

เว็บไซต์ออกแบบตราสัญลักษณ์

Website logo design



นาย ภาวัต สัตตวัตรกุล 62050205

นาย ศตชัย ศรีประภา 62050225

ปัญหาพิเศษนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ปริญญาวิทยาศาสตรบัณฑิต (วิทยาการคอมพิวเตอร์)
ภาควิชาวิทยาการคอมพิวเตอร์ คณะวิทยาศาสตร์
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

ปีการศึกษา 2565

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เว็บไซต์ออกแบบตราสัญลักษณ์

Website logo design



Pawat Sattawatkol 62050205

Satachai Sriprapa 62050225

A SPECIAL PROBLEM SUBMITTED IN PARTIAL FULFILLMENT OF

THE REQUIREMENT FOR THE DEGREE OF

BACHELOR OF SCIENCE (COMPUTER SCIENCE)

DEPARTMENT OF COMPUTER SCIENCE, SCHOOL OF SCIENCE

KING MONGKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ACADEMIC YEAR 2022

ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

หัวข้อปัญหาพิเศษ	เว็บไซต์ออกแบบตราสัญลักษณ์ Website logo design
ชื่อนักศึกษา	นายภวัต สัตตวัตรกุล รหัสนักศึกษา 62050205
	นายศตชัย ศรีประภา รหัสนักศึกษา 62050225
ปริญญา	วิทยาศาสตร์บัณฑิต (วิทยาการคอมพิวเตอร์)
ภาควิชา	วิทยาการคอมพิวเตอร์
คณะ	วิทยาศาสตร์
มหาวิทยาลัย	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง (สจล.)
ปีการศึกษา	2565
อาจารย์ที่ปรึกษา	ผศ.ดร. ปัทมา เจริญพร

บทคัดย่อ

ปัญหาพิเศษนี้ผู้พัฒนามีความตั้งใจที่จะพัฒนาเว็บไซต์ที่ช่วยในการออกแบบตราสัญลักษณ์ เนื่องจากในปัจจุบันตราสัญลักษณ์หรือตราสินค้า ถือเป็นสิ่งที่มีความสำคัญอย่างมาก เพราะ จะเป็นตัวช่วยให้ธุรกิจมีความก้าวหน้า และประสบความสำเร็จได้ ซึ่งการที่จะสร้างตราสัญลักษณ์นั้น จำเป็นต้องอาศัยความคิดสร้างสรรค์ และหลักการในการออกแบบต่างๆ เพื่อให้ตราสัญลักษณ์มีความแปลกใหม่ โดดเด่น และตรงตามความต้องการของผู้ใช้งาน

วัตถุประสงค์เพื่อให้ผู้ใช้สามารถออกแบบตราสัญลักษณ์สำเร็จรูปขึ้นมา โดยไม่จำเป็นต้องมีความรู้ด้านการออกแบบหรือใช้เวลามากมาย ภายในระบบมีการออกแบบโดยยึดความต้องการของผู้ใช้งาน โดยจะมีเทมเพลตตราสัญลักษณ์มาให้ผู้ใช้เลือกได้ตามความต้องการ พร้อมกับการนำคำถาม และ หลักการต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบเว็บไซต์และตราสัญลักษณ์มาประยุกต์ใช้เข้ากับระบบเพื่อให้ประหยัดเวลาและง่ายต่อการใช้งาน

ผลการประเมินความพึงพอใจจากผู้ใช้งานจริง ในการใช้งานเว็บไซต์ที่ออกแบบตราสัญลักษณ์นี้ พบว่าผู้ใช้ส่วนใหญ่ชื่นชอบระบบต่างๆ ภายในเว็บไซต์ดังนี้ เนื้อหาของเว็บไซต์อ่านแล้วเข้าใจง่าย ขั้นตอนและเครื่องมือต่างๆที่ใช้ในการออกแบบตราสัญลักษณ์ไม่ซับซ้อนและใช้งานได้ง่าย สีของพื้นหลังเหมาะสมแก่การใช้งานไม่มีดหรือเสบบตาเกินไป และการออกแบบปุ่มหรือเมนูสามารถมองเห็นได้ง่ายและเด่นชัด นอกจากนี้ยังมีข้อเสนอแนะจากผู้ใช้งานดังนี้ เรื่องการขยายไอคอนและฟอนต์ไม่สามารถขยายได้ตามต้องการของผู้ใช้งาน และผู้ใช้งานไม่สามารถเปลี่ยนสีของไอคอนได้ ทำให้การ

ออกแบบถูกจำกัดและไม่ยืดหยุ่น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับครูผู้ใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

คำสำคัญ: การออกแบบตราสัญลักษณ์

ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

Title	Website logo design
Students	Mr. Pawat Sattawatkul Student ID 62050205
Degree	Mr. Satachai Sriprapa Student ID 62050225
Department	Bachelor of Science (Computer Science)
Faculty	Computer Science
University	King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang (KMITL)
Academic Year	2022
Advisor	Asst.Dr. Pattama Charoenporn

Abstract

This special problem, the developer intends to develop a website that helps in the design of the logo because the current logo or brand. It is very important because it will help the business to progress. and succeed which in order to create that emblem Creativity is required. and design principles to make the logo unique, outstanding and meet the needs of users.

The purpose is to allow users to design a ready-made logo. Without the need for design knowledge or a lot of time. The system is designed based on the needs of users. There will be logo templates for users to choose according to their needs. Along with bringing questions and principles related to the design of websites and logos to be applied to the system to save time and ease of use.

Satisfaction evaluation results from real users using this logo design website It was found that most users liked the various systems. With in the website as follows the content of the website is easy to read and understand. The process and tools used in logo design are simple and easy to use. The color of the background is suitable for use, not too dark or too harsh on the eyes. And the button or menu design is easily visible and conspicuous. There are also suggestions from users as follows. Regarding expanding icons and fonts, it cannot be expanded according to the user's needs. And the user cannot change the color of the icon. This makes the design limited and inflexible.

เอกสารนี้ **Keywords: Logo design** การใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่นุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

กิตติกรรมประกาศ

การจัดทำปัญหาพิเศษเรื่อง เว็บไซต์ออกแบบตราสัญลักษณ์ เป็นการจัดทำเพื่อช่วยการออกแบบตราสัญลักษณ์ให้รวดเร็วยิ่งขึ้นสามารถสำเร็จได้ด้วยดีเนื่องจากได้รับการสนับสนุนและความช่วยเหลือจากผู้เกี่ยวข้อง ดังนี้

ขอขอบพระคุณ ผศ.ดร. ปัทมา เจริญพร อาจารย์ที่ปรึกษาที่กรุณาให้ความรู้ที่เป็นประโยชน์ให้ความช่วยเหลือเกี่ยวกับการจัดทำปัญหาพิเศษและให้คำปรึกษาเกี่ยวกับการดำเนินงานเพื่อให้การจัดทำปัญหาพิเศษบรรลุตามเป้าหมายที่กำหนดตลอดระยะเวลาดำเนินการ

ขอขอบคุณพระคุณ ผศ.ดร. นवलสวาท หิรัญสกุลวงศ์ ประธานกรรมการ และ ผศ.ดร. อัคร์คุณุ์ นรบินการการอาจารย์ผู้ควบคุมการสอบปัญหาพิเศษที่มีส่วนช่วยในการตรวจสอบให้คำแนะนำ ทำให้ปัญหาพิเศษนี้มีความสมบูรณ์มากยิ่งขึ้น

ขอขอบพระคุณอาจารย์ และนักศึกษาภาควิชาวิทยาการคอมพิวเตอร์ คณะวิทยาศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง (สจล.) และบุคคลอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องที่ได้ให้ความร่วมมือแลกเปลี่ยนความคิดให้คำปรึกษาในการจัดทำปัญหาพิเศษนี้ ผู้จัดทำหวังเป็นอย่างยิ่งว่าปัญหาพิเศษฉบับนี้จะเป็นประโยชน์ต่อผู้ที่สนใจไม่น้อยและเป็นส่วนในการสร้างประโยชน์ต่อสังคมต่อไป

ภาวัต สัตตวัตรกุล
ศตชัย ศรีประภา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อ.....	ก
กิตติกรรมประกาศ.....	ค
สารบัญ.....	ง
สารบัญตาราง.....	ช
สารบัญรูป.....	ฉ
สารบัญรูป (ต่อ).....	ญ
สารบัญรูป (ต่อ).....	ฎ
บทที่ 1.....	1
1.1 ความเป็นมาและความสำคัญ.....	1
1.2 วัตถุประสงค์ของงานวิจัย.....	1
1.3 ขอบเขตงานวิจัย.....	2
1.4 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	3
1.5 ขั้นตอนการดำเนินงาน.....	3
1.6 อุปกรณ์ใช้ในการทำปัญหาพิเศษ.....	3
บทที่ 2.....	5
2.1 ทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง.....	5
2.1.1 ทฤษฎีการออกแบบตราสัญลักษณ์.....	5
2.1.2 ทฤษฎีสื่อและสื่อสมัยใหม่.....	6
2.1.3 ประเภทของตราสัญลักษณ์.....	8
2.1.4 ทฤษฎีการเลือกประเภทตราสัญลักษณ์ในการออกแบบเว็บไซต์.....	9
2.2 เครื่องมือที่นำมาใช้ในการพัฒนาระบบ (Tool & Service).....	9
2.2.1 Frontend.....	9
2.2.2 Backend.....	9

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.2.3 Database.....	10
2.3 เว็บไซต์ที่เกี่ยวข้อง.....	10
2.3.1 Studio.tailorbrands.com	10
2.3.2 freelogodesign.org	11
2.3.3 smashinglogo.com.....	11
บทที่ 3	13
3.1 สถาปัตยกรรมของระบบ (Software Architectural Design).....	13
3.2. แผนภาพความสัมพันธ์ของระบบ (Entity Relationship Diagram).....	16
3.3 ตารางแสดงความสัมพันธ์ของระบบ (Data Dictionary)	17
3.4 แผนภาพแสดงความสามารถของระบบ (Use Case Diagram).....	20
3.5 ตารางแสดงคำอธิบายของผู้ใช้ (Use Case Description).....	21
3.6 แผนภาพกิจกรรม (Activity Diagram).....	25
3.6.1 แผนภาพกิจกรรมผู้ใช้งานทั่วไป.....	25
3.6.2 แผนภาพกิจกรรมสมาชิก.....	26
3.7 ขั้นตอนการทำงานของระบบ (Sequence Diagram)	27
3.7.1 สมัครงาน.....	27
3.7.2 การเข้าสู่ระบบ	28
3.7.3 แก้ไขข้อมูลส่วนตัว	29
3.7.4 จัดการเทมเพลตตราสัญลักษณ์	30
3.7.5 รวมผลงานตราสัญลักษณ์.....	32
3.7.6 ออกแบบตราสัญลักษณ์.....	33
3.7.8 จัดการรายละเอียดหน้าหลัก.....	34
3.8 แบบร่างของเว็บไซต์	35
3.8.1 หน้าหลักที่ยังไม่ผ่านการเข้าสู่ระบบ.....	35
3.8.2 หน้าลงชื่อเข้าสู่ระบบ (Login)	35

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่ความลับสำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.8.3	หน้าการสมัครสมาชิก (Register)	36
3.8.4	หน้าหลักที่ผ่านการเข้าสู่ระบบแล้ว	37
3.8.5	หน้าตัวเลือกในการออกแบบตราสัญลักษณ์	38
3.8.6	หน้าผลลัพธ์การออกแบบตราสัญลักษณ์	42
3.8.7	หน้าออกแบบและแก้ไขตราสัญลักษณ์	44
3.8.8	หน้ารวมตัวอย่างตราสัญลักษณ์	47
3.8.9	หน้าบัญชีของผู้ใช้	47
3.8.10	หน้าตราสัญลักษณ์ของฉัน (My Logos)	48
3.8.11	หน้าตราสัญลักษณ์ที่ฉันชื่นชอบ (My Favorites)	49
3.9	การเก็บข้อมูลสำหรับการทดสอบ	50
3.9.1	กลุ่มตัวอย่างในการทำแบบสำรวจ	50
3.10	แบบสอบถามสำหรับการทดสอบเว็บไซต์	50
3.10.1	แบบสำรวจแบ่งเป็น 2 ตอน ดังนี้	50
3.11	การวิเคราะห์ข้อมูลการทดสอบ	51
3.11.1	วิเคราะห์ข้อมูลโดยการใช้ค่าร้อยละ	51
3.11.2	วิเคราะห์ข้อมูลโดยการใช้ค่าร้อยละ	51
บทที่ 4		52
4.1	เว็บไซต์ออกแบบตราสัญลักษณ์	52
4.1.4	หน้าหลักที่ผ่านการเข้าสู่ระบบแล้ว	54
4.1.5	หน้าตัวเลือกในการออกแบบตราสัญลักษณ์	55
4.1.6	หน้าออกแบบและแก้ไขตราสัญลักษณ์	57
4.1.7	หน้ารวมผลงานตราสัญลักษณ์	58
4.1.8	หน้าบัญชีของผู้ใช้	58
4.1.9	หน้าตราสัญลักษณ์ของฉัน	59

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 4.2 Unit test 60
 ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4.3 การสำรวจความพึงพอใจในแต่ละด้าน	79
4.3.1 ตัวอย่างแบบสำรวจ.....	79
4.3.2 ผลการสำรวจความพึงพอใจในแต่ละด้าน	80
บทที่ 5	84
5.1. สรุปผลการดำเนินงาน	84
5.2. ข้อจำกัด	85
5.3. ข้อเสนอแนะ.....	85
เอกสารอ้างอิง	86
ภาคผนวก ก.....	88
ภาคผนวก ข.....	89



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญตาราง

	หน้า
ตารางที่ 2.1 ตารางเปรียบเทียบฟังก์ชันเว็บไซต์.....	12
ตารางที่ 3.1 Data Dictionary ผู้ใช้ทั่วไป.....	17
ตารางที่ 3.2 Data Dictionary ตราสัญลักษณ์.....	17
ตารางที่ 3.3 Data Dictionary ประเภทการออกแบบ.....	18
ตารางที่ 3.4 Data Dictionary ฟอนต์.....	18
ตารางที่ 3.5 Data Dictionary ไอคอน.....	18
ตารางที่ 3.6 Data Dictionary ติดต่อเรา.....	19
ตารางที่ 3.7 Use Case Description สมัครสมาชิก.....	21
ตารางที่ 3.8 Use Case Description เข้าสู่ระบบ.....	21
ตารางที่ 3.9 Use Case Description แก้ไขข้อมูลส่วนตัว.....	22
ตารางที่ 3.10 Use Case Description จัดการธีมเพลตตราสัญลักษณ์.....	22
ตารางที่ 3.11 Use Case Description รวมผลงานตราสัญลักษณ์.....	23
ตารางที่ 3.12 Use Case Description ออกแบบตราสัญลักษณ์.....	24
ตารางที่ 3.13 Use Case Description จัดการข้อมูลออกแบบตราสัญลักษณ์.....	24
ตารางที่ 4.1 Test Case การสมัครสมาชิก.....	60
ตารางที่ 4.2 Test Case การเข้าสู่ระบบ.....	63
ตารางที่ 4.3 Test Case การสร้างตราสัญลักษณ์ด้วยตัวเลือกการออกแบบ.....	66
ตารางที่ 4.4 Test Case การสร้างตราสัญลักษณ์โดยธีมเพลต.....	69
ตารางที่ 4.5 Test Case Drag and Drop.....	71
ตารางที่ 4.6 Test Case รวมผลงานตราสัญลักษณ์.....	76
ตารางที่ 4.7 ตารางการคำนวณลิเคิร์ท.....	83

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญรูป

	หน้า
รูปที่ 1.1 แผนการดำเนินงาน	4
รูปที่ 2.1 ตราสัญลักษณ์เครื่องแต่งกาย Nike.....	5
รูปที่ 2.2 ตราสัญลักษณ์ร้านอาหาร Mc Donald's.....	5
รูปที่ 2.3 ตราสัญลักษณ์รถไฟฟ้าใต้ดิน	6
รูปที่ 2.4 ตราสัญลักษณ์กองทุนสัตว์ป่าโลก	6
รูปที่ 3.1 แผนภาพของสถาปัตยกรรมของระบบ.....	13
รูปที่ 3.2 ER Diagram แผนภาพความสัมพันธ์ของระบบ	16
รูปที่ 3.3 Use Case Diagram แผนภาพแสดงความสามารถของระบบ	20
รูปที่ 3.4 Activity Diagram แผนภาพกิจกรรมผู้ใช้งานทั่วไป.....	25
รูปที่ 3.5 Activity Diagram แผนภาพกิจกรรมสมาชิก	26
รูปที่ 3.6 Sequence Diagram สมัครงาน.....	27
รูปที่ 3.7 Sequence Diagram เข้าสู่ระบบ	28
รูปที่ 3.8 Sequence Diagram แก้ไขข้อมูลส่วนตัว	29
รูปที่ 3.9 Sequence Diagram เพิ่มเติมเพลงตราสัญลักษณ์.....	30
รูปที่ 3.10 Sequence Diagram ลบเพลงตราสัญลักษณ์.....	31
รูปที่ 3.11 Sequence Diagram รวมผลงานตราสัญลักษณ์.....	32
รูปที่ 3.12 Sequence Diagram ออกแบบตราสัญลักษณ์	33
รูปที่ 3.13 Sequence Diagram ลบรายละเอียดหน้าหลัก	34
รูปที่ 3.14 หน้าหลักในการใช้งาน	35
รูปที่ 3.15 หน้าลงทะเบียนใช้งาน.....	36
รูปที่ 3.16 หน้าการสมัครสมาชิก.....	36
รูปที่ 3.17 หน้าการสมัครสมาชิกสำเร็จ	37
รูปที่ 3.18 หน้าหลักที่ผ่านการเข้าสู่ระบบแล้ว.....	37
รูปที่ 3.19 หน้าตัวเลือกในการออกแบบตราสัญลักษณ์.....	38
รูปที่ 3.20 หน้าคำถามในการออกแบบตราสัญลักษณ์ (ตัวอย่าง).....	39
รูปที่ 3.21 หน้าคำถามในการออกแบบตราสัญลักษณ์ (ตัวอย่าง).....	39
รูปที่ 3.22 หน้าคำถามในการออกแบบตราสัญลักษณ์ (ตัวอย่าง).....	40
รูปที่ 3.23 หน้าคำถามในการออกแบบตราสัญลักษณ์ (ตัวอย่าง).....	40

สารบัญรูป (ต่อ)

	หน้า
รูปที่ 3.24 หน้าคำถามในการออกแบบตราสัญลักษณ์ (ตัวอย่าง).....	41
รูปที่ 3.25 หน้าคำถามในการออกแบบตราสัญลักษณ์ (ตัวอย่าง).....	41
รูปที่ 3.26 หน้าออกแบบตราสัญลักษณ์ด้วยเทมเพลต.....	42
รูปที่ 3.27 หน้าผลลัพธ์การออกแบบตราสัญลักษณ์.....	43
รูปที่ 3.28 หน้าผลลัพธ์การออกแบบตราสัญลักษณ์.....	43
รูปที่ 3.29 หน้าออกแบบและแก้ไขตราสัญลักษณ์.....	44
รูปที่ 3.30 หน้าออกแบบและแก้ไขตราสัญลักษณ์.....	45
รูปที่ 3.31 หน้าออกแบบและแก้ไขตราสัญลักษณ์.....	45
รูปที่ 3.32 หน้าออกแบบและแก้ไขตราสัญลักษณ์.....	46
รูปที่ 3.33 หน้าออกแบบและแก้ไขตราสัญลักษณ์.....	46
รูปที่ 3.34 หน้ารวมตัวอย่างตราสัญลักษณ์.....	47
รูปที่ 3.35 หน้าบัญชีของผู้ใช้.....	48
รูปที่ 3.36 หน้าตราสัญลักษณ์ของฉัน (My Logos).....	48
รูปที่ 3.37 หน้าตราสัญลักษณ์ที่ฉันชื่นชอบ (My Favorites).....	49
รูปที่ 4.1 หน้าหลักในการเข้าใช้งาน.....	52
รูปที่ 4.2 หน้าลงชื่อเข้าสู่ระบบ.....	53
รูปที่ 4.3 หน้าการสมัครสมาชิก.....	54
รูปที่ 4.4 หน้าการสมัครสมาชิกสำเร็จ.....	54
รูปที่ 4.5 หน้าหลักที่ผ่านการเข้าสู่ระบบแล้ว.....	54
รูปที่ 4.6 หน้าเพิ่มชื่อแบรนด์.....	55
รูปที่ 4.7 หน้าเลือกประเภทแบรนด์.....	55
รูปที่ 4.8 หน้าเลือกไอคอน.....	56
รูปที่ 4.9 หน้าเลือกฟอนต์.....	56
รูปที่ 4.10 หน้าออกแบบและแก้ไขตราสัญลักษณ์.....	57
รูปที่ 4.11 หน้ารวมผลงานตราสัญลักษณ์.....	58
รูปที่ 4.12 หน้าบัญชีผู้ใช้.....	58
รูปที่ 4.13 หน้าตราสัญลักษณ์ของฉัน.....	59
รูปที่ 4.14 ตัวอย่างแบบสำรวจ 1.....	79

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไมอนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมีเหตุดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มากรณาไปใช้

สารบัญรูป (ต่อ)

	หน้า
รูปที่ 4.15 ตัวอย่างแบบสำรวจ 2	79
รูปที่ 4.16 ตัวอย่างแบบสำรวจ 3	80
รูปที่ 4.17 ข้อมูลเพศผู้เข้าร่วมทดสอบระบบ	80
รูปที่ 4.18 ข้อมูลอายุผู้เข้าร่วมทดสอบในระบบ	81
รูปที่ 4.19 ข้อมูลอาชีพผู้เข้าร่วมทดสอบในระบบ	81
รูปที่ 4.20 ข้อมูลการใช้งานฟังก์ชันต่าง ๆ ของระบบ	82
รูปที่ 4.21 ข้อมูลข้อเสนอแนะ	82
รูป ข 1 หน้าใส่ชื่อธุรกิจ	86
รูป ข 2 หน้าเลือกประเภทธุรกิจ	86
รูป ข 3 หน้าเลือกรูปทรง	87
รูป ข 4 หน้าเลือกรูปแบบตัวอักษร	87
รูป ข 5 หน้าออกแบบรูปทรง	88
รูป ข 6 หน้าออกแบบข้อความ	88
รูป ข 7 หน้าออกแบบพื้นหลัง	89
รูป ข 8 หน้าบันทึกข้อมูลของตราสัญลักษณ์	89

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 1

บทนำ

1.1 ความเป็นมาและความสำคัญ

ในปัจจุบันตราสัญลักษณ์หรือตราสินค้า ถือเป็นสิ่งที่มีความสำคัญอย่างมาก ไม่ว่าจะเป็นตราสัญลักษณ์แบรนด์สินค้า ตราสัญลักษณ์ร้าน เพราะตราสัญลักษณ์ จะเป็นตัวช่วยให้ธุรกิจมีความก้าวหน้า และประสบความสำเร็จได้ ซึ่งการทำตราสัญลักษณ์นั้น จะต้องอาศัยความคิดสร้างสรรค์ และจินตนาการเป็นหลัก เพื่อให้ตราสัญลักษณ์มีความแปลกใหม่ โดดเด่น และไม่เหมือนใคร โดยเป้าหมายส่วนใหญ่ของการทำตราสัญลักษณ์ขึ้นมานั้น ก็เพื่อการสร้างแบรนด์ให้กับสินค้าหรือบริการต่าง ๆ

การออกแบบตราสัญลักษณ์นั้นควรใช้เวลาและความรู้ในการคิด วิเคราะห์การออกแบบหลาย ๆ อย่าง เพื่อให้ตราสัญลักษณ์ที่ออกแบบมานั้นตอบโจทย์กับบริษัท ตราสัญลักษณ์ร้านค้า หรือแบรนด์สินค้าและบริการต่าง ๆ สามารถสะท้อนถึงภาพลักษณ์ที่ต้องการออกไปสู่คนภายนอกได้อย่างเหมาะสมและถูกต้องตามที่คาดหวังไว้

ดังนั้น ในปัญหาพิเศษครั้งนี้ผู้พัฒนามีความตั้งใจที่จะพัฒนาเว็บไซต์ที่ช่วยในการออกแบบตราสัญลักษณ์ เดิมทีแล้วการสร้างและออกแบบตราสัญลักษณ์ขึ้นมาสักชิ้นหนึ่ง ผู้สร้างจำเป็นต้องใช้เวลาและความรู้ในการออกแบบตราสัญลักษณ์ ซึ่งค่อนข้างมีความยุ่งยากในการสร้าง แต่ในเว็บไซด์นี้จุดประสงค์หลักเพื่อช่วยผู้ใช้ในการออกแบบตราสัญลักษณ์สำเร็จรูปขึ้นมา โดยไม่จำเป็นต้องมีความรู้ด้านการออกแบบหรือใช้เวลามากมาย ภายในระบบมีการออกแบบโดยยึดความต้องการของผู้ใช้งาน โดยจะมี Templates มาให้ผู้ใช้เลือกได้ตามความต้องการพร้อมกับการนำคำถามและหลักการต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบเว็บไซต์และตราสัญลักษณ์ มาประยุกต์ใช้เข้ากับระบบเพื่อให้ประหยัดเวลาและง่ายต่อการใช้งาน

1.2 วัตถุประสงค์ของงานวิจัย

1. เพื่อพัฒนาเว็บไซต์ที่ใช้สำหรับการออกแบบตราสัญลักษณ์
2. เพื่อศึกษารูปแบบและรายละเอียดในการออกแบบตราสัญลักษณ์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1.3 ขอบเขตงานวิจัย

1. ในการศึกษาครั้งนี้ได้มีการศึกษาเกี่ยวกับขั้นตอนการออกแบบตราสัญลักษณ์
 - ผู้ใช้งานภายในระบบคือผู้ใช้งานทั่วไปที่สนใจการออกแบบตราสัญลักษณ์
 - ภายในเว็บไซต์นี้มุ่งเน้นไปที่การออกแบบตราสัญลักษณ์
2. โปรแกรมนี้จัดทำขึ้นในรูปแบบของเว็บไซต์ เนื่องจากต้องการให้ผู้ใช้เข้าถึงได้ง่ายในการออกแบบตราสัญลักษณ์
3. ผู้ใช้ของโปรแกรมแบ่งออกเป็น 3 ประเภท ประกอบไปด้วย
 - ผู้ใช้ทั่วไปที่สามารถเข้าชมเว็บไซต์ และสามารถเข้าชมตัวอย่างในการออกแบบตราสัญลักษณ์ได้
 - ผู้ใช้ทั่วไปที่สมัครสมาชิกและล็อกอินเข้าสู่ระบบแล้ว สามารถใช้งานได้ทุกฟังก์ชันภายในเว็บไซต์
 - ผู้ดูแลระบบจัดการการ เพิ่ม,ลบ เติมเพลตให้กับสมาชิก จัดการข้อมูลที่ใช้ในการออกแบบตราสัญลักษณ์
4. ฟังก์ชันการทำงาน
 - ฟังก์ชันของผู้ใช้ทั่วไป
 - เข้าชมหน้าหลัก
 - เข้าชมหน้ารวมผลงานการออกแบบตราสัญลักษณ์
 - ฟังก์ชันของสมาชิกประกอบไปด้วย
 - ฟังก์ชันออกแบบตราสัญลักษณ์ ประกอบไปด้วย
 1. ออกแบบจากเทมเพลต
 2. ออกแบบจากตัวเลือกที่กำหนดให้ โดยมีตัวเลือกดังนี้
 - 2.1 ชื่อที่แสดงบนตราสัญลักษณ์
 - 2.2 ประเภทการออกแบบตราสัญลักษณ์
 - 2.3 ไอคอน
 - 2.4 ฟอนต์ตราสัญลักษณ์
 - ฟังก์ชันหน้ารวมผลงานตราสัญลักษณ์
 - แก้ไขข้อมูลส่วนตัว

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับใช้ภายในระบบเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้นำฟังก์ชันด้านวิไลลดตราสัญลักษณ์ของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- ฟังก์ชันลบตราสัญลักษณ์
- ฟังก์ชันของผู้ดูแลระบบ ประกอบไปด้วย
 1. ฟังก์ชันเข้าสู่ระบบ
 2. ฟังก์ชันการจัดการ เพิ่ม,ลบ เหมเพลตตราสัญลักษณ์
 3. ฟังก์ชันการจัดการข้อมูลในการออกแบบตราสัญลักษณ์

1.4 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

- 1) ช่วยออกแบบและสร้างตราสัญลักษณ์ให้ใช้งาน
- 2) ได้เว็บไซต์ในการออกแบบตราสัญลักษณ์ให้แก่ผู้ใช้งาน

1.5 ขั้นตอนการดำเนินงาน

- 1) ศึกษาการออกแบบตราสัญลักษณ์
- 2) ศึกษาวิธีการพัฒนาเว็บไซต์ด้วย NextJS และ Firebase
- 3) ศึกษาวิธีการทำงานเว็บไซต์โดยการเป็นผู้ใช้ทั่วไปและเป็นสมาชิก
- 4) ออกเว็บไซต์ของ ผู้ใช้ทั่วไป และผู้ใช้ที่สมัครสมาชิก
- 5) ทดสอบเว็บไซต์
- 6) ดำเนินการพัฒนาระบบ
- 7) ตรวจสอบความสมบูรณ์ของเว็บไซต์

1.6 อุปกรณ์ใช้ในการทำปัญหาพิเศษ

ฮาร์ดแวร์ (Hardware)

- 1) คอมพิวเตอร์ในระบบปฏิบัติการ Windows

ซอฟต์แวร์ (Software)

- 1) โปรแกรม Visual Studio Code
- 2) โปรแกรม Figma
- 3) โปรแกรม Canva
- 4) ระบบปฏิบัติการ Windows 10 64 bit

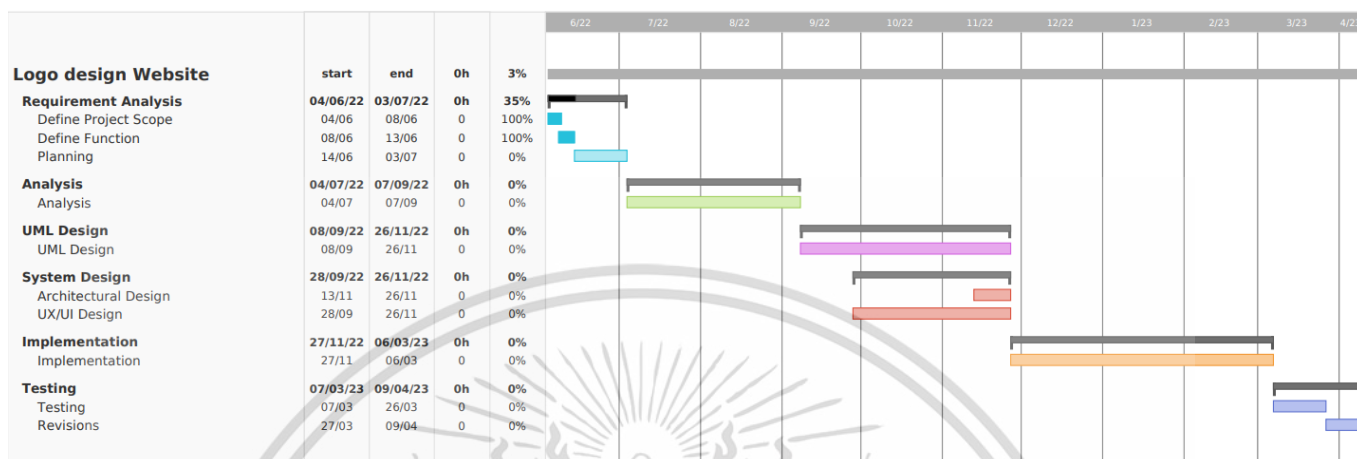
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น ยกเว้นหากมีเหตุแบบสงวนเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- 5) เฟรมเวิร์ค NextJS

6) Firebase database

7) Firebase hosting

แผนการดำเนินงาน



รูปที่ 1.1 แผนการดำเนินงาน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 2

ทฤษฎีและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้จะกล่าวถึงทฤษฎีและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องโดยประกอบด้วยทั้งหมด 3 หัวข้อโดยหัวข้อที่ 2.1 ประกอบด้วยทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับประสบการณ์ของผู้ใช้ ส่วนหัวข้อที่ 2.2 จะกล่าวถึงเครื่องมือที่นำมาใช้ในการพัฒนาระบบ (Tool & Service) ทั้งหมด และหัวข้อที่ 2.3 จะกล่าวถึงงานวิจัยหรือเว็บไซต์ที่เกี่ยวข้อง

2.1 ทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง

2.1.1 ทฤษฎีการออกแบบตราสัญลักษณ์

ตราสัญลักษณ์ ที่ดีและโดดเด่นที่เหมาะสมในทางปฏิบัติบ่งบอกถึงข้อความ ตั้งใจของเจ้าของ มีหลักการปฏิบัติดังต่อไปนี้เพื่อให้แน่ใจว่าการออกแบบของตรงตามเกณฑ์

1) เรียบง่าย ความเรียบง่ายทำให้การออกแบบตราสัญลักษณ์จดจำได้ง่าย อเนกประสงค์และน่าจดจำ ตราสัญลักษณ์ที่ดีมีบางสิ่งที่ไม่คาดคิดหรือไม่ซ้ำกัน เช่น ตราสัญลักษณ์ Nike



รูปที่ 2.1 ตราสัญลักษณ์เครื่องแต่งกาย Nike

2) เป็นที่น่าจดจำ การออกแบบที่มีประสิทธิภาพควรจะเป็นที่น่าจดจำซึ่งจะทำได้ โดยการทำให้มันเรียบง่ายและเหมาะสม เช่น ตราสัญลักษณ์ Mc Donald's



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับรูปที่ 2.2 ตราสัญลักษณ์ร้านอาหาร Mc Donald's ไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3) เป็นอมตะ ตราสัญลักษณ์ที่มีประสิทธิภาพควรจะเป็นอมตะ และไม่มีผลบังคับใช้กับเวลา เช่น ตราสัญลักษณ์รถไฟใต้ดิน London underground



รูปที่ 2.3 ตราสัญลักษณ์รถไฟใต้ดิน

4) อเนกประสงค์ ตราสัญลักษณ์ที่มีประสิทธิภาพ ควรมีความหลากหลายในการใช้งานและหลากหลายสื่อ ด้วยเหตุผลนี้ตราสัญลักษณ์ควรออกแบบเป็นเวกเตอร์เพื่อให้แน่ใจ



รูปที่ 2.4 ตราสัญลักษณ์กองทุนสัตว์ป่าโลก

5) ความเหมาะสม ตราสัญลักษณ์ที่มีประสิทธิภาพควรมีการวางตำแหน่งที่ดี ยกตัวอย่างเช่น ตัวอักษร และสี ที่เข้ากับตราสัญลักษณ์สำหรับร้านขายของเล่นสำหรับเด็ก

2.1.2 ทฤษฎีสื่อและสื่อสมัยใหม่

ในช่วงปลายคริสต์ศตวรรษที่ 19 มีผู้ศึกษาเกี่ยวกับการสื่อสารโดยใช้สัญลักษณ์เป็นสื่อในการสื่อต่อความหมายคือ Fedenand de Sawssure (Michael, 2002) ซึ่ง Sawssure ศึกษาสัญศาสตร์ (Semiology) ในฐานะที่เป็นเครื่องมือเพื่อการทำความเข้าใจเกี่ยวกับภาษา ต่อมา Peirce จึงได้พัฒนาทฤษฎีนี้เพื่อทำความเข้าใจระบบเครื่องหมายที่ไม่ใช่ภาษา เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า (non-language sign systems) ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เครื่องหมายวางอยู่บนพื้นฐาน รหัส หรือหลักเกณฑ์ (Code) ที่มีร่วมกัน ภาษาที่ต่างออกไป คือตัวอย่างที่ดีเกี่ยวกับหลักเกณฑ์หรือขนบธรรมเนียมที่แตกต่าง เช่น ตัวอักษร d-o-g คือ เครื่องหมายในรหัสของภาษาอังกฤษ ส่วนฝรั่งเศสใช้ตัวอักษร c-h-i-e-n ทุก ๆ ภาษา มีค่าที่ต่างกัน ไป เพื่อที่จะเข้าใจเครื่องหมายที่แตกต่างกันเหล่านี้เราจึงต้องเรียนรหัสหรือภาษานั้น ๆ

เครื่องหมายต่าง ๆ สื่อสารโดยผ่านการบ่งชี้และการสื่อความหมาย (Denotations and Connotations) (Michael, 2002) การบ่งชี้ (Denotation) เป็นการพิจารณาในระดับของการอธิบายหรือพรรณนา (Descriptive level) โดยปราศจากความคิดเห็น การประเมินคุณค่า หรือการตัดสินใดๆ ตัวอย่างเช่น ธงชาติอเมริกันมีรูปร่างสี่เหลี่ยมผืนผ้า ประกอบด้วยเส้นแนวนอนสีแดง สลับกับสีขาว และมีสี่เหลี่ยมที่ เล็กลงมา พื้นเป็นสีน้ำเงินที่อยู่บนมุมซ้ายของผืนธง ภายใต้กรอบสี่เหลี่ยมสีน้ำเงินบรรจุรูปดาว สีขาวเอาไว้ซึ่งเรียงตัวกันเป็นแถวคล้ายตารางหมากรุกเป็นต้น

การสื่อความหมาย (Connotation) เป็นสิ่งที่ผู้รับสารรับรู้โดยเกี่ยวของหรือสัมพันธ์กับ เครื่องหมายไม่ว่าจะเป็นความรู้สึก ความเชื่อ หรือแนวคิดบางอย่างที่ติดมากับ Signifier เช่น ธงชาติอเมริกันถูกทำให้เกี่ยวข้องกับ เสรีภาพ และความยุติธรรม เราอาจหมายถึงเหตุได้ด้วยว่ารูปดาว ได้ถูกนำไปสัมพันธ์กับความดีเลิศ ชื่อเสียง ความโด่งดัง สวรรค์ ความฝันอื่น ๆ พื้นที่ สี่เหลี่ยมผืนผ้าสีน้ำเงินเป็นตัวแทนของท้องฟ้า ดวงดาวแต่ละดวงเป็นสิ่งแทนรัฐแต่ละรัฐในอเมริกา และดวงดาวเหล่านี้ได้ถูกรวมเข้าด้วยกันแทนที่จะกระจัดกระจายไปทั่วพื้นที่บนผืนธง

การสื่อความหมาย (Connotation) เป็นสิ่งที่ผู้รับสารรับรู้โดยเกี่ยวของหรือสัมพันธ์กับเครื่องหมายไม่ว่าจะเป็นความรู้สึก ความเชื่อ หรือแนวคิดบางอย่างที่ติดมากับเครื่องหมาย เช่น ธงชาติอเมริกันถูกทำให้เกี่ยวของกับ เสรีภาพ และความยุติธรรม เราอาจจะสรุปได้ด้วยว่า รูปดาว ได้หมายถึงความดีเลิศ ชื่อเสียง ความโด่งดัง ความฝันและอื่น ๆ พื้นที่ สี่เหลี่ยมผืนผ้าสีน้ำเงินเป็นตัวแทนของท้องฟ้า ดวงดาวแต่ละดวงเป็นสิ่งแทนรัฐแต่ละรัฐในอเมริกา

การสื่อความหมาย (Connotation) แบ่งออกเป็น 2 ระดับ ประกอบไปด้วย

- 1) การสื่อความหมายเฉพาะบุคคล (Individual Connotations) เป็นการสร้างวิธีการมองโลกและการตอบโต้กับโลกจากประสบการณ์ของแต่ละบุคคล เช่น ถ้าหากว่าเด็กผู้หญิง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่คนหนึ่ง ได้มกกลับมาเป็นครั้งแรก และเป็นเวลาเดียวกันที่เธอมีประสบการณ์ที่น่าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

กลัว ในเวลาต่อมา กลิ่นหรือการมองเห็นภาพกุหลาบอาจจะเป็นการเตือนความทรงจำ หรือทำให้เธอรู้สึกหวาดกลัว ขึ้นมาได้ ด้วยเหตุนี้ การให้ดอกกุหลาบกับเด็กผู้หญิงคนนี้จะ อาจสร้างความกลัวขึ้นมามากกว่า ความรู้สึกซาบซึ้งในความรัก

- 2) การสื่อความหมายระดับของวัฒนธรรม (Cultural Connotations) เป็นการสื่อความหมายที่ทำให้ผู้คนโดยส่วนมาเข้าใจได้ทันทีว่าเครื่องหมายหรือสัญลักษณ์ต้องการจะสื่อถึงอะไร เช่น ของขวัญที่เป็น ดอกกุหลาบ ได้รับการยอมรับในเชิงวัฒนธรรมในฐานะที่ได้นำพาการสื่อ ความหมายที่โรแมนติก

Peirce แบ่งเครื่องหมายออกเป็น 3 ชนิดได้แก่

- ภาพเหมือน/รูปจำลอง (Icon) หมายถึง ภาพเหมือนที่ถูกนำมาแสดงแทนของจริง เช่น รูปกบ รูปเรือใบ รูปคนกำลังวิ่งออกกำลังกาย
- ดรรชนี (Index) หมายถึง สิ่งที่เชื่อมโยงเชิงเหตุผลไปสู่ความเป็นจริง เช่น ควันไฟ ที่เชื่อมโยงกับไฟไหม้ เสียงหวูดรถไฟบอกให้รู้ว่ามีรถไฟกำลังจะแล่นผ่านมา
- สัญลักษณ์ (Symbol) หมายถึง รูปทรงหรือรูปที่ไม่มี ความเกี่ยวข้องหรือสัมพันธ์กัน แต่ถูกนำมาคู่กัน เพื่อสื่อถึงความคิดหรือความหมายบางอย่าง

2.1.3 ประเภทของตราสัญลักษณ์

- 1) Lettermarks หรือ monogram logos เหมาะกับบริษัทที่มีชื่อยาวมากและจำยาก จึงต้องเอาตัวอักษรย่อมาทำเป็นตราสัญลักษณ์แทน เช่น H&M hp
- 2) Wordmarks หรือ logotypes ใช้ชื่อบริษัทอย่างตรงไปตรงมา เพื่อให้จดจำชื่อบริษัทได้อย่างรวดเร็ว เช่น Google UNIQLO
- 3) Pictorial marks หรือ สัญลักษณ์ตราสัญลักษณ์ ใช้ภาพที่จดจำง่ายเป็นตัวแทนของ แปรนต์ แต่ก็ยังสื่อสารความเป็นตัวตนของแปรนต์ได้ด้วย เช่น Apple Batman Superman
- 4) ตราสัญลักษณ์แบบนามธรรม เป็นตราสัญลักษณ์รูปทรงแปลกใหม่ มีเอกลักษณ์ และทันสมัย แต่ก็ยังมีอารมณ์และความรู้สึกของแปรนต์อยู่ด้วย เช่น CPALL
- 5) ตราสัญลักษณ์แบบมาสคอต ถ่ายทอดเอกลักษณ์ของแปรนต์มาในรูปแบบตัวการ์ตูนที่มี สีสดใส เช่น LACOSTE PUMA
- 6) ตราสัญลักษณ์แบบผสมผสาน ทั้งเครื่องหมายการค้า ตัวอักษร และแบบอื่น ๆ เช่น TOYOTA Microsoft

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.1.4 ทฤษฎีการเลือกประเภทตราสัญลักษณ์ในการออกแบบเว็บไซต์

จากการสำรวจ 10 ตราสัญลักษณ์ที่ถูกพูดถึงมากที่สุดในไทย จัดอันดับโดย YouGov BrandIndex โดยสำรวจความคิดเห็น ตราสัญลักษณ์ไหนเห็นผ่านตาในชีวิตประจำวัน ทำให้เห็นและจดจำได้ ผลสำรวจทั้งหมดถูกรวบรวมและจัดอันดับออกมาเป็น Buzz score โดยกำหนดให้มีระดับคะแนนตั้งแต่ 0 ไปจนถึงเต็ม 100 คะแนน โดยเรียงลำดับดังนี้

1. เฟสบุ๊ก (Facebook) 56 คะแนนเป็นตราสัญลักษณ์แอปพลิเคชัน
2. ไลน์ (Line) 50.4 คะแนนเป็นตราสัญลักษณ์แอปพลิเคชัน
3. เซเว่นอีเลฟเว่น (7Eleven) 46.2 คะแนนเป็นตราสัญลักษณ์ร้านค้า
4. ยูทูป (YouTube) 45.3 คะแนนเป็นตราสัญลักษณ์แอปพลิเคชัน
5. โตโยต้า (Toyota) 41.5 คะแนนเป็นตราสัญลักษณ์รถยนต์
6. กูเกิล (Google) 41 คะแนนเป็นตราสัญลักษณ์องค์กร
7. แอปเปิ้ล ไอโฟน (Apple iPhone) 40 คะแนนเป็นตราสัญลักษณ์เครื่องใช้ไฟฟ้า
8. ลาซาด้า (Lazada) 39.4 คะแนนเป็นตราสัญลักษณ์การซื้อของออนไลน์
9. เคเอฟซี (KFC) 35.4 คะแนนเป็นตราสัญลักษณ์ร้านอาหาร
10. ไนกี้ (Nike) 35.4 คะแนนเป็นตราสัญลักษณ์เสื้อผ้า, อุปกรณ์กีฬาจึงนำผลสำรวจมาเป็นตัวกำหนดในการเลือกประเภทตราสัญลักษณ์

2.2 เครื่องมือที่นำมาใช้ในการพัฒนาระบบ (Tool & Service)

2.2.1 Frontend

Next.js เป็น เฟรมเวิร์ค (Framework) ที่ใช้สำหรับสร้าง user interface ที่ให้เราสามารถเขียนโค้ดในการสร้าง UI ที่มีความซับซ้อนแบ่งเป็นส่วนเล็ก ๆ ออกจากกันได้ ซึ่งแต่ละส่วนสามารถแยกการทำงานออกจากกันได้อย่างอิสระ และทำให้สามารถนำชิ้นส่วน UI เหล่านั้นไปใช้ซ้ำได้อีก

Figma เป็นเครื่องมือออกแบบเว็บไซต์ หรือ แอปพลิเคชัน ต่าง ๆ สามารถใช้งานได้ผ่านทาง เว็บเบราว์เซอร์ (Web Browser) ทำให้สะดวกในการใช้งาน โดยพวกเราได้ใช้ในการออกแบบเว็บไซต์เพื่อวางแผนการทำงานก่อนที่จะเริ่มพัฒนาเว็บไซต์จริง

2.2.2 Backend

Next.js เป็น เฟรมเวิร์ค (Framework) ใช้ในการจัดการกระบวนการทำงานภายในเอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์สงวนเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้เผยแพร่หรือใช้งานในเชิงพาณิชย์ไม่ว่ากรณีใดๆ ส่วนของข้อมูลให้เชื่อมต่อกับฐานข้อมูลหน้าที่เปรียบเสมือนเป็น เว็บเซิร์ฟเวอร์ที่มีการนำไปใช้

(Web server) โดยภายในแพลตฟอร์มจะทำหน้าที่เป็นเหมือนตัวควบคุมในการกำหนดเส้นทางของการรับและส่งข้อมูลของฟังก์ชันภายในในระบบทั้งหมดที่รับค่ามาจากส่วนของหน้าบ้านสำหรับประมวลผล เพื่อนำไปแสดงผลแก่ผู้ใช้งาน

2.2.3 Database

Firebase database เป็น NoSQL cloud database ที่เก็บข้อมูลในรูปแบบของ JSON และมีการ sync ข้อมูลแบบ Realtime กับทุก devices ที่เชื่อมต่อแบบอัตโนมัติในเสี้ยววินาที รองรับการทำงานเมื่อ offline ข้อมูลจะถูกเก็บไว้ใน local จนกระทั่งกลับมา online ก็จะทำให้การ sync ข้อมูลให้อัตโนมัติ รวมถึงมี Security Rules ให้เราสามารถออกแบบเงื่อนไขการเข้าถึงข้อมูลทั้งการ read และ write ได้ตั้งใจ ทั้ง Android, iOS และ Web.

Firebase hosting เป็นบริการ Web Hosting ที่ให้พื้นที่ฟรี 10GB และ data transfer 10GB ต่อเดือน รองรับการพัฒนาเว็บไซต์ทั้งแบบ Static และ Dynamic ซึ่งมีจุดเด่นที่ความเร็ว รวดเร็ว ปลอดภัย และเชื่อถือได้

2.3 เว็บไซต์ที่เกี่ยวข้อง

2.3.1 Studio.tailorbrands.com

เป็นเว็บไซต์ที่ให้ผู้ใช้งานได้ทำการออกแบบเว็บไซต์และตราสัญลักษณ์ได้ด้วยตนเอง โดยมีเครื่องมือในการสร้างเว็บไซต์และตราสัญลักษณ์ที่หลากหลายและใช้งานง่าย ฟังก์ชันหลักที่น่าสนใจของเว็บไซต์นี้ได้แก่

- ฟังก์ชันออกแบบตราสัญลักษณ์ ผู้ใช้สามารถออกแบบตราสัญลักษณ์ที่ไม่ซ้ำใครได้ง่าย ๆ โดยการ ใส่ชื่อผลิตภัณฑ์หรือองค์กรของผู้ใช้หลังจากนั้นทางระบบของเว็บไซต์จะทำการให้ผู้เลือกใช้เลือกในสิ่งที่ผู้ใช้สนใจเช่น ประเภทของตราสัญลักษณ์ สีที่ชอบ รูปทรงที่ชอบ เป็นต้น เมื่อผู้ใช้ทำแบบสำรวจสำเร็จระบบจะทำการสร้างตราสัญลักษณ์ที่คาดว่าผู้ใช้จะชอบมากที่สุดมา 6 รูปแบบ ถ้าผู้ใช้ไม่ถูกใช้สามารถกดแก้ไขแล้วออกแบบได้ด้วยตนเอง
- ฟังก์ชันบันทึกและส่งออกรูป เมื่อผู้ใช้ได้ออกแบบตราสัญลักษณ์เสร็จเรียบร้อยแล้วทางเว็บไซต์จะมีปุ่มให้เลือกด้วยกัน 3 อย่างคือ 1. ปุ่มบันทึก เมื่อกดแล้วตราสัญลักษณ์จะถูกเก็บไว้ที่หน้าโปรไฟล์ของผู้ใช้ 2. ปุ่มเผยแพร่ ผู้ใช้สามารถ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ใดๆ การคัดลอกหรือเผยแพร่ให้ผู้ใช้งานอื่นสามารถรับชมการออกแบบได้โดยผ่านลิงค์ URL ที่ระบบไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ได้สร้างขึ้น 3. ปุ่มนำออกรูป ผู้ใช้สามารถนำออกตราสัญลักษณ์ที่ได้ออกแบบไว้เป็นรูปได้

2.3.2 freelogodesign.org

เว็บไซต์นี้จะเน้นไปที่การสร้างและออกแบบตราสัญลักษณ์เป็นหลัก โดยผู้ใช้สามารถออกแบบตราสัญลักษณ์ได้โดยการลากและวางองค์ประกอบที่ต้องการ แก๊ไขสี ชื่อ และรูปร่างได้ตามต้องการมีความยืดหยุ่นในการออกแบบและง่ายต่อการใช้งาน ฟังก์ชันหลักที่น่าสนใจของเว็บไซต์นี้ได้แก่

- ฟังก์ชันออกแบบตราสัญลักษณ์ ผู้ใช้สามารถออกแบบตราสัญลักษณ์ได้ด้วยตนเองโดยทางเว็บไซต์จะมีเทมเพลตให้เลือกใช้ และผู้ใช้สามารถวางองค์ประกอบที่ต้องการ แก๊ไขสี ชื่อ และรูปร่างได้ตามต้องการ
- ฟังก์ชันนำเข้ารูป ผู้ใช้สามารถนำเข้ารูปที่จะใช้ในการออกแบบตราสัญลักษณ์ได้
- ฟังก์ชันบันทึกและส่งออกรูป เมื่อผู้ใช้ได้ออกแบบตราสัญลักษณ์เสร็จเรียบร้อยแล้วทางเว็บไซต์จะมีปุ่มให้เลือกด้วยกัน 2 อย่างคือ 1. ปุ่มบันทึก เมื่อกดแล้วตราสัญลักษณ์จะถูกเก็บไว้ที่หน้าโปรไฟล์ของผู้ใช้ 2. ปุ่มนำออกรูป ผู้ใช้สามารถนำออกตราสัญลักษณ์ที่ได้ออกแบบไว้เป็นรูปได้

2.3.3 smashinglogo.com

เป็นเว็บไซต์ที่ให้ผู้ใช้งานได้ทำการออกแบบตราสัญลักษณ์ได้ด้วยตนเอง โดยมีตัวอย่างของตราสัญลักษณ์ให้ผู้ใช้งานมีแรงบันดาลใจในการออกแบบ และผู้ใช้สามารถออกแบบตราสัญลักษณ์ได้โดยการแก๊ไข ลากและวางองค์ประกอบที่ต้องการได้ ฟังก์ชันหลักที่น่าสนใจของเว็บไซต์นี้ได้แก่

- ฟังก์ชันออกแบบตราสัญลักษณ์ ผู้ใช้สามารถเลือกออกแบบตราสัญลักษณ์ด้วยตนเองหรือออกแบบกับผู้เชี่ยวชาญก็ได้ โดยถ้าออกแบบด้วยตนเองผู้ใช้สามารถแก๊ไขและจัดวางองค์ประกอบที่ต้องการ แก๊ไขสี ชื่อ และรูปร่างได้ตามต้องการ ถ้าออกแบบกับผู้เชี่ยวชาญผู้ใช้จะต้องทำแบบสอบถามต่าง ๆ ที่ทางเว็บไซต์กำหนดแล้วผู้เชี่ยวชาญจะเป็นคนออกแบบตราสัญลักษณ์ให้ตามต้องการ
- ฟังก์ชันรวบรวมผลงาน เว็บไซต์จะมีหน้าที่เอาไว้รวบรวมตราสัญลักษณ์ต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็นตราสัญลักษณ์ของแบรนด์ที่มีชื่อเสียงหรือตราสัญลักษณ์ที่ผู้ใช้คนอื่นได้ออกแบบเอาไว้นำมาแสดงในหน้านี้เพื่อให้ผู้ใช้มีแนวคิดและแรงบันดาลใจ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ทางการค้า
ในการออกแบบตราสัญลักษณ์
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้ง ห้ามิเห็นแต่แบบส่งเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- ฟังก์ชันนำเข้ารูป ผู้ใช้สามารถนำเข้ารูปที่จะใช้ในการออกแบบตราสัญลักษณ์ได้

ตารางเปรียบเทียบฟังก์ชันเว็บไซต์

ตารางที่ 2.1 ตารางเปรียบเทียบฟังก์ชันเว็บไซต์

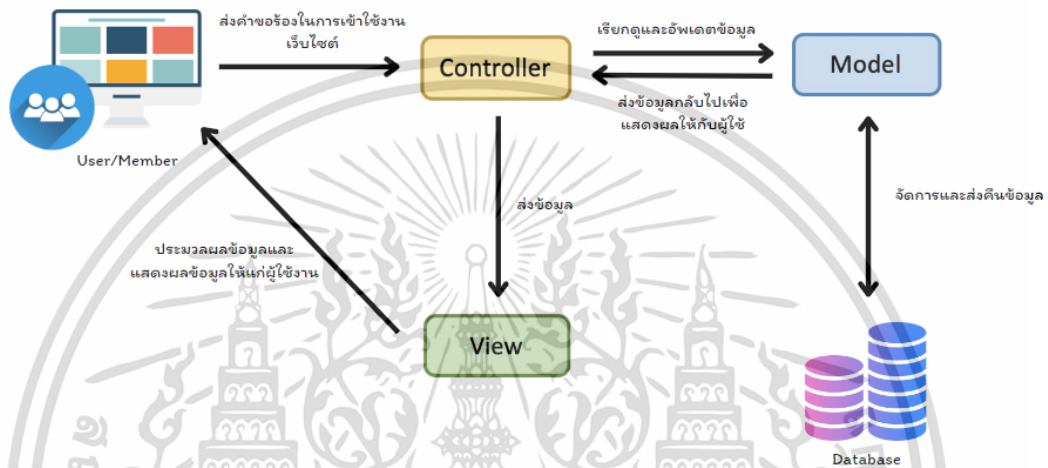
ชื่อเว็บไซต์/ ฟังก์ชัน	สมัคร สมาชิก	เข้าสู่ ระบบ	ชมผลงานการ ออกแบบตรา สัญลักษณ์ของ สมาชิก	แก้ไข ข้อมูล ส่วนตัว	ตัวเลือก การ ออกแบบ	ออกแบบ ด้วยเทม เพลต	นำเข้า รูป	บัน ทึก	ดาวน์โหลด	แชร์
Studio.tailor brands.com	✓	✓			✓			✓	✓	✓
freelogodesi gn.org	✓	✓		✓		✓		✓	✓	
smashinglog o.com	✓	✓	✓		✓			✓	✓	✓
เว็บไซต์ของ ผู้จัดทำ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 3

วิธีการดำเนินงาน

3.1 สถาปัตยกรรมของระบบ (Software Architectural Design)



รูปที่ 3.1 แผนภาพของสถาปัตยกรรมของระบบ

จากรูปใช้ Model-View-Controller (MVC) เข้ามาช่วยในการออกแบบระบบ เมื่อผู้ใช้เข้าสู่เว็บไซต์เพื่อเริ่มใช้งานจะสามารถเลือกได้ว่าจะเข้าใช้งานด้วยการเข้าสู่ระบบหรือไม่ ผู้ใช้ที่ไม่ได้ทำการเข้าสู่ระบบ (user) จะสามารถเข้ารับชมเว็บไซต์ได้แค่ 3 หน้าประกอบไปด้วย หน้าหลัก, หน้ารวมผลงานการออกแบบตราสัญลักษณ์และหน้าติดต่อเรา ส่วนผู้ใช้ที่ทำการสมัครสมาชิกและเข้าสู่ระบบจะสามารถใช้ได้ทุกฟังก์ชันของเว็บไซต์ โดยฟังก์ชันหลักของเว็บไซต์นี้คือการออกแบบตราสัญลักษณ์ เมื่อเลือกได้แล้วว่าต้องการจะใช้งานในฟังก์ชันใดจะส่งคำร้องขอไปที่ server เพื่อให้ server เรียกขอข้อมูลจาก database เพื่อนำกลับไปแสดงผลให้ผู้ใช้งานหรือสมาชิก นอกจากนี้ยังมีผู้ดูแลระบบ (admin) ที่สามารถจัดการระบบหลังบ้าน ไม่ว่าจะเป็นการเพิ่ม,ลบ เหมเพลตของตราสัญลักษณ์ให้กับสมาชิก และยังสามารถจัดการข้อมูลต่างๆที่ใช้ในการออกแบบตราสัญลักษณ์ได้อีกด้วย โดย Model-View-Controller (MVC) แบ่งออกมาเป็น 3 ส่วนหลักดังนี้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ส่วนของ Model (M)

model คือส่วนของการเก็บรวบรวมข้อมูลของเว็บไซต์ทั้งหมด ประกอบไปด้วย

- ส่วนของการเก็บข้อมูลการสมัครสมาชิก มีดังนี้
 - ชื่อ-นามสกุลของสมาชิก
 - อีเมลเข้าสู่ระบบ
 - รหัสผ่านเข้าสู่ระบบ
 - เบอร์โทร
- ส่วนของการเก็บข้อมูลในการออกแบบตราสัญลักษณ์ มีดังนี้
 - ชื่อเว็บไซต์
 - ประเภทเว็บไซต์
 - ไอคอน
 - ฟอนต์

ส่วนของ View (V)

view คือส่วนของการแสดงผล หรือส่วนที่ติดต่อกับผู้ใช้โดยตรง (User Interface) view นั้น จะรับคำสั่งการทำงานจาก controller และเป็นตัวกลางให้ผู้ใช้ติดต่อกับ controller โดยมีหน้าแสดงผลต่าง ๆ ให้ผู้ใช้งาน ประกอบไปด้วย

- หน้าเข้าสู่ระบบ
- หน้าสมัครสมาชิก
- หน้าหลัก
- หน้ารวมผลงานตราสัญลักษณ์
- หน้าแก้ไขข้อมูลส่วนตัว
- หน้าออกแบบตราสัญลักษณ์ด้วยตัวเลือก
- หน้าออกแบบตราสัญลักษณ์ด้วยเทมเพลต
- หน้าติดต่อเรา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ส่วนของ Controller (C)

controller ทำหน้าที่เป็นส่วนที่เชื่อมต่อกับ Model และ View เข้าด้วยกัน โดยเริ่มจากการรับข้อมูลจากผู้ใช้ผ่าน View เมื่อเกิดเหตุการณ์หรือข้อมูลบางอย่างขึ้น View จะส่งข้อมูลนั้นมายัง controller เพื่อทำการติดต่อกับส่วนของ model เมื่อต้องการที่จะแสดงผล controller จะนำข้อมูลที่เก็บอยู่ใน model กลับไปยังส่วนของ View เพื่อแสดงผลตามคำสั่งของผู้ใช้งาน โดยฟังก์ชันการทำงานของเว็บไซต์ที่อยู่ใน controller ประกอบไปด้วย

- ฟังก์ชันการสมัครสมาชิก
- ฟังก์ชันการเข้าสู่ระบบ
- ฟังก์ชันออกแบบตราสัญลักษณ์
- ฟังก์ชันการแก้ไขข้อมูลส่วนตัว
- ฟังก์ชันชมหน้ารวมผลงานตราสัญลักษณ์
- ฟังก์ชันบันทึกตราสัญลักษณ์
- ฟังก์ชันดาวน์โหลดไฟล์ตราสัญลักษณ์
- ฟังก์ชันลบตราสัญลักษณ์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.2. แผนภาพความสัมพันธ์ของระบบ (Entity Relationship Diagram)



รูปที่ 3.2 ER Diagram แผนภาพความสัมพันธ์ของระบบ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.3 ตารางแสดงความสัมพันธ์ของระบบ (Data Dictionary)

ตารางที่ 3.1 Data Dictionary ผู้ใช้ทั่วไป

Table	Attribute Name	Description	Data Type	Data Size	Key Type
User	uld	รหัสประจำตัว	STRING	50	PK
	DisplayName	ชื่อ-นามสกุล	STRING	-	
	Email	อีเมล	STRING	-	
	Fname	ชื่อ	STRING	-	
	Lname	นามสกุล	STRING	-	
	Phone	เบอร์โทร	STRING	-	
	Image	รูป	STRING	500	
	Role	ตำแหน่ง	STRING	5	
	CreatedAt	เวลาที่สร้างบัญชี	NUMBER	15	

ตารางที่ 3.2 Data Dictionary ตราสัญลักษณ์

Table	Attribute Name	Description	Data Type	Data Size	Key Type
Logos	Doc	รหัสประจำตรา สัญลักษณ์	STRING	50	PK
	uld	รหัสประจำตัวผู้ใช้	STRING	50	
	CreatedAt	เวลาที่สร้างตรา สัญลักษณ์	NUMBER	15	
	Data	รายละเอียดข้อมูล ตราสัญลักษณ์	OBJECT	-	
	Image	รูป	STRING	500	
	Publicitem	สถานะการ เผยแพร่	Boolean	10	
	Random	ค่าคำนวณในการ แสดงตรา สัญลักษณ์	NUMBER	20	

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 3.3 Data Dictionary ประเภทการออกแบบ

Table	Attribute Name	Description	Data Type	Data Size	Key Type
Category	Id	รหัสประจำตัวประเภท	NUMBER	5	PK
	Title	หัวข้อ	STRING	50	

