



“วิมานพระอินทร์”

เขาหัวว่า... “ก๊อบฯเกรดA”

13

สนั่นโซเซียลฯ!

“วิมานพระอินทร์” เขาหาว่า... “เกือบเกรด A”



ถูกโจมตีมาตลอด สำหรับโครงการพัฒนาริมฝั่งแม่น้ำเจ้าพระยา ล่าสุดงานเข้าจนกลายเป็นดรามาสนั่นโซเซียลฯ เมื่อแบบอาคารพิพิธภัณฑ์กรุงเทพฯ หรือ “วิมานพระอินทร์” หนึ่งในแลนด์มาร์กสำคัญของโครงการฯ ที่ทาง สจล. เป็นผู้รับผิดชอบ ถูกตั้งข้อสงสัยว่าลอกฝรั่งมา เพราะคล้ายกับหอคอยสูงในรัสเซียร้อนไปยิ่งฝ่ายที่เกี่ยวข้องต้องให้ข้อมูลกันวุ่น ก่อนเตรียมแถลงเคลียร์ทุกข้อสงสัยวันนี้

“วิมานพระอินทร์” ก๊อปปี้ต่างชาติ?

“สจล. ลอกงานสถาปนิกชื่อดังชาวอังกฤษ Norman Foster รีเปล่าครับ?”

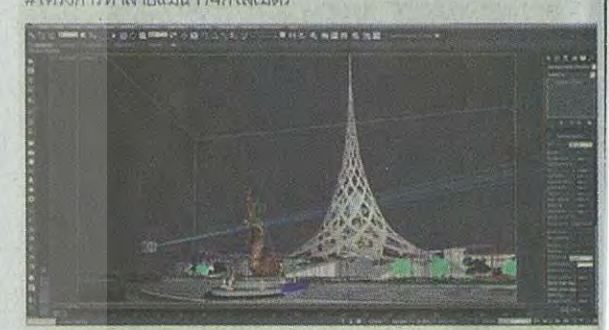
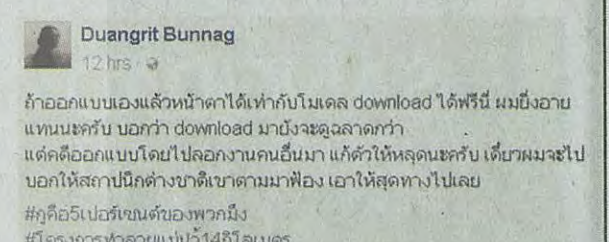
เป็นประเด็นคำถามที่ทางเพจต่อต้านโครงการก่อสร้างทางเดินริมแม่น้ำเจ้าพระยา “Friends of the River” ออกมาตั้งข้อสงสัยถึงแบบอาคารพิพิธภัณฑ์กรุงเทพฯ ที่เรียกว่า “วิมานพระอินทร์” หนึ่งในแลนด์มาร์กสำคัญของโครงการฯ ว่า มีลักษณะคล้ายกับหอคอยสูง (The Crystal Island) ซึ่งเป็นอาคารมิถุซซึสต์ขนาดใหญ่มี่ความสูงถึง 450 เมตร ที่ริมแม่น้ำมอสโก ประเทศรัสเซีย ออกแบบโดย นอร์แมน ฟอสเตอร์ สถาปนิกชื่อดังชาวอังกฤษ โดยทั้งสองแบบมีความเหมือนกันมากกว่ากับลอกแบบมา แสดงถึงการทำลายรากและความภาคภูมิใจของไทยจนหมดสิ้นด้วยการเลียนแบบฝรั่ง

ทันทีที่ภาพเปรียบเทียบ และข้อความดังกล่าวเผยแพร่ออกไป มีเสียงวิพากษ์วิจารณ์ตามมาอย่างหลากหลายสนั่นโซเซียลฯ และค่อยๆ กลายเป็นดรามานักขิ้นเรื่อยๆ จนทำให้

ปรึกษาโครงการฯ “วัชระ จงสุวัฒน์” ออกมายืนยันว่าการออกแบบวิมานพระอินทร์โดยทีม สจล. นั้นไม่ได้มีการลอกเลียนแบบใคร เรื่องที่เกิดขึ้นอาจจะเป็นความบังเอิญ ก่อนจะถามกลับว่าทำไมไม่คิดบ้างว่าเป็นฝรั่งต่างหากที่ลอกงานของคนไทย

