

โครงการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในเสนอแนะ
ศูนย์ดูแลและฟื้นฟูสุขภาพ กรุงเทพมหานคร
INTERIOR ARCHITECTURAL DESIGN PROPOSAL PROJECT FOR
WELLHOUSE WELLNESS CENTER



วิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต
ภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ปีการศึกษา 2562

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

COPYRIGHT 2019

FACULTY OF ARCHITECTURE

KING MONGKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
อนุมัติให้นักศึกษานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร ปริญญาสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต
(สถาปัตยกรรมภายใน)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อันธิกา สวัสดิ์ศรี

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชุมพร มूरพันธุ์

รองศาสตราจารย์ทรงชม จุลาสัย

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ญาณินทร์ รักรวงศ์วาน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ชาลี มธุรการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชาติ ภาสวร

.....
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อันธิกา สวัสดิ์ศรี)

คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

ประธานกรรมการ

รองประธานกรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

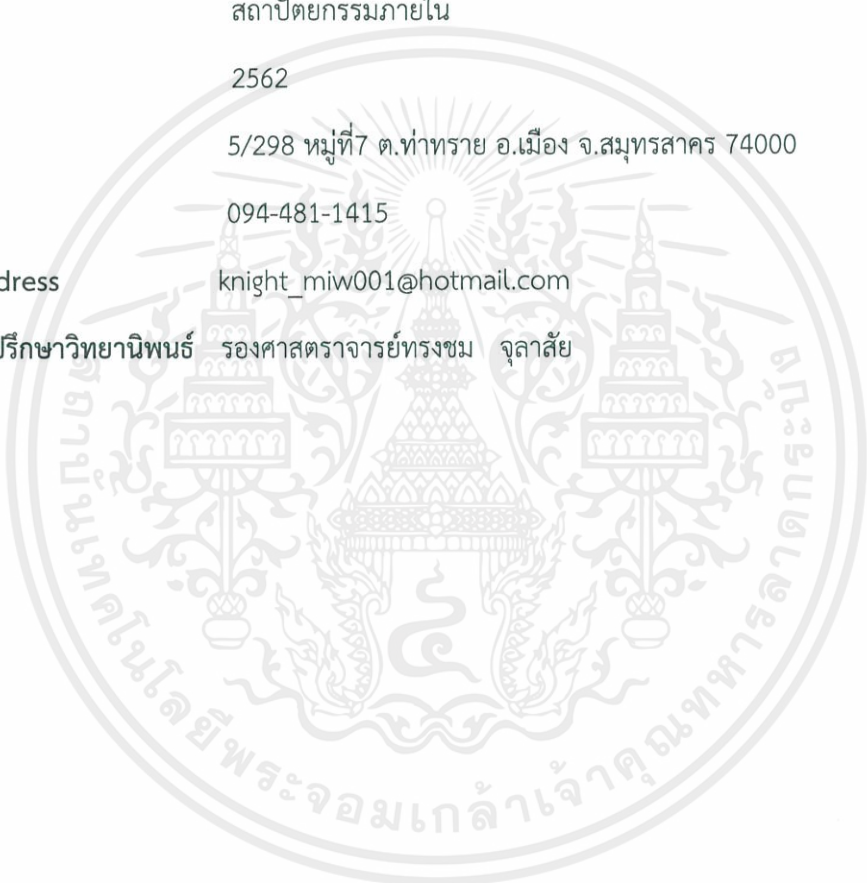
กรรมการและเลขานุการ

.....
(รองศาสตราจารย์ทรงชม จุลาสัย)

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

หัวข้อวิทยานิพนธ์	โครงการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในเสนอแนะ WELLHOUSE ศูนย์สุขภาพคนเมือง กรุงเทพมหานคร
นักศึกษา	นางสาวชลธิชา หาญอนันต์
รหัสประจำตัว	58020123
หลักสูตร	สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชา	สถาปัตยกรรมภายใน
พ.ศ.	2562
ที่อยู่	5/298 หมู่ที่7 ต.ท่าทราย อ.เมือง จ.สมุทรสาคร 74000
โทรศัพท์	094-481-1415
Email address	knight_miw001@hotmail.com
อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์	รองศาสตราจารย์ทรงชม จุลาสัย



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทคัดย่อ

โครงการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในเสนอแนะ Wellhouse Urban Wellness Center ศูนย์สุขภาพคนเมือง เกิดขึ้นเพื่อเสนอแนวทางการดูแลสุขภาพท่ามกลางสังคมเมืองที่รวบรวมพื้นที่การดูแลสุขภาพทั้งด้านโภชนาการ การออกกำลังกาย และการบำบัดร่างกายจากความเหนื่อยล้า นอกจากนี้ยังกระตุ้นให้เกิดการดูแลสุขภาพเพื่อตอบสนองเทรนด์สุขภาพและการออกกำลังกายกำลังเป็นที่นิยมในปัจจุบัน

จากข้อสรุปดังกล่าวทำให้ผู้ทำวิทยานิพนธ์สนใจในการออกแบบพื้นที่สำหรับการดูแลสุขภาพคนเมืองอย่างครบวงจร ด้วยกิจกรรมภายในที่ส่งเสริมการดูแลสุขภาพในทุกด้านทั้งด้านโภชนาการ การออกกำลังกาย และการผ่อนคลายร่างกายจากความเมื่อยล้า และสร้างความสนใจให้ผู้คนในสังคมหันมาดูแลสุขภาพมากขึ้น



คำนำ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร ปริญญาสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต (สถาปัตยกรรมภายใน) ภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ปีการศึกษา 2562 เพื่อเป็นข้อมูลเกี่ยวกับโครงการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน เสนอแนะศูนย์สุขภาพคนเมือง กรุงเทพมหานคร Wellhouse Urban Wellness Center

การศึกษาและเสนอแนะโครงการนี้ มีจุดประสงค์เพื่อส่งเสริมและเสนอแนะแนวความคิดเกี่ยวกับการดูแลสุขภาพท่ามกลางสังคมเมืองที่รวบรวมพื้นที่การดูแลสุขภาพทั้งด้านโภชนาการ การออกกำลังกาย และการบำบัดร่างกายจากความเหนื่อยล้า มุ่งหวังเพื่อตอบสนองต่อเทรนด์สุขภาพที่เป็นที่นิยม จึงมีความสนใจในตัวโครงการ โดยนำมาทำการวิเคราะห์เพื่อการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน ให้มีความเหมาะสม สอดคล้องและเชื่อมโยงกับสภาพแวดล้อม เพื่อเสนอทางเลือกและนำเสนอภาพลักษณ์รูปแบบใหม่ สร้างความแปลกใหม่ให้กับการดูแลสุขภาพ รวมทั้งเป็นโครงการที่มีส่วนในการส่งเสริมให้เกิดกระแสการดูแลสุขภาพ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ให้เวลาในการจัดทำต่อเนื่อง ข้อมูลที่ศึกษาและเก็บรวบรวมมาเป็นข้อมูลที่ใช้ในปัจจุบัน ซึ่งอาจมีการปรับปรุงและแก้ไขหลังจากที่ได้ทำการศึกษาและเก็บรวบรวมไปแล้ว ดังนั้นหากมีข้อผิดพลาดประการใด ทางผู้จัดทำจึงขออภัยมา ณ ที่นี้ด้วยและข้าพเจ้าหวังเป็นอย่างยิ่งว่าวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ จะสามารถทำประโยชน์ให้แก่การศึกษาและออกแบบต่อไป

นางสาวชลธิชา หาญอนันต์
ผู้จัดทำ

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สามารถสำเร็จลุล่วงได้ด้วยดี ทั้งนี้ต้องขอขอบคุณ

1. ขอบพระคุณครอบครัว ที่คอยให้กำลังใจคอยสนับสนุนในทุกๆด้านตั้งแต่เริ่มเลือกเรียนทางด้านสถาปัตยกรรมจบจนถึงการทำวิทยานิพนธ์

2. ขอบพระคุณรองศาสตราจารย์ทรงชม จุลาสัย จะไม่สามารถมาถึงจุดนี้ได้ หากไม่มีคำแนะนำจากอาจารย์ในเรื่องต่างๆ ทั้งการวางแผนงาน การทำข้อมูล การวางผัง การออกแบบ และอื่นๆ ความรู้ที่ได้จากการเสนอแนะของอาจารย์ กำลังใจรวมทั้งความเป็นห่วงและความหวังดีที่อาจารย์มีให้เสมอมา ทำให้การทำวิทยานิพนธ์สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี

3. ขอบพระคุณ ผศ.ชาลี มธุรการ และ ผศ.ดร.ญาณินทร์ รักวงค์วาน ที่คอยให้คำแนะนำในเรื่องต่างๆ การออกแบบ การวางผัง แนวความคิดในการออกแบบและการทำกราฟฟิก ตลอดจนการตรวจกลุ่มร่วมกัน

4. ขอบคุณเพื่อนๆที่คอยให้กำลังใจและให้คำแนะนำ โดยเฉพาะนางสาวกนิษฐณภัทร ดอนตุ้ ฐมเมทที่อยู่ด้วยกันมาตลอด 5ปี ขอบคุณกลุ่มเก๊กี้ กลุ่มเพื่อนที่อยู่ด้วยกันตลอด 5ปีคอยให้กำลังใจและให้คำแนะนำแต่เพราะที่ลิดในช่วง Covid-19 ทำให้ไม่ได้ทำงานด้วยกัน และขอบคุณเพื่อนๆทุกคนใน Int 43 ผู้ร่วมชะตาเดียวกันและฝ่าฟันมาจนถึงเส้นชัยไปพร้อมๆกัน

5. ขอบคุณรุ่นพี่และรุ่นน้องสาย16 ที่คอยสอบถามให้กำลังใจกันเรื่อยมา

การทำวิทยานิพนธ์เพื่อจบการศึกษาชั้นปริญญาตรีครั้งนี้ผลลัพธ์ที่ได้ ไม่ใช่เพียงแค่ผลงานเท่านั้น แต่เป็นการเรียนรู้อะไรหลายๆอย่างที่หาไม่ได้จากที่ไหน ตลอดเส้นทางของการทำแม้จะมีช่วงที่ต้องเหนื่อย แต่สุดท้ายก็สามารถผ่านไปได้ด้วยดี ตีใจและภูมิใจที่สามารถผ่านไปได้ด้วยดี

สุดท้าย ณ ที่นี้ ขอขอบคุณคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน เทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบังและอาจารย์ทุกๆท่าน รุ่นพี่ทุกคน ที่ให้ความรู้ให้ประสบการณ์ ให้ช่วงเวลาดีๆ ที่เกิดขึ้นมาตลอด 5ปีที่ศึกษาอยู่ที่นี้และต่อจากนี้จะเก็บไว้เป็นความทรงจำตลอดไป

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อ.....	III
คำนำ.....	IV
กิตติกรรมประกาศ.....	V
สารบัญ	VI
สารบัญตาราง	VIII
สารบัญภาพ	IX
บทที่ 1.....	13
1.1 ประวัติความเป็นมา และความสำคัญโครงการ.....	13
1.2 เหตุผลสนับสนุนโครงการ.....	14
1.3 เหตุผลในการเสนอแนะโครงการ.....	14
1.4 วัตถุประสงค์โครงการ.....	15
1.5 กลุ่มเป้าหมาย.....	15
1.6 ภาพลักษณ์โครงการ.....	16
1.7 ที่ตั้ง และการเข้าถึงโครงการ.....	17
1.8 ลักษณะทางกายภาพของโครงการ	18
1.9 สภาพแวดล้อมโครงการ.....	22
1.10 การวิเคราะห์โครงการ (BUILDING ANALYSIS).....	27
1.11 การวิเคราะห์ที่ตั้ง (SITE ANALYSIS)	28
บทที่ 2.....	30
2.1 ข้อมูลพื้นฐานของโครงการ.....	30
2.2 ข้อมูลสนับสนุนโครงการ.....	55
บทที่ 3.....	63
3.1 กรณีศึกษา	63

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 4.....	79
4.1 การศึกษาผู้ใช้โครงการ.....	79
บทที่ 5.....	91
5.1 สภาพแวดล้อมภายในและวัสดุ.....	91
5.2 การวิเคราะห์และแนวความคิดในการออกแบบ.....	96
บทที่ 6.....	102
6.1 ผังบริเวณของโครงการ.....	102
6.2 ผังเฟอร์นิเจอร์ (Furniture Layout).....	103
6.3 ผังเพดานและแสดงตำแหน่งดวงโคม (Reflected ceiling floor plan).....	104
6.4 รูปด้านของอาคาร (Elevation).....	105
6.5 รูปตัดของอาคาร (Section).....	106
6.6 ภาพทัศนียภาพภายในโครงการ.....	107
บรรณานุกรม.....	122
ภาคผนวก.....	123

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญตาราง

ตารางที่	หน้า
ตารางที่ 1.1 แสดงกลุ่มเป้าหมายโครงการ	15
ตารางที่ 2.1 ตารางแสดงจุดประสงค์ กิจกรรม และองค์ประกอบ	56
ตารางที่ 2.2 ตารางแสดงขอบข่ายขอบเขตของโครงการ.....	57
ตารางที่ 2.3 รายละเอียดข้อกำหนด.....	61
ตารางที่ 2.4 ตารางแสดงรายละเอียดโครงการ	62



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญภาพ

ภาพที่	หน้า
ภาพที่ 1.1 ภาพแสดงอาณาเขตโดยรอบที่ตั้ง	17
ภาพที่ 1.2 ภาพผังอาคารชั้น 1.....	18
ภาพที่ 1.3 ภาพผังอาคารชั้น 2.....	19
ภาพที่ 1.4 ภาพผังหลังคา.....	19
ภาพที่ 1.5 ภาพรูปด้านอาคาร1.....	20
ภาพที่ 1.6 ภาพรูปด้านอาคาร 2	20
ภาพที่ 1.7 ภาพรูปตัดอาคาร 1	21
ภาพที่ 1.8 ภาพรูปตัดอาคาร 2	21
ภาพที่ 1.9 ภาพภายในโครงการชั้น 1.....	22
ภาพที่ 1.10 ภาพภายในโครงการชั้น 1	22
ภาพที่ 1.11 ภาพภายในโครงการชั้น 2	23
ภาพที่ 1.12 ภาพภายในโครงการชั้น 2	23
ภาพที่ 1.13 ภาพแสดงเส้นทางโดยรอบ	24
ภาพที่ 1.14 ภาพแสดงทิศเหนือของที่ตั้ง	25
ภาพที่ 1.15 ภาพแสดงทิศใต้ของที่ตั้ง	25
ภาพที่ 1.16 ภาพแสดงทิศตะวันออกของที่ตั้ง A.....	26
ภาพที่ 1.17 ภาพแสดงทิศตะวันตกของที่ตั้ง A	26
ภาพที่ 1.18 ภาพภายนอกอาคาร.....	27
ภาพที่ 1.19 ด้านบนของพื้นที่โครงการ	28
ภาพที่ 1.20 ภาพแสดงการวิเคราะห์ที่ตั้ง	29
ภาพที่ 3.1 ภาพภายในโครงการ Pañpuri Wellness.....	63
ภาพที่ 3.2 ภาพภายในโครงการ Pañpuri Wellness.....	64
ภาพที่ 3.3 ผังบริเวณชีวาศรม.....	66
ภาพที่ 3.4 ภาพบรรยากาศภายในชีวาศรม	66
ภาพที่ 3.5 ภาพกิจกรรมภายในชีวาศรม	67
ภาพที่ 3.6 ภาพภายนอก The commons	69
ภาพที่ 3.7 ภาพภายนอก The commons	70

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ภาพที่ 3.8 ภาพด้านหน้าโครงการ Funan	72
ภาพที่ 3.9 ภาพภายในโครงการ Funan	73
ภาพที่ 3.10 ภาพห้องบำบัด stretch me	75
ภาพที่ 4.1 ภาพพฤติกรรมผู้ให้และผู้รับบริการภาพรวม	79
ภาพที่ 4.2 ภาพพฤติกรรมผู้ให้และผู้รับบริการ Fitness	79
ภาพที่ 4.3 ภาพพฤติกรรมผู้ให้และผู้รับบริการ Spa	80
ภาพที่ 4.4 ภาพพฤติกรรมผู้ให้และผู้รับบริการ Renew	80
ภาพที่ 4.5 ภาพพฤติกรรมผู้ให้และผู้รับบริการ Restaurant	81
ภาพที่ 4.6 ภาพพฤติกรรมผู้ให้และผู้รับบริการ Cafe	81
ภาพที่ 4.7 ภาพพฤติกรรมผู้ให้และผู้รับบริการ Health store	82
ภาพที่ 4.8 ภาพพฤติกรรมผู้ให้และผู้รับบริการ Workshop	82
ภาพที่ 4.9 ภาพการบริหารจัดการทรัพยากร	83
ภาพที่ 4.10 ภาพพื้นที่ที่ต้องการส่วน Hall	83
ภาพที่ 4.11 ภาพพื้นที่ที่ต้องการส่วนลู่วิ่ง	84
ภาพที่ 4.12 ภาพพื้นที่ที่ต้องการส่วน Fitness	84
ภาพที่ 4.13 ภาพพื้นที่ที่ต้องการส่วน Fitness	85
ภาพที่ 4.14 ภาพพื้นที่ที่ต้องการส่วน Fitness	85
ภาพที่ 4.15 ภาพพื้นที่ที่ต้องการส่วน Spa	86
ภาพที่ 4.16 ภาพพื้นที่ที่ต้องการส่วน Spa	86
ภาพที่ 4.17 ภาพพื้นที่ที่ต้องการส่วน Spa	87
ภาพที่ 4.18 ภาพพื้นที่ที่ต้องการส่วน Renew	87
ภาพที่ 4.19 ภาพพื้นที่ที่ต้องการส่วน Renew	88
ภาพที่ 4.20 ภาพพื้นที่ที่ต้องการส่วน Renew	88
ภาพที่ 4.21 ภาพพื้นที่ที่ต้องการส่วน Restaurant	89
ภาพที่ 4.22 ภาพพื้นที่ที่ต้องการส่วน Cafe	89
ภาพที่ 4.23 ภาพพื้นที่ที่ต้องการส่วน Health store	90
ภาพที่ 4.24 ภาพพื้นที่ที่ต้องการส่วน Workshop	90
ภาพที่ 5.1 ภาพความสัมพันธ์ของพื้นที่ทั้งหมด	96
ภาพที่ 5.2 ภาพความสัมพันธ์ของพื้นที่ Fitness	97
ภาพที่ 5.3 ภาพความสัมพันธ์ของพื้นที่ Spa	97

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ภาพที่ 5.4 ภาพความสัมพันธ์ของพื้นที่ Renew	98
ภาพที่ 5.5 ภาพความสัมพันธ์ของพื้นที่ Restaurant	98
ภาพที่ 5.6 ภาพความสัมพันธ์ของพื้นที่ Café และ Health store	99
ภาพที่ 5.7 ภาพความสัมพันธ์ของพื้นที่ Workshop	99
ภาพที่ 5.8 ภาพการวิเคราะห์ขนาดพื้นที่.....	100
ภาพที่ 5.9 ภาพการวิเคราะห์ความสำคัญของขนาดพื้นที่	100
ภาพที่ 5.10 ภาพแสดงการแบ่งเขตพื้นที่.....	101
ภาพที่ 5.11 ภาพแนวความคิด	101
ภาพที่ 6.1 ภาพผังบริเวณของโครงการ.....	102
ภาพที่ 6.2 ภาพผังเฟอร์นิเจอร์ชั้นที่ 1	103
ภาพที่ 6.3 ภาพผังเฟอร์นิเจอร์ชั้นที่ 2.....	103
ภาพที่ 6.4 ภาพผังเพดานและตำแหน่งดวงโคมชั้น 1	104
ภาพที่ 6.5 ภาพผังเพดานและตำแหน่งดวงโคมชั้น 2.....	104
ภาพที่ 6.6 ภาพรูปด้านด้านหน้าของอาคาร	105
ภาพที่ 6.7 ภาพรูปด้านข้างของอาคาร.....	105
ภาพที่ 6.8 ภาพรูปตัดอาคารด้านสั้น	106
ภาพที่ 6.9 ภาพรูปตัดด้านยาวของอาคาร	106
ภาพที่ 6.10 ภาพพื้นที่ด้านหน้าอาคาร.....	107
ภาพที่ 6.11 ภาพส่วนสวนบริเวณด้านหน้า	107
ภาพที่ 6.12 ภาพส่วนสวนบริเวณ Restaurant	108
ภาพที่ 6.13 ภาพส่วนสวนบริเวณ Health store.....	108
ภาพที่ 6.14 ภาพส่วนสวนบริเวณ Renew.....	109
ภาพที่ 6.15 ภาพส่วน Cafe	109
ภาพที่ 6.16 ภาพส่วน Cook workshop.....	110
ภาพที่ 6.17 ภาพส่วนภายนอก Restaurant	110
ภาพที่ 6.18 ภาพส่วนภายใน Restaurant.....	111
ภาพที่ 6.19 ภาพส่วนภายใน Restaurant.....	111
ภาพที่ 6.20 ภาพส่วน Health store.....	112
ภาพที่ 6.21 ภาพส่วน Health store.....	112
ภาพที่ 6.22 ภาพส่วนต้อนรับ Renew.....	113

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ภาพที่ 6.23 ภาพส่วนห้อง Vip Renew	113
ภาพที่ 6.24 ภาพส่วนห้องนวดและโถงทางเดิน Renew.....	114
ภาพที่ 6.25 ภาพส่วน Rooftop farm workshop	114
ภาพที่ 6.26 ภาพส่วนต้อนรับ Spa.....	115
ภาพที่ 6.27 ภาพส่วน Foot massage.....	115
ภาพที่ 6.28 ภาพห้อง Thai massage.....	116
ภาพที่ 6.29 ภาพส่วนห้อง Locker&W.C. และโถงทางเดิน.....	116
ภาพที่ 6.30 ภาพส่วนห้อง Vip Spa.....	117
ภาพที่ 6.31 ภาพส่วนต้อนรับ Fitness.....	117
ภาพที่ 6.32 ภาพส่วนคาดีโอ Fitness.....	118
ภาพที่ 6.33 ภาพส่วนเวทเทรนนิ่ง Fitness.....	118
ภาพที่ 6.34 ภาพส่วนสตูดิโอ Fitness.....	119
ภาพที่ 6.35 ภาพส่วนพักและLocker Fitness.....	119
ภาพที่ 6.36 ภาพส่วน Track Running ส่วน Workshop.....	120
ภาพที่ 6.37 ภาพส่วน Track Running ส่วนFitness.....	120
ภาพที่ 6.38 ภาพ Track Running ส่วนด้านหลัง.....	121

บทที่ 1

1.1 ประวัติความเป็นมา และความสำคัญโครงการ

ในปัจจุบันกรุงเทพมหานครเป็นเมืองที่กำลังพัฒนาให้เป็นศูนย์กลางการพัฒนาของประเทศ มีการเติบโตอย่างรวดเร็วทั้งทางด้านเศรษฐกิจ สังคม การศึกษา และเทคโนโลยี โดยสังคมเมืองมีแนวโน้มการขยายตัวที่เพิ่มมากขึ้นในอนาคตคาดว่าประชากรไทยร้อยละ 73 จะกลายเป็นสังคมคนเมืองจากการหลั่งไหลเข้ามาจากชนบท มาสู่การดำเนินชีวิตของสังคมเมืองที่รีบเร่งแข่งขันกับเวลา การนั่งทำงานหรือยืนเป็นเวลานานทำให้เกิดอาการเมื่อย คอ ปวดไหล่ หลัง พฤติกรรมที่ใช้อุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์อย่างน้อย 2 ชั่วโมงขึ้นไปส่งผลทำให้สุขภาพดวงตาเสื่อมโทรม ล้วนแล้วเป็นพฤติกรรมที่ส่งผลเสียต่อสุขภาพทั้งในระยะสั้นและระยะยาวโดยที่เราไม่รู้ตัว การรับประทานอาหารที่ส่งผลเสียต่อสุขภาพ ได้รับคุณค่าทางโภชนาการน้อย การออกกำลังกายหรือกิจกรรมทางกายน้อยลง

นายแพทย์วรวัฒน์ เอียวสินพาทิข แพทย์ผู้เชี่ยวชาญด้านเวชศาสตร์ฟื้นฟู กล่าวว่า ไม่ใช่แค่คนทำงานออฟฟิศเท่านั้นที่มีอาการออฟฟิศซินโดรม เพราะหากทำงานที่ต้องใช้กล้ามเนื้อส่วนเดิมซ้ำ ทุกวัน ก็อาจส่งผลให้กล้ามเนื้อส่วนนั้นตึงและบาดเจ็บได้ ในปัจจุบันยังพบได้มากขึ้นในกลุ่มวัยรุ่นและวัยผู้ใหญ่ที่มีพฤติกรรมการใช้โซเชียลและออนไลน์ซึ่งมักจะทำท่าทางพฤติกรรมที่ไม่เหมาะสมเป็นเวลานานโดยไม่รู้ตัว

ศูนย์เรียนรู้สุขภาวะ สสส. โดยนพ.ประเวช ตันติพิวัฒนสกุล กล่าวว่า ปัจจัยต่างๆที่ลดทอนความสุขและสุขภาพของวิถีชีวิตคนเมือง ได้แก่ วิถีชีวิตที่เร่งรีบ กดดัน เคร่งเครียด การใช้ชีวิตแข่งขันกับเวลา การใช้เวลาไปกับการเดินทาง การจราจรที่หนาแน่น การกินอาหารสำเร็จรูปหรืออาหารขยะที่ไม่มีคุณค่าทางโภชนาการที่เหมาะสม อยู่หน้าจอเป็นเวลานาน นอนดึกทำให้จำนวนชั่วโมงในการนอนไม่พอต่อวัน การบริโภคหวานหรือน้ำตาลในปริมาณมากเกินไป ไม่มีเวลาอยู่ใกล้ธรรมชาติ อีกทั้งไม่สามารถจัดสรรเวลาสำหรับออกกำลังกายหรือดูแลสุขภาพร่างกายของตนเองได้ทำให้สมดุลสุขภาพแยลง

โดยเมกะเทรนด์ 2030ที่น่าจับตามองคือ “Healthy Living” เป็นมาตรฐานการใช้ชีวิตที่ต้องการมีสุขภาพที่ดีและมีความสุขทั้งกายและใจ ช่วยลดความเครียด และมองหาสินค้าและบริการที่ช่วยได้ ซึ่งเป็น 1 ในเมกะเทรนด์ที่ทั่วโลกกำลังจับตามองที่กำลังมาแรง ซึ่งสินค้าและบริการจะต้องลือไปกับกระแสเหล่านี้ ยกตัวอย่างเช่น โค้ก(Coca Cola) ที่ออกผลิตภัณฑ์ใหม่สลัดคราบของเครื่องดื่มทำลายสุขภาพทิ้งไป โดยผลิตโค้กสูตรใหม่ที่ใช้ความหวานจากหญ้าหวานมาเป็นส่วนผสม

ดังนั้นโครงการเสนอแนะ WELLHOUSE ศูนย์สุขภาพคนเมืองสร้างขึ้นเพื่อเป็นสถานที่ที่เป็นพื้นที่สีเขียวให้กับชุมชนโดยรอบทำให้ผู้คนในเมืองที่มีความมีสุขภาพร่างกายที่ดีขึ้น รวมทั้งเป็นสถานที่ที่พื้นที่ร่างกายให้เกิดความสมดุลเหมาะสมกับแต่ละบุคคลทั้งด้านการรับประทานอาหารและโภชนาการ การปรับเปลี่ยนพฤติกรรมในการใช้ชีวิต การออกกำลังกาย การบำบัดร่างกายจากอาการเมื่อยล้า และผ่อนคลายความเครียดที่เหมาะสมกับคนเมืองในปัจจุบัน

1.2 เหตุผลสนับสนุนโครงการ

- 1) ในปัจจุบันการขยายตัวของเมือง ทำให้ผู้บริโภครเริ่มหันมาใส่ใจสุขภาพของตนเองมากขึ้น มีนิตยสาร บริษัทที่ปรึกษาด้านการวิจัยตลาดได้เปิดเผยเทรนด์ไลฟ์สไตล์ของผู้บริโภคคนไทย จากกลุ่มตัวอย่าง 1,500 คน อายุ 16 ปีขึ้นไปที่อาศัยอยู่ในเมืองส่วนใหญ่มีเป้าหมายเรื่องสุขภาพ ต้องการมีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น โดยที่ 79% มีความต้องการมีโภชนาการที่ดีขึ้นในปี 2018 ในขณะที่ 76% บอกว่าอยากมีชีวิตสมดุล และ 73% จะหันมาออกกำลังกายให้มากขึ้น และพบว่า คนไทย 48% กำลังจะเริ่มปฏิบัติวิถีการบริโภคในอีก 12 เดือนข้างหน้าเพื่อสุขภาพที่ดี และในกลุ่มผู้บริโภคเหล่านี้ประมาณ 90% ระบุว่า จะรับประทานอาหารผลไม้รวมถึงผักต่างๆ ให้มากขึ้น ในขณะที่อีก 53% วางแผนที่จะลดการบริโภคเนื้อสัตว์ และ 45% เผยว่า พวกเขาจะเดินตามแนวทางชีวิต หรือ มั่งสวิต
- 2) เพื่อเป็นสถานที่พักผ่อนหย่อนใจผ่อนคลายความเครียดจากการดำเนินชีวิตในเมืองที่เต็มไปด้วยความเร่งรีบ กดดัน เคร่งเครียด
- 3) เพื่อส่งเสริมการฟื้นฟูสุขภาพและได้เรียนรู้วิธีการออกกำลังกายและการทานอาหารที่ถูกหลักโภชนาการ

1.3 เหตุผลในการเสนอแนะโครงการ

- 1) เนื่องจากยังไม่มีโครงการที่เกี่ยวกับการดูแลสุขภาพทั้งทางด้านการออกกำลังกาย ด้านโภชนาการ และการผ่อนคลายความเครียดอย่างครบวงจรในบริเวณนั้น
- 2) โครงการที่เกี่ยวข้องยังมีองค์ประกอบไม่ครบคลุมถึงการฟื้นฟูสุขภาพ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1.4 วัตถุประสงค์โครงการ

1.4.1 วัตถุประสงค์ของโครงการ

- 1) เพื่อเป็นสถานที่พื้นที่สีเขียวของชุมชนและเป็นพื้นที่สำหรับพบปะแลกเปลี่ยนประสบการณ์ ทำกิจกรรมในเวลาว่างเพื่อผ่อนคลายความเครียด
- 2) เพื่อเป็นสถานที่ให้บริการเกี่ยวกับการดูแลสุขภาพทั้งทางด้านการออกกำลังกาย อาหารโภชนาการ และการผ่อนคลายความเครียดที่สามารถเข้าถึงได้ง่ายสำหรับคนเมืองที่ต้องแข่งขันกับเวลารวมทั้งการบำบัดฟื้นฟูสุขภาพ
- 3) เพื่อส่งเสริมให้คนเมืองหันมาสนใจการดูแลสุขภาพร่างกาย การออกกำลังกายและการทานอาหารที่ดีต่อสุขภาพของตนเองมากขึ้น

1.4.2 วัตถุประสงค์ของวิทยานิพนธ์

- 1) เพื่อให้ได้ใช้ทักษะความรู้ด้านการจัดการพื้นที่ใช้สอยภายในอาคารให้สอดคล้องฟังก์ชันเพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดทั้งในด้านความรู้สึกละมุนมอง
- 2) เพื่อศึกษากิจกรรมและลักษณะการใช้พื้นที่ที่เหมาะสมสอดคล้องกับพฤติกรรมของกลุ่มเป้าหมาย
- 3) เพื่อศึกษาองค์ประกอบพื้นฐานของโครงการที่ตรงตามกลุ่มเป้าหมายและความต้องการของโครงการ

1.5 กลุ่มเป้าหมาย

ตารางที่ 1.1 แสดงกลุ่มเป้าหมายโครงการ

กลุ่มเป้าหมาย	ความต้องการของกลุ่มเป้าหมาย
1.กลุ่มหลัก 60% : กลุ่มคนทำงาน เป็นกลุ่มคนที่ทำงานหรืออยู่อาศัยบริเวณใกล้เคียงกับโครงการ	1.ต้องการดูแลรักษาสุขภาพร่างกายตนเองให้แข็งแรง 2.ต้องการผ่อนคลายความเครียด ความเหนื่อยล้าจากการทำงานหรือใช้ชีวิตในเมือง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

