



การออกแบบสื่อการสอนเด็ก เรื่อง การดูแลสัตว์เลี้ยง “บ้านใหม่ของเหล่าสัตว์”
PRESCHOOL LEARNING KIT ABOUT HOW TO TAKE CARE OF YOUR PET
"OUR HOME"

บุญยวีร์ ทองนพคุณ

POONYAVEE THONGNOPKUN

ศิลปนิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชานิเทศศิลป์ ภาควิชานิเทศศิลป์
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ปีการศึกษา 2565

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การออกแบบสื่อการสอนเด็ก เรื่อง การดูแลสัตว์เลี้ยง “บ้านใหม่ของเราสัตว์เลี้ยง”
PRESCHOOL LEARNING KIT ABOUT HOW TO TAKE CARE OF YOUR PET
"OUR HOME"



ศิลปนิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชานิตศศิลป์ ภาควิชานิตศศิลป์
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ปีการศึกษา 2565

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ใบรับรองศิลปนิพนธ์

หัวข้อศิลปนิพนธ์ การออกแบบสื่อการสอนเด็ก เรื่อง การดูแลสัตว์เลี้ยง
“บ้านใหม่ของเราสัตว์เลี้ยง”
PRESCHOOL LEARNING KIT ABOUT HOW TO TAKE CARE
OF YOUR PET "OUR HOME"
นักศึกษา นางสาวปทุมยวีร์ ทองนพคุณ
รหัสประจำตัว 62020257
หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชา นิเทศศิลป์
ภาควิชา นิเทศศิลป์
คณะ สถาปัตยกรรมศาสตร์
ปีการศึกษา 2565
อาจารย์ที่ปรึกษาศิลปนิพนธ์ อาจารย์ปทุมยาพร ก้อนนาค

()
อาจารย์ปทุมยาพร ก้อนนาค

วันที่... 5... เดือน... กรกฎาคม... พ.ศ. 2566...

หัวข้อศิลปนิพนธ์	การออกแบบสื่อการสอนเด็ก เรื่อง การดูแลสัตว์เลี้ยง “บ้านใหม่ของเหล่าสัตว์” PRESCHOOL LEARNING KIT ABOUT HOW TO TAKE CARE OF YOUR PET "OUR HOME"
นักศึกษา	นางสาวปณยวีร์ ทองนพคุณ
รหัสประจำตัว	62020257
หลักสูตร	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชา	นิเทศศิลป์
ภาควิชา	นิเทศศิลป์
คณะ	สถาปัตยกรรมศาสตร์
ปีการศึกษา	2565
อาจารย์ที่ปรึกษาศิลปนิพนธ์	อาจารย์ ปุณยาพร ก้อนนาค

บทคัดย่อ

การส่งเสริมให้เด็กรักสัตว์เป็นหนึ่งในสิ่งที่คุณปกครองต้องการ หลายครอบครัวจึงมักนำสัตว์มาให้บุตรหลานเลี้ยง หรือให้บุตรหลานฝึกเลี้ยงด้วยตนเองตั้งแต่ยังเล็ก เพียงเพราะต้องการฝึกความรับผิดชอบ แต่ไม่ได้มีการศึกษาการเลี้ยงดูที่ถูกต้องเสียก่อน ทำให้เกิดผลเสียต่อเด็กและสัตว์เลี้ยง โดยเด็กอาจเกิดความเข้าใจที่ผิดเกี่ยวกับการเลี้ยงสัตว์ และตัวสัตว์เลี้ยงก็อาจเกิดอันตรายจากการเลี้ยงดูที่ผิดด้วยเช่นกัน ดังนั้นจึงต้องการสร้างหนังสือและสื่อการสอนให้ผู้ปกครองใช้สอนเด็ก ให้เด็กสามารถเรียนรู้และเข้าใจพฤติกรรมตามธรรมชาติของสัตว์เลี้ยงแต่ละชนิดได้ในระดับเบื้องต้น มีความรับผิดชอบ ความเคารพต่อสัตว์และสิ่งมีชีวิตอื่น ๆ

กิตติกรรมประกาศ

ศิลปินพจน์ฉบับนี้สำเร็จจุล่งด้วยดี ผู้วิจัยขอขอบพระคุณ อาจารย์ปุณยาพร ก้อนนาค ที่ให้ความอนุเคราะห์รับเป็นอาจารย์ที่ปรึกษา คอยให้คำปรึกษา แนะนำ และให้การช่วยเหลือในการทำศิลปินพจน์ ทำให้ผู้วิจัยสามารถพัฒนาตนเองในด้านการงานให้ดียิ่งขึ้นได้

ขอขอบคุณ ครอบครัวและเพื่อนๆ ที่คอยเป็นกำลังใจให้กันและกันในวันที่เหนื่อยยาก

ขอขอบคุณ มุมู่ โคโค่ ชิงซ่า ซักผ้า ไข่ดาว เฉาก๊วย กาแฟ ชาวดำ สุนัขและแมวที่ผู้วิจัยรัก สุนัขและแมวเหล่านี้เป็นแรงบันดาลใจสำคัญที่ทำให้ศิลปินพจน์นี้ก่อเกิดขึ้นมาได้ ผู้วิจัยหวังอย่างยิ่งว่าศิลปินพจน์นี้จะนำประโยชน์มาสู่เหล่าสัตว์เลี้ยงและมองเพื่อนให้ได้มีชีวิตที่ดีขึ้นไม่มากก็น้อย

ปุณยวีร์ ทองนพคุณ



สารบัญ

บทคัดย่อ	ข
กิตติกรรมประกาศ.....	ค
สารบัญ.....	ง
สารบัญรูป	ฉ
บทที่ 1 บทนำ	1
1.1 ความสำคัญ	1
1.2 วัตถุประสงค์	1
1.3 ขอบเขต	1
1.4 แนวทางการบรรลุเป้าหมาย.....	2
1.5 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	2
บทที่ 2 การศึกษาข้อมูล และบทความที่เกี่ยวข้อง	3
2.1 สื่อการสอนและพัฒนาการเด็ก.....	3
2.2 ข้อดีของการเลี้ยงสัตว์.....	5
2.3 พฤติกรรมและวิธีการดูแลสัตว์.....	6
บทที่ 3 การออกแบบ	9
3.1 การออกแบบชุดสื่อการสอนสำหรับเด็ก	9
3.2 การออกแบบสื่อการสอนสำหรับเด็ก.....	15
3.3 ขั้นตอนการออกแบบหนังสือเด็ก.....	17
บทที่ 4 การวิเคราะห์ข้อมูล.....	19
4.1 แนวทางการออกแบบภาพประกอบ.....	19
4.2 แนวทางการออกแบบตัวละคร.....	19
4.3 แนวทางการดำเนินเรื่อง.....	25
4.4 กลุ่มเป้าหมาย	26
บทที่ 5 การออกแบบ และพัฒนาแบบร่าง.....	27
5.1 การออกแบบตัวละคร.....	27
5.2 การออกแบบรูปเล่ม.....	29
5.3 การออกแบบภาพประกอบ.....	29
5.4 การออกแบบบรรจุภัณฑ์.....	31
บทที่ 6 ผลงานสำเร็จ.....	33
6.1 บ้านใหม่ของน้องหมา	33
6.2 บ้านใหม่ของน้องแมว.....	42

บทที่ 7 บทสรุปและข้อเสนอแนะ	52
7.1 บทสรุป.....	52
7.2 ปัญหาที่พบในการทำงาน.....	52
7.3 ข้อเสนอแนะ.....	52
บรรณานุกรม.....	53
ประวัติผู้เขียน	55



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญรูป

รูปที่ 2.1 การจำแนกรูปเรขาคณิตในแต่ละช่วงวัย.....	4
รูปที่ 2.2 การจำแนกตำแหน่ง ทิศทาง และระยะทางในแต่ละช่วงวัย	5
รูปที่ 3.1 Peter Pan โดย Alejandro Mesa.....	9
รูปที่ 3.2 Jamberry โดย Bruce Degen	10
รูปที่ 3.3 สมุดระบายสี Baby Shark จาก Crayola	10
รูปที่ 3.4 Chronicles of Narnia โดย Pauline Baynes.....	11
รูปที่ 3.5 The Wizard of Oz Illustrated โดย Goncalo Viana	11
รูปที่ 3.6 The Tale of Peter Rabbit โดย Beatrix Potter	12
รูปที่ 3.7 Klokkerens Evangelie โดย Gaute Heivoll.....	12
รูปที่ 3.8 From Up โดย Ashley Barron.....	13
รูปที่ 3.9 Wonder Tales ภาพประกอบโดย David Figueriras.....	13
รูปที่ 3.10 Me and Ms. Too โดย Dung Ho.....	14
รูปที่ 3.11 ภาพประกอบโดย Getyourbookillustrations	14
รูปที่ 3.12 ภาพประกอบโดย Axel Scheffle	15
รูปที่ 3.13 Newly Tiny Things โดย Vuon Studio	15
รูปที่ 3.14 Bug Out Kit โดย Brainy Kit	16
รูปที่ 3.15 Mega Gemstone Dig Kit โดย NATIONAL GEOGRAPHIC.....	17
รูปที่ 3.16 Wooden Activity Cube Toys Baby Push Walker โดย Wondertoys.....	17
รูปที่ 4.1 สุนัขพันธุ์โกลเด้น รีทรีฟเวอร์.....	19
รูปที่ 4.2 สุนัขพันธุ์ลาบราดอร์.....	20
รูปที่ 4.3 สุนัขพันธุ์พุดเดิล.....	20
รูปที่ 4.4 สุนัขพันธุ์บีเกิล.....	21
รูปที่ 4.5 สุนัขพันธุ์บลูต็อก	21
รูปที่ 4.6 สุนัขพันธุ์ทาง.....	22
รูปที่ 4.7 แมวพันธุ์วิเชียรมาศ	22
รูปที่ 4.8 แมวพันธุ์เปอร์เซีย.....	23
รูปที่ 4.9 แมวพันธุ์เมนคูน	23
รูปที่ 4.10 แมวพันธุ์สฟิงซ์	24
รูปที่ 4.11 แมวพันธุ์ขาวมณี	24
รูปที่ 4.12 แมวพันธุ์ทาง	25
รูปที่ 4.13 แบบร่างการลำดับเนื้อเรื่อง (Book Dummy).....	26

