

โครงการเสนอแนะออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน
รีสอร์ทเพื่อการฟื้นฟู ผู้มีภาวะเท้าผิดรูป ชลบุรี
INTERIOR ARCHITECTURAL DESIGN PROPOSAL PROJECT FOR
WELLNESS RESORT FOR PERSON WITH DEFORMED FEET CONDITION
CHONBURI



นางสาว พัชรพร รัตนานุกูล รหัสนักศึกษา 58020153
MISS PATCHARAPORN RATTANANUKOOL

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต
ภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ปีการศึกษา 2562

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

COPYRIGHT 2019

FACULTY OF ARCHITECTURE

KING MONGKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
อนุมัติให้นับวิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร ปริญญาสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต
(สถาปัตยกรรมภายใน)

.....
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อัญจิกา สวัสดิ์ศรี)

คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อัญจิกา สวัสดิ์ศรี

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชุมพร มูรพันธ์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิรัชญา บัวศรี

อาจารย์ ดร.นิจสิริห์ แววชาญ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิระยุด ชัยศรี

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชาติ ภาสวร

ประธานกรรมการ

รองประธานกรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการและเลขานุการ

.....
(อ.ดร. รัฐิพิพรรณ เกินสม)

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

หัวข้อวิทยานิพนธ์	โครงการเสนอแนะออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน รีสอร์ตเพื่อการฟื้นฟู ผู้มีภาวะเท้าผิดปกติ ชลบุรี
นักศึกษา	นางสาว พัชรพร รัตนานุกูล
รหัสประจำตัว	58020153
หลักสูตร	สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชา	สถาปัตยกรรมภายใน
พ.ศ.	2562
อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์	ดร.สุติพรรณ เกินสม

บทคัดย่อ

ปัญหาสุขภาพเท้ามักถูกละเลย และส่งผลกระทบต่อคุณภาพชีวิตของผู้มีภาวะเท้าผิดปกติ ตลอดจนอาจเป็นสาเหตุของอาการอื่นได้ ศึกษาอุบัติการณ์ความผิดปกติของเท้าและสมรรถภาพในการเดินของผู้มีภาวะเท้าผิดปกติ ความสัมพันธ์ของความผิดปกติกับปัจจัยต่างๆ เช่นชนิดของรองเท้า ความผิดปกติแต่กำเนิด ลักษณะพื้นที่ใช้เดิน จากการสำรวจพบว่ามีผู้มีภาวะเท้าผิดปกติในรูปแบบต่างๆ มากมาย แต่การให้ความรู้ การรักษา สถานที่ที่เหมาะสมในการดูแล บำบัด รักษา พักผ่อน สำหรับผู้มีภาวะเท้าผิดปกติในประเทศไทย มีไม่เพียงพอ เมื่อเทียบกับจำนวนผู้มีภาวะเท้าผิดปกติ ทำให้มีความจำเป็นในการศึกษารูปแบบลักษณะทางกายภาพของสถาปัตยกรรม การออกแบบภายใน การออกแบบภายนอก และสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างบริเวณพื้นที่ที่เหมาะสม สำหรับผู้มีภาวะเท้าผิดปกติ เพื่อให้มีสถานที่ในการดูแล บำบัด รักษา พักผ่อน จากผู้เชี่ยวชาญ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

จากการศึกษาพบว่าแนวทางในการออกแบบสถาปัตยกรรมและสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง สถานที่พักผ่อน สำหรับผู้มีภาวะเท้าผิดปกติ มีดังนี้

- 1) การออกแบบพื้นที่กิจกรรม เพื่อสร้างความหลากหลาย และเหมาะสมสำหรับผู้มีภาวะเท้าผิดปกติ
- 2) สอดแทรกพื้นที่การเรียนรู้ เพื่อช่วยเพิ่มความเข้าใจให้กับผู้มีภาวะเท้าผิดปกติ และคนใกล้ชิด
- 3) เป็นสถานที่พักผ่อนที่เน้นกิจกรรมสำหรับครอบครัวผู้มีภาวะเท้าผิดปกติ

คำสำคัญ: รีสอร์ตสำหรับผู้มีภาวะเท้าผิดปกติ

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี ด้วยความช่วยเหลือของ อ.ดร. ฐิติพรรณ เกินสม อาจารย์ที่ปรึกษา วิทยานิพนธ์ และคณาจารย์ประจำภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน ซึ่งท่านได้ให้คำแนะนำและข้อคิดเห็น ช่วยแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นระหว่างการดำเนินงาน อันเป็นประโยชน์อย่างยิ่งในการทำวิทยานิพนธ์ ผู้ศึกษาจึงขอกราบ ขอบพระคุณเป็นอย่างสูง และขอขอบคุณ อ.ดร. ฐิติพรรณ เกินสม สำหรับข้อแนะนำและความช่วยเหลือในทุก ๆ ด้านในการทำวิทยานิพนธ์นี้

สุดท้ายนี้ ผู้วิจัยขอขอบพระคุณบิดามารดา และครอบครัว ซึ่งเปิดโอกาสให้ได้รับการศึกษาเล่าเรียนจน สำเร็จการศึกษา และยังช่วยสนับสนุนในการทำวิทยานิพนธ์จนจบ นอกจากนี้ขอขอบคุณเพื่อนๆ พี่ๆน้องๆใน สายรหัส ที่คอยช่วยเหลือและให้กำลังใจผู้วิจัยเสมอมา

พัชรพร รัตนานุกูล



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญ

หน้า

กิตติกรรมประกาศ	IV
สารบัญ.....	V
สารบัญตาราง.....	VIII
สารบัญภาพ	IX
บทที่ 1	16
1.1 ประวัติความเป็นมาของโครงการ	16
1.2 เหตุผลสนับสนุนโครงการ.....	17
1.3 เหตุผลในการปรับปรุง/เสนอแนะ	17
1.4 วัตถุประสงค์โครงการ.....	17
1.5 กลุ่มเป้าหมาย.....	18
1.6 ภาพลักษณ์โครงการ.....	18
1.7 องค์กรรองรับโครงการ.....	19
1.8 ที่ตั้ง และการเข้าถึงโครงการ.....	19
1.8.1 การวิเคราะห์เพื่อเลือกที่ตั้ง.....	19
1.8.2 การวิเคราะห์เพื่อเลือกอาคาร.....	29
1.8.3 ที่ตั้งโครงการ	41
1.8.4 การเข้าถึงโครงการ	41
1.9 ลักษณะทางกายภาพของโครงการ.....	42
1.9.1 ผังบริเวณ.....	42
1.9.2 ผังอาคาร	42
1.9.3 รูปด้าน.....	43
1.9.4 รูปตัด.....	43

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1.10	สภาพแวดล้อมโครงการ	44
1.10.1	สภาพแวดล้อมภายในโครงการ	44
1.10.2	สภาพโดยรอบโครงการ	45
1.11	การวิเคราะห์อาคาร (BUILDING ANALYSIS)	46
1.12	การวิเคราะห์ที่ตั้ง (SITE ANALYSIS)	51
บทที่ 2	55
2.1	ข้อมูลพื้นฐานโครงการ	55
2.1.1	ลักษณะโครงการ	55
2.1.2	ประเภทโครงการ	56
2.1.3	ลักษณะเฉพาะตัวโครงการ	60
2.1.4	ข้อกำหนดของโครงการ	64
2.1.5	องค์ประกอบพื้นฐานของโครงการ	68
2.1.1	สายการบริหารพื้นฐาน	70
2.2	เหตุผลสนับสนุนโครงการ	71
2.2.1	ประวัติโครงการ	71
2.2.2	เอกลักษณ์โครงการ	71
2.2.3	องค์ประกอบของโครงการ	73
2.2.4	ขอบข่ายและขอบเขตโครงการ	73
2.2.1	สายการบริหารและอัตรากำลัง	76
2.2.1	รายละเอียดข้อกำหนด	82
2.2.2	รายละเอียดองค์ประกอบโครงการ	84
บทที่ 3	87
3.1	โปรแกรม	87
3.2	งานออกแบบ	93
3.3	สิ่งที่นำมาใช้	94
บทที่ 4	96
4.1	พฤติกรรม	96
4.1.1	พฤติกรรมผู้ให้บริการ	96

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

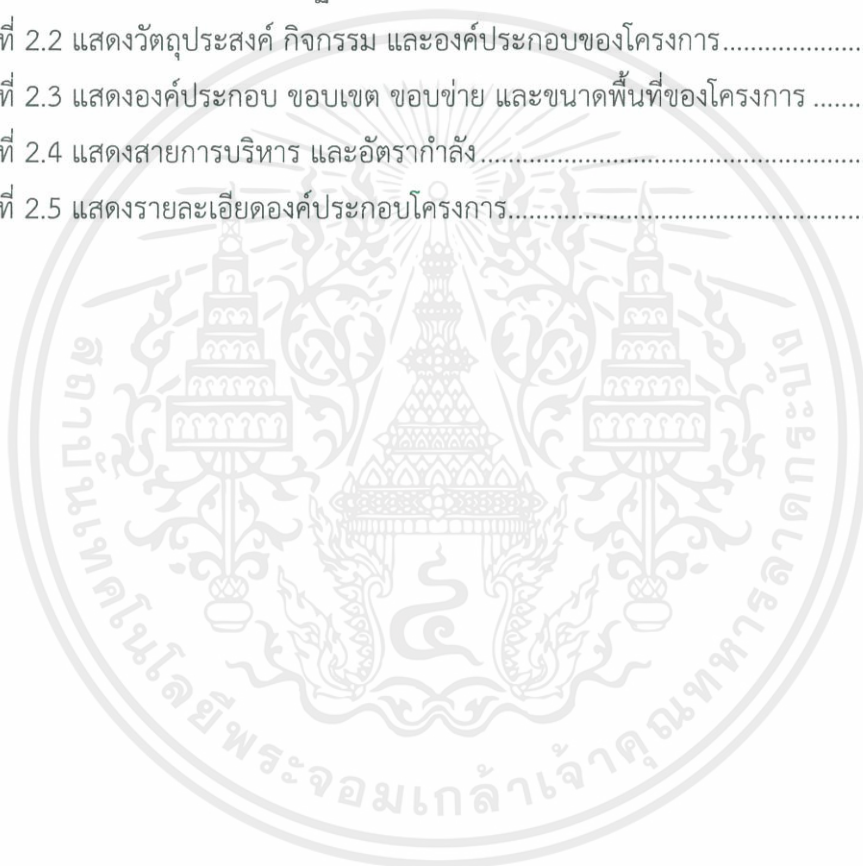
4.1.2	พฤติกรรมผู้รับบริการ.....	96
4.1.3	การบริหารจัดการทรัพยากร.....	103
4.2	พื้นที่ที่ต้องการ.....	107
บทที่ 5	114
5.1	สภาพแวดล้อมภายใน และวัสดุ.....	114
5.2	การวิเคราะห์ และแนวคิดในการออกแบบ.....	127
5.2.1	การวิเคราะห์ความสัมพันธ์พื้นที่ (RELATION MATRIX)	127
5.2.2	การวิเคราะห์ความสัมพันธ์พื้นที่ (BUBBLE DIAGRAM).....	128
5.2.3	การวิเคราะห์ขนาดพื้นที่ (PIE CHART)	128
5.2.4	การวิเคราะห์ความสำคัญของขนาดพื้นที่ (FUNCTIONAL DIAGRAM).....	129
5.2.5	การแบ่งเขตพื้นที่ (ZONING).....	130
5.3	แนวคิดในการออกแบบ	131
5.3.1	ที่มาของการออกแบบ.....	131
5.3.2	แนวคิดในการออกแบบ	131
บทที่ 6	134
6.1	LAYOUT PLAN.....	134
6.2	FURNITURE LAYOUT PLAN.....	135
6.3	REFLECTED CEILING AND ELECTRICAL LAYOUT PLAN	144
6.4	SECTION BUILDING.....	152
6.5	ทัศนียภาพภายนอกอาคาร.....	158
6.6	ทัศนียภาพภายในอาคาร.....	161
6.7	ทัศนียภาพของภาพรวมโครงการ	179
6.8	วัสดุที่ใช้ในโครงการ.....	180
บรรณานุกรม	181

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญตาราง

หน้า

ตารางที่ 1.1 แสดงข้อมูลสถิติผู้มีภาวะเท้าผิดปกติ.....	17
ตารางที่ 1.2 แสดงกลุ่มเป้าหมาย ลักษณะกลุ่มเป้าหมาย และจำนวนกลุ่มเป้าหมาย	18
ตารางที่ 1.3 แสดงข้อพิจารณาเลือกอาคาร.....	40
ตารางที่ 1.4 แสดงข้อพิจารณาที่ตั้งโครงการ.....	41
ตารางที่ 1.5 แสดงข้อพิจารณาการเข้าถึงโครงการ.....	41
ตารางที่ 2.1 แสดงองค์ประกอบพื้นฐาน.....	69
ตารางที่ 2.2 แสดงวัตถุประสงค์ กิจกรรม และองค์ประกอบของโครงการ.....	73
ตารางที่ 2.3 แสดงองค์ประกอบ ขอบเขต ขอบข่าย และขนาดพื้นที่ของโครงการ	73
ตารางที่ 2.4 แสดงสายการบริหาร และอัตรากำลัง.....	76
ตารางที่ 2.5 แสดงรายละเอียดองค์ประกอบโครงการ.....	84



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญภาพ

หน้า

ภาพที่ 1.1 แสดงภาพลักษณะของโครงการ.....	19
ภาพที่ 1.2 แสดงตำแหน่ง ขอบเขตที่ตั้งพื้นที่ A.....	20
ภาพที่ 1.3 แสดงทิศทางแดดลมของพื้นที่ A.....	21
ภาพที่ 1.4 แสดงการวางอาคารในพื้นที่ A.....	21
ภาพที่ 1.5 แสดงเส้นทางการเข้าถึงพื้นที่ A.....	22
ภาพที่ 1.6 ทิศเหนือ ติดกับรีสอร์ต.....	22
ภาพที่ 1.7 ทิศตะวันออก ติดถนนถนนเกลือ 18 พื้นที่ A.....	22
ภาพที่ 1.8 ทิศใต้ติดกับ L.G.K.M. COMPANY พื้นที่ A.....	22
ภาพที่ 1.9 ทิศตะวันตกติดกับทะเล พื้นที่ A.....	22
ภาพที่ 1.10 แสดงตำแหน่ง ขอบเขตที่ตั้งพื้นที่ B.....	23
ภาพที่ 1.11 แสดงทิศทางแดดลมของพื้นที่ B.....	24
ภาพที่ 1.12 แสดงการวางอาคารในพื้นที่ B.....	24
ภาพที่ 1.13 แสดงเส้นทางการเข้าถึงพื้นที่ B.....	25
ภาพที่ 1.14 ทิศเหนือ ติดกับรีสอร์ต mason พื้นที่ B.....	25
ภาพที่ 1.15 ทิศตะวันออก ติดถนนนาจอมเทียน 18 พื้นที่ B.....	25
ภาพที่ 1.16 ทิศใต้ติดกับที่ดินส่วนบุคคลอื่น พื้นที่ B.....	25
ภาพที่ 1.17 ทิศตะวันตกติดกับทะเล พื้นที่ B.....	25
ภาพที่ 1.18 แสดงตำแหน่ง ขอบเขตที่ตั้งพื้นที่ C จากภาพถ่ายดาวเทียม.....	26
ภาพที่ 1.19 แสดงทิศทางแดดลมของพื้นที่ตั้งโครงการ.....	27
ภาพที่ 1.20 แสดงการวางอาคารในพื้นที่ตั้งโครงการ.....	27
ภาพที่ 1.21 แสดงเส้นทางการเข้าถึงพื้นที่ C.....	28
ภาพที่ 1.22 ทิศเหนือ ติดกับหมู่บ้านแหลมเต้าเทว พื้นที่ C.....	28
ภาพที่ 1.23 ทิศตะวันออก ติดถนนแหลมเต้าเทว 14 พื้นที่ C.....	28
ภาพที่ 1.24 ทิศใต้ใกล้กับ บริษัทฟิวเจอร์ พอร์ท จำกัด พื้นที่ C.....	28
ภาพที่ 1.25 ทิศตะวันตกติดกับทะเล พื้นที่ C.....	28
ภาพที่ 1.26 แสดงทัศนียภาพภายนอกอาคาร LAVELA KHOLAK.....	30
ภาพที่ 1.27 แสดงทัศนียภาพภายนอกอาคาร LAVELA KHOLAK.....	30
ภาพที่ 1.28 แสดงทัศนียภาพภายใน อาคาร LAVELA KHOLAK.....	31

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ภาพที่ 1.29 แสดงทัศนียภาพภายใน อาคาร LAVELA KHOLAK.....	31
ภาพที่ 1.30 แสดงทัศนียภาพภายใน อาคาร LAVELA KHOLAK.....	31
ภาพที่ 1.31 แสดงทัศนียภาพภายใน อาคาร LAVELA KHOLAK.....	31
ภาพที่ 1.32 แพลนโครงการ LAVELA KHOLAK.....	32
ภาพที่ 1.33 รูปตัดด้านที่ 1 โครงการ LAVELA KHOLAK.....	32
ภาพที่ 1.34 รูปตัดด้านที่ 2 โครงการ LAVELA KHOLAK.....	32
ภาพที่ 1.35 รูปตัดด้านที่ 3 โครงการ LAVELA KHOLAK.....	33
ภาพที่ 1.36 แสดงทัศนียภาพภายนอกอาคาร.....	33
ภาพที่ 1.37 แสดงทัศนียภาพภายนอกอาคาร SEENSPACE HUAHIN.....	34
ภาพที่ 1.38 แสดงทัศนียภาพภายใน อาคาร SEENSPACE HUAHIN.....	34
ภาพที่ 1.39 แสดงทัศนียภาพภายใน อาคาร SEENSPACE HUAHIN.....	34
ภาพที่ 1.40 แสดงทัศนียภาพภายใน อาคาร SEENSPACE HUAHIN.....	35
ภาพที่ 1.41 แสดงทัศนียภาพภายใน อาคาร SEENSPACE HUAHIN.....	35
ภาพที่ 1.42 แพลนพื้นที่ 1 อาคาร SEENSPACE HUAHIN.....	35
ภาพที่ 1.43 แพลนพื้นที่ 2 อาคาร SEENSPACE HUAHIN.....	35
ภาพที่ 1.44 แพลนพื้นที่ 3 อาคาร SEENSPACE HUAHIN.....	36
ภาพที่ 1.45 แพลนพื้นที่ 4 อาคาร SEENSPACE HUAHIN.....	36
ภาพที่ 1.46 รูปตัดด้านที่ 1 อาคาร SEENSPACE HUAHIN.....	36
ภาพที่ 1.47 รูปตัดด้านที่ 2 อาคาร SEENSPACE HUAHIN.....	37
ภาพที่ 1.48 รูปตัดด้านที่ 3 อาคาร SEENSPACE HUAHIN.....	37
ภาพที่ 1.49 แสดงทัศนียภาพภายนอกอาคาร SALA Samui Chaweng Beach Resort.....	38
ภาพที่ 1.50 แสดงทัศนียภาพภายนอกอาคาร SALA Samui Chaweng Beach Resort.....	38
ภาพที่ 1.51 แสดงทัศนียภาพภายใน อาคาร SALA Samui Chaweng Beach Resort.....	39
ภาพที่ 1.52 แสดงทัศนียภาพภายใน อาคาร SALA Samui Chaweng Beach Resort.....	39
ภาพที่ 1.53 แสดงทัศนียภาพภายใน อาคาร SALA Samui Chaweng Beach Resort.....	39
ภาพที่ 1.54 แสดงทัศนียภาพภายใน อาคาร SALA Samui Chaweng Beach Resort.....	39
ภาพที่ 1.55 แพลนอาคาร SALA Samui Chaweng Beach Resort.....	39
ภาพที่ 1.56 รูปตัดด้านที่ 1 อาคาร SALA Samui Chaweng Beach Resort.....	40
ภาพที่ 1.57 รูปตัดด้านที่ 2 อาคาร SALA Samui Chaweng Beach Resort.....	40
ภาพที่ 1.58 รูปตัดด้านที่ 3 อาคาร SALA Samui Chaweng Beach Resort.....	40

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ภาพที่ 1.59	ภาพแสดงบริเวณของโครงการ.....	42
ภาพที่ 1.60	ภาพแสดงผังอาคารของโครงการ	42
ภาพที่ 1.61	รูปด้านของโครงการ.....	43
ภาพที่ 1.62	รูปด้านของโครงการ (ต่อ).....	43
ภาพที่ 1.63	รูปด้านของโครงการ (ต่อ).....	43
ภาพที่ 1.64	รูปตัดของโครงการ	43
ภาพที่ 1.65	รูปตัดของโครงการ (ต่อ).....	44
ภาพที่ 1.66	รูปตัดของโครงการ (ต่อ).....	44
ภาพที่ 1.67	บริเวณสระว่ายน้ำ	44
ภาพที่ 1.68	บริเวณส่วนต้อนรับ.....	44
ภาพที่ 1.69	บริเวณห้องอาหาร.....	45
ภาพที่ 1.70	ห้องสปา	45
ภาพที่ 1.71	ห้องพัก	45
ภาพที่ 1.72	พื้นที่กิจกรรม.....	45
ภาพที่ 1.73	สภาพโดยรอบโครงการด้านติดทะเล.....	45
ภาพที่ 1.74	สภาพโดยรอบโครงการด้านข้าง	45
ภาพที่ 1.75	สภาพโดยรอบโครงการ	46
ภาพที่ 1.76	สภาพโดยรอบโครงการติดกับทะเล.....	46
ภาพที่ 1.77	ลักษณะอาคารโครงการ	47
ภาพที่ 1.78	ลักษณะอาคารโครงการ (ต่อ).....	48
ภาพที่ 1.79	ลักษณะอาคารโครงการ (ต่อ).....	48
ภาพที่ 1.80	ลักษณะอาคารโครงการ (ต่อ).....	49
ภาพที่ 1.81	ลักษณะอาคารโครงการ (ต่อ).....	49
ภาพที่ 1.82	ลักษณะอาคารโครงการ (ต่อ).....	50
ภาพที่ 1.83	ลักษณะห้องพัก	50
ภาพที่ 1.84	แสดงการแบ่งสัดส่วนอาคาร.....	51
ภาพที่ 1.85	ภาพถ่ายดาวเทียมแสดงตำแหน่งที่ตั้งของโครงการ.....	52
ภาพที่ 1.86	ภาพถ่ายดาวเทียมแสดงระยะเวลาการเดินทางจากถนนสายหลัก (ถ.สุขุมวิท)	53
ภาพที่ 1.87	ภาพถ่ายดาวเทียมแสดงระยะเวลาการเดินทางไปโรงพยาบาลที่ใกล้ที่สุด.....	53
ภาพที่ 1.88	ภาพถ่ายดาวเทียมแสดงทิศทางแดด ทิศทางลม.....	54

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ภาพที่ 2.1 แสดงสายการบริหารพื้นฐาน	70
ภาพที่ 2.2 สัญลักษณ์โครงการ	72
ภาพที่ 2.3 แสดงตารางกิจกรรม	82
ภาพที่ 2.4 แสดงตารางกิจกรรม (ต่อ)	83
ภาพที่ 2.5 แสดงรายละเอียดองค์ประกอบโครงการ	85
ภาพที่ 2.6 แสดงสัดส่วนองค์ประกอบโครงการ	86
ภาพที่ 3.1 แสดงบรรยากาศภายใน ซิวาศรม อินเทอร์เน็ตชั้นแนล รีสอร์ท	87
ภาพที่ 3.2 กรณีศึกษาที่ 1	88
ภาพที่ 3.3 กรณีศึกษาที่ 1 (ต่อ)	88
ภาพที่ 3.4 แสดงพื้นที่ภายใน ศูนย์เวชศาสตร์ฟื้นฟู โรงพยาบาลศิริราช ปิยมหาราชการุณย์	90
ภาพที่ 3.5 กรณีศึกษาที่ 2	90
ภาพที่ 3.6 กรณีศึกษาที่ 2 (ต่อ)	91
ภาพที่ 3.7 กรณีศึกษาที่ 3	91
ภาพที่ 3.8 กรณีศึกษาที่ 3 (ต่อ)	92
ภาพที่ 3.9 กรณีศึกษาที่ 3 (ต่อ)	92
ภาพที่ 3.10 ตารางแสดงงานออกแบบกรณีศึกษา	93
ภาพที่ 3.11 ตารางแสดงสิ่งที่จะนำมาใช้ในโครงการ จากกรณีศึกษา	94
ภาพที่ 3.12 ตารางแสดงสิ่งที่จะนำมาใช้ในโครงการ จากกรณีศึกษา	95
ภาพที่ 4.1 ภาพแสดงพฤติกรรมของผู้ให้บริการ และผู้รับบริการโดยรวมของโครงการ	98
ภาพที่ 4.2 ภาพแสดงพฤติกรรมของผู้ให้บริการ	99
ภาพที่ 4.3 ภาพแสดงพฤติกรรมของผู้ให้บริการ และผู้รับบริการส่วนบำบัด	100
ภาพที่ 4.4 ภาพแสดงพฤติกรรมของผู้ให้บริการ และผู้รับบริการส่วนรีสอร์ท	101
ภาพที่ 4.5 ภาพแสดงพฤติกรรมของผู้ให้บริการ และผู้รับบริการส่วนออฟฟิต และบริการ	102
ภาพที่ 4.6 ตารางแสดงการบริหารจัดการทรัพยากร	103
ภาพที่ 4.7 ตารางแสดงการบริหารจัดการทรัพยากร (ต่อ)	104
ภาพที่ 4.8 ตารางแสดงการบริหารจัดการจัดการเวลา	105
ภาพที่ 4.9 ตารางแสดงการบริหารจัดการห้องสำหรับกิจกรรม	106
ภาพที่ 4.10 ภาพแสดงพื้นที่ที่ต้องการสำหรับส่วนบำบัด	107
ภาพที่ 4.11 ภาพแสดงพื้นที่ที่ต้องการสำหรับส่วนบำบัด (ต่อ)	107
ภาพที่ 4.12 ภาพแสดงพื้นที่ที่ต้องการสำหรับห้องกายภาพ	107

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ภาพที่ 4.13 ภาพแสดงพื้นที่ที่ต้องการสำหรับห้องตัดแผ่นรองเท้า.....	108
ภาพที่ 4.14 ภาพแสดงพื้นที่ที่ต้องการสำหรับห้องธาราบำบัด	108
ภาพที่ 4.15 ภาพแสดงพื้นที่ที่ต้องการสำหรับห้องสปาเท้า	109
ภาพที่ 4.16 ภาพแสดงพื้นที่ที่ต้องการสำหรับห้องอบรม	109
ภาพที่ 4.17 ภาพแสดงพื้นที่ที่ต้องการสำหรับส่วนรีสอร์ท	110
ภาพที่ 4.18 ภาพแสดงพื้นที่ที่ต้องการสำหรับส่วนรีสอร์ท (ต่อ).....	110
ภาพที่ 4.19 ภาพแสดงพื้นที่ที่ต้องการสำหรับส่วนรีสอร์ท (ต่อ).....	110
ภาพที่ 4.20 ภาพแสดงพื้นที่ที่ต้องการสำหรับส่วนห้องพัก.....	111
ภาพที่ 4.21 ภาพแสดงพื้นที่ที่ต้องการสำหรับส่วน Lobby.....	111
ภาพที่ 4.22 ภาพแสดงพื้นที่ที่ต้องการสำหรับส่วนร้านอาหาร	112
ภาพที่ 4.23 ภาพแสดงพื้นที่ที่ต้องการสำหรับส่วนร้านกาแฟ.....	112
ภาพที่ 4.24 ภาพแสดงพื้นที่ที่ต้องการสำหรับส่วนห้องออกกำลังกาย	113
ภาพที่ 4.25 ภาพแสดงพื้นที่ที่ต้องการสำหรับส่วนออฟฟิต และบริการ.....	113
ภาพที่ 5.1 ภาพแสดงคุณภาพของการควบคุมอุณหภูมิอากาศภายในพื้นที่ปรับอากาศของ VRV	120
ภาพที่ 5.2 ภาพแสดงความสัมพันธ์พื้นที่ (RELATION MATRIX).....	127
ภาพที่ 5.3 ภาพแสดงความสัมพันธ์พื้นที่ (BUBBLE DIAGRAM).....	128
ภาพที่ 5.4 ภาพแสดงการวิเคราะห์ขนาดพื้นที่ (PIE CHART)	128
ภาพที่ 5.5 ภาพแสดงการวิเคราะห์ขนาดพื้นที่ (PIE CHART) (ต่อ).....	129
ภาพที่ 5.6 ภาพแสดงการวิเคราะห์ความสำคัญของขนาดพื้นที่ (FUNCTIONAL DIAGRAM)	129
ภาพที่ 5.7 ภาพแสดงการแบ่งเขตพื้นที่ (ZONING).....	130
ภาพที่ 5.8 ภาพแสดงการแบ่งเขตพื้นที่ (ZONING) (ต่อ).....	130
ภาพที่ 5.9 ภาพแสดงที่มาในการออกแบบ	131
ภาพที่ 5.10 ภาพแสดงแนวคิดในการออกแบบ.....	131
ภาพที่ 5.11 ภาพแสดงแนวคิดในการออกแบบ (ต่อ)	132
ภาพที่ 5.12 ภาพแสดงแนวคิดในการออกแบบ (ต่อ)	132
ภาพที่ 5.13 ภาพแสดงแนวคิดในการออกแบบ (ต่อ)	133
ภาพที่ 5.14 ภาพแสดงแนวคิดในการออกแบบ (ต่อ)	133
ภาพที่ 6.1 ภาพแสดงผังบริเวณโครงการ.....	134
ภาพที่ 6.2 ภาพแสดง FURNITURE LAYOUT ตึก LOBBY ชั้น2	135
ภาพที่ 6.3 ภาพแสดง FURNITURE LAYOUT ตึก LOBBY ชั้น2	136

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ภาพที่ 6.4	ภาพแสดง FURNITURE LAYOUT ตึก C.....	137
ภาพที่ 6.5	ภาพแสดง FURNITURE LAYOUT บริเวณธาราบ้ำบัด.....	138
ภาพที่ 6.5	ภาพแสดง FURNITURE LAYOUT ห้องพัก.....	139
ภาพที่ 6.7	ภาพแสดง FURNITURE LAYOUT ตึก A.....	140
ภาพที่ 6.8	ภาพแสดง FURNITURE LAYOUT ห้องพักตึก A.....	141
ภาพที่ 6.9	ภาพแสดง FURNITURE LAYOUT ร้านอาหาร.....	142
ภาพที่ 6.10	ภาพแสดง FURNITURE LAYOUT ร้านกาแฟ.....	143
ภาพที่ 6.11	ภาพแสดง ELECTRICAL LAYOUT LOBBY ชั้น 2.....	144
ภาพที่ 6.12	ภาพแสดง ELECTRICAL LAYOUT LOBBY ชั้น 1.....	145
ภาพที่ 6.13	ภาพแสดง ELECTRICAL LAYOUT ของห้องพักตึก C.....	146
ภาพที่ 6.14	ภาพแสดง ELECTRICAL LAYOUT ตึกธาราบ้ำบัด.....	147
ภาพที่ 6.15	ภาพแสดง ELECTRICAL LAYOUT ตึก A.....	148
ภาพที่ 6.16	ภาพแสดง ELECTRICAL LAYOUT ห้องพักตึก A.....	149
ภาพที่ 6.17	ภาพแสดง ELECTRICAL LAYOUT ร้านอาหาร.....	150
ภาพที่ 6.18	ภาพแสดง ELECTRICAL LAYOUT ร้านกาแฟ.....	151
ภาพที่ 6.19	ภาพแสดงรูปตัด ตึก LOBBY.....	152
ภาพที่ 6.20	ภาพแสดงรูปตัดตึก LOBBY 2.....	153
ภาพที่ 6.21	ภาพแสดงรูปด้านภายในห้องพักตึก C.....	154
ภาพที่ 6.22	ภาพแสดงรูปตัดอาคารตึก C.....	155
ภาพที่ 6.23	ภาพแสดงรูปด้านภายในห้องพักตึก A.....	156
ภาพที่ 6.24	ภาพแสดงรูปตัดอาคารตึก A.....	157
ภาพที่ 6.25	ภาพแสดงมุมมองภายนอกบริเวณสระน้ำ.....	158
ภาพที่ 6.26	ภาพแสดงมุมมองภายนอกตึกธาราบ้ำบัด.....	159
ภาพที่ 6.27	ภาพแสดงทัศนียภาพภายนอก ร้านกาแฟ.....	160
ภาพที่ 6.28	ภาพแสดงทัศนียภาพภายในบริเวณ LOBBY.....	161
ภาพที่ 6.29	ภาพแสดงทัศนียภาพภายในบริเวณ WAITING AREA.....	162
ภาพที่ 6.30	ภาพแสดงทัศนียภาพภายในบริเวณ WAITING AREA 2.....	163
ภาพที่ 6.31	ภาพแสดงภาพแสดงทัศนียภาพภายในบริเวณ WELLNESS AREA.....	164
ภาพที่ 6.32	ภาพแสดงภาพแสดงทัศนียภาพภายในบริเวณ WELLNESS AREA 2.....	165
ภาพที่ 6.33	ภาพแสดงภาพแสดงทัศนียภาพภายในบริเวณ WELLNESS AREA 3.....	166

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ภาพที่ 6.34	ภาพแสดงภาพแสดงทัศนียภาพภายในบริเวณ WELLNESS AREA 4.....	167
ภาพที่ 6.35	ภาพแสดงทัศนียภาพภายในห้องพักตึก C.....	168
ภาพที่ 6.36	ภาพแสดงทัศนียภาพภายในห้องพักตึก C.....	169
ภาพที่ 6.37	ภาพแสดงทัศนียภาพภายในห้องแพทย์.....	170
ภาพที่ 6.38	ภาพแสดงทัศนียภาพภายในห้องแพทย์2	171
ภาพที่ 6.39	ภาพแสดงทัศนียภาพภายในห้องสปาเท้า.....	172
ภาพที่ 6.40	ภาพแสดงทัศนียภาพภายในห้องอบรม	173
ภาพที่ 6.41	ภาพแสดงทัศนียภาพภายในห้องตึก A.....	174
ภาพที่ 6.42	ภาพแสดงทัศนียภาพภายในห้องตึก A 2	175
ภาพที่ 6.43	ภาพแสดงทัศนียภาพภายในร้านอาหาร	176
ภาพที่ 6.44	ภาพแสดงทัศนียภาพภายในร้านอาหาร 2	177
ภาพที่ 6.45	ภาพแสดงทัศนียภาพภายในร้านกาแฟ.....	178
ภาพที่ 6.46	ภาพแสดงภาพรวมโครงการ.....	179
ภาพที่ 6.47	ภาพแสดงวัสดุที่ใช้ในโครงการ	180

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 1

1.1 ประวัติความเป็นมาของโครงการ

จากวารสารเทคนิคการแพทย์และกายภาพบำบัด ปีที่ 30 ฉบับที่ 3 กันยายน - ธันวาคม 2561 พบว่าผลการศึกษาในอาสาสมัครเพศชายและหญิง อายุระหว่าง 18-40 ปี จำนวน 102 ราย มีผู้มีภาวะเท้าผิดปกติ คิดเป็นร้อยละ 44.12 ของอาสาสมัครทั้งหมด จากอัตราส่วนดังกล่าว การดูแลสุขภาพให้ผู้มีภาวะเท้าผิดปกติมีคุณภาพชีวิตที่ดี ป้องกันภาวะแทรกซ้อนจากอาการต่างๆ เช่น โรควั้น เบาหวาน ข้ออักเสบรูมาตอยด์ (Rheumatoid Arthritis) หรืออาการอื่นๆ อันนำมาซึ่งอันตรายถึงชีวิตได้ ถือเป็นเป้าหมายที่สำคัญของบุคลากรทุกแขนง

ปัญหาภาวะเท้าผิดปกติที่พบบ่อย ได้แก่ นิ้วหัวแม่เท้าเก (hallux หรือ bunion), อาการเจ็บบริเวณหัวกระดูกฝ่าเท้า (metatarsalgia), เท้าแบน (pes planus หรือ flat foot), ฟังผิดใต้เท้าอักเสบหรือรองช้ำ (plantar fasciitis) จากปัญหาภาวะเท้าผิดปกติดังกล่าวทำให้ผู้มีภาวะเท้าผิดปกติ จะรู้สึกเจ็บปวดเวลาเดิน เท้าหรือขาอ่อนล้าง่าย กล้ามเนื้ออ่อนแอและเอ็นร้อยหวายตึง ปวดบริเวณอุ้งเท้าและข้อเท้าด้านใน หรืออาจปวดบริเวณใต้ตาตุ่มด้านนอกร่วมด้วย อาการกำเริบเมื่อใช้งานหนักหรือเดินมาก ถ้าเป็นมากขึ้นอาจเขย่งปลายเท้าไม่ได้ โดยส่วนมากจะเริ่มจากปวดเจ็บเล็กน้อยที่สะสมมานาน มักร่วมกับเอ็นร้อยหวายตึง ซึ่งอาจเป็นผลมาจากการใส่รองเท้าส้นสูงมานาน การขาดการออกกำลังกาย หรือการออกกำลังกายที่ไม่เหมาะสม มีอาการปวดส้นเท้าในช่วงเช้า โดยเฉพาะก้าวแรกที่ลงจากเตียง หรือเมื่อลุกขึ้นยืนหลังจากนั่งนานๆ เมื่อเดินไประยะหนึ่งอาการจะทุเลา แต่หากอาการอักเสบรุนแรงจะปวดมากขึ้นหลังจากยืนนานหรือเดินนานๆได้

จากการศึกษาสอบถามข้อมูล พบว่าการจัดอบรมให้ความรู้แก่ประชาชนและบุคลากรต่างๆ เรื่องปัญหาเท้าผิดปกติ โดยใช้สื่อต่างๆ มีอยู่เป็นจำนวนน้อย ไม่มีการจัดเก็บบันทึกข้อมูลความรู้ เพื่อเก็บเป็นคลังข้อมูลของหน่วยงาน ทำให้ข้อมูลและสื่อบางส่วนมีการชำรุดหรือสูญหาย และสร้างความยากลำบากในการสืบค้นข้อมูลต่างๆ เมื่อต้องการนำมาใช้ อีกทั้งยังขาดบุคลากรที่มีความเชี่ยวชาญ และไม่มีสถานที่อำนวยความสะดวกพักผ่อนหย่อนใจในการรักษาฟื้นฟูสำหรับผู้มีภาวะเท้าผิดปกติอย่างถูกวิธี

จากสภาพการณ์เหล่านี้ทำให้โครงการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน รีสอร์ทเพื่อการฟื้นฟู ผู้มีภาวะเท้าผิดปกติ มีความเหมาะสมกับสภาพปัญหาและความต้องการดังกล่าว เพื่อที่จะเป็นพื้นที่ให้ผู้มีภาวะเท้าผิดปกติ มีสถานที่ในการพักผ่อน รักษา ฟื้นฟูสุขภาพร่างกายที่ดี รวมถึงรวบรวมความสื่อต่างๆ ผู้เชี่ยวชาญในการรักษา ดูแล ป้องกัน กายภาพบำบัด และให้ความรู้กับผู้มีภาวะเท้าผิดปกติ หรือบุคคลทั่วไป ให้เข้าใจว่าผู้มีภาวะเท้าผิดปกติ นั้นไม่ใช่โรคแต่เป็นภาวะหนึ่งที่เกิดจากความผิดปกติของโครงสร้างเท้า อีกทั้งผู้มีภาวะเท้าผิดปกติ นั้นสามารถเกิดได้กับคนทุกเพศ ทุกวัย ซึ่งอาจเกิดจากความผิดปกติตั้งแต่เกิดโดยได้รับการถ่ายทอดทางพันธุกรรม หรือ

สาเหตุจากไลฟ์สไตล์ ตลอดจนการได้รับอุบัติเหตุ เช่น การเดินเท้าเปล่า หรือใส่รองเท้าแบนราบเป็นประจำและเป็นระยะเวลานาน น้ำหนักมากเกินไป อายุที่เพิ่มขึ้น เป็นต้น

1.2 เหตุผลสนับสนุนโครงการ

เพราะเท้าเป็นอวัยวะที่ที่มีความสำคัญอย่างยิ่งในการรับน้ำหนัก และพาเราก้าวเดินไปตามที่ต่างๆ และมีประชากรเป็นมากขึ้นในแต่ละปี ดังนั้นโครงการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน รีสอร์ทเพื่อการฟื้นฟู ผู้มีภาวะเท้าผิดปกติ เป็นโครงการที่จัดทำขึ้นเพื่อส่งเสริมการให้ความรู้ และสถานที่สำหรับผู้มีภาวะเท้าผิดปกติให้มีสถานที่พักผ่อน พักฟื้นได้อย่างเต็มที่

ตารางที่ 1.1 แสดงข้อมูลสถิติผู้มีภาวะเท้าผิดปกติ

กลุ่มตัวอย่าง	จำนวนคน	ผู้มีปัญหาเท้าผิดปกติ	คิดเป็น %
เด็ก	486	120	25%
วัยรุ่น และวัยกลางคน	302	168	56%
ผู้สูงอายุ	213	79	37%
รวมทุกช่วงอายุ	1001	367	37%

1.3 เหตุผลในการปรับปรุง/เสนอแนะ

เนื่องจากปัจจุบันความรู้เรื่องเท้าผิดปกติยังไม่แพร่หลายเพียงพอ ประกอบกับสัดส่วนผู้มีภาวะเท้าผิดปกติที่เพิ่มมากขึ้น ทำให้ผู้มีภาวะเท้าผิดปกติโดยส่วนใหญ่ ไม่ทราบว่าจำเป็นต้องรักษา กายภาพบำบัดอย่างไร ผู้มีภาวะเท้าผิดปกติจึงมีแนวโน้มในการเกิดมีภาวะเครียดภาวะเครียดได้ง่าย ซึ่งมีผลต่อทั้งสุขภาพจิต และสุขภาพกาย จึงจำเป็นต้องหาพื้นที่ที่เหมาะสมในการเป็นสถานที่สำหรับผู้มีภาวะเท้าผิดปกติ ได้พักผ่อน ผ่อนคลาย และได้รับการตรวจ ดูแล รักษา กายภาพบำบัด และเป็นสถานที่พบปะแลกเปลี่ยนความรู้เรื่องเท้าผิดปกติ เพื่อให้มีความเข้าใจ และสามารถใช้ชีวิตประจำวันได้อย่างมีความสุข ทำให้เกิดเป็นโครงการเสนอแนะนี้ขึ้นมา

1.4 วัตถุประสงค์โครงการ

วัตถุประสงค์ของโครงการ

- 1) เพื่อเป็นรีสอร์ท และสถานที่พักผ่อนสำหรับผู้มีภาวะเท้าผิดปกติ
- 2) เพื่อเป็นสถานที่รวบรวมการบำบัด ดูแลรักษา และอบรมให้กับผู้มีภาวะเท้าผิดปกติ
- 3) เพื่อเป็นพื้นที่สร้างกิจกรรมร่วมกันแก่ผู้มีภาวะเท้าผิดปกติ

วัตถุประสงค์ของวิทยานิพนธ์

- 1) เพื่อศึกษาถึงลักษณะของที่ตั้งโครงการ และนำมาวิเคราะห์ ประยุกต์ผังในงานออกแบบตกแต่งภายในให้เหมาะสมกับโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- 2) เพื่อนำความรู้ที่เรียนและประสบการณ์ด้านการออกแบบภายใน มาใช้วิเคราะห์และแก้ไข ปัญหาของโครงการ เพื่อบรรลุตามวัตถุประสงค์ที่ได้ตั้งไว้
- 3) เพื่อให้ประโยชน์แก่นักศึกษาและผู้ที่จะศึกษาค้นคว้านำความรู้ที่ได้รับไปใช้เป็นประสบการณ์ในการทำงานจริงในอนาคต
- 4) เพื่อศึกษาโครงการที่มีลักษณะใกล้เคียงกันทั้งด้านการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน การวางผังอาคาร รวมไปถึงการ ให้บริการต่างๆ เพื่อที่จะนำมาปรับใช้ให้สอดคล้องและเหมาะสมกับโครงการมากที่สุด

1.5 กลุ่มเป้าหมาย

ตารางที่ 1.2 แสดงกลุ่มเป้าหมาย ลักษณะกลุ่มเป้าหมาย และจำนวนกลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมาย	ลักษณะกลุ่มเป้าหมาย	จำนวน(%)
ผู้มีภาวะเท้าผิดปกติ	ผู้ที่มีภาวะเท้าผิดปกติที่โดยอาจจะเกิดจากพันธุกรรม, น้ำหนักตัวมาก หรือเกิดจากอุบัติเหตุ เช่น มีลักษณะนิ้วหัวแม่เท้าเก, เท้าแบน หรือภาวะที่อุ้งเท้าด้านในต่ำหรือไม่มีเลย, ฟังผิดได้เท้าอักเสบหรือรองช้ำ	70%
ผู้มีแนวโน้มเป็นภาวะเท้าผิดปกติ	ผู้ที่มีญาติเป็นภาวะเท้าผิดปกติ, ผู้ที่มีอาการปวดบริเวณข้อนิ้วหัวแม่เท้า ฝ่าเท้า อุ้งเท้าบ่อยๆ, ผู้ที่มีน้ำหนักตัวมาก, ผู้ที่ใส่รองเท้าที่ไม่เหมาะสมเป็นระยะเวลานานๆ	20%
กลุ่มที่มีความสนใจเกี่ยวกับผู้มีภาวะเท้าผิดปกติ และผู้ติดตามผู้มีภาวะเท้าผิดปกติ	พ่อแม่ของเด็กที่มีภาวะเท้าผิดปกติ, ญาติ พี่น้อง เพื่อน หรือพยาบาลที่ต้องใกล้ชิด หรือดูแลผู้มีภาวะเท้าผิดปกติ	10%

1.6 ภาพลักษณ์โครงการ

โครงการเสนอแนะออกแบบสถาปัตยกรรมภายในรีสอร์ทเพื่อการฟื้นฟู ผู้มีภาวะเท้าผิดปกติ จังหวัดชลบุรี ภายในโครงการมีการจัดอบรมให้ความรู้ ความเข้าใจ ถึงปัญหาภาวะเท้าผิดปกติ การกายภาพบำบัด ฟื้นฟู โดยผู้เชี่ยวชาญ การจัดกิจกรรมพบปะสังสรรค์ แลกเปลี่ยนประสบการณ์ให้กับผู้เข้ารับบริการ และทำให้ผู้เข้าใช้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บริการรู้สึกผ่อนคลาย โดยการออกแบบตกแต่งภายในสำหรับผู้มีภาวะเท้าผิดปกติ หรือผู้ใช้บริการทั่วไปอีกด้วย



ภาพที่ 1.1 แสดงภาพลักษณ์ของโครงการ

1.7 องค์กรรองรับโครงการ

เวชศาสตร์ฟื้นฟู โรงพยาบาลกรุงเทพ, ชั้น 3 อาคารเวชศาสตร์ฟื้นฟู, 2 ซอยศูนย์วิจัย 7, ถนนเพชรบุรีตัดใหม่, ห้วยขวาง, กรุงเทพฯ 10310, เบอร์ติดต่อ 1719

คลินิกสุขภาพเท้า โรงพยาบาลเทพธารินทร์, อาคาร Lifestyle Building ชั้น 10, 3850 ถนนพระราม 4 คลองเตย กรุงเทพฯ 10110, เบอร์ติดต่อ 0-2348-7000

โรงพยาบาลสมเด็จพระบรมราชเทวี ณ ศรีราชา สภากาชาดไทย, 290 ถนนเฉลิมพล ตำบลศรีราชา อำเภอศรีราชา จังหวัดชลบุรี 20110, เบอร์ติดต่อ 0-38320-200

1.8 ที่ตั้ง และการเข้าถึงโครงการ

1.8.1 การวิเคราะห์เพื่อเลือกที่ตั้ง

อยู่ในพื้นที่ๆเอื้อต่อโครงการ สภาพแวดล้อมที่เหมาะสม เดินทางง่ายโดยใช้เวลาไม่นานจากกรุงเทพ เป็นแหล่งที่มีนักท่องเที่ยวติดกับชายทะเลเพื่อรองรับจากวัตถุประสงค์ของโครงการที่จะนำทรายมาช่วยในการฟื้นฟู ทำกายภาพบำบัด คือ บริเวณจังหวัดชลบุรี และจากการพิจารณาดำเนินการที่ตั้งที่เหมาะสมของโครงการมีความเป็นไปได้ 3 ที่คือ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

พื้นที่ A

ตำแหน่งและที่ตั้ง พื้นที่ A

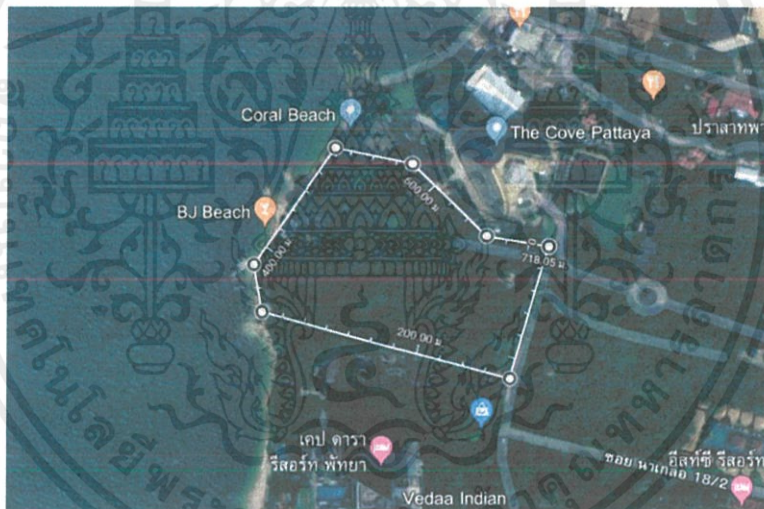
ตำแหน่งที่ตั้ง : เมืองพัทยา อำเภอบางละมุง ชลบุรี

พิกัดที่ตั้งโครงการ : 12.956046, 100.884007

เป็นพื้นที่ว่างเป็นพื้นที่รกร้าง และไม่ถูกใช้ให้เกิดประโยชน์ ทั้งยังมีพื้นที่สีเขียว อยู่ในตัวเมืองพัทยาซึ่งห่างจากรุงเทพมหานครไม่มากนัก ง่ายต่อการเดินทางไปพักผ่อน เป็นพื้นที่ที่อยู่ในตัวเมืองพัทยาดิตทะเลไม่มีถนนตัดผ่านทำให้รีสอร์ทมีความส่วนตัวมากยิ่งขึ้น อีกทั้งเป็นพื้นที่เศรษฐกิจมี ใกล้กับศูนย์การค้า Terminal 21 และใกล้กับบริเวณหาดพัทยา ทำให้บริเวณแห่งนี้มีลูกค้านักท่องเที่ยวจำนวนมาก และพื้นที่ติดริมทะเลซึ่งเป็นพื้นที่ที่เหมาะสมกับการทำกายภาพบำบัด

การวิเคราะห์ขนาดพื้นที่ A

ขนาดพื้นที่ A ขนาดหน้ากว้างติดทะเล 216.36 เมตร หน้ากว้างติดถนน 54.44 เมตร ลึก 145 เมตร และ 346.12 เมตร เนื้อที่ 23-0-83.65 ไร่ (37,134.63 ตารางเมตร)



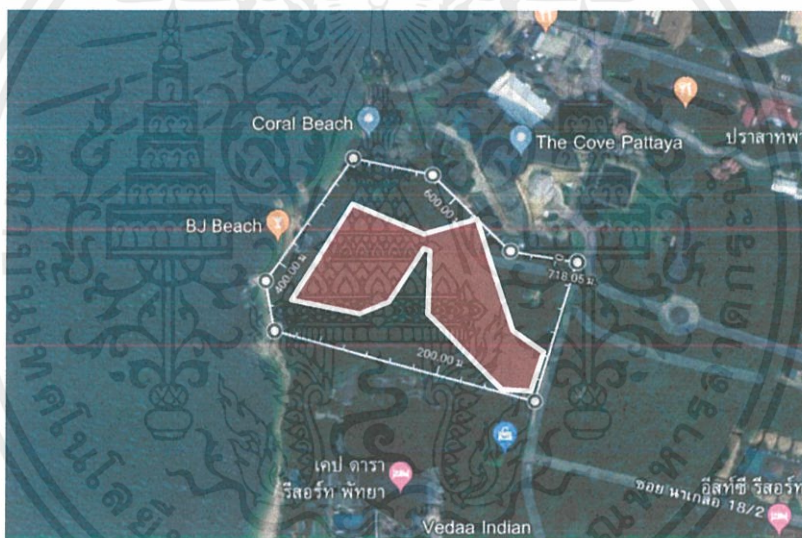
ภาพที่ 1.2 แสดงตำแหน่ง ขอบเขตที่ตั้งพื้นที่ A

ที่มา : <https://www.google.com/maps> (2562)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 1.3 แสดงทิศทางแดดลมของพื้นที่ A



ภาพที่ 1.4 แสดงการวางอาคารในพื้นที่ A

การเข้าถึง พื้นที่ A

พื้นที่ A ตั้งอยู่ในพื้นที่ตัวเมือง เมืองพัทยา อำเภอบางละมุง ชลบุรีสามารถเข้า ได้ 2 วิธี

- 1) เดินทางโดยรถยนต์ส่วนตัว เริ่มต้นเดินทางจากกรุงเทพ และ ปริมณฑล เดินทางบนถนนมอเตอร์เวย์กรุงเทพ-ชลบุรี ระยะทาง 148 กิโลเมตร ใช้เวลาเดินทางประมาณ 2 ชม.
- 2) เดินทางโดยสารรถตู้ ลงที่สถานีเซ็นทรัลพัทยาศูนย์ ประมาณ 2 ชม. แล้วต่อรถประจำทางหรือรถแท็กซี่ ใช้เวลาเดินทางประมาณ 15 นาที

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 1.5 แสดงเส้นทางการเข้าถึงพื้นที่ A
ที่มา : <https://www.google.com/maps> (2562)

สภาพแวดล้อมโดยรอบที่ตั้ง พื้นที่ A



ภาพที่ 1.6 ทิศเหนือ ติดกับรีสอร์ท
The cove pattaya พื้นที่ A



ภาพที่ 1.7 ทิศตะวันออก ติดถนนถนนเกลือ 18
พื้นที่ A



ภาพที่ 1.8 ทิศใต้ติดกับ L.G.K.M. COMPANY
พื้นที่ A



ภาพที่ 1.9 ทิศตะวันตกติดกับทะเล พื้นที่ A

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

พื้นที่ B

ตำแหน่งและที่ตั้ง พื้นที่ B

ตำแหน่งที่ตั้ง : ตำบล นาจอมเทียน อำเภอสัตหีบ ชลบุรี

พิกัดที่ตั้งโครงการ : 12.800511, 100.911613

เป็นพื้นที่ว่างเป็นพื้นที่รกร้าง และไม่ถูกใช้ให้เกิดประโยชน์ ตั้งอยู่บริเวณสัตหีบ ซึ่งเป็นแหล่งท่องเที่ยวอีกแห่งในจังหวัดชลบุรี ซึ่งใช้เวลาเดินทางกรุงเทพมหานครไม่มากนัก และบริเวณโดยรอบยังไม่มีรีสอร์ทไม่มากนัก บริเวณส่วนใหญ่เป็นหมู่บ้านขนาดเล็กถึงกลาง พื้นที่แห่งนี้ยังใกล้กับสถานที่ท่องเที่ยวอย่างสวนน้ำการ์ตูนเน็ตเวิร์ค อเมโซน และมีพื้นที่ติดริมทะเลซึ่งเป็นทำเลที่เหมาะสมกับการทำกายภาพบำบัด

การวิเคราะห์ขนาดพื้นที่ B

ขนาดพื้นที่ B ขนาดหน้ากว้างติดทะเล 96 เมตร ลึก 276 และ 246 เมตร หน้ากว้างติดถนน 104 เมตร เนื้อที่ 16-2-27 ไร่ (34,068.66ตารางเมตร)



ภาพที่ 1.10 แสดงตำแหน่ง ขอบเขตที่ตั้งพื้นที่ B

ที่มา : <https://www.google.com/maps> (2562)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 1.11 แสดงทิศทางแควลมของพื้นที่ B



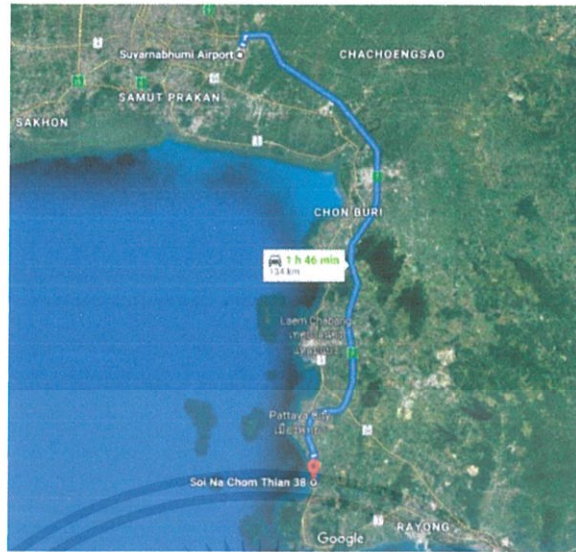
ภาพที่ 1.12 แสดงการวางอาคารในพื้นที่ B

การเข้าถึง พื้นที่ B

พื้นที่ B ตั้งอยู่ในพื้นที่ ตำบล นาจอมเทียน อำเภอสัตหีบ ชลบุรี สามารถเข้า ได้ 2 วิธี

- 1) เดินทางโดยรถยนต์ส่วนตัว เริ่มต้นเดินทางจากกรุงเทพ และ ปริมณฑล เดินทางบนถนนมอเตอร์เวย์กรุงเทพ-ชลบุรี ระยะทาง 134 กิโลเมตร ใช้เวลาเดินทางประมาณเกือบ 2 ชั่วโมง
- 2) เดินทางโดยสารรถตู้ ลงที่สถานีเซ็นทรัลพญาภิษ ประมาณ 2 ชม. แล้วต่อรถประจำทางหรือรถแท็กซี่ ใช้เวลาเดินทางประมาณ 45 นาที

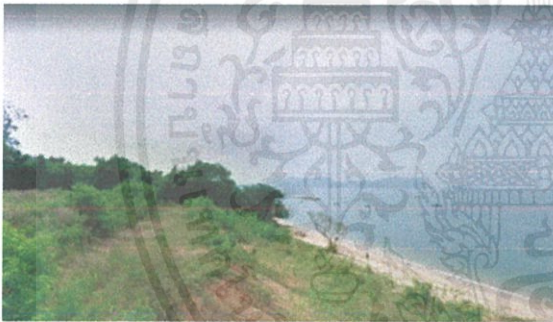
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 1.13 แสดงเส้นทางการเข้าถึงพื้นที่ B

ที่มา : <https://www.google.com/maps> (2562)

