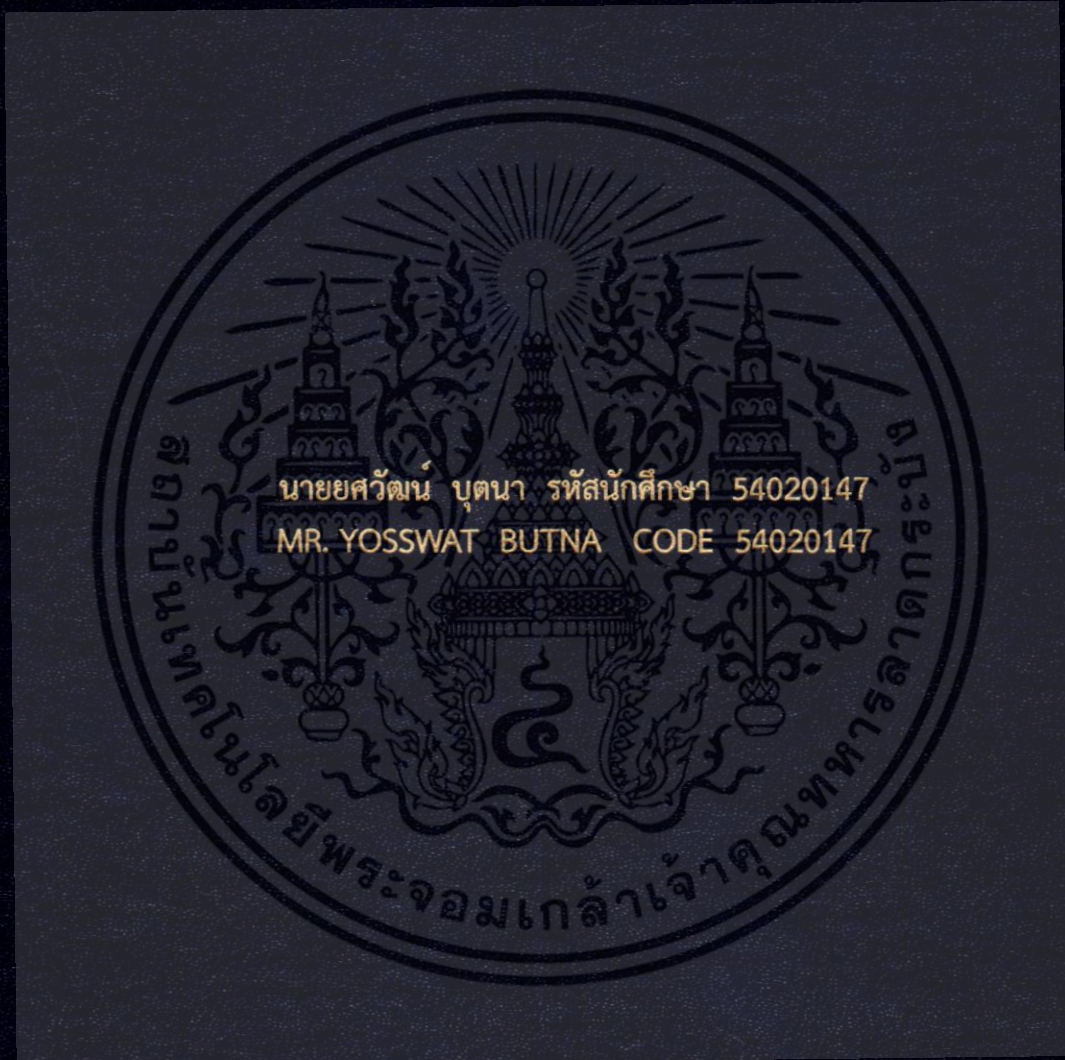


โครงการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน เสนอแนะ
ศูนย์ฝึกกีฬาว่ายน้ำ กรุงเทพมหานคร

(The Swolf)



วิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต(สถาปัตยกรรมภายใน)
กลุ่มวิชาสถาปัตยกรรมภายใน ภาควิชาสถาปัตยกรรมและการวางแผน
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ปีการศึกษา 2558

โครงการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในเสนอแนะ
ศูนย์ฝึกกีฬาว่ายน้ำ กรุงเทพมหานคร
(THE SWOLF)



นายสวัจน์ บุตนา
Mr. YOSSWAT BUTNA
รหัส 54020147

โครงการนี้เป็นการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาตรี
สถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต (สถาปัตยกรรมภายใน)
กลุ่มวิชาสถาปัตยกรรมภายใน สาขาสถาปัตยกรรมภายในและการวางแผน
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

หัวเรื่องวิทยานิพนธ์

ชื่อ นายยศววัฒน์ บุตนา
Mr. YOSSWAT BUTNA

รหัส 54020147

สาขาวิชา สถาปัตยกรรมภายใน

คณะ สถาปัตยกรรมศาสตร์

ที่อยู่ 130/1384 ต.ทะเลชุบศร อ.เมือง จ.ลพบุรี 15000

โทรศัพท์ 08-38354361

E-Mail yossawat.1970@gmail.com

อาจารย์ที่ปรึกษา ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปิยะรัตน์ นันทะ

หัวข้อวิทยานิพนธ์ โครงการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในเสนอแนะ
ศูนย์ฝึกกีฬาว่ายน้ำ กรุงเทพมหานคร
(THE SWOLF)

ประเภทโครงการ โครงการเสนอแนะ

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
อนุมัติให้วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาสถาปัตยกรรมศาสตร์
บัณฑิต (สถาปัตยกรรมภายใน)

.....คณบดี คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ พิเชฐ โสวิทยสกุล)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิยะรัตน์ นันทะ ประธานกรรมการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นิจสิรี แวชาญ กรรมการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ วีรชญา บัวศรี กรรมการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ นพปฎล สุวัจจนวนนท์ กรรมการ



..... อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิยะรัตน์ นันทะ)

.....
.....

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทคัดย่อ

ในการทำวิทยานิพนธ์เรื่อง “โครงการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในเสนอแนะ ศูนย์ฝึกกีฬาว่ายน้ำ กรุงเทพมหานคร (THE SWOLF) นี้ มีวัตถุประสงค์ที่สำคัญคือ เพื่อศึกษาถึงปัญหา และการให้ความสำคัญ การแก้ปัญหา และหาแนวทางในการออกแบบสร้างสรรค์ทางสถาปัตยกรรม ภายใน เพื่อให้มีลักษณะและบรรยากาศสอดคล้องเข้ากับรูปแบบสถาปัตยกรรม และสภาพแวดล้อม ตามหลักวิชาการและแนวคิดที่ตั้งไว้ โดยดำเนินการศึกษา ค้นคว้า วิเคราะห์ ออกแบบ โดยคำนึงถึง พฤติกรรม และความต้องการของผู้ใช้อาคารเพื่อให้งานศึกษาค้นคว้า อยู่บนพื้นฐานของความเป็นจริง ความเป็นไปได้ของโครงการ และศึกษาข้อมูลจากโครงการใกล้เคียงในเรื่องนโยบายเพื่อที่จะบรรลุตาม วัตถุประสงค์ที่ได้วางเอาไว้

วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อเป็นศูนย์รองรับ พัฒนา ให้ความรู้ค่าปริกษา เป็นพื้นที่ในการเรียนรู้ ฝึกฝน และส่งเสริม กีฬา ว่ายน้ำ
2. เพื่อ ยกกระดับกีฬาว่ายน้ำในไทยในสายคาคนทั่วไปให้กลับมานิยมเหมือนในอดีต
3. เพื่อเป็นแหล่งค่อยอดนักกีฬาเพื่อแข่งขันในในระดับต่างๆต่อไป

แนวทางการออกแบบ

มีวัตถุประสงค์ที่สำคัญเพื่อศึกษาการนำเสนอ การหาแนวทางในการออกแบบสร้างสรรค์ทาง สถาปัตยกรรมภายใน เพื่อให้มีลักษณะและบรรยากาศสอดคล้องเข้ากับรูปแบบสถาปัตยกรรมและ สภาพแวดล้อม นำลักษณะความเป็นสมัยใหม่กับการใช้สีส่นในการออกแบบมาผสมผสานให้เกิดความ ร่วมสมัย โดยนำเรื่องราวของธรรมชาติของนักกีฬา จิตวิญญาณ กับร่างกายมาใช้ในการออกแบบ และ ตกแต่ง ให้นักกีฬาว่ายน้ำได้ฝึกฝน เข้ากับการมีจุดหมายของนักกีฬาแต่ละคน

วิธีการวิจัย

1. ค้นคว้าข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับโครงการ
 - 1.1 ศึกษาสภาพความเป็นอยู่ของโครงการ ในแต่ละที่ที่ออกแบบเพื่อนักกีฬา
 - 1.2 ศึกษาโครงการที่มีลักษณะใกล้เคียง เพื่อนำมาปรับใช้กับงาน ออกแบบ สถาปัตยกรรมภายใน

2. ศึกษาพฤติกรรมและอัตรากำลังของบุคคลที่เกี่ยวข้อง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3. ศึกษาข้อมูลลักษณะชีวิตความเป็นอยู่แบบนักกีฬาว่ายน้ำ และองค์ประกอบต่างๆ
4. ศึกษาองค์ประกอบและแนวทางการออกแบบตกแต่งของสถานที่เก็บตัวที่ใกล้เคียงกัน
5. ศึกษาสภาพแวดล้อมของสถานที่ตั้งโครงการ
6. ศึกษารูปแบบสถาปัตยกรรมและแนวทางการตกแต่ง การเลือกใช้วัสดุที่เหมาะสม

สรุปผลการวิจัย

1. สถานที่ตั้งมีความเหมาะสมกับสภาพของโครงการ ลักษณะที่ดินมีขนาดกว้างการวางอาคาร จึงต้องคำนึงถึงความเชื่อมโยงในแต่ละส่วนเป็นสิ่งสำคัญ
2. การจัดวางอาคารมีผลมาจากพฤติกรรมการเข้าใช้อาคารเป็นหลัก และทัศนียภาพที่แต่ละพื้นที่ต้องการ
3. การใช้งานทั้งภายในและภายนอกมีความสัมพันธ์ต่อเนื่องกัน
4. งานระบบต้องมีประสิทธิภาพสอดคล้องกับความต้องการ
5. วัสดุอุปกรณ์และพนักงานที่ดีจะทำให้โครงการมีความสมบูรณ์มากยิ่งขึ้น

ข้อเสนอแนะ

1. ที่ตั้งและตัวอาคารมีความเหมาะสมกัน ในเรื่องของขนาด และการวางตำแหน่ง เพราะจะช่วยให้เรื่องความสะดวกสบายและใช้ประโยชน์ได้อย่างเต็มที่
2. การศึกษาโครงการที่มีลักษณะใกล้เคียง จะช่วยให้ทราบข้อดี-ข้อเสีย เพื่อมาปรับใช้ในโครงการได้อย่างเหมาะสม
3. ต้องคำนึงถึงสภาพแวดล้อมให้มากขึ้น เช่น การไม่ทำลายสภาพแวดล้อม ควรสร้างให้มีความกลมกลืนกับธรรมชาติมากที่สุด
4. การประสานการออกแบบ ของแนวทางการออกแบบ ควรควบคู่ไปทางเดียวกันกับนักกีฬาที่อยู่ประจำและนักกีฬาที่ไปกลับ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. ได้ศึกษาแนวทางและมาตรฐานการออกแบบของศูนย์ฝึกกีฬาวัยน้ำระบบการจัดการภายใน เพื่อการนำไปประยุกต์ใช้ในการออกแบบให้อยู่ในพื้นฐานของความเป็นจริง
2. ได้รับความรู้ข้อมูลในด้านพฤติกรรมของนักกีฬาวัยน้ำ การประยุกต์แนวความคิดให้เข้ากับสภาพแวดล้อมภูมิปัญญาเก่า ให้เข้ากับยุคสมัยใหม่
3. ได้รับความรู้และทำความเข้าใจงานสถาปัตยกรรมและงานสถาปัตยกรรมภายในสัมพันธ์กับตัวสถาปัตยกรรมและสภาพแวดล้อมโดยรอบ
4. เข้าใจการฝึกร่วมกับการวางแผนโดยมีบรรยากาศการทำกิจกรรม ที่ดีและส่งผลต่อนักกีฬาให้มากที่สุด



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

คำนำ

ปัจจุบันการสร้างที่พักนักศึกษา ไม่ค่อยได้คำนึงถึงตัวนักศึกษาเป็นหลักอาจจะมาจากหลายๆปัจจัย เช่น งบประมาณ พื้นที่ตั้ง เป็นต้น จึงทำให้นักศึกษาขาดโอกาสในการเก็บตัวมากขึ้นเรื่อยๆ ดังนั้นการจะพัฒนานักศึกษาให้ไปสู่ระดับโลกได้ก็ต้องมาจากการฝึกฝนและชีวิตความเป็นอยู่ที่ดีควบคู่กันไป

โครงการเสนอแนะ ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน ศูนย์ฝึกกีฬาวัยน้ำ จังหวัดกรุงเทพมหานคร ซึ่งเป็นจังหวัดที่มีนักกีฬาวัยน้ำอยู่จำนวนมาก เป็นศูนย์กลางการท่องเที่ยวและศูนย์กลางในการคมนาคม นักกีฬาที่อยู่ต่างจังหวัดก็ต้องเข้ามาฝึกซ้อมในช่วงระยะเวลาเก็บตัว ระยะเวลาก่อนจะทำการแข่งขันตาม โปรแกรมต่างๆ ทำให้นักกีฬาต่างจังหวัดขาดการพัฒนาและการเป็นอยู่ที่ดีจำสร้าง ศูนย์แห่งนี้ขึ้นมาเพื่อ ปลุกปั้นนักวัยน้ำ ทั้งรุ่นอายุต่างๆรวมถึงเป็นศูนย์วัยน้ำของผู้สูงอายุ การมีสิ่งอำนวยความสะดวกต่างๆ ทำให้นักกีฬาทุกคนมีโอกาที่จะพัฒนาศักยภาพตัวเองให้เทียบเท่าระดับโลก สถานที่ที่มีความสำคัญกับ นักกีฬาในการใช้ชีวิตประจำวัน ตั้งแต่ตื่นนอนจนถึงหลับนอน ทำให้ได้เห็นว่ นักกีฬายังขาดอะไร ยังต้อง ใช้อะไร ต้องเพิ่มตรงไหน การออกแบบนี้จะเป็นจุดเริ่มต้นของนักกีฬาวัยน้ำทั้งในประเทศและนอก ประเทศ ที่จะเข้ามาฝึกฝนกันเพื่อจุดมุ่งหมายเดียวของนักกีฬาแต่ละคน

สุดท้ายนี้ได้มีความคาดหวังว่าโครงการวิทยานิพนธ์นี้จะส่งเสริมให้เกิดประโยชน์ต่อบุคคลและ สังคมในภายภาคหน้า หากมีข้อผิดพลาดใด ขออภัยมา ณ ที่นี้ด้วย

นายยศวัฒน์ บุटना

ผู้จัดทำ

กิตติกรรมประกาศ

ก่อนอื่นเลยขอขอบคุณทุกคนมากๆจริงๆ ไม่งั้นเราก็ไม่สามารถมาถึงจุดนี้ได้แน่นอน เราเชื่อแล้วการทำทีสิสไม่สามารถทำคนเดียวได้ แม่บางคนพูดที่ว่า ถึงไหนแล้ว ทำอะไรไปบ้าง เตือนไหม มีอะไรเพิ่มมายัง เอาอันนี้ไปดู คำพูดเล็กๆก็สามารถทำให้เรามีความสุขมีกำลังใจมากขึ้น

ขอบคุณ อาจารย์ดาวมากมายๆ ที่ช่วยหลายๆอย่างอาจารย์ไม่ได้แค่สอนหนังสืออาจารย์ยังสอนการใช้ชีวิตเป็นที่ปรึกษาในทุกๆ เครื่องเลยครับ วันที่หมดแรงอาจารย์มาตะบ่าตอนนี้มีกำลังใจมากๆครับ ไม่รู้จะพูดว่าไรดีแต่อาจารย์เป็นแบบอย่างในการใช้ชีวิตของก็จริง ๆ

ขอบคุณอาจารย์ทุกท่านด้วยนะครับ อาจารย์ทุกท่านน่ารักมากเวลาให้คำปรึกษาต่างๆครับ

ขอบคุณเพื่อน แอร์ เพื่อนออฟ เพื่อนๆชาวบุญคุณย์ชาย้มากๆ ทั้งมีความสุขความสุขกันปะปนกันไปทั้งเพื่อนน้ำ เพื่อนซูบแบร์เพื่อนกรีน เพื่อนแอล เพื่อนนัด เพื่อนมุ้งมิ่ง เพื่อนหมีว เพื่อนวรรณ เพื่อน บรีสสสสสุดที่รักกก แล้วก็เพื่อนมะปรังค์ เพื่อนต่าย เพื่อนหญิง และหลายๆคนที่คอยช่วยอะไรเล็กๆน้อยๆ ขอบคุณจริงๆ

ขอบคุณ เพื่อนอร เธอทำให้ฉันเข้าใจถึงคำว่ารหัสมาๆขึ้นมา

ขอบคุณ น้องๆรหัสทุกคนมากๆนะคอยช่วยคอยถามต่างๆมากมาย

ขอบคุณกวาง เธอฉันประทับใจเธอมากกกๆนะ คอยช่วยดูโน้นนี่ช่วยงาน หลายๆอย่าง ขอบคุณที่ช่วยเตือนสติเอาหลายๆ สนุกมาก

ขอบคุณปอมมากๆนะ ถ้าฉันไม่ได้เธอช่วยฉันก็ไม่มาถึงจุดนี้ได้แน่ ฉันไม่รู้จะพูดไรดี

ขอบคุณน้อง รุ่งมาก ขอบคุณ น้องปอนด์มากๆ ที่มาช่วยงานเรา

ขอบคุณพี่ตวง มากๆที่คอยเข้ามาช่วงเช้าๆทำให้มีกำลังใจมากๆ แล้วคอยช่วยสอนเรื่องงานรวมถึงเรื่องต่างๆ ขอบคุณมากๆครับพี่ตวง

ขอบคุณพี่ๆรหัสทุกคน พี่นรงค์ พี่อานัด พี่นัททา พี่ป้อม พี่หลายๆคน ช่วยสอนช่วยงานมากมายครับ

ขอบคุณพี่ๆ บริษัท THAT'S ITH มากๆครับที่ช่วยเรื่องการทำงานการฝึกงานเรื่องแมทรีเรียว และอื่นๆมากๆครับ

ขอบคุณพี่นุกที่ช่วยช่วยมาเอนเตอร์เทรนนะครับ

ขอบคุณเพื่อนที่น่ารัก เพื่อนเหม่ง เพื่อนไอซ์ เพื่อนพีท เพื่อนเต้ เพื่อนแต้ม ที่คอยช่วยเรื่องปัญหาต่างๆ

ขอบคุณต้นมากๆ คำว่า สู้สิพี่ มันมีความหมายมากมายกับกำลังใจ ขอบคุณมาก

สุดท้ายขอบคุณครอบครัวมากๆขอบคุณมากๆๆๆๆๆๆ ทุกๆเวลาที่เกิดเรื่องราวต่างๆขึ้น

ขอบคุณจากใจจริง

ยศวัฒน์ บุตนา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ในกรณีที่ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1/05/2016

สารบัญ

บทคัดย่อ	I
คำนำ	II
กิตติกรรมประกาศ	III
สารบัญตาราง	VI

บทที่ 1 บทนำ

- 1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของโครงการ
- 1.2 จุดประสงค์ของโครงการ
- 1.3 องค์ประกอบของโครงการ
- 1.4 ขอบเขตของโครงการ
- 1.5 กลุ่มเป้าหมายของโครงการ
- 1.6 ที่ตั้งโครงการ
- 1.7 อาคารสำหรับโครงการ
- 1.8 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

บทที่ 2 ข้อมูลประกอบโครงการ

- 2.1 ข้อมูลพื้นฐาน
- 2.2 ข้อมูลเกี่ยวกับ ที่พักอาศัยของนักศึกษา
- 2.3 ข้อมูลพื้นฐานเกี่ยวกับห้องอาหารและระบบการบริการอาหาร
- 2.4 ข้อมูลเกี่ยวกับ สิ่งอำนวยความสะดวกต่างๆ
- 2.5 ข้อมูลระบบสภาพแวดล้อมภายใน
- 2.6 ข้อมูลเฉพาะทางเกี่ยวกับกีฬาว่ายน้ำ
- 2.7 กรณีศึกษา / Case study

บทที่ 3 ผู้ใช้กิจกรรม พฤติกรรม และพื้นที่รองรับกิจกรรม

- 3.1 กลุ่มเป้าหมายโครงการ
- 3.2 พฤติกรรมของผู้ให้บริการ
- 3.3 พฤติกรรมของผู้ใช้บริการ
- 3.4 การศึกษาพฤติกรรมผู้ใช้โครงการ
- 3.5 พื้นที่ใช้สอย (Area Requirement)
- 3.6 สายบริหารและอัตรากำลัง
- 3.7 การบริหารทรัพยากร
- 3.8 เหตุผลในการเลือกโครงการ เสนอแนะ
- 3.9 ภาพลักษณ์โครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 4 การวิเคราะห์และการออกแบบ

- 4.2 การวิเคราะห์ตัวอาคารและที่ตั้ง
- 4.2 สภาพแวดล้อมของโครงการ และการเข้าถึงโครงการ
- 4.3 การวิเคราะห์ความสัมพันธ์
- 4.4 แนวความคิดในการออกแบบ และผลงานการออกแบบ



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญ(ชั่วคราว)	
กิตติกรรมประกาศ	
คำนำ	
บทคัดย่อ	
สารบัญ (ชั่วคราว)	
สารบัญตาราง	
บทที่ 1 บทนำ	1
1.1 ความเป็นมาของโครงการ	2
1.2 วัตถุประสงค์โครงการ	3
1.3 เหตุผลในการเลือกโครงการ	4
1.4 กลุ่มเป้าหมายของโครงการ	5-8
1.4.1 กลุ่มเป้าหมายหลัก	
1.4.2 กลุ่มเป้าหมายรอง	
1.5 ที่ตั้งและข้อพิจารณาในการเลือกทำเลที่ตั้ง	8-10
1.5.1 การเลือกที่ตั้งโครงการและเกณฑ์ในการพิจารณา	11-15
1.5.2 ลักษณะพึงประสงค์ของโครงการ	16-20
1.5.3 ที่ตั้งโครงการ	20-23
1.6 การพิจารณาเลือกอาคารและลักษณะของอาคารโครงการ	24-8
1.6.1 ความสอดคล้องกับโครงการ	
1.6.2 การใช้งานที่เป็นไปได้	
1.7 องค์ประกอบของโครงการ	29
1.7.1 อาคาร	
1.7.2 กิจกรรมและนันทนาการ	
1.7.3 การเลือกการใช้งานในแต่ละพื้นที่	
1.8 ขอบเขตและขอบข่ายของโครงการ	30
1.9 ผลที่คาดว่าจะได้รับจากโครงการ	31
บทที่ 2 ข้อมูลทั่วไป และข้อมูลสนับสนุนโครงการ	32
2.1 ข้อมูลพื้นฐานของโครงการ	33
2.1.1 ข้อมูลพื้นฐานเกี่ยวกับประเภทสถานที่ที่เก็บตัวนักกีฬา	34-36
2.1.2 ข้อมูลพื้นฐานเกี่ยวกับงานออกแบบสำหรับนักกีฬาทางน้ำ	37-40
2.1.3 ข้อมูลพื้นฐานเกี่ยวกับการเก็บตัวนักกีฬาทางน้ำเพื่อสุขภาพ	41
2.1.4 ข้อมูลพื้นฐานเกี่ยวกับ สระน้ำที่ได้มาตรฐาน FINA *****	42

เอกสารนี้เป็นเอกสารทบทวนเนื้อหาสำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ทางการค้า
 ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.1.5 ข้อมูลพื้นฐานเกี่ยวกับการใช้ชีวิตช่วงเก็บตัวทำการแข่งขัน	43
2.1.6 ข้อมูลพื้นฐานเกี่ยวกับการใช้ชีวิตในช่วงที่ไม่ได้เก็บตัวทำการแข่งขัน	44
2.1.6 ข้อมูลพื้นฐานเกี่ยวกับการใช้ชีวิตประจำวันของนักกีฬาทางน้ำ	
2.2 กรณีศึกษาเปรียบเทียบ *****	45
2.2.1 สถานที่เก็บตัวนักกีฬา ม่วงเหล็ก สระบุรี	45
2.2.2 สถานที่เก็บตัวนักกีฬา หัวหมาก กรุงเทพฯ	45
2.2.3 ศูนย์กีฬา ัญญาปุระ ภูเก็ต	47
2.2.4 ข้อเสนอเพื่อนำไปสู่การออกแบบ	48
2.3 ข้อมูลเฉพาะของโครงการ	49
2.3.1 ข้อมูลเกี่ยวกับการฝึกซ้อมของนักกีฬา	49
2.3.2 ข้อมูลทั่วไปของการเล่นกีฬา วายน้ำ *****	50
ประวัติความเป็นมา การเล่นกีฬาว่ายน้ำของมนุษย์	
2.2.3 ข้อมูลพื้นฐานเรื่องสุขภาพแนวธรรมชาติบำบัด	51
คำจำกัดความของธรรมชาติบำบัด วิธีการของธรรมชาติบำบัด ของนักกีฬา	
2.2.4 ข้อมูลวิทยาศาสตร์การกีฬา	52
2.4 ระบบสภาพแวดล้อมภายในอาคาร และวัสดุในการตกแต่งภายใน	53
2.4.1 ลักษณะทางสถาปัตยกรรม	54
2.4.2 ระบบโครงสร้างอาคาร	54
2.4.3 ระบบสภาพแวดล้อมภายในอาคาร	55
2.4.4 ระบบไฟฟ้าและแสงสว่าง	55
2.2.5 ระบบน้ำที่ใช้ในโครงการ	56
2.2.6 ระบบเครื่องปรับอากาศ	57
2.2.7 ระบบรักษาความปลอดภัย	58
2.2.8 ระบบอุปกรณ์พิเศษ	59-68
2.2.9 อิทธิพลสื่อต่อสุขภาพ	69
2.2.10 วัสดุที่ใช้ในการออกแบบ	70
วัสดุเดิม	
วัสดุใหม่ที่นำมาผสม	

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 3 กลุ่มเป้าหมาย พฤติกรรม และพื้นที่ที่ต้องการ	71
3.1 ลักษณะกลุ่มเป้าหมาย	72
3.2 พฤติกรรมของผู้รับบริการ	72
ประเภทของผู้รับบริการ พฤติกรรมของการใช้โครงการ	
3.3 พฤติกรรมของผู้ให้บริการ	73
ประเภทของผู้รับบริการ พฤติกรรมของการใช้โครงการ	
3.4 นโยบายการดำเนินงานและการบริหาร	74
รูปแบบการดำเนินงาน นโยบายการดำเนินงาน สายการบริหารและอัตรากำลัง	
3.5 ความสัมพันธ์ระหว่างกิจกรรมและพื้นที่ใช้สอย	75
3.5.1 การวิเคราะห์ของความต้องการผู้ใช้งาน	
3.5.2 พื้นที่ที่สามารถใช้งานได้ทุกประเภทผู้ใช้งาน	
3.6 การวิเคราะห์พื้นที่ในการประกอบพฤติกรรม	76-82
3.7 สรุปพื้นที่ใช้สอยที่ต้องการ	83-87
บทที่ 4 การวิเคราะห์ข้อมูล และแนวความคิดในการออกแบบ	88
4.1 การวิเคราะห์ข้อมูล	88
4.1.1 การวิเคราะห์ที่ตั้ง และอาคาร	89-92
4.1.2 ตารางความสัมพันธ์ของกิจกรรมในแต่ละส่วนของโครงการ (RELATIONSHIP DIAGRAM)	93
4.1.3 การวิเคราะห์ตารางวิเคราะห์ค่าความสัมพันธ์ (MATRIX DIAGRAM)	94
4.1.4 ตารางความสัมพันธ์ต่อเนื่อง (BUBBLE DIAGRAM)	95
4.1.5 ตารางสรุปผลขนาดพื้นที่ (PIE GRAPH) และแผนภูมิวงกลมเปรียบเทียบขนาดพื้นที่	96
4.1.6 ตารางความสัมพันธ์ของการใช้สอย (FUNCTIONAL DIAGRAM) และทางสัญจร	97
4.1.7 การวิเคราะห์การแบ่งพื้นที่ส่วนต่างๆของโครงการ (ZONING)	98
4.2 แนวความคิดในการออกแบบ	99
4.2.1 แนวความคิดในการออกแบบ	99
4.2.2 ธีม หรือ Mood Board	100
4.2.3 ผลงานการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน	101

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการทำ

ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

โครงการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน โครงการเสนอแนะ
ศูนย์เก็บตัวนักกีฬาว่ายน้ำ กรุงเทพมหานคร
(Design Proposal For Interior Architectural Design For
Bangkok swimming training center)

นายยศวัฒน์ บุตนา รหัส 54020147

MR. YOSSAWAT BUTNA CODE 54020147

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร

ปริญญาสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต (สถาปัตยกรรมภายใน)

กลุ่มวิชาสถาปัตยกรรมภายใน สาขาสถาปัตยกรรมและการวางแผน

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ปีการศึกษา 2558

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

โครงการวิทยานิพนธ์

หัวข้อวิทยานิพนธ์ โครงการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน ศูนย์เก็บตัวนักกีฬาว่ายน้ำ

ประเภทโครงการ โครงการเสนอแนะ

บทนำ

เนื่องจากกีฬาว่ายน้ำในช่วง ค.ศ. 2008 – 2015 ได้ซบเซา ลงจากแต่ก่อนมากทั้งที่วงการว่ายน้ำเราพัฒนา มาก่อนจีน และเกาหลีใต้ ทำให้วงการกีฬาไทยหันไปสนใจกีฬาอื่นที่ทำผลงานสร้างชื่อเสียงให้กับประเทศไทยมากกว่า วงการกีฬาว่ายน้ำ ทำให้ความสนใจของกีฬาว่ายน้ำ น้อยไปไม่เพียงแต่ องค์กร ภาครัฐ รวมไปถึงผู้คนเด็กๆ นักกีฬารุ่น ใหม่ที่จะเลือกกีฬาอื่นมากกว่า ทั้งๆที่เมื่อตอนที่เราเป็นเด็กกีฬาชนิดแรกๆ ที่เรามักจะเล่นก็คือว่ายน้ำ อยู่กับน้ำ บ่อน้ำ แอ่งน้ำลำคลอง ทะเล เห็นได้ว่าการว่ายน้ำในรูปแบบการออกกำลังกายมีความสำคัญกับเรามาก แต่ทั้งนี้ทั้งนั้น การที่ จะประสบความสำเร็จให้มากกว่าการเป็นนักกีฬาสมัครเล่นก็คือ การรับใช้ชาติโดยการก้าวไปสู่นักกีฬาทีมชาติ ทำให้ ตระหนักแต่กลับมามองว่า อะไรที่ทำให้เราถดถอย และย้ายอยู่กับที่ นากจากประสบการณ์ การฝึกซ้อมแล้วอีกสิ่งหนึ่งที สำคัญเลยก็คือ ศูนย์ฝึกซ้อม การเก็บตัวอย่างมีระบบมากกว่า เนื่องจากการออกแบบปัจจุบันไม่สามารถสนองความ ต้องการและการกระตุ้นกีฬาที่ดีได้กว่าอดีต สืบเนื่องจากการที่สมาคมกีฬาว่ายน้ำแห่งประเทศไทย ส่งนักกีฬาไปเก็บ ตัวยังต่างประเทศ และผลผลิตที่ได้รับจากการว่ายน้ำก็ดีขึ้น แต่ผลเสียกับเป็นสภาพจิตใจที่ต้องห่างจากถิ่นฐานและ สังคมที่ต้องเล่นแต่กีฬาแต่ไม่ได้การตอบสนองของสภาพจิตใจ

ดังนั้นจึงเสนอหัวข้อ วิทยานิพนธ์ โครงการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน ศูนย์เก็บตัวนักกีฬาว่ายน้ำ ที่ทั้ง องค์กรประกอบและการออกแบบที่ทันสมัย ครบครันทั้งความต้องการของผู้ใช้งาน สามารถพัฒนาไปต่อยอดของการเป็น ผู้นำในอาเซียน และเอเชียได้ และตอบสนองต่อการพัฒนานักกีฬารุ่นต่อรุ่นให้มาทดแทนกันในการรับใช้ประเทศชาติ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1. ความเป็นมาของโครงการ

ศูนย์เก็บตัว นักกีฬา วัยรุ่น

- อาคารที่สามารถรองรับ นักกีฬาวัยรุ่นได้ ตั้งแต่ อายุ 8 ปีขึ้นไป เป็นอาคารที่เป็นจตุรมุข ศูนย์รวมของ นักกีฬาวัยรุ่นทีมชาติ ทั้งชุดใหญ่ ทีมชาติชุดเล็ก และเยาวชนทีมชาติ และนักกีฬาสมัครเล่นในระดับที่เข้าร่วมแข่งขัน กีฬาแห่งชาติ เยาวชนทีมชาติ นักกีฬาสมัครเล่นทั่วไปที่มีใจรักในกีฬาวัยรุ่นและเป็นนักกีฬาวัยรุ่นต่างจังหวัด นักกีฬาวัยรุ่นประจำจังหวัดที่จะมาเข้าร่วมเก็บตัวกับศูนย์เก็บตัวนักกีฬาวัยรุ่น

- ในบริเวณที่ออกแบบ จะเต็มไปด้วยความรังสรรค์ของการออกแบบเพื่อให้นักกีฬาวัยรุ่นเป็นหลัก เพิ่มเติมใน ส่วนของที่พักอาศัยไปยังสถานที่เก็บตัวทั่วไป เพราะนอกจากยังไม่มีที่เก็บตัวนักกีฬาวัยรุ่นเป็นหลักแล้วยังขาดการ ออกแบบที่สำหรับนักกีฬาวัยรุ่นโดยเฉพาะ รวมไปถึงสิ่งอำนวยความสะดวกที่จะครบครัน และแปลกใหม่ให้กับ นักกีฬาทั้งเด็กและผู้ใหญ่

- สำหรับศูนย์เก็บตัวนักกีฬาวัยรุ่นเป็นที่แปลกตาและยังไม่มีในประเทศไทยเป็นโครงการเสนอแนะที่จะ เสนอถึงความต้องการมากกว่าวิทยาศาสตร์การกีฬาของนักกีฬาที่จะได้รับอยู่แล้ว การสร้างที่เก็บตัวนักกีฬา ที่พักและ ที่ออกกำลังกายทางบกกับทางน้ำควบคู่กันนั้นจำเป็นมากสำหรับนักกีฬาเชื่อว่าศูนย์เก็บตัวนักกีฬาวัยรุ่นนี้จะทำให้นักกีฬามีประสิทธิภาพเหนือหรือเทียบเท่ากับนักกีฬาในเอเชียและในสากลได้อย่างดี

- ปัจจุบัน วงการกีฬาวัยรุ่นไทยซบเซา และหาตัวแทนที่ขึ้นมายาก ดังนั้น การทำสถาปัตยกรรม มีศูนย์เก็บตัว นักกีฬาวัยรุ่นก็เป็นที่ดี ดึงดูด และทำให้เด็กรุ่นใหม่ รู้สึกสนใจ และอยากเข้ามาใช้งาน และอยากพัฒนาเป็น นักกีฬาที่ดีในอนาคตต่อไป
- สถาปัตยกรรมภายในที่จะออกแบบเพื่อส่งเสริมกีฬานั้น ออกแบบให้คล้ายหมู่บ้านนักกีฬาที่ยังไม่เคยเกิดใน ประเทศไทย
- การเก็บตัว เราจะทำให้นักกีฬา มีความสุข และอำนวยความสะดวกในทุกๆด้าน
- นักกีฬาวัยรุ่นเราเคยได้เหรียญทองจากการแข่งขัน เอเชียเกมส์มาแล้วซึ่งตามประวัติความเป็นมาของ วงการกีฬาวัยรุ่นไทยแล้ว เมื่อสมัยปี 1990-2000 จะเป็นเจ้าเหรียญทองในแถบ อาเซียนซึ่งประกอบไปด้วย 11 ประเทศ และเคยได้เหรียญทองในกีฬา เอเชียเกมส์มาแล้ว ซึ่งเท่ากับว่านักกีฬาของเราสามารถมีศักยภาพ เทียบเท่าเสมอกับ นักกีฬาในทวีปเอเชีย อย่างจีนและเกาหลีใต้ ญี่ปุ่น
- ซึ่ง การที่กีฬาวัยรุ่นไทยซบเซาลง อาจจะเป็นผลมาจาก นักกีฬาเอง การกระตุ้นของสมาคม หรือวิทยาศาสตร์ การกีฬาแต่สิ่งที่สำคัญ ที่ทำให้นักกีฬาไทยยังเป็นรองต่างชาตินอกจากสรีระ ของร่างกายแล้ว คือการเก็บตัวที่ ถูกต้องและสถานที่เก็บตัวที่มีความเข้ากับนักกีฬา และไม่ทำให้ความอยาก ความน่าสนใจในการเก็บตัวลดลง
- การสร้างทีมที่แข็งแกร่ง คือรุ่นต่อรุ่นขึ้นมาทดแทน ถ้ามีส่วนที่เป็นการออกแบบเพื่อการอยู่อาศัยของที่พัก การทำกิจกรรมต่างๆ การสร้างสิ่งเร้าต่อความรู้สึก แน่นนอนว่านักกีฬารุ่นน้อง (เด็กอายุ8-12 ปี) ต้องขึ้นมา ทดแทนได้ถ้ามาอยู่อาศัยภายในศูนย์เก็บตัวนักกีฬาวัยรุ่น
- การจัดตั้งศูนย์เก็บตัวนักกีฬาวัยรุ่นเป็นทางเลือกหนึ่งของนักกีฬา ที่บ้านอยู่ไกล การเดินทาง ทุกอย่างที่ไม่ เอื้ออำนวย สถานที่นี้จะ เป็นอีกทางเลือกให้นักกีฬาเข้ามาใช้งาน

- การที่สร้าง ศูนย์เก็บตัวนักกีฬาวัยรุ่นขึ้นมา เพื่อให้ให้นักกีฬามีระเบียบในการเก็บตัวฝึกซ้อม และมุ่งเน้นถึงการ ประสบความสำเร็จที่ตัวเองตั้งเป้าหมายเอาไว้ให้ได้หรือใกล้เคียง และการสร้างนักกีฬาทดแทนรุ่นต่อรุ่นให้มี อย่างไม่ขาดจากประสบการณ์ที่ผ่านมาของวงการกีฬาวัยรุ่นไทย โดยมีองค์กร สมาคมกีฬาวัยรุ่นแห่งประเทศไทย ที่มีโครงการจะสร้างศูนย์กีฬาวัยรุ่นขึ้นที่ตรงใกล้เคียงกับ บึงหนองบอน ส่วนหลวง ร.๙ มีความสัมพันธ์ กับกวีรศักดิ์สินใจสร้างสถาปัตยกรรมขึ้นมาใหม่เพื่อเป็นโครงการเสนอแนะและเป็นอีกหนึ่งทางเลือกของ สมาคมกีฬาวัยรุ่นแห่งประเทศไทย

