

สำนักหอสมุดกลาง พระจอมเกล้าลาดกระบัง

โครงการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในพิพิธภัณฑ์เขื่อนคลองท่าด่าน

INTERIOR ARCHITECTURE DESIGN PROJECT FOR
KLONG THA DAN MUSEUM



เลขหมู่.....
เลขทะเบียน..... 75922
วัน,เดือน,ปี..... 13 พ.ย. 2550

b. 118 A 2817
i.....

ปริญญานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน ภาควิชาครุศาสตร์สถาปัตยกรรม
คณะครุศาสตรบัณฑิต
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ปีการศึกษา 2548

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ปริญญานิพนธ์เรื่อง

โครงการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในพิพิธภัณฑ์
เขื่อนคลองท่าด่าน

INTERIOR ARCHITECTURE DESIGN PROJECT FOR
KLONG THA DAN MUSEUM

ชื่อนักศึกษา

นางสาวณอมจิต ภูมิพระนุ

อาจารย์ที่ปรึกษา

อาจารย์ปิยะ ดันศิริ

ปริญญานิพนธ์ฉบับนี้ คณะกรรมการได้ตรวจพิจารณาและเห็นชอบแล้ว อนุมัติให้เป็น
ส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต ประจำปีการศึกษา 2548



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ชื่อเรื่อง (ภาษาไทย)	โครงการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน พิพิธภัณฑ์เขื่อนคลองท่าด่าน
(ภาษาอังกฤษ)	INTERIOR ARCHITECTURE DESIGN PROJECT FOR KLONG THA DAN MUSEUM
ชื่อนักศึกษา	นางสาวณอมจิต ภูมิพระนุ
สาขาวิชา	สถาปัตยกรรมภายใน
ภาควิชา	ครุศาสตร์สถาปัตยกรรม
คณะ	ครุศาสตร์อุตสาหกรรม
ปีการศึกษา	2548
อาจารย์ที่ปรึกษา	อาจารย์ปิยะ คันศิริ

บทคัดย่อ

ความมุ่งหมาย

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในพิพิธภัณฑ์เขื่อนคลองท่าด่าน จังหวัดนครนายก เพื่อให้มีประโยชน์ใช้สอยที่สามารถตอบสนองความต้องการในการใช้งานภายในโครงการได้อย่างมีประสิทธิภาพ และใช้ประโยชน์จากพื้นที่ที่มีอยู่ให้เกิดประโยชน์มากที่สุด

วัตถุประสงค์ของการทำวิทยานิพนธ์

เพื่อทำการค้นคว้าวิจัยและเน้นให้เห็นบทบาทความสำคัญของการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในเพื่อนำความรู้ไปใช้ในการออกแบบโครงการพิพิธภัณฑ์เขื่อนคลองท่าด่าน

โดยศึกษารูปแบบของตัวอาคาร พฤติกรรมผู้ให้และผู้รับบริการ การจัดนิทรรศการและศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม , ประวัติศาสตร์ และโบราณคดี นำมาเป็นแนวคิดในการออกแบบภายในพิพิธภัณฑ์ เพื่อให้เกิดประโยชน์ใช้สอยอย่างเหมาะสมและสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของโครงการ และนโยบายของพิพิธภัณฑ์พื้นบ้านวัดม่วงที่ต้องการเป็นที่ศึกษาหาความรู้ ดังนั้นจึงเห็นสมควรที่จะดำเนินการศึกษาโครงการนี้เพื่อบรรลุจุดมุ่งหมายดังกล่าว

วิธีดำเนินการวิจัย

เพื่อการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในพิพิธภัณฑ์เขื่อนคลองท่าด่าน ให้สอดคล้องกับพฤติกรรมและความต้องการของผู้ใช้อาคารจำเป็นต้องมีการศึกษาด้านต่าง ๆ ต่อไปนี้

1. ศึกษาวัตถุประสงค์ของโครงการ
2. ศึกษาถึงปัญหาและผลกระทบที่พบในโครงการ

กิตติกรรมประกาศ

ปริญญาบัตรฉบับนี้สำเร็จได้ด้วยดีโดยได้รับความอนุเคราะห์และช่วยเหลือจากบุคคลหลายท่าน ทั้งในด้านการศึกษาข้อมูล ชี้แนะแนวทางและให้คำปรึกษาในการปฏิบัติงานต่าง ๆ เป็นอย่างดี ขอขอบคุณ

ขอขอบพระคุณอย่างสูงสำหรับ คุณพ่อบุญสาร ภูมิพระนุ คุณแม่หอมพวน ภูมิพระนุ และ น้องสาว ครอบครัวของข้าพเจ้า ที่ให้ทั้งกำลังใจ ทรัพย์ การศึกษาเล่าเรียนจนจบการศึกษา และกำลังใจในการทำปริญญาบัตรด้วยดีตลอดมา ขอขอบคุณค่ะ

ขอขอบพระคุณ อาจารย์ปิยะ ตันศิริ อาจารย์ที่ปรึกษาปริญญาบัตรที่คอยแนะนำและให้คำปรึกษาด้านข้อมูลและการออกแบบมาจนจบการศึกษาปริญญาบัตร

ขอขอบคุณ คุณชนชัย สุวรรณวิวัฒนะ คุณศตวัน ชุ่มซ้าย และคุณปราโมทย์ สุวรรณวิวัฒนะ เจ้าหน้าที่สำนักสถาปัตยกรรมและทัศนศิลป์ กรมศิลปากร ผู้อนุมัติโครงการ อำนวยความสะดวกในเรื่องของแปลนอาคารพิพิธภัณฑ์เขื่อนคลองท่าด่าน และข้อมูลภายในพิพิธภัณฑ์

ขอขอบคุณ ชน ป๊อก ก๊อบ คัน นุก พร อ้อม เก่ง(อภิเชษ) เจน เพื่อนๆ ที่ช่วยแบ่งเบารภาระ อดหลับอดนอน ให้กำลังใจและช่วยเหลือทุกๆเรื่อง

ขอขอบคุณพี่ๆ เพื่อนๆ และน้องๆ ที่ได้กล่าวมาในที่นี้ทุกคนที่ช่วยเหลือ

สุดท้ายนี้ขอขอบคุณสำหรับทุกสิ่งทุกอย่างที่ได้ประสบในขณะที่ได้ทำปริญญาบัตรนี้ไม่ว่าเรื่องสุขหรือทุกข์ อุปสรรคต่างๆ ที่ผ่านเข้ามา ทำให้ห่อหุ้ม และแก้ปัญหา ล้วนแล้วทำให้ข้าพเจ้าก้าวผ่านมาได้อีกขั้นหนึ่งขอบคุณมาก

นางสาวอนอมจิต ภูมิพระนุ

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
บทคัดย่อ	ก
กิตติกรรมประกาศ	ข
สารบัญ	ค
สารบัญภาพ	ง
สารบัญตาราง	จ
สารบัญแผนภูมิ	ฉ
บทที่ 1 บทนำ	
1.1 ความเป็นมาของโครงการ	1
1.2 วัตถุประสงค์ของโครงการ	2
1.3 เหตุผลในการเสนอปริญญานิพนธ์	2
1.4 วัตถุประสงค์ของปริญญานิพนธ์	2
1.5 ที่มาของปัญหา	3
1.6 แนวทางในการแก้ปัญหา	3
1.7 วิธีดำเนินการวิจัย	3
1.8 ขอบเขตของการศึกษาหาข้อมูล	4
1.9 ขอบเขตของโครงการ	5
1.10 ขอบเขตของปริญญานิพนธ์	7
1.11 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากการทำปริญญานิพนธ์	10
1.12 แหล่งที่มาของข้อมูล	11

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญ (ต่อ)

เรื่อง	หน้า
บทที่ 2 การศึกษาข้อมูลพื้นฐาน	
2.1 ข้อมูลพื้นฐานเกี่ยวกับพิพิธภัณฑ์	16
2.1.1 ความหมายและวัตถุประสงค์ของพิพิธภัณฑ์	16
2.1.2 ประวัติความเป็นมาของพิพิธภัณฑ์	16
2.1.3 หน้าที่ของพิพิธภัณฑ์สถาน	18
2.1.4 ฐานะและบทบาทของพิพิธภัณฑ์	20
2.1.5 การจำแนกพิพิธภัณฑ์	21
2.2 การศึกษาข้อมูลพื้นฐานเกี่ยวกับการออกแบบ	28
2.2.1 หลักการออกแบบพิพิธภัณฑ์	28
2.2.2 การออกแบบนิทรรศการ	39
2.3 ข้อมูลงานระบบและการใช้วัสดุในการออกแบบ	66
2.3.1 ระบบแสงสว่าง	66
2.3.2 การใช้สัญลักษณ์ในอาคารพิพิธภัณฑ์	68
2.3.3 การจัดห้องบรรยาย	75
2.3.4 การจัดส่วนบริการ-เครื่องเค็บ	82
2.3.5 ข้อมูลเชิงเทคนิค และ วัสดุในการตกแต่ง	82
2.3.6 การศึกษาพิเศษเฉพาะโครงการ	105
บทที่ 3 การศึกษารายละเอียดของโครงการ	
3.1 การศึกษารายละเอียดของโครงการ	161
3.1.1 การศึกษาข้อมูลระดับจังหวัด	161
3.1.2 การศึกษาสภาพทั่วไปของจังหวัดนครนายก	161
3.2 การศึกษาสภาพแวดล้อมของโครงการ	164
3.2.1 ที่ตั้งและอาณาเขต	164
3.2.2 การเข้าถึงโครงการ	165
3.3 การศึกษาลักษณะทางสถาปัตยกรรม	166
3.3.1 ทางสัญจรภายในอาคาร	167
3.3.2 ลักษณะทางสถาปัตยกรรม	168

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญ (ต่อ)

เรื่อง	หน้า
3.4 องค์ประกอบของโครงการ	172
3.4.1 รายละเอียดประกอบโครงการ	173
3.4.2 การบริหารงานพิพิธภัณฑ์เขื่อนคลองท่าด่าน	174
3.4.3 หน้าที่ความรับผิดชอบของหน่วยงาน	175
3.4.4 อัตรากำลังและหน้าที่การรับผิดชอบของเจ้าหน้าที่	175
3.5 การศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับผู้ใช้โครงการ	176
3.5.1 ประเภทผู้ใช้โครงการ	176
3.5.2 พฤติกรรมผู้ใช้โครงการ	177
3.5.3 เวลาทำการของพิพิธภัณฑ์	178
บทที่ 4 การวิเคราะห์เพื่อการออกแบบ	
4.1 การวิเคราะห์ที่ตั้งโครงการ	180
4.2 การวิเคราะห์ลักษณะทางสถาปัตยกรรม	184
4.2.1 ด้านการออกแบบ	184
4.2.2 ลักษณะโครงสร้างของอาคาร (Construction)	184
4.2.3 การวิเคราะห์พื้นที่ว่างภายในอาคาร	185
4.3 วิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับผู้ใช้โครงการ	188
4.3.1 วิเคราะห์พฤติกรรมผู้ใช้โครงการ	188
4.4 การวิเคราะห์เกี่ยวกับผู้ใช้โครงการ	206
4.4.1 การวิเคราะห์หาค่าความสัมพันธ์	206
4.5 วิเคราะห์พื้นที่ใช้สอยใน โครงการ	216
4.5.1 รูปแบบการคำนวณพื้นที่ใช้สอย	216
4.6 การวิเคราะห์เนื้อหาการจัดแสดง	233
4.6.1 อาคารการจัดแสดง	233
4.6.2 การวิเคราะห์พื้นที่ในหน่วยจัดแสดง เนื้อหาและเทคนิค การจัดแสดง เรื่อง ชรณีวิทยา	241
4.7 การวิเคราะห์เนื้อหาจัดแสดง	273
4.7.1 วิเคราะห์ความต้องการพื้นที่แต่ละส่วน	273
4.7.2 สรุปพื้นที่วิเคราะห์ในแต่ละส่วนของโครงการ	284

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญ (ต่อ)

เรื่อง	หน้า
4.8 การแบ่งพื้นที่ใช้งานภายในโครงการ	294
บทที่ 5 สรุปผลการออกแบบ	
5.1 แนวความคิดในการออกแบบโดยรวมของโครงการ	305
5.2 สรุปแนวคิดในการออกแบบและผลงาน	305
5.2.1 ส่วนโถงต้อนรับ (LOBBY HALL)	306
5.2.2 ส่วนห้องบรรยาย	313
5.2.3 ส่วนสำนักงาน	316
5.2.4 ส่วนนิทรรศการ	322

บรรณานุกรม

ภาคผนวก



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญภาพ

เรื่อง	หน้า
2.1 ส่วนโถงจัดแสดงพิพิธภัณฑ์สถานทางศิลปะ	21
2.2 แสดงพิพิธภัณฑ์สถานศิลปะร่วมสมัย	22
2.3 แสดงส่วนด้านหน้าพิพิธภัณฑ์สถานธรรมชาติวิทยา จ. เชียงใหม่	23
2.4 แสดงส่วนด้านหน้า SCIENCE AND TECHNOLOGY MUSEUM	23
2.5 แสดงส่วนทางเข้าด้านหน้า AN ACTUAL AINU HOUSE	24
2.6 แสดงการจัดนิทรรศการทางประวัติศาสตร์ และ โบราณคดี	25
2.7 เทคนิคการจัดแสดงเพื่อให้ความรู้ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติเชียงใหม่	25
2.8 ส่วนจัดแสดงชั้น 2 เป็นการจำลองวิถีชีวิตแบบพื้นบ้านของไทย พิพิธภัณฑ์ พื้นบ้านจันทวีบ้านจาทวี จ. พิชญโลก	26
2.9 ส่วนจัดแสดง FIELD NOTES BOOKS AND OTHER ORIGINS OF ITANI ARE DISPLAY	27
2.10 การใช้ตัวอักษรประกอบสัญลักษณ์	33
2.11 ความสูงของป้ายระดับสายตา	36
2.12 ลักษณะการติดตั้งป้ายสัญลักษณ์แบบต่าง ๆ	37
2.13 ป้ายสัญลักษณ์แบบติดผนังและแบบที่สามารถเคลื่อนที่ได้	37
2.14 ป้ายที่อยู่เหนือระดับสายตา ถูกครีที่ขั้วลงและขึ้นแสดงเส้นทางที่ตรงไป ข้างหน้าตลอด	38
2.15 ป้ายที่อยู่ต่ำกว่าระดับตา ถูกครีที่ขั้วขึ้นแสดงเส้นทางที่ตรงไปข้างหน้าตลอด	38
2.16 สำหรับป้ายที่บอกหมายที่มากกว่า 1 ที่หมายขึ้นไป	38
2.17 สำหรับป้ายที่อยู่เหนือระดับตาและมีที่หมายมากกว่า 2 ที่หมายขึ้นไป	38
2.18 ป้ายที่อยู่ระดับตา มักจะใช้ติดกับผนังเป็นส่วนใหญ่	38
2.19 ภาพการจัดผังห้องแสดงพร้อมข้อมูล	44
2.20 การแก้ปัญหา โดยการจัดเครื่องดึงคู่ผู้ชมไว้เป็นระยะ ๆ	47
2.21 ภาพแสดงการสร้างจุดสนใจในห้องจัดแสดง	53
2.22 การมองและขอบเขตการมองเห็น	54
2.23 แสดงมุมมองทางด้านตั้งของมนุษย์	55
2.24 แสดงขอบเขตของการมองเห็นของคนสายตาปกติที่มีสองตา	55

สารบัญญภาพ (ต่อ)

เรื่อง	หน้า
2.25	56
2.26	56
2.27	59
2.28	60
2.29	61
2.30	63
2.31	63
2.32	63
2.33	63
2.34	63
2.35	64
2.36	65
2.37	70
2.38	70
2.39	72
2.40	73
2.41	74
2.42	75
2.43	77
2.44	77
2.45	77
2.46	79
2.47	80
2.48	97
2.49	108
2.50	109

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญภาพ (ต่อ)

เรื่อง	หน้า	
2.51	ทัศนียภาพส่วน INFORMATION	109
2.52	ห้องแสดงที่ 1 เชียงใหม่วันนี้	111
2.53	ห้องจัดแสดงที่ 2 ก่อนจะเป็นเมืองเชียงใหม่	111
2.54	ห้องจัดแสดงที่ 3 อารยธรรมสองลุ่มน้ำ	112
2.55	ห้องจัดแสดงที่ 4 แสดงหุ่นจำลองเกี่ยวกับการสร้างบ้านแปงเมือง	112
2.56	ห้องจัดแสดงที่ 5 ความสัมพันธ์กับภูมิภาค	113
2.57	ห้องจัดแสดงที่ 6 ห้องร้อยปีล่วงแล้ว	114
2.58	ห้องจัดแสดงที่ 7 ห้องสิ่งคิงามของเชียงใหม่	114
2.59	แผนผังบริเวณชั้น 2	115
2.60	ห้องจัดแสดงที่ 8 ห้องประวัติอาคาร	115
2.61	ห้องจัดแสดงที่ ห้องเจ้าหลวงเชียงใหม่	116
2.62	ห้องจัดแสดงที่ 10 ห้องชีวิตริมฝั่งแม่น้ำ	116
2.63	ห้องจัดแสดงที่ 11 ห้องคนในเวียง	117
2.64	ห้องจัดแสดงที่ 12 ห้องพุทธศาสนากับคนเมือง	117
2.65	ห้องจัดแสดงที่ 13 ห้องพระปกเกล้า	118
2.66	ห้องจัดแสดงที่ 14 ห้องสังคมเกษตรกรรม	118
2.67	ห้องจัดแสดงที่ 15 ห้องคนบนคอย	119
2.68	ห้องจัดแสดงนิทรรศการชั่วคราว	119
2.69	ห้องสมุด , ลีปคั้น INTERNET	120
2.70	ส่วนขายของที่ระลึก	120
2.71	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ สุพรรณบุรี	123
2.72	แสดงส่วนประชาสัมพันธ์ คิดต่อ – สอบถาม	124
2.73	ส่วนขายของที่ระลึก	124
2.74	แสดงทางสัญจรไป	124
2.75	แสดงแผนผังบริเวณชั้นที่ 1	127
2.76	ห้องจัดแสดงที่ 1 ห้องบพนา	127
2.77	ห้องจัดแสดงที่ 2 ห้องเมือง	127
2.78	แสดงการจัดแสดงโดยใช้กล่องไฟดูราแทน	128

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญภาพ (ต่อ)

เรื่อง	หน้า	
2.79	ลักษณะการจัดแสดงเมืองลูกหลวง	128
2.80	แสดงห้องแสดงเมืองยุทธหัตถี	128
2.81	ห้องจัดแสดงที่ 3 ห้องคนสุพรรณบุรี	129
2.82	แสดงบรรยากาศของกลุ่มชน	129
2.83	แสดงแผนผังบริเวณชั้นที่ 2	130
2.84	ห้องจัดแสดงที่ 4 ห้องประวัติบุคคลสำคัญ	130
2.85	ห้องจัดแสดงที่ 5 ห้องศาสนศิลป์	131
2.86	ห้องจัดแสดงที่ 6 ห้องแหล่งเตาเผาบ้านบางปูน	131
2.87	ห้องจัดแสดงที่ 7 ห้องวรรณกรรมพื้นบ้าน	131
2.88	ห้องจัดแสดงที่ 8 ห้องเพลงพื้นบ้าน / เพลงลูกทุ่ง	132
2.89	ห้องจัดแสดงที่ 9 ห้องสุพรรณบุรีวันนี้	132
2.90	ทัศนียภาพพิพิธภัณฑ์พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว	135
2.91	แสดงแผนผังบริเวณ ชั้น 2 พิพิธภัณฑ์พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว	136
2.92	ห้องจัดแสดงที่ 1 การสืบราชสันตติวงศ์	136
2.93	ห้องจัดแสดงที่ 2 พระราชประวัติก่อนเสด็จขึ้นครองราชย์	137
2.94	ห้องจัดแสดงที่ 9 พระราชประวัติหลังสละราชสมบัติ	138
2.95	ห้องจัดแสดงที่ 8 เครื่องราชภัณฑ์และพระราชนิยมส่วนพระองค์	138
2.96	แสดงแผนผังบริเวณ ชั้น 3	139
2.97	ห้องจัดแสดงที่ 3 พระราชพิธีบรมราชาภิเษก	139
2.98	ห้องจัดแสดงที่ 4 พระราชกรณียกิจ	140
2.99	ห้องจัดแสดงที่ 5 งานฉลองพระนครครบ 150 ปี	141
2.100	ห้องจัดแสดงที่ 6 การเปลี่ยนแปลงการปกครอง	141
2.101	ห้องจัดแสดงที่ 7 การพระราชทานรัฐธรรมนูญ	142
2.102	ทัศนียภาพศูนย์มนุษย์วิทยาสิรินธร	144
2.103	แสดงห้องพิพิธภัณฑ์ 1 เครื่องปั้นดินเผาที่ทำในประเทศไทย	145
2.104	เครื่องปั้นดินเผาสมัยบ้านเชียง	145
2.105	ตู้จัดแสดงพระพิมพ์ดินเผา	146
2.106	เครื่องปั้นดินเผาสมัยล้านนา	146

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญภาพ (ต่อ)

เรื่อง	หน้า
2.107 เครื่องปั้นดินเผาบ้านบางปูน	146
2.108 เครื่องปั้นดินเผาสมัยสุโขทัย	146
2.109 เครื่องปั้นดินเผาถมแม่ น้ำสงคราม	146
2.110 สถาปัตยกรรมและประติมากรรมเครื่องปั้นดินเผา	146
2.111 แสดงห้องพิพิธภัณฑ 2 พัฒนาการทางสังคมและวัฒนธรรมในประเทศไทย	147
2.112 การพัฒนาการทางสังคม	148
2.113 มัยก่อนประวัติศาสตร์	148
2.114 กลุ่มชาติพันธุ์(1)	148
2.115 กลุ่มชาติพันธุ์(2)	149
2.116 สมัยประวัติศาสตร์	149
2.117 แสดงผังห้องพิพิธภัณฑ 3 ชาติพันธุ์วิทยาทางโบราณคดี	149
2.118 ชาติพันธุ์วิทยาทางโบราณคดี	150
2.119 แสดงผังห้องพิพิธภัณฑ 4 ชีวิตไทในเวียดนาม	151
2.120 วิถีไทในเวียดนาม	151
2.121 ทัศนียภาพพิพิธภัณฑลุ่มน้ำป่าสัก	154
2.122 แผนผังอาคารจัดแสดง ชั้น1 พิพิธภัณฑลุ่มน้ำป่าสัก	154
2.123 จัดแสดง เชื้อนป่าสักดี	155
2.124 จัดแสดงธรณีวิทยา	155
2.125 เชื้อนป่าสักชลสิทธิ์ในวันนี้	156
2.126 ผังรวมของเชื้อน และสาระน่ารู้	156
2.127 แผนผังอาคารจัดแสดง ชั้น2	157
2.128 จัดแสดง วัฒนธรรมท้องถิ่น	157
2.129 จัดแสดง เส้นทางสู่อารยธรรม	158
2.130 ทางเข้าด้านหน้า ห้องเส้นทางสู่อารยธรรม	158
2.131 ทางเข้าด้านหน้าของโครงการ และประชาสัมพันธ์	159
3.1 แผนที่จังหวัดนครนายก	162
3.2 เครื่องหมายตราประจำจังหวัด	162
3.3 แสดงที่ตั้งและอาณาเขตของโครงการ	164

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญญภาพ (ต่อ)

เรื่อง	หน้า	
3.1	อาณาเขตติดต่อด้านต่างๆของ โครงการ	165
3.2	แสดงผังบริเวณของโครงการ	166
3.3	แสดงภาพถ่ายรูปด้านทางทิศเหนือ	168
3.4	แสดงภาพถ่ายรูปด้านทางทิศใต้	168
3.5	แสดงภาพถ่ายรูปด้านทาง ทิศทิศตะวันออก	169
3.6	แสดงภาพถ่ายรูปด้านทางทิศตะวันตก	169
3.7	แผนผังอาคารแสดงนิทรรศการ ชั้นที่ 1	170
3.8	แผนผังอาคารแสดงนิทรรศการ ชั้นที่ 2	170
4.1	แสดงแผนที่ตั้งและสภาพแวดล้อมโครงการ	180
4.2	แสดงผลกระทบต่อตัวอาคารจากสภาพแวดล้อม	181
4.3	แสดงผลกระทบต่อตัวอาคารทางทิศตะวันออกและทิศตะวันตก	182
4.4	แสดงผลกระทบต่อตัวอาคารทางทิศตะวันตกและทิศตะวันออก	183
4.5	แสดงผลกระทบต่อตัวอาคารทางทิศใต้และเหนือ	183
4.6	แสดงผลกระทบต่อตัวอาคารทางทิศเหนือและทิศใต้	184
4.7	แสดงพื้นที่ภายในส่วน โถงต้อนรับ	185
4.8	แสดงพื้นที่ภายในส่วนจัดนิทรรศการถาวร	185
4.9	แสดงพื้นที่ภายในส่วนนิทรรศการ 4	186
4.10	แสดงพื้นที่ภายในส่วนนิทรรศการ 5	186
4.11	แสดงพื้นที่ภายในส่วนทางเดินเชื่อม	187
4.12	แสดงพื้นที่ภายในส่วนสำนัก	187
5.1	แสดงแนวความคิดในการออกแบบสถาปัตยกรรมในโครงการ	306
5.2	แสดงแนวความคิดในการออกแบบสถาปัตยกรรมในส่วน LOBBY HALL	307
5.3	แสดงการสังเคราะห์ในการออกแบบสถาปัตยกรรมในส่วน LOBBY HALL	308
5.4	แสดงผังเฟอร์นิเจอร์ ,ผังพื้น ส่วน โถง	309
5.5	แสดงผังระบบไฟฟ้าและฝ้าเพดาน ส่วน โถงต้อนรับ	309
5.6	แสดงรูปด้าน A ส่วน โถงต้อนรับ	310
5.7	แสดงรูปด้าน B ส่วน โถงต้อนรับ	310
5.8	แสดงทัศนียภาพ ส่วน โถงต้อนรับ	311

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญญภาพ (ต่อ)

เรื่อง	หน้า
5.9 แสดงทัศนียภาพ ส่วน โถงทางเดิน	311
5.10 แสดงวัสดุที่ใช้ในส่วน โถงต้อนรับ	312
5.11 แสดงแนวความคิดในส่วนห้องบรรยาย	313
5.12 แสดงการสังเคราะห์ในส่วนห้องบรรยาย	314
5.13 แสดงผังเฟอร์นิเจอร์ห้องบรรยาย	314
5.14 แสดงผังไฟฟ้าห้องบรรยาย	315
5.15 แสดงทัศนียภาพห้องบรรยาย	315
5.16 แสดงวัสดุห้องบรรยาย	316
5.17 แสดงแนวความคิดในส่วนสำนักงาน	317
5.18 แสดงการสังเคราะห์ในส่วนสำนักงาน	318
5.19 แสดงผังเฟอร์นิเจอร์ในส่วนสำนักงาน	318
5.20 แสดงผังฝ้าและระบบไฟฟ้าในส่วนสำนักงาน	319
5.21 แสดงรูปด้าน A ส่วนสำนักงาน	319
5.22 แสดงรูปด้าน B ส่วนสำนักงาน	320
5.23 แสดงทัศนียภาพ ส่วนสำนักงาน	320
5.24 แสดงทัศนียภาพ ส่วนห้องประชุม	321
5.25 แสดงวัสดุที่ใช้ในส่วนสำนักงานและ ส่วนห้องประชุม	322
5.26 แสดงแนวความคิดในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในห้องจัดแสดง 1	323
5.27 แสดงการสังเคราะห์ในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในห้องจัดแสดง 1.1	323
5.28 แสดงการสังเคราะห์ในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในห้องจัดแสดง 1.2	324
5.29 แสดงผังการจัดแสดง ห้องจัดแสดง 1	324
5.30 แสดงผังไฟฟ้า ห้องจัดแสดง 1	325
5.31 แสดงรูปด้าน A ห้องจัดแสดง 1	325
5.32 แสดงรูปด้าน B ห้องจัดแสดง 1	326
5.33 แสดงทัศนียภาพ ห้องจัดแสดง 1 (1.1 สถาปัตยกรรมศาสตร์ และสิ่งแวดล้อม)	326
5.34 แสดงทัศนียภาพ ห้องจัดแสดง 1 (1.1 สถาปัตยกรรมศาสตร์ และสิ่งแวดล้อม)	327
แสดง ภูมิประเทศของจังหวัด	327
5.35 แสดงทัศนียภาพ ห้องจัดแสดง 1 (1.2 ธรณีวิทยา)	327

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญญภาพ (ต่อ)

เรื่อง	หน้า
5.36 แสดงทัศนียภาพ ห้องจัดแสดง 1 (แสดงทรัพยากรและสัตว์ป่า)	328
5.37 แสดงทัศนียภาพ ห้องจัดแสดง 1 (1.5 ป่าไม้และพันธุ์ไม้)	328
5.38 แสดงแนวความคิดในส่วน ห้องจัดแสดง 2	329
5.39 แสดงการสังเคราะห์ในส่วน ห้องจัดแสดง 2 (เขื่อนที่สำคัญในประวัติศาสตร์โลก)	330
5.40 แสดงการสังเคราะห์ในส่วน ห้องจัดแสดง 2(เขื่อนคลองท่าด่าน)	330
5.41 แสดงผังการจัดแสดง ห้องจัดแสดง 2	331
5.42 แสดงผัง ไฟฟ้า ห้องจัดแสดง 2	331
5.43 แสดงรูปด้าน A ห้องจัดแสดง 2	332
5.44 แสดงรูปด้าน B ห้องจัดแสดง 2	332
5.45 แสดงทัศนียภาพ ห้องจัดแสดง 2 (2.2การชลประทานในประวัติศาสตร์โลก)	332
5.46 แสดงทัศนียภาพห้องจัดแสดง 2 (เขื่อนคลองท่าด่าน)	333
5.47 แสดงทัศนียภาพห้องจัดแสดง 2 (เขื่อนต่างๆที่สำคัญของโลก)	333
5.48 แสดงแนวความคิด ห้องจัดแสดง 3	334
5.49 แสดงการสังเคราะห์ ห้องจัดแสดง 3 (วัฒนธรรมประเพณีและความเชื่อของชาวนครนายก)	335
5.50 แสดงการสังเคราะห์ ห้องจัดแสดง 3 (กลุ่มคนไทยเชื้อสายลาว,จีน,มลายู)	335
5.51 แสดงผังการจัดแสดง ห้องจัดแสดง 3	336
5.52 แสดงผัง ไฟฟ้า ห้องจัดแสดง 3	336
5.53 แสดงรูปด้าน A ห้องจัดแสดง 3	337
5.54 แสดงรูปด้าน B ห้องจัดแสดง 3	337
5.55 แสดงทัศนียภาพห้องจัดแสดง 3 (คนไทยพื้นถิ่น)	337
5.56 แสดงทัศนียภาพ ห้องจัดแสดง 3(ประเพณีและความเชื่อของชาวนครนายก)	338
5.57 แสดงแนวความคิดในการออกแบบ ห้องจัดแสดง 4	339
5.58 แสดงการสังเคราะห์ ห้องจัดแสดง 4	339
5.59 แสดงการสังเคราะห์ ห้องจัดแสดง 4	340
5.60 แสดงการจัดแสดงผัง ห้องจัดแสดง 4	340
5.61 แสดงผัง ไฟฟ้า ห้องจัดแสดง 4	341
5.62 แสดงรูปด้าน A ห้องจัดแสดง 4	341

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญภาพ (ต่อ)

เรื่อง	หน้า
5.63 แสดงรูปด้าน B ห้องจัดแสดง 4	342
5.64 แสดงทัศนียภาพ ห้องจัดแสดง 4 (นครนายกในสมัยก่อนประวัติศาสตร์)	342
5.65 แสดงทัศนียภาพ ห้องจัดแสดง 4 (นครนายกในสมัยประวัติศาสตร์)	343
5.66 แสดงแนวความคิดในการออกแบบ ห้องจัดแสดง 5	344
5.67 แสดงการสังเคราะห์ ห้องจัดแสดง 5	344
5.68 แสดงผังการจัดแสดง ห้องจัดแสดง 5	345
5.69 แสดงผังไฟฟ้า ห้องจัดแสดง 5	345
5.70 แสดงรูปด้าน A ห้องจัดแสดง 5	346
5.71 แสดงรูปด้าน B ห้องจัดแสดง 5	346
5.72 แสดงวัสดุที่ใช้ในการตกแต่งห้องจัดแสดง	347

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญตาราง

เรื่อง	หน้า
2.1 สถานะและข้อแตกต่างระหว่างพิพิธภัณฑ์สถานต่างๆ	20
2.2 ขนาดของตัวอักษรกับระยะการมองเห็น	35
2.3 หลักการของการใช้เส้นทางสัญจร ในพิพิธภัณฑ์	48
2.4 ตารางแสดงการพิจารณาลักษณะการจัดกลุ่มห้องจัดแสดง	49
2.5 การเปรียบเทียบทางสัญจร	52
2.6 รูปแบบและความสูงของผู้จัดแสดงแต่ละชนิด	58
2.7 การเปรียบเทียบคุณสมบัติของแสงธรรมชาติและแสงประดิษฐ์ เพื่อนำไปสู่การการพิจารณาใช้ในการจัดแสดงนิทรรศการ	75
2.8 เปรียบเทียบการใช้แสงแบบทางตรงและทางอ้อม	85
2.9 อัตราการสะท้อนของแสง	87
2.10 แสดงวัสดุปูพื้นทั่วไป	101
2.11 วัสดุที่ใช้ทำผนังหรือกำแพง	103
2.12 แสดงการศึกษาส่วนติดต่อ – สอบถาม หอศิลป์วัฒนธรรมเมืองเชียงใหม่	110
2.13 แสดงการศึกษาโครงการเปรียบเทียบ หอศิลป์วัฒนธรรม	121
2.14 แสดงการศึกษาส่วนติดต่อ – สอบถาม พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ สุพรรณบุรี	125
2.15 แสดงการศึกษาโครงการเปรียบเทียบ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ สุพรรณบุรี	133
2.16 แสดงการศึกษาโครงการเปรียบเทียบ พิพิธภัณฑ์พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว	142
2.17 แสดงการศึกษาโครงการเปรียบเทียบ ศูนย์มุษย์วิทยาสิรินธร	152
2.18 แสดงการศึกษาโครงการเปรียบเทียบ พิพิธภัณฑ์ลุ่มน้ำป่าสักดิ์	159
3.1 ตารางแสดงตำแหน่งและการทำงาน อัตรากำลังข้าราชการภายในพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร	175
3.2 ตารางแสดงประเภทผู้ใช้โครงการ	177
4.1 ตารางวิเคราะห์พฤติกรรมผู้ใช้โครงการ	188
4.2 แสดงเวลาการเข้าใช้โครงการของผู้ใช้โครงการ	205
4.3 วิเคราะห์พื้นที่ส่วน โถงค้ำยันรับ	216

สารบัญตาราง (ต่อ)

เรื่อง	หน้า	
4.4	วิเคราะห์พื้นที่ส่วนบรรยาย	219
4.5	วิเคราะห์พื้นที่ส่วนสำนักงาน	219
4.6	แสดงลักษณะเนื้อหาการจัดแสดงหัวข้อที่ 1 สถาปัตยกรรมศาสตร์ สิ่งแวดล้อมและธรณีวิทยา	241
4.7	แสดงลักษณะเนื้อหาการจัดแสดงหัวข้อที่ 2 เชื้อน	246
4.8	แสดงลักษณะเนื้อหาการจัดแสดงหัวข้อที่ 3 กลุ่มชน วิถีชีวิต จ.นครนายก	256
4.9	แสดงลักษณะเนื้อหาการจัดแสดงหัวข้อที่ 4 ประวัติศาสตร์ และโบราณคดีจังหวัดนครนายก	261
4.10	แสดงลักษณะเนื้อหาการจัดแสดงหัวข้อที่ 5 บุคคลสำคัญ จังหวัดนครนายก	268
4.11	แสดงการวิเคราะห์พื้นที่ส่วน โถงต้อนรับ	273
4.12	แสดงการวิเคราะห์พื้นที่ส่วนขายของที่ระลึก	274
4.13	แสดงการวิเคราะห์พื้นที่ส่วนบรรยาย	274
4.14	แสดงการวิเคราะห์พื้นที่ส่วนสำนักงาน	275
4.15	แสดงการวิเคราะห์พื้นที่ห้องจัดแสดงที่ 1	276
4.16	แสดงการวิเคราะห์พื้นที่ห้องจัดแสดงที่ 2	277
4.17	แสดงการวิเคราะห์พื้นที่ห้องจัดแสดงที่ 3	279
4.18	แสดงการวิเคราะห์พื้นที่ห้องจัดแสดงที่ 4	280
4.19	แสดงการวิเคราะห์พื้นที่ห้องจัดแสดงที่ 5	282
4.20	สรุปพื้นที่เฉลี่ยคืนในส่วนอาคาร โถงต้อนรับ	284
4.21	สรุปพื้นที่เฉลี่ยคืนในส่วนสำนักงาน	285
4.22	สรุปพื้นที่เฉลี่ยคืนในส่วนจัดแสดง หัวข้อที่ 1	286
4.23	สรุปพื้นที่เฉลี่ยคืนในส่วนจัดแสดง หัวข้อที่ 2	287
4.24	สรุปพื้นที่เฉลี่ยคืนในส่วนจัดแสดง หัวข้อที่ 3	289
4.25	สรุปพื้นที่เฉลี่ยคืนในส่วนจัดแสดง หัวข้อที่ 4	290
4.26	สรุปพื้นที่เฉลี่ยคืนในส่วนจัดแสดง หัวข้อที่ 5	292

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญแผนภูมิ

เรื่อง	หน้า	
2.1	แสดงความสัมพันธ์ระหว่างผู้ใช้บริการผู้ให้บริการและวัตถุประสงค์	40
2.2	แสดงความสัมพันธ์ของส่วนให้บริการและส่วนรับบริการ	41
2.3	แสดงการจัดทางสัญจรภายในนิทรรศการ	52
2.4	แสดง การเปรียบเทียบทางสัญจรแบบต่างๆ	54
2.5	แสดง การให้แสงแบบต่างๆ ในพิพิธภัณฑ์	69
3.1	การศึกษาสายงานบริหารงาน พิพิธภัณฑ์เขื่อนคลองท่าด่าน	174
4.1	แสดงพฤติกรรมผู้บริหารภายใน โครงการผู้ให้บริการ(ระดับผู้บริการ)ผู้อำนวยการ	190
4.2	แสดงพฤติกรรมผู้บริหารภายใน โครงการผู้ให้บริการ (ฝ่ายบริหาร) เลขานุการ	191
4.3	แสดงพฤติกรรมการทำงานของเจ้าหน้าที่ ฝ่ายธุรการ ผู้ให้บริการ (ฝ่ายธุรการและประชาสัมพันธ์) เจ้าหน้าที่ฝ่ายธุรการ	192
4.4	แสดงพฤติกรรมการทำงานของเจ้าหน้าที่ ฝ่ายการเงิน / การบัญชี ผู้ให้บริการ (ฝ่ายธุรการและประชาสัมพันธ์)	193
4.5	แสดงพฤติกรรมการทำงานของเจ้าหน้าที่ ฝ่ายประชาสัมพันธ์ ผู้ให้บริการ (ฝ่ายธุรการและประชาสัมพันธ์)	194
4.6	แสดงพฤติกรรมการทำงานของเจ้าหน้าที่ ฝ่ายวิชาการผู้ให้บริการ นักวิชาการ	195
4.7	แสดงพฤติกรรมการทำงานของเจ้าหน้าที่ ควบคุมประชุมห้องบรรยาย ผู้ให้บริการ (ฝ่ายจัดแสดง)	196
4.8	แสดงพฤติกรรมการทำงานของเจ้าหน้าที่ ด้านเทคนิคการจัดแสดง ผู้ให้บริการ (ฝ่ายจัดแสดง)	197
4.9	แสดงพฤติกรรมการทำงานของเจ้าหน้าที่ ช่างบัตร / ฝากของ ผู้ให้บริการ (ฝ่ายบริการ)	198
4.10	แสดงพฤติกรรมการทำงานของเจ้าหน้าที่ ติดต่อสอบถาม ผู้ให้บริการ (ฝ่ายบริการ)	198
4.11	แสดงพฤติกรรมการทำงานของเจ้าหน้าที่ แนะนำ ผู้ให้บริการ (ฝ่ายบริการ)	199
4.12	แสดงพฤติกรรมการทำงานของเจ้าหน้าที่ ขายของที่ระลึก ผู้ให้บริการ (ฝ่ายบริการ)	200

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญแผนภูมิ (ต่อ)

เรื่อง	หน้า
4.13 แสดงพฤติกรรมการทำงานของเจ้าหน้าที่รักษาความปลอดภัย	201
4.14 แสดงพฤติกรรมการทำงานของเจ้าหน้าที่รักษาความสะอาด	201
4.15 แสดงพฤติกรรมของผู้รับบริการรายบุคคล ผู้รับบริการ (รายบุคคล)	202
4.16 แสดงพฤติกรรมของผู้รับบริการรายบุคคล ผู้รับบริการ (แบบเป็นหมู่คณะ)	203
4.17 แสดงพฤติกรรมของผู้รับบริการสำหรับห้องประชุมบรรยาย	204
4.18 แสดงความสัมพันธ์ขององค์ประกอบพิพิธภัณฑสถานเขื่อนคลองท่าด่าน	208
4.19 แสดงความสัมพันธ์แบบฟองอากาศขององค์ประกอบ พิพิธภัณฑสถานเขื่อนคลองท่าด่าน	208
4.20 แสดงความสัมพันธ์แบบฟองอากาศขององค์ประกอบ พิพิธภัณฑสถานเขื่อนคลองท่าด่าน	209
4.21 แสดงค่าความสัมพันธ์หน้าที่ใช้สอยขององค์ประกอบ พิพิธภัณฑสถานเขื่อนคลองท่าด่าน	209
4.22 แสดงค่าความสัมพันธ์ขององค์ประกอบของส่วนโถงต้อนรับ	210
4.23 แสดงค่าความสัมพันธ์แบบฟองอากาศขององค์ประกอบส่วนโถงต้อนรับ	210
4.24 แสดงค่าความสัมพันธ์แบบฟองอากาศขององค์ประกอบส่วนโถงต้อนรับ	211
4.25 แสดงค่าความสัมพันธ์หน้าที่ใช้สอยขององค์ประกอบส่วนโถงต้อนรับ	211
4.26 แสดงค่าความสัมพันธ์ขององค์ประกอบของส่วนสำนักงาน	212
4.27 แสดงค่าความสัมพันธ์แบบฟองอากาศของสำนักงาน	212
4.28 แสดงความสัมพันธ์แบบฟองอากาศของสำนักงาน	213
4.29 แสดงความสัมพันธ์หน้าที่ใช้สอยของสำนักงาน	213
4.30 แสดงค่าความสัมพันธ์ขององค์ประกอบของส่วนห้องบรรยาย	214
4.31 แสดงค่าความสัมพันธ์แบบฟองอากาศของห้องบรรยาย	214
4.32 แสดงความสัมพันธ์แบบฟองอากาศของห้องบรรยาย	215
4.33 แสดงความสัมพันธ์หน้าที่ใช้สอยห้องบรรยาย	215
4.34 แสดงเนื้อเรื่องจัดแสดง	239
4.35 แผนผังเนื้อเรื่องจัดแสดง	240
4.36 แสดงค่าความสัมพันธ์ การแบ่งพื้นที่	283
4.37 แสดงการแบ่งพื้นที่ใช้สอยส่วนอาคารชั้นที่ 1	294

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญแผนภูมิ (ต่อ)

เรื่อง	หน้า
4.38 แสดงการแบ่งพื้นที่ใช้สอยส่วนอาคาร โถงต้อนรับ	295
4.39 แสดงการแบ่งพื้นที่ใช้สอยส่วนต้อนรับ	296
4.40 แสดงการแบ่งพื้นที่ใช้สอยส่วนชายของที่ระลึก	297
4.41 แสดงการแบ่งพื้นที่ใช้สอยส่วนบรรยาย	298
4.42 แสดงการแบ่งพื้นที่ใช้สอยส่วนจัดแสดง 1	299
4.43 แสดงการแบ่งพื้นที่ใช้สอยส่วนจัดแสดง 2	300
4.44 แสดงการแบ่งพื้นที่ใช้สอยส่วนจัดแสดง 3	301
4.45 แสดงการแบ่งพื้นที่ใช้สอยส่วนจัดแสดง 4	302
4.46 แสดงการแบ่งพื้นที่ใช้สอยส่วนจัดแสดง 5	303
4.47 แสดงการแบ่งพื้นที่ใช้สอยส่วนอาคารชั้นที่ 2 ส่วนสำนักงาน	304

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 1

บทนำ

1.1 ความเป็นมาของโครงการ

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช ได้มีพระราชดำริที่จะแก้ไขปัญหาคาดแล่น น้ำ การเพาะปลูก ปัญหาอุทกภัยในบริเวณลุ่มน้ำนครนายกตอนบน และมีพระราชดำรัส เมื่อวันที่ 4 ธันวาคม 2536 ให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้องดำเนินการร่วมกันกรมชลประทาน และในวันที่ 2 พฤศจิกายน 2542 คณะนายกรัฐมนตรีได้มีมติให้เปิดโครงการเขื่อนคลองท่าด่านอันเนื่องมาจากพระราชดำริ จึงได้จัดทำโครงการ ประกอบด้วยแผนงานหลักคือ การก่อสร้างเขื่อนเก็บกักน้ำ และปฏิบัติการแก้ไขและพัฒนาสิ่งแวดล้อมด้านต่างๆ

กรมศิลปากร กระทรวงศึกษาธิการ ได้มีส่วนร่วมในโครงการตามพระราชดำริดังกล่าวในฐานะผู้รับผิดชอบในส่วนการแก้ไขสิ่งแวดล้อมด้านโบราณคดี ประวัติศาสตร์ จึงได้กำหนดกิจกรรมไว้ 3 กิจกรรมคือ การสำรวจขุดค้นแหล่งโบราณคดี การศึกษาวัฒนธรรมท้องถิ่น และการจัดแสดงในพิพิธภัณฑ์เขื่อนคลองท่าด่าน กรมศิลปากรจึงได้งบประมาณให้ดำเนินการก่อสร้างอาคารพิพิธภัณฑ์เขื่อนคลองท่าด่าน ในที่ดินด้านล่าง ด้านทางเข้าโครงการ บริเวณสวนหย่อม ที่บ้านท่าด่าน ตำบลหินตั้ง อำเภอเมือง จังหวัดนครนายก การก่อสร้างอาคารพิพิธภัณฑ์เขื่อนคลองท่าด่านเริ่มก่อสร้าง ช่วงเดือนพฤศจิกายน และกำหนดให้แล้วเสร็จภายใน 11 กันยายน พ.ศ.2548

โดยเนื้อหาของเรื่องราวและเรื่องราวภายในพิพิธภัณฑ์ โดยรวบรวมข้อมูลพื้นฐานที่ได้ในการสำรวจ ขุดค้น ทั้งที่เป็นหลักฐานโบราณคดี ประวัติศาสตร์ ชาติพันธุ์วิทยา ซึ่งข้อมูลต่างๆเหล่านี้ อธิบายถึงวิถีชีวิต ความเป็นอยู่ของมนุษย์ที่เข้ามาอยู่อาศัยในพื้นที่ตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์ตอนปลาย ต่อเนื่องมาสมัยประวัติศาสตร์ และเขื่อนกักเก็บน้ำ ประวัติศาสตร์การก่อสร้างเขื่อนที่สำคัญของโลก นำไปจัดแสดงไว้ในรูปของ “พิพิธภัณฑ์เขื่อนคลองท่าด่าน” ณ บริเวณเขื่อนคลองท่าด่าน เพื่อรักษาไว้เป็นสมบัติของชาติ อันจะเป็นประโยชน์ทั้งในด้านโบราณคดี สังคม วัฒนธรรม ด้านการชลประทาน รวมไปถึงการศึกษาของอนุชนรุ่นหลังสืบไป

1.2 วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อเป็นโครงการดำเนินงานเกี่ยวกับการศึกษา ค้นคว้า วิเคราะห์ วิจัย หลักฐานโบราณคดี และด้านศิลปวัฒนธรรมที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ ประเพณี วิถีชีวิต ของชนชาวจังหวัดนครนายก

2. เพื่อเป็นที่ศึกษา ให้ความรู้ ในเรื่องเขื่อนที่เป็นโครงการตามพระราชดำริ ให้แก่บุคคลทั่วไปและนักท่องเที่ยว ที่สนใจให้เกิดความเข้าใจและเกิดประโยชน์แก่ชนรุ่นหลังต่อไป

3. ปฏิบัติงานร่วมกันหรือสนับสนุนการปฏิบัติงานอื่นที่เกี่ยวข้องหรือที่ได้รับมอบหมาย

4. เพื่อส่งเสริมให้ชุมชนเข้ามามีส่วนร่วม และมีบทบาทในการให้บริการและให้ความรู้แก่นักท่องเที่ยวและผู้สนใจซึ่งก่อให้เกิดการสร้างงานและเป็นความร่วมมือกัน และให้เกิดการหมุนเวียนในชุมชนของแถบเขื่อนคลองท่าด่าน

5. เพื่อเป็นแหล่งท่องเที่ยว ที่ช่วยประชาสัมพันธ์เขื่อนคลองท่าด่าน และชาวนครนายก และการท่องเที่ยวได้เป็นอย่างดี

1.3 เหตุผลในการเสนอปฏิญานิพนธ์

1. เนื่องจากเป็นโครงการจริง สามารถนำมาทำการศึกษา วิเคราะห์และดำเนินการวิจัยอย่างเป็นระบบ เพื่อนำไปสู่กระบวนการการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน

2. เป็นโครงการที่เพิ่มพูนความรู้ในการวางแผนแนวทางในการออกแบบ และศึกษาเทคนิควิธีการที่สอดคล้องในการจัดพื้นที่จัดแสดง กับงานระบบการทำงานในหน่วยงานของโครงการ

3. เพื่อที่จะได้ทราบถึงการออกแบบพิพิธภัณฑ์ พฤติกรรมของผู้ใช้อาคาร และผู้ให้บริการ รวมถึงสื่อจัดแสดงที่น่าเทคโนโลยีมาใช้ให้เกิดความสวค และเข้าใจในเนื้อหามากขึ้น

4. เพื่อเป็นแหล่งข้อมูลและแนวทางสำหรับผู้ที่สนใจทั่วไป ที่จะทำการศึกษาค้นคว้าวิจัยโครงการในลักษณะเดียวกัน

1.4 วัตถุประสงค์ของการทำปฏิญานิพนธ์

1. เพื่อศึกษาแนวทางในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน พิพิธภัณฑ์เขื่อนคลองท่าด่าน จังหวัดนครนายก

2. เพื่อศึกษาและวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับพฤติกรรมผู้ใช้อาคาร และการจัดลำดับเนื้อหาการจัดแสดง เพื่อให้เกิดประโยชน์ และพื้นที่ใช้สอย เพื่อให้เหมาะสมและสอดคล้องกับแนวทางในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน

3. เพื่อศึกษาข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับองค์ประกอบต่างๆ ในการออกแบบส่วนจัดแสดงเรื่องราว และส่วนบริการต่างๆ

4. เพื่อนำข้อมูลที่ได้ศึกษา นำไปสู่การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน ให้สวยงามและดึงดูดความน่าสนใจของผู้เข้ามาชมพิพิธภัณฑ์

1.5 ที่มาของปัญหา

1. เนื่องจากอาคาร พิพิธภัณฑ์เขื่อนคลองท่าด่าน เป็นโครงการอยู่ระหว่างการก่อสร้าง ใกล้แล้วเสร็จ แต่ยังไม่ได้มีการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน
2. เนื่องจากต้องการสื่อถึงภาพลักษณ์ของเขื่อนตามโครงการพระราชดำริที่ต้องการ และเป็นเอกลักษณ์ที่สื่อชนชาวจังหวัดนครนายก
3. เนื่องจากสภาพแวดล้อมทางกายภาพภายนอกอาคารมีผลต่อการศึกษาถึงการออกแบบสภาพแวดล้อมภายในอาคาร
4. ภายในอาคารต้องการพื้นที่ใช้สอยให้สอดคล้อง และสัมพันธ์กันในแต่ละส่วน

1.6 แนวทางในการแก้ปัญหา

1. ศึกษาและวิเคราะห์ถึงข้อมูลเกี่ยวกับตัวอาคาร ในแต่ละส่วนโดยละเอียด
2. ศึกษาถึงเหตุผลของการขยาย และการก่อสร้างสาขาเพิ่มของบริษัท ไทยประกันชีวิต จำกัด
4. ศึกษาถึงสภาพแวดล้อมทางกายภาพทั้งภายนอก และภายในอาคาร โดยละเอียด เพื่อการออกแบบทางสถาปัตยกรรมภายในมีประสิทธิภาพ
5. ศึกษารูปแบบ วัสดุ และเทคโนโลยีในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน เพื่อนำมาใช้ ในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน

1.7 วิธีดำเนินการวิจัย

เพื่อให้การดำเนินการวิจัย สามารถบรรลุได้ตามความต้องการ ผู้ดำเนินการวิจัย ได้มีแนวทางการศึกษาค้นคว้าวิจัยดังนี้

1. ศึกษาข้อมูลเบื้องต้นจากสถาปนิกผู้ควบคุมงานและผู้เกี่ยวข้องทางด้านการให้ข้อมูลขอ พิพิธภัณฑ์เขื่อนคลองท่าด่าน รวบรวมเอกสาร สิ่งพิมพ์ บันทึก วารสารต่างๆ และรายงานที่มีผู้วิจัย ไว้แล้วโดยจำแนกได้ดังนี้

-ความเป็นมาของโครงการ

-วัตถุประสงค์ในการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์เขื่อนคลองท่าด่าน

-สภาพแวดล้อมของโครงการที่มีอิทธิพลต่อโครงการ

-ความต้องการพื้นฐานของโครงการ

-ลักษณะรูปแบบของอาคาร

2. ศึกษาถึงรูปแบบและภาพลักษณ์ เอกลักษณะความสำคัญของโครงการ เพื่อนำมาประยุกต์ใช้ในการออกแบบทางสถาปัตยกรรมภายใน

3. ศึกษาจากโครงการเปรียบเทียบกับมีลักษณะใกล้เคียงกับโครงการที่เราทำการออกแบบทางสถาปัตยกรรมภายใน

4. นำข้อมูลที่เกี่ยวข้องได้มาวิเคราะห์และทำการดำเนินการวิจัยอย่างเป็นระบบ เพื่อใช้เป็นข้อมูลในการออกแบบทางสถาปัตยกรรมภายในให้ตรงตามวัตถุประสงค์ของโครงการ จัดทำแบบร่าง และผลงานการออกแบบที่เสร็จสมบูรณ์ ข้อมูล เอกสารต่างๆ เป็นบทสรุปในการทำปฏิญยานิพนธ์แล้วนำเสนอต่อคณะกรรมการ การตรวจสอบปฏิญยานิพนธ์

1.8 ขอบเขตของการศึกษาข้อมูล

1. ศึกษาข้อมูลพื้นฐานทั่วไปของโครงการ

-ความเป็นมาของโครงการ

-วัตถุประสงค์ของโครงการ สายงานการบริหารงานของโครงการ และอัตรากำลังสายงาน

ที่เกี่ยวข้อง

-หน้าที่ของอัตรากำลังในสายงาน

-ลักษณะของโครงการ

2. ศึกษาข้อมูลสนับสนุนโครงการ

-โครงการเปรียบเทียบ

3. ศึกษาข้อมูลรูปแบบและแนวทางการตกแต่งรวมถึงงานระบบต่างๆ ที่เหมาะสมกับโครงการ

4. ศึกษารายละเอียดของโครงการ

-วิเคราะห์สถานที่ตั้งสภาพแวดล้อม

-วิเคราะห์ตัวอาคารทั้งภายในและภายนอกโครงการ

-วิเคราะห์ความสัมพันธ์และองค์ประกอบของโครงการ

-วิเคราะห์พฤติกรรมผู้ใช้อาคาร

-วิเคราะห์พื้นที่ใช้สอยของโครงการ

5. ศึกษาการเข้าสู่กระบวนการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน

-แนวความคิดในการออกแบบ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

-กระบวนการออกแบบ

-ผลงานการออกแบบ

1.9ขอบเขตของโครงการ

พิพิธภัณฑ์เขื่อนคลองท่าด่าน มีทั้งหมด 5 อาคาร ลักษณะการใช้สอยพื้นที่ภายในอาคาร
ดังนี้
ชั้นที่ 1

1) อาคาร โถงต้อนรับ

มีพื้นที่ 648 ตารางเมตร ประกอบด้วย

- โถงทางเข้า
- ส่วนต้อนรับ
- ส่วนรับฝากของ จำหน่ายบัตร
- พักคอย
- จำหน่ายของที่ระลึก

2) อาคารจัดแสดง 1 สถาปุมิศาสตร์สิ่งแวดล้อมและธรณีวิทยา จ.นครนายก

มีพื้นที่ 356 ตารางเมตร ประกอบด้วย

- สถาปุมิศาสตร์ และสิ่งแวดล้อม
- ธรณีวิทยา
- ทรัพยากร
- สัตว์ป่า
- ป่าไม้และพันธุ์ไม้
- ห้องควบคุม

3) อาคารจัดแสดง 2 เขื่อน

มีพื้นที่ 356 ตารางเมตร ประกอบด้วย

- เขื่อนที่สำคัญในประวัติศาสตร์โลก
- การชลประทานในประวัติศาสตร์โลก
- เขื่อนคลองท่าด่านอันเนื่องมาจากพระราชบัญญัติ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- เขื่อนต่างๆที่สำคัญในประเทศไทย
- เขื่อนต่างๆที่สำคัญของโลก
- ห้องควบคุม

4) อาคารจัดแสดง 3 กลุ่มชน วิถีชีวิต จ.นครนายก
มีพื้นที่ 270 ตารางเมตร ประกอบด้วย

- คนไทยพื้นถิ่น
- กลุ่มคนไทยเชื้อสายลาว
- กลุ่มคนไทยเชื้อสายจีน
- กลุ่มคนไทยเชื้อสายมุสลิม
- กลุ่มไทยพวน
- ห้องควบคุม

5) อาคารจัดแสดง 4 ประวัติศาสตร์และโบราณคดีจังหวัดนครนายก
มีพื้นที่ 304 ตารางเมตร ประกอบด้วย

- 1.นครนายกในสมัยประวัติศาสตร์
 - 1.1 แหล่งโบราณคดีบ้านห้วยกรด
 - 1.2 แหล่งโบราณคดีบ้านเขาเพิ่ม
 - 1.3 แหล่งโบราณคดีคลองบ้านนา
- 2.นครนายกในสมัยประวัติศาสตร์
 - 2.1 แหล่งโบราณคดีเมืองคงละคร
 - 2.2 แหล่งโบราณคดีบ้านพรหมมณี
 - 2.3 แหล่งโบราณคดีวัดท่าแดง
- 3.เมืองนครนายกในสมัยอยุธยาตอนต้น
- 4.เมืองนครนายกในสมัยรัตนโกสินทร์

6) อาคารจัดแสดง 5 บุคคลสำคัญจังหวัดนครนายก

ชั้นที่ 1

มีพื้นที่ 240 ตารางเมตร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- บุคคลสำคัญจังหวัดนครนายก

1. นายจิตร โปทยานนท์
2. นายคูต บัญธรรม
3. นายทองอยู่ รักษาผล
4. เจ้าคุณพระญาณนายกสาวกจริยานุวัตรนครนายก สังฆปาโมกข์

- โถงบันได

- ห้องน้ำชาย-หญิง

- ห้องควบคุม

ชั้นที่ 2

มีพื้นที่ 288 ตารางเมตร ประกอบด้วย

- ส่วนสำนักงาน

- ห้องน้ำชาย-หญิง

- โถงบันได

7) ระเบียงทางเดิน

มีพื้นที่ 271

ตารางเมตร

รวมพื้นที่ 2,733

ตารางเมตร

1.10 ขอบเขตปฏิญานิพนธ์

1) อาคาร โถงต้อนรับ

มีพื้นที่ 648

ตารางเมตร

ประกอบด้วย

- โถงทางเข้า

- ส่วนต้อนรับ

- ส่วนรับฝากของ จำหน่ายบัตร

- พักคอย

- จำหน่ายของที่ระลึก

2) อาคารจัดแสดง 1 สถาปนิศาสตร์สิ่งแวดล้อมและธรณีวิทยา จ.นครนายก

มีพื้นที่ 356

ตารางเมตร

ประกอบด้วย

- สถาปนิศาสตร์ และสิ่งแวดล้อม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- ธรณีวิทยา
- ทรัพยากร
- สัตว์ป่า
- ป่าไม้และพันธุ์ไม้
- ห้องควบคุม

3) อาคารจัดแสดง 2 ชั้น

มีพื้นที่ 356 ตารางเมตร ประกอบด้วย

- เขื่อนที่สำคัญในประวัติศาสตร์โลก
- การชลประทานในประวัติศาสตร์โลก
- เขื่อนคลองท่าด่านอันเนื่องมาจากพระราชบัญญัติ
- เขื่อนต่างๆที่สำคัญในประเทศไทย
- เขื่อนต่างๆที่สำคัญของโลก
- ห้องควบคุม

4) อาคารจัดแสดง 3 กลุ่มชน วิถีชีวิต จ.นครนายก

มีพื้นที่ 270 ตารางเมตร ประกอบด้วย

- คนไทยพื้นถิ่น
- กลุ่มคนไทยเชื้อสายลาว
- กลุ่มคนไทยเชื้อสายจีน
- กลุ่มคนไทยเชื้อสายมุสลิม
- กลุ่มไทยพวน
- ห้องควบคุม

5) อาคารจัดแสดง 4 ประวัติศาสตร์และ โบราณคดีจังหวัดนครนายก

มีพื้นที่ 304 ตารางเมตร ประกอบด้วย

1.นครนายกในสมัยประวัติศาสตร์

- 1.1 แหล่งโบราณคดีบ้านห้วยกรูด
- 1.2 แหล่งโบราณคดีบ้านเขาเพิ่ม
- 1.3 แหล่งโบราณคดีคลองบ้านนา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.นครนายกในสมัยประวัติศาสตร์

2.1แหล่งโบราณคดีเมืองกงละคร

2.2แหล่งโบราณคดีบ้านพรหมมณี

2.3แหล่งโบราณคดีวัดท่าแคง

3.เมืองนครนายกในสมัยอยุธยาตอนต้น

4.เมืองนครนายกในสมัยรัตนโกสินทร์

6)อาคารจัดแสดง 5 บุคคลสำคัญจังหวัดนครนายก

ชั้นที่ 1

มีพื้นที่ 240 ตารางเมตร ประกอบด้วย

- บุคคลสำคัญจังหวัดนครนายก

1. นายชิตร์ ไปรยานนท์

2. นายคูสิด บุญธรรม

3. นายทองอยู่ รักษาผล

4.เจ้าคุณพระญาณนายกสาวกจริยานุวัตรนครนายก สังฆปาโมกข์

-โถงบันได

- ห้องน้ำชาย-หญิง

- ห้องควบคุม

ชั้นที่ 2

มีพื้นที่ 288 ตารางเมตร ประกอบด้วย

- ส่วนสำนักงาน

- ห้องน้ำชาย-หญิง

-โถงบันได

7) ระเบียงทางเดิน

มีพื้นที่ 271 ตารางเมตร ประกอบด้วย

สรุปรวมพื้นที่ทั้งหมดของโครงการ 2,733 ตารางเมตร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1.11 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากการทำวิจัยวิทยานิพนธ์

