

โครงการออกแบบสิ่งพิมพ์เพื่อการประชาสัมพันธ์
โครงการนักรังสรรค์น้อย รร. สมุทโทสอนศิลป์และการออกแบบ



คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

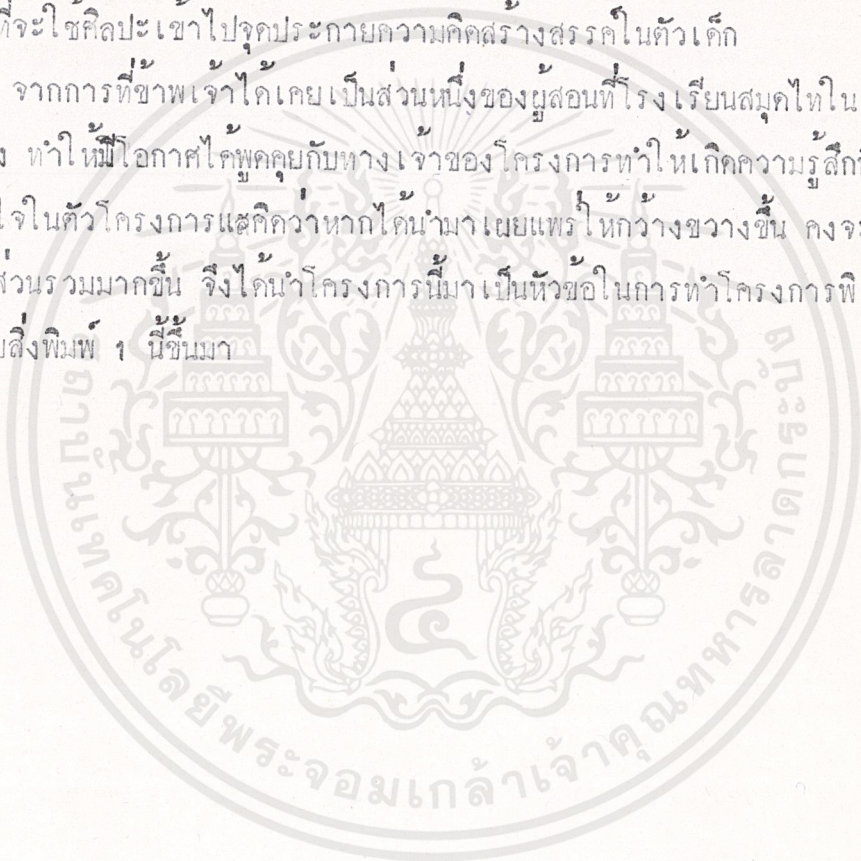
2532

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

คำนำ

"เด็กคืออนาคตของชาติ" คำกล่าวนี้ดูเหมือนจะเป็นคำพูดที่เคยติดปากคนไทยกันมากช่วงหนึ่ง ซึ่งหากมองเข้าไปให้ลึกแล้วประเทศชาติของเราก็เหมือนฝากอนาคตไว้ที่เด็กแต่หากเด็กวันนี้เป็นเด็กที่ได้รับการเลี้ยงดูและให้การศึกษาอย่างไม่ถูกต้อง อนาคตของประเทศชาติเราก็คงจะดูแลไม่ค่อยสวยหรูนักแน่ๆ "โครงการนักรังสรรค์คนอย" ของโรงเรียนสมุทโทสอนศิลปะและการออกแบบจึงได้ถือกำเนิดขึ้นเพื่อที่จะใช้ศิลปะเข้าไปจุดประกายความคิดสร้างสรรค์ในตัวเด็ก

จากการที่ข้าพเจ้าได้เคยเป็นส่วนหนึ่งของผู้สอนที่โรงเรียนสมุทโทในระยะเวลาดหนึ่ง ทำให้มีโอกาสได้พูดคุยกับทางเจ้าของโครงการทำให้เกิดความรู้สึกที่ประทับใจในตัวโครงการเสียดใจว่าหากได้นำมาเผยแพร่ให้กว้างขวางขึ้น คงจะเกิดผลดีกับส่วนรวมมากขึ้น จึงได้นำโครงการนี้มาเป็นที่ขอในการทำโครงการพิเศษ ออกแบบสิ่งพิมพ์ 1 นี้ขึ้นมา



กิตติกรรมประกาศ

โครงการออกแบบสิ่งพิมพ์เพื่อการประชาสัมพันธ์ โครงการนักสร้างสรรค์นอกระบบ
โรงเรียนสมุทรโชนศิลป์และการออกแบบนี้ กว่าที่จะผ่านขั้นตอนต่างๆ จนสำเร็จ
เป็นรูปเป็นร่างนั้น มิใช่แต่จะใช้ความสามารถส่วนตัวข้าพเจ้าเท่านั้นจึงสำเร็จได้
หากแต่เพราะได้รับการอนุเคราะห์และเอื้ออารีย์จากหลายฝ่าย ตั้งแต่ตัวพี่ใหญ่ พี่สม
เจ้าของโรงเรียนสมุทรโชนศิลป์ ให้ความสะดวกและความอารีย์ ท่านอาจารย์
คณะกรรมการทุกท่านที่ช่วยดูแลและให้คำแนะนำอันเป็นประโยชน์อย่างสูงสุด
รวมทั้งครูอาจารย์ที่ได้ประสิทธิ์ประสาทความรู้ความสามารถทุกอย่างมาให้ และที่ขาด
เสียมิได้คือ บิณฑบาต ที่ให้ความอบอุ่นและความเข้าใจ ตลอดจนความอดทนใน
ทุกด้านแก่ข้าพเจ้า

สุดท้ายนี้จักต้องขอบคุณ เพื่อนๆ พี่ๆ น้องๆ ที่คอยให้ความช่วยเหลือและ
ให้คำปรึกษาฉันท์ขี้มดที่ทุกๆ ท่านไว้ ณ ที่นี้ แะขอขอบคุณตัวเองที่มีความอดทนมานะ
บากบั่นได้จนสามารถฉลุงานได้สมกับที่ตั้งใจไว้

สารบัญ

คำนำ	หน้า
บทที่ 1 บทนำ	
— ความสำคัญของโครงการ	3
— วัตถุประสงค์ของโครงการ	3
— ขอบเขตของโครงการ	4
บทที่ 2 ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับกิจกรรมศิลปะเด็กปฐมวัย	
— กิจกรรมสำหรับเด็กเล็กคืออะไร	5
— กิจกรรมศิลปะช่วยพัฒนาเด็กได้อย่างไร	5
— กิจกรรมศิลปะให้ประสบการณ์และความรู้อะไรแก่เด็ก	5
— ประเภทของกิจกรรมศิลปะสำหรับเด็ก	6
บทที่ 3 บทสรุปวิเคราะห์ข้อมูล	
— จุดมุ่งหมายของโครงการ	8
— วิชาที่เรียนและกิจกรรมสร้างสรรค์	8
— ความคิดสร้างสรรค์คืออะไร	8
— ศิลปะช่วยให้เด็กมีความคิดสร้างสรรค์ได้อย่างไร	9
— ลักษณะของโครงการ	10
— สรุปแนวทางในการออกแบบ	13
— รายละเอียดของโครงการ	13
— ขนาดของโปสเตอร์	14
— โฆษณาในหน้านิตยสาร	15
— ขนาดโฆษณาในหน้านิตยสาร	15
— แผ่นพับโฆษณา	16
— ลักษณะและขนาดของแผ่นพับ	16

บทที่ 4 การออกแบบ	
- การออกแบบชิ้นตอนที่ 1	17
- การออกแบบชิ้นตอนที่ 2	18
- โปสเตอร์	18
- โฆษณาในหน้านิตยสาร	19
- แผ่นพับ	19
- ชิ้นตอนสุดท้าย	20
บทที่ 5 สรุปผลของการทำงาน	
- สรุปผลปัญหาและข้อเสนอแนะ	21
- แบบร่างครั้งที่ 2	
- โปสเตอร์	22
- โฆษณาในหน้านิตยสาร	23
- แผ่นพับ	24
- งานจริง	25 - 32