1.1 เหตุผลสนับสนุนโครงการ

- เนื่องจากเหตุผลหลักก็คือการที่ขาดการเก็บตัวอย่างเป็นทางการและสม่ำเสมอของนักกีฬาว่ายน้ำ เมื่อเปรียบเทียบกับศูนย์กีฬาที่เอาไว้ใช้เก็บตัวนักกีฬาของต่างประเทศที่สร้างนักกีฬาจากแคมเก็บตัว ของแต่ละภูมิภาค เอาไว้ให้ทดแทนกัน
 - สมาคมกีฬาว่ายน้ำแห่งประเทศไทย มีโครงการจะสร้างศูนย์เก็บตัวในอีก 5 ปีอยู่แล้วเพื่อรองรับให้นักกีฬารุ่นใหม่ และยังเป็นศูนย์ที่สามารถใช้เก็บตัวให้กับชาวต่างชาติได้ด้วย
- "ส.ว่ายน้ำ" เล็ง "สวนหลวง ร.9" ผุดศูนย์ฝึกฯ | เดลินิวส์

"โค้ชตี๋" นายธนวิชัย โสกุล เลขาธิการสมาคมว่ายน้ำแห่งประเทศไทย เปิดเผยว่า ตามที่สมาคมว่ายน้ำฯ มีนโยบายก่อสร้างที่ทำการสมาคม และศูนย์ฝึกว่ายน้ำแห่งชาติเพื่อเป็นสถานที่เก็บตัวฝึกซ้อมนักกีฬาว่ายน้ำทีมชาติไทย ทุกชุดแบบถาวร หลังจากที่ผ่านมามีข้อจำกัดเรื่องงบประมาณไม่มีสระฝึกซ้อมแบบประจำนั้น ซึ่งสมาคมได้ปรึกษากับกรมธนารักษ์ เรื่องที่ดินประมาณ 1,000 ไร่บริเวณ อ.ปากน้ำ จ.สมุทรปราการ แต่จากการไปสำรวจสถานที่พบว่า แม้พื้นที่ดังกล่าวจะเหมาะสมแต่ติดปัญหาตรงที่ค่อนข้างไกล จึงเกรงว่าเมื่อดำเนินการไปแล้วจะเกิดปัญหาตามมาเพราะนักกีฬาว่ายน้ำส่วนใหญ่ต้องศึกษา และพักในกรุงเทพฯ จึงยกเลิกโครงการก่อสร้างที่ อ.ปากน้ำไปก่อน สมาคมได้หารือโครงการดังกล่าวกับกรุงเทพมหานครโดย นายชุมพล สำเภาพล รองผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานคร เสนอที่ดินบริเวณสวนหลวง ร.9 เป็นสวนสาธารณะและสวนพฤกษศาสตร์ที่ใหญ่ที่สุด ของ กทม. มีพื้นที่ประมาณ 500 ไร่ ในเขตประเวศ ซึ่งสมาคมกำลังสนใจพื้นที่ดังกล่าวและกำลังศึกษาความเป็นไปได้อยู่"

นายธนวิชัย กล่าวทิ้งท้ายว่า สำหรับการก่อสร้างศูนย์ฝึกซ้อมและเก็บตัวแห่งนี้ คาดว่าต้องใช้งบประมาณ 20 ล้านบาทในการก่อสร้างส่วนแรกที่เป็นสระว่ายน้ำและกระโดดน้ำสองสระ ก่อนแล้วค่อยๆ เติมส่วนที่สำคัญๆ ต่อไปในอนาคต โดยจะหารือเรื่องโครงการนี้รวมถึงงบประมาณในการก่อสร้างกับ นายรังสรรค์ ศรีวรศาสตร์ ปลัดกระทรวงการคลัง ในฐานะนายกสมาคมว่ายน้ำคนใหม่ต่อไป และหวังว่าจะได้ดำเนินการเร็วที่สุดเพื่อประโยชน์สำหรับวงการว่ายน้ำไทย"

1.1.1 เหตุผลสนับสนุนด้านเศรษฐกิจ

นอกจากนี้ยังเป็นการออกแบบที่ฝึกสำหรับนักกีฬา ให้ปรากฏแก่สายตาของกรรมการ และเตรียมความพร้อมที่ก่อให้เกิดการพัฒนาและปรับปรุงคุณภาพของหลักสูตรฯ ให้มีความก้าวหน้า ทันสมัย และก่อให้เกิดประโยชน์แก่ผู้สอนและกรรมการพัฒนาหลักสูตรที่สามารถนำเอาข้อมูลที่เป็นประโยชน์จากการรับทราบจากคณะกรรมการตรวจรับรองปริญญาไปใช้ในวางแผนทางการปรับปรุงหลักสูตรฯ ต่อไป

1.1.2 เหตุผลสนับสนุนด้านสังคม

นอกจากนี้ยังเป็นการออกแบบเพื่อนักกีฬาว่ายน้ำ ให้ปรากฏแก่สายตาของกรรมการ ให้นักศึกษาที่สนใจเกี่ยวกับการออกแบบ วางแผน ต่างๆให้กับผู้ใช้งานคือนักกีฬา ได้มีส่วนร่วมแสดงออกความคิดเห็นต่างๆของวิทยานิพนธ์นี้ เพราะ

จุดประสงค์ของโครงการ

- สร้างศูนย์เก็บตัวนักกีฬาว่ายน้ำ เพื่อให้เป็นที่เฉพาะ ไม่ปะปนถึงแม้ว่าจะอยู่ในอาณาเขตรวมก็ตาม และพัฒนาศักยภาพของนักกีฬานอกจากวิทยาศาสตร์การกีฬาแล้ว การออกแบบก็ช่วยให้สภาพจิตใจสภาพร่างกายแข็งแรงและพร้อมในการแข่งขันได้เหมือนกัน
- ภายในโครงการถูกเติมเต็มไปด้วย การใช้งานที่เพิ่มเติมเข้าไป อย่างเช่น สปาธรรมชาติ หรือห้องบำบัดจิตนาการ เป็นต้น รวมไปถึงการทำให้พื้นที่ส่วนใหญ่เน้นใช้งานได้หมายอายุคน กล่าวคือ เด็กและผู้ใหญ่ 8-30 ปีใช้งานได้และผู้ใช้งานรองลงมา อย่างเช่น ผู้ฝึกสอน หมอ นักเคมีบำบัด วิทยาศาสตร์การกีฬา ผู้ทำความสะอาด เป็นต้น
- ซึ่งคาดว่านักกีฬาจะได้รับประสบการณ์ควบคู่การฝึกซ้อมในโครงการนี้ รวมถึงการสร้างรายได้จากนักกีฬาต่างชาติที่จะเข้ามาเก็บตัวในโครงการนี้ด้วยซึ่งในย่านอาเซียนนี้ เด็กๆที่อยากจะเข้ามาฝึกซ้อมเพื่อเตรียมที่จะเป็นนักกีฬาที่ดีและสร้างชื่อเสียงให้กับประเทศไทย ก็จะมีจำนวนเพิ่มมากขึ้นเหมือนกีฬาว่ายน้ำไทยได้ฟื้นขึ้นมาอีกครั้ง
- เพื่อเสนอแนะโครงการ ศูนย์เก็บตัวนักกีฬาว่ายน้ำ ไว้ให้เป็นสถานที่ที่นักกีฬาว่ายน้ำสามารถเข้ามาใช้งานได้ 24 ชม.โดยไม่ทำให้เสียเวลาทั้ง การเรียน การเดินทาง การใช้จ่ายต่างๆ และสร้างกองทัพนักกีฬาว่ายน้ำให้มีความแข็งแรงจากในอดีตที่ผ่านมา

วัตถุประสงค์ของโครงการ

ตารางที่ 1.1 แสดงความเชื่อมโยงระหว่างจุดประสงค์ กิจกรรม และพื้นที่รองรับกิจกรรม

จุดประสงค์ของโครงการ	กิจกรรม	พื้นที่รองรับกิจกรรม
1. เพื่อเป็นศูนย์รองรับ พัฒนา ให้ความรู้ค่าปรึกษา เป็นพื้นที่ในการเรียนรู้ ฝึกฝน และส่งเสริมกีฬาว่ายน้ำ	- ฝึกฝน - พัฒนาฝีมือในการเล่นกีฬาว่ายน้ำ - ให้ค่าปรึกษาการเล่นกีฬาว่ายน้ำ	- สนามฝึกฝนกีฬาว่ายน้ำ - พื้นที่สัมมนา ความรู้
2. เพื่อ ยกกระดับกีฬาว่ายน้ำในไทย ในสายตาคนทั่วไปให้กลับมานิยมเหมือนในอดีต	- มีการบรรยาย และ ให้ข้อมูลที่ เป็นจริง - แก้ไขปัญหาการเตรียมความพร้อมของนักกีฬา	- พื้นที่ workshop - พื้นที่ ปรึกษาแพทย์ นักกายภาพบำบัด
3. เพื่อเป็นแหล่งต่อ ยอดนักกีฬา เพื่อแข่งขันในระดับต่างๆต่อไป	- สร้าง CAMP ทางเลือกให้กับนักกีฬาในแต่ละช่วงอายุ เพื่อเป็นการสร้างความมั่นใจในกีฬาและผลที่จะได้รับ	- กิจกรรมออกกำลังกายในร่ม - พื้นที่ให้ความรู้เรื่องโภชนาการอาหารอย่างถูกวิธี

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

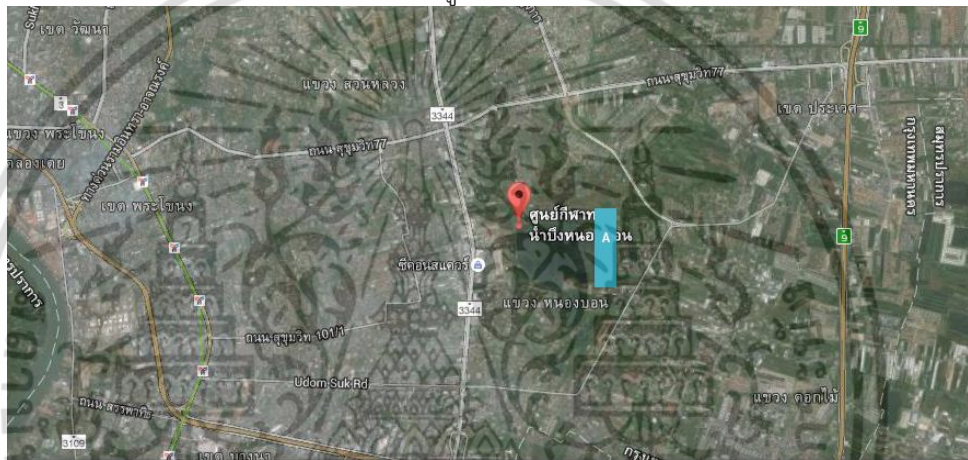
- ซอยเฉลิมพระเกียรติรัชกาลที่ 9 ซอย 43 แขวง หนองบอน เขต ประเวศ กรุงเทพมหานคร 28 0236

บนเนื้อที่ 644 ไร่ 1 งาน 37.50 ตารางวา เริ่มก่อสร้างตั้งแต่ปี พ.ศ. 2539 โดยลักษณะเป็นบึงรับน้ำ เป็นบึงชุด จำนวน 3 บึงต่อเนื่องกัน กทม.ยังไม่มีศูนย์กีฬาทางน้ำ ทำให้นักกีฬาของ กทม.ไม่มีสถานที่ฝึกซ้อมกีฬาทางน้ำ กทม.จึงให้ สำนักวัฒนธรรม กีฬาและการท่องเที่ยว จัดสร้างและดำเนินการศูนย์กีฬาทางน้ำบึงหนองบอนขึ้นในพื้นที่บึงหนองบอน โดยเปิดให้บริการตั้งแต่วันที่ 18 ต.ค. 2548 เป็นต้นมา และได้กลายเป็นศูนย์กีฬาทางน้ำแห่งแรกและแห่งเดียวในพื้นที่กรุงเทพฯ ซึ่งบึงนี้เคยใช้แข่งขันกีฬาทางน้ำในระดับนานาชาติมาแล้ว 1 ครั้ง คือ ในการแข่งขันกีฬาเอเชียนเกมส์ ครั้งที่ 13 เมื่อปี พ.ศ. 2541

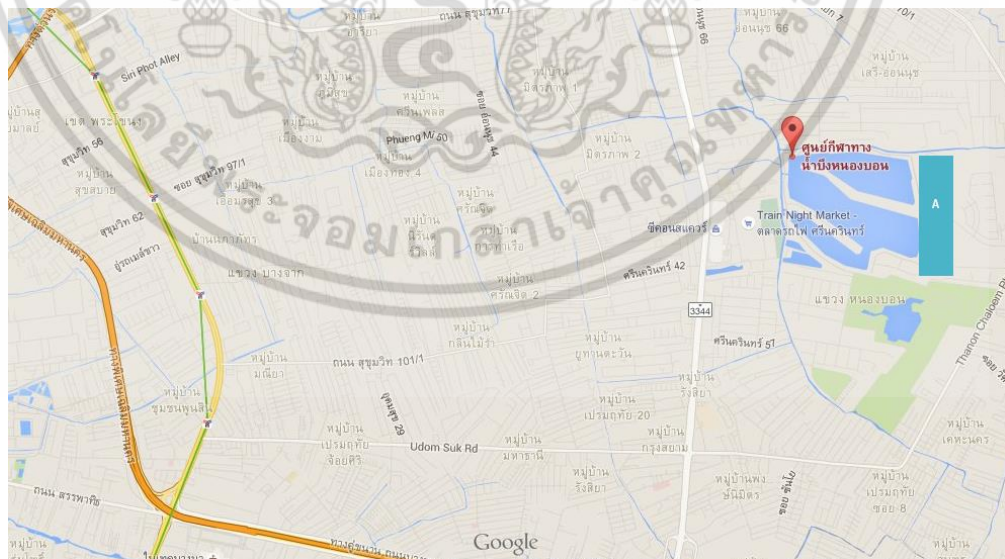
ปัจจุบัน กีฬาทางน้ำที่มีของศูนย์กีฬาทางน้ำบึงหนองบอนคือ เรือใบ วินด์เซิร์ฟ เรือ 5 ฝายพาย เรือคยัค และเรือกรรเชียงก

ผังโดยรวม และทางเข้าออกของโครงการ

A สี่ฟ้า คือที่ตั้งของวิทยานิพนธ์ที่เป็นส่วนหนึ่งโครงการศูนย์กีฬาทางน้ำบึงหนองบอน



ภาพ 01 แสดง สภาพแวดล้อมของที่ตั้งโครงการ

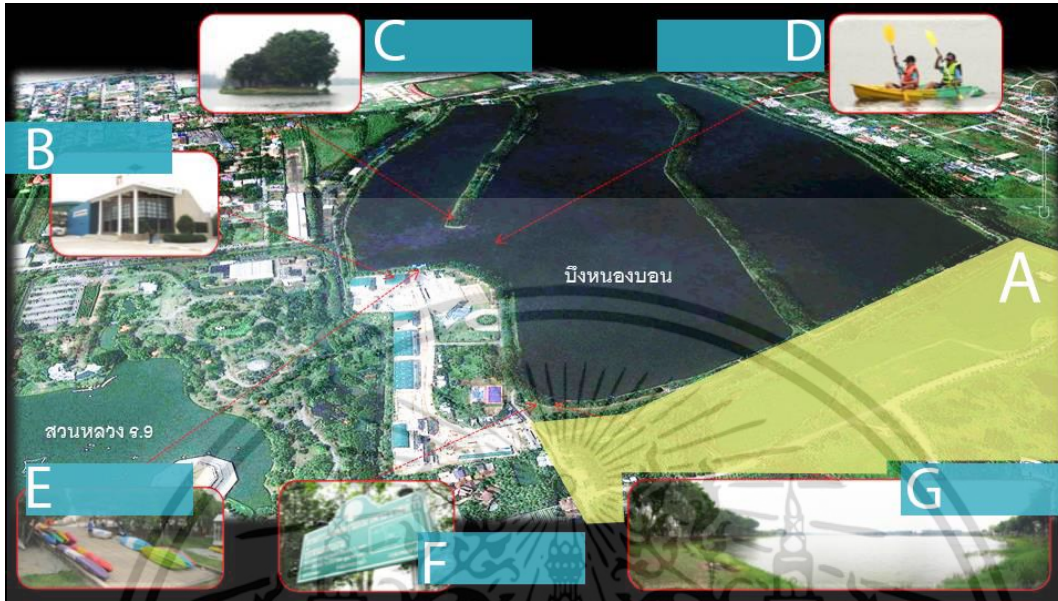


ภาพ 02 แสดงสถานที่เส้นทางโดยรวมของโครงการ

ส่วนต่างๆของโครงการ และพื้นที่ที่ว่างของโครงการส่วนต่อเติม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับครูผู้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ในการค้า A สี่เหลี่ยม แสดงขอบเขตที่ดินของพื้นที่ในขอบข่ายวิทยานิพนธ์ ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งในศูนย์กีฬาทางน้ำบึงหนองบอน ไม่ว่าจะทำใดๆ ทั้งสิ้น อีกหนึ่งส่วนที่เห็นในผังเบื้องต้น และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้ B สี่ฟ้า อาคารหลักของ ศูนย์กีฬาทางน้ำบึงหนองบอน

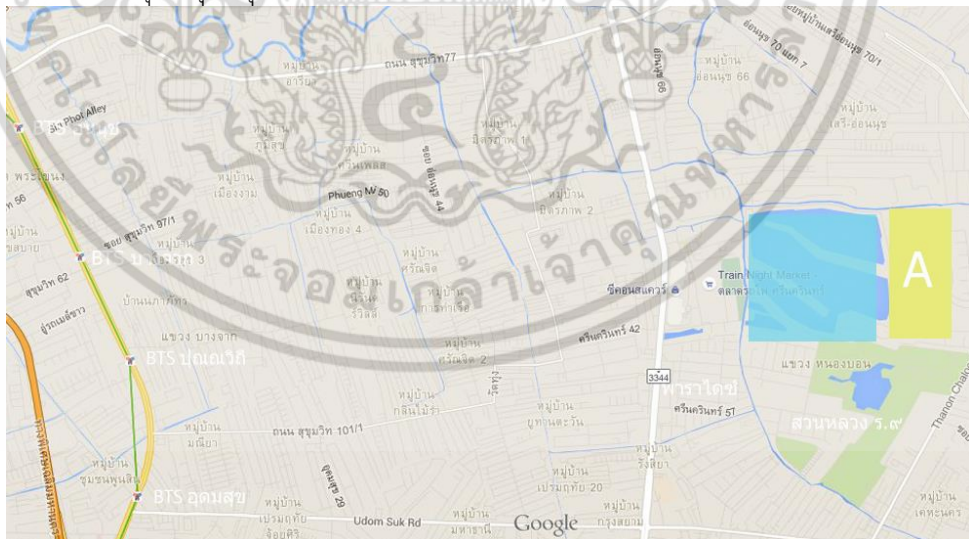
- C สีฟ้า พื้นที่ของเกาะที่อยู่ในบึง
- D สีฟ้า พื้นที่กลางบึง ไร่เล่นกีฬาทางน้ำเดิมของ ศูนย์กีฬาทางน้ำบึงหนองบอน
- E สีฟ้า พื้นที่ของอุปกรณ์กีฬาต่างๆ
- F สีฟ้า ทางเข้าหลักของโครงการ
- G สีฟ้า บึงที่เก็บน้ำไว้ มุมมองตรงทางเข้าหลัก



ภาพ 03 แสดงพื้นที่ปัจจุบันของโครงการ

การเข้าถึงโครงการ

การเดินทางด้วย BTS อ่อนนุช / อุดมสุข



รูปภาพ 04 แสดงเส้นทางของการเข้าถึงตัวโครงการด้วย รถไฟฟ้า

การเดินทางด้วย BTS ในอนาคต 2562

ลงสถานี สวนหลวง ร.๙ และสถานี ศรีนครินทร์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สวนหลวงไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปภาพ 05 แสดงเส้นทางของการเข้าถึงตัวโครงการด้วย รถไฟฟ้า 2562

การเข้าถึงโครงการด้วยรถส่วนตัว

เข้าทางซอยเฉลิมพระเกียรติซอย 43 ภาพ 05

เข้าทาง ถนนศรีนครินทร์ ภาพ 06

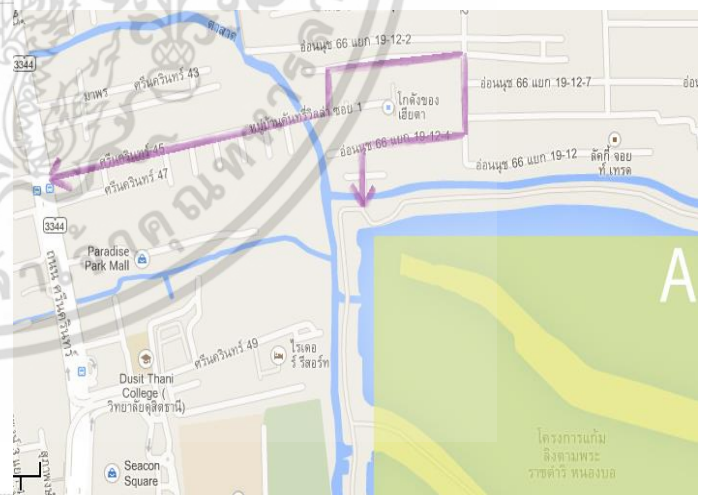
การเดินทางโดยรถโดยสาร ประจำทาง
รถ ขสมก. ยูโร สาย 206

รถเมล์แดงจากปากซอยอุดมสุข (สุขุมวิท 103) ลงปากซอย 43

จาก มหาวิทยาลัยรามคำแหง มีรถสองแถว สายโลตัสบางนา กม.8 – สวนหลวง



รูปภาพ 06 แสดงการเข้าถึงด้วยรถยนต์ส่วนตัว



รูปภาพ 07 แสดงการเข้าถึงด้วยรถยนต์ส่วนตัว เข้า

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สแกนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สภาพปัจจุบัน การวิเคราะห์ที่ตั้ง และประเด็นปัญหา

พื้นที่ที่ใช้เป็นสวนสาธารณะและเป็นพื้นที่ว่าง



ภาพ 08 แสดงขอบเขตของโครงการ ศูนย์เก็บตัวนักศึกษาว่ายน้ำ

ภาพถ่ายพื้นที่ต่างๆ



รูปภาพ 08 แสดงภาพมุมสูงของอาคารหลักที่ติดกับบึงรับน้ำ



รูปภาพ 09 แสดงส่วนประกอบโดยรอบบริเวณบึง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ที่จอดรถ ในโครงการ

สามารถ มาจอดรถร่วมกับ อาคารเดิม คือ ศูนย์กีฬาทางน้ำบึงหนองบอน



รูปภาพ10 อาคารที่กำลังสร้างใหม่แสดง



รูปภาพ 11 ด้านหนึ่งอาคารใหม่ มีลานโล่งขนาด 1200 ตรม.

อาคารสามชั้น ติดกับถนนเข้าส่วนซ่อมบำรุงของโครงการ



รูปภาพ 11 อาคารหลักของโครงการมีพื้นที่จอดรถด้านหน้า



รูปภาพ 12 สภาพปัจจุบันภายในของอาคารหลักโครงการ มี 2 ชั้น ดาดฟ้า

รูปภาพ 13 บรรยากาศของโครงการ

รูปภาพ 14 ทางเดินเท้า ปั่นจักรยาน

รูปภาพ 15 ทางเข้าของจักรยาน และรถยนต์ส่วนตัว

รูปภาพ 16 โรงเก็บอุปกรณ์ของโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปภาพ 17 บรรยากาศการเล่นกีฬาทางน้ำภายในบึงหนองบอน

รูปภาพ 18 บรรยากาศการเล่นกีฬาทางน้ำภายในบึงหนองบอน

สามารถเลือกได้และมีผู้ฝึกสอนตลอด

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การวิเคราะห์เปรียบเทียบ ที่ตั้งโครงการ

อาคาร ศูนย์กีฬาทางน้ำ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์ รังสิต

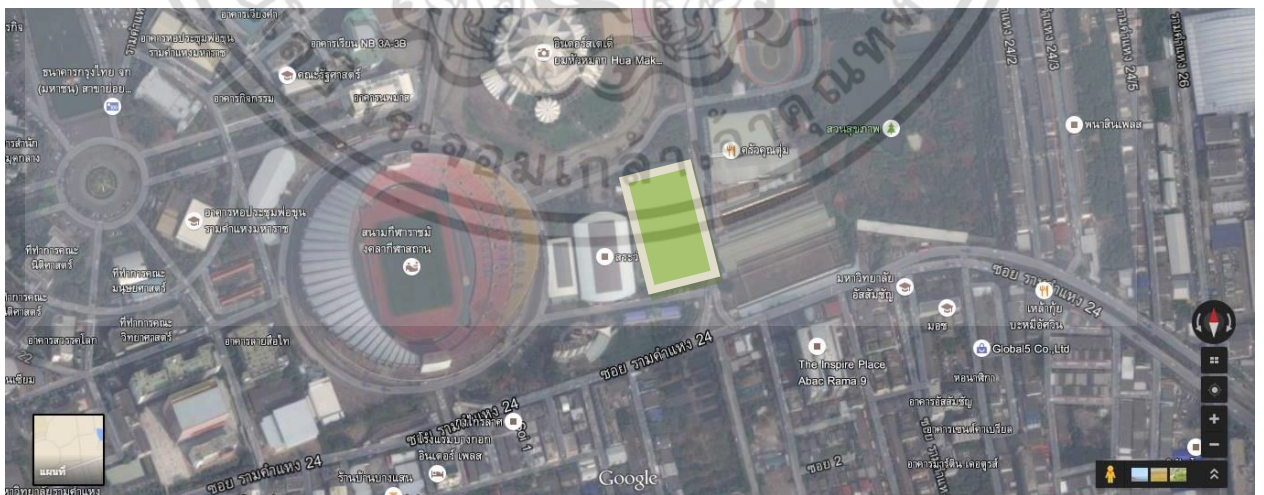
การเดินทางโดยรวมถือว่าสะดวกสำหรับรถยนต์ส่วนตัว มีรถโดยสารประจำทางหลายสาย แต่พื้นที่ที่จะสร้างอาคารใหม่เป็นโครงการแนะนำอาจจะลำบากกับการจัดสรรพื้นที่ของนักกีฬากับนักศึกษาในมหาวิทยาลัยเดิม จึงทำให้เป็นอุปสรรคต่อการเก็บตัว การพักผ่อนและความปลอดภัยของโครงการนี้ด้วย



รูปภาพ 19 ผังอาคารพื้นที่ที่มีของ ศูนย์กีฬาทางน้ำมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์รังสิต

อาคาร สนามกีฬาราชวัลครากีฬาสถาน กทม. หัวหมาก

กทม.หัวหมาก การเดินทางลำบาก แต่เป็นที่ที่นักกีฬาทุกประเภทมักจะมาเก็บตัวอยู่แล้วแต่จะทำให้ปะปนและทำให้การใช้งานในด้าน จิตวิทยาการกีฬา การใช้อุปกรณ์ไม่ได้มาตรฐานและผิดประเภท พื้นที่มีเพียงพอที่จะนำอาคารมาสร้างแต่การต่อเติมทำได้ลำบากเนื่องจากสระว่ายน้ำเดิมโครงสร้างและค่าใช้จ่ายมีความไม่เหมาะสมมากถ้าจะทุบทิ้ง



รูปภาพ 19 ผังอาคารพื้นที่ที่มีของ อาคาร สนามกีฬาราชวัลครากีฬาสถาน กทม. หัวหมาก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การวิเคราะห์เปรียบเทียบ ที่ตั้งโครงการ

การเดินทางมาสะดวก เนื่องจากเป็นที่ที่ใช้เวลาจาก รถไฟฟ้าไม่มาก ประมาณ 30-40 นาที การขนส่ง สิ่งของอำนวยความสะดวกที่เอื้อประโยชน์ต่อนักกีฬาและศูนย์เก็บตัวนักกีฬาวัยรุ่น โดยรวมของสภาพธรรมชาติของที่ตั้งโครงการเป็นไปในทางที่ดี และมีต้นไม้ใหญ่จำนวนมากเหมาะกับนักกีฬาในปัจจุบัน

มีบึงที่กักเก็บน้ำไว้ทำให้การถ่ายเทน้ำ ของสระที่ใช้ฝึกซ้อมสำหรับกีฬาวัยรุ่น มีความสำคัญและไม่เสียพลังงานน้ำไปโดยเปล่าประโยชน์

ไม่ทำให้หลุดหูในการซ้อม เพราะเนื่องจากไร้มลพิษและยังซึมซับกีฬาทางน้ำที่เล่นในบึง ทำให้แตกต่างจากการเก็บตัวที่อื่นๆ

บริเวณใกล้เคียง ไม่ทำให้เบื่อ เพราะยังมีทั้งห้างสรรพสินค้า และตลาดทางเลือกให้ได้เดินเล่นยามพักผ่อนหรือยามว่างจากการฝึกซ้อมเก็บตัว

การไม่จอบเจียดเสียดของประชากรคน ในการเข้าใช้งานในสวนสาธารณะ ไม่กระทบกับกีฬาอื่นๆซึ่งจะทำให้การซ้อมเป็นไปลำบาก

การที่ไม่มีกีฬาอื่นมาด้วยนั้นเป็นผลดีต่อนักกีฬาเอง ทั้งทางด้านจิตใจและความรู้สึก พื้นที่ทั้งหมด ของศูนย์กีฬาทางน้ำบึงหนองบอน จะกว้างและเป็นป่าเขียวแล้ว ยังไม่ใกล้ตึกสูงและอุตสาหกรรมที่จะผลเสียต่อนักกีฬา เช่น โรงฆ่าสัตว์ การเผาขยะ โรงงานที่จะส่งกลิ่นเหม็นต่างๆ ถึงแม้ว่าจะเข้าไปถึง อาคารหลักนั้นไกล แต่เหตุผลหนึ่งก็คือการนำผู้ใช้บริการได้หลุดพ้นจากเมืองเข้าสู่ป่าและธรรมชาติโดยไม่รู้ตัว

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1.3. ผู้ใช้งาน (Prospective User)

ผู้ใช้งานของโครงการ

กลุ่มเป้าหมายหลัก นักกีฬาว่ายน้ำ อายุ 8 – 35 ปี

กลุ่มเป้าหมายรอง ผู้สนใจกีฬาว่ายน้ำและอื่นๆ เช่น ผู้ฝึกสอน นักจิตแพทย์ นักวิทยาศาสตร์การกีฬา ผู้ปกครอง

3.1 กลุ่มเป้าหมายหลัก นักกีฬาสมัครเล่น

กลุ่มเป้าหมาย	ความต้องการของกลุ่มเป้าหมาย
กลุ่มเป้าหมายหลัก นักกีฬาสมัครเล่น อายุ 8 – 12 ปี	ที่นอนรวม กิจกรรมที่มีส่วนรวมมาใช้งาน ร้านอาหารที่ทานง่าย
กลุ่มเป้าหมายหลัก นักกีฬาสมัครเล่น อายุ 12 - 18 ปี	ที่นอนรวม กิจกรรมที่มีส่วนรวมมาใช้งาน ร้านอาหารที่ทานง่าย ที่อ่านหนังสือ การออกกำลังกายในร่ม
กลุ่มเป้าหมายหลัก นักกีฬาสมัครเล่น อายุ 18 - 30 ปี	ที่นอนสองที่ กิจกรรมที่มีส่วนรวมมาใช้งาน ร้านอาหารที่ทานง่าย ที่อ่านหนังสือ การออกกำลังกายในร่ม ห้อง สมาธิ ธรรมชาติ Facility ต่างๆเช่น สปาตัว ห้องเล่นเกมส์ ปรุง อาหารส่วนตัว กล่าวคือ อาหารที่แต่ละคนต้องทาน เพื่อสุขภาพ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.2 กลุ่มเป้าหมายหลัก นักกีฬาทีมชาติ

กลุ่มเป้าหมาย	ความต้องการของกลุ่มเป้าหมาย
กลุ่มเป้าหมายหลัก นักกีฬาทีมชาติ อายุ 12 - 18 ปี	ที่นอนรวม / แยก นอน 2 คน กิจกรรมที่มีส่วนรวมมาใช้งาน ร้านอาหารที่ทานง่าย ที่อ่านหนังสือ การออกกำลังกายในร่ม สำหรับผู้ปกครอง เทรนนิ่ง
กลุ่มเป้าหมายหลัก นักกีฬาทีมชาติ อายุ 18 - 30 ปี	ที่นอนสองที่ กิจกรรมที่มีส่วนรวมมาใช้งาน ร้านอาหารที่ทานง่าย ที่อ่านหนังสือ การออกกำลังกายในร่ม ห้อง สมาธิ ธรรมชาติ Facility ต่างๆ เช่น สปาตัว ห้องเล่นเกมส์ ปรุง อาหารส่วนตัว กล่าวคือ อาหารที่แต่ละคนต้องทาน เพื่อสุขภาพ การทำกายภาพบำบัดด้วยวิธีต่างๆ กิจกรรมของนักศึกษาที่ทำร่วมกัน เช่น การตี หนังสือ การทำอาหารยามว่าง เทรนนิ่ง ฟิตเนส ปรึกษาจิตแพทย์

3.3 กลุ่มเป้าหมายรอง ที่ไม่ใช่ นักกีฬาว่ายน้ำ

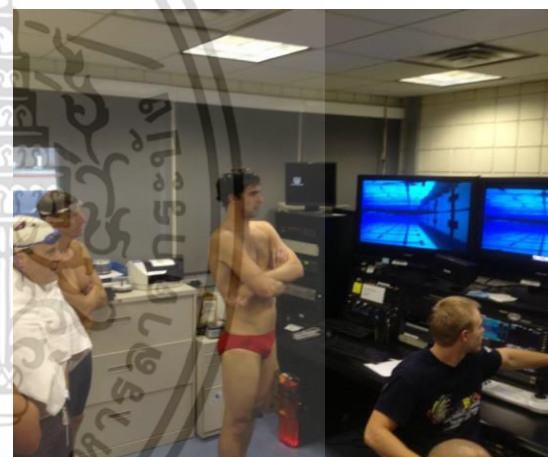
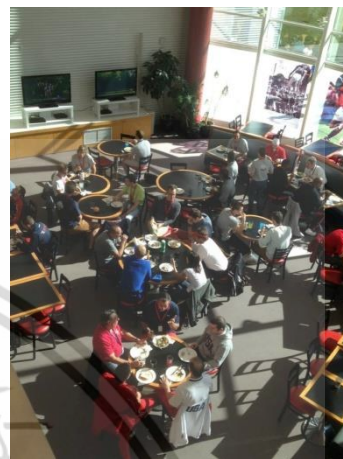
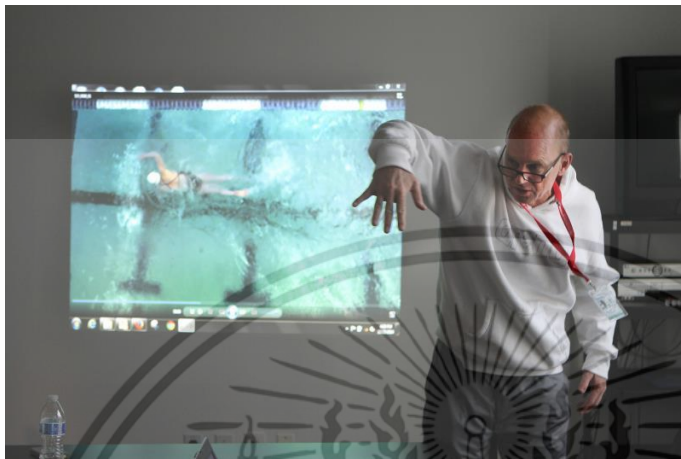
กลุ่มเป้าหมาย	ความต้องการของกลุ่มเป้าหมาย
กลุ่มเป้าหมายรอง ผู้ที่ใกล้ชิดนักกีฬา ผู้ฝึกสอน ผู้ปกครอง ทีมงาน นักวิทยาศาสตร์การกีฬา	ที่พักแบบแยก อย่างน้อยไม่เกิน 2 คน ที่รวมตัวประชุม ที่สำหรับวางแผนร่วมกันกับนักกีฬา ที่รับประทานอาหาร ประกอบอาหาร
กลุ่มเป้าหมายรอง พนักงานของโครงการ	ที่พัก ที่รับประทานอาหาร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4. กรณีศึกษา Area requirement จาก Case Study

1.โครงการ AIS (Australian Institute of Sport)

เป็นโครงการศูนย์ กีฬาที่ใหญ่ที่สุดในออสเตรเลีย เน้นไปที่การเก็บตัวละฝึกซ้อมให้กับนักกีฬาทุกชนิด ส่วนของ กีฬาวายน้ำ มีที่พักรัก และกิจกรรมต่างๆในศูนย์ เช่น สปา ห้องบรรยาย ฟิตเนส โรงอาหารแบบบุฟเฟ่ต์ เป็นต้น



รูปภาพ แสดง ภายในศูนย์ AIS

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2. วิทยาลัยบูรณะ ภูเก็ต

เป็น สถานที่ ที่เป็นโรงแรมสำหรับนักกีฬาที่ชอบท่องเที่ยว เป็นโรงเรียนนานาชาติด้วย มีสระว่ายน้ำมาตรฐาน และที่พัก โรงแรมระดับ 4ดาว

มีศูนย์เทคนิคพิเศษ คือ กายภาพ หมอประจำกีฬา ห้องบรรยาย การบำบัดด้วยธรรมชาติ และยังเป็นสถานที่เก็บตัวของนักกีฬาระดับโลก



รูปภาพ แสดง ส่วนต่างๆภายใน วิทยาลัยบูรณะ ภูเก็ต

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

5.องค์ประกอบของโครงการและขอบเขตวิทยานิพนธ์ (Scope of Work)

เนื่องจากเป็นโครงการเสนอแนะ จะสามารถทราบถึงขอบข่ายของโครงการได้จากการพิจารณาวัตถุประสงค์และ กิจกรรมที่ตอบสนองวัตถุประสงค์นั้น เพื่อหาว่าองค์ประกอบที่จำเป็นคืออะไร

