

สำนักหอสมุดกลาง พระจอมเกล้าลาดกระบัง

โครงการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน บาริซา รีสอร์ท แอนด์ สปา

**INTERIOR ARCHITECTURE DESIGN PROJECT FOR
THE BRIZA RESORT AND SPA**



เลขหมู่.....
เลขทะเบียน.....
วันเดือนปี.....

75978

13 พ.ย. 2550

ปริญญานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาคณะศึกษาศาสตร์อุตสาหกรรมบัณฑิต

สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน ภาควิชาครุศาสตร์สถาปัตยกรรม

คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

ปีการศึกษา 2548

b. 11841898
i.

ปริญญาบัตร โครงการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน
ชื่อนักศึกษา นางสาวพรเรชา เหมวิหค
รหัส 46035689
อาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์พงษ์ทิพย์ อินทร์แก้ว

ปริญญาบัตร ฉบับนี้คณะกรรมการตรวจปริญญาบัตร ได้พิจารณา และเห็นชอบแล้ว
จึงอนุมัติให้ส่วนหนึ่งของโครงการศึกษาตามหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิตสถานกรรมบัณฑิตประจำปี
การศึกษา2548



(รองศาสตราจารย์ ดร.วิวัฒน์ ชินะตระกูล)

คณบดี

ชื่อเรื่อง(ภาษาไทย)	โครงการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในบาริสต้า รีสอร์ท แอนด์ สปา
(ภาษาอังกฤษ)	INTERIOR ARCHITECTURE DESIGN PROJECT FOR THE BRIZA BEACH RESORT & SPA
ชื่อนักศึกษา	นางสาว พรรชชา เหมวิหค
สาขาวิชา	สถาปัตยกรรมภายใน
ภาควิชา	ครุศาสตร์สถาปัตยกรรม
คณะ	ครุศาสตร์อุตสาหกรรม
อาจารย์ที่ปรึกษา	อาจารย์พงศ์ทิพย์ อินทร์แก้ว
ปีการศึกษา	2548

บทคัดย่อ

ความมุ่งหมาย : การวิจัยนี้มีจุดประสงค์เพื่อการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน บาริสต้า รีสอร์ท แอนด์ สปา เกาะสมุย จังหวัด สุราษฎร์ธานี ให้มีความเหมาะสมในเรื่องของการจัดพื้นที่ใช้สอยเพื่อตอบสนองความต้องการของผู้ใช้โครงการ ตลอดจนความสามารถ ในการให้บริการได้อย่างมีประสิทธิภาพ

การจัดทำปฏิญานิพนธ์โครงการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในโครงการบาริสต้า รีสอร์ท แอนด์ สปา เกาะสมุย จังหวัดสุราษฎร์ธานี มีวิธีการวิจัยดังต่อไปนี้

1.ศึกษารายละเอียดโครงการ

- ประวัติความเป็นมาของโครงการ
- วัตถุประสงค์ของโครงการ
- สภาพแวดล้อมที่มีผลกระทบต่อโครงการ
- องค์ประกอบภายในโครงการ
- สายงานการบริหารของ โครงการ
- ความสัมพันธ์ของการให้บริการ ในส่วนต่างๆ และระบบทางสัญจรภายในโครงการ

2.ศึกษาและรวบรวมข้อมูลจากสถานศึกษาที่เปิดสอนในหลักสูตรเดียวกัน

3.ศึกษาและวิเคราะห์พฤติกรรมผู้ใช้อาคาร

4.ศึกษาถึงปัญหาต่างๆที่มีผลกระทบต่อ โครงการ เพื่อทำการวิเคราะห์ และหาแนวทางการ

แก้ไข

5.นำข้อมูลที่ได้มาสรุป หรือเป็นแนวทางในการออกแบบ

สรุปผลการวิจัย

1. ในการกำหนดพื้นที่ใช้สอยในส่วนต่างๆของโครงการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน โครงการบาริสตา รีสอร์ท แอนด์ สปา เกาะสมุย จังหวัดสุราษฎร์ธานี ต้องคำนึงถึงหน้าที่ พฤติกรรม ประโยชน์ใช้สอย ความสัมพันธ์ของหน่วยงาน ความต้องการ ในพื้นที่ใช้สอย เพื่อเป็นแนวทางไปสู่งานออกแบบสามารถ แบ่งออกเป็น 3 ส่วนใหญ่ๆดังนี้

1. ส่วนอาคารสระว่ายน้ำ

นำเอาแนวทางการออกแบบที่มาจากสิ่งแวดล้อมและวิถีชีวิตชาวบ้านมาใช้การ ตกแต่งใช้วัสดุตกแต่งที่เป็นวัสดุธรรมชาติ

2. ส่วนบ้านพักอาศัย

บ้านชาวบ้านทางภาคใต้เดิม ไปด้วยเสน่ห์แห่งการจักรสาร และลวดลายฉลุและ ตกแต่งนำเอาบรรยากาศบ้านและสถาปัตยกรรมทางภาคใต้มาดัดแปลงภายในอาคาร

2.รูปแบบการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในจะเน้นการสร้างบรรยากาศที่สะท้อน ภาพลักษณ์ของโครงการที่มีความสอดคล้องกับสภาพแวดล้อมและธรรมชาติ



กิตติกรรมประกาศ

โครงการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในโครงการบาริสตา รีสอร์ท แอนด์ สปา เกาะสมุย จ. สุราษฎร์ธานี จะต้องศึกษาข้อมูลต่างๆเพื่อที่จะนำมาทำโครงการ ได้รับความอนุเคราะห์และได้ความร่วมมือในด้านข้อมูลและรายละเอียดตลอดจนคำปรึกษาเป็นอย่างดี จากบุคคลหลายฝ่ายซึ่งทำให้ปริญญาบัตรเล่มนี้สำเร็จลุล่วงมาด้วยดี จึงขอขอบพระคุณท่านเหล่านี้เป็นอย่างสูง ณ ที่นี้ด้วย

- คณะอาจารย์ผู้อนุมัติปริญญาบัตรเล่มนี้
- อาจารย์ทุกท่านที่ให้คำปรึกษา ให้ความรู้และข้อมูลนอกเหนือวิชาในการเรียน
- อาจารย์ อาจารย์ที่ปรึกษา พงศ์ทิพย์ อินทร์แก้ว
- ผู้จัดการฝ่ายบุคคล บาริสตา รีสอร์ท แอนด์ สปา
- ผู้มีอุปการคุณ คุณพ่อ คุณแม่ ของผู้จัดทำที่เป็นกำลังใจ ตลอดมา
- ขอขอบคุณ แชม เมกซ์ไย่ และเด็กเหนือทุกคน
- เพื่อนๆ พี่ๆ น้องๆ ชาวช่างศิลป์ที่ช่วยงานกันตลอดมา
- เพื่อนๆ กลุ่มเพาะช่าง ทุกคน

ซึ่งความกรุณาในความช่วยเหลือนี้เป็นพระคุณอย่างสูง จึงทำให้ปริญญาบัตรเล่มนี้ประสบความสำเร็จไปได้ด้วยดี

นางสาว พรเรชา เหมวิหค

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อ	ก
กิตติกรรมประกาศ	ง
สารบัญ	ค
สารบัญภาพ	ฉ
สารบัญตาราง	ฐ
สารบัญแผนภูมิ	ฒ
บทที่ 1 บทนำ	
1.1 ความเป็นมาของโครงการ	1
1.2 วัตถุประสงค์ของโครงการ	2
1.3 วัตถุประสงค์ของปริญญาโท	2
1.4 เหตุผลในการเลือกโครงการ	2
1.5 ที่มาของปัญหา	3
1.6 แนวทางการแก้ปัญหา	3
1.7 วิธีดำเนินการวิจัย	3
1.8 ขอบเขตการศึกษาข้อมูล	5
1.9 ขอบเขตของโครงการ	6
1.10 ขอบเขตของการทำปริญญาโท	6
1.11 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	7
1.12 แหล่งศึกษาค้นคว้าข้อมูล	8
บทที่ 2 การศึกษาข้อมูลพื้นฐาน	
2.1 การศึกษาข้อมูลพื้นฐานในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน	9
2.1 ประวัติและความหมายทั่วไปของโรงแรมตากอากาศ	10
2.2 การแบ่งประเภทของโรงแรมตากอากาศ	12
2.3 องค์ประกอบของโรงแรมตากอากาศ	15
2.4 การแบ่งหน่วยงานภายในโรงแรมตากอากาศ	25
2.5 หลักในการออกแบบตกแต่งภายในโรงแรมตากอากาศ	28

สารบัญ(ต่อ)

	หน้า
3. การศึกษาโครงการเปรียบเทียบ	
3.1 พิมาลัย รีสอร์ท แอนด์ สปา (Pimalai Resort & Spa)	141
3.2 อีวาตัน รีสอร์ท แอนด์ สปา	151
3.3 เดอะพันวาบุรี (THE PANWABURI RESORT & SPA)	157
3.4 บุรี รีสอร์ท แอนด์ สปา (Buri Resort & Spa)	174
บทที่ 3 การศึกษาข้อมูลรายละเอียดประกอบโครงการ	
3.1 การศึกษาสภาพแวดล้อมที่ตั้งโครงการ	191
3.2 การศึกษาสภาพแวดล้อมภายใน โครงการ	204
3.3 การศึกษาลักษณะสถาปัตยกรรมภายในโครงการ	207
3.4 การศึกษาระบบการดำเนินงานบุคลากรภายในโรงแรม	225
บทที่ 4 การวิเคราะห์เพื่อการออกแบบ	
4.1 วิเคราะห์สภาพแวดล้อมและผลกระทบต่ออาคารของโครงการ	246
4.2 การวิเคราะห์รูปแบบสถาปัตยกรรม	248
4.3 การวิเคราะห์พื้นที่ว่างและทางสัญจรภายในอาคาร	294
4.4 การวิเคราะห์พฤติกรรมผู้ใช้อาคาร	307
4.5 การวิเคราะห์ค่าความสัมพันธ์ของโครงการ	310
4.6 การวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับการจัดพื้นที่ใช้สอยภายในโครงการ	328
บทที่ 5 สรุปแนวความคิดการออกแบบโครงการ	
5.1 สรุปแนวความคิดเพื่อการออกแบบ	390
5.2 แนวความคิดในการออกแบบ	390
5.3 สรุปแนวความคิดในการออกแบบและผลงาน	390
บรรณานุกรม	
ประวัติผู้จัดทำปริญญาานิพนธ์	

สารบัญภาพ

	หน้า
ภาพที่ 2.1 แสดงบรรยากาศการตกแต่งภายในส่วน LOBBY HALL	54
ภาพที่ 2.2 แสดงลักษณะ FRONT DESK บริเวณ LOBBY HALL	55
ภาพที่ 2.3 แสดงอุปกรณ์เครื่องใช้ส่วนเคาน์เตอร์บริการส่วนหน้า	59
ภาพที่ 2.4 เครื่องใช้ในส่วนของห้องโถง รถเข็นกระเป๋าสัมภาระ	60
ภาพที่ 2.9 แสดงลักษณะ Coffee Shop	66
ภาพที่ 2.10 ลักษณะ Booth ที่นั่ง	74
ภาพที่ 2.11 แสดงรูปแบบภัตตาคารอาหารจีน	69
ภาพที่ 2.12 แสดงรูปแบบแสดงลักษณะเก้าอี้ห้องจัดเลี้ยง	77
ภาพที่ 2.13 แสดงรูปแบบรูปแบบของจอภาพคิงซัน-ลง	76
ภาพที่ 2.14 ลักษณะของส่วนเปิดของผนังเลื่อน	79
ภาพที่ 2.15 ลักษณะ จัดเก็บผนังเลื่อนแบบต่างๆ	80
ภาพที่ 2.16 รูปแบบเครื่องเรือนที่ใช้ใน ล็อบบี้และภัตตาคาร	80
ภาพที่ 2.17 แสดงแสดงการจัดเก็บผนังเลื่อนแบบต่างๆ	81
ภาพที่ 2.18 แสดงลักษณะห้องน้ำในห้องพักแขก	82
ภาพที่ 2.19 ลักษณะการวางตำแหน่งไฟในห้องพักแขก	93
ภาพที่ 2.20 ลักษณะแสดงบรรยากาศส่วน Spa	97
ภาพที่ 2.21 แสดงอุปกรณ์ต่างๆของอ่างน้ำวน (WHIRPOOL)	103
ภาพที่ 2.22 แสดงลักษณะของแอร์แบบชุด	104
ภาพที่ 2.23 แสดงห้องอบเขาน้ำสำเร็จรูป	105
ภาพที่ 2.24 แสดงลักษณะของห้องเขาน้ำแบบภายในและภายนอก	106
ภาพที่ 2.27 แสดงลักษณะ โครงการ และ สัญลักษณ์ของโครงการ	141
ภาพที่ 2.28 แสดงภาพบรรยากาศใน LOBBY HALL และส่วน FRONT DESK	142
ภาพที่ 2.29 แสดงลักษณะของส่วนพักผ่อน	143
ภาพที่ 2.30 แสดงส่วน FRONT DESK	143
ภาพที่ 2.31 แสดงลักษณะของผนังด้านหลังเคาน์เตอร์	144
ภาพที่ 2.32 แสดงลักษณะผนังด้านข้างของ LOBBY HALL	144

สารบัญภาพ(ต่อ)

	หน้า
ภาพที่ 2.33 แสดงลักษณะของโถงทางเข้า และ เคาน์เตอร์ BELL BOY	144
ภาพที่ 2.34 แสดงบรรยากาศของส่วน LOBBY LOUNGE	145
ภาพที่ 2.35 แสดงลักษณะของส่วนเคาน์เตอร์บาร์	146
ภาพที่ 3.1 แสดงแผนที่จังหวัดสุราษฎร์ธานีและเกาะสมุย	191
ภาพที่ 3.2 ควงตราประจำจังหวัดสุราษฎร์ธานี	192
ภาพที่ 3.3 แสดงสถาปัตยกรรม	204
ภาพที่ 3.4 แสดงแผนที่ตั้งอาคารของโครงการ	205
ภาพที่ 3.5 แสดงรูปถนนด้านหน้าเข้าสู่โครงการ (ถนนทางหลวงรอบเกาะ)	206
ภาพที่ 3.6 แสดงสภาพแวดล้อมด้านทิศเหนือ	206
ภาพที่ 3.7 แสดงสภาพแวดล้อมด้านทิศใต้	206
ภาพที่ 3.8 แสดงสภาพแวดล้อมด้านทิศตะวันออก	208
ภาพที่ 3.9 แสดงสภาพแวดล้อมด้านทิศตะวันตก	209
ภาพที่ 3.10 แสดงผังบริเวณ บาริสตา รีสอร์ททแอนด์สปา	210
ภาพที่ 3.11 แสดงแผนผังบริเวณและรูปด้านอาคารที่1	211
ภาพที่ 3.12 แสดงแผนผังบริเวณและรูปด้านอาคาร 2	212
ภาพที่ 3.13 แสดงการเข้าอาคาร ทางชั้น 2 จากเนินด้านหลัง	216
ภาพที่ 3.15 แสดงรูปด้านหน้า ของอาคารสระว่ายน้ำ	216
ภาพที่ 3.14 แสดงแผนผังบริเวณและรูปด้านอาคารที่4	216
ภาพที่ 3.16 แสดงการแบ่งโซนของอาคารส่วนสระว่ายน้ำชั้นบนเพื่ออำนวยความสะดวกในการเข้าใจในการแสดงส่วนผังพื้น	219
ภาพที่ 3.17 แสดงการแบ่งโซนของอาคารส่วนสระว่ายน้ำชั้นล่างเพื่ออำนวยความสะดวกในการเข้าใจในการแสดงส่วนผังพื้น	219
ภาพที่ 3.18 แสดงโซน ของอาคารส่วนสระว่ายน้ำชั้นล่างซึ่งเป็นส่วนสำนักงานและห้องงานระบบ	220
ภาพที่ 3.19 แสดงโซน ของอาคารส่วนสระว่ายน้ำชั้นล่างซึ่งเป็นส่วนห้องสัมมนา และห้องครัวส่วนร้านอาหาร	220

สารบัญภาพ(ต่อ)

	หน้า
รูปที่ 3.20 แสดงโชน3 ของอาคารส่วนสระว่ายน้ำชั้นล่างซึ่งเป็นส่วนห้องอาหาร และคับ คอกเทลล์บาร์	221
รูปที่ 3.21 แสดงโชน1 ของอาคาร	221
รูปที่ 3.23 แสดงแผนผัง ของอาคารวิลล่าแบบที่1	222
รูปที่ 3.24 แสดงแผนผัง ของอาคารวิลล่าแบบที่2	224
รูปที่ 3.25 แสดงแผนผัง ของอาคารวิลล่าแบบที่3	225
รูปที่ 3.26 แสดงแผนผัง ของอาคารวิลล่าแบบที่4	223
รูปที่ 3.27 แสดงแผนผัง ของอาคารสปา	230
รูปที่ 4.1 แสดงแผนที่ของโครงการและพื้นที่ข้างเคียง	346
รูปที่ 4.2 แสดงรูปถนนด้านหน้าเข้าสู่โครงการ(ถนนทางหลวงรอบเกาะ)	347
รูปที่ 4.3 แสดงสภาพแวดล้อมด้านทิศเหนือ	348
รูปที่ 4.4 แสดงสภาพแวดล้อมด้านทิศใต้	348
รูปที่ 4.5 แสดงสภาพแวดล้อมด้านทิศตะวันออก	348
รูปที่ 4.6 แสดงสภาพแวดล้อมด้านทิศตะวันตก	348
รูปที่ 4.7 แสดงการวิเคราะห์สภาพแวดล้อมอากาศที่มีผลกระทบต่ออาคารทางด้าน ทิศใต้	349
รูปที่ 4.8 แสดงการวิเคราะห์สภาพแวดล้อมอากาศที่มีผลกระทบต่ออาคารทางด้าน ทิศตะวันออก	350
รูปที่ 4.9 แสดงการวิเคราะห์สภาพแวดล้อมอากาศที่มีผลกระทบต่ออาคารทางด้าน ตะวันตก	353
รูปที่ 4.10 แสดงการวิเคราะห์สภาพแวดล้อมอากาศที่มีผลกระทบต่ออาคารทางด้าน ทิศเหนือ	353
รูปที่ 4.11 แสดงการวิเคราะห์สภาพแวดล้อมอากาศที่มีผลกระทบต่ออาคารทางด้าน ทิศใต้	354
รูปที่ 4.11 แสดงการวิเคราะห์สภาพแวดล้อมอากาศที่มีผลกระทบต่ออาคารทางด้าน ทิศตะวันออก	355
รูปที่ 4.12 แสดงการวิเคราะห์สภาพแวดล้อมอากาศที่มีผลกระทบต่ออาคาร	355

สารบัญภาพ(ต่อ)

	หน้า
รูปที่ 4.14 แสดงรูปแบบของหลังคาของอาคารบ้านพัก	356
รูปที่ 4.15 แสดงการวิเคราะห์สภาพอากาศที่มีผลกระทบต่ออาคารสาธารณะ อาคารภัตตาคารทางด้านทิศออก	358
รูปที่ 4.18 แสดงพื้นที่ใช้สอยส่วนโรงทางเข้า	352
รูปที่ 4.19 แสดงพื้นที่ใช้สอยส่วนคับ	353
รูปที่ 4.20 แสดงพื้นที่ใช้สอยส่วนร้านอาหาร ส่วนที่ 1	354
รูปที่ 4.21 แสดงพื้นที่ใช้สอยส่วนร้านอาหาร ส่วนที่ 2	355
รูปที่ 4.22 แสดงพื้นที่ใช้สอยส่วน	156
รูปที่ 4.22 แสดงพื้นที่ใช้สอยส่วนภายในห้องนวด	357
รูปที่ 4.22 แสดงพื้นที่ใช้สอยส่วนพักผ่อนภายในบ้านพัก	358
รูปที่ 4.22 แสดงพื้นที่ใช้สอยส่วนพักผ่อนภายในบ้านพัก	359
รูปที่ 4.23 แสดงการแบ่งพื้นที่ใช้สอยในส่วน	364
รูปที่ 4.23 แสดงการแบ่งพื้นที่ใช้สอยในส่วนร้านอาหารไทย	365
รูปที่ 4.23 แสดงการแบ่งพื้นที่ใช้สอยในส่วนสับมนา	366
รูปที่ 4.23 แสดงการแบ่งพื้นที่ใช้สอยในส่วนคอฟฟี่เธอเลีย	367
รูปที่ 4.23 แสดงการแบ่งพื้นที่ใช้สอยในส่วนคอฟฟี่เธอเลีย	368
รูปที่ 4.23 แสดงการแบ่งพื้นที่ใช้สอยในส่วนบ้านพัก SUIT VILLA	369
รูปที่ 4.23 แสดงการแบ่งพื้นที่ใช้สอยในส่วนบ้านพัก STANDARD VILLA	370
รูปที่ 4.23 แสดงการแบ่งพื้นที่ใช้สอยในส่วนบ้านพัก DELUXE VILLA	371
รูปที่ 4.23 แสดงการแบ่งพื้นที่ใช้สอยในส่วนสปา	372
ภาพที่ 4.24 แสดงการวิเคราะห์สภาพอากาศที่มีผลกระทบต่ออาคารสาธารณะ	377

สารบัญญภาพ(ต่อ)

	หน้า
รูปที่ 5.1 แสดงแนวความคิดในการออกแบบรองโครงการ	395
รูปที่ 5.2 แสดงแนวความคิดในการออกแบบส่วนร้านอาหาร	397
รูปที่ 5.3 แสดงแนวความคิดในการออกแบบส่วน	398
รูปที่ 5.4 แสดงแนวความคิดในการออกแบบส่วน	398
รูปที่ 5.5 แสดงแนวความคิดในการออกแบบส่วน	399
รูปที่ 5.6 แสดงแนวความคิดในการออกแบบส่วนสถาปัตยกรรม	399
ภาพที่ 5.7 แสดงแนวความคิดในการออกแบบส่วนอาคารบ้านพัก	400
ภาพที่ 5.8 แสดงการจัดแปลนอาคารระวางน้ำชั้น 1	403
ภาพที่ 5.9 แสดงการจัดแปลนอาคารระวางน้ำชั้น 2	404
กลุ่มภาพที่ 5.10 แสดงชาร์ตไอเดียสเก็ท โถง ผับ คีล็กชีวิลล่า ตามลำดับ	404
กลุ่มภาพที่ 5.11 แสดงชาร์ตไอเดียสเก็ท อินฟอร์เมชั่น ร้านอาหาร ไทย อินเตอร์เน็ตคาเฟ่ ตแดนดาร์ควิลล่า ตามลำดับ	405
กลุ่มภาพที่ 5.12 แสดงชาร์ตไอเดียสเก็ทห้องสัมมนา สถาปัตรี เรียววิลล่า ตามลำดับ	406
ภาพที่ 5.13 แสดงการจัดแปลนอาคาร information	406
ภาพที่ 5.14 แสดงภาพด้านส่วนอินฟอร์เมชั่น	406
ภาพที่ 5.15 แสดงทัศนียภาพส่วนอินฟอร์เมชั่น	407
ภาพที่ 5.16 แสดงวัสดุตกแต่งในส่วนอินฟอร์เมชั่น	407
ภาพที่ 5.17 แสดงการจัดแปลนส่วนห้องอาหารยุโรป	408
ภาพที่ 5.18 แสดงภาพด้านส่วนห้องอาหารยุโรป	408
ภาพที่ 5.19 แสดงทัศนียภาพส่วนห้องอาหารยุโรป	409
ภาพที่ 5.20 แสดงวัสดุตกแต่งในส่วนห้องอาหารยุโรป	410
ภาพที่ 5.21 แสดงการจัดแปลนส่วนผับและค็อกเทลบาร์	410
ภาพที่ 5.22 แสดงทัศนียภาพส่วนผับและค็อกเทลบาร์	411
ภาพที่ 5.23 แสดงภาพด้านส่วนผับและค็อกเทลบาร์	411
ภาพที่ 5.24 แสดงวัสดุตกแต่งในส่วนผับและค็อกเทลบาร์	411
ภาพที่ 5.25 แสดงการจัดแปลนส่วนห้องอาหารไทย	412

สารบัญภาพ(ต่อ)

	หน้า
ภาพที่ 5.26 แสดงทัศนียภาพส่วนห้องอาหาร ไทย	412
ภาพที่ 5.27 แสดงภาพด้านส่วนห้องอาหาร ไทย	413
ภาพที่ 5.28 แสดงวัสดุตกแต่งในส่วนห้องอาหาร ไทย	413
ภาพที่ 5.29 แสดงการจัดแปลนส่วนห้องประชุม	414
ภาพที่ 5.30 แสดงทัศนียภาพส่วนห้องประชุม	414
ภาพที่ 5.31 แสดงรูปด้านส่วนห้องประชุม	415
ภาพที่ 5.32 แสดงวัสดุตกแต่งในส่วนห้องอาหาร ไทย	415
ภาพที่ 5.33 แสดงการจัดแปลนส่วนอินเตอร์เน็คคาเฟ่	416
ภาพที่ 5.34 แสดงทัศนียภาพส่วนอินเตอร์เน็คคาเฟ่	416
ภาพที่ 5.35 แสดงภาพด้านส่วนอินเตอร์เน็คคาเฟ่	417
ภาพที่ 5.36แสดงวัสดุตกแต่งในส่วนอินเตอร์เน็คคาเฟ่	417
ภาพที่ 5.37แสดงแนวความคิดในส่วนบ้านพัก	418
ภาพที่ 5.38 แสดงการจัดแปลนส่วนอาคารบ้านพักแบบสุทธิเรียวิลล่า	418
กลุ่มภาพที่ 5.39แสดงทัศนียภาพส่วนอาคารบ้านพักแบบสุทธิเรียวิลล่า	419
ภาพที่ 5.40 แสดงภาพด้านส่วนอาคารบ้านพักแบบสุทธิเรียวิลล่า	410
ภาพที่ 5.41 แสดงวัสดุตกแต่งในส่วนบ้านพักแบบสุทธิเรียวิลล่า	410
ภาพที่ 5.42 แสดงการจัดแปลนส่วนอาคารบ้านพักคิล็กซ์ วิลล่า	411
ภาพที่ 5.43แสดงทัศนียภาพส่วนคิล็กซ์ วิลล่า	422
ภาพที่ 5.44 แสดงภาพด้านส่วนคิล็กซ์ วิลล่า	422
ภาพที่ 5.45แสดงวัสดุตกแต่งในส่วนบ้านพักแบบคิล็กซ์ วิลล่า	422
ภาพที่ 5.46แสดงการจัดแปลนส่วนอาคารสแตนคาส วิลล่า	423
ภาพที่ 5.47แสดงทัศนียภาพส่วนสแตนคาส วิลล่า	423
ภาพที่ 5.48 แสดงทัศนียภาพส่วนสแตนคาส วิลล่า อย่างอบน้ำ	424
ภาพที่ 5.49แสดงภาพด้านส่วนสแตนคาส วิลล่า	424
ภาพที่ 5.50แสดงวัสดุตกแต่งในส่วนบ้านพักแบบสแตนคาส วิลล่า	425
ภาพที่ 5.51แสดงการจัดแปลนส่วนอาคารสปา	426
ภาพที่ 5.52แสดงทัศนียภาพส่วนสปา อินฟอร์เมชั่น	426

สารบัญภาพ(ต่อ)

	หน้า
ภาพที่ 5.53แสดงทัศนียภาพส่วนสถาปัตยกรรม	427
ภาพที่ 5.54แสดงทัศนียภาพส่วนสถาปัตยกรรม	427
ภาพที่ 5.55แสดงวัสดุตกแต่งในส่วนสถาปัตยกรรม	428



สารบัญตาราง

	หน้า
ตารางที่ 2.1 แสดงอุปกรณ์ที่ใช้บริเวณเคาน์เตอร์บริการส่วนหน้า	53
ตารางที่ 2.2 ขนาดเคาน์เตอร์ที่เหมาะสมกับขนาดของโรงแรม	56
ตารางที่ 2.3 เนื้อที่ใช้สอยบริเวณเคาน์เตอร์	57
ตารางที่ 2.4 แสดงอุปกรณ์และเครื่องมือที่ติดตั้งในส่วนต่างๆ	57
ตารางที่ 2.5 แสดงองค์ประกอบภายในส่วนล็อบบี้เลาจน์ (Lobby Lounge)	62
ตารางที่ 2.6 แสดงองค์ประกอบภายในส่วนภัตตาคาร (Restaurant)	65
ตารางที่ 2.7 แสดงองค์ประกอบส่วนห้องคัดตรวจสุขภาพ (Doctor Examination)	65
ตารางที่ 2.8 แสดงองค์ประกอบส่วนเก็บเสื้อผ้าและเปลี่ยนเสื้อผ้า (Dressing Locker)	66
ตารางที่ 2.9 แสดงองค์ประกอบภายในห้องนวด	68
ตารางที่ 2.10 ขนาดของเตียงนอน ต่อ พื้นที่ห้องพัก	73
ตารางที่ 2.11 ขนาดของเตียงนอนแบบยุโรป	73
ตารางที่ 2.12 ขนาดเตียงนอนแบบอเมริกา	74
ตารางที่ 2.13 ขนาดความสูงของเตียง	74
ตารางที่ 2.14 ข้อกำหนดค่อชนิดของ โรงแรม	76
ตารางที่ 2.16 แสดงความสัมพันธ์ของความสูงและกำลังเทียน	75
ตารางที่ 2.17 แสดงลักษณะของหลอดไฟชนิดต่างๆ	77
ตารางที่ 3.1 แสดงอัตรากำลังของแต่ละฝ่ายของรีสอร์ท	129
ตารางที่ 4.1 แสดงค่าความสัมพันธ์ขององค์ประกอบภายในโครงการ	368
ตารางที่ 4.2 แสดงค่าความสัมพันธ์ขององค์ประกอบภายในล็อบบี้	368
ตารางที่ 4.3 แสดงค่าความสัมพันธ์ขององค์ประกอบภายในส่วนบ้านพัก Deluxe villa	369
ตารางที่ 4.4 แสดงค่าความสัมพันธ์ขององค์ประกอบภายในส่วนบ้านพัก Superior villa	369
ตารางที่ 4.5 แสดงค่าความสัมพันธ์ขององค์ประกอบภายในส่วนคัับ	370
ตารางที่ 4.6 แสดงค่าความสัมพันธ์ขององค์ประกอบภายในส่วนร้านอาหาร	371
ตารางที่ 4.7 แสดงค่าความสัมพันธ์ขององค์ประกอบภายในส่วนสปา	371
ตารางที่ 4.28 แสดงการวิเคราะห์พื้นที่ใช้สอยส่วนโถงต้อนรับ (LOBBY)	184
ตารางที่ 4.29 แสดงการวิเคราะห์ความต้องการพื้นที่ใช้สอยส่วนโถงต้อนรับ	372
ตารางที่ 4.30 แสดงการวิเคราะห์พื้นที่เพิ่มเติมส่วนโถงต้อนรับ (LOBBY HALL)	373

สารบัญตาราง(ต่อ)

	หน้า
ตารางที่ 4.31 แสดงการวิเคราะห์พื้นที่ใช้สอยส่วนร้านอาหารยุโรป	375
ตารางที่ 4.32 แสดงการวิเคราะห์ความต้องการพื้นที่ใช้สอยส่วนร้านอาหารยุโรป	375
ตารางที่ 4.33 แสดงการวิเคราะห์พื้นที่เพิ่มเติมส่วนร้านอาหารยุโรป	376
ตารางที่ 4.34 แสดงการวิเคราะห์ความต้องการพื้นที่ใช้สอยส่วนร้านอาหารไทย	376
ตารางที่ 4.33 แสดงการวิเคราะห์พื้นที่เพิ่มเติมส่วนร้านอาหารไทย	377
ตารางที่ 4.34 แสดงการวิเคราะห์พื้นที่ใช้สอยส่วนห้องจัดเลี้ยง / สัมมนา	377
ตารางที่ 4.35 แสดงการวิเคราะห์ความต้องการพื้นที่ใช้สอยห้องจัดเลี้ยง / สัมมนา	378
ตารางที่ 4.37 (ต่อ) แสดงการวิเคราะห์พื้นที่ใช้สอยส่วนบริการเพื่อสุขภาพ (SPA)	378
ตารางที่ 4.38 แสดงการวิเคราะห์ความต้องการพื้นที่ใช้สอยส่วนโรงต้อนรับ,	380
ตารางที่ 4.39 แสดงการวิเคราะห์พื้นที่เพิ่มเติมส่วนโรงต้อนรับ, ส่วนพักผ่อน สปา (SPA)	381
ตารางที่ 4.40 แสดงการวิเคราะห์ความต้องการพื้นที่ใช้สอยส่วนห้องบำบัด 1. (SPA)	382
ตารางที่ 4.41 แสดงการวิเคราะห์พื้นที่เพิ่มเติมส่วนห้องบำบัด 1. (SPA)	382
ตารางที่ 4.42 แสดงการวิเคราะห์ความต้องการพื้นที่ใช้สอยส่วนห้องบำบัด 2. (SPA)	383
ตารางที่ 4.43 แสดงการวิเคราะห์พื้นที่เพิ่มเติมส่วนห้องบำบัด 2. (SPA)	384
ตารางที่ 4.46 แสดงการวิเคราะห์ความต้องการพื้นที่ใช้สอยส่วนห้องนวด 1. (SPA)	385
ตารางที่ 4.47 แสดงการวิเคราะห์พื้นที่เพิ่มเติมส่วนห้องนวด 1. (SPA)	385
ตารางที่ 4.48 แสดงการวิเคราะห์ความต้องการพื้นที่ใช้สอยส่วนห้องนวด 2 (SPA)	386
ตารางที่ 4.49 แสดงการวิเคราะห์พื้นที่เพิ่มเติมส่วนห้องนวด 2 (SPA)	386
ตารางที่ 4.31 แสดงการวิเคราะห์พื้นที่ใช้สอยส่วนร้านอาหาร	388
ตารางที่ 4.32 แสดงการวิเคราะห์ความต้องการพื้นที่ใช้สอย	389
ตารางที่ 4.33 แสดงการวิเคราะห์พื้นที่เพิ่มเติมส่วนร้านอาหาร	389

สารบัญแผนภูมิ

	หน้า
แผนภูมิที่ 3.1 แสดงสายงานการบริหาร	126
แผนภูมิที่ 3.2 แสดงสายงานบริหารงานส่วนบริการห้องพัก	127
แผนภูมิที่ 3.3 แสดงสายงานบริหารงานส่วนบริการเพื่อสุขภาพ	127
แผนภูมิที่ 3.4 แสดงสายงานบริหารงานฝ่ายอาหารและเครื่องดื่ม	128
แผนภูมิที่ 3.5 แสดงสายงานบริหารงานฝ่ายสนับสนุน	128
แผนภูมิที่ 4.1 แสดงประเภทของผู้ใช้อาคาร	160
แผนภูมิที่ 4.2 แสดงพฤติกรรมส่วน ฟรอนท์เดสก์	161
แผนภูมิที่ 4.3 แสดงพฤติกรรมส่วน ฟรอนท์เดสก์(ต่อ	162
แผนภูมิที่ 4.4 แสดงพฤติกรรมส่วน ฟรอนท์เดสก์(ต่อ)	163
แผนภูมิที่ 4.5 แสดงพฤติกรรมส่วน ร้านอาหารและเครื่องดื่ม	164
แผนภูมิที่ 4.6 แสดงพฤติกรรมส่วน บ้านพัก	165
แผนภูมิที่ 4.7 แสดงพฤติกรรมส่วน สุขภาพ สปา	166
แผนภูมิที่ 4.3 รูปฟองอากาศแสดงความสัมพันธ์พื้นที่ใช้สอยในโครงการ	168
แผนภูมิที่ 4.4 รูปฟองอากาศแสดงความสัมพันธ์พื้นที่ใช้สอยภายใน โครงการ	169
แผนภูมิที่ 4.5 แสดงความสัมพันธ์พื้นที่ใช้สอยและประเภทผู้ใช้นั้นส่วนภายใน โครงการ	169
แผนภูมิที่ 4.6 รูปฟองอากาศแสดงความสัมพันธ์พื้นที่ใช้สอยภายในล็อบบี้	170
แผนภูมิที่ 4.7 รูปฟองอากาศแสดงความสัมพันธ์พื้นที่ใช้สอยภายในล็อบบี้	171
แผนภูมิที่ 4.8 แสดงความสัมพันธ์พื้นที่ใช้สอยในส่วนคัม	172
แผนภูมิที่ 4.9 รูปฟองอากาศแสดงความสัมพันธ์พื้นที่ใช้สอยภายในส่วนบ้านพัก deluxe villa	173
แผนภูมิที่ 4.10 รูปฟองอากาศแสดงความสัมพันธ์พื้นที่ใช้สอยภายในส่วนบ้านพัก deluxe villa	174
แผนภูมิที่ 4.11 แสดงความสัมพันธ์พื้นที่ใช้สอยภายในส่วนบ้านพัก deluxe villa	175
แผนภูมิที่ 4.12 รูปฟองอากาศแสดงความสัมพันธ์พื้นที่ใช้สอยภายในส่วนบ้านพัก superior villa	175
แผนภูมิที่ 4.13 รูปฟองอากาศแสดงความสัมพันธ์พื้นที่ใช้สอยภายในส่วนบ้านพัก superior villa	175
แผนภูมิที่ 4.14 แสดงความสัมพันธ์พื้นที่ใช้สอยภายในส่วนบ้านพัก superior villa	176
แผนภูมิที่ 4.15 รูปฟองอากาศแสดงความสัมพันธ์พื้นที่ใช้สอยภายในส่วนคัม	177

สารบัญแผนภูมิ(ต่อ)

	หน้า
แผนภูมิที่ 4.16 รูปฟองอากาศแสดงความสัมพันธ์พื้นที่ใช้สอยภายในส่วนคับ	177
แผนภูมิที่ 4.17 แสดงความสัมพันธ์พื้นที่ใช้สอยในส่วนคับ	177
แผนภูมิที่ 4.18 รูปฟองอากาศแสดงความสัมพันธ์พื้นที่ใช้สอยภายในส่วนร้านอาหาร	178
แผนภูมิที่ 4.19 รูปฟองอากาศแสดงความสัมพันธ์พื้นที่ใช้สอยภายในส่วนร้านอาหาร	179
แผนภูมิที่ 4.20 แสดงความสัมพันธ์พื้นที่ใช้สอยในส่วนร้านอาหาร	179
แผนภูมิที่ 4.21 รูปฟองอากาศแสดงความสัมพันธ์พื้นที่ใช้สอยภายในส่วนสถา	180
แผนภูมิที่ 4.22 แสดงความสัมพันธ์พื้นที่ใช้สอยในส่วนสถา	180
กลุ่มแผนภูมิ ก-ง แสดงแนวคิดในการออกแบบส่วนต่างๆ ในโครงการ	236



บทที่ 1

ประวัติความเป็นมาของโครงการ

1.1 ประวัติความเป็นมาของโครงการ

ปัจจุบันการเปลี่ยนแปลงทางการเมืองเศรษฐกิจสังคมมีผลกระทบต่อความเป็นอยู่ของประชาชนมากขึ้นและมีผลทำให้ประเทศไทยกลายเป็นแหล่งธุรกิจและสถานที่ท่องเที่ยวที่สำคัญแห่งหนึ่งในเอเชีย ดังนั้น ธุรกิจทางด้านโรงแรมตากอากาศและรีสอร์ทซึ่งเป็นสิ่งสำคัญที่ต้องพัฒนาขึ้นเพื่อรองรับนักท่องเที่ยว และนักท่องเที่ยวภายในประเทศและต่างประเทศ ซึ่งนับว่าเป็นวิธีการอย่างหนึ่งในการพัฒนาประเทศทั้งทางเศรษฐกิจและการขยายการลงทุนการดึงดูดนักท่องเที่ยวและนักธุรกิจชาวต่างประเทศให้เข้ามาลงทุนเพื่อการท่องเที่ยวภายในประเทศดังนั้นจึงเห็นได้ว่าอัตราการเพิ่มและการขยายตัวของโรงแรม และรีสอร์ท ได้มีอัตราเพิ่มขึ้นอย่างรวดเร็ว

ดังนั้น โครงการบาริสตาร์รีสอร์ท ได้เล็งเห็นการขยายตัวของธุรกิจการท่องเที่ยวทั้งภายในประเทศและต่างประเทศเพื่อให้สอดคล้องกับความต้องการที่จะมีในอนาคต ซึ่งต้องการให้เป็นรีสอร์ทที่มีความสะดวกสบายและสอดคล้องกับสภาพแวดล้อมเพื่อที่จะยกระดับมาตรฐานของรีสอร์ทที่มีความสะดวกสบายครบครัน โครงการ รีสอร์ท เพื่อสุขภาพ ที่ตรง กับความต้องการของคนที่ต้องการแสวงหาการพักผ่อน และมีรูปแบบการบำบัดเชิงสุขภาพกับผู้ที่มาพักผ่อนเป็นตัวอย่างประกอบไปในโครงการ ดังเช่น สปา เป็นการใช้ทรัพยากรประเภทสมุนไพร เข้าสู่กรรมวิธีในการบำบัด ซึ่งเราเองก็มีรูปแบบที่บำบัดของเราโดยเฉพาะด้วยการนวดและอบไปกับสมุนไพรด้วยเหตุผลนี้เอง ความเหมาะสมของโครงการสถานที่พักผ่อนเพื่อสุขภาพ และ สปา จึงเป็นสิ่งที่คนที่เคร่งเครียดจากการทำงานต้องการ และก่อให้เกิดรายได้ , การอนุรักษ์สภาพแวดล้อมให้ดีขึ้น การใช้ทรัพยากรอย่างถูกวิธี และ เป็นไปตามนโยบาย ของแผน พัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ดังนั้นจึงควรจัดทำโครงการ โรงแรมพักตากอากาศ ประเภทรีสอร์ท เพื่อสุขภาพเพื่อเป็นการ สร้างและส่งเสริมด้านเศรษฐกิจ สภาพสังคม สภาพแวดล้อม ให้แก่ท้องถิ่น และ ประชาชาติต่อไป

บาริสตาร์รีสอร์ท อ. เกาะสมุย จ. สุราษฎร์ธานี เป็นโครงการที่อยู่ภายใต้การดูแลของบริษัท ภูริอันคัมมันจำกัด (ประเทศไทย) จำกัดซึ่งตั้งอยู่ที่ อำเภอเมือง จังหวัดภูเก็ต

โครงการบาริสตาร์รีสอร์ท อ. เกาะสมุย จ. สุราษฎร์ธานีตั้งอยู่บนเกาะสมุยที่มีความพิเศษ มีลักษณะเฉพาะซึ่งซ่อนตัวอยู่ไม่ไกลตั้งอยู่บนชายหาดสีขาวที่เงียบสงบ ในบรรยากาศที่เป็นส่วนตัวหาดแนวตั้งอยู่ทางทิศตะวันออกของเกาะสมุย

1.2 วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อต้องการให้สามารถรองรับนักท่องเที่ยวและนักธุรกิจชาวไทยและชาวต่างประเทศที่เดินทางมาเกาะสมุยได้มากขึ้น
2. เพื่อให้นักท่องเที่ยวและนักธุรกิจได้รับการบริการและสิ่งอำนวยความสะดวก ทั้งในด้านการเข้ามาพักผ่อน และเข้ามาจัดประชุมสัมมนาได้อย่างเพียงพอมากขึ้น
3. เพื่อต้องการส่งเสริมภาพลักษณ์ของโครงการให้สอดคล้องกับบรรยากาศที่แวดล้อมไปด้วยธรรมชาติของทะเลและให้บรรยากาศโดยรวมเป็นแบบผ่อนคลายที่สุด และเพื่อเป็นการสร้างความประทับใจ ให้กับแขกที่มาพัก

1.3 เหตุผลในการเสนอปริญญาโท

1. เป็นโครงการที่น่าสนใจมีองค์ประกอบ ส่วนบริการต่างๆอย่างครบครัน ซึ่งจะแล้วเสร็จและเปิดบริการภายในอนาคตอันใกล้
2. เป็นโครงการจริงที่อยู่ระหว่างการก่อสร้างซึ่งทำให้สามารถศึกษาค้นคว้าข้อมูลขั้นตอนการดำเนินการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในได้อย่างถูกต้องและสมบูรณ์มากที่สุด
3. เป็นโครงการที่ต้องทำการศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับการใช้สอยในการบริการต่างๆของแต่ละส่วนให้มีประสิทธิภาพมากที่สุด
4. เพื่อที่จะได้นำความรู้ความสามารถ ในวิชาสถาปัตยกรรมภายในมาใช้อย่างเหมาะสม

1.4 วัตถุประสงค์ของการทำปริญญาโท

1. เพื่อศึกษาแนวทางการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน โรงแรม
2. เพื่อศึกษาพื้นที่ว่างภายในอาคารและพฤติกรรมการใช้งานของผู้ใช้อาคารสู่การออกแบบสถาปัตยกรรมภายในที่เหมาะสม และสอดคล้องกับอาคารการใช้งาน
3. เพื่อศึกษาข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับโครงการวิเคราะห์หาเหตุผลที่เหมาะสม สู่แนวทางการออกแบบทางสถาปัตยกรรมภายใน
4. เพื่อศึกษาความแตกต่างของสภาพแวดล้อม ภูมิอากาศ และความต้องการใช้งานจริงของต่างประเทศ เพื่อมาปรับเปลี่ยนใช้ได้ถูกต้องตามขั้นตอนมากขึ้น

1.5 ที่มาของปัญหา

- 1.โครงการ บาริสตา รีสอร์ท เกาะสมุย จ.สุราษฎร์ธานี เป็นอาคารที่สร้างใหม่และดำเนินการก่อสร้างอยู่ ซึ่งยังไม่ได้รับการออกแบบทางสถาปัตยกรรมภายใน
2. เป็นโครงการที่มีผู้ใช้บริการเป็นชาวต่างชาติเป็นจำนวนมาก มีความต้องการพักผ่อนหย่อนใจ เพื่อให้เกิดความสะดวกสบาย และยังคงต้องการความทันสมัย ในการบริการของผู้ให้บริการ
3. เพื่อศึกษาความเหมาะสมในการเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์กับส่วนต่างๆของโครงการ
4. เนื่องจากโครงการมีเนื้อที่จำกัดจึงต้องคำนึงถึงการออกแบบ
5. เนื่องจากสภาพแวดล้อมของโครงการเป็นเกาะจึงต้องคำนึงถึงวัสดุที่จะต้องขนย้ายเข้ามาในโครงการ

1.6 แนวทางการแก้ไขปัญหา

1. ศึกษารายละเอียดทั่วไปของโครงการและพฤติกรรมกร ให้บริการและรับบริการและศึกษาความต้องการทั่วไปของกิจกรรมต่างที่เกิดขึ้นในโครงการ พฤติกรรมของเจ้าหน้าที่และผู้ที่มาติดต่อใช้บริการ จัดแบ่งพื้นที่ใช้สอยภายในหน่วยงานให้มีความสัมพันธ์และต่อเนื่องกันเพื่อประสิทธิภาพในการทำงานและการ ใช้บริการให้เกิดประโยชน์สูงสุด
2. ศึกษารายละเอียดของโครงสร้างภายนอกอาคารที่ต้องศึกษาและค้นคว้าข้อมูลเบื้องต้นจากแหล่งข้อมูลต่างๆ โดยละเอียด
3. การออกแบบตกแต่งภายในต้องคำนึงถึงประโยชน์ใช้สอยและความเหมาะสมกับสภาพแวดล้อม และศิลปะท้องถิ่นมาใช้ซึ่งต้องนำมาวิเคราะห์ก่อนนำมาใช้ในการออกแบบตกแต่งภายในเพื่อความเหมาะสมและสวยงาม
4. จัดระบบการสัญจรภายในอาคารให้มีความสัมพันธ์และต่อเนื่องกัน
5. การสร้างบรรยากาศในการเลือกใช้วัสดุในการตกแต่งจะต้องมีความสวยงามและเหมาะสมและมีความสัมพันธ์กับประโยชน์ใช้สอยและการขนส่ง

1.7 วิธีดำเนินการวิจัย

เพื่อให้การดำเนินการ วิจัยบรรลุตามจุดประสงค์ผู้ดำเนินการมีแนวทางการศึกษาค้นคว้าวิจัย ดังนี้

1. ศึกษารายละเอียดเบื้องต้นที่เกี่ยวข้องกับโครงการจากสถาปนิก ผู้ออกแบบ รวบรวมจากเอกสารสิ่งพิมพ์บันทึก วารสารต่างๆและรายงานการค้นคว้า ที่มีผู้วิจัยไว้ได้โดยจำแนกดังนี้
 - ศึกษาความเป็นมาของโครงการ

- วัตถุประสงค์ของโครงการ
 - ความต้องการพื้นฐานของโครงการเกี่ยวกับการบริหาร การปฏิบัติงาน
 - ลักษณะที่ตั้งของโครงการและสภาพแวดล้อมโครงการ โดยรอบ
 - รูปแบบสถาปัตยกรรมแบบของโครงการ
 - สายงานการบริหาร หน่วยงาน อัตรากำลัง
 - พฤติกรรมของผู้ใช้อาคาร
2. ศึกษาข้อมูลจากโครงการใกล้เคียง มาเปรียบเทียบวิเคราะห์
 3. สรุปผลที่ได้จากการวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อจัดทำรายละเอียดของโครงการ
 4. กำหนดแนวทางในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน โดยประมวลจากการศึกษาวิเคราะห์ข้อมูลเบื้องต้น

1.8 ขอบเขตของการศึกษาข้อมูล

1. ศึกษาข้อมูลทั่วไปของรีสอร์ท
 - ประวัติความเป็นมา
 - วัตถุประสงค์ของ โครงการ
 - ที่ตั้งและสภาพแวดล้อมของ โครงการ
 - ลักษณะของ โครงการ
2. การศึกษารายละเอียดโครงการ
 - ลักษณะ โครงสร้างทางสถาปัตยกรรม
 - พื้นที่ใช้สอยภายในโครงการ
 - เฟอร์นิเจอร์ที่ใช้
 - วัสดุต่างๆในงานสถาปัตยกรรมภายใน
3. ศึกษาผู้ใช้โครงการ
 - ประเภทของผู้ใช้ภายใน โครงการ
 - พฤติกรรมของผู้ใช้สอยภายในโครงการ
 - สายงานการบริหารภายในโครงการ
 - ความสัมพันธ์ของแต่ละฝ่าย
 - อัตรากำลังภายในโครงการ
4. สถานที่ตั้งและสภาพแวดล้อม
 - วิเคราะห์ตัวอาคาร

- วิเคราะห์ความสัมพันธ์ขององค์ประกอบของโครงการ
- วิเคราะห์พื้นที่ใช้สอยภายในโครงการ
- วิเคราะห์พฤติกรรมผู้ใช้สอยภายในโครงการ
- 5. ศึกษาาระบบเทคนิคต่างๆและงานระบบต่างๆภายในอาคาร
 - ระบบไฟฟ้าและแสงสว่าง
 - ระบบปรับอากาศ
 - ระบบรักษาความปลอดภัย
 - ระบบป้องกันแสงรบกวน
- 6. ศึกษาแนวทางการออกแบบตกแต่งภายในและการแก้ปัญหาภายในอาคาร
- 7. ศึกษารูปแบบสถาปัตยกรรมของอาคาร

1.9 ขอบเขตโครงการ

แบ่งขอบเขตโครงการออกเป็น 3 ส่วน

1. ส่วนต้อนรับ (INFORMATION)
2. ส่วนที่พัก (villas)
3. ส่วนพนักงาน (staff)
4. ส่วนกีฬาทางน้ำ (Sea sport)

1. ส่วนต้อนรับ (INFORMATION)

- Terrace
- Hall
- Restaurant1
- Restaurant2
- Coffee shop
- Conference room1
- Store
- Kitchen
- Toilet
- Office
- Conference room2
- Pool terrace

- Swimming pool
- Spa
- Coffee shop
- Kitchen
- Toilet

2.ส่วนบ้านพัก (Villas)

- Superior villa
- Deluxe villa
- Pool villa
- Guest room villa

3.ส่วนพนักงาน (staff)

- Staff center
- Staff house
- Laundry
- Generator
- Workshop
- Main store
- Rubbish drop
- filter pump
- Treatment

4.ส่วนกีฬาทางน้ำ (Sea sport)

- Sea sport
- Shop
- Spa
- Shower
- Drop oil pump

1.10 ขอบเขตปริญญานิพนธ์

1.ส่วนต้อนรับ (INFORMATION)

- Hall

- Restaurant
- Coffee shop
- Conference room1
- Conference room2

2. ส่วนบ้านพัก (Villas)

- PVA 19 หลัง
- PVB 4 หลัง
- PVC 4 หลัง
- PVCS 1 หลัง
- VD 4 หลัง
- VE 2 หลัง

3. ส่วนสปา (Spa)

- Shop
- Spa
- Shower
- Drop oil pump

1.11 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. ทำให้รู้ถึงกระบวนการ ขั้นตอนของการค้นคว้าข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล เพื่อนำไปสู่ งานออกแบบ
2. ได้ทราบถึงปัญหา และรู้จักการแก้ปัญหา เพื่อนำไปสู่งานออกแบบให้สอดคล้องกับ สภาพแวดล้อมได้อย่างเหมาะสม
3. ได้ทราบและเข้าใจรายละเอียดส่วนต่างๆของโครงการ ระบบการบริหารการทำงาน พฤติกรรมของผู้ใช้อาคาร
4. ได้ทราบและเข้าใจรายละเอียดของงานระบบเทคนิคต่างๆภายในโครงการ เพื่อนำไปสู่ การแก้ไขปัญหาให้เกิดความเหมาะสม
5. สามารถเป็นข้อมูลเพื่อการศึกษาและเป็นแนวทางในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน อย่างมีกฎเกณฑ์ในโครงการที่มีลักษณะใกล้เคียงกัน กับบุคคลที่ให้เกิดความสนใจ

1.12 แหล่งค้นคว้าข้อมูล

1.ห้องสมุดคณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

2.หอสมุดกลาง สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง



บทที่ 3

การศึกษารายละเอียดของโครงการ

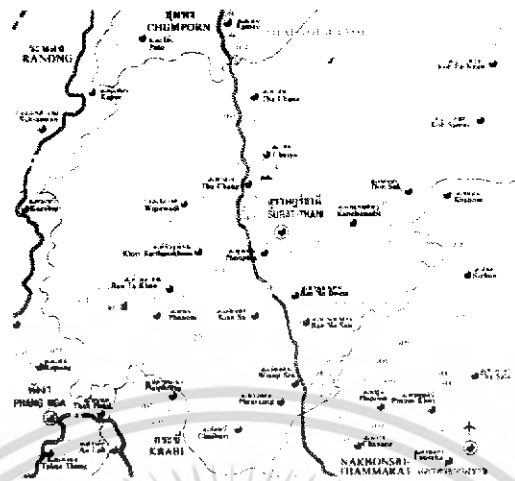
3.1 สภาพทั่วไปของจังหวัดสุราษฎร์ธานี

สุราษฎร์ธานี เป็นเมืองเก่าแก่ มีหลักฐานว่าในพุทธศตวรรษที่ 13 รวมอยู่กับอาณาจักรศรีวิชัย เมื่ออาณาจักรนี้เสื่อมลง จึงแยกออกเป็น 3 เมือง คือ เมืองไชยา เมืองท่าทอง และเมืองคีรีรัฐขึ้นต่อเมืองนครศรีธรรมราช ต่อมาในรัชสมัยของพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวโปรดฯ ให้ย้ายเมืองท่าทองมาตั้งที่บ้านคอน และยกฐานะ เป็นเมืองจัตวา ขึ้นตรงต่อกรุงเทพฯ พระราชทานนามว่าเมืองกาญจนดิษฐ์ ครั้นเมื่อ มีการปกครองแบบมณฑล ได้รวมเมืองทั้งสามเป็นเมืองเดียวกันเรียกว่า เมืองไชยา ต่อมา พ.ศ. 2458 รัชกาลที่ 6 โปรดฯ ให้เปลี่ยนชื่อเมืองไชยามาเป็นเมืองสุราษฎร์ธานี แปลว่า เมืองแห่งคนดี จังหวัดสุราษฎร์ธานี ตั้งอยู่บนฝั่งตะวันออกของภาคใต้ ห่างจากกรุงเทพมหานคร โดยทางรถยนต์ ประมาณ 660 กิโลเมตร มีเนื้อที่ประมาณ 13,726.05 ตารางกิโลเมตรหรือ 8,057,168 ไร่ มีเนื้อที่ มากเป็นอันดับ 6 ของประเทศ และมีเนื้อที่มากที่สุดในภาคใต้ จังหวัดสุราษฎร์ธานีอยู่ห่างจากจังหวัดสงขลา และภูเก็ตซึ่งเป็นจังหวัดสำคัญในภาคใต้ 300 และ 400 กิโลเมตร ตามลำดับ

อาณาเขต

ทิศเหนือ	ติดต่อกับจังหวัดชุมพรและอำเภอไทย
ทิศใต้	ติดต่อกับจังหวัดนครศรีธรรมราชและกระบี่
ทิศตะวันตก	ติดต่อกับจังหวัดพังงาและระนอง
ทิศตะวันออก	ติดต่อกับอำเภอไทยและจังหวัดนครศรีธรรมราช

ฝั่งทะเลด้านอำเภอไทยในจังหวัดสุราษฎร์ธานี มีความยาวรวมกันประมาณ 156 กม.มีเกาะขนาดใหญ่ ได้แก่ เกาะสมุย เนื้อที่ 227.250 ตารางกิโลเมตร เกาะพะงัน มีเนื้อที่ 194.2 ตารางกิโลเมตร นอกจากนี้ยังมีหมู่เกาะอ่างทอง และบริวาร 42 เกาะ เกาะสมุย เป็นเกาะที่ใหญ่ที่สุดในจังหวัด ห่างจากฝั่งทะเลประมาณ 20 กิโลเมตรและห่างจากจังหวัดประมาณ 80 กิโลเมตร



ภาพที่ 3.1 แสดงแผนที่ของจังหวัดสุราษฎร์ธานี

3.1.2 สภาพภูมิประเทศ

ทางทิศตะวันออกของจังหวัดคือ เทือกเขาบรรทัด บริเวณตอนกลางเป็นริมทะเล และที่ราบ บริเวณริมฝั่งทะเลมีภูเขาและป่าไม้อุดมสมบูรณ์เหมาะแก่การเพาะปลูก ทางทิศตะวันออกเป็นที่ราบสูงภูเขาน้อยใหญ่สลับซับซ้อน อีกทั้งยังเต็มไปด้วยเกาะจำนวนมากในเขต อ. เกาะสมุย อ. เกาะพะงัน และ อ. คอนสัก

จังหวัดสุราษฎร์ธานี มีพื้นที่ประมาณ 12,891 ตร. กม. แบ่งออกเป็น 18 อำเภอ และอีก 1 กิ่ง คือ อ. เมืองสุราษฎร์ธานี อ. พุนพิน อ. ศิริรัฐนิคม อ. พนม อ. กาญจนดิษฐ์ อ. เกาะสมุย อ. คอนสัก อ. ไชยา อ. ท่าชนะ อ. ท่าฉาง อ. บ้านนาสาร อ. พระแสง อ. เวียงสระ อ. เทียนซา อ. บ้านตาขุน อ. เกาะพะงัน อ. บ้านนาเค็ม อ. ชัยบุรีและอีก 1 กิ่งอำเภอ คือ กิ่งอำเภอ วิกาวดี

3.1.3 สภาพภูมิอากาศ

โดยทั่วไปมีอากาศอบอุ่น ได้รับอิทธิพลมรสุมตะวันตกเฉียงใต้และลมมรสุมตะวันออกเฉียงเหนือ มีฝนตกชุกตลอดทั้งปี ในแต่ละปีจะมีเพียงแค่ 2 ฤดู ก็คือ ฤดูร้อนและ ฤดูฝน ซึ่งฤดูฝนนั้นมีระยะเวลายาวนานถึง 9 เดือน ปริมาณน้ำฝนต่อปีวัดได้ 1,707.6 มม. และ เฉลี่ยมีฝนตก 166 วัน/ปี

3.1.4 การปกครอง

การปกครองแบ่งออกเป็น 18 อำเภอ, 1 กิ่งอำเภอ, 131 ตำบล, 1,072 หมู่บ้าน, 238,452 ครัวเรือน, เทศบาล 21 แห่ง , องค์การบริหารส่วนตำบล 19 แห่ง, องค์การบริหารส่วนจังหวัด 1 แห่ง



ภาพที่ 3.2 แสดงตราประจำจังหวัดสุราษฎร์

สภาพการปกครองในปัจจุบัน

รูปแบบการปกครองของอำเภอเกาะสมุยปัจจุบัน มีทั้งรูปแบบการบริหารราชการส่วนท้องถิ่นเป็นเทศบาลทั้งอำเภอ และรูปแบบการบริหารราชการส่วนภูมิภาค ซึ่งแบ่งเขตการปกครองออกเป็น 7 ตำบล 39 หมู่บ้านดังนี้

- 1.ตำบลอ่างทอง อยู่ทางทิศตะวันตกของเกาะ เป็นศูนย์กลางของเกาะเป็นที่ตั้งของที่ว่าการอำเภอ สถานีตำรวจ สถานีอนามัย ธนาคาร ร้านค้า ท่าเทียบเรือ ฯลฯประกอบด้วย 6 หมู่บ้าน คือบ้านทอน (ตลาดหน้าทอน) บ้านบางมะขาม บ้านตะเกียน(บนเกาะ)บ้านลิปะใหญ่ บ้านเกาะพะลวย บ้านเกาะนกงา
- 2.ตำบลลิปะน้อย อยู่ทางทิศทางตะวันตกกึ่งกลางเกาะมี 5 หมู่บ้านคือ บ้านแหลมดิน บ้านละน้อย บ้านครอกนารา บ้านโจงกล้าห้องขางบ้านทุ่ง
- 3.ตำบลคลังงาม อยู่ทิศทางใต้ของเกาะมีอยู่ 5 หมู่บ้านคือบ้านสระเกษ บ้านคลังงาม บ้านพังกา บ้านท้องกรูด บ้านเกาะแดน
- 4.ตำบลหน้าเมือง อยู่ทางทิศตะวันออกเฉียงใต้ของเกาะประกอบด้วย 6 หมู่บ้านคือ บ้านสวนทุเรียน บ้านหน้าเมือง บ้านตะพ้อ บ้านเขาขวาง บ้านบางเก่า บ้านแหลมตอ
- 5.ตำบลมะเร็ด อยู่ทางทิศตะวันออกเฉียงนอกของเกาะประกอบด้วย 6 หมู่บ้าน คือ บ้านหัวลิ้ว บ้านมะเร็ด บ้านหน้าค่าย บ้านห่านบ้านหัวถนนบ้านละไ้ 6.ตำบลปลอ่ศุด อยู่ทางทิศตะวันออกเฉียงเหนือของเกาะประกอบด้วย

6 หมู่บ้านคือ บ้านเขาพระ บ้านบางรักษ์ บ้านเฉวง บ้านปลายแหลม บ้านเกาะฟาน บ้านบ่อผุด

7.ตำบลแม่ น้ำ อยู่ทางทิศเหนือของเกาะประกอบด้วย 6 หมู่บ้าน คือ บ้านแม่ น้ำ บ้านทุ่งบ้านออกท่า บ้านคอนทราย บ้านใต้ บ้านบางบ่อ
การศึกษาสภาพทางการท่องเที่ยวของเกาะสมุย

จากตัวเลขจำนวนนักท่องเที่ยวที่เดินทางเข้ามายังเกาะสมุยนั้นจะเห็นได้ว่าจำนวนนักท่องเที่ยวจะเพิ่มขึ้นจากปี 1993-2004 ประมาณ 11.75 % โดยใน 5 ปี หลังสุดนั้นมีอัตราการเพิ่มขึ้นของจำนวนนักท่องเที่ยวโดยเฉลี่ยปีละ 2% คิดเป็นนักท่องเที่ยว ต่างประเทศถึง 87.5 % จากจำนวนนักท่องเที่ยวทั้งหมดและคิดเป็นนักท่องเที่ยวชาวไทยประมาณ 12.5 % ซึ่งมีแนวโน้มว่าจำนวนเพิ่มขึ้นเรื่อยๆในอนาคต

ตารางที่ 3.1 จำนวนนักท่องเที่ยวที่เดินทางเข้าเกาะสมุย

ปี	ชาวไทย	ชาวต่างประเทศ	รวม
1993	355,623.00	319,790.00	675,413.00
1994	400,646.00	270,997.00	671,643.00
1995	553,357.00	252,031.00	805,388.00
1996	197,916.00	260,699.00	458,615.00
1997	208,578.00	292,153.00	500,731.00
1998	186,197.00	511,260.00	697,457.00
1999	101,052.00	567,839.00	668,891.00
2000	102,891.00	569,949.00	672,840.00
2001	95,451.00	637,759.00	733,210.00
2002	87,106.00	634,750.00	721,856.00
2003	85,030.00	644,096.00	729,126.00
2004	69,238.00	667,419.00	736,657.00

ตารางที่ 3.2 จำนวนผู้มาเยือน จำแนกตามถิ่นที่อยู่

วัตถุประสงค์	จำนวน(คน)	
	2546	2547
ท่องเที่ยว/พักผ่อน	611,843	649,038
ธุรกิจ	41,423	40,473
ราชการ	12,610	12,743
ประชุมศึกษา	4,356	2,426
ทัศนศึกษา	40,200	22,228
อื่นๆ	2,096	1,705
รวม	712,528.00	728,613.00

ตารางที่ 3.3 จำนวนผู้มาเยือน จำแนกตามเพศ

เพศ	จำนวน(คน)	
	2546	2547
ชาย	453,558	440,434
หญิง	301,231	288,179
รวม	754,789.00	728,613.00

ตารางที่ 3.4 จำนวนผู้มาเยือน (จำแนกตามอายุ)

อายุ (ปี)	จำนวน (คน)	
	พ.ศ.2546	พ.ศ.2547
ต่ำกว่า 15	5,404	3,327
15-24	201,133	203,355
25-34	346,397	361,026
35-44	137,358	146,051
45-54	45,724	36,928
55-64	14,275	14,945
65 ขึ้นไป	4,498	3,981
รวม	754,789.00	769,613.00

ตารางที่ 3.5 จำนวนผู้มาเยือน (แบบตามอาชีพ)

อาชีพ	พ.ศ.2546 / จำนวน (คน)	พ.ศ.2547 / จำนวน (คน)
ข้าราชการ / รัฐวิสาหกิจ	106,581	113,883
นักศึกษา	111,205	108,822
กิจการส่วนตัว	160,562	160,519
ตัวแทนขายสินค้า	66,637	45,878
แม่บ้าน	54,942	55,414
พนักงาน/ลูกจ้าง	125,039	131,139
เกษตรกร	14,307	15,293
อื่นๆ	124,082	97,665
รวม	754,789.00	769,884.00

ตารางที่ 3.6 จำนวนผู้มาเยือน จำแนกตามสถานที่พัก

สถานที่พัก	จำนวน (คน)	
	2545	2546
1. โรงแรม/บังกะ โลว์ คอร์ท	705,467 40,658	668,891 34,333
2. บ้านญาติเพื่อน	1,651	1,826
3. ที่พัก อุทยานแห่งชาติ	1,500	1,250
4. บ้านพักรับรองราชการ	5,513	6,104
5. อื่นๆ		
รวม	754,789.00	769,884.00

พฤติกรรมการท่องเที่ยวของกลุ่มเป้าหมาย

การท่องเที่ยวในตัวเมือง การจับจ่ายใช้สอยของที่ระลึก (ทั้งกลางวันและกลางคืน)

-การท่องเที่ยวตอนกลางวัน ได้แก่ การเที่ยวชมหอค วัด แหล่งวัฒนธรรม ตามสถานที่ต่างๆ

-การท่องเที่ยวตอนกลางคืน ได้แก่ ตาม PUB BAR ตามแหล่งชุมชนชายทะเล

-การท่องเที่ยวทางทะเล การเดินทาง ไปท่องเที่ยวหมู่เกาะต่างๆ ดำน้ำปะการัง เล่นน้ำทะเล

ฤดูกาลท่องเที่ยวของหมู่เกาะสวย

-เริ่มต้นในเดือนธันวาคม และนักท่องเที่ยวจะมากถึงเดือนเมษายน เพราะฝนตกน้อย คดี้นลมสงบ

-นักท่องเที่ยวต่ำสุดในเดือนพฤศจิกายน เพราะฝนตกมาก ลมแรง

-มรสุม W/S และ E/N น้ำทะเลขุ่น ไม่เหมาะแก่การท่องเที่ยวทางทะเล

ตารางที่ 3.7 การประมาณจำนวนนักท่องเที่ยวในอนาคต

ตำบล	2539	2544	2549	2554	2559
เฉวง	268,771	455,660	700,358	969,803	1,030,438
ละไม	168,273	285,281	419,188	511,907	562,398
บ่อผุด	98,747	167,411	258,099	331,167	384,343
แม่น้ำ	16,819	28,514	36,001	30,821	31,063
หน้าทอน	46,660	79,105	82,424	72,793	55,299
สีปะน้อย	53,671	90,991	94,350	83,127	62,676
คลังงาม	60,682	102,887	107,716	83,127	72,987
หน้าเมือง	14,989	25,412	26,286	95,826	17,375
รวม	728,612	1,235,261	1,724,422	2,178,571	2,216,579

โปรแกรมการท่องเที่ยวของนักท่องเที่ยว

- ดำน้ำ
- เล่นน้ำทะเล
- เกาะพังัน เกาะมัดสุ
- SHOPPING
- ชมการแสดง SHOWS
- DINING SEAFOOD
- PUB
- ตกปลา
- ไปตามแหล่งท่องเที่ยว
- คูลิง
- ECO TOURISM
- ชมวิว
- ยิงปืน
- SPA

3.1.5 การคมนาคม

การเดินทางมายังสุราษฎร์ธานีสามารถมาได้ 4 วิธีคือ ทางรถยนต์ รถโดยสารประจำทาง รถไฟ เครื่องบิน

การคมนาคมทางรถยนต์

จากกรุงเทพฯ ใช้เส้นทางสายธนบุรี-ปากท่อ (ทางหลวงหมายเลข 35) แล้วใช้ทางหลวงหมายเลข 4 โดยตลอดผ่านจังหวัดเพชรบุรี ประจวบคีรีขันธ์ ชุมพร เข้าสู่ทางหลวงหมายเลข 41 ถึงสุราษฎร์ธานี รวมระยะทางประมาณ 644 กิโลเมตร

การคมนาคมทางรถโดยสารประจำทาง บริษัทขนส่ง จำกัด เปิดบริการเดินรถระหว่าง กรุงเทพฯ-สุราษฎร์ธานีทุกวันใช้เวลาเดินทางประมาณ 11 ชั่วโมง รถออกจากสถานีขนส่งสายใต้ถนนบรมราชชนนี

การคมนาคมทางรถไฟ จากสถานีรถไฟกรุงเทพฯ มีบริการเดินรถทุกวัน ระยะทาง 650 กิโลเมตรผู้โดยสาร ต้อง ไปลงที่สถานีรถไฟพุนพิน แล้วต่อรถประจำทางหรือแท็กซี่เข้าจังหวัดสุราษฎร์ฯ ระยะทาง 13 กม. ติดต่อขอทราบรายละเอียดการเดินทางได้ที่หน่วยบริการเดินทาง

ทางอากาศ การบินไทยมีบริการเที่ยวบินกรุงเทพฯ-สุราษฎร์ธานี ทุกวัน ใช้เวลาในการเดินทาง ประมาณ 1 ชั่วโมง

3.1.6 ประวัติศาสตร์ของจังหวัดสุราษฎร์ธานี

ในสมัยกรุงธนบุรีเมื่อพระเจ้าตากสินปราบพม่าเข้ายึดกรุงศรีอยุธยาแล้วกองทัพของกรุงธนบุรีได้ยกไปปราบก๊กเจ้าพระยาหนคร ครั้นมาถึงเมืองไชยา หลวงปลัดเมืองไชยาเข้ามาสวามิภักดิ์ จึงทรงโปรดเกล้า ให้เป็นเจ้าเมืองไชยาครั้นถึงสมัยรัชกาลที่ 1 แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ พม่ายกทัพมารุกรานหัวเมืองปักษ์ใต้ เมืองไชยาถูกพม่าเผาเสียหลายครั้งนั้นด้วยจึงย้ายเมืองจากบ้านเวียงไปตั้งใหม่ที่ตำบลพุมเรียง ครั้นถึงสมัยรัชกาลที่ 5 เมืองไชยาได้รวมเข้าเป็น เมืองหนึ่งในมณฑลเทศาภิบาลเรียกว่า มณฑลชุมพร

ในส่วนของเมืองท่าทอง ในคราวที่พม่ายกทัพมารุกรานปักษ์ใต้ในสมัยรัชกาลที่ 1 ก็ถูกพม่าทำลายเสียหลายเป็นอันมากยากแก่การบูรณะ จึงย้ายเมืองไปตั้งริมคลองกะแคะคือบริเวณที่ตั้งอำเภอกาญจนดิษฐ์ในปัจจุบัน เมืองท่าทองตั้งอยู่ที่นี้ไม่นานก็ย้ายไปตั้งใหม่ที่ฝั่งซ้ายริมคลองท่าเพชร ต่อมาคลองท่า เพชรก็เปลี่ยนชื่อเป็นคลองท่าทองใหม่จึงเรียกเมืองใหม่ว่า เมืองท่าทองใหม่ ครั้นถึงสมัยรัชกาลที่ 4 ได้โปรดเกล้าฯ ให้ย้ายเมืองท่าทองจากริมคลองท่าเพชรมาตั้งที่บ้านคอน โดยมีฐานะเป็นเมืองจัตวาขึ้นตรง ต่อกรุงเทพฯ พร้อมพระราชทานนามใหม่ให้ว่า เมืองกาญจนดิษฐ์ ครั้นถึงสมัยรัชกาลที่ 5 เมืองกาญจนดิษฐ์ ได้รวมกับเมืองไชยารวมเรียกว่า เมืองไชยา ซึ่งเป็นเมืองหนึ่งในมณฑลชุมพร เมืองกาญจนดิษฐ์ จึงยุบลงโดยปริยาย

ในสมัยรัชกาลที่ 6 ได้เสด็จประพาสเมืองไชยาที่บ้านคอนและพระราชทานนามเมืองว่า เมืองสุราษฎร์ธานี แปลว่าเมืองคนดีตามลักษณะนิสัยของคนเมืองนี้ และทรงเปลี่ยนชื่อแม่น้ำหลวงเป็น แม่น้ำตาปี

3.1.7 สภาพทั่วไปของเกาะสมุย

เกาะสมุย ตั้งอยู่ในบริเวณอ่าวไทย เป็นอำเภอหนึ่งอยู่ในเขตจังหวัดสุราษฎร์ธานี ห่างจากสุราษฎร์ธานี ไปทางทิศ ตะวันออกประมาณ 84 กิโลเมตร มีเนื้อที่ 247 ตารางกิโลเมตร กว้าง 21 กิโลเมตร ยาว 25 กิโลเมตร ถนนโดยรอบเกาะ (ถนนสายทวิราษฎร์ภัคคี) ยาว 50 กิโลเมตร พื้นที่ 1 ใน 3 เป็นพื้นที่ราบล้อมรอบส่วนที่เป็น ภูเขาตรงกลางเกาะ การคมนาคมโดยเรือโดยสาร มีเรือออกจากท่าเรือบ้านคอน อำเภอเมือง และท่าเรือ คอนสัก อำเภอคอนสัก จังหวัดสุราษฎร์ธานีทุกวัน ช่วงเวลาที่เหมาะสมไปเที่ยวพักผ่อน คือ ระหว่างเดือน กุมภาพันธ์ถึงเดือนเมษายน ซึ่งคลื่นลมสงบ ชายหาด เกาะสมุยมีชายหาดที่สวยงามอยู่หลายแห่งรอบเกาะ ส่วนชายหาดที่นักท่องเที่ยวนิยมไปพักผ่อนกันมาก คือ หาดเจ็ว และหาดละไม นอกจากนี้มีชายหาดที่อ่าวบางรัก บ้านบ่อผุด หาดหน้าทอน หาดท้องยาง หาดท้องตะเคียน และหาดเชิงมน เป็นต้น ใช้เรียกเกาะสมุย

3.1.8 สภาพภูมิประเทศ

เป็นภูเขาและที่ดอนสูงทั่วไป มีภูเขาใหญ่ตรงกึ่งกลางเกาะ มีพื้นที่ราบจำกัดเพียง 1 ใน 3 ของเนื้อที่

3.1.9 สภาพภูมิอากาศ

ลักษณะภูมิอากาศ เป็นแบบมรสุมเขตร้อน มี 3 ฤดู คือ ฤดูฝน เริ่มตั้งแต่เดือนพฤศจิกายน-ตุลาคม ฤดูหนาวเริ่มเดือนพฤศจิกายน - มกราคม เป็นช่วงที่มีลมมรสุม และฤดูร้อน ตั้งแต่เดือน กุมภาพันธ์ - เมษายน

3.1.10 การปกครอง

แบ่งออกเป็น 7 ตำบล, 39 หมู่บ้าน, 1 เทศบาล, มีพื้นที่ 227.250 ตารางกิโลเมตร

3.1.11 การคมนาคม

การเดินทางไปยังเกาะสมุยมีอยู่ 4 ทางคือ ทางรถโดยสาร ทางรถไฟ ทางอากาศ และทางเรือ

การเดินทางโดยรถโดยสาร

มีบริการรถโดยสารปรับอากาศ และรถโดยสารธรรมดาจากกรุงเทพฯ เดินทางโดยตรงถึงเกาะสมุย โดยไม่รวมค่าโดยสารเรือเฟอร์รี่ใช้เวลาเดินทางประมาณ 14 ชั่วโมง

การเดินทางโดยรถไฟ

มีรถไฟออกจากสถานีรถไฟหัวลำโพงทุกวัน การรถไฟฯ มีตู้ร่วมกรุงเทพฯ-เกาะสมุย ลงรถที่สถานีรถไฟอำเภอหุนหิน และต่อรถประจำทางไปที่ท่าเรือคอนสัคเพื่อข้ามเรือเฟอร์รี่ไปเกาะสมุย

การเดินทางโดยเครื่องบิน

บริษัทบงกคแอร์เวย์จำกัด เปิดบริการเที่ยวบินไป-กลับ กรุงเทพฯ-เกาะสมุย ทุกวัน ใช้เวลาเดินทางประมาณ 1 ชั่วโมง 20 นาที นอกจากนี้ยังมีเที่ยวบิน กรุงเทพฯ-หัวหิน-สมุย ภูเก็ต-เกาะสมุย อุตะเภ-เกาะสมุย เกาะสมุย-กระบี่ เกาะสมุย-สิงคโปร์ เกาะสมุย-อุตะเภ-พนมเปญ บริการอีกด้วย

การเดินทางโดยเรือ

1. เรือเฟอร์รี่ ของบริษัท ราชเฟอร์รี่ ออกจากท่าเรือคอนสัค บริเวณแหลมกุลา ตำบลคอนสัค ห่างจากที่ว่าการอำเภอคอนสัคประมาณ 6 กิโลเมตร เพื่อไปยังท่าเรือเฟอร์รี่อ่าวท้องยาง เกาะสมุย ทุกวัน วันละ 7 เที่ยว ใช้เวลาเดินทาง 1 ชั่วโมง 30 นาที อัตราค่าโดยสารคนละ 55 บาท



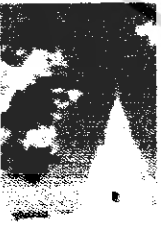
3.1.12 ประวัติศาสตร์ของเกาะสมุย

คำว่า "สมุย" เป็นคำมาจากภาษาใดไม่ปรากฏแน่ชัด มีชื่อ ต้นนิษฐานต่าง ๆ นานา บ้างก็ว่ามาจาก ภาษาจีนไหหลำ "เซ่บ่วย" แปลว่า "ด่านแรก" หรือ "ประตูแรก" ซึ่งชาวจีนที่ มา

ติดต่อกับชายกับประเทศไทย ในสมัยก่อนมาแะพักจอดเรือใช้เรียกเกาะสมุย แล้วออกเสียงเพี้ยนมาเป็น "สมุย" บ้างก็ว่ามาจากภาษาทมิฬ "สมอย" แปลว่า คลื่นลม บ้างก็ว่ามาจากชื่อต้นไม้ที่มีอยู่ทั่วไปในภาคใต้ คือ ต้นหมุย บ้างก็ว่า "สมุย" เป็น คำบาลย ซึ่งพวกแขกมลายูที่มาติดต่อกับชายกับประเทศไทย

3.1.13 สถานที่ท่องเที่ยวของเกาะสมุย


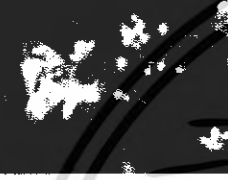



ตารางที่ 3.8 แสดงภาพสถานที่ท่องเที่ยวของเกาะสมุย

ชื่อสถานที่	รายละเอียด
<p>1. พระพุทธรูปใหญ่</p> 	<p>พระพุทธรูปใหญ่ มีพระพุทธรูปปางมารวิชัย ชื่อ "พระพุทธรูปโถกม" ขนาดหน้าตักกว้าง 5 วา 9 นิ้ว บริเวณเกาะฟาน เป็นที่ตั้ง สำนักวิปัสสนากรรมฐาน สำหรับให้ผู้นิยมปฏิบัติธรรมพักอาศัยได้</p>
<p>2. เจดีย์แหลมสอ</p> 	<p>เจดีย์แหลมสอ เป็นเจดีย์ที่สร้างขึ้นโดยหลวงพ่อแดง พระภิกษุที่เป็นที่เคารพนับถืออย่างยิ่งของ ชาวเกาะสมุย มรณภาพ เพราะเรืออับปาง เมื่อ พ.ศ.2519 องค์พระเจดีย์ประดับด้วยกระเบื้องสีทองทั้งองค์ ภายในบรรจุพระบรมสารีริกธาตุ อยู่ริมทะเลเขตติดต่อกะหว่างตำบลดงลิงงาม-หน้าเมือง</p>
<p>3. พระธาตุหินงู</p> 	<p>พระธาตุหินงู พระบรมสารีริกธาตุเกาะสมุย หรือชาวเกาะสมุยเรียกว่า พระธาตุหินงู หรือพระธาตุศิลาสูง อยู่ห่างจาก ที่ว่าการอำเภอเกาะสมุย 17 กิโลเมตร ซึ่งตามประวัติสร้างโดยชาวบ้านตำบลมะเร็ค ชื่อนายศรีทอง และได้มีพิธีบรรจุพระบรมสารีริกธาตุ</p>

ตารางที่ 3.8 แสดงภาพสถานที่ท่องเที่ยวของเกาะสมุย(ต่อ)