สภาพแวดล้อมโดยรอบที่ตั้ง พื้นที่ B



ภาพที่ 1.14 ทิศเหนือ ติดกับรีสอร์ท mason

พื้นที่ B

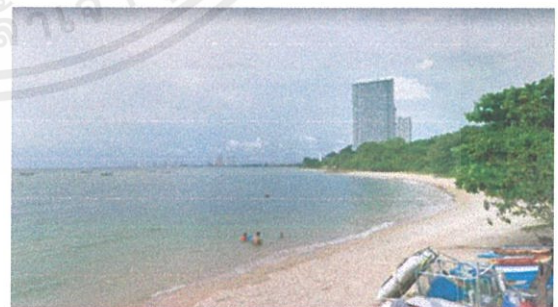


ภาพที่ 1.15 ทิศตะวันออก ติดถนนนาจอมเทียน 18

พื้นที่ B



ภาพที่ 1.16 ทิศใต้ติดกับที่ดินส่วนบุคคลอื่น พื้นที่ B



ภาพที่ 1.17 ทิศตะวันตกติดกับทะเล พื้นที่ B

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

พื้นที่ C

ตำแหน่งและที่ตั้ง พื้นที่ C

ตำแหน่งที่ตั้ง : ตำบล สุรศักดิ์ อำเภอสรรคบุรี จังหวัด ชลบุรี

พิกัดที่ตั้งโครงการ : 13.152375, 100.910023

เป็นพื้นที่ว่างรกร้างและไม่ถูกใช้ให้เกิดประโยชน์ ทั้งยังมีพื้นที่สีเขียว ตั้งอยู่ในบริเวณอำเภอสัตหีบซึ่งห่างจากกรุงเทพมหานครไม่มากนัก ง่ายต่อการเดินทางไปพักผ่อน เป็นพื้นที่ที่ติดริมทะเลไม่มีถนนตัดผ่าน ทำให้รีสอร์ทมีความส่วนตัวมากยิ่งขึ้น ใกล้กับศูนย์ราชการ พุทธศาสนสถาน และร้านอาหารอีกมากมาย บริเวณโดยรอบเป็นหมู่บ้านที่พักอาศัยขนาดกลางและเล็ก และมีรีสอร์ทจำนวนไม่มาก ทำให้บริเวณแห่งนี้เป็นพื้นที่ที่สงบเหมาะสำหรับการมาพักผ่อน และมีพื้นที่ติดริมทะเลซึ่งเป็นพื้นที่ที่เหมาะสมกับการทำกายภาพบำบัด

การวิเคราะห์ขนาดพื้นที่ C

ขนาดพื้นที่ C ขนาดหน้ากว้างติดทะเล 200.55 เมตร ลึก 200 และ 225 เมตร หน้ากว้างติดถนน 200 เมตร เนื้อที่ 24-1-19.97 ไร่ (38,879.90 ตารางเมตร)



ภาพที่ 1.18 แสดงตำแหน่ง ขอบเขตที่ตั้งพื้นที่ C จากภาพถ่ายดาวเทียม

ที่มา : <https://www.google.com/maps> (2562)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 1.19 แสดงทิศทางแดดลมของพื้นที่ตั้งโครงการ



ภาพที่ 1.20 แสดงการวางอาคารในพื้นที่ตั้งโครงการ

การเข้าถึง พื้นที่ C

พื้นที่ C ตั้งอยู่ในพื้นที่ ตำบล นาจอมเทียน อำเภอสัตหีบ ชลบุรี สามารถเข้า ได้ 2 วิธี

- 1.เดินทางโดยรถยนต์ส่วนตัว เริ่มต้นเดินทางจากกรุงเทพ และ ปริมณฑล เดินทางบนถนนมอเตอร์เวย์กรุงเทพ-ชลบุรี ระยะทาง 109 กิโลเมตร ใช้เวลาเดินทางประมาณ 1 ชั่วโมง 18 นาที
- 2.เดินทางโดยสารรถตู้ ลงที่สถานีเซ็นทรัลชลบุรี ประมาณ 1 ชม. 30 นาที แล้วต่อรถประจำทางหรือรถแท็กซี่ ใช้เวลาเดินทางประมาณ 35 นาที

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 1.21 แสดงเส้นทางการเข้าถึงพื้นที่ C

ที่มา : <https://www.google.com/maps> (2562)

สภาพแวดล้อมโดยรอบที่ตั้ง พื้นที่ C



ภาพที่ 1.22 ทิศเหนือ ติดกับหมู่บ้านแหลมเต้าทewa
พื้นที่ C



ภาพที่ 1.23 ทิศตะวันออก ติดถนนแหลมเต้าทewa 14
พื้นที่ C



ภาพที่ 1.24 ทิศใต้ใกล้กับ บริษัทฟิวเจอร์ พอร์ต
จำกัด พื้นที่ C



ภาพที่ 1.25 ทิศตะวันตกติดกับทะเล พื้นที่ C

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1.8.2 การวิเคราะห์เพื่อเลือกอาคาร

1.8.2.1 ลักษณะพึงประสงค์ของอาคาร

- อาคารและพื้นที่ภายในมีขนาดไม่เล็กไม่ใหญ่จนเกินไป
- เป็นกลุ่มอาคารที่เชื่อมต่อกันด้วยทางเดินและธรรมชาติ
- เป็นอาคารที่มีทางออกสู่ทะเลเพื่อตามวัตถุประสงค์ของโครงการ
- เป็นอาคารที่มีความทันสมัยและเหมาะสมกับการพักผ่อน
- อาคารที่เชื่อมพื้นที่ภายในและภายนอกอาคารได้ดี

1.8.2.2 วิเคราะห์โครงการ

ลักษณะโครงสร้างอาคาร

เป็นอาคารที่มีความทันสมัย มีความน่าสนใจ มีการเล่นรูปแบบของอาคารที่หลากหลาย วางอาคารหันหน้าเข้าสู่ทะเลได้อย่างเหมาะสม ทุกห้องพักเปิดโล่งได้รับวิวจากภายนอกได้อย่างดีเยี่ยม

ลักษณะพิเศษของพื้นที่

เป็นพื้นที่ที่มีทัศนียภาพสวยงาม มีการเล่นไอร์แลนด์ระดับของพื้นที่ในโครงการได้อย่างน่าสนใจ การจัดวาง landscape กับพื้นที่ทางเดินได้อย่างดี

การเข้าถึง

สามารถเข้าถึงได้ด้วยรถยนต์ส่วนบุคคล ใช้ระยะเวลาประมาณ 1 ชั่วโมง ถึง 2 ชั่วโมง จากกรุงเทพและปริมณฑล มีพื้นที่รองรับสำหรับการจอดรถ หรือสามารถเข้าถึงได้ด้วยการนั่งรถตู้

1.8.2.3 การวิเคราะห์ของอาคาร

อาคาร LAVELA KHOLAK

เจ้าของโครงการ : คุณ วิษณุ แสงศิริ

ลักษณะของอาคาร : เป็นอาคารที่มีความหลากหลายและทันสมัย มีการเปิดช่องสู่ทะเลได้อย่างดี มีตึกพักอาศัยหลากหลายรูปแบบ อาคารเชื่อมต่อภายในและภายนอกได้อย่างดี

ที่ตั้ง : 98 ตำบล คีตก อำเภอบางละมุง จังหวัดชลบุรี 82220

พื้นที่ : 24650.0 ตารางเมตร

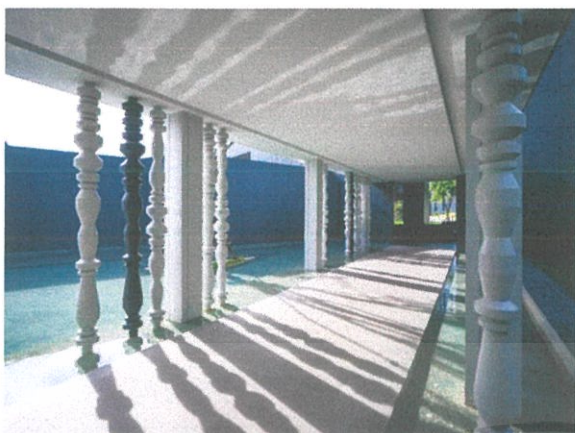


ภาพที่ 1.26 แสดงทัศนียภาพภายนอกอาคาร LAVELA KHOLAK



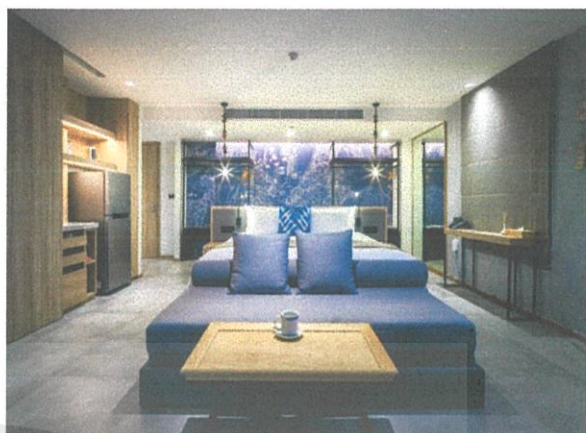
ภาพที่ 1.27 แสดงทัศนียภาพภายนอกอาคาร LAVELA KHOLAK

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 1.28 แสดงทัศนียภาพภายใน อาคาร

LAVELA KHOLAK



ภาพที่ 1.29 แสดงทัศนียภาพภายใน อาคาร

LAVELA KHOLAK



ภาพที่ 1.30 แสดงทัศนียภาพภายใน อาคาร

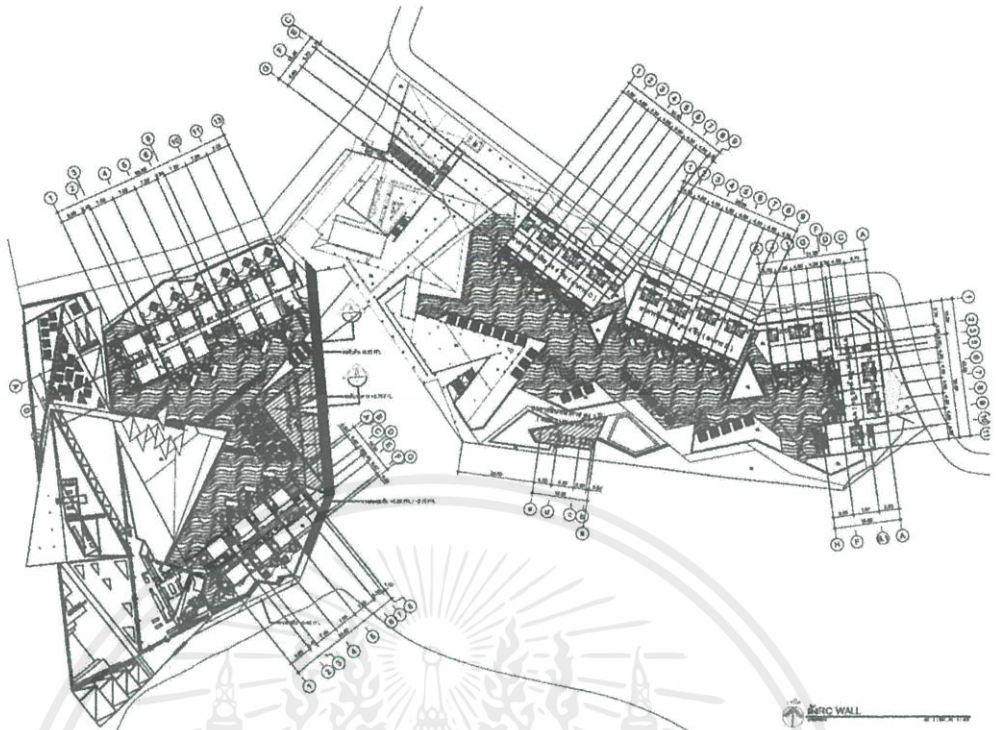
LAVELA KHOLAK



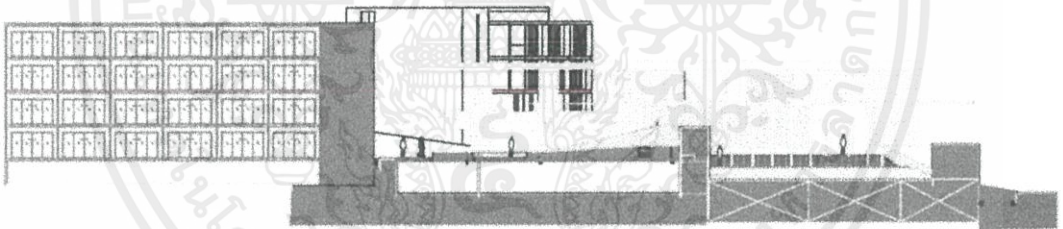
ภาพที่ 1.31 แสดงทัศนียภาพภายใน อาคาร

LAVELA KHOLAK

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 1.32 แพลนโครงการ LAVELA KHOLAK

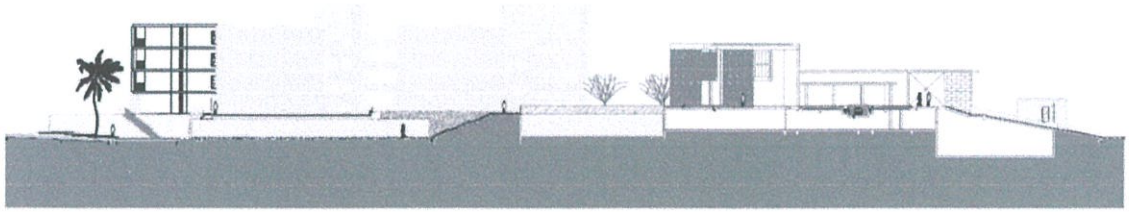


ภาพที่ 1.33 รูปตัดด้านที่ 1 โครงการ LAVELA KHOLAK



ภาพที่ 1.34 รูปตัดด้านที่ 2 โครงการ LAVELA KHOLAK

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 1.35 รูปตัดด้านที่ 3 โครงการ LAVELA KHOLAK

อาคาร SEENSPACE HUAHIN

เจ้าของโครงการ : นายรัชชิต เฉลิมวัฒนานนท์

ลักษณะของอาคาร : เป็นอาคารลักษณะสูงโปร่ง มี open space ที่โล่งทำให้รู้สึกกว้างขวาง เชื่อมต่อภายในและภายนอกได้ดี

ที่ตั้ง : 13/14 หัวหิน 35 ต.หัวหิน อ.หัวหิน จ.ประจวบคีรีขันธ์ 77110

พื้นที่ : 13,000 ตารางเมตร



ภาพที่ 1.36 แสดงทัศนียภาพภายนอกอาคาร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 1.37 แสดงทัศนียภาพภายนอกอาคาร SEENSPACE HUAHIN



ภาพที่ 1.38 แสดงทัศนียภาพภายใน อาคาร
SEENSPACE HUAHIN



ภาพที่ 1.39 แสดงทัศนียภาพภายใน อาคาร
SEENSPACE HUAHIN

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



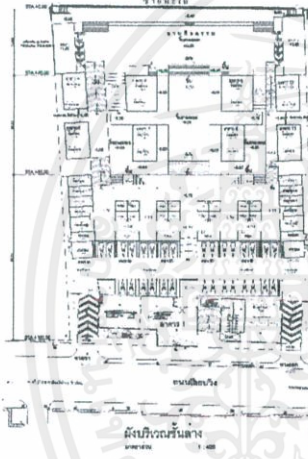
ภาพที่ 1.40 แสดงทัศนียภาพภายใน อาคาร

SEENSPACE HUAHIN



ภาพที่ 1.41 แสดงทัศนียภาพภายใน อาคาร

SEENSPACE HUAHIN



ภาพที่ 1.42 แพลนพื้นที่ 1 อาคาร SEENSPACE

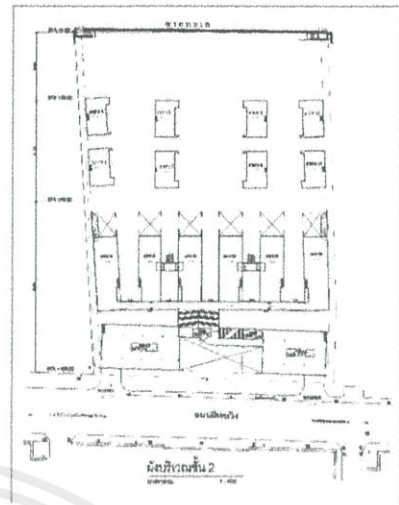
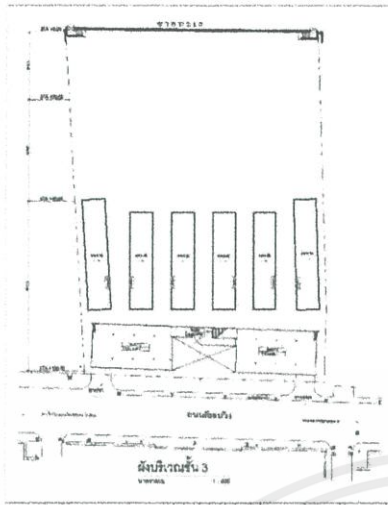
HUAHIN



ภาพที่ 1.43 แพลนพื้นที่ 2 อาคาร SEENSPACE

HUAHIN

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

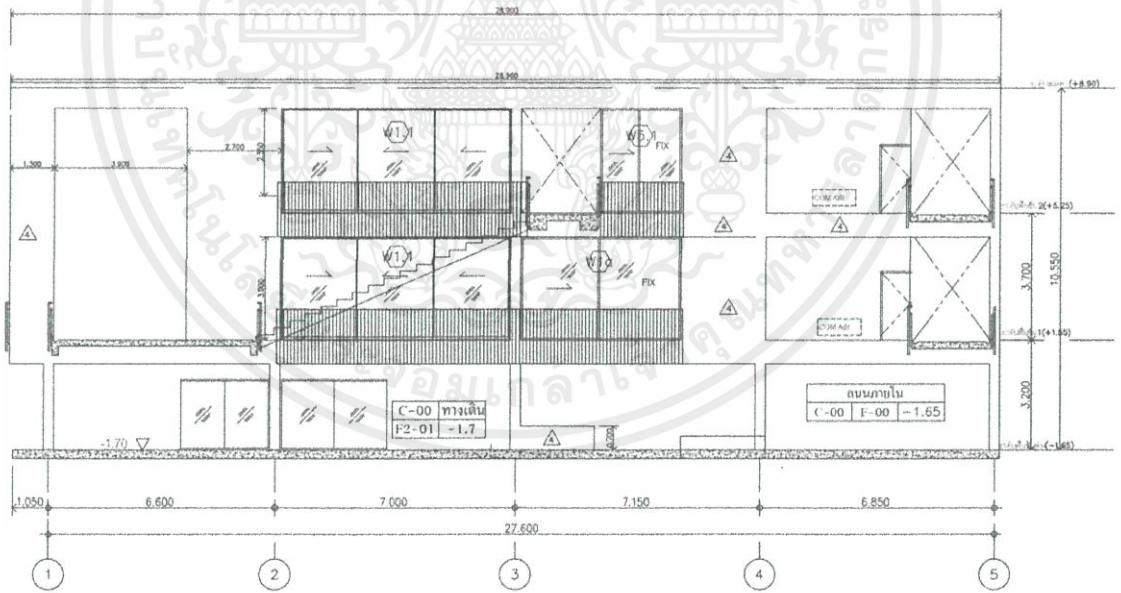


ภาพที่ 1.44 แพลนพื้นที่ 3 อาคาร SEENSPACE

ภาพที่ 1.45 แพลนพื้นที่ 4 อาคาร SEENSPACE

HUAHIN

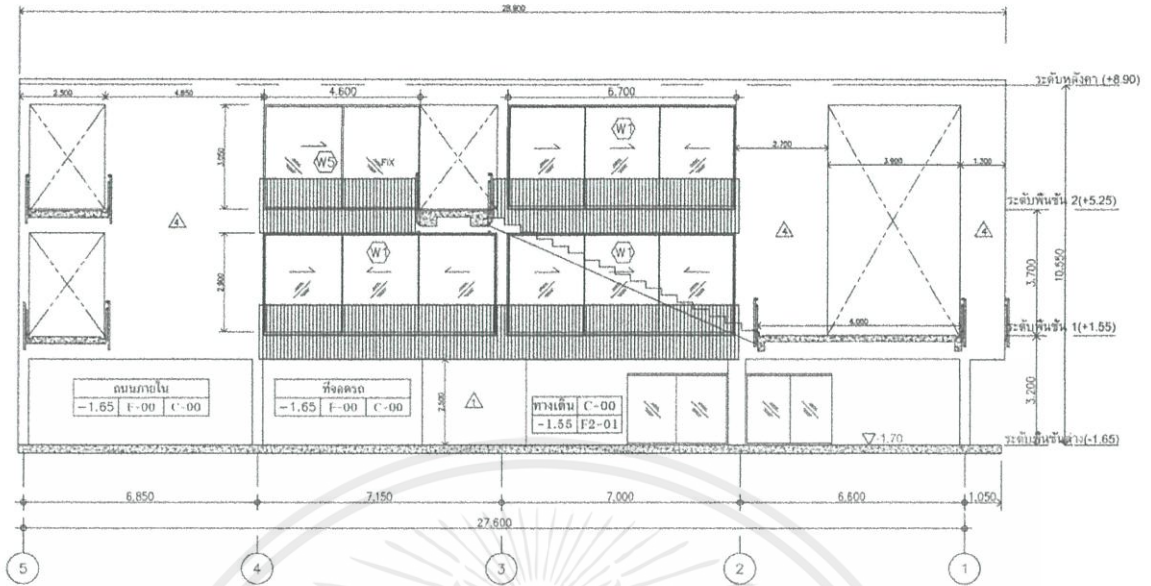
HUAHIN



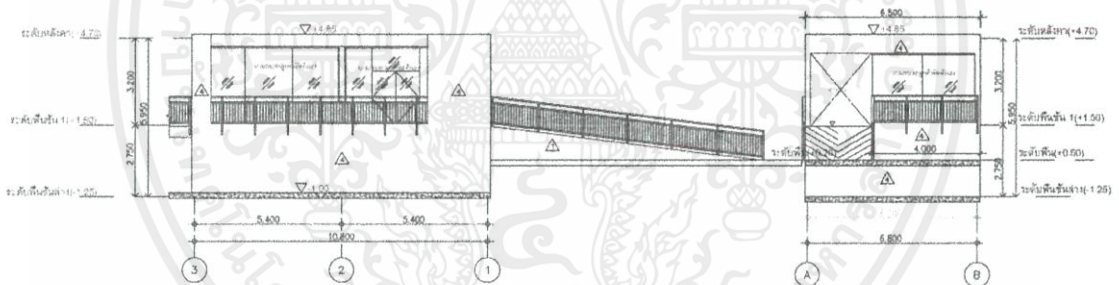
รูปด้าน 1 อาคาร 2C
ขนาดจริง 1:100

ภาพที่ 1.46 รูปตัดด้านที่ 1 อาคาร SEENSPACE HUAHIN

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 1.47 รูปตัดด้านที่ 2 อาคาร SEENSPACE HUAHIN



ภาพที่ 1.48 รูปตัดด้านที่ 3 อาคาร SEENSPACE HUAHIN

อาคาร SALA Samui Chaweng Beach Resort

เจ้าของโครงการ : onion

ลักษณะของอาคาร : เป็นอาคารรูปทรงทันสมัย มีช่องว่างเชื่อม space ภายในและภายนอกได้ดี เป็นอาคารที่ไม่ได้สูงโปร่งมากนัก

ที่ตั้ง : 99/10 หมู่ 2 ตำบล ปอผุด อ.เกาะสมุย จ.สุราษฎร์ธานี

พื้นที่ : 10757.0 ตารางเมตร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 1.49 แสดงทัศนียภาพภายนอกอาคาร SALA Samui Chaweng Beach Resort



ภาพที่ 1.50 แสดงทัศนียภาพภายนอกอาคาร SALA Samui Chaweng Beach Resort

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 1.51 แสดงทัศนียภาพภายใน อาคาร SALA
Samui Chaweng Beach Resort



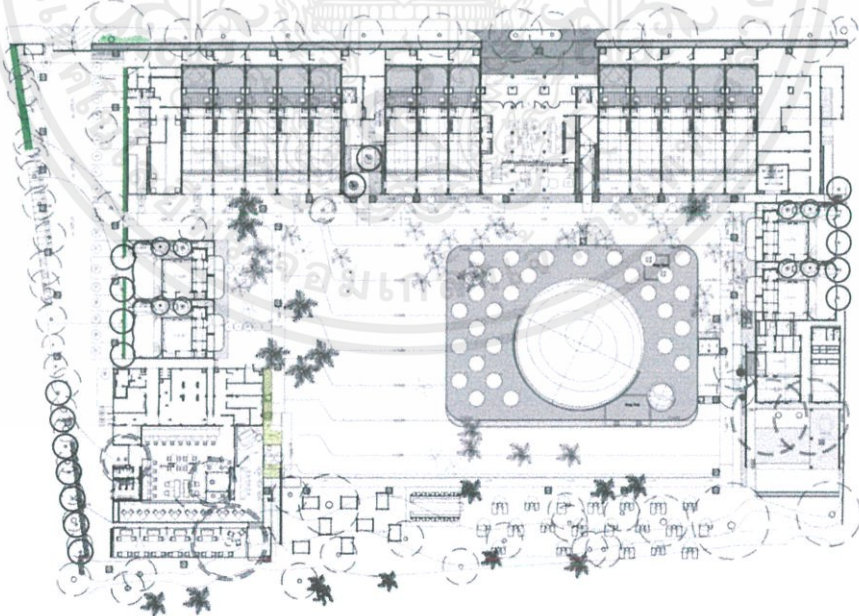
ภาพที่ 1.52 แสดงทัศนียภาพภายใน อาคาร SALA
Samui Chaweng Beach Resort



ภาพที่ 1.53 แสดงทัศนียภาพภายใน อาคาร SALA
Samui Chaweng Beach Resort

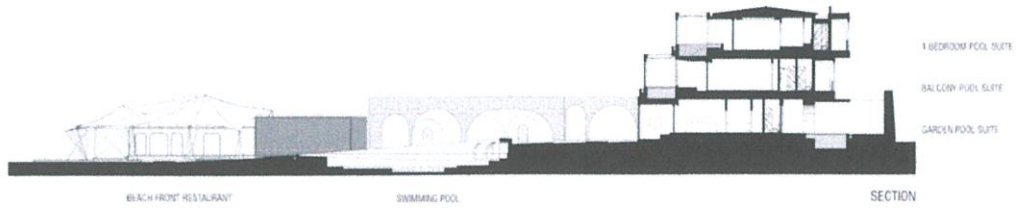


ภาพที่ 1.54 แสดงทัศนียภาพภายใน อาคาร SALA
Samui Chaweng Beach Resort

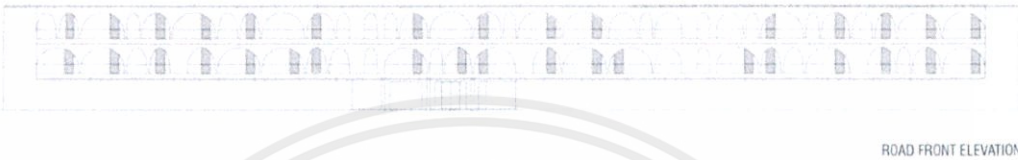


ภาพที่ 1.55 แพลนอาคาร SALA Samui Chaweng Beach Resort

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 1.56 รูปตัดด้านที่ 1 อาคาร SALA Samui Chaweng Beach Resort



ภาพที่ 1.57 รูปตัดด้านที่ 2 อาคาร SALA Samui Chaweng Beach Resort



ภาพที่ 1.58 รูปตัดด้านที่ 3 อาคาร SALA Samui Chaweng Beach Resort

การพิจารณาเลือกอาคาร

ตารางที่ 1.3 แสดงข้อพิจารณาเลือกอาคาร

ข้อพิจารณาอาคาร	อาคาร 1	อาคาร 2	อาคาร 3
1.เป็นอาคารที่มีฝ้าอาคารสูงโปร่ง	3	3	2
2.อาคารสามารถเชื่อมต่อกับภายนอกได้	4	2	3
3.อาคารมีพื้นที่เพียงพอต่อโครงการ	4	2	3
4.อาคารมีพื้นที่ Open Space	3	3	2
5.มีการออกแบบโดยคำนึงถึงการบำบัด เพื่อสุขภาพเท้า	3	3	3
รวม	17	13	13

4=เหมาะสมมาก 3=เหมาะสม 2=พอใช้ 1=ค่อนข้างไม่เหมาะสม 0=ไม่เหมาะสม

สรุป การพิจารณาการเลือกอาคาร ในข้อ อาคาร 1 โครงการ LAVELA KHOLAK มีความเหมาะสมมากที่สุด

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1.8.3 ที่ตั้งโครงการ

ตารางที่ 1.4 แสดงข้อพิจารณาที่ตั้งโครงการ

ข้อพิจารณาที่ตั้งโครงการ	พื้นที่ A	พื้นที่ B	พื้นที่ C
1. เป็นพื้นที่ที่ปราศจากการใช้ประโยชน์ มีขนาดและสัดส่วนเหมาะสมกับที่ตั้งโครงการ	4	3	3
2. การเข้าถึงโครงการสะดวก มีระบบขนส่งสาธารณะเข้าถึง อยู่ใจกลางเมือง	3	4	3
3. เป็นย่านที่มีผู้คนสัญจรผ่านพลุกพล่าน	3	4	3
4. ที่ตั้งอยู่ใกล้กับชุมชน มีสภาพแวดล้อมเหมาะสมกับโครงการ	4	3	3
5. สอดคล้องและเหมาะสมกับโครงการ	4	2	2
รวม	18	16	14

4=เหมาะสมมาก 3=เหมาะสม 2=พอใช้ 1=ค่อนข้างไม่เหมาะสม 0=ไม่เหมาะสม

สรุป จากการพิจารณา พื้นที่ A คือเมืองพัทยา อำเภอบางละมุง ชลบุรี เป็นพื้นที่ที่มีศักยภาพที่เหมาะสมที่จะมีแนวโน้ม ในการจัดตั้ง รีสอร์ทเพื่อการฟื้นฟู ผู้มีภาวะเท้าผิดปกติ มากที่สุด

1.8.4 การเข้าถึงโครงการ

ตารางที่ 1.5 แสดงข้อพิจารณาการเข้าถึงโครงการ

ข้อพิจารณาที่ตั้งโครงการ	พื้นที่ A	พื้นที่ B	พื้นที่ C
1. ระยะห่างจากพื้นที่โครงการจากถนนสายหลัก	4	3	3
2. ระยะห่างจากระบบสาธารณูปโภค-สาธารณูปการ	4	4	3
3. ที่ตั้งอยู่ใกล้กับชุมชน มีสภาพแวดล้อมเหมาะสมกับโครงการ	4	3	3
4. สะดวกในการเข้าถึงโครงการเนื่องจากมีระบบคมนาคมที่สะดวก	4	3	2
รวม	16	13	11

4=เหมาะสมมาก 3=เหมาะสม 2=พอใช้ 1=ค่อนข้างไม่เหมาะสม 0=ไม่เหมาะสม

สรุป จากการพิจารณา พื้นที่ A คือเมืองพัทยา อำเภอบางละมุง ชลบุรี เป็นพื้นที่ที่มีการเข้าถึงโครงการได้สะดวกมากที่สุด

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

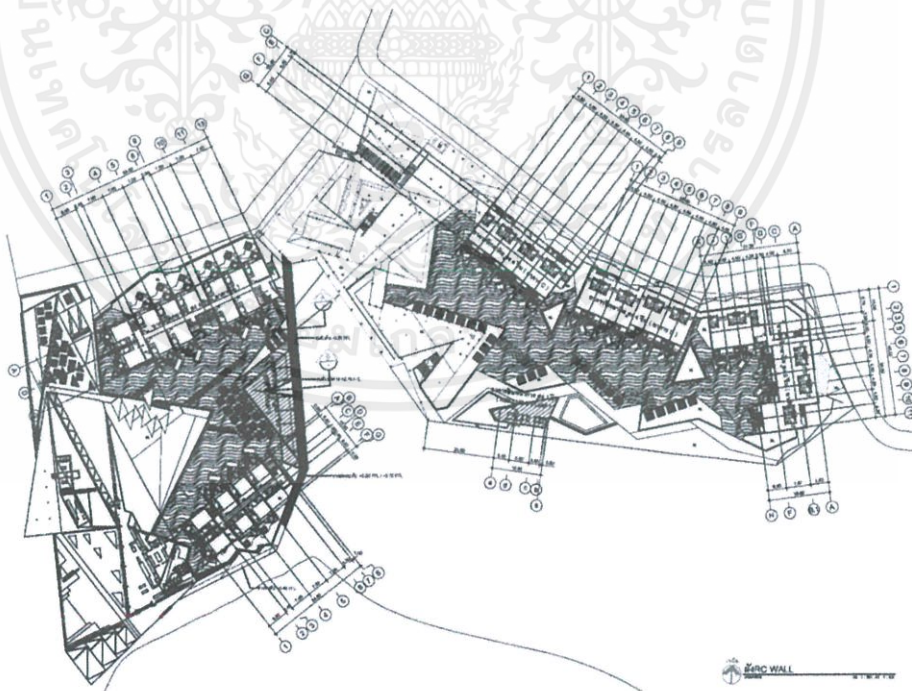
1.9 ลักษณะทางกายภาพของโครงการ

1.9.1 ผังบริเวณ



ภาพที่ 1.59 ภาพแสดงบริเวณของโครงการ

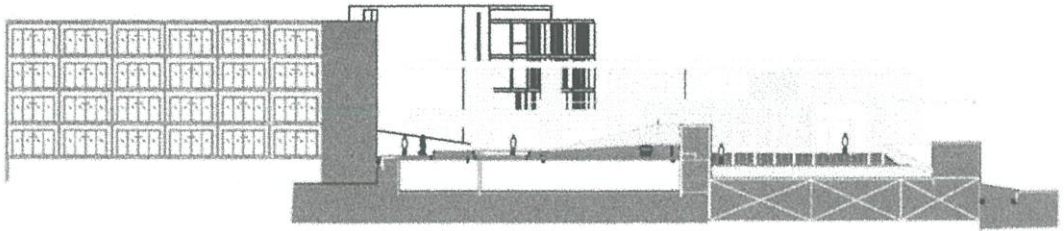
1.9.2 ผังอาคาร



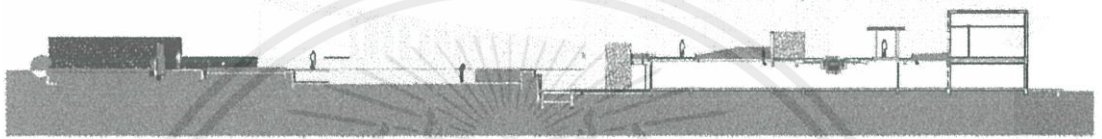
ภาพที่ 1.60 ภาพแสดงผังอาคารของโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1.9.3 รูปด้าน



ภาพที่ 1.61 รูปด้านของโครงการ

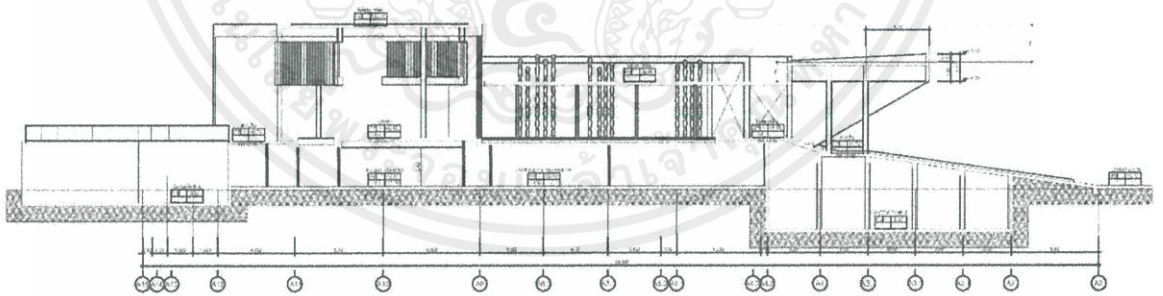


ภาพที่ 1.62 รูปด้านของโครงการ (ต่อ)



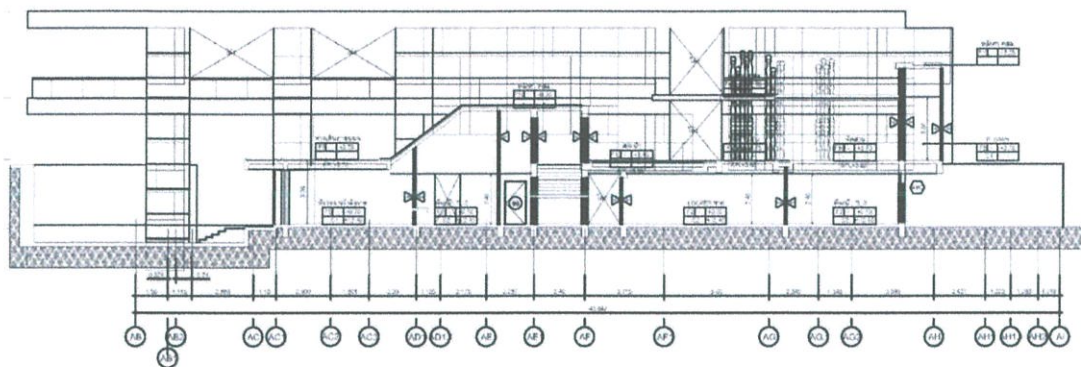
ภาพที่ 1.63 รูปด้านของโครงการ (ต่อ)

1.9.4 รูปตัด

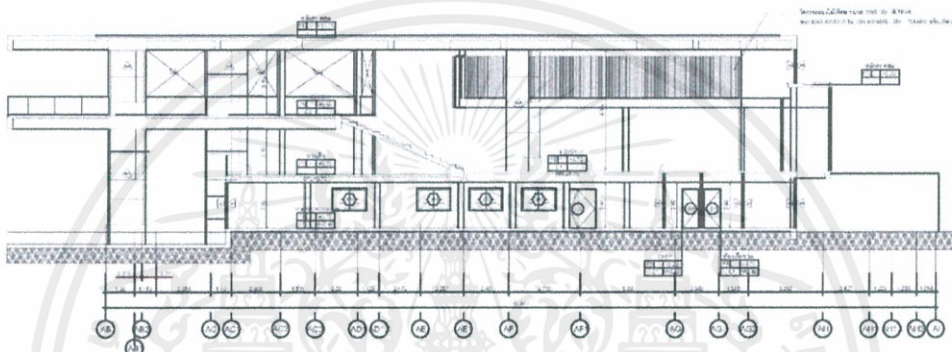


ภาพที่ 1.64 รูปตัดของโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 1.65 รูปตัดของโครงการ (ต่อ)



ภาพที่ 1.66 รูปตัดของโครงการ (ต่อ)

1.10 สภาพแวดล้อมโครงการ

1.10.1 สภาพแวดล้อมภายในโครงการ

การออกแบบภายในโครงการให้มีความสัมพันธ์กับสภาพแวดล้อมเป็นส่วนหนึ่งของมันและกัน สร้างความสัมพันธ์ระหว่างบริบททางสภาพแวดล้อม ในลักษณะของการคงความเป็นส่วนตัว



ภาพที่ 1.67 บริเวณสระว่ายน้ำ



ภาพที่ 1.68 บริเวณส่วนต้อนรับ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 1.69 บริเวณห้องอาหาร



ภาพที่ 1.70 ห้องสปา



ภาพที่ 1.71 ห้องพัก



ภาพที่ 1.72 พื้นที่กิจกรรม

1.10.2 สภาพโดยรวมโครงการ



ภาพที่ 1.73 สภาพโดยรวมโครงการด้านติดทะเล



ภาพที่ 1.74 สภาพโดยรวมโครงการด้านข้าง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 1.75 สภาพโดยรอบโครงการ



ภาพที่ 1.76 สภาพโดยรอบโครงการติดกับทะเล

1.11 การวิเคราะห์อาคาร (BUILDING ANALYSIS)

รูปทรงอาคารจะมีความสอดคล้องไปตามแนวความชันของที่ตั้งและสัมพันธ์กับ ตัวการวางผัง ขณะเดียวกันรูปทรงอาคารจะมีส่วนเปิดที่สามารถรับอากาศธรรมชาติได้ ตลอดเวลา

ข้อพิจารณาในการเลือกอาคาร

1) ลักษณะโครงสร้างอาคาร : มีรูปลักษณะของการผสมผสานระหว่างสถาปัตยกรรมไทยกับสมัยใหม่ และดูกลมกลืนกับธรรมชาติ มีการผสมผสานกันของวัสดุสมัยใหม่ เช่น คอนกรีต เหล็ก ไม้ มีช่องเปิดรับแสง ธรรมชาติ และ รับอากาศภายนอกได้บางส่วน ความสูงไม่เกิน 4 ถึง 5 ชั้น จัดเรียงกันเป็นอาคารแบบผสมของ อาคารหลัก (ขนาดกลาง) –อาคารขนาดประกอบ (ขนาดเล็ก) มีลักษณะปิดล้อม มีช่องเปิดตรงกลาง มีการระบายอากาศที่ดี ป้องกันแดด ฝน และมลภาวะจากภายนอกได้อย่างดี

2) ลักษณะพิเศษของพื้นที่ : มีพื้นที่รองรับคนป่วย คนพิการ รวมไปถึงผู้สูงอายุได้ เป็นลานอเนกประสงค์รองรับกิจกรรมกลางแจ้ง มีสวนโดยรอบอาคารเป็นพื้นที่พักผ่อนและสร้างบรรยากาศร่มรื่น

3) การเข้าถึงอาคาร : มีทางเข้าหลักที่ส่งเสริมตัวอาคาร และมีทางเข้ารองไม่เกิน 2 ทาง เพื่อให้สามารถควบคุมการให้บริการพื้นที่ได้อย่างทั่วถึงและมีการเชื่อมต่อกันอย่างต่อเนื่องของอาคารทั้งโครงการ ทางเชื่อมต่อแต่ละอาคารจะมีหลังคาบังแดดคลุมทางเดิน (Cover Way)

4) มุมมองและภาพลักษณ์ : ทันสมัย ความหรูหรา ความสะอาดสะดวกสบาย และความสวยงาม

สภาพแวดล้อมภายนอกอาคาร

1) POOL ACCESS

อาคารสมัยใหม่ ลักษณะเป็นอาคารขนาดกลาง สูง 4 ชั้น จำนวน 7 อาคาร วัสดุหลักเป็นคอนกรีต และระแนงไม้ มีสระว่ายน้ำเชื่อมระหว่างตึก การจัดวางอาคารห่างกันไม่มากและตัวอาคารปิดล้อมสระว่ายน้ำ ซึ่งอยู่ตรงกลาง

2) GARDEN ACCESS

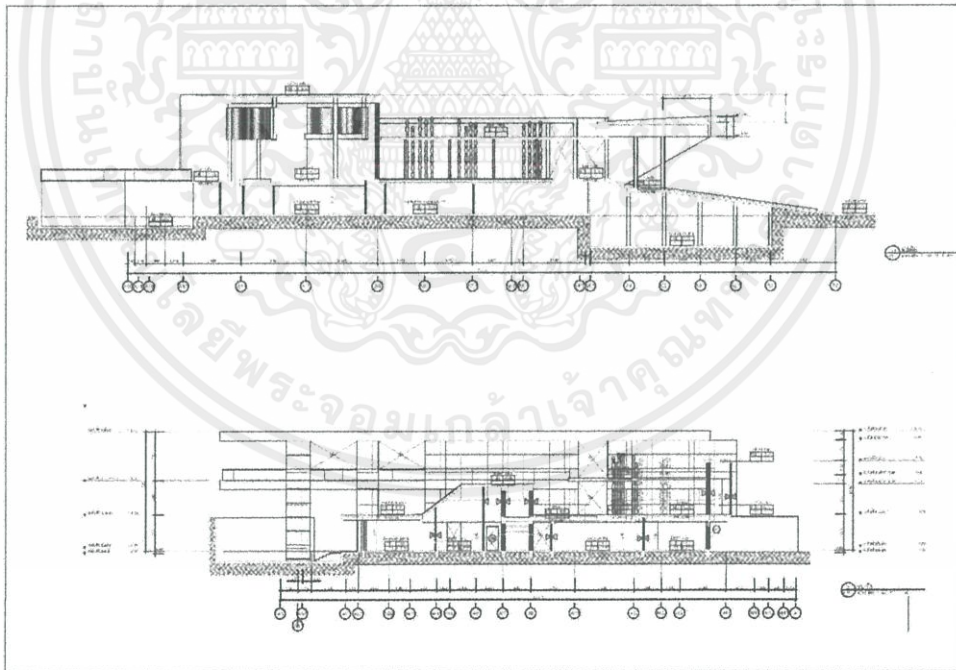
การแบ่งกลุ่มของอาคารเชื่อมต่อกันด้วยสวนและต้นไม้จำนวนมาก สร้างบรรยากาศร่มรื่น ทางเดินมีการเว้นช่องลมและช่องแสง ทำให้เปิดโล่ง ไม่อึดอัด

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ลักษณะอาคาร

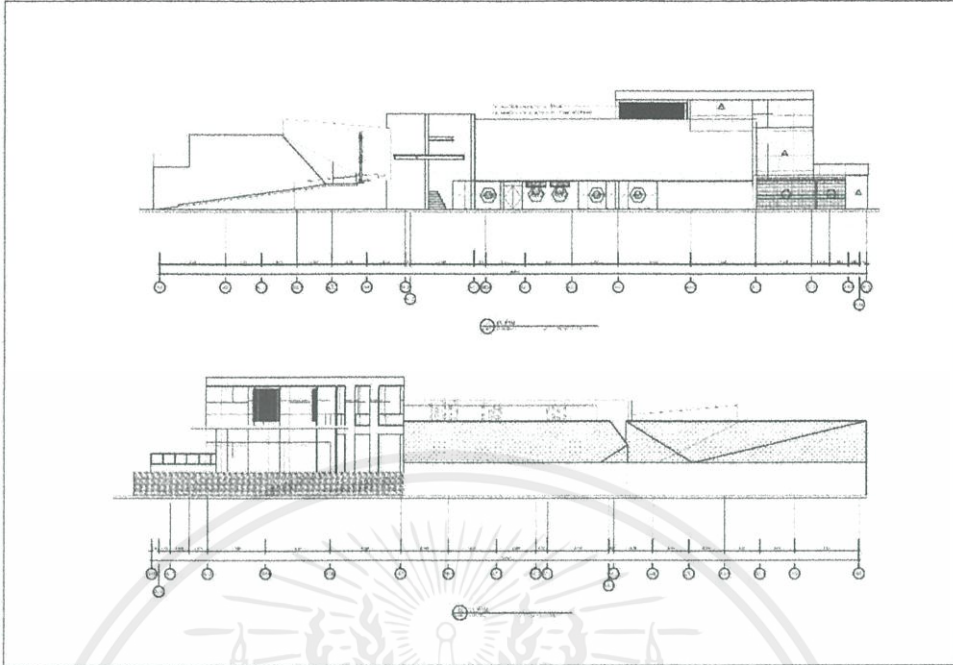
การนำรูปทรง “สามเหลี่ยม” มาถ่ายทอดเรื่องราวและสร้างเอกภาพของงานออกแบบ นอกจากนั้นการออกแบบบริเวณรอบๆ อย่างแลนด์สเคปก็มีส่วนสำคัญ เพื่อช่วยเชื่อมโยงพื้นที่พักผ่อนแต่ละโซนเข้าด้วยกัน

ความโดดเด่นของเส้นสายชวนตื่นตาคือภาพที่หลายๆ คนมองเห็น แต่ใช้จะมีเพียงความหวือหวาอย่างเดียว เพราะทุกพื้นที่ได้รับการออกแบบฟังก์ชันที่เข้าถึงง่ายแถมยังช่วยสร้างประสบการณ์แปลกใหม่ ตั้งแต่ก้าวแรกที่สัมผัส ไม่ว่าจะเป็นสระว่ายน้ำขนาดใหญ่ที่เปรียบเสมือน “มหาสมุทร” เชื่อมตัวอาคารที่พักทั้งซ้าย-ขวาเข้าด้วยกัน โดยมีคอร์ตรูปสามเหลี่ยมขนาดใหญ่สองฝั่งเพื่อไว้รับกับรูปทรงอาคาร และเพื่อไม่ให้อาคารที่ตั้งอยู่บริเวณหน้าหาดบดบังมุมมองจากห้องพัก จึงออกแบบให้อาคารยกตัวสูงขึ้นจากพื้นดิน เสมือนกริดสเปซแล้วพับขึ้นมา เพื่อซ่อนสถาปัตยกรรมขนาดใหญ่ไว้ใต้เนินหญ้าที่ลาดเอียง ส่งผลให้เส้นทางที่เชื่อมไปยังชายหาดมีลักษณะถูกกดให้ลาดลง นำไปสู่อุโมงค์เดินลอดใต้สระน้ำ เปลี่ยนผ่านความรู้สึกระหว่างเดินจากฝั่งมหาสมุทรจำลองหรือสระว่ายน้ำ ไปบรรจบกับท้องทะเลในธรรมชาติสุดปลายทางเดิน เพื่อเปิดประสบการณ์การเข้าถึงชายหาดในรูปแบบที่ไม่เคยสัมผัสที่ไหนมาก่อน ขณะว่ายน้ำภายในสระยังออกแบบให้มีระดับความลึกที่แตกต่างกันตามโทนสีเข้มและอ่อนของน้ำกรูกระเบื้องลายหินสีขาวยตลอดทั้งสระเพื่อช่วยให้มองเห็นความแตกต่างของระดับน้ำได้ชัดเจนและยังขับให้ผิวน้ำสีฟ้าดูสดใสไม่ต่างจากสีของน้ำทะเล

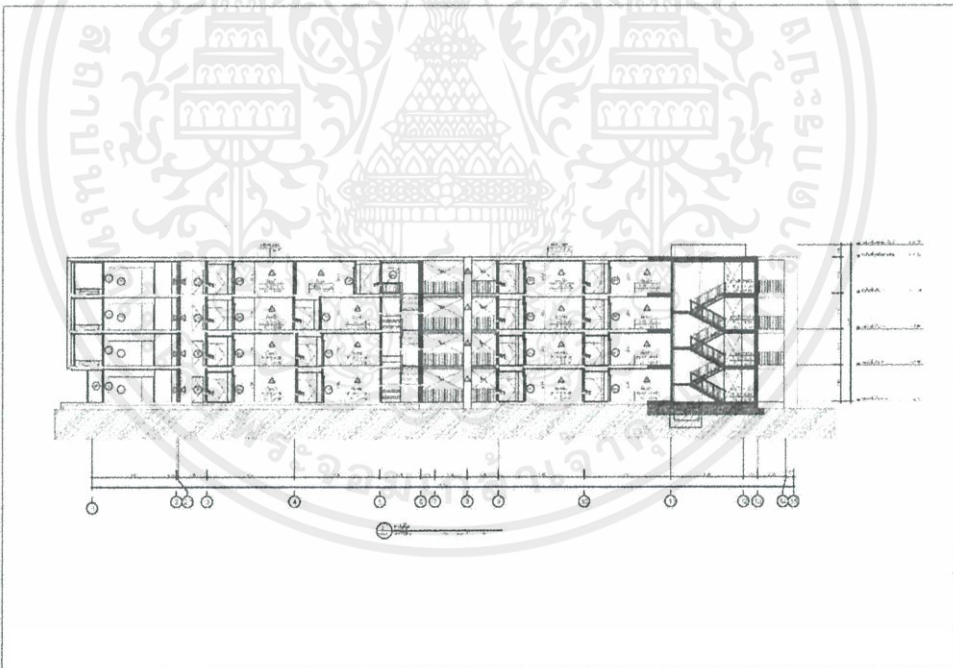


ภาพที่ 1.77 ลักษณะอาคารโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

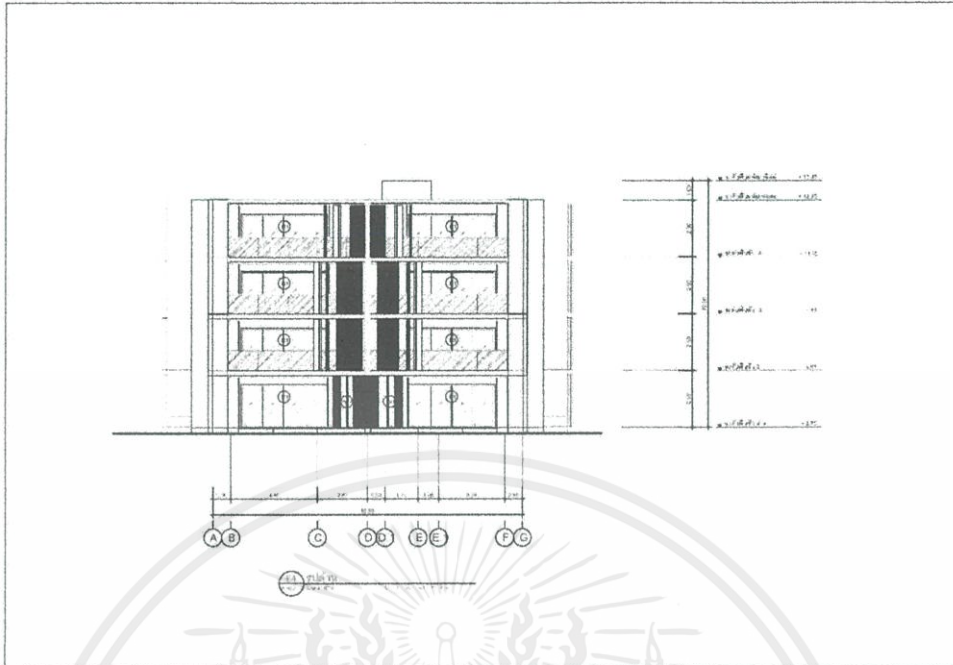


ภาพที่ 1.78 ลักษณะอาคารโครงการ (ต่อ)

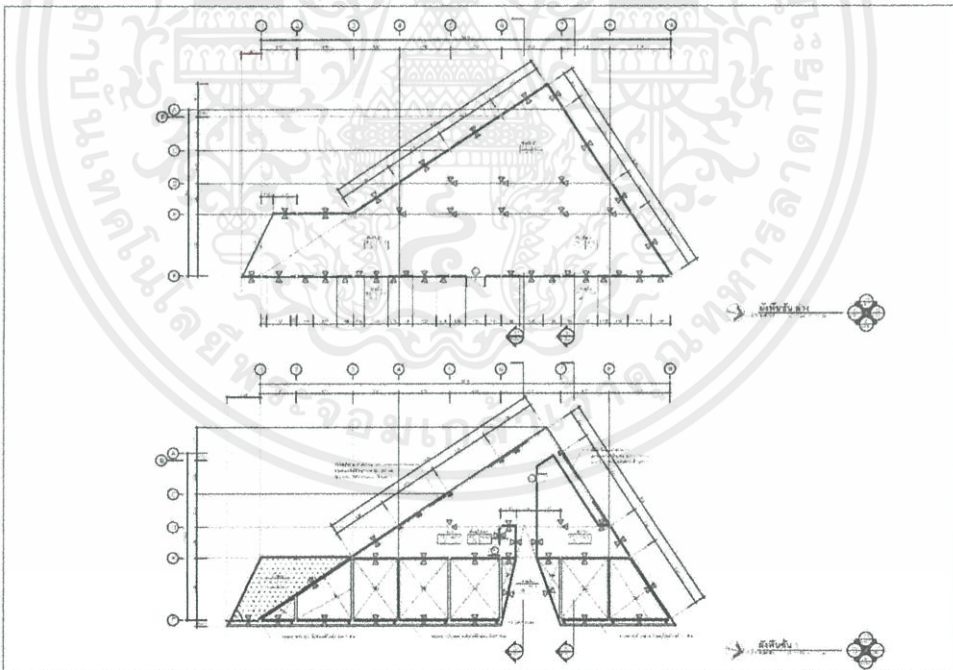


ภาพที่ 1.79 ลักษณะอาคารโครงการ (ต่อ)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 1.80 ลักษณะอาคารโครงการ (ต่อ)



ภาพที่ 1.81 ลักษณะอาคารโครงการ (ต่อ)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

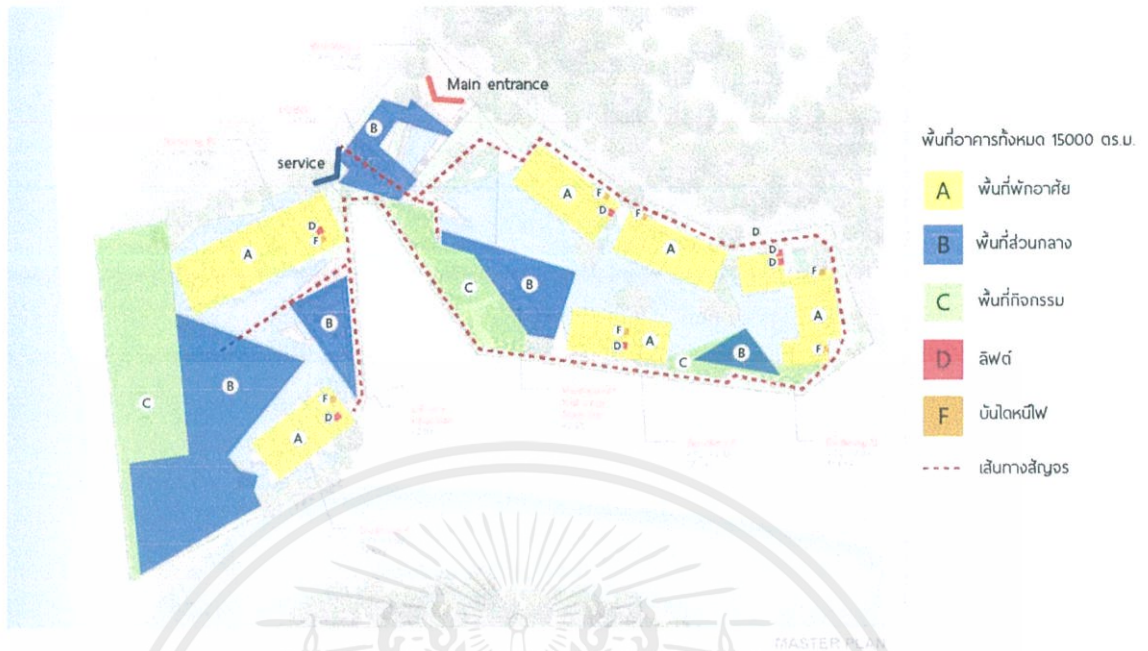


ภาพที่ 1.82 ลักษณะอาคารโครงการ (ต่อ)



ภาพที่ 1.83 ลักษณะห้องพัก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 1.84 แสดงการแบ่งสัดส่วนอาคาร

วิเคราะห์ข้อดีและข้อเสียของอาคาร

ข้อดี

- 1) มีอาคารหลักเป็นอาคารขนาดกลาง โดยมีความสูงไม่เกิน 4-5 ชั้น มีลักษณะปิดล้อม ป้องกันแดดฝน และมลภาวะได้ดี ตรงตามข้อพิจารณาในการเลือกอาคาร
- 2) มีลานกิจกรรมกลางแจ้งที่มีพื้นที่ค่อนข้างมาก ให้บรรยากาศร่มรื่น
- 3) มีทางเข้าหลักที่ส่งเสริมตัวอาคารอย่างชัดเจน และมีทางเข้ารอง 2 ทาง ควบคุมและดูแลความปลอดภัยได้สะดวก