ตารางที่ 3.4 Data Dictionary ฟอนต์

Table	Attribute Name	Description	Data Type	Data Size	Key Type
Fonts	iid	รหัสประจำตัวฟอนต์	STRING	50	PK
	Description	รายละเอียดฟอนต์	STRING	50	
	FontLink	ลิงค์ฟอนต์	STRING	500	
	FontName	ชื่อฟอนต์	STRING	50	
	CreateAt	เวลาที่สร้างฟอนต์	NUMBER	15	
	Image	รูป	STRING	500	

ตารางที่ 3.5 Data Dictionary ไอคอน

Table	Attribute Name	Description	Data Type	Data Size	Key Type
Icon	lid	รหัสประจำตัวไอคอน	STRING	50	PK
	uld	รหัสประจำตัวผู้ใช้	STRING	-	
	Description	รายละเอียดไอคอน	STRING	50	
	IconName	ชื่อไอคอน	STRING	-	
	Category	ประเภท	STRING	30	
	Image	รูป	STRING	500	
	CreateAt	เวลาที่สร้างไอคอน	NUMBER	15	

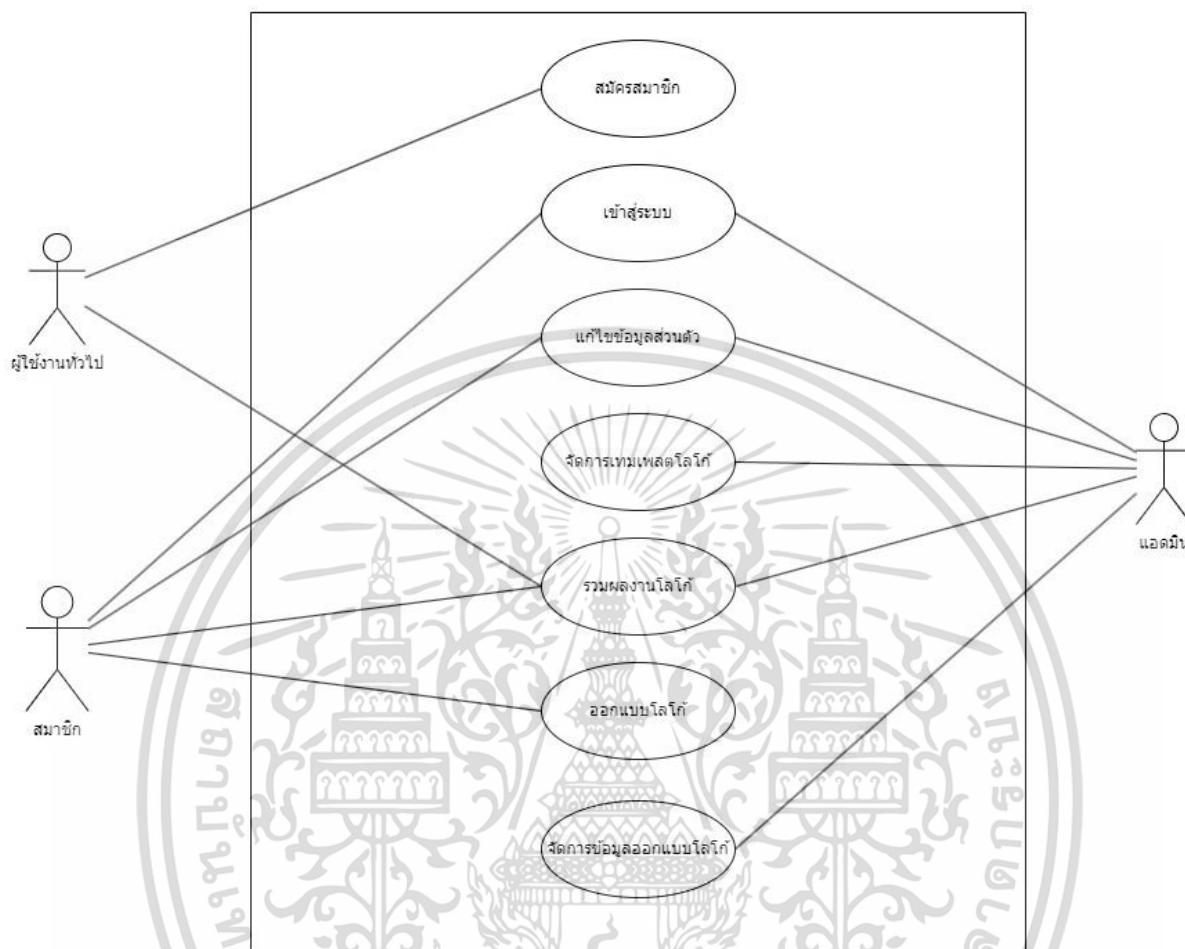
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 3.6 Data Dictionary ติดต่อเรา

Table	Attribute Name	Description	Data Type	Data Size	Key Type
Contacts	Id	รหัสประจำตัว ข้อความติดต่อเรา	STRING	50	
	Fname	ชื่อ	STRING	-	
	Lname	นามสกุล	STRING	-	
	Email	อีเมล	STRING	-	
	Title	หัวข้อ	STRING	-	
	Data	รายละเอียด	STRING	-	
	CreatedAt	เวลาที่ติดต่อ	NUMBER	15	

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.4 แผนภาพแสดงความสามารถของระบบ (Use Case Diagram)



รูปที่ 3.3 Use Case Diagram แผนภาพแสดงความสามารถของระบบ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.5 ตารางแสดงคำอธิบายของผู้ใช้ (Use Case Description)

ตารางที่ 3.7 Use Case Description สมัครสมาชิก

Name	สมัครสมาชิก
Basic Functionality	สมัครสมาชิกโดยผู้ใช้งานทั่วไปต้องกรอกข้อมูล (อีเมล, รหัสผ่าน)
Pre-condition of Functionality	เมื่อผู้ใช้งานทั่วไปต้องการสมัครสมาชิก
Flow of events or scenarios	1. กดสมัครสมาชิก 2. กรอกข้อมูลส่วนตัว 3. กดสมัครสมาชิก
Post-condition of functionality	ระบบทำการบันทึกข้อมูลสมาชิก
Error conditions and alternative flow	1. Email ใช้ซ้ำ 2. รหัสผ่านไม่ตรงกัน
Actors	ผู้ใช้งานทั่วไป

ตารางที่ 3.8 Use Case Description เข้าสู่ระบบ

Name	เข้าสู่ระบบ
Basic Functionality	เข้าสู่ระบบโดยสมาชิกต้องกรอกข้อมูลให้ถูกต้อง (อีเมล, รหัสผ่าน)
Pre-condition of Functionality	เมื่อสมาชิกต้องการเข้าสู่ระบบ
Flow of events or scenarios	1. กดเข้าสู่ระบบ 2. กรอกอีเมลและรหัสผ่าน 3. กดเข้าสู่ระบบ
Post-condition of functionality	ระบบทำการตรวจสอบ Email และ Password
Error conditions and alternative flow	1. Email ไม่ถูกต้อง 2. Password ไม่ถูกต้อง
Actors	สมาชิก, แอดมิน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 3.9 Use Case Description แก้ไขข้อมูลส่วนตัว

Name	แก้ไขข้อมูลส่วนตัว
Basic Functionality	แก้ไขข้อมูลส่วนตัว (เปลี่ยนชื่อ-นามสกุล, อีเมล, รหัสผ่าน, เบอร์โทรศัพท์)
Pre-condition of Functionality	เมื่อสมาชิก/แอดมินต้องการแก้ไขข้อมูลส่วนตัว
Flow of events or scenarios	1. เข้าหน้าโปรไฟล์ 2. แก้ไขข้อมูลส่วนตัว
Post-condition of functionality	ระบบทำการบันทึกคำขอแก้ไขส่วนตัวของสมาชิก
Error conditions and alternative flow	-
Actors	สมาชิก, แอดมิน

ตารางที่ 3.10 Use Case Description จัดการเทมเพลตตราสัญลักษณ์

Name	จัดการเทมเพลตตราสัญลักษณ์
Basic Functionality	ลบเทมเพลตตราสัญลักษณ์
Pre-condition of Functionality	1. มีตำแหน่งเป็นแอดมิน 2. เมื่อต้องการลบเทมเพลตตราสัญลักษณ์
Flow of events or scenarios	1. ลบเทมเพลตตราสัญลักษณ์ 2. บันทึก
Post-condition of functionality	ข้อมูลเทมเพลตตราสัญลักษณ์ถูกลบออกจากฐานข้อมูล
Error conditions and alternative flow	-
Actors	แอดมิน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 3.11 Use Case Description รวมผลงานตราสัญลักษณ์

Name	รวมผลงานตราสัญลักษณ์
Basic Functionality	ชมผลงานการออกแบบตราสัญลักษณ์ของสมาชิก
Pre-condition of Functionality	เมื่อต้องการชมตัวอย่างการออกแบบตราสัญลักษณ์
Flow of events or scenarios	1. เลือกผลงานการออกแบบตราสัญลักษณ์ที่ชื่นชอบ 2. นำดูเป็นตัวอย่างในการออกแบบตราสัญลักษณ์
Post-condition of functionality	ระบบดึงผลงานการออกแบบตราสัญลักษณ์มาแสดง
Error conditions and alternative flow	-
Actors	ผู้ใช้ทั่วไป,สมาชิก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 3.12 Use Case Description ออกแบบตราสัญลักษณ์

Name	ออกแบบตราสัญลักษณ์
Basic Functionality	ทำการออกแบบตราสัญลักษณ์ตามขั้นตอนของระบบ
Pre-condition of Functionality	เมื่อต้องการออกแบบตราสัญลักษณ์
Flow of events or scenarios	1. เพิ่มชื่อตราสัญลักษณ์ที่ต้องการ 2. เลือกประเภทแบนด์ที่ต้องการ 3.เลือกรูปทรงที่ต้องการ 4. เลือกฟอนต์ที่ต้องการ 5. ออกแบบด้วย drag and drop
Post-condition of functionality	ข้อมูลการออกแบบตราสัญลักษณ์ถูกจัดเก็บไว้ใน Database
Error conditions and alternative flow	-
Actors	สมาชิก

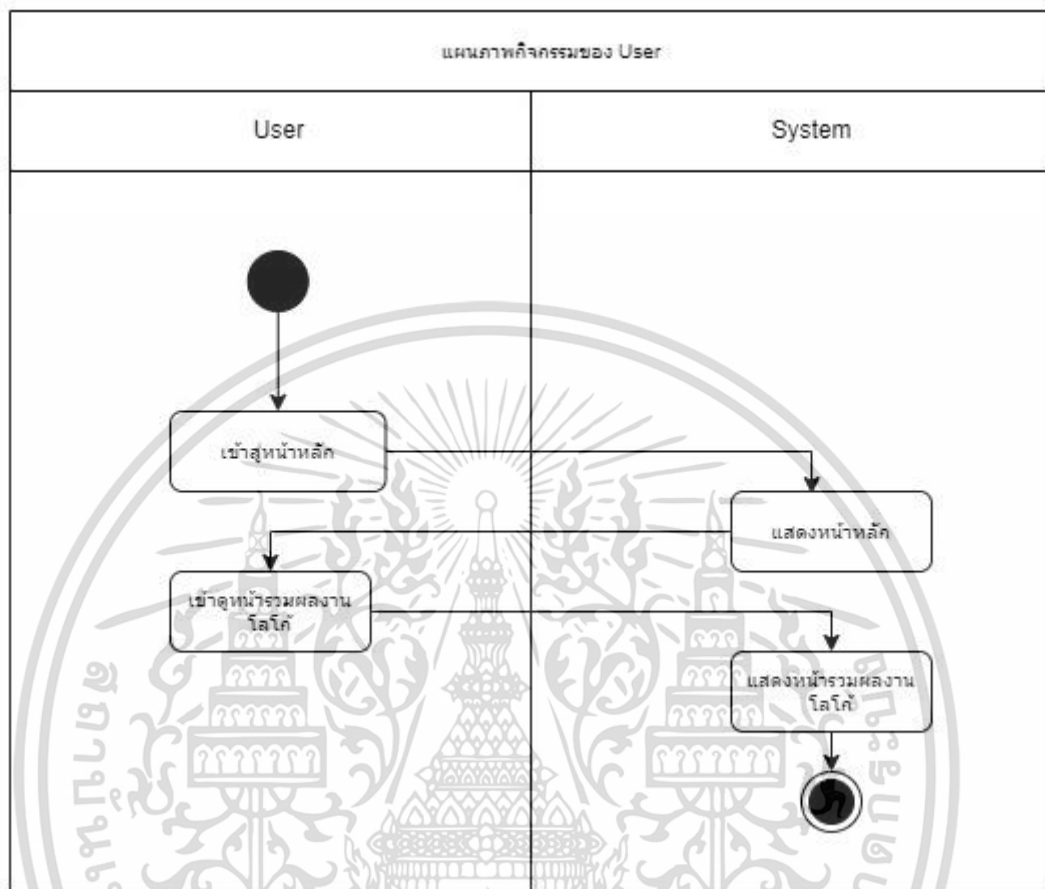
ตารางที่ 3.13 Use Case Description จัดการข้อมูลออกแบบตราสัญลักษณ์

Name	จัดการข้อมูลออกแบบตราสัญลักษณ์
Basic Functionality	จัดการข้อมูลตราสัญลักษณ์(เพิ่ม/ลบ)
Pre-condition of Functionality	1. มีตำแหน่งเป็นแอดมิน 2. เมื่อต้องการ
Flow of events or scenarios	1. จัดการลบตราสัญลักษณ์ 2. จัดการเพิ่มตราสัญลักษณ์
Post-condition of functionality	ข้อมูลถูกเพิ่มลงในฐานข้อมูลและข้อมูลถูกลบออกจากฐานข้อมูล
Error conditions and alternative flow	-
Actors	แอดมิน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.6 แผนภาพกิจกรรม (Activity Diagram)

3.6.1 แผนภาพกิจกรรมผู้ใช้งานทั่วไป

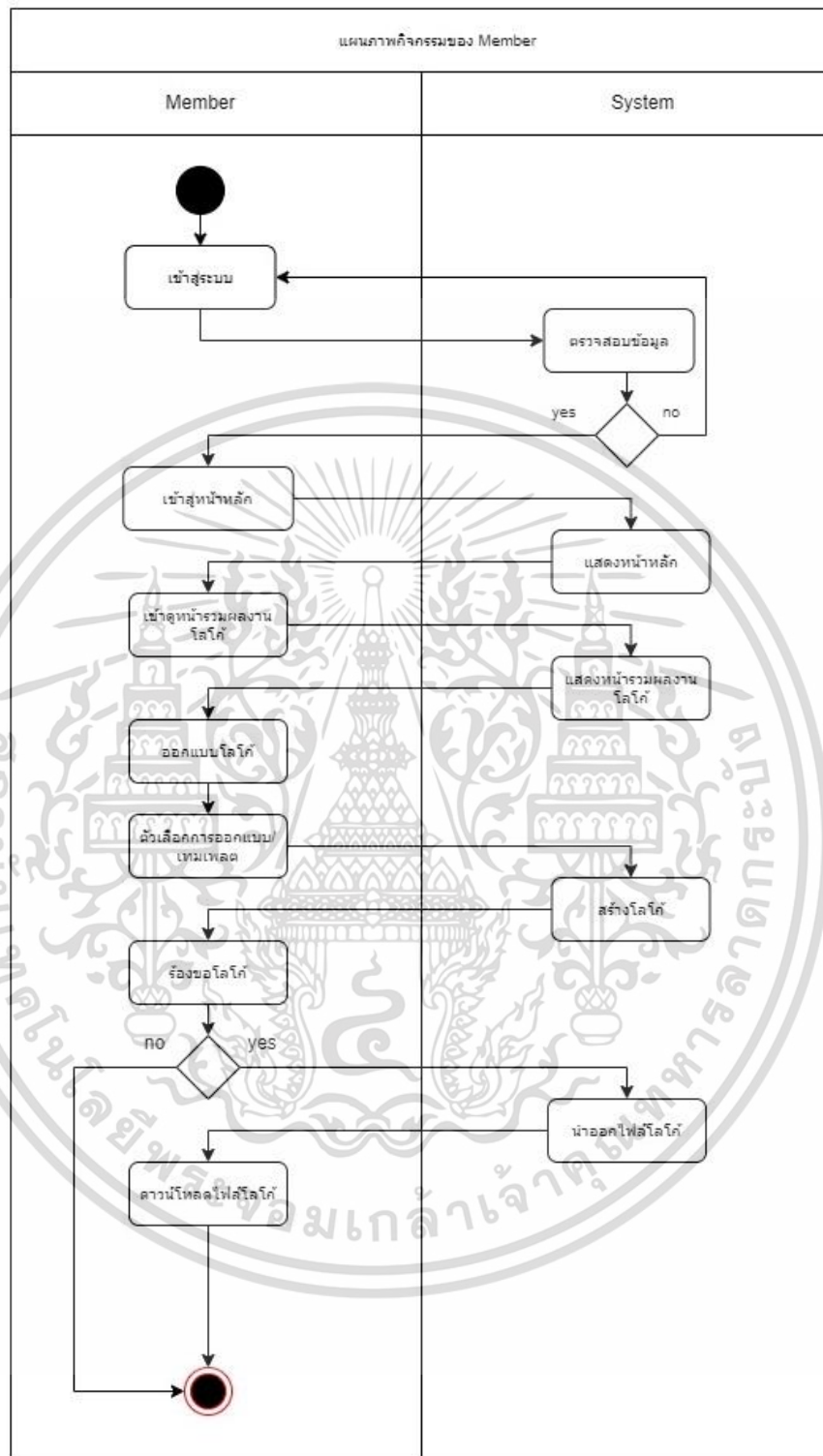


รูปที่ 3.4 Activity Diagram แผนภาพกิจกรรมผู้ใช้งานทั่วไป

จากรูปที่ 3.4 โดยผู้ใช้งานทั่วไปเข้าสู่หน้าหลักจากนั้นระบบจะแสดงหน้าหลัก ผู้ใช้งานทั่วไปสามารถเข้าดูหน้ารวมผลงานการออกแบบตราสัญลักษณ์จากนั้นระบบจะแสดงหน้ารวมผลงานการออกแบบตราสัญลักษณ์ให้แก่ผู้ใช้งานดู

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.6.2 แผนภาพกิจกรรมสมาชิก



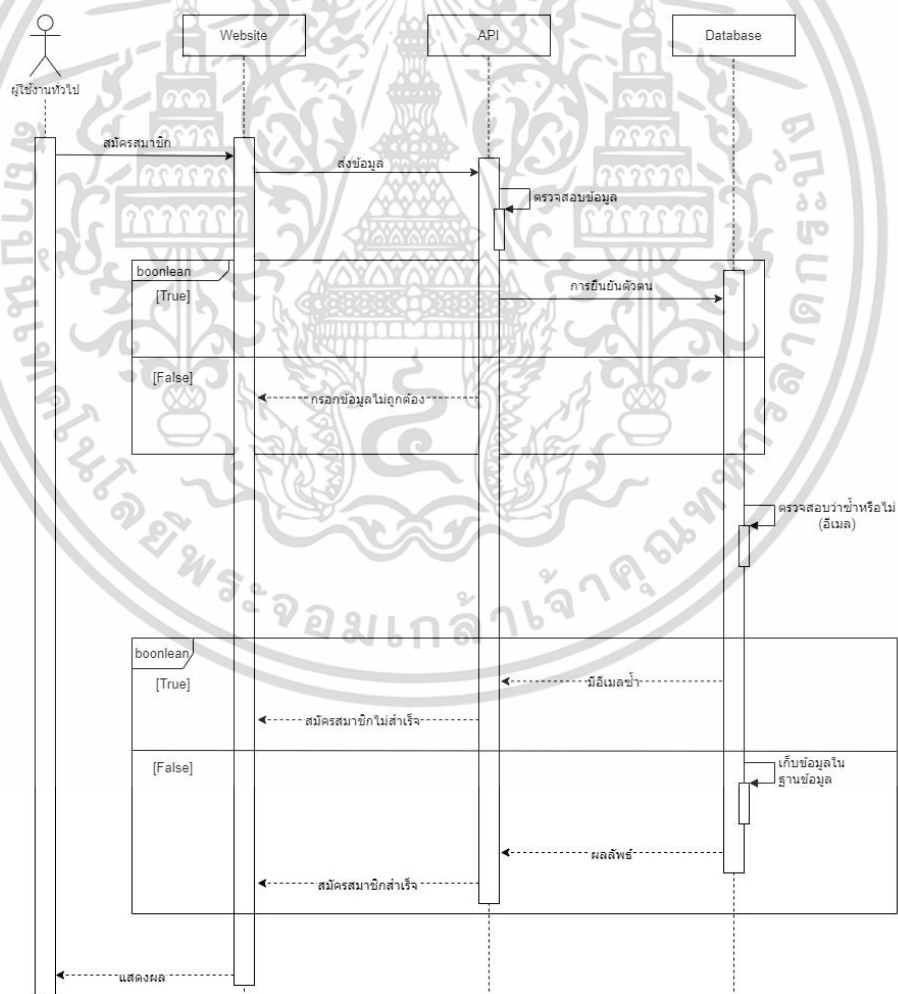
รูปที่ 3.5 Activity Diagram แผนภาพกิจกรรมสมาชิก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

จากรูปที่ 3.5 สมาชิกทำการเข้าสู่ระบบโดยส่งข้อมูลไปตรวจสอบข้อมูลถูกผิดที่ระบบ หากใส่รหัสเข้าสู่ระบบผิด ระบบจะนำไปสู่หน้าเข้าสู่ระบบใหม่อีกครั้ง หากใส่รหัสเข้าสู่ระบบถูกต้อง สมาชิกจะเข้าสู่หน้าหลักทันทีที่ระบบจะแสดงหน้าหลักให้แก่สมาชิก ผู้ใช้สามารถเข้าดูหน้ารวมผลงานการออกแบบตราสัญลักษณ์ระบบจะแสดงหน้ารวมผลงานการออกแบบตราสัญลักษณ์ ผู้ใช้สามารถออกแบบตราสัญลักษณ์โดยมีการออกแบบทั้งออกแบบด้วยตัวเลือกรับออกแบบด้วยเทมเพลตและส่งข้อมูลให้ระบบ ระบบทำการสร้างตราสัญลักษณ์ เมื่อสมาชิกไม่ต้องการร้องขอตราสัญลักษณ์จะสิ้นสุดขั้นตอนทันที แต่หากสมาชิกต้องการร้องขอตราสัญลักษณ์ ระบบจะนำออกไฟล์ตราสัญลักษณ์และให้สมาชิกดาวน์โหลดตราสัญลักษณ์เป็นอันสิ้นสุดขั้นตอน

3.7 ขั้นตอนการทำงานของระบบ (Sequence Diagram)

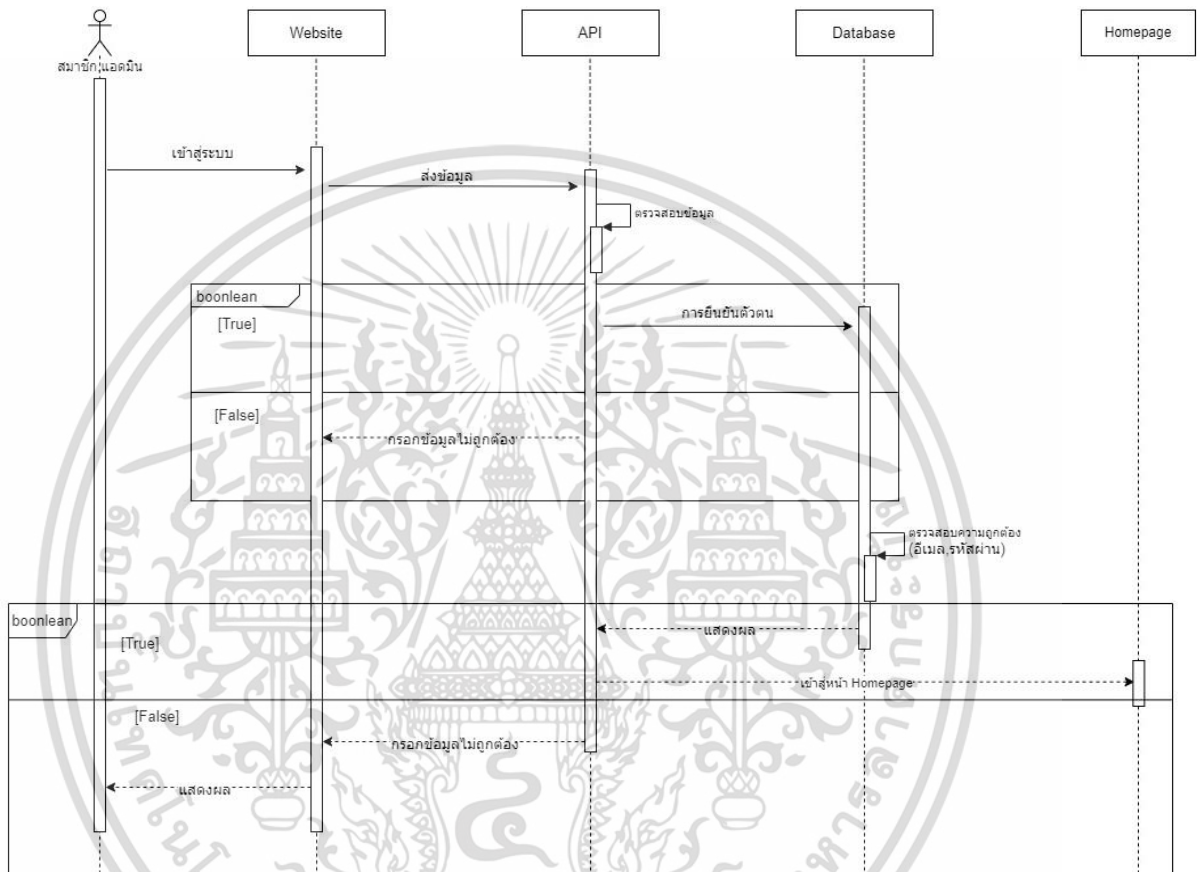
3.7.1 สมัครงานสมาชิก



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ **รูปที่ 3.6 Sequence Diagram สมัครงานสมาชิก** สารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

จากรูป 3.6 ผู้ใช้งานจะต้องทำการกรอกรายเอียดข้อมูล การลงทะเบียน และเมื่อส่งให้ระบบ ระบบจะนำข้อมูลไปตรวจสอบ หากข้อมูลถูกต้องระบบจะทำการ บันทึกข้อมูลที่ลงทะเบียนและจะถือว่า การลงทะเบียนเสร็จสิ้น แต่หากข้อมูลไม่ถูกต้องระบบจะแจ้ง เตือนข้อผิดพลาด

3.7.2 การเข้าสู่ระบบ

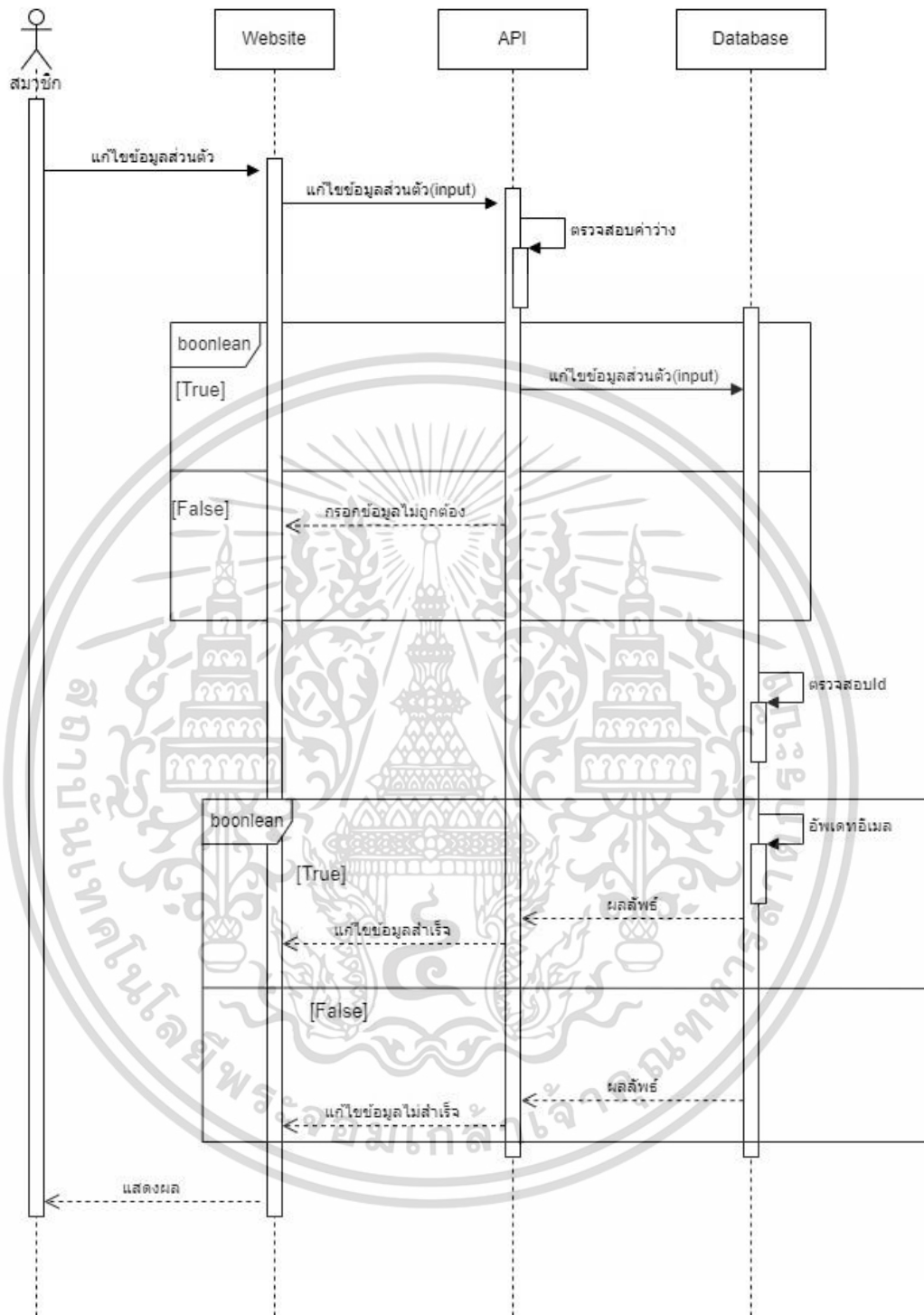


รูปที่ 3.7 Sequence Diagram เข้าสู่ระบบ

จากรูปที่ 3.7 ผู้ใช้งานที่ต้องการเข้าสู่ระบบ ต้องทำการเข้าสู่ระบบที่ Login Page โดย ผู้ใช้งานต้องกรอก Username, Password และกดปุ่ม Login ระบบจะนำ Username และ Password ของผู้ใช้งานไปเช็คว่ามีตัวตนในระบบหรือไม่ ถ้ามีอยู่แล้วระบบจะนำ ผู้ใช้งานเข้าสู่ เว็บไซต์ แต่ถ้าไม่มีระบบจะนำผู้ใช้งานเข้าสู่ Register Page

