

# บทเรียนวีดิทัศน์ ซีดี เรื่อง การถ่ายภาพบุคคลในสตูดิโอ

## Video Compact Disc on Studio Portrait Photography

บัญชา ทะไกรราช\* อรรถพร ฤทธิเกิด\*\* ฉันทนา วิริยเวชกุล\*\*

### บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อสร้างและหาประสิทธิภาพของบทเรียนวีดิทัศน์ ซีดี เรื่อง การถ่ายภาพบุคคลในสตูดิโอ ตามเกณฑ์ที่กำหนด 80:80 2) เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียนของผู้เรียนที่เรียนด้วยบทเรียนวีดิทัศน์ ซีดี เรื่อง การถ่ายภาพบุคคลในสตูดิโอ

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ได้มาโดยวิธีการสุ่มอย่างง่ายจากจำนวนประชากร 40 คน นักศึกษาระดับปริญญาตรี คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ที่เรียนในรายวิชาการถ่ายภาพทางการศึกษา เนื้อหาบทเรียนประกอบด้วยวัตถุประสงค์การเรียนรู้เชิงพฤติกรรม เนื้อหาบทเรียน และแบบทดสอบระหว่างเรียน ดำเนินการทดลองโดยให้ผู้เรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน ศึกษาบทเรียน และทำแบบทดสอบท้ายบทเรียนแต่ละบท เมื่อศึกษาจบทุกบทแล้วให้ทำแบบทดสอบหลังเรียน

ผลการวิจัยสรุปว่า

1. บทเรียนวีดิทัศน์ ซีดี เรื่อง การถ่ายภาพบุคคลในสตูดิโอ มีประสิทธิภาพเท่ากับ 82.44 : 81.66 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดคือ 80:80

2. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้

คำสำคัญ : บทเรียน วีดิทัศน์ ซีดี, การถ่ายภาพบุคคลในสตูดิโอ, ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

### Abstract

The purposes of this research were to, 1)construct Video Compact Disc on Studio Portrait Photography courseware and to find out the efficiency of the Video Compact Disc by using defined 80:80 criteria, 2)compare the results between pre-test and post-test of subjects learning with Video Compact Disc on Studio Portrait Photography.

The samples were randomly selected from 40 population students of the Bachelor degree in Faculty of Industrial Education, King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang. A lesson content was consisted of behavioral objectives, contents and tests. The research designs of this experiment were pre-test and post-test.

The results of the study were as follows :

1. Video Compact Disc on Studio Portrait Photography the effectiveness criterion at 82.44:81.66 which higher than the standard criteria at 80:80

2. The Comparison of the scores between pre-test and post-test found that the students who studies with Video Compact Disc were significantly higher than the pre-test score at 0.05 level.

**Keywords :** Video Compact Disc, Studio Portrait Photography, Learning Achievement

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้เผยแพร่หรือใช้ประโยชน์ทางการค้า

\* นักศึกษาระดับปริญญาโท สาขาวิชาครุศาสตร์อุตสาหกรรม คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

\*\* รองศาสตราจารย์ ประจำสาขาวิชาครุศาสตร์อุตสาหกรรม คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

## 1. ความสำคัญและที่มาของปัญหา

การถ่ายภาพเป็นเทคโนโลยีอีกประเภทหนึ่ง ที่เข้ามามีบทบาทในด้านการศึกษา เพราะสามารถถ่ายทอดเรื่องราวต่างๆ ได้ดี ภาพถ่ายเป็นสื่อที่สามารถช่วยถ่ายทอดเรื่องราวเหตุการณ์ต่างๆ ตลอดจนแนวความคิด อารมณ์ ความรู้สึก เผยแพร่ไปยังผู้พบเห็น ช่วยให้เกิดความเข้าใจไม่ว่าจะเป็นบุคคลต่างชาติ ต่างภาษากันก็ตาม เพราะภาพถ่ายถือว่าเป็นภาษาสากล ซึ่งช่วยให้การเรียนการสอนมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น อีกทั้งการถ่ายภาพยังได้เข้ามามีอิทธิพลอย่างมากในชีวิตประจำวันของมนุษย์ ทั้งนี้เนื่องมาจากการพัฒนาทางด้านเทคโนโลยีการถ่ายภาพที่มีความก้าวหน้าอย่างมาก โดยบริษัทผู้ผลิตกล้องได้ออกแบบกล้องให้มีวิธีใช้ที่สะดวก โดยมีระบบอัตโนมัติช่วยให้ถ่ายภาพได้ง่ายขึ้น ประกอบกับวิวัฒนาการทางด้านฟิล์มและอุปกรณ์การถ่ายภาพที่ก้าวหน้าไปอย่างรวดเร็ว [1]

