

การออกแบบเว็บไซต์คำศัพท์ภาษาท้องถิ่น (ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ)
หมวดอาการเจ็บป่วยในเวชปฏิบัติ ด้วยสื่อภาพเคลื่อนไหวสำหรับแพทย์

WEBSITE DESIGN, REGIONAL DIALECT VOCABULARY (NORTHEAST REGION) IN
CATEGORY OF DISEASE IN MEDICAL PRACTICE USING MOTION GRAPHICS
FOR NORTHEASTERN MEDICAL PRACTITIONERS



ณิชภา เจษฎาวณิช
NICHAPA JEDSAVANICH

ศิลปนิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชานิตศศิลป์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

WEBSITE DESIGN, REGIONAL DIALECT VOCABULARY (NORTHEAST REGION) IN
CATEGORY OF DISEASE IN MEDICAL PRACTICE USING MOTION GRAPHICS
FOR NORTHEASTERN MEDICAL PRACTITIONERS



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

หัวข้อศิลปนิพนธ์

การออกแบบ ปรัชญา ภาษา อังกฤษ (ภา ะัน
ออกเ ยงเหนือ)

นักศึกษา

รหัสประจำตัว

62020245

ปริญญา

สาขาวิชา

ภาควิชา

คณะ

อาจารย์ที่ปรึกษาศิลปนิพนธ์

ปีที่จบ

2565



Ins.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

หัวข้อศิลปนิพนธ์

การออกแบบเว็บไซต์ ภาษา อังกฤษ (ภาษา
ออกเสียงเหนือ) หม ดอการเบ็ ยใน เช บั ด้ ย
สื่อภาพ ลื่อนไหวสำหรับแพ

นักศึกษา

นางสาว ซาภา เชฎา ช

รหัสประจำตัว

62020245

ปริญญา

กรรม าสตรบั

สาขาวิชา

นเ

อาจารย์ที่ปรึกษาศิลปนิพนธ์

ดร.มน เ รมฤดี

บทคัดย่อ

อีสานมีหล ะ ภา พะ ่าง ากภาษากลาง ึ่งแปลความหมายได้
ยาก ึ่งเป็นสาเหตุ ึ่งอุปสรร ้านภาษา โดย พะอย่างย่งสำหรับนัก ึกษาแพ ์ แพ ์ กหัด
บุคลากร ังการแพ ์ ึ่งไม่เช ันใน ันอีสาน ึ่งสื่อสารกับ นเ ึ่ง ันอีสาน
ผ ึ่งตั้ง ้า Med Who Come ร บร ้า อีสาน หม ดอการเ
ยใน เช บั ึ่งสื่อภาพ ลื่อนไหว มี ัตถุ ระสง ึ่ง ้า อีสานหม ดอการเ ย
ใน เช บั ึ่งให้บุคลากร ังการแพ ์ ึ่งรู้ ้า อีสานเก็ ับอาการเ ย เวลา และ
เ ึ่ง ัน ึ่ง ึ่ง ้าให้เกิด ามเ ึ่งสื่อสาร ึ่ง นเ ึ่ง เพื่อ ึ่งอาการและนำเ ึ่งการรักษา
ใน ัน ัน ้องเ

อีสาน ึ่งใช้ในการ ึ่งนี้ ึ่ง ึ่งในภาษาลา ึ่งนั้น ึ่ง ึ่งในภาษา ึ่งใน
ภา ะ ึ่ง ้อง ระเ ึ่ง ึ่ง ร้อยเอ็ด อุดร ัน ้องแก่น ึ่งกา ึ่งน มหาสาร าม และ
บรเ ึ่ง ึ่งเียง
เนื้อหา ึ่ง ึ่ง ้า อีสานหม ดอการเ ึ่ง ึ่งหมด 38 ้า ึ่ง ระกอบ ึ่ง ย
ภาพ ลื่อนไหว หรือภาพ ระกอบ ึ่งอ่าน ึ่งเนียงการออกเสียง ึ่ง ึ่งบาย ามหมาย และ ึ่งอย่าง
ระโย ึ่ง ึ่ง ามระบบ ้องร่างกาย ึ่งได้ 10 ระบบ นอก ากนี้ ึ่งม ึ่ง ึ่งเวลา แล ึ่ง ึ่งพบ ึ่งยใน
การช้ ึ่ง ึ่ง ึ่ง

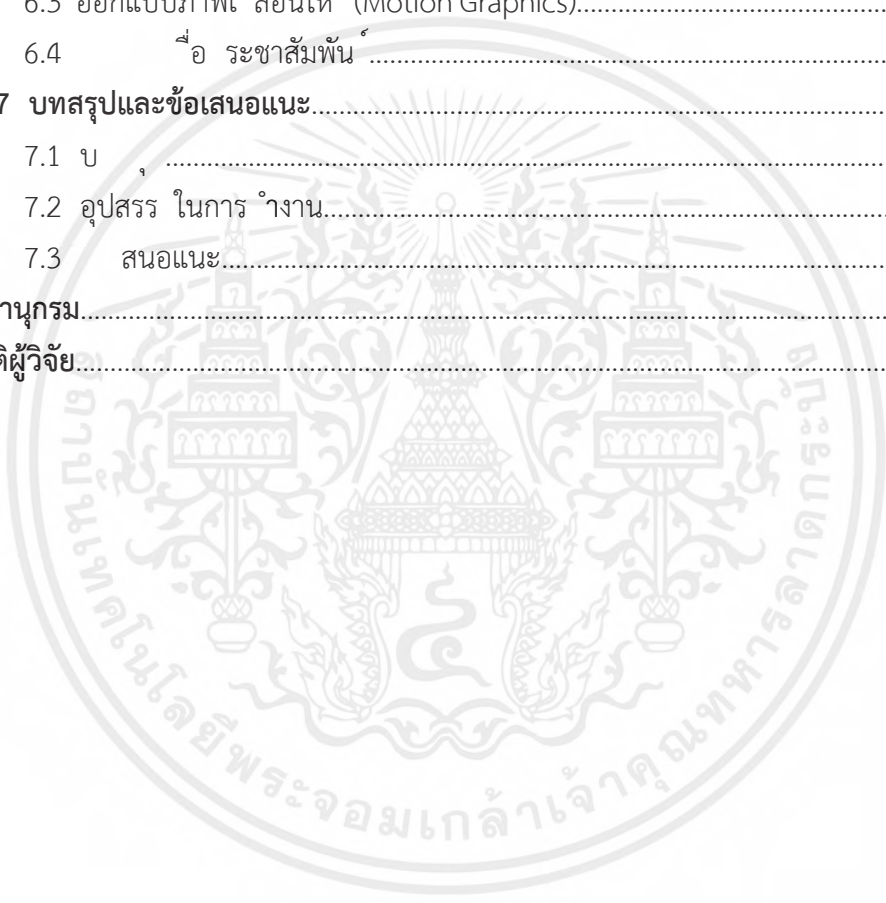
สารบัญ

หน้า

บทคัดย่อภาษาไทย.....	I
กิตติกรรมประกาศ.....	II
สารบัญ.....	III
สารบัญรูปภาพ.....	VI
บทที่ 1 บทนำ.....	1
1.1 ที่มาและ ามสาคู องคห.....	1
1.2 หองการ ัย.....	1
1.3 ตฤ ระสง องการ ัย.....	1
1.4 อบเ งาน.....	1
1.5 ีการดำเนินงาน.....	2
1.6 ะโยชน าคา ะได้รับ.....	2
1.7 น ี พาะ.....	2
บทที่ 2 การทบทวนวรรณกรรมและวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	4
2.1 ลื่อนไห (Motion Graphics).....	5
2.2 การออกแบบ (Website Design).....	5
2.3 การพูดภาษาอีสานใน ุบัน.....	8
2.4 ละการแพ ุ.....	9
2.5 นอการ ามระบบ.....	9
2.6 แ มื่อสาน.....	10
2.7 อักษรไ ้อย.....	17
บทที่ 3 การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	19
3.1 การร บร มา ัพ อากการเ บ ียและแบ่งหม ด.....	19
บทที่ 4 การวิเคราะห์ข้อมูล.....	21
4.1 เนื้อหาบนเ็บไ ์.....	21
4.2 แน าจภาพและสีสำหรับการออกแบบ.....	23
4.3 แน ดการออกแบบ.....	25
4.4 แบบร่าง.....	26
บทที่ 5 การออกแบบและพัฒนาแบบร่าง.....	25
5.1 ออกแบบโลโก้.....	25

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

5.2 ออกแบบ	27
5.3 ออกแบบภาพ ระกอบ	33
5.4 ออกแบบภาพเคลื่อนไหว	34
5.5 Case Video	41
บทที่ 6 ผลงานสำเร็จ	42
6.1 ออกแบบโลโก้ (Logo Design)	43
6.2 ออกแบบ (Website Design)	44
6.3 ออกแบบภาพเคลื่อนไหว (Motion Graphics)	47
6.4 สื่อประชาสัมพันธ์	50
บทที่ 7 บทสรุปและข้อเสนอแนะ	52
7.1 บทสรุป	52
7.2 อุปสรรคในการทำงาน	52
7.3 ข้อเสนอแนะ	52
บรรณานุกรม	53
ประวัติผู้วิจัย	55



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญรูปภาพ

หน้า

๕๗	2.1	Review of Systems – FCM Checklist.....	12
๕๗	2.3	เวสสันดร กี่ ชูชก.....	15
๕๗	2.4	ชี ช่า านรอยเอ็ด.....	15
๕๗	2.5	เ็ดโก่ ภาพสั ัตยง อ.บรปือ มหาสาร าม.....	15
๕๗	2.6	แม ัดไซย ั้งหัด อนแก่น.....	16
๕๗	2.7	อักษร รรมอีสาน แม ัดกร าพภู ั้งหัด ร้อยเอ็ด.....	16
๕๗	2.8	้อย ่า อักษรไ ้อย.....	17
๕๗	2.9	พยั ชนะ ันอักษรไ ้อย.....	18
๕๗	2.10	ระสุสาเก น ร ั้งหัด ร้อยเอ็ด.....	18
๕๗	4.1	ชี ช่า านรอยเอ็ด.....	18
๕๗	4.2	้อย่างแน ่าง	22
๕๗	4.3	ไ้บนเ MedWhoCome.....	23
๕๗	4.4	ามเห็นเพื่อร บร ่า หน้า 1.....	23
๕๗	4.5	ามเห็นเพื่อร บร ่า หน้า 2.....	20
๕๗	4.6	ามเห็นเพื่อร บร ่า หน้า 3.....	21
๕๗	4.7	แผนผัง MedWhoCome.....	24
๕๗	4.8	แบบร่าง	25
๕๗	5.1	ภาพร ม องภาพร่างโลโก้.....	26
๕๗	5.2	ภาพร่างโลโก้แบบ 1.....	26
๕๗	5.3	ภาพร่างโลโก้แบบ 2.....	27
๕๗	5.4	ภาพร่างโลโก้แบบ 3.....	27
๕๗	5.5	พัฒนาโลโก้ ากแบบ 1.....	27
๕๗	5.5	พัฒนาโลโก้ ากแบบ 1 บน อม เ อร์.....	28
๕๗	5.6-5.7	Wireframe เ	28
๕๗	5.8	Wireframe เ	29
๕๗	5.9	แกั Wireframe เ	29
๕๗	5.10	Wireframe เ บน Figma.....	30
๕๗	5.11	ภาพ ระกอบหม ด นอการ ามระบบ.....	31
๕๗	5.12	ภาพ ระกอบหม ่าเกี่ย ับเวลา.....	31