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 1

บทนำ

ความสำคัญของโครงการ

เด็กเป็นวัยที่มีความสามารถมีความคิดสร้างสรรค์ มีจินตนาการกว้างไกล เด็กจะคิดหรือสร้างสรรค์สิ่งหนึ่งสิ่งใดขึ้นมา โดยที่ไม่มีสิ่งนั้นอยู่ก่อน เป็นการเริ่มกระทำขึ้น แต่สิ่งที่กระทำขึ้นมาในท้อง เป็นสิ่งที่มีคุณค่าด้วย มีสิ่งที่เป็นโทษ คุณค่าในที่นี้หมายรวมทั้งคุณค่าที่เป็นประโยชน์ทางกายในแง่ของการใช้สอย คุณค่าที่เป็นประโยชน์ทางด้านจิตใจในแง่ของความงาม แลคุณค่าทางด้านความคิดที่สามารถเสนอแนวคิดในแง่ใหม่ที่แปลกใหม่ ได้อย่างมีสาระประโยชน์

เด็กในวัย 2 - 11 ขวบ อยู่ในวัยที่สำคัญที่สุดที่จะพัฒนาสติปัญญา อารมณ์ สังคม แลบุคลิกภาพ เพื่อการเติบโตขึ้นเป็นคนที่สมบูรณ์ที่สุด ทั้งกายและใจ เป็นช่วงที่มีความเปลี่ยนแปลงมากที่สุดในเรื่องของความเจริญเติบโต แลพัฒนาการทางความคิดแลสติปัญญา เด็กที่อยู่ในสภาพแวดล้อมที่ดีจะมีพัฒนาการทางสติปัญญาดีกว่าเด็กที่อยู่ในสภาพแวดล้อมที่กอบ ที่ถูกสะกักกั้นการพัฒนาทางสติปัญญา

การจัดสิ่งแวดล้อมที่ดีให้แก่เด็กมีองค์ประกอบหลายๆ ประการและที่สำคัญที่สุดประการหนึ่งคือ การจัดกิจกรรมศิลปะให้แก่เขา การจัดกิจกรรมศิลปะแก่เด็กปฐมวัย แบ่งออกเป็น - ระดับคือ ระดับอายุประมาณ 2 - 4 ขวบหับระดับอายุประมาณ 5 - 11 ขวบทั้ง 2 ระดับมีจุดมุ่งหมายและวิธีการใช้แตกต่างกัน

วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อศึกษากำหนดการวางแผนแลออกแบบสื่อโฆมดาราประชาสัมพันธ์ต่อสาธารณชนเป็นกลุ่มเป้าหมาย
2. เพื่อสร้างความเข้าใจอันดีที่ถูกต้องเกี่ยวกับการเรียนศิลปะของ เด็กปฐมวัย
3. เพื่อให้ประชาชนเข้าใจและรับรู้ถึงความพร้อมของโรงเรียนสมุทร สอนศิลปะแลการออกแบบ
4. เพื่อสร้างทัศนคติที่ดีแก่ทางโรงเรียน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

กลุ่มเป้าหมาย

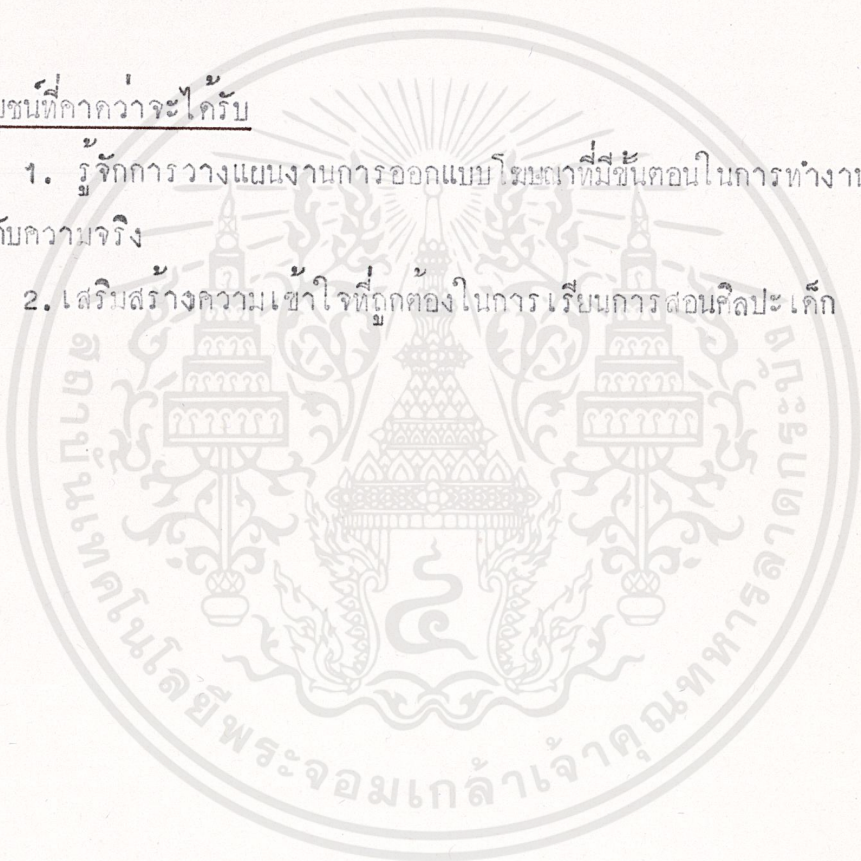
กลุ่มคนที่มีการอบรมแล้ว กลุ่ม A-AB ทั่วไป ที่อยู่ในกรุงเทพ

ขอบเขตของโครงการ

1. โปสเตอร์ 3 ชั้น
2. โฆษณาในหน้านิตยสาร 3 ชั้น
3. แผ่นพับ 1 ชั้น

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. รัฐบาลวางแผนงานการออกแบบโฆษณาที่มีขั้นตอนในการทำงานใกล้เคียงกับความจริง
2. เสริมสร้างความเข้าใจที่ถูกต้องในการเรียนการสอนศิลปะเด็ก



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 2

ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับกิจกรรมศิลปะ เด็กปฐมวัย

กิจกรรมศิลปะสำหรับเด็กเล็กคืออะไร

กิจกรรมศิลปะสำหรับเด็กเล็กคือ กิจกรรมที่มุ่งเสริมสร้างประสบการณ์ที่กิจกรรมจะกระตุ้นให้เด็กเกิดจินตนาการ อันเป็นพื้นฐานสำคัญของการเป็นนักคิด นักสร้างสรรค์ในโอกาสต่อไป

กิจกรรมศิลปะช่วยพัฒนาเด็กได้อย่างไร

การเรียนรู้โลกภายนอกด้วยประสาทสัมผัส (SENSES PERCEPTION) เป็นธรรมชาติการเรียนรู้ของเด็กอยู่แล้ว แต่กิจกรรมศิลปะเป็นกิจกรรมหนึ่งที่ฝึกให้เด็กรู้จักนำเอาธรรมชาติของตนเองที่มีอยู่ มาใช้เกี่ยวกับความรู้ต่างๆ ที่อยู่รอบตัว โดยเฉพาะความรู้ อันเป็นพื้นฐานพัฒนาคุณภาพทางสุนทรียภาพในเด็ก นอกจากนี้ระหว่างการเล่นแสดงออกทางศิลปะ เด็กยังได้รับประสบการณ์ที่นอกเหนือไปจากประสบการณ์ทางสุนทรียภาพอีกมากมาย อาจจะเรียกได้ว่าเป็นประสบการณ์หรือความรู้ที่ได้จากศิลปะในทางอ้อมก็ได้ ได้แก่ ประสบการณ์ทางสังคม ประสบการณ์ทางวัตถุ ประสบการณ์ในการใช้เครื่องมือต่างๆ เป็นต้น ซึ่งล้วนช่วยพัฒนาการเจริญเติบโตทางกาย สติปัญญา อารมณ์ และสังคมของเด็ก