ต่อมาทางด้านสถาปนิกและนักออกแบบชื่อดังของไทย “ดวงฤทธิ์ บุนนาค” ได้ปะทุรามมากขึ้นเมื่อมีการโพสต์ข้อความผ่านเฟซบุ๊ก Duangrit Bunnag ระบุว่า อาจารย์วิมานพระอินทร์ที่มีการจ้างคนมาออกแบบในราคาที่สูงถึง 120 ล้านบาทมีแจกในเว็บไซต์ sketchup แบบฟรีๆ รวมไปถึงหัวพญานาค (มีการนำไฟล์จากเว็บไซต์ sketchup.com มาเผยแพร่ประกอบด้วย) ซึ่งต่อมาตัวแทนจาก สจล. ก็ได้ออกมาปฏิเสธถึงเรื่องดังกล่าวโดยระบุว่าทางทีมออกแบบไม่ได้มีการดาวน์โหลดโมเดลดังกล่าวมาอย่างแน่นอน เนื่องจากโมเดลที่มีการให้ดาวน์โหลดฟรีนั้นไม่สามารถนำมาใช้งานในขั้นตอนที่ละเอียดได้ ก่อนยืนยันว่าผลงานทั้งหมดนั้นถูกสร้างใหม่โดยทีมงานของ สจล. จริงๆ

แม้จะมีการชี้แจงจากอีกฝ่าย แต่ดูเหมือนฝั่งสถาปนิกชื่อดังยังคงไม่จบง่ายๆ เมื่อมีการโพสต์ข้อความผ่านเฟซบุ๊กขึ้นอีก โดยระบุว่า... “ถ้าออกแบบเองแล้วหน้าตาได้เท่ากับโมเดล download ได้ฟรีนี้ ผมยิ่งอวยแทนนะครับ บอกว่า download มาบังจะดูฉลาดกว่า แต่คือออกแบบโดยไปลอกงานคนอื่นมา แก้วตัวให้หลุดนะครับ เตียวผมจะไปบอกให้สถาปนิกต่างชาติเขาตามมาฟ้องเอาให้สุดท้ายไปเลย...”



“สจล.” จัดหลักฐานโต้ “ดวงฤทธิ์”-ยันโมเดล “วิมานพระอินทร์” ป็นเอง ไม่ได้ดาวน์โหลด พรอมโซ
สืบเนื่องกรณีสถาปนิก “FRIENDS OF RIVER” ได้เผยแพร่ภาพเปรียบเทียบระหว่างพิพิธภัณฑ์กรุงเทพฯ หรือ “วิมานพระอินทร์”...

อ่านต่อ 14

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่... ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น... ให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิง...



“วิมานพระอินทร์”

เขาหาว่า... “ก๊อปปี้เกรด A”

ไม่เพียงเท่านั้น เจ้าตัวยังได้โพสต์ข้อความเป็นภาษาอังกฤษเพื่อบอกกล่าวถึงเรื่องต่างๆ ที่เกิดขึ้นไปยังเพื่อนๆ ชาวต่างชาติตามที่ได้ออกปากเอาไว้ด้วย

ยันไม่ได้ก๊อปปี้ใคร เตรียมแถลงวันนี้ที่ สจล.

แม้อีกฝ่ายจะออกมาชี้แจงว่าไม่ได้ลอกฝรั่งแน่นอน แต่ข้อกังขาเกี่ยวกับเรื่องนี้ยังคงไม่หายไปจนกระทั่งทีมข่าวผู้จัดการ Live ได้ติดต่อไปยังแหล่งข่าววงในที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับโครงการฯ ดังกล่าว โดยแหล่งข่าวที่น่าเชื่อถือได้ยืนยันว่าไม่ได้ก๊อปปี้ใครมา ก่อนจะชี้แจงอีกครั้งว่า ตัวอาคารได้รับแรงบันดาลใจมาจากสถาปัตยกรรมเครื่องยอดทรงจอมแห ส่วนหนึ่งได้รับแรงบันดาลใจจากเกสต์พญานาค ซึ่งยังคงเป็นเพียงแนวคิดเบื้องต้นเท่านั้น

“ตอนแรกฝ่ายที่ต่อต้านท่านหนึ่ง เขาบอกว่าไปลอกแบบของเขาма แต่ก็ไม่มีการสนใจ มาคราวนี้ออกมาโจมตีใหม่ บอกไปลอกแบบฝรั่งมา มันก็เลยกลายเป็นกระแสขึ้นมาอีก ทั้งๆ ที่ความจริงทางที่ทีมงานออกแบบนำแนวคิดมาจากความเป็นไทยเดิม โดยเฉพาะสถาปัตยกรรมเครื่องยอดทรงจอมแห” แหล่งข่าววงในเล่า ก่อนจะชี้แจงถึงกระแสที่เคยถูกโจมตีก่อนหน้านี้