1. ได้ทราบถึงแนวทางการแก้ไขปัญหาที่เหมาะสม ที่เกิดขึ้นในงานออกแบบ
- 2 ได้ทราบถึงรูปแบบพฤติกรรมจัดสรรพื้นที่ใช้สอย และออกแบบสถาปัตยกรรมภายในอาคาร เพื่อให้ได้ประโยชน์สูงสุด
- 3.ได้รับความรู้จากการศึกษา ค้นคว้าข้อมูลและรายละเอียดต่างๆเกี่ยวกับการดำเนินงานและการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในพิพิธภัณฑ์ได้อย่างถูกต้อง
- 4.ได้ทราบถึงกระบวนการวิเคราะห์เพื่อหาแนวทางการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในพิพิธภัณฑ์ได้อย่างถูกต้อง
- 5.สามารถช่วยให้นักศึกษามีความคิดสร้างสรรค์ ซึ่งเป็นพื้นฐานในการเป็นนักออกแบบที่ดีในอนาคต

1.12 แหล่งศึกษาค้นคว้าข้อมูล

1. พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ กรมศิลปากร
 - สำนักสถาปัตยกรรม และหัตถศิลป์
 - สำนักโบราณคดี
 - ห้องสมุดสำนักพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ
2. ข้อมูลจากห้องสมุดคณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม
3. ข้อมูลจากห้องสมุดคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
4. ข้อมูลจากห้องสมุดสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
5. ข้อมูลจากห้องสมุดสถาบันการศึกษาอื่นๆ
6. หอสมุดมหาวิทยาลัยศิลปากร
7. โครงการเปรียบเทียบ (พิพิธภัณฑ์ถุ่มน้ำป่าสัก)

หัวข้อเรื่อง “บุคคลสำคัญในจังหวัดนครนายก”

หัวข้อเรื่อง	จุดประสงค์ในการนำเสนอ	วัตถุจัดแสดง/สื่อที่ใช้ในการจัด
นายจิตร ไร่ขานนท์	1. เพื่อให้ผู้เข้าชมทราบประวัติชีวิตและผลงานของนายจิตร ไร่ขานนท์ ผู้มีชีวิตอยู่ระหว่าง พ.ศ. 1447-พ.ศ.2520 ซึ่งได้บำเพ็ญประโยชน์แก่ชาติบ้านเมือง และแก่จังหวัดนครนายก	1. สิ่งของเครื่องใช้ใน ชีวิตประจำวัน, ใน การศึกษา หรือในการ ปฏิบัติงาน
นายคูสิต บุญธรรม	เพื่อให้ทราบประวัติและผลงานบำเพ็ญประโยชน์ ทั้งส่วนตัวและส่วนราชการของนายคูสิต บุญธรรม อันเป็นแบบอย่างที่ดีของชนรุ่นหลังควร ศึกษาและปฏิบัติตามในการบำเพ็ญความดี	1. สิ่งของเครื่องใช้ใน ชีวิตประจำวัน, ใน การศึกษา หรือในการ ปฏิบัติงาน
นายทองอยู่ รักษาผล	เพื่อให้ทราบประวัติและผลงานของศิลปินเพลงพื้นบ้านผู้มีชื่อเสียงของจังหวัดนครนายก ว่ามีความเป็นมาอย่างไร จนได้เป็นศิลปินที่มีผู้นิยม ยกย่องและได้รับโล่พระราชทาน จากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในฐานะศิลปินเพลงพื้นบ้านดีเด่น สาขาเพลงพื้นบ้านจังหวัดนครนายก	เครื่องใช้ใน ชีวิตประจำวันและใน การทำงาน

หัวข้อเรื่อง “เขื่อนคลองท่าด่าน”

หัวข้อเรื่อง	จุดประสงค์ในการนำเสนอ	วัตถุจัดแสดง/สื่อที่ใช้ในการจัด
ประวัติการสร้างเขื่อนที่สำคัญในประวัติศาสตร์โลก	เพื่อสร้างความเข้าใจถึงพัฒนาการชนประเภทแบบเขื่อนและท่านบที่มีความเป็นมาซ้อนหลัง ตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์ต่อเนื่องจนถึงสมัยประวัติศาสตร์(พุทธศตวรรษที่ 13)สืบเนื่องจนถึงปัจจุบัน	-ภาพถ่าย -แผนที่/แผนภูมิ -หุ่นจำลอง
เขื่อนคลองท่าด่านอันเนื่องมาจากพระราชดำริ	- เพื่อให้ผู้ชมได้ทราบความเป็นมาของการก่อสร้างเขื่อนคลองท่าด่านอันเนื่องมาจากพระราชดำริ	- ภาพระหว่างการสำรวจ - ชุดค้น - ตัวอย่างแสดงพระราช

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

	<ul style="list-style-type: none"> - ลักษณะทางกายภาพของเขื่อน - เทคนิคการก่อสร้าง - ผลประโยชน์ที่จะได้รับการสร้างเขื่อน <p>ผลกระทบทางด้านต่างๆ ซึ่งมาจากการสร้างเขื่อน การแก้ไขผลกระทบดังกล่าว</p>	<p>คำรัสเรื่องเขื่อนคลองท่าด่าน</p> <ul style="list-style-type: none"> - แผนที่/ภาพถ่ายเส้น - หุ่นจำลองแสดงลักษณะพื้นที่ที่มีการสร้างเขื่อน - วีดีโอแสดงบรรยาย -
ประวัติความเป็นมาของเขื่อนคลองท่าด่าน น้ำ: ที่มาแห่งความอุดมสมบูรณ์ของสรรพสิ่ง	<ul style="list-style-type: none"> - เพื่อที่จะได้เห็นได้ทราบความอุดมสมบูรณ์ของแผ่นดินไทยในอดีต - น้ำ เป็นส่วนหัวใจสำคัญในการกำหนดให้ทุกสิ่งทุกอย่างเกิดขึ้นเพื่อหล่อเลี้ยงชีวิตคน 	<ul style="list-style-type: none"> - ภาพที่แสดงบรรยากาศไทยในอดีต - สิ่งเทียมโบราณวัตถุ ศิลารักเน้นข้อความที่แปลความหมายแสดงถึงความอุดมสมบูรณ์บนแผ่นดินไทยในอดีต
น่านน้ำ ผลผลิตที่ไม่คงที่		<ul style="list-style-type: none"> - ภาพถ่ายแม่น้ำนครนายก ทุ่งนา เติงนา - แผนที่
ปัญหาความแปรปรวนของธรรมชาติ		<ul style="list-style-type: none"> - โมเดลแสดงลักษณะภูมิประเทศตามบทจัดแสดง มีระบบการชลประทานขนาดเล็กวางตามบท
ระบบการชลประทานที่มีอยู่		<ul style="list-style-type: none"> - โมเดล - ไปป์เดอร์ - แผนภูมิการเพิ่มประชากร กราฟแท่ง/กราฟริก
พระราชทานเขื่อนคลองท่าด่านเพื่อการแก้ปัญหา		<ul style="list-style-type: none"> - แผนที่และเครื่องมือเครื่องใช้ - ภาพถ่ายเสด็จพระราชดำเนิน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

		-ตัวอักษรพระราชดำรัส -วิดีโอแสดงบรรยากาศ -หุ่นจำลองหุุ่มขุดค้น ทางโบราณคดี
เขียนคลองทำค่านเขียน คอนกรีตบดอัดที่ยาวที่สุดในโลก		-โบราณวัตถุสิ่งเทียม โบราณวัตถุที่ได้จากการ สำรวจและขุดค้นทาง โบราณคดี -ภาพระหว่างการสำรวจ -ตัวอักษรพระราชดำริ -แผนที่ -วิดีโอหรือวิดีโอซีดี แสดงภาพสันนิษฐานการ เก็บกักน้ำ

หัวข้อเรื่อง “วัฒนธรรมประเพณีและความเชื่อของชาวนครนายก”

หัวข้อเรื่อง	จุดประสงค์ในการนำเสนอ	วัตถุประสงค์แสดง/สื่อที่ใช้ใน การจัด
วัฒนธรรมประเพณีและ ความเชื่อของชาวนครนายก	กล่าวถึง ความเป็นมาของเมืองนครนายกและ ประวัติการตั้งถิ่นฐานของกลุ่มชนต่างๆ ในสมัย ประวัติศาสตร์ ที่ตั้งจังหวัดนครนายก โดยเน้น ตั้งแต่สมัยอยุธยา และรัตนโกสินทร์ อาทิ คน ไทย ลาวพวน ลาวเวียง ญ้อ มอญ เขมร และญวน โดยกล่าวรวมถึงลักษณะความเป็นอยู่ ของกลุ่มชนเหล่านี้ในด้านต่างๆ ตามปัจจัย 4 ที่ ดำเนินตามครรลองของชีวิต เช่น ลักษณะที่อยู่ อาศัยการแต่งกาย อาหาร ยารักษาโรค ตลอดจนการประกอบอาชีพที่แสดงภูมิปัญญาใน การคิดประดิษฐ์เครื่องมือเครื่องใช้ต่างๆ คนไทย - กล่าวถึงลักษณะความเป็นอยู่ของ	- แผนที่จังหวัดนครนายก กำหนดพื้นที่ที่กลุ่มชน ต่างๆอาศัย - ภาพกลุ่มชนต่างๆ ที่ แสดงชีวิต ความเป็นอยู่ ทั้งภาพถ่ายและภาพเขียน - ภาพบ้านเรือนของกลุ่ม คนไทยในรูปแบบลักษณะ ต่างๆ - ลักษณะการแต่งกายทั้ง ผู้ชาย ผู้หญิง เด็ก ตาม ฐานะต่างๆ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

	<p>คนไทยโดยรวมในหัวข้อต่างๆ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ลักษณะบ้านเรือน - การต่างกาย - ประเพณีต่างๆ ตามความเชื่อ โดยเน้นเฉพาะที่สำคัญ ที่สืบทอดมาจนปัจจุบัน เช่น ประเพณีลอยกระทง เป็นต้น - ประเพณีที่เนื่องในชีวิต เช่น งานบวชงานแต่งงาน - การประกอบอาชีพ แสดงการทำงานเพื่อการประกอบอาชีพที่คนส่วนใหญ่ดำเนินการหาเลี้ยงชีพ เช่น ทำนา จับสัตว์น้ำ โดยแสดงถึงขั้นตอนต่างๆ ประกอบกับการใช้เครื่องมือ เครื่องใช้ตามอาชีพต่างๆ - การละเล่นพื้นบ้าน - ภาษาและวรรณกรรมพื้นบ้าน 	<ul style="list-style-type: none"> - จัดทำโมเดลแสดงประเพณีสงกรานต์ - ภาพถ่ายงานเทศกาลเข้าพรรษา - ภาพถ่ายงานเทศน์มหาชาติ/ภาพถ่ายลอยกระทง - ทำโมเดลพิธีการบวช - ภาพถ่ายขั้นตอนงานบวช - จำลองภาพงานแต่งงาน - ภาพถ่ายขั้นตอนงานแต่งงาน เช่น งานหมั้น เครื่องหมั้น ฯลฯ - คำบรรยายทั้งภาษาไทย-อังกฤษ - ตัวอย่างเครื่องมือเครื่องใช้ต่างๆ รวมถึงภูมิปัญญาในการจัดทำ
--	---	---

หัวข้อเรื่อง “ประวัติศาสตร์และโบราณคดีเมืองนครนายก”

หัวข้อเรื่อง	จุดประสงค์ในการนำเสนอ	วัตถุจัดแสดง/สื่อที่ใช้ในการจัด
1.นครนายกในสมัยก่อนประวัติศาสตร์	1.1 แหล่งโบราณคดีบ้านห้วยกรูด 1.2 แหล่งโบราณคดีบ้านเขาเพิ่ม 1.3 แหล่งโบราณคดีคลองบ้านนา	-หุ่นจำลองสภาพความเป็นอยู่ของมนุษย์ก่อนประวัติศาสตร์ -แผนภาพ แผนที่ -แผนภูมิ
2.นครนายกในสมัยประวัติศาสตร์	2.1แหล่งโบราณคดีเมืองดงละคร 2.2แหล่งโบราณคดีบ้านพรหมมณี	-แผนภาพ แผนที่ -ผู้จัดแสดงบาณวัตถุ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

	2.3แหล่งโบราณคดีวัดท่าแดง	แหล่งคงละคร
3.เมืองนครนายกในสมัยอยุธยาตอนต้น	ให้เห็นถึงเหตุการณ์ต่างๆในสมัยอยุธยาตอนต้น -เหตุการณ์สมัยสมเด็จพระมหาจักรพรรดิโปรดให้หรือเมืองนครนายก -เหตุการณ์สมเด็จพระนเรศวรมหาราชทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯพูนบำเหน็จพระยาพระนครนายก พระยาปราจีน พระวิเศษเมืองฉะเชิงเทราและพระสระบุรี	-แผนภาพ -แผนที่ -ผู้จัดแสดง
4. เมืองนครนายกในสมัยรัตนโกสินทร์	-ต้องการให้เห็นภาพเหตุการณ์การก่อตั้งชุมชนในเมืองนครนายกในสมัยรัตนโกสินทร์	-ผู้จัดแสดงโบราณวัตถุสมัยรัตนโกสินทร์ที่พบในจังหวัดนครนายก

หัวข้อเรื่อง “สภาพภูมิศาสตร์ สิ่งแวดล้อมและธรณีวิทยา จ.นครนายก”

หัวข้อเรื่อง	จุดประสงค์ในการนำเสนอ	วัตถุประสงค์แสดง/สื่อที่ใช้ในการจัด
1.สภาพภูมิศาสตร์และสิ่งแวดล้อม	-ให้เห็นสภาพป่าที่อุดมสมบูรณ์ของนครนายก -แสดงให้เห็นลักษณะภูมิประเทศ. นครนายก	-โมเดล -ภาพถ่าย
2.ธรณีวิทยา	ให้เห็นธรรมชาติ ธรณีวิทยา	-ผู้จัดแสดง -ภาพถ่าย -บรรยาย
3.ทรัพยากร	แสดงให้เห็นทรัพยากรในจังหวัด -หิน -อัญมณี	-ผู้จัดแสดง -ภาพถ่าย
4.สัตว์ป่า	-ต้องการให้เห็นสัตว์ป่าที่พบในจังหวัด	-ภาพถ่าย -โมเดล (จำลอง)
5.ป่าไม้และพันธุ์ไม้	สื่อให้เห็นถึงป่าไม้-พันธุ์ไม้หายากชนิดในพื้นที่โครงการและในตัวจังหวัดที่พบเห็น	-ผู้จัดแสดง -ภาพถ่าย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 3

การศึกษารายละเอียดของโครงการ

3.1 การศึกษาสภาพแวดล้อมของโครงการ

3.1.1 การศึกษาข้อมูลระดับจังหวัด

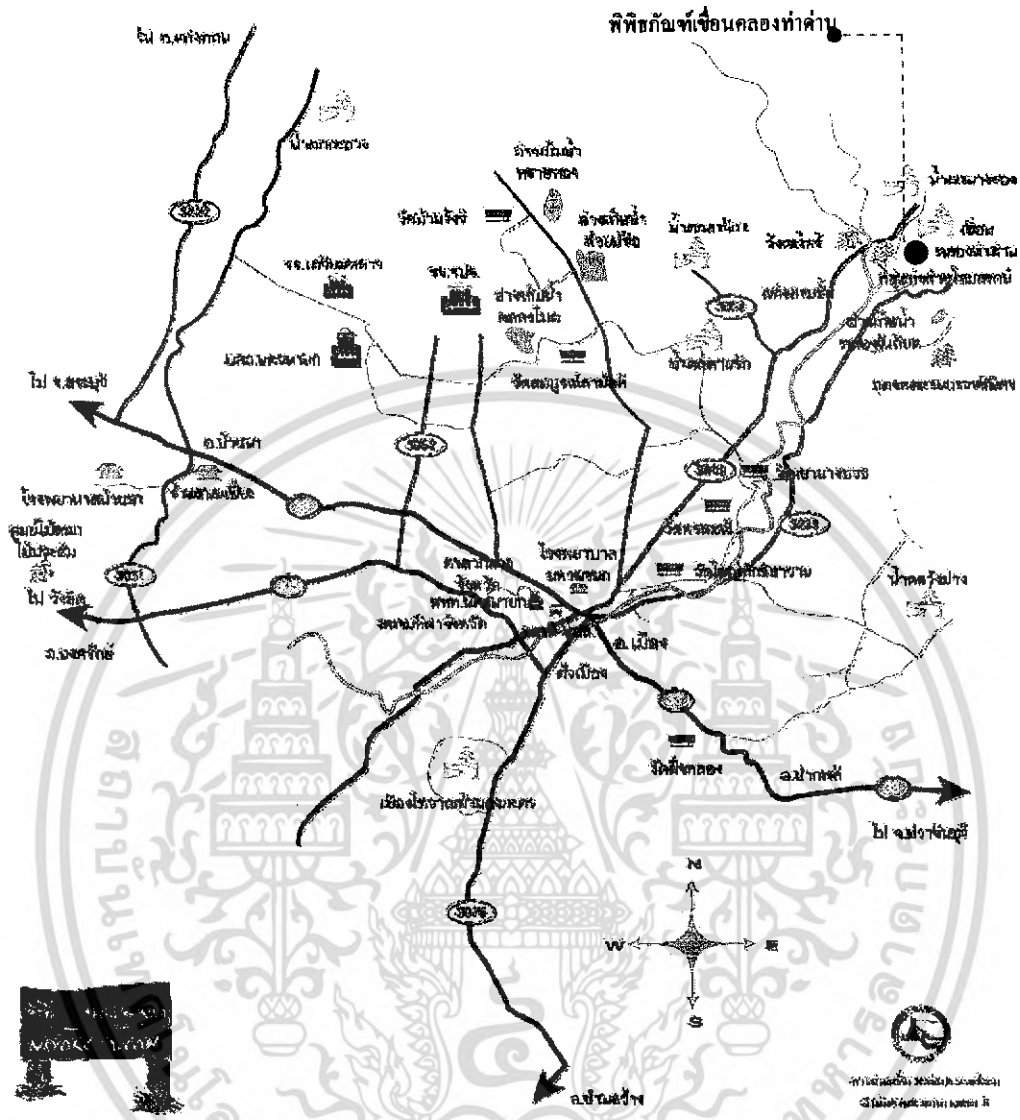
นครนายก เป็นจังหวัดหนึ่งในภาคกลาง สันนิษฐานว่าเคยเป็นเมืองโบราณสมัยทวารวดี มีหลักฐานแนวกำแพงเนินดินและสันคู อยู่ที่ตำบลคงละคร แต่ชื่อนครนายกนั้น ปรากฏหลักฐาน ในสมัยอยุธยา เป็นเมืองหน้าด่านทางทิศตะวันออก สมัยพระเจ้าอู่ทอง ในปี พ.ศ. 2437 รัชกาลที่ 5 ทรงจัดลักษณะการปกครองโดยแบ่ง เป็นมณฑล นครนายกได้เข้าไปอยู่ในเขตมณฑลปราจีนบุรี จนเมื่อ พ.ศ. 2445 ทรงเลิกธรรมเนียม การมีเจ้าครองเมือง ให้มีตำแหน่ง ผู้ว่าราชการจังหวัดขึ้นแทน และในช่วง พ.ศ. 2486-2489 นครนายกได้โอน ไปรวมกับจังหวัดปราจีนบุรี และสระบุรี หลังจากนั้นจึงแยกเป็นจังหวัดนครนายก เพียงจังหวัดเดียว

จังหวัดนครนายกเดิมชื่อว่า "บ้านนา" เล่ากันว่าในสมัยกรุงศรีอยุธยาดินแดนของนครนายกเป็นป่ารกชัฏ เป็นที่คอน ทำนา หรือทำการเพาะปลูกอะไรไม่ค่อยได้ผล มีไข้ป่าชุกชุม ผู้คนจึงพากันอพยพ ไปอยู่ที่อื่น จนกลายเป็นเมืองร้าง ต่อมาพระมหากษัตริย์ทรงทราบความเดือดร้อน ของชาวเมือง จึงโปรดเกล้าฯ ให้ยกเลิกภาษีค่านาเพื่อจูงใจชาวเมืองให้อยู่ที่เดิม ทำให้มีผู้คนอพยพมาอยู่เพิ่มมากขึ้น จนเป็นชุมชนใหญ่ และเรียกเมืองนี้กันติดปากว่า "เมืองนายก" ภายหลังกลายเป็นจังหวัดนครนายกในปัจจุบัน

3.1.2 การศึกษาสภาพทั่วไปของนครนายก

ข้อมูลทั่วไป

จังหวัด	นครนายก
ภาค	กลาง
พื้นที่	2,122 ตารางกิโลเมตร
ระยะทางจากกรุงเทพ	107 กิโลเมตร



ภาพที่ 3.1 แผนที่จังหวัดนครนายก



ภาพที่ 3.2 เครื่องหมายตราประจำจังหวัด

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ความหมายของตราประจำจังหวัด

รูปช้าง รวงข้าว และกองฟาง แต่เดิมเมืองนครนายกเป็นเมืองที่มีช้างมาก รวงข้าวและกองฟางหมายถึงความอุดมสมบูรณ์ของพืชพันธุ์ธัญญาหาร

จังหวัดนครนายกมีอาณาเขตติดต่อกับจังหวัดข้างเคียง ดังนี้

ทิศเหนือ	ติดต่อกับ	จังหวัดสระบุรี และจังหวัดนครราชสีมา
ทิศใต้	ติดต่อกับ	จังหวัดฉะเชิงเทรา และจังหวัดปราจีนบุรี
ทิศตะวันออก	ติดต่อกับ	จังหวัดนครราชสีมา และจังหวัดปราจีนบุรี
ทิศตะวันตก	ติดต่อกับ	จังหวัดปทุมธานี

ลักษณะภูมิประเทศ

สภาพโดยทั่วไปเป็นที่ราบ ทางตอนเหนือและตะวันออกเป็นภูเขาสูงชันในเขตอำเภอบ้านนา อำเภอเมือง-นครนายก และอำเภอปากพลี ส่วนหนึ่งอยู่ในเขตอุทยานแห่งชาติเขาใหญ่ซึ่งเป็นเขตรอบต่อกับอีก 3 จังหวัด ได้แก่ สระบุรี นครราชสีมา และปราจีนบุรี ซึ่งมีเทือกเขาติดต่อกับเทือกเขาคงพญาเย็น มียอดเขาสูงที่สุดของจังหวัดคือ ยอดเขาเขียว มีความสูงจากระดับน้ำทะเล 1,351 เมตร ส่วนทางตอนกลางและตอนใต้เป็นที่ราบ อันกว้างใหญ่เป็นส่วนหนึ่งของ ที่ราบสามเหลี่ยมลุ่มแม่น้ำเจ้าพระยาที่เรียกว่า "ที่ราบกรุงเทพ" ลักษณะดินเป็นดินปนทรายและดินเหนียวเหมาะแก่การทำนา ทำสวนผลไม้ และการอยู่อาศัย

ลักษณะภูมิอากาศ

จังหวัดนครนายกไม่มีสถานีอุตุนิยมวิทยาสำหรับตรวจวัดอุณหภูมิและปริมาณน้ำฝน จึงได้ใช้ข้อมูลดังกล่าวของจังหวัดปราจีนบุรี สำหรับปริมาณน้ำฝน และอุณหภูมิเฉลี่ยของปี 2546 (ม.ค.-ส.ค.) มีดังนี้ - อุณหภูมิสูงสุดเฉลี่ยประมาณ 34.39 องศาเซลเซียส

- อุณหภูมิต่ำสุดเฉลี่ยประมาณ 23.95 องศาเซลเซียส ในปี 2546 ปริมาณน้ำ ฝนในช่วงเดือน (ม.ค. - ส.ค.) วัดได้เฉลี่ยประมาณ 156.08 มม.-

ฤดูฝน	เริ่มตั้งแต่เดือนพฤษภาคมถึงเดือนกันยายน
ฤดูหนาว	เริ่มตั้งแต่เดือนตุลาคมถึงเดือนกุมภาพันธ์
ฤดูร้อน	เริ่มตั้งแต่เดือนกุมภาพันธ์ถึงเดือนพฤษภาคม
อุณหภูมิ	ตลอดปีประมาณ 28 – 30 องศาเซลเซียส

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.2 การศึกษาสภาพแวดล้อมของโครงการ

3.2.1 ที่ตั้งและอาณาเขต

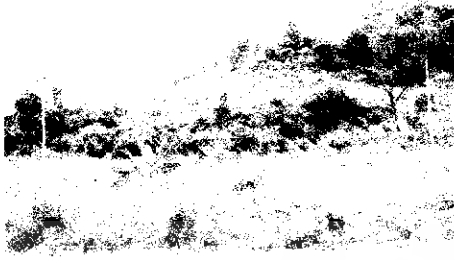


ภาพที่ 3.3 แสดงที่ตั้งและอาณาเขตของโครงการ

พิพิธภัณฑ์เขื่อนคลองท่าด่าน อยู่ทางเข้าเขื่อนคลองท่าด่านอันเนื่องมาจากพระราชดำริ โดยตั้งอยู่ที่บ้านท่าด่าน ตำบลหินตั้ง อำเภอเมือง จังหวัดนครนายก (Latitude 14o 18' 34" N และ Longitude 101o 19' 27" E)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ภายในบริเวณใกล้อาคารพิพิธภัณฑ์ มีอาณาเขตติดต่อดังนี้



ทิศเหนือ ติดต่อกับถนนทางขึ้น
เขื่อนคลองท่าด่าน



ทิศใต้ ติดกับถนนโครงการ
เส้นทางสัดไปปราจีนบุรี



ทิศตะวันออก ติดกับสันเขื่อนคลองท่าด่าน



ทิศตะวันตก ติดกับพื้นที่ของประชาชน
และทางเข้าเขื่อนคลองท่าด่าน

ภาพที่ 3.4 อาณาเขตติดต่อด้านต่างๆของโครงการ

3.2.2 การเข้าถึงโครงการ

ทางรถยนต์

จากกรุงเทพฯ สามารถไปนครนายกได้ ๒ เส้นทาง คือ เส้นทางแรก แยกรังสิต ตามทางหลวงหมายเลข ๓๐๕ เลียบคลองรังสิต ผ่านอำเภอองครักษ์ ระยะทาง ๑๐๕ กม. อีกเส้นทางหนึ่ง ตามทางหลวงหมายเลข ๑ เลี้ยวขวา ที่หินกอง ไปตามถนนสุวรรณศร ทางหลวงหมายเลข ๑๓ จนถึงนครนายก ระยะทาง ๑๓๗ กม. แล้วขับไปตามถนน นครนายก – ท่าด่าน ไปถึงหน้าเขื่อนคลองท่าด่าน

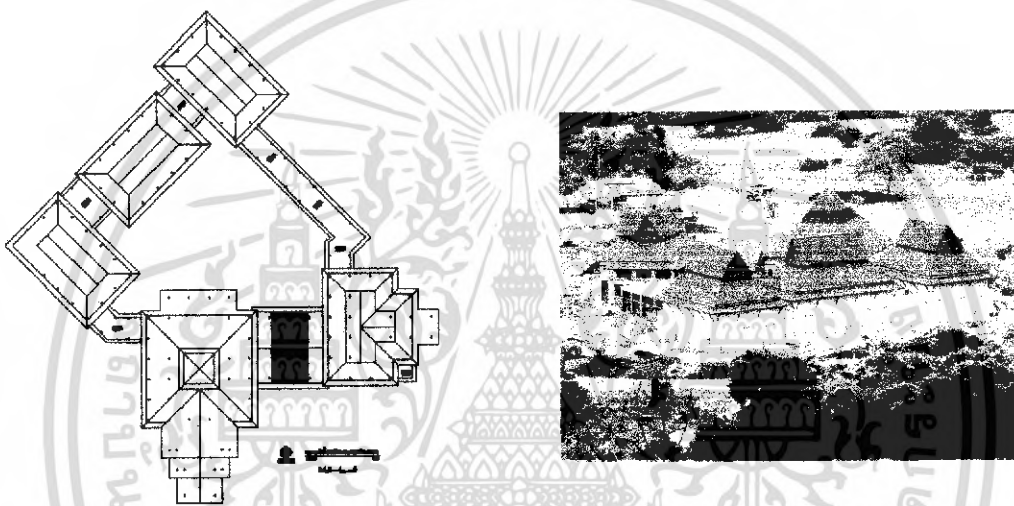
ทางรถโดยสาร

จากกรุงเทพฯ มีรถโดยสาร ทั้งรถธรรมดา และรถปรับอากาศ ออกจากสถานีขนส่ง สายเหนือ (หมอชิต) ไปถึงหน้าเขื่อนคลองท่าด่าน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.3 การศึกษาลักษณะทางสถาปัตยกรรม

ลักษณะโครงสร้างอาคารพิพิธภัณฑ์เขื่อนคลองท่าด่าน ทั้งหมดเป็นอาคารคอนกรีตเสริมเหล็กเป็นลักษณะอาคารคอนกรีต สูง 2 ชั้น 1 อาคาร รูปทรงสถาปัตยกรรมไทยประยุกต์ การจัดวางรูปทรงตัวอาคารให้มีการเชื่อมต่อของตัวอาคารจัดแสดงอีก 4 อาคาร แต่ละอาคารให้เชื่อมมีทางเดินที่เป็นระเบียบในการเดินเชื่อมระหว่างตัวอาคาร ซึ่งมีทั้งหมด 5 อาคารในโครงการนี้ พื้นที่ของอาคารประมาณ 2,733 ตารางเมตร ซึ่งแบ่งพื้นที่โดยที่ส่วนทางเข้าพิพิธภัณฑ์เป็นโรงอาคารที่ใหญ่ ส่วนอาคารที่มี 2 ชั้นจัดเป็นส่วนสำนักงาน และอีก 3 อาคารก็จะเป็นส่วนจัดแสดงนิทรรศการ



ภาพที่ 3.5 แสดงผังบริเวณของโครงการ

การจัดวางรูปทรงตัวอาคารให้มีการเรียงตัวกันของรูปทรงเลขาคณิตนี้ ยังทำให้เกิดการ โอบล้อมสร้างที่ว่างมากพอที่จะใช้งานได้แบบชานเรือน ในการออกแบบบ้านทรงไทย และสร้างความรู้สึก เชื้อเชิญให้เข้ามา ส่วนการจัดแบ่งพื้นที่ทางเดินของแต่ละส่วนให้มีความต่อเนื่องกันระหว่างการเดินชม นิทรรศการภายในอาคารและการคำนึงถึงผู้ให้บริการที่เป็นผู้พิการ โดยการจัดทางลาดไว้สำหรับ ให้บริการ

รูปแบบ เป็นอาคารคอนกรีตเสริมเหล็ก 5 หลัง 1 ชั้น มีอาคาร 2 ชั้น 1อาคาร การจัดวางรูปทรงตัวอาคารให้มีการเชื่อมต่อของตัวอาคาร ของรูปทรงเลขาคณิต เป็นอาคารรูปแบบทรง ไทยประยุกต์

สี ลักษณะสีที่ใช้โดยรวมเป็นสีขาวครีม

หลังคา : สีอิฐแดง

ผนัง : ภายในสีขาวและภายนอกสีครีมอ่อน

พื้น : สีเทา สีขาวและสีครีม

วัสดุ วัสดุทั่วไปเป็นวัสดุที่ใช้ภายในประเทศทั้งหมดดังนี้

หลังคา : โครงสร้างเหล็ก มุงกระเบื้อง

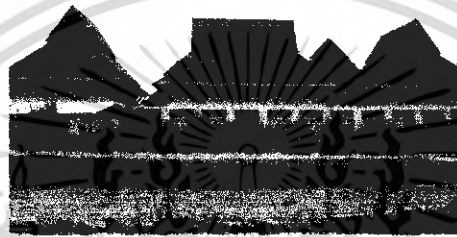
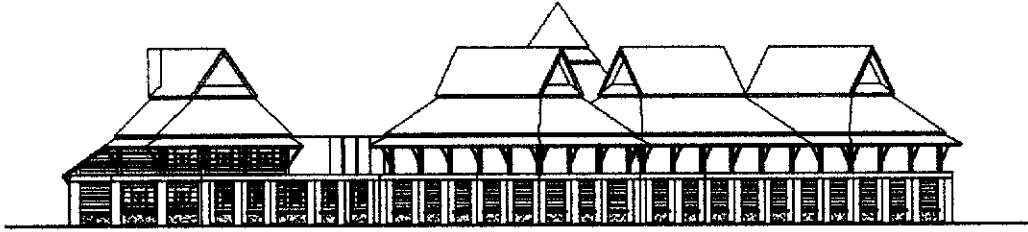
ผนัง : ก่ออิฐฉาบปูนเรียบ

ระบบสัญจรภายในอาคาร : บันได ทางลาด

3.3.1 ทางสัญจรภายในอาคาร ประกอบด้วย

1. โถงทางเข้าสามารถเข้าได้ ทางทิศใต้
2. ส่วนทางสัญจรแยกเป็น 2 ส่วนคือ ทางเดินสำหรับบุคคลทั่วไปและเจ้าหน้าที่
3. บันได
 1. เป็นทางเชื่อมระหว่างชั้นต่อชั้นสำหรับเจ้าหน้าที่ และบันไดหนีไฟ ทางเดิน 1 ทางเชื่อมระหว่างชั้น 1 และ
 2. ชั้นโถงทางเข้า และบันไดหนีไฟ ด้านข้างอาคาร 1 ทาง
 3. บันไดลงพื้นที่จัดสวน ส่วนกลาง
4. ทางลาด สำหรับผู้พิการจะเป็นส่วนสำคัญ มีทั้งส่วนทางเข้าด้านหน้าแล้ว จัดสวนด้วย

3.3.2 ลักษณะทางสถาปัตยกรรม

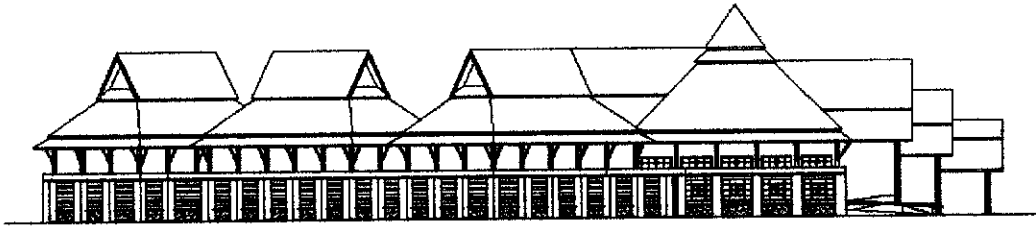


ภาพที่ 3.6 แสดงภาพถ่ายรูปด้านทางทิศเหนือ

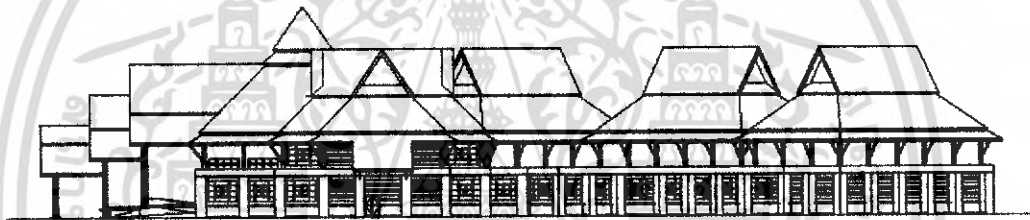


ภาพที่ 3.7 แสดงภาพถ่ายรูปด้านทางทิศใต้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

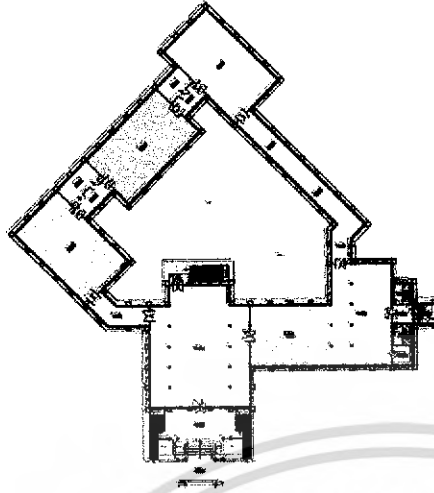


ภาพที่ 3.8 แสดงภาพถ่ายรูปด้านทางทิศทิศตะวันออก



ภาพที่ 3.9 แสดงภาพถ่ายรูปด้านทางทิศตะวันตก

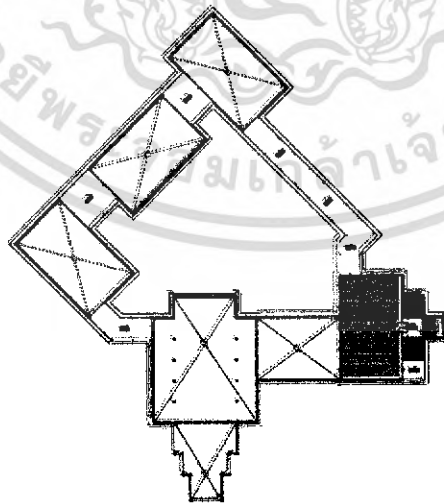
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 3.10 แผนผังอาคารแสดงนิทรรศการ ชั้นที่ 1

แผนผังอาคารแสดงนิทรรศการ ชั้นที่ 1

- อาคารโถงต้อนรับ
- อาคารจัดแสดง 1 สถาปัตยกรรมสิ่งแวดล้อมและธรณีวิทยา จ.นครนายก
- อาคารจัดแสดง 2 เขื่อน
- อาคารจัดแสดง 3 กลุ่มชน วิถีชีวิต จ.นครนายก
- อาคารจัดแสดง 4 ประวัติศาสตร์และโบราณคดีจังหวัดนครนายก
- อาคารจัดแสดง 5 บุคคลสำคัญจังหวัดนครนายก



ภาพที่ 3.11 แผนผังอาคารแสดงนิทรรศการ ชั้นที่ 2

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แผนผังอาคารแสดงนิทรรศการ ชั้นที่ 2

ส่วนสำนักงาน

ห้องควบคุม

ห้องน้ำชาย-หญิง

โถงบันได



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.4 องค์ประกอบของโครงการ

เป็นองค์ประกอบที่เกิดจาก ความต้องการเบื้องต้นของโครงการให้ดำเนินงานเป็นไปตามเป้าหมายที่วางไว้คือ

- ด้านพิพิธภัณฑ์สถาน
 - ด้านวิชาการ
 - ด้านเผยแพร่ประชาสัมพันธ์
 - ด้านบริการ อาคารสถานที่
- ด้านพิพิธภัณฑ์สถาน
- 1.สำรวจและเก็บรวบรวมวัตถุที่มีคุณค่าทางโบราณคดี ประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรมมาเก็บรักษาไว้ในพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ
 - 2.ดูแลรักษาความปลอดภัยของวัตถุอันเป็นสมบัติของชาติมิให้สูญหาย ชำรุดหรือเสื่อมสภาพ และดำเนินการซ่อมแซมสงวนรักษาวัตถุที่ชำรุด
 - 3.จัดแสดงวัตถุพิพิธภัณฑ์เพื่อให้ผู้ชมได้ทราบเรื่องราวประวัติศาสตร์ ศิลปะและวัฒนธรรมของท้องถิ่น
- ด้านวิชาการ
- 1.ศึกษาค้นคว้า วิเคราะห์ วิจัย เกี่ยวกับวัตถุที่จัดในพิพิธภัณฑ์และเรื่องราวทางประวัติศาสตร์ศิลปวัฒนธรรมประเพณีที่เกี่ยวข้องกับวัตถุและท้องถิ่น
 - 2.จัดทำทะเบียนบัญชีรายการวัตถุในความรับผิดชอบ จัดทำบัญชีวัตถุที่จัดแสดงอยู่ในห้องจัดแสดง จัดระบบข้อมูลเกี่ยวกับวัตถุ และบริการข้อมูลแก่นักเรียน นักศึกษาและนักวิชาการ ตลอดจนผู้ที่สนใจ
 - 3.สำรวจและทำทะเบียนโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุและวัตถุที่มีคุณค่าทางประวัติศาสตร์ รวบรวมเป็นข้อมูลเกี่ยวกับวัตถุเหล่านั้น เพื่อศึกษาค้นคว้าและขึ้นทะเบียน เป็นหลักฐานอันจะเป็นการอนุรักษ์วัตถุเหล่านั้นไว้ในประเทศไทย
- ด้านการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์
- 1.จัดทำเอกสารและสื่ออื่น ๆ เช่นภาพถ่าย นิทรรศการพิเศษเคลื่อนที่เพื่อเผยแพร่เรื่องราวทางประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรมให้ประชาชน นักเรียน นักศึกษาได้ชม
 - 2.ให้คำปรึกษาและแนะนำให้ความร่วมมือกับเอกชน และส่วนราชการในการดำเนินงาน จัดตั้ง จัดแสดงและดำเนินการพิพิธภัณฑ์สถาน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

-ด้านบริการอาคารสถานที่

1.ดูแลรักษาอาคารสถานที่ และสิ่งอำนวยความสะดวกต่าง ๆ ให้สะอาดเรียบร้อย น่ารื่นรมย์ เพื่อให้บริการผู้มาเยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์สถาน.

3.4.1 รายละเอียดประกอบโครงการ

1.ส่วนบริการสาธารณะ เป็นส่วนที่ให้ความสะดวกในการเข้ารับบริการของพิพิธภัณฑ์ ประกอบด้วย

- ที่จอดรถ เป็นส่วนที่ควรอยู่ใกล้ประตูทางเข้า - ออกมากที่สุดเพื่อไม่ให้มีการสัญจรของรถยนต์ไปปะปนกับการสัญจรของผู้ใช้บริการและจะต้องอยู่ใกล้กับโถงทางเข้า เพื่อสามารถเคลื่อนย้ายให้ผู้ใช้บริการที่จอดรถเข้าสู่โครงการได้สะดวก และที่จอดรถก็ควรอยู่ในบริเวณที่ไม่รบกวนส่วนอื่น เช่น นิทรรศการ เพื่อต้องการความสงบ

2.ส่วนบริการด้านการศึกษา เป็นส่วนที่ให้บริการด้านความรู้ ใช้เป็นที่แสดงปาฐกถาอภิปรายหรือบรรยายทางวิชาการ หรือใช้เป็นที่ประชุมระหว่างหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในกรณีที่มีผู้ชมมาเป็นกลุ่มใหญ่

3.ส่วนบริหาร เป็นส่วนทำงานของเจ้าหน้าที่พิพิธภัณฑ์ ควรอยู่ในตำแหน่งที่สามารถติดต่อกับส่วนที่จอดรถของเจ้าหน้าที่โครงการ และอยู่ใกล้ชิดกับประตูทางเข้า หรือทางเข้าเฉพาะเจ้าหน้าที่ และควรอยู่ในตำแหน่งที่สามารถติดต่อกับส่วนทำงานและบริการต่าง ๆ ของโครงการได้ง่ายเพื่อสะดวกในการควบคุม

4.ส่วนจัดแสดงนิทรรศการ ส่วนนี้เป็นองค์ประกอบหลักของโครงการในด้านบริหารโครงการ ควรอยู่ในส่วนที่เข้าถึงได้สะดวก โถงทางเข้าในส่วนนี้จะต้องมีการถ่ายเทผู้เข้าชมได้อย่างสะดวก ส่วนนิทรรศการแบ่งได้ 2 ส่วน คือ

- ส่วนนิทรรศการถาวร เป็นส่วนสำคัญที่สุดซึ่งแยกเป็นอาคารจัดแสดงเฉพาะไม่ปะปนกับส่วนอื่น

- ส่วนนิทรรศการชั่วคราว เป็นส่วนที่มีการเปลี่ยนแปลงเรื่องที่จัดแสดงตลอดเวลา โดยใช้พื้นที่โล่งเพราะการจัดนิทรรศการแต่ละครั้งต้องมีการออกแบบให้เข้ากับเนื้อเรื่องนั้นๆ

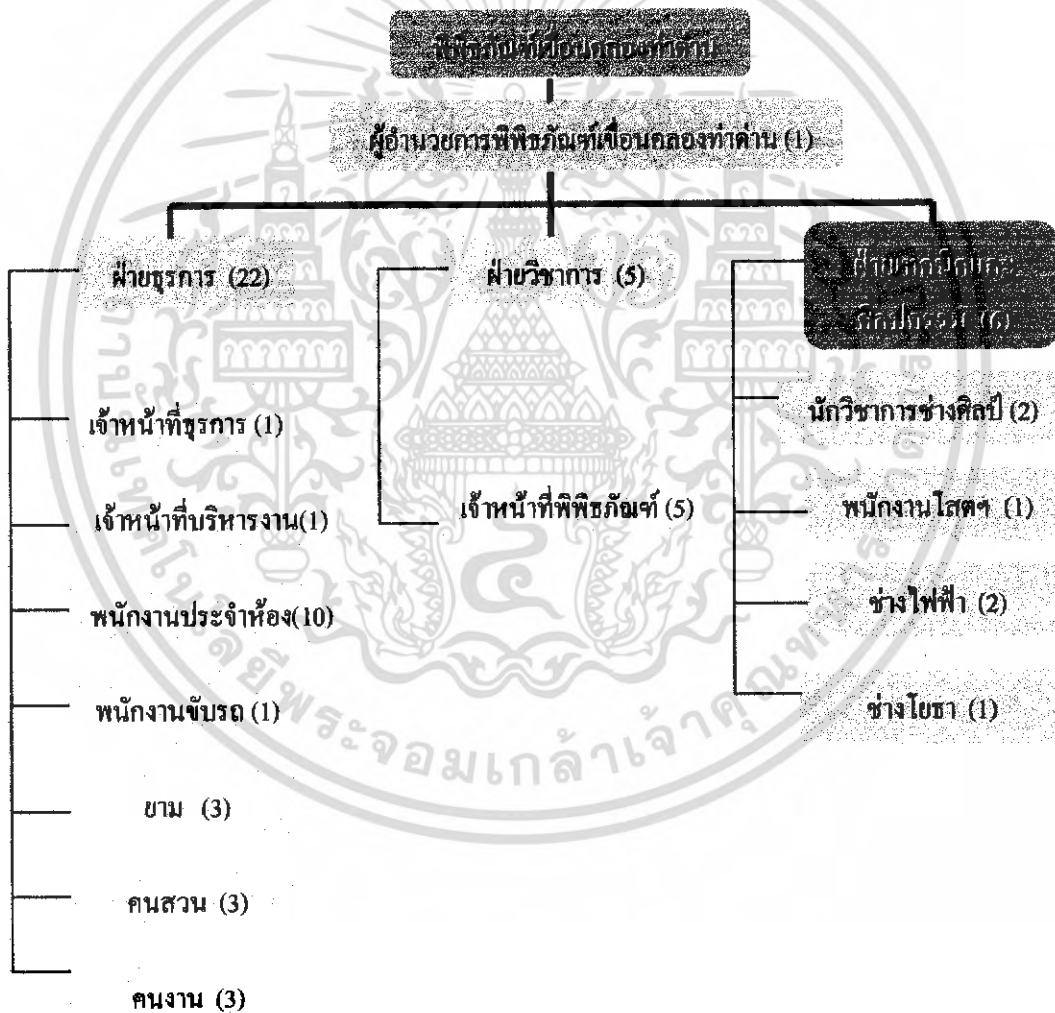
- ส่วนทะเบียนและคลังพิพิธภัณฑ์ เป็นการทำงานของเจ้าหน้าที่ฝ่ายวิชาการ ควรอยู่ในตำแหน่งที่ติดต่อกับฝ่ายบริหารและส่วนนิทรรศการได้ อีกทั้งยังควรอยู่ในที่ที่ปลอดภัยสูง โดยเฉพาะในส่วนของคลังวัตถุ ตลอดจนต้องคำนึงถึงการขนย้ายอีกด้วย

-คลังพิพิธภัณฑ์เป็นส่วนที่เก็บวัตถุจัดแสดง เมื่อวัตถุเข้ามาจะต้องผ่านเจ้าหน้าที่ทะเบียนวัตถุเพื่อตรวจสอบสภาพและถ่ายภาพบันทึกไว้เป็นหลักฐาน เพื่อนำไปทำทะเบียนบันทึกและยังทำหน้าที่ควบคุมการบรรจุหีบห่อ

3.4.2 การบริหารงานพิพิธภัณฑ์เขื่อนคลองท่าด่าน

มีโครงสร้างภายใน 3 หน่วยงาน คือ

1. ฝ่ายธุรการ
2. ฝ่ายวิชาการ
3. ฝ่ายเทคนิคและศิลปกรรม



แผนภูมิ 3.1 การศึกษาสายงานบริหารงาน พิพิธภัณฑ์เขื่อนคลองท่าด่าน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.4.3 หน้าที่ความรับผิดชอบของหน่วยงาน

1. ฝ่ายธุรการ มีหน้าที่เกี่ยวกับงานสารบรรณ ใ้ตอบจดหมายจัดเก็บวัสดุ จัดทำเอกสาร และดำเนินงานตามระเบียบจัดซื้อจัดจ้างและจัดเก็บพัสดุของพิพิธภัณฑ์ รวมทั้งดูแลความปลอดภัยภายในพิพิธภัณฑ์

2. ฝ่ายวิชาการ มีหน้าที่รวบรวมจำแนกแยกแยะ จัดทำทะเบียนบันทึกหลักฐาน โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ ที่พิพิธภัณฑ์ฯสถานเก็บได้ ตลอดจนศึกษา ค้นคว้า วิเคราะห์วิจัย เพื่อหาเรื่องราวของวัตถุ กำหนดเนื้อหาแนวทางในการจัดแสดง ดำเนินการจัดแสดงนิทรรศการ รวมทั้งเสนอผลงานการศึกษาค้นคว้ารูปแบบต่าง ๆ เช่นบทความ การบรรยาย เป็นต้น

3. ฝ่ายเทคนิคและศิลปกรรม มีหน้าที่ออกแบบและดำเนินการเกี่ยวกับการจัดแสดง โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ อาทิ การจัดทำป้ายวัตถุผู้ รันแท่นฐาน ระบบไฟในการจัดนิทรรศการ รวมทั้งงานด้านเทคนิคและศิลปกรรมอื่น ๆ

3.4.4 อัตราจ้างและหน้าที่การรับผิดชอบของเจ้าหน้าที่

ตารางที่ 3.1 ตารางแสดงตำแหน่งและการทำงาน อัตราจ้างข้าราชการภายในพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร

ตำแหน่ง	อัตรา / คน
ฝ่ายบริหาร	
1. ผู้อำนวยการ	1
ฝ่ายธุรการ	
1. เจ้าหน้าที่ธุรการ	1
2. เจ้าหน้าที่บริหารงานธุรการ	1
3. พนักงานประจำห้อง	10
4. พนักงานขับรถ	1
5. ยาม	3
6. คนสวน	3
7. คนงาน	3

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 3.1 (ต่อ) ตารางแสดงตำแหน่งและการทำงาน อัตรากำลังเจ้าหน้าที่ภายในพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติเขื่อนคลองท่าด่าน

ตำแหน่ง	อัตรา/คน
ฝ่ายวิชาการ	
1. ภัณฑารักษ์	1
2. เจ้าหน้าที่พิพิธภัณฑสถาน	5
ฝ่ายเทคนิคและศิลปกรรม	
1. นักวิชาการช่างศิลป์	2
2. พนักงานโสตฯลฯ	1
3. นายช่างโยธา	1
4. ช่างไฟฟ้า	2

หมายเหตุ รวมอัตรากำลังทั้งหมด 34 คน
รวม 34 คน

สรุปอัตรากำลังของเจ้าหน้าที่

1. ฝ่ายธุรการ	22	คน
2. ฝ่ายวิชาการ	6	คน
3. ฝ่ายเทคนิคและศิลปกรรม	8	คน

3.5 การศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับผู้ใช้โครงการ

การศึกษาผู้ใช้โครงการ เป็นส่วนสำคัญในการกำหนดองค์ประกอบและความสัมพันธ์ขององค์ประกอบ ตลอดจนพื้นที่ใช้สอยภายในโครงการ ในการศึกษาผู้ใช้โครงการสามารถจำแนกได้ดังนี้

3.5.1 ประเภทผู้ใช้โครงการ

พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติสามารถแบ่งประเภทผู้ใช้โครงการได้ดังนี้

ผู้ให้บริการ ได้แก่ เจ้าหน้าที่บุคคล ฝ่ายต่างๆของพิพิธภัณฑสถาน

ผู้รับบริการ ได้แก่ ผู้ที่เข้ามาใช้บริการ ของพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติสามารถจำแนกได้ดังนี้

1. ผู้เข้าชมได้แก่

ประชาชนทั่วไป	นิยมมาใช้บริการในวันหยุดสุดสัปดาห์ ต้องการเข้าชมเพื่อความเพลิดเพลิน
นักเรียน, นักศึกษา	ส่วนใหญ่ต้องการเรียนรู้เรื่องราวต่างๆ และต้องการคำบรรยายทางการ นำชม
นักท่องเที่ยว	เข้าชมเพื่อความเพลิดเพลิน สนใจเรื่องราวที่จัดแสดง ส่วนใหญ่จะเข้ามาชมเพียงครั้งเดียว
นักวิชาการ	ผู้เข้าชมประเภทนี้มีไม่มากนัก มีความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับวัตถุที่จัดแสดงเป็นอย่างดี เข้าชมเพื่อการศึกษาหาข้อมูล

2. ผู้มาติดต่อ

ประกอบด้วย เจ้าหน้าที่หน่วยงานราชการ หรือเอกชนต่าง ๆ ตลอดจนบุคคลที่มาติดต่อขอข้อมูลหรือเอกสารต่าง ๆ บุคคลผู้เข้าร่วมกิจกรรมของพิพิธภัณฑ์รวมทั้งการติดต่อกับพิพิธภัณฑ์ในเรื่องอื่นๆ

3.5.2 พฤติกรรมผู้ใช้โครงการ

ตารางที่ 3.2 ตารางแสดงประเภทผู้ใช้โครงการ

ประเภทผู้ใช้โครงการ	วัตถุประสงค์ในการเข้าใช้โครงการ
1. ผู้ให้บริการ - เจ้าหน้าที่บุคลากรและพนักงานในส่วนต่างของพิพิธภัณฑ์	- เพื่อปฏิบัติหน้าที่ที่รับผิดชอบ - เพื่อให้บริการแก่ผู้เข้าชมทั่วไป ผู้มาติดต่อและอื่นๆ
2. ผู้ใช้บริการ ได้แก่ - ผู้เข้าชม - ประชาชนทั่วไป - นักเรียน, นักศึกษา	- เข้าชมเพื่อความเพลิดเพลิน ไม่สนใจรายละเอียดมากนัก - ต้องการเรียนรู้เรื่องราวต่าง ๆ มีความสนใจในความแปลกใหม่ และต้องการคำ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 3.2 (ต่อ) ตารางแสดงประเภทผู้ใช้โครงการ

ประเภทผู้ใช้โครงการ	วัตถุประสงค์ในการเข้าใช้โครงการ
-นักท่องเที่ยวนักวิชาการ	บรรยายทางวิชาการ - เข้าชมเพื่อความเพลิดเพลิน มีความสนใจในเรื่องราวจัดแสดง
-นักวิชาการ	- เข้าชมเพื่อการศึกษาค้นคว้าข้อมูลไม่สนใจในเทคนิคการจัดแสดง
-แขกทางราชการ	- ตรวจสอบสภาพความเรียบร้อย เยี่ยมชมกิจกรรมของทางพิพิธภัณฑ์
-ผู้มาติดต่อ	-ติดต่อราชการ
-เจ้าหน้าที่หน่วยงานราชการ	-ติดต่อขอข้อมูลหรือเอกสารต่างๆ
-บุคคลหรือหน่วยงานเอกชน	-เข้าร่วมประชุม สัมมนา ค้นคว้าและวิจัย
-นักวิชาการ, ผู้เชี่ยวชาญ	-เข้ารับฟังการบรรยาย เข้ารับการอบรม
-บุคคลผู้เข้าร่วมกิจกรรมกับพิพิธภัณฑ์	พิเศษ ซึ่งทางพิพิธภัณฑ์จัดขึ้น

3.5.3 เวลาทำการของพิพิธภัณฑ์

ระดับผู้บริหาร

8.00	ถึงที่ทำงานเตรียมปฏิบัติงาน
10.00 – 12.00	ปฏิบัติงาน ประชุม
12.00 – 13.00	พักกลางวัน
13.00 – 16.00	ปฏิบัติงาน ประชุม
16.00	ออกจากสถานที่ทำงาน

พนักงานทั่วไป

8.00	ถึงที่ทำงานเตรียมปฏิบัติงาน ตอกบัตร
10.00 – 12.00	ปฏิบัติงานตามที่ได้รับมอบหมายในหน่วยงาน
12.00 – 13.00	พักกลางวัน
13.00 – 16.00	ปฏิบัติงานตามที่ได้รับมอบหมายในหน่วยงาน
16.00	ตอกบัตร ออกจากสถานที่ทำงาน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

พนักงานทำความสะอาด, แม่บ้าน

8.00	ถึงที่ทำงานเตรียมปฏิบัติงาน
10.00 – 12.00	ปฏิบัติงาน ดูแลรักษาความสะอาดในโครงการ
12.00 – 13.00	พักกลางวัน
13.00 – 16.30	ปฏิบัติงาน ดูแลรักษาความสะอาดในโครงการ
16.30	หมดเวลาปฏิบัติงาน

เจ้าหน้าที่รักษาความปลอดภัย

1.00 – 24.00	ปฏิบัติงาน ดูแลรักษาความปลอดภัยในอาคาร
--------------	--

ผู้มาชมนิทรรศการ

9.00 – 16.00	ชมนิทรรศการ งานแสดง
--------------	---------------------

ผู้มาติดต่อ

9.00 – 12.00	พบปะพูดคุยกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง
13.00 – 16.00	พบปะพูดคุยกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

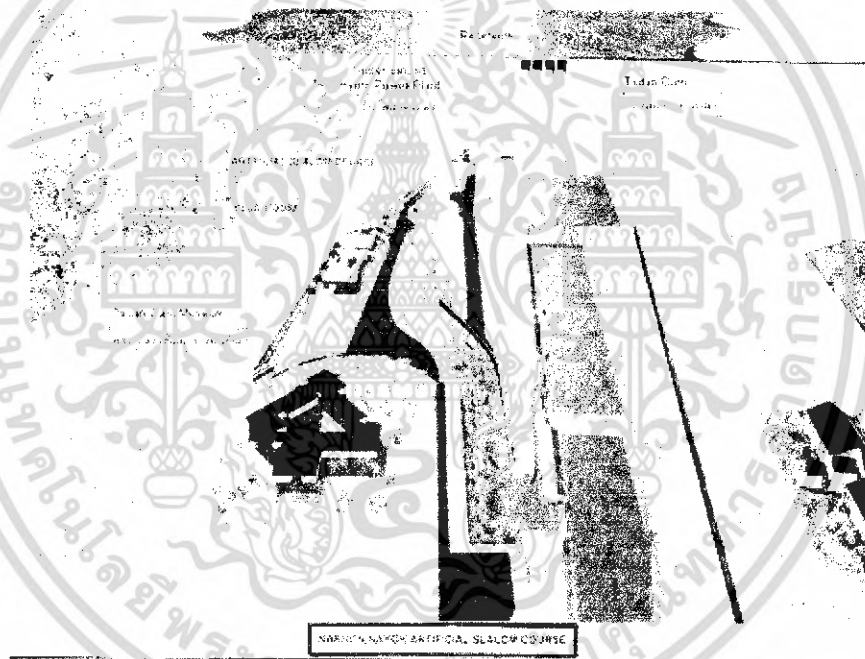
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 4

การวิเคราะห์เพื่อการออกแบบ

4.1 การวิเคราะห์ที่ตั้งโครงการ

พิพิธภัณฑ์เขื่อนคลองท่าด่าน อยู่ทางเข้าเขื่อนคลองท่าด่านอันเนื่องมาจากพระราชดำริ โดยตั้งอยู่ที่บ้านท่าด่าน ตำบลหินตั้ง อำเภอเมือง จังหวัดนครนายก (Latitude 14° 18' 34" N และ Longitude 101° 19' 27" E) ซึ่งตั้งอยู่ทางเข้า เขื่อนเขื่อนคลองท่าด่านอันเนื่องมาจากพระราชดำริ ซึ่งเป็นทางเข้าก่อนที่จะขึ้นไปชมเขื่อนด้านบน อยู่ติดถนนทางไปจังหวัดปราจีนบุรี

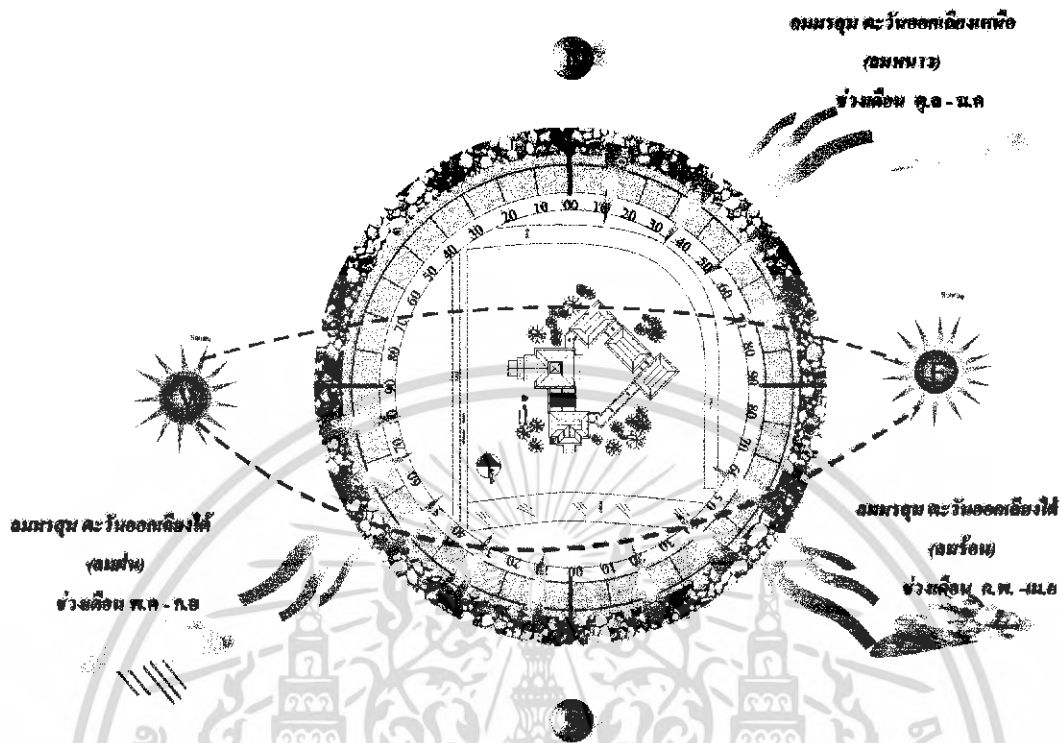


ภาพที่ 4.1 แสดงแผนที่ตั้งและสภาพแวดล้อมโครงการ

มีอาณาเขตติดต่อ ดังนี้

- | | |
|-------------|--|
| ทิศเหนือ | ติดต่อกับถนนทางขึ้นเขื่อนคลองท่าด่าน |
| ทิศใต้ | ติดกับถนนโครงการเส้นทางลัดไปปราจีนบุรี |
| ทิศตะวันออก | ติดกับสันเขื่อนคลองท่าด่าน |
| ทิศตะวันตก | ติดกับพื้นที่ของประชาชนและทางเข้าเขื่อนคลองท่าด่าน |

