

กิโลเมตร เรียกว่า โทสมน ซึ่งมีสภาพพื้นดินค่อนข้างชื้นและ บริเวณรอบ ๆ จะเป็นป่าสนเขา สนสองใบและสนสามใบ บริเวณพื้นที่ราบจะปรากฏพันธุ์ไม้คอกกูดูรอนและถูกูณ เช่น เอนอา บานอา เปราะภู ส้มแปะ หนุ่ยขาวกำ กระจุมเงิน และสำเภางาม เป็นต้น บริเวณโทสมนแห่งนี้ เป็นจุดปลายทางของการ เคนเท้าของนักท่องเที่ยวในวันแรก และนักท่องเที่ยวจะได้เข้าที่พักซึ่งในระยะแรกเป็นเต็นท์ ซึ่งมีอุปกรณ์ภายในเต็นท์ไว้พร้อม รวมทั้งได้จัดเตรียมสิ่งอำนวยความสะดวกสำหรับนักท่องเที่ยวไว้ตามสมควร ณ ที่นี้นักท่องเที่ยวจะได้พักผ่อนรับประทานอาหารอร่อยและจัดกิจกรรมในตอนกลางคืนตามอัชฌาศัย

### จุดท่องเที่ยวและสภาพธรรมชาติที่สวยงาม

โทสมนถึงโตนสาวแยงคิง ระยะทางประมาณ 2.3 กิโลเมตร นักท่องเที่ยวจะเดินทางตามเส้นทางเดินเท้าผ่านปากงคิมเขา ซามลำห้วยน้ำทบซึ่งเป็นลำน้ำที่มีน้ำเกือบตลอดปี นักท่องเที่ยวจะกองอาศัยลำน้ำแห่งนี้สำหรับใช้อุปโภคบริโภค เมื่อข้ามลำน้ำทบแล้วจะเข้าสู่หน่วยพิทักษ์ป่าสวนหมอน จากนั้นจะเดินผ่านปากงคิมเขา อีกช่วงระยะหนึ่งจะเข้าสู่บริเวณโตนสาวแยงคิง ซึ่งเป็นบริเวณที่สวยงามมาก ประกอบด้วยสนสามใบและทุ่งหญ้า ในระหว่างปากงคิมเขาที่ผ่านมาในปลายฤดูฝนจะมีกล้วยไม้กินคอกสีเหลือง 2 ชนิด ออกดอกและจะเห็นดอกไม้ในฤดูหนาวและฤดูฝนที่บริเวณริมห้วยน้ำทบ

โตนสาวแยงคิงถึงโตนหินแอมซันและเข้าสู่ลานหินโตนแก่ทางตอนเหนือ (คำว่า "สาวแยงคิง" หมายถึง ผู้หญิงสาวแคงตัวแล้วหันมองสำรวจตัวเองว่าสวยหรือไม่) จากโตนสาวแยงคิงถึงโตน "หินแอมซัน" เป็นระยะทางประมาณ 2 กิโลเมตร ตามเส้นทางจะผ่านบริเวณป่าสนสามใบ แล้วจึงเข้าสู่โตนหินแอมซัน (คำว่า "หินแอมซัน" หมายถึงก้อนหินที่มีลักษณะเหมือนเอาที่คอกกิว) ตามเส้นทางผ่านและบริเวณโตนหินแอมซัน จะได้เห็นเงื่อนน้ำทิพย์ (ไม้แคะ) ฟองหิน ราหิน (ไลเคน) และกล้วยไม้ ม้าวิ่ง สร้อยระย้า จัมนกอนหิน โดยเฉพาะบริเวณโตนหินแอมซัน จะมีก้อนหินซึ่งมีรูปร่างแปลก ๆ ประคัมด้วยเงื่อนน้ำทิพย์ ฟองหิน ราหิน กระจุกกระจายอยู่อย่างสวยงามทั่วไป นอกจากนี้ยังมีพันธุ์พืชต่าง ๆ ที่ขึ้นอยู่บนหินทั่วไป ไลเคน บานอา เปราะภู หนุ่ยขาวกำ หนุ่ยขาวหอมและหนุ่ยแดง เป็นต้น

ลานหินโหล่นแค หน้าผาโหล่นแค และหน้าผาโหล่นสาวแยงคิง จาก โหล่นหินแอ่วขันน้กทอง เที้ยว เดินเข้าสู่ลานหินโหล่นแค ตามเส้นทางประมาณ 1.5 กิโลเมตร ลานหินโหล่นแคเป็นลานหินกว้างใหญ่จากเส้นทางเดินเท้าทางทิศตะวันตก บนลานหินจะมีสวน หอมไม้แคระธรรมชาติกระจายอยู่ทั่วไป สวนหอมจะประกอบด้วยเจ้าน้ำทิพย์ กุหลาบขาว ตะไคร่น้ำ ฟองหิน เฟิร์น ราหิน (ไลเคน) กล้วยไม้ รวมทั้งก้อนหินรูปร่างแปลกประหลาด กล้วยไม้ที่พบเห็นโดยทั่วไป ไค้แก ม้าวิ่ง เอื้องคำหิน และกล้วยไม้สกุล น้กทอง เที้ยวของระมักระวังในการ เดินทาง

โหล่นสาวแยงคิง ถึงผากบ ผาชมวิว และโหล่นข้างฝั่ง น้กทอง เที้ยว สามารถ เดินลึกและตามหน้าผาลงไปทางตอนใต้ ชมทิวทัศน์ผาหอนและภูกระกิงได้อย่างใกล้ชิด โดยเฉพาะบริเวณแห่งนี้ เป็นจุดที่อยู่ใกล้ของภูมากที่สุด และที่บริเวณผากบจะสามารถชม บริเวณโหล่นข้างฝั่ง ซึ่งอยู่ทางตอนใต้ต่อไป

ผาชมวิว โหล่นข้างฝั่ง และขุมงูเห่า คุยระยะทางประมาณ 1 กิโลเมตร ตามเส้นทางผ่านทุ่งหญ้าคาบริเวณโหล่นข้างฝั่ง

ขุมงูเห่าใกล้ที่พักโหล่นบน ระยะทางประมาณ 4 กิโลเมตร เดินผ่าน ป่าดงดิบเขาและลาดหินบางตอน ตามเส้นทางเดินจะไ้ชมเจ้าน้ำทิพย์ กล้วยไม้กินจำพวก สำเภางาม ม้าวิ่ง บอทรายรอน ป่าหิน สวนไม้แคระภายใต้ป่าสนเขา เดินทางผ่านท่วย พืชป่าสวนหมอน ขามลำน้ำท่ว เดินผ่านป่าดงดิบเขาเข้าสู่ที่พักโหล่นบนตามเส้นทางเดิม

สิ่งอำนวยความสะดวกบนภูหลวง

สำนักงานการท่องเที่ยวภูหลวง ได้จัดเตรียมสิ่งอำนวยความสะดวก น้กทอง เที้ยวบนภูหลวง ดังนี้

1. ได้จัดเตรียมเค้นท์พร้อมอุปกรณ์ไว้บริการ และมีโครงการจะก่อสร้าง อาคารที่พักถาวร ในโอกาสต่อไป
2. จัดห้องน้ำห้องส้วม รวมทั้งน้ำอุปโภคบริโภคและไฟฟ้าบริการ
3. จัดจำหน่ายเครื่องดื่ม สมู ยาสีฟัน และเครื่องใช้ที่จำเป็นในราคา ย่อมเยา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับใช้ภายในเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

4. จัดบริการนวดแผนโบราณ

ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ชื่อแหล่งท่องเที่ยว      ภูหอ      ประเภท ข.  
พิกัด      7814/18914  
ระวางแผนที่      แผนที่ 48 บริเวณ NE 47 - 12 II      ระวาง 5343 III  
ที่ตั้ง      ต.ภูหอ อ.ภูหลวง จ.เลย ห่างจากตัวจังหวัดเลยประมาณ 51 กิโลเมตร

การเข้าถึง      จากจังหวัดเลยใช้เส้นทางหลวงหมายเลข 201 เดินทางสู่อำเภอวังสะพุง ซึ่งอยู่ห่างออกไป 20 กิโลเมตร เดินทางต่ออีกประมาณ 7 กิโลเมตร ถึงบริเวณหลักกิโลเมตรที่ 324 ทางแยกขวามือสู่กิ่ง อ.ภูหลวง เป็นทางลูกรังระยะทาง 24 กิโลเมตร และเดินทางต่ออีก 5.3 กิโลเมตร จะถึงเชิงภูหอ จากนั้นจะท่องเที่ยวขึ้นภูหอประมาณ 8 - 10 กิโลเมตร ใช้เวลาเดินทาง 3 - 4 ชั่วโมง