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.7.3 แก้ไขข้อมูลส่วนตัว



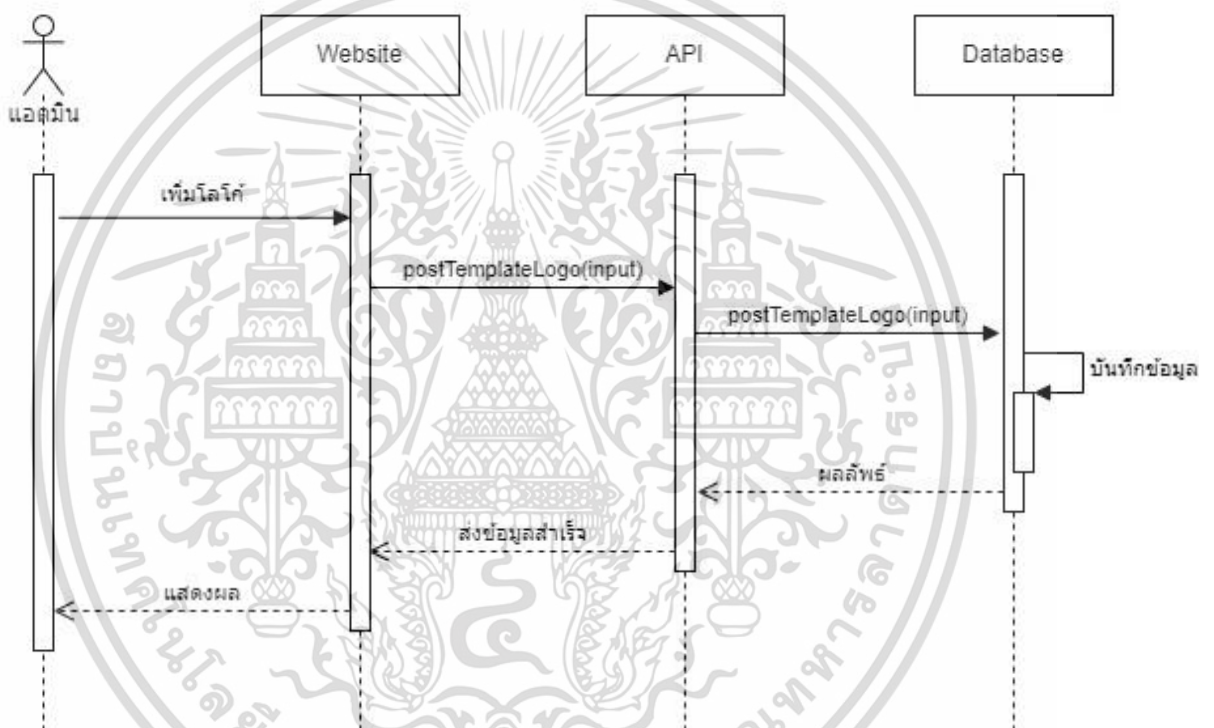
รูปที่ 3.8 Sequence Diagram แก้ไขข้อมูลส่วนตัว

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

จากรูปที่ 3.8 เมื่อทำการอัปเดตข้อมูลของสมาชิก จะเรียกใช้ API พร้อมกับส่งข้อมูลไปยัง เซิร์ฟเวอร์ จากนั้นระบบจะทำการตรวจสอบว่าข้อมูลที่ส่งเข้ามาครบถ้วนหรือไม่ ถ้าไม่ครบถ้วนตามเงื่อนไขระบบจะส่ง Error message กลับไปยังหน้าเว็บไซต์ ระบบจะทำการตรวจสอบในฐานข้อมูลว่ามี id นั้นอยู่ในฐานข้อมูลหรือไม่ ถ้าไม่มีระบบจะส่ง Error message กลับไปยังหน้าเว็บไซต์ แต่ถ้าข้อมูลครบถ้วน ระบบจะเพิ่มข้อมูลลงฐานข้อมูลและส่งผลลัพธ์กลับมาทาง response

3.7.4 จัดการเทมเพลตตราสัญลักษณ์

1) เพิ่มเทมเพลตตราสัญลักษณ์

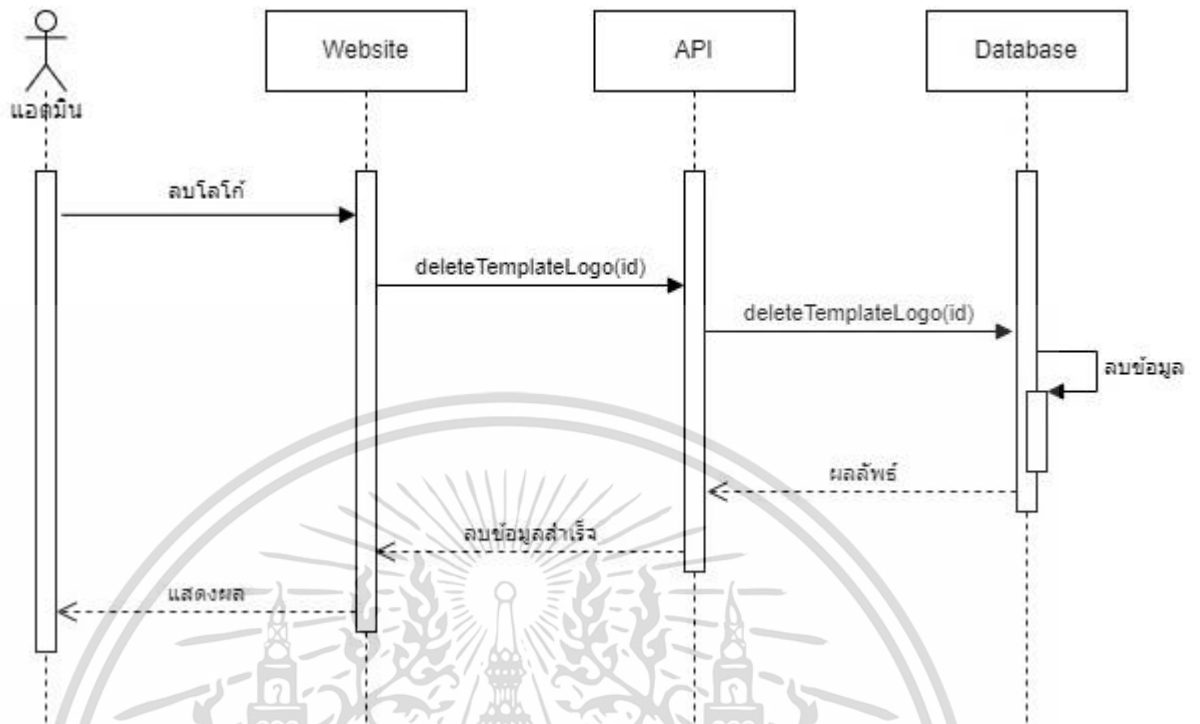


รูปที่ 3.9 Sequence Diagram เพิ่มเทมเพลตตราสัญลักษณ์

จากรูปที่ 3.9 เมื่อทำการเพิ่มเทมเพลตตราสัญลักษณ์ จะเรียกใช้ API พร้อมกับส่งคำขอเพิ่มเทมเพลตตราสัญลักษณ์ไปยังเซิร์ฟเวอร์ จากนั้นส่งคำขอเพิ่มเทมเพลตตราสัญลักษณ์ไปที่ฐานข้อมูลเพื่อทำการเพิ่มเทมเพลตตราสัญลักษณ์ และส่งผลลัพธ์กลับมา โดยหน้าจจะแสดงผลเพิ่มข้อมูลสำเร็จ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

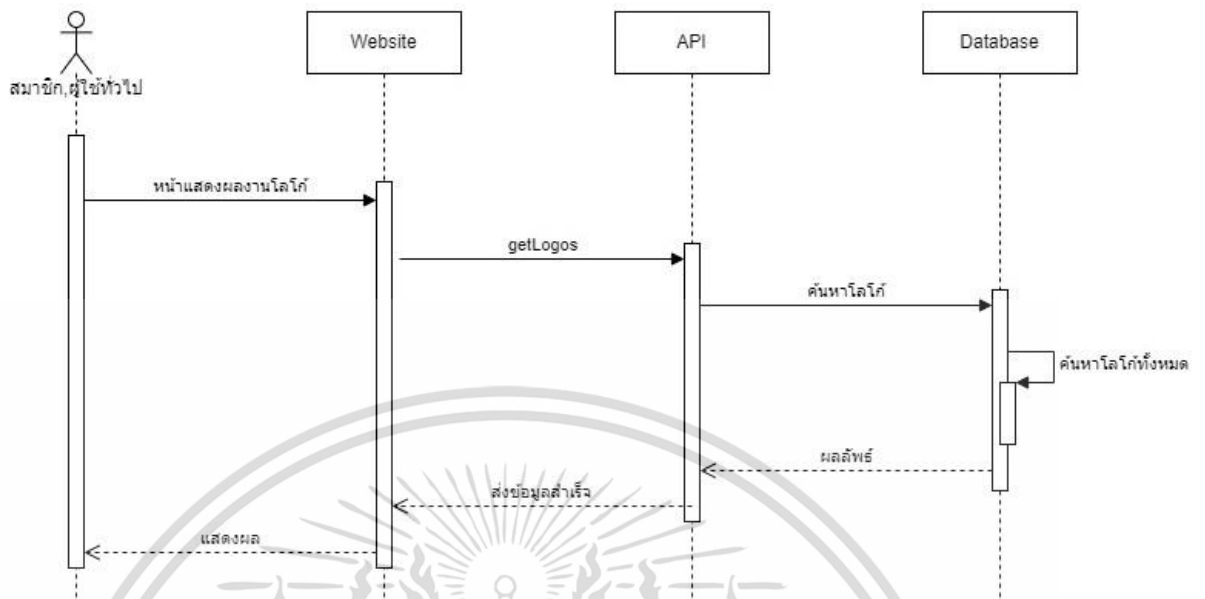
2) ลบเทมเพลตตราสัญลักษณ์



รูปที่ 3.10 Sequence Diagram ลบเทมเพลตตราสัญลักษณ์

จากรูปที่ 3.10 เมื่อทำการลบเทมเพลตตราสัญลักษณ์ จะเรียกใช้ API พร้อมกับส่งค่าขอลบเทมเพลตตราสัญลักษณ์ไปยังเซิร์ฟเวอร์ จากนั้นส่งค่าขอลบเทมเพลตตราสัญลักษณ์ไปที่ฐานข้อมูลเพื่อทำการลบเทมเพลตตราสัญลักษณ์ และส่งผลลัพธ์กลับมา โดยหน้าจอจะแสดงลบข้อมูลสำเร็จ

3.7.5 รวมผลงานตราสัญลักษณ์

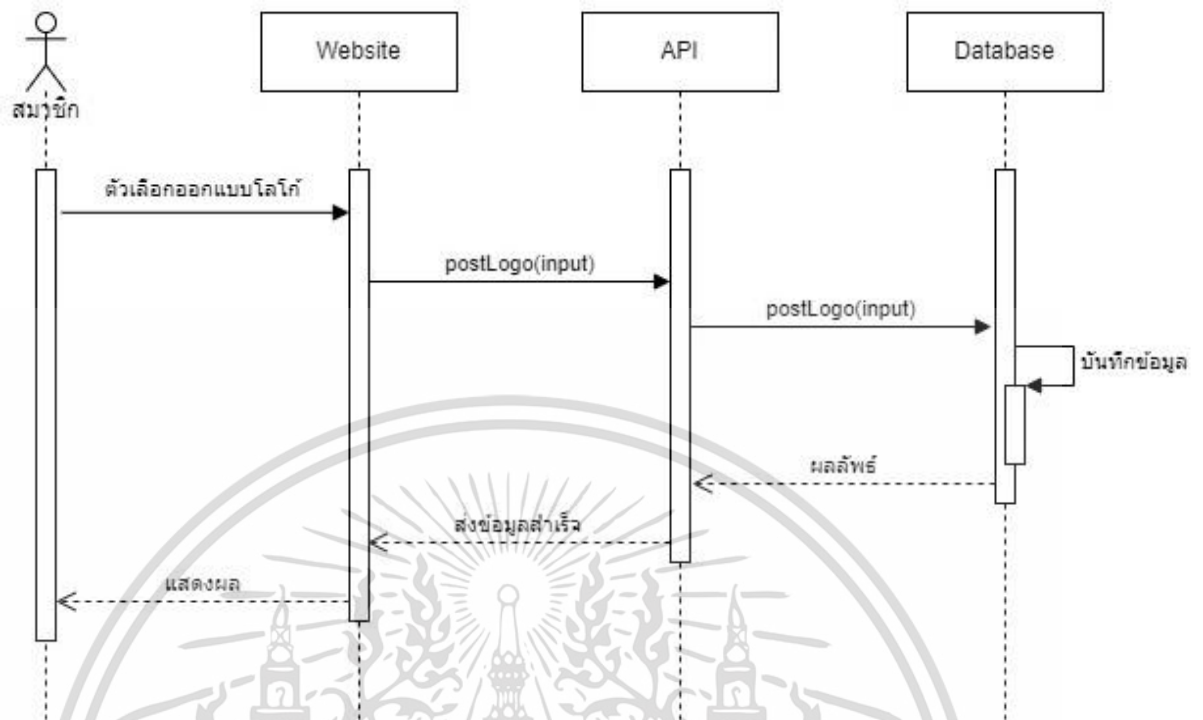


รูปที่ 3.11 Sequence Diagram รวมผลงานตราสัญลักษณ์

จากรูปที่ 3.11 เมื่อผู้ใช้งานและสมาชิกต้องการดูผลงานการออกแบบตราสัญลักษณ์ สมาชิกจะเรียกใช้ Api เพื่อเรียกดูผลงานการออกแบบตราสัญลักษณ์ จากนั้นระบบจะทำการค้นหาตราสัญลักษณ์บนฐานข้อมูลทั้งหมดและส่งผลลัพธ์ผลงานการออกแบบตราสัญลักษณ์กลับมาแสดงผลบนหน้าเว็บไซต์ให้แก่ผู้ใช้งานและสมาชิก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.7.6 ออกแบบตราสัญลักษณ์



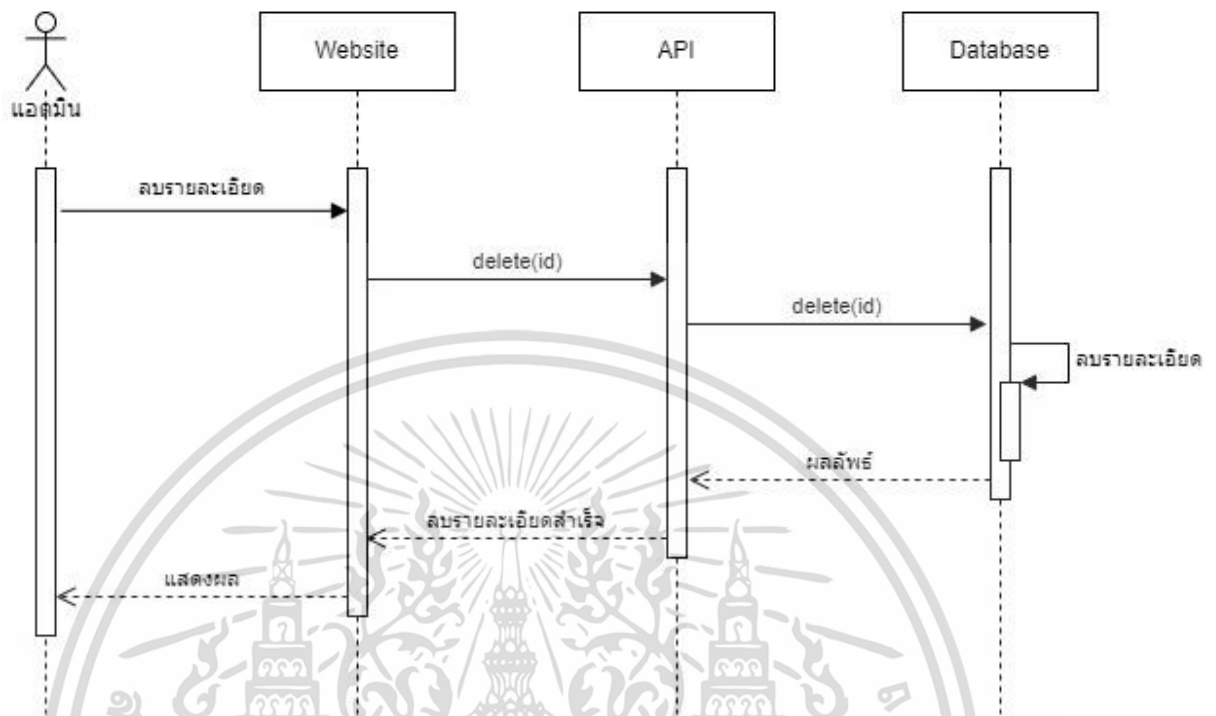
รูปที่ 3.12 Sequence Diagram ออกแบบตราสัญลักษณ์

จากรูปที่ 3.12 เมื่อสมาชิกต้องการออกแบบตราสัญลักษณ์ สมาชิกจะต้องออกแบบตราสัญลักษณ์โดยใช้ตัวเลือกการออกแบบ โดยสมาชิกจะทำการเลือกตัวเลือกการออกแบบตราสัญลักษณ์เพื่อนำไปเพิ่มไประบบ ระบบส่งไปบันทึกข้อมูลบนฐานข้อมูล และทำการส่งผลลัพธ์ตราสัญลักษณ์ที่ออกแบบแล้วกลับมาแสดงที่หน้าเว็บไซต์ให้แก่สมาชิก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.7.8 จัดการรายละเอียดหน้าหลัก

1) ลบรายละเอียดหน้าหลัก



รูปที่ 3.13 Sequence Diagram ลบรายละเอียดหน้าหลัก

จากรูปที่ 3.13 เมื่อทำการลบรายละเอียดหน้าหลัก จะเรียกใช้ API พร้อมกับส่งคำขอลบรายละเอียดหน้าหลักไปยังเซิร์ฟเวอร์ จากนั้นส่งคำขอลบรายละเอียดหน้าหลักไปที่ฐานข้อมูลเพื่อทำบันทึกข้อมูลการลบรายละเอียด และส่งผลลัพธ์กลับมา โดยหน้าจอก็จะแสดงลบรายละเอียดสำเร็จและแสดงผลหน้าเว็บไซต์

3.8 แบบร่างของเว็บไซต์

3.8.1 หน้าหลักที่ยังไม่ผ่านการเข้าสู่ระบบ

เป็นหน้าแรกสำหรับผู้เข้าใช้จะพบเป็นหน้าหลักของการเข้าใช้งาน โดยจะมีข้อความที่อธิบายเกี่ยวกับข้อมูลเบื้องต้นของเว็บไซต์ และมี Menu Bar ให้ผู้ใช้เพื่อเข้าใช้งานในหน้าอื่นๆ

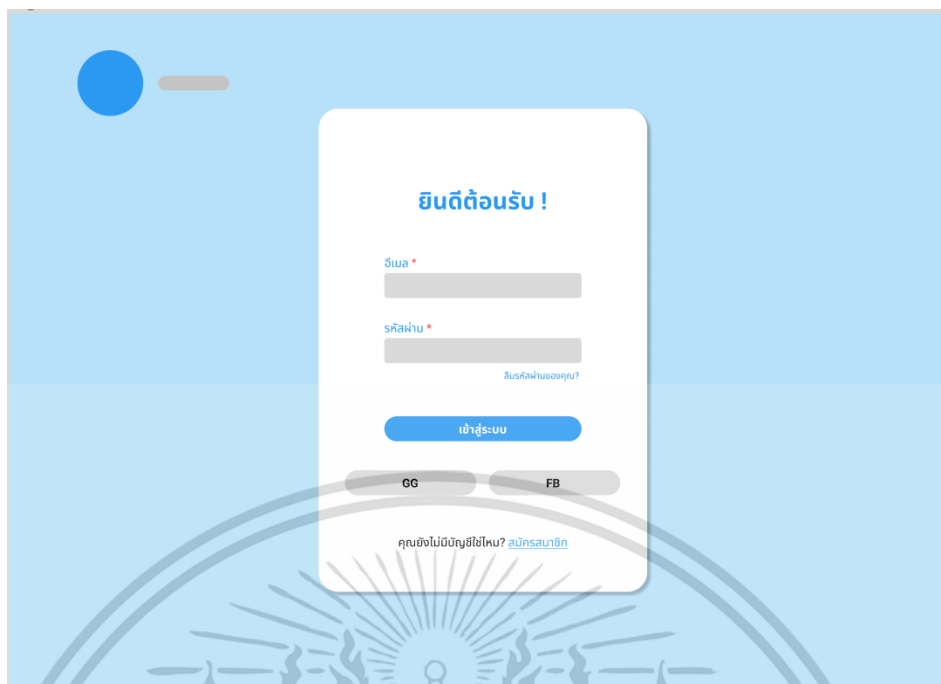


รูปที่ 3.14 หน้าหลักในการเข้าใช้งาน

3.8.2 หน้าลงชื่อเข้าสู่ระบบ (Login)

เป็นหน้าที่ให้ผู้ใช้กรอกรหัสผ่านเพื่อลงชื่อเข้าสู่ระบบ โดยจะมีให้ระบุอีเมลผู้ใช้ และรหัสผ่านสำหรับ ลงชื่อเข้าใช้งาน นอกจากนี้ยังสามารถสมัครสมาชิกได้จากปุ่มด้านล่าง และในกรณีที่ลืมรหัสผ่านก็จะสามารถขอ รหัสผ่านได้จากการกดปุ่มลืมรหัสผ่านด้านล่าง

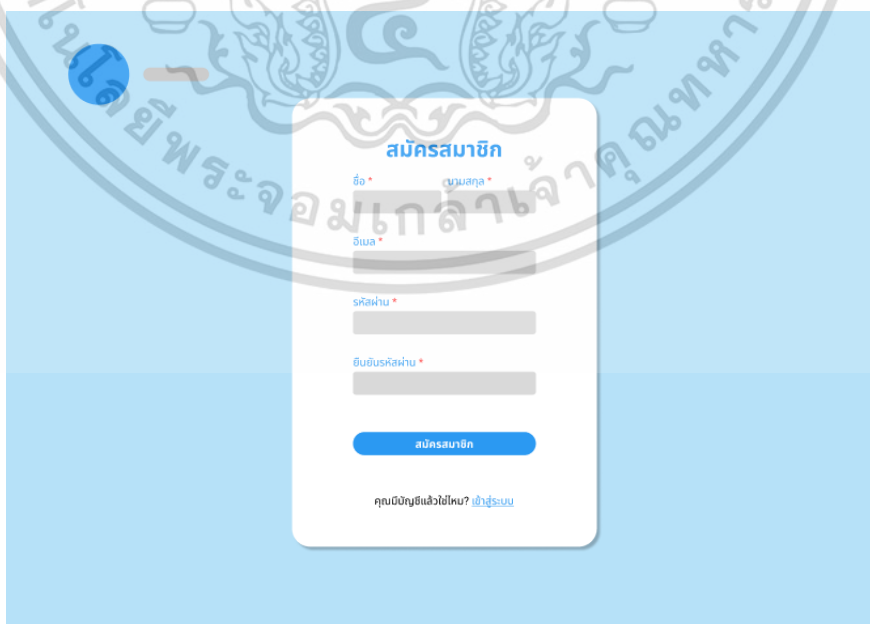
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



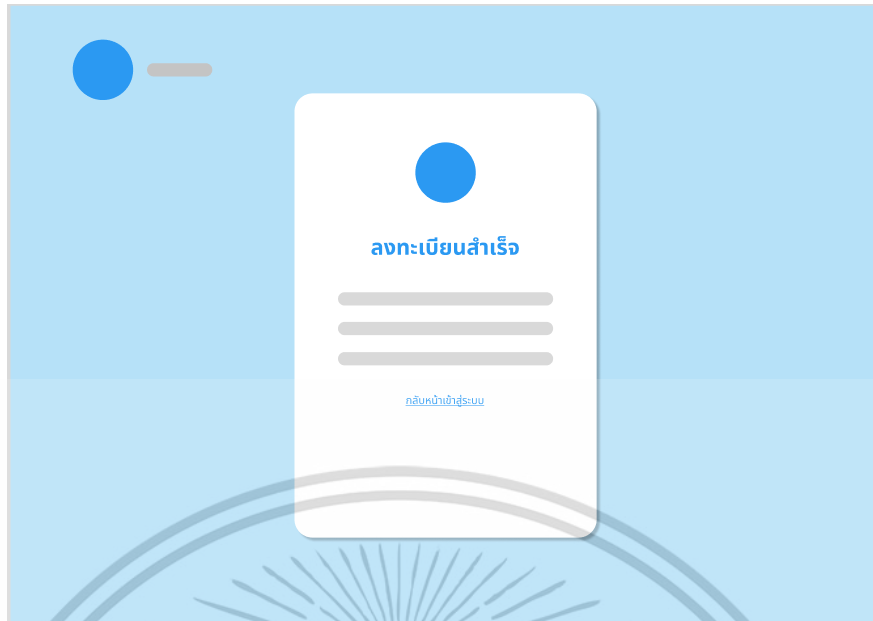
รูปที่ 3.15 หน้าลงชื่อเข้าใช้ระบบ

3.8.3 หน้าการสมัครสมาชิก (Register)

เป็นหน้าที่ให้ผู้ใช้ทำการสมัครสมาชิก โดยข้อมูลที่ผู้ใช้จะต้องกรอกประกอบไปด้วย ชื่อ-นามสกุล อีเมล รหัสผ่านและยืนยันรหัสผ่าน ถ้าผู้ใช้กรอกข้อมูลผิดพลาดหรือไม่ครบถ้วน ระบบจะทำการแจ้งเตือนถึงจุดที่ผิดพลาด เมื่อผู้ใช้กรอกข้อมูลถูกต้องและครบถ้วนแล้ว ระบบจะทำการแจ้งเตือนว่าลงทะเบียนสำเร็จ และมีปุ่มให้กดเพื่อกลับไปยังหน้าเข้าสู่ระบบ



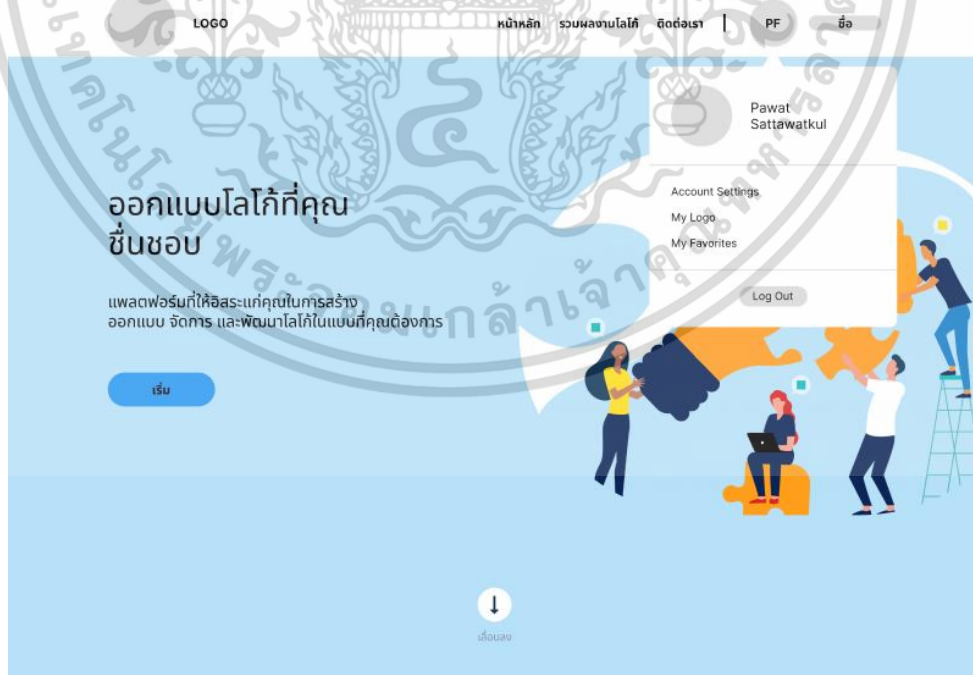
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้รูปที่ 3.16 หน้าการสมัครสมาชิก ญาติให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 3.17 หน้าการสมัครสมาชิกสำเร็จ

3.8.4 หน้าหลักที่ผ่านการเข้าสู่ระบบแล้ว

เมื่อผู้ใช้เข้าสู่ระบบสำเร็จจะแสดงรูปโปรไฟล์และชื่อ-นามสกุลที่มอบนขวามือในแถบ Manu Bar ถ้าผู้ใช้กดไปที่รูปโปรไฟล์จะแสดงแถบคำสั่งต่าง ๆ ลงมา ประกอบไปด้วย การตั้งค่าบัญชีผู้ใช้ ตรวจสอบสิทธิ์ของฉัน เว็บไซต์ของฉันและปุ่มออกจากระบบ



รูปที่ 3.18 หน้าหลักที่ผ่านการเข้าสู่ระบบแล้ว

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

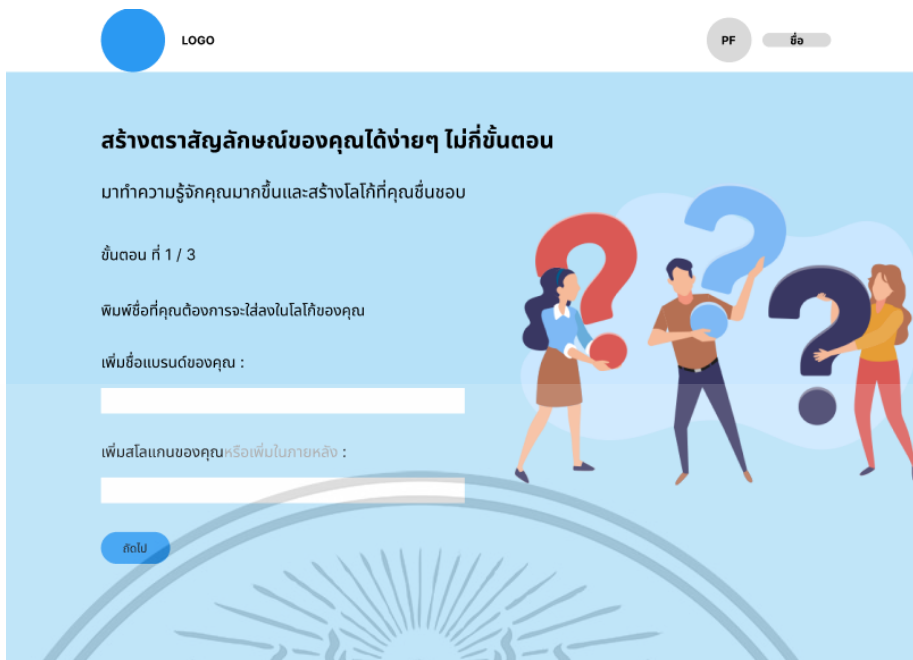
3.8.5 หน้าตัวเลือกในการออกแบบตราสัญลักษณ์

เมื่อผู้ใช้กดปุ่มเริ่มในหน้าหลักจะแสดงหน้าตัวเลือกเพื่อเริ่มการออกแบบ โดยจะให้ผู้ใช้เลือกว่าจะออกแบบตราสัญลักษณ์ด้วยตนเองหรือออกแบบตราสัญลักษณ์ด้วยเทมเพลต ถ้าผู้ใช้เลือกออกแบบตราสัญลักษณ์ด้วยตนเอง จะแสดงหน้าคำถามต่อไปว่าต้องการออกแบบตราสัญลักษณ์แบบไหนโดยจะมีให้ผู้ใช้เลือกทั้งหมด 3 แบบได้แก่ ตราสัญลักษณ์ที่ใช้ไอคอนเป็นหลัก ตราสัญลักษณ์ที่ใช้ชื่อเป็นหลัก ตราสัญลักษณ์ที่ใช้อักษรย่อเป็นหลัก เมื่อผู้ใช้เลือกเสร็จจะแสดงคำถามหลากหลายรูปแบบเพื่อประกอบการออกแบบของระบบประกอบไปด้วย ให้เลือกรูปทรงที่คุณชอบ เลือกโทนสีที่คุณชอบ เลือกตัวอักษรที่คุณชอบ และตัวอักษรย่อของเว็บไซต์คุณ ซึ่งตัวเลือกก็จะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับรูปแบบในการออกแบบตราสัญลักษณ์ ส่วนถ้าผู้ใช้เลือกออกแบบตราสัญลักษณ์ด้วยเทมเพลต จะแสดงหน้าเทมเพลตของตราสัญลักษณ์หลากหลายรูปแบบเพื่อที่จะให้ผู้ใช้นำไปออกแบบและแก้ไขต่อไป



รูปที่ 3.19 หน้าตัวเลือกในการออกแบบตราสัญลักษณ์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