	<p>3.ต้องการอาหารที่ดีต่อสุขภาพที่สะดวก เข้าถึงได้ง่ายในช่วงเวลาที่เร่งด่วน</p> <p>4.คนทำงานรุ่นใหม่ต้องการกิจกรรมการออกกำลังกายที่สนุกควบคู่ไปกับสุขภาพที่ดี</p> <p>5.ต้องการสถานที่สำหรับดูแลสุขภาพที่ครบวงจร</p>
<p>2.กลุ่มรอง 40% : กลุ่มแม่บ้านและผู้สูงอายุ เป็นกลุ่มคนที่ต้องการดูแลสุขภาพร่างกาย</p>	<p>1.ต้องการคำแนะนำในการดูแลรักษาสุขภาพที่ถูกต้องเหมาะสมกับตนเอง</p> <p>2.ต้องการแหล่งอาหาร หรือวัตถุดิบสุขภาพที่รวมรวบไว้ในที่เดียว สะดวกเข้าถึงได้ง่าย</p>

- กลุ่มเป้าหมายหลัก อายุ 22-40 ปี
เป็นกลุ่มคนทำงานในกลุ่ม gen y เป็นกลุ่มที่กำลังเริ่มทำงานและกำลังเติบโตด้านหน้าที่การงาน เป็นกลุ่มที่คุ้นเคยกับเทคโนโลยี มีความคิดสร้างสรรค์ มีความเป็นตัวของตัวเองสูงไม่ชอบการถูกบังคับ เป็นวัยที่สนใจดูแลร่างกายให้มีสุขภาพร่างกาย จิตใจและบุคลิกภาพที่ดี จากการทำมาหากินในเมืองที่รีบเร่งแข่งขันกับเวลา
- กลุ่มเป้าหมายรอง อายุ 15-21 และ อายุ 40-60 ปี
เป็นกลุ่มคนหรือครอบครัวต้องการความรู้คำแนะนำจากผู้เชี่ยวชาญเพื่อการดูแลสุขภาพของตนเอง ทั้งทางด้านสุขภาพร่างกาย และโภชนาการที่เหมาะสมกับแต่ละบุคคล

1.6 ภาพลักษณ์โครงการ

ศูนย์สุขภาพคนเมืองเป็นศูนย์ดูแลสุขภาพที่ครอบคลุมในทุกด้านทั้งทางด้านสุขภาพ การออกกำลังกาย และด้านโภชนาการ มีการบำบัดฟื้นฟูร่างกายที่ได้เกิดจากการเมื่อยล้าพร้อมทั้งมีผู้เชี่ยวชาญที่ให้คำปรึกษาด้านสุขภาพที่เหมาะสม มีกิจกรรมการออกกำลังกายที่หลากหลายไม่น่าเบื่อและสร้างเสริมสุขภาพที่ดีเหมาะกับกลุ่มเป้าหมายของโครงการที่เป็นคนรุ่นใหม่ที่ชอบอะไรแปลกใหม่ โดยโครงการจะตั้งอยู่บนพื้นที่เมืองที่ใกล้แหล่งที่พักอาศัยของคนเมืองรุ่นใหม่ สะดวกต่อการเข้าถึง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1.7 ที่ตั้ง และการเข้าถึงโครงการ

1.7.1 การวิเคราะห์เพื่อเลือกที่ตั้ง

- 1) พื้นที่มีขนาดสัดส่วนเหมาะสมกับโครงการและสามารถรองรับการขยายพื้นที่ในอนาคต
- 2) มีบริเวณที่สามารถสร้างธรรมชาติได้และยังคงอยู่ในขอบเขตเมืองเพื่อตรงกับวัตถุประสงค์ของโครงการ และแสดงให้เห็นถึงความสงบในใจกลางสังคมเมือง
- 3) การสัญจรสามารถเข้าถึงได้ง่าย
- 4) พื้นที่เว้นระยะห่างกับพื้นที่แออัดอยู่ไกลแหล่งที่มีสิ่งรบกวนปลอดภัยเอื้อแก่พื้นที่การผ่อนคลาย

1.7.2 การวิเคราะห์เพื่อเลือกอาคาร

- 1) พื้นที่ของอาคารมีขนาดเพียงพอต่อความต้องการ และสามารถจัดการให้เหมาะสมกับกิจกรรมและองค์ประกอบภายในโครงการได้
- 2) ภายในอาคารสามารถมีพื้นที่สีเขียวและพื้นที่เพื่อสร้างความผ่อนคลายได้

1.7.3 ที่ตั้งโครงการ

โครงการ Dadfa Market Park คอมมูนิตีส์เปซที่ยังคงฟังก์ชันของตลาด แต่เพิ่มเติมพื้นที่สีเขียวเพื่อเชื่อมต่อพื้นที่ระหว่างธรรมชาติผู้คนเข้าหากัน



ภาพที่ 1.1 ภาพแสดงอาณาเขตโดยรอบที่ตั้ง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ที่มา : (Googleearth, 2562 : www.earth.google.com)

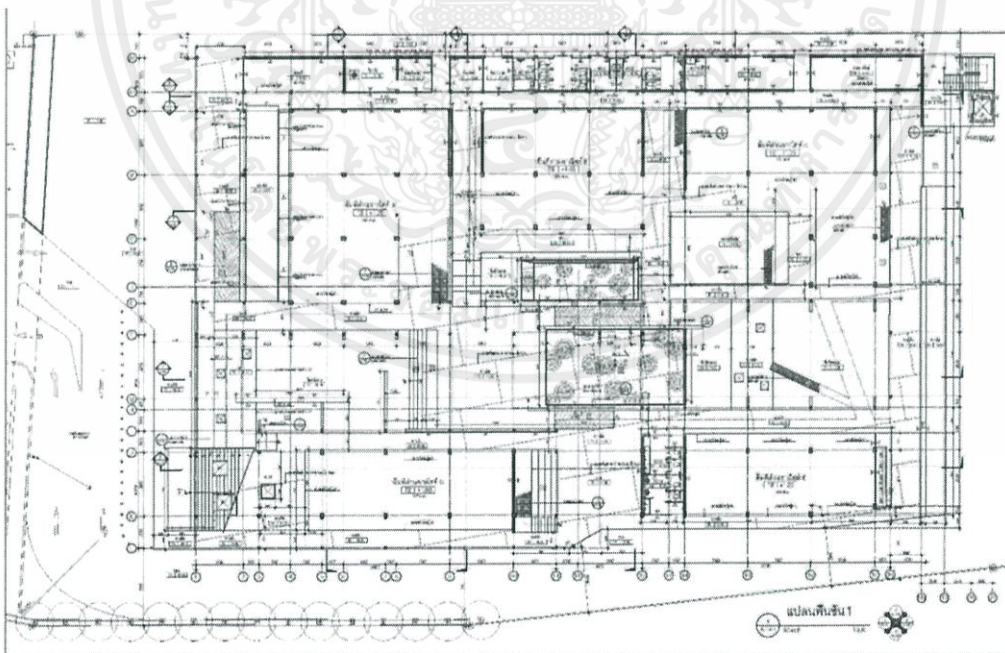
- 1) ที่ตั้ง ชอย สุขุมวิท 105 แขวง บางนา เขตบางนา กรุงเทพมหานคร
- 2) อาณาเขตโดยรอบที่ตั้ง
 - ทิศเหนือ ติดกับลานจอดรถของโครงการ, โรงแรม Lasalle Suites and Spa
 - ทิศใต้ ติดกับถนนชอยสุขุมวิท 105, อาคารพาณิชย์
 - ทิศตะวันออก ติดกับตลาดดวงพลอย
 - ทิศตะวันตก ติดกับตลาดนัดลาซาล

1.7.4 การเข้าถึงโครงการ

- 1) รถไฟฟ้า BTSสายสุขุมวิทลงสถานีบางนา นั่งรถtaxiต่ออีก 5-10 นาที
- 2) รถส่วนตัว จากถนนสุขุมวิท เข้าชอยสุขุมวิท 105(ลาซาล)

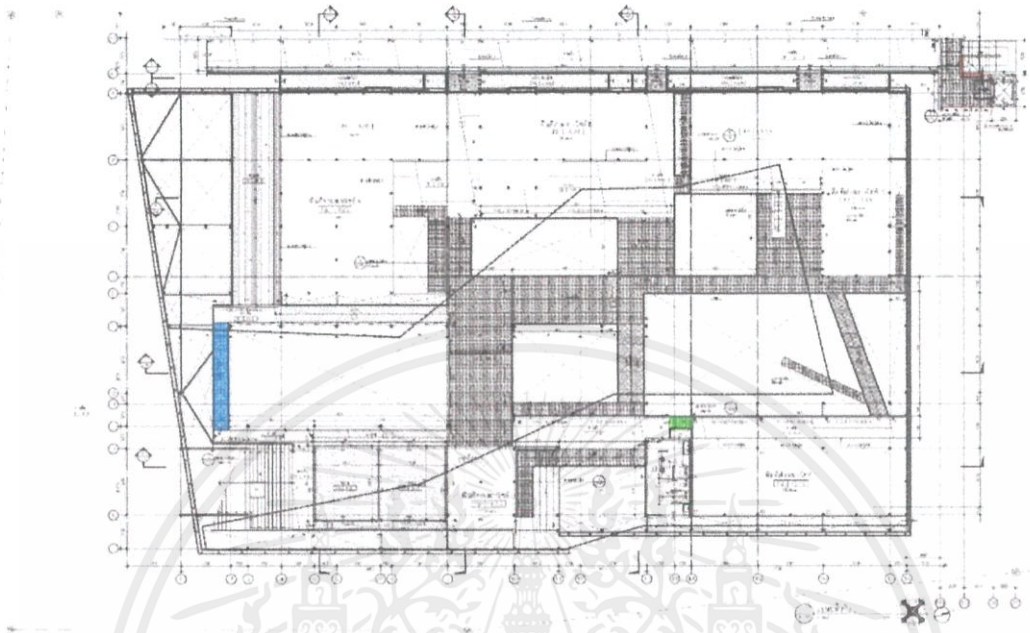
1.8 ลักษณะทางกายภาพของโครงการ

1.8.1 ผังอาคาร

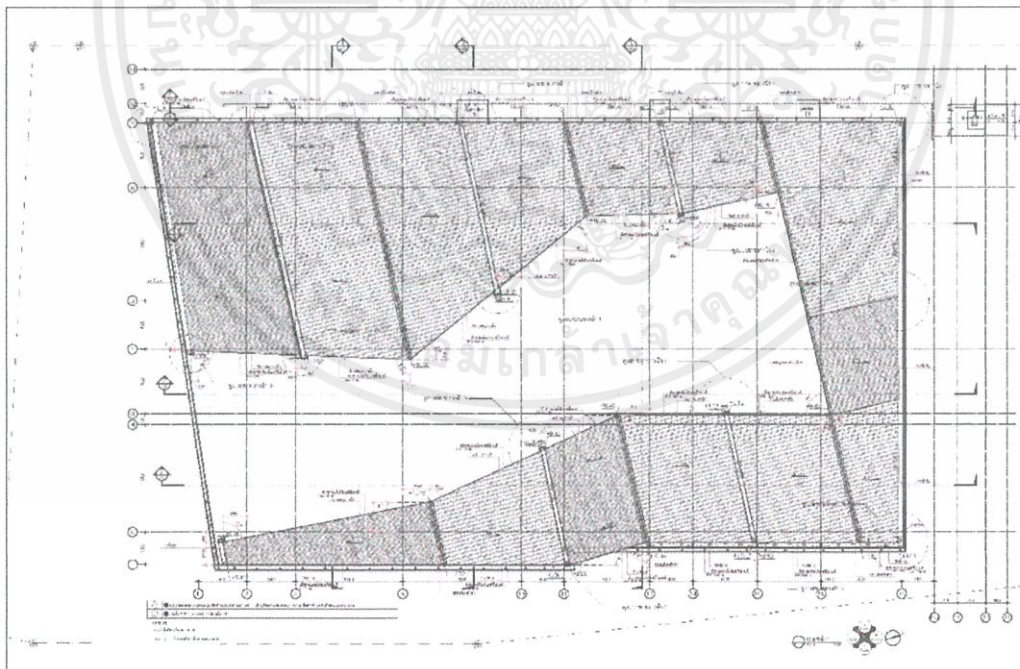


ภาพที่ 1.2 ภาพผังอาคารชั้น 1

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



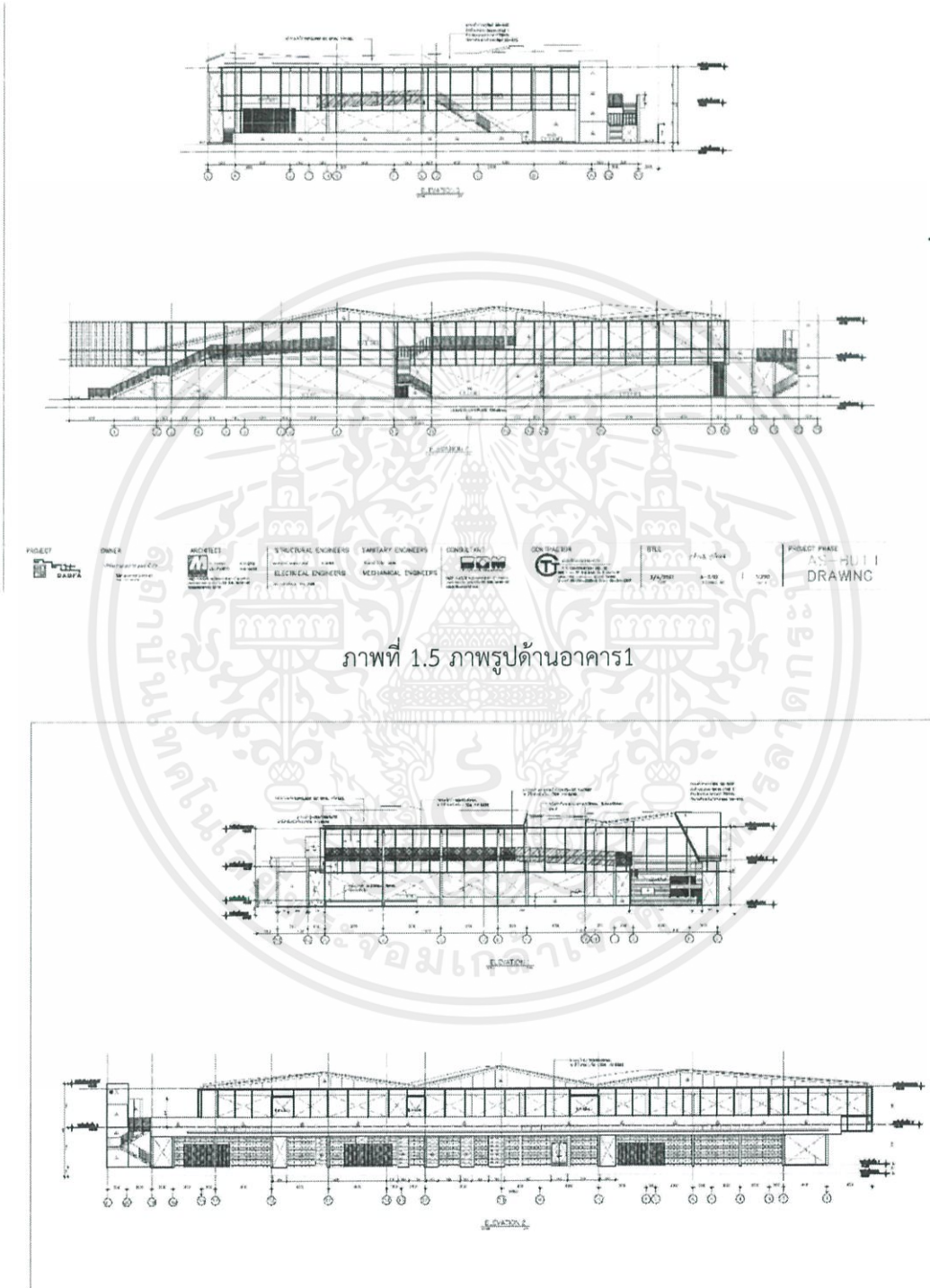
ภาพที่ 1.3 ภาพผังอาคารชั้น 2



ภาพที่ 1.4 ภาพผังหลังคา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1.8.2 รูปด้าน

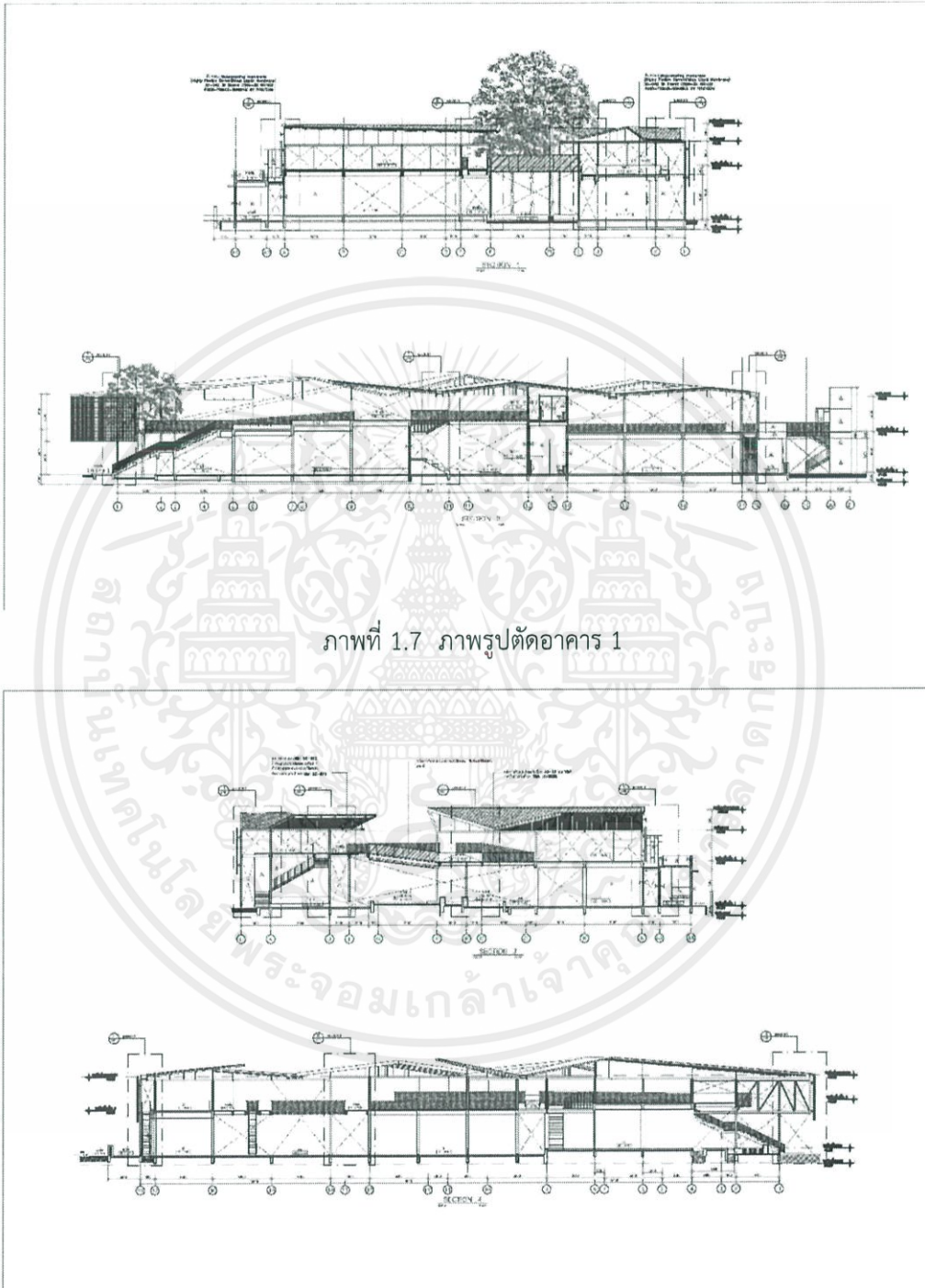


ภาพที่ 1.5 ภาพรูปด้านอาคาร 1

ภาพที่ 1.6 ภาพรูปด้านอาคาร 2

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1.8.3 รูปตัด



ภาพที่ 1.7 ภาพรูปตัดอาคาร 1

ภาพที่ 1.8 ภาพรูปตัดอาคาร 2

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1.9 สภาพแวดล้อมโครงการ

1.9.1 สภาพแวดล้อมภายในโครงการ



ภาพที่ 1.9 ภาพภายในโครงการชั้น 1

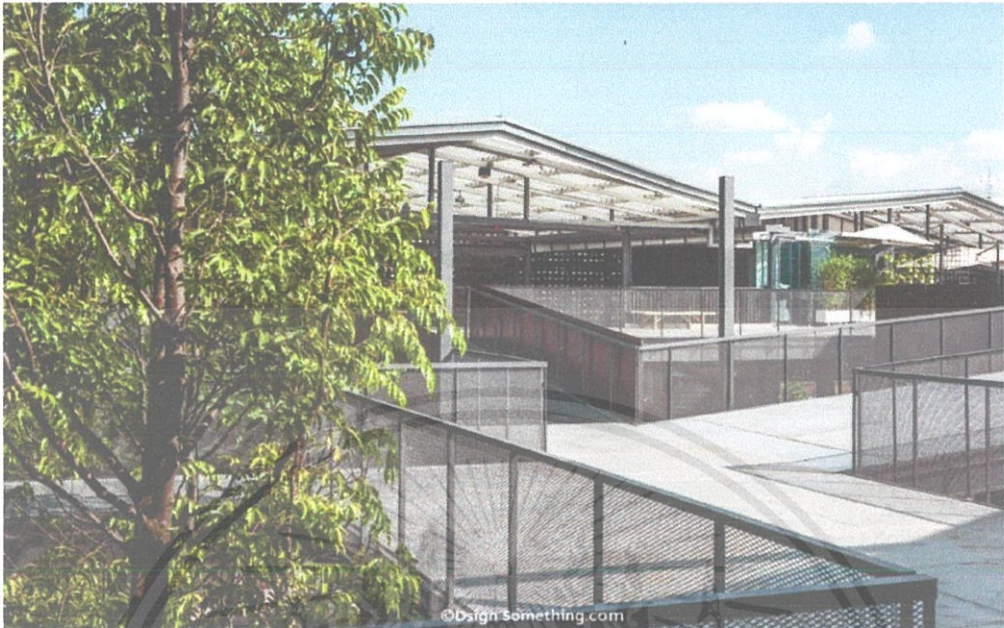
ที่มา : (เชื่อมต่อบริบท-เก็บความม, 2562: www.dsignsomething.com)



ภาพที่ 1.10 ภาพภายในโครงการชั้น 1

ที่มา : (เชื่อมต่อบริบท-เก็บความม, 2562: www.dsignsomething.com)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 1.11 ภาพภายในโครงการชั้น 2
ที่มา : (เชื่อมต่อบริบท-เก็บความม, 2562: www.dsignsomething.com)

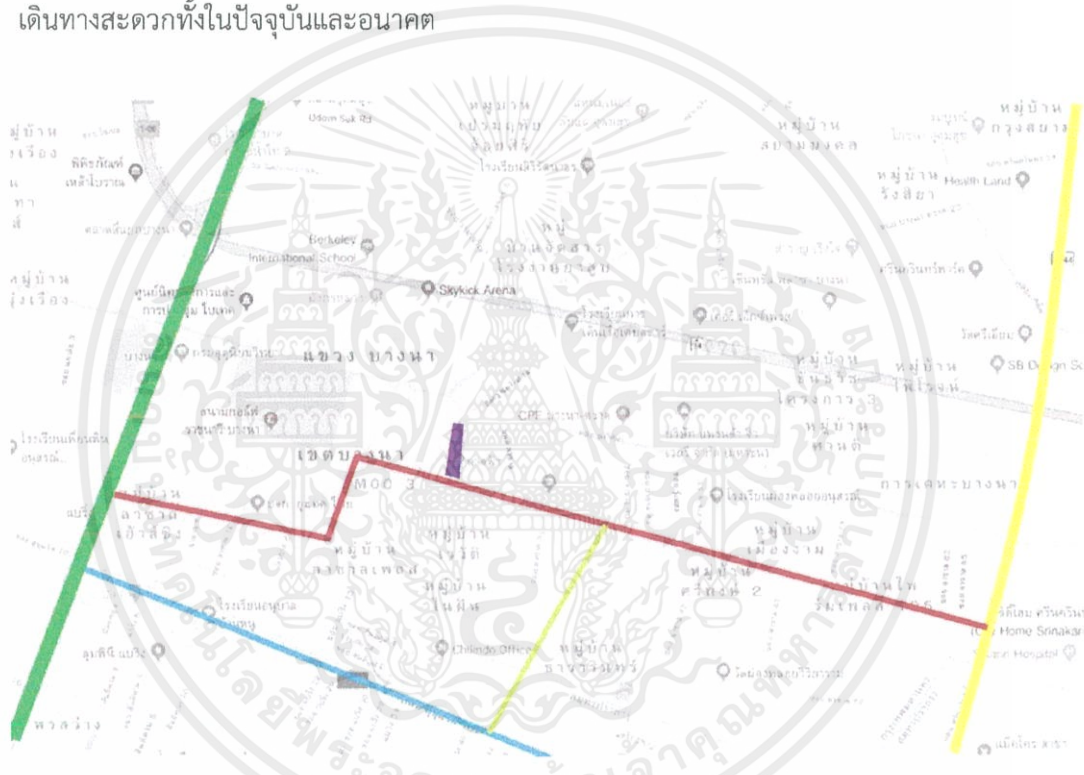


ภาพที่ 1.12 ภาพภายในโครงการชั้น 2
ที่มา : (เชื่อมต่อบริบท-เก็บความม, 2562: www.dsignsomething.com)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1.9.2 สภาพโดยรอบโครงการ

โครงการตั้งอยู่บนถนนสุขุมวิท105(ลาซาล) โดยย่านลาซาลเป็นแหล่งใหม่ที่กำลังเจริญขึ้นเป็นแหล่งที่พักสำหรับคนรุ่นใหม่และมีศักยภาพการพัฒนาที่สูง โดดเด่นทางด้านความเป็นที่อยู่อาศัย มีร้านค้า ตลาด community mall ในชุมชน มีความกลมกลืนทั้งบ้านเดี่ยว ทาวน์เฮาส์ ตึกแถว คอนโดมิเนียม และหอพัก อพาร์ทเมนต์ จึงทำให้มีความเป็นชุมชนคนทำงาน เหมาะกับเป็นพื้นที่สำหรับคนรุ่นใหม่ที่อยู่ในวัยตั้งตัว นอกจากนี้ยังมีจุดเด่นเรื่องจำนวนของสถานศึกษาหลายระดับมีทั้งราคาค่าเทอมแพงไปเลยจนถึงค่าเทอมราคาทั่วไป จึงเหมาะสำหรับคนทำงานที่ต้องการความสะดวกสบาย อยู่ใกล้ที่ทำงาน เดินทางสะดวกทั้งในปัจจุบันและอนาคต



ภาพที่ 1.13 ภาพแสดงเส้นทางโดยรอบ

ที่มา : (Googleearth, 2562 : www.earth.google.com)

*หมายเหตุ สีเขียว=ถนนสุขุมวิท สีเหลือง=ถนนศรีนครินทร์ สีแดง=ถนนสุขุมวิท105(ซอยลาซาล)
 สีฟ้า=ถนนแบร็ง สีเขียวอ่อน=ถนนลาซาล-แบร็ง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 1.14 ภาพแสดงทิศเหนือของที่ตั้ง
ที่มา : (Googleearth, 2562 : www.earth.google.com)



ภาพที่ 1.15 ภาพแสดงทิศใต้ของที่ตั้ง
ที่มา : (Googleearth, 2562 : www.earth.google.com)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 1.16 ภาพแสดงทิศตะวันออกของที่ตั้ง A
ที่มา : (Googleearth, 2562 : www.earth.google.com)



ภาพที่ 1.17 ภาพแสดงทิศตะวันตกของที่ตั้ง A
ที่มา : (Googleearth, 2562 : www.earth.google.com)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1.10 การวิเคราะห์โครงการ (BUILDING ANALYSIS)

อาคารดาดฟ้า Dadfa เป็นการผสมผสาน การออกแบบและความยั่งยืน ใช้การจัดที่ว่างในอาคารแบบเปิดโล่งตรงกลางเป็นคอร์ตต้นไม้ ภายในมีการใช้ช่องเปิด ทางเดินสอดแทรกกับพื้นที่สีเขียวของต้นไม้และLandscape ทางเข้าและบันไดหลังขึ้นชั้น2อยู่ทางด้านหน้าอาคาร ชั้น1 มีการเปิดโล่งเข้าได้หลายทิศทาง ชั้น2 มีการทำผนังปิดล้อมเสียงรบกวนจากพื้นที่โดยรอบ วัสดุที่ใช้จะมีการใช้สัจจะวัสดุ เช่น คอนกรีต เหล็ก ที่แสดงออกให้เห็นถึงเนื้อแท้ของวัสดุ



ภาพที่ 1.18 ภาพภายนอกอาคาร

ที่มา : (เชื่อมต่อบริบท-เก็บความม, 2562: www.dsignsomething.com)

- 1) พื้นที่อาคาร พื้นที่ประมาณ 3,600 ตร.ม.
- 2) ลักษณะการใช้งานอาคาร คอมมูนิตีมอลล์พื้นที่แบ่งเป็น 2 ชั้น ชั้น1ตรงกลางเป็นพื้นที่โล่งใช้เป็น landscape พื้นที่ปลูกต้นไม้และเป็นปอดของโครงการ บริเวณชั้น2ใช้ทางเดินเชื่อม ระหว่างอาคาร 2 ด้าน
- 3) โครงสร้าง ใช้โครงสร้างเสาและคานและบางส่วนเป็นโครงสร้างเหล็ก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1.11 การวิเคราะห์ที่ตั้ง (SITE ANALYSIS)

ทางเข้าและทางออกโครงการอยู่ซ้ายของพื้นที่ ภายในโครงการมีพื้นที่จอดรถด้านหน้าและด้านหลัง อาคารวางติดทางด้านซ้ายของพื้นที่ทางด้านขวาเป็นถนนภายในโครงการไปที่จอดรถทางด้านหลัง

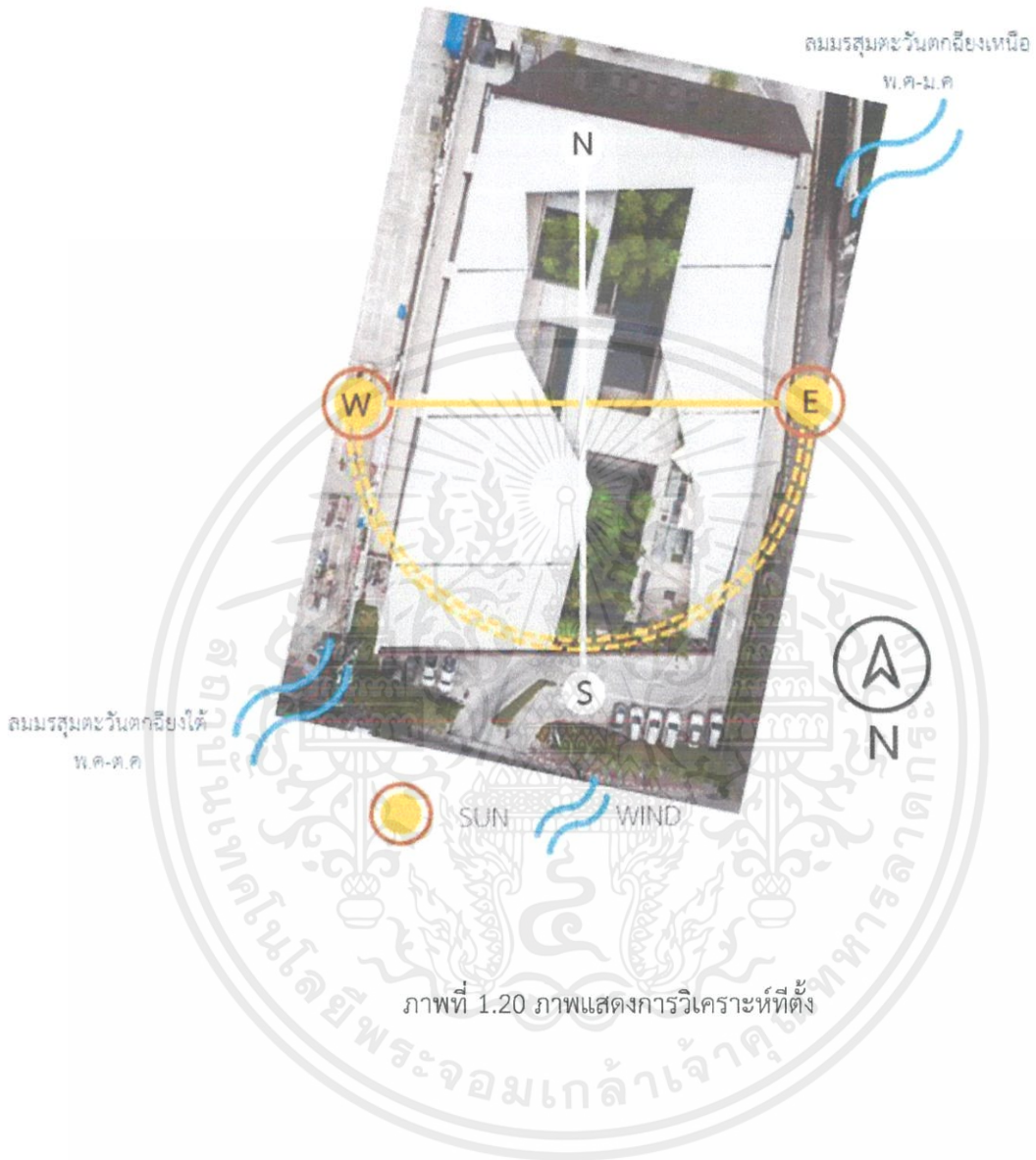


ภาพที่ 1.19 ด้านบนของพื้นที่โครงการ

ที่มา : (เชื่อมต่อบริษัท-เก็บความม, 2562: www.designsomething.com)

