

โครงการการออกแบบปฏิทินประจำปี 2533



ภาควิชาศิลปะ

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง

2532

คำนำ

พลาสติกเป็นวัสดุหลักที่มีบทบาทสำคัญต่อวงการอุตสาหกรรมและชีวิตประจำวันของเรา ซึ่งนับวันปริมาณการใช้และการผลิตก็เพิ่มมากขึ้นเป็นทวีคูณ นอกจากนี้ระบบการผลิตและวัสดุอุปกรณ์ ตลอดจนเครื่องมือการผลิตต่าง ๆ ก็ก้าวล้ำนำสู่ความเป็น ไฮ-เทค อย่างยิ่ง

ดังนั้นข้าพเจ้าจึงเลือกที่จะทำโครงการออกแบบปฏิทินประจำปีให้กับบริษัท เคมี-โพลีเมอร์ จำกัด ซึ่งเป็นบริษัทผลิตเม็ดพลาสติก เพื่อใช้ในการแปรรูปเป็นสินค้าประเภทต่าง ๆ ทั้งนี้เพื่อเป็นการโปรโมทชื่อเสียงของบริษัท และแสดงภาพพจน์รวมทั้งสื่อให้เห็นถึงความเป็นไฮเทคโนโลยี ของวงการอุตสาหกรรมเม็ดพลาสติกในเมืองไทยด้วย

สำหรับข้อมูลต่าง ๆ เกี่ยวกับพลาสติก ตลอดจนแนวความคิดในการสร้างสรรค์งานและขั้นตอนการทำงานทุกอย่าง ข้าพเจ้าได้เรียบเรียงเอาไว้แล้วภายในเล่มเพื่อเป็นประโยชน์ในการศึกษาค้นคว้าต่อไป

บุญชัย บิยะวุฒิโกชน์

กิตติกรรมประกาศ

สำหรับงานโครงการพิเศษนี้ ประสบความสำเร็จลุล่วงไปด้วยดีนั้น ข้าพเจ้า
ขอขอบพระคุณท่านคณะกรรมการโครงการพิเศษทุกท่าน ที่ได้คอยชี้แนะและให้ความช่วยเหลือ
ในทุก ๆ ด้าน รวมทั้งคุณทันถัช ทัญวงษ์ ฝ่ายตลาดที่ช่วยเหลือเอื้อเฟื้อข้อมูลและอุปกรณ์
ต่าง ๆ

ขอขอบพระคุณอย่างสูง
บุญชัย ปิยะวุฒิโกชนัน



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ข
กิตติกรรมประกาศ	ค
บทที่	
1. หัวข้อโครงการ	1
ความสำคัญของโครงการ	1
วัตถุประสงค์และขอบเขตของโครงการ	1
2. การรวบรวมข้อมูล	3
ข้อมูลผลิตภัณฑ์	3
ข้อมูลเพิ่มเติมสำหรับพลาสติกจำพวกโพลีเอทิลีน	5
3. การวิเคราะห์ข้อมูล	7
กลุ่มเป้าหมายและพฤติกรรมผู้บริโภค	7
ข้อมูลในการออกแบบ	7
4. ขั้นตอนการออกแบบ	9
5. การสรุป	20
บรรณานุกรม	21

บทที่ 1

หัวข้อโครงการ

การออกแบบปฏิทินประจำปี พ.ศ. 2533

ของ

บริษัท เคมีโพลีเมอร์ จำกัด

ความสำคัญของโครงการ

การที่จะสร้างภาพพจน์ที่ดีพร้อม ๆ ไปด้วยกับการโปรโมทชื่อเสียงให้กับบริษัทนั้น จำเป็นจะต้องมุ่งเน้นในหลาย ๆ ด้าน สำหรับปฏิทินสำหรับแจกลูกค้านั้นก็เป็นส่วนหนึ่งในการช่วยเสริมสร้างภาพพจน์ของบริษัทอย่างหนึ่งด้วยเหมือนกัน จึงมีความจำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องสร้างสรรครูปแบบปฏิทินให้เกิดความน่าสนใจ มีความสวยงามเพื่อสร้างความประทับใจให้แก่ผู้พบเห็น และให้เกิดผลตอบสนองในด้านการจกจ่ายชื่อเสียงของบริษัท

วัตถุประสงค์และขอบเขตโครงการ

- วัตถุประสงค์

1. เพื่อสร้างภาพพจน์ที่ดีให้กับทางบริษัทซึ่งเป็นสิ่งที่สำคัญอย่างยิ่ง
2. เพื่อเป็นการโปรโมทชื่อเสียงและสินค้าของทางบริษัท ซึ่งชื่อเสียงและภาพพจน์เป็นสิ่งที่สร้างความมั่นใจให้กับลูกค้า
3. เพื่อสร้างสรรครูปแบบปฏิทินให้เกิดความน่าสนใจมากกว่าที่เคยทำอยู่

