

โครงการออกแบบหนังสือภาพประกอบเรื่องต้นไม้ข้างถนน

Trees on the roadside



ศิลปินผู้นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาศิลปะ ภาควิชาศิลปะ

คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะ และการออกแบบ

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

ปีการศึกษา 2567

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะ และการออกแบบ  
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง  
ใบรับรองศิลปนิพนธ์

หัวข้อศิลปนิพนธ์      โครงการออกแบบหนังสือภาพประกอบเรื่องต้นไม้ข้างถนน  
นักศึกษา                      นางสาว ชนนญา สามสงวน  
รหัสประจำตัว              63020247  
ปริญญา                      ศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต  
สาขาวิชา                    นิเทศศิลป์  
พ.ศ.                              2566  
อาจารย์ที่ปรึกษา            อ.พีรพงศ์ พงษ์ประภาพันธ์



(อ.พีรพงศ์ พงษ์ประภาพันธ์)  
อาจารย์ที่ปรึกษา  
วันที่ 3 ธันวาคม พ.ศ. 2566

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

หัวข้อศิลปนิพนธ์	โครงการออกแบบหนังสือภาพประกอบเรื่องต้นไม้ข้างถนน
นักศึกษา	นางสาว ชนนญา สามสงวน
รหัสประจำตัว	63020247
ปริญญา	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชา	นิเทศศิลป์
พ.ศ.	2566
อาจารย์ที่ปรึกษา	ชื่อนามสกุลอาจารย์ที่ปรึกษา

### บทคัดย่อ

ด้วยปัญหามลภาวะทางอากาศ ซึ่งก็คือฝุ่น pm 2.5 ที่เกิดขึ้นในประเทศไทย ทำให้ประชาชนควรหันกลับมาสนใจความเป็นอยู่ของต้นไม้ข้างถนน และความสำคัญต้นไม้ข้างถนนถือเป็นสิ่งมีชีวิตเดียวบนบกที่สามารถกรองและนำฝุ่นจากอากาศมาสร้างประโยชน์ให้กับตัวมันเองได้ ด้วยเหตุนี้จึงเลือกหัวข้อศิลปนิพนธ์เรื่องต้นไม้ข้างถนน เพื่ออธิบายการเกิดฝุ่นการป้องกันฝุ่นด้วยตัวเองและทำความรู้จักต้นไม้ข้างถนน รวมไปถึงกลไกการทำงานการนำฝุ่นไปสร้างเปลือกไม้และใบ

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากเรื่องนี้คือ การเผยแพร่เรื่องราวปัญหาของฝุ่นกับวิธีการป้องกันเพื่อให้ผู้อ่านเห็นถึงความสำคัญของต้นไม้ และหันมาสนใจต้นไม้ใกล้ตัวมากยิ่งขึ้น

## กิตติกรรมประกาศ

ขอขอบพระคุณเจ้าหน้าที่จากเขตบางกอกน้อยที่ช่วยอำนวยความสะดวก อีกทั้งยังพาไปรู้จักต้นไม้ที่ปลูกในเขตบางกอกน้อย รวมถึงพาชมโรงอนุบาลต้นไม้ที่เพาะต้นกล้าก่อนนำไปปลูก ซึ่งเป็ประโยชน์ต่อการเขียนบทความอย่างมาก

ขอขอบพระคุณพิพิธภัณฑ์เขตบางกอกน้อยที่นำเสนอความผูกพันของประชาชนกับต้นไม้7ภายในจังหวัดกรุงเทพให้รู้จักทั่วไในแต่ละเขตมีความผูกพันกับต้นไม้ชนิดไหน และได้เข้าใจกับผุ้ต้นกับต้นไม้มีส่วนเอื้ออำนวยประโยชน์กันมาตั้งแต่สมัยโบราณ

ขอขอบพระคุณอาจารย์ที่ปรึกษา อ.พีรพงศ์ พงษ์ประภาพันธที่ช่วยดูความเรียบร้อยของศิลปนิพนธ์ชิ้นนี้ และช่วยแนะนำสถานที่ที่สะดวกและมีประโยชน์ต่อการสร้งผลงาน อีกทั้งยังช่วยติชมผลงาน ก่อนนำไปส่งพิมพ์ ทำให้ผลงานออกมาเรียบร้อยทุกประการ

นางสาว ชนนญา สามสงวน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

# สารบัญ

หน้า

บทคัดย่อ .....	I
กิตติกรรมประกาศ.....	II
สารบัญ.....	III
สารบัญรูปภาพ .....	I
บทที่ 1 บทนำ.....	1
1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
1.2 วัตถุประสงค์ .....	2
1.3 ขอบเขตของงาน .....	3
1.4 ข้อยกเว้น.....	3
1.5 ขั้นตอนของการดำเนินงาน .....	3
1.6 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	4
บทที่ 2 ความเชื่อมโยงของ ถนน คน ต้นไม้ .....	5
2.1 ประโยชน์ของต้นไม้ .....	5
2.2 ประเภทต้นไม้ .....	6
2.3 การอยู่ร่วมกันของคนและต้นไม้ในอดีต .....	8
2.4 ลงพื้นที่เพื่อเก็บข้อมูลเบื้องต้นของการเพาะปลูกต้นไม้ในเขต.....	10
บทที่ 3 ข้อมูลทางด้านการออกแบบหนังสือภาพประกอบ .....	12
3.1 ข้อควรคำนึงของการออกแบบหนังสือภาพประกอบ.....	12
บทที่ 4 วิธีการดำเนินงาน.....	14
4.1 กลุ่มเป้าหมาย .....	14
4.2 วิธีการเก็บข้อมูล .....	14
4.3 ขอบเขตของเนื้อหา.....	14
4.4 ขอบเขตของชิ้นงาน .....	14
4.5 แนวทางการออกแบบ .....	15
บทที่ 5 การดำเนินการ.....	18
5.1 สเก็ทต้นมีของแต่ละหน้า โดยเป็นแบบหน้าคู่.....	18
บทที่ 6 ตัดเส้นลงสีผลงานสำเร็จ .....	30
6.1 ปกในและรองปกนอกแบบสมบูรณ์.....	30
6.2 เนื้อหาภายในเล่มทั้ง 5 บท .....	31

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

6.3 โปสเตอร์โดยอิงภาพเปิดบท 4 แบบ.....	42
6.4 ที่คั่นหนังสือ 4 แบบ .....	44
6.5 ขึ้นรูป mock up หน้าตาหนังสือ .....	46
6.6 ผลงานเสร็จสมบูรณ์ .....	47
บทที่ 7 บทสรุปและข้อเสนอแนะ.....	50
7.1 บทสรุป .....	50
7.2 ปัญหาและข้อจำกัด.....	50
7.3 ข้อเสนอแนะ .....	50
บรรณานุกรม.....	52
ประวัติผู้เขียน .....	53



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

# สารบัญรูปภาพ

ภาพที่	หน้า
ภาพที่ 2.1 ต้นกระติง .....	6
ภาพที่ 2.2 ต้นขี้เหล็ก .....	6
ภาพที่ 2.3 ต้นแคแสด.....	7
ภาพที่ 2.4 ต้นตะแบก .....	7
ภาพที่ 2.5 ต้นนนทรี .....	7
ภาพที่ 2.6 ต้นประดู่.....	8
ภาพที่ 2.7 ภาพถ่ายจากการลงพื้นที่เข้าไปในสวนเพาะชำของเขตบางกอกน้อย .....	11
ภาพที่ 5.1 แบบร่างหน้าปกผ่านการตัดเส้นมาแล้วบางส่วน.....	18
ภาพที่ 5.2 แบบร่างหน้าเปิดบทที่1 .....	19
ภาพที่ 5.3 เนื้อหาการเกิดฝุ่น .....	19
ภาพที่ 5.4 แบบร่างเนื้อหา ผลกระทบที่เกิดขึ้นหากสูดดมฝุ่นมากเกินไป.....	20
ภาพที่ 5.5 แบบร่างเนื้อหาวิธีป้องกันฝุ่นเบื้องต้น ที่สามารถทำได้เอง .....	20
ภาพที่ 5.6 แบบบทที่ 2 ต้นไม้กับท้องถนน .....	21
ภาพที่ 5.7 เนื้อหาบทของการนำฝุ่นไปใช้ประโยชน์ .....	21
ภาพที่ 5.8 แบบร่างเนื้อหาภาพประกอบไอโซเมตริกสุดท้าย .....	22
ภาพที่ 5.9 วิธีการตัดแต่งต้นไม้ให้ถูกต้องและถูกวิธี .....	22
ภาพที่ 5.10 แบบร่างบทที่ 3 ต้นไม้กับผู้คน .....	23
ภาพที่ 5.11 แบบร่างเนื้อหาต้นมะกอกกับเขตบางกอกน้อย.....	23
ภาพที่ 5.12 แบบร่างเนื้อหาต้นจำปีหนองแขมกับเขตหนองแขม.....	24
ภาพที่ 5.13 แบบร่างเนื้อหาต้นกุ่มในเขตบึงกุ่ม .....	24
ภาพที่ 5.14 แบบร่างเนื้อหาต้นมะกอกตาช้างเขตสวนหลวง.....	25
ภาพที่ 5.15 แบบร่างบทที่ 4 ต้นอะไรอยู่ข้างถนน .....	25
ภาพที่ 5.16 แบบร่างเนื้อหาต้นไม้ที่พบได้มากที่สุดตามท้องถนน .....	26
ภาพที่ 5.17 แบบร่างเนื้อหา การจำแนกต้นไม้ที่เหมาะสมแก่การปลูกข้างถนน .....	26
ภาพที่ 5.18 แบบร่างเนื้อหา ชื่อ ประเภทต้นไม้ต่อจาก5.17 .....	27
ภาพที่ 5.19 แบบร่างบทที่ 5 ต้นไม้ฟอกอากาศที่เราเองก็ปลูกได้.....	27
ภาพที่ 5.20 แบบร่างเนื้อหาต้นไม้ฟอกอากาศปลูกในบ้าน .....	28
ภาพที่ 5.21 แบบร่างเนื้อหาต้นไม้ฟอกอากาศปลูกในห้องนอนได้ .....	28
ภาพที่ 5.22 แบบร่างเนื้อหาหน้าปิดท้าย.....	29

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ภาพที่ 6.1 ปกในและรองปกนอกแบบสมบุรณ์.....	30
ภาพที่ 6.2 เปิดบทที่ 1 .....	31
ภาพที่ 6.3 เนื้อหาการเกิดฝุ่น.....	31
ภาพที่ 6.4 ผลกระทบจากฝุ่น.....	32
ภาพที่ 6.5 วิธีป้องกันฝุ่นเบื้องต้น.....	32
ภาพที่ 6.6 บทที่2 ต้นไม้กับท้องถนน .....	33
ภาพที่ 6.7 การนำฝุ่นไปใช้ประโยชน์.....	33
ภาพที่ 6.8 เนื้อหาอิทธิพลของต้นไม้ข้างถนน.....	34
ภาพที่ 6.9 วิธีการตัดต้นไม้ให้ถูกต้องและถูกวิธี.....	34
ภาพที่ 6.10 บทที่3 ต้นไม้กับผู้คน.....	35
ภาพที่ 6.11 เนื้อหาต้นมะกอกกับเขตบางกอกน้อย .....	35
ภาพที่ 6.12 เนื้อหาต้นจำปีหนองแขมกับเขตหนองแขม .....	36
ภาพที่ 6.13 เนื้อหาต้นกุ่มในเขตบึงกุ่ม.....	36
ภาพที่ 6.14 เนื้อหาต้นมะกอกตาช้างกับเขตสวนหลวง.....	37
ภาพที่ 6.15 บทที่4 ต้นอะไรอยู่ข้างถนน.....	37
ภาพที่ 6.16 เนื้อหาต้นไม้ที่พบได้มากที่สุดตามท้องถนน.....	38
ภาพที่ 6.17 การจำแนกต้นไม้ที่เหมาะสมแก่การปลูกข้างถนน.....	38
ภาพที่ 6.18 เนื้อหา ชื่อ ประเภทต้นไม้ต่อจาก 6.17 .....	39
ภาพที่ 6.19 บทที่5 ต้นไม้ฟอกอากาศที่เราปลูกได้.....	39
ภาพที่ 6.20 เนื้อหาต้นไม้ฟอกอากาศปลูกในบ้าน.....	40
ภาพที่ 6.21 เนื้อหาต้นไม้ฟอกอากาศปลูกในห้องนอนได้.....	40
ภาพที่ 6.22 เนื้อหาหน้าปิดทวย.....	41
ภาพที่ 6.23 โปสเตอร์โดยอิงภาพบทที่1และ2.....	42
ภาพที่ 6.24 โปสเตอร์โดยอิงภาพบทที่3และ4.....	43
ภาพที่ 6.25 ที่คั่นหนังสือ4แบบบทที่ 1และ2.....	44
ภาพที่ 6.26 ที่คั่นหนังสือ4แบบที่3และ4.....	45
ภาพที่ 6.27 ขึ้นรูป mock up หน้าตาหนังสือ.....	46
ภาพที่ 6.28 ถ่ายเนื้อหาด้านใน .....	47
ภาพที่ 6.29 ถ่ายหน้าปก.....	47
ภาพที่ 6.30 ถ่ายรองปก.....	48
ภาพที่ 6.31 ภาพจัดพีธีเซ็นต์.....	48
ภาพที่ 6.32 จัดพีธีเซ็นโซว์รองปก.....	49