- 1) ที่ตั้ง โครงการDADFA ซอย สุขุมวิท 105 แขวง บางนา เขตบางนา กรุงเทพมหานคร
- 2) ขนาดพื้นที่ที่ตั้ง พื้นที่ประมาณ 7,800 ตร.ม.
- 3) ลักษณะทางกายภาพ เป็นพื้นที่ราบเรียบทั้งโครงการ ด้านข้างมีซอยขนาด 2 เลน
- 4) ทิศทางแดดลม
 - ทิศเหนือ ติดกับลานจอดรถ ได้รับลมมากที่สุดและได้รับแสงน้อยที่สุด
 - ทิศใต้ ติดกับถนนลาซาลเป็นด้านหน้าอาคาร ได้รับลมและแสงตลอด
 - ทิศตะวันออก ติดกับตลาดดวงพลอย ได้รับแสงในตอนเช้า
 - ทิศตะวันตก ติดกับตลาดนัดลาซาล ได้รับแสงในช่วงบ่าย-เย็นจะร้อนที่สุด

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 1.20 ภาพแสดงการวิเคราะห์ที่ตั้ง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 2

2.1 ข้อมูลพื้นฐานของโครงการ

2.1.1 ลักษณะโครงการ

1) คอมมูนิตี้ (Community)

คอมมูนิตี้ (Community) หรือชุมชน หมายถึง การที่กลุ่มคนจำนวนหนึ่ง มีวัตถุประสงค์ร่วมกัน มีการติดต่อสื่อสารหรือรวมกลุ่มกัน มีการเรียนรู้ร่วมกัน สร้างกิจกรรมเป็นกลุ่ม มีการจัดการเพื่อให้เกิดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ร่วมกัน คำว่า Community มีความหมายในภาษาไทยว่า “ชุมชน” ถ้าพิจารณาคำภาษาอังกฤษ “Com” มีความหมายว่า “Together” และจะเห็นว่ามีความเกี่ยวข้องกับใกล้เคียงอีกหลายคำ เช่น “Common” แปลว่า ร่วมเป็นสมาชิกอยู่ด้วย และ “Commune” แปลว่า ความรู้สึกผูกพันใกล้ชิด เป็นต้น

องค์ประกอบของคอมมูนิตี้

- มีอุดมการณ์ วิสัยทัศน์ร่วมกันไปในทิศทางเดียวกัน
- มีเป้าหมายและวัตถุประสงค์ร่วมกัน
- มีผลประโยชน์ร่วมกัน
- ผู้นำมีความรู้ ทักษะในด้านความคิด การพูด เป็นต้น
- สมาชิกที่มีความสนใจในสิ่งๆเดียวกัน
- การบริหารจัดการ มีการตัดสินใจร่วมกัน กำหนดกติการ่วมกัน เป็นต้น
- กิจกรรม มีอย่างต่อเนื่องและมีประโยชน์ต่อองค์กร สมาชิกและคอมมูนิตี้
- ทรัพยากรที่เป็นทุนและงบประมาณ เช่น องค์ความรู้ ประสบการณ์ เทคโนโลยีและการประสานทุนจากภายในและภายนอกคอมมูนิตี้

คอมมูนิตี้ มอลล์ (Community Mall) ด้านธุรกิจ

รูปแบบธุรกิจด้านการพัฒนาและบริหารศูนย์การค้า โดยมุ่งเน้นที่ศูนย์การค้าแบบเปิด (Open-air Shopping Center) จัดหาที่ดินตามความต้องการของลูกค้า และนำมาพัฒนาเป็นศูนย์การค้าหรือโครงการที่เกี่ยวข้องกับธุรกิจค้าปลีก เพื่อให้บริการเช่าพื้นที่ทั้งระยะสั้นและระยะยาว ให้บริการบริหารโครงการและพื้นที่ส่วนกลาง จัดหาสถานที่ประกอบการ และให้บริการสาธารณูปโภค ตลอดอายุสัญญาเช่าพื้นที่ การขยายตัวของชุมชนที่อยู่นอกเมือง ประกอบกับวิถีชีวิตอันเร่งรีบ และการจราจรที่ติดขัด ทำให้กลุ่มคนที่อาศัยในแต่ละย่านไม่อยากจะเสียเวลากับการไปจับจ่ายซื้อของตามห้างสรรพสินค้า หรือศูนย์การค้าขนาดใหญ่ ทั้งที่อยู่ในเมืองหรืออยู่ห่างจากบ้าน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

มากเกินไป เพราะนอกจากจะต้องขับรถไกลแล้ว ยังต้องเสียเวลากับการหาที่จอดรถ แถมบางครั้งต้องจอดรถไกลจากจุดที่ต้องการซื้อของ ทำให้ คอมมูนิตีมอลล์ หรือศูนย์การค้าใกล้บ้านที่สามารถตอบสนองความต้องการในชีวิตประจำวันได้ภายในระยะเวลาอันรวดเร็ว กลายเป็นรูปแบบค้าปลีกที่มาแรง

รูปแบบของCommunity mall

- ศูนย์การค้าชุมชน
- ศูนย์สะดวกซื้อ
- ร้านค้าปลีก
- ศูนย์รวมสินค้าเฉพาะอย่าง
- ศูนย์การค้าLife style
- ศูนย์บันเทิง

2) สปา (Spa)

สปา มีรากศัพท์ภาษาละตินว่า Sanus Per Acqua หมายถึง การมีสุขภาพดีด้วยน้ำ หรือการใช้น้ำเป็นองค์ประกอบสำคัญในการบำบัดรักษาสุขภาพ ไม่ว่าจะเป็น การอาบน้ำแร่ แช่น้ำนม การอบไอน้ำ หรือการตีมน้ำแร่ บ้างก็ว่า คำว่า สปา มาจากชื่อเมือง SPA ซึ่งเป็นเมืองเล็ก ๆ ในประเทศเบลเยียมที่เป็นแหล่งน้ำพุร้อน และเป็นเมืองท่องเที่ยวที่ชาวยุโรปชั้นสูงในยุคศตวรรษที่ 17 นิยมมาพักผ่อน อาบน้ำแร่ และเล่นคาสีโนกันมาก สำหรับการใช้น้ำเพื่อการบำบัดและผ่อนคลายนั้น มีมาแต่สมัยโบราณแล้ว ชาวกรีกโบราณนิยมการอาบน้ำแช่น้ำ โดยมีการสร้างอ่างเก็บน้ำและท่อส่งน้ำมายังอ่างเก็บน้ำมาตั้งแต่ 500 ปีก่อนคริสตกาล ในขณะที่ชาวโรมันนิยมการอาบน้ำแร่ แช่น้ำนม เพื่อผ่อนคลาย รักษาโรคและดูแลผิวพรรณ ต่อมาได้พัฒนาเป็นการอาบน้ำอุ่น มีการสร้างที่อาบน้ำกระจายอยู่ทั่วไปในอาณาจักรโรมัน ถัดมาจากการล่มสลายของโรมัน มีเมืองในยุโรปหลายเมืองที่มีชื่อเสียงในเรื่องสปา ได้แก่ เมืองสปาที่เบลเยียม เมืองบาเดินในเยอรมนี และที่เมืองบาส ประเทศอังกฤษ นอกจากนี้ประเทศแถบเอเชีย เช่น ญี่ปุ่น ก็นิยมสร้างแหล่งอาบน้ำแร่ท่ามกลางธรรมชาติมาแต่โบราณ

3) ฟิตเนส(Fitness)

ฟิตเนสเป็นสถานที่สำหรับออกกำลังกายโดยเฉพาะ มีอุปกรณ์และเครื่องมือต่างๆ รวมทั้งมีคลาสออกกำลังกายหลากหลายที่สามารถเลือกเข้าร่วมได้ตามความต้องการและความชอบแนวคิด

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

หลักในการเล่นฟิตเนสคือฟิตร่างกายเพื่อให้มีสุขภาพแข็งแรงทั้งภายนอกภายใน กิจกรรมภายในฟิตเนสแบ่งเป็นประเภท 3 ประเภท คือ

- Aerobic fitness, cardio: ออกกำลังกายเพื่อกระตุ้นปอดและหัวใจให้ทำงานดีขึ้น และเพื่อให้เกิดการเผาผลาญพลังงาน เครื่องเล่นในประเภทนี้ เช่น
 1. ลู่วิ่ง ลักษณะการออกกำลังกายแบบการวิ่ง ข้อดีคือ ใช้พื้นที่น้อย ปรับความชัน ชับแรงกระแทกได้ดีกว่าการวิ่งข้างนอก
 2. elliptical ออกแรงโดยใช้ทั้งช่วง บน-ล่าง ของร่างกาย (มือ ตึง- ขาปั่น) กระตุ้นการทำงานของทั้งร่างกาย สามารถปรับแรงต้านได้ แรงกระแทกน้อยกว่า
 3. rowing machine การออกกำลังกายแบบการพายเรือ rowing ใช้ทั้งขาและ หลัง+ แขน ในการออกแรงเป็นหลัก
 4. จักรยานฟิตเนส มีทั้งแบบที่เอนพิงพนักได้ และ ไม่มีพนักพิง แบบที่พิงพนักและปั่น จะมีการใช้พวกกันและ hamstring ส่วนแบบที่คร่อมปั่นจะใช้ส่วน quadriceps มากขึ้น
- Strength fitness: ออกกำลังกายเพื่อสร้างกล้ามเนื้อให้แข็งแรงกระชับด้วยกิจกรรมประเภทยกเวท
- Flexibility fitness: ออกกำลังกายเพื่อเสริมความยืดหยุ่นของกล้ามเนื้อ เช่น โยคะ พิลาทิส เป็นต้น

2.1.2 ประเภทโครงการ

1) ประเภทของคอมมูนิตี้

- ชุมชนทางกายภาพ คือชุมชนที่เกิดขึ้นตามธรรมชาติ อาศัยธรรมชาติเป็นตัวกำหนดขอบเขต
- ชุมชนทางสังคมและวัฒนธรรม คือชุมชนที่อาจจะอาศัยในเขตที่แน่นอนหรือไม่แน่นอนก็ได้ แต่ทำกิจกรรมทางสังคม เช่น กลุ่มศรัทธา วัด กลุ่มฌาปนกิจ กลุ่มเหมืองฝาย ฯลฯ
- ชุมชนจัดตั้งเพื่อกิจกรรมเฉพาะอย่าง คือชุมชนที่ไม่มีอาณาเขตที่แน่นอน มีเพียงกิจกรรมร่วมกันเพื่อนำไปสู่เป้าหมายเดียวกัน เช่น กลุ่มรักชดอโยนทร์ กลุ่มฮักเมืองน่าน ฯลฯ
- ชุมชนทางเครือข่ายการสื่อสาร คือเป็นชุมชนที่อาศัยเครือข่ายเชื่อมโยงของระบบสื่อสารในการติดต่อและเชื่อมความสัมพันธ์กัน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2) ประเภทของสปา

- รีสอร์ทและโรงแรมสปา (resort and hotel spa) สปาที่เปิดบริการในโรงแรมและรีสอร์ท ซึ่งแขกในโรงแรมจะใช้ บริการหรือไม่ก็ได้
- เดสทินเนชันสปา (destination spa) สปาที่มีห้องพักค้างคืน ขายห้องพักพร้อมโปรแกรมสปา ก่อนเช็กอินจะมีการตรวจสอบสุขภาพ เพื่อเลือกโปรแกรมที่เหมาะสม
- เมดิคอลสปา (medical spa) การนำธรรมชาติบำบัดมาผสมผสานกับบริการทางการแพทย์ ดำเนินการโดยบุคลากรทางการแพทย์ การเปิดบริการสปาประเภทนี้จะต้องใช้ใบประกอบโรคศิลปะในการดำเนินการและมีอุปกรณ์และเทคโนโลยีที่ทันสมัย
- เดย์สปา (day spa) สปาที่ไม่มีห้องพักค้างคืน มีบริการด้านสุขภาพความงามเข้ามาด้วย และมักจะตั้งอยู่ใจกลางเมือง เหมาะสำหรับคนทำงานออฟฟิศ มีเวลาน้อย เป็นการบำบัดสุขภาพที่สะดวกและง่ายที่สุด ใช้เวลาน้อยแต่สามารถบำบัดและผ่อนคลายตนเองได้ และถ้าจะให้ดีผลควรมีเวลาประมาณ 3 ชั่วโมงขึ้นไป
- คลับสปา (club spa) สปาที่มีบริการในคลับฟิตเนส
- ครูซชิปสปา (cruise ship spa) สปาที่ให้บริการขณะอยู่บนเรือสำราญ
- มินเนอรอลสปริงสปา (mineral spring spa) สปาที่มีน้ำแร่ หรือน้ำพุร้อนตามธรรมชาติ

2.1.3 ลักษณะเฉพาะตัวของโครงการ

- 1) เป็น Health Community Mallเกี่ยวกับทางด้าน การดูแลสุขภาพทั้งทั้งด้านการออกกำลังกาย โภชนาการและการพักผ่อนรวมทั้งมีกิจกรรมที่หลากหลาย
- 2) มีการบำบัดเพื่อการฟื้นฟูสุขภาพจากอาการออฟฟิศซินโดรมโดยเฉพาะ

2.1.4 ข้อกำหนดของโครงการ

กฎกระทรวง

ฉบับที่ ๕๕ (พ.ศ. ๒๕๔๓)

ออกตามความในพระราชบัญญัติควบคุมอาคาร

พ.ศ. ๒๕๒๒[๑]

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๕ (๓) และมาตรา ๘ (๑) (๗) และ (๘) แห่งพระราชบัญญัติควบคุมอาคาร พ.ศ. ๒๕๒๒ อันเป็นพระราชบัญญัติที่มีบทบัญญัติบางประการเกี่ยวกับการจำกัดสิทธิและเสรีภาพของบุคคล ซึ่งมาตรา ๒๙ ประกอบกับมาตรา ๓๑ มาตรา ๓๕ มาตรา ๔๘ มาตรา ๔๙ และมาตรา ๕๐ ของ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย บัญญัติให้กระทำได้โดยอาศัยอำนาจตามบทบัญญัติแห่งกฎหมาย รัฐมนตรีว่าการกระทรวงมหาดไทยโดยคำแนะนำของคณะกรรมการควบคุมอาคารออกกฎกระทรวงไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ในกฎกระทรวงนี้

“อาคารอยู่อาศัย” หมายความว่า อาคารซึ่งโดยปกติบุคคลใช้อาศัยได้ทั้งกลางวันและกลางคืนไม่ว่าจะเป็นการอยู่อาศัยอย่างถาวรหรือชั่วคราว

“ห้องแถว” หมายความว่า อาคารที่ก่อสร้างต่อเนื่องกันเป็นแถวยาวตั้งแต่สองคูหาขึ้นไปมีผนังแบ่งอาคารเป็นคูหาและประกอบด้วยวัสดุไม่ทนไฟเป็นส่วนใหญ่

“ตึกแถว” หมายความว่า อาคารที่ก่อสร้างต่อเนื่องกันเป็นแถวยาวตั้งแต่สองคูหาขึ้นไปมีผนังแบ่งอาคารเป็นคูหาและประกอบด้วยวัสดุทนไฟเป็นส่วนใหญ่

“บ้านแถว” หมายความว่า ห้องแถวหรือตึกแถวที่ใช้เป็นที่อยู่อาศัย ซึ่งมีที่ว่างด้านหน้าและด้านหลังระหว่างรั้วหรือแนวเขตที่ดินกับตัวอาคารแต่ละคูหา และมีความสูงไม่เกินสามชั้น

“บ้านแฝด” หมายความว่า อาคารที่ใช้เป็นที่อยู่อาศัยก่อสร้างติดต่อกันสองบ้าน มีผนังแบ่งอาคารเป็นบ้าน มีที่ว่างระหว่างรั้วหรือแนวเขตที่ดินกับตัวอาคารด้านหน้า ด้านหลัง และด้านข้างของแต่ละบ้าน และมีทางเข้าออกของแต่ละบ้านแยกจากกันเป็นสัดส่วน

“อาคารพาณิชย์” หมายความว่า อาคารที่ใช้เพื่อประโยชน์ในการพาณิชย์กรรม หรือบริการธุรกิจหรืออุตสาหกรรมที่ใช้เครื่องจักรที่มีกำลังการผลิตเทียบได้น้อยกว่า ๕ แรงม้า และให้หมายความรวมถึงอาคารอื่นใดที่ก่อสร้างห่างจากถนนหรือทางสาธารณะไม่เกิน ๒๐ เมตร ซึ่งอาจใช้เป็นอาคารเพื่อประโยชน์ในการพาณิชย์กรรมได้

“อาคารสาธารณะ” หมายความว่า อาคารที่ใช้เพื่อประโยชน์ในการชุมนุมคนได้โดยทั่วไปเพื่อกิจกรรมทางราชการ การเมือง การศึกษา การศาสนา การสังคม การนันทนาการ หรือการพาณิชย์กรรม เช่น โรงมหรสพ หอประชุม โรงแรม โรงพยาบาล สถานศึกษา หอสมุด สนามกีฬากลางแจ้ง สนามกีฬาในร่ม ตลาด ห้างสรรพสินค้า ศูนย์การค้า สถานบริการ ท่าอากาศยาน อุโมงค์ สะพาน อาคารจอดรถ สถานีรถ ท่าจอดเรือ โป๊ะจอดเรือ สุสาน ฌาปนสถาน ศาสนสถาน เป็นต้น

“อาคารพิเศษ” หมายความว่า อาคารที่ต้องการมาตรฐานความมั่นคงแข็งแรง และความปลอดภัยเป็นพิเศษ เช่น อาคาร ดังต่อไปนี้

(ก) โรงมหรสพ อัฒจันทร์ หอประชุม หอสมุด หอศิลป์ พิพิธภัณฑ์สถาน หรือศาสนสถาน

(ข) อุโมงค์ คานเรือ หรือท่าจอดเรือ สำหรับเรือขนาดใหญ่เกิน ๑๐๐ ตันกรอส

(ค) อาคารหรือสิ่งก่อสร้างขึ้นสูงเกิน ๑๕ เมตร หรือสะพานหรืออาคารหรือโครงหลังคาช่วงหนึ่งเกิน ๑๐ เมตร หรือมีลักษณะโครงสร้างที่อาจก่อให้เกิดภัยอันตรายต่อสาธารณชนได้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

(ง) อาคารที่เก็บวัสดุไวไฟ วัสดุระเบิด หรือวัสดุกระจายแพร่พิษ หรือรังสีตามกฎหมายว่าด้วยกรณีนั้น “อาคารอยู่อาศัยรวม” หมายความว่า อาคารหรือส่วนใดส่วนหนึ่งของอาคารที่ใช้เป็นที่อยู่อาศัยสำหรับหลายครอบครัว โดยแบ่งออกเป็นหน่วยแยกจากกันสำหรับแต่ละครอบครัว

“อาคารขนาดใหญ่” หมายความว่า อาคารที่มีพื้นที่รวมกันทุกชั้นหรือชั้นหนึ่งชั้นใดในหลังเดียวกันเกิน ๒,๐๐๐ ตารางเมตร หรืออาคารที่มีความสูงตั้งแต่ ๑๕.๐๐ เมตรขึ้นไป และมีพื้นที่รวมกันทุกชั้นหรือชั้นหนึ่งชั้นใดในหลังเดียวกันเกิน ๑,๐๐๐ ตารางเมตร แต่ไม่เกิน ๒,๐๐๐ ตารางเมตร การวัดความสูงของอาคารให้วัดจากระดับพื้นดินที่ก่อสร้างถึงพื้นดาดฟ้า สำหรับอาคารทรงจั่วหรือปั้นหยาให้วัดจากระดับพื้นดินที่ก่อสร้างถึงยอดผนังของชั้นสูงสุด

“สำนักงาน” หมายความว่า อาคารหรือส่วนหนึ่งส่วนใดของอาคารที่ใช้เป็นสำนักงานหรือที่ทำการ

“คลังสินค้า” หมายความว่า อาคารหรือส่วนหนึ่งส่วนใดของอาคารที่ใช้เป็นที่สำหรับเก็บสินค้าหรือสิ่งของเพื่อประโยชน์ทางการค้าหรืออุตสาหกรรม

“โรงงาน” หมายความว่า อาคารหรือส่วนหนึ่งส่วนใดของอาคารที่ใช้เป็นโรงงานตามกฎหมายว่าด้วยโรงงาน

“โรงมหรสพ” หมายความว่า อาคารหรือส่วนหนึ่งส่วนใดของอาคารที่ใช้เป็นสถานที่สำหรับฉายภาพยนตร์ แสดงละคร แสดงดนตรี หรือแสดงมหรสพอื่นใด และมีวัตถุประสงค์เพื่อเปิดให้สาธารณชนเข้าชมการแสดงนั้น โดยจะมีค่าตอบแทนหรือไม่ก็ตาม

“โรงแรม” หมายความว่า อาคารหรือส่วนหนึ่งส่วนใดของอาคารที่ใช้เป็นโรงแรมตามกฎหมายว่าด้วยโรงแรม

“ภัตตาคาร” หมายความว่า อาคารหรือส่วนหนึ่งส่วนใดของอาคารที่ใช้เป็นที่ขายอาหารหรือเครื่องดื่ม โดยมีพื้นที่สำหรับตั้งโต๊ะอาหารไว้บริการภายในอาคารหรือภายนอกอาคาร

“วัสดุถาวร” หมายความว่า วัสดุซึ่งตามปกติไม่แปลงสภาพได้ง่ายโดยน้ำ ไฟ หรือดินฟ้าอากาศ

“วัสดุทนไฟ” หมายความว่า วัสดุก่อสร้างที่ไม่เป็นเชื้อเพลิง

“พื้น” หมายความว่า พื้นี่ของอาคารที่บุคคลเข้าอยู่หรือเข้าใช้สอยได้ภายในขอบเขตของคานหรือตงที่รับพื้น หรือภายในพื้นนั้น หรือภายในขอบเขตของผนังอาคารรวมทั้งเฉลียงหรือระเบียงด้วย

“ฝา” หมายความว่า ส่วนก่อสร้างในด้านตั้งซึ่งกันแบ่งพื้นภายในอาคารให้เป็นห้อง ๆ

“ผนัง” หมายความว่า ส่วนก่อสร้างในด้านตั้งซึ่งกันด้านนอกหรือระหว่างหน่วยของอาคารให้เป็นหลังหรือเป็นหน่วยแยกจากกัน

“ผนังกันไฟ” หมายความว่า ผนังที่ปิดด้วยอิฐธรรมดาหนาไม่น้อยกว่า ๑๘ เซนติเมตรและไม่มีช่องที่ใหไฟหรือควันผ่านได้ หรือจะเป็นผนังที่ทำด้วยวัสดุทนไฟอย่างอื่นที่มีคุณสมบัติในการป้องกันไฟได้ดีไม่น้อยกว่า

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ผนังที่ก่อด้วยอิฐธรรมดา หนา ๑๘ เซนติเมตร ถ้าเป็นผนังคอนกรีตเสริมเหล็กต้องหนาไม่น้อยกว่า ๑๒ เซนติเมตร

“อิฐธรรมดา” หมายความว่า ดินที่ทำขึ้นเป็นแท่งและได้เผาให้สุก

“หลังคา” หมายความว่า สิ่งปกคลุมส่วนบนของอาคารสำหรับป้องกันแดดและฝน รวมทั้งโครงสร้างหรือสิ่งใดซึ่งประกอบขึ้นเพื่อยึดเหนี่ยวสิ่งปกคลุมนี้ให้มั่นคงแข็งแรง

“ดาดฟ้า” หมายความว่า พื้นส่วนบนสุดของอาคารที่ไม่มีหลังคาปกคลุม และบุคคลสามารถขึ้นไปใช้สอยได้

“ช่วงบันได” หมายความว่า ระยะตั้งบันไดซึ่งมีขั้นต่อเนื่องกันโดยตลอด

“ลูกตั้ง” หมายความว่า ระยะตั้งของขั้นบันได

“ลูกนอน” หมายความว่า ระยะราบของขั้นบันได

“ความกว้างสุทธิ” หมายความว่า ความกว้างที่วัดจากจุดหนึ่งไปยังอีกจุดหนึ่งโดยปราศจากสิ่งใด ๆ กีดขวาง

“ที่ว่าง” หมายความว่า พื้นที่อันปราศจากหลังคาหรือสิ่งก่อสร้างปกคลุม ซึ่งพื้นที่ดังกล่าวอาจจะจัดให้เป็นบ่อน้ำ สระว่ายน้ำ บ่อพักน้ำเสีย ที่พักรวมมูลฝอย ที่พักรวมมูลฝอย หรือที่จอดรถ ที่อยู่ภายนอกอาคารก็ได้ และให้หมายความรวมถึงพื้นที่ของสิ่งก่อสร้าง หรืออาคารที่สูงจากระดับพื้นดินไม่เกิน ๑.๒๐ เมตร และไม่มีหลังคาหรือสิ่งก่อสร้างปกคลุมเหนือระดับนั้น

“ถนนสาธารณะ” หมายความว่า ถนนที่เปิดหรือยินยอมให้ประชาชนเข้าไปหรือใช้เป็นทางสัญจรได้ ทั้งนี้ไม่ว่าจะมีการเรียกเก็บค่าตอบแทนหรือไม่

หมวด ๑

ลักษณะของอาคาร

ในกรณีที่ความลึกของอาคารเกิน ๑๖ เมตร ต้องจัดให้มีที่ว่างอันปราศจากสิ่งปกคลุมขึ้นบริเวณหนึ่งที่ระยะระหว่าง ๑๒ เมตร ถึง ๑๖ เมตร โดยให้มีเนื้อที่ไม่น้อยกว่า ๑๐ ใน ๑๐๐ ของพื้นที่ชั้นล่างของอาคารนั้น

ห้องแถวหรือตึกแถวที่สร้างอยู่ริมถนนสาธารณะต้องให้ระดับพื้นชั้นล่างของห้องแถวหรือตึกแถวมีความสูง ๑๐ เซนติเมตรจากระดับทางเท้าหน้าอาคาร หรือมีความสูง ๒๕ เซนติเมตร จากระดับกึ่งกลางถนนสาธารณะหน้าอาคาร แล้วแต่กรณี

ข้อ ๓ บ้านแถวแต่ละคูหาต้องมีความกว้างโดยวัดระยะตั้งฉากจากแนวศูนย์กลางของเสาต้านหนึ่งไปยังแนวศูนย์กลางของเสาอีกด้านหนึ่งไม่น้อยกว่า ๔ เมตร มีความลึกของอาคารโดยวัดระยะตั้งฉากกับแนวผนัง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ด้านหน้าชั้นล่างไม่น้อยกว่า ๔ เมตร และไม่เกิน ๒๔ เมตร และมีพื้นที่ชั้นล่างแต่ละคูหาไม่น้อยกว่า ๒๔ ตารางเมตร

ในกรณีที่มีความลึกของอาคารเกิน ๑๖ เมตร ต้องจัดให้มีที่ว่างอันปราศจากสิ่งปกคลุมชั้นบริเวณหนึ่งที่ระยะระหว่าง ๑๒ เมตรถึง ๑๖ เมตร โดยให้มีเนื้อที่ไม่น้อยกว่า ๒๐ ใน ๑๐๐ ของพื้นที่ชั้นล่างของอาคารนั้น

ข้อ ๔ ห้องแถว ตึกแถว หรือบ้านแถวจะสร้างต่อเนื่องกันได้ไม่เกินสิบคูหา และมีความยาวของอาคารแถวหนึ่ง ๆ รวมกันไม่เกิน ๔๐ เมตร โดยวัดระหว่างจุดศูนย์กลางของเสาแรกถึงจุดศูนย์กลางของเสาสุดท้าย ไม่ว่าจะเป็นเจ้าของเดียวกันและใช้โครงสร้างเดียวกันหรือแยกกันก็ตาม

ข้อ ๕ รั้วหรือกำแพงกันเขตที่อยู่ชุมชนสาธารณะที่มีความกว้างตั้งแต่ ๓ เมตรขึ้นไปและมีมุมนักน้อยกว่า ๑๓๕ องศา ต้องปาดมุมรั้วหรือกำแพงกันเขตนั้น โดยให้ส่วนที่ปาดมุมมีระยะไม่น้อยกว่า ๔ เมตร และทำมุมกับแนวถนนสาธารณะเป็นมุมเท่า ๆ กัน

ข้อ ๖ สะพานส่วนบุคคลสำหรับรถยนต์ ต้องมีทางเดินรถกว้างไม่น้อยกว่า ๓.๕๐ เมตร และมีส่วนลาดชันไม่เกิน ๑๐ ใน ๑๐๐

สะพานที่ใช้เป็นทางสาธารณะสำหรับรถยนต์ ต้องมีทางเดินรถกว้างไม่น้อยกว่า ๖ เมตร มีส่วนลาดชันไม่เกิน ๘ ใน ๑๐๐ มีทางเท้าสองข้างกว้างข้างละไม่น้อยกว่า ๑.๕๐ เมตร เว้นแต่สะพานที่สร้างสำหรับรถยนต์โดยเฉพาะจะไม่มีทางเท้าก็ได้ และมีราวสะพานที่มั่นคงแข็งแรงยาวตลอดตัวสะพานสองข้างด้วย

ข้อ ๗ ป้ายหรือสิ่งก่อสร้างขึ้นสำหรับติดหรือตั้งป้ายที่อาคารต้องไม่บังช่องระบายอากาศ หน้าต่าง ประตู หรือทางหนีไฟ

ข้อ ๘ ป้ายหรือสิ่งก่อสร้างขึ้นสำหรับติดหรือตั้งป้ายบนหลังคาหรือดาดฟ้าของอาคารต้องไม่ล้ำออกนอกแนวผนังรอบนอกของอาคาร และส่วนบนสุดของป้ายหรือสิ่งก่อสร้างขึ้นสำหรับติดหรือตั้งป้ายต้องสูงไม่เกิน ๖ เมตรจากส่วนสูงสุดของหลังคาหรือดาดฟ้าของอาคารที่ติดตั้งป้ายนั้น

ข้อ ๙ ป้ายที่ยื่นจากผนังอาคารให้ยื่นได้ไม่เกินแนวกันสาด และให้สูงได้ไม่เกิน ๖๐ เซนติเมตร หรือมีพื้นที่ป้ายไม่เกิน ๒ ตารางเมตร

ข้อ ๑๐ ป้ายที่ติดตั้งเหนือกันสาดและไม่ไต่ยื่นจากผนังอาคาร ให้ติดตั้งได้โดยมีความสูงของป้ายไม่เกิน ๖๐ เซนติเมตรวัดจากขอบบนของปลายกันสาดนั้น หรือมีพื้นที่ป้ายไม่เกิน ๒ ตารางเมตร

ข้อ ๑๑ ป้ายที่ติดตั้งใต้กันสาดให้ติดตั้งแบบผนังอาคาร และต้องสูงจากพื้นทางเท้าไม่น้อยกว่า ๒.๕๐ เมตร

ข้อ ๑๒ ป้ายโฆษณาสำหรับโรงมหรสพให้ติดตั้งขนานกับผนังอาคารโรงมหรสพ แต่จะยื่นห่างจากผนังได้ไม่เกิน ๕๐ เซนติเมตร หรือหากติดตั้งป้ายบนกันสาดจะต้องไม่ยื่นล้ำแนวปลายกันสาดนั้นและความสูงของป้ายทั้งสองกรณีต้องไม่เกินความสูงของอาคาร

ข้อ ๑๓ ป้ายที่ติดตั้งอยู่บนพื้นดินโดยตรง ต้องมีความสูงไม่เกินระยะที่วัดจากจุดที่ติดตั้งป้ายไปจนถึงกึ่งกลางถนนสาธารณะที่อยู่ใกล้ป้ายนั้นที่สุด และมีความยาวของป้ายไม่เกิน ๓๒ เมตร

หมวด ๒

ส่วนต่าง ๆ ของอาคาร

ส่วนที่ ๑

วัสดุของอาคาร

ข้อ ๑๔ สิ่งที่สร้างขึ้นสำหรับติดหรือตั้งป้ายที่ติดตั้งบนพื้นดินโดยตรงให้ทำด้วยวัสดุทนไฟทั้งหมด