รูปที่ 5.1 ภาพร่างตัวละครในเรื่อง บ้านใหม่ของน้องหมา	27
รูปที่ 5.2 ตัวละครในเรื่อง บ้านใหม่ของน้องหมา	28
รูปที่ 5.3 ภาพร่างตัวละครในเรื่อง บ้านใหม่ของน้องแมว.....	28
รูปที่ 5.4 ตัวละครในเรื่อง บ้านใหม่ของน้องแมว	29
รูปที่ 5.5 ตัวอย่างการเข้าเล่มด้วยด้าย	29
รูปที่ 5.6 ตัวอย่างภาพร่าง.....	30
รูปที่ 5.7 ตัวอย่างการตัดเส้นภาพ และโทนสีแบบแรก.....	30
รูปที่ 5.8 ตัวอย่างภาพประกอบที่ลงสีแบบแก้ไขแล้ว	31
รูปที่ 5.9 โครงสร้างกล่องบรรจุภัณฑ์แบบแรก.....	31
รูปที่ 5.10 โครงสร้างกล่องบรรจุภัณฑ์แบบที่สอง	32
รูปที่ 5.11 โครงสร้างกล่องบรรจุภัณฑ์แบบสุดท้าย.....	32
รูปที่ 6.1 ปกหน้าและปกหลัง บ้านใหม่ของน้องหมา	33
รูปที่ 6.2 หน้า 1 บ้านใหม่ของน้องหมา	33
รูปที่ 6.3 หน้า 2-3 บ้านใหม่ของน้องหมา.....	34
รูปที่ 6.4 หน้า 4-5 บ้านใหม่ของน้องหมา.....	34
รูปที่ 6.5 หน้า 6-7 บ้านใหม่ของน้องหมา.....	34
รูปที่ 6.6 หน้า 8-9 บ้านใหม่ของน้องหมา.....	35
รูปที่ 6.7 หน้า 10-11 บ้านใหม่ของน้องหมา	35
รูปที่ 6.8 หน้า 12-13 บ้านใหม่ของน้องหมา	35
รูปที่ 6.9 หน้า 14-15 บ้านใหม่ของน้องหมา	36
รูปที่ 6.10 หน้า 16-17 บ้านใหม่ของน้องหมา.....	36
รูปที่ 6.11 หน้า 18-19 บ้านใหม่ของน้องหมา.....	36
รูปที่ 6.12 หน้า 20-21 บ้านใหม่ของน้องหมา	37
รูปที่ 6.13 หน้า 22-23 บ้านใหม่ของน้องหมา.....	37
รูปที่ 6.14 หน้า 24-25 บ้านใหม่ของน้องหมา	37
รูปที่ 6.15 หน้า 26-27 บ้านใหม่ของน้องหมา.....	38
รูปที่ 6.16 หน้า 28-29 บ้านใหม่ของน้องหมา	38
รูปที่ 6.17 หน้า 30-31 บ้านใหม่ของน้องหมา.....	38
รูปที่ 6.18 หน้า 32-33 บ้านใหม่ของน้องหมา	39
รูปที่ 6.19 หน้า 34-35 บ้านใหม่ของน้องหมา.....	39
รูปที่ 6.20 หน้า 36-37 บ้านใหม่ของน้องหมา	39
รูปที่ 6.21 หน้า 38-39 บ้านใหม่ของน้องหมา.....	40
รูปที่ 6.22 หน้า 40-41 บ้านใหม่ของน้องหมา.....	40

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

รูปที่ 6.23 หน้า 42-43 บ้านใหม่ของน้องหมา.....	40
รูปที่ 6.24 หน้า 44-45 บ้านใหม่ของน้องหมา.....	41
รูปที่ 6.25 กล่องบรรจุ บ้านใหม่ของน้องหมา.....	41
รูปที่ 6.26 อุปกรณ์เสริม บ้านใหม่ของน้องหมา.....	42
รูปที่ 6.27 ปกหน้าและปกหลัง บ้านใหม่ของน้องแมว.....	42
รูปที่ 6.28 หน้า 1 บ้านใหม่ของน้องแมว.....	43
รูปที่ 6.29 หน้า 2-3 บ้านใหม่ของน้องแมว.....	43
รูปที่ 6.30 หน้า 4-5 บ้านใหม่ของน้องแมว.....	43
รูปที่ 6.31 หน้า 6-7 บ้านใหม่ของน้องแมว.....	44
รูปที่ 6.32 หน้า 8-9 บ้านใหม่ของน้องแมว.....	44
รูปที่ 6.33 หน้า 10-11 บ้านใหม่ของน้องแมว.....	44
รูปที่ 6.34 หน้า 12-13 บ้านใหม่ของน้องแมว.....	45
รูปที่ 6.35 หน้า 14-15 บ้านใหม่ของน้องแมว.....	45
รูปที่ 6.36 หน้า 16-17 บ้านใหม่ของน้องแมว.....	45
รูปที่ 6.37 หน้า 18-19 บ้านใหม่ของน้องแมว.....	46
รูปที่ 6.38 หน้า 20-21 บ้านใหม่ของน้องแมว.....	46
รูปที่ 6.39 หน้า 22-23 บ้านใหม่ของน้องแมว.....	46
รูปที่ 6.40 หน้า 24-25 บ้านใหม่ของน้องแมว.....	47
รูปที่ 6.41 หน้า 26-27 บ้านใหม่ของน้องแมว.....	47
รูปที่ 6.42 หน้า 28-29 บ้านใหม่ของน้องแมว.....	47
รูปที่ 6.43 หน้า 30-31 บ้านใหม่ของน้องแมว.....	48
รูปที่ 6.44 หน้า 32-33 บ้านใหม่ของน้องแมว.....	48
รูปที่ 6.45 หน้า 34-35 บ้านใหม่ของน้องแมว.....	48
รูปที่ 6.46 หน้า 36-37 บ้านใหม่ของน้องแมว.....	49
รูปที่ 6.47 หน้า 38-39 บ้านใหม่ของน้องแมว.....	49
รูปที่ 6.48 หน้า 40-41 บ้านใหม่ของน้องแมว.....	49
รูปที่ 6.49 หน้า 42-43 บ้านใหม่ของน้องแมว.....	50
รูปที่ 6.50 หน้า 44-45 บ้านใหม่ของน้องแมว.....	50
รูปที่ 6.51 กล่องบรรจุ บ้านใหม่ของน้องแมว.....	51
รูปที่ 6.52 อุปกรณ์เสริม บ้านใหม่ของน้องแมว.....	51

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 1

บทนำ

1.1 ความสำคัญ

การส่งเสริมให้เด็กรักสัตว์เป็นหนึ่งในสิ่งที่คุณปกครองต้องการ หลายครอบครัวจึงมักนำสัตว์มาให้บุตรหลานเลี้ยง หรือให้บุตรหลานฝึกเลี้ยงด้วยตนเองตั้งแต่ยังเล็ก เพียงเพราะต้องการฝึกความรับผิดชอบ แต่ไม่ได้มีการศึกษา การเลี้ยงดูที่ถูกต้องก่อน ทำให้เกิดผลเสียต่อเด็กและสัตว์เลี้ยง โดยเด็กอาจเกิดความเข้าใจผิดเกี่ยวกับการเลี้ยงสัตว์ และตัวสัตว์เลี้ยงก็อาจเกิดอันตรายจากการเลี้ยงดูที่ผิดด้วยเช่นกัน ดังนั้นจึงต้องการสร้างหนังสือและสื่อการสอนให้คุณปกครองใช้สอนเด็ก ให้เด็กสามารถเรียนรู้และเข้าใจพฤติกรรม ตามธรรมชาติของสัตว์เลี้ยงแต่ละชนิดได้ มีความรับผิดชอบ ความเคารพต่อสัตว์และสิ่งมีชีวิตอื่นๆ

1.2 วัตถุประสงค์

- 1.2.1 เพื่อให้เด็กมีความรู้ ความเข้าใจวิธีการดูแลสัตว์เลี้ยงในระดับเบื้องต้น
- 1.2.2 ส่งเสริมให้เด็กรู้จักความรับผิดชอบและการเคารพต่อสัตว์เลี้ยง
- 1.2.3 เพื่อศึกษาการวาดภาพประกอบและการเล่าเรื่องที่เหมาะกับเด็ก
- 1.2.4 เพื่อศึกษาการออกแบบคาแรกเตอร์ให้เหมาะกับเนื้อหา

1.3 ขอบเขต

1.3.1 กลุ่มเป้าหมาย

ผู้ปกครองของเด็กอายุ 4-6 ปี ที่ต้องการให้เด็กรู้จักวิธีการดูแลสัตว์เลี้ยง

1.3.2 สื่อ

- 1) ชุดกล่องบรรจุ 2 ชุด สำหรับสุนัขและแมว
- 2) หนังสือภาพประกอบพร้อมเนื้อหาจำนวนไม่ต่ำกว่า 20 หน้า เนื้อหาภายในมีลูกเล่น ให้เด็กได้เล่นและเรียนรู้ตามแต่ละหมวด
- 3) อุปกรณ์เสริมสำหรับทดลองปฏิบัติ เช่น ตุ๊กตาสัตว์

1.3.3 เนื้อหา

- 1) การทำความรู้จัก
- 2) วิธีเข้าหา
- 3) การเล่น
- 4) การอุ้มหรือสัมผัส

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- 5) การให้อาหาร
- 6) การขับถ่าย
- 7) การทำความสะอาด
- 8) พฤติกรรมหรือลักษณะของสัตว์ที่ดูผิดปกติ
- 9) อาการป่วย
- 10) ความรับผิดชอบและการจากลา

