

สำนักหอสมุดกลาง พระจอมเกล้าลาดกระบัง

เรื่อง

การออกแบบปรับปรุงภูมิทัศน์บ้านคุณอุรสา บัวตะมะ

Landscape Improvement Design at Khun Urasa Baoutama's House

โดย

นายณพล โคตรน้ำเนาวิ

นายเอกสิทธิ์ คำมีภักดิ์

อาจารย์ที่ปรึกษา

อาจารย์ ศรายุทธ ผลโพธิ์

เสนอ

ภาควิชา พืชสวน

คณะ เทคโนโลยีการเกษตร

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

1000
2016/17
8/11

เลขระบุ.....

เลขทศนิยม **73479**

วัน,เดือน,ปี **20 ก.ค. 2550**

b. ๙๙๙๙๙๙
i.

เพื่อความสมบูรณ์แห่งปริญญาวิทยาศาสตรบัณฑิต (เกษตรศาสตร์)

พุทธศักราช 2548

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ใบรับรองปัญหาพิเศษปริญญาตรี
ภาควิชาพืชสวน

เรื่อง

การออกแบบปรับปรุงภูมิทัศน์บ้านคุณอุรสา บัวตะมะ

Landscape Improvement Design at

Khun Urasa Baoutama's House

โดย
นายณพล โคตรน้ำเนา
นายเอกลักษณ์ คำมีภักดิ์

ได้รับการพิจารณาเห็นชอบจาก

(อาจารย์ สรยุทธ พลโพธิ์)

อาจารย์ที่ปรึกษา

ภาควิชารับรอง



(รศ.ดร.สมชาย กล้าหาญ)

หัวหน้าภาควิชาพืชสวน

วันที่ 24 เดือน 11 พ.ศ. ๕๗

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เรื่อง การออกแบบปรับปรุงภูมิทัศน์บ้าน คุณอุรสา บัวตะมะ
โดย นายณพล โศทรนำเนาวิ และ นายเอกลักษณ์ คำมีภักดิ์
สาขาวิชา พืชสวน
ภาควิชา พืชสวน
คณะ เทคโนโลยีการเกษตร
อาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์ ศรายุทธ ผลโพธิ์

บทคัดย่อ

การออกแบบจัดสวนบ้าน คุณ อุรสา บัวตะมะ มีขั้นตอนการศึกษาดังต่อไปนี้ 1) ออกแบบ 2) ปฏิบัติงาน 3) ประเมินความพึงพอใจของเจ้าของบ้าน โดยได้ออกแบบปรับปรุงสภาพภูมิทัศน์ 3 บริเวณด้วยกัน ได้แก่ 1) ด้านหน้าบ้านและบริเวณศาลพระภูมิ ได้ทำการปลูกไม้พุ่มและไม้คลุมดินรอบบริเวณ 2) กำแพงด้านซ้ายของตัวบ้าน ได้ทำการปลูกไม้คลุมดินและ ไม้ใบ และ 3) บริเวณหลังบ้าน ได้ทำการปลูกไม้คลุมดิน ไม้ใบ และมีพื้นที่แข็งสำหรับเป็นที่นั่งพักผ่อน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

Title : Landscape Improvement Design at Khun Urasa Baoutama's House
By : Mr. Napon Kodnamnaw and Mr.Eakkalak Commeepuk
Major : Horticulture
Department : Horticulture
Faculty : Agricultural Technology
Advisor : Mr. Sarayut Phonpho

Abstract

Landscape improvement design at Khun Urasa Baoutama's House has three steps as follow, 1) landscape design 2) landscape gardening and 3) owner's satisfaction evaluation. There are three areas for landscape improvement : the first area is the front of the house and around household god that decorated with shrubs and groundcovers, the second area is around the wall at the left of the house that decorated with groundcovers and ornamental plants and the third area is the back of the house that decorated with groundcovers, ornamental plants and plaza for recreation area.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
สารบัญ	ก
สารบัญตาราง	ข
สารบัญภาพ	ค
กําน่า	1
วัตถุประสงค์	2
ตรวจเอกสาร	3
อุปกรณ์และวิธีการ	7
ผลการศึกษา	9
วิจารณ์	24
สรุป	25
เอกสารอ้างอิง	26
ภาคผนวก	27

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญตาราง

	หน้า
ตารางที่ 1 แสดงการประเมินราคาพรรณไม้	20
ตารางที่ 2 แสดงการประเมินวัสดุอุปกรณ์ในการจัดสวน	21
ตารางที่ 3 แสดงการประเมินราคารวม	21
ตารางที่ 4 แสดงผลการประเมินความพอใจของเจ้าของบ้านต้องการปรับปรุงสวน	22
ตารางที่ 5 แสดงผลการประเมินความพอใจด้านความพอใจทางการใช้สอย	23



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญภาพ

	หน้า
ภาพที่1 บริเวณหน้าบ้านด้านซ้าย	10
ภาพที่2 บริเวณหน้าบ้านด้านขวา	10
ภาพที่3 บริเวณด้านข้างทางซ้ายของบ้าน	11
ภาพที่4 บริเวณด้านหลังบ้าน	11
ภาพที่5 Balloon Diagram	13
ภาพที่6 Master Plan	14
ภาพที่7 Elevation	16
ภาพที่8 บริเวณทางด้านขวาของหน้าบ้านหลังจากทำการปรับปรุงสวนแล้ว	17
ภาพที่9 บริเวณหน้าบ้านด้านซ้ายของบ้านหลังจากทำการปรับปรุงสวนแล้ว	18
ภาพที่10 บริเวณด้านซ้ายของบ้านหลังจากทำการปรับปรุงสวนแล้ว	18
ภาพที่11 บริเวณด้านหลังบ้านหลังจากทำการปรับปรุงสวนแล้ว	19
ภาพที่12 แสดงแผนภูมิการประเมินความพอใจในด้านความสวยงาม	23
ภาพที่13 แสดงแผนภูมิความพอใจด้านประโยชน์ใช้สอยและความเหมาะสม	23

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

คำนำ

ถึงแม้ว่าโลกจะเต็มไปด้วยเทคโนโลยีเพื่ออำนวยความสะดวกที่ทันสมัยเพียงใดก็ตามคงไม่มีสิ่งที่จะทำให้มนุษย์รู้สึกผ่อนคลายได้ดีเท่ากับได้ใกล้ชิดธรรมชาติดังจะเห็นได้จาก หากเมื่อใดได้มีวันหยุดติดต่อกันหลายวันเมื่อนั้นสถานที่ท่องเที่ยวทางธรรมชาติที่ต่างๆก็จะเต็มไปด้วยผู้คนที่ต้องการหลีกเลี่ยงความแออัดมลภาวะเป็นพิษของสังคมเมืองเพื่อพักผ่อนสิ่งนี้แสดงให้เห็นว่ามนุษย์มีพื้นฐานที่ต้องการใกล้ชิดธรรมชาติ (สมจิตร,2541)

จะเห็นได้ว่าในปัจจุบันเมืองใหญ่ๆในประเทศที่พัฒนาแล้วและประเทศที่กำลังพัฒนาได้หันกลับมาให้ความสำคัญของการแบ่งพื้นที่หลายๆส่วนในเมืองเพื่อสร้างพื้นที่สาธารณะสถานที่พักผ่อนหย่อนใจและการพักผ่อนในบ้านก็เป็นอีกสิ่งหนึ่งที่แสดงให้เห็นว่ามนุษย์ต้องการที่จะใกล้ชิดธรรมชาติให้มากที่สุดโดยไม่ว่าสวนนั้นจะมีพื้นที่กว้างหลายสิบไร่หรือเพียงไม่กี่ตารางเมตรก็ตามก็สามารถสร้างความรู้สึกว่ามีธรรมชาติใกล้ตัวแล้ว (เอี่ยมพร,2525)