ถึงการถ่ายภาพจะมีวิวัฒนาการก้าวหน้าเพียงใดก็ตาม แต่ผู้ใช้อุปกรณ์ถ่ายภาพโดยทั่วไปก็ยังขาดความรู้ที่ถูกต้องในเรื่องการถ่ายภาพ ส่งผลให้คุณภาพของภาพถ่ายที่ได้มาอาจไม่ได้ตามความต้องการของผู้ใช้ [2] การศึกษาเกี่ยวกับการถ่ายภาพจึงมีความสำคัญอย่างมากในการช่วยพัฒนาความรู้ความสามารถในการถ่ายภาพได้เป็นอย่างดี ผู้วิจัยจึงได้นำเนื้อหาวิชาการศึกษาถ่ายภาพทางการศึกษาในเรื่อง การถ่ายภาพบุคคลในสตูดิโอ ของคณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง มาทำการพิจารณา ซึ่งการจัดการเรียนการสอนในหัวข้อต่างๆ นอกจากการเรียนทฤษฎีแล้วยังมีการฝึกปฏิบัติอีกด้วย ซึ่งจะต้องใช้ระยะเวลาที่จะทำ ให้ผู้เรียนเกิดทักษะ นอกจากนี้ การจัดการเรียนการสอนมีระยะเวลาจำกัด ผู้เรียนจึงจำเป็นต้องศึกษาค้นคว้าจากแหล่งข้อมูลอื่นๆ

ปัจจุบันวิดิทัศน์ ได้ถูกนำมาใช้ในวงการการศึกษาอย่างกว้างขวาง วิดิทัศน์ที่นำมาใช้ในการเรียนการสอนมีค่าใช้จ่ายในการผลิตเป็นวิดิทัศน์นั้นไม่แพงมากนัก ภาพยนตร์ที่ดีๆ มีสารก็สามารถยืมมาบันทึกได้เอง การถ่ายทำก็ทำได้สะดวก [3]

รวมถึงแก้ปัญหาเรื่องเวลาที่ใช้ในการเรียนที่มีจำกัด เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่ให้ผู้เรียนสามารถเรียนได้ ไม่ว่าผู้เรียนจะอยู่สถานที่ใด ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดลอกเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ผู้เรียนก็สามารถที่จะทำการทบทวนได้ตลอดเวลา ทั้งยังสามารถเรียนได้กับผู้เรียนกลุ่มเล็ก และกลุ่มใหญ่ รวมทั้งในการแสดงภาพเคลื่อนไหวประกอบเสียง ซึ่งมีความใกล้เคียงของจริงมาก จึงทำให้ผู้เรียนได้ความรู้สึกเหมือนได้เรียนของจริง [4] สื่อวิดิทัศน์ จึงเป็นทางเลือกที่ดีและเหมาะสม

จากลักษณะของปัญหาที่กล่าวมาข้างต้น ผู้วิจัยได้นำปัญหาการทำกรวิเคราะห์แนวทางในการแก้ไข เพื่อให้ผู้เรียนเกิดความเข้าใจในบทเรียนได้ง่ายขึ้น และทำให้ผู้สอนประหยัดเวลาในการเรียนการสอน โดยการดำเนินการสร้างบทเรียนวิดิทัศน์ ซีดี เรื่องการถ่ายภาพบุคคลในสตูดิโอ เพื่ออธิบายถึงหลักทฤษฎีและการทำงานต่างๆ ของการถ่ายภาพบุคคลในสตูดิโอ

