

สำนักหอสมุดกลาง พระจอมเกล้าลาดกระบัง

โครงการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในโรงแรม

เขาลัก แอมเมอรัล รีสอร์ท แอนด์ สปา

INTERIOR ARCHITECTURE DESIGN PROJECT FOR

KHAOLAK AMMERAL RESORT AND SPA



ร/ท  
พศิน สุวรรณะ  
9/25

เลขหมู่.....  
เลขทะเบียน..... 75984  
วัน,เดือน,ปี..... 13 พ.ย. 2550

ปริญญานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต  
สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน ภาควิชาสถาปัตยกรรม  
คณะครุศาสตรบัณฑิต  
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง  
ปีการศึกษา 2549

b. 118 41483  
i. ....

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ชื่อเรื่อง (ภาษาไทย) โครงการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในโรงแรมเขาหลักแอมเมอรัล  
รีสอร์ทแอนด์สปา

(ภาษาอังกฤษ) INTERIOR ARCHITECTURE DESIGN PROJECT FOR  
KHAOLAK AMMERAL RESORT AND SPA

ชื่อนักศึกษา นายพลิน สุวรรณะ  
สาขาวิชา สถาปัตยกรรมภายใน  
ภาควิชา วิศวกรรมสถาปัตยกรรม  
คณะ วิศวกรรมศาสตร์  
พ.ศ. 254๘  
อาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์ปิยะ ดันศิริ

### บทคัดย่อ

โครงการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในโรงแรมเขาหลักแอมเมอรัล รีสอร์ทแอนด์สปา จัดทำขึ้นเพื่อเป็นแนวทางในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน โรงแรมเขาหลักแอมเมอรัล รีสอร์ทแอนด์สปาเดิม โดยออกแบบการจัดพื้นที่ใช้สอยภายในอาคารให้เหมาะสมกับสถานการณ์การใช้งานและหน้าที่ของอาคารให้สนองต่อความต้องการของลูกค้าในปัจจุบัน โดยใช้หลักการออกแบบตกแต่งที่แสดงถึงเอกลักษณ์ของโรงแรมและความทันสมัยยิ่งขึ้นด้วย

### วิธีการวิจัย

1. เพื่อศึกษาขั้นตอนต่างๆ ในการทำปฏิญญาพันธกิจอย่างถูกต้อง
2. เพื่อศึกษารายละเอียด วิธีการแนวทางการแก้ไขที่ถูกต้องในการออกแบบตกแต่งภายในโรงแรมเพื่อตอบสนองความต้องการ ในด้านธุรกิจ และการออกแบบภายในส่วนต่างๆให้เหมาะสมกับพื้นที่
3. เพื่อศึกษาแนวทางการออกแบบ การเก็บข้อมูลวิเคราะห์ข้อมูล เพื่อเข้าสู่งานออกแบบได้อย่างถูกต้อง
4. เพื่อนำความรู้ตามหลักที่ศึกษามาวิเคราะห์แก้ปัญหา และการออกแบบตกแต่งให้สอดคล้องกับการใช้สอยและความงามควบคู่กันไป

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ได้สำเร็จลงได้ด้วยความอนุเคราะห์และความช่วยเหลือจากบุคคลต่างๆ หลายท่าน ที่ให้ความเอื้อเฟื้อและให้การแนะนำ ทั้งร่างกายและกำลังต่างๆ ตลอดจนการสนับสนุนในเรื่องต่างๆ ดังนี้คือ

- คุณแม่, คุณชาย, คุณน้ำ, คุณลุง, พี่เหม้มที่น่ารักครอบครัวของผมทุกคนที่เป็นกำลังใจให้แก่ชีวิตของผมใจให้แก่ชีวิตของผม
- อาจารย์ปิยะ ตันศิริ สำหรับคำที่มากกว่าอาจารย์ที่ปรึกษา
- อาจารย์ทุกท่านในสาขาสำหรับประสบการณ์อันมีค่า
- พี่อ้อภูเกิดและพี่เอ๋ภูเกิด, พี่คำที่ตัม, พี่รุณ45, สำหรับคำปรึกษาและ ความเอื้อเฟื้อในเรื่องข้อมูลที่ให้ผม (ผมรักพี่)
- วัน, เป็ะ, โป้ท, (เรารักนายเพื่อน)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### สรุปผลการวิจัย

1. ลักษณะอาคารเป็นแบบทอคตัวยาวลงสู่ทะเลชายหาด ทับละมู มีการเชื่อมต่อพื้นที่ภายนอกและพื้นที่ภายในของตัวอาคารจึงต้องมีการออกแบบให้สอดคล้องกันกับสภาพแวดล้อมของ โครงการ
2. การออกแบบสถาปัตยกรรมภายในสามารถวางผังพื้นที่ใช้สอยแต่ละกลุ่มให้มีความสัมพันธ์ตามพฤติกรรมผู้ใช้และผู้ให้บริการ เพื่อให้สอดคล้องกับลักษณะทางสถาปัตยกรรม
3. รูปแบบโดยรวมของงานออกแบบมีลักษณะสอดคล้อง และกลมกลืน โดยมุ่งเน้นการออกแบบและบรรยากาศ ตลอดจนประโยชน์ใช้สอยที่สะดวกสบายรู้สึกผ่อนคลาย เหมาะสมกับสภาพแวดล้อม



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## สารบัญภาพประกอบ

เรื่อง	หน้า
ภาพที่ 2.1 แสดงบรรยากาศการตกแต่งภายในส่วน LOBBY HALL.....	32
ภาพที่ 2.2 แสดงลักษณะ FRONT DESK บริเวณ LOBBY HALL.....	33
ภาพที่ 2.3 แสดงอุปกรณ์เครื่องใช้ส่วนเคาน์เตอร์บริการส่วนหน้า.....	34
ภาพที่ 2.4 เครื่องใช้ในส่วนของห้องโถง รถเข็นกระเป๋าสัมภาระ.....	37
ภาพที่ 2.5 ลักษณะ Booth ที่นั่ง.....	38
ภาพที่ 2.6 แสดงรูปแบบภัตตาคารอาหารจีน.....	40
ภาพที่ 2.7 แสดงรูปแบบภัตตาคารอาหารไทย.....	40
ภาพที่ 2.8 แสดงรูปแบบภัตตาคารอาหารอิตาเลียน.....	40
ภาพที่ 2.9 ลักษณะของรถจัดเก็บอาหาร.....	41
ภาพที่ 2.10 ลักษณะ Coffee Shop.....	43
ภาพที่ 2.11 รูปแบบเครื่องเรือนที่ใช้ใน ลอบบี้และภัตตาคาร.....	45
ภาพที่ 2.12 แสดงบรรยากาศส่วน Spa.....	47
ภาพที่ 2.13 แสดงห้องอบเขาน้ำสำเร็จรูป.....	54
ภาพที่ 2.14 แสดงร้านร้านขายของที่ระลึก.....	57
ภาพที่ 2.15 แสดงห้องสมุดและอินเทอร์เน็ต.....	57
ภาพที่ 2.16 ลักษณะแผงหัวเตียง.....	60
ภาพที่ 2.17 ลักษณะห้องน้ำในห้องพักแขก.....	63
ภาพที่ 2.18 ลักษณะการวางตำแหน่งไฟในห้องพักแขก.....	63
ภาพที่ 2.19 แสดงลักษณะของแอร์แบบชุด ( PACKAGE TYPE AIR CONDITION ).....	66
ภาพที่ 2.20 แสดงลักษณะการติดตั้งแอร์ระบบ ( Split Type Air ).....	68
ภาพที่ 2.21 แสดงอุปกรณ์ต่างๆของระบบแอร์.....	68
ภาพที่ 2.22 แสดงลักษณะโครงการ . ( EVASON PHUKET RESORT&SPA ).....	97
ภาพที่ 2.23 แสดงลักษณะผังโครงการ.....	99
ภาพที่ 2.24 แสดงการจัดวางเฟอร์นิเจอร์ภายในส่วน โถงต้อนรับ.....	100
ภาพที่ 2.25 แสดงบรรยากาศภายในส่วน โถงต้อนรับ.....	100
ภาพที่ 2.26 แสดงการจัดวางเฟอร์นิเจอร์ภายในส่วน THAI RESTAURANT.....	102
ภาพที่ 2.27 แสดงบรรยากาศภายในส่วน THAI RESTAURANT.....	103

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เรื่อง	หน้า
ภาพที่ 2.28 แสดงการจัดวางเฟอร์นิเจอร์ภายในส่วน THAI RESTAURANT.....	103
ภาพที่ 2.29 แสดงบรรยากาศในส่วน BUFFET RESTAURANT.....	104
ภาพที่ 2.30 ภาพที่ 2.30 แสดงส่วนทางเข้าด้านหน้าสปา.....	105
ภาพที่ 2.31 แสดงการจัดผังเฟอร์นิเจอร์ภายในส่วน Reception & Waiting Area.....	106
ภาพที่ 2.32 แสดงบรรยากาศในส่วนReception & Waiting Area.....	106
ภาพที่ 2.33 แสดงการจัดวางเฟอร์นิเจอร์ภายในส่วน ห้องนวดไทย.....	108
ภาพที่ 2.34 แสดงบรรยากาศภายในส่วนเตียงนวดของ ห้องนวดไทย.....	108
ภาพที่ 2.35 แสดงการจัดวางเฟอร์นิเจอร์ภายในส่วน ร้านขายสินค้าสปา.....	110
ภาพที่ 2.36 แสดงบรรยากาศของร้านขายสินค้าสปา.....	110
ภาพที่ 2.37 แสดงบรรยากาศภายในส่วนของล็อกเกอร์และห้องสตรัมรูม.....	112
ภาพที่ 2.38 แสดงการจัดวางเฟอร์นิเจอร์ภายในส่วน VIP ROOM.....	114
ภาพที่ 2.39 แสดงบรรยากาศภายในส่วนส่วน VIP ROOM.....	114
ภาพที่ 2.40 แสดงการจัดวางเฟอร์นิเจอร์ภายในส่วน ศาลานวดครีมน้ำ.....	116
ภาพที่ 2.41 แสดงบรรยากาศส่วนศาลานวดครีมน้ำ.....	116
ภาพที่ 2.42 แสดงบรรยากาศภายนอกส่วนเตียงนวดของ ศาลานวดครีมน้ำ.....	117
ภาพที่ 2.43 แสดงการจัดวางเฟอร์นิเจอร์ในส่วนของ EVASON STUDIO.....	118
ภาพที่ 2.44 แสดงบรรยากาศภายในส่วนของ EVASON STUDIO.....	118
ภาพที่ 2.45 แสดงบรรยากาศภายในส่วนของ EVASON STUDIO.....	119
ภาพที่ 2.46 แสดงการจัดวางเฟอร์นิเจอร์ภายในส่วน EVASON DELUXE.....	121
ภาพที่ 2.47 แสดงบรรยากาศภายนอกส่วนของEVASON DELUXE.....	121
ภาพที่ 2.48 แสดงบรรยากาศภายนอกส่วนของ EVASON DELUXE.....	121
ภาพที่ 2.49 แสดงการจัดวางเฟอร์นิเจอร์ภายในส่วน EVASON JUNIOR SUITE.....	123
ภาพที่ 2.50 แสดงบรรยากาศภายในส่วนของ EVASON JUNIOR SUITE.....	123
ภาพที่ 2.51 แสดงบรรยากาศภายในส่วนของ EVASON JUNIOR SUITE.....	123
ภาพที่ 2.52 แสดงการจัดวางเฟอร์นิเจอร์ภายในส่วน EVASON DUPLEX POOL SUITES ชั้น1.....	125

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เรื่อง	หน้า
ภาพที่ 2.53 แสดงการจัดวางเฟอร์นิเจอร์ภายในส่วน EVASON DUPLEX POOL SUITES ชั้น21.....	126
ภาพที่ 2.54 แสดงบรรยากาศภายในส่วนของ EVASON DUPLEX POOL SUITES .....	126
ภาพที่ 2.55 แสดงการจัดวางเฟอร์นิเจอร์ภายในส่วน POOL VILLA SUITE.....	128
ภาพที่ 2.56 แสดงบรรยากาศภายในส่วนของ POOL VILLA SUITE.....	128
ภาพที่ 2.57 แสดงภาพรวมของโครงการ(KATATHANI PHUKET BEACH RESORT).....	130
ภาพที่ 2.58 แสดงลักษณะผังโครงการ.....	131
ภาพที่ 2.59 แสดงการจัดวางผังในส่วน LOBBY HALL.....	132
ภาพที่ 2.60 แสดงบรรยากาศในส่วน reception.....	133
ภาพที่ 2.61 แสดงบรรยากาศในส่วน พักคอย.....	133
ภาพที่ 2.62 แสดงบรรยากาศในส่วน counter tour.....	133
ภาพที่ 2.63 แสดงบรรยากาศในส่วน บริการอินเทอร์เน็ต.....	133
ภาพที่ 2.64 แสดงบรรยากาศในส่วน เฟอร์นิเจอร์ในส่วนพักคอย.....	134
ภาพที่ 2.66 แสดงบรรยากาศในส่วน ห้องจัดเลี้ยง (BANGQUET ROOM).....	136
ภาพที่ 2.67 แสดงบรรยากาศในส่วน ห้องจัดเลี้ยง (BANGQUET ROOM).....	136
ภาพที่ 2.68 แสดงบรรยากาศในส่วน ห้องจัดเลี้ยง (BANGQUET ROOM).....	136
ภาพที่ 2.69 แสดงบรรยากาศในส่วน ห้องจัดเลี้ยง (BANGQUET ROOM).....	136
ภาพที่ 2.70 แสดงการจัดวางผังในส่วนห้องอาหาร (RESTURANT).....	138
ภาพที่ 2.71 แสดงบรรยากาศในส่วน หน้าทางเข้าห้องอาหาร (RESTURANT).....	138
ภาพที่ 2.72 แสดงบรรยากาศในส่วน ต้อนรับห้องอาหาร (RESTURANT).....	139
ภาพที่ 2.73 แสดงบรรยากาศในส่วน ทานอาหารห้องอาหาร (RESTURANT).....	139
ภาพที่ 2.74 แสดงบรรยากาศในส่วน แคนเชียร์ห้องอาหาร (RESTURANT).....	139
ภาพที่ 2.75 แสดงบรรยากาศในส่วน ครีวห้องอาหาร (RESTURANT).....	139
ภาพที่ 2.76 แสดงการจัดวางผังในส่วนสปา RECEPTION.....	141
ภาพที่ 2.77 แสดงบรรยากาศในส่วน สปาRECEPTION.....	142
ภาพที่ 2.78 แสดงบรรยากาศในส่วน โซวี่ติน้ำสปา.....	142
ภาพที่ 2.79 แสดงบรรยากาศในส่วน พักคอยสปา.....	142

เรื่อง	หน้า
ภาพที่ 2.80 แสดงการจัดวางผังในส่วน ห้องนวด(MASSAGE ROOM).....	144
ภาพที่ 2.81 แสดงบรรยากาศในส่วน เคียงนวด (MASSAGE ROOM).....	144
ภาพที่ 2.82 แสดงบรรยากาศในส่วน ห้องอบไอน้ำ (MASSAGE ROOM).....	144
ภาพที่ 2.83 แสดงบรรยากาศในส่วน อ่างล้างมือ (MASSAGE ROOM).....	145
ภาพที่ 2.84 แสดงบรรยากาศในส่วน พักคอย (MASSAGE ROOM).....	145
ภาพที่ 2.85 แสดงการจัดวางผังห้องนวดไทย (THAI MASSAGE ROOM).....	146
ภาพที่ 2.86 แสดงบรรยากาศในส่วน เบาลนวด (THAI MASSAGE ROOM).....	147
ภาพที่ 2.87 แสดงบรรยากาศในส่วนกลองไล่เพชร (THAI MASSAGE ROOM).....	147
ภาพที่ 2.88 แสดงบรรยากาศในส่วน อ่างล้างมือ (THAI MASSAGE ROOM).....	147
ภาพที่ 2.89 แสดงบรรยากาศในส่วนห้องอบน้ำ(THAI MASSAGE ROOM ).....	147
ภาพที่ 2.90 แสดงการจัดวางผังในส่วน เคียงนวด (MASSAGE ROOM).....	149
ภาพที่ 2.91 แสดงบรรยากาศในส่วน เคียงนวด (MASSAGE ROOM).....	149
ภาพที่ 2.92 แสดงบรรยากาศในส่วน ชั้นวางของ (MASSAGE ROOM).....	149
ภาพที่ 2.93 แสดงการจัดวางผังในส่วนห้องน้ำ ( BATH ROOM ).....	151
ภาพที่ 2.94 แสดงบรรยากาศในส่วนอ่างล้างมือ ( BATH ROOM ).....	151
ภาพที่ 2.95 แสดงบรรยากาศในส่วนล็อกเกอร์ ( BATH ROOM).....	151
ภาพที่ 2.96 แสดงบรรยากาศในส่วนอาบน้ำ(BATH ROOM ).....	152
ภาพที่ 2.97 แสดงบรรยากาศในส่วนอบไอน้ำ(BATH ROOM ).....	152
ภาพที่ 2.98 แสดงการจัดวางผังในส่วนอ่างอาบน้ำ( JAGUSSI ).....	153
ภาพที่ 2.99 แสดงบรรยากาศในส่วนอ่างอาบน้ำ( JAGUSSI ).....	153
ภาพที่ 2.100 แสดงบรรยากาศในส่วนพักคอย( JAGUSSI ).....	153
ภาพที่ 2.101 แสดงการจัดวางผังในส่วนห้องนอน.....	155
ภาพที่ 2.102 แสดงบรรยากาศในส่วนเคียงนอน.....	156
ภาพที่ 2.103 แสดงบรรยากาศในส่วน โคมไฟข้างเตียง.....	156
ภาพที่ 2.104 แสดงบรรยากาศในส่วน โต๊ะเครื่องแป้งและตู้ TV.....	156
ภาพที่ 2.105 แสดงบรรยากาศในส่วนพักผ่อน.....	156
ภาพที่ 2.106 แสดงบรรยากาศในส่วนทานอาหาร.....	157

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เรื่อง	หน้า
ภาพที่ 2.107 แสดงบรรยากาศในส่วนระเบียงพักผ่อน .....	157
ภาพที่ 2.108 แสดงการจัดวางผังในส่วนแกรนด์ สวิต .....	158
ภาพที่ 2.109 แสดงบรรยากาศในส่วนเตียงนอนและแผงหัวเตียง .....	159
ภาพที่ 2.110 แสดงบรรยากาศในส่วนตู้ TV .....	159
ภาพที่ 2.111 แสดงบรรยากาศในส่วนรับประทานอาหาร .....	159
ภาพที่ 2.112 แสดงบรรยากาศในส่วนอ่างน้ำวน .....	160
ภาพที่ 2.113 แสดงบรรยากาศในส่วนอาบน้ำ .....	160
ภาพที่ 2.114 แสดงการจัดวางผังในส่วนรอยัล ชานี สวิต .....	161
ภาพที่ 2.115 แสดงบรรยากาศในส่วนเตียงนอนและแผงหัวเตียง .....	162
ภาพที่ 2.116 แสดงบรรยากาศในส่วนพักผ่อนและทานอาหาร .....	162
ภาพที่ 2.117 แสดงบรรยากาศในส่วนอ่างน้ำวน .....	162
ภาพที่ 2.118 แสดงบรรยากาศในส่วนห้องแต่งตัว .....	162
ภาพที่ 2.119 แสดงบรรยากาศในส่วนรับประทานอาหาร .....	163
ภาพที่ 2.120 แสดงบรรยากาศในส่วนอาบแดด .....	163
ภาพที่ 2.121 แสดงตราสัญลักษณ์และบรรยากาศของโครงการ เดอะ ทับแขก กระบี่ (TUBKAAK KRABI) .....	165
ภาพที่ 2.122 แสดงการวางผังในส่วนเคาน์เตอร์บริการส่วนหน้า .....	166
ภาพที่ 2.123 แสดงบรรยากาศในส่วนเคาน์เตอร์บริการส่วนหน้า .....	167
ภาพที่ 2.124 แสดงบรรยากาศในส่วนที่นั่งพักผ่อน .....	167
ภาพที่ 2.125 แสดงการวางผังใน ส่วนด้านหน้าห้องสมุด และ เลานจ์ .....	169
ภาพที่ 2.126 แสดงบรรยากาศใน ส่วนด้านหน้าห้องสมุด และ เลานจ์ .....	169
ภาพที่ 2.127 แสดงบรรยากาศใน ส่วนอ่านหนังสือ และ ใช้บริการด้านอินเทอร์เน็ต .....	170
ภาพที่ 2.128 แสดงบรรยากาศใน ส่วนเคา์เตอร์บาร์ .....	170
ภาพที่ 2.129 แสดงการวางผังในส่วนร้านขายสินค้าที่ระลึก .....	172
ภาพที่ 2.130 แสดงบรรยากาศในส่วนหน้าร้าน .....	172
ภาพที่ 2.131 แสดงบรรยากาศในส่วนแคชเชียร์ .....	173
ภาพที่ 2.132 แสดงบรรยากาศส่วนในร้าน .....	173

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เรื่อง	หน้า
ภาพที่ 2.133 แสดงบรรยากาศของหน้าทางเข้าสปา.....	174
ภาพที่ 2.134 แสดงการวางผังในส่วนRECEPTION SPA.....	175
ภาพที่ 2.135 แสดงบรรยากาศในส่วนเปลี่ยนรองเท้า.....	175
ภาพที่ 2.136 แสดงบรรยากาศของRECEPTION SPA.....	175
ภาพที่ 2.137 แสดงบรรยากาศของพักผ่อน.....	176
ภาพที่ 2.138 แสดงการวางผังในส่วนห้องนวด.....	177
ภาพที่ 2.139 แสดงบรรยากาศภายในห้องนวดแบบเตียงคู่แบบเปิดโล่ง.....	178
ภาพที่ 2.140 แสดงบรรยากาศภายในห้องนวดแบบติดแอร์.....	178
ภาพที่ 2.141 แสดงบรรยากาศภายในส่วนอ่างแช่ตัวแบ่งเป็นอ่างน้ำร้อนและอ่างน้ำเย็น.....	178
ภาพที่ 2.142 แสดงบรรยากาศภายในส่วนล้างตัว.....	179
ภาพที่ 2.143 แสดงการวางผังในส่วนอ่างล้างมือและ ส่วนถ่าย อูจาระ และปัสสาวะ.....	180
ภาพที่ 2.144 แสดงบรรยากาศภายในส่วนล็อกเกอร์.....	181
ภาพที่ 2.145 แสดงบรรยากาศภายในส่วนอ่างล้างมือและ ส่วนถ่าย อูจาระ และ ปัสสาวะ.....	181
ภาพที่ 2.146 แสดงบรรยากาศหน้าทางเข้าส่วนบริการเสริมความงาม.....	182
ภาพที่ 2.147 แสดงการวางผังในส่วนบริการเสริมความงาม.....	183
ภาพที่ 2.148 แสดงบรรยากาศภายในส่วนเสริมความงาม.....	183
ภาพที่ 2.149 แสดงบรรยากาศภายในส่วนเสริมความงามและที่นั่งพักผ่อน.....	184
ภาพที่ 2.150 แสดงการวางผังในส่วนห้องอาหาร ( RESTURANT ).....	185
ภาพที่ 2.151 แสดงบรรยากาศภายในส่วนห้องอาหาร ( RESTURANT ).....	186
ภาพที่ 2.152 แสดงบรรยากาศภายใน ส่วนต้อนรับ.....	186
ภาพที่ 2.153 แสดงบรรยากาศภายในส่วนแคชเชียร์.....	186
ภาพที่ 2.154 แสดงบรรยากาศภายในส่วนทานอาหารแบบ IN DOOR.....	187
ภาพที่ 2.155 แสดงบรรยากาศภายในส่วนทานอาหารแบบOUT DOOR.....	187
ภาพที่ 2.156 แสดงบรรยากาศภายในส่วนบาร์น้ำ.....	187
ภาพที่ 2.157 แสดงบรรยากาศภายในส่วนบุฟเฟ่ต์.....	187
ภาพที่ 2.158 แสดงการวางผังในส่วนห้องพัก(SUPERIOR GUESSROOM).....	189

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เรื่อง	หน้า
ภาพที่ 2.159 แสดงบรรยากาศภายในส่วนแหว่เตียง(SUPERIOR GUESSROOM).....	190
ภาพที่ 2.160 แสดงบรรยากาศภายในส่วน โต๊ะแต่งตัว(SUPERIOR GUESSROOM).....	190
ภาพที่ 2.161 แสดงบรรยากาศภายในส่วนทางเข้าห้องพัก(SUPERIOR GUESSROOM).....	190
ภาพที่ 2.162 แสดงบรรยากาศภายในส่วนระเบียงพักผ่อน(SUPERIOR GUESSROOM).....	190
ภาพที่ 2.163 แสดงบรรยากาศภายในส่วนประตูห้องพัก(SUPERIOR GUESSROOM).....	190
ภาพที่ 2.164 แสดงบรรยากาศภายในส่วนอาบน้ำ(SUPERIOR GUESSROOM).....	190
ภาพที่ 2.165 แสดงการวางผังในส่วนห้องพัก(DELUX GUESSROOM).....	192
ภาพที่ 2.166 แสดงบรรยากาศภายในส่วนเตียงนอน(DELUX GUESSROOM).....	192
ภาพที่ 2.167 แสดงบรรยากาศภายในส่วนชั้นวาง TV(DELUX GUESSROOM).....	192
ภาพที่ 2.168 แสดงบรรยากาศภายในส่วนระเบียง (DELUX GUESSROOM).....	193
ภาพที่ 2.169 แสดงบรรยากาศภายในส่วนอ่างล้างมือ (DELUX GUESSROOM).....	193
ภาพที่ 2.170 แสดงการวางผังในส่วนห้องพัก (SEA VIEW VILLA GUESSROOM).....	194
ภาพที่ 2.171 แสดงบรรยากาศภายในส่วนห้องพัก(SEA VIEW VILLA GUESSROOM).....	194
ภาพที่ 2.172 แสดงบรรยากาศภายในส่วนห้องพัก (SEA VIEW VILLA GUESSROOM).....	194
ภาพที่ 2.173 แสดงบรรยากาศภายในส่วน TV.....	195
ภาพที่ 2.174 แสดงบรรยากาศภายในส่วนพักผ่อน.....	195
ภาพที่ 2.175 แสดงลักษณะโครงการ.....	197
ภาพที่ 2.176 แสดงลักษณะผังโครงการ.....	198
ภาพที่ 2.177 แสดงการจัดวางเฟอร์นิเจอร์ในส่วนโถงต้อนรับ.....	199
ภาพที่ 2.178 แสดงบรรยากาศภายในส่วนโถงต้อนรับ.....	199
ภาพที่ 2.179 แสดงบรรยากาศภายในส่วนพักผ่อน.....	200
ภาพที่ 2.180 แสดงบรรยากาศภายในส่วน FRONT DESK.....	200
ภาพที่ 2.181 แสดงบรรยากาศการจัดวางเฟอร์นิเจอร์ภายในส่วนพักผ่อน.....	201
ภาพที่ 2.182 แสดงบรรยากาศภายในส่วนพัก.....	201
ภาพที่ 2.183 แสดงการจัดวางเฟอร์นิเจอร์ภายในส่วน CHOMTALAY RESTAURANT.....	203
ภาพที่ 2.184 แสดงบรรยากาศภายในส่วนส่วน CHOMTALAY RESTAURANT.....	204
ภาพที่ 2.185 แสดงบรรยากาศภายในส่วนส่วน CHOMTALAY RESTAURANT.....	204

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เรื่อง	หน้า
ภาพที่ 2.186 แสดงบรรยากาศภาพเฟดในส่วน CHOMTALAY RESTAURANT	205
ภาพที่ 2.187 แสดงบรรยากาศภาพเฟดในส่วน CHOMTALAY RESTAURANT	205
ภาพที่ 2.188 แสดงการจัดวางผังชั้นใต้ดิน	207
ภาพที่ 2.189 แสดงการจัดวางผังชั้นที่ 1	207
ภาพที่ 2.190 แสดงการจัดวางผังชั้นที่ 2	207
ภาพที่ 2.191 แสดงส่วนทางเข้าด้านหน้าสปา	208
ภาพที่ 2.192 แสดงส่วนทางเข้าด้านหน้าสปา	208
ภาพที่ 2.193 แสดงการจัดวางเฟอร์นิเจอร์ภายในส่วน RECEPTION & WAITING AREA	208
ภาพที่ 2.194 แสดงบรรยากาศภายในส่วนพักผ่อนของสปา	208
ภาพที่ 2.195 แสดงบรรยากาศภายใน RECEPTION	208
ภาพที่ 2.196 แสดงการจัดวางเฟอร์นิเจอร์ภายในส่วน SALON	210
ภาพที่ 2.197 แสดงการจัดวางเฟอร์นิเจอร์ภายในส่วน SALON	210
ภาพที่ 2.198 แสดงบรรยากาศภายในส่วนพักผ่อนของ SALON	211
ภาพที่ 2.199 แสดงการจัดวางเฟอร์นิเจอร์ภายในส่วนห้องนวดไทย	212
ภาพที่ 2.200 แสดงบรรยากาศภายในส่วนเตียงนวดของห้องนวดไทย	212
ภาพที่ 2.201 แสดงการจัดวางเฟอร์นิเจอร์ภายในส่วนนวดฝ่าเท้า	214
ภาพที่ 2.202 แสดงบรรยากาศภายในส่วนเตียงนวดของส่วนนวดฝ่าเท้า	214
ภาพที่ 2.203 แสดงการจัดวางเฟอร์นิเจอร์ภายในส่วนห้องทานตะวัน	216
ภาพที่ 2.204 แสดงบรรยากาศภายในส่วนเตียงนวดของห้องทานตะวัน	216
ภาพที่ 2.205 แสดงบรรยากาศภายในส่วนของ SHOWER ห้องทานตะวัน	217
ภาพที่ 2.206 แสดงบรรยากาศภายในส่วนของ SHOWER ห้องทานตะวัน	217
ภาพที่ 2.207 แสดงบรรยากาศภายในส่วนพักผ่อนและเปลี่ยนเสื้อผ้า	219
ภาพที่ 2.208 แสดงบรรยากาศภายในส่วนปีศาจและอาบน้ำชาย	219
ภาพที่ 2.209 แสดงบรรยากาศภายในส่วนเขาวัวและสตรีม	220
ภาพที่ 2.210 แสดงบรรยากาศภายในส่วนของประตูทางเข้า	220
ภาพที่ 2.211 แสดงการจัดวางเฟอร์นิเจอร์ภายในส่วนห้องรวบหัว	222

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เรื่อง	หน้า
ภาพที่ 2.212 แสดงบรรยากาศภายในส่วนเตียงนอนของห้องรวมข้าว	222
ภาพที่ 2.213 แสดงบรรยากาศภายนอกส่วน JACUZY ของห้องรวมข้าว	222
ภาพที่ 2.214 แสดงบรรยากาศภายนอกส่วน SHOWER ของห้องรวมข้าว	223
ภาพที่ 2.215 แสดงการจัดวางเฟอร์นิเจอร์ภายในส่วนห้องสมาธิ โยคะ และแอโรบิค	224
ภาพที่ 2.216 แสดงบรรยากาศภายในส่วนห้องสมาธิ โยคะ และแอโรบิค	224
ภาพที่ 2.217 แสดงบรรยากาศภายในส่วนห้องสมาธิ โยคะ และแอโรบิค	225
ภาพที่ 2.218 แสดงการจัดวางเฟอร์นิเจอร์ภายในส่วนไฮโดรเธอราพีบาส	226
ภาพที่ 2.219 แสดงบรรยากาศภายในส่วนห้องไฮโดรเธอราพีบาส	226
ภาพที่ 2.220 แสดงบรรยากาศภายนอกส่วนเตียงนอนห้องไฮโดรเธอราพีบาส	227
ภาพที่ 2.221 แสดงบรรยากาศภายนอกห้กคอกของห้องไฮโดรเธอราพีบาส	227
ภาพที่ 2.222 แสดงบรรยากาศภายในส่วนของ DELUXE BANGKALOW	229
ภาพที่ 2.223 แสดงบรรยากาศภายในส่วนของ DELUXE BANGKALOW	229
ภาพที่ 2.224 แสดงบรรยากาศภายในส่วนของ DELUXE BANGKALOW	230
ภาพที่ 2.225 แสดงการจัดวางเฟอร์นิเจอร์ภายในส่วน DELUXE GARDEN	231
ภาพที่ 2.226 แสดงการจัดวางเฟอร์นิเจอร์ภายในส่วน DELUXE GARDEN	232
ภาพที่ 2.227 แสดงบรรยากาศภายในส่วน DELUXE GARDEN	232
ภาพที่ 2.228 แสดงบรรยากาศภายนอกส่วน DELUXE GARDEN	233
ภาพที่ 2.229 แสดงการจัดวางเฟอร์นิเจอร์ภายในส่วน SUPERIOR VILLA	234
ภาพที่ 2.230 แสดงบรรยากาศภายในส่วนของ SUPERIOR VILLA	235
ภาพที่ 2.231 แสดงบรรยากาศภายในส่วนของ SUPERIOR VILLA	235
ภาพที่ 2.232 แสดงบรรยากาศ ภายในส่วนของ SUPERIOR VILLA	236
ภาพที่ 2.233 แสดงบรรยากาศภายในส่วนของ SUPERIOR VILLA	236
ภาพที่ 2.234 แสดงบรรยากาศภายในส่วนของห้องน้ำ SUPERIOR VILLA	237
ภาพที่ 2.235 แสดงการจัดวางเฟอร์นิเจอร์ภายในส่วน SUPERIOR BANGKALOW	238
ภาพที่ 2.236 แสดงบรรยากาศภายในส่วน SUPERIOR BANGKALOW	239
ภาพที่ 2.237 แสดงบรรยากาศภายในส่วน SUPERIOR BANGKALOW	239
ภาพที่ 2.238 แสดงลักษณะโครงการ	241

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เรื่อง	หน้า
ภาพที่ 2.239 แสดงลักษณะผังโครงการ	242
ภาพที่ 2.240 แสดงลักษณะอาคาร FRONT DESK & RECEPTION	243
ภาพที่ 2.241 แสดงโต๊ะให้บริการ INTERNET	244
ภาพที่ 2.242 แสดงส่วนด้านหลังส่วนนั่งพักคอยเป็นห้องทำงานของ	244
ภาพที่ 2.243 แสดงโครงของอาคาร โถงพักคอยหลังคา	244
ภาพที่ 2.244 แสดงเคาน์เตอร์ให้บริการ โทรศัพท์	244
ภาพที่ 2.245 แสดงเฟอร์นิเจอร์ในส่วนพักคอย	244
ภาพที่ 2.246 แสดงส่วนร้านขายของที่ระลึก	244
ภาพที่ 2.247 แสดงการประดับตกแต่งที่สร้างความงามเป็นความไทย	244
ภาพที่ 2.248 แสดงทางสัญจรจากโถงคั่นรับที่สามารถลงไปยังสระว่ายน้ำ	245
ภาพที่ 2.249 แสดงส่วนภัตตาคารลมทะเล	246
ภาพที่ 2.250 แสดงส่วนภัตตาคารลมทะเลส่วนระเบียงค้ำนอกตัวอาคารจะเห็นว่าสามารถมองเห็นชายหาดได้	246
ภาพที่ 2.251 แสดงลักษณะการใช้ไฟภัตตาคารลมทะเลในเวลากลางวัน	246
ภาพที่ 2.252 แสดงโต๊ะให้บริการและลักษณะของเครื่องเรือน	246
ภาพที่ 2.253 แสดงโครงหลังคาในส่วนภัตตาคารลมทะเล	246
ภาพที่ 2.254 แสดงบรรยากาศส่วนห้องน้ำแบบเปิดโล่งในส่วนของสปา	248
ภาพที่ 2.255 ภาพกลุ่มบ้านพักแบบต่างๆ	250
ภาพที่ 2.256 ภาพกลุ่มบ้านพักแบบต่างๆ	250
ภาพที่ 2.257 บรรยากาศภายในห้องพัก	250
ภาพที่ 3.1 แสดงแผนที่ของจังหวัดพังงา	255
ภาพที่ 3.2 แสดงตราประจำจังหวัดพังงา	255
ภาพที่ 3.3 แสดงสถานที่ตั้งของโครงการ	262
ภาพที่ 3.4 แสดงแผนที่ตั้งอาคารของโครงการ	263
ภาพที่ 3.5 สภาพแวดล้อมทางค้ำนทิสเหนือ	264
ภาพที่ 3.6 สภาพแวดล้อมทางค้ำนทิสตะวันตก	264
ภาพที่ 3.7 ภาพโครงการ	264

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เรื่อง	หน้า
ภาพที่ 3.8	สถาปัตยกรรมทางด้านทิศตะวันออก..... 264
ภาพที่ 3.9	สถาปัตยกรรมทางด้านทิศใต้..... 264
ภาพที่ 3.10	แสดงผังบริเวณภายในโครงการเขาหลัก เอ็มเมอร์ลิ่ง รีสอร์ท แอนด์ สปา..... 265
ภาพที่ 3.11	แสดงภาพอาคาร LOBBY..... 266
ภาพที่ 3.12	แสดงภาพอาคาร COFFEE SHOP & RESTAURANT..... 267
ภาพที่ 3.13	แสดงภาพอาคาร BANQUET..... 268
ภาพที่ 3.14	แสดงภาพอาคาร SPA..... 269
ภาพที่ 3.15	แสดงภาพอาคาร A-B-C..... 270
ภาพที่ 3.16	แสดงภาพอาคาร D..... 271
ภาพที่ 3.17	แสดงภาพห้องพักแบบ VILLA..... 272
ภาพที่ 4.1	แสดงสถาปัตยกรรมโดยทั่วไปของโครงการ..... 304
ภาพที่ 4.2	แสดงผลกระทบตัวอาคารจากสภาพแวดล้อมและธรรมชาติ..... 305
ภาพที่ 4.3	แสดงทางสัญจรหลักของโครงการ..... 308
ภาพที่ 4.4	แสดงผลกระทบตัวอาคาร LOBBY จากสภาพแวดล้อมและธรรมชาติ..... 309
ภาพที่ 4.5	แสดงผลกระทบตัวอาคาร LOBBY ของโครงการด้านทิศเหนือ..... 310
ภาพที่ 4.6	แสดงผลกระทบตัวอาคาร LOBBY ของโครงการด้านทิศใต้..... 310
ภาพที่ 4.7	แสดงผลกระทบตัวอาคาร LOBBY ของโครงการด้านทิศตะวันออก..... 310
ภาพที่ 4.8	แสดงผลกระทบตัวอาคาร LOBBY ของโครงการด้านทิศตะวันตก..... 311
ภาพที่ 4.9	แสดงผลกระทบตัวอาคาร LOBBY..... 311
ภาพที่ 4.10	แสดงผลกระทบตัวอาคาร COFFEE SHOP & RESTAURANT จากสภาพแวดล้อมและธรรมชาติ..... 313
ภาพที่ 4.11	แสดงผลกระทบตัวอาคาร COFFEE SHOP & RESTAURANT ของโครงการด้านทิศเหนือ..... 314
ภาพที่ 4.12	แสดงผลกระทบตัวอาคาร COFFEE SHOP & RESTAURANT ของโครงการด้านทิศใต้..... 314
ภาพที่ 4.13	แสดงผลกระทบตัวอาคาร COFFEE SHOP & RESTAURANT ของโครงการด้านทิศตะวันออก..... 314