สภาพปัจจุบัน      ภูหอ มีลักษณะคล้ายภูเขาไฟ ยอดเขามีสภาพพื้นที่เป็นรูปยาวรีลักษณะโค้งรูปหลังเต่า มีขนาดพื้นที่กว้างยาวประมาณ 300 + 800 เมตร หรือประมาณ 150 ไร่ พืชพันธุ์ส่วนใหญ่เป็นทุ่งหญ้าปากอ สลับควายป่าปรังและเป้ง

#### จังหวัดเลย

น้ำตกไฮตาก, แก่งเกลี้ยง ทั้งสองนี้เป็นแหล่งท่องเที่ยวที่อยู่ใกล้เส้นทางคมนาคมสายหลัก ทำให้ไม่มีนักท่องเที่ยวสนใจ ประกอบกับไม่มีสิ่งอำนวยความสะดวกแก่นักท่องเที่ยว

วนอุทยานภูหอ เช่นเดียวกับน้ำตกไฮตาก และเนื่องจากในจังหวัดมีแหล่งท่องเที่ยวประเภทเดียวกัน เช่น ภูหลวง ภูกระดึง จึงดึงดูดความสนใจนักท่องเที่ยวไปหมด หากจะพัฒนาแหล่งท่องเที่ยวแห่งนี้ควรพัฒนาให้มีลักษณะหรือรูปแบบที่แตกต่างไปจากแหล่งอื่น

ประเภทประวัติศาสตร์ โบราณวัตถุสถาน และศาสนา

แหล่งท่องเที่ยวประเภทนี้มีทั้งหมด 8 แห่ง อยู่ในจังหวัดเลย 6 แห่ง  
และที่เหลือ 2 แห่ง อยู่ในจังหวัดเพชรบูรณ์ เช่น

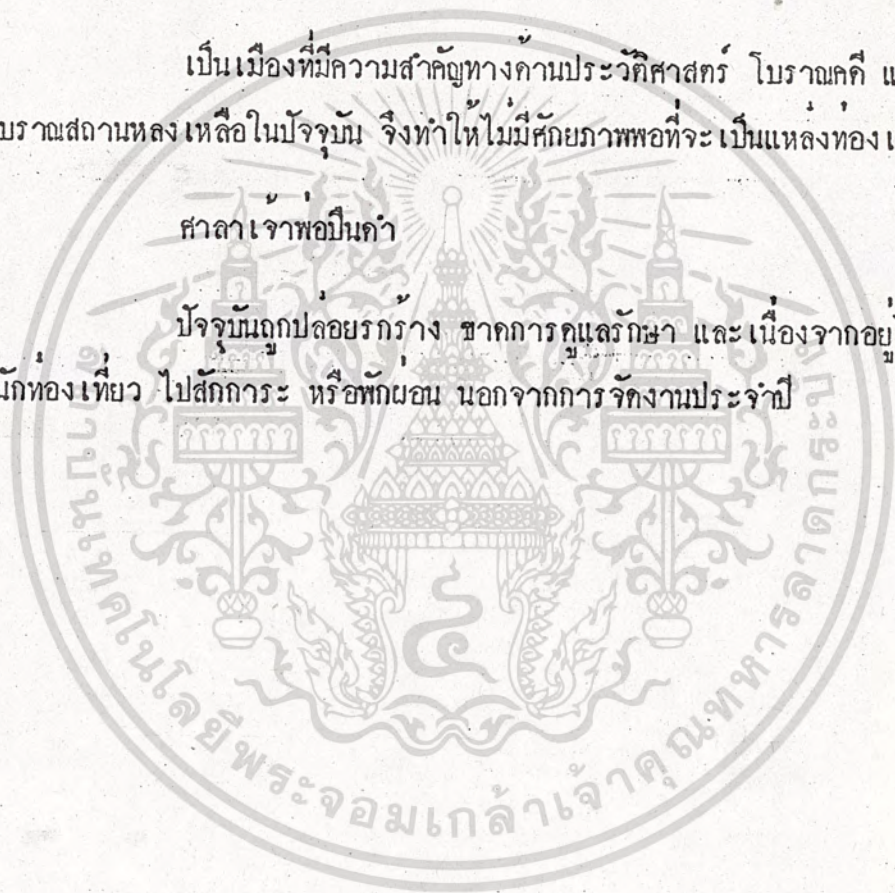
จังหวัดเลย

เมืองชุม, เมืองจำปา

เป็นเมืองที่มีความสำคัญทางคานประวัติศาสตร์ โบราณคดี แต่ไม่มี  
สภาพโบราณสถานหลงเหลือในปัจจุบัน จึงทำให้ไม่มีศักยภาพที่จะเป็นแหล่งท่องเที่ยวได้

ศาลาเจ้าพ่อป็นคำ

ปัจจุบันถูกปล่อยรกร้าง ซากการดูแลรักษา และเนื่องจากอยู่ไกลชุมชน  
จึงไม่มีนักท่องเที่ยว ไปสักการะ หรือพักผ่อน นอกจากการจ้กงานประจำปี



ตารางที่

แสดงแหล่งท่องเที่ยวที่ยังไม่มีศักยภาพในปัจจุบัน จังหวัดเลย

จังหวัด	ประเภท		
	ธรรมชาติ (ธ.)	ประวัติศาสตร์ โบราณวัตถุสถาน และศาสนา (ป.บ.ศ.)	ศิลปวัฒนธรรมประเพณี และกิจกรรม(ว.ป.ก.)
จ.เลย			
อ.เมือง	ภูบอบบิก ถ้ำเสือเหลือง ผาลาม	เมืองชุม เมืองจันทน์ เมืองจำปาศักดิ์	
อ.เชียงคาน		ศาลาเจ้าพ่อพันคำ วัดศรีคานเมือง	
อ.คานซาย		วัดศรีภูมิ	
อ.ปากชม	วนอุทยานภูสอง		
อ.ภูเรือ	น้ำตกสองคอน น้ำตกไฮตาก แก่งเกลี้ยง		
อ.วังสะพุง	ถ้ำผาผึ้ง ถ้ำผาผึ้ง		
อ.ภูหลวง	ภูหอ		

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

จังหวัดเลยงานคอกฝ้ายบานที่เมืองเลย

กำหนดการจัดงาน จัดขึ้นระหว่างวันที่ 31 มกราคม -

6 กุมภาพันธ์ ของทุกปี

สถานที่จัดงาน

บริเวณสวนสาธารณะกุ๊กป่อง จังหวัดเลย

ประวัติความเป็นมา

เนื่องจากสภาพจังหวัดเลยมีลักษณะทางภูมิศาสตร์ เป็นภูเขาสูงล้อมรอบตัวเมือง ทำให้มีอุณหภูมิที่แตกต่างกันมาก คือ ฤดูร้อนก็จะมีร้อนจัด ฤดูหนาวอากาศจะหนาวเย็นมาก จากลักษณะภูมิอากาศดังกล่าว ประชาชนชาวจังหวัดเลย โดยเฉพาะอย่างยิ่งอำเภอเมือง อำเภอเชียงคาน และอำเภอปากชม จึงนิยมปลูกฝ้ายเป็นจำนวนมาก จากการสำรวจของสำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการ เศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ปี 2523 จังหวัดเลยปลูกฝ้ายมากที่สุดเป็นอันดับ 1 ในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ และฝ้ายดังกล่าวนี้จะถูกนำไปทำเป็นผ้าทอรวม และส่งขายโรงทอฝ้ายในจังหวัดเลย

จากสาเหตุดังกล่าว ทางจังหวัดได้พิจารณาสนับสนุนการ เกษตรกรปลูกฝ้าย และเพื่อเป็นการพัฒนาการท่องเที่ยวมาสู่จังหวัดเลย จึงกำหนดให้มีการจัดงาน "คอกฝ้ายบานที่เมืองเลย" ประจำปีขึ้นเริ่มจัดใหม่ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2523 เป็นต้นมา

รายละเอียดของงานในปี 2526 ในวันเปิดงานจะจัดให้มีขบวนแห่ที่แต่ง ประดับด้วยพู่ฝ้ายและเทีฝ้ายของส่วนราชการ หน่วยงานองค์กร ฯ รัฐวิสาหกิจ เอกชน และชมรมต่าง ๆ มีการประกวด ในบริเวณงานจะมีการออกร้านของส่วนราชการ จัดนิทรรศการทางวิชาการ ประกวดผลผลิตการ เกษตร ประกวดภาพวาด ประกวดสัตว์เลี้ยง ประกวดร้าน ประกวดเทีฝ้าย และขวัญใจไทยเลย มีการแข่งขันเรือยาว ประกวดกองเชียร์เรือ และจัดชิงแชมป์มวยไทยและสมาคมมวยอีสานในครั้งนี้นี้ด้วย

งานนมัสการพระธาตุศรีสองรัก

กำหนดการจัดงาน จะจัดขึ้นในเดือน 6 ของทุกปี ตรงกับวัน  
วิสาขบูชาของทุกปี ซึ่งจะเริ่มงานก่อน 3 วัน

