บาท/5,000 บาท ซี วิว พูล ไซด์ (Sea View Pool Side) 3,400 บาท/2,500 บาท
องค์ประกอบภายในโครงการ	1. โถงต้อนรับ (Lobby) 2. ร้านอาหาร (Restaurant) 50 ที่นั่ง (มีบริการอาหารไทย - จีน - ฝรั่งเศส และมีคาราโอเกะบริการฟรี) 3. บาร์บีคิวโซน (Bar-B-Q Zone) 40 ที่นั่ง 4. ครัว (Kitchen) 5. สระว่ายน้ำ (Swimming Pool) 6. ร้านขายของ (Gift Shop) 7. บริการเรือคายัค 8. สนามมินิกอล์ฟ (Mini Golf) 9. ห้องพักรวม 33 ห้อง แบ่งเป็น - การ์เดน สวีท (Garden Suite) 4 หลัง 8 ห้อง - คลิฟ วิว (Cliff View) 8 ห้อง - ไทย เฮาส์ สวีท (Thai House Suite) 4 หลัง 5 ห้อง - ซี วิว พูล ไซด์ (Sea View Pool Side) 12 ห้อง
สภาพแวดล้อม	บรรยากาศร่มรื่นเพราะเน้นการจกภูมิสถาปัตยกรรม (Landscape) แบบ

ตารางที่ 2.5 แสดงรายละเอียดโครงการศึกษาเปรียบเทียบเกาะช้างคลิฟบีช รีสอร์ท

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

หัวข้อ	รายละเอียด
สภาพแวดล้อม (ต่อ)	ธรรมชาติ พยายามรักษาต้นไม้ต้นเดิมไว้ และปลูกไม้พุ่มต่างๆ แซม ไม้ยืนต้นที่มีอยู่เดิม เนื่องจากพื้นที่ของโครงการมีหลายส่วนที่แยก ออกจากกันอย่างชัดเจน คือส่วนที่เป็นที่ราบด้านล่าง และส่วนที่อยู่ สูงขึ้นไปบริเวณหน้าผา ส่วนหน้าผานี้จึงมีความเป็นส่วนตัวมาก เพราะจะมีแต่แขกที่ให้บริการในห้องพักผ่อนนี้เท่านั้นที่เดินขึ้นไป
ลักษณะอาคาร	<p>1. โถงต้อนรับ (Lobby)</p> <p>อาคารชั้นเดียว หลังคาจั่วมุมกระเบื้องลอนคู่สีน้ำตาล เป็นอาคาร ที่ตั้งเป็นเอกเทศต่อจากบริเวณที่จอดรถมีผนังเปิดโล่งให้เห็นบรรยากาศ อันร่มรื่นของสวนภายนอก ดังนั้นจึงไม่เน้นการตกแต่งภายใน มากนัก ด้วยการตกแต่งแบบเรียบง่าย</p> <p>2. ร้านอาหาร (Restaurant)</p> <p>อาคารนี้ตั้งอยู่ติดชายหาด และส่วนที่เป็นหน้าผา เป็นอาคาร ทรงแปดเหลี่ยมสูง 2 ชั้น ชั้นล่างสร้างครอบแนวหินที่เป็นส่วนหนึ่ง ของหน้าผา ดังนั้นส่วนชั้นล่างนี้จึงเปิดโล่ง และใช้เป็นที่เก็บเรือ คายัค และกันเป็นร้านขายของ (Gift Shop)</p> <p>3. บาร์บีคิวโซน</p> <p>ส่วนนี้อยู่ติดชายหาด และจะเปิดบริการในฤดูฝนเพราะเป็นส่วน ที่อยู่กลางแจ้ง ใช้โต๊ะและเก้าอี้ทำจากไม้ลือเกวียน จึงใหญ่และ หนักมากไม่เหมาะที่จะใช้เคลื่อนย้ายบ่อยๆ</p> <p>4. สระว่ายน้ำ</p> <p>รูปทรงของสระว่ายน้ำเป็นรูปทรงอิสระ (Free Form) ล้อมรอบ ด้วยการจัดภูมิสถาปัตยกรรม (Landscape) ที่สวยงาม พื้นสระปูกระ- เบื้องหินทรายสลักรวดล้าง แล้วจัดสวนหย่อมเล็กๆ เอาไว้ ทำให้ ดูน่าสนใจมากขึ้น เพิ่มบรรยากาศอันน่าสบายด้วยเตียงนอนอาบ แดด</p>
สายบริหาร และ อัตรากำลัง	พนักงานทำงาน 1 หรือ 2 กะ แล้วแต่หน้าที่ หมุนเวียนกันพัก กะเช้า เวลา 7.00 - 15.00 น. กะบ่าย เวลา 13.00 - 22.00 น.

ตารางที่ 2.5 แสดงรายละเอียดโครงการศึกษาเปรียบเทียบเกาะช้างคิลิพีช รีสอร์ท (ต่อ)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

หัวข้อ	รายละเอียด
สายบริหาร และ อัตรากำลัง	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ผู้จัดการทั่วไป (General Manager) 1 คน</li> <li>- ผู้ช่วยผู้จัดการทั่วไป (Assistant Manager) 1 คน</li> <li>- ผู้จัดการฝ่ายขาย (Sale Manager) 1 คน</li> <li>- พนักงานต้อนรับ (Reception) 2 คน</li> <li>- พนักงานเก็บเงิน (Cashier) 5 คน</li> <li>- สvcnครัว (Kitchen) 6 คน</li> <li>- บริกร (Waiter) 6 คน</li> <li>- พนักงานทำความสะอาด (Maid) 8 คน</li> <li>- คนสวน (Gardener) 3 คน</li> <li>- ช่าง 2 คน</li> <li>- ยาม (Guard) 2 คน</li> <li>- พนักงานขับรถ และเรือ 2 คน</li> </ul> <p style="text-align: right;">รวมอัตรากำลัง 39 คน</p>
ข้อดี	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. เน้นการรักษาสภาพแวดล้อมธรรมชาติ</li> <li>2. เน้นการทำบรรยากาศให้เข้ากับสภาพแวดล้อมธรรมชาติ</li> </ol>
ข้อเสีย	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. มีบางส่วนที่ไม่ได้ใช้งานกลายเป็นที่เก็บของรกตา</li> </ol>
สิ่งที่นำมาใช้	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ศึกษาสายการบริหาร และอัตรากำลัง</li> <li>2. ศึกษาองค์ประกอบภายในโครงการ</li> </ol>

ตารางที่ 2.5 แสดงรายละเอียดโครงการศึกษาเปรียบเทียบเกาะช้างคลิฟบีช รีสอร์ท (ต่อ)



ภาพที่ 2.24 , 2.25 แสดงทัศนียภาพอาคารภายในโครงการเกาะช้าง คลิฟบีช รีสอร์ท /(www.hotel.com)



ภาพที่ 2.26 ,2.27 แสดงทัศนียภาพกิจกรรมริมหาด

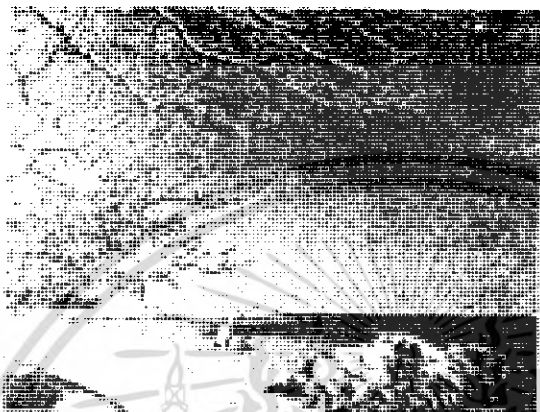
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



### 2.2.1.2 เกาะมันกลาง

#### ไฮดิโนธรรมชาตินังดงาม

เกาะมันกลางเป็นเกาะเล็กๆ ของกองทัพเรือที่ให้สัมปทานเอกชนเช่าทำกิจกรรมโรงแรมตากอากาศ (Resort) นอกจากหาดทรายงามสลับนวไฮดิโนสวยแล้วยังมีหมู่ปะการังรอบๆเกาะให้ชมสีสันของน้ำทะเลที่สภาพค่อนข้างสมบูรณ์ และยังมีบริการพานักท่องเที่ยวไปดำน้ำที่เกาะมันในด้วย บริเวณเกาะมันกลางมีรีสอร์ทแห่งหนึ่งคือ ธารยาไอร์แลนด์รีสอร์ท



ภาพที่ 2.31 แสดงทัศนียภาพของเกาะมันกลาง

### 2.2.1.3 เกาะมันนอก

#### เติมสีสันวันพักผ่อน

เกาะมันนอกเป็นเกาะเล็กๆ ของกองทัพเรือที่ให้สัมปทานเอกชนเช่าดำเนินธุรกิจท่องเที่ยว หาดทรายที่งดงามประกอบด้วยหมู่หินเรียงรายอย่างลงตัวสร้างความรู้สึกประทับใจแรกได้ไม่น้อย ชุมพัก ตลอดจนบ้านพักถูกจัดวางไว้อย่างเหมาะสมลงตัวทุกหลัง หันหน้าออกสู่ทะเล แน่ใจว่านักท่องเที่ยวที่สูดสูดสำเนาเดินทางมาที่นี่ จึงไม่แปลกสำหรับการจองห้องพักที่ดองจองล่วงหน้าโดยเฉพาะในช่วงฤดูกาลท่องเที่ยวด้วยแล้ว ดองจองล่วงหน้ากันเป็นเดือนเลยก็เคยว บนเกาะมันนอกมีรีสอร์ทตั้งอยู่เพียงแห่งเดียวคือ เกาะมันนอกรีสอร์ท (Munnork Island Resort)



ภาพที่ 2.32 แสดงทัศนียภาพของเกาะมันนอก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 2.2.2 ประวัติความเป็นมาของเกาะมันนอกศรีสอรัท

เกาะมันนอกศรีสอรัท เดิมเป็นเกาะประจำราชการของทหารเรือ เป็นเกาะอยู่บริเวณห่างจากชายฝั่งแหลมตาลซึ่งอยู่ใกล้กับแหลมแม่พิมพ์ จ.ระยอง ประมาณ 9 กิโลเมตร เกาะมันนอกนั้นเป็นเกาะที่มีทัศนียภาพที่สวยงาม ซึ่งทางราชการนั้นเล็งเห็นว่าทางเกาะมันนอกนั้นไม่ค่อยได้ใช้งานทางราชการมากนัก จึงมีความคิดที่จะจัดสถานที่นี้ให้เป็นสถานที่ท่องเที่ยวพักผ่อนซึ่งเป็นการช่วยส่งเสริมมรดกการท่องเที่ยวภายในประเทศไทย จึงเปิดให้มีการประมูลสัมปทานที่ดินบริเวณส่วนหนึ่งของเกาะมันนอก เป็นเนื้อที่ประมาณ 13 ไร่ เก็บค่าเช่าเป็นรายได้แผ่นดิน

คุณภานุพันธ์ ไตรวัฒน์นะ ได้เข้ามาสัมปทานที่ดินแห่งนี้ ได้ทำการสร้างเกาะมันนอกศรีสอรัทขึ้นโดยที่ยังคงลักษณะความเป็นธรรมชาติของเกาะแห่งนี้ ไม่ให้เปลี่ยนแปลงมากนัก ลักษณะของรีสอร์ทที่สร้างขึ้นเป็นรูปแบบง่าย ๆ ไม่เป็นทางการ เน้นลักษณะให้ผู้มาเที่ยวพักผ่อน รักความสงบ ชมธรรมชาติของเกาะนี้ และจัดให้มีกิจกรรมเสริมต่างๆ เช่น ดำน้ำดูปะการัง พายั้วเรือรอบเกาะ ฯลฯ เกาะมันนอกนั้นสามารถไปเที่ยวได้ตลอดปี เพราะอยู่ห่างจากชายฝั่งเพียง 9 กิโลเมตร

## 2.2.3 ข้อมูลที่พักของเกาะมันนอกศรีสอรัท

ราคาแพ็คเกจต่อ 1 ท่าน

ประเภทที่พัก	จำนวนคนเข้าพัก	2 วัน 1 คืน	3 วัน 2 คืน	เพิ่มคืนต่อไป
ปรับอากาศ วิลล่า A	พัก 2 ท่านๆ ละ	3,790.-	5,290.-	2,100.-/ ท่าน
ปรับอากาศ วิลล่า B	พัก 4 ท่านๆ ละ	2,990.-	4,390.-	1,400.-/ ท่าน
ปรับอากาศ วิลล่า V	พัก 3 ท่านๆ ละ	3,290.-	4,690.-	1,600.-/ ท่าน
	พัก 2 ท่านๆ ละ	3,590.-	4,990.-	1,800.-/ ท่าน
	พัก 4 ท่านๆ ละ	3,390.-	4,690.-	1,500.-/ ท่าน
ปรับอากาศ วิลล่า M	พัก 3 ท่านๆ ละ	3,590.-	4,990.-	1,800.-/ ท่าน
	พัก 2 ท่านๆ ละ	4,190.-	5,490.-	2,100.-/ ท่าน
	พัก 6 ท่านๆ ละ	3,190.-	4,590.-	1,600.-/ ท่าน
	พัก 5 ท่านๆ ละ	3,490.-	4,790.-	1,800.-/ ท่าน
	พัก 4 ท่านๆ ละ	3,790.-	4,990.-	2,200.-/ ท่าน

ตารางที่ 2.6 แสดงราคาแพ็คเกจสำหรับผู้เข้าพักเกาะมันนอกศรีสอรัท

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ห้องพัก + รูปแบบ :

วิลลา A (ปรับอากาศ) สำหรับ 2 คน มี 1 เตียง 1 ห้องน้ำ และห้องอาบน้ำด้านนอก (Outdoor)  
+ ระเบียงหน้าบ้านริมทะเล (มีทั้งหมด 8 วิลล่า)

วิลลา B (ปรับอากาศ) 1 ห้องนอน 2 เตียงใหญ่สำหรับ 4 ท่าน 1 ห้องน้ำ + ระเบียงหน้าบ้านริม  
ทะเล (มีทั้งหมด 12 วิลล่า)

วิลลา V (ปรับอากาศ) 2 ห้องนอนแยก สำหรับ 4 ท่าน ห้องอาบน้ำด้านนอก (Outdoor) + ระเบียง  
หน้าบ้าน (มีทั้งหมด 3 วิลล่า)

วิลลา M (ปรับอากาศ) 1 ห้องนอนใหญ่ เตียง 2 ชั้น 2 ห้องน้ำ 2 ห้องอาบน้ำด้านนอก (Outdoor)  
+ ระเบียงหน้าบ้าน สำหรับ 6 - 8 ท่าน (มีทั้งหมด 1 วิลล่า)

แพ็คเกจรวมบริการ :

อาหารทุกมื้อที่รีสอร์ท (3 มื้อสำหรับ 2 วัน 1 คืน และ 6 มื้อ สำหรับ 3 วัน 2 คืน) เรือ  
รับส่ง ไปและกลับจากเกาะมันนอก จังหวัดระยอง

ห้องพักที่จอง และชำระเงินแล้ว ประกันชีวิต และอุบัติเหตุ วงเงิน 100,000 บาท

น้ำจืด และไฟฟ้า :

ปั่นไฟฟ้า 24 ชม. และบริการน้ำจืดตลอดวัน

กิจกรรม :

เดินรอบเกาะ, ดำน้ำตื้น และสกีกล้วย (2กิจกรรมหลังมีค่าอุปกรณ์ต่างหาก)

บริการนวดเพื่อผ่อนคลายกล้ามเนื้อ 500 บาท / 1 ชม.

คำแนะนำ :

เหมาะสำหรับท่านที่รักความสงบ รักทะเล และเป็นสุภาพชนเท่านั้น ทางรีสอร์ทไม่  
อนุญาตให้นำกล้องทุกชนิด และสิ่งของ ไปเล่นที่รีสอร์ทบนเกาะ

## 2.2.4 จำนวนห้องพัก นักท่องเที่ยวโครงการ

### แนวโน้มนักท่องเที่ยวในจังหวัดระยอง

จากการศึกษาสถิติ และการประมาณการของการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย คาดว่าจังหวัดระยอง  
จะมีแนวโน้มของผู้เยี่ยมเยือนทั้งหมดเพิ่มขึ้นเป็น 6.3 ล้านคน ในปี พ.ศ. 2554 โดยมีอัตราเพิ่มเฉลี่ยร้อยละ  
5.8 ในช่วง พ.ศ. 2533 - 2554 ทั้งนี้ในปี พ.ศ. 2554 โครงสร้างตลาดของการท่องเที่ยวของจังหวัดระยอง  
ยังคงมีสัดส่วนของผู้เยี่ยมเยือนชาวไทยเป็นส่วนใหญ่ และมีแนวโน้มที่จะเพิ่มกระจายไปตามแหล่งท่องเที่ยว  
และชายหาดต่างๆ ซึ่งมีการพัฒนาที่พักในรูปแบบต่างๆ และสิ่งอำนวยความสะดวกมากขึ้น การพัฒนาพื้นที่  
ชายฝั่งทะเลภาคตะวันออกเป็นส่วนหนึ่งที่จะทำให้มีการเดินทางมาสู่พื้นที่จังหวัดระยองมากขึ้น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### จำนวนห้องพัก นักท่องเที่ยวในเกาะมันนอกรีสอร์ท

แต่เดิมโครงการจะรับจำนวนนักท่องเที่ยวได้สูงสุดประมาณ 80คน ตามจำนวนห้องพักที่รับได้ 24 ห้องโดยที่ไม่มีผู้ร่วมบริการรายอื่นเข้ามาได้เนื่องจากโครงการอยู่บนเกาะต้องจองห้องพักมาก่อนล่วงหน้าเท่านั้นจึงจะสามารถมาได้

เนื่องจากนโยบายของผู้จัดการ (เจ้าของโครงการ) มีความต้องการที่จะขยายโครงการเพิ่มขึ้นเพื่อที่จะสามารถรองรับนักท่องเที่ยวได้มากขึ้นในช่วงฤดูกาลท่องเที่ยว ที่มักจะเต็มตลอด และก็จะมีผู้คนที่มาจองที่พักแล้วต้องเลื่อนเวลาท่องเที่ยวของตนเองออกไปอีก เพื่อที่จะรอให้ห้องพักว่าง

จากความเหมาะสมของสภาพพื้นที่บริเวณเกาะสัมปทานพื้นที่ ที่มีพื้นที่จำนวนจำกัดของการวางอาคารที่พักที่เพิ่มขึ้น จึงเห็นว่าสามารถเพิ่มอาคารที่พักได้จำนวน 5 หลัง จำนวนห้อง 10 ห้อง เพิ่มจากเดิมที่มีอยู่แล้ว 24 ห้อง รวมทั้งหมดเป็น 34 ห้อง ตามนโยบายของผู้จัดการ (เจ้าของโครงการ)

ดังนั้นทางโรงแรมสถานตากอากาศ (รีสอร์ท) จะสามารถรองรับนักท่องเที่ยวได้เพิ่มขึ้น จากเดิมที่รองรับได้ประมาณ 80 คน จะเพิ่มขึ้นเป็นประมาณ 100 คน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 2.2.4 สายบริหารหน้าที่รับผิดชอบและอัตรากำลัง

สายบริหาร และการจัดหน่วยงานภายในโครงการ ระบบการดำเนินงานภายในรีสอร์ท แบ่งออกเป็นส่วนต่างๆ ดังนี้

2.2.4.1 ส่วนบริหาร (Administration)

2.2.4.2 ส่วนบริการอาหาร และเครื่องดื่ม (Food And Beverage)

2.2.4.3 ส่วนนันทนาการภายในรีสอร์ท

2.2.4.4 ส่วนห้องพัก (Residence)

ในแต่ละ 4 ส่วนที่กล่าวข้างต้นนี้ แต่ละส่วนจะประกอบด้วยฝ่ายต่างๆ ซึ่งแบ่งหน้าที่และความสัมพันธ์กันดังนี้

### ส่วนบริหารส่วนบนที่เป็นผู้ควบคุมโครงการโดยรวมทั้งหมด

#### ผู้จัดการทั่วไป (General Manager)

หน้าที่ และความรับผิดชอบ

ครอบคลุมกิจกรรมทุกด้านของโรงแรมในสถานตากอากาศ (Resort) บริหารและควบคุมให้การดำเนินงานเป็นไปตามนโยบายที่กำหนด ต้องทำหน้าที่เหมือนผู้จัดการทุกแผนกรับผิดชอบการปฏิบัติงานของพนักงานโครงการทั้งหมด ประสานงานด้านต่างๆ ให้ดำเนินไปโดยสอดคล้อง และราบรื่น ผู้จัดการทั่วไปจะบริหารงานได้ดีต้องประกอบด้วยความสามารถดังนี้

- วางเป้าหมาย (Targeting)
- วางแผนการทำงาน (Planning)
- สื่อสารและสร้างความเข้าใจ สัมพันธ์อันดีภายในกิจการ (Communication)
- มอบหมายงานถูกต้องเหมาะสม (Assigning)
- แก้ปัญหาที่เกิดขึ้น (Problem Solving)
- ประเมินผล และปรับปรุงการปฏิบัติงาน (Evaluation & Improvement)
- ฝึกอบรมพัฒนาบุคลากร (Training)

ผู้บังคับบัญชาโดยตรง

- ประธานกรรมการ (Chairman)
- กรรมการผู้จัดการ (Managing Director)
- เจ้าของ (Owner) แล้วแต่กรณี

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## ผู้จัดการ รองผู้จัดการ หรือผู้ช่วยผู้จัดการทั่วไป (Resident Manager)

หน้าที่ และความรับผิดชอบ

- ปฏิบัติตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย
- ตรวจสอบการดำเนินงานประจำวันของแผนกต่างๆ โดยการปรึกษาหารือกับหัวหน้าในแต่ละแผนก
- ประชุมปรึกษาหารือ และแนะนำฝ่ายบริหารหรือหัวหน้าแผนกในเรื่องแนวโน้มของธุรกิจ ซึ่งได้มาจากการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับโรงแรมในสถานตากอากาศ (Resort) อื่น หรือธุรกิจอื่นที่เกี่ยวข้อง
- สร้างความสัมพันธ์อย่างใกล้ชิดกับหัวหน้าฝ่ายแผนกฝ่ายต่างๆ ในรีสอร์ท

## เลขานุการ (Secretary)

หน้าที่ และความรับผิดชอบ

- ผู้ช่วยเหลือด้านต่างๆ ทั่วไปตามที่ได้รับมอบหมายจากผู้จัดการหรือรองผู้จัดการเท่านั้น

### 2.2.4.1 ส่วนบริหาร (Administration)

#### 1. ฝ่ายการเงินและการบัญชี (Controller & Accountant)

##### 1.1 หัวหน้าแผนกบัญชี (Chief Account)

หน้าที่ และความรับผิดชอบ

- จัดและรักษาระบบควบคุมภายใน และการตรวจสอบต่างๆ ที่เกี่ยวกับธุรกิจของโครงการ
- จัดระบบการบันทึกทางบัญชีให้เป็นระเบียบเรียบร้อย และกำหนดวิธีจัดทำบัญชีตามนโยบายของคณะกรรมการ
- เก็บรักษาสัญญาและสิ่งต่างๆ ที่เป็นเอกสารและข้อมูลตามข้อกำหนด ซึ่งจะมีผลต่อสถานภาพการเงินของโครงการ
- ควบคุมกำกับดูแล เกี่ยวกับภาษีทั้งหมดของโครงการให้อยู่ในระบบที่ถูกต้อง
- ตรวจสอบและอนุมัติการจ่ายเงินและค่าใช้จ่ายต่างๆ ให้เป็นไปตามขั้นตอน
- ติดตามและตรวจสอบบันทึกรายการต่างๆ ที่เกี่ยวกับการเงินการบัญชีที่มีอยู่ประจำวัน / สัปดาห์ / เดือน
- ช่วยหัวหน้าแผนกต่างๆ ในการตั้งและปรับปรุงงบประมาณประจำปี
- ติดต่อและเก็บรักษาสัญญาและการประกันภัยต่างๆ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 1.2 สมุห์บัญชี (Assistant Accountant)

หน้าที่ และความรับผิดชอบ

- จัดเตรียมรายงานประจำปี / เดือนในเรื่องบัญชีกำไร ขาดทุน งบดุล และแนว  
โน้มการปฏิบัติงาน
- จัดทำรายละเอียดในบัญชีรวม และบัญชีแยกประเภท
- จัดทำบัญชีหุ้นธนาคาร บัญชีของผู้ประกอบการให้ตรงต่อความเป็นจริงและ  
ทันสมัยเสมอ
- จัดเตรียมการวิเคราะห์บัญชีประจำเดือน สภาพการซื้อตกลงแลกเปลี่ยน
- จำทำบันทึกการปฏิบัติงานของแผนกอาหารและเครื่องดื่มทุกๆ 3 เดือน

## 1.3 แคชเชียร์ใหญ่ (General Casheir)

หน้าที่ และความรับผิดชอบ

- รวบรวม และนับเงินสดในรายการต่างๆ ที่ได้รับจากแต่ละแผนกให้ถูกต้อง  
ตรงกับยอดเงินที่ระบุไว้
- รับและลงบันทึกการรับเงินสดประจำวัน และเช็คที่ได้รับทางไปรษณีย์ลงใน  
สมุดรายงานประจำวัน
- เตรียมและจัดทำฝากธนาคารรายวัน
- ทำรายงานการรับเงินรายวัน
- นับและตรวจสอบเงินคงคลังของแผนกทุกวัน และเบิกทดแทนสำหรับยอดที่  
จ่ายไป

## 1.4 หน่วยจัดซื้อ (Purchasing Department)

หน้าที่ และความรับผิดชอบ

- ควบคุมการจัดซื้อทุกอย่างตามความต้องการของทุกหน่วย
- เก็บรักษาแฟ้ม สมุดรายการสินค้า บัญชีรายชื่อคุณลักษณะโดยละเอียดของ  
สินค้าสิ่งของ หรืออุปกรณ์
- จัดซื้อให้ถูกต้องตามความต้องการ และราคาที่ถูกต้องของสินค้า และอุป-  
กรณ์ทุกชนิด
- พบปะตัวแทนฝ่ายขายจากบริษัทผู้แทนจำหน่าย เพื่อทราบถึงความเคลื่อนไหวด้านราคาและผลิตภัณฑ์
- ติดต่อประสานงานอย่างใกล้ชิดกับทุกหน่วยงานในรายละเอียดสินค้า และ-  
อุปกรณ์ของใช้ทุกชนิด

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 2. ฝ่ายบุคคล (Human Resource)

### 2.1 หัวหน้าแผนกบุคคล (Personal Manager)

#### หน้าที่ และความรับผิดชอบ

- จัดระบบ จำแนกหน้าที่ของพนักงาน การว่าจ้างแรงงาน วางหลักเกณฑ์ในเรื่องที่เกี่ยวกับบุคคลากรและความสัมพันธ์
- จัดทำขั้นตอนการปฏิบัติงานเป็นลายลักษณ์อักษร ให้ฝ่ายบริหารอนุมัติให้ และจัดพิมพ์เพื่อเป็นแนวทางให้พนักงานของโครงการถือปฏิบัติ
- เจรจา ช่วยฝ่ายบริหารในการทำสัญญา ข้อตกลงว่าด้วยการว่าจ้างแรงงาน และเรื่องแรงงานสัมพันธ์
- รับผิดชอบภารกิจด้านบุคคลากรต่างๆ เช่นการว่าจ้าง การประกัน การฝึกอบรม การให้รางวัลตอบแทนความดีความชอบ
- รับผิดชอบในเรื่องการฝึกให้พนักงานมีประสิทธิภาพในการทำงาน

### 2.2 ผู้ช่วยหัวหน้าแผนกบุคคล (Assistant Personal Manager)

#### หน้าที่ และความรับผิดชอบ

- ช่วยเหลือหัวหน้าแผนกในทุกๆเรื่อง การจัดทำวีซ่า ใบอนุญาตทำงานของชาวต่างประเทศที่เป็นพนักงานของโครงการ
- จัดทำสรุปผลการทำงานของพนักงานในรอบสัปดาห์
- ดูแลแผนป้ายประกาศของโครงการ

### 2.3 พนักงานรักษาความปลอดภัย

#### หน้าที่ และความรับผิดชอบ

- ดูแลความสงบภายในโครงการ เพื่อป้องกันความเสียหายต่อทรัพย์สินที่อยู่ในภายในโครงการ
- ช่วยเหลือกรณีเกิดอุบัติเหตุ
- ทำรายงานบันทึกเหตุการณ์

## 3. ฝ่ายการตลาด (Marketing)

### 3.1 หัวหน้าฝ่ายการตลาด

#### หน้าที่ และความรับผิดชอบ

- บริหารงานฝ่ายขายทั้งหมดติดต่อตัวแทนนำท่องเที่ยว และธุรกิจต่างๆ เพื่อมาใช้บริการโครงการ
- ควบคุมการทำงานพนักงานฝ่ายขาย
- จัดแผนงานเพื่อเลี้ยงรับรองบุคคลที่มีประโยชน์ต่อการขายของโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### 3.2 ผู้ช่วยผู้จัดการฝ่ายขาย

หน้าที่ และความรับผิดชอบ

- ประสานงานในด้านการปฏิบัติงานการบริหารงานฝ่ายขาย เข้าร่วมประชุมกับทุกฝ่าย เยี่ยมสมาชิก ติดตามการยืนยันการใช้บริการของสมาชิก

### 3.3 พนักงานขาย

หน้าที่ และความรับผิดชอบ

- ประสานงาน และดำเนินงานในการขาย เข้าร่วมประชุม ติดตามการยืนยันการใช้บริการของสมาชิก

### 3.4 พนักงานประชาสัมพันธ์การตลาด

หน้าที่ และความรับผิดชอบ

- ดูแล และเสนอการบริการให้สมาชิก ประชาสัมพันธ์โครงการให้เป็นที่รู้จัก

## 4. ฝ่ายซ่อมบำรุง (Technical DPT)

### 4.1 หัวหน้าแผนกช่าง (Chief Engineer)

หน้าที่ และความรับผิดชอบ

- เป็นวิศวกรที่สามารถบริหารงาน และรับผิดชอบงานในฝ่ายซ่อมบำรุงทั้งหมด ติดต่อประสานงานกับทุกส่วนในโครงการ