การจัดสวนเป็นงานที่ต้องใช้ความรู้ทางวิทยาศาสตร์และทางศิลปะศาสตร์มาประยุกต์ใช้เพื่อให้เกิดความลงตัวภายในตัวเองเป็นงานที่ละเอียดอ่อนต้องการดูแลเอาใจใส่อย่างต่อเนื่องสม่ำเสมอเพื่อให้ได้งานที่สมบูรณ์แบบ

ดังนั้นปัญหาพิเศษเรื่องการจัดสวนในบ้าน ดร.อุรสา บัวตะมะ ในครั้งนี้เพื่อสร้างความพึงพอใจให้แก่สมาชิกในครอบครัว และเรียนรู้ขั้นตอนของการจัดสวน โดยการทำงานได้นำหลักทฤษฎีต่างๆมาปรับใช้เพื่อเป็นแนวทางในการปฏิบัติงานครั้งต่อไป

วัตถุประสงค์

1. เพื่อศึกษาขั้นตอนในการออกแบบปรับปรุงสภาพภูมิทัศน์ภายในพื้นที่ศึกษา ให้มีความสวยงาม และมีความเหมาะสมในด้านการใช้งาน
2. เพื่อศึกษาถึงขั้นตอนการปฏิบัติในการจัดสวนจริง



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตรวจเอกสาร

การจัดสวนหย่อม คือ การจัดสวนไม้ประดับที่ใช้เนื้อที่ในการจัดน้อย เป็นสวนขนาดเล็ก หรือจัดเป็นจุดๆในพื้นที่ใหญ่เพื่อเน้นบริเวณนั้นๆ เช่น บนพื้นสนามหญ้ากว้างแต่เพียงจุดเดียว ใช้ อุปกรณ์ไม่เปลือง เช่น ก้อนหินก้อนหนึ่ง ต้นไม้คลุมดินหนึ่งกลุ่มกับไม้พุ่มขนาดกลางอีกหนึ่งต้น ก็จัดได้ การจัดสวนแบบนี้ไม่ยุ่งยากซับซ้อน บริเวณที่จัดเป็นพื้นที่ราบหรือเป็นเนินก็ได้ จะจัดตามมุมอาคาร มุมถนน หรือโคนต้นไม้ เป็นสวนประดับที่มีรูปแบบกะทัดรัด สามารถเปลี่ยนแปลงรูปแบบและวัสดุที่ใช้ได้ง่ายขึ้นถ้าเจ้าของเกิดความเบื่อหน่าย ส่วนใหญ่จะเปลี่ยนต้นไม้มากกว่าอย่างอื่น นิยมจัดกันมาก เพราะประหยัดเนื้อที่และค่าใช้จ่าย (จักรพันธ์,2539)

การออกแบบสวนบ้าน เป็นการวางแผนบนพื้นฐานของความต้องการ , ความพึงประสงค์ ของบุคคลในครอบครัวหรือเจ้าของบ้าน เป็นการออกแบบสวน เพื่อมุ่งอำนวยความสะดวก สบายงามให้ความสัมพันธ์ระหว่างบ้านหรืออาคารสิ่งก่อสร้างกับสวนที่จัด (สมจิตร,2541)

การจัดสวนในบ้านเป็นส่วนหนึ่งของ Landscape ในสาขาวิชาพืชกรรม (Horticulture) มีความมุ่งหมายที่สำคัญเพื่อตกแต่งบริเวณบ้านให้สวยงามน่าดูก่อให้เกิดความสุขสดชื่นทั้งกายและใจแก่เจ้าของบ้านและผู้อาศัย ตลอดจนเป็นที่สุขคาสุขใจ แก่ผู้ที่ได้พบเห็น(เสรี,2532)

1. วัตถุประสงค์ทั่วไป (สมจิตร,2541)

วัตถุประสงค์ทั่วไปของการจัดสวน ประกอบไปด้วย 3 วัตถุประสงค์

1.1 การจัดสวนเพื่อประชาชน เป็นการจัดสวนเพื่อตอบสนอง หรือเกี่ยวข้องกับกิจกรรม ของประชาชน-บุคคล ความสะดวกสบายต่างๆภายในสวน เช่น ทางเดิน ศาลาที่พัก สระว่ายน้ำ ม้านั่งและอื่นๆ โดยธรรมชาติของบุคคลต้องการสวนที่มีรั้วรอบ มีพืชพรรณทั้งไม้ยืนต้นและไม้ พุ่ม และองค์ประกอบในการจัดในกรณีของพืชพรรณหลายๆชนิดไม้ยืนต้น เพื่อเป็นร่มเงาตามทาง เดินทางเท้าไม้พุ่มพืชคลุมดิน เพื่อให้ความเป็นอิสระ ชีวทัศน์ ควบคุมทิศทางจราจร การจัดสวน เพื่อประชาชนมุ่งเน้นการเอื้ออำนวยประโยชน์สุขทางร่างกาย

1.2 การจัดสวนเพื่อความสวยงาม การจัดสวนมุ่งด้านความสวยงาม ทำให้เกิดความสุข ทางด้านจิตใจ และอารมณ์ การจัดมีหลายๆบรรยากาศ มีมุมสงบ มุมก่อให้เกิดความประหลาดใจ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การจัดมุงเน้นให้เกิดคุณค่า มีความลึกลับเพื่อให้เกิดความคิด เช่น การจัดสวนมีบรรยากาศทุ่งโล่ง มีสระน้ำ ลำธาร หิน มุมน้ำตก น้ำพุ มุมดอกไม้ การจัดสวนเพื่อความงามมุงเน้นประโยชน์สุขทางด้านจิตใจ และอารมณ์

1.3 การจัดสวนเพื่อการทดลองในการศึกษาพืชพรรณใหม่ เพื่อการจัดสวนโดยมุงเน้นการทดลอง การคัดเลือกพันธุ์ใหม่ สายพันธุ์ใหม่ เพื่อแสวงหาพรรณพืชที่เหมาะสม เพื่อใช้ในการจัดสวน และกิจกรรมที่เกี่ยวข้อง วัตถุประสงค์ของการจัดสวนในข้อดังกล่าว มุงเน้นการศึกษาค้นคว้า ทดลองและวิจัย

2. ทำไม้ถึงต้องมีการจัดสวน (เอื้อมพร,2525)

2.1 จัดสวนขึ้นเพื่อจะกันเสียงรบกวนจากถนนหรือเพื่อนบ้าน มักจะใช้ไม้พุ่มหนาหรือไม้ยืนต้น เช่น อโศกอินเดีย ชบา เข็ม ผกากรอง เป็นต้น

2.2 เพื่อกรองฝุ่นที่กระจายอยู่ทั่วไปในอากาศ โดยเลือกใช้พรรณไม้ที่สามารถเก็บฝุ่นละอองได้มาก เช่น สนทะเล สนประดิพัทธ์

2.3 ต้องจัดแต่งบางตำแหน่งของสวนเพื่อปิดบังสภาพแวดล้อมที่ไม่เหมาะสมของบริเวณใกล้เคียง เช่น บริเวณใกล้บ้านที่มีกองขยะ สวนและต้นไม้จะช่วยกรองเชื้อโรค และปิดบังภาพที่ไม่น่าดูได้

2.4 เพื่อให้เกิดความเป็นส่วนตัวป้องกันการสายตาจากเพื่อนบ้าน เช่น ภายในบ้านมีมุมสงบหรือมุมส่วนตัว

2.5 เพื่อความสุขทางด้านจิตใจ เมื่อสภาพของสวนในบ้านมีสีเขียวสดใส มีร่มเงาของต้นไม้มีบ่อน้ำ ลำธาร หรือน้ำตกจำลอง และทำให้ได้มีโอกาสได้ใกล้ชิดธรรมชาติมากขึ้น