สถานที่จัดงาน บริเวณพระธาตุศรีสองรัก อำเภอคำชะอี  
จังหวัดเลย

ประวัติความเป็นมา พระธาตุศรีสองรักเป็นเจดีย์ที่สร้างขึ้นระหว่าง  
สมัยทวารวดีตอนต้น คือสมเด็จพระมหาจักรพรรดิ และพระเจ้าไชยเชษฐาธิราช เพื่อเป็นสักขี  
พยาน คำสาบานว่าจะรักใคร่กลมเกลียวกัน ทั้งนี้ พระธาตุศรีสองรักจึงเป็นเจดีย์ที่ศักดิ์สิทธิ์  
เป็นที่เคารพสักการะของชาวจังหวัดเลย และจังหวัดใกล้เคียง รวมทั้งประชาชนในสาธารณรัฐ  
ประชาธิปไตยประชาชนลาว ในวันเพ็ญเดือน 6 ของทุกปี ประชาชนจะพากันมานมัสการพระธาตุ  
ศรีสองรัก จึงเป็นเหตุให้เกิดงานประจำปีขึ้น

รายละเอียดของงาน จะมีการบูชาพระธาตุ สรงน้ำพระธาตุ สู้ขวัญ  
พระธาตุ เวียนเทียนบนวนาค จุดบั้งไฟ และแห่ปราสาทผึ้ง ตอนกลางคืนก็มีมหรสพสมโภช

งานแห่ผ้าเทวาโชน  
กำหนดการจัดงาน จะจัดให้มีขึ้นในวันใดวันหนึ่งในระหว่าง  
เดือนพฤษภาคม - มิถุนายน ตามแต่เจ้าพอกวนจะกำหนด

สถานที่จัดงาน บริเวณแม่น้ำหมัน ไปถึงวัดโพธิ์ชัย

ประวัติความเป็นมา สืบเนื่องมาจากพระธาตุศรีสองรัก เมื่อถึง  
เทศกาลงานบุญพระเวส คือหลังจากงานนมัสการพระธาตุศรีสองรักนั่นเอง เจ้าพอกวนและ  
เจ้าแมงนางเทียม (คือบุคคลที่ชาวบ้านแ่งตั้งขึ้น เพื่อการดูแลพระธาตุ และการทำพิธีต่าง ๆ  
ซึ่งเลือกตั้งโดยวิญญูธรรมะเสื่อเมืองเข่าทรงภูนั้น) จะเป็นผู้กำหนดวัน มักจะ เป็นระหว่าง  
วันเสาร์ - อาทิตย์ ในเดือน 6 โดยรวมเอาบุญบั้งไฟเข้ามาด้วย โดยสมมุติว่าผีตาโชนเป็น  
ภูมิดีทั้งหลายที่ปกปักรักษาเจ้าองค์พระธาตุศรีสองรักเอาไว้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

รายละเอียดของงาน จะมีการทำพิธีอัญเชิญพระอุปคุตจากแม่น้ำ  
 หมันไปยังวัดโพธิ์ชัย ระหว่างเวลาตี 3 - 4 จะมีบรรดาเด็ก ๆ ที่แต่งกายเป็นผีมาร่วม  
 ชบวน โดยใช้หน้ากากหรือหัวโขนทำคล้ายหัวคนี่ขาวเหนียวที่สานด้วยไม้ไผ่ แล้วหักพับเป็นหมวก  
 เอาโคนของก้านมะพร้าวทำเป็นหน้ากากผีเขียนไว้หน้ากลัว เอาเศษผ้ามาทำเป็นเครื่องแต่ง  
 กาย มีกระป๋องห้อยตามตัวรุงรัง ในวันแรกจะแห่แหกันเรื่อยไป ร้องรำทำเพลง เข้าบ้านนั้น  
 ออกบ้านนี้ และที่วัดจะมีการเทศน์มหาชาติ แล้วจุดบั้งไฟขอฝนตามประเพณีอีสานโดยทั่วไป

งานประเพณีสงกรานต์ที่ริมแม่น้ำโขง อ.เชียงคาน

กำหนดการจัดงาน ระหว่างวันที่ 13 - 15 เมษายน ของทุกปี

สถานที่จัดงาน บริเวณแก่งคุดคู้ อ.เชียงคาน จ.เลย

ประวัติความเป็นมา เนื่องจากเดิมมีการ เปิดพรมแดนระหว่าง  
 ไทย - ลาว ประชาชนของประเทศสาธารณประชาธิปไตยประชาชนลาว ได้ข้ามแม่น้ำโขง  
 มาฝั่งประเทศไทย ได้จึงมีการ จัดงานสงกรานต์ เพื่อ เชื่อมความสัมพันธ์ไมตรีระหว่างกันที่ริมฝั่ง  
 แม่น้ำโขง แก่งคุดคู้ตั้งแต่สมัยพรมแดนระหว่างไทย - ลาว ปิดแล้ว แดงงานสงกรานต์  
 ที่แก่งคุดคู้ยังมีอยู่เสมอ

รายละเอียดของงาน มีการสร้างน้ำพระ รคน้ำคำหัว มีการ เต้นสาค  
 น้ำกัน โดยใช้น้ำในแม่น้ำโขง กลางคืนมีมหรสพสมโภช

งานมัสการพระธาตุสัจจะ

กำหนดการจัดงาน วันที่ 9 - 13 กุมภาพันธ์ ของทุกปี

สถานที่จัดงาน บริเวณที่ตั้งพระธาตุสัจจะ อ.ท่าลี่ จ.เลย

ประวัติความเป็นมา พระธาตุสัจจะนี้จำลองแบบมาจากพระธาตุ  
 พนม เพื่อเป็นที่สักการะของประชาชนทั่วไป และได้จัดให้มีงานสมโภชขึ้นทุกปีในคืนเดือน  
 กุมภาพันธ์

รายละเอียดของงาน

มีมหรสพต่าง ๆ สมโภชในบริเวณลาคปุ

ที่ตึงพระธาคุสัจจะ

การจึลค่าคั้มความสำคัญขงแหล่งทองเหี้ยว

ในการพัฒนาแหล่งทองเหี้ยวที่มีอยูเป็นจำนวนมาก และแต่ละแห่งมีระดับความสำคัญมากทางกันออกไปนั้น จำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องมีกรแบ่งกลุ่ม หรือจึลค่าคั้มแหล่งทองเหี้ยวอันเป็นวิธีการหนึ่งในการคคเลือก แหล่งทองเหี้ยวที่มีศักยภาพในการพัฒนาสูงมาเป็นแหล่งทองเหี้ยวหลักหรือจุกนำในการพัฒนา

เกณฑ์การพิจารณาความสำคัญขงแหล่งทองเหี้ยว

การพิจารณาความสำคัญขงแหล่งทองเหี้ยวในที่นี้จะแยกการพิจารณา

ออกเป็น 2 ประเด็นหลัก คือ

ก. คุณคา, ความประทับใจขงแหล่งทองเหี้ยว

ข. ความพร้อมคานการทองเหี้ยว

ก. คุณคา, ความประทับใจขงแหล่งทองเหี้ยว

คุณคาความประทับใจขงแหล่งทองเหี้ยวหมายถึง สิ่งที่มีอยูในตัวเองขงแหล่งทองเหี้ยวแต่ละแห่ง ซึ่งเป็นที่ยากจะสร้างเสริมหรือปรับปรุงเพิ่มเติมได้ สามารถพิจารณาได้จากความสวยงาม หากเป็นแหล่งทองเหี้ยวธรรมชาติ เช่น ชายหาด สามารถพิจารณาได้จากคุณภาพน้ำทะเล หาดทราย คลื่นลม หรือน้ำตก อาจพิจารณาได้จากสภาพป่าโดยรอบ ปริมาณน้ำ ความสวยงามขงแก่งหินหรือหินพันธุ หากเป็นแหล่งทองเหี้ยวคานวัฒนธรรมประวัคิศาสตร์ อาจพิจารณาได้ว่ามีคุณคาทางประวัคิศาสตร์หรือวัฒนธรรมในระดับทองถิ่นหรือระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ เป็นต้น คุณคาหรือความประทับใจเหล่านี้ เป็นสิ่งที่แหล่งทองเหี้ยวแต่ละแห่งจะต้องมีอยูในตัว เหมือนเหมืองแร่จะต้องมีแร่อยู แต่อาจจะมีมากหรือน้อยต่างกันเท่านั้น และเป็นเรื่องที่ยากหรือต้องเสียค่าใช้จ่ายสูงมากที่จะแคงเติมให้คณคาเหล่านั้นเพิ่มมากขึ้น ทั้งนี้พิจารณา รวมถึงแหล่งทองเหี้ยวที่มีสื่อเสียง เป็นที่นิยมขงนักทองเหี้ยวในปัจจุบันด้วย