4.1 องค์ประกอบของโครงการ

วัตถุประสงค์โครงการ	กิจกรรม	องค์ประกอบของโครงการ
เพื่อกระตุ้นนักกีฬาผู้ช่วยชนะเลิศ	การบรรยายให้ความเข้าใจ	ห้องประชุม จัดเลี้ยง สัมมนาในแต่ละวัน
การสร้างนักกีฬาให้ทดแทนกัน	รุ่นน้องสู่รุ่นพี่	การสร้างพื้นที่ให้มีความส่วนตัว แต่จะมีศูนย์กลางของพื้นที่และ กิจกรรมมาเป็นตัวแทน
การเชื่อมสัมพันธ์นักกีฬารุ่น เยาวชนกับนักกีฬาแห่งชาติ	การพัฒนาของกีฬาและตัว นักกีฬาเอง ให้รู้สึกอยากดี กว่าเดิม	พื้นที่สร้างแรงบันดาลใจ การทาน อาหารร่วมกัน ใช้ชีวิตให้ใกล้กัน ที่สุด
การสร้างตารางเวลาใหม่ของ นักกีฬา	กิจวัตรประจำวัน ให้กระชับ มากกว่าที่เป็นอยู่	สร้างที่พัก ให้เข้ากับเวลาที่จะใช้ งานโดยไม่ฟุ่มเฟือยในการ ออกแบบ
เพิ่มเติมสิ่งอำนวยความสะดวก	การออกกำลังกายบนบก	เทรนนิ่ง Facility ที่จำเป็น และที่ เพิ่มเติมขึ้นมา
ด้านอาหารกินดีสะอาดไม่น่าเบื่อ	ทานอาหารที่ไม่หยุดนิ่ง ในแต่ละ มื้อ	ศูนย์อาหารของนักกีฬา เปลี่ยน โดยการออกแบบไปแต่ละเดือน เพื่อลดความน่าเบื่อในอาหาร
สร้างความรับผิดชอบและสร้าง พื้นฐานพฤติกรรมของนักกีฬา	กิจกรรมยามว่างและการซ้อม ร่วมกัน ทั้งทางบกและทางน้ำ	พื้นที่กิจกรรม นันทนาการของ โครงการที่สามารถใช้ได้ทั้ง โครงการ ห้องเทรนนิ่งที่เป็นการ บำบัดโดยธรรมชาติมากกว่า เทคโนโลยี
สร้างความต่อเนื่องของการใช้ งานของนักกีฬา	การพบปะพูดคุยถึงเด็กและผู้ใหญ่ที่ต้องฟังประสบการณ์และความต้องการกันและกัน	ห้องสนทนารวม ของกลุ่มนักกีฬารวบรวมผลงานประประวัติให้เห็น ถึงความสำเร็จของรุ่นสู่รุ่น เห็นวิธีการซ้อมของนักกีฬารุ่นพี่ การวางแผน

ศูนย์กลางการเก็บตัวของ อาเซียน	ต้อนรับนักกีฬาต่างประเทศเข้า มาร่วมในโครงการและเน้นให้ นักกีฬาทีมชาติแต่ละประเทศได้มี	ที่พักผ่อนรวมที่นักกีฬา ต่างประเทศสามารถใช้งานได้ การสร้างความเชื่อมโยงโยการทำให้ กิจกรรม ห้องอบรม
--------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาค้นคว้าเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปเผยแพร่โดยไม่ได้รับอนุญาตจากเจ้าของเอกสาร
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

	โอกาสพบปะและเล่า ประสบการณ์กันและกัน	ห้องออกกำลังกายแยกเพราะ ทาง
ศูนย์อาหารรวม	บุฟเฟ่อาหารให้เลือก การ ทำอาหารโดยร่วมกันทำขึ้นมา	ศูนย์อาหาร ครัว พื้นที่ทานอาหาร
พื้นที่บำบัดอาการของนักศึกษา	เน้นเรื่องธรรมชาติบำบัดการออก กำลังการกับธรรมชาติและส่วนขอ เทรนนิ่งที่ยังใช้เทคโนโลยีแต่จะ ผสมเรื่องของ ธรรมชาติเข้าไป	เทรนนิ่ง พื้นที่ธรรมชาติ การบำบัดกลุ่ม การบำบัดเดี่ยว



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4.2 ขอบเขตของโครงการและขอบเขตของวิทยานิพนธ์

จากวัตถุประสงค์และโครงการกรณีศึกษาสามารถสรุปขอบเขตและขอบข่ายของโครงการได้ดังนี้
ตารางแสดงขอบเขตโครงการและขอบเขตในการทำวิทยานิพนธ์

องค์ประกอบการใช้งาน	ขอบข่ายโครงการ	ขอบเขตวิทยานิพนธ์
4.2.1 โถงต้อนรับของโครงการ		
- ห้องน้ำรวม	✓	
- ต้อนรับ	✓	✓
- ที่นั่งเล่น	✓	✓
- ที่นั่งรอ	✓	✓
- พื้นที่เก็บอุปกรณ์ สัมภาระชั่วคราว	✓	✓
4.2.2 ที่นอน		
- ห้องนอนรวม		✓
- ห้องนอน ส่วนตัว 1-2 คน		✓
- ห้องน้ำรวม	✓	
- พื้นที่เก็บของส่วนกลาง	✓	✓
- Panty ขนาดเล็ก		✓
- อ่านหนังสือ		✓
- เล่นเกมส์		✓
4.2.3 เทรนนิ่ง		
- บำบัดธรรมชาติ		✓
- ออกกำลังกาย		✓
- พื้นที่ออกกำลังกายว่าง		✓
- อุโมงค์น้ำ	✓	
4.2.4 ส่วนworkshop		
- ห้อง workshop		✓
- ห้องอบรม	✓	✓
- จัดแสดงงาน	✓	✓
- ห้องควบคุม	✓	
- ห้องเก็บอุปกรณ์	✓	

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

องค์ประกอบการใช้งาน	ขอบเขตโครงการ	ขอบเขตวิทยานิพนธ์
4.4.5 ศูนย์สุขภาพจิต		
- พื้นที่รับฟัง พูดคุย		✓
- สวนธรรมชาติ	✓	
- ที่ทำงานของจิตแพทย์		✓
4.4.6 พื้นที่การซ่อม		
- สระว่ายน้ำมาตรฐาน 50 เมตร	✓	
- สระว่ายน้ำมาตรฐาน 25 เมตร	✓	
- สระกระโดดมาตรฐาน	✓	
- อุโมงค์น้ำ	✓	
- ห้องควบคุม	✓	
- สระสำหรับเด็กเล็ก	✓	
- พื้นที่อบอุ่นร่างกาย		✓
- พื้นที่เก็บอุปกรณ์	✓	✓
- พื้นที่ เมื่อมีเวลาจัดการแข่งขัน	✓	✓

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

5.ขนาดพื้นที่

5.1 ขนาดของพื้นที่ที่ต้องการในขอบเขตวิทยานิพนธ์

พื้นที่ที่ต้องการ สำหรับผู้ใช้งาน

องค์ประกอบ	พื้นที่ (ตรม.)
5.1.1 พื้นที่พักผ่อน	
- ที่พักรูที่เป็นที่หลับนอน 40 คน	600
- ห้องน้ำรวม ชาย	160
- ห้องน้ำรวม หญิง	
- นั่งเล่น อ่านหนังสือ ทำงาน	150
5.1.2 พื้นที่ ออกกำลังกาย	
- เทรนนิ่งที่เป็นสากล	80
- Play zone (เล่นเกม,กีฬาในร่ม)	150
5.1.3 พื้นที่ รับประทานอาหาร	
- ศูนย์อาหาร	375
5.1.4 พื้นที่สำหรับ พบแพทย์	
- แพทย์ (จิตแพทย์ , วิทยาศาสตร์การกีฬา, ปฐมพยาบาล, นักวิชาการ)	60
- พื้นที่ทำกิจกรรมร่วมกัน	150
- พื้นที่สำหรับบำบัด (ธรรมชาติ)	100
- พื้นที่สำหรับบำบัด (วิทยาศาสตร์)	60
- นวดตัวนักกีฬา	54
5.1.5 พื้นที่ อื่นๆ	
- ต้อนรับ	50
- นันทนาการ play zone	200
- ห้องน้ำรวม แยก ชาย-หญิง	160
- ประชุม รวมตัว	200
- สัมภาษณ์นักกีฬา	65
- พื้นที่แสดง hologram ของการเก็บตัว	150
- พื้นที่นั่งรอระหว่างทาง	120
- ห้องควบคุมอาหาร	100

- ห้องโถงอุปกรณ์ (ไม่ใช่เก็บอุปกรณ์)	100
- พื้นที่สำหรับคนพิการ	150
- เรียง	250
รวม	4874

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษายกเว้นนั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ในเชิงพาณิชย์ด้านการศึกษา

ไม่อนุญาตให้นำพื้นที่ที่อยู่ในขอบเขตของ วิทยานิพนธ์ 4874 ตารางเมตร
พื้นที่ทั้งหมด ที่อยู่ในขอบเขตของ วิทยานิพนธ์ 4874 ตารางเมตร

หมายเหตุ : พื้นที่ของสรวายน้ำมาตรฐานของ FINA เป็นส่วนหนึ่งของขอบข่ายโครงการทั้งหมดที่มี

6. ผังอาคารอาคารโครงการ

6.1 ลักษณะอาคาร และข้อพิจารณาในการเลือกอาคาร

1 อาคาร พัฒนา แกรอรี่ (PATTANA GALLERY)อาคารสมัยใหม่ โครงสร้างเหล็ก มีพื้นที่ภายในจากพื้นถึงฝ้าเพดานที่สูง ซึ่งเหมาะกับการก๊ออยู่ของนักกีฬา ไม่หลายชั้นสามารถขึ้นลงได้ตามสะดวก การติดตั้งอาคารเพิ่มเติมสามารถสร้างได้ง่าย เมื่อต้องการต่อเติม อาคารไม่ซับซ้อนจนเกินไป เป็นผลดีต่อนักกีฬา



รูปภาพ 21 อาคาร pattana gallery

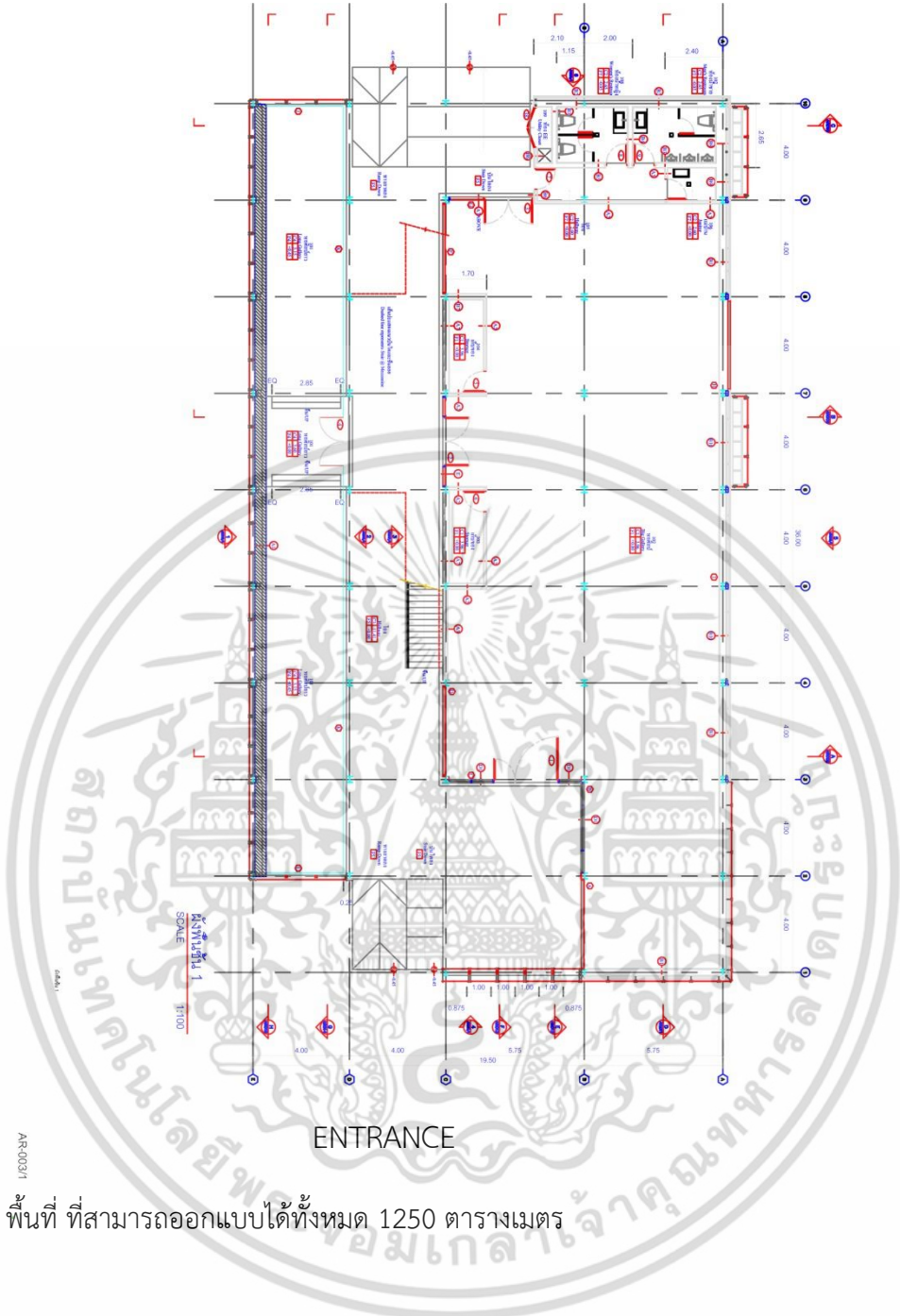


รูปภาพ 21 โครงสร้างอาคาร pattana gallery

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ผังอาคาร

อาคาร พัฒนา แกลอรี (PATTANA GALLERY)



พื้นที่ ที่สามารถออกแบบได้ทั้งหมด 1250 ตารางเมตร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2. ศูนย์กีฬาทางน้ำ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์ รังสิต
 อาคารสระว่ายน้ำ มาตรฐาน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์รังสิต
 เป็นสระว่ายน้ำ มาตรฐาน FINA
 ใช้แข่งขันกีฬาเอเชียนเกมส์ ครั้งที่ 13 ปี ค.ศ. 1998
 กีฬามหาวิทยาลัยโลก ครั้งที่ 27 ปี ค.ศ. 2007
 กีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 37 ปี พ.ศ. 2553

ประกอบด้วย

สระว่ายน้ำ สามสระ ขนาดมาตรฐาน 25x50 เมตร ความลึก 3-5 เมตร จำนวน 1สระ

สระว่ายน้ำ สามสระ ขนาดมาตรฐาน 25x50 เมตร ความลึก 2-3 เมตร จำนวน 2สระ

โครงสร้างอาคารเป็นคอนกรีตเสริมเหล็กหล่อ สำเร็จรูป โครงหลังคา space frame ใช้ท่อเหล็กกลวงเพื่อให้น้ำหนักเบา
 และมีคุณสมบัติด้านการปิดตัว

มีพื้นที่ที่ใช้สำหรับสำนักงาน เจ้าหน้าที่ฝ่ายต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการแข่งขัน 3980 ตารางเมตร

ที่จอดรถ 166 คัน

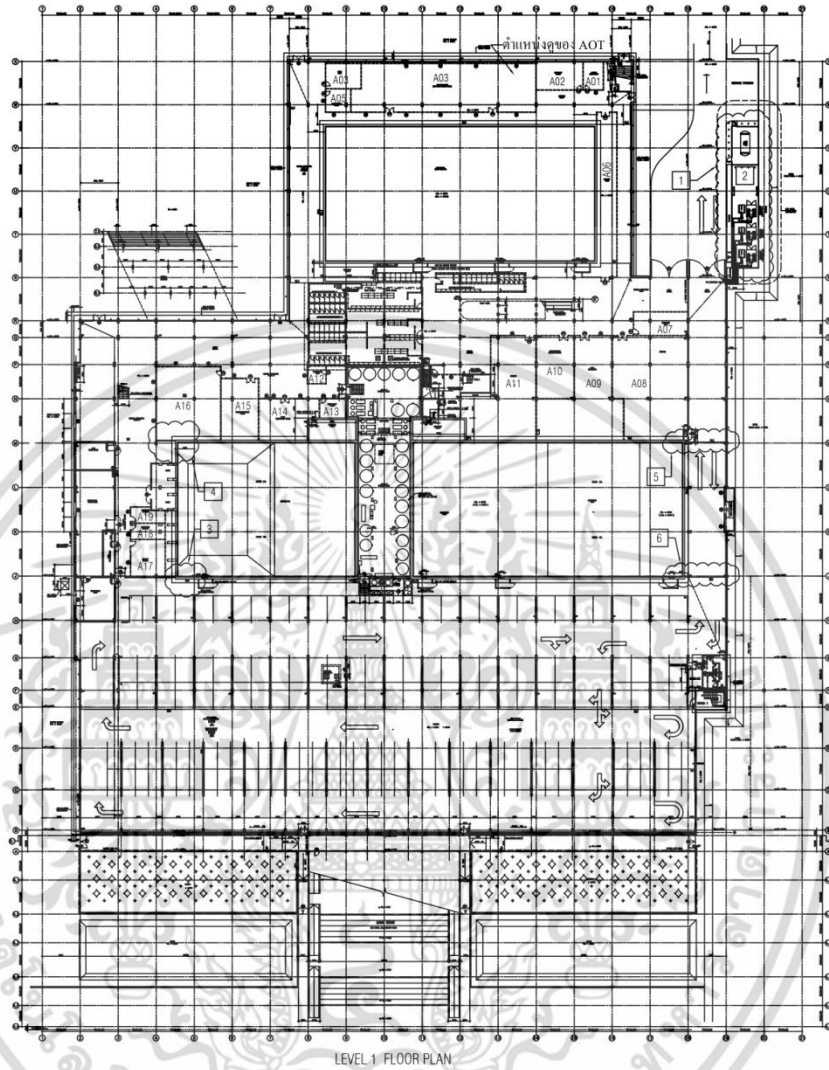


รูปภาพ 23 แสดงส่วนที่เป็นสระว่ายน้ำมาตรฐาน FINA

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ผังอาคาร

อาคาร ศูนย์กีฬาทางน้ำ มหาวิทยาลัย ธรรมศาสตร์ ศูนย์รังสิต



พื้นที่ ที่สามารถออกแบบได้ทั้งหมด 2500 ตารางเมตร

(ไม่รวมสระว่ายน้ำทั้ง 3 สระ)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3. อาคาร 2 ประสิทธิรัตน์ มหาวิทยาลัยรังสิต

อาคาร 5 ชั้น มีลิฟต์อยู่ตรงทางเข้า สามารถขึ้นลงสะดวกรวดเร็ว เป็นอาคารเอาไว้อ่านหนังสือ มีโถงตรงกลาง มีชั้นดาดฟ้าด้านบนอาคาร รูปลักษณ์ภายนอกเป็นอาคารเก่า ภายในมีความทันสมัย สิ่งที่เป็นประโยชน์ต่อตัวโครงการ คือการเชื่อมต่อทุกชั้นด้วยมุมมอง และการแบ่งพื้นที่ห้องน้ำกับพื้นที่ทำกิจกรรมอย่างชัดเจน



รูปภาพ แสดงทางเข้าอาคาร และสถาปัตยกรรมภายนอก



รูปภาพ แสดง อาคารภายใน ลิฟต์และโถงทางเดินยังห้องต่างๆ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

6.2 วิเคราะห์ ผังโดยรวมของอาคาร

1.อาคาร PATTANA GALERY

สามารถนำมาใช้ประโยชน์โดยการทำให้เพิ่มเพื่อให้เป็น อาคารพัฒนานักกีฬาว่ายน้ำได้ และการต่อเติมในโครงการสามารถสร้างได้ไม่ยากนักการติดตั้งต่างๆของโครงสร้างก็มีส่วนให้อาคารออกมาดูดีละเกิดพื้นที่ใช้งานจริง

2. อาคาร อาคาร 2 ประสิทธิ์รัตน์

สามารถนำมาใช้ประโยชน์จากการที่มี 5 ชั้นในตัวอาคาร สามารถแยกผู้ใช้งานในแต่ละระดับ(รุ่นอายุ) โดยไม่ทำให้เกิดปัญหาแต่ก็สามารถทำให้อยู่ร่วมกันโดยมีโถงตรงกลางคอยเชื่อมโยงกันอยู่

3.อาคาร ศูนย์กีฬาทางน้ำ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ศูนย์รังสิต

เป็นอาคารที่ได้มาตรฐาน FINA อยู่แล้ว นำมาเป็นส่วนประกอบโครงการทั้งหมด

6.2.1 พื้นที่ของอาคารที่สามารถใช้ในการออกแบบได้

ส่วนโถงอาคาร มีพื้นที่ 650ตรม.

ส่วนที่พักอาศัย มีพื้นที่ 1982 ตรม.

ส่วนโถงรับประทานอาหาร 420ตรม

ส่วนอื่นๆ 1500 ตรม

รวมพื้นที่ทั้งหมดของอาคารที่สามารถ ออกแบบสถาปัตยกรรมได้ 4552 ตารางเมตร

6.3 ผลที่คาดว่าจะได้รับ จากโครงการ

6.3.1 เศรษฐกิจ

- การสร้างรายได้จากการเข้าร่วมเก็บตัวของ เยาวชนที่ต้องการประสบการณ์
- การสร้างรายได้จากนักกีฬาต่างประเทศที่สนใจเข้าร่วมในโครงการ
- การสร้างรายได้จากการจัดแข่งขัน
- การสร้างรายได้จากการจัดแสดงงาน ตามกิจกรรม แต่ละเดือน
- การสร้างรายได้จากการเก็บค่าจ้างงานของผู้อื่นๆ เช่น ประชาชนทั่วไป เด็กเล็ก

6.3.2 การกีฬา

- สร้างจุดสนใจให้กับกีฬาว่ายน้ำ
- สร้างนักกีฬามืออาชีพขึ้นมาใหม่ๆตลอดเวลา
- สร้างเครือข่าย การเป็นนักกีฬาที่สามารถขึ้นมาทดแทนกันได้
- ร่างกายกับจิตใจจะพัฒนาและลดความเครียดต่างๆได้
- รู้ถึงปัญหาของนักกีฬาที่แท้จริง การเสียสละ การเรียน การเดินทาง ค่าใช้จ่ายในโครงการต่างๆ
- การควบคุมนักกีฬาที่มีเป้าหมายเดียวกันจำนวนมากๆ

6.3.3 สุขภาพจิต

- ไม่หดหู่และมีความกระตือรือร้นตลอดเวลา
- การบังคับตัวเองให้ใช้ประโยชน์จากโครงการได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- ไม่เกิดซึมเศร้าและเข้ากับสังคมโลกภายนอกได้ดีกว่าปกติ
- ไม่เจอกันการที่จะใช้ชีวิตประจำวันในโครงการ
- ไม่เป็นปัญหาของครอบครัว

6.3.4 การเรียน

- ไม่เป็นปัญหาในการเรียน
- มีอาชีพทำเมื่อเรียนจบแต่ยังเป็นนักกีฬาอยู่
- เรียนรู้จากรุ่นพี่รุ่นน้อง
- มีกิจกรรมที่ช่วยเพิ่มทักษะทางวิชาการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 2

เอกสารข้อมูลสนับสนุนโครงการ

2.1 ข้อมูลพื้นฐาน

2.1.1 ข้อมูลพื้นฐานเกี่ยวกับศูนย์เก็บตัวนักกีฬา

ศูนย์เก็บตัวนักกีฬา หมายถึง ศูนย์ที่เน้นผู้ใช้งานเป็นนักกีฬา ผู้ที่ชอบกีฬา และอื่นๆ (โค้ช ผู้ช่วยในทีม) มาทำกิจกรรมในช่วงระยะเวลาหนึ่งเพื่อให้มีประสิทธิภาพสูงสุดสำหรับร่างกายมนุษย์ที่จะทำการแข่งขันกีฬาวายน้ำ ในรายการต่างๆ เป็นพื้นที่ ที่เรียนรู้โดยมีผู้ฝึกสอนคอยแนะนำและปฏิบัติตามระเบียบในช่วงระยะเวลานั้นๆ ซึ่งการจัดพื้นที่ภายใน ที่พัก แบ่งออกเป็น ที่พักส่วนตัว ที่พักรวม (แยก ชาย – หญิง) ห้องน้ำ ที่พักรวม ได้แก่ห้องรับประทานอาหาร หรือโรงอาหาร ห้องนั่งเล่น การจัดพื้นที่ภายใน การฝึกซ้อม แบ่งออกเป็น พื้นที่ออกกำลังกาย สนามกีฬา เฉพาะทาง พื้นที่ออกกำลังกายรวม พื้นที่ออกกำลังกาย ในร่ม กลางแจ้ง นักกีฬาที่เข้าร่วมการเก็บตัว ซึ่งการออกกำลังกายหรือการฝึกซ้อมนั้นจะต้องอยู่ในการดูแลของ คณะกรรมการศูนย์ฝึกหรือผู้ฝึกสอนหรือเจ้าหน้าที่ประจำแต่ละส่วนของโครงการ

ส่วนพื้นที่ อื่นๆ เช่นห้องทดสอบ การประชุมสัมมนา สิ่งอำนวยความสะดวกขึ้นอยู่กับปัจจัยหลายๆอย่าง การสร้างวินัยให้กับนักกีฬาถือว่าเป็นสิ่งที่ศูนย์ฝึกแต่ละที่ได้นำมาใช้ปรับเปลี่ยนให้ถูกต้องและถูกรูปแบบกับแต่ละสถานที่นั้นๆเอง การใช้ชีวิตในหนึ่งวันของนักกีฬา ขึ้นอยู่กับการเปลี่ยนแปลงของร่างกาย สถิติ ระยะทาง ความสมบูรณ์ของร่างกาย โดยเฉพาะ การบริโภคอาหารของนักกีฬาอย่างแท้จริง การบริหารอาหารที่เหมาะสม ถูกต้องตามหลักโภชนาการ จะทำให้นักกีฬามีสภาพร่างกายที่สมบูรณ์เพียงพอสำหรับการฝึกซ้อม และการพักผ่อนหลับนอนที่ดี

สรุปคือ ระยะเวลาช่วงที่เก็บตัว นักกีฬาจะต้องอยู่ในการดูแลของเจ้าหน้าที่และปฏิบัติตามคำแนะนำของผู้ฝึกสอน สิ่งที่มีผลต่อนักกีฬาในช่วงระยะเวลาหนึ่ง คือ สถานที่ สภาพแวดล้อม การฝึกซ้อม อาหาร การพักผ่อน สังเกตการพัฒนาศักยภาพและการพัฒนาของนักกีฬาและทีมนักกีฬา นักเรียนจากฝึกซ้อมและเข้าค่ายเก็บตัว ประเมินผลของนักกีฬาและทีมกีฬาจากการประลองและอุ่นเครื่องกับทีมกีฬาจากหน่วยงานหรือสังกัดอื่นที่จัดให้มีขึ้น

2.1.2 ข้อดีของศูนย์เก็บตัวนักกีฬา

เพิ่มความพร้อมของนักกีฬาในระยะเวลาที่เหมาะสมก่อนเตรียมตัวการแข่งขันในรายการนั้นๆ บทบาทของผู้ฝึกสอน (โค้ช) ศูนย์เก็บตัวจะเปลี่ยนบทบาทของผู้สอนมาเป็นผู้แนะนำและคอยช่วยเหลือการออกกำลังกาย การแข่งขัน การใช้ชีวิตในระยะนั้นๆ

พัฒนาศักยภาพของนักกีฬา ในการเตรียมตัวก่อนการแข่งขันในได้รับชัยชนะได้มากที่สุด ได้ประสบการณ์อื่นๆ นอกจากการซ้อมปกติ มิตรภาพของนักกีฬาด้วยกันเอง

2.1.3 ข้อจำกัดของศูนย์เก็บตัวนักกีฬา

1. การปฏิบัติตามข้อตกลงของการเก็บตัว โดยนักกีฬาต้องทำตามระเบียบการ
- 2.ต้องมีพื้นที่ รองรับการทำอาหารอย่างน้อย 50 ที่นั่ง
3. ต้นทุนในการสร้าง มีส่วนในการออกแบบ สถาปัตยกรรม สภาพแวดล้อม ปัจจัยต่างๆที่จะตามมา
- 4.พื้นที่รองรับ บุคคลภายนอก
- 5.ระยะห่างระหว่างที่พักกับที่ฝึกซ้อม
- 6.การจัดการของผู้ฝึกสอน ให้อยู่อย่างเป็นระบบ ระเบียบ

2.1.4 การประยุกต์ศูนย์เก็บตัวนักกีฬา

1. การใช้ชีวิตในหนึ่งวันของ ช่วงเก็บตัว และช่วงวันหยุด
2. การพัฒนาของระบบฝึกซ้อมในอนาคต
3. การสร้างกิจกรรมเสริมมาใหม่ เพื่อหลีกเลี่ยงอาการเบื่อและความจำเจของนักกีฬา
4. พื้นที่เชื่อมต่อระหว่างทาง
5. สถานที่ทานอาหารแบบไม่ซ้ำเดิม
6. การพักผ่อน โดยรวมของนักกีฬาที่สามารถอยู่ด้วยกันได้ในระยะเวลาหนึ่ง
7. พื้นที่เรียนรู้เพิ่มเติมนอกจาก การรับรู้เรื่องสถิติ เวลา และเป้าหมาย
8. เรียนรู้ที่จะอยู่ในพื้นที่ที่ตัวเองควรอยู่และเหมาะสมที่สุด

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.2 ข้อมูลเกี่ยวกับ ที่พักอาศัยของนักศึกษา

การหลับนอน ชั่วโมงของการนอนที่เพิ่มมากขึ้นส่งผลต่อการทำให้นักกีฬาประสบความสำเร็จดังนั้นการนอนของนักกีฬาจึงมีความสำเร็จ ห้องนอนที่สมบูรณ์ ทั้งทางสุขาภิบาลและถูกสุขลักษณะ โดยส่วนมากแล้ว นักกีฬาในระดับ ทีมชาติหรือ อายุช่วง 16 -30 จะขอเลือกนอน เป็นเตียงคู่ หรือไม่เกินสามคน จึงแบ่งออกเป็น ห้อง 2 เตียง ห้อง 3 เตียง ห้อง 1 เตียง (kingside) ห้อง รวม (ไม่เกิน 8 คน) โยแยก หญิงชาย การสร้างสิ่งเร้าต่อการพักผ่อน เช่นการสร้างพื้นที่ของอาหารว่าง และการออกกำลังการเล็กน้อยบริเวณห้องพัก การได้รับประทานอาหารอย่างพอดีและมีคุณค่าต่อร่างกาย โดยไม่เบื่ออาหาร นักกีฬามักใช้เวลาทานข้าวพูดคุยแลกเปลี่ยนทัศนคติต่อกันและกัน และสิ่งอำนวยความสะดวกต่างๆ เช่น ห้องฟังเพลง เล่นดนตรี การอ่านหนังสือ สำหรับนักกีฬาที่ยังเรียนอยู่ การพบนักจิตวิทยา สิ่งต่างๆเหล่านี้มันจะปรากฏในศูนย์เก็บตัวนักกีฬาแบบครบวงจร จากต่างประเทศ การเสริมสร้าง ต้องพึงปัจจัยสำคัญ คือการออกกำลังกายอย่างอื่นเข้าไปควบคู่ การออกกำลังกาย พิ트니스 วิ่ง กีฬาเบาๆในร่ม หรืออุปกรณ์ที่สามารถออกกำลังกายได้เองในแบบง่ายๆ ห้องที่สามารถมีเครื่องออกกำลังกายก็คือฟิตเนส

บริการภายในที่พัก บริการน้ำดื่มฟรี จากตู้บริการ อุปกรณ์เครื่องนอนคนละหนึ่งชุด ฟรี wi-fi การจำหน่ายเครื่องดื่มต่างๆ(งดการขายเครื่องดื่มแอลกอฮอล์) ขนมของทานเล่นอาหารว่าง บริการซัก - รีด ฟรีเพื่อความสะอาดของนักกีฬา แต่จะมีเครื่องซักผ้าเพื่อบริการตามความเหมาะสมหรือจำเป็นในการซักเสื้อผ้าเฉพาะทางของแต่ละบุคคล ระเบียบการเก็บตัวของแต่ละเดือน จะไม่เหมือนกัน ขึ้นอยู่ที่อายุและการปฏิบัติของนักกีฬาในช่วงนั้น

กฎที่ใช้ร่วมกันที่ไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้

ห้ามพกอาวุธเข้าที่พัก

ห้ามนำสัตว์เลี้ยงเข้ามาในที่พัก

ห้ามจัดงานรื่นเริงในที่พัก เวลา หลังจาก 22.00 น.

ที่พักในที่นี้หมายถึงห้องนอน

2.3 ข้อมูลพื้นฐานเกี่ยวกับห้องอาหารและระบบการบริการอาหาร

ระบบการบริการอาหาร เป็นระบบหนึ่งที่สำคัญของโครงการ เพราะนอกจากจะเป็นที่สำหรับบริการอาหารให้แก่คนที่เข้ามาใช้โครงการแล้ว ยังสามารถทำให้เป็นจุดนัดพบหรือสถานที่ผ่อนคลายหลังจากเดินชมงานจนเกิดความเมื่อยล้า เป็นต้น ซึ่งระบบการบริการอาหารสามารถแบ่งออกเป็น 3 ประเภทดังนี้

แบบจัดเป็นร้านอาหาร คือ การจัดแบ่งบริเวณจำหน่ายอาหารภายในห้องอาหารออกเป็นร้าน ๆ จะมีบริเวณประกอบอาหาร และบริเวณขายอาหารของตนเอง การให้บริการอาหารโดยวิธีสั่งอาหารและจะมีคนมาบริการให้ถึงที่แบบจัดเป็นช่อง ๆ เป็นการจัดแบ่งบริเวณจำหน่ายอาหารภายในห้องอาหารออกเป็นช่อง ๆ ซึ่งอาหารที่จะจำหน่ายจะเป็นอาหารที่ทำสำเร็จแล้ว อาจมีส่วนประกอบของอาหารที่ขายอยู่ข้างหลัง การใช้บริการในระบบนี้ผู้ใช้บริการจะต้องช่วยเหลือตัวเอง โดยไม่มีบริการอาหารส่งถึงโต๊ะ

แบบจัดเป็นคาเฟ่เตเรีย เป็นระบบบริการอาหาร โดยให้ทุกคนบริการตนเอง โดยจัดเป็นเคาเตอร์จำหน่ายอาหาร โดยจะมีการประกอบอาหารอยู่หลังเคาเตอร์

1. ส่วนร้านอาหารและครัวร้านอาหาร

เนื่องจากในปัจจุบันประเทศไทยมีการตื่นตัวในการทานอาหารแบบตะวันตกและใช้ลักษณะและวิธีการขายอาหารมาจากภาษาต่างประเทศในการแยกประเภทของอาหาร ซึ่งสามารถแบ่งได้ดังนี้

- Snack Bar Service
- Cafe' Service
- Self Service Cafeteria
- Coffee Shop Service

ลักษณะของร้านอาหารมีห้องครัวแยกออกจากห้องทานอาหาร อาหารที่เตรียมพร้อมแล้วจะถูกรวบรวมไว้บนเคาน์เตอร์เล็ก อาจมีอาหารหลัก 2-3 อย่างให้เลือกเท่านั้น

2. องค์ประกอบของร้านอาหาร ได้แก่

- พื้นที่รับประทานอาหาร(Dining Area)
- ห้องน้ำ-ส้วมบริการ สำหรับลูกค้า(Public Toilets)
- ส่วนเก็บเงิน (Cashier)
- ห้องครัว(Kitchen)
- ห้องเปลี่ยนเครื่องแต่งกายพนักงาน(Locker Room)
- ห้องผู้จัดการ (Manager Room)ห้องน้ำห้องส้วมพนักงาน(Staff Toilets)

3. การจัดร้านอาหารสิ่งที่ต้องคำนึงถึงในการจัดร้านอาหารได้แก่

- การวางผังความสัมพันธ์ระหว่างโต๊ะอาหาร เคาน์เตอร์ ครัว และเนื้อที่ใช้สอยอื่นๆ
- ตำแหน่งทางเข้าออกและประตูเพื่อความสะดวกของลูกค้า
- ตำแหน่งทางเข้าออกของService รวมถึงStorage ของทางร้านอาหารที่ต้องสัมพันธ์กับส่วน

สอนทำอาหารเพราะมีการใช้Storageร่วมกัน

- วัสดุที่ใช้ในการตกแต่งโดยเฉพาะวัสดุที่ใช้ปูพื้น
- การออกแบบวิธีการจัดโต๊ะเก้าอี้ และเครื่องเรือนชนิดอื่นๆ
- การให้แสงสว่างในส่วนต่างๆ
- ระบบการระบายอากาศและกลิ่นอาหาร

4. ทางเข้าร้านอาหาร จะต้องคำนึงถึงสิ่งต่างๆดังต่อไปนี้

- ตำแหน่งนี้จะต้องสามารถมองเห็นได้ชัดเจนจากภายนอกเพื่อความสะดวกของลูกค้า
- การให้แสงสว่างเพื่อความเด่นชัดของทางเข้า
- ทางเข้าที่สามารถจะเห็นการโชว์ทำอาหาร เพื่อดึงดูดความสนใจของลูกค้า
- ทางเดินของลูกค้าและบริการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์ไว้เพื่อใช้ในการเรียนการสอน ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น

5.การจัดลำดับของส่วนบริการ

ต้องคำนึงถึงพฤติกรรมของลูกค้าและทางเข้า ดังนั้นจะมีวิธีการจัดลำดับดังนี้

- ตำแหน่งของเคาน์เตอร์ต้องสัมพันธ์กับทางเข้าออก
- ป้ายบอกรายการอาหารควรมีความชัดเจนและอยู่ในตำแหน่งที่สามารถมองเห็นได้ โดยง่าย
- เนื้อที่ว่างทางเข้าออกควรมีมากกั้นที่กั้นชนก่อนจะเข้ามาถึงส่วนบริการเพื่อการปรับตัวของลูกค้า
- พยายามปกป้องและหลีกเลี่ยงการจัดทางเดินที่เดินตัดกลุ่มโต๊ะอาหาร

6.เครื่องเรือนในส่วนของร้านอาหาร มี อยู่ 4 ประเภท คือ

- 1.เคาน์เตอร์บาร์
- 2.โต๊ะตายและเครื่องเรือนติดผนัง
- 3.โต๊ะลอยตัว
- 4.โต๊ะอาหารชนิดที่ปรับได้สามารถนำมาปรับให้เหมาะกับจำนวนลูกค้า

เคาน์เตอร์นี้มักจะใช้ร่วมกับโต๊ะที่แยกออกต่างหาก เพิ่มลูกค้าที่มากกั้นเป็นกลุ่มใหญ่ใน จำนวนที่แตกต่างกันเลือกที่นั่งได้ ส่วนสตูลนั้นก็มีหลายแบบเป็นแบบติดตายหรือลอยตัวก็ได้ เป็นแบบ มีพนักพิงหรือไม่มีพนักพิงก็ได้

7.ส่วนรับประทานอาหาร

โต๊ะและเก้าอี้ในส่วนรับประทานอาหาร ควรเป็นโต๊ะที่มีรูปแบบเดียวกัน ต่างกันที่ขนาดและของโต๊ะตามจำนวนที่นั่ง เช่น 2 ที่นั่ง 4 ที่นั่ง ทั้งนี้อาจจะเป็นไปได้ทั้งโต๊ะเหลี่ยมและโต๊ะกลม โดยส่วนมาก ร้านอาหารมักใช้โต๊ะสี่เหลี่ยมในการจัดวางเนื่องจาก สามารถยืดหยุ่นการใช้งานได้ดีกว่า และสามารถ ต่อโต๊ะเพิ่มได้ โดยง่ายหากมีลูกค้ามากกว่า47คน รวมถึงมีเนื้อที่มากกว่าโต๊ะกลม ขณะเดียวกันการ จัดที่นั่งแบบ Banquette หรือ BENCH ยาวไปตามผนังนั้น ก็สามารถช่วยในการประหยัดพื้นที่ และ ใช้จัดโต๊ะแบบกลุ่มได้ดี