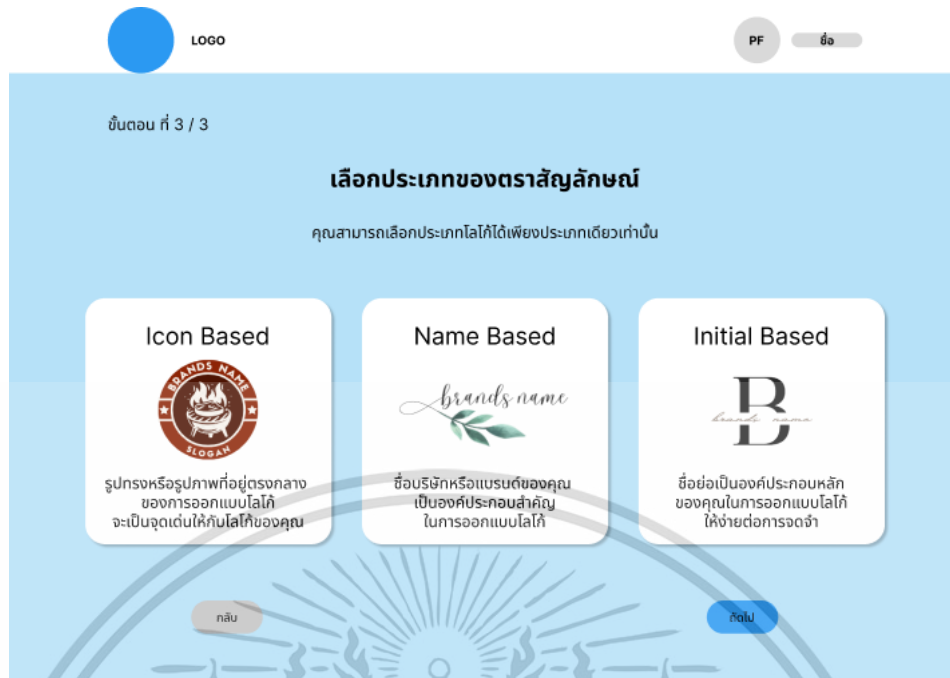


รูปที่ 3.20 หน้าคำถามในการออกแบบตราสัญลักษณ์ (ตัวอย่าง)

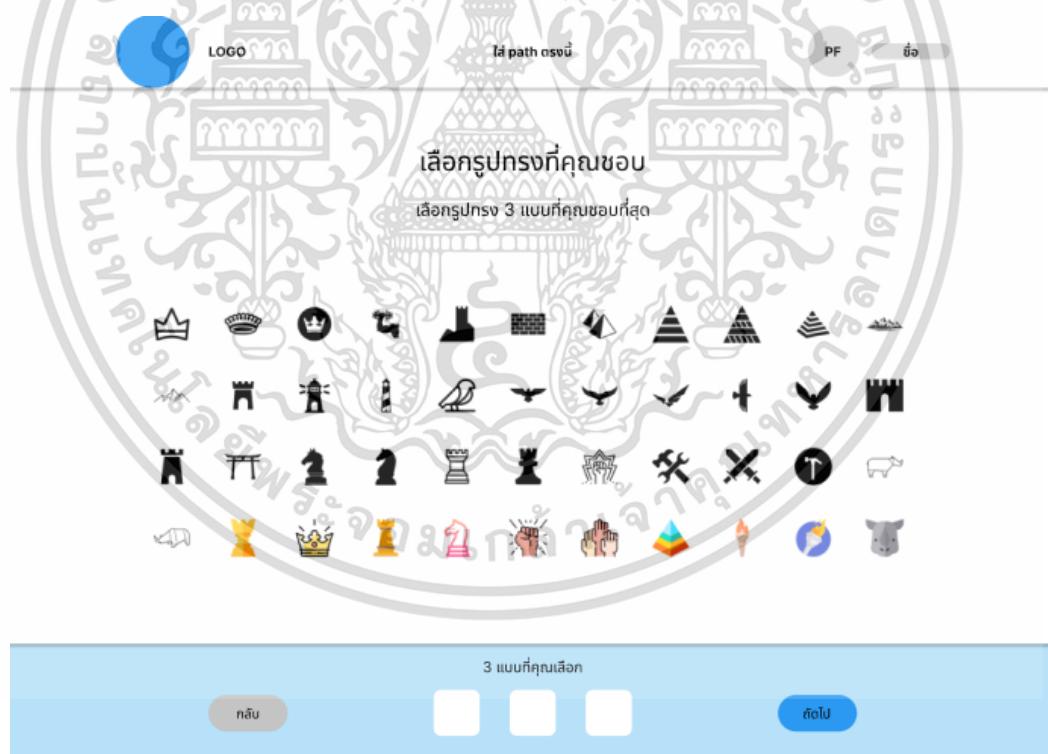


รูปที่ 3.21 หน้าคำถามในการออกแบบตราสัญลักษณ์ (ตัวอย่าง)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

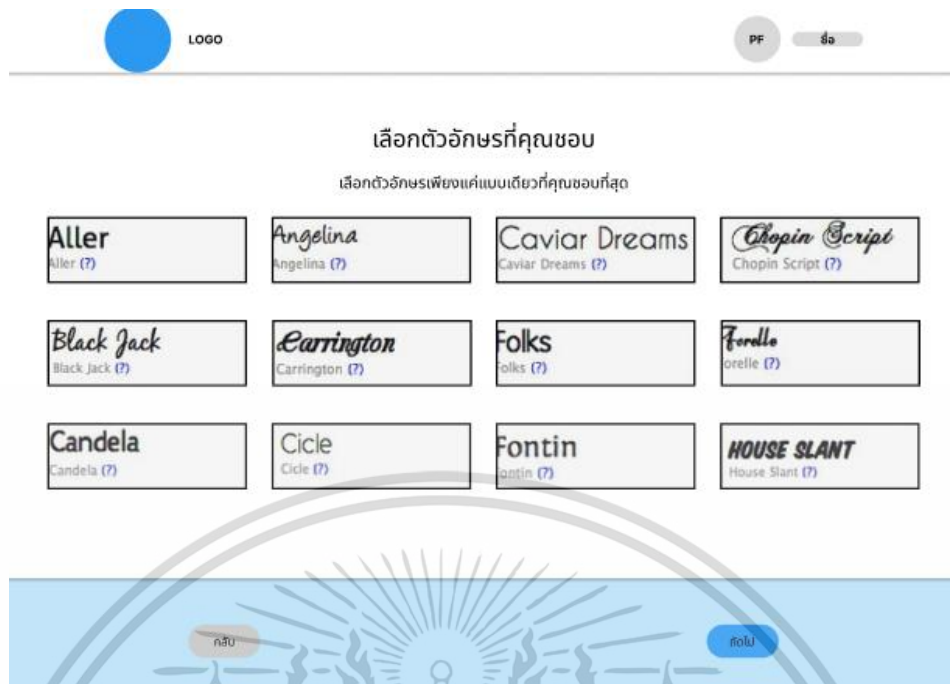


รูปที่ 3.22 หน้าคำถามในการออกแบบตราสัญลักษณ์ (ตัวอย่าง)

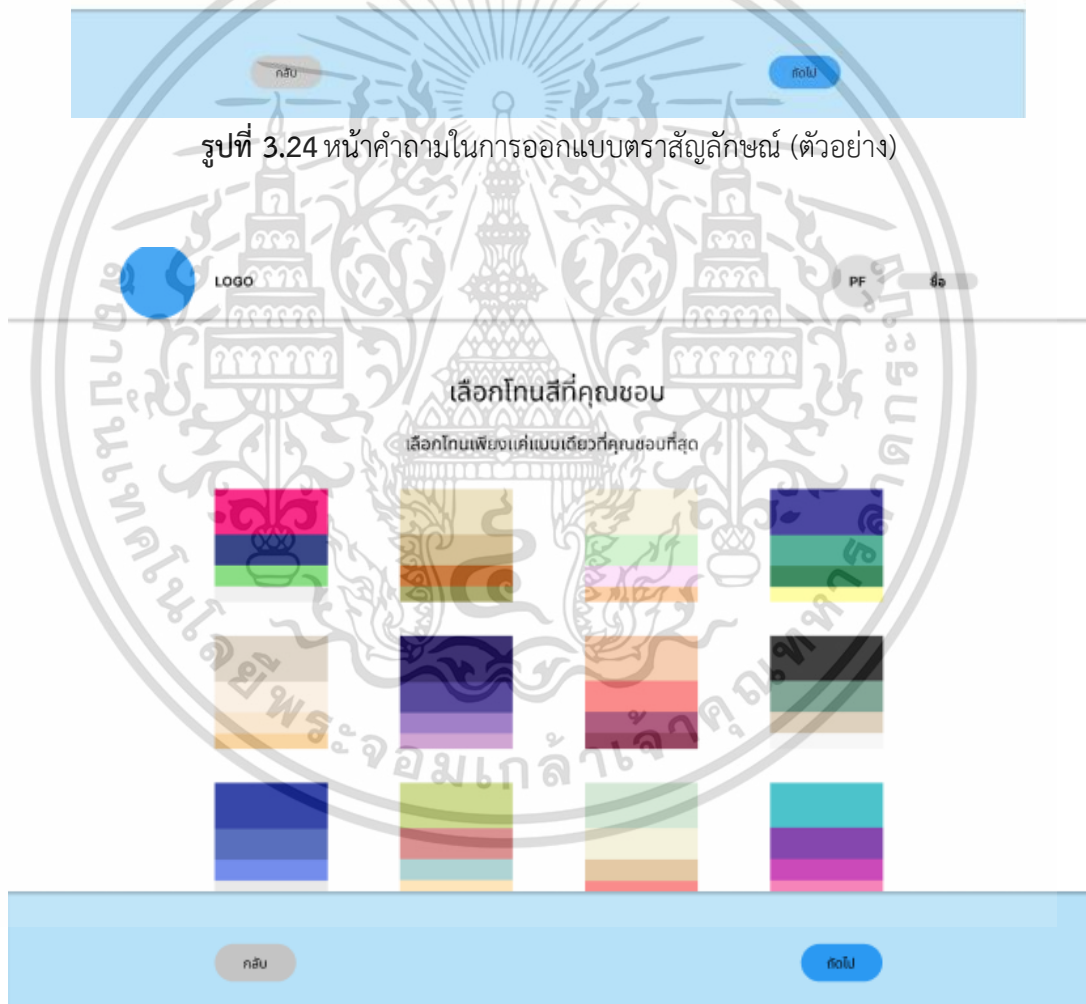


รูปที่ 3.23 หน้าคำถามในการออกแบบตราสัญลักษณ์ (ตัวอย่าง)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

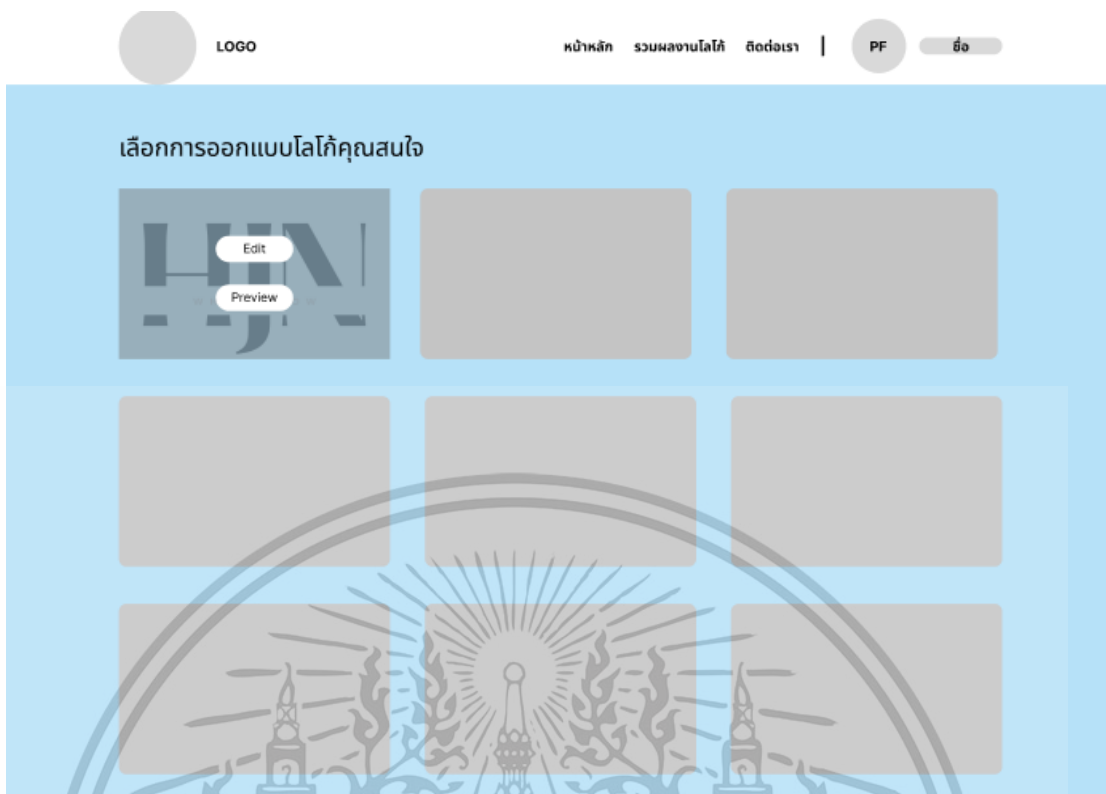


รูปที่ 3.24 หน้าคำถามในการออกแบบตราสัญลักษณ์ (ตัวอย่าง)



รูปที่ 3.25 หน้าคำถามในการออกแบบตราสัญลักษณ์ (ตัวอย่าง)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

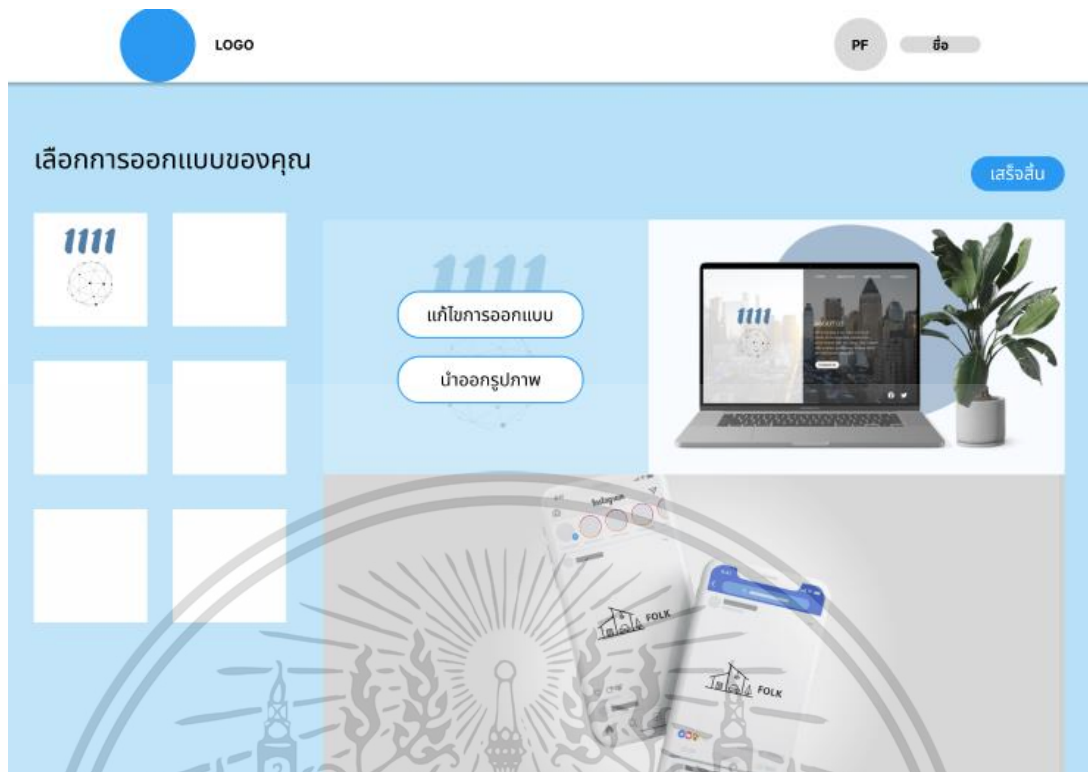


รูปที่ 3.26 หน้าออกแบบตราสัญลักษณ์ด้วยเทมเพลต

3.8.6 หน้าผลลัพธ์การออกแบบตราสัญลักษณ์

หลังจากที่ผู้ใช้ได้เลือกตัวเลือกในการออกแบบตราสัญลักษณ์เสร็จเว็บไซต์จะแสดงผลลัพธ์ที่ผู้ใช้ชอบมาให้เลือก 6 รูปแบบในหน้าผลลัพธ์การออกแบบ เมื่อผู้ใช้เลือกตราสัญลักษณ์ที่ชอบที่สุดจะมีปุ่มให้เลือก 3 ปุ่มคือ 1.ปุ่มเสร็จสิ้น 2.นำออกรูป (ดาวน์โหลด) 3. ปุ่มแก้ไขการออกแบบ ถ้าผู้ใช้กดปุ่มเสร็จสิ้นจะแสดงหน้า Pop-up ขึ้นมา มีปุ่มให้กดเผยแพร่เพื่อให้ตราสัญลักษณ์ที่ผู้ใช้ออกแบบไปแสดงอยู่ในหน้ารวมตัวอย่างตราสัญลักษณ์และเมื่อกดปุ่มเสร็จสิ้นอีกทีหนึ่ง ตราสัญลักษณ์จะถูกเก็บไว้ที่หน้าโปรไฟล์ของผู้ใช้และสามารถเรียกดูใหม่ในภายหลังได้ นอกจากนี้ผู้ใช้สามารถนำออกตราสัญลักษณ์เป็นรูปได้โดยการกดปุ่มนำออกรูป (ดาวน์โหลด) แต่ถ้าผู้ใช้ไม่ชื่นชอบตราสัญลักษณ์ที่ทางเว็บไซต์ได้ออกแบบสามารถออกแบบเองได้โดยการกดปุ่มแก้ไขการออกแบบ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 3.27 หน้าผลลัพธ์การออกแบบตราสัญลักษณ์

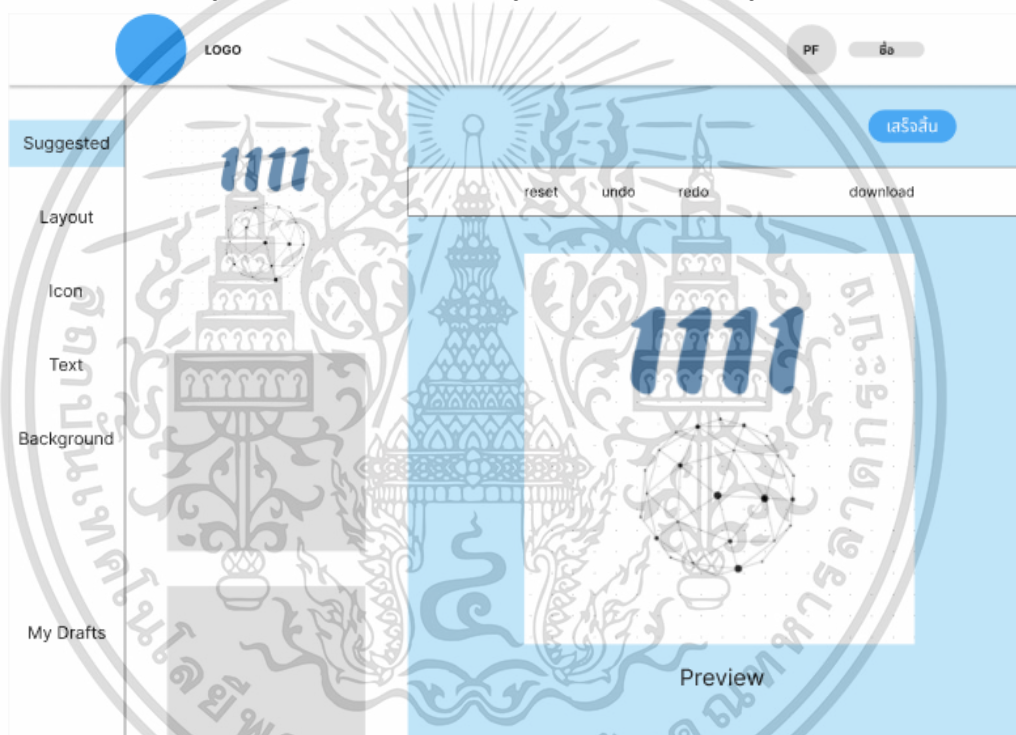


รูปที่ 3.28 หน้าผลลัพธ์การออกแบบตราสัญลักษณ์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.8.7 หน้าออกแบบและแก้ไขตราสัญลักษณ์

เมื่อผู้ใช้กดปุ่มแก้ไขการออกแบบในหน้าผลลัพธ์การออกแบบตราสัญลักษณ์ จะนำผู้ใช้อย่างหน้าออกแบบและแก้ไขตราสัญลักษณ์ ผู้ใช้สามารถแก้ไขได้โดยการลากและวาง (Drag and Drop) โดยมีตัวช่วยในการออกแบบ 5 อย่างคือ 1.แนะนำ (Suggested) 2.รูปแบบการจัดวาง (Layout) 3.รูปทรง (Icon) 4.ตัวอักษร (Text) 5.พื้นหลัง (Background) เมื่อผู้ใช้ออกแบบและแก้ไขเสร็จจะมีปุ่ม Preview เพื่อให้ผู้ใช้เห็นตราสัญลักษณ์ที่ออกแบบได้อย่างชัดเจน และมีปุ่มดาวน์โหลดเพื่อนำออกตราสัญลักษณ์เป็นรูป เมื่อผู้ใช้ออกแบบและแก้ไขตราสัญลักษณ์ตามที่ต้องการจะมีปุ่มเสร็จสิ้นเพื่อจบการทำงานทั้งหมดและตราสัญลักษณ์จะถูกเก็บไว้ที่หน้าโปรไฟล์ของผู้ใช้และสามารถเรียกดูใหม่ในภายหลังได้

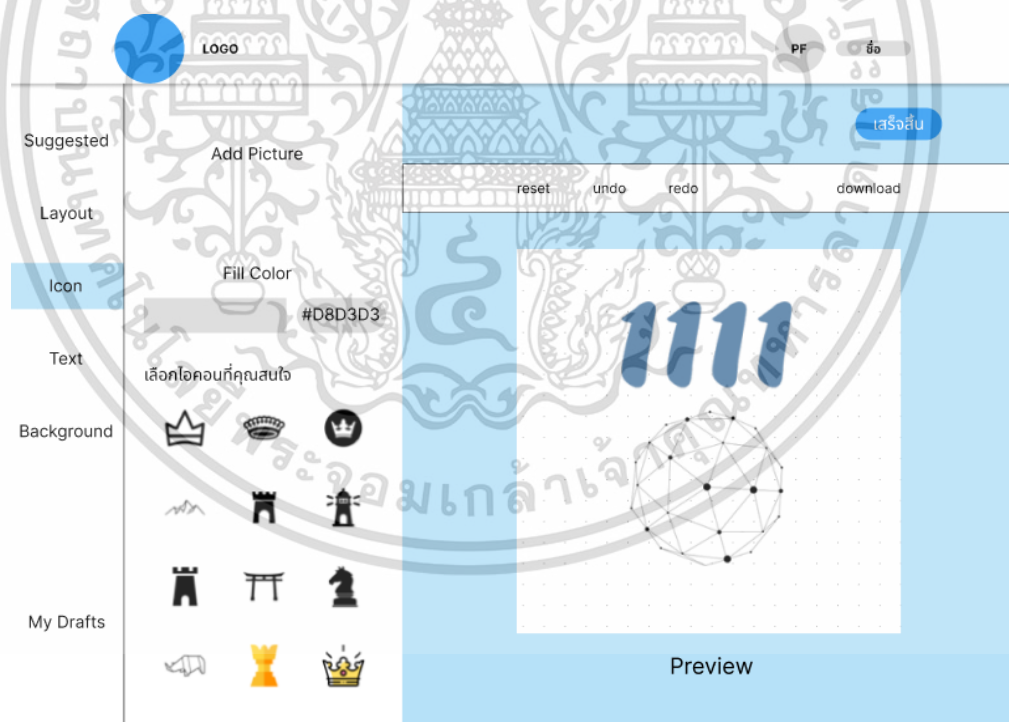


รูปที่ 3.29 หน้าออกแบบและแก้ไขตราสัญลักษณ์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 3.30 หน้าออกแบบและแก้ไขตราสัญลักษณ์

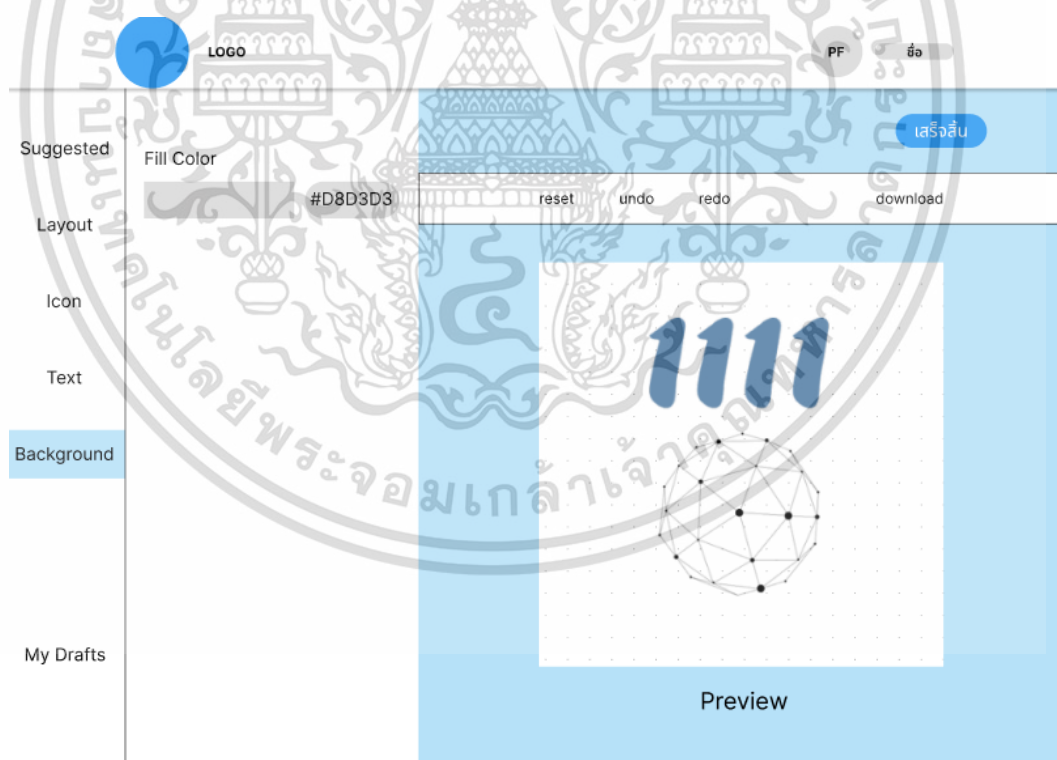


รูปที่ 3.31 หน้าออกแบบและแก้ไขตราสัญลักษณ์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 3.32 หน้าออกแบบและแก้ไขตราสัญลักษณ์



รูปที่ 3.33 หน้าออกแบบและแก้ไขตราสัญลักษณ์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.8.8 หน้ารวมตัวอย่างตราสัญลักษณ์

เมื่อผู้ใช้กดคำว่าตัวอย่างเว็บไซต์ในแถบ Manu Bar จะพาผู้ใช้ไปยังหน้ารวมตัวอย่างตราสัญลักษณ์ ในหน้านี้จะรวบรวมการออกแบบตราสัญลักษณ์ทั้งหมดของผู้ใช้ทุกคนที่ยินยอมจะเผยแพร่ ซึ่งทางระบบจะทำการถามผู้ใช้ทุกคนหลังจากการออกแบบว่าต้องการที่จะเผยแพร่หรือไม่



รูปที่ 3.34 หน้ารวมตัวอย่างตราสัญลักษณ์

3.8.9 หน้าบัญชีของผู้ใช้

เมื่อผู้ใช้กดที่ Account settings ของรูปโปรไฟล์มุมบนขวามือในแถบ Manu Bar จะแสดงหน้าบัญชีของผู้ใช้ซึ่งประกอบด้วย ชื่อ-นามสกุล อีเมล รหัสผ่านและเบอร์โทรศัพท์ โดยผู้ใช้สามารถแก้ไขข้อมูลส่วนตัวได้ทั้งหมด

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

LOGO หน้าหลัก รวมผลงานโลโก้ ดีดีดีเอ | PF ชื่อ

บัญชีผู้ใช้ แก้ไข

ชื่อ นามสกุล

อีเมล

รหัสผ่าน แก้ไขรหัสผ่าน

เบอร์โทรศัพท์

ออกจากระบบ

รูปที่ 3.35 หน้าบัญชีของผู้ใช้

3.8.10 หน้าตราสัญลักษณ์ของฉัน (My Logos)

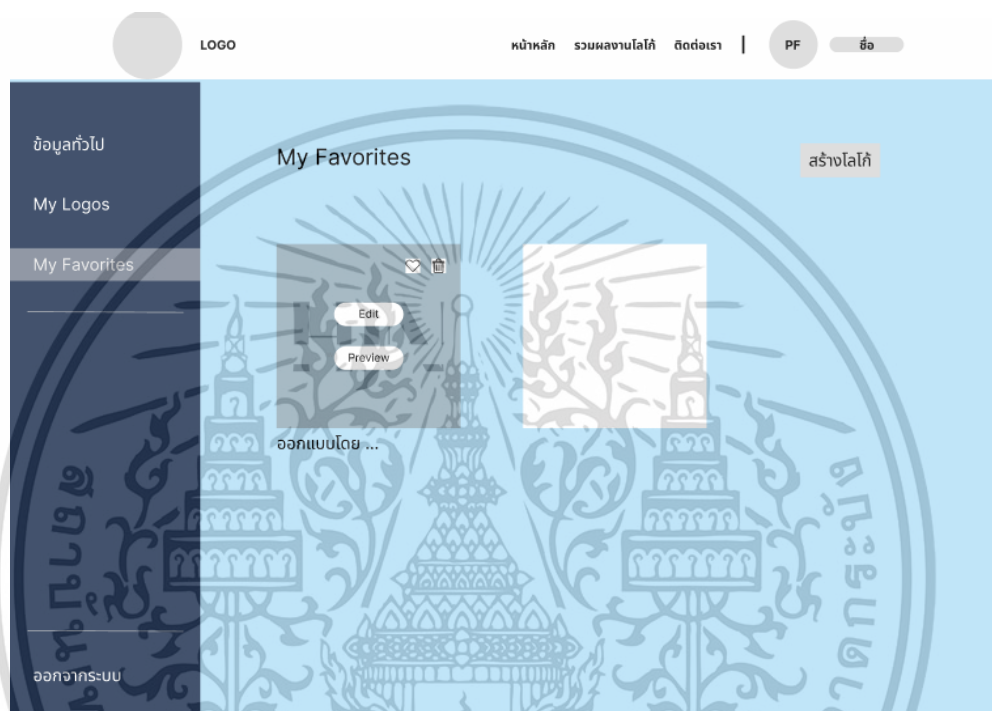
เมื่อผู้ใช้งานกดที่ My Logos ของรูปโปรไฟล์มุมบนขวามือในแถบ Menu Bar จะแสดงหน้าตราสัญลักษณ์ ของฉันที่จะเอาไว้เก็บตราสัญลักษณ์ที่ผู้ใช้ได้เคยออกแบบมา สามารถเก็บได้มากที่สุด 5 แบบต่อ 1 ผู้ใช้ และผู้ใช้งานสามารถลบ กดถูกใจ กดดาวหัวใจ แก้ไขและเรียกดูตราสัญลักษณ์ที่เคยออกแบบไว้ได้ นอกจากนี้ยังมีปุ่มสร้างตราสัญลักษณ์เพื่อนำผู้ใช้ไปยังหน้าตัวเลือกในการออกแบบตราสัญลักษณ์อีกครั้ง



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามรูปที่ 3.36 หน้าตราสัญลักษณ์ของฉัน (My Logos) ทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.8.11 หน้าตราสัญลักษณ์ที่ฉันชื่นชอบ (My Favorites)