2.6 เพื่อประโยชน์ใช้สอย เช่น ปลูกสวนครัวหรือ ปลูกผัก

2.7 เพื่อการออกกำลังกายหรือวิ่งเล่นเกมต่างๆฝึกการปลูกเลี้ยง และดูแลต้นไม้

3. ประโยชน์ของการจัดสวน (สมจิตร,2541)

3.1 ทำให้พื้นที่มีขอบเขต มีความปลอดภัย มีพืชพรรณที่ออกงาม ตลอดจนร่มเงาของไม้ใหญ่

3.2 ลดเสียงรบกวนจากภายนอก จากถนน ทำให้บริเวณภายในสงบเงียบ เช่น การปลูกต้นไม้เป็นพุ่ม ซ่อน เพราะต้นไม้สามารถกรองเสียงได้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.3 ทำให้พื้นที่บริเวณสะอาด มีอากาศบริสุทธิ์ เช่น การทำสนามหญ้าเปิดกว้าง สนามหญ้าช่วยในการกรองฝุ่นละออง การกระจายตัวของเชื้อโรค ให้ความเย็นและอากาศบริสุทธิ์ทั่วบริเวณ

3.4 ทำให้มีพื้นที่เฉพาะเป็นสัดส่วน (Privacy) ทำให้เกิดอิสระในการประกอบกิจกรรม มีมุมสงบเป็นส่วนตัว

3.5 มีสถานที่ออกกำลังกาย เช่น สนามเด็กเล่น สนามสำหรับเล่นเกมส์ สระว่ายน้ำ

3.6 เสริมบ้านหรืออาคารให้มีคุณค่า ทำให้บ้านหรืออาคารเด่นขึ้นน่าอยู่อาศัย

3.7 มีพื้นที่ประกอบกิจกรรมงานอดิเรก เช่น พื้นที่ปลูกผักสวนครัว หรือสวนไม้ผล ขนาดย่อมเพื่อการประหยัดการบริโภคพืชผักที่ปลอดภัย

3.8 จัดตกแต่งสวนหรือปลูกพืชพรรณ ปิดบังบางส่วนของพื้นที่ที่ไม่พึงประสงค์ พื้นที่สกปรก ที่ทิ้งขยะ

3.9 ก่อให้เกิดความสงบสุขภายในครอบครัว เกิดความใกล้ชิด พ่อบ้านซุดดินแม่บ้าน ถอนหญ้า เด็กๆช่วยรดน้ำต้นไม้ เป็นการทำให้เด็กๆรู้จักทำงานบ้าน และเกิดความรู้เกี่ยวกับธรรมชาติของพืช

4. ลักษณะงานภูมิทัศน์ที่ดี (สมจิตร์,2541)

4.1 ต้องสามารถทำให้ผู้อยู่อาศัยมีชีวิตชีวาที่ดีกว่าเก่า (Better for living) หมายถึง การวางแผนการจัด การจัดสร้าง การดูแลรักษาหลังการจัดสวน ทำให้ผู้อยู่อาศัยมีความพึงพอใจ มีความสุข มีความรัก มีความห่วงแหน เสริมส่งการดำรงชีวิตและความสุขสันติในครอบครัว สนองตอบทั้งด้านสถาปัตยกรรม วิศวกรรม สุนทรียภาพและอารมณ์

4.2 มีพื้นที่สำหรับพักผ่อนและใช้ประโยชน์ได้มาก หมายถึง พื้นที่ใช้สอยทั้ง ส่วนงานภูมิทัศน์เขียว และส่วนภูมิทัศน์คาดแข็ง เป็นการใชพื้นที่ให้เกิดประสิทธิภาพ สำหรับการนั่งเล่นพักผ่อน การเดินเล่น การออกกำลังกาย การออกกำลังกาย การทำงาน การประกอบอาหาร พื้นที่รับประทานอาหาร พื้นที่สำหรับจัดเลี้ยง พื้นที่รับรองแขก พื้นที่ใช้สัญจร และให้ความปลอดภัย

4.3 สามารถควบคุมฟ้าอากาศได้ตลอดทั้งปี ทำให้บ้านและบริเวณที่มีการจัดสวน ให้ความรู้สึกเย็นสบาย ลดการสะท้อนของแสง แก้ปัญหาหมอกตกระทอบของแสง ป้องกันกระแสลมพัดแรง เก็บอุ้มความชื้นและกระแสน้ำไว้ในบริเวณที่ทำ

4.4 ทำให้อากาศภายในบ้านบริสุทธิ์และสะอาด งานภูมิทัศน์ที่ดีต้องมีการจัดพืชพรรณเพื่อกรองจับฝุ่นละอองที่เป็นพิษ และฟอกอากาศที่เป็นพิษให้บริสุทธิ์

4.5 เพิ่มพูนคุณค่าให้แก่บ้าน อาคาร และบริเวณ ทำให้อาคารมอดูดีขึ้น มีความเป็นระเบียบอ่อนนุ่ม ร่มรื่นสดชื่นสวยงาม แคนสง่า ทำให้บริเวณมีคุณค่าและมีราคามากขึ้น งานภูมิทัศน์เป็นเครื่องชี้ถึงวัฒนธรรม ความเก่าแก่ และจิตใจของผู้อยู่อาศัย

4.6 ให้ความเป็นอิสระ งานภูมิทัศน์ต้องสร้างเป็นอิสระได้สร้างกรอบล้อม (Enclosure) สร้างห้องกลางแจ้ง(Outdoor room) ซึ่งประกอบไปด้วยพื้นที่ระนาบระดับผิวพื้น (Floor plane) พื้นที่ระนาบแนวตั้ง(Vertical plane) ทำให้เกิดชุดที่ว่างเป็นห้อง ให้เกิดความเป็นอิสระแก่ผู้อยู่อาศัย ป้องกันสายตาจากบุคคลภายนอกและสามารถลดเสียงรบกวนจากภายนอกพื้นที่ได้

4.7 มีความสวยงามชั่วนิรันดร์ งานภูมิทัศน์ที่มีการดูแลบำรุงรักษาอย่างดี ต้องสามารถคงความสวยงามไว้ได้ตลอดเวลา ทุกวัน ทุกเดือน ทุกปี แม้ว่ากาลเวลาจะเปลี่ยนแปลงไป ความสวยงามและคุณค่ายิ่งเพิ่มขึ้น กลายเป็นความเก่า รูปทรง ผิวสัมผัส สีสันทบางส่วนเปลี่ยนแปลงไปตามสภาพแวดล้อมของฤดูกาล เกิดเป็นประวัติศาสตร์ ดำเนินเล่าขานบอกต่อกันมา กลายเป็นสิ่งที่ต้องอนุรักษ์และพึงหวงแหน

4.8 กำหนดตำแหน่งขององค์ประกอบแต่ละองค์ประกอบลงอย่างเหมาะสม และให้กลมกลืนสอดคล้องและรับกับพื้นที่กับสถาปัตยกรรมหรือสิ่งก่อสร้างหลักอย่างเหมาะสมลงตัว

4.9 มีการดูแลรักษาง่ายและประหยัดเวลา ประหยัดแรงงาน การจัดงานง่ายไม่ซับซ้อน ดังนั้นการออกแบบจะต้องพยายามค้นหาทำอย่างไรให้งานภูมิทัศน์มีความสวยงามใช้ประโยชน์ได้คุ้มค่า และมีการบำรุงรักษาง่าย (Easy maintenance) และมีการดูแลบำรุงรักษาต่ำ (Low maintenance)

อุปกรณ์และวิธีการ

อุปกรณ์

อุปกรณ์ที่ใช้ในการจัดสวนแบ่งออกได้เป็น 3 ขั้นตอน

1 อุปกรณ์ที่ใช้การสำรวจพื้นที่ประกอบด้วยอุปกรณ์ ดังนี้

- 1.1 ตลับเมตรขนาดความยาว 50 เมตร
- 1.2 กระดาษบันทึกข้อมูล
- 1.3 ดินสอ
- 1.4 กล้องถ่ายรูป