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

# บทที่ 1

## บทนำ

### 1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

เริ่มจากปัญหาเกี่ยวกับเชื้อไวรัสโควิดที่เกิดขึ้นภายในประเทศไทย ทำให้ผู้ต้องอาศัยอยู่ภายในบ้านหรือห้อง รวมไปถึงการทำงานในรูปแบบ Work from home เป็นเวลานาน จึงทำให้เกิดความเครียดในหลายๆด้าน ยกตัวอย่าง สุขภาพจิตที่อาจเกิดภาวะซึมเศร้า และสุขภาพร่างกาย จนกระทั่งผู้คนเริ่มใช้ โซเชียลมีเดียมากขึ้นหนึ่งในนั้นคือ วิธีลดความเครียดและความกดดันที่มีต่อสถานการณ์ยุคโควิด เมื่อต้องอยู่แต่ในห้อง หรือในบ้านเป็นเวลานาน ด้วยการใช้การ “ปลูกต้นไม้” จึงถือเป็นโอกาสที่ดีหากศึกษาวิธีการปลูกต้นไม้ การดูแล รวมไปถึงสายพันธุ์ของต้นไม้อย่างลึกซึ้ง และหลังจากสถานการณ์โควิดคลี่คลายผู้คนก็เริ่มออกเดินทางไปที่ท่องเที่ยวธรรมชาติมากขึ้นไม่ว่าจะเป็นทางเดินเท้า เดินป่า สถานที่ท่องเที่ยวที่มีผู้คนมากมายหลายนิสัยเข้ามาอยู่ร่วมกับธรรมชาติมากขึ้น บางส่วนทำลาย บางส่วนดูแลรักษาแต่ถึงอย่างนั้นคนที่ร่วมดูแลรักษาต้นไม้ก็มีน้อยไม่เท่ากับคนที่เข้ามาทำลาย หรือแม้กระทั่งการปลูกและตัดต้นไม้อย่างผิดวิธี ด้วยเหตุนี้จึงควรหันมาสนใจหาความรู้เกี่ยวกับต้นไม้มากขึ้น ไม่จำเป็นที่จะต้องดูแลป่าทั้งผืน แต่เริ่มจากสิ่งที่ใกล้ตัวและสามารถพบเห็นกันในทุกๆวัน นั่นคือ “ต้นไม้ข้างถนน” บนถนนที่มีรถสัญจรมากมายการที่มีต้นไม้จะทำให้ร่มรื่นมากขึ้นนอกจากจะช่วยลดการใช้พลังงานภายในเมืองจากการให้ร่มเงาและลดอุณหภูมิบนท้องถนนให้เย็นลงจากการคายระเหยน้ำ ช่วยดูดซับ ระบายน้ำออกจากถนน จากการศึกษาพบว่าต้นไม้ช่วยลดอุบัติเหตุบนท้องถนนไปถึง 50% เลยทีเดียว จึงอยากทำผลงานที่ช่วยขยายความเข้าใจในการทำงานของต้นไม้ข้างถนน ชนิด วิธีการปลูก รวมไปถึงการตัด ที่จะไม่สร้างความเดือดร้อนให้กับสาธารณะ โดยจะเริ่มเรียบเรียงข้อมูลจากพื้นที่ใกล้ตัว

ผู้ว่า กทม ท่านชัชชาติ สิทธิพันธุ์ ได้เริ่มโครงการที่มีชื่อว่า ปลูกต้นไม้ล้านต้น สร้างพื้นที่สีเขียวและกำแพงกรองฝุ่นทั่วกรุง โดยรายละเอียดของโครงการ ต้นไม้ 1 ล้านต้นจะถูกแบ่งปลูก 400 ต้นต่อเขต/สัปดาห์ เป้าหมายคือเพื่อให้ครบ1ล้าน ภายใน4 ปี แนวคิดการดำเนินงานของท่านชัชชาติคือ

#### 1.ปลูกเพื่อลดฝุ่นและมลพิษ

โดยผ่านการศึกษาค้นคว้าทางไหลของมลพิษ และจากพื้นที่ที่มีฝุ่นตุนอยู่มากอันส่งผลให้กินภาวะมลพิษทางอากาศ เหตุที่เน้นการปลูกตรงจุดนั้นเพื่อสร้างประสิทธิภาพในการดักจับและกรองฝุ่นมลพิษก่อนมาถึงประชาชน

## 2. ปลุกให้เกิดร่มเงา

โดยการปลุกในพื้นที่กลางแจ้งที่มีประชากรอยู่หนาแน่น รวมไปถึงพื้นที่ชนสัส ทางเที ทางสัญจรของผู้คนเพื่อสร้างร่มเงาให้กับประชาชนและลดการเกิดภาวะทางร่างกายที่มาจากอากาศร้อน

## 3. ปลุกเพื่อสร้างระบบนิเวศน์ของเมืองและความหลากหลาย

โดยการหารีอกับผู้เชี่ยวชาญ และรุขรประจำเขตต่งๆ เพื่อจัดทำแนวทางการปลุกต้นไม้ตามทีสัญจร ชัดแยกพันธุ์ไม้ทีเหมาะสมกับสภาพดิน สภาพอากาศ เพื่อให้เกิดความหลากหลายของระบบนิเวศน์เมือง รวมถึงลดการเกิดโรคระบาดในต้นไม้ใหญ่ทีเกิดขึ้นเฉพาะในสายพันธุ์

## 4. ปลุกให้ชุมชนมีรายได้

โดยการสนับสนุนเกษตรกรชุมชนในกรุงเทพฯ เพาะตชกลี และทาง กทม จะเปดผู้รับซื้อเพื่อสร้างรายได้จากการเพาะปลูก

## 5. ปลุกให้คนและต้นไม้โตไปพร้อมกัน

โดยแนวคิดแจกตชกลีให้ชักรีเยีร และประชาชนทีสนใจเขีรธมไดชักรีเยีรกันปลูกตชไม7คนละ3 ต้น เพื่อให้คนกับต้นไม้เติบโตไปพร้อมกันปลูกฝักรอนุรักษ์ธรรมาชาติ จากพื้นที่ใกล้ตัว โดยกิจกรรมปลูกต้นไม้จะเริ่มทุกวันอาทิตย์ ให้เป็นวันปลูกต้นไม้กรุงเทพฯ

หลังจากเริ่มโครงการในปีแรกคือ 2565 มีผู้สนใจเข้าร่วมปลูกและเริ่มปลูกไปแลชกว่า 1.3 ล้านต้น ทะลุเป้าจากทีวางแผนไว้ สถิติการปลูกต้นไม้เพิ่มขึ้นถึง 80% ทั่วทั้งกรุงเทพฯ แสดงให้เห็นว่าผู้คนเริ่มหันมาสนใจปลูกและการดูแลต้นไม้มากขึ้นพอสมควร ทั้งนี้เพื่อเพิ่มความคิดสร้งสรคสิ่งเกิดโอเดียออกแบบหนึ่งสื่อภาพประกอบแก่ผู้ทีสนใจทีเรื่องต้นไม้จากพื้นที่ใกล้ตัวมากยิ่งขึ้น เปดทั้งผลงานทีเกิดจากคุณค่าทางใจของนักศึกษารองและการให้ความรู้ให้ข้อมูลแก่ผู้ทีสนใจผ่านศิลปะและการออกแบบ

### 1.2 วัตถุประสงค์

1. เพื่อสร้างความตระหนักรู้และความเข้าใจถึงประโยชน์ของการปลูกและการมีอยู่ของต้นไม้ริมถนน
2. เพื่อประยุกต์แนวคิดศิลปะมาทำงานภาพประกอบอธิบายการทำงานของกลุ่มคนหน่วยงานที่มีต้นไม้ และชนิดของต้นไม้ข้างถนนทีเราสามารถพบเห็นกันได้ทั่วไป
3. เพื่อศึกษาการวาดแบบภาพประกอบ การวาดต้นไม้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4. เพื่อกลุ่มคนที่สนใจและอยากรู้จักต้นไม้มากขึ้น
5. เพื่อขยายความเข้าใจผิดที่บางบุคคลมีต่อการปลูกและดูแลต้นไม้
6. เพื่อสร้างจิตสำนึกในการอนุรักษ์ธรรมชาติแก่ผู้อ่าน

### 1.3 ขอบเขตของการวิจัย

#### 1. ลักษณะของกลุ่มเป้าหมาย

ทุกเพศ อายุ 20 – 40 ปี ที่มีความสนใจต้นไม้ และมักจะปลูกต้นไม้ที่บ้าน และออกท่องเที่ยวในป่าไม้ ชอบการดื่มดำธรรมชาติรวมถึงการเข้าร่วมกิจกรรมการกุศลเกี่ยวกับอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมภายในเขต หรือชุมชนแล้วแต่ความสะดวก

#### 1.3 ขอบเขตของงาน

เนื้อหาภายในหนังสือจะมีความที่เรียบเรียงถึงการบอกเล่าเรื่องต้นไม้ และการสัมภาษณ์ผู้มีส่วนเกี่ยวข้องกับการทำงานด้านการปลูก และดูแลต้นไม้ข้างถนน รวมไปถึงเนื้อหาการให้ความรู้ ชื่อต้นไม้ สายพันธุ์ การปลูก ในแต่ละเขตหรือชุมชนว่าพบต้นอะไรบ้าง การทำงานของต้นไม้ที่มีต่อสภาพแวดล้อมและผู้คนในพื้นที่ ชุมชนต่างๆที่มีการอยู่อาศัยอย่างหนาแน่น รวมถึงพื้นที่ที่ทองถนน วิธีการตัดต้นไม้โดยการอธิบายวิธีการจัดการกับต้นไม้ที่โตเกินไป อย่างถูกต้อง

#### 1.4 ข้อจำกัด (ถ้ามี)

หากเจ้าหน้าที่ไม่สะดวกในการให้สอบถามข้อมูลเกี่ยวกับการทำงานภายในเขต จึงต้องเปลี่ยนผู้ให้ความรู้หรืออ้างอิงจากเว็บไซต์ข้อมูลของเขต กทม. เชิงลึกที่วิจัยมาแล้วผ่านการเรียบเรียงเนื้อหา เพื่อให้หนังสือยังสามารถมีบทความต่อไปได้

#### 1.5 ขั้นตอนของการดำเนินงาน

1. เข้าไปสัมภาษณ์ข้อมูลด้านการดูแลต้นไม้กับสำนักงานเขตที่เกี่ยวข้อง
2. รวบรวมข้อมูลจากแหล่งพื้นที่ การบันทึกสถิติ1-2ปี และตัวอย่างภาพประกอบ
3. วิเคราะห์และสรุปข้อมูล

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4. เรียบเรียงเนื้อหา
5. กำหนดแนวทางการออกแบบ
6. ดำเนินงานการออกแบบ
7. สรุปผลการดำเนินงาน

#### 1.6 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. ได้รับรู้ถึงการทำงานของหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง และใส่กับกับต้นไม้บนถนน
2. ได้รู้เหตุผลของการมีอยู่ของต้นไม้ข้างถนน เข้าใจหน้าที่ของต้นไม้ข้างถนน
3. ได้รู้ถึงโครงสร้างและการทำงานของต้นไม้โดยลึกซึ้ง
4. ได้ความเข้าใจในการจัดองค์ประกอบหนังสือภาพประกอบ
5. ได้เรียนรู้การออกแบบหนังสือภาพประกอบมากขึ้น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## บทที่ 2

# ความเชื่อมโยงกันของ ถนน คน ต้นไม้

### 2.1 ประโยชน์ของต้นไม้ข้างถนน

ต้นไม้ริมทางมีคุณค่ามากกว่าที่คิด

เคยสงสัยกันไหม ว่าทำไมสองฝั่งถนนข้างทางเราถึงต้องมีต้นไม้ใหญ่ และทำไมจึงมีต้นไม้ที่เกาะกลางถนน

คำตอบไม่ใช่แค่มิไว้เพื่อความสวยงามสบายตาเท่านั้น แต่ต้นไม้เหล่านี้มีความสำคัญในฐานะเป็นหนึ่งในโครงสร้างพื้นฐานของเมืองเลยนะ นอกจากจะช่วยลดการใช้พลังงานภายในเมืองจากการให้ร่มเงาและลดอุณหภูมิบนท้องถนนให้เย็นลงจากการคายระเหยน้ำ ช่วยดูดซับ ระบายน้ำออกจากท้องถนน การศึกษายังพบว่ากรรมมีต้นไม้ถือเป็นเครื่องมือทำให้การขับขี่เป็นไปได้ปลอดภัยขึ้นด้วยเหตุผล 3 ข้อ ได้แก่

#### 1. ทำให้เกิดแนวขอบเขต (The Edge Effect)

อุบัติเหตุส่วนใหญ่ในการขับขี่มักมาจากการใช้ความเร็วสูง ซึ่งสิ่งที่จะช่วยลดความเร็วได้ก็แค่การทำให้ 7 เกิดพื้นผิวที่ขรุขระ สร้างเนิน หรือจำกัดความเร็ว รวมไปถึงการปลูกต้นไม้ เพราะกรรมมีต้นไม้จะส่งผลต่อการรับรู้ความกว้างถนนของคนขับ ทำให้จิตใจสำนึกสั่งการให้ขับรถช้าลงโดยอัตโนมัติ

#### 2. เกาะกลางถนนที่มีต้นไม้ช่วยในการแบ่งเลน

กรรมมีเกาะกลางถนนที่ปลูกต้นไม้ นอกจากจะทำให้เกิดความสวยงามแล้วยังช่วยลดอุบัติเหตุจากการขับรถข้ามเลนมาชนกัน และลดอุบัติเหตุระหว่างรถยนต์และคนเดินถนนได้ถึง 50% เมื่อเทียบกับเกาะกลางถนนที่ไม่ปลูกต้นไม้

#### 3. ช่วยลดความชุ่มชื้นของใจขณะขับขี่

งานวิจัยหลายชิ้นยืนยันว่าการได้เห็นธรรมชาติจะช่วยทำให้จิตใจปลอดโปร่งและใจเย็น ลดความตึงเครียดที่อาจเกิดจากขับขี่ ทำให้การใช้รถและถนนเป็นไปได้อย่างมีสติยิ่งขึ้น ไม่หัวร้อนใส่กันจนเกิดอุบัติเหตุตนเอง

แต่การปลูกต้นไม้ริมถนนนั้นก็ยังมีสิ่งที่ต้องพึงระวังอยู่เหมือนกัน นั่นคือการเลือกพันธุ์ไม้ที่จะปลูกให้ดี เพราะในปัจจุบันมีอุบัติเหตุการขับรถชนต้นไม้ให้เห็นในบ้านเราเป็นประจำทุกปี โดยเฉพาะถนนเส้นใหญ่อย่างทางหลวงที่คนขับขี่ด้วยความเร็วสูง เดิมทีเราเลือกปลูกต้นไม้ริมทางที่มีลำต้นใหญ่ แข็งแรง และมีรากยึดเกาะกับดินแน่น เมื่อมีอุบัติเหตุจึงเกิดความเสียหายรุนแรงจากแรงกระแทก

ดังนั้นหากจำเป็นต้องเลือกปลูกต้นไม้ริมถนนหรือบนเกาะกลาง จึงควรเลือกต้นไม้ที่มีเส้นผ่านศูนย์กลางไม่เกิน 30 เซนติเมตร ปลูกไม้พุ่มสลัดกับไม้ยืนต้น และเว้นพื้นที่ 9-12 เมตรเป็นระยะปลอดภัย ก็จะช่วยลดอุบัติเหตุลงได้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 2.2 ประเภทต้นไม้