ชื่อสถานที่	รายละเอียด
<p>4. สนามชนควาย</p> 	<p>สนามชนควาย การชนควายเป็นกีฬาที่จัดขึ้นเป็น ครั้งคราวบนเกาะสมุย คล้ายกับ กีฬาชนวัวของจังหวัดสงขลา โดยจะจัดขึ้นในโอกาสที่มีงานมงคลหรือเทศกาล ต่าง ๆ เช่น ตรุษสงกรานต์ และวันขึ้นปีใหม่ เป็นต้น ปัจจุบันมีสนามชนควายหลายแห่งรอบเกาะสมุย เช่น สนามชนควาย บ้านแม่ไม้ ละไม เจวง และที่ หน้าทอน กำหนดการวันชนควาย คิดต่อสอบตามทุกแห่งบนเกาะสมุย อัตราค่าเข้าชม ประมาณคนละ 180 บาท</p>
<p>5. ชายหาด</p> 	<p>ชายหาด เกาะสมุยมีชายหาดที่สวยงามอยู่ หลายแห่ง รอบเกาะ ส่วนชายหาดที่นักท่องเที่ยวนิยม ไปพักผ่อนเล่นมาก คือ หาดเจวง และ หาดละไม นอกจากนี้มีชายหาดที่อ่าวบางรัก บ้านม่อมุค หาดหน้าทอน หาดห้องยาง หาดห้องทะ เฌียนและ หาดเชิงมณเป็นต้น</p>
<p>6. น้ำตก</p> 	<p>น้ำตก มีน้ำตกหินลาดและ น้ำตก หน้าเหมือง (วนอุทยานน้ำตก หน้าเหมือง) ห่างจากหน้าทอนหรือหน้าทอน 3 กิโลเมตร และ 14 กิโลเมตร ตามลำดับ เป็นแหล่งท่องเที่ยวธรรมชาติที่นิยมกันมาก ในฤดูฝนมีน้ำมาก</p>
<p>7. ศูนย์ลิงสมุย</p> 	<p>ศูนย์ลิงสมุย ตั้งอยู่บริเวณทางเข้าหมู่บ้านซาพระ หมู่ที่ 1 ตำบลม่อมุค มีการแสดง วัฒนธรรมพื้นบ้านไทย และการแสดงการฝึกลิงเปิดแสดงทุกวันๆ ละ 3 รอบ คือ 10.30 น. 14.00 น. และ 16.00 น. อัตราค่าเข้าชม ชาวไทย 80 บาท ชาวต่างประเทศ 150 บาท</p>
<p>8. แหล่งดูปะการัง</p> 	<p>แหล่งดูปะการัง อยู่บริเวณชายฝั่งของเกาะสมุย รวมทั้งที่อยู่ติดกับเกาะอื่นๆ เช่น เกาะเต่าป็น เกาะลิ้ม เกาะมิดหลัง เกาะราเทียน และ เกาะราหิน การเช่าเรือ และอุปกรณ์ดำน้ำติดต่อที่ บึงกะโลและ บริษัทหน้าเตี้ยบนเกาะสมุย</p>

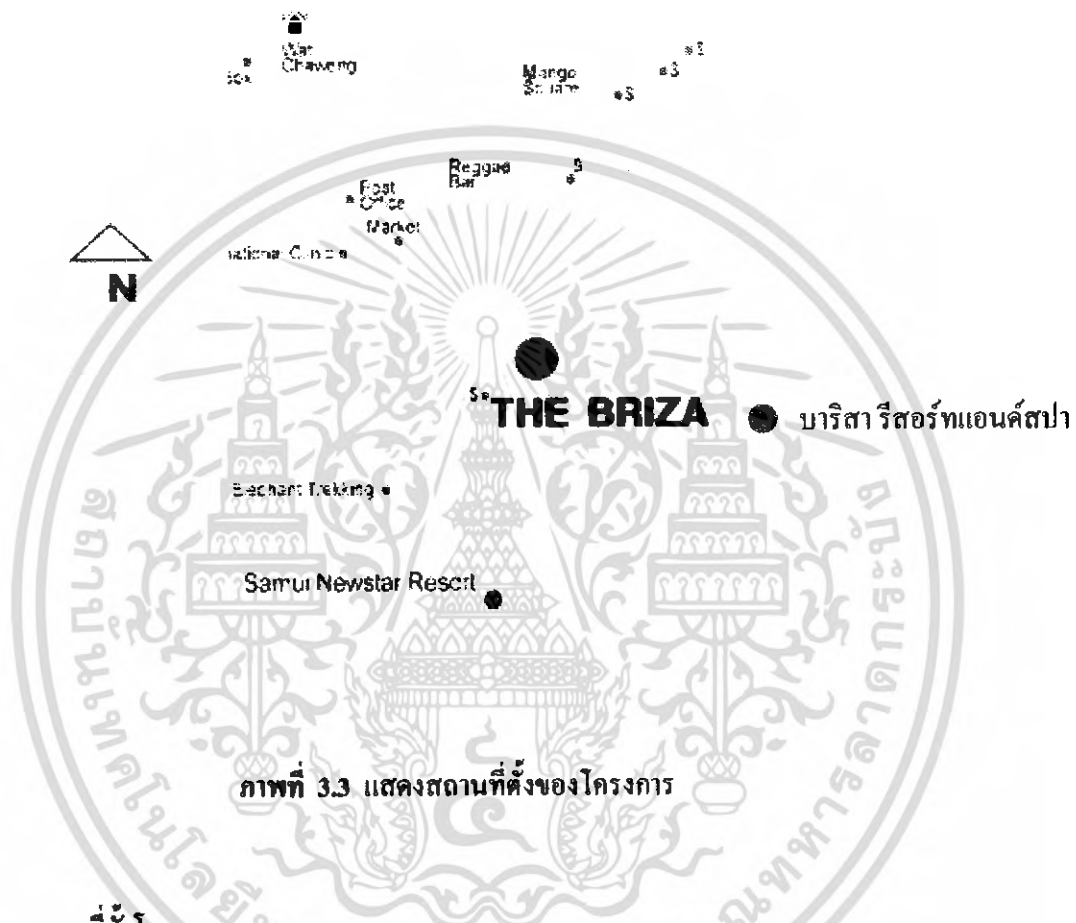
ตารางที่ 3.8 แสดงภาพสถานที่ท่องเที่ยวของเกาะสมุย(ต่อ)

ชื่อสถานที่	รายละเอียด
<p>9. เกาะเตตน</p> 	<p>เกาะเตตน ตั้งอยู่ที่ หมู่ที่ 2 ตำบลคลองงาม ทางบริเวณตอนใต้ของเกาะสมุย เป็นเกาะที่งดงามด้วยธรรมชาติอันเงียบสงบ รอบๆ เกาะ และบริเวณเกาะ ใกล้เคียง เช่น เกาะมีตม มีแนวปะการังน้ำตื้นที่สวยงาม การเดินทางต้องเช่าเรือหางยาว จากบริเวณอ่าวท้องกรูด ใช้เวลาเดินทางประมาณ 30 นาที บนเกาะมีที่พักบริการ</p>
<p>10. สวนผีเสื้อสมุย</p> 	<p>สวนผีเสื้อสมุย ตั้งอยู่บนเนินเขา ติดทะเลทางทิศใต้ของเกาะสมุย บริเวณแหลมนาเทียน ห่างจากหมู่บ้านชาวประมงบ้านหัวถนน 3 กิโลเมตร มีเนื้อที่ 20 ไร่ ปลูกไม้ดอกไม้ประดับนานาชนิด เพื่อเป็นแหล่งอาหารของผีเสื้อ ซึ่งมีอยู่เป็นจำนวนมาก นอกจากนี้ยังมีบริเวณที่จัดเป็นสวนตั้ง สวนหิน จุดชมวิว พิพิธภัณฑ์ ร้านอาหารพื้นเมือง รวมทั้งมีที่พักไว้บริการด้วย สวนผีเสื้อสมุยเปิดให้เข้าชมทุกวัน ตั้งแต่เวลา 09.00-17.00 น. อัตราค่าเข้าชมคนละ 50 บาท</p>
<p>11. วัดคุณาราม (วัดสงฆาโป๊ะ)</p> 	<p>บริเวณกิโลเมตรที่ 13 ใกล้น้ำตกหน้าเมือง มีพระซึ่งชาวบ้านเรียกว่า หลวงพ่อแดง หรือ หลวงพ่อแดง ปิยะสีโล (ท่านพระครูสมณศักดิ์คุณ) มรณภาพไปแล้วแต่ศพไม่เน่าเปื่อย บรรจุในโลงแก้ว ในทำนังวิปัสสนากรรมฐาน</p>
<p>12. ฟาร์มงูพิษงา</p> 	<p>ฟาร์มงูพิษงา ตั้งอยู่ที่ 88/2 หมู่ที่ 4 ตำบลคลองงาม ภายในฟาร์มเลี้ยงงูพิษงา มีการแสดงของงูกับงูวันละ 2 รอบ เวลา 11.00 น. และ 14.00 น. อัตราค่าเข้าชมคนละ 250 บาท</p>
<p>13. บ้านควายไทยสมุย</p> 	<p>บ้านควายไทยสมุย ตั้งอยู่ที่ 20 หมู่ 1 ตำบลหน้าเมือง บนเนื้อที่ 35 ไร่ เป็นที่แสดงถึงวิถีชีวิตความเป็นอยู่ ของชาวนาไทย แสดงการทำนาปลูกข้าว การดำนา การเก็บเกี่ยว การดำข้าวโดยใช้ครก รวมทั้งแสดงการเล่นของชาวนาในช่วงหลังเสร็จสิ้นการทำภายในบริเวณยังได้จำลองให้เห็นและสัมผัสกับบรรยากาศแบบไทย นั่งบนหลังควายสำหรับนักท่องเที่ยวที่ไม่เคยได้สัมผัสมาก่อน สำหรับการแสดงจะมี 2 รอบ คือ เวลา 10.00 น. และ 15.00 น. ทุกวัน ค่าเข้าชม ผู้ใหญ่ 350 บาท เด็ก 175 บาท</p>

3.2 การศึกษารายละเอียดของโครงการ

3.2.1 ลักษณะที่ตั้งและสภาพแวดล้อมของโครงการ

โครงการ บาริสตา รีสอร์ท เกาะสมุย จ.สุราษฎร์ธานี ตั้งอยู่บนหาดเฉวง



ภาพที่ 3.3 แสดงสถานที่ตั้งของโครงการ

อาณาเขตที่ตั้งโครงการ

- ทิศเหนือ - ติดต่อกับ ที่ดินเอกชน
- ทิศใต้ - ติดต่อกับ กานลาบุรี รีสอร์ท
- ทิศตะวันออก - ติดต่อกับ หาดเฉวง
- ทิศตะวันตก - ติดต่อกับ ถนนทางหลวงรอบเกาะ

3.2.2 การเข้าสู่โครงการ

การเข้าสู่โครงการ บาริสตา รีสอร์ท แอนด์ สปา สมุย จากถนนทางหลวงรอบเกาะเป็นเส้นทางเข้าสู่โครงการ โครงการตั้งอยู่ติดถนนเลียบริมหาดเฉวง โดยโครงการจะติดทะเล

3.2.3 การศึกษาดัชนีของโครงการ

บริเวณพื้นที่รอบๆโครงการมี สวนมะพร้าว แต่ส่วนใหญ่เป็น โรงแรม รีสอร์ท เป็น แหล่งที่พักอาศัยของนักท่องเที่ยวโครงการ บาริสา รีสอร์ท แอนด์ สปา สมุย มีลักษณะอาคาร แยกกันภายในมีส่วนให้บริการหลายส่วน แบ่งโซนตามการใช้งานเป็นกลุ่มๆลักษณะโครงการ ติดต่อกับส่วนต่างๆดังนี้

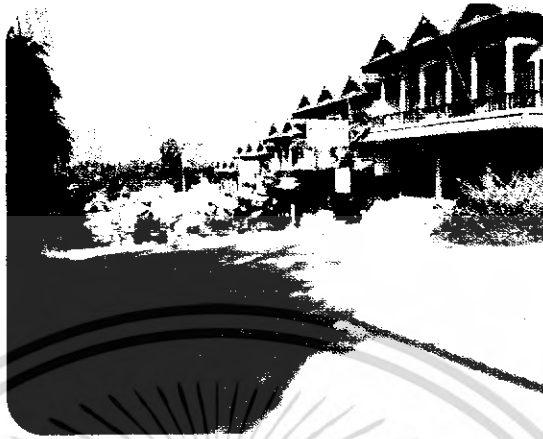
ทิศเหนือ	ติดต่อกับ ที่ดินเอกชน
ทิศใต้	ติดต่อกับ กานดาบุรี รีสอร์ท
ทิศตะวันออก	ติดต่อกับ หาดเฉวง
ทิศตะวันตก	ติดต่อกับ ถนนทางหลวงรอบเกาะ



ภาพที่ 3.4 แสดงแผนที่ตั้งอาคารของโครงการ

1. โครงการ บาริสารีสอร์ทแอนด์สปา สมุย
2. กานดาบุรี รีสอร์ท
3. บังกะไล
4. ที่ดินเอกชน
5. กานดาบุรี รีสอร์ท
6. ถนนทางหลวงสายรอบเกาะ

7. ทะเลหาดเจว่ง



ภาพที่ 3.5 แสดงรูปถนนด้านหน้าเข้าสู่โครงการ(ถนนทางหลวงรอบเกาะ)



ภาพที่ 3.6 แสดงสภาพแวดล้อมด้านทิศเหนือ



ภาพที่ 3.7 แสดงสภาพแวดล้อมด้านทิศใต้



ภาพที่ 3.8 แสดงสภาพแวดล้อมด้านทิศตะวันออก



ภาพที่ 3.9 แสดงสภาพแวดล้อมด้านทิศตะวันตก

3.3 การศึกษาสถาปัตยกรรมของอาคาร

โครงการบาริสตารีสอร์ท แอนด์ สปา ประกอบด้วยกลุ่มอาคารอาคารทั้งหมด 3 กลุ่มอาคาร คือ ส่วนต้อนรับ ส่วนบ้านพัก ส่วนอาหาร

การออกแบบสถาปัตยกรรมแบบใช้ศิลปะแบบบาหลิประยุคที่ต้องการรับบรรยากาศที่เป็นธรรมชาติ โดยอาคารจะเป็นอาคารที่มีลักษณะเปิดโล่ง เพื่อรับลมทะเล

อาคารส่วนที่ออกแบบประกอบด้วย

กลุ่มอาคารส่วนที่.1

- 1.ส่วนต้อนรับ (INFORMATION)
- 2.ส่วนที่พัก (villas)

3. ส่วนพนักงาน (staff)

1. ส่วนต้อนรับ(INFORMATION)

- Terrace
- Hall
- Restaurant
- Coffee shop
- Conference room1
- Store
- Kitchen
- Toilet
- Office
- Conference room2
- Pool terrace
- Swimming pool
- Spa
- Coffee shop
- Kitchen
- Toilet

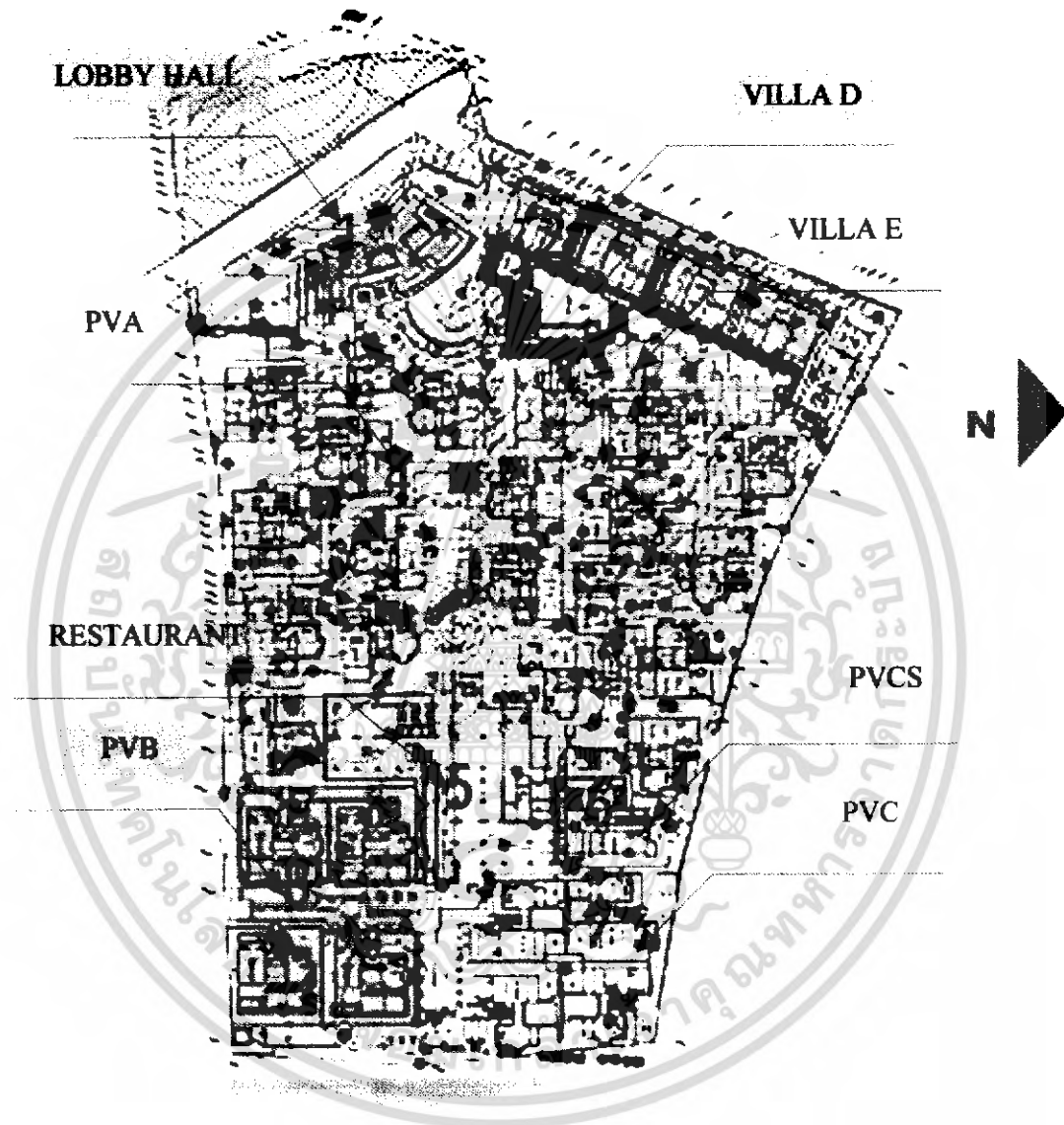
2. ส่วนบ้านพัก(Villas)

- STANDARD VILLAS (VILLA C, CS)
- DELUXE VILLAS (VILLA D, E)
- SUPERIOR VILLAS (VILLA A, B)









3. ส่วนพนักงาน (staff)

- Staff center
- Staff house
- Laundry
- Generator
- Workshop
- Main store
- Rubbish drop

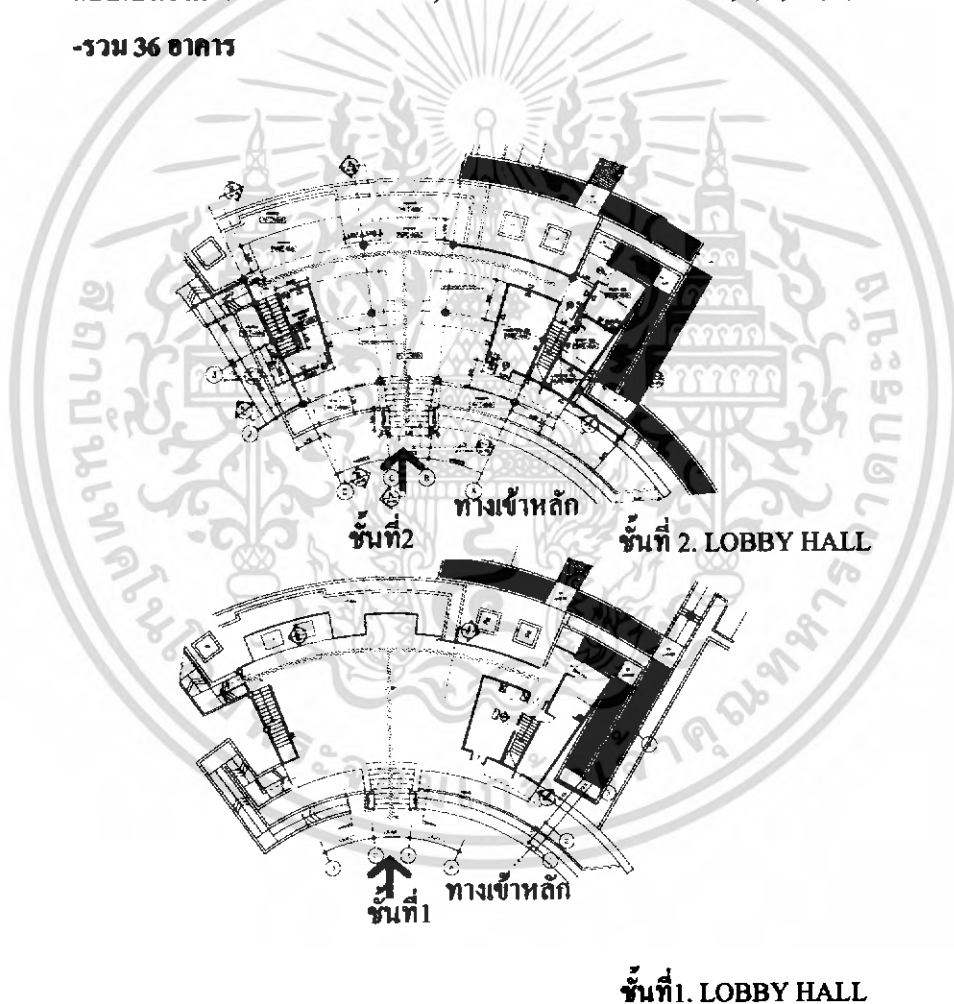
- filter pump
- Treatment อาคารส่วนต้อนรับ



ภาพที่ 3.10 แสดงผังบริเวณ บาริสตา รีสอร์ทแอนดส์สปา

- | | | |
|--------------------------------|---|-------------|
| 1. อาคารรับรอง |  | มี 1 อาคาร |
| 2. อาคารภัตตาคาร |  | มี 1 อาคาร |
| 3. อาคารบ้านพักอาศัยแบบ PVA |  | มี 19 อาคาร |
| 4. อาคารบ้านพักอาศัยแบบ PVB |  | มี 4 อาคาร |
| 5. อาคารบ้านพักอาศัยแบบ PVC |  | มี 4 อาคาร |
| 6. อาคารบ้านพักอาศัยแบบ PVCS |  | มี 1 อาคาร |
| 7. อาคารบ้านพักอาศัยแบบ VILLAD |  | มี 4 อาคาร |
| 8. อาคารบ้านพักอาศัยแบบ VILLAE |  | มี 2 อาคาร |

แบบเป็นอาคารสาธารณะ 2 อาคาร, อาคารบ้านพักอาศัยแบบ A,B,C,CS,D,E 34 อาคาร
-รวม 36 อาคาร



- ส่วนประกอบของอาคาร LOBBY HALL ชั้นที่ 2 ประกอบด้วย ฝ้ายต้อนรับ, สำนักงาน, โถงทางเข้า, พักคอย, ลิฟท์บันได

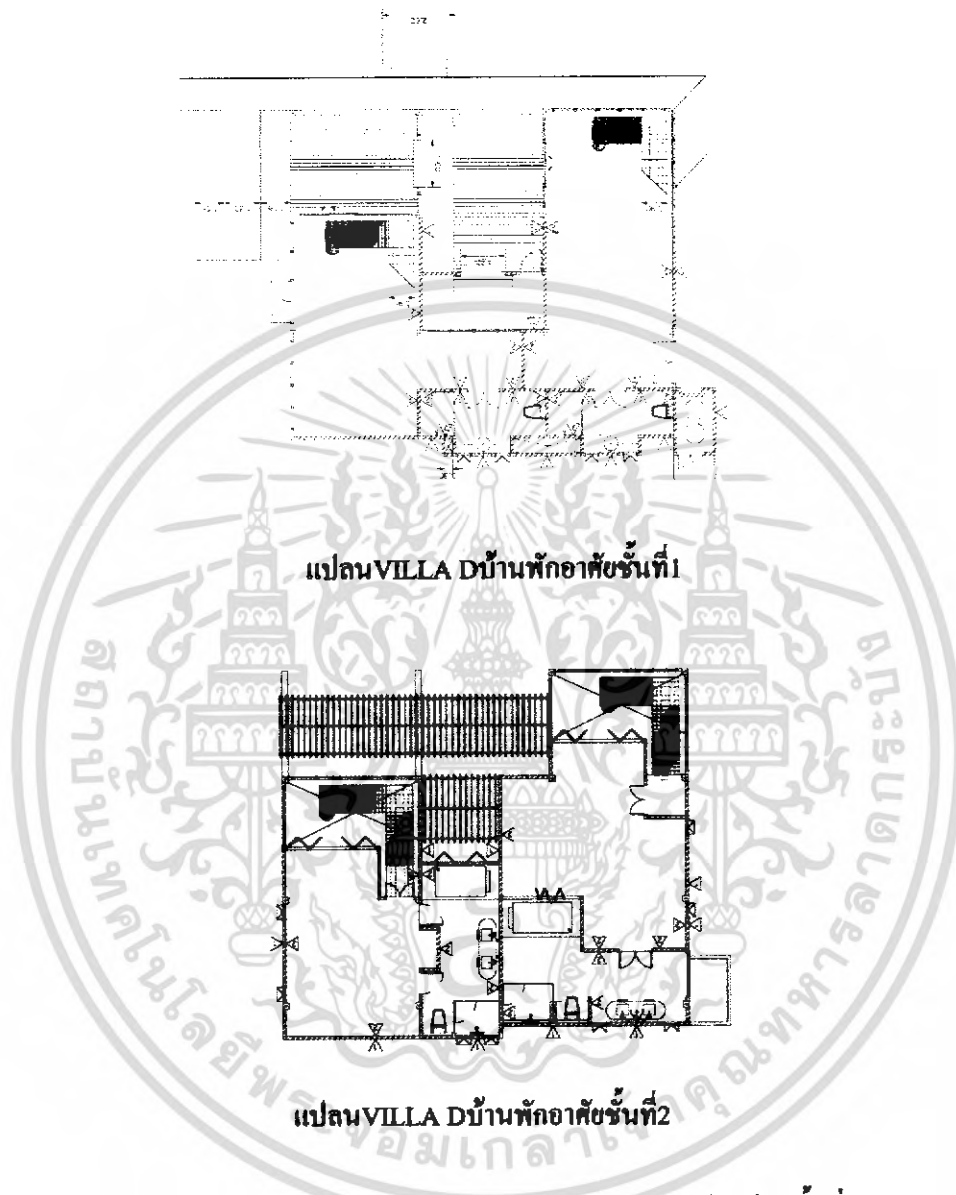
- ส่วนประกอบของอาคาร LOBBY HALL ชั้นที่ 1 ประกอบไปด้วย ฝ่ายจัดการและบัญชี, เก็บของ, โถงห้องนำชายและหญิง, ห้องทำงานและห้องประชุม

ภาพที่ 3.11 แสดงแผนผังบริเวณและรูปด้านอาคารที่ 1

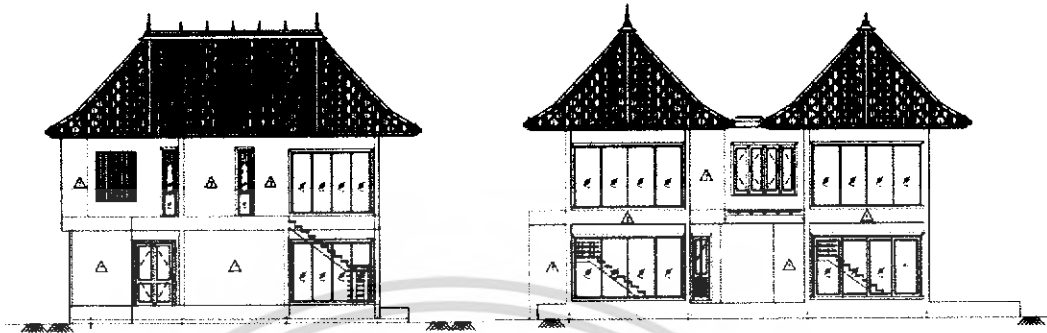


ลักษณะทางสถาปัตยกรรมอาคาร LOBBY HALL เป็นอาคาร โครงสร้าง ค.ส.ล. แบบอาคารกึ่งเปิดกึ่งปิดรูปทรงเป็นแบบบาหิ จุดเด่นที่หลังคาเป็นหลังมุงจากเสาสูงประดับด้วยไม้ประดับหลังคาถึงคามแบบของบาหิ ผนังก่ออิฐฉาบปูนเรียบ

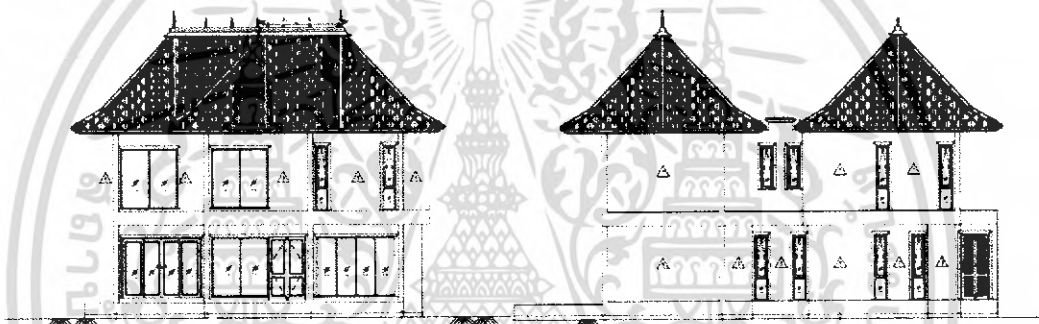
ภาพที่ 3.12 แสดงแผนผังบริเวณและรูปด้านอาคารที่ 2



- ส่วนประกอบอาคารบ้านพักแบบ VILLA D ประกอบด้วย ชั้นที่ 1 ส่วนโคงทางเข้า, ห้องรับแขก, ห้องSPA, ห้องน้ำ 2 ห้อง, ห้องนั่งเล่น
- ส่วนประกอบอาคารบ้านพักแบบ VILLA D ประกอบด้วย ชั้นที่ 2 ห้องนอน 2 ห้อง, ห้องน้ำ 2 ห้อง



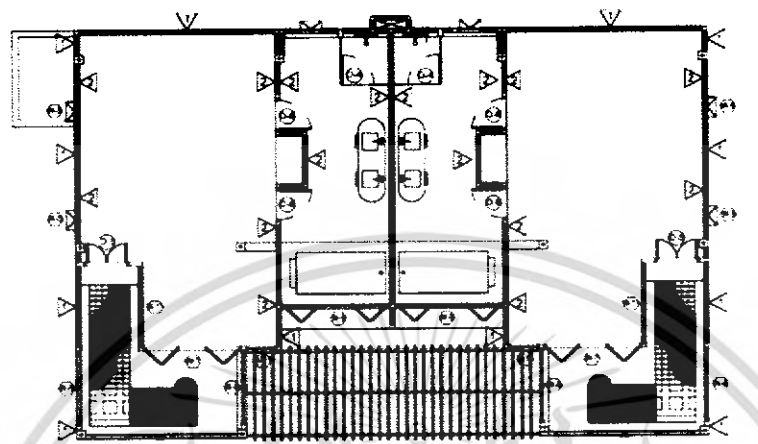
รูปด้าน VILLA D บ้านพักอาศัยทิศเหนือและทิศตะวันตก



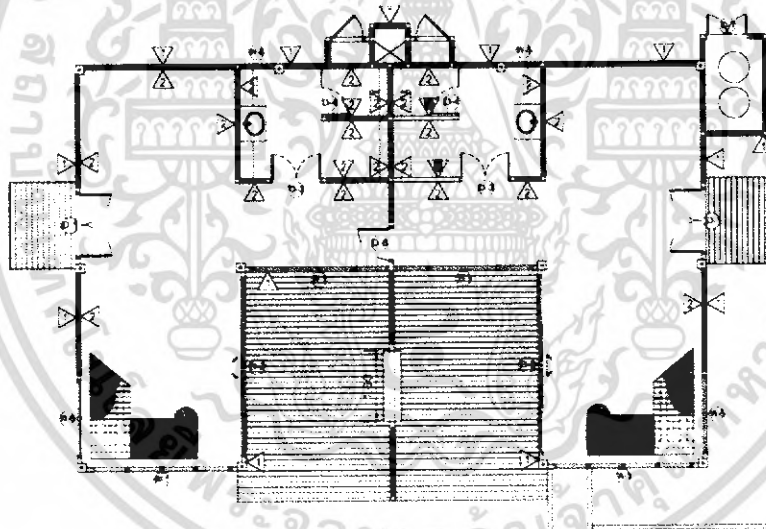
รูปด้าน VILLA D บ้านพักอาศัยใต้และทิศตะวันออก

ลักษณะทางสถาปัตยกรรมอาคารบ้านพักอาศัย VILLA D เป็นอาคาร 2 ชั้น โครงสร้าง ค.ส.ถ. รูปทรงเป็นแบบบาฮาลิอุมคันทันที่หลังคาเป็นหลังมุงจากเสา ประดับด้วยไม้ประดับหลังคา กิ่ง ตามแบบของบาหติ ผนังก่ออิฐฉาบปูนเรียบ

ภาพที่ 3.13 แสดงแผนผังบริเวณและรูปด้านอาคารที่ 3

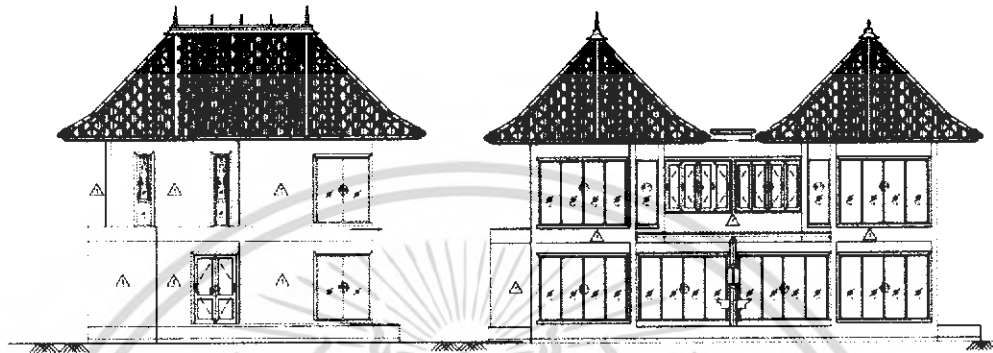


แปลนVILLA Eบ้านพักอาศัยชั้นที่2



แปลนVILLA Eบ้านพักอาศัยชั้นที่1

- ส่วนประกอบอาคารบ้านพักแบบ VILLA E ประกอบไปด้วย ชั้นที่ 1 ส่วน
โถงทางเข้า, ห้องรับแขก, ห้องนวด, ห้องน้ำ 2 ห้อง, ห้องนั่งเล่น, SPA 2 ห้อง
- ส่วนประกอบอาคารบ้านพักแบบ VILLA E ชั้นที่ 2 ห้องนอน 2 ห้อง,
ห้องน้ำ 2 ห้อง



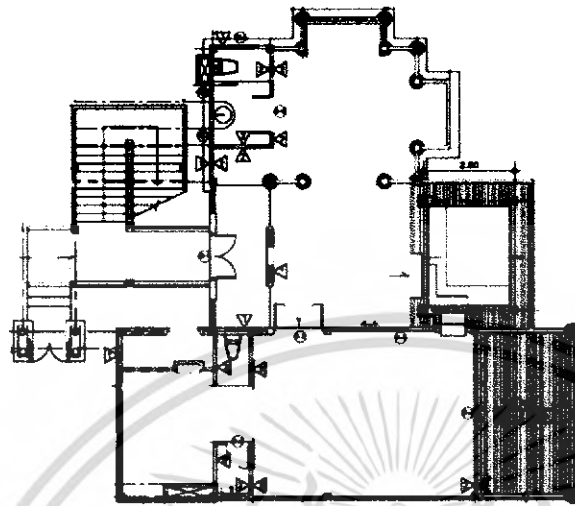
รูปด้าน VILLA E บ้านพักอาศัยทิศเหนือและทิศตะวันตก



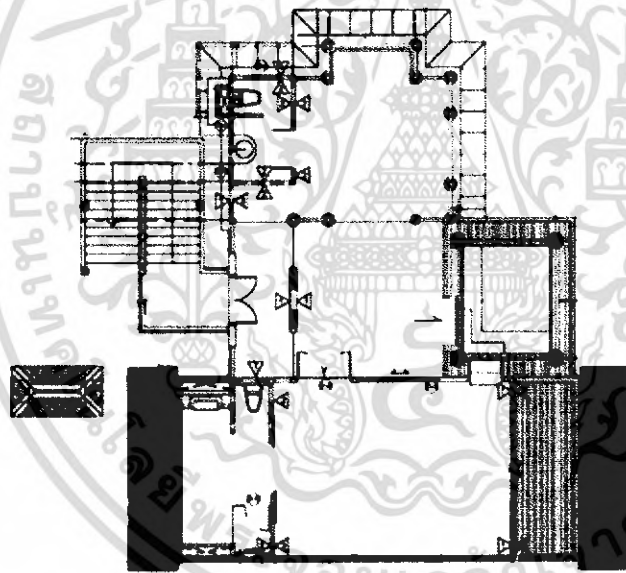
รูปด้าน VILLA E บ้านพักอาศัยทิศใต้และทิศตะวันออก

ลักษณะทางสถาปัตยกรรมอาคารบ้านพักอาศัยVILLA E เป็นอาคาร 2 ชั้น โครงสร้าง ค.ส.ล. รูปทรงเป็นแบบบาหลิจุดเด่นที่หลังคาเป็นหลังมุงจากเสา ประดับด้วยไม้ประดับหลังคาถึงตามแบบของบาหลี่ ผนังก่ออิฐฉาบปูนเรียบ

ภาพที่ 3.14 แสดงแผนผังบริเวณและรูปด้านอาคารที่ 4



แปลน PVA บ้านพักอาศัยชั้นที่ 1

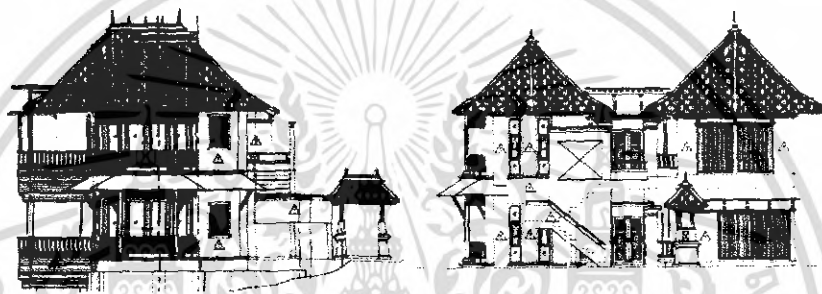


แปลน PVA บ้านพักอาศัยชั้นที่ 2

- ส่วนประกอบอาคารบ้านพักแบบ PVA ประกอบไปด้วย ชั้นที่ 1 ส่วนโถงทางเข้า, ห้องรับแขก, ห้องนอน, ห้องนวด, ห้องSPA, ห้องน้ำ, สระว่ายน้ำ, เติลียงสระน้ำ
- ส่วนประกอบอาคารบ้านพักแบบ PVA ประกอบไปด้วย ชั้นที่ 2 ห้องนอน, ห้องน้ำ, ห้องนั่งเล่น, สระว่ายน้ำ, เติลียงสระน้ำ, ห้องSPA



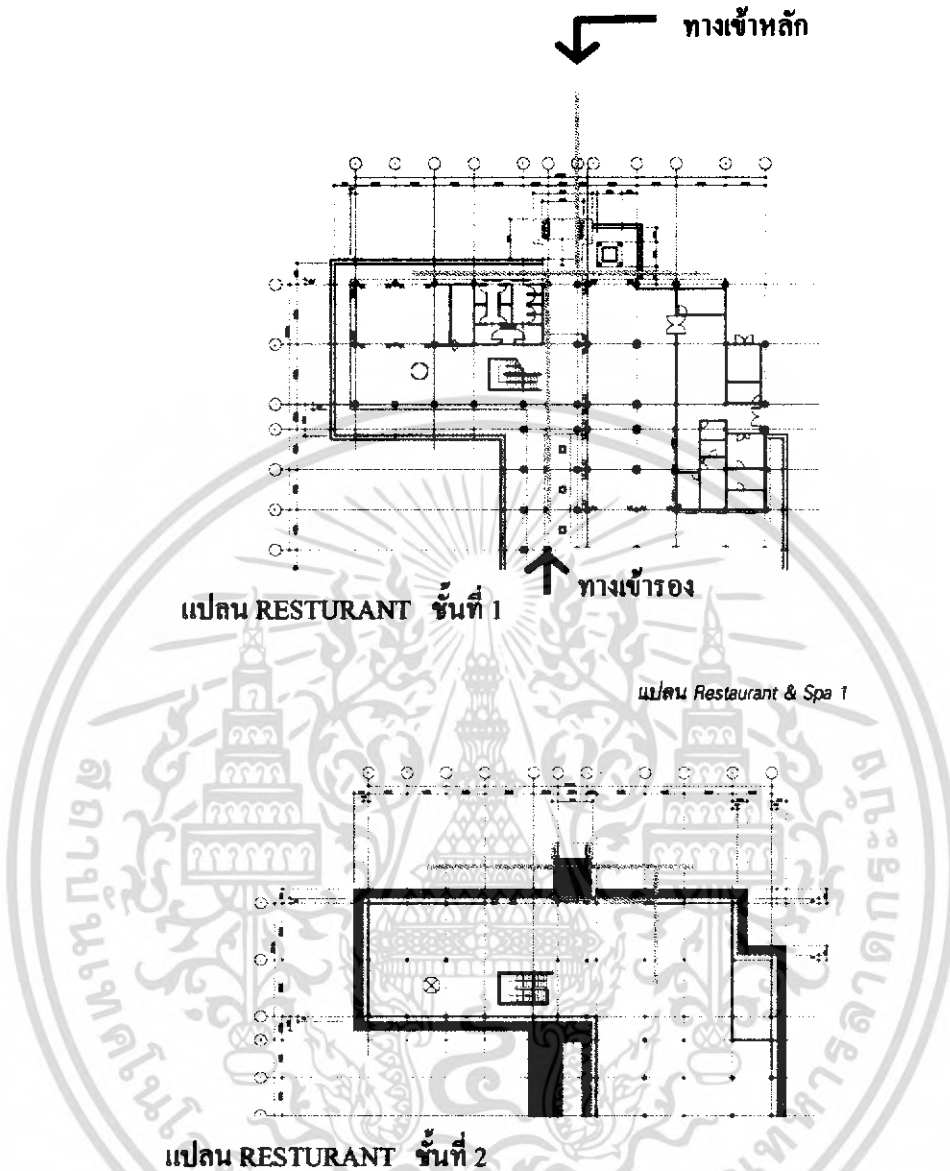
รูปด้าน PVA บ้านพักอาศัยทิศตะวันออกและทิศใต้



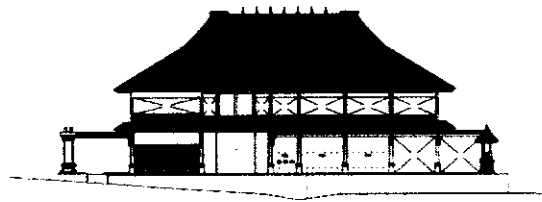
รูปด้าน PVA บ้านพักอาศัยทิศเหนือและทิศตะวันตก

ลักษณะทางสถาปัตยกรรมอาคารบ้านพักอาศัย PVA เป็นอาคาร 2 ชั้น โครงสร้าง ค.ส.ถ.
รูปทรงเป็นแบบบาหลี่จุดเด่นที่หลังคาเป็นหลังมุงจากเสา ประดับด้วยไม้ประดับหัตถ์คาลิงตาม
แบบของบาหลี่ หน้าก่ออิฐฉาบปูนเรียบ มีสระน้ำในตัวทั้งสองชั้น

ภาพที่ 3.15 แสดงแผนผังบริเวณและรูปด้านอาคารที่ 5



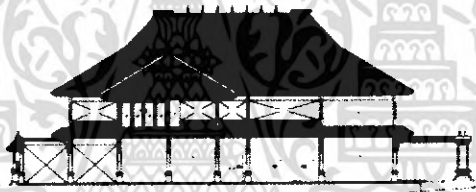
- ส่วนประกอบอาคารกิตติาคารอาหารแบบชั้นที่ 1 ประกอบไปด้วย โถงทางเข้า ห้องเก็บไวน์, ห้องผู้จัดการ, ห้องพนักงานบัญชี, ร้านอาหารอิตาเลียน, ห้องเก็บอาหาร, ห้องครัวหลัก, ห้องน้ำชาย – หญิง, ห้องสัมมนา/จัดเลี้ยง 1 ห้อง
- ส่วนประกอบอาคารกิตติาคารอาหารแบบชั้นที่ 2 ประกอบไปด้วย ทางเดิน โถงภายใน, พักคอย, COFFEE SHOP , SPA FITNESS, FOOT MASSAGE, ร้านอาหารไทย, ห้องน้ำ 3 ห้อง



รูปด้านอาคาร RESTURANT ทิศเหนือ



รูปด้านอาคาร RESTURANT ทิศตะวันตก



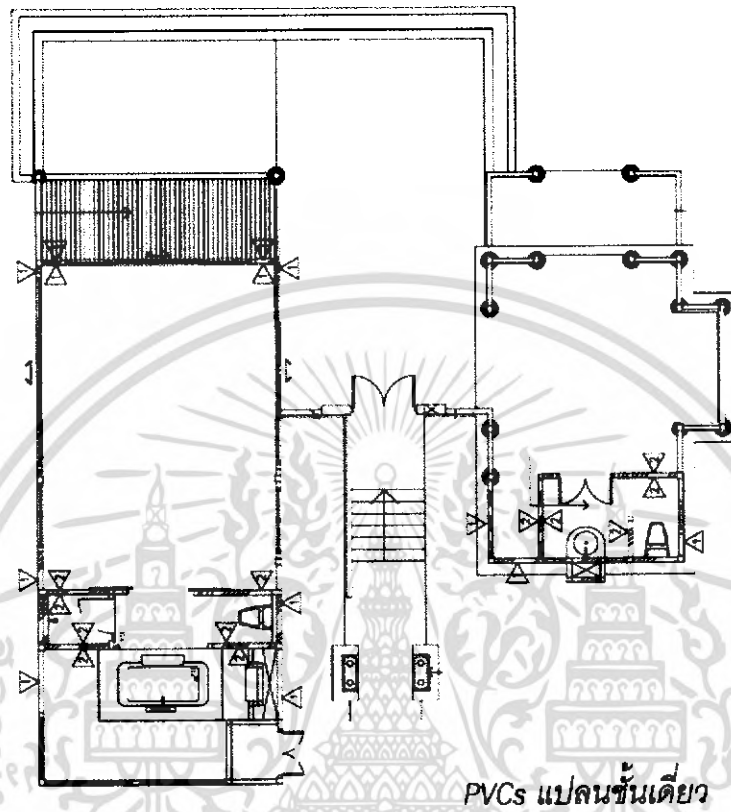
รูปด้านอาคาร RESTURANT ทิศใต้



รูปด้านอาคาร RESTURANT ทิศตะวันออก

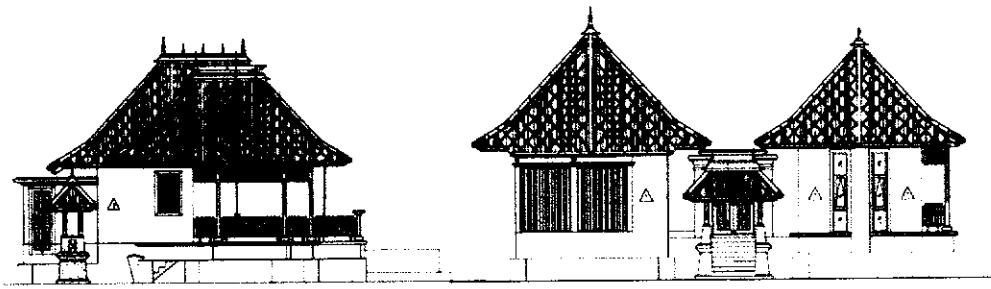
ลักษณะทางสถาปัตยกรรมอาคาร RESTURANT เป็นอาคาร โครงสร้าง ค.ส.ล. อาคารมีลักษณะกึ่งเปิดกึ่งปิด รูปทรงเป็นแบบบาฬีจุดเด่นที่หลังคาเป็นหลังมุงจากเสาอุประค้ำด้วยไม้ประดับหลังคาถึงตามแบบของบาฬี เสาชั้นล่างเป็นคิ้วกรวดล่าง ผนังก่ออิฐฉาบปูนเรียบ

ภาพที่ 3.16 แสดงแผนผังบริเวณและรูปด้านอาคารที่ 6

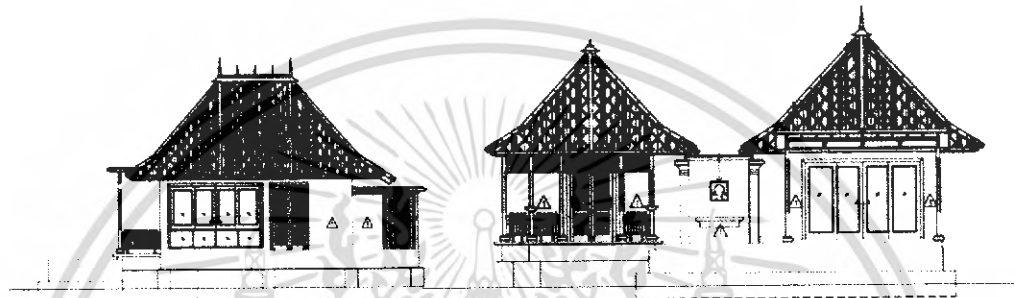


แปลน PVCS บ้านพักอาศัย

- ส่วนประกอบอาคารบ้านพักแบบ PVCS ประกอบไปด้วย ห้องนั่งเล่น, ห้องนอน 1 ห้อง, ห้องน้ำ, ครัว, เถลิง



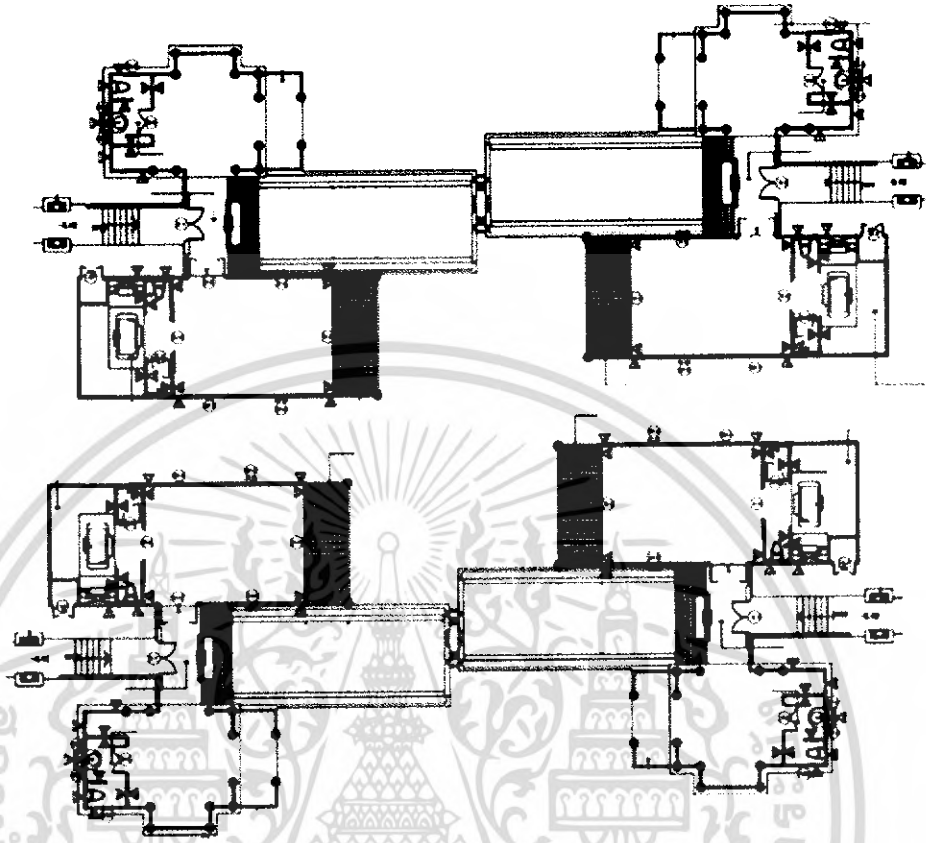
รูปด้าน PVCS บ้านพักอาศัยทิศตะวันออกและทิศใต้



รูปด้าน PVCS บ้านพักอาศัยทิศตะวันออกและทิศใต้

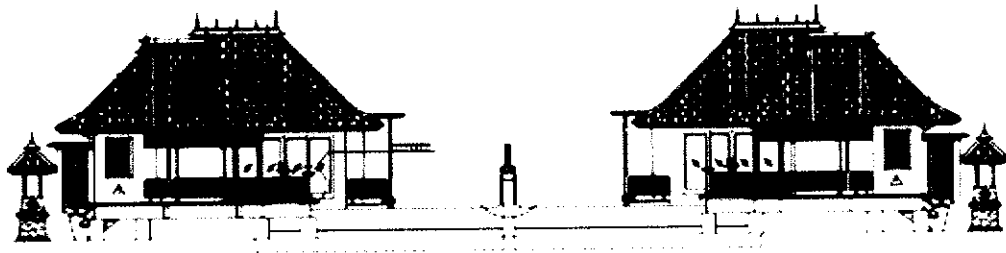
ลักษณะทางสถาปัตยกรรมอาคารเป็นอาคารบ้านพักอาศัย PVCS โครงสร้าง ค.ส.ถ.
รูปทรงเป็นแบบบาทลึงค์เด่นที่หลังคาเป็นหลังมุงจากเสาคู่ประดับด้วยไม้ประดับหลังคาถึง
ตามแบบของบาทลึงค์ ผนังก่ออิฐฉาบปูนเรียบและมีสระน้ำในตัว

ภาพที่ 3.17 แสดงแผนผังบริเวณและรูปด้านอาคารที่ 7



แปลน PVC กลุ่มอาคารบ้านพักอาศัย

- ส่วนประกอบอาคารบ้านพักแบบ PVC ประกอบไปด้วย ห้องนั่งเล่น, ห้องนอน, ห้องน้ำ 2 ห้อง, สระน้ำ, เจริญ



รูปด้าน PVC บ้านพักอาศัยทิศตะวันตก



รูปด้าน PVC บ้านพักอาศัยทิศเหนือ



รูปด้าน PVC บ้านพักอาศัยทิศตะวันออก

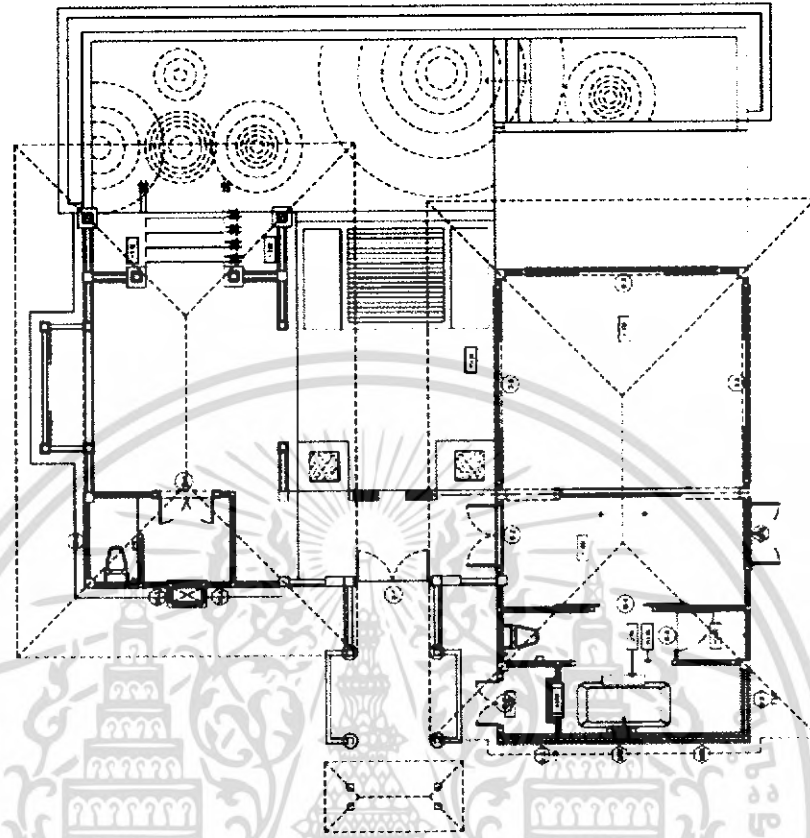


รูปด้าน PVC บ้านพักอาศัยทิศใต้

ลักษณะทางสถาปัตยกรรมอาคารเป็นอาคารบ้านพักอาศัย PVC โครงสร้าง ก.ส.ถ.

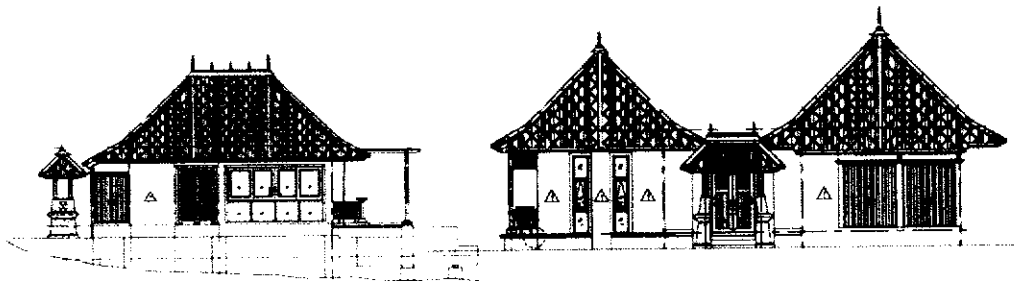
รูปทรงเป็นแบบบาทสิจุดเด่นที่หลังคาเป็นหลังมุงจากสาธู ทับตันหลังคาจากจำ ประดับด้วยไม้
ประดับหลังคาลงคามแบบของบาทสิ ผนังก่ออิฐฉาบปูนเรียบและมีสระน้ำในตัว

ภาพที่ 3.18 แสดงแผนผังบริเวณและรูปด้านอาคารที่ 8



แปลน PVB บ้านพักอาศัย

- ส่วนประกอบอาคารบ้านพักแบบ PVB ประกอบไปด้วย ส่วนโถงทางเข้า
ห้องนั่งเล่น, ห้องนอน 1 ห้อง, ห้องน้ำ, SPA 2 เตียง, ห้องแต่งตัว 1 ห้อง, ระเบียง,
เฉลียง,



รูปด้าน PVB บ้านพักอาศัยทิศเหนือและตะวันตก



รูปด้าน PVB บ้านพักอาศัยทิศตะวันออกและทิศใต้

ลักษณะทางสถาปัตยกรรมอาคารเป็นอาคารบ้านพักอาศัย PVB เป็นอาคารชั้นเดียว โดยมีเสายกพื้นขึ้น โครงสร้าง ค.ส.ล. อาคารแบบกึ่งเปิดกึ่งปิด รูปทรงเป็นแบบบาหลี่ จุดเด่นที่หลังคาเป็นหลังมุงจากสาธุ ทับสันหลังคาจากง่า ประดับด้วยไม้ประดับหลังคาจนถึงตามแบบของบาหลี่ ผนังก่ออิฐฉาบปูนเรียบ และยังมีสระว่ายน้ำในตัว

3.4 การศึกษาระบบการดำเนินงานบุคลากรภายในรีสอร์ท

ธุรกิจโรงแรม เป็นธุรกิจที่ดำเนินการตลอดเวลา 24 ชั่วโมง และตลอด 7 วัน ไม่มีวันหยุด ในการบริหารงานและการบริการของผู้บริหารและพนักงานจึงต้องปฏิบัติงานอย่างสม่ำเสมอ แต่เนื่องด้วย โครงการบาริสตารีสอร์ท แอนด์ สปา ที่ทำการออกแบบเป็นโครงการขนาดเล็กและไม่ใช่อาคารทั้งหมด ของโครงการ ซึ่งจะมีการรวบรวมในส่วนของหน้าที่ของพนักงาน

ฉะนั้นจึงต้องมีผู้รับผิดชอบในหน้าที่ที่แตกต่างกันไป โดยเจ้าของโรงแรมมีหน้าที่ดูแลกิจการทั้งหมด และมีพนักงานฝ่ายต่างๆเป็นผู้ช่วย ตลอดจนมีบุคลากรที่ได้รับการฝึกฝนอบรมดูแลเอาใจใส่ให้มีมาตรฐานในการปฏิบัติงาน โดยเฉพาะการให้บริการเป็นสำคัญ สำหรับโรงแรม แผนกงานหลัก และหน้าที่ของแต่ละแผนงานในโรงแรม

หน้าที่ในตำแหน่งต่างๆกันการบริหารโรงแรมในปัจจุบันแบ่งประเภทพนักงานโรงแรมออกเป็น 4 ระดับ ดังนี้

1.ระดับผู้กำหนดนโยบาย คือ ผู้ควบคุมนโยบายให้พนักงานเจ้าหน้าที่ให้ไปปฏิบัติ ได้แก่ ผู้จัดการทั่วไปและระดับหัวหน้าฝ่ายหรือแผนกต่างๆ(CENERAL MANAGER AND DEPARTMENT HEAD)

2.ระดับรอง หรือผู้ช่วยหัวหน้าฝ่ายหรือแผนก (SUB AND ASSISTANT DEPARTMENT HEAD)

3.ระดับหัวหน้างาน(SUPERVISOR)

4.พนักงานปฏิบัติทั่วไป

ฝ่ายหรือแผนกที่สำคัญของโรงแรมแบ่งได้ 5 ฝ่ายหรือ 5 แผนกดังนี้

1.ฝ่ายบริหาร(MANAGEMENT)

2.ฝ่ายบัญชี(ACCOUNTING DEPARTMENT)

3.ฝ่ายบุคคล(PERSONAL DEPARTMENT)

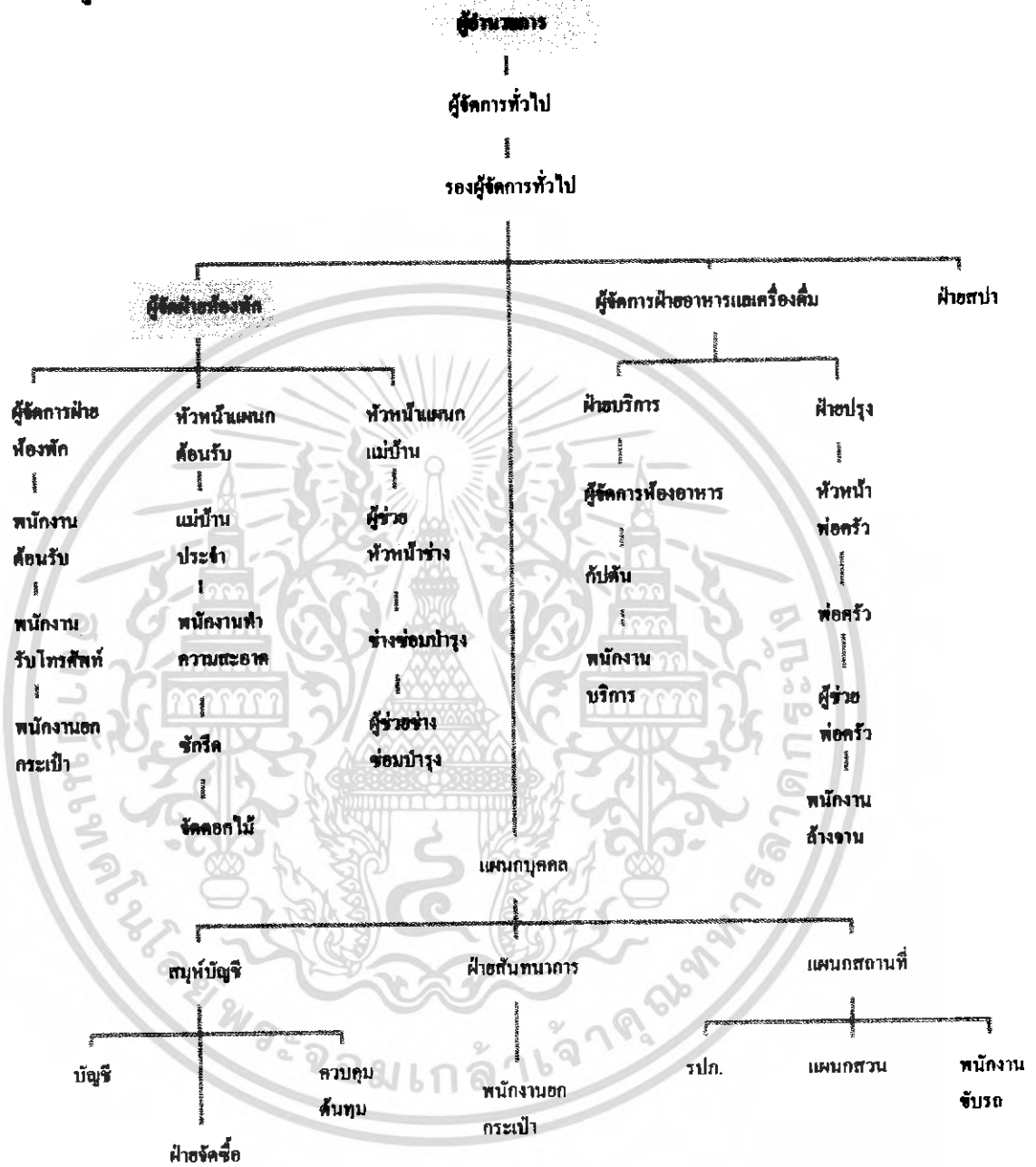
4.ฝ่ายอาหารและเครื่องดื่ม(FOOD AND BEVERGE DEPARTMENT)

5.ฝ่ายขาย(SALES DEPARTMENT)

นอกจากนี้ก็ยังมีส่วนอื่น ๆ อีกคือ

- แผนกช่าง
- แผนกประชาสัมพันธ์
- แผนกจัดซื้อ

ศึกษาศาขงงานการบรหการ
แสดงแผนภูมิสาขงานการบรหการโครงการ



แผนภูมิที่ 3.1 แสดงแผนภูมิสาขงานการบรหการ บาริสารีสอร์ท แอนด์สปา

สายงานการบริหารโรงแรม

ผู้อำนวยการ

↓

ผู้จัดการทั่วไป

↓

รองผู้จัดการทั่วไป

↓

ผู้จัดการฝ่าย
ห้องพัก

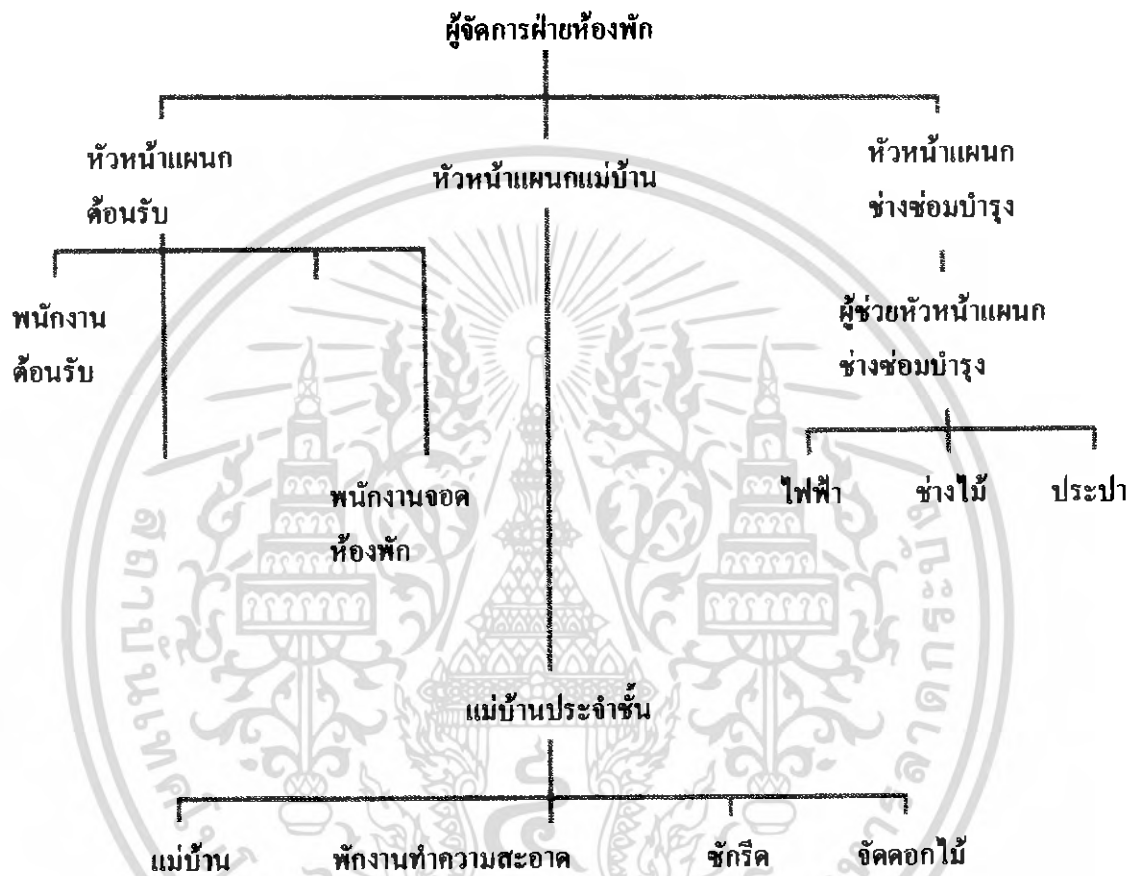
หัวหน้าแผนก
บุคคล

ผู้จัดการฝ่ายอาหาร
และเครื่องดื่ม

สมุหบัญชี

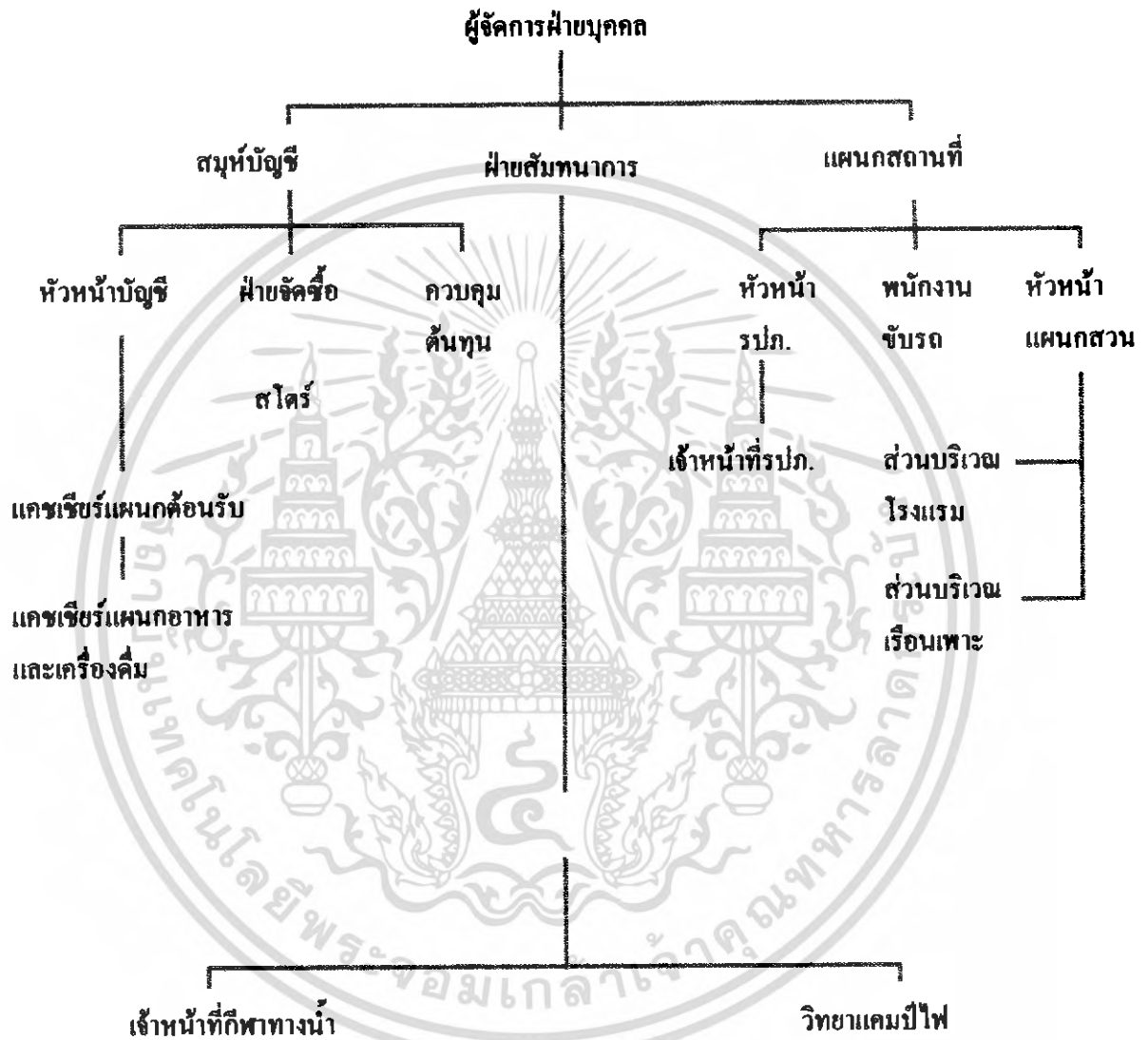


ฝ่ายห้องพัก

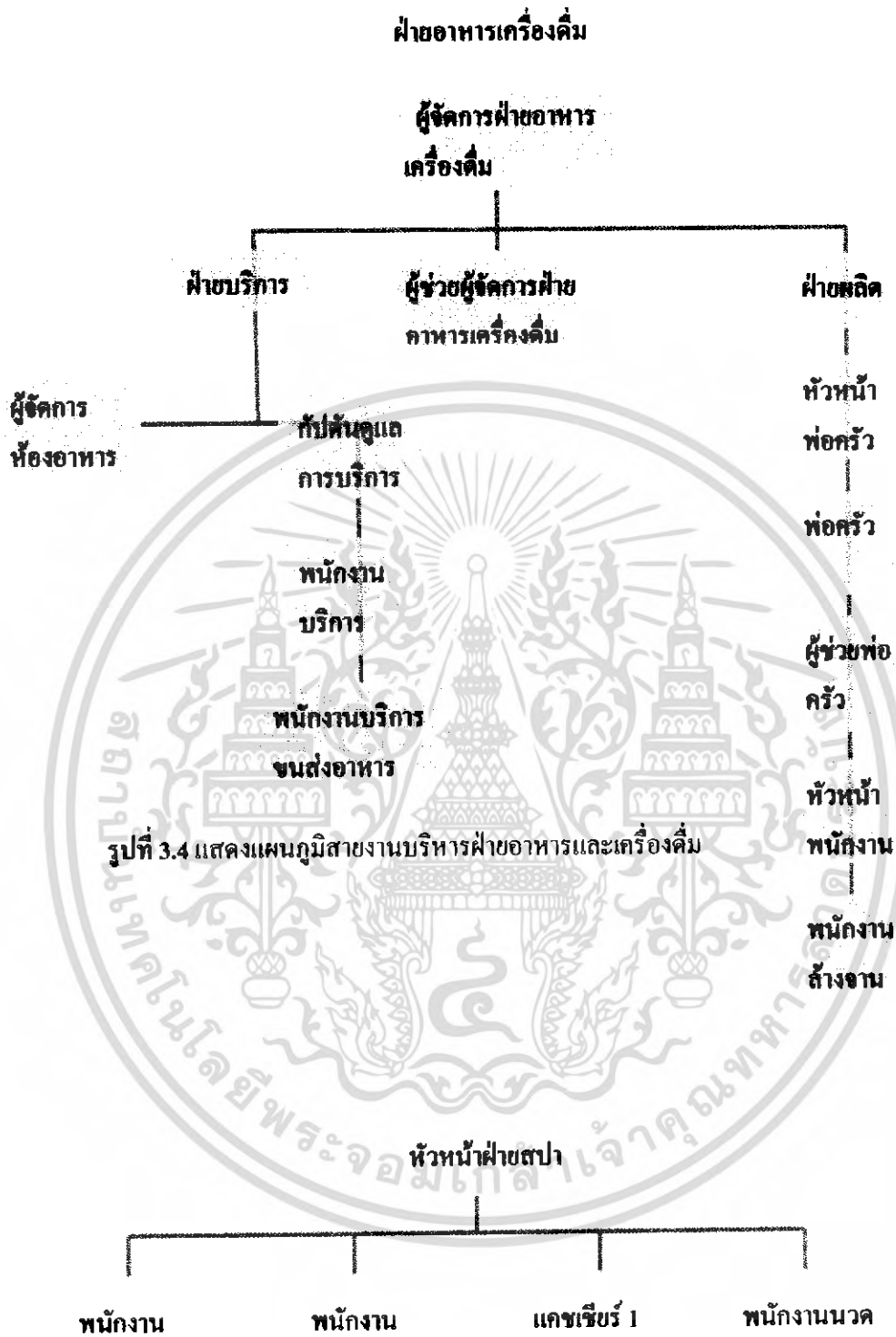


แผนภูมิที่ 3.2 แสดงแผนภูมิสายงานฝ่ายห้องพัก

ฝ่ายบุคคล



แผนภูมิที่ 3.3 แสดงแผนภูมิสายงานฝ่ายบุคคล



รูปที่ 3.5 แสดงแผนภูมิสายงานบริหารงานส่วนบริการเพื่อสุขภาพ

การจัดอัตรากำลังคน ของบริษัท รีสอร์ทแอนด์สปา เกาะลันตา 36 หลังมีต่อไปนี้
ตารางที่ 3.9 แสดงอัตรากำลังของแต่ละฝ่ายของรีสอร์ท

ฝ่าย	ตำแหน่ง	จำนวน/ คน	หมายเหตุ
สำนักงานผู้จัดการทั่วไป	- กรรมการผู้จัดการ	1	
	- ผู้จัดการทั่วไป	1	
	- ฝ่ายขาย	1	
	- บัญชีการเงิน	2	
	- การตลาด, การบริการ	2	
	รวม		7
1. ฝ่ายบริการส่วนหน้า Front Office Department 1.1 เคาน์เตอร์ส่วนหน้า	- พนักงานต้อนรับ - พนักงานเก็บเงิน - พนักงานจองห้องพัก รับโทรศัพท์ - พนักงานลงทะเบียน - พนักงานขนสัมภาระขึ้น และลงเรือ - พนักงานขับเรือ	3 2 2 3 2 3 3	3 ผลัด ๆ 1 คน
รวม		14	
2. ฝ่ายแม่บ้าน Housekeeping Department	- หัวหน้าแม่บ้าน - แม่บ้านทั่วไป - แม่บ้านประจำบ้าน - พนักงานส่วนซักรีด	1 20 6 4	2 ผลัด ๆ 10 คน (1 ผลัด) (1 ผลัด)
รวม		39	
3. ฝ่ายอาหารและเครื่องดื่ม Food & Beverage Department	- ผู้จัดการฝ่ายอาหาร และ เครื่องดื่ม	1	

ตารางที่ 3.9 (ต่อ) แสดงอัตราจ้างของแต่ละฝ่ายของรีสอร์ท

ฝ่าย	ตำแหน่ง	จำนวน/ คน	หมายเหตุ
แผนกอาหารเครื่องดื่ม (บริการภายในร้าน)	-แคชเชียร์	2	2 ผลัด ๆ 1 คน
	-พนักงานต้อนรับ	2	2 ผลัด ๆ 1 คน
	-พนักงานบริการ	12	2 ผลัด ๆ 6 คน
แผนกเครื่องดื่ม	-พนักงานบริการ	2	(2 ผลัด)
แผนกบริการห้องพัก	-พนักงานส่งอาหาร	2	(2 ผลัด)
	-พนักงานรับโทรศัพท์	1	
แผนกบริการอาหาร	- พ้อครัว	4	
	- ผู้ช่วยพ้อครัว	10	
	รวมฝ่ายอาหารและเครื่องดื่ม	35	
4. ฝ่ายงานช่าง Engineering Department	-หัวหน้าฝ่ายงานช่าง	1	(1 ผลัด)
	-ช่างไฟฟ้า, เครื่อง	6	2 ผลัด ๆ 3 คน
	-ช่างประปา ระบบน้ำ	4	2 ผลัด ๆ 2 คน
	-ช่างไม้, สี	4	(1 ผลัด)
	-พนักงานดูแลสวน, สระน้ำ	4	(1 ผลัด)
	รวมพนักงานฝ่ายงานช่าง	17	
5. ฝ่ายบริการเพื่อสุขภาพ	- หัวหน้าฝ่ายสปา	1	
	- พนักงานบริการ	2	
	- พนักงานต้อนรับ	1	
	- พนักงานบำบัด	10	
	- แคชเชียร์	1	
	- รวมฝ่ายบริการเพื่อสุขภาพ	14	(1 ผลัด)
6. รักษาความปลอดภัย	-พนักงานรักษาความปลอดภัย	12	2 ผลัด ๆ 6 คน
	รวมทั้งหมด	142	

รวมพนักงานในโครงการทั้งหมด 142 คน

3.5 การศึกษาพฤติกรรมผู้ใช้อาคาร

พฤติกรรมผู้ใช้อาคาร

ผู้ใช้อาคาร ในโครงการบาริสา รีสอร์ท แอนด์ สปา แบ่งออกได้เป็น 2 ประเภทใหญ่คือ

1. ผู้ให้บริการ แบ่งออกเป็น 3 ฝ่าย คือ

- 1.1 ฝ่ายบริหารและเจ้าหน้าที่ระดับสูง เช่น กรรมการ ผู้จัดการ หัวหน้าฝ่าย
- 1.2 เจ้าหน้าที่ทั่วไป เช่น พนักงานลงทะเบียน พนักงานบัญชี
- 1.3 ลูกจ้าง เช่น พนักงานเสิร์ฟ พนักงานรักษาความปลอดภัย คนสวน

พนักงานประจำเรือ แม่บ้าน

2. ผู้รับบริการ คือ บุคคลที่เข้ามาใช้บริการต่างๆ ในรีสอร์ท

ซึ่งแบ่งได้ 2 ประเภท คือ

- 2.1 ผู้ที่มาพักในรีสอร์ทหรือผู้ที่มาใช้บริการบ้านพักของรีสอร์ท ดังนี้
 - ผู้ที่เดินทางมาพักผ่อนท่องเที่ยวหรือการประชุมสัมมนาต่างๆ
 - ผู้ที่เดินทางมาเป็นส่วนตัวมีการจองห้องพักไว้ล่วงหน้า เพื่อท่องเที่ยว กิจกรรมทางน้ำ การพักผ่อนและการบำบัด
- 2.2 ผู้มาใช้บริการอื่นๆ โดยมากจะเป็นลูกค้าชาวต่างประเทศ ซึ่งปัจจุบันนิยมใช้บริการของรีสอร์ทในด้านกิจกรรมทางน้ำ พักผ่อน อาหาร และสถานที่มากขึ้นเป็นการเพิ่มรายได้ให้กับรีสอร์ทได้ ดังนี้
 - ผู้มาใช้บริการกิจกรรมทางน้ำ เช่น การดำน้ำ ตกปลา พายเรือคายัค
 - ผู้มาใช้บริการด้านอาหารและเครื่องดื่ม
 - ผู้มาติดต่อกับแขกที่มาพักใน

3.5.1 พฤติกรรมผู้ใช้อาคารแต่ละประเภท

พฤติกรรมผู้ให้บริการ

พฤติกรรมผู้ให้บริการของบาริสา รีสอร์ท แอนด์ สปา จะแตกต่างกันตามประเภทของบุคคลที่ทำงาน โดยมีรายละเอียดดังนี้

1. ฝ่ายบริหารและเจ้าหน้าที่ระดับสูง

เวลาทำงาน 8.30 – 16.30 น.

เวลาพัก 12.00 – 13.00 น.

พฤติกรรม เดินทางมาถึงรีสอร์ทเข้าไปยังสำนักงาน ตอกบัตรเพื่อลงเวลาทำงาน ตรงไปยังส่วนเจ้าหน้าที่และปฏิบัติหน้าที่และปฏิบัติงานตนเองจนหมดเวลาทำงาน แล้วจึงกลับที่พัก

2. เจ้าหน้าที่ทั่วไป

เวลาการทำงานเป็นได้ 2 ลักษณะ คือ

- ทำเป็นผลัด เวลา 08.30 – 16.30 น.
16.30 – 24.00 น.
24.00 – 08.30 น.
- ทำงานไม่เป็นผลัด 08.30 – 17.00 น.