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เรื่อง	หน้า
ภาพที่ 4.14 แสดงผลกระทบตัวอาคาร COFFEE SHOP & RESTAURANT ของโครงการด้านทิศตะวันตก.....	315
ภาพที่ 4.15 แสดงผลกระทบต่อตัวอาคาร COFFEE SHOP & RESTAURANT.....	315
ภาพที่ 4.16 แสดงผลกระทบตัวอาคาร BANQUET HALL จากสภาพแวดล้อมและ ธรรมชาติ.....	317
ภาพที่ 4.17 แสดงผลกระทบตัวอาคาร BANQUET HALL ของโครงการ ด้านทิศเหนือ.....	317
ภาพที่ 4.18 แสดงผลกระทบตัวอาคาร BANQUET HALL ของโครงการด้านทิศใต้.....	318
ภาพที่ 4.19 แสดงผลกระทบตัวอาคาร BANQUET HALL ของโครงการ ด้านทิศตะวันออก.....	318
ภาพที่ 4.20 แสดงผลกระทบตัวอาคาร BANQUET HALL ของโครงการ ด้านทิศตะวันตก.....	318
ภาพที่ 4.21 แสดงผลกระทบตัวอาคาร BANQUET HALL.....	319
ภาพที่ 4.22 แสดงผลกระทบตัวอาคาร SPA จากสภาพแวดล้อมและธรรมชาติ.....	320
ภาพที่ 4.23 แสดงผลกระทบตัวอาคาร SPA ของโครงการด้านทิศเหนือ.....	320
ภาพที่ 4.24 แสดงผลกระทบตัวอาคาร SPA ของโครงการด้านทิศใต้.....	321
ภาพที่ 4.25 แสดงผลกระทบตัวอาคาร SPA ของโครงการด้านทิศตะวันออก.....	321
ภาพที่ 4.26 แสดงผลกระทบตัวอาคาร SPA ของโครงการด้านทิศตะวันตก.....	321
ภาพที่ 4.27 แสดงผลกระทบต่อตัวอาคาร SPA.....	322
ภาพที่ 4.28 แสดงผลกระทบตัวอาคารห้องพัก BUILDING A จากสภาพแวดล้อม และธรรมชาติ.....	323
ภาพที่ 4.29 แสดงผลกระทบตัวอาคารห้องพัก BUILDING A ของโครงการด้านทิศเหนือ.....	323
ภาพที่ 4.30 แสดงผลกระทบตัวอาคารห้องพัก BUILDING A ของโครงการด้านทิศใต้.....	324
ภาพที่ 4.31 แสดงผลกระทบตัวอาคารห้องพัก BUILDING A ของโครงการด้าน ทิศตะวันออก.....	324
ภาพที่ 4.32 แสดงผลกระทบตัวอาคารห้องพัก BUILDING A ของโครงการด้าน ทิศตะวันตก.....	325

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เรื่อง	หน้า
ภาพที่ 4.33 แสดงผลกระทบต่อตัวอาคารห้องพัก BUILDING A .....	325
ภาพที่ 4.34 แสดงผลกระทบต่อตัวอาคารห้องพัก BUILDING B จากสภาพแวดล้อม และธรรมชาติ .....	327
ภาพที่ 4.35 แสดงผลกระทบต่อตัวอาคารห้องพัก BUILDING B ของโครงการด้านทิศเหนือ .....	327
ภาพที่ 4.36 แสดงผลกระทบต่อตัวอาคารห้องพัก BUILDING B ของโครงการด้านทิศใต้ .....	328
ภาพที่ 4.37 แสดงผลกระทบต่อตัวอาคารห้องพัก BUILDING B ของโครงการด้าน ทิศตะวันออก .....	328
ภาพที่ 4.38 แสดงผลกระทบต่อตัวอาคารห้องพัก BUILDING B ของโครงการด้าน ทิศตะวันตก .....	328
ภาพที่ 4.39 แสดงผลกระทบต่อตัวอาคารห้องพัก BUILDING C จากสภาพแวดล้อม และธรรมชาติ .....	330
ภาพที่ 4.40 แสดงผลกระทบต่อตัวอาคารห้องพัก BUILDING C ของโครงการด้านทิศเหนือ .....	330
ภาพที่ 4.41 แสดงผลกระทบต่อตัวอาคารห้องพัก BUILDING C ของโครงการด้านทิศใต้ .....	331
ภาพที่ 4.42 แสดงผลกระทบต่อตัวอาคารห้องพัก BUILDING C ของโครงการด้าน ทิศตะวันออก .....	331
ภาพที่ 4.43 แสดงผลกระทบต่อตัวอาคารห้องพัก BUILDING C ของโครงการด้าน ทิศตะวันตก .....	331
ภาพที่ 4.45 แสดงผลกระทบต่อตัวอาคารห้องพัก BUILDING D จากสภาพแวดล้อม และธรรมชาติ .....	333
ภาพที่ 4.46 แสดงผลกระทบต่อตัวอาคารห้องพัก BUILDING D ของโครงการด้านทิศเหนือ .....	333
ภาพที่ 4.47 แสดงผลกระทบต่อตัวอาคารห้องพัก BUILDING D ของโครงการด้านทิศใต้ .....	334
ภาพที่ 4.48 แสดงผลกระทบต่อตัวอาคารห้องพัก BUILDING D ของโครงการด้าน ทิศตะวันออก .....	334
ภาพที่ 4.49 แสดงผลกระทบต่อตัวอาคารห้องพัก BUILDING D ของโครงการด้าน ทิศตะวันตก .....	334
ภาพที่ 4.50 แสดงผลกระทบต่อตัวอาคารห้องพัก BUILDING D .....	335

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เรื่อง	หน้า
ภาพที่ 4.51 แสดงผลกระทบตัวอาคาร วิลล่า จากสภาพแวดล้อมและธรรมชาติ.....	337
ภาพที่ 4.52 แสดงผลกระทบต่อตัวอาคาร วิลล่า ของโครงการด้านทิศเหนือ.....	337
ภาพที่ 4.53 แสดงผลกระทบต่อตัวอาคาร วิลล่า ของโครงการด้านทิศใต้.....	338
ภาพที่ 4.54 แสดงผลกระทบต่อตัวอาคาร วิลล่า ของโครงการด้านทิศตะวันออก.....	338
ภาพที่ 4.55 แสดงผลกระทบต่อตัวอาคาร วิลล่า ของโครงการด้านทิศตะวันตก.....	338
ภาพที่ 4.56 แสดงผลกระทบต่อตัวอาคาร วิลล่า.....	339
ภาพที่ 4.57 แสดงพื้นที่ว่างภายในโถงต้อนรับ.....	341
ภาพที่ 4.58 แสดงพื้นที่ว่างภายในห้องอาหาร.....	342
ภาพที่ 4.59 แสดงพื้นที่ว่างภายในห้องจัดเลี้ยง.....	343
ภาพที่ 4.60 แสดงพื้นที่ว่างภายในสปา (ส่วนต้อนรับและพักผ่อน).....	344
ภาพที่ 4.61 แสดงพื้นที่ว่างภายในสปา (ส่วนบริการเสริมความงาม).....	345
ภาพที่ 4.62 แสดงพื้นที่ว่างภายในสปา (ห้องออกกำลังกาย).....	346
ภาพที่ 4.63 แสดงพื้นที่ว่างภายในสปา (ห้องนวดไทย).....	347
ภาพที่ 4.64 แสดงพื้นที่ว่างภายในสปา (ส่วนห้องนวด).....	348
ภาพที่ 4.65 แสดงพื้นที่ว่างภายในห้องพัก (STANDARD ROOM).....	349
ภาพที่ 4.66 แสดงพื้นที่ว่างภายในห้องพัก (DELUXE ROOM).....	350
ภาพที่ 4.67 แสดงพื้นที่ว่างภายในห้องพัก (SUITE ROOM).....	351
ภาพที่ 4.68 แสดงพื้นที่ว่างภายในห้องพัก (EXCLUSIVE SUITE ROOM).....	352
ภาพที่ 4.69 แสดงพื้นที่ว่างภายในห้องพัก (VILLA ROOM).....	353
ภาพที่ 4.70 แสดงการแบ่งพื้นที่ใช้สอยในส่วนโถงต้อนรับ.....	433
ภาพที่ 4.71 แสดงการแบ่งพื้นที่ใช้สอยในส่วนล็อบบี้ไจอัน.....	434
ภาพที่ 4.72 แสดงการแบ่งพื้นที่ใช้สอยในส่วนห้องจัดเลี้ยง (BANQUET ROOM).....	435
ภาพที่ 4.73 แสดงการแบ่งพื้นที่ใช้สอยใน ส่วนบริการเพื่อสุขภาพ (SPA).....	436
ภาพที่ 4.74 แสดงการแบ่งพื้นที่ใช้สอยใน ส่วน ห้องพักแบบ STANDARD ROOM.....	437
ภาพที่ 4.75 แสดงการแบ่งพื้นที่ใช้สอยใน ส่วน ห้องพักแบบ DELUXE ROOM.....	438
ภาพที่ 4.76 แสดงการแบ่งพื้นที่ใช้สอยใน ส่วน ห้องพักแบบ SUITE ROOM.....	439

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เรื่อง	หน้า
ภาพที่ 4.77 แสดงการแบ่งพื้นที่ใช้สอยใน ส่วน ห้องพักแบบ EXCLUSIVE SUITE ROOM.....	440
ภาพที่ 4.78 แสดงการแบ่งพื้นที่ใช้สอยใน ส่วน ห้องพักแบบ VILLA.....	441
ภาพที่ 4.79 แสดงลักษณะเรือนเครื่องผูก.....	442
ภาพที่ 4.80 แสดงลักษณะของเสา.....	443
ภาพที่ 4.81 แสดงลักษณะฟากปูพื้นที่ทากจากไม้ไผ่.....	443
ภาพที่ 4.82 แสดงลักษณะการใช้ไม้ไผ่สานฝาทำฝา.....	444
ภาพที่ 4.83 แสดงลักษณะวัสดุใช้มุงหลังคา.....	444
ภาพที่ 4.84 แสดงลักษณะของบันไดขึ้นเรือน.....	445
ภาพที่ 4.85 แสดงลักษณะของชานเรือน.....	445
ภาพที่ 4.86 แสดงลักษณะของใต้ถุนเรือน.....	446
ภาพที่ 4.87 แสดงลักษณะของช่องลม.....	446
ภาพที่ 4.88 ลักษณะเรือนไทยภาคใต้.....	447
ภาพที่ 4.89 ลักษณะเรือนไทยมุสลิมภาคใต้.....	449
ภาพที่ 4.90 ลักษณะเรือนไทยภาคใต้ หลังคาจั่ว.....	449
ภาพที่ 4.91 ลักษณะ หลังคาปั้นหย้า.....	449
ภาพที่ 4.92 ลักษณะ หลังคาทรงโบราณ (หรือทรงมนิลา).....	450
ภาพที่ 4.93 แสดงส่วนต่างๆของเรือนไทยมุสลิม.....	450
ภาพที่ 4.94 การจัดวางผังและพื้นที่ใช้สอยภายใน เรือนไทยสุลิม.....	451
ภาพที่ 4.95 แสดงการระบายความร้อนภายใน.....	451
ภาพที่ 4.96 แสดงเสาคอกหม้อและการรองหัวเสาในลักษณะต่างๆ.....	451
ภาพที่ 4.97 บันไดแบบโปร่ง.....	452
ภาพที่ 4.98 บันไดแบบถาวร.....	452
ภาพที่ 4.99 ชานและเฉลียง หน้าบ้าน.....	452
ภาพที่ 4.100 แสดงฝาผนังไม้ไผ่สาน.....	452
ภาพที่ 4.101 แสดงรายละเอียดฝาผนังไม้ไผ่สาน ลักษณะต่างๆ.....	453
ภาพที่ 4.102 แสดงลักษณะหน้าต่าง.....	453

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เรื่อง	หน้า
ภาพที่ 4.103 แสดงลักษณะของบานประตู.....	453
ภาพที่ 4.104 แสดงลักษณะหน้าต่าง และยกคิ้ว.....	454
ภาพที่ 4.105 แสดงลักษณะลายแกะสลักที่หน้าต่าง.....	454
ภาพที่ 4.106 แสดงลวดลายแกะสลักต่างๆ.....	454
ภาพที่ 5.1 แสดงแนวความคิดในการออกแบบภายในโครงการ.....	457
ภาพที่ 5.2 แสดงแนวความคิดในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในส่วน LOBBY HALL.....	458
ภาพที่ 5.3 แสดงการสังเคราะห์ในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในส่วน LOBBY HALL.....	459
ภาพที่ 5.4 แสดงผังเฟอร์นิเจอร์, ผังพื้นส่วน LOBBY HALL.....	459
ภาพที่ 5.5 แสดงผังระบบไฟฟ้าส่วน LOBBY HALL.....	460
ภาพที่ 5.6 แสดงผังเพดานส่วน LOBBY HALL.....	460
ภาพที่ 5.7 แสดงทัศนียภาพในส่วน LOBBY HALL.....	461
ภาพที่ 5.8 แสดงทัศนียภาพในส่วน LOBBY HALL.....	462
ภาพที่ 5.9 แสดงวัสดุที่ใช้ในส่วน LOBBY HALL.....	463
ภาพที่ 5.10 แสดงแนวความคิดในส่วน COFFEE SHOP & RESTAURANT.....	464
ภาพที่ 5.11 แสดงการสังเคราะห์ในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในส่วน COFFEE SHOP & RESTAURANT.....	464
ภาพที่ 5.12 แสดงการจัดวางผังเฟอร์นิเจอร์และผังพื้นส่วน COFFEE SHOP & RESTAURANT.....	465
ภาพที่ 5.13 แสดงผังระบบไฟฟ้าส่วน COFFEE SHOP & RESTAURANT.....	465
ภาพที่ 5.14 แสดงรูปปั้นในส่วน COFFEE SHOP & RESTAURANT.....	466
ภาพที่ 5.15 แสดงทัศนียภาพในส่วน COFFEE SHOP & RESTAURANT.....	466
ภาพที่ 5.16 แสดงวัสดุที่ใช้ในส่วน coffee shop & restaurant.....	467
ภาพที่ 5.17 แสดงแนวความคิดในส่วนห้องจัดเลี้ยง.....	468
ภาพที่ 5.18 แสดงผังเฟอร์นิเจอร์ ผังพื้น ส่วนห้องจัดเลี้ยง BANQUET.....	469
ภาพที่ 5.19 แสดงผังระบบไฟฟ้าส่วนห้องจัดเลี้ยง BANQUET.....	469
ภาพที่ 5.20 แสดงรูปปั้นในส่วนห้องจัดเลี้ยง BANQUET.....	470
ภาพที่ 5.21 แสดงรูปปั้นในส่วนห้องจัดเลี้ยง BANQUET.....	470

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เรื่อง	หน้า
ภาพที่ 5.22 แสดงทัศนียภาพในส่วนห้องจัดเลี้ยง BANQUET.....	471
ภาพที่ 5.23 แสดงทัศนียภาพในส่วนห้องจัดเลี้ยง BANQUET.....	471
ภาพที่ 5.24 แสดงทัศนียภาพในส่วนห้องจัดเลี้ยง BANQUET.....	472
ภาพที่ 5.25 แสดงวัสดุที่ใช้ในห้องจัดเลี้ยง BANQUET.....	473
ภาพที่ 5.26 แสดงแนวความคิดในส่วนบริการ SPA.....	474
ภาพที่ 5.27 แสดงการสังเคราะห์ในการออกแบบสวดเปิดกรรมภายในส่วนบริการ.....	474
ภาพที่ 5.28 แสดงผังเฟอร์นิเจอร์ ผังพื้น ส่วนบริการ SPA.....	475
ภาพที่ 5.29 แสดงผังเฟอร์นิเจอร์ ผังพื้น ส่วนบริการ SPA.....	475
ภาพที่ 5.30 แสดงผังเฟอร์นิเจอร์ ผังพื้น ส่วนบริการ SPA.....	476
ภาพที่ 5.31 แสดงผังเฟอร์นิเจอร์ ผังพื้น ส่วนบริการ SPA.....	476
ภาพที่ 5.32 แสดงผังเฟอร์นิเจอร์ ผังพื้น ส่วนบริการ SPA.....	477
ภาพที่ 5.33 แสดงผังระบบไฟฟ้า และฝ้าเพดานส่วน โถง SPA.....	477
ภาพที่ 5.34 แสดงรูปด้านในส่วน โถง SPA.....	478
ภาพที่ 5.35 แสดงรูปด้านในส่วนห้องนวด.....	478
ภาพที่ 5.36 แสดงรูปด้านในส่วนห้องนวดไทย.....	479
ภาพที่ 5.37 แสดงรูปด้านในส่วนห้องออกกำลังกาย.....	479
ภาพที่ 5.38 แสดงรูปด้านในส่วนห้องเสริมความงาม.....	480
ภาพที่ 5.39 แสดงทัศนียภาพในส่วนโถงต้อนรับ SPA.....	480
ภาพที่ 5.40 แสดงทัศนียภาพในส่วนห้องนวด.....	481
ภาพที่ 5.41 แสดงทัศนียภาพในส่วนห้องนวดไทย.....	481
ภาพที่ 5.42 แสดงทัศนียภาพในส่วนห้องออกกำลังกาย.....	482
ภาพที่ 5.43 แสดงทัศนียภาพในส่วนห้องเสริมความงาม.....	482
ภาพที่ 5.44 แสดงวัสดุในส่วนบริการ SPA.....	483
ภาพที่ 5.45 แสดงแนวความคิดในส่วนห้องพักแบบ GUEST ROOM.....	484
ภาพที่ 5.46 แสดงการสังเคราะห์ในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในส่วน GUEST ROOM.....	485
ภาพที่ 5.47 แสดงผังเฟอร์นิเจอร์ ผังพื้น ส่วนห้องพัก STANDARD ROOM.....	485

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เรื่อง	หน้า
ภาพที่ 5.48 แสดงผังเฟอร์นิเจอร์ ผังพื้น ส่วนห้องพัก DELUXE ROOM.....	486
ภาพที่ 5.49 แสดงผังเฟอร์นิเจอร์ ผังพื้น ส่วนห้องพัก SUITE ROOM.....	486
ภาพที่ 5.50 แสดงผังเฟอร์นิเจอร์ ผังพื้น ส่วนห้องพัก EXCLUSIVE SUITE ROOM.....	487
ภาพที่ 5.51 แสดงผังเฟอร์นิเจอร์ ผังพื้น ส่วนห้องพัก VILLA ROOM.....	487
ภาพที่ 5.52 แสดงผังระบบไฟฟ้าและฝ้าเพดานส่วนห้องพัก STANDARD ROOM.....	488
ภาพที่ 5.53 แสดงผังระบบไฟฟ้าและฝ้าเพดานส่วนห้องพัก DELUXE ROOM.....	488
ภาพที่ 5.54 แสดงผังระบบไฟฟ้าและฝ้าเพดานส่วนห้องพัก SUITE ROOM.....	489
ภาพที่ 5.55 แสดงผังระบบไฟฟ้าและฝ้าเพดานส่วนห้องพัก EXCLUSIVE SUITE ROOM.....	489
ภาพที่ 5.56 แสดงผังระบบไฟฟ้าและฝ้าเพดานส่วนห้องพัก VILLA ROOM.....	490
ภาพที่ 5.57 แสดงรูปค้ำในส่วน STANDARD ROOM.....	490
ภาพที่ 5.58 แสดงรูปค้ำในส่วน DELUXE ROOM.....	491
ภาพที่ 5.59 แสดงรูปค้ำในส่วน SUITE ROOM.....	491
ภาพที่ 5.60 แสดงรูปค้ำในส่วน VILLA ROOM.....	492
ภาพที่ 5.61 แสดงทัศนียภาพในส่วนห้องพัก STANDARD ROOM.....	492
ภาพที่ 5.62 แสดงทัศนียภาพในส่วนห้องพัก DELUXE ROOM.....	493
ภาพที่ 5.63 แสดงทัศนียภาพในส่วนห้องพัก SUITE ROOM.....	493
ภาพที่ 5.64 แสดงทัศนียภาพในส่วนห้องพัก EXCLUSIVE SUITE ROOM.....	494
ภาพที่ 5.65 แสดงทัศนียภาพในส่วนห้องพัก VILLA ROOM.....	494
ภาพที่ 5.66 แสดงวัสดุที่ใช้ในส่วนห้องพักแขก GUEST ROOM.....	495

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## สารบัญตารางประกอบ

เรื่อง	หน้า	
ตารางที่ 2.1	แสดงอุปกรณ์ที่ใช้บริเวณเคาน์เตอร์บริการส่วนหน้า.....	35
ตารางที่ 2.2	แสดงองค์ประกอบภายในส่วนล็อบบี้เลาจน์ (Lobby Lounge).....	39
ตารางที่ 2.3	ระขะห่างของเนื้อที่ที่ต้องการในส่วนรับประทานอาหาร.....	42
ตารางที่ 2.4	แสดงองค์ประกอบส่วน SPA.....	47
ตารางที่ 2.5	แสดงองค์ประกอบส่วนห้องติดต่อตรวจสุขภาพ (Doctor Examination).....	49
ตารางที่ 2.6	แสดงองค์ประกอบส่วนเก็บเสื้อผ้าและเปลี่ยนเสื้อผ้า (Dressing Locker).....	50
ตารางที่ 2.7	แสดงองค์ประกอบภายในห้องนวด.....	52
ตารางที่ 2.8	ขนาดของเตียงนอน ต่อ พื้นที่ห้องพัก.....	59
ตารางที่ 2.9	ขนาดของเตียงนอนแบบยุโรป.....	59
ตารางที่ 2.10	ขนาดเตียงนอนแบบอเมริกา.....	59
ตารางที่ 2.11	ขนาดความสูงของเตียง.....	59
ตารางที่ 2.12	ข้อกำหนดต่อชนิดของโรงแรม.....	61
ตารางที่ 2.13	แสดงข้อดี – ข้อเสียของระบบปรับอากาศแบบยกส่วน.....	67
ตารางที่ 2.14	แสดงข้อดี – ข้อเสียของระบบปรับอากาศแบบยกส่วนแสงสว่าง.....	71
ตารางที่ 2.15	แสดงลักษณะของหลอดไฟชนิดต่างๆ.....	72
ตารางที่ 2.16	แสดงคุณสมบัติของวัสดุที่ใช้ในงานตกแต่ง.....	89
ตารางที่ 2.17	แสดงคุณสมบัติของสีชนิดทาและพ่น.....	95
ตารางที่ 2.18	แสดงส่วนศึกษาโครงการเปรียบเทียบ LOBBY HALL โรงแรม เอวาซอน รีสอร์ท แอนด์สปา.....	100
ตารางที่ 2.19	แสดง ข้อดี – ปัญหา.....	102
ตารางที่ 2.20	แสดงศึกษาโครงการเทียบ RESTAURANT โรงแรม เอวาซอน รีสอร์ท แอนด์สปา.....	104
ตารางที่ 2.21	แสดง ข้อดี – ปัญหา.....	105
ตารางที่ 2.22	แสดงศึกษาโครงการเทียบ SPA ส่วน RECEPTION โรงแรม เอวาซอน รีสอร์ท แอนด์สปา.....	107
ตารางที่ 2.23	แสดง ข้อดี – ปัญหา.....	108

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เรื่อง	หน้า	
ตารางที่ 2.24	แสดงศึกษาโครงการเทียบ SPA ส่วน THAI MASSAGE โรงแรม เอวาซอน รีสอร์ท แอนด์สปา.....	109
ตารางที่ 2.25	แสดง ข้อดี – ปัญหา.....	109
ตารางที่ 2.26	แสดงศึกษาโครงการเทียบ SPA ส่วน ร้านขายสินค้าสปา โรงแรม เอวาซอน รีสอร์ท แอนด์สปา.....	111
ตารางที่ 2.27	แสดง ข้อดี – ปัญหา.....	111
ตารางที่ 2.28	แสดงศึกษาโครงการเทียบ SPA ส่วน ห้องน้ำชาย เจาน้ำ สตรีม โรงแรม เอวาซอน รีสอร์ท แอนด์สปา.....	113
ตารางที่ 2.29	แสดง ข้อดี – ปัญหา.....	113
ตารางที่ 2.30	แสดงศึกษาโครงการเทียบ SPA ส่วน VIP ROOM โรงแรม เอวาซอน รีสอร์ท แอนด์สปา.....	115
ตารางที่ 2.31	แสดง ข้อดี – ปัญหา.....	115
ตารางที่ 2.32	แสดงศึกษาโครงการเทียบ SPA ส่วน ศาลานวดริมน้ำ โรงแรม เอวาซอน รีสอร์ท แอนด์สปา.....	117
ตารางที่ 2.33	แสดง ข้อดี – ปัญหา.....	118
ตารางที่ 2.34	แสดงศึกษาโครงการเทียบ EVASON STUDIO โรงแรม เอวาซอน รีสอร์ท แอนด์สปา.....	119
ตารางที่ 2.35	แสดง ข้อดี – ปัญหา.....	120
ตารางที่ 2.36	แสดงศึกษาโครงการเทียบ EVASON DELUXE โรงแรม เอวาซอน รีสอร์ท แอนด์สปา.....	122
ตารางที่ 2.37	แสดง ข้อดี – ปัญหา.....	122
ตารางที่ 2.38	แสดงศึกษาโครงการเทียบ EVASON JUNIOR SUITE โรงแรม เอวาซอน รีสอร์ท แอนด์สปา.....	124
ตารางที่ 2.39	แสดง ข้อดี – ปัญหา.....	124
ตารางที่ 2.40	แสดงศึกษาโครงการเทียบ EVASON DUPLEX POOL SUITES โรงแรม เอวาซอน รีสอร์ท แอนด์สปา.....	127
ตารางที่ 2.41	แสดง ข้อดี – ปัญหา.....	127

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เรื่อง	หน้า	
ตารางที่ 2.42	แสดงศึกษาโครงการเทียบ POOL VILLA SUITE โรงแรม เอวาซอน รีสอร์ท แอนด์สปา.....	129
ตารางที่ 2.43	แสดง ข้อดี – ปัญหา.....	129
ตารางที่ 2.44	แสดงศึกษาโครงการเปรียบเทียบส่วนเคาท์เดอ์บริหารส่วนหน้า กะตะธานี ภูเก็ต บีช รีสอร์ท.....	134
ตารางที่ 2.45	แสดง ข้อดี – ปัญหา.....	135
ตารางที่ 2.46	แสดงศึกษาโครงการเปรียบเทียบส่วนห้องจัดเลี้ยง Banquet Room กะตะธานี ภูเก็ต บีช รีสอร์ท.....	137
ตารางที่ 2.47	แสดง ข้อดี – ปัญหา.....	138
ตารางที่ 2.48	แสดงศึกษาโครงการเปรียบเทียบส่วนห้องอาหาร Restaurant กะตะธานี ภูเก็ต บีช รีสอร์ท.....	140
ตารางที่ 2.49	แสดง ข้อดี – ปัญหา.....	140
ตารางที่ 2.50	แสดงศึกษาโครงการเปรียบเทียบส่วนโถงต้อนรับ (Spa) กะตะธานี ภูเก็ต บีช รีสอร์ท.....	143
ตารางที่ 2.51	แสดง ข้อดี – ปัญหา.....	143
ตารางที่ 2.52	แสดงศึกษาโครงการเปรียบเทียบส่วนโถงต้อนรับ (Spa) กะตะธานี ภูเก็ต บีช รีสอร์ท.....	145
ตารางที่ 2.53	แสดง ข้อดี – ปัญหา.....	146
ตารางที่ 2.54	แสดงศึกษาโครงการเปรียบเทียบส่วนห้องนวดไทย (Massage Thai) กะตะธานี ภูเก็ต บีช รีสอร์ท.....	148
ตารางที่ 2.55	แสดง ข้อดี – ปัญหา.....	148
ตารางที่ 2.56	แสดงศึกษาโครงการเปรียบเทียบส่วนห้องนวดเตียงเดี่ยว(Massage Room) กะตะธานี ภูเก็ต บีช รีสอร์ท.....	150
ตารางที่ 2.57	แสดง ข้อดี – ปัญหา.....	150
ตารางที่ 2.58	แสดงศึกษาโครงการเปรียบเทียบส่วนห้องนวดเตียงเดี่ยว(Massage Room) กะตะธานี ภูเก็ต บีช รีสอร์ท.....	152
ตารางที่ 2.59	แสดง ข้อดี – ปัญหา.....	152

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เรื่อง	หน้า	
ตารางที่ 2.60	แสดงศึกษาโครงการเปรียบเทียบส่วนอ่างอาบน้ำ (Jagussi) กะตะธานี ภูเก็ต บีช รีสอร์ท.....	154
ตารางที่ 2.61	แสดง ข้อดี – ปัญหา.....	154
ตารางที่ 2.62	แสดงศึกษาโครงการเปรียบเทียบส่วนจูเนียร์ 스위트 (Junior Suite) กะตะธานี ภูเก็ต บีช รีสอร์ท.....	157
ตารางที่ 2.63	แสดง ข้อดี – ปัญหา.....	158
ตารางที่ 2.64	แสดงศึกษาโครงการเปรียบเทียบส่วนแกรนด์ 스위트 (Grand Suite) กะตะธานี ภูเก็ต บีช รีสอร์ท.....	160
ตารางที่ 2.65	แสดง ข้อดี – ปัญหา.....	161
ตารางที่ 2.66	แสดงศึกษาโครงการเปรียบเทียบส่วนรอยัลธานี 스위트 (Royal Thani Suite) กะตะธานี ภูเก็ต บีช รีสอร์ท.....	163
ตารางที่ 2.67	แสดง ข้อดี – ปัญหา.....	164
ตารางที่ 2.68	แสดงศึกษาโครงการเปรียบเทียบคาน์เตอร์บริการส่วนหน้า เดอะทิวแบก กระบี่ (THE TUBKAAK KRABI).....	168
ตารางที่ 2.69	แสดง ข้อดี – ปัญหา.....	168
ตารางที่ 2.70	แสดงศึกษาโครงการเปรียบเทียบห้องสมุดและเลาจน์ เดอะทิวแบก กระบี่ (THE TUBKAAK KRABI).....	171
ตารางที่ 2.71	แสดง ข้อดี – ปัญหา.....	171
ตารางที่ 2.72	แสดงศึกษาโครงการเปรียบเทียบส่วนร้านขายสินค้าที่ระลึก เดอะทิวแบก กระบี่ (THE TUBKAAK KRABI).....	173
ตารางที่ 2.73	แสดง ข้อดี – ปัญหา.....	174
ตารางที่ 2.74	แสดงศึกษาโครงการเปรียบเทียบส่วน Reception เดอะทิวแบก กระบี่ (THE TUBKAAK KRABI).....	176
ตารางที่ 2.75	แสดง ข้อดี – ปัญหา.....	177
ตารางที่ 2.76	แสดงศึกษาโครงการเปรียบเทียบส่วนห้องนวด เดอะทิวแบก กระบี่ (THE TUBKAAK KRABI).....	179
ตารางที่ 2.77	แสดง ข้อดี – ปัญหา.....	180

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เรื่อง	หน้า	
ตารางที่ 2.78	แสดงศึกษาโครงการเปรียบเทียบส่วนห้องน้ำ (Bathroom) เดอะทิวแบก กระบี่ (THE TUBKAAK KRABI).....	181
ตารางที่ 2.79	แสดง ข้อดี – ปัญหา.....	182
ตารางที่ 2.80	แสดงศึกษาโครงการเปรียบเทียบส่วนเสริมความงาม (Salon) เดอะทิวแบก กระบี่ (THE TUBKAAK KRABI).....	184
ตารางที่ 2.81	แสดง ข้อดี – ปัญหา.....	185
ตารางที่ 2.82	แสดงศึกษาโครงการเปรียบเทียบส่วนห้องอาหาร (Restaurant) เดอะทิวแบก กระบี่ (THE TUBKAAK KRABI).....	188
ตารางที่ 2.83	แสดง ข้อดี – ปัญหา.....	188
ตารางที่ 2.84	แสดงศึกษาโครงการเปรียบเทียบส่วนห้องพัก (Superior Guest Room) เดอะทิวแบก กระบี่ (THE TUBKAAK KRABI).....	191
ตารางที่ 2.85	แสดง ข้อดี – ปัญหา 191	
ตารางที่ 2.86	แสดงศึกษาโครงการเปรียบเทียบส่วนห้องพัก (Deluxe Guest Room) เดอะทิวแบก กระบี่ (THE TUBKAAK KRABI).....	193
ตารางที่ 2.87	แสดง ข้อดี – ปัญหา.....	194
ตารางที่ 2.88	แสดงศึกษาโครงการเปรียบเทียบส่วนห้องพัก(Seaview Villa Guest Room) เดอะทิวแบก กระบี่ (THE TUBKAAK KRABI).....	195
ตารางที่ 2.89	แสดง ข้อดี – ปัญหา.....	196
ตารางที่ 2.90	แสดงศึกษาโครงการเปรียบเทียบ LOBBY HALL โรงแรม เจวง รีเจนท์ บีช รีสอร์ท.....	202
ตารางที่ 2.91	แสดง ข้อดี – ปัญหา.....	203
ตารางที่ 2.92	แสดงศึกษาโครงการเปรียบเทียบ CHOMTALAY RESTAURANT โรงแรม เจวง รีเจนท์ บีช รีสอร์ท.....	206
ตารางที่ 2.93	แสดง ข้อดี – ปัญหา.....	206
ตารางที่ 2.94	แสดงศึกษาโครงการเปรียบเทียบสปาส่วน RECEPTION โรงแรม เจวง รีเจนท์ บีช รีสอร์ท.....	209
ตารางที่ 2.95	แสดง ข้อดี – ปัญหา.....	209

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เรื่อง	หน้า
ตารางที่ 2.96 แสดงศึกษาโครงการเปรียบเทียบสปาส่วน SALON โรงแรม เฉวง รีเจนท์ บีช รีสอร์ท.....	211
ตารางที่ 2.97 แสดง ข้อดี – ปัญหา.....	212
ตารางที่ 2.98 แสดงศึกษาโครงการเปรียบเทียบสปาส่วน THAI MASSAGE โรงแรม เฉวง รีเจนท์ บีช รีสอร์ท.....	213
ตารางที่ 2.99 แสดง ข้อดี – ปัญหา.....	213
ตารางที่ 2.100 แสดงศึกษาโครงการเปรียบเทียบสปาส่วนนวดฝ่าเท้า โรงแรม เฉวง รีเจนท์ บีช รีสอร์ท.....	215
ตารางที่ 2.101 แสดง ข้อดี – ปัญหา.....	215
ตารางที่ 2.102 แสดงศึกษาโครงการเปรียบเทียบสปาส่วนห้องทานตะวัน โรงแรม เฉวง รีเจนท์ บีช รีสอร์ท.....	218
ตารางที่ 2.103 แสดง ข้อดี – ปัญหา.....	218
ตารางที่ 2.104 แสดงศึกษาโครงการเปรียบเทียบสปาส่วนห้องน้ำชาย เซาว์น่า สตรีม โรงแรม เฉวง รีเจนท์ บีช รีสอร์ท.....	221
ตารางที่ 2.105 แสดง ข้อดี – ปัญหา.....	221
ตารางที่ 2.106 แสดงศึกษาโครงการเปรียบเทียบสปาส่วนห้องรวงข้าว โรงแรม เฉวง รีเจนท์ บีช รีสอร์ท.....	223
ตารางที่ 2.107 แสดง ข้อดี – ปัญหา.....	224
ตารางที่ 2.108 แสดงศึกษาโครงการเปรียบเทียบสปาส่วนห้องสมาธิ โอคะ และแอโรบิก โรงแรม เฉวง รีเจนท์ บีช รีสอร์ท.....	225
ตารางที่ 2.109 แสดง ข้อดี – ปัญหา.....	226
ตารางที่ 2.110 แสดงศึกษาโครงการเปรียบเทียบสปาส่วนห้องไฮโดรเธอราปีบาท โรงแรม เฉวง รีเจนท์ บีช รีสอร์ท.....	228
ตารางที่ 2.111 แสดง ข้อดี – ปัญหา.....	228
ตารางที่ 2.112 แสดงศึกษาโครงการเปรียบเทียบ DELUXE BANGKALOW โรงแรม เฉวง รีเจนท์ บีช รีสอร์ท.....	230
ตารางที่ 2.113 แสดง ข้อดี – ปัญหา.....	231

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เรื่อง	หน้า
ตารางที่ 2.114 แสดงศึกษาโครงการเปรียบเทียบ DELUXE GARDEN โรงแรม เฉวง รีเจนท์ บีช รีสอร์ท.....	233
ตารางที่ 2.115 แสดง ข้อดี – ปัญหา.....	234
ตารางที่ 2.116 แสดงศึกษาโครงการเทียบ SUPERIOR VILLA โรงแรม เฉวง รีเจนท์ บีช รีสอร์ท.....	237
ตารางที่ 2.117 แสดง ข้อดี – ปัญหา.....	238
ตารางที่ 2.118 แสดงศึกษาโครงการเทียบ SUPERIOR BANGALOW โรงแรม เฉวง รีเจนท์ บีช รีสอร์ท.....	240
ตารางที่ 2.119 แสดง ข้อดี – ปัญหา.....	240
ตารางที่ 2.120 แสดงศึกษาโครงการเปรียบเทียบส่วน LOBBY HALL โรงแรม เดอะ เจดีย์ ภูเก็ต.....	245
ตารางที่ 2.121 แสดงหัวข้อการศึกษาส่วนภัตตาคารมทะเล โรงแรม เดอะ เจดีย์ ภูเก็ต.....	247
ตารางที่ 2.122 แสดงหัวข้อการศึกษาส่วนสปา โรงแรม เดอะ เจดีย์ ภูเก็ต.....	248
ตารางที่ 2.123 แสดงหัวข้อการศึกษาส่วนบ้านพัก โรงแรม เดอะ เจดีย์ ภูเก็ต.....	251
ตารางที่ 2.124 แสดง ข้อดี – ปัญหา.....	252
ตารางที่ 3.1 แสดงภาพสถานที่ท่องเที่ยวในเขตหลัก.....	258
ตารางที่ 4.1 แสดงการวิเคราะห์ผลกระทบต่อตัวอาคาร LOBBY.....	312
ตารางที่ 4.2 แสดงการวิเคราะห์ผลกระทบต่อตัวอาคาร COFFY SHOP & RESTAURANT.....	316
ตารางที่ 4.3 แสดงการวิเคราะห์ผลกระทบต่อตัวอาคาร BANQUET HALL.....	319
ตารางที่ 4.4 แสดงการวิเคราะห์ผลกระทบต่อตัวอาคาร SPA.....	322
ตารางที่ 4.5 แสดงการวิเคราะห์ผลกระทบต่อตัวอาคารห้องพัก BUILDING A.....	326
ตารางที่ 4.6 แสดงการวิเคราะห์ผลกระทบต่อตัวอาคารห้องพัก BUILDING B.....	329
ตารางที่ 4.7 แสดงการวิเคราะห์ผลกระทบต่อตัวอาคารห้องพัก BUILDING C.....	332

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เรื่อง	หน้า
ตารางที่ 4.8	แสดงการวิเคราะห์ผลกระทบต่อตัวอาคารห้องพัก BUILDING D..... 336
ตารางที่ 4.7	แสดงการวิเคราะห์ผลกระทบต่อตัวอาคารห้องพักวิลล่า..... 340
ตารางที่ 4.10	แสดงตารางการให้บริการของโครงการเขาหลัก แอम्मอรัล รีสอร์ทแอนด์สปา..... 355
ตารางที่ 4.11	แสดงค่าความสัมพันธ์ภายใน โครงการเขาหลัก แอम्मอรัล รีสอร์ทแอนด์สปา..... 366
ตารางที่ 4.12	แสดงค่าความสัมพันธ์ภายใน โถงต้อนรับ โครงการเขาหลัก แอम्मอรัล รีสอร์ทแอนด์สปา..... 368
ตารางที่ 4.13	แสดงค่าความสัมพันธ์ภายในส่วน COFFYSHOP & RESTAURANT 370
ตารางที่ 4.14	แสดงค่าความสัมพันธ์ภายในส่วนห้องจัดเลี้ยง..... 372
ตารางที่ 4.15	แสดงค่าความสัมพันธ์ภายในส่วนบริการเพื่อสุขภาพ..... 374
ตารางที่ 4.16	แสดงค่าความสัมพันธ์ภายในส่วนห้องบำบัดเพื่อสุขภาพ..... 376
ตารางที่ 4.17	แสดงค่าความสัมพันธ์ภายในส่วนห้องนวดไทย..... 378
ตารางที่ 4.18	แสดงค่าความสัมพันธ์ภายในส่วนห้องพัก STANDARD ROOM..... 380
ตารางที่ 4.19	แสดงค่าความสัมพันธ์ภายในส่วนห้องพัก DELUXE ROOM..... 382
ตารางที่ 4.20	แสดงค่าความสัมพันธ์ภายในส่วนห้องพัก SUITE ROOM..... 384
ตารางที่ 4.21	แสดงค่าความสัมพันธ์ภายในส่วนห้องพัก EXCLUSIVE SUITE ROOM..... 386
ตารางที่ 4.22	แสดงค่าความสัมพันธ์ภายในส่วนห้องพัก VILLA ROOM..... 388
ตารางที่ 4.23	แสดงการวิเคราะห์พื้นที่ใช้สอยในส่วน โถงต้อนรับ (LOBBY HALL)..... 392
ตารางที่ 4.24	แสดงการวิเคราะห์ความต้องการพื้นที่ส่วน โถงต้อนรับ (LOBBY HALL)..... 397
ตารางที่ 4.25	แสดงการวิเคราะห์พื้นที่เพิ่มเติมในส่วน โถงต้อนรับ (LOBBY HALL)..... 398
ตารางที่ 4.26	แสดงการวิเคราะห์พื้นที่ใช้สอยในส่วน COFFY SHOP & RESTAURANT..... 400
ตารางที่ 4.27	แสดงการวิเคราะห์พื้นที่ใช้สอยในส่วน COFFY SHOP & RESTAURANT..... 402
ตารางที่ 4.28	แสดงการวิเคราะห์พื้นที่ใช้สอยในส่วน COFFY SHOP & RESTAURANT..... 403
ตารางที่ 4.29	แสดงการวิเคราะห์พื้นที่ใช้สอยในส่วนห้องจัดเลี้ยง BANQUET ROOM..... 404
ตารางที่ 4.30	แสดงการวิเคราะห์พื้นที่ใช้สอยในส่วนห้องจัดเลี้ยง BANQUET ROOM..... 406
ตารางที่ 4.31	แสดงการวิเคราะห์พื้นที่ใช้สอยในส่วนห้องจัดเลี้ยง BANQUET ROOM..... 407