เมื่อผู้ใช้กดที่ My Favorites ของรูปโปรไฟล์มุมบนขวามือในแถบ Manu Bar จะแสดงหน้าตราสัญลักษณ์ที่ฉันชื่นชอบที่จะเอาไว้เก็บการออกแบบตราสัญลักษณ์ที่ผู้ใช้ได้เคยกดถูกใจเอาไว้ และผู้ใช้สามารถลบ แก้ไขและเรียกดูตราสัญลักษณ์ที่เคยกดถูกใจเอาไว้ได้ นอกจากนี้ยังมีปุ่มสร้างตราสัญลักษณ์เพื่อนำผู้ใช้ไปยังหน้าตัวเลือกในการออกแบบตราสัญลักษณ์อีกครั้ง



รูปที่ 3.37 หน้าตราสัญลักษณ์ที่ฉันชื่นชอบ (My Favorites)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.9 การเก็บข้อมูลสำหรับการทดสอบ

3.9.1 กลุ่มตัวอย่างในการทำแบบสำรวจ

กลุ่มตัวอย่าง 49 คนแบ่งเป็นเพศชาย แบ่งเป็น เพศชายมีจำนวน 24 คน เพศหญิงจำนวน 21 และไม่ต้องการระบุเพศ 4 คน ประกอบด้วยช่วงอายุ 15-20 ปี มีจำนวน 17 คน ช่วงอายุ 21-25 ปี มีจำนวน 24 คน ช่วงอายุ 26-30 ปี มีจำนวน 4 คน ช่วงอายุ 31-35 ปี มีจำนวน 1 คน และ อายุ 35 ปีขึ้นไป มีจำนวน 3 คน ได้ทำการแบ่งเป็นอาชีพต่างๆ ดังนี้ นักเรียน/นักศึกษา มีจำนวน 17 คน ธุรกิจส่วนตัว 10 คน ข้าราชการ 2 คน และอาชีพอื่นๆ 0 คน ในการทำแบบสอบถามหลังการทดสอบเว็บไซต์ โดยเริ่มการทดสอบจะมีการอธิบายการทำงานของเว็บไซต์ โดยมีเวลาในการจัดทำ 10 นาที แบบสำรวจมีทั้งหมด 2 ตอน แบ่งเป็น ข้อมูลส่วนตัว 1 ตอน และคำถาม 1 ตอน

3.10 แบบสอบถามสำหรับการทดสอบเว็บไซต์

3.10.1 แบบสำรวจแบ่งเป็น 2 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 เป็นการสอบถามข้อมูลส่วนตัวของผู้ทดสอบเว็บไซต์ มีคำถามดังนี้ เพศอะไร อาชีพอะไร อาชีพอะไร

ตอนที่ 2 เป็นการถามการใช้งานฟังก์ชันของเว็บไซต์ โดยสอบถามเกี่ยวกับการใช้งานและความพึงพอใจในการใช้เว็บไซต์ และ เก็บข้อเสนอแนะ

หลังจากที่ผู้ใช้งานได้ทำแบบสอบถามแล้ว ผู้พัฒนาได้นำผลตอบรับแบบสอบถามของผู้ใช้ไปทำการวิเคราะห์ข้อมูล โดยใช้ค่าร้อยละและ วิธีการของ Likert Scale มีเกณฑ์วัดดังนี้

5 คะแนน	หมายถึง	ดีมาก
4 คะแนน	หมายถึง	พอใจ
3 คะแนน	หมายถึง	ปานกลาง
2 คะแนน	หมายถึง	ไม่พึงพอใจ
1 คะแนน	หมายถึง	ไม่พอใจอย่างยิ่ง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เกณฑ์การแปลความหมาย เพื่อจัดระดับคะแนนเฉลี่ย ในช่วงคะแนนดังต่อไปนี้

คะแนนเฉลี่ย 4.50 - 5.00 หมายความว่า มีความพึงพอใจในระดับมากที่สุด

คะแนนเฉลี่ย 3.50 - 4.49 หมายความว่า มีความพึงพอใจในระดับมาก

คะแนนเฉลี่ย 2.50 - 3.49 หมายความว่า มีความพึงพอใจในระดับปานกลาง

คะแนนเฉลี่ย 1.50 - 2.49 หมายความว่า มีความพึงพอใจในระดับน้อย

คะแนนเฉลี่ย 1.00 - 1.49 หมายความว่า มีความพึงพอใจระดับน้อยที่สุด

ความกว้างของอันตรภาคชั้นของค่าเฉลี่ยมีค่าเท่ากับ 2.1 ซึ่งได้ค่ามาจากการคำนวณ โดยการใช้สมการทางคณิตศาสตร์ดังนี้

$$\text{ความกว้างของอันตรภาคชั้น} = (\text{คะแนนสูงสุด} - \text{คะแนนต่ำสุด}) / \text{จำนวนชั้น}$$

3.11 การวิเคราะห์ข้อมูลการทดสอบ

3.11.1 วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้ค่าร้อยละ

โดยวิธีหาค่าร้อยละจากสูตรดังนี้

$$\text{หาค่าร้อยละ} = (\text{ความถี่ของคำตอบ} * 100) / \text{จำนวนคนที่ทำการทดสอบ}$$

3.11.2 วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้ค่าเฉลี่ย

โดยวิธีการหาค่าเฉลี่ยมาเปรียบเทียบกับเกณฑ์การแปลความหมายจะทำได้โดยใช้สูตรดังนี้

$$\text{หาค่าเฉลี่ย} = \text{ผลรวมเกณฑ์คะแนนความพึงพอใจในแต่ละข้อ} / \text{จำนวนผู้ทดสอบ}$$

บทที่ 4

ผลการดำเนินงาน

ในบทนี้จะกล่าวถึงสิ่งที่ต้องจัดเตรียมในการทำเว็บไซต์การออกแบบตราสัญลักษณ์ ส่วนแรก คือ การออกแบบตราสัญลักษณ์ด้วยตัวเลือกการออกแบบและการออกแบบด้วยเทมเพลตที่จัดเตรียมไว้แล้ว และ API ของ Google font ที่นำมาใช้ร่วมกับในการสร้างเว็บไซต์การออกแบบตราสัญลักษณ์

4.1. เว็บไซต์ออกแบบตราสัญลักษณ์

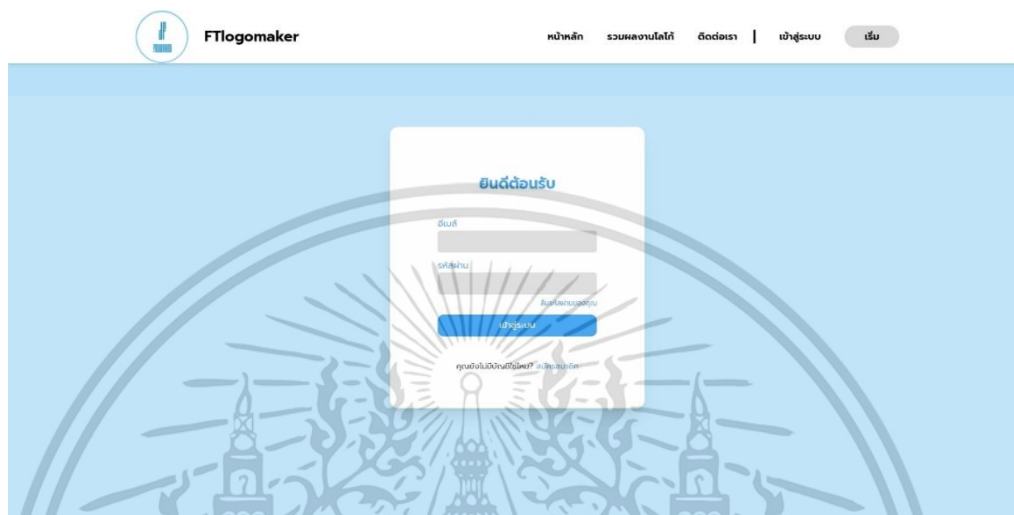
4.1.1 **หน้าหลัก ที่ยังไม่ผ่านการเข้าสู่ระบบ** เป็นหน้าแรก que ผู้ใช้งานจะพบเป็นหน้าหลักของการเข้าใช้งาน โดยจะมีข้อความที่อธิบาย เกี่ยวกับข้อมูลเบื้องต้นของเว็บไซต์ และมีแถบเมนูบาร์ให้ผู้ใช้เพื่อเข้าใช้งานในหน้าอื่น ๆ



รูปที่ 4.1 หน้าหลักในการเข้าใช้งาน

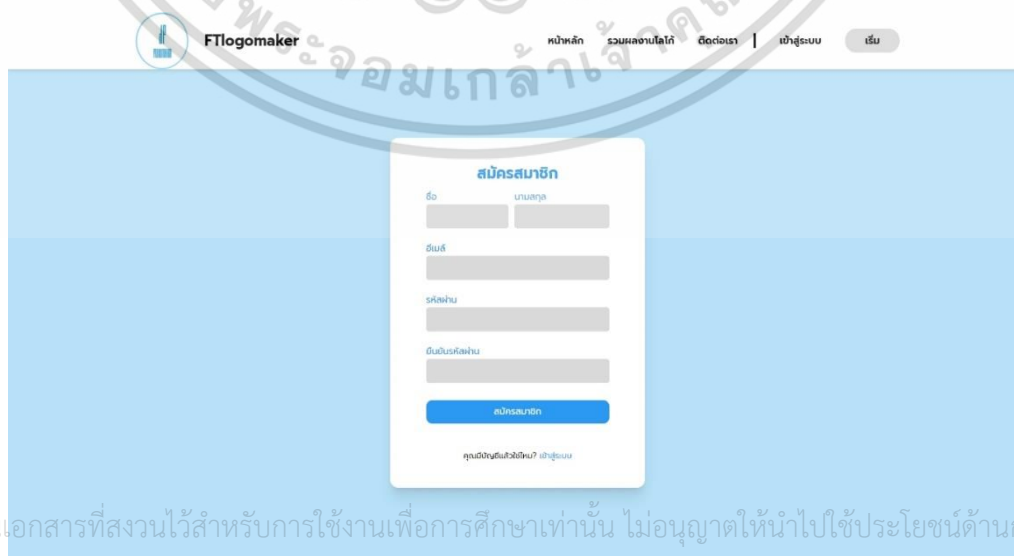
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4.1.2 หน้าลงชื่อเข้าสู่ระบบ เป็นหน้าที่ให้ผู้ใช้ทั่วไปหรือสมาชิกกรอกรหัสผ่านเพื่อลงชื่อเข้าสู่ระบบ โดยจะมีให้ระบุอีเมลและรหัสผ่านสำหรับลงชื่อเข้าใช้งาน นอกจากนี้ยังสามารถสมัครสมาชิกได้จากปุ่มด้านล่าง และในกรณีที่ลืมรหัสผ่านก็จะสามารถขอรหัสผ่านได้จากการกดปุ่มลืมรหัสผ่านด้านล่าง



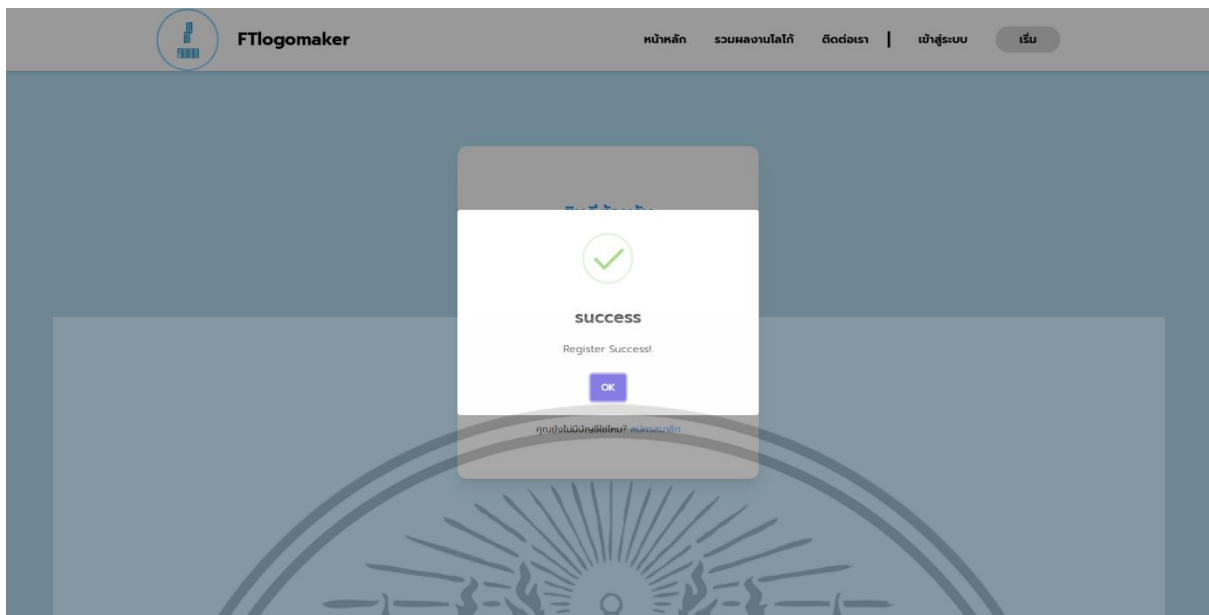
รูปที่ 4.2 หน้าลงชื่อเข้าสู่ระบบ

4.1.3 หน้าสมัครสมาชิก เป็นหน้าที่ให้ผู้ใช้งานทั่วไปทำการสมัครสมาชิก โดยข้อมูลที่ผู้ใช้ทั่วไปจะต้องกรอกประกอบไปด้วย ชื่อ-นามสกุล,อีเมล,รหัสผ่านและยืนยันรหัสผ่าน ถ้าผู้ใช้ทั่วไปกรอกข้อมูลผิดพลาดหรือไม่ครบถ้วนระบบจะทำการแจ้งเตือนถึงจุดที่ผิดพลาด เมื่อผู้ใช้กรอกข้อมูลถูกต้องและครบถ้วนแล้วระบบจะทำการแจ้งเตือน ว่าลงทะเบียนสำเร็จ และมีปุ่มให้กดเพื่อกลับไปยังหน้าเข้าสู่ระบบ



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

รูปที่ 4.3 หน้าการสมัครสมาชิก



รูปที่ 4.4 หน้าการสมัครสมาชิกสำเร็จ

4.1.4 หน้าหลักที่ผ่านการเข้าสู่ระบบแล้ว เมื่อผู้ใช้เข้าสู่ระบบสำเร็จจะแสดงรูปโปรไฟล์และชื่อ-นามสกุลที่มุมบนขวาในแถบ Manu Bar ถ้าผู้ใช้คลิกไปที่รูปโปรไฟล์จะแสดงแถบคำสั่งต่างๆ ลงมา ประกอบด้วย การตั้งค่าบัญชีผู้ใช้ ตราสัญลักษณ์ของฉันและปุ่มออกจากระบบ



รูปที่ 4.5 หน้าหลักที่ผ่านการเข้าสู่ระบบแล้ว

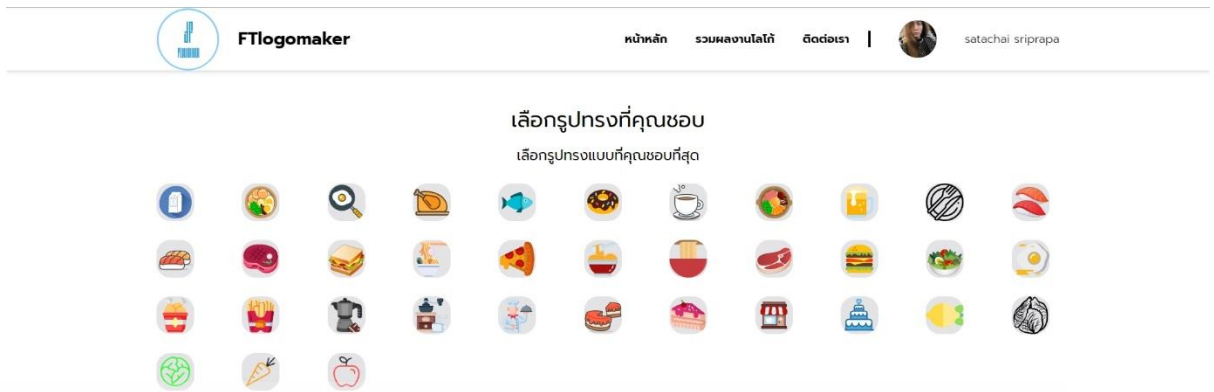
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4.1.5 หน้าตัวเลือกในการออกแบบตราสัญลักษณ์ เมื่อผู้ใช้กดปุ่มเริ่มในหน้าหลักจะแสดงหน้าตัวเลือกเพื่อเริ่มการออกแบบ โดยจะให้ผู้เลือกว่าจะออกแบบตราสัญลักษณ์ด้วยตนเองหรือออกแบบตราสัญลักษณ์ด้วยเทมเพลต ถ้าผู้ใช้เลือกออกแบบตราสัญลักษณ์ด้วยตนเอง จะแสดงหน้าคำถามและตัวเลือกให้ผู้ตอบ ทั้งหมดดังนี้ ชื่อแบรนด์ของคุณ ประเภทแบรนด์ของคุณ นอกจากนี้ยังมีให้ผู้เลือกรูปทรงที่ชอบ เลือกโทนสีที่ชอบ และเลือกตัวอักษรที่ชอบ ส่วนถ้าผู้ใช้เลือกออกแบบตราสัญลักษณ์ด้วยเทมเพลต จะ แสดงหน้าเทมเพลตของตราสัญลักษณ์หลากหลายรูปแบบเพื่อที่จะให้ผู้ใช้นำไปออกแบบและแก้ไขต่อไป

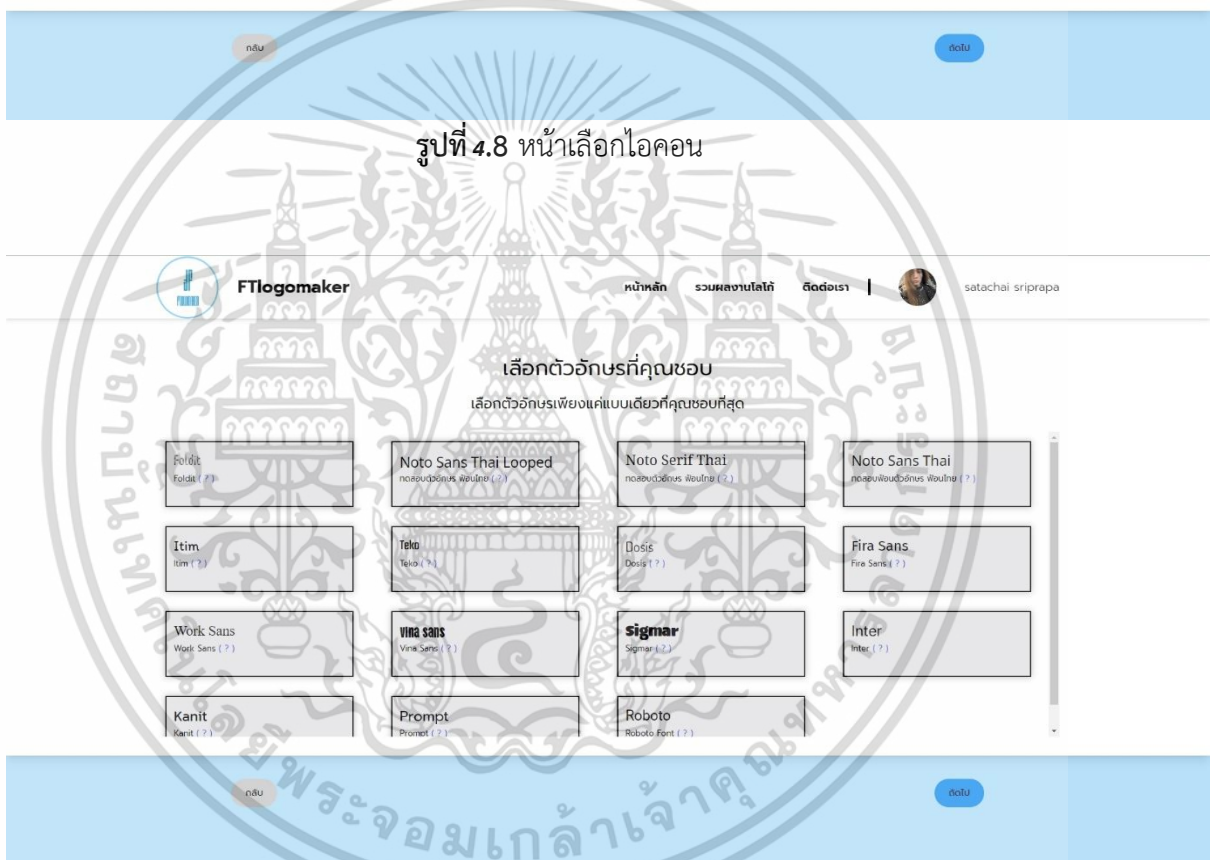
รูปที่ 4.6 หน้าเพิ่มชื่อแบรนด์

รูปที่ 4.7 หน้าเลือกประเภทแบรนด์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น เมื่อนำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 4.8 หน้าเลือกไอคอน



รูปที่ 4.9 หน้าเลือกฟอนต์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

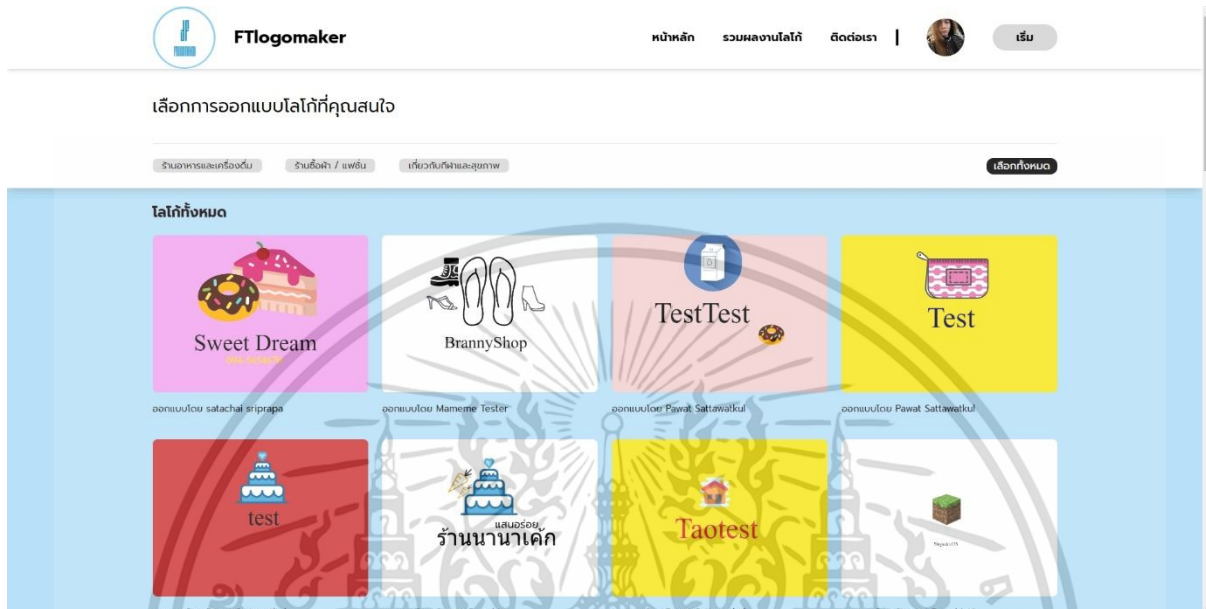
4.1.6 หน้าออกแบบและแก้ไขตราสัญลักษณ์ เมื่อผู้ใช้กดปุ่มแก้ไขการออกแบบในหน้าผลลัพธ์การออกแบบตราสัญลักษณ์จะนำผู้ใช่มายัง หน้าออกแบบและแก้ไขตราสัญลักษณ์ผู้ใช้สามารถแก้ไขได้โดยการลากและวาง โดยมีตัวช่วยในการออกแบบ 3 คือ 1. รูปทรง 2.ตัวอักษร 3. พื้นหลัง เมื่อผู้ใช้ออกแบบและแก้ไข เสร็จจะมีปุ่ม Preview เพื่อให้ผู้ใช้เห็นตราสัญลักษณ์ที่ออกแบบได้อย่างชัดเจน และมีปุ่มดาวน์โหลด เพื่อนำออกตราสัญลักษณ์เป็นรูป เมื่อผู้ใช้ออกแบบและแก้ไขตราสัญลักษณ์ตามที่ต้องการจะมี ปุ่มเสร็จสิ้นเพื่อจบการทำงานทั้งหมดและ ตราสัญลักษณ์จะถูกเก็บไว้ที่หน้าโปรไฟล์ของผู้ใช้ และสามารถเรียกดูใหม่ในภายหลังได้



รูปที่ 4.10 หน้าออกแบบและแก้ไขตราสัญลักษณ์

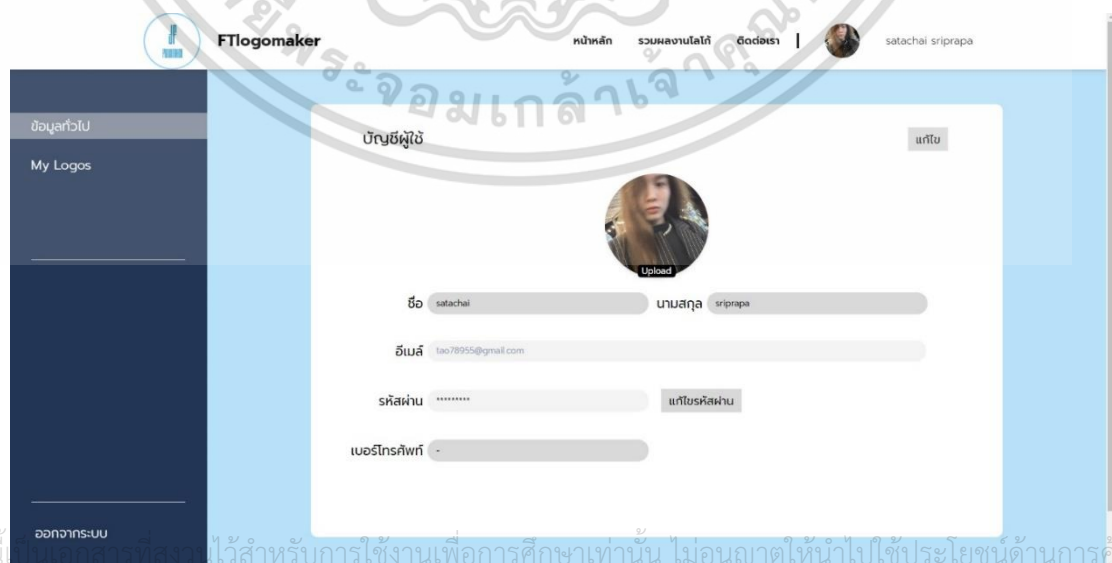
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4.1.7 หน้ารวมผลงานตราสัญลักษณ์ เมื่อผู้ใช้งานกดคำว่ารวมผลงานตราสัญลักษณ์ในแถบเมนูบาร์ จะพาผู้ใช้ไปยังหน้ารวมผลงานตราสัญลักษณ์ หน้ารวมผลงานตราสัญลักษณ์นี้จะรวบรวมการออกแบบตราสัญลักษณ์ทั้งหมดของผู้ใช้งาน ผู้ใช้งานทุกคนที่ยินยอมจะเผยแพร่ ซึ่งทางระบบจะทำการถามผู้ใช้งานทุกคนหลังจากการออกแบบว่าต้องการที่จะเผยแพร่หรือไม่



รูปที่ 4.11 หน้ารวมผลงานตราสัญลักษณ์

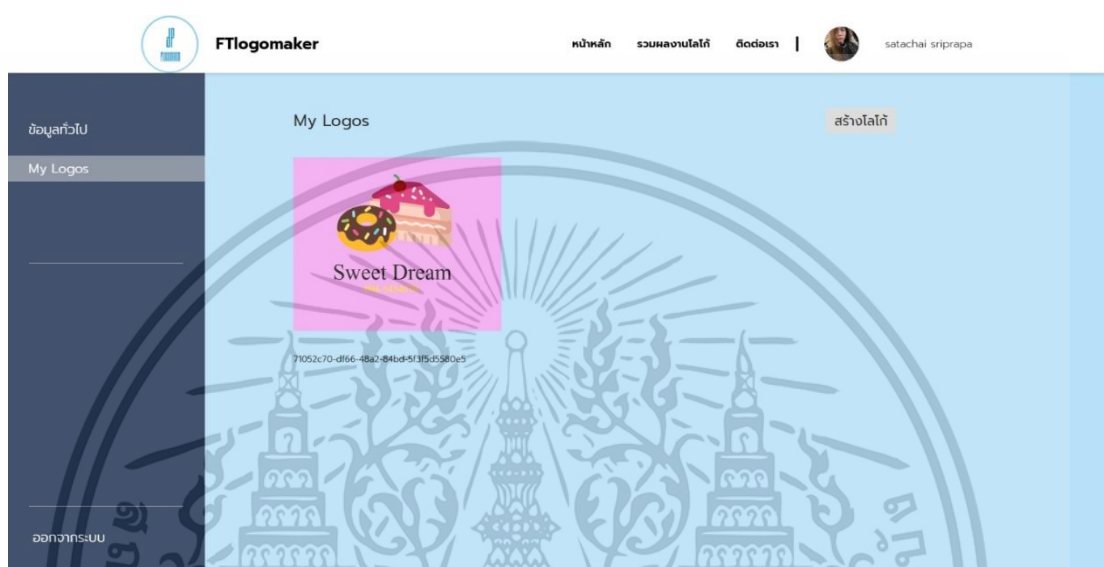
4.1.8 หน้าบัญชีของผู้ใช้ เมื่อสมาชิกกดที่รูปโปรไฟล์ที่มุมบนขวามือในแถบเมนูบาร์จะแสดง หน้าบัญชีของผู้ใช้ซึ่งประกอบด้วย ชื่อ-นามสกุล,อีเมล,รหัสผ่านและเบอร์โทรศัพท์ ผู้ใช้สามารถแก้ไขข้อมูลส่วนตัวได้ทั้งหมด ยกเว้นอีเมล โดยการแก้ไขรหัสผ่านนั้น ระบบจะทำการส่งอีเมลไปที่ Gmail ของสมาชิกเพื่อทำการแก้ไข



เอกสารนี้เป็นลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลง ผลิต และเผยแพร่ข้อมูลใดๆ ของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

รูปที่ 4.12 หน้าบัญชีผู้ใช้

4.1.9 หน้าตราสัญลักษณ์ของฉัน เมื่อสมาชิกกดที่ตราสัญลักษณ์ของฉันที่รูปโปรไฟล์มุมบนขวามือในแถบเมนูบาร์ จะแสดงหน้าตราสัญลักษณ์ของฉันที่จะเอาไว้เก็บตราสัญลักษณ์ที่สมาชิกได้เคยออกแบบมาและผู้ใช้สามารถลบ,ดาวน์โหลด,แก้ไขและกดดูตราสัญลักษณ์ที่เคยออกแบบไว้ได้ นอกจากนี้ยังมีปุ่มสร้างตราสัญลักษณ์เพื่อนำสมาชิกไปยังหน้า การเลือกการออกแบบตราสัญลักษณ์อีกครั้ง



รูปที่ 4.13 หน้าตราสัญลักษณ์ของฉัน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4.2 Unit test

ตารางที่ 4.1 Test Case การสมัครสมาชิก

Scenario ID	Requirement Name	Test Scenario	Test Case
1.	สมัครสมาชิก	สมัครสมาชิก	1.ผู้ใช้งานกรอกข้อมูลครบถ้วนถูกต้อง 2.ผู้ใช้งานสมัครโดยไม่กรอกอีเมลล์ 3.ผู้ใช้งานสมัครโดยไม่กรอกรหัสผ่าน 4.ผู้ใช้งานกรอกรหัสผ่านไม่ตรงกัน 5.ผู้ใช้งานสมัครโดยไม่กรอกชื่อ 6.ผู้ใช้งานสมัครโดยไม่กรอกนามสกุล 7.ผู้ใช้งานกรอกข้อมูลอีเมลล์ไม่ครบถ้วน 8.ผู้ใช้งานสมัครสมาชิกโดยไม่กรอกข้อมูล อะไรเลย