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 4.2 แสดงผลกระทบต่อตัวอาคารจากสภาพแวดล้อม

แสงแดด

ตัวอาคารตั้งอยู่จังหวัดปทุมธานี มีตำแหน่งเส้นรุ้งที่ 14 องศา และเส้นแวงที่ 101 องศา ตะวันออก เนื่องจากตัวอาคารหันหน้าไปทางทิศใต้ และวงโคจรของพระอาทิตย์นั้นจาก ตะวันออก – ตะวันตก ในช่วงฤดูร้อนนั้นจะเดินทางอ้อมไปทางทิศใต้

ผลกระทบ

ด้านหลังอาคารด้านทิศตะวันตกนั้นจะได้รับผลกระทบจากแสงแดดและความร้อนของ แดดในช่วงเช้า – สาย ซึ่งมีปริมาณความร้อนไม่มากนัก ส่วนด้านหน้าทางเข้าทิศตะวันตกนั้นจะ ได้รับผลกระทบในช่วงบ่าย ซึ่งมีอุณหภูมิความร้อนที่มากกว่าช่วงเช้า ซึ่งอุณหภูมิของแสงแดดที่ ร้อนจัด และแสงแดดจากทิศใต้ในช่วงฤดูหนาวนั้นแดดจะสาดส่องเข้าทางด้านข้างของอาคารทำ 37.5 องศาตลอดทั้งวัน และแสงแดดจากทิศเหนือในในช่วงฤดูร้อนนั้นทำมุมเท่ากับ 9.5 ตลอดทั้งวัน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ทิศทางลม

ลมประจำท้องถิ่นนั้นมีอยู่ 2 ช่วงนั่นคือ ลมร้อน – ลมฝนพัดมาจากทางทิศใต้ – ตะวันออกเฉียงใต้ ในช่วงเดือนมีนาคม – กันยายน และลมหนาวนั้นทางทิศตะวันตกเฉียงเหนือช่วงเดือน ตุลาคม – กุมภาพันธ์

ผลกระทบคือ เนื่องจากอาคารมีอ่างเก็บน้ำอยู่ใกล้ ลมจะพัดเอาความชื้นเข้าสู่ตัวอาคาร จึงมีการถ่ายเทความร้อนได้ดี จึงสามารถประหยัดพลังงานเครื่องปรับอากาศ

น้ำฝน

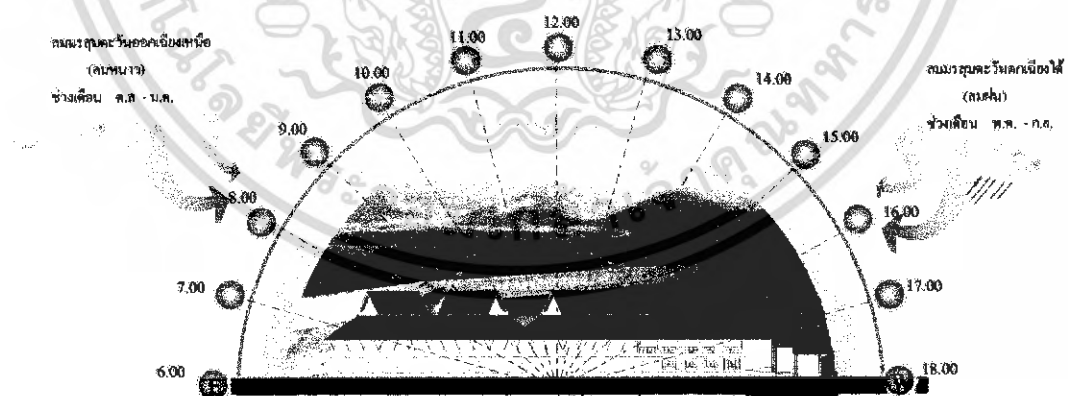
ฤดูฝนได้เริ่มต้นจากเดือนมิถุนายน – ตุลาคม โดยมรสุมตะวันตกเฉียงใต้พัดมาจากมหาสมุทรอินเดีย และตกในเดือนสิงหาคม – กันยายน ผลกระทบต่ออาคารเล็กน้อย

อุณหภูมิจึง

จังหวัดนครนายก มีอุณหภูมิตลอดปีประมาณ 23.95 องศาเซลเซียส

เสียง

ผลกระทบต่อโครงการมี 2 ทางคือด้านทิศเหนือและด้านทิศตะวันตก คือ ผลกระทบจากยานพาหนะทางด้านทิศเหนือจะได้รับผลกระทบซึ่งเป็นถนนสายหลักทางขึ้นเขื่อนคลองท่าด่าน ส่วนด้านทิศตะวันออกไม่มีผลกระทบมากนัก เพราะเป็นเส้นทางที่จะไปหมู่บ้านและรอบเขื่อน

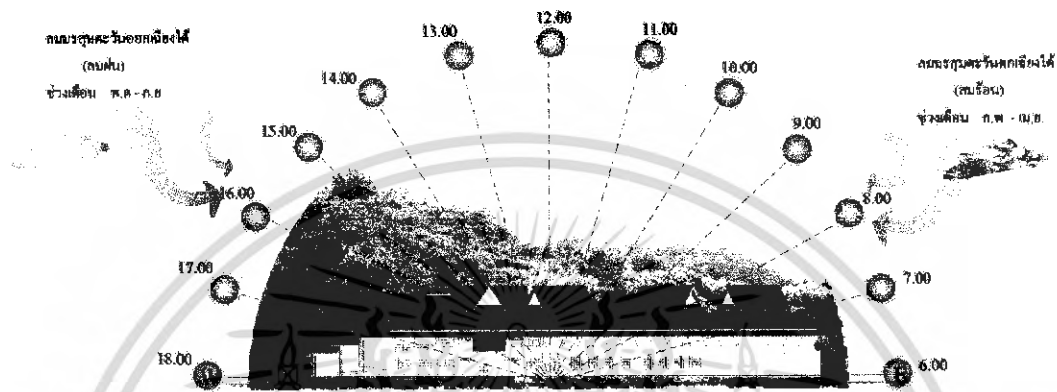


ภาพที่ 4.3 แสดงผลกระทบต่อตัวอาคารทางทิศตะวันออกและทิศตะวันตก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แสดงผลผลกระทบต่อตัวอาคารทางทิศเหนือ

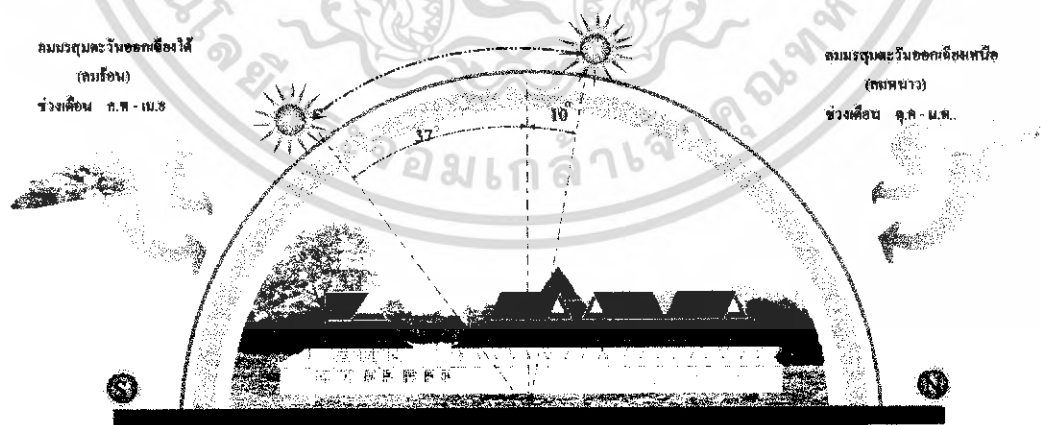
- ตัวอาคารได้รับผลกระทบลมมรสุมตะวันออกเฉียงเหนือ (ลมหนาว) ในช่วงระหว่าง ตุลาคม ถึง มกราคม ช่วยระบายอากาศและช่วยประหยัดพลังงาน
- ความร้อนจากดวงอาทิตย์ ตัวอาคารมีการแก้ปัญหาไว้แล้ว



ภาพที่ 4.4 แสดงผลกระทบต่อตัวอาคารทางทิศตะวันตกและทิศตะวันออก

แสดงผลผลกระทบต่อตัวอาคารทางทิศใต้

- อาคารได้รับลมมรสุมตะวันออกเฉียงใต้ (ลมร้อน) ในช่วง เดือนกุมภาพันธ์- เมษายน
- อาคารได้รับลมมรสุมตะวันตกเฉียงใต้ (ลมฝน) ในช่วง เดือนพฤษภาคม - กันยายน
- ความร้อนจากดวงอาทิตย์ ตัวอาคารมีการแก้ปัญหาไว้แล้ว

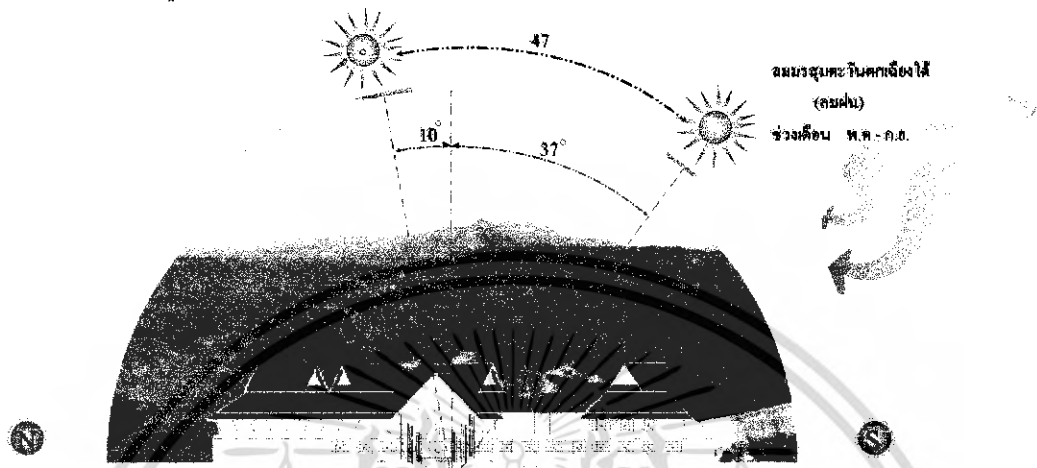


ภาพที่ 4.5 แสดงผลกระทบต่อตัวอาคารทางทิศใต้และเหนือ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แสดงผลผลกระทบต่อตัวอาคารทางทิศตะวันออก

- บริเวณด้านทิศตะวันออก จะได้รับผลกระทบจากลมมรสุมตะวันออกเฉียงเหนือ (ลมหนาว) พัดเข้าสู่ด้านข้างของตัวอาคาร และได้รับผลกระทบจากแสงแดดในช่วงเช้า



ภาพที่ 4.6 แสดงผลกระทบต่อตัวอาคารทางทิศเหนือและทิศใต้

แสดงผลผลกระทบต่อตัวอาคารทางตะวันตก

- กระแสลมจากทิศตะวันออกเฉียงเหนือ ช่วยให้อุณหภูมิในอาคารลดลง
- แดดด้านตะวันตก มีผลกระทบจากแสงแดดในช่วงบ่าย - เย็น ทำให้เกิดความร้อนในอาคาร

4.2 การวิเคราะห์ลักษณะทางสถาปัตยกรรม

4.2.1 ด้านการออกแบบ

อาคารพิพิธภัณฑ์เขื่อนคลองท่าด่าน เป็นอาคารลักษณะทรงไทยประยุกต์ กอนกรีตเสริมเหล็ก สูง 2 ชั้น มีอยู่ด้วยกันทั้งหมด 5 อาคาร อาคารจัดแสดง 3 อาคาร โถงต้อนรับ และสำนักงาน

4.2.2 ลักษณะโครงสร้างของอาคาร (Construction)

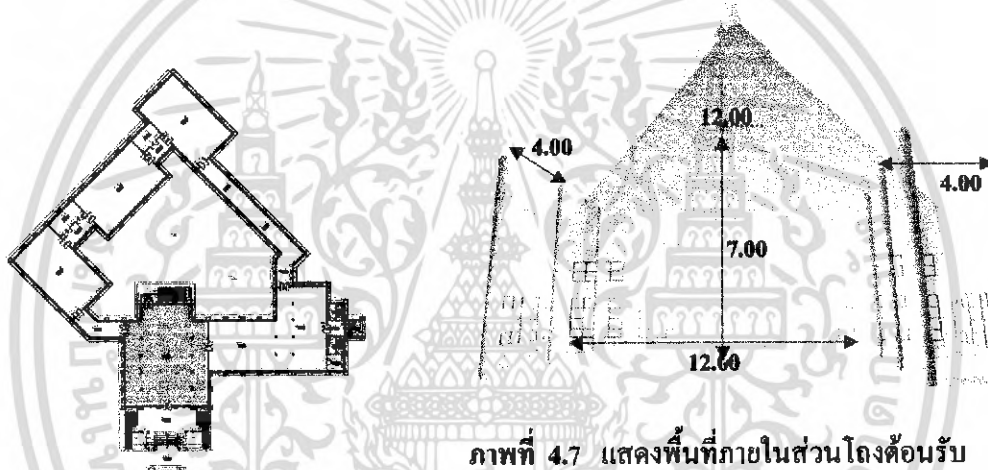
ลักษณะโครงสร้างของอาคารเป็นหลังคาทรงจั่วที่มีความสูง มีช่องแสงด้านบน ลักษณะช่องแสงเป็นกระจกใส เพื่อรับแสงจากธรรมชาติ และลมเข้าภายในอาคาร ประโยชน์ช่วยประหยัดพลังงาน สามารถกันแดดกันฝนและระบายความร้อนภายในอาคารได้ดี พื้นชั้นล่างยกสูงจากระดับพื้นดิน 1.00 เมตร ช่วยลดความชื้นจากพื้นดิน ส่วนการจัดแบ่งพื้นที่ทางเดินของแต่ละส่วนให้มีความต่อเนื่องกันระหว่างการเดินชม นิทรรศการภายในอาคารและการคำนึงถึงผู้ใช้บริการที่เป็นผู้พิการ โดยการจัดทางลาดไว้สำหรับให้บริการ

4.2.3 การวิเคราะห์พื้นที่ว่างภายในอาคาร

การวิเคราะห์พื้นที่ภายใน (SPACE) ภายในโครงการ วัดดูในการวิเคราะห์เพื่อเป็นแนวทาง และขบวนการเพื่อทราบถึงปัญหาต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นภายใน (SPACE) เพื่อเป็นข้อมูลและเป็นแนวทางในการแก้ปัญหาและนำไปสู่ขบวนการในการออกแบบต่อไป

1) อาคารโถงต้อนรับ

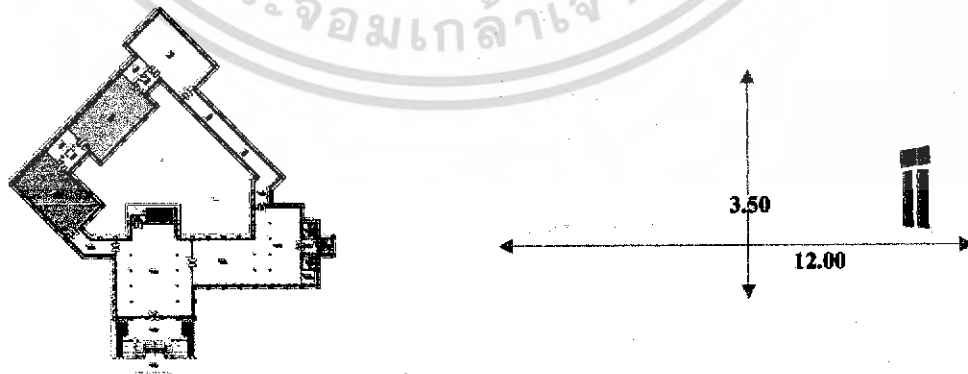
พื้นที่ของโถงต้อนรับเป็นส่วนทางเข้าหลักของอาคาร โดยลักษณะของห้องเป็นห้องสี่เหลี่ยมผืนผ้า ขนาด 24.00 x 20.00 เมตร มีเสากลางใน 4 ต้นโดยหนึ่งมีความสูงจากพื้นของเสาถึงระดับหลังคา ประมาณ 7.00 เมตร และจากระดับหลังคา ค.ส.ล. ถึงระดับหลังโครงสร้างสูงสุด ประมาณ 12 เมตร มีทางเชื่อมต่อระหว่างส่วนโถงกับส่วนอาคารนิทรรศการ 1






ภาพที่ 4.7 แสดงพื้นที่ภายในส่วนโถงต้อนรับ

2) อาคารจัดแสดง นิทรรศการ อาคารที่ 1,2,3

ส่วนนิทรรศการถาวรเป็นห้องลักษณะสี่เหลี่ยมผืนผ้า ขนาดกว้าง 12.00 x 20.00 เมตร มีพื้นที่ห้องประมาณ 240 ตารางเมตร มีความสูงจากพื้นถึงใต้ท้องคาน 3.50 เมตร ลักษณะห้องเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า ภายในโถงไม่มีเสา มีผนังรับน้ำหนักรองรับ โครงสร้างหลังคา

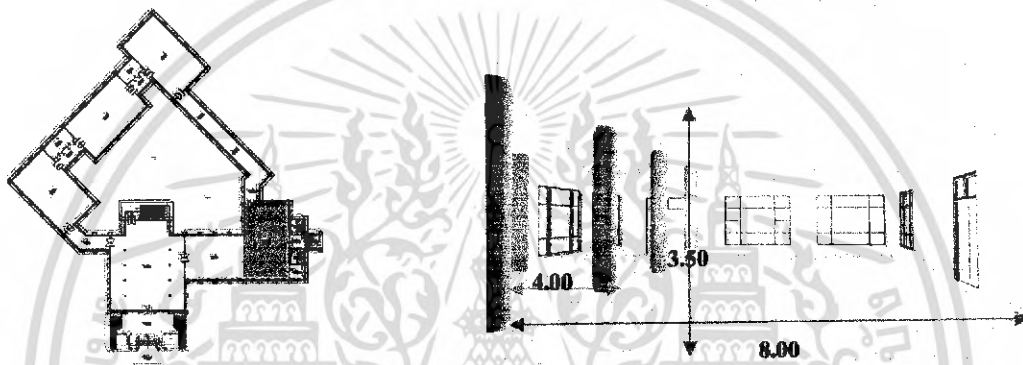


ภาพที่ 4.8 แสดงพื้นที่ภายในส่วนจัดนิทรรศการถาวร

-  อาคารจัดแสดง 1 สถาปัตยกรรมศาสตร์สิ่งแวดล้อมและธรณีวิทยา จ.นครนายก
-  อาคารจัดแสดง 2 เขื่อน
-  อาคารจัดแสดง 3 กลุ่มชน วิถีชีวิต จ.นครนายก

3) อาคารจัดแสดง นิทรรศการ อาคารที่ 4

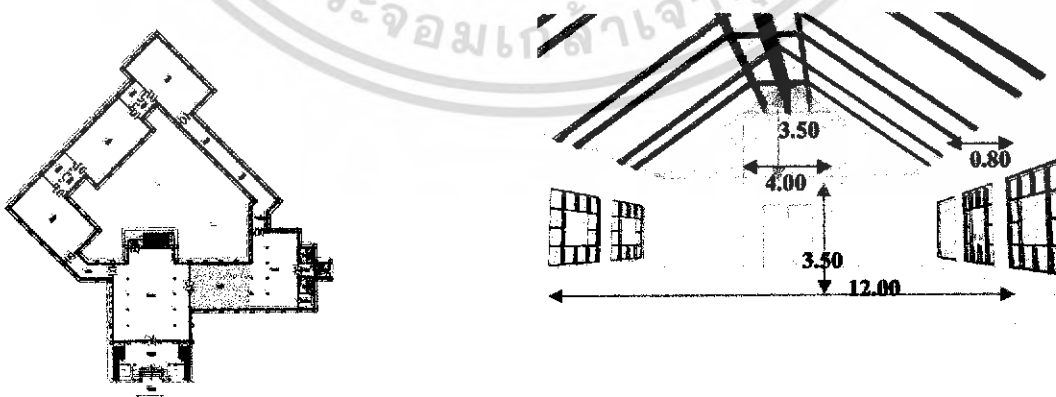
ส่วนนิทรรศการถาวรเป็นห้องลักษณะสี่เหลี่ยมผืนผ้า ขนาดกว้าง 12.00 x 20.00 เมตร มีพื้นที่ห้องประมาณ 240 ตารางเมตร มีความสูงจากพื้นถึงใต้ท้องถาน 3.50 เมตร ลักษณะห้องเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า ภายในโล่งไม่มีเสา มีผนังรับน้ำหนักรองรับโครงสร้างหลังคา



ภาพที่ 4.9 แสดงพื้นที่ภายในส่วนนิทรรศการ 4

4) อาคารจัดแสดง นิทรรศการ อาคารที่ 5

ส่วนนิทรรศการถาวรเป็นห้องลักษณะสี่เหลี่ยมผืนผ้า ขนาดกว้าง 12.00 x 16.00 เมตร มีพื้นที่ห้องประมาณ 192 ตารางเมตร มีความสูงจากพื้นถึงใต้ท้องถาน 3.50 เมตร ลักษณะห้องเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า ภายในโล่งไม่มีเสา มีผนังรับน้ำหนักรองรับโครงสร้างหลังคา

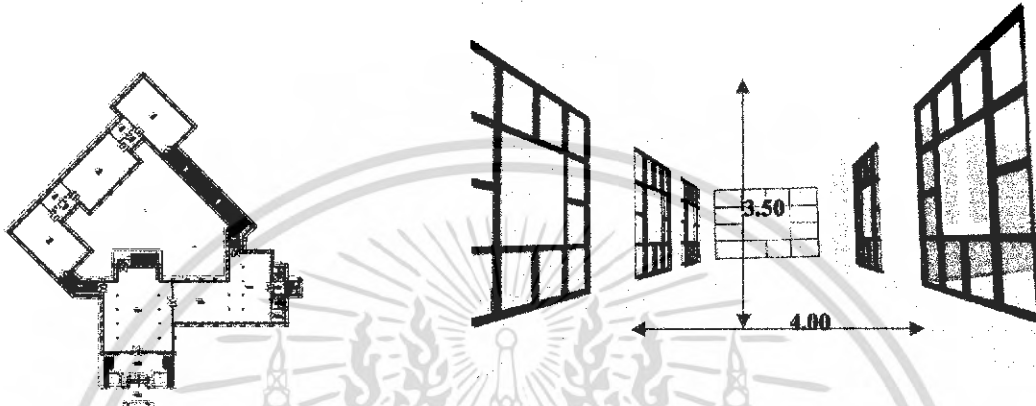


ภาพที่ 4.10 แสดงพื้นที่ภายในส่วนนิทรรศการ 5

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

5) โถงทางเดิน

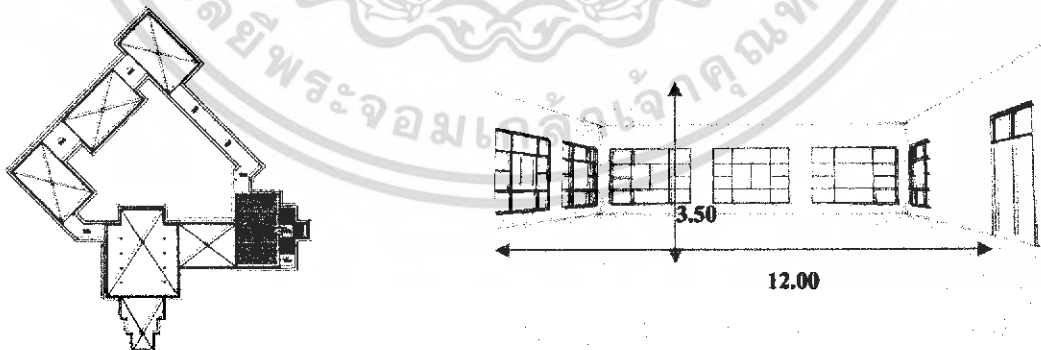
ส่วนระเบียงทางเดิน มีความสูงจากฝ้า 2.30 เมตร ลักษณะทางเดินกว้าง 4 เมตรยาวตลอดแนวราวระเบียงสูง 1 เมตร มีหน้าต่างเป็นระนาบตลอดแนว เพื่อรับแสงธรรมชาติจากภายนอกเข้าสู่ภายใน ระยะห่างแต่ละบาน 0.80 เมตร ซึ่งคิดบานกระจกใส สูงจากพื้น 0.30 เมตร ความสูง 2.00 เมตร



ภาพที่ 4.11 แสดงพื้นที่ภายในส่วนทางเดินเชื่อม

6) ชั้นที่ 2 ส่วนสำนักงาน

ส่วนสำนักงาน ชั้นบน มีความสูงจากพื้นถึงใต้ท้องคาน 3.00 เมตร ขนาดกว้าง 12.00 x 20.00 เมตร มีพื้นที่ห้องประมาณ 240 ตารางเมตร ลักษณะห้องเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า ภายในห้องไม่มีเสา มีผนังรับน้ำหนักรองรับโครงสร้างหลังคา มีหน้าต่างเป็นติดตั้งตลอดด้านข้างของห้อง เพื่อรับแสงธรรมชาติจากภายนอกเข้าสู่ภายใน ระยะห่างแต่ละบาน 0.80 เมตร ซึ่งคิดบานกระจกใส สูงจากพื้น 0.30 เมตร ความสูง 2.00 เมตร



ภาพที่ 4.12 แสดงพื้นที่ภายในส่วนสำนัก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4.3 วิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับผู้ใช้โครงการ

4.3.1 วิเคราะห์พฤติกรรมผู้ใช้โครงการ

การวิเคราะห์ผู้ใช้โครงการ จากประเภทผู้ใช้และพฤติกรรมผู้ใช้โครงการเพื่อนำมาเป็นข้อมูลส่วนหนึ่งในการกำหนด

- องค์ประกอบของโครงการ
- ความสัมพันธ์ของโครงการ
- ความต้องการพื้นที่ใช้สอย

ประเภทผู้ใช้โครงการแบ่งออกเป็น 2 ประเภทคือ

1. ผู้ให้บริการ ได้แก่ เจ้าหน้าที่และพนักงานภายในโครงการ ผู้อำนวยการ เลขานุการ เจ้าหน้าที่ฝ่ายธุรการ เจ้าหน้าที่ฝ่ายการเงินและการบัญชี เจ้าหน้าที่ฝ่ายประชาสัมพันธ์ เจ้าหน้าที่ฝ่ายวิชาการ เจ้าหน้าที่ฝ่ายควบคุมห้องประชุมบรรยาย เจ้าหน้าที่ด้านเทคนิคการจัดแสดง เจ้าหน้าที่ขายบัตร/ฝากของ เจ้าหน้าที่ติดต่อสอบถาม เจ้าหน้าที่แนะนำ เจ้าหน้าที่ขายของที่ระลึก เจ้าหน้าที่รักษาความปลอดภัย เจ้าหน้าที่รักษาความสะอาด

2. ผู้ใช้บริการ ได้แก่ ประชาชนทั่วไป นักเรียนนักศึกษา นักท่องเที่ยว พระภิกษุ และผู้มาติดต่อ เช่น เจ้าหน้าที่หน่วยงานราชการ เอกชน นักวิชาการ

ตารางที่ 4.1 ตารางวิเคราะห์พฤติกรรมผู้ใช้โครงการ

ประเภทผู้ใช้โครงการ	เวลา	กิจกรรม
ผู้ให้บริการ - เจ้าหน้าที่และพนักงานภายในโครงการ	ก่อน 08.30 น. 09.00 – 12.00 น. 12.00 – 13.00 น. 13.00 – 16.00 น. 16.30 น.	- มาจากที่จอดรถหรือทางเข้า ลงเวลา และปฏิบัติภารกิจส่วนตัว - ปฏิบัติงานตามหน้าที่ ที่ได้รับมอบหมาย - พักกลางวัน - ปฏิบัติงานตามหน้าที่ ที่ได้รับมอบหมาย - เลิกงาน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.1 (ต่อ) ตารางวิเคราะห์พฤติกรรมผู้ใช้โครงการ

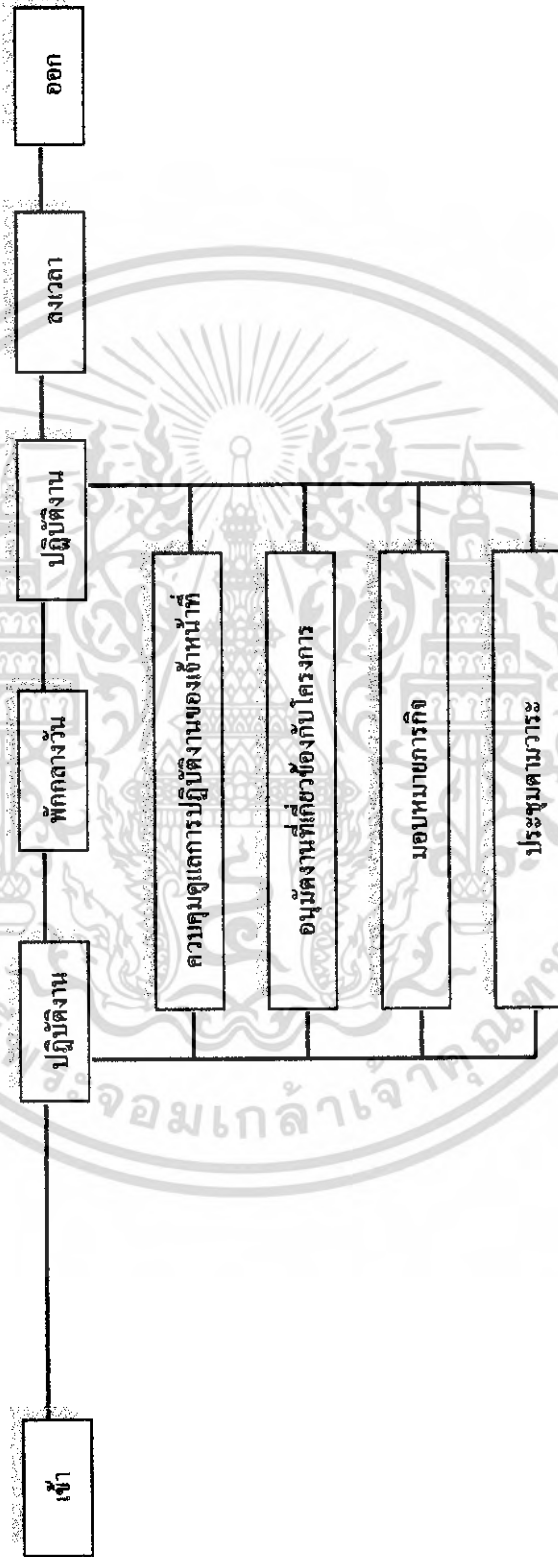
ประเภทผู้ใช้โครงการ	เวลา	กิจกรรม
ผู้รับบริการ 1. ผู้เข้าชม - ประชาชนทั่วไป - นักเรียน นักศึกษา - นักท่องเที่ยว - นักวิชาการ	09.00 – 16.00 น.	- มาจากที่จอดรถหรือทางเข้า - เข้าสู่โครงการ โดยผ่านช่องทางเข้า - ซื้อบัตรเข้าชม – ผ่าของ - เข้าสู่ส่วนจัดแสดง
2. ผู้มาติดต่อ - เจ้าหน้าที่หน่วยงานราชการ - บุคคลหรือหน่วยงานเอกชน	8.30 – 16.00 น.	- มาจากที่จอดรถหรือทางเข้า - เข้าสู่โครงการ ในส่วนอาคารสำนักงาน - ติดต่อสอบถาม และ พบเจ้าหน้าที่
3. ผู้มาประชุมสัมมนา	ก่อน 09.00 น. 09.00 – 12.00 น.	- ติดต่อสอบถาม - เข้าพบเจ้าหน้าที่ของทางพิพิธภัณฑ์ - เข้าสู่ห้องประชุมบรรยาย - رایจ่ายตัวลงทะเบียน - เริ่มเข้าการประชุมสัมมนา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

พฤติกรรมผู้ใช้บริการ

- ผู้บริหาร

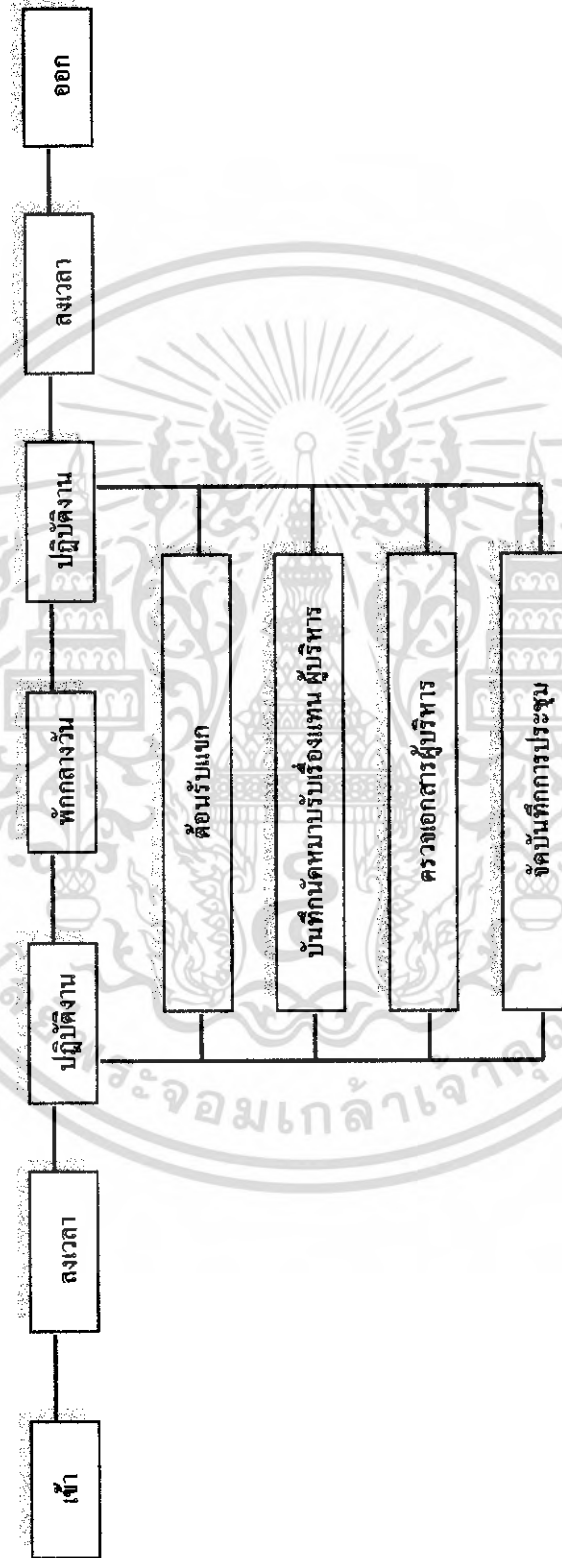
แผนภูมิที่ 4.1 แสดงพฤติกรรมผู้บริหาร ภายในโครงการ ผู้ให้บริการ (ระดับผู้บริหาร) ผู้อำนวยการ



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- เชาขานการ

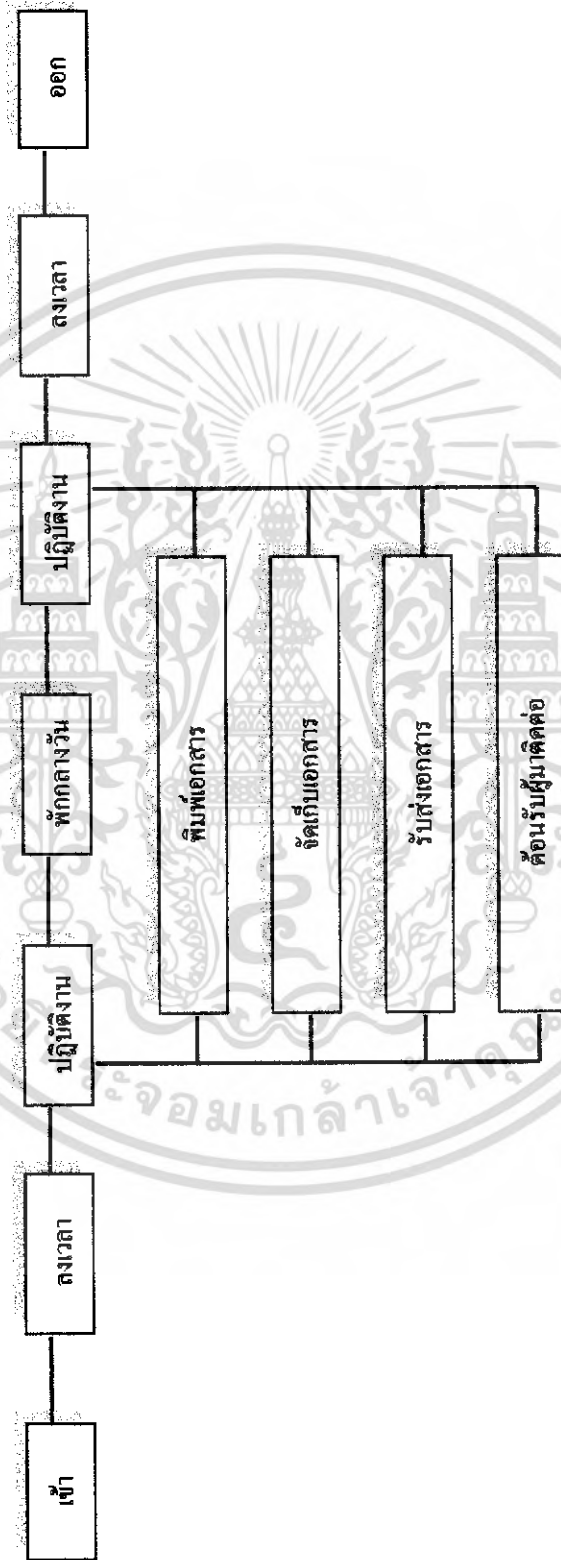
แผนภูมิที่ 4.2 แสดงพฤติกรรมผู้บริหาร ภายในโครงการ ผู้ให้บริการ (ฝ่ายบริหาร) เชาขานการ



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- เจ้าหน้าที่ฝ่ายธุรการ

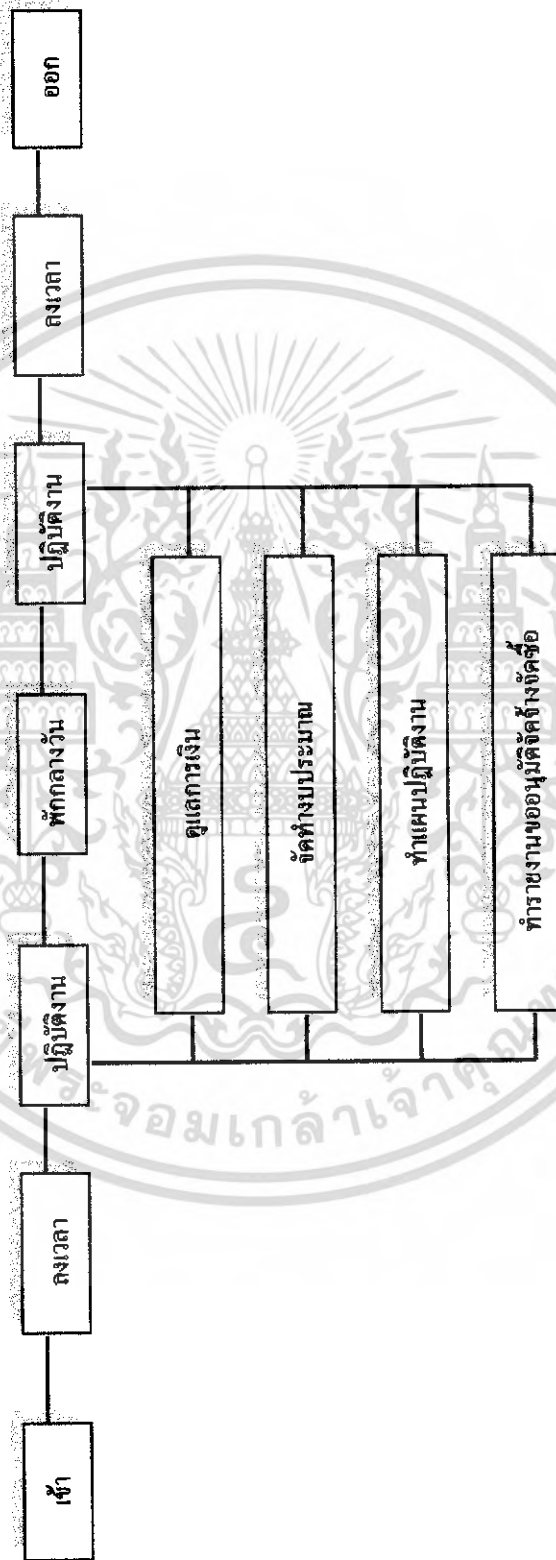
แผนภูมิที่ 4.3 แสดงพฤติกรรมการทำงานของเจ้าหน้าที่ฝ่ายธุรการ (ฝ่ายธุรการและประชาสัมพันธ์) เจ้าหน้าที่ฝ่ายธุรการ



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- ฝ่ายการเงิน / การบัญชี

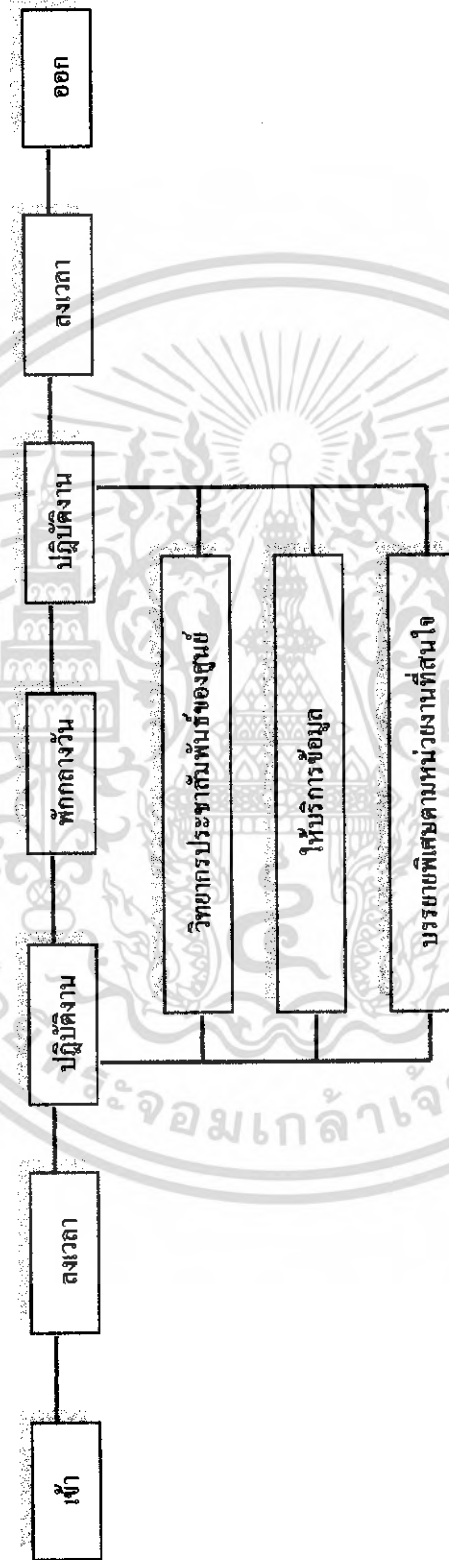
แผนภูมิที่ 4.4 แสดงพฤติกรรมการทำงานของผู้ให้บริการ (ฝ่ายการเงินและประชาสัมพันธ์)



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- เจ้าหน้าที่ ฝ่ายประชาสัมพันธ์

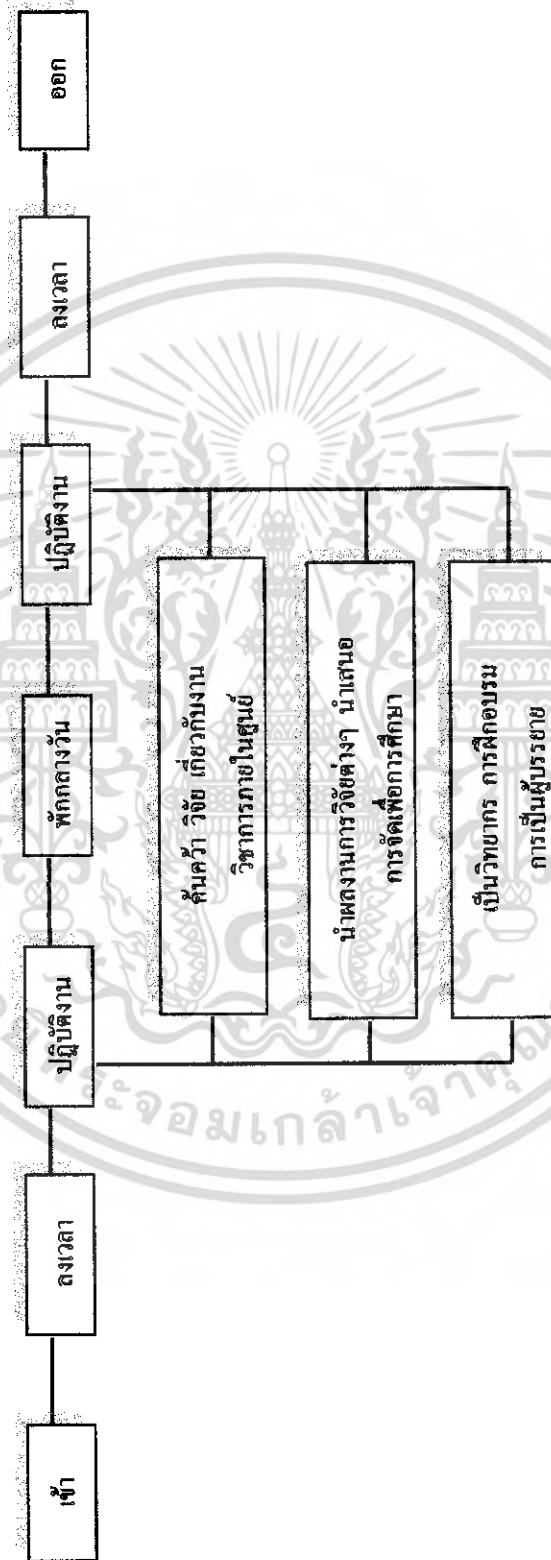
แผนภูมิที่ 4.5 แสดงพฤติกรรมการทำงานของเจ้าหน้าที่ ฝ่ายประชาสัมพันธ์ ผู้ให้บริการ (ฝ่ายธุรการและประชาสัมพันธ์)



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- เจ้าหน้าที่ฝ่ายวิชาการ

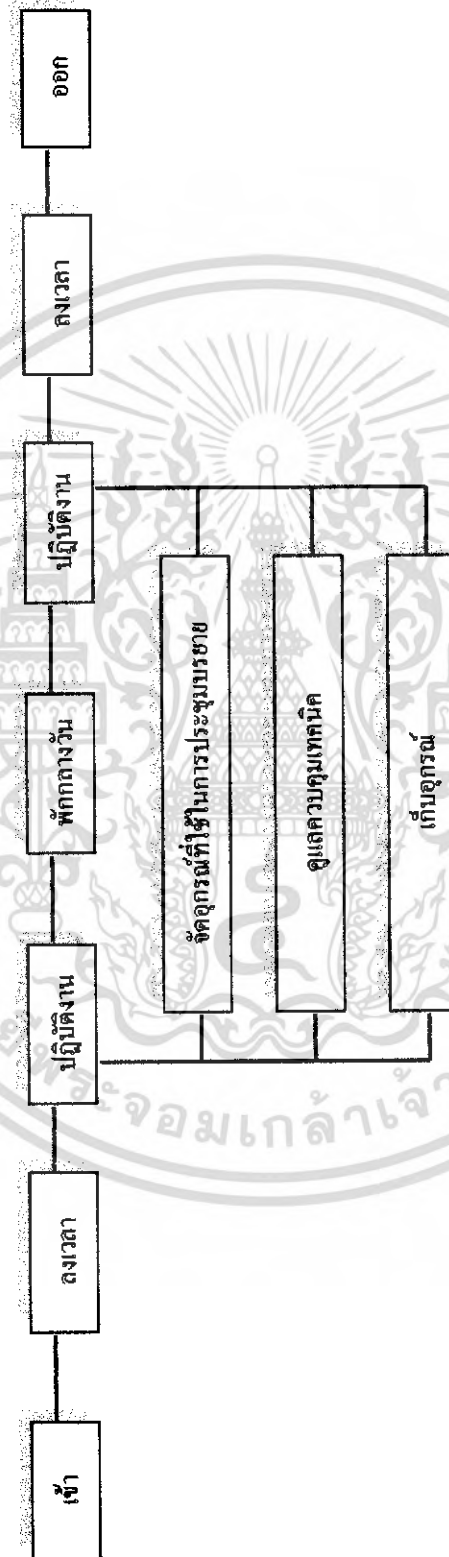
แผนภูมิที่ 4.6 แสดงพฤติกรรมการทำงานของเจ้าหน้าที่ฝ่ายวิชาการ ผู้ให้บริการ นักวิชาการ



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- เจ้าหน้าที่ ควบคุมประชุมห้องบรรยาย

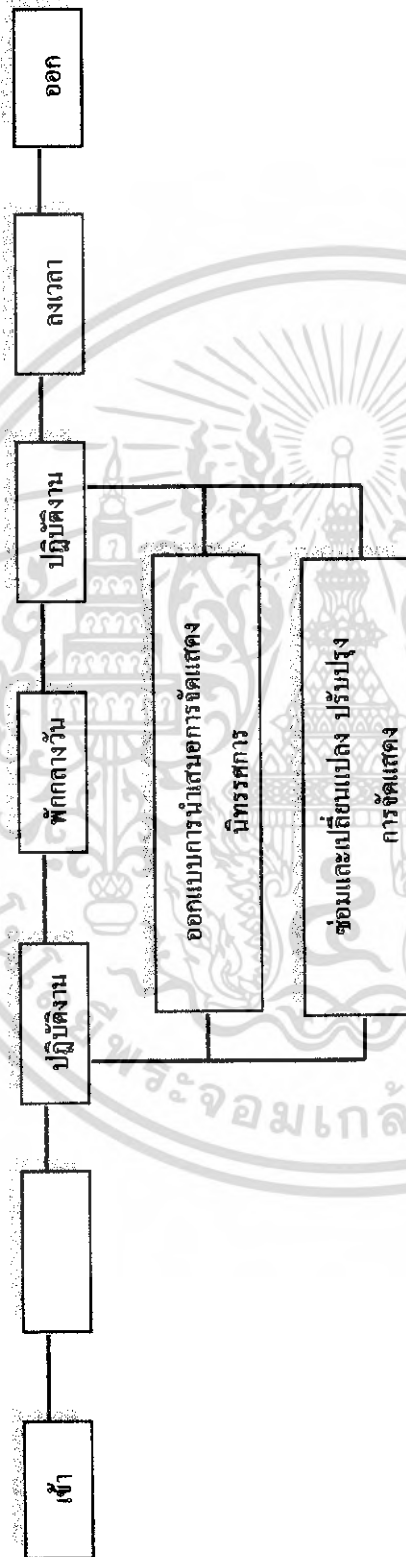
แผนภูมิที่ 4.7 แสดงพฤติกรรมการทำงานของเจ้าหน้าที่ ควบคุมประชุมห้องบรรยาย ผู้ให้บริการ (ฝ่ายจัดแสดง)



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- เจ้าหน้าที่ ด้านเทคนิคการจัดแสดง

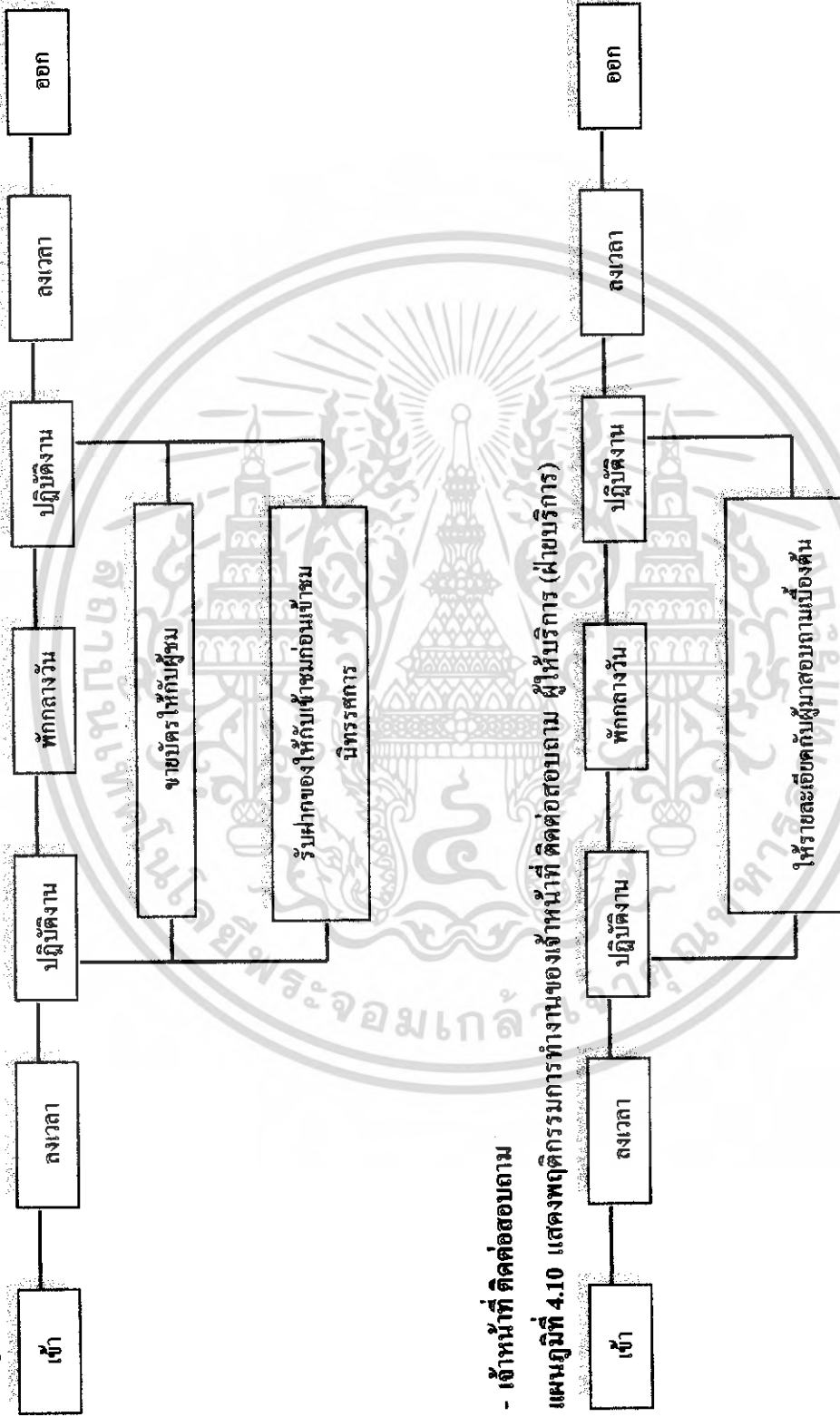
แผนภูมิที่ 4.8 แสดงพฤติกรรมการทำงานของเจ้าหน้าที่ ด้านเทคนิคการจัดแสดง ผู้ให้บริการ (ฝ่ายจัดแสดง)



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

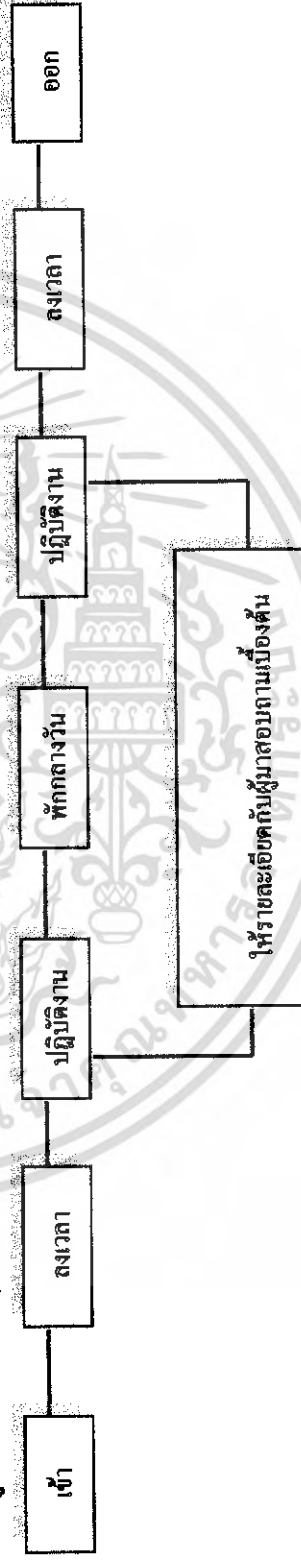
- เจ้าหน้าที่ ขยายบัตร / ผ่าของ

แผนภูมิที่ 4.9 แสดงพฤติกรรมการทำงานของเจ้าหน้าที่ ขยายบัตร / ผ่าของ ผู้ให้บริการ (ฝ่ายบริการ)



- เจ้าหน้าที่ ติดต่อสอบถาม

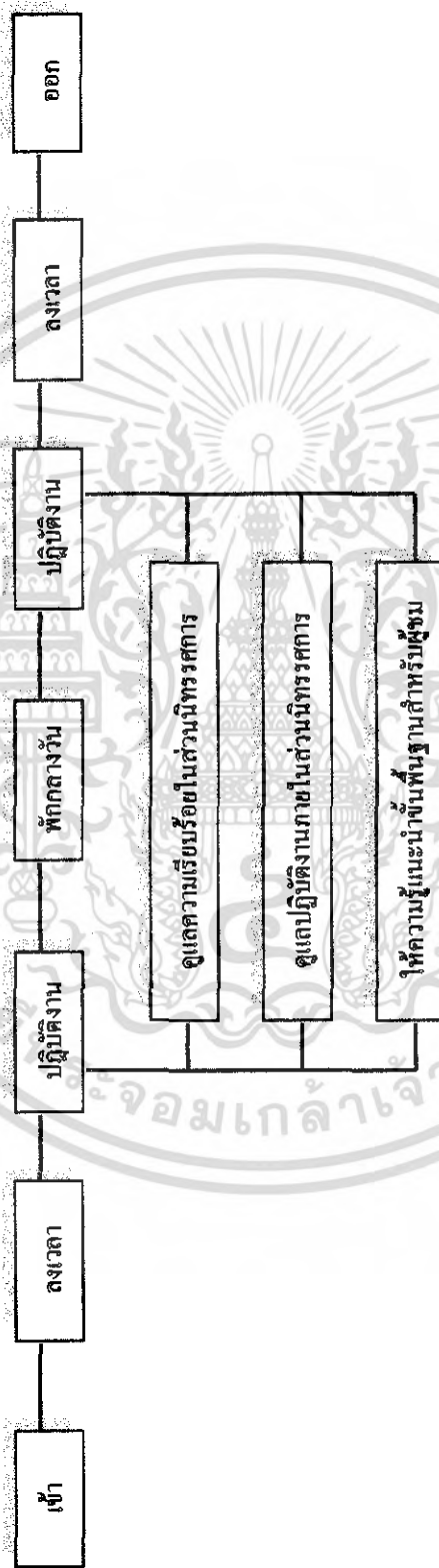
แผนภูมิที่ 4.10 แสดงพฤติกรรมการทำงานของเจ้าหน้าที่ ติดต่อสอบถาม ผู้ให้บริการ (ฝ่ายบริการ)



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

-เจ้าหน้าที่แนะนำ

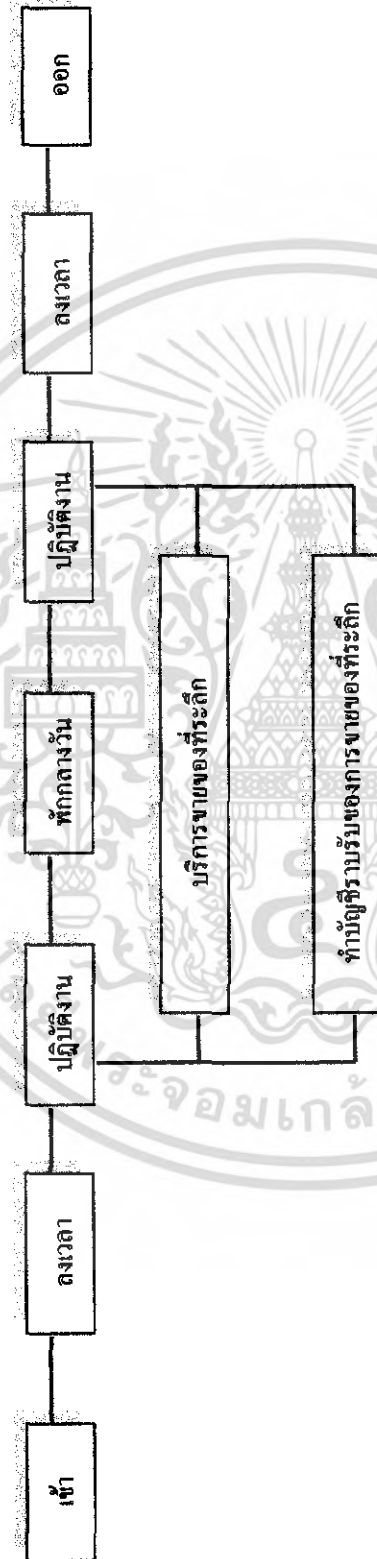
แผนภูมิที่ 4.11 แสดงพฤติกรรมการทำงานของเจ้าหน้าที่แนะนำ ผู้ให้บริการ (ฝ่ายบริการ)