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เรื่อง	หน้า
ตารางที่ 4.32	แสดงการวิเคราะห์พื้นที่ใช้สอยในส่วนบริการเพื่อสุขภาพ (SPA)..... 409
ตารางที่ 4.33	แสดงการวิเคราะห์พื้นที่ใช้สอยในส่วนสปา..... 414
ตารางที่ 4.34	แสดงการวิเคราะห์พื้นที่ใช้สอยในส่วนสปา..... 417
ตารางที่ 4.35	แสดงการวิเคราะห์พื้นที่ใช้สอยในส่วนห้องพัก (GUEST ROOM)..... 418
ตารางที่ 4.36	แสดงการวิเคราะห์พื้นที่ใช้สอยในส่วนห้องพัก (STANDARD ROOM)..... 422
ตารางที่ 4.37	แสดงการวิเคราะห์พื้นที่ใช้สอยในส่วนห้องพัก (STANDARD ROOM)..... 423
ตารางที่ 4.38	แสดงการวิเคราะห์พื้นที่ใช้สอยในส่วนห้องพัก (DELUXE ROOM)..... 425
ตารางที่ 4.39	แสดงการวิเคราะห์พื้นที่ใช้สอยในส่วนห้องพัก (DELUXE ROOM)..... 425
ตารางที่ 4.40	แสดงการวิเคราะห์พื้นที่ใช้สอยในส่วนห้องพัก (SUITE ROOM)..... 427
ตารางที่ 4.41	แสดงการวิเคราะห์พื้นที่ใช้สอยเพิ่มเติมในส่วนห้องพัก (SUITE ROOM) ..... 427
ตารางที่ 4.42	แสดงการวิเคราะห์พื้นที่ใช้สอยในส่วนห้องพัก (EXCLUSIVE SUITE)..... 429
ตารางที่ 4.43	แสดงการวิเคราะห์พื้นที่ใช้สอยในส่วนห้องพัก (EXCLUSIVE SUITE)..... 430
ตารางที่ 4.44	แสดงการวิเคราะห์พื้นที่ใช้สอยในส่วนห้องพัก (VILLA)..... 431
ตารางที่ 4.45	แสดงการวิเคราะห์พื้นที่ใช้สอยเพิ่มเติมในส่วนห้องพัก (VILLA)..... 432
ตารางที่ 4.46	แสดงการวิเคราะห์พื้นที่ใช้สอยเพิ่มเติมในส่วนห้องพัก (VILLA)..... 433

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## สารบัญแผนภูมิประกอบ

เรื่อง	หน้า
แผนภูมิที่ 2.1 แสดงลักษณะการจัดรูปองค์กรของโรงแรมขนาดเล็ก.....	23
แผนภูมิที่ 2.2 แสดงลักษณะการจัดรูปองค์กรของโรงแรมขนาดใหญ่.....	24
แผนภูมิที่ 3.1 แสดงแผนภูมิสายงานการบริหารโครงการ เขาหลักแอมเมอรัล รีสอร์ท แอนด์สปา .....	282
แผนภูมิที่ 3.2 แสดงแผนภูมิสายงานการบริหารโครงการ เขาหลักแอมเมอรัล รีสอร์ท แอนด์สปา .....	283
แผนภูมิที่ 3.3 แสดงแผนภูมิสายงานฝ่ายห้องพัก .....	284
แผนภูมิที่ 3.4 แสดงแผนภูมิสายงานการบริหารฝ่ายบุคคล .....	285
แผนภูมิที่ 3.5 แสดงแผนภูมิสายงานการบริหารฝ่ายอาหารและเครื่องดื่ม .....	286
แผนภูมิที่ 3.6 แสดงแผนภูมิสายงานการบริหาร ฝ่าย SPA .....	287
แผนภูมิที่ 4.1 แสดงประเภทของผู้ใช้อาคาร .....	354
แผนภูมิที่ 4.2 แสดงพฤติกรรมส่วน โถงต้อนรับ .....	356
แผนภูมิที่ 4.3 แยกที่มาเป็นกรุปทัวร์ .....	357
แผนภูมิที่ 4.4 ผู้มาติดต่อธุระส่วนตัวหรือมาใช้บริการส่วนอื่น .....	358
แผนภูมิที่ 4.5 แสดงพฤติกรรมส่วนCOFFEESHOP & RESTAURANT .....	359
แผนภูมิที่ 4.6 แสดงพฤติกรรมในส่วนสปา (SPA) .....	360
แผนภูมิที่ 4.8 แสดงโครงข่ายความสัมพันธ์ภายใน โครงการเขาหลัก แอมเมอรัล รีสอร์ทแอนด์สปา .....	366
แผนภูมิที่ 4.9 แสดงความสัมพันธ์ภายใน โครงการเขาหลักแอมเมอรัลรีสอร์ทแอนด์สปา .....	367
แผนภูมิที่ 4.10 แสดงความสัมพันธ์ภายใน โครงการเขาหลักแอมเมอรัลรีสอร์ทแอนด์สปา .....	367
แผนภูมิที่ 4.11 แสดงโครงข่ายแสดงความสัมพันธ์ภายในส่วนโถงต้อนรับ .....	368
แผนภูมิที่ 4.12 แสดงความสัมพันธ์ภายในส่วน โถงต้อนรับ .....	369
แผนภูมิที่ 4.13 แสดงความสัมพันธ์ภายในส่วนโถงต้อนรับ .....	369
แผนภูมิที่ 4.14 แสดงโครงข่ายค่าความสัมพันธ์ภายในส่วนCoffeeShop & Restaurant .....	370
แผนภูมิที่ 4.15 แสดงความสัมพันธ์ภายในส่วน Coffee Shop & Restaurant .....	371
แผนภูมิที่ 4.16 แสดงความสัมพันธ์ภายในส่วน Coffee Shop & Restaurant .....	371
แผนภูมิที่ 4.17 แสดงโครงข่ายค่าความสัมพันธ์ภายในส่วนห้องจัดเลี้ยง .....	372

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เรื่อง	หน้า
แผนภูมิที่ 4.18 แสดงความสัมพันธ์ภายในส่วนห้องจัดเลี้ยง.....	373
แผนภูมิที่ 4.19 แสดงค่าความสัมพันธ์ภายในส่วนห้องจัดเลี้ยง.....	373
แผนภูมิที่ 4.20 แสดงโครงข่ายค่าความสัมพันธ์ภายในส่วนบริการเพื่อสุขภาพ.....	374
แผนภูมิที่ 4.21 แสดงความสัมพันธ์ภายในส่วน บริการเพื่อสุขภาพ.....	375
แผนภูมิที่ 4.22 แสดงความสัมพันธ์ภายในส่วน บริการเพื่อสุขภาพ.....	375
แผนภูมิที่ 4.23 แสดงโครงข่ายค่าความสัมพันธ์ภายในส่วนห้องบำบัดเพื่อสุขภาพ.....	376
แผนภูมิที่ 4.24 แสดงความสัมพันธ์ภายในส่วน ห้องบำบัดเพื่อสุขภาพ.....	377
แผนภูมิที่ 4.25 แสดงค่าความสัมพันธ์ภายในส่วนห้องบำบัดเพื่อสุขภาพ.....	377
แผนภูมิที่ 4.26 แสดงโครงข่ายค่าความสัมพันธ์ภายในส่วนห้องนวดไทย.....	378
แผนภูมิที่ 4.27 แสดงความสัมพันธ์ภายในส่วน ห้องนวดไทย.....	379
แผนภูมิที่ 4.28 แสดงความสัมพันธ์ภายในส่วน ห้องนวดไทย.....	379
แผนภูมิที่ 4.29 แสดงโครงข่ายค่าความสัมพันธ์ภายในส่วนห้องพัก standard room.....	380
แผนภูมิที่ 4.30 แสดงความสัมพันธ์ภายในส่วน ห้องพัก standard room.....	381
แผนภูมิที่ 4.31 แสดงความสัมพันธ์ภายในส่วน ห้องพัก standard room.....	381
แผนภูมิที่ 4.32 แสดงโครงข่ายค่าความสัมพันธ์ภายในส่วนห้องพัก deluxe room.....	382
แผนภูมิที่ 4.33 แสดงความสัมพันธ์ภายในส่วน ห้องพัก deluxe room.....	383
แผนภูมิที่ 4.34 แสดงความสัมพันธ์ภายในส่วน ห้องพัก deluxe room.....	383
แผนภูมิที่ 4.35 แสดงโครงข่ายค่าความสัมพันธ์ภายในส่วนห้องพัก suite room.....	384
แผนภูมิที่ 4.36 แสดงความสัมพันธ์ภายในส่วน ห้องพัก suite room.....	385
แผนภูมิที่ 4.37 แสดงความสัมพันธ์ภายในส่วน ห้องพัก suite roo.....	385
แผนภูมิที่ 4.38 แสดงโครงข่ายค่าความสัมพันธ์ภายในส่วนห้องพัก exclusive suite.....	386
แผนภูมิที่ 4.39 แสดงความสัมพันธ์ภายในส่วน ห้องพัก exclusive suite.....	387
แผนภูมิที่ 4.40 แสดงความสัมพันธ์ภายในส่วน ห้องพัก exclusive suite.....	387
แผนภูมิที่ 4.41 แสดงโครงข่ายค่าความสัมพันธ์ภายในส่วนห้องพัก villa room.....	388
แผนภูมิที่ 4.42 แสดงความสัมพันธ์ภายในส่วน ห้องพัก villa.....	389
แผนภูมิที่ 4.43 แสดงความสัมพันธ์ภายในส่วน ห้องพัก villa room.....	389

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

# บทที่ 1

## บทนำ

### 1.1 ความเป็นมาของโครงการ

ประเทศไทย ได้มีการพัฒนาด้านเศรษฐกิจและการขยายตัวทางด้านการท่องเที่ยวสูง ใน ปี พ.ศ. 2541 – 2542 ประเทศไทยได้ตั้งให้เป็นปีอะเมซิ่งไทยแลนด์ เพื่อพัฒนาเศรษฐกิจ สังคม และการท่องเที่ยว จากแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 7-8 ว่าด้วยการฟื้นฟู ศักยภาพของคนและเศรษฐกิจและจากสภาพเศรษฐกิจในปี พ.ศ.2541ทำให้รายได้ของประเทศใน ด้านเศรษฐกิจและสังคม การท่องเที่ยวสูงขึ้นติดอันดับ 20 ในการท่องเที่ยวโลก จนมาถึง แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 9 (พ.ศ.2545-2549) ยึดหลัก “ปรัชญาของ เศรษฐกิจพอเพียง” เป็นปรัชญานำทางการพัฒนาประเทศที่มี “คนเป็นศูนย์กลางของการพัฒนา” และให้ความสำคัญกับการพัฒนาทุกด้านที่มุ่งสู่ “คุณภาพ” ในช่วง 5 ปี จะต้องสร้างรากฐานของ สังคมให้เข้มแข็ง และปฏิรูประบบบริหารจัดการที่ดีทุกระดับ เพื่อขจัดปัญหาความยากจนมุ่งสู่ความ อยู่ดีมีสุขของคนไทย

ซึ่งกลุ่มจังหวัดภาคใต้ได้แก่ กระบี่ พังงา ภูเก็ต ได้มียุทธศาสตร์แนวทางการพัฒนา คือ ส่งเสริมการท่องเที่ยวทางทะเลระดับโลกและเป็นประตูเชื่อมโยงเศรษฐกิจเอเชียได้ เนื่องด้วยเหตุ ผลการเพิ่มจำนวนของนักท่องเที่ยวเพิ่มขึ้นร้อยละ 10 ต่อปี คาดว่าเมื่อสิ้นปี 2550 จะมี นักท่องเที่ยวเข้าสู่จังหวัดทางภาคใต้ 11,380,000 คน และรายได้จากการท่องเที่ยวเพิ่มขึ้นถึง 1 แสน ล้านบาท ในสิ้นปี พ.ศ. 2550 จึงจำเป็นต้องเตรียมความพร้อมพื้นที่ เพื่อรองรับประตูเชื่อมโยง เศรษฐกิจเอเชียได้ของยุทธศาสตร์การพัฒนากลุ่มสามเหลี่ยมอันดามัน (ภูเก็ต พังงา กระบี่) ทั้งยัง ก่อให้เกิดกิจกรรมทางเศรษฐกิจเป็นลูกโซ่ตามมา อาทิ เช่น กิจการโรงแรม ภัตตาคาร การซื้อขาย และการบริหาร ฯลฯ

จากเหตุผลที่กล่าวมา โรงแรมเขาหลักแอมเมอรัลรีสอร์ทแอนด์สปาจึงเป็นโครงการที่สร้าง ขึ้นเพื่อรองรับนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติในจังหวัดพังงาเพื่อให้ออกมารับระบบ บริหารจัดการ เป็นการเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันด้านการท่องเที่ยวโดย โรงแรมเขาหลัก แอมเมอรัล รีสอร์ทแอนด์สปาเป็นสถานพักผ่อนที่มีคุณภาพ และมีความเป็นเอกลักษณ์ ทางรีสอร์ท ทต้องการให้นักท่องเที่ยวได้พักผ่อนท่ามกลางธรรมชาติมากที่สุด

### 1.2 วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อเป็นการสนับสนุนและส่งเสริมนโยบายของภาครัฐ
2. เพื่อสร้างมาตรฐานของ โรงแรมในจังหวัดพังงา เพื่อดึงดูดนักท่องเที่ยวและรองรับ

นักท่องเที่ยวพร้อมการบริการที่มีประสิทธิภาพ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3. เพื่อตอบสนองความต้องการด้านเศรษฐกิจแก่สังคม
  - เพื่อพัฒนาเศรษฐกิจของท้องถิ่นให้ดีขึ้น
  - ส่งเสริมนำเงินตราเข้าประเทศ
  - เป็นการสร้างงานและรายได้ให้กับผู้ให้บริการ
4. เพื่อกระตุ้นให้เกิดการแข่งขันในธุรกิจการท่องเที่ยวเพื่อเกิดการพัฒนาในทางที่ดีขึ้นทั้งในรูปแบบการให้บริการและรูปแบบที่พัก

### 1.3 เหตุผลในการเลือกเสนอปฏิญญานิพนธ์

1. เป็นโครงการที่น่าสนใจทางด้านสถาปัตยกรรมทั้งภายในและภายนอก
2. เป็นโครงการจริงที่สามารถวิเคราะห์ข้อมูล เพื่อให้เกิดความเข้าใจถึงปัญหาของโครงการได้อย่างชัดเจน
3. เป็นโครงการซึ่งสามารถตอบสนองนโยบายของรัฐบาลตามแผนพัฒนาเศรษฐกิจ
4. เป็นโครงการที่ช่วยส่งเสริมและขยายขอบเขตการพัฒนาอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวที่จังหวัดภูเก็ตให้กว้างขึ้น
5. เป็นโครงการที่ตอบสนองต่อความต้องการของนักท่องเที่ยวและนักธุรกิจที่มีอัตราการเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง
6. ทำให้เกิดการเรียนรู้ระบบการบริหารของโรงแรม รูปแบบของโรงแรมกับความ ต้องการและความนิยมในปัจจุบันนี้ ย่อมก่อให้เกิดประโยชน์ในการประกอบอาชีพ
7. เมื่อดำเนินปฏิญญานิพนธ์นี้เสร็จสมบูรณ์ จะเป็นประโยชน์ต่อสังคมและเป็นแนวทางแก่ผู้ต้องการศึกษาในอนาคต

### 1.4 วัตถุประสงค์ของการทำปฏิญญานิพนธ์

เพื่อให้การดำเนินการทำปฏิญญานิพนธ์เป็นไปตามหลักการและตรงตามวัตถุประสงค์จึงจำแนกตามหัวข้อดังนี้

1. เพื่อศึกษาระบบงานของโรงแรมและการดำเนินงานในการบริหาร
2. เพื่อศึกษาพฤติกรรมของผู้ใช้และผู้ให้บริการและนำมาวิเคราะห์ใช้ในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน ให้เหมาะสมกับประโยชน์ใช้สอย
3. เพื่อศึกษารายละเอียดของส่วนต่าง ๆ ที่เหมาะสมและสอดคล้องกับความต้องการของโครงการ
4. เพื่อศึกษาสถาปัตยกรรม ศิลปวัฒนธรรม ประเพณีของไทยและนำมาประยุกต์ใช้กับการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน
5. เพื่อเป็นแนวทางในการแก้ปัญหาสำหรับผู้สนใจนำไปทำการค้นคว้าและวิจัยต่อไป

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 1.5 ที่มาของปัญหา

1. เป็นโครงการจริงที่ยังอยู่ในการดำเนินการก่อสร้างและยังไม่ได้รับการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน และได้รับผลกระทบของคลื่นซินามิ
2. เป็นโครงการที่มีลักษณะสถาปัตยกรรมเป็นแบบไทยภาคกลาง จึงไม่สอดคล้องกับสภาพแวดล้อมของภูมิอากาศจึงต้องหาแนวทางในการแก้ไขปัญห
3. เป็นโครงการที่มีผู้รับและผู้ให้บริการรวมทั้งกิจกรรมต่างๆของโครงการบริการ จึงต้องคำนึงในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในให้เหมาะสม
4. เป็นโครงการออกแบบอาคารติดทะเล ดังนั้นการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในจึงต้องคำนึงถึงและศึกษาภาวะเปียบในการออกแบบ

## 1.6 แนวทางการแก้ไขปัญหา

1. ศึกษาข้อมูลรายละเอียดต่าง ๆ ของโครงการ รวมทั้งหาแนวทางในการป้องกันผลกระทบของคลื่นซินามิเพื่อขนย้ายผู้คนที่ทันท่วงที
2. ศึกษาสภาพแวดล้อมและสภาพภูมิอากาศและรูปแบบสถาปัตยกรรมเพื่อหาแนวทางในการแก้ไขปัญห
3. ศึกษากิจกรรม พฤติกรรมที่ก่อให้เกิดพื้นที่ใช้สอยของโครงการให้สอดคล้องและเหมาะสมกับการใช้งาน
4. ศึกษา ภาวะเปียบ ข้อบังคับหลักการออกแบบเพื่อใช้ในการพิจารณาสู่กระบวนการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน

## 1.7 ขอบเขตการศึกษาข้อมูล

1. ศึกษาความเป็นมาของโครงการ
2. ศึกษาข้อมูลพื้นฐานทั่วไปเกี่ยวกับโครงการ
3. ศึกษาวัตถุประสงค์และนโยบายของโครงการ
4. ศึกษาพฤติกรรมและประเภทผู้ใช้โครงการ
5. ศึกษารายละเอียดองค์ประกอบของโครงการ
6. ศึกษาจากอาคารประเภทเดียวกัน
7. ศึกษาวัสดุ อุปกรณ์ และครุภัณฑ์ที่ใช้ภายในอาคาร
8. ศึกษาระบบเทคนิคต่าง ๆ ที่นำมาใช้ในโครงการ
9. สรุปผลการดำเนินการวิจัย เพื่อนำไปสู่การออกแบบตามขบวนการออกแบบ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 1.8 ขอบเขตของโครงการ

โครงการการออกแบบตกแต่งภายในโรงแรม เขาหลักแอมเมอรัลรีสอร์ทแอนด์สปา ประกอบด้วยส่วนต่าง ๆ ต่อไปนี้

1. ส่วน LOBBY มีพื้นที่ 774.2 ตารางเมตร ประกอบด้วยส่วนต่าง ๆ ดังนี้  
ชั้นที่1

- LIBRALY/RELAX
- COONTERBELL
- OFFICE

ชั้นที่2

- LOBBY HALL
- OFFICEMANAGER
- TERRACE
- GIFTSHOP
- CORRIDOR
- W.TOILET
- M.TOILET

2. ส่วน COFFEE SHOP มีพื้นที่ 760.5 ตารางเมตร ประกอบด้วยส่วนต่าง ๆ ดังนี้

ชั้นที่1

- KITCHEN

ชั้นที่2

- COFFEE SHOP
- BUFFEET
- M.TOILET
- W.TOILET
- MAIN KITCHEN

3. ส่วน BANQUET HALL มีพื้นที่ 1211.00 ตารางเมตร ประกอบด้วยส่วนต่าง ๆ ดังนี้

ชั้นที่1

- TERRACE
- STOMANAGER
- BERKERY

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- MAIN STO
- WINE STORAGE
- LAUNDRY
- PERSONNEL
- KITCHEN
- STAFF CANTEEN

ชั้นที่ 2

- CONTROL RM.
- ห้องจัดสัมมนา
- TERRACE

#### 4. ส่วนห้องพัก BUILDING (A-B-C)

ห้องพัก A จำนวน 56 ห้อง มีพื้นที่ 7392 ตารางเมตร ประกอบด้วยส่วน

ต่างๆ ดังนี้

- ห้องรับแขก
- ห้องนอน
- ห้องทานอาหาร
- ระเบียงพักผ่อน
- ห้องน้ำ

ห้องพัก B จำนวน 108 ห้อง มีพื้นที่ 5054.04 ตารางเมตร ประกอบด้วย

ต่างๆ ดังนี้

- ห้องนอน
- ระเบียง
- ห้องน้ำ

บ้านพักแบบ วิลล่า จำนวน 18 หลัง มีพื้นที่ 930.60 ตารางเมตร

ประกอบด้วยส่วนต่างๆ ดังนี้

- ห้องนอน
- ระเบียง
- ห้องน้ำ

#### 5. ส่วนห้องพัก BUILDING (D) มีพื้นที่ 298.39 ตารางเมตร ประกอบด้วย

ห้องพักแบบ C

- ห้องรับแขก
- ห้องนอน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- ห้องน้ำ
- ระเบียงพักผ่อน

ห้องพักแบบ D มีพื้นที่ 289.6 ตารางเมตร ประกอบด้วย

- ห้องนอน
- ระเบียง
- ห้องน้ำ

6. ส่วนสปา SPA มีพื้นที่ทั้งหมด 395.5 ตารางเมตรประกอบด้วย

- RECEPTION
- STAFF RM.
- TREATMENT
- STEAM RM.
- TOILET
- FITNESS
- SALON

7. ส่วน BEACH BAR มีพื้นที่ทั้งหมด 790.0 ตารางเมตรประกอบด้วย

- BAR
- KITCHEN
- STO
- TOILET
- พักผ่อนทานอาหาร
- SWIMMING POOL
- POOL DECK

8. ส่วน SWIMMING POOL มีพื้นที่ทั้งหมด 547.75 ตารางเมตรประกอบด้วย

- POOL DECK
- SWIMMING POOL
- FLOWER BED

รวมพื้นที่โดยประมาณ 18493.00 ตารางเมตร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 1.9 ขอบเขตของปฏิญญานิพนธ์

โครงการการออกแบบตกแต่งภายใน โรงแรมเจ้าคุณเทวราชแอมเมอรัลรีสอร์ทแอนด์สปา ประกอบด้วย ส่วนต่าง ๆ ค่อยไปนี้

1. ส่วน LOBBY มีพื้นที่ 774.2 ตารางเมตร ประกอบด้วยส่วนต่างๆ ดังนี้  
ชั้นที่1

- LIBRALY/RELAX
- COUNTERBELL

ชั้นที่2

- LOBBY HALL
- TERRACE
- GIFTSHOP
- CORRIDOR
- W.TOILET
- M.TOILET

2. ส่วน COFFEE SHOP มีพื้นที่ 760.5 ตารางเมตร ประกอบด้วยส่วนต่าง ๆ ดังนี้

ชั้นที่2

- COFFEE SHOP
- M.TOILET
- W.TOILET
- MAIN KITCHEN

3. ส่วน BANQUET HALL มีพื้นที่ 1211.00 ตารางเมตร ประกอบด้วยส่วนต่าง ๆ ดังนี้

ชั้นที่1

- TERRACE
- BERKERY

ชั้นที่2

- CONTROL RM.
- ห้องจัดสัมมนา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- TERRACE

4. ส่วนห้องพัก BUILDING( A-B-C)

ห้องพัก A มีพื้นที่ 132.00 ตารางเมตร ประกอบด้วยส่วน  
ต่าง ๆ ดังนี้

- ห้องรับแขก
- ห้องนอน
- ห้องทานอาหาร
- ระเบียงพักผ่อน
- ห้องน้ำ

ห้องพัก B มีพื้นที่ 46.80 ตารางเมตร ประกอบด้วย  
ต่าง ๆ ดังนี้

- ห้องนอน
- ระเบียง
- ห้องน้ำ

บ้านพักแบบ วิลล่า มีพื้นที่ 51.70 ตารางเมตร  
ประกอบด้วยส่วนต่างๆ ดังนี้

- ห้องนอน
- ระเบียง
- ห้องน้ำ

5. ส่วนห้องพัก BUILDING ( D )

ห้องพักแบบ C มีพื้นที่ 74.59 ตารางเมตร ประกอบด้วย

- ห้องรับแขก
- ห้องนอน
- ห้องน้ำ
- ระเบียงพักผ่อน

ห้องพักแบบ D มีพื้นที่ 72.40 ตารางเมตร ประกอบด้วย

- ห้องนอน
- ระเบียง
- ห้องน้ำ

6. ส่วนสปา SPA มีพื้นที่ทั้งหมด 395.5 ตารางเมตรประกอบด้วย

- RECEPTION
- STAFF RM.
- TREATMENT

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- STEAM RM.
- TOILET
- FITNESS
- SALON

7. ส่วน BEACH BAR มีพื้นที่ทั้งหมด 790.0 ตารางเมตรประกอบด้วย

- BAR
- KITCHEN
- STO
- TOILET
- พักผ่อนทานอาหาร
- SWIMMING POOL
- POOL DECK

8. ส่วน SWIMMING POOL มีพื้นที่ทั้งหมด 547.75 ตารางเมตรประกอบด้วย

- POOL DECK
- SWIMMING POOL
- FLOWER BED

รวมพื้นที่โดยประมาณ 4856.00 ตารางเมตร

### 1.10 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. ได้ทราบถึงรายละเอียดและความสัมพันธ์ขององค์ประกอบต่าง ๆ ภายในโรงแรมประเภทรีสอร์ท
2. ทำให้ทราบถึงกระบวนการวิเคราะห์ และสังเคราะห์ เพื่อนำไปสู่กระบวนการออกแบบ
3. สามารถเข้าใจถึงปัญหาต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นและสามารถแก้ปัญหาได้
4. สามารถนำความรู้ที่ได้ไปใช้ในการศึกษาต่อหรือประกอบวิชาชีพในอนาคต

### 1.11 แหล่งศึกษาค้นคว้าข้อมูล

1. ห้องสมุดคณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
2. ห้องสมุดกลาง สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
3. INTERNET

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



### 3.1.1 สภาพภูมิประเทศ

สภาพภูมิศาสตร์ของจังหวัดพังงา เป็นภูเขาสลับซับซ้อน ทอดเป็นแนวยาวจากทิศเหนือไปทิศใต้ มีชายฝั่งทะเลยาวประมาณ 239.25 กิโลเมตร มีพื้นที่ป่าไม้ เป็นป่าไม้ประเภทไม้ผลัดใบ มีชนิดป่าที่สำคัญ ได้แก่ ป่าดิบเขา ป่าดิบชื้น และป่าชายเลน สำหรับบริเวณที่เป็นที่ราบจะลาดลงจากทิศตะวันออกไปยังทิศตะวันตก ลงสู่ทะเลอันดามัน ตามชายฝั่งทะเลจะมีป่าชายเลนเกือบตลอด พื้นที่ประกอบด้วยเกาะประมาณ 105 เกาะ และมีเกาะอยู่ในทะเลอันดามันจำนวนมาก เช่น เกาะยาว หมู่เกาะสุรินทร์ และหมู่เกาะสิมิลัน

### 3.1.2 สภาพภูมิอากาศ

พังงามีภูมิอากาศแบบมรสุมเมืองร้อน ได้รับอิทธิพลของลมมรสุม ตะวันตกเฉียงใต้ และลมมรสุมตะวันออกเฉียงเหนือ มี 2 ฤดู คือ

- ฤดูร้อน เริ่มตั้งแต่เดือนมกราคม ไปถึง เดือนเมษายน
- ฤดูฝน เริ่มตั้งแต่เดือนพฤษภาคม ไปถึง เดือนธันวาคม

จากการที่มีลักษณะภูมิอากาศแบบมรสุมในเขตร้อน อุณหภูมิในแต่ละฤดูกาลจึงไม่แตกต่างกันมากนัก คือ อยู่ระหว่าง 29 - 36 องศาเซลเซียส และปริมาณน้ำฝนโดยเฉลี่ยปีละประมาณ 3,654 มิลลิเมตร

### 3.1.3 การปกครอง

#### จำนวนประชากร

ประชากรของจังหวัดพังงา ณ วันที่ 2 ธันวาคม 2547 มีจำนวน 239,722 คน เป็นเพศชาย 120,580 คน เพศหญิง 119,142 คน และจำนวนบ้าน 74,257 หลังคาเรือน ความหนาแน่นของประชากรเท่ากับ 57.90 คน ต่อตารางกิโลเมตร

#### หน่วยการปกครอง

จังหวัดพังงาแบ่งการปกครอง เป็น 8 อำเภอ 48 ตำบล 321 หมู่บ้าน 2 เทศบาลเมือง 7 เทศบาลตำบล และองค์การบริหารส่วนตำบล 42 แห่ง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 3.2 แสดงตราประจำจังหวัดพังงา

### 3.1.4 การคมนาคม

การเดินทางมายังพังงาสามารถมาได้ 4 วิธีคือ ทางรถยนต์ รถโดยสารประจำทาง รถไฟ เครื่องบิน

**การคมนาคมทางรถยนต์** สามารถใช้ได้สองเส้นทางได้แก่

**เส้นทางแรก** จากกรุงเทพฯ ไปตามทางหลวงหมายเลข 4 ผ่านจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ชุมพร ระนอง จากนั้นจึงเข้าสู่ตัวเมืองจังหวัดพังงา รวมระยะทาง 788 กิโลเมตร ใช้เวลาในการเดินทาง 12 ชั่วโมง

**เส้นทางที่สอง** จากกรุงเทพฯ ใช้เส้นทางหลวงหมายเลข 4 ไปจนถึงจังหวัดชุมพร และจากจังหวัดชุมพรให้ตรงไปใช้ทางหลวงหมายเลข 41 ผ่านอำเภอท่าฉาง จังหวัดสุราษฎร์ธานี แล้วแยกขวาเข้าทางหลวงหมายเลข 401 จนถึงอำเภอบ้านตาขุน จังหวัดสุราษฎร์ธานี จากนั้นใช้ทางหลวงหมายเลข 415 ผ่านอำเภอทับปุดเข้าสู่ตัวเมืองพังงา

**การคมนาคมทางรถโดยสารประจำทาง** บริษัท ขนส่ง จำกัด มีรถโดยสารประจำทางทั้งแบบปรับอากาศและธรรมดา กรุงเทพฯ-พังงา บริการทุกวัน ออกจากสถานีขนส่งสายใต้ ถนนบรมราชชนนี ใช้เวลาในการเดินทางประมาณ 10 ชั่วโมง นอกจากนั้นจากจังหวัดพังงา มีรถโดยสารไปยังจังหวัดต่าง ๆ คือ ภูเก็ต กระบี่ ตรัง พัทลุง หาดใหญ่ สงขลา ปัตตานี นราธิวาส

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สุโขทัย-ไกล อ.บ้านตาขุน อ.พุนพิน จ.สุราษฎร์ธานี และจากอำเภอเมืองมีรถประจำทางจากตลาดไปท่าเรือท่าด่านศุลกากร ที่สามารถเช่าเรือไปอุทยานแห่งชาติอ่าวพังงาได้ด้วย

**กรมคมนาคมทางรถไฟ** การรถไฟแห่งประเทศไทย มีขบวนรถไฟออกจากกรุงเทพฯ ไปลงที่สถานีพุนพิน จังหวัดสุราษฎร์ธานี แล้วต่อรถโดยสารประจำทางไปจังหวัดพังงาอีกประมาณ 2 ชั่วโมง

**ทางอากาศ** การเดินทางไปพังงาทางเครื่องบิน นักท่องเที่ยวสามารถใช้บริการเที่ยวบินไปลงจังหวัดภูเก็ต จากนั้นต่อรถโดยสารประจำทางไปจังหวัดพังงา ระยะทางประมาณ 58 กิโลเมตร หรือเที่ยวบินไปจังหวัดระนอง จากนั้นต่อรถโดยสารประจำทางไปจังหวัดพังงา โดยใช้เวลาเดินทางต่อประมาณ 3 ชั่วโมง

### 3.1.5 ประวัติศาสตร์ของจังหวัดพังงา

จากพงศาวดารปรากฏว่าก่อนสมัยกรุงรัตนโกสินทร์นั้น เมืองพังงาเป็นเมืองแขวงขึ้นอยู่กับเมืองตะกั่วป่า จนกระทั่งถึงสมัยรัชกาลที่ 1 แห่งกรุงรัตนโกสินทร์จึงได้ยกฐานะขึ้นเป็นเมืองเทียบเท่าเมืองตะกั่วป่า เมืองตะกั่วทุ่ง และโอนเมืองจากฝ่ายกรมท่ามาขึ้นเป็นฝ่ายกลาโหมตั้งแต่นั้นมา ต่อมาสมัยรัชกาลที่ 3 ทรงมีพระราชดำริที่จะปรับปรุงบูรณะหัวเมืองชายฝั่งตะวันตกที่ถูกพม่าตี จึงได้แต่งตั้งข้าราชการมาเป็นเจ้าเมือง และให้ขึ้นตรงต่อกรุงเทพฯ โดยแต่งตั้งให้พระยาบริรักษ์ภูธร (แสง ณ นคร) เป็นเจ้าเมืองพังงาคนแรกในปี 2383 ต่อมาเมืองตะกั่วทุ่งถูกยุบเป็นอำเภอขึ้นกับเมืองพังงา ครั้นถึงสมัยรัชกาลที่ 7 เกิดภาวะเศรษฐกิจตกต่ำ ที่ประชุมเทศบาลมณฑลภูเก็ตจึงมีมติให้ยุบเมืองตะกั่วป่าขึ้นกับจังหวัดพังงาด้วย ตั้งแต่ พ.ศ. 2474 เป็นต้นมา แรกเริ่มที่ตั้งเป็นเมืองนั้นสถานที่ราชการอยู่ที่บ้านชายค่าย ต่อมา พ.ศ. 2473 จึงได้มาสร้างศาลากลางจังหวัดขึ้นที่บ้านท้ายช้าง ครั้น พ.ศ. 2515 จึงได้สร้างศาลากลางหลังใหม่ขึ้นบริเวณหน้าถ้ำพุงช้างจนถึงปัจจุบัน

จังหวัดพังงาแบ่งการปกครองออกเป็น 8 อำเภอ คือ อำเภอเมือง อำเภอคุระบุรี อำเภอทับปุด อำเภอกะปง อำเภอตะกั่วทุ่ง อำเภอตะกั่วป่า อำเภอท้ายเหมือง และอำเภอเกาะยาว

### 3.1.6 สภาพทั่วไปของเขาลัก

อุทยานแห่งชาติเขาลัก - ล่าร์ มีพื้นที่ครอบคลุมอยู่ในท้องที่ อำเภอตะกั่วป่า อำเภอกะปง อำเภอท้ายเหมือง และอำเภอเมือง จังหวัดพังงา เนื้อที่ประมาณ 78125 ไร่ หรือ 125 ตร.กม. ได้ประกาศจัดตั้ง เป็นอุทยานแห่งชาติลำดับที่ 66 ของประเทศไทย เมื่อเดือนสิงหาคม 2534 อุทยาน

แห่งชาติเขาหลัก-ลำรู่ มีอาณาเขตติดต่อกับทะเลอันดามันและถนนเพชรเกษม (ทางหลวงแผ่นดินหมายเลข 4 ) ซึ่งสามารถเดินทางเข้าไป ในเขตอุทยานแห่งชาติได้โดย ไม่ยากนัก โดยที่ทำการอุทยานแห่งชาติอูร์มถนนเพชรเกษม บริเวณแหลมหินช้าง ห่างจากตัวอำเภอตะกั่วป่าไปทางทิศใต้ประมาณ 33 กิโลเมตร

### 3.1.7 สภาพภูมิประเทศในเขาหลัก

พื้นที่อุทยานแห่งชาติเขาหลัก-ลำรู่ มีลักษณะเป็นเทือกเขาสลับซับซ้อนได้แก่ เขาหลัก เขาลำรู่ เขาแสงทอง เขาไม้แก้ว และเขาปลายบางโต๊ะ มียอดเขาที่สูงที่สุดประมาณ 1,077 เมตรจากระดับน้ำทะเล เป็นต้นกำเนิด ของแม่น้ำที่สำคัญในจังหวัดพังงาได้แก่ แม่น้ำพังงา และแม่น้ำ ตะกั่วป่า ซึ่งประกอบด้วยคลองและลำห้วยเล็ก ๆ มากมาย ได้แก่ คลองลำบางเนียง คลองบางลาโอน คลองแก้ว คลองลำรู่ด้วย คลองลำรู่ใหญ่ คลองทุ่งคาโงก และคลองกะปง

### 3.1.8 สภาพภูมิอากาศในเขาหลัก


ลักษณะภูมิอากาศ เป็นแบบมรสุมเขตร้อน มี 3 ฤดู คือ ฤดูฝน เริ่มตั้งแต่เดือน พฤษภาคม-ตุลาคม ฤดูหนาวเริ่มเดือนพฤศจิกายน - มกราคม เป็นช่วงที่มีลมมรสุม และฤดูร้อนตั้งแต่เดือน กุมภาพันธ์ – เมษายน

### 3.1.9 สถานที่ท่องเที่ยวในเขาหลัก

อุทยานแห่งชาติเขาหลักนี้ตั้งอยู่ทางด้านของฝั่งทะเลอันดามัน มีเส้นทางหมายเลข 4 (ถนนเพชรเกษม) ตัดเลียบบยาวจากชายหาดมาตั้งแต่บริเวณหลักกิโลเมตรที่ 22 ในเขตตำบลบางม่วง จนถึงที่ทำการของอุทยานแห่งชาติเขาหลัก และยังหาที่ทำการอุทยานได้อย่างไม่ต้องยุ่งยาก โดยจะสังเกตได้ง่าย ๆ คือที่ทำการอุทยานแห่งชาติเขาหลักนี้จะอยู่ตรงข้ามกับศาลเจ้าพ่อเขาหลัก ในบริเวณหลักกิโลเมตรที่ 56 ในเส้นทางตะกั่วป่า-ท้ายเหมือง โดยที่อุทยานแห่งชาตินี้มีพื้นที่ที่ครอบคลุมทั้ง อำเภอเมือง อำเภอกะปง อำเภอท้ายเหมือง และอำเภอตะกั่วป่าอีกด้วย บริเวณด้านที่ทำการอุทยานแห่งชาติเขาหลักจะมีชายหาดที่ใกล้ ๆ ไม่ว่าจะเป็น หาดเขาหลักซึ่งอยู่ทางด้านทิศใต้เขาอุทยานฯ หาดนางทองซึ่งอยู่ทางด้านทิศเหนือของอุทยานฯ และถัดขึ้นไปจากหาดนางทองยังมี หาดบางเนียง หาดคึกคัก แหลมปะการัง หาดปากวิบ และหาดบางสัก ตามลำดับ หาดดังกล่าวเหล่านี้มีลักษณะของชายหาด