ควรเลือกพรรณไม้ที่ทนต่อมลพิษทางอากาศ และฝุ่นละออง ทนต่อความร้อน ทนต่อความแล้ง ไม้ผลัดใบ ไม้สูงเกินไป ทรงพุ่ม สวยงามไม่แผ่กว้างมาก กิ่งก้านเหนียวไม่เปราะหักง่าย ใบเล็กฝอยไม่ควร มีขนาดใหญ่เกินไป ไม้มีผลขนาดใหญ่ซึ่งจะหล่นก่อให้เกิดอันตรายแก่ผู้สัญจร และมีระบบรากลึกไม่ทำลายพื้นผิวจราจร หากมีพื้นที่แคบควรเลือกพรรณไม้ที่มีขนาดเล็ก แต่หากมีพื้นที่กว้างควรเลือกพรรณไม้ที่มีเรือนยอดกว้างเพื่อให้เกิดร่มเงา ได้แก่ กระทิง ชีเหล็ก ชีเหล็กอเมริกา แคสแต ตะแบก นนทรี ประดู่ ปีบ พะยอม พิกุล มะขาม มะฮอกกานี เสลา สะเดา สารภี อินทนิลน้ำ และอินทนิลบก



ภาพที่ 2.1 ต้นกระทิง



ภาพที่ 2.2 ต้นชีเหล็กอเมริกา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 2.3 ต้นแคแสด

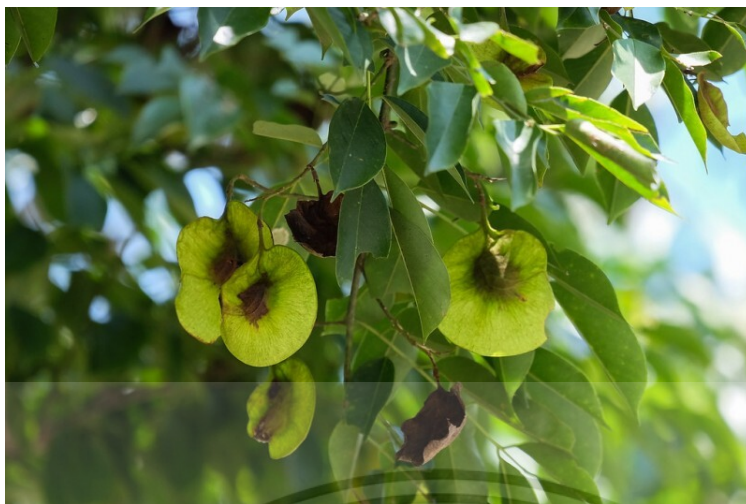


ภาพที่ 2.4 ต้นตะแบก



ภาพที่ 2.5 ต้นนนทรี

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 2.6 ต้นประตู่

### 2.3 การอยู่ร่วมกันของคนและต้นไม้ในอดีต

ทั้งนี้การจากการสำรวจเพิ่มเติมพบวกภายในเขตกรุงเทพฯมีการเชื่อมโยงกันของคนและต้นไม้ที่อาศัยอยู่ร่วมกันมาตั้งแต่โบราณ ชาวบ้านในสมัยนั้นจึงมีการตั้งชื่อเขตแต่ละเขตเป็นชื่อต้นไม้ยกตัวอย่างที่มาจากคำว่า "บางกอก" เรื่องนี้มีผู้สันนิษฐานกันหลายทาง รวบรวมได้ดังนี้ ที่เรียกว่าบางกอก เข้าใจว่าเดิมเป็นป่ามะกอก มีต้นมะกอกจำนวนมาก จึงเอานามต้นไม้มาเรียกเป็นชื่อตำบลว่าตำบลบางกอก หมอสนิท ซึ่งเป็นแพทย์หลวงสมัยนั้น ได้กล่าวไว้ในหนังสือ A physician at the court of Siam ว่าชื่อบางกอกมาจากคำว่า บาง คือหมู่บ้านคำหนึ่ง และคำ กอก ซึ่งเป็นผลไม้ป่าชนิดหนึ่ง (Spondias pinnata) และว่าชาวโปรตุเกส ที่เข้ามาเมืองไทยใน คริสต์ศตวรรษที่ 16 เป็นผู้ให้กำเนิดคำนี้ จากหนังสือ "จดหมายเหตุรายวันของบาทหลวง เดอ ซวาสิ" กล่าวว่า บางกอกคือ จังหวัดธนบุรี บางแปลว่า บึงโงกรกแปลว่า น้ำ โดยหมายถึงน้ำกลายเป็นดินหรือที่ลุ่มกลายเป็นที่ดอน บางกอก มาจากคำ "Bengkok" เป็นภาษามลายู แปลว่า คดโค้ง หรือ งอ เนื่องจากแม่น้ำในบางกอกคดโค้งอ้อมมาก

ระคำ "Bangkok" โบราณเขียน "Bangkon" อ่านว่า บางเกาะ นี้ในเอกสารต่างๆ ของไทยในสมัยกรุงศรีอยุธยาและกรุงธนบุรี ล้วนแต่ใช้คำ "บางกอก" ทั้งสิ้น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## เขตหนองแขม ต้นจำปีหนองแขม

VAMPEE "จำปี" เป็นต้นไม้ที่หยั่งรากลึกผูกพันกับวัฒนธรรม ความเชื่อ ความศรัทธา และวิถีชีวิตของคนไทยมาช้านานตั้งแต่โบราณกาลแต่เดิมนั้นชาวไทยปลูกจำปีเป็นไม้ประดับอยู่แล้ว เนื่องจากดอกมีกลิ่นหอม และความหมายของชื่อนั้นเป็นมงคล คือ "จำปี"

อันหมายถึง จดจำได้นานนับปี

"ชาวสวนจำปีหนองแขม" นั้น มีความสัมพันธ์เป็นเครือญาติกันมาแต่อดีต มีความรักความผูกพันร่วมกันมาจากจิตใจ แรกเริ่มเดิมทีนับตั้งแต่เข้ามาตั้งรกรากได้ประกอบอาชีพทำนา เนื่องด้วยสภาพภูมิประเทศย่านหนองแขมนี้มีลักษณะเป็นที่ลุ่มและหนองน้ำประกออบกับมสภาพดินเป็นดินเหนียว ต่อมาราคาข้าวมีราคาไม่ดี จึงได้เปลี่ยนมาปลูกผัก แต่ก็ยังพบปัญหาเช่นเดิมอีก จึงได้คิดปลูกพืช ที่ไม่เหมือนใคร ไม่สามารถหาได้จากที่อื่น จึงได้ซื้อสรุปเป็นจำปี ซึ่งไม่เคยมีที่ใดปลูกเป็นร่องสวนเพื่อการค้าเช่นนี้มาก่อน โดยได้ไปคัดเลือก กิ่งพันธุ์มาจาก อำเภอบางกรวย จังหวัดนนทบุรี และเริ่มปลูกจำปีต้นแรกลงบนแหล่งพื้นที่หนองแขม ราวๆ ปี พ.ศ. 2536 ซึ่งเป็น จุดเริ่มต้นของ "จำปีหนองแขม" นับแต่นั้นเป็นต้นมา "จำปีหนองแขม" เป็นที่รู้จักแพร่หลาย และเป็นที่ยิยมของคนไทยทั่วประเทศ เนื่องจากจำปีเป็นดอกไม้ที่มีกลิ่นหอมอันเป็นเอกลักษณ์แตกต่างจากดอกไม้ชนิดอื่น กลีบดอกมีความแข็งแรง สีขาวนวล รูปทรงอ่อนช้อยสวยงาม เป็นหนึ่งในสัญลักษณ์ที่บ่งบอกถึงความเป็นไทย มีความผูกพันเป็นส่วนหนึ่งของวิถีชีวิต ความเชื่อความศรัทธาของชาวไทย ในทุก ๆ วัน จำปีหนองแขมจำนวนมหาศาลจะถูกส่งไปยังปากคลองตลาด ซึ่งเป็นตลาดขายดอกไม้ที่ใหญ่ที่สุดของประเทศ ก่อนจะถูกส่งต่อไปยังจังหวัดต่าง ๆ รวมถึงส่งออกไปยังต่างประเทศ นอกจากนี้ยังมีการนำดอกจำปีซึ่งผลิตได้จำนวนมากมาในพื้นที่มาสกัดเป็นน้ำมันหอมระเหย ก้าวข้ามขอบเขตของการใช้งานจำปีในรูปของดอกสด เกิดเป็นผลิตภัณฑ์ชนิดใหม่ที่มีความร่วมสมัย เช่น นำหอมดอกจำปี เจลล้างมือดอกจำปีครีมอาบน้ำดอกจำปี น้ำอบดอกไม้ กลี้อขัดผิวกลิ่นดอกจำปี เป็นต้น

"ลำปหนองแขม" ได้ถูกปลูกกระจายออกไปยังอาณาบริเวณรอบขวงในพื้นที่กรุงเทพมหานคร ครอบคลุมพื้นที่ 4 เขต คือเขตหนองแขม เขตบางบอน เขตบางแค และเขตทวีวัฒนา ซึ่งเป็พื้นที่ที่เชื่อมต้อถึงกัน ดังเช่นความสัมพันธ์เชิงเครือญาติของชาวสวนจำปีหนองแขม ทำให้เกิดเป็แหล่งเพาะปลูกจำปีแหล่งที่ใหญ่ที่สุดของประเทศครอบคลุมพื้นที่รวมกันมากกว่า 970 ไร่โดยเฉพาะในเขตหนองแขมนั้น มีพื้นที่ปลูกจำปีมากถึง 567 ไร่ นับเป็แหล่งเพาะปลูกจำปีที่ใหญ่ที่สุดของประเทศ ซึ่งควรค่าแก่การอนุรักษ์ให้คงไว้

## เขตวัฒนา ต้นแก้วเจ้าจอม ต้นแก้วเจ้าจอม (พันธุ์ 4 ใบ)

นำพันธุ์ไม้มาจากหมู่เกาะอินดีสตะวันออก ประเทศชวา (อินโดเนเซียเมื่อปี พ.ศ. 2451 และทรงปลูกไว้ที่พระราชอุทยานสวนสุนันทาเดิมชาววังเรียกว่า "ต้นน้ำอบฝรั่ง " ต่อมาพระวิมาดาเธอกรมพระสุทธาสินีนาฏ ปิยมหาราช ปดิวรัดดา ประทานชื่อใหม่ว่า

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

"แก้วจุลจอม" ในปี พ.ศ. 2501 ศาสตราจารย์เต็ม สมิตินันท์ ได้ตั้งชื่อใหม่ว่า "แก้วเจ้าจอม" ซึ่งเป็นชื่อที่ใช้เรียกอย่างแพร่หลายจนถึงปัจจุบัน เป็นพรรณไม้ประจำมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทาแต่ในปัจจุบันต้นแก้วเจ้าจอมมีหลายพันธุ์เช่น พันธุ์ 6 ใบ พันธุ์ 8 ใบแต่พันธุ์ 4 ใบ ที่เป็นสายพันธุ์ดั้งเดิมนั้นโตช้ากว่า จึงไม่เป็นที่นิยมในการปลูกจนต้นแก้วเจ้าจอมสายพันธุ์ 4 ใบกลายเป็นพรรณไม้หายากในเขตวัฒนาต้นแก้วเจ้าจอมถูกนำมาปลูกและอนุรักษ์ไว้โดย

"คุณไพศาล มะหะหมัด" ที่พักอาศัยอยู่ ณ บ้านเลขที่ 643

ซอยนวลจิต แขวงคลองตันเหนือ เขตวัฒนา ในชุมชนนวลจิตบริเวณริมคลองแสนแสบ นอกจากต้นแก้วเจ้าจอมแล้ว คุณไพศาล มะหะหมัดได้ปลูกอนุรักษ์พรรณไม้หายากอีกหลายชนิด อาทิเช่น ต้นบุษราคัม ต้นจิก หรือ มุจลินทร์ ต้นยางนา ต้นหมากเมา

และต้นปาล์มนครหรือหมากนคร เป็นต้น ในอนาคตคุณไพศาล มะหะหมัดมีความตั้งใจที่จะเปิดบ้านเป็นศูนย์การเรียนรู้เกี่ยวกับพรรณไม้หายากให้ประชาชนเข้ามาศึกษาเรียนรู้

ในปัจจุบันต้นแก้วเจ้าจอมพันธุ์ 4 ใบ เป็นต้นไม้หายากและควรถูกอนุรักษ์เพราะเป็นสายพันธุ์ที่คนทั่วไปไม่นิยมปลูกเนื่องจากการเจริญเติบโตช้ากว่าสายพันธุ์อื่น นอกจากนี้ดอกแก้วเจ้าจอม ยังเป็นหนึ่งในดอกไม้ต้นแบบของดอกแก้วกัลยา ดอกไม้ประดิษฐ์จากกระดาษสา ซึ่งเป็นดอกไม้ที่ทำโดยคนพิการในศูนย์ส่งเสริมอาชีพและพัฒนาคนพิการ สภาสังคมสงเคราะห์แห่งประเทศไทยในพระบรมราชูปถัมภ์ ซึ่งสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนากรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯพระราชทานนามให้และพระราชทานอนุญาตให้ใช้เป็นสัญลักษณ์ของคนพิการทั่วประเทศเพื่อเป็นสิริมงคลแก่คนพิการ

#### 2.4 ลงพื้นที่เพื่อเก็บข้อมูลเบื้องต้นของการเพาะปลูกต้นไม้ในเขต

วันที่ 17 พ.ย 2566 ได้มีการยื่นเอกสารกับทางสำนักงานเขตบางกอกนอชียแผนกตัดแต่งและดูแลต้นไม้เพื่อขอเข้าไปสัมภาษณ์ข้อมูลการทำงานของเจ้าหน้าที่เกี่ยวกับการเพาะปลูกเบื้องต้นได้ทราบว่าในสวนจะมีเจ้าหน้าที่เฉพาะทางประจำการเพื่อดูแลต้นไม้ทั้งต้นอ่อนและแก่อยู่ทั้งการดูแลนี้เป็ไปตามแบบแผนที่ได้มีการอบรมกับรุกขกร มีการเลือกตั้งแต่สายพันธุ์ของใส่เดือน การผสมน้ำหมักเพื่อใช้กับต้นไม้รวมถึงวิธีข้างให้กับต้นไม้เล็ก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 2.7 ภาพถ่ายจากการลงพื้นที่เข้าไปในสวนเพาะชำของเขตบางกอกน้อย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## บทที่ 3