### 4.2 พนักงานฝ่ายซ่อมบำรุง และรักษา

หน้าที่ และความรับผิดชอบ

- ประกอบด้วยช่างไฟฟ้า ช่างประปา ช่างไม้ ช่างทาสี ช่างปูน และช่างเฟอร์นิเจอร์ ทำหน้าที่ปรับปรุง และซ่อมแซมให้อยู่ในสภาพที่ดี

### 4.3 พนักงานฝ่ายเครื่องกล

หน้าที่ และความรับผิดชอบ

- มีหน้าที่ควบคุมเรื่องเครื่องกลต่างๆ ภายในโครงการเช่น ระบบปรับอากาศ ระบบน้ำร้อนในอาคาร และระบบเครื่องกลต่างๆ แบบเตอร์รี่สำหรับรถกอล์ฟ เป็นต้น เพื่อให้พร้อมสำหรับใช้งานอยู่เสมอ

### 4.4 พนักงานดูแลสวน

หน้าที่ และความรับผิดชอบ

- มีหน้าที่ดูแลความเรียบร้อยสวยงาม ในด้านภูมิสถาปัตยกรรมภายในโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 2.2.4.2 ส่วนบริการอาหาร และเครื่องดื่ม (Food And Beverage)

### 1. หัวหน้าแผนกอาหาร และเครื่องดื่ม (Food And Beverage Manager)

#### หน้าที่ และความรับผิดชอบ

- ตรวจสอบการปฏิบัติงานของทุกหน่วยในแผนก
- ประชุมหารือกับหน่วยบริหารในเรื่องบันทึกรายงาน การประมาณการต่าง ๆ นโยบาย งบประมาณ และการวางแผนในอนาคต
- ติดต่อปรึกษาหารืออย่างใกล้ชิดกับหัวหน้าแผนกบัญชี หัวหน้าหน่วยซักรีด
- สอบถามในเรื่องราคาสินค้า แหล่งขายเงินสด (Sales) ราคาของอาหาร เครื่องดื่ม แนวโน้มของธุรกิจ เป็นต้น
- จัดทำรายงานสำหรับฝ่ายบริหารในเรื่องงบประมาณ ทั้งในด้านค่าใช้จ่าย (Pay Rool) และรายได้ (Revenue)
- หมั่นพบกับผู้ขายสินค้า (Purveyors) เพื่อเรียนรู้และรับทราบถึงผลิตภัณฑ์ หรือวิธีการใหม่ๆ หาโอกาสพบกับผู้ใช้บริการของโครงการเพื่อให้ทราบว่ามีข้อติชมเกี่ยวกับเรื่องอาหาร และเครื่องดื่มอย่างไรบ้าง
- แสวงหาความรู้และความชำนาญเพิ่มเติมในเรื่องอาหาร และเครื่องดื่มอยู่เสมอ เพื่อให้มีความทันสมัยในเรื่องนี้อยู่ตลอดเวลา

### 2. หัวหน้าพ่อครัว (Executive Chef)

#### หน้าที่ และความรับผิดชอบ

- กำกับดูแลด้านการเตรียมอาหารทั้งหมดที่เกี่ยวกับการผลิตอาหาร ควบคุม
- สำรองตรวจครัวต่างๆ และบริเวณที่ใช้ประกอบอาหารเพื่อให้ทราบสมรรถภาพการทำงาน วิธีการทำงานและความคืบหน้าของงานครัว
- สาธิตวิธีการและตำรับอาหารใหม่ให้แก่พ่อครัวเพื่อปรับปรุงการเตรียมอาหารของพ่อครัว แนะนำเครื่องปรุงและวิธีการใหม่ๆ
- จัดทำรายการอาหาร (Menu) โดยใช้อาหารที่มีอยู่ตามฤดูกาล และตามความต้องการของธุรกิจขณะนั้นหรือความนิยมในขณะนั้น
- ปรึกษาหารือกับผู้ช่วยหัวหน้าครอบครัว และหัวหน้าแผนกอาหารและเครื่องดื่ม เพื่อพิจารณาการเปลี่ยนแปลงหรือทดแทนด้านอุปกรณ์เครื่องใช้
- ทำงานอย่างใกล้ชิดกับหัวหน้าหน่วยจัดซื้อ พนักงานในหน่วย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- ศึกษาความเคลื่อนไหวหรือการเปลี่ยนแปลงของหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เช่น หน่วยจัดเลี้ยง หน่วยภัตตาคาร
- ตรวจสอบคุณภาพอาหารสดที่สั่งจากผู้ขาย โดยทำงานร่วมกับหน่วยจัดซื้อ

### 3. กัปตัน (Captain)

#### หน้าที่ และความรับผิดชอบ

- คอยให้บริการแก่แขกในการบริการด้านอาหาร โดยให้แขกรู้สึกได้รับการเอาใจใส่ตลอดเวลา และดูแลให้การปฏิบัติงานของลูกน้องเรียบร้อยเสมอ
- ตรวจสอบการให้บริการ การจัดโต๊ะ จานชาม การเก็บกวาด ดูแลตรวจเช็คอุปกรณ์ และรายงานหัวหน้า

### 4. พนักงานบริการเสิร์ฟอาหาร

#### หน้าที่ และความรับผิดชอบ

- คอยให้บริการรับสั่ง และเสิร์ฟอาหารแก่แขกด้วยความสุภาพเรียบร้อย
- คอยจัดโต๊ะอาหาร เก็บถ้วย จานชาม เปลี่ยนผ้าปูโต๊ะ จัดดอกไม้ประจำโต๊ะรับสั่ง และส่งอาหารมาเสิร์ฟต่อแขก

### 5. พนักงานส่งอาหาร (Bus Boy)

#### หน้าที่ และความรับผิดชอบ

- คอยรับส่งรายการอาหารจากส่วนบริการไปยังครัว นำอาหารที่ทำเสร็จแล้วมาในส่วนบริการต่างๆ และนำภาชนะที่ใช้แล้วกลับมายังครัวด้วย
- คอยช่วยเหลือการจัดเตรียมโต๊ะ และบริเวณให้บริการอาหาร ขนย้ายเบิกของจากแผนกจัดซื้อมายังแผนกทำครัว เตรียมของตามคำสั่งพ่อครัว

### 6. ผู้ดูแลด้านเครื่องดื่ม (Beverage Supervision)

#### หน้าที่ และความรับผิดชอบ

- ควบคุมกัปตันให้ปฏิบัติกรบริการแก่แขกในด้านความเรียบร้อย และความพร้อม
- ควบคุมให้บริการด้านเครื่องดื่มเป็นไปโดยเรียบร้อย ดูแลเครื่องดื่มและของใช้ต่างๆทุกวัน พร้อมกับจัดเตรียมรายการสั่งซื้อเพิ่ม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 7. หัวหน้าบาร์เทนเดอร์ (Head Bartender)

หน้าที่ และความรับผิดชอบ

- ควบคุมดูแลการปฏิบัติงานในด้านการเตรียมการบริการอาหาร และเครื่องดื่มในบริเวณบาร์ต่างๆ ของโครงการ
- ดูแลการเตรียมบาร์ก่อนเปิดให้บริการ
- ควบคุมการเตรียมเครื่องดื่มและการเสิร์ฟตามสั่ง
- เก็บเครื่องดื่มให้ถูกต้อง
- แจกจ่ายเครื่องดื่มตามที่ลูกค้าสั่ง
- จัดบันทึกเครื่องดื่มตามสั่ง และวางบิลทันทีขณะเสิร์ฟ เพื่อการสะดวกในการจ่ายเงิน

## 8. บาร์เทนเดอร์ (Bartender)

หน้าที่ และความรับผิดชอบ

- จัดเตรียมบาร์เพื่อการบริการ
- บัด กวาด ถู บริเวณเคาน์เตอร์บาร์ และใกล้เคียงให้สะอาด น่าดู
- จัดแก้ว เตรียมอุปกรณ์ผสมเครื่องดื่มให้พร้อม วางให้ถูกต้องเพื่อความสะอาดและรวดเร็ว
- ตรวจสอบบันทึกหรือสอบทานของคงคลังประจำบาร์
- รักษาระดับต่ำสุด และสูงสุดของคงคลังของบาร์และรายการเครื่องดื่ม รวมทั้งเก็บรักษาใบเบิก ใบรับโอน (Transfer Receipt) ทำบันทึกรายการขายเครื่องดื่ม ส่งสำเนาการขายประจำวันให้แก่ ผู้ควบคุมอาหาร และเครื่องดื่ม

## 9. พนักงานทำความสะอาด (Cleaner)

หน้าที่ และความรับผิดชอบ

- ทำความสะอาดภาชนะต่างๆ ในการทำอาหารและเครื่องดื่ม คอยตรวจเช็คของที่แตก เสียหาย แจ้งแก่หัวหน้า
- รับภาชนะที่ใช้แล้วจากส่วนบริการมาทำความสะอาดตรวจเช็ค ให้พร้อมที่จะหมุนเวียนไปใช้ได้ตลอดเวลา

### 2.2.4.3 ฝ่ายดูแลสุขภาพ กีฬา และนันทนาการ (Natural Health ,Sport And Recreation)

#### 1. ส่วนกีฬา และนันทนาการ

ผู้เชี่ยวชาญด้านกีฬา

หน้าที่ และความรับผิดชอบ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- ดูแลเครื่องเล่นกีฬา คอยให้คำแนะนำแก่แขกผู้ที่มาเข้าพักในการเล่นกีฬาอย่างเหมาะสม และเพื่อไม่ให้ได้รับบาดเจ็บขณะเล่นกีฬาทางน้ำ เช่น สก๊อตเตอร์ สก๊อตล้วย อุปกรณ์ดำน้ำตื้น(Snokel)

#### ผู้จัดการสระว่ายน้ำ

หน้าที่ และความรับผิดชอบ

- เป็นผู้จัดการดูแล ในส่วนของสระว่ายน้ำ ดูแลความเรียบร้อยความสะดวกเพื่อประสานงานกับพนักงานทำความสะอาดสระว่ายน้ำ

#### ผู้เชี่ยวชาญด้านการออกกำลังกายในน้ำ

หน้าที่ และความรับผิดชอบ

- คอยดูแลรักษาความปลอดภัยบริเวณรอบสระว่ายน้ำ และคอยช่วยเหลือเมื่อเกิดเหตุฉุกเฉิน

## 2. ส่วนสปา ซาวน่า

#### ผู้จัดการสปา

หน้าที่ และความรับผิดชอบ

- ควบคุม ดูแลการทำงานของฝ่ายดูแลสุขภาพ และเน้นหนักการทั้งหมดให้ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย และมีหน้าที่รายงานฝ่ายบริหาร ในเรื่องกำหนด การให้บริการ ติดต่อกับแผนกแม่บ้าน และส่วนจัดซื้อ

#### ผู้ช่วยผู้จัดการสปา

หน้าที่ และความรับผิดชอบ

- ช่วยในการทำงานของผู้จัดการสปา ในด้านการควบคุมดูแลการทำงานของ พนักงานส่วนสุขภาพและมีหน้าที่อบรมความประพฤติของพนักงาน

#### พนักงานต้อนรับ

หน้าที่ และความรับผิดชอบ

- ต้อนรับสมาชิกที่เข้ารับบริการด้านสุขภาพ ช่วยเหลือในเรื่องการลงทะเบียน และอำนวยความสะดวก

#### พนักงานนวด

หน้าที่ และความรับผิดชอบ

- มีหน้าที่ในการนวดให้แก่แขกผู้เข้ารับบริการ ซึ่งมีการนวดแบบต่างๆ หลายแบบ เป็นผู้ที่ได้รับการอบรม และฝึกฝนมาอย่างเชี่ยวชาญ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## พนักงานประจำห้องเปลี่ยนเสื้อผ้า

### หน้าที่ และความรับผิดชอบ

- ดูแลส่วนของห้องอาบน้ำ ห้องเก็บของ และห้องเปลี่ยนเสื้อผ้า คอยให้บริการ อุปกรณ์เสริม เช่นผ้าเช็ดตัว หมวกอาบน้ำ ผ้าคลุมศีรษะ และดูแลความสะอาดในการเก็บอุปกรณ์ที่ใช้เสร็จแล้ว

## 2.2.4.4 ส่วนห้องพัก (Residence)

### 1. แผนกบริการส่วนหน้า (Front Office)

การบริหารงานฝ่ายหน้า เรียกกันว่า เป็นหน่วยงานที่เสมือนศูนย์รวมเป็นศูนย์การติดต่อในด้านอื่นๆ ในระหว่างช่วงผู้ที่เข้าพักอยู่ และยังเป็นส่วนที่ชำระเงิน เช็คเอาท์ และฝากกุญแจอีกด้วย

#### หน้าที่ และความรับผิดชอบ

- บริการรับจองห้องพัก
- ลงทะเบียนเมื่อมาถึง และแจกกุญแจห้องพัก
- จัดการข่าวสารให้ผู้ให้บริการตามที่ต้องการ

#### ผู้จัดการแผนกต้อนรับ

##### หน้าที่ และความรับผิดชอบ

- ดูแลและประสานงานในฝ่ายต้อนรับ และฝ่ายอื่นๆที่เกี่ยวข้อง

#### ผู้ช่วยผู้จัดการแผนกต้อนรับ

##### หน้าที่ และความรับผิดชอบ

- มีหน้าที่ช่วยเหลือผู้จัดการ ในด้านการดูแลรายละเอียดของงาน และจัดทำตารางงาน

#### พนักงานประชาสัมพันธ์

##### หน้าที่ และความรับผิดชอบ

- ให้การต้อนรับ และดูแลเอาใจใส่แขกของโครงการ ติดตามในด้านการดูแล ในด้านการอำนวยความสะดวกสบายทุกอย่างของสมาชิก รับส่งจดหมาย

#### หัวหน้าพนักงานห้องพัก

##### หน้าที่ และความรับผิดชอบ

- ควบคุมดูแลการทำงานของพนักงาน รับหน้าที่ร่วมกับพนักงานประชาสัมพันธ์ และพนักงานสำรองห้องพัก

#### พนักงานห้องพัก

##### หน้าที่ และความรับผิดชอบ

- ต้อนรับสมาชิก และอำนวยความสะดวกในสิ่งต่างๆไป

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### พนักงานชนสัมพันธ์ (Bell Boy)

หน้าที่ และความรับผิดชอบ

- บริการชนสัมพันธ์ และอำนวยความสะดวกแก่สมาชิกไปยังห้องพัก

### ผู้จัดการส่วนสำรองห้องพัก

หน้าที่ และความรับผิดชอบ

- ประสานงานกับผู้ช่วยผู้จัดการฝ่ายการตลาด ควบคุมการสำรองห้องพัก ให้บริการโดยตรงแก่ผู้เข้าพัก

### พนักงานส่วนสำรองห้องพัก

หน้าที่ และความรับผิดชอบ

- ต้อนรับ และยืนยันการสำรองห้องพักของผู้เข้าพัก ประสานงานกับพนักงานในห้องพักโดยพนักงานจะแจ้งเรื่อง

### ผู้จัดการกลางคืน

หน้าที่ และความรับผิดชอบ

- รับผิดชอบการดำเนินงานทั้งหมดในเวลากลางคืนและช่วงเช้า ตรวจสอบสถานที่ต่างๆ ห้องอาหาร บาร์ และบริเวณสระว่ายน้ำในเวลากลางคืน

### พนักงานนำเที่ยว

หน้าที่ และความรับผิดชอบ

- รับผิดชอบการจัดกิจกรรม และกำหนดช่วงเวลาการนำเที่ยว
- สามารถทำงานตามตารางนำเที่ยวได้ตามที่กำหนดไว้
- สร้างความประทับใจแก่ผู้เข้าพัก ด้วยการบริการที่จริงใจ อำนวยความสะดวก และบริการด้วยความสุภาพ
- กิจกรรมที่จัดต้องคำนึงถึงความปลอดภัยเป็นสำคัญ

## 2. House Keeping

### หัวหน้าส่วนทำความสะอาด (Executive Housekeeping)

หน้าที่ และความรับผิดชอบ

- รับผิดชอบงานฝ่ายทำความสะอาดทั้งหมด ควบคุมการทำงานของพนักงานทำความสะอาดในส่วนต่างๆ ดูแลให้ได้มาตรฐาน
- ตรวจสอบพื้นที่รับผิดชอบอยู่เสมอ ประสานงานกับส่วนซักรีด และฝ่ายซ่อมบำรุง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### เสมียนงานแม่บ้าน

#### หน้าที่ และความรับผิดชอบ

- ทำงานด้านบัญชี งานพิมพ์ให้กับแผนกทำความสะอาด ทำรายจ่ายจัดเตรียมกุญแจในส่วนพื้นที่ทั่วไป และส่วนห้องพัก

### พนักงานทำความสะอาดสถานที่

#### หน้าที่ และความรับผิดชอบ

- ดูแลทำความสะอาดสถานที่ทั่วไปในโครงการ

### พนักงานทำความสะอาดห้องพัก

#### หน้าที่ และความรับผิดชอบ

- ทำความสะอาดห้องพัก จัดที่นอน เปลี่ยนอุปกรณ์อาบน้ำ ทำความสะอาดพื้น และพรม

### พนักงานจัดดอกไม้

#### หน้าที่ และความรับผิดชอบ

- มีหน้าที่จัดดอกไม้ตามสถานที่ทั่วไปในโครงการ และเก็บดอกไม้ที่ไม่สามารถใช้ได้แล้วนำไปทิ้งให้เรียบร้อย

### หัวหน้าส่วนซักกรีด (Laundry Officer)

#### หน้าที่ และความรับผิดชอบ

- ออกตรวจพื้นที่ที่อยู่ในความรับผิดชอบทั้งหมด ตรวจสอบวิธีและขั้นตอนการปฏิบัติงานซักกรีดให้เป็นไปอย่างถูกต้อง
- ทำตารางการซักกรีดให้ตรงกับความต้องการของแผนกอาหาร เครื่องดื่ม และของหน่วยแม่บ้าน
- ประชุมวางแผนร่วมกับแผนกอาหารและเครื่องดื่ม และหน่วยแม่บ้านเพื่อหาวิธีเรื่องการซักกรีด ทำตาราง และแผนปฏิบัติให้สอดคล้องกับหน่วยงานทั้งสอง เพื่อให้มีความสามารถในการรับงานพิเศษได้
- ดูแลการทำงานของพนักงานในหน่วย รายงานการซักกรีด ตารางการทำงาน และบันทึกอื่นๆ
- ดูแลการตรวจสอบข้อร้องเรียนของผู้ใช้บริการที่มีถึงหน่วยซักกรีด

### พนักงานซักกรีด

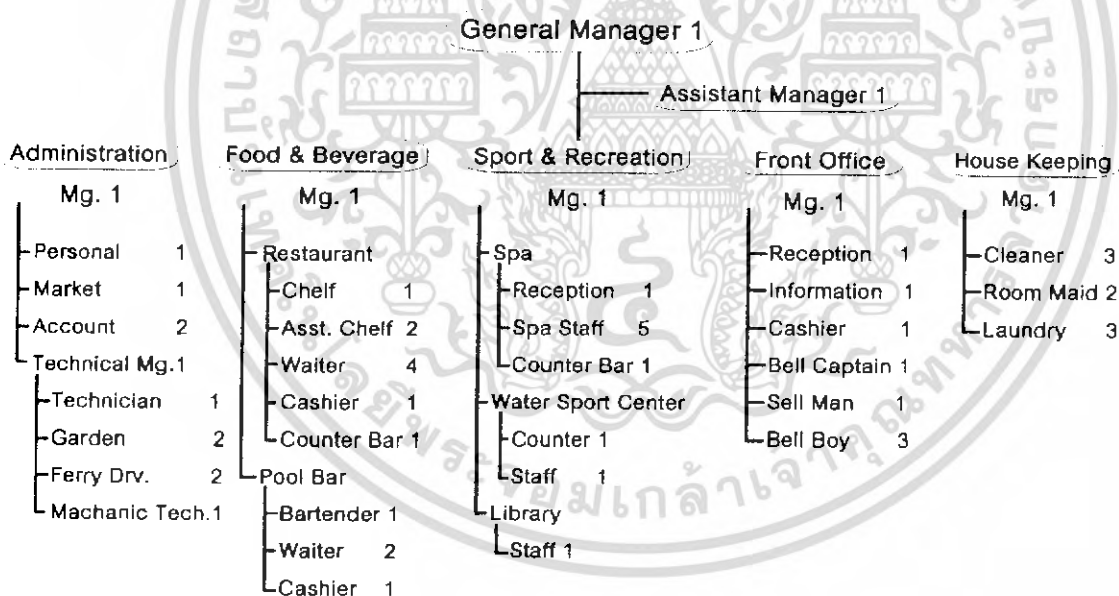
#### หน้าที่ และความรับผิดชอบ

- ทำหน้าที่ซักกรีดอุปกรณ์ทั้งหมดในโครงการ และซ่อมแซมในส่วนที่ชำรุด

การประมาณความต้องการจำนวนพนักงานแต่ละส่วน อาจมีการยืดหยุ่นจำนวนพนักงานในแต่ละหน้าที่ตามนโยบายของผู้บริหาร หรือแนวโน้มของการท่องเที่ยวที่อาจเปลี่ยนแปลง ฉะนั้นการประมาณจำนวนพนักงานในแต่ละส่วนที่เสนอนั้นเป็นการประมาณอย่างคร่าวๆ เพื่อประกอบให้ทราบถึงจำนวนพนักงานที่มีหน้าที่ในแต่ละส่วนบริการ

- \*หมายเหตุ - ในส่วนของส่วนบริหารต่างๆที่กล่าวไว้ข้างต้นบางส่วน จะอยู่ในส่วนของสำนักงานที่กรุงเทพฯ จะไม่มีในส่วนของโครงการที่อยู่บนเกาะ
- ในส่วนของบริการซักล้างอื่นๆ(Laundry) นั้นจะทำงานกันที่ชายฝั่งและจะขนส่งมาทางเรือมาพร้อมกับลูกค้า 2 รอบ ช่วงเช้า และช่วงเที่ยง ทุกวัน เพราะน้ำจืดที่อยู่บนเกาะอาจไม่พอใช้สำหรับการซักล้าง แต่พอเพียงพอใช้สำหรับลูกค้านั้น
  - พนักงานขับเรือ และชนสัมภาระ (Bell Boy) จะประจำอยู่ที่ชายฝั่ง ขับเรือและขนของมากับเรือเร็วก็กลับไปชายฝั่ง
  - เนื่องจากเป็นรีสอร์ทที่ขนาดใหญ่ไม่มากนัก พนักงานที่มีอยู่จึงคอยช่วยเหลือด้านการบริการต่างๆซึ่งกันและกัน เช่น ขนกระเป๋าให้แขกไปยังห้องพัก ทำความสะอาดสถานที่ ฯลฯ

#### การแบ่งอัตรากำลังคนตามหน่วยงานต่างๆของโครงการเกาะมันนอร์ริสอร์ท



รวมอัตรากำลัง 57 คน

จากจำนวนห้อง 34 ห้อง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

มาตรฐานอัตรากำลังคนในธุรกิจโรงแรมแบ่งออกได้ดังนี้

Typical Ratios	Staff : Room
Modern Luxury Resort	2.0 : 1
Convention Hotel	1.0 : 1
Large City Hotel	0.8 : 1
Resort Hotel (Medium Grade)	0.6 : 1
Minimum Service Hotel And Motel	0.25 : 1
Motel	0.1 : 1

ตารางที่ 2.7 ตารางแสดงอัตราส่วนระหว่างพนักงานงานต่อห้องพักของโรงแรมระดับต่างๆ

เกาะมันนอก รีสอร์ท มีจำนวนห้องพัก 34 ห้อง เป็นรีสอร์ทขนาดปานกลางไม่ใหญ่มากนัก จึงจัดเป็น Resort Hotel (Medium Grade) มีอัตราส่วนของพนักงาน ต่อห้อง (Staff : Room) เป็น 57 : 34 เท่ากับ 0.67 : 1



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### บทที่ 3

## วิเคราะห์พฤติกรรม พื้นที่ใช้สอยของผู้ใช้โครงการ

### 3.1 วิเคราะห์ประเภทกลุ่มผู้ใช้โครงการ และจำนวนนักท่องเที่ยว

#### ประเภทผู้ใช้โครงการ

ผู้ใช้อาคารโรงแรมในสถานตากอากาศ (Resort) แบ่งออกเป็นประเภทใหญ่ๆ ได้ 2 ประเภท คือ

1. ผู้ให้บริการ ได้แก่ เจ้าหน้าที่พนักงาน อำนวยความสะดวกต่างๆ ภายในอาคารรีสอร์ท
2. ผู้รับบริการ ได้แก่ ผู้ที่เข้ามาในอาคารรีสอร์ท เพื่อเข้ามาใช้บริการทั้งในด้านพักอาศัย หรือมาเที่ยวพักผ่อนหย่อนใจ หรือมาธุรกิจติดต่อธุรกิจ รับประทานอาหาร มาใช้บริการจัดเลี้ยงภายในรีสอร์ท

ผู้ให้บริการ สามารถแบ่งออกได้เป็น 3 ประเภท ดังนี้

1. ฝ่ายบริหาร คือ บุคคลที่ทำงานในระดับบริหาร หรือระดับมีนสมองของรีสอร์ท เช่น ผู้จัดการ หรือ ผู้ช่วยผู้จัดการแผนกต่างๆ
2. เจ้าหน้าที่ คือ บุคคลที่ทำงานภายในรีสอร์ท แต่มีตำแหน่งหน้าที่ประจำรีสอร์ท เช่น เจ้าหน้าที่ประชาสัมพันธ์ ฝ่ายแคชเชียร์ ฝ่ายลงทะเบียนห้องพักแขก เป็นต้น เจ้าหน้าที่เหล่านี้ทำงานอยู่ใน (Front Of The House) ซึ่งต้องพบปะติดต่อแขกอยู่เสมอ
3. พนักงานทั่วไป คือ พนักงานครัว พนักงานช่าง พนักงานทำความสะอาด พนักงานขนของ เป็นต้น พนักงานส่วนนี้อยู่ในส่วน (Back Of The House)

ผู้รับบริการ สามารถแยกเป็น 2 ประเภท คือ

1. ผู้มาพักผ่อน แบบมาคนเดียว หรือมาเป็นคู่
  2. ผู้มาพักผ่อน แบบมาเป็นกลุ่ม
1. ผู้มาพักผ่อน แบบมาคนเดียว หรือมาเป็นคู่ หมายถึง ผู้มาใช้บริการห้องพักของรีสอร์ทอาจเป็นนักท่องเที่ยว นักธุรกิจ หรือผู้มาพักผ่อนที่มาคนเดียว หรือมาเป็นคู่
  2. ผู้มาพักผ่อน แบบมาเป็นกลุ่ม หมายถึง ผู้มาใช้บริการห้องพักของรีสอร์ทอาจเป็นนักท่องเที่ยว นักธุรกิจ หรือผู้มาพักผ่อนที่มาเป็นกลุ่มหรือมาเป็นกรุ๊ปทัวร์

### 3.2 พฤติกรรมของผู้ใช้อาคารในโครงการ

พฤติกรรมต่างๆ ของผู้ใช้อาคารเป็นตัวกำหนดสิ่งต่อไปนี้

1. องค์ประกอบในการใช้พื้นที่ของอาคาร
2. ความต้องการก่อนหลังขององค์ประกอบอาคาร
3. กำหนดการใช้เฟอร์นิเจอร์ที่ใช้สอยภายในส่วนต่างๆ ของอาคาร

#### 3.2.1 พฤติกรรมของผู้ให้บริการ

พฤติกรรมของผู้ให้บริการรีสอร์ท จะแตกต่างกันตามประเภทของบุคคลที่ทำงาน โดยมีรายละเอียดดังนี้

##### 3.2.1.1 ฝ่ายบริหารหรือเจ้าหน้าที่ระดับสูง

เวลาทำงาน	08.30 น. - 12.00 น. 13.00 น. - 18.00 น.
พฤติกรรม	เดินทางมาถึงรีสอร์ท จอดรถในที่ที่จัดไว้เฉพาะตรงไปห้องตอกบัตรเพื่อลงเวลาเข้าทำงาน ต่อจากนั้นตรงไปยังส่วนปฏิบัติหน้าที่ และปฏิบัติหน้าที่ของตนจนหมดเวลาทำงาน ไปตอกบัตรเพื่อลงเวลากลับ และเดินทางกลับ

##### 3.2.1.2 เจ้าหน้าที่

เวลาทำงาน	แบ่งเป็น 2 ลักษณะ คือ
	1. แบ่งการทำงานเป็นผลัด เวลา
	8.00 น. - 16.00 น. 16.00 น. - 24.00 น. 24.00 น. - 8.00 น.
	2. ทำงานไม่เป็นผลัด เวลา
	08.00 น. - 17.00 น.
เวลาพัก	ผลัดกันไปพัก
พฤติกรรม	เมื่อเดินทางมาถึงจะต้องไปลงเวลาที่ Time Keeper ไปยังห้องแต่งตัว เพื่อเปลี่ยนเสื้อผ้าแบบฟอร์มของรีสอร์ท และตรงไปยังส่วนปฏิบัติหน้าที่โดยใช้ทางสัญจรของพนักงาน ปฏิบัติหน้าที่จนหมดเวลา ทำงานเลิกงาน แล้วเดินทางกลับ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### 3.2.1.2 ลูกจ้าง หรือพนักงานบริการ

เวลาทำงาน	แบ่งการทำงานเป็นผลัด และเข้าปฏิบัติงานตามเวลาบริการ
	ของส่วนที่ตนทำงานอยู่
พฤติกรรม	เช่นเดียวกับเจ้าหน้าที่

### 3.2.2 พฤติกรรมของผู้รับบริการ

#### แขกที่มาพัก

เป็นแขกที่เดินทางมาคนเดียวแบบเป็นครอบครัว เป็นเพื่อนฝูง หรือเป็นกลุ่มทัวร์ เวลาที่ใช้จะขึ้นอยู่กับกำหนดการเดินทางของเรือเข้าสู่โครงการของทางรีสอร์ทเท่านั้น

การเดินทาง	เรือของทางรีสอร์ทที่ไปคอยรับคนจากชายฝั่ง ในเวลา 12.00น. ของทุกวัน เพียงเที่ยวเดียว
พฤติกรรม	เมื่อเดินทางมาถึง จะลงจากเรือ เดินไปสู่ล็อบบี้ (Lobby) ติดต่อห้องพัก ซึ่งจะมีการจองล่วงหน้าไว้แล้วอาจจะนั่งพักผ่อนบริเวณล็อบบี้เลาจ์ (Lobby Lounge) สักครู่ก่อนแล้วจึงจะเข้าไปที่ห้องพัก ต่อจากนั้นก็ออกจากห้องพักมาใช้ส่วนบริการส่วนต่างๆ ของโรงแรมเช่น รับประทานอาหาร สระว่ายน้ำ ฯลฯ และพักผ่อนในห้องพักของโรงแรม

### 3.3 พฤติกรรมผู้เข้าใช้ส่วนบริการต่างๆภายในโครงการ

#### 3.3.1 พฤติกรรมภายในส่วนล็อบบี้ (Lobby)

##### 3.3.1.1 ผู้ให้บริการ

ผู้ให้บริการบริเวณ Front Desk มีการทำงาน 3 ผลัด

ผลัดที่ 1	08.00 น. - 16.00 น.
ผลัดที่ 2	16.00 น. - 24.00 น.
ผลัดที่ 3	24.00 น. - 08.00 น.