ข้อเสีย

- 1) มีดีไซน์บางส่วนที่ค่อนข้างทึบตัน

1.12 การวิเคราะห์ที่ตั้ง (SITE ANALYSIS)

ข้อพิจารณาทางลักษณะทางกายภาพ

- 1) การเข้าถึงที่สะดวกที่ตั้งโครงการต้องมีลักษณะการเข้าถึงง่ายรวมทั้งบริการขนส่งต่างๆต้องได้รับความสะดวกเพื่อเอื้ออำนวยต่อโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2) มีมุมมองและทัศนียภาพที่ดีโครงการที่พักต้องการมุมมองที่ดีจากภายนอกเพื่อความโดดเด่นประทับใจเพื่อดึงดูดนักท่องเที่ยวที่จะเข้ามาพักในโครงการ

3) ผลกระทบด้านมลพิษการเลือกที่ดินที่อยู่ในสภาพแวดล้อมที่ดีปลอดจากการรบกวน ทั้งทางอากาศเสียงและมลพิษ

4) มีสาธารณูปโภคครบถ้วน

5) เขตที่ตั้งโครงการต้องมีสาธารณูปโภคครบถ้วนเพราะมีความจำเป็นต่อผู้มาใช้โครงการเช่นถนน นอกจากนี้ยังต้องการการคมนาคมที่สะดวกรวดเร็วการจราจรไม่ติดขัดและมีความกว้างของผิวจราจรมากพอสำหรับรองรับจากนักท่องเที่ยวที่เพิ่มขึ้น

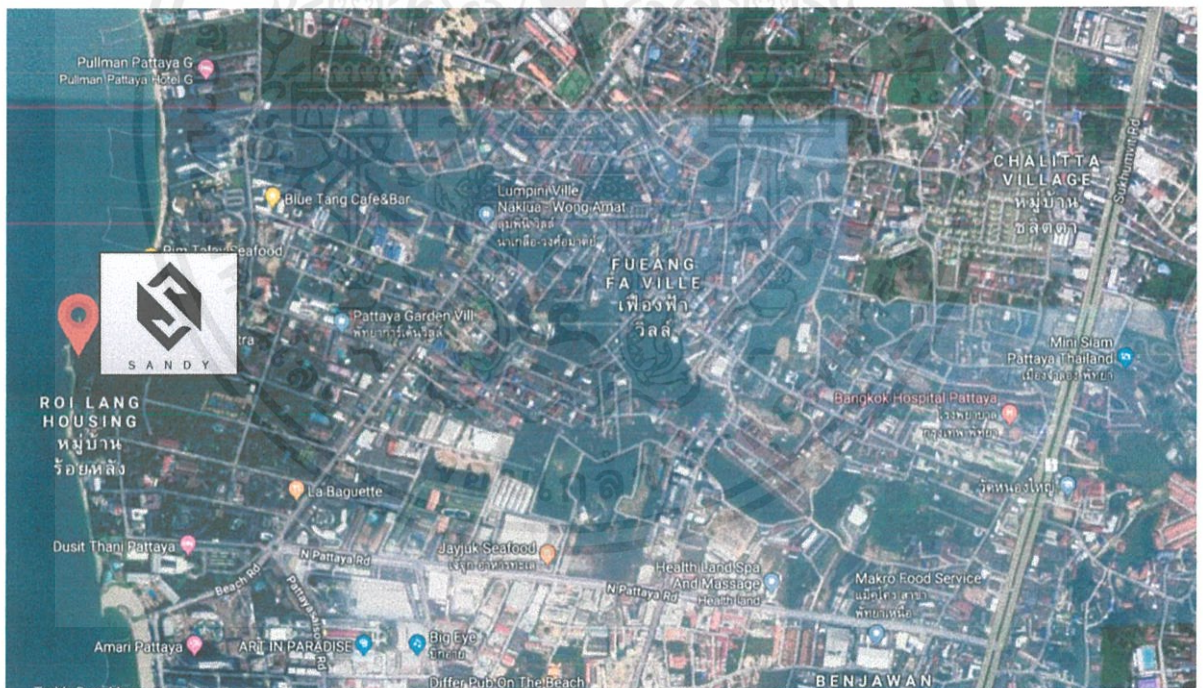
6) ไฟฟ้าที่ตั้งโครงการควรมีไฟฟ้าระบบที่ดีสามารถเข้าถึงโครงการโดยง่าย

7) สุขภาพลทั้งน้ำใช้และน้ำทิ้งที่รองรับกับสิ่งที่จะเกิดจากโครงการ

พื้นที่โดยประมาณ 37,134.63 ตารางเมตร

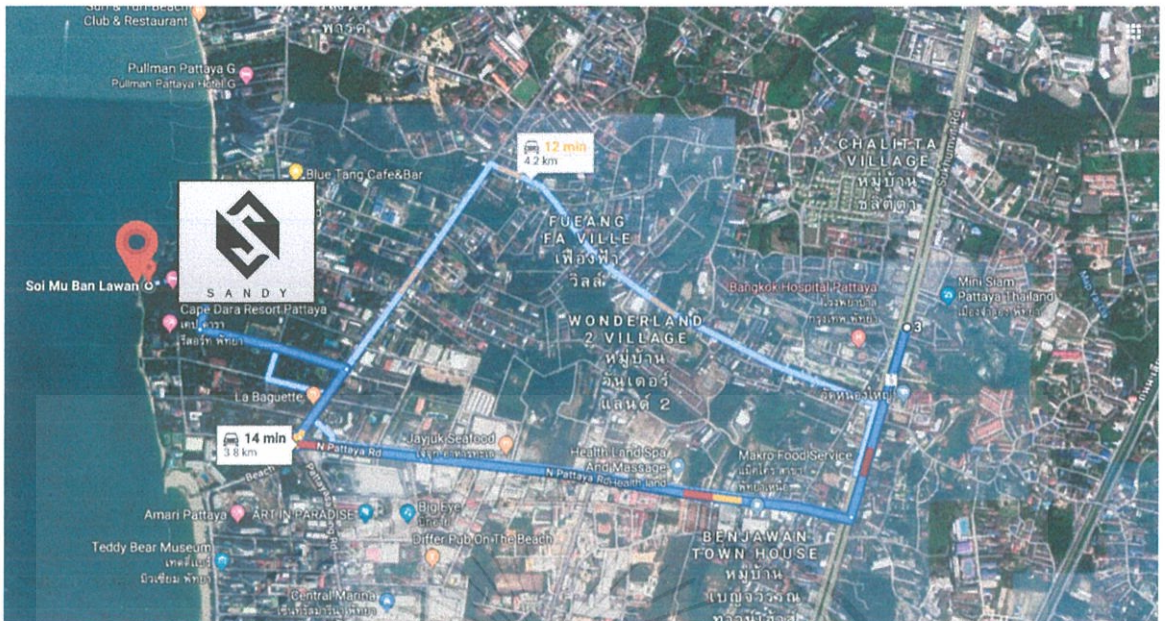
ตำแหน่งที่ตั้ง : เมืองพัทยา อำเภอบางละมุง ชลบุรี

พิกัดที่ตั้งโครงการ : 12.956046, 100.884007

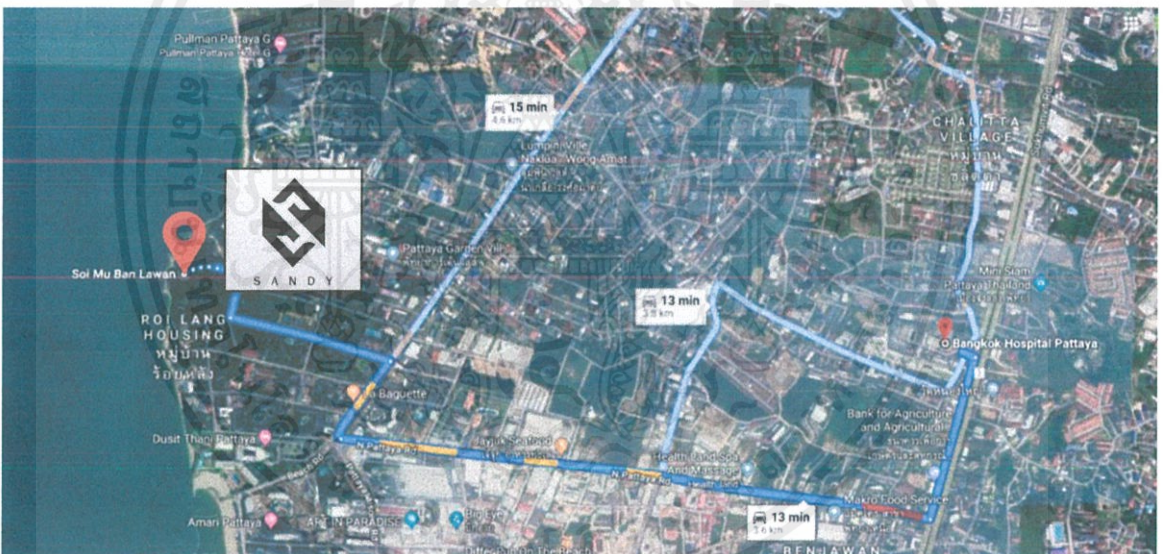


ภาพที่ 1.85 ภาพถ่ายดาวเทียมแสดงตำแหน่งที่ตั้งของโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 1.86 ภาพถ่ายดาวเทียมแสดงระยะเวลาการเดินทางจากถนนสายหลัก (ถ.สุขุมวิท)



ภาพที่ 1.87 ภาพถ่ายดาวเทียมแสดงระยะเวลาการเดินทางไปโรงพยาบาลที่ใกล้ที่สุด

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 1.8 ภาพถ่ายดาวเทียมแสดงทิศทางแดด ทิศทางลม

สภาพแวดล้อมและสิ่งอำนวยความสะดวกใกล้เคียงโครงการ :

- สถานที่ท่องเที่ยว : Art in Paradise, Mimi Siam Pattaya Thailand, Health Land Spa, Central Marina, Teddy Bear Museum
- โรงพยาบาล : โรงพยาบาลกรุงเทพ พัทยา

เข้าถึงพื้นที่โดย

- 1) เดินทางโดยรถยนต์ส่วนตัว เริ่มต้นเดินทางจากกรุงเทพ และ ปริมณฑล เดินทางบนถนนมอเตอร์เวย์ กรุงเทพ-ชลบุรี ระยะทาง 148 กิโลเมตร ใช้เวลาเดินทางประมาณ 2 ชม.
- 2) เดินทางโดยสารรถตู้ ลงที่สถานีเซ็นทรัลพญาภิศ ประมาณ 2 ชม. แล้วต่อรถประจำทางหรือรถแท็กซี่ ใช้เวลาเดินทางประมาณ 15 นาที

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 2

2.1 ข้อมูลพื้นฐานโครงการ

2.1.1 ลักษณะโครงการ

รีสอร์ต มีความหมายตามพจนานุกรมไทย และแปลความหมายตามศัพท์ภาษาอังกฤษ หมายถึง “สถานที่พักผ่อน” รีสอร์ต คือ รีสอร์ตประเภทหนึ่งมีจุดประสงค์เพื่อการพักผ่อน เป็นแหล่งที่พักตากอากาศ มักจะตั้งอยู่ต่างจังหวัด ในภูมิประเทศที่ดี สร้างอยู่ในบริเวณแหล่งท่องเที่ยวตามธรรมชาติ ห้องพักรักมักจะแยกเป็นส่วนๆ เป็นบ้านหรือหลังคาเรือนแยกต่างหาก ในรีสอร์ตจะมีกิจกรรมต่างๆ มากมาย เช่น การปั่นจักรยาน เล่นกอล์ฟขี่ม้า เดินป่า สปา เพราะจุดประสงค์ของแขกที่เข้าพักรีสอร์ตประเภทนี้คือการพักผ่อนเป็นหลัก ไม่ว่าจะในช่วงวันหยุด เทศกาลต่างๆ ระยะเวลาเข้าพักจึงมีระยะเวลาในช่วง 3-7 วัน การบริการจะเป็นแบบสบายๆ เป็นกันเอง

ลักษณะสำคัญของรีสอร์ต

- 1) รีสอร์ตเป็นสถานที่เคลื่อนย้ายจากแหล่งที่ตั้งไม่ได้
- 2) ทุกคนมีสิทธิที่จะเข้าไปพักได้เว้นแต่ผู้เยาว์หรือเด็กซึ่งไม่มีผู้ดูแลมาพักอยู่ด้วย
- 3) รีสอร์ตเป็นวิสาหกิจที่ขายสินค้าและบริการ อย่างชนิดที่คำนวณให้มีกำไรพอสมควรซึ่งขึ้นอยู่กับ ข้อปฏิบัติสากล การเงินของรีสอร์ตมีภาวะเป็น “อัตรบาล” คือไม่มีผู้ใดสั่งในเรื่องของการเงิน หรือเจ้าของผู้จัดการ หรือคณะกรรมการที่ได้รับมอบหมาย อย่างไรก็ดี บางประเทศ เช่น ประเทศไทย วิสาหกิจรีสอร์ตตั้งอยู่ในอาติบางประการของรัฐ
- 4) รีสอร์ตควรจัดให้บริการตั้งแต่เอกชนแต่ละคน หรือครอบครัว หรือกลุ่มเอกชน
- 5) รีสอร์ต จะต้องจัดให้มีการบริการเอกรูปครบถ้วนสำหรับสนองความต้องการของนักท่องเที่ยวเป็นอย่างดี หรืออย่างกลางก็ตาม แต่อย่างน้อยจะต้องมีห้องนอนและห้องน้ำ ส่วนบริการอื่น ซึ่งรีสอร์ตควรจะมีคือ อาหารในราคาต่างๆ กัน บริการซักรีด เครื่องดื่ม ไปรษณีย์ ของที่ระลึกหรืออาจจะจัดให้มีประชุมและอื่นๆ อีก

รีสอร์ตแอนด์สปา (Resort & Spa)

รีสอร์ตแอนด์สปา คือ มีลักษณะสำคัญเหมือนรีสอร์ตทุกประการแต่มีกิจกรรมการผ่อนคลายให้กับผู้มาใช้บริการ คือการทำสปาแบบต่างๆ โดยส่วนใหญ่รีสอร์ตแอนด์สปามักตั้งอยู่ในสถานที่ที่ใกล้ชิดกับธรรมชาติ มีความเป็นส่วนตัวสูงเพื่อให้ผู้มาใช้บริการรู้สึกสบายผ่อนคลายมากที่สุดนั่นเอง

รีสอร์ตเพื่อสุขภาพ

“การท่องเที่ยวเพื่อสุขภาพ” ที่ตอบสนองไลฟ์สไตล์ของคนรุ่นใหม่ที่หันมาให้ความสนใจกับการดูแลสุขภาพร่างกายมากขึ้น เรื่องสุขภาพกับการท่องเที่ยวนี้มีให้เห็นกันหลากหลาย ตั้งแต่แนวสปาสุดหรู รีสอร์ตสุขภาพ 5 ดาวจนไปถึงที่พักแนวรักษ์ธรรมชาติและโปรแกรมท่องเที่ยวแบบดีที่ออกซึ้นร่างกายและจิตใจ

“สุขภาพจิตดี สุขภาพกายดี ชีวิตมีสุข” คำกล่าวยอดฮิตแห่งปี 2558 ซึ่งกิจกรรมยอดนิยมก็การดูแลสุขภาพ คือ การเล่นกีฬา รวมไปถึงการโภชนาการต่างๆ มาแรงสำหรับ “Healthy Lifestyle” นี้เห็นได้จากกระแสการวิ่ง การปั่นจักรยานและการเล่นโยคะเพื่อต้องการสร้างความสมดุลให้ชีวิต และเพื่อหลีกเลี่ยงการเจ็บป่วย รวมไปถึงเทรนด์การท่องเที่ยวแนวสุขภาพที่ต้องการมีสุขภาพที่แข็งแรง

ในระยะหลังมานี้มีทริปท่องเที่ยวมากมายที่เน้นการเที่ยวเพื่อสุขภาพที่ดี เช่น การปั่นจักรยานเที่ยวขึ้นดอยชมธรรมชาติ ทริปดำน้ำชมปะการัง ทริปวิ่งมาราธอน ไตรกีฬาต่างๆ ที่แม้แต่สายการบินก็ยังสนับสนุนการออกกำลังกายเหล่านี้ เช่น การให้โหลดจักรยานได้ฟรี การคิดค่าโหลดอุปกรณ์กีฬาต่างๆ ในราคาพิเศษ เป็นต้น

2.1.2 ประเภทโครงการ

2.1.2.1 ประเภทของรีสอร์ท (TYPE OF RESORT)

การแบ่งประเภทของรีสอร์ท สามารถแบ่งได้หลายวิธีตามหลักวิชาการ ดังนี้

1. แบ่งตามชนิดที่ตั้ง

รีสอร์ทแบ่งตามลักษณะที่ตั้ง สามารถแบ่งได้เป็น รีสอร์ทตากอากาศ (Resort Hotel) คือรีสอร์ทที่อยู่ตามสถานที่ท่องเที่ยวที่มีลักษณะเป็นธรรมชาติ เช่น ชายทะเล ภูเขา ในป่า เป็นต้น

2. แบ่งชนิดตามมาตรฐานของรีสอร์ท

เป็นรีสอร์ทระดับ 5 ดาว (Luxury hotel) คือ รีสอร์ทที่มีมาตรฐานในการให้บริการต่อแขกดีเยี่ยม มีความหรูหราเป็นพิเศษ ซึ่งมีส่วนให้บริการและอำนวยความสะดวกต่างๆ อย่างพิเศษไม่ว่าจะเป็นด้านการบริการ อาหารหรือความหรูหราของห้องพัก

3. แบ่งชนิดตามการดำเนินการ

รีสอร์ทลักษณะผสม (Dual Plan Hotel) คือ ลักษณะแบบอเมริกัน (American Plan Hotel) คือ รีสอร์ทที่คิดอัตราห้องพักรวมกับค่าอาหารด้วย (ในมื้อ เช้า) ผสมกับลักษณะแบบยุโรป (Europe Plan Hotel) คือ รีสอร์ทที่ตั้งเพียงอัตราค่าห้องพัก ส่วนค่าอาหารถ้าแขกจะรับบริการต้องเสียเพิ่มอีกในมื้อกลางวันและเย็น

4. แบ่งชนิดตามขนาด

เป็นรีสอร์ทขนาดกลาง คือ รีสอร์ทที่มีจำนวนห้องพักตั้งแต่ 80 ขึ้นไป

5. แบ่งชนิดตามเวลาพัก

เป็นรีสอร์ทสำหรับการพักผ่อนตากอากาศ (Resident Hotel or Vacation Hotel) คือ รีสอร์ทที่แขกมาใช้บริการลักษณะแบบพักผ่อนใช้เวลาพักมากกว่า 1 วันขึ้นไป ในด้านการบริการปัจจุบันมีแผนบริการเพื่อการพักผ่อนออกกำลังกาย เล่นกีฬา และเพื่อความบันเทิง ที่เหมาะสมกับสถานที่ตากอากาศ และกิจกรรมเพื่อความบันเทิงต่างๆ หรือมาพักผ่อน พักผ่อนเป็นช่วงหยุดทั้งสั้นและยาว

6. แบ่งตามประเภทคนพัก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เป็นแบบLeisure Hotel คือ รีสอร์ทสำหรับการพักผ่อนและนักท่องเที่ยวมีบริการและสิ่งบันเทิงต่างๆ เพื่อบริการให้แก่แขกในลักษณะเพื่อเป็นการพักผ่อน รีสอร์ทประเภทนี้มักจะตั้งในบริเวณที่เป็นธรรมชาติ เช่น ชายทะเล ภูเขา หรือในป่าที่มีความสวยงาม

2.1.2.2 การแบ่งระดับของรีสอร์ท (RESORT CLASSIFICATION)

การแบ่งระดับของรีสอร์ท เพื่อให้แขกสามารถมองสภาพรีสอร์ทอย่างกว้างๆ เป็นแนวทางให้แขกเลือกรีสอร์ทที่จะเข้าพักได้ตามต้องการ

วิธีการจัดระดับของรีสอร์ทที่นิยม อันเป็นแนวทางอย่างกว้างๆ พิจารณาจากสิ่งเหล่านี้ คือ

- 1) ราคา คือ ราคาต่อห้องต่อคืนเพื่อเป็นแนวทางให้แขกมองอย่างกว้างๆ ตามกำลังเงินที่จะต้องจ่าย
- 2) สถานที่ตั้ง อาจจะใช้พื้นฐานการจัดระดับตามเขตอันเป็นสถานที่ตั้งของรีสอร์ท เช่น อยู่ใจกลางเมือง ชานเมืองรอบนอก ชายทะเล เป็นต้น
- 3) ขนาดของรีสอร์ท ขนาดของรีสอร์ทเป็นปัจจัยสำคัญอย่างหนึ่ง เพื่อเป็นแนวทางให้แขกรู้ว่าสิ่งอำนวยความสะดวกมากน้อยเพียงใด เช่น รีสอร์ทขนาดใหญ่มักจะมีสิ่งอำนวยความสะดวกมากกว่ารีสอร์ทขนาดเล็ก แต่แขกบางกลุ่มอาจชอบรีสอร์ทขนาดเล็ก เนื่องจากจะได้รับการบริการที่อบอุ่นกว่ารีสอร์ทขนาดใหญ่
- 4) มาตรฐาน มาตรฐานเป็นสิ่งที่บอกค่อนข้างยาก ไม่เหมือนกับราคา ขนาดของรีสอร์ท หรือสิ่งอำนวยความสะดวกซึ่งสามารถบ่งชี้คุณภาพของรีสอร์ทได้อย่างชัดเจน คุณภาพของการให้บริการแก่แขก อาหารที่เสิร์ฟ การต้อนรับ เป็นเครื่องตัดสินว่ามีมาตรฐานเพียงใด รีสอร์ทที่มีมาตรฐานที่ดีประเทศหนึ่งอาจมีมาตรฐานกลางของอีกประเทศหนึ่งก็ได้ ฉะนั้นมาตรฐานของการบริการของรีสอร์ทต่างๆ จึงนิยมเปรียบเทียบกับประเทศนั้นๆ

การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทยโดยกองวิชาการได้แบ่งชนิดตามมาตรฐานรีสอร์ทออกเป็น 5 อันดับเช่นกัน โดยกำหนดจำนวนดาวสำหรับรีสอร์ทระดับต่างๆ มีเกณฑ์ในการกำหนดแตกต่างกัน เพื่อเป็นแนวทางให้หน่วยงานต่างๆ โดยเฉพาะคณะส่งเสริมการลงทุนพิจารณา ดังนี้

1. รีสอร์ทระดับพิเศษ (DELUXE)	5 ดาว
2. รีสอร์ทชั้นหนึ่ง (FIRST CLASS)	4 ดาว
3. รีสอร์ทนักท่องเที่ยว (TOURIST CLASS)	3 ดาว
4. รีสอร์ทระดับประหยัด (ECONOMY CLASS)	2 ดาว
5. รีสอร์ทระดับประหยัด (ECONOMY CLASS)	1 ดาว

2.1.2.3 ลักษณะมาตรฐานของรีสอร์ทชั้นหนึ่ง (FIRST CLASS)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ถือเกณฑ์มาตรฐานในการกำหนดจากอุปกรณ์ การให้บริการลักษณะต่างๆ ของรีสอร์ทโดยแบ่งออกเป็น ดังนี้

1. ขนาดต้องมีไม่น้อยกว่า 100 ห้อง
2. ขนาดของห้องนอน ห้องนอนเดี่ยวทุกห้องจะต้องมีพื้นที่ไม่ต่ำกว่า 24 ตร.ม. ห้องคู่ทุกห้องจะต้องมีพื้นที่ไม่ต่ำกว่า 28 ตร.ม.
3. ห้องชุดรวม ห้องนั่งเล่น ควรมีห้อง 1 ชุด : ห้องพัก 40 ห้อง
4. สถานที่ตั้ง
 - อยู่ในบริเวณที่เหมาะสมต่อสภาพของรีสอร์ท
 - มีรูปแบบ และการออกแบบตกแต่งอย่างมีศิลปะ
5. การบำรุงรักษา ส่วนประกอบต่างๆ ของรีสอร์ท เช่น ตัวตึก อุปกรณ์ต่างๆ ควรได้รับการดูแลรักษาเป็นอย่างดี
6. สถานที่จอดรถ และทางเข้า-ออก มีสถานที่จอดรถที่เพียงพอสำหรับความจำเป็นในการดำเนินการทางธุรกิจ และมีระบบเรียกตัวรถรับจ้าง ทางเข้า-ออกของแขกที่มาพักกับสถานบริการแยกออกจากกัน
7. สวนและสระว่ายน้ำ มีบริเวณที่จัดเป็นส่วนสำหรับนั่งเล่นพักผ่อน มีสระว่ายน้ำที่ถูกต้องตามสุขลักษณะและขนาดมาตรฐานที่กำหนด
8. ระบบปรับอากาศ ตลอดตัวอาคารของรีสอร์ทจะต้องมีระบบปรับอากาศ
9. ห้อง ในห้องพักทุกห้อง จะต้องมียุทธภัณฑ์ที่มียุทธภัณฑ์ที่มีมาตรฐานสูง ตามลักษณะมาตรฐานรีสอร์ทชั้นหนึ่ง และตกแต่งในแบบที่ทันสมัย มีน้ำร้อน น้ำเย็น ตลอด 24 ชั่วโมง
10. สถานที่ตั้งตอบรับ และให้ข่าวสารจะต้องมีบริเวณที่ให้การต้อนรับและให้ข่าวสาร มีพนักงานที่ได้ผ่านการอบรม และมีความชำนาญทำงานอยู่
11. ห้องพักจะต้องมีโถง และห้องพักผ่อน เก้าอี้นั่งเล่น โต๊ะ เก้าอี้สำหรับอ่านเขียน
12. ห้องรับฝากของ มีห้อง และรับบริการรับฝากของเบ็ดเตล็ด ห้องฝากกระเป๋าเดินทาง และสัมภาระบริการตู้นิรภัย
13. สิ่งอำนวยความสะดวกในการจัดประชุม จะต้องมียุทธภัณฑ์สำหรับจัดประชุมหรือจัดงานเลี้ยงขนาด 200 ห้องขึ้นไป
14. ร้านค้ามีร้านจำหน่ายหนังสือตัวแทนบริการนำเที่ยว ตัวแทนบริษัทการบิน ร้านตัดผม ร้านเสริมสวย ร้านจำหน่ายยา และร้านจำหน่ายของเบ็ดเตล็ด
15. สิ่งอำนวยความสะดวกในการสื่อสาร มีบริการด้านไปรษณีย์ โทรเลข รวมทั้งการจำหน่ายตราไปรษณีย์และซอง มีบริการโทรศัพท์ทางไกลต่างประเทศ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

16. ลิฟท์ จะต้องมีลิฟท์สำหรับตัวตึกที่สูงเกิน 2 ชั้น ไว้บริการตลอด 24 ชั่วโมง และมีจำนวนสัมพันธ์กับจำนวนห้องพัก และมีลิฟท์สำหรับบริการอีกต่างหาก
17. การตกแต่งระบบแสง การจัดระบบแสงและการตกแต่งไฟในห้องพัก ห้องน้ำ ห้องสาธารณะ ทางเดิน จะต้องออกแบบให้สวยงามและเหมาะสม
18. โทรศัพท์/วิทยุ ในห้องพักทุกห้องจะต้องมีโทรศัพท์ที่ต่อได้ทั้งภายใน และภายนอกรีสอร์ท
19. ห้องอาหาร มีห้องอาหารประเภทต่างๆ รวมทั้งคอฟฟี่ช็อป มีบริการอาหารนานาชาติอย่างน้อย 4 ชนิด
20. การปูพรม ห้องพักและห้องสาธารณะทุกห้องปูพรมที่มีคุณภาพดี และดูแลรักษาให้คงสภาพเสมอ
21. เครื่องใช้ที่เป็นผ้า ผ้าปูที่นอน ผ้าปูโต๊ะ ผ้าเช็ดตัว ผ้าห่ม ผ้าคลุมเตียง จะต้องใช้คุณภาพดี สะอาด ผ้าปูที่นอน และผ้าเช็ดตัวต้องเปลี่ยนทุกวัน
22. ภาชนะเครื่องใช้ เครื่องถ้วยชาม ซ้อนส้อม และเครื่องแก้ว จะต้องใช้ของคุณภาพดี ไม่มีรอยปิ่นรอยร้าว เครื่องเงินจะต้องขัดสะอาดและเงามัน
23. ครั้ว
 - ห้องครั้วห้องเตรียมอาหาร ต้องออกแบบให้มีประสิทธิภาพในการปฏิบัติงาน สะอาด และถูกสุขลักษณะ
 - การทำความสะอาด เครื่องถ้วยชาม ซ้อนส้อม มีด เครื่องแก้ว ต้องทำตามหลักเกณฑ์ด้านสุขอนามัย มีเครื่องล้างจาน
 - จะต้องมีห้องเย็นหรือตู้แช่เย็น แบ่งออกเป็นส่วนๆ ตามประเภทของอาหาร
24. บาร์ มีบาร์ที่ตกแต่งสวยงาม และมีการบริการที่สะดวก
25. การบันเทิง มีสถานที่บริการ และจัดงานด้านบันเทิง ดนตรี และการแสดง
26. การบริการ และพนักงาน
 - บริการต้อนรับ ข่าวสาร และโทรศัพท์ต้องมีตลอด 24 ชั่วโมง
 - บริการอาหาร ของว่างและเครื่องดื่ม ในห้องพัก จะต้องมิตลอด 24 ชั่วโมง
 - บริการ ขนย้ายสัมภาระ จะต้องมิตลอด 24 ชั่วโมง
 - มีบริการ ชักรีด ชักแห้ง จัดให้ได้ตามความต้องการ
 - พนักงานประจำต้องผ่านการอบรม มีประสบการณ์และมีประสิทธิภาพตามมาตรฐานที่กำหนด
 - พนักงานที่มีหน้าที่ติดต่อจะต้องเข้าใจ และพูดภาษาอังกฤษได้เป็นอย่างดี และถ้าสามารถพูดภาษาอื่นๆได้ก็จะเป็นข้อดีของการให้บริการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

27. งานแม่บ้าน จะต้องดำเนินการตามมาตรฐานสากล คือการดูแลส่วนของห้องพักและส่วนสาธารณชนของรีสอร์ททั้งหมด
28. น้ำร้อน น้ำเย็น จะต้องมียุทธวิธีน้ำร้อน น้ำเย็นในห้องพักและส่วนสาธารณชนตลอด 24 ชั่วโมง
29. การดูแลรักษาความปลอดภัยจะต้องมีตลอด 24 ชั่วโมง
30. ระบบไฟฉุกเฉิน จะต้องมียุทธวิธีกำเนิดไฟฟ้าฉุกเฉินที่สามารถผลิตกระแสไฟฟ้าได้พอสำหรับระบบส่องสว่างตามที่สาธารณะ ลิฟท์ ห้องเย็น/ตู้เย็น และระบบประปา
31. บริการด้านการแพทย์ ตลอด 24 ชั่วโมง
32. การป้องกันเพลิงทางหนีไฟ จะต้องมียุทธวิธี และอุปกรณ์ป้องกันเพลิงที่พร้อมถูกต้องและเพียงพอ
33. สิ่งอำนวยความสะดวกพิเศษ เช่นห้องฟิตเนส ห้องเล่นเกมส์ สปอร์ตคลับ ห้องชานา อ่างน้ำวน เป็นต้น

2.1.3 ลักษณะเฉพาะตัวโครงการ

เป็นรีสอร์ทเพื่อสุขภาพแบบองค์รวม ที่ตั้งอยู่บนความเชื่อที่ว่า สุขภาพและความสุขในระยะยาว เป็นผลพวงของความเจริญอย่างสอดรับเป็นเอกภาพกันระหว่าง จิตใจ (Mind) ร่างกาย (Body) และจิตวิญญาณ (Spirit) ทุกเนื้อหาสาระของแบบแผน การบำบัดเยียวยา และการบริการทุกประเภท จึงล้วนมีจุดมุ่งหมายที่จะพัฒนา ร่างกายและจิตวิญญาณดังกล่าวให้เจริญงอกงามขึ้น

โดยทั่วไปเรามักจะมองที่พักเป็นที่สำหรับใช้นอนพักผ่อนยามค่ำคืน ส่วนเวลากลางวันนั้นเราก็มักจะออกไปเที่ยวเล่นบริเวณข้างนอกรีสอร์ท แต่ที่นี้นั้นแตกต่างกันออกไป เพราะที่นี้จะเน้นกิจกรรมภายในรีสอร์ทเป็นหลัก จุดประสงค์หลักเพื่อนำเสนอการบำบัดรักษาสุขภาพผู้มีภาวะเท้าผิดปกติ มีทริทเม้นต์และกิจกรรมต่างๆ ให้บริการกับแขกที่เข้าพัก จากศาสตร์ต่างๆ เช่น สปา (Spa) กายภาพบำบัด (Physio) ฟิตเนส (Fitness) และธารา บำบัด (Aquatic Therapy) โดยที่นี้ใช้เทคโนโลยีที่ทันสมัยและทีมแพทย์ ที่มีชื่อเสียงและพร้อมด้วยประสบการณ์ในด้านการบำบัด ดูแล รักษาผู้มีภาวะเท้าผิดปกติ ในระดับสากล

ที่นี้จะเน้นให้คำปรึกษา แนะนำ เพื่อให้แขกที่มาพักสามารถนำความรู้ที่ได้นำไปปรับปรุงใช้กับชีวิตประจำวันของตัวเองได้ ไม่ใช่เพียงแค่มารู้ชีวิตที่รีสอร์ทแล้วจบไป ที่นี้จึงมีคลาสสอนกิจกรรมต่าง ๆ หลายคลาสรวมถึงผู้เชี่ยวชาญที่พร้อมให้คำแนะนำสำหรับผู้มีภาวะเท้าผิดปกติ

เวลาส่วนใหญ่จะค่อนข้างเป็นระเบียบแบบแผนและมีตารางเวลา (แต่ไม่ได้ยึดติดเพราะเราสามารถจัดตารางเวลาเหล่านี้ด้วยตัวเองได้) โดยเริ่มแรกเช้า เราจะต้องไปทำการพบกับที่ปรึกษาส่วนบุคคล ที่จะคอยแนะนำโปรแกรมที่เหมาะสมกับการพักในครั้งนั้น ๆ โดยคำนึงถึงอาการและจุดประสงค์ในการเข้าพัก ซึ่งก็

สามารถทำได้หลากหลายเป้าหมาย เช่น ต้องการลดอาการปวดจากกรณีต่างๆ ต้องการลดน้ำหนักและควบคุมอาหาร ต้องการฟื้นฟูรูปร่างจากอาการเจ็บป่วยต่างๆ หรือจะต้องการพักผ่อนสบายๆ เฉยๆ ก็สามารถทำได้

โดยที่ปรึกษาส่วนบุคคลด้านผู้มีภาวะเท้าผิดปกติ จะมีการแนะนำตารางที่เหมาะสม และแน่นอนเราสามารถปรับเปลี่ยนโปรแกรมได้ตามใจ ขึ้นอยู่กับทั้งกิจกรรมและงบประมาณระยะเวลาเข้าพัก

การศึกษาผู้มีภาวะเท้าผิดปกติ

เท้าเป็นอวัยวะสำคัญของร่างกายที่ต้องรับน้ำหนักในทุกๆ วัน ความผิดปกติบางอย่างของเท้าเกิดจากกรรมพันธุ์ บางอย่างเกิดจากการเสื่อมของสภาพของร่างกายหลายครั้งเกิดจากการรวมใส่รองเท้าที่ไม่เหมาะสม แต่ส่วนใหญ่แล้วความผิดปกติของเท้ามักเกิดจากหลายๆสาเหตุร่วมกัน เช่น ในกรณีเท้าผิดปกติที่อาจจะก่อให้เกิดปัญหาในการใช้ชีวิตได้หากปล่อยทิ้งไว้ ไม่แก้ไขปัญหาดังแต่เนิ่นๆ

เท้าผิดปกติ คือ รูปร่างของเท้าที่ผิดปกติไปจากเท้าปกติ ซึ่งมีทั้งประเภทที่บ่นได้บ่อยจนคนทั่วไปไม่รู้สึกว่าสิ่งนี้คือความผิดปกติ กับความผิดปกติที่เห็นได้อย่างชัดเจน เราสามารถแบ่งการผิดปกติของเท้าแบบง่าย ๆ ตามส่วนต่างๆ ของเท้าได้เป็น 3 ประเภท คือ

- การผิดปกติของเท้าส่วนหน้า ได้แก่ การผิดปกติของหัวแม่เท้าและนิ้วเท้าเล็กๆ
- การผิดปกติของเท้าส่วนกลาง ได้แก่ การผิดปกติของอุ้งเท้า
- การผิดปกติของเท้าส่วนหลัง ได้แก่ การผิดปกติของสันเท้า

การผิดปกติของเท้าส่วนหน้า

นิ้วหัวแม่เท้าเก

เป็นเท้าผิดปกติส่วนหน้าที่พบได้บ่อยที่สุด สาเหตุส่วนหนึ่งเกิดจากกรรมพันธุ์ แต่ที่พบส่วนใหญ่ก็มีสาเหตุมาจากการใส่ รองเท้าที่ไม่เหมาะสม ได้แก่ รองเท้าหัวแคบ ทำให้นิ้วหัวแม่เท้าเก หรือบิดเข้าสู่ นิ้วชี้ ปัญหาที่พบนอกจากรูปลักษณะที่ไม่สวยงามแล้ว ยังมีอาการปวดบริเวณข้อนิ้วหัวแม่เท้าที่บวมออกเพราะเสียดสีกับรองเท้า อาจเกิดหนังด้านหรือมีอาการอักเสบของถุงน้ำดีที่บริเวณนี้และนิ้วหัวแม่เท้าที่เกอาจไปเบียดกับนิ้วชี้เท้าจนทำให้ นิ้วชี้โค้งงอเสียดสีกับรองเท้า เกิดหนังด้าน ทำให้เจ็บด้านบนได้อีก หน้าขำนิ้วเท้าที่เบียดกันยังอาจก่อให้เกิดเชื้อรา ซึ่งเป็นปัญหาที่บ่นได้บ่อย

นอกจากนี้การมีนิ้วหัวแม่เท้าเก ทำให้ฝ่าเท้าบริเวณนิ้วหัวแม่เท้าไม่สามารถรับน้ำหนักได้ ภาระจึงตกอยู่กับฝ่าเท้าบริเวณนิ้วชี้ถึงนิ้วก้อย ทำให้เกิดปัญหาเจ็บบริเวณฝ่าเท้า บางคนอาจมีหนังด้านเกิดขึ้น ถ้าหนังด้านหนามากจนเกิดเป็นก้อนแข็ง เวลาเดินจะรู้สึกเหมือนเหยียบก้อนหินแข็งๆ อยู่ตลอดเวลา ซึ่งหลายคนทนไม่ไหวพยายามหาวิธีกำจัด เช่น การเอากรรไกรตัดเล็บ ใช้น้ำลอกหนังด้าน แต่ลอกแล้วหนังก็จะเกิดขึ้นมาใหม่ จนเป็นปัญหาเรื้อรังเพราะต้นตอเกิดจากโครงสร้างของเท้าที่เอื้อให้เกิดปัญหานี้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

วิธีแก้ไข ในกรณีที่นิ้วหัวแม่เท้าเจริญผิดปกติไปมากแล้ว ทางแก้ที่จะทำให้นิ้วเท้ากลับมาเป็นปกติคือ การผ่าตัด แต่ถ้าต้องการการแก้ปัญหาอาการปวดที่เกิดขึ้น สามารถบรรเทาได้ด้วยการเลือกใส่รองเท้าที่เหมาะสมได้แก่รองเท้าพื้นนุ่มเพื่อลดแรงกดที่ฝ่าเท้ารองเท้าหน้ากว้างเพื่อไม่ให้นิ้วเท้าเบียดกัน ถ้าวางเท้าที่มีอยู่หน้ากว้างไม่พอ สามารถขยายหน้ารองเท้าซึ่งจะทำเฉพาะจุดที่กดนิ้วเท้าหรือขยายทั้งหัวรองเท้าก็ได้ ซึ่งร้านรองเท้าบางแห่งมีบริการนี้ นอกจากนี้ยังมีอุปกรณ์ตามนิ้วเท้า (splint) เพื่อกันไม่ให้นิ้วหัวแม่เท้าที่เกไปเกยเบียดนิ้วเท้าอื่นซึ่งช่วยลดอาการปวดเมื่อนิ้วหัวแม่เท้าที่เกได้มาก

เจ็บฝ่าเท้าด้านหน้า

ส่วนหนึ่งอาจมีผลพวงจากการเกิดนิ้วหัวแม่เท้าเกเพราะทำให้เกิดหนังด้านบริเวณฝ่าเท้าส่วนหน้า แต่สาเหตุของปัญหานี้ที่พบบ่อยคือ “การใส่รองเท้าส้นสูง” ฝ่าเท้าจึงต้องรับน้ำหนักมากยิ่งส้นรองเท้ามีความสูงมาก การกดของน้ำหนักก็ยิ่งมากตามขึ้นไปด้วยบางครั้งอาจจะมีอาการปวดร้าวไปที่นิ้วเท้าและข้อเท้า และมักพบหนังด้านในบริเวณฝ่าเท้าด้วย

วิธีแก้ไข การแก้ปัญหานี้ที่ยากที่สุดคือ “การเลิกใส่รองเท้าส้นสูง” แต่ถ้าเลิกและเลี่ยงไม่ได้ ควรต้องปรับรองเท้าให้ใส่สบายขึ้น เช่นพื้นรองเท้าบริเวณฝ่าเท้าต้องใช้วัสดุที่นุ่มถ้าวางเท้าคู้ที่ซื้อมาเป็นพื้นแข็งให้ใช้แผ่นเจลลดนวมเท้า ใส่ไว้ในรองเท้าบริเวณฝ่าเท้า จะช่วยให้พื้นรองเท้านุ่มขึ้นนอกจากนี้การใส่รองเท้าส้นสูง อาจทำให้อุ้งเท้าโก่งมากขึ้นเมื่อยง่ายจึงควรใช้อุปกรณ์รองอุ้งเท้าซึ่งสามารถหาซื้อได้ตามท้องตลาดและช่วยให้สบายขึ้น

นิ้วเท้าโก่ง

มักพบในผู้ที่มีนิ้วชี้และนิ้วกลางยาวกว่าหัวแม่เท้า สาเหตุหลักคือเกิดจากการใส่รองเท้าที่ไม่เหมาะสม มาเป็นระยะเวลาานานรองเท้าที่คับจะดันให้นิ้วเท้าโก่งขึ้นมีปัญหาส่วนที่โก่งกดเบียด เสียดสีกับรองเท้าจนเกิดเป็นตาปลา หนังด้านปลายนิ้ว

วิธีแก้ไข สามารถทำได้ง่ายมาก คือเลือกรองเท้าให้เหมาะสมโดยวัดความยาวจากสันเท้าถึงปลายนิ้วเท้าที่ยาวที่สุดซึ่งไม่จำเป็นที่จะต้องเป็นหัวแม่เท้าตลอดไปส่วนหัวของรองเท้าควรเลือกควรเลือกเท่ากับพื้นที่ความกว้างของนิ้วเท้าที่ยาวที่สุด ในกรณีที่นิ้วโก่งมากจนยึดติด คลายไม่ได้ต้องใช้วิธีการแก้ไขโดยการผ่าตัดเพียงอย่างเดียว ดังนั้นจึงควรหมั่นสังเกตตัวเองอยู่เสมอ ถ้าเริ่มมีอาการต้องรีบแก้ไขแต่จะให้ดีที่สุดควรปรับรองเท้าให้เหมาะสมตั้งแต่วันนี้เป็นต้นไป

การผิดปกติของเท้าส่วนกลาง

เท้าแบน

เป็นเท้าผิดปกติส่วนกลางที่พบบ่อยที่สุด สาเหตุเป็นได้ทั้งจากกรรมพันธุ์ และความเสื่อมของเส้นเอ็นหากเกิดจากกรรมพันธุ์จะมีลักษณะการผิดปกตินี้ตั้งแต่เด็กๆ โดยจะเริ่มเห็นตั้งแต่เด็กเริ่มเดินและจะเห็นชัดขึ้นเมื่ออายุ 3-4 ขวบ สังเกตได้จากรอยเท้าที่เหยียบไปบนพื้นจะมีลักษณะเต็ม ไม่มีอุ้งเท้า ประกอบกับลักษณะสันเท้า

บิดคุณพ่อคุณแม่อาจจะมีอาการที่สังเกตว่าลูกเดินไม่สวยหรือบ่นปวดเมื่อยน่องเวลาเดินมากแต่ถ้าเป็นเท้าแบนในแบบผู้ใหญ่ มักพบในผู้ที่มีอายุ 50-60 ปี โดยเฉพาะผู้หญิงที่มีน้ำหนักตัวมาก ๆ ปัญหาเกิดจากความเสื่อมของเส้นเอ็นบริเวณเท้า เรียกโรคนี้ว่า “เส้นเอ็นพุงสันเท้าเสื่อม” ผู้ป่วยจะปวดบริเวณอุ้งเท้าร้ายขึ้นมาถึงบริเวณตาตุ่มด้านใน (ตาตุ่มที่อยู่ด้านเดียวกับหัวแม่เท้า) โดยจะมีอาการปวดบวมแดงร้อน ซึ่งเป็นสัญญาณการอักเสบของเส้นเอ็น หากปล่อยทิ้งไว้ไม่รักษาอุ้งเท้าจะค่อยๆ แบนลง สันเท้าจะบิดออกเท้าส่วนหน้าจะแปออกคล้ายเท้าเป็ด หากมีสันเท้าบิดมาก ๆ เป็นเวลานานอาจทำให้ข้อเสื่อมและเคลื่อนไหวได้น้อยลง

วิธีแก้ไข ถ้าพบตั้งแต่เด็กๆ สามารถแก้ไขได้ด้วยการปรับรองเท้าหรือใส่อุปกรณ์ประคองเท้าที่ทำขึ้นพิเศษ ส่วนการใส่รองเท้าที่เหมาะสมซึ่งการแก้ไขในที่นี้คือการ ทำให้เท้าไม่ผิดรูปไปมากกว่าเดิม ไม่ผิดรูปจนน่าเกลียด แต่การจะทำให้อุ้งเท้ากลับมาเป็นปกติเหมือนเดิมต้องขึ้นอยู่กับโครงสร้างของเท้าว่ามีความผิดปกติมากน้อยเพียงใด

สำหรับผู้สูงอายุ หากเส้นเอ็นประคองอุ้งเท้าเสื่อมจนเอ็นย้วยหรือขาด จนกระทั่งส่งผลให้เท้าแบนแล้วสามารถแก้ไขได้โดยการผ่าตัดเพื่อให้โครงสร้างเท้ากลับมาเหมือนเดิม แต่ถ้าไม่เลือกวิธีนี้ จะเลือกวิธีการปรับรองเท้าแทน โดยหลีกเลี่ยงการใส่รองเท้าแตะที่แบนติดพื้น ให้เลือกใส่รองเท้าหุ้มส้นที่มีโครงสร้างประคองอุ้งเท้าไม่ให้บิด เลือกใส่รองเท้าที่มีอุ้ง หากหารองเท้าที่มีอุ้งเหมาะสมกับเราไม่ได้ ให้ใช้อุปกรณ์รองอุ้งเท้าเสริมหรืออาจสั่งติดแผ่นรองเท้าพิเศษ ซึ่งจะได้แผ่นรองเท้าที่เหมาะสมกับตนพอดี

ในกรณีที่เท้าพังจะเริ่มแบน แพทย์จะแนะนำให้ผู้ป่วยเพิ่มความแข็งแรงของกล้ามเนื้อและเส้นเอ็นในฝ่าเท้าด้วยวิธีการง่ายๆ คือในช่วงที่มีอาการเจ็บให้บริหารโดยใช้อุ้งเท้าทั้งสองข้างตีบประคองลูกบอลขนาดประมาณลูกฟุตบอล แต่ถ้าอาการปวดบรรเทาแล้ว จะใช้วิธียืดเหยียดปลายเท้าขึ้นลง โดยเริ่มทำที่จำนวนน้อยๆ เพื่อไม่ให้เกิดอาการอักเสบซ้ำ และเมื่อหายดีแล้วจึงค่อยๆ เพิ่มจำนวนครั้งแต่ที่ไม่ควรละเลยคือการดูแลน้ำหนักตัวไม่ให้เกินมาตรฐาน

อุ้งเท้าโค้ง

ปัญหาเกิดจากกรรมพันธุ์ และปัญหาเส้นประสาทส่วนปลายเสื่อม เช่นในผู้ป่วยเบาหวาน เส้นประสาทส่วนปลายเท้ามักจะเสื่อมกล้ามเนื้อที่ฝ่าเท้าทำงานได้น้อยลง ปัญหาที่พบได้บ่อยในผู้ป่วยที่อุ้งเท้าสูงคือบริเวณฝ่าเท้าและสันเท้า เพราะเมื่อเหยียบพื้นน้ำหนักตัวที่ควรกระจายทั่วเท้าก็จะกลับตกที่สองจุดนี้

วิธีแก้ไข เวลาเลือกซื้อรองเท้าควรเลือกรองเท้าพื้นนุ่มที่มีส่วนโค้งใต้อุ้งเท้า หลีกเลี่ยงรองเท้าที่มีพื้นแบน และใช้อุปกรณ์รองอุ้งเท้าเสริมหรือจะสั่งตัดแบบพิเศษช่วยให้กระจายน้ำหนักตัวได้ดีมากขึ้น

การผิดรูปของเท้าส่วนหลัง

ส่วนใหญ่จะมาจากอุ้งเท้าที่มีปัญหา เช่นเท้าแบนตามที่ได้กล่าวมาแล้วข้างต้น ซึ่งการผิดรูปของเท้าส่วนหลังมักจะเกิดจากอุบัติเหตุจึงพบได้ไม่บ่อยนัก

อ้างอิง <http://www.firstphysioclinic.com>

2.1.4 ข้อกำหนดของโครงการ

กฎกระทรวง กำหนดประเภทและหลักเกณฑ์การประกอบธุรกิจโรงแรม

พ.ศ. ๒๕๕๑

อาศัยอำนาจตามความใน (๓) ของบทนิยามคำว่า “โรงแรม” ในมาตรา ๔ มาตรา ๕ และมาตรา ๑๓ แห่งพระราชบัญญัติโรงแรม พ.ศ. ๒๕๔๗ อันเป็นกฎหมายที่มีบทบัญญัติบางประการเกี่ยวกับการจำกัดสิทธิและเสรีภาพของบุคคล ซึ่งมาตรา ๒๙ ประกอบกับมาตรา ๓๓ และมาตรา ๔๓ ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย บัญญัติให้กระทำได้โดยอาศัยอำนาจตามบทบัญญัติแห่งกฎหมาย รัฐมนตรีว่าการกระทรวงมหาดไทยโดยคำแนะนำของคณะกรรมการส่งเสริมและกำกับธุรกิจโรงแรมออกกฎกระทรวงไว้ ดังต่อไปนี้

หมวด ๑

สถานที่พักที่ไม่เป็นโรงแรมและประเภทของโรงแรม

ข้อ ๑ ให้สถานที่พักที่มีจำนวนห้องพักในอาคารเดียวกันหรือหลายอาคารรวมกันไม่เกินสี่ห้องและมีจำนวนผู้พักรวมกันทั้งหมดไม่เกินยี่สิบคน ซึ่งจัดตั้งขึ้นเพื่อให้บริการที่พักชั่วคราวสำหรับคนเดินทางหรือบุคคลอื่นใดโดยมีค่าตอบแทน อันมีลักษณะเป็นการประกอบกิจการเพื่อหารายได้เสริมและได้แจ้งให้นายทะเบียนทราบตามแบบที่รัฐมนตรีกำหนด ไม่เป็นโรงแรมตาม (๓) ของบทนิยามคำว่า “โรงแรม” ในมาตรา ๔

ข้อ ๒ โรงแรมแบ่งเป็น ๔ ประเภท ดังต่อไปนี้

- (๑) โรงแรมประเภท ๑ หมายความว่า โรงแรมที่ให้บริการเฉพาะห้องพัก
- (๒) โรงแรมประเภท ๒ หมายความว่า โรงแรมที่ให้บริการห้องพักและห้องอาหาร หรือสถานที่สำหรับบริการอาหารหรือสถานที่สำหรับประกอบอาหาร
- (๓) โรงแรมประเภท ๓ หมายความว่า โรงแรมที่ให้บริการห้องพัก ห้องอาหารหรือสถานที่สำหรับบริการอาหารหรือสถานที่สำหรับประกอบอาหาร และสถานบริการตามกฎหมายว่าด้วยสถานบริการหรือห้องประชุมสัมมนา
- (๔) โรงแรมประเภท ๔ หมายความว่า โรงแรมที่ให้บริการห้องพัก ห้องอาหารหรือสถานที่สำหรับบริการอาหารหรือสถานที่สำหรับประกอบอาหาร สถานบริการตามกฎหมายว่าด้วยสถานบริการ และห้องประชุมสัมมนา

หมวด ๒

หลักเกณฑ์และเงื่อนไขสำหรับโรงแรมทุกประเภท

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ข้อ ๓ สถานที่ตั้งของโรงแรมต้องมีลักษณะ ดังต่อไปนี้

- (๑) ตั้งอยู่ในทำเลที่เหมาะสม ไม่เป็นอันตรายต่อสุขภาพและอนามัยของผู้พักและมีการคมนาคมสะดวกและปลอดภัย
- (๒) เส้นทางเข้าออกโรงแรมต้องไม่ก่อให้เกิดปัญหาด้านการจราจร
- (๓) ในกรณีที่ใช้พื้นที่ประกอบธุรกิจโรงแรมในอาคารเดียวกันกับการประกอบกิจการอื่น ต้องแบ่งสถานที่ให้ชัดเจน และการประกอบกิจการอื่นต้องไม่ส่งผลกระทบต่อการทำงานของธุรกิจโรงแรม
- (๔) ไม่ตั้งอยู่ในบริเวณหรือใกล้เคียงกับโบราณสถาน ศาสนสถานหรือสถาน อันเป็นที่เคารพในทางศาสนา หรือสถานที่อื่นใดอันจะทำให้เกิดทัศนียภาพที่ไม่เหมาะสม กระทบต่อความมั่นคงและการดำรงอยู่ของสถานที่ดังกล่าว หรือจะทำให้ขัดต่อขนบธรรมเนียมประเพณีและวัฒนธรรมท้องถิ่น

ข้อ ๔ โรงแรมต้องจัดให้มีการบริการและสิ่งอำนวยความสะดวกสำหรับผู้พักอย่างน้อยดังต่อไปนี้

- (๑) สถานที่ลงทะเบียนผู้พัก
- (๒) โทรศัพท์หรือระบบการติดต่อสื่อสารทั้งภายในและภายนอกโรงแรมโดยจะจัดให้มีเฉพาะภายนอกห้องพักก็ได้ แต่ต้องมีจำนวนเพียงพอต่อการให้บริการแก่ผู้พัก
- (๓) การปฐมพยาบาลเบื้องต้นและการส่งต่อผู้ป่วยไปยังสถานพยาบาลใกล้เคียง
- (๔) ระบบรักษาความปลอดภัยอย่างทั่วถึงตลอดยี่สิบสี่ชั่วโมง

ข้อ ๕ โรงแรมต้องจัดให้มีห้องน้ำและห้องส้วมในส่วนที่ให้บริการสาธารณะโดยจัดแยกส่วนสำหรับชายและหญิง และต้องรักษาความสะอาดอย่างสม่ำเสมอ

ข้อ ๖ ห้องพักต้องไม่มีรูปแบบทางสถาปัตยกรรมที่มีลักษณะเหมือนหรือคล้าย หรือมุ่งหมายให้เหมือนหรือคล้ายกับศาสนสถานหรือสถานอันเป็นที่เคารพในทางศาสนา

ข้อ ๗ ห้องพักต้องมีเลขที่ประจำห้องพักกำกับไว้ทุกห้องเป็นตัวเลขอารบิก โดยให้แสดงไว้บริเวณด้านหน้าห้องพักที่สามารถมองเห็นได้อย่างชัดเจน และในกรณีที่โรงแรมใดมีหลายอาคาร เลขที่ประจำห้องพักแต่ละอาคารต้องไม่ซ้ำกัน

ประตูห้องพักให้มีช่อง หรือวิธีการอื่นที่สามารถมองจากภายในสู่ภายนอกห้องพักได้ และมีกลอนหรืออุปกรณ์อื่นที่สามารถล็อกจากภายในห้องพักทุกห้อง

ข้อ ๘ สถานที่จอดรถของโรงแรมที่อยู่ติดห้องพักต้องไม่มีลักษณะมืดซิดและต้องสามารถมองเห็นรถที่จอดอยู่ได้ตลอดเวลา

ข้อ ๙ อาคารสำหรับใช้เป็นโรงแรมที่ตั้งอยู่ในท้องที่ที่มีกฎหมายว่าด้วยการควบคุมอาคารใช้บังคับต้องมีหลักฐานแสดงว่าได้รับอนุญาตให้ใช้อาคารเป็นโรงแรมหรือมีใบรับรองการตรวจสอบสภาพอาคาร ตามกฎหมายว่าด้วยการควบคุมอาคาร

ข้อ ๑๐ อาคารสำหรับใช้เป็นโรงแรมที่ตั้งอยู่ในท้องที่ที่ไม่มีกฎหมายว่าด้วยการควบคุมอาคารใช้บังคับ ต้องมีใบรับรองการตรวจสอบสภาพอาคารว่ามีความมั่นคงแข็งแรงและปลอดภัยโดยผู้ซึ่งได้รับใบอนุญาตประกอบวิชาชีพวิศวกรรมควบคุมหรือผู้ซึ่งได้รับใบอนุญาตประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมตามกฎหมายว่าด้วยการนั้น และผ่านการตรวจพิจารณาจากนายทะเบียนว่าเป็นไปตามหลักเกณฑ์และเงื่อนไขที่กำหนดในข้อ ๑๑ ข้อ ๑๒ ข้อ ๑๓ ข้อ ๑๔ ข้อ ๑๕ ข้อ ๑๖ และข้อ ๑๗

ข้อ ๑๑ อาคารสำหรับใช้เป็นโรงแรมตามข้อ ๑๐ ต้องมีการรักษาความสะอาด มีการจัดแสงสว่างอย่างเพียงพอ และมีระบบระบายน้ำ ระบบบำบัดน้ำเสีย และระบบระบายอากาศที่ถูกต้องลักษณะ

ข้อ ๑๒ อาคารสำหรับใช้เป็นโรงแรมตามข้อ ๑๐ ต้องติดตั้งเครื่องดับเพลิงตามหลักเกณฑ์ดังต่อไปนี้

(๑) อาคารที่มีลักษณะเป็นห้องแถว ตึกแถว บ้านแถว บ้านเดี่ยวหรือบ้านแฝด ที่มีความสูงไม่เกินสองชั้น ต้องติดตั้งเครื่องดับเพลิงแบบมือถือตามชนิดและขนาดที่เหมาะสมกับสภาพของอาคารและวัสดุภายใน จำนวนคูหาละ ๑ เครื่อง