- ลักษณะของงาน

เป็นภาพถ่ายที่มีรูปแบบเป็นกราฟฟิก โดยนำเอาสีสันทึบสีเข้ามาเป็นพื้นแบ็คกราวน์ และนำผลิตภัณฑ์ของทางบริษัทมาจัดองค์ประกอบเข้ากับตัวนางแบบ ที่เน้นรูปทรง (FORM) ให้เป็นกราฟฟิก เพื่อให้เข้ากันกับตัวผลิตภัณฑ์ ซึ่งการที่นำผลิตภัณฑ์ของทางบริษัทมาใช้ในภาพนี้ก็เพื่อเป็นการสร้างภาพพจน์ของสินค้าให้ผู้พบเห็นสามารถจดจำและเกิดความสนใจ

- เทคนิค

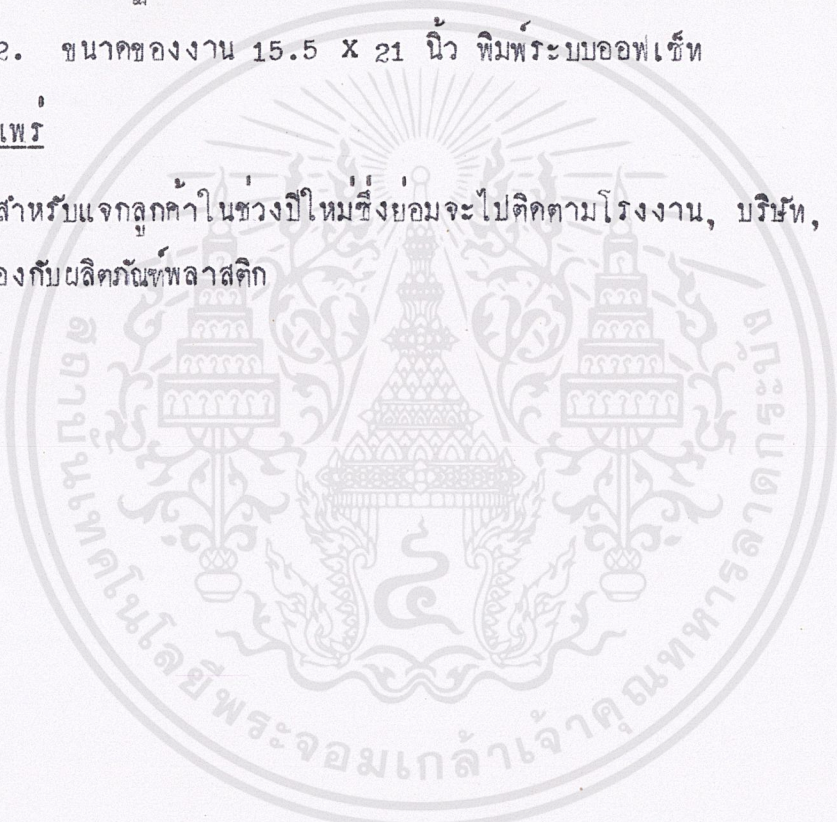
เป็นการระบายสีลงบนภาพด้วยสีเมจิกในส่วนที่เป็นแบ็คกราวด์และตัวเลือ่ในลักษณะที่เป็นที่ปากกาเพื่อสร้าง TEXTURE ในภาพให้ดูน่าสนใจและเกิดความแปลกใหม่ แต่จะยังคงเน้นจุดสนใจส่วนใหญ่ไปที่ตัวผลิตภัณฑ์โดยตรง

- ขนาดของงานและการพิมพ์

1. เป็นปฏิทินสำหรับแขวนจำนวน 7 แผ่น (รวมแผ่นปก) ใน 1 แผ่นมี 2 เดือน
2. ขนาดของงาน 15.5 x 21 นิ้ว พิมพ์ระบบออฟเซ็ท

- วิธีการเผยแพร่

สำหรับแจกลูกค้าในช่วงปีใหม่ที่ขอมจะไปติดตามโรงงาน, บริษัท, ห้างร้าน, ทั่วไปที่เกี่ยวข้องกับผลิตภัณฑ์พลาสติก



บทที่ 2

การรวบรวมข้อมูล

ข้อมูลผลิตภัณฑ์

ได้แก่เม็ดพลาสติกจำพวก โพลีเอทิลีน ซึ่งมีอยู่ 2 ชนิด คือ HDPE และ LLDPE

-HDPE ย่อมาจาก HIGH DENSITY POLYETHYLENE เป็นพลาสติกที่มีความคงทนถาวรผลิตภัณฑ์ที่ได้จากการหลอมพลาสติกชนิดนี้ จะมีลักษณะแข็ง และ อยู่ทรง ซึ่งสามารถแบ่งตามประเภทใช้งานได้ 4 ลักษณะ คือ