ข. ความพร้อมคานการทองเที่ยว

ความพร้อมคานการทองเที่ยวหมายถึง สิ่งอำนวยความสะดวก  
คานต่าง ๆ ที่มนุษย์จักสร้างให้แก่แหล่งทองเที่ยว เช่น ถนนทางเข้า ป้ายบอกทาง การ  
ปรับแต่งสถานที่ เป็นต้น ความพร้อมคานการทองเที่ยวนี้จะเป็นสิ่งที่จะช่วยในการตัดสินใจ  
ของนักท่องเที่ยวที่จะเดินทางไปแหล่งทองเที่ยวนั้น



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่                      การให้คะแนนความสำคัญของแหล่งท่องเที่ยวในจังหวัดเลย

แหล่งท่องเที่ยว	คุณค่า, ความประทับใจ	ความพร้อม
1. อุทยานแห่งชาติภูหินร่องกล้า	4	2
2. สวนสาธารณะกุดปล่อง	2	3
3. ถ้ำผาปู่	1	3
4. ศาลเจ้าพ่อก๊ก เมือง	1	4
5. แก่งคุดคู้	2	3
6. วัดมหาธาตุ	2	3
7. พระพุทธบาทควายเงิน	2	1
8. เจ้าพ่อปลักซึก	1	2
9. พระธาตุศรีสองรัก	3	2
10. แก่งโตน	1	1
11. พระธาตุสัจจะ	2	2
12. พระธาตุกิ้งกแม	2	1
13. อุทยานแห่งชาติภูกระดึง	4	3
14. ถ้ำโพธิ์สัตว์	2	2
15. ถ้ำมโหฬาร	2	2
16. อุทยานแห่งชาติภูเรือ	3	2
17. น้ำตกปลาบา	2	1
18. บ้านสามคม	2	2
19. ถ้ำผาพวง	1	2
20. วัดป่าสัมมานุสรณ์	2	2
21. พระธาตุกุดเรือคำ	2	2
22. ภูหลวง	4	2

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ผลการจัดลำดับของแหล่งท่องเที่ยว

หลังจากพิจารณาแหล่งท่องเที่ยวตามเกณฑ์การพิจารณา 2 ประเด็นหลัก กังราย  
ละเอียดในตารางที่ เมื่อนำคะแนนที่ได้ของแหล่งท่องเที่ยวแต่ละแห่งมา  
ลงในกราฟ โดยแยกเป็นสองแนวแกน จะสามารถแบ่งกลุ่มแหล่งท่องเที่ยวเพื่อการพัฒนาตาม  
ความเหมาะสมได้เป็น 4 กลุ่ม คือ

กลุ่มที่ 1 กลุ่มที่มีความสำคัญสูงสุด

เป็นแหล่งท่องเที่ยวที่มีคุณค่าในตัวเองและความพร้อมทางการท่องเที่ยว  
สูง แหล่งท่องเที่ยวในกลุ่มนี้ทั้งหมด 3 แห่ง เป็นแหล่งท่องเที่ยวที่มีผู้รู้จักกันมาก ได้แก่

1. อุทยานแห่งชาติภูกะดิง
2. อุทยานแห่งชาติหินร่องกล้า
3. ภูหลวง

กลุ่มที่ 2 กลุ่มที่มีความสำคัญสูง

กลุ่มนี้มีแหล่งท่องเที่ยว จำนวน 3 แห่ง ได้แก่

1. แกกคู้
2. อุทยานแห่งชาติภูเรือ
3. พระธาตุศรีสองรัก

กลุ่มที่ 3 กลุ่มที่มีความสำคัญปานกลาง

กลุ่มนี้ส่วนใหญ่เป็นแหล่งท่องเที่ยวที่มีคะแนนอยู่ในระดับ 2 ทั้งด้าน  
คุณค่าและความพร้อม มีจำนวนทั้งหมด 10 แห่ง ได้แก่

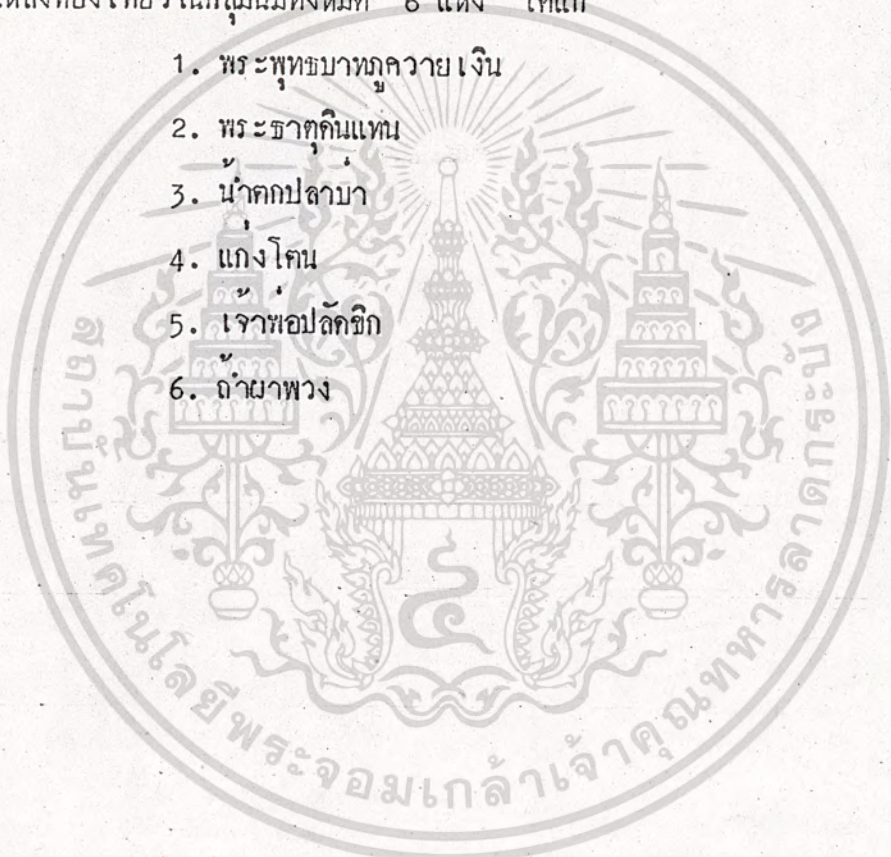
1. สวนสาธารณะภูค้อปอง
2. วัดมหาธาตุ
3. พระธาตุสี่จระ
4. ถ้ำโพธิสัตว์
5. ถ้ำนโหลสาร
6. วัดป่าสัมมานุสรณ์
7. บานสามกม

8. พระราชกฤตเวธิตำ
9. ถำมำป
10. ศำลำนเจำพอกกปอง

กลุ่มที่ 4 กลุ่มที่มีความสำคัญต่ำ

กลุ่มนี้เป็นสถานที่ท่องเที่ยวที่ขาดการพัฒนาในด้านการบริการแก่นักท่องเที่ยว ประกอบกับมีคุณค่า ความประทับใจในตัวเองต่ำ เมื่อเปรียบเทียบกับแหล่งท่องเที่ยวอื่น ๆ แหล่งท่องเที่ยวในกลุ่มนี้ทั้งหมด 6 แห่ง ได้แก่