ทรายขาวต่อเนื่องกัน น้บลึกกิโลเมตร คั่นระหว่างกันด้วยคลองน้ำจืด ธรรมชาติ แหลมและโขดหิน หาดดังกล่าวเกือบทั้งหมดสามารถเดินถึงกันได้จนดูเหมือนเป็นหาดเดียวกัน ส่วนชื่อหาดที่อาจจะเรียกต่างกันไปบ้างก็อาจจะเกิดจากความเข้าใจผิดจากชื่อหมู่บ้านที่ตั้งอยู่บนหาดนั้น ๆ สภาพอากาศของหาดต่าง ๆ มีสภาพอากาศที่บริสุทธิ์เหมาะแก่การพักผ่อน บรรยากาศสงบมีทิวทัศน์ที่สวยงาม และยังมีจุดชมวิวพระอาทิตย์ตกที่สวยงามซึ่งอยู่ทางทิศใต้ของอุทยาน ฯ มีภูเขาเล็ก ๆ ป่าไม้ที่สมบูรณ์ร่มรื่น พร้อมทั้งยังมีเส้นทางศึกษาธรรมชาติระยะทางเพียง 1.5 กิโลเมตร โดยในเส้นทางจะมีป้ายบอกทางตลอด

ตารางที่ 3.1 แสดงภาพสถานที่ท่องเที่ยวในเขาลัก

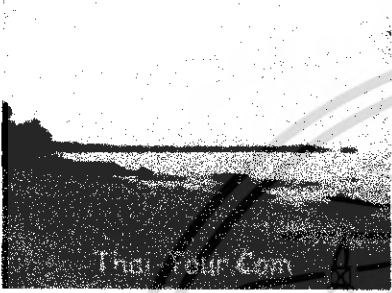
ชื่อสถานที่	รายละเอียด
<p>1. ศาลเจ้าพ่อเขาลัก</p> 	<p>ศาลเจ้าพ่อเขาลัก ในบริเวณหลักกิโลเมตรที่ 56 ในเส้นทางตะกั่วป่า-ท้ายเหมือง</p>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 3.1 (ต่อ)

ชื่อสถานที่	รายละเอียด
<p data-bbox="229 405 395 439">2. หาดบางสั๊ก</p> 	<p data-bbox="692 394 1343 831">ที่ตั้ง ตั้งอยู่ทางทิศเหนือสุดของอุทยานแห่งชาติเขาหลัก ชายฝั่งบริเวณบ้านบางสั๊ก ด้านทิศใต้ติดหาดปากวิปลักษณ์เด่น เป็นหาดชายที่ขาวละเอียด หาดทรายสะอาด มีสภาพธรรมชาติดั้งเดิม เงียบสงบ นักท่องเที่ยวที่น้อยเหมาะสำหรับการพักผ่อน ปิกนิกทานอาหารทะเล ชมทิวทัศน์ได้ทิวสนสามารถเล่นน้ำได้ชายหาดไม่ชัน โค้งหาดยาวต่อเนื่อง เนื้อหาดจะพบบันสนทะเลอยู่เป็นจำนวนมากทำให้ชายหาดร่มครึ้มยาวตลอดแนว</p>
<p data-bbox="229 954 421 987">3. แหลมปะการัง</p> 	<p data-bbox="692 943 1343 1715">ที่ตั้ง หัวแหลมที่ยาวต่อเนื่องมาจากหาดปากวิปลักษณ์เด่น มีทางแยกเข้ามาจากทางหลวงหมายเลข 4 ประมาณ 5 กิโลเมตร ด้านทิศใต้ของแหลมจะติดกับหาดคีตก ลักษณะเด่น เป็นแหลมยื่นยาวออกไปทะเลชันไปทางทิศตะวันตกเฉียงเหนือ จากปลายแหลมยาวต่อเนื่องไปทั้ง 2 ด้านนั้ร้อยเมตร เป็นหาดซากปะการังหลากชนิดขนาดใหญ่ยาวต่อเนื่องลงไปทะเลเป็นแนวกว้างรอบหัวแหลม ในบริเวณนี้เคยเป็นแนวปะการังกว้างใหญ่ที่อุดมสมบูรณ์และสวยงาม จนถูกพายุพัดทำลายเสียหายอย่างมากเนื้อหาดเป็นป่าชายหาดผืนเล็ก ๆ มีสนทะเลขึ้นเรียงรายตลอดแนวแหลม แหลมปะการังมีจุดเด่นที่บรรยากาศเงียบสงบ มีทิวทัศน์ที่สวยงาม มองเห็นชายหาดปากวิปลักษณ์เด่นทางด้านทิศเหนือ ทางทิศใต้เห็นหาดคีตกไล่ยาวไปจนถึงแหลมที่ตั้งที่ทำการอุทยานแห่งชาติเขาหลัก-ลำรู่</p>

## ตารางที่ 3.1 (ต่อ)

<p>4. หาดบางเนียง</p> 	<p>ที่ตั้ง อยู่ตอนกลางของเขาลึก อยู่ระหว่างหาดคึกคัก และหาดนางทอง มีถนนเข้าสู่หาดมากมายหลายเส้นจากทางหลวงหมายเลข 4 ลักษณะเด่น หาดบางเนียงมีหาดทราย เหมือนกับหาดคึกคักแต่ยาว โกงัวแห่ง เป็นที่นิยมเดินชม ทิวทัศน์และเล่นน้ำของนักท่องเที่ยวเหมือนที่หาดนางทอง เป็นหาดที่คึกคักที่สุดหาดหนึ่งของเขาลึก เกือบตลอดแนว ยาวของหาดและถนนเข้าหาดมีที่พักผ่อนมากมายหลากหลาย ราคาระดับราคา ทั้งบ้านพักและรีสอร์ท หาดบางเนียงมีจุดเด่นที่มี บรรยากาศของหาดที่ผสมระหว่างบริเวณที่มีสภาพดั้งเดิม และบริเวณที่มีที่พักสิ่งอำนวยความสะดวกครบครัน</p>
---	---

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 3.1 (ต่อ)

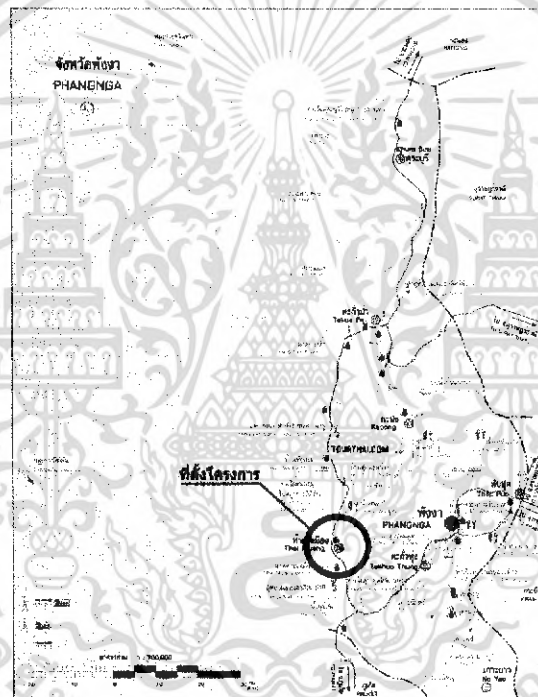
ชื่อสถานที่	รายละเอียด
<p>5. หาดนางทอง</p> 	<p>ที่ตั้ง ทางทิศใต้ของหาดนางทองติดกับอุทยานแห่งชาติเขาหลักลำ-รู่ และทางด้านทิศเหนือจะติดกับหาดบางเนียง ลักษณะเด่น ลักษณะของหาดนางทองจะเหมือนกับหาดกึกกักและหาดบางเนียง คือหาดจะทอดยาวเว้าแหงคล้ายอ่าวเล็ก ๆ หลายแห่ง หาดนี้ยังมีสิ่งที่น่าสนใจความสะดวกรให้กับนักท่องเที่ยวที่เดินทางมา คือ จะมีรีสอร์ตเรียงตัวกันยาวต่อเนื่องกันเกือบสิบแห่ง ซึ่งสร้างที่ปักไปตามลาดเนิน ทำให้เห็นทิวทัศน์ที่สวยงามของทะเลและชายหาดได้กว้างไกล</p> <p>จุดเด่นของหาดนางทอง นอกจากจะมีธรรมชาติที่สวยงามแล้ว ยังเป็นจุดศูนย์กลางของเขาลึกที่พร้อมด้วยสิ่งอำนวยความสะดวก มีที่พักในระดับปานกลางจนถึงดีมาก ส่วนใหญ่สร้างได้สวยงามในสไตล์พื้นเมือง และสไตล์บาฮิสกลมกลืนกับธรรมชาติ</p>
<p>6. หาดเขาหลัก</p> 	<p>ที่ตั้ง ชายฝั่งด้านทิศใต้ของอุทยานแห่งชาติเขาหลักลำ-รู่ อยู่ในเขตตำบลลำแก่น อำเภอท้ายเหมือง ลักษณะและจุดเด่น ชายหาดของหาดเขาหลักเป็นหาดที่กว้าง ไม่ยาวนัก มีพื้นที่ละเอียดสะอาดสวยงาม ไม่ลาดชัน เล่นน้ำได้สะดวก และยังเป็นหาดที่เงียบสงบ ร่มรื่นด้วยสนทะเลริมหาด</p> <p>แตกต่างจากหาดอื่น ๆ เนื่องจากหาดเขาหลักแห่งนี้เป็นหาดที่ไม่ยาวนักจึงมีลักษณะคล้าย ๆ กับหาดส่วนตัว ทางด้านทิศเหนือของหาดเขาหลักเป็นชายหาดที่โค้งยาวติดกับเขา ด้านทิศใต้มองเห็นฐานทัพเรือพังงาติดกับท่าเรือทับละมุ</p>

### 3.2 การศึกษารายละเอียดของโครงการ

#### 3.2.1 ลักษณะที่ตั้งและสภาพแวดล้อมของโครงการ

โครงการ KHAO LAK AMMERAL RESORT AND SPA

ต.ท้ายเหมือง อ.ตะกั่วป่า จ.พังงา



ภาพที่ 3.3 แสดงสถานที่ตั้งของโครงการ

#### อาณาเขตที่ตั้งโครงการ

ทิศเหนือ	ติดต่อกับ SEA GILL RESORT
ทิศใต้	ติดต่อกับ MERRIN RESORT
ทิศตะวันออก	ติดต่อกับ อาคารพาณิชย์และพื้นที่โล่ง
ทิศตะวันตก	ติดต่อกับ ทะเลทับละมุ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

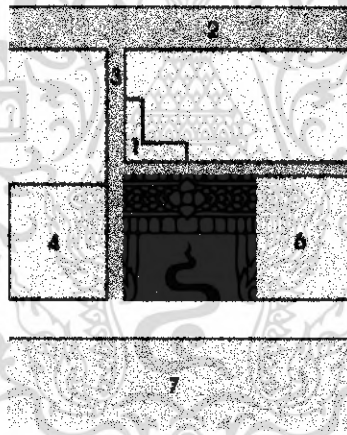
### 3.2.2 การเข้าสู่โครงการ

การเข้าสู่โครงการ เขาหลักแอมเมอรัล รีสอร์ท แอนด์ สปา ห่างจากอุทยานแห่งชาติเขาหลัก ประมาณ 5 กิโลเมตร

### 3.2.3 การศึกษาลักษณะของโครงการ

อาคาร เขาหลักแอมเมอรัล รีสอร์ท แอนด์ สปา มีพื้นที่อาณาเขต ติดต่อกับพื้นที่ต่างๆ ดังนี้

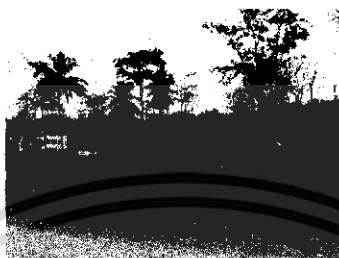
ทิศเหนือ	ติดต่อกับ SEA GILL RESORT
ทิศใต้	ติดต่อกับ MERRIN RESORT
ทิศตะวันออก	ติดต่อกับ อาคารพาณิชย์และพื้นที่โล่ง
ทิศตะวันตก	ติดต่อกับ ทะเลที่บึงละมู



ภาพที่ 3.4 แสดงแผนที่ตั้งอาคารของโครงการ

1. อาคารตึก.....
2. ถนนเพชรเกษม
3. ถนนทางเข้าโครงการ
4. โครงการ SEA GILL RESORT
5. โครงการ เขาหลัก แอมเมอรัล รีสอร์ท แอนด์ สปา
6. โครงการ MERRIN RESORT
7. ทะเลที่บึงละมู

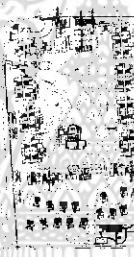
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่3.5 สภาพแวดล้อมทางด้านทิศเหนือ



ภาพที่3.6  
สภาพแวดล้อมทางด้าน  
ทิศ  
ตะวันตก



ภาพที่3.7 ภาพโครงการ



ภาพที่3.8  
สภาพแวดล้อม  
ทางด้านทิศ

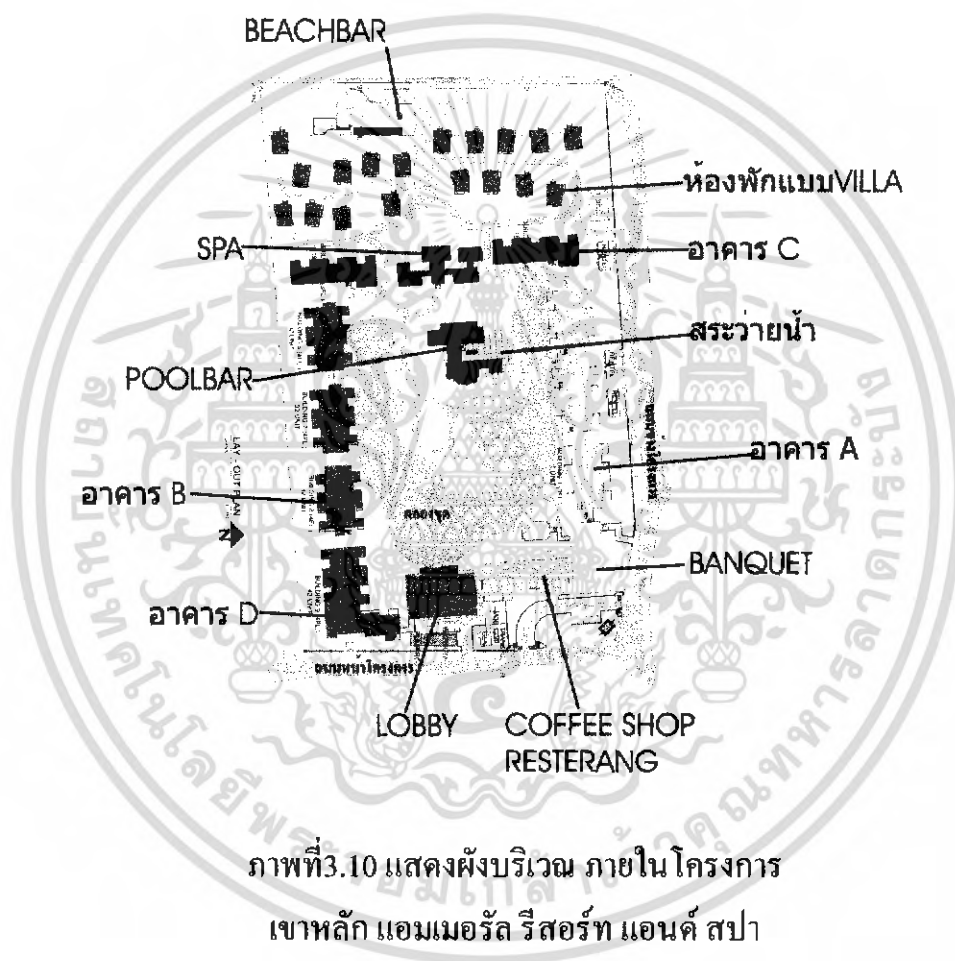


ภาพที่3.9 สภาพแวดล้อมทางด้านทิศใต้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

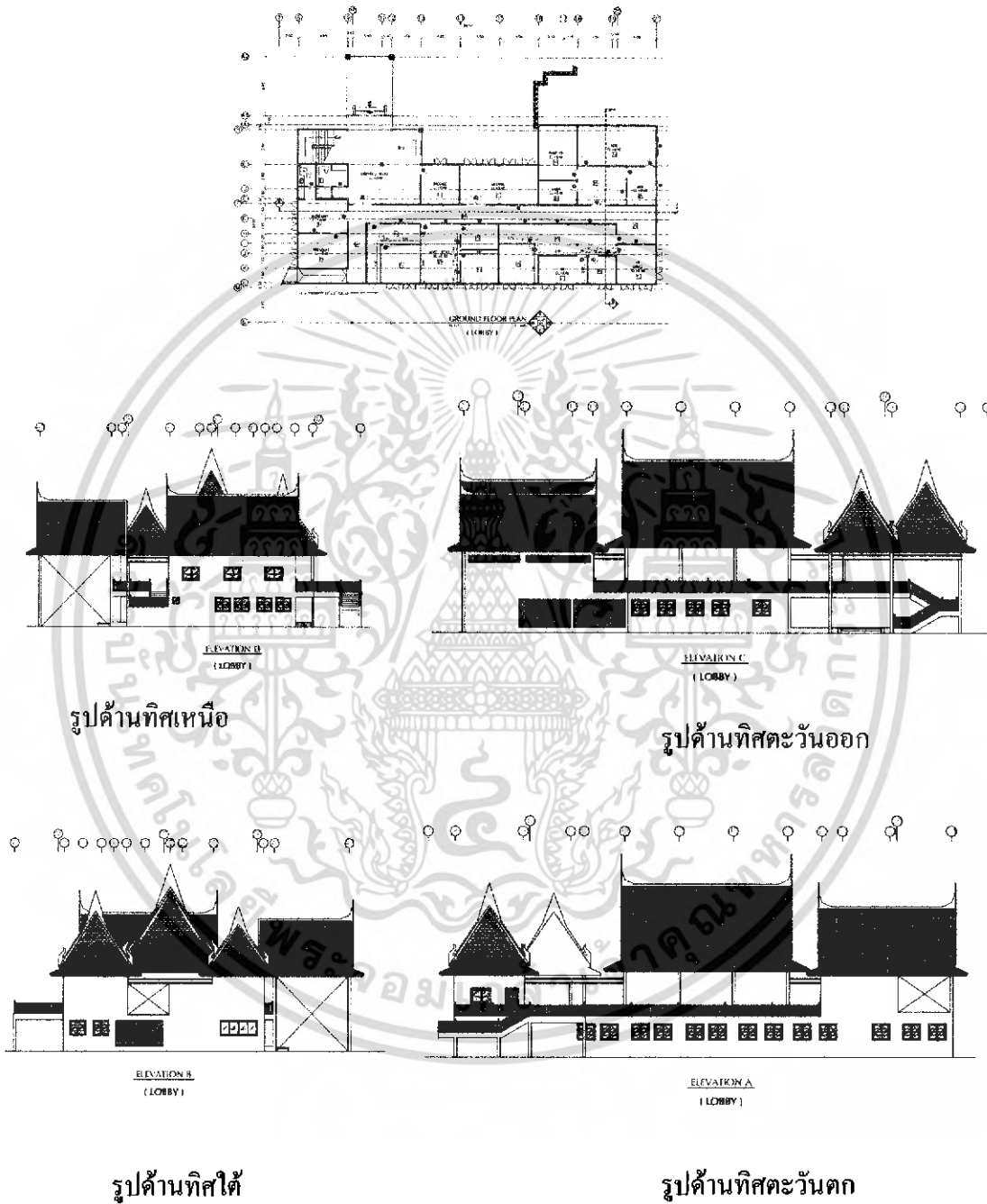
## 2.4 การศึกษาสถาปัตยกรรมของอาคาร

อาคารของโครงการ เขาหลัก แอมเมอรัล รีสอร์ท แอนด์ สปา ฟังงา ประกอบไปด้วยกลุ่มอาคาร 10 อาคาร ได้แก่ 1. อาคาร LOBBY 2. อาคาร COFFEE SHOP&RESTURANG 3. อาคาร BANQUET 4. อาคาร SPA 5. อาคาร A-B-C 6. อาคาร D 7. ห้องพักแบบ VILLA



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

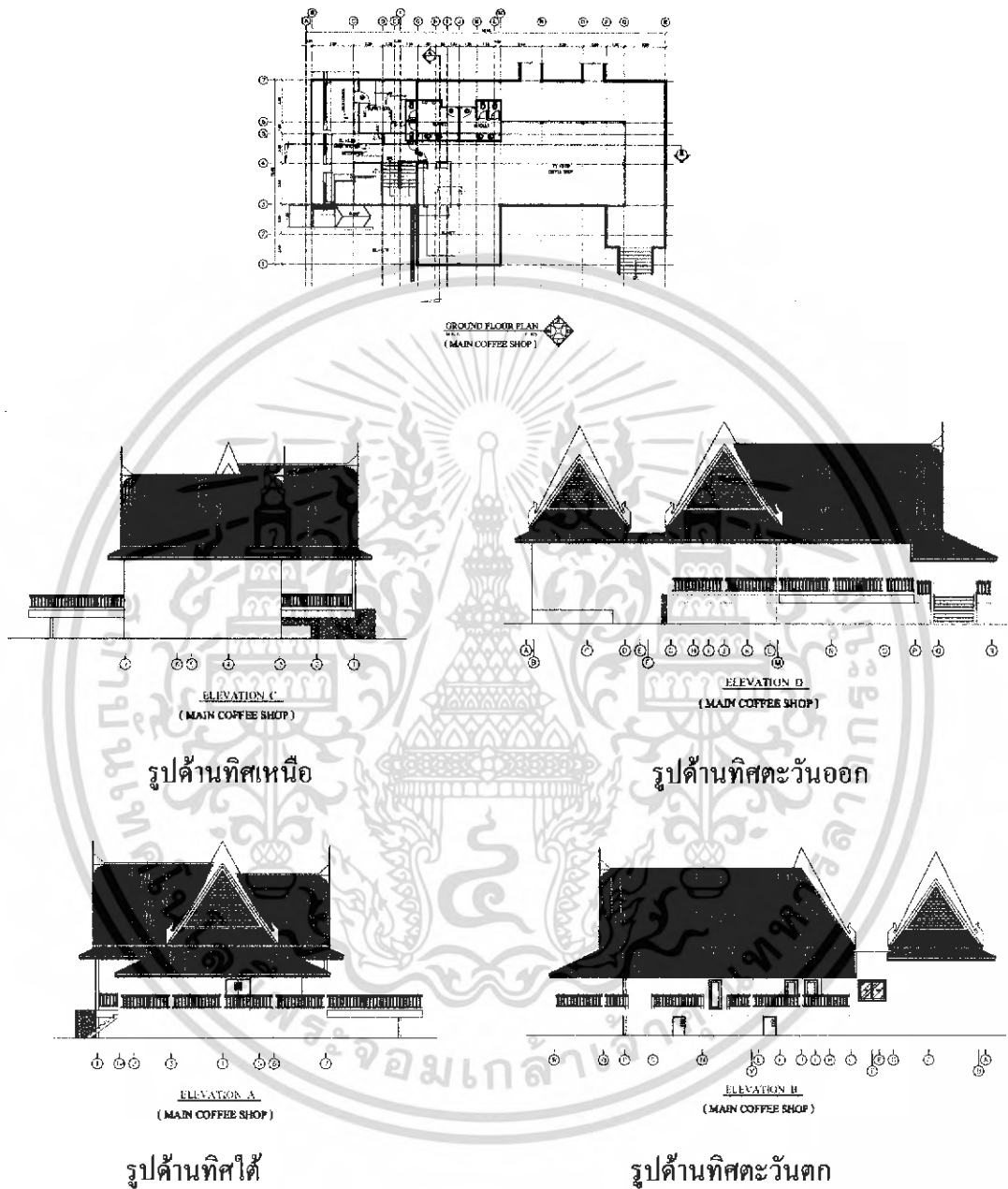
1. อาคาร LOBBY



ภาพที่ 3.11 แสดงภาพอาคาร LOBBY

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

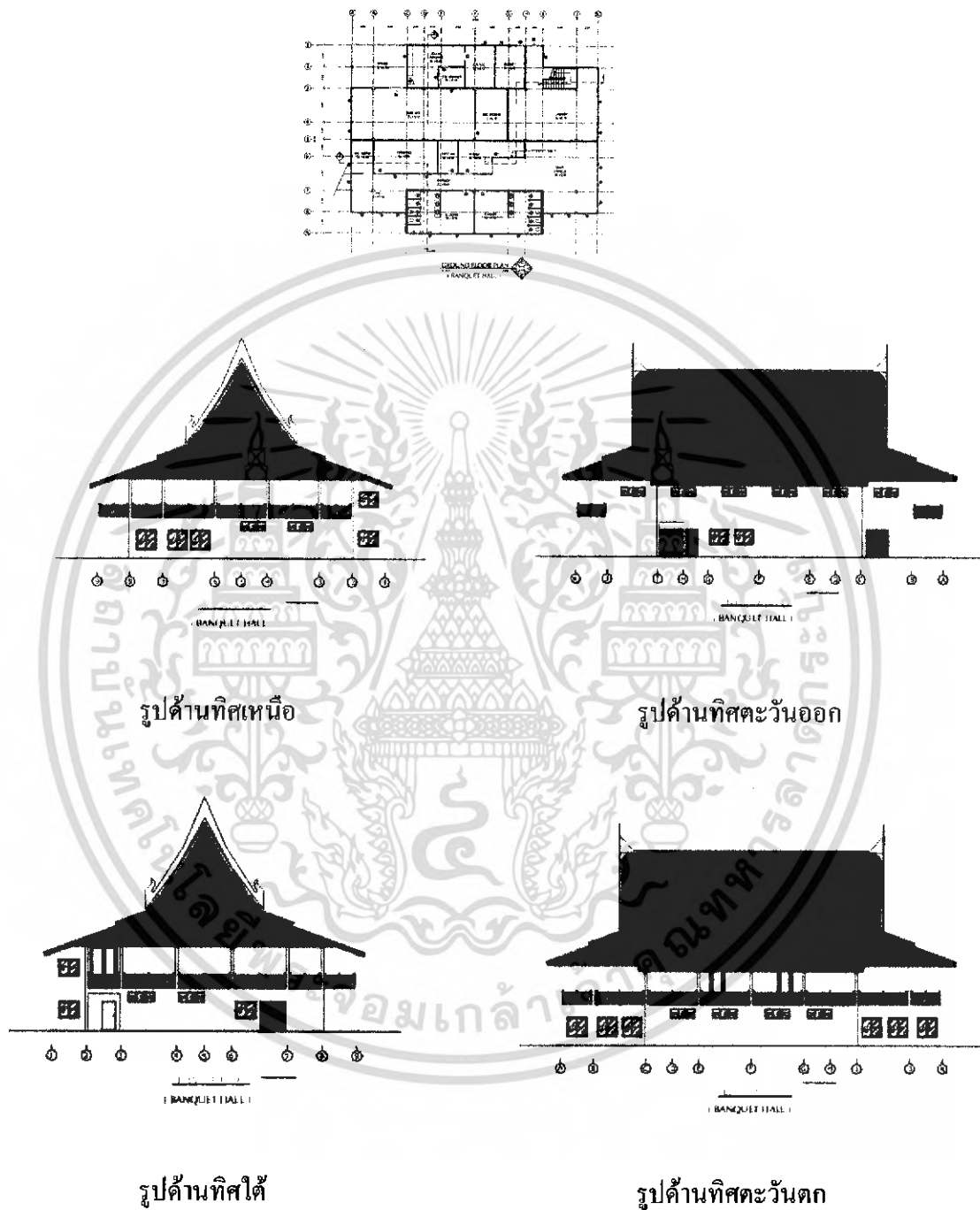
## 2. อาคาร COFFEE SHOP&RESTURANG



ภาพที่ 3.12 แสดงภาพอาคาร COFFEE SHOP&RESTURANG

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

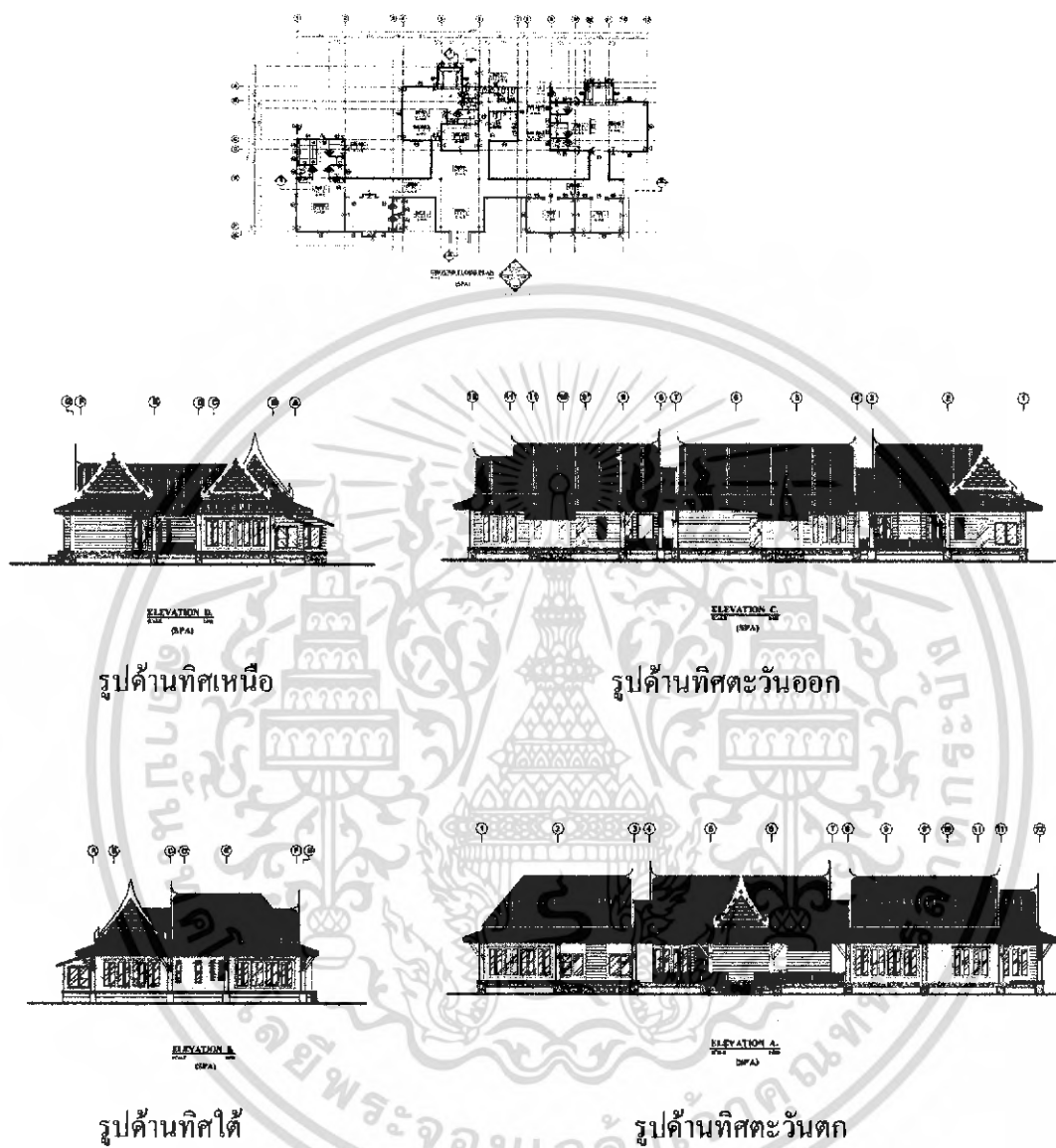
### 3. อาคาร BANQUET



ภาพที่ 3.13 แสดงภาพอาคาร BANQUET

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

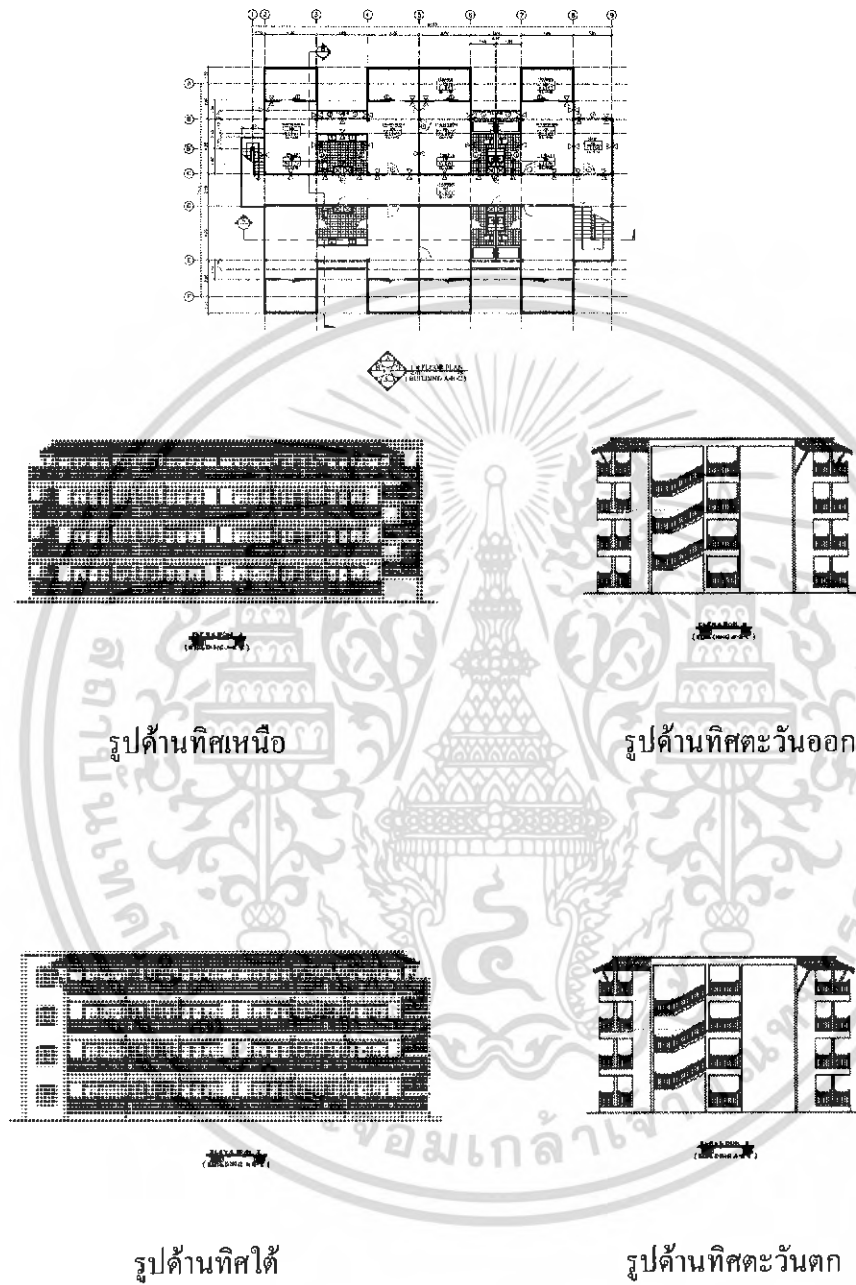
## 4. อาคาร SPA



ภาพที่ 3.14 แสดงภาพอาคาร SPA

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

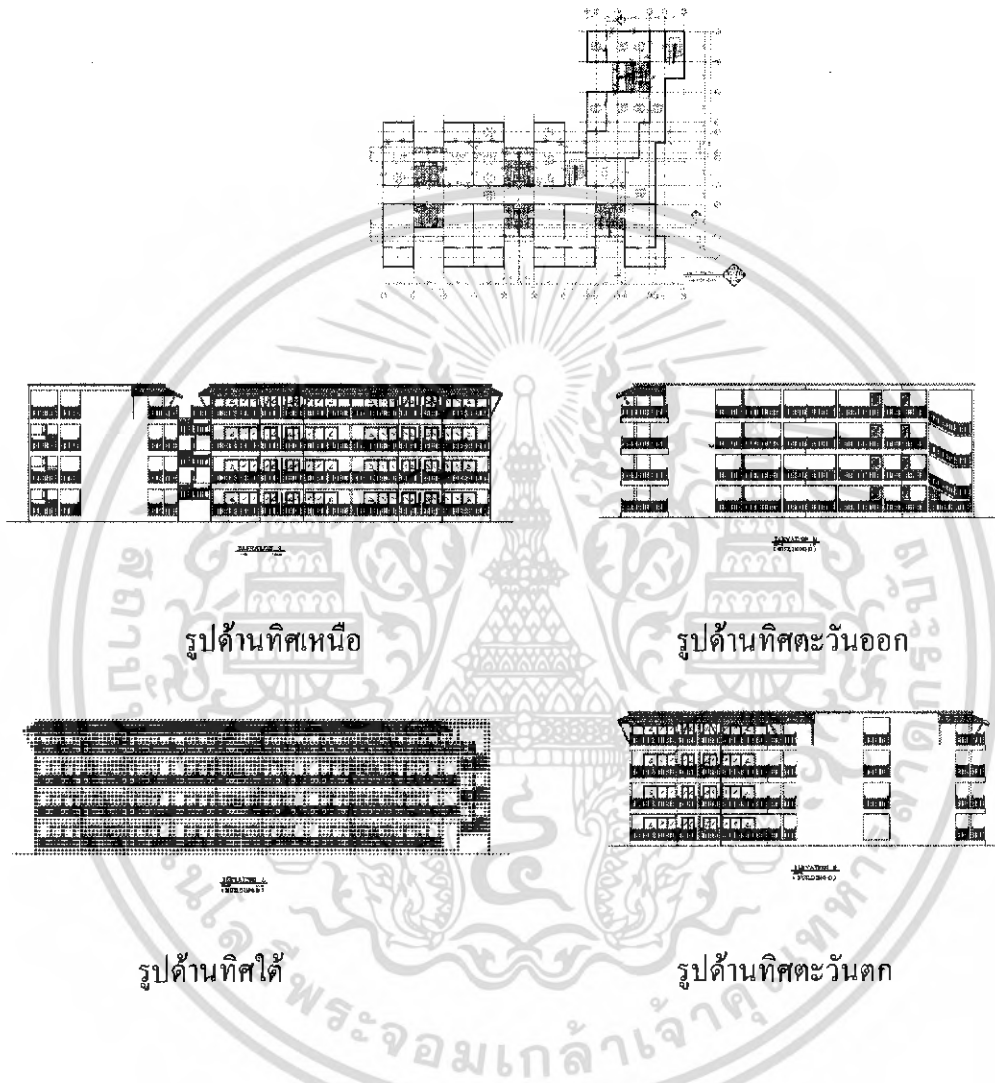
## 5. อาคาร A-B-C



ภาพที่ 3.15 แสดงภาพอาคาร A-B-C

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

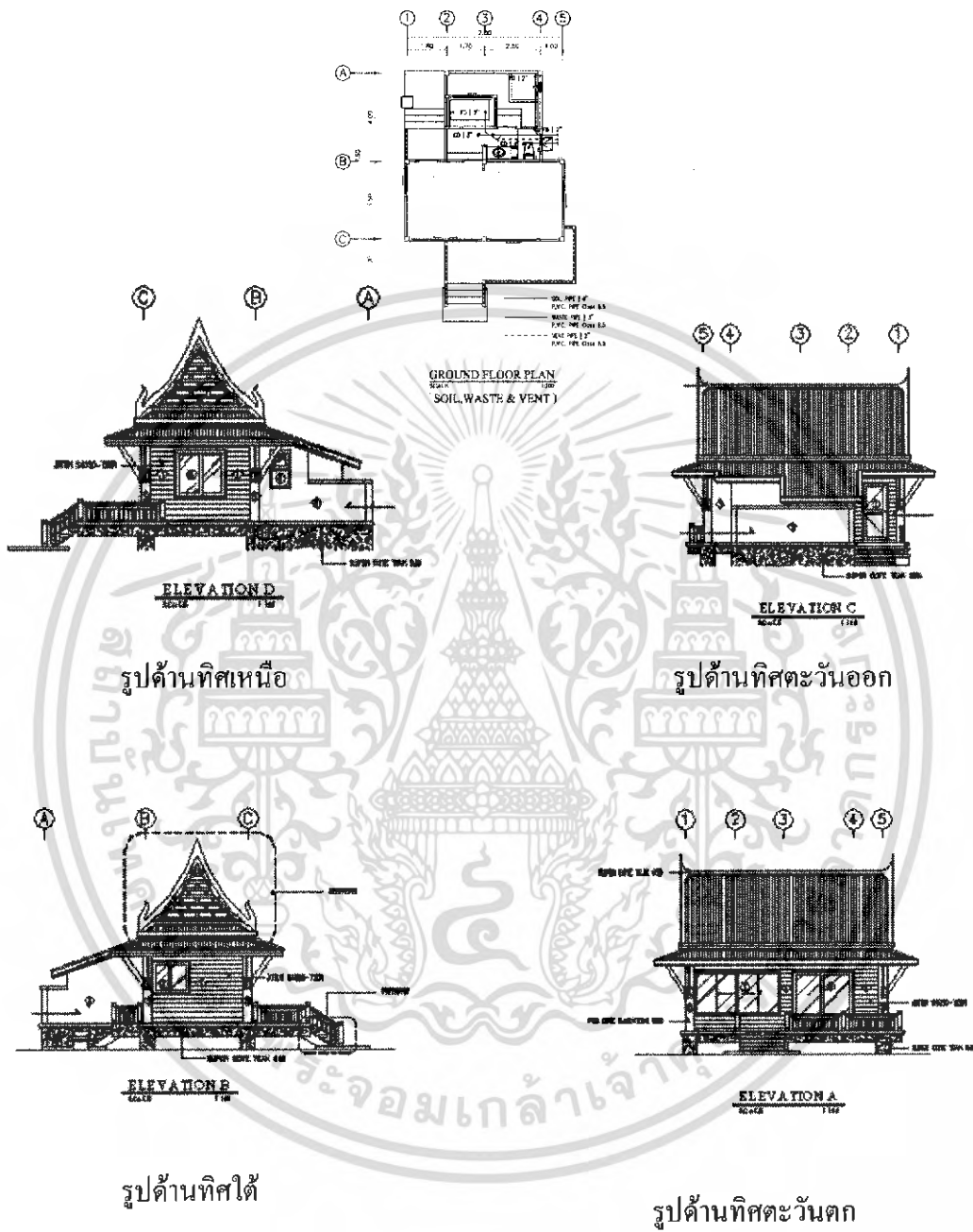
6. อาคาร D



ภาพที่ 3.16แสดงภาพอาคาร D

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### 7. ห้องพักแบบ VILLA



ภาพที่ 3.17 แสดงภาพห้องพักแบบ VILLA

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### 3.2.5 ส่วนประกอบของโครงการ