2 อุปกรณ์ที่ใช้การเขียนแบบประกอบไปด้วยอุปกรณ์ ดังนี้

- 2.1 ดินสอ
- 2.2 ปากกาเขียนแบบ
- 2.3 ไม้บรรทัด
- 2.4 ขางลบ
- 2.5 กระดาษเขียนแบบ

3 อุปกรณ์ที่ใช้ในการจัดสวนประกอบไปด้วยอุปกรณ์ ดังนี้

- 3.1 เสียม
- 3.2 จอบ
- 3.3 พลั่ว
- 3.4 กรรไกรตัดกิ่ง
- 3.5 กรรไกรตัดหญ้า
- 3.6 รถเข็น
- 3.7 มีด

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

วิธีการ

การออกแบบจัดสวนแบ่งออกได้เป็น 3 ขั้นตอน คือ

1. ขั้นตอนการออกแบบ ประกอบด้วย

- 1.1 การสำรวจสถานที่
- 1.2 การสัมภาษณ์
- 1.3 การออกแบบ
- 1.4 การประเมินราคา

2. ขั้นตอนการปฏิบัติงาน ประกอบด้วย

- 2.1 การปรับพื้นที่
- 2.2 การเตรียมหลุมปลูกและการปลูกลงไม้
- 2.3 การปูแผ่นทางเท้า
- 2.4 การปูหญ้า

3. ขั้นตอนการประเมินผล ตามความพอใจ

การปฏิบัติงานเริ่มตั้งแต่ 20 ธันวาคม พ.ศ. 2548 ถึงวันที่ 28 มกราคม พ.ศ. 2549 โดย
ใช้ช่วงปฏิบัติงานเฉพาะวันเสาร์และอาทิตย์ รวม 10 วัน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ผลการศึกษา

ประกอบด้วย

1. ผลการสำรวจสถานที่ จากการสำรวจสถานที่ทำให้ทราบข้อมูล ดังนี้

บ้านของ ดร. อรุสา บัวตะมะ ตั้งอยู่บ้านเลขที่ 198/2 หมู่ 10 ถนนจลองกรุง ตำบลลำประทิว เขตลาดกระบัง กรุงเทพฯ เป็นบ้านเดี่ยว 2 ชั้น เนื้อที่ประมาณ 135 ตารางวา (540 ตารางเมตร) คิดเป็นพื้นที่จัดสวนประมาณ 75 ตารางวา (300 ตารางเมตร) ดังภาพที่ 1

1.1 สภาพภูมิศาสตร์

ทิศ : หน้าบ้านหันไปทางทิศเหนือ

สภาพแสง : หน้าบ้านและหลังบ้านได้รับแสงตลอดทั้งวัน ด้านข้างบ้านทางฝั่งขวาจะได้รับแสงในช่วงเช้า ด้านข้างฝั่งซ้ายมือจะได้รับแสงในตอนบ่าย

ลม : ลมจะพัดมาจากทางด้านซ้ายของบ้านบ้าน ซึ่งเป็นทิศตะวันออกไปหลังทางด้านหน้าบ้านเป็นบ่อน้ำและทุ่งหญ้ากว้าง

ดิน : ดินค่อนข้างเหนียวและแข็งมากขาดความอุดมสมบูรณ์

ภูมิอากาศ : ช่วงกลางวันจะมีอากาศร้อนช่วงบ่ายทางด้านซ้ายของบ้านอากาศเย็นสบายเพราะต้นไม้ใหญ่บดบังแดดยามบ่าย

สภาพแวดล้อม : เจียบสงบรอบๆบ้านมีไม้ใหญ่เป็นจำนวนมากให้ร่มเงาที่เย็นสบายแก่ตัวบ้าน

1.2 สภาพพื้นที่บริเวณการจัดสวน โดยทั่วไป

พื้นที่ที่ต้องการจัดสวนเป็นพื้นที่รอบตัวบ้าน มีเศษหิน ปูน และวัสดุต่างๆ หักไว้รอบตัวบ้าน มีวัชพืชขึ้นอยู่ทั่วไป โดยได้แบ่งพื้นที่เป็น 3 ส่วน

ส่วนที่1 บริเวณหน้าบ้าน ได้แก่

บริเวณด้านซ้าย : เป็นพื้นที่ที่แดดไม่สามารถส่องถึงได้ มีต้นสะละขึ้น (ภาพที่1)

บริเวณด้านหน้าด้านขวา : พื้นที่สวนมีความสูงเท่ากับพื้นที่จอดรถหน้าบ้านและมีร่องระบายน้ำอยู่ข้างบ้านเมื่อฝนตกน้ำจะไหลลงไปที่ร่องระบายน้ำ (ภาพที่2)



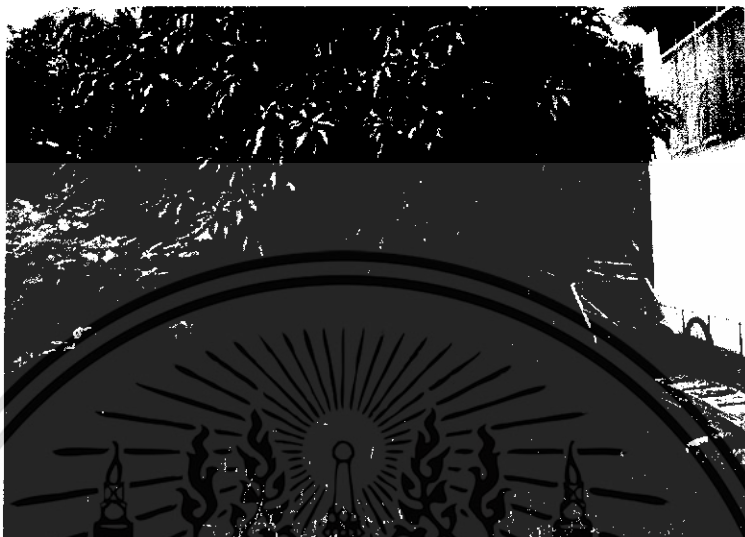
ภาพที่1. บริเวณหน้าบ้านด้านซ้าย



ภาพที่2.บริเวณหน้าบ้านด้านขวา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ส่วนที่2. พื้นที่ด้านข้างทางด้านของบ้าน มีสภาพที่ร่มในช่วงเช้า แต่ในช่วงบ่าย เพราะว่ามีต้นมะม่วงและละมุดอยู่ข้างบ้านคอยให้ร่มเงา ซึ่งเป็นพื้นที่ที่เหมาะสมกับการปลูกต้นไม้ในร่มนานาชนิด (ภาพที่3)



ภาพที่3. บริเวณด้านข้างทางซ้ายของบ้าน

ส่วนที่3. พื้นที่ด้านหลังบ้าน ได้รับแสงทั้งวันแต่ไม่มีต้นไม้อยู่หลายชนิด มีพื้นที่ๆ พอที่จะทำลานเอนกประสงค์ (ภาพที่4)