เวลาพัก สลับกันไป

พฤติกรรม เดินทางมาถึงรีสอร์ทพร้อมเปลี่ยนเครื่องแบบของรีสอร์ทลงเวลาที่เครื่องตอกบัตร แล้ว ไปยังส่วนที่ปฏิบัติหน้าที่ทำงานจนหมดเวลาทำงาน แล้วกลับที่พัก

3. ลูกจ้างและพนักงานบริการ

เวลาทำงาน แบ่งการทำงานเป็นผลัด และเข้าปฏิบัติงานตามเวลาบริการของส่วนที่รับผิดชอบ

พฤติกรรม เดินทางมาถึงรีสอร์ทลงเวลาที่เครื่องตอกบัตรแล้วไปยังห้องเปลี่ยนเสื้อผ้าเป็นชุดตามกำหนดของรีสอร์ท แล้วไปยังส่วนที่ปฏิบัติหน้าที่ทำงานจนหมดเวลาทำงาน แล้วเดินทางกลับ

พฤติกรรมผู้รับบริการ

พฤติกรรมของผู้รับบริการนั้นแตกต่างกันตามประเภท และความประสงค์ของการใช้อาคาร โดยมีรายละเอียด ดังนี้

1. ผู้มาพักรีสอร์ท ซึ่งมีประเภทต่างๆ คือ

- ผู้ที่เดินทางมารีสอร์ทเพื่อใช้บริการบ้านพักของรีสอร์ท

เวลาเข้าใช้ 10.00 - 16.30 น.

การเดินทาง เรือเร็วของรีสอร์ท เรือส่วนตัว

พฤติกรรม เมื่อเดินทางมาถึงรีสอร์ทจะเข้าสู่บริเวณอาคารต้อนรับ ติดต่อการเข้าพักห้องพัก หลังจากนั้นก็จะเดินชมบรรยากาศรอบๆ หรือเข้าไปในห้องพัก จัดเก็บสัมภาระแล้วเสร็จก็จะออกมาพักผ่อนริมหาดหรือมารับประทานอาหารภายในห้องอาหาร จากนั้นจึงจะออกไปทำกิจกรรมต่างๆ

2. ผู้มาใช้บริการ เป็นกลุ่ม

- ผู้ใช้บริการท่องเที่ยวหรือมาพักผ่อนเป็นกลุ่ม

เวลาเข้าใช้ 08.30 – 17.00 น.

การเดินทาง เรือส่วนตัว หรือ เรือรับจ้าง

พฤติกรรม ต้องมีการติดต่อของสถานที่ล่วงหน้า เมื่อถึงกำหนดเวลาทางรีสอร์ทจะจัดเตรียมสถานที่ไว้ให้บริการ เมื่อผู้เข้ามาถึงก็จะไปยังอาคารต้อนรับหรือพักผ่อนบริเวณริมหาดจากนั้นจึงเข้าประชุมทางรีสอร์ทอาจมีการเตรียมของว่างไว้บริการในห้องอาหารและเมื่อเสร็จประชุมก็จะเดินทางกลับหรือบางส่วนอาจมีการจองบ้านพักของรีสอร์ทที่เป็นที่พัสดุแล้วอาจจะใช้บริการส่วนต่างๆของรีสอร์ทด้วย

3.5.2 การศึกษาพฤติกรรมในส่วนที่ออกแบบตามโครงการ

การศึกษาพฤติกรรมในส่วนต้อนรับ

ก. ผู้ให้บริการ

ผู้ให้บริการบริเวณ Front Desk มีการทำงานเป็น 3 ช่วงตามกำหนดเวลาเร็วเร็วของรีสอร์ท ซึ่งจะเข้าเทียบท่าเป็น 3 ช่วง คือ ช่วงที่ 1 ตั้งแต่ 08.00 - 10.00 น.

ช่วงที่ 2 ตั้งแต่ 12.00 - 14.00 น.

ช่วงที่ 3 ตั้งแต่ 15.00 - 17.00 น.

ฝ่าย	หน้าที่	บทบาท	กิจกรรม
1. ผู้ให้บริการในส่วนต้อนรับ	คอยดูแลการทำงานบริเวณส่วนหน้า	รับคำสั่งจากฝ่ายบริการต้อนรับแขกที่ลงมาถึงท่าเรือของรีสอร์ท	คอยดูแลการทำงานให้คำแนะนำแก่แขกเพิ่มเติมเมื่อเกิดปัญหาต่างๆขึ้นพาแขกไปยังบ้านพัก
2. แผนกทะเบียน	ลงทะเบียนเข้าออกของแขก	อยู่ในเคาน์เตอร์ คอยให้บริการลงทะเบียนการเข้าพักของแขกและทำสถิติการเข้าพักของแขก และเก็บกุญแจห้องพัก	เมื่อแขกแสดงความต้องการที่จะเข้าพักในรีสอร์ท ต้องเช็คดูว่าห้องไหนว่างแก่แขก และให้แขกเซ็นชื่อขอคู่มือสำคัญ)
3. พนักงานเก็บเงิน	เก็บค่าบริการต่างๆของแขกที่มาพักในโรงแรมและแลกเงินตราให้กับแขก	รับบิลจากแผนกทะเบียนมาคิดเงินค่าห้องพักของแขกทุกๆวัน ในขณะที่แขกพัก และคอยเช็คไปยังแผนกต่างๆว่าแขกได้เข้าไปใช้บริการอะไรบ้างภายในรีสอร์ท	คอยรับบิลจากแผนกทะเบียนเมื่อแขกใช้บริการ แล้วคิดค่าห้องพักเป็นประจำวัน และเช็คว่างuestได้ใช้บริการอะไรบ้างแล้ว คิดเงิน รับเงินและนำบิลให้แก่แขก

ฝ่าย	หน้าที่	บทบาท	กิจกรรม
4.พนักงานยก กระเป๋าและขับรถ	บริการขนกระเป๋าเดินทาง และสัมภาระให้แก่แขกไปยัง ห้องพัก	ขนกระเป๋าเดินทางของ แขกและขับรถไปยัง ห้องพักหรือ นอกจากนั้นยังบริการ ค้นหาแจกรมารับ โทรศัพท์เมื่อมีโทรศัพท์ ถึงแขก	อยู่ที่บริเวณทางเข้า คอยรับกระเป๋าและขน ไปยังห้องพักโดยรถ และยกกระเป๋าไปยังรถ แขกเมื่อแขกออกจาก โรงแรม
5.แผนกจองห้องพัก และรับโทรศัพท์(ทำ หน้าที่ควบกับ แผนกลงทะเบียน)	รับจองห้องพักคอยรับ โทรศัพท์	คอยรับฟังคำประสงค์ ของแขก ว่าแขก ต้องการจำนวนห้องพัก เท่าใด คอยสอบถาม แผนกทะเบียนว่ามี ห้องพักเพียงพอหรือไม่ คอยรับโทรศัพท์ที่เข้ามา ในรีสอร์ท	คอยรับโทรศัพท์ของ แขกที่จองหรือแขก ที่มาติดต่อด้วยตนเอง ว่ามีความต้องการ ห้องพักแบบไหนและ จะทำบัตรจองห้องพัก แก่แขก
6.แผนกรับ โทรศัพท์(ทำหน้าที่ ควบกับแผนก ลงทะเบียน)	คอยรับโทรศัพท์	คอยรับโทรศัพท์ที่โทร เข้ามายังโรงแรม แล้ว ต่อสายไปยังส่วนบริการ อื่นๆ	เมื่อมีโทรศัพท์เข้ามายัง โรงแรม แล้วถามว่า ต้องการติดต่อส่วน ไหนกับใคร แล้ว ต่อไปยังส่วนนั้นตาม ความประสงค์ของผู้ที่ โทรมา

การศึกษาพฤติกรรมในส่วน ร้านอาหาร

เปิดบริการ 10.00 - 24.00 น.

บริการ เครื่องดื่มทุกชนิดและอาหาร

ก. ผู้ให้บริการ

ผู้ให้บริการแบ่งเป็น 3 ผลัด

ผลัดที่ 1 ตั้งแต่ 07.00 - 16.00 น.

หลักที่ 2 ตั้งแต่ 16.00 - 24.00 น.
 หลักที่ 3 ตั้งแต่ 24.00 - 07.00 น.

ฝ่าย	หน้าที่	บทบาท	กิจกรรม
1.ผู้จัดการ ร้านอาหาร	ดูแลความเรียบร้อยภายใน ร้านอาหาร	รับคำสั่งจากฝ่ายบริการ และนำมาประสานงาน	คอยแนะนำปรึกษา ส่งงานให้แก่ ผู้ได้บังคับบัญชา
2.บาร์เทนเดอร์	ผสมเครื่องดื่มและจัดอาหาร ว่าง	คอยรับรายการจาก พนักงานบริการ ผสม เครื่องดื่มจัดอาหารว่าง	รับรายการ และจัด อาหารตามสั่งแล้ว นำมาวางหน้า เคาน์เตอร์ รอให้ พนักงานนำไปเสิร์ฟ แก่แขก
3. แคชเชียร์	ดูแลเกี่ยวกับการเงิน	เช็คคูปองเงิน ในแต่ละ โต๊ะ จากนั้นรับเงิน ทอนเงิน และทำบัญชีในแต่ละวัน	เมื่อพนักงานบริการนำ ใบสั่งของแขก มา เสียบหน้าเคาน์เตอร์ แคชเชียร์จะนำมา คิดเงิน แล้วให้ พนักงานไปเก็บเงิน ส่วนแขกที่พักอยู่ในรี สอร์ทจะให้แขก เงินซื้อก็ได้แล้วส่งบิล ไปยังฝ่ายบัญชี และ เมื่อห้องอาหารปิด จะต้อง

ชื่อ	หน้าที่	บทบาท	กิจกรรม
4. พนักงานบริการ ชาย-หญิง	บริการเสิร์ฟอาหารให้แก่แขก ผู้มาใช้บริการ	เข้าทำงานก่อนเวลา 30 นาที ใส่เครื่องแบบ แล้วตรวจเช็คอุปกรณ์ การบริการให้เรียบร้อย เก็บโต๊ะและนำจานไป เก็บ	เข้าทำงานแล้วเตรียม อุปกรณ์ จัดโต๊ะให้ เรียบร้อย และหาที่ นั่งให้แก่แขก ตาม ความประสงค์ของแขก ว่าต้องการอะไร จุด บันทึกใบสั่งไปยังที่ เตรียมอาหาร จากนั้นยกอาหาร เครื่องคัมนให้แก่แขก คอยเติมเครื่องดื่ม ให้แก่แขก เก็บจาน เก็บโต๊ะ และนำใบมา ให้แก่แขกแล้วเก็บเงินไป ให้แคชเชียร์
5. พนักงานเสิร์ฟ ประจำห้องพัก (ROOM SERVICE)	ส่งอาหาร ไปยังห้องพักตามที่ แขกสั่ง	ส่งอาหาร ไปยังห้องพัก ตามที่แขกสั่ง รับคำสั่ง จากผู้จัดการแผนก ร้านอาหาร และเครื่องดื่ม	ส่งอาหารไปยังอาคาร ห้องพักตามที่แขกสั่ง โดยรถขนส่งอาหาร

การศึกษาพฤติกรรมภายในส่วนห้องพัก (Villa house)

การศึกษาพฤติกรรมภายในส่วนห้องพักแบ่งเป็น 2 ประเภทคือ

ก. ผู้ให้บริการ

ข. ผู้รับบริการ

บริเวณห้องมีการทำงาน 3 ผัก

ผักที่ 1 ตั้งแต่ 06.00-14.00น.

ผลิตภัณฑ์ 2 ตั้งแต่ 14.00-22.00น.

ผลิตภัณฑ์ 3 ตั้งแต่ 22.00-06.00น.

ฝ่าย	หน้าที่	บทบาท	กิจกรรม
1.ผู้จัดการฝ่ายห้องพัก	ดูแลความเรียบร้อยภายในส่วนห้องพัก	รับคำสั่งจากฝ่ายบริหารและนำมาประสานงาน	คอยแนะนำให้คำปรึกษา สั่งงานแก่ผู้ได้บังคับบัญชา
2.หัวหน้าแม่บ้าน	บริการดูแลความเรียบร้อยในแผนกแม่บ้านทั้งหมด	ควบคุมการปฏิบัติงานของแม่บ้าน พนักงาน	คอยแนะนำ และดูแลการทำงานของแม่บ้าน
3.แม่บ้าน	ดูแลเกี่ยวกับอุปกรณ์ต่างๆภายในห้องพักและบ้านพัก	ตรวจเช็คอุปกรณ์เครื่องเรือนต่างๆให้พร้อม และบริการต่างๆภายในห้องพักเมื่อแขกต้องการอะไรเพิ่ม	ตรวจสอบ เบิกจ่ายอุปกรณ์ต่างๆ ที่ใช้ในส่วนห้องพักให้ครบ
4.แผนกซักรีดพนักงานซักรีด	ดูแลงานผ้าทั้งหมด	ดูแลรักษาความสะอาดพร้อมนำไปใช้งานอีกครั้ง	ทำความสะอาดผ้าทั้งหมดให้สะอาดทั้งของแขกที่ใช้บริการ และผ้าที่ใช้ในบ้านพัก และตรวจสอบสภาพของผ้าให้ดีเสมอ

ข.ผู้รับบริการ

ผู้รับบริการในส่วนห้องพักคือแขกที่มาพักในโรงแรม

หน้าที่ เป็นแขกของโรงแรม

บทบาท ปฏิบัติตามกฎหมายที่โรงแรมตั้งไว้

กิจกรรม เมื่อแขกติดต่อกองห้องพักไว้แล้ว พนักงานจนกระเปาะจะขนไปยัง
บ้านพักที่จองไว้ แล้วแขกจะจัดของใส่ตู้เสื้อผ้า ทำกิจกรรมต่างๆ

การศึกษาพฤติกรรมในส่วนอาคารบริการเพื่อสุขภาพสปา

ฝ่าย	หน้าที่	บทบาท	กิจกรรม
1. ผู้จัดการฝ่าย บำบัด	คอยควบคุมดูแล พนักงานในฝ่ายและการ ปฏิบัติงาน ของส่วน SPA ของ โรงแรม	คอยควบคุมดูแล พนักงานในฝ่ายและการ ปฏิบัติงาน ของส่วน SPA และ รับคำสั่งจากผู้จัดการ ทั่วไป	คอยควบคุมดูแลการ ทำงานและให้คำแนะนำ แก่ พนักงานในฝ่าย และ รับคำสั่งจากผู้จัดการ ทั่วไป
2. พนักงานต้อนรับ	คอยต้อนรับ แขกที่มาใช้ บริการ SPA	คอยต้อนรับ แขกที่มาใช้บริการ SPA และรับคำสั่ง จากผู้จัดการฝ่าย	คอยต้อนรับ แขกที่มาใช้บริการ SPA และรับคำสั่ง จากผู้จัดการฝ่าย
3. พนักงานเสิร์ฟ เครื่องดื่ม	บริการเสิร์ฟอาหาร และ เครื่องดื่มต่าง ๆ แก่แขก	เข้าทำงานก่อนเวลา 30 นาที พร้อมเปลี่ยน เครื่อง แบบฟอร์มตามกฎของ สถานที่ และตรวจดู อุปกรณ์ภายในให้ครบอยู่ เสมอ รวมทั้งเก็บโต๊ะ แก้วต่าง ๆ ไปเก็บ	เมื่อแขกเข้ามาภายใน จัดหาที่นั่งให้แขก ตาม แขกว่าต้องการเครื่องดื่ม อะไร และอื่น ๆ แล้ว จกรายการส่งให้บาร์เทน เดอร์ แล้วคอยนำมา เสิร์ฟแก่แขก
4. พนักงานบำบัด	บริการการนวดแบบต่าง ๆ เช่น การนวดแบบไทยและ เป็นการนวดในตำแหน่งต่าง ๆ	บริการการนวดแบบต่าง ๆ และรับคำสั่งจาก ผู้จัดการฝ่าย SPA	เตรียมอุปกรณ์การนวด เช่นผ้าเย็น สมุนไพรที่ใช้ รวมไปถึงครีมนวดต่าง ๆ
5. พนักงาน แคชเชียร์	ดูแลเกี่ยวกับเงินภายในส่วน SPA	เช็ยกอดเงินแต่ละโต๊ะ รับเงินเข้าบัญชี ทอน เงินและทำบัญชีในแต่ละ	พนักงานบริการจะนำ ใบสั่งของแขกมาให้กับ แคชเชียร์ คิดเงินแล้วส่ง

		ละวัน	เงินให้พนักงานไปเก็บเงิน
--	--	-------	--------------------------

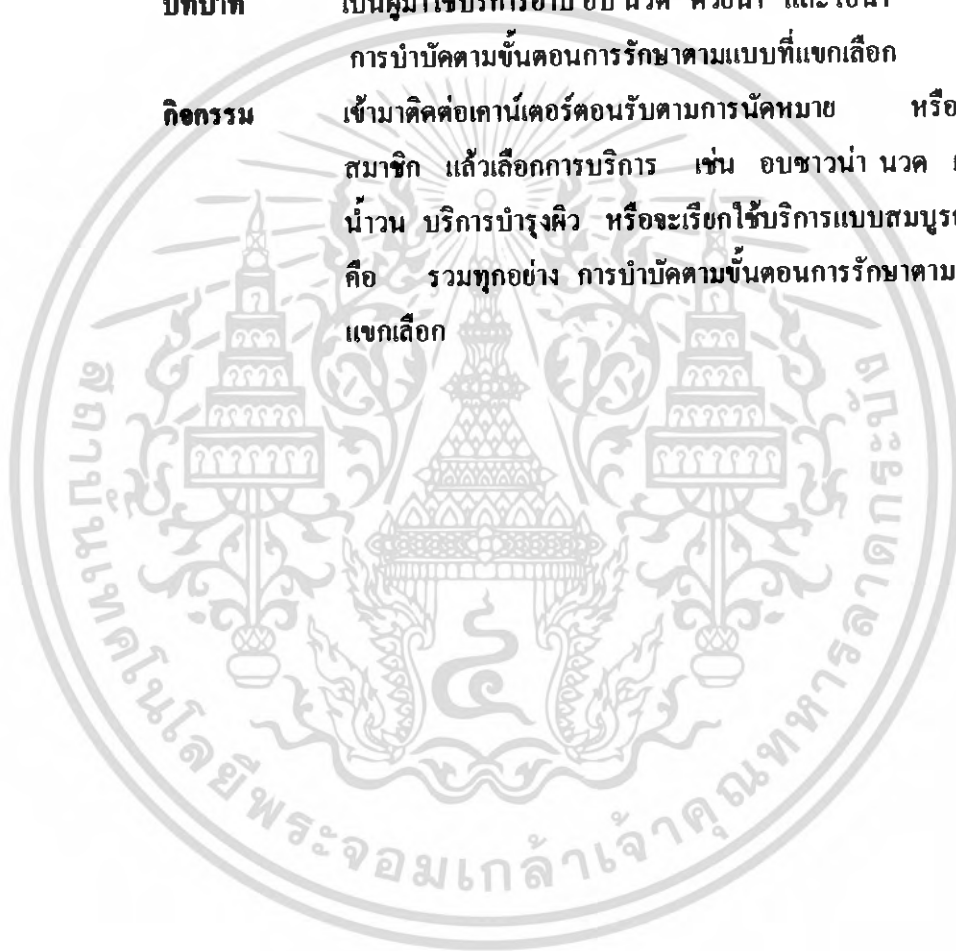
2. ผู้ใช้บริการ แยกที่เข้ามาพักเพื่อการบำบัด ที่มีการจองล่วงหน้า การ บำบัดอยู่กับ การเลือกการบริการ แยกที่เป็นสมาชิกของ SPA หรือถ้าหากใช้ บริการชั่วคราวก็สามารถสมัครสมาชิกได้ในแบบชั่วคราว เช่น ระยะเวลาเป็นเดือน หรือสัปดาห์

เวลา ตามเวลาเปิดของ SPA

หน้าที่ เตรียมตัวให้สะดวกแก่การผ่อนคลาย

บทบาท เป็นผู้มาใช้บริการอาบ อบ นวด คี๋ยน้ำ และไอน้ำ
การบำบัดตามขั้นตอนการรักษาตามแบบที่แขกเลือก

กิจกรรม เข้ามาติดต่อเคาน์เตอร์ต้อนรับตามการนัดหมาย หรือสมัครสมาชิก แล้วเลือกการบริการ เช่น อบชาน้ำ นวด แช่อ่างน้ำวน บริการบำรุงผิว หรือจะเรียกใช้บริการแบบสมบูรณ์แบบคือ รวมทุกอย่าง การบำบัดตามขั้นตอนการรักษาตามแบบที่แขกเลือก



ตารางที่ 3.10 แสดงการวิเคราะห์ช่วงเวลาผู้ใช้อาคารในส่วนต่างๆของบาริสตริเตอร์ทแอนด์สถา

เวลา ผู้ใช้อาคาร						
1.ส่วนโถง ต้อนรับ (Lobby Hall)	06.00-07.00					
2.ล็อบบี้เอนท์ (Lobby Lounge)	07.00-08.00					
3.ส่วนคอฟฟี่ช็อป (The med)	08.00-09.00					
4.ส่วนจัดเลี้ยง และประชุมสัมมนา (Banquet Room)	09.00-10.00					
5.บริการนักธุรกิจ (Business center)	10.00-11.00					
6.ส่วนภัตตาคาร	11.00-12.00					
	12.00-13.00					
	13.00-14.00					
	14.00-15.00					
	15.00-16.00					
	16.00-17.00					
	17.00-18.00					
	18.00-19.00					
	19.00-21.00					
	20.00-21.00					
	21.00-22.00					
	22.00-23.00					
	23.00-24.00					
	24.00-01.00					
	01.00-02.00					
	02.00-03.00					
	03.00-04.00					
	04.00-05.00					
	05.00-06.00					

ตารางที่ 3.10 แสดงการวิเคราะห์ช่วงเวลาผู้ใช้บริการในส่วนต่างๆของบาริสอร์ทแอคส์ป้า(ต่อ)

เวลา ผู้ใช้บริการ	7.สปา (Spa)	8.บ้านพัก (Villa)
05.00-06.00		
04.00-05.00		
03.00-04.00		
02.00-03.00		
01.00-02.00		
24.00-01.00		
23.00-24.00		
22.00-23.00		
21.00-22.00		
20.00-21.00		
19.00-21.00		
18.00-19.00		
17.00-18.00		
16.00-17.00		
15.00-16.00		
14.00-15.00		
13.00-14.00		
12.00-13.00		
11.00-12.00		
10.00-11.00		
09.00-10.00		
08.00-09.00		
07.00-08.00		
06.00-07.00		



บทที่ 4

การวิเคราะห์เพื่อการออกแบบ

4.1 การวิเคราะห์สภาพแวดล้อมและผลกระทบต่ออาคารของโรงแรม

สภาพแวดล้อมทั่วไป

โรงแรม บาริสตา รีสอร์ท แอนด์ สปา เป็นการดำเนินการศึกษา และ สำรวจ มีพื้นที่ทั้งหมดประมาณ 51 ไร่ ตั้งอยู่ บริเวณ ฃ.ที่ 9/60 ถนนทางหลวงรอบเกาะ หมู่ที่ 2 บ้านเจวงน้อย ต.บ่อหุด อ.เกาะสมุย จ.สุราษฎร์ธานี ประกอบด้วยกลุ่มอาคารจำนวน 8 กลุ่มอาคาร นอกจากนั้นยังมีพื้นที่ส่วนที่ให้บริการอื่นๆ เช่น สระว่ายน้ำ

อาณาเขต

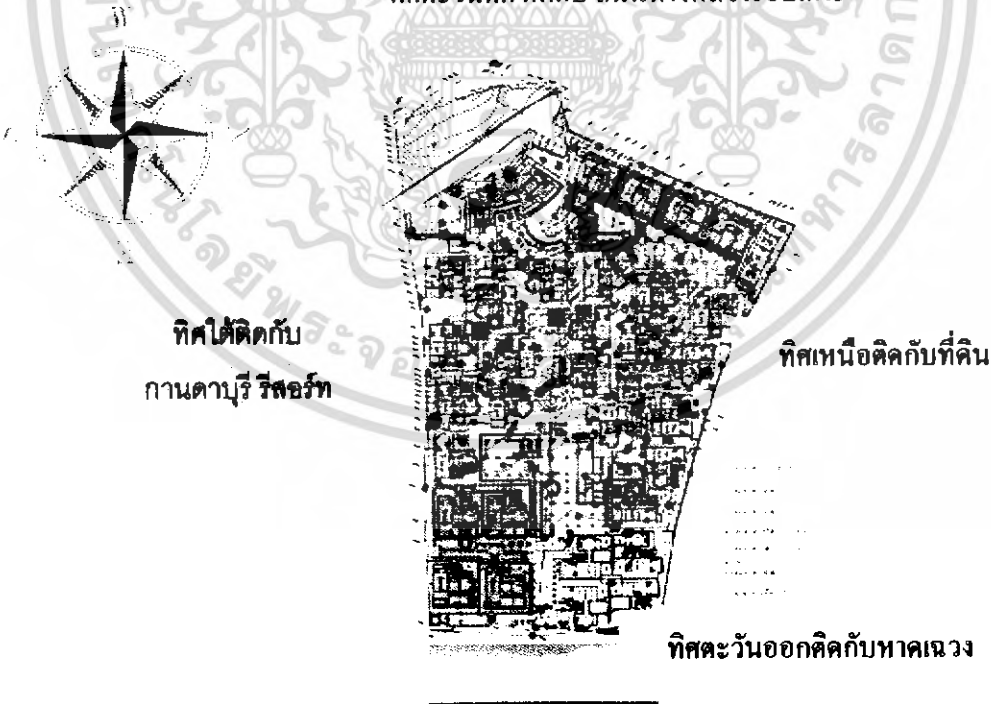
ทิศเหนือ ติดต่อกับ ที่ดินเอกชน

ทิศใต้ ติดต่อกับ กานดาบุรี รีสอร์ท

ทิศตะวันออก ติดต่อกับ หาดเจวง

ทิศตะวันตก ติดต่อกับ ถนนทางหลวงรอบเกาะ

ทิศตะวันตก ติดกับ ถนนทางหลวงรอบเกาะ



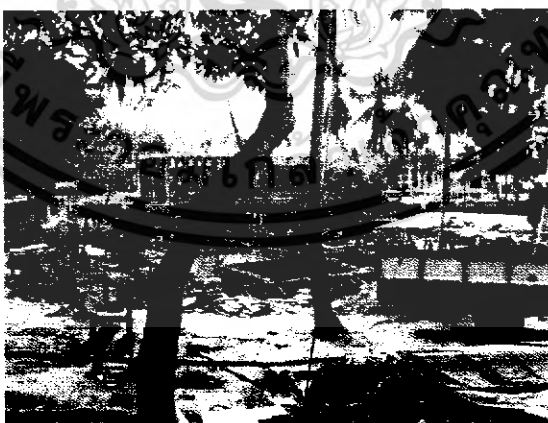
ภาพที่ 4.1 แสดงแผนผังโครงการ โรงแรม บาริสตา รีสอร์ท แอนด์สปา



ภาพที่ 4.2 แสดงรูปถนนด้านหน้าเข้าสู่โครงการ(ถนนทางหลวงรอบเกาะ)



ภาพที่ 4.3 แสดงสภาพแวดล้อมด้านทิศเหนือ



ภาพที่ 4.4 แสดงสภาพแวดล้อมด้านทิศใต้



ภาพที่ 4.5 แสดงสภาพแวดล้อมด้านทิศตะวันออก

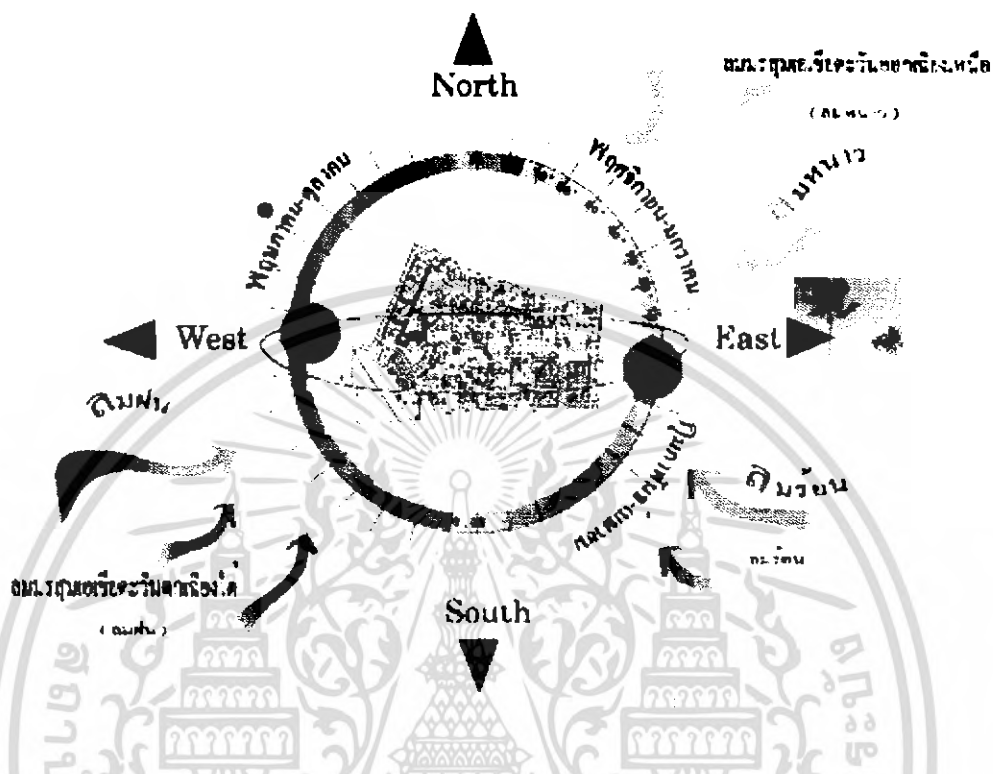


ภาพที่ 4.6 แสดงสภาพแวดล้อมด้านทิศตะวันตก

4.1.2 การวิเคราะห์สภาพแวดล้อมของอาคาร

โครงการโรงแรมบาริสาร์สอร์ท แอนด์สปาอาคารที่ทำการศึกษประกอบด้วยกลุ่มอาคารอาคารอาคารรับรอง, โถงทางเข้า, โถงต้อนรับ, ห้องอาหาร เป็นอาคารสองชั้น สปา และ ภัตตาคารอาหาร จะเป็นอาคารสองชั้น โครงสร้างเป็นคอนกรีตเสริมเหล็ก ทิศเหนือติดกับอาคารพาณิชย์ ทิศใต้ติดกับ กานดานูรี รีสอร์ท ทิศตะวันออกติดกับทะเลและ ทิศตะวันตกติดกับถนนทางหลวงรอบเกาะ

แสดงผลกระทบต่อโครงการจากสภาพแวดล้อม



ภาพที่ 4.7 แสดงผลกระทบต่อโครงการจากสภาพแวดล้อม

4.1.3 การวิเคราะห์อิทธิพลจากสภาพภูมิอากาศ

จากสภาพแวดล้อมโดยรอบของโครงการทำให้เกิดผลกระทบต่อตัวอาคารของโรงแรม ดังนี้
แยกเป็นแต่ละตัวอาคารดังนี้
อาคารสาธารณะ 8 อาคารดังนี้

1. อาคารรับรอง
2. อาคารภัตตาคารอาหารและสปา
- อาคารบ้านพัก 36 อาคาร
3. อาคารบ้านพักแบบ VILLA A
4. อาคารบ้านพักแบบ PVB
5. อาคารบ้านพักแบบ PVC

6. อาคารบ้านพักแบบ PVCS
7. อาคารบ้านพักแบบ VILLA E
8. อาคารบ้านพักแบบ VILLA D

เสียง

มีผลกระทบไม่มากนักจากยานพาหนะบนถนนด้านหน้าของโครงการ เนื่องจากเป็นถนนส่วนบุคคล เพื่อจะเข้าสู่โครงการ จึงไม่มียานพาหนะสัญจรมากนักเฉพาะรถที่เข้าสู่โครงการ และตัวอาคารที่ใกล้กับถนนมากที่สุด คือ อาคารโถงต้อนรับ ซึ่งจะส่งผลกระทบโดยตรงแต่ไม่มาก การแก้ปัญหาโดยการปลูกต้นไม้เพื่อช่วยป้องกันเสียงรบกวนและฝุ่นละออง ทั้งยังช่วยให้เกิดความร่มรื่นแก่โครงการ

แสงแดด

เกาะสมุย เป็นหมู่เกาะที่ตั้งอยู่บนไหล่ทวีป (Contiental Island) อยู่ตอนกลางของอ่าวไทย นอกชายฝั่งทางทิศตะวันออกเฉียงเหนือของจังหวัดสุราษฎร์ธานี ประมาณ 84 กิโลเมตร ระหว่างเส้นรุ้งที่ 9 องศา 30 ลิปดาเหนือและเส้นแวงที่ 100 องศาตะวันออก ห่างจากแผ่นดินใหญ่ประมาณ 20 กิโลเมตร สามารถวิเคราะห์ผลกระทบที่มีต่อโครงการดังนี้

แสงแดดจะมีผลกระทบต่อตัวอาคารซึ่งแยกเป็น 3 กลุ่ม ดังนี้

กลุ่มอาคารสาธารณะ คือ อาคารโถงทางเข้า , โถงต้อนรับ , LOBBY LOUNGE, SPALOBBY, SPA MASSAGE , ร้านอาหารไทย, ห้องประชุมสัมมนา, COFFEE SHOP ซึ่งจะวางอาคารโดยด้านหน้าและหลังจะวางตามแนวชั้นลงของดวงอาทิตย์ ซึ่งจะได้รับผลกระทบโดยตรงในช่วงเช้าและบ่าย การแก้ปัญหาโดยการ ใช้กระจกกรองแสงบางส่วนและม่าน 2 ชั้นเพื่อลดปริมาณของแสงและความร้อนเข้าสู่อาคาร และมีการปลูกต้นไม้คั่นกลางเพื่อให้เกิดความร่มรื่นแก่อาคาร

กลุ่มอาคารห้องพักประเภทวิลล่า มีหลายแบบอาคารการจัดวางผังเอาด้านหลังของอาคารตามแนวชั้น – ลงของดวงอาทิตย์ซึ่งจะได้รับผลกระทบโดยตรงการแก้ปัญหาโดยการ ใช้กระจกกรองแสงและม่านเพื่อช่วยลดปริมาณแสงและความร้อนที่จะเข้าสู่อาคารได้ อาคารที่มีการจัดผังเอาด้านหลังของอาคารตามเหนือ ได้ไม่ค่อยได้รับผลกระทบมากนัก

ลม

ลมที่พัดผ่านโครงการ คือลมมรสุมตะวันออกเฉียงเหนือ (ลมฤดูหนาว) , ลมมรสุมตะวันออกเฉียงใต้ (ลมฤดูร้อน) และลมมรสุมตะวันตกเฉียงใต้ (ลมฤดูฝน) ซึ่งจะส่งผลกระทบต่อโครงการดังนี้ ลมมรสุมตะวันออกเฉียงเหนือจะพัดมาจากด้านหลังและข้างของโครงการ ตัวอาคารกลุ่มด้านหน้าและกลุ่มอาคารห้องพัก และ จะได้รับผลกระทบไม่มากนักซึ่งบริเวณรอบๆจะเป็นพื้นที่จอดรถและสระว่ายน้ำของโครงการและมีการปลูกต้นไม้คั่นลมที่พัดเข้าสู่อาคาร ลม

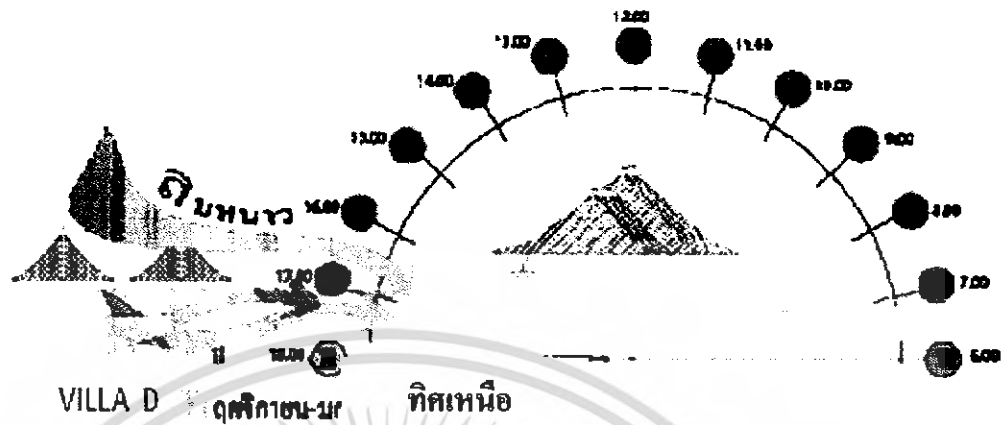
มรสุมตะวันออกเฉียงใต้ จะพัดมาเข้าสู่ด้านหน้าและด้านข้างของโครงการซึ่งตัวอาคารที่ได้รับผลกระทบคือ อาคารส่วนLOBBY และ อาคารห้องพัก แต่ไม่ได้รับผลกระทบมากนักเนื่องจากในบริเวณโครงการก็มีการปลูกต้นไม้เพื่อกำบังอาคารอยู่แล้ว ลมมรสุมตะวันออกเฉียงใต้จะพัดเข้าสู่ด้านหน้าของโครงการ อาคารที่ได้รับผลกระทบค่อนข้างมากคืออาคารอาคารห้องพักและ กลุ่มบ้านพักประเภท วิลล่า การออกแบบ ตัวอาคาร มีชายคาที่ยื่นออกมามากพอสมควรก็จะช่วยกันลมที่จะพัดผ่านเข้าสู่ตัวอาคาร

ฝน

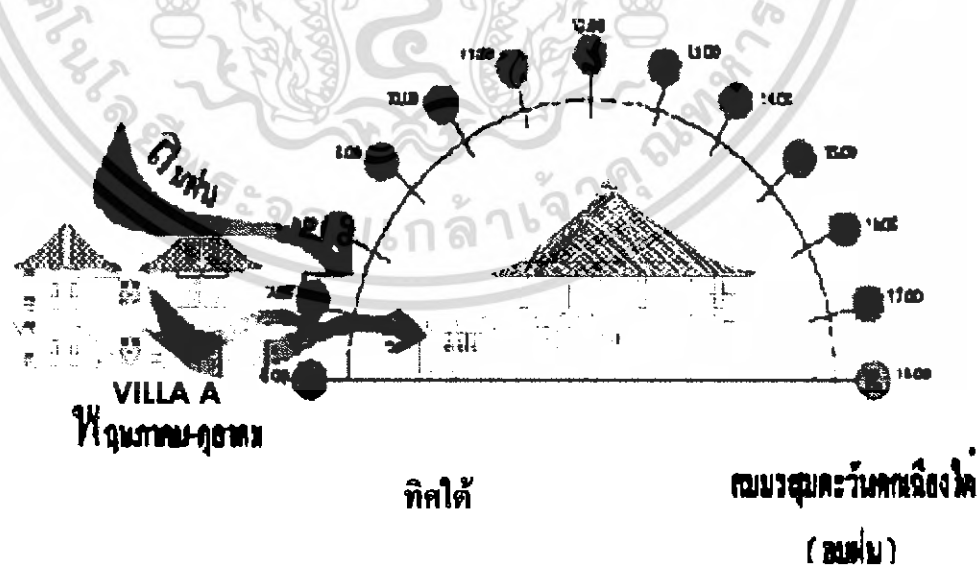
เกาะสมุยจังหวัดสุราษฎร์ธานีเป็นจังหวัดที่ฝนตกค่อนข้างชุก ช่วงที่ฝนตกมากที่สุดคือเดือนพฤษภาคม – ตุลาคม (บางปีถึงเดือนมกราคม) ซึ่งไม่ส่งผลกระทบต่อตัวอาคารมากนัก เพราะอาคารเป็นอาคารหลังคายื่นออกจากตัวอาคาร จึงไม่มีผลกระทบ แต่จะส่งผลกระทบต่อตัวอาคารบ้างในส่วนอาคาร RESTURANT ถ้าเวลาฝนตกจะสาดเข้ามา ก็จะส่งผลกระทบ ซึ่งเป็นพื้นที่เปิดโล่งการแก้ปัญหาโดยออกแบบให้ใช้วัสดุกันน้ำ

อุณหภูมิจึง

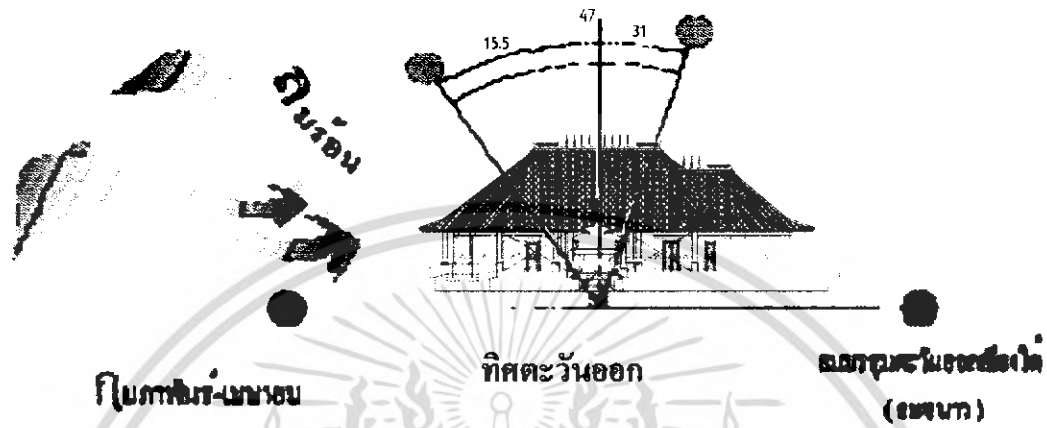
เนื่องจากเกาะสมุย เป็นที่ราบสูง และมีสภาพใกล้กับแผ่นดินใหญ่ จึงมีอากาศเหมือนกับพื้นที่ชายฝั่งทะเลทางด้านตะวันตกของภาคใต้ คืออากาศอบอุ่น ชุ่มชื้นตลอดปีแต่ภายในโครงการมีบางส่วนที่ออกแบบเปิดโล่ง ทำให้มีผลกระทบทางอุณหภูมิจึงแก้ปัญหามาโดยการปลูกต้นไม้โดยรอบโครงการ และ ใช้ผ้าม่านในบางจุดหรืออาจจัดแปลนให้หลีกเลี่ยงผลกระทบจากแสงแดด



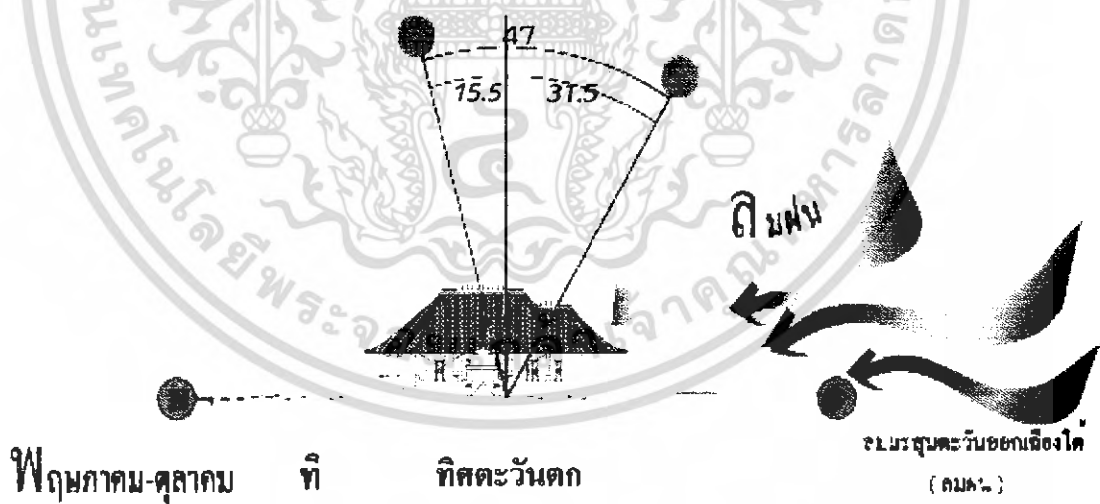
ภาพที่ 4.9 แสดงการวิเคราะห์สภาพอากาศที่มีผลกระทบต่ออาคาร สาธารณะอาคารLOBBY HALL ทางด้าน ทิศเหนือ



ภาพที่ 4.10 แสดงการวิเคราะห์สภาพอากาศที่มีผลกระทบต่ออาคาร สาธารณะอาคารLOBBY HALL ทางด้าน ทิศใต้



ภาพที่ 4.11 แสดงการวิเคราะห์สภาพอากาศที่มีผลกระทบต่ออาคารสาธารณะอาคาร LOBBY HALL ทางด้านทิศตะวันออก



ภาพที่ 4.12 แสดงการวิเคราะห์สภาพอากาศที่มีผลกระทบต่ออาคารสาธารณะอาคาร LOBBY HALL ทางด้านทิศตะวันตก

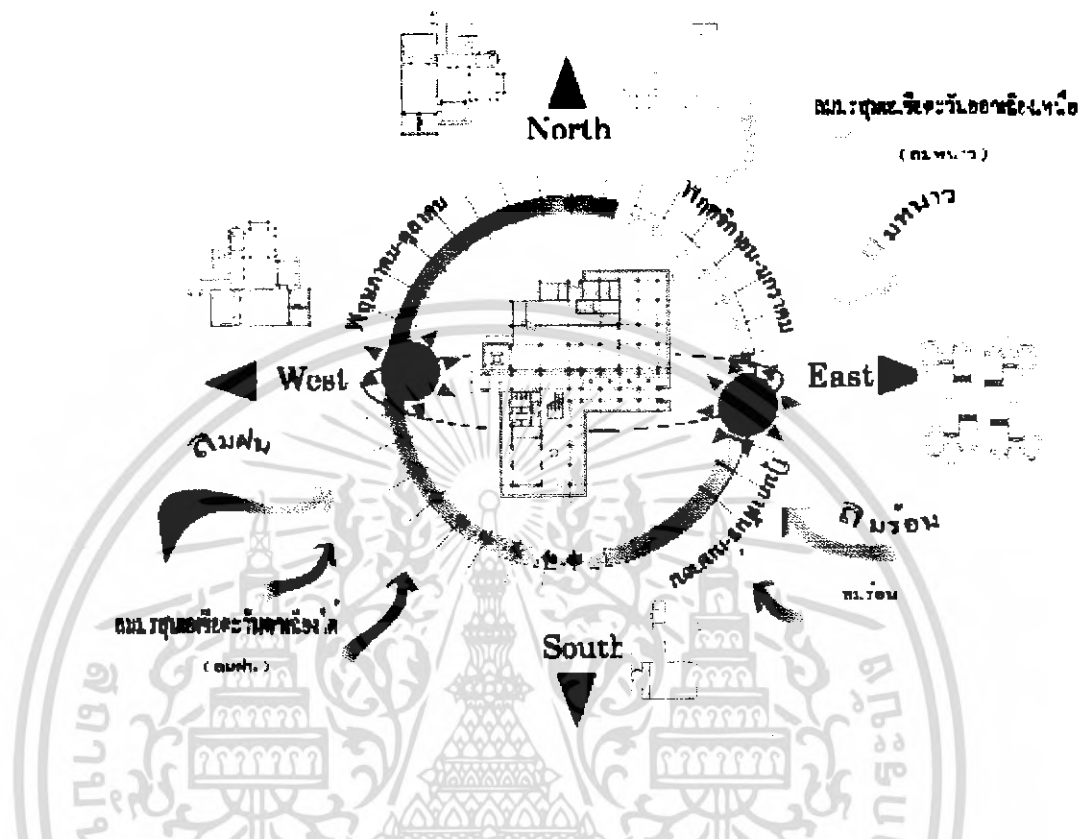
ตารางที่ 4.1 แสดงการวิเคราะห์ผลกระทบต่อตัวอาคารสาธารณะอาคาร LOBBY HALL

อาคารสาธารณะอาคาร LOBBY HALL			
ด้าน	แสงแดด	ลม	ฝน
ด้านทิศเหนือ	แสงแดดในช่วงเช้าด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือจะมีผลกระทบในส่วนของบริเวณโถงต้อนรับ เพราะเป็นอาคารเปิด และโครงสร้างหลังคาของอาคารต่ำและมีชายคายื่นยาวออกมาตัวอาคารจึงได้รับผลกระทบเล็กน้อย	ลมที่พัดในด้านนี้คือลมมรสุมตะวันออกเฉียงเหนือ (ลมฤดูหนาว) ไม่มีผลกระทบ เพราะลักษณะเป็นอาคารปิด	ไม่ค่อยมีผลกระทบมาก เพราะอาคารมีลักษณะมีชายคาที่ยื่นออกมา
ด้านทิศใต้	แสงแดดในช่วงบ่ายด้านทิศตะวันตกจะมีผลกระทบในบางส่วนของบริเวณล็อบบี้ เสาต้นตรงส่วนนอกอาคารก่อนเข้าอาคารโถงภายในไม่ได้รับผลกระทบเพราะเป็นอาคารปิดส่วน อาคารที่เปิดทำให้แสงส่องเข้ามาข้างในตัวอาคารในช่วงเวลา 13.00 – 16.00 น. ส่วนสำนักงานชั้นนั้นไม่มีผลกระทบเนื่องจากเป็นอาคารก่ออิฐถือปูน	ลมที่พัดในด้านนี้คือลมมรสุมตะวันตกเฉียงใต้ (ลมฤดูร้อน) และลมมรสุมตะวันออกเฉียงใต้ (ลมฤดูฝน)ไม่ค่อยมีผลกระทบเพราะลักษณะเป็นอาคารด้านทิศใต้เป็นส่วนของสำนักงานเป็นอาคารปิด	ไม่มีผลกระทบต่ออาคารเท่าไรนัก เนื่องจากเป็นส่วนมีชายคายื่นยาวออกมา แต่จะมีผลกระทบในส่วนล็อบบี้

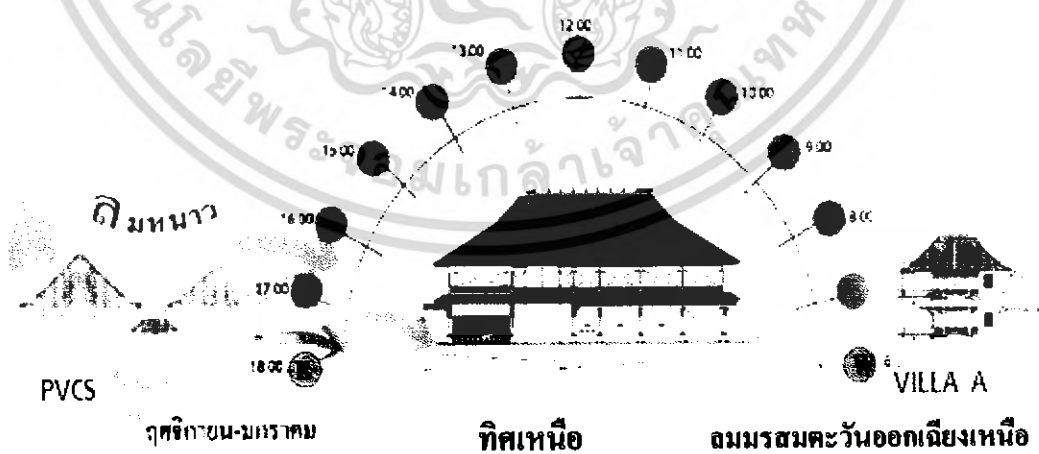
ตารางที่ 4.1 แสดงการวิเคราะห์ผลกระทบต่อตัวอาคาร อาคารสาธารณะอาคาร LOBBY HALL(ต่อ)

อาคารสาธารณะอาคาร LOBBY HALL			
ด้าน	แสงแดด	ลม	ฝน
ด้านทิศ ตะวันออก	-แสงแดดในช่วงเดือน มีนาคมจะ อ่อนไปทางทิศใต้ เล็กน้อย แต่จะ มีผลกระทบเล็กน้อยเนื่องจากมี การขึ้นของชายคาคลุมอาคาร	-มีผลกระทบเพราะ ลักษณะเป็นอาคารเปิด แต่จะเป็นผลดีในเรื่อง ของการถ่ายเทอากาศ ได้	-ไม่ค่อยมีผลกระทบ มากเท่าใดเพราะ อาคารมีลักษณะเป็น อาคารเปิดมีชายคาที่ ยื่นออกมา และการ ปลูกต้นไม้กำบังอยู่
ด้านทิศ ตะวันตก	-แสงแดด จะเฉียงไปทางทิศใต้ เล็กน้อยมีผลกระทบเล็กน้อย เนื่องจากมีการขึ้นของชายคา	มีผลกระทบเพราะ ลักษณะเป็นอาคารเปิด แต่จะเป็นผลดีในเรื่อง ของการถ่ายเทอากาศ ได้	-ไม่ค่อยมีผลกระทบ มากเพราะอาคารมี ลักษณะมีชายคาที่ยื่น ออกมาคลุมแต่ส่วน ทางเดินLOBBYจะมี ปัญหาเนื่องจากไม่มี หลังคาคลุมการ แก้ปัญหา โดยการใช้วัสดุปูพื้นที่ กันน้ำได้

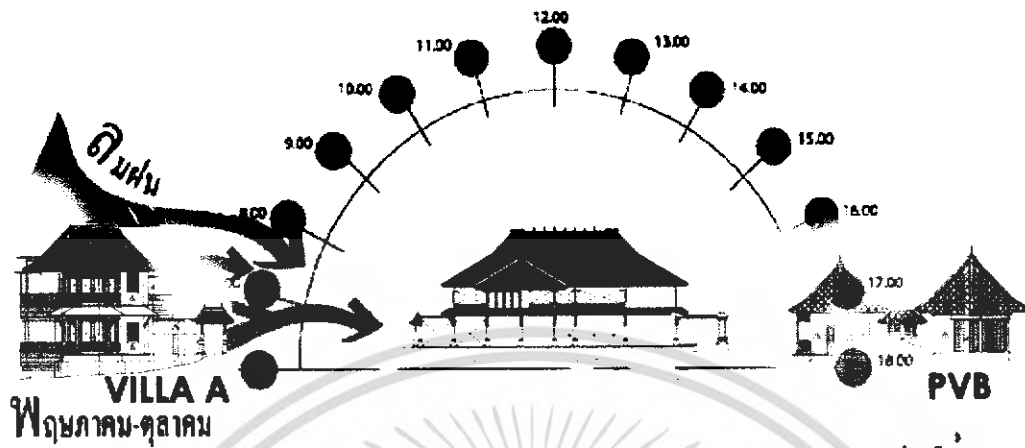
แสดงผลกระทบจากโครงการจากสภาพแวดล้อมขยายส่วนอาคารกักตักการ



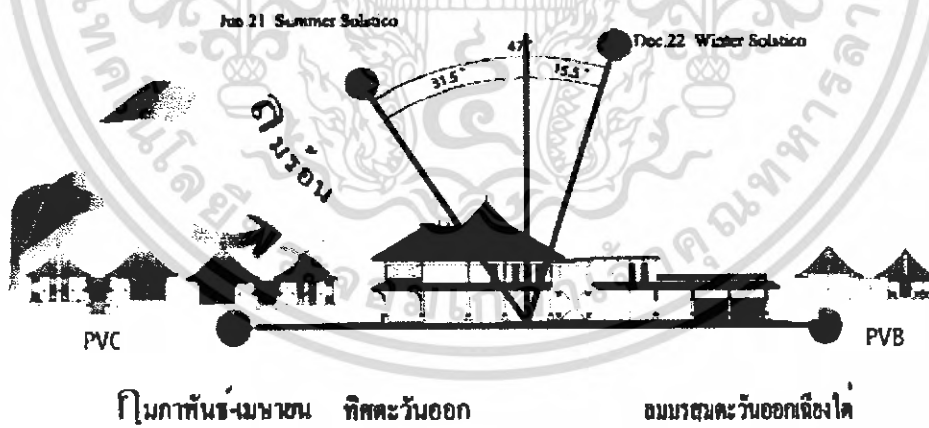
ภาพที่ 4.13 แสดงผลกระทบต่อโครงการจากสภาพแวดล้อมขยายส่วนกลุ่มอาคาร
สาธารณะ อาคารกักตักการ



ภาพที่ 4.14 แสดงการวิเคราะห์สภาพอากาศที่มีผลกระทบต่ออาคารสาธารณะอาคาร
กักตักการทางด้านทิศเหนือ



ภาพที่ 4.15 แสดงการวิเคราะห์สภาพอากาศที่มีผลกระทบต่ออาคารสาธารณะอาคาร
ภัตตาคาร ทางด้านทิศใต้



ภาพที่ 4.16 แสดงการวิเคราะห์สภาพอากาศที่มีผลกระทบต่ออาคารสาธารณะอาคาร
ภัตตาคารทางด้านทิศออก

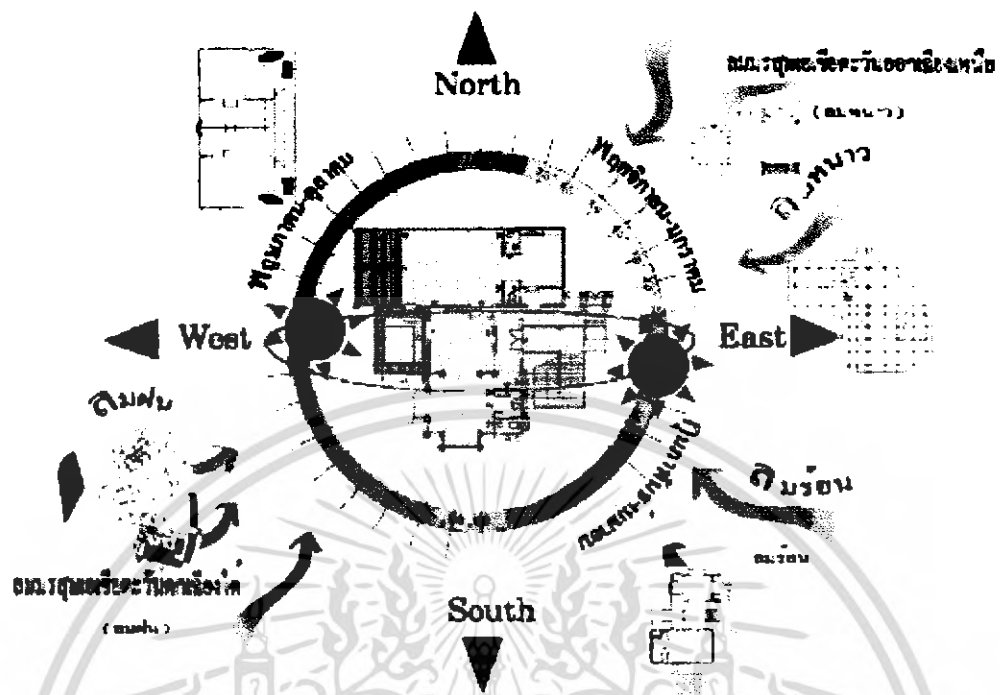


ตารางที่ 4.2 แสดงการวิเคราะห์ผลกระทบต่อตัวอาคารกักตักการ

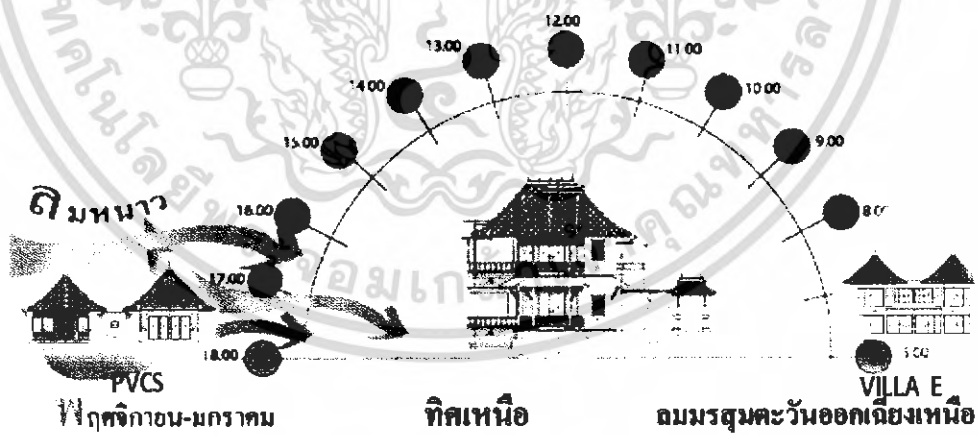
อาคารธารณะอาคารกักตักการ			
ด้าน	แสงแดด	ลม	ฝน
ด้านทิศเหนือ	-แสงแดดในช่วงเช้า ไม่ค่อยมีผลกระทบมากเพราะอาคารชั้นที่มีลักษณะเป็นอาคารเปิดมีชายคาที่ยื่นออกมา ชั้นที่สองเป็นแบบอาคารปิด	-ลมที่พัดในค้ำนี้คือลมมรสุมตะวันออกเฉียงเหนือ ลมฤดูหนาว ไม่ค่อยมีผลกระทบมากต่อจะมีผลดีในเรื่องถ่ายเทอากาศเพราะลักษณะเป็นอาคารกึ่งปิด กึ่งเปิด	-ไม่มีผลกระทบมาก เพราะอาคารมีลักษณะมีชายคายื่นออกมา ป้องกันฝนสาด บังแสง
ด้านทิศใต้	-แสงแดดในช่วงบ่ายด้านทิศตะวันตกจะไม่ค่อยมีผลกระทบมากนักเพราะอาคารมีลักษณะแบบกึ่งเปิดกึ่งปิด	-ลมที่พัดในค้ำนี้คือลมมรสุมตะวันตกเฉียงใต้ (ลมฤดูร้อน) และลมมรสุมตะวันออกเฉียงใต้ (ลมฤดูฝน) มีผลกระทบไม่มากนักเพราะมีชายคาที่ยื่นออกมาป้องกันฝนสาด	-ไม่มีผลกระทบมาก เพราะอาคารมีลักษณะมีชายคายื่นออกมา ป้องกันฝนสาด แต่อาจมีปัญหาเรื่องละอองฝนบ้าง แก้ปัญหา โดยการใช้วัสดุที่กันน้ำ และกันเชื้อราได้

ตารางที่ 4.2 แสดงการวิเคราะห์ผลกระทบต่อตัวอาคารกัศดาการ(ต่อ)

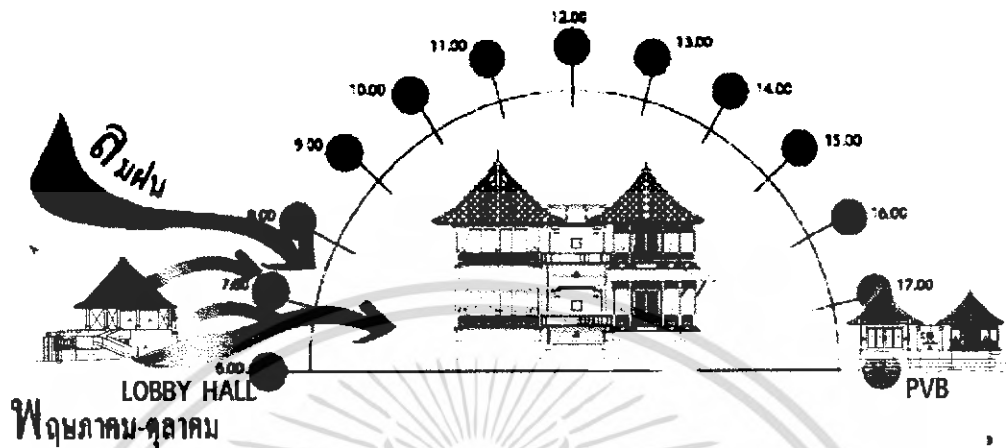
อาคารธารณะอาคารกัศดาการ			
ด้าน	แสงแดด	ลม	ฝน
ด้านทิศ ตะวันออก	-แสงแดดในช่วงเดือน มีนาคม จะ ส่องไปทางทิศใต้ แต่จะมี ผลกระทบในส่วนของบริเวณชั้น ที่2เนื่องจากเป็นอาคารแบบกึ่ง เปิดกึ่งปิด	-มีผลกระทบเพราะ ลักษณะ เป็นอาคาร เปิดโล่งแต่จะมีผลดี เนื่องจากอากาศถ่ายเท ได้ดีแต่จะมีผลกระทบ ในเรื่องลมทะเล	-ไม่ค่อยมีผลกระทบ มากเพราะอาคารมี ลักษณะเป็นอาคาร เปิดมีชายคาที่ยื่น ออกมา
ด้านทิศ ตะวันตก	-แสงแดด จะส่องไปทางทิศใต้มี ผลกระทบเนื่องจากอาคารมี ลักษณะเปิดทางด้านนี้ แก้ปัญหา โดยการปลูกต้นไม้	-ไม่ค่อยมีผลกระทบ มากเท่าใดเพราะอาคาร มีลักษณะเป็นอาคาร ปิดมีชายคาที่ยื่น ออกมา หน้าต่าง สามารถปิด-เปิดได้ และมีม่านบังแสง	-ไม่ค่อยมีผลกระทบ มากเท่าใดเพราะ อาคารมีลักษณะเป็น อาคารกึ่งเปิดมีชายคา ที่ยื่นออกมา



ภาพที่ 4.18 แสดงการวิเคราะห์สภาพอากาศที่มีผลกระทบต่ออาคารสาธารณะอาคารที่พักอาศัย PVA



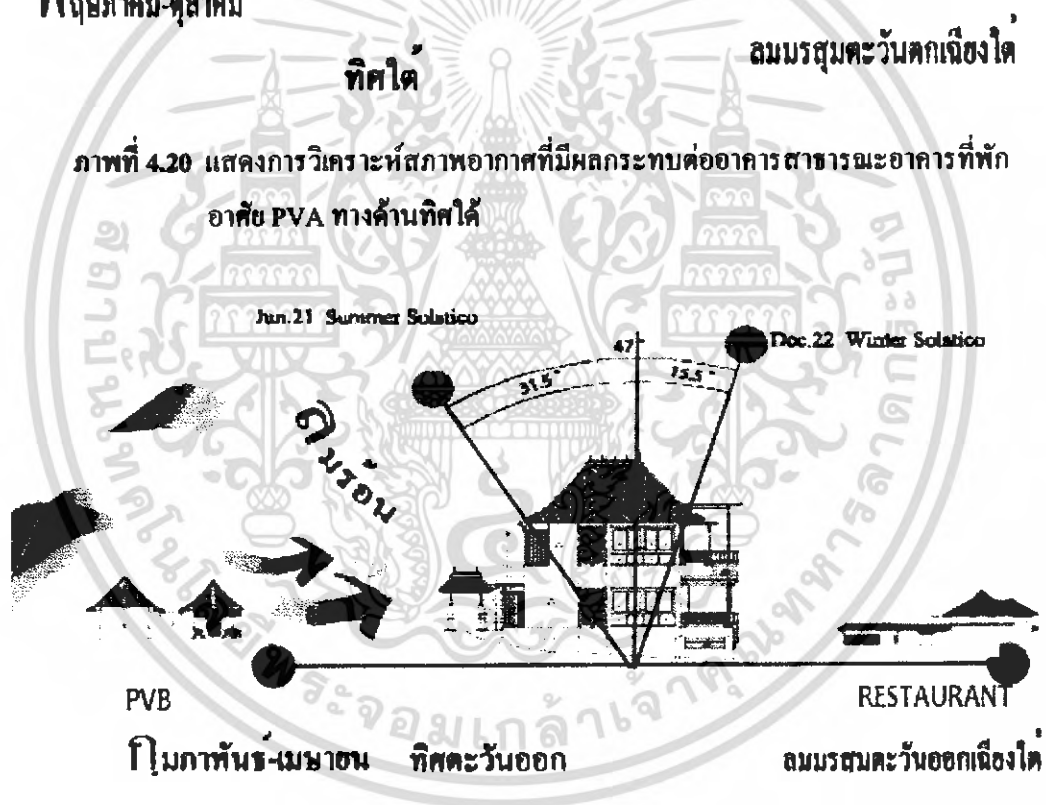
ภาพที่ 4.19 แสดงการวิเคราะห์สภาพอากาศที่มีผลกระทบต่ออาคารสาธารณะอาคารที่พักอาศัย PVA ทางด้านทิศเหนือ



ลมพัด
ทิศใต้

พฤษภาคม-ตุลาคม

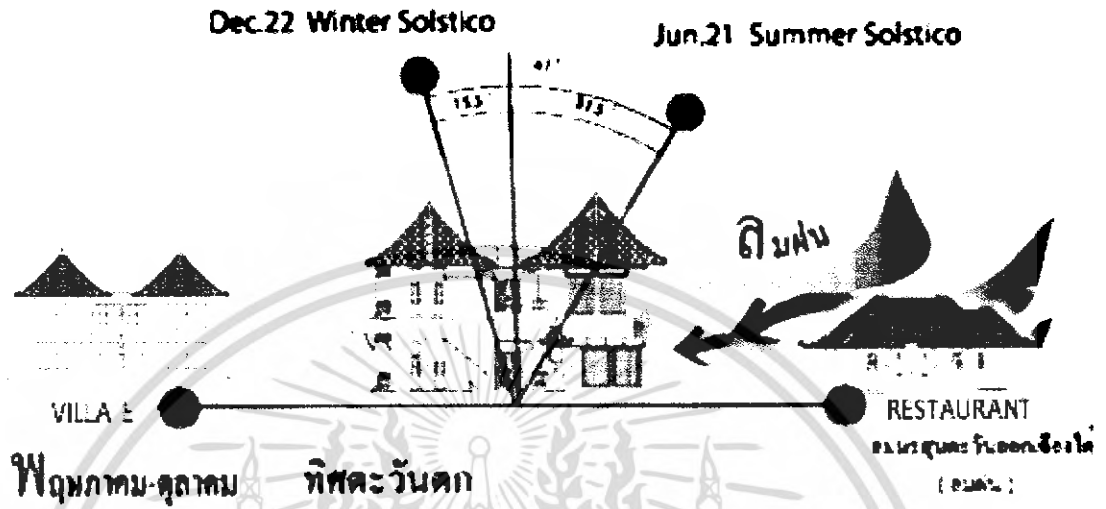
ภาพที่ 4.20 แสดงการวิเคราะห์สภาพอากาศที่มีผลกระทบต่ออาคารสาธารณะอาคารที่พักอาศัย PVA ทางด้านทิศใต้



ลมร้อน
ทิศตะวันออก

พฤษภาคม-เมษายน

ภาพที่ 4.21 แสดงการวิเคราะห์สภาพอากาศที่มีผลกระทบต่ออาคารสาธารณะอาคารที่พักอาศัย PVA ทางทิศตะวันออก



ภาพที่ 4.22 แสดงการวิเคราะห์สภาพอากาศที่มีผลกระทบต่ออาคารสาธารณะอาคารที่
พักอาศัย PVA ทางทิศตะวันตก

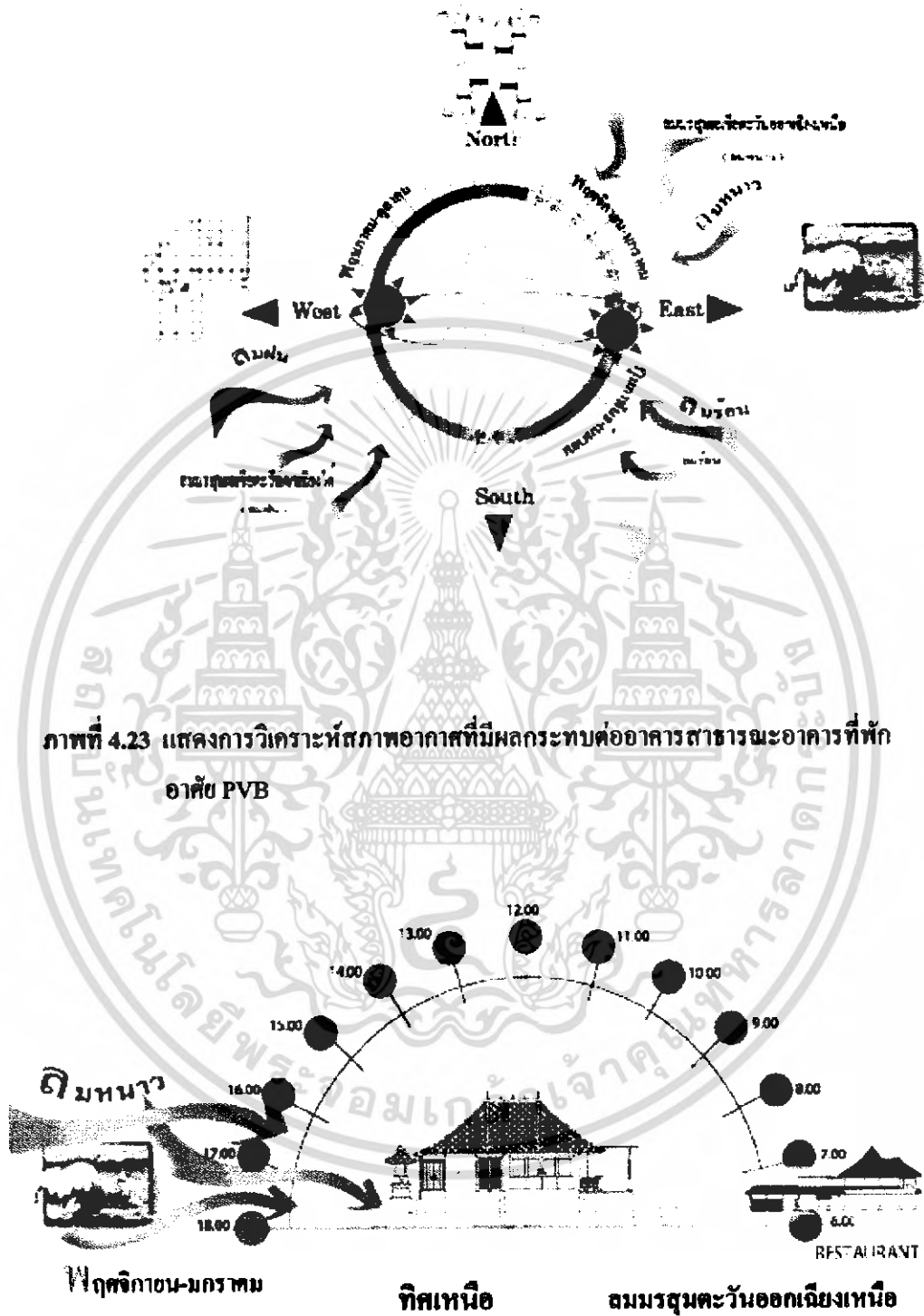


ตารางที่ 4.3 แสดงการวิเคราะห์ผลกระทบต่อดัวอาคาร PVA

อาคารสาธารณะอาคาร PVA			
ด้าน	แสงแดด	ลม	ฝน
ด้านทิศเหนือ	-แสงแดด ไม่ค่อยมี ผลกระทบเท่าไรเนื่องจาก เป็นอาคารก่ออิฐฉาบปูนมี มีส่วนทางเข้ามีหลังคาขึ้น ออกจากตัวอาคารส่วนที่ เป็นหน้าต่างป้องกันโดย การติดผ้าม่านและมีต้นไม้ ปลูกโดยรอบ	-ลมที่พัดในด้านนี้คือลม มรสุมตะวันออกเฉียงเหนือ ลมฤดูหนาว ไม่ค่อยมี ผลกระทบมากเพราะเป็น อาคารแบบปิด	-ไม่มีผลกระทบมาก เพราะอาคารมีลักษณะ มีหลังคาขึ้นออกมา ป้องกันฝนสาด บังแสง
ด้านทิศใต้	-แสงแดด ในช่วงบ่ายด้าน ทิศตะวันตกจะไม่ค่อยมี ผลกระทบมากนักเพราะ อาคารมีลักษณะมีหลังคา ขึ้นออกมา ส่วนที่เป็น หน้าต่างป้องกันโดยการติด ผ้าม่านและมีต้นไม้ปลูก โดยรอบ	-ลมที่พัดในด้านนี้คือลม มรสุมตะวันตกเฉียงใต้ (ลมฤดูร้อน)และลมมรสุม ตะวันตกเฉียงใต้ (ลมฤดูฝน)มีผลกระทบไม่ มากนักเพราะมีหลังคาที่ขึ้น ออกมาป้องกันฝนสาด และ ติดตั้งเครื่องปรับอากาศ ภายในและมีต้นไม้ปลูก โดยรอบ	-ไม่มีผลกระทบมาก เพราะอาคารมีลักษณะ มีหลังคาขึ้นออกมา ป้องกันฝนสาด แต่ อาจมีปัญหาเรื่อง ละอองฝนบ้าง แก้ปัญหา โดยการใช้วัสดุที่กันน้ำ และกันเชื้อราได้

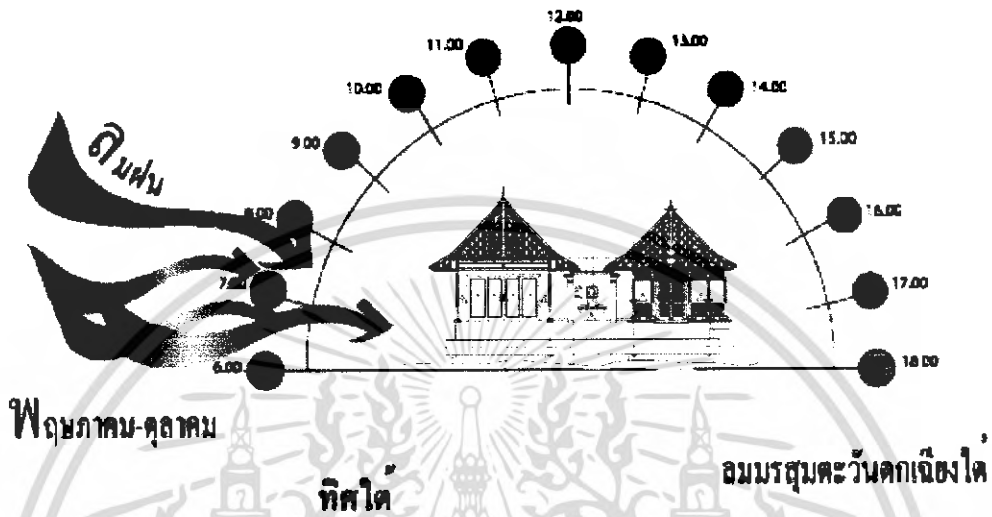
ตารางที่ 4.3 แสดงการวิเคราะห์ผลกระทบต่อตัวอาคาร PVA (ต่อ)

อาคารสาธารณะอาคาร PVA			
ด้าน	แสงแดด	ลม	ฝน
ด้านทิศ ตะวันออก	-แสงแดดในช่วงเดือน มีนาคม จะ อ่อนไปทางทิศใต้ แต่จะ ผลกระทบเล็กน้อยจะมีส่วนที่เป็น หน้าต่างป้องกันโดยการติด ผ้าม่านและมีต้นไม้ปลูกโดยรอบ	-ไม่ค่อยมีผลกระทบ มากเพราะอาคารมี ลักษณะเป็นอาคารปิด และมีต้นไม้ปลูก โดยรอบเพื่อช่วยลด กระแสนลมที่จะเข้า มายังตัวอาคาร	-ไม่ค่อยมีผลกระทบ มากเพราะอาคารมี ลักษณะเป็นอาคาร ก่ออิฐฉาบปูน และมี ลักษณะอาคารปิดมี หลังคายื่นออกมามี ต้นไม้ปลูกกำบังอยู่
ด้านทิศ ตะวันตก	-แสงแดด จะเอียงไปทางทิศใต้ไม่ ค่อยมีผลกระทบเนื่องจากอาคารมี ลักษณะชายคาที่ยื่นออกมาและมี อาคารของโครงการบังอยู่	-ไม่ค่อยมีผลกระทบ มากเท่าใดเพราะอาคาร มีลักษณะเป็นอาคาร ปิด และมีต้นไม้ปลูก โดยรอบเพื่อช่วยลด กระแสนลมที่จะเข้า มายังตัวอาคาร	-ไม่ค่อยมีผลกระทบ มากเท่าใดเพราะ อาคารมีลักษณะเป็น อาคารปิด โดยปลูก ต้นไม้โดยรอบ

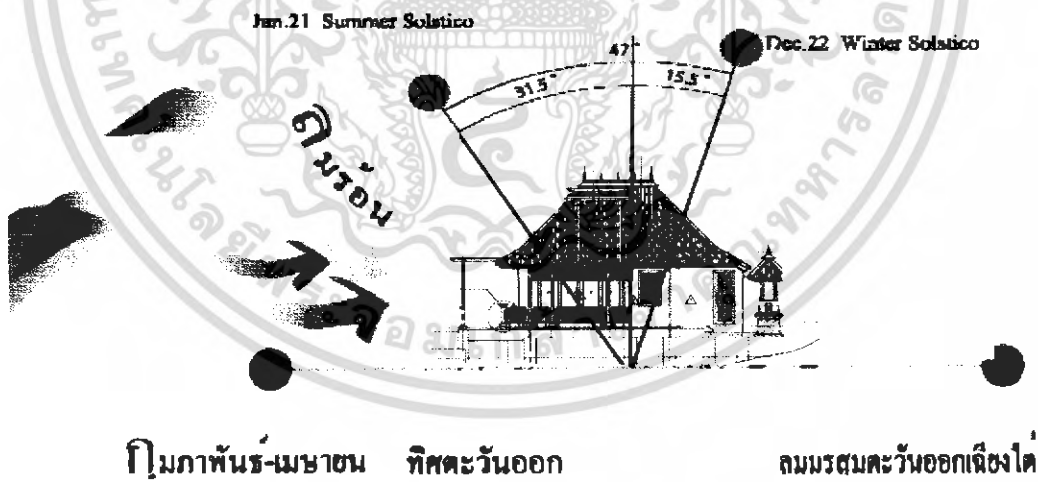


ภาพที่ 4.23 แสดงการวิเคราะห์สภาพอากาศที่มีผลกระทบต่ออาคารสาธารณะอาคารที่พักอาศัย PVB

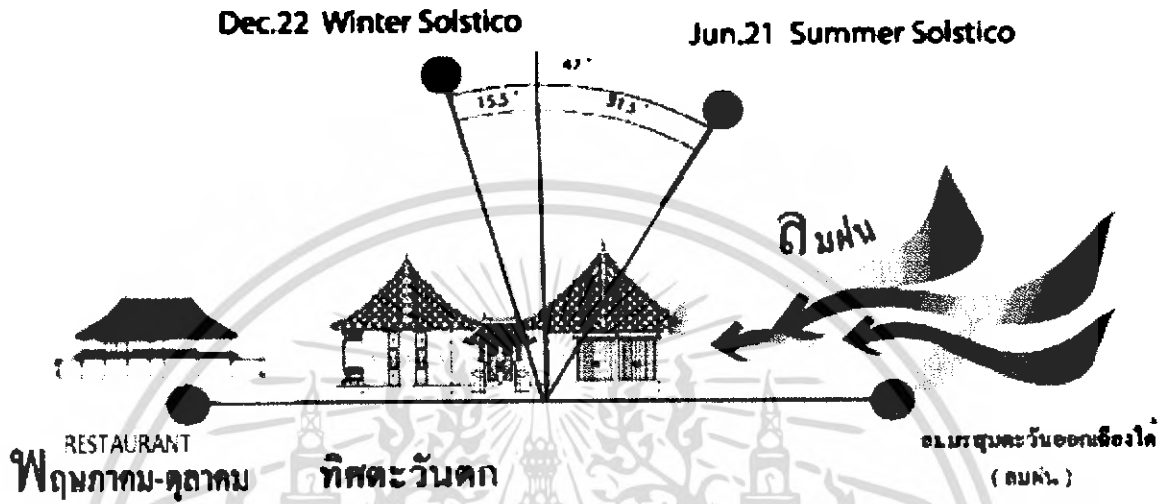
ภาพที่ 4.24 แสดงการวิเคราะห์สภาพอากาศที่มีผลกระทบต่ออาคารสาธารณะอาคารที่พักอาศัย PVB ทางด้านทิศเหนือ