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

๕๗	5.13 ภาพ ระกอบหม ดหม ุพบ่อยในการชัก ะ	31
๕๗	5.11 หม ด นอการ ามระบบ	32
๕๗	5.12 ออกแบบสัญลักษณ์ มกคเพื่อใช้บน	32
๕๗	5.13 หน า	33
๕๗	5.14 หน้าที่เกี่ยวกับเรา	33
๕๗	5.15 ภาพร่างภาพ ระกอบบนหน้าหลัก	34
๕๗	5.16 พัฒนาภาพร่างภาพ ระกอบบนหน้าหลัก	35
๕๗	5.17 ภาพร่างสำหรับภาพ ลื่อนไห	35
๕๗	5.18-5.20 ภาพร่างสำหรับภาพ ลื่อนไห	36
๕๗	5.21-5.23 ภาพร่างสำหรับภาพ ลื่อนไห	36
๕๗	5.21-5.23 ภาพร่างสำหรับภาพ ลื่อนไห	37
๕๗	5.24-5.27 ภาพร่างสำหรับภาพ ลื่อนไห	38
๕๗	5.28-5.30 ภาพร่างสำหรับภาพ ลื่อนไห	39
๕๗	5.31-5.33 ภาพร่างสำหรับภาพ ลื่อนไห	40
๕๗	5.31-5.33 ภาพร่างสำหรับภาพ ลื่อนไห	40
๕๗	5.34-5.35 ภาพร่างสำหรับภาพ ลื่อนไห	41
๕๗	5.36 Storyboard ่อง Case Video	42
๕๗	6.1 โลโก้แน นอนบน	43
๕๗	6.2 โลโก้สี ำ บนพื้นหลังสีน้ำเงิน	43
๕๗	6.3 โลโก้สีน้ำเงิน	43
๕๗	6.4 หน้าที่ 1	44
๕๗	6.5 หน้าที่ 2	44
๕๗	6.6 หน้าที่ 3	45
๕๗	6.7 หน้าที่ 4	45
๕๗	6.8 หน้าที่ 5	46
๕๗	6.9 หน้าที่ 6	46
๕๗	6.9 ุอย่างภาพ ลื่อนไห ระบบ างเด่นอาหาร	47
๕๗	6.9 ุอย่างภาพ ลื่อนไหวลัษ ะอาการ ุ	48
๕๗	6.10 ุอย่างภาพ ลื่อนไห ระบบ ุริษะ หุ ำ กุ อ	48
๕๗	6.11 ุอย่างภาพ ลื่อนไห ระบบกล้ำมเนื้อและกระดูก	48
๕๗	6.11 ุอย่างภาพ ลื่อนไห ระบบไ และ ุสสา ะ	49
๕๗	6.12 ุอย่างภาพ ลื่อนไห ระบบ ุหนั	49
๕๗	6.13 ุอย่างภาพ ลื่อนไห ระบบสืบพัน	50
๕๗	6.14 ุรู้ ุหน้า กเพ	50

๕๖	6.15 โปส โรม	50
๕๗	6.16 โปส ออร์โ โรม	50



1.7 คำนิยามศัพท์เฉพาะ

1.7.1 หนังสือนี้อธิบายถึง ภาษาอีสานสำเนียงลาว ล้านนา ซึ่งใช้พูดใน พื้นที่จังหวัดร้อยเอ็ด อุดรธานี หนองบัวลำภู หนองคาย นครพนม มหาสารคาม

1.7.2 เซมิโวลูท หมายถึง การดูแลสุขภาพ ผู้ป่วยโดยมีผู้ช่วยกาย และสิ่งมัลติมีเดีย บรอนซ์ และเครื่องโอบุ้มนั้นในระยะแรกบรรณารักษ์สามารถในการเลือกใช้ โน้ตที่เหมาะสมในการดูแลสุขภาพ ผู้ป่วยที่มีหอบหืด ซ้ำซ้อนยากแก่การรักษาได้ แพทย์เฉพาะทางได้อย่างเหมาะสม กรณีผู้ที่มีอาการรุนแรง



สื่อสารให้กระชับ รัดกุม และ อบอุ่น ระวัง สื่อสาร (กฤษ พงษ์ เจริญชัย, 2564)

2.3 การออกแบบเว็บไซต์ (Web Design)

2.3.1 หมาย ออออกแบบ

การออกแบบหน้า ภายนอก มองเห็นได้ เช่น ามสวยงาม น่าใช้ รวมถึงการ ออกแบบ ักข์ชั้น ่าง ๆ โดยออกแบบ าม ู้ใช้งาน โดย ู้บนนิยมใช้ Figma หรือ Adobe XD ในการออกแบบ เพื่อดึงดูดสาย ู้ใช้ให้ ก่อนอื่น ้อออกแบบ ่างโ ร่ง ่าง (Wireframe) แบบ ำ อง (Mockup) ึ่ง และอื่น ๆ ก่อน ะออกแบบ ้มี ามสวยงาม น่าใช้

2.3.2 ่อง ะขอบในการออกแบบ

การออกแบบเว็บไซต์ เพื่อให้มี ะส ีภาพ และสามารถ ึ่งดูด ามสนใ ุน ได้ดี ะ ้องมีอง ะขอบ ่อง ่าง ะรัด กุม ซึ่งได้แก่

1. ามเรียบง่าย ่าง

การออกแบบเว็บไซต์ ึ่ง ้องเน้น ามเรียบง่ายเป็นหลัก โดยเลือกนำเสนอ ะ พาะสิ่ง ้องการนำเสนอ ่างในรู ูปแบบ หลากหลายโดยอา ะ เป็นสีสัน ภาพ ีอนไหว หรือ ักข์ร ำ ะ ้องมีการนำเสนอ ไม่ดูรกหน้า ะนเกินไป

2. าม ำ เสมอ ไม่สับสน

การออกแบบ ัด ย าม ำ เสมอ ือ ะ ้องมีรู ูปแบบ โ นสีและการ ะก ่าง ่าง ำ ให้ ะหน้าบน ะมี ามคล้ายคลึงกัน และ ะเน้น เดียว ันไปตลอด ึ่ง ะด ัง ้อย่าง ะ ะ ะสิ่ง ะเห็นได้ ำ กุหน้า ่อง ะนั้น ะเน้นการ ะก ่างในรู ูปแบบ เดียว ัน ึ่งหมด ่างก็ ะการนำเสนอ ่อง ะหน้า ำ นั้น

3. ่าง ามโดดเด่น ะเอกลักษณ์

การออกแบบ ึ่ง เพื่อให้สามารถสื่อถึง ุด ะสง ในการนำเสนอ ัดดี ะ ้อง มีการ ่าง ามเป็นเอกลักษณ์ และ ุดเด่นให้กับ ึ่ง เพื่อให้สามารถ ะ ้องถึงลักษ ะ ้ององ ักข์ ะ ได้มาก ึ่งที่สุด โดยการ ่างเอกลักษณ์ ะด ังกล่า ัน อา ะใช้ชุดสีรู ูปภาพ ักข์ร ำ นอก ากนี้ก็ ้อง ันอยู่กับ ำ เป็น ะการหรือไม่ เพื่ ะได้ออกแบบได้อย่างเหมาะสม ึ่งที่สุด

4. เนื้อหา ้องดี ะรัด กุม

เนื้อหาคือ สิ่ง ึ่ง สำ ึ่งที่สุด ้องการ ่าง ะ เพราะสิ่ง ำ ำ ให้ ะนเกิด ามสนใ ะและหมั่น ะด าม ะ ล่า ัน ันอยู่เสมอ ก็ ือเนื้อหา ะมี ามสมบูรณ์ และน่าสนใ ะ นอก ากนี้ ะ ้อง มีการ ะ ึ่ง พัฒนาเนื้อหาบน ะมี าม ัน ะยอยู่เสมอ ร ะมด ะมุดต้องมี ามถูก ้อง ึ่งที่สุด

5. ระบบเน ะก ่าง ึ่งง่าย

ระบบเน ะก ่าง หรือ ระบบนำ ่างใน ะ เป็น ะอน ำ ยบอก ่างเพื่อให้ ู้ใช้งาน ไม่เกิด ามสับสนใน ะใช้งานเว็บไซต์ ซึ่งการออกแบบเน ะก ่าง ึ่ง ้องเน้น ามเรียบง่าย ึ่ง ะงานสะดวก และมี าม ะได้ง่าย ึ่ง สำ ึ่ง ะ ้องมี ำ ะเน้นการ ่าง ำ เสมอเพื่อให้ดู ะเน้น ่าง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เดียนำให้ใช้งานหรือชุมชนที่ระดับและค่าได้ง่ายขึ้น

6. ภาพอง

เว็บไซต์ที่อ้างถึงมีภาพที่ส่งปรากฏให้เห็นบนเว็บไซต์ แม้ว่าเว็บไซต์นั้นจะแสดงภาพหรือสไลด์โชว์เนื้อหา นำมาแสดงผล

7. ความสะดวกในการใช้งาน

เพื่อให้ความสะดวกสบายแก่ผู้ใช้งานได้ดีคือต้องมีการแสดงผลได้ในทุกระบบปฏิบัติการ ไม่ว่าจะเป็นเซิร์ฟเวอร์ โอนไลน์ หรือบนมือถือ

8. ความง่ายของการออกแบบ

การออกแบบเว็บไซต์ที่มีความง่ายในการออกแบบด้วยการนำเว็บไซต์แบบแผนเดียนำและมีการเรียบเรียงเนื้อหาอย่างรอบอบ

9. ความง่ายของการทำงาน

ระบบการทำงานบนเว็บไซต์ที่มีความง่ายและสามารถใช้งานได้ดี ซึ่งนอกจากการออกแบบระบบการทำงานให้มีความง่ายและสร้างสรรค์แล้วต้องหมั่นตรวจสอบอยู่เสมอ (1Belief, 2560)

2.3.3 เว็บไซต์ No-Code เพื่อใช้งานสำหรับที่ไม่สามารถเขียนโค้ดด้วยตัวเองได้ ยกตัวอย่างเช่น W ซึ่งในเว็บไซต์ No-Code นั้นมีหลักการงานอย่างง่าย ๆ เพียงแค่ลากวางองค์ประกอบที่ต้องการมาอยู่บนหน้าจอ เช่น เมนูรายการรูปแบบสี โดยไม่ต้องเขียนโค้ด แต่เบื้องหลังขององค์ประกอบนั้นจะมีโค้ดซ่อนเอาไว้ให้เชื่อมโยงส่วนต่างๆเข้าด้วยกันได้ (Cartoon Tanaporn (นามแฝง), 2564: ออนไลน์)

2.4 การพูดภาษาอีสานในปัจจุบัน

ปัจจุบันสังคมไทยเปิดกว้างและยอมรับการแสดงออกถึงวัฒนธรรมและอัตลักษณ์มากขึ้น อีกทั้งหน่วยงานหลายแห่งให้ความสำคัญกับการพัฒนาวัฒนธรรมและปฏิบัติการอนุรักษ์ภาษาให้ชนอีสานมีความมั่นใจในการพูดภาษาอีสานมากขึ้นในหลายบริบท ผลสำรวจสถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเพื่อพัฒนาชนบท มหาวิทยาลัยขอนแก่น (2556) เรื่องเกี่ยวกับหลักสุรภาษาอีสาน องค์การอนุรักษ์และวัฒนธรรมอีสาน พบว่ากลุ่มตัวอย่างมีการใช้ภาษาในชีวิตรอบวันได้ร้อยละ 71 และจากการสำรวจภาษาอีสานสำหรับแพทย์และบุคลากรทางการแพทย์ อธิกรณ โกมล และ สุชาติดา สุรร (2534) โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อประเมินการใช้ภาษาในโรงพยาบาลในจังหวัดขอนแก่น สะท้อนให้เห็นถึงอุปสรรคและกีดกันการใช้ภาษาไทยกลางของแพทย์และการใช้ภาษาอีสานของชนชั้นอาชีพที่เข้าถึงไม่ทั่วถึงซึ่งส่งผลกระทบต่อแนวทางการรักษา (สุรร สุรร แสง และ รัชนี 2559: 75)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2. Chief complaint (CC)
3. Present illness (PI)
4. Past medical history (PMH)
5. Family history (FH)
6. Patient (Personal History)
7. Systemic reviews