1. ประเภทเป่าถุง (FILM)

เป็นการนำเอาเม็ดพลาสติกมาหลอมแล้วฉีดออกมา ใช้ลมเป่าให้โป่งออก จากนั้นจึงรีดออกมาเป็นแผ่นฟิล์ม แล้วจึงนำไปผลิตเป็นถุงประเภทต่าง ๆ อีกที ซึ่งผลิตภัณฑ์ที่ได้จากกรรมวิธีนี้ ได้แก่ ถุงประเภทก๊อปปี้

2. ประเภทดึงเส้น (MONOFILAMENT)

เป็นการนำเอาเม็ดพลาสติกมาหลอมแล้วคั้นผ่านเครื่องที่เจาะรูไว้เพื่อให้พลาสติกออกมาเป็นเส้นเล็ก ๆ จากนั้นก็นำมาพันรวมกันเป็นเส้นเชือก ขนาดต่าง ๆ อีกทีซึ่งได้แก่ เชือกในล่อนทั่วไป

3. ประเภทเป่าแบบ (BLOW MOLDING)

เป็นการนำเอาเม็ดพลาสติกมาหลอมแล้วเป่าออกเป็นท่อน จากนั้นจะมีไม้ (แม่แบบ) มาประกบท่อนไว้แล้วใช้ลมเป่าให้เนื้อพลาสติกโป่ง ออกไปประกบชิดติดกับผนัง ไม้ตามแบบ จากนั้นก็จะได้เป็นขวดพลาสติกแบบต่าง ๆ

4. ประเภทฉีดแบบ (INJECTION MOLDING)

เป็นกรรมวิธีการฉีดพลาสติกที่หลอมแล้วเข้าไปในแม่พิมพ์แบบต่าง ๆ ผลิตภัณฑ์ที่ได้จากกรรมวิธีนี้ ได้แก่ จาน ชาม ตระกร้า กระจา ย ฯลฯ

- LLDPE ย่อมาจาก LINEAR LOW DENSITY POLYETHYLENE เป็นพลาสติกที่มีคุณสมบัติที่ดีกว่า HDPE เพราะในผลิตภัณฑ์ที่ได้จะมีความคงทนมากกว่า และเนื้อพลาสติกจะมีความนิ่ม ซึ่งในปัจจุบันพลาสติกชนิดนี้ กำลังได้รับความนิยมมากขึ้น เนื่องจาก LLDPE มีคุณสมบัติที่ดีในหลาย ๆ ด้านดังนี้

- การต้านแรงกระแทก
- การต้านแรงคันทะลุ
- การต้านแรงทิ่มทะลุ
- การต้านแรงดึงขาด
- การทรงรูป
- ความแข็งแรงของรอยเชื่อม
- ความมันเงา
- การยึดติด

LLDPE แบ่งประเภทการใช้งานเป็น 2 ประเภท คือ

1. ประเภทเป่าถุง (FILM) กรรมวิธีเช่นเดียวกับ HDPE แต่ถุงพลาสติกที่ได้จะมีความนิ่ม และความแข็งแรงทนทานมากกว่า

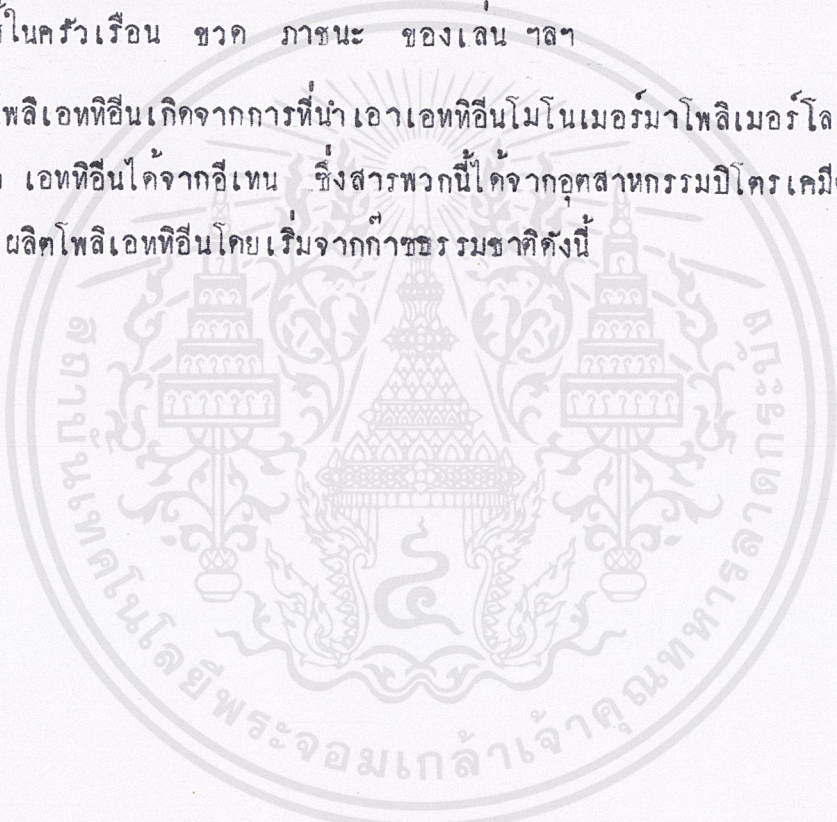
2. ประเภทฉีดแบบ (INJECTION MOLDING) ก็ใช้กรรมวิธีเช่นเดียวกับแบบ HDPE แต่จะนำไปใช้ทำภาชนะส่วนที่ต้องการความนิ่มและยืดหยุ่นได้ เช่น ฝาคุปเปอร์แวร์, ฝาจุกในขวดชา ฯลฯ