“ก่อนหน้านี้เราถูกโจมตีมาเยอะมาก ตั้งแต่บง 14,000 ล้านบาท เมื่อวันก่อน ปลัด กทม.ก็ออกมาชี้แจงว่า ไปเอามาจากไหน บงตรงนั้นมันตอนสมัยที่สำนักงานนโยบายและแผนการขนส่งและจราจร กระทรวงคมนาคมจะทำถนนให้รถวิ่ง เขาจึงประเมินงบให้ 14,000 ล้าน แต่พอมาเป็นทางเดินตามโครงการฯ นี้ มันจะยังเป็นบงนั้นได้อย่างไร”

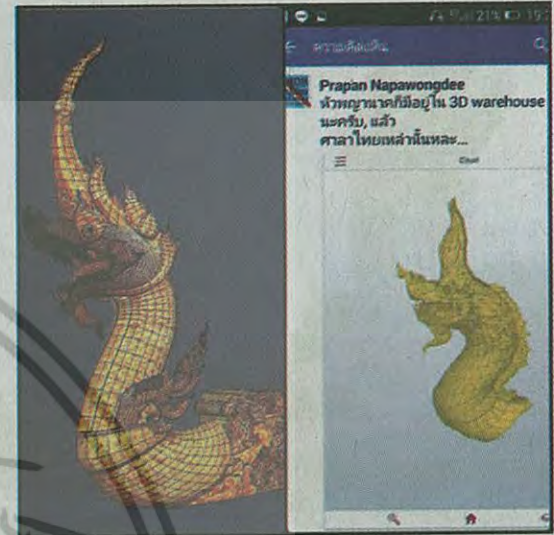


สอดคล้องกับที่ นพ.พีระพงษ์ สายเชื้อ ปลัดกรุงเทพมหานคร (กทม.) ออกมาเปิดเผยโดยระบุว่า งบประมาณของโครงการระยะแรก 14 กิโลเมตรนั้นต่ำกว่า 1 หมื่น 4 พันล้านบาท เพราะไม่ได้สร้างเป็นถนนเลียบริมแม่น้ำเจ้าพระยาตามที่เคยเป็นข่าวก่อนหน้านี้

“นอกจากนั้นยังมีกระแสที่ออกมาปลุกปั่นเรื่องทางเดินตามโครงการฯ ว่า ถ้าสร้างจะสูงท่วมบ้านคนถึงชั้น 2 เลย ซึ่งในข้อเท็จจริงแล้วเราอยู่ต่ำกว่าสันเขื่อน สมมติถ้าอยู่ฝั่งสวนสันติชัยปราการแล้วมองไปฝั่งตรงข้าม เราจะเห็นแนวเขื่อน ทางเดินของเราจะอยู่ต่ำกว่าสันเขื่อน 1.25 เมตร เพราะฉะนั้น โครงการฯ นี้จะไปบดบังวิว หรือบ้านของคนได้อย่างไร

ตามมาด้วยอีกหนึ่งกระแสโจมตี สร้างแล้วจะทำให้เกิดน้ำไหลเชี่ยว และเกิดปัญหาการกัดเซาะริมตลิ่ง ซึ่งผลจากการทดลองวิศวกรรมชลศาสตร์โดยผู้เชี่ยวชาญก็ไม่ใช่ว่าที่ฝ่ายโจมตีกล่าวหา พอฝ่ายโจมตีเริ่มตมกที่โจมตีแล้วคราวนี้ก็หันมาโจมตีเรื่องแบบวิมานพระอินทร์”

อย่างไรก็ดี แม้ทางคณะทำงานโครงการฯ จะเตรียมแถลงข่าวความคืบหน้าของตัวโครงการพัฒนาริมฝั่งแม่น้ำ



เจ้าพระยา หรือ Chao Phraya for All ร่วมไปชี้แจงกระแสวิพากษ์วิจารณ์เรื่องแบบอาคารพิพิธภัณฑ์กรุงเทพฯ หรือ “วิมานพระอินทร์” ที่กำลังเป็นข้อกังขาอยู่ โดยจะมีการแถลงข่าวชี้แจงในวันที่ 14 ก.ย.2559 ณ ตึกคณะวิศวกรรมศาสตร์ ชั้น 6 ห้อง 606 สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง (สจล.) แต่ที่แน่ๆ ตอนนี้โลกโซเชียลฯ ได้หยิบกระแสดังกล่าวไปทำภาพล้อเลียนสร้างสีสันแสบๆ คันๆ เป็นที่เรียบร้อยแล้ว .

ขอบคุณภาพจากเพจเฟซบุ๊ก Friends of the River



Sarawut Hengsawad 1 hrs

บ้านเมืองห้องกร "สุดหมายศก" ริมแม่น้ำคอนเสิร์ตเพื่อการสะพานแม่น้ำ