Present illness เป็นส่วนที่น่าสนใจสำคัญที่สุดในการซักประวัติ โดย Systemic reviews หรือ อาการจากระบบประกอบไปด้วย

General; or constitutional symptoms : อ่อนเพลีย น้ำหนักลด

Head and neck : ภาวะหู อูหู ภาวะ

Cardiorespiratory system : ไอ มีเสมหะ เป็นลม บวม แขน ภาวะ

Gastrointestinal system : กลืนลำบาก คลื่นไส้ อาเจียน ท้องผูก ท้องเสีย

Urinary tract : ปัสสาวะแสบขัด ตดที่หน้า สไล่อน

Genital tract : โรคเพศสัมพันธ์ ภาวะ

Musculoskeletal system : ตหลัง กล้ามเนื้อ อ่อนแรง

Neurologic : ตที่ ชา มือ นิ้ว เย็น ภาวะ

Psychiatric : อาการ ภาวะ ภาวะ

พจนานุกรม (2564) ได้แบ่งหมวดหมู่ของอาการจากระบบร่างกายในหัวข้อ ระบบร่างกาย (Review of body systems) ไว้ดังนี้

1. ระบบทั่วไป (General system)
2. หนัง (Skin)
3. ศีรษะ (Head)
4. ภาวะ (Eyes)
5. หู (Ears)
6. จุก และไซนัส (Nose and Sinuses)
7. อ (หรือ ภาวะ และ อหอย) (Throat (or Mouth and Pharynx))
8. อ (Neck)
9. เต้านม (Breast)
10. ระบบทางเดินหายใจ (Respiratory)
11. ระบบหัวใจ และหลอดเลือด (Cardiovascular)
12. ระบบทางเดินอาหาร (Gastrointestinal System)
13. หลอดเลือดส่วนปลาย (Peripheral Vascular)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

14. ทางเดิน ัสสา ะ (Urinary)
15. ีบพัน (Genital)
16. กระดูกและกล้ามเนื้อ (Musculoskeletal)
17. ะ ช (Psychiatric)
18. ระบบ ะสาทสมอง (Neurologic)
19. ระบบเลือด (Hematologic)
20. ระบบ ่อมไร้ ื่อ (Endocrine)

Foundations of Clinical Medicine
Review of Systems

Use the middle column prior to your interview to make note of how you might ask about the particular system or symptom. In the "Notes" column, note the presence or absence of the symptom and any additional details.

System/Symptom	Asking the Question	Notes
CONSTITUTIONAL		
Fever/chills		
Weight change		
Fatigue		
Night sweats		
Anorexia		
SKIN		
Rash		
Hair/nail changes		
Pruritus		
EYES		
Decreased visual acuity		
Blurry vision		
Diplopia		
Eye pain/discharge		
ENT		
EARS : Pain		
Discharge		
Vertigo		
Decreased hearing		
Tinnitus		
NOSE : Rhinorrhea		
Epistaxis		
MOUTH & THROAT:		
Oral ulcers		
Dental issues/care		
Gingival bleeding		
Abnormal taste		
Hoarseness		
PULMONARY		
Dyspnea		
Wheezing		
Cough		
Sputum		
Hemoptysis		
Cyanosis		
BREAST		
Mass		
Pain		
Nipple discharge		
CARDIOVASCULAR		
Chest pain		
Palpitations		
Orthopnea		
PND		
Edema		
Claudication		
GASTROINTESTINAL		
Dysphagia		
Nausea/vomiting		

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

Foundations of Clinical Medicine
Review of Systems

System/Symptom	Asking the Question	Notes
Dyspepsia		
Abdominal pain		
Jaundice		
Diarrhea		
Constipation		
Stool changes/blood in stool		
Tenesmus		
Hemorrhoids		
GENITOURINARY/GYNECOLOGIC		
Dysuria		
Hematuria		
Frequency		
Urgency		
Nocturia		
Incontinence		
Testicular pain/swelling		
Dyspareunia		
Dysmenorrhea		
Menorrhagia		
Metrorrhagia		
Penile/vaginal discharge		
Genital lesions		
ENDOCRINE		
Polyuria		
Polydipsia		
MUSCULOSKELETAL		
Joint swelling		
Joint pain/Arthralgias		
Myalgias		
HEMATOLOGIC/LYMPHATIC		
Easy bruising		
Easy/prolonged bleeding		
Lymphadenopathy		
NEUROLOGIC		
Headache		
Memory loss		
Speech problems		
Syncope		
Seizures		
Numbness/Sensory changes		
Tremor		
Ataxia		
Loss of coordination		
Falls		
PSYCHIATRIC		
Dysphoria		
Insomnia		
Anxiety		
ALLERGIC/IMMUNOLOGIC (ENVIRONMENTAL/SEASONAL)		
Precipitant/Symptom		

รูป 2.1 Review of Systems – FCM Checklist

Note. From *The Foundations of Clinical Medicine* (p. 58), by Karen McDonough, 2018.

Karen McDonough ได้จัดทำรายการอาการของระบบร่างกาย (Review of Systems) ซึ่งครอบคลุมโรค มีจุดประสงค์เพื่อนำมาใช้ในการซักประวัติผู้ป่วยในหนังสือ *The Foundations of Clinical Medicine* ดังรูป 2.1 นี้สืบค้นไปซีก ร่องว่างระบบนี้มาเพื่อให้นำมาแปลเป็นภาษาไทยทางการแพทย์ภาษาอังกฤษ เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

มูลทางด้าน กรรมและสถา ยกรรมพี พุ ในภา ีสาน. ม. . . : ออนไ)



รูป 2.3 เวสสันดร กั ชูชก
ที่มา: แม่- ดกกลางมิ่งเมื่อ/



รูป 2.4 ีชี ชา านรอยเอ็ด
ที่มา: แม่- ดกกลางมิ่งเมื่อ/



รูป 2.5 ีเต้ไก่ ภาพสั ัดยาย ง อ.บรปือ มหาสาร าม

ที่มา: https://www.isaninsight.com/wp-content/uploads/2017/12/ัดยาย ง-ีเต้_650.jpg

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การวาดกล้าน สอดคล้องกับ ลัก านดา ชั (2554) เรียบเรียงห้
 ้ มัดกลางมิ่งเมือง” ใน “สารานุกรม ฒน รมโย ภา ีสาน (ับเพิ่ม ेम) เล่ม 3” เขียนไ้
 ่าใช้สีพื้น อง ัง ็นสีพื้น ้ มซึ่งส่นให้ ็นสี าน ลเพื่อช่ ยกระ ายแสง ่าให้เห็นภาพ
 เด่นชัด น สี ้ ไม้ สี ่า ราม ैया เหลือง ดำ และ ่า เก ่า ัง ะการใช้สี ็นเอกลักษณ์
 พิเศ ู ้ มัดกลางมิ่งเมือง ซึ่ง ่างเมื่อ พ. . 2318 ัย ัพระยา ัยะ ง ่า (่า น)
 ้ ำเมืองร้อยเอ็ด มี ้ม ่าแก่ ้ ม ัง ังด้านในและด้านนอก

สิ่ง ึ่งแสดงเอกลักษณ์ ู ้ มอีสานอีกอย่างหนึ่ง ือ ักขรบรรยายภาพ ซึ่งมี ัง ักขร
 รม อักขรไ ้อย และอักขรไ อย ุ ัน อักขรเหล่านี้ ็น ้ ่มให้ ุชมภาพเกิด าม ึ ในบาง
 ภาพ ่าแสดง าก องเรื่อง ่าบอก ะชื่อ ัวละ ร์ในเรื่อง (ดังรู ี่ 2.6-2.7) ักขรไ อย
 ุ ัน ็น ักขร ้ ่ม ึ ใหม่ เนื่อง ากขา ่านใน ุ ันน้อย ึ ะอ่านอักขรแบบเดิมได้



รูป ี่ 2.6 ้ มัดไชย ัง ัด อนแก่น
 มา: <https://cac.kku.ac.th/esanart/paint.html>



รูป ี่ 2.7 อักขร รมอีสาน ู ้ มัด ักร าวภูมัพัน ัง ัดร้อยเอ็ด
 มา: <https://cac.kku.ac.th/esanart/paint.html>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.8 อักษรไทน้อย

(2544)

ซ้อยู่ใน

บั้ง อ

บังก

เเอง อ

ง

ๆ อันได้แก่

หรือ

อักษร



แ่อโอม - ผันผุนเป็นหลุม

เมื่อเรียม - กลับบ้าน

ม้งม้งอ้งอ้ง - เกือบกวาดให้เรียบร้อย

อ๋อูฐม้ามาพี - หันหน้ามาทางนี้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ກ	ຂ	ຄ	ງ	ຈ	ຊ	ຍ	ດ	ຕ
k	k ^h	k ^h	ŋ	tɕ	s	ɲ	d	t
ກ	ທ	ນ	ບ	ປ	ຜ	ຟ	ພ	ຟ
t ^h	t ^h	n	b	p	p ^h	f	p ^h	f
ມ	ຍີ	ຣ	ລ	ວ	ສ	ຫ	ອ	ຮ
m	j	r	l	v	s	h	ʔ	h



ເອກສານນີ້ເປັນເອກສານທີ່ສ່ວນໄວ້ສຳລັບການໃຊ້ງານเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 3

การเก็บรวบรวมข้อมูล

3.1 การรวบรวมคำศัพท์อาการเจ็บป่วยและแบ่งหมวด

ในการรวบรวมข้อมูล ผู้วิจัยได้รับคำแนะนำและเอกสารที่เกี่ยวข้องกับอาการเจ็บป่วย และทั้งจากหนังสือและบทความออนไลน์ อีกทั้งรวบรวมความคิดเห็นผ่าน Padlet.com แพลตฟอร์มออนไลน์ โดยตั้งชื่อว่า ภาษาอีสานนั้น มักใช้สื่อสารกับบุคลากรทางการแพทย์ (ดังรูป 4.4-4.6) บุคลากรทางการแพทย์มีประสบการณ์จริงและปฏิบัติ

โดยหลังการรวบรวมและขมวดใจได้ทั้งหมด 72 คำ ซึ่งแบ่งประเภทได้ 3 หมวด องค์การสุขภาพร่างกายได้แก่ 1) หมวดเกี่ยวกับอาการเจ็บป่วย 2) หมวดเกี่ยวกับเวลา และ 3) หมวดอื่นๆ

1. หมวดเกี่ยวกับอาการเจ็บป่วย มีทั้งหมด 38 คำ ดังนี้

ซึ่งออนไลน์เหล่านี้เขาไปเป็นอยู่ส่งมีแสงสวยนั้นไปก็ตั้ง เหลือเห็นหุบปากแล้วเอาอกหลอยหนีอิมเหมือนน้องจากสบักทุก แสสะม๊ก ออกน้องหยิ่งองดกะบุนเยี้ยเยี้ยหยัดหมาด่าทำใจส่ง ปีนั่นน้องเอ็นแยงย่านอุกอ้งเอา มุ่นมาน

2. หมวดเกี่ยวกับเวลา มีทั้งหมด 19 คำ ดังนี้

มือซอดแ่ง ยามเช้า กาง ยามแลง ยามเดก มีอนี้ มีอนั้น มีอื่อ งามสวย แลง ำออด ำก้อ เป็ดมือเป็ดเต โดน ตู แ่ เมื่อเหง กื่อ ื่นบาด ๆ

3. หมวดอื่นๆ มีทั้งหมด 15 คำ ดังนี้

นั่นมี...น้ำอยู่ไหน กะตอกะเตี้ย ก แม่น บ ำ ำ เต็ด เต็ดเยิก บอนนี้ แง หมองนี้ หลาย กะ อะ