#### 1. แผนกทะเบียน (Registration)

- พฤติกรรม - กล่าวต้อนรับ และแจ้งห้องพักแก่แขกเช็คหารายชื่อของแขกที่จองไว้แล้ว
- นำรูดการ์ด (Room Card) หรือกุญแจห้องให้แก่แขก แล้วจะมีพนักงานขนของนำไปยังห้องพัก
  - ทำรายการลงประจำวันว่ามีแขกมาพักจำนวนตรงกับที่จองไว้หรือไม่
  - ทำการตอบข้อซักถาม และคอยต้อนรับ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- โทรศัพท์ไปทางแผนกแม่บ้าน เพื่อติดต่อว่าแขกเข้าห้องไหนจะได้จัดเตรียมพร้อมเรื่องเครื่องดื่ม และของตกแต่งจำพวกดอกไม้ และต่อสายโทรศัพท์ให้เรียบร้อย เพื่อบริการแก่แขกอย่างเพียบพร้อม
- กรณีที่เกิดการเสียหาย ติดต่อแผนกช่างให้ทำการซ่อมแซม

## 2. แผนกให้ข้อมูล (Information)

- พฤติกรรม - ต้องคอยตอบปัญหาให้แก่ ให้ข้อมูลการท่องเที่ยว
- บอกกำหนดการกิจกรรมให้แก่แขกในแต่ละวันเพื่อให้แขกได้เตรียมตัวให้พร้อมเพียง
  - เนื่องจากเป็นรีสอร์ทที่ไม่ใหญ่มาก จึงสามารถคอยช่วยทำหน้าที่ฟรอนท์แคชเชียร์ (Front Cashier) และคอยควบคุมพนักงานขนของด้วย

## 3. พนักงานเก็บค่าบริการ (Front Cashier)

- พฤติกรรม - กรณีที่แขกต้องการใช้บริการในส่วนสุขภาพของรีสอร์ท
- พนักงานจะนำบิลดังกล่าวของทุกห้องเข้าเช็คทุกวัน เป็นการคิดเงินค่าห้องพักแขกประจำวัน เมื่อแขกมาเช็คเอาท์ (Check-Out) พนักงานแคชเชียร์จะโทรถามแม่บ้าน (Maid) เข้าเช็คว่างuestในห้องนี้ได้สั่งอาหารและเครื่องดื่มอะไรบ้าง และจะได้ทำการออกบิล และโทรถามโอเปอเรเตอร์ (Operator) ว่าแขกใช้บริการอะไรบ้าง โดยนำบิลที่ฝ่ายทะเบียนให้นำเข้าเครื่องรวมจำนวนเงินที่แขกใช้ทั้งหมด
  - รับเงินค่าบริการของแขก
  - เช็คยอดเงินที่ได้รับไปยังแผนกบัญชี
  - เช็คเอาท์ (Check-Out) ให้แขก

## 4. Safe Deposit

- พฤติกรรม - นั่งทำงานบริเวณเคาน์เตอร์
- เก็บรักษาของให้มีประสิทธิภาพ
  - คืนของแก่แขกเมื่อแขกมารับคืน

## 5. พนักงานควบคุมพนักงานขนของ (Bell Captain)

- พฤติกรรม - นั่งทำงานบริเวณเคาน์เตอร์
- ควบคุมดูแลการทำงานของพนักงานขนของ (Bell Boy)
  - คอยรับโทรศัพท์บริเวณ Counter เมื่อแขกต้องการให้คนไปขนกระเป๋าที่ห้องพัก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 6. พนักงานชนของ (Bell Boy)

- พฤติกรรม - ประจำอยู่ที่ชายฝั่งรอนสัมภาระของแขกที่มาใหม่ขึ้นเรือ
- นำกระเป๋าไปยังห้องพักแขก
  - รับคำสั่งจากคนคุมพนักงานชนของ (Bell Captain) ว่าห้องไหนเช็คเอาท์แล้วไปขนกระเป๋า และสัมภาระของแขกมาที่เรือ

### 3.3.1.2 ผู้รับบริการ

แขกที่มาพักในรีสอร์ทแบ่งออกเป็น 2 ประเภท บริเวณล็อบบี้ (Lobby)

1. มาเป็นคู่
2. มาเป็นกลุ่ม

#### 1. แขกที่มาเป็นคู่

พฤติกรรม - แขกจะลงจากเรือที่ชายหาด แล้วเดินทางมายังบริเวณล็อบบี้ (Lobby) เพื่อลงทะเบียนห้องพักก่อนเข้าห้องพักอาจมีการแวะซื้อของที่ระลึก หรือนั่งพักคอยในกรณีที่ยังลงทะเบียนห้องพักยังไม่เสร็จ หรืออาจแวะเข้าห้องน้ำทำธุระส่วนตัวหลังจากลงทะเบียนเสร็จก็จะมีพนักงานถือกระเป๋าพาเข้าไปยังห้องพัก

#### 2. แขกที่มาเป็นกลุ่ม

พฤติกรรม - แขกจะลงจากเรือที่ชายหาด แล้วเดินทางมายังบริเวณล็อบบี้ (Lobby) แล้วตรงไปยังส่วนบริเวณพักคอย คอยลงทะเบียนห้องพัก ก่อนเข้าห้องพักอาจมีการแวะซื้อของที่ระลึก หรือนั่งพักคอยในกรณีที่ยังลงทะเบียนห้องพักยังไม่เสร็จ หรืออาจจะแวะเข้าห้องน้ำทำธุระส่วนตัวหลังจากลงทะเบียนเสร็จก็จะมีพนักงานถือกระเป๋าพาเข้าไปยังห้องพัก

## 3.3.2 พฤติกรรมภายในส่วนร้านอาหาร (Restaurant)

เปิดให้บริการตั้งแต่เวลา 9.00 - 21.00 น. แก่แขกผู้มาพักรีสอร์ทเท่านั้น

### 3.3.2.1 ผู้ให้บริการ

ทำงาน 1 ผลัด 9.00 - 21.00 น.

#### 1. Manager

- พฤติกรรม - ดูแลความเรียบร้อยกับผู้ช่วย
- คอยต้อนรับ และแนะนำแขก

#### 2. Supervisor

- พฤติกรรม - แนะนำแขกแล้วพาแขกไปนั่ง
- ช่วยเรียกพนักงานบริการ
  - ดูแลให้พนักงานบริการอย่างมีประสิทธิภาพ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### 3. Cashier

- พฤติกรรม - พนักงานบริการจะนำในสิ่งของแขกมาเสียบหน้าโต๊ะแคชเชียร์ แคชเชียร์ นำมาจากช่องคิดเงิน ส่งบิล (Bill) ให้พนักงานเก็บเงิน
- แขกในโรงแรมจะสามารถใช้รูดการ์ด (Room Card) ลงบัญชีไว้ได้ พนักงานจะนำรูดการ์ด (Room Card) จากแขกมาให้แคชเชียร์เพื่อรูดบัตรลงบัญชีไว้ในคอมพิวเตอร์ (Computer) แล้วส่งต่อไปยังฝ่ายทะเบียน
  - เมื่อห้องอาหารปิด รวмыอดเงินให้ตรงกับใบเสร็จ
  - นำบัญชีส่งต่อผู้จัดการ และฝ่ายบัญชี

### 4. พนักงานบริการ

- พฤติกรรม - ช่วยกันจัดโต๊ะ โดยปูผ้าปูโต๊ะ จัดช้อนส้อม แก้วน้ำ จาน ชาม ถ้วย ฯลฯ ให้อยู่ในสภาพที่เรียบร้อยพร้อมใช้งานทันที
- คอยรับคำสั่งจากผู้จัดการ และผู้ช่วย
  - เมื่อแขกเข้ามาคอยบริการกล่าวทักทาย ช่วยเลื่อนเก้าอี้ให้แขก
  - ตามแขกว่าต้องการดื่มก่อนหรือไม่ ถ้าต้องการจะเขียนใบสั่งไปให้บาร์เทนเดอร์ เมื่อเสิร์ฟเรียบร้อย ยืนคอยรับคำสั่งอาหารจากแขก
  - รับคำสั่ง และทบทวน เขียนใบสั่งที่ครัว ซึ่งจะมีพนักงานยกออกมาให้ที่เคาน์เตอร์ (Counter) นำไปส่งให้แขก
  - คอยเครื่องดื่ม เก็บจานอาหาร คอยตามแขกว่าต้องการสิ่งใดเพิ่ม โดยให้บริการอย่างสุภาพตลอดเวลา
  - เก็บโต๊ะเมื่อแขกรับประทานอาหารเรียบร้อยแล้ว ส่งไปยังครัวแล้วถามแขกว่าต้องการอะไรเพิ่มเติมอีก หลังอาหารเสนอรายการของหวาน

#### 3.3.2.2 ผู้รับบริการ

แขกที่มาพักภายในรีสอร์ท เข้ามาใช้บริการเป็นคู่ และเป็นกลุ่ม

- พฤติกรรม - เข้าในห้องอาหาร เลือกที่นั่ง
- รอรายการอาหารที่มีอยู่ในแพคเกจบริการอยู่แล้ว อาจมีการสั่งเครื่องดื่มเพิ่มเติมซึ่งต้องชำระเงินเพิ่มแล้วแต่กรณี
  - ในกรณีที่ต้องการสั่งรายการอาหารเพิ่มเติมนอกเหนือจากที่มีอยู่ในแพคเกจ สามารถใช้รูดการ์ด (Room Card) ลงบัญชีไว้ได้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### 3.3.3 พฤติกรรมภายในส่วนบาร์ (Bar)

บริการอาหารว่าง และเครื่องดื่มทุกชนิด

#### 3.3.3.1 ผู้ให้บริการ

ทำงาน 3 ผลัดๆ ละ 4 คน

ผลัดแรก เวลา 06.00 - 19.00 น.

ผลัดสอง เวลา 19.00 - 22.00 น.

ผลัดสาม เวลา 22.00 - 06.00 น.

ประกอบด้วย

#### 1. บาร์เทนเดอร์ (Bartender)

พฤติกรรม - รับรายการจากพนักงานบริการแล้วนำไปเสียบไว้ที่เคาน์เตอร์ (Counter)

- จัดรายการตามที่สั่ง

- วางไว้บนเคาน์เตอร์ (Counter) พนักงานจะนำไปส่งให้แก่แขก

- พนักงานจะนำบิล วางไว้ 1 ใบเก็บไว้ที่แคชเชียร์ (Cashier)

#### 2. พนักงานบริการ

พฤติกรรม - จะยืนอยู่ในบริเวณบาร์ (Bar) เพื่อที่แขกจะได้สั่งบริการอย่างสะดวก

- นำรายการอาหารไปยังเคาน์เตอร์ (Counter) ผสมเครื่องดื่ม

- นำเครื่องดื่มไปให้แก่แขก และคิดเงินเมื่อแขกจะกลับ

#### 3. พนักงานเก็บเงิน (Cashier)

พฤติกรรม - นั่งบริเวณเคาน์เตอร์แคชเชียร์ (Cashier Counter)

- รับรายการจากพนักงาน

- คิดเงินและเก็บเงิน ทอนเงิน ทำบัญชี

- รูดบัตรลงบัญชีในคอมพิวเตอร์ ในกรณีที่แขกใช้รูดการ์ด (Room Card)

จ่ายเงิน

#### 3.3.3.2 ผู้รับบริการ

มี 2 ประเภทคือ 1. มาเป็นคู่

2. มาเป็นกลุ่ม

พฤติกรรม - เข้ามาในบริเวณบาร์ (Bar)

- สั่งอาหารว่าง และเครื่องดื่ม

- สนทนา

- เมื่อเล่นน้ำเต็ม หรือน้ำจัดเสร็จอาจจะมานั่งสั่งเครื่องดื่มบริเวณนี้

- เมื่อจะต้องกลับเรียกพนักงานมาเก็บเงิน หรือใช้รูดการ์ด (Room Card)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### 3.3.4 พหุติกรรมในส่วนสปา (Spa)

เปิดบริการตั้งแต่เวลา 10.00 - 22.00 น.

ให้บริการเฉพาะแก่แขกผู้มาพักในโครงการ

#### 3.3.4.1 ผู้ให้บริการ

ทำงาน 2 ผลัด ผลัดหนึ่ง 10.00 - 16.00 น.

ผลัดสอง 16.00 - 22.00 น.

##### 1. Spa Manager

- พหุติกรรม - คอยต้อนรับ และแนะนำแขก
- ดูแลความเรียบร้อยภายใน
  - ให้คำแนะนำแก้ไขปรับปรุงบริการอยู่เสมอ

##### 2. Spa Receptionist

- พหุติกรรม - คอยต้อนรับแขกให้ลงทะเบียน ตรวจสอบข้อมูลประวัติของแขก และโปรแกรมทรีทเมนต์ (Treatment) ที่เหมาะสมสำหรับแขกคนนั้นจากคอมพิวเตอร์ แล้วติดต่อไปยังพนักงานบำบัดภายในสปา
- เชิญแขกเข้าไปใช้บริการภายใน
  - เมื่อแขกใช้บริการแล้ว ก็ออกไปเสร็จเก็บเงินค่าใช้บริการ

##### 3. พนักงานบำบัด

- พหุติกรรม - รับผิดชอบ และจัดการความพร้อมของอุปกรณ์ และวัสดุที่ใช้ในการบำบัด
- ต้อนรับแขก นำแขกไปยังห้องลือคเกอร์
  - พาแขกไปใช้บริการห้องต่างๆ ที่ระบุในโปรแกรมทรีทเมนต์ (Treatment)
  - เมื่อทำทรีทเมนต์ (Treatment) เสร็จพาแขกมายังห้องลือคเกอร์

หน้าที่ต่างๆภายในสปา

- Massagist ให้บริการนวดแผนโบราณแก่ผู้ให้บริการ และดูแลความสะอาดเรียบร้อยภายในห้องนวด
- Jaguzzi Staff อธิบายวิธีการเข้าใช่อ่างน้ำร้อน อ่างน้ำวน แก่ผู้เข้าใช้บริการ ควบคุมอุณหภูมิห้องน้ำ และดูแลความปลอดภัย
- Sauna Staff ควบคุมอุณหภูมิห้องซาวน่า อธิบายวิธีใช้ห้องซาวน่าแก่ผู้ให้บริการ และดูแลความปลอดภัยแก่ผู้ให้บริการ

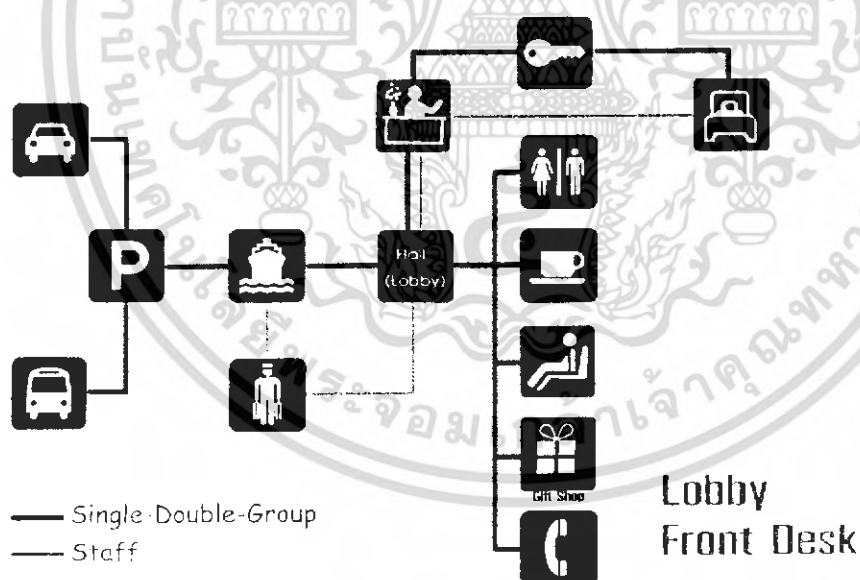
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### 3.3.4.2 ผู้รับบริการ

สมาชิกที่มาพักในโครงการ

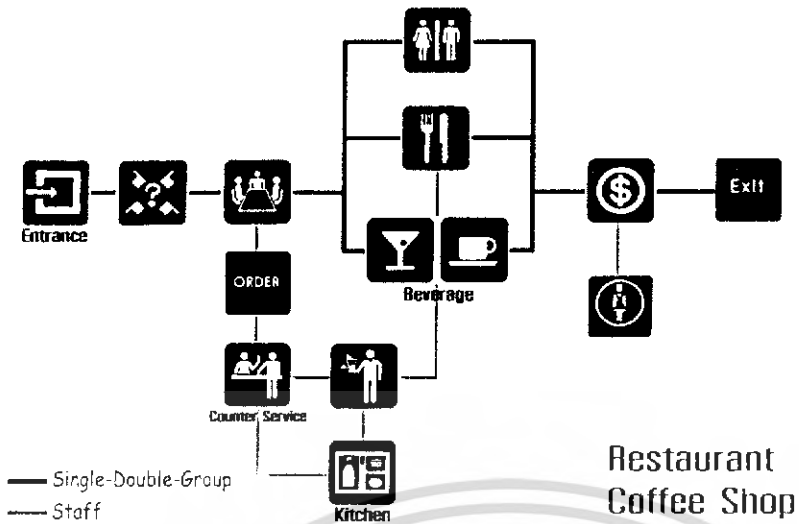
- พฤติกรรม - เมื่อเข้ามาในโถงทางเข้า ไปลงทะเบียนที่เคาน์เตอร์ (Counter) รอฟังคำแนะนำจากพนักงานว่าควรใช้โปรแกรมใด
- นั่งรอตรงส่วนพักคอย ในกรณีที่ห้องนวดยังไม่เรียบร้อย
  - เปลี่ยนรองเท้าเป็นรองเท้าผ้า
  - เปลี่ยนเสื้อผ้าในห้องล็อกเกอร์ (Locker) เพื่อไปอาบน้ำ เข้าห้องซาวน่า หรือ Steam พักสักครู่ แล้วจึงเข้าไปอาบน้ำอีกครั้ง
  - เข้าไปใช้บริการนวดตัวแบบต่างๆ
  - กลับเข้ามาเพื่อเปลี่ยนเสื้อผ้าในห้องล็อกเกอร์ (Locker) แล้วเปลี่ยนรองเท้า
  - จ่ายเงินตามบิล Bill ในกรณีที่เป็นแขกที่มาพักในรีสอร์ทสามารถใช้รูดการ์ด (Room Card) ลงบัญชีไว้ได้

User Behavior

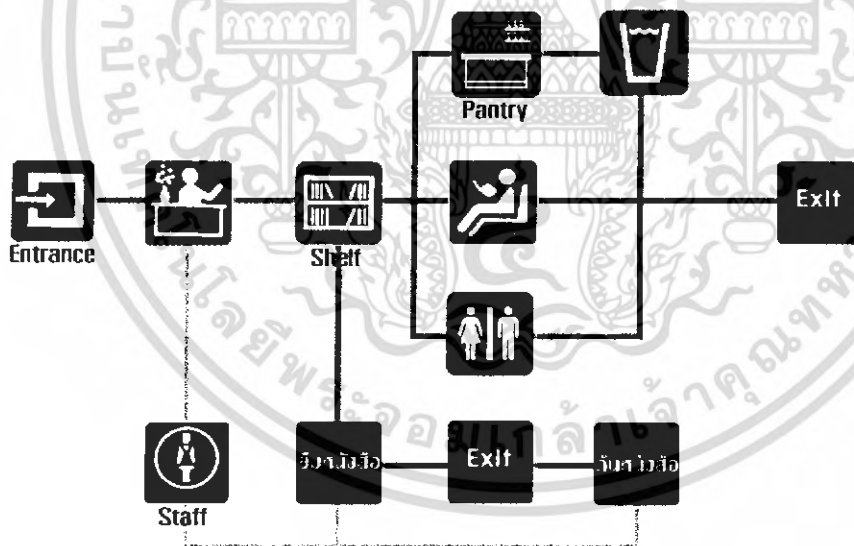


ภาพที่ 3.1 แสดงพฤติกรรมในส่วนล็อบบี้ (Lobby Frontdesk)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

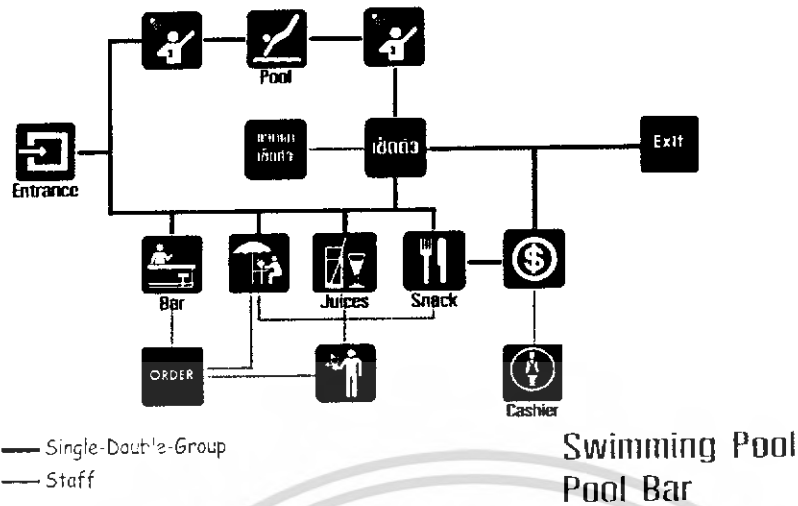


ภาพที่ 3.2 แสดงพฤติกรรมร้านอาหาร และคอฟฟี่ช็อป (Reataurant ,Coffee Shop)

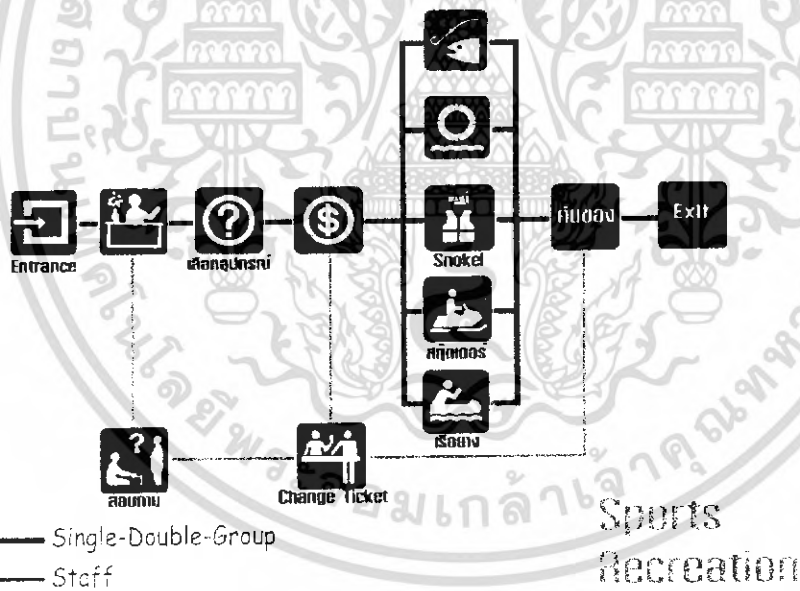


ภาพที่ 3.3 แสดงพฤติกรรมภายในบริเวณอ่านหนังสือ (Library)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

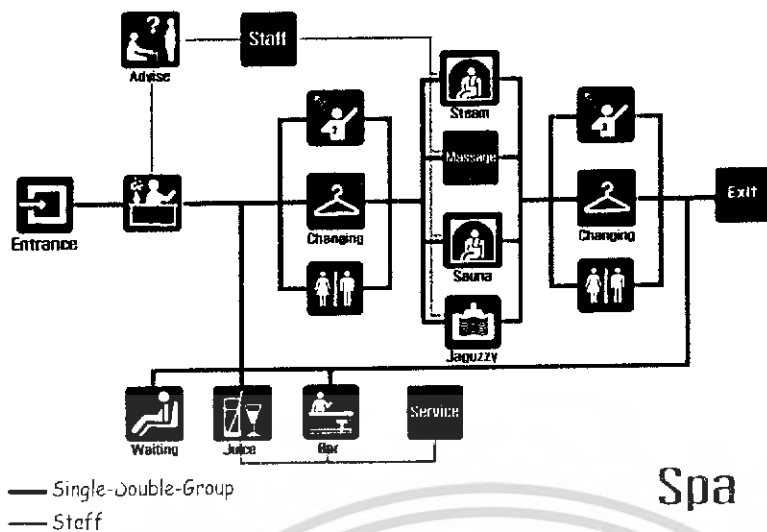


ภาพที่ 3.4 แสดงพฤติกรรมภายในบริเวณสระว่ายน้ำ บาร์ (Pool ,Pool Bar)

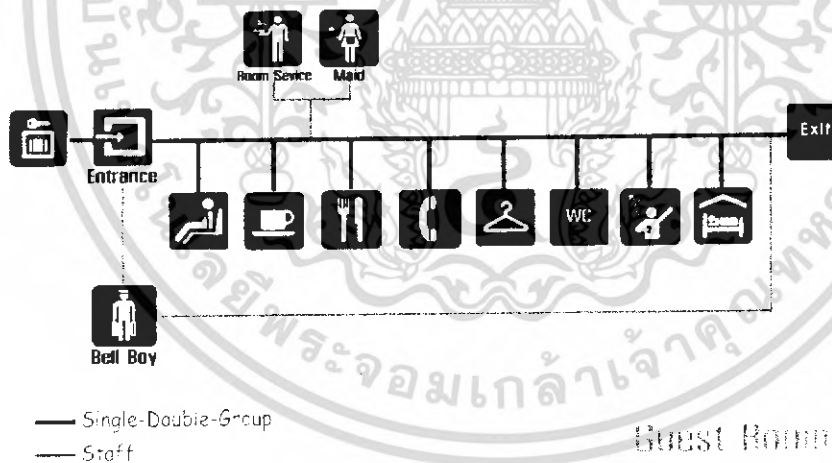


ภาพที่ 3.5 แสดงพฤติกรรมภายในส่วนนันทนาการ (Sport & Recreation)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 3.6 แสดงพฤติกรรมภายในบริเวณสปา (Spa)



ภาพที่ 3.7 แสดงพฤติกรรมภายในบริเวณที่พัก (Guestroom)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### 3.4 วิเคราะห์พื้นที่ใช้สอยในโครงการ

คิดพื้นที่โดยอ้างอิงแหล่งข้อมูลจาก

1. มาตรฐานในเรื่องขนาดพื้นที่ของรีสอร์ท ซึ่งส่วนใหญ่อ้างอิงมาจาก (Fred Lawson ,Hotel & Planning And Refurbishment)
2. จากโครงการเปรียบเทียบ (Case Study) โดยนำมาปรับใช้ในบางส่วนให้เหมาะสม

Element	Area : Unit	Capacity	Area Req.	Note
Foyer	0.64	33(คนยืน)	21.12	จำนวนคน ต่อเรือ 1 เทียว
Luggage	0.30	33	9.9	กระเป๋า 2 ใบ : 1 คน
Front Desk	2.88	1	2.88	Case Study
information	2.88	1	2.88	Case Study
Bellboy Counter	2.25	1	2.25	Case Study
Sitting Area	2	33	66	จำนวนคน ต่อเรือ 1 เทียว
Gift Shop	12	1	12	
Telephone	0.74	2	1.48	
Male Wc	1.17	1	1.17	
Urinal	0.81	2	1.62	
Male Wash basin	0.72	1	0.72	
Female Wc	1.17	2	2.34	
Female Wash basin	0.72	1	0.72	
Sub Total			125.08	
Circulation			50.3	40 % Of Area
Total			175.38	

ตารางที่ 3.1 แสดงพื้นที่ส่วนล็อบบี้ (Lobby ,Frontdesk)

Element	Area : Unit	Capacity	Area Req.	Note
Dining Area	1.80	100 Seats	180	
Counter Bar	10	1	10	
Service Station	2.9	5	14.5	1 Unit : 20 Seats
Kitchen+Sub		1	63	35% Of Dining Area
Storage		1	18	10% Of Dining Area
Male Wc	1.17	2	2.34	
Urinal	0.81	2	1.62	
Male Wash Basin	0.72	2	1.44	
Female Wc	1.17	3	3.51	
Female Wash Basin	0.72	2	1.44	
Sub Total			295.85	
Circulation			88.75	30% Of Area
Total			384.6	

ตารางที่ 3.2 แสดงพื้นที่ส่วนร้านอาหาร คือฟู้ดบาร์ (Restaurant ,Coffee Shop)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

Element	Area : Unit	Capacity	Area Req.	Note
Manager Area	2.2	7	15.4	
Official Area	2	3	6	
Conference Area	4.8	1	4.8	8 Seat (Standard text)
Pantry	1.5	1	1.5	
Sub Total			27.7	
Circulation			6.92	25% Of Area
Total			34.62	

