

The Absolute

No.169 April 2016

# Sound & Stage



นิตยสารด้านระบบ แสง สี เสียงบนเวที ดนตรี สตูดิโอ และเทคโนโลยีเอวีบีเดีย

## TF SERIES

DIGITAL MIXING CONSOLE TF5 / TF3 / TF1



**YAMAHA**

Live with Music

- Special Reports : งาน "Celestion Training Day"
- เกาะสองล่องใต้ Wharfedale Pro - Isoline 410 / 812
- ลองเสียงกับ URBANITE XL Wireless หูฟังคุณภาพจาก SENNHEISER

[www.se-edmag.com](http://www.se-edmag.com) ; [facebook.com/soundstagemag](https://facebook.com/soundstagemag)



ISSN 1685-3431



04





No. 169 APRIL 2016

- 8 เม.ย. 2559

# Contents 1

## The Absolute Sound & Stage

ฉบับที่ 169 เมษายน 2559

### PA & Sound / Light On Stage :

- 10 รายงานบรรยากาศ HITMAN DAVID FOSTER & FRIENDS Asia Tour 2016
- 13 Cover Story : YAMAHA TF Series Digital Mixing Console
- 23 เกาะกล้องลอยใช้ดีจีคอลมิคเซอร์ DiGiCo S21 (02)
- 29 เกาะกล้องลอยใช้ Roland M-5000 Digital Mixing Console (01)
- 33 Interview Reports : คุณธวัชชัย ตั้งวินิจชัย ผู้จัดการฝ่ายขาย บ.กมลสุโกศลฯ
- 37 Special Reports : Y-DACC Advance Digital Mixing Seminar (ตอนจบ)
- 41 Special Reports : งานสัมมนา Dante Network & Dante Via (04)
- 45 Special Reports : งาน "Celestion Training Day"
- 52 เกาะกล้องลอยใช้ Wharfedale Pro - Isoline 410 / 812
- 55 เรียนรู้และใช้งาน Analog Mixer (08)
- 59 เรียนรู้และใช้งาน Digital Mixing Console (08)
- 63 เรียนรู้และใช้งาน Audio Crossover (08)
- 66 ไขความลับเพาเวอร์แอมป์ (ตอน 18)
- 70 แหล่งความรู้ในงานระบบแสงเพื่อความบันเทิง (ตอนจบ)
- 75 The ABC of Theater Stagecraft (ตอนที่ 40)



13



52



29



33

23



45