ข้อ ๑๕ เสา คาน พื้น บันได และผนังของอาคารที่สูงตั้งแต่สามชั้นขึ้นไป โรงแรม หอประชุม โรงงาน โรงแรม โรงพยาบาล หอสมุด ห้างสรรพสินค้า อาคารขนาดใหญ่ สถานบริการตามกฎหมายว่าด้วยสถานบริการ ท่าอากาศยาน หรืออุโมงค์ ต้องทำด้วยวัสดุถาวรที่เป็นวัสดุทนไฟด้วย

ข้อ ๑๖ ผนังของตึกแถวหรือบ้านแถว ต้องทำด้วยวัสดุถาวรที่เป็นวัสดุทนไฟด้วย แต่ถ้าก่อด้วยอิฐธรรมดาหรือคอนกรีตไม่เสริมเหล็ก ผนังนี้ต้องหนาไม่น้อยกว่า ๘ เซนติเมตร

ข้อ ๑๗ ห้องแถว ตึกแถว หรือบ้านแถวที่สร้างติดต่อกัน ให้มีผนังกันไฟทุกระยะไม่เกินห้าคูหา ผนังกันไฟต้องสร้างต่อเนื่องจากพื้นดินจนถึงระดับคานฝ้าที่สร้างด้วยวัสดุถาวรที่เป็นวัสดุทนไฟ กรณีที่เป็นหลังคาสร้างด้วยวัสดุไม่ทนไฟให้มีผนังกันไฟสูงเหนือหลังคาไม่น้อยกว่า ๓๐ เซนติเมตรตามความลาดของหลังคา

ข้อ ๑๘ ครั้นในอาคารต้องมีพื้นและผนังที่ทำด้วยวัสดุถาวรที่เป็นวัสดุทนไฟ ส่วนฝาและเพดานนั้น หากไม่ได้ทำด้วยวัสดุถาวรที่เป็นวัสดุทนไฟ ก็ให้บุด้วยวัสดุทนไฟ

ส่วนที่ ๒

พื้นที่ภายในอาคาร

ข้อ ๑๙ อาคารอยู่อาศัยรวมต้องมีพื้นที่ภายในแต่ละหน่วยที่ใช้เพื่อการอยู่อาศัยไม่น้อยกว่า ๒๐ ตารางเมตร

ข้อ ๒๐ ห้องนอนในอาคารให้มีความกว้างด้านแคบที่สุดไม่น้อยกว่า ๒.๕๐ เมตร และมีพื้นที่ไม่น้อยกว่า ๘ ตารางเมตร

ข้อ ๒๑ ช่องทางเดินในอาคาร ต้องมีความกว้างไม่น้อยกว่าตามที่กำหนดไว้ ดังต่อไปนี้

ประเภทความกว้าง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

๑. อาคารอยู่อาศัย	1.00 เมตร
๒. อาคารอยู่อาศัยรวม หอพักตามกฎหมายว่าด้วยหอพัก สำนักงาน อาคารธารณะ อาคารพาณิชย์โรงงาน อาคารพิเศษ	1.50 เมตร

ข้อ ๒๒ ห้องหรือส่วนของอาคารที่ใช้ในการทำกิจกรรมต่าง ๆ ต้องมีระยะตั้งไม่น้อยกว่าตามที่กำหนดไว้ดังต่อไปนี้

ประเภทการใช้อาคารระยะตั้ง

๑. ห้องที่ใช้เป็นที่พักอาศัย บ้านแถว ห้องพักโรงแรม ห้องเรียนนักเรียนอนุบาล ครัวสำหรับอาคารอยู่อาศัย ห้องพักคนไข้พิเศษ ช่องทางเดินในอาคาร	2.60 เมตร
๒. ห้องที่ใช้เป็นสำนักงาน ห้องเรียน ห้องอาหาร ห้องโถงภัตตาคาร โรงงาน	3.00 เมตร
๓. ห้องขายสินค้า ห้องประชุมห้องคนใช้รวม คลังสินค้า โรงครัว ตลาดและอื่นๆ	3.50 เมตร
๔. ห้องแถว ตึกแถว	3.50 เมตร
๔.๑ ชั้นล่าง	3.00 เมตร
๔.๒ ตั้งแต่ชั้นสองขึ้นไป	2.20 เมตร
๕. ระเบียง	

ระยะตั้งตามวรรคหนึ่งให้วัดจากพื้นถึงพื้น ในกรณีของชั้นใต้หลังคาให้วัดจากพื้นถึงยอดฝาดหรือยอดผนังอาคาร และในกรณีของห้องหรือส่วนของอาคารที่อยู่ภายในโครงสร้างของหลังคา ให้วัดจากพื้นถึงยอดฝาดหรือยอดผนังของห้องหรือส่วนของอาคารดังกล่าวที่ไม่ใช่โครงสร้างของหลังคา

ห้องในอาคารซึ่งมีระยะตั้งระหว่างพื้นถึงพื้นอีกชั้นหนึ่งตั้งแต่ ๕ เมตรขึ้นไป จะทำพื้นชั้นลอยในห้องนั้นก็ได้ โดยพื้นชั้นลอยดังกล่าวนั้นต้องมีเนื้อที่ไม่เกินร้อยละสี่สิบของเนื้อที่ห้อง ระยะตั้งระหว่างพื้นชั้นลอยถึงพื้นอีกชั้นหนึ่งต้องไม่น้อยกว่า ๒.๔๐ เมตร และระยะตั้งระหว่างพื้นห้องถึงพื้นชั้นลอยต้องไม่น้อยกว่า ๒.๔๐ เมตร ด้วย
ห้องน้ำ ห้องส้วม ต้องมีระยะตั้งระหว่างพื้นถึงเพดานไม่น้อยกว่า ๒ เมตร

ส่วนที่ ๓

บันไดของอาคาร

ข้อ ๒๓ บันไดของอาคารอยู่อาศัยถ้ามีต้องอย่างน้อยหนึ่งบันไดที่มีความกว้างสุทธิไม่น้อยกว่า ๘๐ เซนติเมตร ช่วงหนึ่งสูงไม่เกิน ๓ เมตร ลูกตั้งสูงไม่เกิน ๒๐ เซนติเมตร ลูกนอนเมื่อหักส่วนที่ขึ้นบันไดเหลื่อมกันออกแล้วเหลือความกว้างไม่น้อยกว่า ๒๒ เซนติเมตร และต้องมีพื้นหน้าบันไดมีความกว้างและยาวไม่น้อยกว่าความกว้างของบันได

บันไดที่สูงเกิน ๓ เมตร ต้องมีชานพักบันไดทุกช่วง ๓ เมตร หรือน้อยกว่านั้น และชานพักบันไดต้องมีความกว้างและยาวไม่น้อยกว่าความกว้างของบันได ระยะตั้งจากชั้นบันไดหรือชานพักบันไดถึงส่วนต่ำสุดของอาคารที่อยู่เหนือขึ้นไปต้องสูงไม่น้อยกว่า ๑.๙๐ เมตร

ข้อ ๒๔ บันไดของอาคารอยู่อาศัยรวม หอพักตามกฎหมายว่าด้วยหอพัก สำนักงาน อาคารสาธารณะ อาคารพาณิชย์ โรงงาน และอาคารพิเศษ สำหรับที่ใช้กับชั้นที่มีพื้นที่อาคารชั้นเหนือขึ้นไปรวมกันไม่เกิน ๓๐๐ ตารางเมตร ต้องมีความกว้างสุทธิไม่น้อยกว่า ๑.๒๐ เมตร แต่สำหรับบันไดของอาคารดังกล่าวที่ใช้กับชั้นที่มีพื้นที่อาคารชั้นเหนือขึ้นไปรวมกันเกิน ๓๐๐ ตารางเมตร ต้องมีความกว้างสุทธิไม่น้อยกว่า ๑.๕๐ เมตร ถ้าความกว้างสุทธิของบันไดน้อยกว่า ๑.๕๐ เมตร ต้องมีบันไดอย่างน้อยสองบันได และแต่ละบันไดต้องมีความกว้างสุทธิไม่น้อยกว่า ๑.๒๐ เมตร

บันไดของอาคารที่ใช้เป็นที่ชุมนุมของคนจำนวนมาก เช่น บันไดห้องประชุมหรือห้องบรรยายที่มีพื้นที่รวมกันตั้งแต่ ๕๐๐ ตารางเมตรขึ้นไป หรือบันไดห้องรับประทานอาหารหรือสถานบริการที่มีพื้นที่รวมกันตั้งแต่ ๑,๐๐๐ ตารางเมตรขึ้นไป หรือบันไดของแต่ละชั้นของอาคารนั้นที่มีพื้นที่รวมกันตั้งแต่ ๒,๐๐๐ ตารางเมตรขึ้นไป ต้องมีความกว้างไม่น้อยกว่า ๑.๕๐ เมตร อย่างน้อยสองบันได ถ้ามีบันไดเดียวต้องมีความกว้างไม่น้อยกว่า ๓ เมตร

บันไดที่สูงเกิน ๔ เมตร ต้องมีชานพักบันไดทุกช่วง ๔ เมตร หรือน้อยกว่านั้น และระยะตั้งจากชั้นบันไดหรือชานพักบันไดถึงส่วนต่ำสุดของอาคารที่อยู่เหนือขึ้นไปต้องสูงไม่น้อยกว่า ๒.๑๐ เมตร

ชานพักบันไดและพื้นหน้าบันไดต้องมีความกว้างและความยาวไม่น้อยกว่าความกว้างสุทธิของบันได เว้นแต่บันไดที่มีความกว้างสุทธิเกิน ๒ เมตร ชานพักบันไดและพื้นหน้าบันไดจะมีความยาวไม่เกิน ๒ เมตรก็ได้

บันไดตามวรรคหนึ่งและวรรคสองต้องมีลูกตั้งสูงไม่เกิน ๑๘ เซนติเมตร ลูกนอนเมื่อหักส่วนที่ชั้นบันไดเหลื่อมกันออกแล้วเหลือความกว้างไม่น้อยกว่า ๒๕ เซนติเมตร และต้องมีราวบันไดกันตกบันไดที่มีความกว้างสุทธิเกิน ๒ เมตร และช่วงบันไดสูงเกิน ๑ เมตร ต้องมีราวบันไดทั้งสองข้างบริเวณงมูกบันไดต้องมีวัสดุกันลื่น

ข้อ ๒๕ บันไดตามข้อ ๒๔ จะต้องมีระยะห่างไม่เกิน ๔๐ เมตร จากจุดที่ไกลสุดบนพื้นชั้นนั้น

ข้อ ๒๖ บันไดตามข้อ ๒๓ และข้อ ๒๔ ที่เป็นแนวโค้งเกิน ๙๐ องศา จะไม่มีชานพักบันไดก็ได้ แต่ต้องมีความกว้างเฉลี่ยของลูกนอนไม่น้อยกว่า ๒๒ เซนติเมตร สำหรับบันไดตามข้อ ๒๓ และไม่น้อยกว่า ๒๕ เซนติเมตร สำหรับบันไดตามข้อ ๒๔

ส่วนที่ ๔ บันไดหนีไฟ

ข้อ ๒๗ อาคารที่สูงตั้งแต่สี่ชั้นขึ้นไปและสูงไม่เกิน ๒๓ เมตร หรืออาคารที่สูงสามชั้นและมีดาดฟ้าเหนือชั้นที่สามที่มีพื้นที่เกิน ๑๖ ตารางเมตร นอกจากมีบันไดของอาคารตามปกติแล้ว ต้องมีบันไดหนีไฟที่ทำด้วยวัสดุทนไฟอย่างน้อยหนึ่งแห่ง และต้องมีทางเดินไปยังบันไดหนีไฟนั้นได้โดยไม่มีสิ่งกีดขวาง

ข้อ ๒๘ บันไดหนีไฟต้องมีความลาดชันน้อยกว่า ๖๐ องศา เว้นแต่ตึกแถวและบ้านแถวที่สูงไม่เกินสี่ชั้น ให้มีบันไดหนีไฟที่มีความลาดชันเกิน ๖๐ องศาได้ และต้องมีชานพักบันไดทุกชั้น

ข้อ ๒๙ บันไดหนีไฟภายนอกอาคารต้องมีความกว้างสุทธิไม่น้อยกว่า ๖๐ เซนติเมตรและต้องมีผนังส่วนที่บันไดหนีไฟพาดผ่านเป็นผนังที่บ่อสร้างด้วยวัสดุถาวรที่เป็นวัสดุทนไฟ

บันไดหนีไฟตามวรรคหนึ่ง ถ้าทอดไม่ถึงพื้นชั้นล่างของอาคารต้องมีบันไดโลหะที่สามารถเลื่อนหรือยึดหรือหย่อนลงมาจนถึงพื้นชั้นล่างได้

ข้อ ๓๐ บันไดหนีไฟภายในอาคารต้องมีความกว้างสุทธิไม่น้อยกว่า ๘๐ เซนติเมตรมีผนังที่บ่อสร้างด้วยวัสดุถาวรที่เป็นวัสดุทนไฟกันโดยรอบ เว้นแต่ส่วนที่เป็นช่องระบายอากาศและช่องประตูหนีไฟ และต้องมีอากาศถ่ายเทจากภายนอกอาคารได้โดยแต่ละชั้นต้องมีช่องระบายอากาศที่เปิดสู่ภายนอกอาคารได้มีพื้นที่รวมกันไม่น้อยกว่า ๑.๔ ตารางเมตร กับต้องมีแสงสว่างให้เพียงพอทั้งกลางวันและกลางคืน

ข้อ ๓๑ ประตูหนีไฟต้องทำด้วยวัสดุทนไฟ มีความกว้างสุทธิไม่น้อยกว่า ๘๐ เซนติเมตร สูงไม่น้อยกว่า ๑.๙๐ เมตร และต้องทำเป็นบานเปิดชนิดผล็อกจากสู่ภายนอกเท่านั้น กับต้องติดอุปกรณ์ชนิดที่บังคับให้บานประตูปิดได้เอง และต้องสามารถเปิดออกได้โดยสะดวกตลอดเวลา ประตูหรือทางออกสู่บันไดหนีไฟต้องไม่มีธรณีหรือขอบกั้น

ข้อ ๓๒ พื้นหน้าบันไดหนีไฟต้องกว้างไม่น้อยกว่าความกว้างของบันไดและอีกด้านหนึ่งกว้างไม่น้อยกว่า ๑.๕๐ เมตร

หมวด ๓ ที่ว่างภายนอกอาคาร

ข้อ ๓๓ อาคารแต่ละหลังหรือหน่วยต้องมีที่ว่างตามที่กำหนด ดังต่อไปนี้

(๑) อาคารอยู่อาศัย และอาคารอยู่อาศัยรวม ต้องมีที่ว่างไม่น้อยกว่า ๓๐ ใน ๑๐๐ ส่วนของพื้นที่ชั้นใดชั้นหนึ่งซึ่งมากที่สุดของอาคาร

(๒) ห้องแถว ตึกแถว อาคารพาณิชย์ โรงงาน อาคารสาธารณะ และอาคารอื่นซึ่งไม่ได้ใช้เป็นที่อยู่อาศัย ต้องมีที่ว่างไม่น้อยกว่า ๑๐ ใน ๑๐๐ ส่วนของพื้นที่ชั้นใดชั้นหนึ่งซึ่งมากที่สุดของอาคาร แต่ถ้าอาคารดังกล่าวใช้เป็นที่อยู่อาศัยด้วยต้องมีที่ว่างตาม (๑)

ข้อ ๓๔ ห้องแถวหรือตึกแถวซึ่งด้านหน้าไม่ติดริมถนนสาธารณะ ต้องมีที่ว่างด้านหน้าอาคารกว้างไม่น้อยกว่า ๖ เมตร โดยไม่ให้มีส่วนใดของอาคารยื่นล้ำเข้าไปในพื้นที่ดังกล่าว

ห้องแถวหรือตึกแถว ต้องมีที่ว่างด้านหลังอาคารกว้างไม่น้อยกว่า ๓ เมตร เพื่อใช้ติดต่อกันโดยไม่ให้มีส่วนใดของอาคารยื่นล้ำเข้าไปในพื้นที่ดังกล่าว เว้นแต่การสร้างบันไดหนีไฟภายนอกอาคารที่ยื่นล้ำไม่เกิน ๑.๕๐ เมตร

ระหว่างแถวด้านข้างของห้องแถวหรือตึกแถวที่สร้างถึงสิบลูกหา หรือมีความยาวรวมกันถึง ๕๐ เมตร ต้องมีที่ว่างระหว่างแถวด้านข้างของห้องแถวหรือตึกแถวนั้นกว้างไม่น้อยกว่า ๔ เมตร เป็นช่องตลอดความลึกของห้องแถวหรือตึกแถวเพื่อเชื่อมกับที่ว่างหลังอาคาร

ห้องแถวหรือตึกแถวที่สร้างติดต่อกันไม่ถึงสิบลูกหา หรือมีความยาวรวมกันไม่ถึง ๕๐ เมตรแต่มีที่ว่างระหว่างแถวด้านข้างของห้องแถวหรือตึกแถวนั้นกว้างน้อยกว่า ๔ เมตร ไม่ให้ถือว่าเป็นที่ว่างระหว่างแถวด้านข้างของห้องแถวหรือตึกแถว แต่ให้ถือว่าเป็นที่ว่างระหว่างแถว

ที่ว่างตามวรรคหนึ่ง วรรคสอง และวรรคสาม จะก่อสร้างอาคาร รั้ว กำแพง หรือสิ่งก่อสร้างอื่นใดหรือจัดให้เป็นบ่อน้ำ สระว่ายน้ำ ที่พักผ่อนหย่อน หรือที่พักกรรมมูลฝอยไม่ได้

ห้องแถวหรือตึกแถวที่มีด้านข้างใกล้เขตที่ดินของผู้อื่น ต้องมีที่ว่างระหว่างด้านข้างของห้องแถวหรือตึกแถวกับเขตที่ดินของผู้อื่นนั้นกว้างไม่น้อยกว่า ๒ เมตร เว้นแต่ห้องแถวหรือตึกแถวที่ก่อสร้างขึ้นทดแทนอาคารเดิมโดยมีพื้นที่ไม่มากกว่าพื้นที่ของอาคารเดิมและมีความสูงไม่เกิน ๑๕ เมตร

ข้อ ๓๕ ห้องแถวหรือตึกแถวที่มีที่ว่างหลังอาคารตามข้อ ๓๔ วรรคสอง และได้รับแนวอาคารตามข้อ ๔๑ แล้ว ไม่ต้องมีที่ว่างตามข้อ ๓๓ (๑) และ (๒) อีก

ข้อ ๓๖ บ้านแถวต้องมีที่ว่างด้านหน้าระหว่างรั้วหรือแนวเขตที่ดินกับแนวผนังอาคารกว้างไม่น้อยกว่า ๓ เมตร และต้องมีที่ว่างด้านหลังอาคารระหว่างรั้วหรือแนวเขตที่ดินกับแนวผนังอาคารกว้างไม่น้อยกว่า ๒ เมตร

ระหว่างแถวด้านข้างของบ้านแถวที่สร้างถึงสิบลูกหา หรือมีความยาวรวมกันถึง ๕๐ เมตร ต้องมีที่ว่างระหว่างแถวด้านข้างของบ้านแถวนั้นกว้างไม่น้อยกว่า ๔ เมตร เป็นช่องตลอดความลึกของบ้านแถว

บ้านแถวที่สร้างติดต่อกันไม่ถึงสิบลูกหา หรือมีความยาวรวมกันไม่ถึง ๕๐ เมตร แต่มีที่ว่างระหว่างแถวด้านข้างของบ้านแถวนั้นกว้างน้อยกว่า ๔ เมตร ไม่ให้ถือว่าเป็นที่ว่างระหว่างแถวด้านข้างของบ้านแถว แต่ให้ถือว่าเป็นบ้านแถวที่สร้างต่อเนื่องเป็นแถวเดียวกัน

ข้อ ๓๗ บ้านแฝดต้องมีที่ว่างด้านหน้าและด้านหลังระหว่างรั้วหรือแนวเขตที่ดินกับแนวผนังอาคารกว้างไม่น้อยกว่า ๓ เมตรและ ๒ เมตรตามลำดับ และมีที่ว่างด้านข้างกว้างไม่น้อยกว่า ๒ เมตร

ข้อ ๓๘ คลังสินค้าที่มีพื้นที่ของอาคารทุกชั้นรวมกันตั้งแต่ ๑๐๐ ตารางเมตร แต่ไม่เกิน ๕๐๐ ตารางเมตร ต้องมีที่ว่างห่างแนวเขตที่ดินที่ใช้ก่อสร้างอาคารนั้นไม่น้อยกว่า ๖ เมตร สองด้าน ส่วนด้านอื่นต้องมีที่ว่างห่างแนวเขตที่ดินไม่น้อยกว่า ๓ เมตร

คลังสินค้าที่มีพื้นที่ของอาคารทุกชั้นรวมกันเกิน ๕๐๐ ตารางเมตร ต้องมีที่ว่างห่างแนวเขตที่ดินที่ใช้ก่อสร้างอาคารนั้นไม่น้อยกว่า ๑๐ เมตร สองด้าน ส่วนด้านอื่นต้องมีที่ว่างห่างจากแนวเขตที่ดินไม่น้อยกว่า ๕ เมตร

ข้อ ๓๙ โรงงานที่มีพื้นที่ที่ใช้ประกอบกิจการของอาคารทุกชั้นรวมกันตั้งแต่ ๒๐๐ ตารางเมตร แต่ไม่เกิน ๕๐๐ ตารางเมตร ต้องมีที่ว่างห่างแนวเขตที่ดินที่ใช้ก่อสร้างอาคารนั้นไม่น้อยกว่า ๓ เมตร จำนวนสองด้านโดยผนังอาคารทั้งสองด้านนี้ให้ทำเป็นผนังทึบด้วยอิฐหรือคอนกรีตยกเว้นประตูหนีไฟส่วนด้านที่เหลือให้มีที่ว่างไม่น้อยกว่า ๖ เมตร

โรงงานที่มีพื้นที่ที่ใช้ประกอบกิจการของอาคารทุกชั้นรวมกันตั้งแต่ ๕๐๐ ตารางเมตร แต่ไม่เกิน ๑,๐๐๐ ตารางเมตร ต้องมีที่ว่างห่างแนวเขตที่ดินที่ใช้ก่อสร้างอาคารนั้นไม่น้อยกว่า ๖ เมตร ทุกด้าน

โรงงานที่มีพื้นที่ที่ใช้ประกอบกิจการของอาคารทุกชั้นรวมกันเกิน ๑,๐๐๐ ตารางเมตร ต้องมีที่ว่างห่างแนวเขตที่ดินที่ใช้ก่อสร้างอาคารนั้นไม่น้อยกว่า ๑๐ เมตร ทุกด้าน

หมวด ๔

แนวอาคารและระยะต่าง ๆ ของอาคาร

ข้อ ๔๐ การก่อสร้างหรือดัดแปลงอาคารหรือส่วนของอาคารจะต้องไม่ล้ำเข้าไปในที่สาธารณะ เว้นแต่จะได้รับอนุญาตจากเจ้าพนักงานซึ่งมีอำนาจหน้าที่ดูแลรักษาที่สาธารณะนั้น

ข้อ ๔๑ อาคารที่ก่อสร้างหรือดัดแปลงใกล้ถนนสาธารณะที่มีความกว้างน้อยกว่า ๖ เมตร ให้ร่นแนวอาคารห่างจากกึ่งกลางถนนสาธารณะอย่างน้อย ๓ เมตร

อาคารที่สูงเกินสองชั้นหรือเกิน ๘ เมตร ห้องแถว ตึกแถว บ้านแถว อาคารพาณิชย์ โรงงาน อาคารสาธารณะ ป้ายหรือสิ่งก่อสร้างขึ้นสำหรับติดหรือตั้งป้ายหรือคลังสินค้า ที่ก่อสร้างหรือดัดแปลงใกล้ถนนสาธารณะ

(๑) ถ้าถนนสาธารณะนั้นมีความกว้างน้อยกว่า ๑๐ เมตร ให้ร่นแนวอาคารห่างจากกึ่งกลางถนนสาธารณะอย่างน้อย ๖ เมตร

(๒) ถ้าถนนสาธารณะนั้นมีความกว้างตั้งแต่ ๑๐ เมตรขึ้นไป แต่ไม่เกิน ๒๐ เมตร ให้ร่นแนวอาคารห่างจากเขตถนนสาธารณะอย่างน้อย ๑ ใน ๑๐ ของความกว้างของถนนสาธารณะ

(๓) ถ้าถนนสาธารณะนั้นมีความกว้างเกิน ๒๐ เมตรขึ้นไป ให้ร่นแนวอาคารห่างจากเขตถนนสาธารณะอย่างน้อย ๒ เมตร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ข้อ ๔๒ อาคารที่ก่อสร้างหรือดัดแปลงใกล้แหล่งน้ำสาธารณะ เช่น แม่น้ำ คู คลอง ลำรางหรือลำกระโดง ถ้าแหล่งน้ำสาธารณะนั้นมีความกว้างน้อยกว่า ๑๐ เมตร ต้องร่นแนวอาคารให้ห่างจากเขตแหล่งน้ำสาธารณะนั้นไม่น้อยกว่า ๓ เมตร แต่ถ้าแหล่งน้ำสาธารณะนั้นมีความกว้างตั้งแต่ ๑๐ เมตรขึ้นไป ต้องร่นแนวอาคารให้ห่างจากเขตแหล่งน้ำสาธารณะนั้นไม่น้อยกว่า ๖ เมตร

สำหรับอาคารที่ก่อสร้างหรือดัดแปลงใกล้แหล่งน้ำสาธารณะขนาดใหญ่ เช่น บึง ทะเลสาบ หรือทะเล ต้องร่นแนวอาคารให้ห่างจากเขตแหล่งน้ำสาธารณะนั้นไม่น้อยกว่า ๑๒ เมตร

ทั้งนี้ เว้นแต่ สะพาน เขื่อน รั้ว ท่อระบายน้ำ ท่าเรือ ป้าย อุโมงค์เรือ คานเรือ หรือที่ว่างที่ใช้เป็นที่จอดรถไม่ต้องร่นแนวอาคาร

ข้อ ๔๓ ให้อาคารที่สร้างตามข้อ ๔๑ และข้อ ๔๒ ต้องมีส่วนต่ำสุดของกันสาดหรือส่วนยื่นสถาปัตยกรรมสูงจากระดับทางเท้าไม่น้อยกว่า ๓.๒๕ เมตร ทั้งนี้ ไม่นับส่วนตบแต่งที่ยื่นจากผนังไม่เกิน ๕๐ เซนติเมตร และต้องมีท่อน้ำจากกันสาดหรือหลังคาต่อแนบหรือฝังในผนังหรือเสาอาคารลงสู่ท่อสาธารณะหรือบ่อพัก

ข้อ ๔๔ ความสูงของอาคารไม่ว่าจากจุดหนึ่งจุดใด ต้องไม่เกินสองเท่าของระยะราบ วัดจากจุดนั้นไปตั้งฉากกับแนวเขตด้านตรงข้ามของถนนสาธารณะที่อยู่ใกล้อาคารนั้นที่สุด

ความสูงของอาคารให้วัดแนวตั้งจากระดับถนนหรือระดับพื้นดินที่ก่อสร้างขึ้นไปถึงส่วนของอาคารที่สูงที่สุด สำหรับอาคารทรงจั่วหรือปั้นหยาให้วัดถึงยอดผนังของชั้นสูงสุด

ข้อ ๔๕ อาคารหลังเดียวกันซึ่งมีถนนสาธารณะสองสายขนาดไม่เท่ากันขนานอยู่เมื่อระยะระหว่างถนนสาธารณะสองสายนั้นไม่เกิน ๖๐ เมตร และส่วนกว้างของอาคารตามแนวถนนสาธารณะที่กว้างกว่าไม่เกิน ๖๐ เมตร ความสูงของอาคาร ณ จุดใดต้องไม่เกินสองเท่าของระยะราบที่ใกล้ที่สุดจากจุดนั้นไปตั้งฉากกับแนวเขตถนนสาธารณะด้านตรงข้ามของสายที่กว้างกว่า

ข้อ ๔๖ อาคารหลังเดียวกันซึ่งอยู่ที่มุมถนนสาธารณะสองสายขนาดไม่เท่ากัน ความสูงของอาคาร ณ จุดใดต้องไม่เกินสองเท่าของระยะราบที่ใกล้ที่สุด จากจุดนั้นไปตั้งฉากกับแนวเขตถนนสาธารณะด้านตรงข้ามของสายที่กว้างกว่า และความยาวของอาคารตามแนวถนนสาธารณะที่แคบกว่าต้องไม่เกิน ๖๐ เมตร

สำหรับอาคารซึ่งเป็นห้องแถวหรือตึกแถว ความยาวของอาคารตามแนวถนนสาธารณะที่แคบกว่าต้องไม่เกิน ๑๕ เมตร

ข้อ ๔๗ รั้วหรือกำแพงที่สร้างขึ้นติดต่อกับหรือห่างจากถนนสาธารณะน้อยกว่าความสูงของรั้วให้ก่อสร้างได้สูงไม่เกิน ๓ เมตร เหนือระดับทางเท้าหรือถนนสาธารณะ

ข้อ ๔๘ การก่อสร้างอาคารใกล้อาคารอื่นในที่ดินเจ้าของเดียวกัน พื้นหรือผนังของอาคารสูงไม่เกิน ๙ เมตร ต้องห่างอาคารอื่นไม่น้อยกว่า ๔ เมตร และสำหรับอาคารที่สูงเกิน ๙ เมตร แต่ไม่ถึง ๒๓ เมตร ต้องห่างอาคารอื่นไม่น้อยกว่า ๖ เมตร

ความในวรรคหนึ่งมิให้ใช้บังคับแก่ที่ว่างที่ใช้เป็นที่จอดรถ

ข้อ ๔๙ การก่อสร้างอาคารในบริเวณด้านข้างของห้องแถวหรือตึกแถว

(๑) ถ้าห้องแถวหรือตึกแถวนั้นมีจำนวนรวมกันได้ตั้งแต่สิบคูหา หรือมีความยาวรวมกันได้ตั้งแต่ ๔๐ เมตร ขึ้นไป และอาคารที่จะสร้างขึ้นเป็นห้องแถวหรือตึกแถว ห้องแถวหรือตึกแถวที่จะสร้างขึ้นต้องห่างจากผนังด้านข้างของห้องแถวหรือตึกแถวเดิมไม่น้อยกว่า ๔ เมตร แต่ถ้าเป็นอาคารอื่นต้องห่างจากผนังด้านข้างของห้องแถวหรือตึกแถวเดิมไม่น้อยกว่า ๒ เมตร

(๒) ถ้าห้องแถวหรือตึกแถวนั้นมีจำนวนไม่ถึงสิบคูหาและมีความยาวรวมกันไม่ถึง ๔๐ เมตร อาคารที่สร้างขึ้นจะต้องห่างจากผนังด้านข้างของห้องแถวหรือตึกแถวเดิมไม่น้อยกว่า ๒ เมตร เว้นแต่การสร้างห้องแถวหรือตึกแถวต่อจากห้องแถวหรือตึกแถวเดิมตามข้อ ๔

ข้อ ๕๐ ผนังของอาคารที่มีหน้าต่าง ประตู ช่องระบายอากาศหรือช่องแสงหรือระเบียงของอาคารต้องมีระยะห่างจากแนวเขตที่ดินดังนี้

(๑) อาคารที่มีความสูงไม่เกิน ๙ เมตร ผนังหรือระเบียงต้องอยู่ห่างเขตที่ดินไม่น้อยกว่า ๒ เมตร

(๒) อาคารที่มีความสูงเกิน ๙ เมตร แต่ไม่ถึง ๒๓ เมตร ผนังหรือระเบียงต้องอยู่ห่างเขตที่ดินไม่น้อยกว่า ๓ เมตร

ผนังของอาคารที่อยู่ห่างเขตที่ดินน้อยกว่าตามที่กำหนดไว้ใน (๑) หรือ (๒) ต้องอยู่ห่างจากเขตที่ดินไม่น้อยกว่า ๕๐ เซนติเมตร เว้นแต่จะก่อสร้างชิดเขตที่ดินและอาคารดังกล่าวจะก่อสร้างได้สูงไม่เกิน ๑๕ เมตร ผนังของอาคารที่อยู่ชิดเขตที่ดินหรือห่างจากเขตที่ดินน้อยกว่าที่ระบุไว้ใน (๑) หรือ (๒) ต้องก่อสร้างเป็นผนังทึบ และลาดฟ้าของอาคารด้านนั้นให้ทำผนังทึบสูงจากลาดฟ้าไม่น้อยกว่า ๑.๘๐ เมตร ในกรณีก่อสร้างชิดเขตที่ดินต้องได้รับความยินยอมเป็นหนังสือจากเจ้าของที่ดินข้างเคียงด้านนั้นด้วย