2.3.2 บรรยากาศและสภาพแวดล้อม

1.การให้แสงสว่าง

โดยทั่วไปการให้แสงสว่างในร้านอาหารอยู่ที่ประมาณ 35 ลูเมน ส่วนเก็บเงินและส่วนโชว์อาหารอยู่ที่ 56 ลูเมน ในส่วนรับประทานอาหารควรให้แสงที่นุ่มนวล เพื่อให้ลูกค้าสามารถผ่อนคลายอารมณ์ จัดบรรยากาศให้ลูกค้ารู้สึกสบายและผ่อนคลายออกจากความวุ่นวายและสับสนจากภายนอก สีที่ใช้ควรอยู่ในวรรณะร้อนเพื่อเพิ่มความน่ารับประทานของอาหาร

2.ระบบถ่ายเทอากาศและกลิ่น

เพื่อป้องกันกลิ่นและควันจากครัว ควรจะมีการระบายอากาศที่นอกเหนือจากการใช้ระบบปรับอากาศ 59 การติดตั้งเครื่องดูดอากาศหรือระบายอากาศในส่วนบริการร้านอาหาร นอกจากนี้แล้วภายในครัวเองควรมีพัดลมดูดอากาศต่างหากเพื่อป้องกันกลิ่นและควันที่เตะเล็ดลอดออกไปข้างนอก นอกจากนี้ยังป้องกันมิให้คราบน้ำมันและเขม่าควันจับตามเพดานและผนังอีกด้วย

3.ฉากกั้นทางเข้าครัว

โดยปกติแล้วบริการจะต้องเดินเข้าออกระหว่างส่วนครัวและส่วนรับประทานอาหารตลอดแทบทั้งวัน ดังนั้นจึงควรออกแบบในส่วนเข้าออกจุดนี้ให้มีความกว้างพอสมควรแต่ก็ต้องมีฉากกั้นเพื่อบังความไม่น่านมองของสภาพภายในห้องครัว

4.ความสัมพันธ์ของพื้นที่ในส่วนต่างๆ

โดยปกติทั่วไปแล้วในการทานอาหารของแต่ละบุคคลใช้พื้นที่ประมาณ 1.6 ตร.ม. พื้นที่บริการ 15% ของพื้นที่รับประทานอาหารทั้งหมด ครัวประมาณ 30% ของพื้นที่ทั้งหมด พื้นที่สำหรับเตรียมอาหาร15% ของพื้นที่ครัว พื้นที่เก็บอาหาร25%ของครัว พื้นที่ทิ้งขยะประมาณ 5 % ของพื้นที่ครัว

5. พื้นที่ครัวแบ่งออกเป็น 4 ส่วนได้แก่

1.HOT KITCHEN บริเวณนี้เป็นบริเวณที่สำคัญที่สุดเพราะเป็นที่ปรุงอาหารไม่ว่าจะเป็น ทอด ปิ้ง ต้ม อบ อย่าง ผักดองปรุงรสที่ใช้ในบริเวณนี้คือ เต้าแก๊ส เต้าอบ เต้าอุ่นอาหารให้ร้อน อ่างล้างมือ ล้างภาชนะ โดยในส่วนนี้อาจจะต้องมีส่วนการเตรียมเนื้อเพื่อนำมาประกอบอาหาร ซึ่งการเตรียมเนื้อต้อง มีอุปกรณ์รองรับการ เนื้อและกระดูก จะทำให้เกิดการเลอะเทอะ อาจจัดบริเวณห้องเตรียมเนื้อแยก ไปเป็นห้องเล็ก เพื่อสำหรับเตรียมเนื้อ โดยเฉพาะก็ได้แต่ต้องอยู่ใกล้กับส่วนปรุงอาหาร

2.COLD KITCHEN คือแผนกเตรียมอาหารประเภทสลัด ออเดิร์ฟ ซอสสำหรับสลัด หรือ ทำอาหารที่ต้องใช้ความเย็นเสมอ จำเป็นต้องใช้ห้องแกละสลัก พ่อครัวต้องมีความชำนาญหลายอย่าง มีข้อคำนึงถึงคือ การเตรียมอาหารประเภท ผักจะมีส่วนที่ต้องตัดทิ้งและจะต้องใช้น้ำเป็นองค์ประกอบในการเตรียมดังนั้น ควรมีอ่างล้างอยู่ใกล้กับบริเวณนี้

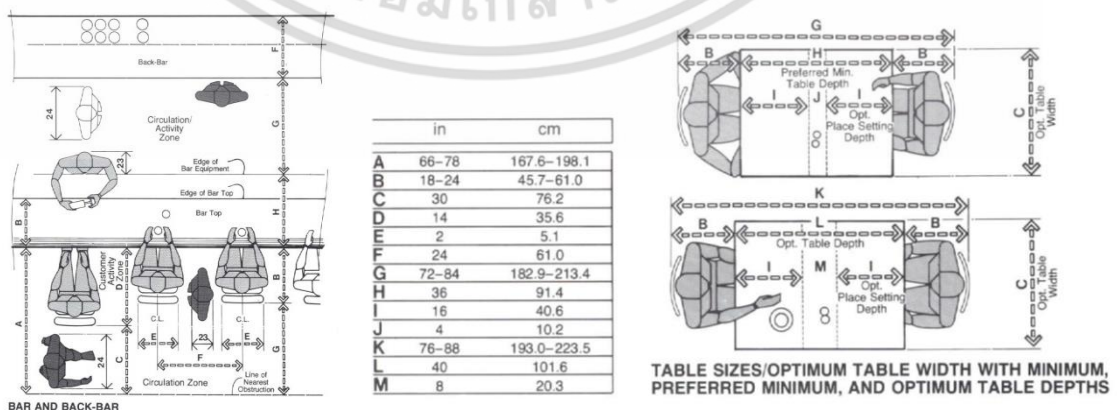
PANTRY KITCHEN คือแผนกที่รับผิดชอบของหวาน ขนมหวาน ตลอดจนไอศกรีมต่างๆ Food Service บริเวณเตรียมอาหารก่อนที่จะไปถึงส่วนต่างๆ ที่เป็นที่พักและเครื่องดื่มจะต้อง มีชั้นวางของ วางถัง และตู้เย็น ซึ่งมีการควบคุมอุณหภูมิต่างๆแล้วแต่ชนิดอาหาร

Washing Area บริเวณที่ใช้ในการล้างถ้วย ช้อน ชาม ส้อมทุกชนิด มักมีเครื่องล้างภาชนะแยกกันไปแล้วแต่ชนิด โดยมีคนควบคุม และตรวจสอบความสะอาด ส่วนนี้ยังรวมแผนกส้วมด้วย คือแผนกรักษาความสะอาดภายในครัวต่างๆ

3.DISPENSER BAR เป็นจุดหน้าสุดของครัว สำหรับตรวจเช็คอาหาร เป็นที่บริเวณพักอาหาร คือส่วนที่นำอาหารจากส่วนปรุงไปสู่ส่วนบริการ โดยใช้พนักงานในกรณีที่มีการบริการ หรือลูกค้ายก ไปเองในกรณีที่มีการช่วยตัวเอง

ในบางแห่งอาจจะมีควมจำเป็นเนื่องจากพนักงานในครัวมีจำกัด หรือเป็นสถานที่บริการขนาดเล็ก บริเวณปิ้งขนมปัง ที่ซิงก์แปะ ที่ทำเครื่องดื่ม ที่เก็บน้ำแข็ง ตู้เย็นเก็บไอศกรีม ทั้งนี้เพื่อการลดภาระของพ่อครัว จะให้พนักงานเสิร์ฟเป็นผู้ทำเอง นอกจากนี้ยังรวมส่วนเครื่องใช้บนโต๊ะอาหารและอ่างล้างมืออีกด้วย

จากทั้งสี่ส่วนที่กล่าวมาข้างต้น จะเห็นได้ว่าในการเตรียมอาหารแต่ละชนิดมีความต้องการพื้นที่แตกต่างกันออกไป จึงไม่ควรให้อยู่ใกล้กันเพื่อป้องกันการสับสนและเพื่อความสะอาดในการเตรียมอาหาร ร้านอาหารหลายแห่งแยกเป็นห้องออกไปเพื่อง่ายต่อการดูแล เป็นห้องสำหรับเตรียมผัก ห้องสำหรับเตรียมเนื้อและห้องสำหรับเตรียมอาหารพวกแป้ง หรือหมายถึงพื้นที่เบเกอรี่ขนาดเล็กของร้านอาหาร จะต้องมีการแยกสัดส่วนกันชัดเจน เนื่องจากการเตรียมอาหารแต่ละประเภทนั้นมีความต้องการพื้นที่แตกต่างกัน



ภาพ แสดงแปลนขนาดมาตรฐานสำหรับร้านอาหาร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.4 ข้อมูลเกี่ยวกับ สิ่งอำนวยความสะดวกต่างๆ

นักกีฬาส่วนมาก จะเป็นนักเรียนและนักศึกษา กว่า 90 เปอร์เซ็นต์ ในทางการศึกษานักกีฬาก็ต้องมีพื้นที่คอยรองรับในเรื่องนี้อยู่พอสมควร การสร้างพื้นที่การเรียนรู้ในศูนย์เก็บตัวให้เป็นที่พักผ่อนในทางเดียวกัน กล่าวคือ เป็นที่ที่สามารถทำกิจกรรมสองอย่างไปในตัว การบำบัดทางสภาพอารมณ์และการรับรู้ต่างๆ พื้นที่สำหรับนักวิชาการทางการแพทย์ ทางการบำบัดอาการ บำบัดทางกายภาพ ปฐมพยาบาล วิทยาศาสตร์การกีฬา หรือแม้กระทั่งห้องสำหรับตรวจปัสสาวะ UNDERWATER CAMERA อุปกรณ์ส่วนรวม สปาการนวดตัวที่เป็นธรรมชาติ นวดเฉพาะทาง การวิ่งจ็อกกิ้ง โยคะ หรือแม้แต่พื้นที่ส่วนตัวของบุคคล ที่ต้องเป็นไปในทางที่มีความส่วนตัวแต่ต้องทำให้เป็นภาพรวมหมายถึง นักกีฬาสามารถใช้งานได้มากกว่า 30 เปอร์เซ็นต์ ของนักกีฬาทั้งหมด

อุปกรณ์สิ่งของใกล้ตัว ต้องเป็นไปในทางที่ทำให้นักกีฬารู้สึกปลอดภัยจากการใช้งาน และผ่อนคลายจากการซ้อมในช่วง เช้า กลางวัน เย็น ของในแต่ละวัน มีการใช้งานง่ายไม่ซับซ้อนมากจนเกินไป

2.4.1 พื้นที่สร้างแรงจูงใจ

การสร้างพื้นที่สำหรับผู้สูงวัยและเด็กมาปรึกษา ได้ทำกิจกรรมร่วมกัน กล่าวคือ การวางแผนที่จะให้การพูดคุยเป็นไปทางที่ดี สนุกสนาน ไม่ซ้ำเดิม โยที่คนเหล่านี้ไม่รู้ หรือแม้กระทั่งการฉายหนังหรือสาระคดีที่เป็นประโยชน์ต่อนักกีฬาและผู้เข้าร่วมโครงการ การคุยกับนักกีฬาทีมชาติที่เลิกเล่นกีฬาไปแล้ว การสร้างพื้นที่สำหรับอาชีพรายได้ และการศึกษาผลประโยชน์ที่ควรให้คำแนะนำ การกระตุ้นถึงผลสำเร็จในการแข่งขัน นักกีฬา

ทัศนคติถือเป็นหัวใจของการเข้าร่วมโครงการนี้ การเก็บตัว การฝึกซ้อม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.4.2 ส่วนฟิตเนส

องค์ประกอบและลักษณะของฟิตเนส

1. องค์ประกอบพื้นฐานของส่วนฟิตเนส
 - ห้องออกกำลังกายด้วยอุปกรณ์
 - ห้องแอโรบิค
 - ห้อง LOCKER
 - ส่วนบริการอาหารว่างและเครื่องดื่ม
2. หลักการออกแบบส่วน FITNESS

การจัดอุปกรณ์

การจัดอุปกรณ์ควรแยกประเภทของการออกกำลังกายเป็นส่วน ซึ่งสามารถแบ่งได้ 3 ประเภทคือ

2.1 อุปกรณ์บริหารแบบสถานี

ควรจัดอุปกรณ์เรียงลำดับหมายเลขเพื่อความต่อเนื่องของอุปกรณ์ และการเข้าใช้ได้สะดวก

2.2 อุปกรณ์บริหารด้วยน้ำหนัก

ควรจัดให้เบาะที่ออกกำลังกายอยู่ใกล้กับอุปกรณ์น้ำหนักนั้นๆ เพื่อสามารถหยิบใช้ได้สะดวก

2.3 อุปกรณ์บริหารระบบไหลเวียน

ได้แก่ลู่วิ่ง จักรยาน ปั่นเขา ควรจัดให้ผู้ผู้ใช้มีสิ่งเพลิดเพลิน ทำให้ระหว่างออกกำลังกาย เช่น มีมุมมองสู่ภายนอกอาคาร ดูโทรทัศน์หรือฟังเพลง เป็นต้น เพราะเป็นอุปกรณ์ที่ต้องการเวลาในการใช้งานนาน

3. ลักษณะของห้อง

ห้องบริหารร่างกายส่วนใหญ่มักจะเป็นห้องโล่งกว้าง มีส่วนบริหารร่างกายเดี่ยวและส่วนรวมภายในมักจัดวางเครื่องมือ อุปกรณ์บริหารร่างกายไว้ชิดผนัง ส่วนใหญ่เป็นโถงโถ่งไม่มีสิ่งกีดขวาง ผนังติดกระจกเงารอบด้านเพื่อให้เห็นท่าประกอบการบริหาร มีราวจับยึดสูง 1.00 เมตร

2.4.4 ข้อมูลพื้นฐานเกี่ยวกับกิจกรรมค่าย

กิจกรรมค่ายเป็นกิจกรรมที่มนุษย์ริเริ่มทำและทำกันอย่างต่อเนื่องมานานับร้อยปี เริ่มจากการไปเปลี่ยนบรรยากาศด้วยการออกไปพักผ่อนนอกบ้านธรรมดา แล้วมีการคิดเกมการเล่น คิดแต่งเพลงมาร้องรำทำกันให้ครื้นเครงเพื่อเป็นการสร้างบรรยากาศ ต่อมาก็นำรูปแบบกิจกรรมนั้น มาจัดเป็นค่ายแล้วมาปรับใช้ในการจัดการเรียนรู้ อันมีขั้นตอนการเรียนรู้ที่มีการมีพัฒนาขึ้นมาเรื่อยๆ จากการรวบรวมประสบการณ์การณ์ โดยแต่ละค่ายล้วนแล้วแต่มีเป้าหมายในการพัฒนาและส่งเสริมทักษะกระบวนการ การทางความคิด วิเคราะห์ หรือสังเคราะห์ จากประสบการณ์จริง ที่แตกต่างกัน และเมื่อได้ทำการประเมินก็สามารถเห็นผลสัมฤทธิ์ที่เกิดขึ้นได้ในช่วงเวลาสั้นๆ

การจัดค่ายสามารถแบ่งออกเป็น 2 ประเภทใหญ่ๆ ดังนี้

1. ค่ายประเภทกิจกรรมวิชาการ

ค่ายประเภทกิจกรรมวิชาการ เป็นกิจกรรมที่แตกต่างจากการเรียนในหลักสูตรปกติ กล่าวคือ กิจกรรมมีความน่าสนใจ สนุก ทำหาย มีความอิสระทางความคิด เปิดโอกาสให้ปฏิบัติมากที่สุดและผู้เข้าค่ายทุกคนได้แสดงออกถึงศักยภาพของตน อย่างไม่เต็มที่ ซึ่งมีลักษณะที่สำคัญ ดังนี้

1. มีการกำหนดวัตถุประสงค์และแนวปฏิบัติที่ชัดเจนเป็นรูปธรรม
2. บูรณาการวิชาการกับชีวิตจริง ให้ผู้เข้าค่ายได้ตระหนักถึงความสำคัญของการ เรียนรู้
ตลอดชีวิตและสนุกสนานกับการใฝ่รู้ใฝ่เรียน
3. เน้นการเรียนรู้เรื่องราวต่างๆ ที่จำเป็นต่อการดำรงชีวิต เป็นเรื่องราวที่เป็น ปัญหา
สำคัญของสังคมในปัจจุบัน โดยใช้ชุมชนเป็นแหล่งเรียนรู้
4. เป็นกิจกรรมที่ผู้เข้าค่ายมีโอกาสใช้ความคิดของตนเองอย่างอิสระและได้รับ นำเอา
ประสบการณ์ตรงจากการปฏิบัติ
5. เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ให้ผู้เข้าค่ายรู้จักคิดและสามารถ สัมผัส รับรู้
ความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวันได้
6. ใช้แหล่งเรียนรู้ในชุมชนเป็นแหล่งค้นคว้า ผู้เข้าค่ายแสวงหาคำตอบจากการสังเกต สร้างสรรค์
เกิดความเข้าใจ โดยมีกิจกรรม/ใบงาน มอบหมายให้แต่ละคนหรือกลุ่มย่อยไป ค้นหาคำตอบ
จิตนาการที่เป็นประโยชน์และสัมพันธ์กับวิถีชีวิต
7. ใช้กระบวนการกลุ่มในการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ ฝึกให้คิดวิเคราะห์ กิจกรรม
8. มีการประเมินผลการปฏิบัติกิจกรรม ด้วยวิธีที่หลากหลายและสอดคล้องกับ กิจกรรม
อย่างเป็นระบบและต่อเนื่อง

2. ค่ายประเภทกิจกรรมนันทนาการ

การจัดค่ายพักผ่อนและกิจกรรมนันทนาการเป็นของคู่กัน การที่คนจำนวนมากไปอยู่ร่วมกันเป็นเวลาหลายวันหลายคืน และมีกิจกรรมหลักที่จะต้องทำให้เสร็จในเวลาจำกัด กิจกรรมที่ช่วยได้ดีที่สุด ก็คือ กิจกรรมนันทนาการ นอกจากจะช่วยผ่อนคลายความตึงเครียดแล้ว กิจกรรมนันทนาการ ยังช่วยสร้างเจตคติที่ดีต่อการอยู่ค่ายไม่ว่าจะเป็นเนื้อหาหรือกระบวนการ ช่วยฝึกให้มีวินัย ความมีน้ำใจ ความเสียสละ ความอดทน ความสนุกสนาน ส่งเสริมการแสดงออก ความสามัคคีและความเป็นผู้นำ ผู้เข้าค่ายจะมีความรู้สึกประทับใจมากน้อยเพียงใดในการอยู่ค่าย ขึ้นอยู่กับการจัดกิจกรรมนันทนาการ หากได้มีการจัดกิจกรรมที่เหมาะสมแล้ว ผู้เข้าค่ายจะเกิดความประทับใจต่อการอยู่ค่าย กิจกรรมนันทนาการในค่ายปฏิบัติได้ง่ายๆ คลายโลกร้อน กำหนดไว้ 6 ประเภทได้แก่

1. กิจกรรมละลายพฤติกรรม
2. กิจกรรมเสริมประสบการณ์การเรียนรู้
3. กิจกรรมกลุ่มสัมพันธ์
4. กิจกรรมประกอบเพลง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่จัดทำขึ้นเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งยังมีแหล่งเผยแพร่เนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

5. กิจกรรมวอล์คแรลลี่ (Walk rally)

6. กิจกรรมรอบกองไฟ

ความแตกต่างระหว่างค่ายสองประเภท

1. ค่าย ประเภทกิจกรรมวิชาการต้องใช้ทักษะความคิด จะมีการกำหนดจุดประสงค์การทำงานอย่างชัดเจน เป็นรูปธรรม เน้นการเรียนรู้และปฏิบัติจากชีวิตจริงให้ผู้เข้าค่ายรู้จักคิดและสามารถนำเอาความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้

2. ค่าย ประเภทกิจกรรมนันทนาการ จะเน้นในเรื่องการนันทนาการ จะช่วยให้เกิดความสุขสนุกสนาน ผ่อนคลายความเหน็ดเหนื่อย ตลอดจนเป็นกิจกรรมที่ช่วยสร้างมิตรภาพช่วยให้มีความความรักและสามัคคี

3. การจัดลานกิจกรรมกลางแจ้ง

การจัดลานกลางแจ้งโดยทั่วไปควรมีลักษณะเป็นพื้นที่โล่งสำหรับทำกิจกรรมโดยขนาดของลานจะขึ้นกับกิจกรรมนั้นๆและขึ้นกับจำนวนคนที่จะใช้ โดยส่วนใหญ่ลานกลางแจ้งควรตั้งอยู่ในส่วนที่สังเกตเห็นได้ง่าย สามารถมองเห็นได้รอบเหมือนกับเป็นศูนย์กลาง

บรรยากาศรอบๆลานกลางแจ้งควรปลูกประดับด้วยพรรณไม้เพื่อความร่มรื่นและสร้างร่มเงาให้แก่ลานวัสดุที่ใช้ควรเป็นวัสดุที่ทนทาน สามารถล้างและทำความสะอาดได้ง่าย เช่น หิน หรือกระเบื้อง ที่ใช้ภายนอกอาคารต่างๆ เนื่องจากเป็นพื้นที่ที่มีการใช้งานบ่อยต้องมีการปรับเปลี่ยนกิจกรรมตลอดเวลา ควรที่เก็บของเก็บอุปกรณ์อยู่ในบริเวณใกล้เคียงด้วย

2.4.5 ลักษณะและองค์ประกอบของห้องสัมมนา

การเตรียมสถานที่และอุปกรณ์การสัมมนา

การเตรียมสถานที่และอุปกรณ์การสัมมนามีความสำคัญมากเนื่องจากถือเป็นการจัดระเบียบของสภาพแวดล้อม ซึ่งประกอบด้วย

1. การเตรียมสถานที่การตรวจสอบความเรียบร้อย
2. องค์ประกอบในการเลือกห้องสัมมนา รูปแบบการจัดห้องสัมมนา
3. รูปแบบการจัดห้องสัมมนา
4. รูปแบบการจัดเวทีประชุมสัมมนา
5. การจัดห้องรับประทานอาหาร และ
6. การจัดโต๊ะหมู่บูชา

การเตรียมสถานที่สัมมนา สาเหตุที่ต้องให้ความสำคัญกับการจัดเตรียมสถานที่เป็นอันดับต้นๆ ก็เนื่องจากการสัมมนาเป็นไปอย่างราบรื่นไม่สะดุดและมีข้อบกพร่องน้อย ที่สุด สร้างบรรยากาศภายในห้องสัมมนารวมทั้งรอบอาคารสถานที่ ให้น่าสนใจและมีบรรยากาศที่สอดคล้องกับเรื่องที่สัมมนา และสร้างความภูมิใจให้กับผู้เข้าร่วมสัมมนา ผู้จัดหรือเจ้าภาพในการจัด

ข้อมูลที่ควรพิจารณาประกอบการจัดสถานที่สัมมนา มีหลายประเด็นดังนี้

- จำนวนผู้เข้าร่วมสัมมนา ว่ามีทั้งหมดกี่คน เป็นชายกี่คนหญิงกี่คน จำนวนที่นั่งที่ที่นั่งต่อ ห้องสัมมนา และควรจัดสำรองไว้เท่าใด

- จำนวนและขนาดของห้องที่ใช้สัมมนา ห้องจัดสัมมนาต้องไม่กว้างใหญ่เกินไปเพราะจะทำให้โหรงเหรง ขณะเดียวกันก็ไม่ควรแคบเกินไปทำให้แออัด ดังนั้นจึงควรเหมาะสมกับจำนวนคนเข้าร่วม

- สถานที่ตั้งของห้องสัมมนา หรือห้องประชุมสามารถเดินทางเข้าถึงได้โดยสะดวก มีบริเวณ สถานที่กว้างขวาง ร่มรื่น ปลอดภัย และควรเป็นที่รู้จักของคนทั่วไป มีการระบุชื่ออาคาร ชั้น ห้องให้ละเอียดชัดเจนในหนังสือเชิญร่วมสัมมนา ที่สำคัญต้องมีป้ายบอกเส้นทาง การเข้าสู่ห้องสัมมนา และมีแผนที่ประกอบไปพร้อมๆ เข้าใจง่าย

- ห้องสัมมนา ห้องรับรอง ห้องน้ำ ควรอยู่บริเวณใกล้เคียงกัน หรือห่างกันบ้างแต่ก็สามารถเข้าใช้ประโยชน์ได้

โดยง่ายไม่ซับซ้อนยุ่งยาก

- ภายในห้องต้องมีอากาศถ่ายเทสะดวก ซึ่งหมายถึงการมีระบบฟอกอากาศ (เพราะในห้องประชุมคงไม่มีใครเปิดหน้าต่างให้ถ่ายเทเหมือนบ้านเรานะคะ) หรือเครื่องกรองอากาศที่ได้รับการติดตั้งได้มาตรฐาน มีระบบการควบคุมอุณหภูมิ ควบคุมแสงสว่าง รวมไปถึงระบบเสียงที่เหมาะสม

- มีเครื่องอำนวยความสะดวก จัดระบบโสตทัศนูปกรณ์ เครื่องมือเครื่องใช้ อำนวยความสะดวกที่จำเป็น พร้อมทั้งผู้ดูแลไว้ครบครัน (ส่วนนี้จะต้องจัดผู้รับผิดชอบไว้ โดยแต่งตั้งเป็นคำสั่งฝ่ายสถานที่ ฝ่ายโสตฯ เป็นต้น)

- จัดทำแผนผังห้องประชุมสัมมนา ติดลูกศรชี้บอกทางเข้าออก และติดป้ายบอกชื่อห้องประชุมสัมมนาให้ชัดเจน

- จัดเตรียมป้ายชื่อวิทยากร ป้ายชื่อประธาน ป้ายชื่อประจำตัวผู้เข้าร่วมสัมมนา ป้ายรับลงทะเบียน ในกรณีที่มีผู้เข้าร่วมสัมมนาจากหลายแห่ง ป้ายประชาสัมพันธ์ ฯลฯ

- การวางแผนออกแบบเวทีสัมมนา ให้มีความเหมาะสมกับเรื่องและบรรยากาศ ขนาดของเวที สัมมนาไม่ใหญ่หรือเล็กเกินความจำเป็น การเตรียมสถานที่ การตรวจสอบความเรียบร้อย และการติดต่อขอใช้สถานที่โดยทำหนังสือขออนุญาต แม้จะทำหนังสือขอแล้ว อย่าลืม สำรองและทดสอบ การใช้งานเครื่องมือโสตทัศนูปกรณ์ โดยเฉพาะไมโครโฟน ซึ่งทำให้งานสัมมนาใหญ่ๆ สะดุดได้บ่อยครั้ง และควรตรวจสอบล่วงหน้า 1 วัน นับตั้งแต่ การวางกระดาษไม่ประดับ การจัดเตรียมเวที การติดตัวอักษรชื่อเรื่องวันเวลา หน่วยงานรับผิดชอบ ฉากหลังผ้า幔 (สำคัญมาก ฉากชื่องานห้ามพิมพ์ผิด เนื่องจากผู้เข้าร่วมงานจะถ่ายรูปเพื่อรายงานผล) ผ้าปูโต๊ะ การวัดวางโต๊ะ เก้าอี้ แทนบรรยายสำหรับผู้เข้าร่วมสัมมนา วิทยากร จุดลงทะเบียน ฯลฯ ถ้ามีพิธีการ จะต้องตรวจสอบการตั้งโต๊ะหมู่บูชา ประดับธงชาติไทย พระบรมฉายาลักษณ์ ซึ่งต้องวางไว้บริเวณมุมขวาของเวที

องค์ประกอบในการเลือกห้องสัมมนา

ควรเป็นห้องที่มีอากาศถ่ายเทไม่อับ มีแสงสว่างระดับที่เหมาะสม (ไม่ต่ำกว่า 30 ฟุตแรงเทียน) เป็นห้องที่ไม่อยู่ใกล้ที่จอดรถซึ่งจะทำให้ผู้เข้าประชุม เสียสมาธิ และไม่อยู่ใกล้แหล่งที่มีกลิ่นแรง เช่น ที่เก็บขยะ โรงอาหาร เป็นต้น

รูปแบบการจัดห้องสัมมนา

ควรจัดให้วิทยากรมองเห็นหน้าผู้เข้าร่วมสัมมนาได้ทุกคนมีช่องทางเดินสะดวก คล่องตัว ไม่แคบเกินไป จัดสภาพแวดล้อมให้ดูสบาย สะอาด สามารถจัดรูปแบบได้ตามความเหมาะสม หรือความนิยม โดยยึดประโยชน์ที่ได้รับและความสะดวกเป็นหลัก ส่วนการจัดวางโต๊ะนั่งของห้องสัมมนาแต่ละขนาด สามารถจัดได้ดังนี้

1. ห้องสัมมนาขนาดใหญ่ ถ้าผู้เข้าร่วมสัมมนามีจำนวนมากต้องจัดห้องประชุมขนาดใหญ่โดยต้องจัดโต๊ะวิทยากรไว้ด้านหน้า สูงกว่าโต๊ะผู้เข้าร่วมสัมมนา และ

- จัดแบบโรงภาพยนตร์ ซึ่งมีลักษณะเป็นที่นั่งแบบไม่มีโต๊ะ หรือใช้โต๊ะแบบมีแทน

รองเขียน แนวตรง หรือเฉียงเข้าหากันคล้ายที่นั่งโรงภาพยนตร์

- จัดแบบห้องเรียน ซึ่งเป็นแถวตอกลึกแต่มีช่องทางเดินไว้ตรงกลาง

2. ห้องสัมมนาขนาดกลาง ผู้เข้าร่วมสัมมนา 30-50 คน จัดโดยประยุกต์จากห้องสัมมนาขนาดใหญ่หรือเล็กตามเหมาะสม ถ้าเป็นห้องสัมมนาขนาดใหญ่ก็ใช้เก้าอี้ที่สามารถป้องกันเสียงรบกวนกันได้ หรือถ้าประยุกต์จากห้องสัมมนาขนาดเล็กก็จัดโต๊ะเก้าอี้ให้เหมาะสมประหยัดเนื้อที่ที่สุด

3. ห้องสัมมนาขนาดเล็ก ผู้เข้าร่วมสัมมนา 10-20 คน

- จัดเรียงโต๊ะ เป็นรูปตัว U หรือ ตัว V วิทยากร หรือประธานนั่งหัวโต๊ะ ด้านซ้าย และขวา วิธีนี้จะใช้

สำหรับการประชุมกลุ่มย่อย ผู้เข้าร่วมสัมมนาจะเห็นและร่วมกิจกรรมได้ดี มีมุมมองได้กว้างและทั่วถึง

เอกสารนี้เป็นเอกสารวิชาการ การจัดเรียงโต๊ะ เป็นรูปตัว O โดยวิทยากร หรือ ประธานนั่งหัวโต๊ะ เลขาธิการนั่งด้านตรงข้าม

ไม่ ผู้เข้าร่วมสัมมนานั่งรอบๆ ไม่มีให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- การจัดวางเรียงโต๊ะเป็นรูปตัว L วิทยากรหรือประธานจะนั่งแยกต่างหาก หันหน้าเข้าที่กึ่งกลางตัว L

ผู้เข้าร่วมสัมมนา นั่งเรียงกันอีกด้านตามความยาวของรูป L

- จัดวางเรียงแบบโต๊ะกลม และสี่เหลี่ยม วิทยากรหรือประธาน นั่งอยู่หัวโต๊ะด้านหน้า ผู้เข้าร่วมสัมมนา นั่งรอบๆ โต๊ะจัดต่างๆ สะดวก อาจมีโต๊ะเดี่ยว หรือหลายโต๊ะก็ได้โดยวิทยากร หรือประธานเลือกนั่งตามสะดวก



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.5 ระบบสภาพแวดล้อมภายใน

2.5.1 ระบบไฟฟ้าและแสงสว่าง

การใช้แสงในการตกแต่งภายใน

แสงเป็นองค์ประกอบหนึ่งที่สำคัญในงานตกแต่งภายในนอกจากจะให้ความสว่างในการมองเห็นแล้วยังมีผลต่อความรู้สึกทำให้เกิดความน่าสนใจได้ซึ่งในการออกแบบแสงไฟในอาคารจะต้องคำนึงถึง

- คุณภาพหรือความสว่างของไฟสามารถเปลี่ยนแปลงได้
- คุณสมบัติในการสะท้อนของวัสดุไม่เท่ากัน
- ตำแหน่งที่ตั้งของดวงไฟ
- สีเงาและบริเวณโดยรอบ

แสงประดิษฐ์เป็นแสงที่มีบทบาทสำคัญในการตกแต่งภายในเกือบจะเรียกว่าเป็นเครื่องมือกลไกในงานสถาปัตยกรรม (Tool of the Architect) แสงประดิษฐ์เป็นสิ่งที่ความเจริญก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีช่วยกันสร้างสรรค์ขึ้นมาจนในปัจจุบันแทบทุกมุมของโลกใช้แสงประดิษฐ์และการใช้ไฟช่วยจัด Display อันเป็นประโยชน์ต่อยอดขายเป็นต้น

การใช้แสงสว่างภายในโครงการ

1. ต้องเข้าใจพฤติกรรมของผู้ใช้บริการและผู้ให้บริการเป็นหลัก
2. ต้องศึกษากิจกรรมของสถานที่แต่ละแห่ง
3. ทำความเข้าใจคุณลักษณะและคุณสมบัติของดวงไฟแต่ละชนิด
4. การใช้แสงไฟที่ดีต้องไม่ทำลายจุดประสงค์ความงามความโดดเด่นของส่วนที่ใช้หรือบริเวณใกล้เคียงแต่ต้องช่วยให้หุ่นส่วนต่างๆตรงจุดหมายที่ต้องการ
5. การใช้แสงไฟที่ดีต้องไม่ใช่ดวงไฟมากๆหรือรูปแบบที่วิจิตรพิศดารเท่านั้น
6. การใช้แสงไฟที่ดีต้องไม่ใช่แต่ติดตั้งเข้าไปยังต้องมีการออกแบบป้องกันหรือระวังสิ่งที่ไม่ดีอันเกิดจากดวงไฟ เช่นตำแหน่ง

ปัจจัยในการติดตั้งเบื้องต้น

1. ขนาดของห้อง
ห้องที่มีขนาดต่างกันจะต้องการความสว่างต่างกันโดยแสงสว่างจะต้องมีความเข้มสม่ำเสมอและเท่าๆกันโดยต้องมีจุดกำเนิดไฟที่มากกว่า 2 ตำแหน่งขึ้นไปถ้าจะให้เสมอกันควรแบ่งพื้นที่ทั้งหมด (เพดาน) เป็นตารางสี่เหลี่ยมเรียกว่าจินตภาพตาราง
2. การแบ่งพื้นที่
ขึ้นอยู่กับความสูงของเพดานพื้นที่ของจินตภาพเพดานต้องมีขนาดเท่ากันหรือเกือบเท่ากับความสูงของเพดานสำหรับที่ทำงานที่ไม่มีไฟเฉพาะตามโต๊ะทำงานความกว้างของจินตภาพตารางต้องแคบลงไปตามความสูงของเพดาน
3. ระยะห่างระหว่างดวงไฟ
ขึ้นอยู่กับความสูงของเพดานความกว้างของวงห้องและการส่องสว่างโดยตรงหรือทางอ้อมสำหรับทางปฏิบัติระยะห่างดวงไฟจะใกล้เคียงกับความสูงเพดาน

สำหรับรายละเอียดของสิ่งแวดล้อมกับตัวกำเนิดไฟจะแยกออกเป็นการพิจารณาเป็นหมวดหมู่ดังนี้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

ขอพิจารณาสิ่งแวดล้อมกับการติดตั้งดวงไฟ ไม่ว่าการณ์ใด ๆ ที่ส่งผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1. หลีกเลี่ยงการมองที่มาจากแสงโดยตรง

2. หลีกเลี่ยงการสะท้อนกลับของวัตถุผิวเงา
3. หลีกเลี่ยงการสะท้อนกลับของกระจกที่ไม่ได้อยู่กับที่ (เช่นหน้าต่างเมื่อปิด)
4. กำหนดให้มีส่วนที่ยังมีแสงสว่างและเงาพอเหมาะเพื่อการมองเห็นได้ชัดเจนการที่มีเงาสะท้อนของแสงจะทำให้มีปัญหาในการมอง
5. พิจารณาปริมาณของแสงสว่างที่เป็นแสง-สี

ลักษณะวิธีการติดตั้งแหล่งกำเนิดแสง

1. CEILING MOUNTED FITTING คือชนิดติดตั้งเพดาน (ฝ้าเพดาน)
2. CEILING RECESSED UNITS คือชนิดฝังในเพดาน (ฝ้าเพดาน)
3. SUSPENDED FITTINGS คือชนิดแขวนหรือห้องจากเพดาน
4. WALL BRACKETS คือชนิดติดผนังหรือเรียกว่าไฟกึ่ง
5. PORTABLE FITTINGS คือชนิดเคลื่อนย้ายได้

การติดตั้งไฟจากเพดาน

1. ติดตั้งสปลอตไลท์ให้ส่องตรงจุดที่ต้องการเน้นหรือโชว์
2. ให้แสงจากโคมไฟผ่านวัสดุกรองแสงเพื่อจะไม่เกิดเงาเข้ม
3. ช่องไฟใต้เพดานหลายดวงจะทำให้ไม่เกิดเงาเข้มและให้ความสว่างทั่วถึง
4. ให้แสงสะท้อนเพดานกระจายลงมาช่วยลดความจ้าของแสงและทำให้ความสว่างให้ทั่วถึงด้วย
5. ในกรณีติดตั้งดวงไฟใต้เพดานควรมีแผงพลาสติกการออกแบบติดตั้งควรระวังแสงเข้าตาอาจทำโดยมีแผ่นไม้กั้น

การใช้แสงไฟในส่วนต่างๆของโครงการ

1. Welcome Centre

เป็นส่วนบริการที่ต้อนรับผู้ใช้บริการ (ทั้งผู้ที่จะมาพักและผู้ที่มาบำบัด) ส่วนบริการที่มีอยู่คือแผนกสอบถาม แผนกต้อนรับที่โทรศัพท์ห้องน้ำที่นั่งพักคอยการใช้แสงไฟควรจะสว่างพอสมควรไม่จ้าเกินไปเพราะจะทำให้ผู้ที่มานั่งอยู่ได้ไม่นานถ้ามืดเกินไปก็จะมีใครกล้านั่งเพราะรู้สึกเหมือนสถานที่กำลังซ่อมบำรุงห้ามเข้ายังไม่เรียบร้อยหรือบกพร่องไปการใช้แสงสำหรับบริเวณนี้สามารถใช้ได้ทั้งแสงประดิษฐ์และแสงธรรมชาติเพราะเป็นส่วนที่อยู่ด้านหน้าของโครงการและเปิดบริการทั้งกลางวันและกลางคืนสำหรับกลางวันถ้าใช้แสงธรรมชาติช่วยได้ก็จะเป็นการดีและประหยัดทั้งยังสวยงามตามธรรมชาติ

การให้แสงไฟประดิษฐ์

1. Reception

ลักษณะเฟอร์นิเจอร์มักเป็น COUNTER ดวงไฟจึงเป็นแบบติดเพดานหรือห้อยจากเพดานให้ลำแสงสาดลงล่างเพื่อให้ความสว่างหน้าเคาน์เตอร์และแสงจะต้องไม่พุ่งเข้าสายตาคอน