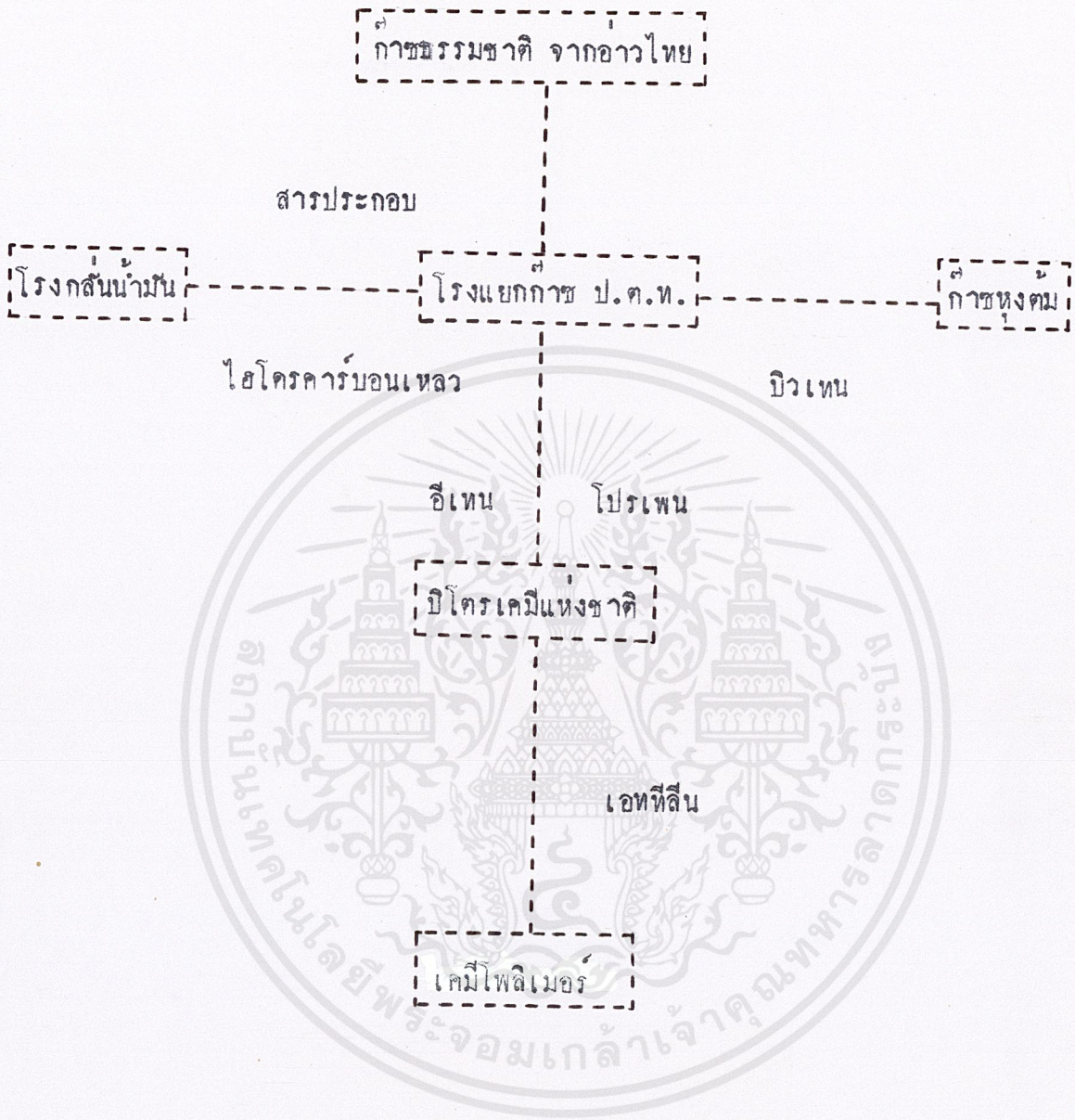
ข้อมูลเพิ่มเติมสำหรับพลาสติกจำพวกโพลีเอทิลีน