1.4 แนวทางการบรรลุเป้าหมาย

- 1.4.1 รวบรวมข้อมูล
- 1.4.2 คิดการเล่าเรื่อง
- 1.4.3 ทิศทางในการออกแบบ (Art Direction)
- 1.4.4 เริ่มการออกแบบชิ้นงาน
- 1.4.5 ส่งผลิต
- 1.4.6 ประกอบชิ้นส่วนทั้งหมดเข้าด้วยกัน

1.5 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

- 1.5.1 สามารถสร้างเรื่องราวและการนำเสนอข้อมูลให้เข้าใจง่าย เหมาะสมกับเด็ก
- 1.5.2 สามารถสร้างภาพประกอบที่เหมาะสมกับเด็กได้

บทที่ 2

การศึกษาข้อมูล และบทความที่เกี่ยวข้อง

2.1 สื่อการสอนและพัฒนาการเด็ก

2.1.1 การดำเนินเรื่อง

เรื่องราวที่ใช้ในการสอนจะอิงจากความเป็นจริงหรือมีความแฟนตาซีก็ได้ แต่สิ่งสำคัญที่สุดคือต้องชัดเจนว่าเด็กได้เรียนรู้เกี่ยวกับอะไร และควรมีการส่งเสริมทักษะสมอง EF แทรกอยู่ในเนื้อหาด้วย

ทักษะ EF หรือ Executive Functions คือการทำงานของสมองส่วนหน้าเกี่ยวกับทักษะการคิด มนุษย์ทุกคนไม่ได้เกิดมาพร้อมทักษะ EF แต่เรามีศักยภาพที่จะพัฒนาทักษะเหล่านี้ได้ผ่านการฝึกอย่างต่อเนื่อง จากการวิจัยชี้ให้เห็นว่าช่วงวัย 3-6 ขวบเป็นช่วงที่ดีที่สุดในการพัฒนาทักษะ EF เพราะเป็นช่วงที่สมองส่วนหน้าพัฒนามากที่สุด โดยประกอบด้วยทักษะ 9 ด้าน ดังนี้

1. ทักษะความจำที่นำมาใช้งาน (Working Memory)

การจดจำหรือเก็บข้อมูลจากประสบการณ์ที่ผ่านมาและนำมาใช้ประโยชน์ตามสถานการณ์ต่างๆ

2. ทักษะการยับยั้งชั่งใจ หรือคิดไตร่ตรอง (Inhibitory Control)

การควบคุมความต้องการของตนเองให้อยู่ในในระดับที่เหมาะสม

3. ทักษะการยืดหยุ่นความคิด (Shift Cognitive Flexibility)

ความสามารถในการปรับเปลี่ยนให้เหมาะสมกับสถานการณ์ที่เกิดขึ้น

4. ทักษะการใส่ใจจดจ่อ (Focus/Attention)

การใส่ใจ จดจ่อ มีความสนใจอยู่กับสิ่งที่ทำอย่างต่อเนื่องในช่วงเวลาหนึ่ง

5. ทักษะการควบคุมอารมณ์ (Emotion Control)

การควบคุมการแสดงออกทางอารมณ์ให้อยู่ในระดับที่เหมาะสม

6. ทักษะการประเมินตัวเอง (Self-Monitoring)

การสะท้อนการกระทำของตนเอง รู้จักตนเอง รวมถึงการประเมินเพื่อหาข้อบกพร่อง

7. ทักษะการริเริ่มและลงมือทำ (Initiating)

การริเริ่มและลงมือทำตามที่ได้คิด ไม่กลัวความล้มเหลว ไม่ผัดวันประกันพรุ่ง

8. ทักษะการวางแผนและการจัดระบบดำเนินการ (Planning and Organizing)

ทักษะการทำงานตั้งแต่การตั้งเป้าหมาย วางแผน และการมองเห็นภาพรวม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

9. ทักษะการมุ่งเป้าหมาย (Goal-Directed Persistence)

ความเพียรพยายามในการไปสู่เป้าหมาย เมื่อตั้งใจหรือลงมือทำสิ่งใดแล้ว ก็มีความมุ่งมั่นและอดทน พร้อมฝ่าฟันอุปสรรคทั้งหมด (Plan for kids. 2563)

2.1.2 ความสามารถในการเรียนรู้

เด็กปฐมวัยสามารถอ่านนิทานได้โดยการอ่านจากภาพ พวกเขาจะจินตนาการและพูดออกมาตามภาพที่เห็น แม้เนื้อเรื่องไม่ถูกต้องแต่จะทำให้เกิดการเรียนรู้ทางภาษาที่ดีมาก การใช้สี สัญลักษณ์ หรือรูปทรงต่างๆ มีส่วนช่วยให้เด็กสามารถจินตนาการเรื่องราวได้แม้อ่านไม่ออก เช่น เมื่อเห็นพระอาทิตย์ เขาก็อาจเล่าว่าเรื่องราวนี้เกิดขึ้นในตอนเช้า การใช้คำหรือประโยคซ้ำบ่อยๆ เป็นอีกวิธีที่ช่วยให้เด็กสามารถคาดเดาเรื่องได้ เมื่อได้อ่านเพียงไม่กี่หน้า เด็กจะเริ่มรู้แล้วว่าคำเหล่านั้นอ่านว่าอะไร

มาตรฐาน ค.ป. 3.2 : รู้จัก จำแนกรูปเรขาคณิต และเข้าใจขอบเขตของรูปเรขาคณิตที่คิดจากการจัดกระทำ

สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด		
	อายุ 3 ปี	อายุ 4 ปี	อายุ 5 ปี
รูปเรขาคณิตสามมิติ และรูปเรขาคณิตสองมิติ - ทรงกลม ทรงสี่เหลี่ยมมุมฉาก กรวย ทรงกระบอก - รูปวงกลม รูปสามเหลี่ยม รูปสี่เหลี่ยม	1. แสดงสิ่งต่างๆ ในชีวิตประจำวัน ที่เหมือนหรือคล้าย ทรงกลม ทรงสี่เหลี่ยมมุมฉาก ที่กำหนดให้	1. แสดงสิ่งต่างๆ ในชีวิตประจำวัน ที่เหมือนหรือคล้าย ทรงกลม กรวย ทรงสี่เหลี่ยมมุมฉาก ทรงกระบอก ที่กำหนดให้ 2. จำแนก ทรงกลม ทรงสี่เหลี่ยมมุมฉาก	1. แสดงสิ่งต่างๆ ในชีวิตประจำวัน ที่เหมือนหรือคล้าย ทรงกลม ทรงสี่เหลี่ยมมุมฉาก กรวย ทรงกระบอก ที่กำหนดให้ 2. จำแนก ทรงกลม ทรงสี่เหลี่ยมมุมฉาก กรวย ทรงกระบอก 3. แสดงสิ่งต่างๆ ในชีวิตประจำวัน ที่เหมือนหรือคล้าย รูปวงกลม รูปสามเหลี่ยม และรูปสี่เหลี่ยม ที่กำหนดให้

กรมการศึกษาธิการ สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา

รูปที่ 2.1 การจำแนกรูปเรขาคณิตในแต่ละช่วงวัย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สาระที่ 3 : วิทยาศาสตร์
มาตรฐาน ส.ป. 3.1 : รู้จักใช้คำในการบอกตำแหน่ง ทิศทาง และระยะทาง

สาระการเรียนรู้	ตัวชี้วัด		
	อายุ 3 ปี	อายุ 4 ปี	อายุ 5 ปี
ตำแหน่ง ทิศทาง และระยะทาง - การบอกตำแหน่ง ทิศทาง และระยะทางของสิ่งต่างๆ	1. บอกตำแหน่งของสิ่งต่างๆ ที่กำหนด โดยใช้คำ ช้างบน ช้างล่าง ช้างใน ช้างนอก	1. บอกตำแหน่งของสิ่งต่างๆ ที่กำหนด โดยใช้คำ ช้างบน ช้างล่าง ช้างใน ช้างนอก ช้างหน้า ช้างหลัง และ แสดงสิ่งต่างๆ ตามตำแหน่งที่กำหนด	1. บอกตำแหน่ง ทิศทางและระยะทางของสิ่งต่างๆ ที่กำหนด โดยใช้คำ ช้างบน ช้างล่าง ช้างใน ช้างนอก ช้างหน้า ช้างหลัง ระหว่าง ช้างซ้าย ช้างขวา โคน โคนและแสดงสิ่งต่างๆ ตามตำแหน่ง ทิศทางและระยะทางที่กำหนด

รูปที่ 2.2 การจำแนกตำแหน่ง ทิศทาง และระยะทางในแต่ละช่วงวัย

2.1.3 วัสดุหรืออุปกรณ์

ในการผลิตสื่อการสอนสำหรับเด็ก วัสดุที่ใช้ควรเป็นวัสดุที่ไม่เป็นอันตรายหรือก่อให้เกิดอุบัติเหตุได้ อย่างไรก็ตาม ในบางครั้งก็สามารถให้เด็กได้ทดลองใช้วัสดุอุปกรณ์ที่อาจเป็นอันตรายได้เช่นกัน เช่น ของเล่นขนาดเล็ก กรรไกร แต่จำเป็นต้องอยู่ในสายตาของผู้ปกครองหรือผู้ดูแลเสมอ เพื่อเรียนรู้อันตรายและให้เด็กได้ทำความรู้จักวัสดุเหล่านั้นด้วยตนเอง