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

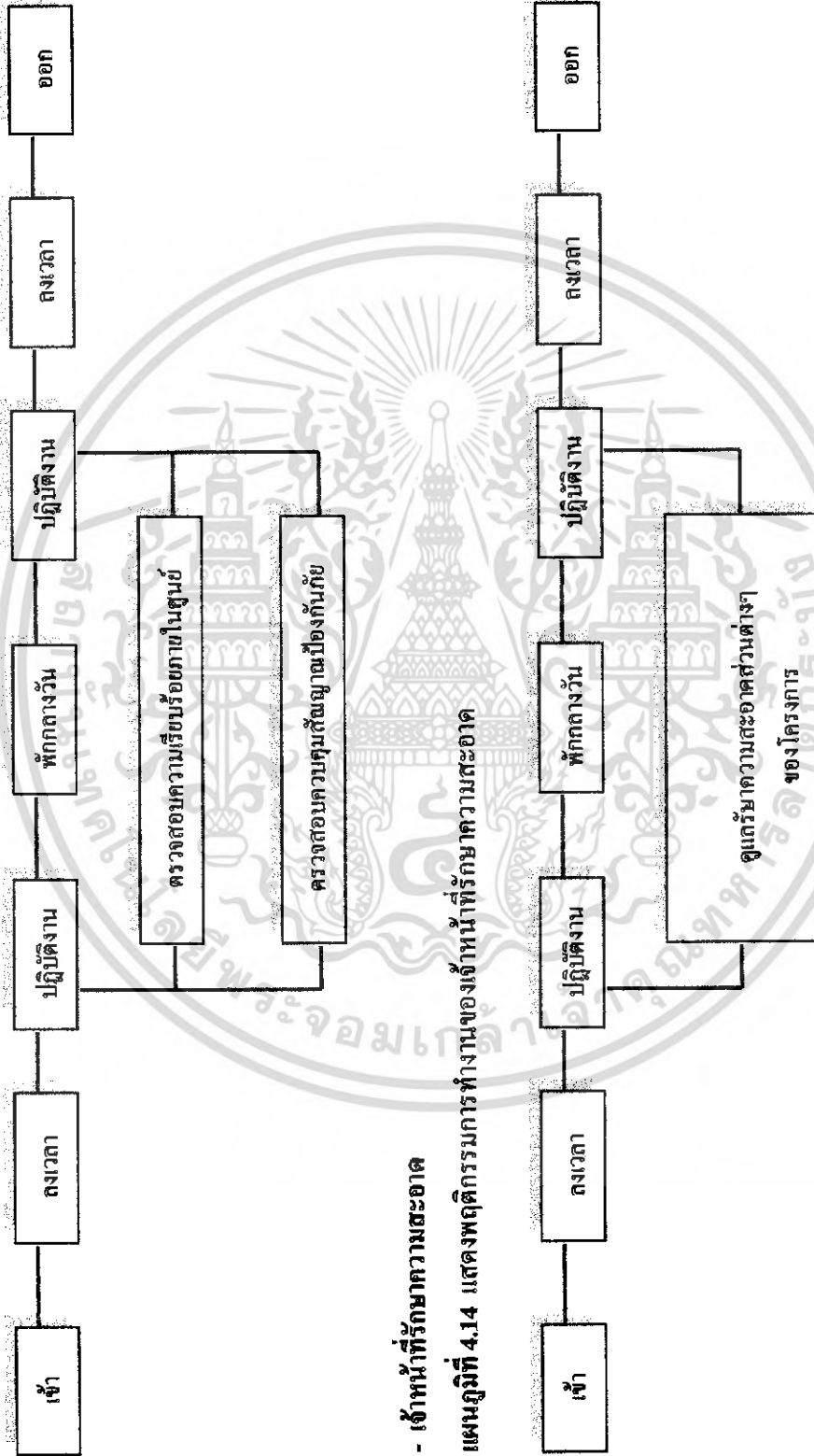
- หน้าที่ ขายของที่ระลึก

แผนภูมิที่ 4.12 แสดงพฤติกรรมการทำงานของเจ้าหน้าที่ ขายของที่ระลึก ผู้ให้บริการ (ฝ่ายบริการ)

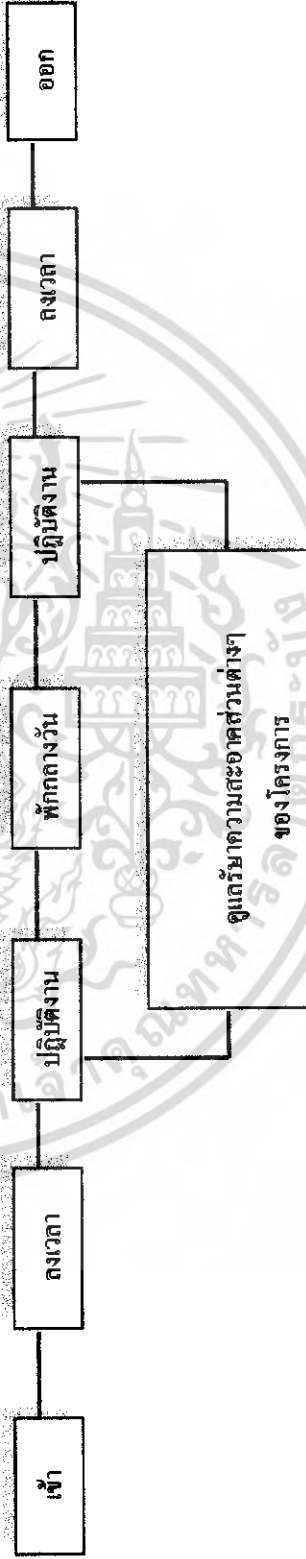


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- เจ้าหน้าที่รักษาความปลอดภัย
 แผนภูมิที่ 4.13 แสดงพฤติกรรมการทำงานของเจ้าหน้าที่รักษาความปลอดภัย



- เจ้าหน้าที่รักษาความปลอดภัย
 แผนภูมิที่ 4.14 แสดงพฤติกรรมการทำงานของเจ้าหน้าที่รักษาความปลอดภัย

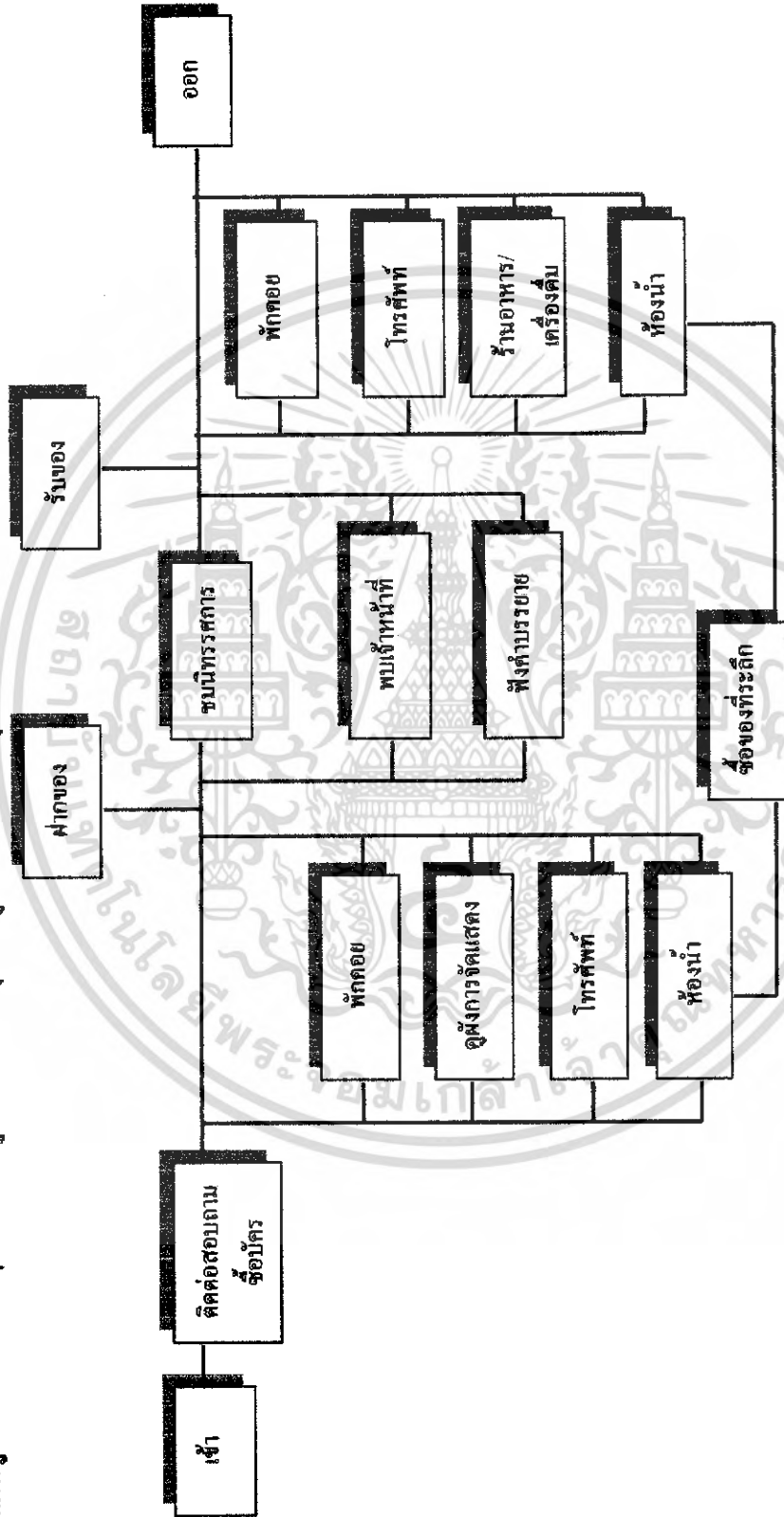


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

พฤติกรรมผู้รับบริการ (แบบรายบุคคล)

- ประชาชนทั่วไป นักท่องเที่ยว

แผนภูมิที่ 4.15 แสดงพฤติกรรมของผู้รับบริการรายบุคคล ผู้รับบริการ (รายบุคคล)

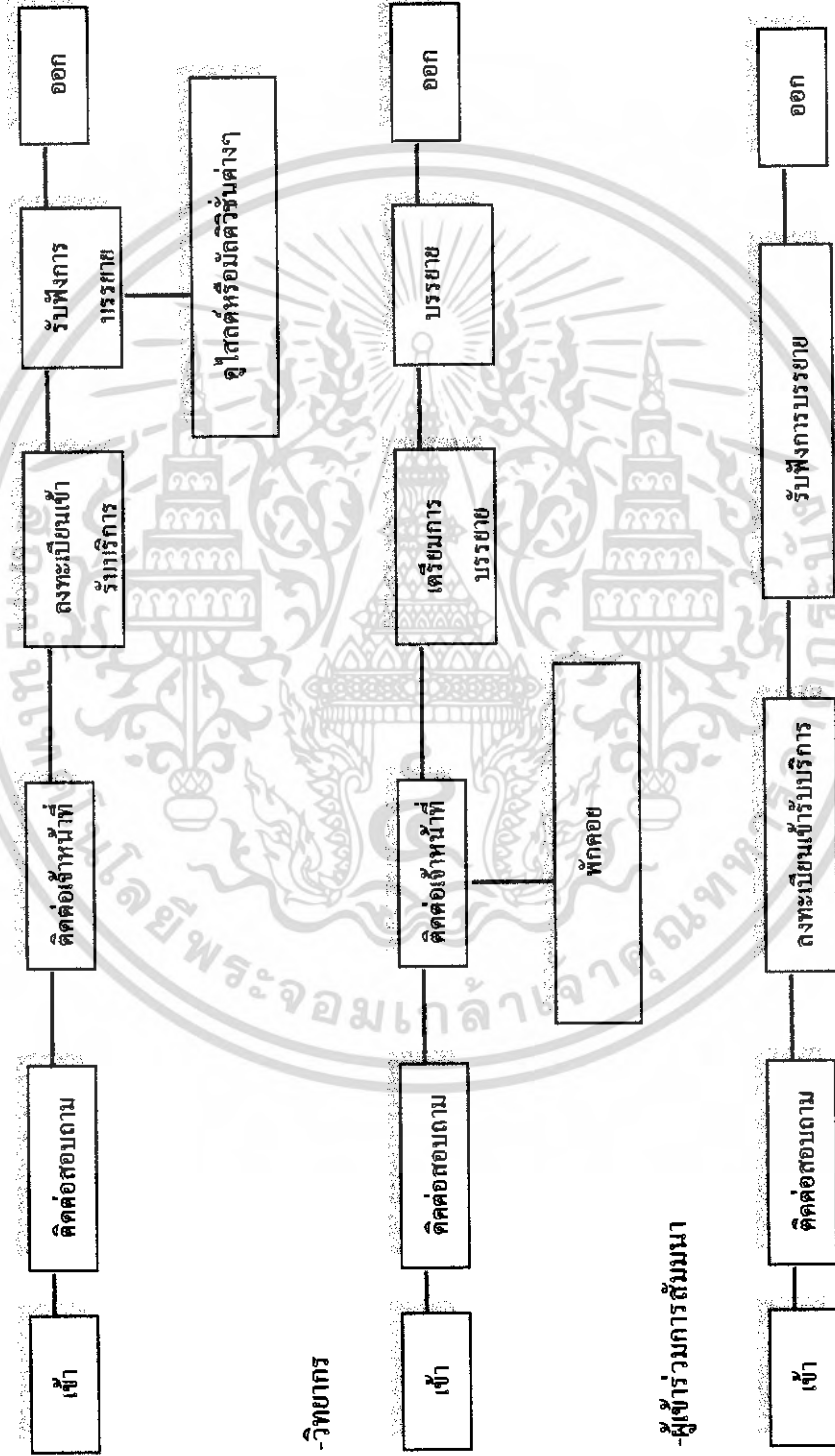


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แผนภูมิที่ 4.17 แสดงพฤติกรรมของผู้รับบริการสำหรับห้องประชุมบรรยาย

ผู้รับบริการสำหรับห้องประชุมบรรยาย

-นักเรียน , นักศึกษา (เป็นหมู่คณะ)



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4.4 วิเคราะห์หาค่าความสัมพันธ์ของโครงการ

4.4.1 การวิเคราะห์หาค่าความสัมพันธ์

การวิเคราะห์หาค่าความสัมพันธ์หาค่าความสัมพันธ์เพื่อต้องการทราบถึง ความสัมพันธ์ของหน้าที่ใช้สอยและกิจกรรมเพื่อจัดหองค์ประกอบแต่ละส่วนให้เกิดความสัมพันธ์ และ สอดคล้องกับหน้าที่ และกิจกรรมขององค์ประกอบนั้น ๆ ในแต่ละระดับซึ่งมีหลักในการพิจารณาดังต่อไปนี้

1. พิจารณาจากหน้าที่ใช้สอยหลัก ซึ่งได้แก่หน้าที่ที่สอดคล้องกับเป้าหมายหรือวัตถุประสงค์ของโครงการ
2. พิจารณาจากหน้าที่ใช้สอยรองซึ่งได้แก่กิจกรรมการดำเนินงานของโครงการ
3. พิจารณาจากกิจกรรมที่กระทำหรือพฤติกรรมนั้น ๆ ที่สัมพันธ์กับการวิเคราะห์หาค่าความสัมพันธ์นั้น จะแสดงค่าโดยใช้ตาราง ตารางแสดงความสัมพันธ์ระหว่าง

องค์ประกอบชุดเดียวกัน โดยกำหนดตัวเลขดังนี้

การหาค่าคะแนน	1.	แทนค่าความสัมพันธ์	มีค่าความสัมพันธ์น้อย
การหาค่าคะแนน	2.	แทนค่าความสัมพันธ์	มีค่าความสัมพันธ์ปานกลาง
การหาค่าคะแนน	3.	แทนค่าความสัมพันธ์	มีค่าความสัมพันธ์มาก
การหาค่าคะแนน	4.	แทนค่าความสัมพันธ์	มีค่าความสัมพันธ์มากที่สุด

ค่าที่ใช้ในลักษณะค่าความสัมพันธ์เกี่ยวข้องกับความสัมพันธ์ที่จะต้องจัดวางตำแหน่งที่ใกล้เคียงกัน เพื่อการติดต่อเป็นไปอย่างสะดวกที่สุด การให้ค่าความสัมพันธ์ก็เมื่อเปรียบเทียบกับว่า หน่วยหนึ่งมีค่าความสัมพันธ์ในลักษณะนี้มากน้อยเพียงใด

ค่าคะแนน 4 มีค่าความสัมพันธ์มากที่สุด หมายถึง หน่วยงานหรือบุคคลที่มีการติดต่อกันหรือเป็นลักษณะที่ต้องการปรึกษา หรือมีการหารือกันอยู่ตลอดเวลา ซึ่งจะดูพฤติกรรมที่เกิดขึ้นและรายงานการบริหาร ซึ่งในการให้คะแนน 4 นี้ บางที่อาจไม่อยู่ใกล้กันแต่เป็นไปตามสายงานการบริหารที่จะต้องจัดให้อยู่บริเวณส่วนเดียวกัน

ค่าคะแนน 3 มีค่าความสัมพันธ์มาก หมายถึง หน่วยงานหรือบุคคลที่มีการติดต่อกันหรืออยู่ในส่วนเดียวกัน แต่การต่อเนื่องในการใช้พฤติกรรมซึ่งจะเป็นไปตามลักษณะ การใช้งานแต่ละสายงานนั้น ๆ

ค่าคะแนน 2 มีค่าความสัมพันธ์ปานกลาง หมายถึง หน่วยงานที่มีการติดต่อตามลักษณะที่งานต่อเนื่องกัน รองลงมาจากค่าคะแนน 3 เพราะฉะนั้นตำแหน่งงานที่จะต้องอยู่ส่วนใกล้กัน ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสายงานการบริหาร

ค่าคะแนน 1 มีค่าความสัมพันธ์น้อยที่สุด หมายถึง ค่าความสัมพันธ์ของแต่ละหน่วยงานมีค่าความสัมพันธ์น้อยมาก หรือแทบจะไม่มีค่าความสัมพันธ์กันเลย ซึ่งจะดูได้จากพฤติกรรมหรือสายงานแทบจะไม่มีความสัมพันธ์

การให้คะแนนค่าความสัมพันธ์ระหว่างหน่วยงานใด ๆ ควรพิจารณาหลักเกณฑ์ 4 ประการดังนี้

- | | | |
|---|---|-------|
| 1. ค่าความสัมพันธ์ด้านบริหาร | 1 | คะแนน |
| 2. ค่าความสัมพันธ์ด้านบริการ | 1 | คะแนน |
| 3. ค่าความสัมพันธ์ด้านเทคนิค (ประโยชน์ใช้สอย) | 1 | คะแนน |
| 4. ค่าความสัมพันธ์ด้านการติดต่อประสานงาน | 1 | คะแนน |

* ข้อสังเกตความสัมพันธ์ทุกด้านติดต่อประสานงานที่จะรวมไปถึงการติดต่อสื่อสาร โดยติดต่อเครื่องมือสื่อสาร เช่น โทรศัพท์ โทรสาร

การทำแผนภูมิโครงตาข่ายความสัมพันธ์ (INTERACTION NET DEAGRAM)

เป็นแผนภูมิที่ถ่ายทอดความสัมพันธ์จากตารางแสดงค่าความสัมพันธ์ (RELATIONSHIP MATRIX) ระหว่างองค์ประกอบในโครงการ โดยนำค่า 3 และ 4 (ความสัมพันธ์มากและ ความสัมพันธ์มากที่สุด) มาโยงเส้นความใกล้ชิดซึ่งกัน ซึ่งจะมีลักษณะคล้ายตะกร้อ การทำแผนภูมิแบบโครงตาข่ายเป็นการทำที่ง่าย เพียงแต่นำค่าจากตารางความสัมพันธ์มาใช้ แต่การมองความสัมพันธ์ยังยากอยู่เนื่องจากเส้นยังมาก จึงทำให้ดูค่อนข้างสับสน

การทำแผนภูมिरูปฟองความสัมพันธ์ (BUBBLE DIAGRAM)

เป็นแผนภูมิที่ถ่ายทอดความสัมพันธ์ที่ต่อเนื่องจากแผนภูมิโครงตาข่าย แต่จะปรับตำแหน่งขององค์ประกอบให้อยู่ใกล้ชิดกัน ตามค่าความสัมพันธ์จากเส้น เช่น องค์ประกอบที่มีค่าความสัมพันธ์มากที่สุดก็จะอยู่ใกล้กันมากกว่า องค์ประกอบที่มีค่าน้อยกว่าและพยายามปรับเปลี่ยนให้ค่าความสัมพันธ์มีการติดต่อน้อยที่สุด ซึ่งจะทำการมองแผนภูมิเป็นการมองที่ง่ายขึ้น โดยยังคงเป็นไปตามเดิม ไม่เปลี่ยนแปลง

การทำแผนภูมิความสัมพันธ์ทางหน้าที่ใช้สอย (FUNCTION DIAGRAM)

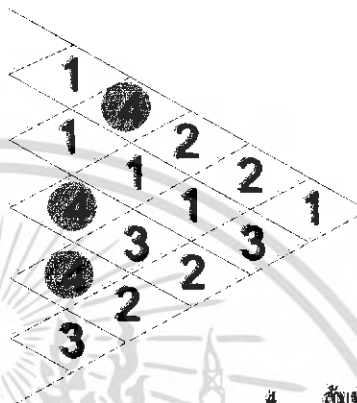
เป็นแผนภูมิที่แสดงความสัมพันธ์ขององค์ประกอบกับกลุ่มผู้ใช้โครงการในแต่ละประเภท ในการโยงเส้น สามารถพิจารณาจากพฤติกรรมและหน้าที่ของผู้ใช้โครงการ แผนภูมิประเภทนี้จะมีการจัดวางตำแหน่งตามแผนภูมินาฬิกาใช้สอย FUNCTION DIAGRAM ต่างกันในเรื่องของเส้นที่โยง หากองค์ประกอบใดมีเส้นการสัญจรผ่านมากก็จะมีผลต่อการเพิ่มเนื้อที่ทางสัญจรในส่วนการคิดพื้นที่วิเคราะห์

ตารางแสดงค่าความสัมพันธ์ต่างๆ

แผนภูมิที่ 4.18 แสดงความสัมพันธ์องค์ประกอบพิพิธภัณฑ์เขื่อนคลองท่าด่าน

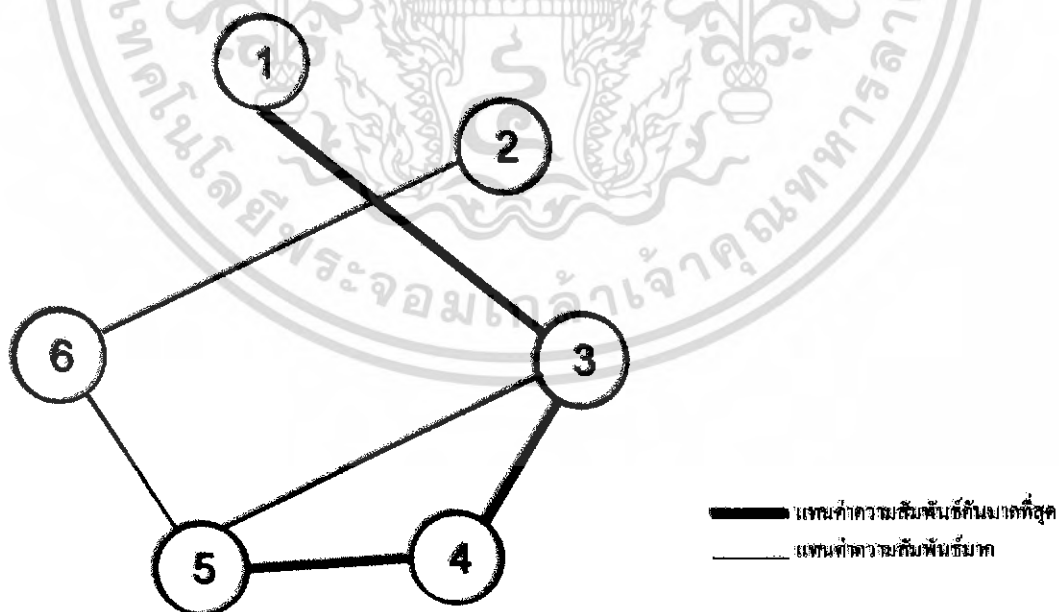
องค์ประกอบ

- 1.ทางเข้าหลัก
- 2.ทางเข้ารอง
- 3.โถงต้อนรับ
- 4.ส่วนประพุ่มบรรยาย
- 5.ส่วนนิทรรศการ
- 6.ส่วนสำนักงาน



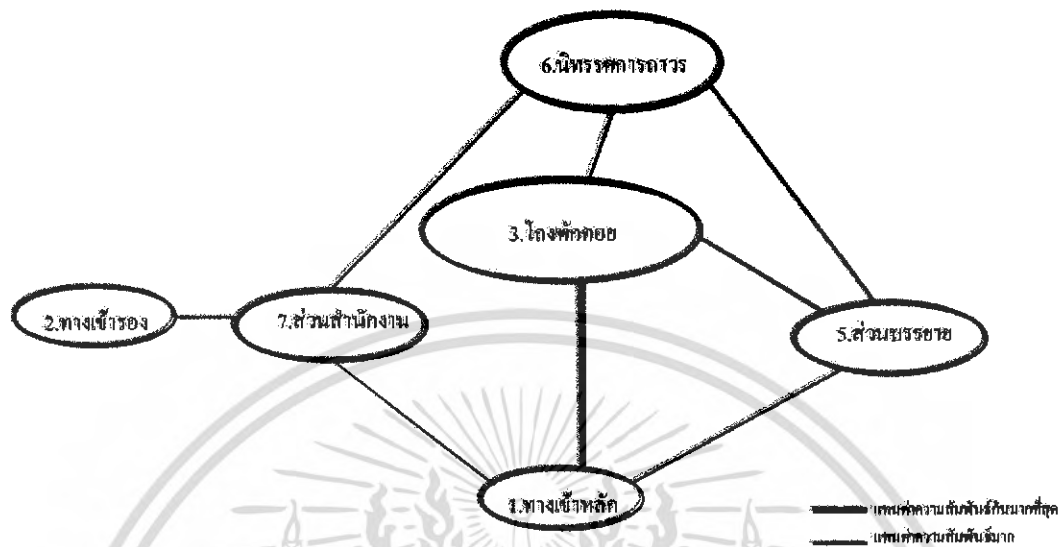
- 4 สัมพันธ์กันมากที่สุด
- 3 สัมพันธ์กันมาก
- 2 สัมพันธ์กันปานกลาง
- 1 สัมพันธ์กันน้อย

แผนภูมิที่ 4.19 แสดงความสัมพันธ์แบบฟองอากาศขององค์ประกอบพิพิธภัณฑ์เขื่อนคลองท่าด่าน

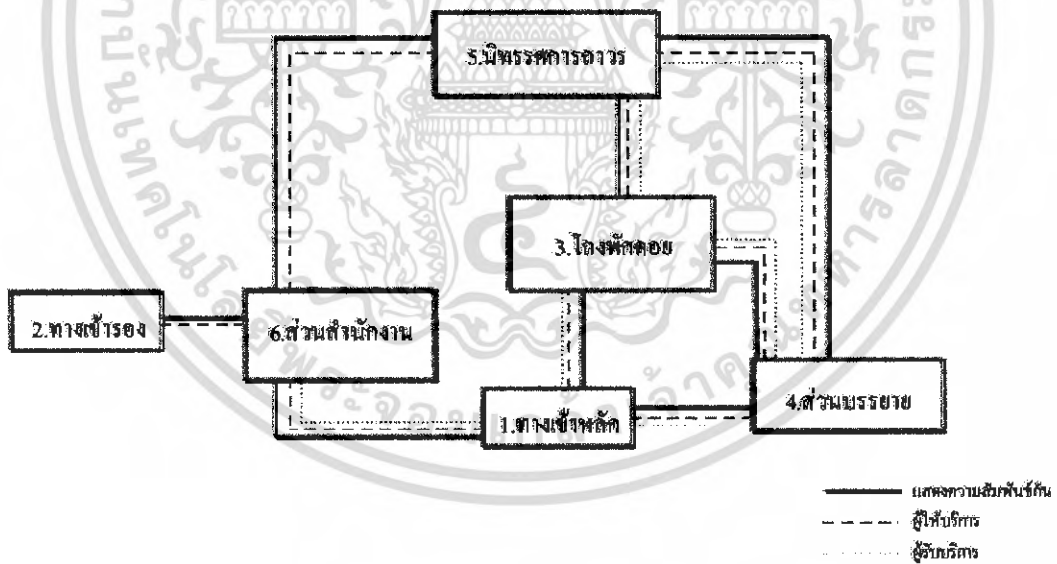


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แผนภูมิที่ 4.20 แสดงความสัมพันธ์แบบฟองอากาศขององค์ประกอบพิพิธภัณฑ์เอกชนคลองท่าด่าน



แผนภูมิที่ 4.21 แสดงค่าความสัมพันธ์หน้าที่ใช้สอยขององค์ประกอบพิพิธภัณฑ์เอกชนคลองท่าด่าน

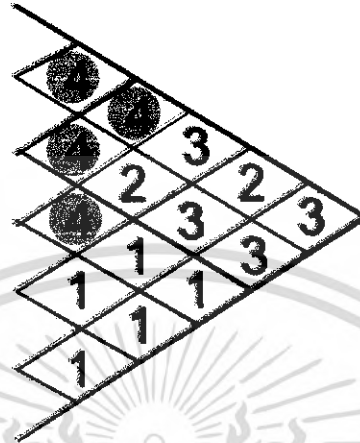


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แผนภูมิที่ 4.22 แสดงค่าความสัมพันธ์ขององค์ประกอบของส่วน โกงต้อนรับ

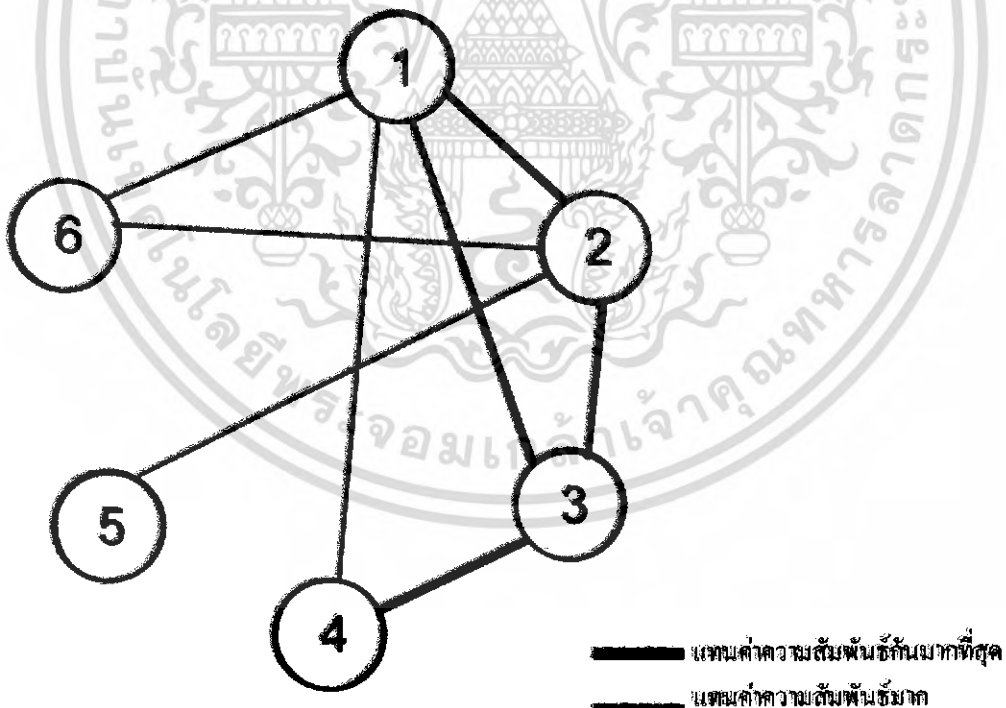
องค์ประกอบ

- 1.ทางเข้า - ออก
- 2.ส่วนพักคอย
- 3.คิคว่อบตาม
- 4.จำหน่ายบัตร - ฝ่ายของ
- 5.โทรศัพท์ - น้ำดื่ม
- 6.จำหน่ายของที่ระลึก



- 4 สัมพันธ์กันมากที่สุด
- 3 สัมพันธ์กันมาก
- 2 สัมพันธ์ปานกลาง
- 1 สัมพันธ์น้อย

แผนภูมิที่ 4.23 แสดงค่าความสัมพันธ์แบบพองอากาศขององค์ประกอบส่วน โกงต้อนรับ



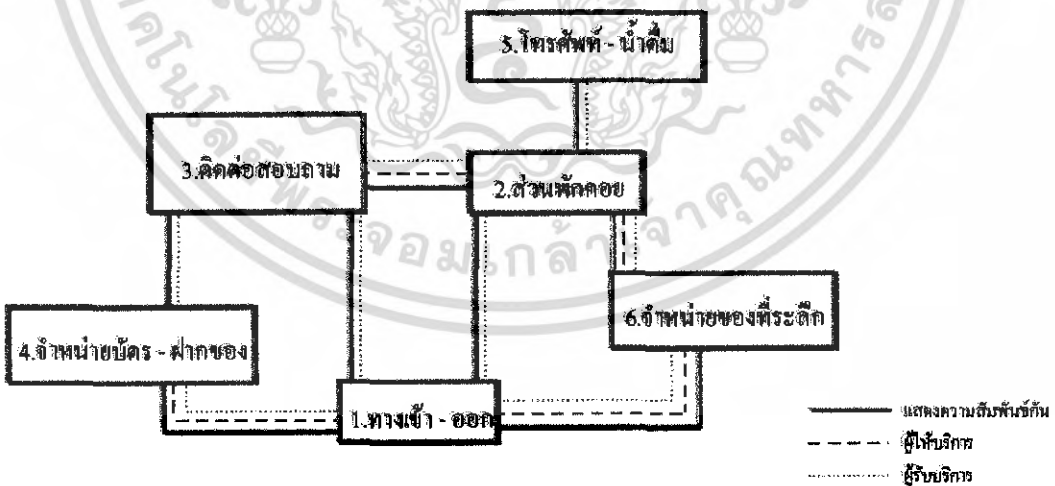
- ความสัมพันธ์กันมากที่สุด
- ความสัมพันธ์กันมาก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แผนภูมิที่ 4.24 แสดงค่าความสัมพันธ์แบบฟองอากาศขององค์ประกอบส่วนโครงสร้างรองรับ



แผนภูมิที่ 4.25 แสดงค่าความสัมพันธ์หน้าที่ใช้สอยขององค์ประกอบส่วนโครงสร้างรองรับ

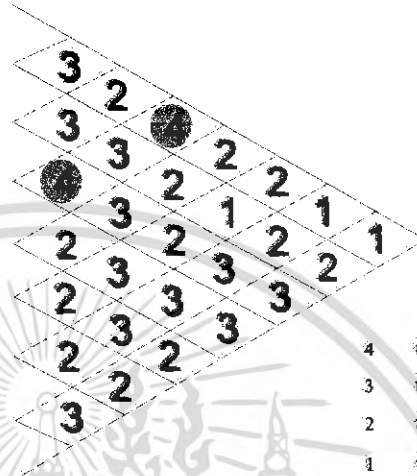


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แผนภูมิที่ 4.26 แสดงค่าความสัมพันธ์ขององค์ประกอบของส่วนสำนักงาน

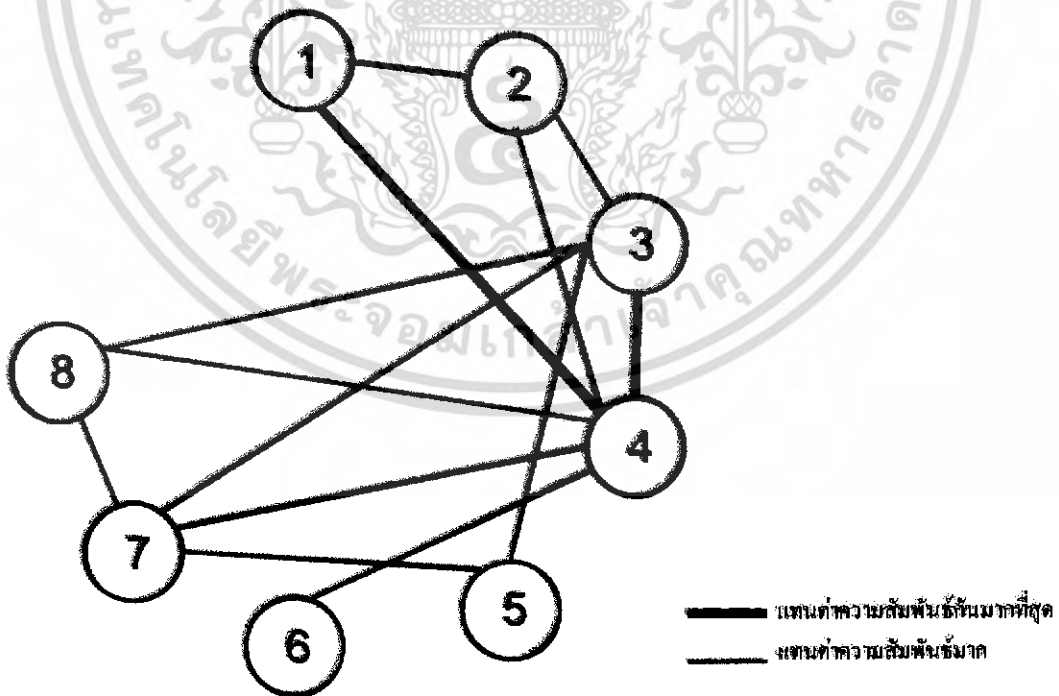
องค์ประกอบ

- 1.ทางเข้า - ออก
- 2.ส่วนพักคอย
- 3.หัวหน้าพิพิธภัณฑ
- 4.ฝ่ายธุรการ
- 5.ฝ่ายวิชาการ
- 6.ฝ่ายเทคนิค
- 7.ส่วนประชุม
8. PANTRY



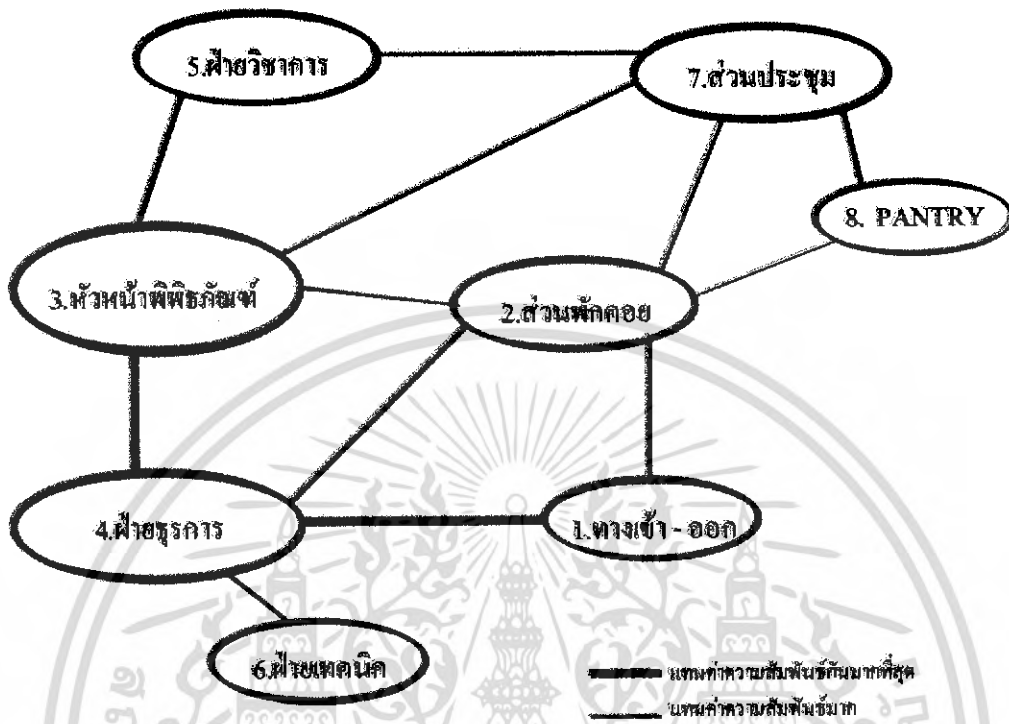
- 4 สัมพันธ์กันมากที่สุด
- 3 สัมพันธ์กันมาก
- 2 สัมพันธ์กันกลาง
- 1 สัมพันธ์กันน้อย

แผนภูมิที่ 4.27 แสดงค่าความสัมพันธ์แบบฟองอากาศของสำนักงาน

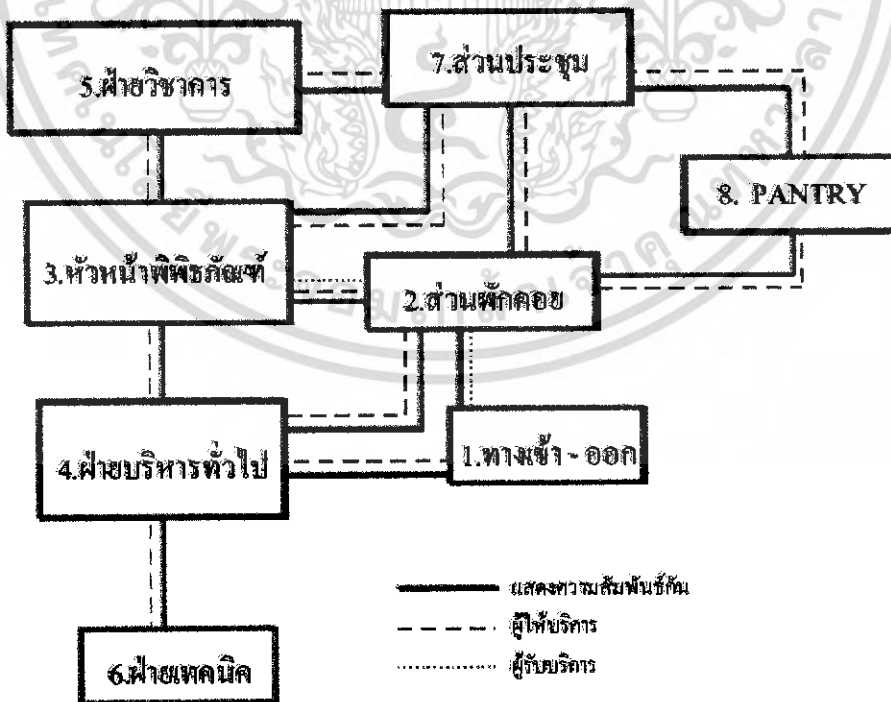


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แผนภูมิที่ 4.28 แสดงความสัมพันธ์แบบฟองอากาศของสำนักงาน

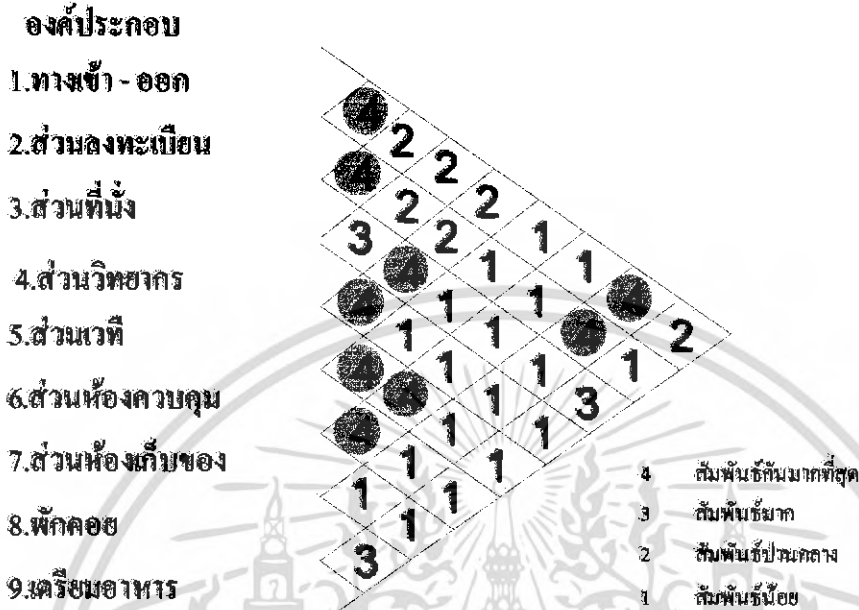


แผนภูมิที่ 4.29 แสดงความสัมพันธ์หน้าที่ใช้สอยของสำนักงาน

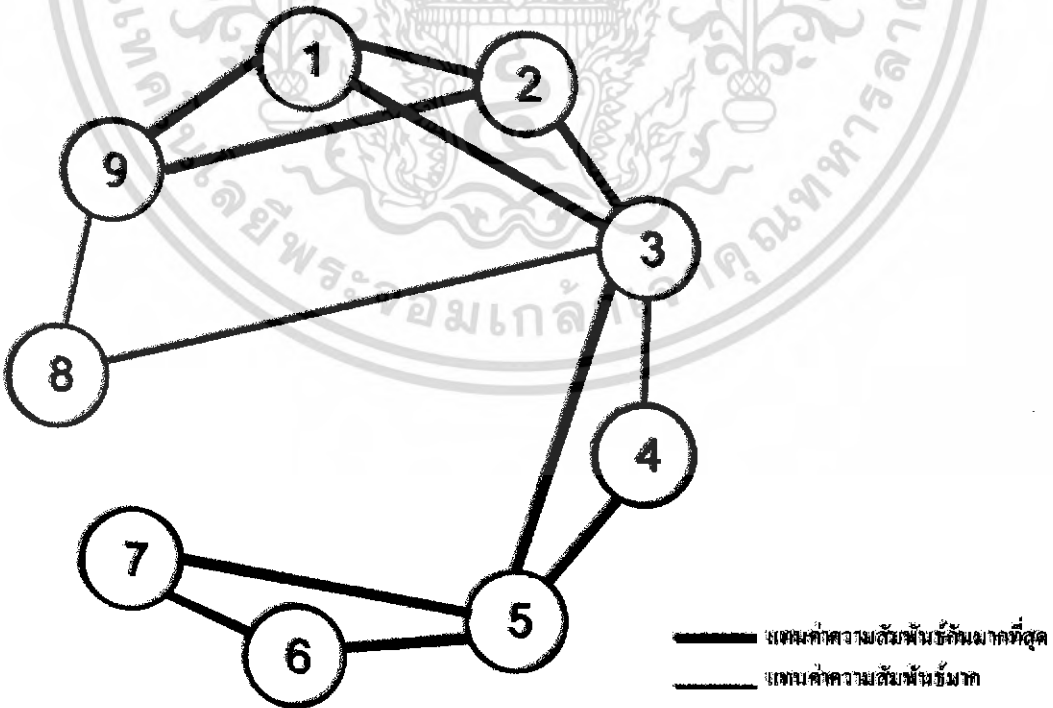


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แผนภูมิที่ 4.30 แสดงค่าความสัมพันธ์ขององค์ประกอบของส่วนห้องบรรยาย



แผนภูมิที่ 4.31 แสดงค่าความสัมพันธ์แบบพองอากาศของห้องบรรยาย

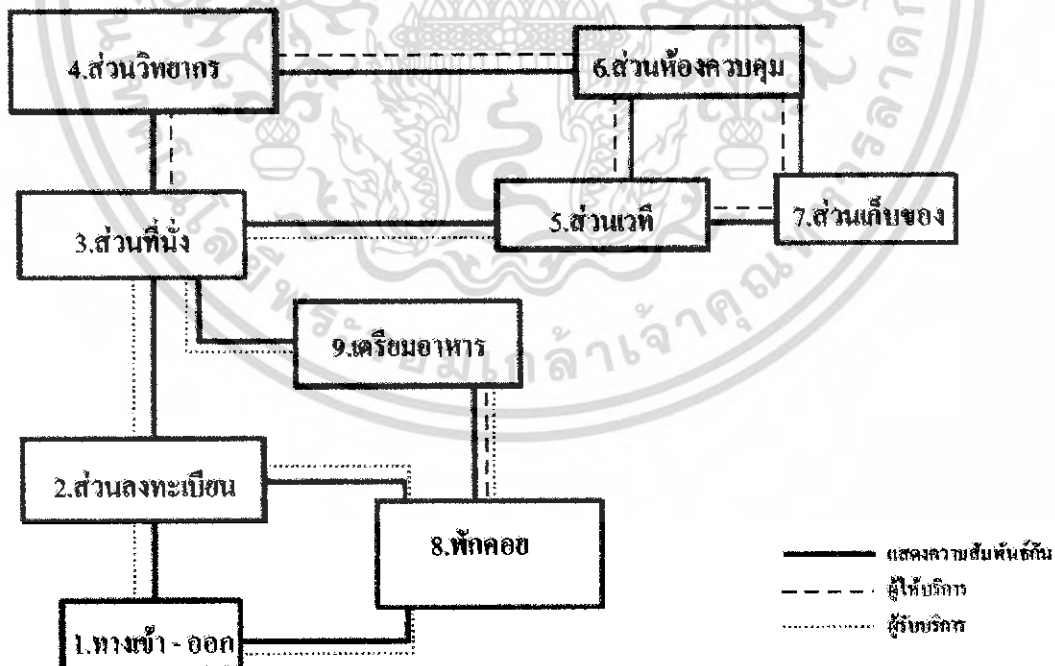


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แผนภูมิที่ 2.32 แสดงความสัมพันธ์แบบฟองอากาศของห้องบรรยาย



แผนภูมิที่ 4.33 แสดงความสัมพันธ์หน้าที่ใช้สอยห้องบรรยาย



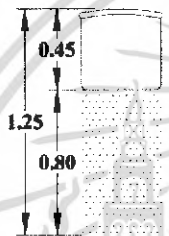
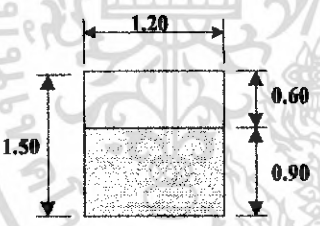
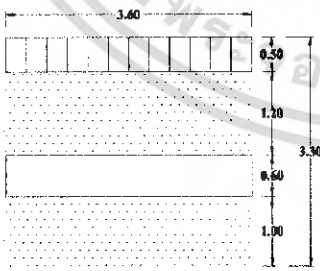
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4.5 วิเคราะห์พื้นที่ใช้สอยในโครงการ

จากการศึกษาข้อมูลผู้ใช้โครงการและวิเคราะห์หาค่าความสัมพันธ์ขององค์ประกอบโครงการทำให้ทราบถึงพฤติกรรมและความต้องการพื้นที่ใช้สอยในส่วนต่างๆ ตามองค์ประกอบของโครงการสามารถแบ่งได้ดังนี้

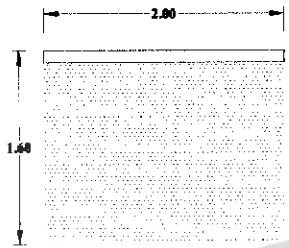
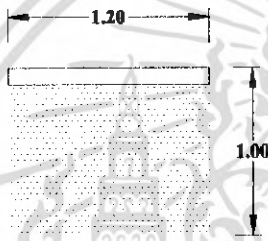

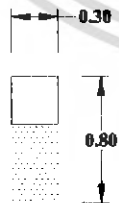
4.5.1 รูปแบบการคำนวณพื้นที่ใช้สอย

ตารางที่ 4.3 วิเคราะห์พื้นที่ส่วนโถงต้อนรับ

พื้นที่กิจกรรม	พื้นที่ต่อหน่วย
<p>1. ส่วนพักคอย</p> 	<p>ส่วนพักคอย</p> <p>ความต้องการใช้พื้นที่ $1.20 \times 0.50 = 0.60$ ตารางเมตร / หน่วย</p>
<p>2. เกาน์เตอร์ติดต่อ-สอบถาม</p> 	<p>เกาน์เตอร์ติดต่อ-สอบถาม</p> <p>ความต้องการใช้พื้นที่ $1.20 \times 0.50 = 1.80$ ตารางเมตร / หน่วย</p>
<p>3. ฝากของ</p> 	<p>ฝากของ</p> <p>ความต้องการใช้พื้นที่ $3.60 \times 3.30 = 11.90$ ตารางเมตร / หน่วย</p>

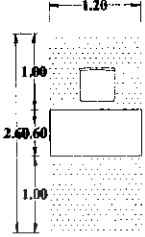
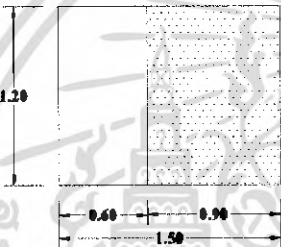
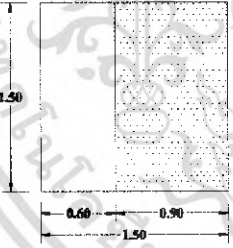
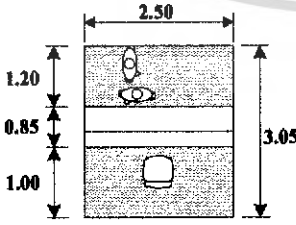
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.3 (ต่อ) วิเคราะห์พื้นที่ส่วนโถงต้อนรับ

พื้นที่กิจกรรม	พื้นที่ต่อหน่วย
<p>4. ส่วนป้ายติดประชาสัมพันธ์</p> 	<p>ส่วนป้ายติดประชาสัมพันธ์ ความต้องการใช้พื้นที่ $2.00 \times 1.60 = 3.20$ ตารางเมตร / หน่วย</p>
<p>5. ผังพิธีภัณฑ์</p> 	<p>ผังพิธีภัณฑ์ ความต้องการใช้พื้นที่ $1.20 \times 1.00 = 1.20$ ตารางเมตร / หน่วย</p>
<p>6. โต๊ะที่สาธารณะ</p> 	<p>โต๊ะที่สาธารณะ ความต้องการใช้พื้นที่ $0.60 \times 1.05 = 0.63$ ตารางเมตร / หน่วย</p>
<p>7. น้ำดื่ม</p> 	<p>ตู้น้ำดื่ม ความต้องการใช้พื้นที่ $0.30 \times 0.80 = 0.24$ ตารางเมตร / หน่วย</p>

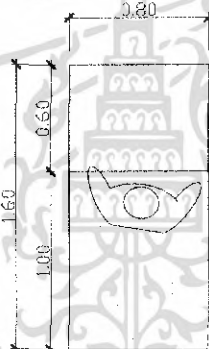
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.3 (ต่อ) วิเคราะห์พื้นที่ส่วนโถงต้อนรับ

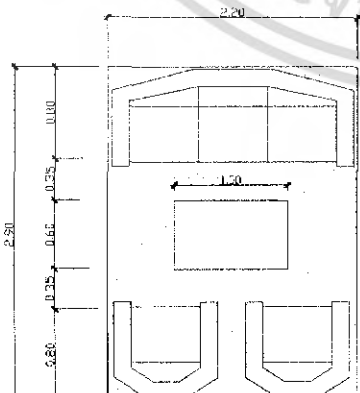
พื้นที่กิจกรรม	พื้นที่ต่อหน่วย
<p>8. ตู้จำหน่ายสินค้าที่ระลึก</p> 	<p>ตู้จำหน่ายสินค้าที่ระลึก ความต้องการใช้พื้นที่ $1.20 \times 2.60 = 3.120$ ตารางเมตร / หน่วย</p>
<p>9. ชั้นวางของ</p> 	<p>ชั้นวางของ ความต้องการใช้พื้นที่ $1.20 \times 1.50 = 1.80$ ตารางเมตร / หน่วย</p>
<p>10. ตู้โชว์สินค้า</p> 	<p>ตู้โชว์สินค้า ความต้องการใช้พื้นที่ $1.50 \times 1.50 = 2.25$ ตารางเมตร / หน่วย</p>
<p>11. เคาน์เตอร์จำหน่ายบัตร</p> 	<p>เคาน์เตอร์จำหน่ายบัตร ความต้องการใช้พื้นที่ $2.50 \times 3.05 = 7.63$ ตารางเมตร / หน่วย</p>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.4 วิเคราะห์พื้นที่ส่วนบรรยาย

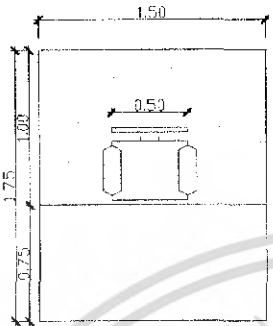
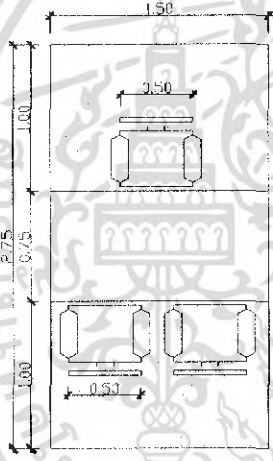
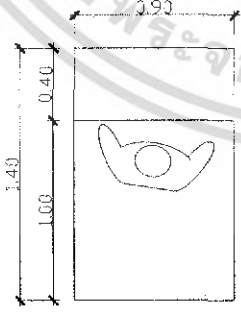
พื้นที่กิจกรรม	พื้นที่ต่อหน่วย
<p>1. เก้าอี้หนัง พิง บรรยาย</p> 	<p>เก้าอี้พิงการบรรยาย ความต้องการใช้พื้นที่ $0.50 \times 0.85 = 0.425$ ตารางเมตร / หน่วย</p>
<p>2. แท่นบรรยาย</p> 	<p>แท่นบรรยาย ความต้องการใช้พื้นที่ $1.60 \times 0.80 = 1.280$ ตารางเมตร / หน่วย</p>

ตารางที่ 4.5 วิเคราะห์พื้นที่ส่วนสำนักงาน

พื้นที่กิจกรรม	พื้นที่ต่อหน่วย
<p>1. ส่วนรับรอง</p> 	<p>ชุดรับรอง ความต้องการใช้พื้นที่ $2.00 \times 3.20 = 6.40$ ตารางเมตร / หน่วย</p>

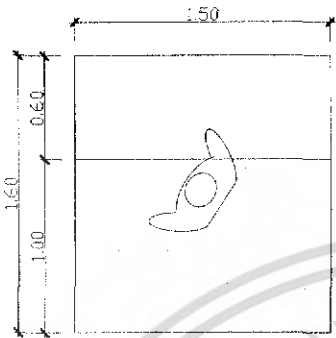
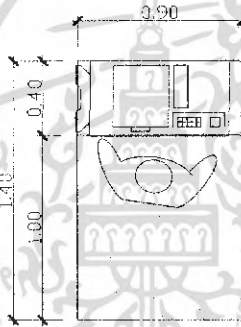
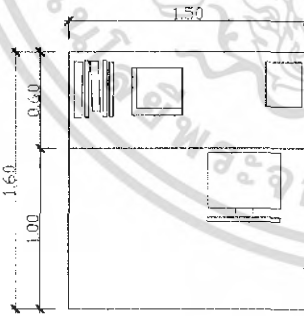
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.5 (ต่อ) วิเคราะห์พื้นที่ส่วนสำนักงาน

พื้นที่กิจกรรม	พื้นที่ต่อหน่วย
<p>2. โต๊ะทำงานเจ้าหน้าที่</p> 	<p>โต๊ะทำงานเจ้าหน้าที่ ความต้องการใช้พื้นที่ $1.75 \times 1.50 = 2.62$ ตารางเมตร / หน่วย</p>
<p>3. โต๊ะหัวหน้า พิพิธภัณฑ</p> 	<p>โต๊ะทำงาน หัวหน้า พิพิธภัณฑ ความต้องการใช้พื้นที่ $1.50 \times 2.75 = 4.125$ ตารางเมตร / หน่วย</p>
<p>4. ตู้เก็บเอกสาร</p> 	<p>ตู้เก็บเอกสาร 1 ความต้องการใช้พื้นที่ $1.40 \times 0.90 = 1.260$ ตารางเมตร / หน่วย</p>

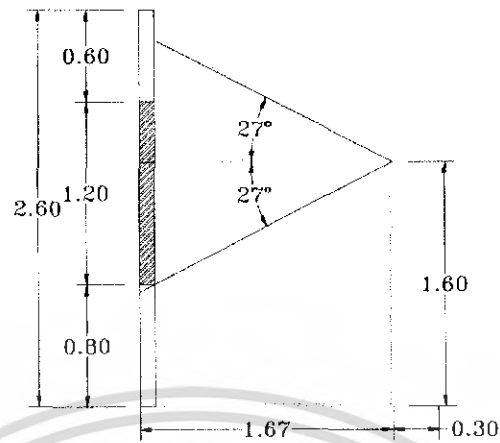
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.5 (ต่อ) วิเคราะห์พื้นที่ส่วนสำนักงาน

พื้นที่กิจกรรม	พื้นที่ต่อหน่วย
<p>-โต๊ะเตรียมเอกสาร</p> 	<p>ตู้เก็บเอกสาร 2</p> <p>ความต้องการใช้พื้นที่ $1.50 \times 1.60 = 2.40$</p> <p>ตารางเมตร / หน่วย</p>
<p>-เครื่องถ่ายเอกสาร</p> 	<p>เครื่องถ่ายเอกสาร</p> <p>ความต้องการใช้พื้นที่ $0.90 \times 1.40 = 1.260$</p> <p>ตารางเมตร / หน่วย</p>
<p>-ส่วนทำงานซ่อมบำรุงและรักษา</p> 	<p>ส่วนทำงานซ่อมบำรุงและรักษา</p> <p>ความต้องการใช้พื้นที่ $1.50 \times 1.60 = 2.40$</p> <p>ตารางเมตร / หน่วย</p>

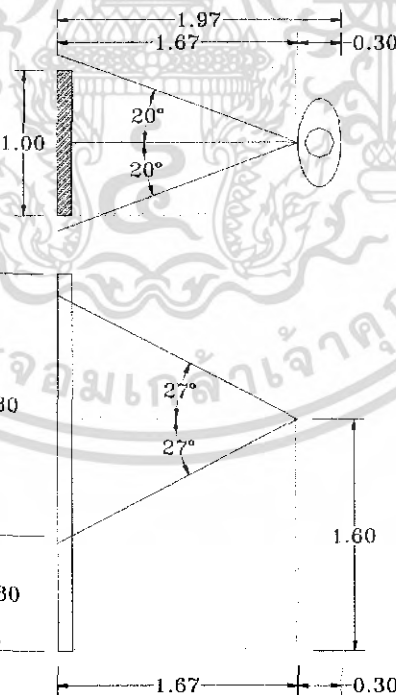
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

● บอร์ดจัดแสดง A-1



ความต้องการพื้นที่ $1.97 \times 0.80 = 1.58$ ตารางเมตร/หน่วย

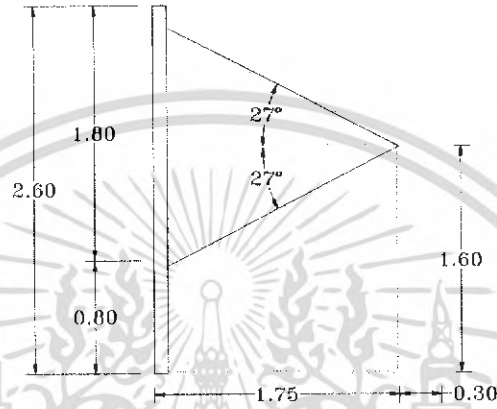
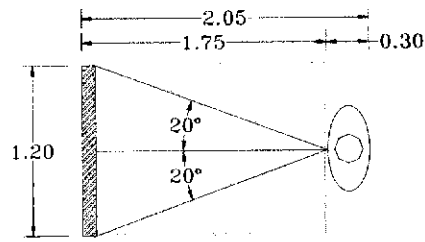
● บอร์ดจัดแสดง A-2



ความต้องการพื้นที่ $1.97 \times 1.00 = 1.97$ ตารางเมตร/หน่วย

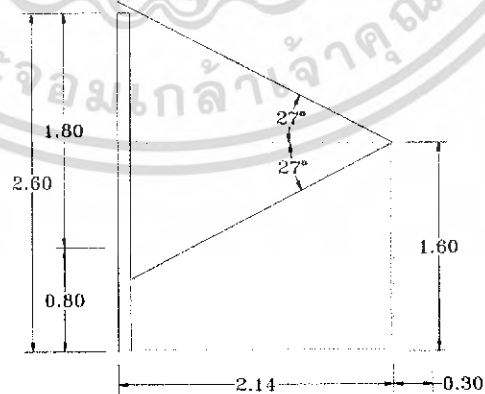
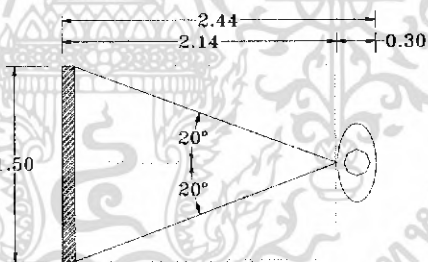
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- บอร์ดจัดแสดง A-3