## 2. วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อสร้างและหาประสิทธิภาพของบทเรียนวิดิทัศน์ ซีดี เรื่อง การถ่ายภาพบุคคลในสตูดิโอ
2. เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียน ก่อนและหลังเรียน ด้วยบทเรียนวิดิทัศน์ ซีดี เรื่อง การถ่ายภาพบุคคลในสตูดิโอ

## 3. สมมติฐานของการวิจัย

1. บทเรียนวิดิทัศน์ ซีดี เรื่องการถ่ายภาพบุคคลในสตูดิโอ ที่พัฒนาขึ้นมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ที่กำหนด ( $E_1 \geq E_2$ )
2. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียน หลังเรียน ด้วยบทเรียนวิดิทัศน์ ซีดี เรื่อง การถ่ายภาพบุคคลในสตูดิโอ สูงกว่าก่อนเรียน (t-test)

## 4. กรอบแนวคิดในการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ยึดกระบวนการผลิตบทเรียน วิดิทัศน์ ซีดี ที่มีประสิทธิภาพ โดยใช้วิธีของ อรรถพร ฤทธิเกิด มาเป็นกรอบแนวคิดในการสร้างบทเรียน วิดิทัศน์ ซีดี ซึ่งมีกระบวนการเป็นขั้นๆ ดังนี้ [5]

1. ขั้นวางแผนการผลิต
2. ขั้นเตรียมการผลิต
3. ขั้นดำเนินการผลิต

4. ขั้นดำเนินการหลังการผลิต

## 5. ขอบเขตของการวิจัย

1. เนื้อหาเรื่อง การถ่ายภาพบุคคลในสตูดิโอ พัฒนาขึ้นตามหลักสูตรครุศาสตร์อุตสาหกรรมบัณฑิต วิชาการถ่ายภาพทางการศึกษา คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

2. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

2.1 ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ เป็นนักศึกษาระดับปริญญาตรี คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ที่ลงทะเบียนเรียนรายวิชา การถ่ายภาพทางการศึกษา ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2551 จำนวน 40 คน

2.2 กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย คือ นักศึกษาระดับปริญญาตรี คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ที่เรียนรายวิชาการถ่ายภาพทางการศึกษา ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2551 จำนวน 30 คน ได้มาด้วยการสุ่มอย่างง่าย โดยวิธีการจับสลาก

3. ตัวแปรที่ศึกษา

3.1 ตัวแปรต้น หมายถึง การเรียนด้วยบทเรียนวีดิทัศน์ ซีดี เรื่อง การถ่ายภาพบุคคลในสตูดิโอ

3.2 ตัวแปรตาม หมายถึง ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง การถ่ายภาพบุคคลในสตูดิโอ ของผู้เรียนที่เป็นกลุ่มตัวอย่าง

4. เนื้อหาวิชาที่นำมาใช้สร้างบทเรียนวีดิทัศน์ ซีดี เรื่อง การถ่ายภาพบุคคลในสตูดิโอ มีดังนี้

4.1 วัสดุและอุปกรณ์ในการถ่ายภาพในสตูดิโอ

4.2 เครื่องมือในการถ่ายภาพในสตูดิโอ

4.3 การถ่ายภาพบุคคลในสตูดิโอ

## 6. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1. บทเรียนวีดิทัศน์ ซีดี เรื่องการถ่ายภาพบุคคลในสตูดิโอ

2. แบบประเมินคุณภาพของบทเรียน สำหรับผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านเนื้อหา และทางด้านเทคนิคการผลิตสื่อ

3. แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ที่มีลักษณะเป็นแบบทดสอบ แบบปรนัยชนิด 4 ตัวเลือก จำนวน 30 ข้อ

## 7. การวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยได้ดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลของบทเรียนวีดิทัศน์ ซีดี ดังนี้