เนื่องจากโครงการประกอบไปด้วยอาคาร 7 อาคาร จึงแบ่งส่วนประกอบของโครงการออกเป็น ส่วนต่างๆ ดังต่อไปนี้

1. โถงต้อนรับ Lobby
  - 1.1 libraly/relax
  - 1.2 counterbeel
  - 1.3 lobby hall
  - 1.4 front office
  - 1.5 gift shop
2. COFFEE SHOP/RESTURANG
3. BANQUET HALL
4. อาคารบริการเพื่อสุขภาพ Spa
  - 4.1 โถงต้อนรับ Lobby Hall
  - 4.2 ส่วนพักคอย Waiting area
  - 4.3 ห้องน้ำ ช/ญ Toilet
  - 4.4 บริการเสริมความงาม Salon
  - 4.5 สล็อกเกอร์ Locker
  - 4.6 ห้องนวด Massage room
5. อาคารห้องพัก A-B-C
6. อาคารห้องพัก D
7. ห้องพักแบบ VILLA

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### 3.2.6 การศึกษาสถาปัตยกรรมของอาคาร

#### 1. อาคาร Lobby

ลักษณะของตัวอาคารเป็นอาคารคสล.สูง2ชั้นรูปแบบสถาปัตยกรรมเป็นแบบไทยภาคกลางประยุกต์ลักษณะผนังของอาคารเป็นแบบผนังเปิดโล่ง 3ด้านมีความโปร่งโล่งและทำให้อากาศถ่ายเทสะดวกและยังสามารถ ชมวิวทิวทัศน์ได้โดยรอบ อาคาร Lobbyเป็นอาคารแรกที่แขกเมื่อเข้ามาใช้บริการติดต่อบริการที่ต้องพบเจอเป็นอันดับแรกก่อนที่จะเข้าไปใช้ยังจุดต่างๆของรีสอร์ทหรือกระจายไปยังส่วนต่างๆ

#### ส่วนประกอบภายในอาคารLobby

##### ชั้น 1

- Counterbell
- Libraly relax

##### ชั้น 2

- Lobby hall
- Front desk
- Front office
- Gift shop
- Toiler

#### 2. อาคาร coffee shop/resturang

ลักษณะของตัวอาคารเป็นอาคารที่ติดกับอาคาร Lobbyทางด้านซ้าย ลักษณะอาคารเป็นอาคาร คสล.2ชั้นรูปแบบทางสถาปัตยกรรมเป็นแบบไทยภาคกลางประยุกต์ ตัวผนังของอาคารเป็นแบบเปิดโล่งถึง 3 ด้านมีความโปร่งโล่งและทำให้อากาศถ่ายเทสะดวกและยังสามารถ ชมวิวทิวทัศน์ได้โดยรอบ

#### 3. อาคาร Banquet

ลักษณะของตัวอาคารเป็นอาคารที่ติดกับอาคารLobbyทางด้านขวา ลักษณะอาคารเป็นอาคาร คสล.2ชั้นรูปแบบทางสถาปัตยกรรมเป็นแบบไทยภาคกลางประยุกต์ ตัวผนังของอาคารเป็นแบบ

เปิดโล่งถึง 3 ด้านมีความโปร่งโล่งและทำให้อากาศถ่ายเทสะดวกและยังสามารถ ชมวิวทิวทัศน์ได้โดยรอบ

#### 4. อาคารบริการเพื่อสุขภาพ Spa

ลักษณะของตัวอาคารเป็นอาคารที่ตั้งอยู่กึ่งกลางระหว่างอาคาร C ลักษณะอาคารเป็นอาคาร คสล. 1 ชั้น รูปแบบทางสถาปัตยกรรมเป็นอาคารทรงไทยภาคกลางประยุกต์ บริเวณรอบด้านของอาคารมีการจัดสวนที่สวยงาม

ส่วนประกอบภายในอาคาร

- โถงต้อนรับ Lobby Hall
- ส่วนพักคอย Waiting area
- ห้องน้ำ ช/ญ Toilet
- บริการเสริมความงาม Salon
- ล็อคเกอร์ Locker
- ห้องนวด 1-5 Massage room 1-5

#### 5. อาคาร A-B-C (guest room)

ลักษณะของตัวอาคารเป็นอาคารคสล.4ชั้นตัวอาคารทอดตัวยาวลงสู่หาดท้ายเหมืองรูปแบบทางสถาปัตยกรรมเป็นแบบไทยประยุกต์ตัวผนังของอาคารมีการเปิดโล่ง2ด้านทำให้มีความโปร่งโล่งและทำให้อากาศถ่ายเทสะดวกและยังสามารถ ชมวิวทิวทัศน์ได้โดยรอบ  
จำนวนของอาคารแบ่งออกได้ดังนี้

- อาคาร A มีจำนวน 3 อาคาร
- อาคาร B มีจำนวน 3 อาคาร
- อาคาร C มีจำนวน 2 อาคาร

#### 6. อาคาร D (guest room)

ลักษณะของตัวอาคารเป็นอาคารคสล.4ชั้นรูปทรงอาคารเป็นรูปทรงตัวแอลรูปแบบทางสถาปัตยกรรมเป็นแบบไทยประยุกต์ตัวผนังของอาคารมีการเปิดโล่ง2ด้านทำให้มีความโปร่งโล่งและทำให้อากาศถ่ายเทสะดวกและยังสามารถ ชมวิวทิวทัศน์ได้โดยรอบ

จำนวนอาคาร มีจำนวน 1 อาคาร

### 7. ห้องพักแบบ Villa (guest room)

ลักษณะของตัวอาคารเป็นอาคารบ้านพักเดี่ยวคสล. 1 ชั้นรูปทรงอาคารรูปแบบทางสถาปัตยกรรมเป็นแบบไทยภาคกลางประยุกต์ตัวผนังของอาคารมีการเปิดโล่ง 2 ด้านทำให้มีความโปร่งโล่งและทำให้อากาศถ่ายเทสะดวกและยังสามารถ ชมวิวทิวทัศน์ได้โดยรอบ  
จำนวนห้องพักแบบ Villa มีจำนวน 18 หลัง

โครงการ เขาหลักแอมเมอรัล รีสอร์ทแอนด์สปา มีห้องพักทั้งหมด ห้องดังนี้

1. Tropicana (Double bedroom)	50 ห้อง
2. Tropicana (Twin bedroom)	33 ห้อง
3. Talumalai	41 ห้อง
5. Pimalai	2 ห้อง
6. villa	18 ห้อง

### 3.3 การศึกษาอัตรากำลังคนและระบบสายงานภายในโครงการ

อุตสาหกรรมโรงแรม เป็นธุรกิจที่ดำเนินตลอดเวลา 24 ชั่วโมง ทุกวันไม่มีวันหยุด จึงต้องมีผู้บริหาร และพนักงานปฏิบัติงานอยู่เสมอบุคคลเหล่านี้ จะต้องได้รับการฝึกฝนอบรมดูแลเอาใจใส่ให้มีมาตรฐานการบริหาร เพื่อให้การปฏิบัติงานของโรงแรมเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพสูงสุด ทุกโรงแรมจึงต้องจัดให้มีโครงสร้างของสายงาน หรือแผนผังองค์กร ตามลำดับการบังคับบัญชา เพราะ ไม่มีความสามารถที่จะบริหารและดำเนินการ ได้โดยคนเพียงคนเดียว จำเป็นต้องมีผู้รับผิดชอบปฏิบัติหน้าที่ในตำแหน่งต่าง ๆ กัน การบริหารงานโรงแรมในปัจจุบัน แบ่งประเภทพนักงานของโรงแรมออกเป็น 4 ระดับ ดังนี้

1. ระดับผู้กำหนดนโยบาย คือ ผู้ควบคุมนโยบายให้พนักงานเจ้าหน้าที่ให้ไปปฏิบัติ ได้แก่ ผู้จัดการทั่วไป และระดับหัวหน้าฝ่ายหรือแผนกต่างๆ (General Manager and Department Head)
2. ระดับรอง หรือผู้ช่วยหัวหน้าฝ่ายหรือแผนก (Sub and Assistant Department Head)
3. ระดับหัวหน้างาน (Supervisor)
4. พนักงานปฏิบัติงานทั่วไป (General Staff)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ฝ่ายหรือแผนกที่สำคัญของโรงงาน แบ่งได้ 5 ฝ่าย หรือ 5 แผนกดังนี้

1. ฝ่ายบริหาร (Management)
  2. ฝ่ายห้องพัก Residence
  3. ฝ่ายบุคคล (Personnal Department)
  4. ฝ่ายอาหารและเครื่องดื่ม ( Food and Beverage Department)
  5. ฝ่ายบริการเพื่อสุขภาพ (Spa)
- นอกจากนั้นก็ยังมีแผนกอื่นๆ อีก คือ

- แผนกช่าง (Engineering Department)
- แผนกประชาสัมพันธ์ (Public Relations Department)
- แผนกจัดซื้อ (Purchasing Department)

### 3.3.1

### อัตรากำลังคน

การประมาณจำนวนบุคลากรในกิจการโรงแรม สามารถคำนวณจากมาตรฐานของสถิติการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย ในรายงาน ประจำปี พ.ศ 2535 ได้ว่าจำนวนพนักงานเฉลี่ยต่อห้องพัก) ทั่วประเทศ ( คือ 1.5 - 1.098 คนต่อ 1 ห้องพัก

การจัดอัตรากำลังคน โครงการ เขาหลักแอมเมอรัล รีสอร์ทแอนด์สปา มีดังต่อไปนี้

#### 1) ฝ่ายบริหาร (Management)

1.1 ผู้อำนวยการ	1	คน	
1.2 ผู้จัดการทั่วไป	1	คน	
1.3 รองผู้จัดการทั่วไป	1	คน	
รวม	3	คน	

#### 2) ฝ่ายห้องพัก

##### 2.1 แผนกต้อนรับ

- ผู้จัดการฝ่ายห้องพัก	1	คน	
- หัวหน้าแผนกต้อนรับ	1	คน	
- พนักงานต้อนรับ	2	คน	
- พนักงานรับโทรศัพท์	3	คน	( 2 ผลัด )
- พนักงานจองห้องพัก	3	คน	( 2 ผลัด )

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- พนักงานทะเบียนห้องพัก	}	3	คน
- พนักงานติดต่อสอบถาม			
- พนักงานฝากของและกุญแจ			
- พนักงานแคชเชียร์	3	คน	( 3 ผลัด )
- พนักงานขบกระเป่าสัมภาระ	4	คน	( 2 ผลัด )

## 2.2 แผนกแม่บ้าน

- หัวหน้าแม่บ้าน	1	คน
- ผู้ช่วยแม่บ้าน	1	คน
- รুমเมด	12	คน
- พนักงานทำความสะอาด	10	คน
- ชักรีด	6	คน
- จัดดอกไม้	2	คน

## 2.3 แผนกช่าง

- หัวหน้าแผนกช่างซ่อมบำรุง	1	คน
- ผู้ช่วยหัวหน้าช่างซ่อมบำรุง	1	คน
- แผนกช่างไฟฟ้า	2	คน
- แผนกช่างไม้	2	คน
- แผนกช่างประปา	2	คน
รวม	60	คน

## 3) ฝ่ายบุคคล

### 3.1 แผนกบุคคล

- ผู้จัดการฝ่ายบุคคล	1	คน
- พนักงานฝ่ายบุคคล	2	คน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.2 แผนกสมุหบัญชีย์		
- หัวหน้าบัญชีย์	1	คน
- พนักงานบัญชีย์	2	คน
- ควบคุมต้นทุน	2	คน
3.3 แผนกจัดซื้อ		
- สตอร์	1	คน
3.4 แผนกสถานที่		
- หัวหน้า รปภ.	1	คน
- พนักงานรักษาความปลอดภัย	6	คน- พนักงานรักษาเวตา
3	คน	
3.5 แผนกสวน		
- หัวหน้าแผนกสวน	1	คน
- คนสวนส่วนบริเวณโรงแรม	2	คน
- คนสวนส่วนเรือนเพาะชำ	2	คน
3.6 แผนกขนส่ง		
- หัวหน้าแผนกขนส่ง	1	คน
- พนักงานขับรถ	2	คน
3.7 แผนกสันทนากการ		
- หัวหน้าแผนกสันทนากการ	1	คน
- เจ้าหน้าที่กีฬาทางน้ำ	2	คน
- วิทยากรแคมป์ไฟ	1	คน
	รวม	31 คน

#### 4) ฝ่ายอาหารและเครื่องดื่ม

- ผู้จัดการฝ่ายอาหารและเครื่องดื่ม	1	คน
------------------------------------	---	----

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 4.1 ส่วนห้องอาหาร

- ผู้จัดการห้องอาหาร	1	คน
- กัปตัน	1	คน
- พนักงานบริการ	4	คน
- ผู้ช่วยพนักงานบริการ	2	คน
- พนักงานบริการห้องพัก	1	คน
- พนักงานต้อนรับ	1	คน
- แคชเชียร์	1	คน

## 4.2 ส่วนล็อบบี้เสาน้ำ

- บาร์เทนเดอร์	1	คน
- พนักงานบริการ	2	คน
- แคชเชียร์	1	คน
- พนักงานต้อนรับ	1	คน

## 4.3 ส่วน Pool Bar

- บาร์เทนเดอร์	1	คน
- พนักงานบริการ	2	คน
- แคชเชียร์	1	คน

## 4.4 ครีวใหญ่

- หัวหน้าพ่อครัว	1	คน
- พ่อครัว	8	คน
- ผู้ช่วยพ่อครัว	3	คน
- หัวหน้าพนักงานล้างจาน	1	คน
- พนักงานล้างจาน	3	คน

รวม 45 คน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

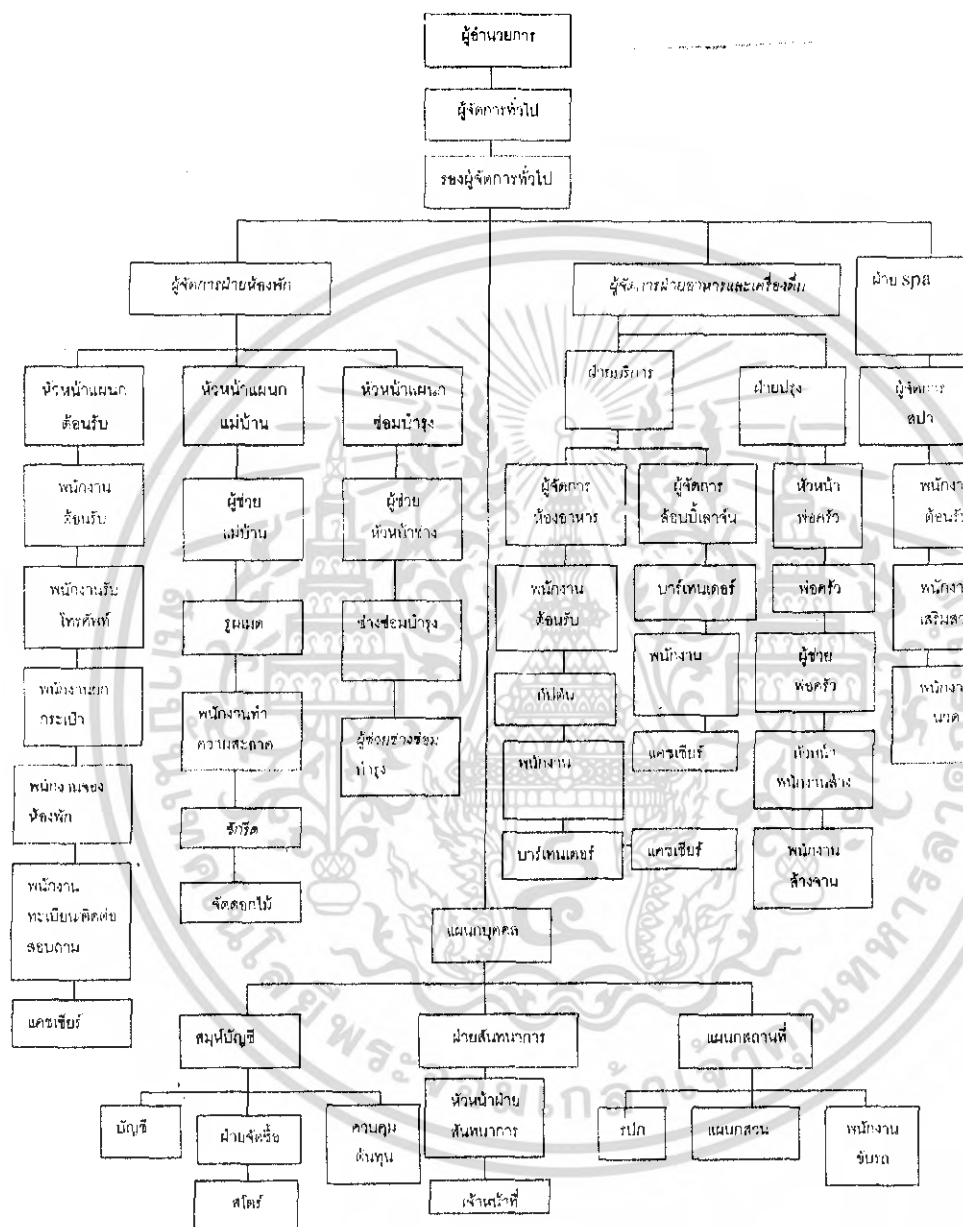
## 5. ฝ่ายบริการเพื่อสุขภาพ

- ผู้จัดการฝ่าย			
- พนักงานต้อนรับ	2	คน	
- พนักงานเสริมสวย	3	คน	
- พนักงานนวด	8	คน	
	รวม	13	คนรวมพนักงานในโครงการ
ทั้งหมด 152	คนจำนวนพนักงานทั้งหมด	152 คน	÷ จำนวนห้องพัก 134
ห้อง			



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

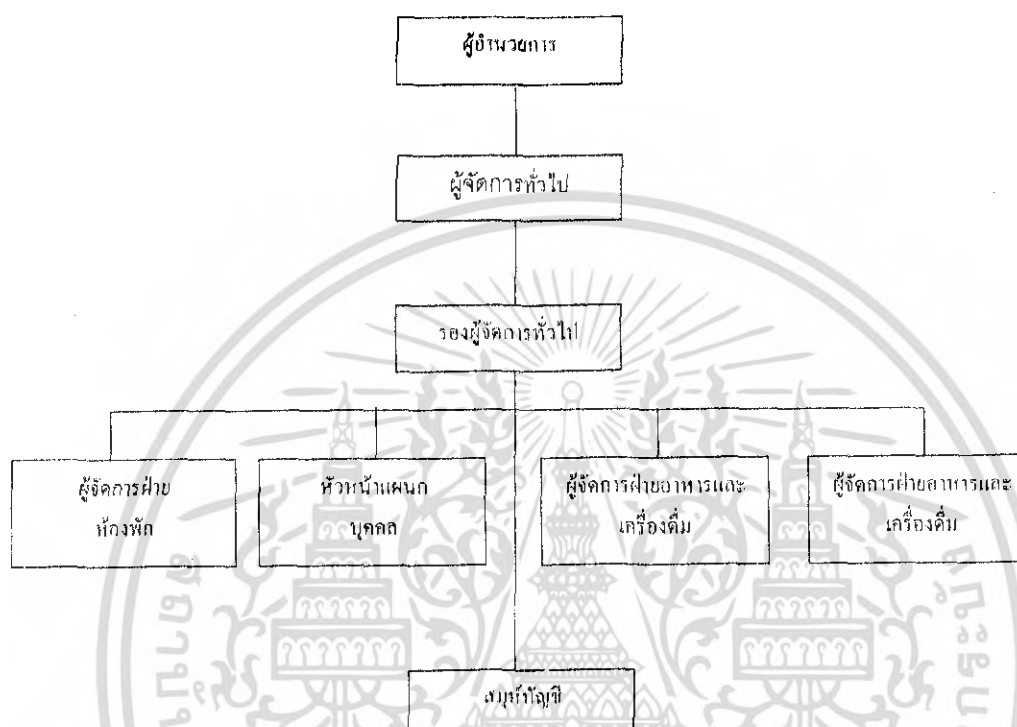
3.3.2ศึกษาสายงานการบริหาร  
 สายงานการบริหารภายในโครงการ



แผนภูมิที่ 3.1 แสดงแผนภูมิตายงานการบริหารโครงการ โครงการ เขาหลักแอมเมอริสอร์ทแอนด์สปา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

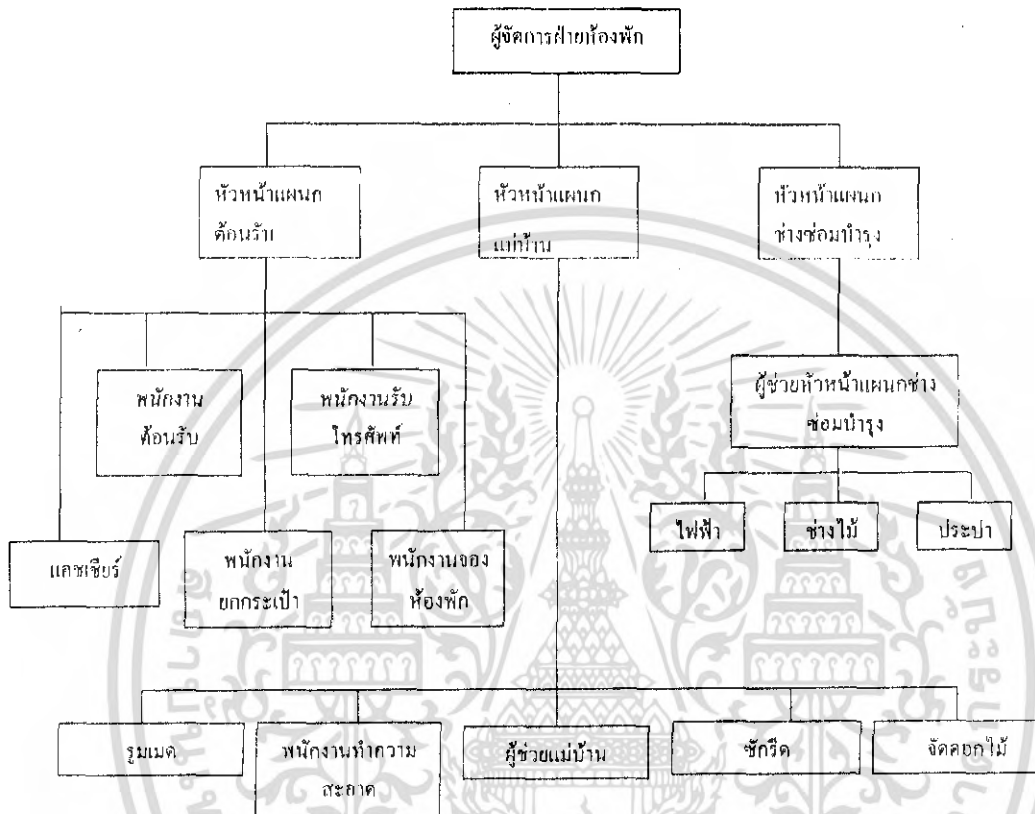
### สายงานการบริหารโรงแรม



แผนภูมิที่ 3.2 แสดงแผนภูมิสายงานการบริหาร โครงการ เขาหลักแอมเมอรัลริสอร์ทแอนด์สปา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

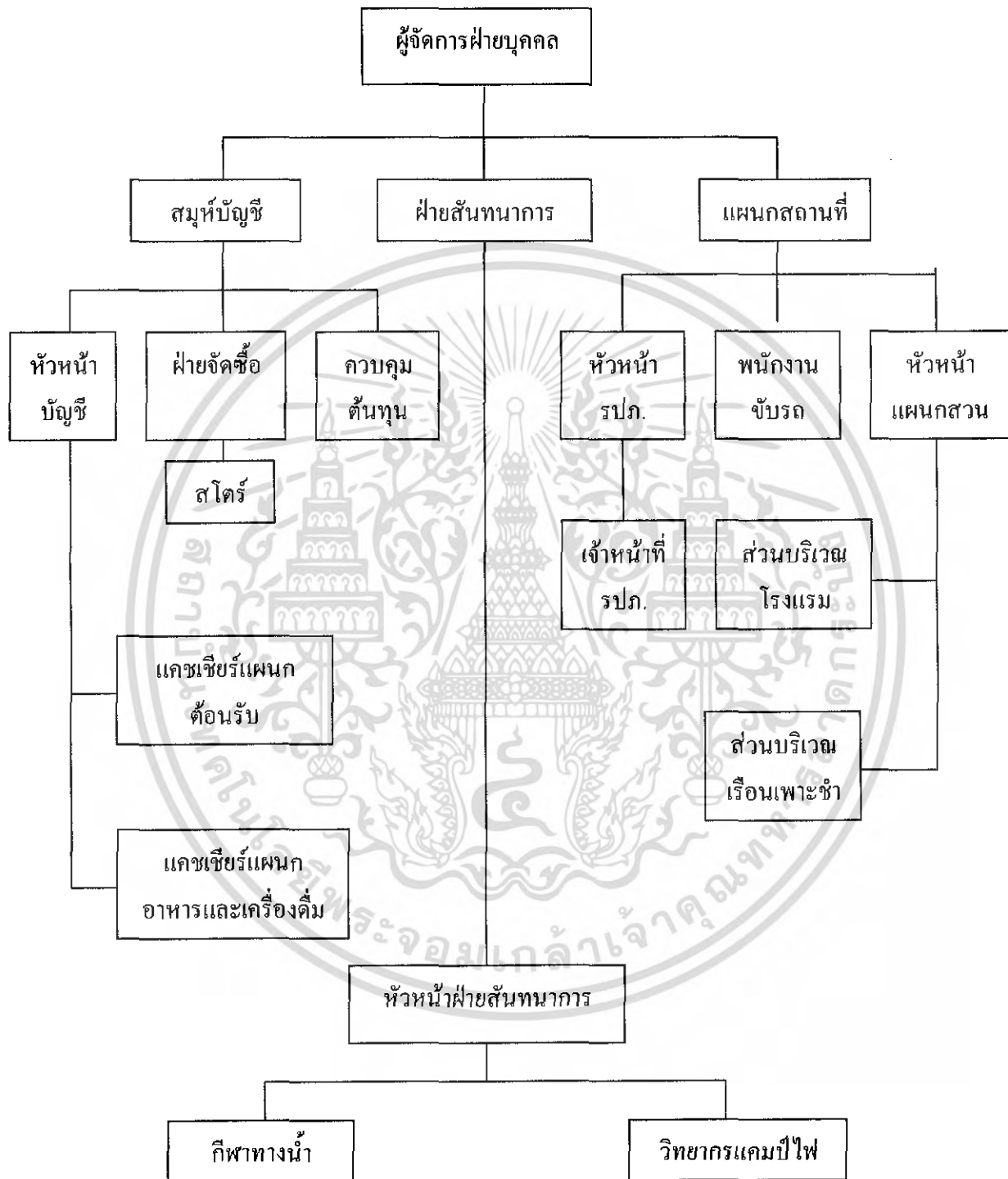
## ฝ่ายห้องพัก



แผนภูมิที่ 3.3 แสดงแผนภูมิสาขางานฝ่ายห้องพัก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

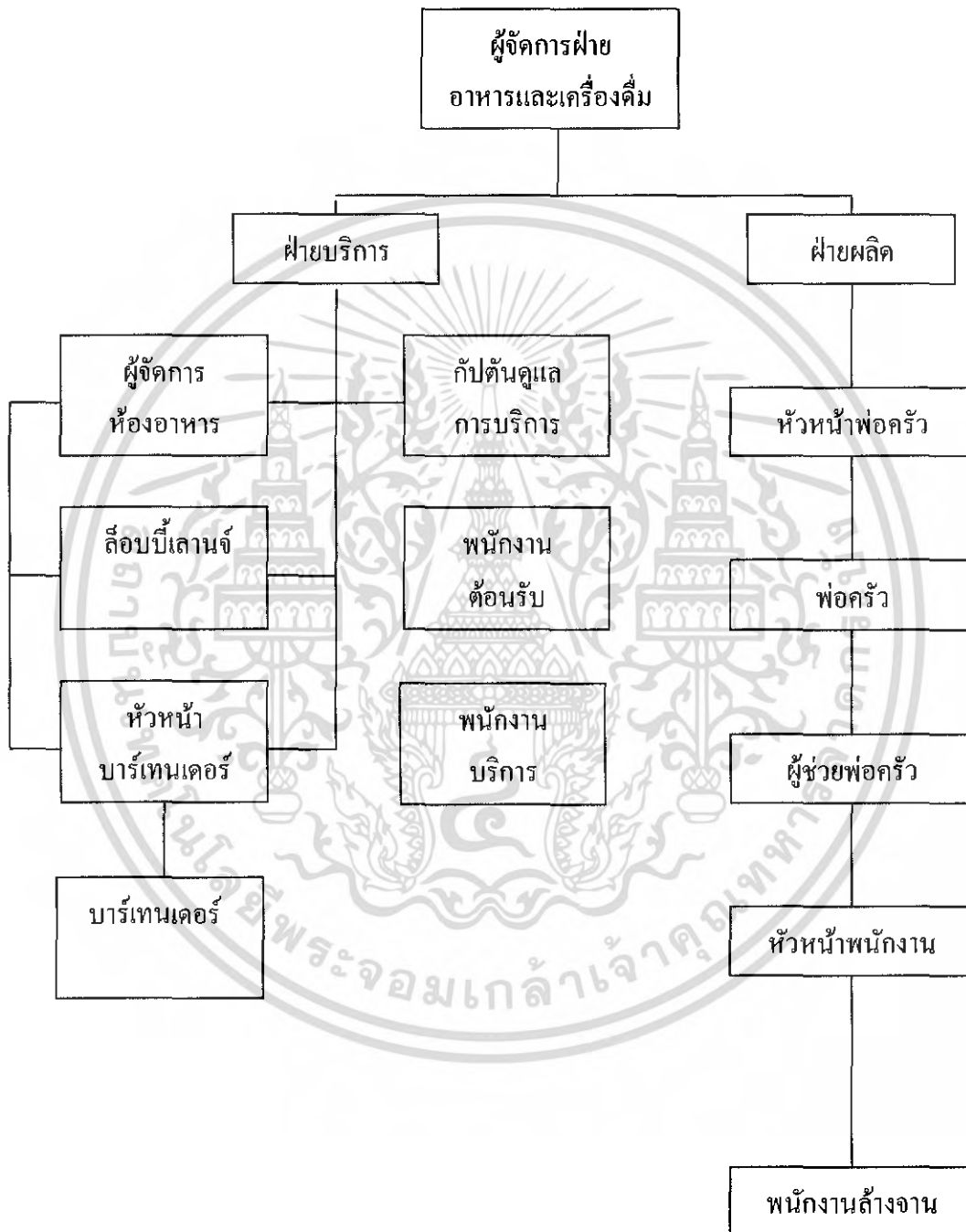
## ฝ่ายบุคคล



แผนภูมิที่ 3.4 แสดงแผนภูมิสายงานการบริหารฝ่ายบุคคล

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## ฝ่ายอาหารและเครื่องดื่ม



แผนภูมิที่ 3.5 แสดงแผนภูมิสายงานการบริหารฝ่ายอาหารและเครื่องดื่ม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



แผนภูมิที่ 3.6 แสดงแผนภูมิสายงานการบริหาร ฝ่าย SPA

### 3.4 การศึกษาพฤติกรรมผู้ใช้อาคาร

#### พฤติกรรมผู้ใช้อาคาร

ผู้ใช้อาคารใน โครงการเขาหลักแอมเมอริตี้รีสอร์ทแอนด์สปา แบ่งออกได้เป็น 2 ประเภทใหญ่คือ

1. ผู้ให้บริการ ได้แก่ เจ้าหน้าที่พนักงานอำนวยความสะดวกต่างๆภายในอาคาร โรงแรม
2. ผู้รับบริการ ได้แก่ ผู้ที่เข้ามาในอาคารโรงแรมเพื่อเข้ามาใช้บริการทั้งในด้านการพักผ่อน หรือ มาเที่ยวพักผ่อนหย่อนใจ หรือมาธุระติดต่อธุรกิจ รับประทานอาหารภายในโรงแรม

#### 1. ผู้ให้บริการ แบ่งออกเป็น 3 ฝ่าย คือ

1.1 ฝ่ายบริหารและเจ้าหน้าที่ระดับสูง คือ ระดับมัธยสมองของโรงแรม เช่น ผู้จัดการ ,หัวหน้าฝ่าย ,ผู้ช่วยผู้จัดการแผนกต่างๆ

1.2 เจ้าหน้าที่ทั่วไป คือ บุคคลที่ทำงานภายใน โรงแรม แต่มีตำแหน่งหน้าที่ประจำ โรงแรม เช่น พนักงานลงทะเบียน พนักงานบัญชี เป็นต้น เจ้าหน้าที่เหล่านี้ทำงานอยู่ใน FRONT OF THE HOUSE ซึ่งต้องพบปะติดต่อกับแขกอยู่เสมอ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1 ถูกจ้างทั่วไป คือ เช่น พนักงานเสิร์ฟ พนักงานครัว พนักงานรักษาความปลอดภัย เป็นต้น พนักงานส่วนนี้อยู่ในส่วน BACK OF THE HOUSE

### .๒ ผู้รับบริการ

ผู้รับบริการ สามารถแบ่งออกเป็น 2 ประเภท คือ

1. ผู้มาพักโรงแรม
2. ผู้มาใช้บริการร่วม

.1 ผู้มาพักโรงแรม หมายถึงผู้มาใช้บริการห้องพักของโรงแรมอาจเป็นนักท่องเที่ยว นักธุรกิจ หรือผู้มาพักผ่อนเป็นครอบครัว โดยทั่วไปแบ่งแยกต่างประเทศออกเป็น

#### 1.1 F.I.T. ( Free Lance Individaul Traveller )

เดินทางมาเป็นส่วนตัวมีการจองห้องพักไว้ล่วงหน้า Reservation หรือมาพักโดยเลือกโรงแรมเอง เพื่อท่องเที่ยวในสถานที่ต่างๆ ในจังหวัดหรืออาจเป็นกลุ่มทัวร์ Tour Agency

#### 1.2 Group Tour

เป็นประเภทที่มักเป็นกลุ่มประมาณ 30-15 คนโดยผ่าน Tour Agency

#### 1.3 G.I.T. ( Group Individaul Traveller )

เป็นประเภทที่จัดกลุ่มเองประมาณ 15-7 โดยมากแล้วจะเป็นนักท่องเที่ยว

.2 ผู้มาใช้บริการอื่นๆ โดยมากจะเป็นลูกค้าภายในจังหวัด ซึ่งปัจจุบันนิยมใช้บริการของโรงแรมในด้านอาหาร และสถานที่มากขึ้นเป็นการเพิ่มรายได้ให้กับโรงแรมได้ ดังนี้

- 2.1 ผู้มาใช้บริการด้านอาหารและเครื่องดื่มในโรงแรม หรือผู้ที่ใช้สถานที่โรงแรมเป็นที่นัดพบติดต่อการงาน หรือมาพักผ่อนหย่อนใจ เช่นมานั่งฟังเพลง ซ็องของ
- 2.2 บริการส่วนบริการเพื่อสุขภาพ
- 2.3 ผู้มาติดต่อกับแขกที่มาพักในโรงแรม

### 3.5.1 พฤติกรรมผู้ใช้อาคารแต่ละประเภท

พฤติกรรมต่างๆของผู้ใช้อาคารเป็นตัวกำหนดสิ่งต่อไปนี้

- .1 องค์ประกอบในการใช้พื้นที่ของอาคาร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- .2ความต้องการก่อนหลังขององค์ประกอบของอาคาร
- .3กำหนดเฟอร์นิเจอร์ที่ใช้สอยภายในส่วนต่างๆของอาคาร

### 3.4 .1.1 พฤติกรรมผู้ให้บริการ

พฤติกรรมผู้ใช้บริการของโรงแรมจะแตกต่างกันตามประเภทของบุคคลที่ทำงาน โดยมีรายละเอียด ดังนี้

#### .๗ ฝ่ายบริหารและเจ้าหน้าที่ระดับสูง

เวลาทำงาน	8.30– 16.30 น.
เวลาพัก	12.00– 13.00 น.
พฤติกรรม	เดินทางมาถึงโรงแรม จอดรถในที่ที่จัดไว้เฉพาะตรงไปสำนักงาน ตอกบัตรเพื่อลงเวลาเข้าทำงาน ตรงไปยังส่วนเจ้าหน้าที่และปฏิบัติหน้าที่และปฏิบัติ งานตนเองจนหมดเวลาทำงาน ไปตอกบัตรกลับ เพื่อลงเวลากลับ แล้วจึงเดินทางกลับ

#### .๘ เจ้าหน้าที่ทั่วไป

เวลาการทำงานเป็นได้ 2 ลักษณะ คือ	
-ทำเป็นผลัด	เวลา 8.30 – 16.30 น . 16.30 – 24.00 น . 24.00 – 17.00 น.
-ทำงานไม่เป็นผลัด	8.30 – 17.00 น.
เวลาพัก	ผลัดกันไปพัก
พฤติกรรม	เดินทางมาถึงโรงแรมจะต้องไปลงเวลาที่ Time Keeper เครื่องตอกบัตรแล้วไปยังห้องแต่งตัวเพื่อ เปลี่ยนเสื้อผ้าเป็นชุดตามกำหนดของ โรงแรม แล้วไปยังส่วนที่ปฏิบัติหน้าที่ทำงานจนหมดเวลาทำงาน ไปตอกบัตรกลับ เพื่อลงเวลาเลิกงานแล้วเดินทางกลับ

#### .๙ กู้ และพนักงานบริการ

เวลาทำงาน	แบ่งการทำงานเป็นผลัด และเข้าปฏิบัติงานตามเวลาบริการ
-----------	---

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ของส่วนที่รับผิดชอบ  
 พฤติกรรม เช่นเดียวกับเจ้าหน้าที่ทั่วไป

### 3.4.1.2 พฤติกรรมผู้รับบริการ

พฤติกรรมของผู้รับบริการนั้นแตกต่างกันตามประเภท และความประสงค์ของการใช้อาคารโดยมีรายละเอียด ดังนี้

.ผู้มาพักโรงแรม ซึ่งมีประเภทต่างๆ ดังที่กล่าวมาแล้ว คือ

- F.I.T. เป็นแขกที่เดินทางมาเองหรือมาเป็นครอบครัว หรือผู้ที่เดินทางเพื่อทำธุรกิจ (สัมมนา) นักธุรกิจ (ในบริเวณนั้นๆ)

เวลาเข้าใช้

ตลอดวันไม่มีเวลากำหนด อาจขึ้นอยู่กับเวลาเครื่องบินหรือพาหนะอื่นๆ

การเดินทาง

ส่วนตัว รถรับจ้าง รถของโรงแรมที่ไปคอยรับคนจากสนามบินเข้าสู่โรงแรมหรือมาทางเรือ

พฤติกรรม

เมื่อเดินทางมาถึงโรงแรมจะเข้าสู่บริเวณล็อบบี้ฮอลล์เพื่อติดต่อห้องพัก ซึ่งจะมีการจองล่วงหน้าไว้ล่วงหน้าอาจจะนั่งพักผ่อนบริเวณสักครู่ หรือนั่งเล่นดื่มเครื่องดื่มล็อบบี้เลาจน์ หลังจากนั้นก็จะเข้าไปในห้องพัก ต่อจากนั้นก็ออกจากห้องพักมาใช้บริการส่วนต่างๆของโรงแรม เช่น รับประทานอาหาร ฟังเพลง ฯลฯ และพักค้างคืนในห้องพักของโรงแรม

.ผู้มาใช้บริการ อาจเป็นคนเดียว หรือเป็นกลุ่มก็ได้ แบ่งออกเป็น

-ผู้ที่ใช้บริการซื้อของ รับประทานอาหาร พักผ่อนหย่อนใจ

เวลาเข้าใช้ ไม่แน่นอน

การเดินทาง รถส่วนตัว รถรับจ้าง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

**พฤติกรรม** เดินทางมาถึงโรงแรมแล้วเข้าสู่บริการต่างๆ ตามความต้องการเช่น ร้านขายของที่ระลึก ก๊าดตาการ์ , Lounge เป็นต้น เมื่อเสร็จภารกิจแล้วเดินทางกลับ

-ผู้ที่มาติดต่อแขกที่พักอยู่ในโรงแรม

**เวลาเข้าใช้** ไม่แน่นอนแล้วแต่การนัดหมาย

**การเดินทาง** รถส่วนตัว รถรับจ้าง

**พฤติกรรม** ผู้ที่มาติดต่อกับแขกอาจมีการนัดหมายไว้หรือไม่นัดหมายไว้ เมื่อเดินทางมาถึงแขกก็จะไปตามที่นัดหมายกันเอาไว้เช่น ที่ล็อบบี้ คอฟฟี่ช้อป ฯลฯ ส่วนแขกที่ไม่ได้นัดหมายก็จะมาติดต่อที่เคาน์เตอร์ เพื่อสอบถามถึงห้องพัก หลังจากนั้นพนักงานก็จะแจ้งแก่แขกของโรง โดยส่วนมากอาจจะนั่งในล็อบบี้ คอฟฟี่ช้อปเมื่อติดต่อธุรกิจเสร็จ อาจจะเข้าไปใช้บริการในส่วนอื่นๆของโรงแรมต่อแล้วเดินทางกลับ

- ผู้ที่มาใช้บริการเพื่อสุขภาพ (SPA)

**เวลาเข้าใช้** ไม่แน่นอน

**การเดินทาง** รถส่วนตัว รถรับจ้าง

**พฤติกรรม** เดินทางมาถึงโรงแรมแล้วติดต่อใช้บริการในส่วนของบริษัทเพื่อสุขภาพ (SPA) เสร็จแล้วอาจใช้บริการ ห้องอาหารหรือล็อบบี้เลาจน์ต่อ และเดินทางกลับ

### 3.4 .2การศึกษาพฤติกรรมในส่วนที่ออกแบบตามโครงการ

#### 3.4.2.1การศึกษาพฤติกรรมในส่วนโถงต้อนรับ Lobby Hall

ก .ผู้ให้บริการ

ผู้ให้บริการบริเวณ Front Desk มีการทำงาน 3 ผลัด

ผลัดที่ 1 ตั้งแต่ 16.00 - 08.00น.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ผลัดที่ 2 ตั้งแต่	24.00 - 16.00น.
ผลัดที่ 3 ตั้งแต่	08.00 - 24.00น.