Test Case ID	Test Scenario Description	Test Data	Test Step Description	Expected Result	Output Result	Position/Negative Test Case
RG_001	ผู้ใช้งานกรอกข้อมูลครบถ้วนถูกต้อง	Email = user1@user.com Password -user11234	1.ผู้ใช้งานกด เข้าสู่ระบบ จากหน้าหลัก 2.ผู้ใช้งานกดสมัครสมาชิก 3.ผู้ใช้งานกรอก ชื่อ 4.ผู้ใช้งานกรอก นามสกุล 5.ผู้ใช้งานกรอกอีเมลล์ 6.ผู้ใช้งานกรอกรหัสผ่าน 7.ผู้ใช้งานกรอกยืนยัน รหัสผ่าน 8.กดสมัครสมาชิก	แสดงหน้า สมัคร สมาชิก สำเร็จและ นำเข้าสู่ หน้าเข้าสู่ ระบบ	แสดงหน้า สมัคร สมาชิก สำเร็จและ นำเข้าสู่ หน้าเข้าสู่ ระบบ	Positive

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

Test Case ID	Test Scenario Description	Test Data	Test Step Description	Expected Result	Output Result	Position/Negative Test Case
RG_002	ผู้ใช้งานสมัคร โดยไม่กรอก อีเมล	Password -user11234	1.ผู้ใช้งานกด เข้าสู่ระบบจากหน้าหลัก 2.ผู้ใช้งานกดสมัครสมาชิก 3.ผู้ใช้งานกรอกชื่อ 4.ผู้ใช้งานกรอกนามสกุล 5.ผู้ใช้งานกรอกรหัสผ่าน 6.ผู้ใช้งานกรอกยืนยันรหัสผ่าน 7.ผู้ใช้งานกดสมัครสมาชิก	แจ้งเตือนให้ทำการกรอกอีเมล	แจ้งเตือนให้ทำการกรอกอีเมล	Positive
RG_003	ผู้ใช้งานสมัคร โดยไม่กรอกรหัสผ่าน	Email - user1@user.com	1.ผู้ใช้งานกด เข้าสู่ระบบจากหน้าหลัก 2.ผู้ใช้งานกดสมัครสมาชิก 3.ผู้ใช้งานกรอกชื่อ 4.ผู้ใช้งานกรอกนามสกุล 5.ผู้ใช้งานกรอกอีเมล 6.ผู้ใช้งานกดสมัครสมาชิก	แจ้งเตือนให้กรอกรหัสผ่าน	แจ้งเตือนให้กรอกรหัสผ่าน	Positive
RG_004	ผู้ใช้งานกรอกรหัสผ่านไม่ตรงกัน	Email - user1@user.com Password -user11234 -user12345	1.ผู้ใช้งานกด เข้าสู่ระบบจากหน้าหลัก 2.ผู้ใช้งานกดสมัครสมาชิก 3.ผู้ใช้งานกรอกชื่อ 4.ผู้ใช้งานกรอกนามสกุล	แจ้งเตือนกรอกรหัสผ่านไม่ตรงกัน	แจ้งเตือนกรอกรหัสผ่านไม่ตรงกัน	Positive

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับใช้ภายในเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามเผยแพร่ข้อมูลนี้หรือข้อมูลใดๆ ที่เกี่ยวข้องไปยังผู้อื่นโดยไม่ได้รับอนุญาต

			5.ผู้ใช้งานกรอกอีเมล 6.ผู้ใช้งานกรอก รหัสผ่าน 7.ผู้ใช้งานกรอกยืนยัน รหัสผ่านไม่ตรงกัน 8.กดสมัครสมาชิก			
RG_005	ผู้ใช้งานสมัคร โดยไม่กรอก ชื่อ	นามสกุล -สัตว์ตระกูล	1.ผู้ใช้งานกด เข้าสู่ ระบบ จากหน้าหลัก 2.ผู้ใช้งานกดสมัคร สมาชิก 3.ผู้ใช้งานกรอก ชื่อ 4.นามสกุล 5.ผู้ใช้งานกรอกอีเมล 6.ผู้ใช้งานกรอก รหัสผ่าน 7.ผู้ใช้งานกรอกยืนยัน รหัสผ่าน 8.กดสมัครสมาชิก	แจ้งเตือน ให้กรอกชื่อ	แจ้งเตือน ให้กรอก ชื่อ	Positive
RG_006	ผู้ใช้งานสมัคร โดยไม่กรอก นามสกุล	ชื่อ -ภวัต	1.ผู้ใช้งานกด เข้าสู่ ระบบ จากหน้าหลัก 2.ผู้ใช้งานกดสมัคร สมาชิก 3.ผู้ใช้งานกรอก ชื่อ 4.ผู้ใช้งานกรอก นามสกุล 5.ผู้ใช้งานกรอกอีเมล 6.ผู้ใช้งานกรอก รหัสผ่าน 7.ผู้ใช้งานกรอกยืนยัน รหัสผ่าน 8.กดสมัครสมาชิก	แจ้งเตือน ให้กรอก นามสกุล	แจ้งเตือน ให้กรอก นามสกุล	Positive

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

RG_007	ผู้ใช้งานกรอกข้อมูลอีเมลไม่ครบถ้วน	Email -useruser.com	1.ผู้ใช้งานกด เข้าสู่ระบบ จากหน้าหลัก 2.ผู้ใช้งานกดสมัครสมาชิก 3.ผู้ใช้งานกรอก ชื่อ 4.ผู้ใช้งานกรอก นามสกุล 4.ผู้ใช้งานกรอก ส่วนประกอบของอีเมลไม่ครบ 5.ผู้ใช้งานกรอก รหัสผ่าน 6.ผู้ใช้งานกรอกยืนยันรหัสผ่าน 7.กดสมัครสมาชิก	แจ้งเตือนกรอกอีเมลไม่ถูกต้อง	แจ้งเตือนกรอกอีเมลไม่ถูกต้อง	Positive
RG_008	ผู้ใช้งานสมัครสมาชิกโดยไม่กรอกข้อมูลอะไรเลย	-	1.ผู้ใช้งานกด เข้าสู่ระบบ จากหน้าหลัก 2.กดสมัครสมาชิก	แจ้งเตือนให้กรอกข้อมูลให้ครบถ้วน	แจ้งเตือนให้กรอกข้อมูลให้ครบถ้วน	Positive

ตารางที่ 4.2 Test Case การเข้าสู่ระบบ

Scenario ID	Requirement Name	Test Scenario	Test Case
2.	เข้าสู่ระบบ	เข้าสู่ระบบ	1.สมาชิกเข้าสู่ระบบโดยกรอกข้อมูลครบถ้วน 2.สมาชิกเข้าสู่ระบบโดยไม่กรอกข้อมูลอะไรเลย 3.สมาชิกกรอกส่วนประกอบอีเมลไม่ครบถ้วน 4.สมาชิกเข้าสู่ระบบโดยกรอกรหัสผ่านไม่ถูกต้อง 5.สมาชิกเข้าสู่ระบบโดยไม่กรอกอีเมล 6.สมาชิกเข้าสู่ระบบโดยไม่กรอกรหัสผ่าน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

Test Case ID	Test Scenario Description	Test Data	Test Step Description	Expected Result	Output Result	Position/Negative Test Case
LN_001	สมาชิกเข้าสู่ระบบโดยกรอกข้อมูลครบถ้วน	Email -user1@user.com Password -user11234	1.สมาชิกกดเข้าสู่ระบบจากหน้าหลัก 2.สมาชิกกรอกอีเมล 3.สมาชิกกรอกรหัสผ่าน 4.สมาชิกกดเข้าสู่ระบบ	เข้าสู่ระบบสำเร็จ	เข้าสู่ระบบสำเร็จ	Positive
LN_002	สมาชิกเข้าสู่ระบบโดยไม่กรอกข้อมูลอะไรเลย	-	1.สมาชิกกดเข้าสู่ระบบจากหน้าหลัก 2.สมาชิกกดเข้าสู่ระบบ	แจ้งเตือนให้กรอกข้อมูลให้ครบถ้วน	แจ้งเตือนให้กรอกข้อมูลให้ครบถ้วน	Positive
LN_003	สมาชิกเข้าสู่ระบบโดยกรอกอีเมลไม่ครบถ้วน	Email -user1user.com Password -user11234	1.สมาชิกกดเข้าสู่ระบบจากหน้าหลัก 2.สมาชิกกรอกส่วนประกอบอีเมลไม่ครบถ้วน 3.สมาชิกกรอกรหัสผ่าน 4.สมาชิกกดเข้าสู่ระบบ	แจ้งเตือนกรอกอีเมลไม่ถูกต้อง	แจ้งเตือนกรอกอีเมลไม่ถูกต้อง	Positive
LN_004	สมาชิกเข้าสู่ระบบโดยกรอกรหัสผ่านไม่ถูกต้อง	Email -user1@user.com Password -user12345	1.สมาชิกกดเข้าสู่ระบบจากหน้าหลัก 2.สมาชิกกรอกอีเมล	แจ้งเตือนกรอกรหัสผ่านไม่ถูกต้อง	แจ้งเตือนกรอกรหัสผ่านไม่ถูกต้อง	Positive

เอกสารนี้เป็นเอกสารสงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้ทำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

			3.สมาชิกกรอก รหัสผ่านไม่ ถูกต้อง 4.สมาชิกกดเข้าสู่ ระบบ			
LN_005	สมาชิกเข้าสู่ ระบบโดยไม่ กรอกอีเมล	Password -user1234	1.สมาชิกกดเข้าสู่ ระบบจากหน้า หลัก 2.สมาชิกกรอก รหัสผ่าน 3.สมาชิกกดเข้าสู่ ระบบ	แจ้งเตือน ให้ทำการ กรอกอีเมล	แจ้งเตือนให้ ทำการกรอก อีเมล	Positive
LN_006	สมาชิกเข้าสู่ ระบบโดยไม่ กรอก รหัสผ่าน	Email -user1@user.com	1.สมาชิกกดเข้าสู่ ระบบจากหน้า หลัก 2.สมาชิกกรอก อีเมล 4.สมาชิกกดเข้าสู่ ระบบ	แจ้งเตือน ให้กรอก รหัสผ่าน	แจ้งเตือนให้ กรอก รหัสผ่าน	Positive

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.3 Test Case การสร้างตราสัญลักษณ์ด้วยตัวเลือกการออกแบบ

Scenario ID	Requirement Name	Test Scenario	Test Case
3.	สร้างตราสัญลักษณ์ด้วยตัวเลือกการออกแบบ	สร้างตราสัญลักษณ์ด้วยตัวเลือกการออกแบบ	1.ผู้ใช้งานกดเริ่มการออกแบบโดยยังไม่เข้าสู่ระบบ 2.สมาชิกกรอกชื่อแบรนด์ 3.สมาชิกเลือกประเภทแบรนด์ 4.สมาชิกเลือกรูปทรง 5.สมาชิกเลือกตัวอักษร 6.สมาชิกย้อนกลับมาแก้ไขข้อมูลก่อนหน้า 7.สมาชิกกรอกและเลือกข้อมูลครบถ้วน 8.สมาชิกไม่กรอกชื่อแบรนด์ 9.สมาชิกไม่เลือกประเภทแบรนด์ 10.สมาชิกไม่เลือกรูปทรง 11.สมาชิกไม่เลือกตัวอักษร

Test Case ID	Test Scenario Description	Test Data	Test Step Description	Expected Result	Output Result	Position/Negative Test Case
CBQ_001	1.ผู้ใช้งานกดเริ่มการออกแบบโดยยังไม่เข้าสู่ระบบ	-	1.ผู้ใช้งานกดเริ่มการออกแบบโดยยังไม่เข้าสู่ระบบ 2.ผู้ใช้งานกดสมัครสมาชิก 3.สมาชิกกดเข้าสู่ระบบ	นำสมาชิกไปสู่หน้าเข้าสู่ระบบเพื่อทำการเข้าสู่ระบบหรือสมัครสมาชิก	นำสมาชิกไปสู่หน้าเข้าสู่ระบบเพื่อทำการเข้าสู่ระบบหรือสมัครสมาชิก	Positive
CBQ_002	2.สมาชิกกรอกชื่อแบรนด์	-	1.สมาชิกเพิ่มชื่อแบรนด์ 2.สมาชิกกดถัดไป	นำสมาชิกเข้าสู่หน้าเลือกประเภทแบรนด์	นำสมาชิกเข้าสู่หน้าเลือกประเภทแบรนด์	Positive

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

Test Case ID	Test Scenario Description	Test Data	Test Step Description	Expected Result	Output Result	Position/Negative Test Case
CBQ_003	3.สมาชิกเลือกประเภทแบรนด	-	1.สมาชิกกดเลือกตัวเลือกประเภทแบรนด 2.สมาชิกเลือกประเภทแบรนด 3.สมาชิกกดถัดไป	นำสมาชิกเข้าสู่หน้าเลือกรูปทรง	นำสมาชิกเข้าสู่หน้าเลือกรูปทรง	Positive
CBQ_004	4.สมาชิกเลือกรูปทรง	-	1.สมาชิกคลิกเลือกหนึ่งไอคอนที่ต้องการ 2.สมาชิกกดถัดไป	นำสมาชิกเข้าสู่หน้าเลือกตัวอักษร	นำสมาชิกเข้าสู่หน้าเลือกตัวอักษร	Positive
CBQ_005	5.สมาชิกเลือกตัวอักษร	-	1.สมาชิกคลิกเลือกหนึ่งตัวอักษรที่ต้องการ 2.สมาชิกกดถัดไป	นำสมาชิกเข้าสู่หน้าออกแบบตราสัญลักษณ์	นำสมาชิกเข้าสู่หน้าออกแบบตราสัญลักษณ์	Positive
CBQ_006	6.สมาชิกย้อนกลับมาแก้ไขข้อมูลก่อนหน้า	-	1.สมาชิกกดย้อนกลับ	ระบบกลับมาที่หน้าก่อนหน้าพร้อมกับมีข้อมูลต่าง ๆ ที่เคยเลือกหรือกรอกไว้แล้ว	ระบบกลับมาที่หน้าก่อนหน้าพร้อมกับมีข้อมูลต่าง ๆ ที่เคยเลือกหรือกรอกไว้แล้ว	Positive
CBQ_007	7.สมาชิกกรอกและเลือกข้อมูลครบถ้วน	-	1.สมาชิกกดเริ่มการออกแบบ 2.สมาชิกกดเริ่มออกแบบด้วยตัวเลือก 3.สมาชิกเพิ่มชื่อแบรนด 4.สมาชิกกดถัดไป	นำสมาชิกเข้าสู่หน้าออกแบบ	นำสมาชิกเข้าสู่หน้าออกแบบ	Positive

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้ภายในเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

			5.สมาชิกกดเลือกตัวเลือก ประเภทแบรนด์ 6.สมาชิกเลือกประเภทแบ รน์ 7.สมาชิกกดถัดไป			
CBQ_008	8.สมาชิกไม่ กรอกชื่อแบ รน์	-	1.สมาชิกกดถัดไป	นำเข้าสู่หน้า เลือก ประเภทแบ รน์โดยไม่ ต้องกรอก ชื่อ แบรนด์	นำเข้าสู่หน้า เลือก ประเภทแบ รน์โดยไม่ ต้องกรอก ชื่อ แบรนด์	Positive
CBQ_009	9.สมาชิกไม่ เลือกประเภท แบรนด์	-	1.สมาชิกกดถัดไป	นำเข้าสู่หน้า เลือกรูปทรง โดยไม่ต้อง เลือก ประเภท แบรนด์	ไม่สามารถ ไปขั้นตอน ต่อไปได้	Positive
CBQ_010	10.สมาชิกไม่ เลือกรูปทรง	-	1.สมาชิกกดถัดไป	นำเข้าสู่หน้า เลือก ตัวอักษรโดย ไม่ต้องเลือก รูปทรง	นำเข้าสู่หน้า เลือก ตัวอักษรโดย ไม่ต้องเลือก รูปทรง	Positive
CBQ_011	11.สมาชิกไม่ เลือกตัวอักษร	-	1.สมาชิกกดถัดไป	นำเข้าสู่หน้า ออกแบบ ตรา สัญลักษณ์	นำเข้าสู่หน้า ออกแบบ ตรา สัญลักษณ์	Positive

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.4 Test Case การสร้างตราสัญลักษณ์โดยเทมเพลต

Scenario ID	Requirement Name	Test Scenario	Test Case
4.	สร้างตราสัญลักษณ์โดย เทมเพลต	สร้างตราสัญลักษณ์โดย เทมเพลต	1.ผู้ใช้งานกดสร้างตราสัญลักษณ์โดย เทมเพลตโดยยังไม่เข้าสู่ระบบ 2.เลือกเทมเพลตที่สนใจและกดดู รายละเอียด 3.แก้ไขเทมเพลตเพื่อนำไปสร้างตรา สัญลักษณ์เป็นของตนเอง



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

Test Case ID	Test Scenario Description	Test Data	Test Step Description	Expected Result	Output Result	Position/ Negative Test Case
CBT_001	1.ผู้ใช้งานกดสร้างตราสัญลักษณ์โดยเทมเพลตโดยยังไม่เข้าสู่ระบบ	-	1.ผู้ใช้งานกดเริ่มการออกแบบโดยยังไม่เข้าสู่ระบบ 2.ผู้ใช้งานกดสมัครสมาชิก 3.สมาชิกกดเข้าสู่ระบบ	นำสมาชิกไปสู่หน้าเข้าสู่ระบบเพื่อทำการเข้าสู่ระบบหรือสมัครสมาชิก	นำสมาชิกไปสู่หน้าเข้าสู่ระบบเพื่อทำการเข้าสู่ระบบหรือสมัครสมาชิก	Positive
	2.เลือกเทมเพลตที่สนใจและกดดูรายละเอียด	-	1.สมาชิกเลือกเทมเพลตที่สนใจ 2.สมาชิกกดดูรายละเอียดของเทมเพลต 3.แสดงรายละเอียดของเทมเพลต	แสดงหน้ารายละเอียดของเทมเพลต	แสดงหน้ารายละเอียดของเทมเพลต	Positive
	3.แก้ไขเทมเพลตเพื่อนำไปสร้างตราสัญลักษณ์เป็นของตนเอง	-	1.สมาชิกเลือกเทมเพลตที่สนใจ 2.สมาชิกกดแก้ไขการออกแบบ	นำเข้าสู่หน้าออกแบบตราสัญลักษณ์ Drag and Drop	นำเข้าสู่หน้าออกแบบตราสัญลักษณ์ Drag and Drop	Positive

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.5 Test Case Drag and Drop

Scenario ID	Requirement Name	Test Scenario	Test Case
5. Drag and Drop	ออกแบบตราสัญลักษณ์	ออกแบบตราสัญลักษณ์	<p>1.สมาชิกออกแบบตราสัญลักษณ์</p> <p>2.สมาชิกทำการ Reset ตราสัญลักษณ์ที่ออกแบบไว้</p> <p>3.สมาชิกทำการออกแบบตราสัญลักษณ์และกดบันทึก</p> <p>4.สมาชิกทำการออกแบบตราสัญลักษณ์และกดดูรายละเอียด</p> <p>5.สมาชิกทำการออกแบบตราสัญลักษณ์ กดบันทึกและดาวน์โหลดเป็นไฟล์ png.</p> <p>6.สมาชิกทำการออกแบบตราสัญลักษณ์ กดบันทึกและตั้งเผยแพร่ตราสัญลักษณ์ไปที่หน้ารวมผลงานตราสัญลักษณ์</p> <p>7.สมาชิกทำการออกแบบตราสัญลักษณ์ กดบันทึกและกดเสร็จสิ้น</p> <p>8.สมาชิกทำการออกแบบตราสัญลักษณ์ กดบันทึกและกดกลับไปหน้าจอออกแบบ</p> <p>9.สมาชิกทำการออกแบบตราสัญลักษณ์ กดบันทึกและตั้งเผยแพร่ตราสัญลักษณ์ไปที่หน้ารวมผลงานตราสัญลักษณ์ และดาวน์โหลดเป็นไฟล์ png.</p> <p>10.สมาชิกทำการออกแบบตราสัญลักษณ์ กดบันทึกและตั้งเผยแพร่ตราสัญลักษณ์ไปที่หน้ารวมผลงานตราสัญลักษณ์ และกดกลับไปหน้าจอออกแบบ</p> <p>11.สมาชิกทำการออกแบบตราสัญลักษณ์ กดบันทึก และดาวน์โหลดเป็นไฟล์ png. และกดกลับไปหน้าจอออกแบบ</p> <p>12.สมาชิกทำการออกแบบตราสัญลักษณ์ กดบันทึก และตั้งเผยแพร่ตราสัญลักษณ์ไปที่หน้ารวมผลงานตราสัญลักษณ์ และดาวน์โหลดเป็นไฟล์ png. และกดเสร็จสิ้น</p>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อยู่ภายใต้ลิขสิทธิ์ของหน่วยงานใด ๆ
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึง

Test Case ID	Test Scenario Description	Test Data	Test Step Description	Expected Result	Output Result	Position/Negative Test Case
DD_001	1.สมาชิก ออกแบบตรา สัญลักษณ์	-	1.สมาชิกเข้าสู่หน้า หลัก 2.กดเริ่มการออกแบบ	แสดงหน้าการ ออกแบบโดย การ Drag and Drop	แสดงหน้า การ ออกแบบ โดยการ Drag and Drop	Positive
DD_002	2.สมาชิกทำ การ Reset ตราสัญลักษณ์ ที่ออกแบบไว้	-	1.สมาชิกเข้าสู่หน้า หลัก 2.สมาชิกกดเริ่มการ ออกแบบ 3.กด Reset ตรา สัญลักษณ์ที่ออกแบบ ไว้แล้ว	ลบตรา สัญลักษณ์ที่มี อยู่แล้ว ออกไป	ลบตรา สัญลักษณ์ที่ มีอยู่แล้ว ออกไป	Positive
DD_003	3.สมาชิกทำ การออกแบบ ตราสัญลักษณ์ และกดบันทึก	-	1.สมาชิกเข้าสู่หน้า หลัก 2.สมาชิกกดเริ่มการ ออกแบบ 3.สมาชิกกดบันทึก	แสดงหน้าตรา สัญลักษณ์ที่ ออกแบบ	แสดงหน้า ตรา สัญลักษณ์ที่ ออกแบบ	Positive
DD_004	4.สมาชิกทำ การออกแบบ ตราสัญลักษณ์ และกดดู รายละเอียด	-	1.สมาชิกเข้าสู่หน้า หลัก 2.สมาชิกกดเริ่มการ ออกแบบ 3.สมาชิกกดดู รายละเอียด	แสดงให้เห็น รายละเอียด ของตรา สัญลักษณ์ มากขึ้น	แสดงให้เห็น รายละเอียด ของตรา สัญลักษณ์ มากขึ้น	Positive

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

Test Case ID	Test Scenario Description	Test Data	Test Step Description	Expected Result	Output Result	Position/ Negative Test Case
DD_005	5.สมาชิกทำการ ออกแบบตรา สัญลักษณ์ กด บันทึกและดาวน์โหลด เป็นไฟล์ png.	-	1.สมาชิกเข้าสู่หน้า หลัก 2.สมาชิกกดเริ่มการ ออกแบบ 3.สมาชิกกดบันทึก 4.สมาชิกดาวน์โหลด รูปไฟล์ png. ขนาด 700*700 px	ดาวน์โหลด รูปไฟล์ png. ขนาด 700*700 px ลง window	ดาวน์โหลด รูป ไฟล์ png. ขนาด 700*700 px ลง window	Positive
DD_006	6.สมาชิกทำการ ออกแบบตรา สัญลักษณ์ กด บันทึกและตี เผยแพร่ตรา สัญลักษณ์ไปที่ หน้ารวมผลงาน ตราสัญลักษณ์	-	1.สมาชิกเข้าสู่หน้า หลัก 2.สมาชิกกดเริ่มการ ออกแบบ 3.สมาชิกกดบันทึก 4.สมาชิกตี ตราสัญลักษณ์ไปยัง หน้ารวมผลงานตรา สัญลักษณ์	เผยแพร่ ตรา สัญลักษณ์ ไปยังหน้า รวมผลงาน การ ออกแบบ ตรา สัญลักษณ์	เผยแพร่ ตรา สัญลักษณ์ ไปยังหน้า รวมผลงาน การ ออกแบบ ตรา สัญลักษณ์	Positive
DD_007	7.สมาชิกทำการ ออกแบบตรา สัญลักษณ์ กด บันทึกและกด เสร็จสิ้น	-	1.สมาชิกเข้าสู่หน้า หลัก 2.สมาชิกกดเริ่มการ ออกแบบ 3.สมาชิกกดบันทึก 4.สมาชิกกดเสร็จสิ้น	ดาวน์โหลด รูปไฟล์ png. ขนาด 700*700 px ลง window และถูกเก็บ อยู่ใน สัญลักษณ์	ดาวน์โหลด รูป ไฟล์ png. ขนาด 700*700 px ลง window และถูก เก็บอยู่ใน สัญลักษณ์	Positive

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่สามารถนำออกจำหน่ายหรือใช้
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงที่มาของเอกสารทุกครั้งในการนำไปใช้

				หน้าโปรไฟล์ของสมาชิก	หน้าโปรไฟล์ของสมาชิก	
DD_008	8.สมาชิกทำการออกแบบตราสัญลักษณ์ กดบันทึกและกดกลับไปหน้าออกแบบ	-	1.สมาชิกเข้าสู่หน้าหลัก 2.สมาชิกกดเริ่มการออกแบบ 3.สมาชิกกดบันทึก 4.สมาชิกกดกลับไปหน้าออกแบบ	กลับไปทำการออกแบบอีกครั้งพร้อมกับมีการออกแบบก่อนหน้าอยู่	กลับไปทำการออกแบบอีกครั้งพร้อมกับมีการออกแบบก่อนหน้าอยู่	Positive
DD_009	9.สมาชิกทำการออกแบบตราสัญลักษณ์ กดบันทึกและตีกเผยแพร่ตราสัญลักษณ์ไปที่หน้ารวมผลงานตราสัญลักษณ์และดาวโหลดเป็นไฟล์ png.	-	1.สมาชิกเข้าสู่หน้าหลัก 2.สมาชิกกดเริ่มการออกแบบ 3.สมาชิกกดบันทึก 4.สมาชิกตีกเผยแพร่ตราสัญลักษณ์ไปยังหน้ารวมผลงานตราสัญลักษณ์ 5.สมาชิกดาวโหลดรูปไฟล์ png. ขนาด 700*700 px	เผยแพร่ตราสัญลักษณ์ไปยังหน้ารวมผลงานตราสัญลักษณ์และดาวโหลดรูปไฟล์ png. ขนาด 700*700 px ลง window	เผยแพร่ตราสัญลักษณ์ไปยังหน้ารวมผลงานการออกแบบตราสัญลักษณ์และดาวโหลดรูปไฟล์ png. ขนาด 700*700 px ลง window	Positive
DD_010	10.สมาชิกทำการออกแบบตราสัญลักษณ์ กดบันทึกและตีก	-	1.สมาชิกเข้าสู่หน้าหลัก 2.สมาชิกกดเริ่มการออกแบบ	กลับไปหน้าออกแบบ	กลับไปหน้าออกแบบ	Positive

เอกสารนี้เป็นเอกสารต้นฉบับสำหรับการใช้เท่านั้น ไม่สามารถให้ผู้อื่นใช้หรือเผยแพร่โดยไม่ได้รับอนุญาต
 ไม่ว่ากรณีใดที่ผู้ใช้งานมีให้ตัดแปะหรือทำซ้ำและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

	เผยแพร่ตราสัญลักษณ์ไปที่หน้ารวมผลงานตราสัญลักษณ์และกดกลับไปหน้าออกแบบ		3.สมาชิกกดบันทึก 4.สมาชิกตักเผยแพร่ตราสัญลักษณ์ไปยังหน้ารวมผลงานตราสัญลักษณ์ 5.สมาชิกกดกลับไปหน้าออกแบบ			
DD_011	11.สมาชิกทำการออกแบบตราสัญลักษณ์กดบันทึก และดาวน์โหลดเป็นไฟล์ png. และกดกลับไปหน้าออกแบบ	-	1.สมาชิกเข้าสู่หน้าหลัก 2.สมาชิกกดเริ่มการออกแบบ 3.สมาชิกกดบันทึก 4.สมาชิกดาวน์โหลดรูปไฟล์ png. ขนาด 700*700 px 5.สมาชิกกดกลับไปหน้าออกแบบ	ดาวน์โหลดรูปไฟล์ png. ขนาด 700*700 px ลง window และกลับไปหน้าออกแบบ	ดาวน์โหลดรูปไฟล์ png. ขนาด 700*700 px ลง window และกลับไปหน้าออกแบบ	Positive
DD_012	13.สมาชิกทำการออกแบบตราสัญลักษณ์กดบันทึก และตักเผยแพร่ตราสัญลักษณ์ไปที่หน้ารวมผลงานตราสัญลักษณ์และดาวน์โหลดเป็นไฟล์ png. และกดเสร็จสิ้น	-	1.สมาชิกเข้าสู่หน้าหลัก 2.สมาชิกกดเริ่มการออกแบบ 3.สมาชิกกดบันทึก 4.สมาชิกตักเผยแพร่ตราสัญลักษณ์ไปยังหน้ารวมผลงานตราสัญลักษณ์ 5.สมาชิกดาวน์โหลดรูปไฟล์ png. ขนาด 700*700 px 6.สมาชิกกดเสร็จสิ้น	เผยแพร่ตราสัญลักษณ์ไปยังหน้ารวมผลงานการออกแบบตราสัญลักษณ์และดาวน์โหลดรูปไฟล์ png. ขนาด	เผยแพร่ตราสัญลักษณ์ไปยังหน้ารวมผลงานการออกแบบตราสัญลักษณ์และดาวน์โหลดรูปไฟล์ png. ขนาด	Positive

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้ภายในเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปเผยแพร่โดยไม่ได้รับอนุญาตให้มิใช่ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

				700*700 px ลง window และเก็บ	700*700 px ลง window	
--	--	--	--	--	-------------------------------	--

ตารางที่ 4.6 Test Case รวมผลงานตราสัญลักษณ์

Scenario ID	Requirement Name	Test Scenario	Test Case
6.	รวมผลงานตราสัญลักษณ์	รวมผลงานตราสัญลักษณ์	1. ผู้ใช้ทั่วไป/สมาชิกกดหน้ารวมผลงานตราสัญลักษณ์ 2. ผู้ใช้ทั่วไป/สมาชิกกดเลือกประเภทร้านอาหารและเครื่องดื่ม 3. ผู้ใช้ทั่วไป/สมาชิกกดเลือกประเภทร้านเสื้อผ้าและแฟชั่น 4. ผู้ใช้ทั่วไป/สมาชิกกดเลือกประเภทกีฬาและสุขภาพ 5. ผู้ใช้ทั่วไป/สมาชิกเลือกประเภททั้งหมด 6. ผู้ใช้ทั่วไป/สมาชิกคลิกเลือกตราสัญลักษณ์ที่ชื่นชอบ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