ภาพที่ 4.25 แสดงการวิเคราะห์สภาพอากาศที่มีผลกระทบต่ออาคารสาธารณะอาคารที่พักอาศัย PVB ทางด้านทิศใต้



ภาพที่ 4.26 แสดงการวิเคราะห์สภาพอากาศที่มีผลกระทบต่ออาคารสาธารณะอาคารที่พักอาศัย PVB ทางด้านทิศตะวันออก



ภาพที่ 4.27 แสดงการวิเคราะห์สภาพอากาศที่มีผลกระทบต่ออาคารสาธารณะอาคารที่พักอาศัย PVB ทางด้านทิศตะวันตก

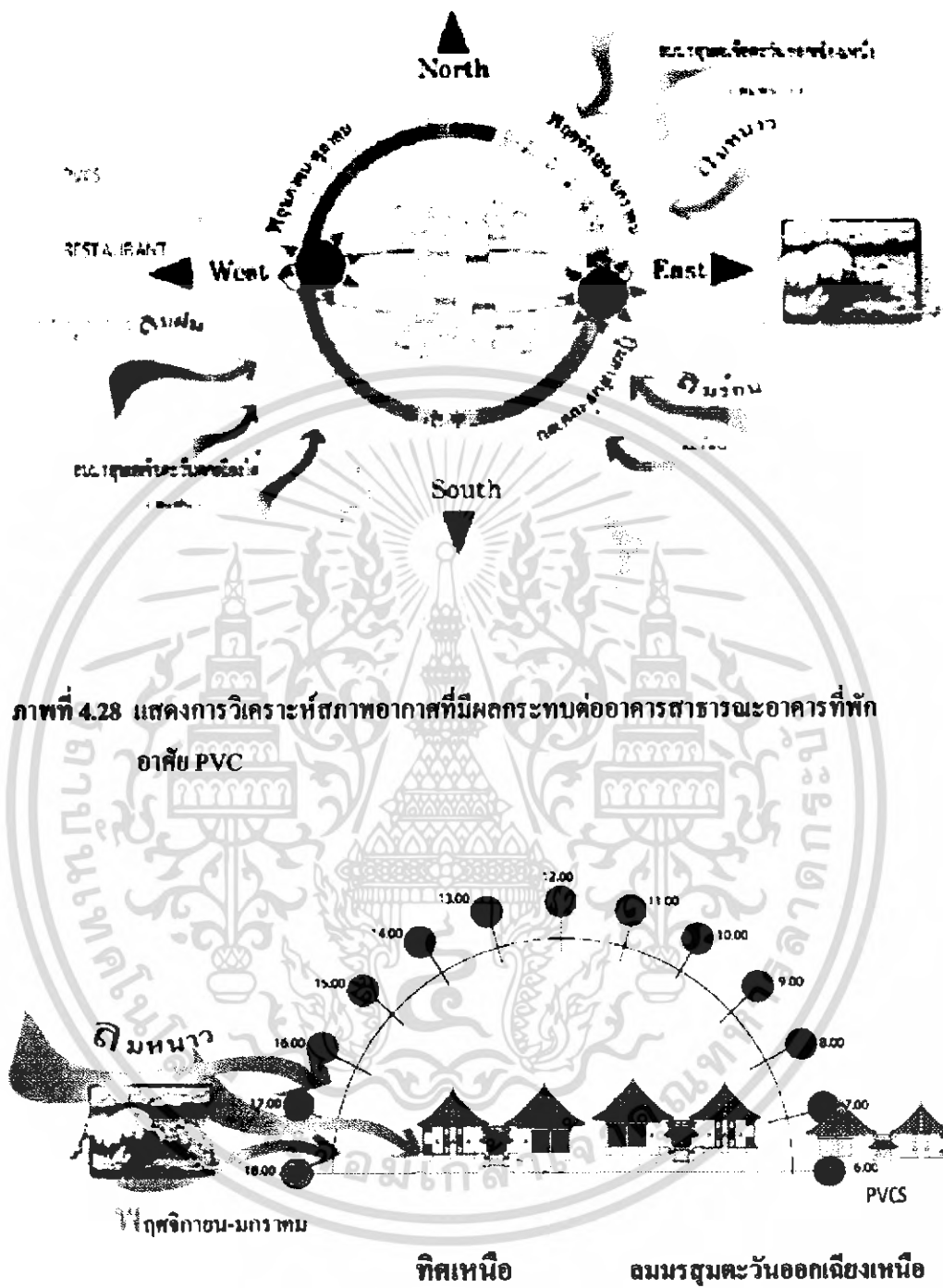


ตารางที่ 4.4 แสดงการวิเคราะห์ผลกระทบต่อตัวบ้านพักอาศัย PVB

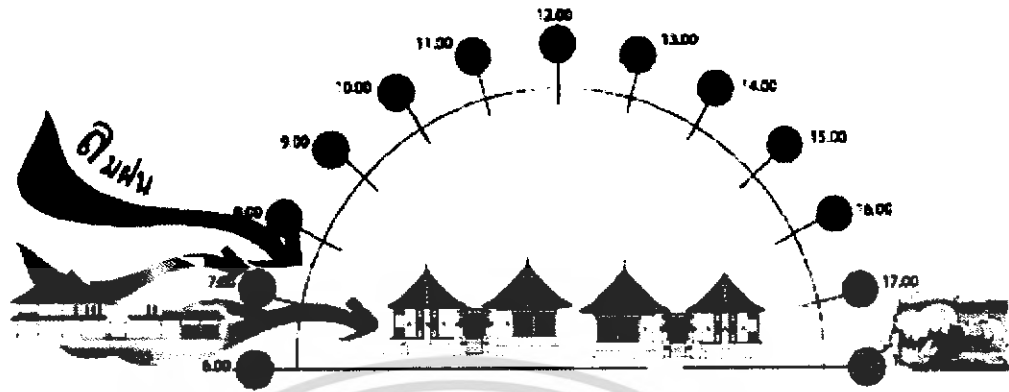
อาคารสาธารณะ อาคารบ้านพักอาศัย PVB			
ด้าน	แสงแดด	ลม	ฝน
ด้านทิศเหนือ	-แสงแดดในช่วงเช้าด้านทิศตะวันออกไม่ค่อยมีผลกระทบเท่าไรนักเนื่องจากอาคารก่ออิฐฉาบปูน	-ลมที่พัดในด้านนี้คือลมมรสุมตะวันออกเฉียงเหนือ (ลมฤดูหนาว) ไม่มีผลกระทบมากเพราะลักษณะเป็นอาคารปิดทึบ	-ไม่ค่อยมีผลกระทบมากเพราะอาคารมีลักษณะมีชายคาที่ยื่นออกมาป้องกันฝนสาด
ด้านทิศใต้	-แสงแดดในช่วงบ่ายด้านทิศตะวันตกจะจะไม่ค่อยมีผลกระทบมากนักเพราะอาคารมีลักษณะมีหลังคายื่นออกมา ส่วนที่เป็นหน้าต่างป้องกันโดยการติดผ้าม่านและมีต้นไม้ปลูกโดยรอบ	-ลมที่พัดในด้านนี้คือลมมรสุมตะวันตกเฉียงใต้ (ลมฤดูร้อน) และลมมรสุมตะวันออกเฉียงใต้(ลมฤดูฝน) ไม่มีผลกระทบมากเพราะลักษณะอาคารเป็นอาคารมีการปิด เปิดได้และมีม่านบังแสง	-มีผลกระทบเล็กน้อยเพราะอาคารมีลักษณะมีหลังคายื่นออกมาป้องกันฝนสาด แต่อาจมีปัญหาเรื่องละอองฝนบ้างแก้ปัญหาโดยการ ใช้วัสดุที่กันน้ำและกันเชื้อราได้

ตารางที่ 4.4 แสดงการวิเคราะห์ผลกระทบต่อตัวอาคารที่พักอาศัย PVB(ค่อ)

อาคารสาธารณะ อาคารที่พักอาศัย PVB			
ด้าน	แสงแดด	ลม	ฝน
ด้านทิศ ตะวันออก	-แสงแดด ในช่วงเดือน มีนาคม จะ อ่อนไปทางทิศใต้เล็กน้อย แต่ จะไม่มีผลกระทบต่ออาคาร เนื่องจากเป็นผนังก่ออิฐฉาบปูน ที่ปทหมด อาคารมีลักษณะมีชายคา ที่ยื่นออกมาคลุม	-ไม่ค่อยมีผลกระทบ มากเพราะอาคารมี ลักษณะเป็นอาคารปิด มีชายคาที่ยื่นออกมา และเป็นอาคารที่ป ท	-ไม่ค่อยมีผลกระทบ มากเพราะอาคารมี ลักษณะเป็นอาคาร ปิดมีชายคาที่ยื่น ออกมา และเป็น อาคารที่ป
ด้านทิศ ตะวันตก	-แสงแดด จะเฉียงไปทางทิศใต้ เล็กน้อย มีผลกระทบเล็กน้อย เนื่องจากการขึ้นของหลังคาและ มีการปลูกต้นไม้ล้อมรอบ ส่วนที่ เป็นหน้าต่างมีการป้องกัน โดยการ ติดผ้าม่าน	-ไม่ค่อยมีผลกระทบ มากเท่าใดเพราะอาคาร มีลักษณะเป็นอาคาร ปิดมีชายคาที่ยื่น ออกมา และเป็นอาคาร ที่ป	-ไม่ค่อยมีผลกระทบ มากเท่าใดเพราะ อาคารมีลักษณะเป็น อาคารปิดมีชายคาที่ ยื่นออกมา ส่วน ห้องน้ำแก้ปัญหา โดยการ ใช้วัสดุที่กัน น้ำได้



ภาพที่ 4.29 แสดงการวิเคราะห์สภาพอากาศที่มีผลกระทบต่ออาคารสาธารณะอาคารที่พักอาศัย PVC ทางด้านทิศเหนือ

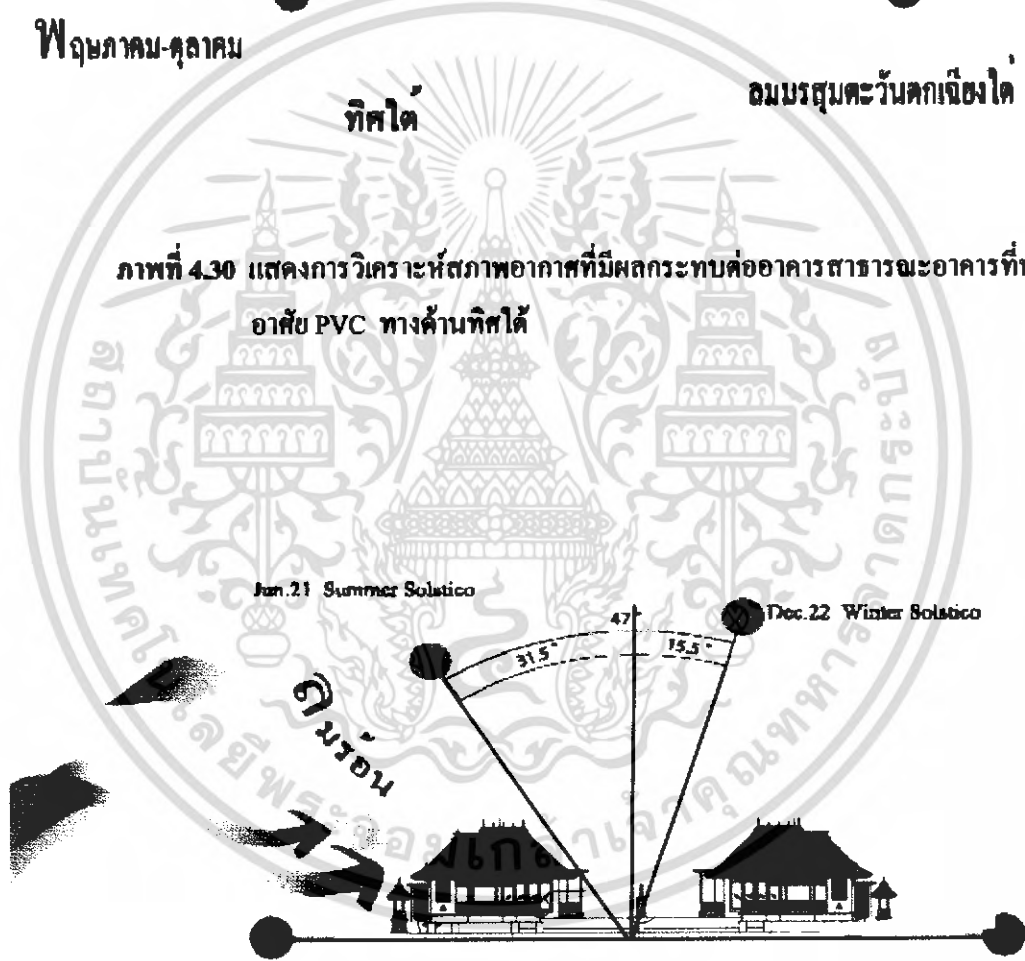


พฤษภาคม-ตุลาคม

ทิศใต้

ลมมรสุมตะวันออกเฉียงใต้

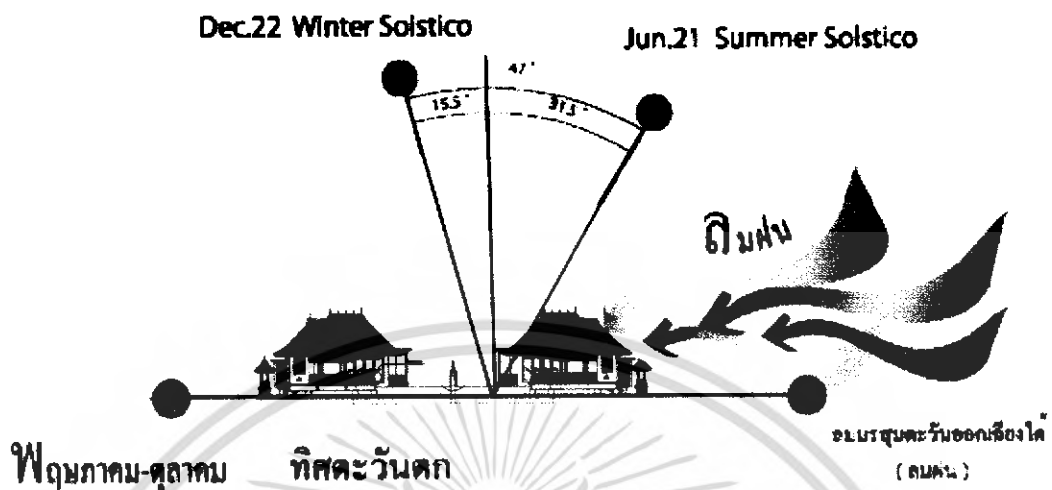
ภาพที่ 4.30 แสดงการวิเคราะห์สภาพอากาศที่มีผลกระทบต่ออาคารสาธารณะอาคารที่พักอาศัย PVC ทางด้านทิศใต้



ประมาณกัน-เมษายน ทิศตะวันออก

ลมมรสุมตะวันออกเฉียงใต้

ภาพที่ 4.31 แสดงการวิเคราะห์สภาพอากาศที่มีผลกระทบต่ออาคารสาธารณะอาคารที่พักอาศัย PVC ทางด้านทิศตะวันออก



ภาพที่ 4.32 แสดงการวิเคราะห์สภาพอากาศที่มีผลกระทบต่ออาคารสาธารณะอาคารที่พักอาศัย PVC ทางด้านทิศตะวันตก

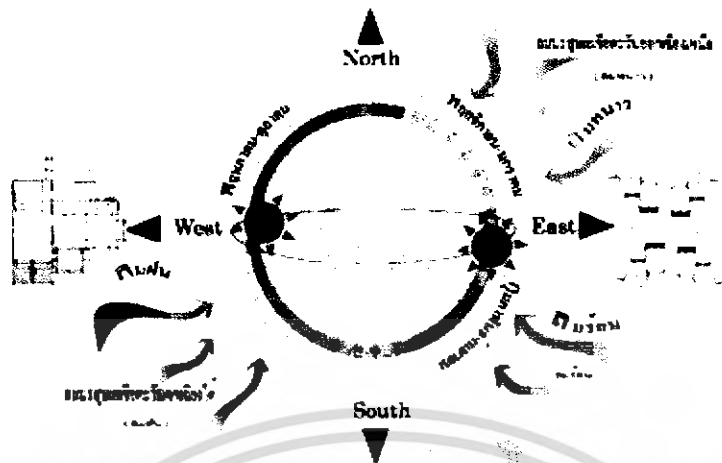


ตารางที่ 4.5 แสดงการวิเคราะห์ผลกระทบต่อตัวอาคารพักอาศัย PVC

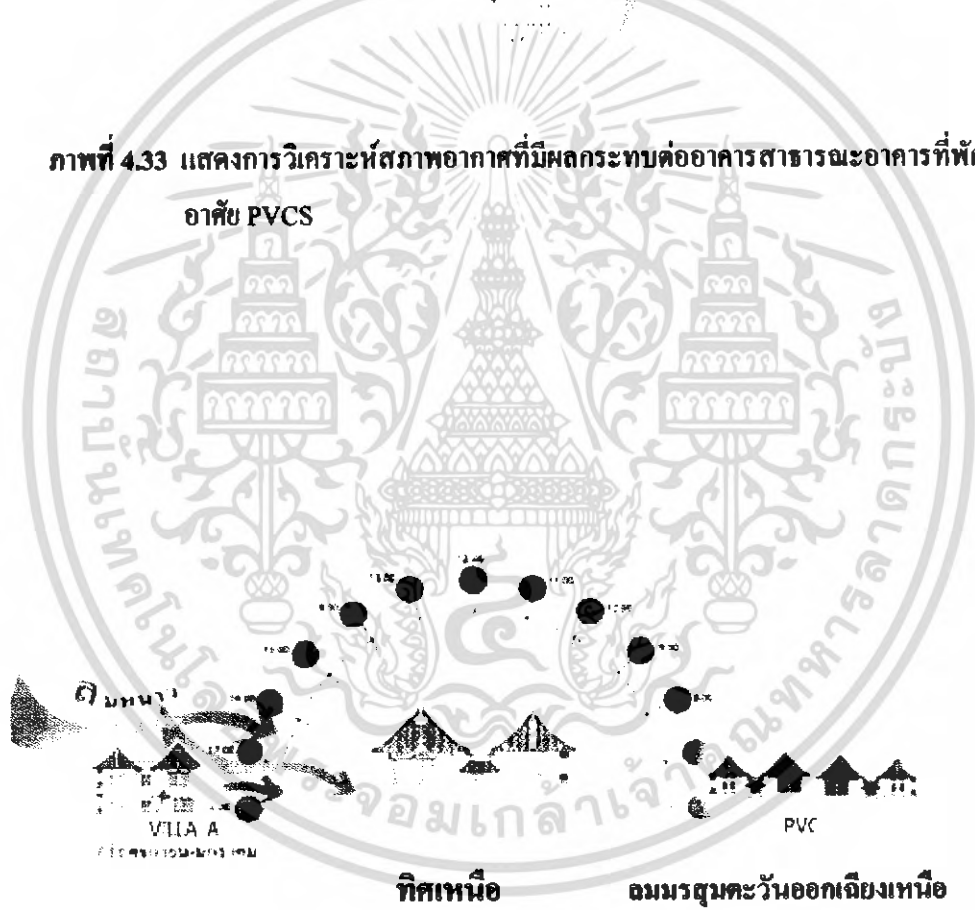
อาคารสาธารณะ อาคารที่พักอาศัย PVC			
ด้าน	แสงแดด	ลม	ฝน
ด้านทิศเหนือ	-แสงแดดในช่วงเช้าด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือมีผลกระทบจากแสงส่องตรงห้องน้ำเนื่องจากเป็นพื้นที่เปิดแก้ปัญหา โดยการปลูกต้นไม้ก้ำบังให้ร่มเงากับอาคาร	-ลมที่พัดในด้านนี้คือลมมรสุมตะวันออกเฉียงเหนือลมฤดูหนาว ไม่มีผลกระทบมากนักเพราะอาคารมีลักษณะมีชายคาที่ยื่นออกมาคลุม เป็นอาคารมีการปิดเปิดได้	-ไม่มีผลกระทบมากนักเพราะอาคารมีลักษณะมีชายคายื่นออกมาป้องกันฝนสาด
ด้านทิศใต้	-แสงแดดในช่วงบ่ายด้านทิศตะวันตกจะมีผลกระทบจากแสงส่องตรงห้องน้ำเนื่องจากเป็นพื้นที่เปิดแก้ปัญหา โดยการปลูกต้นไม้ก้ำบังให้ร่มเงากับอาคาร	-ลมที่พัดในด้านนี้คือลมมรสุมตะวันตกเฉียงใต้ไม่มีผลกระทบมากนักเพราะอาคารมีลักษณะมีชายคาที่ยื่นออกมาคลุม เป็นอาคารมีการปิดเปิดได้	- ไม่มีผลกระทบมากนักเพราะอาคารมีลักษณะมีชายคายื่นออกมาป้องกันฝนสาด

ตารางที่ 4.5 แสดงการวิเคราะห์ผลกระทบต่อตัวอาคารพักอาศัย PVC (ต่อ)

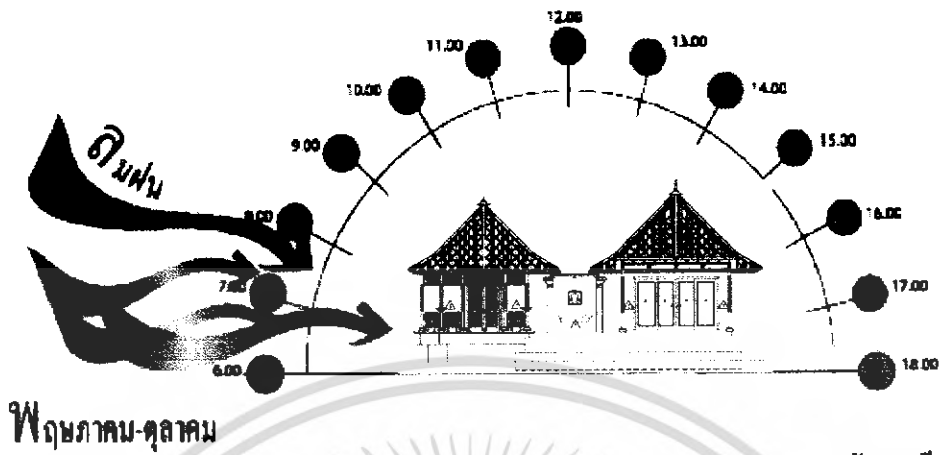
อาคารสาธารณะ อาคารที่พักอาศัย PVC			
ด้าน	แสงแดด	ลม	ฝน
ด้านทิศ ตะวันออก	-แสงแดดในช่วงเดือน มีนาคมจะ อ่อนไปทางทิศใต้เล็กน้อย ผลกระทบในส่วนของบริเวณ สระน้ำ แก้ปัญหา โดยการปลูก ต้นไม้กำบังให้ร่มเงากับอาคาร	-ไม่ค่อยมีผลกระทบ มากเพราะอาคารมี ลักษณะเป็นอาคารทึบ	-ไม่ค่อยมีผลกระทบ มากเพราะอาคารมี ลักษณะเป็นอาคาร เปิดมีชายคาที่ขึ้น ออกมา
ด้านทิศ ตะวันตก	-แสงแดดในช่วงฤดูร้อน (มีนาคม – พฤษภาคม) จะเอียงไป ทางทิศเหนือเล็กน้อยทำให้ความ ร้อนที่เกิดจากการสะท้อนของ แสง ลงสระน้ำ แก้ปัญหา โดย การปลูกต้นไม้กำบังให้ร่มเงากับ อาคาร	-ไม่ค่อยมีผลกระทบ มากเท่าใดเพราะอาคาร มีลักษณะเป็นอาคาร ปิดมีชายคาที่ขึ้น ออกมา	-ไม่ค่อยมีผลกระทบ มากเท่าใดเพราะ อาคารมีลักษณะเป็น อาคารปิดมีชายคาที่ ยื่นออกมา



ภาพที่ 4.33 แสดงการวิเคราะห์สภาพอากาศที่มีผลกระทบต่ออาคารสาธารณะอาคารที่พักอาศัย PVCS

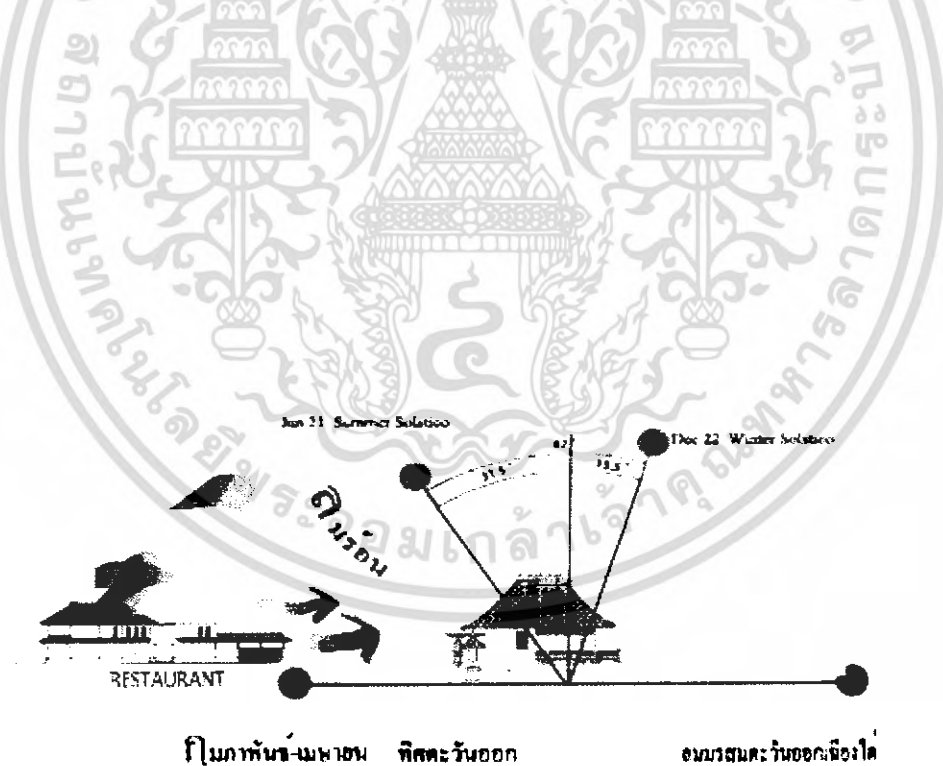


ภาพที่ 4.34 แสดงการวิเคราะห์สภาพอากาศที่มีผลกระทบต่ออาคารสาธารณะอาคารที่พักอาศัย PVCS ทางด้านทิศเหนือ



ทิศใต้ อมรสมณะวันตกเฉียงใต้

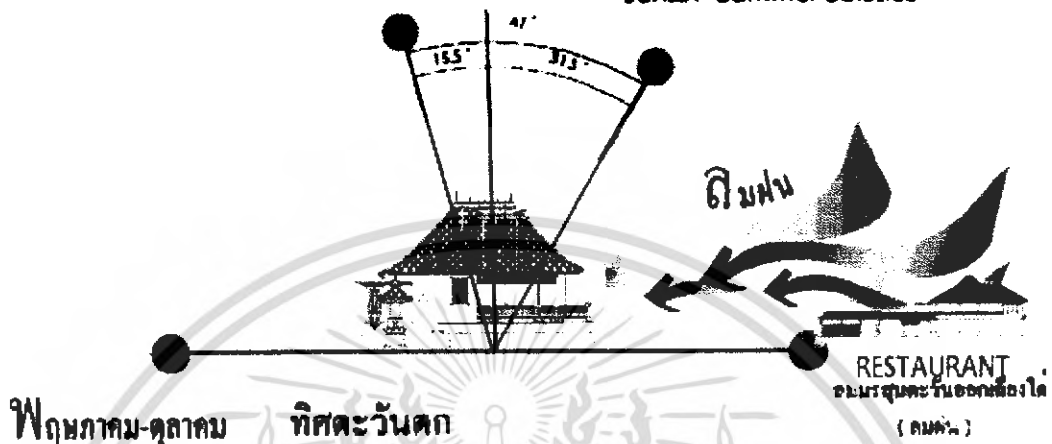
ภาพที่ 4.35 แสดงการวิเคราะห์สภาพอากาศที่มีผลกระทบต่ออาคารสาธารณะอาคารที่พักอาศัย PVCS ทางด้านทิศใต้



ภาพที่ 4.36 แสดงการวิเคราะห์สภาพอากาศที่มีผลกระทบต่ออาคารสาธารณะอาคารที่พักอาศัย PVCS ทางด้านทิศตะวันออก

Dec.22 Winter Solstico

Jun.21 Summer Solstico



พฤษภาคม-ตุลาคม ทิศตะวันตก

ภาพที่ 4.37 แสดงการวิเคราะห์สภาพอากาศที่มีผลกระทบต่ออาคารสาธารณะอาคารที่พักอาศัย PVCs ทางด้านทิศตะวันตก

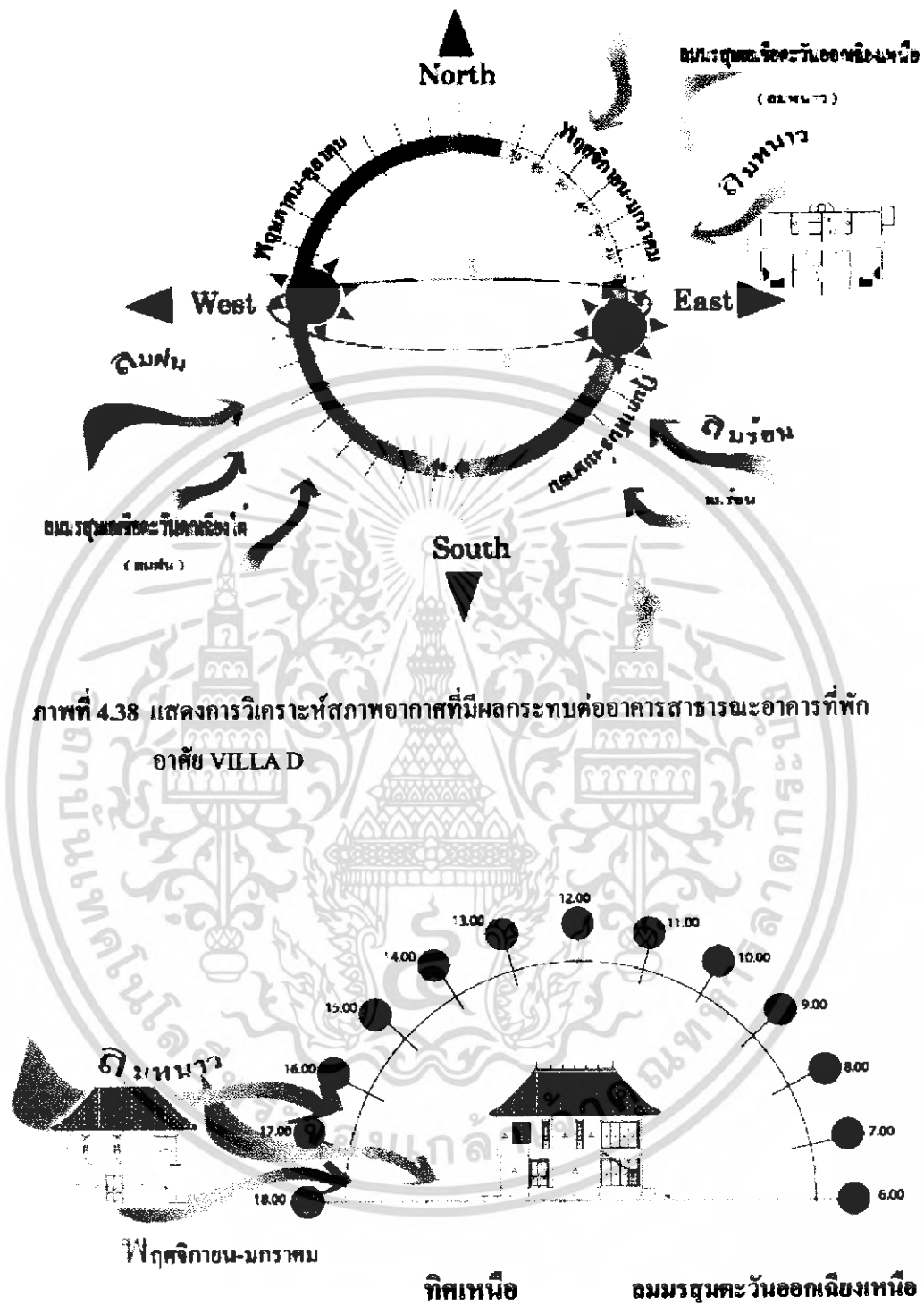


ตารางที่ 4.6 แสดงการวิเคราะห์ผลกระทบต่อตัวอาคารพักอาศัย PVCS

อาคารสาธารณะ อาคารที่พักอาศัย PVCS			
ด้าน	แสงแดด	ลม	ฝน
ด้านทิศเหนือ	-แสงแดดในช่วงเช้าด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือมีผลกระทบจากแสงส่องตรงห้องน้ำเนื่องจากเป็นพื้นที่เปิดแก้ปัญหา โดยการปลูกต้นไม้กำบังให้ร่มเงากับอาคาร	-ลมที่พัดในด้านนี้คือลมมรสุมตะวันออกเฉียงเหนือ ลมฤดูหนาว ไม่มีผลกระทบมากนักเพราะอาคารมีลักษณะมีชายคาที่ยื่นออกมาคลุม เป็นอาคารมีการปิดเปิดได้	-ไม่มีผลกระทบมากนักเพราะอาคารมีลักษณะมีชายคายื่นออกมาป้องกันฝนสาด
ด้านทิศใต้	-แสงแดดในช่วงบ่ายด้านทิศตะวันตกจะมีผลกระทบเล็กน้อยเพราะจากแสงส่องเข้าอาคารมีลักษณะมีชายคาที่ยื่นออกมาคลุม และการปิด เปิดได้	-ลมที่พัดในด้านนี้คือลมมรสุมตะวันตกเฉียงใต้ไม่มีผลกระทบมากนักเพราะอาคารมีลักษณะมีชายคาที่ยื่นออกมาคลุม เป็นอาคารมีการปิด เปิดได้	- ไม่มีผลกระทบมากนักเพราะอาคารมีลักษณะมีชายคายื่นออกมาป้องกันฝนสาด

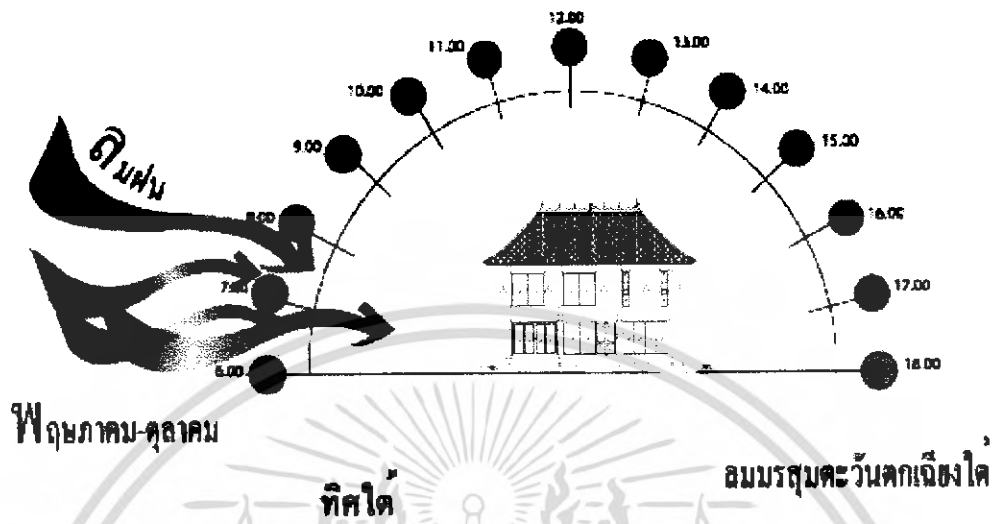
ตารางที่ 4.6 แสดงการวิเคราะห์ผลกระทบต่อตัวอาคารพักอาศัย PVCS (ต่อ)

อาคารสาธารณะ อาคารที่พักอาศัย PVCS			
ด้าน	แสงแดด	ลม	ฝน
ด้านทิศ ตะวันออก	-แสงแดดในช่วงเดือน มีนาคมจะ ส่องไปทางทิศใต้เล็กน้อย ผลกระทบต่ออาคารมีลักษณะมี ชายคาที่ยื่นออกมาคลุมและการ ปิด เปิดได้แก้ปัญหา โดยการปลูก ต้นไม้กำบังให้ร่มเงากับอาคาร	-ไม่ค่อยมีผลกระทบ มากเพราะอาคารมี ลักษณะมีชายคาที่ยื่น ออกมาคลุม เป็นอาคาร มีการปิด เปิดได้	-ไม่ค่อยมีผลกระทบ มากเพราะอาคารมี ลักษณะเป็นอาคาร เปิดมีชายคาที่ยื่น ออกมา
ด้านทิศ ตะวันตก	-แสงแดดในช่วงฤดูร้อน (มีนาคม - พฤษภาคม) จะส่องไป ทางทิศเหนือเล็กน้อยทำให้ความ ร้อนที่เกิดจากการสะท้อนของ แสง แก้ปัญหา โดยการปลูก ต้นไม้กำบังให้ร่มเงากับอาคาร	-ไม่ค่อยมีผลกระทบ มากเท่าใดเพราะอาคาร มีลักษณะเป็นอาคาร ปิดมีชายคาที่ยื่น ออกมา	-ไม่ค่อยมีผลกระทบ มากเท่าใดเพราะ อาคารมีลักษณะเป็น อาคารปิดมีชายคาที่ ยื่นออกมา

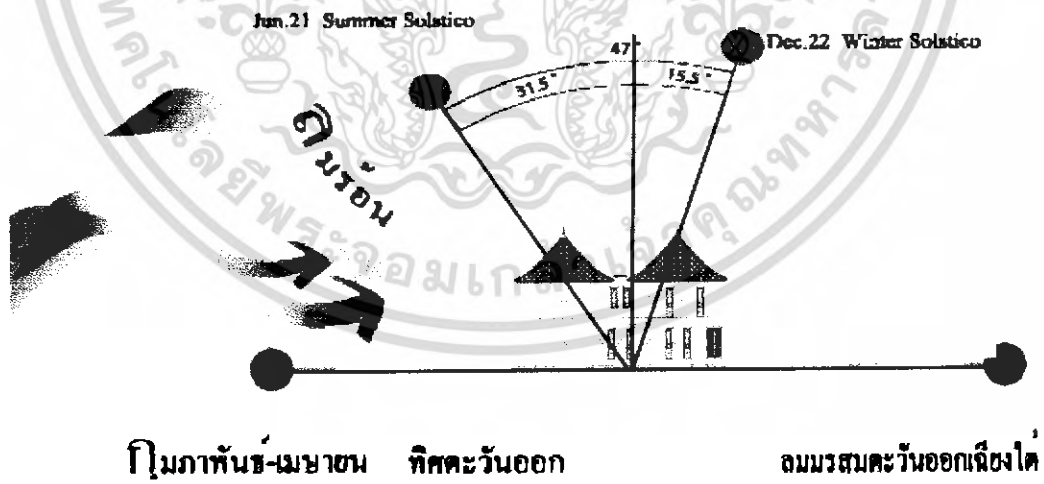


ภาพที่ 4.38 แสดงการวิเคราะห์สภาพอากาศที่มีผลกระทบต่ออาคารสาธารณะอาคารที่พักอาศัย VILLAD

ภาพที่ 4.39 แสดงการวิเคราะห์สภาพอากาศที่มีผลกระทบต่ออาคารสาธารณะอาคารที่พักอาศัย VILLAD ทางด้านเหนือ



ภาพที่ 4.40 แสดงการวิเคราะห์สภาพอากาศที่มีผลกระทบต่ออาคารสาธารณะอาคารที่พักอาศัย VILLA D ทางด้านใต้



ภาพที่ 4.41 แสดงการวิเคราะห์สภาพอากาศที่มีผลกระทบต่ออาคารสาธารณะอาคารที่พักอาศัย VILLA D ทางด้านตะวันออก

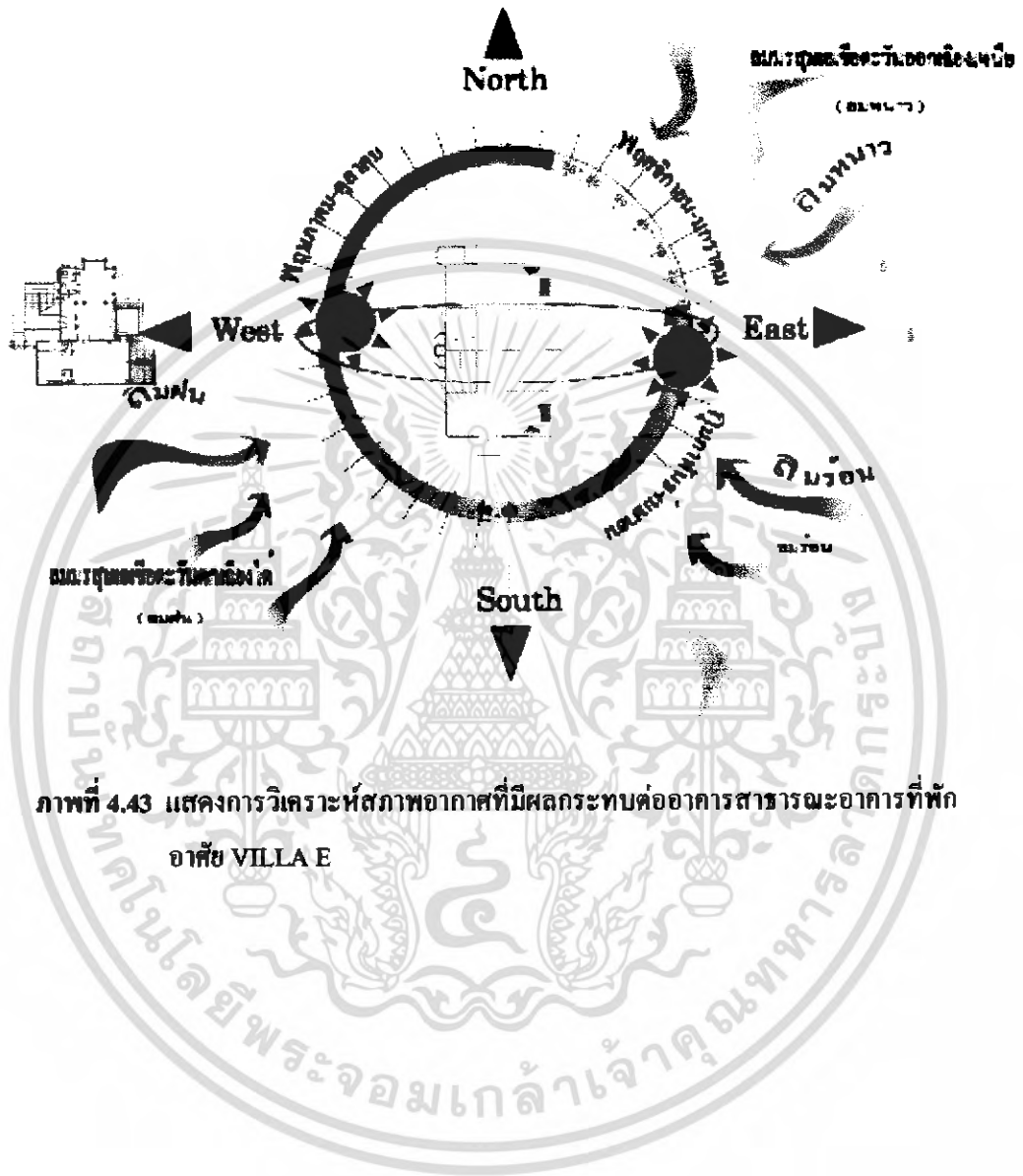


ตารางที่ 4.7 แสดงการวิเคราะห์ผลกระทบต่อตัวอาคารพักอาศัย VILLA D

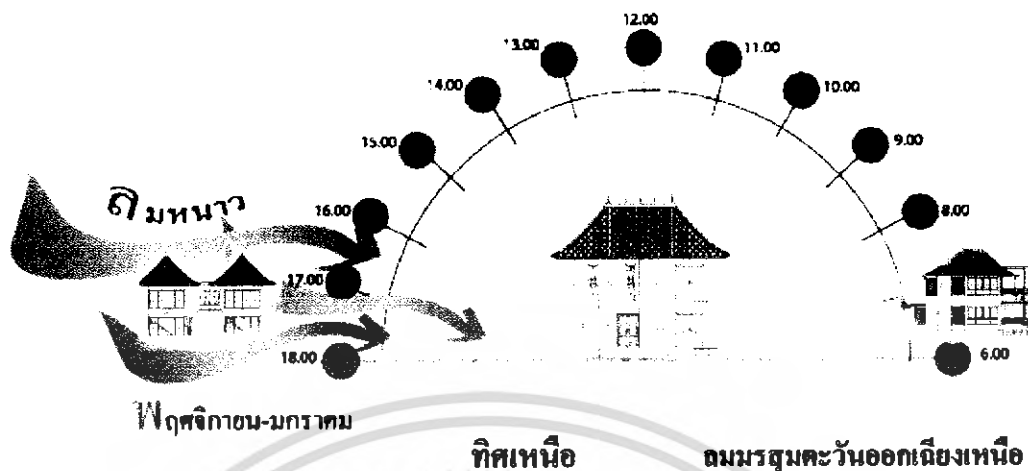
อาคารสาธารณะ อาคารที่พักอาศัย VILLA D			
ด้าน	แสงแดด	ลม	ฝน
ด้านทิศเหนือ	-แสงแดดในช่วงเช้าด้านทิศตะวันออกไม่มีผลกระทบจากแสงส่องเนื่องจากเป็นพื้นที่มีอาคารที่พักอาศัยของโครงการ บังอยู่ และเป็นอาคารที่มีการปิด เปิดได้	-ลมที่พัดในด้านนี้คือลมมรสุมตะวันออกเฉียงเหนือ ลมฤดูหนาว ไม่มีผลกระทบมากนักเพราะอาคารมีลักษณะมีชายคาที่ยื่นออกมาคลุม เป็นอาคารมีการปิด เปิดได้	-ไม่มีผลกระทบมากนักเพราะอาคารมีลักษณะมีชายคาที่ยื่นออกมาป้องกันฝนสาด
ด้านทิศใต้	-แสงแดดในช่วงบ่ายด้านทิศตะวันตกจะมีผลกระทบเล็กน้อยเพราะจากแสงส่องเข้าอาคารมีลักษณะมีชายคาที่ยื่นออกมาคลุม และการปิด เปิดได้ ป้องกันได้โดยการติดผ้าม่านและปลูกต้นไม้	-ลมที่พัดในด้านนี้คือลมมรสุมตะวันตกเฉียงใต้ไม่มีผลกระทบมากนักเพราะอาคารมีลักษณะมีชายคาที่ยื่นออกมาคลุม เป็นอาคารมีการปิด เปิดได้	- ไม่มีผลกระทบมากนักเพราะอาคารมีลักษณะมีชายคาที่ยื่นออกมาป้องกันฝนสาด

ตารางที่ 4.7 แสดงการวิเคราะห์ผลกระทบต่อตัวอาคารพักอาศัย VILLA D (ต่อ)

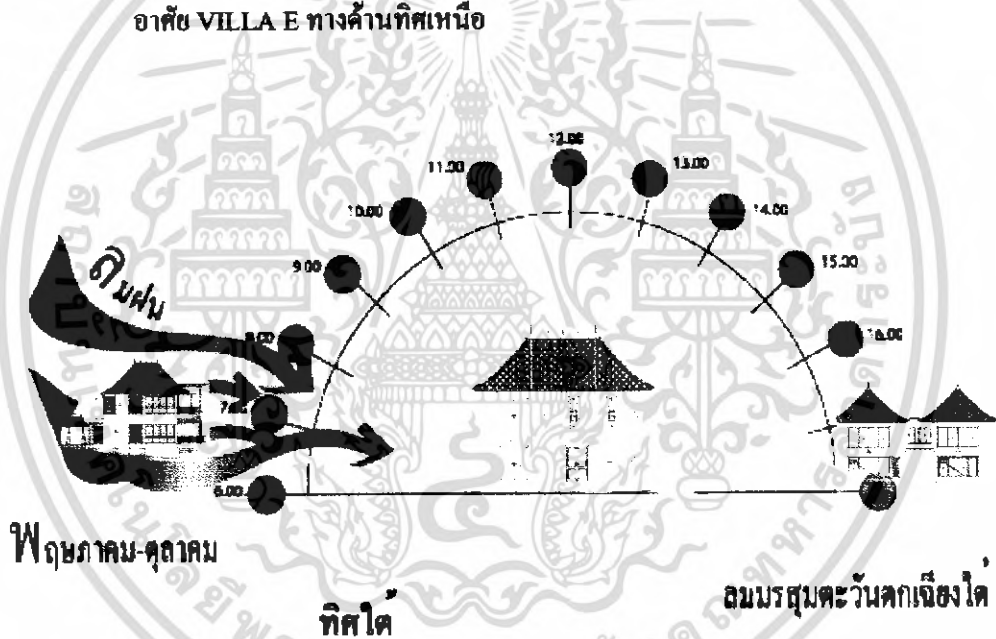
อาคารสาธารณะ อาคารที่พักอาศัย VILLA D			
ด้าน	แสงแดด	ลม	ฝน
ด้านทิศ ตะวันออก	-แสงแดดในช่วงเดือน มีนาคมจะ อ่อนไปทางทิศใต้เล็กน้อย ไม่มี ผลกระทบต่ออาคารมีลักษณะ เป็นอาคารปิด	-ไม่ค่อยมีผลกระทบ มากเพราะอาคารมี ลักษณะมีชายคาที่ยื่น ออกมาคลุม เป็นอาคาร ปิด	-ไม่ค่อยมีผลกระทบ มากเพราะอาคารมี ลักษณะเป็นอาคาร ปิดมีชายคาที่ยื่น ออกมา
ด้านทิศ ตะวันตก	-แสงแดดในช่วงฤดูร้อน (มีนาคม – พฤษภาคม) จะเฉียงไป ทางทิศเหนือเล็กน้อยทำให้ความ ร้อนที่เกิดจากการสะท้อนของ แสงตรงบริเวณห้องน้ำ แก้ปัญหา โดยการปลูกต้นไม้กำบังให้ร่มเงา กับอาคาร	-ไม่ค่อยมีผลกระทบ มากเท่าใดเพราะอาคาร มีลักษณะเป็นอาคาร ปิดมีชายคาที่ยื่น ออกมา	-ไม่ค่อยมีผลกระทบ มากเท่าใดเพราะ อาคารมีลักษณะเป็น อาคารปิดมีชายคาที่ ยื่นออกมา



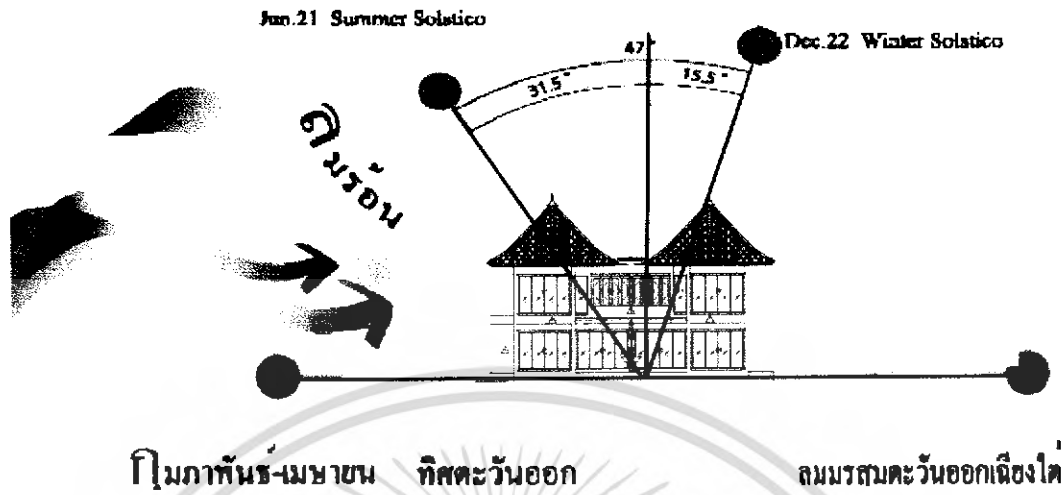
ภาพที่ 4.43 แสดงการวิเคราะห์สภาพอากาศที่มีผลกระทบต่ออาคารสาธารณะอาคารที่พักอาศัย VILLA E



ภาพที่ 4.44 แสดงการวิเคราะห์สภาพอากาศที่มีผลกระทบต่ออาคารสาธารณะอาคารที่พักอาศัย VILLA E ทางด้านทิศเหนือ

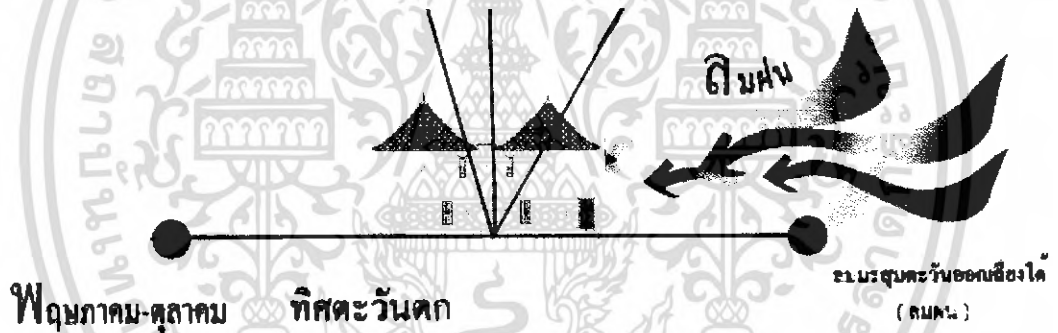


ภาพที่ 4.45 แสดงการวิเคราะห์สภาพอากาศที่มีผลกระทบต่ออาคารสาธารณะอาคารที่พักอาศัย VILLA E ทางด้านทิศใต้



Dec 22 Winter Solstice

ภาพที่ 4.46 แสดงการวิเคราะห์สภาพอากาศที่มีผลกระทบต่ออาคารสาธารณะอาคารที่พักอาศัย VILLA E ทางด้านทิศตะวันออก



ภาพที่ 4.47 แสดงการวิเคราะห์สภาพอากาศที่มีผลกระทบต่ออาคารสาธารณะอาคารที่พักอาศัย VILLA E ทางด้านตะวันตก

ตารางที่ 4.8 แสดงการวิเคราะห์ผลกระทบต่อดัวอาคารพักอาศัย VILLA E

อาคารสาธารณะ อาคารที่พักอาศัย VILLA E			
ด้าน	แสงแดด	ลม	ฝน
ด้านทิศเหนือ	-แสงแดด ในช่วงเช้าด้าน ทิศตะวันออกเฉียงเหนือ เล็กน้อยจากแสงส่อง เนื่องจาก มีอาคารที่พัก อาศัยของโครงการ บังอยู่ และเป็นอาคารที่มีการปิด เปิดได้ป้องกันได้โดยการ ติดผ้าม่านและปลูกต้นไม้	-ลมที่พัดใน ด้านนี้คือลม มรสุมตะวันออกเฉียงเหนือ ลมฤดูหนาว ไม่มีผลกระทบ มากนักเพราะอาคารมี ลักษณะมีหลังคาที่ชัน ออกมากลม เป็นอาคารมี การปิด เปิดได้	-ไม่มีผลกระทบมาก นักเพราะอาคารมี ลักษณะมีชายคาชัน ออกมาป้องกันฝนสาด
ด้านทิศใต้	-แสงแดด ในช่วงบ่ายด้าน ทิศตะวันตกจะมีผลกระทบ เล็กน้อยเพราะจากแสง ส่องเข้าอาคารมีลักษณะมี ชายคาที่ชันออกมากลม และการปิด เปิดได้ ป้องกัน ได้โดยการติดผ้าม่านและ ปลูกต้นไม้	-ลมที่พัดใน ด้านนี้คือลม มรสุมตะวันตกเฉียงใต้ไม่มี ผลกระทบมากนักเพราะ อาคารมีลักษณะมีหลังคาที่ ชันออกมากลม เป็นอาคารมี การปิด เปิดได้	- ไม่มีผลกระทบมาก นักเพราะอาคารมี ลักษณะมีชายคาชัน ออกมาป้องกันฝนสาด

ตารางที่ 4.8 แสดงการวิเคราะห์ผลกระทบต่อตัวอาคารพักอาศัย VILLA E (ต่อ)

อาคารสาธารณะ อาคารที่พักอาศัย VILLA E			
ด้าน	แสงแดด	ลม	ฝน
ด้านทิศ ตะวันออก	-แสงแดดในช่วงเดือน มีนาคมจะ อ่อนไปทางทิศใต้เล็กน้อย ไม่มี ผลกระทบต่ออาคารมีลักษณะ เป็นอาคารปิด	-ไม่ค่อยมีผลกระทบ มากเพราะอาคารมี ลักษณะมีชายคาที่ยื่น ออกมาคลุม เป็นอาคาร ปิด	-ไม่ค่อยมีผลกระทบ มากเพราะอาคารมี ลักษณะเป็นอาคาร ปิดมีชายคาที่ยื่น ออกมา
ด้านทิศ ตะวันตก	-แสงแดดในช่วงฤดูร้อน (มีนาคม – พฤษภาคม) จะเฉียงไป ทางทิศเหนือเล็กน้อยทำให้ความ ร้อนที่เกิดจากการสะท้อนของ แสงตรงบริเวณห้องน้ำ แก้ปัญหา โดยการปลูกต้นไม้กำบังให้ร่มเงา กับอาคาร	-ไม่ค่อยมีผลกระทบ มากเท่าใดเพราะอาคาร มีลักษณะเป็นอาคาร ปิดมีชายคาที่ยื่น ออกมา	-ไม่ค่อยมีผลกระทบ มากเท่าใดเพราะ อาคารมีลักษณะเป็น อาคารปิดมีชายคาที่ ยื่นออกมา

4.2 การวิเคราะห์รูปแบบสถาปัตยกรรม

4.2.1 แนวความคิดในการออกแบบอาคาร

โครงการ โรงแรมบาริสตอร์ท แอนด์สปาที่ทำการศึกษาร่วมด้วยกลุ่มอาคาร อาคารรับรอง, โถงทางเข้า, ภัตตาคารอาหาร, เป็นอาคารสองชั้น โครงสร้างเป็นคอนกรีตเสริมเหล็ก การออกแบบจะเน้นให้ได้รับบรรยากาศของธรรมชาติ การจัดพื้นที่ใช้สอย ภายในอาคารได้จัดให้แต่ละส่วนมีความสัมพันธ์กันเพื่อความสะดวก สบายในการใช้สอยของผู้ใช้อาคาร

4.2.2 ลักษณะอาคาร

รูปแบบของสถาปัตยกรรม มีสไตล์บาหลีมอเดิร์น เป็นอาคารหลังคามุงจากสาธู อาคารบ้านพักจะมี 34 อาคาร โครงสร้างอาคารเป็นอาคาร ค.ศ.ล. สไตล์ บาหลีมอเดิร์น มีการออกแบบตกแต่งต่างกันออกไปตามราคาของบ้านพักแต่ละแบบ ซึ่งแต่ละอาคารในส่วนของอาคารสาธารณะกันอาคารบ้านพักแบบ VILLA A, VILLA D, VILLA E, PVB, PVC, PVCS แต่ละส่วนของโครงการจะเชื่อมด้วยทางเท้าและถนนภายในโครงการ

4.2.3 การจัดพื้นที่ใช้สอย แบ่งตามอาคารดังนี้

- อาคารรับรอง LOBBY โดยลักษณะเป็นอาคารเดี่ยวเป็นอาคารสองชั้น ประกอบด้วยชั้นล่างเป็น ส่วนสำนักงาน และ ชั้นบนเป็น LOBBY HALL
- ส่วนประกอบของอาคารรับรองชั้นบนประกอบด้วยสำนักงาน, ฝ่ายต้อนรับ, โถงทางเดิน, พักคอย, สระน้ำ
- ส่วนประกอบของอาคารรับรองชั้นล่าง ประกอบด้วย ฝ่ายผู้จัดการและบัญชี, เก็บของ โถง, ห้องน้ำชาย, ห้องน้ำหญิง,
- ส่วนประกอบของภัตตาคารอาหารชั้นบนประกอบไปด้วย ทางเดิน, พักคอย, ห้องอาหารไทย, สปา 2 ห้อง, JACUZZI, โถงภายใน, คอฟฟี่ช็อป, รมแจก, ส่วนประชาสัมพันธ์, ห้องอบไอน้ำ 12 ห้อง, FITNESS, FOOT MASSAGE, ห้องน้ำชาย, ห้องน้ำหญิง
- ส่วนประกอบของภัตตาคารอาหารชั้นล่างประกอบไปด้วย โถงทางเข้า, โถงภายใน, ห้องอาหารอิตาเลียน, ห้องผู้จัดการ, ห้องพนักงานบัญชี, ห้องเก็บอาหาร, ห้องเก็บไวน์, ห้องครัว, BEKERY, ห้องน้ำชาย, ห้องน้ำหญิง, สระน้ำ, ห้องสัมมนา / จัดเลี้ยง
- อาคารบ้านพัก 34 ห้อง บ้านพักทั้งหมดมี 6 แบบคือ VILLA A, VILLA D, VILLA E, PVB, PVC, PVCS อาคารบ้านพักแบบชั้นเดียวมี VILLA A, VILLA D, VILLA E อาคารบ้านพักสองชั้นมี PVB, PVC, PVCS อาคารบ้านพักต่างๆประกอบไปด้วย
- ส่วนประกอบอาคารบ้านพักแบบ VILLA A ประกอบไปด้วย ชั้นที่ 1 ส่วน โถงทางเข้า, ห้องรับแขก, ห้องนอน, ห้องนวด, ห้องSPA, ห้องน้ำ, สระว่ายน้ำ, เกลียงสระน้ำ

ส่วนประกอบอาคารบ้านพักแบบ VILLA A ประกอบไปด้วย ชั้นที่ 2 ห้องนอน, ห้องน้ำ, ห้องนั่งเล่น, สระว่ายน้ำ, เกลียงสระน้ำ, ห้องSPA

- ส่วนประกอบอาคารบ้านพักแบบ VILLA D ประกอบไปด้วย ชั้นที่ 1 ส่วนโถงทางเข้า, ห้องรับแขก, ห้องนวด, ห้องน้ำ 2 ห้อง, ห้องนั่งเล่น

ส่วนประกอบอาคารบ้านพักแบบ VILLA D ประกอบไปด้วย ชั้นที่ 2 ห้องนอน 2 ห้อง, ห้องน้ำ 2 ห้อง

- ส่วนประกอบอาคารบ้านพักแบบ VILLAE ประกอบไปด้วย ชั้นที่ 1 ส่วนโถงทางเข้า, ห้องรับแขก, ห้องนวด, ห้องน้ำ 2 ห้อง, ห้องนั่งเล่น, SPA 2 ห้อง

ส่วนประกอบอาคารบ้านพักแบบ VILLA E ชั้นที่ 2 ห้องนอน 2 ห้อง, ห้องน้ำ 2 ห้อง

- ส่วนประกอบอาคารบ้านพักแบบ PVB ประกอบไปด้วย ห้องนั่งเล่น, ห้องนอน, ห้องน้ำ SPA, สระน้ำ, ห้องแต่งตัว, เกลียง, ห้องอาหาร

- ส่วนประกอบอาคารบ้านพักแบบ PVC ประกอบไปด้วย ห้องนั่งเล่น, ห้องนอน, ห้องน้ำ 2 ห้อง, ห้องแต่งตัว, สระน้ำ, เกลียง

- ส่วนประกอบอาคารบ้านพักแบบ PVCS ประกอบไปด้วย ห้องนั่งเล่น, ห้องนอน, ห้องน้ำ, ห้องแต่งตัว, สระน้ำ, เกลียง

4.2.4 การจัดทางสัญจร

4.3 การวิเคราะห์พื้นที่ว่างภายในอาคาร

ในการวิเคราะห์จะดำเนินการตามหัวข้อแต่ละขั้นตอนดังนี้

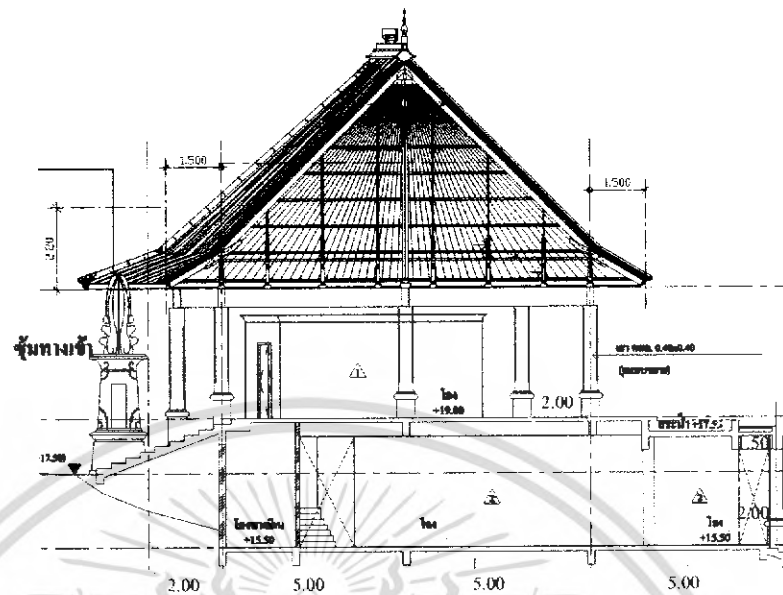
- ผลกระทบต่อสภาพแวดล้อมภายในอาคาร
- ผลกระทบในแง่ของความรู้สึก

ตารางผลกระทบต่อตัวอาคารในแต่ละส่วนภายในบริธา ริตอร์ทแอนด์สปา

อาคารรับรอง

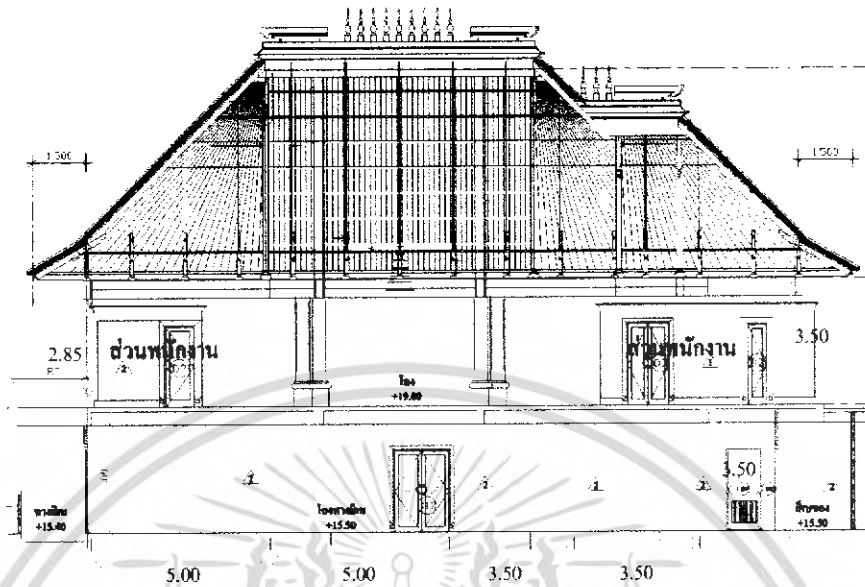


ภาพที่ 4.48 พื้นที่ภายในอาคารรับรอง



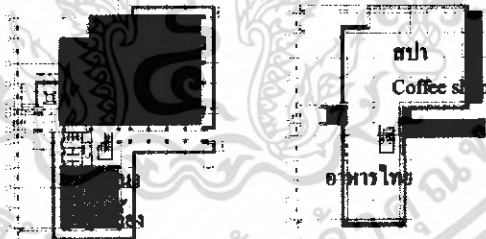
ภาพที่ 4.49 พื้นที่ภายในอาคารรับรอง

เป็นอาคารสองชั้นสูงถึงฝ้า 3.50 ม. กว้าง 17.00 ม. โครงสร้างหลังคาเป็นไม้เนื้อแข็งกรุด้วยอิปซัมบอร์ด ทำฝ้าไม่มีรอยต่อ เสาไม้มีผนังกันเป็นบางช่วง จะเปิดรับบรรยากาศทางเดินด้านหน้าและด้านหลังที่เป็นบริเวณสระน้ำเป็นการเชื่อมต่อบรรยากาศภายนอก มีผนังกันด้านที่ติดกับอาคารบ้านพัก ด้านข้างทั้งสองข้างกันห้องสำหรับพนักงาน ส่วนต้อนรับจะเป็นเปิดโล่งแสงจะเข้าเฉพาะด้านหน้าและด้านหลัง แต่จะไม่ร้อนเพราะรับลมจากทะเล



ภาพที่ 4.50 พื้นที่ภายในอาคารรับรอง
ส่วนของรับรองมีความกว้าง 12.00 ม.สูง 3.50 ม.

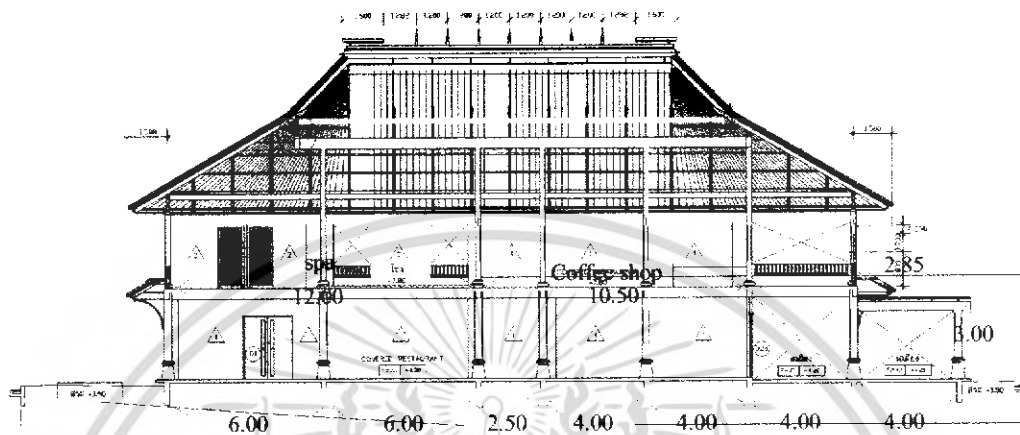
อาคารภัตตาคาร



ชั้นที่ 1

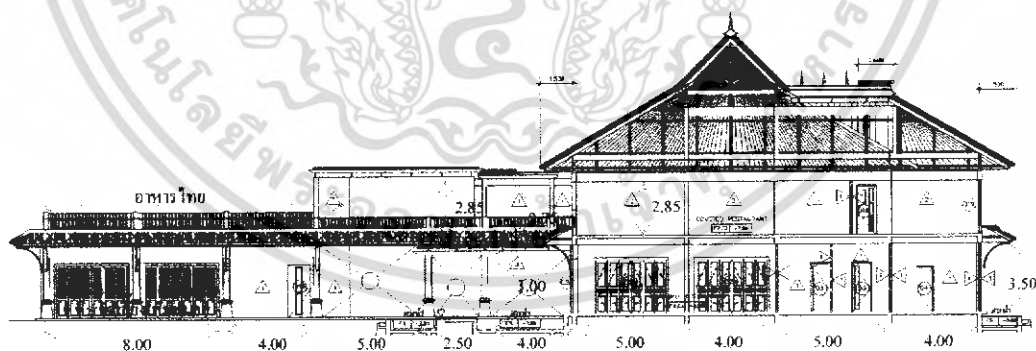
ชั้นที่ 2

ภาพที่ 4.51 พื้นที่ภายในอาคารภัตตาคารอาหาร



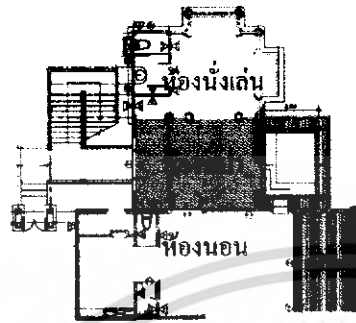
ลักษณะชั้นบน space ของ spa จะเป็นลักษณะสูงและกว้างการจัดแบ่งพื้นที่spaceภายในไม่หนัก กังวลมากนัก ส่วนCoffee shop ลักษณะของ spaceจะเป็นทางยาวมากกว่าสูง 2.85 ม.ผนัง ด้านข้างมีระเบียงเปิดโล่งทำให้ได้รับบรรยากาศต่างๆ ทำให้spaceดูโล่งมากขึ้น ลักษณะ space ของส่วนอาหารไทย เป็นแบบเปิดโล่งรับลมทะเลจะมีปัญหาด้านหน้าฝนที่จะต้องมิกันสาดและมีปัญหาคความร้อน แต่มีอาคารข้างเคียงบังอยู่จึงได้รับแดดน้อย

ภาพที่ 4.52 พื้นที่ภายในอาคารภัตตาคาร

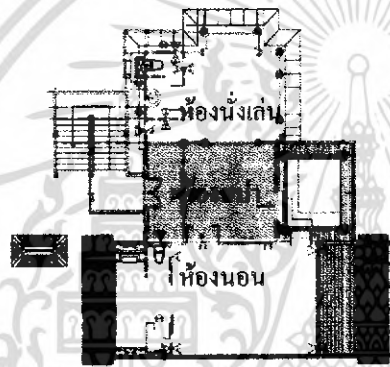


ลักษณะต่าง space ของจัดเลี้ยงสัมมนาจะเป็นสี่เหลี่ยมจัตุรัสความสูงจากฝ้าเพดานประมาณ 3.00 ม.มีประคูปานเลื่อนทำใน space ดูกว้างมากยิ่งขึ้น ส่วนอาหารอีกตาด้าน space มีเสา ล้อมรอบเป็นระเบียงภายในตัว ซึ่งสามารถเห็นบรรยากาศด้านนอกที่เป็นสระน้ำจะนำแสงเข้ามาด้วย เสาจะดูเยอะมากทำให้ห้องดูมีรายละเอียดมาก

อาคารบ้านพักpva

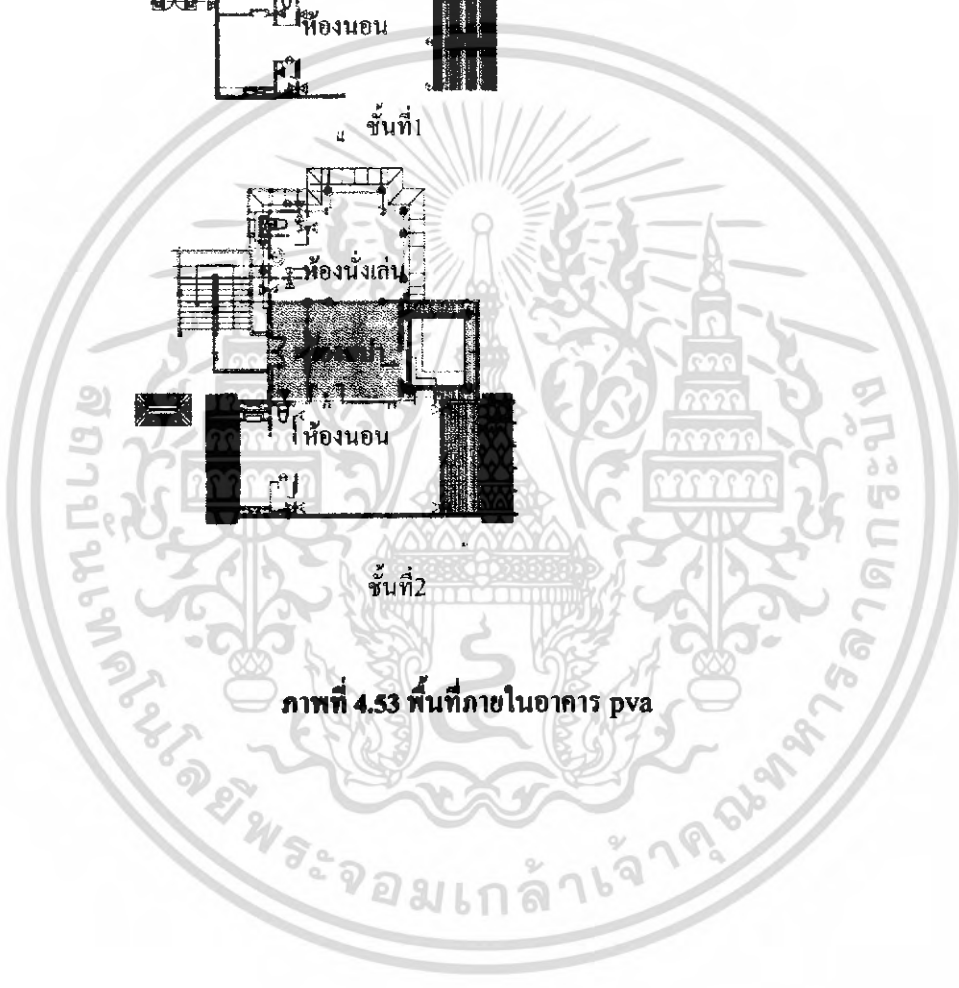


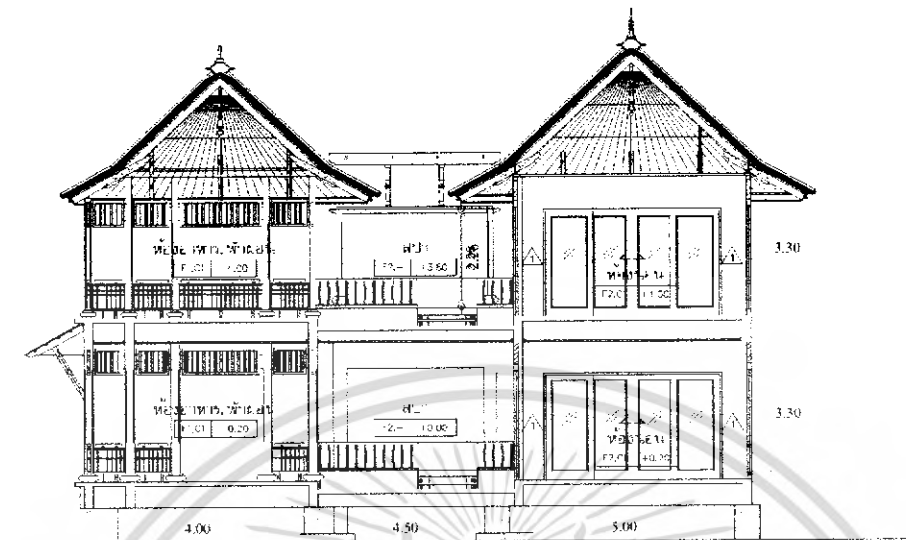
ชั้นที่ 1



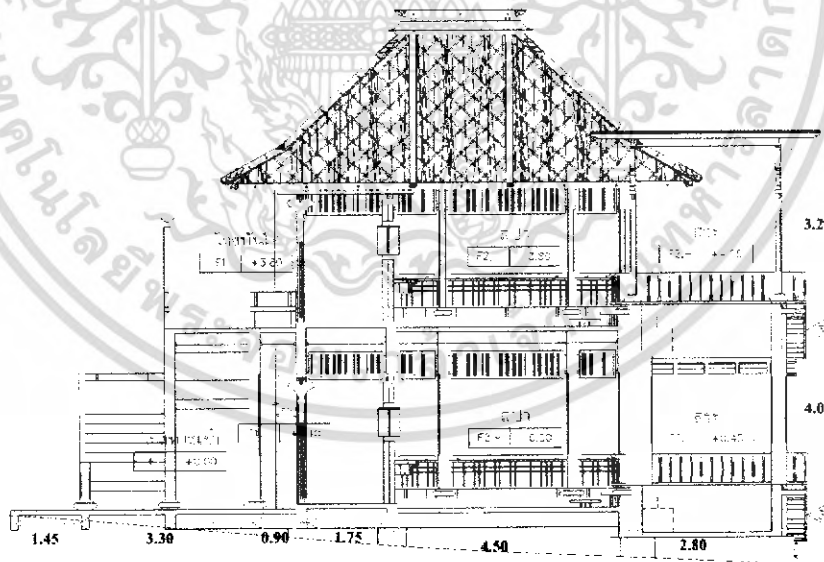
ชั้นที่ 2

ภาพที่ 4.53 พื้นที่ภายในอาคาร pva





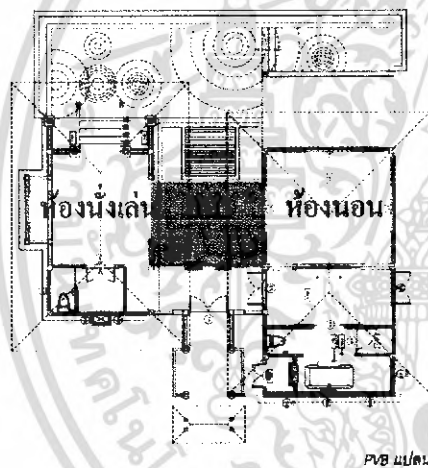
ภาพที่ 4.54 พื้นที่ภายในอาคาร pva

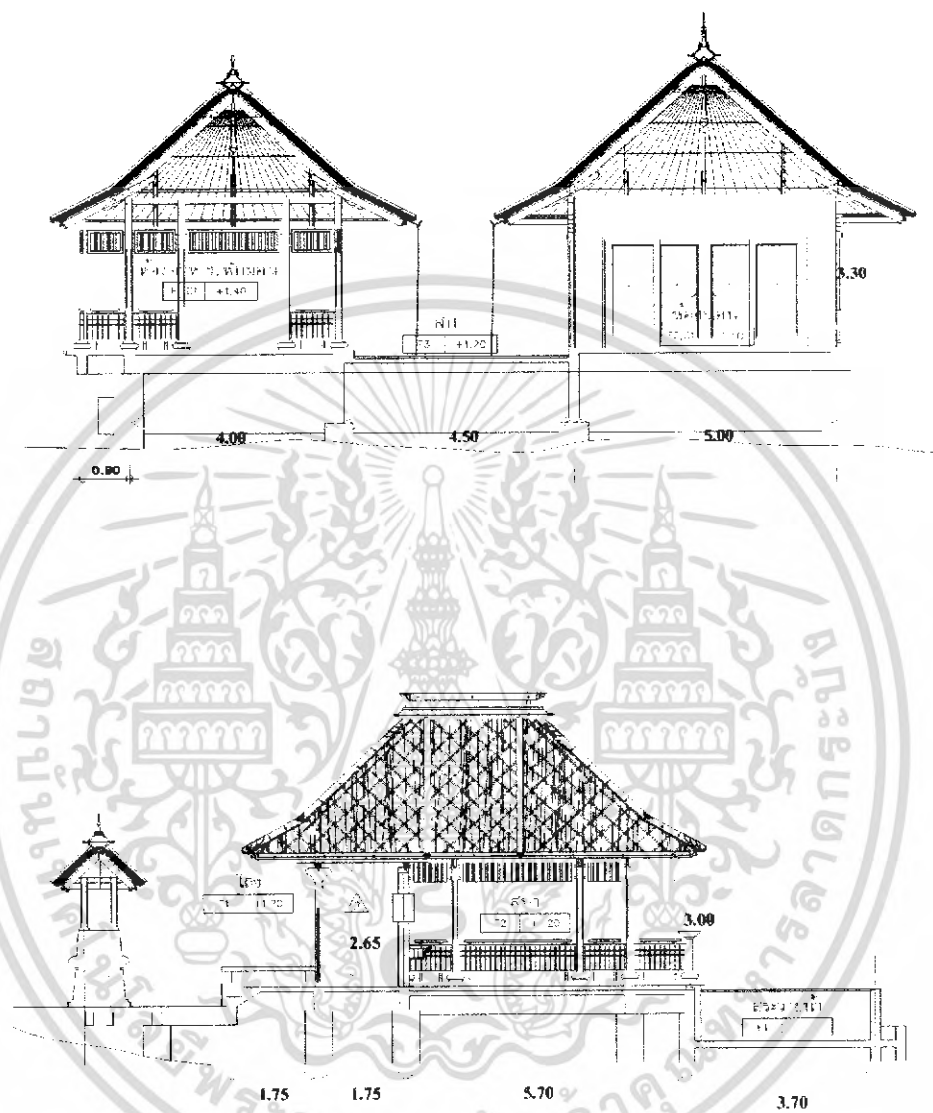


อาคารส่วนบ้านพักส่วนของห้องพักผ่อนจะมีเตาถล่มเป็นระเบียบ เปิด space โล่งรับ
บรรยากาศภายนอก ห้องนอนลักษณะของ space ซึ่งจะมีประตูทางเข้าติดกับส่วนสปปา และมีการ
ติดตั้งระบบปรับอากาศ ส่วนห้องน้ำกับส่วนพักผ่อนสามารถมองเห็นกันได้โดยผ่านหน้าต่างบาน
เลื่อน เพื่อความต่อเนื่องและความโปร่ง และมีระเบียงยื่นออกไปด้านนอกซึ่งมีการแบ่งพื้นที่ส่วน
พักผ่อนและส่วนระเบียงส่วนตัว ด้วยประตูกระจกเลื่อนสามารถเห็นทัศนียภาพภายนอกได้แล้วยัง
นำเอาแสงธรรมชาติเข้ามาภายในห้อง แต่ในขณะเดียวกันแสงแดดก็จะสะท้อนเข้ามาภายในได้