ความต้องการพื้นที่ $2.05 \times 1.20 = 2.46$ ตารางเมตร/หน่วย

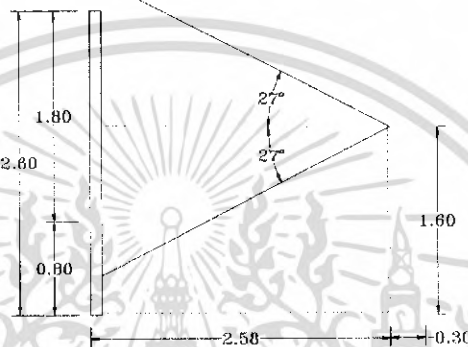
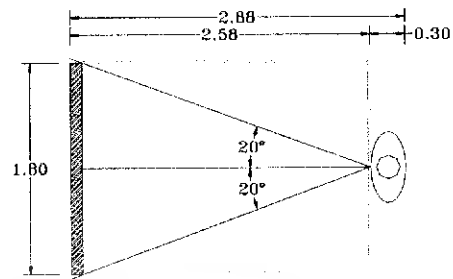
- บอร์ดจัดแสดง A-4



ความต้องการพื้นที่ $2.44 \times 1.50 = 3.66$ ตารางเมตร/หน่วย

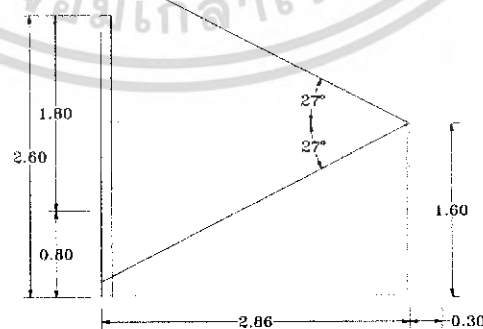
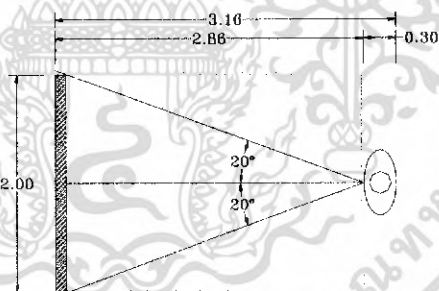
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- บอร์ดจัดแสดง A-5



ความต้องการพื้นที่ $2.88 \times 1.80 = 5.18$ ตารางเมตร/หน่วย

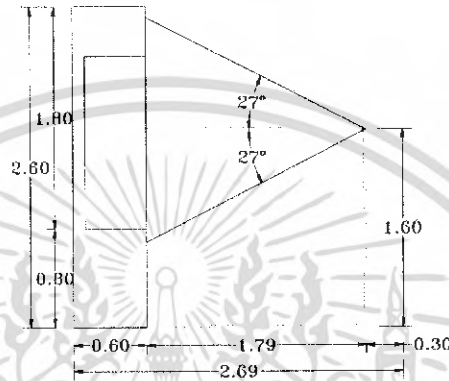
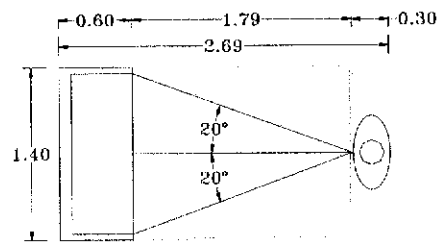
- บอร์ดจัดแสดง A-6



ความต้องการพื้นที่ $3.16 \times 2.00 = 6.32$ ตารางเมตร/หน่วย

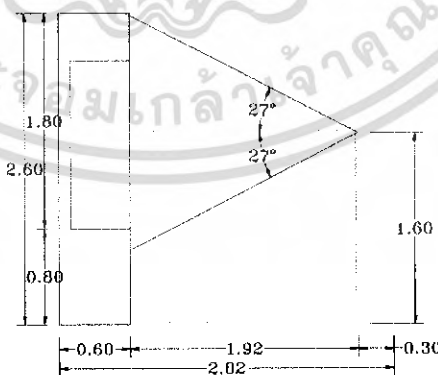
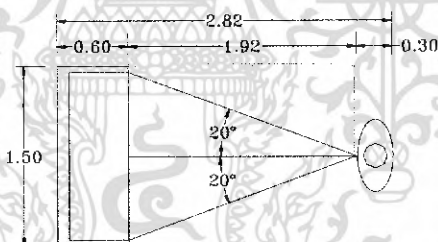
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- **ตู้จัดแสดง A-7**



ความต้องการพื้นที่ $2.69 \times 1.40 = 3.76$ ตารางเมตร/หน่วย จำนวน 1 หน่วย

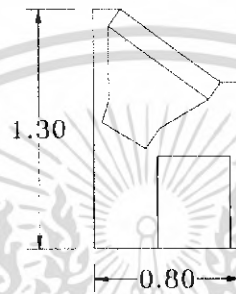
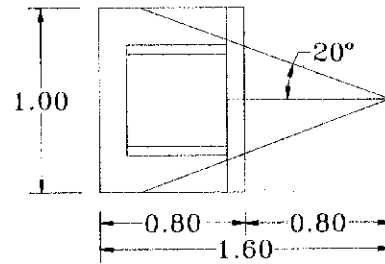
- **ตู้จัดแสดง A-8**



ความต้องการพื้นที่ $2.82 \times 1.50 = 4.23$ ตารางเมตร/หน่วย

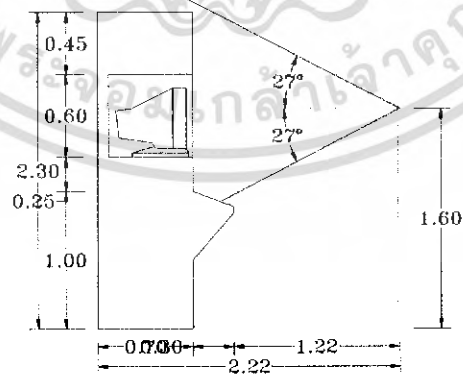
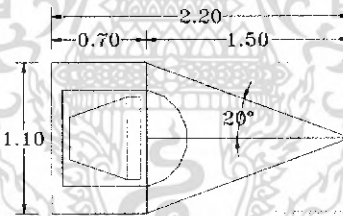
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- ตู้คอมพิวเตอร์ A-9



ความต้องการพื้นที่ $1.60 \times 1.00 = 1.60$ ตารางเมตร/หน่วย

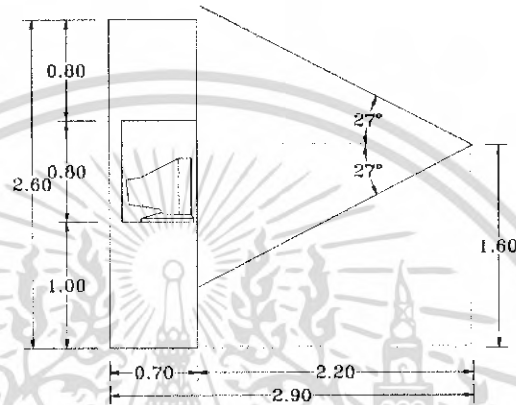
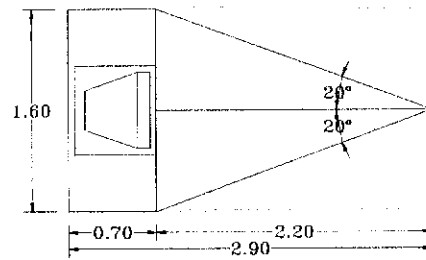
- ตู้คอมพิวเตอร์ A-10



ความต้องการพื้นที่ $2.20 \times 1.10 = 2.42$ ตารางเมตร/หน่วย

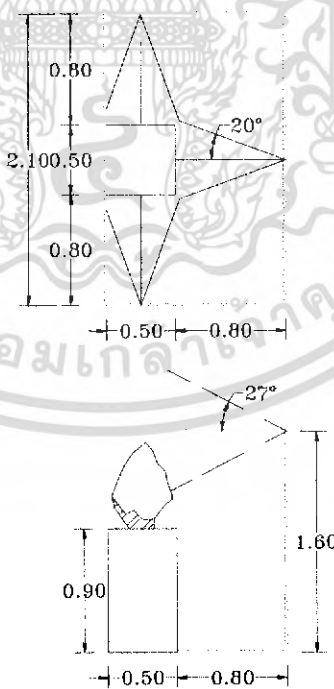
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- ตู้คอมพิวเตอร์ A-11



ความต้องการพื้นที่ $2.90 \times 1.60 = 4.64$ ตารางเมตร/หน่วย

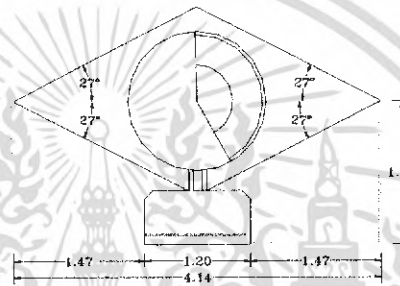
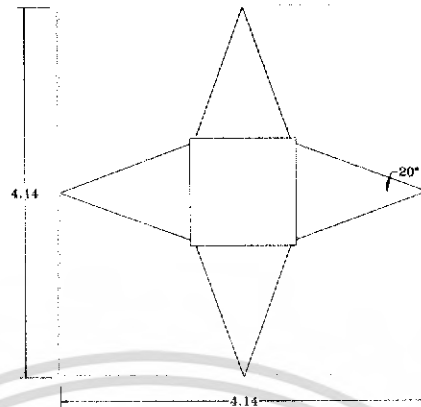
- แท่นจัดแสดง A-12



ความต้องการพื้นที่ $2.10 \times 1.30 = 2.73$ ตารางเมตร/หน่วย

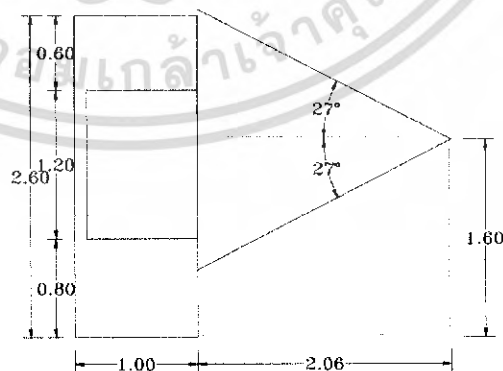
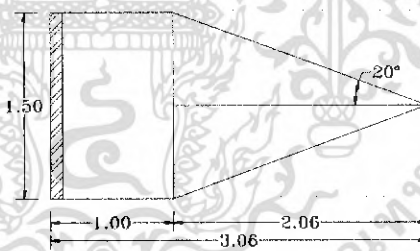
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- **แท่นจัดแสดง A-13**



ความต้องการพื้นที่ $4.14 \times 4.14 = 17.10$ ตารางเมตร/หน่วย

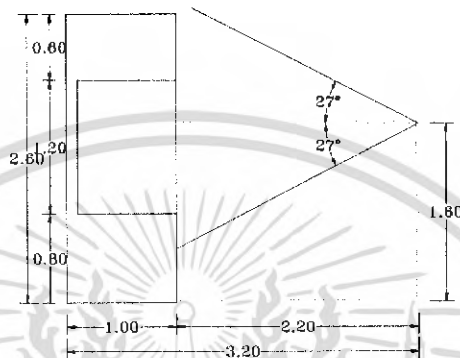
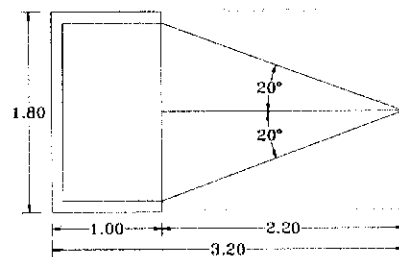
- **แท่นจัดแสดง A-14**



ความต้องการพื้นที่ $3.06 \times 1.50 = 4.59$ ตารางเมตร/หน่วย

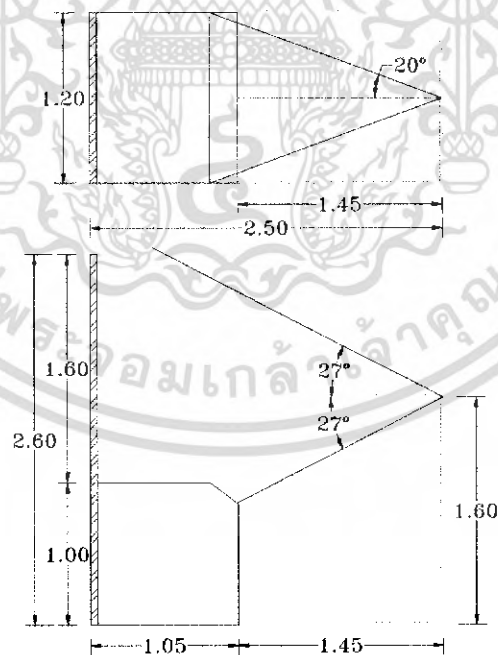
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- แท่นจัดแสดง A-15



ความต้องการพื้นที่ $3.20 \times 1.80 = 5.76$ ตารางเมตร/หน่วย

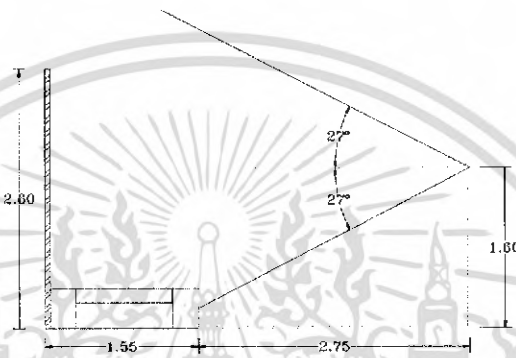
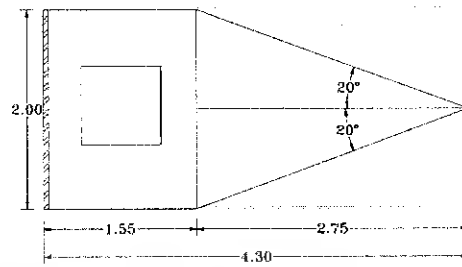
- แท่นจัดแสดง A-16



ความต้องการพื้นที่ $1.20 \times 2.50 = 3.00$ ตารางเมตร/หน่วย

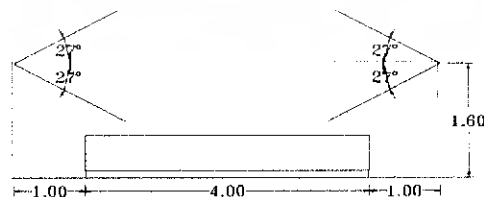
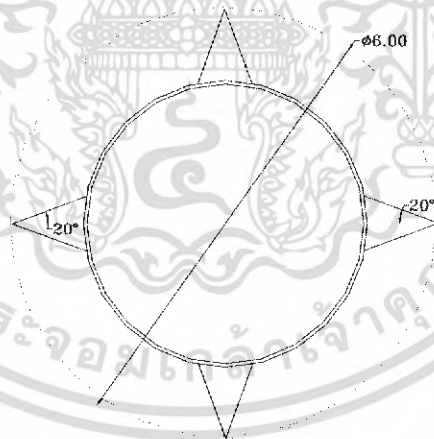
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- แท่นจัดแสดง A-17



ความต้องการพื้นที่ $2.00 \times 4.30 = 8.60$ ตารางเมตร/หน่วย

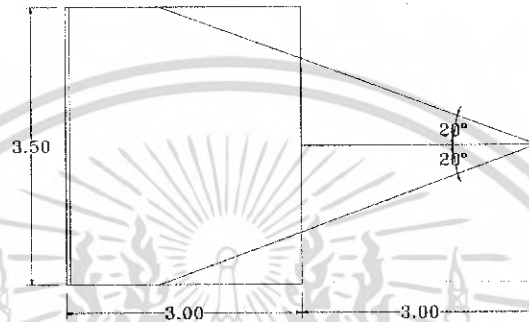
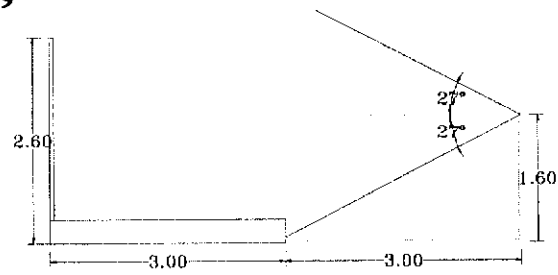
- แท่นจัดแสดง A-18



ความต้องการพื้นที่ 28.26 ตารางเมตร/หน่วย

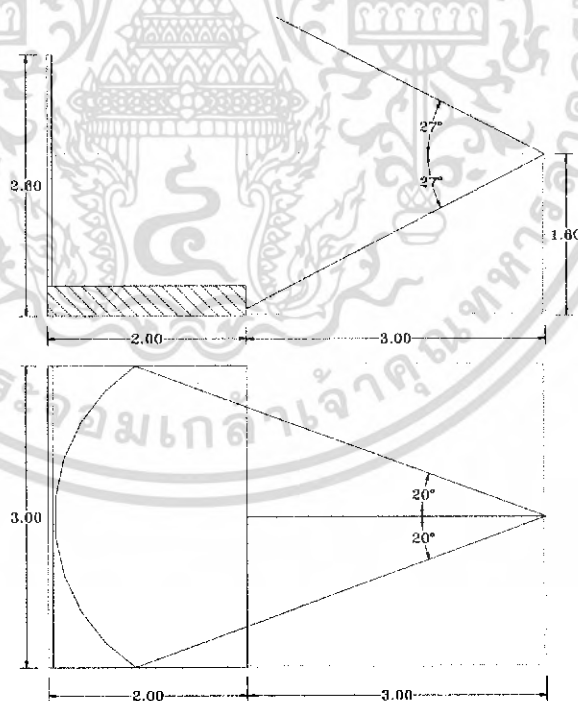
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- **แท่นจัดแสดง A-19**



ความต้องการพื้นที่ $3.50 \times 6.00 = 21.00$ ตารางเมตร/หน่วย

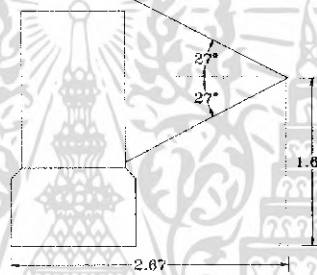
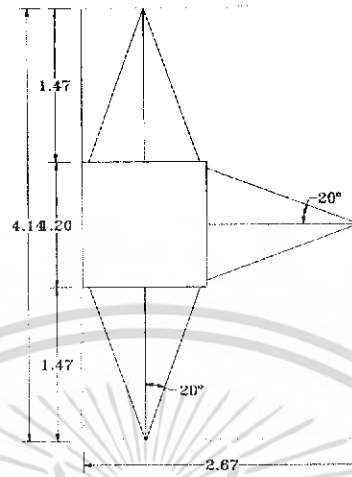
- **แท่นจัดแสดง A-20**



ความต้องการพื้นที่ $3.00 \times 5.00 = 15.00$ ตารางเมตร/หน่วย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- แทนอัดแสดง A-21



ความต้องการพื้นที่ $4.14 \times 2.67 = 11.05$ ตารางเมตร/หน่วย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4.6 การวิเคราะห์เนื้อหาการจัดแสดง

การจัดเรื่องราวการจัดแสดงในพิพิธภัณฑ์เขื่อนคลองท่าด่าน สามารถแบ่งหัวข้อหลักการ จัดแสดงเป็น 5 กลุ่ม โดยเรื่องราวในแต่ละกลุ่มลักษณะการนำเสนอนิทรรศการแต่ละส่วนจะแยก จากกัน ซึ่งแบ่งไปตามแต่ละอาคารเพื่องานต่อการควบคุมดูแลการรักษาความปลอดภัยและการ ปรับปรุงในวาระอันสมควร ทั้งจะทำให้ง่ายต่อการเข้าชมโดยไม่มีการเดินย้อนไปมา โดยเนื้อหาของ แต่ละกลุ่มแบ่งออกเป็นดังนี้คือ

4.6.1 อาคารการจัดแสดง

อาคารจัดแสดงที่ 1 สถาปณิศาสตร์สิ่งแวดล้อมและธรณีวิทยา จ.นครนายก

1.สถาปณิศาสตร์และสิ่งแวดล้อม

-ให้เห็นสภาพป่าที่อุดมสมบูรณ์ลักษณะภูมิประเทศของ จ.นครนายก

2.ธรณีวิทยา

-ให้เห็นธรรมชาติ ธรณีวิทยา

3.ทรัพยากร

-แสดงให้เห็นทรัพยากรในจังหวัด เช่น หิน อัญมณี



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

อาคารจัดแสดงที่ 2 เชื้อน

1. เชื้อนที่สำคัญในประวัติศาสตร์โลก

เพื่อสร้างความเข้าใจถึงพัฒนาการชนประทานแบบเชื้อนและทำนบที่มีความเป็นมา
ย้อนหลังตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์ต่อเนื่องจนถึงสมัยประวัติศาสตร์(พุทธศตวรรษที่13)สืบเนื่อง
จนถึงปัจจุบัน

2. การชลประทานในประวัติศาสตร์โลก

3. เชื้อนคลองทำค่านอันเนื่องมาจากพระราชบัญญัติ

เพื่อให้ผู้ชมได้ทราบความเป็นมาของการก่อสร้างเชื้อนคลองทำค่านอันเนื่องมาจาก
พระราชดำริ ลักษณะทางกายภาพของเชื้อน เทคนิคการก่อสร้าง ผลประโยชน์ที่จะได้รับการสร้าง
เชื้อน ผลกระทบทางด้านต่างๆ ซึ่งมาจากการสร้างเชื้อน การแก้ไขผลกระทบดังกล่าว

4. เชื้อนต่างๆที่สำคัญในประเทศไทย

เพื่อที่จะได้เห็น ได้ทราบความอุดมสมบูรณ์ของแผ่นดินไทยในอดีต น้ำ เป็นส่วนหัวใจ
สำคัญในการกำหนดให้ทุกสิ่งทุกอย่างเกิดขึ้นเพื่อหล่อเลี้ยงชีวิตคน

5. เชื้อนต่างๆที่สำคัญของโลก



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

อาคารจัดแสดงที่ 3 กลุ่มชน วิถีชีวิต จ.นครนายก

- คนไทยพื้นถิ่น
- กลุ่มคนไทยเชื้อสายลาว
- กลุ่มคนไทยเชื้อสายจีน
- กลุ่มคนไทยเชื้อสายมุสลิม
- กลุ่มไทยพวน

วัฒนธรรมประเพณีและความเชื่อของชาวนครนายก

กล่าวถึง ความเป็นมาของเมืองนครนายกและประวัติการตั้งถิ่นฐานของกลุ่มชนต่างๆ ในสมัยประวัติศาสตร์ ที่ตั้งจังหวัดนครนายก โดยเน้นตั้งแต่สมัยอยุธยา และรัตนโกสินทร์ อาทิ คนไทย ลาวพวน ลาวเวียง ฉ้อ มอญ เขมร และญวน โดยกล่าวรวมถึงลักษณะความเป็นอยู่ของกลุ่มชนเหล่านี้ในด้านต่างๆ ตามปัจจัย 4 ที่ดำเนินตามครรลองของชีวิต เช่น ลักษณะที่อยู่อาศัยการแต่งกาย อาหาร ข้าราชการ ตลอดจนการประกอบอาชีพที่แสดงภูมิปัญญาในการคิดประดิษฐ์เครื่องมือ เครื่องใช้ต่างๆ

คนไทย กล่าวถึงลักษณะความเป็นอยู่ของคนไทย โดยรวมในหัวข้อต่างๆ

- ลักษณะบ้านเรือน การแต่งกาย ประเพณีต่างๆ ตามความเชื่อ โดยเน้นเฉพาะที่สำคัญ ที่สืบทอดมาจนปัจจุบัน เช่น ประเพณีลอยกระทง เป็นต้น
- ประเพณีที่เนื่องในชีวิต เช่น งานบวชงานแต่งงาน
- การประกอบอาชีพ แสดงการทำงานเพื่อการประกอบอาชีพที่คนส่วนใหญ่ดำเนินการหาเลี้ยงชีพ เช่น ทำนา จับสัตว์น้ำ โดยแสดงถึงขั้นตอนต่างๆ ประกอบกับการใช้เครื่องมือ เครื่องใช้ตามอาชีพต่างๆ
- การละเล่นพื้นบ้าน
- ภาษาและวรรณกรรมพื้นบ้าน



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

อาคารจัดแสดงที่ 4 ประวัติศาสตร์และโบราณคดีจังหวัดนครนายก

1. นครนายกในสมัยก่อนประวัติศาสตร์

- แหล่งโบราณคดีบ้านห้วยกรูด
- แหล่งโบราณคดีบ้านเขาเพิ่ม
- แหล่งโบราณคดีคลองบ้านนา

2. นครนายกในสมัยประวัติศาสตร์

- แหล่งโบราณคดีเมืองดงละคร
- แหล่งโบราณคดีบ้านพรหมมณี
- แหล่งโบราณคดีวัดท่าแดง

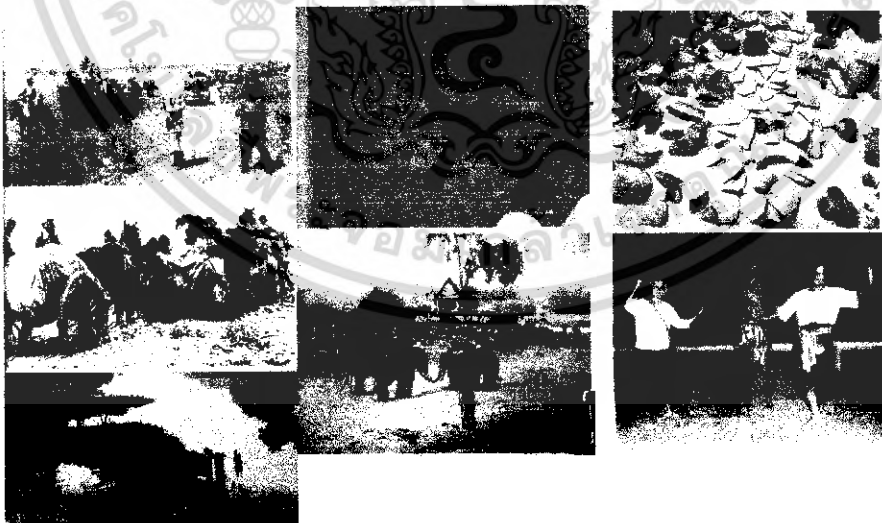
3. เมืองนครนายกในสมัยอยุธยาตอนต้น

ให้เห็นถึงเหตุการณ์ต่างๆในสมัยอยุธยาตอนต้น

- เหตุการณ์สมัยสมเด็จพระมหาจักรพรรดิโปรดให้รื้อเมืองนครนายก
- เหตุการณ์สมเด็จพระนเรศวรมหาราชทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พุน้ำเหนือพระยาพระนครนายก พระยาปราจีน พระวิเศษเมืองฉะเชิงเทราและพระสระบุรี

4. เมืองนครนายกในสมัยรัตนโกสินทร์

- ต้องการให้เห็นภาพเหตุการณ์การก่อตั้งชุมชนในเมืองนครนายกในสมัยรัตนโกสินทร์



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

อาคารจัดแสดงที่ 5 บุคคลสำคัญในจังหวัดนครนายก

1. นายจิตร ไปษยานนท์

เพื่อให้ผู้เข้าชมทราบประวัติชีวิตและผลงานของนายจิตร ไปษยานนท์ ผู้มีชีวิตอยู่ระหว่าง พ.ศ. 1447-พ.ศ.2520 ซึ่งได้บำเพ็ญประโยชน์แก่ชาติบ้านเมือง และแก่จังหวัดนครนายก

2. นายคูสิต บุญธรรม

เพื่อให้ทราบประวัติและผลงานบำเพ็ญประโยชน์ทั้งส่วนตัวและส่วนราชการของนายคูสิต บุญธรรม อันเป็นแบบอย่างที่ดีของชนรุ่นหลังควรศึกษาและปฏิบัติตามในการบำเพ็ญความดี

3. นายทองอยู่ รักษาผล

เพื่อให้ทราบประวัติและผลงานของศิลปินเพลงพื้นบ้านผู้มีชื่อเสียงของจังหวัดนครนายก ว่ามีความเป็นมาอย่างไร จนได้เป็นศิลปินที่มีผู้นิยมยกย่องและได้รับโล่พระราชทาน จากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในฐานะศิลปินเพลงพื้นบ้านดีเด่น สาขาเพลงพื้นบ้าน จังหวัดนครนายก



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- เรื่องที่ 1 สถาปัตยกรรมศาสตร์สิ่งแวดลอมและธรณีวิทยา จ.นครนายก
- 1.1 สถาปัตยกรรมศาสตร์ และสิ่งแวดลอม
 - 1.2 ธรณีวิทยา
 - 1.3 ทรัพยากร
 - 1.4 วิศวกรรม
 - 1.5 ป่าไม้และพันธุไม้
- เรื่องที่ 2 เชื้อน
- 2.1 เชื้อนที่สำคัญในประวัติศาสตร์โลก
 - 2.2 การชลประทานในประวัติศาสตร์โลก
 - 2.3 เชื้อนคลองทำค่านอันเนื่องมาจากพระราชบัญญัติ
 - 2.4 เชื้อนต่างๆที่สำคัญในประเทศไทย
 - 2.5 เชื้อนต่างๆที่สำคัญของโลก
- เรื่องที่ 3 กลุ่มชน วิถีชีวิต จ.นครนายก
- 3.1 คนไทยพื้นถิ่น
 - 3.2 กลุ่มคนไทยเชื้อสายลาว
 - 3.3 กลุ่มคนไทยเชื้อสายจีน
 - 3.4 กลุ่มคนไทยเชื้อสายมุสลิม
 - 3.5 กลุ่มไทยพวน
- เรื่องที่ 4 ประวัติศาสตร์และ โบราณคดีจังหวัดนครนายก
- 4.1 นครนายกในสมัยประวัติศาสตร์
 - 4.1.1 แหล่งโบราณคดีบ้านหัวกรูด
 - 4.1.2 แหล่งโบราณคดีบ้านเขาเพิ่ม
 - 4.1.3 แหล่งโบราณคดีคลองบ้านนา
 - 4.2 นครนายกในสมัยประวัติศาสตร์
 - 4.2.1 แหล่งโบราณคดีเมืองคงละคร
 - 4.2.2 แหล่งโบราณคดีบ้านพรหมมณี
 - 4.2.3 แหล่งโบราณคดีวัดท่าแดง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4.3 เมืองนครนายกในสมัยอยุธยาตอนต้น

4.4 เมืองนครนายกในสมัยรัตนโกสินทร์

เรื่องที่ 5

บุคคลสำคัญจังหวัดนครนายก

5.1 นายฉัตร โปรยานนท์

5.2 นายคูสีต บุญธรรม

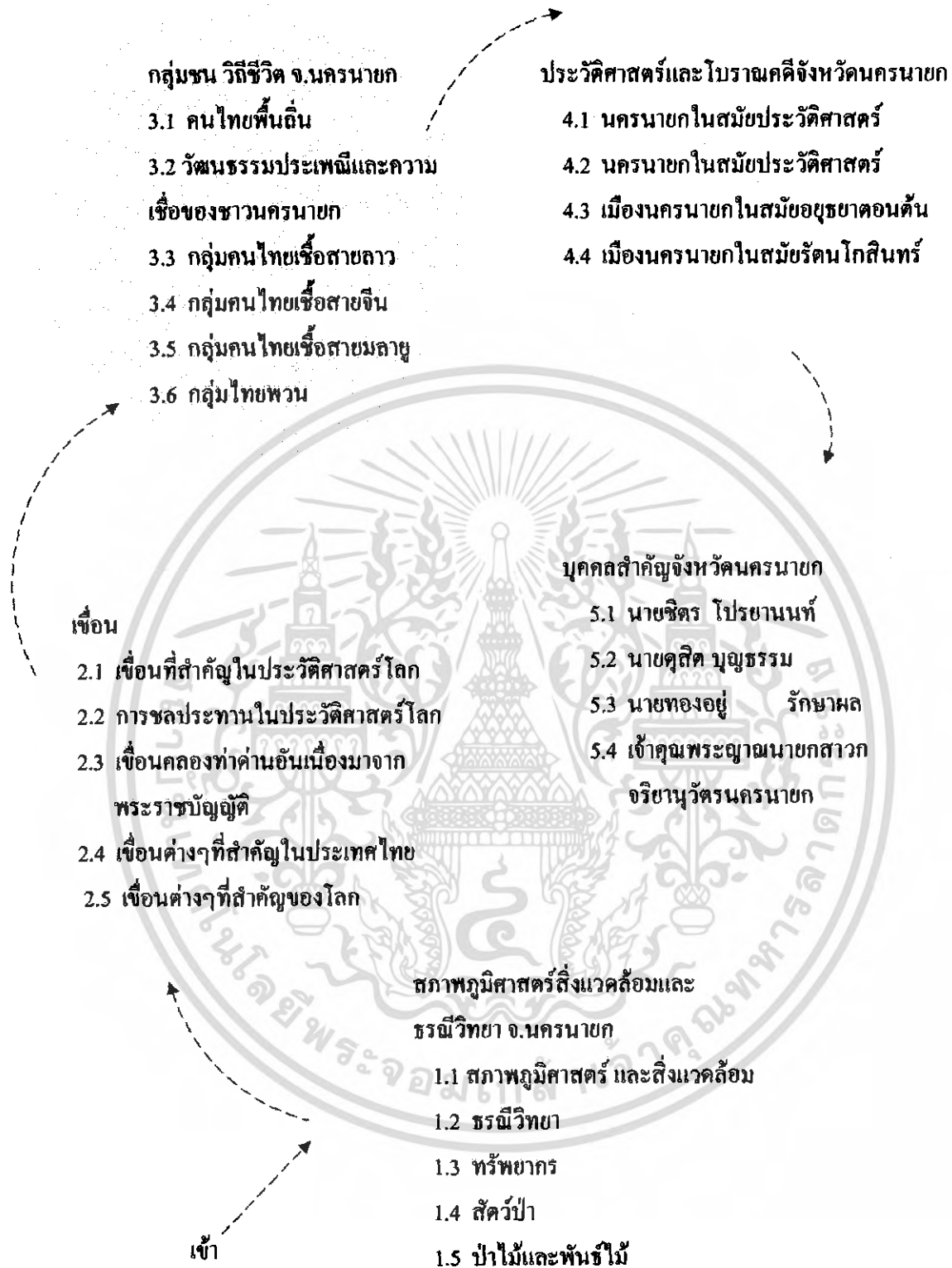
5.3 นายทองอยู่ รักษาผล

5.4 เจ้าคุณพระญาณนายกสาวกจริยานุวัตรนครนายก สังฆปาโมกข์



แผนภูมิที่ 4.34 แสดงเนื้อเรื่องจัดแสดง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้






แผนภูมิที่ 4.35 แผนผังเนื้อเรื่องจัดแสดง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4.6.2 การวิเคราะห์พื้นที่ที่หน่วยงานจัดแสดง เนื้อหาและเทคนิคการจัดแสดง เรื่อง ชรณีวิทยา


หัวข้อที่ 1 สถาปัตยกรรมสิ่งแวดล้อมและธรณีวิทยา จ.นครนายก

ตารางที่ 4.6 แสดงลักษณะเนื้อหาการจัดแสดงหัวข้อที่ 1 สถาปัตยกรรมสิ่งแวดล้อมและธรณีวิทยา จ.นครนายก

ชื่อเรื่องและเนื้อหาจัดแสดง	จุดประสงค์ในการนำเสนอ	วัตถุประสงค์แสดง / สื่อที่ใช้ในการจัด	รหัส	จำนวน	พท./หน่วย (ตรม.)	พท.รวม (ตรม.)
1.1 สถาปัตยกรรมและสิ่งแวดล้อม 	- ฉากสถาปัตยกรรมป่าที่สมบูรณ์	- แทนจัดแสดงจำลองต้นไม้ที่ขมขนาดเท่าของจริง	A-17	1	8.60	8.60
- แสดงภาพป่าไม้ต่างๆ  	- ป่าเบญจพรรณแล้ง - ป่าดงดิบแล้ง - ป่าดงดิบชื้น - ป่าดิบเขา - หุบเขาและป่ารุ่นหรือป่าเหล่า	- บอร์ดจัดแสดงพร้อมคำอธิบาย	A-4	5	3.66	18.30




เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.6 (ต่อ) แสดงลักษณะเนื้อหาการจัดแสดงหัวข้อที่ 1 สถาปัตยกรรมสิ่งแวดล้อมและธรณีวิทยา จ.นครนายก

จุดประสงค์ในการนำเสนอ	วัสดุจัดแสดง / สื่อที่ใช้ในการจัด	รหัส	จำนวน	พท./หน่วย (ตรม.)	พท.รวม (ตรม.)
<p>- ลักษณะภูมิประเทศของจ.นครนายก</p> 	<p>นำเสนอ</p> <p>- แสดงโมเดลลักษณะภูมิประเทศของจ.นครนายก</p>	<p>- แท่นจัดแสดงโมเดลพร้อมคำอธิบาย</p>	1	28.26	28.26
<p>1.2 ธรณีวิทยา</p> <p>- ธรณีวิทยาโครงสร้าง</p>	<p>- โครงสร้างของการสร้างป่าไม้</p>	<p>-บอร์ดจัดแสดงพร้อมคำอธิบาย</p>	1	6.32	6.32
<p>- เหตุการณ์สภาพป่าที่ถูกทำลาย</p>	<p>- ผู้จัดแสดง</p>	<p>A-7</p>	2	3.76	7.52




เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.6 (ต่อ) แสดงลักษณะเนื้อหาการจัดแสดงหัวข้อที่ 1 สถาปัตยกรรมสิ่งแวดล้อมและธรณีวิทยา จ.นครนายก

ชื่อเรื่องและรายละเอียด	จุดประสงค์ในการนำเสนอ	วัตถุจัดแสดง / สื่อที่ใช้ในการจัด	รหัส	จำนวน	พท./หน่วย (ตรม.)	พท.รวม (ตรม.)
<p>1.3 ทรัพยากร</p> <p>- ตัวอย่างหิน</p> <p>- หินแกรนิต</p> 	-แสดงหินแกรนิตที่พบในจ.นครนายก	- ผู้จัดแสดง	A-7	1	3.76	3.76
<p>- หินกรวมน</p> 	-แสดงหินกรวมนที่พบในจ.นครนายก	- ผู้จัดแสดง	A-7	1	3.76	3.76
<p>- หินโรโดไลท์เพื่ออุตสาหกรรมก่อสร้าง</p> 	-แสดงหินโรโดไลท์เพื่ออุตสาหกรรมก่อสร้างที่พบในจ.นครนายก	- ผู้จัดแสดง	A-7	1	3.76	3.76

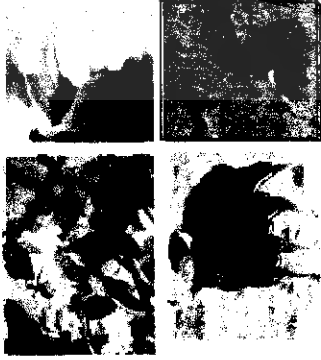
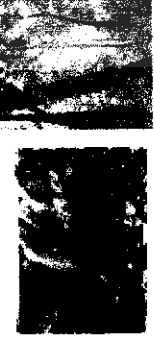
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.6 (ต่อ) แสดงลักษณะเนื้อหาการจัดแสดงหัวข้อที่ 1 สถาปัตยกรรมสิ่งแวดล้อมและธรณีวิทยา จ.นครนายก

จุดประสงค์ในการนำเสนอ	วัตถุประสงค์แสดง / สื่อที่ใช้ในการจัด	รหัส	จำนวน	พท./หน่วย (ตรม.)	พท.รวม (ตรม.)
-แรดักโกด์ (ไฟโรฟิลล์ไลต์, หินสนุ่) 	-แสดงแรดักโกด์ (ไฟโรฟิลล์ไลต์, หินสนุ่) ที่พบในจ.นครนายก	A-7	1	3.76	3.76
-อัญมณี 	-แสดงอัญมณีที่พบ	A-7	1	3.76	3.76
1.4 สัตว์ป่า 	- สัตว์ป่าที่พบเห็นบ่อย (กวาง)	A-13	1	17.10	17.10

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ตารางที่ 4.6 (ต่อ) แสดงลักษณะเนื้อหาการจัดแสดงหัวข้อที่ 1 สถาปัตยกรรมศาสตร์สิ่งแวดล้อมและธรณีวิทยา จ.นครนายก

เรื่องและเนื้อหาจัดแสดง	จุดประสงค์ในการนำเสนอ	วัตถุจัดแสดง / สื่อที่ใช้ในการจัด	รหัส	จำนวน	พท./หน่วย (ตรม.)	พท.รวม (ตรม.)
- ภาพสัตว์ป่า 	-นกเงือก -นกแซงแซว นกเงา นก กระปูด -กระทิง -ชะนี	-บอร์ดจัดแสดง	A-4	4	3.66	14.60
1.5 ป่าไม้และพันธุ์ไม้ 	-แสดงสภาพป่าเบญจ พรหมแสงประกอบด้วย -ไม้ยืนต้นประเภทผลัดใบ -ป่าดงดิบแล้ง -ป่าดิบเขา	-ตู้จัดแสดง	A-8	3	4.23	12.70
- รายละเอียดแสดงพันธุ์ไม้และป่าไม้	- แสดงพันธุ์ไม้และป่าไม้	-บอร์ดจัดแสดง DURATRAN ป่าไม้	A-6	1	6.32	6.32

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

หัวข้อที่ 2 เชื้อน

ตารางที่ 4.7 แสดงลักษณะเนื้อหาการจัดแสดงหัวข้อที่ 2 เชื้อน

ชื่อเรื่อง/ประเภทนิทรรศการ	จุดประสงค์ในการนำเสนอ	วัตถุประสงค์แสดง / สื่อที่ใช้ในการจัด	รหัส	จำนวน	พท./หน่วย (ตรม.)	พท.รวม (ตรม.)
2.1 เชื้อนที่สำคัญในประวัติศาสตร์ โลก 	-แสดงเชื้อนที่สำคัญในประวัติศาสตร์ โลก	- บอร์ดจัดแสดง	A-6	1	6.32	6.32
-การก่อสร้างโดยใช้แรงงานคน, สัตว์ 	-แสดงการก่อสร้างโดยใช้แรงงานคน, สัตว์	- จัดแสดงDIORAMA	A-8	1	4.32	4.32

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.7 (ต่อ) แสดงลักษณะเนื้อหาการจัดแสดงหัวข้อที่ 2 เชื่อน

ชื่อเรื่อง/ลักษณะเนื้อหา	จุดประสงค์ในการนำเสนอ	วัสดุจัดแสดง / สื่อที่ใช้ในการจัด	รหัส	จำนวน	พท./หน่วย (ตรม.)	พท.รวม (ตรม.)
2.2 การชลประทานสมัยกึ่งก่อนประวัติศาสตร์	นำเสนอ - แสดงให้เห็นสมัยกึ่งประวัติศาสตร์ ลายเส้นแผนผัง	- บอร์ดจัดแสดงTEXT, ภาพ,ลายเส้น,แผนผัง	A-5	1	5.18	5.18
- สมัยโบราณ	- แสดงระบบการชลประทานแบบต่างๆ	- บอร์ดจัดแสดง	A-6	1	6.32	6.32
- สมัยทวารวดี	-แสดงภาพปูนปั้นสมัยทวารวดี	- บอร์ดจัดแสดง	A-5	1	5.18	5.18



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.7 (ต่อ) แสดงลักษณะเนื้อหาการจัดแสดงหัวข้อที่ 2 เช่น

การจัดแสดงเนื้อหา	จุดประสงค์ในการนำเสนอ	วัตถุจัดแสดง / สื่อที่ใช้ในการจัด	รหัส	จำนวน	พท./หน่วย (ตรม.)	พท.รวม (ตรม.)
2.3 การชนปะทะกันในสมัยประวัติศาสตร์	- การชนปะทะกันในสมัยประวัติศาสตร์	- บอร์ดจัดแสดง	A-4	1	3.66	3.66
- การชนปะทะกันในสมัยพุทธ	- แสดงการชนปะทะกันในสมัยพุทธ	- บอร์ดจัดแสดง	A-4	1	3.66	3.66
- การชนปะทะกันในสมัยสุโขทัย	- แสดงการชนปะทะกันในสมัยสุโขทัย	- บอร์ดจัดแสดง	A-4	1	3.66	3.66

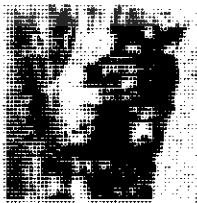
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.7 (ต่อ) แสดงลักษณะเนื้อหาการจัดแสดงหัวข้อที่ 2 เชื่อน

รูปประสงคในกา นำเสนอ	วัตถุจัดแสดง / สื่อที่ใช้ในการจัด	รหัส	จำนวน	พท./หน่วย (ตรม.)	พท.รวม (ตรม.)
 <p>- การชลประษานสมัย อยุธยา เรือนแพ ที่อูรัม แม่น้ำ</p>	- วัตถุจัดแสดง โมเดล - ผู้จัดแสดง โมเดล	A-7	1	3.76	3.76
 <p>- ภาพการชลประษานสมัยอยุธยา ประวัติ</p>	- บอร์ดจัดแสดง - การชลประษานสมัย อยุธยา ประวัติ	A-4	1	3.66	3.66
- การชลประษานสมัยรัตนโกสินทร์	- แสดง การชลประษาน สมัยรัตนโกสินทร์ คนจีน ที่มาจับคุดคองใน เมืองไทย	A-7	1	3.76	3.76
- ประวัติการชลประษานสมัยรัตนโกสินทร์	- บอร์ดจัดแสดง ชลประษานสมัยรัตน โกสินทร์	A-4	1	3.66	3.66

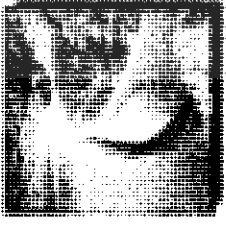
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.7 (ต่อ) แสดงลักษณะเนื้อหาการจัดแสดงหัวข้อที่ 2 เช่น

จุดประสงค์ในการนำเสนอ	วัตถุประสงค์แสดง / สื่อที่ใช้ในการจัด	รหัส	จำนวน	พท./หน่วย (ตรม.)	พท.รวม (ตรม.)
<p>2.4 เพื่อนำเสนอทางด้านอันเนื่องมาจากพระราชดำริ</p> <p>-ประวัติศาสตร์การก่อตั้ง</p> 	- แสดงภาพถ่าย แผนผัง ประวัติศาสตร์การก่อตั้ง	A-4	1	3.66	3.66
- การจุดเส้นทาง โบราณคดี	- แสดงการจุดเส้นทาง โบราณคดี	A-6	1	6.32	6.32
- การสร้างเส้น	- แสดงภาพ ช่วงต่างๆ ของการสร้างเส้น	A-9	1	1.60	1.60




เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.7 (ต่อ) แสดงลักษณะเนื้อหาการจัดแสดงหัวข้อที่ 2 เซียน

เรื่องเกี่ยวกับเทวทูต	จุดประสงค์ในการนำเสนอ	วัตถุจัดแสดง / สื่อที่ใช้ในการจัด	รหัส	จำนวน	พท./หน่วย (ตรม.)	พท.รวม (ตรม.)
- สิ่งค้นพบในบริเวณเขื่อน	- แสดงโบราณวัตถุบริเวณเขื่อน	ตู้จัดแสดง โบราณวัตถุ	A-7	2	3.76	7.52
- บริเวณเขื่อน	- แสดงโมเดลบริเวณเขื่อน	- ตู้จัดแสดง โมเดลบริเวณเขื่อน	A-13	1	4.32	4.32
2.5 เซียนต่างๆที่สำคัญในประเทศไทย - เขื่อนภูมิพล 	- แสดงภาพเขื่อนที่สำคัญในประเทศไทย - เขื่อนภูมิพล	- บอร์ดจัดแสดง	A-1	1	1.58	1.58


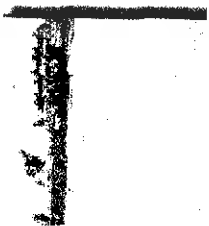
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.7 (ต่อ) แสดงลักษณะเนื้อหาการจัดแสดงหัวข้อที่ 2 เช่น

ชื่อเรื่องและเนื้อหา	จุดประสงค์ในการนำเสนอ	วัสดุจัดแสดง / สื่อที่ใช้ในการจัด	รหัส	จำนวน	พท./หน่วย (ตรม.)	พท.รวม (ตรม.)
<p>-เขียนสัริกิต์</p> 	<p>-แสดงภาพเขียนที่สำคัญในประเทศไทย เช่น สัริกิต์</p>	- บอร์ดจัดแสดง	A-1	1	1.58	1.58
<p>-เขียนจุฬากรณ</p> 	<p>-แสดงภาพเขียนที่สำคัญในประเทศไทย เช่น จุฬากรณ</p>	- บอร์ดจัดแสดง	A-1	1	1.58	1.58
<p>-เขียนป่าสักชลสิทธิ์</p> 	<p>-แสดงภาพเขียนที่สำคัญในประเทศไทย เช่น ป่าสักชลสิทธิ์</p>	- บอร์ดจัดแสดง	A-1	1	1.58	1.58




เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.7 (ต่อ) แสดงลักษณะเนื้อหาการจัดแสดงหัวข้อที่ 2 เพื่อน

ชื่อเรื่องและชนิดสื่อที่แสดง	จุดประสงค์ในการนำเสนอ	วัตถุจัดแสดง / สื่อที่ใช้ในการจัด	รหัส	จำนวน	พท./หน่วย (ตรม.)	พท.รวม (ตรม.)
<p>-เชื่อมบางกลาง</p> 	<p>นำเสนอ -แสดงภาพเชื่อมที่สำคัญในประเทศไทย เช่น บางกลาง</p>	<p>-บอร์ดจัดแสดง ๒</p>	<p>A-1</p>	<p>1</p>	<p>1.58</p>	<p>1.58</p>
<p>-เชื่อมหัวกลาง</p> 	<p>นำเสนอ -แสดงภาพเชื่อมที่สำคัญในประเทศไทย เช่น หัวกลาง</p>	<p>-บอร์ดจัดแสดง</p>	<p>A-1</p>	<p>1</p>	<p>1.58</p>	<p>1.58</p>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.7 (ต่อ) แสดงลักษณะเนื้อหาการจัดแสดงหัวข้อที่ 2 เชื้อน

เรื่องที่จะจัดแสดง	วัตถุประสงค์ในการนำเสนอ	วัตถุประสงค์ / สื่อที่ใช้ในการจัด	รหัส	จำนวน	พท./หน่วย (ตรม.)	พท.รวม (ตรม.)
2.6 เชื้อนต่างๆที่สำคัญของโลก - เชื้อน San Roque ประเทศฟิลิปปินส์ 	- จัดแสดงเชื้อน San Roque ประเทศฟิลิปปินส์	- จัดแสดง โมเดลเชื้อน	A-7	1	3.76	3.76
- เชื้อน Shihkang ประเทศไต้หวัน 	- จัดแสดงเชื้อน Shihkang ประเทศไต้หวัน	- จัดแสดง โมเดลเชื้อน	A-7	1	3.76	3.76
- เชื้อนในประเทศจีน 	- จัดแสดงเชื้อน เชื้อนในประเทศจีน	- จัดแสดง โมเดลเชื้อน	A-7	1	3.76	3.76

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้




ตารางที่ 4.7 (ต่อ) แสดงลักษณะเนื้อหาการจัดแสดงหัวข้อที่ 2 เชื้อน

ชื่อเรื่อง/หัวข้อ	จุดประสงค์ในการนำเสนอ	วัตถุประสงค์แสดง / สื่อที่ใช้ในการจัด	รหัส	จำนวน	พท./หน่วย (ตรม.)	พท.รวม (ตรม.)
- เชื้อน		- ผู้จัดแสดง โมเดลเชื้อน	A-7	1	3.76	3.76
เชื้อนในต่างประเทศ						
- เชื้อน		- ผู้จัดแสดง โมเดลเชื้อน	A-7	1	3.76	3.76
เชื้อนในต่างประเทศ						
- เชื้อน		- ผู้จัดแสดง โมเดลเชื้อน	A-7	1	3.76	3.76
เชื้อนในต่างประเทศ						

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้




หัวข้อที่ 3 กลุ่มชน วิถีชีวิต จ.นครนายก

ตารางที่ 4.8 แสดงลักษณะเนื้อหาการจัดแสดงหัวข้อที่ 3 กลุ่มชน วิถีชีวิต จ.นครนายก

ชื่อเรื่อง/ลักษณะเนื้อหา	จุดประสงค์ในการนำเสนอ	วัตถุจัดแสดง / สื่อที่ใช้ในการจัด	รหัส	จำนวน	พท./หน่วย (ตรม.)	พท.รวม (ตรม.)
3.1 บทนำ 	- แสดงภาพวัฒนธรรม ประเพณีและความเชื่อของชาวนครนายก	- บอร์ดจัดแสดง	A-2	1	1.97	1.97
3.2 คนไทยพื้นถิ่น - คนไทยพื้นถิ่น 	- ภาพคนไทยพื้นถิ่น	- บอร์ดจัดแสดง	A-2	1	1.97	1.97
- บ้านเรือน 	- ภาพแสดงลักษณะบ้านเรือน	- บอร์ดจัดแสดง	A-2	1	1.97	1.97




เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.8 (ต่อ) แสดงลักษณะเนื้อหาการจัดแสดงหัวข้อที่ 3 กลุ่มชน วิถีชีวิต จ.นครนายก

รูปประกอบและชื่อภาพประกอบ	จุดประสงค์ในการนำเสนอ	วัตถุประสงค์แสดง / สื่อที่ใช้ในการจัด	รหัส	จำนวน	พท./หน่วย (ตรม.)	พท.รวม (ตรม.)
<p>- การแต่งกาย</p> 	<p>- ภาพแสดงการแต่งกาย</p>	<p>- บอร์ดจัดแสดง ๒</p>	A-2	1	1.97	1.97
<p>- ประเพณีต่างๆตามความเชื่อ</p> 	<p>- ภาพงานสงกรานต์ - ภาพแสดงการลอยกระทง - ภาพแสดงการแข่งเรือ</p>	<p>- บอร์ดจัดแสดง</p>	A-4	3	3.66	11.00
<p>- บ้านเรือนไทย ในจังหวัดนครนายก</p> 	<p>- แสดงบ้านเรือนไทย 4 หลัง</p>	<p>- แทนจัดแสดงจำลอง</p>	A-17	4	8.60	34.40

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.8 (ต่อ) แสดงลักษณะเนื้อหาการจัดแสดงหัวข้อที่ 3 กลุ่มชน วิถีชีวิต จ. นครนายก

เรื่องลักษณะของแหล่งแสดง	จุดประสงค์ในการนำเสนอ	วัตถุประสงค์แสดง / สื่อที่ใช้ในการจัด	รหัส	จำนวน	พท./หน่วย (ตรม.)	พท.รวม (ตรม.)
<p>- ประเพณีที่เนื่องในวิถีชีวิต</p> <p>* งานบวช</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - การแห่หน้าค - การทำพิธี 	<p>- บอร์ดจัดแสดง</p>	A-3	2	2.46	4.92
<p>* การละเล่น</p>  	<ul style="list-style-type: none"> - รำดาว - ระบำบ้านนา 	<p>- บอร์ดจัดแสดง</p>	A-3	2	2.46	4.92


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.8 (ต่อ) แสดงลักษณะเนื้อหาการจัดแสดงหัวข้อที่ 3 กลุ่มชน วิถีชีวิต จ.นครนายก

หัวข้อและรายละเอียด	จุดประสงค์ในการนำเสนอ	วัตถุจัดแสดง / สื่อที่ใช้ในการจัด	รหัส	จำนวน	พท./หน่วย (ตรม.)	พท.รวม (ตรม.)
- ภาชนะและวรรณกรรม	- แสดงเสียง แสดงภาษา และวรรณกรรม	- ผู้จัดแสดง	A-17	1	8.60	8.60
3.3 กลุ่มคนไทยเชื้อสายลาว	- แสดงการแห่บั้งไฟ - การทำบั้งไฟ	- แทนจัดแสดงจำลอง	A-20	2	15.00	30.00
3.4 กลุ่มชนเชื้อสายจีน	- จำลองภาพแสดงฉาก ศาลเจ้า	- แทนจัดแสดงจำลอง	A-17	1	8.60	8.60

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.8 (ต่อ) แสดงลักษณะเนื้อหาการจัดแสดงหัวข้อที่ 3 กลุ่มชน วิถีชีวิต จ.นครนายก

จุดประสงค์ในการนำเสนอ	วัตถุประสงค์แสดง / สื่อที่ใช้ในการจัด	รหัส	จำนวน	พท./หน่วย (ตรม.)	พท.รวม (ตรม.)
<p>3.5 กลุ่มคนไทยเชื้อสายมุสลิม</p> 	<p>นำเสนอ</p> <p>- แสดงภาพพิธีละหมาด</p> <p>- การละหมาด</p>	A-20	2	15.00	30.00
<p>3.6. กลุ่มไทยพวน</p>	<p>- จัดแสดงพิธีสูตรเสื้อสูตรผ้า</p> <p>(โดยมีการทำพิธีจะต้องมีพระ 5 รูป)</p>	A-16	5	3.00	15.00

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

หัวข้อที่ 4 ประวัติศาสตร์และโบราณคดีจังหวัดนครนายก

ตารางที่ 4.9 แสดงลักษณะเนื้อหาการจัดแสดงหัวข้อที่ 4 ประวัติศาสตร์และโบราณคดีจังหวัดนครนายก

ชื่อเรื่องและหัวข้อที่แสดง	จุดประสงค์ในการนำเสนอ	วัตถุจัดแสดง / สื่อที่ใช้ในการจัด	รหัส	จำนวน	พท./หน่วย (ตรม.)	พท.รวม (ตรม.)
4.1 นครนายกในสมัยก่อนประวัติศาสตร์	- แสดงสภาพความเป็นอยู่ของมนุษย์ก่อนประวัติศาสตร์ 1.การดำรงชีวิต 2.ความเป็นอยู่	- แทนจัดแสดงหุ่นจำลอง	A-17	2	8.60	17.20
4.1.1 ความเป็นอยู่ของมนุษย์ก่อนประวัติศาสตร์						
4.1.2 แหล่งโบราณคดีบ้านหัวกรุง	- แสดงแหล่งโบราณคดีบ้านหัวกรุง	- บอร์ดจัดแสดงพร้อมคำอธิบาย	A-4	1	3.66	3.66
	- แสดงโบราณวัตถุแหล่งบ้านหัวกรุง	- จัดแสดงโบราณวัตถุโบราณวัตถุ	A-8	1	4.23	4.23


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.9 (ต่อ) แสดงลักษณะเนื้อหาการจัดแสดงหัวข้อที่ 4 ประวัติศาสตร์และโบราณคดีจังหวัดนครนายก

ชื่อเรื่องและขอบข่ายที่แสดง	จุดประสงค์ในการนำเสนอ	วัตถุจัดแสดง / สื่อที่ใช้ในการจัด	รหัส	จำนวน	พท./หน่วย (ตรม.)	พท.รวม (ตรม.)
4.1.3 แหล่งโบราณคดีบ้านเขาเพิ่ม	- แสดงแหล่งโบราณคดีบ้านเขาเพิ่ม	- บอร์ดจัดแสดงพร้อมคำอธิบาย	A-4	1	3.66	3.66
	- แสดงโบราณวัตถุบ้านเขาเพิ่ม	- วัตถุจัดแสดงโบราณวัตถุโบราณวัตถุ	A-8	1	4.23	4.23
-แหล่งโบราณคดีคลองบ้านนา	- แสดงแหล่งโบราณคดีคลองบ้านนา	- บอร์ดจัดแสดงพร้อมคำอธิบาย	A-4	1	3.66	3.66
	- แสดงโบราณวัตถุคลองบ้านนา	- วัตถุจัดแสดงโบราณวัตถุโบราณวัตถุ	A-8	1	4.23	4.23

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.9 (ต่อ) แสดงลักษณะเนื้อหาการจัดแสดงหัวข้อที่ 4 ประวัติศาสตร์และโบราณคดีจังหวัดนครนายก

ชื่อเรื่องและเนื้อหาที่จัดแสดง	จุดประสงค์ในการนำเสนอ	วัตถุจัดแสดง / สิ่งที่ใช้ในการจัด	รหัส	จำนวน	พท./หน่วย (ตรม.)	พท.รวม (ตรม.)
4.2 นครนายกในสมัยประวัติศาสตร์ 	- แสดง นครนายกในสมัยประวัติศาสตร์ ที่อาศัยอยู่ตามลำน้ำ	- บอร์ดจัดแสดง	A-6	1	6.32	6.32
4.2.1 แหล่งโบราณคดีเมืองดงละคร	-แสดง แหล่งโบราณคดีเมืองดงละคร	- บอร์ดจัดแสดง	A-6	1	6.32	6.32
	-แสดง โบราณวัตถุ	- ตู้จัดแสดงโบราณวัตถุ	A-8	1	4.32	4.32

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.9 (ต่อ) แสดงลักษณะเนื้อหาการจัดแสดงหัวข้อที่ 4 ประวัติศาสตร์และโบราณคดีจังหวัดนครนายก

หัวข้อจัดแสดง	จุดประสงค์ในการนำเสนอ	วัตถุจัดแสดง / สื่อที่ใช้ในการจัด	รหัส	จำนวน	พท./หน่วย (ตรม.)	พท.รวม (ตรม.)
แหล่งโบราณคดีบ้านพรหมณี	นำเสนอ -แหล่งโบราณคดีบ้านพรหมณี แผนที่ของหมู่บ้านที่จะเข้าถึง	- บอร์ดจัดแสดง	A-6	1	6.32	6.32
	-แสดงโบราณวัตถุ	- ตู้จัดแสดง โบราณวัตถุ	A-8	1	4.32	4.32
- แหล่งโบราณคดีวัดท่าแดง	-แหล่งโบราณคดีวัดท่าแดง แผนที่ของวัดท่าแดงที่จะผู้แหล่งที่มา	- บอร์ดจัดแสดง	A-6	1	6.32	6.32
	-จัดแสดง โบราณวัตถุ	- ตู้จัดแสดง โบราณวัตถุ	A-8	1	4.32	4.32

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.9 (ต่อ) แสดงลักษณะเนื้อหาของการจัดแสดงหัวข้อที่ 4 ประวัติศาสตร์และโบราณคดีจังหวัดนครนายก

หัวข้อการจัดแสดง	จุดประสงค์ในการนำเสนอ	วัตถุประสงค์แสดง / สื่อที่ใช้ในการจัด	รหัส	จำนวน	พท./หน่วย (ตรม.)	พท.รวม (ตรม.)
4.3 เมืองนครนายกในสมัยอยุธยา	นำเสนอ - แสดงเมืองนครนายกในสมัยอยุธยา	- บอร์ดจัดแสดง	A-6	1	6.32	6.32
	- แสดงแผนที่สมัยอยุธยา	- บอร์ดจัดแสดง	A-6	1	6.32	6.32
	- แสดงโบราณวัตถุสมัยอยุธยาที่พบในเมืองนครนายก	- จัดแสดงโบราณวัตถุ	A-8	1	4.32	4.32

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.9 (ต่อ) แสดงลักษณะเนื้อหาการจัดแสดงหัวข้อที่ 4 ประวัติศาสตร์และโบราณคดีจังหวัดนครนายก