### ผู้ให้บริการในส่วนหน้า

หน้าที่	คอยดูแลการทำงานบริเวณส่วนหน้า
บทบาท	รับคำสั่งจากฝ่ายบริการ และนำคำสั่งไปปฏิบัติในบริเวณส่วนหน้า
กิจกรรม	คอยดูแลการทำงานให้คำแนะนำแก่แขกเพิ่มเติม เมื่อเกิดปัญหาต่างๆ ขึ้น

### ๓๘. นกทะเบียน REGISTRITION

หน้าที่	ลงทะเบียนเข้าออกของแขก Check in – check out
บทบาท	อยู่ในเคาน์เตอร์ คอยให้บริการลงทะเบียนการเข้าพักของแขกและ ทำสถิติการเข้าพักของแขก และเก็บกุญแจห้องพัก
กิจกรรม	เมื่อแขกแสดงความต้องการที่จะเข้าพักในโรงแรม ต้องเช็คดูว่าห้อง ไหนดังแก่แขก และให้แขกเซ็นชื่อ ขอดูใบสำคัญ เช่น พาสปอร์ต หรือบัตรประชาชน แล้วเอากุญแจแล้วบอกห้องพัก ให้แก่แขก จากนั้นจะเข้ามายกสัมภาระไปยังห้องพักเรียบร้อย ทำ รายงานประจำวัน และติดต่อแม่บ้านเพื่อเตรียมเครื่องบริการแก่แขก รวบรวมข้อมูล
เฟอร์นิเจอร์	เคาน์เตอร์ติดตั้งเครื่องคอมพิวเตอร์ เก้าอี้นั่งทำงาน

### ๓๙. นกประชาสัมพันธ์ INFORMATION

หน้าที่	ให้ข่าวสารและให้คำแนะนำแก่แขกผู้มาพักนอกจากนั้นยังบริการ ด้านไปรษณีย์ โทรเลขและเทเล็กซ์ด้วย
กิจกรรม	เมื่อแขกมาติดต่อกับแขกที่มาพักในโรงแรมต้องการตรวจเช็คที่ใส่ชื่อ แขกตามเรียงลำดับอักษรและหมายเลขห้องพัก เมื่อมีการจัดเลี้ยง แล้วแขกไม่ทราบห้องก็จะบอกตำแหน่งแก่แขก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



บทบาท	ควบคุมดูแลการทำงานของ BELL BOY ให้มีประสิทธิภาพ นอกจากนั้นยังรับโทรศัพท์ที่มาถึงแขกและสั่งให้ BELL BOY ไปเชิญแขกมารับโทรศัพท์
กิจกรรม	อยู่ที่บริเวณทางเข้า ในส่วน ควบคุมการทำงาน BELL BOY กรณีที่มีแขกมากมายต้องช่วยขนของ กรณีที่แขก CHECK OUTแล้วต้องการฝากของไว้พนักงานต้องออกตัวให้แก่แขกและเช็คว่ามี BILL CHECK OUTเรียบร้อยหรือยังจากนั้นนำกระเป๋าไปเก็บใน BAGGAGE ROOM

#### .พนักงานยกกระเป๋า BELL BOY

หน้าที่	บริการขนกระเป๋าเดินทางและสัมภาระให้แก่แขก
บทบาท	ขนกระเป๋าเดินทางของแขกไปยังห้องพักหรือรถ นอกจากนั้นยังบริการตามหาแขกมารับโทรศัพท์เมื่อมีโทรศัพท์ถึงแขก
กิจกรรม	อยู่ที่บริเวณทางเข้า คอยรับกระเป๋าจากแขกไปส่งห้องพักเมื่อแขกลงทะเบียนเสร็จ และยกกระเป๋าไปยังรถแขกเมื่อแขกออกจากโรงแรม

#### .๓๗. พนักงานจองห้องพัก RESEVATION

หน้าที่	รับจองห้องพัก
บทบาท	คอยรับฟังคำประสงค์ของแขก ว่าแขกต้องการจำนวนห้องพักเท่าใด คอยสอบถามแผนกทะเบียนว่ามีห้องพักเพียงพอหรือไม่
กิจกรรม	คอยรับโทรศัพท์ของแขกที่จองหรือแขกที่มาติดต่อด้วยตนเองว่ามีความต้องการห้องพักแบบไหนและจะทำบัตรจองห้องพักแก่แขก
อุปกรณ์	โทรศัพท์ บัญชีรายชื่อผู้จองห้องพัก
เฟอร์นิเจอร์	เคาน์เตอร์ทำงาน , เก้าอี้

#### .๓๘. นครับโทรศัพท์

หน้าที่	คอยรับโทรศัพท์
บทบาท	คอยรับโทรศัพท์ที่โทรเข้ามายังโรงแรม แล้วต่อสายไปยังส่วนบริการอื่นๆ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

กิจกรรม	เมื่อมีโทรศัพท์เข้ามายังโรงแรม แล้วถามว่าต้องการติดต่อส่วนไหนกับใคร แล้วต่อไปยังส่วนนั้นตามความประสงค์ของผู้ที่โทรมา
อุปกรณ์	โทรศัพท์พร้อมเครื่องโอนสายโทรศัพท์ , สมุดจดบันทึก
เฟอร์นิเจอร์	เคาน์เตอร์ทำงาน ,เก้าอี้

### ผู้รับบริการ

ผู้เข้ารับบริการใน LOBBY แบ่งออกเป็น 2 ประเภท คือ

1. แยกที่เข้ามาพักในโรงแรม
2. บุคคลภายนอกที่เข้ามาใช้บริการของโรงแรม

#### .1 แยกที่เข้ามาพักในโรงแรม

ประเภทของผู้มาพักมีหลายเชื้อชาติ โดยส่วนใหญ่จะเป็นนักธุรกิจ

หน้าที่ เป็นแขกของโรงแรม

บทบาท ปฏิบัติตามกฎหมายที่โรงแรมวางไว้

พฤติกรรม แยกลงจากรถเข้าสู่ LOBBY ติดต่อลงทะเบียนห้องพักที่จองล่วงหน้า แยกสามารถขึ้นห้องได้เลย หรืออาจนั่งพักบริเวณ เลาจน์ สักครู่แล้วจึงขึ้นห้องพักโดยจะลงทะเบียนได้บนห้องพัก กรณีที่มาหลายคน อาจนั่งพัก บางทีจะไปรอบบริเวณ ล็อบบี้เลาจน์

#### .2 บุคคลภายนอกที่เข้ามาใช้บริการภายในโรงแรม

หน้าที่ แยกที่เข้ามาใช้บริการ โรงแรม

บทบาท เข้ามาใน ล็อบบี้, ล็อบบี้เลาจน์ เพื่อนั่งรอแขกที่มาพักในโรงแรม และปฏิบัติตามกฎหมายที่โรงแรมวางไว้

พฤติกรรม -บุคคลภายนอกที่เข้ามาพบผู้พักโรงแรม หลังจากโทรศัพท์ขึ้นไปยังห้องพักแล้วก็นั่งรออยู่ในบริเวณ ล็อบบี้เลาจน์

-บุคคลภายนอกที่เข้ามารับประทานอาหารในโรงแรมจะตรงเข้าไปยังห้องอาหารเลยหรืออาจจะนั่งรอในบริเวณใดก็ได้

### 3.4 .2.2การศึกษาพฤติกรรมในส่วนล็อบบี้เลาจน์ ( LOBBY LOUNGE)

บริการอาหารว่างและเครื่องดื่มทุกชนิด

#### ก. ผู้ให้บริการ

ผู้ให้บริการ	ทำงาน 2 ผัก
ผักที่ 1 ตั้งแต่	9.00 – 18.00 น.
ผักที่ 2 ตั้งแต่	18.00 – 02.00 น.

#### .ผู้จัดการ Manager

หน้าที่	ควบคุมดูแลความเรียบร้อยภายในล็อบบี้เลาจน์
บทบาท	รับคำสั่งจากฝ่ายบริการ มาประสานงานกับพนักงานภายใน ตรวจตราความเรียบร้อยพร้อมทั้งให้คำแนะนำแก้ไขปรับปรุงอย่าง สม่ำเสมอ
กิจกรรม	คอยให้คำแนะนำแขก คอยดูแลความสงบเรียบร้อย

#### .คช. ชิเยร์ Cashier

หน้าที่	ดูแลเกี่ยวกับการเงินภายในล็อบบี้เลาจน์
บทบาท	เช็คยอดเงินแต่ละโต๊ะ รับเงิน ทอนเงินและทำบัญชียอดเงินในแต่ละวัน
กิจกรรม	ก .พนักงานจะนำใบสั่งของแขก มาเสียบที่ Counter Cashier และ แคชเชียร์คิดเงินแล้วให้พนักงานไปเก็บเงินกับแขก ข .ถ้าแขกพักในโรงแรม ซึ่งสามารถจะใช้ Room Card ได้ พนักงาน จะนำ Room Card มาให้ แคชเชียร์เพื่อรูบบัตรลงบัญชีใน Computer เพื่อทำการส่งบิลไปยังฝ่ายบัญชี และเมื่อหมดการให้บริการก็จะ รวมยอดเงินให้ตรงกับใบเสร็จ นำบัญชีเสนอผู้จัดการและฝ่าย บัญชีต่อไป
อุปกรณ์	เครื่องคิดเงิน
เฟอร์นิเจอร์	โต๊ะทำงาน , เก้าอี้ทำงาน

#### .บาร์เทนเดอร์ Bartender

หน้าที่	ผสมเครื่องดื่ม จัดการเรื่องเครื่องดื่ม
บทบาท	คอยรับรายการจากพนักงานบริการ แล้วผสมเครื่องดื่มไว้หน้า เคาน์เตอร์ เพื่อที่จะรอให้แขกนำไปเสิร์ฟและจัดอาหารว่าง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

<b>กิจกรรม</b>	รับใบรายการส่งของ แล้วจัดรายการตามสั่งนำไปไว้หน้าเคาน์เตอร์ พอเสร็จแล้ววางเครื่องดื่มไว้หน้าเคาน์เตอร์เพื่อที่จะรอให้พนักงานนำไปเสิร์ฟแก่แขกต่อไป
<b>อุปกรณ์</b>	ภาชนะต่างๆในการผสมเครื่องดื่ม
<b>เฟอร์นิเจอร์</b>	เคาน์เตอร์บาร์

#### ค. พนักงาน เสิร์ฟ

<b>หน้าที่</b>	บริการเสิร์ฟอาหารเครื่องดื่มต่างๆแก่แขก
<b>บทบาท</b>	เข้าทำงานก่อน 30 นาที พร้อมเปลี่ยนเครื่องแบบ ตรวจสอบเช็ค อุปกรณ์ให้อยู่ในสภาพที่พร้อมจะใช้งาน รวมทั้งเก็บโต๊ะ แก้วต่างๆ
<b>กิจกรรม</b>	เมื่อแขกเข้ามาภายในก็จะจัดหาที่นั่งให้แก่แขก ให้ใบรายการแล้วถามแขกว่าต้องการอะไร จัดรายการส่งไปให้บาร์เทนเดอร์แล้วคอยนำมาเสิร์ฟแก่แขก คอยรับบริการแก่แขกเมื่อแขกต้องการอะไรเพิ่ม เมื่อจะคิดเงินให้นำบิลที่แคชเชียร์มาให้แก่แขกพร้อมเก็บเงินแขกแล้วกล่าวคำขอบคุณ

#### ด. พนักงาน เล่นดนตรี

<b>หน้าที่</b>	บริการเล่นดนตรีภายในล็อบบี้
<b>บทบาท</b>	อยู่บริเวณเวทีคอยเล่นเพลงควมคุมเสียงเพลง และบรรยากาศภายในล็อบบี้เลาจน์

#### ข. ผู้รับบริการ

<b>มี 2 ประเภท คือ</b>	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. แขกที่มาพักภายในโรงแรม เข้ามาใช้บริการเป็นกลุ่มเล็กๆ</li> <li>2. บุคคลที่เข้ามาใช้บริการ ได้แก่ บุคคลภายนอกทั่วไป</li> </ol>
<b>หน้าที่</b>	เข้ามาใช้บริการเครื่องดื่มและอาหารว่าง
<b>บทบาท</b>	นั่งพูดคุยกันอย่างสุภาพ ไม่ส่งเสียงรบกวนผู้อื่น
<b>กิจกรรม</b>	เข้ามาในบริเวณ ตั้งเครื่องดื่มและอาหารว่าง ระหว่างสนทนา เมื่อต้องการ กลับเรียกพนักงานมาเก็บเงินหรือใช้ Room Card รับเงินทอนและออกไป

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### 3.4 .2.3การศึกษาพฤติกรรมในส่วนห้องอาหาร (Allday Dining Restaurant )

บริการอาหารและเครื่องดื่ม ในช่วงเวลากลางวันและกลางคืน และจะมีบริการอาหารเป็นเทศกาลไปตามฤดูกาลท่องเที่ยว

เปิดบริการ ตลอด 24 ชั่วโมง

บริการ เครื่องดื่ม และ อาหาร ทุกชนิด

#### ก.ผู้ให้บริการ

ผู้ให้บริการแบ่งเป็น 3 ผลัด

ผลัดที่ 1 ตั้งแต่ 16.00 - 08.00น .

ผลัดที่ 2 ตั้งแต่ 24.00 - 16.00น.

ผลัดที่ 3 ตั้งแต่ 08.00 - 24.00น.

#### .ผู้จัดการห้องอาหาร Manager

หน้าที่ ดูแลความเรียบร้อยภายในห้องอาหาร และ Terrace

บทบาท รับคำสั่งจากฝ่ายบริการ และนำมาประสานงานกับพนักงานใน

ความรับผิดชอบ ตรวจสอบดูแลความเรียบร้อย

กิจกรรม คอยต้อนรับแขกและแนะนำแขก ดูแลความเรียบร้อยของกัปตัน และ

คอยแนะนำปรึกษา ส่งงานให้แก่ผู้ใต้บังคับบัญชา

#### .อัป คัปตัน Captain

หน้าที่ ควบคุมการทำงานของพนักงานเสิร์ฟ

บทบาท คอยรับคำสั่งจากหัวหน้า คอยให้คำแนะนำแก่พนักงานบริการแขก

และต้อนรับแขก พาแขกไปนั่ง ช่วยเรียกพนักงานบริการ

กิจกรรม คอยตรวจสอบดูแลการทำงานของพนักงานบริการ ดูแลแขก

อำนวยความสะดวกให้คำปรึกษาแก่แขก

#### .หัวหน้าบาร์เทนเดอร์ Bartender Manager

หน้าที่ ควบคุมดูแลการทำงานของบาร์เทนเดอร์

บทบาท คอยดูแลการทำงานของพนักงานบาร์เทนเดอร์ โดยให้คำสั่งแก่บาร์

เทนเดอร์

กิจกรรม ตรวจสอบเช็ครายการสั่ง คอยควบคุมให้คำแนะนำแก่บาร์เทนเดอร์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

**.บารเทนเดอร์ Bartender**

หน้าที่	ผสมเครื่องดื่มและจัดอาหารว่าง
บทบาท	คอยรับรายการจากพนักงานบริการ ผสมเครื่องดื่มจัดอาหารว่าง
กิจกรรม	รับรายการ และจัดอาหารตามสั่งแล้วนำมาวางหน้าเคาน์เตอร์ รอให้พนักงานนำไปเสิร์ฟแก่แขก

**.5.แคชเชียร์ Cashier**

หน้าที่	ดูแลเกี่ยวกับการเงิน
บทบาท	เช็คยอดเงินในแต่ละโต๊ะ จากนั้นรับเงิน ทอนเงินและทำบัญชีในแต่ละวัน
กิจกรรม	เมื่อพนักงานบริการนำใบสั่งของแขก มาเสียบหน้าเคาน์เตอร์ แคชเชียร์จะนำมาคิดเงิน แล้วให้พนักงานไปเก็บเงิน ส่วนแขกที่พักอยู่ในโรงแรมจะให้แขกเซ็นชื่อก็ได้แล้วส่งบิลไปยังฝ่ายบัญชี และเมื่อห้องอาหารปิดจะต้องเช็คยอดเงินให้ตรงกับใบเสร็จ แล้วนำเสนอผู้จัดการและแผนกบัญชี

**.พนักงาน บริการ ชาย - หญิง**

หน้าที่	บริการเสิร์ฟอาหารให้แก่แขกผู้มาใช้บริการ
บทบาท	เข้าทำงานก่อนเวลา 30 นาที ไล่เครื่องแบบ แล้วตรวจเช็คอุปกรณ์การบริการให้เรียบร้อย เก็บโต๊ะและนำจานไปเก็บ
กิจกรรม	เข้าทำงานแล้วเตรียมอุปกรณ์ จัดโต๊ะให้เรียบร้อย และหาที่นั่งให้แก่แขก ถามความประสงค์ของแขกว่าต้องการอะไร จดบันทึกใบสั่งไปยังที่เตรียมอาหาร จากนั้นยกอาหารเครื่องดื่มให้แก่แขก คอยเติมเครื่องดื่มให้แก่แขก เก็บจาน เก็บโต๊ะ และนำบิลมาให้แขกแล้วเก็บเงินไปให้แคชเชียร์

**ข.ผู้รับบริการ**

มี 2 ประเภท คือ

1. แขกที่มาพักภายในโรงแรม เข้ามาใช้บริการเป็นกลุ่มเล็กๆ
2. บุคคลที่เข้ามาใช้บริการ ได้แก่ บุคคลภายนอกทั่วไป

หน้าที่ เข้ามารับบริการเครื่องดื่มและอาหารว่าง

บทบาท	เข้ามาเลือกที่นั่ง หยิบเมนู สั่งเครื่องดื่มและอาหารกับพนักงานบริการ รับประทานอาหาร และ นั่งพูดคุยกันอย่างสุภาพ ไม่ส่งเสียงรบกวน ผู้อื่น
กิจกรรม	เข้ามาในบริเวณ สั่งเครื่องดื่มและอาหารว่าง ระหว่างสนทนา เมื่อ ต้องการ กลับเรียกพนักงานมาเก็บเงินหรือใช้ Room Card รับ เงินทอนและออกไป

### 3.4.2.4 การศึกษาพฤติกรรมภายในส่วนสปา Spa

เปิดบริการตั้งแต่เวลา 22.00-10.00

ก. ผู้ให้บริการ

มีการทำงาน	2 ผลัด
ผลัดที่ 1	ตั้งแต่ 16.00 - 10.00น.
ผลัดที่ 2	ตั้งแต่ 22.00 - 16.00น.

#### .1 ผู้จัดการฝ่าย Spa Manager

หน้าที่	ดูแลความเรียบร้อยภายในส่วนสปา
บทบาท	รับคำสั่งจากฝ่ายบริหาร และนำมาประสานงานกับพนักงาน ตรวจสอบ ตราดูแลความเรียบร้อย และให้คำแนะนำแก้ไขปรับปรุงบริการอยู่ เสมอ
กิจกรรม	คอยต้อนรับและแนะนำแขก ตลอดจนคอยแนะนำให้คำปรึกษา สั่งงานแก่ผู้ใต้บังคับบัญชา

#### .2 พนักงานประชาสัมพันธ์ Spa Receptionist

หน้าที่	ต้อนรับแขกที่มาลงทะเบียน
บทบาท	ต้อนรับแขกที่มาลงทะเบียน จัดการขั้นตอนการเข้ามาใช้บริการใน ส่วน Treatment ต่างๆ โดยประสานงานกับพนักงานใน Spa Treatment และดูแลเรื่องการเงินภายในส่วน Spa Treatment
กิจกรรม	คอยต้อนรับให้แขกลงทะเบียน ตรวจสอบข้อมูลประวัติของแขกและ โปรแกรม Treatment ที่เหมาะสมกับแขกคนนั้นจาก Computer และ ติดต่อไปยังพนักงานบำบัดภายในสปา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

**.พนักงาน นอนำบัด**

<b>บทบาท</b>	ต้อนรับแขกและบริการแขกที่มาใช้บริการ รับผิดชอบและจัดการความพร้อมของอุปกรณ์และวัสดุคิบัที่ใช้ในการบำบัด และติดต่อประสานงานกับประชาสัมพันธ์
<b>กิจกรรม</b>	ต้อนรับแขกและนำแขกไปยัง Locker พาแขกไปใช้บริการห้องต่างๆ ที่ระบุไว้ในโปรแกรม เมื่อทำ Treatment เสร็จ พาแขกกลับห้อง Locker และส่งแขกเพื่อไปยังส่วนประชาสัมพันธ์ รวมทั้งเตรียมอุปกรณ์การนวดเช่นผ้าเย็นสมุนไพรที่ใช้รวมไปถึงครีมนวดต่างๆ และรับคำสั่งจากผู้จัดการฝ่าย

**ข. ผู้รับบริการ****.ผู้ที่มาใช้บริการ**

<b>บทบาท</b>	เข้ามารับการบำบัดด้วยวิธีการต่างๆ ภายในสปา จ่ายค่าบริการ ) สำหรับแขกที่ไม่ได้พักในโครงการ ( ติดต่อประสานงานกับประชาสัมพันธ์
<b>กิจกรรม</b>	เมื่อเข้ามาในโครงการเข้า ไปลงทะเบียนที่เคาน์เตอร์ อาจมีการนั่งพักและเปลี่ยนรองเท้าเป็นรองเท้าผ้า เปลี่ยนเสื้อผ้าในห้อง Locker หรือห้องน้ำ เข้าใช้บริการนวดตัวแบบ บริการบำรุงผิว หรือจะเรียกใช้บริการแบบสมบูรณ์แบบคือ รวมทุกอย่าง การบำบัดตามขั้นตอนการรักษาตามแบบที่แขกเลือก จากนั้นกลับเข้าเพื่อเปลี่ยนเสื้อผ้าในห้อง Locker จากนั้นอาจใช้บริการในส่วนของการเสริมความงามต่อแล้วเปลี่ยนรองเท้าออกไปจ่ายค่าบริการ ) เฉพาะแขกที่ไม่ได้พักในโครงการ(

**3.4.2.5การศึกษาพฤติกรรมภายในส่วนห้องพัก ( GUEST ROOM )**

การศึกษาพฤติกรรมภายในส่วนห้องพักแบ่งเป็น 2 ประเภท คือ

ผู้ให้บริการ

ผู้รับบริการ

**ก. ผู้ให้บริการบริเวณห้อง**

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

มีการทำงาน	ผลัด
ผลัดที่ 1 ตั้งแต่	00.14 - 00.06น.
ผลัดที่ 2 ตั้งแต่	22.00 - 14.00น.
ผลัดที่ 3 ตั้งแต่	06.00 - 22.00น.

### 1. ผู้จัดการฝ่ายห้องพัก

หน้าที่	ดูแลความเรียบร้อยภายในส่วนห้องพัก
บทบาท	รับคำสั่งจากฝ่ายบริหาร และนำมาประสานงาน
กิจกรรม	คอยแนะนำให้คำปรึกษา สั่งงานแก่ผู้ได้บังคับบัญชา

#### .หัวหน้าแม่บ้าน

หน้าที่	บริการดูแลความเรียบร้อยในแผนกแม่บ้านทั้งหมด
บทบาท	ควบคุมการปฏิบัติงานของแม่บ้านแต่ละชั้น พนักงาน
กิจกรรม	คอยแนะนำ และดูแลการทำงานของแม่บ้านประจำชั้น

#### .พนักงานประจำชั้น

หน้าที่	บริการดูแลความเรียบร้อยภายในห้องพักแต่ละชั้น
บทบาท	คอยดูแลทำความสะอาดความเป็นระเบียบ ตรวจสอบอุปกรณ์ต่างๆ ภายในห้องพัก
กิจกรรม	คอยตรวจดูแลความสะอาดเรียบร้อยของห้องพัก และบริการต่างๆ ภายในห้องพักเมื่อแขกต้องการอะไรเพิ่ม

#### .พนักงานประจำห้อง

หน้าที่	ดูแลเกี่ยวกับอุปกรณ์ต่างๆภายในห้องพัก
บทบาท	ตรวจเช็คอุปกรณ์ เครื่องเรือนต่างๆให้พร้อม และบริการต่างๆ ภายในห้องพักเมื่อแขกต้องการอะไรเพิ่ม
กิจกรรม	ตรวจสอบ เบิกจ่ายอุปกรณ์ต่างๆ ที่ใช้ในส่วนห้องพักให้ครบครันเสมอ

#### .8 ผนกซักกรีด พนักงานซักกรีด

หน้าที่	ดูแลงานผ้าทั้งหมด
บทบาท	ดูแลรักษาความสะอาด พร้อมนำไปใช้งานอีกครั้ง
กิจกรรม	ทำความสะอาดผ้าทั้งหมดให้สะอาดทั้งของแขกที่ใช้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บริการและผ้าที่ใช้ในโรงแรม และตรวจสอบสภาพของผ้าให้ดี  
เสมอ

**ข .ผู้รับบริการ**

ผู้รับบริการในส่วนห้องพัก คือ แขกที่มาพักในโรงแรม

**หน้าที่** เป็นแขกของโรงแรม

**บทบาท** ปฏิบัติตามกฎที่โรงแรมตั้งไว้

**กิจกรรม** เมื่อแขกติดต่อจองห้องพักไว้แล้ว พนักงานขนกระเป๋าจะขนไปยัง  
ห้องพักที่จองไว้ และพักผ่อนหรือทำกิจกรรมอื่นจนถึงเวลากลับ นำกุญแจไปคืน และเช็คเอาท์  
ที่Front desk และเดินทางกลับ



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## บทที่ 5

# สรุปแนวความคิดในการออกแบบ

### 5.1 สรุปเพื่อการออกแบบ

#### 5.1.1 ความต้องการด้านประโยชน์ใช้สอย

เนื่องจาก โครงการเขาหลักแอมเมอรัลริสอร์ท แอนด์สปา ต้องการสื่อถึงความเป็นแหล่งพักผ่อนอันสงบ เน้นการให้บริการอย่างใกล้ชิด เพื่อการอย่างเต็มของลูกค้าที่ต้องการสัมผัสได้ถึงบรรยากาศอันร่มรื่นของธรรมชาติและศิลปวัฒนธรรมภาคใต้ที่งดงามหรืออยากมีเวลาส่วนตัวสำหรับผ่อนคลาย ต้องการเติมพลังในวันหยุดพักผ่อน

ดังนั้นภาพลักษณ์และบรรยากาศของรีสอร์ทจึงเป็นสถานที่ที่สงบ เรียบง่าย ราชล้อมด้วยธรรมชาติที่สวยงามโดดเด่นด้วยเอกลักษณ์เฉพาะตัว และสัมผัสกับวัฒนธรรมทางภาคใต้นเป็นเอกลักษณ์ ท่ามกลางบรรยากาศแบบเป็นกันเอง ทำให้บรรดาผู้มาพักรู้สึกสบายใจเหมือนได้อยู่บ้าน

#### 5.1.2 ความต้องการด้านลักษณะที่ตั้งของโครงการ

โครงการเขาหลักแอมเมอรัลริสอร์ท แอนด์สปา ตั้งอยู่ใกล้กับชายหาดทับละมุใกล้กับวนอุทยานแห่งชาติเขาหลักซึ่งเป็นชายหาดที่สงบเงียบเหมาะแก่การพักผ่อนอย่างเป็นส่วนตัวสามารถชื่นชมธรรมชาติอย่างเต็มที่ โดยโครงการห่างจากชายหาดทับละมุเพียง 50 เมตร ที่ตั้งโครงการตั้งอยู่ท่ามกลางธรรมชาติที่มีอย่างสมบูรณ์ ซึ่งสามารถตอบสนองความต้องการของนักท่องเที่ยวได้เป็นอย่างดี ทั้งยังเป็นการส่งเสริมการท่องเที่ยวของประเทศ

ดังนั้น ภาพลักษณ์และบรรยากาศของรีสอร์ทต้องมีการเชื่อมโยงระหว่างภายในและธรรมชาติภายนอกมีความสอดคล้องกันและวัฒนธรรมท้องถิ่นภาคใต้ได้อย่างกลมกลืน

#### 5.1.3 ความต้องการด้านลักษณะอาคาร

โครงการเขาหลักแอมเมอรัลริสอร์ท แอนด์สปา เป็นรีสอร์ทที่มีความโดดเด่นแตกต่างจากรีสอร์ทในบริเวณเดียวกันมีเอกลักษณ์เฉพาะตัวที่ประยุกต์ความเป็นไทยภาคกลางและสถาปัตยกรรมไทยภาคใต้ให้มีความสอดคล้องและกลมกลืนกัน การจัดวางตัวอาคารเป็นเหมือนหมู่บ้านขนาดใหญ่ที่ทอดตัวยาวลงสู่ชายหาดทะเลที่สวยงาม

ดังนั้น ภาพลักษณ์และบรรยากาศของรีสอร์ทที่นำเสนอเป็นแบบไทยภาคกลางที่ผสมผสานเข้ากับสถาปัตยกรรมไทยภาคใต้ได้อย่างลงตัว

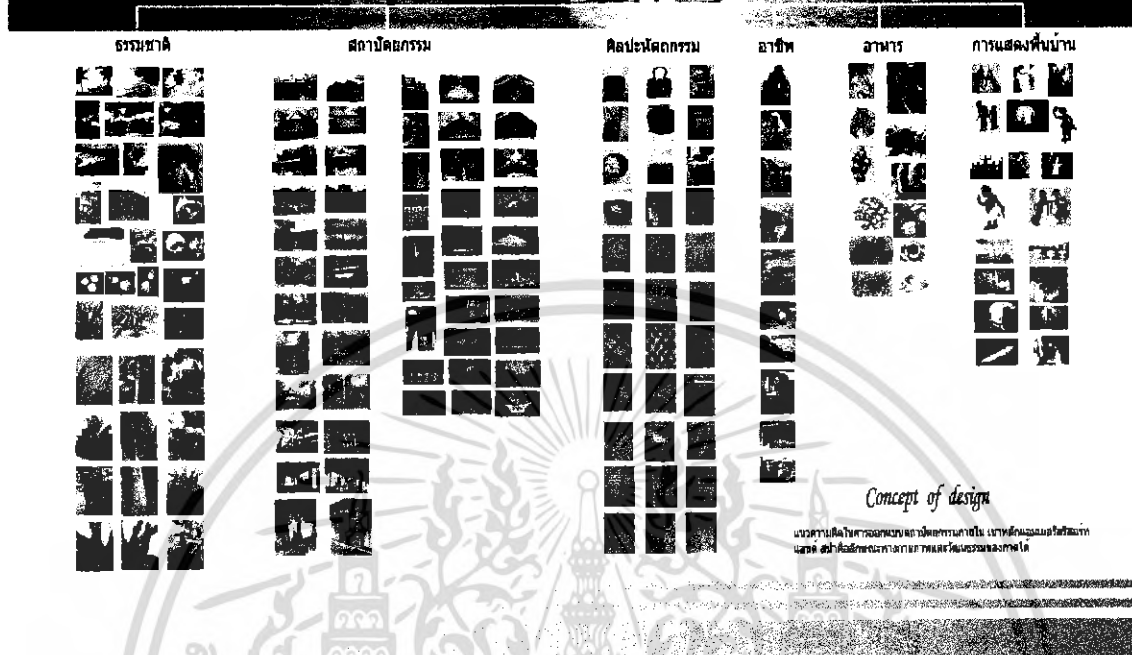
## 5.2 แนวความคิดในการออกแบบ

โครงการเขาหลักแอมเมอรัลรีสอร์ท แอนด์สปา อยู่บริเวณวนอุทยานแห่งชาติเขาหลัก จังหวัดพังงา การออกแบบตอบสนองการพักผ่อนอย่างแท้จริง โดยเน้นบรรยากาศและความกลมกลืนระหว่างภายในและภายนอกนำสิ่งต่าง ๆ ที่อยู่รอบตัวมาเป็นส่วนหนึ่งของรีสอร์ท ทั้งเรื่องราวของหาดทรายที่สวยงาม และวัฒนธรรมประเพณีทางภาคใต้ที่สวยงาม ล้วนทำให้เกิดบรรยากาศที่เรียบง่ายเป็นธรรมชาติที่เรียบง่ายสะท้อนบรรยากาศของสถาปัตยกรรมแบบผสมผสาน เพื่อให้เกิดความเรียบง่ายขึ้น ทั้งยังผสมวัสดุพื้นถิ่นตามธรรมชาติ เพื่อให้สอดคล้องกันกับสภาพแวดล้อมทางธรรมชาติและ เลือกใช้สีสันทึบหลากหลายล้วนสร้างภาพแห่งความรู้สึกเป็นธรรมชาติที่มีโดยรอบได้กลิ่นอายที่อบอุ่นทั้งการตกแต่งที่เน้นการใช้วัสดุไม้ หวาย นำมาผสมผสานหีบเอาวัสดุในพื้นที่นั้นมาเลือกใช้ให้เกิดความเหมาะสมเน้นความเป็นธรรมชาติของวัสดุและผสมผสานด้วยวัฒนธรรมทางใต้ โดยการให้ผ้าปาเต๊ะมาตัดเป็นส่วนหนึ่งของการตกแต่งสร้างบรรยากาศสบาย ๆ นอกจากได้ผ่อนคลายไปกับภูมิทัศน์ของรีสอร์ทแห่งนี้ยังเป็นสถานที่พิเศษอีกแห่งหนึ่ง ที่รอให้ผู้มาเยือนได้สัมผัสและพักผ่อนกัน

## 5.3 สรุปแนวความคิดในการออกแบบและผลงาน

จากการศึกษาสถาปัตยกรรมและสภาพแวดล้อม ตลอดจนประโยชน์ใช้สอยของโครงการ และความต้องการของผู้ให้บริการและผู้รับบริการ การออกแบบสถาปัตยกรรมภายในจึงต้องคำนึงถึงประโยชน์ใช้สอยและความเหมาะสมของแต่ละส่วนดังนี้

Interior architecture design project for *Kaolak ammerral resort & spa*  
 Pungna thailand



ภาพที่ 5.1 แสดงแนวความคิดในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน โครงการ

### 5.3.1 ส่วนโถงต้อนรับ (LOBBY HALL)

#### ความต้องการในการบริการ

1. เคาน์เตอร์บริการส่วนหน้า
2. ที่นั่งพักผ่อน
3. โต๊ะบริการทัวร์
4. โทรทัศน์สาธารณะ

#### แนวความคิดในการออกแบบ

ส่วนโถงต้อนรับเป็นอาคารหลักในส่วนหน้าตกแต่งแบบ Open Air เรียบง่ายภายใต้อาคารเปิดโล่ง ด้านบนโชว์โครงสร้างหลังคา การตกแต่งเป็นสไตล์ทรอปิคอลที่ผสมกับความเป็นธรรมชาติของพังงา ส่วนที่เป็นผนังด้านหลังเคาน์เตอร์ได้รูปแบบมากองทลายมะพร้าวที่เรียงกันไว้อย่างสวยงามและมีจังหวะตกแต่งด้วยลูกมะพร้าวที่สวยงามสื่อถึงความเป็นสวนมะพร้าวในพังงาได้อย่างดี เสาของโครงสร้างตัวเสา lobby ใช้วัสดุที่มีพื้นผิวเลียนแบบต้นมะพร้าวเพื่อสื่อถึงความเป็นสวนมะพร้าว พื้นได้ออกแบบไว้ให้มีความขาวสะอาดแต่ยังคงมีพื้นผิวบ้างเพื่อสื่อถึงพื้นทรายที่ขาวสะอาดเฟอร์นิเจอร์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ที่ใช้จะเป็นวัสดุสานจากเส้นหวายเทียมเพื่อคงทนต่อสภาพแวดล้อมที่นี้ของระดับอย่างเช่น โคมไฟที่ลอยอยู่บนเพดานได้แนวความคิดมาจากทางมะพร้าวที่สวยงาม