ตารางที่ 3.3 แสดงพื้นที่ส่วนออฟฟิศส่วนหน้า (Front Office)

Element	Area : Unit	Capacity	Area Req.	Note
Counter Bar	10	1	10	
Dining Area	1.8	40 Seats	72	1 Room : 1.2 Seats
Service Station	2.9	2	5.8	1 Unit : 20 Seats
Cashier	2	1	2	
Sub Total			89.8	
Circulation			26.94	30% Of Area
Total			116.74	

ตารางที่ 3.4 แสดงพื้นที่ส่วนบาร์ (Pool Bar)

Element	Area : Unit	Capacity	Area Req.	Note
Counter	0.88	1	0.88	
Sport Rental Area			12.5	
Water Sport Storage			75	+ Cleaner Area
First Add			7	
Total			95.38	

ตารางที่ 3.5 แสดงพื้นที่ส่วนเช่าอุปกรณ์กีฬา และนันทนาการ (Sport ,Recreation)

Element	Area : Unit	Capacity	Area Req.	Note
Counter	0.88	1	0.88	
Sitting Area	2	10	20	
Shelf	3	2	6	
Pantry	2.7	1	2.7	
Sub Total			29.58	
Circulation			8.87	30% Of Area
Total			38.45	

ตารางที่ 3.6 แสดงพื้นที่ส่วนอ่านหนังสือ (Library)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

Element	Area : Unit	Area :Room	Capacity	Area Req.	Note
Reception & Cashier	1.8		1	1.8	
Waiting Area		0.65	34 Rooms	22.1	
Counter Bar			1	6.3	
Staff Area	2		7	14	
Storage			1	10	
Locker	0.32		20	6.40	M : F = 10 : 10
Changing Room	1.08		4	4.32	M : F = 2 : 2
Dressing Area	0.75		5	3.75	M : F = 2 : 3
Shower Room	1.08		4	4.32	M : F = 2 : 2
Wc	1.17		3	3.51	M : F = 1 : 2
Urinal	0.81		2	1.62	
Wash Basin	0.72		3	2.16	M : F = 1 : 2
Foot Massage	2.6		4	10.4	
Thai Massage	6.16		4	24.64	M : F = 2 : 2
Jaguzzy	3		2	6	M : F = 1 : 1
Sauna	3.24		2	6.48	M : F = 1 : 1
Steam	3.24		2	6.48	M : F = 1 : 1
Out Door Area				56.1	
Sub Total				190.38	
Circulation				57.11	30% Of Area
Total				247.49	

ตารางที่ 3.7 แสดงพื้นที่ส่วนสปา (Spa)

Element	Area : Unit	Capacity	Area Req.	Note
Cafeteria	0.8	40	32	
Staff Locker	0.36	40	14.4	
Staff Toilet	20	1	20	
Security Guard	4	1	4	
Sub Total			70.4	
Circulation			14.08	
Total			84.48	

ตารางที่ 3.8 แสดงพื้นที่ส่วนพนักงาน (Staff Area)

Element	Area : Unit	Capacity	Area Req.	Note
Loading Area	30	1	30	(Hotel Planning)
Total			30	

ตารางที่ 3.9 แสดงพื้นที่ส่วนซักล้าง (Laundry)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

Element	Area : Unit	Capacity	Area Req.	Note
Terrace			7.26	
Sleeping Area			13.26	
Wc			5.2	
Shower (Outdoor)			3.23	
Sub Total			28.95	
Circulation			8.68	30% Of Area
Total			37.63	

ตารางที่ 3.10 แสดงพื้นที่ส่วนที่พัก A (Villa A)

Element	Area : Unit	Capacity	Area Req.	Note
Terrace			19.25	
Sleeping Area			16.45	4 People
Dressing Area			4.2	
Wc			4.9	
Shower (Outdoor)			4.5	
Sub Total			49.3	
Circulation			14.79	30% Of Area
Total			64.09	

ตารางที่ 3.11 แสดงพื้นที่ส่วนที่พัก B (Villa B)

Element	Area : Unit	Capacity	Area Req.	Note
Foyer,Luggage			4.84	
Terrace			20.47	
Sleeping Area			20.64	+ Circulation
Wc , Dressing			12.76	
Shower (Outdoor)			8	
Total			66.71	

ตารางที่ 3.12 แสดงพื้นที่ส่วนที่พัก M (Villa M)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

Element	Area : Unit	Capacity	Area Req.	Note
Terrace			17.15	
Sleeping Area1			14.4	
Sleeping Area2			13.2	
Wc , Dressing			10.2	
Shower (Outdoor)			7.25	
Sub Total			62.2	
Circulation			18.66	30% Of Area
Total			80.86	

ตารางที่ 3.13 แสดงพื้นที่ส่วนที่พัก V (Villa V)

Element	Area : Unit	Capacity	Area Req.	Note
Foyer	2	1	2	
Living Area	9	1	9	
Terrace	12	1	12	
Dining Area	9	1	9	
Bed Area	8.8	1	8.8	
Dressing area	4.32	1	4.32	
Keeping Luggage	1.2	1	1.2	
WC	9	1	9	
Sub Total			55.32	
Circulation			16.59	30% Of Area
Total			71.91	

ตารางที่ 3.14 แสดงพื้นที่ส่วนที่พักพิเศษ (Suite Villa)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

Element	Area : Unit	Capacity	Area Req.	Note	%
Lobby hall			175.38		3.52%
Front Office			34.62		0.69%
Restaurant & Coffeshop			384.6		7.73%
Swimming Pool			568		11.41%
Pool Bar			116.74		2.34%
Library			38.45		0.77%
Spa			247.49		4.97%
Water Sport Center			95.38		1.91%
Standard Villa A	37.63	8	301.04		41.24%
Standard Villa B	64.09	18	1,153.62		
Standard Villa M	66.71	1	66.71		
Standard Villa V	80.86	3	242.58		
Suite Villa	71.91	4	287.64		
Staff Area			84.48		1.69%
Laundry			30		0.60%
Sub Total			3,826.73		
Circulation			1,148.02	30% Of Area	
Total			4,974.75	(เป็นพื้นที่ที่ไม่รวมบริเวณ ชายหาดโดยรอบ)	100%

ตารางที่ 3.15 แสดงขนาดพื้นที่ใช้สอยที่ต้องการภายในโครงการเกาะมันนอก รีสอร์ท  
(Munnork Island Resort)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## บทที่ 4

### องค์ประกอบของสภาพแวดล้อมทางกายภาพที่ใช้ในส่วนต่างๆของโครงการ

#### 4.1 โถงต้อนรับ (Lobby)

##### 4.1.1 รูปแบบของโถงต้อนรับ (Lobby) โดยทั่วไป

ในส่วนของล็อบบี้ของโรงแรมในสถานตากอากาศ (Resort) จะเป็นส่วนที่ทำหน้าที่ต้อนรับ และเป็นศูนย์กลางของการกระจายแขกผู้มาพักไปสู่ส่วนอื่นๆ เช่น ภัตตาคาร คอฟฟี่ชอป ล็อบบี้เลาจน์ เป็นต้น ขนาดของล็อบบี้ในรีสอร์ทจะมีเนื้อที่มากกว่าส่วนอื่นๆ ซึ่งถือว่าเป็นหน้าตาของรีสอร์ท ดังนั้นการออกแบบตกแต่งจะเน้นในบริเวณนี้มากเป็นพิเศษ โดยให้ดูเด่นสะดุดตาทั้งนี้เพื่อให้เกิดความประทับใจและความรู้สึกที่ดีแก่แขกผู้มาใช้บริการ การออกแบบอาจเน้นในเรื่องของความเป็นธรรมชาติ จับเอาลักษณะเด่นๆ ของสภาพแวดล้อม หรือภูมิประเทศนั้นมาเป็นตัวสร้างเรื่องราวขึ้นก็ได้

รูปแบบที่ดีที่สุดของความสัมพันธ์กันในส่วนนี้คือ ทางเข้าใหญ่ของรีสอร์ท จะติดต่อกันโดยตรงกับล็อบบี้และเคาน์เตอร์ส่วนหน้า ซึ่งเคาน์เตอร์ส่วนหน้าจะต้องมองเห็นได้ง่าย และชัดเจนจากทางเข้าใหญ่ ล็อบบี้จะต้องมีประโยชน์ใช้สอยที่จะตอบสนองพฤติกรรมของผู้มาใช้บริการอย่างถูกต้อง สมบูรณ์ นอกจากนี้แล้วยังต้องเห็นบรรยากาศที่ดีของการตกแต่งภายใน (จุดเด่น) ได้อย่างดีด้วย

ในรีสอร์ทบางแห่งที่มีขนาดล็อบบี้ใหญ่มากอาจมีส่วนกิจกรรมต่างๆ เช่น การแสดงนิทรรศการหรือการบริการอื่นก็ได้ ทั้งนี้แล้วแต่ธุรกิจนโยบายของรีสอร์ทนั้นๆ

ขนาดล็อบบี้ (Size Of Lobby) โดยส่วนใหญ่แล้วจะขึ้นอยู่กับขนาดและมาตรฐานเนื้อที่และระดับของรีสอร์ทว่าควรมีขนาดเท่าใด ซึ่งจะถูกกำหนดลงโดยสถาปนิก

##### 4.1.2 ลักษณะของเฟอร์นิเจอร์ (Furniture)

(อ้างอิงจากโครงการเปรียบเทียบ (Case Study))

เฟอร์นิเจอร์ที่นำมาใช้ในโรงแรมในสถานตากอากาศ (Resort) ริมหทะเล จะนิยมเลือกเฟอร์นิเจอร์ที่มีลักษณะที่เข้ากับธรรมชาติ เช่น ไม้ไผ่ และโซฟาทำจากวัสดุหวายและใช้ผ้าบุสีขาวยเรียบ ,พนักกระเปาะใช้ไม้ตะเคาซึ่งเป็นไม้ท้องถิ่นที่มีพื้นผิว (Texture) ขรุขระโดยธรรมชาติมาใช้ผสมกับไม้สน

เฟอร์นิเจอร์ที่ทำจากไม้จริงในแนวที่ใช้วัสดุธรรมชาติโดยตรง ซึ่งไม่ผ่านการแปรรูปมากนัก เช่น เคาน์เตอร์ส่วนหน้า (Counter Front Desk) ก่ออิฐฉาบปูนปิดทับด้วยหินชนวนและหินทราย ,สำนักงานส่วนหน้ากรุด้วยหินกลมมนจากน้ำตกตลอดทั้งผนัง ฯลฯ

#### 4.1.3 วัสดุที่ใช้ (Material)

การออกแบบตกแต่งลือบบี และการเลือกวัสดุตกแต่งจะต้องมีความงาม และความคงทนถาวร เนื่องจากโรงแรมในสถานตากอากาศ (Resort) จะอยู่ยาวนานับ 10 ปี ดังนั้นจึงต้องกำจัดปัญหาในเรื่องของการดูแลรักษา และการซ่อมแซม การออกแบบตกแต่งส่วนนี้จะต้องกลมกลืนกันทั้งหมด ไม่ว่าจะเป็นพื้น ผนัง เพดาน ประตู เคา์เตอร์ส่วนหน้า และเครื่องเรือน เป็นต้น

##### 4.1.3.1 วัสดุที่ใช้ในการตกแต่งส่วนพื้น (Flooring And Floor Coverings)

###### ชนิดของวัสดุ

###### คุณสมบัติ และบริเวณที่ใช้

- หินอ่อน
  - ให้ความรู้สึกที่เย็น และสว่าง ถ้าใช้กับชั้นบันไดมักมีความลื่นดังนั้นจึงจำเป็นต้องมีจุกบันไดกันลื่นติดไว้ที่มุมของบันไดด้วย
- หินทราย, หินกาบไม้ขัด, หินย้อย และหินอื่นๆ
  - ผิวหินชนิดนี้จะทำให้ยากต่อการทำความสะอาดเนื่องจากผิวของหินพวกนี้จะเกาะฝุ่นละอองได้ดี อาจใช้กับบันไดทางเข้าตัวรีสอร์ท แต่จะให้ความรู้สึกที่หยาบไม่เรียบร้อย ทนต่อรอยขีด ขีด ดูกระด้าง เสียงก้องจึงควรใช้ร่วมกับวัสดุผิวอื่น ๆ นอกจากนี้ผิวหินเหล่านี้จะยากต่อการทำความสะอาดเนื่องจากผิวไม่เรียบ
- แผ่นปูน แผ่นหิน แผ่นคอนกรีต
  - ให้ลักษณะของความแข็งแรง ไม่ลื่นกร่อนง่าย สิ่งที่ดีควรให้ลักษณะของความแข็งแรง ไม่ลื่นกร่อนง่าย สิ่งที่ดีควรคำนึงถึงความหยาบ และเสียงสะท้อน อาจเหมาะสำหรับรีสอร์ทที่มีบริเวณรับงานหนัก
- แผ่นโมเสค และแผ่นกระเบื้องตกแต่ง
  - มีความทนทานค่อนข้างถาวรตายตัวดัดแปลงปรับปรุงยาก อาจใช้ส่วนตกแต่งละเอียด จะใช้ในส่วนที่เป็นจุดสนใจ ผลที่ได้ขึ้นอยู่กับความละเอียด ความสามารถของช่าง
- ยางกันลื่น หรือกระเบื้องยางสังเคราะห์
  - ติดตั้งบริเวณทางเข้า
- ไม้ ไม้ปาร์เก้ และแผ่นไม้เนื้อแข็ง
  - ให้ความรู้สึกที่อบอุ่น แต่จะยุ่งยากลำบากในการดูแลรักษา อาจเหมาะกับรีสอร์ทเนื้อที่เล็กๆ

##### 4.1.3.2 วัสดุที่ใช้ในการตกแต่งส่วนผนัง (Wall Coverings)

การตกแต่งผนังของลือบบีรีสอร์ท มีองค์ประกอบที่จะนำมาพิจารณากันก็คือ

###### 1. ความกลมกลืนกันในการออกแบบ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2. ส่วนที่มีบริการเหมือนกัน เช่น ส่วนต้อนรับ ส่วนเก็บเงิน ส่วนประชาสัมพันธ์
3. เนื้อที่พิเศษที่มีการต้อนรับแขกผู้มาใช้บริการมากๆ ซึ่งก็จะทำให้เกิดการเสียหายขึ้นได้ เช่น เกิดรอยเปื้อนต่างด่า หรือรอยขีดข่วน ดังนั้นส่วนนี้จะต้องได้รับการดูแลรักษาอย่างดี
4. ความสมดุลย์ระหว่างความสูงของเพดานกับขนาดเนื้อที่ ซึ่งรวมไปถึงการแบ่งห้องหรือการกันห้องต่างๆ
5. ระบบต่างๆ เช่น แสงสว่าง แอร์ ระบบเสียง เป็นต้น

#### ชนิดของการตกแต่งผนัง (Type Of Wall Surfaces)

1. ผนังแผ่น วัสดุชนิดนี้สามารถติดตั้งได้อย่างรวดเร็ว อีกทั้งยังแก้ปัญหาในเรื่องของผนังแตกร้าว วัสดุที่ใช้อาจเป็นแผ่นวีเนียร์ พลาสติกลามิเนท โลหะ กระจกใส กระจกเงา หินอ่อน หินแกรนิต หรือหินชนิดอื่นๆ ผนังพวกนี้มักใช้ในทางเดินหรือส่วนที่เป็นสวนสาธารณะได้

2. ผนังตกแต่งแบบต่อเนื่องกันไป อาจเป็นในรูปของการฉาบปูน โดยใช้เกรียงแต่งผิว ผนังชนิดนี้ ส่วนใหญ่จะเป็นผนังแบบมีผิวผิว

3. ผนังฉาบปูนเรียบ ทำได้ 2 แบบ คือ แบบผิวเรียบ และแบบพื้นผิว แบบผิวเรียบอาจทาสีหรือปิดด้วยวัสดุปิดผนัง ส่วนแบบพื้นผิวอาจทำได้โดยพ่นสี หรือวัสดุเคลือบผิวที่เป็นพื้นผิวตามต้องการ

4. ผนังโชว์โครงสร้าง มีหลายลักษณะ คือ

4.1 ผนังก่ออิฐโชว์แนว

4.2 ผนังก่อหินโชว์ผิว

4.3 ผนังคอนกรีตเปลือย

- แบบฉาบปูนเรียบ

- แบบโชว์ลวดลายของไม้ หรือคอนกรีต

การตกแต่งผนังแบบนี้นิยมใช้กับโรงแรมในสถานตากอากาศ (Resort) ทั้งนี้ก็เพื่อให้เกิดความกลมกลืนกับธรรมชาติ สภาพแวดล้อม

5. แผ่นผนังที่เชื่อมต่อกันโดยใช้กระเบื้อง เซรามิค ตกแต่ง

#### 4.1.3.3 วัสดุที่ใช้ในการตกแต่งส่วนเพดาน (Ceiling Coverings)

ในส่วนของล็อบบี้และบริเวณสาธารณะอื่นๆ ของรีสอร์ท โครงสร้างของเพดานจะต้องมีความลึกพอที่จะซ่อนท่อแอร์ สายไฟ กระบอกไฟ ลำโพงกระจายเสียง และอุปกรณ์อื่นๆ ที่ต้องซ่อนฝ้าเพดาน โดยที่ตัวฝ้าและโครงจะต้องมีความแข็งแรงพอที่จะรับน้ำหนักของตัวเอง และอุปกรณ์ติดตั้งเหล่านั้นด้วย ควรมีช่องสำหรับที่จะเปิดเข้าไปดูแลรักษา ซ่อมแซมได้สะดวก

เพดานที่นิยมในโรงแรมสถานตากอากาศ (Resort) จะนิยมทำให้เข้ากับสภาพแวดล้อม ทำชาติ โดยการโชว์โครงหลังคาวัสดุมาจาก หรือกระเบื้องต่างๆ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การติดตั้งอุปกรณ์ไฟฟ้า และแสงสว่างในฝ้าเพดาน จะต้องมีความแข็งแรงพอที่จะรับน้ำหนักของตัวเอง และอุปกรณ์ไฟฟ้าด้วย ทั้งนี้อาจมีช่องเปิดในเพดานเพื่อตรวจสอบแซมเฉพาะจุดที่มีการเกิดปัญหาของระบบขึ้น

การตกแต่งฝ้าเพดานอาจตกแต่งได้หลายลักษณะเช่น วัสดุที่มีฝ้าเพดานของล๊อบบี้สูง มากๆ ก็อาจจะตกแต่งด้วยโคมไฟ หรือประติมากรรม โครงไม้เปลือย เป็นตารางมีความเหมาะสมสำหรับบริเวณ เพดาน นอกจากนี้ยังสามารถตกแต่งด้วยวัสดุอื่นให้กลมกลืนกับดีไซน์ (Design) เช่น โลหะ ไม้ โดยอาจใช้การ ตกแต่งเฉพาะที่ วัสดุที่ใช้ทำฝ้าเพดานอาจเป็นิปซัมบอร์ด หรือไม้อัด ฯลฯ

#### 4.1.4 ระบบที่เกี่ยวข้องในส่วนล๊อบบี้ (System For Lobby)

##### 4.1.4.1 การให้แสงสว่าง

เป็นส่วนบริการที่ต้อนรับผู้ใช้บริการ (ทั้งผู้ที่จะมาพักอาศัย และผู้มาใช้บริการด้านอื่นๆ) และเป็นที่รวมผู้ใช้บริการ สำหรับการย้ายออกไปสำรวจรอบสถานที่เที่ยว หรือผู้ที่เพิ่งจะมาพักที่รีสอร์ท ส่วนบริการ ที่มีอยู่คือ แผนกสอบถาม แผนกต้อนรับ ที่โทรศัพท์ ห้องน้ำ ที่นั่งพักผ่อน อาจจะมีดนตรี และจำหน่ายเครื่องดื่ม โถงพักผ่อนถือเป็นส่วนแนะนำตัวของรีสอร์ทว่า รีสอร์ทนี้มีบริการระดับไหน

การใช้แสงไฟควรจะสว่างพอสมควร ไม่จ้าเกินไปเพราะจะทำให้ผู้อื่นที่มาั่งอยู่ได้ไม่นานถ้า มีมืดเกินไปก็จะมีใครกล้านั่ง เพราะรู้สึกเหมือนสถานที่กำลังซ่อมบำรุง ห้ามเข้า ยังไม่เรียบร้อย หรือบกพร่อง ไป การใช้แสงสำหรับบริเวณโถงพักผ่อน ใช้ได้ทั้งแสงประดิษฐ์ และแสงธรรมชาติ เพราะเป็นส่วนที่อยู่ทางด้านหน้าของรีสอร์ท และเปิดบริการทั้งกลางวัน และกลางคืน สำหรับกลางวันใช้แสงธรรมชาติช่วยได้ ก็จะเป็นการดี และประหยัด ทั้งยังสวยงามตามธรรมชาติ

##### การใช้แสงประดิษฐ์บริเวณล๊อบบี้ (Lobby)

สามารถใช้ได้กับดวงไฟเกือบทุกประเภท เนื่องจากเหตุผลของการใช้แยกเป็นส่วนๆดังนี้

##### 1. ส่วนประชาสัมพันธ์ของรีสอร์ท

ลักษณะเฟอร์นิเจอร์มักเป็นเคาน์เตอร์ (Counter) ดวงไฟจึงเป็นแบบติดเพดานหรือห้อย จากเพดานให้ลำแสงสาดลงล่าง เพื่อให้ความสว่างหน้าเคาน์เตอร์ และแสงจะต้องไม่พุ่งเข้าสายตาคน

##### 2. ส่วนพักผ่อน

ลักษณะการตกแต่งจะมีโซฟา และโต๊ะกลาง การใช้แสงจะมีทั้งแบบโคมไฟห้อย โคม ตั้งโต๊ะ ไฟผนัง เพดาน และไฟติดผนัง ลักษณะโคมไฟควรกระจายแสงทั้งสองขึ้น และลงกระจายออก รอบด้าน สำหรับไฟตั้งโต๊ะระวังอย่าให้แสงกระจายออกรอบข้างมาเข้าตาคน ที่นั่งโซฟาแสงไฟควรจะส่องขึ้น และลงเท่านั้น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

#### 4.1.4.2 ระบบรักษาความปลอดภัย และอัคคีภัย

##### 1. ระบบแจ้งเหตุ

- ระบบกดปุ่มแจ้งเหตุ มีสัญญาณเตือนในบริเวณโถงทั่วไป
- ระบบ Heat & Smoke Detector ในบริเวณโถงทั่วไป โถงทางเดินห้องพัก และ

ในส่วนที่เสี่ยงต่อการเป็นต้นเหตุเพลิงไหม้

##### 2. ระบบดับเพลิง

- ระบบท่อน้ำแรงดัน และสายสูบ ในส่วนของโถงทางเดิน ห้องพัก และบริเวณอื่นๆ โดยทั่วไป
- ระบบสปริงเกอร์ ใช้ระบบสปริงเกอร์แบบ (Wet Pipe) เป็นระบบที่ท่อน้ำมีแรงดันตลอดเวลา เมื่อเกิดเพลิงไหม้ ความร้อนจะกระตุ้นให้กลไกที่หัวสปริงเกอร์เปิด และน้ำที่มีแรงดันจะพุ่งกระจายออกมา ติดตั้งในส่วนบริเวณหลักของโรงแรม (Back Of The House) เช่น ครัว ห้องซักรีด และส่วนอื่นที่เสี่ยงต่อการเกิดเพลิงไหม้
- ระบบก๊าซ ใช้ระบบก๊าซฮาโลนอน 1301 ซึ่งมีคุณสมบัติคือ สามารถหยุดปฏิกิริยาลูกโซ่ของระบบการเผาไหม้จากโมเลกุลหนึ่งภายใน 10 วินาที เป็นก๊าซเหลวไม่อันตรายต่อคน และมีประสิทธิภาพมาก เหมาะกับห้องที่ไม่สามารถดับไฟโดยการใช้น้ำได้ เช่นในห้องที่มีระบบอิเล็กทรอนิกส์ ห้องควบคุมอาหาร ห้องควบคุมระบบโทรศัพท์
- เครื่องมือผจญเพลิง ดับเพลิง ที่เคลื่อนที่ได้ ติดตั้งอยู่รวมกัน สายสูบ และท่อน้ำ ระบบท่อน้ำแรงดัน รวมเป็น 1 หน่วย ทุกระยะ 20 เมตร
- ระบบน้ำดับเพลิง ใช้จากระบบน้ำใช้ โดยมีการสำรองระดับน้ำ เอาไว้ใช้เพื่อการดับเพลิง นอกจากนี้ยังมีปั้มน้ำฉุกเฉินที่สามารถทำงานได้โดยใช้ไฟฟ้า และน้ำมันดีเซล เพื่อให้สามารถทำงานได้ในกรณีฉุกเฉิน

#### 4.1.4.3 ระบบอุปกรณ์พิเศษ

##### 1. ระบบโทรศัพท์ของโครงการ

ระบบโทรศัพท์ของโครงการเลือกใช้แบบ PABX (Private Automatic Branch Exchange) เพราะเป็นระบบที่ติดต่อระหว่างภายนอก และภายใน หรือภายในกับภายนอก โดยผ่านเครื่องอัตโนมัติหรือพนักงานต่อสาย ซึ่งสามารถติดต่อได้มากกว่า 50 คู่สาย ทำให้เหมาะกับธุรกิจโรงแรมมากกว่าระบบอื่นๆ ซึ่งแบ่งออกเป็นส่วนๆ คือ

- ส่วนที่พักแขก
- ส่วนบริหาร
- ส่วนบริการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

และอาจมีการเพิ่มโทรทัศน์สายตรงภายใน เพื่อความสะดวกในเหตุการณ์ฉุกเฉินหรือการ

ซ่อมบำรุงบริเวณดังนี้

- ห้องวิเคราะห์เครื่องกล
- คริว ภัตตาคาร บาร์ ห้องเก็บของ
- ห้องควบคุมระบบวิทยุ และโทรทัศน์
- ห้องโถงใหญ่
- ส่วนพักผ่อนที่เป็นสาธารณะ
- ห้องพักผ่อนทำงาน

2. ระบบการประชาสัมพันธ์ และบริการเพลงตามสาย (Background Music And Paging System)

ประกอบด้วยตัวกระจายเสียง เครื่องรับวิทยุ และเครื่องเล่นแผ่นเสียง เทป และลำโพง ซึ่งจะติดตั้งตามส่วนต่างๆ ที่กำหนดขึ้นภายในโรงแรม และระบบนี้ยังมีวงจรของไมโครโฟนติดอยู่เพื่อใช้ในการประชาสัมพันธ์ ในการทำงานของระบบประชาสัมพันธ์ ในการทำงานของระบบประชาสัมพันธ์ แบ่งเป็น

- การทำงานโดยทั่วไป กระทำโดยการทำงานครอบคลุมส่วนของผู้เข้าพัก ส่วนของพนักงาน

- การทำงานเฉพาะเขต กระทำโดยการเจาะจงส่วนที่ต้องการจะให้มีการประชาสัมพันธ์ เช่นห้องสัมมนา ห้องจัดเลี้ยง ห้องนิทรรศการ ฯลฯ

### 3. ระบบโทรทัศน์

การบริการแพร่ภาพขึ้นอยู่กับสภาพพื้นที่ การจัด และการติดตั้งอุปกรณ์ ซึ่งโดยทั่วไปจะประกอบด้วยระบบสายอากาศหลัก (Television System) เครื่องขยายสัญญาณ และเครื่องกระจายสัญญาณไปตามเครื่องรับแต่ละเครื่อง โทรทัศน์วงจรมืด และเชื่อมต่อเข้ากับเครื่องรับโดยใช้ระบบ VHF

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 4.2 ร้านอาหาร (Restaurant)

### 4.2.1 รูปแบบของร้านอาหาร (Restaurant) โดยทั่วไป

ภัตตาคาร คือการบริการอาหาร และเครื่องดื่มคล้ายๆกับคอฟฟี่ช็อป (Coffee Shop) แต่ช่วงเวลาของการเปิดไม่เหมือนกัน ภัตตาคารจะเปิดเป็นช่วง เช่น มื้อเที่ยง มื้อเย็น เป็นต้น การบริการอาหารจะต้องเป็นบรรยากาศที่คล้องจองกับประเภทของอาหาร เพื่อให้เกิดความรู้สึกที่เข้ากับบรรยากาศนั้นๆ

รูปแบบ (Space) ร้านอาหารของโรงแรมในสถานตากอากาศ (Resort) นั้นจะมีลักษณะที่โล่ง ให้ลมสามารถพัดผ่านมาได้เป็นอย่างดี จึงไม่จำเป็นที่จะต้องติดตั้งเครื่องปรับอากาศ ลักษณะการตกแต่งจะเน้นเพื่อให้เข้ากับธรรมชาติ ใกล้ชิดเหมือนเป็นส่วนหนึ่งกับธรรมชาติ

การจัดเนื้อที่ให้สอยแบ่งออกเป็น

1. การสัญจรของแขก จะต้องหลีกเลี่ยงความแออัดบริเวณทางเข้า และส่วนแคชเชียร์ ควรคำนึงถึงเนื้อที่ เครื่องเรือน ฉากกั้น ไม่ให้เกะกะกีดขวางทางเดิน

2. การสัญจรของพนักงาน จะต้องมีความสะดวกสบายต่อพนักงานที่บริการ พนักงานที่บริการสามารถเข้าไปบริการเสิร์ฟอาหาร เครื่องดื่ม หรือภาชนะต่างๆ โดยไม่รบกวนแขก

### 4.2.2 ลักษณะของเฟอร์นิเจอร์ (Furniture)

(อ้างอิงจากโครงการเปรียบเทียบ (Case Study))

ลักษณะเฟอร์นิเจอร์ที่ใช้ในร้านอาหารที่เข้ากับสภาพแวดล้อมธรรมชาติ จะเน้นสีที่ไม่ดูฉูดฉาดมากนัก ส่วนใหญ่จะใช้เป็นสีที่เป็นลักษณะเอิร์ทโทน (Earth Tone) ไม้ เก้าอี้ จะใช้วัสดุที่ทำมาจากธรรมชาติเช่น ไม้ หิน หนังแท้ เทียม หวาย ฯลฯ อาจมีโลหะมาแทรกบ้าง เพื่อความคงทน และจัดเก็บได้ง่าย อย่างเก้าอี้ ที่เวลาจัดเก็บก็สามารถจัดซ้อนกันได้อย่างสะดวกโดยไม่เสียหาย