2. Waiting Area

ลักษณะการตกแต่งจะมีโซฟาและโต๊ะกลางการใช้แสงมีทั้งแบบโคมไฟห้อยโคมตั้งโคมไฟผนังเพดานและไฟติดผนังลักษณะโคมไฟควรกระจายแสงทั้งสองขึ้นและลงกระจายออกรอบด้านสำหรับไฟตั้งโคมตั้งโคมผนังเพดานและไฟติดผนัง กระจายออกรอบข้างมาเข้าคานที่ผนังโซฟาแสงไฟควรจะส่องขึ้นและลงเท่านั้นสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3. บริเวณโทรศัพท์และทางเดินเข้าห้องน้ำ

ควรใช้แสงไฟแต่น้อยเพียงเพื่อให้เห็นทางเท่านั้นพอเพราะคนที่จะโทรศัพท์ขอความเป็นส่วนตัวและการที่คนจะเข้าออกห้องน้ำก็ไม่ชอบให้มีแสงสว่างจ้าทำให้รู้สึกเขินทั้งตอนเดินเข้าและออกมา

4. Cafeteria

เป็นส่วนจำหน่ายอาหารและเครื่องดื่มเป็นเวลาเฉพาะโดยให้บริการอาหารตั้งแต่เวลา 06.00 น. จนถึง 20.00 น. โดยเป็นลักษณะของ Self Service ในรูปแบบ Café&Meal แสงที่ใช้จะเป็นตัวช่วยเสริมสร้างบรรยากาศใช้ในการเน้นจุดที่สำคัญโดยนิยมใช้หลอดไฟชนิดมีไส้ (INCANDESCENT) เนื่องจากหลอดไฟชนิดนี้ให้แสงสว่างที่ค่อนข้างสีแดง-เหลืองซึ่งส่งผลให้เกิดความรู้สึกอบอุ่นเป็นกันเองและให้ความรู้สึกหรรหมากกว่าหลอดไฟนีออนแต่ก็มักจะใช้แสงหลายๆชนิดปะปนกันแล้วแต่ลักษณะการออกแบบและประโยชน์ใช้สอยการให้แสงสว่างเฉพาะโต๊ะอาหารให้ความรู้สึกเป็นส่วนตัวได้นอกจากนี้การติดตั้งวงจรไฟฟ้าแบบพิเศษเช่นสวิตซ์สำหรับหรี่แสงนั้นก็มีประโยชน์ในการให้แสงสว่างในร้านเป็นอย่างมากเพราะสามารถปรับให้สว่างหรือสลัวก็ได้และการให้แสงจัดในบริเวณที่ต้องการเน้นหรือจุดที่น่าสนใจจะทำให้ภัตตาคารดูสวยงามขึ้น

2.5.2 ระบบเครื่องปรับอากาศ

ระบบควบคุมสภาพอากาศภายในอาคารสามารถแบ่งได้ตามขนาดของเครื่องปรับอากาศและแบ่งตามระบบการถ่ายความร้อนและระบายความร้อนดังนี้

1. แบ่งตามขนาดของเครื่องปรับอากาศ

- UNIT TYPE, PACKAGE TYPE คือทั้งระบบจะอยู่ในเครื่องเดียวกันโดยมีขนาดเล็กราคาถูกสะดวกในการติดตั้งแต่ไม่เหมาะสมกับอาคารขนาดใหญ่เนื่องจากมีเสียงรบกวนมีขีดจำกัดในการทำงานอายุการใช้งานสั้นและไม่มี การถ่ายเทอากาศภายในและภายนอกอาคาร

- SPLIT TYPE เป็นเครื่องปรับอากาศขนาดกลางมีสองส่วนส่วนหนึ่งอยู่ในห้องเรียก “FAN COIL UNIT” และส่วนภายนอกอาคารเรียก “CONDENSING UNIT” จากข้อจำกัดในด้านประสิทธิภาพการทำงานระยะระหว่าง ส่วน FAN COIL กับ CONDENSING ไม่เกิน 15-25 เมตรหรือระดับไม่เกิน 3 ชั้นไม่เหมาะสมกับอาคารขนาดใหญ่

- CENTRAL UNIT เป็นระบบปรับอากาศขนาดใหญ่แยกการทำงานเป็น 3 ส่วนคือ

- CENTRIFUGAL MACHINEเป็นตัวกลางในการถ่ายความร้อนและความเย็นให้กับระบบการทำงานส่วนอื่น
- AIR HANDING แบ่งออกเป็น 2 แบบคือ

1. ใช้เป่าลมผ่าน COIL เย็นนำอากาศเข้าสู่ห้องโดยตรง

2. ใช้เป่าลมผ่าน COIL เย็นผ่านเข้าช่องท่อแล้วกระจายไปยังส่วนต่างๆของอาคาร

• COOLING TOWER UNIT หรือ CONDENSING UNIT เป็นตัวถ่ายเทความร้อนและส่งความเย็นให้กับ

CENTRIFUGAL MACHINE

4.1.4 ระบบรักษาความปลอดภัยและการป้องกันอัคคีภัย

ระบบแจ้งเหตุ

1. ระบบกดปุ่มแจ้งเหตุ มีสัญญาณเตือนบริเวณโถงทั่วไป

2. ระบบ Heat & Smoke Detector ในบริเวณห้องโถงทั่วไป โถงทางเดิน ห้องพัก และส่วนที่อาจเป็นต้นเหตุเพลิงไหม้

ระบบดับเพลิง

1. ระบบท่อน้ำและแรงดันและสายสูบ ในส่วนของโถงทางเดิน ห้องพัก และบริเวณอื่นๆโดยทั่วไป

2. ระบบสปริงเกอร์ ใช้ระบบสปริงเกอร์แบบ Wet Pipe(คือ ระบบท่อน้ำที่น้ำมีแรงดันอยู่ตลอดเวลา เมื่อเกิดเพลิงไหม้ความร้อนจะกระตุ้นให้กลไกที่หัวสปริงเกอร์เปิดและน้ำที่มีแรงดันสูงจะพ่นกระจายออกมา) ติดตั้งในส่วนบริการหลักของโรงแรม (Back of The House) เช่น ห้องครัว ห้องซักรีด หรือบริเวณที่มีการเสี่ยงภัยต่อการเกิดเพลิงไหม้

3. ระบบก๊าซ ใช้ระบบก๊าซฮาโลน 1301 (คุณสมบัติของก๊าซฮาโลน 1031 คือ สามารถหยุดปฏิกิริยาลูกโซ่ของระบบเผาไหม้จากโมเลกุลหนึ่งภายใน 10 วินาที ลักษณะของก๊าซ เป็นก๊าซเหลว ไม่เป็นอันตรายต่อคน และมีประสิทธิภาพมาก) เหมาะกับห้องที่ไม่สามารถดับไฟโดยการใช้น้ำได้ เช่น ในห้องที่มีระบบอิเล็กทรอนิกส์ ห้องควบคุมอาคาร ห้องควบคุมระบบโทรศัพท์

4. เครื่องมือผจญเพลิง ดับไฟที่สามารถเคลื่อนที่ได้ ติดตั้งเป็นชุดอยู่ร่วมกับสายสูบลม และท่อน้ำระบบท่อน้ำแรงดันรวมเป็น 1 หน่วย (House Cabinet Wall) ทุกระยะ 20 เมตร เช่น ในส่วนของโถงทางเดินไปยังห้องพักแขก

ระบบน้ำดับเพลิง

ใช้น้ำจากระบบน้ำใช้ โดยมีการสำรองระดับน้ำเอาไว้ใช้เพื่อการดับเพลิง นอกจากนี้ยังมีปั๊มน้ำฉุกเฉินที่สามารถทำงานได้โดยใช้ไฟฟ้าและน้ำมันดีเซล เพื่อให้สามารถทำงานได้ในกรณีที่ต้องการนำน้ำจากแหล่งอื่นมาใช้ เช่น รถขนน้ำของกรมตำรวจดับเพลิง

ระบบสุขาภิบาล

7.2.2.1 ระบบน้ำใช้

น้ำประปาที่ใช้ในโครงการเป็นน้ำที่มาจากโรงประปาส่วนภูมิภาคเครื่องสูบลมจ่ายน้ำควรติดตั้งให้ไกลจากส่วนการเรียนการสอนหรือส่วนที่ต้องการความเงียบสงบ นอกจากนี้ในการเดินท่อน้ำยังต้องคำนึงถึงความสะอาดในการดูแลรักษาด้วย

โดยโครงการได้เลือกใช้ระบบแบบจ่ายน้ำลง (Down Feed) เนื่องจากโครงการจำเป็นต้องใช้น้ำในการเกษตร ดังนั้นจึงมีการสูบน้ำสำรองเก็บไว้ยังหอสูงภายในโครงการ เพื่อจ่ายน้ำไปยังจุดต่างๆได้อย่างทั่วถึง

7.2.2.1 ระบบน้ำทิ้ง

ระบบน้ำทิ้งสามารถแยกน้ำที่ต้องการระบายทิ้งจากโครงการได้ 3 ประเภท คือ

ระบบระบายน้ำฝน (Storm Drainage)

ร่องระบายน้ำฝน ร่องรับน้ำฝนจากพื้นที่ลาดเอียง slope 1:200 มีอยู่หลายแบบตามลักษณะการใช้งานซึ่งต้องทำการติดตั้งตำแหน่งที่เหมาะสม ร่องระบายน้ำฝนที่ดีต้องมีที่กรองผงดักอยู่

รางระบายน้ำฝน ขนาดรางน้ำจะถูกกำหนดโดยขนาดของหลังคา ความกว้างไม่น้อยกว่า 12 นิ้ว

ท่อระบายน้ำฝน จำนวนและขนาดของท่อระบายน้ำฝน ขึ้นอยู่กับพื้นที่หลังคาที่รองรับน้ำฝนและอัตราการตกของฝน จำนวนของท่อระบายน้ำฝนควรมีอย่างน้อย 1 ช่วงต่อ 1,000 ตารางเมตร การเดินท่อน้ำควรคำนึงถึงเรื่องการบดบังความสวยงามของอาคาร

ระบบระบายน้ำโสโครก (Sanitary Sewage)

สามารถแบ่งประเภทน้ำที่ผ่านการใช้งานจากโครงการได้ดังนี้

น้ำทิ้ง คือ น้ำที่ผ่านการใช้งานมาแล้ว เช่น จากอ่างล้างหน้า ห้องครัว สามารถระบายทิ้งได้โดยการระบายลงท่อสาธารณะ

น้ำเสีย เป็นน้ำทิ้งที่ไม่อนุญาตให้ระบายลงในท่อสาธารณะได้ทันที เนื่องจากเป็นน้ำที่สามารถทำให้เกิดสภาวะแวดล้อมเป็นพิษได้เป็นน้ำที่มาจากส้วม จากโถปัสสาวะต้องผ่านระบบบำบัดน้ำเสียผ่านกรรมวิธีต่างๆ เพื่อลดความสกปรก

สรุปกระบวนการบำบัดน้ำของโครงการ เป็นดังนี้

น้ำเสียจาก ครัว และส่วนเตรียมอาหารในห้องเรียน ต่อเข้ากับบ่อดักไขมัน

น้ำโสโครกจากส้วม และโถปัสสาวะต่อเข้ากับ Septic Tank

น้ำเสียจาก 2 แหล่งข้างต้นไปจะถูกนำไปบำบัดโดยวิธีทางชีวภาพโดยแบคทีเรียที่ใช้ออกซิเจน โดยใช้ระบบเอเอสแบบ

เปิดการเติมอากาศยี่สิบเวลาเติมคลอรีนลงไปถึงฆ่าเชื้อที่บรรจุในน้ำที่ได้จากข้อที่ 3 สูบออกสู่ท่อระบายสาธารณะ

ไม่ โดยทั่วไประบบบำบัดน้ำเสียจะต้องใช้พื้นที่ติดตั้งความสูงสุทธิระหว่าง 5 – 6 เมตร และพื้นล่างสุดไม่ควรอยู่ต่ำกว่าระดับ 4 เมตรจากผิวดิน เพื่อให้สามารถไหลผ่านไปยังส่วนต่าง ๆ และออกจากระบบโดยใช้เครื่องสูบลม

2.6 ข้อมูลเฉพาะทางเกี่ยวกับกีฬาว่ายน้ำ

กีฬาว่ายน้ำ เป็นกีฬาที่เล่นในน้ำ ที่มีมาตรฐานตาม FINA รองรับ หรือเทียบเท่า หรือสามารถเล่นได้ในที่ที่มีน้ำเพียงพอที่จะให้ขยับร่างกายทุกส่วนและสามารถเคลื่อนที่ได้

2.6.1 ความเป็นมาของกีฬา ว่ายน้ำ

กีฬาว่ายน้ำ ถือเป็นศิลปะอย่างหนึ่ง เพราะมนุษย์สามารถว่ายน้ำได้ตั้งแต่สมัยดึกดำบรรพ์ โดยเฉพาะอย่างยิ่งมนุษย์ที่ตั้งภูมิลำเนาอยู่ตามชายทะเล แม่น้ำ ลำคลอง และที่ราบลุ่มต่างๆ เช่น พวกเอสซีเรีย อียิปต์ กรีก และโรมัน มีการฝึกหัดว่ายน้ำกันมาตั้งแต่ก่อนคริสตกาล เพราะมีผู้พบภาพวาดเกี่ยวกับการว่ายน้ำในถ้ำบนภูเขาแถบทะเลทรายลียูเนียน

การว่ายน้ำในสมัยนั้นเพียงเพื่อให้สามารถว่ายน้ำข้ามไปยังฝั่งตรงข้ามได้ หรือเมื่อเกิดอุทกภัยน้ำท่วมป่าและที่อยู่อาศัยก็สามารถพาตัวไปในที่น้ำท่วมไม่ถึงได้อย่างปลอดภัย

การว่ายน้ำได้มีวิวัฒนาการมาตั้งแต่สมัยโบราณจนถึงปัจจุบัน แต่มีหลักฐานบันทึกไว้นานนัก ราล์ฟ โทมัส ให้ชื่อแบบว่ายน้ำที่มนุษย์ใช้ช่วยกันมาตั้งแต่เดิมว่า ฮิวแมน สโตรก นอกจากนี้พวกชนชาติสลอฟและพวกสแกนดิเนเวียรู้จักการว่ายน้ำอีกแบบหนึ่ง โดยใช้เท้าเคลื่อนไหวในน้ำคล้ายกับว่ายน้ำ หรือที่เรียกว่าฟล็อกคิกแต่วิธีการเคลื่อนไหวของท่าแบบนี้จะทำให้ว่ายน้ำได้ไม่เร็วนัก

การแข่งขันว่ายน้ำครั้งแรกได้จัดขึ้น วูลวิช บาร์ท ใกล้กับกรุงลอนดอน ประเทศอังกฤษ เมื่อปี พ.ศ. 2416 การแข่งขันครั้งนั้นมีการแข่งขันเพียงแบบเดียวคือ แบบฟรีสไตล์ โดยผู้ว่ายน้ำแต่ละคนจะว่ายแบบใดก็ได้ ในการแข่งขันครั้งนี้ เจ อาเธอร์ ริดเจน เป็นผู้ได้รับชัยชนะ โดยเขาได้ว่ายแบบเดียวกับพวกอินเดียแดงในอเมริกาใต้ คือแบบยกแขนกลับเหนือน้ำ ซึ่งเป็นวิธีการว่ายน้ำของเขาได้กลายเป็นแบบที่ได้รับความนิยมมากจนได้ชื่อว่า ท่าว่ายน้ำแบบทรัตเจน

ประชาชนชาวโลกได้ให้ความสนใจเกี่ยวกับการว่ายน้ำเพิ่มมากขึ้น เมื่อเรือเอก Mathew Webb ได้ว่ายน้ำข้ามช่องแคบอังกฤษจากเมืองโดเวอร์ คาเลียส เมื่อเดือนสิงหาคม พ.ศ. 2418 โดยใช้เวลาดำน้ำ 21 ชั่วโมง 45 นาที ด้วยการว่ายแบบยก (Breast stroke) ความสำเร็จครั้งนี้ได้สร้างความพิศวงและตื่นตะลึงไปทั่วโลก ต่อมาเด็กชาวอเมริกันชื่อ แกนทูป เอเดอริ ได้ว่ายน้ำข้ามช่องแคบอังกฤษ เมื่อเดือนสิงหาคม พ.ศ. 2469 ทำเวลาได้ 14 ชั่วโมง 31 นาที โดยว่ายน้ำแบบท่าควา จะเห็นได้ว่าในชั่วระยะเวลา 50 ปี

การว่ายน้ำได้วิวัฒนาการก้าวหน้าขึ้นเป็นอย่างมาก ถ้าหากได้พิจารณาถึงเวลาของคนทั้งสองที่ทำได้ แบบและวิธีว่ายน้ำได้รับการปรับปรุงเปลี่ยนแปลงเพื่อให้เกิดความเร็วขึ้นเสมอ ในบรรดานักว่ายน้ำทั่วไปโดยเฉพาะอย่างยิ่งชาวแลนเคเชียร์และออสเตรเลีย ได้ดัดแปลงวิธีว่ายน้ำแบบทรัตเจน ซึ่งก็ได้ผลดีในเวลาต่อมา กล่าวคือ บาร์นีย์ คีเรน ชาวออสเตรเลียและ ที เอส แบ็ตเตอร์สบี ชาวอังกฤษ ได้ว่ายน้ำแบบที่ปรับปรุงมาจากทรัตเจน เป็นผู้ครองตำแหน่งชนะเลิศของโลกเมื่อปี พ.ศ. 2449-2415

อเล็กซ์ วิคแฮม ชาวเกาะโซโลมอนเป็นผู้ริเริ่มการว่ายน้ำแบบท่าควาและเป็นผู้ครองตำแหน่งชนะเลิศของโลก ระยะทาง 50 หลา เขาได้กล่าวว่าเด็กโซโลมอนทุกคนว่ายน้ำแบบนี้ทั้งนั้น ต่อมาท่าว่ายน้ำแบบควาจึงเป็นที่นิยม

เอกฝึกหัดกันโดยทั่วไป ส่วนนี้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่นอญูตให้หน้าไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

ไม่ว่าการณี กีฬาว่ายน้ำได้จัดเข้าไว้ในการแข่งขันโอลิมปิกเมื่อปี พ.ศ. 2436 และได้จัดการแข่งขันมาจนถึงปัจจุบัน ด้วยเหตุดังกล่าวกีฬาว่ายน้ำก็ได้รับความสนใจจากคนทั่วไป และถือเป็นส่วนหนึ่งของการแข่งขันกีฬาโอลิมปิก มีการพัฒนา

กีฬาว่ายน้ำให้ก้าวหน้ายิ่งขึ้นเป็นลำดับ โดยมีผู้คิดแบบและประเภทของการว่ายน้ำเพื่อความสนุกสนาน และความตื่นตัวในการแข่งขันมากขึ้น

2.6.2 ประเภทของกีฬาว่ายน้ำ

- 1. **ท่าผีเสื้อ** Butterfly stroke คือท่าว่ายน้ำที่ยากของการที่จะเรียนรู้ท่าว่ายน้ำนี้ต้องการกล้ามเนื้อจำนวนมากและข้อต่อและเคลือบผิวของไหล่และ ช่วงหลังถึงสะโพก การว่ายน้ำท่านี้ต้องการจังหวะที่ดีของแขนและการเตะขา และจังหวะการหายใจ คือผู้ช่วยซึ่งจำเป็นสำหรับการเรียนรู้ที่จะว่ายน้ำท่าผีเสื้อ การฝึกฝนและการเรียนรู้ในการหมุนหัวไหล่จะช่วยให้ดีขึ้น ถ้าคุณมีความรู้สึกที่จะดูการว่ายน้ำของปลาโลมา, สิ่งนั้นคือท่าว่ายน้ำสำหรับคุณ เพราะเมื่อคุณดูนกว่ายน้ำท่าผีเสื้อ และรู้สึกมีชีวิตชีวาและมีจินตนาการการว่ายน้ำของปลาโลมานั้นแหละคุณกำลังจะเป็นนักว่ายน้ำท่าผีเสื้อที่ดีในอนาคต



รูปภาพที่ แสดงการขึ้นหายใจของท่าผีเสื้อ

- 2. **ท่ากรรเชียง** Backstroke ท่ากรรเชียงเป็นท่าว่ายน้ำที่นิยมกันทั้งในการแข่งขันและในการออกกำลังกาย ว่าง ผู้เริ่มฝึกว่ายน้ำจะมีความรู้สึกที่ตนเองเรียนรู้วิธีการว่ายน้ำท่ากรรเชียงได้ง่ายกว่าท่าคว่ำ ท่ากบหรือท่าผีเสื้อ ซึ่งเป็นเพราะหน้าไม่ต้องจมอยู่ในน้ำ นอกจากนั้นการลอยตัวหางว่ายน้ำท่ากรรเชียงทำให้หายใจได้สะดวกกว่า ลืมตาได้ง่ายกว่า แต่การว่ายน้ำไปข้างหลังซึ่งตามองไม่เห็น ต้องระวังไม่ให้ชนกับคนอื่น ก่อนฝึกท่ากรรเชียงต้องแน่ใจว่าสามารถลอยตัวหางได้ดี สบายๆไม่เกร็งได้แล้วจึงเริ่มฝึกขั้นต่อไป



รูปภาพที่ แสดงการลอยตัวของท่ากรรเชียง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้ภายในองค์กรของคุณเท่านั้น ไม่ควรนำออกไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3. ท่ากบ Breast stork เป็นท่าที่ ผู้ชื่นชอบการว่ายน้ำเล่นๆ ชอบว่ายน้ำมากที่สุด เพราะเป็นท่าที่ดูแล้วเป็นการว่ายน้ำที่สบายๆ ไม่ต้องออกแรงมากมายนัก แต่การว่ายน้ำท่ากบในการแข่งขันนั้นต้องมีการฝึกฝนและมีความเร็วเข้ามาเกี่ยวข้องเมื่อเป็นเช่นนี้เรื่องที่ว่าสบายก็คงไม่สบายเสียแล้วการว่ายน้ำท่ากบเป็นเรื่องที่ยากพอสมควร เพราะการว่ายน้ำให้เร็วและถูกต้องไม่สามารถทำได้ทุกคน ต้องขึ้นอยู่กับวิธีการฝึกซ้อม สมรรถภาพของร่างกาย การที่กล่าวเช่นนี้เพราะการว่ายน้ำท่ากบต้องอาศัยความแข็งแรงของกล้ามเนื้อของช่วงล่างตั้งแต่สะโพกจนถึงข้อเท้า อีกทั้งมีโครงสร้างร่างกายที่เหมาะสม เช่น ข้อเท้าและข้อพับที่หัวเข่าต้องมีความยืดหยุ่นและมีความแข็งแรงสูง จะขาดอย่างใดอย่างหนึ่งไม่ได้ จะทำให้ท่ากบไม่ดีเท่าที่ควร คือ ขาดพลังที่จะส่งตัวไปข้างหน้า การว่ายน้ำท่ากบแบบใหม่ที่เรียกกันว่าแบบ " ลูกคลื่น" นั้นเป็นการว่ายน้ำแบบยกสะโพกคล้ายกับการยก สะโพกของท่าผีเสื้อ ซึ่งเป็นการถ่ายน้ำหนักตัวให้เหมาะสมกับการเคลื่อนไหวในการว่ายน้ำ ด้วยอาศัยการเคลื่อนตัวแบบ " แอร์โร ไดนามิก " การใช้ แขน ว่ายน้ำท่ากบที่ถูกต้อง ห้ามยกแขนพันผิวน้ำ การใช้แขนดึงน้ำต้องดึงพร้อมกันทั้งสองข้างเทคนิคการใช้แขนต้องเหยียดแขนไปข้างหน้าให้สุด มือปะกบติดกันเสียบในระดับผิวน้ำ หลังจากนั้นให้ปาด แขนออกโดยใช้ฝ่ามือกดน้ำในลักษณะเฉียง 45 องศา จากผิวน้ำเทคนิคสำคัญในการดึงน้ำจังหวะที่ 1 ข้อมือต้องกว้างกว่าข้อศอก สองการดึงน้ำจังหวะที่สอง เป็นการลือกข้อศอกให้อยู่กับที่ โดยให้ฝ่ามือปาดน้ำเข้าหากัน ส่วนการใช้แขนจังหวะสุดท้ายเป็นการรวบข้อศอกเข้าหากันอย่างรวดเร็ว พร้อมกับเหยียดแขนพุ่งไปข้างหน้า การใช้ เท้า จังหวะแรกเป็นการพับเข่า ที่สำคัญต้องไม่เป็นการชักเข่า ส่วนจังหวะที่สอง เป็นการ แบะฝ่าเท้าออกโดยลือกเข่าให้อยู่กับที่ และในจังหวะสุดท้ายให้ถีบฝ่าเท้าออกพร้อมทั้งรวบฝ่าเท้าเข้าหาปะกบ กันอย่างรวดเร็ว เทคนิคที่สำคัญในการใช้เท้าอยู่ที่จังหวะถีบสุดท้ายต้องมีความเร็วหรืออัตราการเร่งของการใช้เท้าเข้ามาเกี่ยวข้องกันด้วย ตำแหน่งของ ลำตัว ในการว่ายน้ำท่ากบท่าปกติจะเอียงประมาณ 15 องศา จากผิวน้ำ แต่การว่ายน้ำท่ากบแบบลูกคลื่นหรือแบบใหม่นี้ ตำแหน่งลำตัวค่อนข้างจะขนานกับผิวน้ำ โดยอาศัยการถ่ายน้ำหนักเช่นเดียว กันกับท่าผีเสื้อ การว่ายน้ำท่ากบเป็นท่าที่ว่ายช้าที่สุดในบรรดาท่าว่ายน้ำทุกท่า หากปฏิบัติตามข้างต้นแล้วก็มีโช้ว จะต้องได้รับชัยชนะ แต่เป็นเพียงทำให้การว่ายน้ำท่ากบที่ดีขึ้นเพราะช่วยให้ได้ชัยชนะนั้นต้องมีองค์ประกอบอีกหลายอย่าง เช่น การออกตัว การกลับตัว การเข้าเส้นชัยสิ่งต่าง ๆ นี้จะได้มาจากผู้ฝึกสอนชี้แนะ และตัวนักกีฬานำไปปฏิบัติและฝึกซ้อมอย่างเคยชินจนชำนาญ

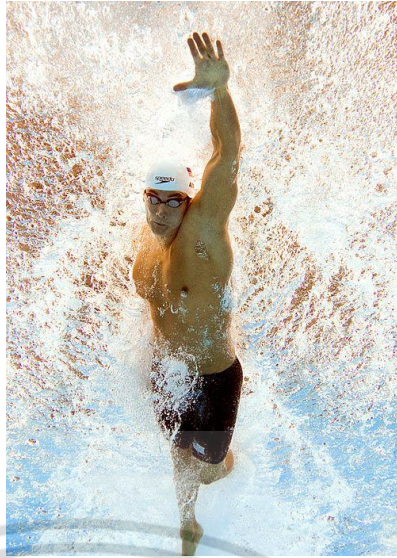


รูปภาพที่ แสดงการหายใจของ ท่ากบ

4. ท่าฟรีสไตล์ คือ การว่ายน้ำที่ไม่จำกัดแบบหรือท่า ในการแข่งขันคุณจจะว่ายแบบใดก็ได้ แต่การว่ายน้ำฟรีสไตล์เป็นการว่ายน้ำที่เร็วที่สุดการว่ายน้ำแบบฟรีสไตล์เป็นอย่างไร ? การว่ายน้ำท่านี้เป็น การนอนคว่ำลงในน้ำ หมุนแขนของท่านผ่านใต้น้ำและเหนือน้ำอย่างต่อเนื่อง ขาของท่านต้องเตะขึ้นลงอย่างสม่ำเสมอ และหายใจเมื่อท่านหมุนหน้าไปด้านหลัง มีคำพูดที่ว่า การว่ายน้ำท่านี้ง่ายมาก แต่มันก็ยังมีอีกเป็นจำนวนมากที่เราจำเป็นต้องรู้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่นิยมนำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

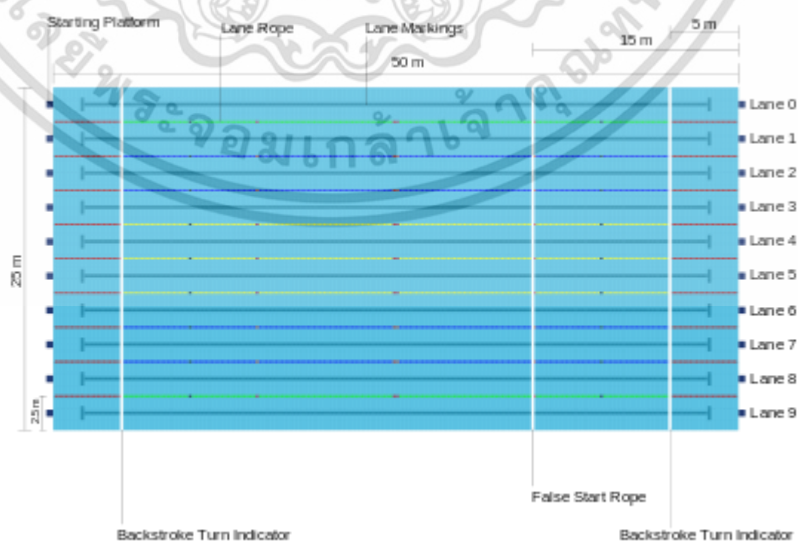


รูปภาพที่ แสดงภาพใต้น้ำการวางมือของท่าฟรีสไตล์

ระยะทางในการแข่งขันรองรับ FINA

5. ท่าฟรีสไตล์ 50,100,200,400,800 และ1500 เมตร
6. ท่ากรรเชียง 50,100 และ 200 เมตร
7. ท่ากบ 50,100 และ 200 เมตร
8. ท่าผีเสื้อ 50, 100 และ 200 เมตร
9. ท่าเดี่ยวผสม 200 และ 400 เมตร
10. ท่าผลัดฟรีสไตล์ 4 × 100 และ 4 × 200 เมตร
11. ท่าผลัดผสม 4 × 100 เมตร
12. ท่าผลัดผสมชาย - หญิงฟรีสไตล์ 4 × 100 เมตร

2.6.3 อุปกรณ์การเล่นกีฬาว่ายน้ำ



1. สระ มาตรฐาน กว้าง 25 เมตร ยาว 50 เมตร มีลู่วาย 10 ลู่วาย
2. อุปกรณ์ว่ายน้ำ ประกอบด้วย ชุดว่ายน้ำ,หมวกและแว่นว่ายน้ำน้ำ ของผู้เข้าแข่งขันต้องอยู่ในศีลธรรมอันดีและเหมาะสมในการแข่งขันกีฬานั้นๆ โดยไม่มีสัญลักษณ์ใดๆ ในทางเสื่อมเสีย

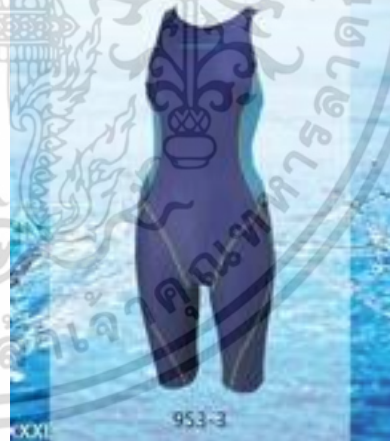
3. ชุดว่ายน้ำทั้งหมดจะต้องไม่โปร่งใส
4. การแข่งขันว่ายน้ำ ผู้เข้าแข่งขันจะต้องสวมชุดว่ายน้ำเพียงชุดเดียวเท่านั้น ชุดนั้นจะเป็นชุดเต็มตัว หรือสองส่วนก็ได้ สำหรับนักว่ายน้ำชายนั้น ความยาวของชุดตั้งแต่ระดับเอว(สะดือ)ลงมาถึงระดับเข่า สำหรับนักว่ายน้ำหญิง ชุดไม่ปิดคอ และไม่ปิดหัวไหล่ ความยาวของชุดตั้งแต่ระดับคอยาวลงมาถึงเข่า ชุดว่ายน้ำทั้งหมดนี้ต้องผลิตโดยการถักทอเส้นใยเท่านั้น โดยไม่มีส่วนอื่นใดเช่น ไม่มีปลอกแขน ปลอกเข่าที่เป็นส่วนหนึ่งของชุดว่ายน้ำ
5. ชุดว่ายน้ำที่ใช้ในการแข่งขัน ผู้ผลิตชุดว่ายน้ำจะต้องผ่านการอนุมัติจากสหพันธ์ว่ายน้ำนานาชาติ ก่อนที่จะนำมาใช้ในการแข่งขัน



รูปภาพ แสดง การแต่งกายแบบที่ได้มาตรฐาน FINA ของนักกีฬาชายและหญิง ในขณะเข้าแข่งขัน



รูปภาพ แสดงกางเกงนักกีฬาชาย



รูปภาพ แสดงกางเกงนักกีฬาหญิง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปภาพ แสดงอุปกรณ์แว่นตาว่ายน้ำ



รูปภาพ แสดงหมวกที่ใช้ในการว่ายน้ำ



รูปภาพ แสดง อุปกรณ์ ช่วยในการฝึกซ้อม ฟองน้ำ FINIS ฟิน แพดเดิร์น

2.7 กรณีศึกษา / Case study

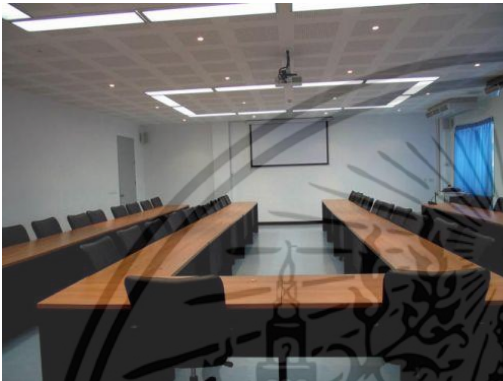
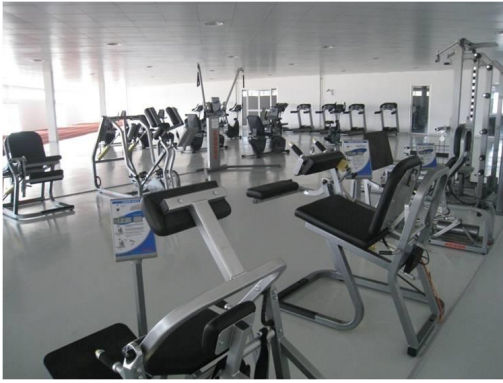
1. ศูนย์ฝึกกีฬาแห่งชาติ มวกเหล็ก จังหวัดสระบุรี
มีทัศนียภาพที่สวยงามท่ามกลางบรรยากาศที่โอบล้อมด้วยภูเขา มีไอโซนบรีสทุธเป็นอันดับที่ 3 ของประเทศไทย



เอกสารนี้

การศึกษาเท่านั้น

ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปภาพแสดง สภาพอาคารภายใน ห้องประชุมสัมมนา และการออกแบบกีฬาในร่ม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1.1 สิ่งที่ได้ศึกษาจาก ศูนย์ฝึกกีฬาแห่งชาติ มวกเหล็ก สระบุรี

การฝึกซ้อม ทางกลางสถานที่ที่มีความเป็นธรรมชาติสูง แต่ข้อเสียก็คือการส่งเสริมที่ท่องเที่ยวเกี่ยวกับกีฬายังเป็นไปในทางตรงกันข้าม เพราะเนื่องจากจังหวัดยังไม่ค่อยเป็นที่รู้จักมากนัก

ห้องพักเป็นแบบกึ่งโรงแรมกึ่ง บ้านพัก แต่มีสิ่งอำนวยความสะดวกครบ เป็นศูนย์ที่นักกีฬาแต่ละชนิดกีฬามาอยู่ร่วมกัน ก่อให้เกิด การสร้างมิตรภาพอย่างรวดเร็ว การพบปะกีฬาอื่นๆ หรือแม้แต่วางวันหยุดว่างๆก็สามารถเล่นกีฬาชนิดอื่นๆได้

มีการนำนักกีฬาชุมชน คนพื้นที่ที่สนใจออกกำลังกายเข้ามาใช้งานด้วย คือทำให้วงการกีฬามีการต่อยอดและแลกเปลี่ยนประสบการณ์ การออกแบบพื้นที่ให้เข้ากับนักกีฬาเฉพาะทางยังเป็นไปได้ยาก เนื่องจากงบประมาณการออกแบบ และค่าใช้จ่ายในการก่อสร้าง



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2. ัญญปุระ ภูเก็ต

ัญญปุระ เป็นรีสอร์ทที่เน้นรูปแบบการท่องเที่ยวเชิงกีฬา ไลฟ์สไตล์ และสุขภาพ รีสอร์ทมีขนาดใหญ่ ตั้งอยู่บนพื้นที่มากกว่า 140 ไร่ ท่ามกลางอากาศบริสุทธิ์และธรรมชาติที่งดงามของป่าฝนเขตร้อนและทิวเขาของอุทยานแห่งชาติ ห่างจากชายหาดที่สวยงามที่สุดของเกาะและสนามบินนานาชาติภูเก็ตเพียง 15 นาที เราเป็นหนึ่งในสปอร์ตคอมเพล็กซ์ที่ดีที่สุดในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ เรามีโรงแรมและร้านอาหาร พร้อมสระว่ายน้ำ 2 สระ สนามเทนนิสในร่ม 4 สนาม กลางแจ้ง 2 สนาม ห้องยิม และสตูดิโอออกกำลังกายที่หลากหลาย



รูปภาพ แสดง ส่วนต่างๆของโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.2 สิ่งที่ได้ศึกษา จาก ธรรมนูญประ ภูเก็ต

จะเน้นการเล่นกีฬาและการออกกำลังกายควบคู่กัน เน้นเชิงนักกีฬาที่เป็นนักท่องเที่ยว

การสร้างรีสอร์ตขึ้นมาบนภูเขา ที่สูงกว่าพื้นที่สภาพแวดล้อมรอบๆ

สิ่งอำนวยความสะดวกด้านกีฬา

ระว่ายน้ำความยาว 50 เมตร และ 25 เมตร มาตรฐานโอลิมปิก สระว่ายน้ำของโรงแรม และสระว่ายน้ำสำหรับเด็ก ซึ่งทั้งหมดใช้ระบบไอโซนและระบบเกลือ ซึ่งปลอดภัยต่อสุขภาพ

- สนามเทนนิสปูพื้น 'Plexicushion' ในร่มจำนวน 4 สนาม พร้อมอัฒจรรย์ในร่มขนาด 600ที่นั่ง ที่นั่งและสนามเทนนิสกลางแจ้งปูพื้น 'Plexicushion' จำนวน 2 สนาม
- ฟิตเนส เซ็นเตอร์ ขนาด 900 ตร.ม. ซึ่งติดตั้งอุปกรณ์ของ Technogym โดยแบ่งออกเป็น คาร์ดิโอไอโซน และพาวเวอร์ไอโซน
- ห้องฝึกศิลปะการป้องกันตัว ห้องฝึกโยคะ ห้องพิลาเตส ห้องเรียนเต้นซุมบ้า และการเต้นอื่นๆ
- โค้ชกีฬาและเทรนเนอร์ส่วนตัวที่มีประสบการณ์และมีคุณสมบัติครบถ้วนพร้อมฝึกตามความต้องการเฉพาะของคุณ
- สามารถเข้าถึงถนนที่อยู่ใกล้เคียงซึ่งเป็นถนนสายที่เงียบสงบและวิวสวยงามเหมาะสำหรับวิ่งและปั่นจักรยาน