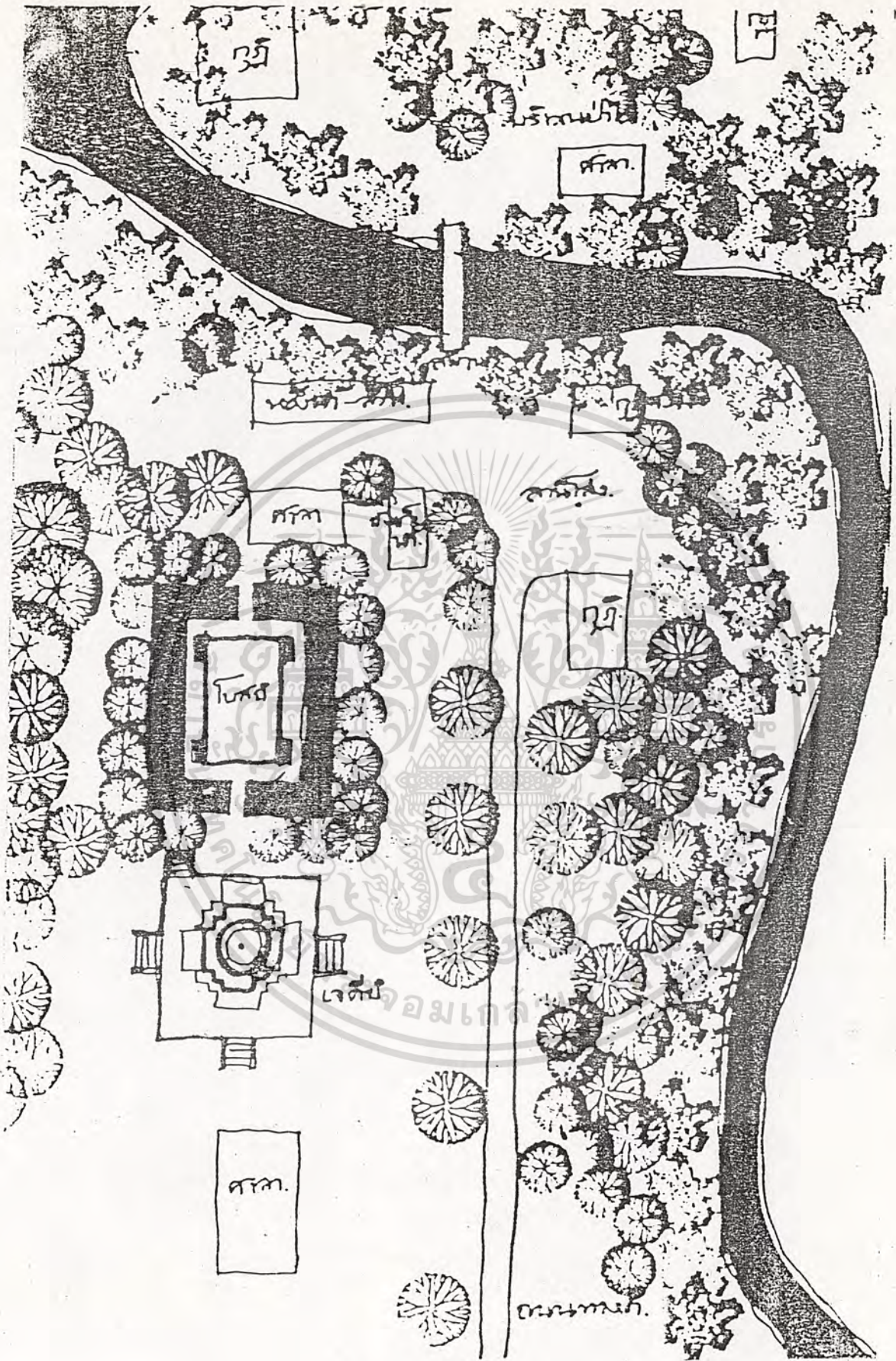
1. พระพุทธรูปทองคำเงิน
2. พระราชสุคนธ์
3. น้ำตกปลาดาว
4. แก่งโคน
5. เจวฬปลัดชิก
6. ถำมำพวง



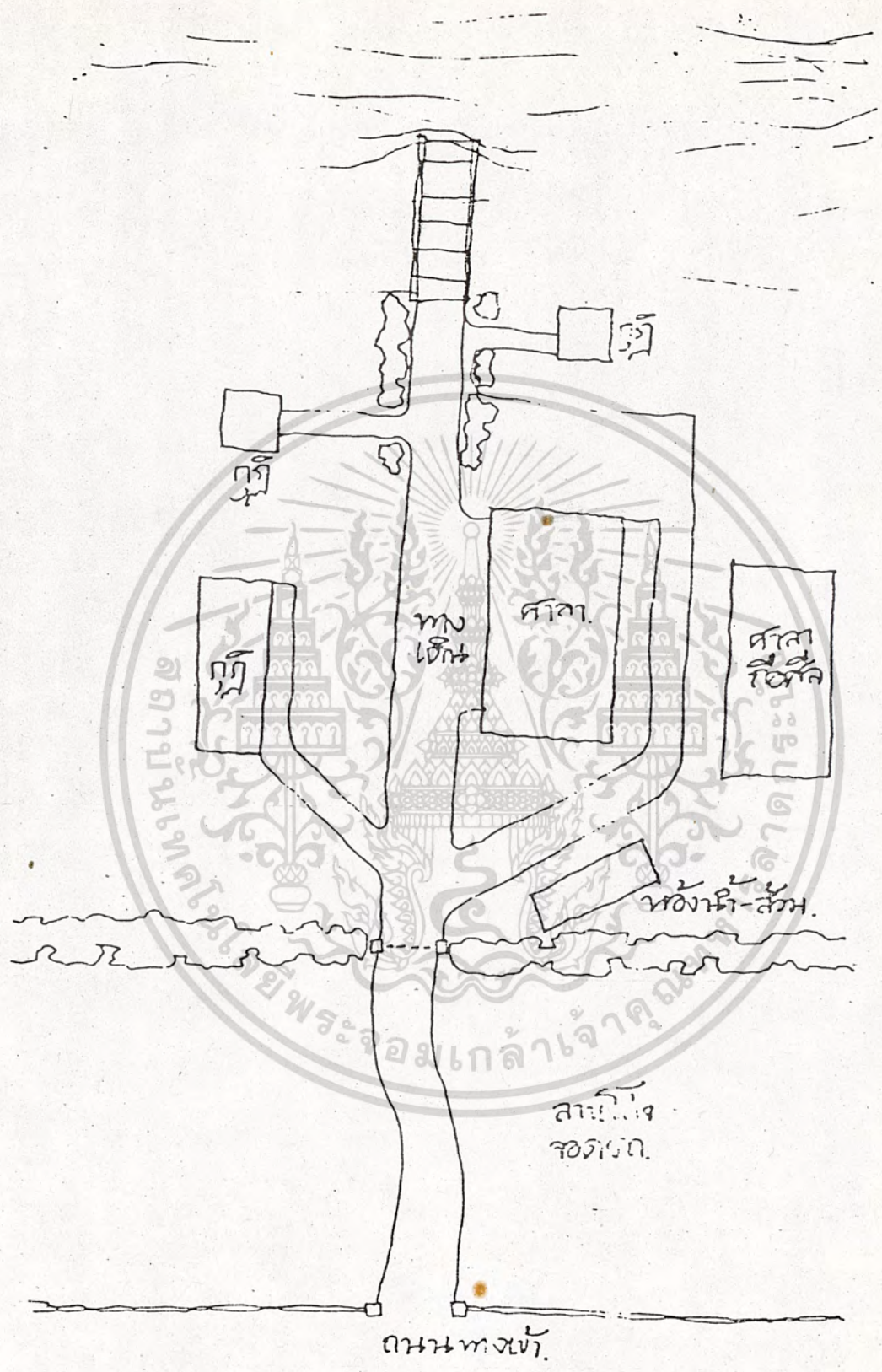


ภาพลวง  
ภูหลวง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไมอนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