จากการเก็บรวบรวมคำศัพท์ข้างต้น จัดแบ่งหมวดหมู่ก่อนนำไปออกแบบให้เก๋ตามสะดวก และง่ายต่อการใช้งาน ผู้รับสารเห็นความหมายนั้นง่ายขึ้น

บทที่ 4

การวิเคราะห์ข้อมูล

4.1 เนื้อหาบนเว็บไซต์

4.1.1 การกำหนดขอบ

เนื้อหาบนเว็บไซต์นี้ ครอบคลุมข้อมูลจากการบันทึกกิจกรรมและเอกสารที่เกี่ยวข้อง การรวบรวม สอบถาม จากนั้นจึงแบ่งหมวดหมู่การชัก ร้อง ราบอาการ เที่ยพร้อมช่วงเวลาแล มู่ไ ครอบคลุมพร้อมเียน าวบาย ามหมาย การ ะหา มุลทั้งหมด ักลา ัน ำให้ ัยแบ่งหมวดได้ 3 ส ัน โดยส ัน ีเ็น สารส ำ ้องเ็นไป ื่อหม ำเกีย ับอาการเ ย ซึ่งแยกย่อยได้ 10 ะเล ใดแก

1. ักษ ะ ั (General)
2. หนัง (Skin)
3. ีระห ุ ำ ูก ่อ (HEENT)
4. ระบบห ั ั และหลอดเลือด และ างเดินหายใจ (Cardiorespiratory)
5. ระบบ างเดินอาหาร (Gastrointestinal)
6. ไ และ างเดิน ัสสา ะ (Urinary tract)
7. ระบบสืบพัน (Genital tract)
8. ระบบกระดูกและกล้ามเนื้อ (Musculoskeletal)
9. ั (Psychiatric)
10. ระบบ ะสา (Neurologic)

แ ละระบบ ้องหม ำเกีย ับอาการเ ย ม ำ ุ ล ำ ้วย ามหมาย ดังนี้

ักษ ะ ั (General) มี ังหมด 8 ำได้แก

ึง ่อน

่อน

ไ แหน

อยยังช ั ัน ุ เล

อย

ผอม

เซาไ

หาย ากอาการไ

บ ี ็น าวอยู่

ักอึดอัด ไม่สบาย ั

มี ัง

กระ ะ ะ ำ มีแรง

สวย

หมดแรง เพลีย

หนัง (Skin) มี ังหมด 1 ำได้แก

มุนมาน

นลมพิษ

ีระห ุ ำ ูก ่อ (HEENT) มี ังหมด 6 ำได้แก

น

อาการหนามีด าลาย

โปลก ักโน

นูน พอง บ ม

เหลียว ี ็น หุง

มองเห็นไม่ชัด

ตั้ง

ัด ัก

สืบ มุก

ำให้ ำมูกกลับเ ็น ูก

ำ ็น

ำกระ ัก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

มาทำงานที่ 'นอิสาน ได้เรียนรู้ว่า 'นอิสานหม ดอาการเ 'ยในเ ช 'บ 'ึงเกิด เป็นชื่อ 'Med Who Come' (Med 'า) แล 'ามี 'วมหมาย Med อ่าน 'า เหม็ด มา 'ก Medical Student 'แปลว่า 'นัก'ึกษาแพ ' , Who Come แปลว่า 'ูมาเยือน 'นี้หมายถึง 'ผู้มาเยือนอิสาน 'า Who Come พ้อเสียงกับ 'า 'อิสาน ซึ่งแปลเป็นภาษาไ 'ยกลาง หมายถึง 'ู 'า กำหนดชื่อหม ด 'าง ๆ ดังนี้

1. หม 'าเกี่ยวกับอาการเ 'ยในเ 'า Review of Systems ('นอาการ 'วมระบบ)
2. หม 'าเกี่ยวกับเวลาเ 'ยในเ 'า Timing 'าเกี่ยวกับเวลา)
3. หม 'าอื่น ๆ เ 'ยในเ 'า Common Vocabulary 'วมบ่อยในการซัก 'ระ ')

4.2 แนวทางภาพและสีสำหรับการออกแบบ

4.2.1 อยู่ดีมีแอง อยู่แดงมีฮี

อยู่ดีมีแอง ในภาษาอิสาน แปลว่า สบายดี มี 'วมสุข 'สุ 'งกายใ 'ภาษาพื 'งเป็นอุปสรร 'บ 'ูมาเยือน เช่น แพ 'ูมาเยือน การ 'าง 'วมสัมพันธ์ อัน ดีก 'ูย ก็ 'ะไ้ 'มุลการเ 'ยนำใ 'การ 'ัยโร "ให้อยู่ดีมีแอง" 'าอยพริ 'แ่น 'วม รารณาดี 'องแพ 'มี 'ูยแสดง 'วมพร้อม 'บ 'ให้ 'กับ 'นพื 'ึงนำ 'มภาพ 'าด บน 'งโบสถ์อิสาน มาเป็นแ่น 'างในการ 'างภาพ 'ระกอบใหม่ 'บลายเส้นให้ 'าถึงก 'ม 'าหมาย (ดังรู ' 4.2) แ 'ยัง 'งเอกลักษณ์ 'างอย่าง เช่น 'ัดเส้นด 'ยสีดำ 'มโนสี 'วมเ 'ีย 'า 'ร 'มถึงการนำ 'ักขรไ 'ยน้อยมา 'เ 'ราะห์เพื่อออกแบบ 'ราสัญลักษณ์

Mood & Tone: ' ถึงง่าย 'า 'ใ

Reference



รู ' 4.1 'ชี 'า 'านร้อยเอ็ด

มา: 'ม- 'ดกลางมืงเมื่อ/

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



[/people-jumping-korean-drawing-style_5513727.html](https://people-jumping-korean-drawing-style_5513727.html)

4.2.2 สีที่ใช้ในการออกแบบ

สีที่ใช้ใน ออกแบบ ฝู มอ ใ น ล ำ ราม

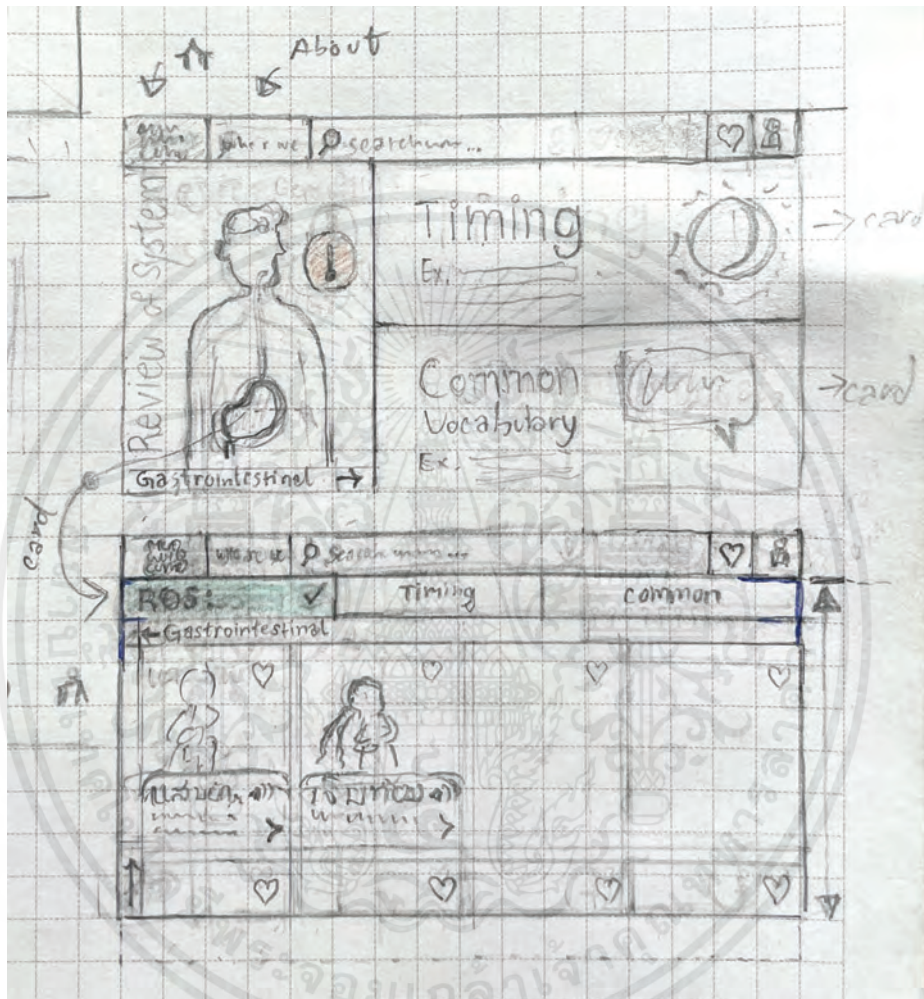


ชบนเ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4.4 แบบร่างเว็บไซต์ (Wireframe)

แบบร่าง หรือ Wireframe เป็นหนึ่งในองค์ประกอบของการออกแบบ เพื่อให้เห็นภาพรวมของว่า ออกมาในรูปแบบใด ก่อน ออกแบบให้เกิดความสวยงาม ผังออกแบบการ จัดวางรูปภาพ ต่างๆ ได้ดังรูป 4.8