เส้นทางสำหรับวิ่งและปั่นจักรยาน

ห้องปฏิบัติการสำหรับการฝึกฝนร่างกายให้พร้อมในสภาวะพร่องออกซิเจน (Hypoxia training แบบ Passive, Cycle และ Running)

ลู่วิ่งยางสังเคราะห์สนามกรีฑาความยาว 500 เมตร สำหรับกรีฑาประเภทกระโดดยาว กระโดดไกล เขย่งก้าวกระโดด และอัฒจรรย์ในร่มขนาด 1500 ที่นั่ง

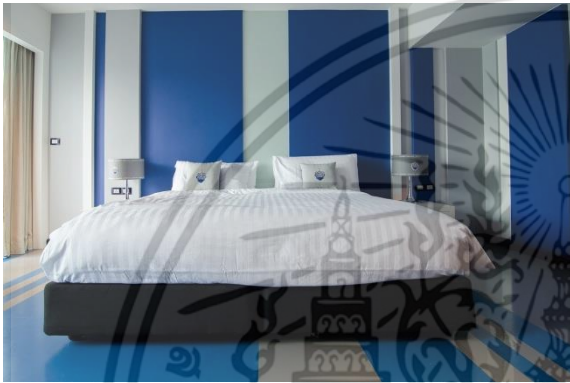
สนามรักบี้หญ้าเทียมขนาดมาตรฐานคณะกรรมการรักบี้สากล พร้อมด้วยห้องล็อกเกอร์และสิ่งอำนวยความสะดวก ห้องวางกลยุทธ์ ห้องกายภาพบำบัด และอัฒจรรย์ขนาด 1500 ที่นั่ง

บริการให้เช่าจักรยาน อุปกรณ์ว่ายน้ำ และอุปกรณ์ฟิตเนส

สนามฟุตบอลหญ้าเทียม Limonta รุ่น 'Soccer Pro' พร้อมระบบไฟส่องสว่างทั่ว

3. AMARI BURIRUM UNITED

The Only Football-themed Hotel in Thailand



รูปภาพ แสดง ส่วนต่างๆของโรงแรม ห้องนอน พื้นที่ทางเดินที่สามารถจัดเป็นชุดอาหารเช้า เพิ่มพื้นที่ต่อเติม
 ออกจากการใช้งานปกติ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.1 สิ่งที่ได้ศึกษา จาก Amari Buriram United

เป็นการนำเอา สโมสรฟุตบอลมาทำเป็นโรงแรมให้อยู่ในเครือข่ายของโรงแรม อมารี อมารี บุรีรัมย์ ยูไนเต็ด (Amari Buriram United) โรงแรมหรูจำลองบรรยากาศสนามฟุตบอลแห่งแรกของประเทศไทย ที่พักแนวคิด สนามฟุตบอลแห่งแรกของประเทศไทยการเดินทางก็ไม่ยาก บก.พาชิมพาชม ขับรถจากตัวเมืองบุรีรัมย์ ตรงเข้าถนนประโคนชัย – บุรีรัมย์ จะเห็นโรงแรม อมารีบุรีรัมย์เน้นความเป็นส่วนตัว บนความหรูหราสไตล์บูติก ใช้สีโทนสีขาว-น้ำเงิน ตามสีของสโมสรฯ ตัวโรงแรมเป็นตึกล้อมรอบ ห้องพัก มีให้เลือก 3 Deluxe Room , Grand Deluxe , Two Bedroom Suite ห้องอาหารที่เสิร์ฟตลอดวัน มีบาร์ริมสระว่ายน้ำ ให้เห็นสีเขียวสนามค่าคืน มีบริการจักรยานให้เช่าปั่นเล่นกินลม ชมวิว การสร้างที่พักผ่อน ที่เป็นธุรกิจกับกีฬาฟุตบอลให้อยู่เป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน เทคนิคการตลาดการขายของการออกแบบห้องพักต่างๆ



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4. Salmtal Secondary School Canteen, Germany 2012

SpreierTrenner Architekten

เป็นโรงอาหาร ของโรงเรียน มัธยม ที่เยอรมนี เป็นอาคารมัลติฟังก์ชัน ที่มีความยืดหยุ่นในการใช้งาน แต่เด็กที่จะกินทุกวัน ยังใช้สำหรับกิจกรรมพิเศษเช่นการแสดงดนตรีละครโรงละครหรือแม้กระทั่งงานแสดงคริสมาสต์ นี่คือเหตุผลที่ห้องหลักที่ถูกกำหนดไว้ โดยตารางให้ออกมาเป็นแนวนี้ ส่วนที่อยู่ติดกันที่ด้านหลังมีสิ่งอำนวยความสะดวกเช่นห้องครัวพื้นที่จัดเก็บห้องน้ำและสิ่งอำนวยความสะดวกของพนักงานและอื่น ๆ จะได้รับการออกแบบและมีแนวโน้มการใช้งานในลักษณะของ การใช้ชีวิตประจำวันในอนาคต



รูปภาพแสดง การใช้ช่องหน้าต่างเพื่อแสงเข้าอาคาร การจัดวางพื้นที่นั่งทานอาหารที่เป็นหมวดหมู่

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4.1 สิ่งที่ได้ศึกษาจาก SpreierTrenner Architekten, Salmtal

การเจาะช่องผนังของอาคาร ทำให้ได้รับแสงแดด และยังเสมือนเป็นกรอบรูป ให้เด็กๆ ได้มองในยามพักผ่อน
กินข้าวอื่นๆ อีกด้วย การสร้างพื้นที่ทำกิจกรรมต่างๆ

ร้องเพลง

เล่นละครเวที

คอนเสิร์ต

อ่านหนังสือ

ทานข้าว

เห็นว่าการเพิ่มเติมของการทำงานเป็นไปในทิศทางที่ออกแบบไว้ข้างต้น

วัสดุมีความแข็งแรง ประกอบด้วย

ไม้

คอนกรีต

เซรามิค

การนำพื้นที่เชื่อมต่อภายนอกและภายใน การให้นักเรียนได้โต้ตอบ พูดคุยเล่นกันในช่วงข้อสี่เหลี่ยม
สี่

สี่มีส่วนสำคัญ อย่างมากต่อการดำรงชีวิต และยังเป็นวัยเด็กการนำสีแดงมาทาทำให้โดดเด่นและอบอุ่นไปใน
เวลาเดียวกันเพราะสี ช่วยกับบรรยากาศภายนอกที่มีป่าอยู่แล้ว ละมันคือสิ่งที่เราส่งความรู้สึกตอนแรกเมื่อ
มองเห็นอาคาร และง่ายต่อการทำความสะอาดทั่วไปๆ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

5.FANTASY CAMP / COLORADO USA

เป็น CAMP ของมูลนิธิ กีฬาว่ายน้ำ สหรัฐอเมริกา เน้นการช่วยเหลือผู้ที่ขาดแคลนอยู่ห่างไกล จาก COLORADO และการให้ความรู้ฝึกทักษะของกีฬาว่ายน้ำจนประสบความสำเร็จ



รูปภาพ บรรยากาศการเข้าร่วมโครงการ แฟนตาซี ที่ผู้เข้าร่วมจะมีอายุตั้งแต่ 19 ปีเป็นต้นไป

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

5.1 สิ่งที่ได้ศึกษา จาก FANTASY CAM / COLORADO

การนำนักกีฬาอาวูโสมมา ร่วมโครงการ เพื่อให้ความรู้ และพัฒนาการว่ายน้ำป้องกันโรคภัย การสร้างความสนใจของโครงการ กับคำที่พูดว่า เมื่อมาอยู่ที่นี่คุณจะถูกดูแลอย่างนักกีฬาทีมชาติ และได้มีรูปภาพไประหว่างการฝึกซ้อม มีนักกีฬาทีมชาติมาร่วมด้วย

โค้ชเป็นโค้ช ที่ใช้ฝึกสอนนักกีฬาทีมชาติที่ไปแข่งขันโอลิมปิกเลย

ช่วงระยะเวลาของการทานอาหาร ก็จะมีการพบปะสังสรรค์ การกินอยู่ที่ถูกต้องการให้ความรู้ควบคู่การรักษาโรค การฝึกซ้อม

สิ่งที่วางไว้ในเป้าหมายที่คุณควรได้รับ

1. เกิดขึ้นจริงกับตัวเอง
2. การเรียนรู้
3. รอยยิ้มทุกวัน
4. มีความสนุกสนาน
5. เพลิดเพลินกับช่วงเวลาของความทรงจำ

ระหว่างฝึกซ้อม การใช้ชีวิตประจำวันของผู้เข้าโครงการ

UNDERWATER CAMERA

TOWING SYSTEM

COACHING WORKSHOP

PANET DISCUSSIONS

EXPERIENCE

SWIMMING

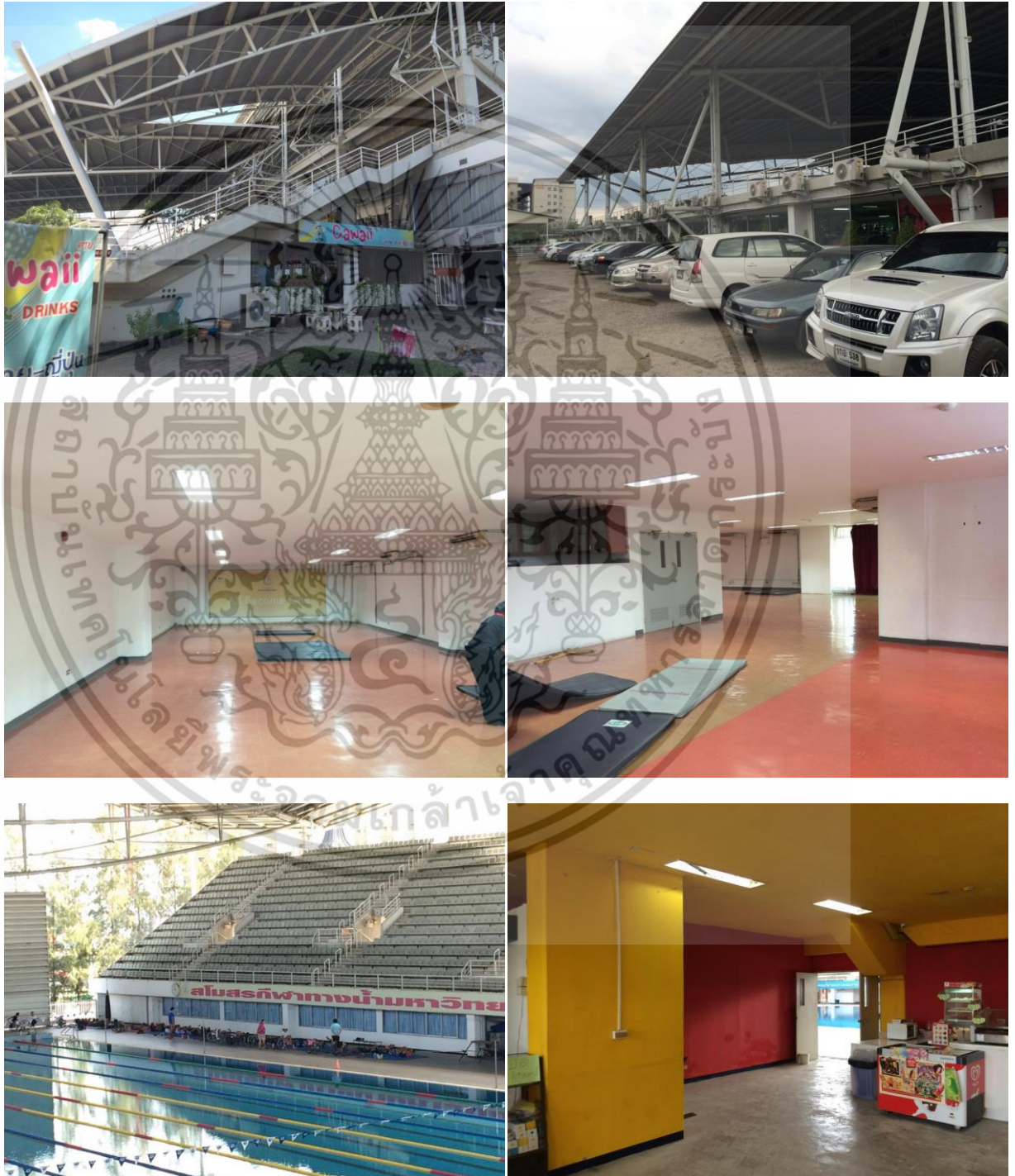
LIKE AN OLYMPIAN

LEARN FROM THE GREATEST

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

6. THAMMASAT CAMP

โครงการสำหรับเยาวชน นักเรียน ที่ต้องการใช้ช่วงปิดเทอมฤดูร้อน มาฝึกอบรบทดสอบ เก็บตัว เพื่อการสร้างมาตรฐานเวลาให้ดีขึ้น และได้รับประสบการณ์จากโค้ช ทีมชาติและ นักกีฬาทีมชาติเอง มาพูดคุยฝึกสอนในระยะเวลาที่กำหนด ที่สระว่ายน้ำศูนย์กีฬาทางน้ำ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ศูนย์รังสิต



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาค้นคว้า ไม่สามารถนำไปใช้ในเชิงพาณิชย์ด้านการค้า
รูปภาพ แสดงส่วนต่างๆ ในศูนย์กีฬา เป็นความทรงจำจากเอเชียนเกมส์ 1998
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

6.1 สิ่งที่ได้ศึกษาจาก THAMMASAT CAMP

การวางโปรแกรมสำหรับพัฒนา นักกีฬาวัยเด็ก และเด็กโต การรวมนักกีฬาให้เป็นอันหนึ่งเดียวกัน ทำกิจกรรมร่วมกัน การสร้างความคิดพื้นฐานจากการว่ายน้ำ การตีวงหนังสือโยธุนที่สูร่น้อง อาหาร มีโต๊ะรับประทานอาหาร โดยไม่เป็นที่ส่วนตัวซึ่งเป็นข้อดีของนักกีฬาที่ต้องการแลกเปลี่ยนความคิดเห็น การอยากมีส่วนร่วมในวงสนทนา กิจกรรมในระยะเวลาระหว่างรอการฝึกว่ายน้ำ มีกีฬาประเภทอื่นมาเสริม เช่น บาสเกตบอล เทเบิลเทนนิส ช่วงเวลาหลังจากเลิกซ้อมแล้ว มีกิจกรรมระดมพลุดิกรรรม การเข้าครอสการเรียนพุดคัย การสร้างอารมต่างๆ เพื่อหลีกเลียงอาหารเปื้อ ข้อเสีย ทางเดินไกลจากการซื้อของอื่นๆ และยังรวมไปถึงการมีความอันตรายในยามค่ำคืน พื้นบนสระเป็นหินทรายล้าง เมื่อได้รับอุบัติเหตุจะมีการเสียสูงที่จะเป็นแผล

สภาพแวดล้อม ที่ถูกออกแบบโยอาคาร ถูกปิดล้อมมากเกินไป เลยทำให้เหมือนว่าโนถูกกำหนดพื้นที่การใช้ชีวิต

ที่พัก เป็นเตียงสองชั้น รวม ห้องละ 30-40 คน แยกชายหญิง

การปกกันการขโมยไม่มี

ช่วงเวลาที่มินักกีฬาทีมชาติมาอาศัยร่วมแลกเปลี่ยนพุดคัย และให้คำแนะนำ นักกีฬารุ่นอายุต่ำกว่า 12 ปี จะให้ความสนใจและเอาเป็นแบบอย่าง มากกว่าปกติ

7. AIS(AUSTRALIAN INSTITUTE OF SPORT)

เป็นสถานที่ เก็บตัวนักกีฬาในออสเตรเลีย มีเทคโนโลยี และนักวิชาการกีฬาครบครัน มีที่พักและ
กิจกรรมรองรับก่อนการเตรียมตัวการแข่งขันเพื่อให้มีประสิทธิภาพสูงสุด



รูปภาพ แสดงส่วนต่างๆภายในโครงการ AIS ออสเตรเลีย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

7.1 สิ่งที่ได้จากการศึกษา AIS ออสเตรเลีย

การสร้างตารางให้กับนักศึกษา ในการเข้าร่วมโครงการ โยคำนึงถึงความเป็นจริง

การใช้เทคโนโลยีเข้ามาฝึกซ้อมรวมถึงด้านอาหาร

นักกีฬาวัยน้ำ สามารถปรับเปลี่ยนการนอนได้ตามความเหมาะสมของช่วงเวลาเก็บตัว

การสร้าง CAMP ของที่นี่เป็นการสร้างเพื่อให้ได้ประสิทธิภาพสูงสุดในการแข่งขัน

การรักษาทางกายภาพ โยผู้เชี่ยวชาญ

สร้างคล้ายกับเมืองนักศึกษาขึ้นมาใหม่ โดยมีสิ่งอำนวยความสะดวกเช่น รถเช่า ห้องเล่นเกมส์ การใช้คาเฟ่

อินเทอร์เน็ต รวมถึงร้านอาหารต่างๆที่ต้องมีประโยชน์ทั้งหมด

การเปิดโรงเรียนสอน ควบคู่กับการดูแลนักกีฬาที่มีอยู่แล้ว

ห้องพัก มี 650 BED

BUNK BED 240 BED, SINGLE BEDS 150 BED SHARED BATHROOM, FOUR BED 225

12 ห้อง 35 BED ที่สามารถปรับเปลี่ยนตามต้องการได้ (ในฐานะนักศึกษาประจำ)

โรงอาหาร ที่เป็นบุฟเฟ่ต์ แต่จะมีนักโภชนาการทางด้านอาหาร มายืนยันแนะนำ หรือบางครั้งนักกีฬาก็ต้อง

ทำอาหารขึ้นมาทานเอง

ที่นั่งทานอาหาร จัดเป็นกลุ่มๆ กลุ่มละ 4-5 คน

โถงต้อนรับ ไม่ใหญ่มาก เน้นการบริการ มีเคาเตอร์ที่นั่งรอ 1ชุดประกอบด้วย โซฟา เก้าอี้ โซฟา 3 ที่นั่ง

โต๊ะเตี้ย

แต่โถงต้อนรับ สามารถเดินเชื่อมต่อกับกีฬาหลายชนิดได้เลย(รองรับนักกีฬาที่อื่น และสมาชิกที่เดินเข้ามาใช้บริการ

2.6.1 สิ่งที่น่าสนใจในการออกแบบ Material

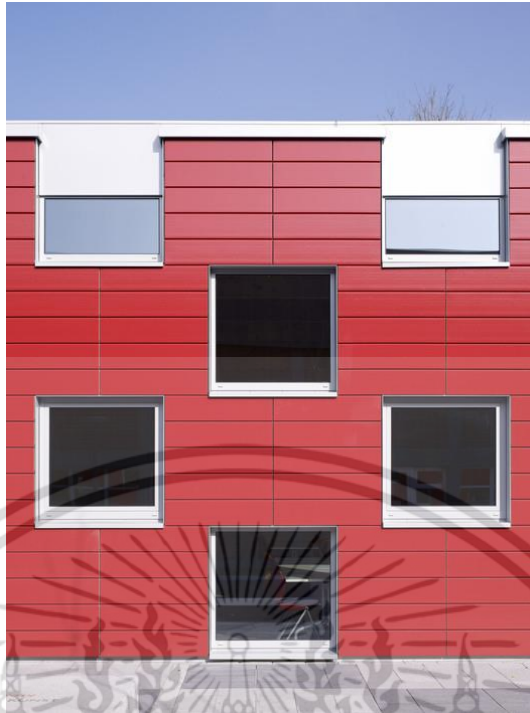


รูปภาพ แสดง การใช้วัสดุทำฝ้าเพดาน

การใช้ ไม้ มาทำให้ฝ้าเพดานดูเหมือนมี เพอร์เซ็นต์มากกว่า คอนกรีต การนำไม้มาทำเป็นตาราง ประหยัดค่าก่อสร้าง ฝ้าเพดาน และมีความสวยงามในช่องไฟด้วย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.6.2 สิ่งที่น่าสนใจในการออกแบบ Food



รูปภาพ แสดง สีในการนำมาใช้กับโรงอาหารที่เน้น ธรรมชาติมากกว่าการสร้างให้ดูเป็นสมัยใหม่



รูปภาพ การสร้างความต่อเนื่อง ของการทานข้าว กับกิจกรรมด้านนอก จึงนำมาใช้ในส่วนของเด็ก (8-14 ปี) เพื่อสร้างความเพลิดเพลิน และ มุมมองที่แตกต่างจากการทานอาหารปกติทั่วไป

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.6.3 สิ่งที่น่าสนใจในการออกแบบ Building



รูปภาพ แสดง สระว่ายน้ำที่อยู่ในตัวอาคารทึบ ในร่ม ไม่มีอุณหภูมิที่นิ่งชม ซึ่งเป็นผลดีกับการเก็บตัวฝึกซ้อม



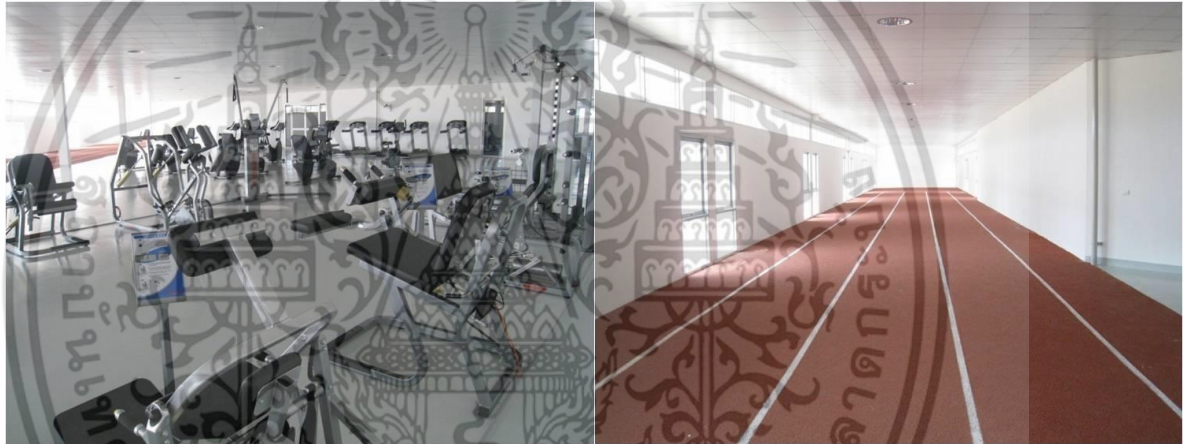
รูปภาพ แสดง ทางเชื่อมที่สามารถเป็นทั้ง ในร่มและ กลางแจ้ง มีที่พักให้นอน ซึ่งนำมาใช้งานในเวลาเหนื่อยของนักกีฬา ขณะซ้อมได้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.6.4 สิ่งที่น่าสนใจในการออกแบบ Interior Architecture



รูปภาพ แสดงการพูดคุย และการwork shop ของการว่ายน้ำโยมียูปรกร กล้องใต้น้ำและเทคโนโลยีอื่นๆ นำมาใช้งาน เป็นห้องสนทนา ให้ความรู้และห้องตรวจสอบ เทคนิคการว่ายน้ำของแต่ละคน



รูปภาพ แสดง ห้องออกกำลังกาย

นำมาใช้ในเรื่องการออกกำลังกาย และการนำที่วิ่งมาไว้ในรม รวมทั้งสร้างเป็นทางเดิน เพื่อไม่ให้รู้สึกว่ามีเชื้อต่อระหว่าง ธรรมชาติด้านนอกกับ อาคารภายใน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.6.3 สิ่งที่น่าสนใจในการออกแบบ ACTIVITY



รูปภาพ แสดงการพบแพทย์ และ การออกกำลังกายธรรมชาติ

นำมาใช้ในงานเรื่องของ เทคนิคทางการแพทย์ นักวิทยาศาสตร์การกีฬา และธรรมชาติที่จะเข้ามาในงาน ออกแบบ



รูปภาพ แสดง การสร้างโปรแกรมการว่ายน้ำ ด้วยตนเอง

เป็นกิจกรรมที่ดีสำหรับผู้สูงอายุที่ต้องการ เพราะจะได้ประเมินการออกกำลังกายของตัวเองได้ และเรียนรู้วิธีที่ถูก ของการว่ายน้ำในช่วงอายุ 60 ปีขึ้นไป

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 3

ผู้ใช้กิจกรรม พฤติกรรม และพื้นที่รองรับกิจกรรม

3.1 กลุ่มเป้าหมายโครงการ

1. ผู้คนที่สนใจกีฬาว่ายน้ำ

กลุ่มคนที่มีความสนใจในกีฬา ว่ายน้ำ ตั้งแต่ระดับ Beginner, Intermediate และ Professional หรือที่ไม่เคยมีประสบการณ์ทางกีฬา ว่ายน้ำ มาก่อน (ตั้งแต่เด็ก - ครอบครั้ว) ไม่จำกัดเพศและอายุ

2. แบ่งกลุ่มของผู้ใช้งาน

กลุ่มผู้ที่สนใจเริ่มว่ายน้ำตั้งแต่อายุ 5 - 14 ปี และนักกีฬา

กลุ่มนักกีฬา 15 - 30 ปี และผู้ที่สนใจ

กลุ่มผู้สูงอายุ และผู้ที่ชื่นชอบกีฬาว่ายน้ำ 31 ปีเป็นต้นไป

3. คนในท้องถิ่นดั้งเดิม

กลุ่มคนที่ใช้พื้นที่ของโครงการ ไม่ว่าจะเป็น คนท้องถิ่น หรือคนในชุมชน สามารถใช้พื้นที่เดิมทำกิจกรรมได้ ไม่จำกัดเพศและอายุ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.2 พฤติกรรมของผู้ให้บริการ

3.2.1 ฝ่ายบริหาร หน้าที่กำหนดนโยบายการทำงานของพนักงาน และดูแลระบบการทำงานให้เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ

3.2.1.1 ประธานที่ปรึกษา 2 ตำแหน่ง

เป็นผู้ควบคุมดูแลการบริหารงานทั้งหมดของศูนย์ ต้อนรับสมาชิกพิเศษ ซึ่งอาจเป็นบุคคลที่เป็นที่รู้จักกันในวงการธุรกิจ นักลงทุนหรือ ผู้ทำธุรกิจกับเจ้าของโครงการ

3.2.1.2 ที่ปรึกษากิตติมศักดิ์ 8 ตำแหน่ง

ทำหน้าที่เป็นผู้ช่วยประธาน โดยการนำแนวทางไปบริหารอีกทีหนึ่ง ทำหน้าที่ประสานงานกับผู้จัดการฝ่ายดำเนินนโยบายต่างๆ ขยายคำสั่งการของผู้อำนวยการลงไปฝ่ายต่างๆ

3.2.1.3 ผู้จัดการฝ่ายบริหาร 1 ตำแหน่ง

ทำหน้าที่ดูแลความเรียบร้อยในการทำงานของพนักงานภายในฝ่ายบริหาร ติดต่อประสานงานเพื่อรับคำสั่งจากผู้อำนวยการ หรือรองผู้อำนวยการเพื่อนำไปปฏิบัติต่อไป

3.2.1.4 เลขานุการ 1 ตำแหน่ง

เป็นผู้รวบรวมเอกสารของทุกฝ่าย เสนอต่อผู้อำนวยการและผู้จัดการ รวมถึงผู้จัดการฝ่ายจัดตารางเวลา และรับนัดหมายจากบุคคลที่มาติดต่อกับทางศูนย์ ประสานงานกับฝ่ายต่างๆ

3.2.1.5 ฝ่ายบัญชีและการเงิน 3 ตำแหน่ง

มีหน้าที่ตรวจสอบรายรับ-จ่าย ทั้งหมดของศูนย์ การจัดซื้อวัสดุต่างๆ

3.2.1.6 ฝ่ายกิจกรรมนอกสถานที่ 2 ตำแหน่ง

เป็นฝ่ายติดต่อเพื่อจัดกิจกรรมต่างๆ หรือจัดโครงการเพื่อออกไปปฏิบัตินอกสถานที่ เป็นฝ่ายประสานงานระหว่างทางศูนย์กับเจ้าของสถานที่เพื่อจัดกิจกรรมของทางศูนย์

3.2.1.7 ฝ่ายประชาสัมพันธ์ 2 ตำแหน่ง

เป็นฝ่ายประกาศ หรือ ประชาสัมพันธ์ข่าวสาร กิจกรรมของทางศูนย์ ให้บุคคลภายนอกและพนักงานภายในศูนย์ทราบ ตลอดจนจินตริรูปแบบการโฆษณากิจกรรมของศูนย์ต่อบุคคลทั่วไปด้วย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.2.2 ฝ่ายกีฬา ทำหน้าที่ดูแลควบคุมด้านกีฬาภายในศูนย์

3.2.2.1 ผู้จัดการฝ่ายกีฬา 1 ตำแหน่ง

มีหน้าที่ดูแล และควบคุมด้านกีฬาทั้งหมด ของศูนย์

3.2.2.2 รองผู้จัดการฝ่ายกีฬา 1 ตำแหน่ง

ทำหน้าที่ช่วยผู้จัดการฝ่ายกีฬา และประสานงานในฝ่ายกีฬา

3.2.2.3 ครูผู้สอนกีฬา 6 ตำแหน่ง

ทำหน้าที่ควบคุม ดูแลสนามและผู้ที่มาใช้บริการการเรียนในศูนย์

3.2.3 ฝ่ายปฏิบัติการ มีหน้าที่ควบคุมดูแลกิจกรรมภายในศูนย์

3.2.3.1 ผู้จัดการฝ่ายปฏิบัติการ 1 ตำแหน่ง

ดูแลควบคุมการทำงานของพนักงานในส่วนต่างๆภายในฝ่ายปฏิบัติการ

3.2.3.2 พนักงานภายในศูนย์

ควบคุมส่วนต่างๆประกอบด้วย

- พนักงานวิทยาศาสตร์การกีฬา 6 ตำแหน่ง
- พนักงานประจำสนาม 4 ตำแหน่ง
- เจ้าหน้าที่พยาบาล 2 ตำแหน่ง

3.2.4 ฝ่ายทะเบียน มีหน้าที่รวบรวมรายชื่อของสมาชิกและพนักงานภายในศูนย์ตลอดจนนักกีฬาและผู้ฝึกสอน

3.2.4.1 ผู้จัดการฝ่ายทะเบียน 1 ตำแหน่ง

ทำหน้าที่ควบคุมการทำงานของพนักงานในฝ่ายทะเบียน

3.2.4.2 พนักงานทะเบียน 2 ตำแหน่ง

ทำหน้าที่รวบรวมและจัดเก็บรายชื่อของพนักงานในแผนกต่างๆภายในศูนย์

3.2.4.3 ทะเบียนบุคคล 2 ตำแหน่ง

ทำหน้าที่รวบรวมและจัดเก็บรายชื่อของสมาชิก และนักกีฬารวมไปถึงผู้ฝึกสอน

3.2.5 ฝ่ายอาคาร มีหน้าที่ดูแลเกี่ยวกับระบบของตัวอาคารตลอดจนดูแลความเรียบร้อยภายในตัวอาคาร รวมทั้งซ่อมบำรุงในส่วนต่างๆภายในศูนย์

3.2.5.1 ผู้จัดการฝ่ายอาคาร 1 ตำแหน่ง

ทำหน้าที่ควบคุมการทำงานในส่วนต่างๆของฝ่ายอาคาร ให้เรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์เพื่อการเรียนการสอนเท่านั้น เมื่ออนุญาตให้ใช้ประโยชน์ใด ๆ ก็ตาม

ไม่ว่ากรณีใด 3.2.5.2 พนักงานซ่อมบำรุง 5 ตำแหน่ง และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ทำหน้าที่ดูแลความเรียบร้อยของอาคารและคอยซ่อมแซมส่วนต่างๆที่ชำรุดเสียหาย ไม่ว่าจะเป็ นหลอดไฟ พัด ท่อ หรือส่วนต่างๆ อีกทั้งยังเป็นหน่วยที่จัดและตกแต่งสถานที่ในกรณีที่มีการแข่งขัน หรือจัดตาม เทศกาลต่างๆ รวมไปถึงดูแลสวนบริเวณศูนย์ด้วย

3.2.6 ฝ่ายรักษาความปลอดภัย มีหน้าที่ดูแลความปลอดภัยภายในโครงการทั้งหมด

3.2.6.1 พนักงานรักษาความปลอดภัย 6 ตำแหน่ง

มีหน้าที่ดูแลความปลอดภัยภายในโครงการทั้งหมด

3.2.7 ฝ่ายบริการ มีหน้าที่ให้บริการ และควบคุมดูแลในส่วนต่างๆของศูนย์

3.2.7.1 พนักงานทำความสะอาด 5 ตำแหน่ง

3.2.7.2 พนักงานนักโภชนาการทางอาหาร 2 ตำแหน่ง

3.2.7.3 พนักงานดูแลอาหาร 2 ตำแหน่ง

3.2.7.4 พ่อครัว/แม่ครัว 4 ตำแหน่ง

3.3 พลุติกรรมของผู้ใช้บริการ

3.3.1 ผู้เข้าใช้งาน โดยรวม ของโครงการทั้งหมด

จอดรถ / สอบถาม / นั่งเล่น – ฟีกกีฬา / กิจกรรมทางบก – พักผ่อน / เข้าห้องน้ำ – ออกกำลังกายทางบก / วายน้ำ / รับประทานอาหาร / ออก

3.3.2 ผู้เข้าใช้งาน ช่วงที่มีค่ายเก็บตัวและค่ายให้ความรู้เรื่องวายน้ำ

ตื่นนอน / ออกกำลังกายยามเช้า / วายน้ำ(เช้า) / รับประทานอาหาร / พักผ่อน / ฟังบรรยายกิจกรรม นันทนาการ / วายน้ำ(กลางวัน)-ออกกำลังกาย / รับประทานอาหาร/พักผ่อน / วายน้ำ(เย็น)-ออกกาย อก / รับประทานอาหารเย็น / เข้าที่พักกีฬา

3.3.3 ผู้เข้าใช้งาน โรงอาหาร

เข้า / สอบถามพนักงาน / พักผ่อนห้องโถงกลาง / อ่านหนังสือ / เล่นเกมส์ / ห้องน้ำ / เข้านอน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.4 การศึกษาพฤติกรรมผู้ใช้โครงการ

3.4.1 ผู้เข้าใช้งาน โดยรวม ของโครงการทั้งหมด



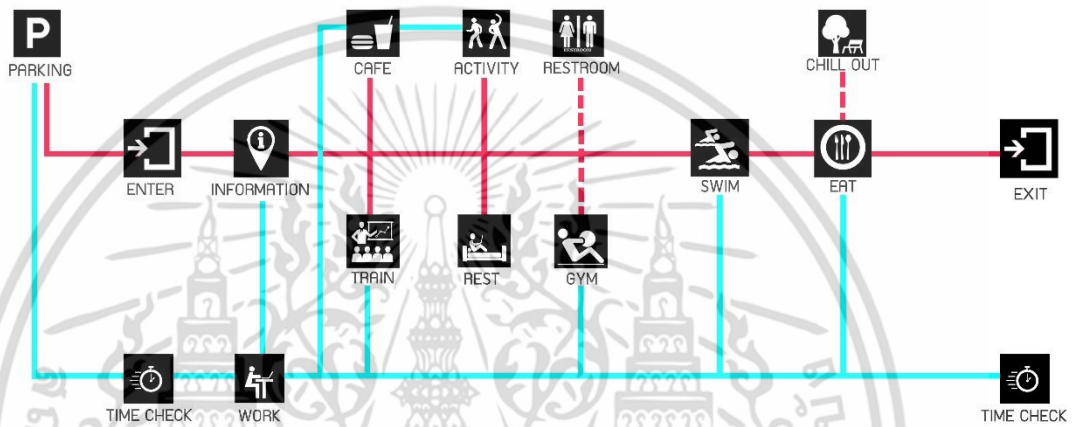
USER BEHAVIOR

18 / 40

Mr. Yossawat Butna 54020147 Interior Architecture
Faculty Of Architecture / King Mongkut's Institute Technology Ladkrabang

OVER ALL

— USER
— STAFF



3.4.2 ผู้เข้าใช้งาน ช่วงที่มีค่ายเก็บตัวและค่ายให้ความรู้เรื่องว่ายน้ำ



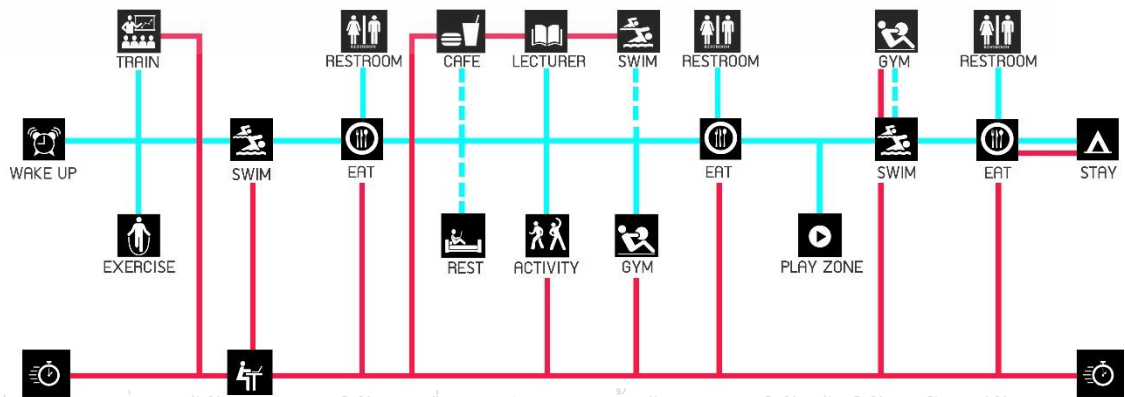
USER BEHAVIOR

19 / 40

Mr. Yossawat Butna 54020147 Interior Architecture
Faculty Of Architecture / King Mongkut's Institute Technology Ladkrabang

CAMP

— USER
— STAFF



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านอื่นๆ

ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.3.3 ผู้เข้าใช้งาน โรงอาหาร



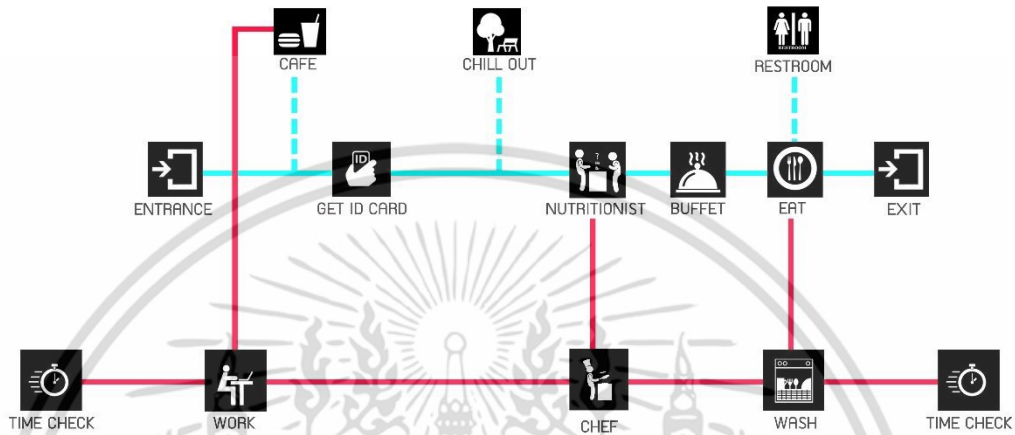
USER BEHAVIOR

20 / 40

Mr. Yossawat Butna 54020147 Interior Architecture
Faculty Of Architecture / King Mongkut's Institute Technology Ladkrabang