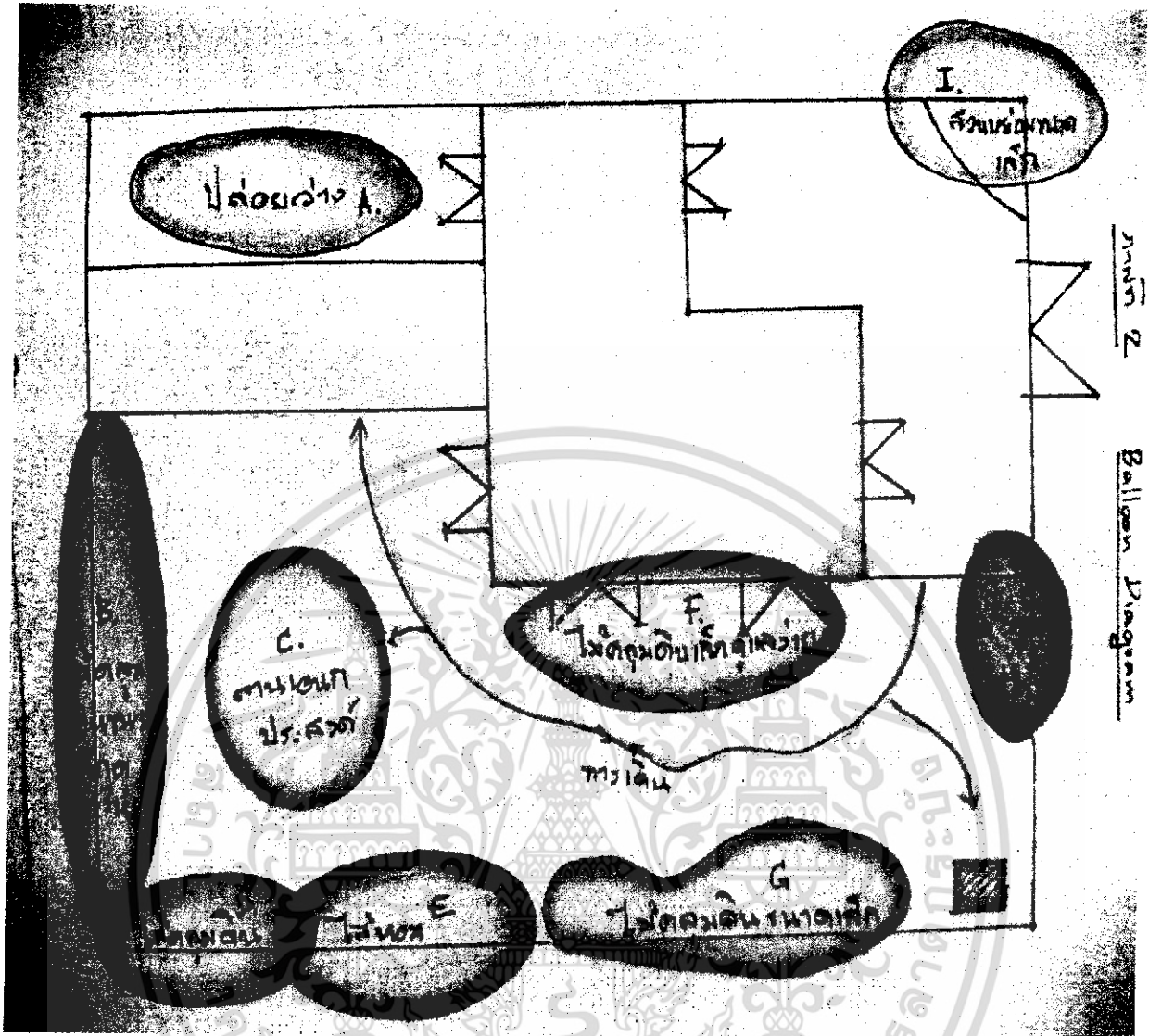
ภาพที่4. บริเวณด้านหลังบ้าน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2. ผลการสัมภาษณ์ จากการสัมภาษณ์นี้ ดร.อุรสา บัวตะมะ ทำให้ทราบถึงแนวทางในการ ออกแบบปรับปรุงสวนในครั้งนี้ ได้แก่

- 2.1 ต้องการความร่มรื่นจากพรรณไม้และพรรณไม้ที่สามารถดูแลได้ง่าย
- 2.2 ต้องการต้นไม้ปิดข้างบ้านเพื่อความเป็นส่วนตัว
- 2.3 ต้องการที่จะได้ต้นไม้ดอกที่มีกลิ่นหอม
- 2.4 มีทางเดินที่ปูหินแผ่นทางเดินเรียบ
- 2.5 มีพรรณไม้เดิมที่ต้องการให้หาที่ปลูกตำแหน่งใหม่
- 2.6 ต้องการสนามหญ้าที่ง่ายต่อการดูแลรักษา
- 2.7 ให้เลือกใช้วัสดุที่มีคุณภาพ และสวยงาม

จากข้อมูลที่ได้รับและสำรวจจากการสัมภาษณ์ นำมาแสดงเป็นวงกลมในการออกแบบ เรียกว่า (Balloon Diagram) เป็นการนำเอาข้อมูลมาแยกเป็นส่วนๆ โดยเรียงตามลำดับความสำคัญ จากมากไปหาน้อย แล้วเลือกเอาส่วนที่จำเป็นต้องมีภายในสวน โดยให้แต่ละส่วนเป็นวงกลม 1 วง แล้วนำเอาวงกลมเหล่านั้นมาวางลงบนผังพื้น (ภาพที่ 5)



ภาพที่ 5. Balloon Diagram

→ N
Not to scale

- A เป็นพื้นที่ว่าง
- B เป็นพื้นที่เจอแดดในช่วงบ่ายจึงได้ใช้ไม้ประเภททนแดด
- C เป็นพื้นที่ปูด้วยแผ่นหินฟริฟอร์มโรยด้วยกรวดใช้เป็นลานอเนกประสงค์
- D ใช้ไม้คลุมดินจำพวกที่ทนแดด
- E เป็นพื้นที่ที่ลงไม้ที่มีดอกกลิ่นหอม
- F ใช้ไม้ใบประเภทที่ต้องการแดดน้อย
- G ใช้ต้นไม้ที่ต้องการแดดน้อยเพราะเป็นพื้นที่ที่ปกคลุมด้วยต้นไม้ใหญ่
- H เลือกพรรณไม้ที่มีรูปร่างสูงและเป็นพุ่มเพื่อบังแดดและต้องการความเป็นส่วนตัวภายในบ้าน
- I ได้ทำการปูหญ้า เพราะเป็นบริเวณที่แดดไม่สามารถส่องถึงได้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3. ผลการออกแบบและการจัดสวน โดยทำการออกแบบปรับปรุงสภาพภูมิทัศน์ดังต่อไปนี้ (ภาพที่ 6และ7)