ร้านอาหารริมทะเลแบบเรียบง่ายส่วนใหญ่จะมีเคาน์เตอร์ บาร์ (Counter Bar) และสตูล บาร์ (Stool Bar) ที่เป็นลักษณะใช้วัสดุจากธรรมชาติ มีไว้เพื่อเป็นส่วนที่สามารถทำอาหารย่อยๆ เครื่องดื่ม เติร์ยม-ครัว และล้างจานแก้วได้ไปในตัว อีกทั้งยังช่วยเพิ่มบรรยากาศ และสีสันของร้านอาหารได้อีกด้วย

### 4.2.3 วัสดุที่ใช้ (Material)

#### 4.2.3.1 วัสดุที่ใช้ในการตกแต่งส่วนพื้น (Flooring And Floor Coverings)

พื้นที่ใช้ในร้านอาหารเพื่อที่จะให้เข้ากับสภาพแวดล้อมธรรมชาติ จะไม่นิยมใช้พื้นที่เป็นวัสดุมันวาว โดยส่วนใหญ่จะใช้พื้นที่ทำจากวัสดุธรรมชาติเช่น พกกหิน หินแกรนิต หินกาบไม้ขัด หินทรายล้าง กระเบื้องดินเผา ไม้ต่างๆ วัสดุที่ใช้จะใกล้เคียงกับส่วนล็อบบี้ ที่จะเป็นส่วนที่ต่อเนื่องกัน

กระเบื้องเซรามิก หินชนิดอื่นๆ พื้นชนิดนี้จะใช้ในส่วนที่ใช้งานมาก เช่น บริเวณเคาน์เตอร์บริการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

#### 4.2.3.2 วัสดุที่ใช้ในการตกแต่งส่วนผนัง (Wall Coverings)

ไม่จำเป็นที่จะต้องใช้วัสดุกันเสียงเพราะต้องการให้ได้รับกับบรรยากาศของธรรมชาติอยู่แล้ว ส่วนใหญ่จะเลือกใช้วัสดุที่เป็นธรรมชาติ ในบางกรณีที่ไม่จำเป็นจะต้องมีส่วนที่ก่ออิฐฉาบปูน ก็จะนำวัสดุธรรมชาติต่างๆเหล่านี้ปิดทับลงไปเพื่อความสวยงาม

วัสดุที่นิยมใช้ทำผนังจะเป็นวัสดุจากธรรมชาติเช่น

- ผนังก่ออิฐโชว์แนว
- ผนังก่อหินโชว์ผิว
- ผนังคอนกรีตเปลือย
  - แบบฉาบปูนเรียบ
  - แบบโชว์รอยแตกของไม้ หรือคอนกรีต

อาจจะไม่จำเป็นต้องมีผนังเปิดโล่งออกสู่ภายนอกเลย เพื่อที่จะได้รับกับบรรยากาศจากธรรมชาติได้เต็มที่ ที่สำคัญคือเรื่องของอากาศที่สามารถถ่ายเทได้ดี กลิ่นจากครัวจะไม่ส่งผลถึงส่วนของรับประทานอาหาร หรือส่วนอื่นๆภายในโครงการ

#### 4.2.3.3 วัสดุที่ใช้ในการตกแต่งส่วนเพดาน (Ceiling Coverings)

จะใช้ข้อมูลเดียวกันกับส่วนของล๊อบบี้ เนื่องจากอาคารร้านอาหารในโครงการโรงแรมในสถานตากอากาศทั่วไปจะนิยมใช้ฝ้าเพดานที่โชว์โครงหลังคาไม้สีธรรมชาติ มุงหลังคาด้วยวัสดุทำชาติที่ดูเบา เช่น จาก ฯลฯ แต่ก็จะมีแทรกอุปกรณ์ต่างๆไปตามจุดต่างๆ เช่น พัดลมเพดาน ลำโพง หรือไฟโคม ไฟหย้อยต่างๆ

### 4.2.4 ระบบที่เกี่ยวข้องในส่วนร้านอาหาร (System For Restaurant)

#### 4.2.4.1 การให้แสงสว่าง

เป็นส่วนที่ให้บริการอาหารแบบเป็นกันเองอยู่ท่ามกลางธรรมชาติ เวลากลางวันจะไม่ใช้ไฟจะปล่อยให้แสงธรรมชาติส่องเข้ามาได้อย่างเต็มที่ บรรยากาศโดยรวมจะค่อนข้างสบายๆ ไม่หรูหรามากนัก

การให้แสงสว่างในส่วนนี้ควรให้แสงสว่างปานกลาง มีความสว่างทั่วทั้งบริเวณ ไม่ควรเล่นแสงไฟเป็นจุดๆ ให้มากนัก หากเป็นไปได้ ควรดึงแสงสว่างจากธรรมชาติเข้ามาใช้ในส่วนนี้ให้มากๆ ก็จะเป็นผลดีในเรื่องของความประหยัด และยังช่วยให้บรรยากาศโดยรวมดูสบายๆ (Relax) การเลือกใช้หลอดไฟนั้น อาจเลือกใช้หลอดไฟแบบมีไส้ (Incandescent) ร่วมกับหลอดฟลูออเรสเซนต์ (Fluorescent) ไม่ว่าจะใช้ไฟแบบใดก็ตาม สิ่งที่ต้องคำนึงถึงคือ ระวังการติดตั้งไฟที่จะสะท้อนเข้าตาผู้มารับประทานอาหาร

ข้อพิจารณาสิ่งแวดล้อมกับการติดตั้งดวงไฟ

1. หลีกเลี่ยงการมองที่มาจากแสงโดยตรง
2. หลีกเลี่ยงการสะท้อนกลับของวัตถุผิวเงา
3. หลีกเลี่ยงการสะท้อนกลับของกระจก ที่ไม่ได้อยู่กับที่ (เช่น หน้าต่างเมื่อปิด)
4. กำหนดให้มีส่วนที่ยังมีแสงสว่าง และเงาพอเหมาะ เพื่อการมองเห็นได้ชัดเจน การที่มีเงาสะท้อนของแสงจะทำให้มีปัญหาในการมอง
5. พิจารณาปริมาณของแสงสว่างที่เป็นแสงสี

4.2.4.2 ระบบรักษาความปลอดภัย และอัคคีภัย

(\* ข้อมูลเหมือนกับส่วนของลือบบี้)

4.1.4.3 ระบบอุปกรณ์พิเศษ

(\* ข้อมูลเหมือนกับส่วนของลือบบี้)



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### 4.3 ห้องพัก (Guest Room)

#### 4.3.1 รูปแบบของห้องพัก (Guest Room) โดยทั่วไป

ห้องพักแขกในโรงแรมในสถานตากอากาศ (Resort) มักจะมีหลายแบบ เพื่อให้แขกเลือกตามความต้องการ โดยทั่วไปจะแบ่งห้องพักแขกออกเป็น 2 แบบ คือ

1. ห้องทั่วไป (Typical Room)
2. ห้องพิเศษ (Suite)

ห้องทั่วไป (Typical Room) เป็นห้องที่มีมากในรีสอร์ท และเป็นห้องที่ขายได้ดีกว่าห้องพิเศษ มีการวางเตียงหลายแบบ เช่น วางเตียงเดี่ยว เตียงแฝด ซึ่งทั้งนี้แล้วแต่นโยบาย และธุรกิจของรีสอร์ทนั้นๆ การตกแต่งของห้องประเภทนี้จะเน้นที่ความเรียบง่าย เน้นประโยชน์ใช้สอยอย่างสูงสุดห้องประเภทนี้อาจเรียกชื่อตามลักษณะของเตียงดังนี้คือ

- Single Bed
- Double Bed
- Twin Bed

ในบางรีสอร์ทห้องทั่วไป (Typical Room) 2 ห้องอาจรวมเป็นห้องเดียวกันได้ โดยมีประตูเปิด-ปิดถึงกัน ซึ่ง Suite Room เป็นห้องชุดที่มีห้องนอนมากกว่า 1 ห้อง และห้องนั่งเล่นมีจุดเชื่อมต่อกัน ห้องพวกนี้ขายได้ไม่ดีนักเพราะมีราคาแพง การตกแต่งเน้นเข้าหาเรือนร่างที่เกี่ยวข้อง มีการตั้งชื่อห้องเพื่อให้คล้องจองการให้หมด ห้องชุดมีชื่อเรียกต่างกันตามขนาดของห้องคือ (Junior Suite ,Senior Suite) เป็นต้น

#### 4.3.2 ลักษณะของเฟอร์นิเจอร์ (Furniture)

4.3.2.1 เตียง (Bed) ส่วนใหญ่แล้วจะนิยมใช้แบบแฝด (Twin Bed) นอกจากนั้นที่ในห้องไม่อำนวยให้มี จึงอาจใช้เป็นเตียงเดี่ยว หรือเตียงคู่ (Double Bed)

ลักษณะ และขนาดของเตียงที่ใช้กันโดยทั่วไปแบ่งออกเป็น 2 แบบ คือ

1. ลักษณะแบบอเมริกัน
2. ลักษณะแบบยุโรป

##### 1. แบบอเมริกัน

ลักษณะเตียง	กว้าง	ยาว
เตียงแฝด (Twin)	900	1,900 มม.
เตียงคู่ (Double)	1,370	2,030 มม.
Queen Size	1,520	2,100 มม.
King Size	1,830	2,100 มม.

ตารางที่ 4.1 แสดงขนาดของเตียงแบบอเมริกัน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 2. แบบยุโรป

ลักษณะเตียง	กว้าง	ยาว
เตียงเดี่ยว	1,000	2,000 มม.
เตียงคู่	1,500	2,000 มม.

ตารางที่ 4.2 แสดงขนาดของเตียงแบบยุโรป

## 3. แบบเตียงที่ใช้ในปัจจุบัน

ลักษณะเตียง	กว้าง	ยาว
เตียงเดี่ยว	1,050 - 1,200	2,000 มม.
เตียงคู่ (ไม่นิยมใช้)	1,800	2,000 มม.

ตารางที่ 4.3 แสดงขนาดของเตียงที่ใช้ในปัจจุบัน

- ลักษณะทั่วไปของเตียง
1. ขนาดที่เหมาะสม (ความกว้าง ความยาว ความสูง)
  2. ความสะอาดสบาย (ผ้าคลุมเตียง และฐานเตียง จะต้องมีความสะอาด)
  3. ความแข็งแรงทนทาน และความยืดหยุ่นในการใช้งาน
  4. ไม่มีเสียงอันเนื่องมาจากรอยต่อ หรือความไม่เรียบร้อยในการประกอบของเตียง หรืออุปกรณ์ต่างๆ
  5. เคลื่อนย้ายได้สะดวกในกรณีที่ต้องการเปลี่ยนตำแหน่ง

ในส่วนฐานของเตียงโดยทั่วไปแล้วจะนิยมสปริงหอยโข่ง (Coiled Springs) ซึ่งมีความทนทานและยืดหยุ่นได้สูงมาก วัสดุที่ใช้หุ้มก็จะเป็นพวกฟองยางชนิดแข็งเพื่อไม่ให้ที่นอนนิ่ม อันจะทำให้เกิดการปวดหลังขึ้นได้ในขณะตื่นนอน

## 4.3.2.2 เฟอร์นิเจอร์ส่วนประกอบอื่นๆภายในห้องนอน

1. ส่วนราวแขวน (Hanging Space) มักจะใช้ในลักษณะของตู้เสื้อผ้าติดตาย ซึ่งในส่วนนี้จะอยู่ใกล้กับบริเวณทางเข้าห้องพัก ตำแหน่งของส่วนตู้เสื้อผ้าและราวแขวนนี้จะทำให้เสียเนื้อที่น้อยที่สุด ซึ่งจะทำให้เนื้อที่ทางเดินและเนื้อที่การใช้งานอื่นๆ มีมากขึ้น และเป็นตำแหน่งที่เหมาะสมกับขนาด และสภาพของห้อง อีกสาเหตุหนึ่งที่ทำให้ตู้เสื้อผ้าอยู่บริเวณทางเข้าคือ แยกผู้มาพักสามารถตรวจเช็คครั้งสุดท้ายได้ว่าลิ้มของไว้หรือไม่ก่อนที่จะออกจากห้องพัก

2. ชั้น (Shelves) โดยทั่วไปแล้วชั้นมักจะเป็นส่วนหนึ่งของตู้เสื้อผ้าสำหรับเก็บสิ่งของ เครื่องใช้ที่จำเป็นซึ่งแขกเหล่านี้จะมีระยะเวลาในการพักสั้นๆ ลักษณะของชั้นจะเป็นแบบโล่งๆ หรือแบบอยู่ในตู้ที่เห็นของได้สะดวก คือ ประมาณ 900 - 1500 มม. ซึ่งชั้นแต่ละชั้นมีขนาดไม่เท่ากัน อาจมีขนาดประมาณ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

200 - 300 มม. ขนาดต่ำสุดประมาณ 450 x 300 มม.

3. โต๊ะข้างเตียง (Bedside Table) โดยทั่วไปแล้ว จะนิยมทำเป็นแบบเคลื่อนย้ายได้ ทั้งนี้ก็เพื่อให้เตียงสามารถลากออกมาถอดเปลี่ยนผ้าคลุมได้ เนื้อส่วนโต๊ะนี้จะมีส่วนอำนวยความสะดวก เช่น สวิตช์ไฟ สวิตช์ โทรทัศน์ เครื่องเสียง และโทรศัพท์

ความสูงของโต๊ะข้างเตียง จะมีสัดส่วนที่เหมาะสมกับขนาดความสูงของเตียง คือประมาณ 550 - 600 มม. ลักษณะจะเป็นขาโปร่งเพื่อให้ทำความสะอาดพื้นที่ด้านล่างได้ง่าย ลีนชักจะมีลีนชักเดี่ยว ขนาดความกว้างประมาณ 375 - 450 มม. เพื่อวางหนังสือ นาฬิกา หรือแก้วน้ำ ขนาดความยาวจะยาวถึง 600 มม. ได้ในกรณีที่อยู่ระหว่างเตียง 2 เตียง

การจัดวางโต๊ะข้างเตียงขึ้นอยู่กับขนาด และเนื้อที่ของห้อง คือ อาจอยู่ระหว่างเตียงแฝด หรืออยู่ 2 ข้างของเตียงใหญ่ก็ได้

4. ที่วางกระเป๋า (Luggage Rack) การออกแบบที่วางกระเป๋าส่วนใหญ่จะเป็นชุดเดียวกันตลอด ซึ่งจะต่อเนื่องกับส่วนเขียนหนังสือ และแต่งตัวอาจแยกกันก็ได้ ขนาดของที่วางกระเป๋าจะยาวประมาณ 750 - 900 มม. ขนาดความสูงของชั้นวางกระเป๋าที่เหมาะสมคือประมาณ 450 มม. ซึ่งขนาดความสูงนี้จะสามารถนั่งได้ด้วย

ด้านบนของที่วางกระเป๋าจะใช้วัสดุผิวที่ทนทานต่อรอยขีดข่วนของกระเป๋า และในขณะเดียวกันก็ต้องไม่ทำให้กระเป๋าเสียหายด้วย ส่วนใหญ่ที่นิยมทำกันจะเป็นไม้สัก ทำเป็นลูกกระนาบวางห่างกันประมาณ 100 - 150 มม. ตลอดทั้งที่วางกระเป๋า ผนังด้านข้างอาจวัสดุที่กันกระแทกได้ดี เช่น พลาสติกลามิเนท หรืออาจทำเป็นพุ่มไม้หรือโลหะกันกระแทกได้

5. โต๊ะเขียนหนังสือ และโต๊ะแต่งตัว (Writing Desk & Dressing Table) โต๊ะ และเครื่องเรือนชนิดนี้มักทำเป็นชุด ในรีสอร์ททั่วไปจะนิยมทำเป็นแบบรวมกัน คือสามารถเขียนหนังสือ และแต่งตัวได้ ขนาดความกว้างประมาณ 190 มม. ในส่วนนี้จะมีลีนชักอย่างน้อย 1 ลีนชัก สำหรับใส่ของจุจกิก เช่น เครื่องประดับ เครื่องสำอาง เป็นต้น

กระจกเงาสำหรับแต่งตัว ขนาดความกว้างอย่างต่ำ 600 มม. และสูงจากพื้นประมาณ 1880 มม. และกระจกควรวกหรือปิดขอบจากโต๊ะแต่งตัวประมาณ 150 มม. เพื่อกันของกระแทก การติดตั้งไฟควรให้มีลักษณะสองไปที่ผนัง เพื่อป้องกันแสงสว่างที่จะทำให้เกิดการระคายเคืองตา

6. เครื่องเรือนที่เคลื่อนย้ายได้ (Loose Furniture)

- สตูลสำหรับแต่งตัว (ใช้กับโต๊ะแต่งตัว)
- เก้าอ้นนั่งสบาย
- โต๊ะกลาง
- โคมไฟตั้งโต๊ะ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### 4.3.3 วัสดุที่ใช้ (Material)

#### 4.3.3.1 วัสดุที่ใช้ในการตกแต่งส่วนพื้น (Flooring And Floor Coverings)

พื้น การออกแบบตกแต่งพื้นส่วนใหญ่จะใช้วัสดุที่ให้ความนุ่มนวล และสามารถดูแลรักษาความสะอาดได้ง่าย วัสดุที่เหมาะสมคือพรม แต่ในบางกรณีที่เป็นรีสอร์ทริมทะเลอาจใช้เป็นวัสดุอื่นแทนเพื่อรองรับการเปียกน้ำได้ด้วย

#### 4.3.3.2 วัสดุที่ใช้ในการตกแต่งส่วนผนัง (Wall Coverings)

วัสดุที่ใช้ทำผนังส่วนใหญ่จะเป็นพวกวัสดุปิดผนังเช่น วอลเปเปอร์ ผ้าบุต่างๆ เช่น ผ้าไหม ซึ่งวัสดุดังกล่าวนี้จะให้ความรู้สึกที่อบอุ่น และนุ่มนวล ดูแลรักษาง่าย และยังให้ความสวยงามดูมีคุณค่าอีกด้วย

ผ้าม่าน นับเป็นสิ่งจำเป็นสำหรับห้องพักแขก ซึ่งจะทำหน้าที่ควบคุมแสงไม่ให้ผ่านเข้าสู่ในห้องนอน หรือบังมุมมองจากภายนอกอาคารได้ การออกแบบผ้าม่านควรให้มีลักษณะของความนุ่มนวลไม่แข็งกระด้าง ลักษณะผ้าม่านที่ใช้ในรีสอร์ทจะมีอยู่ 2 แบบคือ

1. ม่านทึบ เป็นม่านที่มีเนื้อผ้าหนาอยู่ด้านหลังสุดของหน้าต่าง มีหน้าที่บังแสงสว่างที่เล็ดลอดเข้ามาได้ 100 %
2. ม่านโปร่ง เป็นม่านที่มีเนื้อผ้าบางอยู่ระหว่างม่านทึบกับหน้าต่าง มีหน้าที่บังแสงแต่ให้แสงเล็ดลอดผ่านออกมาได้บ้าง ซึ่งจะช่วยให้แสงภายในห้องเกิดความนุ่มนวลขึ้น

การออกแบบม่านที่อาจใช้เป็นในลักษณะของแผ่นรูด คือแทนที่จะทำเป็นผ้าม่านทึบบนทัวไป ซึ่งจะเกิดปัญหาในเรื่องของการถอดมาทำความสะอาดหรืออุปกรณเกี่ยวกับม่านชำรุดเสียหาย ก็จะเป็นแผ่นรูดมีลักษณะคล้ายบานประตูรูดมีลักษณะคล้ายบานประตูรูด 1 บาน จะมีขนาดประมาณ 300 มม. วัสดุที่ใช้ปิดอาจเป็นผ้าชนิดหนา ซึ่งปิดทับลงบนแผ่นไม้ขัดและยึดขอบด้วยบาน เมื่อปิดดูจะเรียบร้อยเหมือนผนังซึ่งจะกลมกลืนกับการตกแต่งทั้งหมด การออกแบบในลักษณะนี้จะใช้ทุนสูงแต่เมื่อใช้ไปนานจะทำให้คุ้มค่ากับการลงทุนมาก

#### 4.3.3.3 วัสดุที่ใช้ในการตกแต่งส่วนเพดาน (Ceiling Coverings)

วัสดุที่ใช้ตกแต่งฝ้าเพดาน อาจเป็นยิปซัมบอร์ดแล้วปิดด้วยวัสดุปิดผิวเช่นเดียวกับผนัง หรืออาจทาสีทับเลยก็ได้ ทั้งนี้ต้องขึ้นอยู่กับความงาม และความเหมาะสมกับบรรยากาศในแต่ละสถานที่นั้นๆ

### 4.3.4 ระบบที่เกี่ยวข้องในส่วนห้องพัก (Guest Room)

#### 4.3.4.1 ระบบปรับอากาศ (Air Condition For Guest Room)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ในปัจจุบันการควบคุมสภาพอากาศในอาคาร สามารถแบ่งออกได้ตามขนาดของเครื่องปรับอากาศ และแบ่งตามระบบจ่ายความเย็น และระบายความร้อน มีขนาดต่างๆ ดังนี้

1. ระบบปรับอากาศขนาดเล็ก (Unit Type , Package Type) คือ ทั้งระบบจะอยู่ในเครื่องเดียวกัน โดยมีขนาดเล็ก ราคาถูก สะดวกในการติดตั้งแต่เหมาะสมกับอาคารขนาดใหญ่ เนื่องจากมีเสียงรบกวน มีขีดจำกัดในการทำงาน อายุการใช้งานสั้น และไม่มีการถ่ายเทอากาศภายใน และภายนอกอาคาร

2. ระบบปรับอากาศขนาดกลาง (Split Type) เป็นเครื่องปรับอากาศขนาดกลาง ยกเครื่องออกเป็น 2 ส่วน ส่วนหนึ่งอยู่ภายในห้องเรียก "Fan Coil Unit" และส่วนภายนอกอาคารเรียก "Condensing Unit" เนื่องจากมีข้อจำกัดในด้านประสิทธิภาพการทำงาน ระยะระหว่างส่วน (Fan Coil) กับ (Condensing) ไม่เกิน 15 - 25 เมตร หรือระดับไม่เกิน 3 ชั้นไม่เหมาะสมกับอาคารขนาดใหญ่

3. ระบบปรับอากาศขนาดใหญ่ (Central Unit) เป็นระบบปรับอากาศขนาดใหญ่ แยกการทำงานเป็น 3 ส่วน คือ

- Centrifugal Machine ประกอบด้วยส่วนการทำงาน เป็นตัวกลางในการจ่ายความร้อน และความเย็นให้กับระบบการทำงานตัวอื่น

- Air Handling แบ่งออกเป็น 2 แบบคือ 1. ใช้เป่าลมผ่าน (Coil) เย็น นำอากาศเข้าสู่ห้องโดยตรง ,2. ใช้เป่าลมผ่าน (Coil) เย็น และนำลมเย็นผ่านเข้าช่องท่อ แล้วกระจายไปยังส่วนต่างๆ ของอาคารที่ต้องการปรับอากาศ

- Cooling Tower Unit หรือ Condensing Unit เป็นตัวถ่ายเทความร้อน และส่งความเย็นให้กับ (Centrifugal Machine)

	Window Type	Package Type	Split Type	Central Type
ขนาด	5000-30000 บีทียู / ชั่วโมง	3 - 5 ตัน	1 - 80 ตัน	20 - 10000 ตัน
ใช้ไฟฟ้า	มากที่สุด			น้อยที่สุด
อายุการใช้งาน	5 ปี	10 ปี		มากกว่า 20 ปี
ราคา	10000 - 15000 บาท / ตัน	15000 - 20000 บาท / ตัน		20000 - 25000 บาท / ตัน
เสียงรบกวน	ดัง	ดัง	เงียบ	เงียบ

ตารางที่ 4.4 ตารางเปรียบเทียบการทำงาน ประสิทธิภาพของเครื่องปรับอากาศแบบ (Package Type, Split Type และ Central

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ดังนั้นระบบปรับอากาศในห้องพักแขกโดยทั่วไปจะใช้แบบขนาดกลาง แยกส่วน (Split Type) โดยใช้ระบบน้ำ (Water Chiller) เพราะระบบน้ำจะประหยัดกว่าระบบน้ำยา เมื่อใช้ในอาคารขนาดใหญ่ ตำแหน่งของแอร์จะอยู่ตรงส่วนเหนือทางเข้า

ข้อดีสำหรับการใช้ระบบปรับอากาศแบบนี้คือ เป็นการประหยัดเพราะสามารถเปิดใช้เฉพาะห้องได้ ห้องใดไม่ใช้ก็จะปิด

ในรีสอร์ทชั้นดี ผู้ออกแบบอาคารได้เตรียมการในเรื่องของระบบปรับอากาศจะทำแผ่นคอนกรีตเสริมเหล็กไว้ที่เพดาน ทั้งนี้ก็เพื่อป้องกันปัญหาเรื่องน้ำหยดจากตัวแอร์ แผ่นคอนกรีตนี้จะหนาประมาณ 100 มม. ในส่วนลมกลับจะทำเป็นตะแกรงหรือแผ่นสำหรับให้ช่างเปิดเข้าไปซ่อมได้

ระบบดูดอากาศกลับและระบบหมุนเวียนอากาศส่วนห้องพัก ใช้ระบบจ่ายความเย็นโดยใช้ (Fan Coil Unit) เป่าลมเย็นเข้าสู่ห้องพัก ระบบหมุนเวียนอากาศกระทำโดยการดูดอากาศภายในห้องเข้าสู่ (Fan Coil Unit) โดยตรง

#### 4.3.4.2 ตำแหน่งของสวิตช์ และปลั๊ก

- |  |                    |           |
|--|--------------------|-----------|
| 1. ปลั๊กตัวเมียทั่วไป                      | ส่วนเหนือระดับพื้น | 300 มม.   |
| 2. ปลั๊กสำหรับเครื่องใช้ทั่วไปที่วางบนโต๊ะ | ส่วนเหนือระดับพื้น | 1,200 มม. |
| 3. สวิตช์                                  | ส่วนเหนือระดับพื้น | 1,200 มม. |

#### 4.3.4.3 ระบบโทรทัศน์

การรับและการแพร่ภาพขึ้นอยู่กับสภาพพื้นที่ การจัด และการติดตั้งอุปกรณ์ ซึ่งโดยทั่วไปจะประกอบด้วยสายอากาศหลัก (Television System) เครื่องขยายสัญญาณ และเครื่องกระจายเสียงสัญญาณไปตามเครื่องแต่ละเครื่อง โทรทัศน์วงจรปิด และเชื่อมต่อเข้ากับเครื่องรับโดยใช้ระบบ VHF

#### 4.3.4.5 ระบบอุปกรณ์พิเศษที่ช่วยในเรื่องการประหยัดพลังงาน (Energy Saving Device)

อุปกรณ์ควบคุมการทำงานของเครื่องปรับอากาศ ติดตั้งเพื่อช่วยควบคุมการทำงานของเครื่องให้เหมาะสมกับสภาพอากาศ อุณหภูมิ ความชื้นโดยรวม เครื่องปรับอากาศจะทำงานภายใต้การควบคุมของ (Microprocessor) โดยมี (Carolic Computer) เป็นตัววัดปริมาณน้ำเย็นที่ใช้ภายในระบบและวัดความแตกต่างอุณหภูมิของน้ำเย็นในระบบ และส่งผ่านไปที่ (Paramatrix Sequence Controller) ซึ่งจะเป็นตัวกำหนด Chiller ให้ทำงานเหมาะสมกับความต้องการของระบบ นอกจากนี้ภายในห้องพักแขกยังมีระบบสำหรับปรับอุณหภูมิของลมที่ออกจาก (Fan Coil Unit) ให้เหมาะสมกับอุณหภูมิภายนอก เป็นการช่วยประหยัดพลังงานอีกส่วนหนึ่งด้วย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

#### 4.4 ห้องซาวน่า (Sauna)

##### 4.4.1 รูปแบบของห้องอบไอน้ำแห้ง (Sauna)

ห้องซาวน่า (Sauna) โดยทั่วไปจะมีลักษณะเป็นห้องสี่เหลี่ยมผืนผ้า จตุรัสเป็นกล่อง ส่วนการตกแต่งโครงสร้างด้านนอกก็อาจมีรูปแบบแตกต่างกันไปแล้ว แต่การออกแบบโครงสร้างของห้อง Sauna ส่วนใหญ่ทำด้วยไม้เนื้ออ่อนที่มีกลิ่นหอม มีความทนทานต่อความร้อนสูง ส่วนมากใช้ไม้ในประเทศฟินแลนด์ ภายในห้องประกอบไปด้วย ที่นั่งเป็นโครงไม้เว้นช่องระบายอากาศ ใช้ไม้แอสเพนในการทำที่นั่ง ที่ผนังห้องมีการติดช่องนำอากาศเข้า และช่องระบายอากาศออก ผนังห้องจะเป็น 2 ชั้น ระหว่างชั้นเป็นวัสดุฉนวนกันความร้อนรั่วออกสู่ภายนอก มีเตาเผาหินแกรนิตเพื่อให้ความร้อนแก่ห้อง

##### ขนาด และรูปร่างของห้องซาวน่า (Sauna)

ขนาดของห้องซาวน่าที่เล็กที่สุดมีความกว้าง ยาว สูง 0.90 x 0.90 x 2.10 ลูกบาศก์เมตร ขนาดใหญ่ที่ 3.060 x 4.90 x 2.70 ลูกบาศก์เมตร การสร้างห้องขนาดใหญ่นั้นจะต้องคำนึงถึง