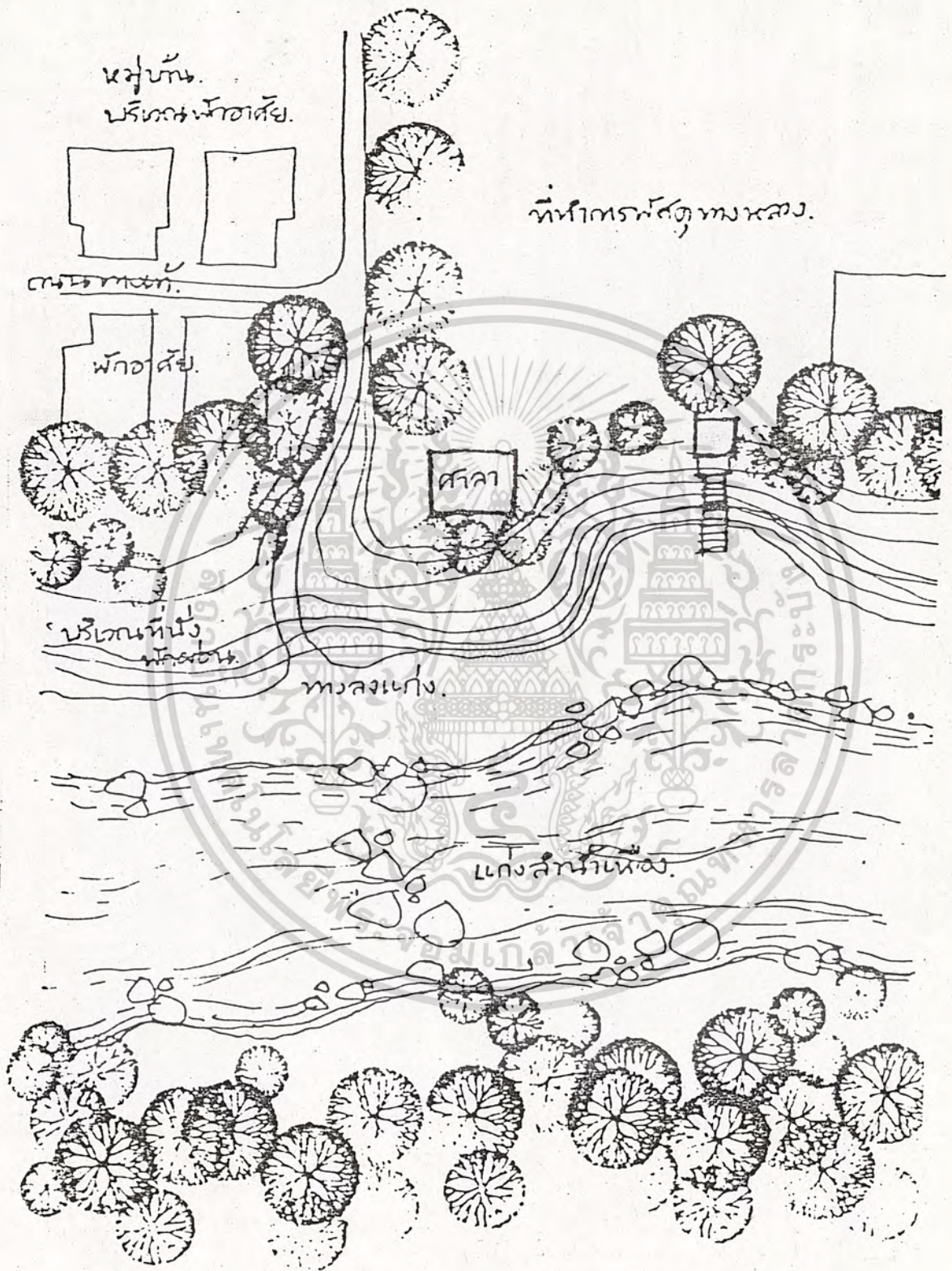


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

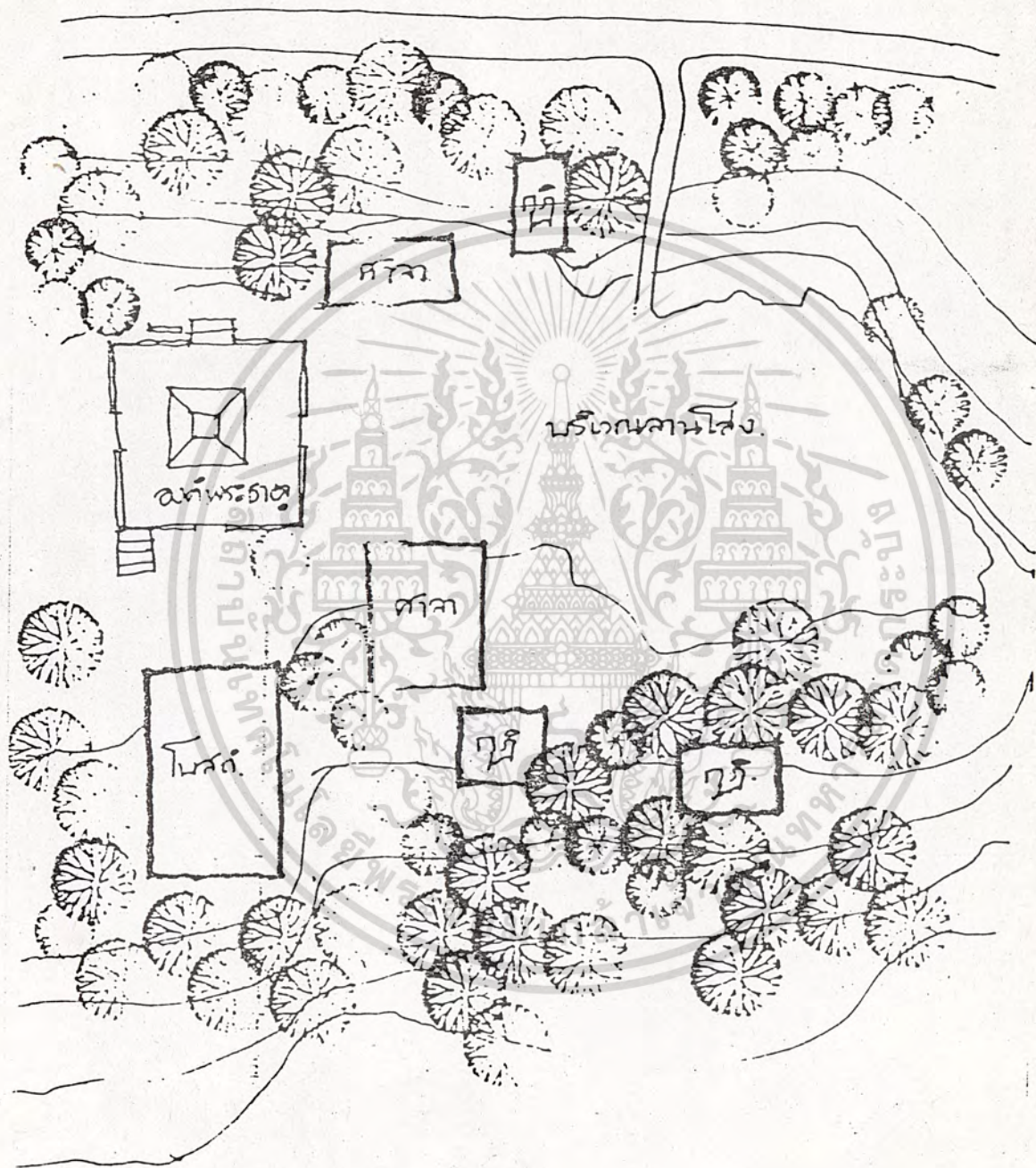


ถ้ำโพธาราม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

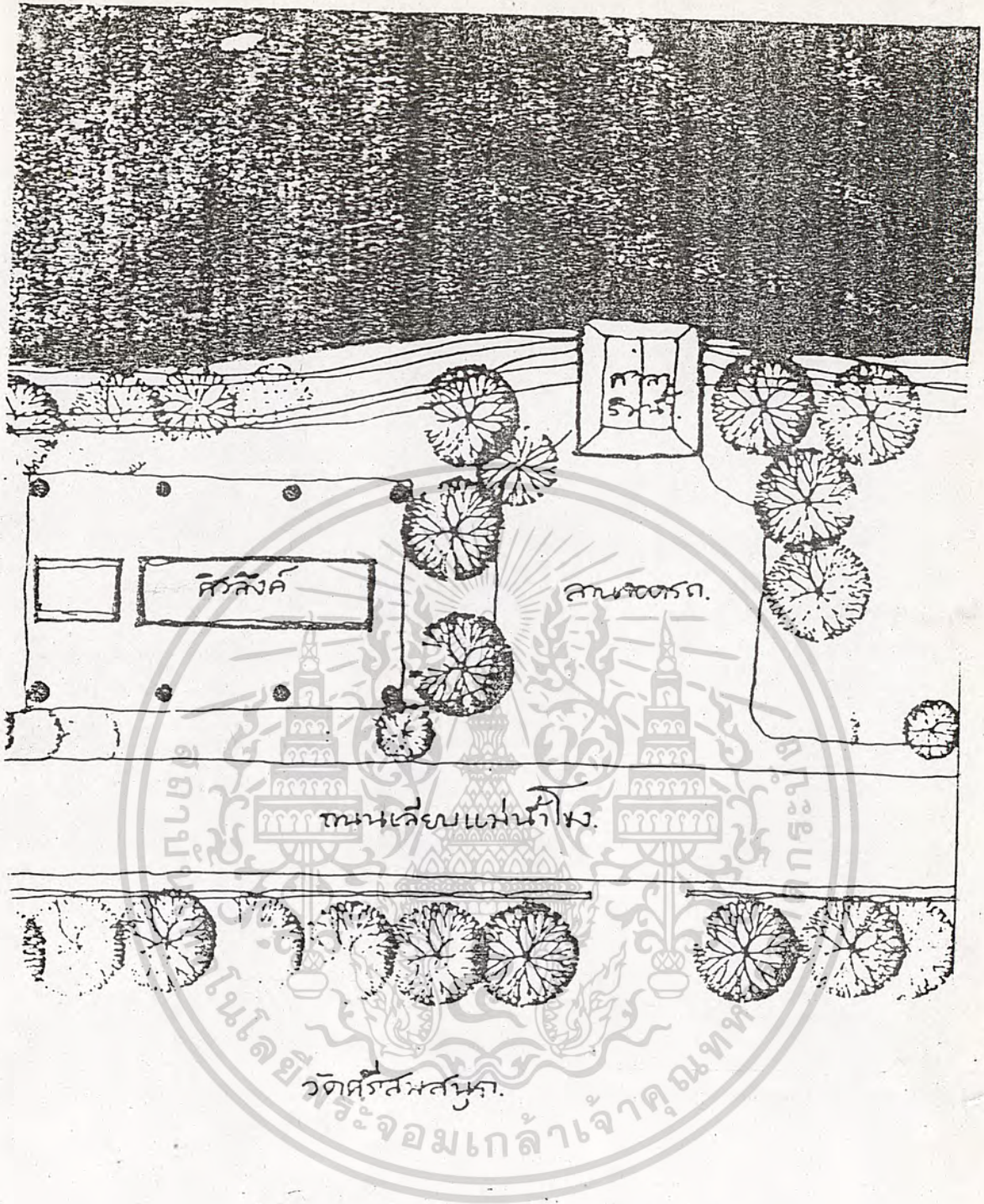


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
 แก่งไทร  
 ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