ให้ไว้ ณ วันที่ ๒๘ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๔๓

พินิจ จารุสมบัติ

รัฐมนตรีช่วยว่าการฯ ปฏิบัติราชการแทน

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงมหาดไทย

หมายเหตุ :- เหตุผลในการประกาศใช้กฎกระทรวงฉบับนี้ คือ โดยที่เป็นการสมควรกำหนดลักษณะ แบบรูปทรง สัดส่วน เนื้อที่ ที่ตั้งของอาคาร ระดับ เนื้อที่ของที่ว่างภายนอกอาคารหรือแนวอาคาร และระยะหรือระดับระหว่างอาคารกับอาคารหรือเขตที่ดินของผู้อื่น หรือระหว่างอาคารกับถนน ทางเท้าหรือที่สาธารณะ เพื่อประโยชน์แห่งความมั่นคงแข็งแรง ความปลอดภัย การป้องกันอัคคีภัย การสาธารณสุข การรักษาคุณภาพ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สิ่งแวดล้อม การผังเมือง การสถาปัตยกรรมและการอำนวยความสะดวก สะดวกแก่การจราจร ประกอบกับมาตรา ๘ (๑) (๗) และ (๘) แห่งพระราชบัญญัติควบคุมอาคาร พ.ศ. ๒๕๒๒ ได้บัญญัติให้การกำหนดดังกล่าวต้องเป็นไปตามที่กำหนดในกฎกระทรวง จึงจำเป็นต้องออกกฎกระทรวงนี้

“กิจการสปาเพื่อสุขภาพ” หมายความว่า การประกอบกิจการที่ให้การดูแลและเสริมสร้างสุขภาพ โดยบริการหลักที่จัดไว้ประกอบด้วย การนวดเพื่อสุขภาพและการใช้น้ำเพื่อสุขภาพโดยอาจมีบริการเสริมประกอบด้วย เช่น การอบเพื่อสุขภาพ การออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ โภชนบำบัดและการควบคุมอาหาร โยคะและการทำสมาธิ การใช้สมุนไพรหรือผลิตภัณฑ์เพื่อสุขภาพ ตลอดจนการแพทย์ทางเลือกอื่นๆ หรือไม่ได้

มาตรฐานกิจการสปาเพื่อสุขภาพที่กระทรวงสาธารณสุขกำหนด

- 1) ตั้งอยู่ในทำเลที่มีความสะดวก ปลอดภัยและไม่เป็นอันตรายต่อ สุขภาพ ไม่อยู่ ใกล้ชิดศาสนสถาน ในระยะที่จะก่อให้เกิดปัญหา หรืออุปสรรคในการปฏิบัติศาสนกิจ
- 2) ในกรณีที่ใช้พื้นที่ประกอบกิจการสปา ในอาคารเดียวกันกับการประกอบกิจการอื่นซึ่งมิใช่กิจการสถานบริการ ต้องแบ่งสถานที่ให้ชัดเจน และกิจการอื่นนั้นต้องไม่กระทบกระเทือนต่อการให้บริการในกิจการสปาเพื่อสุขภาพนั้น
- 3) พื้นที่สถานประกอบการจะต้องไม่อยู่ในพื้นที่ติดต่อกับสถานบริการตามกฎหมายว่าด้วยสถานบริการ
- 4) กรณีสถานประกอบการ มีการให้บริการหลายลักษณะรวมอยู่ในอาคารเดียวกันหรือสถานที่เดียวกัน จะต้องมีการแบ่งสัดส่วนให้ชัดเจน และแต่ละสัดส่วนจะต้องมีพื้นที่และลักษณะตามมาตรฐานของการให้บริการแต่ละประเภท
- 5) การจัดบริเวณที่ให้บริการเฉพาะบุคคล จะต้องไม่ให้มีมิติชิดหรือลับตาจนเกินไป
- 6) พื้นที่ที่ให้บริการทั้งภายใน และภายนอกสถานที่ประกอบกิจการสปา เพื่อสุขภาพต้องสะอาด เป็นระเบียบเรียบร้อยอยู่เสมอ
- 7) อาคารต้องทำด้วยวัสดุที่มั่นคง ถาวร ไม่ชำรุดและไม่มีคราบสิ่งสกปรก
- 8) บริเวณพื้นที่ที่มีการใช้น้ำในการให้บริการ พื้นควรทำด้วยวัสดุที่ทำความสะอาดง่ายและไม่ลื่น
- 9) จัดให้มีแสงสว่างที่เพียงพอในการให้บริการแต่ละพื้นที่
- 10) จัดให้มีการระบายอากาศเพียงพอ
- 11) มีการจัดการสิ่งปฏิกูลมูลฝอยและน้ำเสียที่ถูกหลักสุขาภิบาล
- 12) มีการควบคุมพาหะนำโรคอย่างถูกหลักสุขาภิบาล

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- 13) จัดให้มีห้องอาบน้ำ ห้องส้วม อ่างล้างมือ ห้องผลิตเปลี่ยนเสื้อผ้าและตู้เก็บเสื้อผ้าที่สะอาดถูกสุขลักษณะและปลอดภัยอย่างเพียงพอและควรแยกส่วนชาย หญิง
- 14) จัดให้มีการตกแต่งสถานที่ที่เหมาะสม โดยจะต้องไม่มีลักษณะที่ทำให้เสื่อมเสีย ศีลธรรม หรือขัดต่อวัฒนธรรมและประเพณีอันดี

มาตรฐานผู้ดำเนินการกิจการสปาเพื่อสุขภาพ

- 1) ผู้ประกอบการต้องจัดให้มีผู้ดำเนินการคนหนึ่งเป็นผู้ควบคุมดูแลและรับผิดชอบในการดำเนินการสถานประกอบการนั้น ผู้ดำเนินการจะต้องมีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้าม ดังนี้
 - มีอายุไม่ต่ำกว่า 20 ปีบริบูรณ์
 - มีถิ่นที่อยู่ในประเทศไทย
 - มีวุฒิการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับประกาศนียบัตร ในสาขาที่เกี่ยวข้องกับ สุขภาพหรือสาขาที่คณะกรรมการตรวจและประเมินมาตรฐานสถานประกอบการกลางรับรอง หรือให้ความเห็นชอบ หรือมีประสบการณ์ทำงานในสถานประกอบการมาแล้วไม่น้อยกว่า 2 ปี
 - ผ่านการประเมินความรู้ ความสามารถ ตามที่คณะกรรมการตรวจและประเมินมาตรฐานสถานประกอบการกลางกำหนด
 - กรณีเคยเป็นผู้ดำเนินการมาก่อน แต่ถูกเพิกถอนใบประเมินความรู้ความสามารถ จะต้องพ้นระยะเวลานับแต่วันที่ถูกเพิกถอน ไม่น้อยกว่า 2 ปี จึงจะขอประเมินความรู้ความสามารถใหม่ได้
 - ไม่เคยได้รับโทษจำคุกโดยคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุก เว้นแต่เป็นโทษสำหรับความผิดที่ได้กระทำโดยประมาทหรือความผิดลหุโทษ
 - ไม่เป็นโรคต้องห้ามดังต่อไปนี้
 - 1) โรคพิษสุราเรื้อรัง
 - 2) โรคติดยาเสพติดให้โทษอย่างร้ายแรง
 - 3) โรคจิตร้ายแรง
 - 4) โรคอื่นในระยะรุนแรง ที่เป็นอุปสรรคต่อการดำเนินการสถานประกอบการ
 - ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย
 - ไม่เป็นบุคคลวิกลจริต คนไร้ความสามารถ หรือคนเสมือนไร้ความสามารถ
- 2) ผู้ดำเนินการต้องควบคุมดูแลกิจการของสถานประกอบการนั้นได้โดยใกล้ชิดและไม่เป็นผู้ดำเนินการสถานประกอบการแห่งอื่นอยู่ก่อน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- 3) ในกรณีที่มีการเปลี่ยนผู้ดำเนินการกิจการสปาเพื่อสุขภาพ หรือผู้ดำเนินการ ขาดคุณสมบัติ หรือมีลักษณะต้องห้าม ผู้ประกอบการจะต้อง จัดหาผู้ดำเนินการใหม่ และต้องแจ้งเป็นหนังสือ ให้กองการประกอบโรคศิลปะสำหรับในเขตกรุงเทพมหานคร หรือสำนักงานสาธารณสุขจังหวัดในเขตท้องที่ ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่มีการเปลี่ยนผู้ดำเนินการ ในระหว่างที่ดำเนินการจัดหาผู้ดำเนินการใหม่ ให้กิจการสปาเพื่อสุขภาพนั้นประกอบกิจการต่อไปได้ แต่ไม่เกิน 30 วัน

ผู้ดำเนินการมีหน้าที่และความรับผิดชอบ ดังต่อไปนี้

- 1) ควบคุมและดูแลผู้ให้บริการในสถานประกอบการ ให้บริการตามนโยบายและคู่มือปฏิบัติงานของสถานประกอบการแห่งนั้นโดยเคร่งครัด
- 2) จัดทำทะเบียนประวัติผู้ให้บริการและพนักงาน
- 3) ทุกครั้งที่มีการจัดบริการรายการใหม่ หรือปรับปรุงบริการรายการใดๆ ในแบบแสดงรายการ หรือมีการใช้ผลิตภัณฑ์ใหม่ จะต้องดำเนินการให้มีการจัดทำคู่มือปฏิบัติการสำหรับบริการนั้น หรือจัดทำคู่มือการใช้ผลิตภัณฑ์ และพัฒนาผู้ให้บริการให้สามารถให้บริการนั้นๆ ได้ตามคู่มือที่จัดทำขึ้น
- 4) ประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ให้บริการอย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง
- 5) ควบคุมดูแลให้มีการจัดสถานที่ รูปภาพ หรือสื่อชนิดอื่นๆ เพื่อให้ผู้ใช้บริการสามารถเลือกผู้ให้บริการได้
- 6) ควบคุมและดูแลผู้ให้บริการในสถานประกอบการมิให้มีการลักลอบ หรือมีการค้า หรือร่วมประเวณี หรือมีการกระทำ หรือบริการที่ขัดต่อกฎหมาย วัฒนธรรม ศีลธรรมและประเพณีอันดี
- 7) ควบคุมดูแลการบริการ อุปกรณ์ ผลิตภัณฑ์ และเครื่องใช้ต่างๆ ให้ได้มาตรฐาน ถูกสุขลักษณะ และใช้ได้อย่างปลอดภัย
- 8) ห้ามมิให้ผู้ดำเนินการกิจการสปาเพื่อสุขภาพ
 - รับผู้มีอายุต่ำกว่า ๑๘ ปีบริบูรณ์เข้าทำงาน
 - ยินยอมหรือปล่อยปละละเลยให้ผู้มีอาการมีนเมาจนประพฤตินุญวายหรือครองสติไม่ได้เข้าไปอยู่ในสถานประกอบการระหว่างเวลาทำการ
 - ยินยอมหรือปล่อยปละละเลยให้มีการกระทำความผิดเกี่ยวกับยาเสพติด ในสถานประกอบการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- ยินยอมหรือปล่อยปละละเลย ให้มีการนำอาวุธเข้าไปในสถานประกอบการ โดยฝ่าฝืนกฎหมายว่าด้วยอาวุธปืน เครื่องกระสุนปืน วัตถุระเบิด ดอกไม้เพลิง และสิ่งเทียมอาวุธปืน
- 9) ผู้ดำเนินการต้องปฏิบัติตามกฎหมายที่เกี่ยวกับแรงงานโดยเคร่งครัด
- 10) ผู้ดำเนินการต้องดูแลสุขภาพ ความปลอดภัยและสวัสดิการในการทำงานของ ผู้ให้บริการและพนักงาน และต้องมีมาตรการป้องกันการถูกล่วงละเมิดจากผู้รับบริการ
- 11) ผู้ดำเนินการต้องแสดงใบรับรองมาตรฐานไว้ในที่เปิดเผยและมองเห็นได้ชัดเจน ณ สถานประกอบการนั้น

มาตรฐานผู้ให้บริการกิจการสปาเพื่อสุขภาพ

- 1) ผู้ให้บริการจะต้องมีคุณสมบัติ และไม่มีลักษณะต้องห้าม ดังต่อไปนี้
 - มีอายุไม่ต่ำกว่า 18 ปีบริบูรณ์
 - ได้รับการอบรมหรือถ่ายทอดความรู้ ตามหลักสูตรจากหน่วยงานราชการ สถาบัน หรือสถานศึกษาที่คณะกรรมการตรวจและประเมินมาตรฐานสถานประกอบการกลางรับรอง หรือเป็นผู้ที่มีประสบการณ์การทำงานในกิจการสปาเพื่อสุขภาพมาแล้วไม่น้อยกว่า 1 ปี และผ่านการทดสอบความรู้และประสบการณ์โดยคณะกรรมการตรวจและประเมินมาตรฐานสถานประกอบการกลาง
 - ไม่เป็นโรคต้องห้ามดังต่อไปนี้
 1. โรคพิษสุราเรื้อรัง
 2. โรคติดเชื้อเสพติดให้โทษอย่างร้ายแรง
 3. โรคจิตร้ายแรง
 4. โรคอื่นในระยะรุนแรง ที่เป็นอุปสรรคต่อการดำเนินการสถานประกอบการ
 - ไม่เป็นบุคคลลึกลับจริต คนไร้ความสามารถหรือคนเสมือนไร้ความสามารถ
 - กรณีเคยเป็นผู้ให้บริการมาก่อนแต่ถูกคณะกรรมการตรวจและประเมิน มาตรฐานสถานประกอบการเพิกถอนใบประเมินความรู้ ความสามารถ จะต้องเลยระยะเวลาเพิกถอนไม่น้อยกว่า ๒ ปี จึงจะขอประเมินความรู้ ความสามารถใหม่ได้
- 2) ผู้ให้บริการมีหน้าที่และข้อปฏิบัติดังต่อไปนี้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- ให้บริการแก่ผู้รับบริการ ตามความรู้ และความชำนาญตรงตามมาตรฐานวิชาชีพ ที่ได้ศึกษาอบรมมา
- ไม่กลั่นแกล้ง ทำร้าย หรือก่อให้เกิดอันตรายต่อผู้รับบริการ
- เก็บความลับของผู้รับบริการ โดยไม่นำข้อมูลหรือเรื่องที่ได้ยินจากผู้รับบริการ ไปเปิดเผยจนก่อให้เกิดความเสียหายแก่ผู้รับบริการหรือบุคคลอื่น
- ไม่แสดงอาการยั่วยวน กระทำลามกอนาจาร หรือพูดจาในทำนองให้ผู้รับบริการเข้าใจว่าผู้ให้บริการต้องการมีเพศสัมพันธ์กับผู้รับบริการ และต้องไม่มีเพศสัมพันธ์กับผู้รับบริการหรือคำประเวณี
- ไม่พูดจาหยอกล้อ หรือล้อเล่น หรือกระทำการใดๆ อันมิใช่งานที่ที่จะต้อง ให้บริการกับผู้รับบริการ โดยต้องให้บริการด้วยอาการสุภาพ อ่อนโยน
- ไม่ดื่มสุรา เครื่องดื่มแอลกอฮอล์หรือของมีเมา หรือยาเสพติด ในขณะที่ ให้บริการแก่ผู้รับบริการ
- มีความซื่อสัตย์ สุจริตต่อหน้าที่ที่กระทำและไม่ลักขโมยทรัพย์สินของผู้รับบริการ
- มีความรับผิดชอบต่อตนเอง โดยการดูแลสุขภาพให้แข็งแรง และไม่นำโรคติดต่อไปแพร่ แก่ผู้รับบริการและเพื่อนร่วมงาน
- ห้ามมิให้ผู้ให้บริการใส่เครื่องประดับหรือของมีค่า ซึ่งจะเป็นอุปสรรคต่อการปฏิบัติงาน
- เป็นผู้ดำรงตนอยู่ในศีลธรรมอันดี

มาตรฐานการบริการกิจการสปาเพื่อสุขภาพ

- 1) ผู้ประกอบการต้องจัดให้มี ผู้ให้บริการที่มีคุณสมบัติตามประกาศนี้ และห้ามมิให้นำ ผู้ที่ขาดคุณสมบัติมาให้บริการ เว้นแต่ผู้ให้บริการฝึกหัด ซึ่งมีจำนวนไม่เกินกึ่งหนึ่งของผู้ให้บริการที่มี
- 2) ผู้ประกอบการต้องจัดการบริการ ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์และมาตรฐานการบริการตามประเภท โดยจะต้องมีบริการหลักประกอบด้วย การนวดเพื่อสุขภาพ การใช้น้ำเพื่อสุขภาพ เช่น บริการอบไอน้ำ อ่างน้ำวน บ่อน้ำร้อน บ่อน้ำเย็น เป็นต้น และให้มีบริการอื่น เช่น การพอกโคลน การเสริมสวย การออกกำลังกาย อาหารสุขภาพ โยคะ สมาธิและอื่นๆ อีก ๓ รายการเป็นอย่างน้อย
- 3) สถานประกอบการต้องมีลักษณะการให้บริการดังนี้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- เวลาเปิดทำการให้เริ่มบริการได้ตั้งแต่เวลา 08.00 นาฬิกา และเวลาปิดทำการ หรือให้บริการไม่เกิน 22.00 นาฬิกา
- ผู้ประกอบการต้องแสดงทะเบียนประวัติผู้ให้บริการ ตามแบบที่กระทรวง สาธารณสุข กำหนด
- ผู้ประกอบการต้องจัดทำ ทะเบียนประวัติผู้รับบริการ ไว้เป็นหลักฐานตามแบบที่กระทรวง สาธารณสุขกำหนด โดยต้องเก็บรักษาไว้ให้อยู่ในสภาพที่ตรวจสอบได้ไม่น้อยกว่า ๕ ปี นับตั้งแต่วันที่จัดทำ
- ห้ามมิให้มีการบริการเครื่องดื่มที่มีแอลกอฮอล์หรือของมีเมาทุกชนิด แก่พนักงานผู้ให้บริการหรือผู้รับบริการและต้องถือเป็นเขตปลอดบุหรี่
- การให้บริการจะต้องไม่เป็นการฝ่าฝืนกฎหมายว่าด้วยการประกอบโรคศิลปะ การประกอบวิชาชีพอื่นตามกฎหมายว่าด้วยวิชาชีพทางการแพทย์ กฎหมายว่าด้วยสถานพยาบาล และกฎหมายว่าด้วยสถานบริการ
- การประชาสัมพันธ์หรือการโฆษณาการให้บริการของสถานประกอบกิจการ จะต้องไม่ทำให้บุคคลทั่วไปเข้าใจว่าสถานที่ดังกล่าว มีการให้การบำบัดรักษาพยาบาลอันอาจเป็นการฝ่าฝืนกฎหมาย และข้อความโฆษณานั้นจะต้องไม่เป็นเท็จหรือโอ้อวดเกินความเป็นจริง
- ผู้ประกอบการต้องแสดงรายการบริการ และอัตราค่าบริการไว้ในที่เปิดเผยและมองเห็นได้ง่าย หรือสามารถให้ตรวจสอบได้
- ผู้ประกอบการต้องไม่จัดหรือยินยอมให้มีรูปแบบการให้บริการ ที่อาจเข้าข่ายหรือฝ่าฝืนกฎหมายสถานบริการหรือบริการที่จะต้องขออนุญาตเป็นพิเศษ เช่น การพนัน การแสดงดนตรี การขับร้อง คาราโอเกะ สนั่นเกอร์ เต้นรำ รำวง ตลอดจนจัดให้มีหรรสพอื่นๆ เป็นต้น
- ผู้ประกอบการต้องกำหนดให้มีเครื่องแบบสำหรับผู้ให้บริการ โดยเป็นเครื่องแบบที่รัดกุม สุภาพ สะอาดเรียบร้อย สะดวกต่อการปฏิบัติงาน และต้องมีป้ายชื่อผู้ให้บริการติดไว้ที่หน้าอกด้านซ้าย

มาตรฐานความปลอดภัยกิจการสปาเพื่อสุขภาพ

- 1) ผู้ประกอบการต้องจัดให้มีชุดปฐมพยาบาล ไว้ในสถานประกอบการ และพร้อมใช้งานได้ตลอดเวลาที่มีการให้บริการ
- 2) ผู้ประกอบการต้องจัดให้มีป้ายหรือข้อความเพื่อแสดง หรือเตือนให้ผู้รับบริการระมัดระวังอันตรายหรือบริเวณที่มีความเสี่ยงต่อการเกิดอันตราย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- 3) ในกรณีที่กิจการสปาเพื่อสุขภาพ มีการจัดให้มีบริการอบความร้อน อบไอน้ำ อ่างน้ำวนไว้บริการตลอดจนอุปกรณ์หรือบริการอื่นใดอันอาจก่อให้เกิดอันตรายไว้บริการ ผู้ประกอบการต้องจัดให้มีพนักงานที่มีความรู้ ความเข้าใจและความชำนาญในการใช้อุปกรณ์นั้นเป็นอย่างดี เป็นผู้รับผิดชอบอุปกรณ์ และมีหน้าที่คอยตรวจตราดูแลการใช้อุปกรณ์ดังกล่าวทั้งในขณะที่ใช้งานและหลังการใช้งาน
- 4) ผู้ประกอบการต้องจัดให้มี นาฬิกาที่สามารถมองเห็น อ่านเวลาได้โดยง่ายและชัดเจนจากจุดที่ผู้รับบริการกำลังใช้บริการอบความร้อน อบไอน้ำ และอ่างน้ำวนอยู่ ทั้งนี้เพื่อช่วยให้ผู้รับบริการสามารถควบคุมเวลาการใช้อุปกรณ์ด้วยตนเองได้โดยสะดวก
- 5) ผู้ประกอบการต้องจัดให้มี ระบบฉุกเฉินสำหรับบริการอบความร้อน อบไอน้ำและ อ่างน้ำวน ซึ่งสามารถหยุดการทำงานของอุปกรณ์ดังกล่าวได้โดยอัตโนมัติในทันทีที่เกิดจากภาวะซึ่งอาจเป็นอันตรายต่อผู้รับบริการ และการเข้าถึงเพื่อใช้ระบบฉุกเฉินนั้นต้องสามารถกระทำได้โดยง่ายและสะดวกในเวลาที่เกิดเหตุฉุกเฉิน
- 6) ภายในบริเวณที่ให้บริการอบความร้อน อบไอน้ำ อ่างน้ำวน และบ่อน้ำร้อน น้ำเย็น ต้องมีเครื่องวัดอุณหภูมิ เครื่องควบคุมอุณหภูมิอัตโนมัติ และเครื่องตั้งเวลา เพื่อให้พนักงานผู้รับผิดชอบอุปกรณ์สามารถปรับและควบคุมอุณหภูมิให้อยู่ในสภาวะที่ปลอดภัยสำหรับผู้รับบริการตลอดเวลา
- 7) ผู้ประกอบการต้องจัดให้มีระบบคัดกรองผู้รับบริการ ที่อาจมีความเสี่ยงต่อการเข้ารับบริการในบางแผนก โดยเฉพาะต้องไม่อนุญาตให้สตรีตั้งครรภ์ ผู้ใช้ยาบางประเภท ที่อาจเกิดปัญหาได้เมื่อใช้อุปกรณ์บางชนิด ผู้ที่เพิ่งจะดื่มสุราหรือเครื่องดื่มที่มีแอลกอฮอล์หรือเมาสุรา ผู้ป่วยความดันโลหิตสูง ผู้ป่วยเบาหวานและผู้ป่วยโรคหัวใจเข้าใช้อุปกรณ์ หรือบริการที่เสี่ยงต่อภาวะนั้น เว้นแต่จะได้รับการสั่งให้ใช้อุปกรณ์จากแพทย์ผู้เกี่ยวข้อง
- 8) ผู้ประกอบการต้องดูแล และควบคุมคุณภาพน้ำที่ใช้สำหรับให้บริการ ไม่ว่าจะเป็นอ่างน้ำวน สระน้ำ หรืออุปกรณ์การใช้น้ำชนิดอื่นใด ให้มีคุณสมบัติทางเคมีที่ปลอดภัยและไม่เป็นแหล่งแพร่เชื้อ
- 9) ผ้า อุปกรณ์และเครื่องมือทุกชนิดเมื่อใช้บริการแล้ว ต้องซักหรือล้างทำความสะอาดอย่างถูกสุขลักษณะ ก่อนนำกลับมาใช้บริการครั้งต่อไป และในกรณีที่การให้บริการมีความเสี่ยงต่อการแพร่เชื้อ เช่น การใช้ไม้หรืออุปกรณ์ที่ใช้ขัดหรือขัดผิวหนังในการบริการกดจุดฝ่าเท้า ต้องผ่านกรรมวิธีการฆ่าเชื้อที่สามารถฆ่าและควบคุมเชื้อได้ ไม่น้อยกว่าเทคนิคการปลอดเชื้อทุกครั้งหลังการให้บริการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- 10) ในกรณีที่ผู้ให้บริการอาจมีการหายใจรถบริเวณใบหน้าผู้รับบริการ เช่น ในการดูแลและนวดบริเวณใบหน้า ผู้ให้บริการต้องสวมอุปกรณ์ที่ถูกสุขลักษณะเพื่อป้องกันการหายใจรถบริเวณใบหน้าผู้รับบริการและการแพร่กระจายเชื้อระบบทางเดินหายใจไปสู่ผู้รับบริการ ในขณะที่มีการให้บริการทุกครั้ง
- 11) ผู้ประกอบการต้องมีการดำเนินการป้องกัน การติดเชื่อที่เหมาะสม
- 12) ต้องมีระบบการป้องกันอัคคีภัย ในสถานประกอบการตามกฎหมายว่าด้วยการควบคุม

2.1.5 องค์ประกอบพื้นฐาน

- 1) ส่วนต้อนรับและสอบถามข้อมูล
- 2) ส่วนบริการ
- 3) ส่วนรับประทานอาหารและเครื่องดื่ม
- 4) ส่วนบริการการเรียนรู้และจัดกิจกรรม
- 5) ส่วนพนักงานภายในโครงการ
- 6) ส่วนบริการอาคารสถานที่
- 7) ส่วนห้องน้ำ
- 8) ส่วนService

2.1.6 สายการบริหารพื้นฐาน

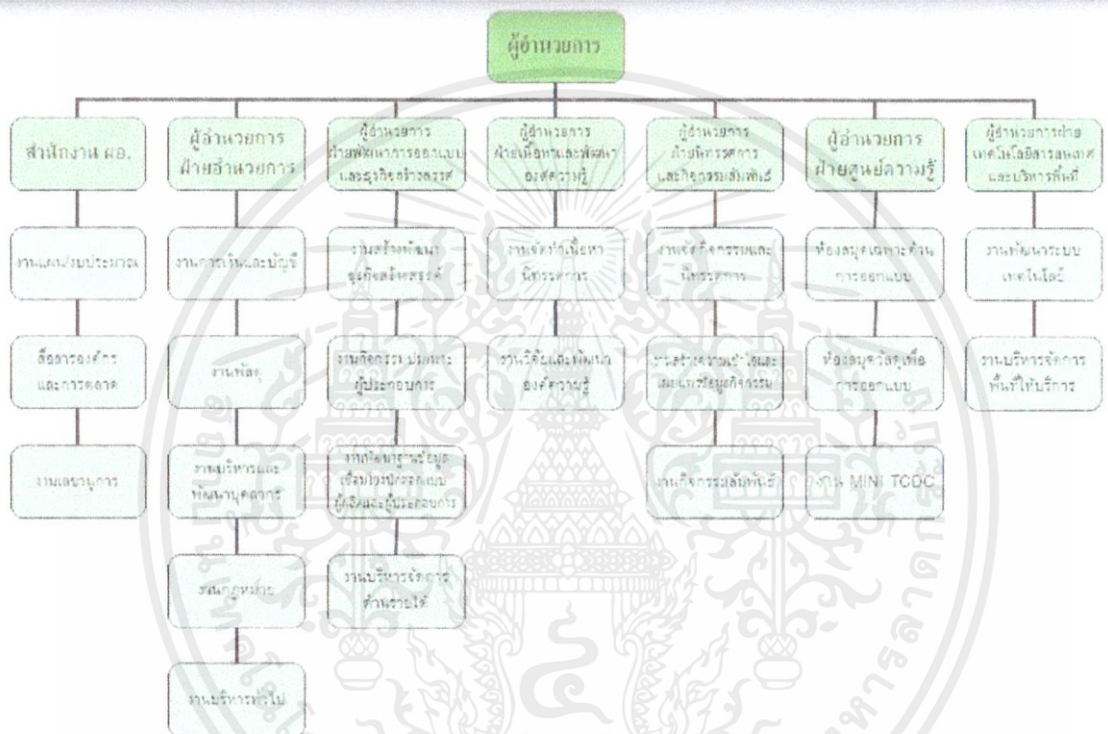
ศูนย์สร้างสรรค์งานออกแบบ TCDC มีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นศูนย์กลางความรู้ด้านการออกแบบ และความคิดสร้างสรรค์ให้กับสังคมไทยโดยผ่านกระบวนการให้ความรู้ความเข้าใจแบบสากลโดยภายในแบ่งออกเป็น 6 ส่วน ได้แก่

- 1) ห้องสมุดเฉพาะด้านการออกแบบ
- 2) ห้องสมุดวัสดุเพื่อการออกแบบ
- 3) ห้องอบรมสัมมนา
- 4) ร้านจำหน่ายสินค้างานดีไซน์
- 5) ส่วนจัดแสดงนิทรรศการแบบชั่วคราวและแบบถาวร
- 6) ศูนย์ข้อมูลมัลติมีเดีย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แนวความคิดในการออกแบบศูนย์ค่อนข้างคล้ายคลึงกัน ทั้งในส่วนการให้บริการที่เป็นห้องจัดแสดงนิทรรศการและห้องสมุด

ผังแสดงสายการบริหารศูนย์สร้างสรรคงานออกแบบ TCDC



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.2 ข้อมูลสนับสนุนโครงการ

2.2.1 ประวัติความเป็นมาโครงการ

ในปัจจุบันกรุงเทพมหานครเป็นเมืองที่กำลังพัฒนาและมีแนวโน้มการขยายตัวที่เพิ่มมากขึ้นใน อนาคตคาด คนเมืองจากการหลั่งไหลเข้ามาจากชนบท มาสู่การดำเนินชีวิตของสังคมเมืองที่รีบเร่งแข่งขัน กับเวลา การนั่งทำงานหรือยืนเป็นเวลานานทำให้เกิดอาการเมื่อย การใช้อุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ส่งผลทำให้ สุขภาพดวงตาเสื่อมโทรม พฤติกรรมจากการทำงานที่ส่งผลเสียต่อสุขภาพทั้งในระยะสั้นและระยะยาว โดยที่เราไม่รู้ตัว รวมทั้งอาการออฟฟิศซินโดรมที่มักพบว่าเป็นภัยเงียบที่บ่อนทำลายสุขภาพของคนมากขึ้น อีกทั้งในปัจจุบันคนเมืองก็เริ่มหันมาใส่ใจสุขภาพของตนเองมากขึ้น ดังนั้นโครงการเสนอแนะ WELLHOUSE ศูนย์สุขภาพคนเมืองสร้างขึ้นเพื่อเป็นสถานที่ที่เป็นพื้นที่สีเขียวให้กับชุมชนโดยรอบทำให้ ผู้คนในเมืองที่มีความเครียดร่างกายที่ตึงเครียด รวมทั้งเป็นสถานที่ที่ฟื้นฟูร่างกายให้เกิดความสมดุล เหมาะสมกับแต่ละบุคคลทั้งด้านการรับประทานอาหารและโภชนาการ การปรับเปลี่ยนพฤติกรรมในการ ใช้ชีวิต การออกกำลังกาย การบำบัดร่างกายจากอาการเมื่อยล้า และผ่อนคลายความเครียดที่เหมาะสม กับคนเมืองในปัจจุบัน

2.2.2 เอกลักษณ์ของโครงการ

- 1) เป็น HEALTH COMMUNITY เป็นพื้นที่สีเขียวที่เกี่ยวข้องกับการดูแลสุขภาพทั้งด้านการออก กกำลังกาย โภชนาการของอย่างครบวงจรมีพื้นที่สปาเพื่อการผ่อนคลายจากความเหนื่อยล้า
- 2) โลโก้ (Logo)



WELLHOUSE พ้องเสียงกับ WELLNESS
เปรียบเสมือนกับเป็นสถานที่ที่แสดงถึงความสุขภาพที่ดีแข็งแรง
สมบูรณ์

- 3) โทนสี (Color Tone)