โพลีเอทิลีนเป็นเม็ดพลาสติกชนิดหนึ่งประเภทเทอร์โมพลาสติก ซึ่งพลาสติกจำพวกนี้ในระหว่างขบวนการขึ้นรูปจะไม่มีการเกิดการเปลี่ยนแปลงทางเคมีมีแต่การเปลี่ยนแปลงทางกายภาพ โดยจะอ่อนนิ่มเมื่อให้ความร้อน และจะแข็งตัวเมื่อเย็นลงและสามารถเกิดปรากฏการณ์ดังกล่าวซ้ำ ๆ ได้

โพลีเอทิลีนได้ถูกนำมาใช้งานในรูปแบบต่าง ๆ ในชีวิตประจำวันของเรา เช่น ถัง เครื่องใช้ในครัวเรือน ชวก ภาชนะ ของเล่น ฯลฯ

โพลีเอทิลีนเกิดจากการที่นำเอาเอทิลีนโมโนเมอร์มาโพลิเมอร์ไลเซชัน ส่วนสารเบื้องต้นคือ เอทิลีนได้จากอีเทน ซึ่งสารพวกนี้ได้จากอุตสาหกรรมปิโตรเคมีดั้งเดิมซึ่งแสดงโครงการผลิตโพลีเอทิลีนโดยเริ่มจากก๊าซธรรมชาติดังนี้





เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 3
การวิเคราะห์ข้อมูล

กลุ่มเป้าหมายและพฤติกรรมผู้บริโภค

สำหรับกลุ่มเป้าหมายหลัก คือ บริษัทและโรงงานต่าง ๆ ที่ผลิตสินค้าประเภทเครื่องใช้ในครัวเรือน เช่น จาน ชาม ตะกร้า ถู พลาสติกหรือเชือกไนลอน

ส่วนกลุ่มเป้าหมายรอง คือ พ่อค้า ตัวแทนจำหน่ายสินค้าทั่วไป กลุ่มเป้าหมายจะมีอายุระหว่าง 30-51 ปี ซึ่งผู้บริโภคดังกล่าวนี้จะต้องจำเจอยุ่กับสินค้าเหล่านี้ทุกวัน ดังนั้น พฤติทินที่จะได้ผลต่อแรงดึงดูดความสนใจ จึงน่าจะมีความแปลกใหม่ นอกเหนือไปจากความสวยงามเพียงอย่างเดียว

คู่แข่ง

สำหรับคู่แข่งที่ในตลาดค้าปลีกเม็ดพลาสติกประเภทนี้ มีเพียงแห่งเดียวเท่านั้น คือ บริษัท ไทยปิโตรเคมีคอลอินคัสตรี จำกัด ซึ่งมีคุณภาพสินค้าอยู่ในเกรดเดียวกัน ดังนั้น ภาพพจน์จึงเป็นสิ่งสำคัญในการใช้เป็นจุดแข่งขันเพื่อครองตลาดค้านี้

ข้อมูลในการออกแบบ

ลักษณะงานเดิมที่มีอยู่

เนื่องจากบริษัทนี้เพิ่งก่อตั้งขึ้นได้ไม่นาน ดังนั้นปฏิทินที่ใช้แจกก็เพิ่งจะมีปี 2532 ที่ผ่านมานี้เท่านั้น ซึ่งก็เป็นปฏิทินแผ่นเล็ก ๆ ชธรรมดาที่มีเพียงตัวเลขบอกวันที่ แต่ในปีนี้ซึ่งเป็นที่กำลัง เน้นการ โปรโมทชื่อเสียงและภาพพจน์ของบริษัท รูปแบบปฏิทินจึงมีความสำคัญไม่น้อยที่จำเป็นจะต้องคำนึงถึงและช่วยเสริมสร้างภาพพจน์ที่ดีให้กับบริษัท

รูปแบบปฏิทิน

สำหรับรูปแบบของปฏิทินที่เป็นที่นิยมในปัจจุบันนี้ 2 รูปแบบ คือ

1. แบบคามเหล็ก ปฏิทินแบบนี้จะไม่ถาวรเมื่อใช้หมดเดือนแล้วก็สามารถดึงทิ้งได้เลย นิยมใช้ทำกับกระดาษจำพวกปรูฟ, ปอนด์, แต่มีข้อดีคือสามารถลดต้นทุนการผลิตเพราะต้นทุนไม่สูง