กิจกรรมศิลปะให้ประสบการณ์และความรู้อะไรแก่เด็ก

ดร. มาเรีย มอนเตสเซอร์รี่ แพทย์สตรีชาวอิตาลีได้ให้ข้อคิดเกี่ยวกับการแสวงหาความรู้ของเด็กว่า เด็กจะใช้ความรู้สึกนึกคิดของตนเองดูซึมรับเอาความรู้เข้าสู่ตัวเองโดยตรง ซึ่งใครก็ไม่สามารถอธิบายถึงกระบวนการเหล่านี้ได้ เช่น การเรียนรู้ในเรื่องดาราศาสตร์ เป็นต้น ทั้งนี้เป็นไปเพื่อการดำรงชีวิตอยู่นั้นเอง และระหว่างกระบวนการดูซึมเอาความรู้มานั้น มีการรับรู้ของจิตอยู่ 2 ระดับ คือระดับจิตใต้สำนึก กับจิตระดับจิตสำนึก

ตั้งแต่วัยแรกเกิดจนถึงประมาณ 2 ขวบ เป็นช่วงของจิตใต้สำนึก ซึ่งควรพัฒนาด้วยการให้ใช้ความรู้สึกสัมผัส คือการมอง การชิมรส การดมกลิ่นและการจับ เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ต้องช่วงนี้เด็กจะซึมซับความรู้สึกที่ได้จากการใช้ประสาทสัมผัสสิ่งต่างๆ แต่เมื่อเข้าสู่วัย 3 - 6 ขวบ จะเป็นช่วงของการเรียนรู้ด้วยจิตสำนึก ซึ่งเด็กจะเรียนรู้จากสิ่งแวดล้อมรอบตัวโดยค่อยๆ พัฒนาประสาทสัมผัสด้านต่างๆ เพิ่มขึ้นเรื่อยๆ แต่จริงๆ แล้วเด็กสรรถล้นทรงความรู้สึกนึกคิดมากขึ้นด้วย เช่น เมื่ออายุ 3 ขวบมองเห็นสีจะยังแยกความแตกต่างของสีไม่ได้ ว่าเหมือนหรือแตกต่างกันก็ยังไม่มีความชัดหรือไม่มี อ่อนหรือแก่ แต่จะค่อยๆ เกิดความคิดรวบยอดขึ้นเรื่อยๆ ด้วยกระบวนการคิดซึมทางจิต

ขอคิดของ ดร.มอนเตสซอรี ดังกล่าวนั้นว่าสอดคล้องกับธรรมชาติของเด็กเล็กๆ อย่างมาก ซึ่งกิจกรรมศิลปะจะช่วยเสริมการเรียนรู้ตามธรรมชาตินี้ได้เป็นอย่างดี กล่าวคือ

1. เสริมการเรียนรู้เชิงสังเคราะห์ที่หมายถึงการส่งเสริมให้เด็กได้รวบรวมประสบการณ์จากการสัมผัสเข้ามารวมนั้นไว้อย่างมีเอกภาพ เช่น เมื่อให้เด็กวาดภาพ เด็กก็จะนำเอาประสบการณ์ย่อยๆ ของเส้นสี รูปร่างต่างๆ มาประกอบเข้าด้วยกันตามความรู้สึกและจินตนาการของตนเอง หรือเพื่อให้เด็กใช้เส้นวัสดุที่มีรูปร่างสีแตกต่างกัน มาประกอบกันให้เกิดเป็นรูปทรงตามความรู้สึกและจินตนาการ เป็นต้น
2. เสริมการเรียนรู้เชิงวิเคราะห์ หมายถึงการส่งเสริมให้เด็กได้ฝึกสัมผัสรับรู้ความรู้และประสบการณ์ย่อยๆ ระหว่างกระบวนการสร้างสรรค์ศิลปะ เช่น ได้รู้ค่าศัพท์พื้นฐานทางศิลปะได้แก่ ชื่อสีต่างๆ ชื่อวัสดุเครื่องมือ หรือได้เรียนรู้แก่นปัญหาขั้นตอนของการทำงานเป็นคน

ประเภทของกิจกรรมศิลปะสำหรับเด็ก

กิจกรรมศิลปะ เป็นกิจกรรมทางความรู้สึกที่มีวัสดุที่ใช้และกลวิธีต่างๆ เป็นตัวทำให้เกิดเป็นผลงานออกมา ดังนั้นการจัดประเภทกิจกรรมศิลปะจึงควรแบ่งตามลักษณะของผลงานที่จะให้เด็กสร้างสรรค์เป็นหลัก คือ

1. กิจกรรมศิลปะ 2 มิติ หมายถึงกิจกรรมที่มุ่งให้เด็กสร้างสรรค์ภาพ บนระนาบผิววัสดุที่แบนๆ เช่น กระดาษ กระดาษ ผ้า ผนังปูน พื้นทราย พื้นดิน ฯลฯ โดยใช้กลวิธีวาดเส้น ระบายสี พิมพ์หรือกดประทับให้เป็นสี ประติมากรรมกระดาษสี เป็นต้น กิจกรรมประเภทนี้ใช้แก่การวาดภาพด้วยนิ้วหรือมือ การพิมพ์ภาพด้วยเศษวัสดุต่างๆ การวาดภาพบนกบดานดินสอสีเทียน การระบายสีด้วยสีเทียนใส่ปูน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์ไว้ก่อนการเผยแพร่ การจะนำข้อมูลนี้ไปเผยแพร่โดยไม่ผ่านการขออนุญาตจากเจ้าของลิขสิทธิ์ถือว่าผิดกฎหมาย

สไลด์เตอร์ สีนํ้า เป็นต้น ผลงานศิลปะประเภทนี้ดูແບບราว มีเฉพาะมิติกว้าง - ยาว

2. กิจกรรมศิลปะ 3 มิติ หมายถึงกิจกรรมที่มุ่งเน้นให้เด็กสร้างสรรค์ภาพในที่มีลักษณะลอยตัว บนหรือเว้าลงไปในพื้นที่โดยใช้วัสดุหลากหลายวิธีต่างๆที่เหมาะสมกับวัสดุต่างๆ เช่นการปั้น ทราวย คินเหนียว คินนํ้ามัน กระดาษ แป้งโด หรือการประกอบวัสดุต่างๆ เข้าด้วยกันกลวิธีที่จะให้เด็กทำกิจกรรมประเภทนี้ต้องไม่มีขั้นตอนที่ซับซ้อนสามารถทำได้อย่างรวดเร็ว ง่ายและไม่เสี่ยงต่ออันตราย เช่นวัสดุที่จะนำมาประกอบเข้าด้วยกันควรเป็นวัสดุประเภทกล่องกระดาษ เมล็ดพืช ลูกบ๊ัก เศษไม้ ใบไม้ โดยใช้กาวที่ติดง่าย เป็นต้น

3. กิจกรรมศิลปะผสมผสาน 2 มิติ - 3 มิติ หมายถึงกิจกรรมที่ให้เด็กสร้างสรรค์ภาพโดยใช้วัสดุหลากหลายทางกิจกรรมศิลปะ 2 มิติและ 3 มิติรวมเข้าด้วยกัน เช่น ให้เด็กใช้สไลด์เตอร์ระบายบนรูปปั้นคินเหนียว หรือแป้งโดที่แห้งแล้ว หรือให้เด็กระบายสี หรือฉีกกระดาษสี (ที่ฉีกหรือตัดเป็นรูปต่างๆ) ตกแต่งกล่องกระดาษ เป็นต้น