Test Case ID	Test Scenario Description	Test Data	Test Step Description	Expected Result	Output Result	Position/Negative Test Case
TL_001	1. ผู้ใช้ทั่วไป/สมาชิก กดหน้ารวมผลงานตรา สัญลักษณ์	-user -member	1. ผู้ใช้ทั่วไป/ สมาชิกเข้าสู่ หน้าหลัก 2. ผู้ใช้ทั่วไป/ สมาชิกกด หน้ารวม ผลงาน สัญลักษณ์	แสดงหน้า รวมผลงาน สัญลักษณ์	แสดงหน้า รวมผลงาน สัญลักษณ์	Positive
	2. ผู้ใช้ทั่วไป/สมาชิก กดเลือกประเภท ร้านอาหารและ เครื่องดื่ม	-user -member	1. ผู้ใช้ทั่วไป/ สมาชิกเข้าสู่ หน้าหลัก 2. ผู้ใช้ทั่วไป/ สมาชิกกด หน้ารวม ผลงาน สัญลักษณ์ 3. ผู้ใช้ทั่วไป/ สมาชิกกด เลือกประเภท ร้านอาหาร และเครื่องดื่ม	แสดงหน้า รวมผลงาน สัญลักษณ์ เฉพาะ ประเภท ร้านอาหาร และ เครื่องดื่ม	แสดงหน้า รวมผลงาน สัญลักษณ์ เฉพาะ ประเภท ร้านอาหาร และ เครื่องดื่ม	Positive
	3. ผู้ใช้ทั่วไป/สมาชิก กดเลือกประเภทร้าน เสื้อผ้าและแฟชั่น	-user -member	1. ผู้ใช้ทั่วไป/ สมาชิกเข้าสู่ หน้าหลัก 2. กดหน้ารวม ผลงาน สัญลักษณ์	แสดงหน้า รวมผลงาน สัญลักษณ์ เฉพาะ ประเภท ร้านเสื้อผ้า และแฟชั่น	แสดงหน้า รวมผลงาน สัญลักษณ์ เฉพาะ ประเภท ร้านเสื้อผ้า และแฟชั่น	Positive

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาค้นคว้าเท่านั้น ไม่อนุญาตให้ทำซ้ำหรือเผยแพร่ข้อมูลใดๆ
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงแหล่งที่มาของเอกสารนี้ในการนำไปใช้

			3.ผู้ใช้ทั่วไป/ สมาชิกกด เลือกประเภท ร้านเสื้อผ้า และแฟชั่น			
	4.ผู้ใช้ทั่วไป/สมาชิก กดเลือกประเภทกีฬา และสุขภาพ	-user -member	1.ผู้ใช้ทั่วไป/ สมาชิกเข้าสู่ หน้าหลัก 2.กดหน้ารวม ผลงาน สัญลักษณ์ 3.ผู้ใช้ทั่วไป/ สมาชิกกด เลือกประเภท กีฬาและ สุขภาพ	แสดงหน้า รวมผลงาน สัญลักษณ์ เฉพาะ ประเภท ประเภท กีฬาและ สุขภาพ	แสดงหน้า รวมผลงาน สัญลักษณ์ เฉพาะ ประเภท ประเภท กีฬาและ สุขภาพ	Positive
	5.ผู้ใช้ทั่วไป/สมาชิก เลือกประเภททั้งหมด	-user -member	1.ผู้ใช้ทั่วไป/ สมาชิกเข้าสู่ หน้าหลัก 2.กดหน้ารวม ผลงาน สัญลักษณ์ 3.ผู้ใช้ทั่วไป/ สมาชิกกด เลือกเลือก ประเภท ทั้งหมด	แสดงหน้า รวมผลงาน ตรา สัญลักษณ์ เฉพาะ ประเภท ประเภท ทั้งหมด	แสดงหน้า รวมผลงาน สัญลักษณ์ เฉพาะ ประเภท ประเภท ทั้งหมด	Positive

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4.3 การสำรวจความพึงพอใจในแต่ละด้าน

4.3.1 ตัวอย่างแบบสำรวจ

แบบสำรวจความพึงพอใจในการใช้งาน เว็บไซต์ออกแบบโลโก้

แบบสอบถามนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาการใช้งานเว็บไซต์ออกแบบโลโก้ ของนิสิตชั้นปีที่ 4 ประกอบ การศึกษาระดับปริญญาตรี คณะวิทยาศาสตร์ ภาควิชาการคอมพิวเตอร์ สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง แบบสอบถามชุดนี้มีทั้งหมด 2 ส่วน ส่วนแรกคือข้อมูลทั่วไปของ ผู้ตอบแบบสอบถาม และส่วนที่สองคือแบบประเมินความพึงพอใจในการใช้งานฟังก์ชันต่างๆ ของ เว็บไซต์การออกแบบโลโก้

tao78955@gmail.com สลับบัญชี 📧 ส่งอีกครั้งเพื่อบันทึก

🔒 ไม่ใช้ร่วมกัน

* ระบุว่าเป็นคำถามที่จำเป็น

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

เพศ*

ชาย

หญิง

ไม่ต้องการระบุ

ช่วงอายุของผู้ทำแบบสอบถาม

15-20

21-25

26-30

31-35

35 ขึ้นไป

ล้างสิ่งที่เลือก

อาชีพของผู้ทำแบบสอบถาม

นักเรียน/นักศึกษา

ธุรกิจส่วนตัว

พนักงานบริษัท

ข้าราชการ

อื่นๆ

ล้างสิ่งที่เลือก

รูปที่ 4.15 ตัวอย่างแบบสำรวจ 2

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ส่วนที่ 2 แบบประเมินความพึงพอใจในการใช้งานฟังก์ชันด้วยตัวเลือกการออกแบบ

ฟังก์ชันต่างๆของเว็บไซต์การออกแบบตราสัญลักษณ์

	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
เนื้อหาของเว็บไซต์อ่านแล้วเข้าใจง่าย	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
เข้าใจขั้นตอนต่างๆในการออกแบบโลโก้	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
สีของพื้นหลังเหมาะแก่การใช้งานไม่มีตหรือแสบตาเกินไป	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
การออกแบบปุ่มหรือเมนูสามารถเห็นได้ง่ายและเด่น	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
สามารถนำผลงานการออกแบบโลโก้ไปใช้ออกแบบตามเป็นแนวคิดได้	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

รูปที่ 4.16 ตัวอย่างแบบสำรวจ 3

4.3.2 ผลการสำรวจความพึงพอใจในแต่ละด้าน ผลการประเมินของผู้เข้าร่วมทดสอบใช้เว็บไซต์ที่ช่วยจัดเตรียมเอกสารสำหรับการออกแบบ ทั้งหมด 50 คน มีดังนี้

4.3.2.1 ข้อมูลส่วนตัว

เพศ

คำตอบ 49 ข้อ

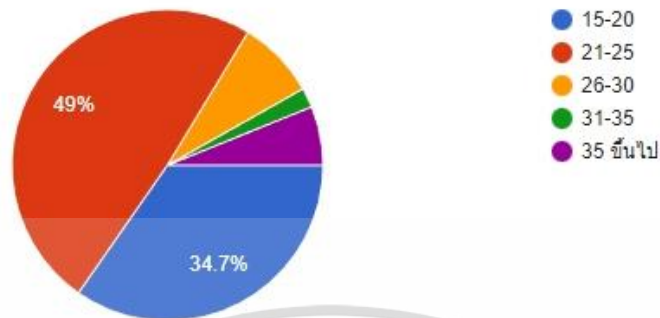
 คัดลอก


รูปที่ 4.17 ข้อมูลเพศผู้เข้าร่วมทดสอบระบบ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ช่วงอายุของผู้ทำแบบสอบถาม

คำตอบ 49 ข้อ



รูปที่ 4.18 ข้อมูลอายุผู้เข้าร่วมทดสอบในระบบ

อาชีพของผู้ทำแบบสอบถาม

คำตอบ 49 ข้อ

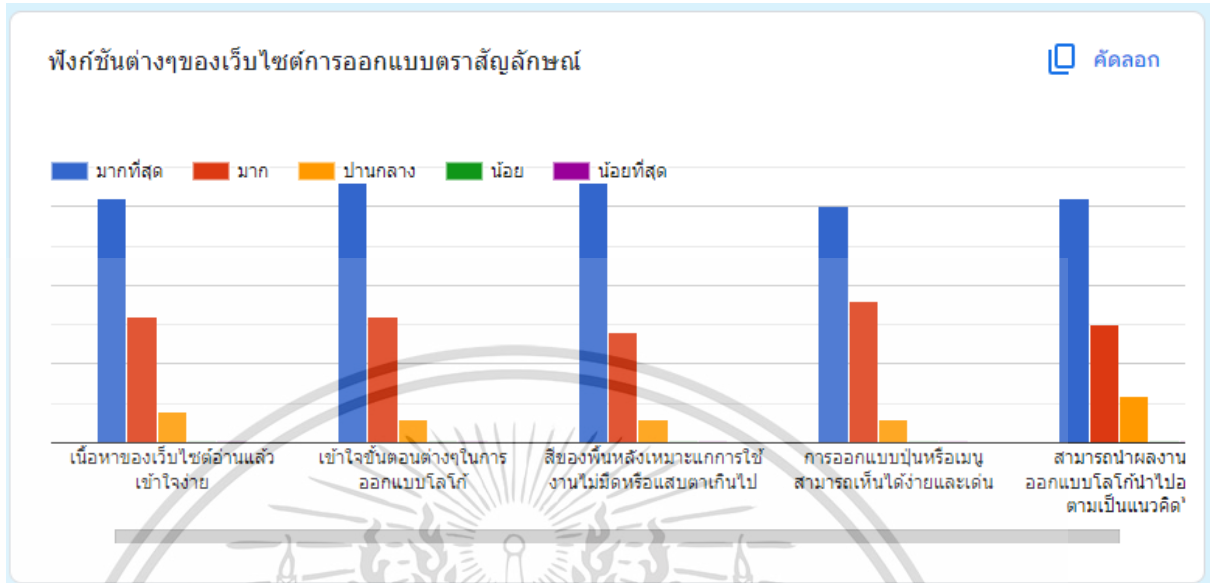


รูปที่ 4.19 ข้อมูลอาชีพผู้เข้าร่วมทดสอบในระบบ

จากรูปที่ 4.17,4.18,4.19 ผลการวิเคราะห์พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามเป็นเพศชายมากกว่า เพศหญิงและไม่ต้องการระบุ ตามลำดับ ดังนี้ เพศชายมีจำนวน 24 คน เพศหญิงจำนวน 21 คน และไม่ต้องการระบุเพศ 4 คน คิดเป็นเพศชายร้อยละ 49 เพศหญิงร้อยละ 42.9 และไม่ต้องการระบุเพศ ร้อยละ 8.2 ผลการวิเคราะห์หากแบ่งตามช่วงอายุ 15-20 ปี มีจำนวน 17 คน ช่วงอายุ 21-25 มีจำนวน 24 คน ช่วงอายุ 26-30 ปี มีจำนวน 4 คน ช่วงอายุ 31-35 ปี มีจำนวน 1 คน และ อายุ 35 ปี ขึ้นไป มีจำนวน 3 คน คิดเป็นร้อยละ 34.7 ร้อยละ 49 ร้อยละ 8.2 ร้อยละ 2 ร้อยละ 6.1 ตามลำดับ ผลการวิเคราะห์หากแบ่งตามอาชีพ นักเรียน/นักศึกษา 29 คน ธุรกิจส่วนตัว 10 คน พนักงานบริษัท 8 คน ข้าราชการ 2 คน และอื่น ๆ 0 คน คิดเป็นร้อยละ 59.2 ร้อยละ 20.4 ร้อยละ 16.3 ร้อยละ 4.1 ตามลำดับ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4.3.2.1 ด้านความพึงพอใจในการใช้งานฟังก์ชันต่าง ๆ ของเว็บไซต์การออกแบบตราสัญลักษณ์



รูปที่ 4.20 ข้อมูลการใช้งานฟังก์ชันต่าง ๆ ของระบบ

4.3.2.2 ด้านข้อเสนอแนะของระบบ

ข้อเสนอแนะ

คำตอบ 2 ข้อ

ถ้าสามารถเปลี่ยนสีโลโก้ได้ น่าจะออกแบบได้หลากหลายมากกว่านี้

อยากให้สามารถขยายไอคอนกับฟอนต์ได้แบบอิสระ

รูปที่ 4.21 ข้อมูลข้อเสนอแนะ

จากรูปที่ 4.21 ได้มีข้อเสนอแนะ 2 เรื่อง คือ

- 1) เรื่องการใช้งานฟังก์ชันในการออกแบบตราสัญลักษณ์ของเว็บไซต์ไม่สามารถเปลี่ยนสีของไอคอนได้ ทำให้การออกแบบถูกจำกัดและไม่ยืดหยุ่น
- 2) เรื่องการขยายไอคอนและฟอนต์ไม่สามารถขยายได้ตามต้องการของผู้ใช้งานทำให้การออกแบบถูกจำกัดและไม่ยืดหยุ่น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4.3.2.3 ตารางสถิติในการคำนวณตามมาตรวัดของลิเคิร์ต (Likert Scale) ผู้ตอบแบบสอบถามเลือกแสดงความคิดเห็นจากระดับความพึงพอใจหรือระดับความเห็นด้วย 5 ระดับดังต่อไปนี้

คะแนนเฉลี่ย 4.50 - 5.00 หมายความว่า มีความพึงพอใจในระดับมากที่สุด

คะแนนเฉลี่ย 3.50 - 4.49 หมายความว่า มีความพึงพอใจในระดับมาก

คะแนนเฉลี่ย 2.50 - 3.49 หมายความว่า มีความพึงพอใจในระดับปานกลาง

คะแนนเฉลี่ย 1.50 - 2.49 หมายความว่า มีความพึงพอใจในระดับน้อย

คะแนนเฉลี่ย 1.00 - 1.49 หมายความว่า มีความพึงพอใจระดับน้อยที่สุด

ตารางที่ 4.7 ตารางการคำนวณลิเคิร์ต

ผลการสำรวจความพึงพอใจ	จำนวนคน	ค่าเฉลี่ย
1. เนื้อหาของเว็บไซต์อ่านแล้วเข้าใจง่าย	50	4.44
2. เข้าใจขั้นตอนต่างๆในการออกแบบตราสัญลักษณ์	50	5
3. สีของพื้นหลังเหมาะสมแก่การใช้งานไม่มีมืดหรือแสบตาเกินไป	50	4.81
4. การออกแบบปุ่มหรือเมนูสามารถเห็นได้ง่ายและเด่น	50	4.9
5. สามารถนำผลงานการออกแบบตราสัญลักษณ์นำไปออกแบบตามเป็นแนวคิดได้	50	5

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 5

สรุปผลการดำเนินงานและข้อเสนอแนะ

5.1. สรุปผลการดำเนินงาน

เว็บไซต์ออกแบบตราสัญลักษณ์ที่ผู้จัดทำได้พัฒนาขึ้นมา พัฒนาด้วยโปรแกรม Visual studio code และ Firebase โดยเว็บไซต์นี้มุ่งเน้นให้ผู้ใช้สามารถออกแบบตราสัญลักษณ์สำเร็จรูปขึ้นมา โดยไม่จำเป็นต้องมีความรู้ด้านการออกแบบหรือใช้เวลามากมาย ภายในระบบมีการออกแบบโดยยึดความต้องการของผู้ใช้งาน โดยจะมีเทมเพลตตราสัญลักษณ์มาให้ผู้ใช้เลือกได้ตามความต้องการ พร้อมกับการนำคำถามและ หลักการต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบเว็บไซต์และตราสัญลักษณ์มาประยุกต์ใช้เข้ากับระบบเพื่อให้ประหยัดเวลาและง่ายต่อการใช้งาน นอกจากนี้ผู้ใช้อังสามารถนำออกรูปตราสัญลักษณ์ที่ผู้ใช้ได้ออกแบบเพื่อที่จะนำไปต่อยอดในการสร้างผลิตภัณฑ์หรือใช้ประโยชน์ต่าง ๆ ได้อีกด้วย

ผู้ใช้งานในระบบประกอบด้วย 2 ประเภท คือ 1. ผู้ดูแลระบบ 2. ผู้ใช้งาน

1. ผู้ดูแลระบบ มีหน้าที่ดูแลภาพรวมทั้งหมดของเว็บไซต์ สามารถจัดการ เพิ่ม ลบ แก้ไข เทมเพลตตราสัญลักษณ์ ไอคอนและฟอนต์ต่าง ๆ ภายในเว็บไซต์

2. ผู้ใช้งาน แบ่งออกเป็น 2 ประเภท คือ 1. ผู้ใช้ทั่วไป 2. ผู้ใช้ที่สมัครสมาชิก

2.1 ผู้ใช้ทั่วไป คือผู้ใช้ที่ยังไม่ได้สมัครสมาชิก ในส่วนนี้ผู้ใช้จะสามารถใช้งานภายในเว็บไซต์ได้ทั้งหมด 3 หน้าได้แก่ หน้าหลัก หน้ารวมผลงานการออกแบบตราสัญลักษณ์ และหน้าติดต่อเรา

2.2 ผู้ใช้งานที่สมัครสมาชิก จะสามารถใช้ได้ทุกฟังก์ชันทั้งหมดภายในเว็บไซต์ ประกอบไปด้วย ฟังก์ชันออกแบบตราสัญลักษณ์ เข้าชมหน้ารวมผลงานการออกแบบตราสัญลักษณ์ แก้ไขข้อมูลส่วนตัว ฟังก์ชันบันทึกตราสัญลักษณ์และฟังก์ชันนำออกไฟล์ตราสัญลักษณ์

นอกจากนี้ผู้พัฒนายังได้ทำแบบสอบถามเพื่อสรุปผลการประเมินความพึงพอใจจากผู้ใช้งานจริง ในการใช้งานเว็บไซต์ที่ออกแบบตราสัญลักษณ์นี้ พบว่าผู้ใช้ส่วนใหญ่ชื่นชอบระบบต่างๆ ภายในเว็บไซต์ดังนี้ เนื้อหาของเว็บไซต์อ่านแล้วเข้าใจง่าย ขั้นตอนและเครื่องมือต่างๆที่ใช้ในการออกแบบตราสัญลักษณ์ไม่ซับซ้อนและใช้งานได้ง่าย สีของพื้นหลังเหมาะสมแก่การใช้งานไม่มีมืดหรือแสบตาเกินไป

และการออกแบบปุ่มหรือเมนูสามารถมองเห็นได้ง่ายและเด่นชัด นอกจากนี้ยังมีข้อเสนอแนะจากเอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับใช้ในงานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ผู้ใช้งานดังนี้ เรื่องการขยายไอคอนและพอนต์ไม่สามารถขยายได้ตามต้องการของผู้ใช้งาน และผู้ใช้งานไม่สามารถเปลี่ยนสีของไอคอนได้ ทำให้การออกแบบถูกจำกัดและไม่ยืดหยุ่น

5.2. ข้อจำกัด

- 1) เว็บไซต์ไม่สามารถแนะนำการจัดวางตราสัญลักษณ์ให้กับผู้ใช้ได้เนื่องจากต้อง AI ที่มีค่าใช้จ่ายมาช่วยเหลือในส่วนนี้
- 2) ความหลากหลายในการเลือกสีตราสัญลักษณ์
- 3) การกำหนดขนาดในการนำออกรูป
- 4) สามารถใช้ฟังก์ชันได้แค่ฟังก์ชันในการออกแบบพื้นฐาน

5.3. ข้อเสนอแนะ

- 1) ปรับปรุงให้การออกแบบมีความหลากหลายในการเลือกใช้สีของตราสัญลักษณ์
- 2) เพิ่มตัวเลือกประเภทแบรนดิให้หลากหลายมากขึ้น
- 3) เพิ่มเติมฟังก์ชันที่ช่วยในการจัดวางในหน้าออกแบบตราสัญลักษณ์ เพื่อให้สะดวกต่อการใช้งานของผู้ใช้
- 4) เพิ่มฟังก์ชันที่ช่วยในการออกตราสัญลักษณ์ให้ตรงกับความต้องการของผู้ใช้ให้มากยิ่งขึ้น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เอกสารอ้างอิง

1. smashinglogo. เว็บไซต์ออกแบบ
[ออนไลน์]. สืบค้นได้จาก: <https://smashinglogo.com/>.
2. studio.tailorbrands. เว็บไซต์ออกแบบตราสัญลักษณ์
[ออนไลน์]. สืบค้นได้จาก: <https://studio.tailorbrands.com/brands/>.
3. logo-maker. เว็บไซต์ออกแบบตราสัญลักษณ์
[ออนไลน์]. สืบค้นได้จาก: <https://logo-maker.freelogodesign.org/en/logo/>
4. Admin AI. สิ่งที่ต้องรู้เกี่ยวกับการออกแบบตราสัญลักษณ์
[ออนไลน์]. สืบค้นได้จาก: <https://www.advancedis.co.th/th/blog/>.
5. ฟร็องซ์ ธนัชชา. 8 ธุรกิจที่น่าสนใจปี 2023
[ออนไลน์]. สืบค้นได้จาก: <https://www.zaapi.com/blog/interesting-business/>.
6. Ananda. 12 ธุรกิจที่น่าสนใจ ในปี 2023
[ออนไลน์]. สืบค้นได้จาก: <https://www.ananda.co.th/blog/thegenc/>.
7. KongRuksiam Official. เรียนรู้การใช้งาน Firebase
[ออนไลน์]. สืบค้นได้จาก: <https://youtu.be/iokvRSak7cA>.
8. KongRuksiam Official. พัฒนาเว็บด้วย Next.js
[ออนไลน์]. สืบค้นได้จาก: https://youtu.be/l_DLTj8GzCo.
9. Makewebeasy. ขนาดรูปผลิตภัณฑ์ที่แนะนำ
[ออนไลน์]. สืบค้นได้จาก: <https://www.makewebeasy.com/th/blog/mwe-image-guideline/>.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ภาคผนวก ก

การออกแบบตราสัญลักษณ์ที่ดี

1. ตราสัญลักษณ์ที่ดีต้องมีเอกลักษณ์และจดจำได้ง่าย ตราสัญลักษณ์เป็นตัวบ่งบอกถึงธุรกิจของคุณว่าแตกต่างจากธุรกิจอื่นๆ หรือคู่แข่งขนาดไหน จำเป็นจะต้องมีความเป็นชิ้นเดียว สิ่งเดียว หรือคนเดียว เพราะฉะนั้นการออกแบบตราสัญลักษณ์ที่ดีจะต้องสามารถมองแล้วรู้ได้ อย่างทันทีว่านี่คือตราสัญลักษณ์อะไร และมีหน้าที่อะไร ต้องสามารถทำให้คนจดจำแบรนด์ธุรกิจของคุณได้
2. มีความเรียบง่าย การออกแบบตราสัญลักษณ์ที่ใช้ได้ดีและได้ผลตลอดมานั้นก็คือ การออกแบบให้เรียบง่ายที่สุด โดยความเรียบง่ายที่ว่ามันจะต้องมีความชัดเจนและสวยงามอย่างพอดี จึงจะทำให้ผู้พบเห็นสามารถทำเข้าใจได้ว่าเป็นรูปร่างอะไร มีส่วนประกอบของอะไร หรืออ่านว่าอะไร แม้ว่าจะเห็นแค่เพียงไม่นานก็สามารถจดจำได้
3. ตราสัญลักษณ์จะต้องมีความหมาย ตราสัญลักษณ์เป็นหน้าต่างในส่วนแรกของธุรกิจที่ลูกค้าจะเห็น ดังนั้น การออกแบบตราสัญลักษณ์ที่ดีนั้นตราสัญลักษณ์จะต้องสามารถสื่อความหมายได้ และทำให้คนจดจำได้ง่าย เพราะตราสัญลักษณ์จะอยู่กับธุรกิจหรือแบรนด์นั้นๆ ไปตลอด
4. ใช้สีสั้นให้พอดี สีสั้นเป็นส่วนสำคัญที่จะทำให้ตราสัญลักษณ์มีความสวยงามและโดดเด่นขึ้นมาได้ แต่การเลือกสีสั้นบนตราสัญลักษณ์ที่ดีที่สุด คือการเลือกสีให้พอดี เช่น ใช้เพียงแค่ 1-3 สี เพื่อไม่ทำให้เกิดความสับสนกับลูกเล่นของสีสั้นที่มากจนเกินไป
5. เลือกสีให้เหมาะสม สีทุกสีมีความหมาย พยายามเลือกสีให้เหมาะสมและบ่งบอกถึงธุรกิจ เมื่อมองตราสัญลักษณ์แล้วต้องรู้สึกถึงสิ่งที่กำลังถูกสื่อออกมา เพราะสีที่เลือกนั้นจะถูกจดจำไปในธุรกิจตลอดไป เทคนิคง่ายๆ สำหรับคนที่ยังไม่มีพื้นฐาน แนะนำว่าควรเข้าใจทฤษฎีการใช้สีและความหมายของสีแต่ละสีเสียก่อน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ภาคผนวก ข

ขั้นตอนในการออกแบบตราสัญลักษณ์

1. ใส่ชื่อแบรนด์หรือชื่อธุรกิจของคุณ

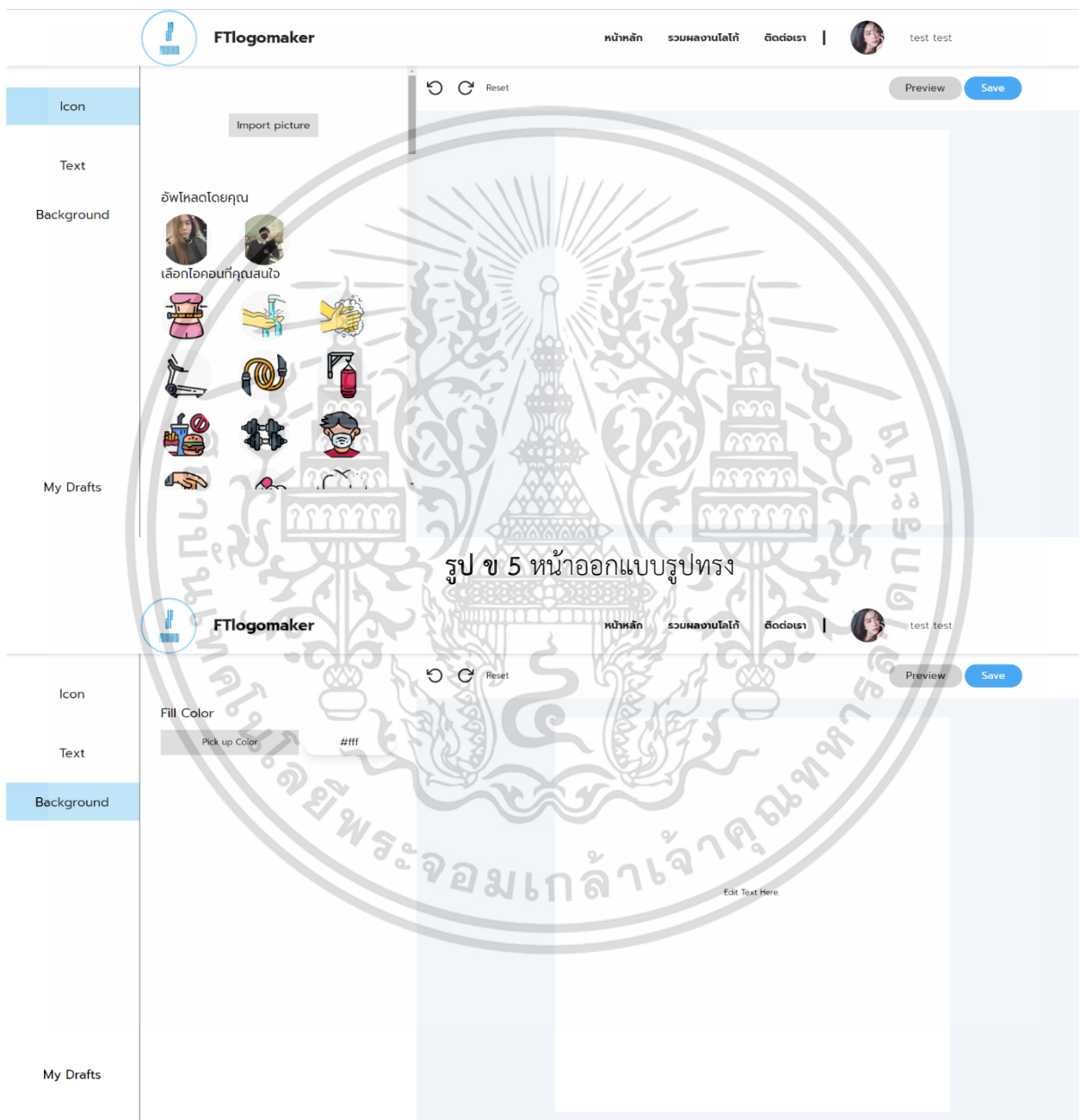
รูป ข 1 หน้าใส่ชื่อธุรกิจ

2. เลือกประเภทธุรกิจของคุณ

รูป ข 2 หน้าเลือกประเภทธุรกิจ

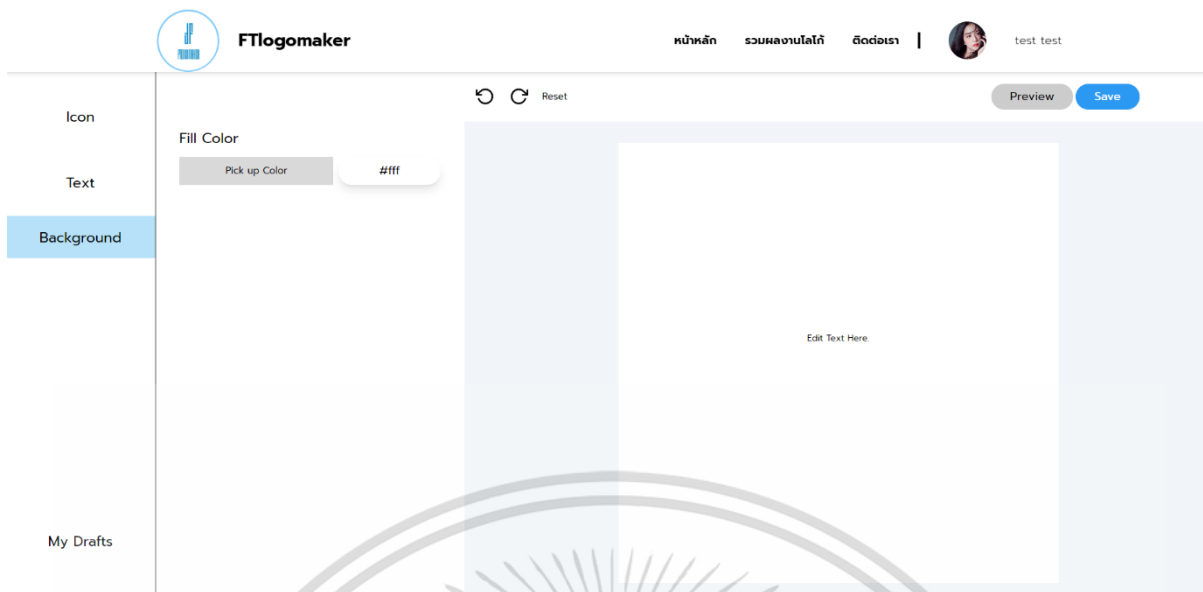
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- หน้าออกแบบตราสัญลักษณ์จะมีแถบเครื่องมือด้านซ้ายที่ช่วยผู้ใช้ในการออกแบบ ประกอบด้วย 3 ส่วน ได้แก่ รูปทรง (Icon), ข้อความ (Text), พื้นหลัง (Background) โดยผู้ใช้งานสามารถทำการออกแบบตราสัญลักษณ์ได้ตามที่ผู้ใช้งานต้องการ นอกจากนี้เมื่อผู้ใช้งานออกแบบผิดพลาดยังมีเครื่องมือที่ช่วยให้ผู้ใช้งานแก้ไขได้อย่างสะดวกสบาย



รูป ข 6 หน้าออกแบบข้อความ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูป ข 7 หน้าออกแบบพื้นหลัง

- เมื่อผู้ใช้ออกแบบเสร็จแล้วกดปุ่มบันทึก (Save) เว็บไซต์จะแสดงหน้าบันทึกข้อมูลโดยผู้ใช้สามารถกดเผยแพร่ตราสัญลักษณ์ไปแสดงไว้ในหน้ารวมผลงาน เพื่อให้ผู้ใช้คนอื่นได้เห็นตราสัญลักษณ์ที่ได้ออกแบบไป นอกจากนี้ยังมีปุ่มดาวน์โหลดที่ช่วยในการนำออกรูปตราสัญลักษณ์อีกด้วย



รูป ข 8 หน้าบันทึกข้อมูลของตราสัญลักษณ์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้