2. แบบหวงพลาสติก เป็นปฏิทินถาวร สามารถเปิดกลับไปที่ด้านหลังได้ เมื่อหมดเดือนแล้วนิยมใช้กับกระดาษอาร์ตอย่างดี เหมาะสำหรับการเก็บสะสมปฏิทิน เพราะไม่ต้องนึกขาดเสียหาย แต่ต้นทุนจะสูงกว่าแบบแรก

สรุป

สำหรับการทำปฏิทินในโครงการพิเศษนี้คาดว่าจะนำแบบหวงพลาสติกมาใช้เพื่อความเหมาะสมในการเก็บรักษาเมื่อใช้หมดปีแล้ว

แหล่งข้อมูล

1. คุณทันถุภรณ์ ทัฬหวัฒน์ ฝ่ายการ ตลาดบริษัทไทย โพลีเอททิลีน จำกัด
2. วารสารพลาสติก
3. โรงพิมพ์ยูไนเท็คเอื้อเพื่อข้อมูลปฏิทิน

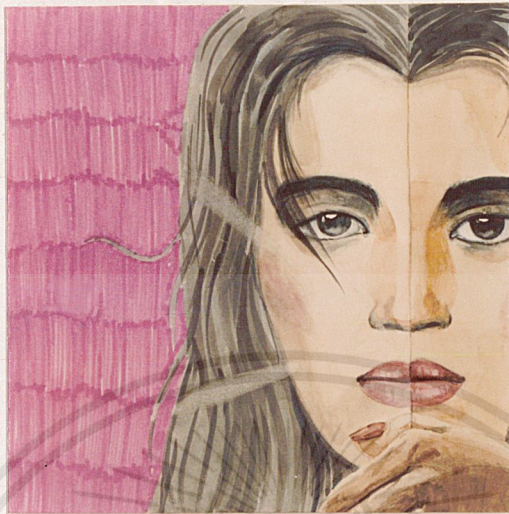
บทที่ 4

ขั้นตอนการออกแบบ

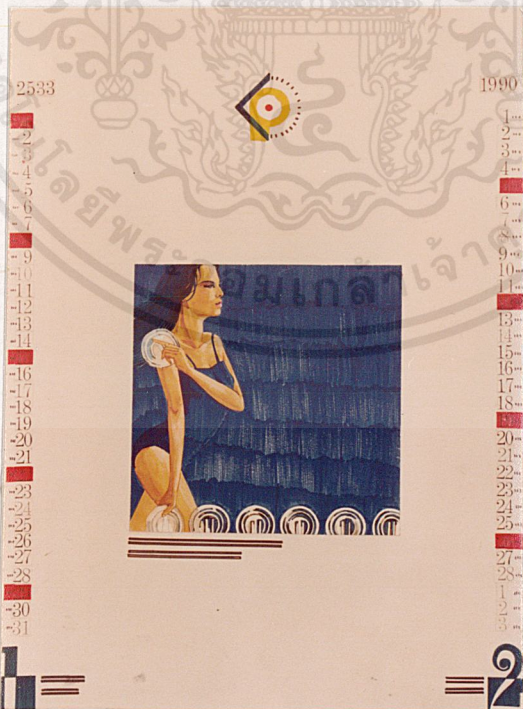
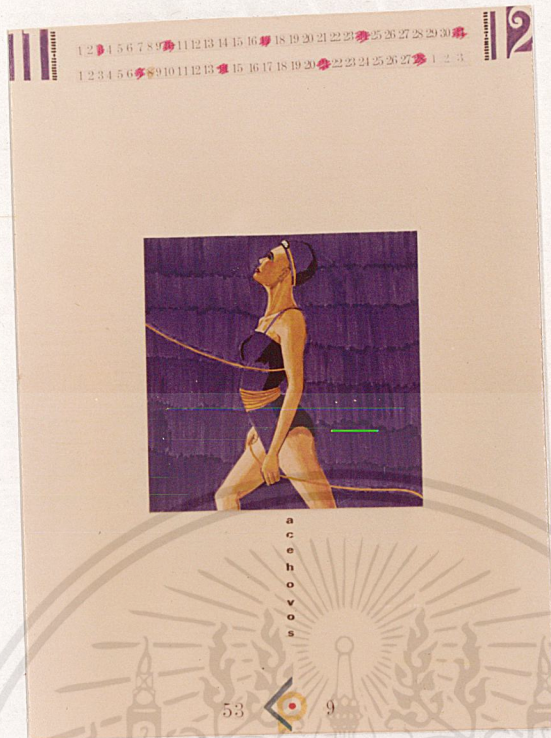
แบบร่างในขั้นต้น