การจัดกิจกรรมศิลปะทั้ง 3 ประเภท ควรให้เด็กมีโอกาสร่วมกันทำเป็นกลุ่ม ค่อยๆ กุสละประมาณ 3 - 5 คน ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับขนาดของผลงาน เช่น ให้เขียนภาพผนังควยสีเทียนตามเรื่องราวต่างๆ ที่เด็กวัยนี้คุ้นเคย หรือให้ประกอบเศษวัสดุเป็นโครงสร้างต่างๆ ให้เป็นทราวยเป็นรูปทรงต่างๆ เป็นต้น

บทที่ 3

บทสรุปวิเคราะห์ข้อมูล

จุดมุ่งหมาย ของโครงการนักสร้างสรรค์คนน้อย โรงเรียนสมุคโทสอนศิลปะและการออกแบบ

1. เพื่อส่งเสริมให้เด็กได้ใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์
2. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีโอกาสพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ โคนแสดงออกทางก้านศิลปะ
3. เพื่อพัฒนาจิตใจของเด็กให้รักศิลปะ ซึ่งจะทำให้เด็กเป็นคนมีจิตใจละเอียดอ่อน มีสุนทรียภาพ มองโลกในแง่ดี มีสมาธิ มีอารมณ์ร่าเริงแจ่มใส แะมีความเชื่อมั่นในตนเอง อันเป็นการพัฒนาทั้งทางร่างกายและจิตใจ สติปัญญาและก้านสังคม
4. เพื่อฝึกฝนให้เด็กรู้จักการปรับตัวเองและทำงานร่วมกับเป็นกลุ่ม

วิชาที่เรียนและกิจกรรมสร้างสรรค์

1. การวาดภาพลายเส้น
2. การระบายสี
3. การปั้น
4. การพิมพ์ภาพ
5. การออกแบบสร้างสรรค์

ความคิดสร้างสรรค์คืออะไร

เมื่อกล่าวถึงความคิดสร้างสรรค์ มักจะเป็นเรื่องเกี่ยวกับความสามารถในการคิดหรือสร้างสิ่งใดสิ่งหนึ่งขึ้นมา โดยที่ไม่มีสิ่งนั้นอยู่ก่อน เป็นการเริ่มกระทำขึ้น แะสิ่งที่กระทำขึ้น แะสิ่งที่กระทำขึ้นมานั้นก็ต้ง เป็นสิ่งที่มีคุณค่าควย มีใช้เป็นสิ่งที่ เป็นโทษ คุณค่าในที่นี้หมายรวมทั้งคุณค่าที่เป็นประโยชน์ทางภายในแง่ของการใช้สอย คุณค่าที่เป็นประโยชน์ทางก้านจิตใจในแง่ของความงามแะสคุณค่าทางก้านความคิดที่สามารถเสนอแนวคิดในแง่มุมมองที่แปลกใหม่ได้อย่างมีสาระประโยชน์

เราไม่สามารถค้นพบความคิดสร้างสรรค์ได้จากเครื่องใช้หรือเครื่องมือวิเคราะหใ้ใดๆ แะจะพบได้ก็แต่จากพฤติกรรมของคนเราเท่านั้น ในแง่ของการประคิษฐ์คิดค้น การวางแผน การจัดการ และการสร้าง ซึ่งพฤติกรรมเหล่านี้ต้องอาศัย

เอกสารที่อ้างถึงในที่นี้คงไม่ม้ความหมายที่ตรงกับความประคิษฐ์คิดค้นที่ใช้เงินค้ค่าการ แะการไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แสดงออก

ในเด็กนั้นเราจะพบว่าเด็กที่มีความคิดสร้างสรรค์นั้น มักจะมีพฤติกรรมดังนี้ เช่น เป็นเด็กช่างซักช่างถาม มีความสนใจและชอบตรวจสอบสิ่งแปลกใหม่ มีความเชื่อมั่นในตัวเอง ราวเรียงแจ่มใส มีความตั้งใจในการทำสิ่งใดสิ่งหนึ่ง กัดคึก กัดา แสดงออกในสิ่งที่ตนคิด มีพัฒนาการด้านร่างกายดี เป็นต้น

ศิลปะช่วยให้เด็กมีความคิดสร้างสรรค์ได้อย่างไร

1. ศิลปะทำให้เด็กได้ฝึกการใช้จินตนาการ จินตนาการมริทธิพิต่อความคิดสร้างสรรค์อย่างมาก ศิลปะเป็นกิจกรรมที่ทำให้เด็กมีโอกาสได้ใช้จินตนาการอย่างอิสระ ซึ่งจะเป็นผลให้เด็กกล้าคิด
2. ศิลปะทำให้เด็กกล้าแสดงออก การถ่ายทอดสื่อสารของเด็กเล็กนั้น นอกจากการพูดแล้ว ศิลปะก็เป็นการสื่อสารอย่างหนึ่งที่เด็กสามารถแสดงออกในสิ่งที่เขากำลังคิดหรือรู้สึกได้อย่างลึกซึ้ง เพราะเด็กยังไม่สามารถสื่อสารทางตัวอักษรได้ เมื่อเด็กได้แสดงออกมาทางงานศิลปะอย่างสม่ำเสมอ ก็จะทำให้เป็นคนกล้าแสดงออก และกล้าตัดสินใจได้ด้วยตัวเอง
3. ศิลปะทำให้เด็กรักการทำงาน เมื่อการสร้างสรรงานศิลปะของเด็กแต่ละชิ้นเสร็จลง เด็กจะรู้สึกภูมิใจกับ "ผลงาน" ของเขามากแต่กระตือรือร้นที่จะสร้างผลงานชิ้นใหม่กระบวนการทางศิลปะ มีทั้งการวาด การขีดเขียน การระบาย การปั้น การแกะสลัก การพิมพ์ การพับ การฉีก การปะติด ฯลฯ ซึ่งเด็กจะต้องใช้ความคิด (คิดเนื้อหาเรื่องราวแสดเทคนิค) การวางแผน (ทำอะไรก่อนหลัง) และลงมือสร้าง ทั้งหมดนี้คือการทำ "งาน" ของเด็กโดยใช้ศิลปะเป็นสื่อ ดังนั้นเมื่อเด็กมีพื้นฐานรักการทำงานและภูมิใจในผลงานของตน ก็จะส่งผลให้เด็กรักและภูมิใจในงานทุกหูกานควย
4. ศิลปะช่วยฝึกความประณีตและสมาธิ เมื่อเด็กพยายามควบคุมมือให้สามารถระบายสีหรือประดิษฐ์สิ่งใดสิ่งหนึ่งขึ้นมาให้สำเร็จ ก็ต้องใช้ความคิดตั้งใจ ความพยายาม การสังเกต เปรียบเทียบ ความประณีตเรียบร้อยและใช้สมาธิที่แน่วแน่มั่นคงตามบุุทธิภาวะของ เด็กแต่ละวัย
5. ศิลปะทำให้เด็กเป็นคนมีสุนทรียภาพ สุนทรียภาพเป็นเรื่องความรู้สึกส่วนตัว

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เป็นความละเอียดอ่อนของจิตใจ เมื่อใดสัมผัสความงาม ความไพเราะ ความเป็นระเบียบ ความประณีต แลรับรู้คุณค่าในสิ่งนั้น ไม่ว่าจะ เป็นธรรมชาติ ศิลปะ วัตถุ หรือรูปแบบของความคิดต่างๆ การสร้างสรรค์งานศิลปะของเด็กจึงเป็นการสะสมคุณภาพของสุนทรีย์ภาพของชีวิตเพื่อให้มีชีวิตแลจิตใจที่ประณีตแลงดงาม

6. ศิลปะฝึกให้เด็กรู้จักการทำงานร่วมกัน กิจกรรมทางศิลปะในเด็กนั้นมีใ้การให้เด็กวาดรูปให้เหมือน โดยต่างคนต่างก็ทำไป แต่จะต้อง เป็นกิจกรรมที่ใ้เด็กมีโอกาสคิดวางแผน และสร้างร่วมกัน โดยต่างก็ค้องรู้จักปรับตัวและปรับความคิดให้สอดคล้องยอมรับซึ่งกันและกัน อันเป็นพื้นฐานของการอยู่ร่วมกันอย่างสามัคคี และเป็นประชาธิปไตยในสังคม