การแก้ปัญหา สภาพแวดล้อมต้องมีม่านบังแสงและฝนจากภายนอก และลดความร้อน
จากภายนอก สร้างระเบียงเพื่อสร้างความเป็นส่วนตัว

อาคารบ้านพัก pvb/pvc/pvcs



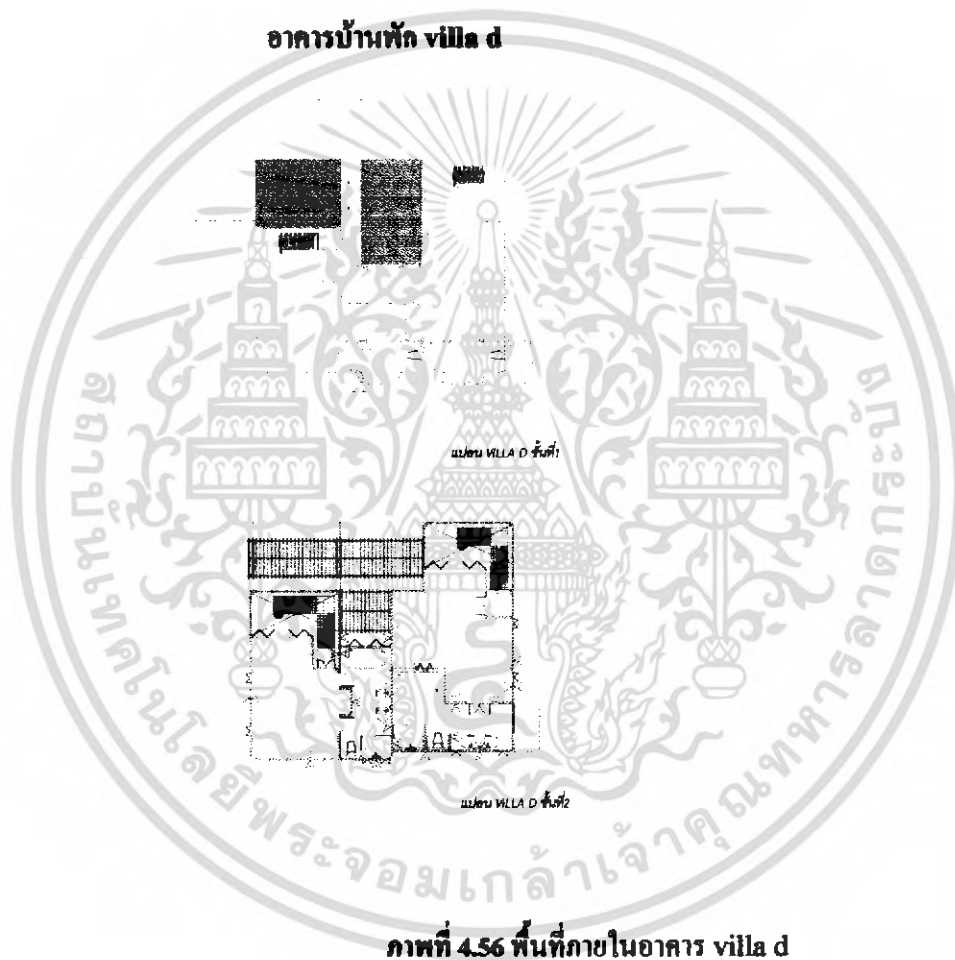


ภาพที่ 4.55 พื้นที่ภายในอาคาร pvb, pvc, pvc

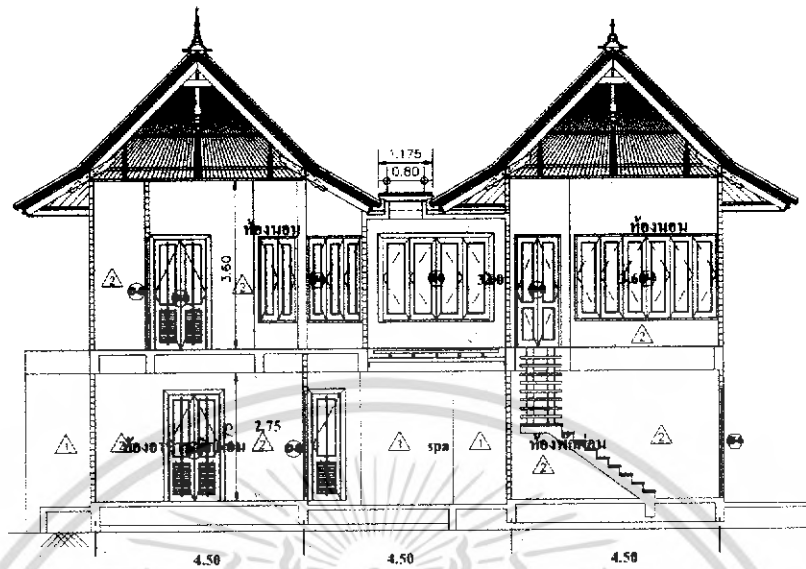
ลักษณะของห้องจะเหมือนกันกับห้อง pvc,pvcs แต่จะต่างที่ห้อง pvcb จะมี มีสเปาอยู่กลาง pvc,pvcs ไม่มีสเปา ลักษณะพื้นที่ภายในส่วนอาคารห้องพักผ่อนและสเปาเป็นแบบเปิดโล่งแสงส่องผ่านช่องเสาได้ ห้องนอนจะมีประตูบานเลื่อน สามารถมองเห็นกันได้โดยผ่าน เพื่อความต่อเนื่องและความโปร่ง

การแก้ปัญหา สภาพแวดล้อมต้องมีม่านบังแสงและฝนจากภายนอก และลดความร้อนจากภายนอก สร้างระเบียงเพื่อสร้างความเป็นส่วนตัว

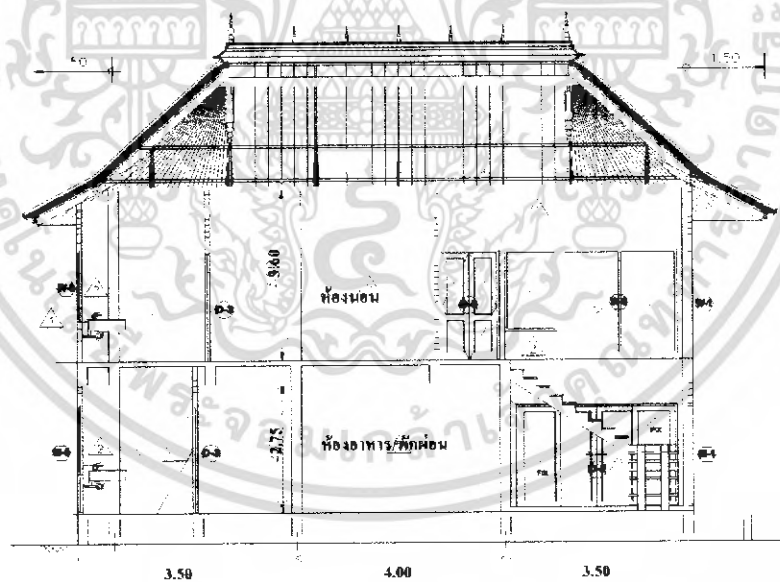
อาคารบ้านพัก villa d



ภาพที่ 4.56 พื้นที่ภายในอาคาร villa d



ภาพที่ 4.57 พื้นที่ภายในอาคาร villa d

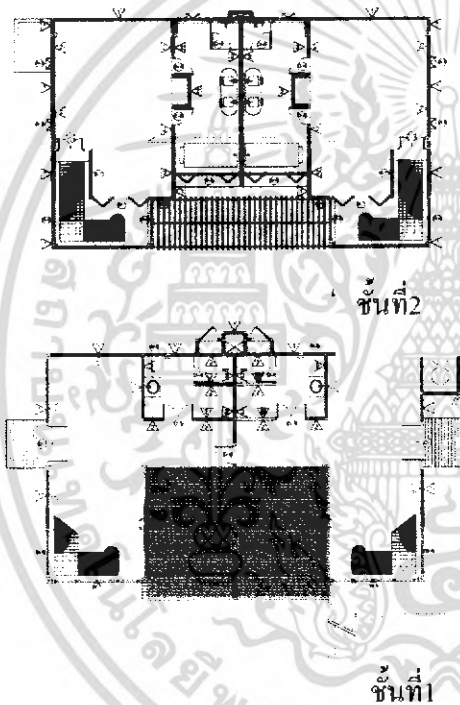


ลักษณะของห้องเป็นห้องพัก แยกเป็น 2 ชั้น ประ โสภณไมซ์ตอยเป็นสัดส่วน ส่วนแรกจะเป็น ลักษณะของห้องรับแขก ส่วนเตรียมอาหารและส่วนห้องสปา ชั้นบนจะเป็นส่วนของห้องพัก อีก

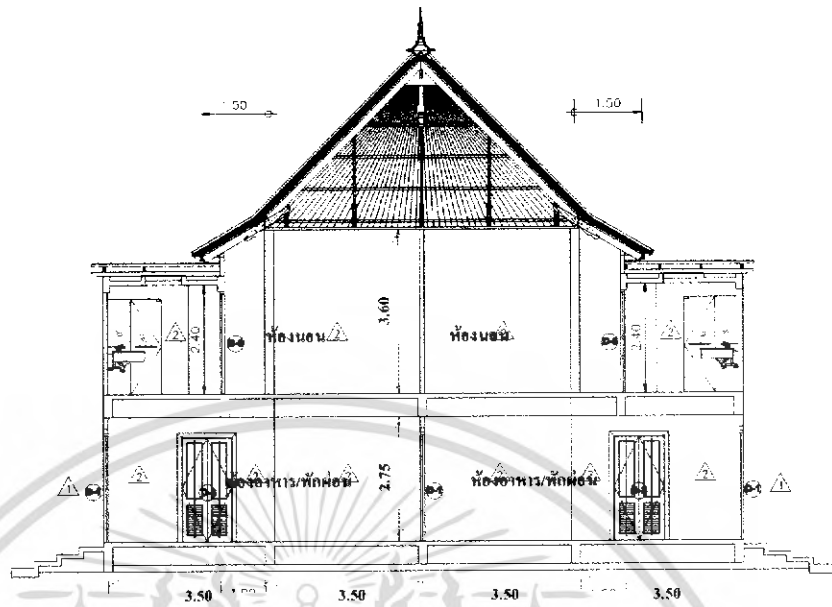
ส่วนจะเป็นส่วนของห้องน้ำกับส่วนเปลี่ยนเสื้อผ้า มีห้องน้ำ 2 ห้องขนาดใหญ่ และขนาดเล็ก มี ประตูกระจกกรอบไม้ เปิดรับแสงจากธรรมชาติ และช่วยให้มุมมองในการชมทิวทัศน์ได้ดีขึ้น แต่ ในขณะที่เดียวกันแสงแดดก็จะสะท้อนเข้ามาภายในได้

การแก้ปัญหา สภาพแวดล้อมต้องมีม่านบังแสงจากภายนอก ดันไม้ในการตกแต่งและช่วยให้ลดผลกระทบจากภายนอก กระจกที่ช่วยสะท้อนแสงลดความร้อนจากภายนอก การใช้เฟอร์นิเจอร์ที่ ควรมีความทนต่อสภาพอากาศ

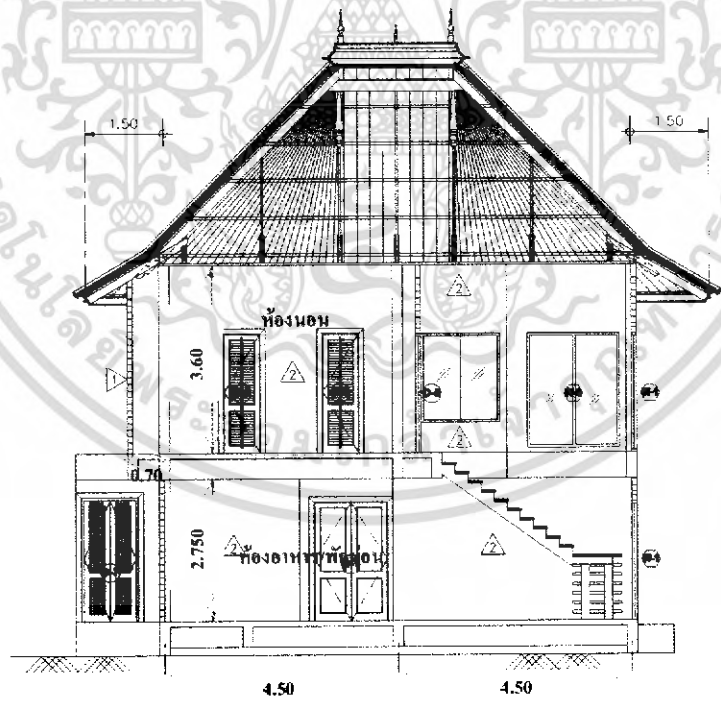
บ้านพัก villa e



ภาพที่ 4.58 ชั้นที่ภายในอาคาร villa e



ภาพที่ 4.59 พื้นที่ภายในอาคาร villa e



ลักษณะพื้นที่ภายในส่วนอาคารบ้านพัก villa e อาคารมีการแบ่งพื้นที่ภายในส่วนพักผ่อน ห้องน้ำ ห้องนอนใหญ่และส่วนของสปา อาคารมีบันไดระจกโดยรอบทำให้โค้งก็จะช่วยให้เกิดความรู้สึกโค้งสบาย สามารถเห็นทัศนียภาพภายนอกได้แล้วยังนำเอาแสงธรรมชาติเข้ามาภายในห้อง แต่ในขณะที่เดียวกันแสงแดดก็จะสะท้อนเข้ามาภายในได้ แสงที่ร้อนในช่วงเช้า 9.00น.ที่เข้ามามาก ด้านตะวันออก

การแก้ปัญหา สภาพแวดล้อมต้องมีม่านบังแสงจากภายนอก ดันไม้ในการตกแต่งและช่วยให้ลดผลกระทบจากภายนอก กระจกที่ช่วยสะท้อนแสงลดความร้อนจากภายนอก การใช้เฟอร์นิเจอร์ที่ควรมีความทนต่อสภาพอากาศ



4.4 การวิเคราะห์ค่าความสัมพันธ์ขององค์ประกอบ

หลักในการหาค่าความสัมพันธ์มีหลายวิธี ซึ่งจะแตกต่างกันไปตามความเหมาะสมขององค์ประกอบต่างๆ ข้อพิจารณาในการวิเคราะห์ค่าความสัมพันธ์ มีระดับการวิเคราะห์ดังนี้

1. ระดับระหว่างหน้าที่ใช้สอยกับหน้าที่ใช้สอยหลัก โดยพิจารณาความสัมพันธ์ของหน้าที่ใช้สอยรองต่างๆ
2. ระดับระหว่างหน้าที่ใช้สอยรองต่างๆ โดยพิจารณาในการดำเนินงานของกิจกรรมต่างๆ
3. ระดับระหว่างกิจกรรม โดยพิจารณาความสัมพันธ์ของการกระทำต่างๆ
4. ระดับระหว่างการกระทำกับการกระทำ โดยพิจารณาความสัมพันธ์ในการเคลื่อนไหวส่วนต่างๆ ของร่างกายและปัจจัยที่เกี่ยวข้อง

การวิเคราะห์ความสัมพันธ์ขององค์ประกอบที่ระดับใดก็ตาม ต้องอาศัยองค์ประกอบย่อยขององค์ประกอบในระดับที่วิเคราะห์นั้น

การจัดระเบียบความสัมพันธ์ขององค์ประกอบ

โดยเริ่มจากการเก็บข้อมูล ซึ่งอาจได้รับการสัมภาษณ์ สอบถาม ตั้งเขตหรือด้วยวิธีอื่นๆ จำเป็นต้องผ่านการวิเคราะห์ทางสถิติและการจัดระเบียบความสัมพันธ์ขององค์ประกอบที่เกี่ยวข้องเพื่อค้นหาความสัมพันธ์ที่ต้องการ ในกรณีที่ต้องการวิเคราะห์ข้อมูล

สำหรับการวิเคราะห์ความสัมพันธ์ทางหน้าที่ใช้สอยต้องอาศัยเทคนิคเฉพาะในการจัดระเบียบความสัมพันธ์ขององค์ประกอบที่มีความซับซ้อน ทั้งในจำนวนองค์ประกอบและลักษณะความสัมพันธ์ขององค์ประกอบ

เทคนิคในการจัดระเบียบความสัมพันธ์นี้ ยังต้องแสดงความสัมพันธ์ระหว่างองค์ประกอบต่างๆ และแสดงรูปแบบความสัมพันธ์ในลักษณะการสรุปย่อข้อมูลความสัมพันธ์อย่างชัดเจน

สามารถจัดระเบียบความสัมพันธ์ได้ตามลำดับดังนี้

1. การจัดทำค่าความสัมพันธ์หลักของโครงการ
2. การจัดทำค่าความสัมพันธ์สามารถแจกแจงขั้นตอนการทำงานได้ดังนี้
 1. การทำตารางค่าความสัมพันธ์ขององค์ประกอบ
(RELATIONSHIP MATRIX)
 2. การหาโครงข่ายความสัมพันธ์
(INTERACTION NET DIAGRAM)

3. การทำแผนภูมิฟองอากาศความสัมพันธ์
(BUBBLE DIAGRAM)

4. การทำแผนภูมิความสัมพันธ์ทางหน้าที่ใช้สอย
(FUNCTION DIAGRAM)

1. การทำตารางค่าความสัมพันธ์ขององค์ประกอบ (RELATIONSHIP MATRIX)

จะแสดงความสัมพันธ์ด้านความสัมพันธ์ใกล้ชิดระหว่างพื้นที่ใช้สอยทั้งหมด ทำให้ทราบว่าพื้นที่ใดควรอยู่ใกล้กับพื้นที่ใด และทำให้ทราบถึงรูปแบบของความสัมพันธ์ทั้งหมด เพราะการจัดระเบียบเป็นตารางความสัมพันธ์ทำให้สามารถกำหนดค่าความใกล้ชิดได้ ระหว่างพื้นที่ที่ตะกุ่มจนครบหมด ค่าความสัมพันธ์ใกล้ชิดนี้รวบรวมจากการสัมภาษณ์ การใช้แบบสอบถาม สังเกตหรือเกณฑ์มาตรฐานที่ยอมรับกันทั่วไป ส่วนเกณฑ์การพิจารณาค่าความสัมพันธ์ก็ได้จากการศึกษาพฤติกรรม, กิจกรรมของผู้ใช้โครงการ ความถี่ในการใช้พื้นที่, การติดต่อสื่อสาร, การบริหารงาน เป็นต้น

เกณฑ์การให้ค่าความสัมพันธ์ สามารถกำหนดได้ดังนี้

- | | |
|-----------|-----------------------|
| 1 เท่ากับ | ความสัมพันธ์น้อย |
| 2 เท่ากับ | ความสัมพันธ์ปานกลาง |
| 3 เท่ากับ | ความสัมพันธ์มาก |
| 4 เท่ากับ | ความสัมพันธ์มากที่สุด |

จากคะแนนความสัมพันธ์นี้ทำให้ทราบถึงว่า หน่วยงานไหนมีความสัมพันธ์

วิธีการให้คะแนนความสัมพันธ์

การให้คะแนนความสัมพันธ์ระหว่างหน่วยงานใดก็ตาม พิจารณาคะแนนที่ได้ดังนี้

ความสัมพันธ์ทางด้านการบริหาร	1	คะแนน
ความสัมพันธ์ทางด้านการบริการ	1	คะแนน
ความสัมพันธ์ทางด้านการประโยชน์ใช้สอย	1	คะแนน
ความสัมพันธ์ทางด้านการติดต่อประสานงาน	1	คะแนน

ค่าคะแนน 4 แทนค่าความสัมพันธ์กันมากที่สุด

หมายถึง หน่วยงานหรือบุคคลที่มีการติดต่อประสานงานกันถี่ หรือต้องปรึกษาหารือกันตลอด หรือต้องให้บริการหน่วยงานอีกฝ่าย เพื่อเอื้ออำนวยประโยชน์ต่อการบริหารงาน ซึ่งดูได้จากพฤติกรรมที่เกิดขึ้น ซึ่งกรณีสายงานการบริหารที่ให้ค่าระดับคะแนน 3 บางทีอาจไม่จำเป็นต้องอยู่ใกล้ชิดกันก็ได้ บางกรณีอาจจะอยู่ต่างชั้นกัน

ค่าคะแนน 3 แทนค่าความสัมพันธ์กันมาก

หมายถึง หน่วยงานที่มีการติดต่อประสานงานกันตามลักษณะงานที่ต่อเนื่องกัน จากพฤติกรรมที่ต้องติดต่อประสานงานกันตลอด หรือการให้บริการเอื้ออำนวยประโยชน์ให้กัน รองลงมาจากค่าคะแนนระดับ 3 ซึ่งขึ้นอยู่กับลักษณะงาน หน้าที่งานที่จะต้องสัมพันธ์กับหน่วยงานอื่น ซึ่งบางที่ตำแหน่งผังอาคารจำเป็นต้องอยู่ใกล้ชิดกัน โดยเป็นไปตามสายงานบริหาร

ค่าคะแนน 2 แทนค่าความสัมพันธ์กันปานกลาง

หมายถึง ความสัมพันธ์กันแต่ละหน่วยงานที่มีการติดต่อประสานงานกัน หรือการบริการ มีความถี่น้อยมาก โดยมีความสัมพันธ์กันตามระบบโครงสร้างการบริหารเพียงอย่างเดียวโดยดูได้จากพฤติกรรมและลักษณะสายงานการบริหาร การวางตำแหน่งผังอาคาร จึงอยู่ใกล้กันหรือคนละชั้นอาคารสำนักงาน

ค่าคะแนน 1 แทนค่าความสัมพันธ์กันน้อย

หมายถึง ทั้งพฤติกรรม หน้าที่ ความรับผิดชอบของหน่วยงาน ไม่มีการติดต่อประสานงานกันเลย หรืออาจมีการติดต่อกันบ้างในบางครั้ง โดยกรณีลักษณะโครงสร้างการบริหาร การจัดวางผัง

2. การทำแผนภูมิโครงข่ายความสัมพันธ์ (INTERACTION NET DIAGRAM)

เป็นแผนภูมิที่ถ่ายทอดความสัมพันธ์จากตารางแสดงค่าความสัมพันธ์ (RELATIONSHIP MATRIX) โดยนำค่า 3 และ 4 (ความสัมพันธ์มากและมากที่สุด) มาโดยงดเว้นความสัมพันธ์ใกล้ชิดกัน

การทำแผนภูมิแบบโครงข่ายเป็นการทำที่ง่าย เพียงแต่นำค่าความสัมพันธ์มาใช้ แต่การมองความสัมพันธ์ยังยากอยู่ เนื่องจากเส้นยังมากจึงทำให้ดูค่อนข้างสับสน

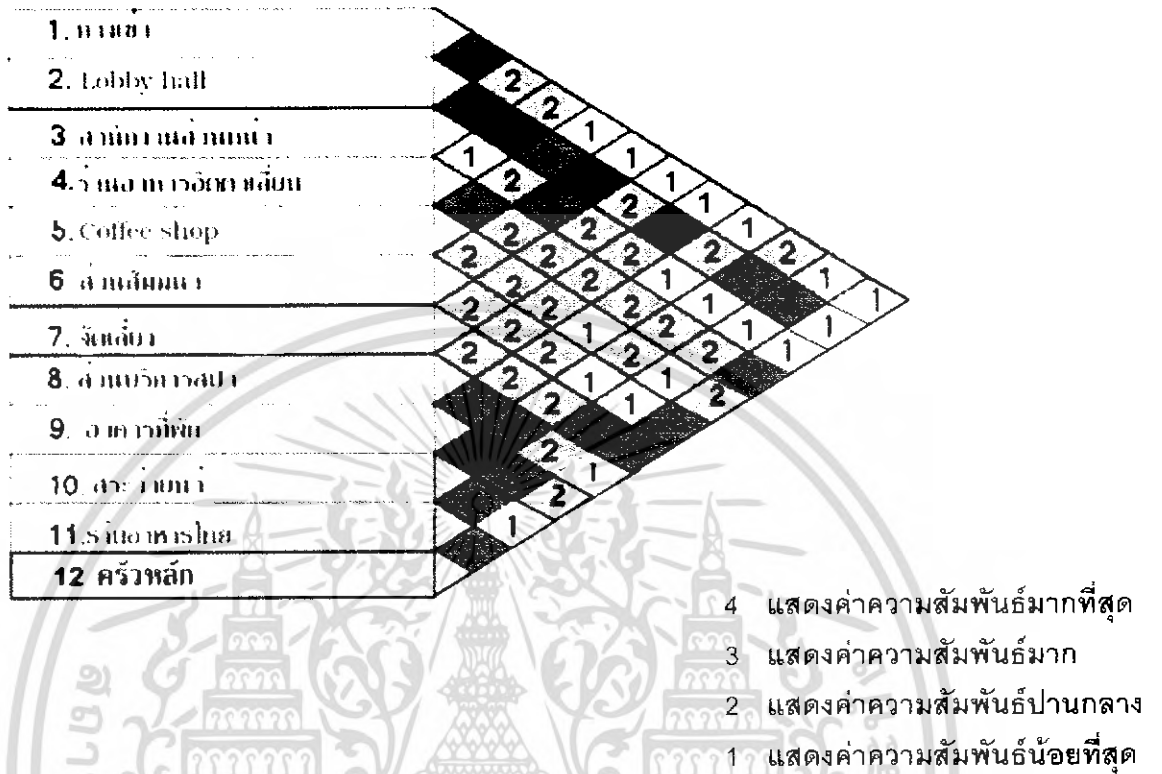
3. การทำแผนภูมิรูปฟองอากาศความสัมพันธ์ (BUBBLE DIAGRAM)

เป็นแผนภูมิที่ถ่ายทอดความสัมพันธ์ต่อเนื่องจากแผนภูมิโครงข่าย แต่จะปรับตำแหน่งขององค์ประกอบ ให้อยู่ใกล้ชิดกันตามความสัมพันธ์จากเส้น เช่น องค์ประกอบที่มีความสัมพันธ์กันมากที่สุดก็จะอยู่ใกล้กันมากที่สุด องค์ประกอบที่มีค่าน้อยกว่าและพยายามปรับเปลี่ยนให้ค่าความสัมพันธ์มีการติดต่อกันน้อยที่สุด ซึ่งจะเป็นการมองที่ง่ายขึ้น

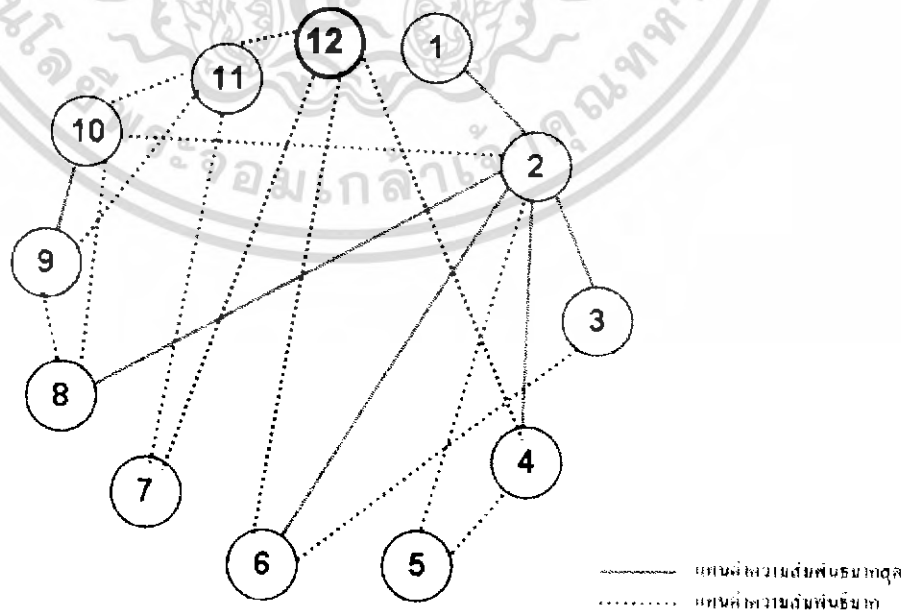
4. การทำแผนภูมิความสัมพันธ์ทางหน้าที่ใช้สอย (FUNCTION DIAGRAM)

เป็นแผนภูมิที่แสดงถึง ความสัมพันธ์ขององค์ประกอบกับกลุ่มผู้ใช้โครงการแต่ละประเภทในการใช้งาน สามารถพิจารณาจากพฤติกรรมและหน้าที่ของผู้ใช้โครงการ

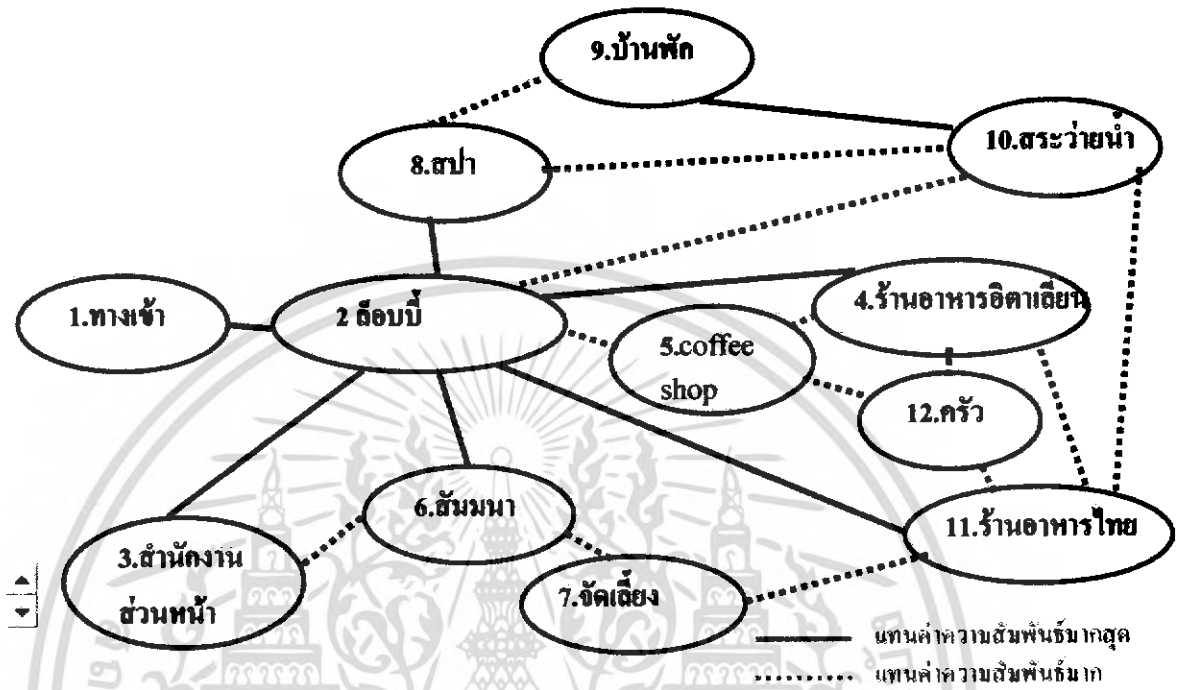
ตารางที่ 4.9 แสดงค่าความสัมพันธ์ขององค์ประกอบภายในโครงการ



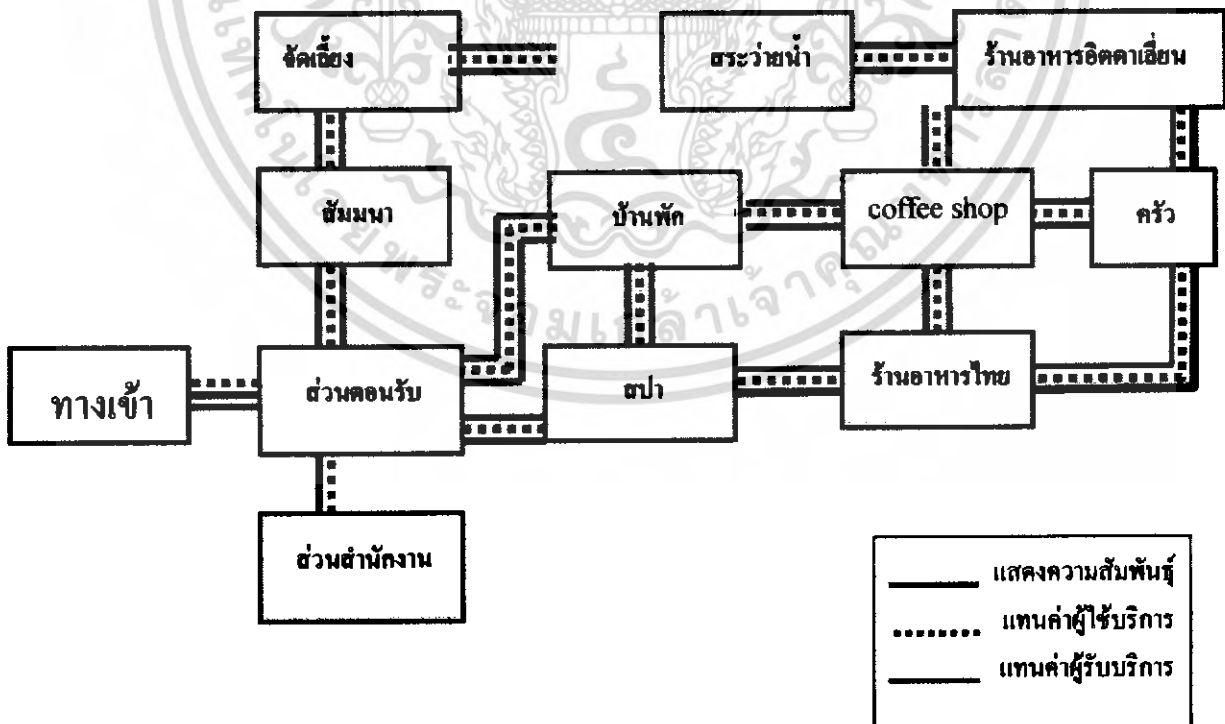
แผนภูมิที่ 4.1 รูปฟองอากาศแสดงความสัมพันธ์พื้นที่ใช้สอยในโครงการ



แผนภูมิที่ 4.2 รูปฟองอากาศแสดงความสัมพันธ์พื้นที่ใช้สอยภายในโครงการ



แผนภูมิที่ 4.3 แสดงความสัมพันธ์พื้นที่ใช้สอยและประเภทผู้ใช้ในส่วนภายในโครงการ

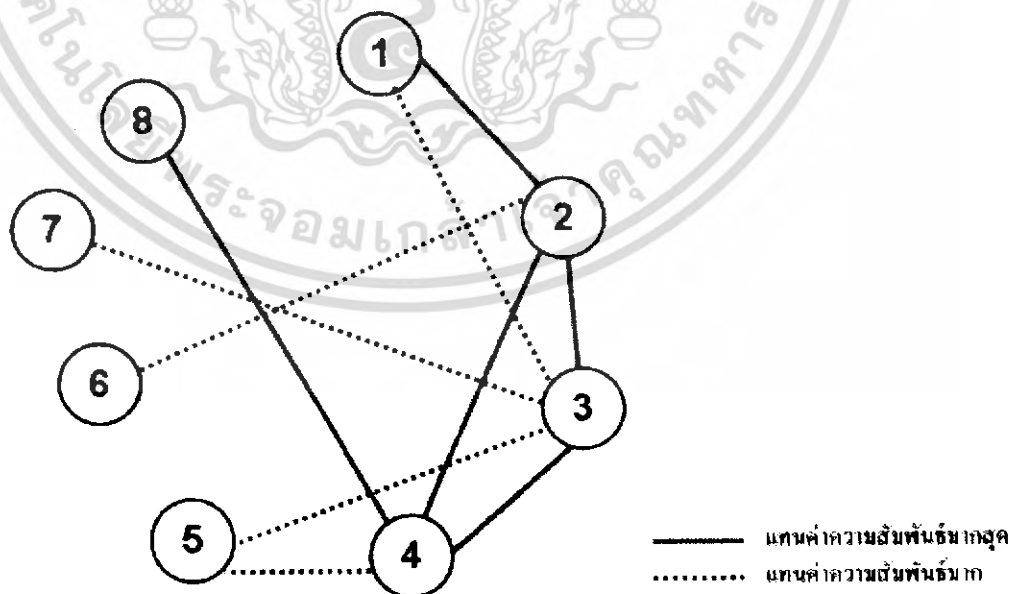


ตารางที่ 4.10 แสดงค่าความสัมพันธ์ขององค์ประกอบภายในลิบบบี

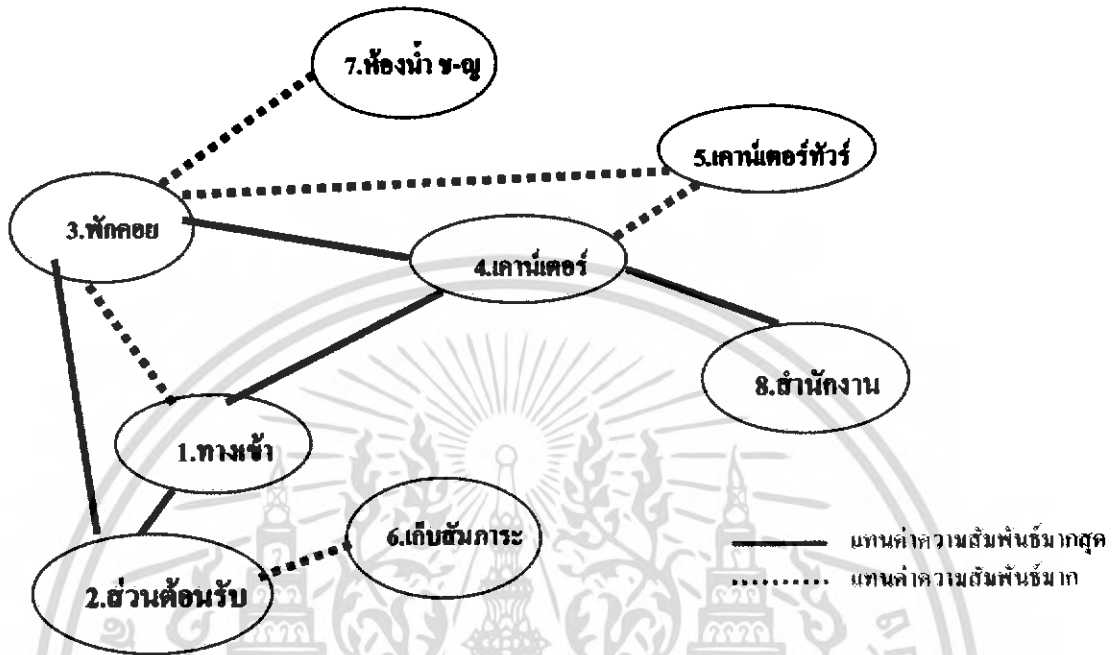
1.ทางเข้า	4						
2.ลิบบบี	4	2					
3.ส่วนพักคอย	4	4	2	2			
4.เจาน์เตอร์ฟรอนท์เดสก์	4	3	2	3	1	2	1
5.เจาน์เตอร์ทาว์	3	2	2	3	2	1	
6.ส่วนเก็บสัมภาระ	2	1	2	4	1		
7.ห้องน้ำ	1	1	2				
8.สำนักงานส่วนหน้า	1						

- 4 แสดงค่าความสัมพันธ์มากที่สุด
 3 แสดงค่าความสัมพันธ์มาก
 2 แสดงค่าความสัมพันธ์ปานกลาง
 1 แสดงค่าความสัมพันธ์น้อยที่สุด

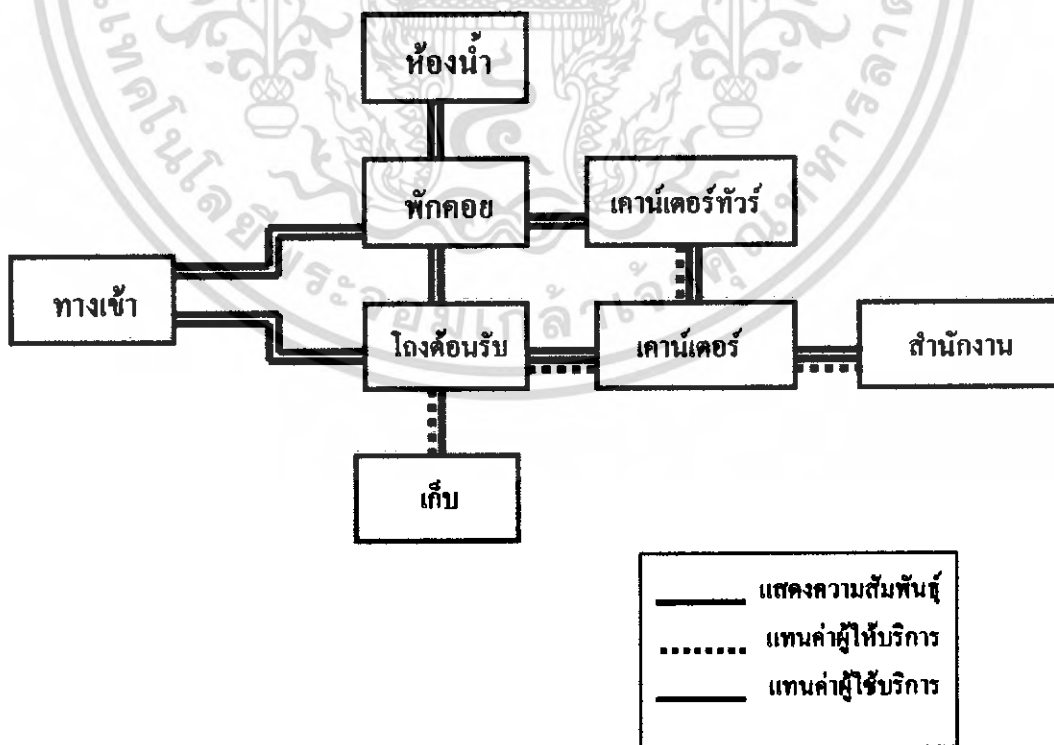
แผนภูมิที่ 4.4 รูปฟองอากาศแสดงความสัมพันธ์พื้นที่ใช้สอยภายในลิบบบี



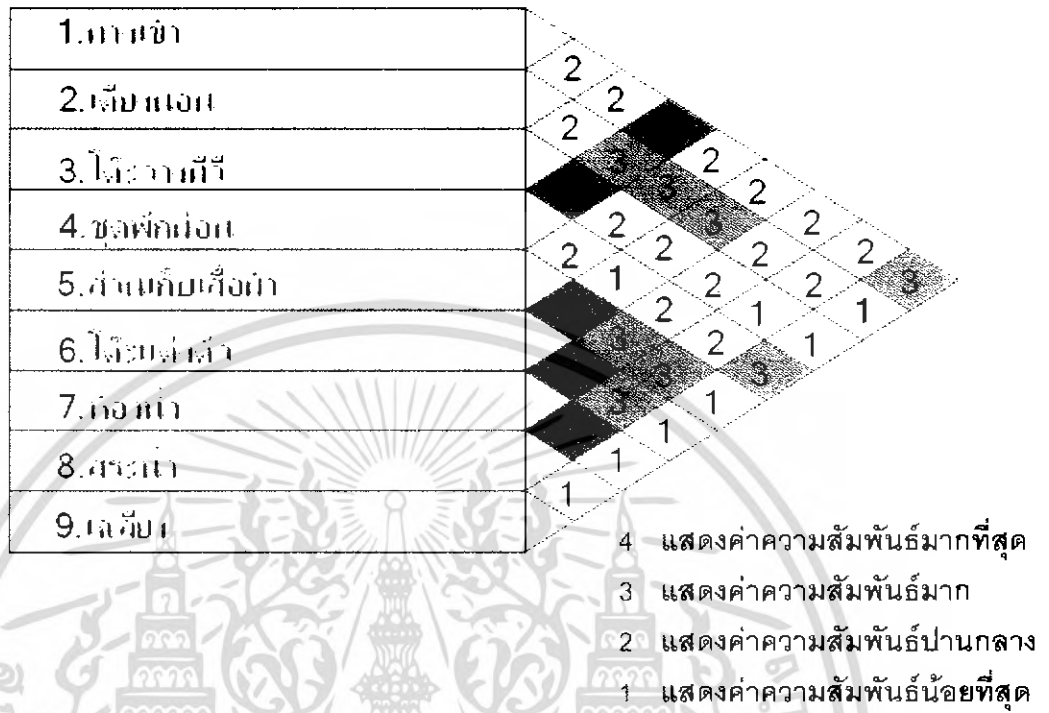
แผนภูมิที่ 4.5 รูปฟองอากาศแสดงความสัมพันธ์พื้นที่ใช้สอยภายในลิโอบบี้



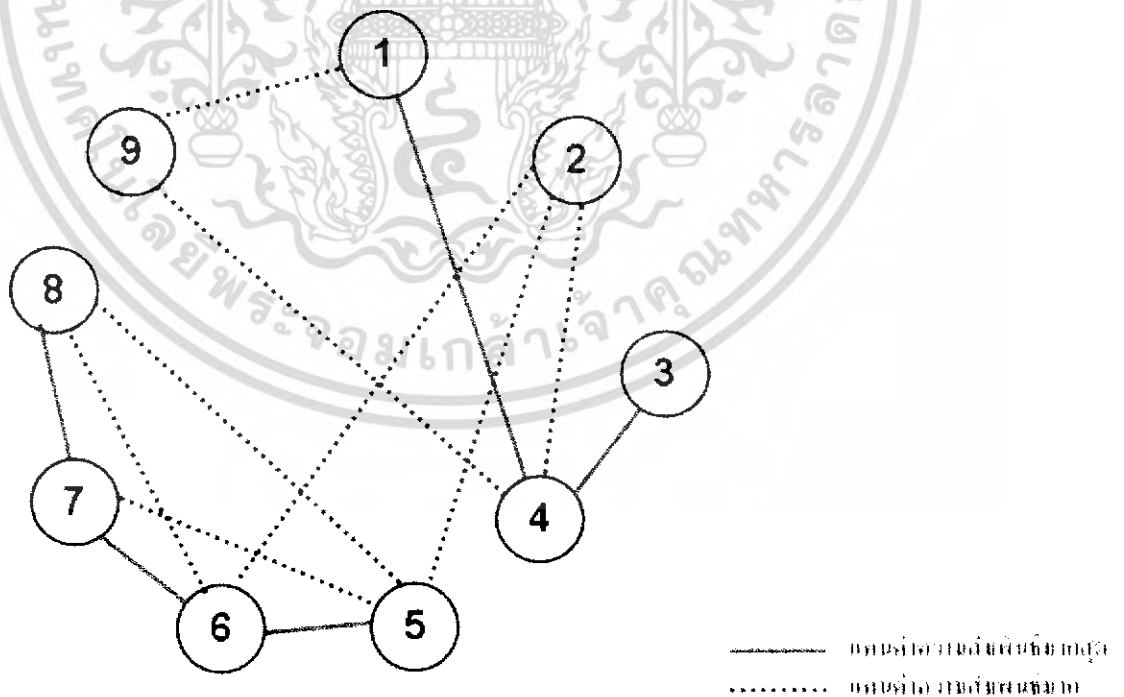
แผนภูมิที่ 4.6 แสดงความสัมพันธ์พื้นที่ใช้สอยในส่วนลิโอบบี้



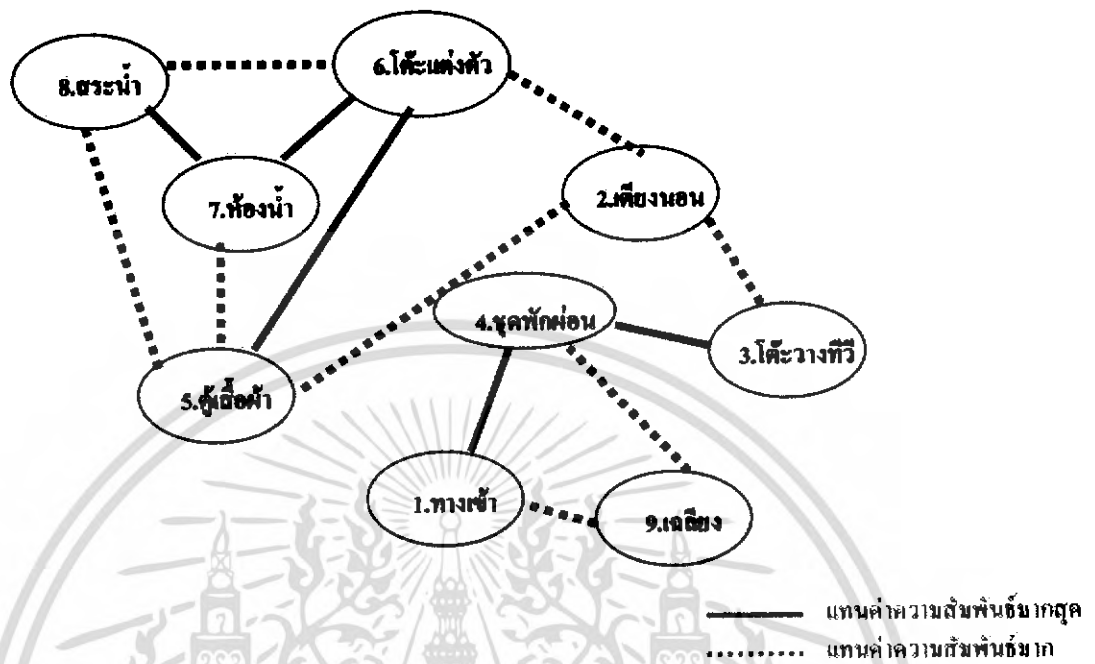
ตารางที่ 4.11 แสดงค่าความสัมพันธ์ขององค์ประกอบภายในส่วนบ้านพัก standard villa



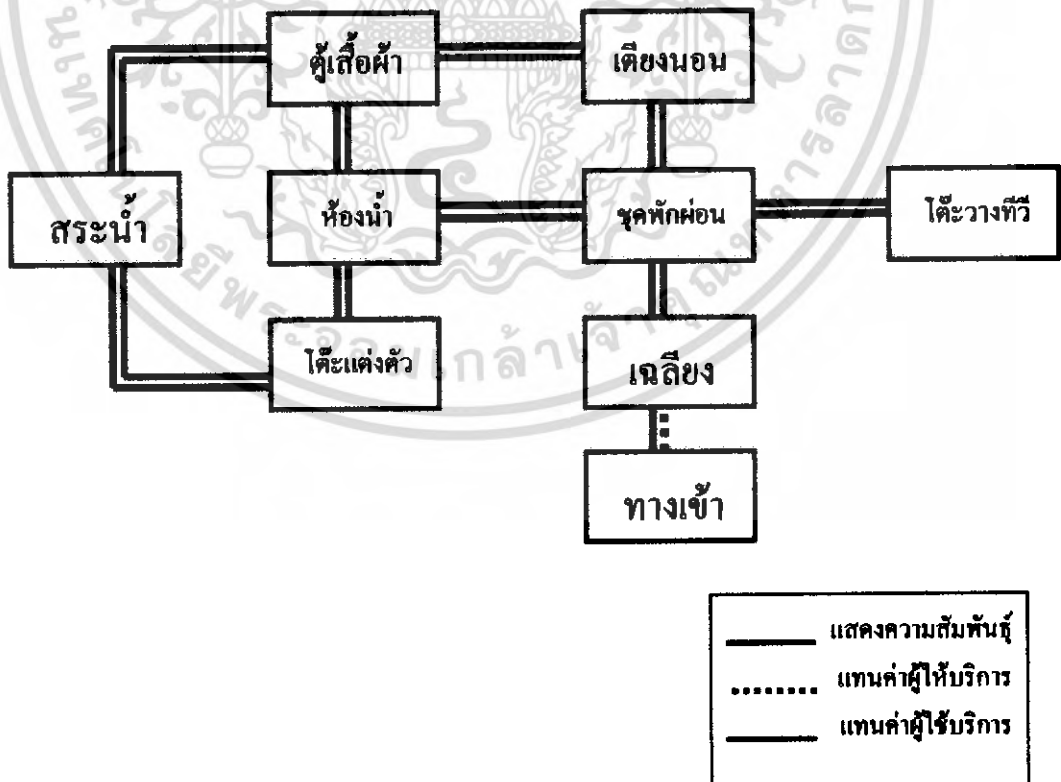
แผนภูมิที่ 4.7 รูปฟองอากาศแสดงความสัมพันธ์พื้นที่ใช้สอยภายในส่วนบ้านพัก standard villa



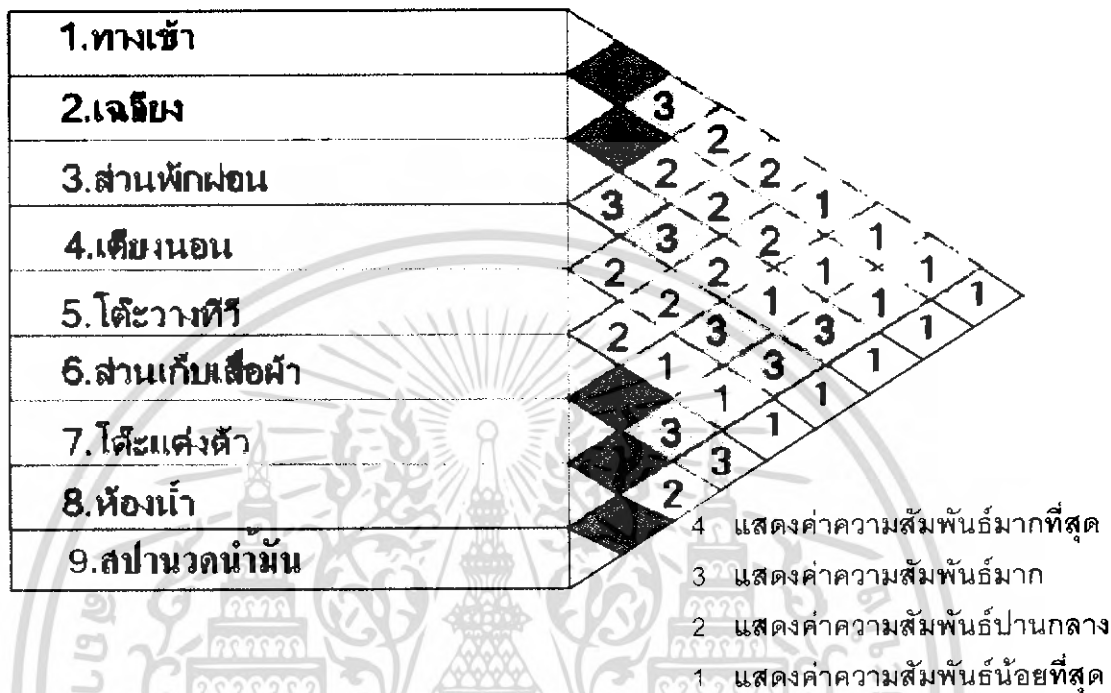
แผนภูมิที่ 4.8 รูปฟองอากาศแสดงความสัมพันธ์พื้นที่ใช้สอยภายในส่วนบ้านพัก standard villa



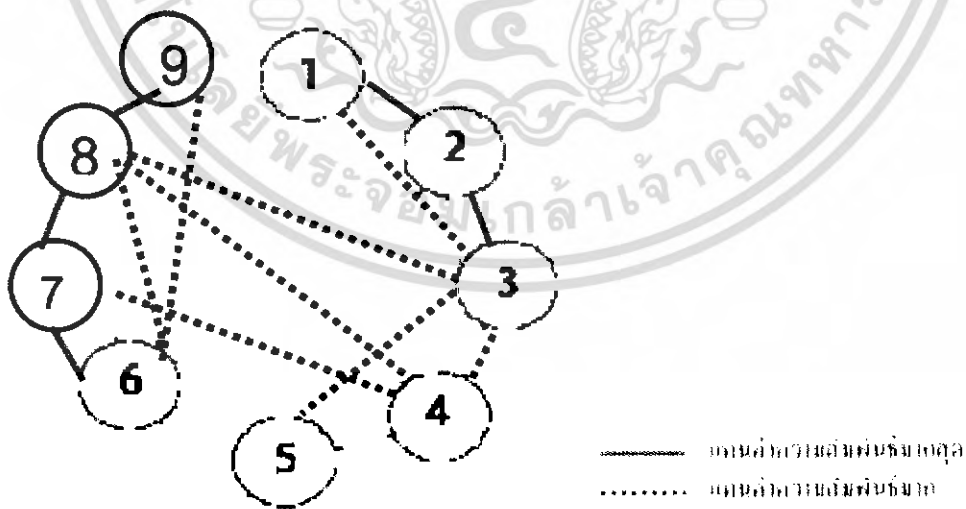
แผนภูมิที่ 4.9 แสดงความสัมพันธ์พื้นที่ใช้สอยภายในส่วนบ้านพัก standard villa



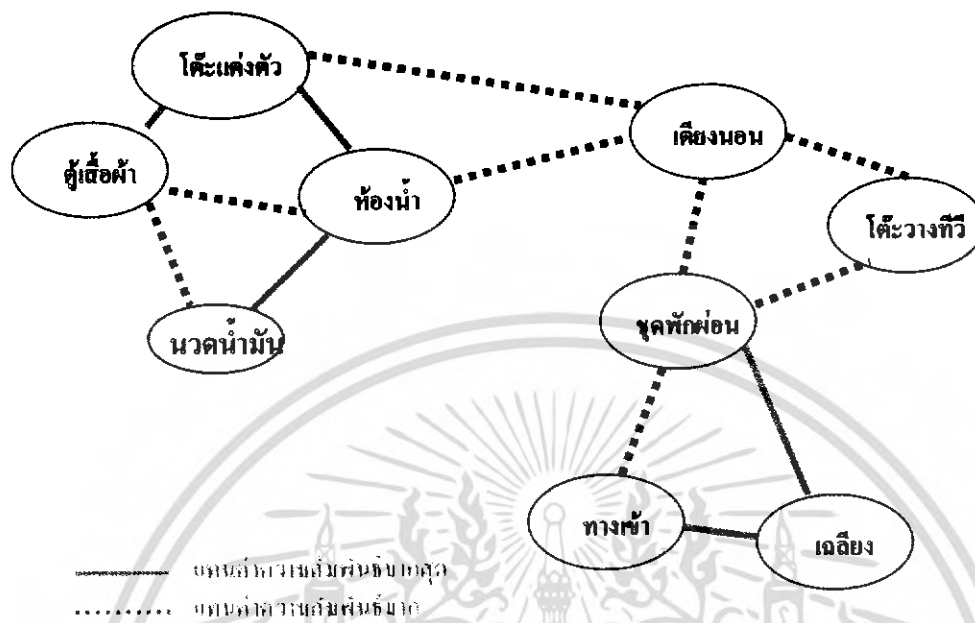
ตารางที่ 4.12 แสดงค่าความสัมพันธ์ส่วนห้องพัก superior villa



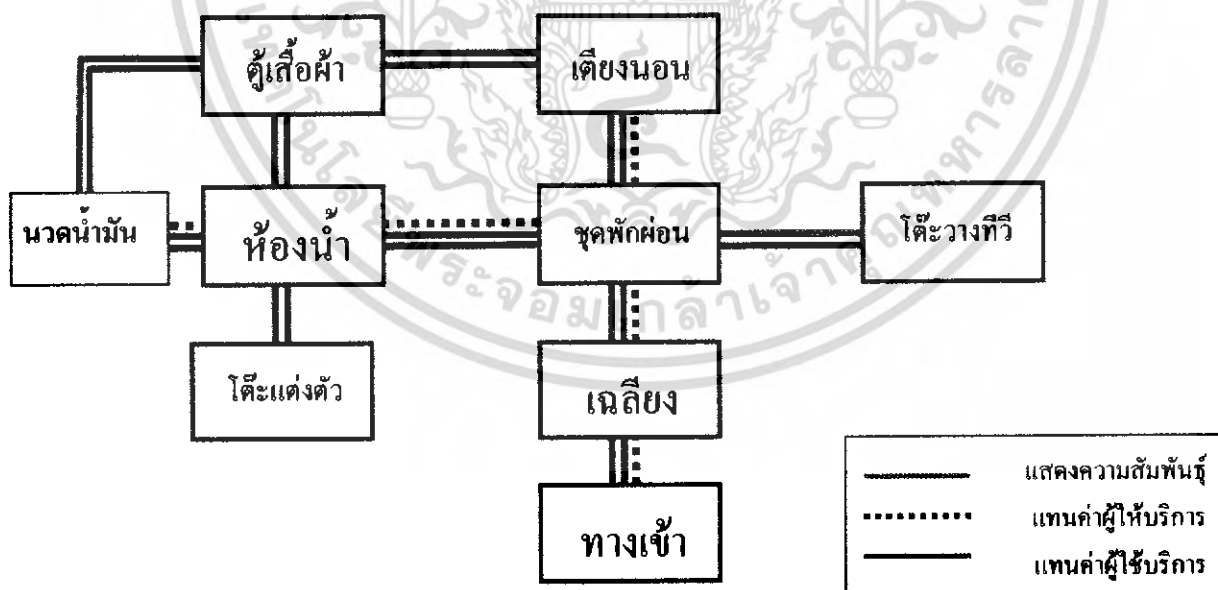
แผนภูมิที่ 4.10 แสดง โครงข่ายความสัมพันธ์ส่วนห้องพัก superior villa



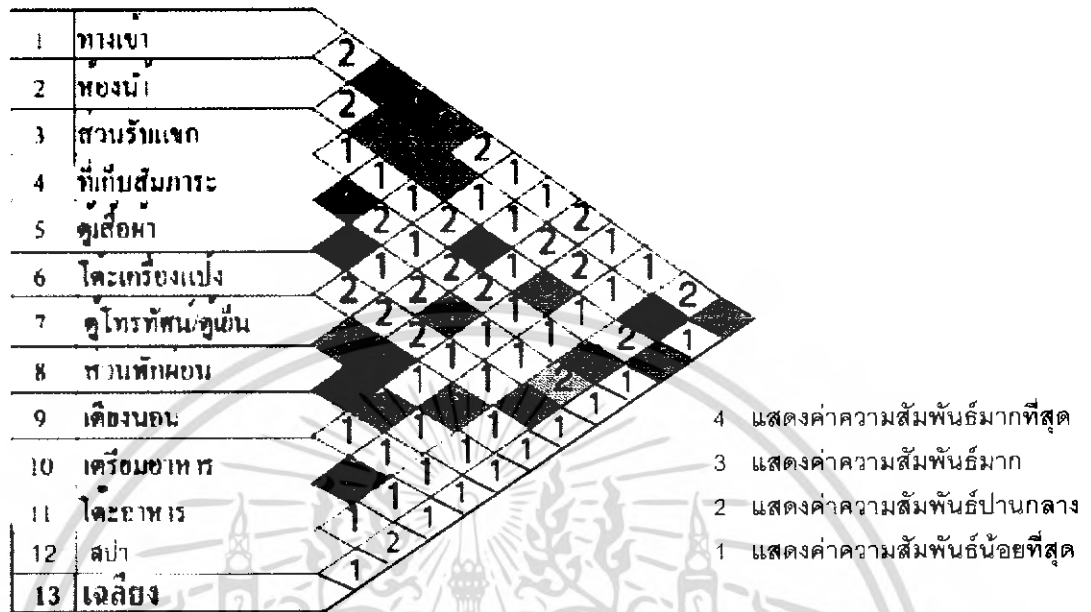
แผนภูมิที่ 4.11 รูปฟองอากาศแสดงความสัมพันธ์พื้นที่ใช้สอยภายในส่วนบ้านพัก superior villa



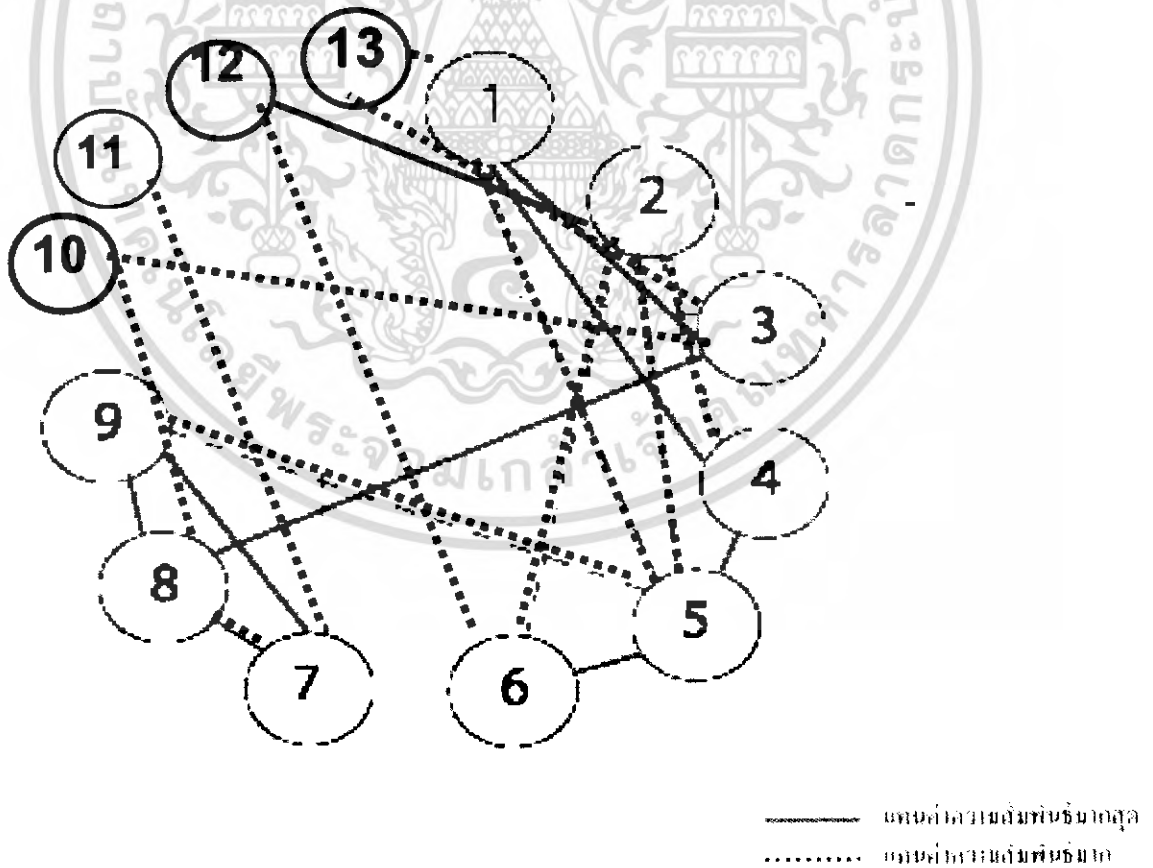
แผนภูมิที่ 4.12 แสดงความสัมพันธ์พื้นที่ใช้สอยภายในส่วนบ้านพัก superior villa



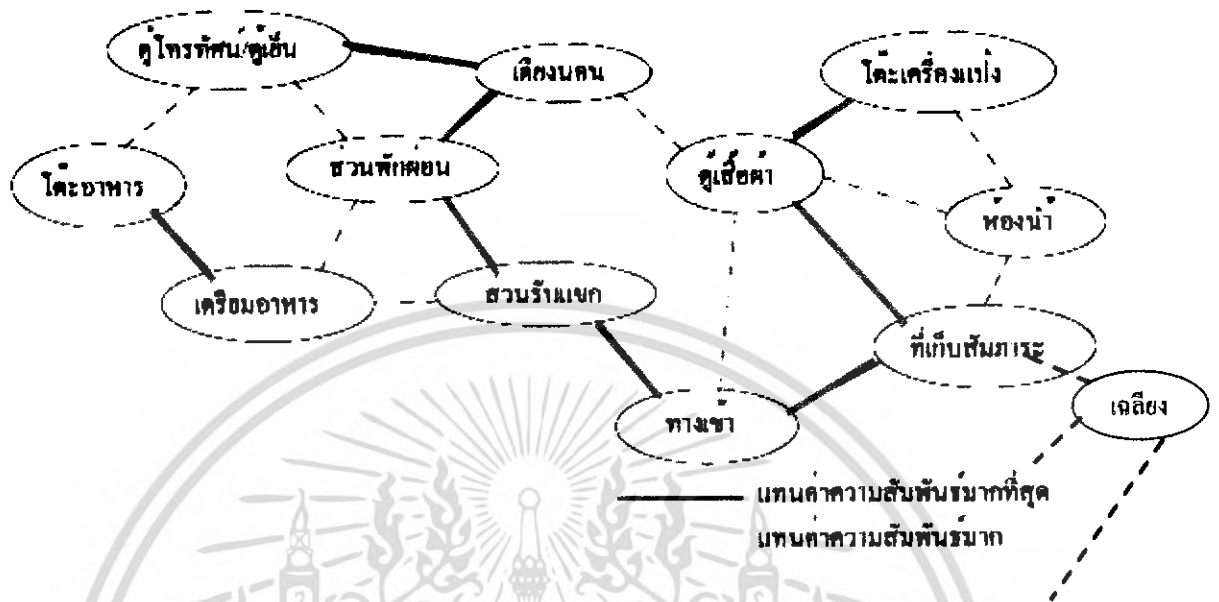
ตารางที่ 4.13 แสดงค่าความสัมพันธ์ขององค์ประกอบภายในส่วนบ้านพัก SUIT villa & DELUXE



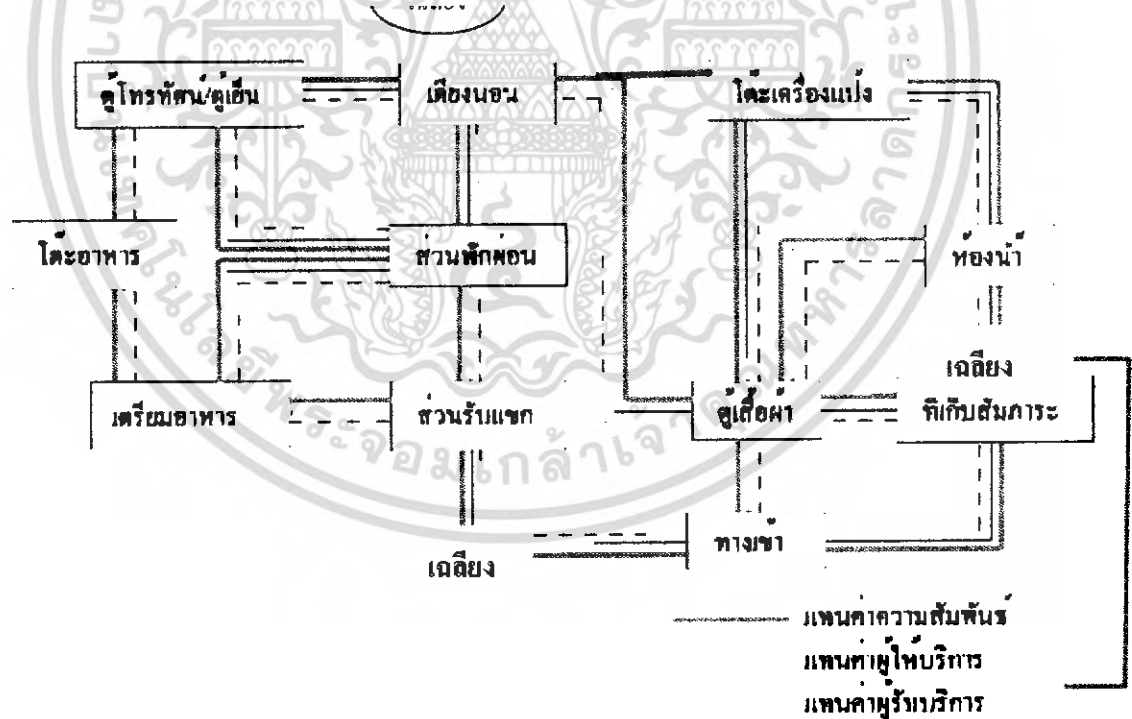
แผนภูมิที่ 4.13 แสดงโครงข่ายความสัมพันธ์ส่วนห้องพัก SUIT villa & DELUXE



แผนภูมิที่ 4.14 แสดงผังอากาศความสัมพันธ์ส่วนห้องพัก SUIT villa & DELUXE



แผนภูมิที่ 4.15 แสดงพื้นที่ใช้สอยความสัมพันธ์ส่วนห้องพัก SUIT villa & DELUXE

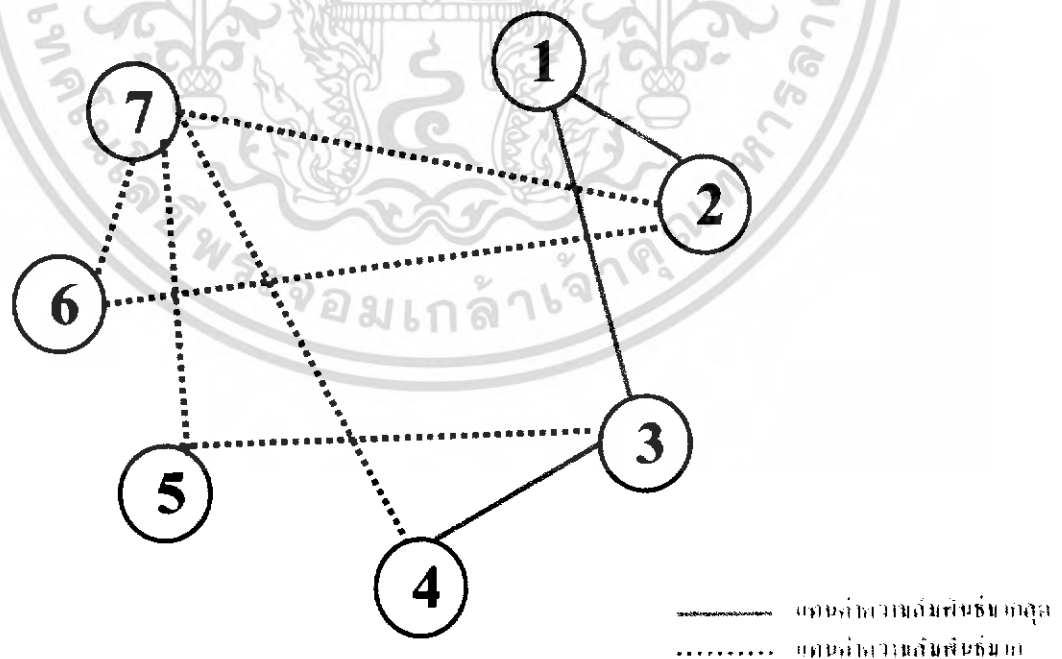


ตารางที่ 4.14 แสดงค่าความสัมพันธ์ขององค์ประกอบภายในส่วน Coffee terior

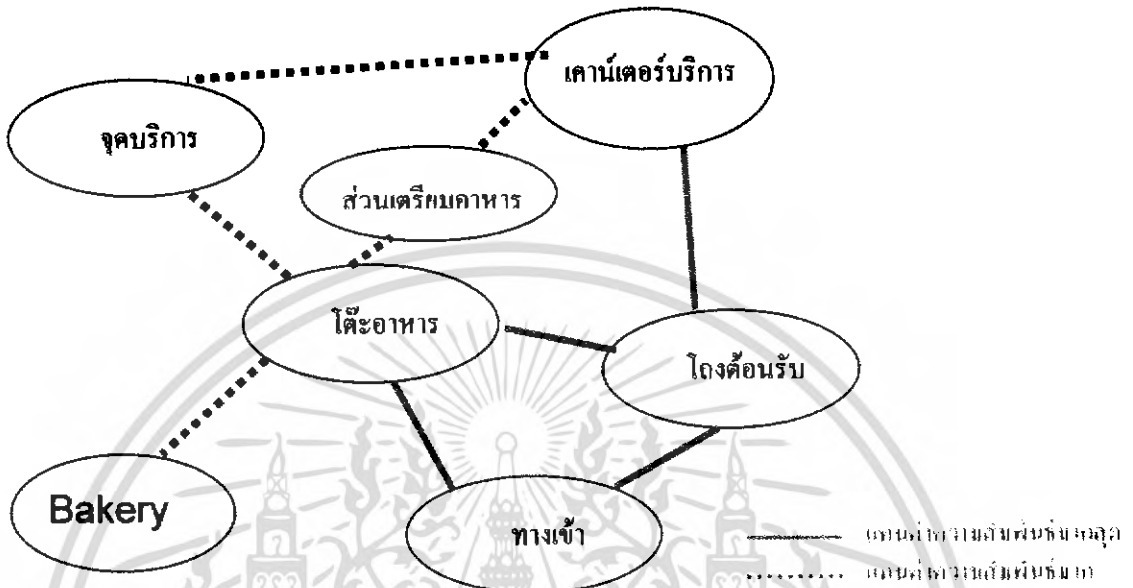
1. กาแฟช้ำ	4							
2. โตะนั่ง	4	2						
3. โถงทางเข้ามอแก้ว	2	2	2					
4. เมลามพลาสติกบริการ	3	3	2	1				
5. Bakery	2	2	1	3	1			
6. คาเฟ่เตรียมอาหาร	2	2	3	1	3			
7. จุดบริการ	3	3	3	3	3	1		

4 แสดงค่าความสัมพันธ์มากที่สุด
 3 แสดงค่าความสัมพันธ์มาก
 2 แสดงค่าความสัมพันธ์ปานกลาง
 1 แสดงค่าความสัมพันธ์น้อยที่สุด

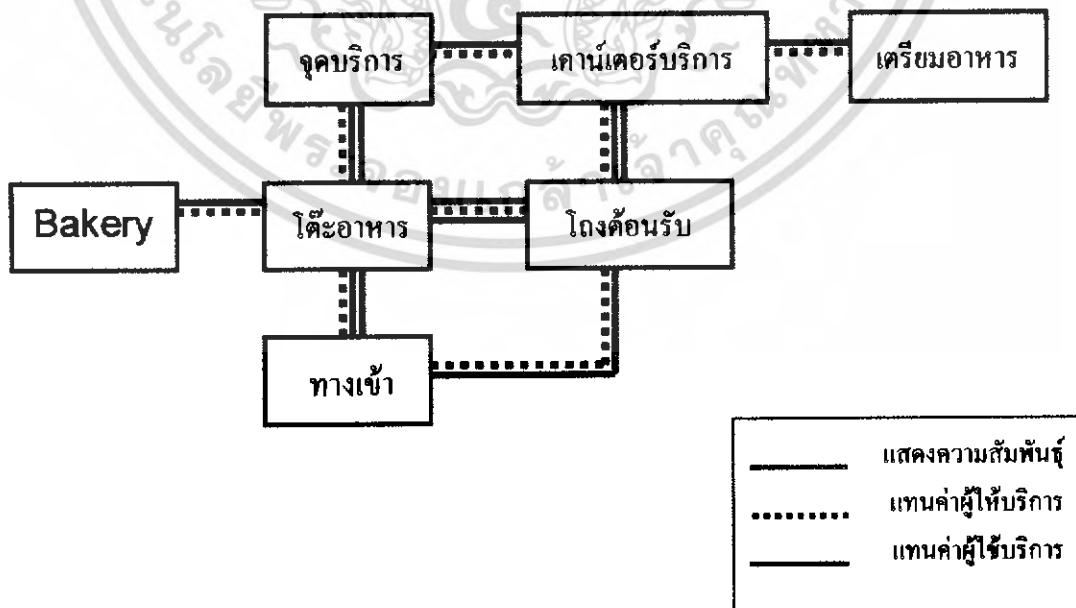
แผนภูมิที่ 4.16 รูปฟองอากาศแสดงความสัมพันธ์พื้นที่ใช้สอยภายในส่วน Coffee terior



แผนภูมิที่ 4.17 รูปฟองอากาศแสดงความสัมพันธ์พื้นที่ใช้สอยภายในส่วน Coffee terior



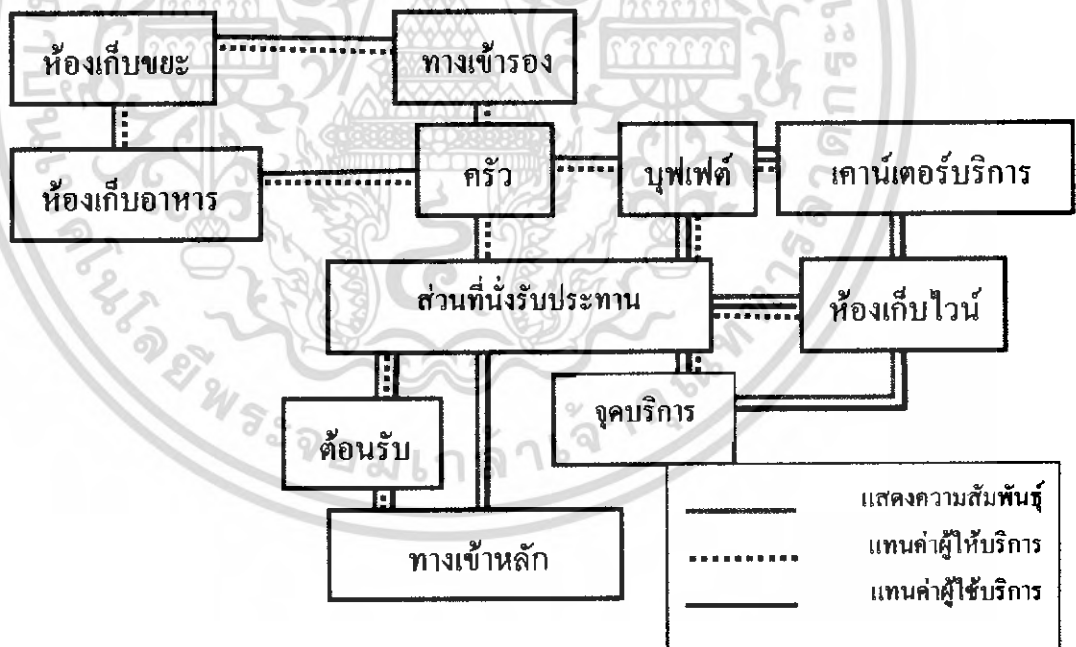
แผนภูมิที่ 4.18 แสดงความสัมพันธ์พื้นที่ใช้สอยในส่วน Coffee terior



แผนภูมิที่ 4.20 รูปฟองอากาศแสดงความสัมพันธ์พื้นที่ใช้สอยภายในส่วนร้านอาหารอิตาเลียน