หัวข้อจัดแสดง	จุดประสงค์ในการนำเสนอ	วัตถุจัดแสดง / สื่อที่ใช้ในการจัด	รหัส	จำนวน	พท./หน่วย (ตรม.)	พท.รวม (ตรม.)
4.4 เมืองนครนายกในสมัยรัตนโกสินทร์	- แสดงเมืองนครนายกในสมัยรัตนโกสินทร์	-บอร์ดจัดแสดง	A-6	1	6.32	6.32
- สมัยสมเด็จพระมหาจักรพรรดิ	-แสดงเหตุการณ์สมัยสมเด็จพระมหาจักรพรรดิโปรดให้หรือเมืองนครนายก	-ตู้จัดแสดง	A-8	1	4.32	4.32
- สมัยพระนเรศวรมหาราช	- เหตุการณ์สมัยพระนเรศวรมหาราชทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯในบำเหน็จพระยากรมหมื่นพระยาปริจิน พริยวิเศษเมืองจันทราและพระสระบุรี	-ตู้จัดแสดง	A-8	1	4.32	4.32

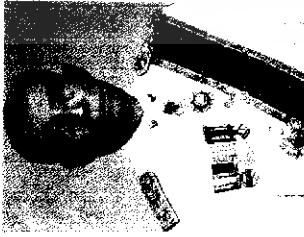
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.9 (ต่อ) แสดงลักษณะเนื้อหาการจัดแสดงหัวข้อที่ 4 ประวัติศาสตร์และโบราณคดีจังหวัดนครนายก

เรื่องและเนื้อหาที่เกี่ยวข้อง	จุดประสงค์ในการนำเสนอ	วัตถุประสงค์แสดง / สื่อที่ใช้ในการจัด	รหัส	จำนวน	พท./หน่วย (ตรม.)	พท.รวม (ตรม.)
- เหตุการณ์การก่อตั้งชุมชน	- เหตุการณ์การก่อตั้งชุมชนในเมืองนครนายก ในสมัยรัตนโกสินทร์	-บอร์ดจัดแสดง	A-8	1	4.32	4.32
- โบราณวัตถุในสมัยรัตนโกสินทร์	- แสดงโบราณวัตถุสมัยรัตนโกสินทร์ที่พบในนครนายก	-บอร์ดจัดแสดง	A-8	1	4.32	4.32

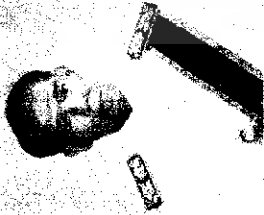
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

หัวข้อที่ 5 มุทกธำมัญญ์จังหวัดนครนายก

ภาพประกอบ	จุดประสงค์ในการนำเสนอ	วัตถุประสงค์แสดง / สื่อที่ใช้ในการจัด	รหัส	จำนวน	พท./หน่วย (ตรม.)	พท.รวม (ตรม.)
ตารางที่ 4.10 แสดงลักษณะเนื้อหาการจัดแสดงหัวข้อที่ 5 มุทกธำมัญญ์จังหวัดนครนายก 5.1 นายฉัตร โปทยานนท์ 	-แสดงให้เห็นรูปลักษณ์เอกลักษณ์เพื่อให้ประชาชนได้รู้จักบุคคลสำคัญ	- แทนจัดแสดงจำลอง	A-16	1	3.00	3.00
	- แสดงประวัติบุคคลสำคัญ - การศึกษา - การทำงาน	มอ์จัดแสดงพร้อมคำอธิบาย TEXT ,ภาพ	A-4	3	3.66	11.00
	- เครื่องราชอิสริยาภรณ์	- ผู้จัดแสดง	A-7	1	3.76	3.76

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.10(ต่อ) แสดงลักษณะเนื้อหาการจัดแสดงหัวข้อที่ 5 บุคคลสำคัญจังหวัดนครนายก

ชื่อของลักษณะการจัดแสดง	จุดประสงค์ในการนำเสนอ	วัตถุจัดแสดง / สื่อที่ใช้ในการจัด	รหัส	จำนวน	พท./หน่วย (ตรม.)	พท.รวม (ตรม.)
5.2 นายศุภิสิต บุญธรรม	<p>- การพูดกล่าวถึงผู้ที่มีประโยชน์สำคัญต่อชาวนครนายก</p> <p>- แสดงให้เห็นรูปลักษณะเอกลักษณ์เพื่อให้ประชาชนได้รู้จักบุคคลสำคัญ</p>	COMPUTER TOUCH SCREEN	A-10	1	2.42	2.42
		- แทนจัดแสดงจำลอง	A-16	1	3.00	3.00
	<p>- แสดงประวัติบุคคลสำคัญ</p> <p>- การศึกษาการทำงาน</p>	บอร์ดจัดแสดงพร้อมคำอธิบาย TEXT ,ภาพ	A-4	3	3.66	11.00
- เครื่องราชอิสริยาภรณ์	เครื่องราชอิสริยาภรณ์	- ผู้จัดแสดง	A-7	1	3.76	3.75

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.10(ต่อ) แสดงลักษณะเนื้อหาการจัดแสดงหัวข้อที่ 5 บุคคลสำคัญจังหวัดนครนายก

ภาพประกอบ	จุดประสงค์ในการนำเสนอ	วัตถุจัดแสดง / สื่อที่ใช้ในการจัด	รหัส	จำนวน	พท./หน่วย (ตรม.)	พท.รวม (ตรม.)
	- การพูดกล่าวถึงผู้ที่มีประโยชน์สำคัญต่อชาวนครนายก	COMPUTER TOUCH SCREEN	A-10	1	2.42	2.42
5.3 นางทองอยู่ รักษาผล	- แสดงให้เห็นในรูปแบบลักษณะเอกลักษณ์เพื่อให้ประชาชนได้รู้จักบุคคลสำคัญ	- แทนจัดแสดงจัดเอง	A-16	1	3.00	3.00
	- แสดงประวัติบุคคลสำคัญ - การศึกษาการทำงาน	บอร์ดจัดแสดงพร้อมคำอธิบาย TEXT .ภาพ	A-4	3	3.66	11.00

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.10(ต่อ) แสดงลักษณะเนื้อหาการจัดแสดงหัวข้อที่ 5 บุคคลสำคัญจังหวัดนครนายก

วัตถุประสงค์การจัดแสดง	จุดประสงค์ในการนำเสนอ	วัตถุจัดแสดง / สื่อที่ใช้ในการจัด	รหัส	จำนวน	พท./หน่วย (ตรม.)	พท.รวม (ตรม.)
- เครื่องราชอิสริยาภรณ์	เครื่องราชอิสริยาภรณ์	- ผู้จัดแสดง	A-7	1	3.76	3.75
	- การพูดกล่าวถึงผู้มีประโยชน์สำคัญต่อชาวนครนายก	COMPUTER TOUCH SCREEN	A-10	1	2.42	2.42
5.4 เข้าดูพระฉายานายกสภาวจรียนุวัตนครนายกสังฆปาโมกข์	- แสดงให้เห็นรูปลักษณะเอกลักษณ์เพื่อให้ประชาชนได้รู้จักบุคคลสำคัญ	- แทนจัดแสดงจำลอง	A-16	1	3.00	3.00

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.10(ต่อ) แสดงลักษณะเนื้อหาการจัดแสดงหัวข้อที่ 5 บุคคลสำคัญจังหวัดนครนายก

ชื่อเรื่องลักษณะเนื้อหาจัดแสดง	จุดประสงค์ในการนำเสนอ	วัตถุจัดแสดง / สื่อที่ใช้ในการจัด	รหัส	จำนวน	พท./หน่วย (ตรม.)	พท.รวม (ตรม.)
	<ul style="list-style-type: none"> - แสดงประวัติบุคคลสำคัญ - การศึกษาการทำงาน 	<ul style="list-style-type: none"> บอร์ดจัดแสดงพร้อมคำอธิบาย TEXT ,ภาพ 	A-4	3	3.66	11.00
- เครื่องราชอิสริยาภรณ์	เครื่องราชอิสริยาภรณ์	- ผู้จัดแสดง	A-7	1	3.76	3.75
	<ul style="list-style-type: none"> - การพูดกล่าวถึงผู้มีประโยชน์สำคัญต่อชาวนครนายก 	COMPUTER TOUCH SCREEN	A-10	1	2.42	2.42

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4.7 การวิเคราะห์เนื้อหาการจัดแสดง

4.7.1 วิเคราะห์ความต้องการพื้นที่แต่ละส่วน

1. วิเคราะห์ความต้องการพื้นที่ชั้นโถงต้อนรับ

ตารางที่ 4.11 แสดงการวิเคราะห์พื้นที่ส่วนโถงต้อนรับ

องค์ประกอบ	พื้นที่/หน่วย	จำนวน	พื้นที่/รวม	พื้นที่ทั้งหมดรวม ทางเดิน (50%)
ส่วนต้อนรับ				
1. ส่วนติดตั้งป้าย ประชาสัมพันธ์	3.20	1	3.20	4.80
2. ส่วนพักคอย	0.60	35	21.00	31.50
3. เคาน์เตอร์ติดต่อ-สอบถาม	1.80	3	5.40	8.10
4. ผ่ากของ	11.90	1	11.90	17.85
5. จำหน่ายบัตร	7.63	1	7.63	11.54
6. ผังพิพิธภัณฑ์	1.20	1	1.20	1.80
7. ตู้โทรศัพท์สาธารณะ	0.63	3	1.89	2.84
8. ตู้น้ำดื่ม	0.24	2	0.48	0.72
รวม			52.70	79.15

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2. วิเคราะห์ความต้องการพื้นที่ส่วนขายของที่ระลึก

ตารางที่ 4.12 แสดงการวิเคราะห์พื้นที่ส่วนขายของที่ระลึก

องค์ประกอบ	พื้นที่/ หน่วย	จำนวน	พื้นที่/รวม	พื้นที่ต้องการรวม ทางฝั่งตรง(50%)
ส่วนขายของที่ระลึก				
1. เคาน์เตอร์ขายของ	3.12	2	6.24	9.36
2. ชั้นวางของ	1.80	10	18	27
3. ตู้โชว์สินค้า	2.25	6	13.5	20.25
รวม			37.74	56.61

3. วิเคราะห์ความต้องการพื้นที่ส่วนบรรยาย

ตารางที่ 4.13 แสดงการวิเคราะห์พื้นที่ส่วนบรรยาย

องค์ประกอบ	พื้นที่/ หน่วย	จำนวน	พื้นที่/รวม	พื้นที่ต้องการรวม ทางฝั่งตรง(50%)
ส่วนบรรยาย				
1. เก้าอี้นั่งฟังบรรยาย	0.42	50	21.25	26.53
2. แท่นบรรยาย	1.28	1	1.28	1.92
3. จอโปรเจกเตอร์	4.05	1	4.05	6.07
4. ส่วนควบคุม	3.57	1	3.57	5.35
รวม			30.15	39.87

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4. วิเคราะห์ความต้องการพื้นที่ส่วนสำนักงาน

ตารางที่ 4.14 แสดงการวิเคราะห์พื้นที่ส่วนสำนักงาน

องค์ประกอบ	พื้นที่/หน่วย	จำนวน	พื้นที่/รวม	พื้นที่ต่อคนรวม บางสิ่ง(80%)
1. ส่วนรับรอง	6.40	1	6.40	8.32
2. ผู้อำนวยการ พิพิธภัณฑ				
- โต๊ะทำงาน	4.12	1	4.12	5.36
- โต๊ะเตรียมเอกสาร	2.40	1	2.40	3.12
3. เจ้าหน้าที่พิพิธภัณฑ				
- โต๊ะทำงาน	2.62	5	13.10	17.03
- โต๊ะเตรียมเอกสาร	2.40	5	12.00	15.60
4. เจ้าหน้าที่ธุรการ				
- โต๊ะทำงานเจ้าหน้าที่	2.62	1	2.62	3.41
- ตู้เก็บเอกสาร	1.26	1	1.26	1.64
5. เจ้าหน้าที่บริหารงาน				
- โต๊ะทำงานเจ้าหน้าที่	2.62	1	2.62	3.41
- ตู้เก็บเอกสาร	1.26	1	1.26	1.64
6. ฝ่ายเทคนิคและ ศิลปกรรม	2.40	6	14.4	18.72
7. ส่วนถ่ายเอกสาร	1.26	1	1.26	1.64
8. ห้องประชุม	27.08	1	27.08	35.20
9. PANTRY	4.22	1	4.22	5.49
รวม			92.74	120.58

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

5. วิเคราะห์ความต้องการพื้นที่ส่วนจัดแสดง (หัวข้อที่ 1 สถาปัตยกรรมสิ่งแวดล้อมและ
 ธรณีวิทยา จ.นครนายก)

ตารางที่ 4.15 แสดงการวิเคราะห์พื้นที่ห้องจัดแสดงที่ 1

องค์ประกอบ	พื้นที่/ หน่วย	จำนวน	พื้นที่/รวม	พื้นที่คงเหลือรวม ทั้งหมด(50%)
1.1 สถาปัตยกรรมและ สิ่งแวดล้อม				
1.1.1 แทนจัดแสดงจำลอง	8.60	1	8.60	12.9
1.1.2 บอร์ดจัดแสดงพร้อม คำอธิบาย	3.66	5	18.30	27.45
1.1.3 แทนจัดแสดงโมเดล พร้อมคำอธิบาย	28.26	1	28.26	42.39
1.2 ธรณีวิทยา				
1.2.1 บอร์ดจัดแสดง พร้อม คำอธิบาย	6.32	1	6.32	9.48
1.2.2 ตู้จัดแสดง	3.76	2	7.52	11.28
1.3 ทรัพยากร				
1.3.1 ตู้จัดแสดง	3.76	5	18.80	28.20
1.4 สัตว์ป่า				
1.4.1 แทนจัดแสดงจำลอง	17.10	1	17.10	25.65
1.4.2 บอร์ดจัดแสดงภาพสัตว์ ป่า	3.66	4	14.64	21.96
1.5 ป่าไม้และพันธุ์ไม้				
1.5.1 ตู้จัดแสดง	4.23	3	12.69	19.04
1.5.2 บอร์ดจัดแสดง	6.32	1	6.32	9.48
DURATRAN ป่าไม้				
รวม			138.55	207.83

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

6. วิเคราะห์ความต้องการพื้นที่ส่วนจัดแสดง (หัวข้อที่ 2 เชื้อน)

ตารางที่ 4.16 แสดงการวิเคราะห์พื้นที่ห้องจัดแสดงที่ 2

ungskโครงการ	พื้นที่/ หน่วย	จำนวน	พื้นที่/รวม	พื้นที่จัดแสดงรวม พื้นที่เฉลี่ย(50%)
2.1 เชื้อนที่สำคัญใน ประวัติศาสตร์โลก				
2.1.1 บอร์ดจัดแสดง TEXT , แผนที่	6.32	1	6.32	9.48
2.1.2 ตู้จัดแสดงDIORAMA การใช้แรงงานคน model	4.23	1	4.23	6.34
2.2 การชลประทานสมัยกึ่ง ก่อนประวัติศาสตร์				
2.2.1 บอร์ดจัดแสดงTEXT , ภาพ,ลายเส้น,แผนผัง	5.18	1	5.18	7.77
2.2.2 บอร์ดจัดแสดงระบบ การชนประทานแบบต่างๆสมัย โบราณ	6.32	1	6.32	9.48
2.2.3 บอร์ดจัดแสดงจำลอง ปูนปั้น ทวารวดี	5.18	1	5.18	7.77
2.3 การชนประทานในสมัย ประวัติศาสตร์				
2.3.1 บอร์ดจัดแสดงสมัย ประวัติศาสตร์	3.66	1	3.66	5.49
2.3.2 บอร์ดจัดแสดงพร้อม คำอธิบาย TEXT ,ภาพสมัย ลพบุรี	3.66	1	3.66	5.49
2.3.3 บอร์ดจัดแสดงพร้อม คำอธิบาย TEXT ,ภาพสมัย สุโขทัย	3.66	1	3.66	5.49

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.16(ต่อ) แสดงการวิเคราะห์พื้นที่ห้องจัดแสดงที่ 2

องค์ประกอบ	พื้นที่/ หน่วย	กม.ลบ	พื้นที่/รวม	พื้นที่ต่อกร.รวม ของตึก(40%)
2.3.4 ตู้จัดแสดง โมเดลสมัย อยุธยา	3.76	1	3.76	5.64
2.3.5 บอร์ดจัดแสดงสมัย อยุธยา	3.66	1	3.66	5.49
2.3.6 ตู้จัดแสดงโมเดลสมัย รัตนโกสินทร์	3.76	1	3.76	5.64
2.3.7 บอร์ดจัดแสดงสมัย รัตนโกสินทร์	3.66	1	3.66	5.49
2.4 เชื่อมคลองท่าด่านอัน เนื่องมาจากพระราชดำริ				
2.4.1 บอร์ดจัดแสดง ประวัติ การก่อสร้าง	3.66	1	3.66	5.49
2.4.2 บอร์ดจัดแสดงการขุด ค้นทางโบราณคดี	6.32	1	6.32	9.48
2.4.3 วัสดุทัศน์	1.60	1	1.60	2.40
2.4.4 ตู้จัดแสดง โบราณวัตถุ	7.52	2	7.52	11.28
2.4.5 ตู้จัดแสดง โมเดล บริเวณเขื่อน	4.32	1	4.32	6.48
2.5 เชื่อมต่างๆที่สำคัญใน ประเทศไทย				
2.5.1 บอร์ดจัดแสดง TEXT , ภาพ ,แผนที่	1.58	6	9.48	14.22
2.6 เชื่อมต่างๆที่สำคัญของ โลก				
2.6.1 ตู้จัดแสดง โมเดลเขื่อน จำนวน 6 เขื่อน	22.56	6	22.56	33.84
รวม			108.51	162.76

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

7. วิเคราะห์ความต้องการพื้นที่ส่วนจัดแสดง (หัวข้อที่ 3 กลุ่มชน วิถีชีวิต จ.นครนายก)

ตารางที่ 4.17 แสดงการวิเคราะห์พื้นที่ห้องจัดแสดงที่ 3

องค์ประกอบ	พื้นที่/ หน่วย	จำนวน	พื้นที่/รวม	พื้นที่ต้องการรวม ทางนี้ที่จะ(50%)
3.1 บทนำ บอร์ดจัดแสดง วัฒนธรรมประเพณีและความ เชื่อของชาวนครนายก	1.97	1	1.97	2.95
3.2 บอร์ดจัดแสดงคนไทย พื้นดิน	1.97	3	5.91	8.86
-แสดงประเพณีต่างๆตาม ความเชื่อ	3.66	3	10.98	16.47
-บ้านเรือนไทย	8.60	4	34.40	51.60
-แสดงประเพณีที่เนื่องใน ชีวิต	2.46	4	9.84	14.76
-แสดงภาษาและวรรณกรรม แต่งงาน	8.60	1	8.60	12.90
3.3 กลุ่มคนไทยเชื้อสายลาว (การแห่บั้งไฟ)	8.60	1	8.60	12.90
3.4 กลุ่มชนเชื้อสายจีน (ฉากศาลเจ้า)	15.00	2	30.00	45.00
3.5 กลุ่มคนไทยเชื้อสาย มุสลิม(ฉากพิธีละหมาด)	3.00	5	15.00	22.50
3.6 กลุ่มไทยพวน (พิธีสูตรเสื้อสูตรผ้า)				
รวม			133.90	200.84

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

8. วิเคราะห์ความต้องการพื้นที่ส่วนจัดแสดง (หัวข้อที่ 4 ประวัติศาสตร์และโบราณคดี.นครนายก)

ตารางที่ 4.18 แสดงการวิเคราะห์พื้นที่ห้องจัดแสดงที่ 4

องค์ประกอบ	พื้นที่/ หน่วย	จำนวน	พื้นที่/รวม	พื้นที่ต่อกรวม ทางจัดประ(๑๐๒๖)
4.1 นครนายกในสมัยก่อน ประวัติศาสตร์				
4.1.1 แท่นจัดแสดงหุ่นจำลอง ความเป็นอยู่	8.60	2	17.20	25.8
4.1.2 แหล่งโบราณคดีบ้าน ห้วยกรูด				
- บอร์ดจัดแสดงพร้อม คำอธิบาย	3.66	1	3.66	5.49
- ตู้จัดแสดงโบราณวัตถุ โบราณวัตถุ	4.23	1	4.23	6.35
4.1.3 แหล่งโบราณคดีบ้าน เขาเพิ่ม				
- บอร์ดจัดแสดงพร้อม คำอธิบาย	3.66	1	3.66	5.49
- ตู้จัดแสดงโบราณวัตถุ โบราณวัตถุ	4.23	1	4.23	6.35
4.1.4 แหล่งโบราณคดีคลอง บ้านนา				
- บอร์ดจัดแสดงพร้อม คำอธิบาย	3.66	1	3.66	5.49
- ตู้จัดแสดงโบราณวัตถุ โบราณวัตถุ	4.23	1	4.23	6.35
4.2 นครนายกในสมัย ประวัติศาสตร์				
- บอร์ดจัดแสดง	6.32	1	6.32	9.48

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.18(ต่อ) แสดงการวิเคราะห์พื้นที่ห้องจัดแสดงที่ 4

องค์ประกอบ	พื้นที่/หน่วย	จำนวน	พื้นที่/รวม	พื้นที่องค์ประกอบรวม ทั้งหมด(ม.ก.)
4.2.1 แหล่งโบราณคดีเมืองคง				9.48
ละคร				6.35
- บอร์ดจัดแสดง	6.32	1	6.32	
- ตู้จัดแสดงโบราณวัตถุ	4.23	1	4.23	9.48
4.2.2 แหล่งโบราณคดีบ้าน				6.35
พรมมณี				
- บอร์ดจัดแสดง	6.32	1	6.32	9.48
- ตู้จัดแสดงโบราณวัตถุ	4.23	1	4.23	6.35
4.2.3 แหล่งโบราณคดีวัดท่า				
แดง		1	6.32	18.96
- บอร์ดจัดแสดง	6.32	1	4.23	6.35
- ตู้จัดแสดงโบราณวัตถุ	4.23			
4.3 นครนายกสมัยอยุธยา		2	12.64	
- บอร์ดจัดแสดง	6.32	1	4.32	9.48
- ตู้จัดแสดงโบราณวัตถุ	4.32			6.35
4.4 เมืองนครนายกในสมัยรัตน		1	6.32	
โกสินทร์		1	4.32	6.35
- บอร์ดจัดแสดง				5.49
- ตู้จัดแสดงสมัยสมเด็จพระ	6.32	1	4.32	6.35
มหาจักรพรรดิ	4.32	1	3.66	
- ตู้จัดแสดงสมัยพระนเรศวร		1	4.32	
มหाराช	4.32			
- เหตุการณ์การก่อตั้งชุมชน				
- บอร์ดจัดแสดง	3.66			
โบราณวัตถุในสมัย				
รัตนโกสินทร์	4.32			
รวม			118.74	177.62

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

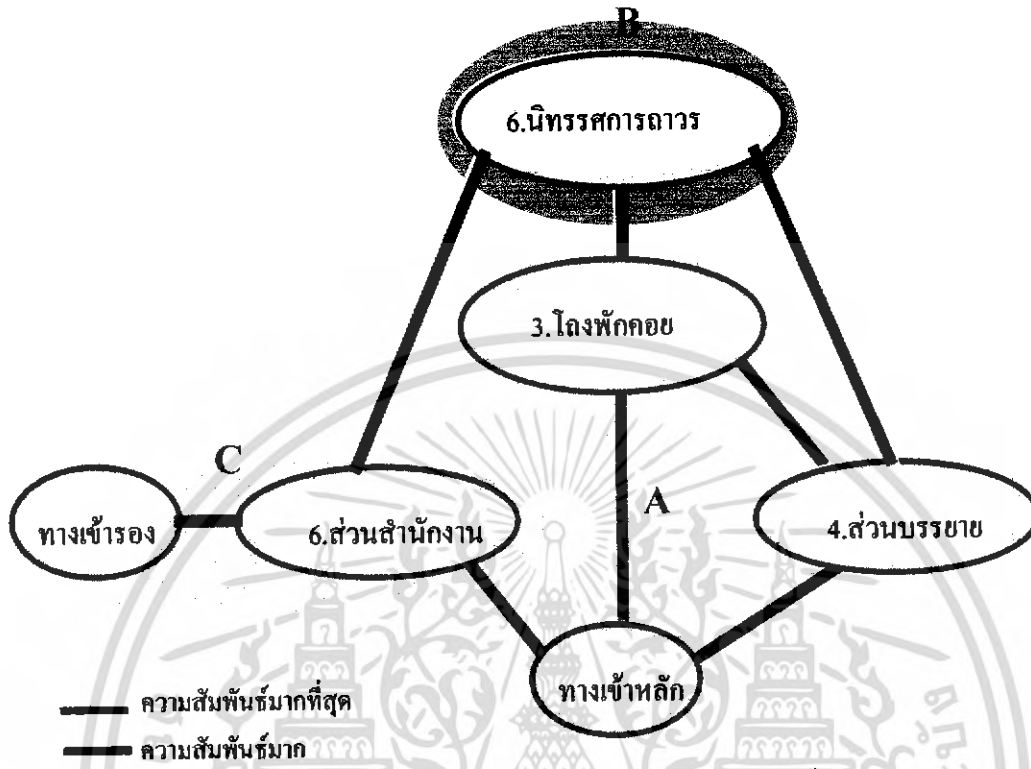
9. วิเคราะห์ความต้องการพื้นที่ส่วนจัดแสดง (หัวข้อที่ 5 บุคคลสำคัญจังหวัดนครนายก)

ตารางที่ 4.19 แสดงการวิเคราะห์พื้นที่ห้องจัดแสดงที่ 5

ประเภทของ	พื้นที่/ ก.ว	จำนวน	พื้นที่/รวม	พื้นที่ต่อคนรวม ก.ว/คน(50%)
5.1 นายจิตร โปทยานนท์				
- แทนจัดแสดงจำลอง	3.00	1	3.00	4.5
- บอร์ดจัดแสดง	3.66	3	11.00	16.5
- ตู้จัดแสดง	3.76	1	3.76	5.64
- COMPUTER TOUCH	2.42	1	2.42	3.63
5.2 นายดุสิต บุญธรรม				
- แทนจัดแสดงจำลอง	3.00	1	3.00	4.5
- บอร์ดจัดแสดง	3.66	3	11.00	16.5
- ตู้จัดแสดง	3.76	1	3.76	5.64
- COMPUTER TOUCH	2.42	1	2.42	3.63
5.3 นางทองอยู่ รักษาผล				
- แทนจัดแสดงจำลอง	3.00	1	3.00	4.5
- บอร์ดจัดแสดง	3.66	3	11.00	16.5
- ตู้จัดแสดง	3.76	1	3.76	5.64
- COMPUTER TOUCH	2.42	1	2.42	3.63
5.4 เจ้าคุณพระญาณ นายกสาวกจริยานุวัตร นครนนายกสังฆปาโมกข์				
- แทนจัดแสดงจำลอง	3.00	1	3.00	4.5
- บอร์ดจัดแสดง	3.66	3	11.00	16.5
- ตู้จัดแสดง	3.76	1	3.76	5.64
- COMPUTER TOUCH	2.42	1	2.42	3.63
รวม			80.72	121.08

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สรุปความต้องการพื้นที่ของโครงการ



แผนภูมิที่ 4.36 แสดงค่าความสัมพันธ์ การแบ่งพื้นที่

○ A : ส่วนที่ 1 พื้นอาคารโรงต้อนรับ

องค์ประกอบ	พื้นที่ที่ต้องการ
-ส่วนต้อนรับ	101.65 ตารางเมตร
-ส่วนชายของที่ระลึก	56.61 ตารางเมตร
-ส่วนบรรยาย	39.87 ตารางเมตร
รวมพื้นที่	198.13 ตารางเมตร
พื้นที่จริง	448 ตารางเมตร

○ B : ส่วนที่ 2 อาคารนิทรรศการ

องค์ประกอบ	พื้นที่ที่ต้องการ
อาคารนิทรรศการ 1	207.83 ตารางเมตร
อาคารนิทรรศการ 2	162.76 ตารางเมตร
อาคารโถงสูง 3	200.84 ตารางเมตร
อาคารโถงสูง 4	177.62 ตารางเมตร
อาคารโถงสูง 5	121.08 ตารางเมตร
	870.13 ตารางเมตร
	1,157 ตารางเมตร

พื้นที่อาคาร	120.58 ตารางเมตร
	120.58 ตารางเมตร
	240 ตารางเมตร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4.7.2 สรุปพื้นที่วิเคราะห์ในแต่ละส่วนของโครงการ

1. อาคารโรงค้อนรับ

องค์ประกอบ	รวมพื้นที่ที่ต้องการ	198.03	ตารางเมตร
	พื้นที่จริง	448	ตารางเมตร
	พื้นที่เหลือ	248.97	ตารางเมตร

ตารางที่ 4.20 สรุปพื้นที่เฉลี่ยคืนในส่วนอาคารโรงค้อนรับ

องค์ประกอบ	พื้นที่ที่ต้องการ รวมทั้งใช้ประโยชน์ 50%	พื้นที่ที่เหลือ (ตารางเมตร)	พื้นที่รวม (ตารางเมตร)
ส่วนโรงค้อนรับ			
1. ส่วนติดตั้งป้ายประชาสัมพันธ์	4.80	6.03	10.83
2. ส่วนพักคอย	54	67.88	121.88
3. เคาน์เตอร์ติดค้อ — สอบถาม	8.10	10.18	18.28
4. ฝากของ	17.85	22.44	40.29
5. จำหน่ายบัตร	11.54	14.51	26.05
6. ผังพิพิธภัณฑ์	1.80	2.26	4.06
7. ตู้โทรศัพท์สาธารณะ	2.84	3.57	6.41
8. ตู้น้ำดื่ม	0.72	0.95	1.67
รวมส่วนโรงค้อนรับ	101.65	127.82	229.47
ส่วนขายของที่ระลึก			
1. เคาน์เตอร์ขายของ	9.36	11.77	21.13
2. ชั้นวางของ	27	33.94	60.94
3. ตู้โชว์สินค้า	20.25	25.45	45.70
รวมส่วนขายของที่ระลึก	56.61	71.16	127.77
ส่วนบรรยาย			
1. เก้าอี้นั่งฟังบรรยาย	26.53	33.35	65.23
2. แท่นบรรยาย	1.92	2.41	4.33
3. จอโปรเจกเตอร์	6.07	7.63	13.70
4. ส่วนควบคุม	5.35	6.72	12.07
รวมส่วนบรรยาย	39.87	50.11	89.98
รวมทั้งหมด	198.13	248.47	448

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2. ส่วนสำนักงาน

องค์ประกอบ	รวมพื้นที่ใช้งานส่วนจัดแสดง	92.74	ตารางเมตร
	ทางสัญจร 30 %	27.82	ตารางเมตร
	รวมพื้นที่ที่ต้องการ	120.58	ตารางเมตร
	พื้นที่จริง	240.0	ตารางเมตร
	พื้นที่เหลือ	119.42	ตารางเมตร

ตารางที่ 4.21 สรุปพื้นที่เฉลี่ยคืนในส่วนสำนักงาน

องค์ประกอบ	พื้นที่ต้องการ รวมทางสัญจร 30%	พื้นที่เต็มเต็ม (ตารางเมตร)	พื้นที่รวม (ตารางเมตร)
1. ส่วนรับรอง	8.32	8.25	11.57
2. ผู้อำนวยการพิพิธภัณฑ			
- โต๊ะทำงาน	5.36	5.31	10.67
- โต๊ะเตรียมเอกสาร	3.12	3.09	6.21
3. เจ้าหน้าที่พิพิธภัณฑ			
- โต๊ะทำงาน	17.03	16.88	33.91
- โต๊ะเตรียมเอกสาร	15.60	15.46	31.06
4. เจ้าหน้าที่ธุรการ			
- โต๊ะทำงานเจ้าหน้าที่	3.41	3.38	6.79
- ตู้เก็บเอกสาร	1.64	1.62	3.26
5. เจ้าหน้าที่บริหารงาน			
- โต๊ะทำงานเจ้าหน้าที่	3.41	3.38	6.79
- ตู้เก็บเอกสาร	1.64	1.62	3.26
6. ฝ่ายเทคนิคและศิลปกรรม	18.72	18.55	37.27
7. ส่วนถ่ายเอกสาร	1.64	1.62	3.26
8. ห้องประชุม	35.20	34.88	70.08
9. PANTRY	5.49	5.44	10.93
รวม	120.58	119.48	240

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.อาคารจัดแสดง 1 สถาปัตยกรรมสิ่งแวดล้อมและธรณีวิทยา จ.นครนายก

องค์ประกอบ	รวมพื้นที่ใช้งานส่วนจัดแสดง	138.55	ตารางเมตร
	ทางสัญจร 50 %	69.28	ตารางเมตร
	รวมพื้นที่ที่ต้องการ	207.83	ตารางเมตร
	พื้นที่จริง	240.0	ตารางเมตร
	พื้นที่เหลือ	32.18	ตารางเมตร

ตารางที่ 4.22 สรุปพื้นที่เฉลี่ยคืนในส่วนจัดแสดง หัวข้อที่ 1

องค์ประกอบ	พื้นที่ต้องการ รวมทางสัญจร 50%	พื้นที่ที่เหลือ (ตารางเมตร)	พื้นที่รวม (ตารางเมตร)
1.1 สถาปัตยกรรมสิ่งแวดล้อม			
1.1.1 แท่นจัดแสดงจำลอง	12.9	2	14.9
1.1.2 บอร์ดจัดแสดงพร้อมคำอธิบาย	27.45	4.26	31.71
1.1.3 แท่นจัดแสดงโมเดล พร้อมคำอธิบาย	42.39	6.57	48.96
1.2 ธรณีวิทยา			
1.2.1 บอร์ดจัดแสดง พร้อมคำอธิบาย	9.48	1.47	10.95
1.2.2 ตู้จัดแสดง	11.28	1.75	13.03
1.3 ทรัพยากร			
1.3.1 ตู้จัดแสดง	28.20	4.37	32.57
1.4 สัตว์ป่า			
1.4.1 แท่นจัดแสดงจำลอง	25.65	3.98	29.63
1.4.2 บอร์ดจัดแสดงภาพสัตว์ป่า	21.96	3.40	25.36
1.5 ป่าไม้และพันธุ์ไม้			
1.5.1 ตู้จัดแสดง	19.04	2.95	21.99
1.5.2 บอร์ดจัดแสดง DURATRAN ป่าไม้	9.48	1.47	10.95
รวม	207.83	32.22	240

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4.อาคารจัดแสดง 2 ชั้น

องค์ประกอบ	รวมพื้นที่ใช้งานส่วนจัดแสดง	108.51	ตารางเมตร
	ทางสัญจร 50 %	54.26	ตารางเมตร
	รวมพื้นที่ที่ต้องการ	162.77	ตารางเมตร
	พื้นที่จริง	240.0	ตารางเมตร
	พื้นที่เหลือ	77.24	ตารางเมตร

ตารางที่ 4.23 สรุปพื้นที่เฉลี่ยคืนในส่วนจัดแสดง หัวข้อที่ 2

องค์ประกอบ	พื้นที่ต้องการ รวมทางสัญจร 50%	พื้นที่เฉลี่ย (ตารางเมตร)	พื้นที่รวม (ตารางเมตร)
2.1.ชั้นที่สำคัญในประวัติศาสตร์ โลก	9.48	4.5	13.98
2.1.1 บอร์ดจัดแสดง TEXT , แผนที่			
2.1.2 ตู้จัดแสดงDIORAMA	6.34	3.01	9.35
การใช้แรงงานคน model			
2.2 การขุดประพานคราณสมัยกึ่งก่อน ประวัติศาสตร์			
2.2.1 บอร์ดจัดแสดงTEXT ,ภาพ, ลายเส้น,แผนผัง	7.77	3.7	11.47
2.2.2 บอร์ดจัดแสดงระบบการขุด ประพานคราณแบบต่างๆสมัยโบราณ	9.48	4.5	19.98
2.2.3 บอร์ดจัดแสดงจำลองปูนปั้น ทวารวดี	7.77	3.7	11.47
2.3 การขุดประพานคราณในสมัย ประวัติศาสตร์			
2.3.1 บอร์ดจัดแสดงสมัย ประวัติศาสตร์	5.49	2.61	8.1
2.3.2 บอร์ดจัดแสดงพร้อมคำอธิบาย TEXT ,ภาพสมัยลพบุรี	5.49	2.61	8.1

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.23 (ต่อ) สรุปพื้นที่เฉลี่ยคืนในส่วนจัดแสดง หัวข้อที่ 2

องค์ประกอบ	พื้นที่ต้องการ รวมทางตั้ง 30%	พื้นที่เก็บเดิม (ตารางเมตร)	พื้นที่รวม (ตารางเมตร)
2.3.3 บอร์ดจัดแสดงพร้อมคำอธิบาย TEXT ,ภาพสมัยสุโขทัย	5.49	2.61	8.1
2.3.4 ตู้จัดแสดง โมเดลสมัยอยุธยา	5.64	2.68	8.32
2.3.5 บอร์ดจัดแสดงสมัยอยุธยา	5.49	2.61	8.1
2.3.6 ตู้จัดแสดงโมเดลสมัย รัตนโกสินทร์	5.64	2.68	8.32
2.3.7 บอร์ดจัดแสดงสมัย รัตนโกสินทร์	5.49	2.61	8.1
2.4 เชื้อนคลองท่าด่านอันเนื่องมาจาก พระราชดำริ			
2.4.1 บอร์ดจัดแสดง ประวัติการ ก่อตั้ง	5.49	2.61	8.1
2.4.2 บอร์ดจัดแสดงการขุดค้นทาง โบราณคดี	9.48	4.5	13.98
2.4.3 วีดิทัศน์	2.40	1.14	3.54
2.4.4 ตู้จัดแสดง โบราณวัตถุ	11.28	5.36	16.64
2.4.5 ตู้จัดแสดง โมเดลบริเวณเขื่อน	6.48	3.08	9.56
2.5 เชื้อนต่างๆที่สำคัญในประเทศไทย			
2.5.1 บอร์ดจัดแสดง TEXT ,ภาพ , แผนที่	14.22	6.76	20.98
2.6 เชื้อนต่างๆที่สำคัญของโลก			
2.6.1 ตู้จัดแสดง โมเดลเขื่อนจำนวน 6 เขื่อน	33.84	16.07	49.91
รวม	162.76	77.34	240

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

5.อาคารจัดแสดง 3 กลุ่มชน วิถีชีวิต จ.นครนายก

องค์ประกอบ	รวมพื้นที่ใช้งานส่วนจัดแสดง	133.90	ตารางเมตร
	ทางสัญจร 50 %	66.95	ตารางเมตร
	รวมพื้นที่ที่ต้องการ	200.84	ตารางเมตร
	พื้นที่จริง	240.0	ตารางเมตร
	พื้นที่เหลือ	39.15	ตารางเมตร

ตารางที่ 4.24 สรุปพื้นที่เฉลี่ยคืนในส่วนจัดแสดง หัวข้อที่ 3

องค์ประกอบ	พื้นที่ที่สงวน ทางสัญจร 50%	พื้นที่เฉลี่ยคืน (ตารางเมตร)	พื้นที่รวม (ตารางเมตร)
3.1 บทนำ บอร์ดจัดแสดง วัฒนธรรมประเพณีและความเชื่อ ของชาวนครนายก	2.95	0.58	3.53
3.2 บอร์ดจัดแสดงคนไทยพื้นถิ่น	8.86	1.73	10.59
-แสดงประเพณีต่างๆตามความเชื่อ	16.47	3.21	19.68
-บ้านเรือนไทย	51.60	10.06	61.66
-แสดงประเพณีที่เนื่องในชีวิต	14.76	2.88	17.64
-แสดงภาษาและวรรณกรรม แต่งงาน	12.90	2.52	15.42
3.3 กลุ่มคนไทยเชื้อสายลาว (การ แห่บั้งไฟ)	12.90	2.52	15.42
3.4 กลุ่มชนเชื้อสายจีน (ฉากศาลเจ้า)	12.90	2.52	15.42
3.5 กลุ่มคนไทยเชื้อสายมุสลิม(ฉาก พิธีละหมาด)	45.00	8.78	53.78
3.6 กลุ่มไทยพวน (พิธีสูตริเสื้อสูตริผ้า)	22.50	4.39	26.89
รวม	200.84	39.15	240

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

6.อาคารจัดแสดง 4 ประวัติศาสตร์และโบราณคดี.นครนายก

องค์ประกอบ	รวมพื้นที่ใช้งานส่วนจัดแสดง	118.74	ตารางเมตร
	ทางสัญจร 50 %	59.37	ตารางเมตร
	รวมพื้นที่ที่ต้องการ	178.11	ตารางเมตร
	พื้นที่จริง	240.0	ตารางเมตร
	พื้นที่เหลือ	61.89	ตารางเมตร

ตารางที่ 4.25 สรุปพื้นที่เฉลี่ยคืนในส่วนจัดแสดง หัวข้อที่ 4

องค์ประกอบ	พื้นที่สองชั้น รวมทางสัญจร 50%	พื้นที่เฉลี่ยคืน (ตารางเมตร)	พื้นที่รวม (ตารางเมตร)
4.1 นครนายกในสมัยก่อน ประวัติศาสตร์			
4.1.1 แท่นจัดแสดงหุ่นจำลองความ เป็นอยู่	25.8	8.95	34.75
4.1.2 แหล่งโบราณคดีบ้านห้วยกรด			
- บอร์ดจัดแสดงพร้อมคำอธิบาย	5.49	1.91	7.4
- ตู้จัดแสดงโบราณวัตถุ	6.35	2.20	8.55
โบราณวัตถุ			
4.1.3 แหล่งโบราณคดีบ้านเขาเพิ่ม			
- บอร์ดจัดแสดงพร้อมคำอธิบาย	5.49	1.91	7.4
- ตู้จัดแสดงโบราณวัตถุ	6.35	2.20	8.55
โบราณวัตถุ			
4.1.4 แหล่งโบราณคดีคลองบ้านนา			
- บอร์ดจัดแสดงพร้อมคำอธิบาย	5.49	1.91	7.4
- ตู้จัดแสดงโบราณวัตถุ	6.35	2.20	8.55
โบราณวัตถุ			
4.2 นครนายกในสมัยประวัติศาสตร์	9.48	3.29	12.77
- บอร์ดจัดแสดง			
4.2.1 แหล่งโบราณคดีเมืองคงละคร			

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.25(ต่อ) รูปพื้นที่เฉลี่ยคืนในส่วนจัดแสดง หัวข้อที่ 4

องค์ประกอบ	พื้นที่จัดเก็บ รวมเท่ากับ 50%	พื้นที่ที่เก็บคืน (ตารางเมตร)	พื้นที่รวม (ตารางเมตร)
- บอร์ดจัดแสดง	9.48	3.29	12.77
- ตู้จัดแสดงโบราณวัตถุ	6.35	2.20	8.55
4.2.2 แหล่งโบราณคดีบ้านพรหมณี			
- บอร์ดจัดแสดง	9.48	3.29	12.77
- ตู้จัดแสดงโบราณวัตถุ	6.35	2.20	8.55
4.2.3 แหล่งโบราณคดีวัดท่าแดง			
- บอร์ดจัดแสดง	9.48	3.29	12.77
- ตู้จัดแสดงโบราณวัตถุ	6.35	2.20	8.55
4.3 เมืองนครนายกในสมัยอยุธยา			
- บอร์ดจัดแสดง	18.96	6.58	25.54
- ตู้จัดแสดงโบราณวัตถุ	6.35	2.20	8.55
4.4 เมืองนครนายกในสมัยรัตนโกสินทร์			
- บอร์ดจัดแสดง	9.48	3.29	12.77
- ตู้จัดแสดงสมัยสมเด็จพระมหาจักรพรรดิ	6.35	2.20	8.55
- ตู้จัดแสดงสมัยพระนเรศวรมหาราช	6.35	2.20	8.55
- เหตุการณ์การก่อตั้งชุมชน	5.49	1.91	7.4
- บอร์ดจัดแสดง	6.35	2.20	8.55
โบราณวัตถุในสมัยรัตนโกสินทร์			
รวม	177.62	61.89	240

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

7.อาคารจัดแสดง 5 บุคคลสำคัญจังหวัดนครนายก

องค์ประกอบ	รวมพื้นที่ใช้งานส่วนจัดแสดง	80.72	ตารางเมตร
	ทางสัญจร 50 %	40.36	ตารางเมตร
	รวมพื้นที่ที่ต้องการ	121.08	ตารางเมตร
	พื้นที่จริง	192.00	ตารางเมตร
	พื้นที่เหลือ	70.92	ตารางเมตร

ตารางที่ 4.26 สรุปพื้นที่เฉลี่ยคืนในส่วนจัดแสดง หัวข้อที่ 5

องค์ประกอบ	พื้นที่ต้องการ (รวมทางสัญจร 50%)	พื้นที่จริงเดิม (ตารางเมตร)	พื้นที่รวม (ตารางเมตร)
5.1 นายจิตร โปรยานนท์			
- แทนจัดแสดงจำลอง	4.5	2.64	7.14
- บอร์ดจัดแสดง	16.5	9.67	26.17
- ตู้จัดแสดง	5.64	3.31	8.95
- COMPUTER TOUCH	3.63	2.13	5.76
5.2 นายคูต บัญชรรม			
- แทนจัดแสดงจำลอง	4.5	2.64	7.14
- บอร์ดจัดแสดง	16.5	9.67	26.17
- ตู้จัดแสดง	5.64	3.31	8.95
- COMPUTER TOUCH	3.63	2.13	5.76
5.3 นางทองอยู่ รักษาผล			
- แทนจัดแสดงจำลอง	4.5	2.64	7.14
- บอร์ดจัดแสดง	16.5	9.67	26.17
- ตู้จัดแสดง	5.64	3.31	8.95
- COMPUTER TOUCH	3.63	2.13	5.76

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.26 (ต่อ) สรุปพื้นที่เฉลี่ยคืนในส่วนจัดแสดง หัวข้อที่ 5

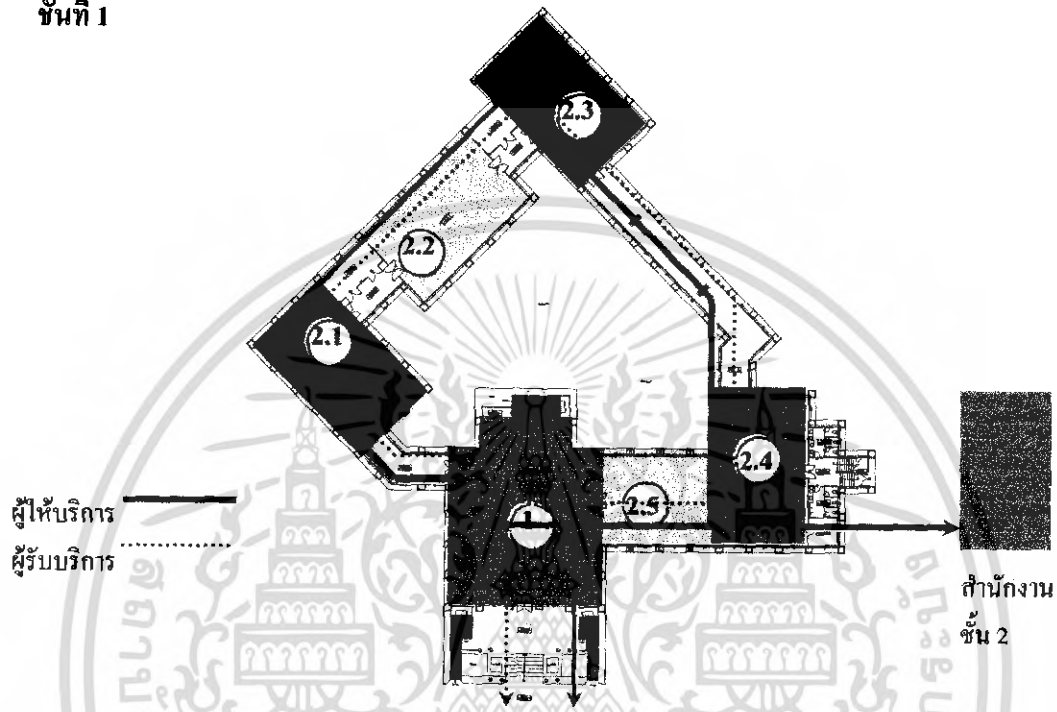
องค์ประกอบ	พื้นที่จัดแสดง รวมทางสถิติ (ม ²)	พื้นที่ที่คืน (ตารางเมตร)	พื้นที่รวม (ตารางเมตร)
5.4 เจ้าคุณพระอุณานายกสาวกจริยานุ นครนายกสังฆปาโมกข์			
- แท่นจัดแสดงจำลอง	4.5	2.64	7.14
- บอร์ดจัดแสดง	16.5	9.67	26.17
- ตู้จัดแสดง	5.64	3.31	8.95
- COMPUTER TOUCH	3.63	2.13	5.76
รวม	121.08	70.92	192

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4.8 การแบ่งพื้นที่ใช้งานภายในโครงการ

จากการวิเคราะห์พื้นที่ใช้สอย และประโยชน์ของพื้นที่แล้วนำมาจัดแบ่งลงในพื้นที่ของโครงการ สามารถแบ่งพื้นที่ออกเป็นส่วนต่างๆดังนี้

ชั้นที่ 1



แผนภูมิที่ 4.37 แสดงการแบ่งพื้นที่ใช้สอยส่วนอาคารชั้นที่ 1

1. อาคารโถงต้อนรับ 448 ตารางเมตร

1.1 ส่วนโถงต้อนรับ	229.47 ตารางเมตร
1.2 ส่วนขายของที่ระลึก	127.77 ตารางเมตร
1.3 ส่วนบรรยาย	89.98 ตารางเมตร

2. ส่วนจัดแสดง 1,152 ตารางเมตร

2.1 หัวข้อจัดแสดง 1 สถาปัตยกรรมสิ่งแวดล้อมและธรณีวิทยา จ.นครนายก	240 ตารางเมตร
2.2 หัวข้อจัดแสดง 2 เชื้อน	240 ตารางเมตร
2.3 หัวข้อจัดแสดง 3 กลุ่มชน วิถีชีวิต จ.นครนายก	240 ตารางเมตร
2.4 หัวข้อจัดแสดง 4 ประวัติศาสตร์และโบราณคดี จ.นครนายก	240 ตารางเมตร
2.5 หัวข้อจัดแสดง 5 บุคคลสำคัญจังหวัดนครนายก	192 ตารางเมตร

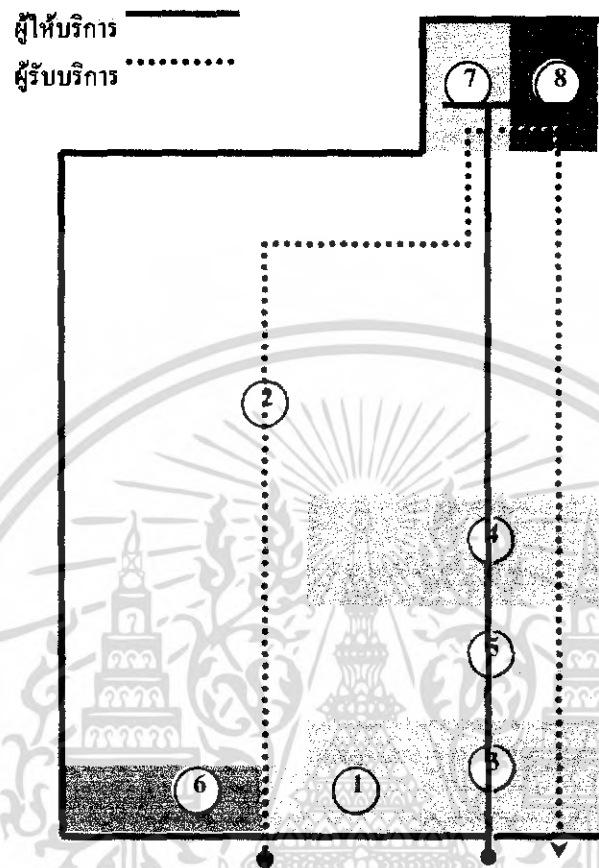
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1.1 อาคารส่วนโถงต้อนรับ



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1.1.1 ส่วนโถงต้อนรับ



แผนภูมิที่ 4.39 แสดงการแบ่งพื้นที่ใช้สอยส่วนต้อนรับ

1.	ส่วนติดตั้งป้ายประชาสัมพันธ์	10.83	ตารางเมตร
2.	ส่วนพักคอย	121.88	ตารางเมตร
3.	เคาน์เตอร์ติดต่อ – สอบถาม	18.28	ตารางเมตร
4.	ฝากของ	40.29	ตารางเมตร
5.	จำหน่ายบัตร	26.05	ตารางเมตร
6.	ฝั่งพิพิธภัณฑ	4.06	ตารางเมตร
7.	คู่มือโทรศัพท์สาธารณะ	6.41	ตารางเมตร
8.	ตู้น้ำดื่ม	1.67	ตารางเมตร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

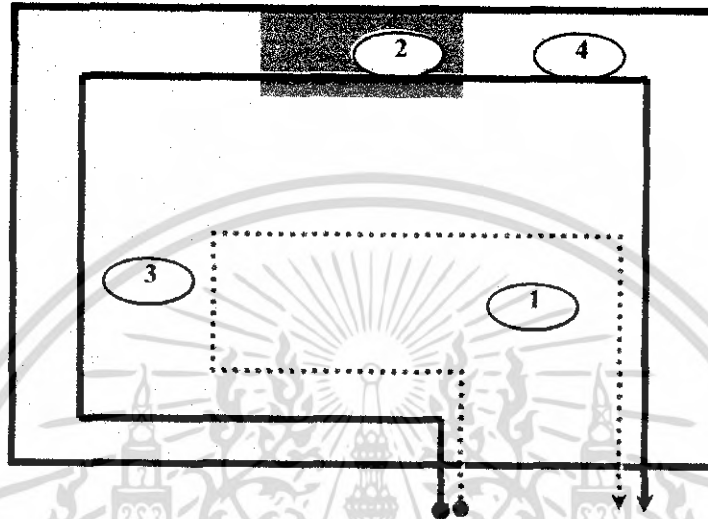
1.1.2 ส่วนขายของที่ระลึก



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1.1.3 ส่วนบรรยาย

ผู้ให้บริการ —————
 ผู้รับบริการ ······



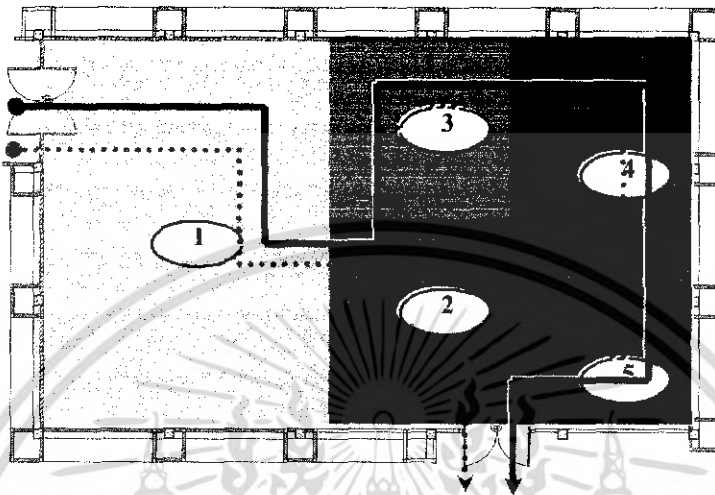
แผนภูมิที่ 4.41 แสดงการแบ่งพื้นที่ใช้สอยส่วนบรรยาย

1. เก้าอี้นั่งฟังบรรยาย	65.23	ตารางเมตร
2. แท่นบรรยาย	4.33	ตารางเมตร
3. จอโปรเจกเตอร์	13.70	ตารางเมตร
4. ส่วนควบคุม	12.07	ตารางเมตร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2. ส่วนจัดแสดง

2.1 หัวข้อจัดแสดง 1 สถาปัตยกรรมศาสตร์สิ่งแวดล้อมและธรณีวิทยา จ.นครนายก



ผู้ให้บริการ ————
 ผู้รับบริการ ······

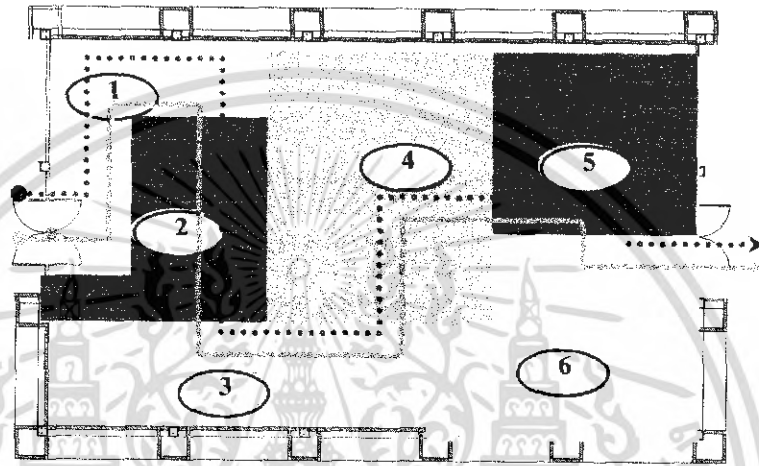
แผนภูมิที่ 4.42 แสดงการแบ่งพื้นที่ใช้สอยส่วนจัดแสดง 1

1.1 สถาปัตยกรรมศาสตร์และสิ่งแวดล้อม	95.57	ตารางเมตร
1.2 ธรณีวิทยา	23.98	ตารางเมตร
1.3 ทรัพยากร	32.57	ตารางเมตร
1.4 สัตว์ป่า	54.99	ตารางเมตร
1.5 ป่าไม้และพันธุ์ไม้	32.94	ตารางเมตร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.2 หัวข้อจัดแสดง 2 เชื้อน

ผู้ให้บริการ
ผู้รับบริการ



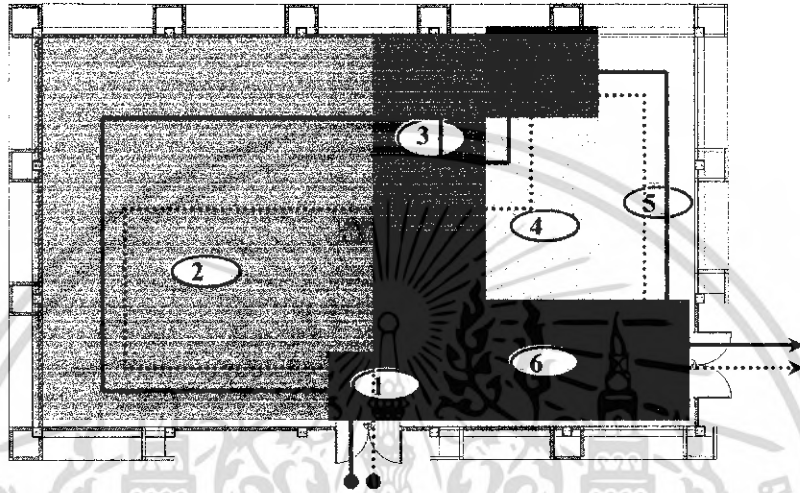
แผนภูมิที่ 4.43 แสดงการแบ่งพื้นที่ใช้สอยส่วนจัดแสดง 2

1 เชื้อนที่สำคัญในประวัติศาสตร์โลก	23.33	ตารางเมตร
2 การชลประทานสมัยกึ่งก่อนประวัติศาสตร์	42.92	ตารางเมตร
3 การชลประทานในสมัยประวัติศาสตร์	57.14	ตารางเมตร
4 เชื้อนคลองทำค่านอันเนื่องมาจากพระราชดำริ	51.82	ตารางเมตร
5 เชื้อนต่างๆที่สำคัญในประเทศไทย	20.98	ตารางเมตร
6 เชื้อนต่างๆที่สำคัญของโลก	49.91	ตารางเมตร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.3 หัวข้อจัดแสดง 3 กลุ่มชน วิถีชีวิต จ.นครนายก

ผู้ให้บริการ —————
ผู้รับบริการ ······



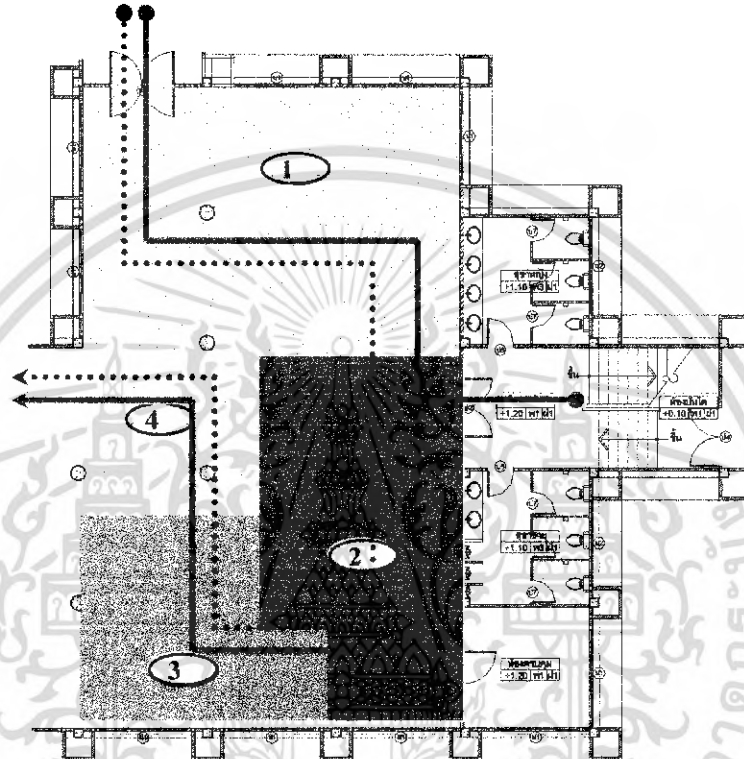
แผนภูมิที่ 4.44 แสดงการแบ่งพื้นที่ใช้สอยส่วนจัดแสดง 3

1 บหน้า	3.53	ตารางเมตร
2 จัดแสดงคนไทยพื้นถิ่น	124.99	ตารางเมตร
3 กลุ่มคนไทยเชื้อสายลาว (การแห่บั้งไฟ)	15.42	ตารางเมตร
4 กลุ่มชนเชื้อสายจีน (จากศาลเจ้า)	15.42	ตารางเมตร
5 กลุ่มคนไทยเชื้อสายมุสลิม(จากพิธีละหมาด)	53.78	ตารางเมตร
6 กลุ่มไทยพวน(พิธีสูตรเสื้อสูตรผ้า)	26.89	ตารางเมตร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.4 หัวข้อจัดแสดง 4 ประวัติศาสตร์และโบราณคดีจ.นครนายก

ผู้ให้บริการ —————
ผู้รับบริการ ······

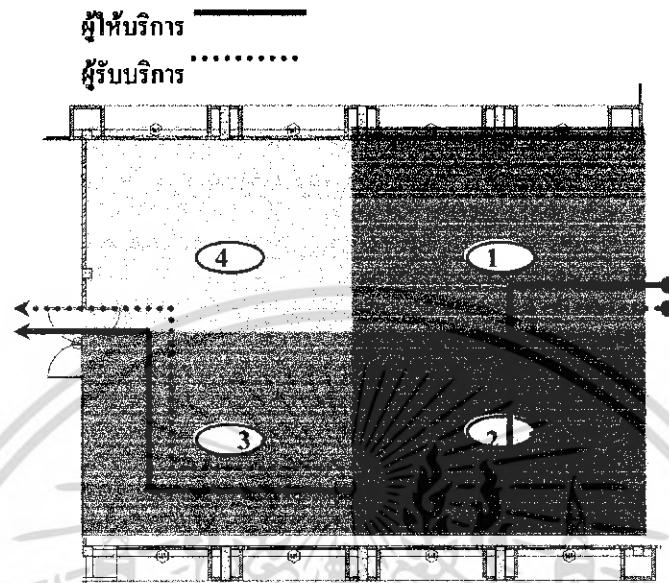


แผนภูมิที่ 4.45 แสดงการแบ่งพื้นที่ใช้สอยส่วนจัดแสดง 4

1 นครนายกในสมัยก่อนประวัติศาสตร์	86.6	ตารางเมตร
2 นครนายกในสมัยประวัติศาสตร์ 7	6.33	ตารางเมตร
3 เมืองนครนายกในสมัยอยุธยา	34.09	ตารางเมตร
4 เมืองนครนายกในสมัยรัตนโกสินทร์	45.82	ตารางเมตร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.5 หัวข้อจัดแสดง 5 บุคคลสำคัญของหัวนครนายก