ดังนั้น การเรียนศิลปะในเด็กเล็กนั้น จึงมีใ้การคาดหวังว่าเด็กจะต้องวาดรูปให้เหมือนและสวยตามสายตาดูใ้ใหญ่ หรือจะต้องไ้ผลงานเป็นชิ้นเป็นอัน หรือเพื่อเตรียมตัวเป็นศิลปินที่มีชื่อเสียงในอนาคต หากเป็นการช่วยใ้เด็กได้มีโอกาสฝึกฝน และเสริมสร้างลักษณะนิสัยในทางสร้างสรรค์ เพื่อเตรียมความพร้อมทั้งทางร่างกาย สติปัญญา อารมณ์ และสังคม ใ้สามารถเรียนรู้อื่นๆใ้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ลักษณะของโครงการ

อัตราค่าเรียน 840 บาท / 2 เดือน (9 ครั้ง) รวมค่าอุปกรณ์ทั้งหมด

เด็กขาดเรียน ทางโรงเรียนอนุบาลไ้หมาเรียนชดเชยใ้

เวลเรียน สาขามักกะสัน 9.30- 11.30 น. เสาร์,อาทิตย์

สาขาหัวหมาก 9.30 - 11.30น. , 12.00- 14.00น.

เสาร์,อาทิตย์

การแบ่งเด็กเล็ก เด็กเล็ก 4 $\frac{1}{2}$ - 6 ขวบ

เด็กโต 7 - 12 ขวบ

จำนวนเด็ก หองละประมาณ 15 - 20 คน

ตารางสอน 1.แนะนำตัวเองด้วยรูป

2. แม่สี,เป่าสี,พับสี

3. ฉีกปะกระดาษสี

4. ถนนที่ปลอดกภัย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตใ้ให้นำไปใ้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิใ้คัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีใ้การนำไปใ้

5. ครอบครวของฉฉ
6. ปฉนาคาศระ
7. ฉฉฉฉฉฉฉฉ
8. ฉฉฉฉ ฉฉฉ
9. ปฉฉฉฉฉ



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สรุปแนวทางในการออกแบบ

เนื่องจากเหตุผลของโครงการนักสร้างสรรค์คนน้อย มีจุดมุ่งหมายเสริมสร้างให้เด็กมีโอกาสได้พัฒนาความคิดสร้างสรรค์โดยแสดงออกทางศิลปะ แนวทางในการออกแบบสิ่งพิมพ์ประชาสัมพันธ์โครงการจึงเน้นที่จะสร้างแรงจูงใจและกระตุ้นให้ผู้ปกครองนักบุตรหลานเข้ามาเรียนในโครงการจนเน้นแนวทางในการออกแบบจึงเน้นจุดมุ่งหมายไปที่ผู้ปกครองโดยตรง

รายละเอียดของโครงการ

โปสเตอร์ 3 ชิ้น แบ่งออกเป็นลักษณะต่างๆ ดังนี้

1. โปสเตอร์ชิ้นที่ 1 แสดงเรื่องราวว่าการให้ความรักและเอาใจใส่กับลูกเพียงอย่างเดียวมันไม่เพียงพอหากแต่ยังต้องให้การศึกษาระดับสูงอย่างถูกวิธีด้วย ดังนั้นจึงควรให้บุตรหลานได้เข้ามาร่วมโครงการนักสร้างสรรค์คนน้อย
2. โปสเตอร์ชิ้นที่ 2 แสดงเรื่องราวของจุดมุ่งหมายและผลของโครงการนักสร้างสรรค์คนน้อย ที่สามารถทำให้เด็กมีโอกาสพัฒนาจิตใจให้รักศิลปะ เป็นคนมีจิตใจละเอียดอ่อน มีสุนทรียภาพ มองโลกในแง่ดี มีอารมณ์แจ่มใส เชื่อมมันในตนเองอันเป็นการพัฒนาทั้งทางร่างกาย จิตใจสติปัญญาและในทางสังคมอีกด้วย
3. โปสเตอร์ชิ้นที่ 3 แสดงเรื่องราวของการเข้าไปกระตุ้นพลังทางความคิดสร้างสรรค์ในตัวเด็ก โดยใช้ศิลปะเป็นตัวกระตุ้นด้วยวิธีการสอนที่ถูกต้องเป็นระบบของทางโรงเรียน

ขนาดของโปสเตอร์



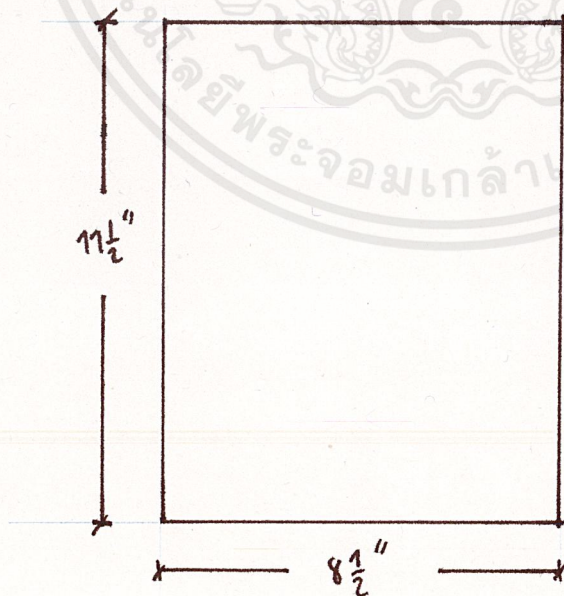
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

โฆษณาในหน้านิตยสาร 3 ชั้น แบ่งออกเป็นลักษณะต่างๆ ดังนี้

1. แสดงเรื่องราวให้เห็นว่าความรักความเอาใจใส่กับลูกเพียงอย่างเดียวยังไม่เพียงพอ หากแต่ยังต้องให้การศึกษ และเลี้ยงดูอย่างถูกวิธีอีกด้วย ดังนั้นจึงควรให้บุตรหลานได้เข้าร่วมโครงการนักรังสรรค์คนน้อย
2. แสดงเรื่องราวเกี่ยวกับจุดมุ่งหมายและผลของโครงการนักรังสรรค์คนน้อยที่สามารถทำให้เด็กได้มีการพัฒนาจิตใจให้รักศิลปะ เป็นคนที่มีจิตใจละเอียดอ่อน มีสุนทรียภาพ มองโลกในแง่ดี มีอารมณ์แจ่มใส เชื่อมมั่นในตนเอง อันเป็นการพัฒนาทั้งทางร่างกายแต่ในทางด้านสังคม
3. แสดงเรื่องราวของการเข้าไปกระตุ้นพลังความคิดสร้างสรรค์ในตัวเด็ก โดยให้ศิลปะเป็นสื่อ ด้วยวิธีการเรียนการสอนที่ถูกต้องและเป็นระบบของทางโรงเรียน