1. จำนวนคนมากที่สุดที่เข้าไปในห้องซาวน่า (Sauna) ในเวลาเดียวกันซึ่งมีมาตรฐานกำหนดไว้ว่า 1 คน จะต้องใช้พื้นที่ในการอบซาวน่า 1.755 ลูกบาศก์เมตร หรือ 65 ลูกบาศก์ฟุต
2. ความต้องการที่จะจัดให้มีส่วนประกอบของห้องอาบไอน้ำ แต่งตัว อยู่ภายในพื้นที่เดียวกันกับห้องอบซาวน่าหรือไม่
3. การจัดวางที่นั่ง จะจัดในรูปแบบไหน ในกรณีที่นั่งเป็นแนวยึดผนังด้านเดียวความยาวของที่นั่ง จะต้องไม่น้อยกว่า 1.80 เมตร เพื่อให้ผู้เข้าอบซาวน่าสามารถนอนเหยียดได้อย่างสบาย
4. จะต้องคำนึงถึงขนาดของเตาที่สามารถให้ความร้อนแก่ห้องได้ และจะต้องคิดถึงงบประมาณของผู้สร้างด้วย

ขนาดของห้องซาวน่าที่นิยมกันมากในการอบซาวน่าภายในครอบครัวคือขนาด 1.50 x 2.10 x 2.10 ลูกบาศก์เมตร และ 1.80 x 1.80 x 2.10 ลูกบาศก์เมตร ความสูงห้องที่ดี คือ 2.10 เมตร เพราะห้องที่มีความสูงมากการกระจายความร้อนไม่ทั่วถึง

##### 4.4.2 ลักษณะของเฟอร์นิเจอร์ (Furniture)

##### ม้านั่งห้องอบซาวน่า (Benches)

โครงสร้างของที่นั่งทำด้วยไม้เพราะไม่มีคุณสมบัติในการดูดความร้อนได้น้อย ที่นั่งในห้องซาวน่าเป็นส่วนที่ผิวหน้าของคนสัมผัสมากที่สุด ฉะนั้นที่นั่งจึงไม่ควรมีความร้อนเกินไปทำให้ผู้นั่งมีความรู้สึกจนทนไม่ได้ ไม้ที่นิยมใช้ในการทำที่นั่งคือ ไม้ไพน์ พ็อพลาร์ ซีดาร์

การจัดวางอาจทำได้หลายแบบทั้งแบบตัว L หรือแบบดั้งเดิม หรืออาจทำเป็นม้านั่งแบบได้ที่นั่งปิดทึบแต่ต้องระวังปัญหาน้ำรั่ว และเชื้อรา รวมถึงเสียงเสียดอาดตามข้อต่อของสนิมที่ม้านั่ง โดยพื้นที่ปิดทึบนั้นมักดีเป็นช่องให้พอมองลอดได้ ซึ่งเป็นบริเวณที่ทำความสะดวกมาก ส่วนตรงส่วนที่เป็นม้านั่ง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

จริงๆนั้น มักจะตีไม้ให้ห่างกันประมาณ 10 - 15 มม. หากห่างกว่านั้นมักจะนั่งไม่สบาย แผ่นไม้พวกนี้จะถูกชั้นสกปรกหลุดจากด้านล่าง แต่หากจำเป็นจะต้องตอกตะปูจากด้านบนก็ควรใช้ตะปูแบบเดือยประเภทที่ผ่านการเคลือบกันสนิม หรือตะปูแบบ (Stainlesssteel) ก็ใช้ได้

พนักพิงศีรษะหลัง และเท้า พนักพิงเหล่านี้ควรมีการเกลามุมให้เป็นโค้งมน สำหรับที่พิงเท้า นั้นอาจติดตั้งให้ยึดติดกับกำแพง หรือทำเป็นราววางไว้ข้างหน้าม้านั่งก็ได้ ส่วนพนักพิงหลังนั้นจะมีประโยชน์มากหากไม้ที่ใช้ทำผ้านั้นมีแนวโน้มที่จะเกิดการขี้นของยางไม้ได้ง่าย พนักพิงหลังนี้อาจติดตั้งยึดกับผนังได้เลยก็ได้ โดยควรมีขนาดประมาณ 225 มม. และควรเป็นไม้ที่มีพื้นผิวเดียวกับที่ใช้ทำม้านั่ง แต่อย่างไรก็ตาม พนักพิงเหล่านี้ ไม่ว่าจะเป็แผ่นไม้วางอิสระ หรือแผ่นยึดติดกับ ส่วนอื่นในห้องทั้งหลายเหล่านี้ จะต้องมีการระบายความชื้นตลอดเวลา

#### 4.4.3 วัสดุที่ใช้ (Material)

##### 4.4.3.1 วัสดุที่ใช้ทำพื้นห้องชาวน้ำ

พื้นในห้องชาวน้ำ เป็นส่วนที่ได้รับความร้อนน้อยที่สุด คือ จะมีอุณหภูมิประมาณ 80 - 100 องศาฟาเรนไฮท์ หรือ 27 - 38 องศาเซลเซียส การใช้วัสดุในการทำพื้นอาจใช้พื้นเป็นแผ่นไฟเบอร์กลาส ด้าน หรือแผ่นวัสดุเคลือบที่ไม่มีรอยต่อสามารถกันน้ำ และไม่ลื่น การใช้พื้นกระเบื้องเคลือบเซรามิคจัดได้ว่าเป็นพื้นที่ดี จำเป็นต้องเชื่อมรอยต่อให้กันน้ำซึมลงพื้นด้านล่าง การใช้พื้นไม้ก็เป็นที่ยอมรับโดยทั่วไป แต่มีข้อเสียที่ว่าเมื่อเปียกน้ำจะทำให้เกิดการลื่น และไม้จะเป็นตัวที่เก็บกลิ่นได้เร็ว และนาน ยากแก่การทำความสะอาด

ภายในห้องชาวน้ำ จะมีพื้นไม้อีกแผ่นซึ่งทำหน้าที่เป็นตัวรับ และกระจายความร้อนไปสู่ส่วนต่างๆของห้อง เรียกแผ่นไม้นี้เป็นไม้ที่มีขนาดปานกลางโครงสร้างดีเป็นช่องระแนงไม้ วางไว้บนพื้นห้องบริเวณที่ความร้อนจากเตาไฟมากระทบได้

จริงแล้วไม่จำเป็นต้องทำจากไม้ก็ได้ แต่อาจมีราคาสูงได้ หรือถ้าต้องการใช้ไม้ก็ควรเลือกแบบที่ทนทานต่อเชื้อรา ไม่แตกเนือง่าย ส่วนเรื่องความจุความร้อนนั้น ไม่ต้องใส่ใจมากนักก็ได้ เนื่องจากพื้นไม้เจออุณหภูมิในช่วงต่ำๆ (30 องศาเซลเซียส) เท่านั้น อาจมีการปูฉนวนที่พื้นได้อีกชั้นหนึ่งก็ได้ แต่จะต้องหมั่นยกออกไปทำความสะอาดแล้วผึ่งให้แห้ง

##### 4.4.3.2 วัสดุที่ใช้ทำผ้านั่งห้องชาวน้ำ

ในสมัยก่อนนั้นการทำผ้านั่งห้องชาวน้ำ จะใช้ไม้ที่ตัดมาโดยไม่มีการคัด และผ่านกรรม-วิธีการอบผึ่งไม้ที่ดี ดังนั้นเมื่อได้รับความร้อนจึงทำให้เกิดกลิ่นยางไม้ที่ไม่ดี มาในปัจจุบันจึงมีการเลือกคัดไม้ที่จะนำมาใช้ในการทำผ้านั่งห้องอย่างดี โดยมีการเลือกคัดไม้ที่จะนำมาใช้ในการทำผ้านั่งห้องอย่างดี โดยมีการเลือกไม้ที่คุณภาพดีไม่มีตำหนิ มีความต้านทานต่อความร้อนสูงไม่โค้งบิดงอ่าย และไม้จะต้องมีการผ่านกรรมวิธีอบผึ่งเรียบร้อยแล้ว การที่ผ้านั่งจำเป็นต้องใช้วัสดุเป็นไม้ก็เพราะว่าไม้มีคุณสมบัติในการดูดความร้อนไว้ได้ช้ากว่าวัสดุอื่นๆ การที่สัมผัสกับผ้านั่งไม้ห้องชาวน้ำ จึงไม่เป็นอันตรายที่จะทำให้ผิวหนังไหม้ได้ การเลือก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ไม้ที่ใช้ทำผนังห้องควรเป็นไม้ที่มีเนื้ออ่อน มีความหนาแน่นน้อย เพราะไม้จะสามารถดูดความร้อนได้น้อยแต่มีความต้านทานต่อความร้อนสูง เช่น ไม้แดง ชีตาร์แดง และเหลือง โพนี ชุกการ์โพนี สน เฮล์มลวด เฟอร์ ขนาดของแผ่นไม้ที่ใช้ทำผนังใช้ไม้ 1 x 4 นิ้ว หรือ 1 x 6 นิ้ว เข้าลิ้นตามแนวดิ่ง เพื่อให้รอยต่อผนังสนิท กันความร้อนรั่วออกไปภายนอกห้อง

การตกแต่งผนังด้านนอกขึ้นอยู่กับลักษณะความต้องการของเจ้าของ หรือแล้วแต่การออกแบบเพื่อให้เข้ากับสภาพแวดล้อมส่วนต่างๆ

วัสดุที่ใช้ทำผนังห้องซาวน่า คุณสมบัติที่เหมาะสมดังนี้

- ค่าความจุความร้อนต่ำ
- ค่าการนำความร้อนต่ำ
- ค่าการคงที่ของรูปร่างสูง
- มีความต้านทานต่อการแตกของเนื้อไม้สูง
- มีกลิ่นหอมตามธรรมชาติ
- อาจมีตาไม้ได้บ้าง แต่ไม่ควรมีตาน้ำยางไม้
- ดูดซับเสียงได้ดี
- เปราะเปื้อนยาก
- หาง่าย และราคาไม่แพง

#### 4.4.3.3 วัสดุที่ใช้ทำเพดานห้องซาวน่า

มีหลักการพิจารณาคือ

- ค่าความจุความร้อนต่ำ
- ค่าการคงที่ของรูปร่างสูง
- มีความต้านทานต่อการแตกของเนื้อไม้สูง
- มีกลิ่นหอมตามธรรมชาติ
- ไม่มีน้ำยางไม้ และดูดซับเสียง และเป็นไม้เนื้อเดียวกับส่วนอื่นๆของห้อง

#### 4.4.4 ระบบที่เกี่ยวข้องในส่วนซาวน่า (Sauna)

ประเภทของระบบของการให้ความร้อนภายในห้องอบซาวน่า

##### 4.4.4.1 ควันไฟ (Smoke Sauna) เตาเผาหินใช้ความร้อนที่ได้จากการเผาไม้เริ่มเผา

ไม้เปิดประตูไล่ควันไฟออกจากห้อง เเผาหินจนกระทั่งร้อนแดงจึงนำไปออกเปิดประตูเมื่อไล่ควันไฟออกจากห้องแล้วตักรดลงบนก้อนหิน ที่ร้อนแดง ในลักษณะนี้จะเป็นการอบซาวน่าในระยะเวลาสั้นๆ วิธีนี้เป็นการอบซาวน่าแบบชาวฟินแลนด์โบราณ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4.4.4.2 (Fume Sauna) เป็นการให้ความร้อนแก่ก้อนหินที่อุณหภูมิ 500 องศาเซลเซียส เป็นโอกาสทำให้ความชื้นภายในห้องหมดไป และอุณหภูมิในห้องสูงขึ้นอย่างรวดเร็ว ก่อนการเข้าอบชามาน่า ควรเปิดประตูห้องระบายอากาศออก ในระหว่างการเข้าอบชามาน่า ใช้น้ำราดลงบนก้อนหินที่มีความร้อนมากพอ แล้วปิดช่องไฟนั้น ถ้าต้องการความร้อนที่สูงขึ้นก็เปิดช่องไฟนั้น และราดน้ำลงบนก้อนหิน

4.4.4.3 ทาวน์ ชามาน่า (Town Sauna) เป็นการให้ความร้อนกับก้อนหินโดยการใช้เตาไฟฟ้า โดยภายในเตาจะมีขดลวดความร้อนเพื่อให้ความร้อนต่อก้อนหิน



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

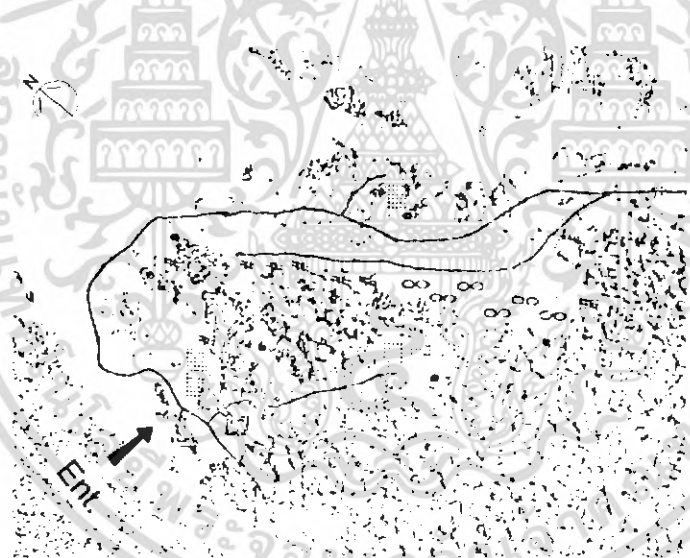
## บทที่ 5

### วิเคราะห์โครงการ และสรุปแนวความคิดในการออกแบบ

#### 5.1 วิเคราะห์ทำเลที่ตั้งและอาคารในโครงการ



ภาพที่ 5.1 แสดงอาณาเขตของเกาะมันนอก



ภาพที่ 5.2 แสดงบริเวณพื้นที่โครงการเกาะมันนอกรีสอร์ท

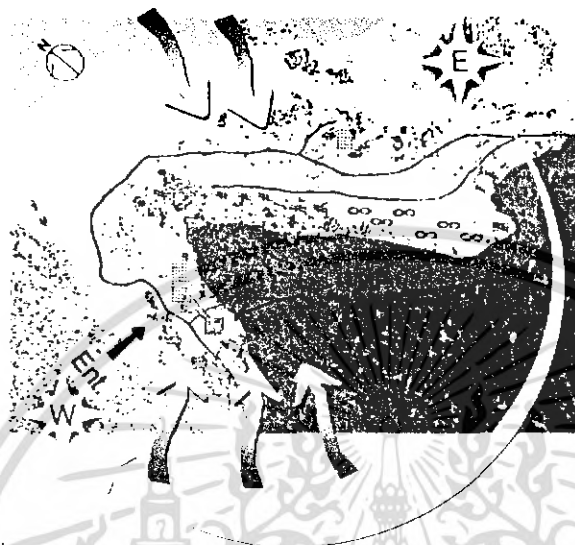
เกาะมันนอกรีสอร์ท เป็นเกาะเล็กๆที่มีรีสอร์ทตั้งอยู่ที่นี้เพียงแห่งเดียว และยังสามารถเดินได้โดยรอบเกาะไม่มีผู้คนพักอาศัยอยู่บนเกาะแห่งนี้เลยมีแต่รีสอร์ทเท่านั้น จึงเป็นสถานที่ท่องเที่ยวที่ค่อนข้างจะเงียบสงบ และมีความเป็นส่วนตัวมาก ไร้ผู้คนรบกวน

การเดินทางมามาได้เพียงทางเดียวคือเรือของทางรีสอร์ทเท่านั้น การมาที่รีสอร์ทแห่งนี้สามารถทำกิจกรรมต่างๆได้ที่เกาะนี้แห่งเดียวเท่านั้น ไม่สามารถออกไปไหนได้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### สภาพแวดล้อมรอบโครงการ

ทิศเหนือ	ติดชายทะเล มีแต่บริเวณหาดทรายนุ่ม
ทิศใต้	เป็นบริเวณป่าเขาของตัวเกาะ
ทิศตะวันออก	ชายทะเลโขดหินเป็นแนวยาว
ทิศตะวันตก	ติดชายหาดที่มีโขดหินปะปนอยู่บ้าง



ภาพที่ 5.3 แสดงทิศทางของแสงแดด และลมสู่โครงการ

#### แสงอาทิตย์

พระอาทิตย์จะขึ้นทางด้านที่พักของโครงการเป็นมุมมองที่เห็นพระอาทิตย์ขึ้นในตอนเช้า และพระอาทิตย์จะตกทางด้านสวนโรงอาหารของทางโครงการทำให้สามารถมองเห็นพระอาทิตย์ตกในยามเย็น

#### ทิศลม

ในช่วงปีหนึ่งๆจะมีลมพัดผ่านมาจากทางทิศต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นจากลมทะเล และลมจากทางมรสุมตะวันตกเฉียงใต้ ทำให้เกิดหน้าตาบริเวณหาดเปลี่ยนแปลงไปตลอดเวลา

#### การวางอาคาร

บริเวณโครงการทั้งหมดจะอยู่ทางทิศเหนือบริเวณแหลมของเกาะพอดี ทำให้อาคารทั้งหมดในโครงการวางตัวเรียงไปตามแนวหาด เป็นรูปตัว V ทำให้เกิดลักษณะที่ดีในการมีมุมมอง (Take view) ออกสู่ทะเลได้โดยรอบ

#### วิเคราะห์จำนวนห้องพักในโครงการ

จากการศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับนักท่องเที่ยวในบทที่ 2 จากการพยากรณ์จำนวนนักท่องเที่ยวที่จะเพิ่มขึ้นของจังหวัดระยองในอนาคต นโยบายจากทางเจ้าของโครงการ และจากสภาพแวดล้อมของที่ตั้งอาคารที่เหมาะสม จึงมีความต้องการที่จะเพิ่มจาก 24 ห้อง เป็น 34 ห้อง

## วิเคราะห์ลักษณะอาคารในโครงการ

### ลักษณะทางสถาปัตยกรรม

- ลักษณะอาคารในโครงการจะมีลักษณะอาคารใกล้เคียงกันประกอบเป็น 3 ส่วนใหญ่ๆ คือ

1. ส่วนล็อบบี้ (Lobby)
2. ส่วนร้านอาหาร (Restaurant)
3. ส่วนที่พัก (Guest Room)

- ลักษณะอาคารหลักในโครงการ เป็นอาคารขนาดกลาง 2 ส่วนที่เชื่อมต่อกัน คือส่วนล็อบบี้ และส่วนร้านอาหาร เป็นลักษณะผนังเปิดโล่งรับลม และแสงสว่างเข้ามาได้อย่างเต็มที่ สามารถทำให้เกิดการประหยัดพลังงาน โครงสร้างเป็นกริด (Grid) เสาคานอย่างง่าย และผนังของแต่ละอาคารเป็นรูปสี่เหลี่ยม ทำให้สามารถแก้ไขหรือต่อเติมอาคารเพื่อความเหมาะสมในเรื่องพื้นที่ใช้สอยของรีสอร์ทได้

- ลักษณะอาคารในโครงการส่วนใหญ่มีความสูงไม่เกิน 1 ชั้น วางตัวเรียงรายยาวไปตามริมหาด และอยู่ติดเชิงเขา

### โครงสร้าง และวัสดุ

- ระบบโครงสร้างเป็นแบบเสา และคาน ไซ่วโครงสร้างเต็มที่ในส่วนของหลังคาอาคารหลัก ส่วนที่เปิดทำให้รับแสงแดด และลมอย่างเต็มที่

- วัสดุอาคารจะทำจากไม้เป็นส่วนใหญ่ จะใช้อิฐ และปูนในบางส่วนของผนังที่พัก โดยจะมีประดับเปลือกหอยผสมลงไปด้วย

- อาคารส่วนใหญ่มีลักษณะโปร่งโล่ง และไม่มีผนัง ทำให้บางครั้งเมื่อเกิดหน้ามรสุมจะมีปัญหาจากลมมากพอสมควร จึงต้องหาวิธีแก้ปัญหาโดยอาจปลูกต้นไม้ช่วยบังแรงลม ผนังกันต่างๆ ต้องมีความเหมาะสมกับตัวอาคาร

### งานระบบ

- เนื่องจากเป็นอาคารเปิดโล่งทำให้สามารถรับลมสบายๆ และแสงสว่างได้เต็มที่ จึงเป็นการช่วยประหยัดพลังงานได้เป็นอย่างมาก ส่วนของอาคารที่พักจำเป็นต้องใช้ระบบปรับอากาศ (Split Type)

### ปัญหาที่เกิดขึ้น

- เติมอาคารในส่วนของ Lobby เป็นอาคารหลังคาจั่วขนาดเล็ก ไม่สามารถรับรองแขกผู้มาเยือนได้อย่างเพียงพอ และทำให้ส่วนกลางของโครงการกลายเป็นส่วนของร้านอาหารแทน จึงดูไม่เหมาะสม

- ส่วนกิจกรรมต่างๆ ที่สามารถดึงดูดธรรมชาติที่มีอยู่เป็นจุดขายมีน้อยเกินไป มีแต่เพียงให้แขกได้ไปเล่นทะเลที่อยู่บริเวณรอบโครงการเท่านั้น

### แก้ปัญหา

- เพิ่มเติมอาคารส่วนกลางของโครงการ เพื่อเป็นศูนย์กลางของโครงการได้อย่างเหมาะสม
- เพิ่มเติมอาคารบริการส่วนต่างๆ ให้มากขึ้น และเหมาะสม เพื่อรองรับกิจกรรมต่างๆ ได้อย่างดี

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## สรุปข้อดี ข้อเสียภายในโครงการเดิม

ข้อดี	ข้อเสีย
1. การวางตัวอาคารจะเรียงไปตามแนว หาดสามารถจัดวางอาคารได้รับวิว ทะเลได้หมด	1. มีส่วนปล่อยวางไม่ได้ใช้งานหลายส่วน
2. ลักษณะอาคารเป็นแบบประหยัดพลัง -งาน	2. ในส่วนของลิบบบี้ยังไม่เพียงพอต่อการ ใช้งาน
3. มีธรรมชาติที่น่าสนใจมากมายกลาย อย่าง	3. ยังไม่สามารถสนับสนุนกิจกรรมต่างๆ เหล่านั้นได้อย่างเต็มที่
4. ลักษณะอาคารเข้ากับสภาพแวดล้อม ได้ดี	4. โซนนิ่งเหมือนจะเน้นโรงอาหารเป็นศูนย์ กลางมากเกินไป
	5. อาคารส่วนกลางยังขาดอยู่หลายส่วน
	6. ส่วนสาธารณูปโภคต่างๆ ไม่เพียงพอ

ตารางที่ 5.1 สรุปข้อดีข้อเสียของโครงการเดิม

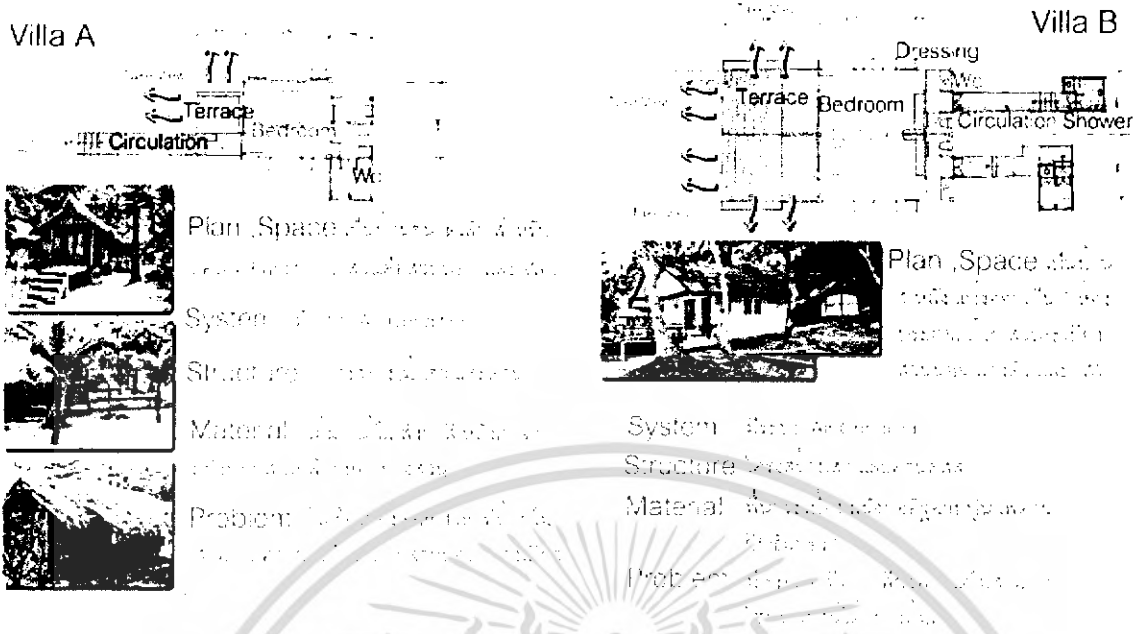
## สรุปส่วนที่เพิ่มเติมภายในโครงการ

ลำดับที่	หัวข้อ	เหตุผล	อ้างอิง
1	เพิ่มเติมส่วน Lobby	ไม่เพียงพอต่อการรองรับแขก	จาก Case Study
2	เพิ่มเติมส่วน Front Office	ถึงขาดส่วนนี้ภายในโครงการ	
3	เพิ่มเติมส่วน Port	สะดวกต่อการขนถ่ายสัมภาระ	
4	ส่วนสปา Spa	ไม่มีสถานบริการที่เหมาะสม	
5	ส่วนบริเวณอาบน้ำนึ่งไอน้ำ	ความนิยมของนักท่องเที่ยว	
6	ส่วนเช่าอุปกรณ์กีฬา	สะดวกต่อการให้บริการ และเช่า อุปกรณ์	
7	สระว่ายน้ำ	ปรับปรุงจากลานริมน้ำเดิมได้ใช้งาน	
8	Poo Bar	เสนอแนะเพื่อส่งเสริมกิจกรรม	
9	เพิ่มจำนวนที่พักในโครงการ	พัฒนารีสอร์ทให้มีระดับที่ดีขึ้น	
10	สภาพแวดล้อม, Landscape	เพิ่มความสวยงาม ร่มรื่น น่าอยู่	

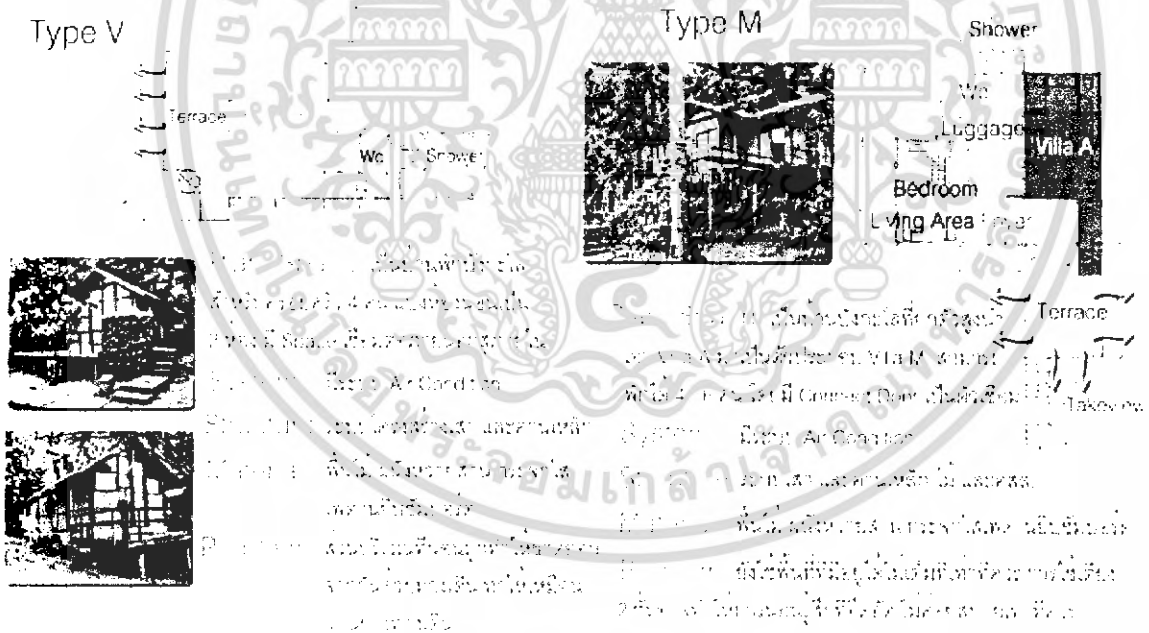
ตารางที่ 5.2 แสดงสรุปส่วนที่เพิ่มเติมในโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้





ภาพที่ 5.6 แสดงชาร์ต (Chart) การวิเคราะห์ที่พักโครงการ (Villa A, Villa B)

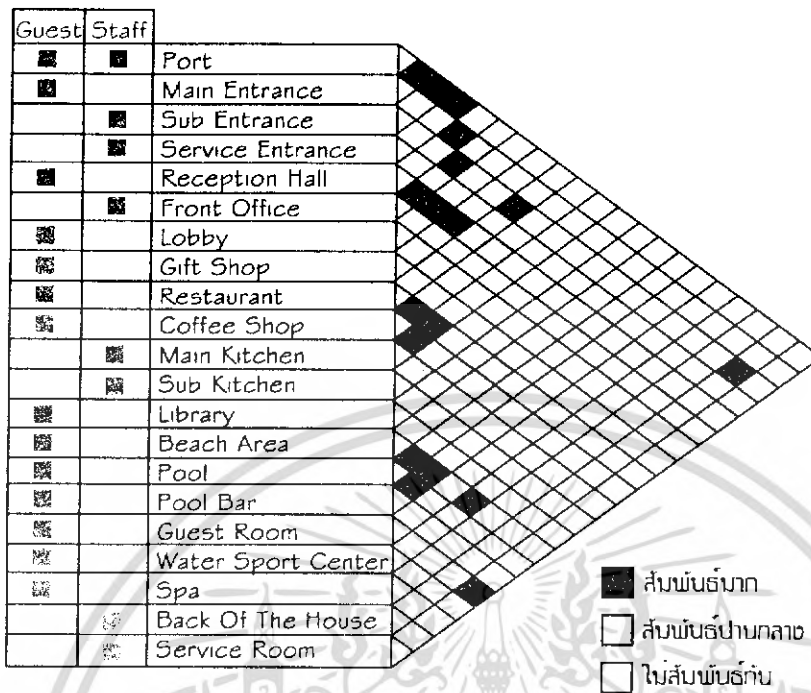


ภาพที่ 5.7 แสดงชาร์ต (Chart) การวิเคราะห์ที่พักโครงการ (Villa V, Villa M)