(๒) อาคารอื่นนอกจากอาคารตาม (๑) ต้องติดตั้งเครื่องดับเพลิงแบบมือถือในแต่ละชั้น จำนวน ๑ เครื่อง ต่อพื้นที่อาคารไม่เกิน ๑,๐๐๐ ตารางเมตร ทุกระยะไม่เกิน ๔๕ เมตร แต่ไม่น้อยกว่าชั้นละ ๑ เครื่อง

(๓) การติดตั้งเครื่องดับเพลิง ต้องติดตั้งให้ส่วนบนสุดของตัวเครื่องสูงจากระดับพื้นอาคารไม่เกิน ๑.๕๐ เมตร และต้องติดตั้งไว้ในที่สามารถมองเห็นและอ่านคำแนะนำการใช้ได้โดยสะดวก

(๔) เครื่องดับเพลิงต้องอยู่ในสภาพที่ใช้งานได้ตลอดเวลาและสามารถนำมาใช้งานได้โดยสะดวก

ข้อ ๑๓ อาคารสำหรับใช้เป็นโรงแรมตามข้อ ๑๐ ต้องติดตั้งระบบสัญญาณเตือนเพลิงไหม้ตามหลักเกณฑ์ดังต่อไปนี้

(๑) อาคารที่มีลักษณะเป็นห้องแถว ตึกแถว บ้านแถว บ้านเดี่ยวหรือบ้านแฝดที่มีความสูงไม่เกินสองชั้น ต้องมีระบบสัญญาณเตือนเพลิงไหม้ติดตั้งอยู่ในอาคารอย่างน้อย ๑ เครื่อง ทุกคูหา

(๒) อาคารตาม (๑) ที่มีความสูงเกินสองชั้น ต้องมีระบบสัญญาณเตือนเพลิงไหม้ติดตั้งอยู่ในอาคารอย่างน้อย ๑ เครื่อง ทุกชั้นและทุกคูหา

(๓) อาคารอื่นนอกจากอาคารตาม (๑) และ (๒) ที่มีพื้นที่รวมกันทุกชั้นในอาคารหลังเดียวกันเกิน ๒,๐๐๐ ตารางเมตร ต้องมีระบบสัญญาณเตือนเพลิงไหม้ทุกชั้น

ข้อ ๑๔ อาคารสำหรับใช้เป็นโรงแรมตามข้อ ๑๐ ต้องมีช่องทางเดินภายในอาคารกว้างไม่น้อยกว่า ๑.๕๐ เมตร

ข้อ ๑๕ อาคารสำหรับใช้เป็นโรงแรมตามข้อ ๑๐ ต้องมีทางหนีไฟหรือบันไดหนีไฟตามหลักเกณฑ์และเงื่อนไขที่กำหนดในกฎหมายว่าด้วยการควบคุมอาคาร

ข้อ ๑๖ อาคารสำหรับใช้เป็นโรงแรมตามข้อ ๑๐ ที่มีพื้นที่รวมกันทุกชั้นในอาคารหลังเดียวกันเกิน ๒,๐๐๐ ตารางเมตร ภายในอาคารต้องจัดให้มีระบบจ่ายพลังงานไฟฟ้าสำรองสำหรับกรณีฉุกเฉิน เช่น แบตเตอรี่ หรือเครื่องกำเนิดไฟฟ้า แยกเป็นอิสระจากระบบที่ใช้อยู่ตามปกติและสามารถทำงานได้โดยอัตโนมัติเมื่อระบบจ่ายพลังงานไฟฟ้าปกติหยุดทำงาน

ระบบจ่ายพลังงานไฟฟ้าสำรองตามวรรคหนึ่ง ต้องสามารถจ่ายพลังงานไฟฟ้าได้เพียงพอสำหรับเครื่องหมายแสดงทางออกฉุกเฉิน ทางเดิน ห้องโถง บันได บันไดหนีไฟ และระบบสัญญาณเตือนเพลิงไหม้เป็นเวลาไม่น้อยกว่าสองชั่วโมง

ข้อ ๑๗ บ่อเกรอะและบ่อซึมของส้วมของอาคารสำหรับใช้เป็นโรงแรมตามข้อ ๑๐ ต้องอยู่ห่างจากแม่น้ำ คู คลอง หรือแหล่งน้ำสาธารณะไม่น้อยกว่า ๑๐ เมตร เว้นแต่กรณีที่มีระบบกำจัดสิ่งปฏิกูลที่ถูกต้องตามหลักสุขาภิบาลและมีขนาดที่เหมาะสม

หมวด ๓

หลักเกณฑ์และเงื่อนไขสำหรับโรงแรมแต่ละประเภท

- ข้อ ๑๘ โรงแรมประเภท ๑ ต้องปฏิบัติตามหลักเกณฑ์และเงื่อนไข ดังต่อไปนี้
- (๑) มีห้องพักไม่เกิน ๕๐ ห้อง
 - (๒) ห้องพักทุกห้องต้องมีพื้นที่ใช้สอยไม่น้อยกว่า ๘ ตารางเมตร ไม่รวมห้องน้ำ ห้องส้วม และระเบียงห้องพัก
 - (๓) มีห้องน้ำและห้องส้วมที่ถูกสุขลักษณะอย่างเพียงพอสำหรับผู้พัก
- ข้อ ๑๙ โรงแรมประเภท ๒ ต้องปฏิบัติตามหลักเกณฑ์และเงื่อนไข ดังต่อไปนี้
- (๑) ห้องพักทุกห้องต้องมีพื้นที่ใช้สอยไม่น้อยกว่า ๘ ตารางเมตร ไม่รวมห้องน้ำ ห้องส้วม และระเบียงห้องพัก
 - (๒) มีห้องน้ำและห้องส้วมที่ถูกสุขลักษณะอย่างเพียงพอสำหรับผู้พัก
- ข้อ ๒๐ โรงแรมประเภท ๓ และประเภท ๔ ต้องปฏิบัติตามหลักเกณฑ์และเงื่อนไขดังต่อไปนี้
- (๑) ห้องพักทุกห้องต้องมีพื้นที่ใช้สอยไม่น้อยกว่า ๑๔ ตารางเมตร ไม่รวมห้องน้ำ ห้องส้วม และระเบียงห้องพัก
 - (๒) มีห้องน้ำและห้องส้วมที่ถูกสุขลักษณะในห้องพักทุกห้อง
 - (๓) กรณีมีห้องพักไม่เกิน ๘๐ ห้อง ห้ามมีสถานบริการตามกฎหมายว่าด้วยสถานบริการ
- ความใน (๓) มิให้นำมาใช้บังคับแก่โรงแรมที่ตั้งอยู่ในเขตพื้นที่เพื่อการอนุญาตให้ตั้งสถานบริการและโรงแรมที่ตั้งอยู่นอกเขตพื้นที่เพื่อการอนุญาตให้ตั้งสถานบริการหรือโรงแรมที่ตั้งอยู่ในท้องที่อนุญาตให้ตั้ง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สถานบริการซึ่งมีสถานบริการตามมาตรา ๓ (๕) แห่งพระราชบัญญัติสถานบริการ พ.ศ. ๒๕๐๙ ซึ่งแก้ไขเพิ่มเติมโดยพระราชบัญญัติสถานบริการ (ฉบับที่ ๔) พ.ศ. ๒๕๔๖

บทเฉพาะกาล

ข้อ ๒๑ ความในข้อ ๓ (๔) ข้อ ๕ เว้นแต่การรักษาความสะอาดอย่างสม่ำเสมอ ข้อ ๑๔ ข้อ ๑๘ (๒) และข้อ ๑๙ (๑) มิให้นำมาใช้บังคับแก่โรงแรมประเภท ๑ และประเภท ๒ ที่ประกอบธุรกิจโรงแรมโดยได้รับใบอนุญาตอยู่ก่อนหรือในวันที่กฎกระทรวงนี้ใช้บังคับ หรือโรงแรมประเภท ๑ และประเภท ๒ ที่ประกอบธุรกิจโรงแรมโดยไม่ได้รับใบอนุญาตอยู่ก่อนหรือในวันที่กฎกระทรวงนี้ใช้บังคับ แต่ได้ยื่นคำขอรับใบอนุญาตต่อนายทะเบียนภายในหนึ่งปีนับแต่วันที่กฎกระทรวงนี้ใช้บังคับ

ข้อ ๒๒ ความในข้อ ๓ (๔) และข้อ ๒๐ (๓) มิให้นำมาใช้บังคับแก่โรงแรมประเภท ๓ และประเภท ๔ ที่ประกอบธุรกิจโรงแรมโดยได้รับใบอนุญาตอยู่ก่อนหรือในวันที่กฎกระทรวงนี้ใช้บังคับ หรือโรงแรมประเภท ๓ และประเภท ๔ ที่ประกอบธุรกิจโรงแรมโดยไม่ได้รับใบอนุญาตอยู่ก่อนหรือในวันที่กฎกระทรวงนี้ใช้บังคับ แต่ได้ยื่นคำขอรับใบอนุญาตต่อนายทะเบียนภายในหนึ่งปีนับแต่วันที่กฎกระทรวงนี้ใช้บังคับ

2.1.5 องค์ประกอบพื้นฐานของโครงการ

- 1) การบำรุง เช่น อาหารสุขภาพ เครื่องดื่มสมุนไพร
- 2) การกายภาพบำบัด การกระทำในการช่วยเหลือผู้ป่วยเพื่อบำบัด ป้องกัน แก้ไข และฟื้นฟูการเสื่อมสมรรถภาพ หรือความพิการของร่างกาย หรือจิตใจ ด้วยวิธีการทางกายภาพบำบัด ซึ่งได้แก่ การตัด การดึง การประคบ การนวด การบริหารร่างกาย ตามหลักวิทยาศาสตร์ หรือการใช้เครื่องมืออุปกรณ์ตามหลักวิทยาศาสตร์
- 3) การเคลื่อนไหวและการออกกำลังกาย การเคลื่อนไหวในท่าทางที่ก่อให้เกิดประโยชน์ต่าง ๆ กัน สร้างความกระปรี้กระเปร่า เพิ่มพลังงาน เช่น การออกกำลังกายแบบต่างๆ การผ่อนคลายกล้ามเนื้อ
- 4) การนวด ซึ่งถือได้ว่าเป็นองค์ประกอบหนึ่งที่สำคัญ การนวดการสัมผัสที่สื่อสารความรู้สึกต่างๆ ให้ความรู้สึกที่อบอุ่นผ่อนคลายและบำบัดอาการปวดเมื่อย
- 5) การบำบัดร่างกาย จิตใจและจิตวิญญาณ กิจกรรมสุขภาพที่บูรณาการระหว่างความสัมพันธ์ที่สอดคล้องกันระหว่างกาย ความคิด จิตใจและจิตวิญญาณกับสภาพแวดล้อม
- 6) สถานที่ตั้ง ประกอบไปด้วยสภาพแวดล้อมที่ดี สภาพภูมิอากาศที่เหมาะสม การออกแบบตกแต่งรูปแบบบรรยากาศดี ให้ความรู้สึกผ่อนคลาย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- 7) เวลาและจังหวะของชีวิต ตระหนักถึงการใช้เวลาและจังหวะชีวิตที่ได้ดูแลสุขภาพให้แก่ตนเอง มีเวลาปรับเปลี่ยนพฤติกรรมที่ดีต่อสุขภาพโดยสอดคล้องกับวงจรธรรมชาติ
- 8) ระบบการบริหารจัดการที่ดี มีการบริหารงานอย่างเป็นระบบ

ตารางที่ 2.1 แสดงองค์ประกอบพื้นฐาน

แผนภายในโครงการ (Operating Departments) Front of the house	Back of the house
1. งานบริการสัณนิบาและกาารรับใช้ (Door, bell and valet attendants)	1. งานบัญชี (Accounting)
2. งานส่วนหน้า (Front desk)	2. งานเตรียมอาหาร (Food preparation)
3. งานแม่บ้าน (Housekeeping)	3. งานเก็บของในคลังพัสดุ (Storage)
4. งานจองห้องพัก (Reservation)	4. งานล้างจาน (Dish washing)
5. งานภัตตาคาร (Restaurant)	5. งานรักษาความปลอดภัย (Security)
6. งานบาร์ (Bars)	6. งานช่าง / งานบำรุงรักษา (Engineering/maintenance)
7. งานจัดเลี้ยง (Banquet room)	7. งานซักรีด (Laundry)
8. งานอำนวยความสะดวกด้านสันทนาการ (Recreational facilities)	8. งานบุคคล (Personal)
9. งานด้านบริการสุขภาพ (Wellness)	9. งานฝึกอบรม (Training)
10. งานบริการด้านร้านค้า (Store)	
11. งานบริการด้านสปา (Spa)	

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.2 เหตุผลสนับสนุนโครงการ

2.2.1 ประวัติโครงการ

เนื่องจากในปัจจุบันมีผู้มีภาวะเท้าผิดปกติจำนวนเพิ่มขึ้น ไม่เฉพาะแต่ในประเทศไทยเท่านั้น แต่ทั่วโลกต่างก็กำลังประสบกับสถานการณ์นี้เช่นเดียวกัน จากการสำรวจพบว่าประเทศไทยมีสัดส่วนผู้มีภาวะเท้าผิดปกติ ถึงประมาณร้อยละ 40 ซึ่งทำให้ผู้มีภาวะเท้าผิดปกติเกิดความกดดัน และความเครียด ส่งผลกระทบต่อสุขภาพกาย และสุขภาพจิต ให้ทรุดโทรมลงทุกวัน หากมีสถานที่ที่เป็นศูนย์กลางการพบปะกันของผู้มีภาวะเท้าผิดปกติ เพื่อแลกเปลี่ยนประสบการณ์ความรู้กับกลุ่มบุคคลที่มีภาวะเท้าผิดปกติเหมือนกัน ที่มีประสบการณ์ต่าง รวมถึงโอกาสในการทำกิจกรรมส่งเสริมสุขภาพ เพื่อการดูแลสุขภาพตนเองอย่างมีประสิทธิภาพจากผู้เชี่ยวชาญในสถานที่ผ่อนคลาย โดยเสริมสร้างในสองส่วนใหญ่ๆ ที่เป็นกุญแจสำคัญในการสร้างเสริมสุขภาพที่สมบูรณ์ คือ 1) การดูแลสุขภาพกาย ไม่ว่าจะเป็นการได้รับคำปรึกษาจากแพทย์ผู้เชี่ยวชาญด้านภาวะเท้าผิดปกติ การออกกำลังกาย การกายภาพที่ถูกต้อง การเลือกรับประทานอาหารที่เหมาะสมกับวัยและตนเอง 2) การดูแลสุขภาพจิต ด้วยการพบปะกับกลุ่มบุคคลผู้มีภาวะเท้าผิดปกติเพื่อแลกเปลี่ยนประสบการณ์ การพบผู้เชี่ยวชาญทางด้านจิตเวช และ การทำกิจกรรมนันทนาการกลุ่มสัมพันธ์ต่างๆ เพื่อการพัฒนาและสร้างเสริมสุขภาพของผู้มีภาวะเท้าผิดปกติในสังคมไทยให้มีความสมบูรณ์

ดังนั้นการมีรีสอร์ทเพื่อการฟื้นฟู ผู้มีภาวะเท้าผิดปกติ เพื่อรองรับกิจกรรมด้านต่างๆ ของกลุ่มผู้มีภาวะเท้าผิดปกติที่มีความต้องการดูแลสุขภาพตนเอง ซึ่งหน่วยงานที่ทำงานเกี่ยวกับผู้มีภาวะเท้าผิดปกตินั้นยังเป็นหน่วยงานที่แฝงอยู่ตามโรงพยาบาล สถานพยาบาล วิทยาลัยพยาบาล หรือคณะแพทย์ แต่ยังไม่มีการจัดตั้งหน่วยงานที่ทำงานด้านนี้อย่างเต็มรูปแบบ ประกอบกับทางภาครัฐได้มีการเน้นการพัฒนาาระบบสุขภาพอย่างครบวงจร มุ่งการดูแลสุขภาพเชิงป้องกันการฟื้นฟูสุขภาพร่างกายและจิตใจ เสริมสร้างคนไทยให้มีความมั่นคงทางอาหาร และการบริโภคอาหารที่ปลอดภัย ลด ละ เลิกพฤติกรรมเสี่ยงต่อสุขภาพ

2.2.2 เอกลักษณ์โครงการ

รีสอร์ทเพื่อการฟื้นฟู ผู้มีภาวะเท้าผิดปกติ ได้เน้นการดำเนินการที่เป็นเอกลักษณ์ ใส่ใจรายละเอียดต่างๆ ให้กับแขกผู้มาเยือนอย่างเต็มที่ ซึ่งเป็นเป้าประสงค์ของการดูแล รักษา กายภาพบำบัดสำหรับผู้มีภาวะเท้าผิดปกติ จากผู้เชี่ยวชาญด้านเท้าผิดปกติโดยเฉพาะ รีสอร์ทมีพื้นที่ประมาณ 24,650 ตารางเมตร มีห้องพักที่มีการออกแบบตกแต่งภายในที่คำนึงถึงผู้มีภาวะเท้าผิดปกติ มีห้องตรวจสุขภาพเท้า มีร้านค้าที่จำหน่ายรองเท้าพิเศษสำหรับผู้มีภาวะเท้าผิดปกติ มีศูนย์สุขภาพ มีห้องทรีทเมนต์ที่เชี่ยวชาญด้านลดอาการปวดจากภาวะเท้าผิดปกติ, การกายภาพบำบัด, สัมผัสประสบการณ์ทิวทราสวดกสบายสำหรับผู้มีภาวะเท้าผิดปกติ และอื่นๆ อีกมากมาย

ชื่อเรียกโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ชื่อโครงการมาจากคำว่า “SANDY” ในภาษากรีก, อเมริกัน, อังกฤษ แปลว่า ผู้พิทักษ์ ผู้ปกป้องมนุษยชาติ และพ้องเสียงกับคำว่า “แสนดี” ในภาษาไทย ซึ่งมีความหมายว่า ดีเลิศ อีกด้วย ซึ่งตรงกับลักษณะของโครงการที่ต้องการให้ผู้มาใช้บริการรู้สึกถึงการดูแล ปกป้อง การบริการที่ดีเลิศ ได้มาตรฐานทั้งในเรื่องของที่พัก อาหาร สถานพยาบาล ห้องกายภาพบำบัด รวมไปถึงผู้เชี่ยวชาญทางด้านภาวะเท้าผิดปกติ เพื่อให้ผู้ให้บริการได้สัมผัสถึงการบริการ ดูแลเหมือนได้รับการพิทักษ์ ปกป้องไว้ตลอดระยะเวลาที่ใช้บริการ

สัญลักษณ์ประจำโครงการ

สัญลักษณ์โครงการมาจากการรวมกันของรูปทรง “S” จากอักษรตัวแรกของคำว่า “SANDY”, รูปทรงสามเหลี่ยม ที่เป็นสัญลักษณ์ของการปกป้อง และรูปมือที่แสดงท่าทางคล้ายๆ จะประกบกันสื่อถึงการปกป้องดูแล ทำให้ออกมาเป็นสัญลักษณ์ประจำโครงการทำให้รู้สึกถึงการพิทักษ์ ปกป้อง ดูแล เอาใจใส่ ที่ดีเลิศ และสอดคล้องกับทั้งการออกแบบอาคาร วัตถุประสงค์ของโครงการที่ต้องการให้ผู้มาใช้บริการที่มีภาวะเท้าผิดปกติ ได้รับการดูแล รักษา การบริการ และประสบการณ์การพักผ่อนที่ประทับใจในรูปแบบที่ไม่เหมือนใคร



S A N D Y

ภาพที่ 2.2 สัญลักษณ์โครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.2.3 องค์ประกอบของโครงการ

ตารางที่ 2.2 แสดงวัตถุประสงค์ กิจกรรม และองค์ประกอบของโครงการ

วัตถุประสงค์	กิจกรรม	องค์ประกอบ
1. เพื่อเป็นรีสอร์ท และสถานที่พักผ่อนสำหรับผู้มีภาวะเท้าผิดปกติ	<ul style="list-style-type: none"> - พักผ่อน - ออกกำลังกาย - พักอาศัย - กินข้าว 	<ul style="list-style-type: none"> - Lobby - Cofee Shop - ร้านอาหาร - ห้อง Fitness - ห้องสปา - ห้องพักสำหรับผู้มีภาวะเท้าผิดปกติ
2. เพื่อเป็นสถานที่รวบรวมการบำบัด ดูแลรักษา และอบรมให้กับผู้มีภาวะเท้าผิดปกติ	<ul style="list-style-type: none"> - เข้าโครงการบำบัดฟื้นฟู สำหรับการดูแลเท้าผิดปกติ - ตรวจสอบสุขภาพเท้า - บริการเกี่ยวกับการตัดแผ่นเสริมรองเท้า หรืออุปกรณ์สนับสนุนผู้มีภาวะเท้าผิดปกติ 	<ul style="list-style-type: none"> - ห้องตรวจสอบสุขภาพเท้าโดยผู้เชี่ยวชาญ - ห้องกายภาพบำบัดสำหรับผู้มีภาวะเท้าผิดปกติ - ห้องตัดแผ่นเสริมรองเท้า - ห้องอุปกรณ์ และรองเท้าเพื่อสุขภาพ - ธาราบำบัด - ห้องพยาบาล
3. เพื่อเป็นพื้นที่สร้างกิจกรรมร่วมกันแก่ผู้มีภาวะเท้าผิดปกติ	<ul style="list-style-type: none"> - พบปะพูดคุยแลกเปลี่ยนความรู้ ประสบการณ์ ทำกิจกรรมร่วมกัน - จัดแสดงข้อมูล อบรมวิธีการดูแลผู้มีภาวะเท้าผิดปกติ 	<ul style="list-style-type: none"> - พื้นที่สำหรับการพักผ่อน Outdoor - ห้องฝึกอบรม - ลานกิจกรรม

2.2.4 ขอบข่ายและขอบเขตโครงการ

ตารางที่ 2.3 แสดงองค์ประกอบ ขอบเขต ขอบข่าย และขนาดพื้นที่ของโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

พื้นที่ทั้งหมด	ขอบข่าย	ขอบเขต	พื้นที่(ตร.ม.)
1. ส่วนบริการ			
1.1 ส่วนต้อนรับผู้ใช้บริการโครงการ			
- Lobby	✓	✓	200
- ส่วนต้อนรับและให้ข้อมูล (Reception and Information)	✓	✓	50
- ส่วนพักคอย (Waiting Area)	✓	✓	50
- ห้องน้ำสาธารณะ (TOILET)	✓		
- ที่จอดรถ (Car Parking)	✓		
- ห้องพัก	✓	✓	9,294
1.2 ส่วนบริการอาคาร			
- ส่วนดูแลและควบคุมงานระบบ	✓		
- ส่วนรักษาความปลอดภัย	✓		
- ส่วนซ่อมบำรุง	✓		
- ส่วนพัฒนางานระบบ	✓		
- บริเวณรวมขยะ (Dumpster)	✓		
2. ร้านอาหาร			
- Restaurant	✓	✓	477.83
- Café and Coffee Shop	✓	✓	10
- ครั้ว	✓		
3. ส่วนบำบัด			
- ห้องพบแพทย์ และพยาบาล	✓	✓	45
- ห้องผู้เชี่ยวชาญ	✓	✓	8
- ห้องสปาเท้า	✓	✓	54
- ห้องกายภาพบำบัด	✓	✓	150
- ร้านตัดแผ่นรองเท้าเฉพาะทาง	✓	✓	50

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- ห้องฝึกอบรม	✓	✓	120
- ห้องธาราบำบัด	✓	✓	100
4. พื้นที่กิจกรรม			
- ลานกิจกรรมอเนกประสงค์	✓	✓	150
- พื้นที่ออกกำลังกาย	✓	✓	80
- สระว่ายน้ำ	✓	✓	1,300
- พื้นที่สีเขียวสำหรับพักผ่อน (Green Space)	✓	✓	1,200
- ล็อคเกอร์ (Locker)	✓	✓	100
5. ส่วนสำนักงาน			
- ส่วนงานผู้บริหาร (Manager Room)	✓	✓	60
- ส่วนงานเจ้าหน้าที่ (Office)	✓	✓	80
- ส่วนที่พักของพนักงานทั่วไป (Staff Room)	✓	✓	100
- ห้องประชุม (Meeting Room)	✓	✓	60

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.2.1 สายการบริหารและอัตรากำลัง

ตารางที่ 2.4 แสดงสายการบริหาร และอัตรากำลัง

กลุ่มผู้บริหารและพนักงาน	หน้าที่ความรับผิดชอบ	จำนวน (คน)
เจ้าของโครงการ		1
กรรมการผู้จัดการ	แสดงความคิดเห็น พิจารณา และตัดสินใจเรื่องต่างๆ รวมถึงการจัดการ ดำเนินการระบบต่างๆ ให้สำเร็จตามเป้าหมาย	4
ผู้จัดการทั่วไป	คอยดูแลการบริหารงานของทุกฝ่ายในโครงการให้เกิดความเรียบร้อยและพร้อมที่จะประสานงานต่างๆ ระหว่างฝ่ายบริหารโครงการแต่ละฝ่ายให้มีศักยภาพในการทำงาน	1
ฝ่ายบริการส่วนหน้า		
ผู้จัดการ ฝ่ายบริการส่วนหน้า	ดูแลควบคุมให้การดำเนินงาน ของแผนกต้อนรับเป็นไปโดยราบรื่น และมีประสิทธิภาพ นอกจากนี้ในฐานะที่เป็นหัวหน้าแผนก ต้องเกี่ยวข้องกับการคัดเลือกคนเข้าทำงานและให้การฝึกอบรม วางงบประมาณของแผนก และควบคุมค่าใช้จ่ายให้เป็นไปตามนั้น และคาดคะเนระดับอัตราการเข้าพักในอนาคต	1
พนักงานต้อนรับ	คอยต้อนรับแขกของรีสอร์ท ทำเช็คอินและเช็คเอาท์ให้แขก ให้ข้อมูล จำนวนห้องพัก และ ภูมูจแจงให้แก่แขกที่เช็คอิน	4
พนักงานยกกระเป๋า	คอยต้อนรับแขกที่ เข้ามาในรีสอร์ท ให้ข้อมูลเกี่ยวกับรีสอร์ท ทั้งบอกทางไปยังจุดต่างๆ ในรีสอร์ท หากแขกเข้าพักห้องก็ ต้องช่วยแขกขนสัมภาระต่าง ๆ ไปที่ห้องพัก และเมื่อแขกจะกลับก็ต้องขนของลงมาจากห้องพัก	4
พนักงานเปิดประตู	ช่วยแขกเปิดประตูรถยนต์ขณะนำรถเข้ามาจอดที่ประตูใหญ่ของรีสอร์ท ซึ่งอาจจะรวมถึงการเปิดประตูรีสอร์ทขณะแขกกำลังจะเดินเข้ามาก็ได้	2
พนักงานสำรองห้องพัก	ดูแลเรื่องการจองห้องพักของลูกค้า โดยจะต้องยืนยันการจองทางจดหมายหรือแฟกซ์	2

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

พนักงานรับโทรศัพท์	รับโทรศัพท์ที่เรียกเข้ามา แล้วโอนไปตามบุคคลและแผนกต่างๆ จดข้อความเมื่อมีคนโทรศัพท์ถึงแขกที่บังเอิญไม่อยู่ในรีสอร์ทในขณะนั้น โทรศัพท์ปลุกแขกตามเวลาที่แขกสั่งไว้	2
พนักงานบริการทั่วไป	มีหน้าที่ยืนยันการจองสำหรับลูกค้าภัตตาคาร ทัวร์ รถลีมูซีนหรือบริการอื่นๆ คอยช่วยเหลือแขกในกรณีที่แขกต้องการข้อมูลเพิ่มเติม	3
ฝ่ายการตลาดและการขาย		
ผู้จัดการ ฝ่ายการตลาดและการขาย	รับผิดชอบการวางแผนบริหารการตลาดรีสอร์ทเพื่อผลตอบแทนทางธุรกิจ จากการตอบสนองความต้องการของลูกค้า และดูแลการเลือกใช้กลยุทธ์การตลาดที่เหมาะสมต่อสถานการณ์ ตลอดจนการดำเนินกิจกรรมเพื่อสร้างรายได้ให้แก่ธุรกิจรีสอร์ทเช่น งานขาย งานโฆษณาประชาสัมพันธ์ การจัดกิจกรรมพิเศษเพื่อส่งเสริมการขาย รวมทั้งอาจมีงานวิจัยตลาด	1
พนักงานขาย	นำเสนอการขาย การจอง การประสานงานระหว่างหน่วยงานต่างๆทั้งภายในและภายนอก	2
พนักงานการตลาด	วางแผนการตลาด กำหนดแนวทางการประชาสัมพันธ์ และการขาย ของบริการวิจัยตลาดผ่านสื่อออนไลน์ ดูแลการทำงานของทีมงานวิจัยตลาด ในการสร้างแบบสอบถามสำรวจข้อมูล และประมวลผลข้อมูล ดูแลงานขาย ของทีมงานขาย	1
ฝ่ายบัญชี		
ผู้จัดการฝ่ายบัญชี	ดูแลรับผิดชอบ ตรวจสอบความถูกต้องของระบบงานบัญชี และการเงินทั้งระบบ รวมถึงรับผิดชอบงานด้านภาษีทุกตัวดูแล ควบคุม บันทึก ตรวจสอบ ใบสำคัญจ่าย, Pretty Cash, เช็ค, เงินเดือน และเอกสารการส่งจ่ายอื่นๆ รวมถึงเอกสารลูกหนี้	1
พนักงานบัญชี	จัดทำบัญชีให้กับบริษัทลูกค้า บันทึกบัญชีรายวันซื้อ ขาย รับจ่าย เงินสดย่อย และรายวันปรับปรุง จัดทำภาษีซื้อ ภาษี	2

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

	ขาย ภาษีหัก ณ ที่จ่าย จัดทำรายงานการเคลื่อนไหวสินค้าคงเหลือ ติดต่อประสานงานกับพนักงานของลูกค้า จัดทำรายละเอียดประกอบงบการเงิน	
พนักงานจัดซื้อ	สั่งซื้อสินค้าให้กับทางรีสอร์ท เช็คและเปรียบเทียบราคาสินค้าให้ฝ่ายต่างๆ ออก PO.ส่งขออนุมัติเพื่อทำการสั่งซื้อตามระบบ ส่ง PO.แยกเอกสารต่างๆ ให้บัญชีและแผนกอื่นที่เกี่ยวข้อง,เก็บเอกสาร และจัดทำรายการงานและทะเบียนคุมการสั่งซื้อ	1
พนักงานตรวจสอบรายได้	ดำเนินการตรวจสอบ จัดทำรายการปรับปรุงทางบัญชี เอกสารประกอบงบการเงิน และรายงานทางการเงินต่างๆ เพื่อให้รายการทางบัญชีและงบการเงินมีความถูกต้อง ครบถ้วน ทันเวลา เป็นไปตามระเบียบและข้อบังคับที่เกี่ยวข้อง	1
ฝ่ายทรัพยากรบุคคล		
ผู้จัดการ ฝ่ายทรัพยากรบุคคล	กำหนดกลยุทธ์และวางแผนงานทรัพยากรบุคคล (HR Strategy) วางแผนอัตรากำลังคน (Manpower Planning) ให้เหมาะสมกับโครงสร้างองค์กรและเงินงบประมาณ รวมทั้งวางกลยุทธ์แผนการพัฒนางานองค์กร (Organization Development), จัดทำแผนพัฒนาศักยภาพบุคลากร บริหารจัดการการฝึกอบรมและพัฒนา (Training and Development) รวมทั้งจัดทำ Competency ที่เหมาะสมกับตำแหน่งงาน	1
พนักงานฝ่ายบุคคล	ดูแลเรื่องการสรรหา คัดเลือกบุคลากร การว่าจ้าง ดูแลเรื่องค่าจ้าง เงินเดือน และสวัสดิการบุคลากร	1
พนักงานฝึกอบรม	ปฏิบัติงานด้านการติดต่อประสานงานต่างๆ เช่น การเชิญวิทยากร การจองสถานที่อบรม, จัดเตรียมเอกสารฝึกอบรม แบบประเมินผล อุปกรณ์โสตทัศนูปกรณ์, ปฏิบัติงานด้านการให้บริการลูกค้า ลงทะเบียนฝึกอบรม	1
ฝ่ายอาหารและเครื่องดื่ม		

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ผู้จัดการ ฝ่ายอาหารและเครื่องดื่ม	สรรหา คัดเลือกและฝึกอบรมพนักงาน วางแผนและควบคุมการจัดซื้อ ของ ดูแลให้การจัดเตรียมอาหารเป็นไปอย่างราบรื่นโดยมีมาตรฐานสูง ตลอดจนกำหนดและควบคุมงบประมาณ ที่เกี่ยวข้อง	1
หัวหน้าแผนกครัว	คอยกำกับดูแล และควบคุมใบสั่งอาหารที่เข้ามา ดูแลให้ห้องครัวอยู่ในสภาพที่สะอาด ถูกสุขลักษณะ และอาหาร ที่ทำออกมาต้องมีคุณภาพและมาตรฐานสูง	1
หัวหน้าหน่วยในครัว	มีหน้าที่คอยช่วยงานของหัวหน้าก๊ักในหลายๆด้าน	2
ผู้ช่วยก๊ัก	คอยช่วยงานของหัวหน้าก๊ักในหลายๆ ด้าน แต่เป็นงานที่ไม่ต้องการความชำนาญอะไรเป็นพิเศษคอยช่วยงานของหัวหน้าก๊ักในหลายๆ ด้าน แต่เป็นงานที่ไม่ต้องการความชำนาญอะไรเป็นพิเศษ	2
พนักงานทำความสะอาด ในครัว	ดูแลครัวให้สะอาดและถูกสุขลักษณะ โดยงานหลักคือ ล้างหม้อกระทะ เครื่องมือเครื่องใช้ต่างๆ ภายในครัว งาน ชามนำขยะไปทิ้ง ทำความสะอาดพื้น และตามกำแพงต่างๆ รวมถึงขนของ ที่มีคนนำมาส่งไปจัดเรียงไว้ที่ชั้นเก็บของหรือใส่ไว้ตามถังเก็บหรือนำเข้า ไปแช่ในตู้เย็น	4
หัวหน้าฝ่ายจัดเลี้ยง	ดูแลในด้านงานจัดเลี้ยงและกิจกรรมพิเศษต่างๆที่จัดขึ้น ภายในและภายนอกรีสอร์ท	1
พนักงานบริการ	ดูแลในด้านการให้บริการอาหารและเครื่องดื่มแก่ลูกค้าตามจุดต่างๆที่มีการจำหน่ายอาหารและเครื่องดื่ม	12
ฝ่ายแม่บ้าน		
ผู้จัดการฝ่ายแม่บ้าน	ตรวจสอบงานส่วนต่างๆ ของแผนกว่าได้มาตรฐานที่วางไว้หรือไม่ ควบคุมงบประมาณค่าใช้จ่าย จัดตารางเวลาการทำงานของพนักงาน และการฝึกอบรม อีกทั้งต้องรับผิดชอบเรื่องกุญแจต่างๆ ที่จะแจกจ่ายไปให้พนักงานในรีสอร์ท และดูแลควบคุมห้องเก็บอุปกรณ์ทำความสะอาด	1
แม่บ้านประจำฟลอร์	ตรวจตราของพนักงานทำความสะอาด หรือพนักงานดูแลห้องพัก เฉพาะที่ทำงานอยู่ที่ฟลอร์ใดฟลอร์หนึ่งหรือส่วนใด	20

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

	ส่วนหนึ่งของรีสอร์ท ซึ่งรวมถึงห้องพักแขกทั้งแบบห้องมาตรฐานและห้องชุด ห้องพักพนักงาน ทางเดิน บันได ห้องน้ำใช้ร่วมในบริเวณรีสอร์ท ห้องนั่งเล่นเป็นต้น	
พนักงานดูแลห้องพัก	ทำความสะอาดและให้บริการต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการเข้าพักของแขก เช่น ห้องนอน ห้องนั่งเล่น ห้องอาบน้ำ และห้องส้วม รวมถึงทางเดินหน้าห้องพักด้วย	16
พนักงานยกของ/ ทำความสะอาด	ยกหรือขนย้ายพวกเฟอร์นิเจอร์หนัก ๆ หรือนำขยะไปที่ถัง บางครั้งก็อาจรับผิดชอบด้านทำความสะอาดบริเวณใช้ร่วมภายในรีสอร์ท	10
หัวหน้าห้องผ้า	รับผิดชอบผ้าทุกชนิดที่ใช้ในห้องพักแขก (เช่น ผ้าปูที่นอน ผ้าเช็ดตัว ผ้าห่ม เป็นต้น) ผ้าของห้องอาหารและแผนกจัดเลี้ยง (ได้แก่ ผ้าปูโต๊ะ ผ้าเช็ดปาก ผ้ารองถาด) และเครื่องแบบพนักงาน โดยการจ่ายผ้าที่ซักสะอาดแล้ว เก็บรวบรวมผ้าที่ใช้แล้ว ปะชุมชนผ้าที่ขาดและดูแลควบคุมการส่งผ้าไปซักที่แผนกซักกรีดและการรับคืน ผ้าที่ซักแล้ว	1
ฝ่ายกิจกรรมและ สันทนาการ		
ผู้จัดการฝ่ายกิจกรรมและ สันทนาการ	ดูแลและจัดการระบบการบริการลูกค้าที่ Sports Club และแผนก นวดแผนไทย, ส่งเสริม คิดสร้างสรรค์ กิจกรรมต่างๆ เพื่อสร้างรายได้, วางแผนการจัดกิจกรรมกีฬา การจัดการแข่งขันกีฬา และกิจกรรมสันทนาการ และกิจกรรมสุขภาพฯ	1
พนักงานฝ่ายกิจกรรมและ สันทนาการ	จัดกิจกรรม Activity ต่างๆ ให้กับลูกค้าใช้บริการ เช่น กิจกรรมเกมส์กีฬา จัดการแข่งขันกีฬา และอื่นๆ เป็นต้น	8
พนักงานดูแลร้านค้า	รับผิดชอบดูแลการจัดพัฒนา/ปรับปรุงการบริการร้านค้า	5
ฝ่ายสุขภาพบำบัด		
ผู้จัดการฝ่ายสุขภาพบำบัด	ควบคุมดูแลพนักงานดูแลสุขภาพบำบัด จัดแบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบ และแก้ไขปัญหาในการบริการต่างๆ มีความรู้เรื่องการบำบัด กายภาพ ผู้มีภาวะเท้าผิดปกติ	1

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แพทย์และพยาบาล	คอยดูแลผู้ป่วยและปฐมพยาบาลเบื้องต้น	5
ผู้เชี่ยวชาญพิเศษ	เป็นผู้ที่มีความเชี่ยวชาญ วิเคราะห์อาการความเหมาะสม เพื่อทำการบำบัด ผู้มีภาวะเท้าผิดปกติ	5
นักโภชนาการ	ตรวจสอบและดูแลเรื่องอาหารการกิน	1
ที่ปรึกษาทั่วไป	เป็นที่ปรึกษาทางด้านกายภาพบำบัด เพื่อให้คำแนะนำ เผยแพร่ถ่ายทอดความรู้ด้านกายภาพบำบัด เพื่อให้บุคคลทั่วไปได้รับความรู้	1
พนักงานสปา	ดูแลลูกค้าที่เข้าใช้บริการนวดสปา, ดูแลความสะอาดของห้องสปา	10
พนักงานกายภาพบำบัด	มีหน้าที่บำบัดรักษาผู้ใช้บริการตามคำสั่งแพทย์โดยการใช้เครื่องมือทางฟิสิกส์ การบริหารร่างกายเฉพาะท่า เช่นการดึง การนวด และเทคนิคอื่นๆ	10
พนักงานธาราบำบัด	มีหน้าที่บำบัดรักษาผู้ใช้บริการ โดยนำน้ำมาใช้ในการบำบัดรักษาโรคหรืออาการผิดปกติต่างๆ	5
ฝ่ายอาคารและสถานที่		
ผู้จัดการฝ่ายอาคารและสถานที่	วางแผนกำหนดงาน /โครงการงบประมาณแผนปฏิบัติงานด้านอาคารสถานที่และสภาพแวดล้อมตลอดจนการติดตามการปฏิบัติงานของนักปฏิบัติการ แม่บ้าน ทำความสะอาด	1
ช่างซ่อมบำรุง	ดูแลงานซ่อมบำรุงวัสดุอุปกรณ์ต่างๆภายในรีสอร์ทให้อยู่ในสภาพดีที่พร้อมใช้งานได้ตลอดเวลา	2
พนักงานดูแลอาคาร	ควบคุมดูแล ปรับปรุง พัฒนาอาคารสถานที่	2
พนักงานดูแลสวน	ดูแลการจัดสวน ภูมิทัศน์ภายในของรีสอร์ท และบริเวณโดยรอบ ตัดแต่งสวนหย่อม ใส่ปุ๋ยต้นไม้หรือพันธุ์ไม้ต่าง ๆ ภายในรีสอร์ท, จัดเก็บและรักษาอุปกรณ์ในการทำสวน	4
พนักงานรักษาความปลอดภัย	ดูแลอำนวยความสะดวกด้านการรักษาความปลอดภัยภายในโครงการ เดินตรวจ ตามจุดตรวจต่าง ๆที่กำหนด ทำงานตามที่ได้รับมอบหมายจากหัวหน้าแผนก	6

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.2.1 รายละเอียดข้อกำหนด

ตารางกิจกรรม

คอร์ส

		6:00-10:00	10:00-11:00	11:00-12:00	12:00-14:00	14:00-16:00	16:00-17:00	17:00-18:00	18:00-19:00	19:00-07:00		
คอร์สระยะสั้น 25 วัน 1 คืน	วันแรก				CHECK IN	พละแพทย์ ตรวจค่า	ปิ้งย่าง เย็นนกรวย		ทานอาหาร	RELAX		ราคา คอร์สระยะสั้น 3,000 บาท -ราคานี้รวมอาหารทุกมื้อ -ค่าคอร์สวันละ 500 บาท * ปล.ราคาไม่รวม ตัดแพนรองเท้า
	วันสุดท้าย	ทานอาหาร	ออนเซ็น ปิ้งย่าง ออนเซนทรมานริยารูปปั้น		CHECK OUT							
คอร์สระยะกลาง 45 วัน 3 คืน	วันแรก				CHECK IN	พละแพทย์ ตรวจค่า	พุดกะ-โอดม เย็นนกรวย	ออนเซนทรมานริยารูปปั้น	ทานอาหาร	RELAX		ราคา คอร์สระยะกลาง 8,000 บาท -ราคานี้รวมอาหารทุกมื้อ -ค่าคอร์สวันละ 500 บาท * ปล.ราคาไม่รวม ตัดแพนรองเท้า
	วันที่ 2-3	ทานอาหาร	ออนเซ็น	พุดกะ	ทานอาหาร	พุดกะ	ปิ้งย่าง เย็นนกรวย	ธาราป่าบึง	ทานอาหาร	RELAX		
	วันสุดท้าย	ทานอาหาร	พละแพทย์ ตรวจค่า	ออนเซ็น	CHECK OUT							

ภาพที่ 2.3 แสดงตารางกิจกรรม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.2.2 รายละเอียดองค์ประกอบโครงการ

ตารางที่ 2.5 แสดงรายละเอียดองค์ประกอบโครงการ

รายละเอียดองค์ประกอบ	จำนวน
ส่วนต้อนรับผู้ใช้บริการโครงการ	
- Lobby	1
- ส่วนต้อนรับและให้ข้อมูล (Reception and Information)	1
- ส่วนพักคอย (Waiting Area)	1
- ห้องพัก	168
ร้านอาหาร	
- Restaurant	1
- Café and Coffee Shop	1
ส่วนบำบัด	
- ห้องพบแพทย์ และพยาบาล	5
- ห้องผู้เชี่ยวชาญ	2
- ห้องสปาเท้า	10
- ห้องกายภาพบำบัด	1
- ร้านตัดแผ่นรองเท้าเฉพาะทาง	1
- ห้องฝึกอบรม	1
- ห้องธาราบำบัด	10
พื้นที่กิจกรรม	
- ลานกิจกรรมอเนกประสงค์	1
- พื้นที่ออกกำลังกาย	1
- สระว่ายน้ำ	1
- พื้นที่สีเขียวสำหรับพักผ่อน (Green Space)	1
- ล็อคเกอร์ (Locker)	1
ส่วนสำนักงาน	

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

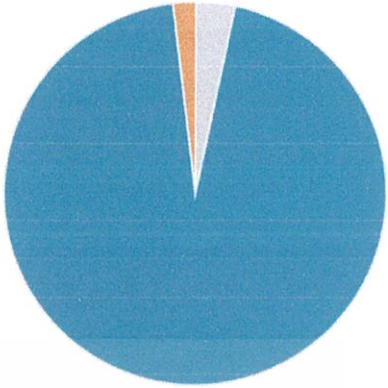
- ส่วนงานผู้บริหาร (Manager Room)	1
- ส่วนงานเจ้าหน้าที่ (Office)	1
- ส่วนที่พักของพนักงานทั่วไป (Staff Room)	1
- ห้องประชุม (Meeting Room)	1



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

SUB Total Wellness Area	677.00	2.78%
CIRCULATION 30%	203.10	0.83%
Total Wellness Area	880.10	3.61%
SUB Total Resort Area	17,722.06	72.71%
CIRCULATION 30%	5,316.62	21.61%
Total Resort Area	23,038.68	94.52%
SUB Total OFFICE and SERVICE Area	350.00	1.44%
CIRCULATION 30%	105.00	0.43%
Total OFFICE and SERVICE Area	455.00	1.87%
TOTAL ALL AREA	24,373.78	100%

TOTAL OFFICE AND SERVICE AREA 1.87%  TOTAL WELLNESS AREA 3.61% 



 TOTAL RESORT AREA 94.52%

ELEMENT	AREA (sqm)	PERCENTAGE OF ALL AREA
INDOOR	18,516	76%
OUTDOOR	5,858	24%

ภาพที่ 2.6 แสดงสัดส่วนองค์ประกอบโครงการ



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 3

3.1 โปรแกรม

1) ชีวาศรม อินเทอร์เน็ตเนชั่นแนล รีสอร์ท

พื้นที่ทั้งหมด 25,600 ตารางเมตร เนื้อที่โครงการ 17 ไร่ (27,200 ตารางเมตร)

ที่ตั้งโครงการ 73/4 ถ.เพชรเกษม อ.หัวหิน จ.ประจวบคีรีขันธ์

ศูนย์สุขภาพชีวาศรม จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ เกิดขึ้นจากความคิดแรกเริ่มของคุณบุญชู โรจนเสถียร เพื่อให้เป็นศูนย์สุขภาพแบบครบวงจรแห่งแรกในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ โดยมีวัตถุประสงค์ที่จะต้อนรับลูกค้าในระดับนานาชาติ และต้องการให้คนไทยได้มีโอกาสได้เรียนรู้และทำความเข้าใจเกี่ยวกับ การสร้างสุขภาพที่ดีอย่างถูกต้อง ซึ่งมีจุดมุ่งหมาย 3 ประการคือได้ผลที่ชัดเจน และเรียนรู้ที่จะผสมผสานสิ่งดีๆ ที่ได้รับจากชีวาศรมเข้ากับแนวทางการดำเนินชีวิต

เน้นการป้องกันโรคร้ายไข้เจ็บ มากกว่าที่จะรักษา เน้นการสร้างสรรค์สิ่งแปลกใหม่ มากกว่าการปฏิบัติในรูปแบบเดิมๆ เน้นการใช้วิธีการอันชาญฉลาด ในเรื่องของความชรา แทนการยอมรับความชราโดยดุษฎี

วัตถุประสงค์ของโครงการ

เพื่อเป็นศูนย์สุขภาพแบบครบวงจร และจะต้อนรับลูกค้าในระดับนานาชาติพัฒนาแนวทางชีวิตให้สมบูรณ์ แข็งแรง น่าเบิกบานใจ มากขึ้นสำหรับแขกที่มาพัก โดยมีนโยบายในการดูแลเป็นพิเศษในด้าน MIND,BODY & SPIRIT (LOOKING WITHIN > TRULY HAPPY)

แนวคิดของโครงการ

“HEAVEN OF LIFE” ชีวาศรม มาจากคำว่า ชีวา และอาศรม ซึ่งหมายถึง ที่อยู่ที่พักพิงของชีวิต โครงการนี้เน้นความแตกต่างของตนเองในที่ว่า เป็นศูนย์สุขภาพ ไม่ใช่รีสอร์ทเพื่อสุขภาพ ซึ่งเป็นโครงการที่แปลกใหม่ในขณะนั้น เนื่องจากชีวาศรมมีโปรแกรมสุขภาพอย่างมีระบบและเข้มงวดต่อเนื่องไปในแต่ละวัน



ภาพที่ 3.1 แสดงบรรยากาศภายใน ชีวาศรม อินเทอร์เน็ตเนชั่นแนล รีสอร์ท

ที่มา : <https://www.ท่องเที่ยวไทย.com/ชีวาศรม-รีสอร์ท-หัวหิน/>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



จำนวนห้องพัก 54 ห้องพัก



Activity เริ่ม 7.00-20.00 น. 5
อาหารเช้า 3 มื้อ



จำนวนห้อง treatment 70 ห้อง



Target Group
- มีฐานะดีและครอบครัว
- มีรายได้ค่อนข้างสูง
- ส่วนใหญ่อายุ 50 ปีขึ้นไป
- กำหนดอายุขั้นต่ำ 16 ปีขึ้นไป



การจัดวางอาคาร
- วางในลักษณะเรียงเพื่อให้เกิดช่องว่างและความร่มรื่น
- วางอาคารให้เน้นการมองเห็นกิจกรรม และสิ่งแวดล้อม
การออกแบบ
- กลุ่มเป้าหมายเป็นชาวต่างชาติเป็นหลัก
จึงออกแบบเป็นลักษณะของยุโรป

PATCHARAPON RATTANUKOOL 5820153
INTERIOR ARCHITECTURAL DESIGN PROPOSAL PROJECT FOR CHONBURI WELLNESS RESORT FOR DEFORMED FEET
KING MONKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LARDKRAKANG



23/29

ภาพที่ 3.2 กรณีศึกษาที่ 1



จำนวนห้องพัก 54 ห้องพัก
- ocean room 33 ห้อง
- thai pavilion 17 ห้อง
- suite 8 ห้อง



จำนวนห้อง treatment 70 ห้อง



Activity เริ่ม 7.00-20.00 น. 5
อาหารเช้า 3 มื้อ

ข้อดี

- วางอาคารกลมกลืนกับธรรมชาติ
- อาคารเชื่อมต่อกับสวนธรรมชาติได้ดี
- การวาง function ดีแบ่งมีชั้น
- ส่วนบริการ fitness วางในตำแหน่งมีต้นไม้มองดูภายนอก
- ส่วนบริการด้านบวรมีกองกายนอกและภายในอาคาร

ข้อเสีย

- ภูมิสถาปัตย์กรรมภายนอกมีการตกแต่งดูไม่สู้ดี
- ระเบียงทางเดินดูวุ่นวาย
- ระเบียงทางเดิน
- ฐานอาคารใกล้กับสวนบริเวณห้องพัก ทำให้ส่งกลิ่นรบกวน



ภาพที่ 3.3 กรณีศึกษาที่ 1 (ต่อ)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2) ศูนย์เวชศาสตร์ฟื้นฟู โรงพยาบาลศิริราช ปิยมหาราชการุณย์

พื้นที่ทั้งหมดสำหรับบริการตรวจรักษา 165,270 ตารางเมตร เป็นอาคารสูง 14 ชั้น ชั้นใต้ดิน 3 ชั้น ที่ตั้งโครงการ โรงพยาบาลศิริราช ถนนวังหลัง แขวงศิริราช เขตบางกอกน้อย กรุงเทพมหานคร

งานเวชศาสตร์ฟื้นฟูเอง ก็คือการฟื้นฟูสมรรถภาพทางการแพทย์ (Medical rehabilitation) ซึ่งเป็นหนึ่งในหลายด้านของการฟื้นฟูสมรรถภาพทั้งหมด ขึ้นกับบุคคลนั้นต้องการให้ฟื้นฟูสมรรถภาพทางด้านใด ณ ที่นี้ ยกตัวอย่างการฟื้นฟูด้านอื่นๆ เช่น การฟื้นฟูสมรรถภาพด้านอาชีพ (Vocational rehabilitation) การฟื้นฟูสมรรถภาพด้านการศึกษา (Educational rehabilitation) เป็นต้น

งานเวชศาสตร์ฟื้นฟูในประเทศไทยที่พัฒนาแล้ว เป็นงานที่ทำหายและเป็นที่ยู่อักสนใจในวงกว้าง เนื่องจากสามารถบ่งบอกถึงการเอาใจใส่จากภาครัฐได้เป็นอย่างดี เพราะผู้ป่วยที่มีรับการฟื้นฟูนั้น ย่อมเป็นผู้พิการ หรือ ผู้ที่มีสมรรถภาพทางร่างกายไม่ดึนนัก แต่เป็นที่น่าเสียดาย ที่ในประเทศไทยไม่ค่อยให้ความสำคัญเท่าไรนัก ทั้งในระดับนโยบาย ระดับโรงพยาบาล และในประชาชนทั่วไป

วัตถุประสงค์ของโครงการ

เพื่อฟื้นฟูหรือคงไว้ซึ่งสมรรถภาพทางร่างกาย จิตใจ สังคม ลดอาการแสดงต่าง ๆ ของโรคหัวใจ เพิ่มประสิทธิภาพในการออกกำลังกาย ปรับเปลี่ยนพฤติกรรมการดำรงชีวิต ส่งเสริมสุขภาพจิต ลดภาวะเครียดและซึมเศร้า เสริมสร้างคุณภาพชีวิต ลดอัตราการเสียชีวิตของผู้ป่วยรวมถึงการให้ความรู้ เพื่อให้ผู้ป่วยตระหนักถึงการกำจััดปัจจัยเสี่ยง (Risk Factors) ของการเกิดโรคหัวใจซ้ำ และสามารถกลับไปใช้ชีวิตในสังคมได้อย่างมีความสุข

แนวคิดของศูนย์เวชศาสตร์ฟื้นฟู

ศูนย์เวชศาสตร์ฟื้นฟูมีบริการอย่างครบวงจร สำหรับการตรวจประเมิน การรักษา ป้องกันและการฟื้นฟูสมรรถภาพ แก่ท่านที่มีปัญหาภาวะโรคต่างๆ หรือปัญหาอวัยวะของร่างกายเสื่อมสมรรถภาพ อันส่งผลต่อการทำงานและคุณภาพชีวิตที่ลดลง ผู้ป่วยกลุ่มอาการปวดระบบกระดูก กล้ามเนื้อ และเส้นประสาท เช่น ปวดหลัง ปวดคอ ออฟฟิศซินโดรมโดยวิธีไม่ผ่าตัด บำบัดฟื้นฟูผู้ป่วยอัมพฤกษ์ อัมพาต ร่างกายเสื่อมสมรรถภาพฟื้นฟูสมรรถภาพหัวใจและปอด ผู้สูงอายุ ผู้ที่มีปัญหาการเดิน เท้าผิดรูป โดยทีมแพทย์เวชศาสตร์ฟื้นฟู นักกายภาพบำบัด และนักกิจกรรมบำบัดด้วยวิธีใช้ยา การฟื้นฟูและบำบัดด้วยเครื่องมือและเทคโนโลยีที่ทันสมัย ร่วมกับการออกกำลังกาย ผังเสริม เพื่อช่วยให้ผู้ป่วยกลับไปใช้ชีวิตได้ตามปกติ เพื่อคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น



ภาพที่ 3.4 แสดงพื้นที่ภายใน ศูนย์เวชศาสตร์ฟื้นฟู โรงพยาบาลศิริราช ปิยมหาราชการุณย์
ที่มา : <http://www.siphhospital.com/th/medical-services/treatment-center/rehabilitation-center>

 A collage of three images: a woman in a white coat consulting with a patient, a man in a white shirt receiving a massage on his leg, and a man in a white shirt receiving a foot massage.

INTRODUCTION OBJECTIVE TARGET GROUP IMAGE OF PROGRAM SCOPE OF WORK ORGANIZATION SITE ANALYSIS BUILDING CASE STUDY

Consult ตรวจเท้า นวดเท้า ธาราบำบัด

เปิดทุกวัน เวลา 07.00-21.00 น.