ขนาดโฆษณาในหน้านิตยสาร

โฆษณาพิมพ์ออฟเซต 4 สี ๑ ในนิตยสาร รักลูก แม่และเด็ก แพรว



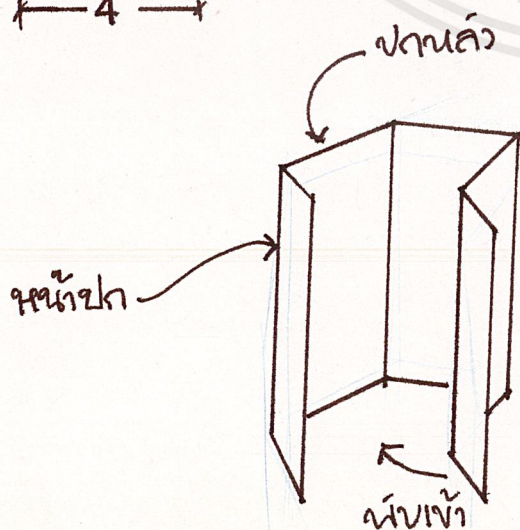
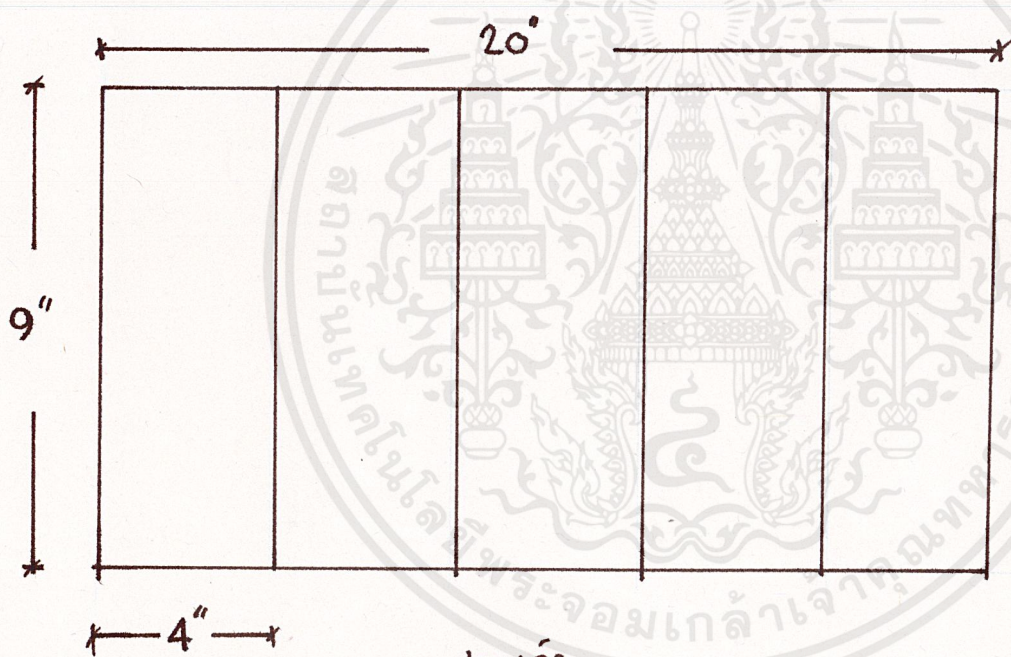
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แผนพับโฆษณา

ตัวแผนพับจะให้รายละเอียดต่างๆ เกี่ยวกับลักษณะของโครงการ จุดมุ่งหมาย และเหตุผลของโครงการรวมทั้งระเบียบการต่างๆ ของทางโรงเรียน และยังมีแผนที่ของทางโรงเรียนทั้งสองสาขา ตัวแผนพับจะพิมพ์เพื่อใช้แจกผู้ที่สนใจสามารถมาขอทางโรงเรียนแต่จะมีแจกไปตามโรงเรียนอนุบาลและประถมทั่วไป

ลักษณะขนาดและการพับของแผนพับ

แผนพับพิมพ์ 4 สีออฟเซ็ททุกโต๊ะทั้ง 2 กาน พับ 4 ครั้ง มี 5 พับ



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

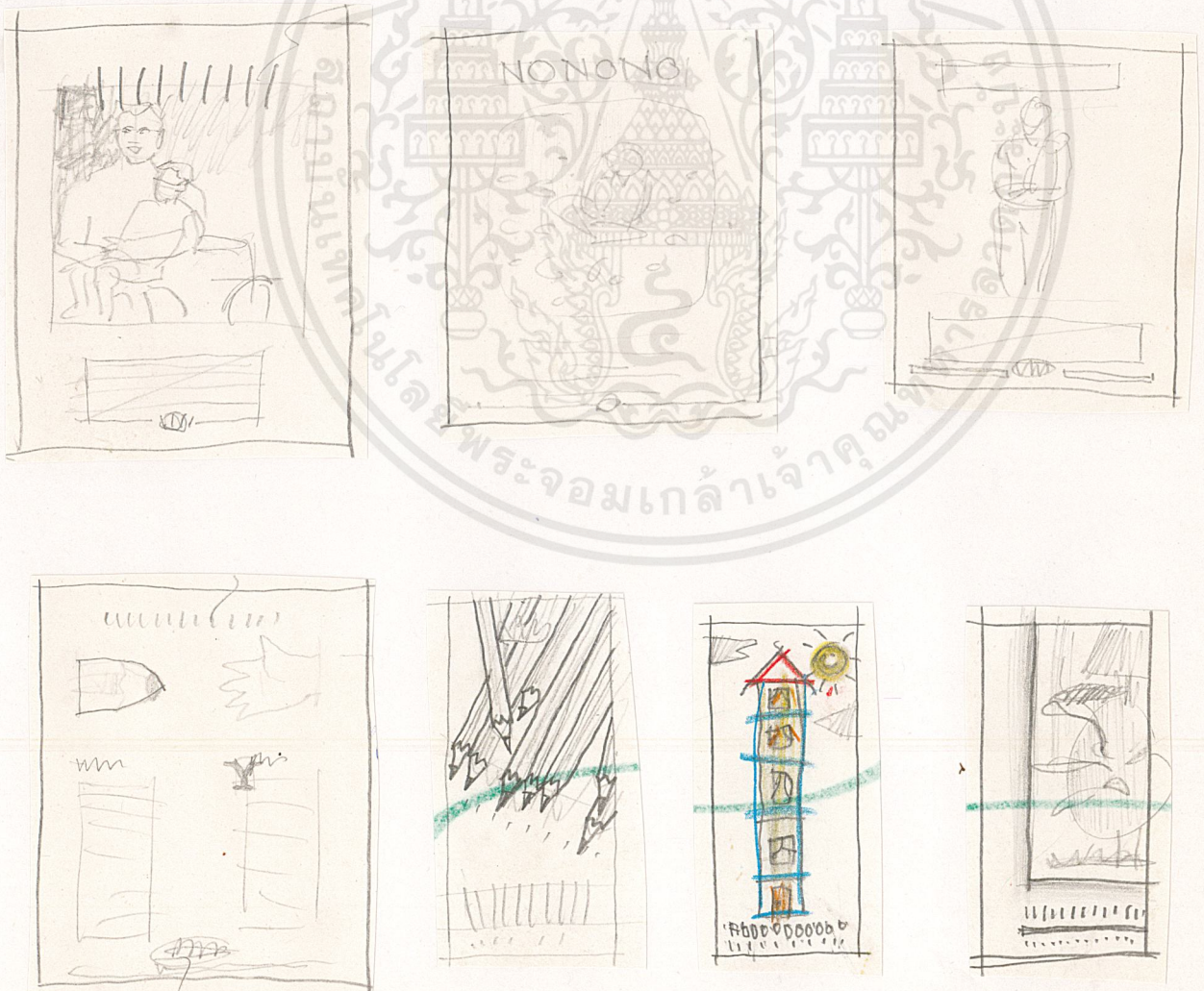
บทที่ 4

การออกแบบ

การออกแบบขั้นตอนที่ 1

เป็นการรวบรวมความคิดกว้างๆ ต่างๆมาสรุปเพื่อหาประเด็นในการนำเสนอ
ก็ได้ความคิดมาหลายแบบมากมาย ก็ได้พยายามหาอะไรสักอย่างมาเป็นตัวสื่อที่จะ
เหมาะสมที่สุดกับแนวความคิดในการออกแบบจนมาได้พวกวัสดุอุปกรณ์และตัวผลงาน
ศิลปะที่เด็กสร้างขึ้นมาโดยจะนำมาเป็นตัวแทนในทางรูปธรรมที่ชัดเจนที่สุด