รูป 4.8 แบบร่าง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 5

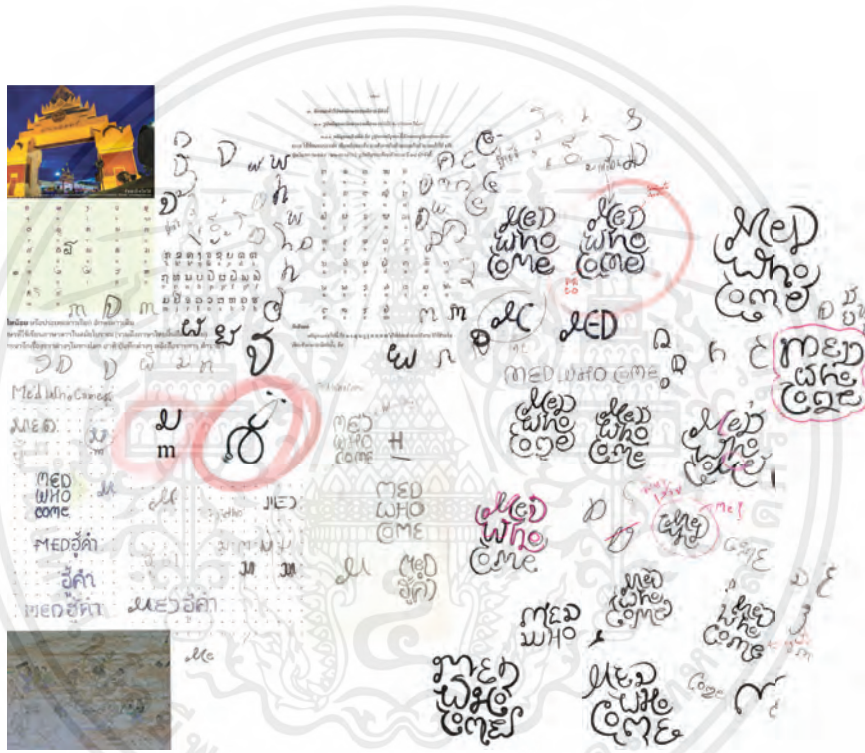
การออกแบบและพัฒนาแบบร่าง

5.1 ออกแบบโลโก้

ในการ
ใช้

ซึ่งมีการใช้

Med Who Come (Med
Trade Mark



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

มาเลย

มาเลย



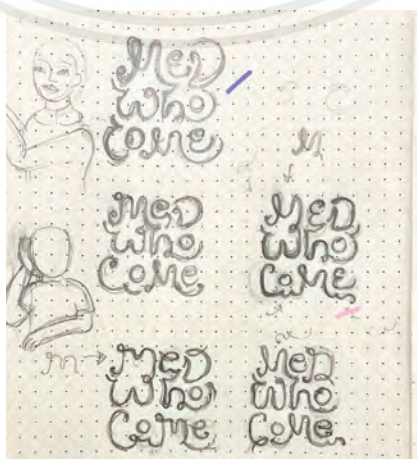
เมื่อนำมาพ

้าแบบใหม่

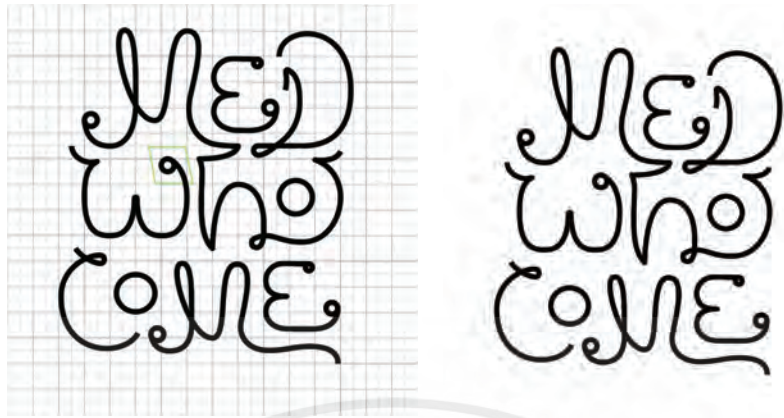
๗

๗

๗



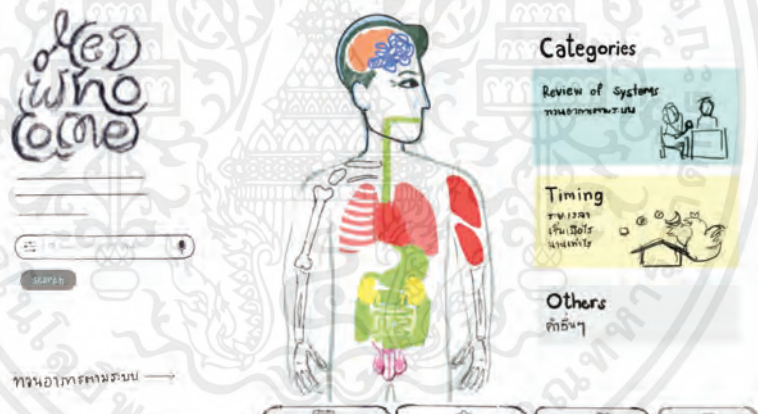
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูป 5.5 พัฒนาโลโก้ ากแบบ 1 บน อม เอร์

5.2 ออกแบบเว็บไซต์

ก่อนเริ่มลงมือออกแบบ ามสวยงาม อง ้องนำแผนผัง ัด ้มาออกแบบ Wireframe เพื่อดูการ ัด างโดยร ม การใช้งาน เมนู ม าม ออกแบบให้ ่าย ไม่ซับซ้อน



รูป 5.6 Wireframe

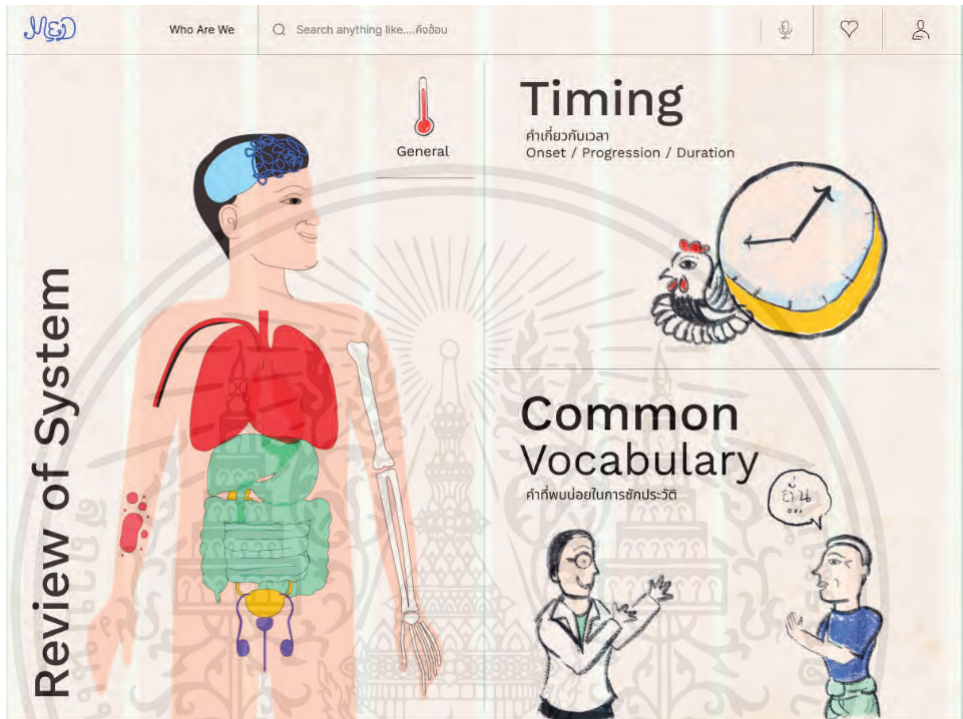


รูป 5.7 Wireframe

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

5.2.1 หน้าหลัก

ร ศึกษ านอ ่างใป
รก ภาพร่าง



1) (Typography) ช้งานบนเ มีตั้งนี้

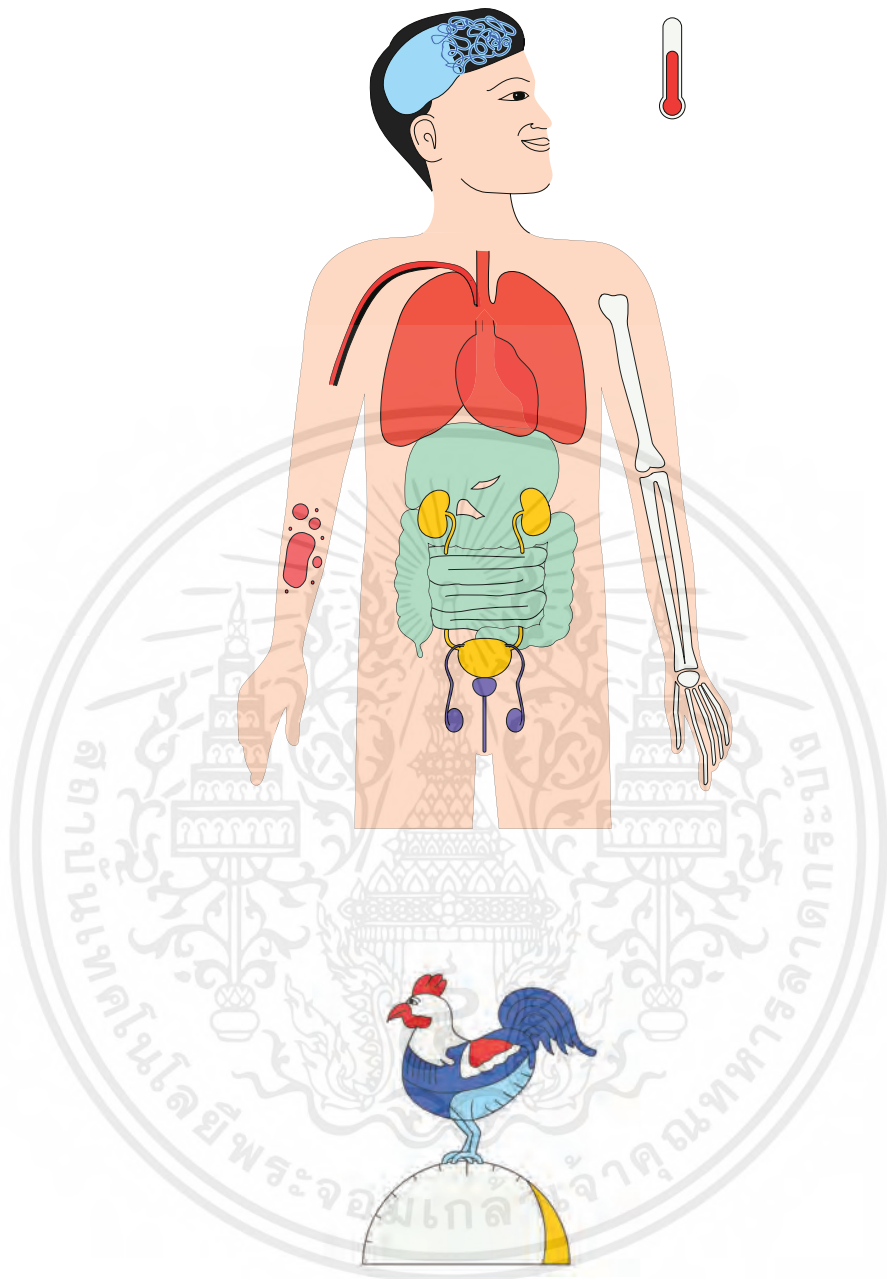
2)

4.1

5.11

5.12

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

5.2.1 หมวดทวนอาการตามระบบ

หน้า

ๆ

ร่างกายนั้น ๆ เพื่อ
อาหาร

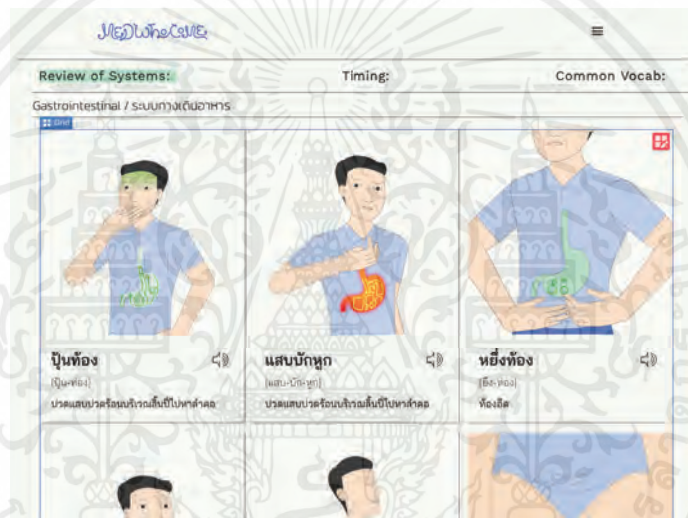
เช่น กระเพาะ

ห

เมื่อ ุหน้า

๔

๑



1)

ชงานบน

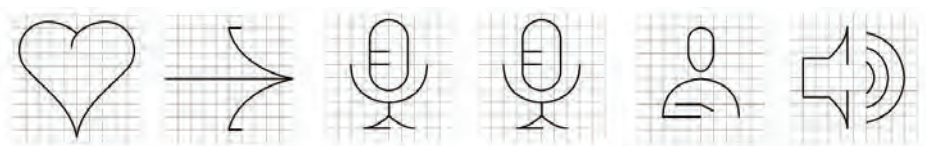
2)

ได้แก่

ลำโพง

ียง ซี ุ

นี้มาใหม่เพื่อให้



ชบน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

5.2.2 เข้าสู่หน้าคำศัพท์ เมื่อ



5.2.3 หน้า “เกี่ยวกับเรา” หน้า

6

“Who are we”

“What we do”