#### การจัดวางผัง

พื้นที่ส่วนโถงต้อนรับจะเป็นจุดศูนย์กลางก่อนที่ผู้ใช้บริการจะแยกไปยังส่วนอื่น ๆ การจัดวางผังในส่วนนี้จะเน้นทางสัญจรเป็นหลักเพราะผังจะเป็นแนวแกนและมีส่วน coffeeshop & restaurant อยู่บริเวณเดียวกัน จึงมีการแบ่งสัดส่วนอย่างชัดเจน เน้นการจัดที่โล่ง มีลักษณะโปร่งเพื่อความสะดวกสำหรับผู้ที่ใช้บริการ

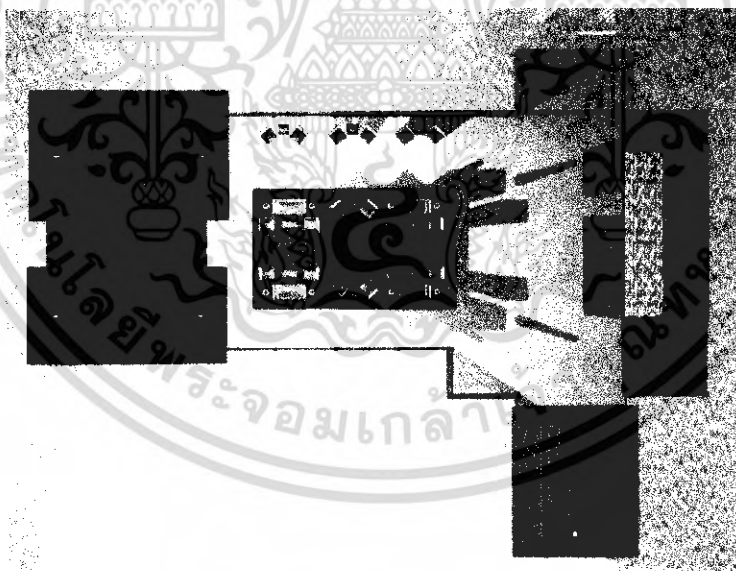


ภาพที่ 5.2 แสดงแนวความคิดในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในส่วน LOBBY HALL

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

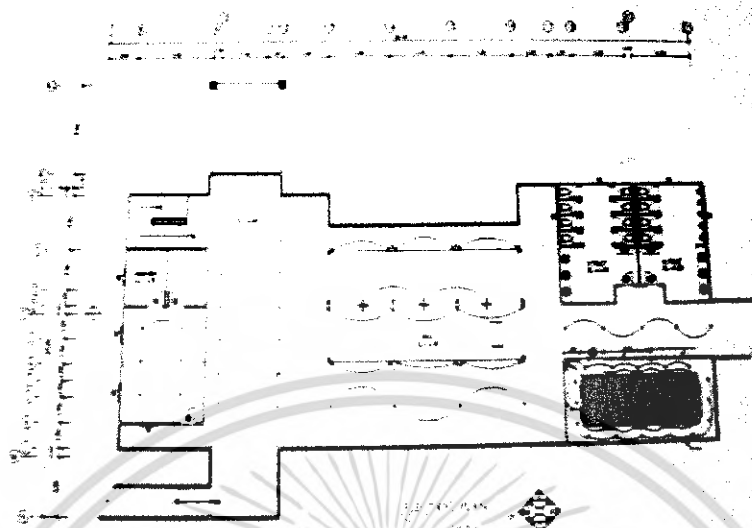


ภาพที่ 5.3 แสดงการสังเคราะห์ในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในส่วน LOBBY

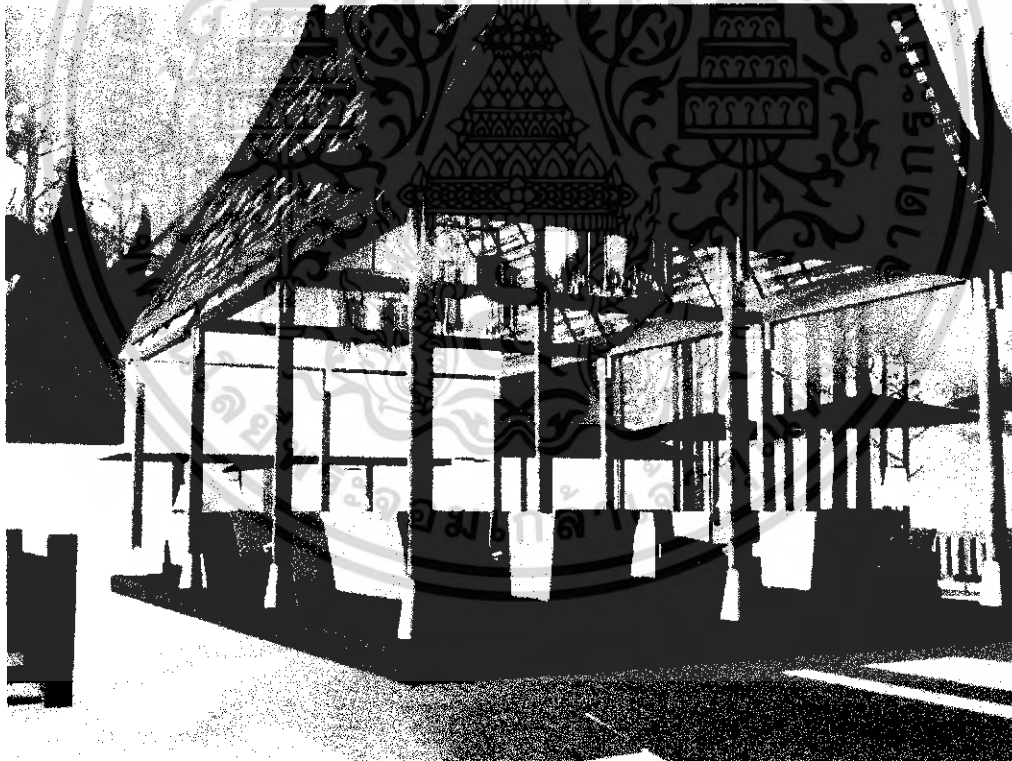


ภาพที่ 5.4 แสดงการจัดวางผังเฟอร์นิเจอร์และผังพื้นส่วน LOBBY

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 5.5 แสดงผังระบบไฟฟ้า ส่วน LOBBY HALL



ภาพที่ 5.6 แสดงทัศนียภาพในส่วน LOBBY HALL

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 5.7 แสดงทัศนียภาพในส่วน LOBBY HALL

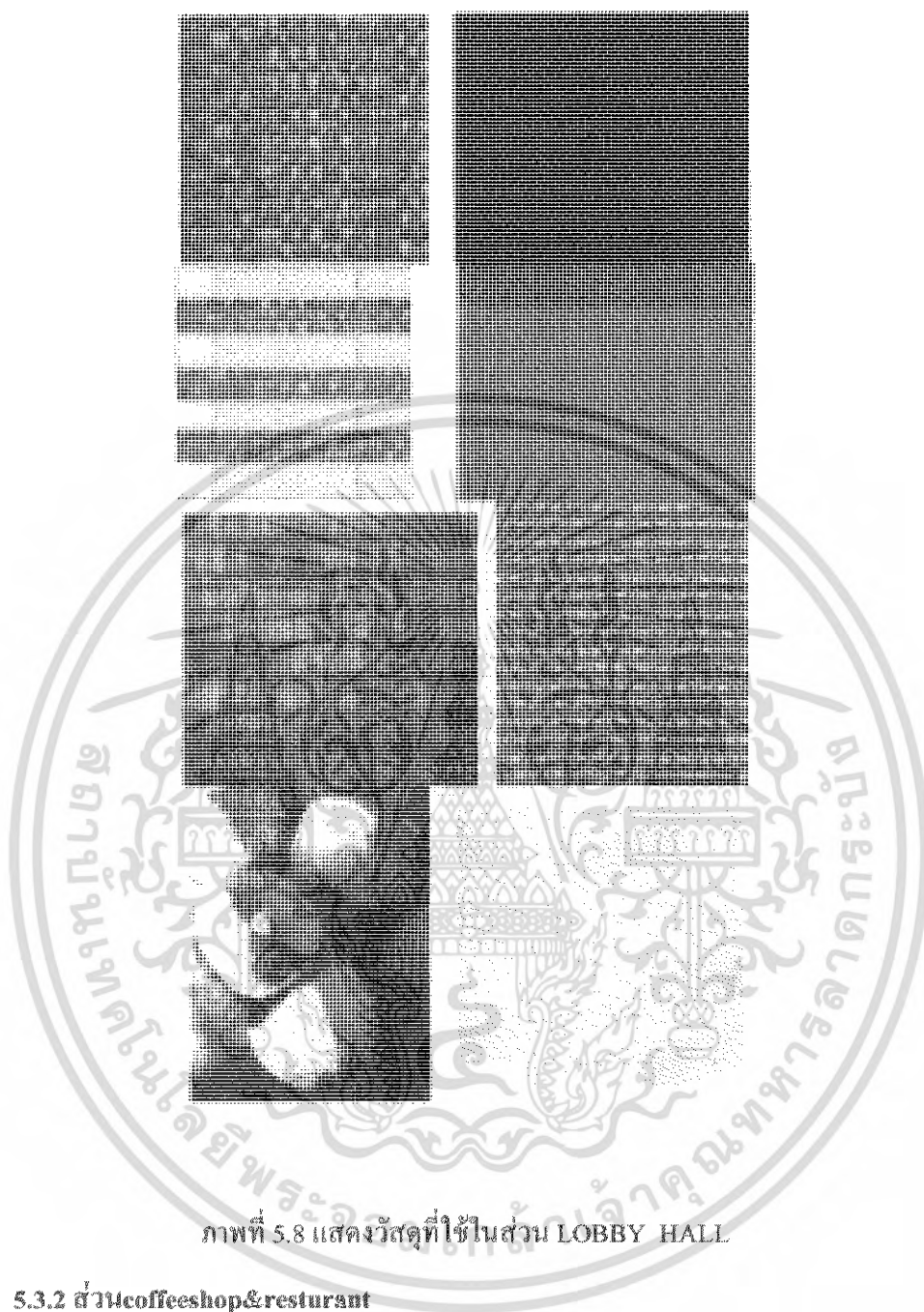
วัสดุที่ใช้ในการตกแต่ง

พื้น คอนกรีตสีขาวนวลและไม้ทำสี โอ๊คแบบธรรมชาติ  
ผนัง เสาปูนผสมสีฉาบเรียบ ส่วนหลังเคาน์เตอร์เป็นผนังกรุ  
ไม้โซว์ของตกแต่ง

เพดาน ส่วนกลางโซว์โครงสร้าง

เฟอร์นิเจอร์ เฟอร์นิเจอร์ลอยตัวมีทั้งไม้และหวาย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 5.8 แสดงวัสดุที่ใช้ในส่วน LOBBY HALL

### 5.3.2 ส่วน coffeeshop & restaurant

ความต้องการในการบริการ

1. ชุดที่นั่ง
2. เคาน์เตอร์ cashier
3. เคาน์เตอร์บุฟเฟ่ต์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### แนวความคิดในการออกแบบ

**coffeeshop&restaurant** คือต้องการที่จะให้ห้องอาหารแห่งนี้เปรียบเสมือนดังหมู่บ้านของชาวประมงในทางภาคใต้ที่จะเป็นแหล่งของอาหารทะเล ซึ่งบรรยากาศภายในก็จะสะท้อนให้เห็นถึงอุปถัมภ์ในการยังชีพจับปลาพร้อมกับรูปแบบสถาปัตยกรรมของชาวประมงด้วย

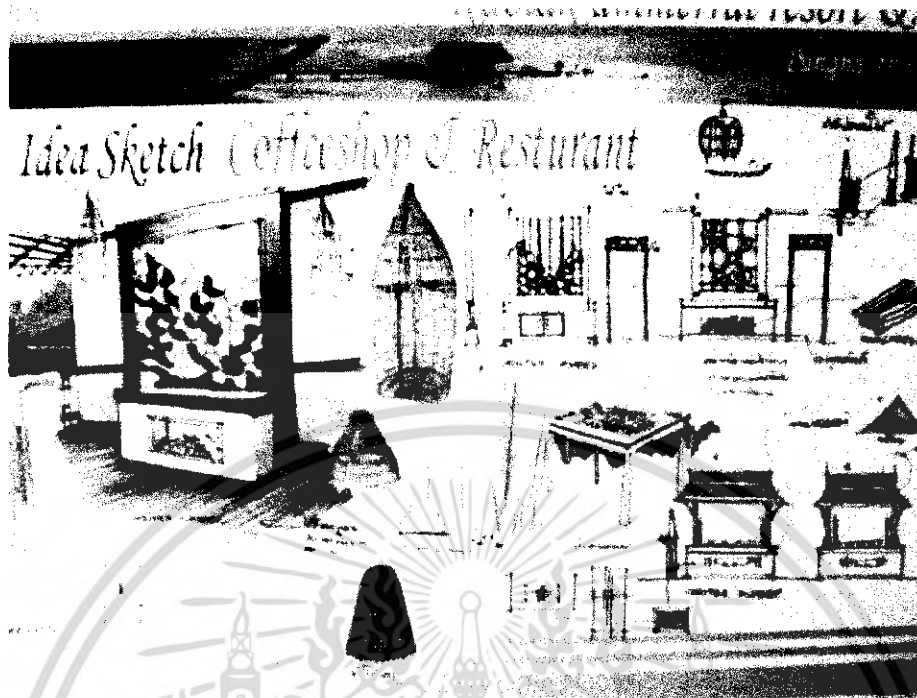
### การจัดวางผัง

การจัดวางเฟอร์นิเจอร์จะต้องเน้นความเป็นส่วนตัวในการรับประทานอาหารและบรรยากาศต้องโปร่งไม่แออัดจนเกินไปเน้นทางเดินใช้สอยที่สะดวก

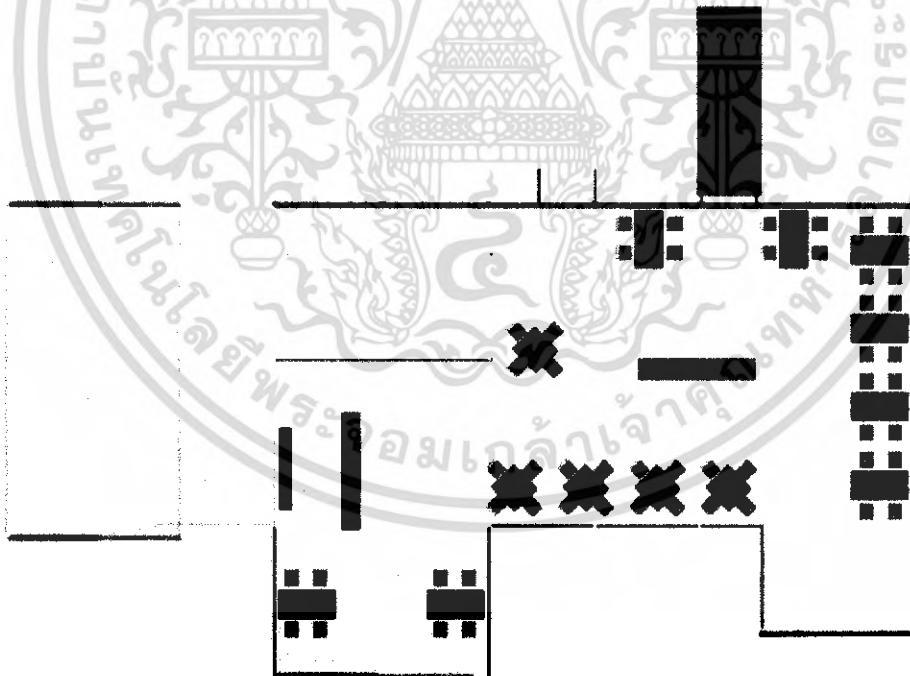


ภาพที่ 5.9 แสดงแนวความคิดในส่วน coffeeshop&restaurant

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

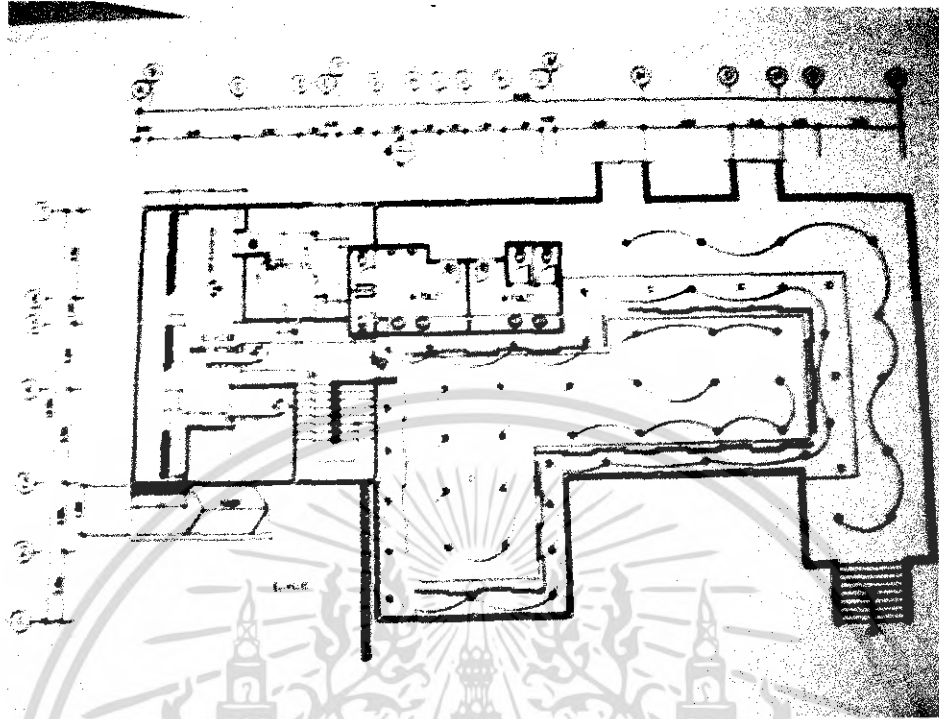


ภาพที่ 5.10 แสดงการสังเคราะห์ในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายนอก coffeshop&restaurant



ภาพที่ 5.11 แสดงการจัดวางผังเฟอร์นิเจอร์และผังพื้นส่วน coffeshop&restaurant

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

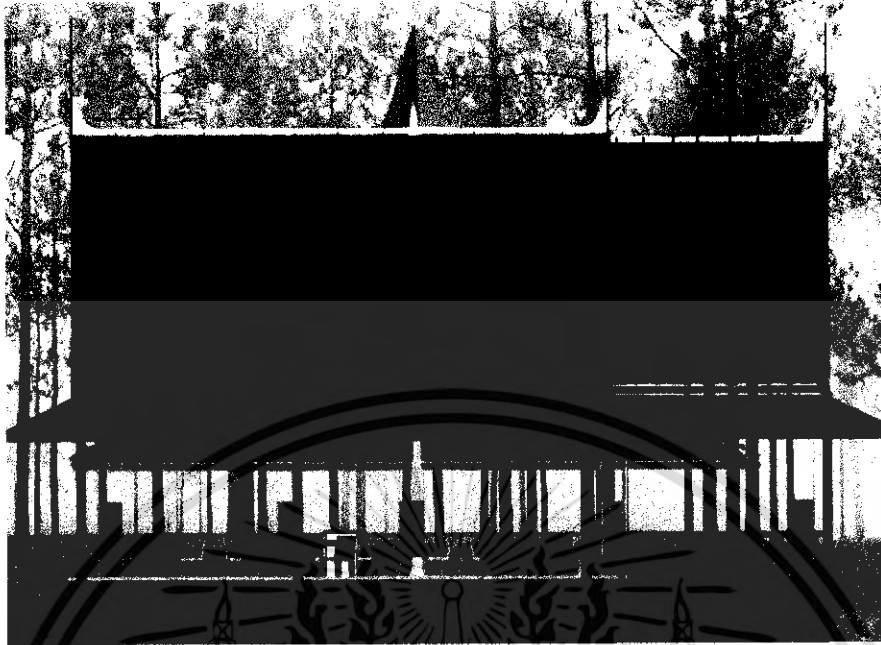


ภาพที่ 5.12 แสดงผังระบบไฟฟ้าส่วน coffeeshop&restaurant



ภาพที่ 5.13 แสดงผังฝ้าเพดาน ส่วน coffeeshop&restaurant

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 5.14 แสดงรูปด้านในส่วน coffeeshop&restaurant

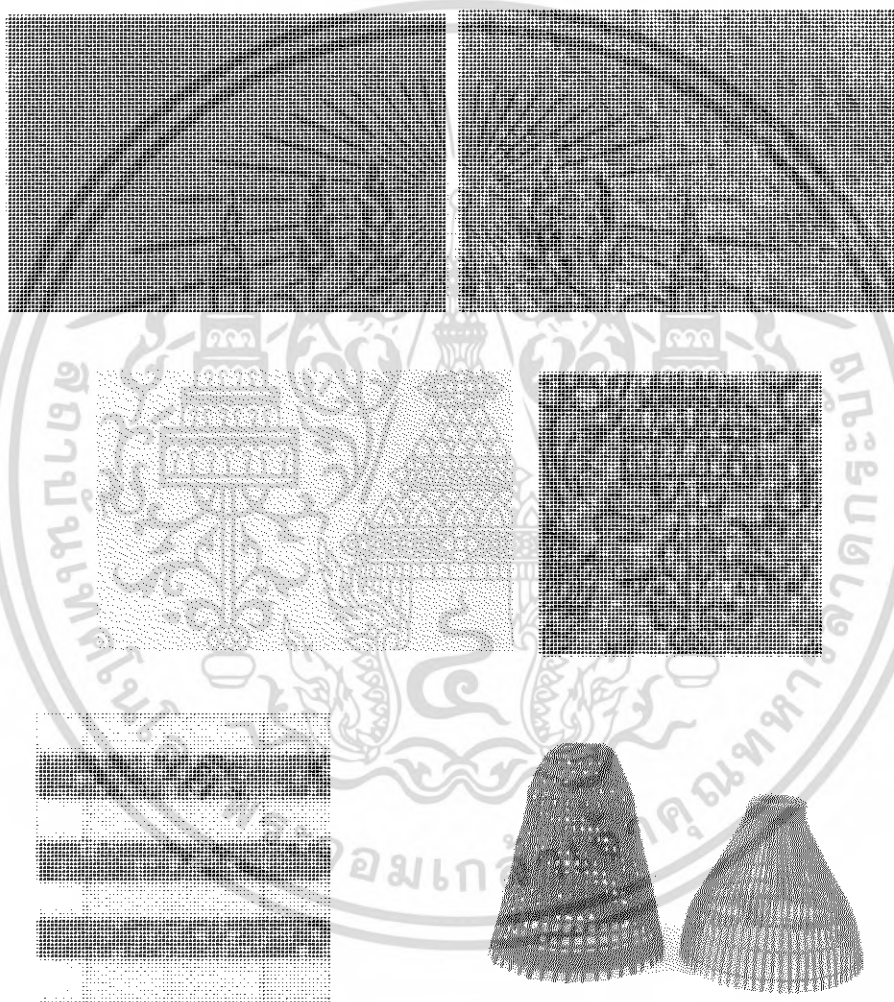


ภาพที่ 5.15 แสดงทัศนียภาพในส่วน coffeeshop&restaurant

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

วัสดุที่ใช้ในการตกแต่ง

พื้น	คอนกรีตสีขาวนวล
ผนัง	เสาไม้มีต้นเสาหล่อด้วยปูนดิบ
เพดาน	โซ่วโครงสร้างไม้
เฟอร์นิเจอร์	เฟอร์นิเจอร์ลอยตัวมีทั้งไม้และหวาย



ภาพที่ 5.16 แสดงวัสดุที่ใช้ในส่วน coffeeshop&restaurant

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### 5.3.3 ส่วนห้องจัดเลี้ยง (banquet)

ความต้องการในการบริการ

1. ชุดโต๊ะรับประทานอาหาร
2. เเวที
3. โต๊ะบุฟเฟต์
4. ห้องควบคุม
5. ห้องเก็บของ

แนวความคิดในการออกแบบ

ต้องการที่จะให้บรรยากาศเปรียบเสมือนที่พบปะร่วมกันสนทนาของผู้คนจึงได้แนวความคิดในการออกแบบในส่วนนี้ก็ใช้สถาการเปรียบวัดที่ทยอย นำมาออกแบบ สิ่งที่น่าสนใจคือลักษณะการแบ่งช่วงของลูกฟักที่สวยงาม

การจัดวางผัง

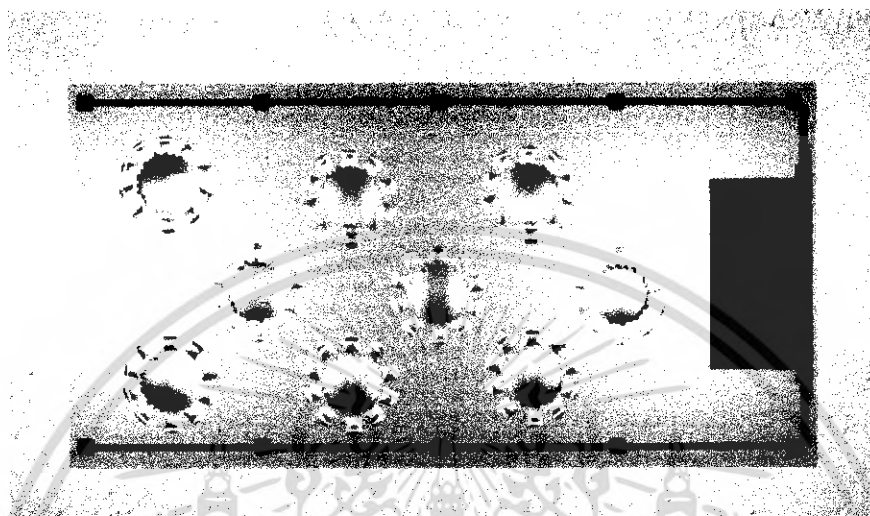
ในการจัดวางผังในส่วนนี้คือหลักของความสมดุลย์ของชุดที่นั่งที่พอเหมาะและเว้นช่องทางเดินให้เพียงพอต่อการใช้สอย

Interior architecture design project for  
Kaolak ammerral resort & spa  
Pungna thailand

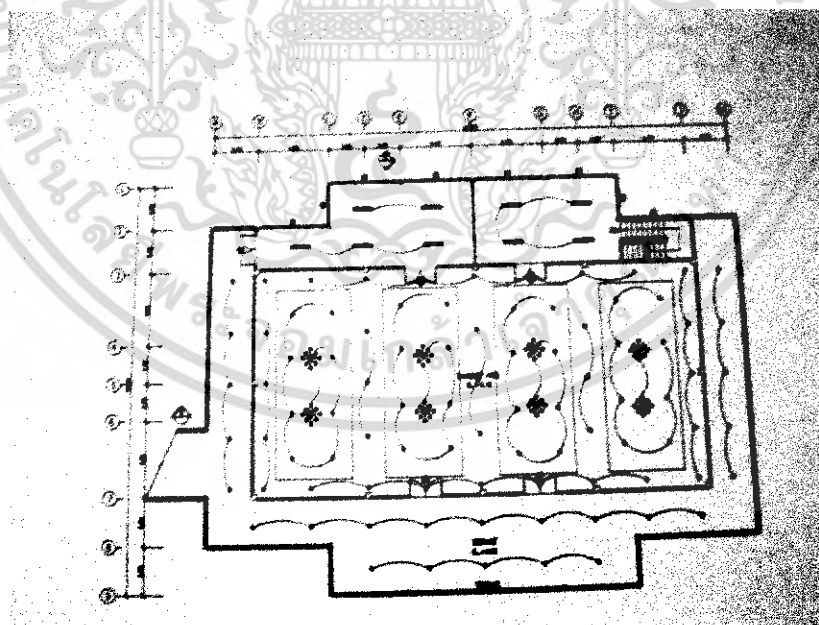


ภาพที่ 5.17 แสดงแนวความคิดในส่วนห้องจัดเลี้ยง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

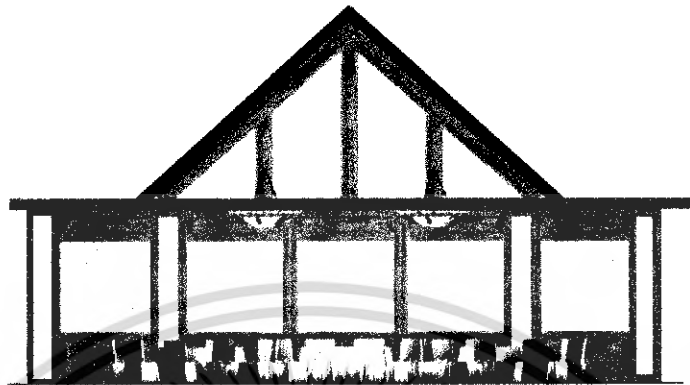


ภาพที่ 5.18 แสดงผังฟอร์นิเจอร์, ผังพื้น ห้องจัดเลี้ยง (banquet)



ภาพที่ 5.19 แสดงผังระบบไฟฟ้าส่วน ห้องจัดเลี้ยง (banquet)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 5.20 แสดงรูปด้านในส่วน ห้องจัดเลี้ยง (banquet)



ภาพที่ 5.21 แสดงรูปด้านในส่วนห้องจัดเลี้ยง (banquet)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 5.22 แสดงทัศนียภาพในส่วน ห้องจัดเลี้ยง (banquet)



ภาพที่ 5.23 แสดงทัศนียภาพในส่วน ห้องจัดเลี้ยง (banquet)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

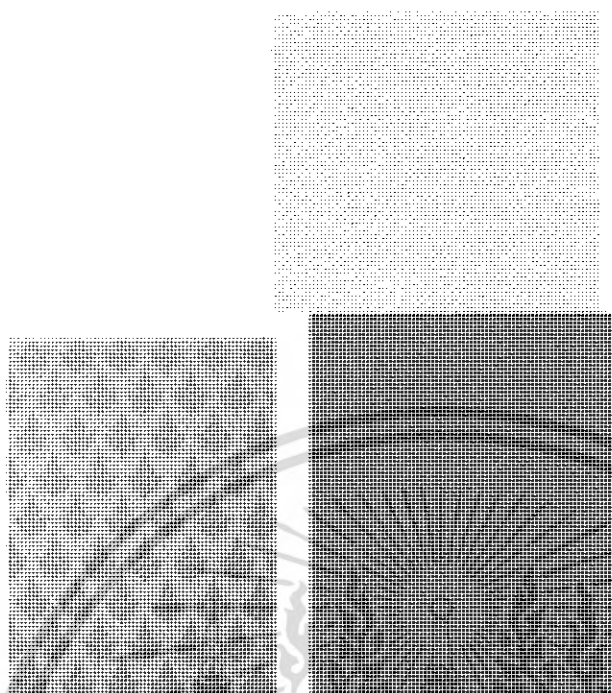


ภาพที่ 5.24 แสดงทัศนียภาพในส่วน ห้องจัดเลี้ยง (banquet)

**วัสดุที่ใช้ในการตกแต่ง**

พื้น	หินขัดสีเหลืองอมส้มคาดทองเหลือง ส่วนเจสียงพื้นไม้
ผนัง	ฉาบปูนเรียบทำสีขาว
เพดาน	ส่วนกลางโชว์โครงสร้าง ด้านนอกระแนงไม้
เฟอร์นิเจอร์	เฟอร์นิเจอร์ลอยตัว เก้าอี้ไม้ เคาน์เตอร์กรุลามิเนตสีดำแว่นร่อง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 5.25 แสดงวัสดุที่ใช้ในส่วน ห้องจัดเลี้ยง (bangquet)

#### 5.3.4 ส่วนบริการเพื่อสุขภาพ (SPA)

##### ความต้องการในการบริการ

1. ส่วนต้อนรับและพักผ่อน
2. ส่วนห้องนวด
3. ส่วนนวดไทย
4. ส่วนห้องออกกำลังกาย
5. ส่วนเสริมความงาม

##### แนวความคิดในการออกแบบ

ต้องการที่จะสื่อบรรยากาศให้เสมือนตั้งบ้านที่อยู่ที่ท่ามกลางสวนธรรมชาติดังนั้นจึงเกิดแรงบันดาลใจในการออกแบบในส่วนนี้โทนสีภายในจะเน้นสีเขียวเพื่อสื่อถึงความเป็นธรรมชาติที่รายล้อมบ้านเสภาภายในส่วนสปาจะมีดินเสาเปรียบเสมือนคั้งบ้านที่ตั้งอยู่ท่ามกลางธรรมชาติ

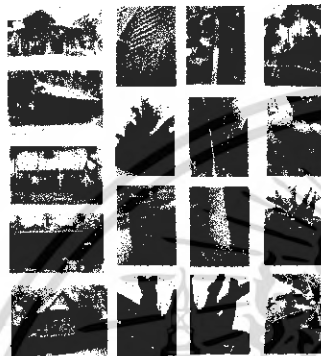
##### การจัดวางผัง

การจัดวางผังส่วนโถงต้อนรับจะเป็นบริเวณแรกที่แขกสามารถเข้าถึงได้โดยตรงจาก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

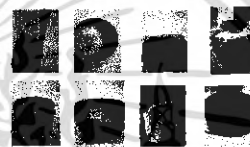
ทางเข้าหลักโดยมีเคาน์เตอร์ต้อนรับให้บริการอยู่ด้านหน้า โดยถัดไปจะแยกเข้าไปสู่ห้องนวดและห้อง  
ออกกำลังกาย ห้องเสริมความงาม และห้องนวดไทย

Interior architecture design project for *Kaolak ammerral resort & spa*  
Pungna thailand



Concept of design

แนวความคิดในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในส่วน spa คือ  
ต้องการให้สถาปัตยกรรมที่สร้างขึ้นมีความสอดคล้องกับวิถีชีวิตที่  
งามกลางสวนธรรมชาติในท้องถิ่นที่สวนงามเพื่อให้เกิดบรรยากาศ  
ทางธรรมชาติอย่างแท้จริงพร้อมทั้งออกแบบสภาพแวดล้อม  
ให้กลมกลืนกับธรรมชาติตามหลักการของ Feng Shui และพลังไหลงตัว

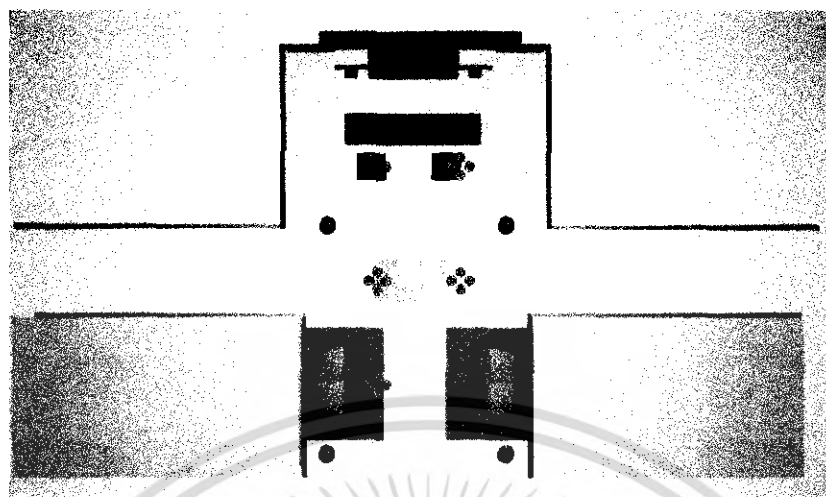


ภาพที่ 5.26 แสดงแนวความคิดในส่วนบริการ SPA

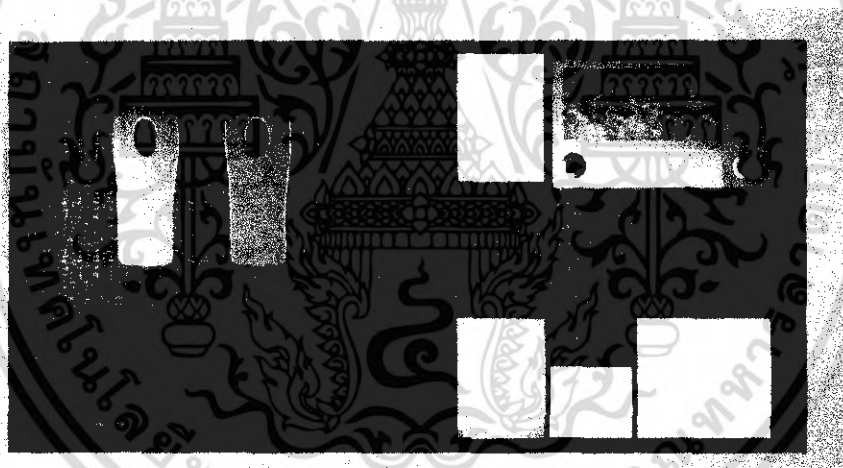


ภาพที่ 5.27 แสดงการสังเคราะห์ในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในส่วน บริการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