ต่อไปก็เป็นการพิจารณาในด้านการจัดวาง **LAY-OUT** ของงาน จึงได้
ลักษณะต่างๆ ดังนี้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การออกแบบขั้นตอนที่ 2

จากการ SKETCH DESIGN ในขั้นตอนที่ 1 ก็ได้มีการคัดเลือกที่คิดว่าเหมาะสมที่สุดมาขยายความคิดออกมาและมีการก๊อปปี้ (COPY) ที่จะลงในโฆษณาจากการที่ได้มีการซักเถลาหลายครั้งก็ได้ออกมาว่า

1. โปสเตอร์ (

ขั้นที่ 1 พาค้าวว่า "เมื่อลูกรักจะเป็นนักสร้างสรรค์" และมีข้อความว่า "นักสร้างสรรค์มีโชติครก็ไม่ได้... แต่หากเขาได้รับการดูแล และการศึกษาอย่างถูกวิธี... ลูกรักของคุณก็สามารถจะเป็นนักสร้างสรรค์ได้ ด้วยหลักสูตรและวิธีการสอนของเราที่ใช้กิจกรรมศิลปะเข้าไปกระตุ้นให้ลูกรักของคุณเกิดจินตนาการ อันเป็นพื้นฐานของการเป็นนักสร้างสรรค์ในอนาคต"

ขั้นที่ 2 พาค้าวว่า "เมื่อลูกรักจะอยู่ในสังคม"

มีข้อความว่า "ด้วยหลักสูตรกิจกรรมศิลปะ เด็กของเราที่สามารถจะเข้าไปกระตุ้นให้เด็กมีการพัฒนาจิตใจให้รักศิลปะ เป็นคนที่มีจิตใจละเอียดอ่อน มีสุนทรียภาพมองโลกในแง่ดี มีอารมณ์แจ่มใส เชื่อมั่นในตนเอง ซึ่งเป็นการพัฒนาทั้งทางด้านร่างกาย จิตใจ และสติปัญญาเพื่อที่จะให้ลูกรักของคุณได้เป็นผู้ใหญ่พร้อมที่จะสร้างสรรค์สังคมได้ในอนาคต"

ขั้นที่ 3 พาค้าวว่า "เมื่อลูกรักจะเรียนศิลปะ"

มีข้อความว่า "กิจกรรมศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัยเป็นเรื่องละเอียดอ่อนควบคู่ความรู้ ความเข้าใจในธรรมชาติของความรู้ทางศิลปะสำหรับเด็กอย่างแท้จริง และความพร้อมในด้านวัสดุ อุปกรณ์ และบรรยากาศในห้องเรียน ของเรา ลูกรักของคุณจะได้รับการเตรียมพร้อมทาง "ประสบการณ์ทางสุนทรียภาพ" อย่างเต็มที่ เพราะเรามุ่งสร้างสรรค์เพื่อลูกรักของคุณ"

2. โฆษณาในหน้านิตยสาร

ทั้ง 3 ชั้นมีการพาดหัว แลข้อความเหมือนกันในโปสเตอร์เพราะใช้
เดียวกันเพื่อให้งานเป็นชุดเดียวกัน

3. แผนพับ

แผนพับจะใช้ข้อมูลเดิมของทางโรงเรียนที่มีแผนพับอยู่แล้ว เพียงแค่นำมา
พัฒนาทางด้านการผลิตเสียใหม่ ในตัวแผนพับจะมีข้อความความหน้าต่างๆ ดังนี้

หน้าปก พาดหัว "วัน เสาร์, อาทิตย์ พาลูกไปเรียนศิลปะดีกว่า"

หน้า 1 จะบอกจุดมุ่งหมายของโครงการ

หน้า 2 จะให้ความรู้กับผู้อ่านในเรื่อง "ความคิดสร้างสรรค์คืออะไร"

หน้า 3 - 5 จะให้รายละเอียดเกี่ยวกับ "ศิลปะช่วยให้เด็กมีความคิดสร้างสรรค์
ได้อย่างไร"

หน้า 6 จะให้รายละเอียดเรื่อง "วิชาที่เรียน" ว่ามีอะไรบ้าง

หน้า 7 จะให้รายละเอียดเรื่อง "อัตราค่าเรียน วัน เวลา และการสมัคร
เรียน"

หน้า 8 จะให้รายละเอียดเกี่ยวกับสถานที่ แลแผนที่ของรร. สมุดไทย
ปกหลังจะมีแต่ภาพประกอบและเครื่องหมายการค้าของโรงเรียนเท่านั้น
เพื่อที่จะเปิดพื้นที่ไว้ให้เป็นการพักสายตาแก่ผู้อ่านบาง

ขั้นก่อนสุดท้าย

เมื่อได้ **DESIGN** ที่แน่นอนแล้ว ก็ต้องหาของประกอบต่างๆ ตามที่ได้ออกแบบไว้เพื่อนำมาถ่ายภาพ หลังจากที่ได้ภาพแล้วจึงถ่ายด้วยฟิล์มเนกาตีฟ 120 ก็นำภาพไปอัดขยายตามที่ต้องการแล้วจึงนำภาพมาวาง **LAY-OUT** คู่อีกทีแล้วจึงตั้งตัวอักษรคอมพิวเตอร์ภาพพิมพ์ทั้ง **HEAD LINE** และตัว **BODY COPY** เมื่อได้ตัวคอมพิงแล้วจึงนำไปถ่ายพิมพ์อีกทีเพื่อที่จะนำมาปิดหน้างาน และนำมาถ่ายบล็อกสกรีนในส่วนของ **HEAD LINE** เมื่อได้ทุกอย่างพร้อมแล้วก็นำทุกส่วนมาติดกับกระดาษแล้วจึงเขียนภาพประกอบบางส่วนกับการแต่งภาพต่างไป ให้กลมกลืนกัน



บทที่ 5

สรุปผลของการทำงาน

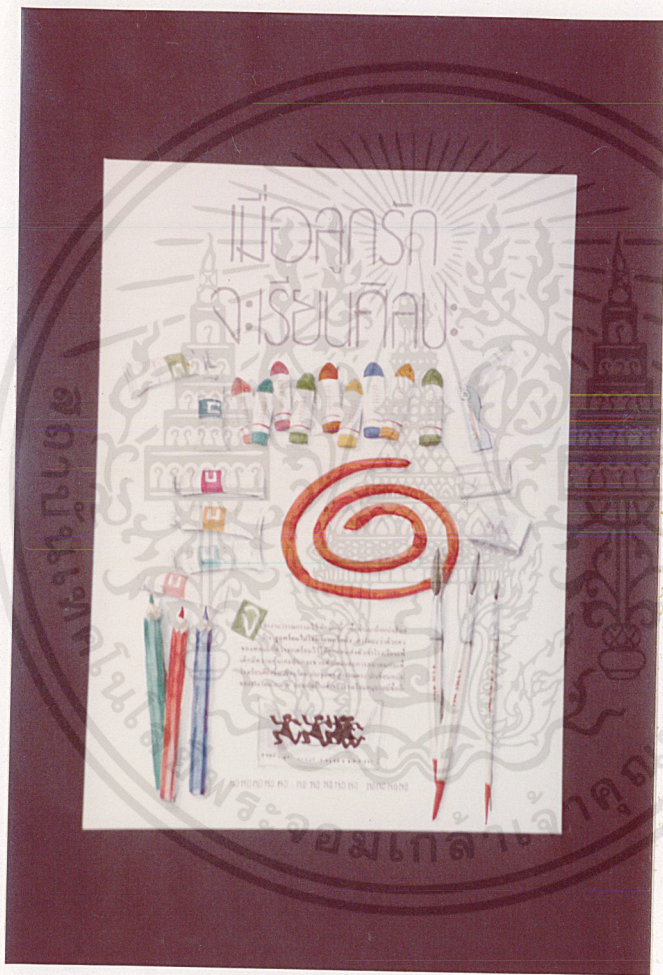
สรุปผลปัญหาและข้อเสนอแนะ

จากการที่ได้ทำงานโครงการพิเศษออกแบบสิ่งพิมพ์ 1 ตั้งแต่ขั้นตอนแรกเมื่อวันเสนอหัวข้อโครงการเมื่อวันที่ 12 มิ.ย. 32 จนถึงวันส่งโครงการเมื่อวันที่ 29 กย. 32 เป็นเวลาประมาณ 4 เดือน ก็ทำให้ได้รู้ปัญหาต่างๆ ในการทำงานจริงมากมายทั้งในสิ่งที่เราสามารถควบคุมได้และควบคุมไม่ได้และยังทำให้เห็นทั้งจุดดีและจุดด้อยของพวกเราในแง่ต่างๆ มากมาย