14

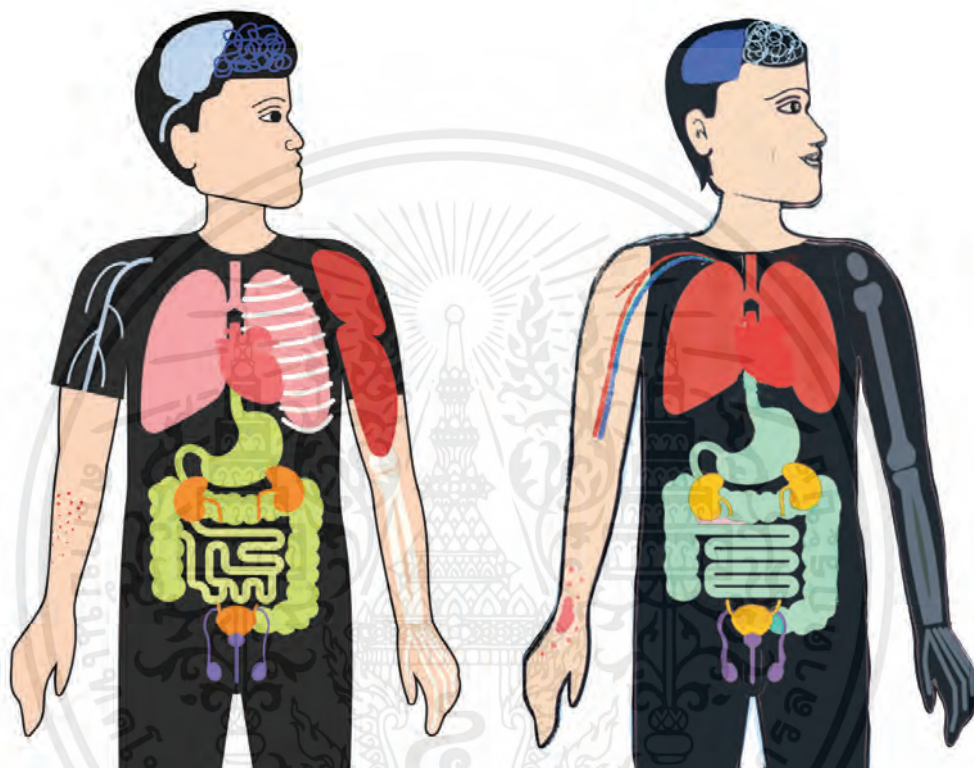


รฐา

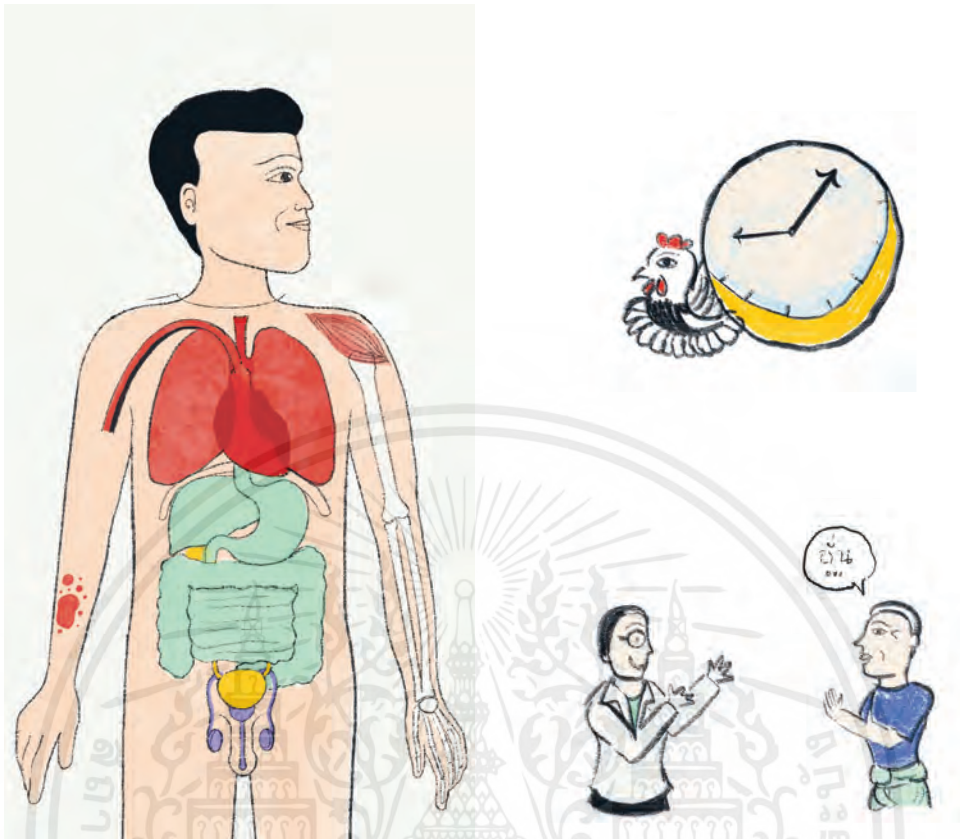
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไมอนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

5.3 ออกแบบภาพประกอบ

โดย



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูป 5.16 พัฒนาภาพร่างภาพ ระกอบบนหน้าหลัก

5.4 ออกแบบภาพเคลื่อนไหว

หมด นอการ ามระบบเนื ส นส่ำ สุดในงาน ัย เพื่อให้บรรลุ ัตถุ ระสง ันแรก
 เริ่มต้นการร่างภาพในลักษณะ Frame by Frame เพื่อให้เห็นภาพก่อนหน้า ิตรา และ ับ ัง โดย
 มวลความหมาย นำ ักช ะ องแ ละอาการมาออกแบบ

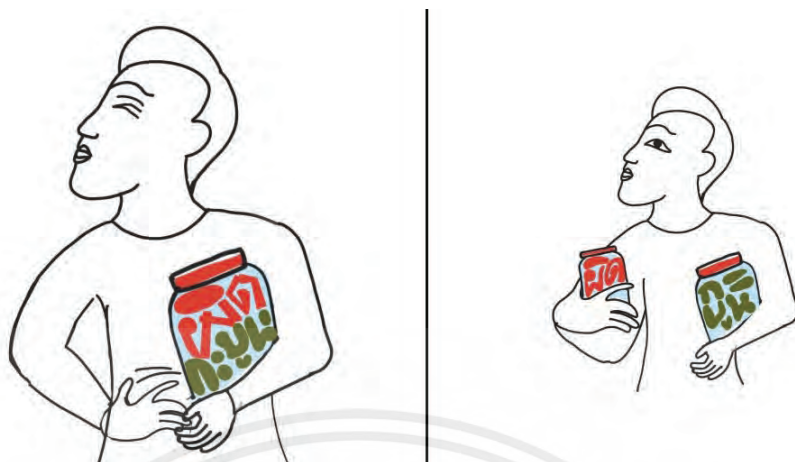


รูป 5.17 ภาพร่างสำหรับภาพ ลื่อนไห

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูป 5.21 ภาพร่างสำหรับภาพ ลีโอนไท



รูป 5.22 ภาพร่างสำหรับภาพ ลีโอนไท



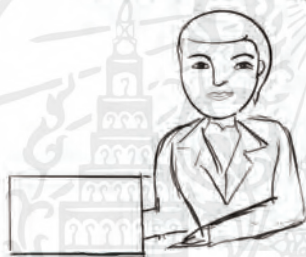
รูป 5.23 ภาพร่างสำหรับภาพ ลีโอนไท

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เหลียวเห็นหุง

เหลียวบ่เห็นหุง



เหลียวเห็นหุง
เหลียวบ่เห็นหุง



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูป 5.28 ภาพร่างสำหรับภาพ ลี้อนไห