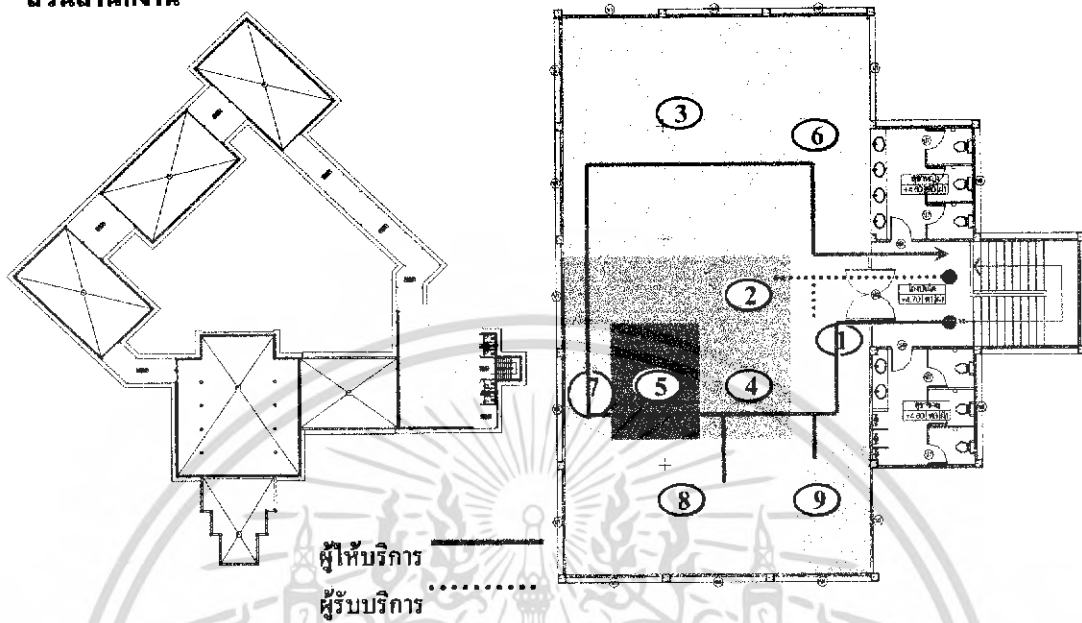


แผนภูมิที่ 4.46 แสดงการแบ่งพื้นที่ใช้สอยส่วนจัดแสดง 5

5.1 นายชิตร์ โปทยานนท์	48	ตารางเมตร
5.2 นายศุติศ บุญธรรม	48	ตารางเมตร
5.3 นางทองอยู่ รักษาผล	48	ตารางเมตร
5.4 เจ้าคุณพระญาณนายกสาวกจริยานุวัตร นครนายกสังฆปาโมกข์	48	ตารางเมตร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ชั้นที่ 2
ส่วนสำนักงาน



แผนภูมิที่ 4.47 แสดงการแบ่งพื้นที่ใช้สอยส่วนอาคารชั้นที่ 2 ส่วนสำนักงาน

1. ส่วนรับรอง	11.57	ตารางเมตร
2. ผู้อำนวยการพิพิธภัณฑฯ	16.88	ตารางเมตร
3. เจ้าหน้าที่พิพิธภัณฑฯ	64.97	ตารางเมตร
4. เจ้าหน้าที่ธุรการ	10.05	ตารางเมตร
5. เจ้าหน้าที่บริหารงาน	10.05	ตารางเมตร
6. ฝ่ายเทคนิคและศิลปกรรม	37.27	ตารางเมตร
7. ส่วนถ่ายเอกสาร	3.26	ตารางเมตร
8. ห้องประชุม	70.08	ตารางเมตร
9. PANTRY	10.93	ตารางเมตร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 5

สรุปแนวคิดในการออกแบบ

พิพิธภัณฑ์เขื่อนคลองท่าด่าน เป็นอาคารที่ตั้งอยู่บนน้ำเขื่อนคลองท่าด่าน โดยรวบรวมข้อมูลพื้นฐานที่ได้ในการสำรวจ ชุมชน ทั้งที่เป็นหลักฐาน โบราณคดี ประวัติศาสตร์ ชาติพันธุ์วิทยา

สิ่งที่นำมาพิจารณาร่วม เพื่อเป็นแนวความคิดในการออกแบบ คือ

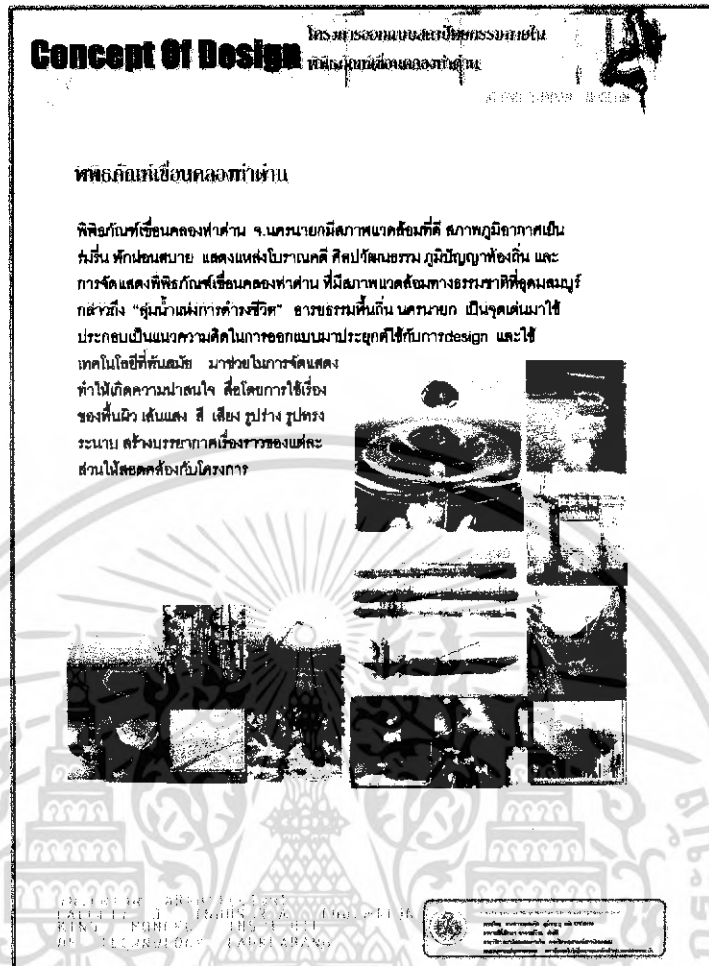
1. ความต้องการด้านประโยชน์ใช้สอย และ SPACE ภายในอาคารที่เกิดขึ้น
2. การจัดแสดงที่เน้นถึงวัฒนธรรม ผสมผสานกับเทคโนโลยีที่ทันสมัย

5.1 แนวความคิดในการออกแบบโดยรวมของโครงการ

พิพิธภัณฑ์เขื่อนคลองท่าด่าน จ.นครนายกมีสภาพแวดล้อมที่ดี สภาพภูมิอากาศเย็น ร่มรื่น พักผ่อนสบาย แสดงแหล่งโบราณคดี ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และการจัดแสดงพิพิธภัณฑ์เขื่อนคลองท่าด่าน ที่มีสภาพแวดล้อมทางธรรมชาติที่อุดมสมบูรณ์กล่าวถึง “คู่มือนำแห่งการดำรงชีวิต” อารยธรรมพื้นถิ่น นครนายก เป็นจุดเด่นมาใช้ประกอบเป็นแนวความคิดในการออกแบบมาประยุกต์ใช้กับการdesign และใช้เทคโนโลยีที่ทันสมัย มาช่วยในการจัดแสดงทำให้เกิดความน่าสนใจ สื่อโดยการใช้เรื่องของพื้นผิว เส้นแสง สี เสียง รูปร่าง รูปทรง ระบาย สร้างบรรยากาศเรื่องราวของแต่ละ ส่วนให้สอดคล้องกับโครงการ

5.2 สรุปแนวคิดในการออกแบบและผลงาน

จากการศึกษาสถาปัตยกรรมและสภาพแวดล้อม ตลอดจนประโยชน์ใช้สอยของโครงการ และความต้องการของผู้ให้บริการและผู้รับบริการ การออกแบบสถาปัตยกรรมภายในจึงต้องคำนึงถึงประโยชน์ใช้สอยและความเหมาะสมของแต่ละส่วนดังนี้



ภาพที่ 5.1 แสดงแนวความคิดในการออกแบบสถาปัตยกรรมในโครงการ

5.2.1 ส่วน โถงต้อนรับ (LOBBY HALL)

ความต้องการในการบริการ

1. เคาน์เตอร์บริการส่วนหน้า
2. ชุดรับแขกสำหรับนั่งพักคอย
3. โทรศัพท์สาธารณะ

แนวความคิดในการออกแบบ

ส่วนโถงต้อนรับเป็นส่วนที่ผู้เข้ามาใช้บริการเห็นและรับบริการเป็นส่วนแรกของการเข้ามา
ใช้บริการภายในโครงการ โถงต้อนรับเป็นศูนย์กลางของการบริการและกิจกรรมต่างๆและสามารถ
แสดงภาพลักษณ์ที่ชัดเจนของโครงการ จึงต้องสร้างความประทับใจและความน่าสนใจให้กับผู้เข้า

มาใช้บริการเป็นส่วนแรก ก่อนที่จะเข้าสู่ผู้ดูแลนำเสนอกายในพิพิธภัณฑ์ เน้นการสร้างภาพลักษณ์เอกลักษณ์ที่ชัดเจนของเขื่อนคลองท่าด่าน

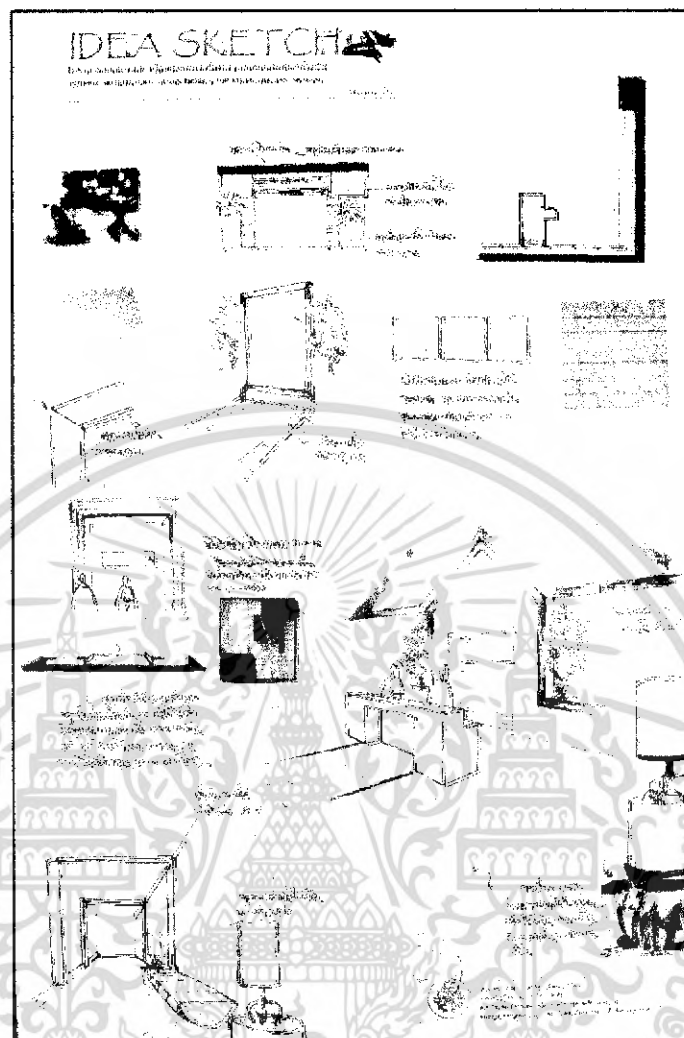
จึงมีแนวความคิดในการออกแบบที่กล่าวถึง “หยดน้ำที่เป็นศูนย์กลางแห่งวัฒนธรรม” โดยการสร้างบรรยากาศ โดยกำหนดให้เขื่อนเป็นศูนย์กลางที่ก่อให้เกิดการดำรงอยู่ของวิถีชีวิตและวัฒนธรรม เช่น วิถีชีวิต การประมง และนำวิศุจากธรรมชาติมาประยุกต์และออกแบบเพื่อให้ผู้ใช้รู้สึกถึงบรรยากาศและภาพลักษณ์ที่ชัดเจนมากยิ่งขึ้น

การจัดวางผัง



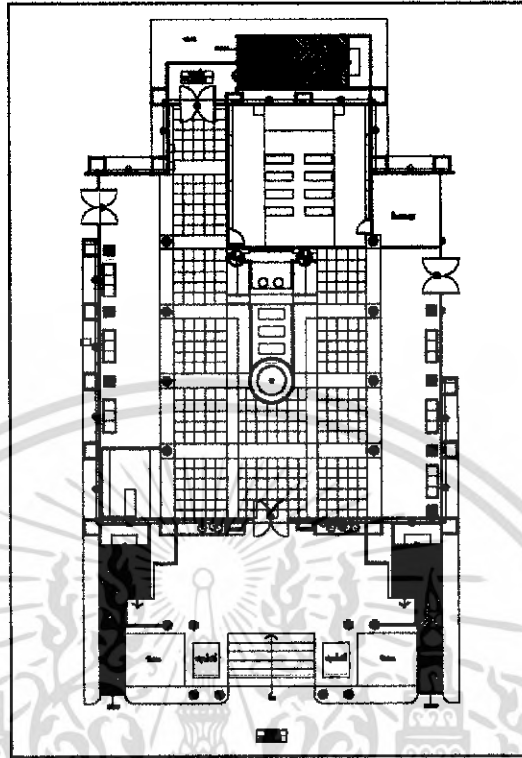
ภาพที่ 5.2 แสดงแนวความคิดในการออกแบบสถาปัตยกรรมในส่วน LOBBY HALL

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

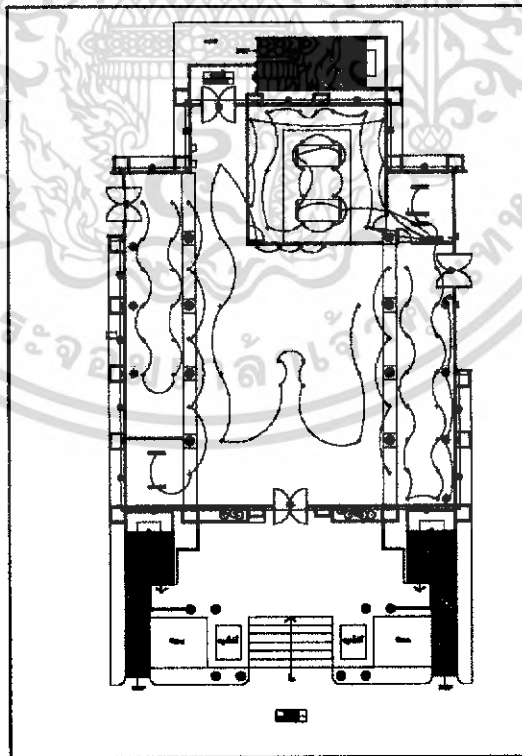


ภาพที่ 5.3 แสดงการสังเคราะห์ในการออกแบบสถาปัตยกรรมในส่วน LOBBY HALL

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

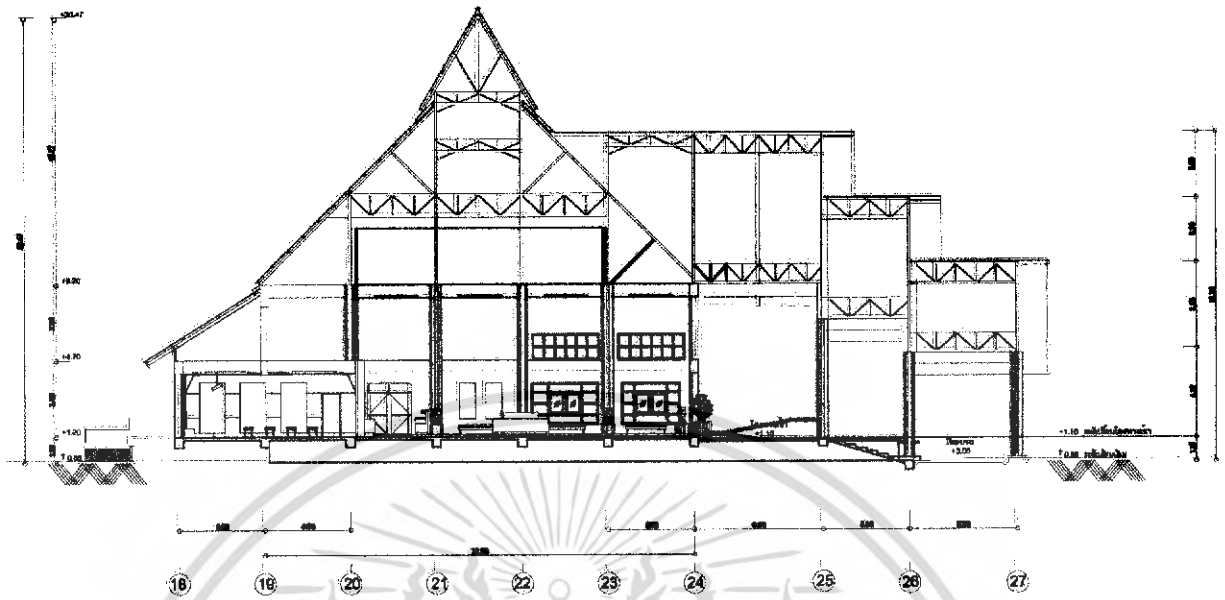


ภาพที่ 5.4 แสดงผังเฟอร์นิเจอร์, ผังพื้น ส่วนโถงต้อนรับ

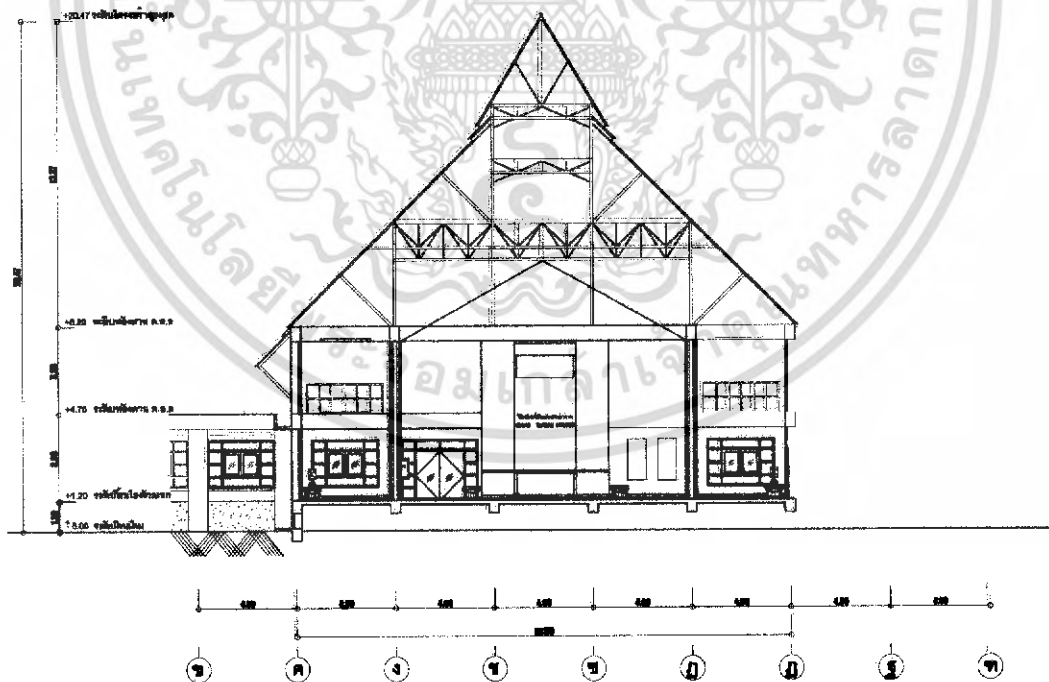


ภาพที่ 5.5 แสดงผังระบบไฟฟ้าและฝ้าเพดาน ส่วนโถงต้อนรับ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

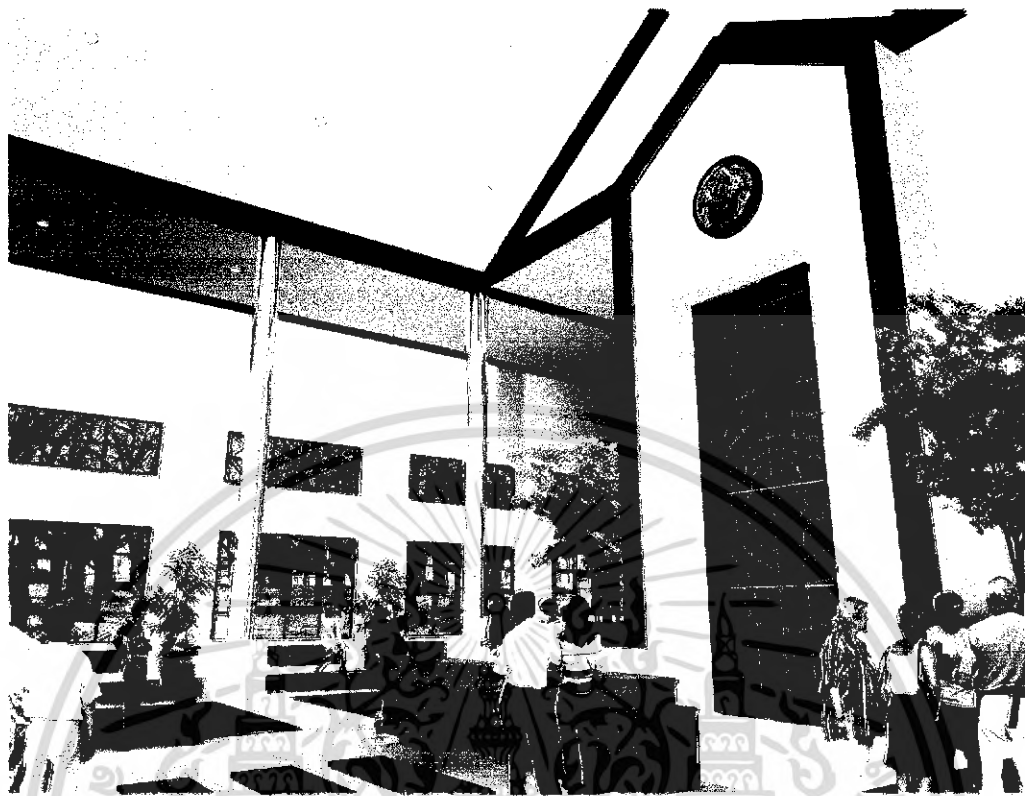


ภาพที่ 5.6 แสดงรูปด้าน A ส่วนโถงต้อนรับ



ภาพที่ 5.7 แสดงรูปด้าน B ส่วนโถงต้อนรับ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 5.8 แสดงทัศนียภาพ ส่วนโถงต้อนรับ



ภาพที่ 5.9 แสดงทัศนียภาพ ส่วนโถงทางเดิน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

วัสดุที่ใช้ในการตกแต่ง

พื้น กระเบื้องเซรามิก หินแกรนิตดำ, พื้นไม้

ผนัง ฉาบปลู๊นเรียบ

เพดาน ฉาบปูนเรียบทาสีขาว ส่วนเสา เป็นการหล่ออลูมิเนียม และด้านหลังส่วน
RECEPTION ผนังหินทราย กรูกระจกด้านหน้า มีน้ำโหนผ่านกระจก กรูไม้ด้านข้างผนัง
เพื่อสร้างความโดดเด่น

เฟอร์นิเจอร์ ใช้เฟอร์นิเจอร์ไม้ นำท่อนซุงมาออกแบบส่วนที่นั่งพักผ่อน



ภาพที่ 5.10 แสดงวัสดุที่ใช้ในส่วนโถงต้อนรับ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

5.2.2 ส่วนห้องบรรยาย

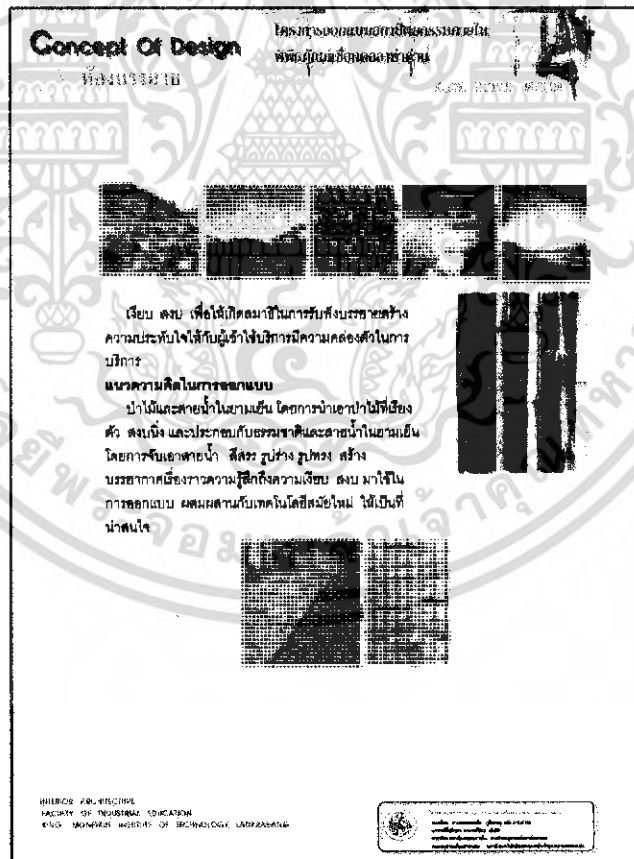
ความต้องการ

1. เก้าอี้นั่งฟังบรรยาย
2. แท่นบรรยาย
3. จอโปรเจคเตอร์
4. ส่วนควบคุม

แนวความคิดในการออกแบบ

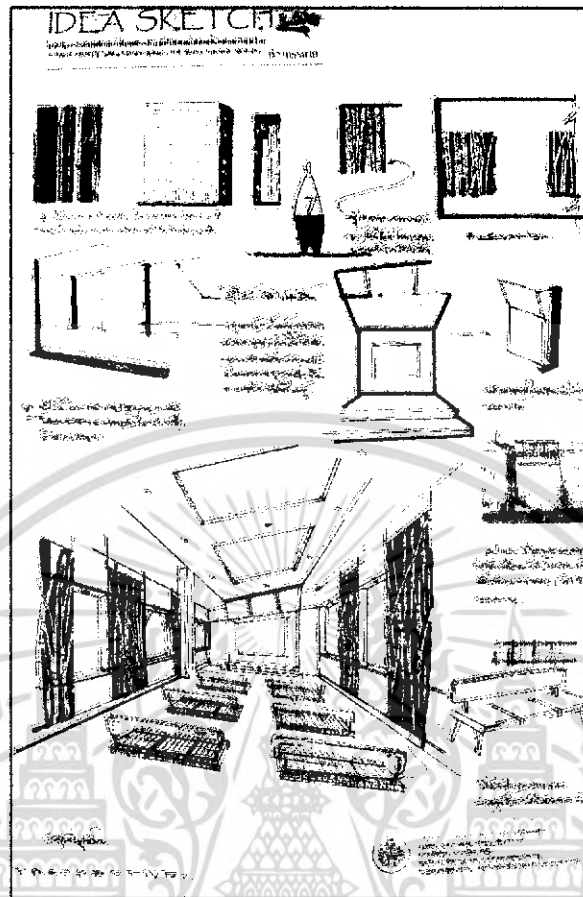
เจียบ สงบ เพื่อให้เกิดสมาธิในการรับฟังบรรยายสร้างความประทับใจให้กับผู้เข้าใช้บริการมีความคล่องตัวในการบริการ

แนวความคิดในการออกแบบ ป่าไม้และสายน้ำในยามเย็น โดยการนำเอาป่าไม้ที่เรียงตัว สงบนิ่ง และประกอบกับธรรมชาติและสายน้ำในยามเย็น โดยการจับเอาสายน้ำ สีสรร รูปร่าง รูปทรง สร้างบรรยากาศเรื่องราวความรู้สึกถึงความเจียบ สงบ มาใช้ในการออกแบบ ผสมผสานกับเทคโนโลยีสมัยใหม่ ให้เป็นที่น่าสนใจ

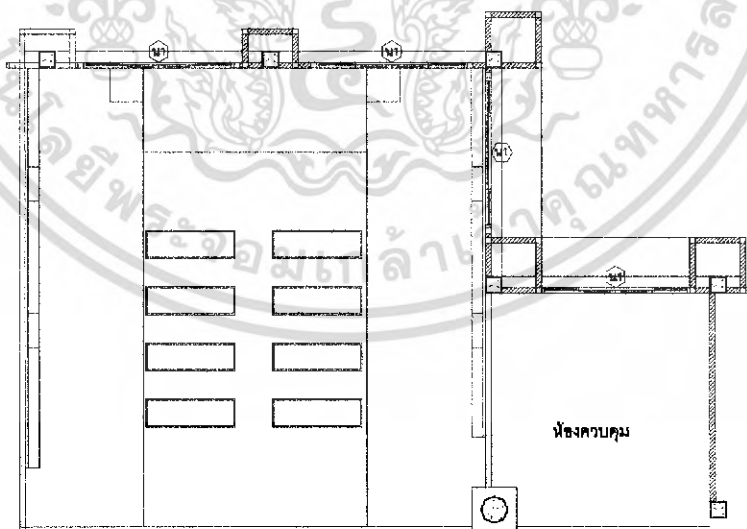


ภาพที่ 5.11 แสดงแนวความคิดในส่วนห้องบรรยาย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

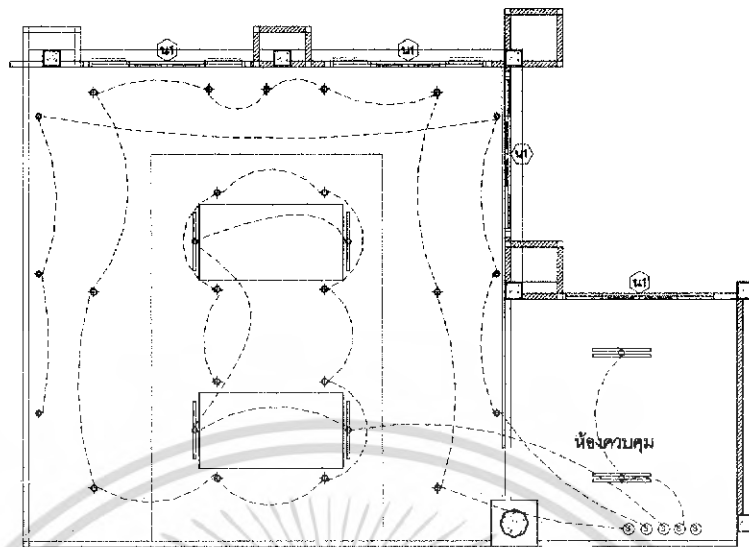


ภาพที่ 5.12 แสดงการสังเคราะห์ในส่วนห้องบรรยาย



ภาพที่ 5.13 แสดงผังเฟอร์นิเจอร์ห้องบรรยาย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 5.14 แสดงผังไฟฟ้าห้องบรรยาย



ภาพที่ 5.15 แสดงทัศนียภาพห้องบรรยาย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

วัสดุที่ใช้ในการตกแต่ง

พื้น	พรมสีน้ำตาลเข้ม
ผนัง	ปูนทำสีขาว เจาะช่องผนังจำลองป่าไม้โดยนำไม้ไผ่จำลองมาออกแบบให้เกิดบรรยากาศของป่ามากยิ่งขึ้น
เพดาน	ครอบฝ้าเพดานพร้อมเจาะช่องดาวไลท์ กรุไม้อัด
เฟอร์นิเจอร์	ไม้ นำไม้มาเป็นม้านั่งด้านใน ขนาด 60 เซนติเมตร x 1.50 เซนติเมตร



ภาพที่ 5.16 แสดงวัสดุห้องบรรยาย

5.2.3 ส่วนสำนักงาน

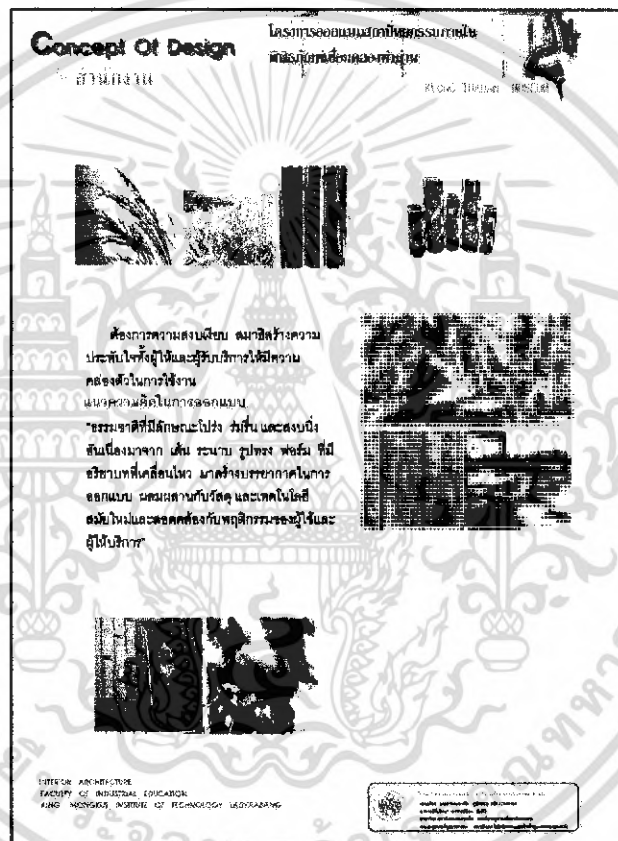
ความต้องการ

1. ส่วนรับรอง
2. ผู้อำนวยการ
3. เจ้าหน้าที่พิพิธภัณฑ์
4. เจ้าหน้าที่ธุรการ
5. เจ้าหน้าที่บริหารงาน
6. ฝ่ายเทคนิคและศิลปกรรม
7. ส่วนถ่ายเอกสาร
8. ห้องประชุม
9. PANTRY

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

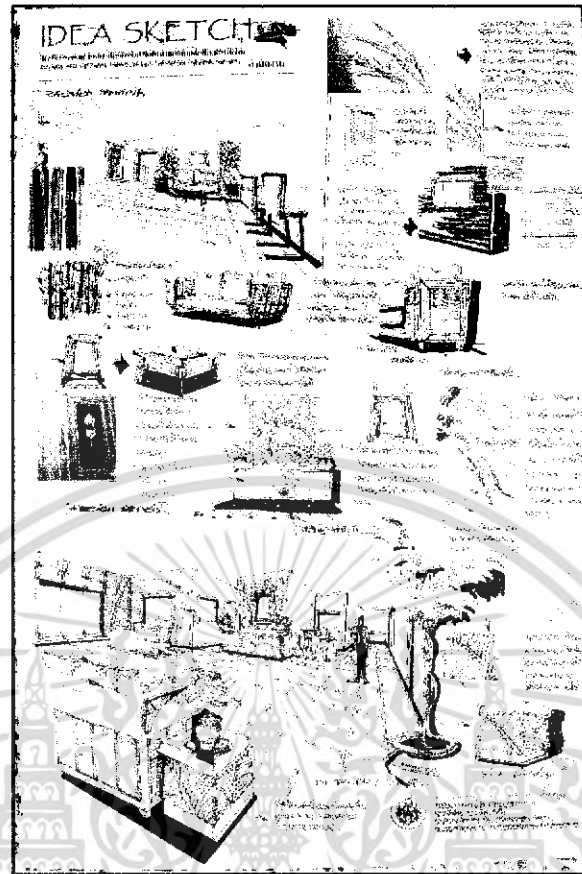
แนวความคิดในการออกแบบ

ต้องการความสงบเงียบ สมาชิกสร้างความประทับใจทั้งผู้ให้และผู้รับบริการให้มีความคล่องตัวในการใช้งาน แนวความคิดในการออกแบบ “ธรรมชาติที่มีลักษณะโปร่ง ร่มรื่น และสงบนิ่ง อันเนื่องมาจาก เส้น ระนาบ รูปทรง ฟอรัม ที่มีอริยาบทที่เคลื่อนไหว มาสร้างบรรยากาศในการออกแบบ ผสมผสานกับวัสดุ และเทคโนโลยีสมัยใหม่และสอดคล้องกับพฤติกรรมของผู้ใช้และผู้ให้บริการ”

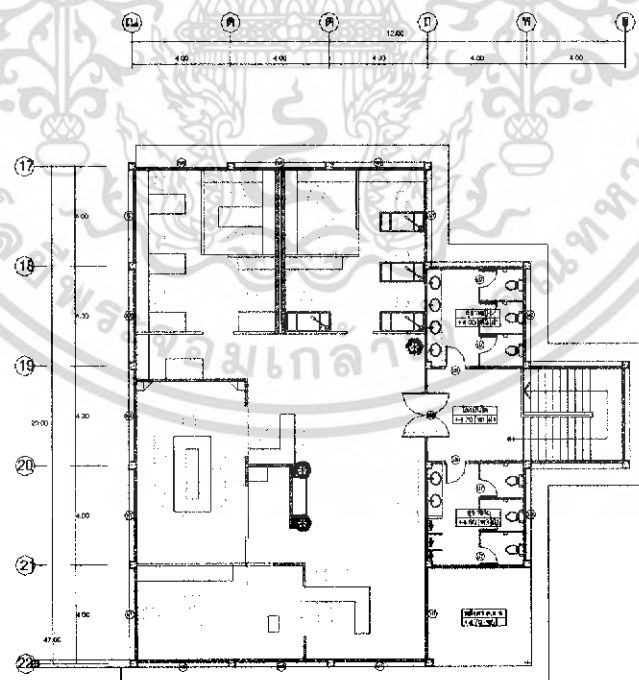


ภาพที่ 5.17 แสดงแนวความคิดในส่วนสำนักงาน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

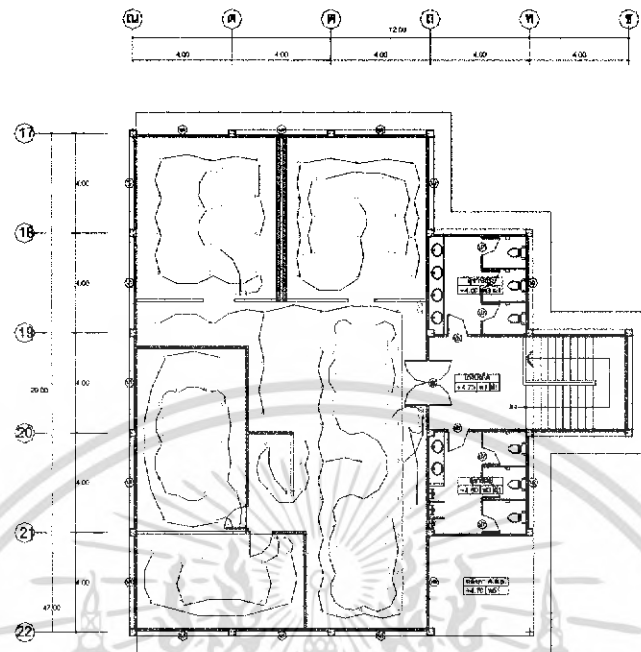


ภาพที่ 5.18 แสดงการสังเคราะห์ในส่วนสำนักงาน

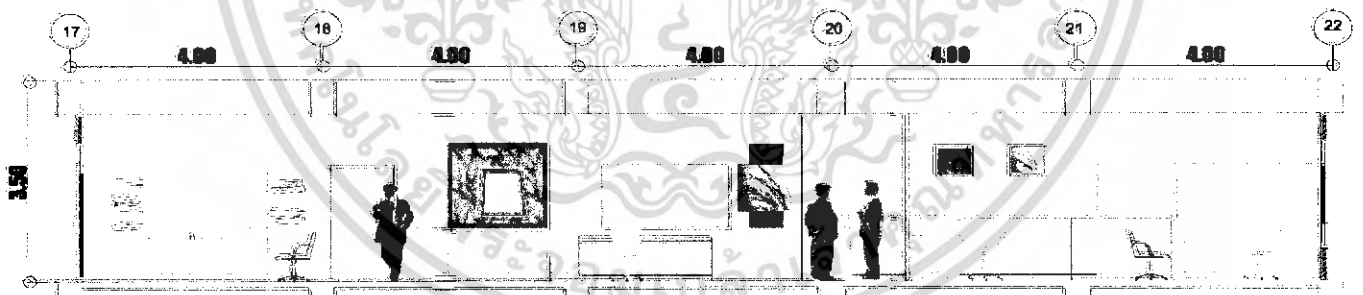


ภาพที่ 5.19 แสดงผังเฟอร์นิเจอร์ในส่วนสำนักงาน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

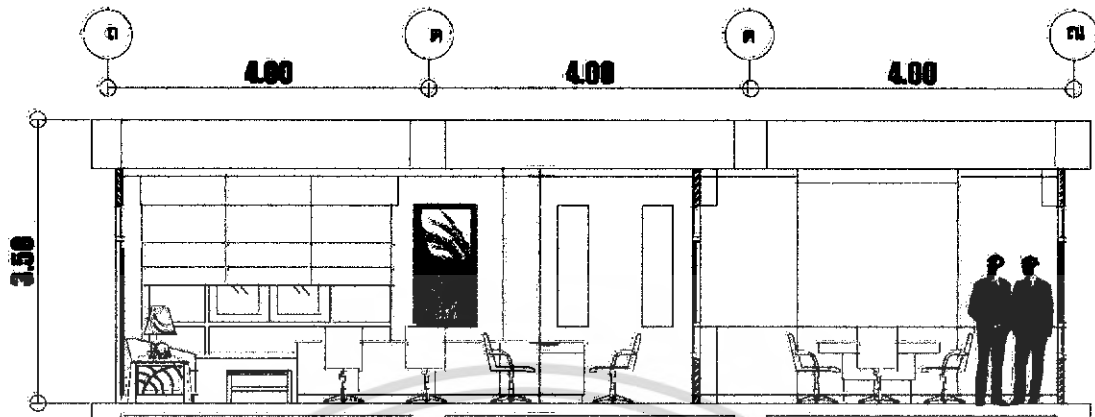


ภาพที่ 5.20 แสดงผังฟ้าและระบบไฟฟ้าในส่วนสำนักงาน



ภาพที่ 5.21 แสดงรูปด้าน A ส่วนสำนักงาน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

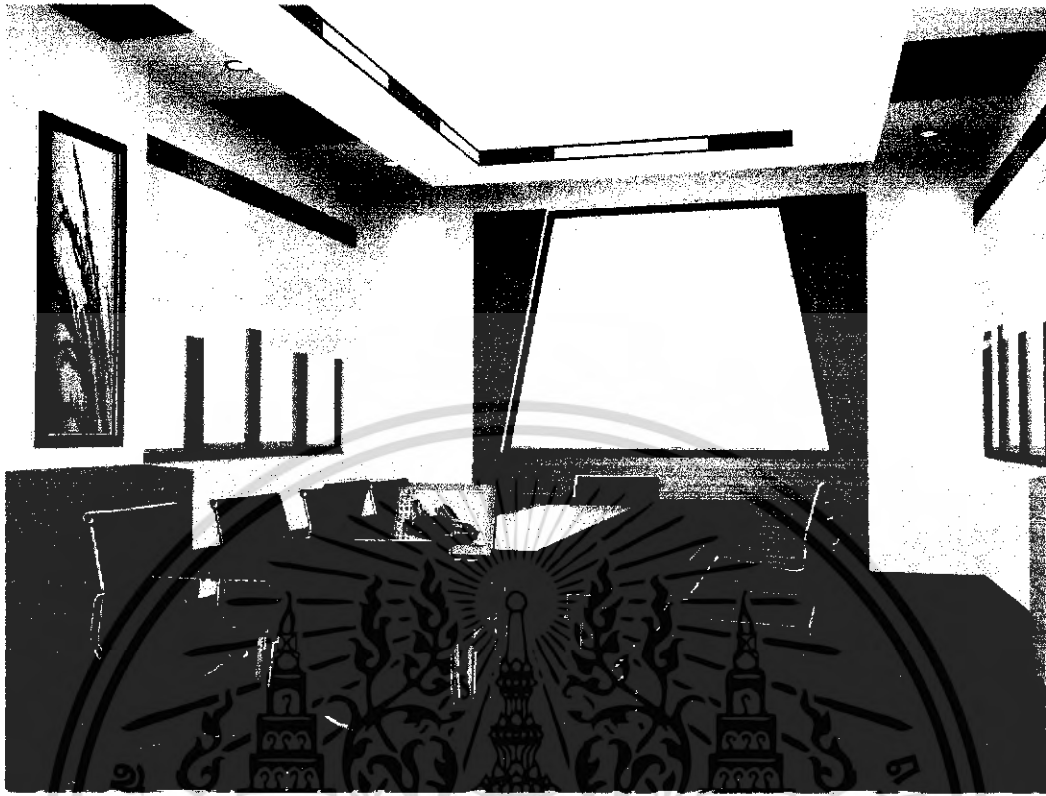


ภาพที่ 5.22 แสดงรูปด้าน B ส่วนสำนักงาน



ภาพที่ 5.23 แสดงทัศนียภาพ ส่วนสำนักงาน

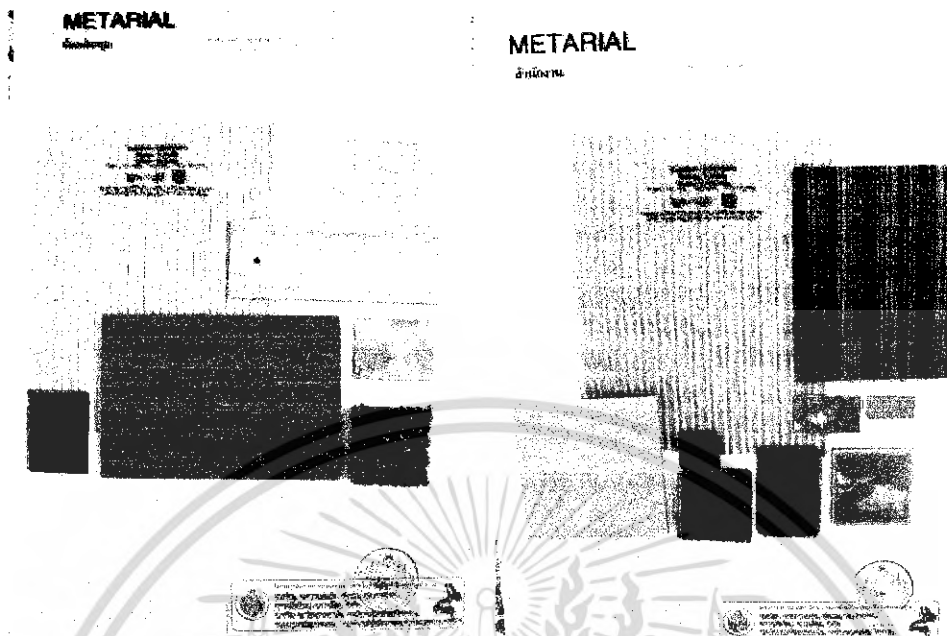
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 5.24 แสดงทัศนียภาพ ส่วนห้องประชุม

วัสดุที่ใช้ในการตกแต่ง	พื้นจะเป็นกระเบื้องยาง ขาว และพื้นพรมเพราะต้องการให้ห้องนี้เงียบสงบ สีสพรมของห้องประชุม สายแดงดำ
ผนัง	ผนังกรุวอลเปเปอร์สีครีม
เพดาน	ครอบฝ้าเพดาน และดาวไลท์ ซ่อนไฟ Worm Light
เฟอร์นิเจอร์	จะเป็นเก้าอี้นั่งทำงานมีล้อเลื่อนเลื่อน เพื่อความสะดวกสบายในการทำงาน และเฟอร์นิเจอร์หวานส่วนนั่งพักคอย และไม้ระแนงไม้ใหญ่ กรุลามิเนตลายไม้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 5.25 แสดงวัสดุที่ใช้ในส่วนสำนักงานและ ส่วนห้องประชุม

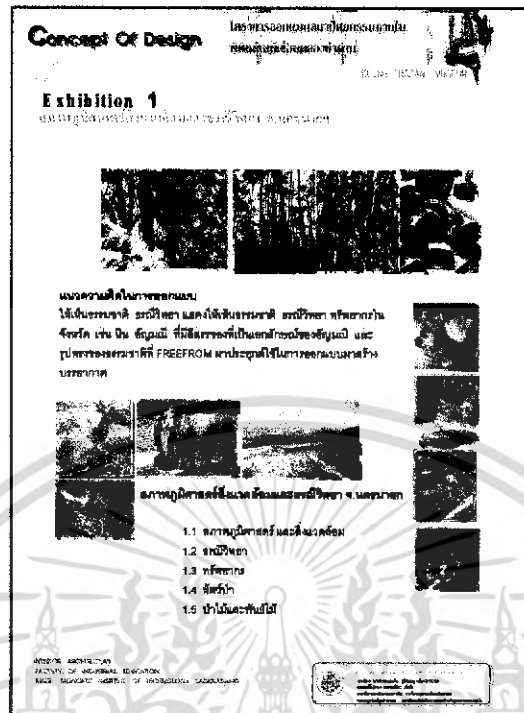
5.2.4 ส่วนนิทรรศการ

1. ห้องจัดแสดง 1 สถาปัตยกรรมสิ่งแวดล้อมและธรณีวิทยา จ.นครนายก
 - 1.1 สถาปัตยกรรม และสิ่งแวดล้อม
 - 1.2 ธรณีวิทยา
 - 1.3 ทรัพยากร
 - 1.4 สัตว์ป่า
 - 1.5 ป่าไม้และพันธุ์ไม้

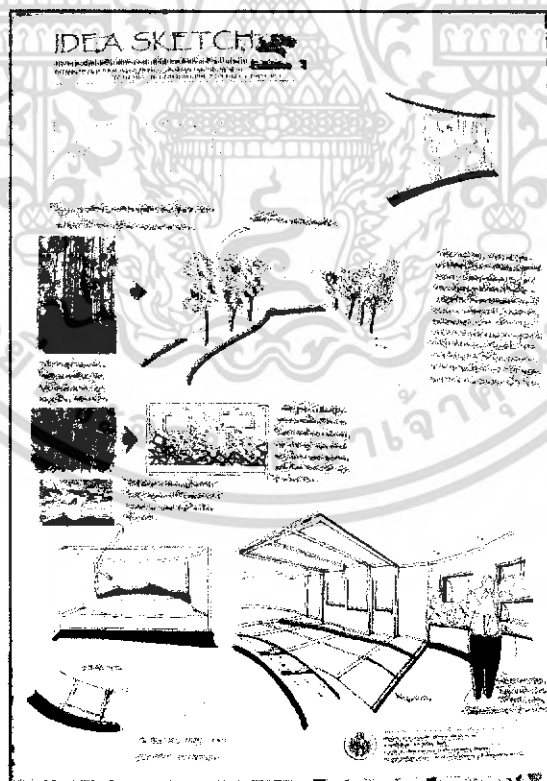
แนวความคิดในการออกแบบ

ให้เห็นธรรมชาติ ธรณีวิทยา แสดงให้เห็นธรรมชาติ ธรณีวิทยา ทรัพยากรในจังหวัด เช่น หิน อัญมณี ที่มีสีสรรของที่เป็นเอกลักษณ์ของอัญมณี และรูปทรงของธรรมชาติที่ FREEFROM มาประยุกต์ใช้ในการออกแบบมาสร้างบรรยากาศ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

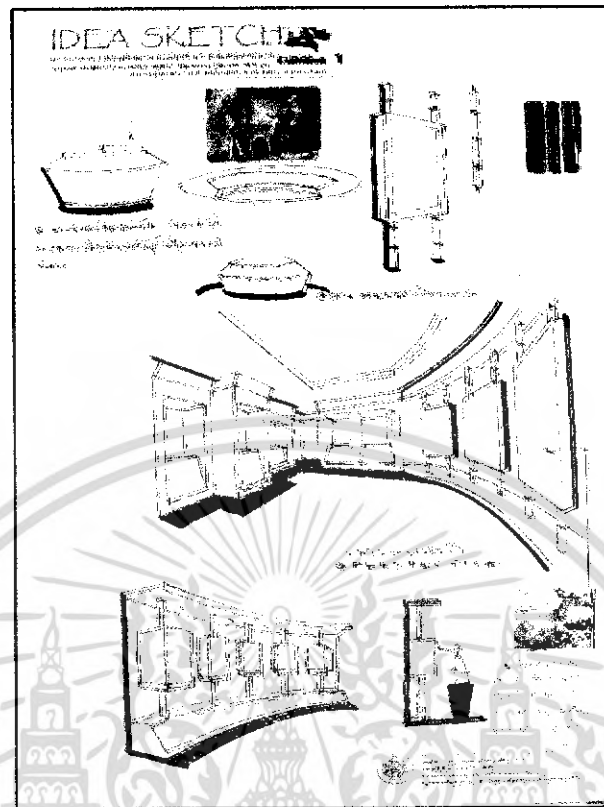


ภาพที่ 5.26 แสดงแนวคิดในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในห้องจัดแสดง 1

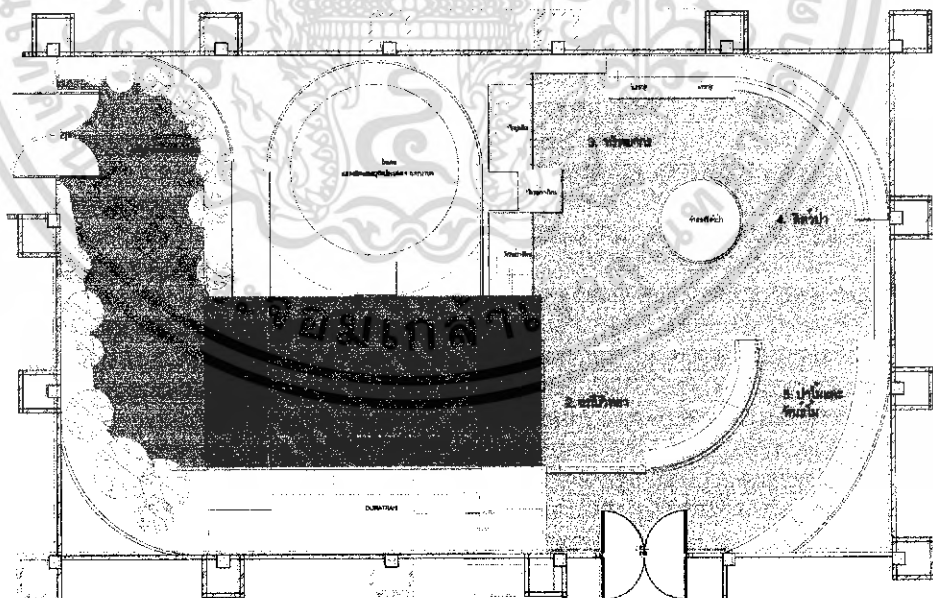


ภาพที่ 5.27 แสดงการสังเคราะห์ในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในห้องจัดแสดง 1.1

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

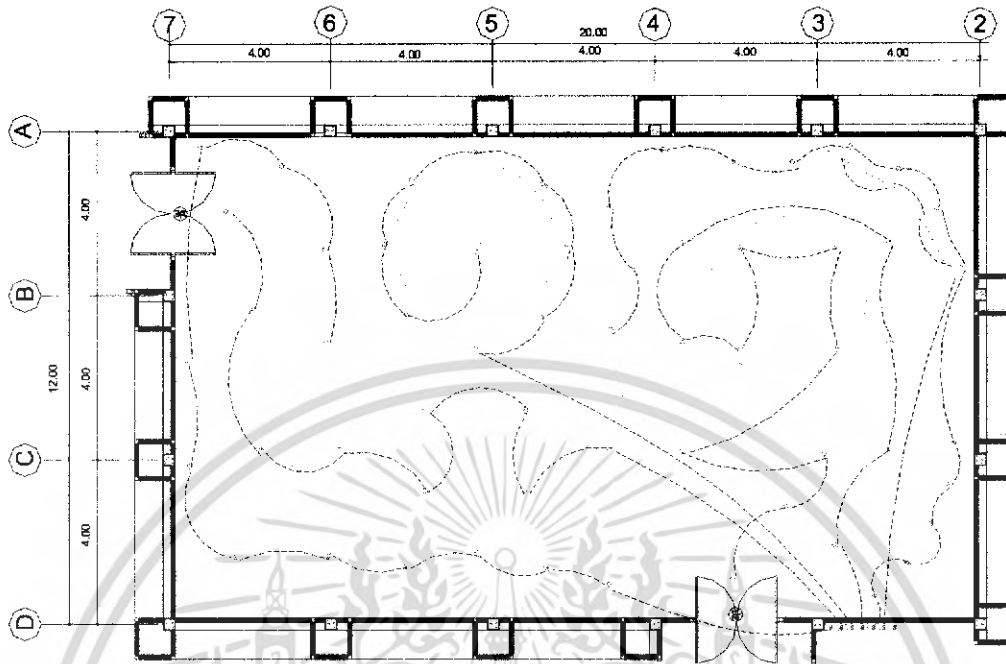


ภาพที่ 5.28 แสดงการสังเคราะห์ในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในห้องจัดแสดง 1.2

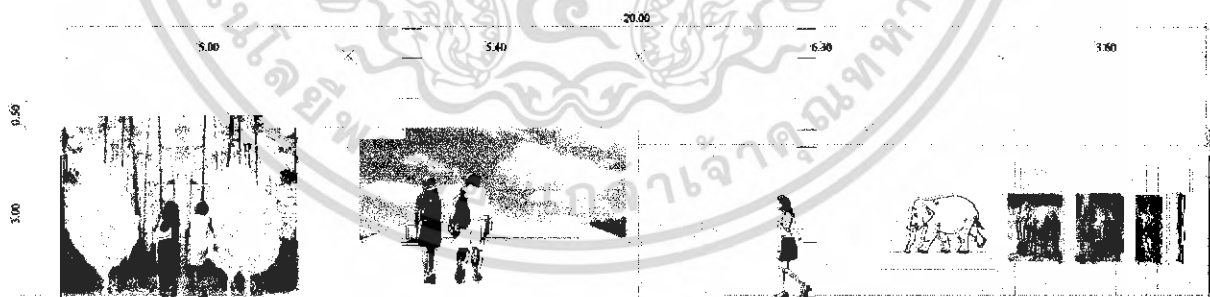


ภาพที่ 5.29 แสดงผังการจัดแสดง ห้องจัดแสดง 1

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

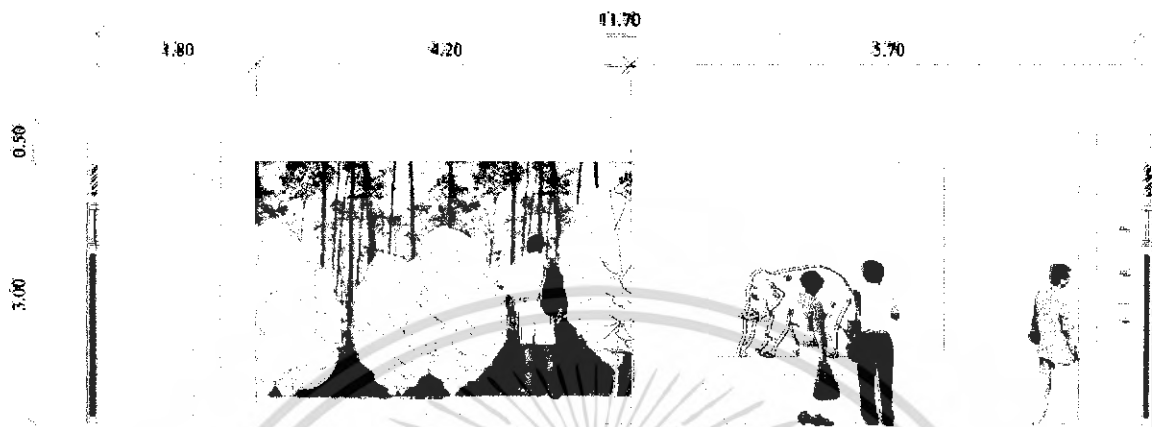


ภาพที่ 5.30 แสดงผังไฟฟ้า ห้องจัดแสดง 1

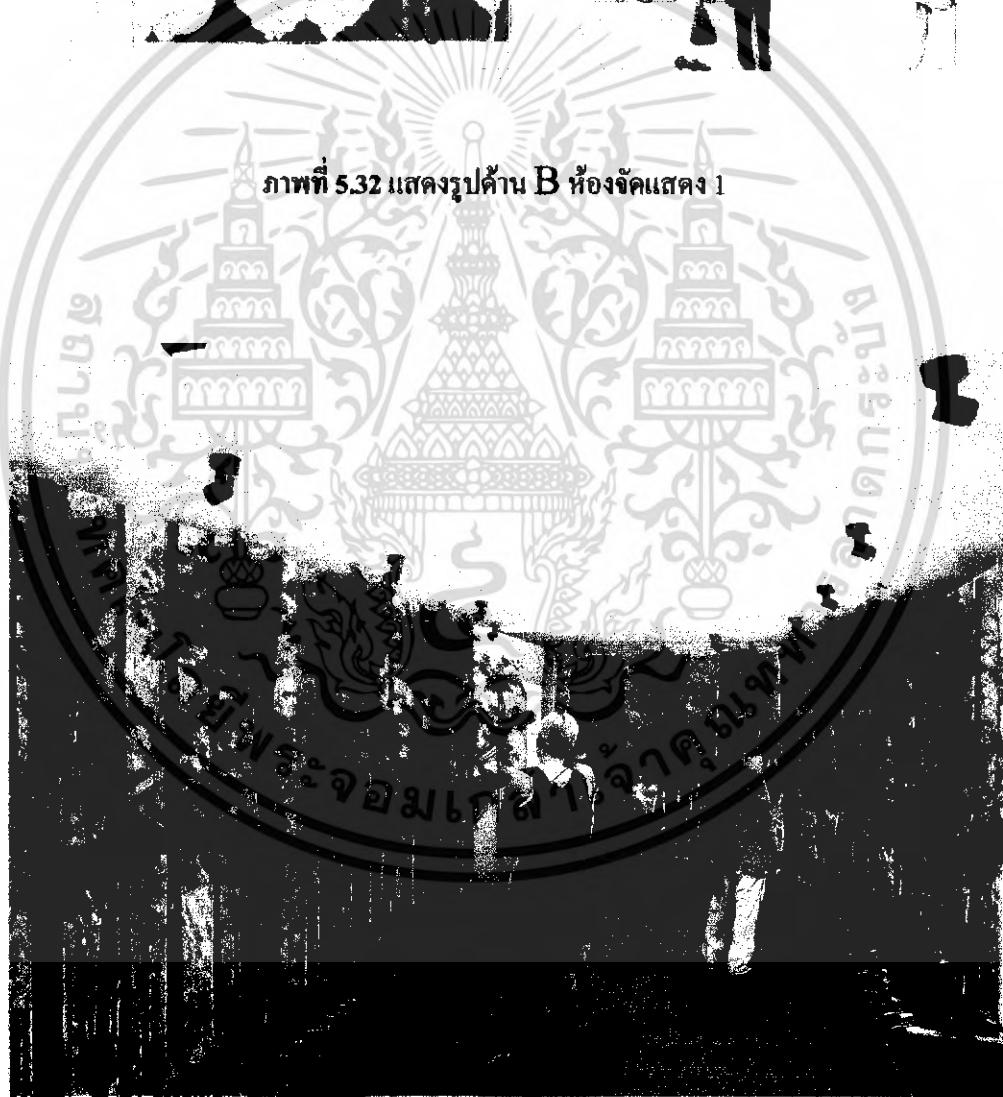


ภาพที่ 5.31 แสดงรูปด้าน A ห้องจัดแสดง 1

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

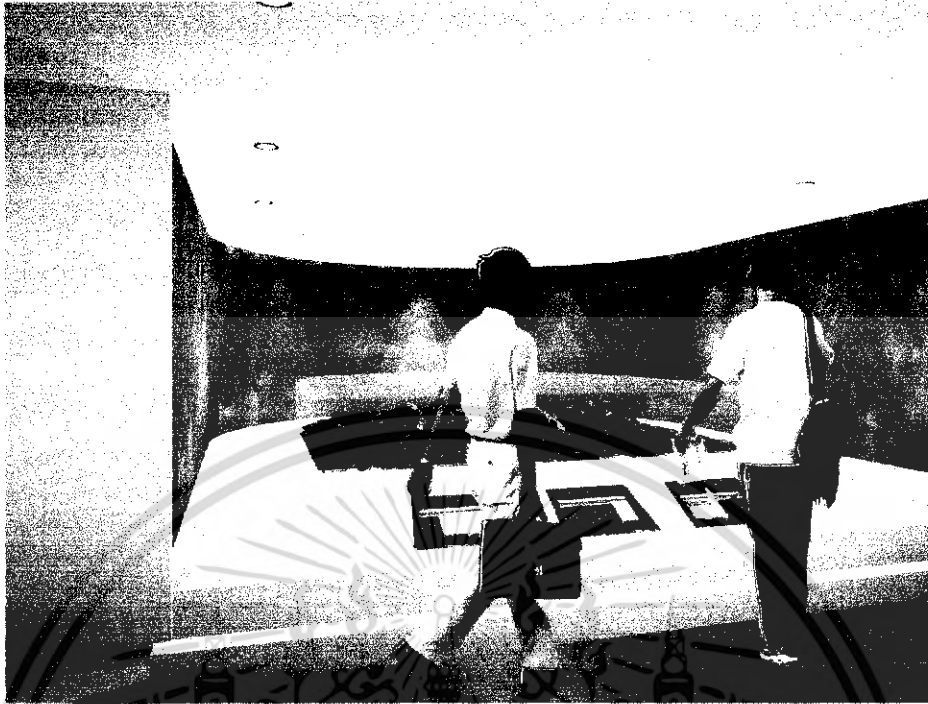


ภาพที่ 5.32 แสดงรูปปั้น B ห้องจัดแสดง 1



ภาพที่ 5.33 แสดงทัศนียภาพ ห้องจัดแสดง 1 (1.1 สถาปัตยกรรมและสิ่งแวดล้อม)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