2.2 ข้อดีของการเลี้ยงสัตว์

สุขภาพกายดีขึ้น การได้วิ่งเล่นกับสุนัขหรือเดินในสวนด้วยกัน เป็นการออกกำลังกายอย่างไม่รู้ตัว ซึ่งส่งผลต่อพัฒนาการทางร่างกายโดยตรง และยังส่งผลต่อพัฒนาการทางอารมณ์ที่ดีขึ้นด้วย แต่ก็มีผู้ปกครองหลายคนที่กังวลว่าลูกจะแพ้ขนสัตว์ จึงมิได้มีการวิจัยในเรื่องนี้และพบว่า เด็กอายุต่ำกว่า 6 เดือนที่ใกล้ชิดกับสัตว์เลี้ยง จะมีโอกาสเกิดโรคมุมิแพ้ ไข้ละอองฟาง และโรคผิวหนังอักเสบได้น้อยลงเมื่อโตขึ้น โดยเฉพาะเด็กที่เติบโตในสภาพแวดล้อมที่มีสัตว์จำนวนมาก เช่น ฟาร์มเลี้ยงสัตว์ อีกทั้งจะมีภูมิต้านทานต่อโรคหอบหืดอีกด้วย

สุขภาพจิตดี ความผูกพันที่เด็กมีต่อสัตว์เลี้ยง จะก่อให้เกิดความเอื้อเฟื้อต่อแม่ จิตใจอ่อนโยน เด็กที่มีสัตว์เลี้ยงจะสามารถเรียนรู้ความรับผิดชอบได้ไวกว่า เพราะการได้ดูแลสัตว์เลี้ยง ถือเป็นความรับผิดชอบนั่นเอง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

คลายเครียด คลายเหงา การได้เล่นกับสัตว์เลี้ยงช่วยให้เด็กผ่อนคลาย และลดความเครียดลง

พัฒนาการด้านร่างกาย กล้ามเนื้อมัดใหญ่แข็งแรงขึ้นจากการไต่วังหรือเดินไปกับสัตว์เลี้ยง และกล้ามเนื้อมัดเล็กพัฒนาจากการหยิบจับอาหาร ขนม หรือให้ของเล่นกับสัตว์เลี้ยง

พัฒนาการทางด้านสังคม เด็กที่เติบโตมาพร้อมสัตว์เลี้ยงมีแนวโน้มว่าจะมีความมั่นใจในตัวเองมากขึ้น โดดเดี่ยวน้อยลง และมีทักษะการเข้าสังคมมากขึ้น

พัฒนาการทางด้านอารมณ์ รู้จักให้ความรัก มีความเห็นใจสัตว์เลี้ยง มีความรับผิดชอบ มีวินัย จนพัฒนาไปสู่การเสียสละให้คนอื่นได้

พัฒนาการทางด้านสติปัญญา การมีสัตว์เลี้ยงฝึกให้เด็กช่างสังเกตธรรมชาติของสัตว์เลี้ยง ซึ่งทำให้เด็กได้เรียนรู้เรื่องของสัตว์เลี้ยงที่เลี้ยง เช่น ชนิด รูปร่าง ลักษณะ อาหาร การดูแลรักษา

เรียนรู้เรื่องจักรกรรมของชีวิต การเลี้ยงสัตว์คือการจำลองช่วงเวลาการมีชีวิตที่เด็กจะได้เรียนรู้ อย่างหนึ่ง เพราะสัตว์เลี้ยงมีวงจรชีวิตสั้นกว่ามนุษย์ ไม่ว่าจะเป็นการเกิด การเติบโต การเป็นแม่ การเจ็บป่วย ความแก่เฒ่า และความตาย ซึ่งเป็นเรื่องนามธรรมที่เด็กอาจเข้าใจได้ยาก การได้เรียนรู้จากช่วงเวลาต่าง ๆ ของสัตว์เลี้ยง ทำให้เด็กเข้าใจเรื่องราวเหล่านี้ได้ง่ายขึ้น และยอมรับได้เมื่อมีเหตุการณ์ใหญ่อย่างความตายหรือการสูญเสียเกิดขึ้นในชีวิตอีกด้วย (Starfish Academy. 2564)

2.3 พฤติกรรมและวิธีการดูแลสัตว์

2.3.1 สุนัข

การเข้าหาและสัมผัส เข้าหาสุนัขจากด้านข้าง ไม่ประจันหน้าหรือจ้องตาเพราะสุนัขจะรู้สึกว่าคุณข่มขู่ จากนั้นย่อตัวหรือนั่งลงไปอยู่ในระดับเดียวกับสุนัข ยื่นมือไปด้านหน้า หากสุนัขไม่แสดงอาการหวาดกลัวคร่ำครวญ แต่เดินมาหาเราด้วยท่าทางเป็นมิตร จึงค่อยเริ่มสัมผัสบริเวณไหล่ของสุนัขและส่วนอื่นๆ ทุกขั้นตอนควรทำอย่างใจเย็น ไม่รีบร้อนเกินไป เพราะสุนัขอาจตกใจได้

การเล่น ไม่ควรเป็นการเล่นที่รุนแรง เช่น การแย่งของ ชักเย่อ เพราะสุนัขอาจก้าวร้าวได้ ควรเป็นการเล่นที่ฝึกทักษะและให้สุนัขได้เรียนรู้ เช่น เล่นคาบของ การทำตามคำสั่ง

การให้อาหาร ตัวอย่างอาหารที่สุนัขกินได้ หรือควรกิน ได้แก่ อาหารเม็ด ขนมสำหรับสุนัข เนื้อปรุงสุก ผักผลไม้บางชนิด เช่น แอปเปิ้ล บลูเบอร์รี่ และตัวอย่างอาหารที่สุนัขกินไม่ได้ ได้แก่ ช็อกโกแลต องุ่นหรือลูกเกด นมวัวหรือผลิตภัณฑ์เกี่ยวกับนม เบคอน ไส้กรอก กระดูก เครื่องดื่มที่มีคาเฟอีน ลูกอม ขนมหวาน ยาของคน

การขับถ่าย สีของอุจจาระสามารถบอกสุขภาพของสุนัขได้ เช่น อุจจาระสีช็อกโกแลตคือสีปกติของอุจจาระ แต่สีดำ สีแดง หรือสีอื่น ๆ อาจหมายถึงความผิดปกติในร่างกายของสุนัข รวมถึงรูปร่างลักษณะของอุจจาระ ที่หากเหลวหรือแห้งแข็งเกินไปก็แสดงถึงความผิดปกติได้เช่นกัน (Purina. ม.ป.ป.)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมีเหตุดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การทำความสะอาดร่างกาย โดยปกติสุนัขควรอาบน้ำ 1-2 ครั้งต่อเดือน หรือตามความชุกชุมแต่ก็ไม่ควรบ่อยเกินไป หากอาบน้ำไม่ได้ สามารถใช้ทิชชูเปียกสำหรับสัตว์หรือผ้าขนหนูชุบน้ำอุ่นเช็ดย้อนขนเพื่อทำความสะอาดแทนได้ (Cesar. ม.ป.ป.)

อาการป่วย ลักษณะและพฤติกรรมของสุนัขที่อาจแสดงถึงอาการป่วย เช่น ซึม มีไข้ ไม่ร่าเริง ท้องเสีย อาเจียน เบื่ออาหาร น้ำหนักลดอย่างรวดเร็ว เมื่อสุนัขมีอาการเหล่านี้ไม่ว่าจะอาการเดียวหรือหลายอาการพร้อมกัน ควรพาไปพบสัตวแพทย์เพื่อวินิจฉัยและรักษาให้ทันท่วงที (สพ.ญ.อรุณา ประพันธ์พจน์. 2565)

2.3.2 แมว

การเข้าหาและสัมผัส เข้าหาแมวจากด้านข้าง ไม่ประจันหน้าหรือจ้องตาเพราะแมวจะรู้สึกว่าคุณข่มขู่ จากนั้นย่อตัวหรือนั่งลงไปอยู่ในระดับเดียวกับแมว ยื่นมือไปด้านหน้า หากแมวไม่แสดงอาการหวาดกลัวคร่ำครวญ แต่เดินมาหาเราหรือถูไถตัวเราด้วยท่าทางเป็นมิตร จึงค่อยเริ่มสัมผัสส่วนต่างๆ ทุกขั้นตอนควรทำอย่างใจเย็น ไม่รีบร้อนเกินไป เพราะแมวอาจตกใจได้ (สพ.ญ. ปิยวรรณ ภูระหงษ์. 2565)

การเล่น ควรเป็นการเล่นที่มีการเคลื่อนไหว ไล่ล่า จับตะครุบเหยื่อ แนะนำให้ใช้ของเล่นที่เคลื่อนไหวหรือส่งเสียงได้ เพื่อเลียนแบบเหยื่อในธรรมชาติ เช่น ลูกบอล ไม้ล้อแมวรูปนก หนูของเล่นที่วิ่งเคลื่อนไหวได้ หรืออาจใช้การซ่อนของเล่นและขยับหลอกล่อไปมา เพื่อดึงดูดแมวให้เข้ามาเล่น แต่ควรระมัดระวังการเล่นโดยใช้มือหรืออวัยวะส่วนต่างๆ เพราะอาจทำให้แมวติดเป็นนิสัยก้าวร้าวได้

การให้อาหาร ตัวอย่างอาหารที่แมวกินได้ หรือควรกิน ได้แก่ อาหารเม็ด ขนมหสำหรับแมว เนื้อปิ้งสุก ผักผลไม้บางชนิด เช่น แอปเปิ้ล บลูเบอร์รี่ และตัวอย่างอาหารที่แมวกินไม่ได้ ได้แก่ ช็อกโกแลต องุ่นหรือลูกเกด นมวัวหรือผลิตภัณฑ์เกี่ยวกับนม ก้างปลา เครื่องดื่มที่มีคาเฟอีน ลูกอม ขนมหวาน ยาของคน

การขบถ่าย สีของอุจจาระสามารถบอกสุขภาพของแมวได้ เช่น อุจจาระสีช็อกโกแลต คือสีปกติของอุจจาระ แต่สีดำ สีแดง หรือสีอื่น ๆ อาจหมายถึงความผิดปกติในร่างกายของแมว รวมถึงรูปร่างลักษณะของอุจจาระ ที่หากเหลวหรือแห้งแข็งเกินไปก็แสดงถึงความผิดปกติได้เช่นกัน

การทำความสะอาดร่างกาย ปกติแล้วแมวไม่จำเป็นต้องอาบน้ำบ่อยนัก อาจเว้นระยะ 1-3 เดือนต่อครั้ง แต่สามารถใช้ทิชชูเปียกสำหรับสัตว์หรือผ้าขนหนูชุบน้ำอุ่นเช็ดย้อนขนเพื่อทำความสะอาดแทนได้ (Cesar. ม.ป.ป.)