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

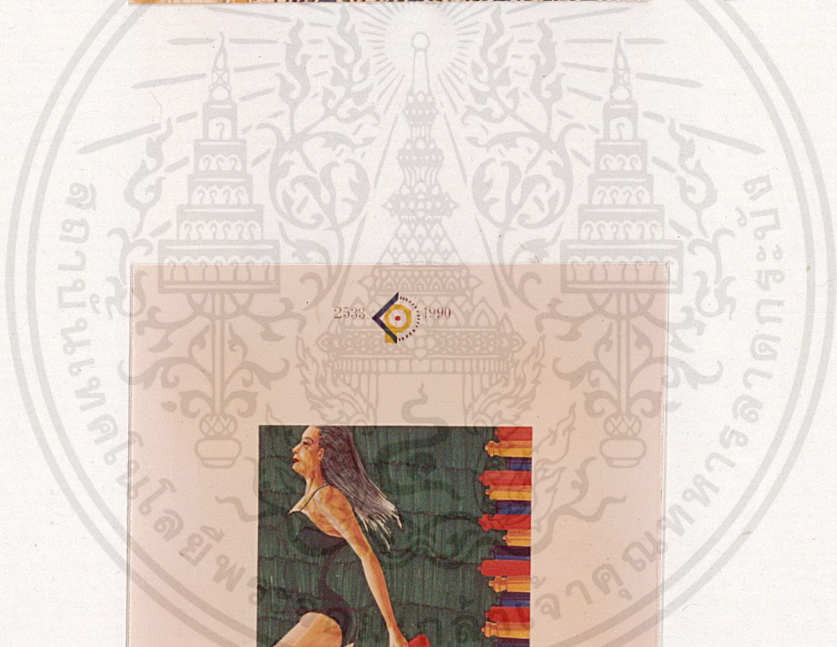
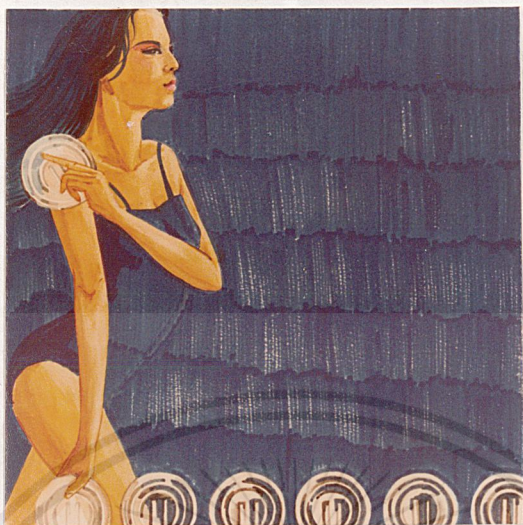
แบบร่างที่ผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการ



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



2536 1990



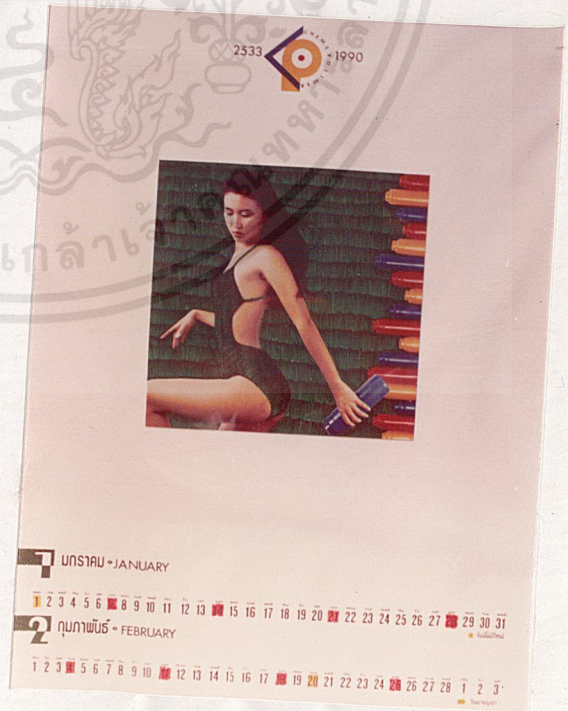
NONONO - NONONO	+	2	3	5	6	7	8	9	10	12	13	14	15	16	17	19	20	21	22	23	24	26	27	28	29	30	31
NONONO - NONONO	1	2	4	5	6	7	8	9	11	12	13	14	15	16	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	31

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ผลงานที่ เจริญสมบูรณ์




เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้拿去ใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

