

The Absolute

No.168 March 2016

# Sound & Stage



บทความด้านระบบ แสง สี เสียงบนเวที ดนตรี สตูดิโอ และเทคโนโลยีเอวีมีเดีย



Dedicated touring Amplifiers

**2 x 2600 Watt 8Ω**

## F4 SERIES

**POWER AMPLIFIER CLASS TD**

- 2 Channels  
F-4.12, F4.22, F4.32, F-4.42
- 4 Channels  
F4.54, F4.64, F4.74



**JHL (Thailand) Co.,Ltd.**



[www.dbk-thailand.com](http://www.dbk-thailand.com)  
Facebook : dbkthailand

- ทดลองใช้ดิจิทัลมิคเซอร์ DiGiCo S21 (01)
- รู้จัก Roland M-5000 - Live Mixing Console
- Reviews : dbx DriveRack VENU360

[www.se-edmag.com](http://www.se-edmag.com) ; [facebook.com/soundstagemag](https://facebook.com/soundstagemag)



ISSN 1685-3431



03





# Contents 1

9 มี.ค. 2559

## The Absolute Sound & Stage

ฉบับที่ 168 มีนาคม 2559

### PA & Sound / Light On Stage :

- 9      Reviews : PROPLUS PA-15 และ PY-15 ลำโพงพาสซีฟฟูลเรนจ์
- 13     Cover Story : HAMMER F4-SERIES
- 18     Installation Case : สัมภาษณ์ คุณสุพจน์ ธีระวัฒนชัย CEO  
      และ: Purchas Manager โรงแรมริชมอนด์-วันแดง (แจ้งวัฒนะ) (ตอนจบ)
- 23     แกะกล่องลองใช้ดีซีดีตอลมิกาเซอร์ DiGiCo S21 (01)
- 29     Special Reports : อบรมเชิงปฏิบัติการ DiGiCo S21
- 34     Special Reports : Y-DACC Advance Digital Mixing Seminar (05)
- 37     Special Reports : งานสัมมนา Dante Network & Dante Via (03)
- 41     รู้จัก Roland M-5000 - Live Mixing Console
- 45     แกะกล่องลองใช้ Behringer XR18 (02)
- 52     Reviews : dbx DriveRack VENU360  
      Speaker Management System
- 62     เรียนรู้และใช้งาน Analog Mixer (07)
- 66     เรียนรู้และใช้งาน Digital Mixing Console (07)
- 70     เรียนรู้และใช้งาน Audio Crossover (07)
- 74     ไขความลับเพาเวอร์แอมป์ (ตอน 17)
- 78     แหล่งความรู้ในงานระบบแสงเพื่อความบันเทิง (ตอนที่ 3)
- 83     The ABC of Theater Stagecraft (ตอนที่ 39)



13



9

29



23

52



41