3.1 ผลการออกแบบ โดยมีการออกแบบปรับปรุงภูมิสถาภูมิทัศน์ดังต่อไปนี้

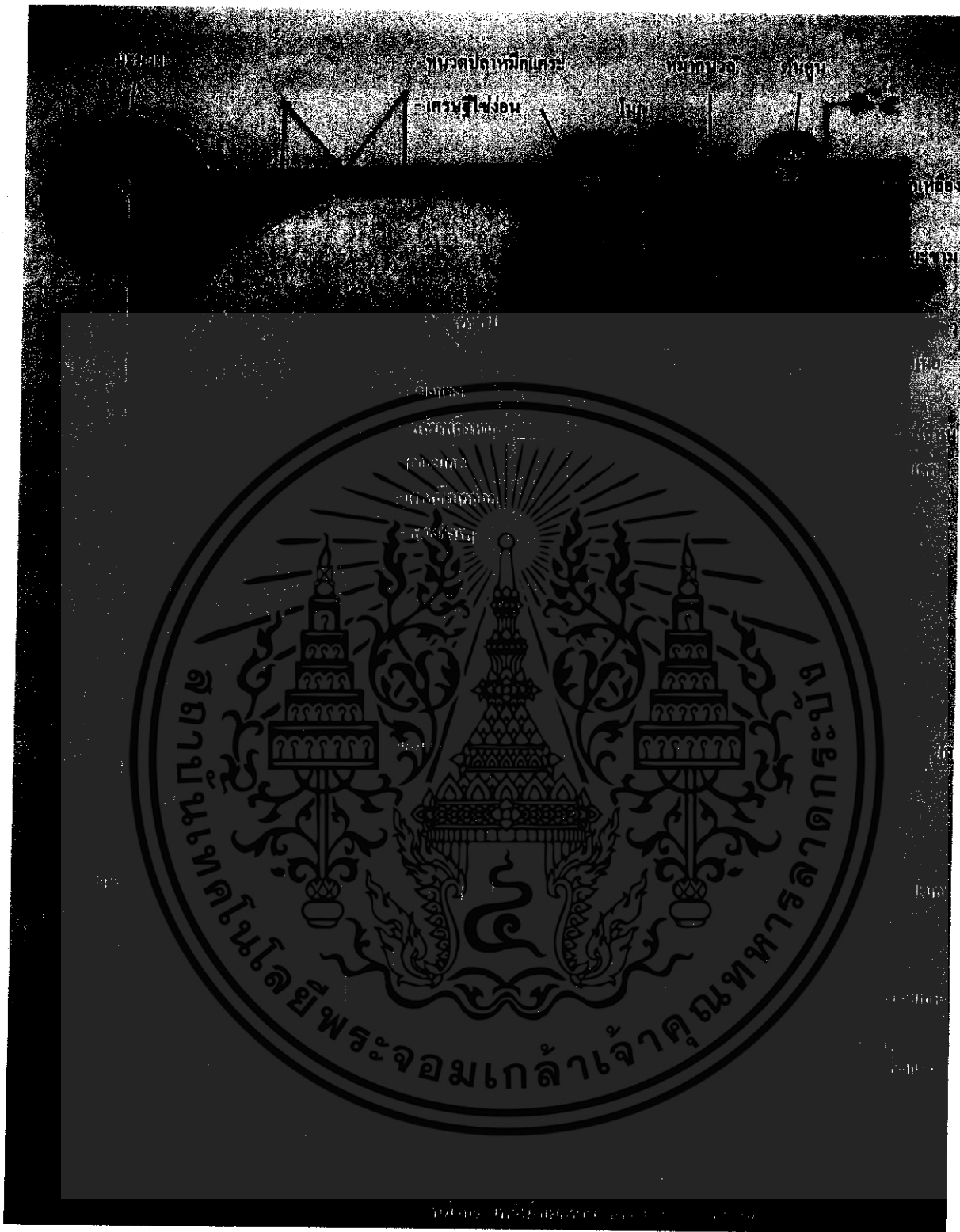
พื้นที่หน้าบ้าน : ต้องการให้มีความสนใจดึงดูด และเป็นส่วนตัว และใช้ไม้หอมปลูกหน้าบ้าน เพื่อเพิ่มความหอมสดชื่นเมื่อผ่านเข้ามาบ้านและออกมาเดินเล่น

พื้นที่ข้างบ้าน : เป็น ไม้ประเภทไม้ใบและเป็นไม้ที่ต้องการแดดน้อย

พื้นที่หลังบ้าน : เป็นพื้นที่ที่มีลานแผ่นหินเพื่อเอาไว้ใช้ทำกิจกรรม ปลูกไม้ทนแดด มีสีสนสวยงามเพื่อเพิ่มบรรยากาศสดชื่น ให้หลังบ้าน



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

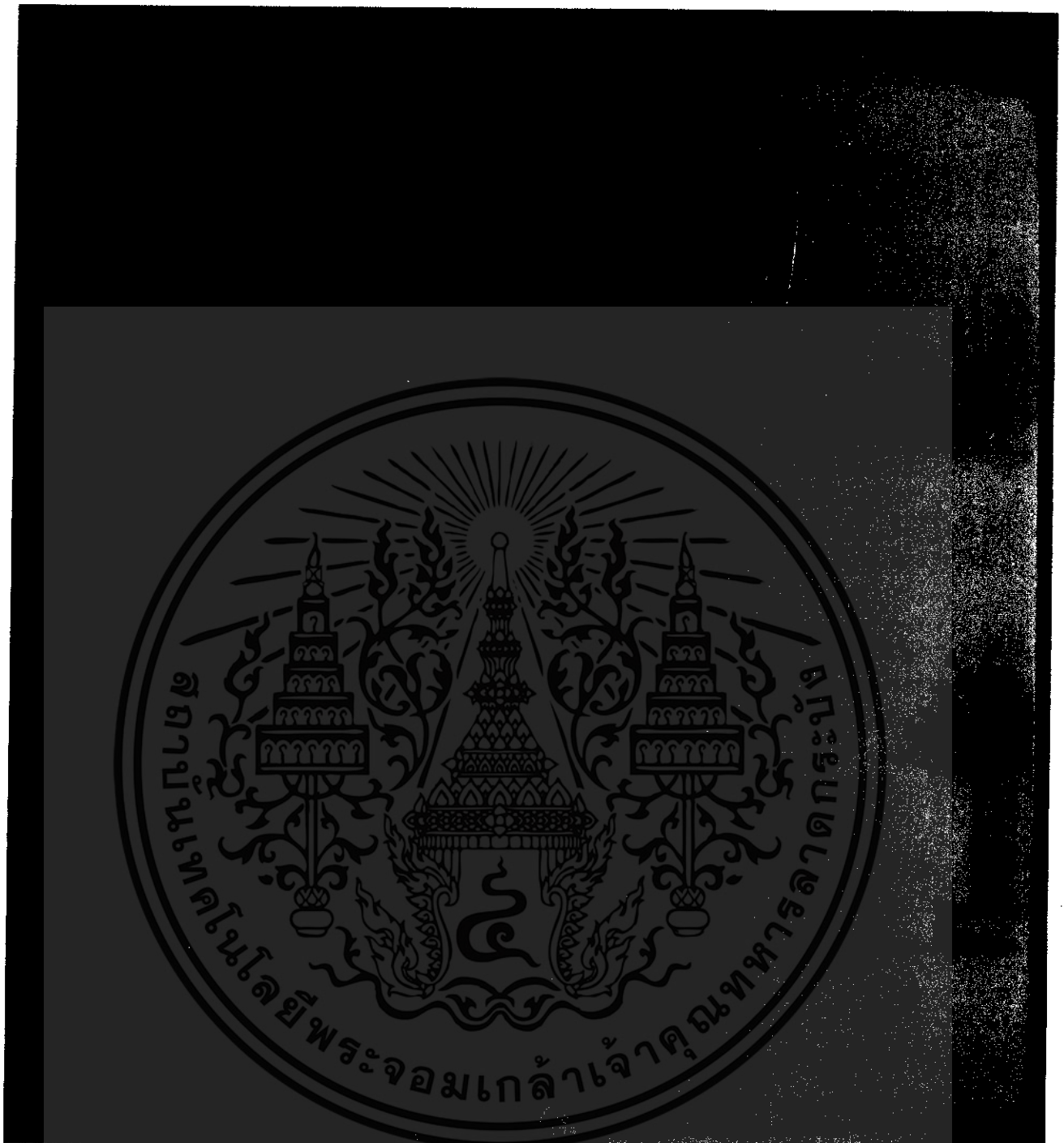


ภาพที่ 6. Master Plan



Not to scale

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 7. Elevation

Not to scale

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.2 ผลการจัดสวน

พื้นที่ส่วนที่ 1 : พื้นที่หน้าบ้าน ได้ทำการปลูกหญ้ามาเลเซียที่มุมขวาของหน้าบ้านใหม่ แล้วย้ายต้นสละออกทำให้พื้นที่คูโล่งสะอาดมากยิ่งขึ้น (ภาพที่ 8) และพื้นที่หน้าบ้านด้านซ้ายก็มีการลงต้นไม้ใหม่ ปลูกหญ้ามาเลเซียลงพื้นและมีการปลูกต้นไม้เพิ่มอีกหนึ่งต้น (ภาพที่ 9)