โทนสีเขียวสื่อถึงธรรมชาติและสุขภาพที่ดี
สีส้มสื่อถึงพลังงานและความสนุกสนาน

2.2.3 องค์ประกอบโครงการ

ตารางที่ 2.1 ตารางแสดงจุดประสงค์ กิจกรรม และองค์ประกอบ

วัตถุประสงค์ของโครงการ	กิจกรรม	องค์ประกอบ
1. เพื่อเป็นสถานที่ให้บริการ เกี่ยวกับการบำบัดฟื้นฟูและดูแลสุขภาพ ทั้งทางด้านออกกำลังกายด้านอาหาร โภชนาการและการผ่อนคลาย ความเครียดที่สามารถเข้าถึงได้ง่าย สำหรับคนเมืองที่ต้องแข่งขันกับเวลา	<ul style="list-style-type: none"> - ออกกำลังกาย - ทำอาหารและขนมสุขภาพ - สปา นวดผ่อนคลาย - ทานอาหาร/เครื่องดื่มสุขภาพ - ซื้อวัตถุดิบเพื่อประกอบอาหารสุขภาพ - บำบัดอาการออฟฟิศซินโดรม 	<ul style="list-style-type: none"> - พื้นที่ออกกำลังกาย - พื้นที่สำหรับการทำอาหารและขนมสุขภาพ - พื้นที่สปา ทรีทเมนท์และนวดผ่อนคลาย - พื้นที่ร้านอาหาร/เครื่องดื่มสุขภาพ - พื้นที่ซูปเปอร์มาร์เก็ตสำหรับวัตถุดิบสุขภาพ - พื้นที่สำหรับการบำบัดร่างกาย
2. เพื่อส่งเสริมให้คนเมืองหันมาสนใจการดูแลสุขภาพร่างกาย การออกกำลังกายและการทานอาหารที่ดีต่อสุขภาพของตนเองมากขึ้น	<ul style="list-style-type: none"> - ให้คำปรึกษา แนะนำเกี่ยวกับการดูแลสุขภาพ - เรียนทำอาหารสุขภาพ - ซื้อวัตถุดิบเพื่อประกอบอาหารสุขภาพ - ออกกำลังกาย 	<ul style="list-style-type: none"> - พื้นที่สำหรับการนวด การทำสปา ทรีทเมนท์ - พื้นที่ร้านอาหาร เครื่องดื่มที่ดีต่อสุขภาพ
3. เพื่อเป็นสถานที่สำหรับพบปะแลกเปลี่ยนประสบการณ์ ทำกิจกรรมในเวลาว่างเพื่อผ่อนคลายความเครียดและดูแลสุขภาพตนเอง	<ul style="list-style-type: none"> - พบปะสังสรรค์ - ทานอาหาร/เครื่องดื่มสุขภาพ - ออกกำลังกาย - ทำอาหารและขนมสุขภาพ 	<ul style="list-style-type: none"> - พื้นที่พบปะสังสรรค์ - ร้านอาหาร/เครื่องดื่ม - ส่วนพื้นที่ออกกำลังกาย - พื้นที่สำหรับการทำอาหารและขนมสุขภาพ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.2.4 ขอบข่ายและขอบเขตโครงการ

ส่วนประกอบของโครงการประกอบด้วยส่วนหลักคือ

- 1) ส่วนบริการ
- 2) ส่วนบริการดูแลสุขภาพ
- 3) ส่วนบริการดูแลความงาม
- 4) ส่วนร้านอาหารและวัตถุดิบ
- 5) ส่วนบริการการเรียนรู้และจัดกิจกรรม
- 6) ส่วนบริการการบำบัดอาการออฟฟิศซินโดรม
- 7) ส่วนบริการอาคารสถานที่

ตารางที่ 2.2 ตารางแสดงขอบข่ายขอบเขตของโครงการ

องค์ประกอบ	ขอบข่าย	ขอบเขต	พื้นที่(ตร.ม.)
1.ส่วนบริการ			
1.1 ส่วนบริการสาธารณะ			
- ลานจอดรถ	✓		-
- เคาร์เตอร์ต้อนรับ	✓	✓	-
- พื้นที่พักผ่อน โถงทางเข้าออก	✓	✓	-
- ห้องน้ำ	✓		-
1.2 ส่วนบริการโครงการ			
- ออฟฟิศ	✓		-
- ห้องเก็บของ	✓		-
- ห้องพักผ่อนทำงาน	✓		-
- ส่วนควบคุมและดูแลงานระบบ	✓		-
2.ส่วนบริการดูแลสุขภาพ			
- ส่วนต้อนรับและโถงพักผ่อน	✓	✓	-
- ห้องฟิตเนส	✓	✓	-
- ห้องสตูดิโอ โยคะ จักรยาน	✓	✓	-
- ลู่วิ่ง	✓	✓	-
- ห้องเก็บของส่วนตัว	✓	✓	-

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- ห้องน้ำและห้องเปลี่ยนชุด	✓		-
3.ส่วนบริการดูแลความงาม			-
- ส่วนต้อนรับและโถงพักผ่อน	✓	✓	-
- ห้องเก็บของส่วนตัว	✓	✓	-
- ห้องน้ำ และ ห้องเปลี่ยนชุด	✓		-
- ส่วนอโรมาเทอราพีทรีทเมนต์	✓	✓	-
- ส่วนนวดตัว	✓	✓	-
- ส่วนนวดเท้า	✓	✓	-
- ห้องเก็บของ อุปกรณ์	✓		-
4.ส่วนร้านอาหารและวัตถุดิบ	✓		-
- คาเฟ่สุขภาพ	✓	✓	-
- ร้านอาหารสุขภาพ	✓	✓	-
- ส่วนบริการร้านอาหารวัตถุดิบ	✓	✓	-
- ส่วนเก็บของ	✓		-
5.ส่วนบริการการเรียนรู้และจัดกิจกรรม			
- ส่วนสอนการทำอาหารและเครื่องดื่มสุขภาพ	✓	✓	-
- ส่วนปลูกพืชกินได้	✓	✓	-
- ส่วนเก็บของ วัตถุดิบ อุปกรณ์	✓		-
6.ส่วนบริการการบำบัดร่างกาย			-
- ส่วนต้อนรับ ส่วนพักผ่อน			-
- ห้องสำหรับให้คำปรึกษาและแนะนำ		✓	
- ห้องนวดยืดกล้ามเนื้อและกายภาพบำบัด	✓	✓	-
- ห้องฝังเข็ม ครอบแก้ว	✓	✓	-
- ส่วนเก็บของ อุปกรณ์	✓		-
7.ส่วนบริการอาคาร			-
- ส่วนรักษาและบำรุงอาคารสถานที่	✓		
- ส่วนดูแลและบำรุงงานระบบ	✓		-

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

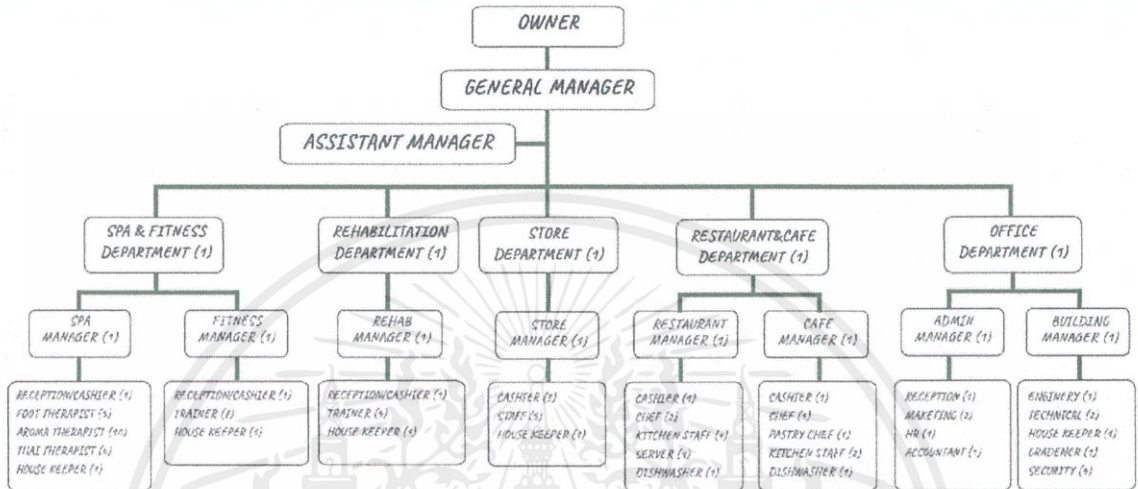
- ส่วนรักษาความปลอดภัย	✓		-
- ส่วนซ่อมบำรุง	✓		-
- ส่วนเก็บสินค้าและอุปกรณ์	✓		-



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.2.5 สายการบริหารและอัตรากำลัง

ORGANIZATION CHART



MS. CHONTICH HARNMANAN 58020125

FACULTY OF ARCHITECTURE / FACULTY OF ARCHITECTURE
KING ABANU'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LASERABANG

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.2.6 รายละเอียดข้อกำหนด

ตารางที่ 2.3 รายละเอียดข้อกำหนด

กิจกรรม	เวลา (น.)	ราคา (บาท)
ส่วนบริการดูแลสุขภาพ (Fitness) <ul style="list-style-type: none"> - เครื่องออกกำลังกาย - Studio โยคะ จักรยาน - สตูว์ 	9.00 - 21.00 น.	รายเดือน 2,900 บาท
ส่วนบริการดูแลความงาม (Spa) <ul style="list-style-type: none"> - อโรมาเทอราพีทรีทเมนต์ - นวดตัว - นวดหน้า - นวดเท้า 	9.00 - 21.00 น.	1,500 บาท 1,600 บาท 1,200 บาท 900 บาท
ส่วนร้านอาหารและวัตถุดิบ <ul style="list-style-type: none"> - คาเฟ่ - ร้านอาหาร - วัตถุดิบสุขภาพ 	9.00 - 21.00 น. 11.00 - 21.00 น. 9.00 - 21.00 น.	
ส่วนบริการการเรียนรู้และจัดกิจกรรม <ul style="list-style-type: none"> - ทำอาหารและเครื่องดื่มสุขภาพ - Urban Farm 	10.00 - 12.00 น./ 14.00-16.00 น.	ไม่มีค่าใช้จ่าย
ส่วนบริการการบำบัดร่างกาย <ul style="list-style-type: none"> - ปรีกษาปัญหาและขอคำแนะนำ - นวดยืดกล้ามเนื้อและกายภาพบำบัด - ฟังเข็มและครอบแก้ว 	9.00 -21.00 น.	600-1,800 บาท

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.2.7 รายละเอียดองค์ประกอบโครงการ

ตารางที่ 2.4 ตารางแสดงรายละเอียดโครงการ

ส่วนบริการ สาธารณะ	1) ส่วนบริการสาธารณะ พื้นที่สำหรับส่วนสาธารณะ สำหรับการติดต่อ สอบถามข้อมูลและนั่งพักคอย
	2) ส่วนห้องน้ำ พื้นที่ห้องน้ำในส่วนบริการสาธารณะ สำหรับคนที่เข้าใช้โครงการ
ส่วนบริการดูแล สุขภาพ	3) ฟิตเนส พื้นที่ออกกำลังกาย เปิดบริการ 9.00-21.00 น.
	4) สตูดิโอ สำหรับกิจกรรมโยคะ คาร์ติโอ และพิลาทิส เปิดบริการ 9.00-21.00 น.
	5) ลู่วิ่ง พื้นที่ออกกำลังกาย เปิดบริการ 9.00-21.00 น.
ส่วนบริการดูแล ความงาม	6) ส่วนสปา สำหรับการดูแลความงามและการผ่อนคลายจากความเครียดและเปิดบริการในช่วง 9.00 -21.00 น.
ส่วนบริการ ร้านอาหารและ วัดถุดิบ	7) คาเฟ่สุขภาพ จำหน่ายเครื่องดื่มและขนมสุขภาพ เปิดบริการ 9.00-21.00 น.
	8) ส่วนร้านอาหาร จำหน่ายอาหารและเครื่องดื่มสุขภาพเปิดบริการในช่วง 11.00 -21.00 น.
	9) ส่วนMarket วัดถุดิบ ส่วนMarketวัดถุดิบที่ติดต่อสุขภาพสำหรับนำไปประกอบอาหารด้วยตนเอง เปิดบริการในช่วง 9.00- 21.00 น.
ส่วนบริการการ เรียนรู้	10) ส่วนWorkshop สำหรับสอนทำอาหารและเครื่องดื่มสุขภาพ เปิดบริการในวันอาทิตย์ เวลา 10.00-12.00 น. และ 14.00-16.00 น.
	11) ส่วนUrban Farm ปลูกพืชที่สามารถกินได้และมีประโยชน์ต่อสุขภาพ
ส่วนบริการบำบัด ร่างกาย	12) ส่วนห้องบำบัด โดยการนวดเพื่อยืดกล้ามเนื้อและส่วนฝังเข็มครอบแก้ว เปิดบริการ 9.00-21.00 น.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 3

3.1 กรณีศึกษา

3.1.1 กรณีศึกษาเกี่ยวกับ Fitness & Spa

1) Pañpuri Wellness – Bangkok

อเนกนิคสปาและทรีตเมนต์ใจกลางกรุงเทพ เป็นพื้นที่ที่จะช่วยคลายความเครียด ได้สัมผัสกับการพักผ่อนโดยทุกโปรแกรมถูกรังสรรค์ขึ้นเพื่อตอบโจทย์ชีวิตคนเมือง มุ่งเน้นเพื่อบรรเทาปัญหาสุขภาพที่เกิดจาก 4 ปัจจัย คือ การนอนไม่หลับ (Sleep) ความเครียด (Stress) ความเหนื่อยล้า (Fatigue) และมลภาวะ (Pollution) ให้ได้รับความผ่อนคลาย สมดุลย์ และสุขภาพและฟื้นฟูร่างกายผ่านโซนออนเซน โซนออร์แกนิกสปา โซนนวด โซนออกกำลังกายโซนคาเฟ่ โซนพักผ่อน



ภาพที่ 3.1 ภาพภายในโครงการ Pañpuri Wellness

ที่มา : (Pañpuri Wellness, 2561: <https://www.panpuri.com/wellness/onsen-treatment.com>)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 3.2 ภาพภายในโครงการ Pañpuri Wellness

ที่มา : (Pañpuri Wellness, 2561: <https://www.panpuri.com/wellness/onsen-treatment.com>)

1.1 ที่ตั้ง 12th Floor Gaysorn Tower ถนนเพลินจิต เขตปทุมวัน กรุงเทพมหานคร

1.2 กิจกรรม

- แช่น้ำแร่ออนเซน
- นวด
- นวดไทย
- ขัดผิวแบบ Akasuri
- ชาร์นํ้าด้วยเกลือหิมาลัย
- เวลเนสบาร์
- เวลเนสสตูดิโอ
- โชนพักผ่อน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

วิเคราะห์ลักษณะ ผู้ใช้งาน	วิเคราะห์ลักษณะอาคาร	วิเคราะห์ลักษณะภายในอาคาร	สิ่งที่นำมาใช้ใน โครงการ
<p>ผู้ใช้บริการ: เป็นกลุ่มลูกค้าคนเมืองระดับสูงที่ต้องการดูแลสุขภาพให้มีความสมดุล และมีคุณภาพชีวิตที่ดียิ่งขึ้น</p> <p><u>พฤติกรรม-กิจกรรม:</u> นอน-นวด นั่ง-แช่น้ำแร่ออนเซ็น นอน-พักผ่อน นั่ง-รับประทานอาหารและเครื่องดื่มออกกานิค</p>	<p><u>ประเภทอาคาร:</u> พื้นที่เช่าในอาคาร</p> <p><u>การเข้าถึง:</u> ตั้งอยู่ใกล้กับBTSชิดลม สามารถเดินเข้าถึงโครงการ</p> <p><u>ลักษณะSpace:</u> พื้นที่ทั้งหมดภายในอาคารเกสรบนชั้น12 ขนาด 2000 ตร.ม</p>	<p><u>Zoning:</u> -นวด มีทั้งแบบPrivate+Onsen, Publicทั้งเดี่ยว, เตียงคู่ -พักผ่อน พื้นที่วางโซฟาเบด -ออนเซน(public) เป็นพื้นที่โล่งใหญ่มีจำนวน5บ่อแยกชายหญิง</p> <p>-เวลเนสสตูดิโอ -เวลเนสบาร์</p> <p><u>Design:</u> เน้นความสวยงามแบบเรียบหรูเหนือระดับ ผสานการตกแต่งอันประณีต เน้นวัสดุจากธรรมชาติ เช่น หินขัด หินอ่อน ฝ้าฝ้ายออร์แกนิก และไม้ธรรมชาติ เพื่อสื่อถึงความงามจากธรรมชาติ</p>	<p>-การจัดแบ่งพื้นที่การใช้งานการนวดและสปา</p> <p>-การกำหนดพื้นที่ที่ลำดับการเข้าใช้งานภายในกิจกรรม</p> <p>-การจัดวางและขนาดสัดส่วน zoning</p> <p>-การออกแบบดีไซน์ภายในโครงการ</p>

2) ชิวศรมฯ Chiva-Som International Health Resort – Hua Hin

ภายในรีสอร์ทเป็นรีสอร์ทเพื่อสุขภาพอย่างเต็มรูปแบบ เน้นการทำกิจกรรมที่ช่วยส่งเสริมสุขภาพและ ความสมดุลในร่างกาย “ชิวศรม” ตั้งอยู่บนความเชื่อที่ว่า สุขภาพและความสุขในระยะยาว เป็นผลของความเจริญอย่างสอดคล้องเป็นเอกภาพกันระหว่าง จิตใจ (Mind) ร่างกาย (Body) และ จิตวิญญาณ (Spirit) การบำบัดเยียวยาและการบริการมีจุดมุ่งหมายเพื่อสร้าง “ที่พักพิงแห่งชีวิต” ที่พัฒนาร่างกายและจิตวิญญาณ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 3.3 ผังบริเวณชีวาศรม

ที่มา : (สำรวจ ชีวาศรม, 2559: <https://travelkanuman.com/travel/chivasom/.com>)



ภาพที่ 3.4 ภาพบรรยากาศภายในชีวาศรม

ที่มา : (สำรวจ ชีวาศรม, 2559: <https://travelkanuman.com/travel/chivasom/.com>)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.1 ที่ตั้ง 73/4 ถนนเพชรเกษม ตำบลหัวหิน อำเภอหัวหิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์

2.2 ลักษณะผู้ใช้บริการ

กลุ่มเป้าหมายหลัก เป็นกลุ่มลูกค้าระดับสูงหรือเป็นนักท่องเที่ยวต่างชาติเป็นหลักคิดเป็นสัดส่วน 90% คนไทยอีก 10% และศูนย์ความงามที่เปิดให้บริการกับบุคคลทั่วไปสามารถเข้าไปใช้บริการได้

2.3 กิจกรรม


- ทรีทเมนต์เอนด์สปา
- การบำรุงหน้าและเสริมความงาม
- การบำรุงผม มือและเท้า
- กิจกรรมเสริมสุขภาพและผ่อนคลาย
- กายภาพบำบัด
- ฟิตเนส
- เวชกรรม
- ห้องพัก
- โภชนาการและอาหาร จากพืช ผัก สมุนไพร และผลไม้ที่เก็บจากสวนไร้สารพิษ



ภาพที่ 3.5 ภาพกิจกรรมภายในชีวาสอม

ที่มา : (สำรวจ ชีวาสอม, 2559: <https://travelkanuman.com/travel/chivasom/>)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

วิเคราะห์ลักษณะ ผู้ใช้งาน	วิเคราะห์ลักษณะอาคาร	วิเคราะห์ลักษณะภายในอาคาร	สิ่งที่นำมาใช้ใน โครงการ
<p>ผู้ใช้บริการ:</p> <p>กลุ่มเป้าหมายหลัก เป็น กลุ่มลูกค้าระดับสูงหรือ เป็นนักท่องเที่ยว ต่างชาติเป็นหลักคิด เป็นสัดส่วน 90% คน ไทยอีก 10%</p> <p><u>พฤติกรรม-กิจกรรม:</u></p> <p>นอน-นวด นอน-พักผ่อน นั่ง-กายภาพบำบัด นั่ง-รับประทานอาหาร และเครื่องดื่มออกแ นิก</p>	<p><u>ประเภทอาคาร:</u> อาคารแบบ ลักษณะกลุ่มอาคารประกอบหลาย หลัง</p> <p><u>การเข้าถึง:</u> รถส่วนตัว/รถรับจ้าง</p> <p><u>ลักษณะSpace :</u> พื้นที่ติดทะเล เป็นพื้นที่เพื่อการผ่อนคลาย มี อาคารห้องพัก 54 ห้อง ห้อง สำหรับทำ Treatment 70 ห้อง และห้องอื่นๆ</p> <p><u>ผังบริเวณ :</u></p> 	<p><u>Zoning:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -ส่วนต้อนรับ -ส่วนห้องพัก -ส่วนสปา -ส่วนห้องTreatment -ส่วนห้องสตูดิโอ -ส่วนห้องอาหาร -ส่วนโยคะ <p><u>Circulation:</u> ทางเดินหลักภายใน จะนำเราเข้าไปสู่พื้นที่ธรรมชาติ</p> <p><u>Design:</u> อาคารสไตล์ที่มีความเป็น ไทยประยุกต์จัดรูปแบบอาคาร เป็นกลุ่มเฉียงกับพื้นที่เปิดให้เกิด คอร์ทและเชื่อมด้วย Landscape และพื้นที่สีเขียว</p>	<p>-การกิจกรรมเกี่ยวกับ สุขภาพเช่นสปา, treatment -การจัดวางและขนาด สัดส่วน zoning</p>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.1.2 กรณีศึกษาเกี่ยวกับ Community

1) The Commons – Bangkok

คอมมิวนิตีมอลล์แนวใหม่คอนเซ็ปต์คือ Wholesome living หรือสวนหลังบ้านของคนเมืองเน้นการใช้ชีวิตอย่างใส่ใจสุขภาพ สไตล์การตกแต่งแบบลอฟท์ที่เน้น ด้วยปูนเปลือยทั้งโครงการ แซมด้วยต้นไม้สีเขียว เพื่อให้ผ่อนคลายสดชื่น แบ่งออกเป็น 4 โซน ได้แก่ Market, Village, Play Yard, Top Yard ไต่จากชั้นล่างขึ้นไปด้านบน



ภาพที่ 3.6 ภาพภายนอก The commons

ที่มา : (The commons, 2559: <https://www.archdaily.com/800497/the-commons-department-of-architecture/.com>)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 3.7 ภาพภายนอก The commons

ที่มา : (The commons, 2559: <https://www.archdaily.com/800497/the-commons-department-of-architecture/.com>)

1.1 ที่ตั้ง 335 ถนน สุขุมวิท ซอย ทองหล่อ 17 แขวง คลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพมหานคร

1.2 ลักษณะผู้ใช้บริการ

กลุ่มเป้าหมายหลักของ The commons เป็นคนเมืองที่ใช้ชีวิตอยู่ในย่านใจกลางเมืองทั้งทำงานและที่พักอาศัย เป็นสำหรับแหล่งพักผ่อนและรับประทานอาหารที่สามารถใกล้ชิดกับธรรมชาติ

1.3 กิจกรรม

- ฟิตเนส พิลาทิส โยคะ
- Little Pea Kids Commons (Workshop สำหรับเด็ก)
- ร้านอาหาร เครื่องดื่มและของหวาน

1.4 ลักษณะการใช้อาคาร

มีพื้นที่อาคาร the commons ประมาณ 5000 ตร.ม. พื้นที่เช่าขายอยู่เพียง 2000 ตร.ม.

พื้นที่ใช้สอยและส่วนเปิดโล่งมีพื้นที่คอร์ทส่วนกลาง ด้วยเหตุผลที่เจ้าของโครงการอยากจะมี

พื้นที่ส่วนกลางสำหรับผู้คนเพื่อลดความแออัดและเร่งรีบในวิถีชีวิตของคนเมือง

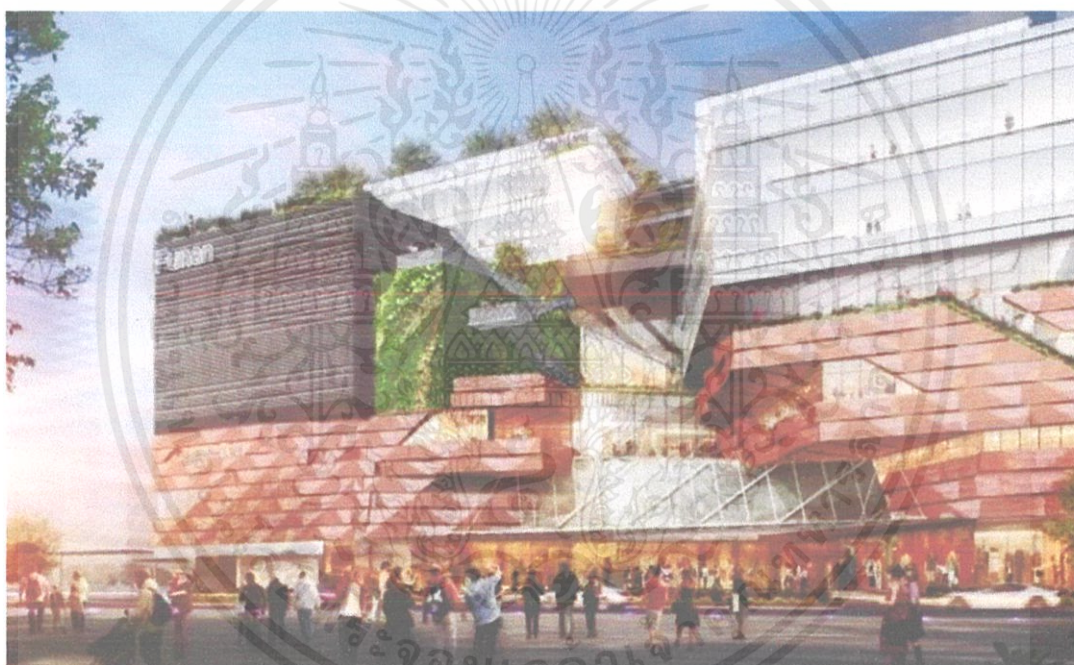
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

วิเคราะห์ลักษณะ ผู้ใช้งาน	วิเคราะห์ลักษณะอาคาร	วิเคราะห์ลักษณะภายในอาคาร	สิ่งที่นำมาใช้ใน โครงการ
<p>ผู้ใช้บริการ: กลุ่มเป้าหมายหลักของ เป็นคนเมืองที่ใช้ชีวิตอยู่ ในย่านละแวกทองหล่อ</p> <p><u>พฤติกรรม-กิจกรรม:</u> นั่ง-รับประทานอาหาร และเครื่องดื่ม เดิน-ซื้อสินค้า นั่ง-พักผ่อน</p>	<p><u>ประเภทอาคาร:</u> อาคารโครงสร้าง เสาและพื้นคอนกรีต Post tension</p> <p><u>การเข้าถึง:</u> BTSทองหล่อ รถ รับจ้าง, รถส่วนตัว</p> <p><u>ลักษณะSpace :</u> มีspaceเปิดโล่ง ตรงกลางในแนวตั้ง มีการผสม บันไดกับพื้นที่นั่ง</p> <p><u>Planning:</u></p>  	<p><u>Zoning:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -ส่วนร้านอาหาร/เครื่องดื่ม -ส่วนร้านขายสินค้า -ส่วนนั่งพักผ่อน -ส่วนห้องน้ำ -ส่วนฟิตเนส -ส่วน Workshop <p><u>Circulation:</u> ทางเดินขึ้นไปตาม บันไดบ้านหน้าและเดินรอบโถง ตรงกลางเพื่อขึ้นไปชั้นอื่น</p> <p><u>Design:</u> ตกแต่งในสไตล์Modern Loft ใช้วัสดุเช่นคอนกรีตเปลือย และเหล็กทาสีขาว</p>	<ul style="list-style-type: none"> -การจัดวางและขนาด สัดส่วน zoning -แนวคิดและดีไซน์ใน การออกแบบตกแต่ง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2) Funan – Singapore

โดยแนวความคิดคือ Tree of Life มีจุดมุ่งหมายเพื่อสร้างชุมชนแบบอินเทอร์ แอคทีฟที่ครอบคลุมทั้ง Chic, Craft, Fit, Play, Taste และ Tech แนวคิดการค้าแบบใหม่ แบบ plug-and-play ที่ไฮสตร้าร้านค้าป๊อปอัพ มีส่วน Urban farm ในห้างแห่งแรกของสิงคโปร์ที่เปิดให้บริการแก่สาธารณชน มีศูนย์ฟุตซอล และเป็นแห่งแรกในสิงคโปร์ที่อนุญาตให้ขี่จักรยานผ่านอาคารเสริมด้วยศูนย์กลางจักรยานโดยเฉพาะ



ภาพที่ 3.8 ภาพด้านหน้าโครงการ Funan

ที่มา : Singapore malls need to change, 2560: <https://www.augustman.com>)

1.5 ที่ตั้ง 107 North Bridge Rd, Singapore

1.6 กิจกรรม

- ร้านขายสินค้าและผลิตภัณฑ์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- ร้านอาหาร เครื่องดื่มและของหวาน
- ฟิตเนส
- หน้าผาจำลองในร่ม
- สตูดิโอสอนทำอาหาร
- Urban Farm
- สนามฟุตบอล
- พื้นที่สำหรับจักรยาน



ภาพที่ 3.9 ภาพภายในโครงการ Funan

ที่มา : (Futur-Proofing Funan Mall, 2559 <https://www.straitstimes.com>)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

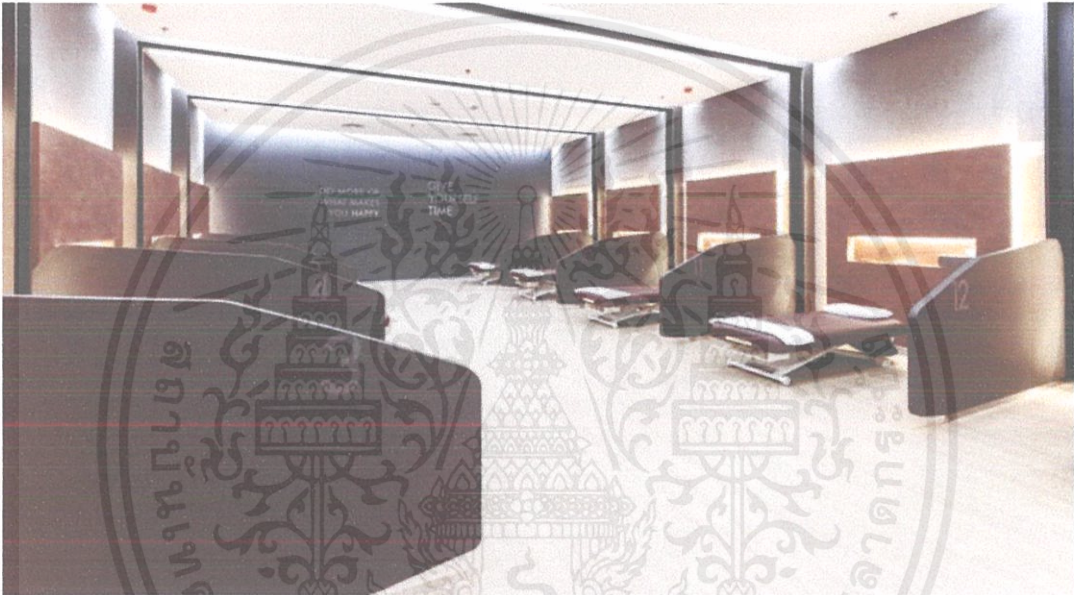
วิเคราะห์ลักษณะ ผู้ใช้งาน	วิเคราะห์ลักษณะอาคาร	วิเคราะห์ลักษณะภายในอาคาร	สิ่งที่นำมาใช้ใน โครงการ
<p>ผู้ใช้บริการ: กลุ่มเป้าหมายหลัก เป็น ผู้ที่ต้องการซื้อสินค้า และบริการ</p> <p>กลุ่มเป้าหมายรอง เป็น กลุ่มคนที่ต้องการ พักผ่อนและออกกำลังกาย</p> <p>พฤติกรรม-กิจกรรม: เดิน-ซื้อสินค้า ป็น-หน้าผาจำลอง นั่ง-ชมสวนUrban Farm นั่ง-รับประทานอาหาร และเครื่องดื่ม</p>	<p>ประเภทอาคาร: อาคารสำนักงาน ด้านบนและห้างด้านล่างมีการแบ่ง พื้นที่เช่าเพื่อขายสินค้า</p> <p>การเข้าถึง: รถไฟฟ้าใต้ดิน, รถ ประจำทาง, รถส่วนตัว</p> <p>ลักษณะSpace : มีspaceเปิดโล่ง ตรงกลางจนถึงชั้นบนสุดและมีการ ทำส่วนหน้าผาจำลอง</p>	<p>Zoning: -ส่วนร้านอาหาร -ส่วนร้านขายสินค้า -ส่วนหน้าผา -ส่วนUrban Garden -ส่วนห้องน้ำ -ส่วนร้านเสริมความงาม -ส่วนฟิตเนส</p> <p>Circulation: ทางเดินหลักภายใน เป็นการเดินวนรอบคอร์ทกลาง</p> <p>Design: ตกแต่งในสไตล์Modern Loft Luxury ใช้วัสดุเช่นเหล็กสีดำ ทองแดงและโซ่วโครมสร้างชัดเจน</p>	<p>-การจัดวางและขนาด สัดส่วน zoning -การจัดวิธีการ กิจกรรมและอุปกรณ์ ภายในโครงการ -ดีไซน์การออกแบบ ตกแต่งภายใน</p>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.1.3 กรณีศึกษาเกี่ยวกับการบำบัดออฟฟิศซินโดรม