- การออกแบบภายในอาคารเน้นความเรียบง่าย
- การมีวัสดุทางเดินที่ทรงพลังสีชัดเจน

PATCHARAPORN RATTMANUKOOL 58020153
INFERIOR ARCHITECTURAL DESIGN PROPOSAL PROJECT FOR CHONSUAI WELLNESS RESORT FOR DEFORMED FEET
KING MONKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LARDKRABANG O&G G&D 24/29

ภาพที่ 3.5 กรณีศึกษาที่ 2

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

	 <p>Consult</p> <p>การปรึกษาผู้เชี่ยวชาญเฉพาะทาง</p> <ul style="list-style-type: none"> - แพทย์เวชศาสตร์ฟื้นฟู - พยาบาลวิชาชีพ - นักกายภาพบำบัด - นักกิจกรรมบำบัด 	 <p>ธาราบำบัด</p> <p>เป็นนวัตกรรมแบบใหม่ที่ใช้ในการบำบัด เป็นการออกกำลังกายในน้ำ ทำให้การบาดเจ็บจากการออกกำลังกาย</p>	
	 <p>ตรวจเท้า</p> <p>มีเครื่องมือที่ครบวงจร</p>	<p>ข้อดี</p> <ul style="list-style-type: none"> - เป็นศูนย์เวชศาสตร์ที่ครบวงจร - มีเครื่องมือที่ทันสมัยที่ครบทุกที่ทันสมัย - มีธาราบำบัด 	<p>ข้อเสีย</p> <ul style="list-style-type: none"> - การออกแบบภายในยังไม่มีความสวยงาม - มีบริเวณจรรยาที่เขียวไม่มีสายอาบ - ยังไม่มีบริการทางด้านการดัดแปรงเท้า
 <p>บำบัดเท้า</p> <p>บำบัดด้วยนิกายภาพบำบัดเฉพาะทาง</p>			

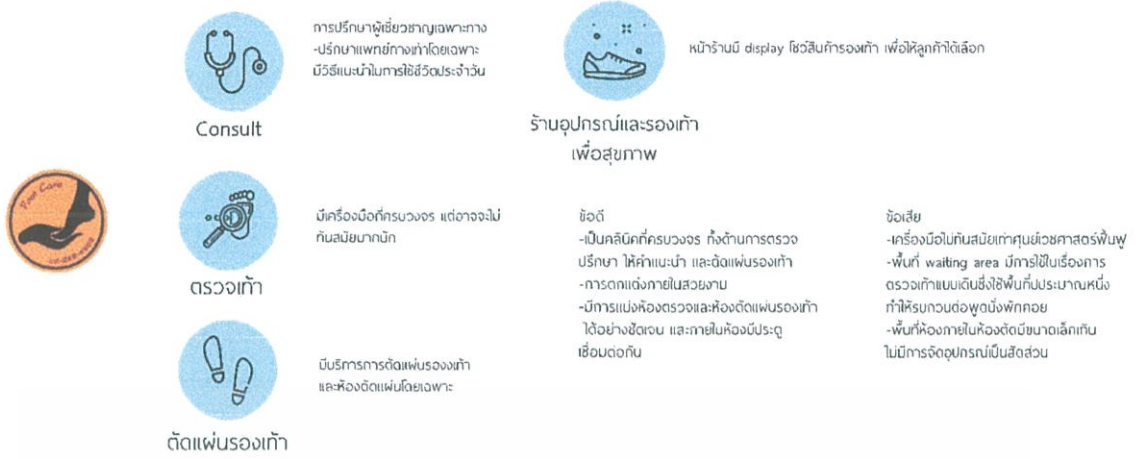
ภาพที่ 3.6 กรณีศึกษาที่ 2 (ต่อ)

3) กรณีศึกษาที่ 3 FOOTCARE CLINIC

INTRODUCTION	OBJECTIVE	TARGET GROUP	IMAGE OF PROGRAM	SCOPE OF WORK	ORGANIZATION	SITE ANALYSIS	BUILDING	CASE STUDY
								
 Consult	 ตรวจเท้า	 ดัดแปรงเท้า	 ร้านอุปกรณ์และรองเท้าเพื่อสุขภาพ					
 เปิดทุกวัน เวลา 09.00-16.30 น.	 - การออกแบบภายในอาคารมีความสวยงาม - มีการแบ่งห้องตรวจและห้องดัดแปรงเป็นสัดส่วน							

ภาพที่ 3.7 กรณีศึกษาที่ 3

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



Consult
 การปรึกษาผู้เชี่ยวชาญเฉพาะทาง
 -ปรึกษาแพทย์ทางเท้าโดยเฉพาะ
 มีวิธีแนะนำในการใช้รองเท้าวิ่ง

ร้านอุปกรณ์และรองเท้า เพื่อสุขภาพ
 นำร้านมี display โชว์สินค้ารองเท้า เพื่อให้ลูกค้าได้เลือก

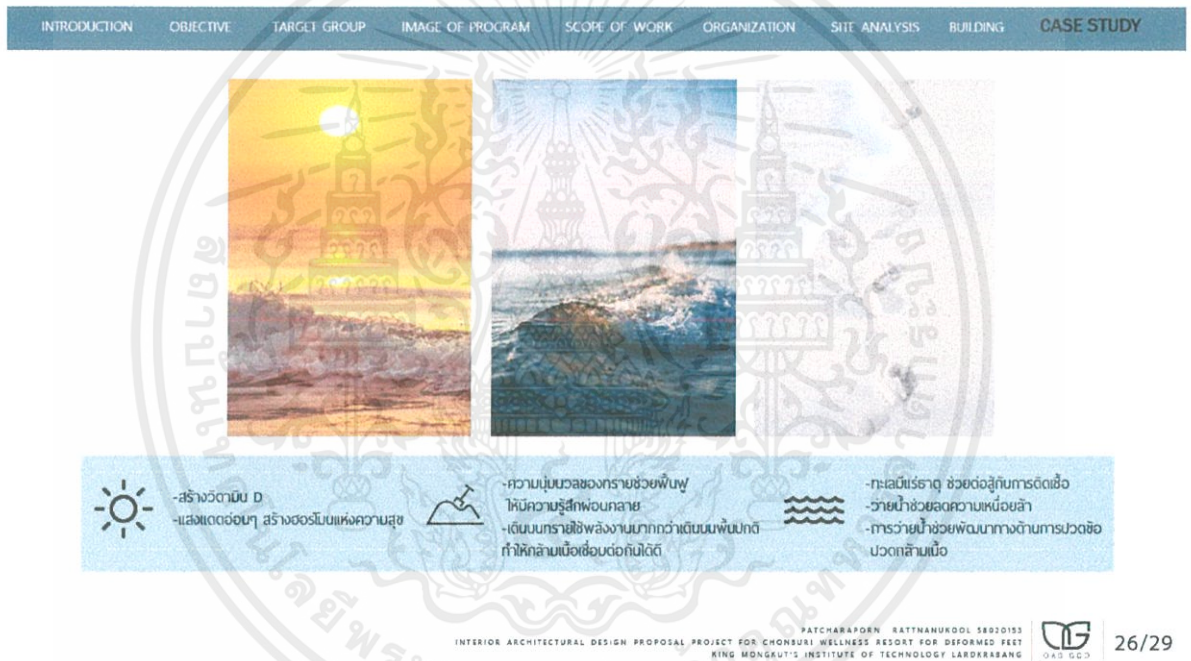
ตรวจเท้า
 มีเครื่องมือที่ครบวงจร แต่อาจยังไม่
 กันสมัยมากนัก

ตัดแผ่นรองเท้า
 มีบริการการตัดแผ่นรองเท้า
 และหึ่งจัดแผ่นโดยเฉพาะ

ข้อดี
 -เป็นคลินิกที่ครบวงจร ทั้งด้านการตรวจ
 ปรึกษา ให้คำแนะนำ และตัดแผ่นรองเท้า
 -การตกแต่งภายในสวยงาม
 -มีการแบ่งห้องตรวจและห้องตัดแผ่นรองเท้า
 ได้อย่างชัดเจน และภายในห้องมีประตู
 เชื่อมต่อกัน

ข้อเสีย
 -เครื่องมือไม่ทันสมัยเท่าศูนย์เวชศาสตร์ฟื้นฟู
 -พื้นที่ waiting area มีการใช้เรื่องการ
 ตรวจเท้าแบบเดินซึ่งใช้พื้นที่ประมาณหนึ่ง
 ทำให้บริเวณต่อพุดนั่งพักคอย
 -พื้นที่ห้องภายในห้องตัดมีขนาดเล็กเกินไป
 ไม่มีการจัดอุปกรณ์เป็นสัดส่วน

ภาพที่ 3.8 กรณีศึกษาที่ 3 (ต่อ)



INTRODUCTION OBJECTIVE TARGET GROUP IMAGE OF PROGRAM SCOPE OF WORK ORGANIZATION SHT ANALYSIS BUILDING CASE STUDY

สร้างวัดามัน D
 -แสงแดดอ่อนๆ สร้างฮอมนับแห่งความสุข

ความอบอุ่นของทรายช่วยฟื้นฟู
 ให้ความรู้สึกผ่อนคลาย
 -เดินบนทรายอิฟจึงงานมากกว่าเดินบนพื้นปกติ
 ทำให้กล้ามเนื้อเชื่อมต่อกันได้ดี

ทะเลมีแร่ธาตุ ช่วยต่อสู้กับการติดเชื้อ
 -ช่วยนำช่วยลดความเหนื่อยล้า
 -การว่ายน้ำช่วยพัฒนาทางด้านการปวดข้อ
 ปวดกล้ามเนื้อ

PATCHARAPON RATTANAKODI 5820153
 INTERIOR ARCHITECTURAL DESIGN PROPOSAL PROJECT FOR CHONGSURI WELLNESS RESORT FOR DEFORMED FEET
 KING MONSIEUR'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LABDRABANG

26/29

ภาพที่ 3.9 กรณีศึกษาที่ 3 (ต่อ)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้




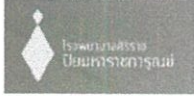





3.2 งานออกแบบ

ZONE	FUNCTION	ชีวาคม	ศูนย์เวชศาสตร์ฟื้นฟู/ โรงพยาบาลศิริราช	FOOTCARE CLINIC	บทความเกี่ยวกับ ประโยชน์ของทราย
ส่วนรีสอร์ท	-lobby -coffee shop -ร้านอาหาร -fitness -spa -ห้องพัก	● ● ● ● ●			
ส่วนบำบัด	-consult -ตรวจเท้า -บำบัดเท้า -ตัดแผ่นรองเท้า -ร้านอุปกรณ์รองเท้า -ธาราบำบัด -ห้องพยาบาล -เดินบนทราย		● ● ● ● ●	● ● ● ●	●
พื้นที่กิจกรรม	-สันทนาการ -ห้องอบรม -outdoor	●	●	●	

ภาพที่ 3.10 ตารางแสดงงานออกแบบกรณีศึกษา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.3 สิ่งที่จะนำมาใช้

โครงการ	ภาพประกอบ	TARGET GROUP	CONCEPT	ACTIVITY	สิ่งที่นำมาประยุกต์
 ชิวาครม อินเตอร์เนชั่นแนล รีสอร์ท		- นักระกิจและครอบครัว - มีรายได้ค่อนข้างสูง - ส่วนใหญ่อายุ 50 ปีขึ้นไป - กำหนดอายุขั้นต่ำ 16 ปีขึ้นไป	โครงการนี้เป็นความแตกต่างของตนเองในที่ว่าเป็นศูนย์สุขภาพไว้ใช้รีสอร์ทเพื่อสุขภาพ	 RESIDENTIAL TREATMENT SOCIAL	- วางอาคาร - การเชื่อมต่ออาคาร - แบ่ง zone function - บริการ outdoor & indoor
 ศูนย์เวชศาสตร์ฟื้นฟู โรงพยาบาลศิริราช ปิยมหาราชการุณย์		- ผู้ป่วยที่ต้องการทำกายภาพบำบัดทุกเพศ ทุกวัย	ศูนย์เวชศาสตร์ฟื้นฟูบริการอย่างครบวงจรสำหรับการตรวจประเมินการรักษาป้องกันและฟื้นฟูสมรรถภาพเพื่อช่วยให้ผู้ป่วยกลับไปใช้ชีวิตได้ตามปกติ	 Consult ครอบเท้า นวดเท้า ธาราบำบัด	- เป็นศูนย์เวชศาสตร์ครบวงจร - มีเครื่องมือทันสมัย - มีธาราบำบัด
 FOOTCARE CLINIC		- ผู้ที่ต้องการตัดแปะทุกเพศ ทุกวัย	เป็นคลินิกที่รวบรวมทางด้าน การตัดแปะรองเท้าเพื่อให้อุณหภูมิได้ใส่รองเท้าที่ถูกต้องกับลักษณะ	 Consult ครอบเท้า ร้านดูแลและซ่อมรองเท้า ดัดแปะรองเท้า	- เป็นคลินิกที่ครบวงจร - การตกแต่งภายในสวยงาม - มีการแบ่งห้องชัดเจน

ภาพที่ 3.11 ตารางแสดงสิ่งที่จะนำมาใช้ในโครงการ จากกรณีศึกษา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

โครงการ	ภาพประกอบ	TARGET GROUP	CONCEPT	ACTIVITY	สิ่งที่นำมาประยุกต์
บทความ REASON TO GO TO THE SEA			แสงแดด, หาดทราย และชายทะเล สามารถช่วยฟื้นฟูร่างกายและจิตใจ    SUN SAND SEA	 เดินบนทราย	-สร้างกิจกรรมเดินบนทราย
EFFECT OF A SAND OR FIRM SURFACE WALKING PROGRAM ON HEALTH, STRENGTH AND		ผู้หญิง อายุ 60-75 ปี	โปรแกรมการออกกำลังกาย 8 สัปดาห์ ตรวจสอบผลกระทบของ ทรายนุ่มเมื่อเทียบกับพื้นผิวที่ มั่นคงในผู้หญิงสูงอายุอยู่ประจำ แสดงให้เห็นถึงการปฏิบัติที่ดี	 เดินบนทราย	-สร้างกิจกรรมเดินบนทราย
An Empirical Study on the Effects of the Beach on Mood and			คนที่อาศัยอยู่ในสภาพแวดล้อมที่ ชายหาดริมชายหาด มีสุขภาพกาย สุขภาพจิต และคุณภาพชีวิตดีขึ้น	 ใช้ชีวิตริมชายหาด	-สร้างกิจกรรมบนทราย
How to Strengthen Your (Bare, Flat) Feet			การเดินบนทราย การเดินด้วยเท้าเปล่าบนทรายเป็น วิธีที่มีประสิทธิภาพสูงในการเสริม ความแข็งแรงให้เท้าของคุณ	 เดินบนทราย	-สร้างกิจกรรมเดินบนทราย

ภาพที่ 3.12 ตารางแสดงสิ่งที่จะนำมาใช้ในโครงการ จากกรณีศึกษา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 4

การศึกษาผู้ใช้โครงการ

4.1 พฤติกรรม

4.1.1 พฤติกรรมผู้ให้บริการ

ผู้ให้บริการ คือ เจ้าหน้าที่หรือพนักงานของโครงการ มีหน้าที่เกี่ยวกับการบริการในรีสอร์ท เป็นบริการแบบส่วนบุคคล คือการสนองต่อผู้รับบริการที่แตกต่างกันไปตามลักษณะและประสบการณ์ของผู้รับบริการ ซึ่งการบริการที่ดีมีผลทำให้ผู้รับบริการเกิดความประทับใจมากขึ้น

โดยผู้ให้บริการของโครงการ ยังสามารถแบ่งได้อีก 2 ประเภทใหญ่ๆ คือ

- 1) ฝ่ายบริหาร คือ บุคคลในกลุ่มบริหารของรีสอร์ท เป็นระดับหัวหน้า หรือผู้ควบคุมดูแลระดับสูง

พฤติกรรม - เดินทางมาถึงรีสอร์ท

 - ไปที่ห้องตอกบัตรลงเวลาเข้างาน
 - แยกย้ายทำงานตามหน้าที่/สถานที่
 - เมื่อถึงเวลาเลิกงาน กลับมาตอกบัตรเพื่อลงเวลาเลิกงาน
 - เดินทางกลับ
- 2) เจ้าหน้าที่หรือพนักงานทั่วไป คือ บุคคลที่มีตำแหน่งหน้าที่หรืองานบริการภายในรีสอร์ท เวลาทำงาน มีการทำงานแบ่งเป็น 2 ลักษณะ คือ การแบ่งผลัด 3 ผลัด และการทำงานตามเวลาปกติ ไม่มีการเปลี่ยนผลัด โดยแต่ละงานจะมีเวลาการทำงานแตกต่างกันไป เวลาพัก สลับกันพักเพื่อให้มีคณงานตลอดวัน

พฤติกรรม - เดินทางมาถึงรีสอร์ท

 - ไปที่ห้องตอกบัตรลงเวลาเข้างาน
 - ไปห้องแต่งตัวเพื่อเปลี่ยนเสื้อผ้าเป็นเครื่องแบบ (UNIFORM) ของรีสอร์ท
 - แยกย้ายทำงานตามหน้าที่ / สถานที่
 - เมื่อถึงเวลาเลิกงาน กลับมาตอกบัตรเพื่อลงเวลาเลิกงาน
 - เดินทางกลับ

4.1.2 พฤติกรรมผู้รับบริการ

ผู้รับบริการ คือ แขกหรือลูกค้าของรีสอร์ท ซึ่งแต่ละคนก็มีประสบการณ์ในชีวิตและลักษณะนิสัยต่างกัน จึงเป็นหน้าที่ของผู้ให้บริการที่ต้องสนองตอบความต้องการของกลุ่มผู้รับบริการเหล่านี้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

โดยแบ่งเป็น 2 ประเภทใหญ่ๆคือ ผู้มาพักค้างแรม และผู้มาใช้บริการร่วม

- 1) ผู้มาพักค้างแรม ผู้มาพักค้างแรมที่รีสอร์ทมีหลายลักษณะ แต่กลุ่มเป้าหมายหลักอยู่ที่ผู้มีภาวะเท้าผิดรูป

การเดินทาง สามารถนำรถส่วนตัวเข้ามาถึงโครงการได้

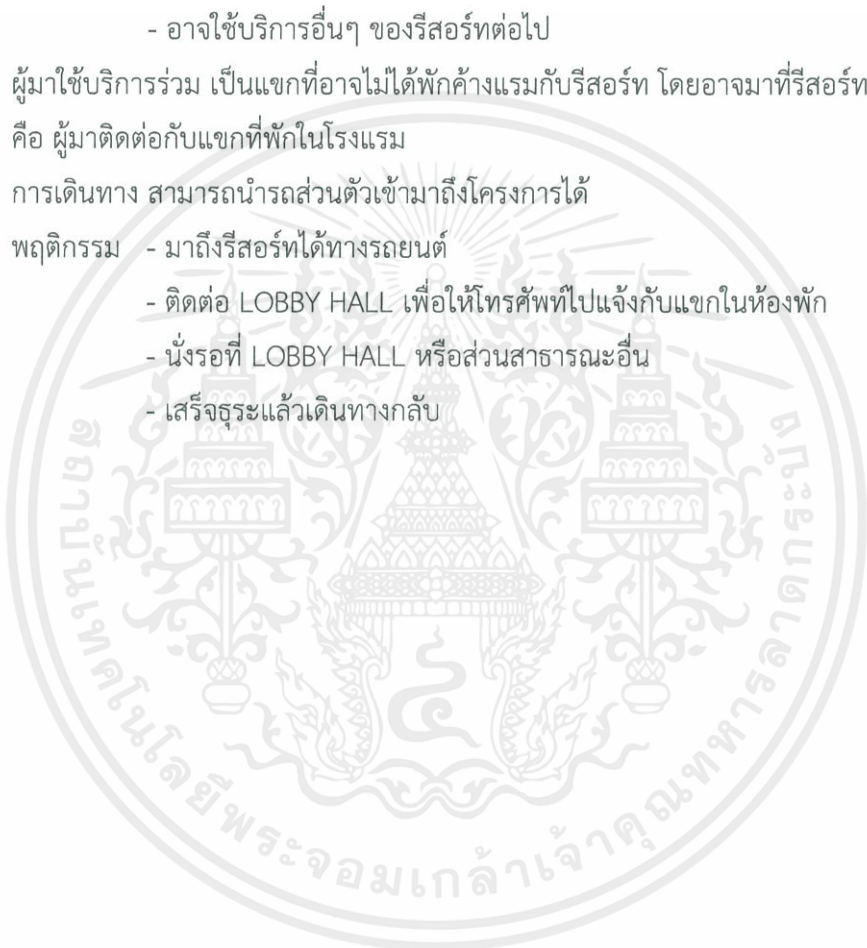
พฤติกรรม - มาถึงรีสอร์ทได้ทางรถยนต์

 - เดินเข้าสู่ RECEPTION ติดต่อเรื่องห้องพัก
 - ไปที่ห้องพัก
 - อาจใช้บริการอื่นๆ ของรีสอร์ทต่อไป
- 2) ผู้มาใช้บริการร่วม เป็นแขกที่อาจไม่ได้พักค้างแรมกับรีสอร์ท โดยอาจมาที่รีสอร์ทเพื่อใช้บริการอื่นคือ ผู้มาติดต่อกับแขกที่พักในโรงแรม

การเดินทาง สามารถนำรถส่วนตัวเข้ามาถึงโครงการได้

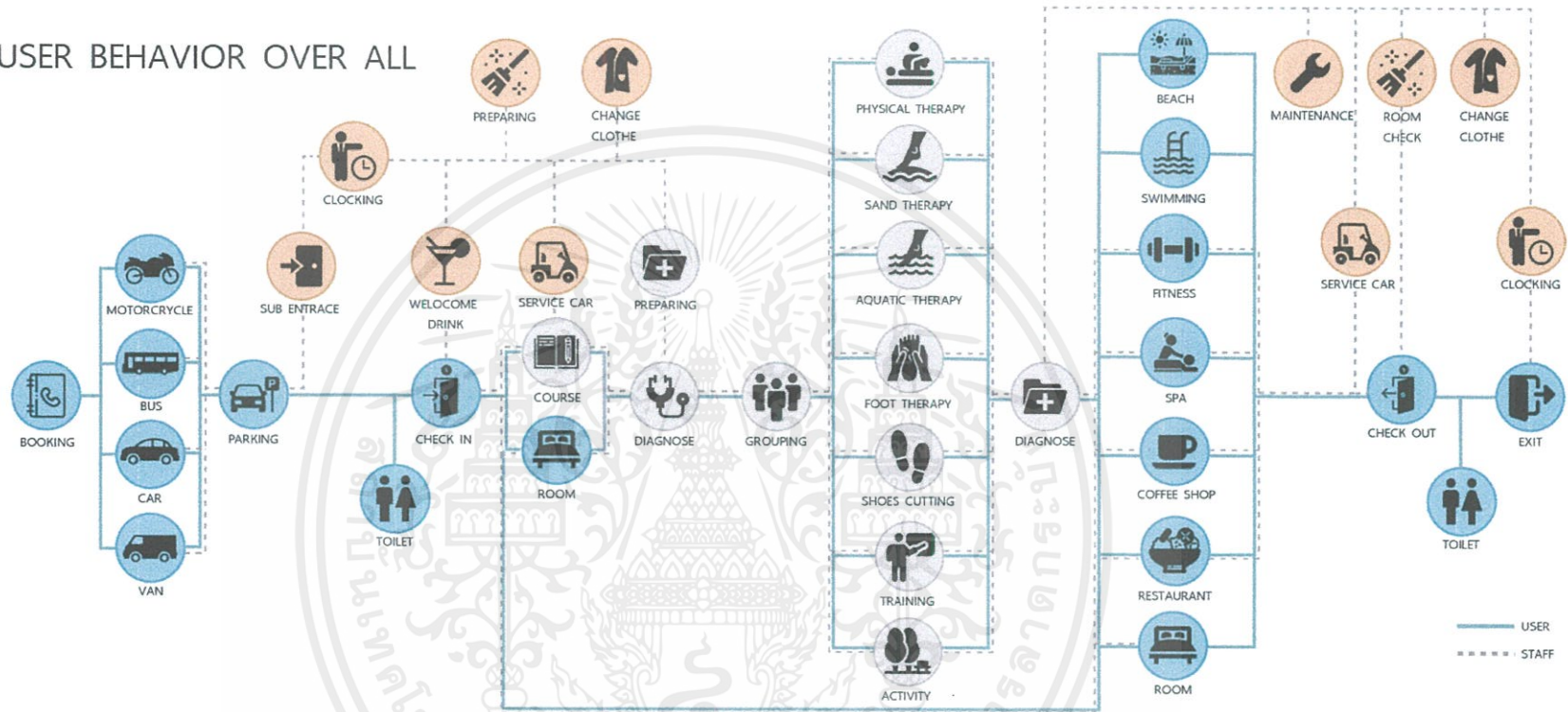
พฤติกรรม - มาถึงรีสอร์ทได้ทางรถยนต์

 - ติดต่อ LOBBY HALL เพื่อให้โทรศัพท์ไปแจ้งกับแขกในห้องพัก
 - นั่งรอที่ LOBBY HALL หรือส่วนสาธารณะอื่น
 - เสร็จธุระแล้วเดินทางกลับ



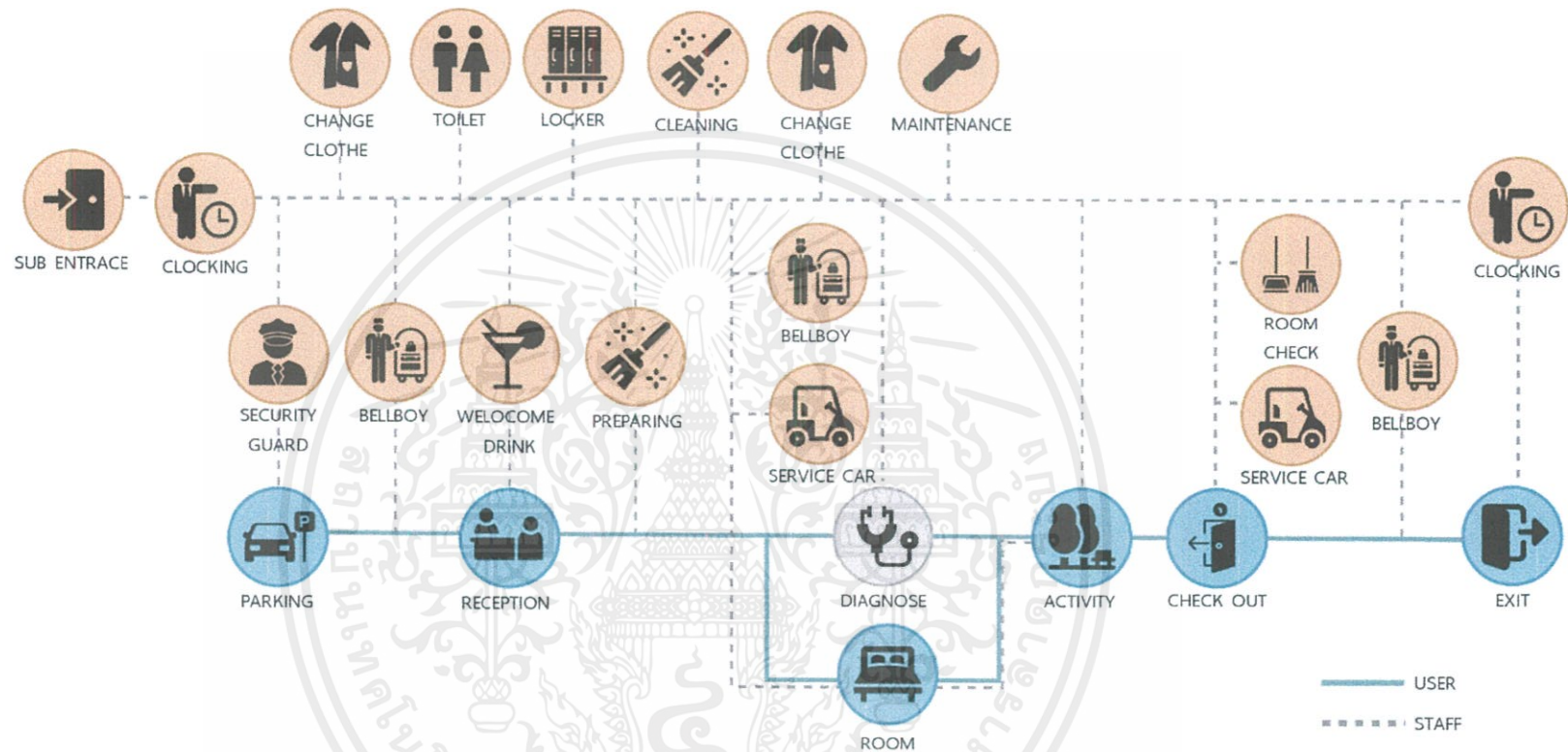
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

USER BEHAVIOR OVER ALL



ภาพที่ 4.1 ภาพแสดงพฤติกรรมของผู้ให้บริการ และผู้รับบริการโดยรวมของโครงการ

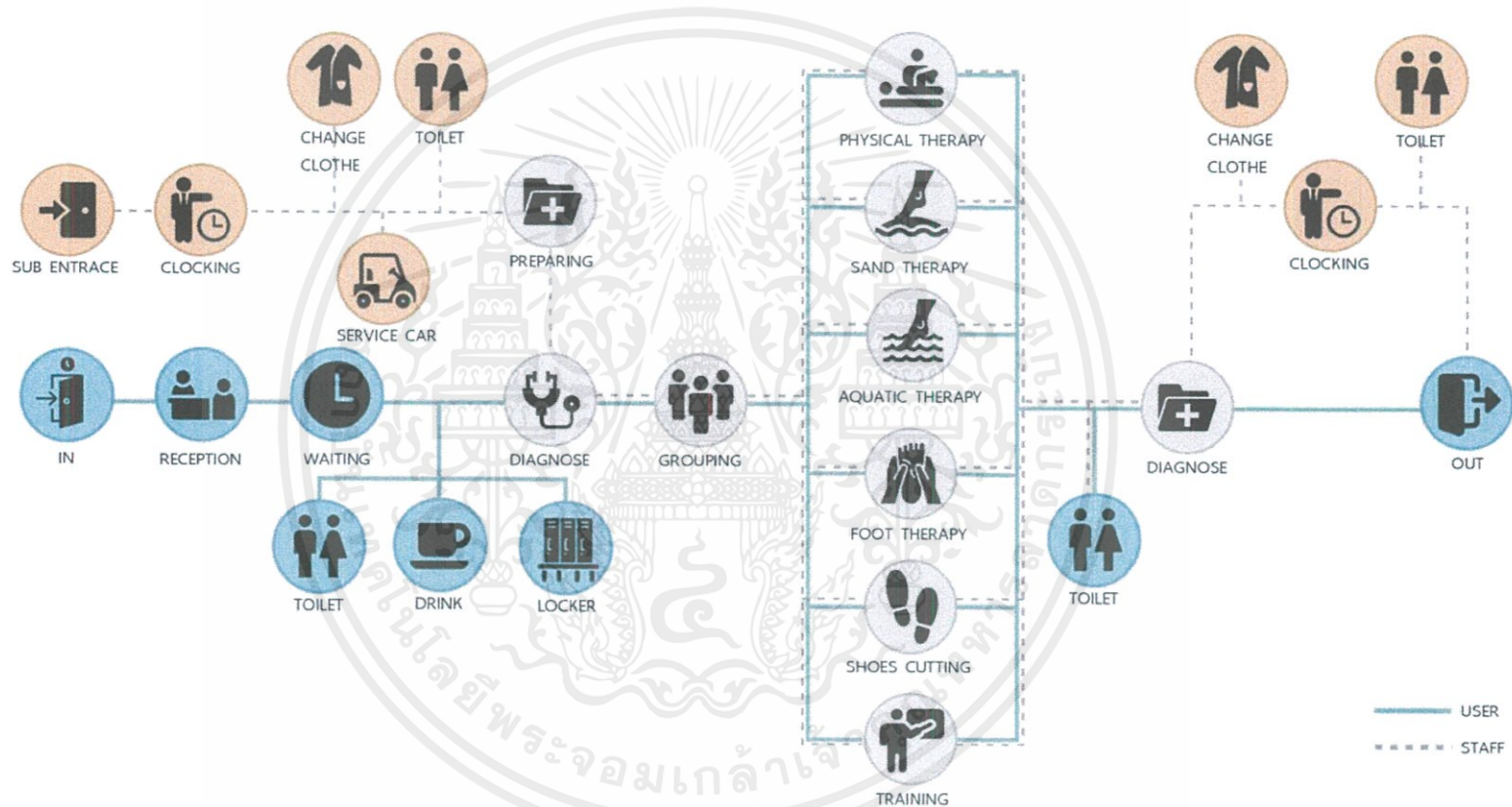
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 4.2 ภาพแสดงพฤติกรรมของผู้ให้บริการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

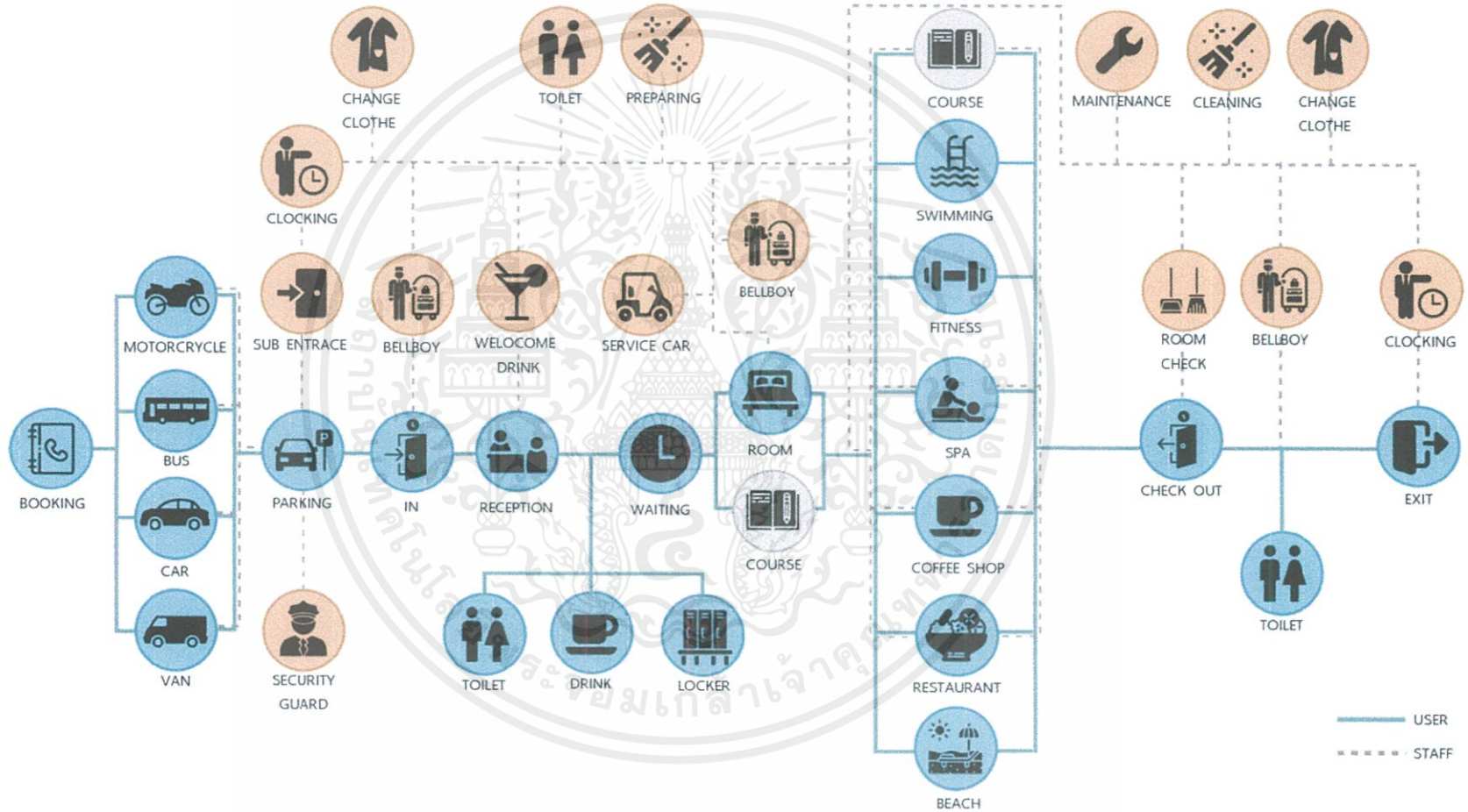
WELLNESS USER BEHAVIOR



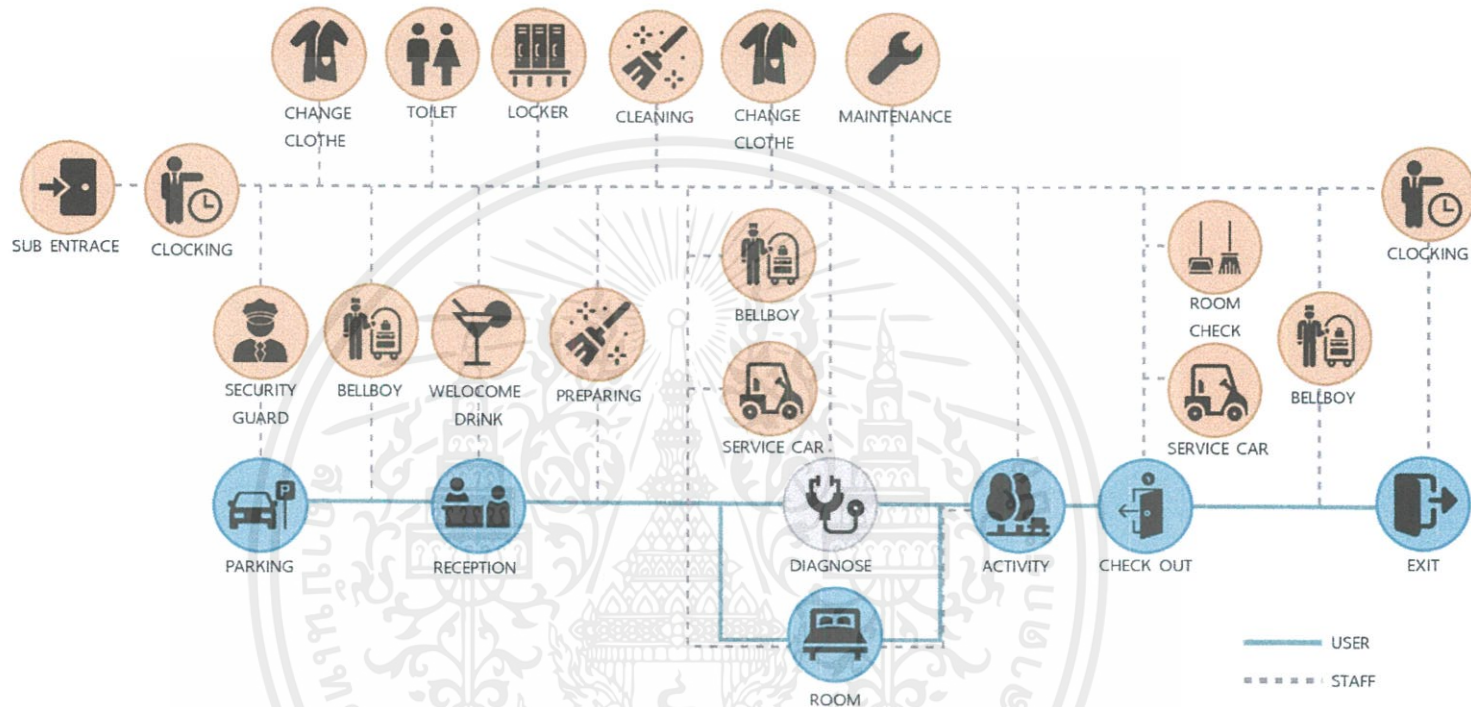
ภาพที่ 4.3 ภาพแสดงพฤติกรรมของผู้ให้บริการ และผู้รับบริการส่วนบำบัด

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

RESORT USER BEHAVIOR



ภาพที่ 4.4 ภาพแสดงพฤติกรรมของผู้ให้บริการ และผู้รับบริการส่วนรีสอร์ท
 เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 4.5 ภาพแสดงพฤติกรรมของผู้ให้บริการ และผู้รับบริการส่วนออฟฟิต และบริการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4.1.3 การบริหารจัดการทรัพยากร

ลำดับ	กิจกรรม	ใช้พื้นที่	รองรับจำนวน ผู้ใช้บริการ ในเวลาเดียวกัน	บุคลากรรองรับ	อัตราส่วน
1	Check in	Lobby Reception and Information Waiting Area	150 คน 4 คน 100 คน	พนักงานต้อนรับ (4) พนักงานยกกระเป๋า (4) พนักงานเปิดประตู (2) พนักงานสำรองห้องพัก (2) พนักงานรับโทรศัพท์ (2) พนักงานบริการทั่วไป (3)	ผู้ใช้บริการ 2 คน/พนักงานต้อนรับ 1 คน
2	เข้าพัก	ห้องพัก จำนวน 168 ห้อง	336 คน	แม่บ้านประจำฟลอร์ (20) พนักงานดูแลห้องพัก (16) พนักงานยกของ/ทำความสะอาด (10)	แม่บ้านประจำฟลอร์ 1 คน/2 ชั้น/อาคาร พนักงานดูแลห้องพัก 2 คน/20 ห้อง
3	รับประทานอาหาร	ห้องอาหาร จำนวน 50 โต๊ะ (โต๊ะละ 4 ที่นั่ง)	200 คน	พนักงานบริการ (12)	ผู้ใช้บริการ 4 โต๊ะ/พนักงานบริการ 1 คน
4	พนักงานประชุม	ห้องประชุม	10 คน	พนักงานชาย (2) พนักงานการตลาด (1) พนักงานบัญชี (2) พนักงานจัดซื้อ (1)	ผู้ใช้บริการ 35 คน/พนักงานออฟฟิศ 1 คน
5	ซ่อมบำรุง ดูแลสวน	ห้องเครื่อง ห้องช่างซ่อมบำรุง	14 คน	ช่างซ่อมบำรุง (2) พนักงานดูแลอาคาร (2) พนักงานดูแลสวน (4) พนักงานรักษาความปลอดภัย (6)	อัตราส่วนพื้นที่ 1,500 ตร.ม. / พนักงานดูแลสวนที่ 1 คน

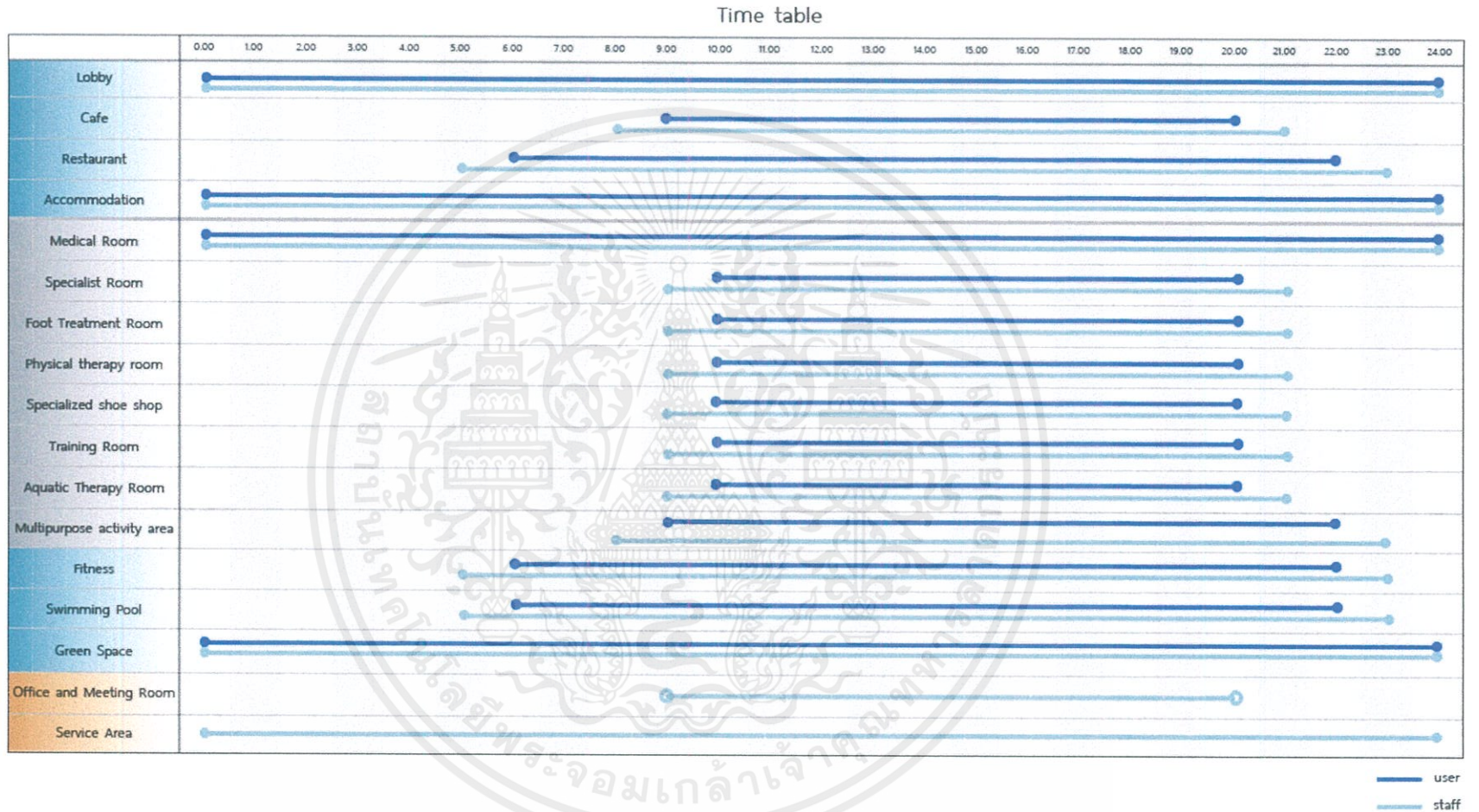
ภาพที่ 4.6 ตารางแสดงการบริหารจัดการทรัพยากร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ลำดับ	กิจกรรม	ใช้พื้นที่	รองรับจำนวน ผู้ให้บริการ ในเวลาเดียวกัน	บุคลากรรองรับ	อัตราส่วน
6	พบแพทย์หรือผู้เชี่ยวชาญ เพื่อทำการตรวจเท้า และให้คำแนะนำ	ห้องพบแพทย์ และตรวจเท้า	10 คน	แพทย์และพยาบาล (5)	ผู้ให้บริการ 2 คน/แพทย์และพยาบาล 1 คน
		ห้องผู้เชี่ยวชาญพิเศษ จำนวน 2 ห้อง	4 คน	ผู้เชี่ยวชาญพิเศษ (5)	ผู้ให้บริการ 2 คน/ผู้เชี่ยวชาญพิเศษ 1 คน
7	บำบัดเท้า	ห้องสปาเท้า	10 คน	พนักงานสปา (10)	ผู้ให้บริการ 1 คน/พนักงานสปา 1 คน
		ห้องกายภาพบำบัด	20 คน	พนักงานกายภาพบำบัด (10)	ผู้ให้บริการ 2 คน/พนักงานกายภาพบำบัด 1 คน
8	ตัดแผ่นรองเท้า	ร้านตัดแผ่นรองเท้า	10 คน	พนักงานดูแลร้านค้า (5)	ผู้ให้บริการ 2 คน/พนักงานดูแลร้านค้า 1 คน
9	ฝึกอบรม กิจกรรมसनนาการ	ห้องอบรม จำนวน 1 ห้อง	50 คน	พนักงานฝ่ายกิจกรรม	ผู้ฝึกอบรม และผู้ช่วย 4 คน/ผู้อบรม 50 คน
		พื้นที่सनนาการ	80 คน	และसनนาการ (8)	ผู้นำसनนาการ และผู้ช่วย 4 คน/ผู้อบรม 50 คน
10	ธาราน้ำดี	ห้องธาราน้ำดี จำนวน 10 ห้อง	10 คน	พนักงานธาราน้ำดี (5)	ผู้ให้บริการ 2 คน/พนักงานธาราน้ำดี 1 คน

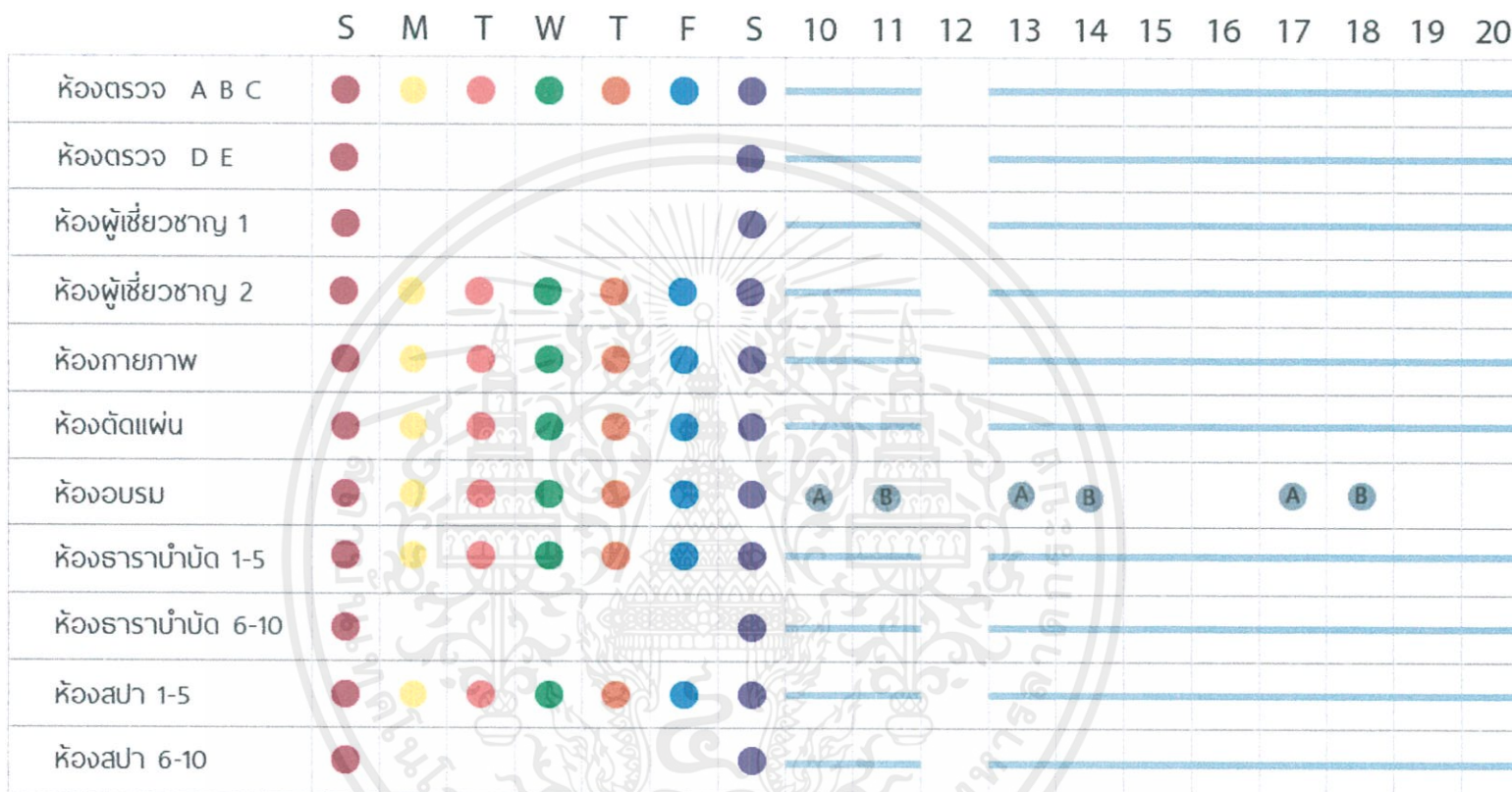
ภาพที่ 4.7 ตารางแสดงการบริหารจัดการทรัพยากร (ต่อ)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 4.8 ตารางแสดงการบริหารจัดการจัดการเวลา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

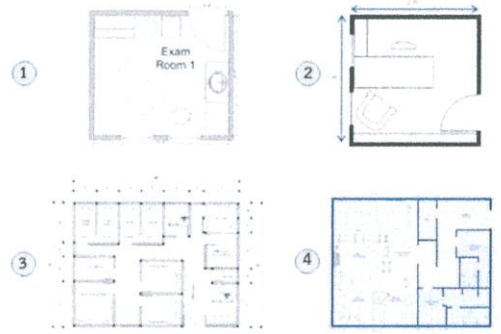


ภาพที่ 4.9 ตารางแสดงการบริหารจัดการห้องสำหรับกิจกรรม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

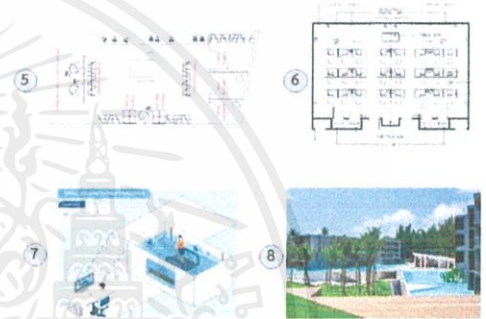
4.2 พื้นที่ที่ต้องการ

WELLNESS AREA					
Area	BEHAVIOR	SIZE/UNIT	UNIT	TOTAL	REFERENCE
01 Medical Room	ห้องแพทย์และพยาบาล	9 sqm	5	45 sqm	ARCHITECTS'DATA ①
02 Specialist Room	ห้องผู้เชี่ยวชาญ	4 sqm	2	8 sqm	ARCHITECTS'DATA ②
03 Foot Treatment Room	ห้องสปาเท้า	5.4 sqm	10	54 sqm	CASE STUDY FLQQR PLAN ③
04 Physical therapy room	ห้องกายภาพบำบัด	150 sqm	1	150 sqm	CASE STUDY ④



ภาพที่ 4.10 ภาพแสดงพื้นที่ที่ต้องการสำหรับส่วนบำบัด

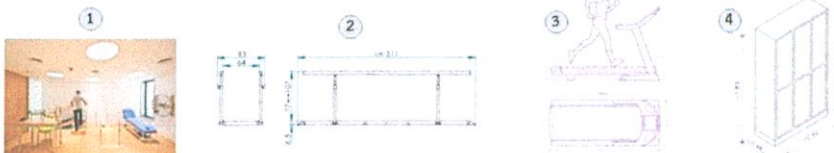
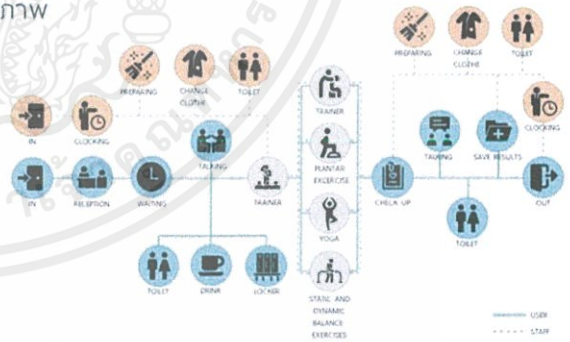
WELLNESS AREA					
Area	BEHAVIOR	SIZE/UNIT	UNIT	TOTAL	REFERENCE
05 Specialized shoe cutting shop	ร้านตัดแป้นรองเท้าเฉพาะทาง	50 sqm	1	50 sqm	ARCHITECTS'DATA ⑤
06 Training Room	ห้องฝึกอบรบ	120 sqm	1	120 sqm	ARCHITECTS'DATA ⑥
07 Aquatic Therapy Room	ห้องธารน้ำร้อน	10 sqm	10	100 sqm	CASE STUDY ⑦
08 Multipurpose activity area	ลานกิจกรรมอเนกประสงค์	150 sqm	1	150 sqm	CASE STUDY ⑧
SUB Total Wellness Area				677 sqm	
CIRCULATION 30%				203.10 sqm	
Total Wellness Area				880.10 sqm	



ภาพที่ 4.11 ภาพแสดงพื้นที่ที่ต้องการสำหรับส่วนบำบัด (ต่อ)

ห้องกายภาพ

EQUIPMENT	AREA/UNIT	UNIT	AREA REQ.	REFERENCE
Personal Physical	16 sqm	4	64 sqm	CASE STUDY ①
Parallel Bar 3m	2.4 sqm	5	12 sqm	CASE STUDY ②
Running Cardio	1.8 sqm	5	9 sqm	CASE STUDY ③
Locker	0.5 sqm	5	2.5 sqm	CASE STUDY ④
SUBTOTAL			87.5 sqm	
CIRCULATION 30%			26.25 sqm	ARCHITECTS'DATA
STORAGE 15%			13.13 sqm	ARCHITECTS'DATA
TOTAL AREA REQ.			126.88 sqm	

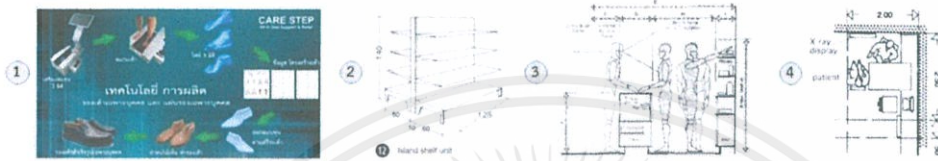


ภาพที่ 4.12 ภาพแสดงพื้นที่ที่ต้องการสำหรับห้องกายภาพ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ห้องตัดแผ่นรองเท้า

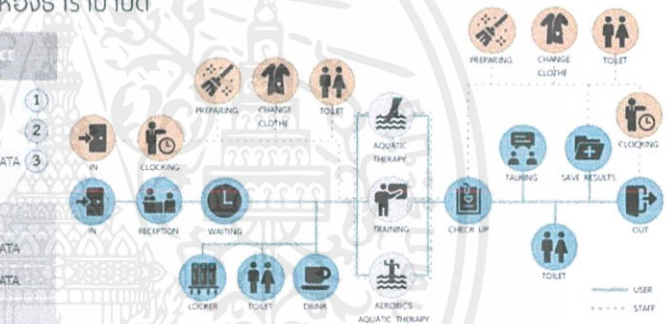
EQUIPMENT	AREA UNIT	UNIT	AREA REQ.	REFERENCE
Machine Shoe Cutting	10 sqm	2	20 sqm	CASE STUDY ①
Island shelf unit	0.87 sqm	1	0.87 sqm	ARCHITECTS' DATA ②
Running Cardio	6.25 sqm	1	6.25 sqm	ARCHITECTS' DATA ③
Specialist Shoe Cutting	6 sqm	1	6 sqm	ARCHITECTS' DATA ④
SUBTOTAL			33.12 sqm	
CIRCULATION 30%			9.94 sqm	ARCHITECTS' DATA
STORAGE 15%			4.97 sqm	ARCHITECTS' DATA
TOTAL AREA REQ.			48.02 sqm	



ภาพที่ 4.13 ภาพแสดงพื้นที่ที่ต้องการสำหรับห้องตัดแผ่นรองเท้า

ห้องธาราบำบัด

EQUIPMENT	AREA UNIT	UNIT	AREA REQ.	REFERENCE
Aquatic Machine	5.5 sqm	10	55 sqm	CASE STUDY ①
Locker	0.5 sqm	4	2 sqm	CASE STUDY ②
Shower and Changing Room	3.75 sqm	3	11.25 sqm	ARCHITECTS' DATA ③
SUBTOTAL			68.25 sqm	
CIRCULATION 30%			20.48 sqm	ARCHITECTS' DATA
STORAGE 15%			10.24 sqm	ARCHITECTS' DATA
TOTAL AREA REQ.			98.96 sqm	

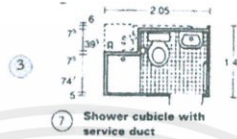
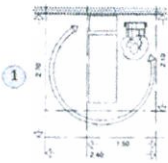
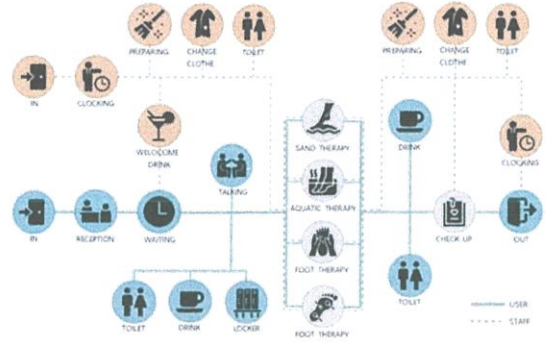


ภาพที่ 4.14 ภาพแสดงพื้นที่ที่ต้องการสำหรับห้องธาราบำบัด

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ห้องสปาเท้า

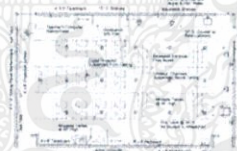
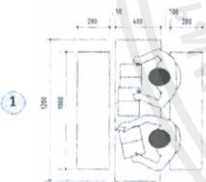
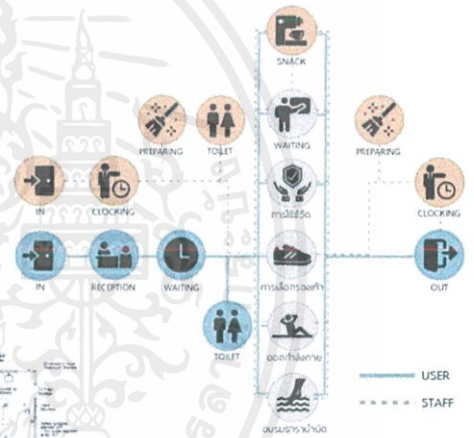
EQUIPMENT	AREA/UNIT	UNIT	AREA REQ	REFERENCE
Massage Room	3 sqm	10	30 sqm	ARCHITECTS' DATA ①
Waiting Area	2 sqm	1	2 sqm	CASE STUDY ②
Bath Room	2 sqm	2	4 sqm	ARCHITECTS' DATA ③
SUBTOTAL			36 sqm	
CIRCULATION 30%			10.80 sqm	ARCHITECTS' DATA
STORAGE 15%			5.40 sqm	ARCHITECTS' DATA
TOTAL AREA REQ.			52.20 sqm	