### ข้อมูลทางด้านการออกแบบหนังสือภาพประกอบ

#### 3.1 ข้อควรคำนึงของการออกแบบหนังสือภาพประกอบ

หนังสือภาพประกอบคือการเน้นไปที่การวาดภาพเพื่อนำเสนอเรื่องราวที่ผู้วาดต้องการจะสื่อในเนื้อหาเล่มนั้นๆ แทนการพิมพ์เป็นข้อความยาวๆ กลุ่มเป้าหมายส่วนใหญ่ของการออกแบบหนังสือภาพประกอบคือกลุ่มคนวัยเด็ก แต่ด้วยยุคสมัยที่เปลี่ยนแปลงไปทำให้หนังสือภาพประกอบไม่ได้ถูกจำกัดว่าจะทำมาเพื่อเด็กเท่านั้น หนังสือภาพประกอบของวัยรุ่นจนถึงวัยผู้ใหญ่อาจถูกจำกัดด้วยเนื้อหาภายในเล่มซึ่งบางส่วนต้องใช้วุฒิภาวะในการทำความเข้าใจเนื้อหาภายใน ด้วยเหตุนี้ยังเป็นการสร้างความหลากหลายทางการออกแบบภาพประกอบเพื่อความเพลิดเพลินกับผู้อ่าน และยังสร้างความเข้าใจได้มากขึ้นอีกด้วยด้วยการหาข้อมูลเพื่อว่าคตินั้นๆ ออกแบบจะต้องพยายามหาข้อมูลจากผู้เขียนหรือสำนักพิมพ์ถึงวัตถุประสงค์ในการเขียนหรือจัดทำหนังสือ และต้องทราบถึงลักษณะของผู้อ่านที่เป็นกลุ่มเป้าหมายว่าเจตนาจะมุ่งที่ใครเป็นหลักและคนกลุ่มนี้มีพฤติกรรมและความชอบไม่ชอบอย่างไร นอกจากนี้ยังต้องทราบให้ชัดเจนว่าผู้เขียนมีความคิดหลักหรือแนวคิดเบื้องหลังของหนังสืออย่างไร รวมทั้งเป็นหนังสือประเภทใดและควรจะมีบุคลิกภาพแบบไหน

#### กำหนดขนาดและรูปแบบหนังสือ

การเลือกขนาดและรูปแบบ ที่เหมาะสมนี้จะต้องดูจากวัตถุประสงค์และประเภทของหนังสือ เป็นหลักส่วนใหญ่แล้ว จะต้องพยายามเลือกขนาดที่ตัดกระดาษได้โดยเหลือเศษ น้อยเพื่อเป็นการประหยัดกระดาษเพื่อลดต้นทุนนอกจากในกรณีที่เป็น หนังสือที่ ระลึกราคาแพงและต้องการ รูปแบบ ที่แปลกแตกต่างไปจาก ปกติ ขนาดของหนังสือที่เป็นที่นิยมกันมาก เช่น 5 x 7 นิ้ว (16 หน้ายก หรือขนาดพ็อกเก็ตบุ๊ก) 5 x 8 นิ้ว (ขนาด A5 หรือขนาด พ็อกเก็ตบุ๊ก) เป็นต้น

#### รูปแบบของปก

จะเป็นกระดาษแบบเดียวกับกับหน้าใน หรือจะเป็นกระดาษที่หนากว่าปกตีส่วนใหญแล้วกระดาษที่ใช้ในการทำปกหน้ามักจะเป็น กระดาษแข็งในบางครั้งอาจจะมีการหุ้มหรือเคลือบเอาไว้ด้วยวัสดุชนิดอื่น เช่น ผ้าหรือพลาสติกก็ได้ หนังสือที่มีความหนามาก หรือมีราคาสูงจะมีหน้าหุ้มปกเพื่อรักษาปกหน้าไว้ไม่ให้เสียหาย รวมทั้งการใช้เทคนิคพิเศษอื่นในทางการพิมพ์หรือไม่ เนื่องจากปกหน้าของหนังสือทำหน้าที่เหมือนหน้าโฆษณาขายหนังสือเล่มนั้นๆ จึงเป็นเรื่องที่สมเหตุสมผลที่จะให้ความสำคัญเป็นพิเศษทั้งใน

งานออกแบบและการผลิต  
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่ สงวนลิขสิทธิ์ สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## รูปแบบของหน้าข้างใน

รูปแบบหน้าข้างในไม่จำกัดว่าจะต้องเป็นหน้าหรือบางเท่านั้น เพียงแต่ต้องคำนึงถึงความเหมาะสมของรูปแบบเล่มไปด้วย หรือความเชื่อมโยงต่อเนื้อหา ในหนังสือบางเล่มอาจจะมีหน้าในที่มีการพิมพ์สีไม่เท่ากัน จึงต้องมีการกำหนดว่าจะจะเป็นหน้าสีที่หน้า หน้าสีเดียวก็หน้า รวมทั้งมีการใช้เทคนิคพิเศษอื่นในทางการพิมพ์หรือไม่ โดยปกติแล้วหน้าในของหนังสือมักจะไม่ค่อยในเทคนิคพิเศษอะไรมากนัก ยกเว้นหนังสือเด็กซึ่งอาจจะมีการอัดตัดตามแม่แบบหรือไดคัท หรือป๊อปอัพ (Pop Up) เพื่อเพิ่มมิติให้หน้าหนังสือ



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## บทที่ 4

### วิธีการดำเนินงาน

#### 4.1 กลุ่มเป้าหมาย

อายุกลุ่มเป้า 20-30 ปี

นักศึกษาที่กำลังศึกษาอยู่และวัยทำงาน

#### 4.2 วิธีการเก็บข้อมูล

การทำเอกสารยื่นเข้าเพื่อสอบถามข้อมูลและขอสัมภาษณ์กับทางสำนักงานเขตบางกอกน้อย เป็นการสัมภาษณ์แบบแบบกลุ่ม เมื่อถึงวันนัดให้ข้อมูลทางเจ้าหน้าที่จะพาไปดูการทำงานของเจ้าหน้าที่ รวมไปถึงเดินสำรวจพื้นที่หน่วยงาน ระยะเวลาการเดินทางได้มีการพูดคุยกับทางเจ้าหน้าที่ถึงข้อสงสัยต่างๆที่มีการตั้งคำถามเอาไว้เบื้องต้น

##### 4.2.1 ผู้ให้ข้อมูลสำคัญ

ผู้ให้สัมภาษณ์เจ้าหน้าที่สำนักงานเขตบางกอกน้อย ตำแหน่งในหน้าที่ดูแลรักษาและจัดการระเบียบภูมิทัศน์ของท้องถนน และเจ้าหน้าที่ชุดเขียวผู้ดูแลความเรียบร้อยของทางเท้า

#### 4.3 ขอบเขตของเนื้อหา

ขอบเขตของเนื้อหาโดยเปิดเรื่องมาจะเป็นการกล่าวถึงปัญหาผลกระทบในยุคปัจจุบันเพื่อเป็นการตระหนักถึงปัญหาในปัจจุบันที่บางคนอาจมองข้าม ก่อนจะเข้าเนื้อหาหลักที่จะปลูกจิตสำนึกเรื่องต้นไม้ ภาพรวมจะเป็นการเล่าเรื่องของการทำงานต้นไม้และท้องถนน ที่ไปสอดคล้องกับการใช้ชีวิตของผู้คนทั้งอดีตและปัจจุบันยังได้บ้าง ในบทสุดท้ายจะเป็นเกร็ดความรู้เล็กน้อยของการเพาะปลูก รวมไปถึงแนะนำต้นไม้ เป็นต้น

#### 4.4 ขอบเขตของชิ้นงาน

สื่อประเภทหนังสือภาพประกอบ จำนวนไม่ต่ำกว่า 20 หน้า ภาพประกอบไม่ต่ำกว่า 20 ภาพ ขนาดของหนังสือจะอยู่ที่ 18.5-23.5 ซม. ส่วนของชิ้นงานที่เกี่ยวข้องคาดว่าจะมี กล่องใส่หนังสือโปสการ์ดภาพต้นไม้ ดอกไม้สวยงาม เป็นต้น

โดยชิ้นงานที่ได้มีการวางแผนไว้เบื้องต้น จะเป็หนังสือภาพประกอบปกแข็ง ปกจั่วพร้อมพลาช ถ้าหากไม่สามารถหาร้านได้จะพิมพ์เป็นกระดาษอาร์ตด้านแทน ส่วนกระดาษเนื้อหาในเล่มจะเป็กระดาษอาร์ต 300แกรมขึ้นไป พร้อมทั้งทำกล่องใส่หนังสือเพื่อความสวยงามของชิ้น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

#### 4.5 แนวทางการออกแบบ

แนวคิดในบทความหนังสือจะเลกเรื่องราวผกผันการเดินทางบน ถนน และเสาไฟให้มีความเชื่อมโยงไปกับต้นไม้ที่ปลูกตามขวงถนน เลกและให้ข้อมูลเชิงการสำรวจและให้ความรู้ในเรื่องต้นไม้แบบออกมาทั้งหมด 4 บท ในแต่ละบทจะเชื่อมโยงกันผ่านต้นไม้ ถนน

##### 4.5.1 แนวทางที่ 1:

คอนเซปต์-ความฉลาดของต้นไม้ โดยมูทนี้จะเน้นไปที่สีสันต์ของต้นไม้ไปไม้ ให้อารมณ์สนุกสนาน บนท้องถนน



##### 4.5.2 แนวทางที่ 2: กิ่งเหมือนจริง

อธิบายคอนเซปต์โดยมูทนี้จะเป็นการออกแบบให้ออกมาในแบบกิ่งการ์ตูนและภาพเหมือนจะใช้ทั้งสีและการตัดเส้นเพื่อความคมชัดของภาพที่จะสื่อ



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### 4.5.3 แนวทางที่ 3: แลนด์สเคป

อธิบายคอนเซปต์ในมูทนี่ภาพจะเป็แนวสเก็ท เหมือนการจดบันทึกเรื่องราวและวาดลงไปใ  
สมุดด้วยปากกาดำ มูทจะออกมาเป็นการจดบันทึกสเคปรูปต้นไม้ ปละบรรยากาศที่ได้เล่าภายในเล่ม จะ  
เป็นเทคนิคครออิงผสมผสานไปด้วย



หัวข้อและรายละเอียดโดยย่อของเนื้อหา

#### บทที่1 มลภาวะ

เป็การนำเสนอถึงปัญหาขงตชของเรื่องมลพิษที่เกิดขึ้นใปสจบัน ผุพีเอ็ม2.5 ที่เกิดจาก  
โรงงานอุตสาหกรรม ไอเสีรยนต์ เกิดจากการจราจร การเผาขยะใที่โล่งจนก่อให้เกิดการก่อตัวของฝุ่น  
ขนาดเล็กนี้ขึ้น เป็นต้น ส่งผลกระทบต่อใช้ชีวิตของผู้คนใปจจุบัน รวมถึงการเข้าไปทำลายระบบการ  
ทำงานของร่างกาย เข้าไปสะสมตามอวัยวะต่างๆ เป็นต้น

#### บทที่2 ต้นไม้กับ...

-ต้นไม้กับท้องถนน จะเล่าเกี่ยวกับว่าต้นไม้เข้ามามีส่วนเกี่ยวข้องอย่างไรกับท้องถนนบ้างเช่น  
การประวิสัยทศของคนขับ ทำให้มีออกซิเจนเข้ามาเปลี่ยนถ่ายควันรถ เข้ามาประบฝังเมือง หรือ  
แม้กระทั่งเข้ามาสะลอนน้ำเวลาฝนตก การทำงานของต้นไม้เวลาที่ดูดซับกาซ ไปจนถึงการจัดการเมื่อมี  
ต้นไม้เข้ามารุกกล้าเสาไฟ หรือ ถนน มากเกินไป

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

-ต้นไม้กับผุสึนส่วนนี้จะเป็นการเล่าเกี่ยวกับวิถีชีวิตความเป็นมาของคนและต้นไม้ว่าเมื่อโบราณมีความเชื่อมโยงกันยังไง ยกตัวอย่างเช่นการนำชื่อต้นไม้มาตั้งเป็นชื่อเขต หรือการทำพิธีต่างๆเกี่ยวกับต้นไม้7

### บทที่3 ต้นอะไรอยู่ข้างถนน

-ต้นไม้ที่พบได้มากที่สุดตามท้องถนน

ส่วนนี้จะเป็นการเล่าแบบเดินสำรวจว่าในเขต กทม มีต้นไม้อะไรบ้าง และได้ทำความรู้จักกับต้นไม้บางที่เราเห็นบ่อยแต่อาจจะไม่เคยทราบชื่อเลยก็มี

-ต้นไม้ที่ควรปลูกข้างถนน

ในส่วนนี้จะเป็นการบอกชื่อ ชนิดต้นไม้ แบบเจาะจงตั้งแต่ยังเป็นเมล็ดว่ามีลักษณะแบบไหน เติบโตมาอย่างไร ต้นกล้าอ่อนมีหน้าตาแบบไหน โดยจะมีต้น ประดู่ ป๊อบ พะยอม พิกุล มะขสม มะฮอกกานี เสลาสเดา สารภี อินทนิลบก อินทนิลน้ำ โดยจะมีการจำแนกต้นไม้ออกเป็น ไม้พุ่ม และ ไม้ยืนต้น

-เหตุผลที่ควรปลูก

จะเป็นการอธิบายว่าทำไมถึงต้องปลูกชนิดตามที่ยกตัวอย่างไปดังกล่าว เพราะต้นไม้เหล่านี้มีลักษณะที่ไม่ใหญ่หรือ ลำต้นไม่โตจนเกินไป ไม่มีผลและไม่ผลัดใบเยอะกึ่งกึ่งที่เหนียวและยังทนต่อควัน แดด ลมฝน เหมาะที่จะอยู่ข้างถนน

### บทที่4 เพาะ-ปลูก

เป็นบทปิดท้ายที่จะใส่สาระของการเพาะปลูกต้นไม้เข้าไปเช่น

- วิธีทำน้ำหมักเอาไว้ใช้เอง คุณสมบัติของมันทำอะไรได้บ้างนอกจากใช้รดน้ำต้นไม้
- การเพาะพันธุ์ใส่เตี๋ยนที่เหมาะสมกับจำนวนต้นไม้ วิธีการเลี้ยง
- วิธีปักชำกิ่ง

## บทที่ 5

### การดำเนินการออกแบบ

#### 5.1 สเก็ตตีพิมพ์ของแต่ละหน้า โดยเป็นแบบหน้าคู่

ในการออกแบบสเก็ตรูปแบบตีพิมพ์นี้เพื่อเป็นการวางแผนวิธีการเล่าเรื่องขอแต่ละยทโดยจะเลิกแบบหน้าคู่เริ่มต้นจากจับปัญหาที่เกิดขึ้นนั้นคือเรื่องเกิดฝุ่น ไปจนถึงบอกเลิกถึงประโยชน์ทำไมเราตซงปลุกต้นไม้ ดูแล้งงและส่งผลย้งงกับเราในทุกๆวันได้บ้าง มีทั้งหมด 44 หน้า รวมปกจะเป็น 48 หน้า