อาการป่วย ลักษณะและพฤติกรรมของแมวที่อาจแสดงถึงอาการป่วย เช่น ซึม มีไข้ ไม่ร่าเริง ท้องเสีย อาเจียน เบื่ออาหาร น้ำหนักลดอย่างรวดเร็ว เมื่อแมวมีอาการเหล่านี้ไม่ว่าจะอาการเดียวหรือหลายอาการพร้อมกัน ควรพาไปพบสัตวแพทย์เพื่อวินิจฉัยและรักษาให้ทันท่วงที (สพ.ญ.อรุญา ประพันธ์พจน์. 2565)



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 3

การออกแบบ

3.1 การออกแบบชุดสื่อการสอนสำหรับเด็ก

3.1.1 รูปแบบของภาพประกอบ (Illustration Style)

ภาพประกอบสำหรับเด็กมีหลายรูปแบบ ทั้งภาพการ์ตูน ภาพสมจริง หรือภาพนามธรรม โดยควรเลือกใช้ให้เหมาะสมกับเรื่องราวและช่วงอายุของเด็กวัยต่าง ๆ ยกตัวอย่างรูปแบบของภาพประกอบสำหรับเด็ก ดังนี้

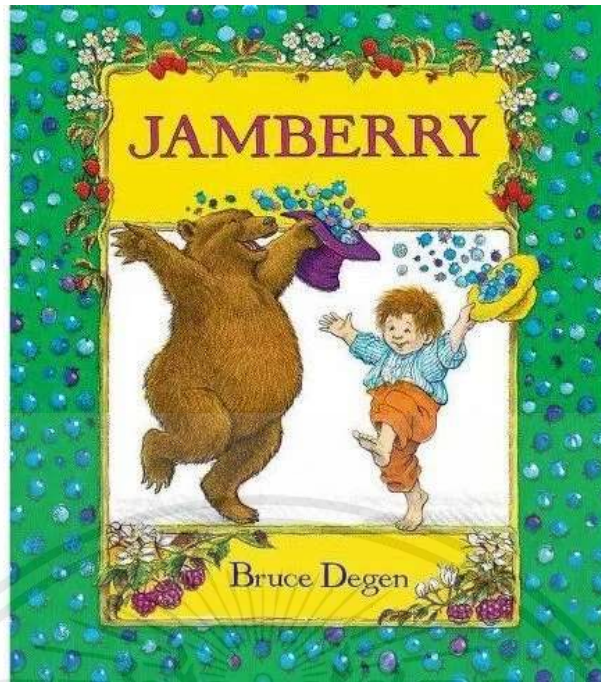
1) การ์ตูน : รูปแบบการ์ตูนเป็นหนึ่งในภาพประกอบที่พบได้บ่อยที่สุด เนื่องจากมีสีสันสดใส

มีส่วนร่วมสำหรับเด็ก และมีความแฟนตาซี



รูปที่ 3.1 Peter Pan โดย Alejandro Mesa

2) วินเทจ (Vintage) : รูปแบบวินเทจยังคงเป็นที่นิยมอย่างมากในปัจจุบัน มักถูกวาดด้วยเส้นดินสอ ให้ความรู้สึกสงบและเข้าถึงง่าย



รูปที่ 3.2 Jamberry โดย Bruce Degen

3) การวาดเส้น : ใช้เพียงเส้นวาดอย่างเรียบง่าย มีการแรเงาเล็กน้อยหรือไม่มีเลย



รูปที่ 3.3 สมุดระบายสี Baby Shark จาก Crayola

4) ภาพร่าง : ใกล้เคียงกับสไตล์การวาดเส้น แต่มีรายละเอียดเพิ่มเติมเล็กน้อย ภาพร่างมักเป็นหนังสือสำหรับเด็กที่ประกอบด้วยสีเดียว เช่น สีดำ โดยภาพร่างพบได้บ่อยในหนังสือภาพเก่า เช่น Alice in Wonderland หรือ Chronicles of Narnia

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 3.4 Chronicles of Narnia โดย Pauline Baynes

5) นามธรรม : มีความเกินจริง ชวนให้ติดตาม



รูปที่ 3.5 The Wizard of Oz Illustrated โดย Goncalo Viana

6) สีนํ้า : สีอ่อนของสีนํ้าให้ความรู้สึกอ่อนโยนและสวยงาม เหมาะกับหนังสือเด็ก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 3.6 The Tale of Peter Rabbit โดย Beatrix Potter

7) ถ่าน : หนังสือเด็กที่ใช้ถ่านในการวาดจะไม่ค่อยมีสีมากนัก แต่ก็ยังคงมีเอกลักษณ์



รูปที่ 3.7 Klokkerens Evangelie โดย Gaute Heivoll

8) การตัดปะ : ภาพประกอบจะดูเหมือนถูกปะติดปะต่อจากวัสดุต่างๆ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 3.8 From Up โดย Ashley Barron

- 9) เวกเตอร์ (Vector) : เป็นภาพประกอบที่รักษาความละเอียดไว้ได้ดี ไม่ว่าจะขยายขนาดของภาพประกอบให้ใหญ่หรือเล็กแค่ไหน ภาพนั้นก็ยังคงคมชัดเสมอ มักถูกสร้างขึ้นด้วยโปรแกรม Adobe Illustrator (Ferreira, K. 2563)



รูปที่ 3.9 Wonder Tales ภาพประกอบโดย David Figueras

3.1.2 การจัดวางภาพ

1) แบบจุด (Spot Illustration)

เป็นภาพประกอบขนาดเล็กและเรียบง่าย ปกติจะมีขนาดไม่เกิน 1 ใน 4 ของหน้า โดยมีพื้นหลังเล็กน้อยหรือไม่มีเลย สามารถวางเป็นส่วนหัวของบทหรือใช้ตกแต่งได้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 3.10 Me and Ms. Too โดย Dung Ho

2) แบบครึ่งหน้า (Half-Page Illustration)

ภาพประกอบที่มีเพียงครึ่งหน้ากระดาษ มีรายละเอียดน้อยกว่าแบบเต็มหน้า



รูปที่ 3.11 ภาพประกอบโดย Getyourbookillustrations

3) แบบเต็มหน้าเดียว (Full Page Illustration)

ภาพประกอบที่ถูกวางเต็ม 1 หน้า มีรายละเอียดมาก สามารถเว้นที่ว่างไว้ในภาพสำหรับใส่ข้อความได้หากจำเป็น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 3.12 ภาพประกอบโดย Axel Scheffle

4) แบบเต็ม 2 หน้า (Spread Illustration)

ภาพที่ถูกวางขยายจนเต็มทั่วทั้งสองหน้า โดยปกติจะมีข้อความบนภาพประกอบ



รูปที่ 3.13 Newly Tiny Things โดย Vuon Studio

3.1.3 ลักษณะของภาพประกอบที่ดีสำหรับเด็ก

- 1) ดึงดูดสายตาและดึงดูดใจของเด็กให้หยิบมาอ่าน
- 2) น่าจดจำ
- 3) ภาพบอกเล่าเรื่องราว ดูเพียงภาพก็เข้าใจได้ว่าจะเกิดอะไรขึ้นกับเหตุการณ์ในเรื่อง (Hamilton, J. 2566)

3.2 การออกแบบสื่อการสอนสำหรับเด็ก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สื่อการสอนหรือชุดการเรียนรู้ที่ดี จะทำให้เด็กมีความคิดสร้างสรรค์ เกิดจินตนาการและสามารถเรียนรู้ทักษะใหม่ ๆ ได้โดยง่าย อีกทั้งการเรียนรู้ที่ดีที่สุดสำหรับเด็กคือการทำกิจกรรมที่สนุกสนานและการได้ลงมือปฏิบัติจริง ชุดสื่อการสอนที่ดีจะต้องมีคุณสมบัติหลายด้าน เช่น ปลอดภัย มีคุณภาพ แข็งแรงทนทาน

3.2.1 ตัวอย่างชุดสื่อการสอน

1) Bug Out Kit โดย Brainy Kit คือ ชุดสื่อการสอนเกี่ยวกับโลกของแมลง



รูปที่ 3.14 Bug Out Kit โดย Brainy Kit

2) Mega Gemstone Dig Kit โดย NATIONAL GEOGRAPHIC คือ ชุดสื่อการสอนเกี่ยวกับหินและแร่ธาตุ



รูปที่ 3.15 Mega Gemstone Dig Kit โดย NATIONAL GEOGRAPHIC

3) Wooden Activity Cube Toys Baby Push Walker โดย Wondertoys
คือ ชุดสื่อการสอนเพื่อการพัฒนากล้ามเนื้อ



รูปที่ 3.16 Wooden Activity Cube Toys Baby Push Walker โดย Wondertoys

3.3 ขั้นตอนการออกแบบหนังสือเด็ก

1) รวบรวมข้อมูลที่ต้องการนำเสนอ โดยรวบรวมให้หลากหลายมุมมอง และมีความถูกต้องมากที่สุด

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- 2) กำหนดช่วงวัย เด็กในแต่ละวัยมีพัฒนาการและความสามารถในการเรียนรู้ต่างกัน จึงจำเป็นต้องกำหนดวัยให้ชัดเจน เพื่อเป็นแนวทางในการออกแบบเนื้อหาและภาพประกอบ
- 3) จัดทำองค์ประกอบของเนื้อหา เนื้อหาควรมีการแทรกข้อคิด ให้การอ่านหนังสือทำให้เด็กได้รับประโยชน์และความรู้ในด้านต่าง ๆ
- 4) เลือกรูปแบบภาพประกอบ ภาพประกอบมีหลายรูปแบบ ควรเลือกรูปแบบของภาพให้เหมาะสมกับเนื้อหาและช่วงวัยของเด็ก
- 5) ตรวจสอบคำผิดและไวยากรณ์ การปล่อยให้มีความคิดเกิดขึ้นในหนังสือเด็ก อาจส่งผลให้เด็กจดจำคำเหล่านั้นในแบบที่ไม่ถูกต้อง (wikiHow. ม.ป.ป.)