ภาพที่ 4.15 ภาพแสดงพื้นที่ที่ต้องการสำหรับห้องสปาเท้า

ห้องอบรม

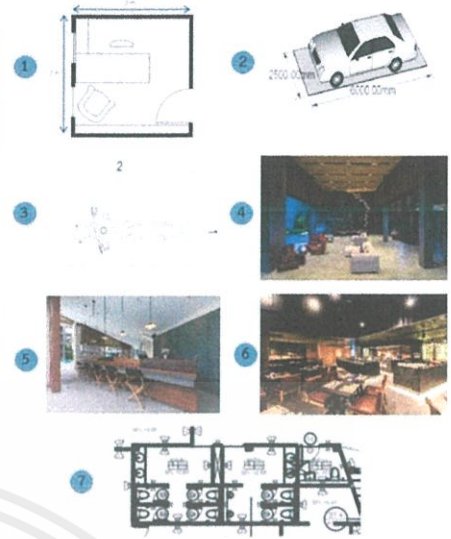
EQUIPMENT	AREA/UNIT	UNIT	AREA REQ	REFERENCE
Lecture Table	0.48 sqm	20	9.6 sqm	ARCHITECTS' DATA ①
Couple Chair	0.28 sqm	20	5.6 sqm	ARCHITECTS' DATA ②
Class Room Equipment	70 sqm	1	70 sqm	ARCHITECTS' DATA ③
SUBTOTAL			85.2 sqm	
CIRCULATION 30%			25.56 sqm	ARCHITECTS' DATA
TOTAL AREA REQ.			110.76 sqm	



ภาพที่ 4.16 ภาพแสดงพื้นที่ที่ต้องการสำหรับห้องอบรม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

RESORT AREA					
Area	BEHAVIOR	SIZE/UNIT	UNIT	TOTAL	REFERENCE
01 GUARD	ยื่นหรือนั่งตรงหน้าบริเวณเข้าออก	4 sqm	2	8 sqm	ARCHITECTS DATA 1
02 PARKING	สำหรับจอดรถยนต์	15 sqm	200	3,000 sqm	ARCHITECTS DATA 2
03 BIKE PARKING	สำหรับจอดจักรยานยนต์	2 sqm	100	200 sqm	ARCHITECTS DATA 3
04 Lobby, Reception, Waiting Area	ต้อนรับผู้ให้บริการ, Check in, Check Out และติดต่อสอบถามข้อมูล	1896.74 sqm	1	1,896.74 sqm	CASE STUDY FLOOR PLAN 4
05 Cafe	ร้านกาแฟและของว่าง	10 sqm	1	10 sqm	CASE STUDY FLOOR PLAN 5
06 Restaurant	ห้องอาหาร	477.83 sqm	1	477.83 sqm	CASE STUDY FLOOR PLAN 6
07 Restroom	ห้องน้ำ (ชาย, หญิง)	16.06 sqm	2	155.49 sqm	CASE STUDY FLOOR PLAN 7



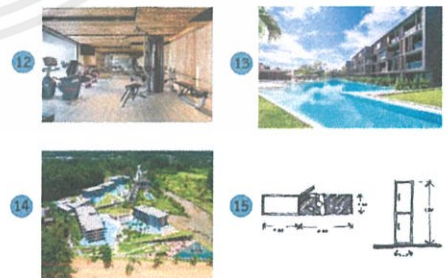
ภาพที่ 4.17 ภาพแสดงพื้นที่ที่ต้องการสำหรับส่วนรีสอร์ท

RESORT AREA					
Area	BEHAVIOR	SIZE/UNIT	UNIT	TOTAL	REFERENCE
08 Deluxe Pool Access	ห้องพัก สามารถใช้สระว่ายน้ำ น้ำได้โดยตรง สำหรับ 2 คน	60 sqm	11	660 sqm	CASE STUDY FLOOR PLAN 8
09 Deluxe Room	ห้องพัก สำหรับ 2 คน	57 sqm	52	2,964 sqm	CASE STUDY FLOOR PLAN 9
10 Pool Access	ห้องพัก สามารถใช้สระว่ายน้ำ น้ำได้โดยตรง สำหรับ 2 คน	54 sqm	24	1,296 sqm	CASE STUDY FLOOR PLAN 10
11 Grand Deluxe	ห้องพัก สำหรับ 2-4 คน	54 sqm	81	4,374 sqm	CASE STUDY FLOOR PLAN 11
Total Accommodation			168	9,294 sqm	



ภาพที่ 4.18 ภาพแสดงพื้นที่ที่ต้องการสำหรับส่วนรีสอร์ท (ต่อ)

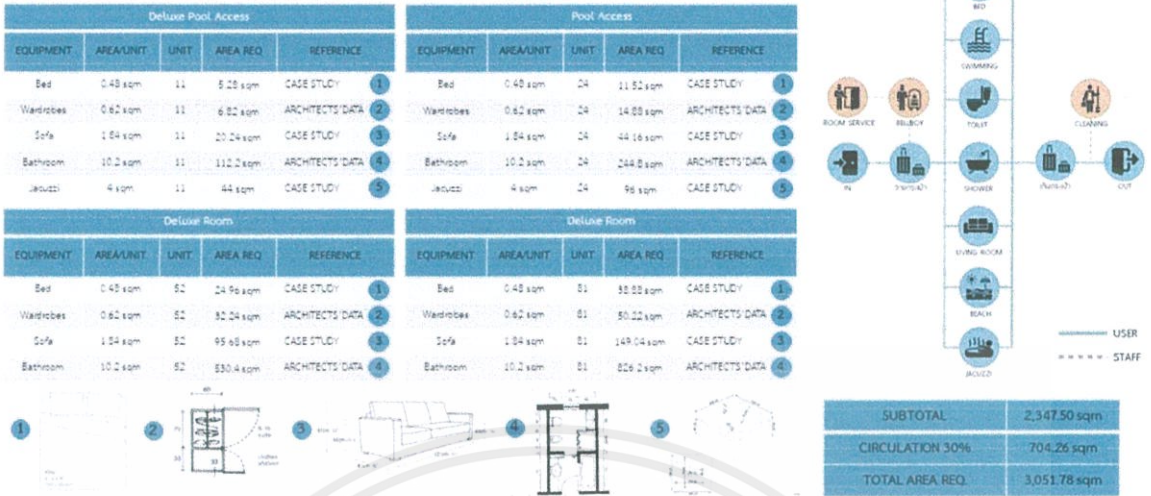
RESORT AREA					
Area	BEHAVIOR	SIZE/UNIT	UNIT	TOTAL	REFERENCE
12 Fitness Room	พื้นที่ออกกำลังกาย	80 sqm	1	80 sqm	CASE STUDY 12
13 Swimming Pool	สระว่ายน้ำ	2,800 sqm	1	2,800 sqm	CASE STUDY FLOOR PLAN 13
14 Green Space	พื้นที่สีเขียวสำหรับพักผ่อน	2,700 sqm	1	2,700 sqm	CASE STUDY FLOOR PLAN 14
15 Locker	ล็อกเกอร์	100 sqm	1	100 sqm	ARCHITECTS DATA 15
SUB Total Resort Area				20,722.06 sqm	
CIRCULATION 30%				6,216.62 sqm	
Total Resort Area				26,938.68 sqm	



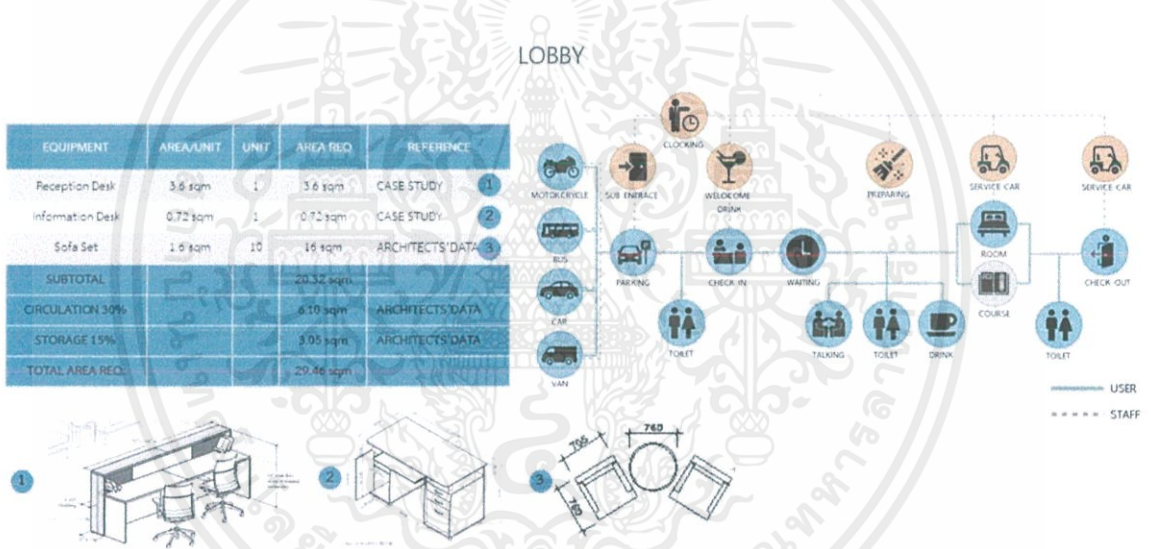
ภาพที่ 4.19 ภาพแสดงพื้นที่ที่ต้องการสำหรับส่วนรีสอร์ท (ต่อ)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ห้องพัก



ภาพที่ 4.20 ภาพแสดงพื้นที่ที่ต้องการสำหรับส่วนห้องพัก

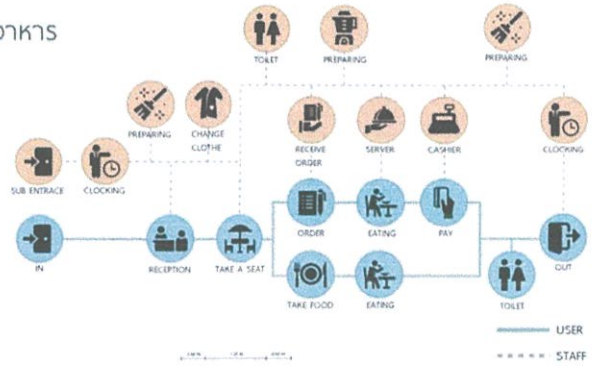


ภาพที่ 4.21 ภาพแสดงพื้นที่ที่ต้องการสำหรับส่วน Lobby

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ร้านอาหาร

EQUIPMENT	AREA/UNIT	UNIT	AREA REQ	REFERENCE
ส่วนห้องอาหาร				
Dining table	5.76 sqm	21	120.96 sqm	ARCHITECTS' DATA ①
CIRCULATION 40%			48.38 sqm	ARCHITECTS' DATA ②
TOTAL DINING			169.34 sqm	
ส่วนห้องครัว				
25% of DINING			42.34 sqm	ARCHITECTS' DATA
CIRCULATION 40%			16.93 sqm	ARCHITECTS' DATA
TOTAL KITCHEN			59.27 sqm	
SUBTOTAL			186.28 sqm	
STORAGE 15%			27.94 sqm	ARCHITECTS' DATA
TOTAL AREA REQ.			214.22 sqm	

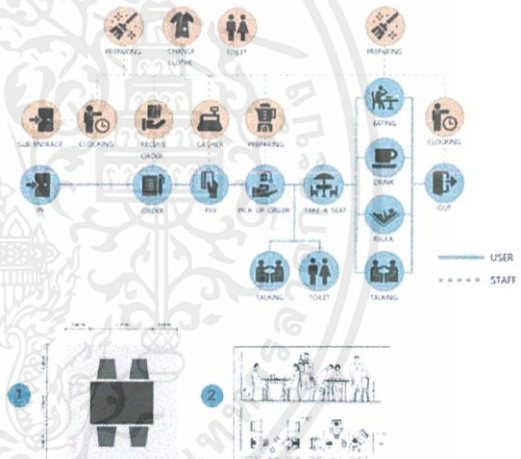


ปริมาณผู้ใช้บริการทั้งหมดคิดเป็นจำนวนเท่ากับ ๖๐๐ คนต่อวัน ค่าการวางจะมีผู้ใช้คิดเป็น 50 เปอร์เซ็นต์ต่อจำนวนคนที่เข้ามา
 ดังนั้นจะมีผู้ใช้บริการเท่ากับ 300 คนต่อวัน ช่วงเวลาที่คนมาใช้บริการภาคฤดูร้อน 12.00-13.00 หรือ 18.00-19.00 (1 ชั่วโมง = 60 นาที)
 1 คน ใช้ระยะเวลาในการทานอาหารเป็นเวลา 15 นาที ดังนั้นเวลา 1 ชั่วโมงจะสามารถรองรับการรับประทานอาหารได้ 4 ชั่วโมง
 1 ชั่วโมงรับคนได้ประมาณ 300 / 4 = 83 คน (83 ที่นั่ง) ชุดโต๊ะ 1 ชุด มีเก้าอี้ 4 ที่นั่ง ดังนั้นจะมี 83 / 4 = 21 ชุด ชุดโต๊ะ 1 ชุด ใช้พื้นที่ 5.76 ตารางเมตร (รูปที่ 1)

ภาพที่ 4.22 ภาพแสดงพื้นที่ที่ต้องการสำหรับส่วนร้านอาหาร

ร้านกาแฟ

EQUIPMENT	AREA/UNIT	UNIT	AREA REQ	REFERENCE
ส่วนร้านกาแฟ				
Table Seating	5.76 sqm	1	5.76 sqm	ARCHITECTS' DATA
CIRCULATION 40%			2.30 sqm	ARCHITECTS' DATA
TOTAL DINING			8.06 sqm	
ส่วนห้องครัว				
25% of DINING			2.02 sqm	ARCHITECTS' DATA
CIRCULATION 40%			0.81 sqm	ARCHITECTS' DATA
TOTAL KITCHEN			2.82 sqm	
SUBTOTAL			10.89 sqm	
STORAGE 15%			1.63 sqm	ARCHITECTS' DATA
TOTAL AREA REQ.			12.52 sqm	



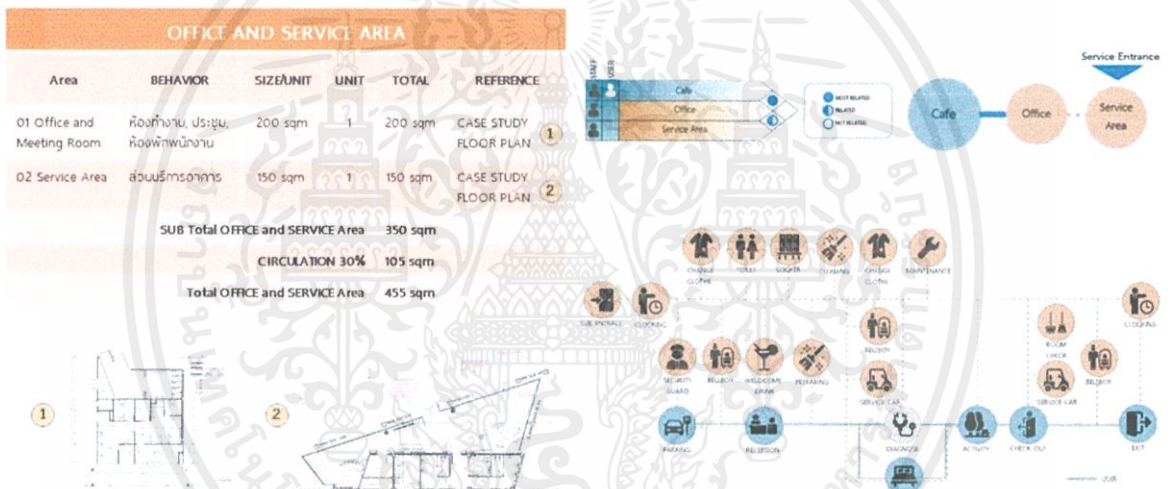
ภาพที่ 4.23 ภาพแสดงพื้นที่ที่ต้องการสำหรับส่วนร้านกาแฟ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ห้องออกกำลังกาย



ภาพที่ 4.24 ภาพแสดงพื้นที่ที่ต้องการสำหรับส่วนห้องออกกำลังกาย



ภาพที่ 4.25 ภาพแสดงพื้นที่ที่ต้องการสำหรับส่วนออฟฟิศ และบริการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 5

5.1 สภาพแวดล้อมภายใน และวัสดุ

ลักษณะสถาปัตยกรรม

- ไม่ประดับสถานที่ภายนอกอาคารด้วยชิ้นส่วน หรือของจากสัตว์ป่า และสัตว์ทะเลทุกชนิด
- ไม่เพิ่มแรงกดดันต่อการเปลี่ยนแปลงของระบบนิเวศในป่า ด้วยการใช้น้ำหรือแรงดันในการก่อสร้าง และประดับตกแต่งภายนอกอาคาร
- มีการออกแบบ ปลูกสร้าง และจัดการดูแลพรรณไม้ให้สอดคล้องกับลักษณะทางกายภาพและชีวภาพท้องถิ่น
- ไม่ปล่อยให้มีการถ่ายเทกากของเสีย ทั้งของเหลวและของแข็ง ที่จะมีผลกระทบต่อคุณภาพน้ำใต้ดิน และผิวดิน
- จัดให้มีการกำจัดกากของเสียทั้งแข็งและเหลวอย่างเหมาะสม และไม่เป็นที่เดือดร้อนและรำคาญกับผู้อื่น โดยใช้ระบบหมุนเวียนกลับมาใช้ใหม่
- มีการออกแบบและก่อสร้างอาคารสถานประกอบการ ที่สอดคล้องและกลมกลืนกับสภาพสังคมและวัฒนธรรมท้องถิ่น
- เลือกใช้วัสดุก่อสร้างที่หาได้ในท้องถิ่นและไม่เพิ่มภาระการใช้พลังงานในขั้นตอนการผลิตมากเกินไป ไม่ใช้วัสดุที่เกินความจำเป็น

5.1.1 ระบบสภาพแวดล้อมภายในอาคาร

ระบบแสงสว่าง

1) ส่วนต้อนรับ&ล็อบบี้

เป็นส่วนบริการที่ต้อนรับผู้ใช้บริการ (ทั้งผู้ที่จะมาพักอาศัยและผู้ที่มาใช้บริการด้านอื่นๆ) และเป็นที่ยอมรับผู้ใช้บริการสำหรับการย้ายออกไปทัศนศึกษาหรือผู้ที่เพิ่งจะมาพักที่รีสอร์ท ส่วนบริการที่มีอยู่คือ แผนกสอบถาม แผนกต้อนรับ ทีโพรคัพท์ ห้องน้ำ ที่นั่งพักคอย อาจจะมีดนตรีและจำหน่ายเครื่องดื่ม โถงพักคอยถือเป็นส่วนแนะนำตัวของรีสอร์ทว่า โรงแรมนี้มีบริการระดับไหนหรือเป็นโรงแรมระดับไหน และหรรษาทั้งด้านรูปแบบและวัสดุ จะมี 2 ส่วน คือ ส่วนพักคอยธรรมดา คือมีโซฟาสำหรับนั่งคอยและส่วนพักคอยที่มีบริการเสียงเพลงและเครื่องดื่ม เป็นการหารายได้ให้แก่รีสอร์ททางหนึ่ง และเป็นส่วนนัดพบของแขกได้ทีหนึ่ง

การใช้แสงไฟควรจะสว่างพอสมควร ไม่จ้าเกินไปเพราะจะทำให้ผู้ที่มานั่งอยู่ได้ไม่นานถ้ามีตเกินไปก็จะมีใครกล้านั่ง เพราะรู้สึกเหมือนสถานที่กำลังซ่อมบำรุงห้ามเข้า ยังไม่เรียบร้อยหรือบกร่องไป การใช้แสงสำหรับบริเวณโถงพักคอย ใช้ได้ทั้งแสงประดิษฐ์ และแสงธรรมชาติเพราะเป็นส่วนที่อยู่ด้านหน้าของรี

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สปอร์ต และเปิดบริการทั้งกลางวันและกลางคืน สำหรับกลางวันถ้าใช้แสงธรรมชาติช่วยได้ก็จะเป็นการดีและประหยัด ทั้งยังสวยงามตามธรรมชาติ

การให้แสงไฟประดิษฐ์ในบริเวณล็อบบี้ ค่อนข้างง่ายต่อการจัด เพราะใช้ได้กับดวงไฟ เกือบทุกประเภท เนื่องจากเหตุผลของการใช้แยกเป็นส่วนๆ ดังนี้

- ส่วนประชาสัมพันธ์ หรือแผนกทะเบียนของรีสอร์ทลักษณะเพอร์นิเจอร์มักเป็นเคาน์เตอร์ดวงไฟจึงเป็นแบบติดเพดานหรือห้อยจากเพดานให้ลำแสงสาดลงล่าง เพื่อให้ความสว่างหน้าเคาน์เตอร์ และแสงจะต้องไม่พุ่งเข้าสายตาคอน
- ส่วนพักคอย ลักษณะการตกแต่งจะมีโซฟาและโต๊ะกลาง การใช้แสงที่ จั๊ แบบโคมไฟห้อยโคมตั้งโต๊ะไฟผนัง เพดาน และไฟติดผนัง ลักษณะโคมไฟควรกระจายแสงทั้งสองขึ้นและลง กระจายออกรวดด้าน สำหรับไฟตั้งโต๊ะระวางอย่าให้แสงกระจายออกรอบข้างมาเข้าคาน ที่นั่งโซฟาแสงไฟควรส่องขึ้นและลงเท่านั้น

2) คอฟฟี่ช็อป

เป็นส่วนให้บริการอาหารอย่างเป็นกันเอง ส่วนนี้เปิดให้บริการอาหารเกือบตลอด 24 ชั่วโมง เน้นการให้บริการอาหารแบบรวดเร็ว บรรยากาศโดยรวมจึงควรสบายๆเป็นกันเอง ไม่ควรหรูหราเกินไปนัก การให้แสงสว่างในส่วนนี้ควรให้แสงสว่างปานกลาง มีความสว่างทั่วทั้งบริเวณ ไม่ควรเล่นแสงไฟเป็นจุดๆให้มากนัก หากเป็นไปได้ ควรดึงแสงสว่างจากธรรมชาติเข้ามาใช้ในส่วนนี้ให้มากๆ ก็จะเป็นผลดีทั้งในเรื่องของความประหยัด และยังช่วยให้บรรยากาศโดยรวมดู ผ่อนคลาย สบายๆขึ้นอีกด้วย การเลือกใช้หลอดไฟนั้น อาจเลือกใช้ทั้งหลอดไฟแบบมีไส้ (INCANDESCENT) ร่วมกับหลอดฟลูออโรสเซนต์(FLUORESCENT) ไม่ว่าจะใช้ไฟแบบใดก็ตาม สิ่งที่ต้องคำนึงถึงก็คือ ระวังการติดตั้งไฟที่จะสะท้อนเข้าตาผู้มารับประทานอาหาร

3) ร้านอาหาร

ภัตตาคารเป็นส่วนจำหน่ายอาหารและเครื่องดื่มเป็นเวลาเฉพาะ โดยจะให้ความสำคัญกับการให้บริการอาหารในมือค้ำค่อนข้างมาก ฉะนั้นการให้แสงสว่างในส่วนนี้จึงเป็นสิ่งที่สำคัญอย่างยิ่ง การให้แสงไฟในส่วนนี้จะขึ้นกับลักษณะของการออกแบบว่าเป็นภัตตาคารประเภทใด ให้บริการอาหารประเภทใด และมีแนวความคิด ในการออกแบบอย่างไร

แสงที่ใช้ในภัตตาคารเป็นตัวช่วยเสริมสร้างบรรยากาศ ใช้ในการเน้นจุดที่สำคัญ การเลือกใช้ไฟในภัตตาคารนิยมหลอดไฟชนิดมีไส้ (INCANDESCENT) เนื่องจากหลอดไฟชนิดนี้ให้แสงสว่างที่ค่อนข้างนุ่มนวล สด-เหลือง ซึ่งส่งผลให้เกิดความรู้สึกอบอุ่นเป็นกันเอง และให้ความรู้สึกหรูหรามากกว่าหลอดฟลูออโรสเซนต์ การให้แสงสว่างภายในภัตตาคารมักจะใช้แสงหลายๆชนิดปะปนกัน แล้วแต่ลักษณะการออกแบบและประโยชน์ใช้สอย การให้แสงสว่างเฉพาะโต๊ะอาหารให้ความรู้สึกเป็นส่วนตัวได้ นอกจากนี้การติดตั้งวงจรไฟฟ้าแบบพิเศษ เช่น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สวิตช์สำหรับหรี่แสงนั้น มีประโยชน์ในการให้แสงสว่างในภัตตาคารเป็นอย่างมาก จะปรับให้สว่างหรือสลัวก็ได้ และการให้แสงจัดในบริเวณที่ต้องการเน้น หรือจุดที่น่าสนใจ จะทำให้ภัตตาคารดูสวยงามขึ้น

การให้แสงสว่างภายในโครงการ

1) การใช้แสงในการตกแต่งภายใน

แสงเป็นองค์ประกอบหนึ่งที่สำคัญในงานตกแต่งภายใน แสงไฟนอกจากจะให้ความสว่างในการมองเห็นแล้วยังมีผลต่อความรู้สึก ทำให้เกิดความน่าสนใจ ซึ่งในการออกแบบแสงไฟในอาคารต้องคำนึงถึง

1. คุณภาพ หรือความสว่างของไฟสามารถเปลี่ยนแปลงได้
2. คุณสมบัติในการสะท้อนของวัสดุไม่เท่ากัน
3. ตำแหน่งที่ตั้งของดวงไฟ
4. สี เงาน และบริเวณโดยรอบ

แสงประดิษฐ์ นับเป็นสิ่งที่มีความสำคัญในการตกแต่งภายใน เกือบจะเรียกว่าเป็นเครื่องมือกลไกในงานสถาปัตยกรรม (Tool of the Architect) แสงประดิษฐ์ เป็นสิ่งที่ความเจริญก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีช่วยกันสร้างสรรค์ขึ้นมาจนในปัจจุบันแทบทุกมุมของโลกใช้แสงประดิษฐ์และไฟช่วยจัด 디스플레이 อันเป็นประโยชน์ต่อยอดขาย เป็นต้น

2) การใช้แสงสว่างภายในโรงแรม

1. ต้องเข้าใจพฤติกรรมของผู้ใช้บริการและผู้ให้บริการเป็นหลัก
2. ต้องศึกษากิจกรรมของสถานที่แต่ละแห่ง
3. ทำความเข้าใจคุณลักษณะและคุณสมบัติของดวงไฟแต่ละชนิด
4. การใช้แสงไฟที่ดีต้องไม่ทำลาย จุดประสงค์ ความงาม ความโดดเด่นของส่วนที่ใช้หรือบริเวณใกล้เคียง แต่ต้องช่วยให้หนูนส่วนต่างๆ ตรงจุดหมายที่ต้องการ
5. การใช้แสงไฟที่ดี ต้องไม่ใช่ดวงไฟมากๆ หรือรูปแบบที่วิจิตรพิสดารเท่านั้น
6. การใช้แสงไฟที่ดี ต้องไม่ใช่แต่ติดตั้งเข้าไป ยังต้องมีการออกแบบป้องกันหรือระวังสิ่งที่ไม่ดีอันเกิดจากดวงไฟ เช่น ตำแหน่ง

ระบบปรับอากาศและการหมุนเวียนอากาศ

ระบบปรับอากาศที่นิยมใช้โดยทั่วไปมี 2 ระบบ คือ

1. ระบบทำความเย็นโดยตรง เป็นระบบที่นำอากาศผ่านโดยทำความเย็นของเครื่องปรับอากาศโดยตรง ทำให้เกิดลมเย็นและพัดสู่ภายนอก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2. ระบบทำความเย็นโดยอ้อมเป็นระบบที่มีระบบทำความเย็นที่ใช้น้ำเป็นตัวกลางแล้วนำตัวกลางนี้ไปหมุนเวียนทำให้เกิดความเย็นในอากาศเลือกมาใช้ 2 ระบบได้แก่

- 1) WATER COOLED CHILLER SYSTEM
- 2) VRV. (Variable Refrigerant Volume)

โดย พิจารณาตามลักษณะของกิจกรรมที่เกิดขึ้น ปริมาตรของห้อง และโอกาสของการใช้งาน

ระบบ WATER COOLED CHILLER SYSTEM

ระบบการทำงานแบ่งเป็น 2 ส่วน คือ

1. ส่วนทำหน้าที่ความเย็น
2. ส่วนส่งต่อไปยังห้องต่าง ๆ โดยมีน้ำเย็นอุณหภูมิ 18 องศาเซลเซียส

ข้อดี

1. สามารถต่อท่อไปได้ทั่วอาคารทำให้กระจายลมเย็นได้ทั่วถึง
2. เหมาะกับอาคารและโครงการขนาดใหญ่
3. ไม่มีเสียงดังรบกวน

ข้อเสีย

1. ค่าใช้จ่ายสูงมาก
2. อาคารต้องมีการออกแบบพิเศษสำหรับการเดินท่อต่าง ๆ
3. ค่าใช้จ่ายในการบำรุงรักษาสูง

การติดตั้งเครื่อง

จะมีห้องเฉพาะและตั้งอยู่ในบริเวณ CORE ของอาคาร ระบบจะถ่ายเทอากาศในห้องลมเย็นไปตาม SUPPLY AIR DUCT และไประบายความร้อนภายในห้อง อากาศร้อนจะถูกดูดกลับมาทาง AIR RETURN DUCT และจะมี FILTER กรองอากาศเย็นและปล่อยลมเย็นประมาณ 75 % ผสมกับอากาศบริสุทธิ์ภายนอกอีก 25% และผ่านความเย็นที่เกิดจากน้ำกลายเป็นลมเย็นออกมา

DUAL DUCT คือท่อสำหรับปล่อยไอร้อนและไอเย็นเป็นท่อคู่ขนานกันไปตลอดตามความยาวของอาคาร ในที่ปล่อยแต่ละอันจะมีไอออกสู่ ATTENUATOR UNIT ซึ่งไอร้อนและไอเย็นผสมกันใน ATTENUATOR UNIT และนำกลับมาใช้ยังพื้นที่ที่ต้องการ

ปัญหาของ CHILLED WATER

1. ต้องมีทีมงานดูแลประจำ เพื่อดูแลเรื่องน้ำและเรื่องห้องควบคุม
2. น้ำที่มากะท้อเย็นแล้วหยดลงมาบนฝ้า ระบบนี้ตอนติดตั้งใหม่ ๆ จะไม่มีปัญหา แต่เมื่อนานปี ฉนวนหุ้มท่อจะเสื่อม

หัวจ่าย [AIR REGISTER]

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

หัวจ่ายลมเรียกรวม ๆ ทั่วไปว่า AIR GRILLE และหน้าากากจ่ายลมเรียกว่า SUPPLY AIR GRILLE RETURN หน้าากากกลับลมเรียกว่า AIR GRILLE

การติดตั้งแบ่งออกได้ดังนี้

1. SIDE WALL UNIT คือติดตั้งขนานกับกำแพงของห้อง
2. UNDER THE WINDOW UNIT ติดตั้งไว้ใต้หน้าต่าง
3. CEILING UNITS ใช้กระจายออกจากเพดาน เป็นวิธีที่นิยมและนำมาใช้ในโครงการ

ลมกลับ [RETURN AIR SYSTEM]

ลมที่เป่าออกมาแล้วจะถูกกลับเข้าเครื่องเพื่อไปทำให้เย็นแล้วปล่อยกลับมาใหม่ เนื่องจาก ลมภายนอกห้องร้อนกว่าลมเก่า ถ้าเราใช้ลมจากภายนอกห้องมาทำเป็น RETURN AIR ทั้งหมดจะต้องมีห้อง AHU ขนาดใหญ่ จึงจะสามารถปรับอุณหภูมิได้ตามต้องการ

ลักษณะการออกแบบช่องทางเดินของลมกลับ

1. เจาะช่องแล้วใส่หัวลมกลับเป็นบานประตูหรือผนัง ลมที่ปล่อยออกมาจากหัวจ่ายจะกลับเข้าสู่ห้อง AHU ทางช่องนี้
2. เจาะช่องใส่หัวลมกลับที่ฝ้า โดยมีหัวลมกลับอันหนึ่งอยู่ในห้อง ถ้าจะให้ดีควรจะทำท่อลมระหว่างท่อลมกลับสองอันนี้ด้วย เพื่อป้องกันมิให้ได้รับความร้อนจากอากาศใต้ฝ้า
3. เดินท่อลมกลับจากห้องต่าง ๆ กลับไปยังเครื่องส่งความเย็น (เป็นวิธีที่ใช้ในโครงการ)

หลักพิจารณาการใช้ท่อลมในอาคาร

1. ใช้การปรับอากาศพร้อมกันหมด ใช้สำหรับห้องขนาดกลางและขนาดใหญ่ ซึ่งมีการแบ่งซอยออกเป็นห้องย่อยที่ต้องการใช้ปรับอากาศพร้อม ๆ กัน เพราะบางขณะบางห้องไม่ต้องการใช้ระบบปรับอากาศแต่เครื่องก็ยังคงทำงานอยู่
2. ต้องการประหยัดและสวยงาม การปรับอากาศบางบริเวณที่ไม่ต้องใช้ท่อลมจะมีการใช้ท่อส่งลมเย็นขนาดเล็กหลายตัวเพื่อให้กระจายลมเป็นไปอย่างทั่วถึง
3. การกระจายลมให้ทั่วห้อง ท่อลมเย็นจะเป็นตัวพาลมไปยังที่ต่าง ๆ อย่างทั่วถึง หัวจ่ายแต่ละหัวสามารถเป่าลมตามแนวราบได้ไม่ต่ำกว่า 2-3 เมตร
4. ต้องการควบคุมสภาพอากาศบางห้อง เช่น ห้องคอมพิวเตอร์ จำเป็นต้องใช้ท่อลมควบคุมอุณหภูมิและควบคุมความชื้น ที่ค่าหนึ่งมักต้องใช้ท่อลมที่ช่วยให้อากาศสม่ำเสมอและอุปกรณ์กำจัดฝุ่น อุปกรณ์เพิ่มและลดความเย็นยังสามารถติดตั้งได้ในระบบท่อลม นอกจากนี้การปรับปริมาณอากาศบริสุทธิ์จะทำให้ได้ง่ายกว่า

สิ่งที่ควรสำรวจก่อนออกแบบท่อลม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1. จะมีการตีฝ้าหรือไม่ ระยะห่างระหว่างช่องฝ้าเป็นเท่าไร ระยะแคบสุดคือตรงที่มีคานว้างผ่านมักจะเดินท่อลมรอบ ๆ แล้วตีกล่องปิดป้องกันความเสียหาย
2. ตำแหน่งและโครงสร้างของอาคาร เช่น ตำแหน่งของคานซึ่งดูจากแนว GRID ของเสา ควรเลือกที่ลงของหัวจ่ายให้เหมาะสมกับบริเวณที่จะปรับอากาศ เช่น บริเวณที่นั่ง ตำแหน่งของห้อง เป็นต้น
3. สภาพของห้อง เช่น โคนแดดตลอดวัน คนจำนวนมากก็ควรจะต้องลดปริมาณบริเวณนั้นมาก ๆ
4. โครงสร้างหลังคาว่าสามารถแขวนท่อลมได้อย่างไร

ระบบ VRV. (Variable Refrigerant Volume)

เป็น ระบบปรับอากาศแบบ Split Type ขนาดใหญ่ ที่ใช้น้ำยาปรับอากาศเป็นสื่อความเย็น โดยมีความสามารถปรับปริมาณน้ำยาทำความเย็นที่ส่งออกจากตัวคอมเพรสเซอร์(CDU) สู่ Fan Coil (FCU) เปลี่ยนแปลงตามความต้องการ ระบบนี้ใช้พลังงานน้อยกว่าระบบ CRV (Constant Refrigerant Volume) ที่ปริมาณน้ำยาทำความเย็นที่ส่งออกจากคอมเพรสเซอร์จะมีปริมาณคงที่ตลอดเวลา การที่ระบบ VRV สามารถปรับเปลี่ยนปริมาณน้ำยาทำความเย็นส่งผลให้สามารถควบคุมอุณหภูมิในพื้นที่ปรับอากาศได้ดีกว่าระบบเดิม

ข้อดี

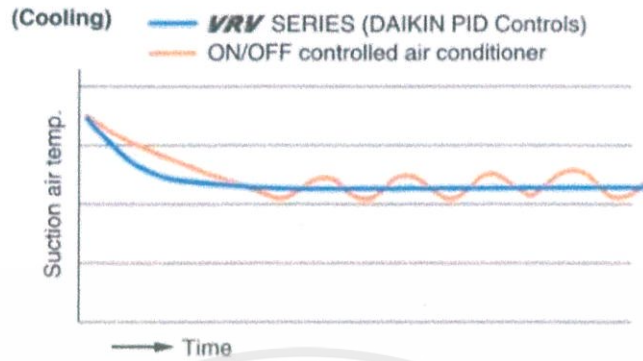
1. มีความยุ่งยากซับซ้อนน้อยกว่าระบบปรับอากาศแบบ WATER COOLED CHILLER SYSTEM
2. สามารถเดินท่อน้ำยาปรับอากาศได้ไกลกว่าระบบ Split Type แบบเดิม
3. สามารถ Share Load ของ CDU. หนึ่งตัวกับ FCU. ได้หลายตัว
4. การเพิ่มระบบควบคุม CDU. ให้คอมเพรสเซอร์สามารถทำงานเป็นขั้นได้ส่งผลให้ ประหยัดพลังงาน และสามารถควบคุมอุณหภูมิภายในห้องปรับอากาศได้ดียิ่งขึ้น
5. การเพิ่มระบบควบคุมแบบ ดิจิตอล เข้าไปเป็น อุปกรณ์มาตรฐาน เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพการใช้งาน และง่ายต่อการบำรุงรักษา

ข้อเสีย

1. เนื่องจากตัวควบคุมระบบของเครื่อง VRV เป็นระบบอิเล็กทรอนิกส์ ทั้งหมด ถ้าคุณภาพของไฟฟ้าในบริเวณที่ติดตั้งเครื่องมีคุณภาพไม่ดี เช่น มีโอกาสเกิด กระแสไฟฟ้าตก, กระแสไฟฟ้าเกิน, ไฟกระชาก บ่อยครั้ง จะทำให้อุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ ภายในเครื่องเสียหายได้
2. ราคาของระบบ VRV ที่เข้ามาทำตลาดในประเทศไทยขณะนี้ มีราคาสูงกว่าระบบอื่น เมื่อเทียบกับปริมาณต้นทำความเย็นที่เท่ากัน
3. ขาดแคลนช่างเพื่อการซ่อมบำรุง เนื่องจากเป็นระบบปรับอากาศชนิดใหม่สำหรับประเทศไทย ช่างระบบปรับอากาศทั่วไปไม่สามารถซ่อมบำรุงระบบชนิดนี้ได้ ต้องใช้ช่างโดยเฉพาะของผู้ขายเท่านั้น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

โดยเฉพาะการติดตั้งงานในต่างจังหวัด ที่ไม่มีตัวแทนขาย จะเป็นอุปสรรคสำคัญในการติดตั้ง และบำรุงรักษา



ภาพที่ 5.1 ภาพแสดงคุณภาพของการควบคุมอุณหภูมิอากาศภายในพื้นที่ปรับอากาศของ VRV

ระบบนี้ได้รับการพัฒนาในต่างประเทศมานานมากกว่าสิบปี หนึ่งในผู้ทำการพัฒนาระบบก็คือ บริษัท ไดकिन แห่งประเทศญี่ปุ่น โดยมี บริษัท สยามไดकिनเซลล์ จำกัด เป็นผู้นำระบบนี้เข้ามาจัดจำหน่ายในประเทศไทย ระบบปรับอากาศ VRV ที่บริษัท ไดकिन นำเข้ามานั้น นอกเหนือจากความสามารถในการปรับเปลี่ยนปริมาณน้ำยาทำความเย็นในระบบที่เป็นคุณสมบัติหลักของเครื่องปรับอากาศแบบ VRV แล้ว ระบบที่นำเข้ามา ยังมีคุณสมบัติอื่นๆที่น่าสนใจดังนี้

ปรับเปลี่ยนระดับการทำงานของคอมเพรสเซอร์

ระบบ VRV ซึ่งเป็น ระบบหลักของเครื่องระบบนี้ ทำงานผ่านอุปกรณ์ที่เรียกว่า Inverter ทำให้คอมเพรสเซอร์ ของระบบนี้สามารถปรับเปลี่ยนการทำงานเป็นขั้นๆตามภาระการทำความเย็นที่ต้องการ โดยที่ในรุ่นเล็ก ซึ่งมีขนาด 6 แรงม้า (ประมาณ 5 ตันความเย็น) สามารถควบคุมการทำงานขึ้นลงได้ 13 ขั้น ส่วนในรุ่นใหญ่ขนาด 10 แรงม้า (ประมาณ 9 ตันความเย็น) สามารถควบคุมรอบการทำงานคอมเพรสเซอร์ได้ 21 ขั้น

อุปกรณ์ท่อแบ่งจ่ายน้ำยา (REFNET Pipe System)

เป็นอุปกรณ์เสริมที่ทำให้ สามารถเดินท่อน้ำยาแบบหรือแยกท่อ เหมือนการเดินระบบท่อน้ำประปา ทำให้การติดตั้งท่อน้ำยาปรับอากาศ สะดวก, ประหยัด และยืดหยุ่น กว่าเดินท่อน้ำยาในระบบเดิม ซึ่งคุณสมบัติข้อนี้รวมกับคุณสมบัติในข้อแรก ทำให้ระบบนี้สามารถติดตั้ง FCU. หลายชุด กับ CDU. เพียงตัวเดียวได้

นอกจากนั้น ผู้ผลิตรายนี้ยังได้เสนออุปกรณ์ FCU. หรือ Indoor Units หลายชนิดให้สามารถเลือกใช้ตามความเหมาะสม เช่น แบบฝังฝ้าเพดาน (Ceiling Mounted Cassette), แบบซ่อนในฝ้าเพดาน (Ceiling Mounted Duct Type และ Ceiling Mounted Built-in Type), แบบแขวนใต้ฝ้า (Ceiling Suspended Type), แบบติดผนัง (Wall Mounted Type), แบบตั้งพื้นภายนอก (Floor Stand Type), แบบตั้งพื้นชนิดซ่อน (Concealed Floor Stand Type) เพื่อให้เกิดความหลากหลายในการใช้งาน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ระบบควบคุม การควบคุมของระบบปรับอากาศชนิดนี้จะใช้ Super Wiring System ลักษณะจะเป็นสายสัญญาณที่ต่อกันเป็นอนุกรมจากเครื่อง FCU.เข้าหากัน แล้วต่อเข้าเครื่อง CDU. การต่ออุปกรณ์ควบคุมสามารถต่อกับ CDU. เพียงจุดเดียว จะสามารถควบคุมการทำงานของระบบทั้งหมด (รายละเอียดเกี่ยวกับระบบควบคุมการทำงานมีข้อปลีกย่อยอีกมาก สามารถศึกษาได้จากเอกสารของผู้ขาย)

เมื่อมีระบบปรับอากาศและระบายอากาศ จะต้องคำนึงถึงสิ่งต่อไปนี้

- ห้องเครื่องทำน้ำเย็นส่วนกลาง
- ห้องเครื่องส่งลมเย็น
- ห้องเครื่องพัดลม
- ที่วางชุดระบายความร้อนระบบเป็นแบบแยกส่วน
- ช่องว่างในฝ้าเพดาน
- ช่องท่อในแนวตั้ง (Vertical shaft)
- ช่องนำลมเข้าอาคาร และช่องปล่อยลมเสียออกจากอาคาร
- ช่องเปิดบริการสำหรับอุปกรณ์บนฝ้า

(อ้างอิง <http://www.coe.or.th/coe-2/Download/Articles/ME/CH4.pdf>)

ระบบป้องกันอัคคีภัย

ระบบแจ้งเหตุ

1. ระบบกดปุ่มแจ้งเหตุ มีสัญญาณเตือนบริเวณโถงทั่วไป
2. ระบบ Heat & Smoke Detector ในบริเวณห้องโถงทั่วไป โถงทางเดิน ห้องพักและส่วนที่อาจเป็นต้นเหตุเพลิงไหม้

ระบบดับเพลิง

1. ระบบท่อน้ำและแรงดันและสายสูบ ในส่วนของโถงทางเดิน ห้องพัก และบริเวณอื่นๆ โดยทั่วไป
2. ระบบสปริงเกอร์ ใช้ระบบสปริงเกอร์แบบ Wet Pipe (คือ ระบบท่อน้ำที่น้ำมีแรงดันอยู่ตลอดเวลา เมื่อเกิดเพลิงไหม้ความร้อนจะกระตุ้นให้กลไกที่หัวสปริงเกอร์เปิดและน้ำที่มีแรงสูงจะพ่นกระจายออกมา) ติดตั้งในส่วนบริการหลักของโรงแรม(Back of The House) เช่น ห้องครัว ห้องซักรีด หรือบริเวณที่มีการเสี่ยงภัยต่อการเกิดเพลิงไหม้
3. ระบบก๊าซ ใช้ระบบก๊าซฮาโลน 1301 (คุณสมบัติของก๊าซฮาโลน 1031 คือสามารถหยุดปฏิกิริยาลูกโซ่ของระบบเผาไหม้จากโมเลกุลหนึ่งภายใน 10 วินาที ลักษณะของก๊าซ เป็นก๊าซเหลว ไม่เป็นอันตรายต่อคน และมีประสิทธิภาพมาก) เหมาะกับห้องที่ไม่สามารถดับ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ไฟโดยการใช้น้ำได้ เช่น ในห้องที่มีระบบอิเล็กทรอนิกส์ ห้องควบคุมอาคาร ห้องควบคุมระบบโทรศัพท์

4. เครื่องมือฉลวยเพลิง ดับไฟที่สามารถเคลื่อนที่ได้ ติดตั้งเป็นชุดอยู่ร่วมกับสายสูบลมและท่อน้ำระบบท่อน้ำแรงดันรวมเป็น 1 หน่วย (House Cabinet Wall) ทุกระยะ 20 เมตร เช่น ในส่วนของโถงทางเดินไปยังห้องพักแขก

ระบบสุขาภิบาล

ระบบน้ำประปา ภายในโครงการใช้ระบบกระจายน้ำแบบส่งขึ้น (UP FEED SYSTEM) ระบบกระจายน้ำแบบส่งขึ้น (UP FEED SYSTEM) น้ำประปาจะถูกแรงดันส่งขึ้นไปบนแต่ละชั้น แรงดันจากท่อใหญ่ของการประปาประมาณ 50 สามารถส่งขึ้นไปได้สูง 115 ฟุต ซึ่งเป็นความสูงของอาคาร 8-12 ชั้น แต่แรงดันอาจเสียไป เนื่องจากการติดตั้งท่อน้ำต่างๆของสุขภัณฑ์ จึงกำหนดให้สูงได้ไม่เกิน 6 ชั้น เพราะไม่สามารถเพิ่มแรงดันให้เกิน 50 เพราะจะเป็นอันตรายต่อสุขภัณฑ์ต่างๆได้ ระบบบำบัดน้ำเสียและการกำจัดขยะ

ระบบกำจัดน้ำทิ้งมี 4 ระบบ คือ

1. ระบบบ่อเกรอะ บ่อซึม (SEPTIC TANK AND SAND FILTER) เป็นระบบกำจัดที่ให้สิ่งที่สกปรกประเภทของแข็งแยกตัวออกมาตกตะกอนในบ่อเกรอะ แล้วซึมไปยังส่วนต่างๆของบ่อซึม ซึ่งต้องใช้ที่มากและกำจัดน้ำทิ้งได้น้อย
2. ระบบ OXIDATION POND เป็นระบบกำจัดน้ำทิ้งที่ง่ายที่สุดอาศัยธรรมชาติมากที่สุด โดยทำบ่อให้สารตกตะกอนและย่อยสลายได้ภายใน 7 วัน โดยแบคทีเรียต้องใช้อย่างน้อย 2 บ่อ เรียงแบบอนุกรม
3. ระบบ AERATED LAGOON คล้ายระบบที่ 2 เพียงแต่มีการเติมอากาศลงไปจึงสามารถขุดบ่อได้ลึก ลดพื้นที่ลงไปจากระบบที่ 2 ประมาณ 8-10 เท่า
4. ระบบ ACTIVATED SLUDGE เป็นระบบที่ใช้เครื่องจักรกลมากที่สุด แต่ใช้พื้นที่น้อยที่สุด จึงนิยมทำกันมาก และยังมี การเติมคลอรีนและอากาศลงไป ระบบนี้ได้ทำเป็นระบบสำเร็จรูปแบบถังแช่ขึ้นมาใช้ระบบการเดินท่อภายในอาคารสำหรับน้ำทิ้ง แบ่งออกเป็น 2 ระบบใหญ่ๆ ดังนี้

4.1 TWO PIPE SYSTEM เครื่องสุขภัณฑ์จะถูกจัดออกเป็น 2 กลุ่ม คือ

- SOIL FITTING (ท่อกรอง รับของเสีย POUL MATTER) ได้แก่ WASTE CLOSTET, URINAL
- WASTE FITTING (ท่อกรองรับของเสีย WASTE WATER) ได้แก่ BUTH TUBE, SHOWER

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4.2 ONE PIPE SYSTEM หลักการระบบนี้ คือ ท่อSOILและWASTEต่อเข้ากับ MAINSTACK เพียงอันเดียว ซึ่งลงโดยตรงกับท่อ DRAIN โดยต้องมี TRAP ซึ่งเป็นชนิดที่ระดับน้ำภายในSEAL สูง เพื่อป้องกันการระเหยของ SEAL ต้องกัน แรงดันออก ข้อดี คือ ประหยัดท่อและค่าติดตั้ง ส่วนแบบที่ 1 มีข้อเสียคือ การทำ STACK แยกกันทำให้เกิดแรงดันมากที่สุด ค่าบำรุงรักษาสูง ท่อมีจำนวนมาก และเสียพื้นที่สำหรับการวางท่อมาก ดังนั้นท่อระบบน้ำทั้งในโครงการ ซึ่งมีการใช้สอยมากมาย ในการเดินท่อจะประหยัดมาก ถ้ามีการออกแบบจัดกลุ่มของห้องที่มีการใช้ใกล้เคียงกัน เข้าไว้ด้วย แล้วเลือกใช้ระบบการเดินท่อที่เหมาะสมตามชนิด ขนาดและการเทกรดต่างลงในท่อจึงจะทำให้ประหยัด ค่าใช้จ่ายในการเดินท่อน้ำทิ้งได้มาก และเลือกระบบกำจัดน้ำเสียในโครงการ จะใช้หลายระบบผสมกัน แต่ความเหมาะสมของแต่ละอาคาร

5.1.2 วัสดุในการตกแต่งภายใน

การใช้วัสดุตกแต่งภายในห้องของอาคารพักอาศัยตากอากาศและส่วนอื่นๆ ซึ่งบางชนิดไม่เหมาะสม และไม่สามารถนำมาใช้ได้ถ้าจะใช้ก็จะเกิดปัญหาจากอากาศบริเวณชายทะเลที่มีปฏิกิริยาต่อวัสดุ นั้นๆ และต้องเพิ่มการบำรุงรักษา อันเป็นการเสียเวลาโดยเปล่าประโยชน์ จากการวิเคราะห์ถึงวัสดุที่นำมาใช้นั้นจะต้องทนต่อสภาพดินฟ้าอากาศของชายทะเล ง่ายต่อการรักษา ทำความสะอาดส่วนใหญ่ที่ใช้กันอยู่ก็จะเป็นวัสดุที่ได้จากธรรมชาติ และจากการประดิษฐ์โดยทั่วไป ได้แก่ ไม้ทุกชนิด เช่น ไม้สัก ไม้ไผ่ หวาย ไม้ฉำฉา หิน ได้แก่ พวกหินอ่อน หรือหินทะเล กระຈกและอื่นๆ ซึ่งความจริงในส่วนของพื้นก็ไม่จำเป็นต้องปูพรมทุกห้อง (นอกจากต้องการความหรูหรา และสวยงาม) เพราะยากแก่การทำความสะอาด เพราะชายทะเลลมมักจะมียาราย ติดตัวของผู้ที่มาพัก ซึ่งการที่จะมาพักผ่อน เปลี่ยนบรรยากาศต้องการความสบาย โดยไม่จำเป็นต้องคอยระวังรักษา หรือใช้โดยอึดอัดไม่สะดวก พื้นที่ส่วนที่เป็นสาธารณะ โดยทั่วไปควรใช้หิน หรือกระเบื้องดินเผา หรือวัสดุที่เหมาะสมกับอากาศชายทะเล และดูแลรักษาง่าย ทำความสะอาดง่ายและคงทนถาวร

1. วัสดุประเภทหิน

วัสดุประเภทหิน สำหรับผนังภายในและภายนอกของอาคาร นับว่าเหมาะสมที่จะกร ด้วยวัสดุประเภทหิน อันได้แก่ หินประเภทเนื้อละเอียด สามารถทนต่อดินฟ้าอากาศหรือใช้กันผนังและพื้นที่ใช้งานหนัก ตลอดจนพื้นที่ที่คนพลุกพล่าน เพราะหินทนต่อการสัมผัส และทำความสะอาดง่าย และยังมีคุณสมบัติ ที่ให้ความงดงาม ประทับใจ มีค่า การเลือกใช้หินแต่ละชนิด ก็จะทำให้ความรู้สึกต่างกันไป วัสดุประเภทหิน สามารถแยกชนิดออกได้ดังต่อไปนี้

- หินอ่อน

เป็นหินที่สามารถทนความสกรปรกได้ดี ทนต่อสารเคมีได้บ้างบางชนิด ซึ่งจะใช้หินอ่อนกับผนังภายในเป็นส่วนมาก หินอ่อนให้ลักษณะที่มีคุณค่าในด้านความงามมากกว่าหินประเภทอื่นๆ มีสีให้เลือกหลายสี เช่น ขาว ดำ เทา ชมพู เขียว น้ำตาล เป็นต้น หินชนิดนี้ทนกับน้ำหนักปานกลาง ทนต่อการขัดสี ไม่เก็บเสียง มีผิวหน้าที่ดูสวยงาม หรุหรา ถ้าถูกน้ำมันอาจต่างเป็นดวง มีทั้งแบบด้านและแบบมัน มักใช้ปูพื้นห้องน้ำและที่ที่ต้องการความหรุหรา วิธีปูคือ ปูบนทราย ขนาดความหนาของแผ่นจะเป็น $\frac{3}{4}$ และ 1 นิ้ว

- หินแกรนิต

ส่วนมากใช้กรุผนังหรือพื้นทางเดินของส่วนต่างๆ เนื่องจากเป็นหินที่แข็งที่สุด เนื้อแน่น และทนทาน เมื่อขัดให้ขึ้นเงาจะมีลักษณะคล้ายหินอ่อน รักษาและทำความสะอาดง่าย

2. วัสดุประเภทดินเผา

วัสดุประเภทดินเผา เช่น อิฐ กระเบื้อง และเซรามิค สามารถใช้กรุพื้นและผนัง ราคาถูกกว่าหิน ทนทานดีฟ้ำอากาศ ทนต่อการสึกกร่อน รักษาง่าย ตลอดจนมีลวดลายให้เลือกได้มากกว่า

- อิฐ

สามารถนำมาใช้ได้โดยธรรมชาติของมัน หรือทาสีทับ สีธรรมชาติมีสีแดง สีแสด สีเหลืองราคาถูกกว่าหิน คงทนและง่ายต่อการรักษา

- กระเบื้อง

เป็นวัสดุที่สามารถปูได้ทั้งพื้นและผนัง ใช้ในทุกห้องได้ตามต้องการ เหมาะสมกับสภาพดินฟ้า อากาศ และทนต่อผลจากไอน้ำเค็มได้เป็นอย่างดี มีหลากหลายแบบ หลายขนาด หลากสีสันทเลือกได้ตามความต้องการ

3. วัสดุประเภทไม้

เป็นวัสดุที่เหมาะสมกับการตกแต่งภายในที่ต้องการความเป็นธรรมชาติ เพราะหาได้ง่าย ทนต่อสภาพดินฟ้าอากาศ และมีความกลมกลืน กับสภาพแวดล้อม ไม่มีหลายชนิด เช่น

- ไม้สัก

เป็นไม้เนื้อปานกลางระหว่างไม้เนื้อแข็งกับไม้เนื้ออ่อน ใช้กับงานประณีตได้ดี รวมทั้งมีสีสันและลวดลายสวยงาม เหมาะแก่การทำเครื่องเรือน ในส่วนที่ต้องการความสวยงามและคงทน การนำมาใช้ควรขัดผิวให้เรียบเนียน อาจย้อมสีให้เข้มข้นเล็กน้อยก็จะสวยงาม

- ไม้อัดสัก

เป็นไม้สักที่แปรรูปให้เป็นแผ่นบางอัดทับกับไม้เนื้อแข็ง เพื่อให้มีความแข็งแรงไม่บิดงอหรือหักใช้กรุเครื่องเรือน จะดูแลรักษายากกว่าเครื่องเรือนที่ทำผิวด้วยไม้สัก

- ไม้อัดยาง

เป็นไม้อัดเช่นเดียวกับไม้อัดสัก มีความแข็งแรงทนทานพอๆกัน แต่มีเนื้อสีไม้และ สดลายน้อยกว่ามาก นิยมพ่นสีหรือกรู๊วสดูอื่นทับผิวหน้าอีกที ราคาถูก แต่การใช้ไม้อัดอย่างพ่นสีทำผิวเครื่อง เรือ จะดูแลรักษายากกว่าเครื่องเรือที่ทำผิวด้วยไม้สัก

4. วัสดุจำพวกหวายและไม้ไผ่

- หวาย

เป็นวัสดุที่มีอยู่ตามธรรมชาติในเมืองร้อน เหมาะสมกับการนำมาใช้ตกแต่งอาคาร ประเภทโรงแรมพักตากอากาศเป็นอย่างยิ่ง เพราะมีความกลมกลืนกับธรรมชาติ ได้บรรยากาศพื้นถิ่น ไม่ทำ ปฏิกริยากับไอเค็มจากทะเลเหมือนโลหะ รวมทั้งราคาถูกสวยงาม น้ำหนักเบา เคลื่อนย้ายสะดวก นอกจากนี้ใน ปัจจุบันเครื่องเรือนที่ทำด้วยหวาย มีผลิออกมามากมายหลายแบบ สามารถย้อมด้วยสีฝุ่น หรือทำสีพ่นได้ อย่างไม่จำกัดก็ยังคงนิยมใช้สีธรรมชาติของหวายอยู่เช่นกัน

- ไม้ไผ่

ไม้ไผ่เป็นไม้ที่หาง่ายและมีอยู่ทั่วไปในทุกภาคของเมืองไทย เป็นวัสดุที่มีราคาไม่แพง จนเกินไป แต่มีความแน่นอน คือ ไม่ว่าจะเปลี่ยนแปลงรูปร่างไปอย่างไรก็ยังมีคุณค่าในตัวเอง ที่เห็นเป็นอยู่เสมอว่า เป็นไม้ไผ่และไม้ทั้งความเป็นธรรมชาติในตัวเอง ถึงแม้ว่าจะผนวกเอาฝีมือ และความคิดของคนในการนำมาใช้ แล้วก็ตาม ไม้จึงเป็นไม้ที่คนเห็นแล้วก็อดนึกถึงความเป็นธรรมชาติไม่ได้ และให้ความรู้สึกที่ผ่อนคลายขึ้นเสมือน ว่าได้นั่งอยู่ท่ามกลางบรรยากาศของธรรมชาติ