1) Stretch Me by Let'Relex – Bangkok

สตูดิโอยืดเหยียดกล้ามเนื้อที่ออกแบบโปรแกรมมาเพื่อคลายความเมื่อยล้าของกล้ามเนื้อ ปรับชีวิตให้สมดุลให้กล้ามเนื้อยืดหยุ่นเพื่อให้ร่างกายเคลื่อนไหวได้อย่างไม่ติดขัด ลดอาการบาดเจ็บ โดยใช้การยืดเหยียดกล้ามเนื้อด้วย Static Stretching หรือการยืดแบบคงค้าง ผสมการกดจุดที่ตั้งเป็นพิเศษ อย่าง Trigger Point ที่คนเราเรียกกันว่า ‘จุดกดเจ็บ’ เพื่อคลายกล้ามเนื้อและเพิ่มการไหลเวียนโลหิต พร้อมให้คำแนะนำเฉพาะบุคคลในทุกรูปแบบการใช้ชีวิต



ภาพที่ 3.10 ภาพห้องบำบัด stretch me

ที่มา : (Tried & Tasted: ความความเมื่อยไปกับ Stretch Me, 2562: <https://thestandard.co/stretch-me.com>)

1.7 ที่ตั้ง 3th Floor เซ็นทรัลเวิร์ด แขวง ปทุมวัน เขตปทุมวัน กรุงเทพมหานคร

5th Floor ไอคอนสยาม แขวง คลองตันโทเร เขตคลองสาน กรุงเทพมหานคร

1.8 กิจกรรม

- ยืดกล้ามเนื้อคอ ไหล่ หลัง เหมาะกับคนทำงานออฟฟิศ
- ยืดกล้ามเนื้อส่วนแขนและขาสำหรับคนที่ชอบออกกำลังกาย
- ยืดกล้ามเนื้อส่วนขา สำหรับนักเดินทาง นักช้อป หรือผู้ที่ต้องเดินเท้าเป็นระยะเวลานาน
- ยืดกล้ามเนื้อทุกส่วน เหมาะกับลูกค้าที่มีปัญหาเกี่ยวกับกล้ามเนื้อทั้งตัว

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

วิเคราะห์ลักษณะ ผู้ใช้งาน	วิเคราะห์ลักษณะอาคาร	วิเคราะห์ลักษณะภายในอาคาร	สิ่งที่นำมาใช้ใน โครงการ
<p>ผู้ใช้บริการ: กลุ่มเป้าหมายหลัก เป็น กลุ่มคนที่ต้องการบำบัด เพื่อลดการอาการ บาดเจ็บที่เกิดขึ้นกับ กล้ามเนื้อจากการใช้ ชีวิตประจำวัน</p> <p><u>พฤติกรรม-กิจกรรม:</u> นอน-นวด นั่ง-นวด</p>	<p><u>ประเภทอาคาร:</u> พื้นที่เช่าในอาคาร</p> <p><u>การเข้าถึง:</u> BTSสยาม, BTSกรุง ธนบุรี</p> <p><u>ลักษณะSpace :</u> พื้นที่เช่าภายใน ห้างสรรพสินค้าจัดเป็นพื้นที่โล่ง สำหรับบำบัด</p>	<p><u>Zoning:</u> -ส่วนต้อนรับ -ส่วนห้องบำบัด -ส่วนเก็บของ -ห้องน้ำ</p> <p><u>Design:</u> แบบโมเดิร์นเรียบตกแต่ง ใช้สีโทนเข้มเป็นหลักและมีการ ตกแต่งเพิ่มเติมด้วยสีเหลือง</p>	<p>-วิธีการและอุปกรณ์ สำหรับการบำบัด กล้ามเนื้อ -การจัดวางและขนาด สัดส่วน zoning</p>

2) The Balance Pilates Physio – Bangkok Thailand

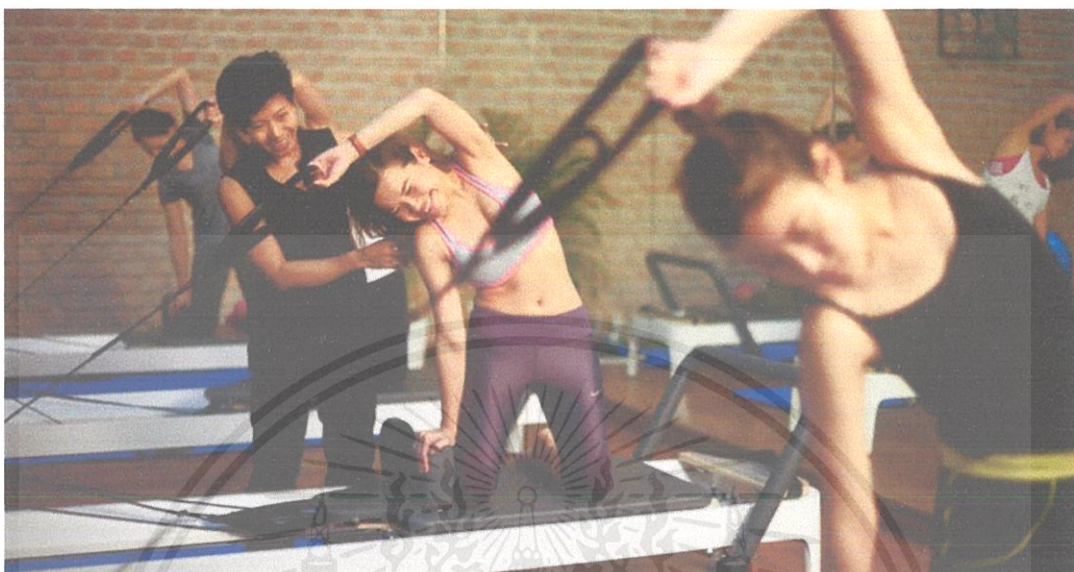
พลาทิสเพื่อการกายภาพบำบัดทางระบบกระดูกและกล้ามเนื้อ เป็นได้ทั้งการตรวจ วินิจฉัย และรักษาภาวะผิดปกติหรือบาดเจ็บของระบบกระดูกและกล้ามเนื้อ ควบคู่ไปกับการยืดเหยียดกล้ามเนื้อ โดยใช้เครื่องมือเฉพาะที่จะช่วยทำให้เกิดการยืดเหยียดกล้ามเนื้อร่วมกับการสร้างความแข็งแรงเพื่อบำบัดอาการออฟฟิศซินโดรม

2.4 ที่ตั้ง Interchangs Building B2 Floor อโศก

2.5 กิจกรรม

- พลาทิสเพื่อกระชับร่างกาย
- กายภาพบำบัด
- บำบัดออฟฟิศซินโดรม
- บำบัดจากอาการเจ็บปวด

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 1.6 ภาพกิจกรรมภายใน The Balance
ที่มา : (The Balance Pilates Physio, 2560: <https://pilatesbangkok.com>)

วิเคราะห์ลักษณะ ผู้ใช้งาน	วิเคราะห์ลักษณะอาคาร	วิเคราะห์ลักษณะภายในอาคาร	สิ่งที่นำมาใช้ใน โครงการ
<p>ผู้ใช้บริการ: กลุ่มเป้าหมายหลัก คน เมืองหรือพนักงาน ออฟฟิศคนที่ต้องการ ออกกำลังกายโดยการ บริหารร่างกายให้ กระชับมากขึ้น กลุ่มเป้าหมายรอง คน เมืองหรือพนักงาน</p>	<p><u>ประเภทอาคาร</u>: พื้นที่เช่าในอาคาร</p> <p><u>การเข้าถึง</u>: BTSอโศก, MRTสุขุมวิท</p> <p><u>ลักษณะSpace</u> : พื้นที่เช่าภายใน อาคารจัดแบ่งเป็นห้องๆเป็นพื้นที่ โล่งสำหรับอุปกรณ์พิลาทิส</p>	<p><u>Zoning</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ส่วนต้อนรับ -ส่วนห้องพิลาทิส -ส่วนเก็บของ -ห้องน้ำ <p><u>Design</u>: แบบโมเดิร์นเรียบ ใช้อิฐ ตกแต่งผนัง</p>	<p>-วิธีการและอุปกรณ์ สำหรับการบำบัด โดยพิลาทิส</p> <p>-การจัดวางและขนาด สัดส่วน zoning</p>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

<p>ออฟฟิศที่ต้องการบำบัด จากอาการเจ็บปวด ฟื้นฟูสุขภาพและ</p> <p><u>พฤติกรรม-กิจกรรม:</u> นั่ง-บำบัด / พิลาทิส</p>			
---	--	--	--



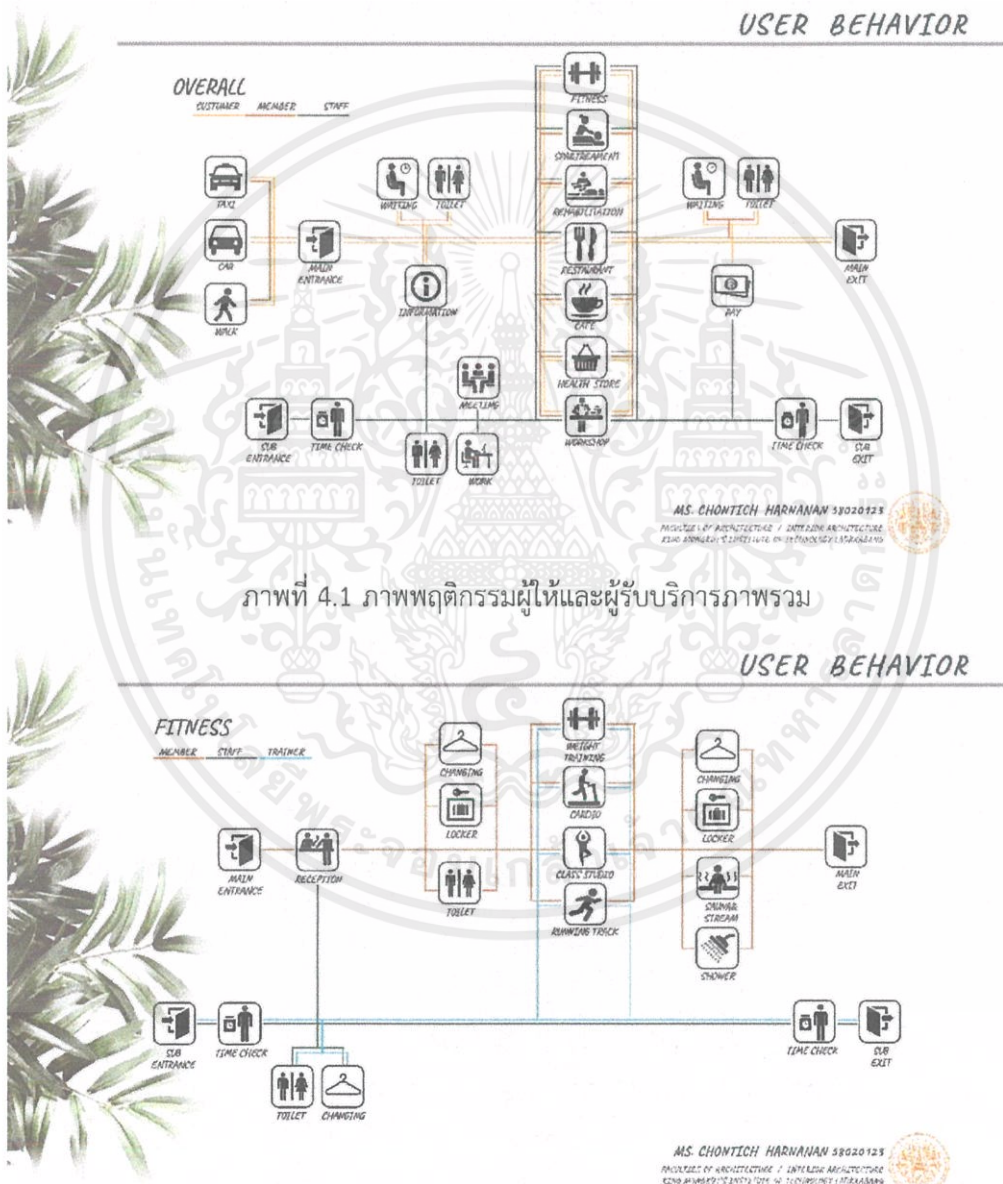
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 4

4.1 การศึกษาผู้ใช้โครงการ

4.1.1 พฤติกรรม

4.1.1.1 พฤติกรรมผู้ให้และผู้รับบริการ



ภาพที่ 4.1 ภาพพฤติกรรมผู้ให้และผู้รับบริการภาพรวม

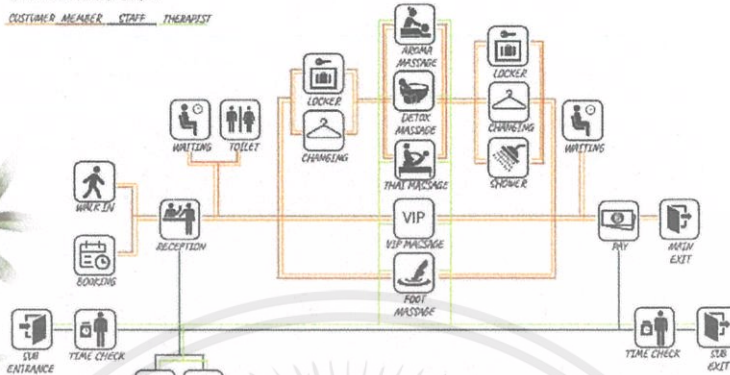
ภาพที่ 4.2 ภาพพฤติกรรมผู้ให้และผู้รับบริการ Fitness

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

USER BEHAVIOR

SPA & TREATMENT

CUSTOMER MEMBER STAFF THERAPIST



MS. CHONTICH HARNMAJAN 58020123

FACULTY OF ARCHITECTURE / UNIVERSITY OF TECHNOLOGY IN THAILAND

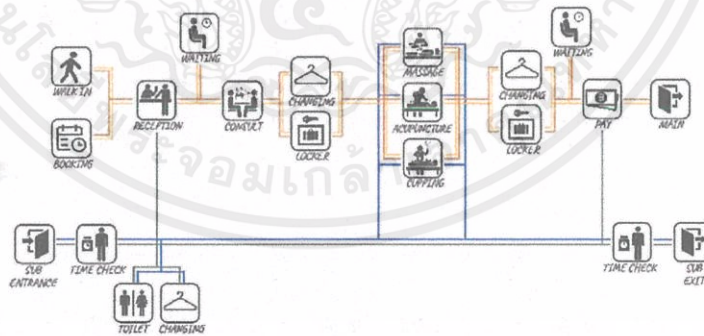


ภาพที่ 4.3 ภาพพฤติกรรมผู้ให้และผู้รับบริการ Spa

USER BEHAVIOR

RENEW

CUSTOMER MEMBER STAFF PHYSICAL THERAPIST



MS. CHONTICH HARNMAJAN 58020123

FACULTY OF ARCHITECTURE / UNIVERSITY OF TECHNOLOGY IN THAILAND



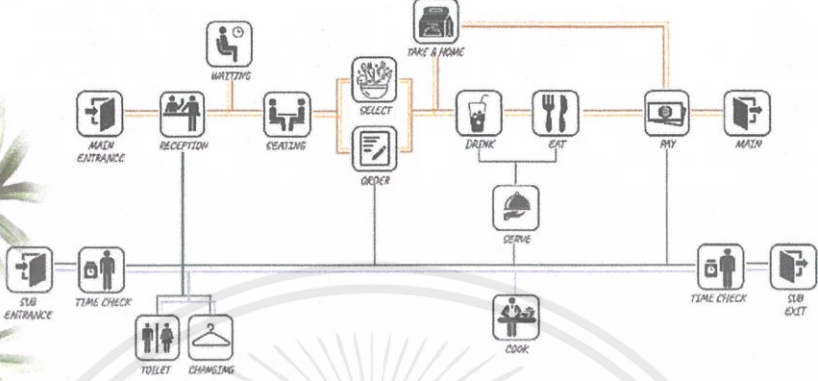
ภาพที่ 4.4 ภาพพฤติกรรมผู้ให้และผู้รับบริการ Renew

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

USER BEHAVIOR

RESTAURANT

CUSTOMER MEMBER STAFF CHIEF



MS. CHONTICH HARNANAH 58020123

FACULTY OF ARCHITECTURE / SUREKHO ARCHITECTURE
KING MONSIEUR'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY (AKRABANG)

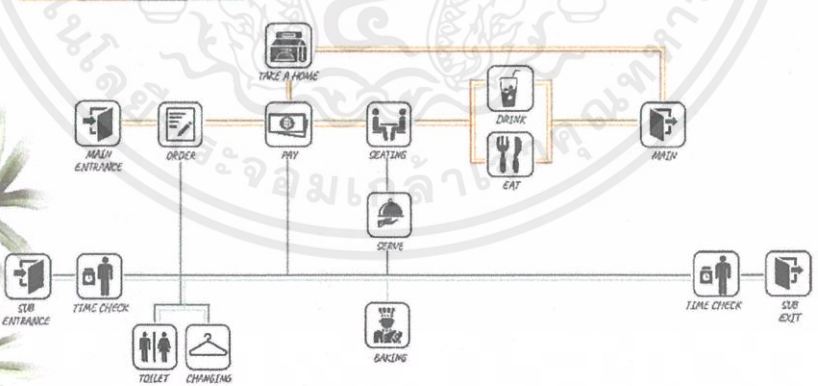


ภาพที่ 4.5 ภาพพฤติกรรมผู้ให้และผู้รับบริการ Restaurant

USER BEHAVIOR

CAFE

CUSTOMER MEMBER STAFF PASTRY CHIEF



MS. CHONTICH HARNANAH 58020123

FACULTY OF ARCHITECTURE / SUREKHO ARCHITECTURE
KING MONSIEUR'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY (AKRABANG)



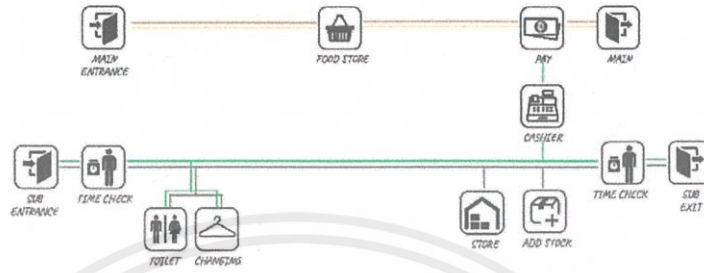
ภาพที่ 4.6 ภาพพฤติกรรมผู้ให้และผู้รับบริการ Cafe

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

USER BEHAVIOR

HEALTH STORE

CUSTOMER MEMBER STAFF CASHIER



MS. CHONTICH HARNANAN 58020123

SPECIALIST OF FACILITIES & INTERIOR ARCHITECTURE
STUDIOS ASSOCIATES INSTITUTE OF TECHNOLOGY BANGKOK

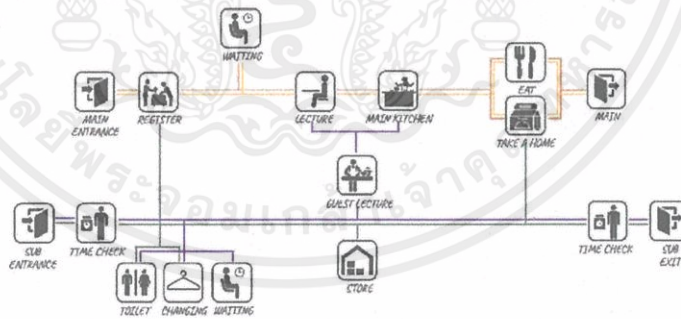


ภาพที่ 4.7 ภาพพฤติกรรมผู้ใช้และผู้รับบริการ Health store

USER BEHAVIOR

WORKSHOP

CUSTOMER MEMBER STAFF GUEST LECTURER



MS. CHONTICH HARNANAN 58020123

SPECIALIST OF ARCHITECTURE & INTERIOR ARCHITECTURE
STUDIOS ASSOCIATES INSTITUTE OF TECHNOLOGY BANGKOK



ภาพที่ 4.8 ภาพพฤติกรรมผู้ใช้และผู้รับบริการ Workshop

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4.1.1.2 การบริการจัดการทรัพยากร

TIME TABLE

FACILITIES	7:00 AM	8:00 AM	9:00 AM	10:00 AM	11:00 AM	12:00 AM	13:00 AM	14:00 AM	15:00 AM	16:00 AM	17:00 AM	18:00 AM	19:00 AM	20:00 AM	21:00 AM	
SPA & TREATMENT	[Bar chart showing facility usage from 7:00 AM to 11:00 AM]															
FITNESS	[Bar chart showing facility usage from 7:00 AM to 11:00 AM]															
REHABILITATION	[Bar chart showing facility usage from 7:00 AM to 11:00 AM]															
RESTAURANT	[Bar chart showing facility usage from 10:00 AM to 14:00 AM]															
CAFE	[Bar chart showing facility usage from 7:00 AM to 11:00 AM]															
HEALTH STORE	[Bar chart showing facility usage from 7:00 AM to 11:00 AM]															
WORKSHOP	[Bar chart showing facility usage from 9:00 AM to 13:00 AM]															
OFFICE	[Bar chart showing facility usage from 7:00 AM to 11:00 AM]															
BOH	[Bar chart showing facility usage from 7:00 AM to 11:00 AM]															

LEGEND: CUSTOMER (orange bar), STAFF (green bar)

MS. CHONTICH HARNANAN 58020123
 ARCHITECT OF ARCHITECTURE / INTERIOR ARCHITECTURE
 KING ABROU'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY (KABROU)

ภาพที่ 4.9 ภาพการบริหารจัดการทรัพยากร

4.1.2 พื้นที่ที่ต้องการ

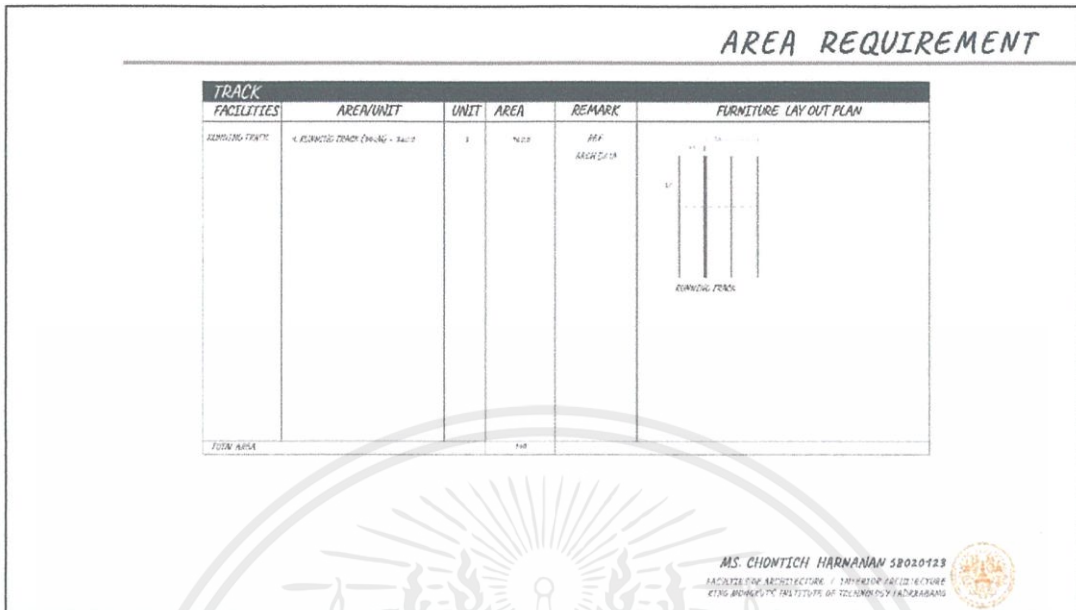
AREA REQUIREMENT

HALL	FACILITIES	AREA/UNIT	UNIT	AREA REQ.	REMARKS	FURNITURE LAY OUT
RECEPTION	1. RECEPTIONIST - 02 2. SEATING AREA - 20.0 3. RECEPTIONIST - 02		2 5 2	10.0 20.0 10.0	RECEPTION FORMAL RECEPTION OFFICE - 10.00 x 10.00 COMFORT	[Furniture layout diagram for Reception area]
PUBLIC TOILET	1. WOMEN TOILET - 10.0 2. MEN TOILET - 10.0		2 2	20.0 20.0	TOILET HUMAN DIMENSION	[Furniture layout diagrams for Women and Men Toilets]
HALL	1. HALL		1	100		100 OF DURABILITY AREA
TOTAL AREA				60		

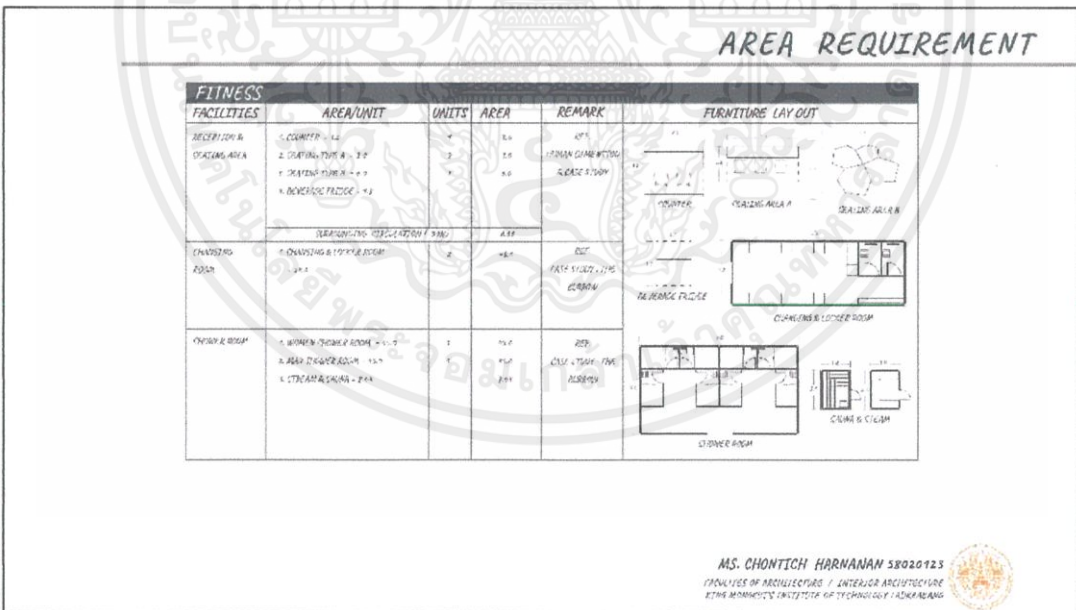
MS. CHONTICH HARNANAN 58020123
 ARCHITECT OF ARCHITECTURE / INTERIOR ARCHITECTURE
 KING ABROU'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY (KABROU)

ภาพที่ 4.10 ภาพพื้นที่ที่ต้องการส่วน Hall

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 4.11 ภาพพื้นที่ที่ต้องการส่วนลู่วิ่ง



ภาพที่ 4.12 ภาพพื้นที่ที่ต้องการส่วน Fitness

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

AREA REQUIREMENT

FITNESS					
FACILITIES	AREA/UNIT	UNIT	AREA REQ.	REMARK	FURNITURE LAY OUT
CARD WEIGHT	1. DRESSING - 1.4	10	14.0	REF. HUMAN DIMENSION IN CASE STUDY	
	2. FLOORING - 0.2	1	0.2		
	3. TUBS AND SINKS - 1.0	2	2.0		
	4. KITCHEN APPLIANCE - 0.8	5	4.0		
	5. STOVE AND SINK - 1.4	4	5.6		
	6. BATH - 1.8	2	3.6		
STANDARDIZING CONSTRUCTION (1:100)			11.0		
WEIGHT TRAINING	1. CARPARK - 1.25	2	2.5	REF. HUMAN DIMENSION IN CASE STUDY	
	2. CEILING - 0.8	2	1.6		
	3. BENCH LIFTING RANGE - 1.6	2	3.2		
	4. DRESSING AREA - 1.4	1	1.4		
	5. GYM EQUIPMENT - 1.1	1	1.1		
	6. BATH ROOM - 2.0	1	2.0		
STANDARDIZING CONSTRUCTION (1:100)			15.0		

MS. CHONTICH HARNANAN 58020123
FACULTY OF ARCHITECTURE / INTERIOR ARCHITECTURE
KING MONSIEUR'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY (KORMBANG)

ภาพที่ 4.13 ภาพพื้นที่ที่ต้องการส่วน Fitness

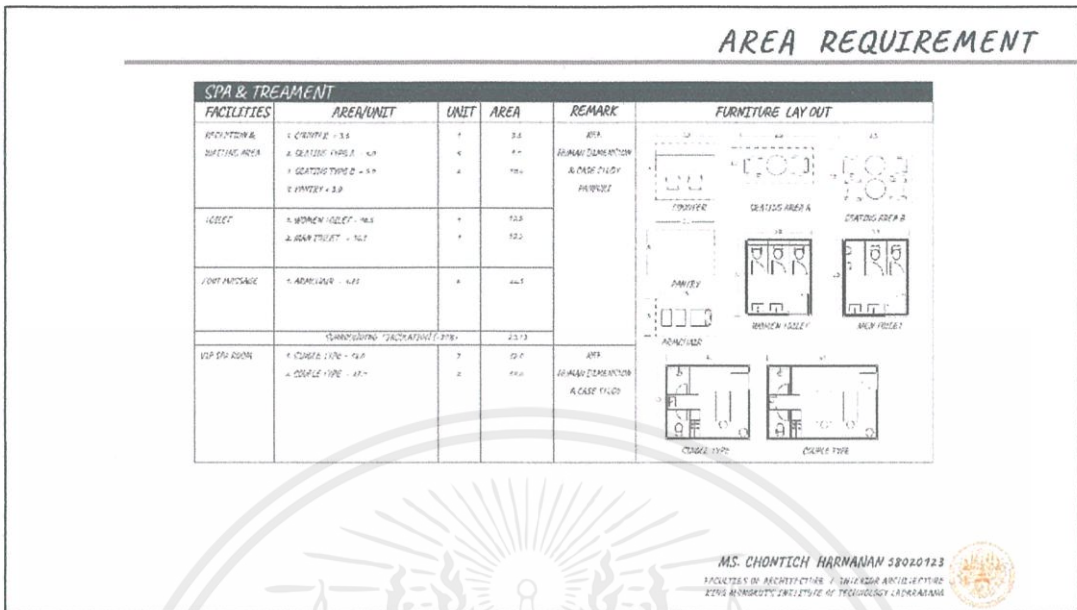
AREA REQUIREMENT

FITNESS					
FACILITIES	AREA/UNIT	UNIT	AREA REQ.	REMARK	FURNITURE LAY OUT
CARD WEIGHT	1. STAIRS - 1.0	2	2.0	REF. HUMAN DIMENSION IN CASE STUDY	
	2. FLOORING - 0.2	2	0.4		
STANDARDIZING CONSTRUCTION (1:100)			2.4		
DRESSING	1. FLOORING - 0.8	1	0.8		
	2. CEILING - 1.0	1	1.0		
TOTAL AREA			4.8		

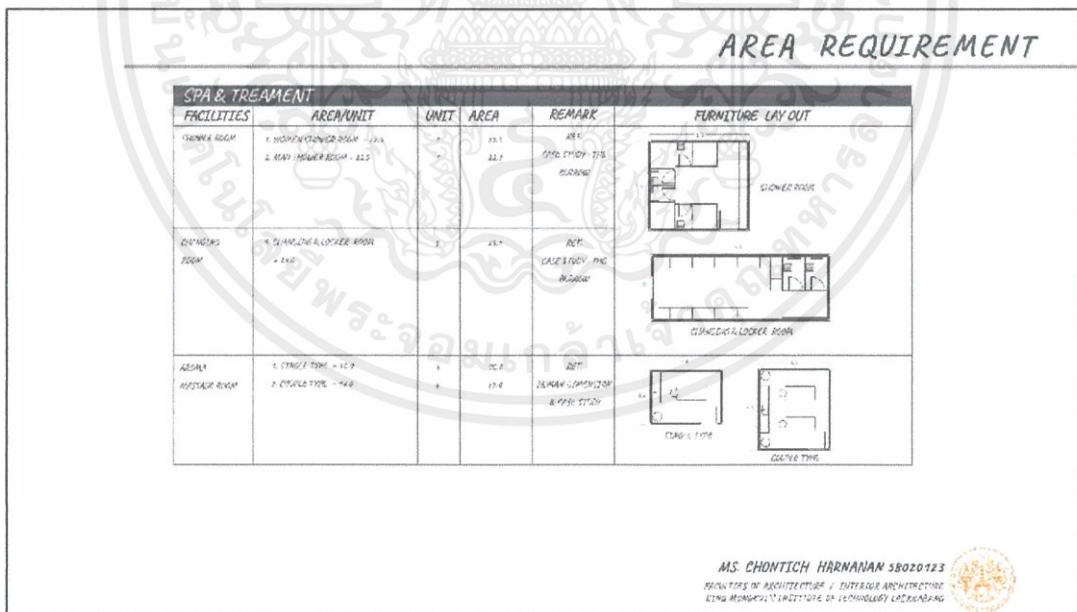
MS. CHONTICH HARNANAN 58020123
FACULTY OF ARCHITECTURE / INTERIOR ARCHITECTURE
KING MONSIEUR'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY (KORMBANG)