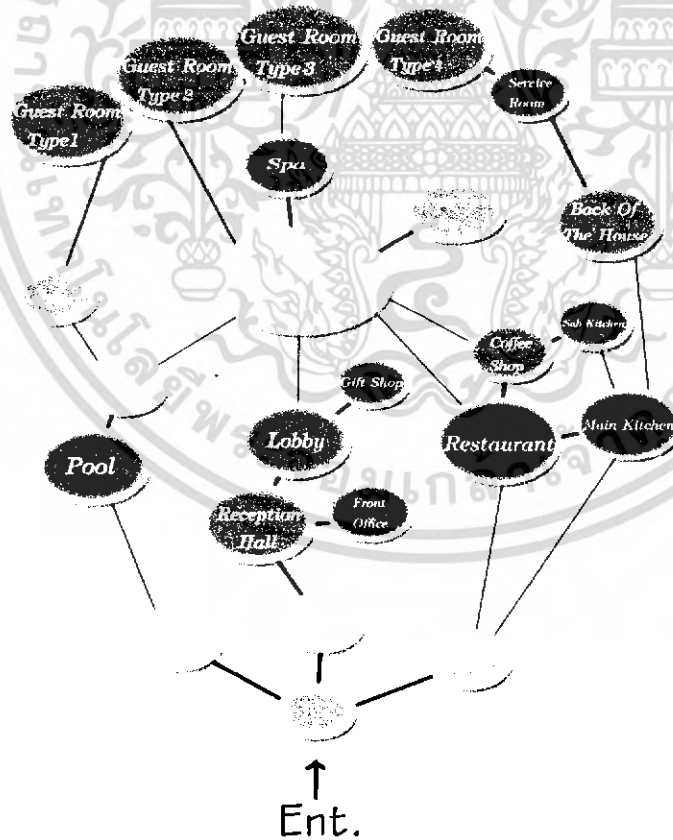
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

5.2 วิเคราะห์ความสัมพันธ์ของพื้นที่ในโครงการ

5.2.1 ค่าความสัมพันธ์พื้นที่ส่วนต่างๆของโครงการเกาะมันนอก รีสอร์ท



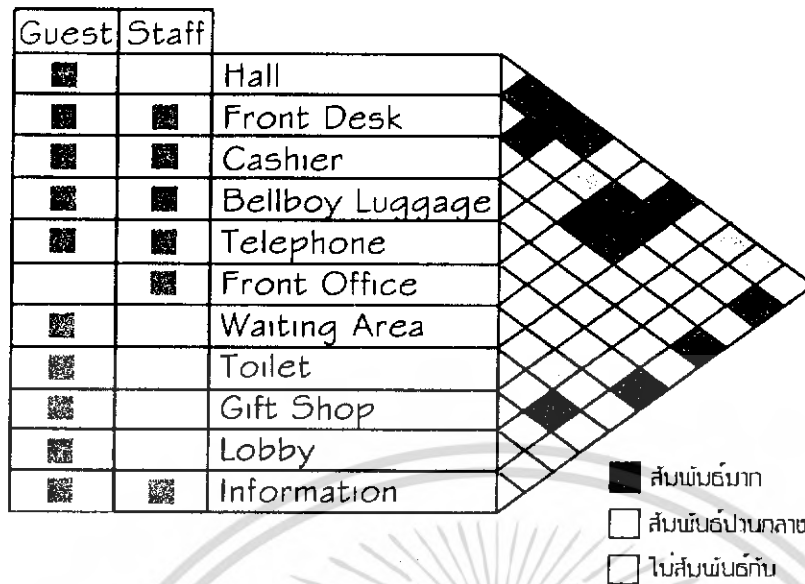
ตารางที่ 5.3 ตารางแสดงความสัมพันธ์ภายในโครงการ เกาะมันนอก รีสอร์ท



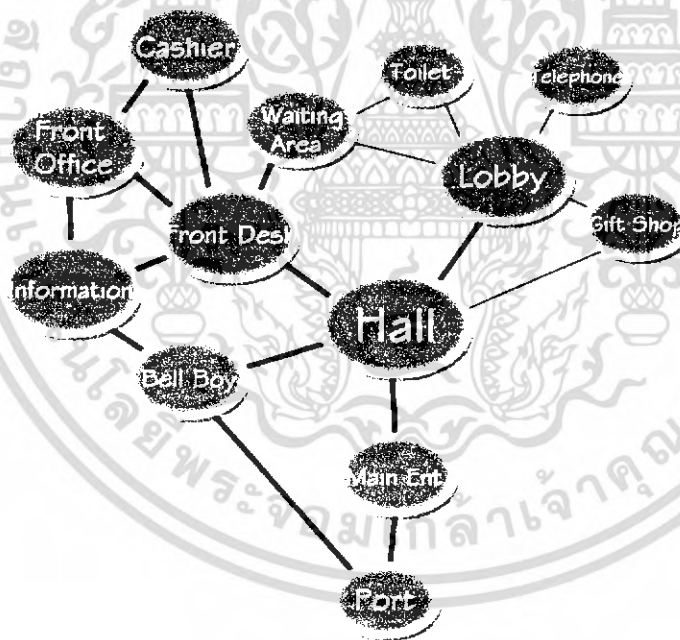
ภาพที่ 5.8 แสดงบับเบิล ไดอแกรม (Bubble Diagram)ความสัมพันธ์พื้นที่ภายในโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 5.2.2 ค่าความสัมพันธ์ในส่วนของล็อบบี้ (Lobby)



ตารางที่ 5.4 ตารางแสดงความสัมพันธ์ภายในส่วนล็อบบี้ (Lobby)



ภาพที่ 5.9 แสดงบับเบิล ไดอแกรม (Bubble Diagram) ความสัมพันธ์พื้นที่ส่วนล็อบบี้ (Lobby)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### 5.2.3 ค่าความสัมพันธ์ในส่วนของร้านอาหาร และค็อฟฟี่ช็อบ (Restaurant And Coffee shop)

Guest	Staff	
■		Dining Area
■	■	Counter Bar
■	■	Service Station
	■	Cashier
	■	Main Kitchen
	■	Sub Kitchen
■		Toilet
■		Coffee Area
	■	Storage

■ สัมพันธ์มาก  
□ สัมพันธ์ปานกลาง  
□ ไม่สัมพันธ์กัน

ตารางที่ 5.5 ตารางแสดงความสัมพันธ์ภายในส่วนร้านอาหาร และค็อฟฟี่ช็อบ (Restaurant And Coffee shop)

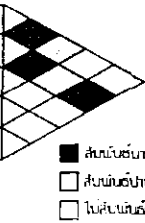


ภาพที่ 5.10 แสดงบับเบิล ไดอาแกรม (Bubbl Diagram)ความสัมพันธ์พื้นที่ส่วนร้านอาหาร และค็อฟฟี่ช็อบ (Restaurant And Coffee shop)

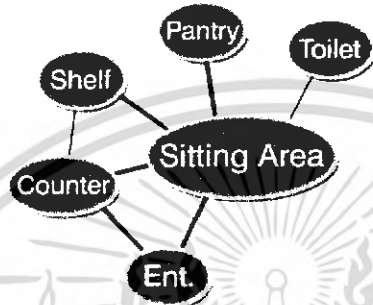
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

5.2.4 ค่าความสัมพันธ์ในส่วนอ่านหนังสือ (Library)

Guest	Staff	
■	■	Counter
■		Sitting Area
■		Shelf
■	■	Toilet
■	■	Pantry




ตารางที่ 5.6 ตารางแสดงความสัมพันธ์ภายในส่วนอ่านหนังสือ (Library)



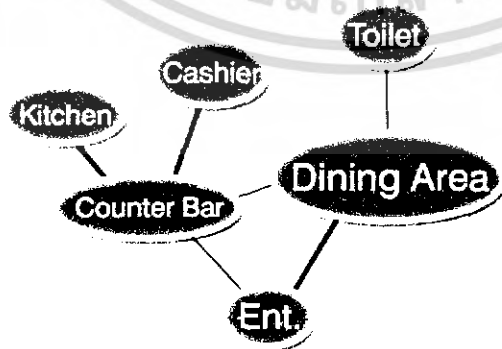
ภาพที่ 5.11 แสดงบับเบิล ไดอแกรม (Bubble Diagram)ความสัมพันธ์พื้นที่ส่วนอ่านหนังสือ (Library)

5.2.5 ค่าความสัมพันธ์ในส่วนบาร์ (Pool Bar)

Guest	Staff	
■	■	Counter Bar
■		Dinning Area
■		Toilet
■		Kitchen
■	■	Cashier



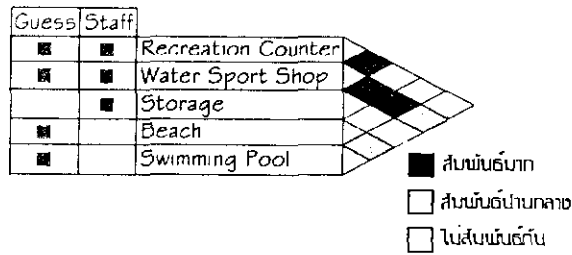
ตารางที่ 5.7 ตารางแสดงความสัมพันธ์ภายในส่วนบาร์ (Pool Bar)



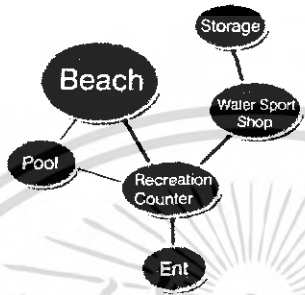
ภาพที่ 5.12 แสดงบับเบิล ไดอแกรม (Bubble Diagram)ความสัมพันธ์พื้นที่ส่วนบาร์ (Pool Bar)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

5.2.5 ค่าความสัมพันธ์ในส่วนเช่าอุปกรณ์กีฬา และนันทนาการ (Sport And Recreation))

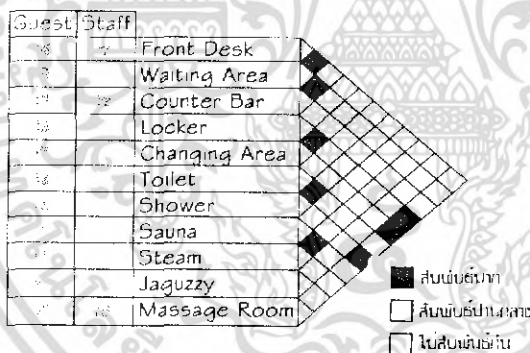


ตารางที่ 5.8 ตารางแสดงความสัมพันธ์ภายในส่วนเช่าอุปกรณ์กีฬา และนันทนาการ (Sport And Recreation))



ภาพที่ 5.13 แสดงบับเบิล ไดอแกรม (Bubble Diagram)ความสัมพันธ์พื้นที่ส่วนเช่าอุปกรณ์กีฬา และนันทนาการ (Sport And Recreation))

5.2.6 ค่าความสัมพันธ์ในส่วนสปา (Spa)



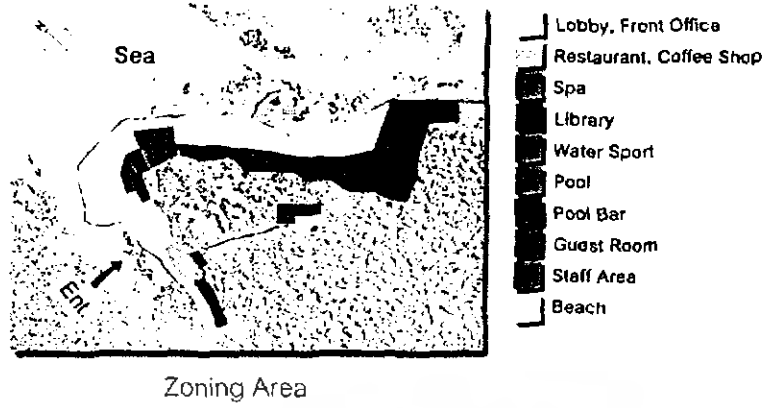
ตารางที่ 5.9 ตารางแสดงความสัมพันธ์ภายในส่วนสปา (Spa)



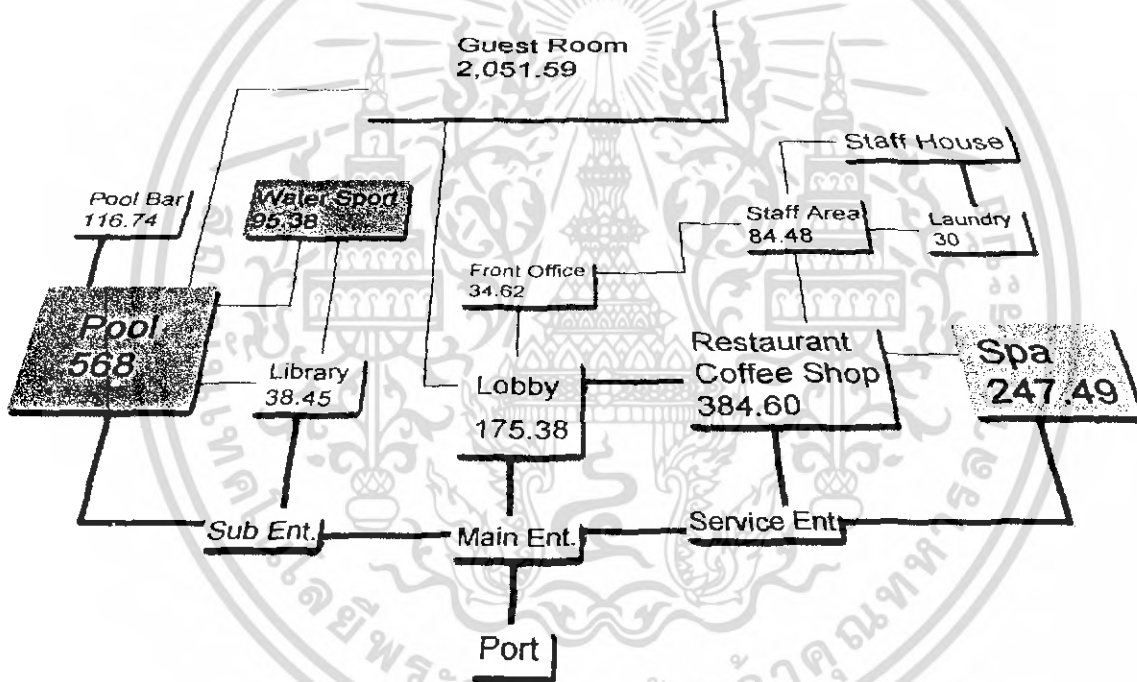
ภาพที่ 5.14 แสดงบับเบิล ไดอแกรม (Bubble Diagram)ความสัมพันธ์พื้นที่ส่วนสปา (Spa)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

5.3 การสรุปเป็นพื้นที่ (Zoning)

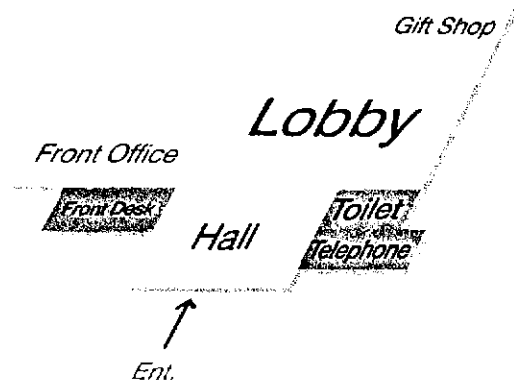


ภาพที่ 5.15 แสดงโซนนิ่งบริเวณพื้นที่ส่วนต่างๆในโครงการเกาะมันนอกรีสอร์ท (Munnork Resort)



ภาพที่ 5.16 แสดงสรุปพื้นที่โซนนิ่งบริเวณพื้นที่ส่วนต่างๆในโครงการเกาะมันนอกรีสอร์ท (Munnork Resort)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

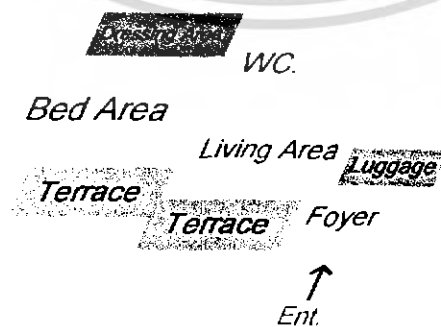


ภาพที่ 5.17 แสดงโซนนิ่งบริเวณพื้นที่ส่วนล็อบบี้ (Lobby)



ภาพที่ 5.18 แสดงโซนนิ่งบริเวณพื้นที่ส่วนร้านอาหาร และคอฟฟี่ช็อป (Restaurant And Coffee shop)

ภาพที่ 5.19 แสดงโซนนิ่งบริเวณพื้นที่ส่วนสปา (Spa)



ภาพที่ 5.20 แสดงโซนนิ่งบริเวณพื้นที่ส่วนที่พักพิเศษ (Suite Villa)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

#### 5.4 วิเคราะห์แนวความคิดในการออกแบบ (Concept Design)

แนวความคิดในการออกแบบ เป็นในเรื่องของการผสมผสานกันระหว่างเรื่องของความเป็นเกาะชายทะเล(Beach Island) และความเป็นบรรยากาศในเขตร้อนชื้นแบบเอเชีย (Tropical Style) ผสมผสานกันให้มีความรู้สึกเป็นแบบบรรยากาศที่เป็น (Tropical Island)

สิ่งที่ดึงจากลักษณะบรรยากาศทั้ง 2 แบบออกมา คือ

1. เกาะชายทะเล (Beach Island) มีลักษณะของความเรียบง่าย เย็นสบาย เรียบง่าย เหมือนอยู่อย่างสันโดษจะใช้วัสดุในการก่อสร้างอย่างเรียบง่ายจากธรรมชาติ และดูไม่เป็นทางการมากนักผู้ที่มาพักจะรู้สึกเห็นคุณค่าของสิ่งแวดล้อมเหมาะสมกับผู้ที่ต้องการหนีความวุ่นวาย กลับมาพึ่งความเรียบง่ายจากความเป็นธรรมชาติ

Beach Island



ภาพที่ 5.21 ภาพแสดงบรรยากาศโดยรวมของลักษณะแบบเกาะชายทะเล (Beach Island)

2. บรรยากาศในเขตร้อนชื้นแบบเอเชีย (Tropical) ดึงความเป็นเอกลักษณ์ในเรื่องของความที่มีชีวิตชีวา บรรยากาศที่มีความรู้สึกที่เป็นกันเอง ไม่ดูจืดชืด มีสีสันสดใสตามสไตล์ของเขตร้อนชื้น เน้นความกลมกลืนกับธรรมชาติ รับเอาธรรมชาติเป็นส่วนหนึ่งของอาคาร

Tropical

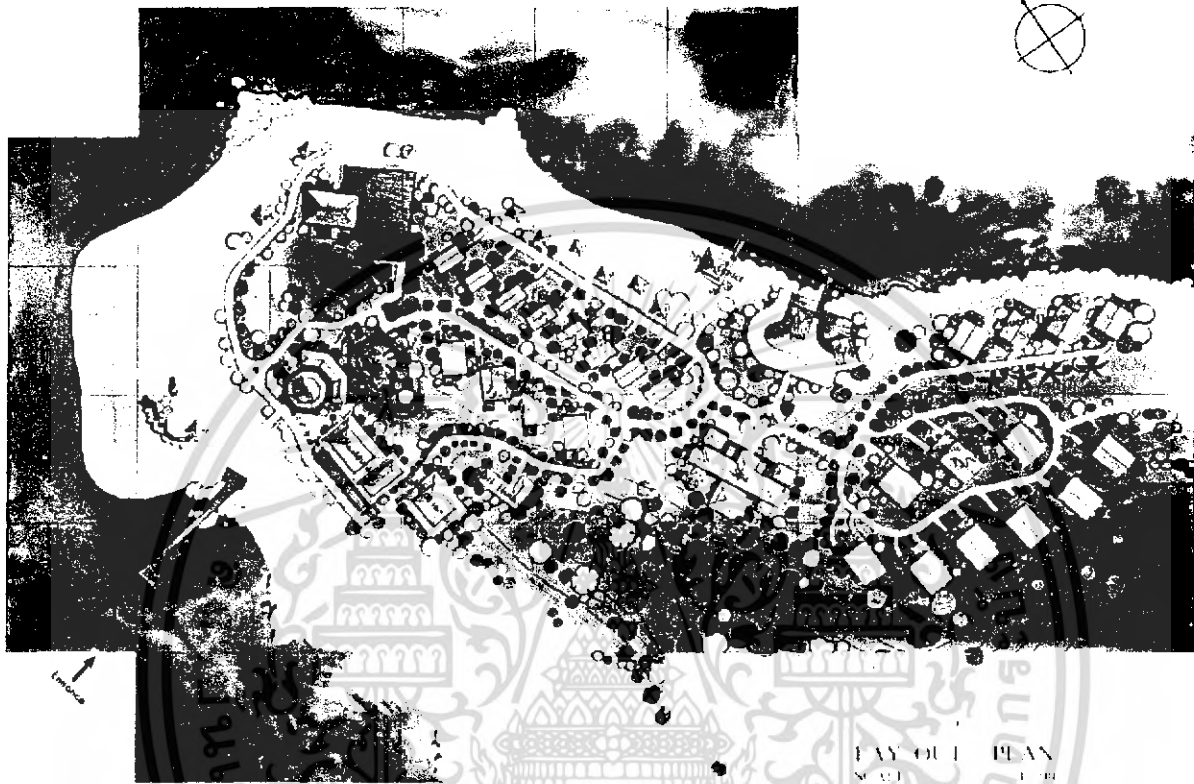


ภาพที่ 5.22 ภาพแสดงบรรยากาศโดยรวมของลักษณะร้อนชื้น (Tropical Style)

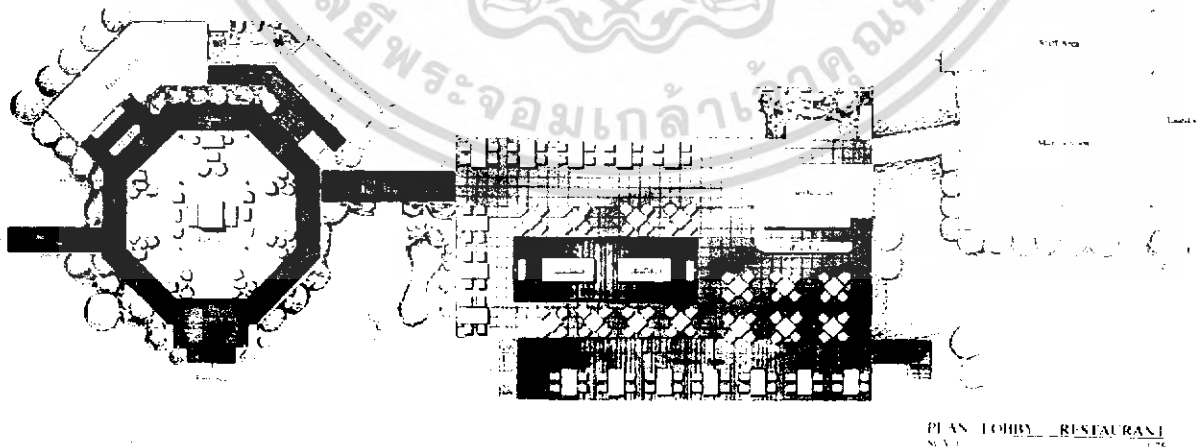
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## บทที่ 6 สรุปผลการออกแบบ

### 6.1 แผนผัง ,แปลน (Lay-out Plan ,Master Plan)

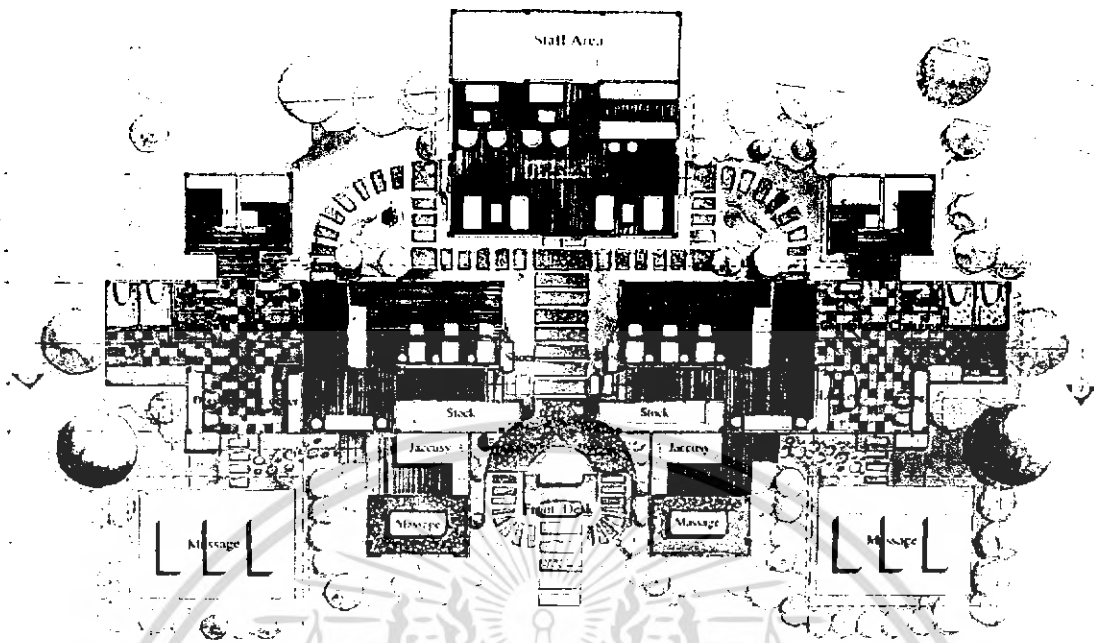


ภาพที่ 6.1 ภาพแสดงแผนผังบริเวณโครงการ (Lay-out Plan)

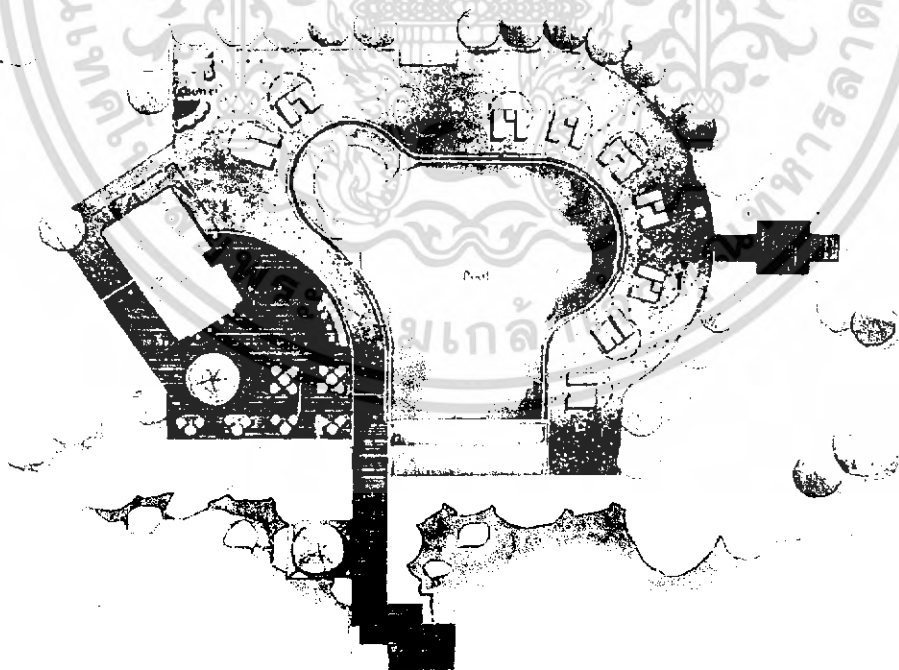


ภาพที่ 6.2 ภาพแสดงแผนผังบริเวณล็อบบี้ และร้านอาหาร (Lobby & Restaurant)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

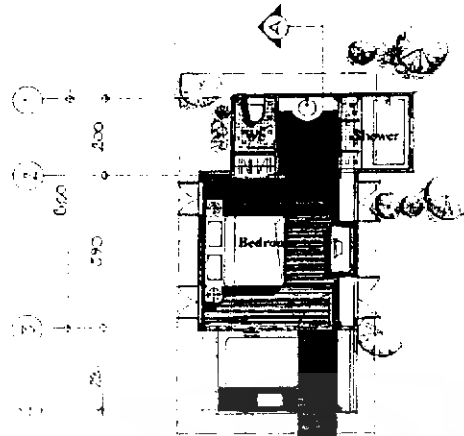


PLAN SPA  
 ภาพที่ 6.3 ภาพแสดงแผนผังบริเวณสปา (Spa)

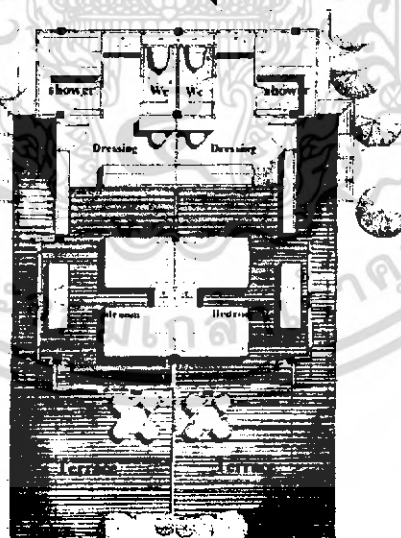


PLAN POOL  
 Scale 1:50  
 ภาพที่ 6.4 ภาพแสดงแผนผังบริเวณสระว่ายน้ำ บาร์ (Pool & Pool Bar)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