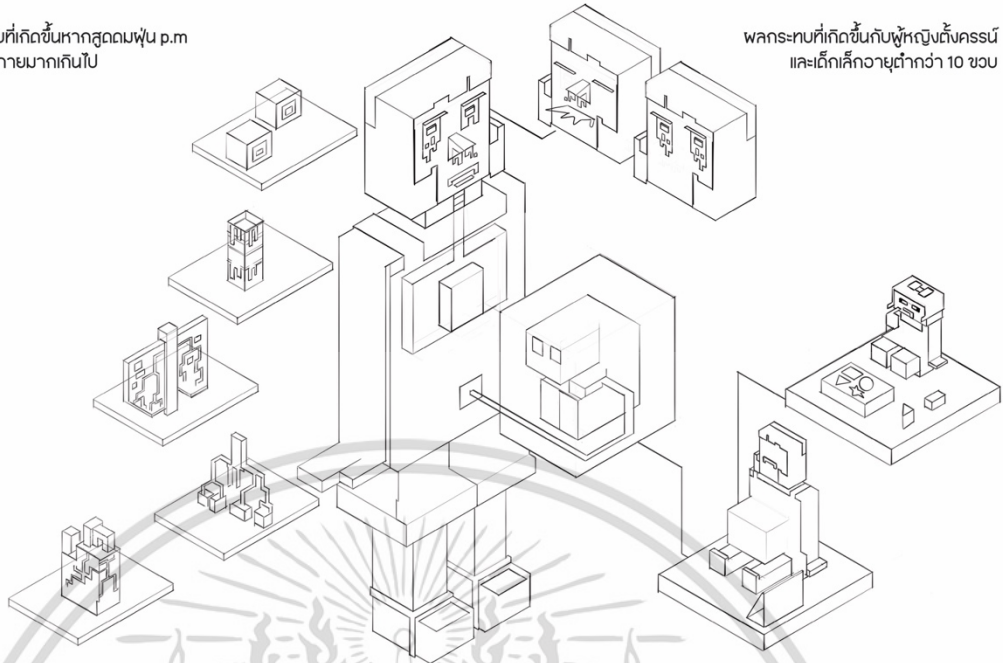
ภาพที่ 5.1 แบบร่างหน้าปกผ่านการตัดเส้นมาแล้วบางส่วน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



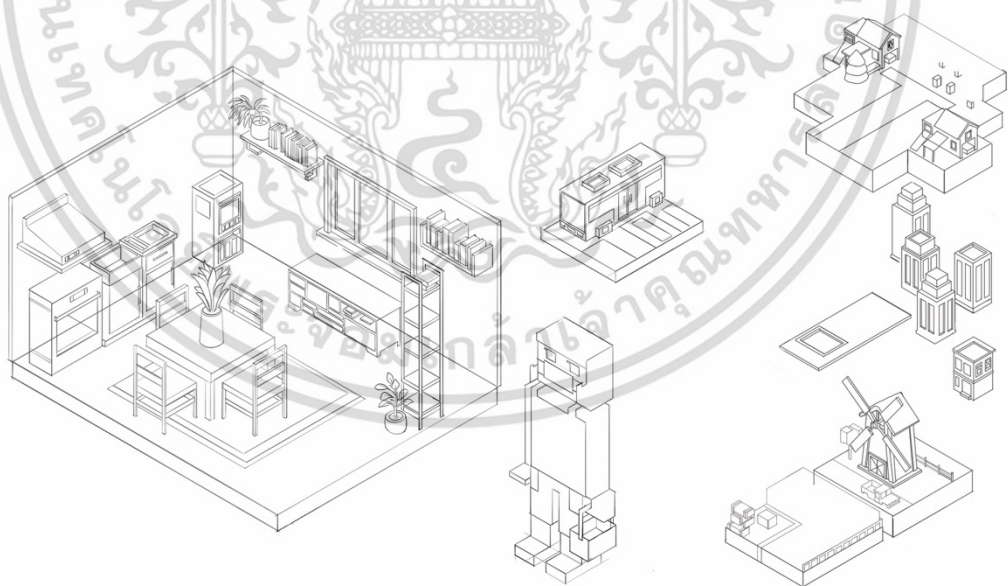
ผลกระทบที่เกิดขึ้นหากสุดดมฝุ่น p.m เข้าสู่อวัยวะมากเกินไป

ผลกระทบที่เกิดขึ้นกับผู้หญิงตั้งครรภ์ และเด็กเล็กอายุต่ำกว่า 10 ขวบ



ภาพที่ 5.4 แบบร่างเนื้อหา ผลกระทบที่เกิดขึ้นหากสุดดมฝุ่นมากเกินไป รวมถึงผลกระทบของหญิงตั้งครรภ์

วิธีป้องกันการเกิดฝุ่น p.m ที่สามารถทำได้เอง

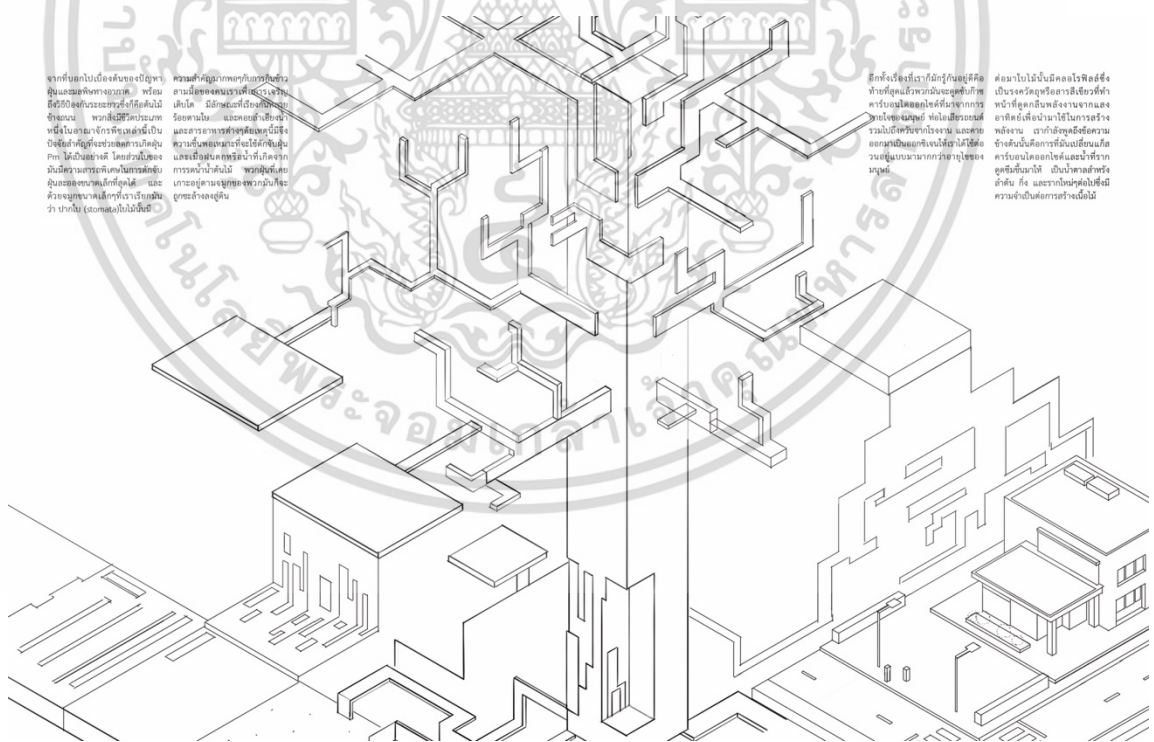


ภาพที่ 5.5 แบบร่างเนื้อหาวิธีป้องกันฝุ่นเบื้องต้น ที่สามารถทำได้เอง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 5.6 แบบบทที่ 2 ต้นไม้กับห้องถนน



ภาพที่ 5.7 เนื้อหาบทของการนำฝุ่นไปใช้ประโยชน์ โดยจำแนกเป็นทามไลน์ผ่านกระบวนการของต้นไม้อ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

จากที่บอกไปเบื้องต้นของปัญหา  
คุณและของทางออกคือ หรือ  
มี 500 ปี กระทั่งมาถึงที่คนไม่  
คิดจะไป พงษ์ที่มีไว้บอกบท  
พจน์ในออกมาจัดการแทนนี้เป็น  
อีกวิธีสำคัญที่จะช่วยจัดการกับ  
PM ได้เป็นอย่างดี โดยส่วนนี้ของ  
มันมีความสำคัญที่คนในทางกลับ  
กันมองข้ามคนที่ไม่คิดจะ และ  
สิ่งที่จะช่วยแก้ไขที่วางไว้คือ  
ว่า ฆ่ามัน (แต่คงคงไปไม่พ้น)

ความสำคัญมากของโครงการ  
สามนี้คือของรวมที่เรียกว่า  
เปิดได้ มีลักษณะที่เรียกว่า  
รับของใหม่ และของเก่าที่  
และสารอาหารที่จะใช้กับดิน  
ความแข็งแรงที่จะใช้กับดิน  
และเมื่อมันเสร็จสิ้นที่ก็เกิดจาก  
การรบกวนต้นไม้ พืชชนิดนี้  
การดูแลเอาใจใส่ของพวกนี้ให้  
อยู่อย่างยั่งยืน

สิ่งที่ต้องเรากำกับไว้ก็คือ  
ทำที่คิดแล้วรวมมันจะอยู่ที่  
หาวิธีคิดโดยดูที่ระดับของการ  
จากไปใช้แบบที่ หนึ่ง สอง สาม  
รวมไปใช้ที่ขึ้นจากเงิน และ  
ออกมาเป็นของใช้ที่ไม่ได้ใช้  
รวมเป็นแบบมากกว่าการใช้ของ  
มนุษย์

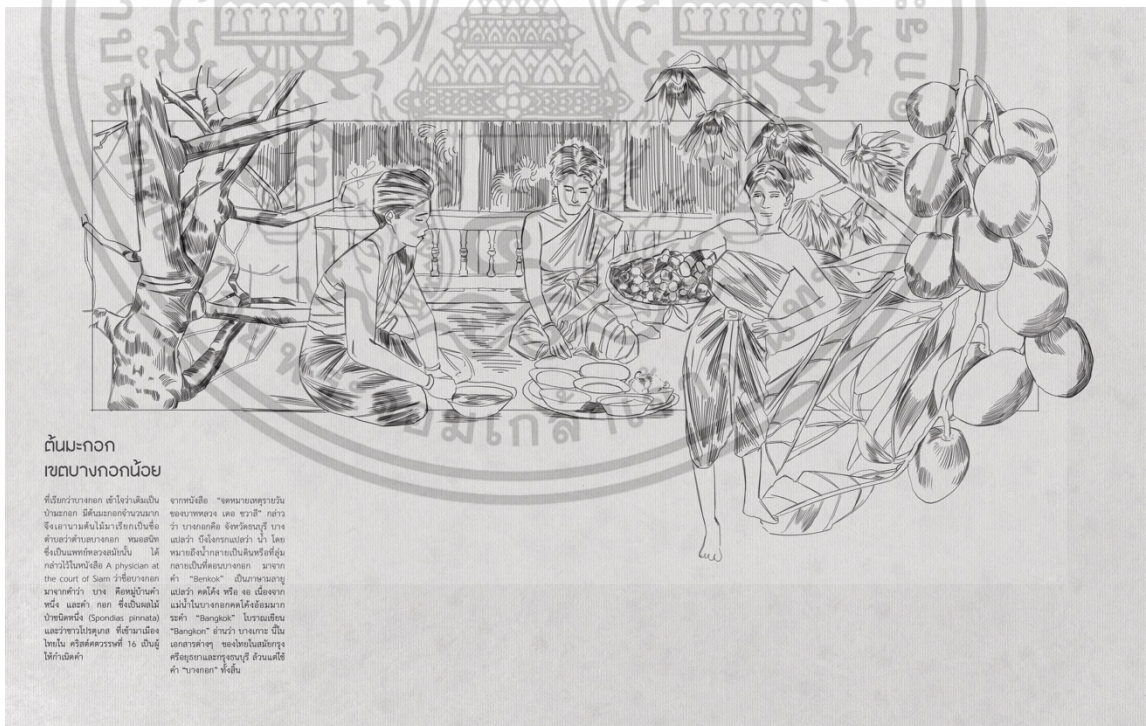
ต่อมาไปมันมีคอลเลกชันซึ่ง  
เป็นแรงกระตุ้นหรือมีเซียวที่  
หาวิธีคิดกับพลังงานจากและ  
จะคิดสิ่งที่นำมาใช้ในการ  
พลังงาน เราทำที่คิดเกี่ยวกับ  
ข้างต้นนี้คือการที่มีเงินแล้ว  
การเป็นโลกโซลิดและนั่นที่  
ดูที่ขึ้นมาได้ เป็นที่หาสิ่งที่  
ดีกับ สิ่ง และจากไปคือที่  
ความจำเป็นต่อการที่จะมี