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 4

การวิเคราะห์ข้อมูล

4.1 แนวทางการออกแบบภาพประกอบ

ได้มีการวิเคราะห์และคัดเลือกแนวทางการออกแบบมาทั้งหมด 3 แนวทาง

แนวทางที่ 1 การ์ตูน : สดใส มีความแฟนตาซี

แนวทางที่ 2 วินเทจ(Vintage) : ให้ความรู้สึกสงบและเข้าถึงง่าย

แนวทางที่ 3 ภาพประกอบ Vector : ชัดเจนและเข้าใจง่าย

สรุป เลือกแนวทางที่ 1 และ 2 รวมกัน

ต้องการใช้จุดเด่นของทั้ง 2 แนวทางมาประยุกต์รวมกัน เพื่อให้ทั้งความสดใสอ่อนโยน เข้าถึงง่าย และเหมาะกับเด็กมากกว่าภาพเวกเตอร์(Vector)

4.2 แนวทางการออกแบบตัวละคร

ต้องการให้ตัวละครสัตว์ในเรื่องมีความเข้าถึงง่าย และเหมาะสมกับเด็ก จึงศึกษาข้อมูลและคัดเลือกสายพันธุ์สัตว์ที่มีความฉลาด ซื่อสัตย์ และมีนิสัยอ่อนโยนเข้ากับเด็กได้ดี

4.2.1 สุนัข

1) โกลเด้น รีทรีฟเวอร์ (Golden Retriever)



รูปที่ 4.1 สุนัขพันธุ์โกลเด้น รีทรีฟเวอร์

2) ลาบราดอร์ (Labrador Retriever)



รูปที่ 4.2 สุนัขพันธุ์ลาบราดอร์

3) พุดเดิล (Poodle)



รูปที่ 4.3 สุนัขพันธุ์พุดเดิล

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4) บีเกิล (Beagle)



รูปที่ 4.4 สุนัขพันธุ์บีเกิล

5) บูลดีอก (Bulldog)



รูปที่ 4.5 สุนัขพันธุ์บูลดีอก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

6) พันธุ์ทาง



รูปที่ 4.6 สุนัขพันธุ์ทาง

4.2.2 แมว

1) วิเชียรมาศ (Siamese)



รูปที่ 4.7 แมวพันธุ์วิเชียรมาศ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2) เปอร์เซีย (Persian)



รูปที่ 4.8 แมวพันธุ์เปอร์เซีย

3) เมนคูน (Maine Coon)



รูปที่ 4.9 แมวพันธุ์เมนคูน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4) สฟิงซ์ (Sphynx)



รูปที่ 4.10 แมวพันธุ์สฟิงซ์

5) ขาวมณี



รูปที่ 4.11 แมวพันธุ์ขาวมณี

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

6) พันธุ์ทาง



รูปที่ 4.12 แมวพันธุ์ทาง

สรุป เลือกลงขันและแมวชนิดละ 3 สายพันธุ์ ดังนี้

สุนัข : โกลเด้น รีทรีฟเวอร์, พุดเดิล, และพันธุ์ทาง

แมว : วิเชียรมาศ, เพอร์เซีย, และพันธุ์ทาง

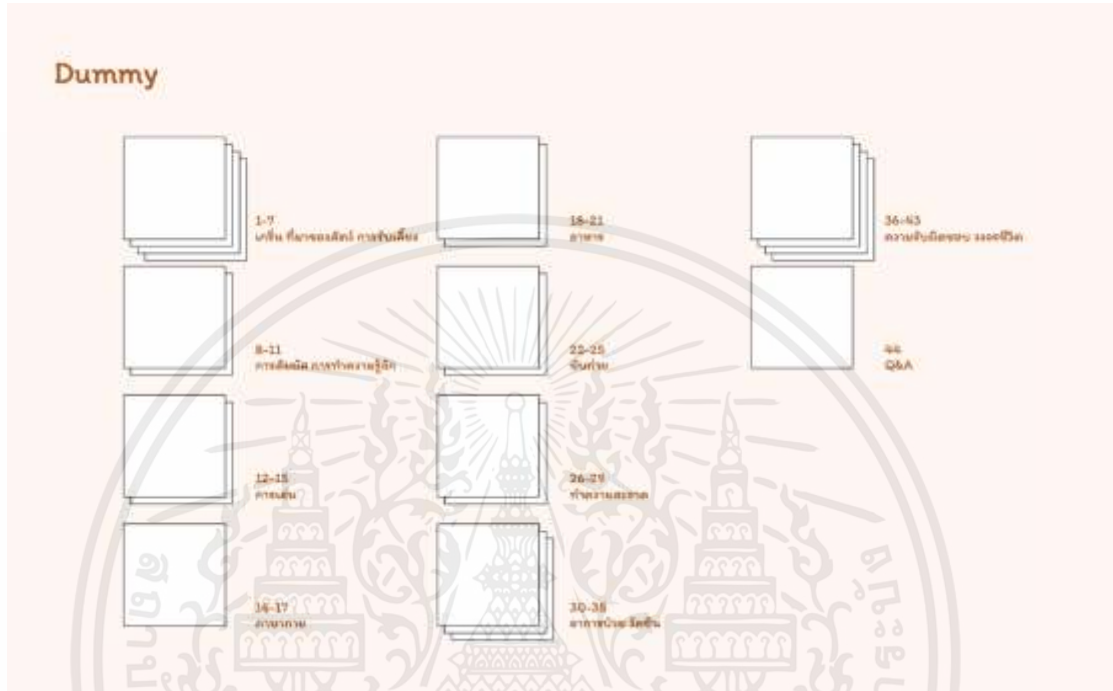
เนื่องจากเป็นสายพันธุ์ที่ค่อนข้างเป็นที่รู้จักในประเทศไทยมากที่สุด และเพื่อให้มีความหลากหลายทั้งด้านลักษณะ ขนาด สี และนิสัยเฉพาะสายพันธุ์ ให้สามารถเล่าเรื่องได้หลายมุมมองยิ่งขึ้น

4.3 แนวทางการดำเนินเรื่อง

เนื่องจากต้องการให้เด็กเรียนรู้ตามลำดับข้อมูล จึงใช้วิธีการเล่าเรื่องที่เข้าใจง่าย เรียงหัวข้อตั้งแต่ต้นจนจบ ดังนี้

- 1) การทำความรู้จัก
- 2) วิธีเข้าหา
- 3) การเล่น
- 4) การอุ้มหรือสัมผัส
- 5) การให้อาหาร
- 6) การขับถ่าย
- 7) การทำความสะอาด
- 8) พฤติกรรมหรือลักษณะของสัตว์ที่ดูผิดปกติ
- 9) ความรับผิดชอบและการจากลา

โดยจะมีการเกริ่นนำก่อนว่าตัวละครหลักหรือเด็กในเรื่องนั้น ต้องการมีสัตว์เลี้ยงแต่ไม่รู้วิธีการเลี้ยงดู ผู้ปกครองในเรื่องจึงเป็นผู้สอนและบรรยายข้อมูลในหัวข้อต่างๆ ที่กล่าวมาข้างต้น อีกทั้งยังมีการมุ่งเน้นเกี่ยวกับการรับเลี้ยงสัตว์จรจัดแทนการซื้อจากร้านค้า เพื่อให้รับรู้ทั้งปัญหาสัตว์จรจัดและปัญหาสัตว์ถูกทอดทิ้งอีกด้วย



รูปที่ 4.13 แบบร่างการลำดับเนื้อเรื่อง (Book Dummy)

4.4 กลุ่มเป้าหมาย

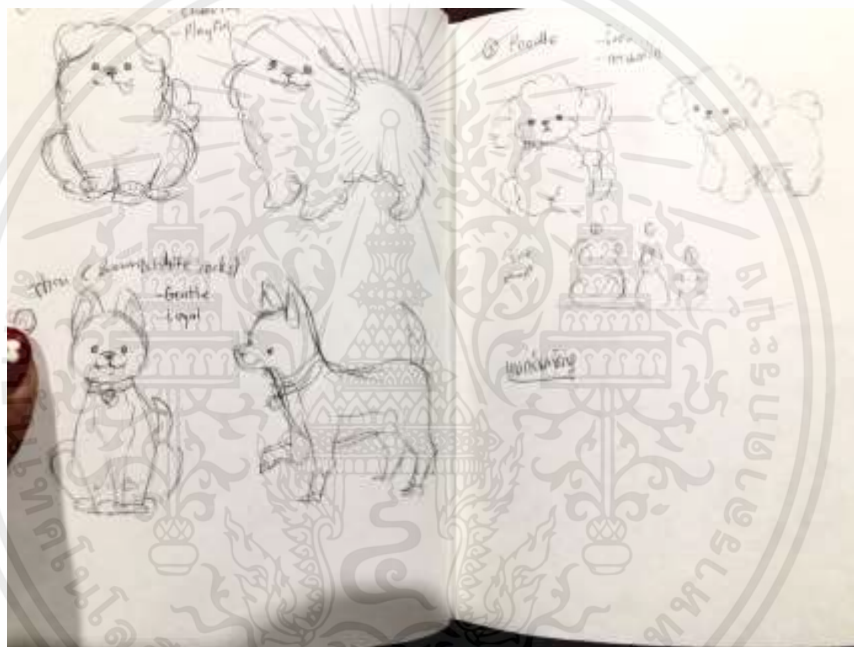
เด็กวัย 4-6 ปี หรือช่วงปฐมวัยนั้น เป็นวัยที่มีความสนใจที่จะเรียนรู้สิ่งใหม่มากขึ้น การออกแบบและการเล่าเรื่องทั้งหมดจึงจัดทำตามความเหมาะสมของช่วงวัยนี้ ให้มีทั้งหนังสือภาพประกอบที่มีความน่าสนใจ และอุปกรณ์จำลองการปฏิบัติจริงให้ได้ลองทำ เพื่อเป็นการพัฒนากล้ามเนื้อให้สมบูรณ์ขึ้นไปพร้อมกับการพัฒนาความรู้