ไม้ไผ่ที่นำมาตกแต่งนั้น จะต้องผ่านกรรมวิธีหลายอย่าง ตั้งแต่การแช่น้ำ ต้ม ย่าง และอบ ก่อนที่จะนำมาใช้ในลักษณะการออกแบบที่แตกต่างกันออกไป ไม้ไผ่นี้เหมาะสมเป็นอย่างมากสำหรับการตกแต่งบริเวณที่อยู่อาศัย หรือนำมาประกอบในการทำเฟอร์นิเจอร์ โคมไฟกันผนัง แต่งเพดาน ฯลฯ นับเป็นการเหมาะสมอย่างมากที่ตะใช้กับสภาพที่เป็นชายทะเล เพราะไม้ปลอดภัยจากปัญหาที่เป็นไอน้ำเค็มที่ทำให้โลหะ เกิดสนิมเร็วกว่าปกติ และมีราคาถูกกว่าวัสดุอื่นๆ และจากการที่ได้ผ่านกรรมวิธีต่างๆ มาแล้ว ทำให้ไม้ไผ่ที่จะ นำมาใช้ มีความคงทนถาวรและปลอดภัยจากแมลง

5. กระจก

กระจกเป็นวัสดุที่สำคัญต่อการตกแต่งภายในเป็นอย่างมาก เพราะมีความสวยงามใน ตัวเองสามารถใช้ร่วมกับวัสดุอื่นๆได้เป็นอย่างดี มีความโปร่งแสง ทนไฟ และกระจกเงาก็มีความสำคัญในการ เพิ่มความ โปร่ง โล่ง มีคุณค่า หูหรา ให้กับสถานที่กระจกมีหลายแบบ สามารถเลือกใช้ได้ตามความต้องการ เช่น กระจกดูความร้อน กระจก 2 ชั้น ช่วยกระจายแสงและกรองความร้อน กระจกบานเกล็ด รับลมได้ดี กระจกมีข้อดีคือ สามารถกันน้ำ กันฝน กันลมได้ ปลอดภัยจากเชื้อราและสามารถป้องกันเสียงได้อีกด้วย แต่มี ข้อเสียคือ มีขนาดใหญ่ไม่มาก (ถ้าต้องการขนาดใหญ่พิเศษ ต้องสั่งจากต่างประเทศ และมีราคาสูงมาก) ยากต่อ การขนส่ง ผิวหน้ามักจะเป็นรอยขีดข่วน

6. ปูนเปลือย

คือลักษณะพื้นผิวที่โชว์เนื้อคอนกรีต ไม่มีการทาสี โดยทั่วไปแบ่งออกได้เป็น 2 แบบ ปูนเปลือยแบบแรก คือ พื้นผิวคอนกรีตหล่อที่ไม่มีการฉาบแต่งผิว หรือที่เรียกกันแบบ สั้นๆว่าคอนกรีต เปลือย พื้นผิวประเภทนี้เกิดจากการ หล่อคอนกรีตลงไปแบบ เมื่อครบอายุคอนกรีต ก็ถอดแบบสำหรับหล่อคอนกรีตออก ก็จะได้คอนกรีตพื้นผิวคอนกรีตที่ยังไม่มีการฉาบ แต่งผิวใดๆทั้งสิ้น ลวดลายพื้นผิวของคอนกรีตเปลือยจะขึ้นอยู่กับ วัสดุที่นำมาใช้ทำแบบหล่อคอนกรีต พื้นผิวคอนกรีต เปลือยส่วนใหญ่ที่เราพบเห็นในนิตยสารต่างประเทศเกิดจากการใช้ แบบเหล็ก ซึ่ง จะทำให้ผิวของคอนกรีต หลังจากถอดแบบแล้ว มีความเรียบเนียน และมันวาวเล็กน้อย แต่สำหรับประเทศไทย ยังนิยมการใช้ แบบไม้ ซึ่งมีข้อจำกัด จากเรื่องขนาดของไม้แบบ เนื้อไม้ จำนวนครั้งที่ใช้ของไม้แบบ ซึ่งจะทำให้ผิวคอนกรีตไม่สวยงาม เท่ากับการใช้ แบบเหล็ก นอกจากนี้เมื่อเปรียบเทียบต้นทุนของการใช้แบบเหล็กจะมีราคาแพงกว่าการใช้แบบ ไม้อีกด้วย ความลึกลับในการทำคอนกรีตเปลือยความยากของการทำคอนกรีตเปลือย ก็คือ ความสม่ำเสมอของ สีคอนกรีต ซึ่งสัมพันธ์กับอัตราส่วนในการผสมคอนกรีต หากส่วนผสมของ ซีเมนต์ หิน หทราย และน้ำในแต่ละ ครั้งไม่เท่ากัน ก็จะทำให้สีของคอนกรีตไม่เท่ากัน

ปูนเปลือยแบบที่สอง คือ ผนังที่ก่อด้วยวัสดุก่อและฉาบปูนซีเมนต์ แบบขัดหยาบ หรือขัดมันโดยไม่ ทาสี โดยส่วนมากการใช้ปูนเปลือยแบบที่สองนี้ มักจะเกิดความต้องการของผู้ออกแบบที่อยากได้พื้นผิวแบบ คอนกรีตเปลือย แต่ด้วยข้อจำกัดดังที่กล่าวไปข้างต้น จึงทำให้นักออกแบบในบ้านเรามักจะเลือกใช้ผิวซีเมนต์ผิว มันแทน

ความยากของการทำผิวซีเมนต์ขัดมัน คล้ายคลึงกับการทำคอนกรีตเปลือย นั่นคือความยากในการทำให้ ผิวขัดมันให้มีสีสันทึบสม่ำเสมอ เนื่องจากการขัดมันจะต้องทำการขัดมันในขณะที่คอนกรีตกำลังเซตตัว ดังนั้นจึงไม่สามารถขัดพื้นที่ ได้กว้างนัก ทำให้เกิดความแตกต่างบริเวณรอยต่อระหว่างพื้นผิวในการขัดแต่ละครั้ง ปัจจัยที่สำคัญที่สุดที่อยากให้ผู้ที่กำลังตัดสินใจจะสร้างบ้านแบบปูนเปลือย ชนิดขัดมันตระหนักถึงมากที่สุดก็คือช่างฝีมือ

ควรหาช่างที่มีประสบการณ์ในการทำผิวขัดมันเพราะหากใช้ช่างที่ไม่มีประสบการณ์แล้วนอกจากจะไม่ได้ผิวขัด มันตามที่ต้องการแล้ว ยังอาจทำให้เกิดการแตกกระจายของพื้นผิวซึ่งแก้ไขได้ยากลำบากเป็นอย่างยิ่งอีกด้วย

7. ผ้ามา่น

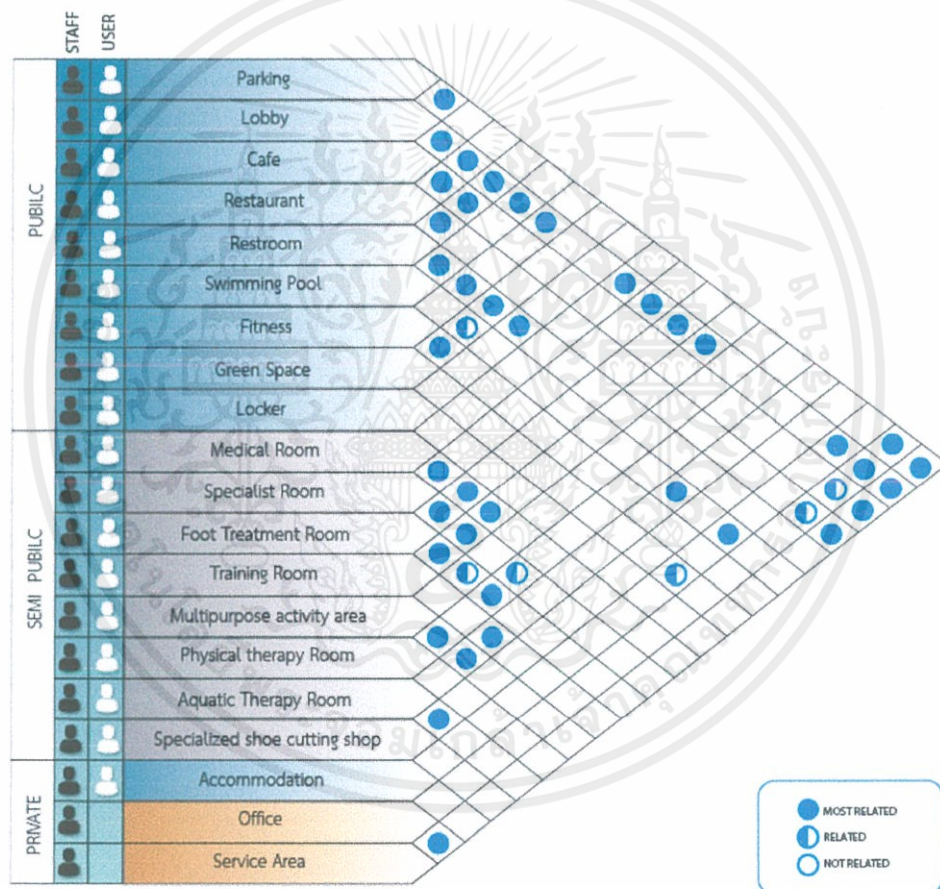
ผ้ามา่นเป็นวัสดุที่สำคัญในการตกแต่งภายใน ที่มีความจำเป็นต่อ ประตู หน้าต่าง และ กระจกบางครั้งอาจนำมาใช้ในลักษณะการปิดกันอื่นๆได้ ผ้าที่นำมาทำผ้ามา่นมีหลายชนิดด้วยกัน เช่น

- ผ้าไหม เป็นผ้าที่มีคุณค่ามาก ให้ความรู้สึกเป็นทางการ สง่างาม เป็นระเบียบ
- ผ้ากำมะหยี่ ให้ความรู้สึก หูหยาฟุ่มเฟือย ภูมิฐาน นุ่มนวล มีราคา
- ผ้าฝ้าย ให้ความรู้สึกสบาย เป็นกันเอง
- ผ้าป่าน ให้ความรู้สึกเบา โปร่งสบาย
- ผ้าลูกไม้ ให้ความรู้สึกนุ่มนวล โรแมนติก

5.2 การวิเคราะห์ และแนวคิดในการออกแบบ

การวิเคราะห์

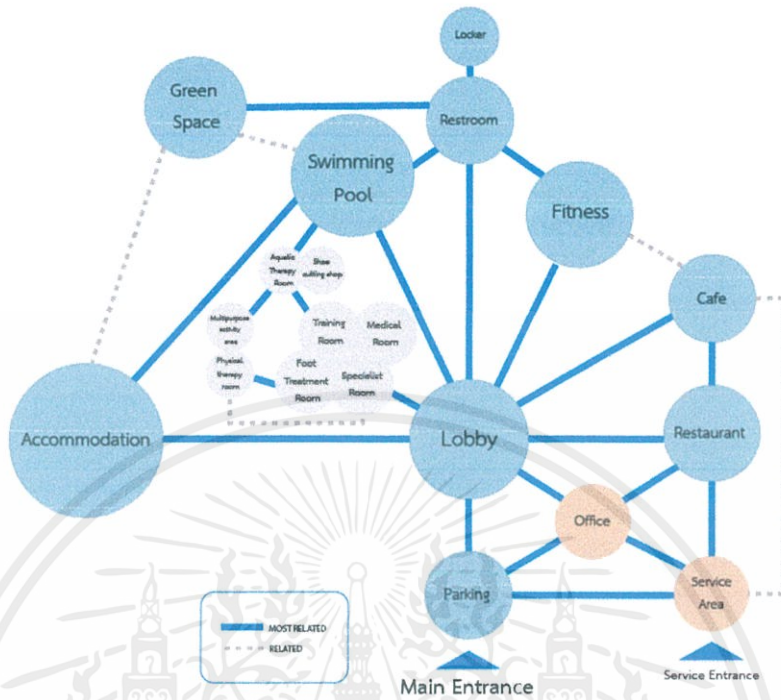
5.2.1 การวิเคราะห์ค่าความสัมพันธ์พื้นที่ (RELATION MATRIX)



ภาพที่ 5.2 ภาพแสดงความสัมพันธ์พื้นที่ (RELATION MATRIX)

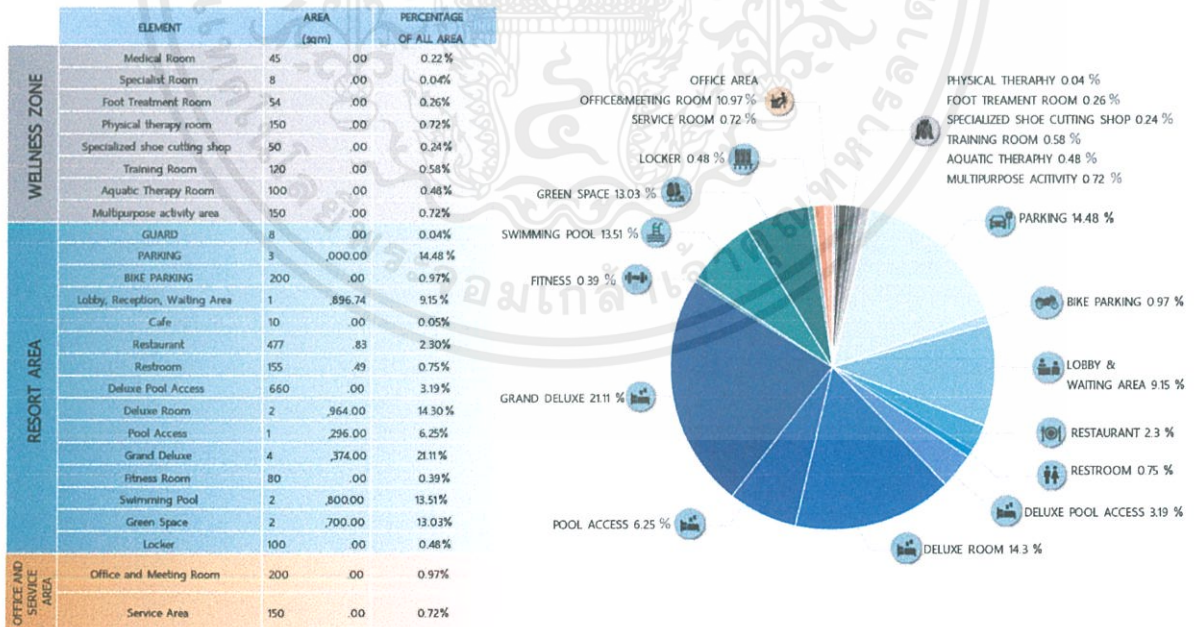
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

5.2.2 การวิเคราะห์ความสัมพันธ์พื้นที่ (BUBBLE DIAGRAM)



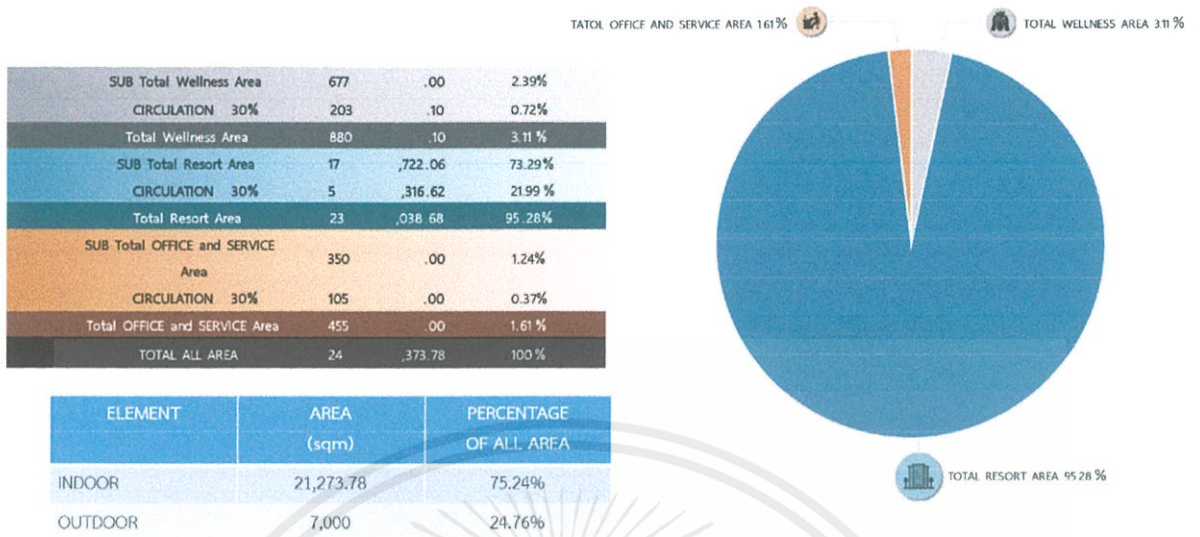
ภาพที่ 5.3 ภาพแสดงความสัมพันธ์พื้นที่ (BUBBLE DIAGRAM)

5.2.3 การวิเคราะห์ขนาดพื้นที่ (PIE CHART)



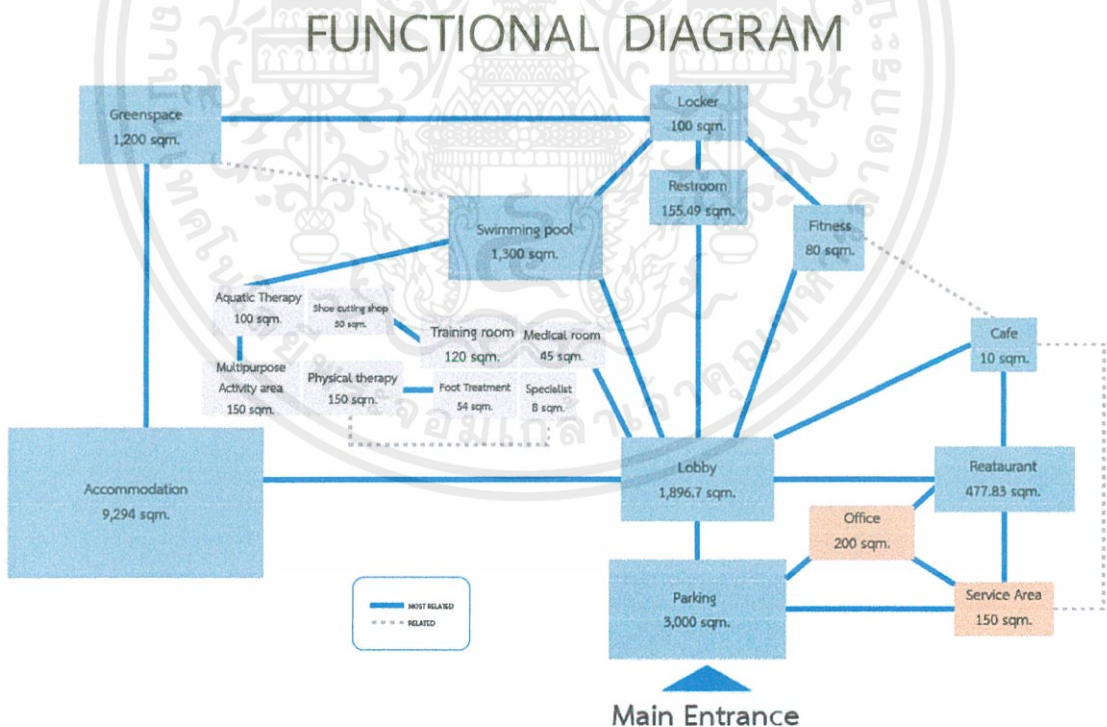
ภาพที่ 5.4 ภาพแสดงการวิเคราะห์ขนาดพื้นที่ (PIE CHART)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 5.5 ภาพแสดงการวิเคราะห์ขนาดพื้นที่ (PIE CHART) (ต่อ)

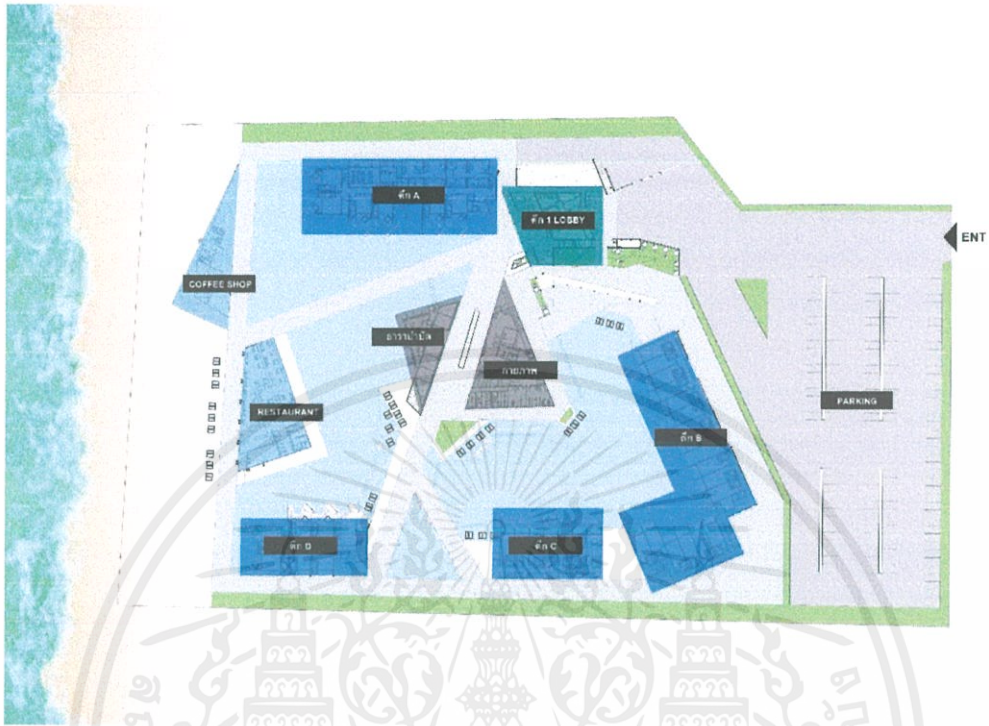
5.2.4 การวิเคราะห์ความสำคัญของขนาดพื้นที่ (FUNCTIONAL DIAGRAM)



ภาพที่ 5.6 ภาพแสดงการวิเคราะห์ความสำคัญของขนาดพื้นที่ (FUNCTIONAL DIAGRAM)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

5.2.5 การแบ่งเขตพื้นที่ (ZONING)



ภาพที่ 5.7 ภาพแสดงการแบ่งเขตพื้นที่ (ZONING)



ภาพที่ 5.8 ภาพแสดงการแบ่งเขตพื้นที่ (ZONING) (ต่อ)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

5.3 แนวคิดในการออกแบบ

5.3.1 ที่มาของการออกแบบ

เนื่องจากรีพอร์ตของเรามีชื่อ “SANDY” (แซนดี้) หมายถึง ปกป้อง พิทักษ์ ดูแล เอาใจใส่ ผู้ใช้บริการ และรีพอร์ตของเราเน้นการบริการทางด้านการดูแลผู้ให้บริการเป็นหลัก จึงนึกถึง คำว่า “ปกป้อง” ซึ่งเป็นการกระทำที่แสดงออกแทนคำพูด ดังนั้นเราจึงนำคำว่าปกป้องมาแสดงในรูปแบบของสถาปัตยกรรมที่สื่อถึงการปกป้อง ดูแลผู้ให้บริการ โดยนำคำว่าปกป้องไปตีความหมายในลักษณะหลากหลายท่าทาง เพื่อนำไปใช้ในการออกแบบโซนต่างๆ และรูปแบบของการดีไซน์ สี แสง วัสดุ



ภาพที่ 5.9 ภาพแสดงที่มาในการออกแบบ

5.3.2 แนวคิดในการออกแบบ



ภาพที่ 5.10 ภาพแสดงแนวคิดในการออกแบบ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 5.11 ภาพแสดงแนวคิดในการออกแบบ (ต่อ)

ภาพที่ 5.12 ภาพแสดงแนวคิดในการออกแบบ (ต่อ)

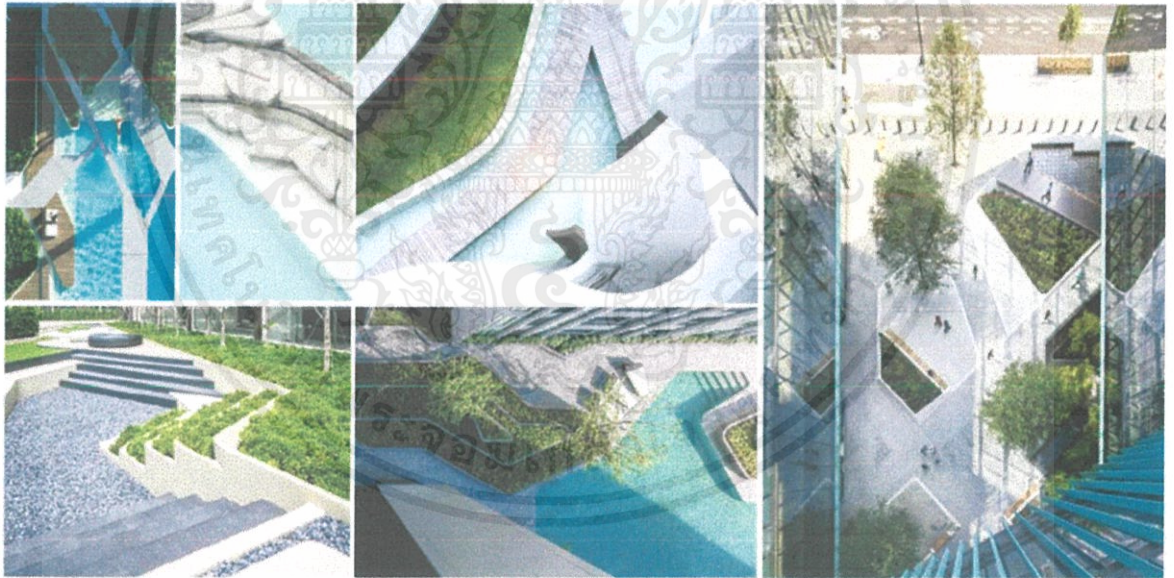
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

MOODBOARD



ภาพที่ 5.13 ภาพแสดงแนวคิดในการออกแบบ (ต่อ)

MOODBOARD

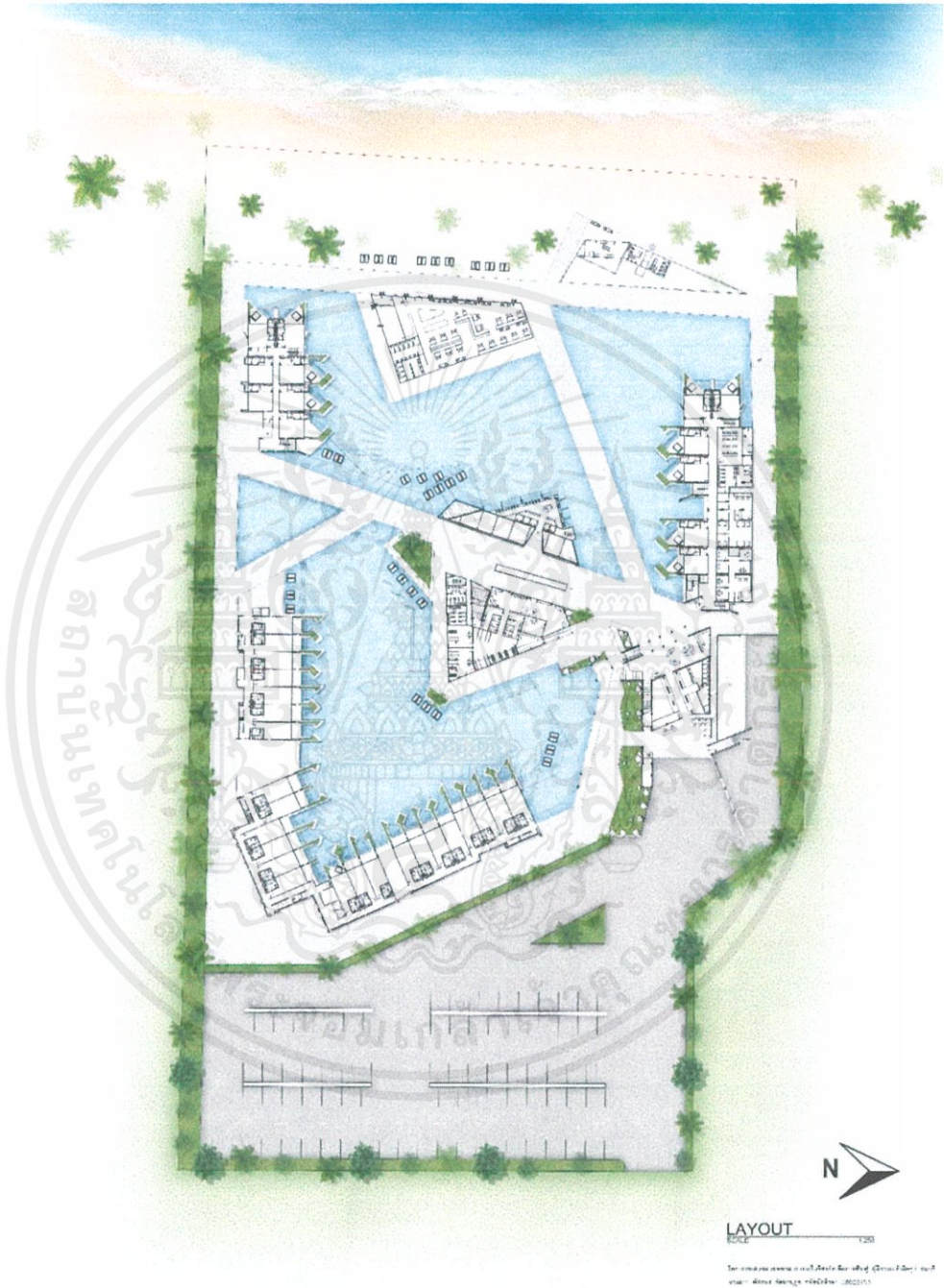


ภาพที่ 5.14 ภาพแสดงแนวคิดในการออกแบบ (ต่อ)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 6

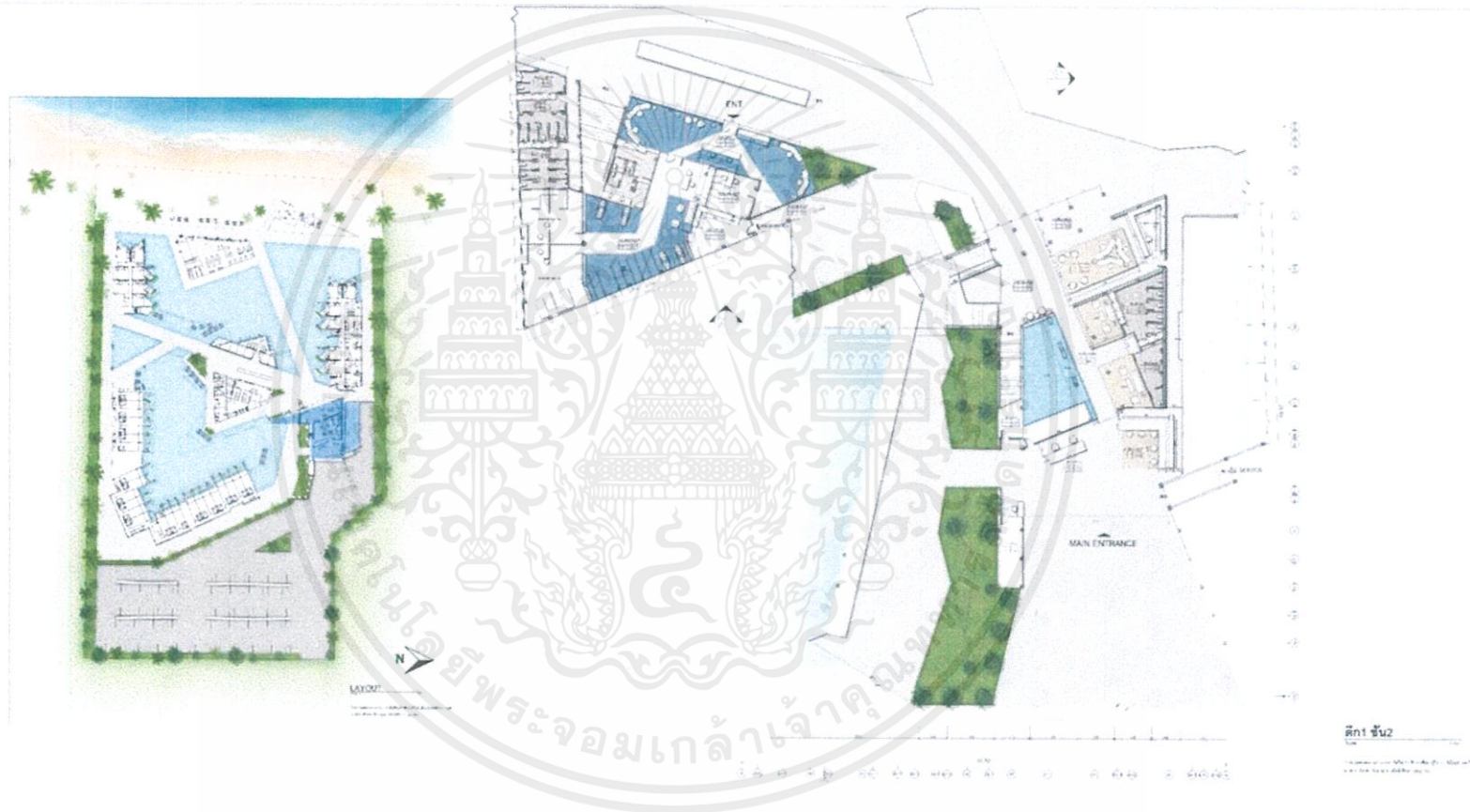
6.1 LAYOUT PLAN



ภาพที่ 6.1 ภาพแสดงผังบริเวณโครงการ

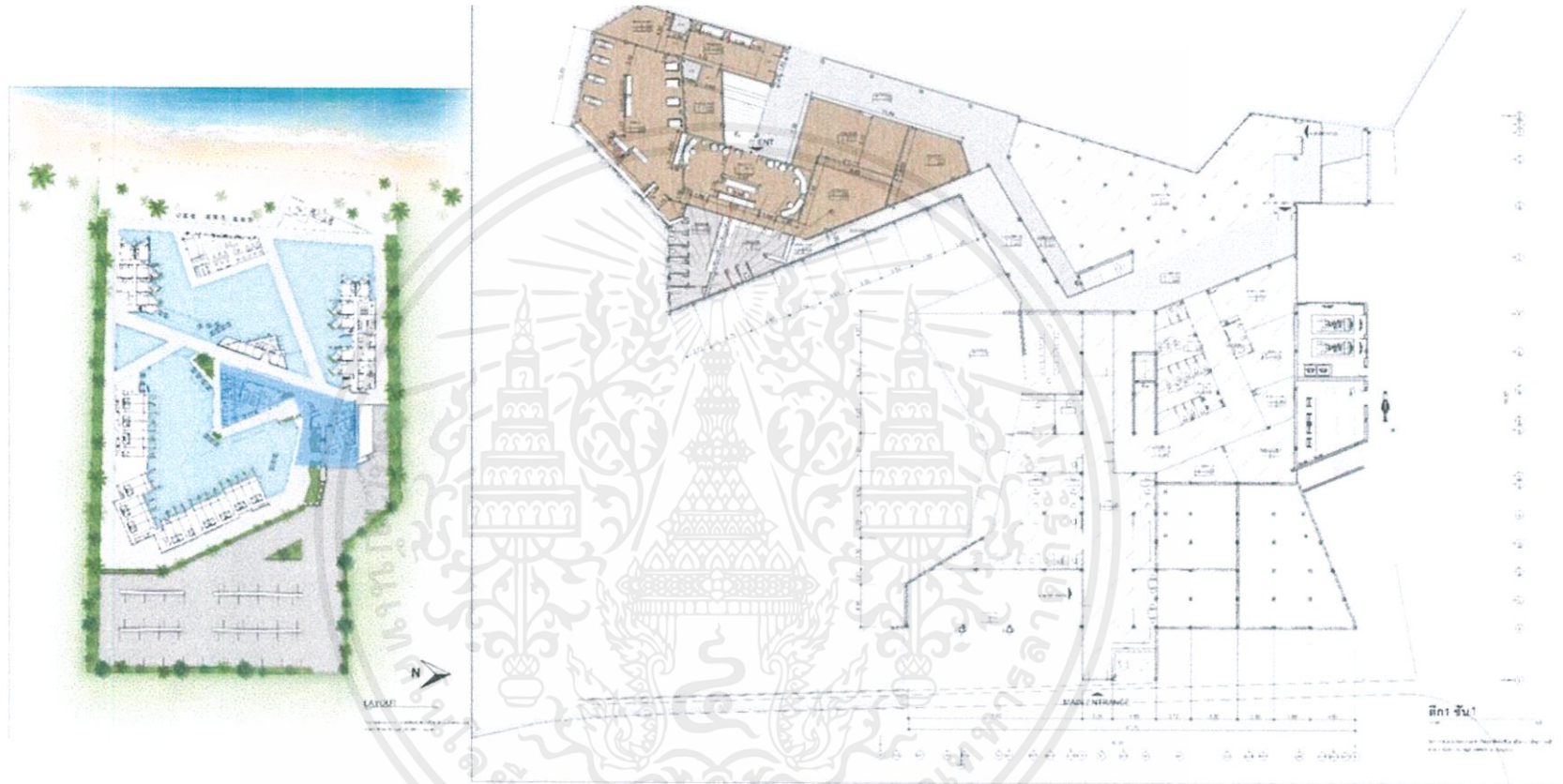
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

6.2 FURNITURE LAYOUT PLAN



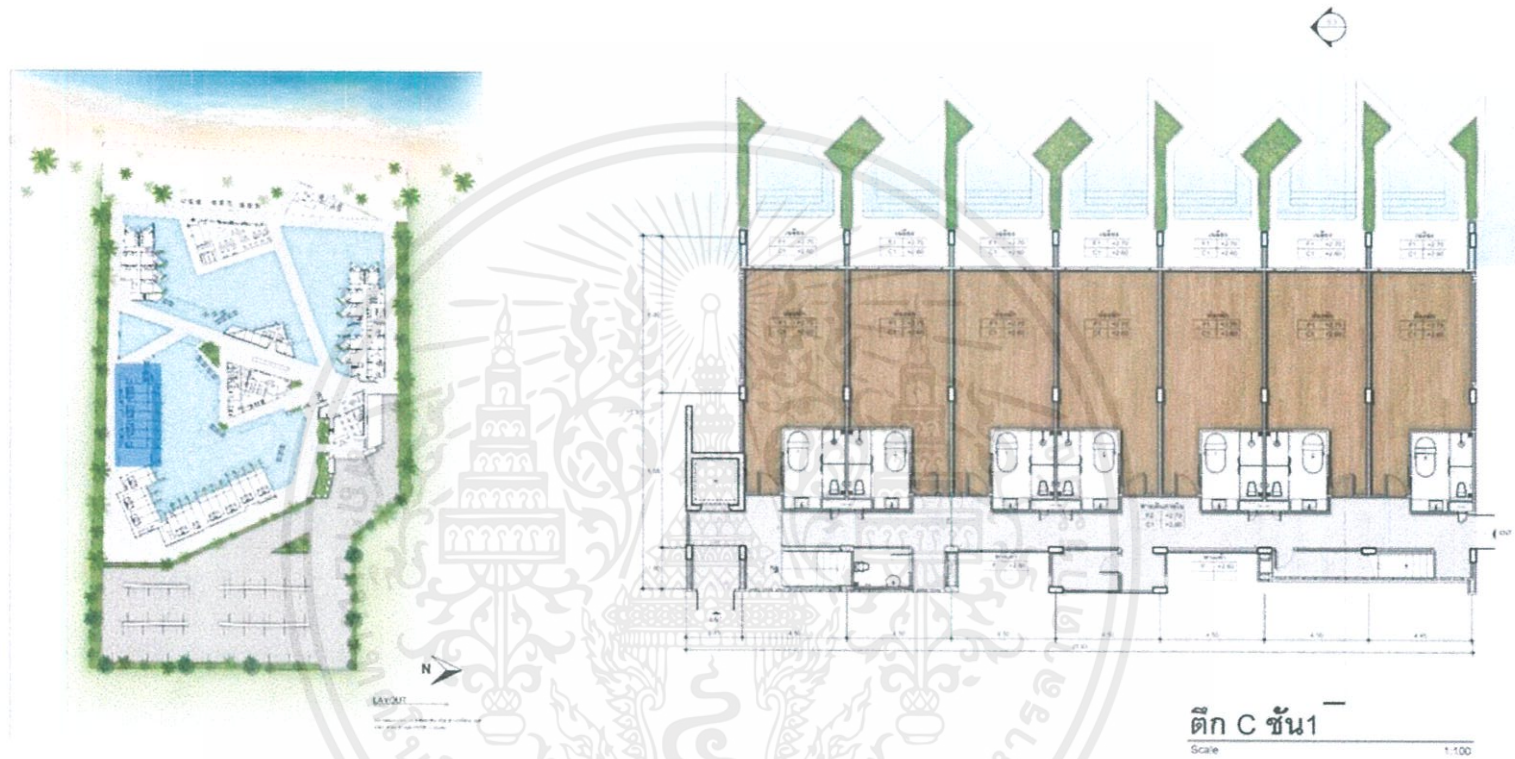
ภาพที่ 6.2 ภาพแสดง FURNITURE LAYOUT ตึก LOBBY ชั้น2

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



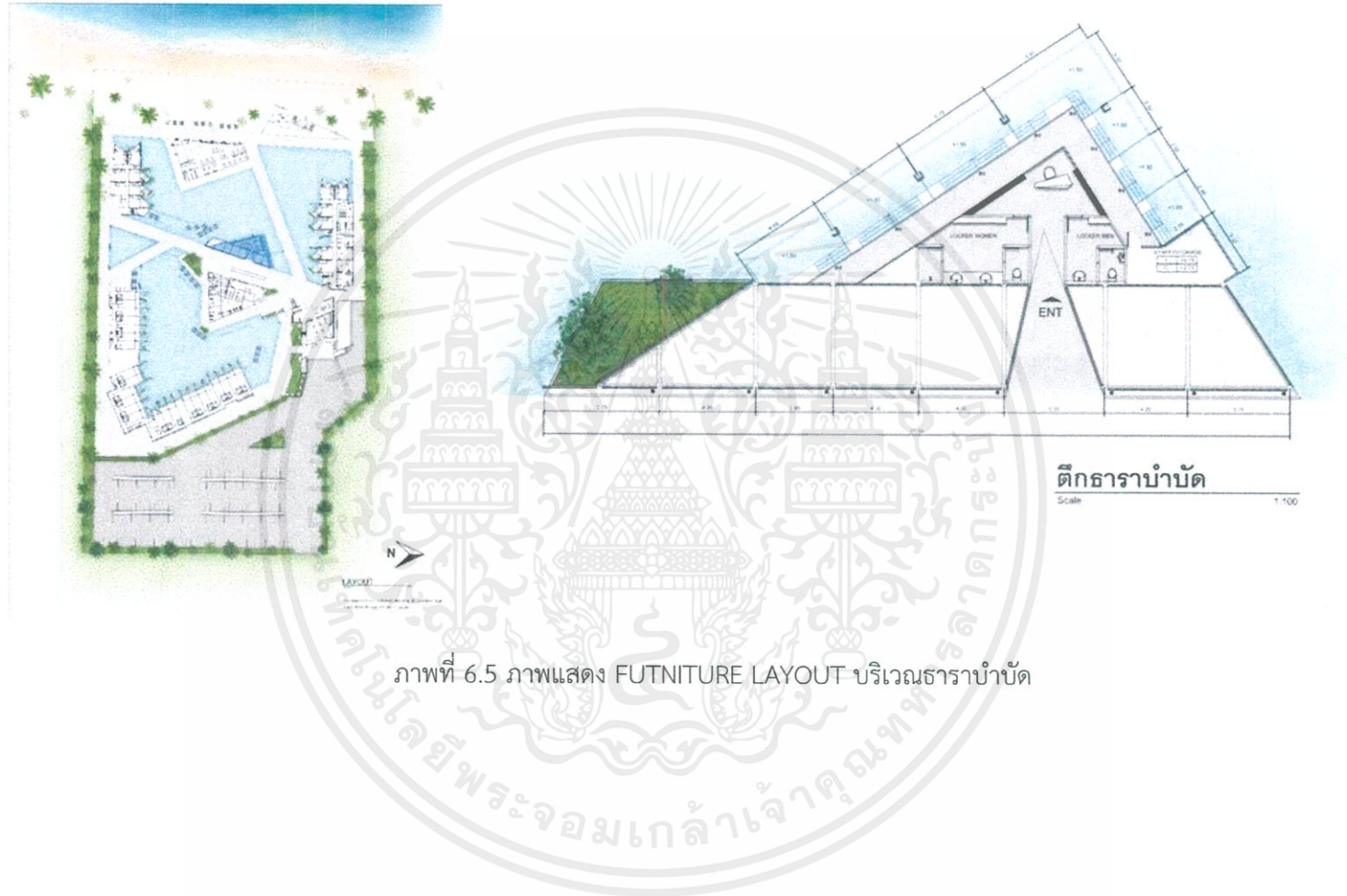
ภาพที่ 6.3 ภาพแสดง FURNITURE LAYOUT ตึก LOBBY ชั้น 2

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



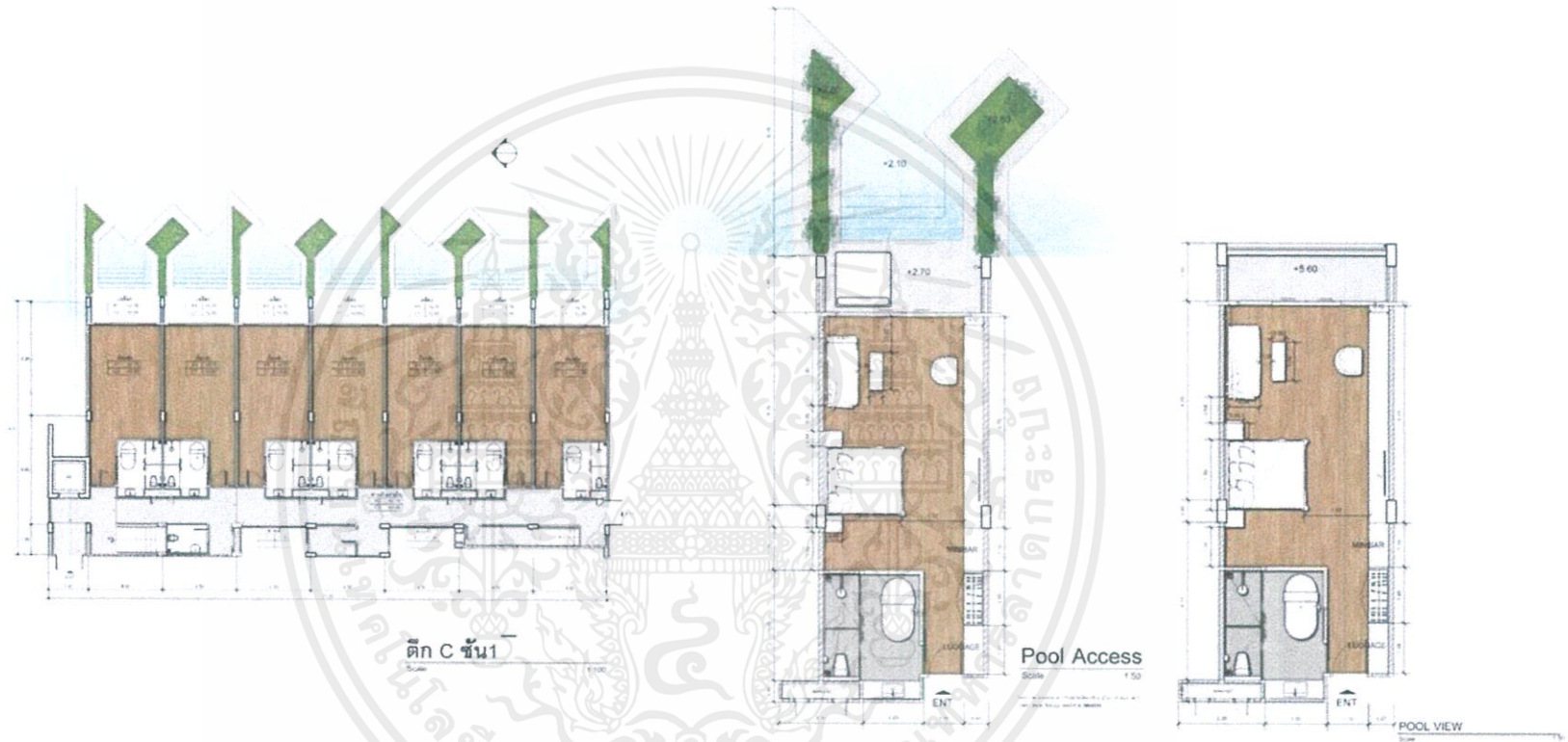
ภาพที่ 6.4 ภาพแสดง FUTNITURE LAYOUT ตึก C

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



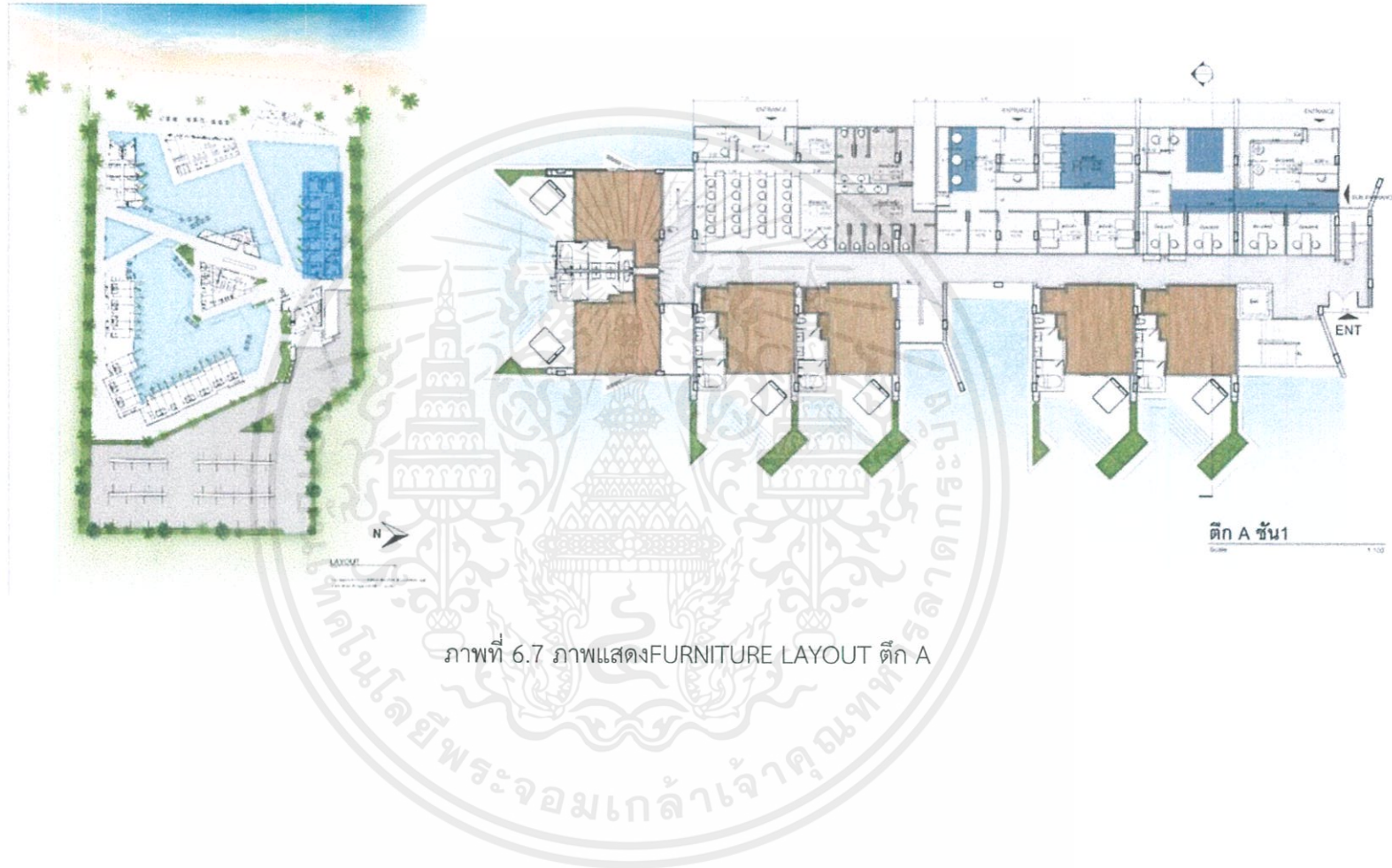
ภาพที่ 6.5 ภาพแสดง FUTNITURE LAYOUT บริเวณธาราบ้ำบัต

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

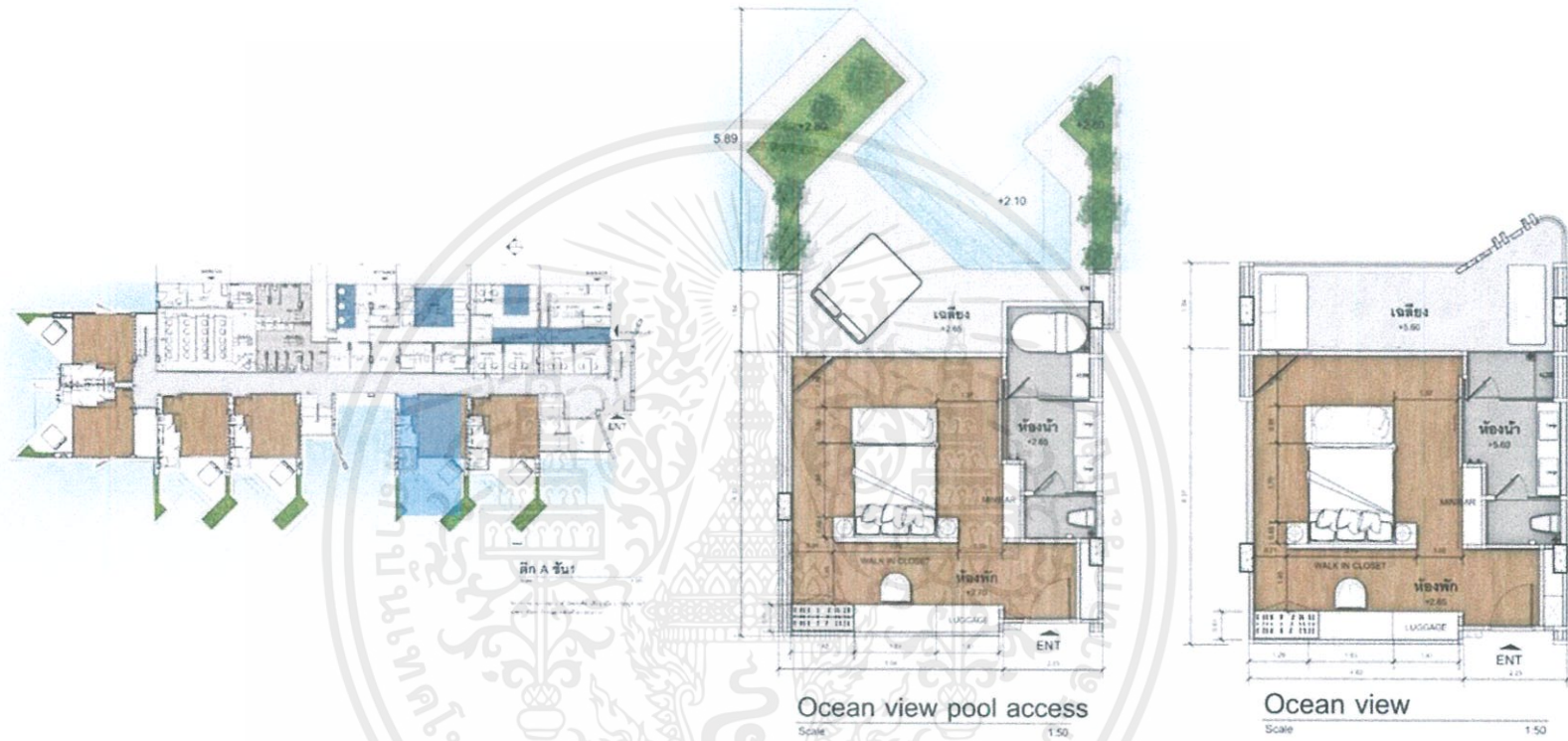


ภาพที่ 6.6 ภาพแสดงFURNITURE LAYOUT ห้องพัก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

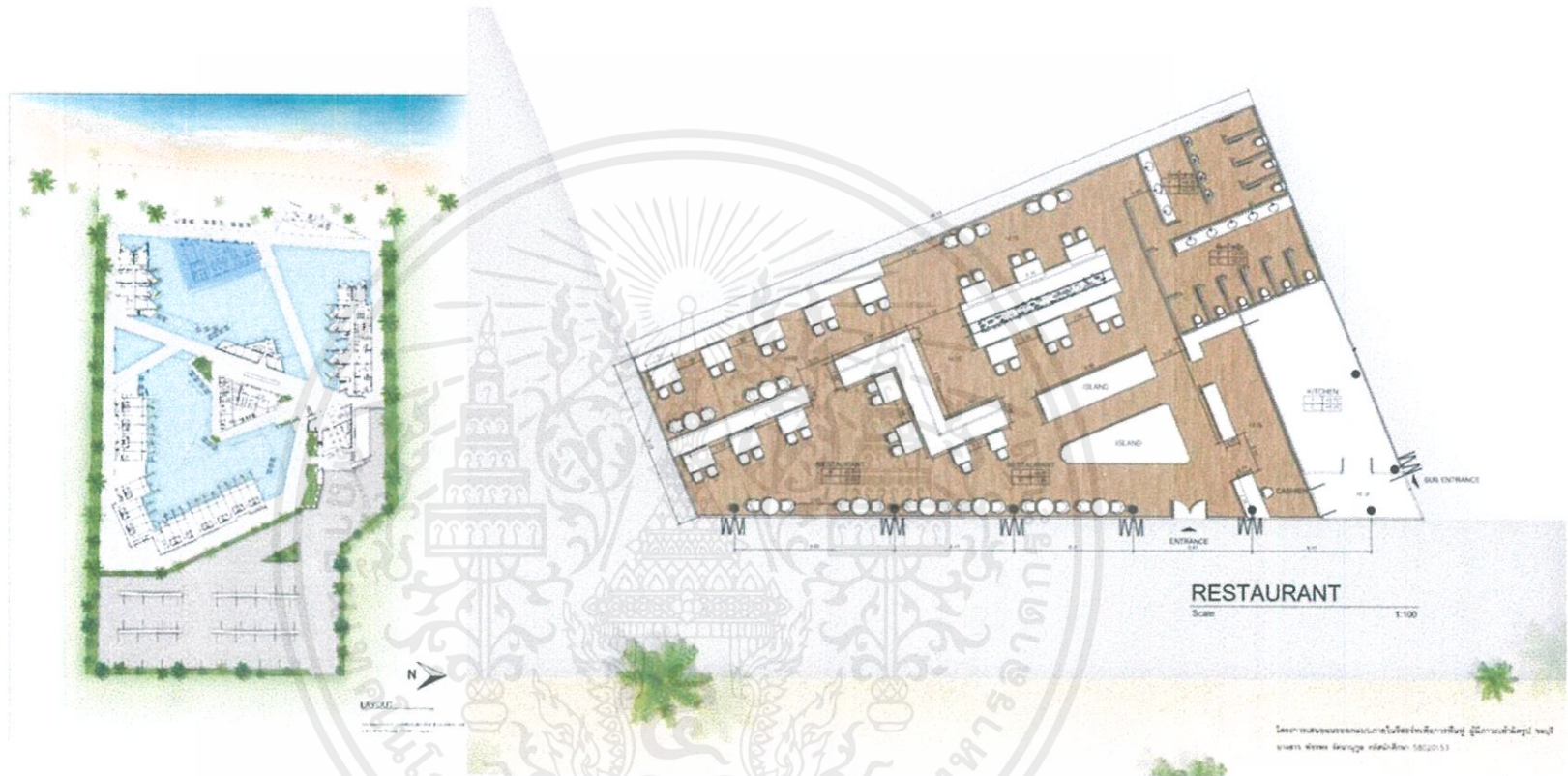


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 6.8 ภาพแสดง FURNITURE LAYOUT ห้องพักตึก A