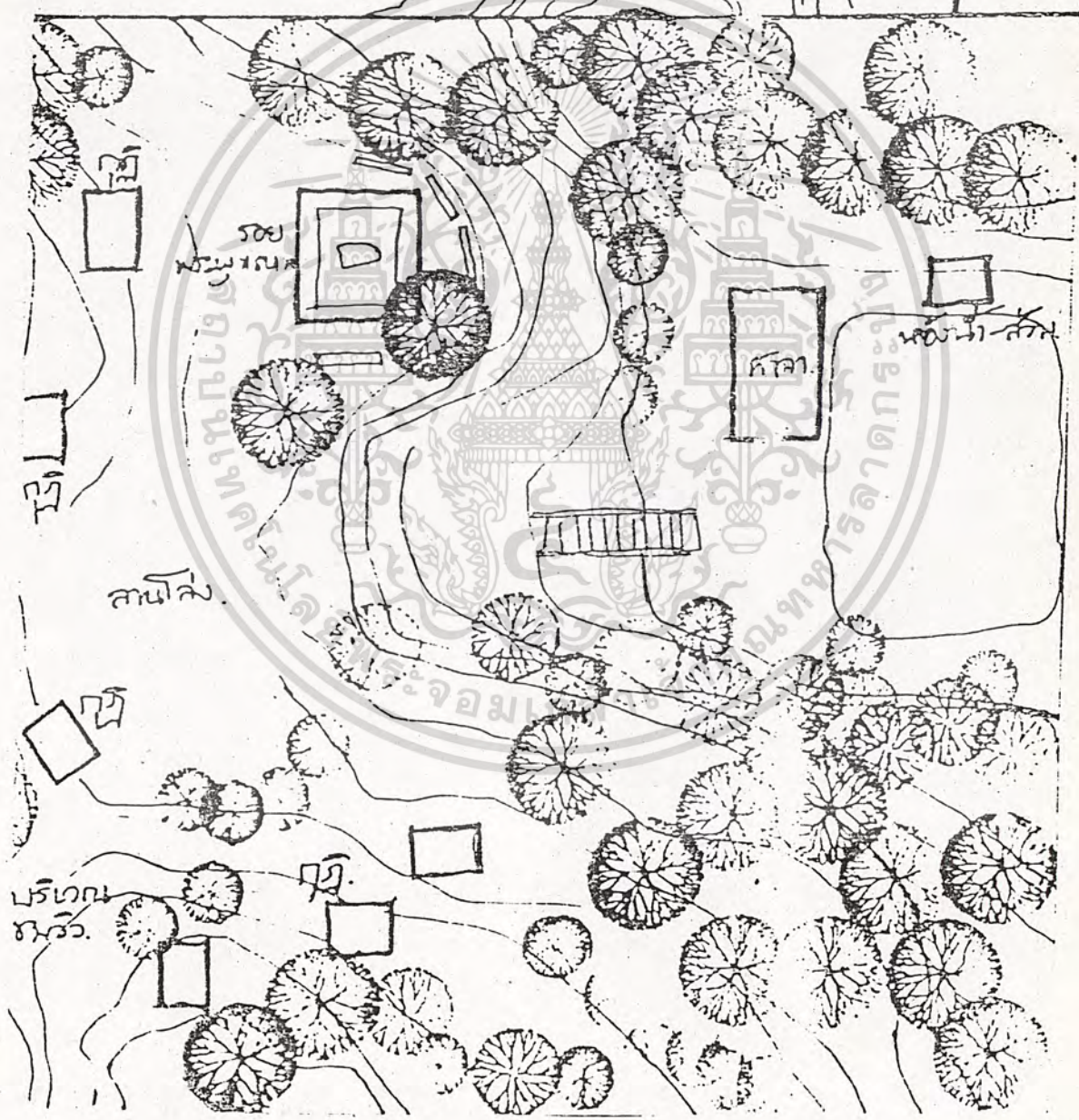


พระธาตุสัจจะ

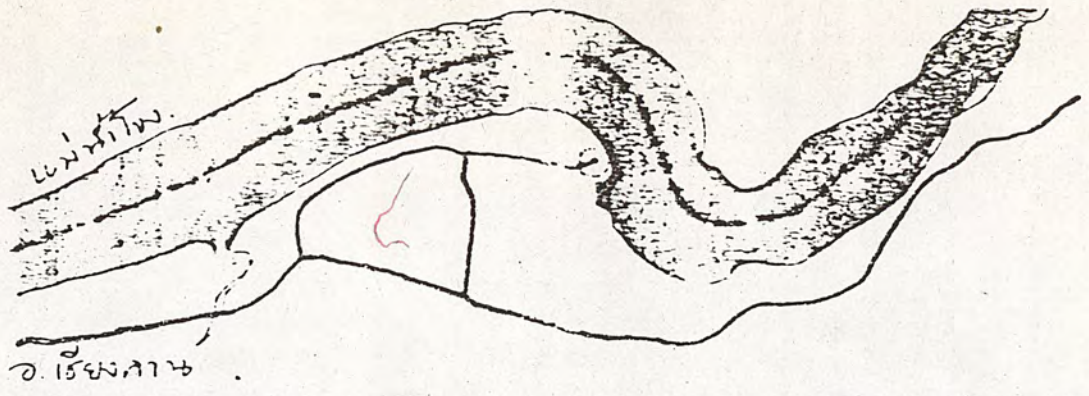
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับ**เจ้าพ่อสิวลิ่งค์**ศึกษาเท่านั้น ไมอนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



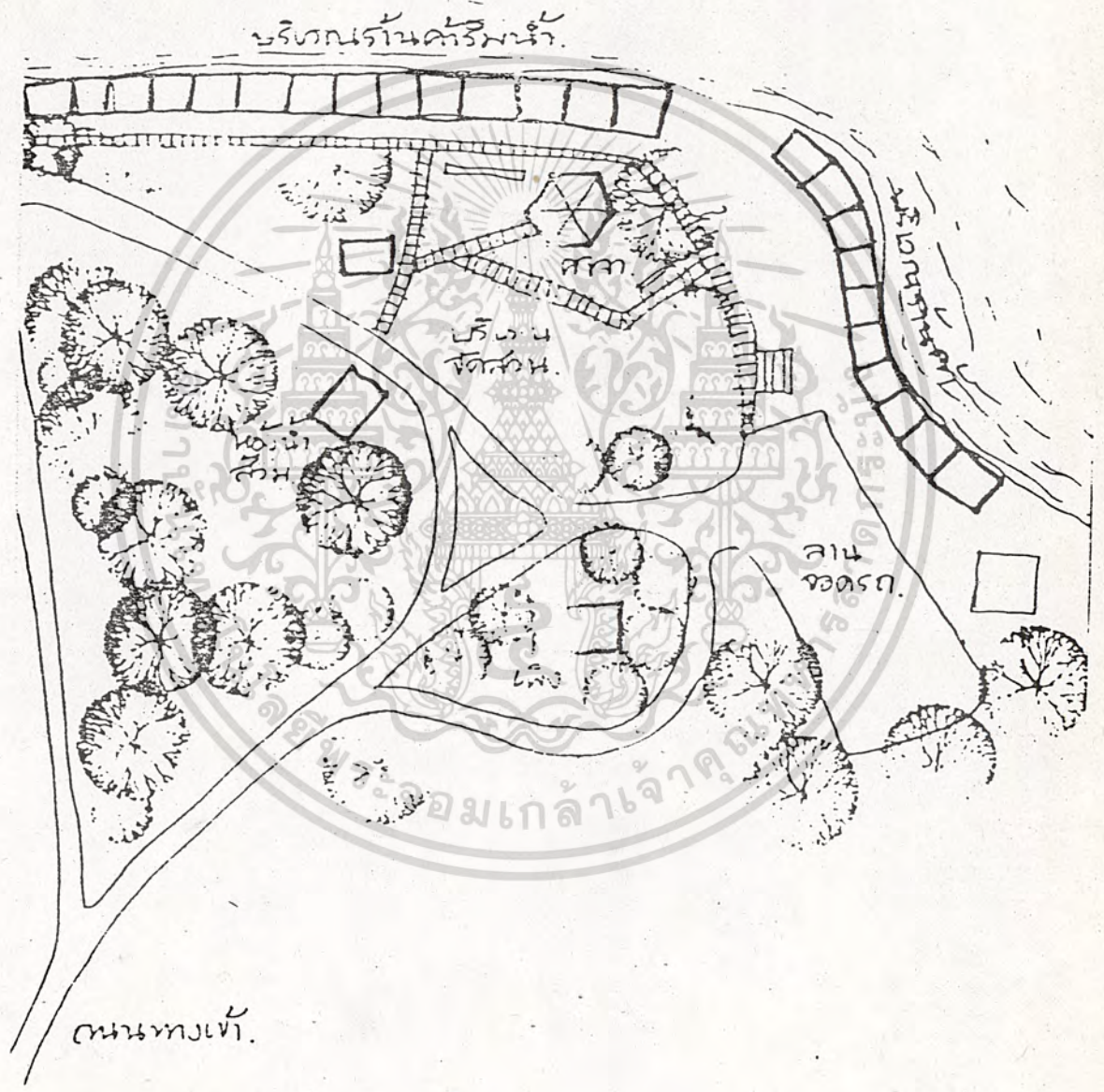
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
**พระพุทธรูปภาคควายเงิน**  
 ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



