

ยอมถอดแบบ‘วิมานพระอินทร์’ รับคล้ายงานต่างชาติ-โต้เกือบปี

ไทยโพสต์ • โฆษกโครงการพัฒนาริมน้ำ ย่าน
สจล.ไม่ได้ลอกแบบสถาปนิกเมืองนอก ลั่นไม่
บรรจุมัดกวดในรายงานที่จะส่งให้ กทม.
จากกรณีที่มีกระแสโซเชียลเน็ตเวิร์ก
แชร์ข้อมูลว่า สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า
เจ้าคุณทหารลาดกระบัง (สจล.) ไปลอกแบบ
จุดหมายตาหรือแลนด์มาร์กของ The Crystal
Island ซึ่งออกแบบโดยนายออร์แมน ฟอส
เตอร์ สถาปนิกชื่อดังชาวอังกฤษ โดยนางอันธิกา
กล่าวไว้ว่า ขอยืนยันว่าทางทีมงานเพิ่งเคยเห็นว่า
พิพิธภัณฑ์กรุงเทพฯ หรือวิมานพระอินทร์ ที่ทาง
สจล.เป็นผู้ออกแบบนั้นมีความคล้ายคลึงกับแบบ
ดังกล่าว ตั้งอยู่ที่กรุงมอสโก ประเทศรัสเซีย
นางอันธิกา กล่าวไว้ว่า เพื่อเป็นการสร้างความ
สบายใจ ทาง สจล.ยินดีที่จะไม่บรรจุภาพ



รูปแบบนี้เข้าไปในรายงานที่จะเสนอต่อ กทม.

ในวันที่ 26 ก.ย.นี้ โดยจะขอเสนอเพียงว่าให้มี
จุดหมายตาเพียง 4 จุดเท่านั้น ซึ่งแผนงานดัง
กล่าวอยู่ในแผนงานที่ 11 จากทั้ง 12 แผนงาน
โดยผู้ที่ออกแบบจุดหมายตานั้นอาจไม่ใช่ทาง
สจล. ซึ่งอาจมาจากการประกวดแบบ หรือหาผู้
ออกแบบอื่นก็เป็นไปได้

“ทางทีมงานยังพบข้อมูลใหม่อีก
ว่า ที่ประเทศญี่ปุ่นก็มีการสร้างเหมือน
กัน และคงมีอาคารทรงกรวย อีกมากมาย
หลายแห่งในโลก ที่มีอาคารในรูปทรงดัง
กล่าว และขอยืนยันว่าทาง สจล.จะไม่
เลื่อนเวลาการส่งแบบให้กทม.” นางอันธิ
การะบุ

สำหรับแผนงานที่ 11 นั้น เป็น
แผนพัฒนาจุดหมายตาริมแม่น้ำ
เจ้าพระยา เพื่อเป็นสถาปัตยกรรมกรุง
รัตนโกสินทร์ในปัจจุบัน ได้แก่ พิพิธภัณฑ์
กรุงเทพมหานคร,สวนเฉลิมพระเกียรติ
รัชกาลที่ 7, พิพิธภัณฑ์มรดกเจ้าพระยา,
ศูนย์ศิลปะการแสดงแห่งชาติ และ
พิพิธภัณฑ์โรงเรือราชพิธี.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้