บทที่ 5

การออกแบบ และพัฒนาแบบร่าง

5.1 การออกแบบตัวละคร

สำหรับตัวละครจากเรื่อง บ้านใหม่ของน้องแมว เริ่มแรกนั้นมีแมวพันธุ์เมนคูน (Maine Coon) เป็นหนึ่งในตัวละครหลัก แต่ได้รับคำแนะนำจากอาจารย์ว่า แมวพันธุ์เมนคูนไม่เป็นที่นิยมมากนักในประเทศไทย เนื่องจากมีราคาสูงและดูแลยาก จึงได้ปรับเปลี่ยนตัวละครเพื่อใช้ในงานจริง ดังนี้



รูปที่ 5.1 ภาพร่างตัวละครในเรื่อง บ้านใหม่ของน้องหมา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 5.4 ตัวละครในเรื่อง บ้านใหม่ของน้องแมว

5.2 การออกแบบรูปเล่ม

เลือกใช้รูปเล่มและเข้าเล่มแบบมุงหลังคาด้วยการเย็บด้าย เพื่อให้ทางกระดาษออกได้เต็มที่ และป้องกันไม่ให้เกิดอันตรายจากลวดเย็บกระดาษ อีกทั้งการเย็บด้ายยังช่วยเพิ่มความคงทนของหนังสือ ไม่ทำให้กระดาษหลุดออกจากกันง่าย เหมาะกับเด็กเล็กที่ยังควบคุมแรงมือของตัวเองไม่ได้

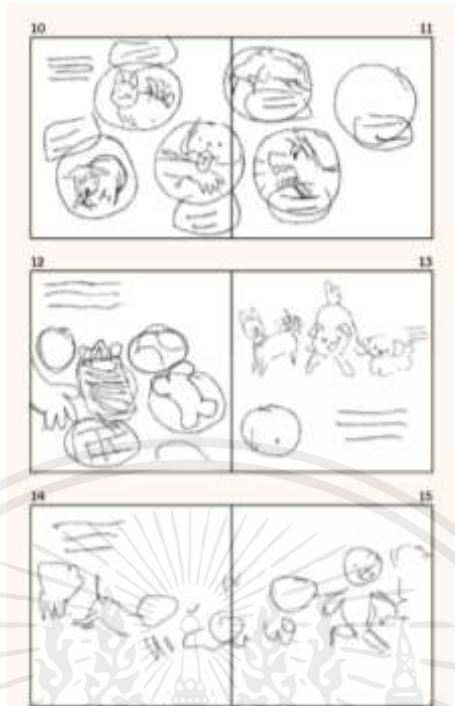


รูปที่ 5.5 ตัวอย่างการเข้าเล่มด้วยด้าย

5.3 การออกแบบภาพประกอบ

เมื่อมีตัวละครและเนื้อเรื่องแล้วจึงได้เรียงการจัดหน้า แบบร่าง ตัดเส้น ลงสี และใส่ตัวอักษรลงไปตามลำดับ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 5.6 ตัวอย่างภาพร่าง

ในขั้นตอนการลงสี มีการปรับแก้หลายครั้งเนื่องจากโทนสีที่ใช้ในตอนแรกมีความหม่นและไม่สดใส อาจไม่เหมาะกับเด็กเล็ก จึงได้มีการปรับแก้ให้สดใสขึ้นดังภาพ



รูปที่ 5.7 ตัวอย่างการตัดเส้นภาพ และโทนสีแบบแรก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 5.8 ตัวอย่างภาพประกอบที่ลงสีแบบแก้ไขแล้ว

5.4 การออกแบบบรรจุภัณฑ์

ได้มีการพัฒนาโครงสร้างของบรรจุภัณฑ์ทั้งหมด 3 แบบ ดังนี้

1) โครงสร้างแบบแรก

ในตอนแรกอุปกรณ์ด้านในกล่องมีจำนวนไม่มาก จึงออกแบบให้ความกว้างของกล่องไม่หนาเกินไป พกพาสะดวก แต่ก็อาจเกิดปัญหาตามมาได้ เช่น ไม่มั่นคง ล้มง่าย

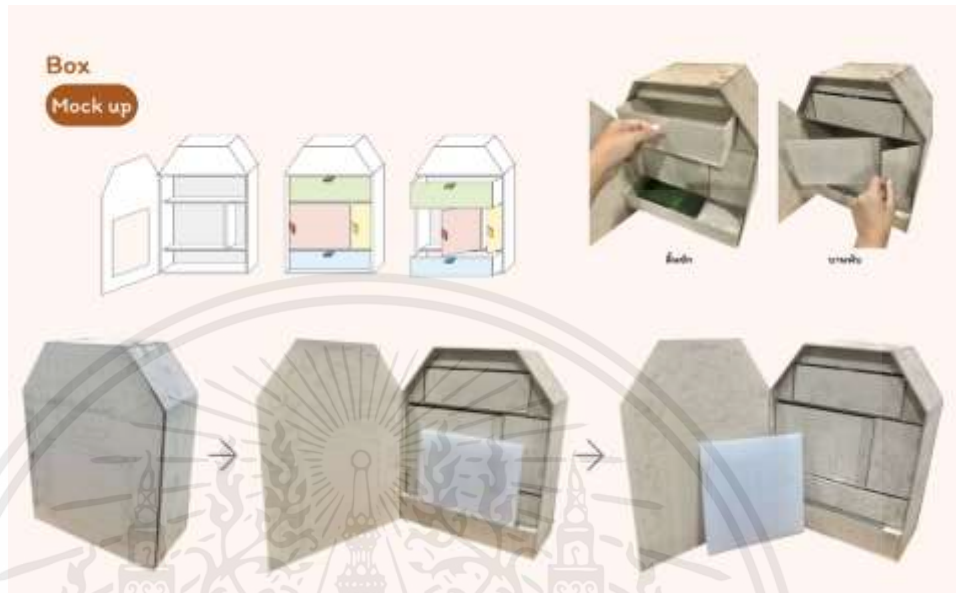


รูปที่ 5.9 โครงสร้างกล่องบรรจุภัณฑ์แบบแรก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2) โครงสร้างแบบที่ 2

เพิ่มลิ้นชักและบานพับสำหรับใส่อุปกรณ์ แต่ด้วยโครงสร้างที่ซับซ้อน และมีช่องว่างมากเกินไป ทำให้ชิ้นส่วนถูกแยกจากกันโดยง่าย ไม่แข็งแรง



รูปที่ 5.10 โครงสร้างกล่องบรรจุภัณฑ์แบบที่สอง

3) โครงสร้างแบบสุดท้าย

เป็นแบบที่นำมาใช้สร้างชิ้นงานจริง มีการปรับแก้ทั้งขนาด สัดส่วน จนมีความแข็งแรงทนทาน และใช้งานได้จริง



รูปที่ 5.11 โครงสร้างกล่องบรรจุภัณฑ์แบบสุดท้าย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 6

ผลงานสำเร็จ

6.1 บ้านใหม่ของน้องหมา

1) หนังสือภาพ



รูปที่ 6.1 ปกหน้าและปกหลัง บ้านใหม่ของน้องหมา



รูปที่ 6.2 หน้า 1 บ้านใหม่ของน้องหมา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 6.3 หน้า 2-3 บ้านใหม่ของน้องหมา



รูปที่ 6.4 หน้า 4-5 บ้านใหม่ของน้องหมา



รูปที่ 6.5 หน้า 6-7 บ้านใหม่ของน้องหมา

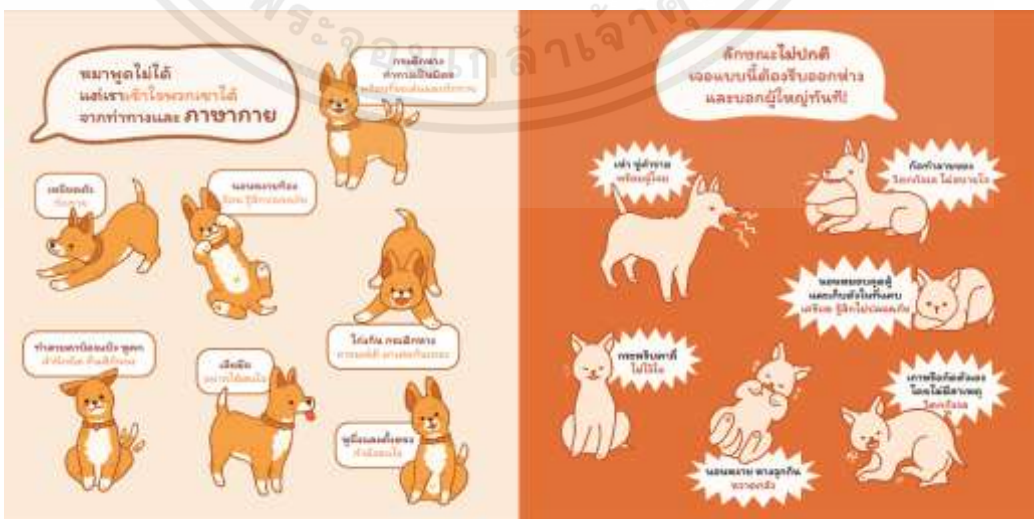
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 6.6 หน้า 8-9 บ้านใหม่ของน้องหมา