CANTEEN

— USER
— STAFF



3.3.4 ผู้เข้าใช้งาน ที่พักนักศึกษา



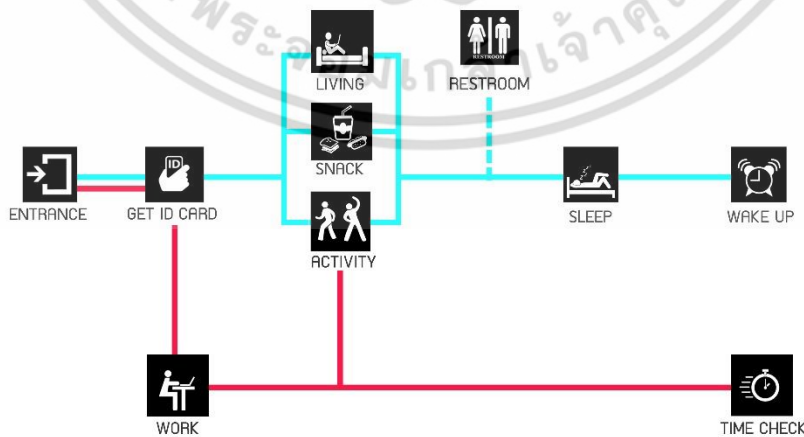
USER BEHAVIOR

21 / 40

Mr. Yossawat Butna 54020147 Interior Architecture
Faculty Of Architecture / King Mongkut's Institute Technology Ladkrabang

ACCOMMODATION

— USER
— STAFF



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.3.4 ผู้ใช้งานงาน ฝึกทักษะด้านต่างๆ

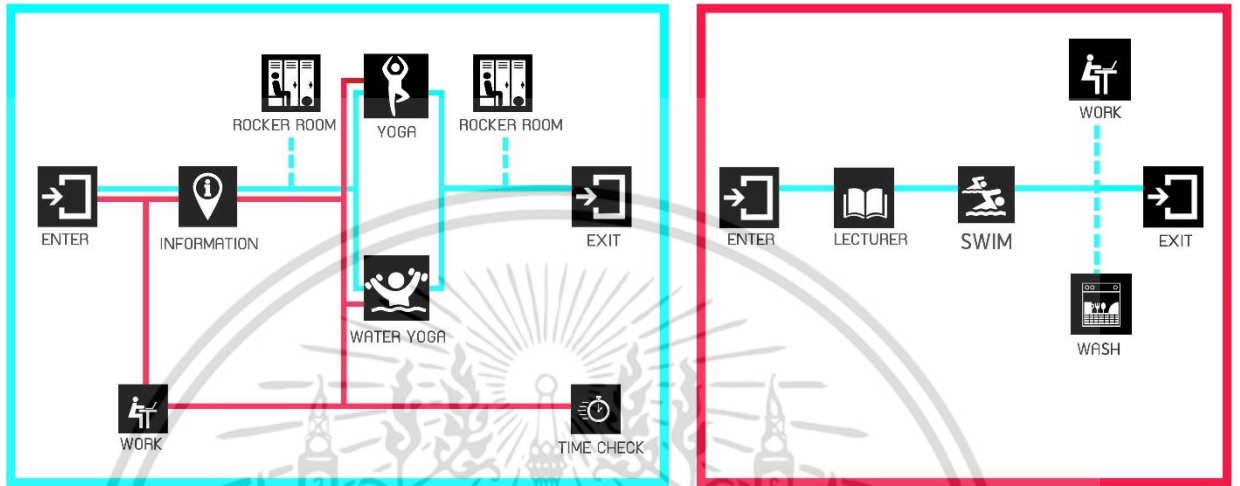


USER BEHAVIOR

Mr. Yossawat Butna 54020147 Interior Architecture
Faculty Of Architecture / King Mongkut's Institute Technology Ladkrabang

YOGA / ENLESS POOL

— USER
— STAFF



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.5 พื้นที่ใช้สอย (Area Requirement)

3.5.1 ทางเข้าหลัก



AREA REQUIREMENT

31 / 40

Mr. Yossawat Butna 54020147 Interior Architecture
Faculty Of Architecture / King Mongkut's Institute Technology Ladkrabang

SWIMMING

ห้องน้ำ

COMPONENT	CAPACITY	AREA /UNIT(Sq.m.)	AREA (Sq.m.)	REMARK
GYM		68.53	68.5	case stude
WAITING		28.5	28.5	case study
BENZ	10	0.84	8.4	humandimention
MEETING ROOM	1	25.0	25.0	case stude
LECTURE TABLE		35.0	35.0	case stude
อุโมงน้ำ	1	18.0	18.0	case stude
TRAINING	2	25.0	50	case stude
OFFICE	1	21.0	21.0	humandimention
CIRCULATION			76.32	178.08 30 % of area
TOTAL			254.4	

COMPONENT	CAPACITY	AREA /UNIT(Sq.m.)	AREA (Sq.m.)	REMARK
TOILET men	6	0.7225	4.335	humandimention
TOILET Universal	2	3.145	6.29	humandimention
LAVATORY	16	0.7225	11.56	humandimention
TOILET women	10	1.54	15.4	humandimention
CIRCULATION			11.2755	37.5845 30 % of area
TOTAL			48.86	

3.5.2 โรงอาหาร



AREA REQUIREMENT

32 / 34

Mr. Yossawat Butna 54020147 Interior Architecture
Faculty Of Architecture / King Mongkut's Institute Technology Ladkrabang

CANTEEN

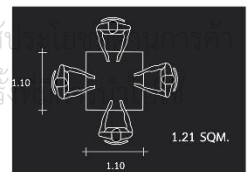
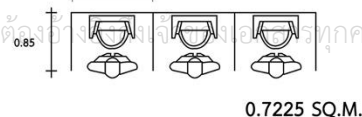
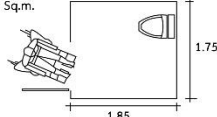
ห้องน้ำ

COMPONENT	CAPACITY	AREA /UNIT(Sq.m.)	AREA (Sq.m.)	REMARK
W/C & kitchen		205.5	205.5	case study
SET	100	0.15	15.0	case study
TABLE	110	1.21	133.1	humandimention
COUNTER BAR	3	3.5	10.5	humandimention
CAFE	1		45.84	case study
WORKSHOP	1		62.8	case study
CIRCULATION			141.82	472.74 30 % of area
TOTAL			614.56	

COMPONENT	CAPACITY	AREA /UNIT(Sq.m.)	AREA (Sq.m.)	REMARK
TOILET men	5	0.7225	3.612	humandimention
TOILET Universal	2	3.145	6.29	humandimention
LAVATORY	8	0.7225	5.78	humandimention
TOILET women	8	1.54	12.32	humandimention
CIRCULATION			8.40	28.00 30 % of area
TOTAL			36.4	

เอนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาติให้นำไปใช้

ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องขังสงวนลิขสิทธิ์ไว้ทุกครั้ง



3.5.3 ศูนย์กลางว่ายน้ำของ โครงการ (ไว้ติดต่อสอบถาม)



AREA REQUIREMENT

30 / 40

Mr. Yossawat Butna 54020147 Interior Architecture
Faculty Of Architecture / King Mongkut's Institute Technology Ladkrabang

SWIMMING

ห้องน้ำ

COMPONENT	CAPACITY	AREA /UNIT(Sq.m.)	AREA (Sq.m.)	REMARK
สระมาตรฐาน 25x50	2	1250	2500	final
สระกระโดด 25x30	1	750	750	final
ที่นั่งครอบครัว/บิกกีฬา	613	0.9	551.7	final
ที่นั่งส้อมวลชน	972	0.9	874.8	final
ที่นั่งผู้ชมทั่วไป	2990	0.9	2690	final
ที่นั่งผู้ชมคนพิการ	42	1.44	60.48	final
พื้นที่จอดรถ	166	35.33	5865	humandimention
พื้นที่สำนักงาน	61	65.24	3980	final
CIRCULATION			5181.6	12096 30 % of area
TOTAL			17272	

COMPONENT	CAPACITY	AREA /UNIT(Sq.m.)	AREA (Sq.m.)	REMARK
TOILET men	15	0.7225	10.84	humandimention
TOILET Universal	3	3.145	9.4	humandimention
LAVATORY	20	0.7225	14.045	humandimention
TOILET women	20	1.54	30.8	humandimention
shower	18	1.44	25.92	humandimention
locker	120	0.135	16.2	humandimention
benz	8	1.05	8.4	humandimention
CIRCULATION			34.6815	161.848 30 % of area
TOTAL			196.53	

3.5.4 ที่พักของนักกีฬา



AREA REQUIREMENT

34 / 40

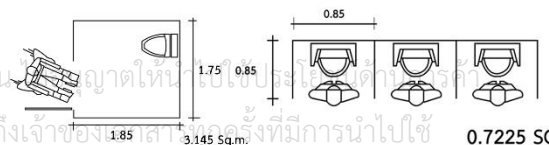
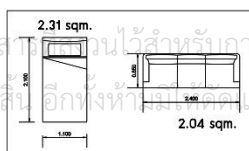
Mr. Yossawat Butna 54020147 Interior Architecture
Faculty Of Architecture / King Mongkut's Institute Technology Ladkrabang

ACCOMMODATION

ห้องน้ำ Over All

COMPONENT	CAPACITY	AREA /UNIT(Sq.m.)	AREA (Sq.m.)	REMARK
BED QUEEN SITE	100	2.31	231.0	humandimention
TABLE	20	0.45	9.00	humandimention
WARDROBE	40	2.52	100.8	case study
SOFA	24	2.04	48.96	humandimention
WAITTING		116.928	116.928	case study
CIRCULATION			152.00	506.683 30 % of area
TOTAL			658.683	

COMPONENT	CAPACITY	AREA /UNIT(Sq.m.)	AREA (Sq.m.)	REMARK
TOILET men	8	0.7225	5.78	humandimention
TOILET Universal	4	3.145	12.58	humandimention
LAVATORY	12	0.7225	8.67	humandimention
TOILET women	12	1.54	18.48	humandimention
TOILET BOWL	12	0.3375	4.05	humandimention
CIRCULATION			14.868	49.56 30 % of area
TOTAL			64.428	



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่จัดทำขึ้นไว้สำหรับใช้ในการเรียนการสอนเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่สามารถนำไปใช้ประโยชน์อื่นใดได้ หากต้องการนำเอกสารนี้ไปใช้ กรุณาติดต่อขอสงวนสิทธิ์ในการนำเอกสารนี้ไปใช้

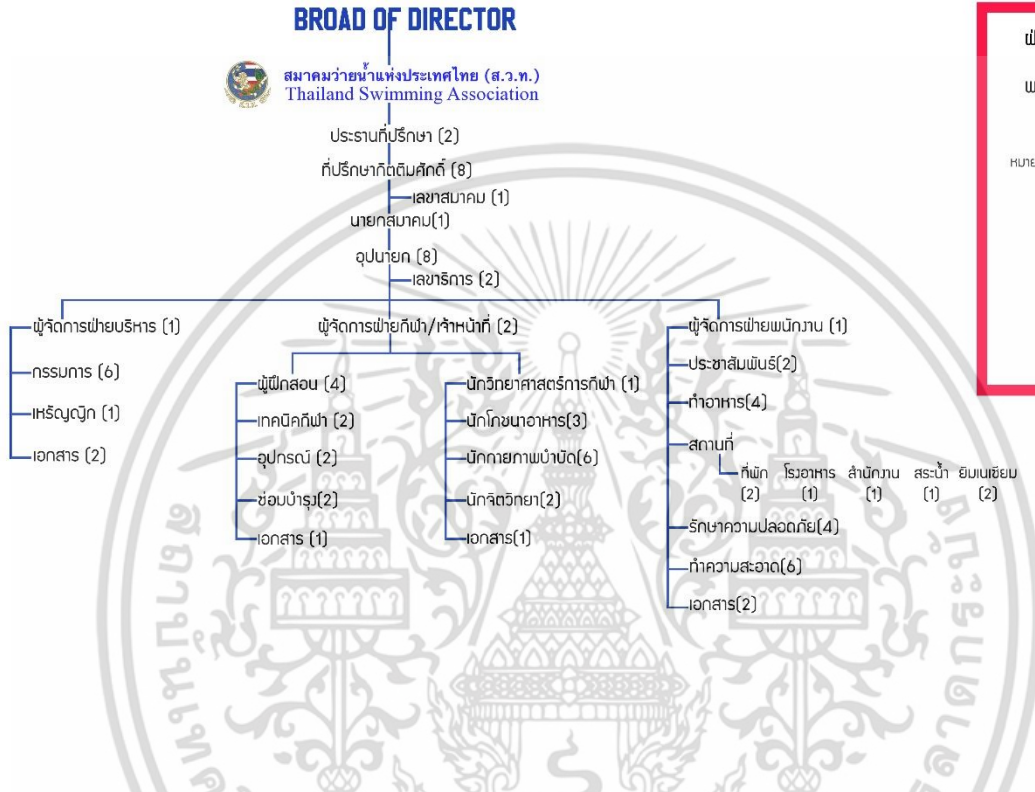
0.7225 SQ.M.

3.6 สายบริหารและอัตรากำลัง

บริหารโดย สมาคมว่ายน้ำแห่งประเทศไทย และหน่วยงานกีฬาที่อยู่ในสังกัด



ORGANIZATION



ฝ่ายบริหาร 32

พนักงาน เจ้าหน้าที่ 52

หมายเหตุ : 1. หากมีการจัดแข่งขันให้ขึ้นไปตามระเบียบของ FINA
 2. เมื่อมีการ จัด แคมป์ขึ้นมา จะมีการเพิ่มจำนวนพนักงาน ขึ้นอยู่กับจำนวนคนที่มาใช้งาน
 3. หากมีการจัด แคมป์ ฝึกซ้อมนอกเหนือจากศูนย์จัดจะถือว่าอยู่ในความดูแลของศูนย์เท่านั้น
 4. สายงานบริหาร จำนวนมาจากสมาคมว่ายน้ำแห่งประเทศไทย

3.7 การบริหารทรัพยากร

1. หน่วยงานบริหารเกี่ยวกับ เศรษฐกิจการตลาดและการประชาสัมพันธ์ จะมาควบคุมจัดการเกี่ยวกับค่าใช้จ่ายทั้งหมดและ การวางงบประมาณในแต่ละปี/งบประมาณในแต่ละการแข่งขันของนักกีฬา
2. ผู้คุมหัวหน้านักกีฬา จะควบคุมเกี่ยวกับ ตารางการใช้ชีวิตประจำวันของนักกีฬาทั้งหมด
3. ศูนย์กีฬา จะควบคุมนักกีฬาและผู้ใช้งานทั้งทางด้านการเงินและการเรียน
4. ศูนย์กีฬาจะทำหนังสือ(ข้อกำหนด สัญญาตกลง) การเรียนในชั่วโมงแรกและการหยุดเพื่อทำการแข่งขันเป็นเวลานานๆ หรือ 1 วันที่ต้องหยุดในตารางเรียนปกติ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้เฉพาะให้ครูที่สอนเพื่อตรวจสอบนักเรียนเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.8 เหตุผลในการเลือกโครงการ เสนอแนะ

1. ยังไม่มีศูนย์บ่มเพราะนักกีฬาว่ายน้ำอย่างจริงจังในไทย
2. การสร้างเมื่อนักกีฬาขึ้นมาขึ้น ลำบากในเรื่องของงบประมาณและการใช้ชีวิตอยู่ตามความเป็นจริง
3. นักกีฬาที่ดีนั้นควรปลูกฝังตั้งแต่อายุยังน้อย
4. ที่พักของนักกีฬาและสิ่งอำนวยความสะดวกต่างในไทยก็มีแต่ขาดการดูแลและการทำงานอย่างต่อเนื่อง
5. โครงการที่เสนอแนะมานี้ต้องการให้นักกีฬาได้รับชัยชนะ



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.9 ภาพลักษณ์โครงการ

Sport Family

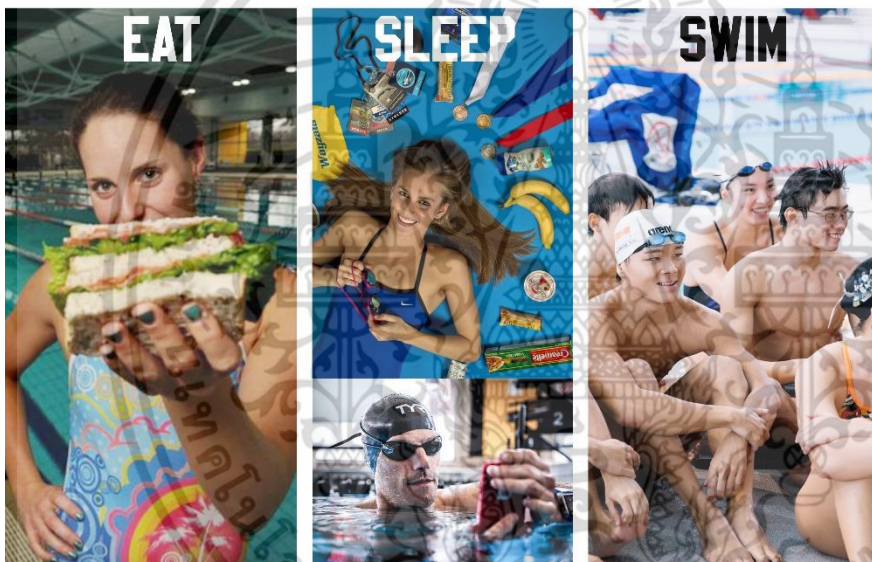
คือการ ทำให้ชุมชนนักกีฬาและผู้คนที่ทั่วไป ได้มาพบปะพูดคุยกัน แม้ว่าจะเป็นกีฬาเดียวที่สามารถเชื่อมคนเดียวได้ แต่การสร้างพื้นฐานครอบครัว สมาคม กิจกรรม การรู้จักกันและกันก็เป็นเรื่องที่ทำให้สภาพจิตใจของนักกีฬาดีขึ้น รวมไปถึงกระบวนการเชื่อมและมีผลต่อการแข่งขันอีกด้วย



PROJECT IMAGE

03 / 40

Mr. Yossawat Butna 54020147 Interior Architecture
Faculty Of Architecture / King Mongkut's Institute Technology Ladkrabang



สิ่งที่คุณจะได้รับ
 ด้านอาหารราบบัณฑิตโภชนาการทางด้านอาหาร
 และ โรงอาหารที่ทันสมัยสำหรับ
 นักกีฬาว่ายน้ำโดยเฉพาะ

ส่วนที่ฝึกเป็นที่ที่ทุกคนสามารถมาใช้กันได้และเกิด
 ความสัมพันธ์ที่ดีไม่ว่าจะเป็นเด็ก
 หรือผู้ใหญ่มาแลกเปลี่ยนความคิดและประสบการณ์
 ทางการว่ายน้ำ และการ workshop
 ที่จะทำให้คุณสนุก

การสร้างนักกีฬาจากการฝึกซ้อมที่ดีและนำไป
 สู่เป้าหมายสูงสุดของแต่ละคน จะเกิดขึ้น

ที่ ศูนย์กีฬาภาน้ำที่ดีที่สุดในประเทศไทย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ความเป็นมาของลักษณะโครงการ

ลักษณะโครงการ ศูนย์กีฬา คือเป็นที่ที่ออกกำลังกาย ในส่วนต่างๆทั้งในร่มและกลางแจ้ง มีพื้นที่ขนาดใหญ่มากกว่าการเป็นแค่ที่ออกกำลังกาย มี ยิมเนเซียม ไว้ให้กับอุปกรณ์ออกกำลังกายต่างๆ

ลักษณะโครงการ ศูนย์เก็บตัวนักกีฬา คือเป็นที่ที่ออกกำลังกาย ในส่วนต่างๆทั้งในร่มและกลางแจ้ง มีพื้นที่ขนาดใหญ่มากกว่าการเป็นแค่ที่ออกกำลังกาย มี ยิมเนเซียม ไว้ให้กับอุปกรณ์ออกกำลังกายต่างๆ แต่จะเพิ่มเติมในส่วนของที่พักรักของนักกีฬาและเจ้าหน้าที่ที่คอยดูแล

ประกอบไปด้วย เติง ที่ทำงาน ที่ทานอาหาร ห้องน้ำ ไร่รองรับการเข้าพักอาศัย ตลอด 24 ชั่วโมง

ความต่างกันคือ การได้มีที่พักส่วนตัวหลังเลิกกิจกรรมออกกำลังกาย

แต่ไม่ไปพักที่โรงแรม หรืออพาทเม้นใกล้เคียงที่มีให้

ศูนย์เก็บตัวนักกีฬา หมายถึง ศูนย์ที่เน้นผู้ใช้งานเป็นนักกีฬา ผู้ที่ชอบกีฬา และอื่นๆ (โค้ช ผู้ช่วยในทีม) มาทำกิจกรรมในช่วงระยะเวลาหนึ่งเพื่อให้มีประสิทธิภาพสูงสุดสำหรับร่างกายมนุษย์ที่จะทำการแข่งขันกีฬาว่ายนํ้า ในรายการต่างๆ เป็นพื้นที่ ที่เรียนรู้โดยมีผู้ฝึกสอนคอยแนะนำและปฏิบัติตามระเบียบในช่วงระยะเวลานั้นๆ ซึ่งการจัดพื้นที่ภายใน ที่พัก แบ่งออกเป็น ที่พักส่วนตัว ที่พักรวม (แยก ชาย - หญิง) ห้องน้ำ ที่พักรวม ได้แก่ห้องรับประทานอาหาร หรือโรงอาหาร ห้องนั่งเล่น การจัดพื้นที่ภายใน การฝึกซ้อม แบ่งออกเป็น พื้นที่ออกกำลังกาย สนามกีฬา เฉพาะทาง พื้นที่ออกกำลังกายรวม พื้นที่ออกกำลังกาย ในร่ม กลางแจ้ง นักกีฬาที่เข้าร่วมการเก็บตัว ซึ่งการออกกำลังกายหรือการฝึกซ้อมนั้นจะต้องอยู่ในการดูแลของ คณะกรรมการศูนย์ฝึกหรือผู้ฝึกสอนหรือเจ้าหน้าที่ประจำแต่ละส่วนของโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แนวทางการออกแบบ

1. ที่พักของนักกีฬา

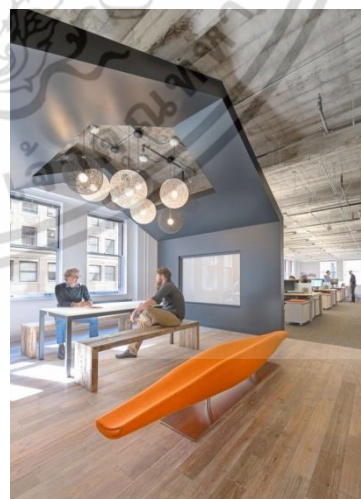
เน้นการพักแบบกลุ่ม หรือ การพักที่นักกีฬาสามารถ พบปะพูดคุยกันได้ ที่พักผ่อนเป็นเส้นทางที่จะสร้าง กำลังใจและความสุขเมื่อได้มาเก็บตัวการเป็นนักกีฬาที่ดีและประสบความสำเร็จ

2. โรงอาหาร

การเจาะช่องผนังของอาคาร ทำให้ได้รับแสงแดด และยังเสมือนเป็นกรอบรูป ให้เด็กๆ ได้มองในยามพักผ่อน กินข้าวอื่นๆ อีกด้วย การสร้างพื้นที่ทำกิจกรรมต่างๆ ร้องเพลง เล่นละครเวที คอนเสิร์ต อ่านหนังสือ ทานข้าว

3. วายน้ำ

จะเน้นไปที่ กิจกรรมที่ต้องเกี่ยวกับวายน้ำ เช่น เทคนิคพิเศษต่างๆ การเข้ายิมเนเซียม การฟังบรรยายเพื่อ เสริมสร้างนักกีฬาดังแต่อย่างยังน้อย การบำบัดโยแพทย์ผู้เชี่ยวชาญ และเทคนิคการเป็นแชมป์ที่จะทำให้เรา ประสบความสำเร็จสูงสุด



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

วัสดุที่ใช้ ในการออกแบบ

- ศูนย์พัฒนากีฬาวายน้ำ / Bangkok swimming training center Material ที่ใช้ประกอบไปด้วย

- **ปูนขัดมัน** มีคุณสมบัติมัน เรียบ และลื่น เคลื่อนที่โดยมีล้อเป็นตัวรับน้ำหนักของผู้เล่นและเป็นสิ่งที่สัมผัสกับพื้น หากพื้นขรุขระจะทำให้เคลื่อนไหวได้ไม่ดี จาก Case Study ทั้ง 5 ที่ มีการใช้พื้นเป็นปูนขัดมันเป็นส่วนมาก ซึ่งได้ผลตอบรับจากผู้เล่นเป็นอย่างดี ขณะเล่นจะให้ความรู้สึกสบาย ลดการออกแรงของผู้เล่นทำให้ไม่ต้องเสียแรงมากในการ และอีกทั้งยังให้ความรู้สึกราบลื่น ความมันส์แก่ผู้เล่นอีกด้วย ปูนขัดมันนอกจากจะเรียบ ลื่นแล้ว ยังสามารถทนแดดทนฝนได้อีกด้วย ทำให้ส่วนมากที่อยู่ภายนอกอาคาร เป็นสนามที่ทำจากปูนขัดมัน

- **ไม้** เป็นวัสดุธรรมชาติ มีการใช้ไม้ทำสนามที่ต้องใช้พื้นที่นั่งแบบสบายแต่ราคาประหยัดทั่วโลก เนื่องจากเป็นวัสดุหาง่าย มีพื้นผิวที่เรียบเช่นเดียวกับปูน แต่ไม้นั้นต้องเสริมโครงสร้างเพื่อรับแรงกระแทก และน้ำหนักของตัวผู้เล่น ไม้เหมาะแก่การทำสนามในอาคาร ซึ่งสามารถเคลื่อนย้าย ดัดแปลง เปลี่ยนตำแหน่งได้ ทำให้ผู้เล่นไม่เบื่อ ในปัจจุบันมีการพัฒนาไม้ให้ทนแดด ทนฝน เพื่อทำเป็นสนาม รูปแบบผสมกับพลาสติก ซึ่งมีใช้ตามสนามกีฬาวายน้ำในปัจจุบันมากมาย

- **เหล็ก** เป็นสิ่งที่ขาดไม่ได้ในการเล่นเช่นกัน เหล็กเป็นสื่อตัวสำคัญในการเล่นท่าทางต่างๆ เนื่องจากเหล็กจะถูกผู้เล่นใช้เทียนถู เพื่อให้เกิดแรงเสียดทานน้อยที่สุดต่อแผ่น ทำให้ผู้เล่นรูดไปตามทางที่เหล็กนำไป เกิดท่าทางต่างๆมากมาย ซึ่งเหล็กนั้นมีความแข็งแรง ทนต่อแรงกระแทก ทำให้เป็นวัสดุที่นำมาใช้ในสนามกีฬาวายน้ำ

1. พื้น เน้นการใช้ปูน ระหว่างทางเดิน และไม้เป็นส่วนประกอบ เพื่อการทนทานของการเหยียบและจำนวนคนที่เข้ามาใช้งานตลอด
2. ผนัง เป็นผนังมวลเบา แต่ต้องเก็บเสียง วัสดุเป็นไม้อัดกรุด้วย แผ่นกันเสียงรบกวน
3. เพดาน เป็นไม้อัด ที่มีความเรียบและปูน ให้เห็นถึงความแข็งแรง

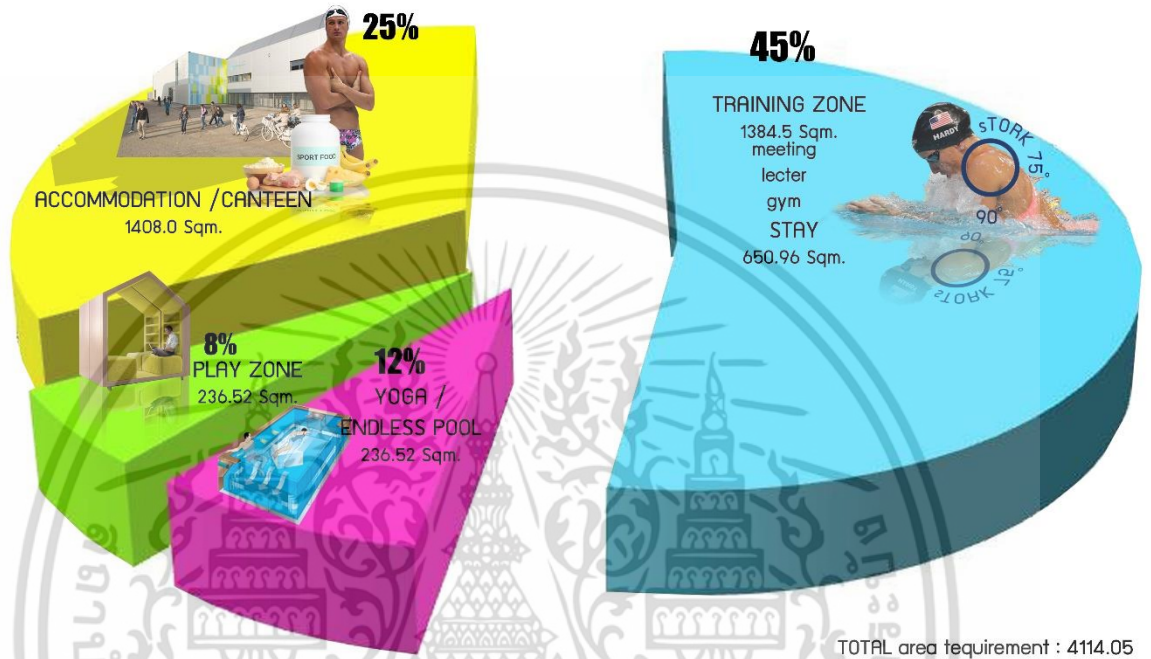
การวิเคราะห์ขนาดพื้นที่

เน้นในส่วนของ กิจกรรม ที่เกี่ยวกับการฝึกซ้อมและให้ความสำคัญกับการว่ายน้ำ



PIE CHARTS

Mr. Yossawat Butna 54020147 Interior Architecture
Faculty Of Architecture / King Mongkut's Institute Technology Ladkrabang



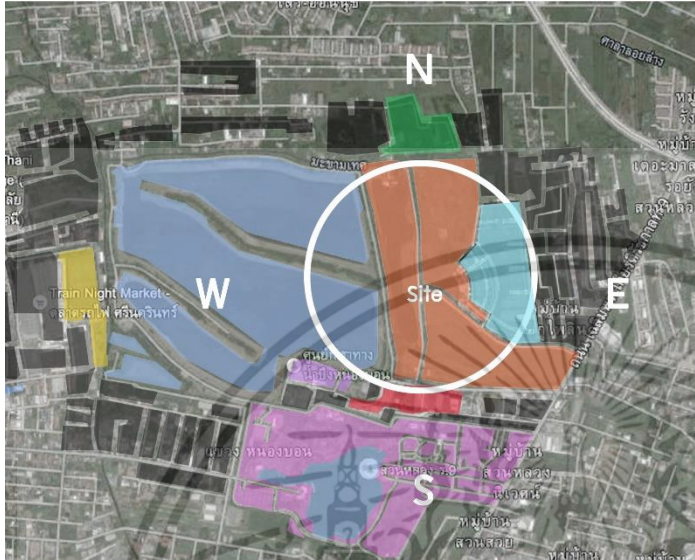
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การวิเคราะห์ที่ตั้ง และอาคาร



SITE SURROUDDING

Mr. Yossawat Butna 54020147 Interior Architecture
Faculty Of Architecture / King Mongkut's Institute Technology Ladkrabang



เขต หนองบอน ประเวศ

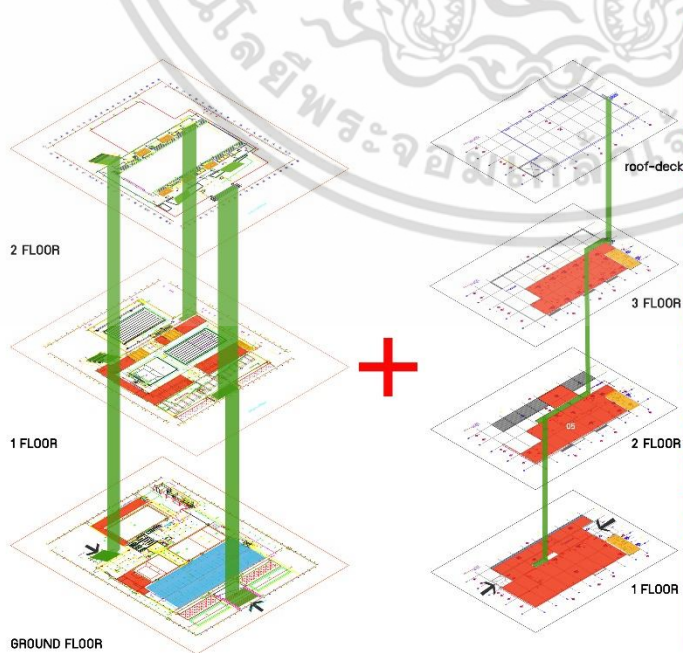
เขต หนองบอน ประเวศ เป็นเขตที่ห่างจากตัวเมืองประมาณ 40-60 นาที แต่ในภาคค่ำ เป็นเขตที่พัฒนาที่พักพาน้ำและศูนย์กีฬากลางแจ้งใหม่ของกรุงเทพมหานครเชื่อมจากสนามบินสุวรรณภูมิใกล้ที่สุด

- กัสเหนือ เป็นสำนักงาน เขตประเวศ
- กัสตะวันออก เป็นหมู่บ้าน เอกาไพร
- กัสตะวันตก เป็นกีฬาพาน้ำ ขอมบึงหนองบอน
- กัสใต้ อาคารเก็บน้ำ พตทนาเซมิเวค กรก.