1. วิเคราะห์ข้อมูลจากแบบประเมินคุณภาพของบทเรียนวีดิทัศน์ ซีดี ซึ่งนำผลที่ได้จากการประเมินของผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านเนื้อหาและทางด้านเทคนิคการผลิตสื่อ หาค่าทางสถิติ โดยใช้การหาค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน [6]

2. วิเคราะห์หาประสิทธิภาพของบทเรียนวีดิทัศน์ ซีดี จากการทำแบบทดสอบระหว่างเรียน และแบบทดสอบหลังเรียน โดยหาค่า  $E_1; E_2$

3. เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนจากแบบทดสอบก่อนเรียน และแบบทดสอบหลังเรียน ที่เรียนด้วยบทเรียนวีดิทัศน์ ซีดี โดยการใช้สถิติ  $t$  - test (dependent) [6]

## 8. ผลการวิจัย

### 8.1 ผลการประเมินคุณภาพของบทเรียน

การประเมินคุณภาพของบทเรียนวีดิทัศน์ ซีดี แสดงดังตารางที่ 1

ตารางที่ 1 ผลการประเมินคุณภาพของบทเรียน

รายการประเมิน	ค่าเฉลี่ย	S.D.	ระดับคุณภาพ
ด้านเนื้อหา	4.26	0.34	ดี
ด้านเทคนิคการผลิตสื่อ	4.33	0.45	ดี
เฉลี่ยทั้งสองด้าน	4.30	0.40	ดี

ระดับการประเมินทางด้านเนื้อหา มีค่าเฉลี่ย เท่ากับ 4.26 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานมีค่าเท่ากับ 0.34 แสดงว่า บทเรียนวีดิทัศน์ ซีดี มีคุณภาพด้านเนื้อหาอยู่ในระดับดี

ระดับการประเมินคุณภาพทางด้านเทคนิคการผลิตสื่อ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.33 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานมีค่าเท่ากับ 0.45 แสดงว่า บทเรียนวีดิทัศน์ ซีดี มีคุณภาพด้านเทคนิคการผลิตสื่ออยู่ในระดับดี

เมื่อพิจารณา ระดับของการประเมินคุณภาพ ของบทเรียนวีดิทัศน์ ซีดี เรื่อง การถ่ายภาพบุคคลในสตูดิโอ ทางด้านเนื้อหา และทางด้านเทคนิคการผลิตสื่อ มีค่าเฉลี่ยทั้งสองด้านเท่ากับ 4.30 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานมีค่าเท่ากับ 0.40 แสดงว่า บทเรียนวีดิทัศน์ ซีดี มีคุณภาพอยู่ในระดับดี

## 8.2 ผลการหาประสิทธิภาพของบทเรียน

ผลคะแนนจากการทำแบบทดสอบเชิงปฏิบัติการเพื่อหาประสิทธิภาพของบทเรียน แสดงดังตารางที่ 2

ตารางที่ 2 แสดงผลคะแนนจากการทดสอบ

ทดสอบเชิงปฏิบัติการ	คะแนนรวมของผลทดสอบ	ค่าเฉลี่ย	ร้อยละ
คะแนนแบบทดสอบระหว่างเรียน ( $E_1$ )	742	24.73	82.44
คะแนนแบบทดสอบหลังเรียน ( $E_2$ )	735	24.50	81.66

ผลการทดสอบระหว่างเรียน คะแนนเต็มทั้งหมด 30 คะแนน จากคะแนนรวม 742 คะแนน และได้ค่าคะแนนเฉลี่ย 24.73 คิดเป็นร้อยละ 82.44 ( $E_1$ ) และผลการทดสอบหลังเรียน คะแนนเต็มทั้งหมด 30 คะแนน จากคะแนนรวม 735 คะแนน และได้ค่าคะแนนเฉลี่ย 24.50 คิดเป็นร้อยละ 81.66 ( $E_2$ ) แสดงว่า บทเรียนมีประสิทธิภาพ ( $E : E_2$ ) เท่ากับ 82.44:81.66 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด