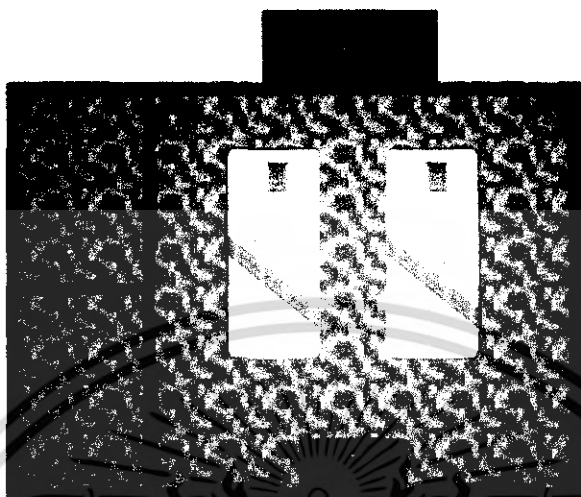


ภาพที่ 5.28 แสดงฟังก์ชันเฟอร์นิเจอร์, ฟังก์ชัน ส่วนบริการ SPA

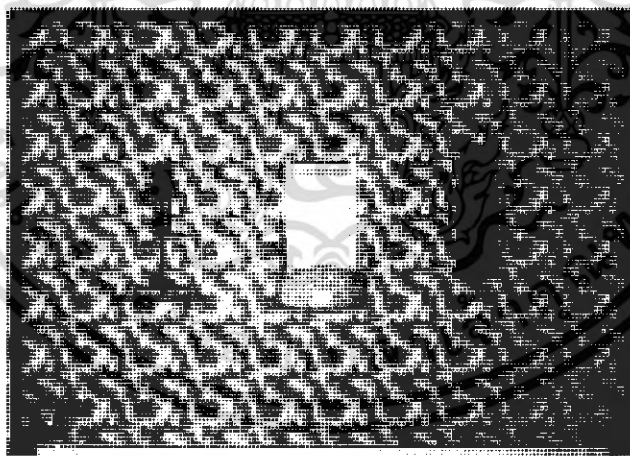


ภาพที่ 5.29 แสดงฟังก์ชันเฟอร์นิเจอร์, ฟังก์ชัน ส่วนบริการ SPA

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

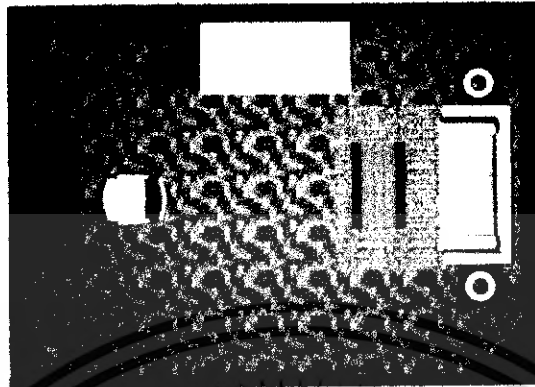


ภาพที่ 5.30 แสดงคังเฟอร์นิเจอร์, ผังพื้นที่ ส่วนบริการ SPA

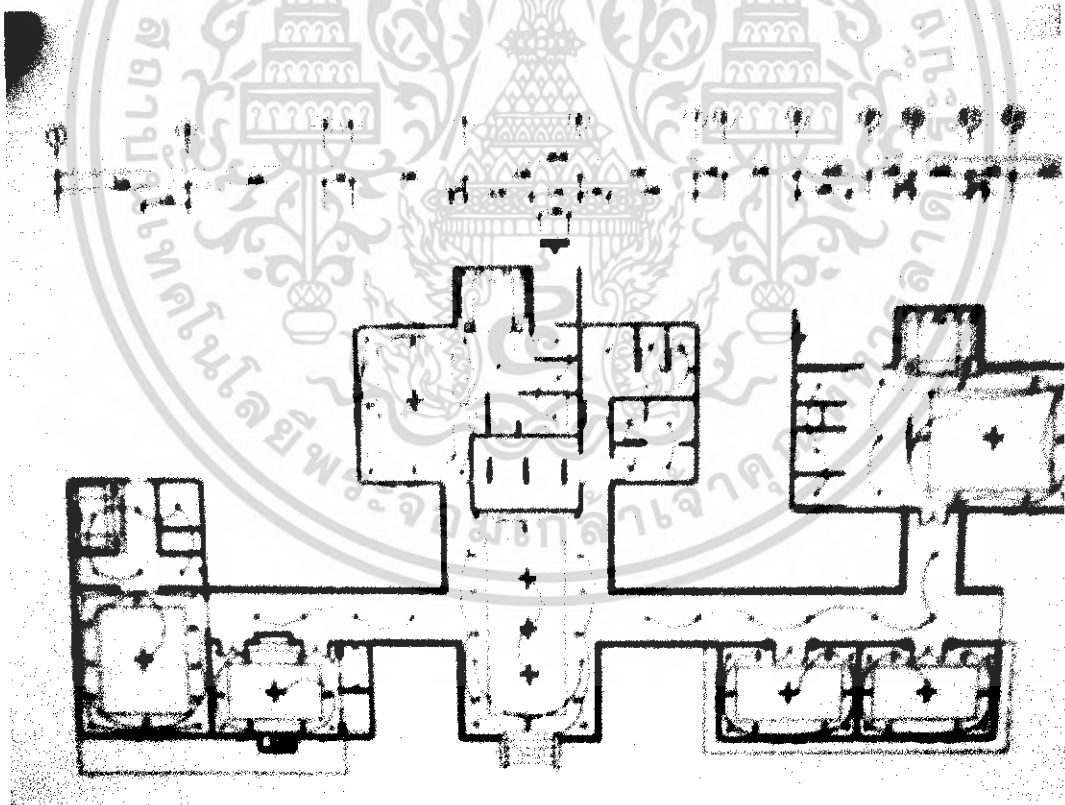


ภาพที่ 5.31 แสดงคังเฟอร์นิเจอร์, ผังพื้นที่ ส่วนบริการ SPA

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

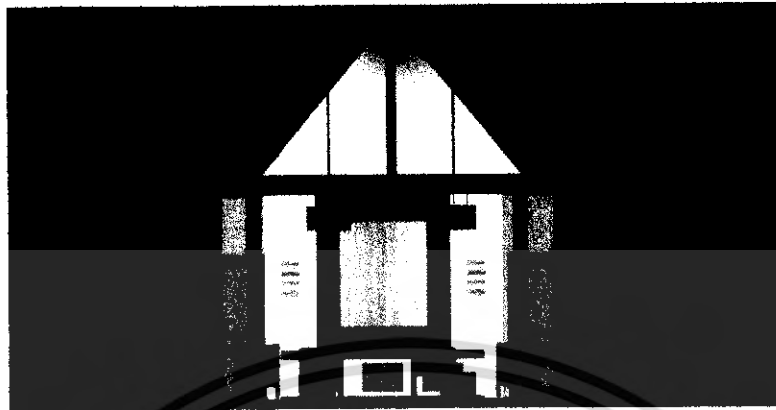


ภาพที่ 5.32 แสดงผังเฟอร์นิเจอร์, ผังพื้น ส่วนบริการ SPA



ภาพที่ 5.33 แสดงผังระบบไฟฟ้าและฟ้าเพดาน ส่วนSPA

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

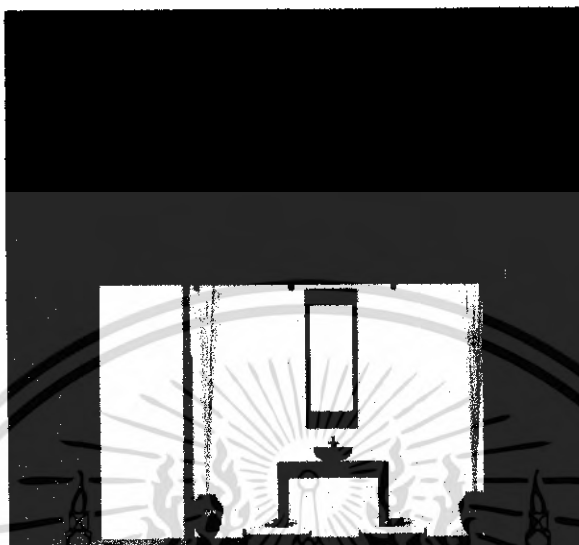


ภาพที่ 5.34 แสดงรูปด้านในส่วนโรงสลา



ภาพที่ 5.35 แสดงรูปด้านในส่วนห้องนวด

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

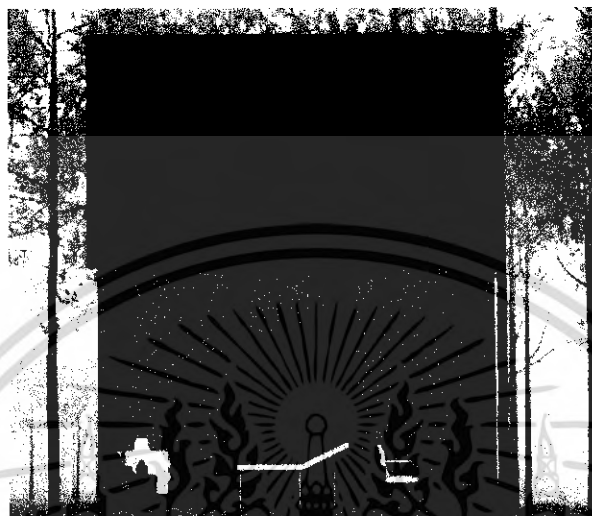


ภาพที่ 5.36 แสดงรูปด้านในส่วนห้องนวดไทย

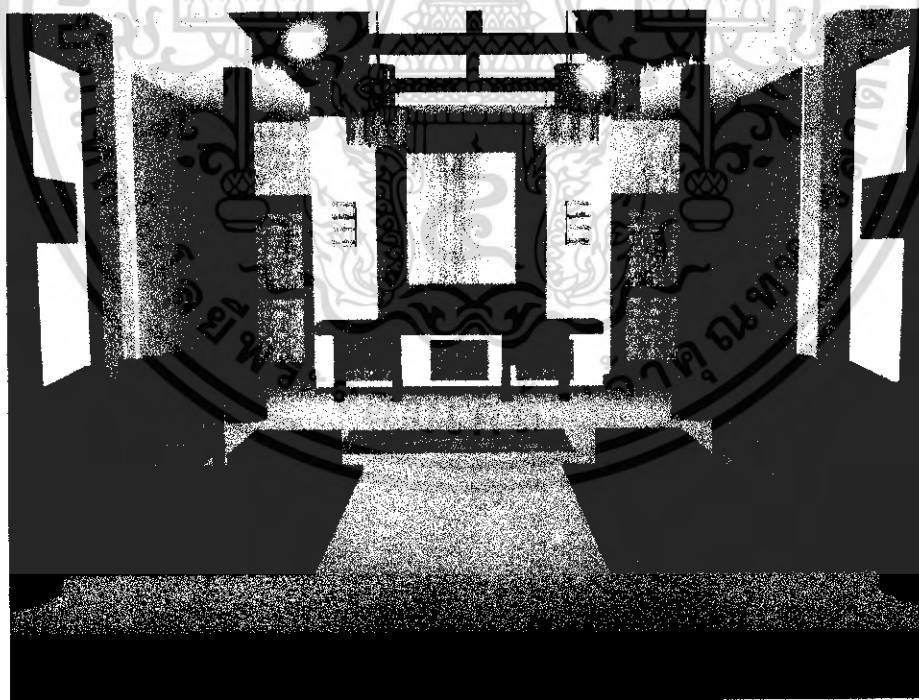


ภาพที่ 5.37 แสดงรูปด้านในส่วนห้องออกกำลังกาย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

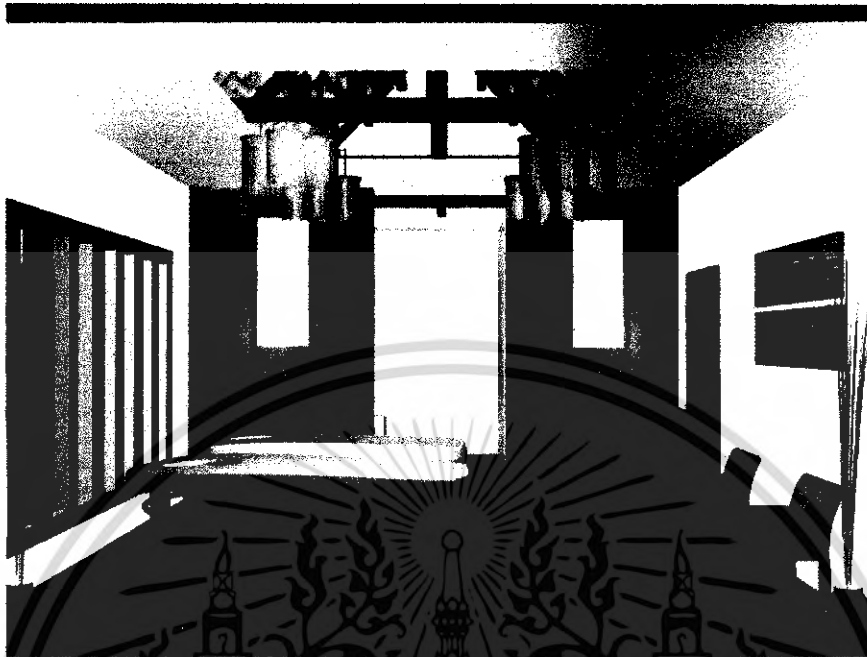


ภาพที่ 5.38 แสดงรูปปั้นในส่วนห้องเสริมความงาม



ภาพที่ 5.439 แสดงทัศนียภาพในส่วน โถงต้อนรับ SPA

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

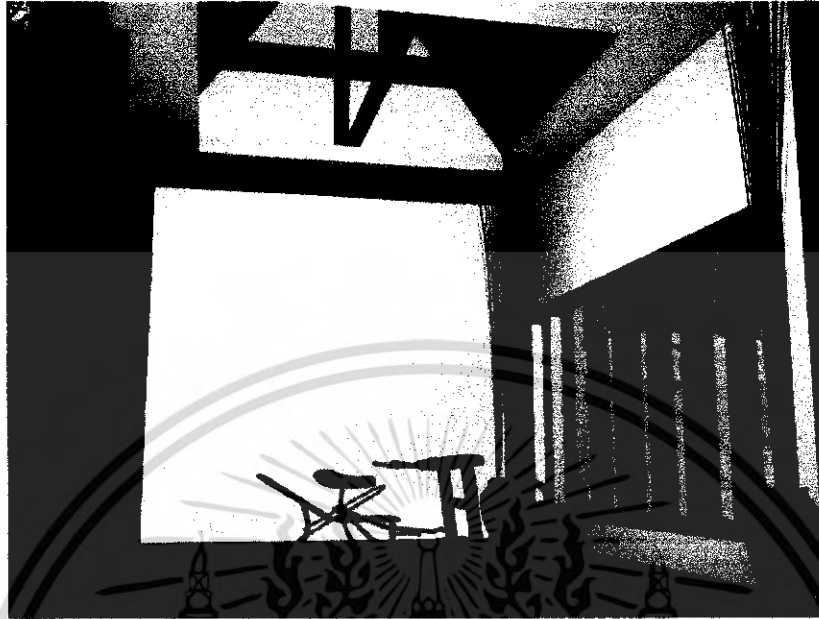


ภาพที่ 5.40 แสดงทัศนียภาพในส่วนห้องนวด



ภาพที่ 5.41 แสดงทัศนียภาพในส่วนห้องนวดไทย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 5.42 แสดงทัศนียภาพในส่วนห้องออกกำลังกาย

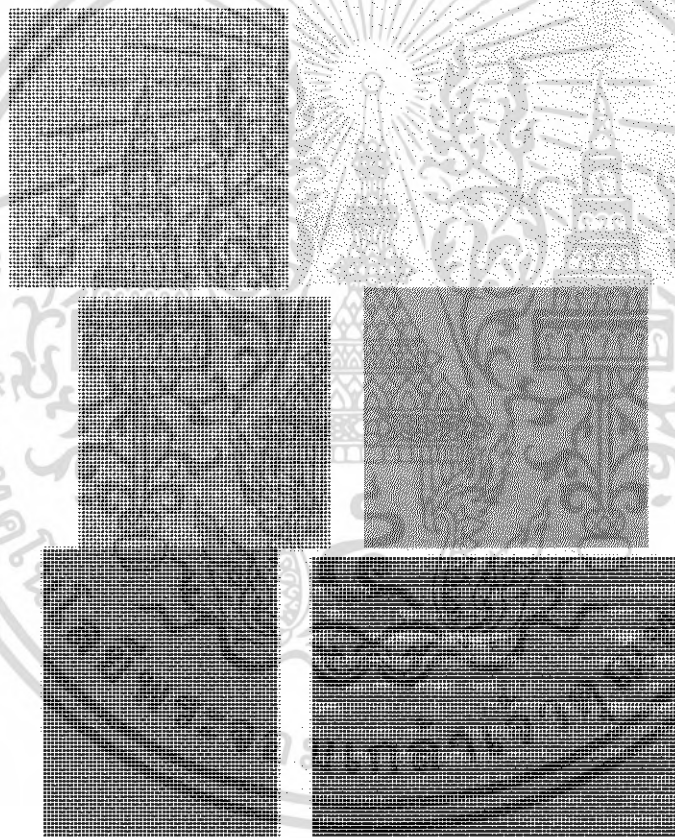


ภาพที่ 5.43 แสดงทัศนียภาพในส่วนห้องเสริมความงาม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### วัสดุที่ใช้ในการตกแต่ง

พื้น	ส่วนต้อนรับด้านนอกใช้คอนกรีตสีเทาส่วนภายในห้องใช้พื้นไม้
ผนัง	ปูนฉาบเรียบ กรุผ้าทอจากโยธรมชาติ
เพดาน	ยิปซัมบอร์ด และ โชว์โครงสร้าง
เฟอร์นิเจอร์	เฟอร์นิเจอร์ลอยตัวจะเป็น ไม้และหวายเป็นส่วนใหญ่ซึ่งให้รู้สึกเป็นธรรมชาติ



ภาพที่ 5.44 แสดงวัสดุที่ใช้ในส่วนบริการ SPA

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### 5.3.5 ส่วนห้องพัก (GUEST ROOM)

ความต้องการในการบริการ มีห้องพักหลายระดับเพื่อรองรับผู้ที่เข้ามาใช้บริการ

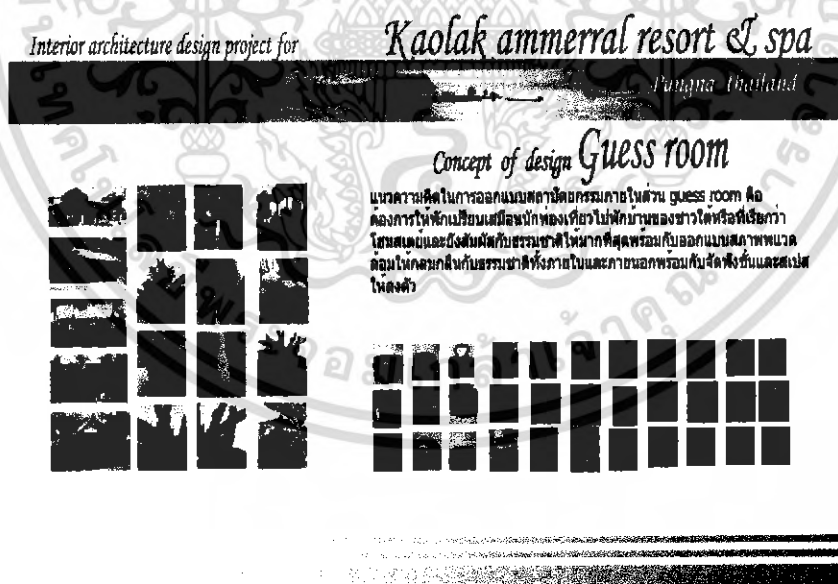
ดังนี้

1. Standard room
2. Deluxe room
3. Suite room
4. Excrutive room
5. Villa room

#### แนวความคิดในการออกแบบ

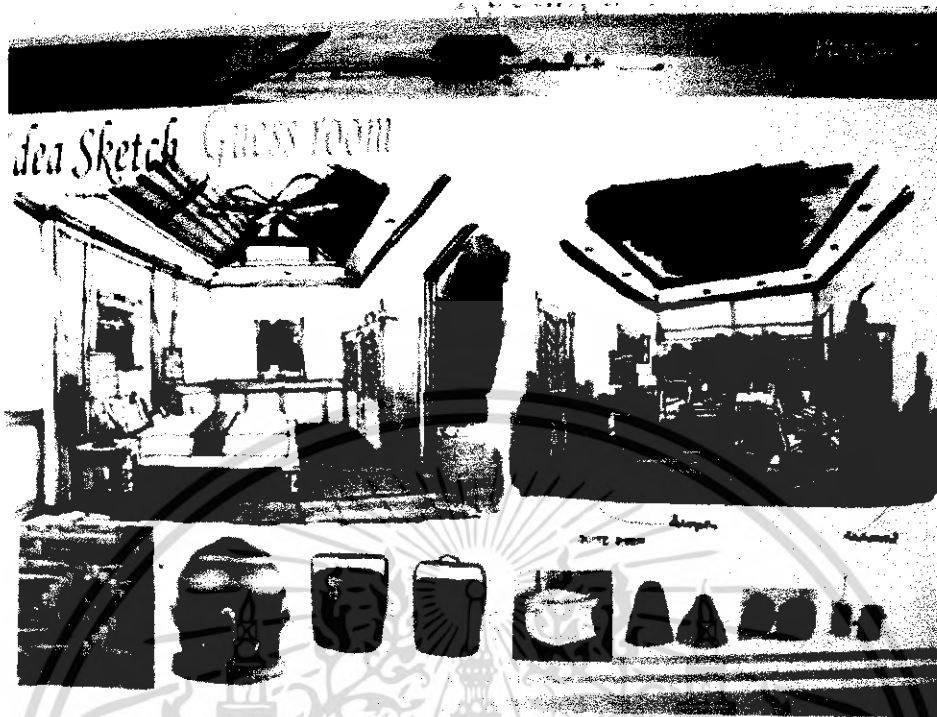
##### Standard room

ห้องพัก (GUEST ROOM) แนวความคิดในการออกแบบห้องพักคือต้องการที่จะสร้างบรรยากาศให้แก่แขกที่เข้ามาพัก รู้สึกเสมือนว่าพักอยู่กับ ชาวบ้านหรือ โฮมสเตย์ บรรยากาศภายในจึงต้องมีกลิ่นอายของวัฒนธรรมประเพณีของภาคใต้ที่สวยงาม



ภาพที่ 5.45 แสดงแนวความคิดในส่วนห้องพักแบบ (GUEST ROOM)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

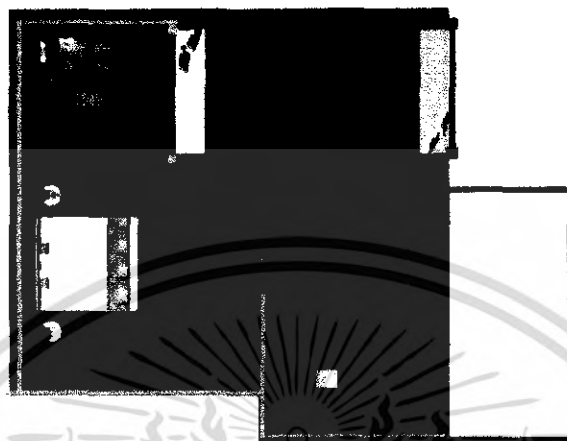


ภาพที่ 5.46 แสดงการสังเคราะห์ในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน (GUEST ROOM)



ภาพที่ 5.47 แสดงผังเฟอร์นิเจอร์, ผังพื้น ส่วนห้องพัก STANDARD ROOM

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

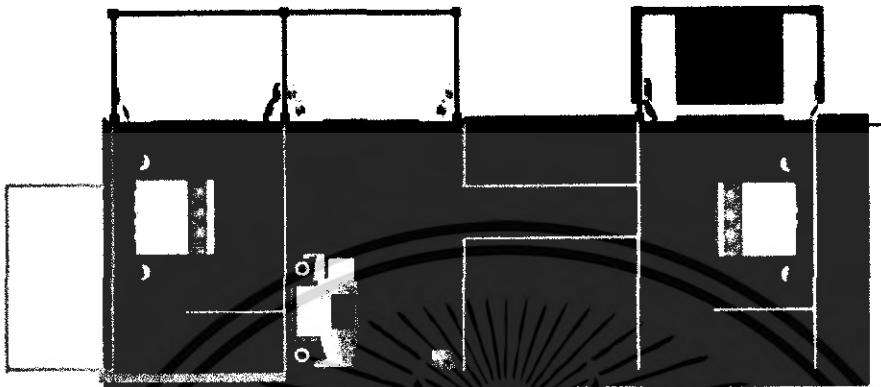


ภาพที่ 5.48 แสดงผังเฟอร์นิเจอร์, ผังพื้น ส่วนห้องพัก DELUXE ROOM



ภาพที่ 5.49 แสดงผังเฟอร์นิเจอร์, ผังพื้น ส่วนห้องพัก SUITE ROOM

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

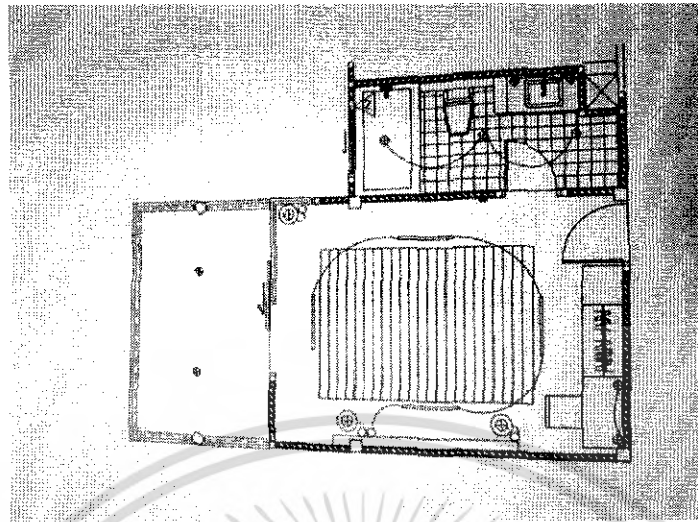


ภาพที่ 5.50 แสดงผังเฟอร์นิเจอร์,ผังพื้น ส่วนห้องพักEXECRUTIVE SUITE ROOM

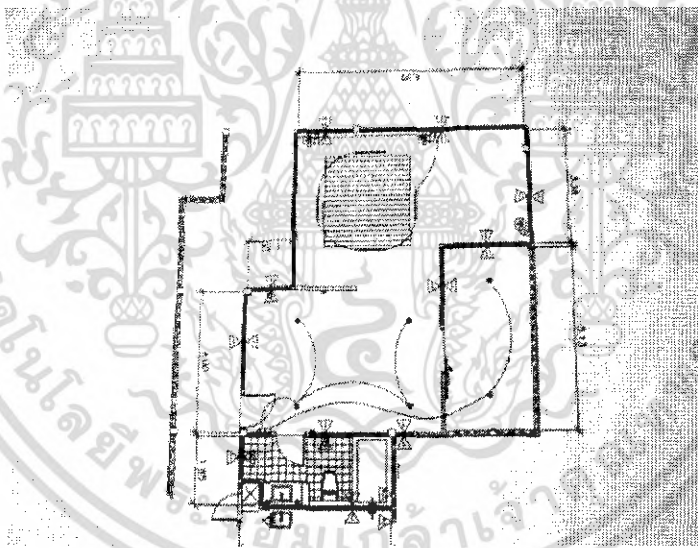


ภาพที่ 5.51 แสดงผังเฟอร์นิเจอร์,ผังพื้น ส่วนห้องพัก VILLA ROOM

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

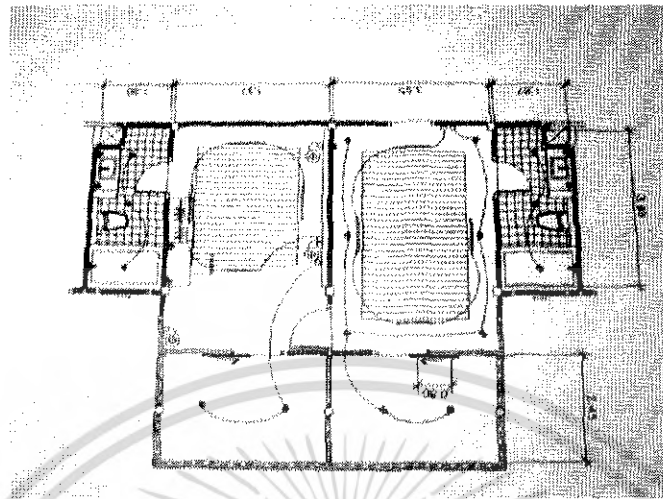


ภาพที่ 5.52 แสดงผังระบบไฟฟ้าและฟ้าเพดาน ส่วนห้องพักแบบ Standard Room

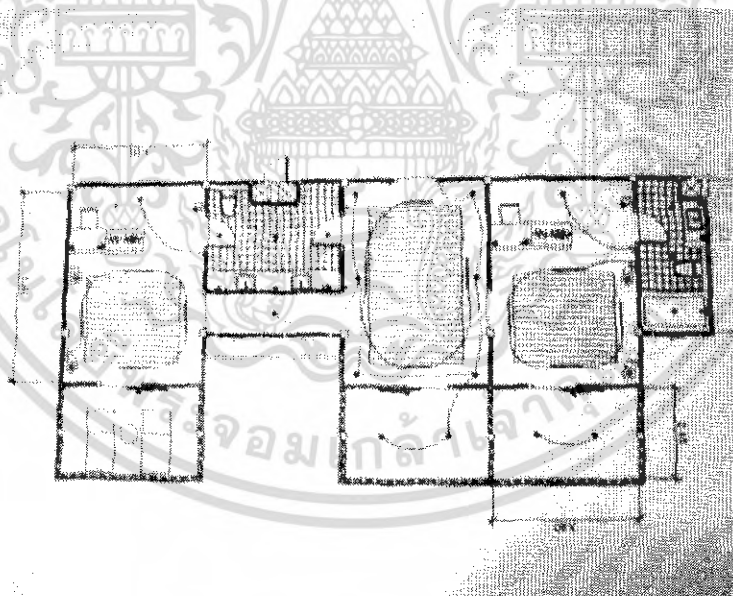


ภาพที่ 5.53 แสดงผังระบบไฟฟ้าและฟ้าเพดาน ส่วนห้องพักแบบ Deluxe Room

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

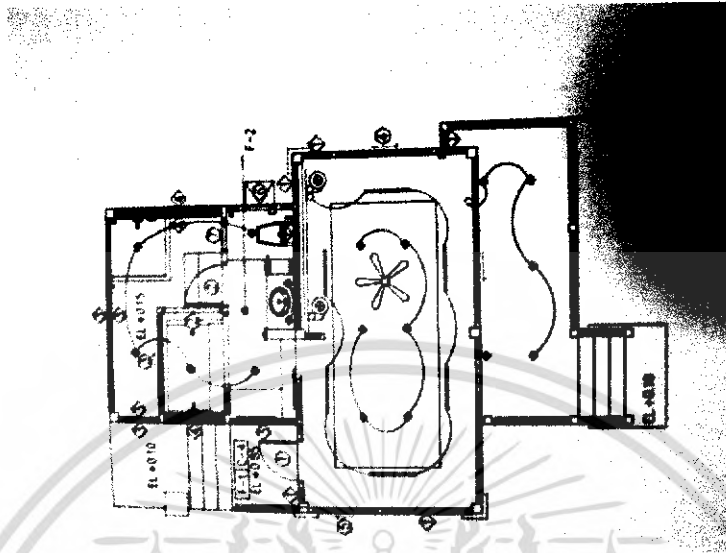


ภาพที่ 5.54 แสดงผังระบบไฟฟ้าและไฟฟ้าเพดาน ส่วนห้องพักแบบ Suite Room

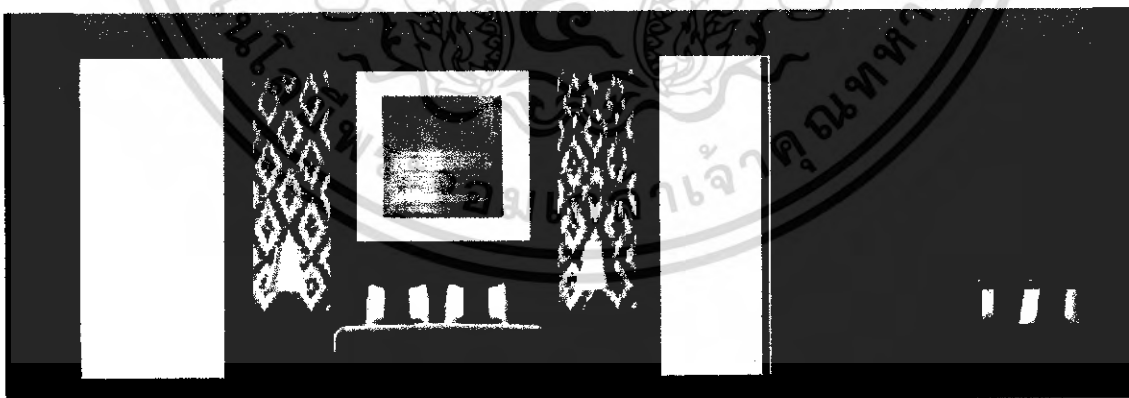


ภาพที่ 5.55 แสดงผังระบบไฟฟ้าและไฟฟ้าเพดาน ส่วนห้องพักแบบ Executive Suite Room

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

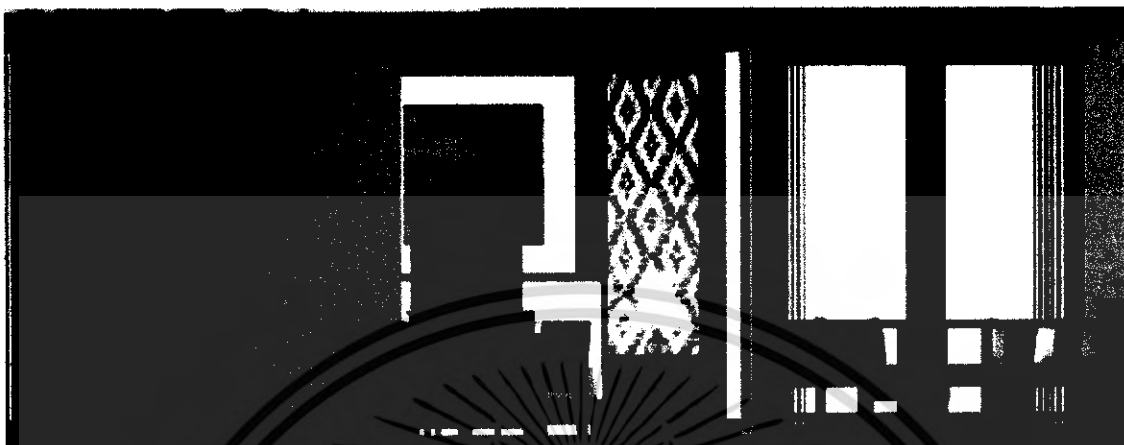


ภาพที่ 5.56 แสดงผังระบบไฟฟ้าและฟ้าเพดาน ส่วนห้องพักแบบ Villa Room



ภาพที่ 5.57 แสดงรูปด้านในส่วน STANDARD ROOM

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

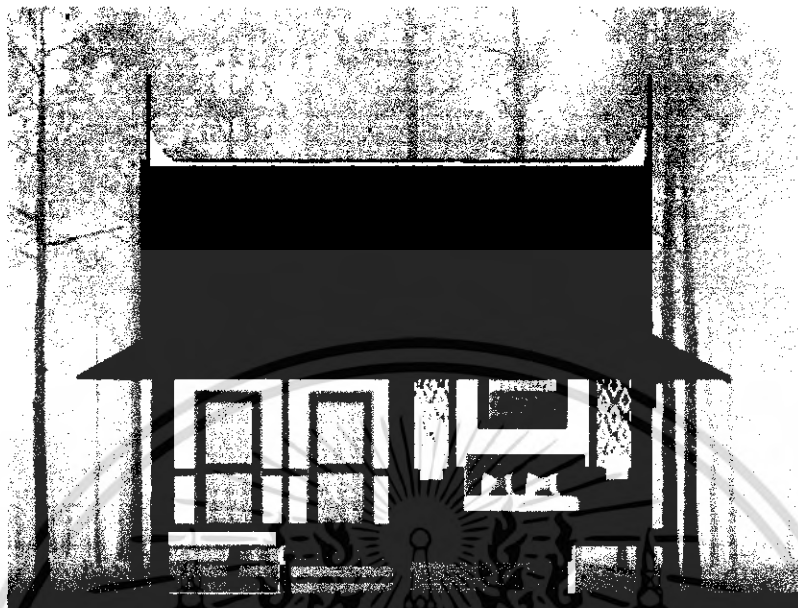


ภาพที่ 5.58 แสดงรูปด้านในส่วน DELUXE ROOM



ภาพที่ 5.59 แสดงรูปด้านในส่วน SUITE ROOM

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

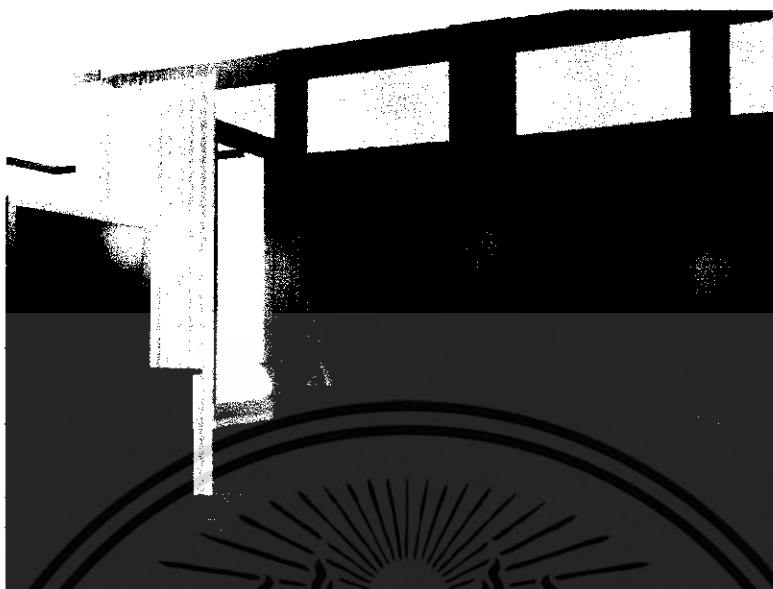


ภาพที่ 5.60 แสดงรูปด้านในส่วน VILLA ROOM



ภาพที่ 5.61 แสดงทัศนียภาพในส่วนห้องพักแบบ Standard Room

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

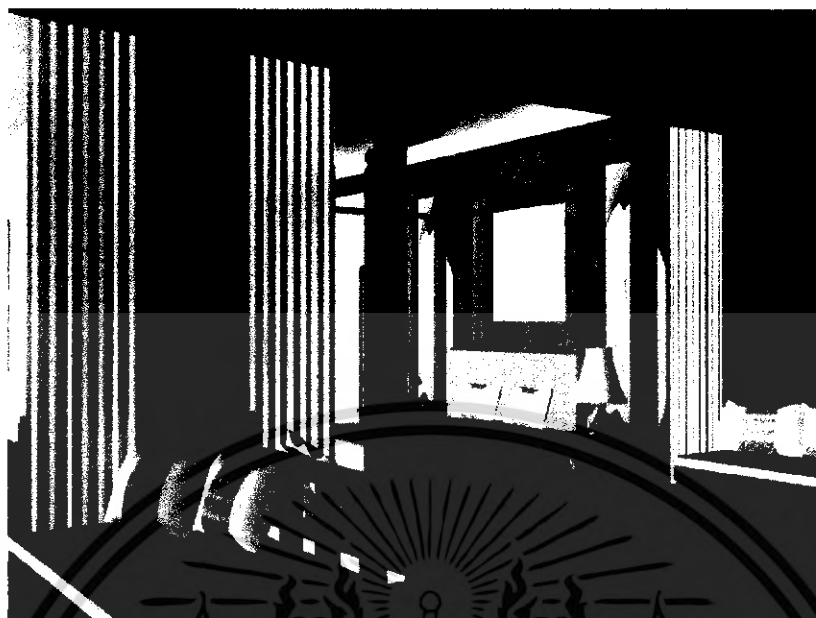


ภาพที่ 5.62 แสดงทัศนียภาพในส่วนห้องพักแบบ Deluxe Room



ภาพที่ 5.63 แสดงทัศนียภาพในส่วนห้องพักแบบ Suite Room

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 5.64 แสดงทัศนียภาพในส่วนห้องพักแบบ Executive Suite Room



ภาพที่ 5.65 แสดงทัศนียภาพในส่วนห้องพักแบบ Villa Room

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## วัสดุที่ใช้ในการตกแต่ง

พื้น	พื้นไม้จริงทำสีโอ๊ค
ผนัง	ฉาบปูนทาสีเขียว ประดับบานเปิดกรอบไม้สีเข้ม
เพดาน	ยิปซัมบอร์ดตัดโค้งฉาบเรียบทาสีปกคลุมด้วยไม้สีเข้ม
เฟอร์นิเจอร์	จะเป็นไม้และหวายเป็นส่วนใหญ่ซึ่งให้ความรู้สึกเป็นธรรมชาติ ใช้ ผ้าบุที่มีผิวสีต่างๆ



ภาพที่ 5.66 แสดงวัสดุที่ใช้ในส่วนห้องพักแขก ( guess room)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## บรรณานุกรม

สันติ วงศ์ลังกา ,โครงการออกแบบตกแต่งภายในโรงแรม ชีวะกะคะรีสอร์ท จังหวัดภูเก็ต

ปริญญาานิพนธ์ วิศวกรรมศาสตรบัณฑิต.สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร  
ลาดกระบัง,2546

อินทรา เหมหาญ ,โครงการออกแบบตกแต่งภายในโรงแรม สมอล ลักซ์เล่ รีสอร์ท จ.พังงา

ปริญญาานิพนธ์ วิศวกรรมศาสตรบัณฑิต.สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร  
ลาดกระบัง,2546

ชลยุทธ หุ่นทอง ,โครงการออกแบบตกแต่งภายในโรงแรม เฉวง แกรนด์วิว จ.พังงา

ปริญญาานิพนธ์ วิศวกรรมศาสตรบัณฑิต.สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร  
ลาดกระบัง,2546

มังกร โสฬสพรหม ,โครงการออกแบบตกแต่งภายในโรงแรม อ่าวเบียร์รีสอร์ท จังหวัดกระบี่

ปริญญาานิพนธ์ วิศวกรรมศาสตรบัณฑิต.สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร  
ลาดกระบัง,2546

สำนักงานจังหวัดภูเก็ต, เอกสารประกอบการสรุปแผนพัฒนาปี 2546

John Hancock Callender , Time Saver Standard for Architecture Design Data , 1983

Madison square Press , design and Planning Environmental Graphhic , 1994

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## ประวัติผู้จัดทำวิทยานิพนธ์

ชื่อ นายพศิน สุวรรณะ  
 เกิด วันที่ 28 ตุลาคม พ.ศ. 2526  
 เชื้อชาติ ไทย  
 สัญชาติ ไทย  
 ที่อยู่ 110 ม.6 ต.เหมืองหม้อ อ.เมือง จ.แพร่ 54000  
 โทรศัพท์ 054531390 / 094302778



## ประวัติการศึกษา

- 2542-2544 ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพวิทยาลัยอาชีวศึกษาจังหวัดแพร่  
 2545-2546 ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงสถาบันเทคโนโลยีราชมงคลวิทยาเขตภาค  
 พายัพ  
 2547-2548 ระดับปริญญาตรี(ต่อเนื่อง)  
 สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน  
 ภาควิชาสถาปัตยกรรม  
 คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม  
 สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
 ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้