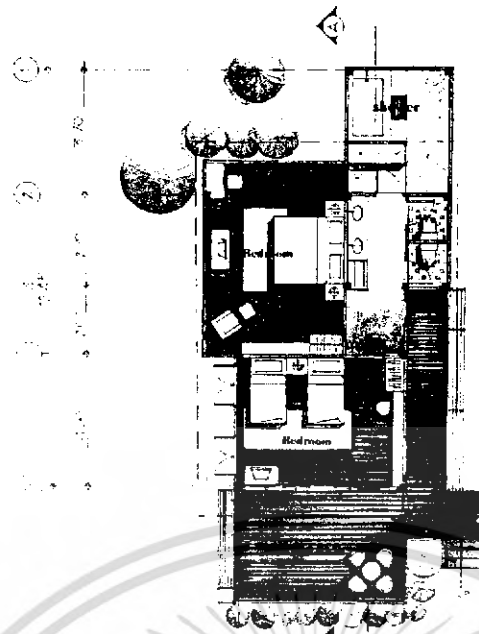


ภาพที่ 6.5 ภาพแสดงแผนผังบริเวณที่พัก - A (Guest House Type - A)



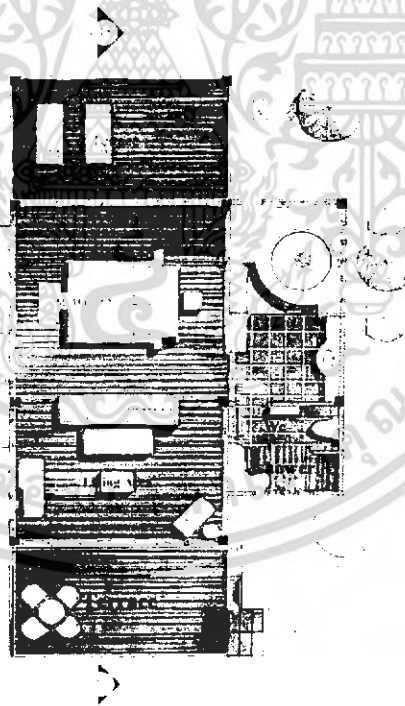
ภาพที่ 6.6 ภาพแสดงแผนผังบริเวณที่พัก - B (Guest House Type - B)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



### GUEST HOUSE TYPE - V

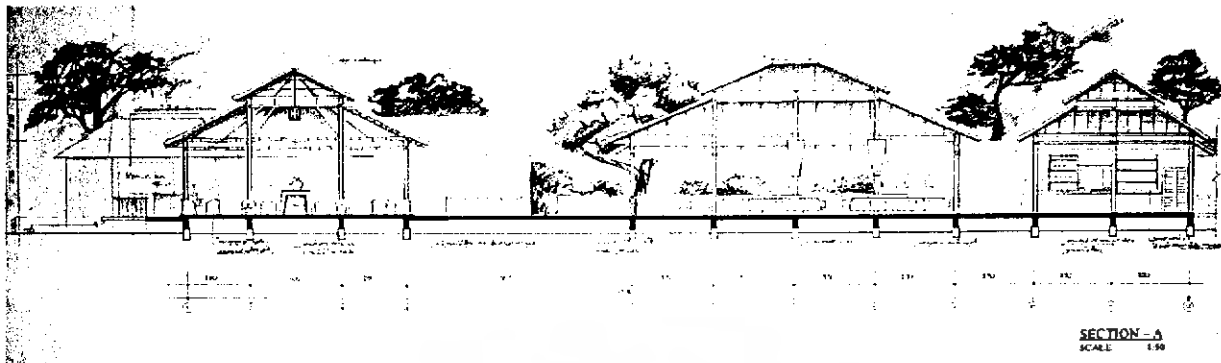
ภาพที่ 6.7 ภาพแสดงแผนผังบริเวณที่พัก - V (Guest House Type - V)



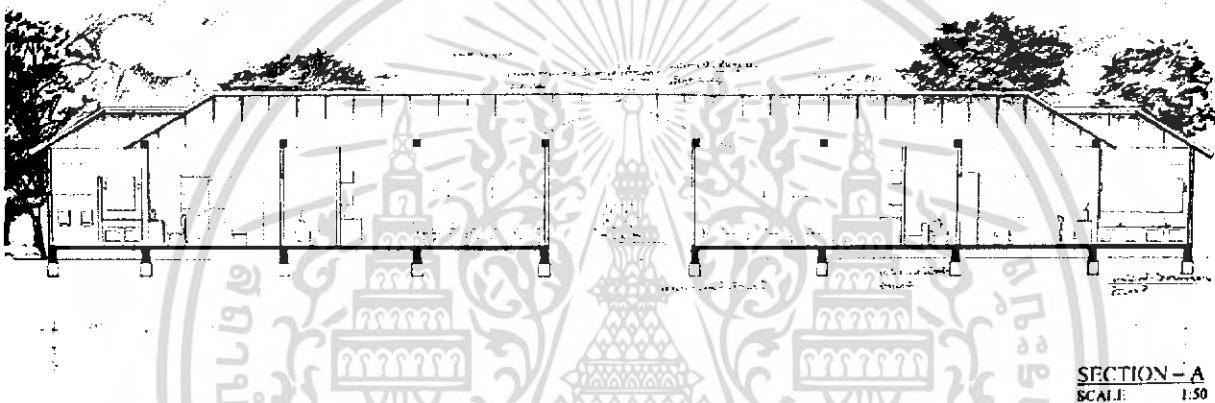
ภาพที่ 6.8 ภาพแสดงแผนผังบริเวณที่พักสวีท (Guest House Suite Type)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

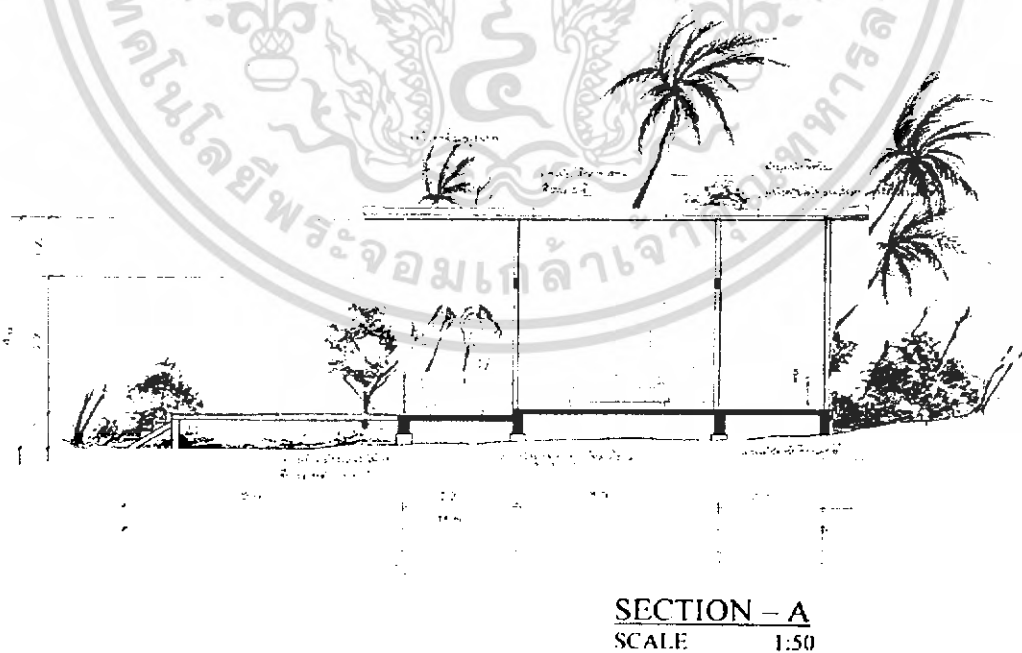
## 6.2 รูปตัด (Section)



ภาพที่ 6.9 ภาพแสดงรูปตัดบริเวณล็อบบี้ และร้านอาหาร (Lobby &amp; Restaurant)

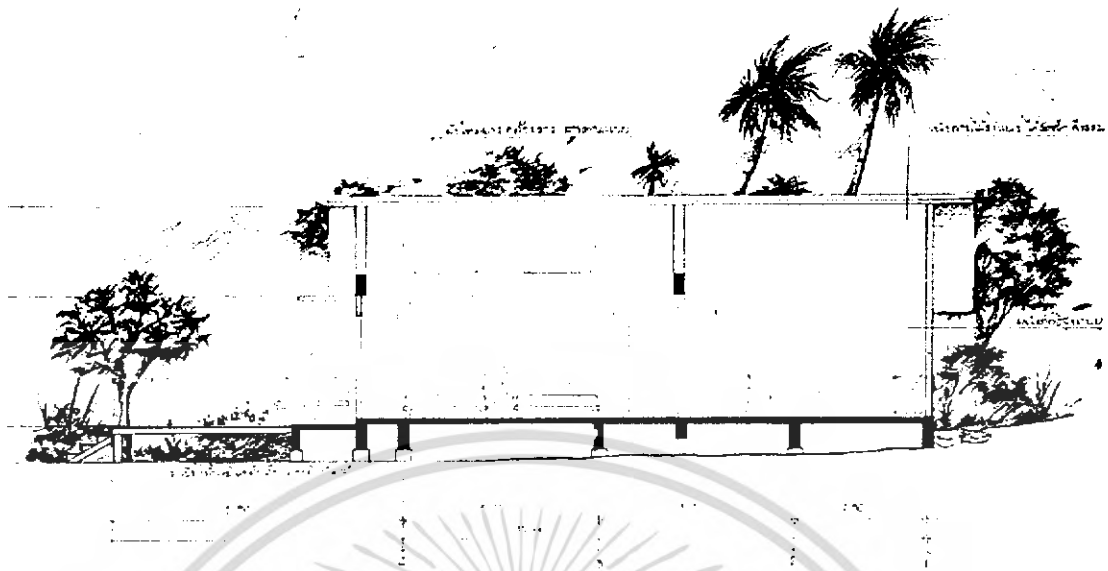


ภาพที่ 6.10 ภาพแสดงรูปตัดบริเวณสปา (Spa)



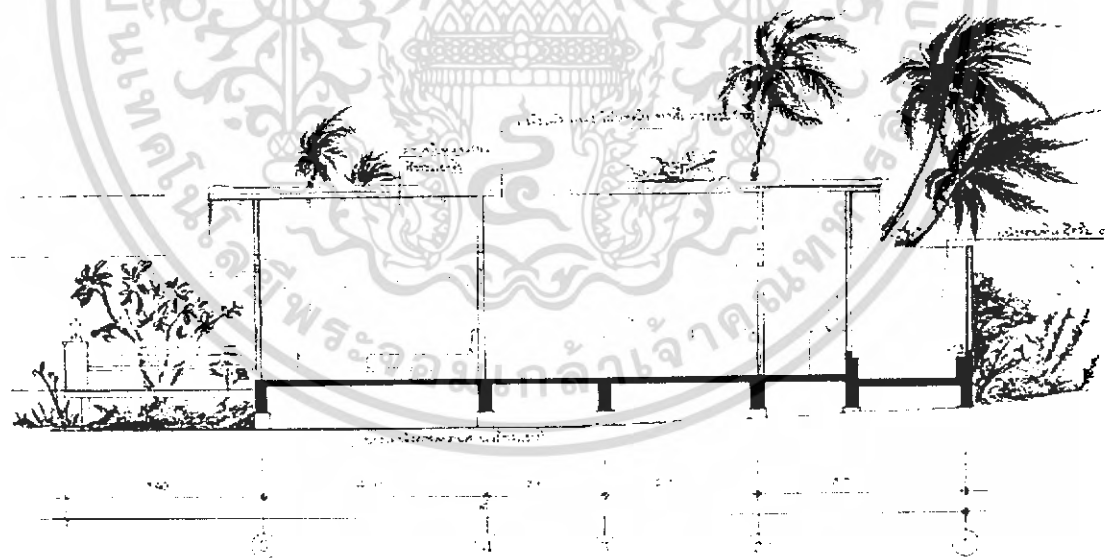
ภาพที่ 6.11 ภาพแสดงรูปตัดบริเวณที่พัก - A (Guest House Type - A)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



SECTION - A  
SCALE 1:50

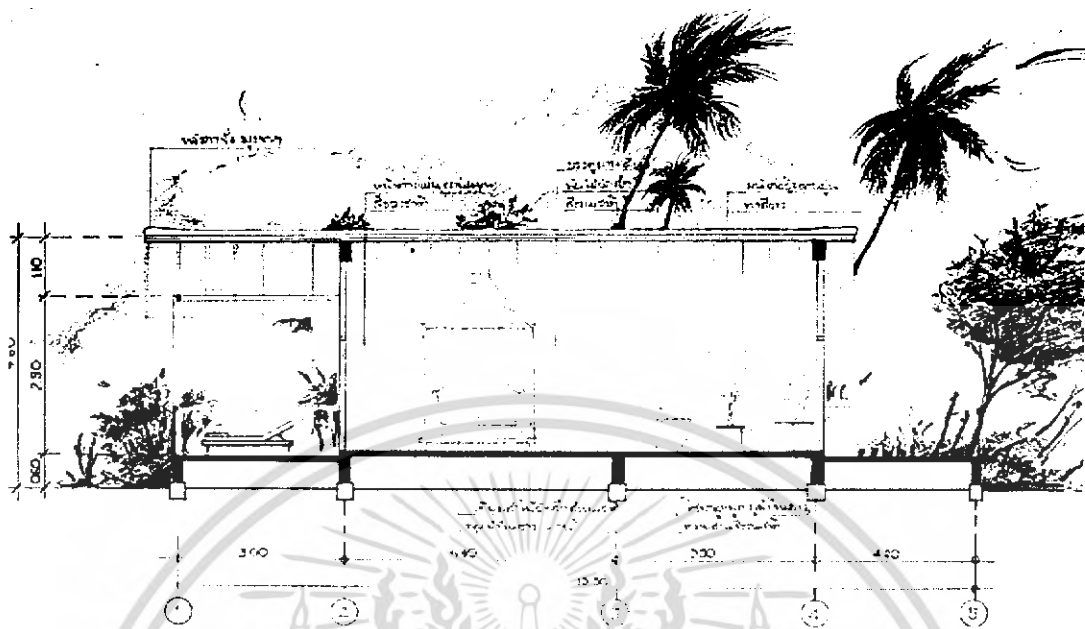
ภาพที่ 6.12 ภาพแสดงรูปตัดบริเวณที่พัก - B (Guest House Type - B)



SECTION - A  
SCALE 1:50

ภาพที่ 6.13 ภาพแสดงรูปตัดบริเวณที่พัก - V (Guest House Type - V)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



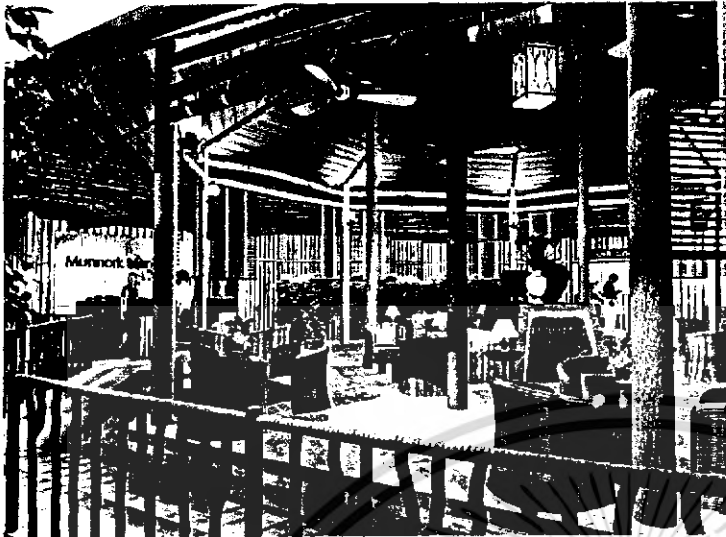
**SECTION – A**  
SCALE 1:50

ภาพที่ 6.14 ภาพแสดงรูปตัดบริเวณที่พักสวีท (Guest House Suite Type)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### 6.3 ทศนิยมภาพ (Perspective)

#### 6.3.1 ล็อบบี้ และร้านอาหาร (Lobby & Restaurant)



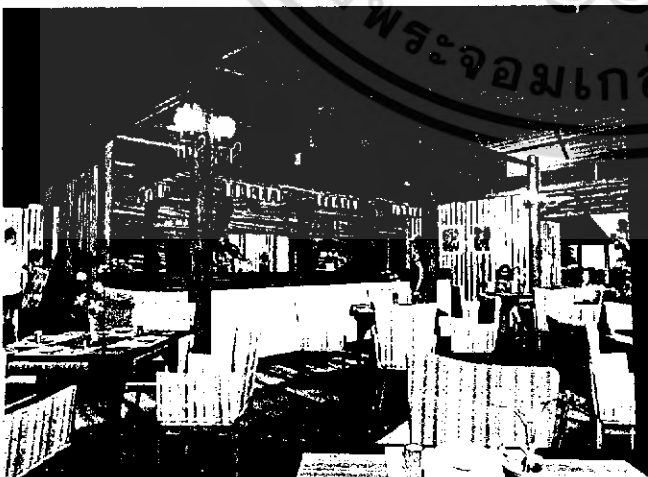
ภาพที่ 6.15 ภาพแสดงทัศนียภาพบริเวณล็อบบี้ (Lobby)

แสดงถึงความเป็นลักษณะพื้นที่กัน  
ที่ดูเรียบง่าย โล่งสบาย ดูเป็นกันเอง  
เน้นในเรื่องของวัสดุธรรมชาติ มีโทน  
สีส้มที่มีลักษณะของความเป็น  
Tropical Island ที่ดูชัดเจน



ภาพที่ 6.16 ภาพแสดงทัศนียภาพบริเวณร้านอาหาร (Restaurant)

ร้านอาหารที่เป็นแบบเปิดโล่ง รับ  
ลม และแสงจากธรรมชาติเป็นส่วน  
ใหญ่ เล่นสีส้มโดยรวมให้ออกมาเป็น  
สีส้มของดอกกลีลาวดี โดยรอบ ดูแล้ว  
มีชีวิตชีวา ไม่ดูแห้งแล้งจนเกินไป



ภาพที่ 6.17 ภาพแสดงทัศนียภาพบริเวณคอฟฟี่บาร์ (Coffee Bar)

บริเวณคอฟฟี่บาร์ ที่สร้างบรรยากาศให้ดูมีลักษณะเป็นกันเอง ผสม  
-ผสานระหว่างวัสดุธรรมชาติ และ  
วัสดุที่ทำขึ้น คือปูนขาว และผ้าลาย  
โดยรวมให้ออกมาเป็นรูปแบบของ  
Tropical Island ที่ชัดเจน

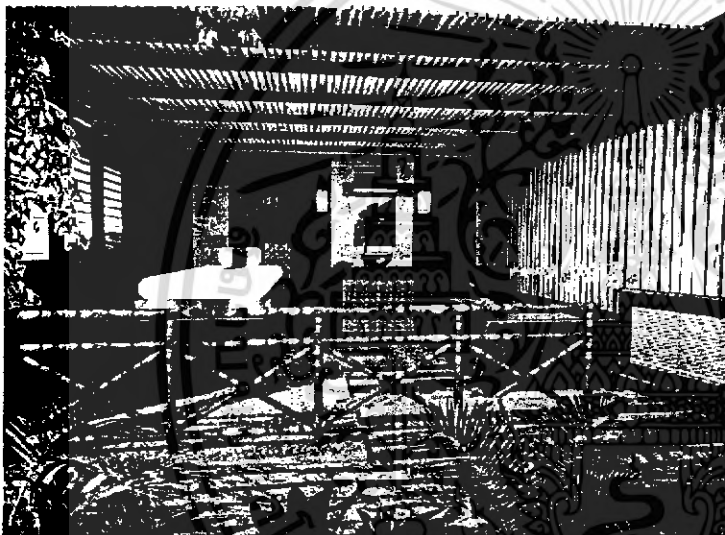
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### 6.3.2 สปา (Spa)



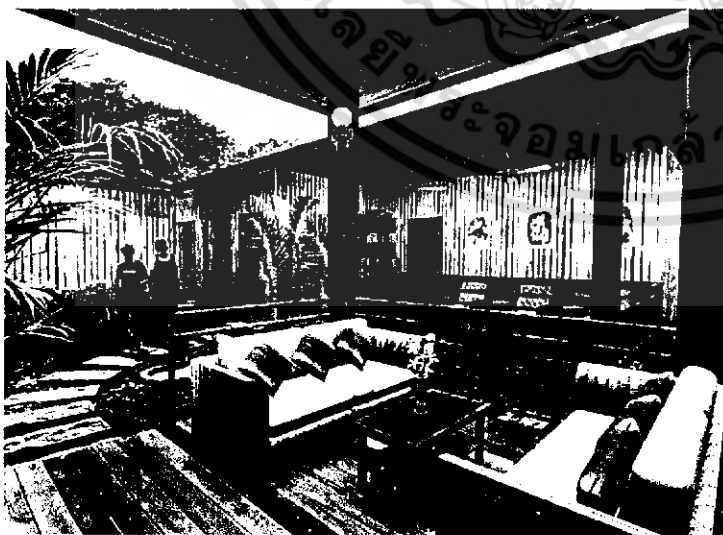
ภาพที่ 6.18 ภาพแสดงทัศนียภาพบริเวณส่วนหน้าสปา (Spa Frontdesk)

บริเวณส่วนหน้า (Front Desk) ของสปา เน้นวัสดุธรรมชาติ โอบล้อมด้วยพุ่มไม้เตี้ยๆบริเวณด้านข้าง และมีแนวพื้นหินวางเป็นแนวทางเดิน แยกออกเป็น 2 ทางแล้วไปเจอกัน บริเวณอีกด้านหนึ่ง เพดานเป็นหลังคามุงจาก มีผ้าลายคาดไว้เป็นแนว



ภาพที่ 6.19 ภาพแสดงทัศนียภาพบริเวณส่วนห้องนวด จากุซซี่ (Massage Room ,Jaguzzy)

ส่วนห้องนวด ที่ยกระดับให้สูงขึ้น เพื่อสามารถได้รับวิวที่ดี และมีความเป็นส่วนตัว มีพันธุ์ไม้โอบล้อมโดยรอบ ให้ความรู้สึกที่ดูร่มรื่น

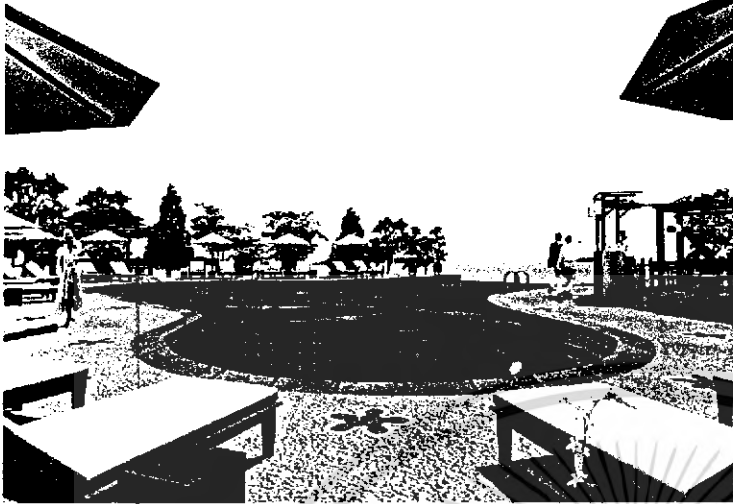


ภาพที่ 6.20 ภาพแสดงทัศนียภาพบริเวณส่วนพักผ่อน (Relax Area)

ส่วนพักผ่อน และส่วนนวดเท้าเชื่อมกันด้วยบริเวณสวนเล็กๆ ให้ความรู้สึกที่ดูร่มรื่นไปกันได้ดีกับวัสดุธรรมชาติที่เป็นวัสดุไม้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### 6.3.3 สระว่ายน้ำ ,บาร์ (Pool ,Pool Bar)



ภาพที่ 6.21 ภาพแสดงทัศนียภาพบริเวณส่วนสระว่ายน้ำ (Pool)

ส่วนบรรยากาศของสระว่ายน้ำที่ต้องการให้สระน้ำ กับทะเลมีความรู้สึกต่อเนื่องกัน วัสดุพื้นผิวแล้วเหมือนกับเป็นพื้นทราย มีลายของดอกไม้กระจายโดยรอบ ช่วยให้รู้สึกไม่น่าเบื่อ



ภาพที่ 6.22 ภาพแสดงทัศนียภาพบริเวณส่วนบาร์ (Pool Bar)

ส่วนของบาร์ จะมีส่วนกิจกรรมนั่งทาน และพักผ่อน กระจายโดยรอบ โดยมีลานต้นไม้เป็นส่วนกลาง ให้ความรู้สึกที่ร่มรื่น และดูสนุกสนานไม่น่าเบื่อ ให้บรรยากาศที่เน้นในเรื่องของ Tropical Island อย่างชัดเจน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### 6.3.3 ที่พักร (Guest House)



เป็นห้องพักรขนาดเล็ก ที่ใช้วัสดุธรรมชาติโดยส่วนใหญ่ เน้นโทนสี- สีสันโดยรวมให้ออกมาเป็นดอกสีลา- ว-ดิซมพู เฟอร์นิเจอร์ตัว และมีเฟอร์- นิเจอร์ Build - in เป็นส่วนของหัวเตียง

ภาพที่ 6.23 ภาพแสดงทัศนียภาพบริเวณที่พักร - A (Guest House Type - A)



เป็นห้องพักรที่เน้นโทนโดยรวมเป็น สีสันของดอกสีลาวดิซมพู - เหลือง โดยให้มุมมองรวมตั้งแต่พื้น ผนัง เพดาน ที่มีสีของปูนขาวเป็นส่วน ใหญ่ และแทรกด้วยสีเหลือง และ ส้ม โดยรอบ

ภาพที่ 6.24 ภาพแสดงทัศนียภาพบริเวณที่พักร - B (Guest House Type - B)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 6.25 ภาพแสดงทัศนียภาพบริเวณที่พัก - V (Guest House Type - V)

เป็นที่พักที่ให้โทนโดยรวมเป็นเหมือนดอกสีลาวตีแดงส้ม โดยเน้นให้ผนังเพดานใหญ่ เป็นไม้แดงส้มอย่างชัดเจน รวมทั้งพื้น และทรกด้ายของตกแต่ง (Decorate) ตามส่วนต่างๆ ตามผ้าม่าน หมอน ผ้าปูที่นอน



ห้องนอนสวีททำเป็นเหมือนดอกสีลาวตีชมพู-ขาว โดยเน้นให้ผนังโดยรอบเป็นผนังก่ออิฐฉาบปูนทาสีขาว และแทรกสีชมพูตามของตกแต่งตามส่วนต่างๆ เช่น ผ้าลายบนหัวเตียง ผ้าม่านหมอนต่างๆ

ภาพที่ 6.26 ภาพแสดงทัศนียภาพบริเวณที่พักสวีท (Guest House Suite Type)



ห้องน้ำ ที่อยู่ถัดจากห้องสวีท ที่ทำออกมาให้ดูสบาย (Relax) เป็นลักษณะคล้ายๆสปา สามารถมองออกไปเห็นวิวทะเลโดยรอบ และแทรกด้วยวัฒนธรรมชาติเช่นหินต่างๆที่เข้ามา ทำให้ดูแล้วเข้ากับธรรมชาติได้เป็นอย่างดี

ภาพที่ 6.27 ภาพแสดงทัศนียภาพบริเวณห้องน้ำ (Bathroom) ที่พักสวีท (Guest House Suite Type)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## บรรณานุกรม

1. HOTEL , MOTEL AND CONDOMINIUMS / Lawson ,Fred / London : Architectural Press ,1976
2. ARCHITECT'S DATA / Hertz Rudolf / Translate By G.H. Berger And Others.  
London : Carosby lockwood Staples ,1970
3. BEACH HOTELS / Martin Nicholas Kunz / Published by teNeues Publishing Group
4. HUMAN DIMENSION & INTERIOR SPACE / Panero Julius and Zeinik Martin /  
First Printing,New York : Witney Library Of Design ,1979
5. อาษา 12:41/01:42 / วารสารสถาปัตยกรรมของสมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์ / หน้าที่ 34 - 45
6. ออกแบบตกแต่ง / รองศาสตราจารย์ เสาวนิตย์ แสงวิเชียร / สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์
7. โครงการเสนอแนะออกแบบสถาปัตยกรรมภายในเกาะช้างรีสอร์ท / นส. พริน กาญจนยนต์ (2545 - 2546) / สจล.
8. โครงการเสนอแนะออกแบบสถาปัตยกรรมภายในเกาะเต่า ไร่วังคลับ แอนดริ์รีสอร์ท / นาย ณัฐพล ไชยศรี(2541 - 2542)/ สจล.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## คำนำ

ประเทศไทยนั้นมีแหล่งท่องเที่ยวธรรมชาติที่สวยงามมากมาย รีสอร์ท และสปาถือได้ว่าเป็นที่นิยมอย่างมากในหมู่นักท่องเที่ยว ผู้ที่มาท่องเที่ยวโดยส่วนใหญ่ที่จะมาผ่อนคลายอยู่ใกล้ชิดกับธรรมชาติ สปาจึงเป็นทางเลือกหนึ่งในการพักผ่อนของนักท่องเที่ยวที่สำคัญ ดังนั้นรีสอร์ท และสปาจึงเป็นที่ต้องการอย่างมากในปัจจุบัน จึงจำเป็นอย่างยิ่งที่ควรจะศึกษาและพัฒนารีสอร์ท และสปาในประเทศไทยให้ก้าวสู่อันดับที่ดี ไม่แพ้ของต่างประเทศที่เป็นคู่แข่งทางด้านนี้

ดังนั้นการที่เลือกโครงการเกาะมันนอก รีสอร์ท จึงเป็นการศึกษาแนวทาง และการนำความรู้มาประยุกต์ใช้ เป็นการที่จะเริ่มสร้างแนวคิด และพัฒนาในเบื้องต้น และต่อไปในภายภาคหน้า ยังถือเป็นการเตรียมความพร้อมที่จะสามารถนำไปประยุกต์ และพัฒนาต่อไปได้ในสังคมภายนอกอีกด้วย

หวังว่าโครงการวิทยานิพนธ์ฉบับนี้จะสามารถอำนวยความสะดวก แก่ผู้ที่สนใจจะศึกษาได้ ไม่มากก็น้อย

นายทวีศักดิ์ ฤกษ์สวัสดิ์ถาวร  
ผู้จัดทำ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้