## 8.3 การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

ผลการวิเคราะห์ข้อมูลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ก่อนเรียนและหลังเรียน ด้วยบทเรียนวีดิทัศน์ ซีดี เรื่อง การถ่ายภาพบุคคลในสตูดิโอ โดยนำคะแนนเฉลี่ยผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียนมาเปรียบเทียบ เพื่อทดสอบ ค่าที่ t-test (dependent) แสดงดังตารางที่ 3

ตารางที่ 3 ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

คะแนน	จำนวนผู้เรียน (N)	คะแนนเฉลี่ย (30 คะแนน)	ค่าทดสอบ t
ก่อนเรียน	30	15.13	19.99
หลังเรียน	30	24.50	

เมื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของกลุ่มตัวอย่าง โดยใช้วิธีการทดสอบทางสถิติ t-test พบว่าค่าทดสอบทางสถิติ มีค่าเท่ากับ 19.99 ตกอยู่นอกเขตสมมติฐานในการทดสอบ ซึ่งเขตวิกฤต มีค่าเท่ากับ 1.699 แสดงว่าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของกลุ่มตัวอย่างที่เรียนด้วยบทเรียนวีดิทัศน์ ซีดี เรื่อง การถ่ายภาพบุคคลในสตูดิโอ หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ 0.05

## 9. สรุปผลการวิจัย

1. บทเรียนวีดิทัศน์ ซีดี เรื่อง การถ่ายภาพบุคคลในสตูดิโอ มีประสิทธิภาพ เท่ากับ 82.44:81.66 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ คือ 80:80

2. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของกลุ่มตัวอย่างที่เรียนด้วยบทเรียนวีดิทัศน์ ซีดี เรื่อง การถ่ายภาพบุคคลในสตูดิโอ หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ 0.05 เป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้

## 10. อภิปรายผลการวิจัย

### 1. ด้านประสิทธิภาพของบทเรียน

จากการวิจัยพบว่า บทเรียนวีดิทัศน์ ซีดี เรื่องการถ่ายภาพบุคคลในสตูดิโอ ผลของการประเมินคุณภาพบทเรียนด้านเนื้อหาและด้านเทคนิคการผลิตสื่อการสอนจากผู้ทรงคุณวุฒิ 6 ท่าน มีค่าเฉลี่ยรวมอยู่ที่ระดับ 4.30 ซึ่งอยู่ในเกณฑ์ดี การหาประสิทธิภาพของบทเรียนด้านประสิทธิภาพของกระบวนการ ( $E$ ) ได้ค่าเท่ากับ 82.44 และค่าประสิทธิภาพของผลลัพธ์ ( $E_2$ ) ได้ค่าเท่ากับ 81.66 ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ สวัสดิ์ มั่นชานนท์ [7] พบว่า บทเรียนวีดิทัศน์ ซีดี เรื่องการตัดต่อภาพและเสียงมีประสิทธิภาพเท่ากับ 83.75 : 81.16 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

### 2. ด้านผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียน จากการวิจัยครั้งนี้ เป็นการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียนระหว่างผลที่ได้จากแบบทดสอบก่อนเรียน และแบบทดสอบหลังเรียน จากผลการวิจัยพบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียน มีค่าสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 ซึ่งผู้วิจัยได้ศึกษาถึงผลที่เกิดจากการวิจัยดังกล่าวแล้วพบว่า บทเรียนวีดิทัศน์ ซีดี ที่สร้างขึ้นผู้วิจัยได้ยึดกระบวนการผลิตบทเรียนวีดิทัศน์ ซีดี ที่มีประสิทธิภาพ โดยใช้วิธีของ อรรถพร ฤทธิเกิด [5] มาเป็นกรอบแนวคิดในการสร้างบทเรียน วีดิทัศน์ ซีดี ซึ่งมีกระบวนการเป็นขั้นๆ

จากการอภิปรายผลการวิจัยที่กล่าวมาส่งผลทำให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียน ที่เรียนด้วยบทเรียนวีดิทัศน์ ซีดี เรื่อง การถ่ายภาพบุคคลในสตูดิโอ หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ สมิง อินทราราม [8] ได้ศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของ บทเรียนวีดิทัศน์ ซีดี เรื่องวิธีการขับรถยนต์ในภาวะฉุกเฉินเพื่อรักษาความปลอดภัยบุคคลสำคัญ ผลการวิจัยปรากฏว่า นักศึกษาที่เรียนด้วยบทเรียนวีดิทัศน์ ซีดี มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