ต้นไม้  
กับ  
ผู้คน

ภาพที่ 5.10 แบบร่างบทที่ 3 ต้นไม้กับผู้คน



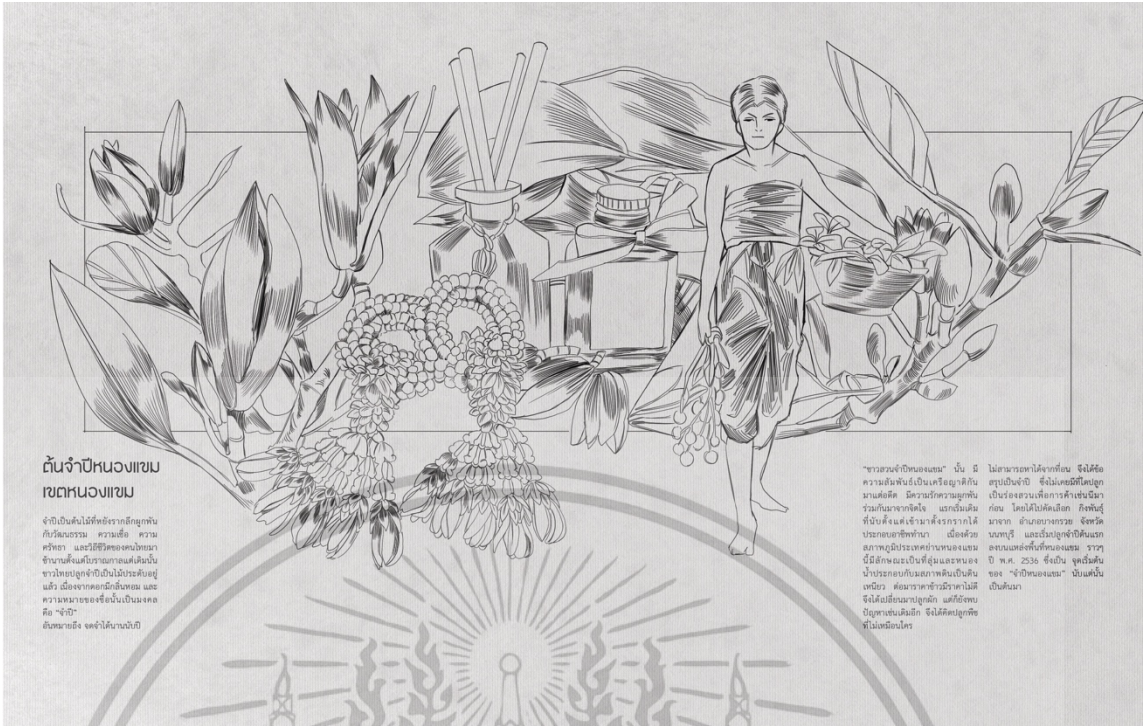
ต้นมะกอก  
เขตบางกอกน้อย

ที่เขียนว่าบางกอก เข้าใจว่าเป็น  
ป่ามกอก มีต้นไม้ดอกจำนวนมาก  
จึงเขาขมวดไม้มาเรียงเป็นซี่  
คำเขมรว่าต้นมะกอก พนมกต  
ซึ่งเป็นแพทย์หลวงมีบันทึก ได้  
กล่าวไว้ในหนังสือ A physician at  
the court of Sam ว่าเป็นกอก  
มาจากคำว่า บาง กตเป็นคำ  
พม่า และคำ กอก ซึ่งเป็นคำ  
ป่าชนิดหนึ่ง (Spondias pumata)  
และว่าชาวโปรตุเกส ที่เข้ามาเมื่อ  
ปีจอใน คริสต์ศวรรษที่ 16 เป็นผู้  
ให้กำเนิดคำ

จากหนังสือ "จดหมายเหตุราชบันทึก  
ของบาทหลวง เดอ ซาลี" กล่าว  
ว่า บางกอกคือ จังหวัดอยุธยา  
แต่ครั้ง ผู้โปรตุเกสเข้ามา นำ โส  
ทราวณิชเข้ามาเป็นบริวารซึ่ง  
กลายเป็นที่ศรัทธาของ มาจาก  
คำ "Benico" อันมาจากภาษา  
แมงกร่า คดโดง หรือ เข เมื่อจาก  
แมงกร่าในราชวงศ์สมเด็จพระ  
รามาธิบดี "Bangkok" ไรอาแลอิน  
"Bangkok" อันว่า บางกอก เป็น  
เอกสารต่างๆ ของโยนในสมัยกรุง  
ศรีอยุธยาและกรุงเทพฯ ส่วนคำ  
คำ บางกอก" นี้สืบ

ภาพที่ 5.11 แบบร่างเนื้อหาต้นมะกอกกับเขตบางกอกน้อย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



**ต้นจำปีหนองแขม  
เขตหนองแขม**

จำปีเป็นต้นไม้ที่มีสรรพคุณทางยา  
กับโรคผิวหนัง ความชื้น ความ  
คันจาก และยังมีสรรพคุณช่วย  
รักษาแผลในบริเวณรอบปากและ  
ขาไม่เปื่อยพุพองจำปีเป็นไม้ประดับ  
แล้ว เนื่องจากดอกมีกลิ่นหอม และ  
ความหมายของชื่อเป็นมงคล  
คือ "จำปี"  
ต้นจำปีมีถิ่นกำเนิดในภาค  
ใต้ของอินเดีย

"ชากรรมจักรีของแหม่ม" เป็น ๘  
รางวัลซึ่งได้รับเกียรติจาก  
มาแต่อดีต มีความหมายที่  
ร่วมกับชาจากดีใจ แผลงถิ่น  
ที่นับตั้งแต่เข้ามาตั้งรกรากได้  
ประกอบอาชีพทำนา เมื่อครั้ง  
อพยพโยกย้ายมาจากเมืองแหม่ม  
มีลักษณะเป็นรูปสี่เหลี่ยม  
นำประกอบกับเอกลักษณ์เป็นดิน  
เหนียว สอดมาคว่ำคว่ำไม่มี  
จึงได้เขียนมาผูกคอตี แต่ก็มี  
ปลูกตามเมืองนี้ จึงได้คิดปลูก  
ที่ไม่เหมือนใคร

ภาพที่ 5.12 แบบร่างเนื้อหาต้นจำปีหนองแขมกับเขตหนองแขม

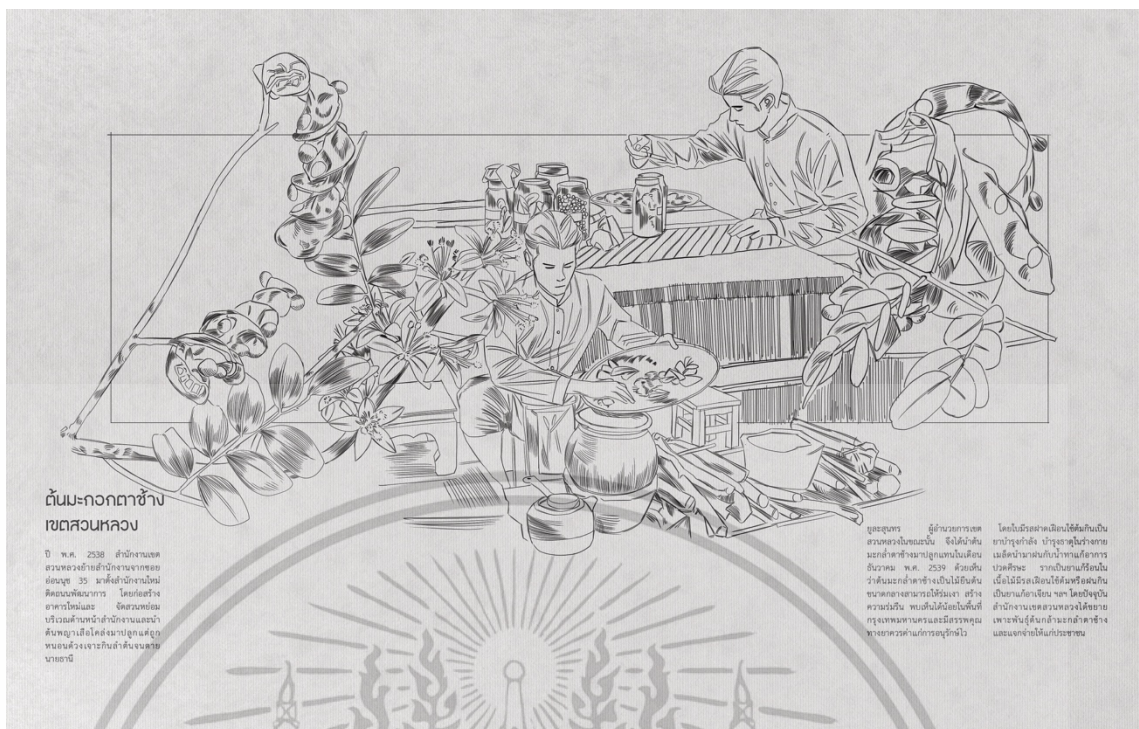


**ต้นกุ่ม  
เขตบึงกุ่ม**

ต้นกุ่ม เป็นไม้ที่มีถิ่นกำเนิด  
มาจากอินเดียซึ่งมีชื่อเรียก  
จากพื้นที่บริเวณใต้ของจีน  
หรืออินเดียซึ่งเรียกกันคนละ  
ชื่อกัน ซึ่งลำต้นของต้นกุ่ม ไม้  
ดั้งเดิมสามารถเรียกชานามานแล้ว  
นั้นเอง และลำต้นของต้นกุ่ม  
ได้ใช้ดอกกุ่มเป็นสัญลักษณ์ของ  
ผู้นำกุ่มและควย ต้นกุ่มมี 2 ชนิด  
คือ กุ่มน้ำและกุ่มบก มีถิ่นกำเนิด  
พบทุกภาค

ภาพที่ 5.13 แบบร่างเนื้อหาต้นกุ่มในเขตบึงกุ่ม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



**ต้นมะกอกตาช้าง  
เขตสวนหลวง**

ปี พ.ศ. 2538 สำนักงานเขตสวนหลวงย้ายสำนักงานจากซอยอ่อนนุช 39 มาตั้งสำนักงานใหม่ติดถนนพัฒนาการ โดยยึดรั้วอาคารใหม่และ จัดสวนพร้อมปลูกต้นมะกอกตาช้างจำนวนมากต้นพันธุ์มะกอกตาช้างส่วนใหญ่มาจากสวนหลวงซึ่งเจริญเติบโตขึ้นหลายนาเฮชานี

ยุคอุตสาหกรรม ผู้ประกอบการเขตสวนหลวงในขณะนั้น จึงได้ทำต้นมะกอกตาช้างมาปลูกตามริมถนนบริเวณ พ.ศ. 2539 ด้วยต้นว่าต้นมะกอกตาช้างเป็นไม้ยืนต้นขนาดกลางขนาดโตไม่สูง ปลูกง่าย รดน้ำไม่บ่อย ต้นโตเร็ว เป็นที่นิยมปลูกในเขตสวนหลวงและเมืองระยอง เพราะพันธุ์นี้ปลูกง่ายและโตเร็ว ต้นมะกอกตาช้างจึงได้ขึ้นเป็นจำนวนมากในเขตสวนหลวงและเมืองระยอง

ภาพที่ 5.14 แบบร่างเนื้อหาต้นมะกอกตาช้างเขตสวนหลวง



**ต้นอะโร  
อยู่ข้างถนน**

ภาพที่ 5.15 แบบร่างบทที่ 4 ต้นอะโรอยู่ข้างถนน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้





ภาพที่ 5.18 แบบร่างเนื้อหา ชื่อ ประเภทต้นไม้ต่อจาก5.17



ภาพที่ 5.19 แบบร่างบทที่ 5 ต้นไม้ฟอกอากาศที่เราเองก็ปลูกได้7

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ต้นไม้ฟอกอากาศ  
ปลูกในบ้าน

เก็บช่างทำแบบและวางตำแหน่งต้นไม้ฟอกอากาศที่ดูเหมาะสมที่สุด บ้านที่ปลูกต้นไม้ฟอกอากาศที่ผิดวิธี และวิธีปฏิบัติที่ถูกต้องตามวิธีที่ไม่ดีนั้นจะเป็นผลเสียต่อสุขภาพของคนในบ้านที่เรารักษาเราให้ดูดีได้ ในที่สุดแล้วเราก็จะหาหนทางทำให้อากาศภายในบ้าน

ภาพที่ 5.20 แบบร่างเนื้อหาต้นไม้ฟอกอากาศปลูกในบ้าน

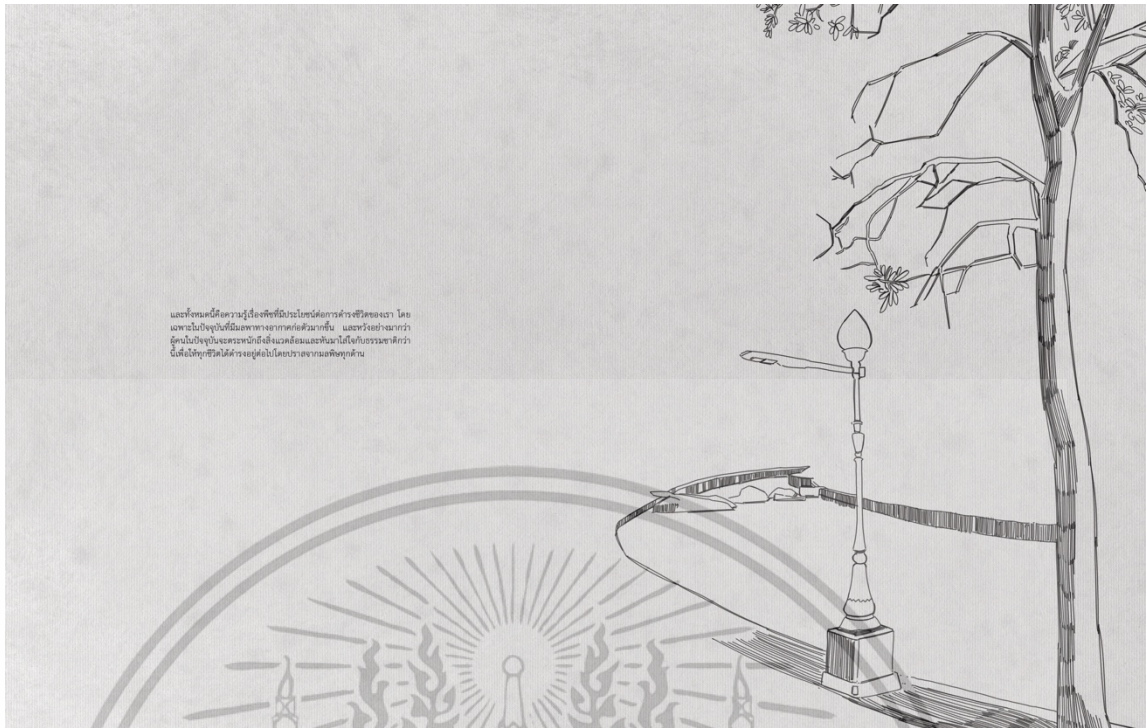


ต้นไม้ฟอกอากาศ  
ปลูกในห้องนอน

Can. Gard Cassalacem Acid Metabolism กล่าวโดยย่อเป็นพืชที่หายากและเป็นพันธุ์หายากในสวนกลางแจ้ง ส่วนใหญ่เป็นพืชที่หายากและปลูกในสวนที่ชื้นและอบอุ่นในบริเวณที่ร่มรำไรที่เราเข้าใจ การสังเคราะห์แสงของพืชจำพวก Cacti นั้นมีความละเอียดและไม่แตกต่างกับพืชชนิดอื่น

ภาพที่ 5.21 แบบร่างเนื้อหาต้นไม้ฟอกอากาศปลูกในห้องนอนได้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 5.22 แบบร่างเนื้อหาหน้าปิดท้าย