ภาพที่ 8. บริเวณทางด้านขวาของหน้าบ้านหลังจากทำการปรับปรุงสวนแล้ว



ภาพที่9. บริเวณหน้าบ้านด้านซ้ายของบ้านหลังจากทำการปรับปรุงสวนแล้ว

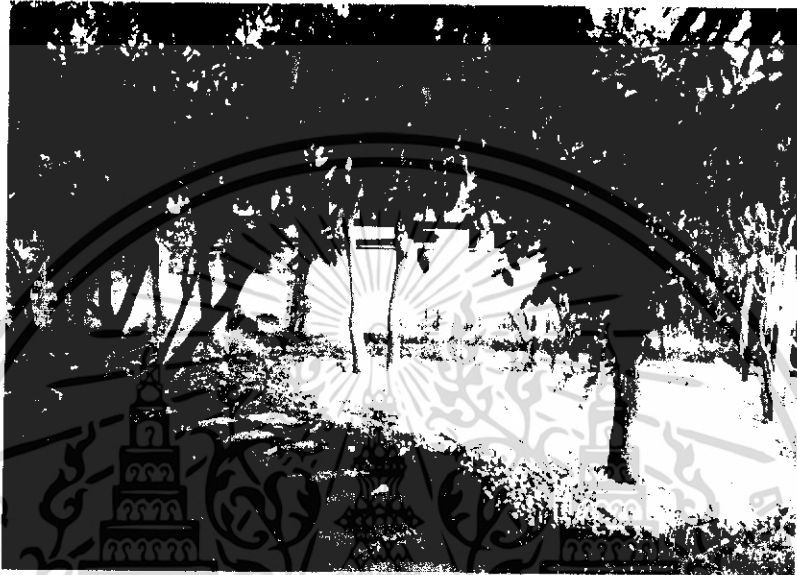
พื้นที่ส่วนที่2 : พื้นที่ทางด้านซ้ายของบ้าน พื้นที่ส่วนนี้เป็นส่วนที่ได้รับแสงแดด ตั้งแต่ช่วงเช้าถึงช่วงเที่ยงเพราะตั้งแต่บ่ายไปแสงแดดจะถูกบังด้วยตัวบ้านและต้นไม้ ปลูกต้นไม้ที่มีความต้องการแสงไม่มากได้รวมทั้งมีการวางน้ำนิ่งเอาไว้เนี่ยยามบ่าย (ภาพที่10)



ภาพที่10. บริเวณด้านซ้ายของบ้านหลังจากทำการปรับปรุงสวนแล้ว

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

พื้นที่ส่วนที่ 3 : พื้นที่ด้านหลังบ้าน มีต้นมะม่วงขนาดใหญ่และซุ้มการะเวกบริเวณประตูหลังบ้านเพื่อบังแดดตอนบ่าย นอกจากนั้นยังที่พื้นที่เล็กๆที่เอาไว้ปลูกต้นไม้ ต้นไม้เดิมที่มีคือ ต้นโมกและที่ทำการปลูกเพิ่มเติมได้แก่ ลิ้นมังกร การระเกด เฟิร์น ไบระขาม รวมทั้งมีการปูแผ่นหินเพื่อเป็นลานพักผ่อน ดัง (ภาพที่ 11)



ภาพที่ 11. บริเวณด้านหลังบ้านหลังจากทำการปรับปรุงสวนแล้ว

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4. ผลการประเมินราคา

ตารางที่ 1 แสดงการประเมินราคาพรรณไม้

ลำดับ	รายการ	ขนาดสูง(นิ้ว)	จำนวนต้น	ราคา/ หน่วย	ราคารวม (บาท)
1.	ชิงแดง	10"	10	350	3,500
2.	การะเกด	4"	450	8	4,000
3.	หนวดปลาหมึก แคะ	6"	50	25	1,250
4.	พลับพลึงหนู	4"	270	7	1,890
5.	เฟิร์นใบมะขาม	4"	350	10	3,500
6.	ลิ้นมังกร	6"	60	20	1,200
7.	เศรษฐีไซ่ง่อน	4"	50	8	400
8.	เฮลิโคเนีย	4"	50	10	500
9.	โมกพวง	14"	10	200	2,000
10.	เดหลีใบกล้วย	6"	70	20	1,400
รวมราคาพรรณไม้					19,640

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 2 แสดงการประเมินวัสดุอุปกรณ์ในการจัดสวน

ลำดับ	รายการ	ราคา(บาท)	หมายเหตุ
1.	สนามหญ้า150ตารางเมตร	3,000	
2.	แผ่นทางเดินเท้า(แผ่นทรายเหลือง)	3,920	56แผ่น
3.	กรวดบ่อพลอย	1,500	30ถุง
4.	แผ่นพีฟอรั่มสีเหลือง	3,000	1คันรถกระบะ
5.	ทราย	2,200	5คิว
6.	ดินผสม	2,000	150ถุง
7.	ปูนขาว	40	2ถุง
รวมราคาค่าวัสดุอุปกรณ์		16,460 บาท	

ตารางที่ 3 แสดงการประเมินราคารวม

ลำดับ	รายการ	จำนวนเงิน	หมายเหตุ
1.	ค่าพรรณไม้	19,640	**เนื่องจากการออกแบบจัดสวนครั้งนี้เป็นการทำปัญหาพิเศษจึงคิดเฉพาะค่าใช้จ่ายต่างๆยกเว้นค่าแบบและค่าดำเนินการ
2.	ค่าหญ้าและอุปกรณ์	16,460	
3.	ค่าแรงงาน(250บาท/วัน/คน)	10,000	
4.	ค่ายานพาหนะ	2,000	
5.	ค่าแบบและค่าดำเนินการ(30%)	14,430	
รวมเป็นเงินทั้งสิ้น		62,530	

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

5. ผลการประเมินความพอใจ

หลังจากได้ทำการจัดสวนเสร็จเรียบร้อยแล้ว โดยได้ทำการประเมินความพึงพอใจของเจ้าของบ้านต่อการจัดสวนในทั้งสองด้านด้วยกันคือ 1. ด้านการปรับปรุงสวน (ตารางที่ 4 และ ภาพที่ 12) และ 2. ด้านประโยชน์การใช้สอย (ตารางที่ 5 และภาพที่ 13)

โดยใช้เกณฑ์การให้คะแนนต่อสิ่งที่ประทับใจดังต่อไปนี้

5 คะแนน หมายถึง ดีมาก

4 คะแนน หมายถึง ดี

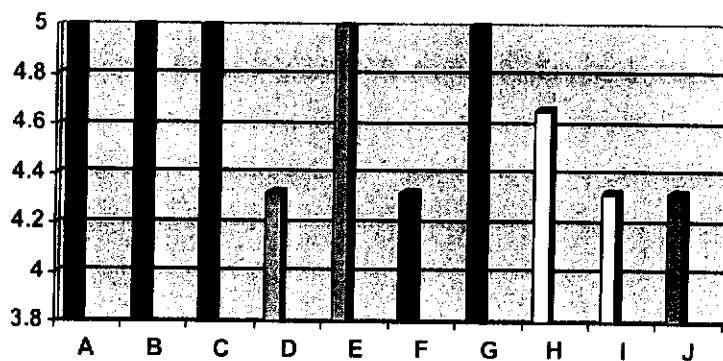
3 คะแนน หมายถึง พอใช้

2 คะแนน หมายถึง ต้องแก้ไข

ตาราง 4 แสดงผลการประเมินความพอใจของเจ้าของบ้านต่อการปรับปรุงสวน

สิ่งที่ประเมิน	เจ้าบ้าน1	เจ้าบ้าน2	เจ้าบ้าน3	เฉลี่ย
A. ชนิดต้นไม้	5	5	5	5.00
B. การใช้สีสันทัน	5	5	5	5.00
C. การใช้รูปทรงต้นไม้	5	5	5	5.00
D. การใช้ไม้ดอก	4	4	5	4.33
E. การใช้ไม้ใบ	5	5	5	5.00
F. การจัดกลุ่มต้นไม้	4	5	4	4.33
G. การใช้จำนวนต้นไม้	5	5	5	5.00
H. หินกรวด	4	5	5	4.66
I. แผ่นทางเดินเท้า	5	4	4	4.33
J. วัสดุแต่งสวน	4	4	5	4.33

