

# ศิลปวัฒนธรรม

ART & CULTURE MAGAZINE

ปีที่ ๓๗ ฉบับที่ ๓ มกราคม ๒๕๕๘

## รัฐประหาร-ร่างทรง ถึงวีรบุรุษในประวัติศาสตร์ไทย

“ภาพล่องหน”  
รัชกาลที่ ๕  
ในสารบบภาพร่างอย่างหวัด

พระตะบอง  
ในฐานะหัวเมืองของไทย  
สมัยต้นรัตนโกสินทร์

“ตัดนิ้วตัวเอง”  
วัฒนธรรมการประท้วงในอุษาคเนย์

“ชลาครา”  
วิหารใต้พิภพในอินเดีย





๑๒๐



๑๕๔

- |  |     |
|--|-----|
| โลกย์เจ็บไซ้ / ขรรค์ชัย บุนปาน   | ๑๒  |
| จดหมาย   | ๑๓  |
| รัฐประหาร-ร่างทรง ถึงวีรบุรุษในประวัติศาสตร์ไทย /<br>พิพัฒน์ กระแจะจันทร์                                  | ๙๖  |
| “ภาพล่องหน” รัชกาลที่ ๕ ในสารบบภาพร่างอย่างหวัด<br>และภาพถ่ายเวลาเฟลต / ไกรฤกษ์ นานา                       | ๑๒๐ |
| ประวัติศาสตร์วิเคราะห้ : กรณีสวรรคตของพระบาทสมเด็จพระ<br>ปิ่นเกล้าเจ้าอยู่หัว / รศ. นพ. เอกชัย โควาวิสารัช | ๑๔๒ |
| “ชลาคาร” วิหารใต้พิภพอินเดีย / วิชชุ เวชชาชีวะ   | ๑๕๔ |