เบื้องต้นวางแผนเอาไว้อีกเนื้อกระดาษในพารทของการวาดเสนนี้จะเปดกระดาษพิวหยาบแบบเนื่อรชยปอนด์ แต่ทั้งนี้เนื่องจากพอดคลองนำมาใส่แล้วทำให้สีของดรอปลงมาก แม้ว่าจจะลองปรับความเข้มลดลงมาแล้วแต่ก็ยงดรออยู่ดีจึงวางแผนใหม่หลังจากลงสีเสร็จแล้ว

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## บทที่ 6

### ตัดเส้นลงสีผลงานสำเร็จ



ภาพที่ 6.1 ปกในและรองปกนอกแบบสมบูรณ



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



# มลภาวะ กับ อากาศ

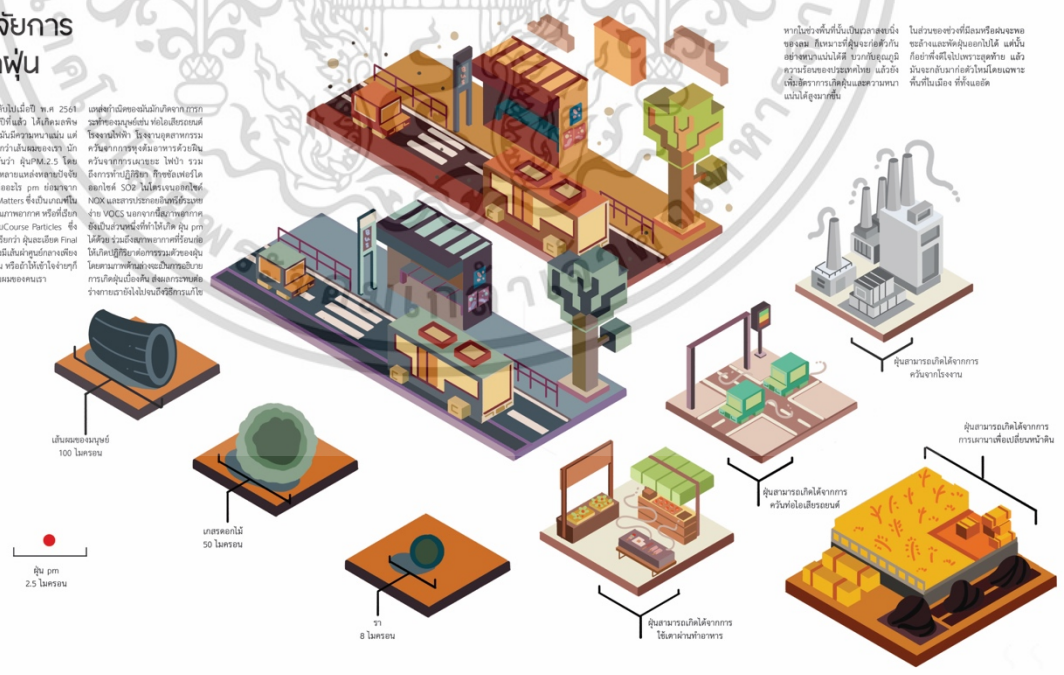
ภาพที่ 6.2 เปิดบทที่1

## ปัจจัยการ เกิดฝุ่น

ข้อมูลจากกรมอุตุนิยมวิทยา พ.ศ. 2564 หรือราวครึ่งปีแล้ว ได้เปิดเผยถึงฝุ่นขนาดเล็กกว่าเส้นผมของเรานั่นเอง เรียกชื่อเรียกกันว่า ฝุ่น PM2.5 โดยเมื่อถึงขนาดขนาดเส้นผ่าศูนย์กลางเพียง 2.5 ไมครอน หรือ 2.5 ไมครอน Particulate Matters ซึ่งเป็นขนาดที่ในการตรวจคุณภาพอากาศ หรือที่เรียกว่า ฝุ่นขนาดเล็ก Particulate Matter ซึ่งมีความยาวเพียง 2.5 ไมครอน หรือเล็กกว่าเส้นผมที่เล็กกว่าเส้นผมของเรานั่นเอง

แหล่งกำเนิดของฝุ่นที่เกิดจากกิจกรรมของมนุษย์ส่วนใหญ่เกิดจากโรงไฟฟ้า โรงงานอุตสาหกรรม เครื่องจักรกลที่ปล่อยไอเสีย รวมถึงยานพาหนะ ไร่ป่า รวมถึงการเผาไหม้ของเศษวัสดุต่างๆ เช่น ไร่ป่า รวมถึงการเผาไหม้ของเศษวัสดุต่างๆ เช่น ไร่ป่า รวมถึงการเผาไหม้ของเศษวัสดุต่างๆ เช่น ไร่ป่า

หากในอากาศที่มีมลพิษของฝุ่นขนาดเล็กกว่าเส้นผมของเรานั่นเอง เรียกชื่อเรียกกันว่า ฝุ่น PM2.5 โดยเมื่อถึงขนาดขนาดเส้นผ่าศูนย์กลางเพียง 2.5 ไมครอน หรือ 2.5 ไมครอน Particulate Matters ซึ่งเป็นขนาดที่ในการตรวจคุณภาพอากาศ หรือที่เรียกว่า ฝุ่นขนาดเล็ก Particulate Matter ซึ่งมีความยาวเพียง 2.5 ไมครอน หรือเล็กกว่าเส้นผมที่เล็กกว่าเส้นผมของเรานั่นเอง

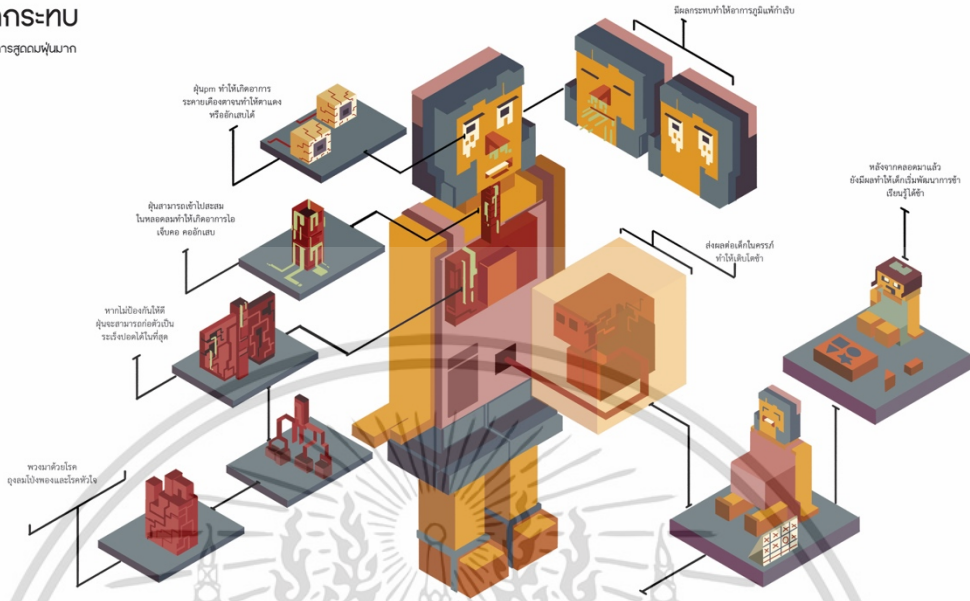


ภาพที่ 6.3 เนื้อหาการเกิดฝุ่น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สวอนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### ผลกระทบ

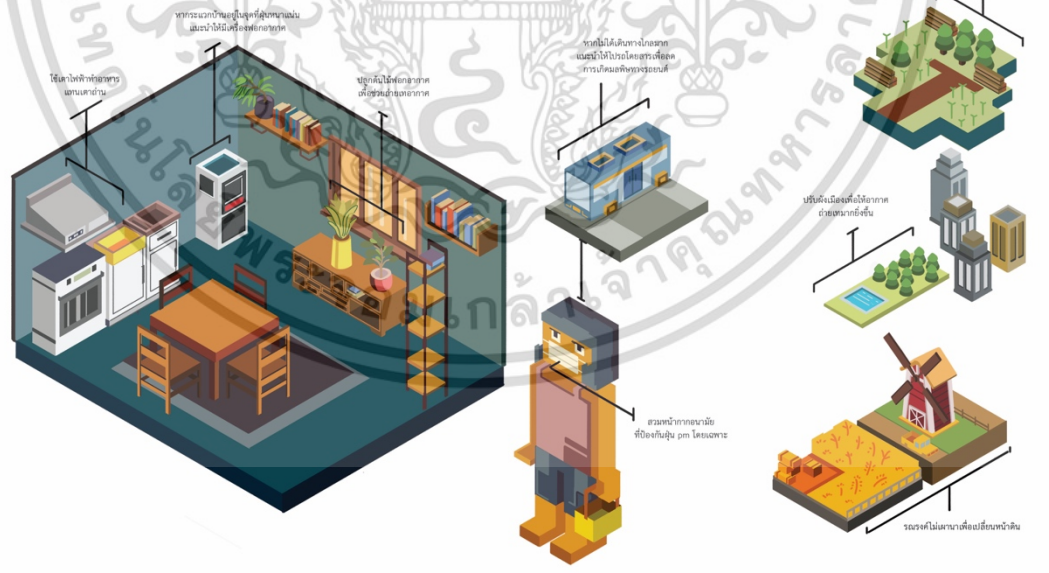
หากมีการสูดดมฝุ่นมากเกินไป



ภาพที่ 6.4 ผลกระทบจากฝุ่น

### วิธีป้องกัน

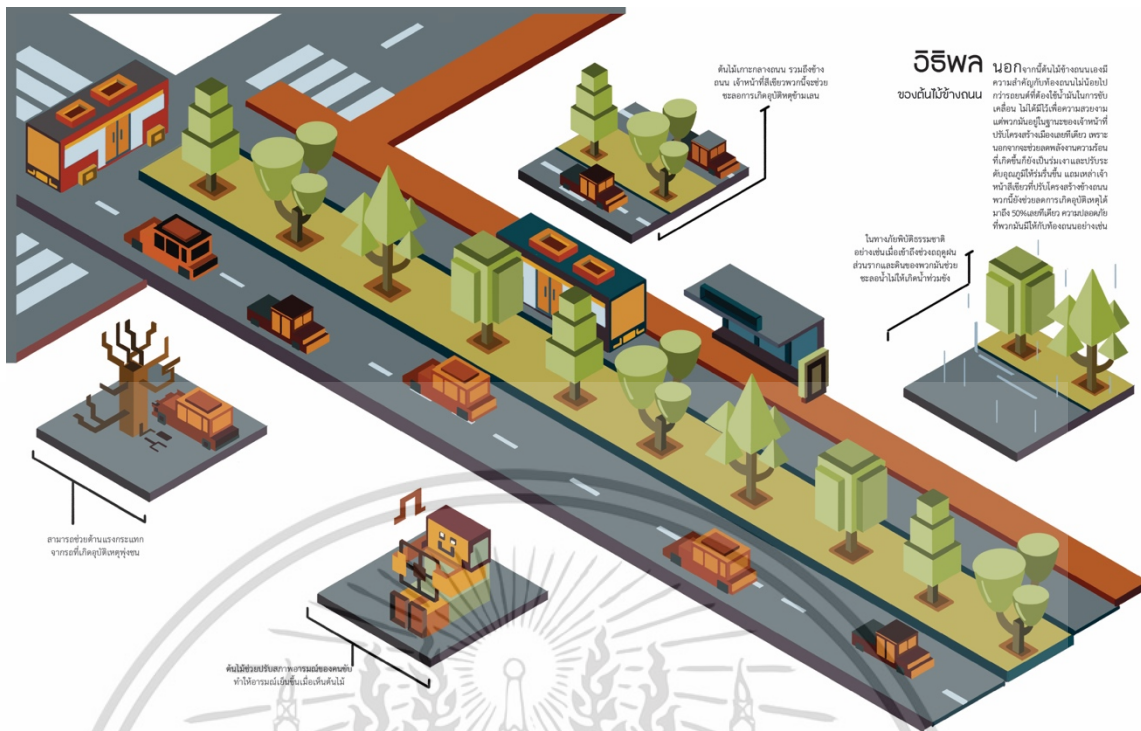
ฝุ่น pm 10 เป็นต้นไป



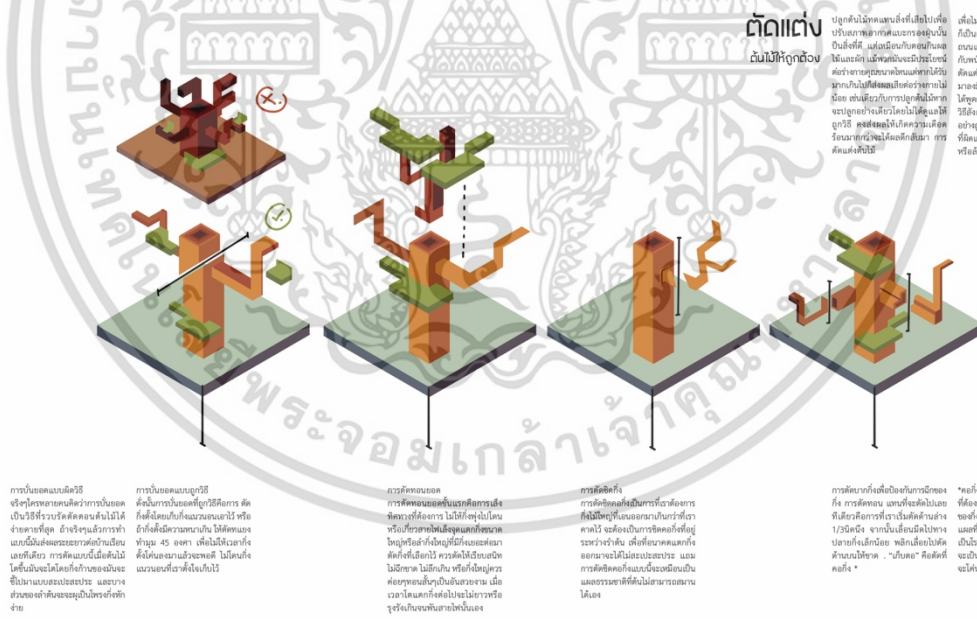
ภาพที่ 6.5 วิธีป้องกันฝุ่นเบื้องต้น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้





ภาพที่ 6.8 เนื้อหาอิทธิพลของต้นไม้ข้างถนน



ภาพที่ 6.9 วิธีการตัดแต่งต้นไม้ให้ถูกต้องและถูกวิธี

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 6.10 บทที่ 3 ต้นไม้กับผู้คน