แผนภูมิที่ 4.21 แสดงความสัมพันธ์พื้นที่ใช้สอยในส่วนร้านอาหารอิตาเลียน

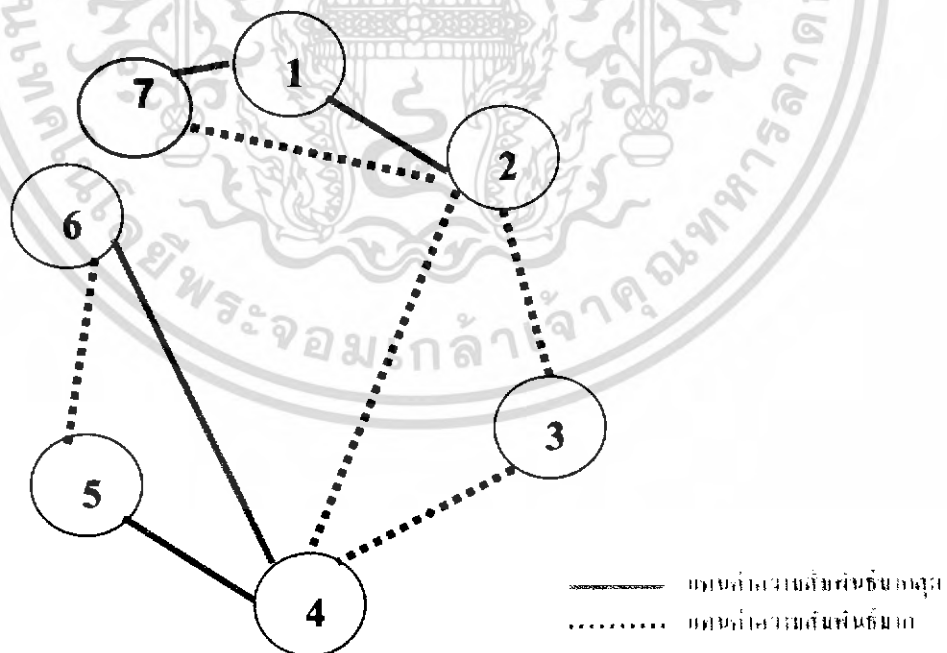


ตารางที่ 4.16 แสดงค่าความสัมพันธ์ขององค์ประกอบภายในส่วนร้านอาหารไทย

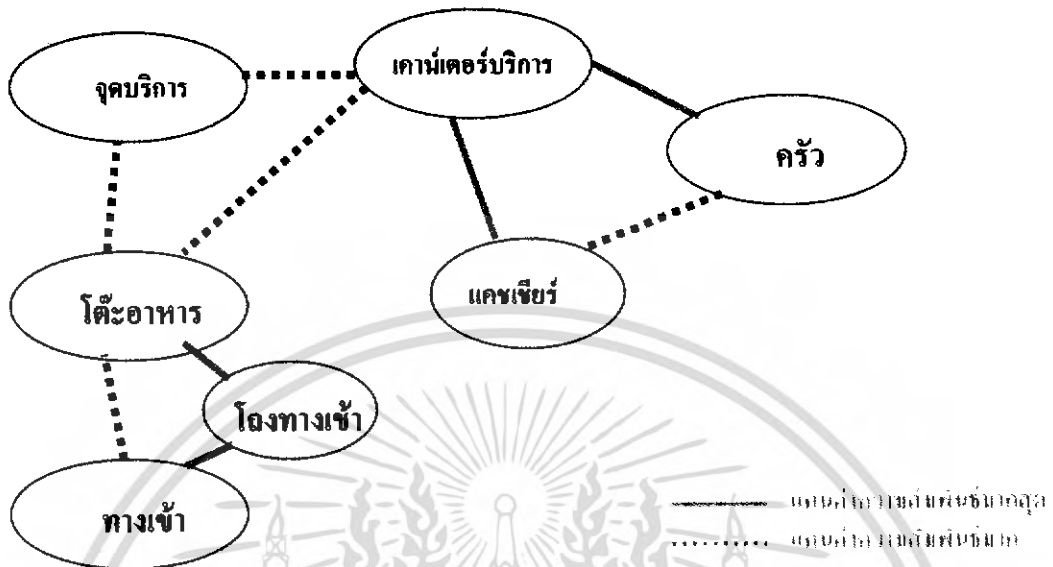
1.ทานเข้า	4					
2.โต๊ะหาอาหาร	3	2				
3.จุดบริการ	3	3	2	1		
4.ลานจอดรถบริการ	3	2	2	1	1	
5.แกชเชียร์	4	4	2	1	3	4
6.ครัว	3	1	1			
7.โถงทางเขา	1					

- 4 แสดงค่าความสัมพันธ์มากที่สุด
- 3 แสดงค่าความสัมพันธ์มาก
- 2 แสดงค่าความสัมพันธ์ปานกลาง
- 1 แสดงค่าความสัมพันธ์น้อยที่สุด

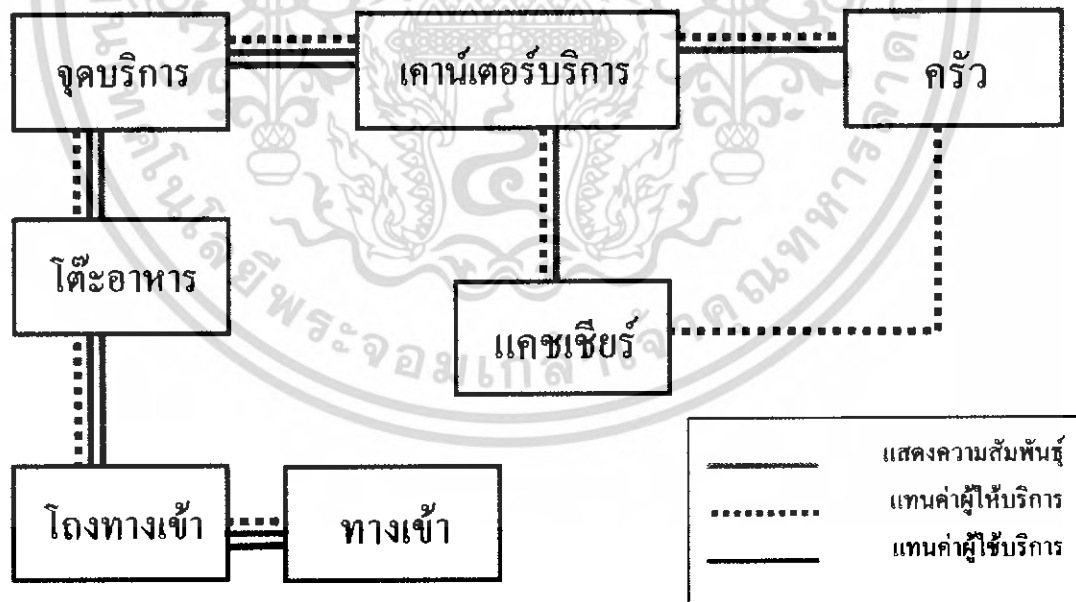
แผนภูมิที่ 4.22 รูปฟองอากาศแสดงความสัมพันธ์พื้นที่ใช้สอยภายในส่วนร้านอาหารไทย



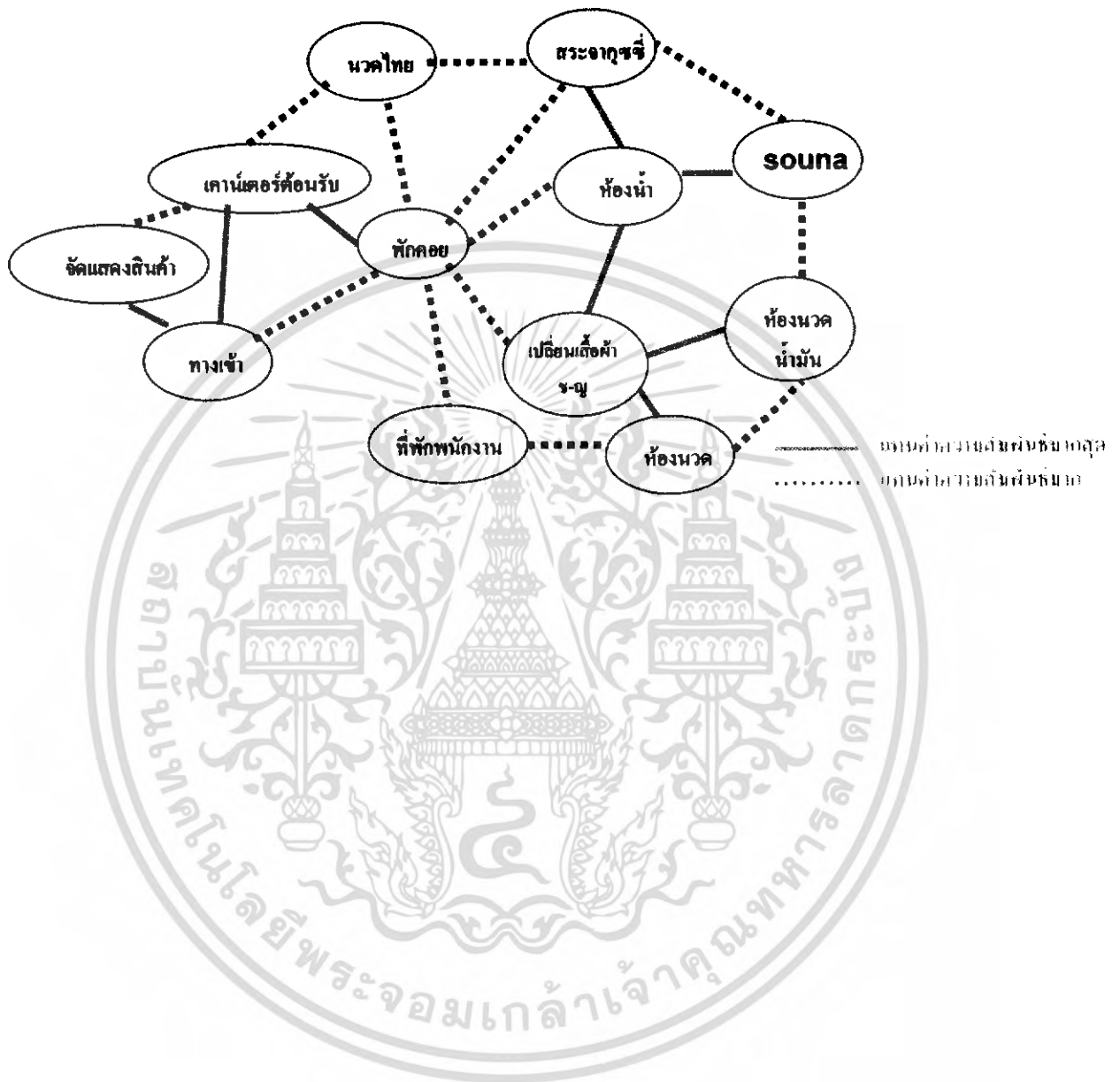
แผนภูมิที่ 4.23 รูปฟองอากาศแสดงความสัมพันธ์พื้นที่ใช้สอยภายในส่วนร้านอาหารไทย



แผนภูมิที่ 4.24 แสดงความสัมพันธ์พื้นที่ใช้สอยในส่วนร้านอาหารไทย



แผนภูมิที่ 4.26 รูปฟองอากาศแสดงความสัมพันธ์พื้นที่ใช้สอยภายในส่วนสถา



4.5 การวิเคราะห์การจัดแบ่งเนื้อที่ใช้สอยของโครงการ

การวิเคราะห์การจัดแบ่งเนื้อที่ใช้สอย เป็นการคิดพื้นที่องค์ประกอบใช้สอยต่างๆ รวมทั้งพื้นที่ทางสัญจร และการศึกษาพฤติกรรมของผู้ใช้บริการของพื้นที่นั้นๆ ในความเป็นจริง จากความต้องการที่พอเพียง แต่มีขนาดใกล้เคียงกับพื้นที่จริงของโครงการหรือไม่ โดยส่วนของโครงการ ให้เหมาะสมกับความต้องการพื้นที่ใช้สอย โดยอาจเพิ่มหรือลดพื้นที่ในแต่ละส่วน จากพื้นที่จริง การวิเคราะห์พื้นที่นี้ จะนำเสนอเฉพาะในส่วนของขอบเขตปฏิญานิพนธ์ในโครงการการศึกษาข้อมูล ดังนี้

1. ส่วน LOBBY.
 2. อาคารร้านอาหาร
 - 2.1 ห้องสัมมนา
 - 2.2 ห้องจัดเลี้ยง
 - 2.3 ร้านอาหารอิตาเลียน
 - 2.4 ร้านอาหารไทย
 - 2.5 ส่วนต้อนรับสปา
 - 2.6 ส่วนเปลี่ยนเสื้อผ้า
 - 2.7 สระจากุซซี่ 1
 - 2.8 สระจากุซซี่ 2
 - 2.9 ห้องสปา 1
 - 2.10 ห้องสปา 2
 - 2.11 ห้องนวดเท้า 1
 - 2.12 ห้องนวดเท้า 2
 - 2.13 ห้องอบสมุนไพร 1
 - 2.14 ห้องอบสมุนไพร 1
 - 2.15 FITNESS
 - 2.16 COFFEE SHOP
 3. อาคารบ้านพัก
 - 3.1 บ้านพักแบบ **STANDARD VILLAS** (PV C, PVCS)
 - 3.2 อาคารบ้านพักแบบ **DELUXE VILLAS** (VILLA D, VILLA E)
 - 3.3 อาคารบ้านพักแบบ **SUPERIOR VILLAS** (PVA, PVB)

ในส่วนบริเวณทั้งหมดนี้จะทำการศึกษา และค้นคว้าตามสภาพแวดล้อมที่เป็นจริงภายในโครงการบาริธา เพื่อนำเข้าสู่ในการวิเคราะห์พื้นที่ในส่วนต่าง ๆ การจัดแบ่งเนื้อที่ใช้สอยของส่วนต่าง ๆ สามารถแบ่งออกได้ ดังนี้

1. โถงทางเข้า MAIN-ENTRANCE

ลักษณะทั่วไป

เป็นส่วนที่เชื่อมต่อกันระหว่างถนนหน้าโครงการกับตัวโถงต้อนรับ(LOBBY HALL) ที่จอดรถและถนนภายในโครงการ

บทวิเคราะห์พื้นที่

ที่ตั้ง : ด้านหน้าของโครงการบาริธา รีสอร์ทแอนด์สปาติดกับถนนทางหลวงสายรอบเกาะ

เนื้อที่ : 43.75 ตารางเมตร

เวลาทำการ : ตลอด 24 ชั่วโมง

ผู้ใช้พื้นที่ : แบ่งออกเป็น 2 กลุ่มคือ ผู้ให้บริการและผู้ใช้บริการ

1. ผู้ให้บริการ

- 1.1 พนักงานต้อนรับ (RECEPTIONISTS)
- 1.2 พนักงานติดต่อสอบถาม (INFORMATION CLERK)
- 1.3 พนักงานบัญชี - เก็บเงิน (CASHIER)
- 1.4 พนักงานทะเบียน (REGISTRATOR)
- 1.5 พนักงานจองห้องพัก (RESERVATION CLERK)

2. ผู้ใช้บริการ

- 2.1 แขกผู้มาพักโรงแรม
- 2.2 ผู้มาติดต่อ
- 2.3 ผู้มาใช้บริการอื่น ๆ ในโรงแรม

พฤติกรรมโดยย่อ

ลักษณะการเข้ามาใช้บริการในส่วนนี้ เริ่มจากเมื่อแขกลงจากรถทัวร์ซึ่งพนักงานจะมาจอดเทียบด้านหน้าทางเข้า MAIN-ENTRANCE แขกจึงลงจากรถ (ปริมาณแขก 1 คัน ประมาณ 1 GROUP TOUR มีจำนวนมากที่สุด 20 คน) แขกจะเดินตามหัวหน้า GROUP TOUR ผ่าน MAIN-ENTRANCE เข้าสู่ตัว LOBBY หลังจากนั้นพนักงานขนกระเป๋าของทางโรงแรมจะทำการ

จนกระทั่งเปิดจากกรตั่วร์ วางรวมกันเป็นแถวบริเวณด้านหน้า เพื่อให้ BELL CAPTIAN ทำการ เช็คยอดรวมของกระเป๋าทั้งหมด รวมทั้งแยกกระเป๋าแยกไปตามห้องพักของแขกแต่ละคน หลังจากนั้นพนักงานจึงทำการขนกระเป๋าขึ้นห้องพักแขกโดยมีเส้นทางลำเลียงเข้าสู่ห้องพักทางด้านข้างของ ตัวตึก

แบ่งพื้นที่เป็นส่วน : - BELL CAPTIAN COUNTER
- ทางสัญจร

การวิเคราะห์ความต้องการพื้นที่ใช้สอยส่วนโถงทางเข้า MAIN-ENTRANCE

1. พื้นที่ BELL CAPTIAN COUNTER คิดจากพื้นที่มาตรฐานของ COUNTER จาก (GRAPHIC STANDARD) = 2.85 ตารางเมตร / หน่วย

2. โถงต้อนรับ (LOBBY HALL)

ลักษณะทั่วไป

โถงต้อนรับนี้เป็นศูนย์กลางของอาคารนี้ ลักษณะเป็นส่วนเปิดโล่ง จะมีบรรยากาศแบบ OPEN SPACE และยังเป็นส่วนที่จะแจกจ่ายไปยังส่วนต่าง ๆ และเป็นจุดแรกที่แขกผู้มาพัก ได้สัมผัสก่อน เมื่อก้าวเข้าสู่ตัวอาคารตลอดจนเป็นผู้ที่ติดต่อห้องพัก นั่งพักคอย และผู้ที่มาพบกับแขก ดังนั้น ส่วนล็อบบี้จึงควรอยู่ในตำแหน่งที่สามารถติดต่อได้โดยสะดวก ทางเข้าใหญ่ เป็นส่วนที่มีความเคลื่อนไหวพลุกพล่าน เนื้อที่ส่วนนี้จึงมีขนาดใหญ่เพียงพอแก่แขก และผู้มาติดต่อกับ FRONT DESK ได้โดยไม่มีกีดขวาง พร้อมกับจัดให้มีส่วนนั่งพักคอย โดยพยายามตกแต่งให้สวยงาม สร้างบรรยากาศที่ดีให้กับแขกเกิดความประทับใจ

บทวิเคราะห์พื้นที่

ที่ตั้ง	ชั้นบน (ส่วนต้อนรับ)
เนื้อที่จริง	292 ตารางเมตร
เวลาทำการ	ตลอด 24 ชั่วโมง
ผู้ใช้พื้นที่	แบ่งออกเป็น 2 กลุ่มคือ ผู้ให้บริการและผู้ใช้บริการ

1. ผู้ให้บริการ

- | | |
|-----------------------------|-----------------------|
| 1.1 พนักงานต้อนรับ | (RECEPTIONISTS) |
| 1.4 พนักงานติดต่อสอบถาม | (INFORMATION CLERK) |
| 1.5 พนักงานบัญชี - เก็บเงิน | (CASHIER) |
| 1.4 พนักงานทะเบียน | (REGISTRATOR) |
| 1.5 พนักงานจองห้องพัก | (RESERVATION CLERK) |

2. ผู้ใช้บริการ

- 2.4 แยกผู้มาพักโรงแรม
- 2.5 ผู้มาติดต่อ
- 2.6 ผู้มาใช้บริการอื่น ๆ ในโรงแรม

พฤติกรรมโดยย่อ

1. ผู้ใช้บริการห้องพักที่มาเป็นส่วนตัว

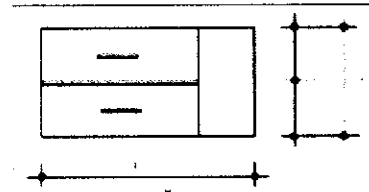
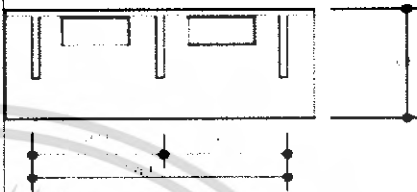
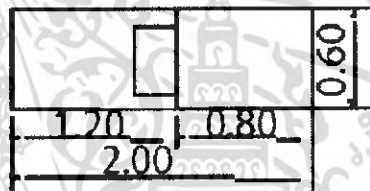
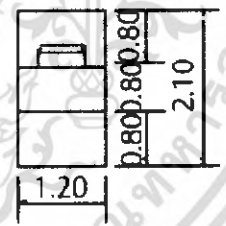
เข้ามาในส่วนโถงต้อนรับ (LOBBY HALL) โดยมีพนักงานต้อนรับ และให้
วางกระเป๋า ติดต่อสอบถามพนักงานกล่าวต้อนรับ ให้คำแนะนำ ลงทะเบียนห้องพัก
พนักงานลงทะเบียนให้แขก ตรวจสอบหลักฐาน มอบกุญแจ รับฝากของมีค่าในระหว่างที่
ลงทะเบียนอาจจะนั่งพักคอย ระหว่างพักคอยอาจใช้บริการในส่วนโถง LOBBY เช่น LOBBY
LOUNGE , ห้องน้ำ ฯ ล ฯ ก่อนไปยังห้องพัก

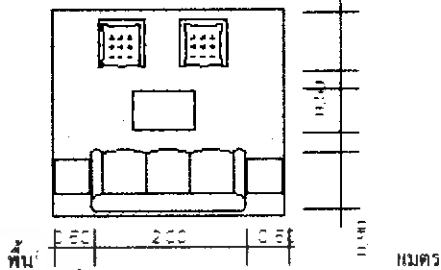
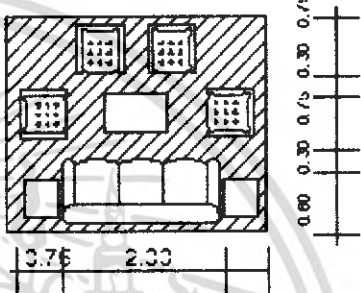
2. ผู้ใช้บริการที่มาอยู่กับกลุ่มทัวร์ เข้ามาในส่วนล็อบบี้ โดยมีพนักงานต้อนรับ
และให้วางกระเป๋า แยกจะนั่งพักคอย (ในระหว่างที่พักคอยอาจใช้บริการ ในส่วนโถง เช่น
ห้องน้ำ ฯ ล ฯ โกว้ค้แยกไปติดต่อสอบถามส่วนใหญ่จะจองห้องพักไว้ล่วงหน้าแล้ว พนักงานจะ
ตรวจสอบหลักฐานและลงทะเบียน มอบกุญแจห้องพัก โกว้ค้ นำไปแจกจ่ายแก่แขก แยกฝากของมีค่า
เสร็จแล้วไปยังห้องพัก

3. ผู้ใช้บริการในส่วนอื่น ๆ หรือมาติดต่อกับแขกที่มาพัก เข้ามาในส่วนล็อบบี้
โดยพนักงานต้อนรับ ติดต่อสอบถาม พนักงานแนะนำอาจจะไปใช้บริการในส่วนอื่น ๆ เลข
หรือนั่งพักคอย (ในระหว่างที่นั่งพักคอยอาจใช้บริการในส่วนโถงพักคอย เช่น LOBBY
LOUNGE , ห้องน้ำ หรือ ฯ ล ฯ) ถ้ามาติดต่อกับแขกที่มาพักก็จะโทรศัพท์ติดต่อแล้วนัดพบกัน
ในส่วนต่าง ๆ ของโรงแรมเมื่อเสร็จธุระก็จะออกจากโรงแรม

ตารางที่ 4.18 แสดงการวิเคราะห์พื้นที่ใช้สอยส่วนโถงต้อนรับ(LOBBY HALL)

องค์ประกอบ	พื้นที่จากองค์ประกอบ
<p>1. เตาไม้เคอร์ต้อนรับ</p> <p>1.1 พื้นที่เคาเคอร์</p> <ul style="list-style-type: none"> - คอมพิวเตอร์ - ปริ้นเตอร์ - เครื่องรูดบัตรเครดิต - บริเวณเขียนหนังสือ - โทรศัพท - ที่เก็บบิล - ที่เก็บเงิน <p>1.2 พื้นที่ส่วนลงทะเบียน</p> <ul style="list-style-type: none"> - บริเวณเขียนหนังสือ - คอมพิวเตอร์ - ที่เก็บเอกสาร - โทรศัพท - ช่องเก็บกุญแจ . จดหมาย <p>1.3 พื้นที่ส่วนต้อนรับ</p> <ul style="list-style-type: none"> - กล้องใส่เอกสาร , แผ่นพับ 	 <p>ความต้องการที่ เคาน์เตอร์ 6.50</p>
<p>2. โต๊ะบริการทัวร์</p> <ul style="list-style-type: none"> - โต๊ะทำงาน ขนาด 0.60x 1.20 ม. 1 ตัว - เก้าอี้ ขนาด 0.45 x 0.45 ม. 3 ตัว 	 <p>ความต้องการพื้นที่ใช้สอย $1.20 \times 2.80 = 3.36$ ตารางเมตร</p>

องค์ประกอบ	พื้นที่ของประกอบ
<p>3. พื้นที่วงกระเป๋</p> <ul style="list-style-type: none"> - กระเป๋า 1 ใบมีขนาด 0.22 X 0.80 ม. จำนวน 24 ใบ 	 <p>กระเป๋า 1 ใบใช้พื้นที่ = 0.18 ตารางเมตร</p>
<p>4. พื้นที่โทรทัศน์สาธารณะ</p> <ul style="list-style-type: none"> - พื้นที่โทรทัศน์ 0.80 x 1.28 = 1.28 โทรทัศน์ 2 เครื่อง 	 <p>ความต้องการพื้นที่ใช้สอย $0.80 \times 1.60 = 1.28$ ตารางเมตร พื้นที่ / 1 เครื่อง = 0.64 ตรม.</p>
<p>5. พื้นที่รถเข็นกระเป๋า</p> <ul style="list-style-type: none"> - รถเข็นกระเป๋าขนาด 2.10 x 0.80 = 1.68 เมตร 	 <p>ความต้องการพื้นที่ใช้สอย / 1 คัน $2.10 \times 0.80 = 1.20$ ตารางเมตร</p>
<p>6. ส่วนชั้นภาระ</p> <p>หัวหน้าพนักงานขนสัมภาระ</p> <ul style="list-style-type: none"> - โต๊ะทำงาน 1 ตัว ขนาด 0.60 x 1.20 เมตร - เก้าอี้ 1 ตัว ขนาด 0.45 x 0.45 เมตร 	 <p>ความต้องการพื้นที่ใช้สอย $1.20 \times 2.40 = 2.52$ ตารางเมตร</p>

องค์ประกอบ	พื้นที่ขององค์ประกอบ
<p>7. ส่วนพักคอย</p> <p>การจัดชุดที่นั่ง 5 ที่นั่ง</p> <ul style="list-style-type: none"> - โซฟา 3 ที่นั่ง ขนาด 0.80 x 2.00 ม. - โต๊ะข้าง ขนาด 0.45 x 0.45 ม. 2 ตัว - โต๊ะกลาง ขนาด 0.50 x 0.80 ม. - เก้าอี้มีที่วางแขน 0.75 x 0.75 ม. 2 ตัว <p>การจัดชุดที่นั่ง 7 ที่นั่ง</p> <ul style="list-style-type: none"> - โซฟา 3 ที่นั่ง ขนาด 0.80 x 2.00 ม. - โต๊ะข้าง ขนาด 0.45 x 0.45 ม. 2 ตัว - โต๊ะกลาง ขนาด 0.50 x 0.80 ม. - เก้าอี้มีที่วางแขน 0.75 x 0.75 ม. 4 ตัว 	 <p>เนื้อที่จากชุดที่นั่ง / คน = 1.62 ตารางเมตร</p>  <p>พื้นที่นั่งชุด 7 ที่นั่ง 3.50 x 2.95 = 10.32 ตารางเมตร เนื้อที่จากชุดที่นั่ง / คน = 1.47 ตารางเมตร</p>

การวิเคราะห์ความต้องการพื้นที่ใช้สอยส่วนโถงต้อนรับ (LOBBY HALL)

1. เคาน์เตอร์ (FRONT DESK)

คิดจาก ความยาว X ความกว้าง ของเคาน์เตอร์ด้วยพื้นที่ใช้งาน คิดเป็น 20.80 ตารางเมตร

2. พื้นที่นั่งพักคอย คิดตามจำนวนผู้ใช้บริการช่วงคับคั่ง

จำนวนคนมาสูงสุดกับกรู๊ป 30 คนต่อ / รถตู้ 1 คัน / ต่อ 1 ชั่วโมง

จำนวนต่ำสุดของคนมากับกรู๊ป 4 คนต่อ / รถทัวร์ 1 คัน / ต่อ 1 ชั่วโมง

จำนวนเฉลี่ยของคนมากับกรู๊ปเท่ากับ $(30 + 4) / 2 = 17$ คน

และนอกจากนั้น อาจมีแขกที่มาเป็นกลุ่มประมาณ 2-4 คน

ดังนั้น จะต้องมีที่นั่งในล็อบบี้ประมาณ $(17 + 3) = 12$ คน

3. พื้นที่สำหรับโต๊ะบริษัททัวร์จำนวนพนักงาน 1 คน คิดจากพื้นที่ที่นั่ง คิดเป็น 3.36

ตารางเมตร. (1.20 x 2.80)

4. พื้นที่วางกระเป๋าเดินทาง

คิดจากพื้นที่ของกระเป๋าเดินทาง 1 ใบ = 0.18 ตารางเมตร

คิดแขก 1 คน มีกระเป๋า 2 ใบ = 0.18×2

คิดแขก 12 คน จะมีกระเป๋าทั้งหมด = $0.18 \times 2 \times 12$

= 4.32 ตารางเมตร

5. พื้นที่โทรศัพท์สาธารณะ

คิดจาก ความยาว X ความกว้าง ของส่วนโทรศัพท์ด้วยพื้นที่ใช้งาน คิดเป็น

1.28 ตารางเมตร

ตารางที่ 4.19 แสดงการวิเคราะห์ความต้องการพื้นที่ใช้สอยส่วนโถงต้อนรับ (LOBBY HALL)

องค์ประกอบ	พื้นที่/ หน่วย (ตร.ม.)	จำนวน	พื้นที่รวม (ตร.ม.)	หมายเหตุ
1. เคาน์เตอร์ (FRONT DESK)	20.8	1	20.8	- คิดจากองค์ประกอบ ใช้สอยต่างๆ
2. พื้นที่พักผ่อน	1.62	20	32.4	- คิดจากค่าเฉลี่ยจาก การวางแผนใน ลักษณะต่างๆ
3. พื้นที่โต๊ะบริการทัวร์	3.36	1	3.36	- จากจำนวนพนักงาน
4. พื้นที่วางสัมภาระ - ที่วางกระเป๋าเดินทาง	0.18	40	7.2	- จากนโยบายของทาง โรงแรมคิดจากแขก 1 คน / กระเป๋า 2 ใบ
5. พื้นที่โทรศัพท์สาธารณะ	0.64	2	1.28	
6. พื้นที่รถเข็นกระเป๋า	1.20	4	4.8	
7. ส่วนสัมภาระ(ที่สำหรับ พนักงานขนกระเป๋า)	1.52	1	1.52	

รวมพื้นที่เฟอร์นิเจอร์ทั้งหมด			71.36	
พื้นที่ทางสัญจร			35.68	- คิดจาก 50 % ของพื้นที่เฟอร์นิเจอร์ทั้งหมด
พื้นที่ความโอ้โงง			35.68	- คิดจาก 50 % ของพื้นที่เฟอร์นิเจอร์ทั้งหมด
รวมพื้นที่ที่ต้องการ			142.72	

สรุป - พื้นที่จริง 292 ตารางเมตร
 - พื้นที่จากองค์ประกอบใช้สอย 142.72 ตารางเมตร
 - พื้นที่เหลือ $292 - 142.72 = 149.28$ ตารางเมตร

การวิเคราะห์พื้นที่เพิ่มเติมเพื่อการจัดแบ่งพื้นที่ใช้สอย

นำพื้นที่เหลือไปเฉลี่ยเพิ่มเติมตามสัดส่วน

พื้นที่เหลือ + พื้นที่ทางสัญจร + พื้นที่ความโอ้โงง = พื้นที่ที่จะนำไปเฉลี่ย

$149.28 + 35.68 + 35.68 = 220.64$ ตารางเมตร

โดยนำพื้นที่เหลือมาเฉลี่ยเพิ่มเติมในส่วนต่างๆ ดังนี้

1. พื้นที่ทางสัญจร
2. พื้นที่ในการประดับตกแต่งภายใน
3. พื้นที่เพื่อความโอ้โงงสะดวกสบาย
4. การปรับเปลี่ยนรูปแบบเฟอร์นิเจอร์

ตารางที่ 4.20 แสดงการวิเคราะห์พื้นที่เพิ่มเติมส่วนโถงต้อนรับ (LOBBY HALL)

องค์ประกอบ	พื้นที่ที่ต้องการ (ตร.ม.)	พื้นที่เพิ่มเติม (ตร.ม.)	พื้นที่รวม (ตร.ม.)
1. เคาน์เตอร์ (FRONT DESK)	20.8	64.31	85.11
2. พื้นที่พักคอย	32.4	100.17	132.51
3. พื้นที่โต๊ะบริการทัวร์	3.36	10.38	13.37
4. พื้นที่วางสัมภาระ	7.2	22.26	29.46
- ที่วางกระเป๋าเดินทาง			
5. พื้นที่โทรศัพท์สาธารณะ	1.28	3.95	5.23
6. พื้นที่รถเข็นกระเป๋า	4.8	14.81	19.61
7. ส่วนสัมภาระ(สำหรับหัวหน้าพนักงานขนกระเป๋า)	1.52	4.69	6.21
รวม	71.36	220.64	292

4. COFFEE TERIOR

ลักษณะโดยทั่วไป

เป็นส่วนภายในอาคาร จะมีอาหารว่างตลอดจนเครื่องดื่มต่างๆ ในลักษณะเป็นกันเอง มักจะตกแต่งให้บรรยากาศดูสนุกสนาน โดยทั่วไปมักเปิดตลอด 24 ชั่วโมง ให้บริการรวดเร็วสะดวกต่อการบริโภค มีครัวต่างๆ หากเป็นครัวขนาดย่อมจะปรุงอาหารเบาๆ

บทวิเคราะห์พื้นที่

ที่ตั้ง ชั้น 1
เนื้อที่ 230 ตารางเมตร
เวลาทำการ 24 ชั่วโมง
ผู้ใช้พื้นที่ 1. ผู้ให้บริการ

- ผู้จัดการ
- หัวหน้าพนักงานบริการ
- พนักงานบริการ
- พนักงานแคชเชียร์

- บาร์เทนเดอร์

2. ผู้ให้บริการ

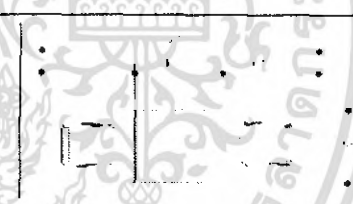

- แยกที่มาพักในโรงแรม

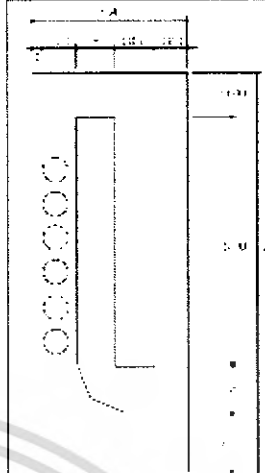

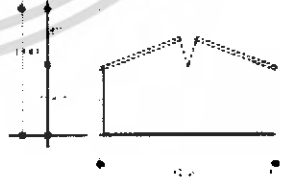
- บุคคลภายนอก

พหุกรรมโดยย่อ

แขกผู้มาพักอาศัยหรือบุคคลภายนอก เมื่อแขกเข้ามาในคอฟฟี่ช็อป พนักงานกล่าวต้อนรับ และจัดหาที่นั่งให้เมื่อแขกนั่ง พนักงานนำเมนูมาให้ แนะนำอาหาร รอแขกสั่งอาหาร และเครื่องดื่ม พนักงานบริการนำใบสั่งอาหารไปให้เคาน์เตอร์ครัวเช็ครับ-ส่งอาหาร และนำใบสั่งอาหารและเครื่องดื่มไปให้เคาน์เตอร์บาร์ รับเครื่องดื่มมาเสิร์ฟก่อน แยกคืมเครื่องดื่มในระหว่างการรออาหาร เมื่ออาหารออกจากครัวตรวจเช็ครายการ พนักงานนำไปเสิร์ฟ และคอยบริการ เมื่อแขกรับประทานอาหารเรียบร้อยแล้ว เรียกเก็บเงิน แคชเชียร์คิดเงิน พนักงานเสิร์ฟรับเงินหรือบัตรเครดิต นำมาให้แคชเชียร์ทอนเงินลูกค้า กล่าวขอบคุณ พนักงานทำความสะอาดและจัดบริเวณโต๊ะให้เรียบร้อย

ตารางที่ 4.21 แสดงการวิเคราะห์พื้นที่ใช้สอยส่วน COFFEE TERIOR

องค์ประกอบ	พื้นที่จากองค์ประกอบ
<p>1. พื้นที่นั่ง</p> <p>1.1 การจัดชุดที่นั่ง 2 ที่นั่ง</p> <ul style="list-style-type: none"> - เก้าอี้ ขนาด 0.45 x 0.45 ม. 2 ตัว - โต๊ะอาหาร ขนาด 0.60 x 0.60 ม. 1 ตัว 	 <p>ความต้องการพื้นที่ใช้สอยชุดที่นั่ง 2 ที่นั่ง</p> $1.20 \times 0.90 = 1.80 \text{ ตารางเมตร}$ $\text{เฉลี่ยพื้นที่/คน} = 0.54 \text{ ตารางเมตร}$
<p>1.2 การจัดชุดที่นั่ง 4 ที่นั่ง</p> <ul style="list-style-type: none"> - เก้าอี้ ขนาด 0.45 x 0.45 ม. 4 ตัว - โต๊ะอาหาร ขนาด 0.75 x 0.75 ม. 1 ตัว 	 <p>ความต้องการพื้นที่ใช้สอยชุดที่นั่ง 4 ที่นั่ง</p> $8.1 \times 1.50 = 12.15 \text{ ตารางเมตร}$ $\text{เฉลี่ยพื้นที่/คน} = 3.03 \text{ ตารางเมตร}$

<p>2. เคาน์เตอร์บริการ</p> <p>2.1 ส่วนเตรียมอาหารและเครื่องคั้ม</p> <ul style="list-style-type: none"> - เก็บเครื่องคั้ม - ไซว์เครื่องคั้ม - ตู้เก็บน้ำแข็ง - เก็บอุปกรณ์ - บริเวณวางอาหาร - บริเวณรับส่งอาหาร <p>2.2 ส่วนแคชเชียร์</p> <ul style="list-style-type: none"> - เครื่องคิดเงิน - โทรศัพท์ 	 <p>ความต้องการพื้นที่ใช้สอย</p> $3.20 \times 8.07 = 25.8 \text{ ตารางเมตร}$
<p>องค์ประกอบ</p>	<p>พื้นที่จากองค์ประกอบ</p>
<p>3. Bakery</p> <ul style="list-style-type: none"> - ส่วนไซว์ขนม - เตรียมอาหาร 	 <p>2.70</p> <p>ความต้องการพื้นที่ใช้สอย</p> $2.40 \times 2.70 = 6.48 \text{ ตารางเมตร}$
<p>4. จุดบริการ</p> <ul style="list-style-type: none"> - จุดบริการ ขนาด 0.90 x 0.50 	 <p>ความต้องการพื้นที่ใช้สอย</p> $0.90 \times 0.50 = 1.26 \text{ ตารางเมตร}$

การวิเคราะห์ความต้องการพื้นที่ใช้สอยส่วน (COFFEE TERIOR)

จำนวนที่นั่งภายใน คิดจาก 75 % ของจำนวนห้องพัก โดยมีจำนวนห้องพักทั้งหมด 34 ห้อง

1. ที่นั่ง คิดจาก 75 % ของจำนวนห้องพัก 34 หลังหลังละ 2 คน = $68 \times 75 \% = 51$ ที่นั่ง

จำนวนที่นั่งรับประทานอาหารทั้งหมด 30 ที่นั่ง

คั่งแน่นพื้นที่เฉลี่ย / 1 คน = 1.32 ตารางเมตร

2. เคาน์เตอร์บริการ คิดจากองค์ประกอบของพื้นที่ใช้งานจริง ความต้องการพื้นที่ใช้สอยของเคาน์เตอร์คิดจากองค์ประกอบใช้สอยทั้งหมด คือ 30 ตารางเมตร

3. (Bakery) โดยศึกษาขนาดจากโรงแรมลักษณะและขนาดใกล้เคียงกัน ความต้องการพื้นที่ใช้สอย คือ 6.48 ตารางเมตร

4. ส่วนบริการ 1 จุด ต่อจำนวนผู้ใช้บริการ 30 คน ความต้องการทั้งหมด 1. จุด

5. พื้นที่ทางสัญจรคิดจาก 50 % ของพื้นที่เฟอร์นิเจอร์ทั้งหมด

6. เคาร์เตอร์บาร์คิดจาก 10 % ของจำนวนที่นั่งทั้งหมด คือ $(34 \times 10) / 100$ ได้ 3 ที่นั่ง

ตารางที่ 4.22 แสดงการวิเคราะห์ความต้องการพื้นที่ใช้สอยส่วน COFFEE TERIOR

องค์ประกอบ	พื้นที่/ หน่วย (ตร.ม.)	จำนวน	พื้นที่รวม (ตร.ม.)	หมายเหตุ
1. พื้นที่นั่ง 4 ที่	3.03	34	103.02	- คิดจากค่าเฉลี่ยจาก การวางแผนใน ลักษณะต่างๆ
ที่นั่ง 2 ที่	0.54	17	9.18	
2. เคาน์เตอร์บริการ	25.8	1	25.8	- คิดจากองค์ประกอบ ของการใช้งาน
3. Bakery	6.48	1	6.48	- ศึกษาขนาดจาก โรงแรมขนาด ใกล้เคียงกัน
4. พื้นที่จุดบริการ	1.26	2	2.52	- คิดจากขนาด มาตรฐาน
รวมพื้นที่เฟอร์นิเจอร์ทั้งหมด			146	
พื้นที่ทางสัญจร			73.5	- คิดจาก 50 % ของ พื้นที่เฟอร์นิเจอร์ ทั้งหมด
รวมพื้นที่ที่ต้องการ			220.5	

สรุป - พื้นที่จริง 230 ตารางเมตร
 - พื้นที่จากองค์ประกอบใช้สอย 146 ตารางเมตร
 - พื้นที่เหลือ $230 - 220.5 = 10.5$ ตารางเมตร

การวิเคราะห์พื้นที่เพิ่มเติมเพื่อการจัดแบ่งพื้นที่ใช้สอย

นำพื้นที่เหลือไปเฉลี่ยเพิ่มเติมตามสัดส่วน

พื้นที่เหลือ + พื้นที่ทางสัญจร = พื้นที่ที่จะนำไปเฉลี่ย

$10.5 + 73.5 = 83.10$ ตารางเมตร

โดยนำพื้นที่เหลือมาเฉลี่ยเพิ่มเติมในส่วนต่างๆ ดังนี้

1. พื้นที่ทางสัญจร

2. พื้นที่ในการประดับตกแต่งภายใน

3. พื้นที่เพื่อความโอโดงสะดวกสบาย
4. การปรับเปลี่ยนรูปแบบเฟอร์นิเจอร์

ตารางที่ 4.23 แสดงการวิเคราะห์พื้นที่เพิ่มเติมส่วน COFFEE TERIOR

องค์ประกอบ	พื้นที่ที่ต้องการ (ตร.ม.)	พื้นที่เพิ่มเติม (ตร.ม.)	พื้นที่รวม (ตร.ม.)
1. พื้นที่นั่ง	112.20	53.86	174.06
2. เคาน์เตอร์บริการ	25.80	14.5	39
3. Bakery	6.48	3.0	9.48
4. พื้นที่จุดบริการ	2.52	1.72	4
รวม	146	83.10	230

6. ส่วนบริการเพื่อสุขภาพ (SPA)

ลักษณะโดยทั่วไป

เป็นส่วนบริการเพื่อสุขภาพ การผ่อนคลายร่างกาย โดยจะมีทั้ง ห้องนวดแบบไทยและนวดน้ำมัน , อบไอน้ำ, อบสมุนไพร, อ่างน้ำวน บรรยากาศจะดูสบาย ผ่อนคลาย

บทวิเคราะห์พื้นที่

ที่ตั้ง

ตั้งอยู่ที่ชั้นบนอาคารร้านอาหาร

เนื้อที่

511 ตารางเมตร

เวลาทำการ

10.00 – 22.00 น.

ผู้ใช้พื้นที่

1. ผู้ให้บริการ

- ผู้จัดการฝ่ายบริการเพื่อสุขภาพ
- พนักงานต้อนรับ
- พนักงานนวดและบริการ

2. ผู้ใช้บริการ

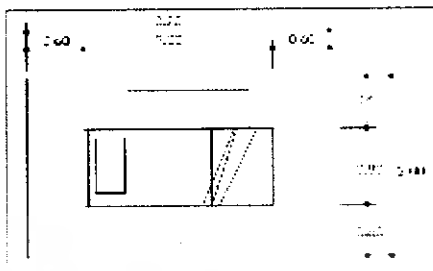
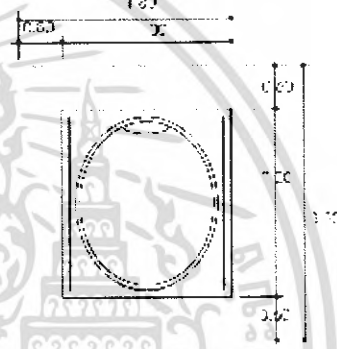
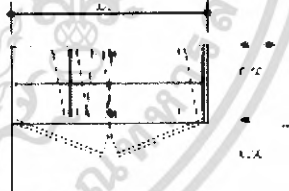
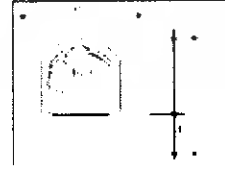
- แขกที่มาพักในโรงแรม
- บุคคลภายนอก

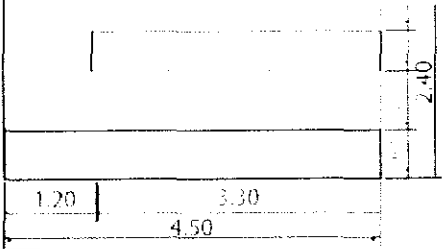
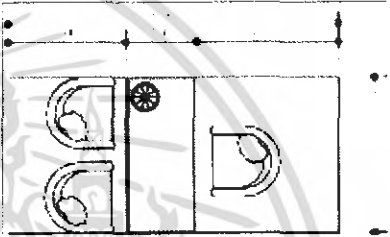
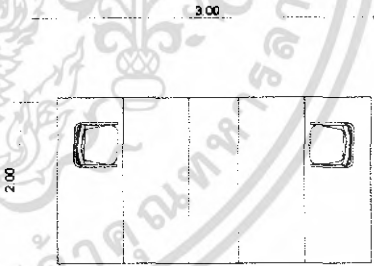
พฤติกรรมโดยย่อ

เมื่อแขกเข้ามาติดต่อส่วนต้อนรับและติดต่อเลือกการใช้บริการ ภายในห้องบำบัด แยกไปยังห้องบำบัด มีบริการนวดน้ำมัน นวดไทย สมุนไพร อ่างน้ำวน บริการFITNESS การใช้บริการอยู่ภายในส่วน มีความเป็นส่วนตัว

ตารางที่ 4.24 แสดงการวิเคราะห์พื้นที่ใช้สอยส่วนบริการเพื่อสุขภาพ (SPA)

องค์ประกอบ	พื้นที่จากองค์ประกอบ
<p>1. เคา์น้เคอร์ต้อนรับ</p> <ul style="list-style-type: none"> - เคา์น้เคอร์ ขนาด 0.80 x 3.20 ม. - เก้าอี้ ขนาดเส้นผ่านศูนย์กลาง 0.45 ม. 2 ตัว 	 <p>ความต้องการพื้นที่ใช้สอย $2.3 \times 3.1 = 7.13$ ตารางเมตร</p>
<p>2. พื้นที่นั่ง</p> <p>การจัดชุดที่นั่ง 2 ที่นั่ง</p> <ul style="list-style-type: none"> - เก้าอี้ ขนาด 0.60 x 0.60 ม. 2 ตัว - โต๊ะกลาง ขนาด 0.50 x 0.50 ม. 	 <p>ความต้องการพื้นที่ใช้สอยชุดที่นั่ง 2 ที่นั่ง $1.95 \times 1.05 = 1.98$ ตารางเมตร</p>

องค์ประกอบ	พื้นที่จากองค์ประกอบ
<p>3. เติงขนาด</p> <p>- ขนาด 0.80 x 2.00 ม.</p>	 <p>ความต้องการพื้นที่ใช้สอย</p> <p>$2.0 \times 3.20 = 6.40$ ตารางเมตร</p>
<p>4 ห้องอาบน้ำวน</p> <p>- ขนาด 2.30 x 2.60 ม.</p>	 <p>ความต้องการพื้นที่ใช้สอย</p> <p>$1.80 \times 3.20 = 5.76$ ตารางเมตร</p>
<p>5. ตู้เก็บเสื้อผ้า</p> <p>- ขนาด 0.60 x 1.00 ม.</p>	 <p>ความต้องการพื้นที่ใช้สอย</p> <p>$1.20 \times 1.00 = 1.20$ ตารางเมตร</p>
<p>6. การจัดชุดที่นั่งพักผ่อน 1 ที่นั่ง</p> <p>- เก้าอี้ ขนาด 0.70 x 0.70 ม. 1 ตัว</p>	 <p>ความต้องการพื้นที่ใช้สอย</p> <p>$0.90 \times 1.10 = 0.99$ ตารางเมตร</p>

องค์ประกอบ	พื้นที่จากองค์ประกอบ
<p>7. เคาน์เตอร์แสดงสินค้า</p> <p>- ตู้แสดงสินค้าที่ 1 ขนาด 0.45 x 3.30 ม. 1 ตัว</p> <p>- ตู้แสดงสินค้าที่ 2 ขนาด 0.45 x 4.50 ม. 1 ตัว</p>	 <p>ความต้องการพื้นที่ใช้สอย</p> <p>$2.40 \times 4.50 = 10.8$ ตารางเมตร</p>
<p>8. โต๊ะบริการตรวจสอบภาพ</p> <p>- โต๊ะทำงาน ขนาด 0.60x 1.20 ม. 1 ตัว</p> <p>- เก้าอี้ ขนาด 0.45 x 0.45 ม. 3 ตัว</p>	 <p>ความต้องการพื้นที่ใช้สอย</p> <p>$1.20 \times 2.80 = 3.36$ ตารางเมตร</p>
<p>9. ส่วนของเตียงนอน</p> <p>ขนาดเตียงสปริง 2.00 x 0.80 ม. 2 ตัว</p> <p>3.2 ตารางเมตร</p> <p>เก้าอี้ 0.45x0.45 ม. 2 ตัว</p> <p>1.80 ตารางเมตร</p>	 <p>ความต้องการพื้นที่ใช้สอย</p> <p>$3.00 \times 2.00 = 6.00$ ตารางเมตร</p>

การวิเคราะห์ความต้องการพื้นที่ใช้สอยบริการเพื่อสุขภาพ (SPA)

ความต้องการใช้พื้นที่

1. ส่วนโถงต้อนรับ

1. เคาน์เตอร์ต้อนรับ

- คิดจาก ความกว้าง x ยาว เท่ากับ 7.13 ตารางเมตร

2. ที่นั่งพักคอย

- คิดจากองค์ประกอบใช้สอยของชุดที่นั่ง 2 ที่นั่ง คือ 1.98 ตารางเมตร

3. ห้องพักพนักงาน

- คิดจากองค์ประกอบใช้สอยทั้งหมด $2.00 \times 2.50 = 5$ ตารางเมตร

2. ส่วนห้องนวด ชาย / หญิง

- คิดจากองค์ประกอบใช้สอยทั้งหมด $3.50 \times 6.20 = 21.70$ ตารางเมตร

ประกอบด้วย

1. เียงนวด

- คิดจาก ความกว้าง x ยาว คือ $3.20 \times 2.00 = 6.40$ ตารางเมตร/1 เียง
ใช้ 2 เียง $6.40 \times 2 = 12.80$ ตร.ม.

2. ตู้เก็บเสื้อผ้า คิดจาก - ขนาด 1.00×1.20 ม = 1.20 ตร.ม.

3. ห้องอาบน้ำ ขนาด 0.85×1.00 ม = 0.85 ตร.ม.

4. ห้องส้วม ขนาด 0.85×1.00 ม = 0.85 ตร.ม.

5. อ่างน้ำวน

- คิดจาก ความกว้าง x ยาว ของห้องขนาด 1.80×3.20 ม. คือ 5.76 ตร.ม.

ตารางที่ 4.25 แสดงการวิเคราะห์ความต้องการพื้นที่ใช้สอยส่วนอาคารเพื่อสุขภาพ สปา (SPA)

องค์ประกอบ	พื้นที่ / หน่วย (ตร.ม.)	จำนวน		พื้นที่รวม (ตร.ม.)	หมายเหตุ
1. ส่วนโถงต้อนรับ					
1. เคาน์เตอร์ต้อนรับ	7.13	1	1	7.13	- คิดจากพนักงาน 1 คน
2. พื้นที่นั่งพักคอย					
- ชุดที่นั่ง 2 ที่นั่ง	1.98	4		7.95	
3. ห้องพักเจ้าหน้าที่					
- ขนาด 2.00×2.50	5	1		5	

4. เคาน์เตอร์ตรวจสอบคุณภาพ - ขนาด 1.20 x 2.80	3.36	1	3.36	
5. เคาน์เตอร์แสดงสินค้า - ขนาด 2.40 x 4.50	10.8	1	10.8	
6. การจัดชุดที่นั่งพักผ่อน 1 ที่นั่ง -- ขนาด 0.90 x 1.10	0.99	1	0.99	
รวมพื้นที่เฟอร์นิเจอร์			35.23	
องค์ประกอบ	พื้นที่ / หน่วย (ตร.ม.)	จำนวน	พื้นที่รวม (ตร.ม.)	หมายเหตุ
2. ส่วนห้องขนาด ชาย / หญิง ขนาด 3.50 x 6.20 - ประกอบด้วย	21.70	4	84	- คิดจากจำนวน ห้องขนาด ชาย 2 ห้อง และห้องขนาด หญิง 2 ห้อง
1. อาบน้ำวน	5.76	2	11.52	
2. เติงขนาด ไทย 1 ที่	6.40	4	25.6	
3. เติงขนาดน้ำมัน 2 ที่	6.00	4	24.0	
4. ตู้เก็บเสื้อผ้า	1.20	2	2.4	
5. ห้องอาบน้ำ	0.85	2	1.7	
6. ห้องส้วม	0.85	2	1.7	
รวมพื้นที่เฟอร์นิเจอร์			151	
รวมพื้นที่เฟอร์นิเจอร์ทั้งหมด			186.23	
พื้นที่ทางสัญจร			27.94	- คิดจาก 15 % ของพื้นที่ เฟอร์นิเจอร์
องค์ประกอบ	พื้นที่ / หน่วย (ตร.ม.)	จำนวน	พื้นที่รวม (ตร.ม.)	หมายเหตุ
				ทั้งหมด เนื่องจาก พื้นที่มีไม่เพียงพอ
รวมพื้นที่ที่ต้องการ			214	

สรุป	- พื้นที่จริง	268 ตารางเมตร
	- พื้นที่จากองค์ประกอบใช้สอย	214 ตารางเมตร
	- พื้นที่เหลือ	$268 - 214 = 54$ ตารางเมตร

การวิเคราะห์พื้นที่เพิ่มเติมเพื่อการจัดแบ่งพื้นที่ใช้สอย

นำพื้นที่เหลือ ไปเฉลี่ยเพิ่มเติมตามสัดส่วน

พื้นที่เหลือ + พื้นที่ทางสัญจร = พื้นที่ที่จะนำไปเฉลี่ย

$$54 + 27.94 = 81.94 \text{ ตารางเมตร}$$

โดยนำพื้นที่เหลือมาเฉลี่ยเพิ่มเติมในส่วนต่างๆ ดังนี้

1. พื้นที่ทางสัญจร
2. พื้นที่ในการประดับตกแต่งภายใน
3. พื้นที่เพื่อความไฮ้ใจสะดวกสบาย
5. การปรับเปลี่ยนรูปแบบเฟอร์นิเจอร์



ตารางที่ 4.26 แสดงการวิเคราะห์พื้นที่เพิ่มเติมส่วน สถาปัตยกรรม

องค์ประกอบ	พื้นที่ที่โครงการ (ตร.ม.)	พื้นที่เพิ่มเติม (ตร.ม.)	พื้นที่รวม (ตร.ม.)
1. เคา์นเตอร์ต้อนรับ	7.13	3.13	10.26
2. พื้นที่นั่งพักคอย	7.95	3.49	11.44
3. ห้องพักเจ้าหน้าที่	5	2.91	7.91
4. เคา์นเตอร์ตรวจสอบสุขภาพ	3.36	1.4	4.76
5. เคา์นเตอร์แสดงสินค้า	10.8	4.75	15.5
6. การจัดชุดที่นั่งพักผ่อน 1 ที่นั่ง	0.99	0.435	1.45
7. ส่วนห้องนวด ชาย / หญิง	84	37.9	121
8. อาบน้ำวน	11.52	5.0	16.52
9. เตียงนวด ไทย 1ที่	25.6	11.24	36.85
10. เตียงนวดน้ำมัน 2 ที่	24.0	10.54	34.5
11. ตู้เก็บเสื้อผ้า	2.4	1.05	3.4
12. ห้องอาบน้ำ	1.7	0.74	2.44
13. ห้องส้วม	1.7	0.74	2.44
รวม	186.23	81.94	268

7. ร้านอาหารอิตาเลียน (Restaurant)

ลักษณะโดยทั่วไป

เป็นสถานที่รับประทานอาหาร โดยทั่วไปเปิดบริการตลอด 24 ชั่วโมง ในช่วงตอนเช้าอาจมีอาหารประเภทบุฟเฟต์ให้บริการ และมีครัวอยู่บริเวณด้านข้าง

บทวิเคราะห์พื้นที่

ที่ตั้ง ชั้นที่ 1 อาคาร (Restaurant)

พื้นที่ส่วนอาหารอิตาเลียนเนื้อที่ 380 ตารางเมตร

พื้นที่ส่วนอาหารไทยเนื้อที่ 221 ตารางเมตร

เวลาทำการ ตลอด 24 ชั่วโมง

ผู้ให้บริการ

1. ผู้ให้บริการ

- ผู้จัดการร้านอาหารและบริการห้องพัก
- หัวหน้าส่วนร้านอาหาร
- กัปตัน
- พนักงานต้อนรับ
- พนักงานบริการ
- บาร์เทนเดอร์
- พนักงานเก็บเงิน

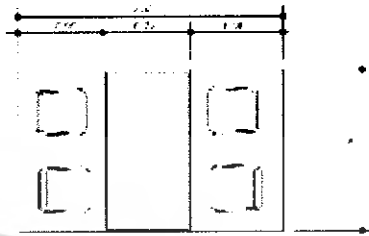
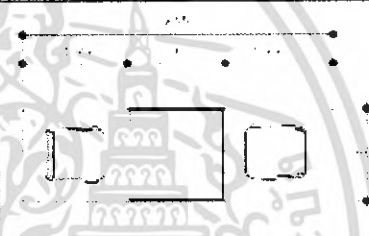
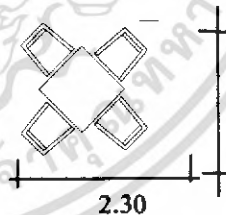
2. ผู้ใช้บริการ

- แขกที่มาพักในโรงแรม
- บุคคลภายนอก

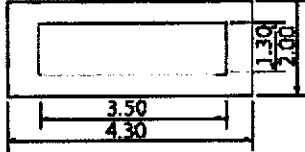
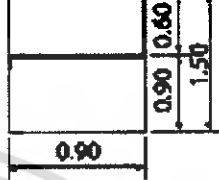

พฤติกรรมโดยย่อ

เมื่อแขกเข้ามาในร้านอาหาร พนักงานต้อนรับกล่าวต้อนรับ และจัดหาที่นั่งให้ เมื่อแขกนั่ง พนักงานบริการนำเมนูมาให้ แนะนำอาหาร รอแขกสั่งอาหารและเครื่องดื่ม และนำไปส่งเครื่องดื่มไปให้เคาน์เตอร์บาร์ รับเครื่องดื่มมาเสิร์ฟ ก่อน แขกดื่มเครื่องดื่มในระหว่างที่รออาหาร แขกจะพูดคุย ฟังเพลง เมื่ออาหารออกจากครัวตรวจเช็ครายการ พนักงานเสิร์ฟจะคอยให้บริการ เมื่อแขกรับประทานอาหารเรียบร้อยแล้ว เรียกเก็บเงิน แคชเชียร์คิดเงิน พนักงานเสิร์ฟรับเงินหรือบัตรเครดิต นำมาให้แคชเชียร์ทอนเงินลูกค้า กล่าวขอบคุณ ทำความสะอาดและจัดบริเวณโต๊ะให้เรียบร้อย

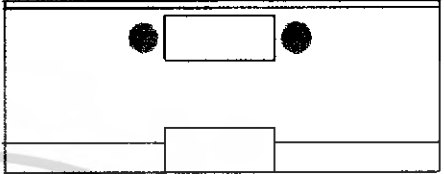
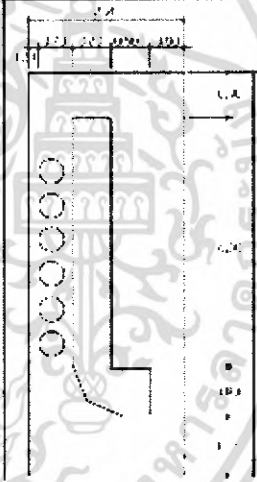
ตารางที่ 4.27 แสดงการวิเคราะห์พื้นที่ใช้สอยในส่วนร้านอาหาร (อิตาลี/ไทย)

องค์ประกอบ	พื้นที่จากองค์ประกอบ
<p>1. พื้นที่นั่ง</p> <p>1.1 การจัดชุดที่นั่ง 4 ที่นั่ง</p> <ul style="list-style-type: none"> - เก้าอี้ ขนาด 0.45 x 0.45 ม. 4 ตัว - โต๊ะอาหาร ขนาด 0.75 x 0.75 ม. 1 ตัว <p>1.2 การจัดชุดที่นั่ง 2 ที่นั่ง</p> <ul style="list-style-type: none"> - เก้าอี้ ขนาด 0.45 x 0.45 ม. 2 ตัว - โต๊ะอาหาร ขนาด 0.60 x 0.60 ม. 1 ตัว 	 <p>ความต้องการพื้นที่ใช้สอยชุดที่นั่ง 4 ที่นั่ง</p> $1.50 \times 2.55 = 3.83 \text{ ตารางเมตร}$ <p>เฉลี่ยพื้นที่ / คน = 1.91 ตารางเมตร</p>  <p>0.75 x 2.55 = 1.91 ตารางเมตร</p> <p>เฉลี่ยพื้นที่ / คน = 0.96 ตารางเมตร</p>
<p>1.3 การจัดชุดที่นั่ง 4 ที่นั่ง</p> <ul style="list-style-type: none"> - โต๊ะรับประทานอาหารขนาด 0.75 x 0.75 เมตร - เก้าอี้ 4 ตัว ขนาด 0.45 x 0.45 เมตร 	 <p>ความต้องการพื้นที่ใช้สอยชุดที่นั่ง 4 ที่นั่ง</p> $2.30 \times 2.30 = 5.29 \text{ ตารางเมตร}$ <p>เฉลี่ยจากชุดที่นั่งต่อ 1 คน = 1.32 ตารางเมตร</p>
<p>2. พื้นที่บุฟเฟต์</p> <ul style="list-style-type: none"> - เกมน์เคอร์บุฟเฟต์ขนาด 1.20 x 3.50 เมตร 	

ตารางที่ 4.27 แสดงการวิเคราะห์พื้นที่ใช้สอยในส่วนร้านอาหาร (ต่อ)

	 <p>ความต้องการพื้นที่ใช้สอยโต๊ะบุฟเฟต์</p> <p>$4.30 \times 2.00 = 8.60$ ตารางเมตร</p>
<p>3. พื้นที่จุดบริการ</p> <p>- จุดบริการ 1 จุด มีขนาด 0.90×0.60 เมตร</p>	 <p>ความต้องการพื้นที่ใช้สอยจุดบริการ</p> <p>$0.90 \times 1.50 = 1.35$ ตารางเมตร</p>
<p>4. เคาน์เตอร์บริการ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ส่วนแคชเชียร์ - ส่วนรับโทรศัพท์ คอมพิวเตอร์คิดเงิน - ส่วนรับส่ง - บริเวณส่งอาหาร เก็บบิล - ส่วนเตรียมอาหารและเครื่องคั้ม - เก็บเครื่องคั้มน้ำแข็ง - ไซว์เครื่องคั้ม 	 <p>ความต้องการพื้นที่ใช้สอยเคาน์เตอร์บริการ</p> <p>$2.40 \times 4.50 = 10.80$ ตารางเมตร</p>
<p>5. ห้องเก็บไวน์</p>	

ตารางที่ 4.27 แสดงการวิเคราะห์พื้นที่ใช้สอยในส่วนร้านอาหาร (ต่อ)

องค์ประกอบ	พื้นที่ขององค์ประกอบ
<p>5. ห้องเก็บไวน์ (ต่อ)</p> <ul style="list-style-type: none"> - ส่วนเก็บไวน์ - ส่วนชิมไวน์ - ส่วนเก็บแก้วไวน์ 	 <p style="text-align: center;">ความต้องการพื้นที่ใช้สอยจุดบริการ 3.0 x 5.0 = 15.0 ตารางเมตร</p>
<p>6. เคาน์เตอร์บาร์</p> <p>6.1 ส่วนเตรียมอาหารและเครื่องคั้น</p> <ul style="list-style-type: none"> - เก็บเครื่องคั้น - ไซฟ์เครื่องคั้น - ตู้เก็บน้ำแข็ง - เก็บอุปกรณ์ - บริเวณวางอาหาร - บริเวณรับส่งอาหาร <p>6.2 ส่วนแคชเชียร์</p> <ul style="list-style-type: none"> - เครื่องคิดเงิน - โทรศัพท์ 	 <p style="text-align: center;">ความต้องการพื้นที่ใช้สอย 3.20 x 8.07 = 25.8 ตารางเมตร</p>

การวิเคราะห์ความต้องการพื้นที่ใช้สอยในส่วนห้องอาหาร อื่นเขียน

โดยมาตรฐานทั่วไปส่วนบริการอาหาร เครื่องเค็มของโรงแรมคิดจาก 50% ของจำนวนห้องพัก (ที่มา : HOTEL PLANING AND DESIGN) โครงการบริหารรีสอร์ททแอนต์สปา มีห้องพักจำนวน 34 ห้อง

ความต้องการพื้นที่ใช้สอย

1. พื้นที่นั่งรับประทานอาหารคิด 75 %

ของจำนวนที่พักร 34 หลัง เฉลี่ยหลังละ 4 คน = 136

จำนวนที่นั่งรับประทานอาหาร = 102 ที่นั่ง

2. พื้นที่บุฟเฟต์

- คิดจากพื้นที่ของบริเวณโต๊ะบุฟเฟต์ จำนวน 3 ที่ $8.60 \times 3 = 25.8$ ตารางเมตร

3. พื้นที่จุดบริการ

- คิดจากจำนวนผู้ให้บริการจำนวน 30 คน / 1 จุด

ดังนั้น จำนวนผู้ให้บริการ 102 คน มีจุดบริการทั้งหมด 3 จุด

ดังนั้น $3 \times 1.35 = 4.05$ ตารางเมตร

4. พื้นที่เคาน์เตอร์บริการ

- คิดจากองค์ประกอบพื้นที่ใช้สอยความกว้าง x ความยาวของเคาน์เตอร์ด้วยพื้นที่ใช้งานคิดเป็น 10.80 ตารางเมตร

5. พื้นที่ทางสัญจร

- คิดจาก 50% ของพื้นที่เฟอร์นิเจอร์ทั้งหมด

ตารางที่ 4.28 แสดงการวิเคราะห์ความต้องการพื้นที่ในส่วนร้านอาหาร อิตเลียน

องค์ประกอบ	พื้นที่ต่อหน่วย จำนวน		พื้นที่รวม ตารางเมตร	หมายเหตุ
	ตารางเมตร			
1. - พื้นที่นั่งรับประทานอาหาร 2 ที่นั่ง	1.91	10	19.1	
- พื้นที่นั่งรับประทานอาหาร 4 ที่นั่ง	5.29	20	105	
2. พื้นที่จุดบริการ	1.35	3	4.05	
3. พื้นที่เคาน์เตอร์บริการ	10.80	1	10.80	
4. โต๊ะวางอาหาร (บุฟเฟต์)	8.60	3	25.8	
5. ห้องเก็บไวน์	15.0	1	15.0	
รวมพื้นที่เฟอร์นิเจอร์			179.75	
รวมพื้นที่เฟอร์นิเจอร์ทั้งหมด			179.75	
พื้นที่ทางสัญจร			89.50	- คิดจาก 50 % ของพื้นที่เฟอร์นิเจอร์
รวมพื้นที่ที่ต้องการ			269.25	

สรุป พื้นที่จริง > พื้นที่วิเคราะห์

380 > 269.25 ตารางเมตร

ดังนั้น พื้นที่เหลือเพื่อเพิ่มเติม 380 - 269.25 = 110.75 ตารางเมตร

การวิเคราะห์พื้นที่เพิ่มเติมเพื่อการจัดแบ่งพื้นที่ใช้สอย

นำพื้นที่เหลือไปเฉลี่ยเพิ่มเติมตามสัดส่วน

พื้นที่เหลือ + พื้นที่ทางสัญจร = พื้นที่ที่จะนำไปเฉลี่ย

$$110.75 + 89.50 = 200.25 \text{ ตารางเมตร}$$

โดยนำพื้นที่เหลือมาเฉลี่ยเพิ่มเติมในส่วนต่างๆ ดังนี้

1. พื้นที่ทางสัญจร
2. พื้นที่ในการประดับตกแต่งภายใน
3. พื้นที่เพื่อความโอโดงสะดวกสบาย
4. การปรับเปลี่ยนรูปแบบเฟอร์นิเจอร์

ตารางที่ 4.29 แสดงการวิเคราะห์ความต้องการพื้นที่ในส่วนร้านอาหาร อัดลิ้น

องค์ประกอบ	พื้นที่วิเคราะห์	พื้นที่เพิ่มเติม	พื้นที่รวม
	ตารางเมตร	ตารางเมตร	ตารางเมตร
1. ที่นั่งรับประทานอาหาร	19.1	21.27	40.28
ที่นั่งรับประทานอาหาร	105	116.9	221.9
2. พื้นที่จุดบริการ	4.05	4.51	8.53
3. พื้นที่เคาน์เตอร์บริการ	10.80	12.08	37.88
4. โต๊ะวางอาหาร (บุฟเฟต์)	25.8	28.88	54.62
5. ห้องโถง	15.0	16.78	31.06
รวม	179.75	200.25	380

บทวิเคราะห์พื้นที่ส่วนห้องอาหาร ไทย

ที่ตั้ง ชั้นที่ 2 อาคาร (Restaurant)

พื้นที่ส่วนอาหารไทยเนื้อที่ 221 ตารางเมตร

การวิเคราะห์ความต้องการพื้นที่ใช้สอยในส่วนห้องอาหาร ไทย

โดยมาตรฐานทั่วไปส่วนบริการอาหาร เครื่องดื่มของโรงแรมคิดจาก 50% ของจำนวนห้องพัก โครงการบาริสตาร์ทแอนด์สปา มีห้องพักจำนวน 34 ห้อง

ความต้องการพื้นที่ใช้สอย

1. พื้นที่นั่งรับประทานอาหารคิด 75 %

ของจำนวนที่พัก 34 หลัง เฉลี่ยหลังละ 2 คน = 136

จำนวนที่นั่งรับประทานอาหาร = 68 ที่นั่ง

3. พื้นที่จุดบริการ

- คิดจากจำนวนผู้ใช้บริการจำนวน 30 คน / 1 จุด

ดังนั้น จำนวนผู้ใช้บริการ 68 คน มีจุดบริการทั้งหมด 2 จุด

ดังนั้น $2 \times 1.35 = 2.7$ ตารางเมตร

4. พื้นที่เคาน์เตอร์บริการ

- คิดจากองค์ประกอบพื้นที่ใช้สอยความกว้าง x ความยาวของเคาน์เตอร์ด้วยพื้นที่ใช้งานคิดเป็น 10.80 ตารางเมตร

5. พื้นที่ทางสัญจร

- คิดจาก 50% ของพื้นที่เฟอร์นิเจอร์ทั้งหมด

ตารางที่ 4.30 แสดงการวิเคราะห์ความต้องการพื้นที่ในส่วนร้านอาหาร ไทย

องค์ประกอบ	พื้นที่ต่อหน่วย จำนวน ตารางเมตร	พื้นที่รวม ตารางเมตร	หมายเหตุ	
1. - พื้นที่นั่งรับประทานอาหาร 2 ที่นั่ง	1.91	9	17.19	
- พื้นที่นั่งรับประทานอาหาร 4 ที่นั่ง	5.29	13	68.77	
2. พื้นที่จุดบริการ	1.35	2	2.7	
3. พื้นที่เคาน์เตอร์บริการ	10.80	1	10.80	
4. พื้นที่เคาน์เตอร์บาร์	10.80	1	10.80	
รวมพื้นที่เฟอร์นิเจอร์			110.26	
พื้นที่ทางสัญจร			55	- คิดจาก 50 % ของพื้นที่เฟอร์นิเจอร์
รวมพื้นที่ที่ต้องการ			165.26	

$$\begin{aligned} \text{สรุป พื้นที่จริง} &> \text{พื้นที่วิเคราะห์} \\ 221 &> 165.26 \text{ ตารางเมตร} \\ \text{ดังนั้น พื้นที่เหลือเพื่อเพิ่มเติม} & 221 - 165.26 = 55.75 \text{ ตารางเมตร} \end{aligned}$$

การวิเคราะห์พื้นที่เพิ่มเติมเพื่อการจัดแบ่งพื้นที่ใช้สอย

นำพื้นที่เหลือไปเฉลี่ยเพิ่มเติมตามสัดส่วน

$$\text{พื้นที่เหลือ} + \text{พื้นที่ทางสัญจร} = \text{พื้นที่ที่จะนำไปเฉลี่ย}$$

$$55.75 + 55 = 110.75 \text{ ตารางเมตร}$$

โดยนำพื้นที่เหลือมาเฉลี่ยเพิ่มเติมในส่วนต่างๆ ดังนี้

1. พื้นที่ทางสัญจร
2. พื้นที่ในการประดับตกแต่งภายใน
3. พื้นที่เพื่อความโอใจงสะดวกสบาย
4. การปรับเปลี่ยนรูปแบบเฟอร์นิเจอร์

ตารางที่ 4.31 แสดงการวิเคราะห์ความต้องการพื้นที่ในส่วนร้านอาหารไทย

องค์ประกอบ	พื้นที่วิเคราะห์	พื้นที่เพิ่มเติม	พื้นที่รวม
	ตารางเมตร	ตารางเมตร	ตารางเมตร
1. ที่นั่งรับประทานอาหาร	17.19	27.34	44.53
ที่นั่งรับประทานอาหาร	68.77	108	177
2. พื้นที่จุดบริการ	2.7	4.28	6.98
3. พื้นที่เคาน์เตอร์บริการ	10.80	17.14	27.94
4. พื้นที่เคาน์เตอร์บาร์	10.80	17.14	27.94
รวม	110.26	175	221

การวิเคราะห์ความต้องการพื้นที่ใช้สอยส่วนห้องประชุมสัมมนา / จัดเลี้ยง

ความต้องการใช้พื้นที่

1. พื้นที่นั่งรับประทานอาหาร จากนโยบายของโรงแรมต้องการห้องจัดเลี้ยงที่สามารถรองรับลูกค้า ซึ่งส่วนใหญ่เป็นแขกภายนอกประมาณ 80 – 90 % และ

ขนาดความจุของห้องจัดเลี้ยงไม่ต่ำกว่า 50 คน ขึ้นไป พื้นที่นั่งเฉลี่ย / คน = 1.81 ตารางเมตร (คิดจากที่นั่งต่อคน จากชุดที่นั่ง 8 ที่นั่ง)

ดังนั้นพื้นที่รับประทานอาหาร 50 ที่นั่งใช้พื้นที่ $50 \times 1.81 = 90.5$ ตร.ม.