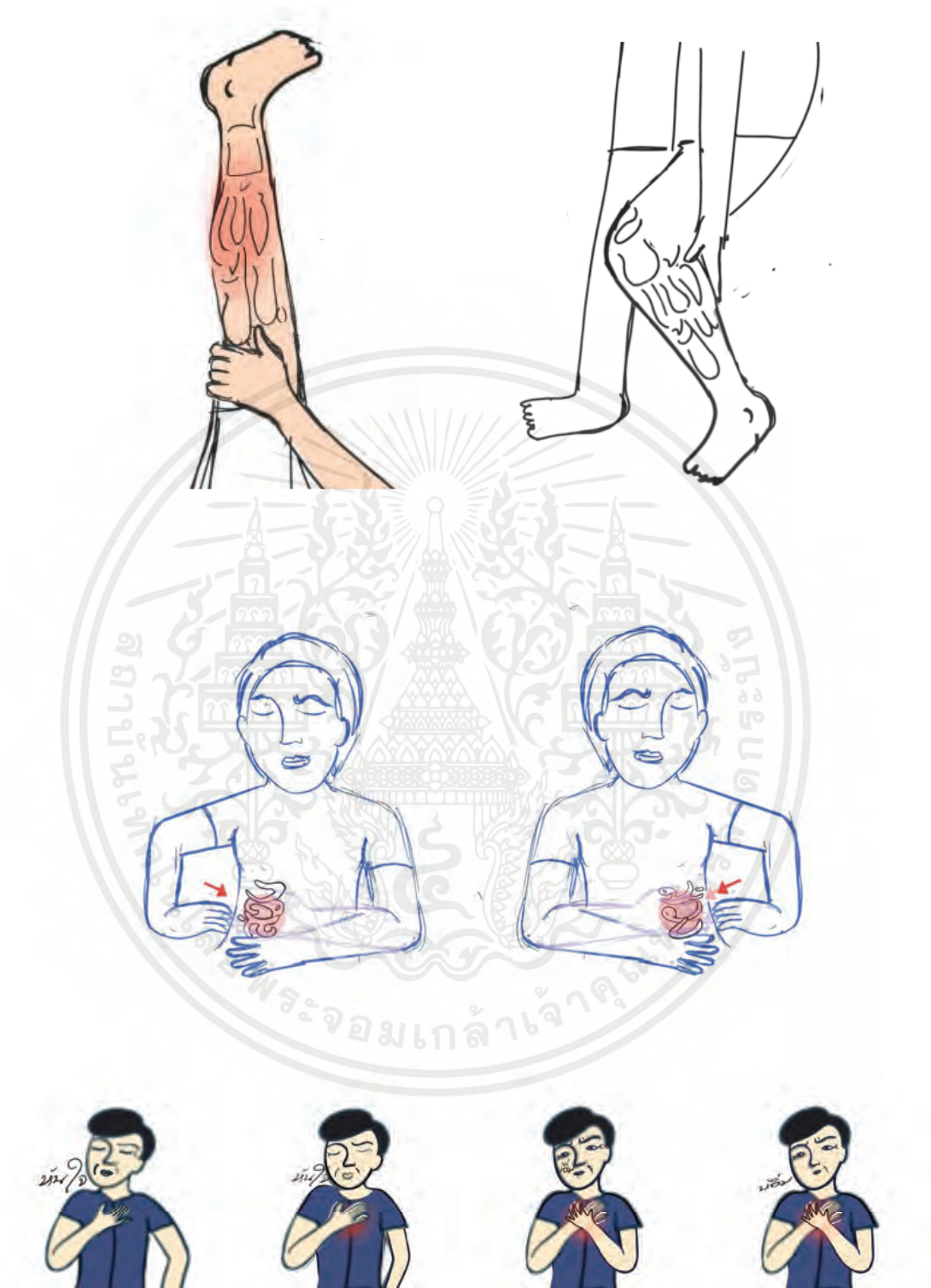


รูป 5.29 ภาพร่างสำหรับภาพ ลี้อนไห

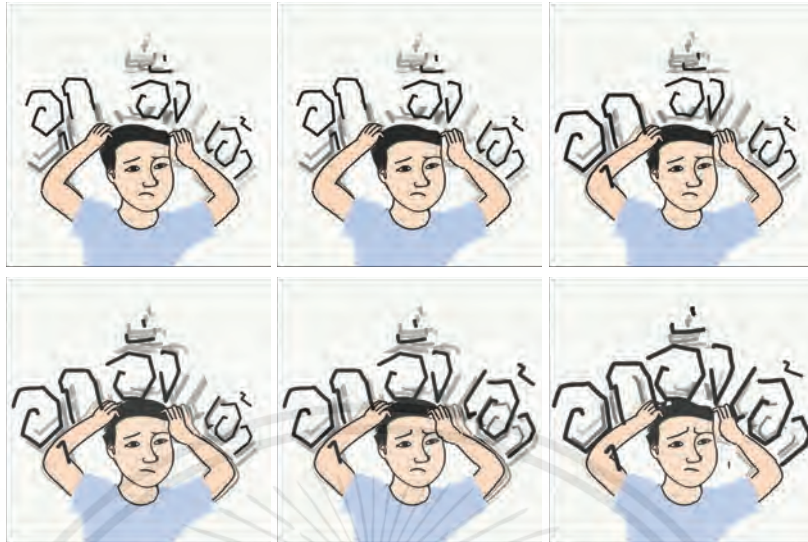


รูป 5.30 ภาพร่างสำหรับภาพ ลี้อนไห

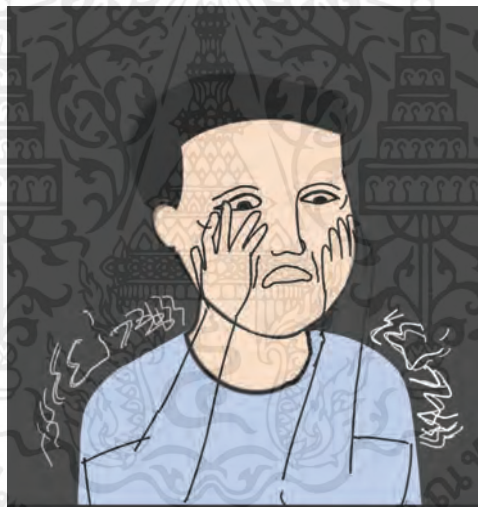
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูป 5.34 ภาพร่างสำหรับภาพ ลีโอนไท



รูป 5.35 ภาพร่างสำหรับภาพ ลีโอนไท

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

5.5 Case Video

Case Video

50

หน้า

“เราเ



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 6 ผลงานสำเร็จ

6.1 ออกแบบโลโก้ (Logo Design)

สำหรับ
เพื่อ

สำหรับ
(Vertical Logo)

สำหรับ
(Horizontal Logo)

160 px
ได้แก่



มหาวิทยาลัย
ราชภัฏ
บุรีรัมย์

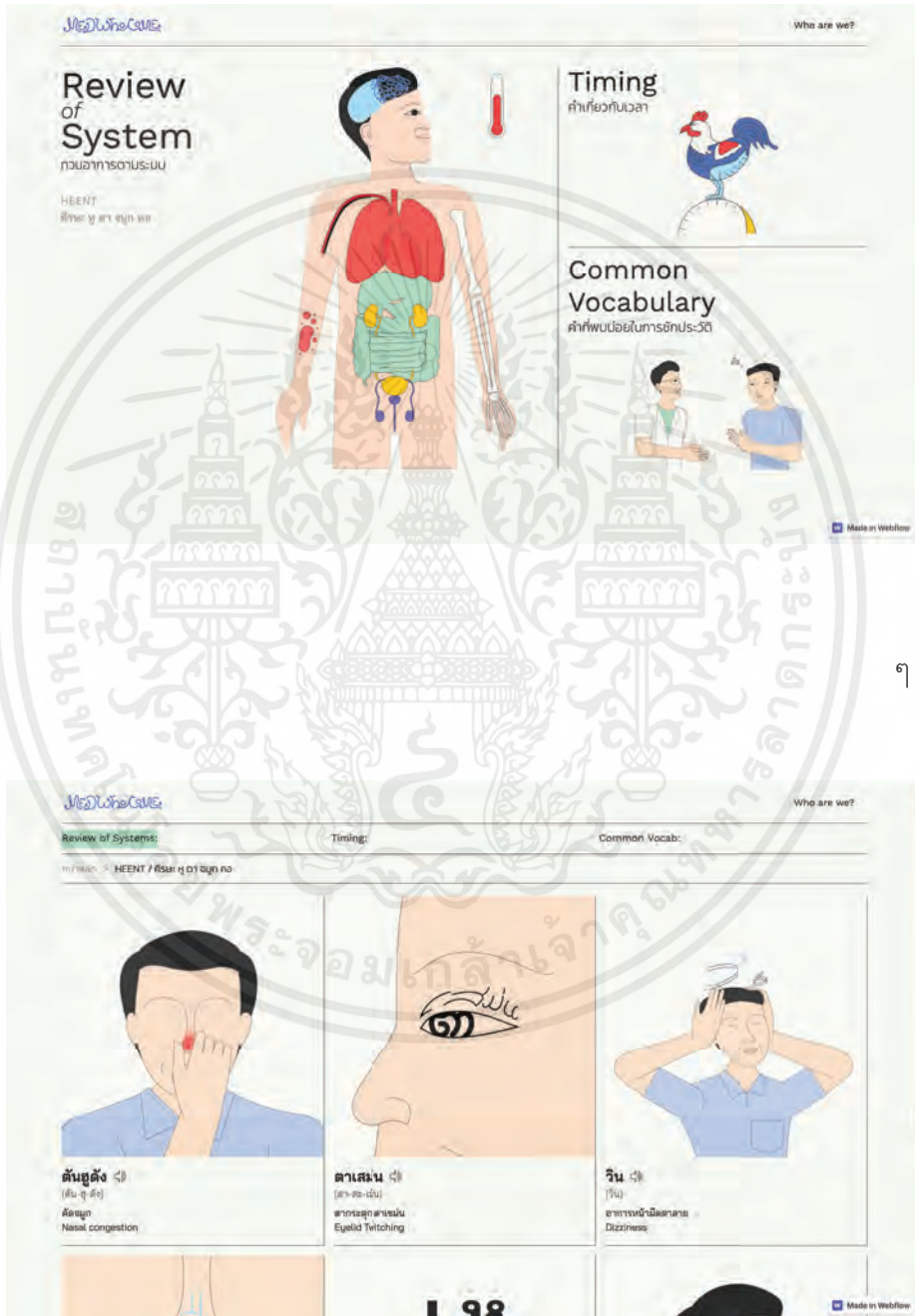
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

6.2 ออกแบบเว็บไซต์ (Website Design)

ๆ เรียบร้อย

บน W

โดยได้รับ
ชื่อมโยงเ



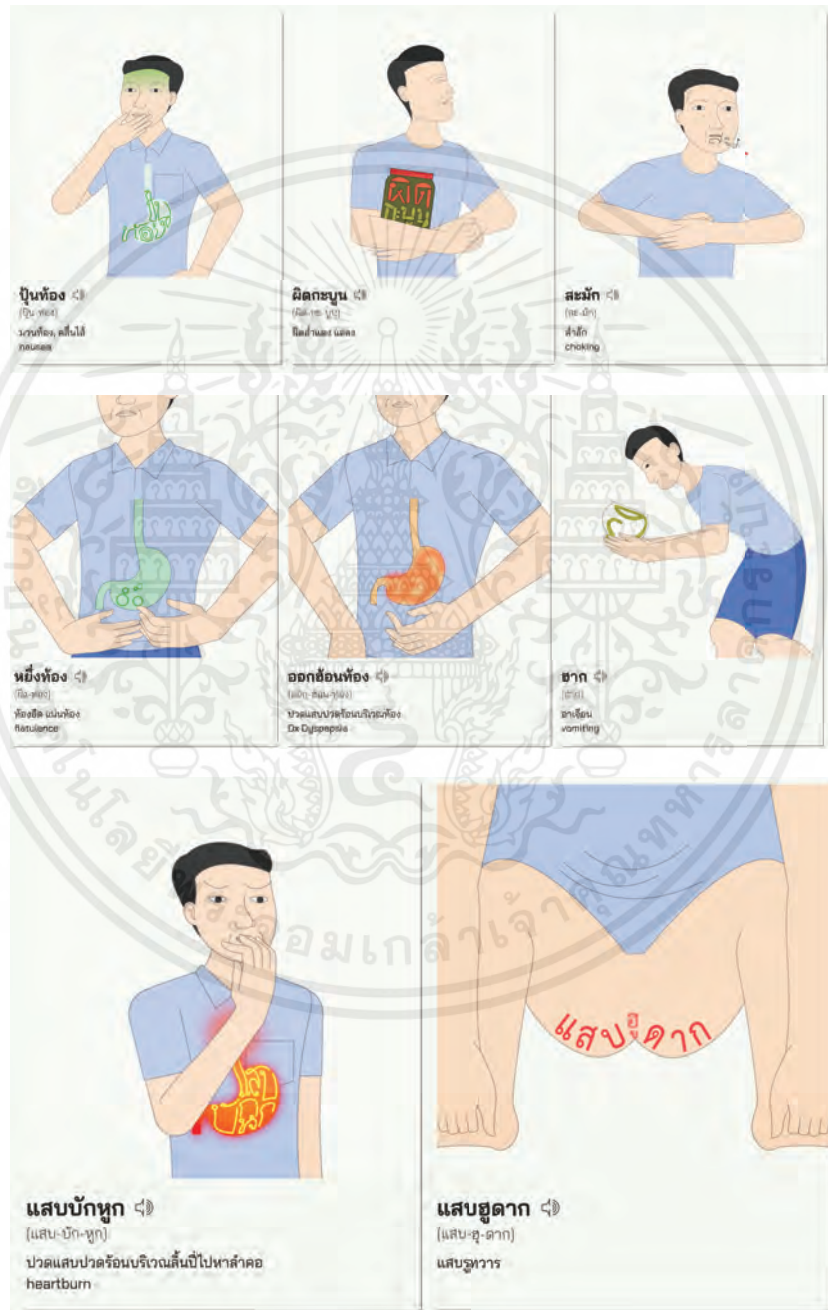
ๆ เช่น เมื่อ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

6.3 ออกแบบภาพเคลื่อนไหว (Motion Graphics)

แต่ละ 'ผู้' ัยออกแบบภาพ ะกอบเ ลื่อนไห ผส ~ อักษรเพื่อสื่อ ามหมายถึงถึงอาการ

6.3.1 ตัวอย่างภาพเคลื่อนไหวตามระบบร่างกาย



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



1)

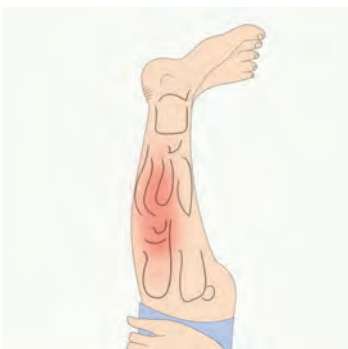
2)

มี

รง 3)