แต่จากปัญหาต่างๆ ที่มีมาตลอดการทำทำให้เกิดความรู้สึกว่าได้ประสบการณ์มากมายจากการทำงานชิ้นนี้และคิดว่าปัญหาความผิดพลาดหลายๆ อย่างในครั้งนี้นี้คงจะสามารถแก้ไขได้ในงานชิ้นต่อไปซึ่งคงจะช่วยให้งานชิ้นต่อไปจะยิ่งมีความสมบูรณ์ทั้งในแง่เนื้อหา และการออกแบบมากขึ้นและปัญหาความตื่นเบื่องต่างๆ คงลดลงอย่างแน่นอน

ในที่นี้ตัวข้าพเจ้าเองใครจะมีข้อเสนอแนะเล็กน้อยที่ได้จากการทำงาน คืออยากให้ทางคณะกรรมการให้ความสำคัญกับเรื่องของการตลาดและเรื่องการเงินค่าโฆษณาให้ทัดเทียม หรือใกล้เคียงกับการให้ความสำคัญในค่าน **GRAPHIC DESIGN** กว่าที่เป็นอยู่ในแง่ของการทำ **PROMOTION** หรือ **ADVERTISING** เพราะเป็นส่วนที่มีความสำคัญกับงานค่านนี้มาก

แบบร่างครั้งที่ 2
โปสเตอร์



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แบบร่างครั้งที่ 2

โฆษณาในหน้านิตยสาร

เมื่อคุณรักกีฬา

Only the Goodwill Games is scheduled during the off-season, the heaviest season. Its prime-time live action, widely recognized rights, and that a powerful contender, number one position on the TV dial, medal event. There are no trials or heats to slow the action, one of the 21 different sports offers the win or lose drama that captures viewers' attention.

Goodwill Games
The World's Best Athletes Meet in Seattle

เมื่อคุณรักกีฬาเป็นนักสร้างสรรค์

Only international multi-sport invitational that will be held in the United States in the near future. Not only is Seattle a beautiful city within the U.S., but it also offers excellent sports facilities, summer weather, community support and experience in its major sporting events.

Product benefits with advertising, on-site promotion, national commercial and promotional tie-ins, dominant sign, the Games. And much more.

Goodwill Games
The World's Best Athletes Meet in Seattle

เมื่อคุณรักจะอยู่ในสังคม

Local promotion sets the stage for the Goodwill Games before they begin. Promotion gets an additional lift from the strong support the Goodwill Games has from the athletes themselves and the participating sports federations.

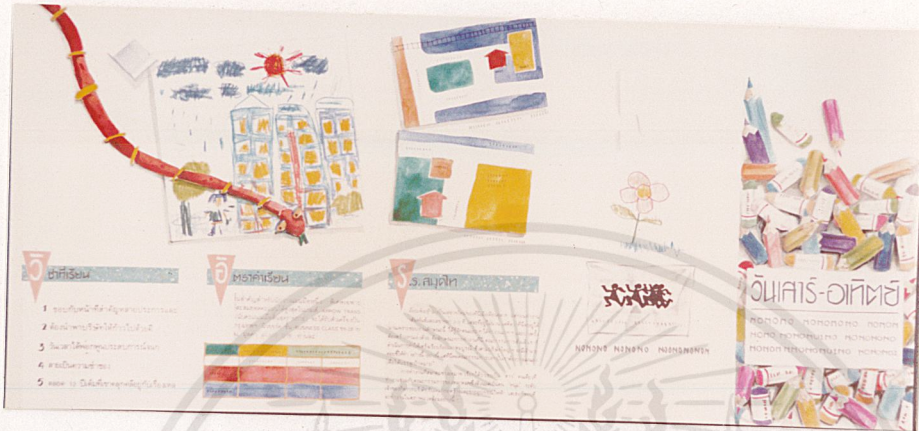
International events, the Goodwill Games is by invitation of 2,500 of the world's finest athletes. These proven champions have the enormous power to attract your adult market.

Goodwill Games
The World's Best Athletes Meet in Seattle

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แบบร่างครั้งที่ 2

แผนพับ



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

งานจริง



โฆษณาในหน้านิตยสาร 1

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



โฆษณาในหน้านิตยสาร 2

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



โฆษณาในหน้านิตยสาร 3

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



โปสเตอร์ 1

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



โปสเตอร์ 3

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



แผ่นพับ 1

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

จุดมุ่งหมาย **ความดีศรีสงขลานครินทร์**

ศิลปะ

ศิลปะช่วยย้่าที่เด็กมีความคิดสร้างสรรค์ได้อย่างไร

1 เพื่อส่งเสริมให้เด็กได้พัฒนาความคิดสร้างสรรค์

2 เพื่อส่งเสริมให้เด็กเกิดพัฒนาความคิดสร้างสรรค์

3 เพื่อส่งเสริมให้เด็กได้พัฒนาความคิดสร้างสรรค์

4 เพื่อส่งเสริมให้เด็กได้พัฒนาความคิดสร้างสรรค์

1 เด็กที่มีความคิดสร้างสรรค์ จะมีความคิดสร้างสรรค์ที่แตกต่างไปจากคนอื่น ๆ เด็กที่มีความคิดสร้างสรรค์จะมีความคิดสร้างสรรค์ที่แตกต่างไปจากคนอื่น ๆ เด็กที่มีความคิดสร้างสรรค์จะมีความคิดสร้างสรรค์ที่แตกต่างไปจากคนอื่น ๆ

2 เด็กที่มีความคิดสร้างสรรค์ จะมีความคิดสร้างสรรค์ที่แตกต่างไปจากคนอื่น ๆ เด็กที่มีความคิดสร้างสรรค์จะมีความคิดสร้างสรรค์ที่แตกต่างไปจากคนอื่น ๆ

3 เด็กที่มีความคิดสร้างสรรค์ จะมีความคิดสร้างสรรค์ที่แตกต่างไปจากคนอื่น ๆ เด็กที่มีความคิดสร้างสรรค์จะมีความคิดสร้างสรรค์ที่แตกต่างไปจากคนอื่น ๆ

4 เด็กที่มีความคิดสร้างสรรค์ จะมีความคิดสร้างสรรค์ที่แตกต่างไปจากคนอื่น ๆ เด็กที่มีความคิดสร้างสรรค์จะมีความคิดสร้างสรรค์ที่แตกต่างไปจากคนอื่น ๆ

5 เด็กที่มีความคิดสร้างสรรค์ จะมีความคิดสร้างสรรค์ที่แตกต่างไปจากคนอื่น ๆ เด็กที่มีความคิดสร้างสรรค์จะมีความคิดสร้างสรรค์ที่แตกต่างไปจากคนอื่น ๆ



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บรรณานุกรม

พีระพงษ์ กุศลิตาล. การจัดกิจกรรมศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 5 - 6 ขวบ
นิตยสาร รักลูก กรุงเทพฯ: บริษัท แพลนพีลิตีซิ่ง, (ปีที่ 7 ฉบับที่ 77
มิถุนายน 2532) 105- 106



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้