2. จุดบริการ จากมาตรฐาน จะใช้ 30 คน / 1 จุด

ริตอรัท จะต้องใช้ 2 จุด

1 จุดบริการ	ใช้พื้นที่	2.20	ตารางเมตร
2 จุดบริการ	ใช้พื้นที่	4.40	ตารางเมตร

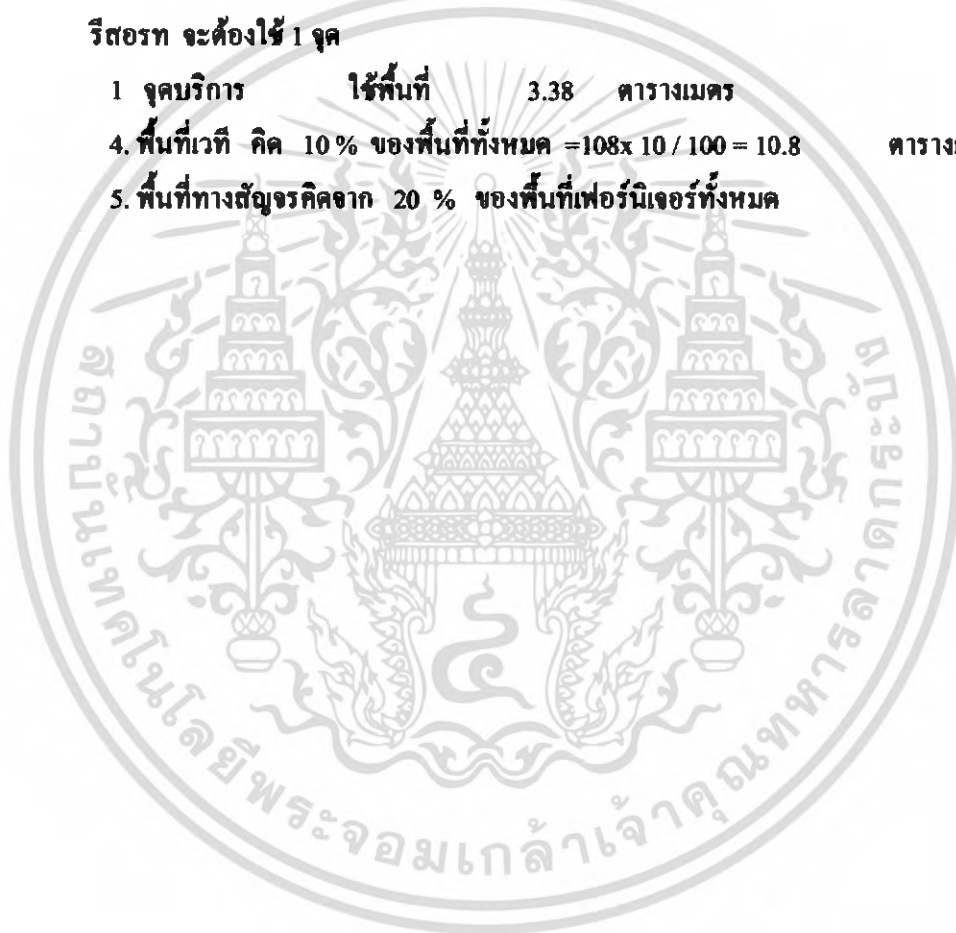
3. พื้นที่โต๊ะวางอาหาร จากมาตรฐาน จะใช้ 50 คน / 1 จุด

ริตอรัท จะต้องใช้ 1 จุด

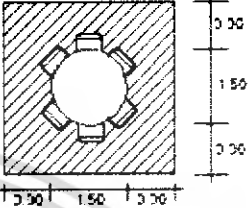
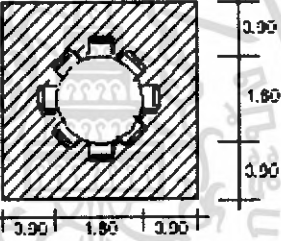
1 จุดบริการ	ใช้พื้นที่	3.38	ตารางเมตร
-------------	------------	------	-----------

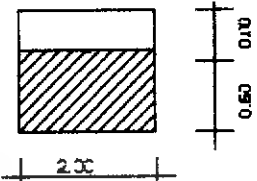
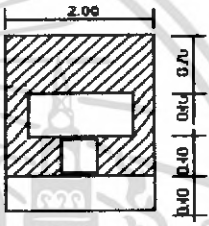

4. พื้นที่เวที คิด 10 % ของพื้นที่ทั้งหมด $= 108 \times 10 / 100 = 10.8$ ตารางเมตร

5. พื้นที่ทางสัญจรคิดจาก 20 % ของพื้นที่เฟอร์นิเจอร์ทั้งหมด



ตารางที่ 4.31 แสดงการวิเคราะห์ความต้องการพื้นที่ในส่วนร้านอาหาร ไทย

องค์ประกอบ	พื้นที่จากองค์ประกอบ
<p>1. พื้นที่นั่งรับประทานอาหาร</p> <p>1.1 การจัดชุดที่นั่ง 6 ที่นั่ง</p> <ul style="list-style-type: none"> - เก้าอี้ ขนาด 0.45 x 0.45 ม. 6 ตัว - โต๊ะอาหาร ขนาด เก้าอี้ผ่านศูนย์กลาง <p>1.50 ม. 1 ตัว</p>	 <p>ความต้องการพื้นที่ใช้สอยชุดที่นั่ง 6 ที่นั่ง</p> <p>$3.30 \times 3.30 = 10.89$ ตารางเมตร</p> <p>เฉลี่ยพื้นที่/คน = 1.81 ตารางเมตร</p>
<p>1.2 การจัดชุดที่นั่ง 8 ที่นั่ง</p> <ul style="list-style-type: none"> - เก้าอี้ ขนาด 0.45 x 0.45 ม. 8 ตัว - โต๊ะอาหาร ขนาด เก้าอี้ผ่านศูนย์กลาง <p>1.80 ม. 1 ตัว</p>	 <p>ความต้องการพื้นที่ใช้สอยชุดที่นั่ง 8 ที่นั่ง</p> <p>$3.60 \times 3.60 = 12.96$ ตารางเมตร</p> <p>เฉลี่ยพื้นที่/คน = 1.62 ตารางเมตร</p>

องค์ประกอบ	พื้นที่จากองค์ประกอบ
2. จุดบริการ	 <p>ความต้องการพื้นที่ใช้สอย $2.00 \times 1.10 = 2.20$ ตารางเมตร</p>
3. ส่วนต้อนรับ - เคาน์เตอร์ - ส่วนลงชื่อ, วางเอกสาร - เก้าอี้พนักงาน	 <p>ความต้องการพื้นที่ใช้สอย $2.00 \times 2.80 = 5.60$ ตารางเมตร</p>
4. ส่วนวางอาหารเครื่องดื่ม	 <p>ความต้องการพื้นที่ใช้สอย $1.30 \times 2.60 = 3.38$ ตารางเมตร</p>
5. เวที	คิดจาก 10% ของพื้นที่ทั้งหมด

ตารางที่ 4.32 แสดงการวิเคราะห์ความต้องการพื้นที่ใช้สอยห้องประชุมสัมมนา / จัดเลี้ยง

องค์ประกอบ	พื้นที่ / หน่วย (ตร.ม.)	จำนวน	พื้นที่รวม (ตร.ม.)	หมายเหตุ
1. พื้นที่นั่งรับประทานอาหาร	1.81	40	72.	- พื้นที่ต่อหน่วย คิด จากค่าเฉลี่ย / คน จากชุดที่นั่ง 8 ที่นั่ง
2. พื้นที่บริการ	2.20	2	4.40	- คิดจากจำนวนคน 50 คน / 1 จุด บริการ
3. พื้นที่โต๊ะวางอาหาร	3.38	1	3.38	
4. พื้นที่เวที	15	1	15	- คิด 10 % ของ พื้นที่ทั้งหมด
รวมพื้นที่เฟอร์นิเจอร์ทั้งหมด			94.75	
พื้นที่ทางสัญจร			28.42	- คิดจาก 30 % ของ พื้นที่เฟอร์นิเจอร์ ทั้งหมด
รวมพื้นที่ที่ต้องการ			123.17	

สรุป	- พื้นที่จริง	221	ตารางเมตร
	- พื้นที่จากองค์ประกอบใช้สอย	123.17	ตารางเมตร
	- พื้นที่เหลือ	$221 - 123.17 =$	97.83 ตารางเมตร

การวิเคราะห์พื้นที่เพิ่มเติมเพื่อการจัดแบ่งพื้นที่ใช้สอย

นำพื้นที่เหลือไปเฉลี่ยเพิ่มเติมตามสัดส่วน

พื้นที่เหลือ + พื้นที่ทางสัญจร = พื้นที่ที่จะนำไปเฉลี่ย

$97.83 + 28.42 = 126.25$ ตารางเมตร

โดยนำพื้นที่เหลือมาเฉลี่ยเพิ่มเติมในส่วนต่างๆ ดังนี้

1. พื้นที่ทางสัญจร

2. พื้นที่ในการประดับตกแต่งภายใน
3. พื้นที่เพื่อความโอโงงสะดวกสบาย
4. การปรับเปลี่ยนรูปแบบเฟอร์นิเจอร์

ตารางที่ 4.32 แสดงการวิเคราะห์พื้นที่เพิ่มเติมส่วนห้องประชุมอัมมา / จัดเลี้ยง

องค์ประกอบ	พื้นที่ที่โครงการ (ตร.ม.)	พื้นที่เพิ่มเติม (ตร.ม.)	พื้นที่รวม (ตร.ม.)
1. พื้นที่นั่งรับประทานอาหาร	72	95.02	167
2. พื้นที่จุดบริการ	4.40	5.90	10.30
3. พื้นที่โต๊ะวางอาหาร	3.38	4.50	8.30
4. พื้นที่เวที	15	20.14	35.14
รวม	94.75	126.25	221

7.บ้านพัก (VILLA)

ลักษณะโดยทั่วไป

โครงการ บาริสตา มีจำนวนห้องพักรวมทั้งหมด 34 ห้อง

7.1 อาคารบ้านพักแบบ VILLA HOUSE

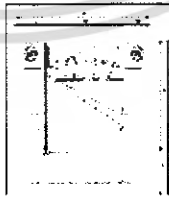
7.2.1. บ้านพักแบบ STANDARD VILLA

7.2.2 บ้านพักแบบ SUPERIOR VILLA

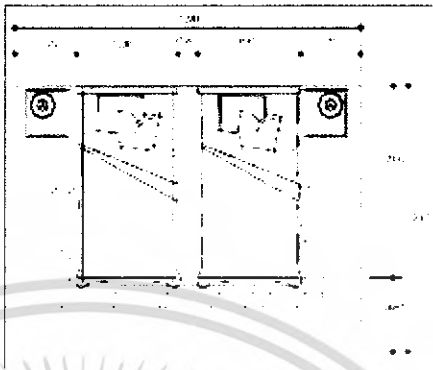
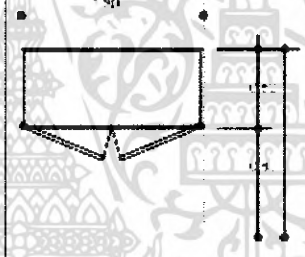

7.2.3 บ้านพักแบบ SUIT VILLA

7.2.1. บ้านพักแบบ VILLA

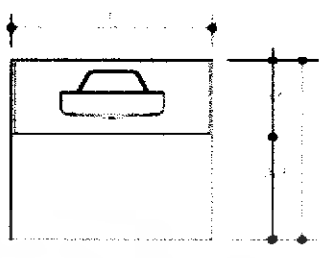
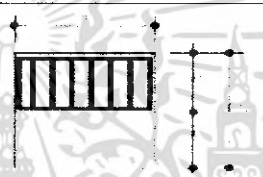
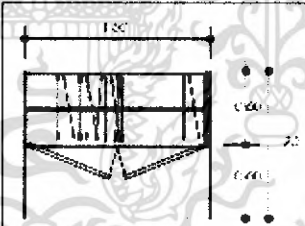
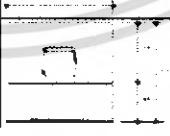
ตารางที่ 4.33 แสดงการวิเคราะห์พื้นที่ใช้สอยส่วนบ้านพัก

องค์ประกอบ	พื้นที่จากองค์ประกอบ
<p>1. เตียงนอน</p> <p>1.1 เตียงนอนแบบ Double</p> <p>- เตียงนอน ขนาด 2.00 x 2.00 ม.</p> <p>- โต๊ะข้างเตียง ขนาด 0.45 x 0.45 ม. 2 ตัว</p>	 <p>ความต้องการพื้นที่ใช้สอย</p> <p>$3.60 \times 2.80 = 10.08$ ตารางเมตร</p>

ตารางที่ 4.33 แสดงการวิเคราะห์พื้นที่ใช้สอยส่วนบ้านพัก(ต่อ)

องค์ประกอบ	พื้นที่องค์ประกอบ
<p>1.2 เตียงนอนแบบ Twin bed</p> <ul style="list-style-type: none"> - เตียงนอน ขนาด 0.90 x 2.00 ม. 2 ตัว - โต๊ะข้างเตียง ขนาด 0.45 x 0.45 ม. 2 ตัว 	 <p>ความต้องการพื้นที่ใช้สอย $3.90 \times 2.80 = 10.92$ ตารางเมตร</p>
<p>2. ส่วนตู้เย็น</p> <ul style="list-style-type: none"> - ส่วนเก็บตู้เย็น ขนาด 0.60 x 0.80 ม. 	 <p>ความต้องการพื้นที่ใช้สอย $0.80 \times 1.40 = 1.12$ ตารางเมตร</p>
<p>3.ส่วนรับประทานอาหาร</p> <ul style="list-style-type: none"> - โต๊ะรับประทานอาหาร ขนาด 1.00 x 1.00 - เก้าอี้รับประทานอาหาร ขนาด 0.45 x 0.45 จำนวน 4 ตัว 	 <p>ความต้องการพื้นที่ใช้สอย $2.30 \times 2.30 = 5.29$ ตารางเมตร พื้นที่/คน = 1.32 ตารางเมตร</p>

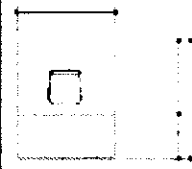
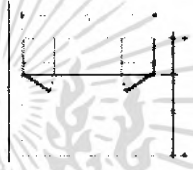
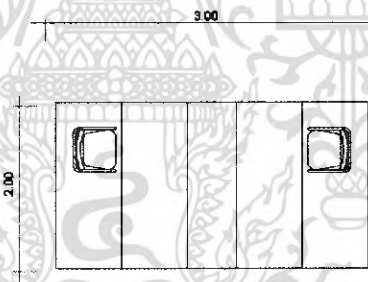
ตารางที่ 4.33 แสดงการวิเคราะห์พื้นที่ใช้สอยผ่านบ้านพัก(ต่อ)

องค์ประกอบ	พื้นที่องค์ประกอบ
<p>4. ตู้วางโทรทัศน์</p> <p>- ตู้วางโทรทัศน์ ขนาด 0.80 x 0.60 ม.</p>	 <p>ความต้องการพื้นที่ใช้สอย</p> <p>$0.80 \times 1.40 = 1.12$ ตารางเมตร</p>
<p>5. ที่วางชั้นภาระ</p> <p>- ขนาด 0.60 x 1.00 ม</p>	 <p>ความต้องการพื้นที่ใช้สอย</p> <p>$1.00 \times 1.40 = 1.40$ ตารางเมตร</p>
<p>6. ตู้เก็บเสื้อผ้า</p> <p>- ขนาด 0.60 x 1.50 ม</p>	 <p>ใช้สอย</p> <p>$1.20 \times 1.50 = 1.80$ ตารางเมตร</p>
<p>7. ส่วนโต๊ะเครื่องแป้ง</p> <p>- โต๊ะขนาด 0.60 x 1.00 ม</p> <p>- เก้าอี้ 0.45 x 0.45 ม</p>	 <p>ความต้องการพื้นที่ใช้สอย</p> <p>$1.00 \times 1.60 = 1.60$ ตารางเมตร</p>

ตารางที่ 4.33 แสดงการวิเคราะห์พื้นที่ใช้สอยส่วนบ้านพัก(ต่อ)

องค์ประกอบ	พื้นที่องค์ประกอบ
<p>8. ส่วนพักผ่อน,รับแขก</p> <p>8.1. การจัดชุดที่นั่ง 4 ที่นั่ง</p> <ul style="list-style-type: none"> - โซฟา 2 ที่นั่ง ขนาด 0.60 x 1.50 - โต๊ะข้าง ขนาด 0.45 x 0.45 ม. 2 ตัว - โต๊ะกลาง ขนาด 0.80 x 0.80 ม. - เก้าอี้มีเท้าแขน 0.60 x 0.60 ม. 2 ตัว 	 <p>ความต้องการพื้นที่ใช้สอย $3.10 \times 1.70 = 5.27$ ตารางเมตร</p> <p>พื้นที่ / คน = 1.3 ตารางเมตร</p>
<p>8.2 เก้าอี้หนังมีเท้าแขน</p> <ul style="list-style-type: none"> - เก้าอี้หนังมีเท้าแขน ขนาด 0.70 x 0.70 ม. 1 ตัว <p>8.3 เก้าอี้หนังมีเท้าแขน</p> <ul style="list-style-type: none"> - เก้าอี้หนังมีเท้าแขน ขนาด 0.60 x 0.60 ม. 2 ตัว - โต๊ะข้าง 0.40 x 0.40 ม. 1 ตัว 	 <p>ความต้องการพื้นที่ใช้สอย $0.90 \times 0.90 = 0.81$ ตารางเมตร</p>  <p>ความต้องการพื้นที่ใช้สอย $1.05 \times 1.95 = 2.00$ ตารางเมตรพื้นที่</p> <p>/1 ตัว = 1.0 ตารางเมตร</p>

ตารางที่ 4.33 แสดงการวิเคราะห์พื้นที่ใช้สอยส่วนบ้านพัก(ต่อ)

<p>9. ส่วนทำงาน</p> <ul style="list-style-type: none"> - โต๊ะขนาด 0.60 x 1.20 ม - เก้าอี้ 0.45 x 0.45 ม 	 <p>ความต้องการพื้นที่ใช้สอย 1.2. x 1.6 = 1.92 ตารางเมตร</p>
<p>องค์ประกอบ</p>	<p>พื้นที่องค์ประกอบ</p>
<p>10. ส่วนเตรียมอาหาร</p> <ul style="list-style-type: none"> - ส่วนเก็บอุปกรณ์ ขนาด 0.60 x 2.00 ม. 	 <p>ความต้องการพื้นที่ใช้สอย 2.00 x 1.80 = 3.60 ตารางเมตร</p>
<p>11. ส่วนสปา</p> <p>ขนาดเตียงสปา 1.80x0.80 ม. 2 ตัว เก้าอี้ 0.45x0.45 ม.2 ตัว</p>	 <p>ความต้องการพื้นที่ใช้สอย 3.00x 2.00=6.00ตารางเมตร</p>

7.1.1 ห้องพักแบบ STANDARD VILLA (PV C/PV CS)

1. ห้องพักแบบ STANDARD (DOUBLE BED)

ลักษณะโดยทั่วไปบ้านพักแบบ (STANDARD VILLA)

ลักษณะโดยทั่วไป

เป็นห้องที่มีความส่วนตัวและมีความสะดวกสบายต่อผู้พัก ประกอบด้วยเตียงแบบ DOUBLE BED 1 เตียง และสิ่งอำนวยความสะดวกที่ตอบสนองพฤติกรรมขั้นพื้นฐานได้พอสมควร การออกแบบเน้นประโยชน์ใช้สอย ความสวยงามก็อยู่ในระดับหนึ่ง ให้บริการแก่นักท่องเที่ยวที่มาตั้งแต่ 1 คนขึ้นไปแต่ไม่เกิน 2 คน

บทวิเคราะห์พื้นที่

ที่ตั้ง	กลุ่มอาคารบ้านพัก
เนื้อที่	ห้องมีพื้นที่ 60 ตารางเมตร * ไม่รวมพื้นที่ห้องน้ำและระเบียง
เวลาทำการ	ตลอด 24 ชั่วโมง
ผู้ใช้พื้นที่	1. ผู้ให้บริการ - พนักงานทำความสะอาด 2. ผู้ใช้บริการ - แขกที่มาพักในโรงแรม

พฤติกรรมโดยย่อ

เมื่อแขกเข้ามาในห้องพักก็จะเก็บสัมภาระ จัดเสื้อผ้า และพักผ่อนดูโทรทัศน์ หรืออาจจะออกไปทำธุระข้างนอก จากนั้นก็จะเข้ามาพักผ่อน จนถึงเวลา Check Out ก็จะเก็บสัมภาระและออกจากห้องพัก คืนกุญแจห้องที่เคาน์เตอร์ จ่ายเงินค่าห้องพักและออกจากโรงแรม

การวิเคราะห์ความต้องการพื้นที่ใช้สอยส่วนห้องพักแบบ STANDARD (STANDARD VILLA)

ความต้องการใช้พื้นที่

- พื้นที่เตียงนอน (DOUBLE BED)
 - เตียงนอนขนาด 2.00 x 2.00 ม. จำนวน 1 เตียง
 - ตู้ข้างเตียง 0.45 x 0.45 ม. จำนวน 2 ตัว
- รวมพื้นที่ทางสัญจร = 10.08 ตารางเมตร

2. ส่วนตู้เย็น ขนาด 0.80 x 0.60 ม.
รวมพื้นที่ทางสัญจร = 1.12 ตารางเมตร
3. ตู้วางโทรทัศน์ ขนาด 0.80 x 0.60 ม.
รวมพื้นที่ทางสัญจร = 1.12 ตารางเมตร
4. พื้นที่วางสัมภาระ ขนาด 1.00 x 0.60 ม.
รวมพื้นที่ทางสัญจร = 1.40 ตารางเมตร
5. ตู้เสื้อผ้า ขนาด 1.50 x 0.60 ม.
รวมพื้นที่ทางสัญจร = 1.80 ตารางเมตร
6. โต๊ะเครื่องแป้ง
 - โต๊ะเครื่องแป้ง ขนาด 1.00 x 0.60 ม.
 - เก้าอี้ 0.45 x 0.45 ม.
 รวมพื้นที่ทางสัญจร = 1.60 ตารางเมตร
7. ส่วนพักผ่อน
 - เก้าอี้มีเท้าแขน ขนาด 0.60 x 0.60 ม. พื้นที่/1 ตัว = 1.0 ตารางเมตร
 - ไม้ 1 ตัว = 1.0
 - โต๊ะข้าง ขนาด 0.40 x 0.40 ม.
 รวมพื้นที่ทางสัญจร = 1.00 ตารางเมตร
 ทางสัญจรภายในห้องพักคิด 25 % ของพื้นที่เฟอร์นิเจอร์ทั้งหมด

ตารางที่ 4.34 แสดงการวิเคราะห์ความต้องการพื้นที่ใช้สอยห้องพักแบบ (STANDARD VILLA)

องค์ประกอบ	พื้นที่/หน่วย (ตร.ม.)	จำนวน	พื้นที่รวม (ตร.ม.)	หมายเหตุ
1. พื้นที่เตียงนอน	10.08	1	10.08	- เตียงนอนพร้อม โต๊ะหัวเตียง 2 ตัว
2. พื้นที่ตู้เย็น	1.12	1	1.12	
3. พื้นที่ตู้วางโทรทัศน์	1.12	1	1.12	
4. พื้นที่วางสัมภาระ	1.40	1	1.40	
5. พื้นที่ตู้เสื้อผ้า	1.80	1	1.80	
6. พื้นที่โต๊ะเครื่องแป้ง	1.60	1	1.60	
7. พื้นที่พักผ่อน	1.0	1	1.0	

องค์ประกอบ	พื้นที่/หน่วย (ตร.ม.)	จำนวน	พื้นที่รวม (ตร.ม.)	หมายเหตุ
รวมพื้นที่เฟอร์นิเจอร์ทั้งหมด			18.12	
พื้นที่ทางสัญจร			4.53	- คิดจาก 25 % ของพื้นที่เฟอร์นิเจอร์ทั้งหมด
รวมพื้นที่ที่ต้องการ			22.65	

สรุป - พื้นที่จริง 60 ตารางเมตร
 * ไม่รวมพื้นที่ห้องน้ำและระเบียง (ที่พื้นเฉลี่ย 90 ตารางเมตร)
 - พื้นที่จากองค์ประกอบใช้สอย 22.65 ตารางเมตร
 - พื้นที่เหลือ 60 - 22.65 = 38.65 ตารางเมตร
 * พื้นที่จริง ไม่รวมห้องน้ำและระเบียง

การวิเคราะห์พื้นที่เพิ่มเติมเพื่อการจัดแบ่งพื้นที่ใช้สอย

นำพื้นที่เหลือ ไปเฉลี่ยเพิ่มเติมตามสัดส่วน

$$\text{พื้นที่เหลือ} + \text{พื้นที่ทางสัญจร} = \text{พื้นที่ที่จะนำไปเฉลี่ย}$$

$$38.65 + 4.53 = 34.18 \text{ ตารางเมตร}$$

โดยนำพื้นที่เหลือมาเฉลี่ยเพิ่มเติมในส่วนต่างๆ ดังนี้

ตารางที่ 4.35 แสดงการวิเคราะห์พื้นที่เพิ่มเติมห้องบ้านพักแบบ (STANDARD VILLA)

องค์ประกอบ	พื้นที่ที่ต้องการ (ตร.ม.)	พื้นที่เพิ่มเติม (ตร.ม.)	พื้นที่รวม (ตร.ม.)
1. พื้นที่เตียงนอน	10.08	20.37	31.17
2. พื้นที่ตู้เย็น	1.12	2.11	3.23
3. พื้นที่ตู้วางโทรทัศน์	1.12	2.64	4.04
4. พื้นที่วางสัมภาระ	1.40	2.64	4.04
5. พื้นที่ตู้เสื้อผ้า	1.80	6.44	7.39
6. พื้นที่โต๊ะเครื่องแป้ง	1.60	5.4	7.00
7. พื้นที่พักผ่อน	1.0	1.88	2.88
รวม	18.12	34.18	60

2. ห้องบ้านพักแบบ SUPERIOR VILLA(VA D/VA E)

ลักษณะโดยทั่วไป

เป็นห้องที่มีความส่วนตัวและมีความสะดวกสบายต่อผู้พัก ประกอบด้วยเตียงแบบ (TWIN BED) 2 เตียง และสิ่งอำนวยความสะดวกที่ตอบสนองพฤติกรรมขั้นพื้นฐานได้พอสมควร การออกแบบเน้นประโยชน์ใช้สอย ความสวยงามก็อยู่ในระดับหนึ่ง การตกแต่งจะคล้ายกับแบบที่ 1 ให้บริการแก่นักท่องเที่ยวที่มาตั้งแต่ 1 คนขึ้นไปแต่ไม่เกิน 2 คน

บทนิยามพื้นที่

ที่ตั้ง	กลุ่มอาคารที่พัก
เนื้อที่	ห้องมีพื้นที่ ชั้นล่าง 78 ชั้นบน 64 ตารางเมตร รวม 142 ตารางเมตร* ไม่รวมพื้นที่ห้องน้ำและระเบียง (เฉลี่ยมีพื้นที่ 40.5 ตารางเมตร)

เวลาทำการ ตลอด 24 ชั่วโมง

ผู้ใช้พื้นที่

1. ผู้ให้บริการ
 - พนักงานทำความสะอาด
2. ผู้ใช้บริการ
 - แขกที่มาพักในโรงแรม

พฤติกรรมโดยย่อ

เมื่อแขกเข้ามาในห้องพักก็จะเก็บสัมภาระ จัดเสื้อผ้า และพักผ่อนดูโทรทัศน์ หรืออาจจะออกไปทำธุระข้างนอก จากนั้นก็จะเข้ามาพักผ่อน จนถึงเวลา Check Out ก็จะเก็บสัมภาระและออกจากห้องพัก คืนกุญแจห้องที่เคาน์เตอร์ จ่ายเงินค่าห้องพักและออกจากโรงแรม

การวิเคราะห์ความต้องการพื้นที่ใช้สอยผ่านห้องพักแบบ SUPERIOR VILLA (TWIN BED)

ความต้องการใช้พื้นที่

1. พื้นที่เตียงนอน (Twin Bed)
 - เตียงนอนขนาด 1.00 x 2.00 ม. จำนวน 2 เตียง
 - ตู้ข้างเตียง 0.45 x 0.45 ม. จำนวน 2 ตัว
 - รวมพื้นที่ทางสัญจร = 9.36 ตารางเมตร
2. ส่วนตู้เย็น ขนาด 0.80 x 0.60 ม.
 - รวมพื้นที่ทางสัญจร = 1.12 ตารางเมตร
3. ตู้วางโทรทัศน์ ขนาด 0.80 x 0.60 ม.

รวมพื้นที่ทางสัญจร = 1.12 ตารางเมตร

4. พื้นที่วางตู้มีการะ ขนาด 1.00 x 0.60 ม.

รวมพื้นที่ทางสัญจร = 1.40 ตารางเมตร

5. ตู้เสื้อผ้า ขนาด 1.50 x 0.60 ม.

รวมพื้นที่ทางสัญจร = 1.80 ตารางเมตร

6. โต๊ะเครื่องแป้ง

- โต๊ะเครื่องแป้ง ขนาด 1.00x 0.60 ม.

- เก้าอี้ 0.45 x 0.45 ม.

รวมพื้นที่ทางสัญจร = 1.60 ตารางเมตร

7. ส่วนพักผ่อน

- เก้าอี้มีที่วางแขน ขนาด 0.60 x 0.60 ม. พื้นที่/ 1 ตัว = 1.0 ตารางเมตร

ใช้ 2 ตัว = 2.0

- โต๊ะข้าง ขนาด 0.40 x 0.40 ม.

รวมพื้นที่ทางสัญจร = 2.00 ตารางเมตร

8. เติงสถา

- เติงสถา 1.80x0.80 ม. 2 ตัว

- เก้าอี้ 0.45x0.45 ม. 2 ตัว

รวมพื้นที่ทางสัญจร = 6.00 ตารางเมตร

ทางสัญจรภายในห้องพักคิด 25 % ของพื้นที่เฟอร์นิเจอร์ทั้งหมด

ตารางที่ 4.36 แสดงการวิเคราะห์ความต้องการพื้นที่ใช้สอยห้องพักแบบSUPERIOR VILLA (TWIN BED)

องค์ประกอบ	พื้นที่ /หน่วย (ตร.ม.)	จำนวน	พื้นที่ รวม (ตร.ม.)	หมายเหตุ
1. พื้นที่เตียงนอน	9.36	2	18.72	-เตียงนอนพร้อมโต๊ะหัวเตียง 2 ตัว
2. พื้นที่ตู้เย็น	1.12	2	2.24	
3. พื้นที่ตู้วางโทรทัศน์	1.12	2	2.24	
4. พื้นที่วางสัมภาระ	1.40	2	2.80	
5. พื้นที่ตู้เสื้อผ้า	1.80	2	3.60	
6. พื้นที่โต๊ะเครื่องแป้ง	1.60	2	3.20	
7. พื้นที่พักผ่อน	1.0	2	2.0	
8.เตียงสปา	6.00	4	24.0	
รวมพื้นที่เฟอร์นิเจอร์ทั้งหมด			46.8	
พื้นที่ทางสัญจร			11.7	- คิดจาก 25 % ของพื้นที่เฟอร์นิเจอร์ทั้งหมด
รวมพื้นที่ที่ต้องการ			58.5	

- สรุป - พื้นที่จริง 142 ตารางเมตร
- * ไม่รวมพื้นที่ห้องน้ำและระเบียง
 - พื้นที่จากองค์ประกอบใช้สอย 58.5 ตารางเมตร
 - พื้นที่เหลือ $142 - 58.5 = 83.5$ ตารางเมตร
 - * พื้นที่จริงไม่รวมพื้นที่ห้องน้ำและระเบียง

การวิเคราะห์พื้นที่เพิ่มเติมเพื่อการจัดคบบ่งพื้นที่ใช้สอย

นำพื้นที่เหลือ ไปเฉลี่ยเพิ่มเติมตามสัดส่วน

พื้นที่เหลือ + พื้นที่ทางสัญจร = พื้นที่ที่จะนำไปเฉลี่ย

$$83.5 + 11.7 = 95.2 \text{ ตารางเมตร}$$

โดยนำพื้นที่เหลือมาเฉลี่ยเพิ่มเติมในส่วนต่างๆ ดังนี้

ตารางที่ 4.37 แสดงการวิเคราะห์พื้นที่เพิ่มเติมห้องพักแบบ SUPERIOR VILLA (TWIN BED)

องค์ประกอบ	พื้นที่ที่ต้องการ (ตร.ม.)	พื้นที่เพิ่มเติม (ตร.ม.)	พื้นที่รวม (ตร.ม.)
1. พื้นที่เตียงนอน	18.72	38.08	23.62
2. พื้นที่เตรียมอาหาร	2.24	4.55	6.79
3. พื้นที่ตู้วางโทรทัศน์	2.24	4.55	6.79
4. พื้นที่วางสัมภาระ	2.80	6.79	9.59
5. พื้นที่ตู้เสื้อผ้า	3.60	7.37	10.92
6. พื้นที่โต๊ะเครื่องแป้ง	3.20	6.9	10.1
7. พื้นที่พักผ่อน	2.00	4.08	6.08
8.เตียงสปา	24.0	48.8	72.8
รวม	46.8	95.2	142

7.1.2 ห้องพักแบบ SUIT VILLA (PV A/PV B)

ลักษณะโดยทั่วไป

เป็นห้องที่มีความส่วนตัวและมีความสะดวกสบายต่อผู้พัก ประกอบด้วยเตียงแบบ DOUBLE BED 1 เตียง และถึงอำนวยความสะดวกที่ตอบสนองพฤติกรรมครบพอสมควร นอกจากนั้นก็จะมีส่วนประกอบต่างๆ เช่น ส่วนพักผ่อน , ส่วนรับประทานอาหาร , ส่วนเตรียมอาหาร , ส่วนทำงาน , ส่วนแต่งตัว ฯลฯ การออกแบบเน้นประโยชน์ใช้สอยที่สะดวก ความสวยงามก็อยู่ในระดับที่ดี มีการตกแต่งภายในหรูหรากว่าห้องพักธรรมดา

บทวิเคราะห์พื้นที่

ที่ตั้ง	อาคารห้องพัก A,B
เนื้อที่	มีพื้นที่ 165 ตารางเมตร * ไม่รวมพื้นที่ห้องน้ำและระเบียง
เวลาทำการ	ตลอด 24 ชั่วโมง
ผู้ใช้พื้นที่	1. ผู้ให้บริการ

- พนักงานทำความสะอาด ,พนักงานบำบัด

2. ผู้ใช้บริการ

- แยกที่มาพักในโรงแรม

พฤติกรรมโดยย่อ

เมื่อแขกเข้ามาในห้องพักก็จะเก็บสัมภาระ จัดเสื้อผ้า และพักผ่อนดูโทรทัศน์ หรืออาจจะออกไปทำธุระข้างนอก จากนั้นก็จะเข้ามาพักผ่อน จนถึงเวลา Check Out ก็จะเก็บสัมภาระและออกจากห้องพัก คืนกุญแจห้องที่เคาน์เตอร์ จ่ายเงินค่าห้องพักและออกจากโรงแรม พฤติกรรมอาจจะแตกต่างจากห้องพักแบบที่ 1 และ 2 อยู่บ้างทั้งนี้เพราะพื้นที่และประโยชน์ใช้สอยภายในจะต่างกันบ้าง

การวิเคราะห์ความต้องการพื้นที่ใช้สอยส่วนห้องพักแบบ ความต้องการใช้พื้นที่

1. ส่วนนอน

1. พื้นที่เตียงนอน (DOUBLE BED)
 - เตียงนอนขนาด 2.00 x 2.00 ม. จำนวน 1 เตียง
 - ตู้ข้างเตียง 0.45 x 0.45 ม. จำนวน 2 ตัว
 - รวมพื้นที่ทางสัญจร = 10.08 ตารางเมตร
2. ตู้วางโทรทัศน์ ขนาด 0.60 x 0.80 ม.
 - รวมพื้นที่ทางสัญจร = 1.12 ตารางเมตร
3. ส่วนตู้เขียน ขนาด 0.80 x 0.60 ม.
 - รวมพื้นที่ทางสัญจร = 1.12 ตารางเมตร
4. พื้นที่วางสัมภาระ ขนาด 0.60 x 1.00 ม.
 - รวมพื้นที่ทางสัญจร = 1.40 ตารางเมตร
5. ตู้เสื้อผ้า ขนาด 0.60 x 1.50 ม.
 - รวมพื้นที่ทางสัญจร = 1.80 ตารางเมตร
6. โต๊ะเครื่องแป้ง
 - โต๊ะเครื่องแป้ง ขนาด 0.60 x 1.00 ม.
 - เก้าอี้ 0.45 x 0.45 ม.
 - รวมพื้นที่ทางสัญจร = 1.60 ตารางเมตร
7. ส่วนพักผ่อน
 - เก้าอี้มีเท้าแขน ขนาด 0.60 x 0.60 ม. พื้นที่/ 1 ตัว = 1.0 ตารางเมตร
 - . ใช้ 2 ตัว = 2.0

- โต๊ะข้าง ขนาด 0.40 x 0.40 ม.

รวมพื้นที่ทางสัญจร = 2.00 ตารางเมตร

2. ส่วนรับแขก

1. ชุดรับแขก โซฟา 2 ที่นั่ง , เก้าอี้มีเท้าแขน 2 ตัว, โต๊ะกลาง, โต๊ะข้าง 2 ตัว

รวมพื้นที่ทางสัญจร = 8.69 ตารางเมตร

2. ชุดรับประทานอาหาร 4 ที่นั่ง โต๊ะอาหาร 1 ตัว, เก้าอี้ 4 ตัว

รวมพื้นที่ทางสัญจร = 4.41 ตารางเมตร

3. ส่วนเตรียมอาหาร

รวมพื้นที่ทางสัญจร = 3.60 ตารางเมตร

4. ส่วนทำงาน

- โต๊ะขนาด 0.60 x 1.20 1 ตัว

- เก้าอี้ 0.45 x 0.45 ม.

รวมพื้นที่ทางสัญจร = 1.92 ตารางเมตร

ทางสัญจรภายในห้องพักคิด 25% ของพื้นที่เฟอร์นิเจอร์ทั้งหมด



ตารางที่ 4.38 แสดงการวิเคราะห์ความต้องการพื้นที่ใช้สอยห้องพัก SUIT VILLA (PV A/PV B)

องค์ประกอบ	พื้นที่/หน่วย (ตร.ม.)	จำนวน	พื้นที่รวม (ตร.ม.)	หมายเหตุ
1. พื้นที่เตียงนอน	10.08	2	20.16	- เตียงนอนพร้อม โต๊ะหัวเตียง 2 ตัว
2. พื้นที่ตู้วางโทรทัศน์	1.12	2	2.24	
3. พื้นที่วางสัมภาระ	1.40	1	1.40	
4. พื้นที่ตู้เสื้อผ้า	1.80	2	3.6	
5. พื้นที่โต๊ะเครื่องแป้ง	1.60	2	3.2	
6. พื้นที่พักผ่อน	1.0	2	2.0	
7. พื้นที่ตู้เย็น	1.12	1	1.12	
8. ชุดรับแขก	8.69	2	17.8	โซฟาชุด 4 ที่นั่ง/2
9. ชุดรับประทานอาหาร	4.41	1	4.41	- โต๊ะพร้อมเก้าอี้ 4 ที่ นั่ง
10. ส่วนเตรียมอาหาร	3.60	1	3.60	
11. พื้นที่ทำงาน	1.92	2	3.84	
12. MINI BAR	1.50	2	3.0	
13. เตียงสปา	6.00	4	24.0	
รวมพื้นที่เฟอร์นิเจอร์ทั้งหมด			90.33	
พื้นที่ทางสัญจร			22.58	- คิดจาก 25 % ของ พื้นที่เฟอร์นิเจอร์ ทั้งหมด
รวมพื้นที่ที่ต้องการ			133	

สรุป - พื้นที่จริง 165 ตารางเมตร
 * ไม่รวมพื้นที่ห้องน้ำและระเบียง
 - พื้นที่จากองค์ประกอบใช้สอย 133 ตารางเมตร
 - พื้นที่เหลือ $165 - 133 = 32.0$ ตารางเมตร
 * พื้นที่จริงไม่รวมห้องน้ำ

การวิเคราะห์พื้นที่เพิ่มเติมเพื่อการจัดแบ่งพื้นที่ใช้สอย

นำพื้นที่เหลือไปเฉลี่ยเพิ่มเติมตามสัดส่วน

พื้นที่เหลือ + พื้นที่ทางสัญจร = พื้นที่ที่จะนำไปเฉลี่ย

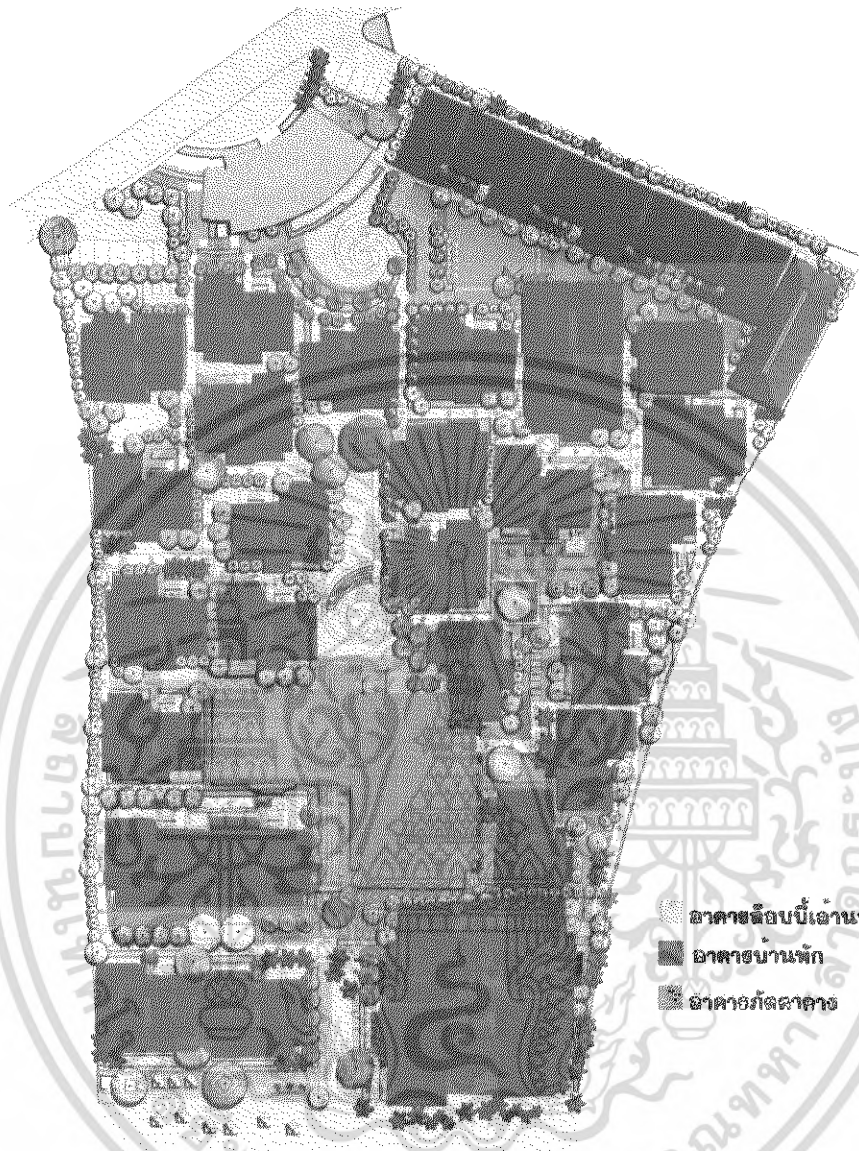
$$32.0 + 22.58 = 54.58 \quad \text{ตารางเมตร}$$

โดยนำพื้นที่เหลือมาเฉลี่ยเพิ่มเติมในส่วนต่างๆ ดังนี้

ตารางที่ 4.28 แสดงการวิเคราะห์พื้นที่เพิ่มเติมห้องพักแบบ

องค์ประกอบ	พื้นที่โครงการ (ตร.ม.)	พื้นที่เพิ่มเติม (ตร.ม.)	พื้นที่รวม (ตร.ม.)
1. พื้นที่เตียงนอน	10.08	6.09	16.17
2. พื้นที่ตู้วางโทรทัศน์	1.12	0.67	1.79
3. พื้นที่วางสัมภาระ	1.40	0.84	2.24
4. พื้นที่ตู้เสื้อผ้า	1.80	1.08	2.88
5. พื้นที่โต๊ะเครื่องแป้ง	1.60	0.96	2.56
6. พื้นที่พักผ่อน	2.0	1.20	3.20
7. พื้นที่ตู้เย็น	1.12	0.67	1.79
8. ชุดรับแขก	8.69	5.25	13.94
9. ชุดรับประทานอาหาร	4.41	2.66	7.07
10. ส่วนเตรียมอาหาร	3.60	2.17	6.77
11. พื้นที่ทำงาน	1.92	1.66	3.06
12. MINI BAR	3.0	3.48	6.4
13. เตียงสปา	24.0	1.4	3.8
รวม	90.33	54.58	165

4.6 การจัดแบ่งพื้นที่ใช้สอยตามผลการวิเคราะห์

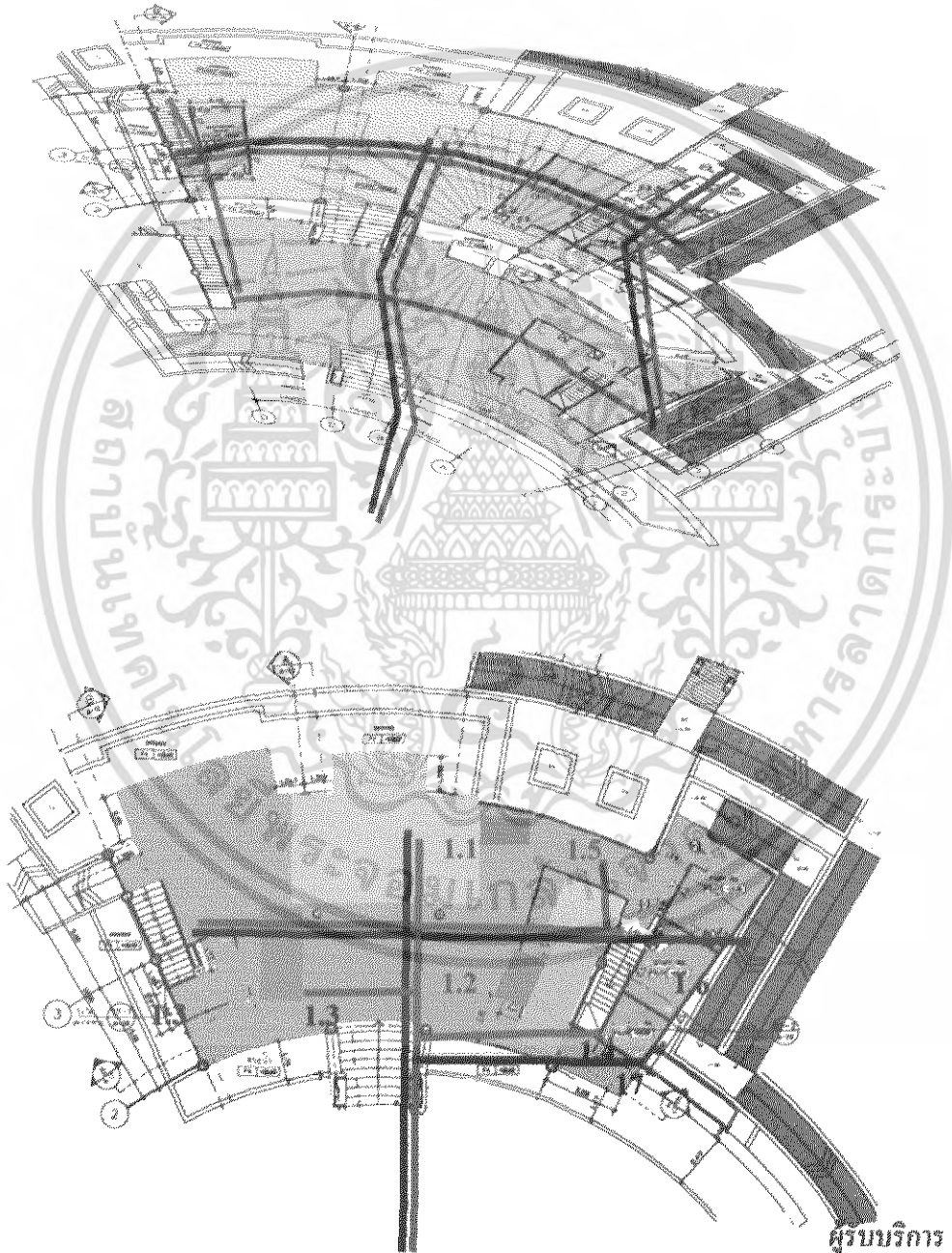


การแบ่งพื้นที่ใช้สอยของบาริเธอร์ทแอนด์สปา

- ส่วนโถงต้อนรับ (LOBBY HALL) + ส่วนภัตตาคาร (RESTAURANT) + บ้านพักอาศัย
รวม (VILLA)

$$- 292 + 1,320 + 4,947 = 6,559$$

การแบ่งพื้นที่ใช้สอยภายในส่วนโถงต้อนรับ (LOBBY HALL)



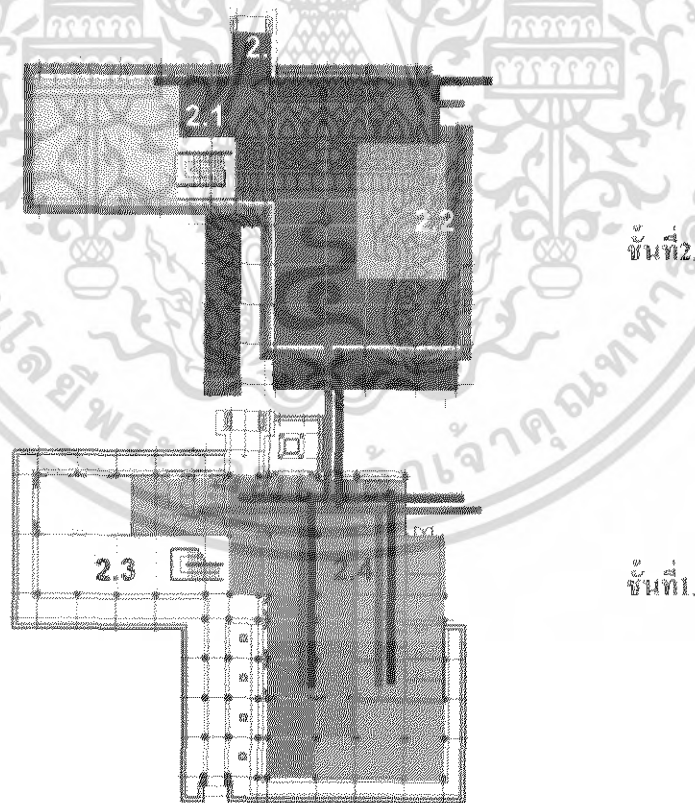
ผู้รับบริการ

ผู้ให้บริการ

1. ส่วนโถงต้อนรับ LOBBY HALL

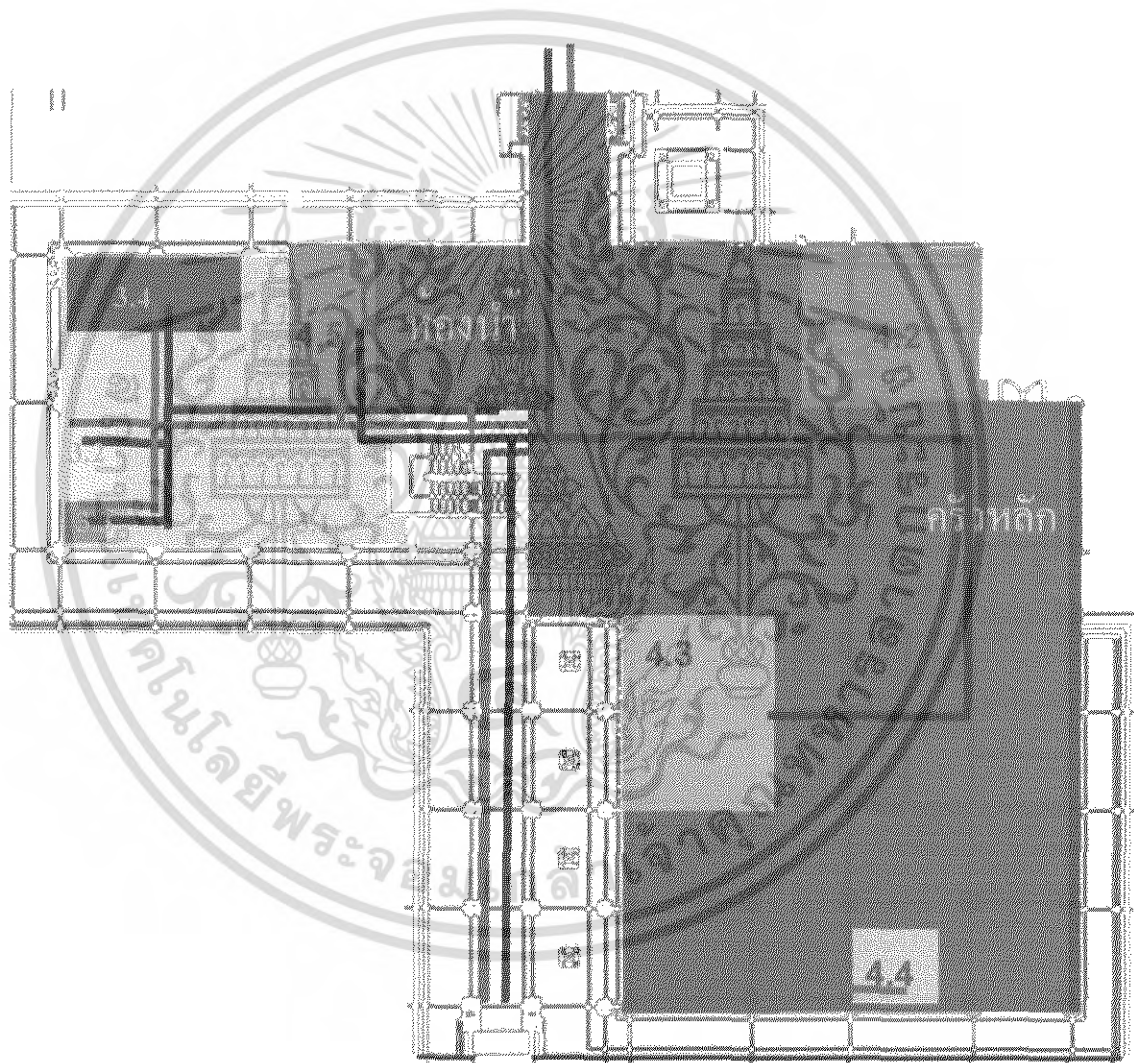
1.1	เคาน์เตอร์ FRONT DESK	81.31	ตร.ม.
1.2	พื้นที่ พักคอย	132.5	ตร.ม.
1.3	พื้นที่ โถงลิฟต์	13.7	ตร.ม.
1.4	พื้นที่วางสัมภาระ	5.3	ตร.ม.
1.5	พื้นที่วางโทรศัพท์	5.23	ตร.ม.
1.6	พื้นที่สำนักงานส่วนหน้า	6.7	ตร.ม.
1.7	พื้นที่รถเข็นวางกระเป๋า	19.6	ตร.ม.

การแบ่งพื้นที่ใช้สอยภายในภัตตาคาร (RESTAURANT)



การแบ่งพื้นที่ใช้สอยภายในส่วนอาคารภัตตาคาร ชั้น1 (RESTAURANT)

- 2.1 ส่วนร้านอาหารอินเดีย
- 2.2 ส่วนสัมมนา/จัดเลี้ยง
- 2.3 ส่วนสปา
- 2.4 อาหารไทย
- 2.5 COFFEE TERIOR



————— ผู้รับบริการ
 = = = = = ผู้ให้บริการ

การแบ่งพื้นที่ใช้สอยภายในประกอบด้วยร้านอาหารติด liền กับ ส่วนห้องจัดเลี้ยง / สัมมนา (FUNCTION ROOM)

3. ส่วนห้องจัดเลี้ยง / สัมมนา (FUNCTION ROOM)

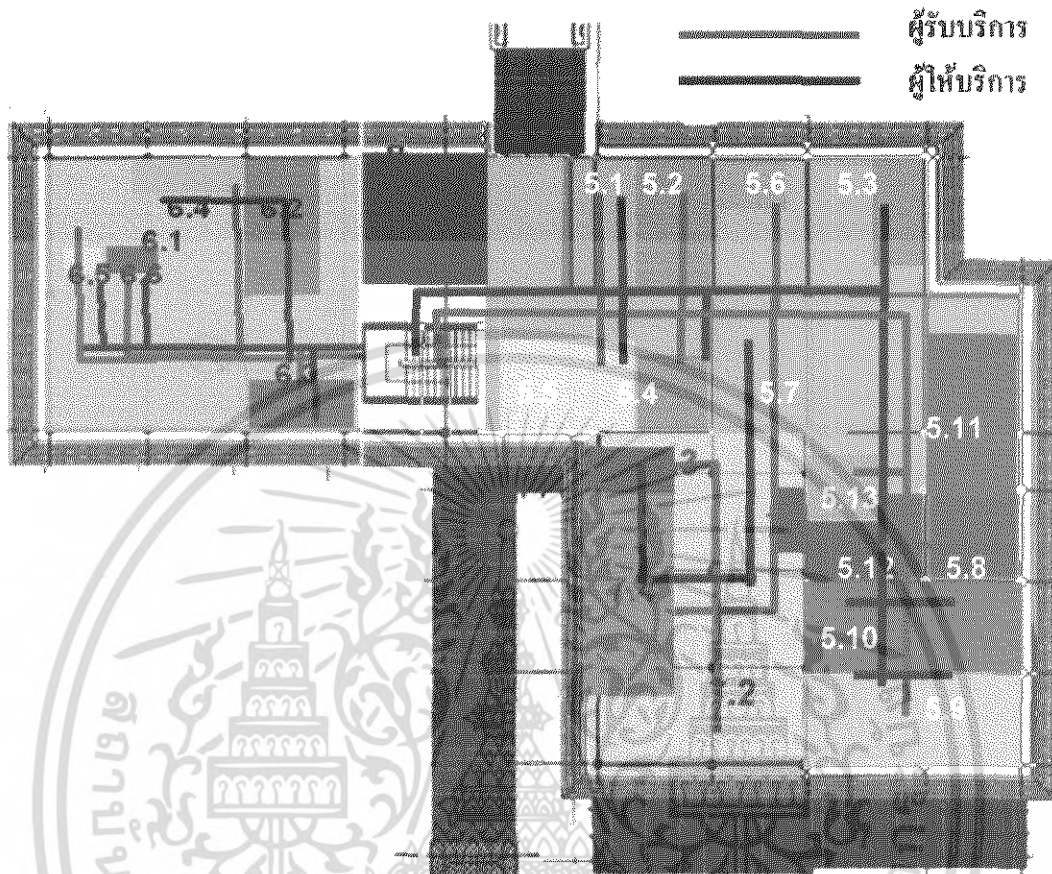
3.1 ส่วนพื้นที่นั่ง	167.0	ตร.ม.
3.2 พื้นที่จุดบริการ	10.3	ตร.ม.
3.3 พื้นที่โต๊ะวางอาหาร	3.8	ตร.ม.
3.4 เวกี	35.1	ตร.ม.

4. ส่วนภัตตาคารติด liền

4.1 พื้นที่นั่งรับประทานอาหาร	260.0	ตร.ม.
4.2 เคาน์เตอร์บริการ	37.0	ตร.ม.
4.3 พื้นที่จุดบุฟเฟ่ต์	54.0	ตร.ม.
4.4 พื้นที่จุดบริการ	8.0	ตร.ม.
4.5 พื้นที่ห้องไวน์	31.0	ตร.ม.



การแบ่งพื้นที่ใช้สอยภายในส่วนอาคารกักตักการ ชั้น 2 (RESTAURANT)



การแบ่งพื้นที่ใช้สอยภายในส่วนสถาปัตยกรรมไทยและส่วนค็อกเทลที่เทอร์เรซ

5. ส่วนอาคารเพื่อสุขภาพ สถาปัตยกรรม

5.1	พื้นที่เคาน์เตอร์ต้อนรับ	10.2	ตร.ม.
5.2	พื้นที่พักคอย	11.4	ตร.ม.
5.3	พื้นที่ห้องพนักงาน	7.9	ตร.ม.
5.4	ส่วนตรวจสอบสุขภาพ	4.7	ตร.ม.
5.5	พื้นที่เคาน์เตอร์แสดงสินค้า	15.5	ตร.ม.
5.6	พื้นที่ที่นั่งสำหรับหนึ่งคน	3.4	ตร.ม.
5.7	พื้นที่นวดชายหญิง	121.0	ตร.ม.
5.8	พื้นที่อ่างน้ำวน	16.0	ตร.ม.
5.9	พื้นที่นวดไทย	36.8	ตร.ม.
5.10	พื้นที่นวดน้ำมัน	34.5	ตร.ม.

5.11	พื้นที่ตู้เก็บเสื้อผ้า	34.0	ตร.ม.
5.12	พื้นที่อาบน้ำ	6.0	ตร.ม.
5.13	พื้นที่ส้วม	6.0	ตร.ม.

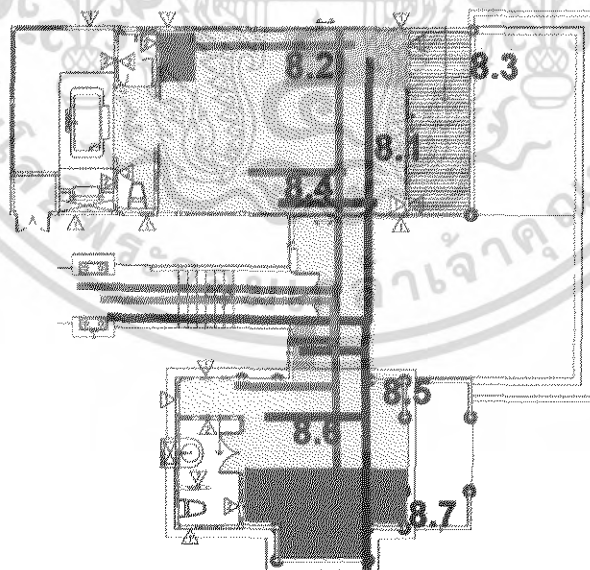
6. ส่วนห้องอาหารไทย

6.1	ส่วนพื้นที่นั่ง	95.0	ตร.ม.
6.2	พื้นที่ครัว	13.0	ตร.ม.
6.3	พื้นที่เคาน์เตอร์ส่วนต้อนรับ	12.8	ตร.ม.
6.4	พื้นที่เคาน์เตอร์บาร์	10.8	ตร.ม.
6.5	จุดบริการ	2.7	ตร.ม.
6.6	แคชเชียร์	4.0	ตร.ม.


7. ส่วนคอฟฟี่เทอร์เรีย (COFFEE TERIOR)

7.1	พื้นที่นั่ง	174	ตร.ม.
7.2	เคาน์เตอร์บริการ	39	ตร.ม.
7.3	พื้นที่ Bakery	9.4	ตร.ม.
7.4	พื้นที่จุดบริการ	4.0	ตร.ม.

การแบ่งพื้นที่ใช้สอยภายในส่วนห้องพักแบบ STANDARD VILLA

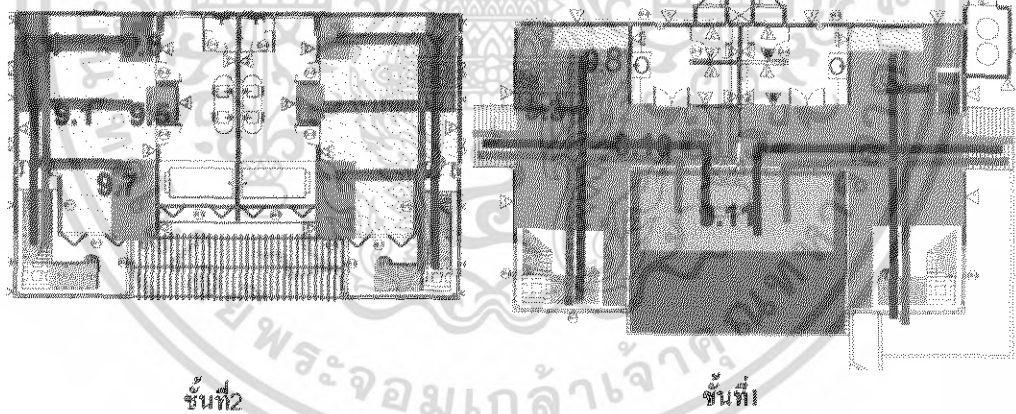


8. ส่วนห้องพักแบบ STANDARD VILLA

	8.1 พื้นที่เตียงนอน	31.0	ตร.ม.
	8.2 พื้นที่ตู้เย็น	3.23	ตร.ม.
	8.3 พื้นที่วางโทรทัศน์	4.2	ตร.ม.
	8.4 พื้นที่ตู้เสื้อผ้า	3.39	ตร.ม.
	8.5 พื้นที่วางกระเป๋า	1.4	ตร.ม.
	8.6 พื้นที่โต๊ะเครื่องแป้ง	7.0	ตร.ม.
	8.7 พื้นที่ส่วนพักผ่อน	5.0	ตร.ม.

 ผู้รับบริการ
 ผู้ให้บริการ(แม่บ้าน)
 ผู้ให้บริการ(BELL BOY)

การแบ่งพื้นที่ใช้สอยภายในส่วนห้องพักแบบ SUPERIOR VILLA

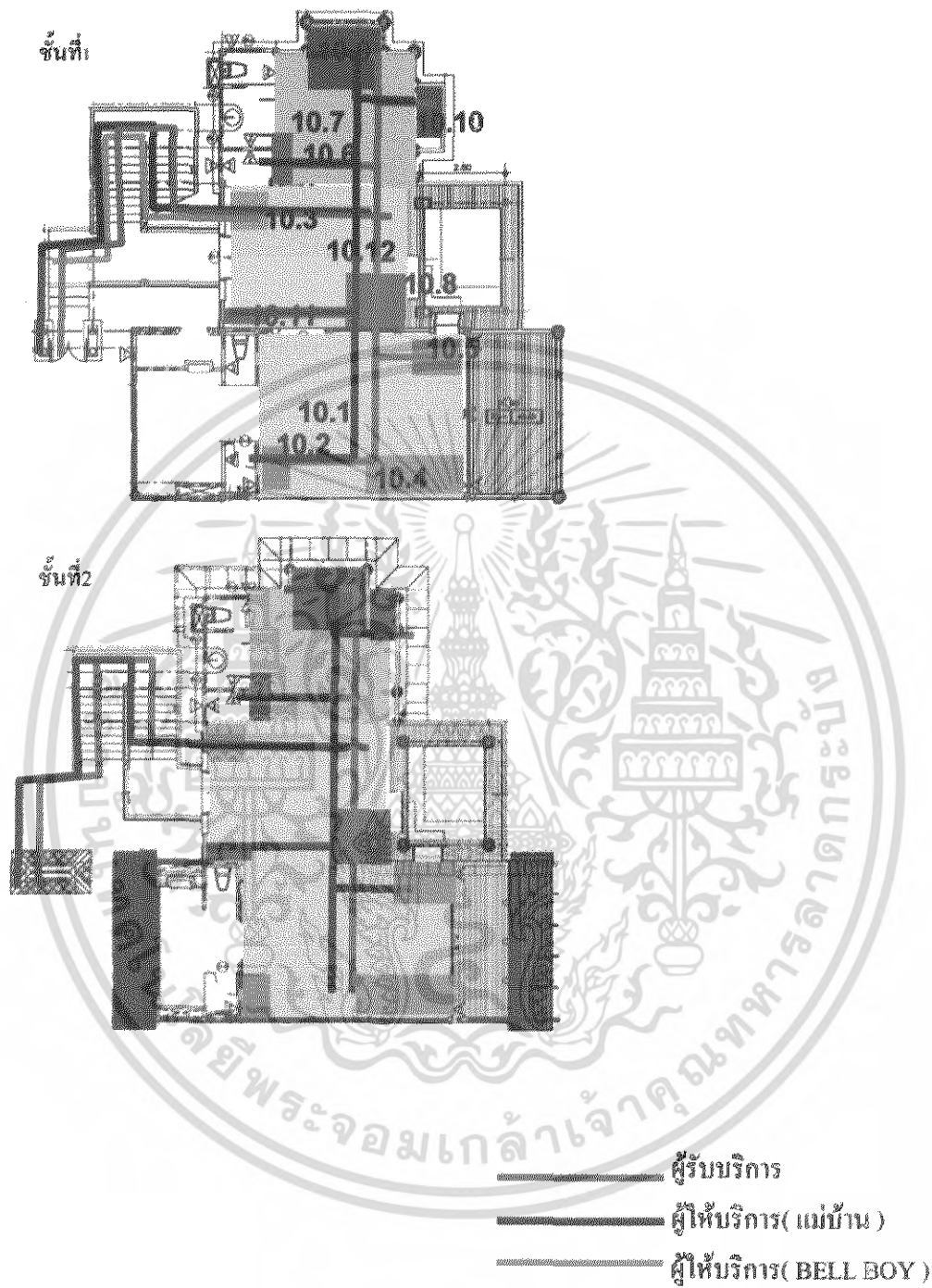


9. ส่วนห้องพักแบบ SUPERIOR VILLA









9.1	พื้นที่เตียงนอน	30.0	ตร.ม.
9.2	พื้นที่โต๊ะเครื่องแป้ง	7.2	ตร.ม.
9.3	พื้นที่วางกระเป๋า	8.5	ตร.ม.
9.4	พื้นที่ตู้เสื้อผ้า	10.9	ตร.ม.
9.5	พื้นที่วางโทรทัศน์	6.7	ตร.ม.
9.6	พื้นที่ตู้เย็น	2.24	ตร.ม.
9.7	พื้นที่ส่วนพักผ่อน	6.0	ตร.ม.
9.8	พื้นที่เตรียมอาหาร(แม่บ้าน)	6.7	ตร.ม.
9.9	พื้นที่รับแขก	32.50	ตร.ม.
9.10	พื้นที่นวดสปา	24.0	ตร.ม.



การแบ่งพื้นที่ใช้สอยภายในส่วนห้องพักแบบ SUITE & DELUXE VILLA



10. ส่วนห้องพักแบบ SUITE & DELUXE VILLA

	10.1 พื้นที่เตียงนอน	17.16 ตร.ม.
	10.2 พื้นที่โต๊ะเครื่องแป้ง	10.1 ตร.ม.
	10.3 พื้นที่วางกระเป๋า	1.40 ตร.ม.
	10.4 พื้นที่ตู้เสื้อผ้า	3.6 ตร.ม.
	10.5 พื้นที่วางโทรทัศน์	1.7 ตร.ม.
	10.6 พื้นที่ตู้เย็น	1.79 ตร.ม.
	10.7 พื้นที่ส่วนพักผ่อน	2.3 ตร.ม.
	10.8 พื้นที่ส่วนรับแขก	13.9 ตร.ม.
	10.9 พื้นที่ส่วนรับประทานอาหาร	7.24 ตร.ม.
	10.10 พื้นที่เตรียมอาหาร	13.0 ตร.ม.
	10.11 พื้นที่วางสัมภาระ	2.4 ตร.ม.
	10.12 พื้นที่สปา	3.8 ตร.ม.



บทที่ 5

สรุปแนวความคิดในการออกแบบ

5.1 สรุปเพื่อการออกแบบ

โรงแรม บาริสารีสอร์ท แอนด์ สปา เป็นโครงการที่ให้บริการทางด้านการพักผ่อน ท่องเที่ยวและเสริมสุขภาพ เพื่อตอบสนองต่อนักท่องเที่ยว นักธุรกิจ ทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติ และมีรูปแบบสถาปัตยกรรมที่สอดคล้องกับสภาพแวดล้อม คือ มีลักษณะเป็นกลุ่มอาคารเชื่อมโยงกัน สามารถมองเห็นทะเลได้

จากองค์ประกอบต่างๆที่กล่าวมาข้างต้นการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในจึงต้องคำนึงถึงสถาปัตยกรรมและสภาพแวดล้อมของโครงการ เพื่อให้การออกแบบนั้นเหมาะสมและสวยงาม ช่วยสร้างความประทับใจ ความสบายใจและความรู้สึกที่ดีแก่ผู้ให้บริการ

5.2 แนวความคิดในการออกแบบ

ได้นำเสนอบาริสารีสอร์ท แอนด์ สปา ในรูปแบบของอุทยานแห่งความรักโดยบรรยายภาคที่อบอุ่น สงบรื่นรมย์ทั้งกายและใจความหมายของอุทยานซึ่งเปี่ยมไปด้วยความรักและบรรยายภาคของธรรมชาติ บวกกับการผสมผสานของสองเชื้อชาติ ระหว่างไทยกับบาห์ลี และภูมิศาสตร์รวมถึงวิถีชีวิตของผู้คนในเกาะสมุย มาประยุกต์ใช้ในการตกแต่งภายใน โรงแรม บาริสารีสอร์ท แอนด์ สปา เพื่อให้เกิดความกลมกลืนกับโครงการ โดยดึงลักษณะความคิดในรูปแบบอุทยานแห่งความรักมาออกแบบ ให้เกิดความประทับใจกับแขกผู้มาใช้บริการ โดยทำให้ร่างกายและจิตใจได้หลุดพ้นจากความตึงเครียด และซึมซับกับบรรยากาศที่สดชื่นของการออกแบบในรูปแบบของอุทยานแห่งความรักโดยใช้สีเขียวโทนและสีส้มที่หวานควบคู่กันไปด้วยและมีกลิ่นอายของความเป็นตะวันออกเฉียงใต้ตามสไตล์ทรอปิคอลให้ผู้ที่เข้ามาได้สัมผัส

5.3 สรุปแนวความคิดในการออกแบบและผลงาน

จากการศึกษาสถาปัตยกรรมและสภาพแวดล้อมตลอดจนประโยชน์ใช้สอยของโครงการ และความต้องการของผู้ให้บริการและผู้รับบริการการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในจึงต้องคำนึงถึงประโยชน์ใช้สอยและความเหมาะสมของแต่ละส่วนดังนี้

CONCEPT



ภาพที่ 5.1 ภาพแสดงแนวความคิดในการออกแบบหลักของโครงการ

5.3.1 ส่วนโถงต้อนรับ (LOBBY HALL)

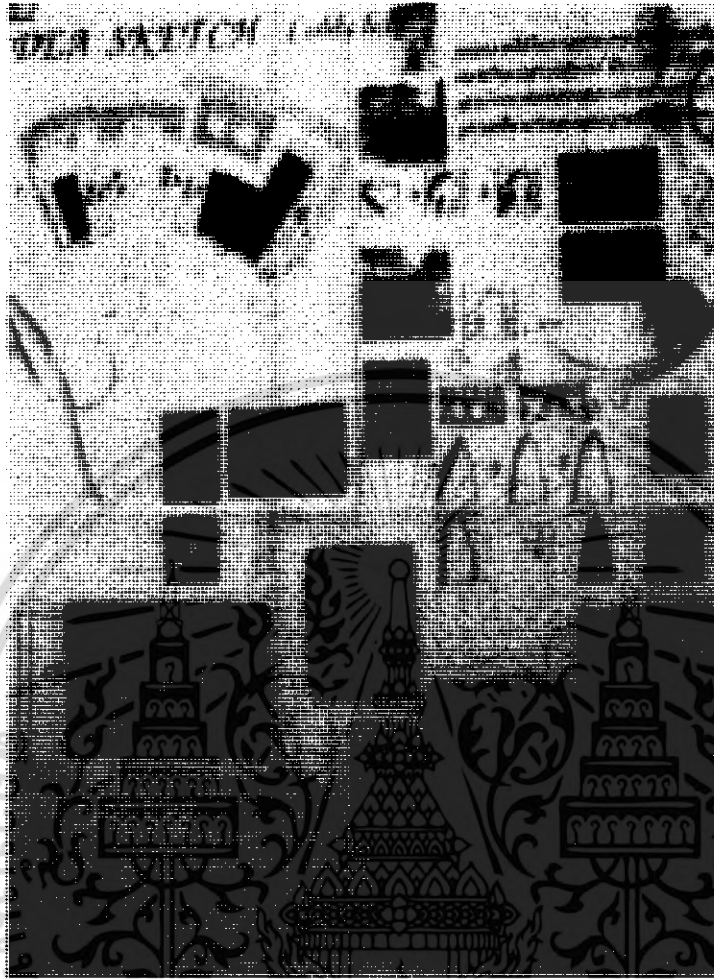
ลักษณะพื้นที่ว่างภายในส่วนอาคารโถงต้อนรับ เป็นอาคารที่มีลักษณะแบบ OPEN-AIR เสาระหว่างศาลาทำให้การจัดวางเฟอร์นิเจอร์ มีความจำกัดของการจัดวาง และ ช่าง

ต่อการจัดแปลนในส่วนของพื้นที่ช่วงเสา ด้านข้างโดยรอบเป็นระเบียบก็จะช่วยให้
 เกิดความรู้สึกโล่งสบาย สามารถเห็นทัศนียภาพภายนอกได้แล้วยังนำเอาแสงธรรมชาติเข้ามา
 ภายในห้อง แนวความคิดในการออกแบบส่วน LOBBY HALL ได้นำเอาลักษณะของความรักที่
 เกิดจากดวงสวรรค์ มาตกแต่งในส่วนนี้ โดยใช้ลักษณะของ สี รูปทรง ในส่วนธรรมชาติของ
 บริเวณนี้มาใช้ประกอบ ในการออกแบบ ส่วน LOBBY HALL ให้เกิดความประทับใจกับ
 ผู้รับบริการ

CONCEPT

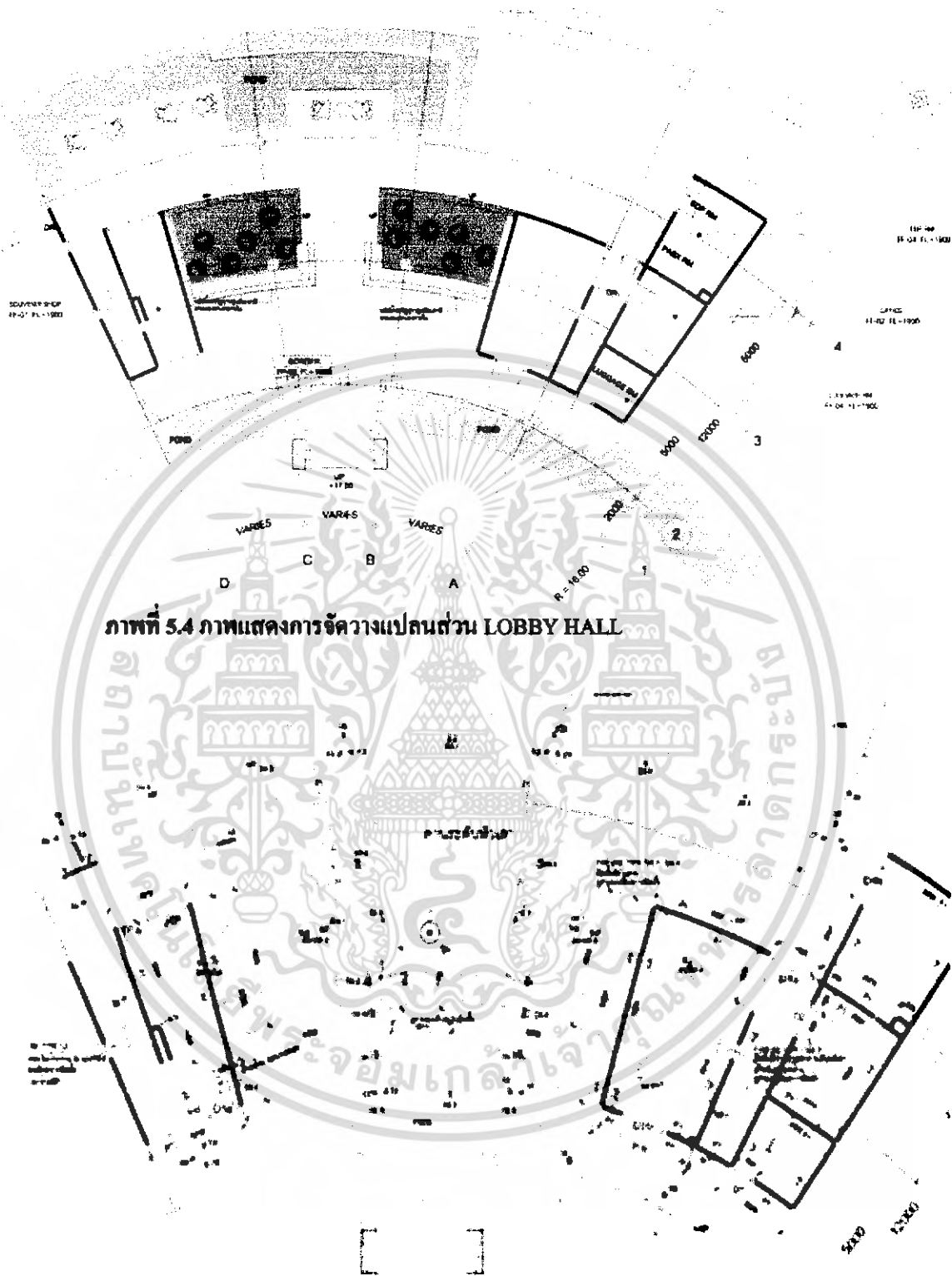


ภาพที่ 5.2 ภาพแสดงแนวความคิดในการออกแบบ LOBBY HALL



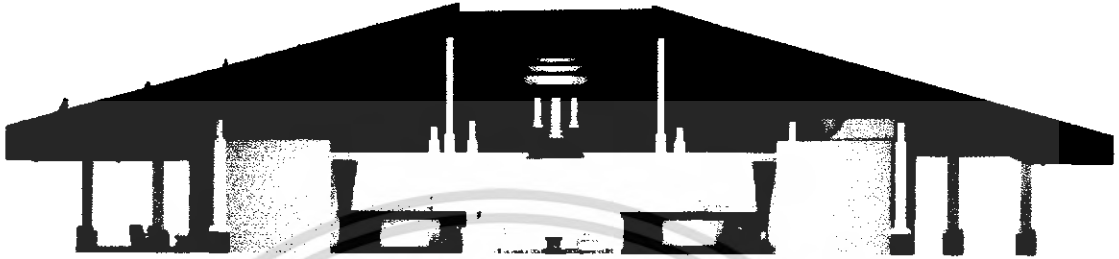
ภาพที่ 5.3 แสดงชาร์ตไอเดียตึกส่วน LOBBY HALL

โถงต้อนรับเป็นอาคารแรกที่จะต้องเข้ามาเป็นอันดับแรก มีลักษณะเป็นเอกลักษณ์เป็นอาคารเปิดโล่งจัดรูปแบบเฟอร์นิเจอร์ให้มีขนาดใหญ่เพื่อให้ความสูงของเสาที่สูงถึง 9.30 เมตร ผนังมีการประดับด้วยภาพปูนต่ำลายปูนปั้นบาทลี จะเน้นที่สีทองและสีขาวตาม Concept ความรัก จากตราวงศวรรค์



ภาพที่ 5.4 ภาพแสดงการจัดวางแปลนส่วน LOBBY HALL

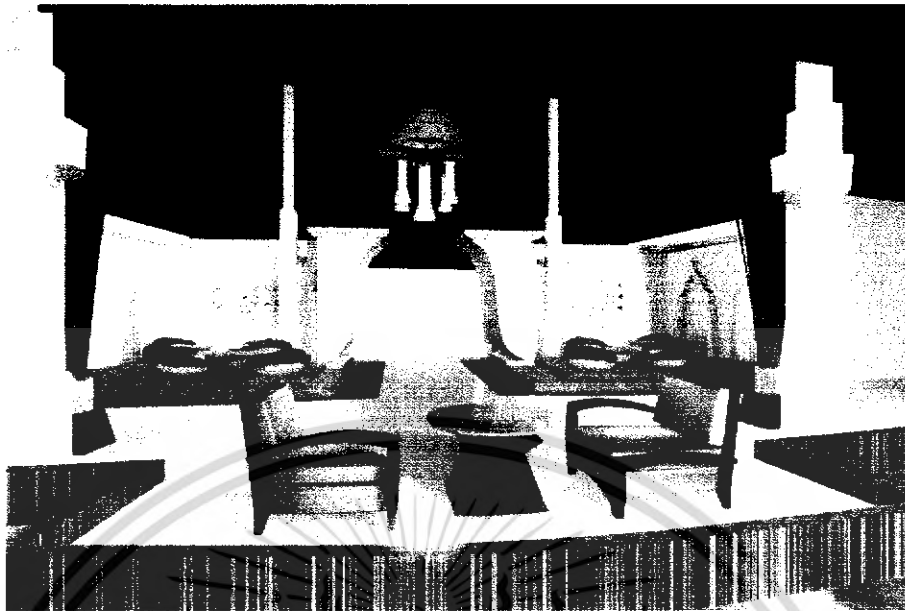
ภาพที่ 5.5 ภาพแสดงการจัดวางแปลนไฟส่วน LOBBY HALL



ภาพที่ 5.6 ภาพแสดงการจัดวางรูปด้านส่วน A ของ LOBBY HALL



ภาพที่ 5.7 ภาพแสดงการจัดวางรูปด้านส่วน B ของ LOBBY HALL



ภาพที่ 5.8 แสดงทัศนียภาพส่วน LOBBY HALL

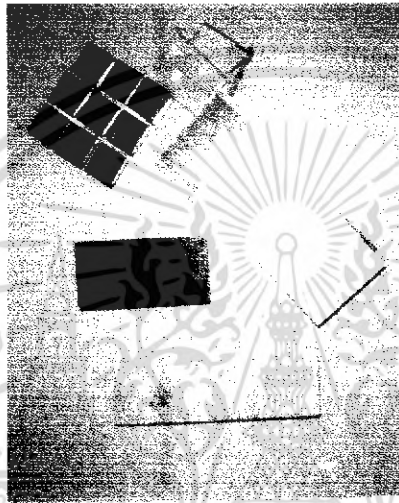


ภาพที่ 5.9 แสดงทัศนียภาพส่วน LOBBY HALL

โถงต้อนรับแนวความคิดในการตกแต่งโดยดึงเอา บรรยากาศความรักแห่งสวรรค์ ด้วยการเลือกใช้วัสดุสีทองและสีขาวครีมในงานตกแต่ง ทำให้โถงรับรองดูโล่งสว่างและให้ความรู้สึกผ่อนคลาย

วัสดุในการตกแต่งภายใน

พื้น	พื้นที่โคจรรวมเป็นกระเบื้องดินเผาแบบด้าน
ผนัง	เป็นอาคารแบบโล่ง
เสา	เสากรูหินทรายเทียม
เพดาน	โครงไม้ระแนงทำลวดลายตามแบบ
เฟอร์นิเจอร์	เป็นไม้ เนื่องจากเป็นพื้นที่โล่ง



ภาพที่ 5.10 แสดงการใช้วัสดุตกแต่งส่วน LOBBY HALL

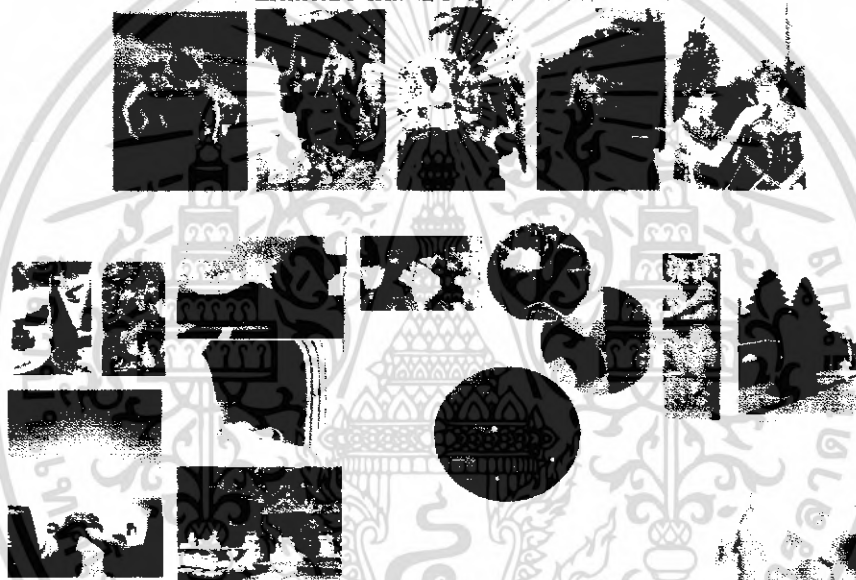
5.3.2 ส่วน SPA LOBBY

ลักษณะพื้นที่ภายในส่วน SPA LOBBY อาคารเป็นอาคารชั้นสองของอาคารร้านอาหาร อาคาร มีลักษณะ กึ่งปิด การจัดวางเฟอร์นิเจอร์มีความจำกัดของการจัดวาง จึงออกแบบการวางเฟอร์นิเจอร์ไว้เป็นกลุ่มเพื่อเหมาะสำหรับคู่รัก ด้านข้างโคจรอบโล่งก็จะช่วยให้เกิดความรู้สึกโล่งสบาย สามารถเห็นทัศนียภาพภายนอกได้แล้วยังนำแสงธรรมชาติเข้ามาภายในห้อง และมีการแบ่งพื้นที่ระหว่างส่วนทางเดิน

CONCEPT OF DESIGN SPA
HONEY MOON



CONCEPT คือ นำบรรยากาศของการ HONEY MOON
ที่มาของความรักภาพความสวยงามของความรัก
สิ่งก็นำมาใช้จะเป็นสิ่งของคุณและสัญลักษณ์การอายุ
พร การใช้กลิ่นหอมโดยจะเลือกกลิ่นที่ต่างกัน ใน
แต่ละห้อง และใช้วัสดุพื้นต้น ในการตกแต่ง