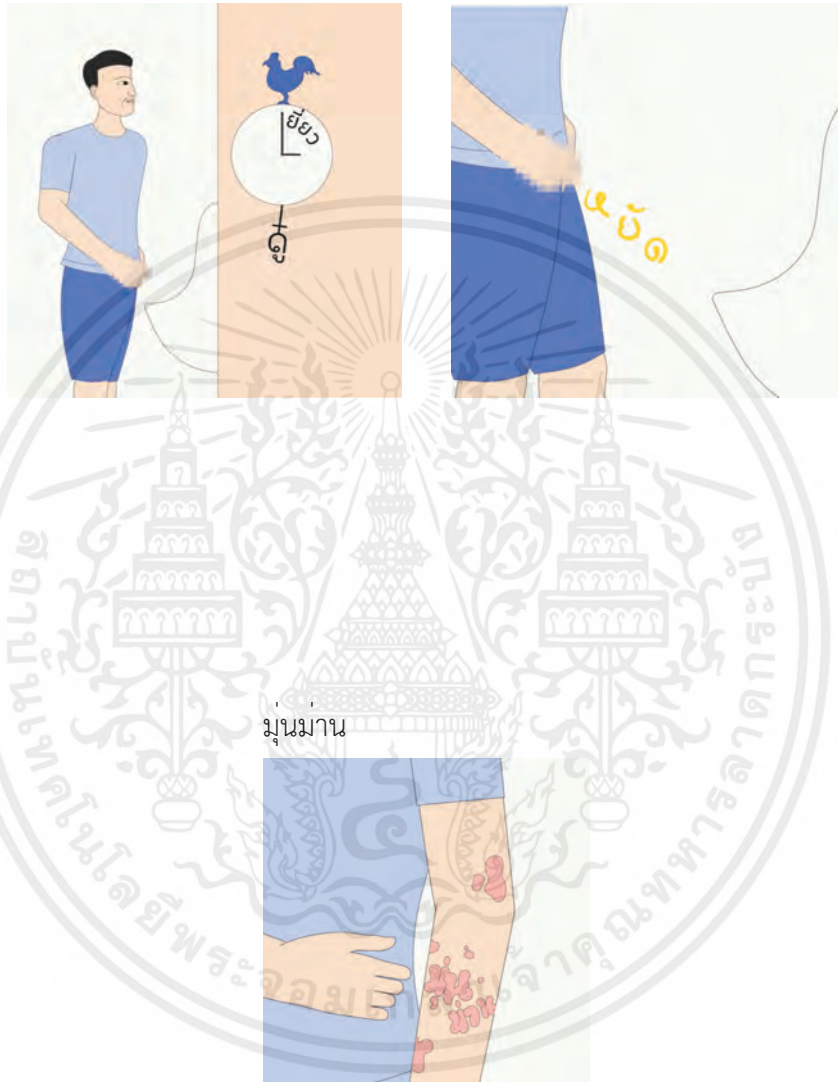


ปีแ

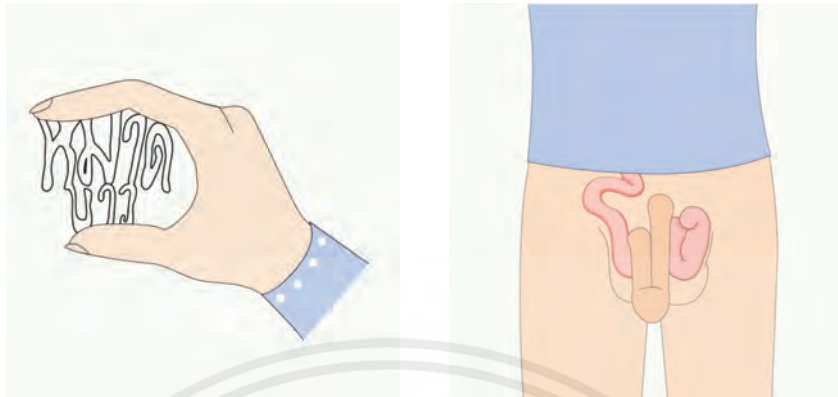


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1) ปีแ



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



6.4 ออกแบบสื่อประชาสัมพันธ์

6.4.1 Facebook Cover

1) ร



รูป 6.14 ร

6.4.2 Facebook Promote Content

นำ ำ อ านแนะนำบน พร้อมแ ัง ังหน้า ำนั้น

Med

รูอะไร ๆ ไต ๆ

หรือ

นั่นเอง

ชั้น

หน้าเอิก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 7

บทสรุปและข้อเสนอแนะ

7.1 บทสรุป

MedWhoCome (Med Who Come) เป็นเว็บไซต์ที่ให้บริการข้อมูลด้านสุขภาพและยา โดยให้บริการข้อมูลเกี่ยวกับยาและโรคต่างๆ รวมถึงให้บริการคำปรึกษาเกี่ยวกับสุขภาพและยา นอกจากนี้ยังให้บริการข้อมูลเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์สุขภาพและยาอีกด้วย

เว็บไซต์นี้ให้บริการข้อมูลเกี่ยวกับยาและโรคต่างๆ รวมถึงให้บริการคำปรึกษาเกี่ยวกับสุขภาพและยา นอกจากนี้ยังให้บริการข้อมูลเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์สุขภาพและยาอีกด้วย

7.2 อุปสรรคในการทำงาน

เนื่องจากเว็บไซต์นี้ให้บริการข้อมูลเกี่ยวกับยาและโรคต่างๆ รวมถึงให้บริการคำปรึกษาเกี่ยวกับสุขภาพและยา นอกจากนี้ยังให้บริการข้อมูลเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์สุขภาพและยาอีกด้วย

เนื่องจากเว็บไซต์นี้ให้บริการข้อมูลเกี่ยวกับยาและโรคต่างๆ รวมถึงให้บริการคำปรึกษาเกี่ยวกับสุขภาพและยา นอกจากนี้ยังให้บริการข้อมูลเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์สุขภาพและยาอีกด้วย

7.3 ข้อเสนอแนะ

1. ในเรื่องของการใช้งาน หากเป็นการใช้งานบนมือถือ ในบางการใช้งานไม่ราบรื่นนัก ภาพสามารถเลื่อนได้ เนื่องจากไม่สามารถ hover ได้เหมือนคอมพิวเตอร์ รออกแบบเพิ่มเติมเพื่อเป็นการชี้แจงในการใช้งานบนมือถือ
2. ในตัวอย่างระบบที่นำเสนอ มีสัญลักษณ์เพื่อให้สามารถฟังสำเนียงการออกเสียงเช่นเดียว
3. หากในเว็บไซต์นี้ มีข้อมูลด้านสุขภาพและยาที่ครบถ้วน และยังสามารถสอบถามและสืบค้นเกี่ยวกับสุขภาพและยาได้มากขึ้น
4. ในอนาคต หากมีการนำเทคโนโลยีใหม่ๆ มาใช้ เช่น การนำเทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์มาใช้ในการให้บริการคำปรึกษาเกี่ยวกับสุขภาพและยา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บรรณานุกรม

- ธน โคม ุล. (2534). **คู่มือภาษาอีสานสำหรับแพทย์และบุคลากรทางการแพทย์**,
อนแก่น: มหา ยาลัย อนแก่น.
- ชมรม วัฒน ธรรมอีสาน ุฬาลงกร ์มหา ยาลัย. (2549). **คำที่ 1 ภาษาอีสานวันนี้ขอเสนอคำว่า
อาการเจ็บป่วย**. <http://www.isan.clubs.chula.ac.th/lang/index.php?transaction=list.php>
- ัก า ุ ์. (2559) **แนวคิดกราฟิกเพื่อการสื่อสาร**. *ไลยอลงกร ์ ุ*, 6 (2), 165-177.
http://acad.vru.ac.th/Journal/journal%206_2/6_2_13.pdf
- เ บาลน ร อนแก่น และ ะ. (2556). **รายงานผลสำรวจทัศนคติเกี่ยวกับหลักสูตร ภาษาอีสาน
ของโครงการอนุรักษ์และฟื้นฟูวัฒนธรรมอีสานในเขตเทศบาลเมือง**. อนแก่น: ยาลัย
การ ก รอง มหา ยาลัย อนแก่น.
- นงลักษ ์ ุ ์. (2561). **บทนำคลิกนิก**. กรุงเทพฯ: มหา ยาลัย ธรรม า ์ ก
เ ็ไป <https://ocw.tu.ac.th/Dowload/e-book/MD401.pdf>
- นยม ง ์ พงษ า และ ะ. (2564). **สูปแต้ม หรือภาพจิตรกรรมฝาผนังในอาคารที่เกี่ยวข้อง
กับพุทธศาสนา**. *มูลทางด้าน กรรรม และสถา ั ยกรรมพี ์ ด้านพ
์
ในภา ีสาน*. <https://cac.kku.ac.th/esanart/paint.html>
- พ ง อง อนไ และ ะ. (2564). **คู่มือการซักประวัติผู้รับบริการ 3 ภาษา (ไทย อังกฤษ
และกัมพูชา)**. ชลบุรี: มหา ยาลัยบูรพา าก เ ็ไซ : [http://med.buu.ac.th/med/doc/
inter/ ุ อการซัก ระ ์ ผู้รับบริการ%203%20ภาษา%20ไ ย.pdf](http://med.buu.ac.th/med/doc/inter/ ุ อการซัก ระ ์ ผู้รับบริการ%203%20ภาษา%20ไ ย.pdf)
- ไฟโร ์ สโมสร. (2532). **จิตรกรรมฝาผนังอีสาน**. อนแก่น : ุนย์ วัฒน ธรรมอีสาน มหา ยาลัย
อนแก่น
- กิม เอี่ยม ระไพ และ ะ. (2557). **คู่มือสนทนาภาษาอาเซียนสำหรับบุคลากรทางการแพทย์
ภาษาหมอและยาอาเซียน เขมร**. มหาสาร าม : มหา ยาลัยมหาสาร าม าก
http://wanghos.go.th/pdf/book_06_2.pdf
- ยุพา ุ ร์ และ ะ. (2557) **คำเมืองในเวชปฏิบัติ**. สืบ ้นเมื่อ 9 พฤ กายน 2565, าก
เ ็ไป pdf
- ันปิลี ากัด. (2560). **หลักการ ออกแบบเว็บ ชั้นพื้นฐาน พร้อมองค์ประกอบและรูปแบบโครงสร้าง**.
<https://www.1belief.com/article/website-design/>
- สรากร ุ ร์ แสง และร ์ นา ัน ์ ะ ์. (2559). การสืบ อดภาษาอีสาน. *วารสารบัณฑิตศึกษา
มนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น*, 5(2), 74-76. <https://so03.tci-thaijo.org>
- สารานุกรม ี ีเดีย. **รายชื่ออาการทางการแพทย์**. (2564). <https://th.wikipedia.org/wiki/รายชื่ออาการ างการแพ ์>
- อน าวโซะ. **Graphic Design for Printing & Publishing**. พิมพ์ ัง 1. นน ุ ์;
บร ัช ์ ไอทีซีพีรีเมียร์ ากัด. 2558.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

อีสานร้อยแปด. (2565). ภาษาอีสานเกี่ยวกับสุขภาพและอาการเจ็บป่วย. <https://esan108.com/ภาษาอีสาน-สุขภาพ.html>

AAP News. (2013, July 1). **How does review of systems differ from history of present illness?**

[https://publications.aap.org/aapnews/article-abstract/34/7/25/24656/](https://publications.aap.org/aapnews/article-abstract/34/7/25/24656/How-does-review-of-systems-differ-from-history-of?redirectedFrom=fulltext#)

[How-does-review-of-systems-differ-from-history-of?redirectedFrom=fulltext#](https://publications.aap.org/aapnews/article-abstract/34/7/25/24656/How-does-review-of-systems-differ-from-history-of?redirectedFrom=fulltext#)

Cartoon Tanaporn (นามแฝง). (2564). **No-Code / Low-Code Platform คืออะไร?**

แพลตฟอร์มแห่งอนาคตที่ทุกคนควรรู้จักไว้ ในปี 2021. <https://thegrowthmaster.com/blog/no-code-low-code-platform>

Karen, Mc.D. (2018). **The Foundations of Clinical Medicine.**

<https://uw.pressbooks.pub/fcmtextbook/chapter/review-of-systems-ros/>



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ประวัติผู้วิจัย

ชื่อ-นามสกุล นางสาว ชานา เชษฐา ชัย
วัน เดือน ปีเกิด 9 พฤษภ ายน 2543
ที่อยู่ 138/2 .เพน .ในเมือง อ.เมือง .ร้อยเอ็ด 45000

ประวัติการศึกษา

- การศึกษา 2555 : ระดับชั้น ะถมศึกษา โรงเรียนอนุบาล ้อยเอ็ด
- การศึกษา 2560 : ระดับมัธยมศึกษา โรงเรียนร้อยเอ็ด ยาลัย
- การศึกษา 2565 : ระดับ าศาบัน โนโ พระ อมเกล้า ้า, ทหารลาดกระบัง



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้