ต้นมะกอกน้ำ

เขตบางกอกน้อย

ที่เรียกว่าบางกอก เข้าใจว่าเดิมเป็น  
บ้านมอญ มีต้นมะกอกจำนวนมาก  
จึงมีนามต้นไม้ชนิดนี้ชื่อต้นมะกอก  
ว่าต้นมะกอกนอก หรืออีกชื่อ ซึ่งเป็น  
แพทย์ที่ทรงเลื่องลือ ไล้เอาไว้ใน  
หนังสือ A physician at the court  
of Siam ว่าชื่อภาษาอังกฤษคือว่า  
บาง ชื่อผู้แต่งหนังสือ และคำ กอก  
ซึ่งเป็นชื่อไม้พุ่มชนิดหนึ่ง (Bongkok  
tree) และชื่อชาวโมญอญ ชื่อ  
มาเมืองไทยนี้ คริสต์ศวรรษที่ 16  
เป็นผู้ให้กำเนิดคำ

จากหนังสือ "จดหมายเหตุราชชน  
นิคมบางกอก" ของ พ.ท. กษาปณ์  
บางกอกศิริ จัดพิมพ์ที่กรุงเทพฯ  
ว่า ต้นไม้ มะกอก น้ำ โดยมะกอกเป็น  
น้ำกลายเป็นที่ตั้งชื่อสถานที่เป็น  
ชื่อถนนบางกอก ราชวงศ์ "Berkok"  
เป็นภาษาญอญ แปลว่า คุนไฉง หรือ  
จ. เมืองจันทบุรีในสมัยสมเด็จพระเจ้า  
อภัยมหาราชว่า "Bangkok" ปรากฏ  
เขียน "Bangkok" ส่วนว่า บางกอก  
เป็นเอกสารต่างๆ ของไทยในสมัย  
กรุงศรีอยุธยาและกรุงธนบุรี ส่วน  
แต่ใช้คำว่า "บางกอก" ที่อื่น

ภาพที่ 6.11 เนื้อหาต้นมะกอกกับเขตบางกอกน้อย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้





**ต้นมะก้ำ  
ตาซำ**

เขตสวนหลวง  
ปี พ.ศ. 2538 สำนักงานสวนหลวง  
ย้ายสำนักงานจากซอยสุขุมวิท 35  
มาตั้งสำนักงานที่ถนนพหลโยธิน  
โดยมีผู้อำนวยการคือ นาย  
พอล สตีเวนสัน ซึ่งนำทีม  
นำต้นมะก้ำตาซำจากสวน  
หลวงสวนหลวงมาปลูก  
พอล สตีเวนสัน

ต้นมะก้ำตาซำ  
เป็นไม้ยืนต้นขนาดกลาง  
ที่นิยมปลูกในสวน  
สาธารณะและ  
ริมถนน  
เพราะมีความทนทาน  
และให้ร่มเงาได้ดี  
ต้นมะก้ำตาซำ  
มีถิ่นกำเนิดใน  
ประเทศอินเดีย  
และแพร่กระจาย  
เข้ามาในประเทศไทย  
ในช่วงต้นทศวรรษ  
ที่ 20

ภาพที่ 6.14 เนื้อหาต้นมะกอกตาซำข้างเขตสวนหลวง



**ต้นอะโร  
อยู่  
ข้างถนน**

ภาพที่ 6.15 บทที่ 4 ต้นอะโรอยู่ข้างถนน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



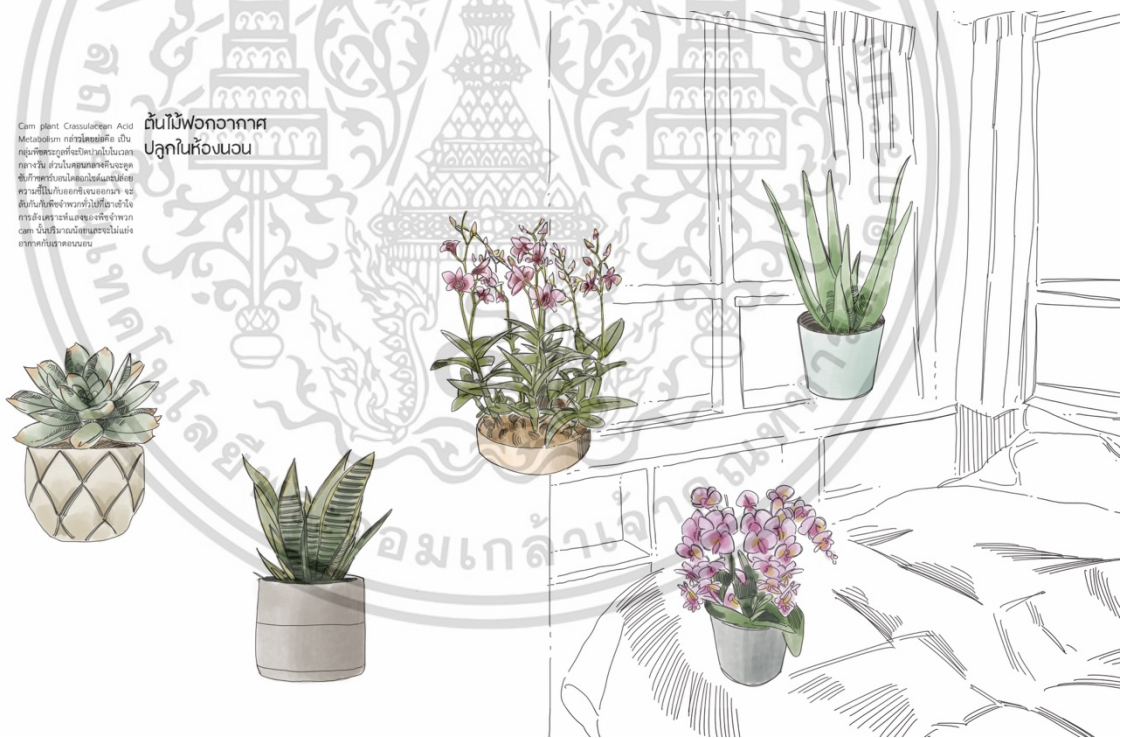




ต้นไม้ฟอกอากาศ  
ปลูกในบ้าน

เลือกวางตำแหน่งและวางทิศทาง  
ของพืชอากาศที่ผู้ดูแลยี่สิบปี บ้าน  
ที่อยู่อาศัยของศูนย์และนั่นด้วย  
ปัญหาของพืชอากาศที่เปลี่ยน  
และวิธีแก้ปัญหาที่ธรรมชาติคือไม่มี  
ที่แน่นอนและมีเพียงบางชนิดที่  
การปลูกระหว่าง มีวิธีใหม่ที่เรา  
สามารถหาได้ในที่ที่อากาศใน  
คือ การปลูกต้นไม้ฟอกอากาศไว้ใน  
บ้าน

ภาพที่ 6.20 เนื้อหาต้นไม้อากาศปลูกในบ้าน



ต้นไม้อากาศ  
ปลูกในห้องนอน

Cam plant Crassulacean Acid  
Metabolism กล้ามเนื้อคือ เป็น  
ชนิดที่ดูดซับมลพิษทางอากาศ  
และช่วยปรับอุณหภูมิของห้อง  
ซึ่งก็ช่วยคลายเครียดและช่วย  
ความชื้นในกับออกซิเจนออกมา จะ  
ดีกับคนที่แพ้หอบหืดที่มีอาการ  
ที่รู้สึกเหนื่อยและช่วยปรับอุณหภูมิ  
ของห้องนอนที่เย็นเกินไป  
หากปลูกในห้องนอน

ภาพที่ 6.21 เนื้อหาต้นไม้อากาศปลูกในห้องนอนได้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

และทั้งหมดนี้คือความรุ่งเรืองซึ่งมีประวัติอันยาวนานของงาน โดย  
เฉพาะในปัจจุบันที่มีมาอย่างภาคภูมิใจมาช้านาน และพร้อมอย่างเต็มที่  
ที่จะไปช่วยประจักษ์ความดีซึ่งแนบแน่นและมั่นคงไว้ได้โดยปราศซึ่ง  
มีสิ่งใดที่สูญสลายได้จะอยู่ต่อไปโดยปราศจากความสงสัย



ภาพที่ 6.22 เนื้อหาหน้าปิดท้าย



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 6.23 ไปสการ์ด์โดยอิงภาพเปิดบท 4 แบบบทที่1และ2

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 6.24 โปสการ์ดโดยอิงภาพเปิดบท 4 แบบบทที่3และ4

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 6.25 ที่คั่นหนังสือ 4 แบบบทที่1และ2

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 6.26 ที่คั่นหนังสือ 4 แบบบทที่3และ4

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ภาพที่ 6.27 ขึ้นรูป mock up หน้าตาหนังสือ



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 6.28 ถ่ายเนื้อหาด้านใน



ภาพที่ 6.29 ถ่ายหน้าปก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 6.30 ถ่ายเปิดร่องปก



ภาพที่ 6.31 ภาพจัดพรีเซนต์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น เมื่ออนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 6.32 จัดฟรีเซ็นต์โชว์รอกปก



ภาพที่ 6.33 ถ่ายสารบัญ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## บทที่ 7

### บทสรุปและข้อเสนอแนะ

#### 7.1 บทสรุป

ผลงานออกแบบหนังสือภาพประกอบนี้เป็นไปตามที่วางแผนไว้เกือบทั้งหมด ด้วยความช่วยเหลือของทั้งคณะอาจารย์และเจ้าหน้าที่ภาครัฐที่มีส่วนในการแนะนำเรื่องต้นไม้ของเขตพื้นที่กรุงเทพมหานครตามวัตถุประสงค์ที่ว่าอยากให้ประชาชนยุคนี้หันมาเห็นถึงความอันตรายของฝุ่นและประโยชน์จากต้นไม้ข้างถนนใกล้ตัว อีกทั้งผลงานนี้เป็นหนังสือภาพประกอบ ที่วัยรุ่นจนถึงวัยทำงานสามารถอ่านและชมภาพได้ เพื่อความเข้าใจที่ง่ายมากขึ้น ผลงานนี้ยังให้ประโยชน์แก่ผู้ทำคือการทำทำความเข้าใจวิธีทำหนังสือภาพประกอบ เรียบเรียงบทความ วางแผนการหาข้อมูล ได้จัดระบบแบบแผน

#### 7.2 ปัญหาและข้อจำกัด

ปัญหาในการทำงานส่วนใหญ่มักจะเกิดขึ้นกับตัวนักศึกษาเองคือการจัดสรรเวลาในเรื่องวาดภาพประกอบ ด้วยความที่ภาพประกอบแต่ละภาพมีรายละเอียดที่เยอะมาก ทั้งยังต้องลงสีเกือบทุกภาพ จึงต้องใช้ระยะเวลาเก็บรายละเอียด วิธีแก้ปัญหาคือการนำภาพที่ถ่ายได้จากการเก็บข้อมูลมาจัดวางและลงมือวาดเก็บรายละเอียดเลย จะไม่มีการสเก็ต เน้นลงมือทำพร้อมเก็บรายละเอียดเลย ข้อจำกัดคือในตอนแรกที่วางแผนไว้จะเป็นภาพประกอบเพื่อความสวยงามล้วน แต่เนื่องด้วยคำแนะนำจากคณะกรรมการที่ต้องการเพิ่มดีไซน์เข้าไปด้วย จึงปรับเปลี่ยนเนื้อหาให้ช่วงแรกเป็นการเล่าภาพแบบ ไอโซเมตริก ในสกินของเนื้อหาหลังๆจะเปลี่ยนภาพประกอบเน้นดีไซน์แบบสวยงาม พรหมทั้งเขียนบทความเพื่อดึงดูดผู้อ่าน

#### 7.3 ข้อเสนอแนะ

ผลงานหนังสือภาพประกอบเล่มนี้กลุ่มเป้าหมายถึงวัยรุ่นและวัยทำงาน เลกถึงปัญหาสุขภาพจิต การเกิดฝุ่น มลภาวะทางอากาศเบื้องต้นได้เหมาะสม และได้ความรู้ใหม่ถึงต้นไม้ที่ควรปลูกขงถนน และวิธีการดูแลตัดแต่งไม้ให้ปรุกกล้าพื้นที่ชาวบวชอีกทั้งยังได้ทราบถึงความผูกพันของคนและต้นไม้ในเขตพื้นที่ กรุงเทพมหานคร ยกตัวเอง ชื่อเขตบวชกอนชวยมาจากตมะกอก เพราะในสมัยก่อนเป็นพื้นที่ติดริมแม่น้ำ มี

ต้นมะกอกขึ้นเยอะ ด้วยภูมิปัญญาชาวบ้านจึงนำมะกอกมาแช่อิ่มเพื่อเก็บไว้กินได้นานๆ จึงเป็นชื่อเขต เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

มะกอกน้ำ เพี้ยนเป็น บางกอกน้อย ในอนาคตคิดว่าอยากให้เล่าต่อยอดถึงความสัมพันธ์ของผู้คนและ ต้นไม้มากขึ้น ทั้งการนำต้นไม้ไปใช้ ถิ่นที่อยู่การเพาะปลูกและการดูแลรักษามากยิ่งขึ้น หรือเรื่องของ ต้นไม้ที่ไม่มีใครสนใจ เล็กลงมาอีกหนอยนั้นคือ เรื่องของวัชพืช ทั้งประโยชน์และแบบไม่มีประโยชน์ทั้ง กินได้ที่เราบางคนอาจไม่รู้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## บรรณานุกรม

[https://www.technologychaoban.com/bullet-news-today/article\\_71340](https://www.technologychaoban.com/bullet-news-today/article_71340)

<https://www.sanook.com/women/204909/>

<https://www.banidea.com/cam-plants-in-bedroom/>

<https://becommon.co/life/tips-how-to-prune-a-tree/>

<https://www.jorakay.co.th/blog/owner/other/5-big-trees-that-should-not-be-planted-near-less-land>

<https://d.dailynews.co.th/bangkok/632505/>

<https://www.banmuang.co.th/news/politic/286629>

[https://www.isranews.org/content-page/item/48400-info\\_48400.html](https://www.isranews.org/content-page/item/48400-info_48400.html)

[https://m.pantip.com/topic/40562202?\(สรุปสถิติ\)](https://m.pantip.com/topic/40562202?(สรุปสถิติ))

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## ประวัติผู้เขียน

ชื่อ-นามสกุล	ชนันญา สามสงวน
วันเดือนปีเกิด	15 กุมภาพันธ์ 2545
ที่อยู่	ภาควิชานิเทศศิลป์ คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะ และการออกแบบ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ถนนฉลองกรุง เขตลาดกระบัง กรุงเทพฯ 10520,
การติดต่อ	อีเมล: 63020247@kmitl.ac.th
ประวัติการศึกษา	2560 ปวช อาชีวศึกษาระดับมัธยมศึกษา แผนกวิชา วิจิตรศิลป์



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้