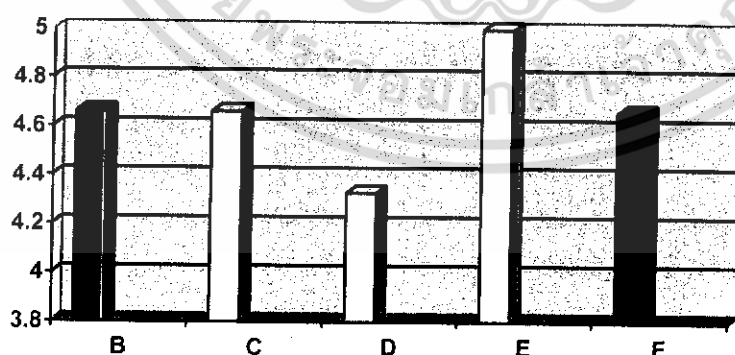
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 12. แสดงแผนภูมิการประเมินความพอใจในด้านความสวยงาม

ตาราง 5 แสดงผลการประเมินความพอใจด้านความพอใจทางการใช้สอย

สิ่งที่ประเมิน	เจ้าของบ้าน 1	เจ้าของบ้าน 2	เจ้าของบ้าน 3	เฉลี่ย
A. ดันไม้ให้ร่นเงา	5	5	5	5.00
B. ไม้ประดับ	4	5	5	4.66
C. สนามหญ้า	4	5	5	4.66
D. วัสดุตกแต่งสวน	4	5	4	4.33
E. ทางเท้า	5	5	5	5
F. รูปแบบของสวน	4	5	5	4.66



ภาพที่ 13. แสดงแผนภูมิความพอใจด้านประโยชน์ใช้สอยและความเหมาะสม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

วิจารณ์

ในการจัดสวนในบ้านครั้งนี้ เนื่องจากผู้จัดเองยังไม่มีประสบการณ์การจัดด้วยตนเอง ได้นำความรู้ที่เรียนมาๆประกอบการจัดสวนเพราะประสบการณ์และเทคนิคต่างๆยังไม่มีทำให้การทำงานเกิดการล่าช้าเนื่องจากราคาและการดำเนินการนั้น ไม่ทราบข้อมูลที่แท้จริงเลยต้องไปสืบเสาะหาผลแล้วมาทำการประเมินราคาเองไม่ว่าจะราคาต้นไม้เองราคาค่าวัสดุค่าการดำเนินงาน เพราะเมื่อเราเข้ามาทำจุดนี้แล้วก็ต้องรู้จักประเมินราคาได้ด้วยและการพูดจาและการวางตัวนั้น ข้าพเจ้ายังต้องฝึก เพื่อให้ได้เข้าใจถึงตัวเจ้าของบ้านเองและความเป็นกันเองจะทำให้การรับจ้างจัดสวนมีความราบรื่น

ส่วนทางด้านสภาพพื้นที่บริเวณจัดสวนนั้นมีความรกเต็มไปด้วยหญ้าและก็ได้ทำการกำจัดรวมทั้งสภาพปัญหาดินที่มีความแข็งเป็นอย่างมากก็ได้ใช้น้ำฉีดแล้วทำการขุดก็ช่วยให้ผ่อนแรงไปได้มากและอีกอย่างที่มีปัญหาคือทางด้านแรงงานนั้นมีแต่นักศึกษาจึงทำให้การดำเนินงานเป็นไปอย่างไม่ต่อเนื่องเนื่องจากแรงงานสามารถมาทำได้ช่วงวันหยุดเท่านั้นเอง

การมีบุคลิกภาพที่ดี มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี และมีจิตวิทยาจึงจะทำให้การเริ่มงานนั้นง่ายขึ้นและเป็นไปได้ในทางเดียวกันทั้งผู้จัดสวนเองและเจ้าบ้าน

สรุป

การออกแบบจัดสวนที่บ้าน ดร.อุรสา บัวตะมะ มีขั้นตอนการศึกษาดังนี้ คือเริ่มจากการออกแบบ การปฏิบัติงานจัดสวน และประเมินผลความพอใจในการจัดสวน

โดยบริเวณที่ได้ทำการปรับปรุงสวนนั้นมี 3 บริเวณ คือ

- 1) บริเวณหน้าบ้านตรงศาลพระภูมิได้ทำการปลุกต้นไม้เฟิร์นใบมะขามลงแล้วก็ทำการปูหญ้ารอบๆ บริเวณตั้งแต่หน้าบ้านไปจนถึงหลังบ้านที่ขอบผนังบ้าน ได้ทำการปลูกไม้ในร่ม
- 2) บริเวณริมรั้วได้ทำการปลุกต้นไม้ที่ใช้ เพื่อความเป็นส่วนตัวและเพิ่มความเป็นธรรมชาติให้กับตัวบ้าน
- 3) บริเวณหลังบ้านได้ทำการปูแผ่นหินวางม้านิอนและทำการปลุกต้นไม้ใบบริเวณริมรั้วเพื่อเพิ่มสีสันให้กับหลังบ้าน

เอกสารอ้างอิง

จักรพันธ์ อักกพันธ์ชานนท์. 2539. หลักการออกแบบตกแต่งบริเวณ. ไทยวัฒนาพานิช, กรุงเทพฯ 255 หน้า.

ปิฎกษะ บุนนาค. 2511. ไม้ดอกไม้ประดับ. เกษมบรรณกิจ บจก.

สมจิตร โยระคง. 2541. การจัดการและงานดูแลบำรุงรักษา. รวมสาส์นบจก. , กรุงเทพฯ 269 หน้า.

เสรี ทรัพย์สาร. 2532. การจัดสวนในบ้าน. บ้านและสวนและแพรวบจก. , กรุงเทพฯ. 219 หน้า.

เอี่ยมพร วิสมหมาย. 2525. หลักการจัดสวนเบื้องต้น. คณะเกษตร มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์. 233 หน้า.

เอี่ยมพร วิสมหมาย และคณะ. 2542. พรรณไม้ในงานภูมิสถาปัตยกรรม. สมาคมภูมิสถาปนิกแห่งประเทศไทย. 362 หน้า.

อุไร จิรมงคลการ. 2542. พรรณไม้หน้า : คู่มือคนรักต้นไม้. สำนักพิมพ์บ้านและสวน. 96หน้า.



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ชื่อพรรณไม้ที่นำไปตกแต่งสวน

ชื่อไทย	ชื่อสามัญ	ชื่อวิทยาศาสตร์
การะเกด	<i>Pandanus tectorius</i> Bl.
เดหลีใบกล้วย	Peace Lily	<i>cannaefolium. Spathiphyllum</i> <i>Scnott.</i>
พลับพลึงหนู	<i>Hymenocallis sp.</i>
หนวดปลาหมึก	Hawaiian Elf Schefflera	<i>Schefflera arboricola</i>
เฟิร์นใบมะขาม	Fishtail Sword Fern	<i>Nephrolepis cordifolia</i> (L.) Presl.
ชิงแดง	Red Ginger	<i>Alpinia purpurata</i> (Vielle.) Schum.
ลิ้นมังกร	Mather – in – law’s Tongue	<i>Antirrhinum majus</i> Linn. <i>Eng Snap Dragon.</i>
โมก	Moke	<i>Wrightia Religisa</i> Benth.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้