THE BRIZA BEACH RESORT & SPA

KMITL

INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKABANG
INTERIOR ARCHITECTURE DESIGN PROJECT FOR

THE BRIZA BEACH RESORT & SPA
PRESENT BY - PORNRAKA HAMVHONK

CODE : 4075803

ภาพที่ 5.11 ภาพแสดงแนวความคิดในการออกแบบ SPA HALL

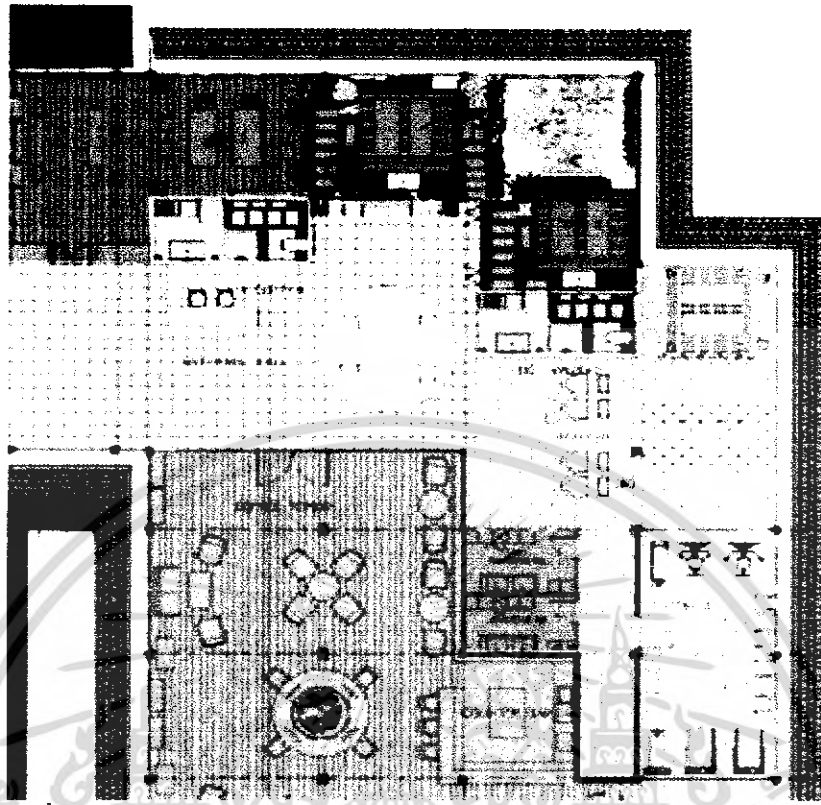
แนวความคิดในการออกแบบส่วน SPA

ได้นำเอาส่วนของบรรยากาศการ HONEY MOON บรรยากาศความหอมหวานและประดับตกแต่งด้วยสัญลักษณ์การอวยพรต่างอย่างสวยงามมาออกแบบ รวมถึงองค์ประกอบต่างๆที่สำคัญของศิลปะไทยผสมบาหลี่ ในบริเวณนี้มาออกแบบให้เกิดความประทับใจกับผู้ที่มาใช้บริการ



ภาพที่ 5.12 แสดงชาร์ตไอเคียบสเก็ทส่วน SPA

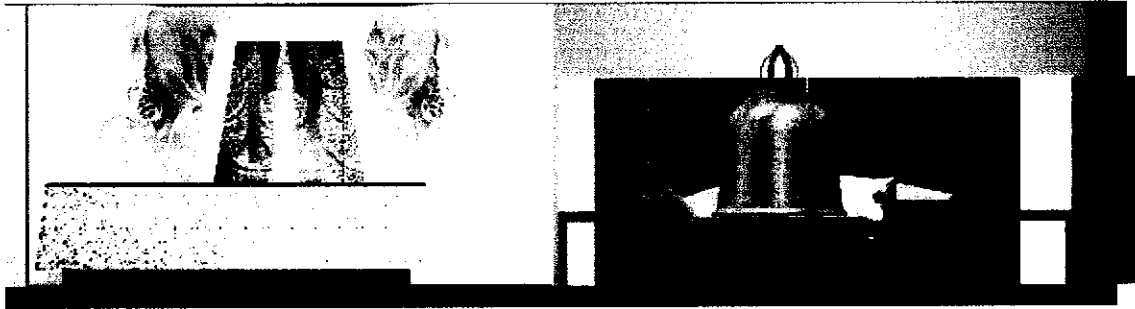
สถาปัตยกรรมของสปาที่แนวความคิดมาจากเกิดมาจากบรรยากาศการ HONEY MOON มีโทนสีอ่อนหวานและมีมุมสบายสำหรับคู่รัก



ภาพที่ 5.13 แสดงการจัดวางแปลนส่วน SPA LOBBY



ภาพที่ 5.14 แสดงการจัดวางแปลนไฟส่วน SPA LOBBY

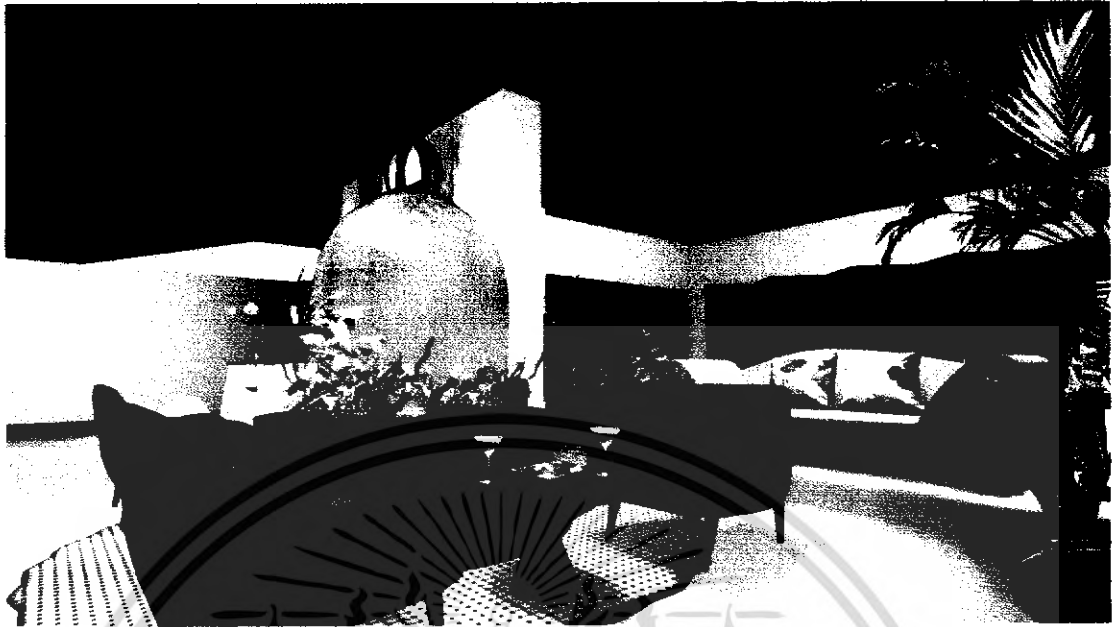


ภาพที่ 5.15 แสดงรูปด้านภายในส่วน SPA LOBBY



ภาพที่ 5.16 แสดงทัศนียภาพส่วน SPA LOBBY

แนวความคิดในการตกแต่งส่วน SPA LOBBY สถาปัตยกรรมมีความอบอุ่นไปด้วยกลิ่นไอความรักการตกแต่งสปาด้วยการเลือกโทนสีขาว ทองและชมพู ประดับผนังด้วยลวดลายไทย โดดเด่นด้วยระฆังวิวาร์และที่นั่งแบบเป็นตู้जूड़ไว้สำหรับคู่รักที่นศึกษาดูสะอาดตาและทำให้ห้องโถงสพากว้างขึ้น เพดานเป็นแบบโซวีโครงสร้าง



ภาพที่ 5.17 แสดงทัศนียภาพส่วน SPA LOBBY

โถงกลางไว้รับแขกสำหรับมาเป็นผู้ การตกแต่งด้วยเก้าอี้สตั๊นไค้เก้ที่ท่าจากหวาย มีหมอนอิงผ้าไหม สีแดง

วัสดุในการตกแต่งภายใน

พื้น พื้นไม้โดยรวมเป็นไม้ซ้อมสีขาว
ผนัง กรุ ไม้้อคสายธรรมชาติและ หินอ่อนเทียม
เพดาน โครงไม้ระแนงทำทวคสายตามแบบ
เฟอร์นิเจอร์ เป็น ไม้ และหวาย

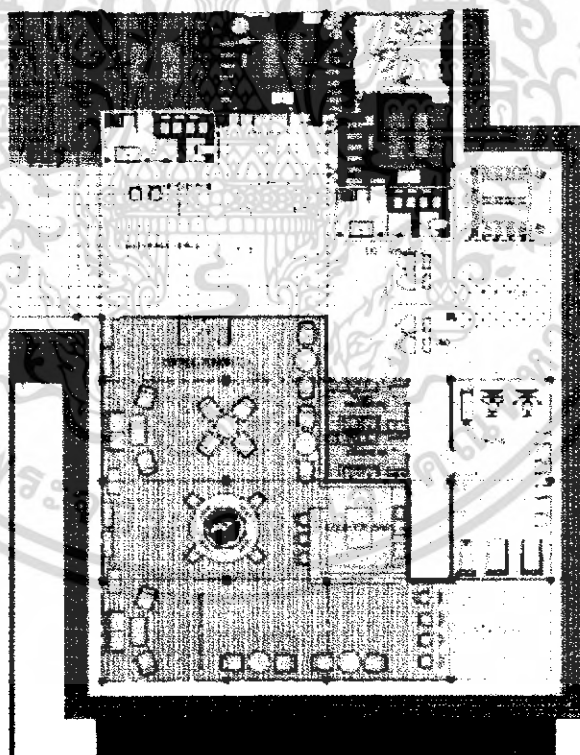


ภาพที่ 5.18 แสดงการใช้วัสดุตกแต่งส่วน SPA LOBBY

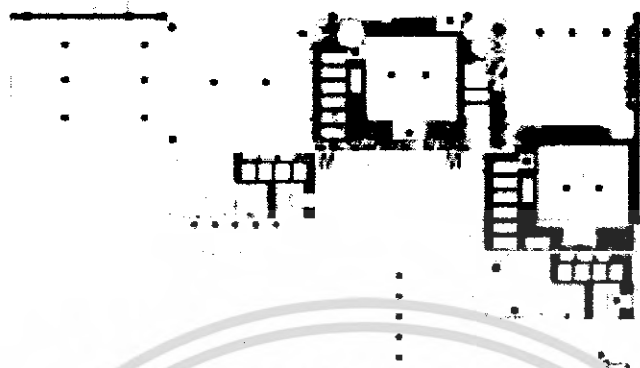
5.3.4 ส่วน SPA MASSAGE

ลักษณะพื้นที่ภายในส่วนส่วน SPA เป็นอาคารส่วนที่อยู่ด้านหลังของส่วนSPA LOBBY ทำให้จัดวางเฟอร์นิเจอร์แบบเป็นคู่เพื่อความเป็นส่วนตัว มีการยกระดับพื้นที่เพื่อแบ่งพื้นที่ระหว่าง ส่วน ทางเข้า ห้องนวด ห้องน้ำ และส่วน อ่างน้ำวน ผนังค้ำนข้าง โคครอบเป็นกระจก ทางเข้าออก ระเบียงเป็นกระจก สามารถเห็นทัศนียภาพภายนอกและเพื่อเอาแสงธรรมชาติเข้ามาภายในห้อง มีความโล่งโปร่ง

แนวความคิดในการออกแบบส่วน SPA MASSAGE ได้นำเอาส่วนของ HONEY MOON ในแห่งท่องเที่ยวที่สำคัญ ในเกาะสมุยมาดกแต่งในส่วนนี้ โดยใช้ลักษณะของรูปทรงของธารน้ำที่มี ดอกไม้ที่ร่วงไหลมาตามลำธาร มาออกแบบ รวมถึงองค์ประกอบต่างๆที่สำคัญของน้ำตก ก็คือหิน ในน้ำตก สี-รูปทรงต่างๆของธรรมชาติ ในบริเวณนี้มาออกแบบให้เกิดความประทับใจกับผู้ที่มาใช้ บริการและส่วนนวดไทยที่นวดกลางสถานมาข้าวชั้นบันได



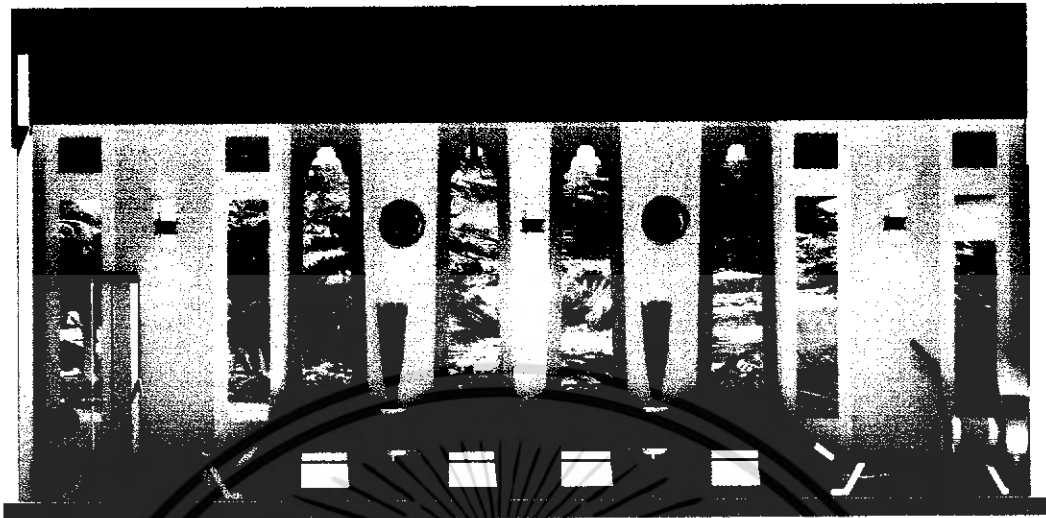
ภาพที่ 5.19 แสดงการจัดวางแปลนภายในส่วน SPA



ภาพที่ 5.20 ภาพแสดงการจัดวางแปลนไฟส่วน SPA



ภาพที่ 5.21 แสดงรูปด้านภายในส่วน SPA



ภาพที่ 5.22 แสดงรูปด้านภายในส่วน SPA



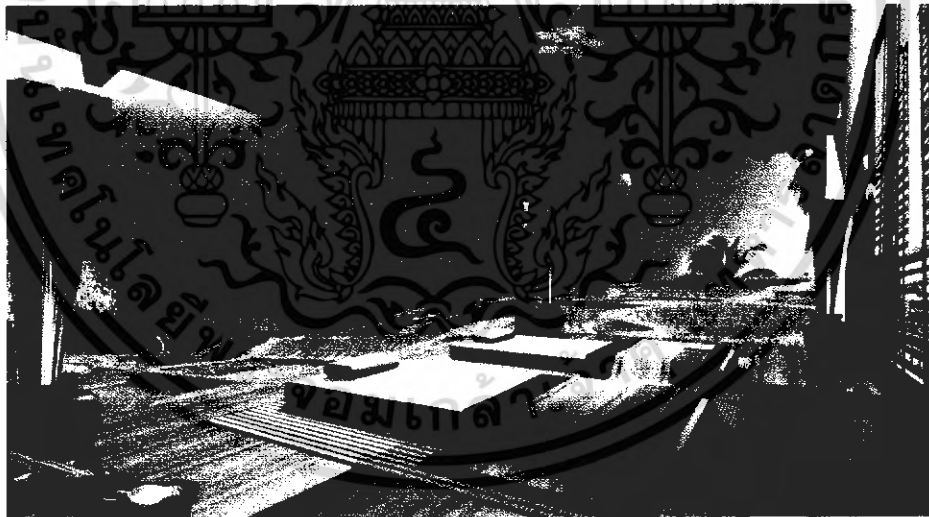
ภาพที่ 5.23 แสดงทัศนียภาพส่วน SPA

สปาในส่วนทำทรีดเมนต์มือและเท้า มีบรรยากาศที่สดชื่นด้วยสีต้นที่สดใส และตกแต่งให้มีบรรยากาศที่เป็นส่วนตัว ตกแต่งด้วยผ้า幔 ความพล้วไหวของผ้าทำให้บรรยากาศของห้องดูนุ่มนวล จะเนนดีไซน์ที่เรียบง่ายสำหรับห้องนี้



ภาพที่ 5.24 แสดงทัศนียภาพส่วน SPA

ห้องนวดน้ำมันเป็นมุกพักผ่อนที่มี บรรยากาศหวาน โรแมนติก เพิ่มความหวานด้วยอ่างใบใหญ่ลอยดอกกุหลาบแดง



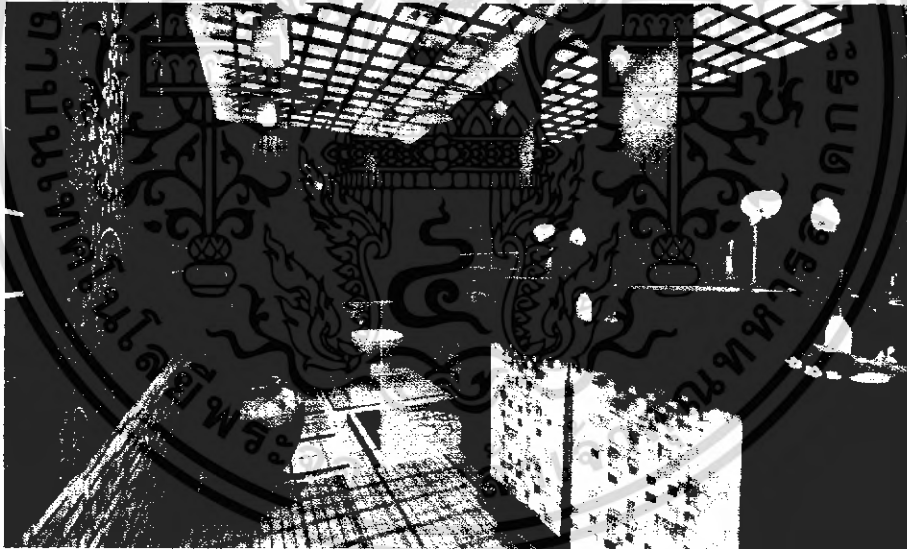
ภาพที่ 5.25 แสดงทัศนียภาพส่วน SPA

ศาลานวดไทยที่ด้านนอก ตกแต่งอย่างเรียบง่าย เพื่อให้ผู้นวดที่มานวดได้เห็นนาขั้นบันไดแบบบาทลี



ภาพที่ 5.26 แสดงทัศนียภาพส่วน SPA

ห้องออกกำลังกายตกแต่งแบบไทยมีการจัดวางเฟอร์นิเจอร์เป็นคู่ไว้



ภาพที่ 5.27 แสดงทัศนียภาพส่วน SPA

ห้องน้ำในสปาที่ใช้วัสดุธรรมชาติมาตกแต่ง ตกแต่งด้วยภาพวาดคติดผนังลายไทยเพิ่มความ
หรูหราด้วยสีทอง ด้านบนใช้ไม้ตีระแนงเพื่อแสงส่องจัดไฟในห้องเป็นแสงสีชมพู

วัสดุในการตกแต่งภายใน

พื้น	ไม้แดงสีอ่อน
ผนัง	กรุหินธรรมชาติและ ปูนซีเมนต์ขาวทาลายตามแบบ
เสา	กรุ หินทรายเทียม
เพดาน	โครงไม้ระแนงทาลวดลายตามแบบ
เฟอร์นิเจอร์	เป็นไม้



ภาพที่ 5.28 แสดงการใช้วัสดุตกแต่งส่วน SPA MASSAGE

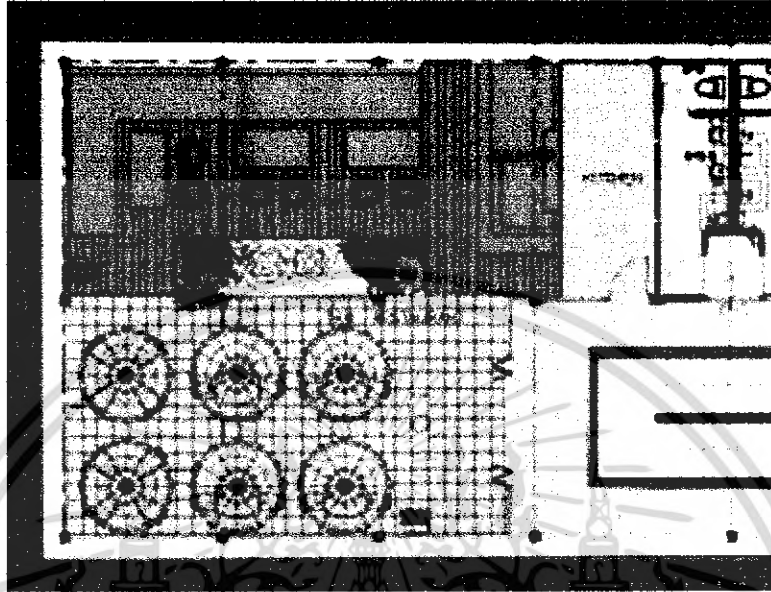
5.3.5 ส่วนร้านอาหารไทย

ลักษณะพื้นที่ภายในส่วนอาคารร้านอาหาร ไทย จะเป็นอาคารเปิดมี 2 ชั้น ชั้นล่างและชั้นบน มีการเล่นระดับ ชั้นบนมีส่วน DINING TRAGE มีเสาระหว่างทางเดินกับส่วน พื้นที่นั่งทำให้การจัดวางเฟอร์นิเจอร์มีความจำกัดของการจัดวาง สามารถเห็นทัศนียภาพภายนอกได้แล้วยังนำเอาแสงธรรมชาติเข้ามาภายในห้อง แต่ในขณะที่เดียวกันแสงแดดก็จะสะท้อนเข้ามาภายในได้



ภาพที่ 5.29 ภาพแสดงแนวความคิดในการออกแบบTHAI RESTAURANT

แนวความคิดในการออกแบบส่วนร้านอาหารไทย ได้นำเอาส่วนของความโรแมนติก มาเป็นแนวความคิดในการออกแบบ



ภาพที่ 5.30 แสดงการจัดวางแปลนภายในส่วนร้านอาหารไทย

รูปภาพที่ 5.31 ภาพแสดงการจัดวางแปลนไฟส่วนร้านอาหารไทย

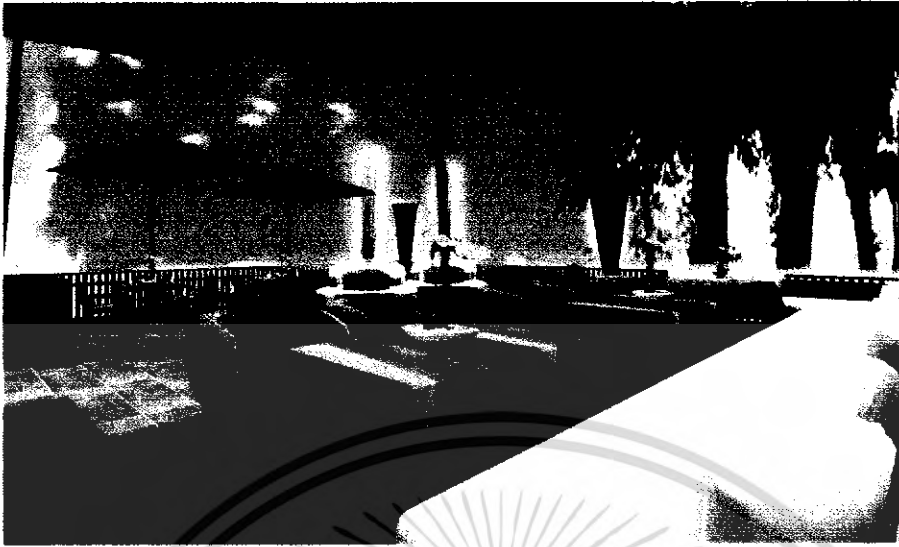


ภาพที่ 5.32 แสดงรูปด้านภายในส่วนร้านอาหาร ไทย



ภาพที่ 5.33 แสดงทัศนียภาพส่วนร้านอาหาร ไทย

ร้านอาหารไทยมีบรรยากาศโล่งสบาย มีเก้าอี้ไม้ดีไซน์ง่ายตกแต่งด้วยเบาะรองนั่งและหมอนอิงเป็นผ้ากันน้ำ และร่วมสีแดง



รูปถ่ายที่ 5.34 แสดงทัศนียภาพส่วนร้านอาหาร ไทย

วัสดุในการตกแต่งภายใน

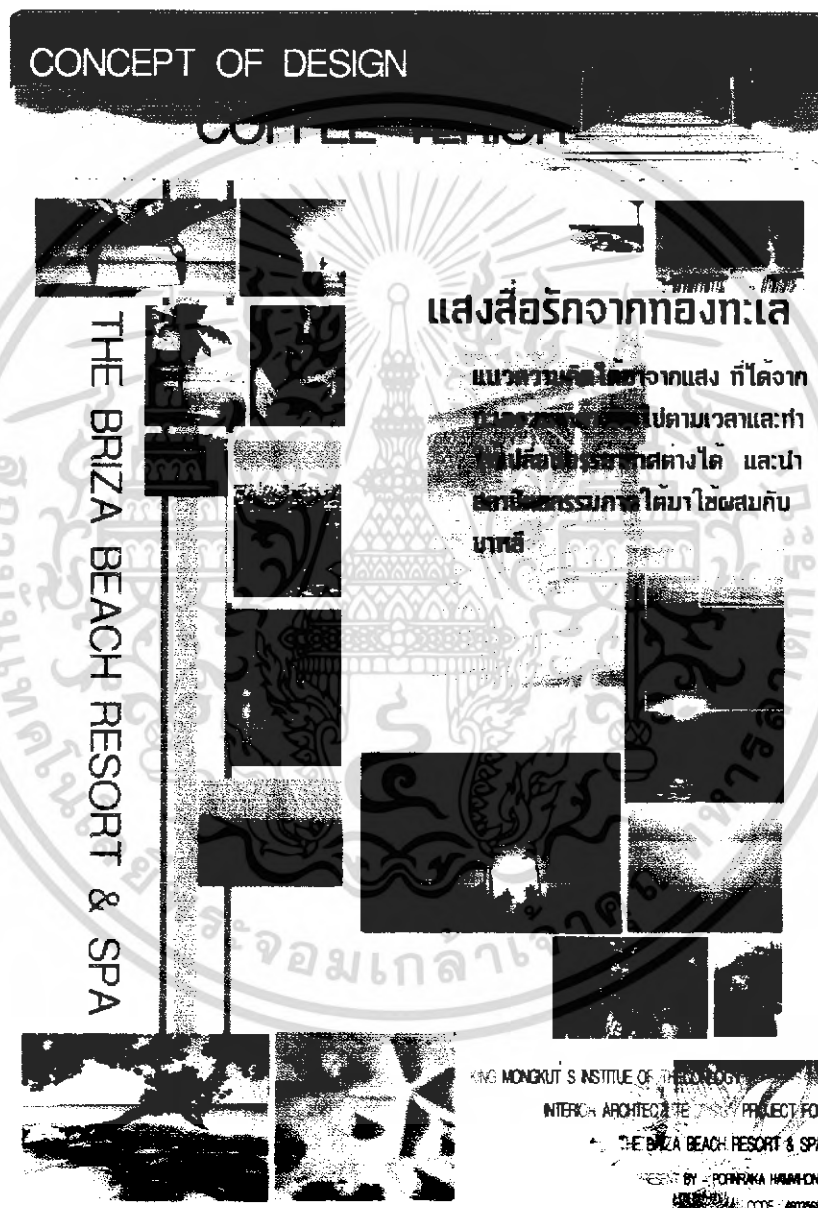
พื้น	ไม้แคง
ระเบียง	ไม้
เสา	ไม้ และ ระแนงไม้
เฟอร์นิเจอร์	เป็น ไม้ที่รองนั่งสีขาวครีมเป็นหนัง



ภาพที่ 5.35 แสดงการใช้วัสดุตกแต่งส่วน ร้านอาหาร ไทย

5.3.6 ส่วน คอฟฟี่เทอร์ริเออร์ (COFFE TERRIOR)

ลักษณะพื้นที่ภายในส่วนCOFFEE TERRIOR เป็นโถงสูงมีบานกระจกโดยรอบ สามารถเห็นทัศนียภาพภายนอกได้แล้วยังนำเอาแสงธรรมชาติเข้ามาภายในห้อง แต่ในขณะที่เดียวกัน แสงแดดก็จะสะท้อนเข้ามาภายในได้ แสงที่ร้อนในช่วงเช้า 9.00น.ที่เข้ามามาก ด้านตะวันออก



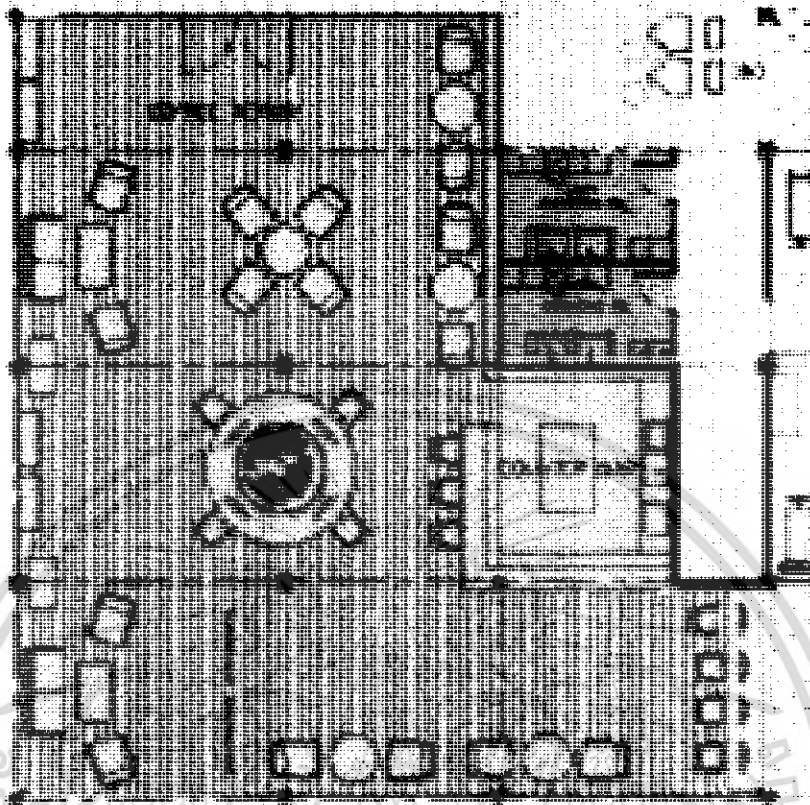
ภาพที่ 5.36 ภาพแสดงแนวความคิดในการออกแบบ COFFEE TERRIOR

แนวความคิดในการออกแบบส่วนCOFFEE SHOP ได้แนวความคิดมาจากแสงและสีที่
ต่างกันของท้องทะเลมาใช้ออกแบบตกแต่ง



ภาพที่ 5.37 แสดงชาร์ตไอเคียตเกิดส่วน Coffee terrior

ลักษณะของ Coffee terrior มีแนวความคิดมาจากเกิดมาจากบรรยากาศการของแสงใน
เวลาต่างใช้เป็นสีในในงาน มีโทนสีอ่อนหวานและมีมุมสบายสำหรับคู่รัก และตกแต่งด้วย่านสี
หวานพลีวไหว

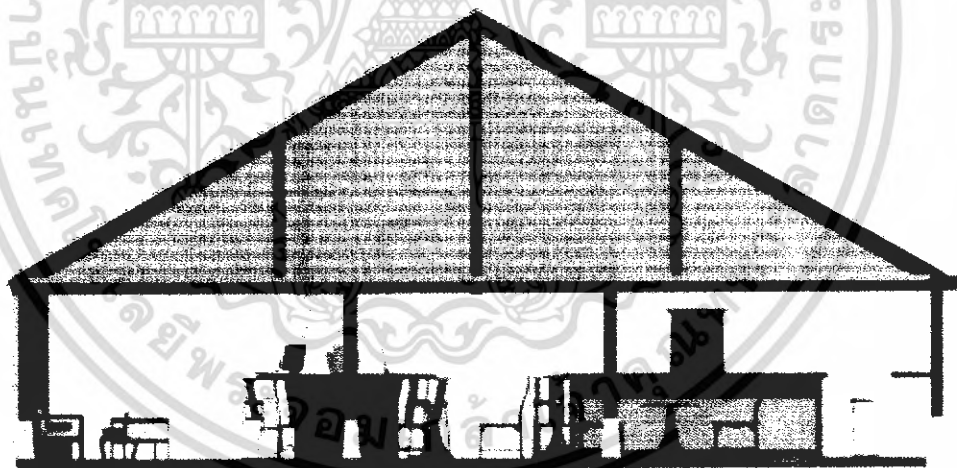


รูปภาพที่ 5.38 แสดงการจัดวางแปลนภายในส่วน COFFEE TERRIOR

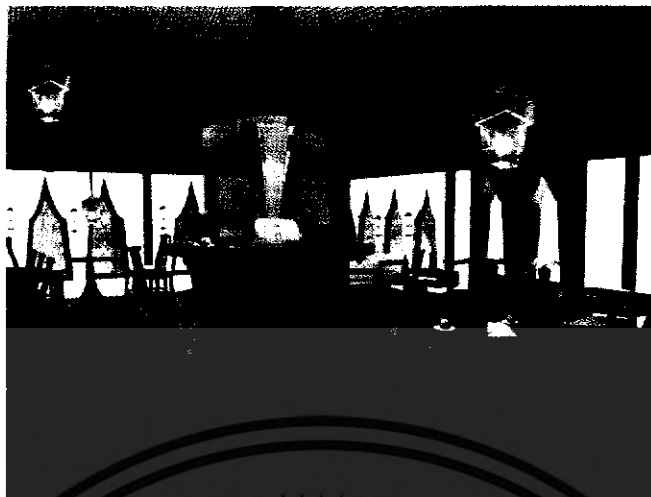
รูปภาพที่ 5.39 ภาพแสดงการจัดวางแปลนไฟส่วน COFFEE TERRIOR



ภาพที่ 5.39 แสดงรูปด้าน A ภายในส่วน COFFEE TERRIOR



ภาพที่ 5.40 แสดงรูปด้าน B ภายในส่วน COFFEE TERRIOR



ภาพที่ 5.42 แสดงทัศนียภาพส่วน COFFEE TERRIOR

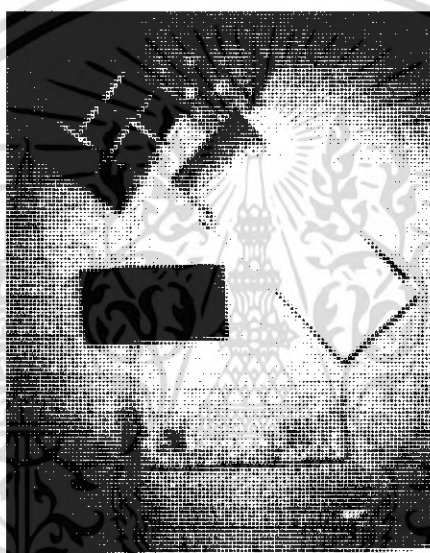


ภาพที่ 5.43 แสดงทัศนียภาพส่วน COFFEE TERRIOR

ลักษณะของ Coffee terrior มีแนวความคิดมาจากเกิดมาจากบรรยากาศการของแสงในเวลาต่างใช้เป็นสีต้นในงาน มีโทนสีอ่อนหวานและมีมุมสบายสำหรับคู่รัก และตกแต่งด้วยสีหวานพลิ้วไหว

วัสดุในการตกแต่งภายใน

พื้น	ไม้แดง
ผนัง	กรุหินเทียมและ ปูนซีเมนต์ขาวทำลายตามแบบ
เสา	กรุ ไม้แกะสลักรูปปลา และ ระแนงไม้
เพดาน	โครงไม้ระแนงติดผ้าใบซีกแจ็กสีขาว
เฟอร์นิเจอร์	เป็น ไม้ที่รองนั่งสีขาว



ภาพที่ 5.44 แสดงการใช้วัสดุตกแต่งส่วน COFFEE TERRIOR

5.3.7 ส่วนห้องจัดเลี้ยง (BANQUET HALL)

ลักษณะพื้นที่ภายในส่วนห้องประชุมสัมมนาเนื่องด้วยอาคารใช้เป็นห้องประชุม ซึ่งต้องมีการป้องกันเสียงสะท้อนภายใน และต้องการให้มีบรรยากาศผ่อนคลายอาคารจึงเป็นลักษณะกึ่งปิดกึ่งเปิด ส่วนถ้าต้องการรับแสงจากภายนอกจึงมีการออกแบบประตูกระจกกรอบไม้ทางเข้า จึงสามารถเปิดรับแสงได้

THE BRIZA
BEACH RESORT & SPA

CONCEPT OF DESIGN

ห้องจัดเลี้ยงและจัดเลี้ยง

มาเตรียมที่เล่น

แนวคิดในการออกแบบส่วน
จัดเลี้ยงและจัดเลี้ยง
โดยคำนึงถึงประโยชน์
การใช้งานและความสะดวก
ในการใช้งาน

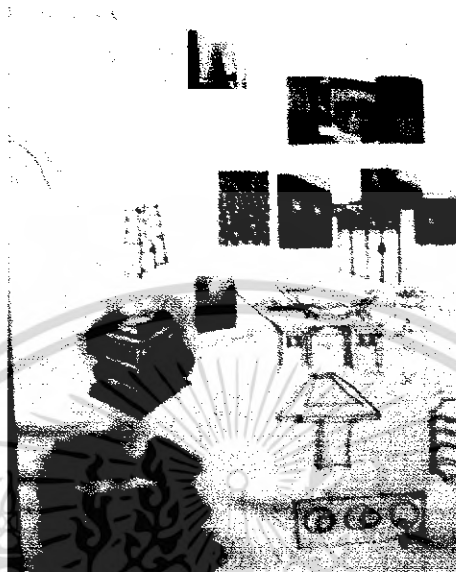


แนวคิดในการออกแบบ



ภาพที่ 5.45 ภาพแสดงแนวความคิดในการออกแบบ BANQUET HALL

แนวความคิดในการออกแบบส่วนห้องจัดเลี้ยง (BANQUET HALL) ห้องจัดเลี้ยงเป็นพื้นที่สำหรับทำกิจกรรมต่างๆ ภายในพื้นที่ตามต้องการใช้สอยของงาน ห้องจัดเลี้ยงสามารถแบ่งกันพื้นที่ได้หลายขนาด เพื่อสะดวกต่อการจัดกิจกรรม แนวความคิดในการออกแบบได้นำเอารูปแบบของพื้นที่มาใช้ โดยนำ สถาปัตยกรรมพื้นที่มาใช้



ภาพที่ 5.46 แสดงชาร์ตไอเคียบเกิดส่วน BANQUET HALL



ภาพที่ 5.47 แสดงชาร์ตไอเคียบเกิดส่วน BANQUET HALL



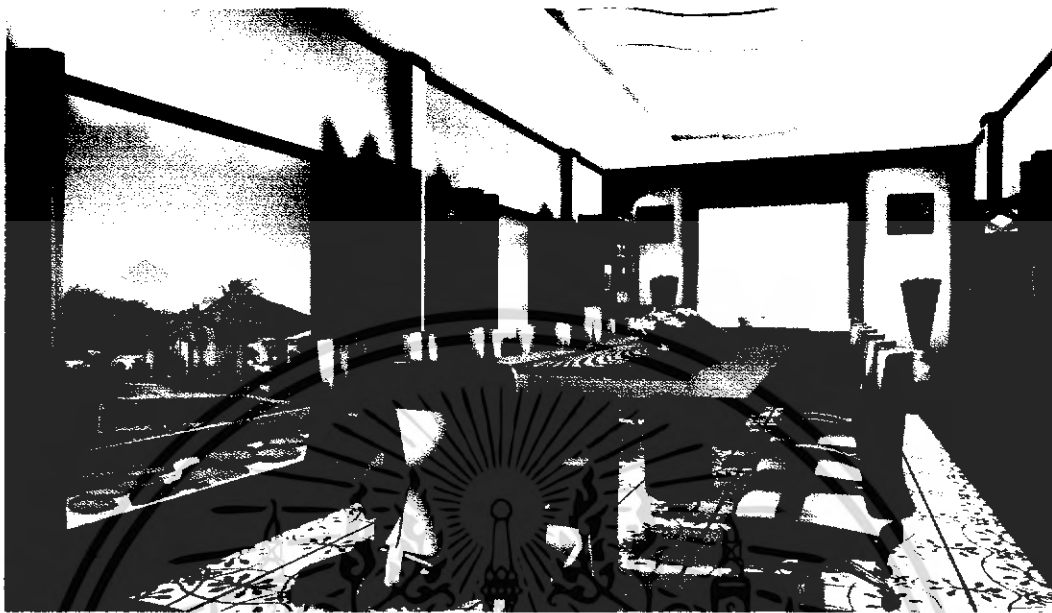
ภาพที่ 5.50 แสดงรูปด้าน A ส่วน BANQUET HALL



ภาพที่ 5.51 แสดงรูปด้าน B ส่วน BANQUET HALL



ภาพที่ 5.52 แสดงทัศนียภาพภายในส่วน BANQUET HALL



ภาพที่ 5.53 แสดงทัศนียภาพภายในส่วน BANQUET HALL

การออกแบบส่วนห้องจัดเลี้ยง (BANQUET HALL) ห้องจัดเลี้ยงเป็นพื้นที่สำหรับทำกิจกรรมต่างๆ ภายในพื้นที่ตามต้องการใช้สอยของงาน ห้องจัดเลี้ยงสามารถแบ่งกันพื้นที่ได้หลายขนาด เพื่อสะดวกต่อการจัดกิจกรรม แนวความคิดในการออกแบบได้นำเอารูปแบบของพื้นที่นั้นมาใช้ โดยนำ สถาปัตยกรรมพื้นที่นั้นมาใช้

วัสดุในการตกแต่งภายใน

พื้น	พื้นที่โดยรวมเป็นหินอ่อนเทียมกับกระเบื้อง
ผนัง	ปูนทำสีตามแบบ
เสา	ไม้
เพดาน	ยิปซัม โครงไม้อัดติดไม้แฉงเคินทิว 10 เซนติเมตร
เฟอร์นิเจอร์	เป็นเก้าอี้ไม้และเก้าอี้บุหนัง



ภาพที่ 5.54 แสดงการใช้วัสดุตกแต่งส่วน BANQUET HALL

5.3.7 ส่วนบ้านพักอาศัย

ความต้องการในการบริการ

ต้องมีบ้านพักอาศัยที่สะดวกสบายหลากหลายแบบ ให้บริการแก่แขกทุกระดับชั้นนั้น จึงมี

ห้องพักที่ให้บริการดังนี้

1. VILLA STANDARD
2. VILLA DELUXE
3. VILLA SUIT



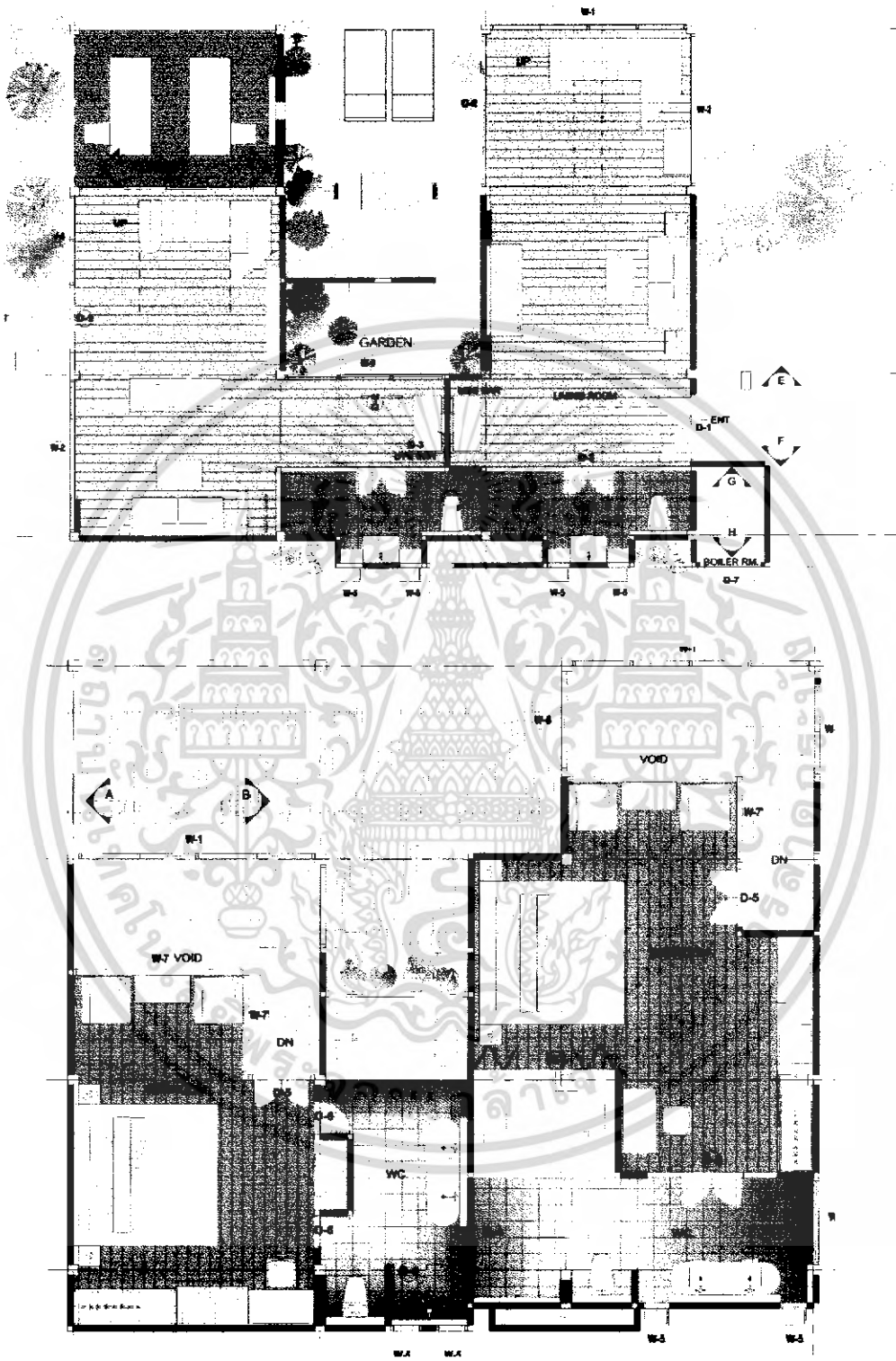
ภาพที่ 5.55 ภาพแสดงแนวความคิดในการออกแบบ VILLA

แนวความคิดในการออกแบบ คือความรักที่เกิดจากธรรมชาติ ต้องการให้เกิดความสบายในการพักผ่อนและสร้างความประทับใจแก่ผู้พัก ออกแบบโดยใช้รูปแบบและวัสดุให้สอดคล้องกับบรรยากาศของธรรมชาติที่เป็นบรรยากาศของชายทะเล โดยออกแบบให้แต่ละห้องมีความหรูหราตามความต้องการของผู้ใช้บริการ VILLA



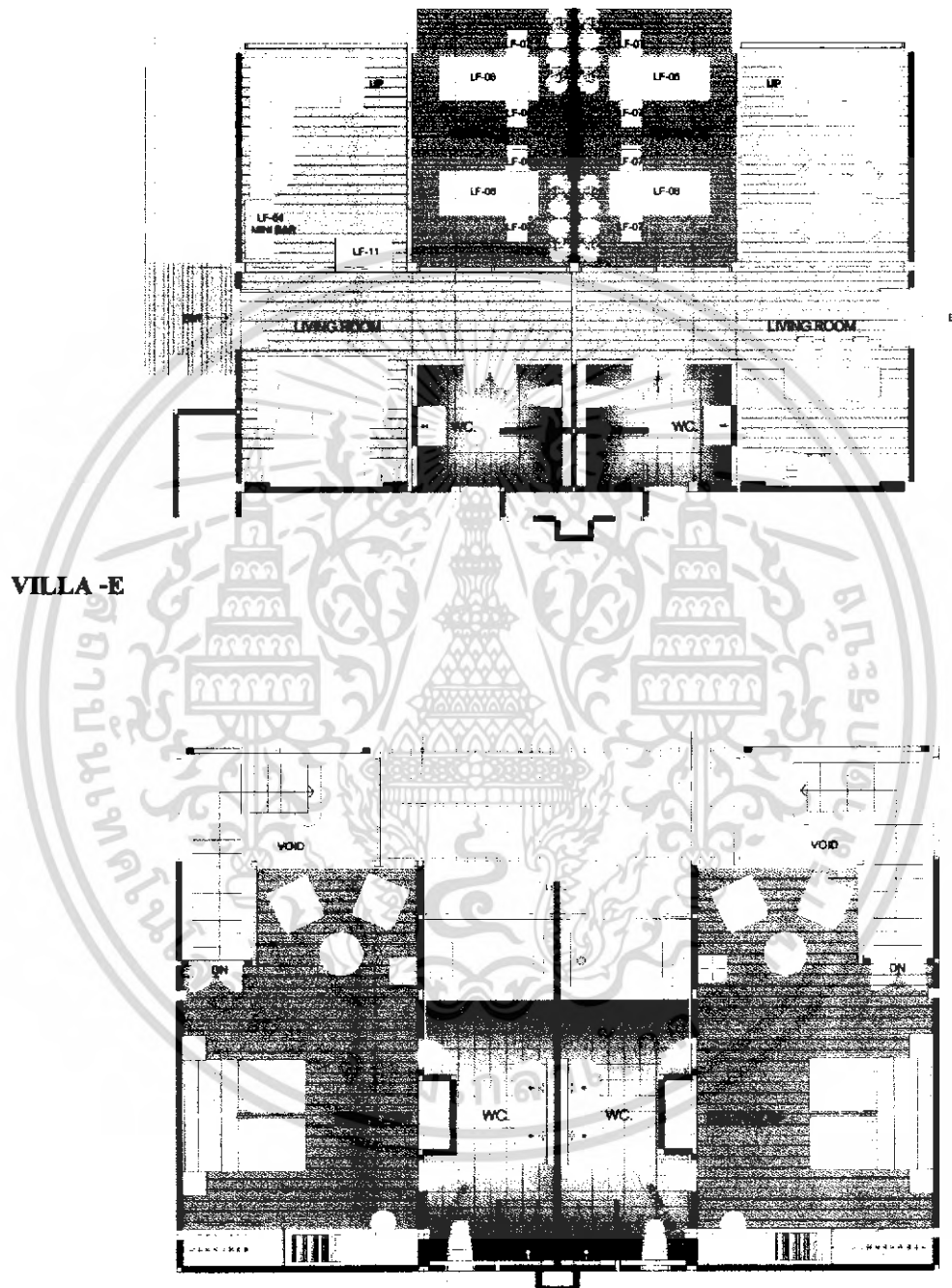
ภาพที่ 5.56 แสดงชาร์ตไอเคียสเก็ทส่วน VILLA

ไอเคียสเก็ทได้รับความมาจากความรักที่เกิดจากธรรมชาติ ต้องการให้เกิดความสบายในการพักผ่อนและสร้างความประทับใจแก่ผู้พัก ออกแบบโดยใช้รูปแบบและวัสดุให้สอดคล้องกับบรรยากาศของธรรมชาติ



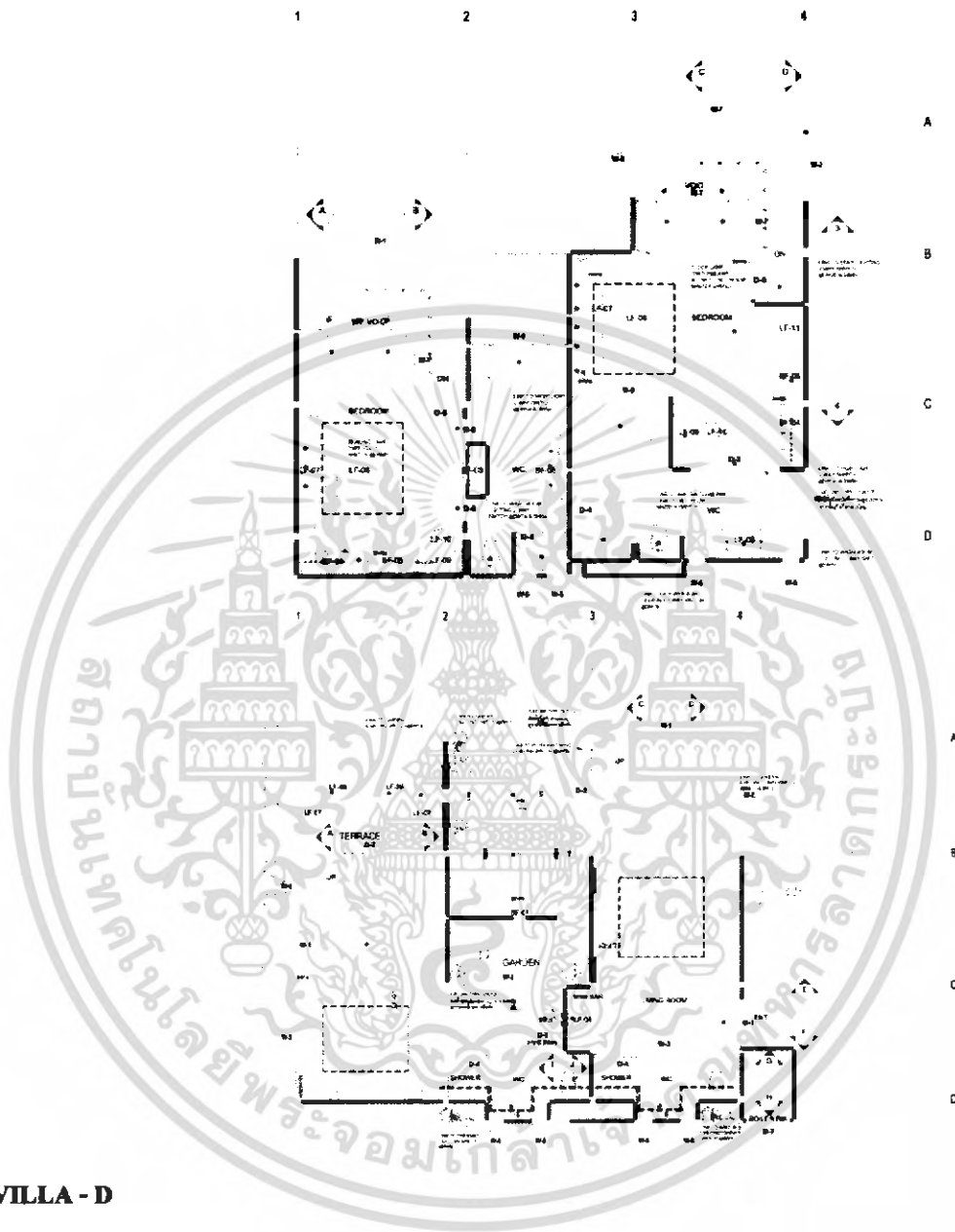
VILLA -D

ภาพที่ 5.57 แสดงการจัดวางแปลนส่วน VILLA -D (VILLA STANDARD)

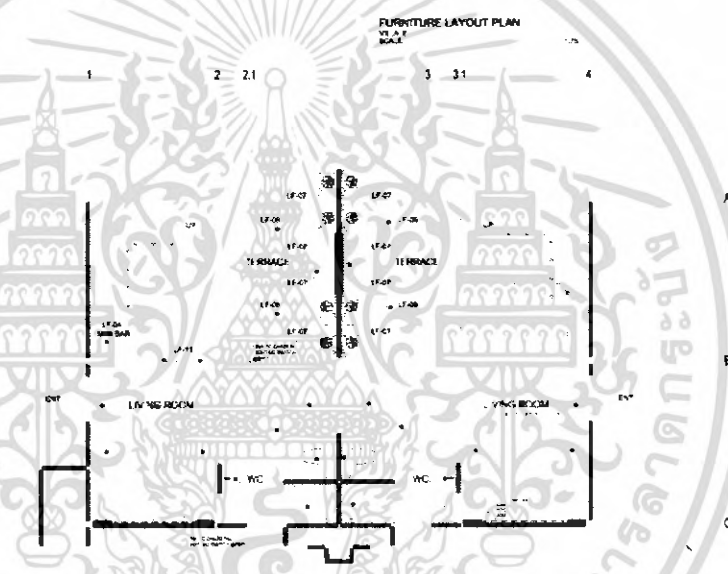
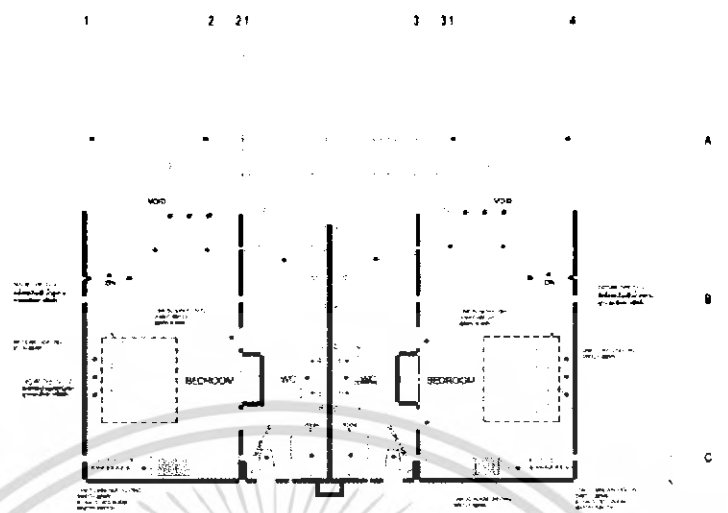


VILLA -E

ภาพที่ 5.58 แสดงการจัดวางแปลนส่วน VILLA -E (VILLA STANDARD)

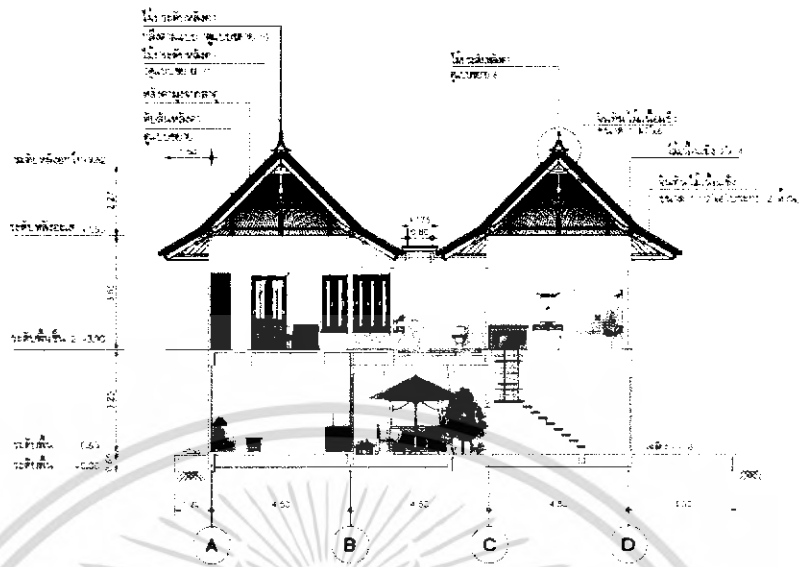


VILLA - D

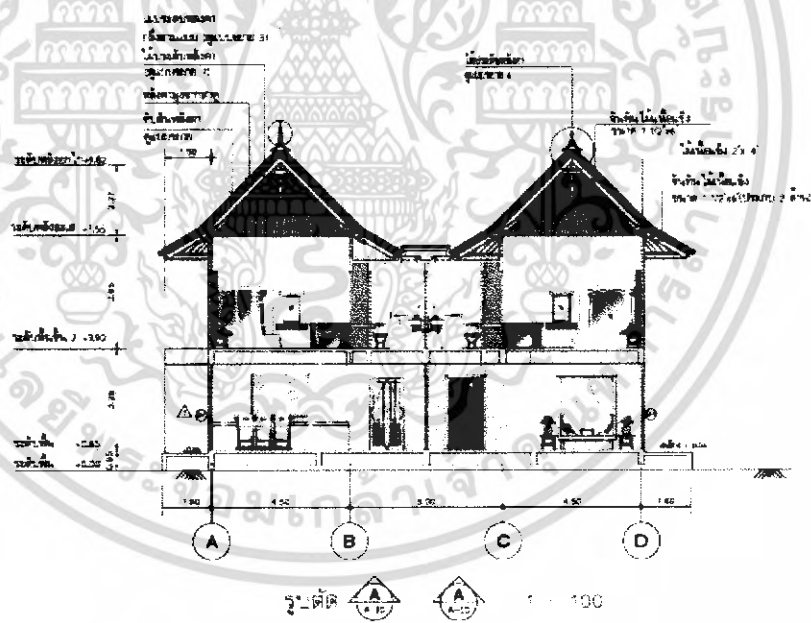


VILLA - E

ภาพที่ 5.59 แสดงการจัดวางแปลนไฟส่วน VILLA - E (VILLA STANDARD)

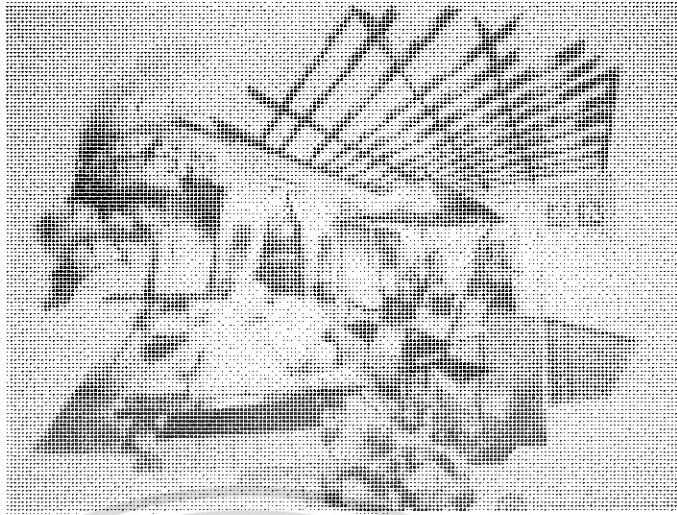


ภาพที่ 5.60 แสดงรูปด้าน A ส่วน VILLA - E (VILLA STANDARD)



ภาพที่ 5.61 แสดงรูปด้าน B ส่วน VILLA - E (VILLA STANDARD)

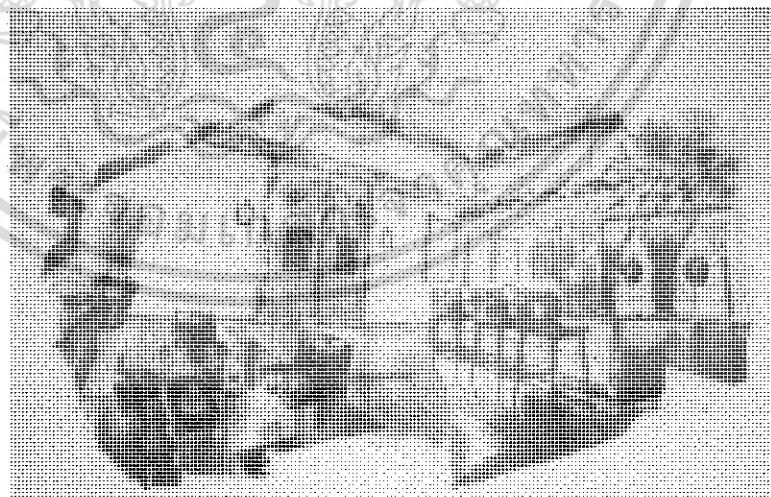
VILLA-D



VILLA-E



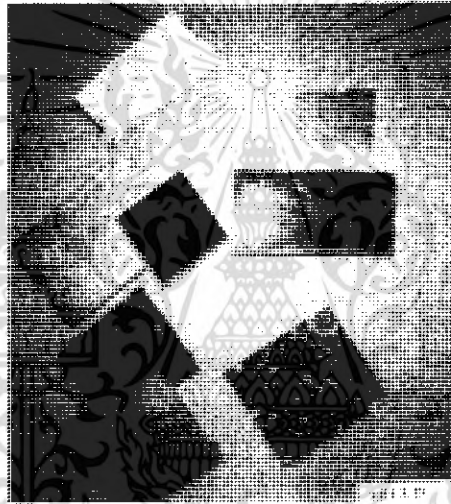
VILLA-E



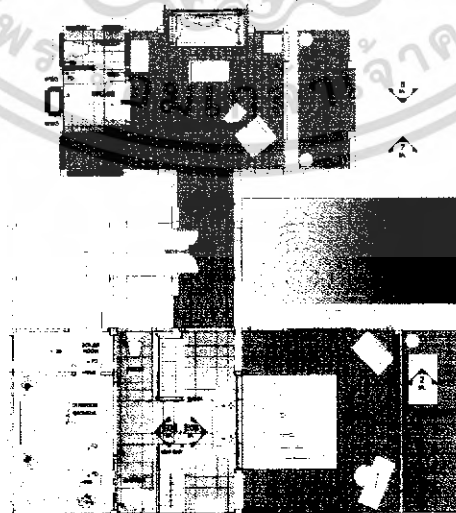
ภาพที่ 5.62 แสดงทัศนียภาพภายในส่วน VILLA STANDARD

วัสดุในการตกแต่งภายใน

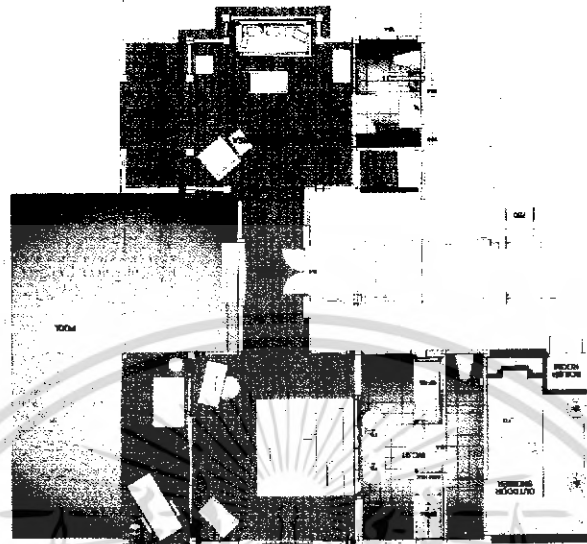
พื้น	ไม้แดง
ผนัง	กรุหินเทียมและ ปูนซีเมนต์ขาวทำลายตามแบบ
เสา	-
เพดาน	โชว์โครงสร้าง
เฟอร์นิเจอร์	เป็นไม้ตามแบบ



ภาพที่ 5.63 แสดงการใช้วัสดุตกแต่งส่วน BANQUET HALL

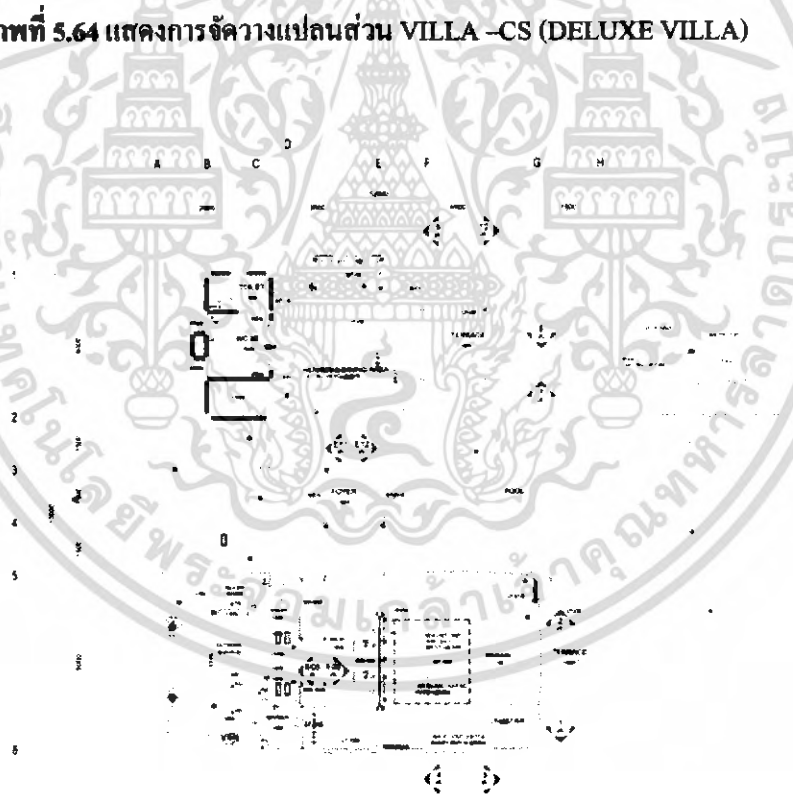


VILLA -C



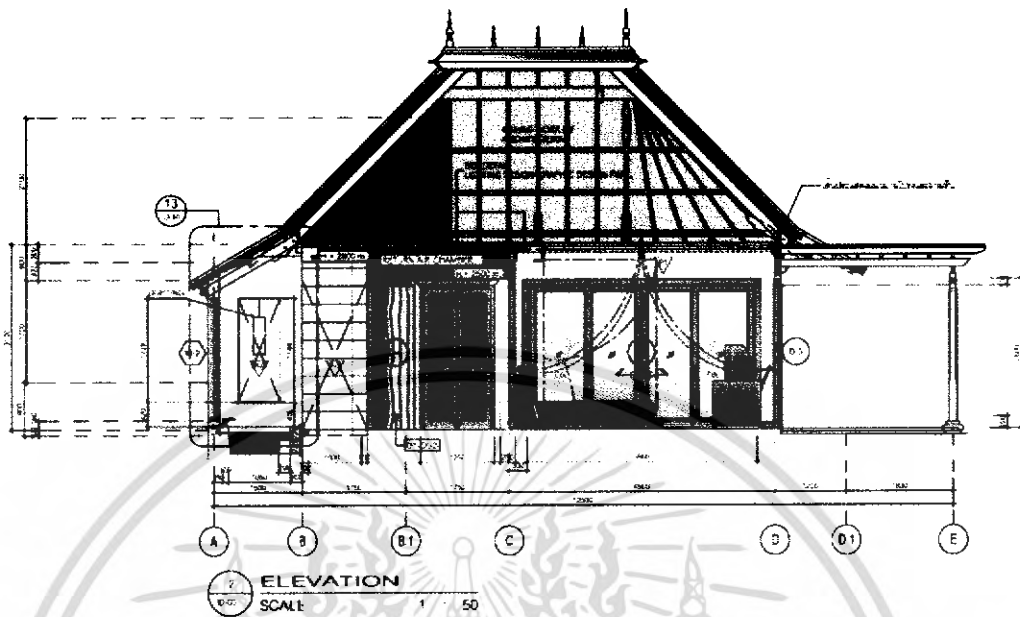
VILLA -CS

ภาพที่ 5.64 แสดงการจัดวางแปลนส่วน VILLA -CS (DELUXE VILLA)

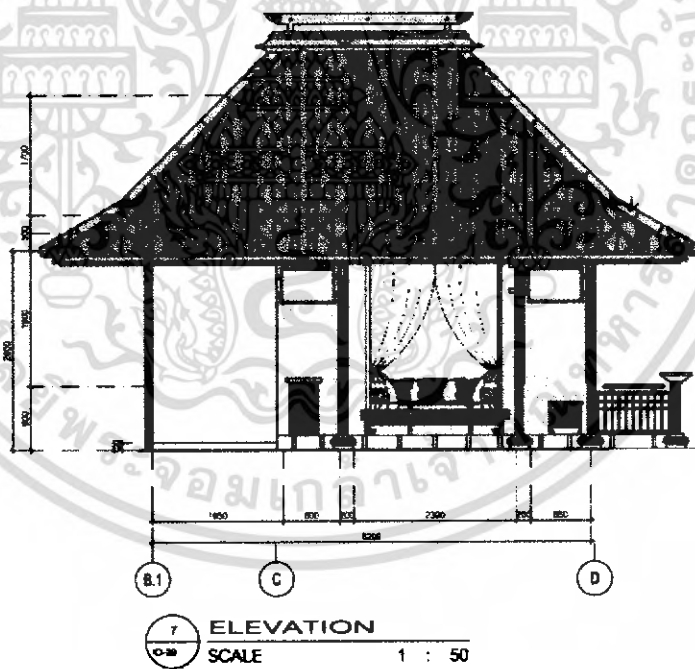


FURNITURE LAYOUT PLAN 1st FLOOR
SCALE

ภาพที่ 5.65 แสดงการจัดวางแปลนไฟส่วน VILLA -C (DELUXE VILLA)



ภาพที่ 5.66 แสดงรูปด้าน A ส่วน DELUXE VILLA



ภาพที่ 5.67 แสดงรูปด้าน B ส่วน DELUXE VILLA



ภาพที่ 5.68 แสดงทัศนียภาพภายในส่วน DELUXE VILLA

วัสดุในการตกแต่งภายใน

พื้น	ไม้แดง
เสา	ไม้แดง
เพดาน	ชิปซัม โครงไม้อัดดัด ไม้แดงเดินคิ้ว 10 เซนติเมตร
เฟอร์นิเจอร์	เป็นไม้ตามแบบ

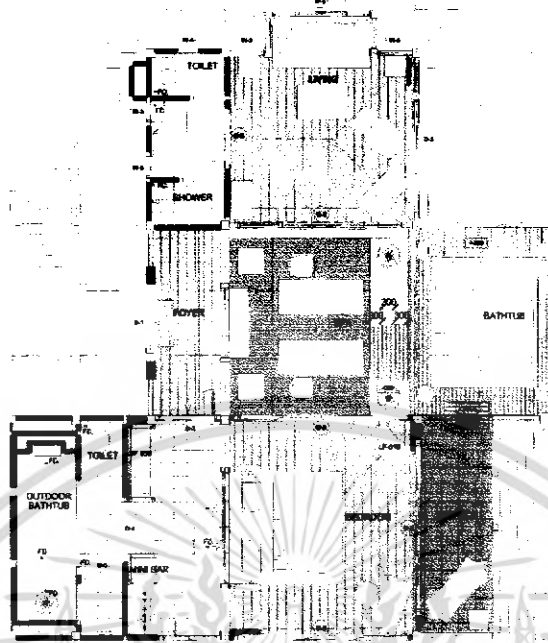


ภาพที่ 5.69 แสดงการใช้วัสดุตกแต่งส่วน DELUXE VILLA

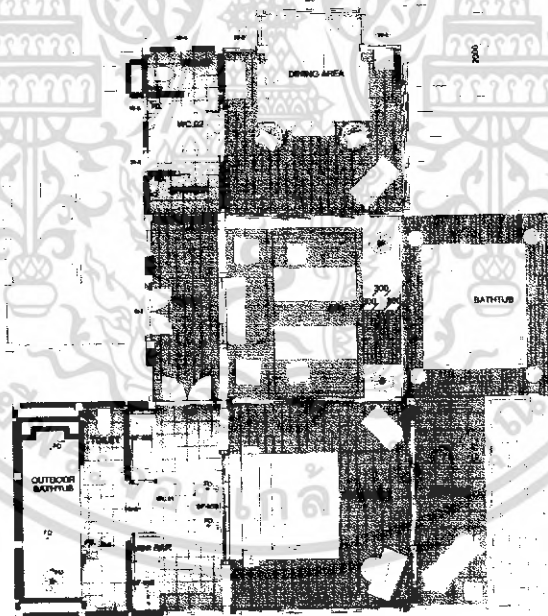


ภาพที่ 5.70 แสดงชาร์ตไอเคียสเก็ทส่วน DELUXE VILLA

ไอเคียสเก็ท ได้ความมาจากความรักที่เกิดจากธรรมชาติ ต้องการให้เกิดความสบายในการพักผ่อนและสร้างความประทับใจแก่ผู้พัก ออกแบบโดยใช้รูปแบบและวัสดุให้สอดคล้องกับบรรยากาศของธรรมชาติ

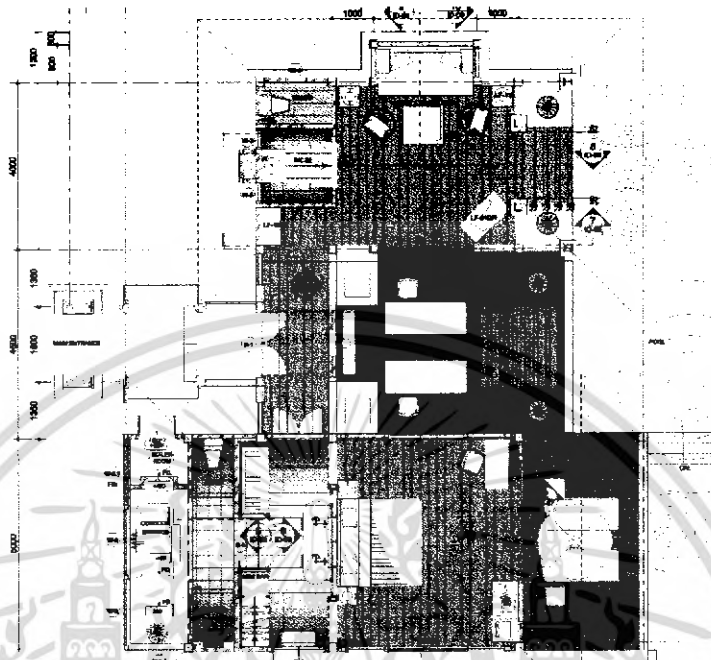


VILLA -A1



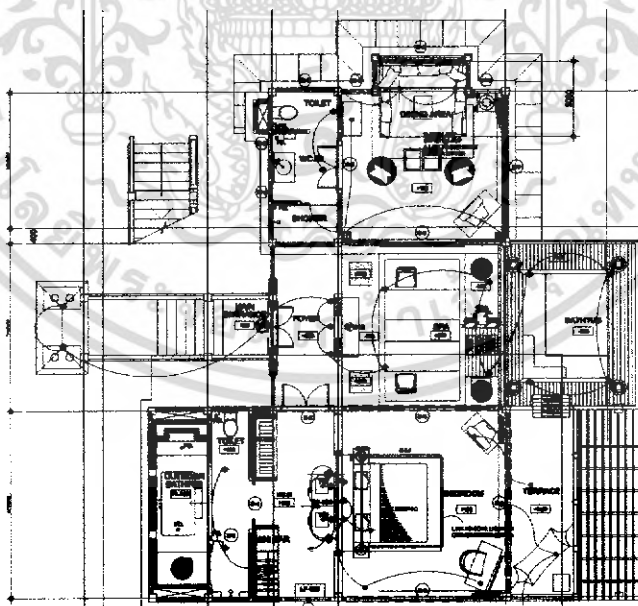
VILLA-A1

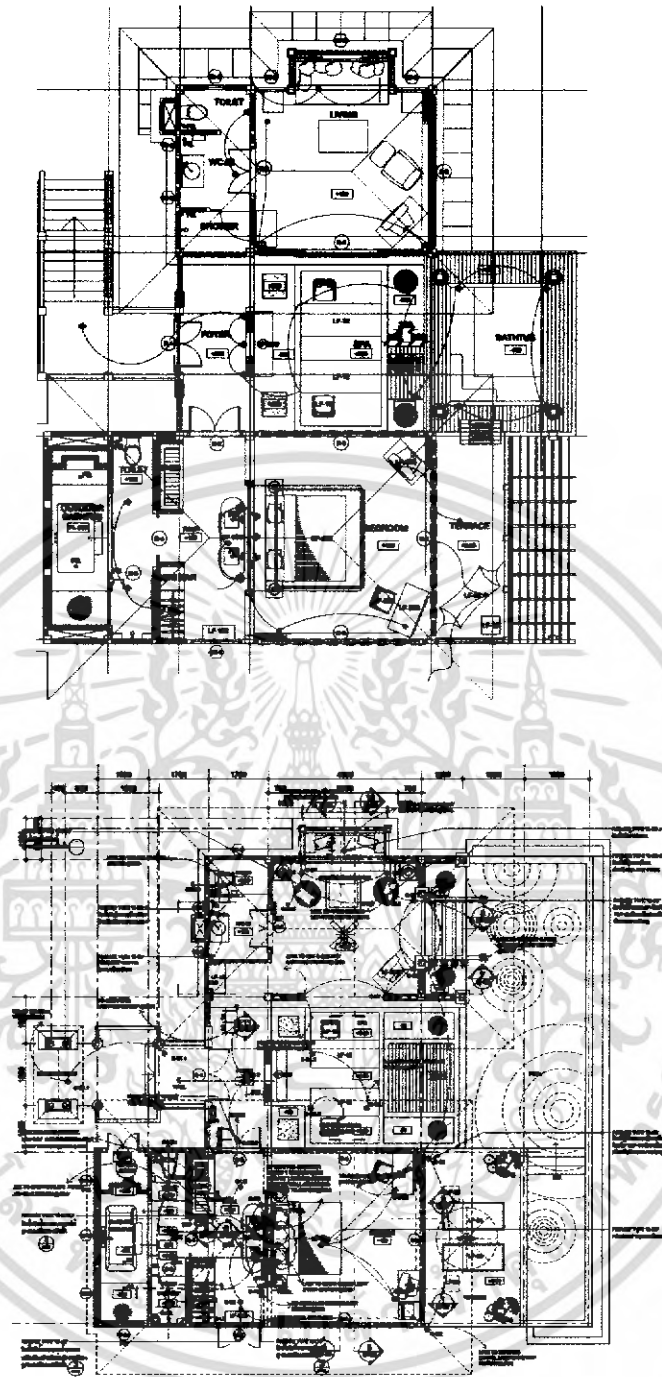
ภาพที่ 5.72 แสดงการจัดวางแปลนส่วน VILLA-A (VILLA SUT)



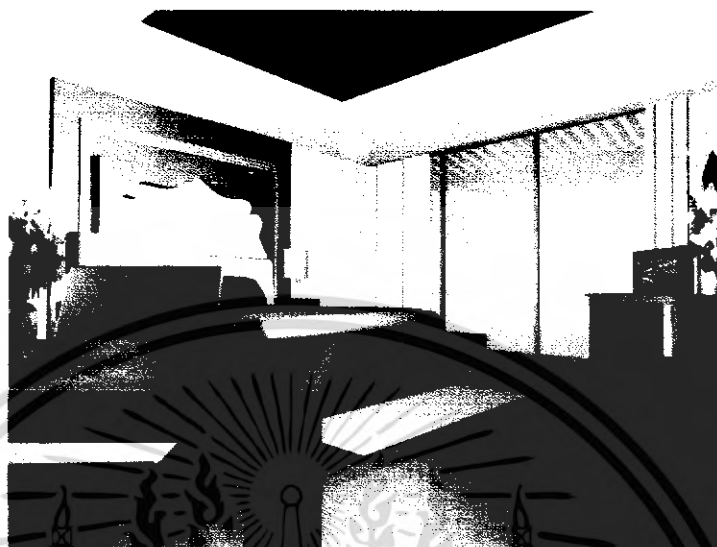
VILLA -B

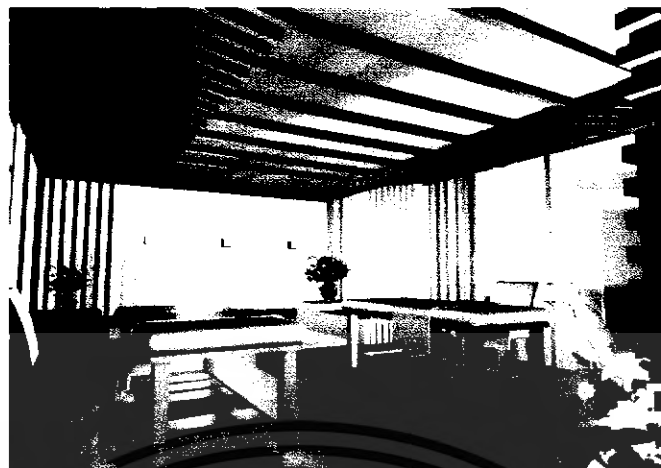
ภาพที่ 5.72 แสดงการจัดวางแปลนส่วน VILLA -B (VILLA SUIT)





ภาพที่ 5.73 แสดงการจัดวางแปลนไฟส่วน VILLA SUIT

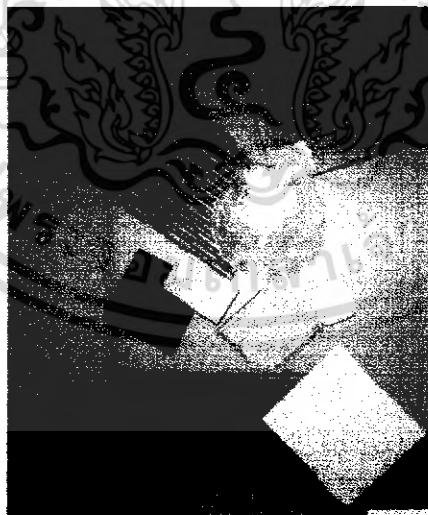




ภาพที่ 5.74 แสดงทัศนียภาพภายในส่วน VILLA SUIT

วัสดุในการตกแต่งภายใน

พื้น	ไม้แคง
ผนัง	กรุหินเทียมและ ปูนซีเมนต์ขาวทำลายตามแบบ
เสา	-
เพดาน	ยิปซัม โครงไม้ยัดคัตไม้แคงเดินคิ้ว 10 เซนติเมตร
เฟอร์นิเจอร์	เป็น ไม้ตามแบบ



ภาพที่ 5.75 แสดงการใช้วัสดุตกแต่งส่วน VILLA SUIT