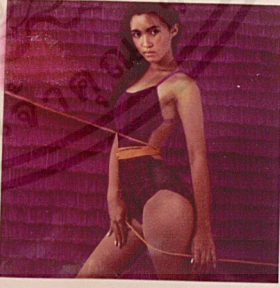
2533  1990



3 มีนาคม - MARCH
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

4 เมษายน - APRIL
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 1

2533  1990

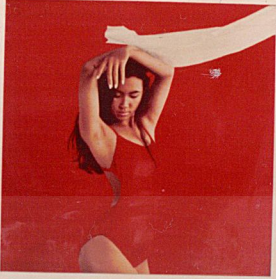


5 พฤษภาคม - MAY
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

6 มิถุนายน - JUNE
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 1

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2533 1990



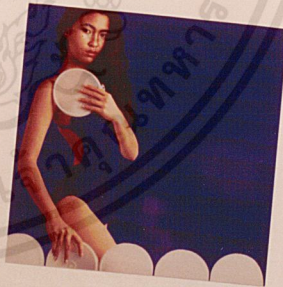
9 กันยายน - SEPTEMBER

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

10 ตุลาคม - OCTOBER

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

2533 1990



11 พฤศจิกายน - NOVEMBER

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

12 ธันวาคม - DECEMBER

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

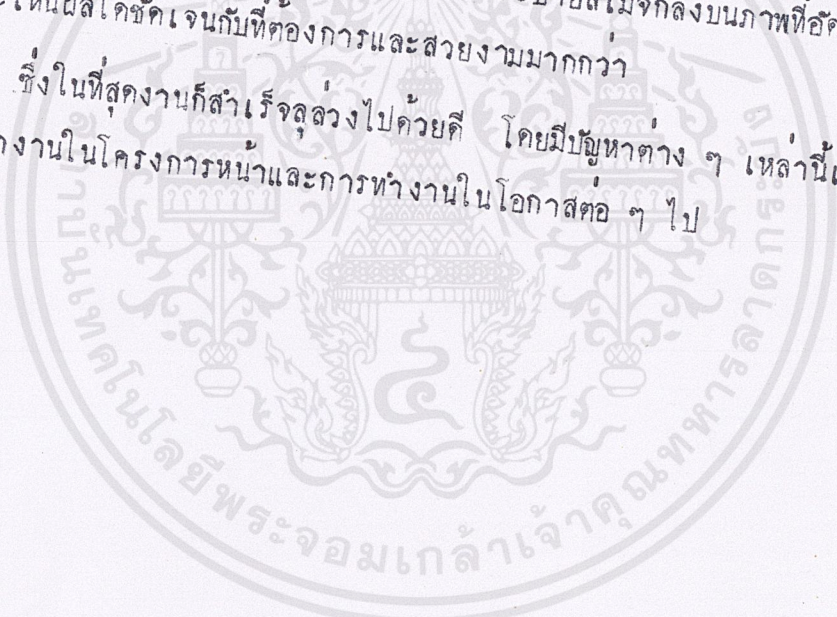
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 5

การสรุป

สำหรับงานโครงการการออกแบบปฏิทินสำหรับ บริษัท เคมี โพลีเมอร์ จำกัด นี้ นับว่าประสบความสำเร็จพอสมควร แต่ก็ต้องพลิกแพลงแก้ปัญหาค้าง ๆ อย่างมาก นับตั้งแต่เรื่องเทคนิคการถ่ายภาพ ซึ่งเป็นปัญหาใหญ่ที่สุด คือ หลังจากถ่ายภาพเสร็จเรียบร้อยแล้ว ก็ถึงขั้นตอนการแต่งภาพซึ่งประสบปัญหาตรงที่ เคยคิดไว้แต่ต้นว่าจะระบายสีลงบนฟิล์มแล้ว จึงนำไปอัดมาเป็นรูป แต่หลังจากที่อัดออกมาแล้ว สีไม่ไค้ตามที่ตั้งใจไว้คือ สีส้มไม่สดใสเหมือน ที่เห็นในฟิล์ม จึงเปลี่ยนเทคนิคโดยการทอปปี้สไลด์เป็นเนกาตีฟก่อนแล้วมาอัดอีกที ซึ่งสีก็ยังไม่ สดสวยเหมือนที่ต้องการ ดังนั้นในที่สุดจึงเปลี่ยนมาระบายสีเมจิกลงบนภาพที่อัดมาเรียบร้อยแล้ว แทน ซึ่งจะเห็นผลไค้ชัดเจนกับที่ต้องการและสวยงามมากกว่า

ซึ่งในที่สุดงานก็สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี โดยมีปัญหาค้าง ๆ เหล่านี้เป็นประสบการณ์ สำหรับการทำงานในโครงการหน้าและการทำงานในโอกาสต่อ ๆ ไป



บรรณานุกรม

- วารสารพลาสติก
- ปีที่ 6 ฉบับที่ 3 ประจำเดือนสิงหาคม - กันยายน
- รายงานการสัมมนา เรื่อง " บรรจุภัณฑ์ทันสมัย "
- โดยศูนย์การบรรจุหีบห่อไทย