## 11. ข้อเสนอแนะ

### 11.1 ข้อเสนอแนะทั่วไป

1. จากการศึกษาพบว่า บทเรียนวีดิทัศน์ ซีดี เป็นสื่อที่ช่วยพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน และความสนใจในการเรียน นักเรียนสามารถนำมาใช้ในชั่วโมงเรียน หรือนำไปศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองได้

2. ก่อนเรียนด้วยบทเรียนวีดิทัศน์ ซีดี เรื่อง การถ่ายภาพบุคคลในสตูดิโอ จะต้องมีการแนะนำ และทำความเข้าใจกับบทเรียนวีดิทัศน์ก่อน เพื่อให้ผู้เรียนได้เข้าใจบทเรียนวีดิทัศน์ ได้อย่างถูกต้อง

3. ผู้สอนควรมีการจัดเตรียมสื่อการสอน วัสดุอุปกรณ์ให้พร้อม และจัดห้องเรียนให้มีความเหมาะสม

### 11.2 ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

1. วิดีทัศน์ ซีดี เรื่องการถ่ายภาพบุคคลในสตูดิโอ สามารถนำภาพมาพัฒนาในการใช้ประกอบ เพื่อสร้างบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน และบทเรียนบนเครือข่ายอินเทอร์เน็ต ได้

## กิตติกรรมประกาศ

การวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยสามารถดำเนินการวิจัยได้อย่างมีประสิทธิภาพและสำเร็จลุล่วงด้วยดี เพราะผู้วิจัยได้รับความกรุณาจาก รองศาสตราจารย์อรุณพร ฤทธิเกิด อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ และรองศาสตราจารย์ฉันทนา วิรัชชกุล ที่ให้คำแนะนำมาโดยตลอด รวมถึงคณะครุศาสตร์

อุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ที่ให้โอกาสผู้วิจัยได้ทำการวิจัยครั้งนี้

## เอกสารอ้างอิง

- [1] ต่ดวงศ์ วาลเวลา.2550. การจัดแสงในสตูดิโอ Available : <http://www.2how.com>
- [2] อรุณพร ฤทธิเกิด. 2548. การถ่ายภาพทางการศึกษา. กรุงเทพฯ: คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
- [3] เสาวนีย์ สิกขาบัณฑิต. 2536. การเรียนการสอนรายบุคคลแก้ปัญหาการศึกษาได้อย่างไร. รวมบทความเทคโนโลยีการศึกษา. ศูนย์เทคโนโลยีทางการศึกษา กรมการศึกษานอกโรงเรียน 23(1) : 26-27.
- [4] กิดานันท์ มลิทอง. 2540. เทคโนโลยีการศึกษาและนวัตกรรม. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- [5] อรุณพร ฤทธิเกิด. 2541. โทรทัศน์เพื่อการศึกษา. กรุงเทพฯ : คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง.
- [6] ล้วน สายยศ และอังคณา สายยศ. 2538. เทคนิคการวิจัยทางการศึกษา. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น.
- [7] สรัลธร มัชฌายานนท์ . 2546. บทเรียนวีดิทัศน์ ซีดี เรื่องการตัดต่อภาพและเสียง วิทยานิพนธ์ครุศาสตร์อุตสาหกรรมมหาบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษาทางการอาชีวและเทคนิคศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง.
- [8] สมิง อินทราราม. 2549. บทเรียนวีดิทัศน์ ซีดี เรื่องวิธีการขับรถในภาวะฉุกเฉิน วิทยานิพนธ์ครุศาสตร์อุตสาหกรรมมหาบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษาทางการอาชีวและเทคนิคศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปเผยแพร่โดยไม่ได้รับอนุญาตจากเจ้าของลิขสิทธิ์

ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้