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 6.9 ภาพแสดง FURNITURE LAYOUT ร้านอาหาร

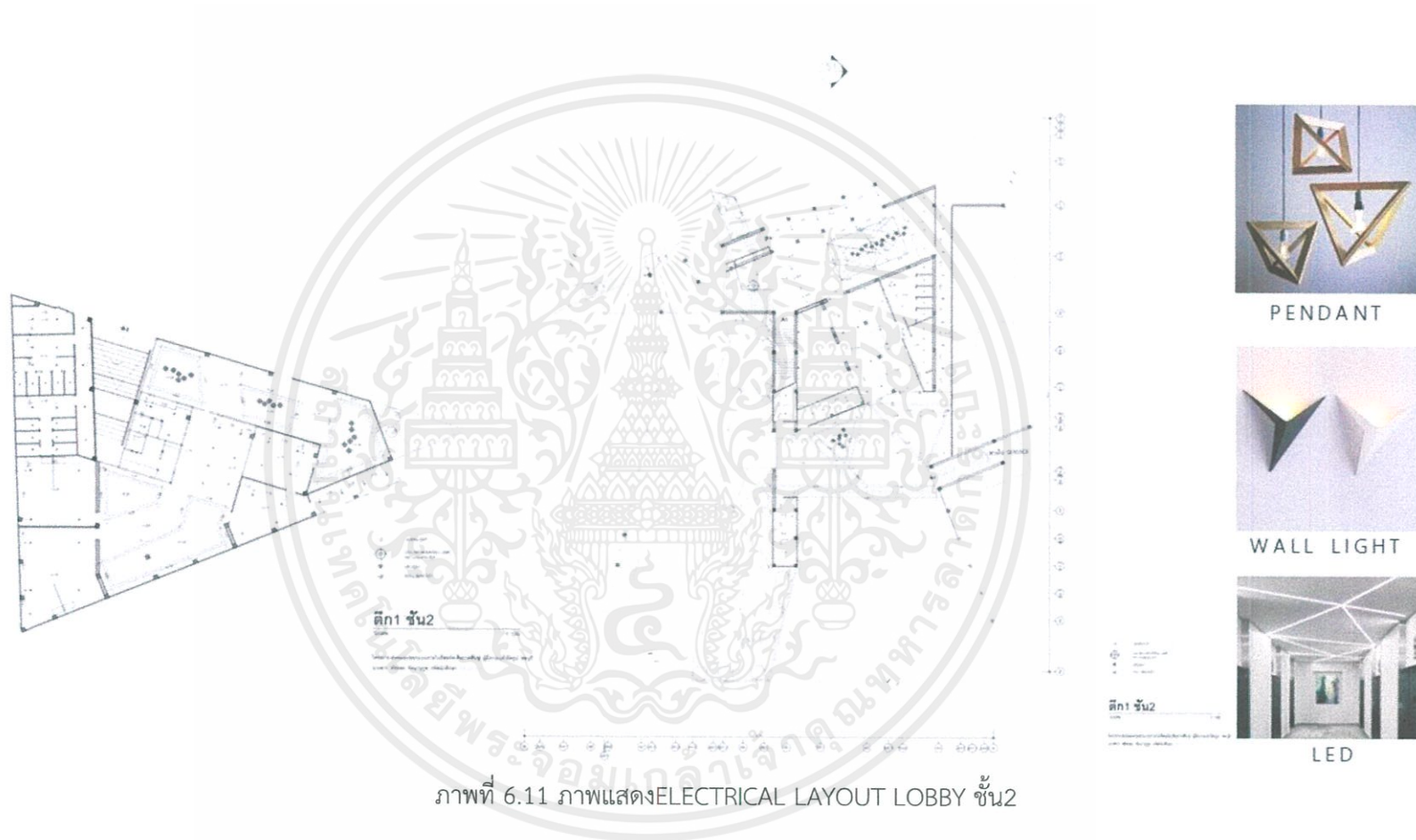
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



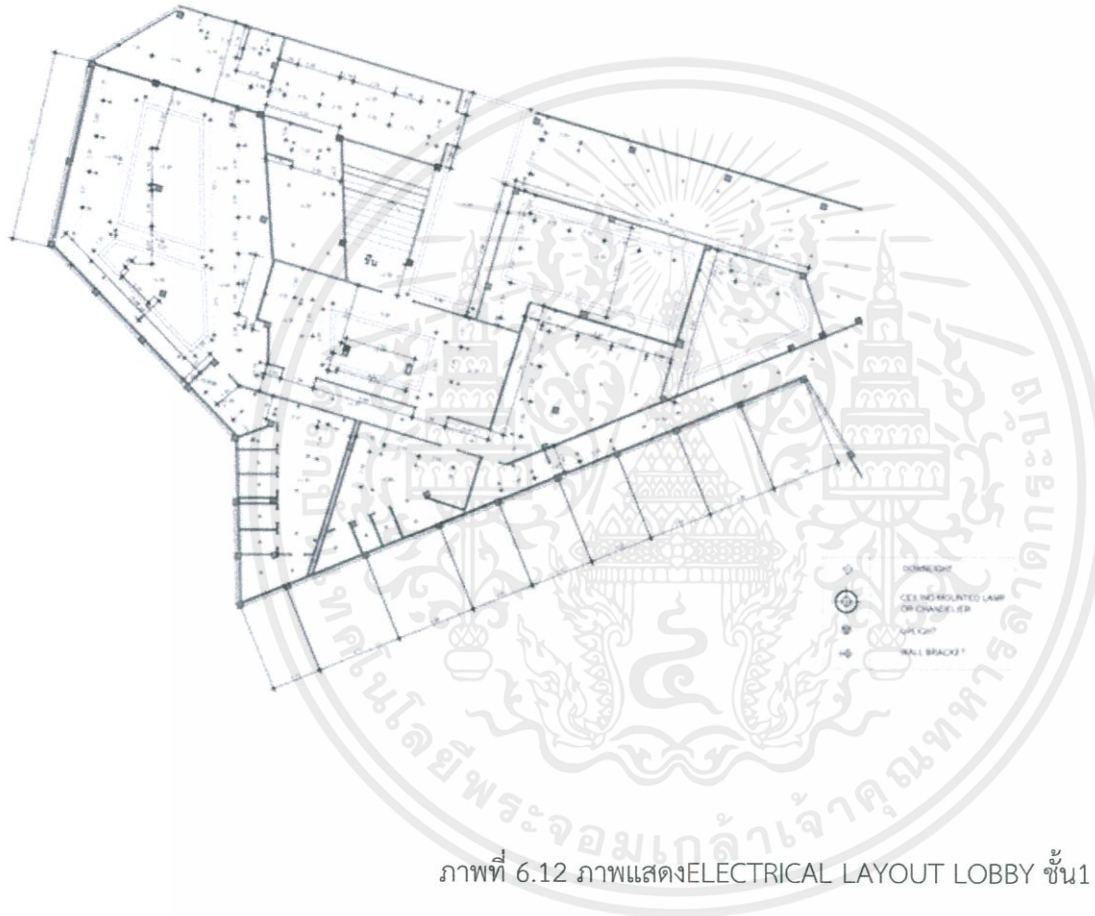
ภาพที่ 6.10 ภาพแสดง FUTNITURE LAYOUT ร้านกาแฟ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

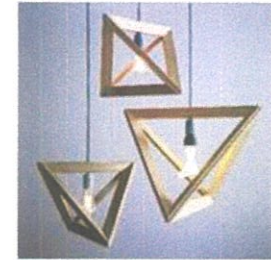
6.3 REFLECTED CEILING AND ELECTRICAL LAYOUT PLAN



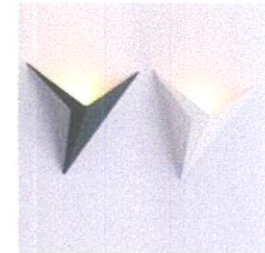
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 6.12 ภาพแสดงELECTRICAL LAYOUT LOBBY ชั้น1



PENDANT

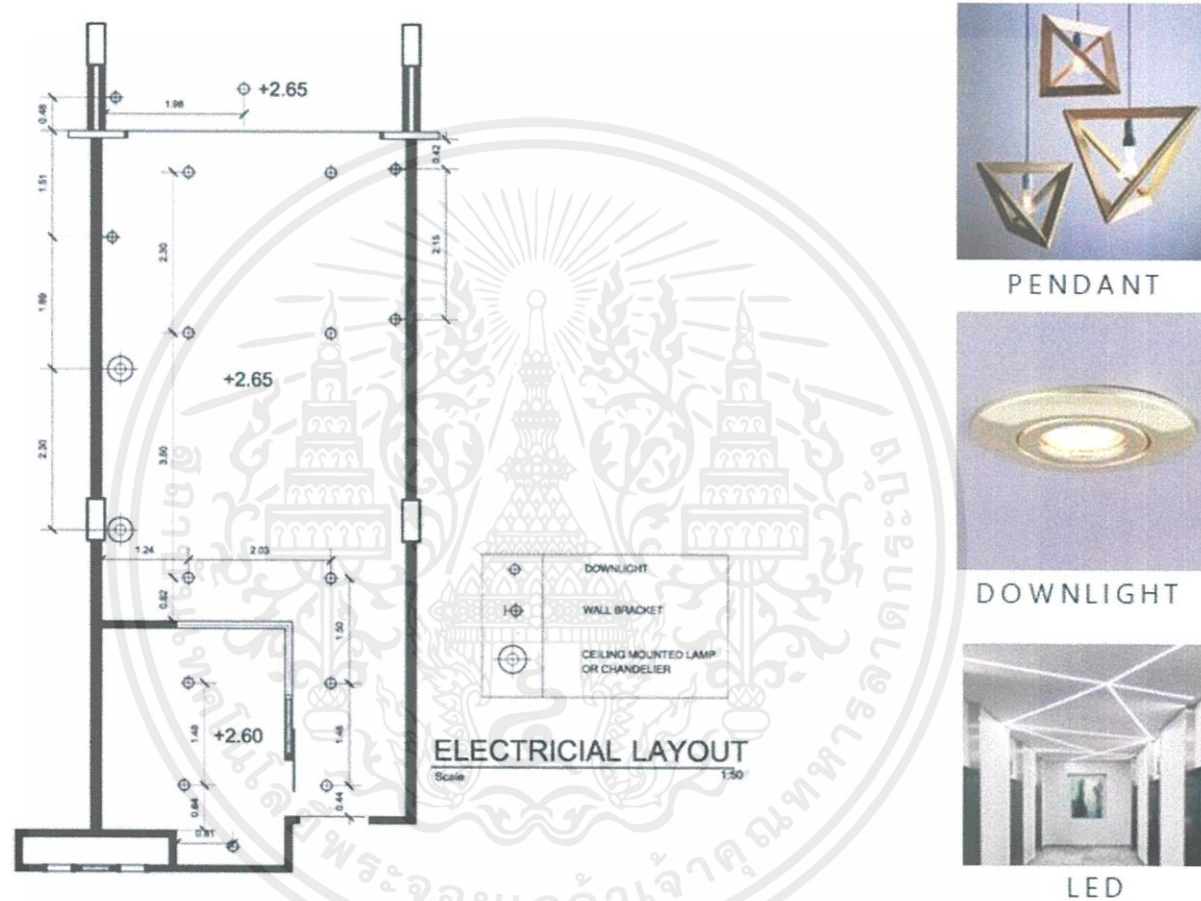


WALL LIGHT



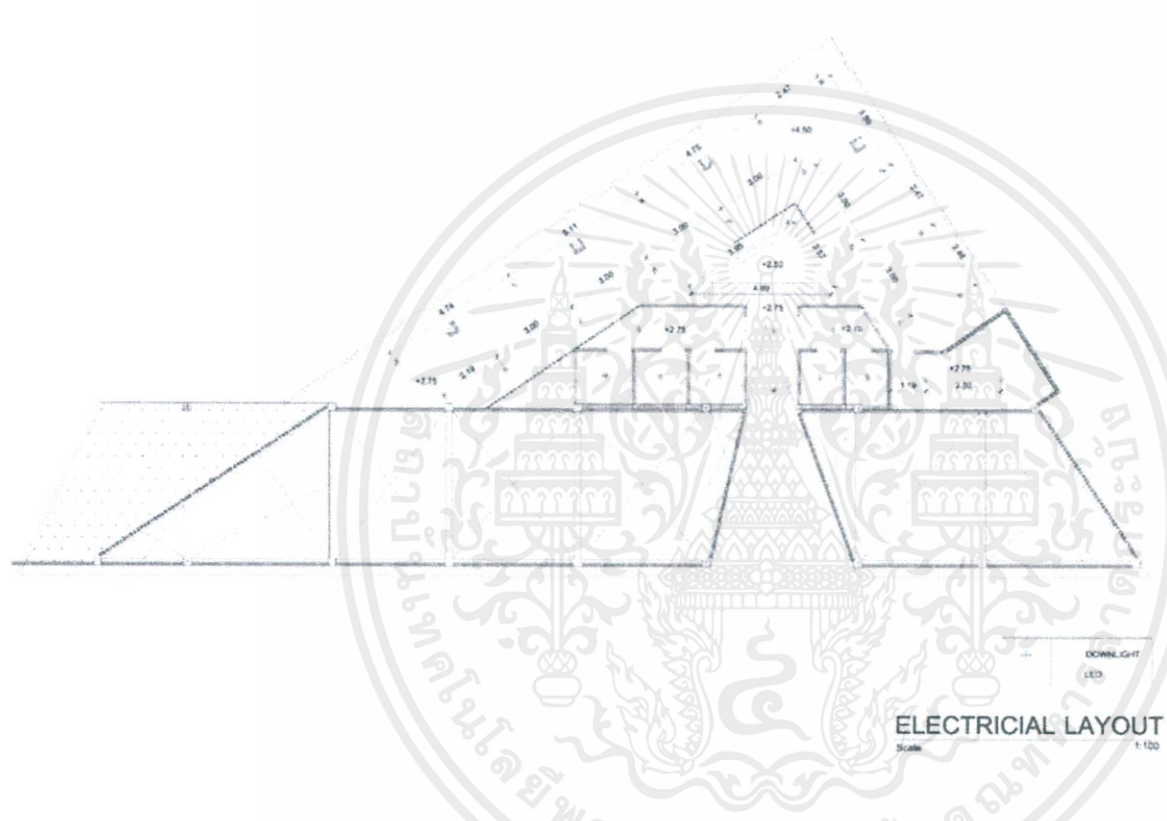
LED

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 6.13 ภาพแสดง ELECTRICAL LAYOUT ของห้องพักตึก C

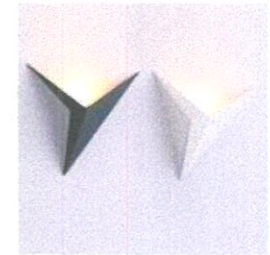
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 6.14 ภาพแสดงELECTRICIAL LAYOUT ตึกธาราบ้ำบัด



DOWNLIGHT

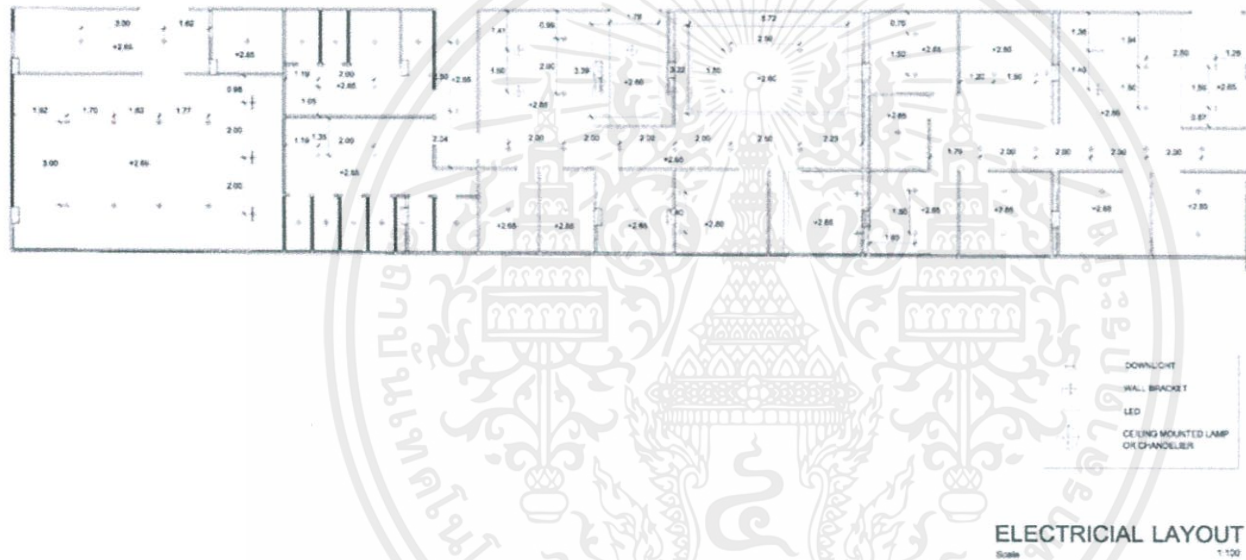


WALL LIGHT

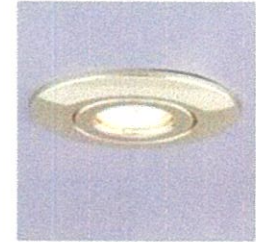


LED

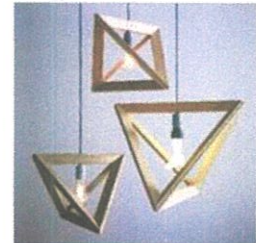
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 6.15 ภาพแสดงELECTRICAL LAYOUT ตึก A



DOWNLIGHT

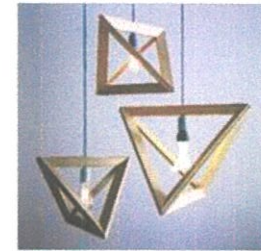
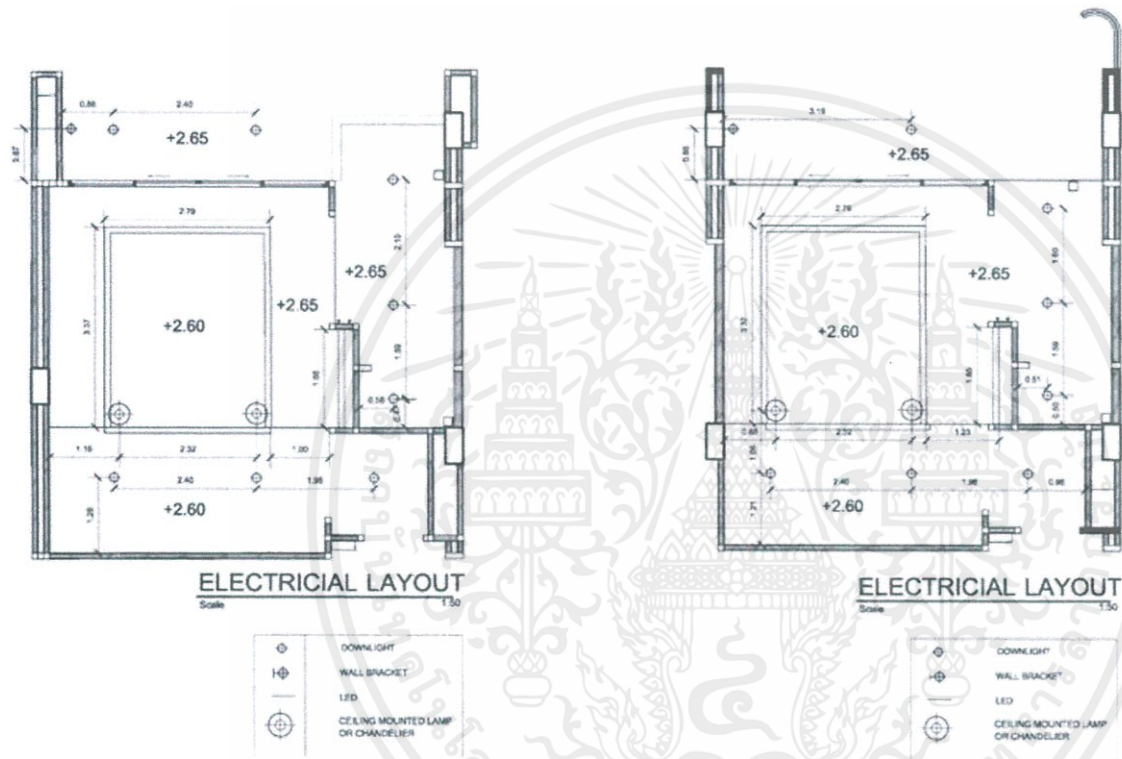


PENDANT



LED

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



PENDANT



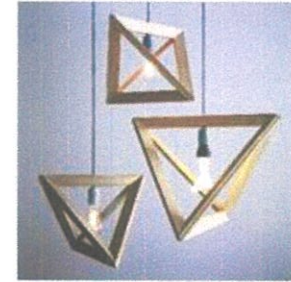
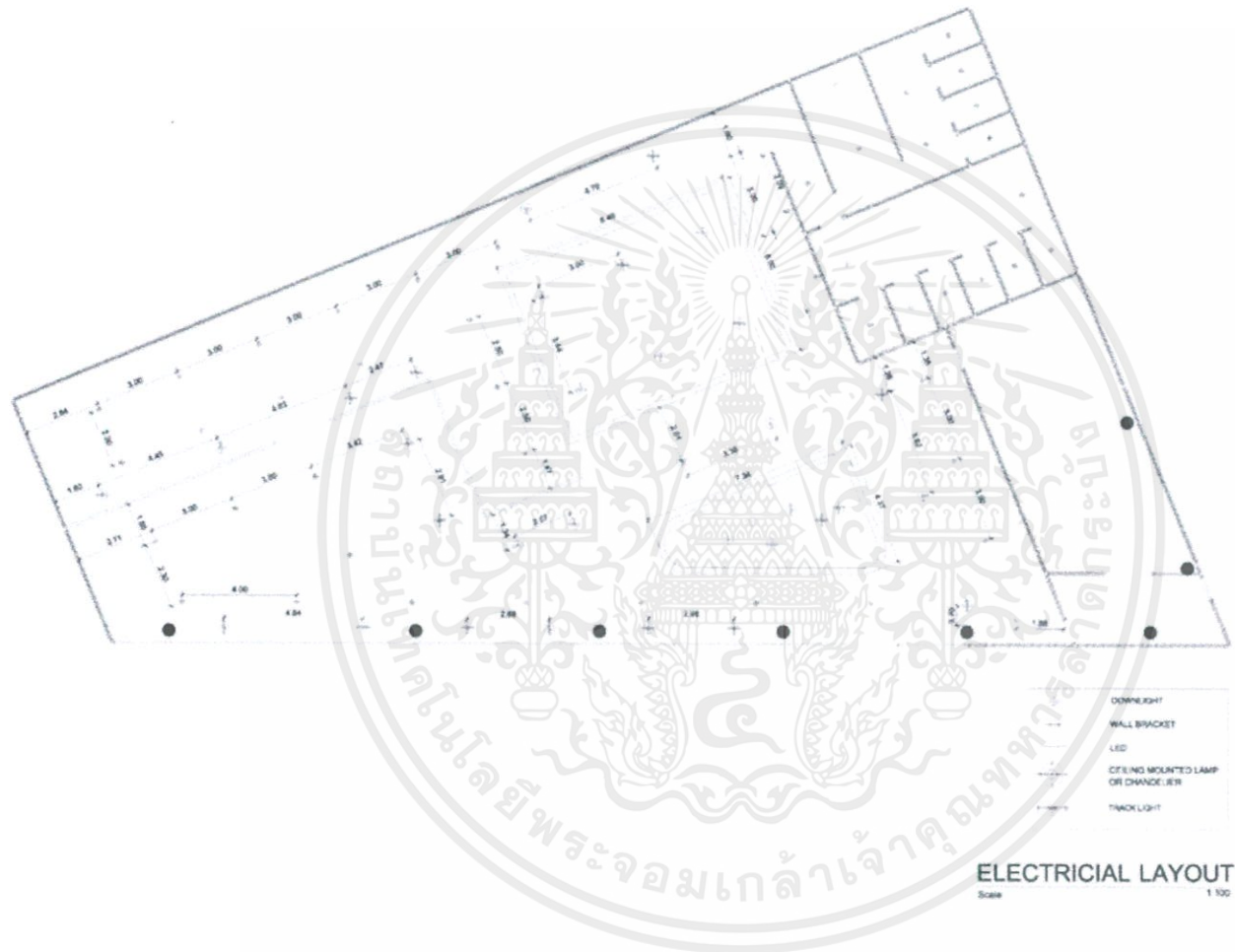
DOWNLIGHT



LED

ภาพที่ 6.16 ภาพแสดง ELECTRICAL LAYOUT ห้องพักตึก A

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



PENDANT



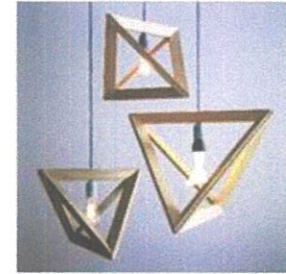
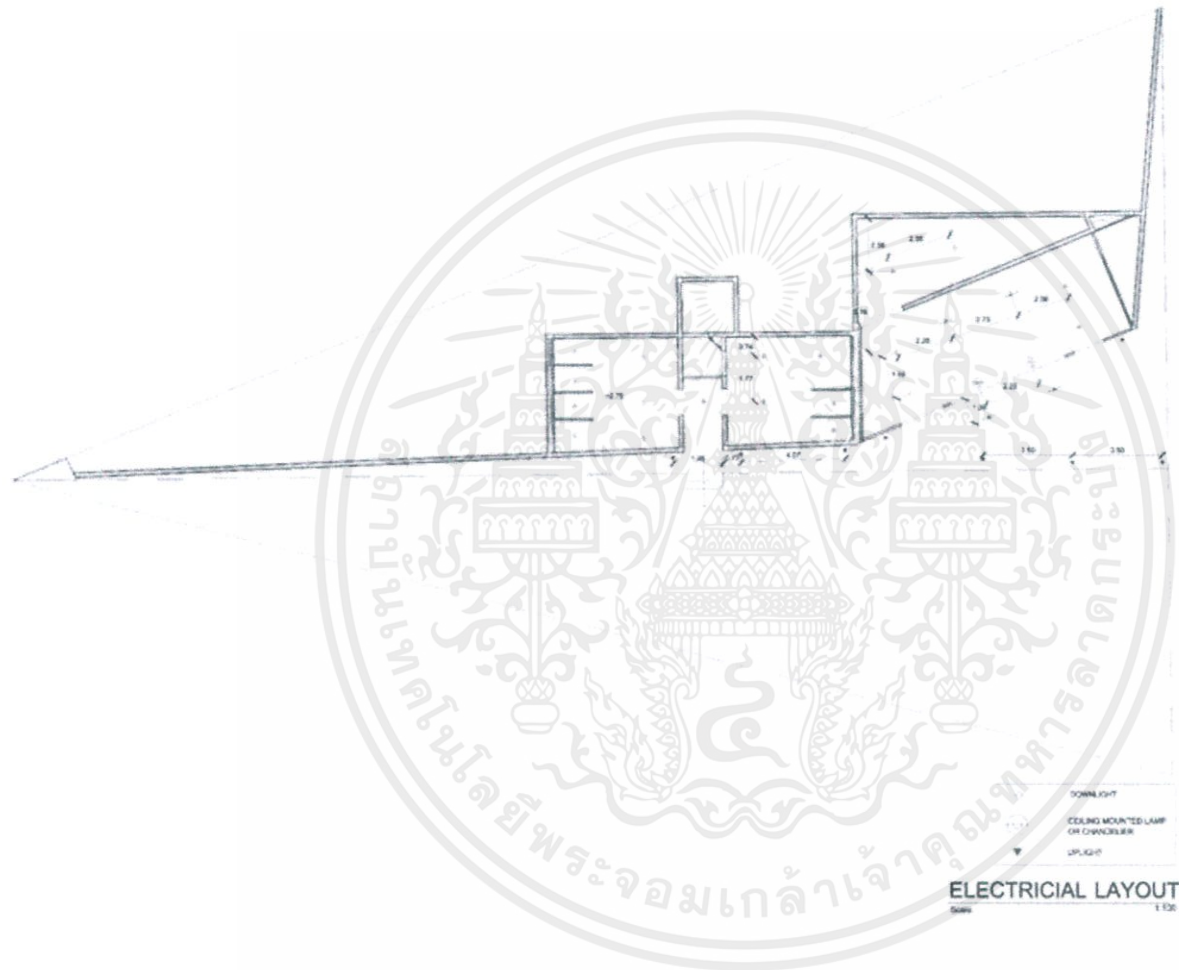
DOWNLIGHT



LED

ภาพที่ 6.17 ภาพแสดง ELECTRICAL LAYOUT ร้านอาหาร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



PENDANT



DOWNLIGHT



LED

ภาพที่ 6.18 ภาพแสดงELECTRICAL LAYOUT ร้านกาแฟ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

6.4 SECTION BUILDING



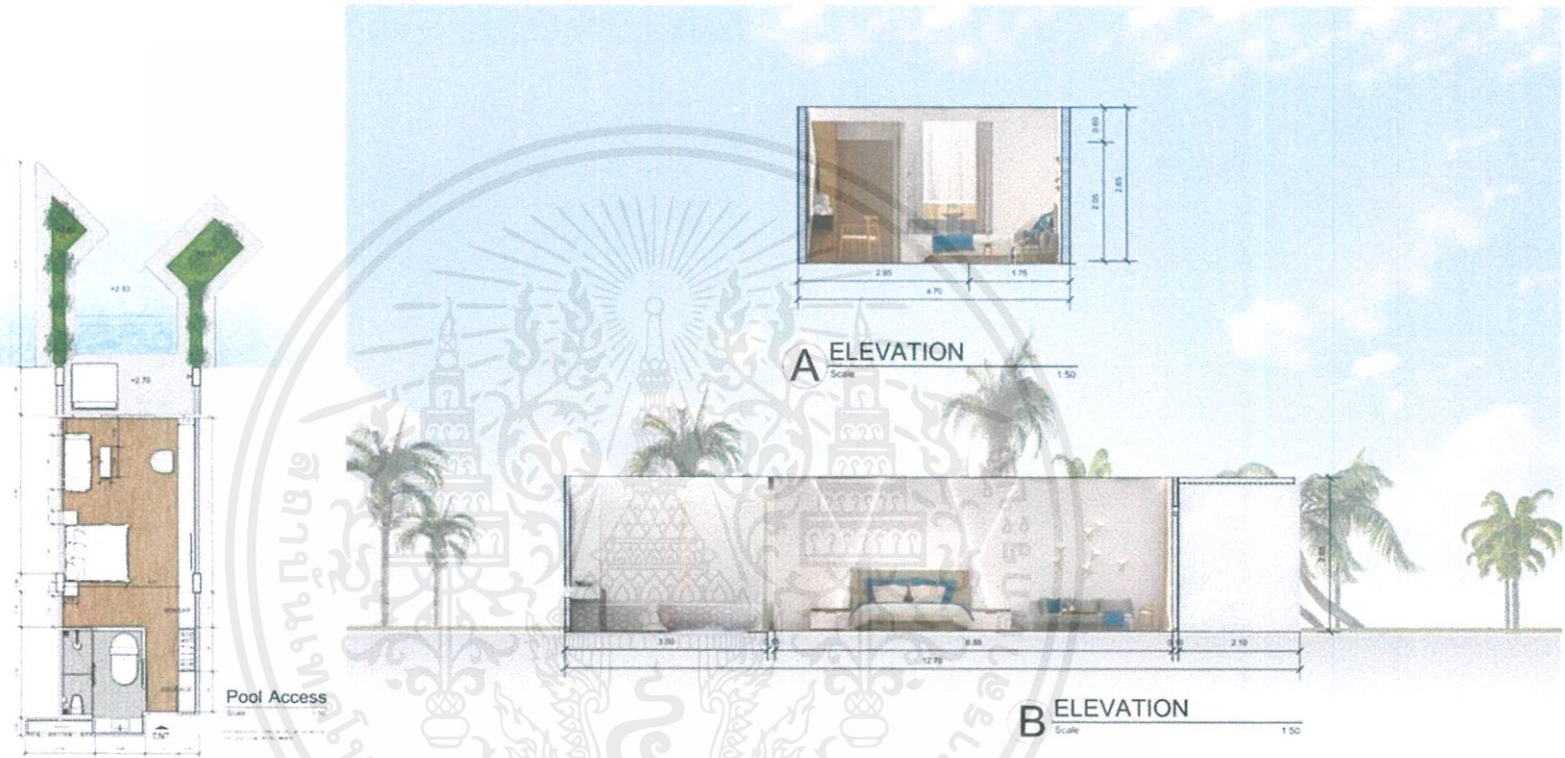
ภาพที่ 6.19 ภาพแสดงรูปตัด ตึก LOBBY

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



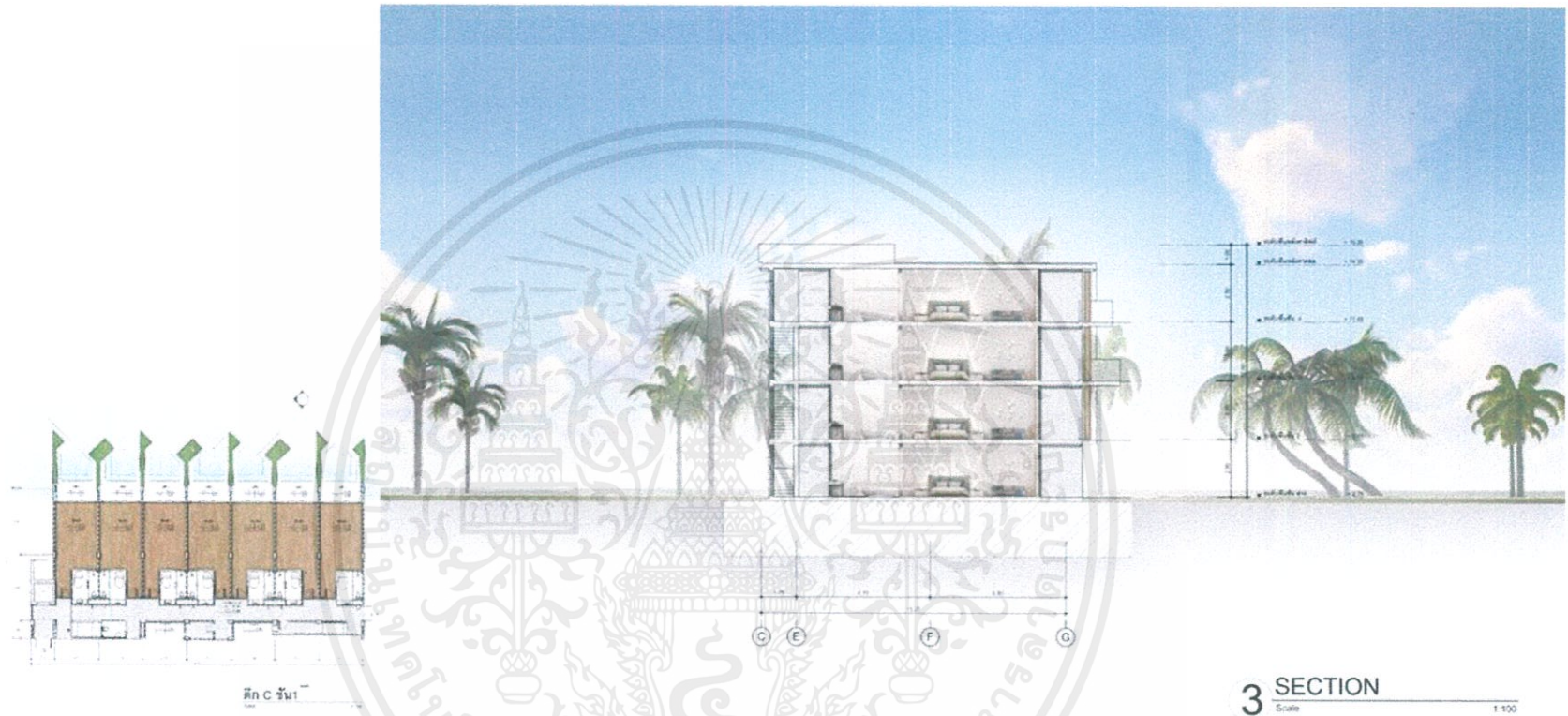
ภาพที่ 6.20 ภาพแสดงรูปตัดตึก LOBBY 2

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 6.21 ภาพแสดงรูปด้านภายในห้องพักติด C

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 6.22 ภาพแสดงรูปตัดอาคารตึก C

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 6.23 ภาพแสดงรูปด้านภายในห้องพัก A

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 6.24 ภาพแสดงรูปตัดอาคารตึก A

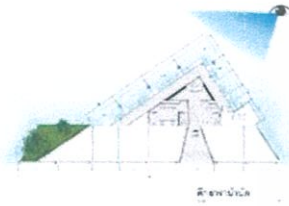
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

6.5 ทัศนียภาพภายนอกอาคาร



ภาพที่ 6.25 ภาพแสดงมุมมองภายนอกบริเวณสระน้ำ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 6.26 ภาพแสดงมุมมองภายนอกตึกธาราบ้ำบัด

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 6.27 ภาพแสดงทัศนียภาพภายนอก ร้านกาแฟ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

6.6 ทัศนียภาพภายในอาคาร



ภาพที่ 6.28 ภาพแสดงทัศนียภาพภายในบริเวณ LOBBY

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



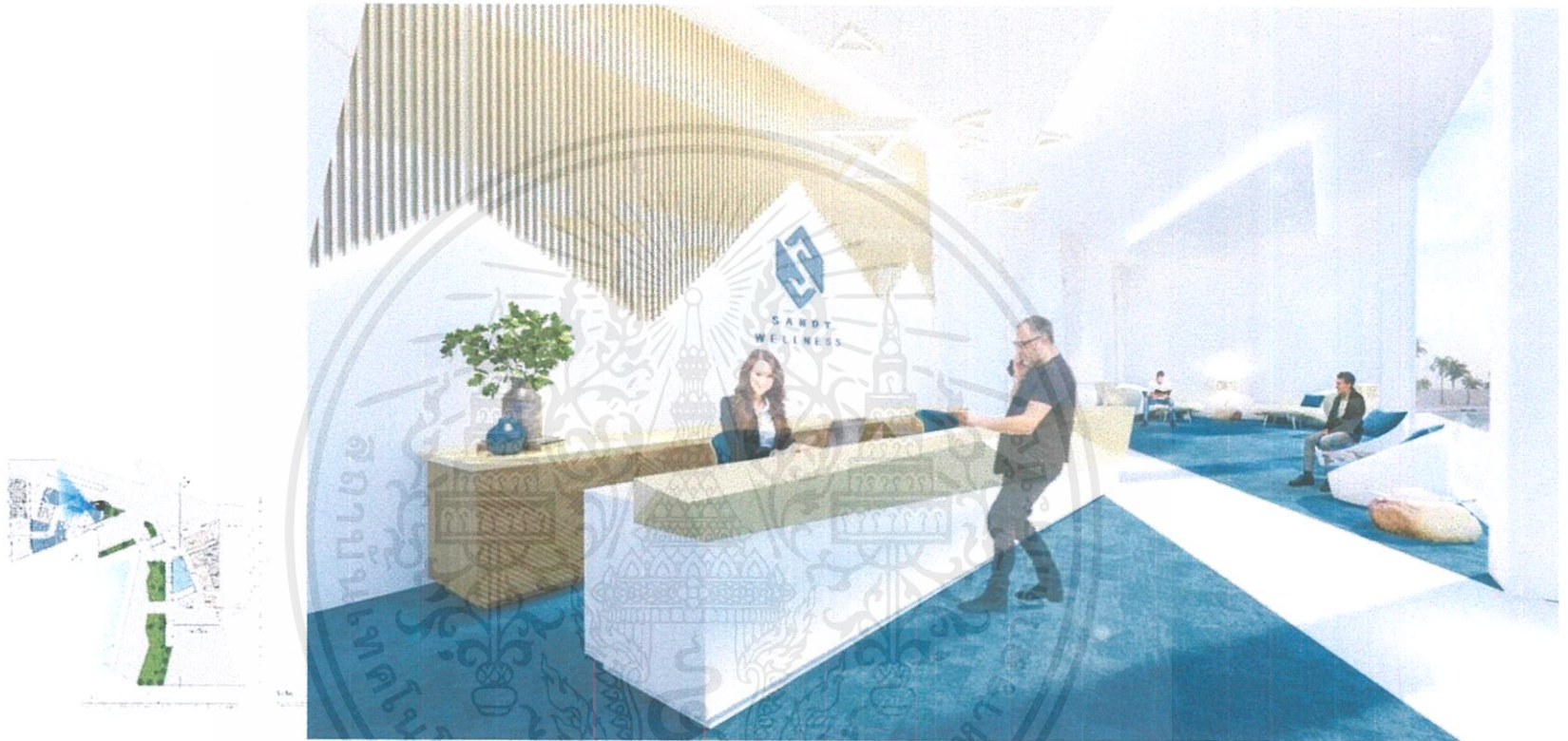
ภาพที่ 6.29 ภาพแสดงทัศนียภาพภายในบริเวณ WAITING AREA

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 6.30 ภาพแสดงทัศนียภาพภายในบริเวณ WAITING AREA 2

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 6.31 ภาพแสดงภาพแสดงทัศนียภาพภายในบริเวณ WELLNESS AREA

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



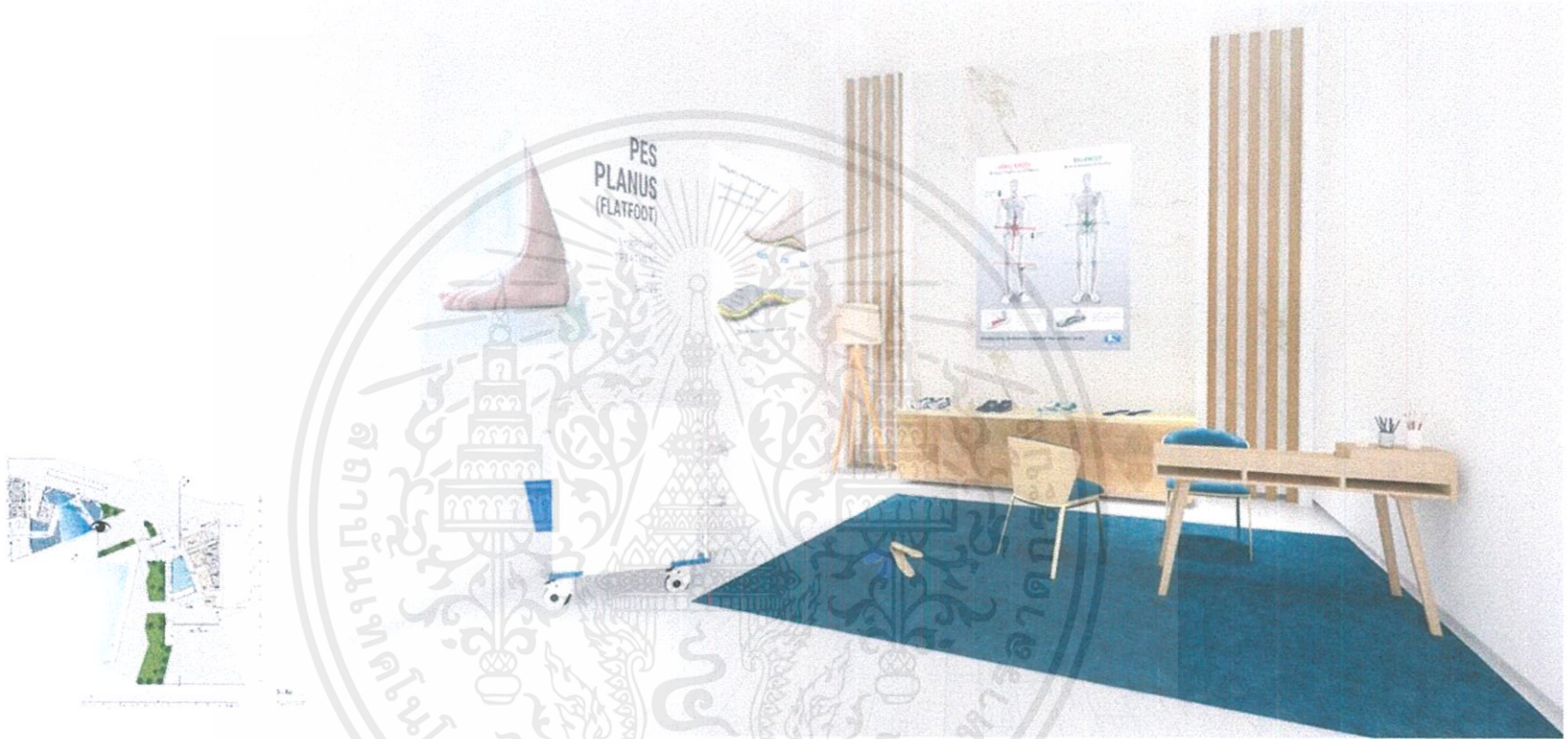
ภาพที่ 6.32 ภาพแสดงภาพแสดงทัศนียภาพภายในบริเวณ WELLNESS AREA 2

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 6.33 ภาพแสดงภาพแสดงทัศนียภาพภายในบริเวณ WELLNESS AREA 3

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 6.34 ภาพแสดงภาพแสดงทัศนียภาพภายในบริเวณ WELLNESS AREA 4

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



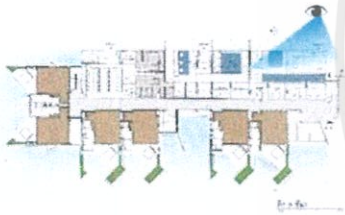
ภาพที่ 6.35 ภาพแสดงทัศนียภาพภายในห้องพักดีค C

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



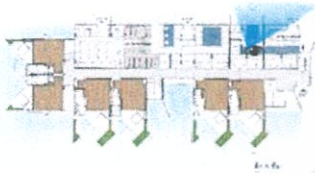
ภาพที่ 6.36 ภาพแสดงทัศนียภาพภายในห้องพักตึก C

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



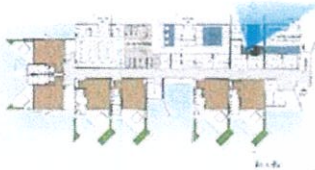
ภาพที่ 6.37 ภาพแสดงทัศนียภาพภายในห้องแพทย์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 6.38 ภาพแสดงทัศนียภาพภายในห้องแพทย์2

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



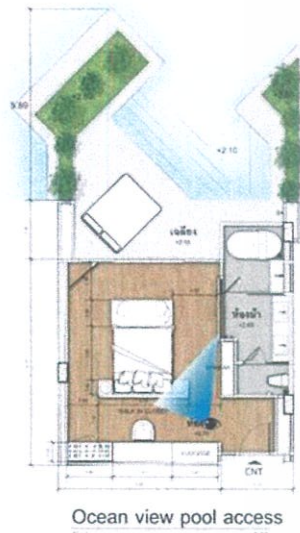
ภาพที่ 6.39 ภาพแสดงทัศนียภาพภายในห้องสปาเท้า

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



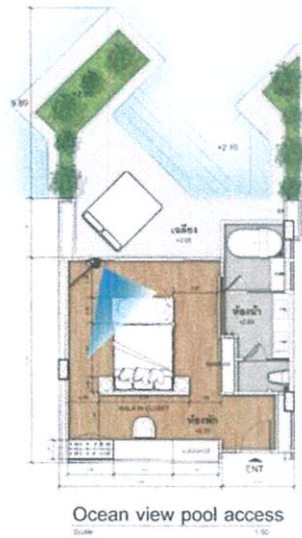
ภาพที่ 6.40 ภาพแสดงทัศนียภาพภายในห้องอบรม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 6.41 ภาพแสดงทัศนียภาพภายในห้องตึก A

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 6.42 ภาพแสดงทัศนียภาพภายในห้องตึก A 2

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 6.43 ภาพแสดงทัศนียภาพภายในร้านอาหาร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 6.44 ภาพแสดงทัศนียภาพภายในร้านอาหาร 2

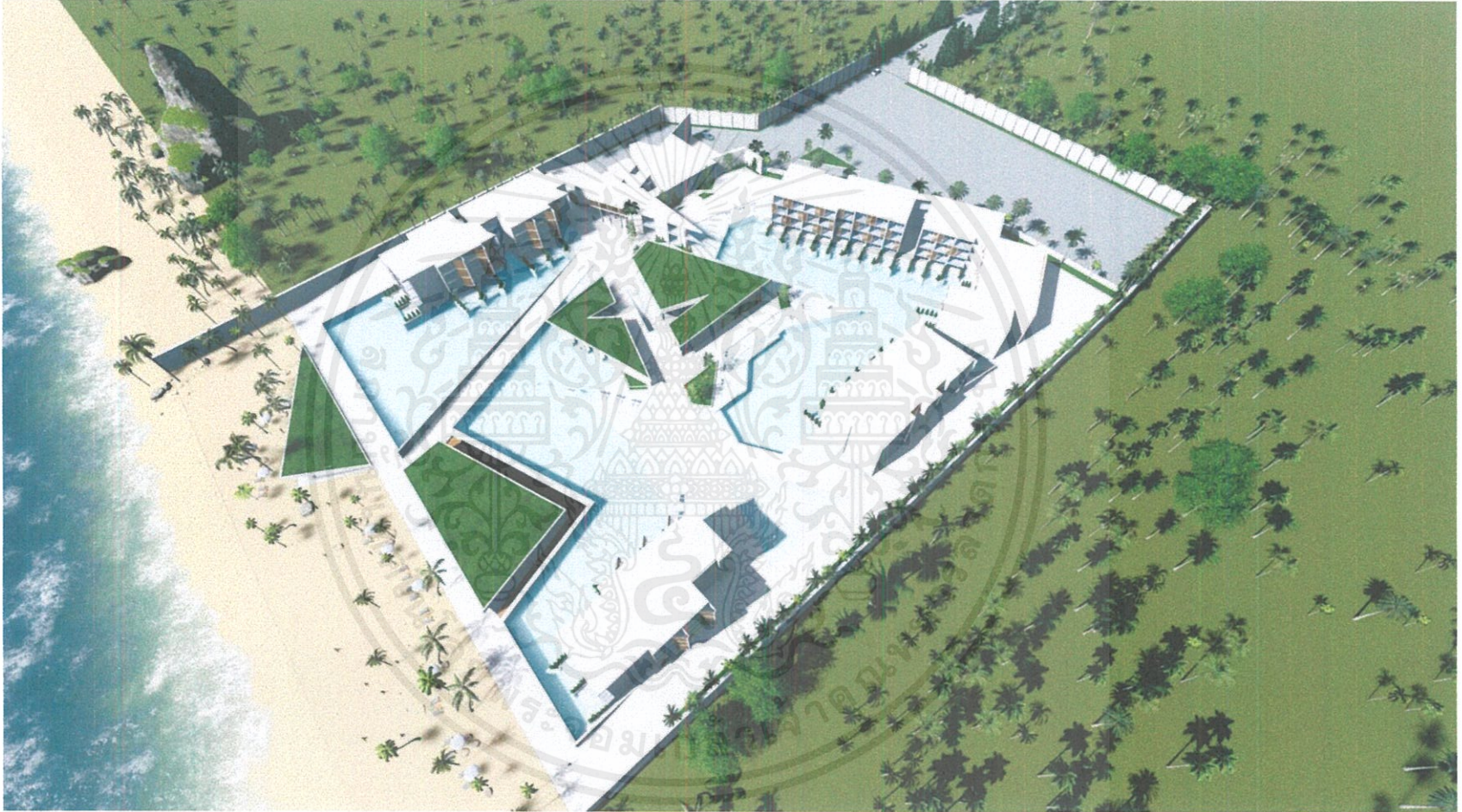
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 6.45 ภาพแสดงทัศนียภาพภายในร้านกาแฟ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

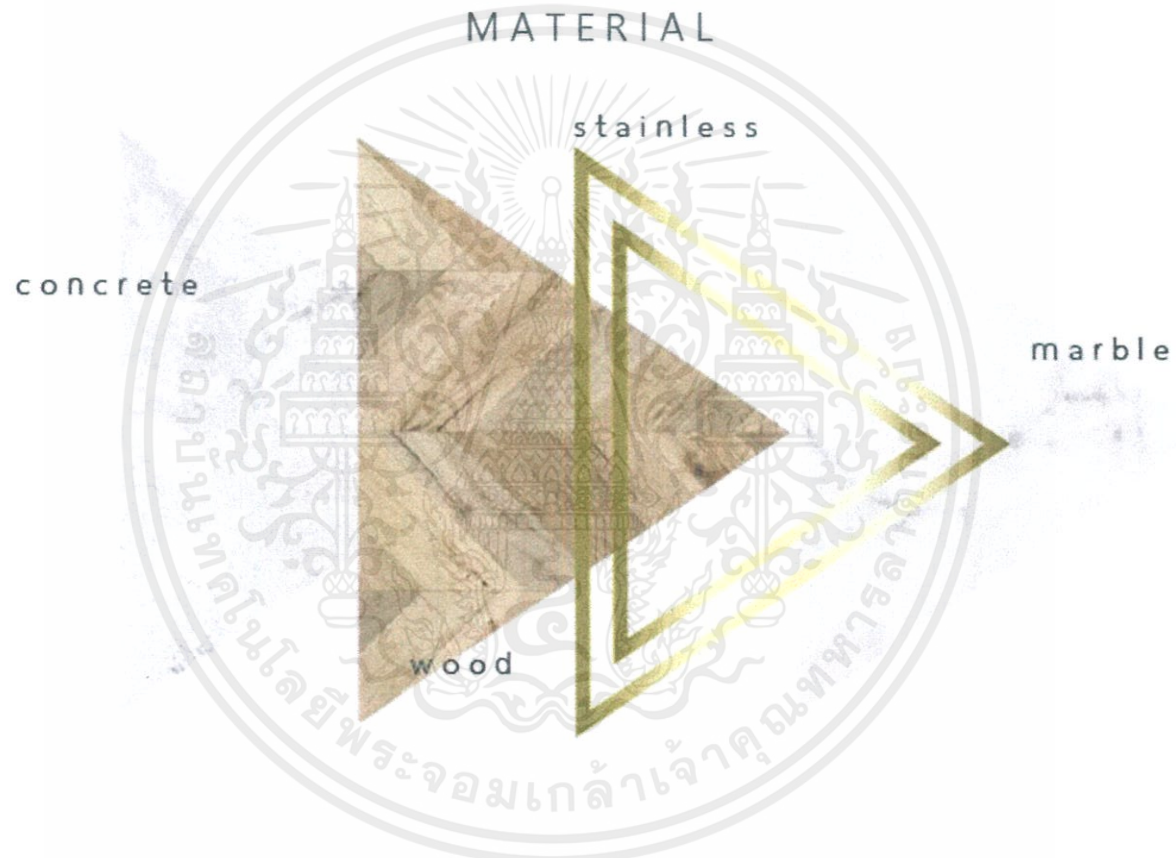
6.7 ทิศนียภาพของภาพรวมโครงการ



ภาพที่ 6.46 ภาพแสดงภาพรวมโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

6.8 วัสดุที่ใช้ในโครงการ



ภาพที่ 6.47 ภาพแสดงวัสดุที่ใช้ในโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บรรณานุกรม

วารสารเทคนิคการแพทย์และกายภาพบำบัด ปีที่ 30 ฉบับที่ 3 กันยายน - ธันวาคม 2561. ความสอดคล้องกันในการแบ่งประเภทรูปร่างของเท้าระหว่างการตรวจคัดกรอง ด้วยการวัดความสูงของอุ้งเท้าและดัชนีภาพพิมพ์เท้า. ทกมล วรรณวงศ์, ภารดี ญาตินิยม, จารุกัญญา แสงสุข, ณรงค์กรณ์ หล้าดวงดี, สุภาภรณ์ ผดุงกิจ, ลักขณา มาทอ, วนิดา ดรปัญญา.

รายงานวิจัยปัญหาสุขภาพเท้าสำหรับผู้สูงอายุ. ดุจใจ ชัยวานิชศิริ, ศิริพร จันทร์ฉาย, ณีฎฐิยา ตันศิริวัฒน์ การเปรียบเทียบความสามารถในการควบคุมการทรงตัวขณะยืนนิ่งและขณะเคลื่อนไหวในเพศชายที่มีฝ่าเท้าแบนและฝ่าเท้าปกติอายุระหว่าง 18-25 ปี. ภาควิชากายภาพบำบัด คณะสหเวชศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร.

Chula Med J Vol. 62 No. 3 May - June 2018. ความชุกและปัจจัยที่สัมพันธ์กับภาวะเท้าแบนในนักศึกษา ชั้นปีที่ 3 คณะแพทยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. วรวิทย์ ตันโทโอภาส และคณะ

เวชศาสตร์ฟื้นฟูสาร 2539;5(3). Prevalence of Flat Feet in Thai Students, Age between 4-10 Years Old in Bangkok. Chalermchokchai K, MD., Chaiwanichsiri D, MD., Aksaranukraha S, MD.

8 Foot Exercises for Bunions (ออนไลน์). เข้าถึงได้จาก: <https://www.everydayhealth.com/foot-health/8-foot-exercises-for>
สืบค้นวันที่ 20 กันยายน 2562.

Prevalence of flat foot among 18 -25 years old physiotherapy students: cross sectional study (ออนไลน์). เข้าถึงได้จาก:
https://www.researchgate.net/publication/266142136_Prevalence_of_flat_foot_among_18_-_25_years_old_physiotherapy_students_cross_sectional_study
สืบค้นวันที่ 20 ตุลาคม 2562.

Neufert Architects Data (ออนไลน์). เข้าถึงได้จาก:
<https://archive.org/stream/NeufertArchitectsDataEd3/Neufert-Architects%20Data-ed3#page/n268/mode/1up>
สืบค้นวันที่ 20 ตุลาคม 2562.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้