แม่ทัพ

อ. เรียงกลาง

แม่ทัพ



บริเวณร้านค้า

ศาล

บริเวณจัดสวน

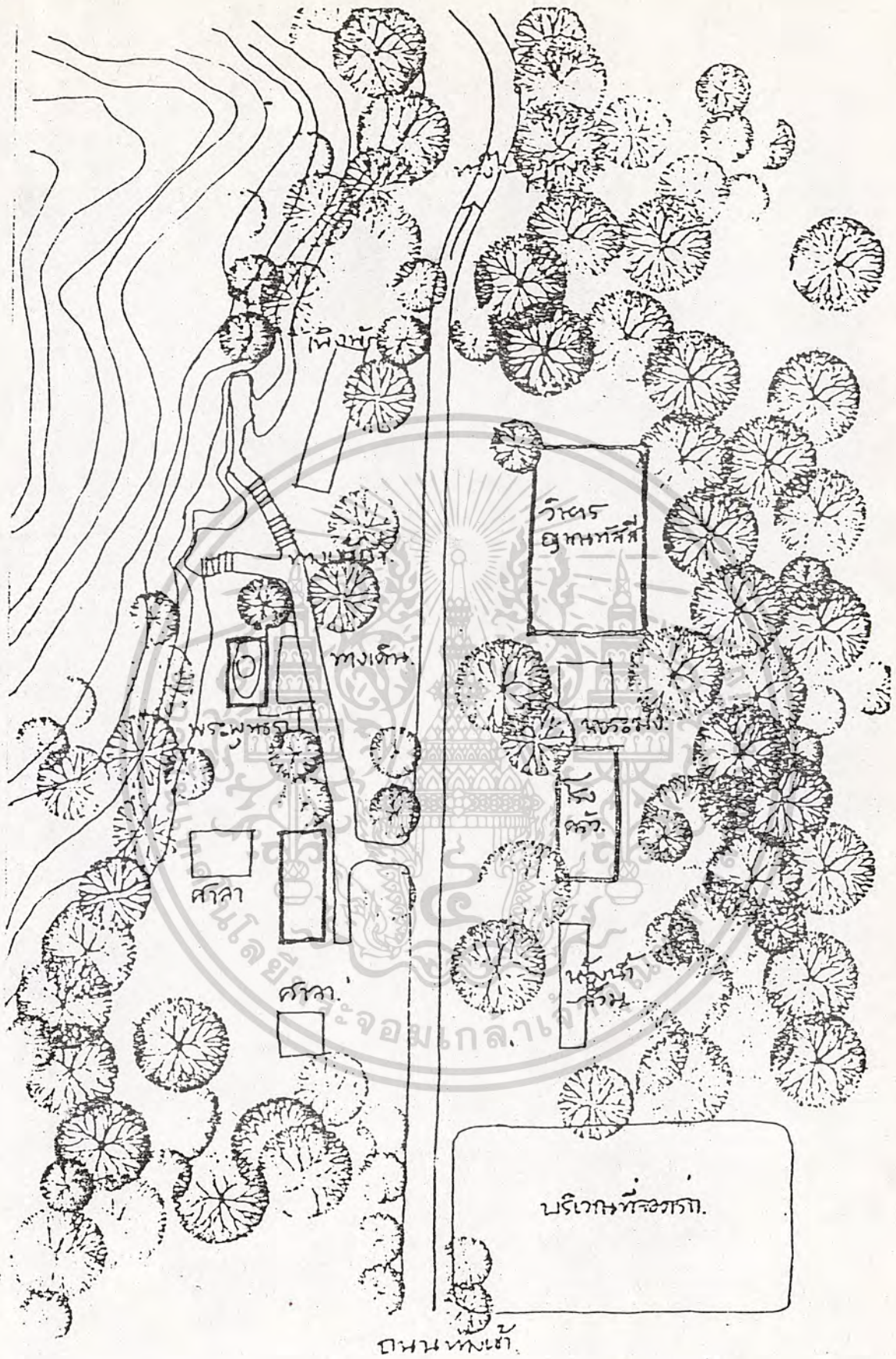
บริเวณจอดรถ

ลานจอดรถ

ถนนทางเข้า

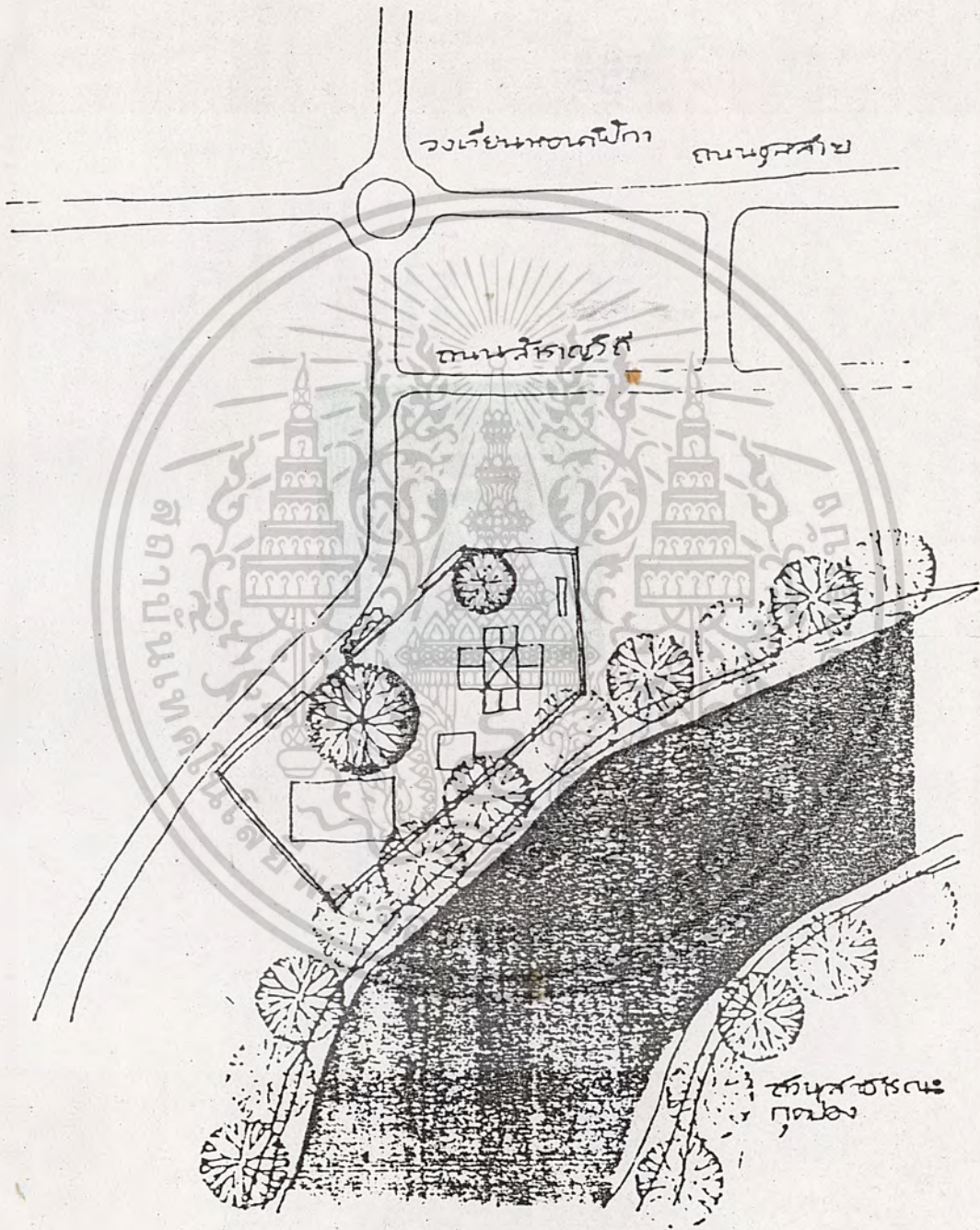
แกงคุดคู

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับกรใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
 ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



วัดกวนาม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ศาลเจ้าพอกุบอง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไมอนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
 ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้