รูปที่ 6.7 หน้า 10-11 บ้านใหม่ของน้องหมา



รูปที่ 6.8 หน้า 12-13 บ้านใหม่ของน้องหมา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 6.9 หน้า 14-15 บ้านใหม่ของน้องหมา



รูปที่ 6.10 หน้า 16-17 บ้านใหม่ของน้องหมา



รูปที่ 6.11 หน้า 18-19 บ้านใหม่ของน้องหมา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 6.12 หน้า 20-21 บ้านใหม่ของน้องหมา



รูปที่ 6.13 หน้า 22-23 บ้านใหม่ของน้องหมา



รูปที่ 6.14 หน้า 24-25 บ้านใหม่ของน้องหมา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 6.15 หน้า 26-27 บ้านใหม่ของน้องหมา



รูปที่ 6.16 หน้า 28-29 บ้านใหม่ของน้องหมา



รูปที่ 6.17 หน้า 30-31 บ้านใหม่ของน้องหมา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 6.18 หน้า 32-33 บ้านใหม่ของน้องหมา



รูปที่ 6.19 หน้า 34-35 บ้านใหม่ของน้องหมา



รูปที่ 6.20 หน้า 36-37 บ้านใหม่ของน้องหมา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 6.21 หน้า 38-39 บ้านใหม่ของน้องหมา



รูปที่ 6.22 หน้า 40-41 บ้านใหม่ของน้องหมา



รูปที่ 6.23 หน้า 42-43 บ้านใหม่ของน้องหมา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 6.24 หน้า 44-45 บ้านใหม่ของน้องหมา

2) กล่องบรรจุ



รูปที่ 6.25 กล่องบรรจุ บ้านใหม่ของน้องหมา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3) อุปกรณ์เสริม



รูปที่ 6.26 อุปกรณ์เสริม บ้านใหม่ของน้องหมา

6.2 บ้านใหม่ของน้องแมว

1) หนังสือภาพ



รูปที่ 6.27 ปกหน้าและปกหลัง บ้านใหม่ของน้องแมว

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 6.28 หน้า 1 บ้านใหม่ของน้องแมว



รูปที่ 6.29 หน้า 2-3 บ้านใหม่ของน้องแมว



รูปที่ 6.30 หน้า 4-5 บ้านใหม่ของน้องแมว

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 6.31 หน้า 6-7 บ้านใหม่ของน้องแมว



รูปที่ 6.32 หน้า 8-9 บ้านใหม่ของน้องแมว



รูปที่ 6.33 หน้า 10-11 บ้านใหม่ของน้องแมว

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 6.37 หน้า 18-19 บ้านใหม่ของน้องแมว



รูปที่ 6.38 หน้า 20-21 บ้านใหม่ของน้องแมว



รูปที่ 6.39 หน้า 22-23 บ้านใหม่ของน้องแมว

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 6.40 หน้า 24-25 บ้านใหม่ของน้องแมว



รูปที่ 6.41 หน้า 26-27 บ้านใหม่ของน้องแมว



รูปที่ 6.42 หน้า 28-29 บ้านใหม่ของน้องแมว

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 6.43 หน้า 30-31 บ้านใหม่ของน้องแมว



รูปที่ 6.44 หน้า 32-33 บ้านใหม่ของน้องแมว



รูปที่ 6.45 หน้า 34-35 บ้านใหม่ของน้องแมว

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 6.46 หน้า 36-37 บ้านใหม่ของน้องแมว



รูปที่ 6.47 หน้า 38-39 บ้านใหม่ของน้องแมว



รูปที่ 6.48 หน้า 40-41 บ้านใหม่ของน้องแมว

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 6.49 หน้า 42-43 บ้านใหม่ของน้องแมว



รูปที่ 6.50 หน้า 44-45 บ้านใหม่ของน้องแมว

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2) กล่องบรรจุ



รูปที่ 6.51 กล่องบรรจุ บ้านใหม่ของน้องแมว

3) อุปกรณ์เสริม



รูปที่ 6.52 อุปกรณ์เสริม บ้านใหม่ของน้องแมว

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 7

บทสรุปและข้อเสนอแนะ

7.1 บทสรุป

“บ้านใหม่ของเหล่าสัตว์” ชุดสื่อการสอนสำหรับเด็กปฐมวัย เรื่อง การดูแลและสัตว์เลี้ยง สามารถสำเร็จได้ด้วยดีทั้งชุดบ้านหลังใหม่ของน้องหมาและชุดบ้านหลังใหม่ของน้องแมว โดยในแต่ละชุดประกอบด้วยบรรจุภัณฑ์ หนังสือภาพประกอบ และอุปกรณ์สำหรับทดลองปฏิบัติ

7.2 ปัญหาที่พบในการทำงาน

7.2.1 บรรจุภัณฑ์

ด้วยการออกแบบให้กล่องบรรจุมีรูปทรงคล้ายบ้าน และด้านในมีลิ้นชักสำหรับใส่อุปกรณ์อีกจำนวน 3 ลิ้นชัก ทำให้เกิดปัญหาในเรื่องของความแข็งแรงทนทาน และมีน้ำหนักที่มากจนไม่สามารถร้อยเชือกสำหรับถือได้ จึงปรับแก้รูปทรง เปลี่ยนวัสดุ ตัดชิ้นส่วนที่ไม่จำเป็นออก จนทำให้กล่องบรรจุแข็งแรงขึ้นและมีน้ำหนักที่เบาลง

7.2.2 อุปกรณ์สำหรับทดลองปฏิบัติ

ชุดสื่อการสอนแต่ละชุดมีอุปกรณ์หลายชิ้น แต่ด้วยข้อจำกัดทางงบประมาณ จึงไม่สามารถจัดหาหรือผลิตอุปกรณ์ที่เหมาะสมกับเด็กได้ทุกชิ้น อุปกรณ์บางชิ้นเป็นการนำสิ่งของที่มีคุณสมบัติใกล้เคียงมาใช้แทน ทำให้ต้องมีความระมัดระวังในการใช้งานมากกว่าปกติ

7.3 ข้อเสนอแนะ

เนื้อหาในชุดสื่อการสอนเป็นเพียงข้อมูลพื้นฐานที่เด็กเล็กสามารถนำไปปฏิบัติตามได้ หากสามารถแทรกข้อมูลจำเป็น และประเด็นสำคัญอื่น ๆ เข้าไปได้อีก จะทำให้ชุดสื่อการสอนมีความสมบูรณ์ขึ้นอย่างแน่นอน

บรรณานุกรม

สพ.ญ. ปิยวรรณ ภูระหงษ์. (16 มิถุนายน 2565). เล่นกับแมวอย่างไรให้แมวรักคุณหลงคุณ.

<https://www.baanlaesuan.com/265354/pets/playwithcats>

สพ.ญ.อรุญา ประพันธ์พจน์. (16 พฤษภาคม 2565). 8 สัญญาณที่บอกว่าสัตว์เลี้ยงของเรากำลังป่วย.

Talingchan animal hospital. <https://www.talingchanpet.net/8-signs-of-illness-in-your-dog-or-cat/>

Cesar. (ม.ป.ป.). ถึงคราวอาบน้ำไม่ได้ ทำยังไงให้ตัวหอม. <https://www.cesar.co.th/dog-care/cant-take-a-shower-how-to-make-it-smell-good>

Masoor, F. (9 กุมภาพันธ์ 2566). *The Best Learning Kits for Kids of All Ages*. Myelearningworld. <https://myelearningworld.com/best-learning-kits/>

Hamilton, J. (16 มิถุนายน 2566). *18 Best Children's Book Illustration Styles and Mediums*. Kindlepreneur. <https://kindlepreneur.com/childrens-book-illustration-styles/>

Ferreira, K. (7 กุมภาพันธ์ 2563). *Types of illustrations for children's books*.

Getyourbookillustrations. <https://getyourbookillustrations.com/types-of-illustrations-for-childrens-books/>

Kreenp. (8 มิถุนายน 2560). *สาวกน้องหมาต้องรู้ ลูกน้องหมาจุดไหน ให้ฟินสุดๆ และจุดไหนที่ควรเลี่ยง*. Mango zero. <https://www.mangozero.com/which-part-of-dog-you-should-touch/>

Plan for kids. (21 กันยายน 2563). *องค์ประกอบ 9 ด้าน EF.*

https://www.planforkids.com/kids_corner/ef-executive-functions-9-group

Purina. (ม.ป.ป.). *อุจจาระสุนัขบอกอะไรได้บ้าง.*

<https://www.purina.co.th/articles/dogs/health/digestion/guide-to-dog-poop>

Starfish Academy. (2564). *คุณค่าของสัตว์เลี้ยงที่ให้ลูกได้มากกว่าความรัก.*

<https://www.starfishlabz.com/blog/259-คุณค่าของ-สัตว์เลี้ยง-ที่ให้ลูกได้มากกว่าความรัก>

wikiHow. (ม.ป.ป.). *การเขียนหนังสือสำหรับเด็ก.* <https://th.wikihow.com/เขียนหนังสือสำหรับเด็ก>



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ประวัติผู้เขียน

ชื่อ-นามสกุล ปุณยวีร์ ทองนพคุณ
 วัน เดือน ปีเกิด 18 เมษายน 2544
 ที่อยู่ปัจจุบัน 61/538 ซ.5/15 หมู่บ้านกฤษดานคร 25 ถนนประชาร่วมใจ
 แขวงทรายกองดิน เขตคลองสามวา กรุงเทพฯ 10510
 การติดต่อ punya.poonyavee@gmail.com
 081-909-1844

ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2556 โรงเรียนถนนอมพิศวิทยา
 พ.ศ. 2562 โรงเรียนสตรีวิทยา ๒
 พ.ศ. 2566 สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้