BUILDING ANALYSIS

Mr. Yossawat Butna 54020147 Interior Architecture
Faculty Of Architecture / King Mongkut's Institute Technology Ladkrabang



Aquatic Center Of THAMMASAT



อาคารมี สามชั้น พื้นที่จอดรถได้ 166 คัน โครงสร้างเหล็ก มีพื้นที่สามารถต่ออาคารได้สองฝั่ง ฝั่งที่เป็นสระและและสระกระโดด มีพื้นที่กว้าง

- SPACE DESIGN
- BATHROOM/TOILET
- STAIRS

PATANA GALLERY



อาคารมี สามชั้น โครงสร้างเหล็ก อาคารเดิม เป็นอาคารกาพาน แต่มีห้องแสดงงานและห้องเรียนชั้นสาม สร้างเหล็กดัดมาครอบไว้เพื่อเปลี่ยนรูปปลักษณ์ มีบันไดตรงกลาง

- PARKING

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 4

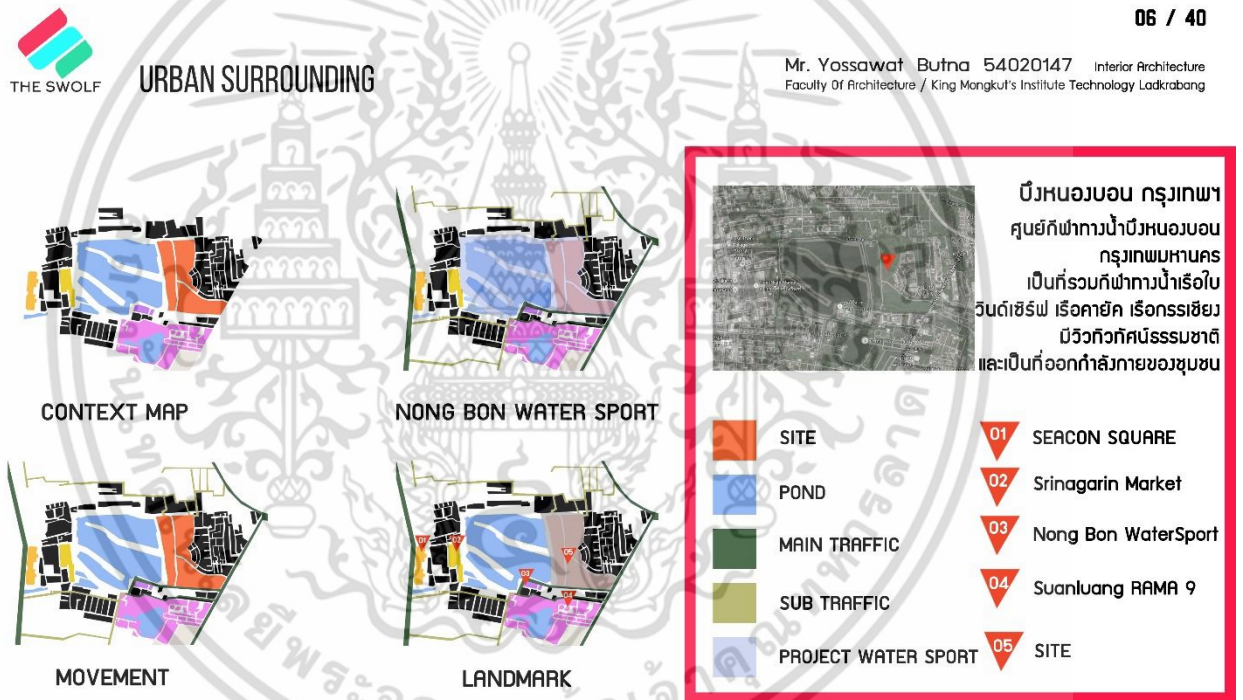
การวิเคราะห์และการออกแบบ

4.1 การวิเคราะห์ตัวอาคารและที่ตั้ง

ปี 2018 สามารถเข้าโครงการได้โดยรถไฟฟ้าสาย สีเหลือง

ซึ่ง สถานีจะอยู่บริเวณ เขตประเวศจึงสะดวกที่จะมาโครงการในอนาคต เพียงแค่ 10 นาที ก็ถึง

และมีรถประจำทาง (รถสองแถว) ประเวศ



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4.2 สภาพแวดล้อมของโครงการ และ การเข้าถึงโครงการ



SITE LOCATION

Mr. Yossawat Butna 54020147 Interior Architecture
Faculty Of Architecture / King Mongkut's Institute Technology Ladkrabang



BTS อ่อนนุช และ
ต่อรถสองแถวมาลงซอย 43
BTS อุดมสุข
ต่อรถสองแถวมาลง ส่วนหลวง ส.๓
BTS สถานี สวนหลวง ส.๓
สร้างเสร็จ 2562

รถส่วนตัว
บาทภวนบนดลิมพระเกียรติ
เข้าซอย 43

รถประจำทาง
1013 มาลงซอยอ่อนนุช 72
แล้วต่อรถสองแถว

บึงหนองบอน กรุงเทพฯ

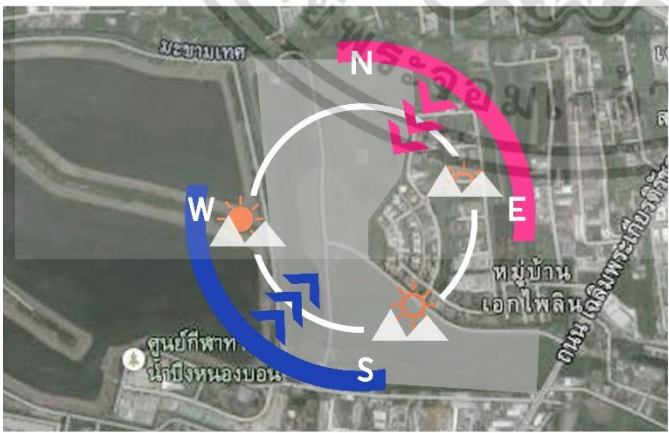
ศูนย์กีฬาทางน้ำบึงหนองบอน กรุงเทพมหานคร
เนื่องจาก สยามคกกีฬาว่ายน้ำไทยต้องการจะได้สร้างในพื้นที่
เขตประเวศ การเดินทางใช้ถนน เวลิมพระเกียรติ
และสามารถ ใช้รถไฟฟ้า 2562 ในอนาคต
ทำให้ง่ายต่อการจะจัดกิจกรรม สยามแข่งขัน
หรือเป็น ค่ายฝึกซ้อม

BTS 2562



SITE ANALYSIS

Mr. Yossawat Butna 54020147 Interior Architecture
Faculty Of Architecture / King Mongkut's Institute Technology Ladkrabang



บึงหนองบอน กรุงเทพฯ

ศูนย์กีฬาทางน้ำบึงหนองบอน กรุงเทพมหานคร
เนื่องจาก สยามคกกีฬาว่ายน้ำไทยต้องการจะได้สร้างในพื้นที่
เขตประเวศ
และบวกกับเป็นที่ที่ใกล้เคียงกับศูนย์กีฬาทางน้ำเดิมอยู่แล้ว
จึงทำให้เป็นศูนย์กีฬาของกีฬาทางน้ำที่ใหญ่ที่สุดในไทย

ลมมรสุมตะวันออกเฉียงเหนือ
(ลมหนาว)

ลมมรสุมตะวันตกเฉียงใต้
(ลมร้อน)

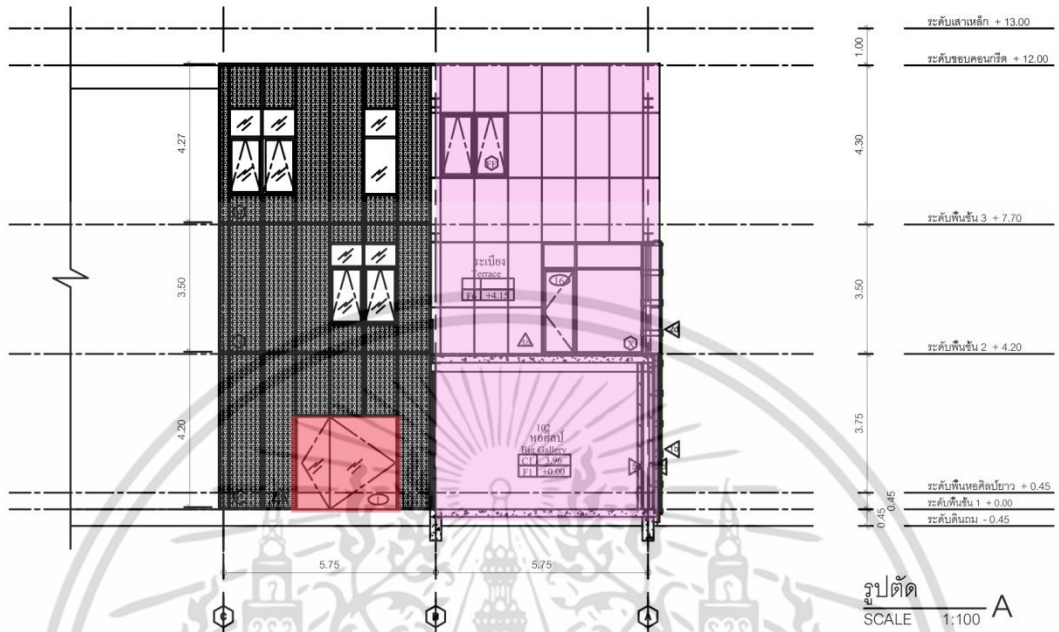
ดวงอาทิตย์อับใต้ขั้วผลต่อการ
ตั้งอาคารและการระเหยของ
คลอริน ในสระว่ายน้ำ
รวมถึงความสว่างแสงธรรมชาติ

อาคาร PATANA gallery
พื้นที่ 2355 ตรม.

อาคาร ศูนย์กีฬาทางน้ำ
ธรรมศาสตร์ (รังสิต)
เป็นอาคารที่ได้มาตรฐาน
FINA
พื้นที่ 2780 ตรม.

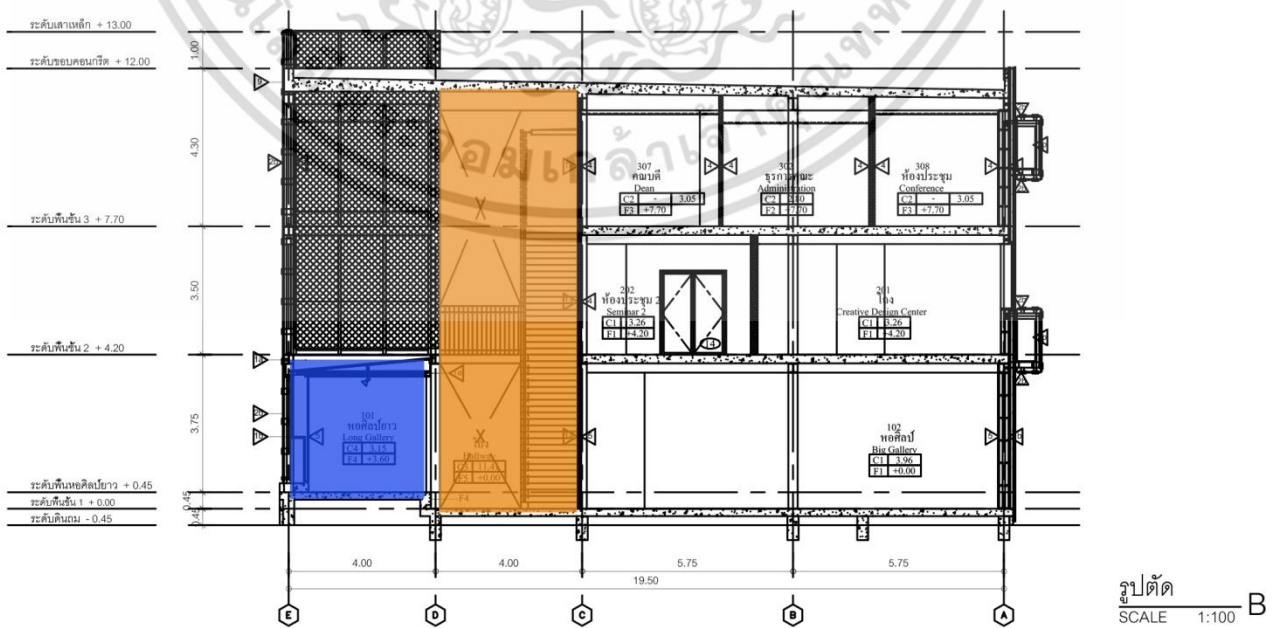
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การวิเคราะห์รูปด้าน



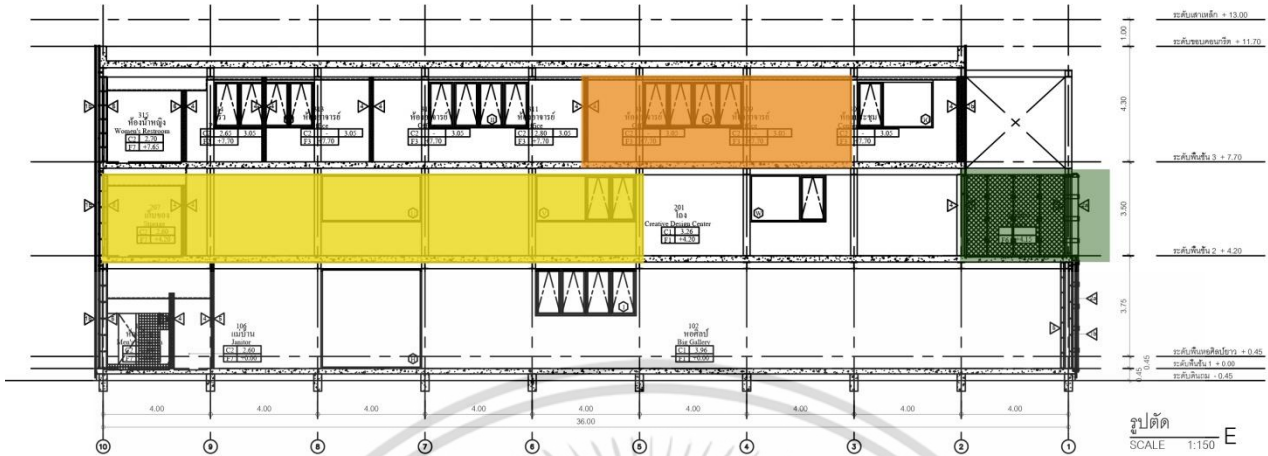
พื้นที่สีแดง เป็นทางเข้าหลักของอาคาร

สีชมพู เป็นด้านที่อาคารได้โชว์โครงสร้างมากที่สุด เพราะด้านนอกเป็นกระจก และสามารถนำพื้นที่ที่ต้องการให้ด้านนอกเห็น เช่น การนั่งเล่น หรือการทำกิจกรรมเล่นเกมส์ เช่น กิจกรรมที่ต้องใช้ความคิด หรือการทำอาหารเองก็ตาม



เอกพื้นที่ สีน้ำเงิน เป็นพื้นที่ว่าง ปรับเป็น พื้นที่ต้อนรับด้านหน้าได้เพราะสามารถเข้าได้ทั้งสองทางขึ้นด้านการค้า
ไม่ว่าจะรูปใด ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อที่ และข้อมูลข้างขึ้นถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้
พื้นที่สีส้ม เป็นโถงสูงเพราะต้องทำบันไดเชื่อมทั้งสามชั้นยื่นชนดาดฟ้า

และสารเป็นแลนมาค หมายถึง เป็นจุดที่เด่นที่สุดของโครงการได้



พื้นที่สีส้ม เป็นห้องเรียนเก่า เมื่ออยู่ชั้นบนจึงสามารถปรับเปลี่ยนเป็นที่พัก รองรับนักกีฬาได้ จำนวน 20 คน เป็นพื้นที่ทั้งหมด $45 \times 3 = 135$ ตารางเมตร

พื้นที่ สีเขียว เป็นทางเชื่อมของทางเดิน เพื่อไปยังอาคารอื่น

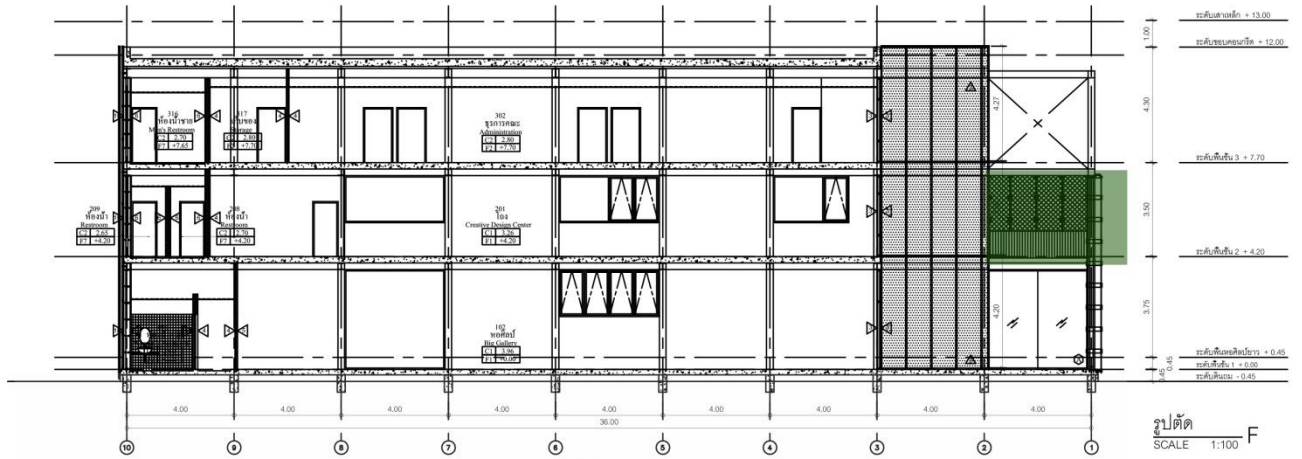
สามารถปรับเปลี่ยนในงานดีไซน์โดยการนำเอาไปไว้กับทางเชื่อมของสนามแข่งขันกีฬาว่ายน้ำ

และยังเป็นมุมมองทางเดินของนักกีฬาหรือผู้ที่สนใจในกีฬาว่ายน้ำทำให้มีการใช้พื้นที่โดยรวม ของอาคาร

พื้นที่ สามารถเป็นห้องโถงหรือกิจกรรมส่วนร่วมที่ทุกคนเดินมาเจอกัน

พื้นที่สีเหลือง เป็นห้องจัดแสดงเก่า สามารถปรับเปลี่ยน เป็น พื้นที่กิจกรรมรวม เช่น ห้องอ่านหนังสือ หรือบรรยาย กิจกรรมรวมถึงการฝึกซ้อมทางบกได้ของนักกีฬา หรือเป็นที่รอกอย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



พื้นที่ สีเขียว เป็นทางเชื่อมของทางเดิน เพื่อไปยังอาคารอื่น
สามารถปรับเปลี่ยนในงานดีไซน์โดยการนำเอาไปไว้กับทางเชื่อมของสนามแข่งขันกีฬาว่ายน้ำ
และยังเป็นมุมมองทางเดินของนักกีฬาหรือผู้ที่สนใจในกีฬาว่ายน้ำทำให้มีการใช้พื้นที่โดยรวม ของอาคาร
พื้นที่ สามารถเป็นห้องโถงหรือกิจกรรมส่วนร่วมที่ทุกคนเดินมาเจอกัน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4.2 การวิเคราะห์ความสัมพันธ์

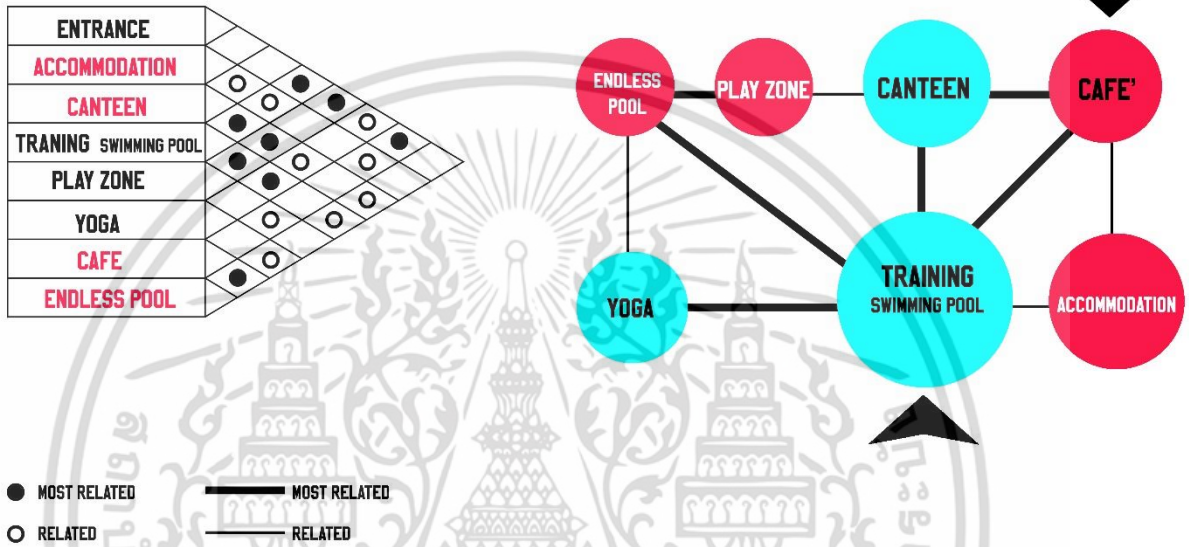
4.2.1 ความสัมพันธ์ของพื้นที่ (relation matrix / bubble diagram)

ความสัมพันธ์ของผู้ใช้งานกับโครงการโดยรวม



RELATION MATRIX

OVER ALL

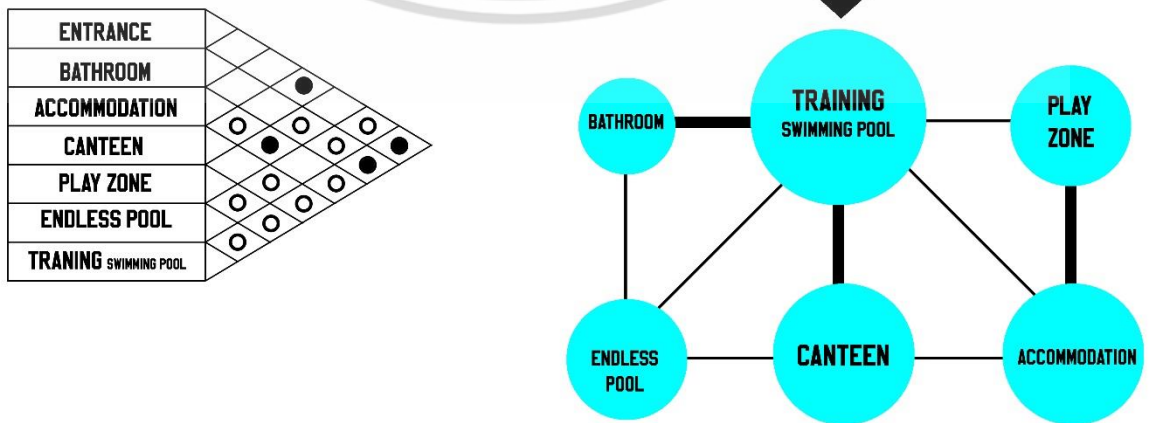


ความสัมพันธ์ของผู้ใช้งานกับช่วงเวลาที่มีการจัดค่ายพัฒนาการว่ายน้ำ



RELATION MATRIX

CAMP



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ความสัมพันธ์ของผู้ใช้งานกับโรงอาหาร



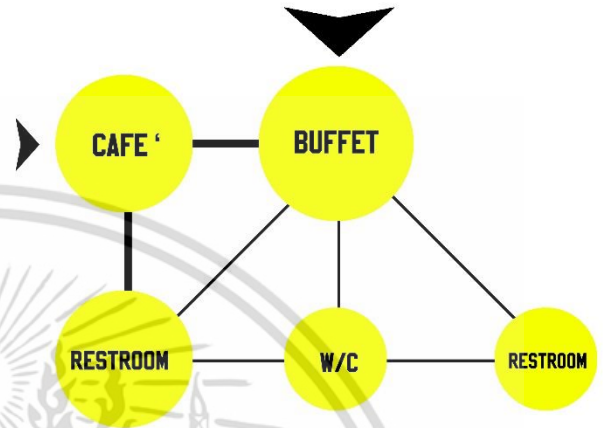
RELATION MATRIX

25 / 40

Mr. Yossawat Butna 54020147 Interior Architecture
Faculty Of Architecture / King Mongkut's Institute Technology Ladkrabang

CANTEEN

ENTRANCE	○				
RESTROOM	○	●			
BUFFET BAR	○	○	○		
W/C	○	○	○	○	
RESTROOM	○	○	○	○	○
CAFE	○	○	○	○	○



● MOST RELATED ——— MOST RELATED
○ RELATED ——— RELATED

ความสัมพันธ์ของผู้ใช้งานกับส่วนพักผ่อน



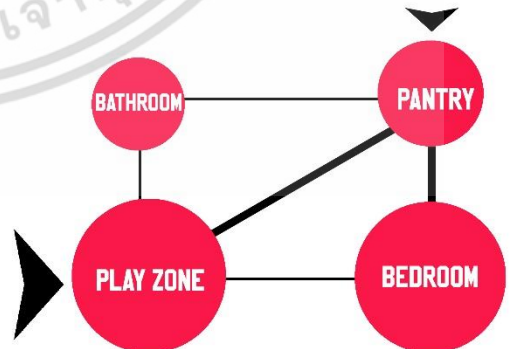
RELATION MATRIX

26 / 40

Mr. Yossawat Butna 54020147 Interior Architecture
Faculty Of Architecture / King Mongkut's Institute Technology Ladkrabang

ACCOMMODATION

ENTRANCE	○				
PLAY ZONE	○	○	○		
BEDROOM	○	○	○	○	
PANTRY	○	○	○	○	○
BATHROOM	○	○	○	○	○



● MOST RELATED ——— MOST RELATED
○ RELATED ——— RELATED

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

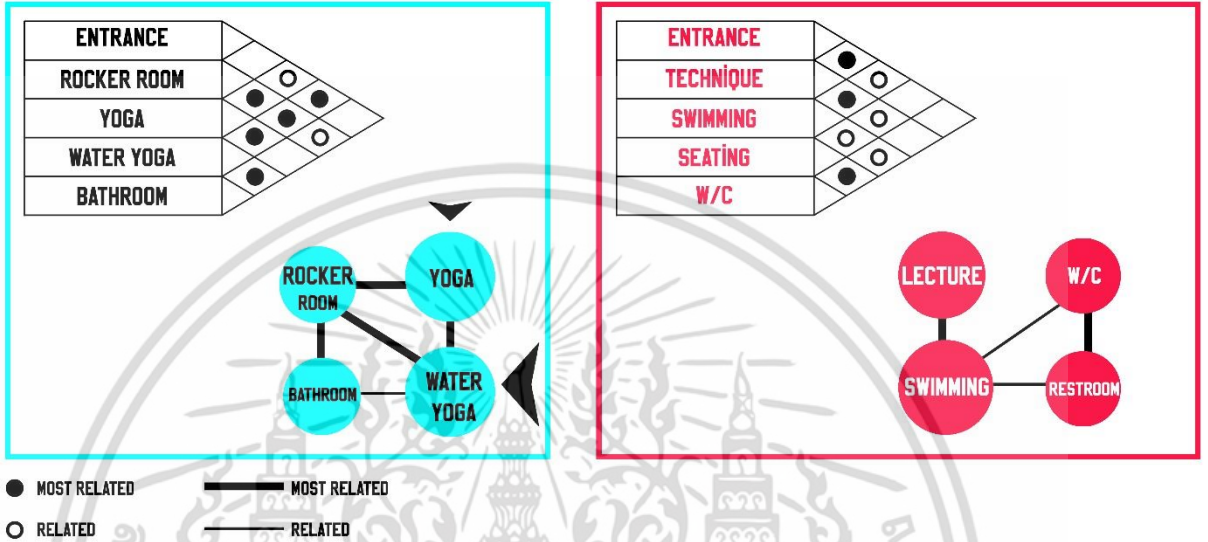
ความสัมพันธ์ของผู้ใช้งานกับพื้นที่ฝึกโยคะ / การฝึกว่ายน้ำในเครื่องอุโมงค์น้ำ



RELATION MATRIX

Mr. Yossawat Butna 54020147 Interior Architecture
Faculty Of Architecture / King Mongkut's Institute Technology Ladkrabang

YOGA / ENDLESS POOL

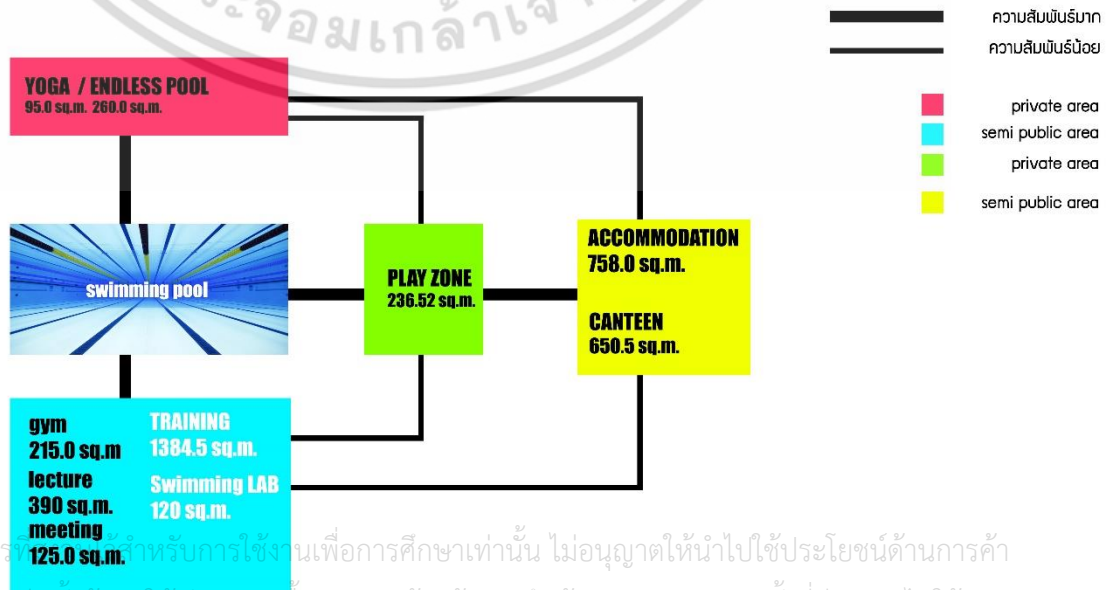


4.2.2 การติดต่อสัมพันธ์ของพื้นที่ (functional diagram)



FUNCTIONAL DIAGRAM

Mr. Yossawat Butna 54020147 Interior Architecture
Faculty Of Architecture / King Mongkut's Institute Technology Ladkrabang



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่จัดทำขึ้นเพื่อการเรียนการสอนเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีนำไปใช้

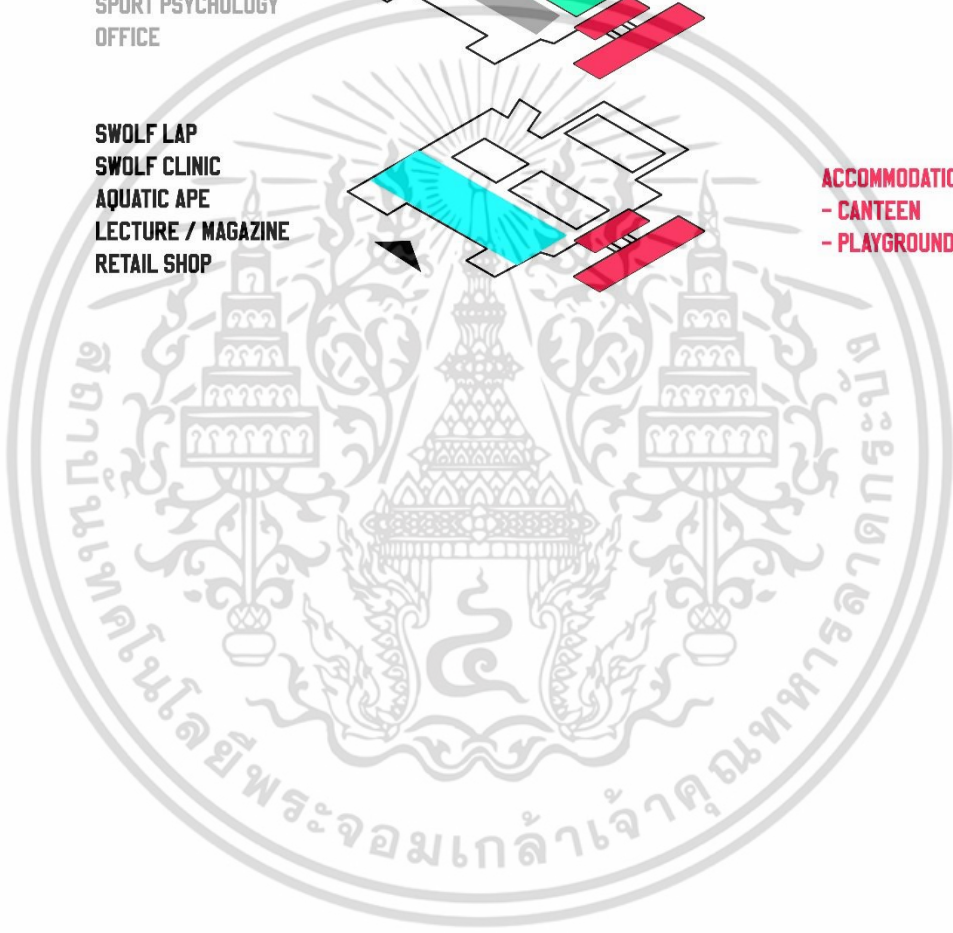
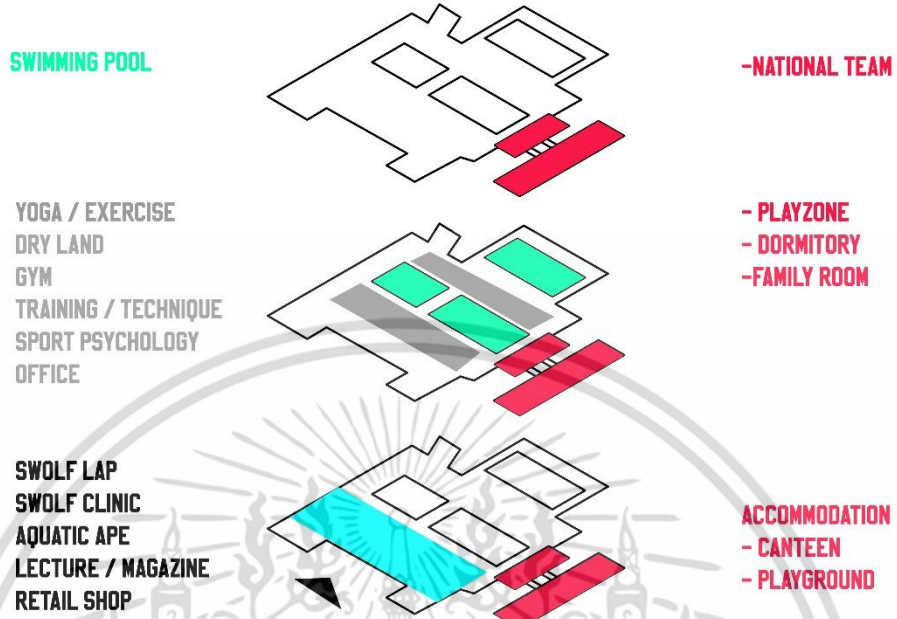
4.2.3 การวิเคราะห์พื้นที่กลุ่มสัมพันธ์ (ZONNING)



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ZONING



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4.2.4 แนวความคิดในการออกแบบ

สำหรับนักกีฬาแล้ว จิตวิญญาณสำคัญมากกว่าร่างกาย แต่ของสองสิ่งนี้จะต้องอยู่ร่วมกันอย่างสมเหตุสมผล



CONCEPT

37 / 40

Mr. Yossawat Butna 54020147 Interior Architecture
Faculty Of Architecture / King Mongkut's Institute Technology Ladkrabang



MIND OVER BODY

ABSTRACT	PHYSICAL
AMORPHOUS	VISIBLE
SPIRIT	RACE
ART	SCIENCE
FLUID	FIBER
TRANSPARENCE	OPAQUE



CONCEPT IMAGE

38 / 40

Mr. Yossawat Butna 54020147 Interior Architecture
Faculty Of Architecture / King Mongkut's Institute Technology Ladkrabang



FRONT CRAWL	BACKSTROKE
BREASTSTROKE	BUTTERFLY
ALL STROKE	

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

CONCEPT DESIGN

MIND OVER BODY

ABSTRACT AMORPHOUS SPIRIT ART FLUID TRANSPARENCY

PHYSICAL VISIBLE RACE SCIENCE FIBER OPAQUE

SWOLF AQUATIC

- YOGA / EXERCISE
- DRYLAND
- RYM
- TRAINING / TECHNIQUE
- SPORT PSYCHOLOGY
- REFICE

SWOLF LAP

- SWOLF CLUB
- AQUATIC SPA
- LECTURE / MAGAZINE
- RETAIL SHOP

ACCOMMODATION

- FIBRES TYPE
- PLAYZONE
- TRUCKER BEDS
- FAMILY ROOM
- LUSURIOUS TYPE
- ECO-PHIL CAUTION
- PLAYSHEDDING

STORY AQUATIC OF AGE



START UNKNOWN
FINISH UNFORGETTABLE

WEAK REACTION MIND REACTION STRONG REACTION

JOIN ?

THE SWOLF

MIND



SWOLF LAB

YOUR ONLY LIMIT IS YOU

TECHNIQUE TRAINING

THE SWOLF

BODY MIND



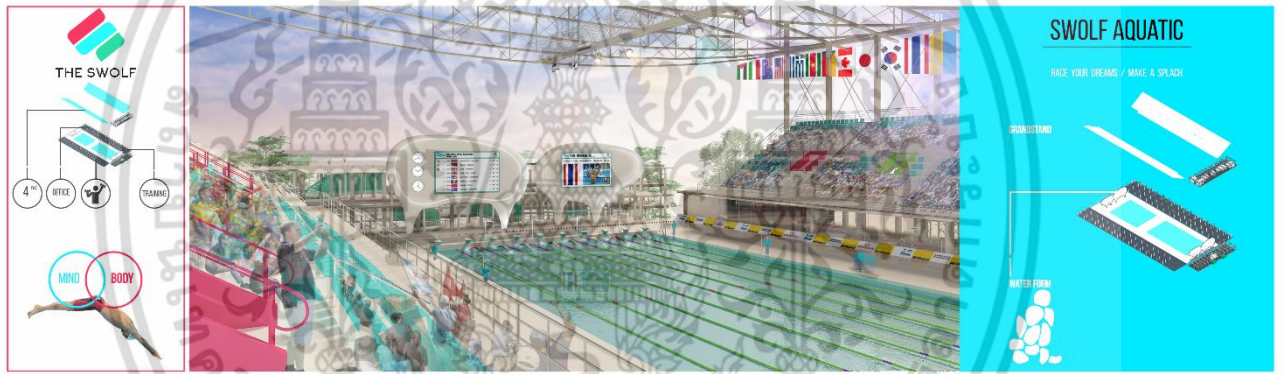
PLAY ZONE

COMMON SWIMMER

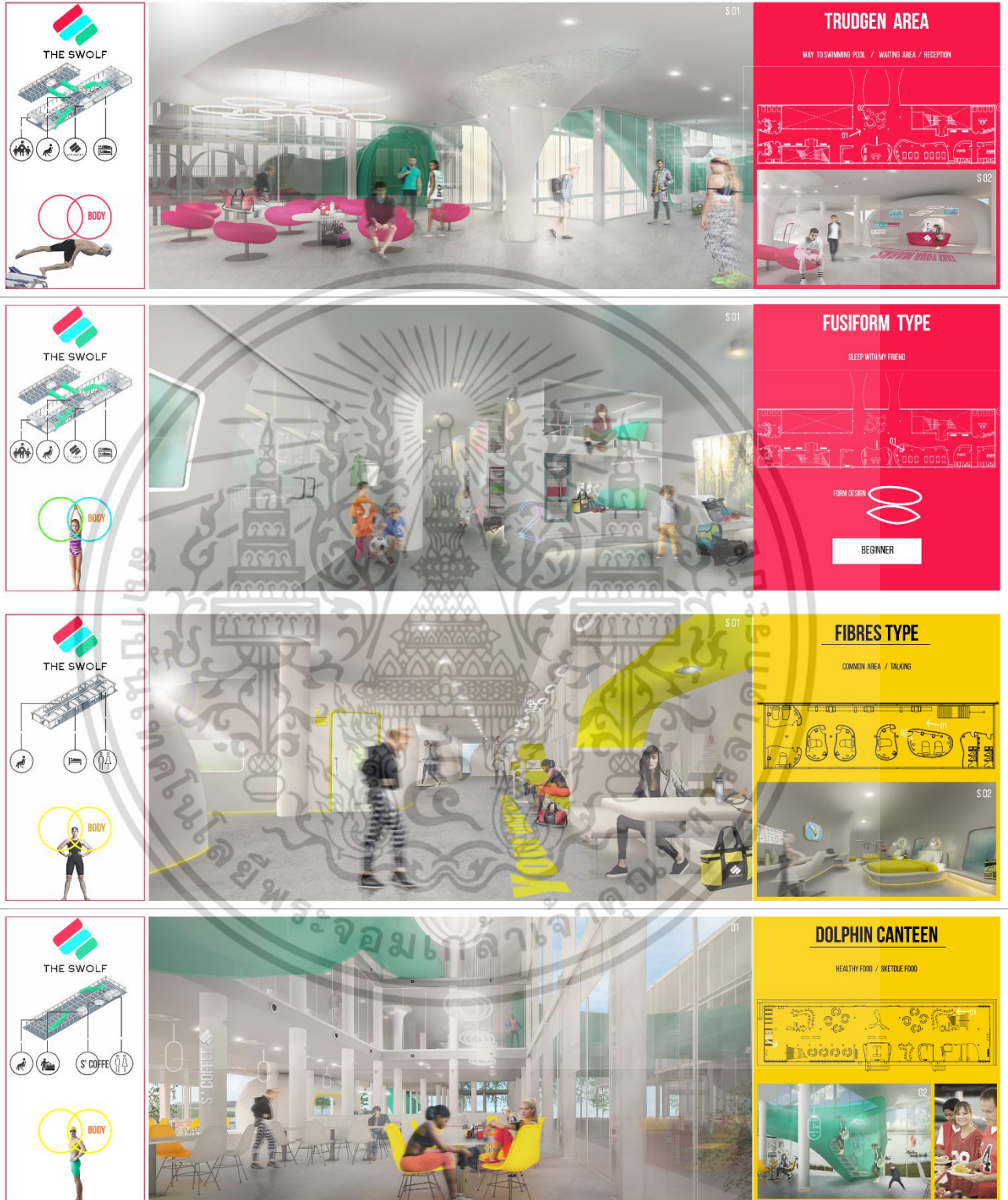
ROUTE

SHARING CIRCLE

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บรรณานุกรม

<http://natacao.f1cf.com.br/th/swimming-210.html>

<https://swimswam.com/> ใช้งานวันที่ 10 ม.ค. 2559

<http://www.escapefitness.com/uk/gym-design/concepts-and-design>

<http://www.canterbury.ac.uk/social-and-applied-sciences/human-and-life-sciences/sports-lab/sport-psychology.aspx> ใช้งานวันที่ 15 ม.ค. 2559

<https://www.pinterest.com/pin/52424783132676922/>

<http://www.dezeen.com/2008/08/28/leonardo-glass-cube-by-3deluxe/>

ใช้งานวันที่ 10 ก.พ. 2559

<http://usaswimming.org/DesktopDefault.aspx?TabId=2503>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้