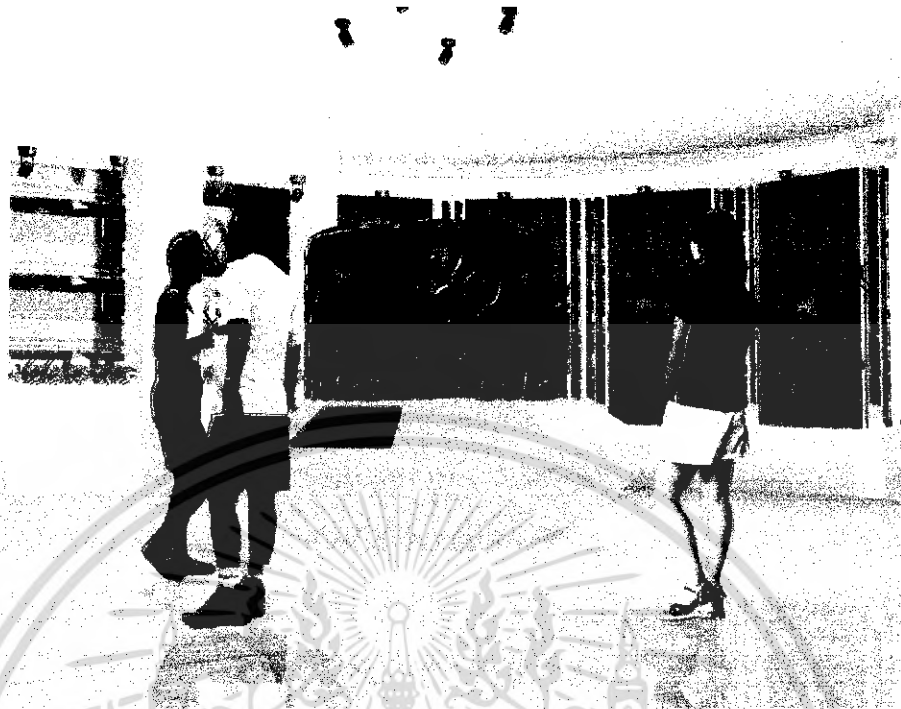


ภาพที่ 5.34 แสดงทัศนียภาพ ห้องจัดแสดง 1 (1.1 สภาพภูมิศาสตร์ และสิ่งแวดล้อม)
แสดง ภูมิประเทศของจังหวัด



ภาพที่ 5.35 แสดงทัศนียภาพ ห้องจัดแสดง 1 (1.2 ธรณีวิทยา)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 5.36 แสดงทัศนียภาพ ห้องจัดแสดง 1 (แสดงทรัพย์สินและสัตว์ป่า)



ภาพที่ 5.37 แสดงทัศนียภาพ ห้องจัดแสดง 1 (1.5 ป่าไม้และพันธุ์ไม้)

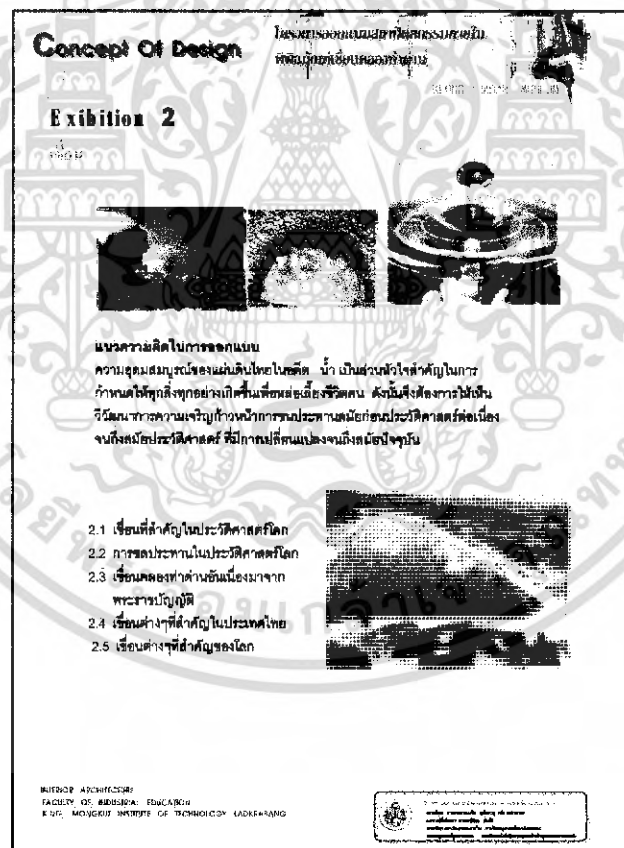
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2. ห้องจัดแสดง 2

- 2.1 เชื้อนที่สำคัญในประวัติศาสตร์โลก
- 2.2 การชลประทานในประวัติศาสตร์โลก
- 2.3 เชื้อนคลองทำค่านอันเนื่องมาจากพระราชบัญญัติ
- 2.4 เชื้อนต่างๆที่สำคัญในประเทศไทย
- 2.5 เชื้อนต่างๆที่สำคัญของโลก

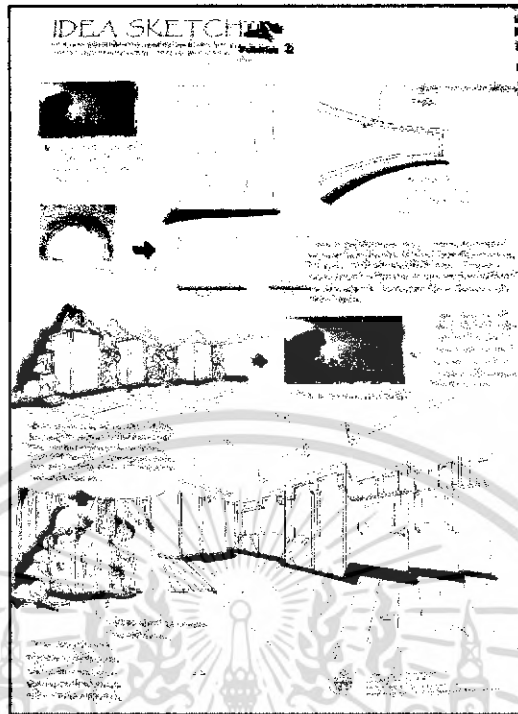
แนวความคิดในการออกแบบ

ความอุดมสมบูรณ์ของแผ่นดินไทยในอดีต นำเป็นส่วนหัวใจสำคัญในการกำหนดให้ทุกสิ่งทุกอย่างเกิดขึ้นเพื่อหล่อเลี้ยงชีวิตคน ดังนั้นจึงต้องการให้เห็นวิวัฒนาการความเจริญก้าวหน้า การขุดคลองชลประทานก่อนประวัติศาสตร์ต่อเนื่องจนถึงสมัยประวัติศาสตร์ ที่มีการเปลี่ยนแปลง จนถึงสมัยปัจจุบัน

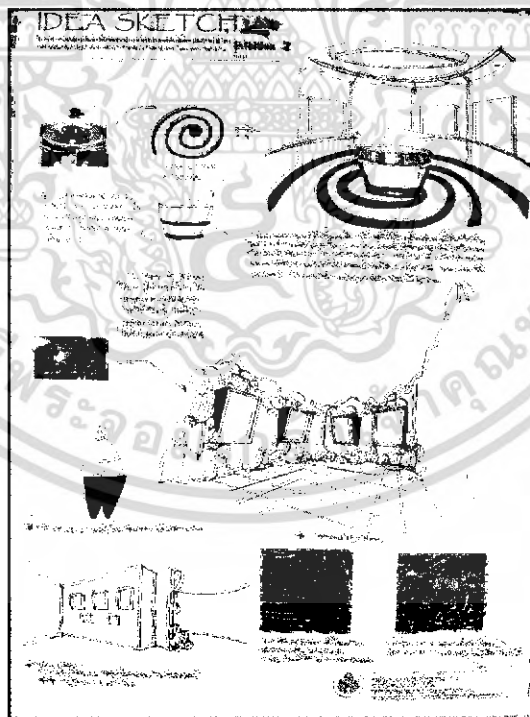


ภาพที่ 5.38 แสดงแนวความคิดในส่วน ห้องจัดแสดง 2

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

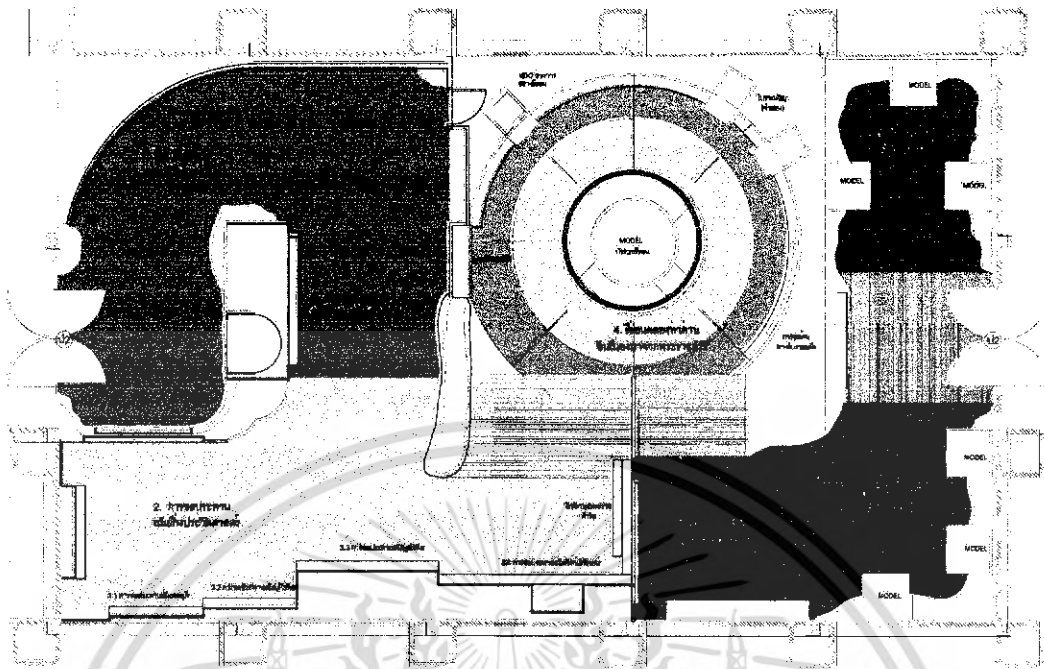


ภาพที่ 5.39 แสดงการสังเคราะห์ในส่วน ห้องจัดแสดง 2 (เขื่อนที่สำคัญในประวัติศาสตร์โลก)

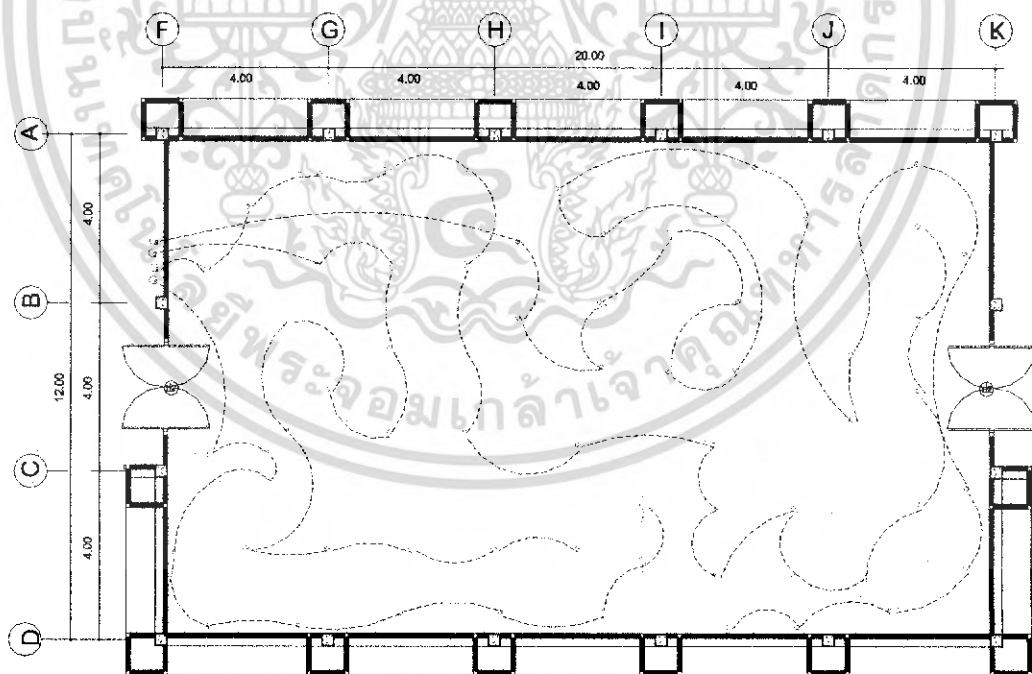


ภาพที่ 5.40 แสดงการสังเคราะห์ในส่วน ห้องจัดแสดง 2

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

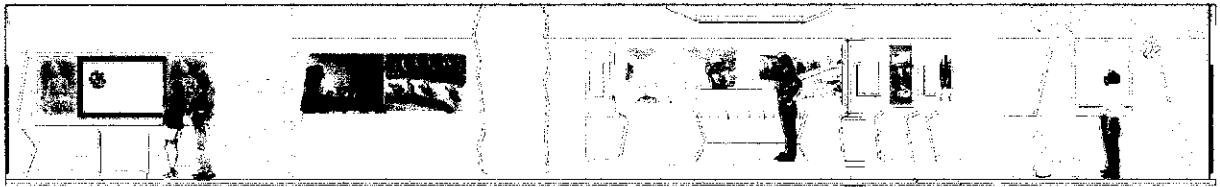


ภาพที่ 5.41 แสดงผังการจัดแสดง ห้องจัดแสดง 2

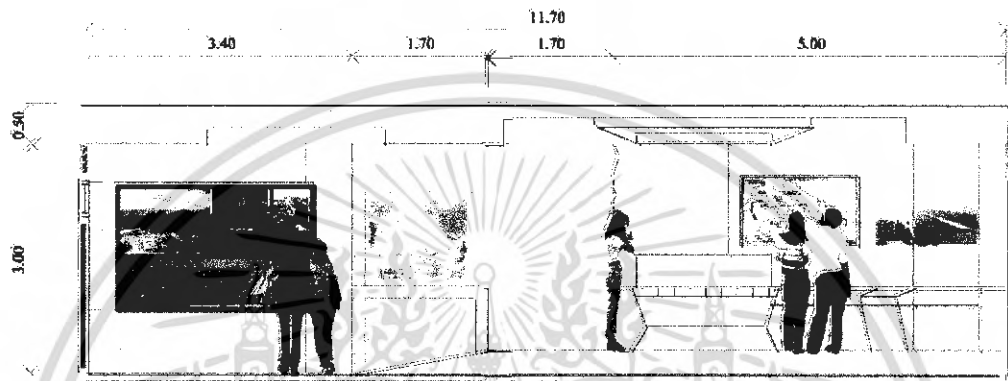


ภาพที่ 5.42 แสดงผังไฟฟ้า ห้องจัดแสดง 2

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 5.43 แสดงรูปด้าน A ห้องจัดแสดง 2

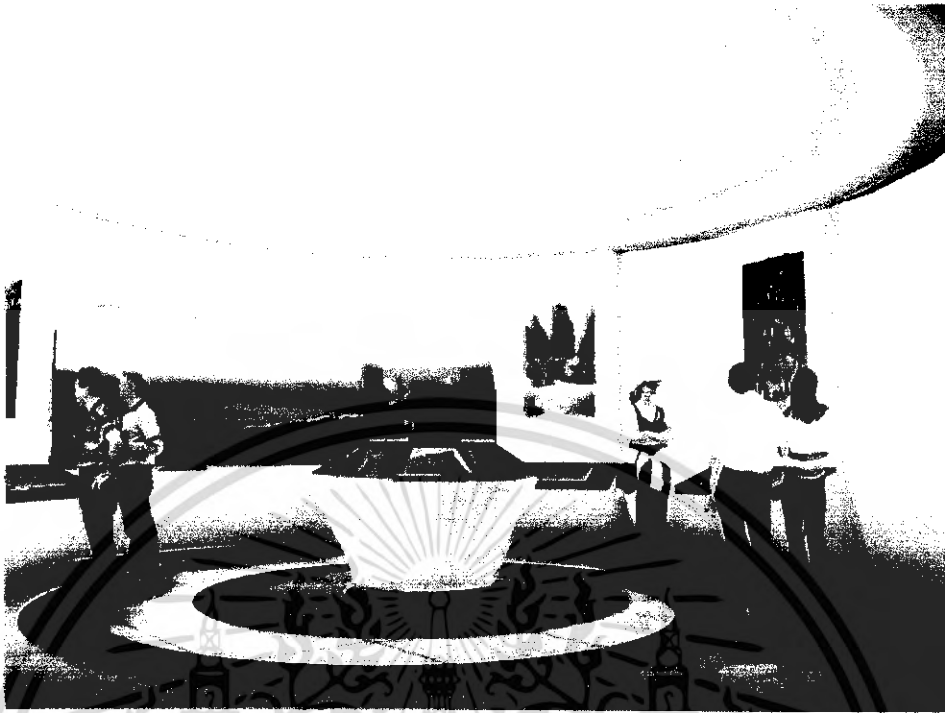


ภาพที่ 5.44 แสดงรูปด้าน B ห้องจัดแสดง 2



ภาพที่ 5.45 แสดงทัศนียภาพ ห้องจัดแสดง 2 (2.2การชลประทานในประวัติศาสตร์โลก)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 5.46 แสดงทัศนียภาพห้องจัดแสดง 2 (เขื่อนคลองท่าด่านอันเนื่องมาจากพระราชบัญญัติ)



ภาพที่ 5.47 แสดงทัศนียภาพห้องจัดแสดง 2 (เขื่อนต่างๆที่สำคัญของโลก)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3. ห้องจัดแสดง 3 กลุ่มชนวิถีชีวิต จ.นครนายก

- 3.1 คนไทยพื้นถิ่น
- 3.2 วัฒนธรรมประเพณีและความเชื่อของชาวนครนายก
- 3.3 กลุ่มคนไทยเชื้อสายลาว
- 3.4 กลุ่มคนไทยเชื้อสายจีน
- 3.5 กลุ่มคนไทยเชื้อสายมลายู
- 3.6 กลุ่มไทยพวน

แนวความคิดในการออกแบบ

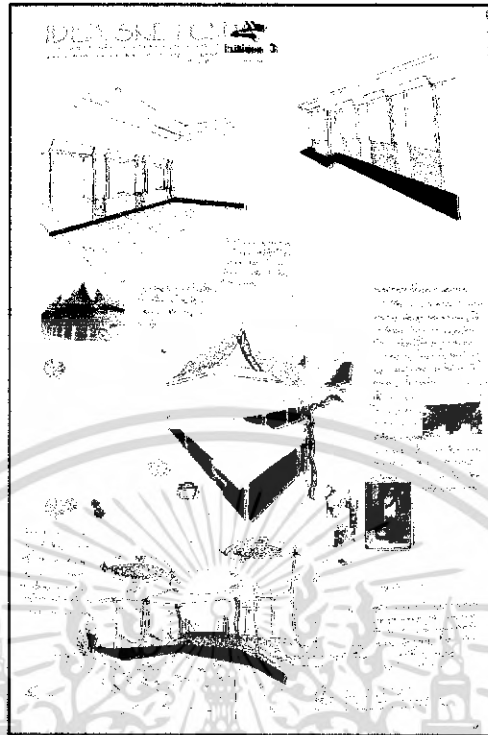
แสดงภาพวัฒนธรรมประเพณีและความเชื่อของชาวนครนายก

โดยการนำรูปแบบ การดำรงชีวิต คนไทยพื้นถิ่น จำลอง ลักษณะกลุ่มคนไทยเชื้อสายลาว
เชื้อสายจีน เชื้อสายมลายู ไทยพวน มาสร้างบรรยากาศที่สื่อให้เห็นวัฒนธรรมประเพณี ความ
เชื่อของชาวนครนายกอย่างชัดเจน

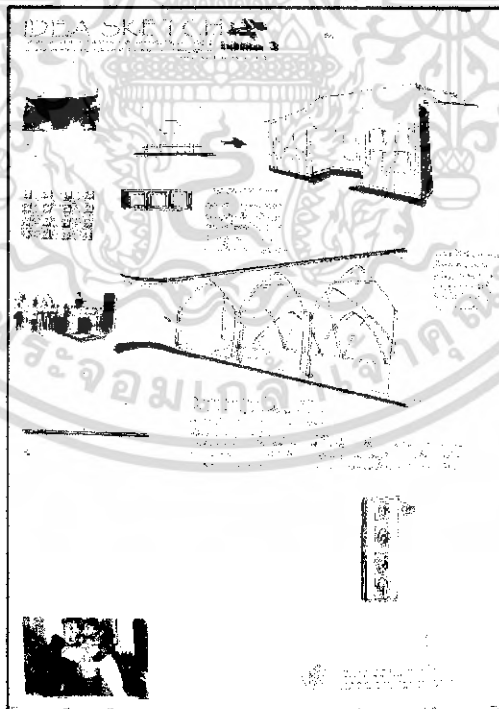


ภาพที่ 5.48 แสดงแนวความคิด ห้องจัดแสดง 3

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

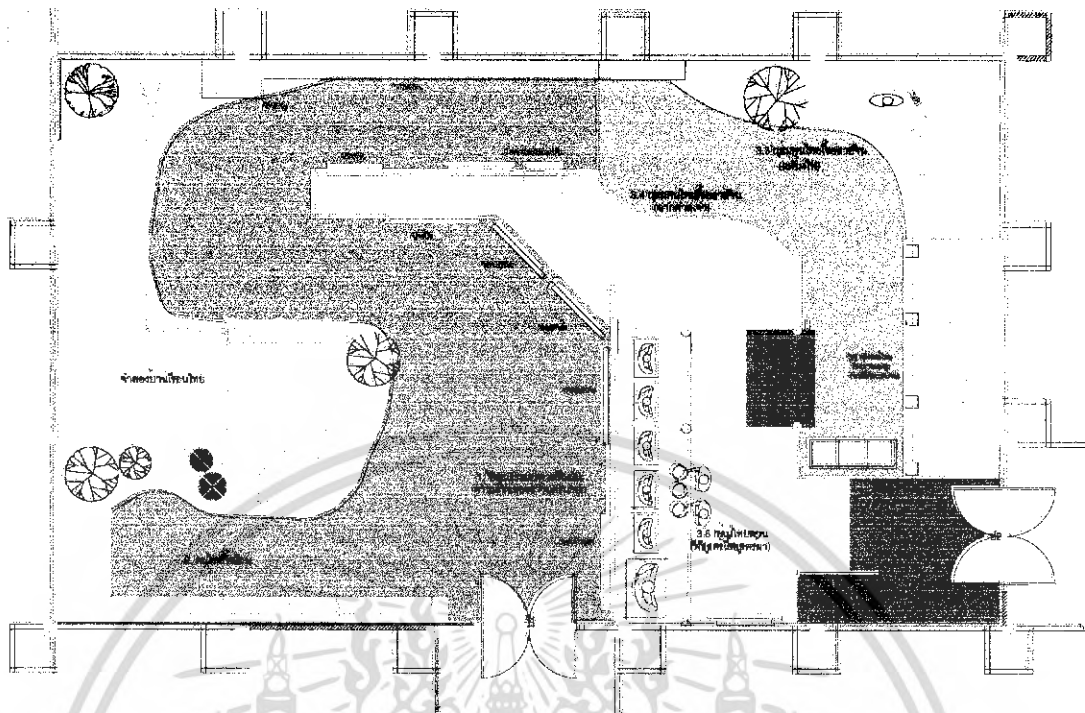


ภาพที่ 5.49 แสดงการสังเคราะห์ ห้องจัดแสดง 3
(วัฒนธรรมประเพณีและความเชื่อของชาวนครนายก)

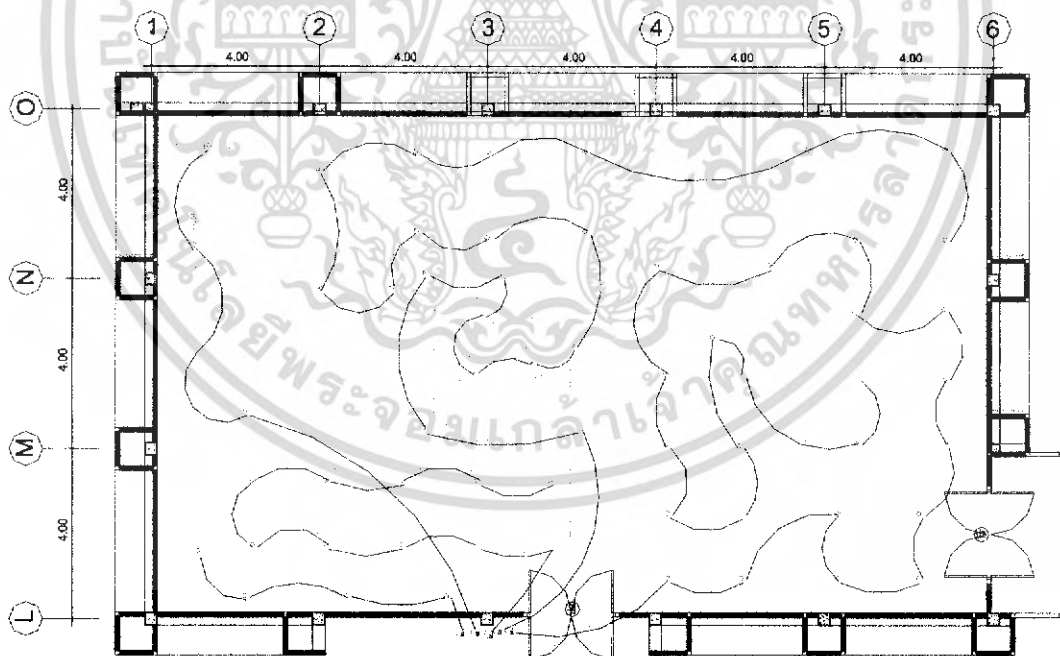


ภาพที่ 5.50 แสดงการสังเคราะห์ ห้องจัดแสดง 3 (กลุ่มคนไทยเชื้อสายลาว,จีน,มลายู)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

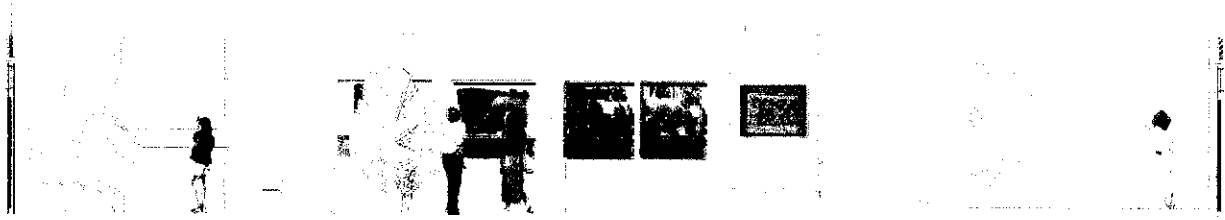


ภาพที่ 5.51 แสดงผังการจัดแสดง ห้องจัดแสดง 3

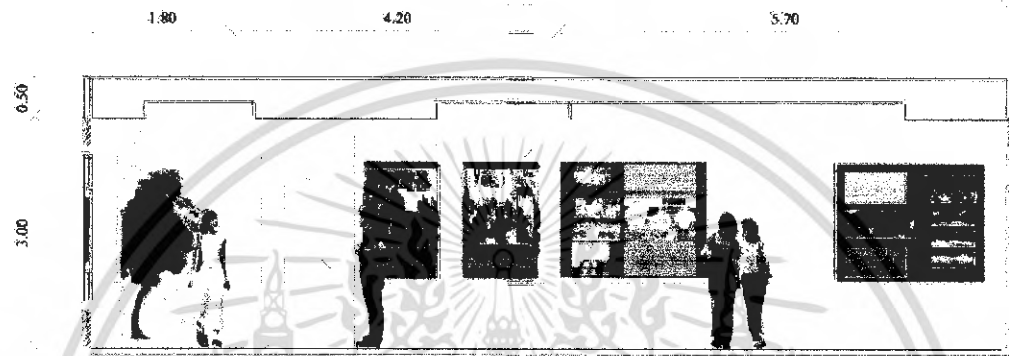


ภาพที่ 5.52 แสดงผังไฟฟ้า ห้องจัดแสดง 3

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 5.53 แสดงรูปด้าน A ห้องจัดแสดง 3

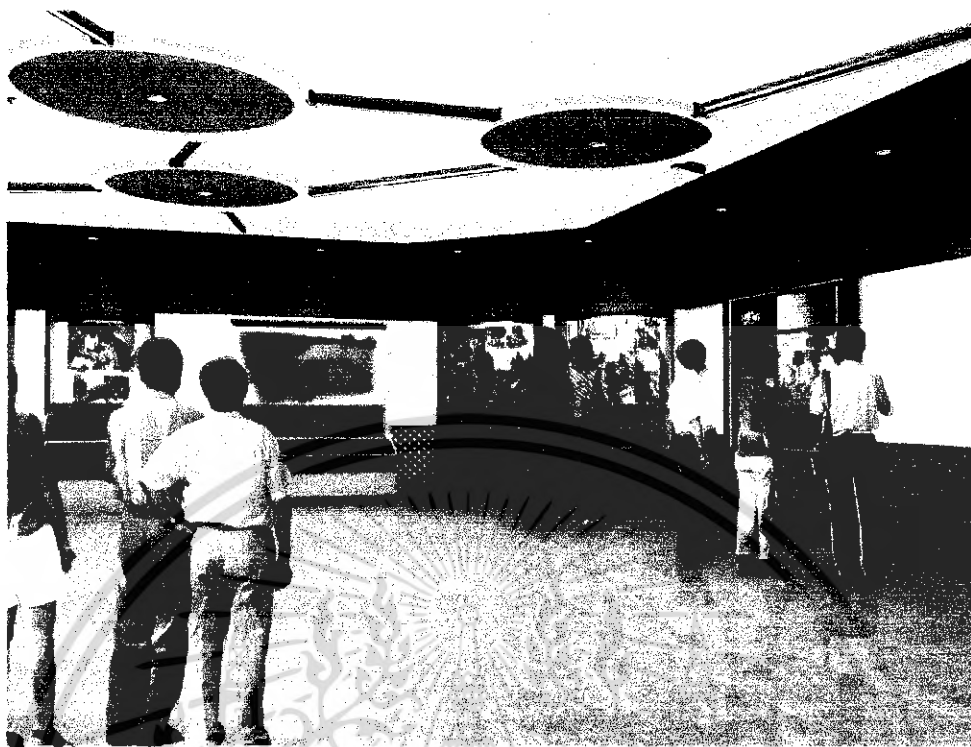


ภาพที่ 5.54 แสดงรูปด้าน B ห้องจัดแสดง 3



ภาพที่ 5.55 แสดงทัศนียภาพห้องจัดแสดง 3 (คนไทยพื้นถิ่น)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 5.56 แสดงทัศนียภาพ ห้องจัดแสดง 3(ประเพณีและความเชื่อของชาวนครนายก)

4. ห้องจัดแสดง 4 ประวัติศาสตร์และโบราณคดี จ.นครนายก

- 4.1 นครนายกในสมัยก่อนประวัติศาสตร์
- 4.2 นครนายกในสมัยประวัติศาสตร์
- 4.3 เมืองนครนายกในสมัยอยุธยาตอนต้น
- 4.4 เมืองนครนายกในสมัยรัตนโกสินทร์

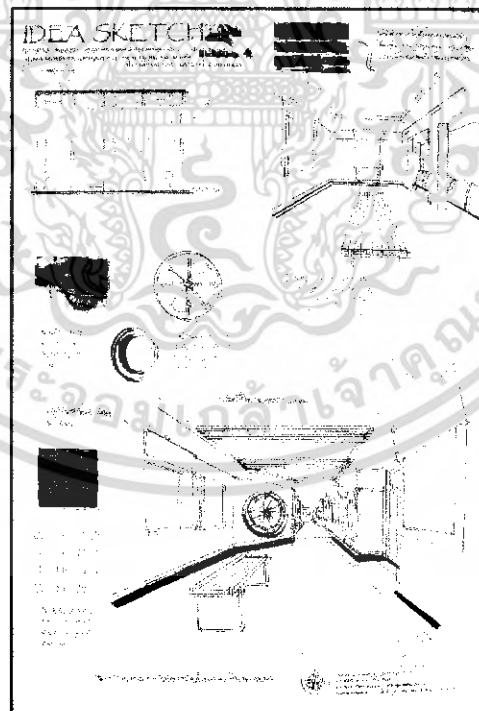
แนวความคิดในการออกแบบ

เรื่องราวประวัติศาสตร์โบราณคดีที่เป็นเอกลักษณ์ของจังหวัดต้องการให้เห็นภาพเหตุการณ์การก่อตั้งชุมชนในเมือง จึงนำเสนอลักษณะบรรยากาศของวิถีชีวิตในยุคต่างๆอันแสดงให้เห็นวิวัฒนาการการเปลี่ยนแปลงของประวัติศาสตร์และโบราณคดี จ.นครนายก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

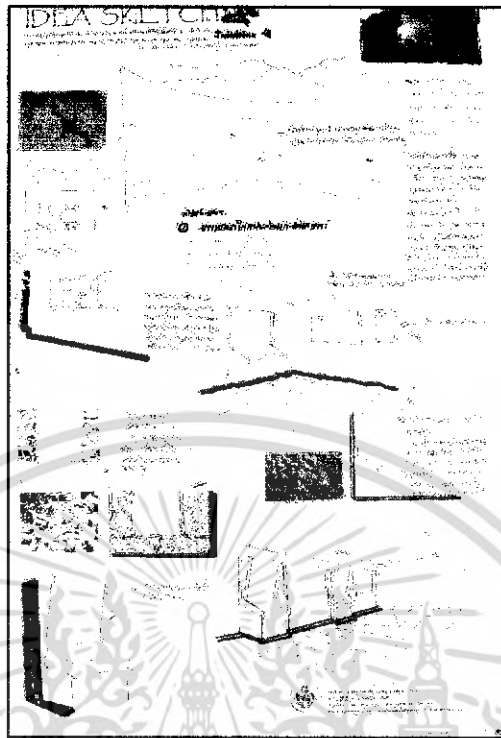


ภาพที่ 5.57 แสดงแนวความคิดในการออกแบบ ห้องจัดแสดง 4

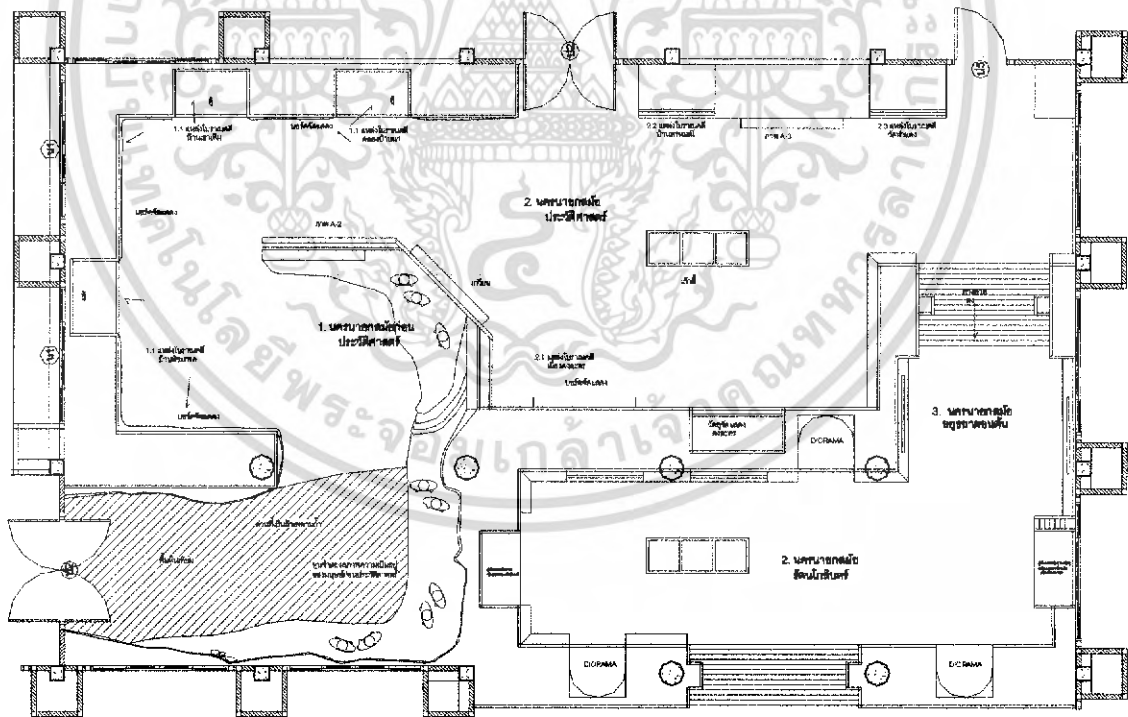


ภาพที่ 5.58 แสดงการตั้งเคราะห์ ห้องจัดแสดง 4

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

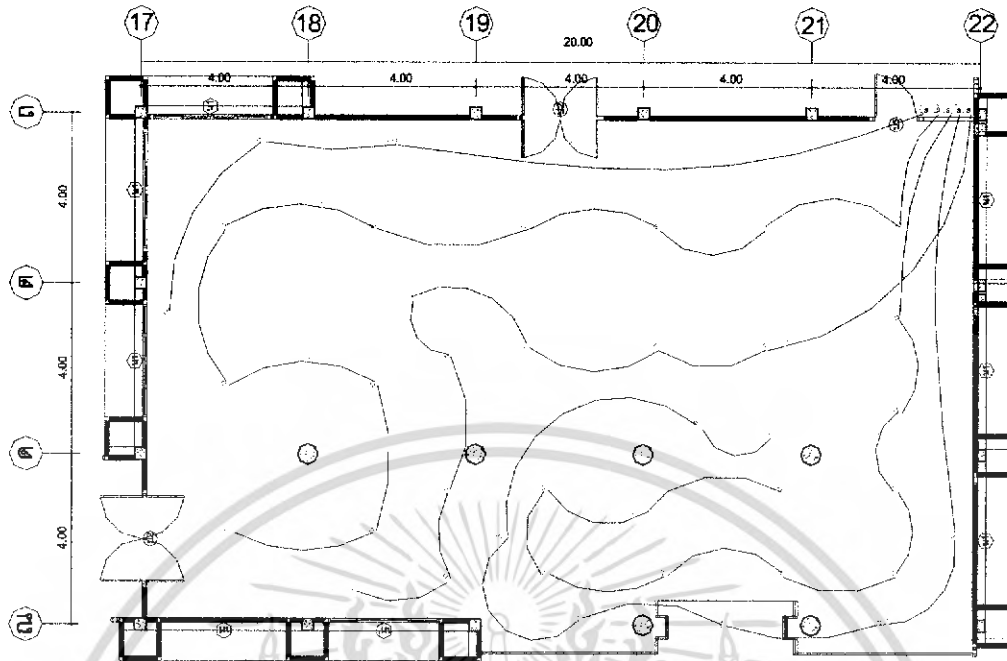


ภาพที่ 5.59 แสดงการสังเคราะห์ ห้องจัดแสดง 4

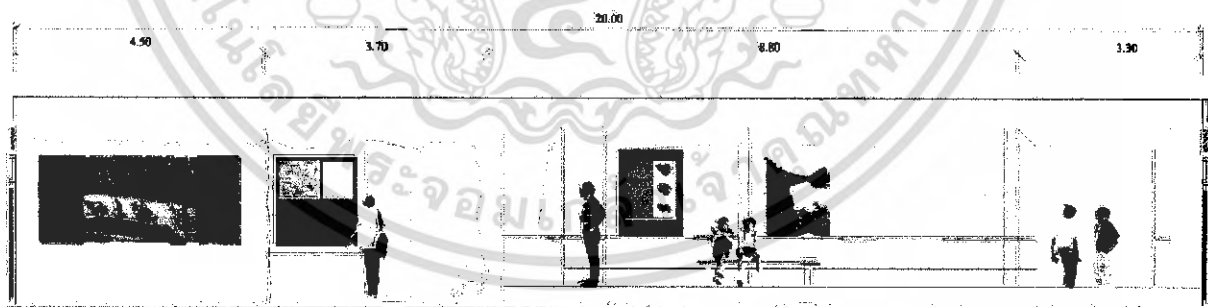


ภาพที่ 5.60 แสดงการจัดแสดงผัง ห้องจัดแสดง 4

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

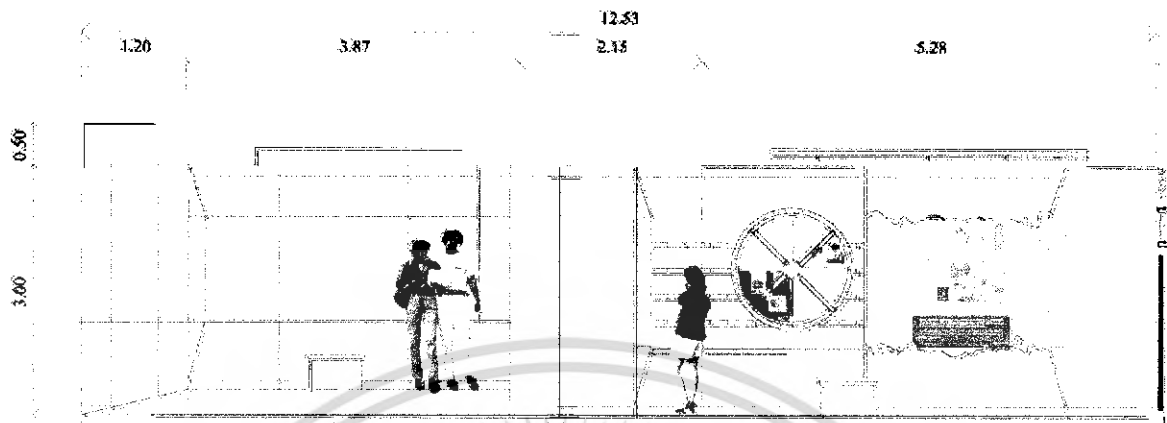


ภาพที่ 5.61 แสดงผังไฟฟ้า ห้องจัดแสดง 4



ภาพที่ 5.62 แสดงรูปด้าน A ห้องจัดแสดง 4

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 5.63 แสดงรูปด้าน B ห้องจัดแสดง 4



ภาพที่ 5.64 แสดงทัศนียภาพ ห้องจัดแสดง 4 (นครนายกในสมัยก่อนประวัติศาสตร์)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



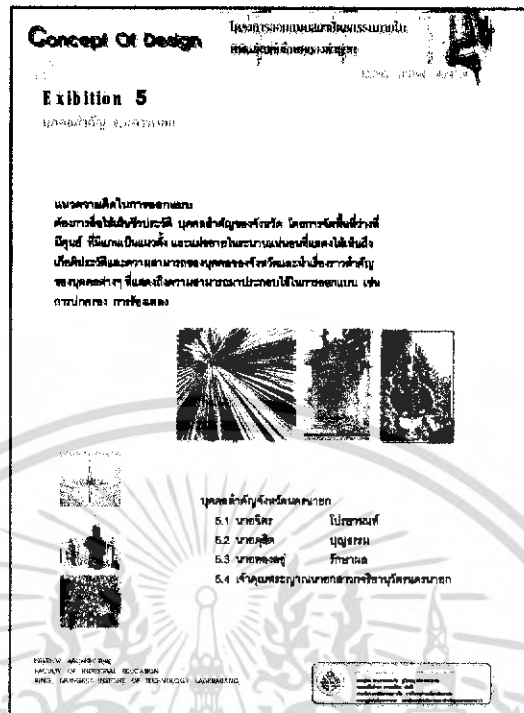
ภาพที่ 5.65 แสดงทัศนียภาพ ห้องจัดแสดง 4 (นครนายกในสมัยประวัติศาสตร์)

5. ห้องจัดแสดง 5 บุคคลสำคัญ อ.นครนายก

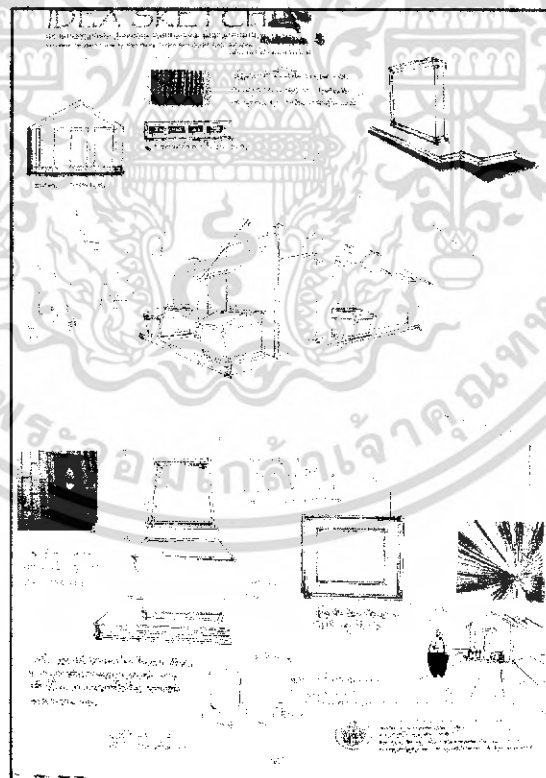
- 5.1 นายชิตร์ ไพรยานนท์
- 5.2 นายคูตติ บุญธรรม
- 5.3 นายทองอยู่ รักษาผล
- 5.4 เจ้าคุณพระญาณนายกสาวกจริยานุวัตรนครนายก

แนวความคิดในการออกแบบ

ต้องการสื่อให้เห็นชีวิตประวัติ บุคคลสำคัญของจังหวัด โดยการจัดพื้นที่ว่างที่มีศูนย์ ที่มีแกนเป็นแนวตั้ง และแผ่ขยายในระนาบแนวนอนที่แสดงให้เห็นถึงเกิดประวัติและความสามารถของบุคคลของจังหวัดและนำเรื่องราวสำคัญของบุคคลต่างๆ ที่แสดงถึงความสามารถมาประกอบใช้ในการออกแบบ เช่น การปกครอง การร้องเพลง

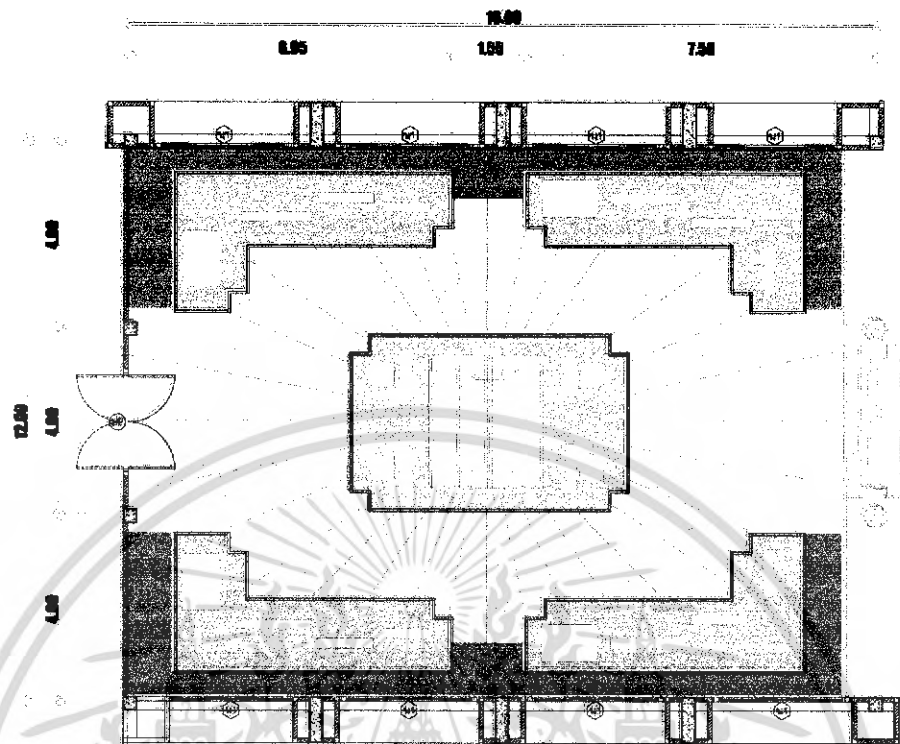


ภาพที่ 5.66 แสดงแนวความคิดในการออกแบบ ห้องจัดแสดง 5

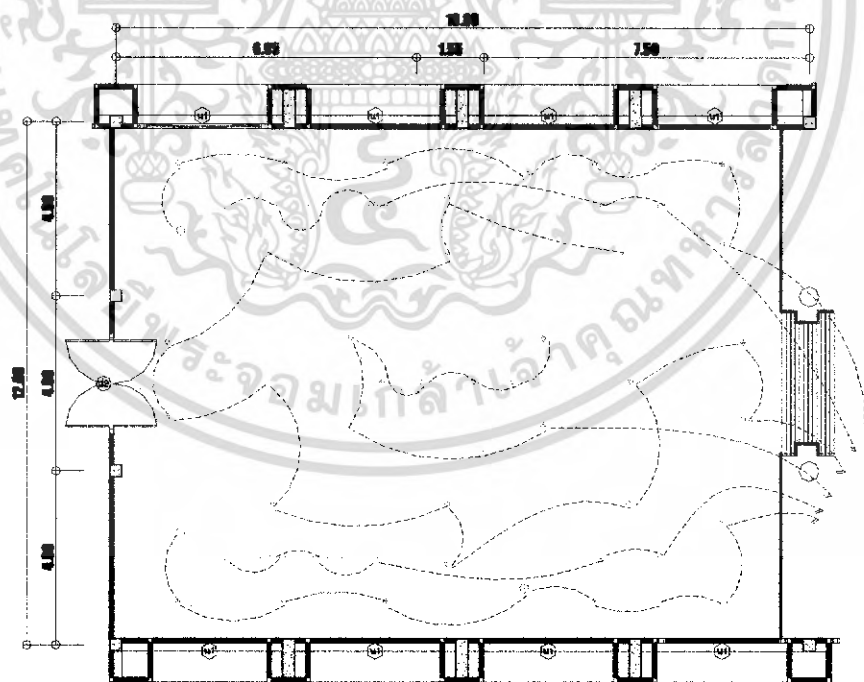


ภาพที่ 5.67 แสดงการตั้งเคราะห์ ห้องจัดแสดง 5

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

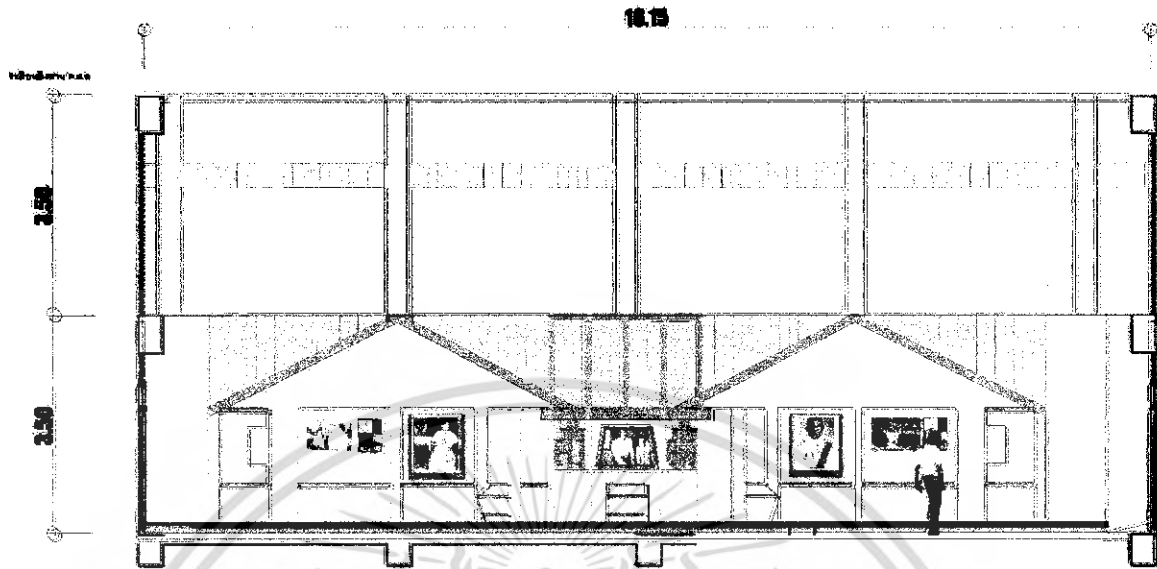


ภาพที่ 5.68 แสดงผังการจัดแสดง ห้องจัดแสดง 5

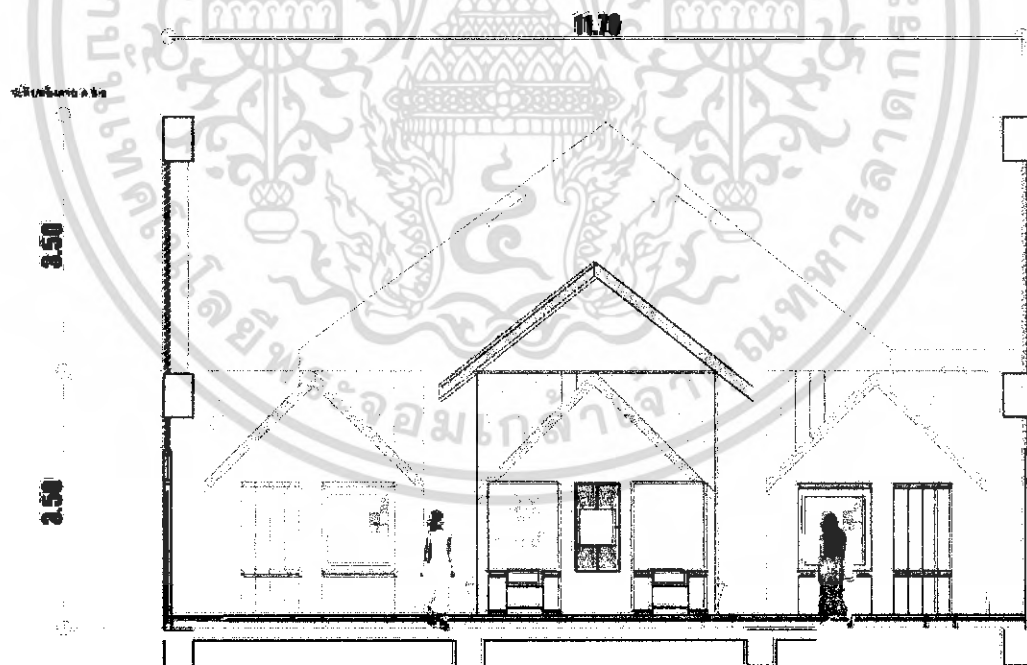


ภาพที่ 5.69 แสดงผังไฟฟ้า ห้องจัดแสดง 5

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 5.70 แสดงรูปด้าน A ห้องจัดแสดง 5



ภาพที่ 5.71 แสดงรูปด้าน B ห้องจัดแสดง 5

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

วัสดุในการตกแต่งห้องจัดแสดง

พื้น	ปูกระเบื้องยาง แกรนิตดำ หินกาบ หินเทียม
ผนัง	โครงไม้กรุลามิเนต , บอร์ดจัดแสดง, แผ่นอคริลิก
เพดาน	ฝ้าเพดานบีปซัมบอร์ด ลามิเนตทำสี กรุไม้อัด



ภาพที่ 5.72 แสดงวัสดุที่ใช้ในการตกแต่งห้องจัดแสดง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บรรณานุกรม

สำนักงานคณะกรรมการพิเศษเพื่อประสานงาน. 2546. โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ : จุด
พิมพ์เนื่องในโอกาสวันข้าราชการพลเรือน.

สำนักงานโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติที่ 3 พระนครศรีอยุธยา. โบราณคดีลุ่มน้ำป่าสัก
โครงการพัฒนาลุ่มน้ำป่าสักอันเนื่องมาจากพระราชดำริ : สำนักโบราณคดีและ
พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ กรมศิลปากร.

กองวิชาประวัติศาสตร์ ส่วนการศึกษา โรงเรียนนายร้อยพระจุลจอมเกล้า. 2539. ประวัติศาสตร์
เมืองนครนายก. กรุงเทพฯ : ศรีบุญอุตสาหกรรมการพิมพ์.

คณะกรรมการอำนวยการจัดงานเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ฯ. วัฒนธรรม
พัฒนาการทางการประวัติศาสตร์เอกลักษณ์และภูมิปัญญา จังหวัดนครนายก : โรงพิมพ์
ศุภศาสตร์ลาดพร้าว.

นิคม มูลิกะคามะ “วิชาการพิพิธภัณฑ” สำนักพิมพ์ : ไทยวัฒนาพานิช, 2521

อภิสิทธิ์ เอี่ยมหนอง, รศ.ดร. “ธรณีฐานวิทยา” สำนักพิมพ์ : ไทยวัฒนาพานิช, พิมพ์ครั้งที่ 1,
2530.

นาย อาทิตย์ ใจทน. 2547. “โครงการออกแบบปรับปรุงสถาปัตยกรรมภายในพิพิธภัณฑที่พื้นบ้าน
วัดม่วง.” วิทยานิพนธ์ตามหลักสูตรครุศาสตร์อุตสาหกรรมบัณฑิตสาขาวิชาสถาปัตยกรรม
ภายใน สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง.

นางสาวคันหยง ไป้วพิกุล. 2548. “โครงการเสนอแนะปรับปรุงการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน
พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติพระนคร (อาคารประพาสพิพิธภัณฑ).” วิทยานิพนธ์ตาม
หลักสูตรครุศาสตร์อุตสาหกรรมบัณฑิตสาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน สถาบันเทคโนโลยี
พระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง.

นางสาวจิรวรรณ รามบุญ. 2546. “โครงการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในอาคารพิพิธภัณฑสถาน
แห่งชาติธรณีวิทยา เฉลิมพระเกียรติ.” วิทยานิพนธ์ตามหลักสูตรครุศาสตร์อุตสาหกรรม
บัณฑิตสาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร
ลาดกระบัง.

สัญญา สุพิพัฒน์มงคล. เอกสารประกอบการเรียนการสอน วิชา ANALYSIS. กรุงเทพฯ,
สาขาสถาปัตยกรรมภายใน ภาควิชาครุศาสตร์สถาปัตยกรรม คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, 2540

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

JULIUS PANERO AND MARTIN AELNIK. HUMAN DIMENTION & INTERIOR SPACE.

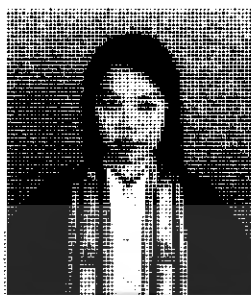
LONDON ; THE ACHITECTURAL PRESS, 1979.

ศิลปการ, กรม. แหล่งโบราณคดีในประเทศไทย. 2329



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ประวัติผู้จัดทำปฏิญยานิพนธ์



ชื่อ-นามสกุล นางสาวอนอมจิต ภูมิพระบุญ
วัน เดือน ปีเกิด 18 พฤศจิกายน 2526
เชื้อชาติ ไทย
สัญชาติ ไทย
ที่อยู่ 56/37 ถ.มะลิวัลย์ ซอย 9 หมู่ 7 ต.ในเมือง อ.เมือง
จ.ขอนแก่น 40000
โทรศัพท์ 01-2639172

ประวัติการศึกษา

- 2542 – 2544 ระดับใบประกาศนียบัตรวิชาชีพสาขาสถาปัตยกรรม วิทยาลัยอาชีวศึกษา
ขอนแก่น
- 2545 – 2546 ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง สาขาสถาปัตยกรรมภายใน คณะ
สถาปัตยกรรม สถาบันเทคโนโลยีราชมงคลวิทยาเขต
ตะวันออกเฉียงเหนือ นครราชสีมา
- 2547 – 2548 ระดับปริญญาตรี(ต่อเนื่อง) สาขาสถาปัตยกรรมภายใน
ภาควิชาครุศาสตร์สถาปัตยกรรม คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้