ภาพที่ 4.14 ภาพพื้นที่ที่ต้องการส่วน Fitness

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 4.15 ภาพพื้นที่ที่ต้องการส่วน Spa



ภาพที่ 4.16 ภาพพื้นที่ที่ต้องการส่วน Spa

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

AREA REQUIREMENT

SPA & TREATMENT					
FACILITIES	AREA/UNIT	UNIT	AREA	REMARK	FURNITURE LAY OUT PLAN
DRESSING ROOM	1. STORAGE - 1.50	2	3.00	REF FORMAL COMPOSITION & CASE STUDY	
	2. STORAGE - 1.50	2	3.00		
TREATMENT ROOM	1. TREATMENT ROOM - 15.5	2	31.0	REF FORMAL COMPOSITION & CASE STUDY	
STORAGE	1. STORAGE - 1.50	2	3.00		
	2. STORAGE - 1.50	2	3.00		
TOTAL AREA			71.50		

MS. CHONTICH HARNANAN 58020123
 FACULTY OF ARCHITECTURE / DIPONEGARA ARCHITECTURE
 STUDENT ID: 14011020123 / 14011020123

ภาพที่ 4.17 ภาพพื้นที่ที่ต้องการส่วน Spa

AREA REQUIREMENT

RENEW					
FACILITIES	AREA/UNIT	UNIT	AREA REQ.	REMARK	FURNITURE LAY OUT
RECEPTION WAITING AREA	1. RECEPTION - 1.5	1	1.5	REF FORMAL COMPOSITION & CASE STUDY	
	2. WAITING AREA - 1.0	1	1.0		
	3. PANTRY - 0.5	1	0.5		
TOILET	1. WOMEN TOILET - 0.5	1	0.5		
	2. MEN TOILET - 0.5	1	0.5		
TOTAL AREA			4.0		
RECEPTION ROOM	1. RECEPTION ROOM - 2.0	1	2.0	REF FORMAL COMPOSITION & CASE STUDY	
DRESSING ROOM	1. DRESSING ROOM - 1.0	1	1.0		
	2. STORAGE - 1.0	1	1.0		
TOTAL AREA			4.0		

MS. CHONTICH HARNANAN 58020123
 FACULTY OF ARCHITECTURE / DIPONEGARA ARCHITECTURE
 STUDENT ID: 14011020123 / 14011020123

ภาพที่ 4.18 ภาพพื้นที่ที่ต้องการส่วน Renew

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

AREA REQUIREMENT

RENEW					
FACILITIES	AREA/UNIT	UNIT	AREA REQ.	REMARK	FURNITURE LAYOUT
MASJID ROOM	1. TOTAL PRAYER AREA - 4.2	8	34.8	REF HUMAN DIMENSION & CLOTH STORAGE STORAGE AREA	
CIRCULATING CORRIDOR (100%)			11.0		
VIP PRAYER ROOM	1. SINGLE TYPE - 12.0	2	24.0	REF HUMAN DIMENSION & CLOTH STORAGE	
	2. COUPLE TYPE - 12.0	1	12.0		
ACCOMMODATION & SERVICE STUDY ROOM	1. ACCOMMODATION & OFFICES	8	78.0	REF HUMAN DIMENSION & CASE FOLDY MANAGEMENT CENTER	
	CIRCULATING CORRIDOR (100%)				
RELAXATION SERVICE ROOM	1. RELAXATION ROOM - 6.0	6	6.0	ACCOMMODATION & SERVICE STUDY AREA	

MS. CHONTICH HARMANAN 58020123
 PARTNER OF ARCHITECTURE / INTERIOR ARCHITECTURE
 KING ABANGULIN INSTITUTE OF TECHNOLOGY KAMPAR

ภาพที่ 4.19 ภาพพื้นที่ที่ต้องการส่วน Renew

AREA REQUIREMENT

RENEW					
FACILITIES	AREA/UNIT	UNIT	AREA REQ.	REMARK	FURNITURE LAYOUT
CLOSET	1. MEN'S TOILET ROOM - 16.0	1	16.0		
	2. STORAGE - 1.0	1	1.0		
CIRCULATING CORRIDOR (100%)			4.0		
TOTAL AREA			57.8		

MS. CHONTICH HARMANAN 58020123
 PARTNER OF ARCHITECTURE / INTERIOR ARCHITECTURE
 KING ABANGULIN INSTITUTE OF TECHNOLOGY KAMPAR

ภาพที่ 4.20 ภาพพื้นที่ที่ต้องการส่วน Renew

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

AREA REQUIREMENT

RESTAURANT					
FACILITIES	AREA/UNIT	UNIT	AREA	REMARK	FURNITURE LAY OUT PLAN
RECEPTION	1. COUNTER - 1.5 2. WAITING AREA - 1.5	1 1	1.5 1.5	R.F. 1.00/M ² CONCRETE 0.05/CM ² STAIN	
SEATING AREA	1. SEATING TYPE A - 2.0 2. SEATING TYPE B - 1.5 3. SEATING TYPE C - 1.5 4. CHAIRS STATION - 1.0	2 6 6 2	12.0 9.0 9.0 2.0		
TOTAL SEATING CAPACITY (120)			21.0		
KITCHEN			10.0		1/10 OF TOTAL AREA
STORAGE	1. CUPBOARD - 10.0 2. STORAGE - 10.0	2 2	10.0 10.0		
TOTAL AREA			49.0		

MS. CHONTICH HARMANAN 58020123
 FACULTY OF ARCHITECTURE / INTERIOR ARCHITECTURE
 KING MONARACHIT INSTITUTE OF TECHNOLOGY (KMITP)

ภาพที่ 4.21 ภาพพื้นที่ที่ต้องการส่วน Restaurant

AREA REQUIREMENT

CAFE					
FACILITIES	AREA/UNIT	UNIT	AREA	REMARK	FURNITURE LAY OUT PLAN
COUNTER COUNTER	1. COUNTER - 1.0 2. SERVICE STATION - 1.0 3. SERVICE STATION - 1.0	1 1 1	1.0 1.0 1.0	R.F. FRAMM CONSTRUCTION	
SEATING AREA	1. SEATING TYPE A - 1.0 2. SEATING TYPE B - 2.0 3. SEATING TYPE C - 1.0	10 4 1	10.0 8.0 1.0		
TOTAL SEATING CAPACITY (15)			19.0		
KITCHEN			12.0		1/10 OF TOTAL AREA
STORAGE	1. STAFF ROOM - 10.0 2. STORAGE - 10.0	1 1	10.0 10.0		
TOTAL AREA			41.0		

MS. CHONTICH HARMANAN 58020123
 FACULTY OF ARCHITECTURE / INTERIOR ARCHITECTURE
 KING MONARACHIT INSTITUTE OF TECHNOLOGY (KMITP)

ภาพที่ 4.22 ภาพพื้นที่ที่ต้องการส่วน Cafe

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

AREA REQUIREMENT

HEALTH STORE					
FACILITIES	AREA/UNIT	UNIT	AREA REQ.	REMARK	FURNITURE LAY OUT PLAN
GRABBAR	1. GRABBAR - 4.8	2	9.6	ACT.	
FRUIT & VEGET	1. SPICE RACK FRESH - 1.2	0	0.4	FURNITURE CONSTRUCTION	
	2. FRESH PRODUCE - 1.3	1	0.2		
	3. MEAT PRODUCE - 1.3	1	0.2		
	4. SEAFOOD PRODUCE - 1.3	1	0.2		
	5. DRY PRODUCE PRODUCE - 1.3	1	0.2		
	6. ETC. PRODUCE - 1.3	1	0.2		
DRUG FACILITY	1. DRUGS/HERBS SHELF - 1.63	1	1.63	ACT. FURNITURE CONSTRUCTION	
	2. BOTTLE & TUBULAR SHELF - 1.1	1	1.1		
	3. CARBONATED/UNCARBONATED DRINK - 1.1	2	2.2		
	4. SNACK SHELF - 0.78	2	1.56		
	5. FRIGIDITAS SHELF - 0.78	1	0.78		
	6. ETC. SHELF - 0.78	1	0.78		
รวมพื้นที่ใช้สอย (รวม)			17.0		
STORAGE			16.2		
COUNT AREA	1. COUNTER AREA - 4.0	2	8.0		
TOTAL AREA			41.2		

MS. CHONTICH HARNANAN 58020123
 FACULTY OF ARCHITECTURE / ENGINEERING ARCHITECTURE
 KLING BANGKOK UNIVERSITY OF TECHNOLOGY ENGINEERING

ภาพที่ 4.23 ภาพพื้นที่ที่ต้องการส่วน Health store

AREA REQUIREMENT

WORKSHOP						
FACILITIES	AREA/UNIT	UNIT	AREA REQ.	REMARK	FURNITURE LAY OUT PLAN	
KITCHEN	1. CHAIRS/STOVE - 1.4	2	2.8	ACT. FURNITURE CONSTRUCTION EQUIPMENT		
	2. KITCHEN AREA - 1.2	1	1.2			
COUNTER/STOVE	1. TABLE - 2.25	1	2.25			
	2. COUNTER/STOVE - 2.25	2	4.5			
รวมพื้นที่ใช้สอย (รวม)			10.8			
MIXING ROOM	1. MIXING ROOM SINK/SPECTOR - 1.0	1	1.0			
STORAGE	1. CLOTH ROOM - 1.0	1	1.0			
	2. CLOTH - 1.0	1	1.0			
TOTAL AREA			19.2			

MS. CHONTICH HARNANAN 58020123
 FACULTY OF ARCHITECTURE / ENGINEERING ARCHITECTURE
 KLING BANGKOK UNIVERSITY OF TECHNOLOGY ENGINEERING

ภาพที่ 4.24 ภาพพื้นที่ที่ต้องการส่วน Workshop

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 5

5.1 สภาพแวดล้อมภายในและวัสดุ

5.1.1 สภาพแวดล้อมภายใน

5.1.1.1 ระบบไฟฟ้าและแสงสว่าง

การส่องสว่างภายในอาคารสำนักงาน บ้านอยู่อาศัย โรงแรม โรงพยาบาล โรงเรียน สามารถประหยัดพลังงานแสงสว่างได้มากเมื่อเทียบกับการส่องสว่างภายในอย่างอื่น การส่องสว่างภายในอาคารมีความสำคัญสองประการ คือ การให้แสงสว่างเพื่อใช้งานได้สะดวกสบาย และ การให้แสงเพื่อให้เกิดความสวยงาม ไม่ว่าจะเป็นการส่องสว่างแบบใดก็ตามก็ต้องคำนึงถึงการประหยัดพลังงานแสงสว่างด้วยสำหรับในยุคปัจจุบันที่พลังงานไฟฟ้าเป็นสิ่งจำเป็นและหายากยิ่งระบบการให้แสงหลัก

ซึ่งหมายถึงแสงสว่างพื้นฐานที่ต้องใช้เพื่อการใช้งานซึ่งแยกออกได้เป็นระบบต่างๆดังนี้

1. แสงสว่างทั่วไป (General Lighting) คือ การให้แสงกระจายทั่วไปเท่ากันทั้งบริเวณพื้นที่ใช้งาน ซึ่งใช้กับการให้แสงสว่างไม่มากเกินไป แสงสว่างดังกล่าวไม่ได้เน้นเรื่องความสวยงามมากนัก ดังนั้นการประหยัดพลังงานสามารถทำได้ในแสงสว่างทั่วไปนี้
2. แสงสว่างเฉพาะที่ (Localized Lighting) คือ การให้แสงสว่างเป็นบางบริเวณเฉพาะที่ทำงานเท่านั้น เพื่อการประหยัดพลังงานไฟฟ้าโดยไม่ต้องให้สม่ำเสมอเหมือนแบบแรก เช่นการให้แสงสว่างจากฝ้าเพดานโดยติดตั้งเฉพาะเหนือโต๊ะหรือบริเวณใช้งานให้ได้ความส่องสว่างตามต้องการ การให้แสงสว่างลักษณะนี้ประหยัดกว่าแบบ ก) ข้างต้น
3. แสงสว่างเฉพาะที่และทั่วไป (Local Lighting + General Lighting) คือ การให้แสงสว่างทั้งแบบทั่วไปทั้งบริเวณ และเฉพาะที่ที่ทำงานซึ่งมักใช้กับงานที่ต้องการความส่องสว่างสูงซึ่งไม่สามารถให้แสงแบบแสงสว่างทั่วไปได้เพราะเปลืองค่าไฟฟ้ามาก เช่น การให้แสงสว่างจากฝ้าเพดานเพื่อส่องบริเวณทั่วไปและที่โต๊ะทำงานติดโคมตั้งโต๊ะส่องเฉพาะต่างหากเพื่อให้ได้ความส่องสว่างสูงมากตามความต้องการของงานระบบการให้แสงรองหมายถึงการให้แสงนอกเหนือจากการให้แสงหลักเพื่อให้เกิดความสวยงามเพื่อความสบายตาซึ่งแยกออกได้ดังนี้
 - แสงสว่างแบบส่องเน้น (Accent Lighting)
 - แสงสว่างแบบเอฟเฟค (Effect Lighting) หมายถึงแสงเพื่อสร้างบรรยากาศที่น่าสนใจ
 - แสงสว่างตกแต่ง (Decorative Lighting)
 - แสงสว่างงานสถาปัตยกรรม (Architectural Lighting) บางทีก็เรียก Structural Lighting

- แสงสว่างตามอารมณ์ (Mood Lighting)

5.1.1.2 ระบบปรับอากาศและระบบควบคุมอุณหภูมิ

1. UNIT TYPE, PACKAGE TYPE

คือ ทั้งระบบจะอยู่ในเครื่องเดียวกัน โดยมีขนาดเล็กราคาถูก สะดวกในการติดตั้ง แต่ไม่เหมาะสมกับอาคารขนาดใหญ่ เนื่องจากมีเสียงรบกวน มีขีดจำกัดในการทำงาน อายุการใช้งานสั้น และไม่มีการถ่ายเทอากาศภายในและภายนอกอาคาร

2. SPLIT TYPE

เป็นเครื่องปรับอากาศขนาดกลาง ยกเครื่องออกเป็นสองส่วน ส่วนหนึ่งอยู่ภายในห้องเรียก “FAN COIL UNIT” และส่วนภายนอกอาคารเรียก “CONDENSING UNIT” เนื่องจากมีข้อจำกัดในด้านประสิทธิภาพการทำงาน ระยะระหว่างส่วน FAN COIL กับ CONDENSING ไม่เกิน 15-25 เมตร หรือระดับไม่เกิน 3 ชั้น ไม่เหมาะสมกับอาคารขนาดใหญ่

3. CENTRAL UNIT

เป็นระบบปรับอากาศขนาดใหญ่ แยกการทำงานเป็น 3 ส่วน คือ

1. CENTRIFUGAL MACHINE ประกอบด้วยส่วนทำงาน เป็นตัวกลางในการจ่ายความร้อนและความเย็นให้กับระบบการทำงานส่วนอื่น

2. AIR HANDING แบ่งออกเป็น 2 แบบ คือ

- AIR HANDING ใช้เป่าลมผ่าน COIL เย็น นำอากาศเข้าสู่ห้องโดยตรง

- AIR HANDING ใช้เป่าลมผ่าน COIL เย็น และนำลมเย็นผ่านเข้าช่องท่อ

แล้วกระจายไปยังส่วนต่างๆ ของอาคารที่ต้องการปรับอากาศ

3. DIRECT REFRIGERANT SYSTEM

นำความเย็นจากน้ำยาโดยตรง ส่วนใหญ่ใช้ในระบบปรับอากาศขนาดเล็ก เช่น UNIT TYPE/PACKAGE TYPE

ระบบปรับอากาศมีความจำเป็นมากต่อการบริการ เพื่อความสะดวกสบายของผู้ใช้อาคาร โดยเฉพาะอาคารขนาดใหญ่ เช่น โรงแรม ระบบปรับอากาศมีบทบาทในการควบคุมอุณหภูมิให้คงที่ จูในระดับความสบายของผู้ใช้อาคาร ทั้งยังช่วยป้องกันเสียงจากภายนอกและภายในอาคารได้ด้วย ขณะเดียวกันระบบหมุนเวียนอากาศก็จำเป็นในการช่วยให้ระบบการจ่ายลมเย็นสามารถทำงานได้สะดวก ในการเลือกใช้ระบบปรับอากาศและระบบหมุนเวียนอากาศภายในโครงการนั้น จะต้องตอบสนองความต้องการด้านประโยชน์ใช้สอย และลักษณะความต้องการอื่นๆ พร้อมทั้งความเหมาะสมในการออกแบบมาเป็นเกณฑ์พิจารณา

ระบบปรับอากาศและการจ่ายความเย็น

การนำไปใช้

1. ส่วนห้องออกกำลัง

ใช้ระบบปรับอากาศ CENTRAL UNIT แบบ ALL WATER SYSTEM จ่ายความร้อนโดยใช้ FAN COIL เป่าลมเย็นเข้าสู่ห้องพักโดยตรง

2. ส่วนที่เป็นสาธารณะ

เช่น โถงโรงแรม ห้องประชุม จัดเลี้ยง ภัตตาคาร ใช้ระบบปรับอากาศ CENTRAL UNIT แบบ ALL WATER SYSTEM คือจ่ายความเย็นโดยใช้ AIR HANDING UNIT เป่าลมเย็นไปตามท่อในส่วนต่างๆที่ต้องการปรับอากาศ

ลักษณะตัวจ่ายลม ที่ใช้ในโครงการแบ่งเป็น 2 แบบ คือ

- การจ่ายลมจากเพดาน (CEILING DIFFUSER) ส่วนใหญ่จะมีลักษณะเป็นวงกลม, สี่เหลี่ยมจัตุรัส และสี่เหลี่ยมผืนผ้า
ข้อดี สามารถกระจายความเย็นได้ทั่วถึง
ข้อเสีย เปลืองช่องว่าง (SPACE) เหนือเพดาน
- การจ่ายลมจากผนัง (WALL DIFFUSER) การจ่ายลมในแนวผนัง หัวจ่ายเรียกว่า GRILL ลักษณะการจ่ายจากด้านในอาคารออกสู่ด้านนอก เพื่อความร้อนจากภายนอกจะเข้ามาได้น้อยๆ
ข้อดี สามารถทำให้ห้องเพดานสูงได้ เพราะไม่มี DUCT CEILING
ข้อเสีย การจ่ายความเย็นอาจถูกรบกวนจาก SOLAR HEAT GAIN

สรุป ลักษณะการจ่ายลมเย็นภายในห้องออกกำลัง จะใช้แบบ WALL DIFFUSER หรือแบบ CEILING DIFFUSER อย่างใดอย่างหนึ่ง หรือทั้งสองอย่างรวมกัน แล้วแต่ความเหมาะสมและการออกแบบ

5.1.1.3 ระบบเสียงและระบบป้องกันเสียงรบกวน

Hair Felt หนา 1 นิ้ว 0.78 ไม้ที่ทาน้ำมันวานิช 0.03 แก้วที่บุ 0.30 การออกแบบรูปร่างของห้อง สิ่งที่จะวางเกี่ยวกับรูปร่างของห้องในเรื่องการป้องกันเสียงต่างๆ มีดังนี้ 1. เสียงอูโฆซ เกิดขึ้นได้จากเสียงสะท้อน ถ้าเสียงที่มาตรงถึงผู้ฟังต่างกับเสียงสะท้อน ซึ่งเสียงสะท้อนจากกำแพงหรือฝาผนัง เป็นระยะทางมากกว่า 65 ฟุต คิดเป็นเวลาจะได้เวลาที่แตกต่างกัน 0.06 วินาที ผู้ฟังจะได้ยินเสียงเดินนั้นได้ 2 ครั้ง แต่ถ้าระยะทางระหว่างเสียงที่มาถึงผู้ฟังโดยตรงกับเสียงสะท้อนน้อยกว่า 65 ฟุตไม่ถนัด

2. เสียงสะท้อนที่มารวมกัน เกิดจากพื้นเวทีเป็นเสียงที่ตั้งเกือบเท่าเสียงเดิม จุดที่มารวมกันจะได้รับเสียงมากในเวลาเดียวกัน จุดอื่นๆที่อยู่รอบๆ เกือบจะไม่มีเสียงเลย จึงเกิดเสียงดับพร้อมกันไป

ด้วย เมื่อคนๆ หนึ่งที่นั่งอยู่ได้ยินเสียงดัง คนที่นั่งใกล้ๆ บางที่จะไม่ได้ยินเสียงเลย พื้นเวทีจึงเป็นพื้นที่ที่จะต้องระมัดระวังมาก ถ้าไม่มีได้ในห้องยิ่งดี

3. เสียงดับ อาจเกิดได้เมื่อเสียงมาแทรกสอดกัน เป็นจำพวก Destructive Interference คือ เสียงที่มาพบกันนั้นเสียงหนึ่งเป็นเสียงตอน Reification อีกเสียงหนึ่งเป็น Condensation ซึ่งหักลบกลบกันพอดี ถ้าคลื่นของทั้ง 2 เสียงนั้นมีความถี่และแอมพลิจูดเท่ากัน

4. เสียงวิ่งไปวิ่งมาในห้อง (Room Flutter) มักเกิดจากห้องที่มีผนัง 2 ด้านขนานกัน ทำให้เกิดเป็นเสียงอู้อ้อได้ วิธีแก้อาจทำให้กำแพงไม่ขนานกันได้โดยการแขวนรูป มีหิ้งวางหนังสือ หรือหิ้งของอื่นๆ การทำประตูหน้าต่างก็ช่วยแก้ไขไปในตัว วัสดุที่ขรุขระ ตู้ โต๊ะที่มีผิวหน้าเป็นริ้วๆ จะช่วยให้ Room Flutter หายไป

5.1.1.4 ระบบรักษาความปลอดภัยและอัคคีภัย

1. ระบบแจ้งเหตุ

- ระบบกดปุ่มแจ้งเหตุ มีสัญญาณเตือนในบริเวณโรงทั่วไป
- ระบบ HEAT&SMOKE DETECTOR ในบริเวณโรงทั่วไป โถงทางเดิน ห้องพัก และในส่วนที่เสี่ยงต่อการเป็นต้นเหตุเพลิงไหม้

2. ระบบดับเพลิง

- ระบบท่อน้ำแรงดันและสายสูบ ในส่วนของโถงทางเดิน ห้องพัก และบริเวณอื่นๆ โดยทั่วไป
- ระบบสปริงเกอร์ ใช้ระบบสปริงเกอร์แบบ WET PIPE เป็นระบบที่ท่อน้ำมีแรงดันตลอดเวลา เมื่อเกิดเพลิงไหม้ ความร้อนจะกระตุ้นให้กลไกที่หัวสปริงเกอร์เปิด และน้ำที่มีแรงดันสูงจะพ่นกระจายลงมา ติดตั้งในส่วนบริเวณหลักของโรงแรม BACK OF THE HOUSE เช่น ครีว ห้องซักรีด และส่วนอื่นที่เสี่ยงต่อการเกิดเพลิงไหม้

3. ระบบก๊าซ ใช้ระบบก๊าซฮาโลน 1301 ซึ่งมีคุณสมบัติ คือ สามารถหยุดปฏิกิริยาลูกโซ่ของระบบการเผาไหม้จากโมเลกุลหนึ่งใน 10 วินาที เป็นก๊าซเหลว ไม่เป็นอันตรายต่อคน และมีประสิทธิภาพมาก เหมาะกับห้องที่ไม่สามารถดับไฟโดยการใช้น้ำได้ เช่น ในห้องที่มีระบบอิเล็กทรอนิกส์ ห้องควบคุมอาหาร ห้องควบคุมระบบโทรศัพท์

4. เครื่องมือผจญเพลิง/ดับเพลิงที่เคลื่อนที่ได้ ติดตั้งอยู่รวมกัน สายสูบและท่อน้ำ ระบบท่อน้ำแรงดันรวมเป็น 1 หน่วย ทุกระยะ 20 เมตร

5. ระบบน้ำดับเพลิง ใช้น้ำจากระบบน้ำใช้ โดยมีการสำรองระดับน้ำเอาไว้ใช้เพื่อการดับเพลิง นอกจากนี้ยังมีปั๊มน้ำฉุกเฉินที่สามารถทำงานได้โดยใช้ไฟฟ้า และน้ำมันดีเซล เพื่อให้สามารถทำงานได้ในกรณีฉุกเฉิน

5.1.2 วัสดุ

วัสดุที่ใช้ในพิตเนส

1. Vinyl Floor

พื้นผิวไวนิลหรือ การ์โบว์สปอร์ต (Grabo Sport) ผลิตขึ้นเพื่อใช้กับพื้นสนามกีฬาในร่ม โดยเฉพาะเป็นพื้นสนามกีฬาที่ออกแบบมาเพื่อการเล่นกีฬาและการประกอบกิจกรรมสันทนาการ และพื้นที่ใช้สอย อื่นๆ มีความยืดหยุ่นให้ความรู้สึกนุ่มเท้าช่วยผ่อนคลายความเมื่อยล้าของกล้ามเนื้อ พื้นผิวรองรับแรง กระแทกได้เป็นอย่างดี ช่วยลดอุบัติเหตุที่อาจเกิดขึ้นกับอวัยวะส่วนต่างๆ ของร่างกาย เช่น แขน,ขา,ข้อศอก,เข่าและแผ่นหลัง จากการ กระแทกหรือจากการลื่นไถล นอกจากนี้ พื้นผิว ยังออกแบบในการยึดเกาะ ลดแรงเสียดทานซึ่งทำให้ไม่เป็นอันตรายต่อผิวเมื่อ เกิดการลื่นไถล เหมาะสมกับสนามกีฬาทุกประเภท ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับความต้องการของลูกค้าและความเหมาะสมในการใช้งาน มีความหนาตั้งแต่ 2.5 ถึง 8 มิลลิเมตร มีสีให้เลือกหลายแบบ พร้อมลายพิเศษคือลายไม้ มีอายุการใช้งานยาวนาน ติดตั้งและดูแลรักษาทำความสะอาดง่าย

2. Acrylic

แผ่นอะคริลิก "Acrylic" เป็นแผ่นพลาสติกเรียบชนิด Thermoplastic ซึ่งผลิตจากน้ำยา MMA (Methyl Methacrylate) นำไปเข้าระบบหล่อแบบ (Casting System) ซึ่งมีคุณสมบัติพิเศษ คือ เมื่อได้รับความร้อนสูงจะอ่อนตัวลง สามารถตัดหรือขึ้นรูปเป็นแบบต่าง ๆ ได้ และเมื่อเย็นตัวลงจะแข็งตัวและคงสภาพไว้ มีน้ำหนักเบาและสามารถแกะสลัก ฟันสี ระบาย หรือ SILK SCREEN เป็นรูปหรือลวดลายต่างๆ ได้ กระบวนการผลิต ของ Acrylic ใน 2 ระบบ แตกต่างกันในแง่ของวัตถุดิบที่ใช้ในการผลิต โดยในระบบ Casting จะใช้น้ำยา MMA เป็นวัตถุดิบในการผลิต ส่วนในระบบ Extrusion ใช้เม็ด PMMA ในการผลิต สำหรับคุณสมบัติจะใกล้เคียงกัน เนื่องจากมีวัตถุดิบเบื้องต้นชนิดเดียวกัน เพียงแต่เมื่อผ่าน process ที่แตกต่างกันจึงทำให้มีข้อจำกัดการใช้งานต่างกันซึ่ง ขึ้นอยู่กับการนำไปใช้งานในลักษณะต่างๆด้วย วิธีการพับแผ่นอะคริลิกเป็นมุมต่างๆ คือนำแผ่นอะคริลิกไปให้ความร้อนตามแนวเส้นลวดความร้อน เมื่ออะคริลิกนิ่มตัว จึงทำการพับให้ได้มุมตามที่ต้องการ

คุณสมบัติพิเศษ อีกอย่างหนึ่งของแผ่นอะคริลิก คือ สามารถทนแรงกระแทกได้ดีกว่ากระจกครับ โดยความหนาของแผ่นจะเป็นปัจจัยที่แปรผันโดยตรงกับการทนแรงกระแทก ขนาดความหนาของแผ่นอะคริลิกมีตั้งแต่ 2 มิลลิเมตร - 100 มิลลิเมตรสามารถนำมาผลิตเป็นสิ่งของต่างๆ ได้ หลากหลาย เช่น กรอบรูป , ชั้นวางโชว์ , ป้ายโฆษณา , ฯลฯ

3. Laminate

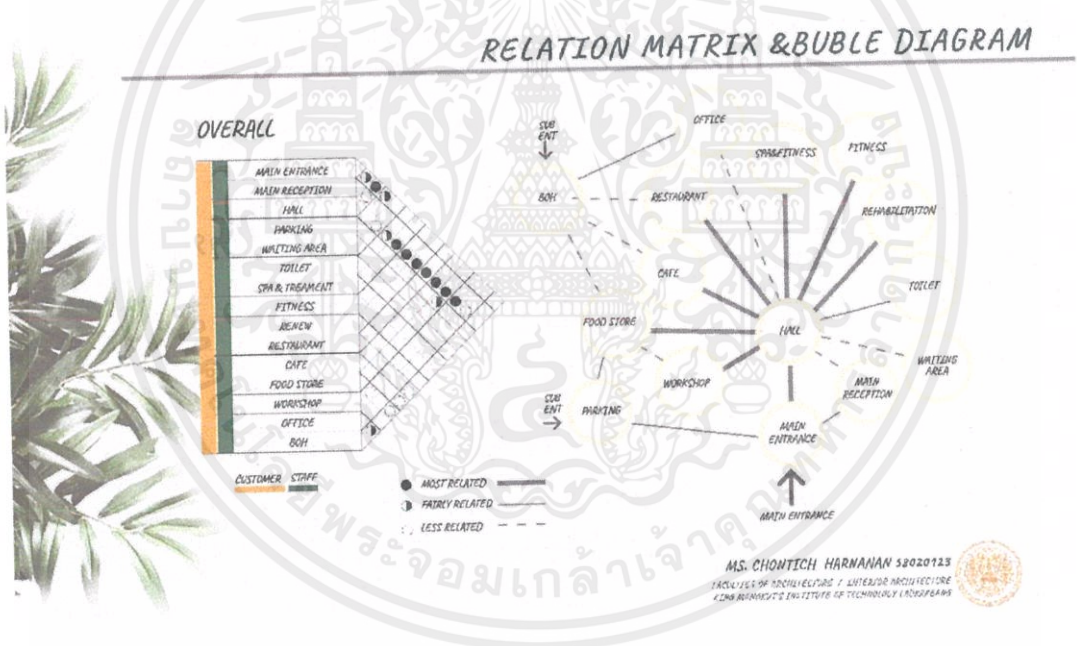
แผ่นลามิเนตแรงอัดดันสูง (High Pressure Laminate) เป็นวัสดุสังเคราะห์ ให้ความรู้สึกใกล้เคียงกับไม้จริง ถ้ามองเผินๆ อาจจะแยกไม่ออก เนื่องจากมีการพัฒนาให้ลวดลายที่เหมือนไม้

ธรรมชาติ มีทั้งตาไม้และลายไม้ อีกทั้งยังสามารถทำสีได้ใกล้เคียงกับเนื้อไม้จริงอีกด้วย มีคุณสมบัติที่แข็งแรง ทนต่อแรงกระแทก ความร้อน ทนทานต่อการขีดขูด และทำความสะอาดง่าย มีพื้นผิว และสีสันทันให้เลือกหลากหลาย ติดตั้งง่าย ราคาไม่แพง เหมาะสำหรับงานออกแบบตกแต่งภายใน อาทิเช่น ผนัง ฝ้า เพดาน และเฟอร์นิเจอร์ มีส่วนประกอบ 3 ส่วน คือ ผิวหน้า(Overlay) กระดาษ(Decorative paper) และ แกน(Core)

5.2 การวิเคราะห์และแนวความคิดในการออกแบบ

5.2.1 การวิเคราะห์

5.2.1.1 การวิเคราะห์ที่ค่าความสัมพันธ์พื้นที่ (RELATION MATRIX) และ การวิเคราะห์ความสัมพันธ์พื้นที่ (BUBBLE DIAGRAM)

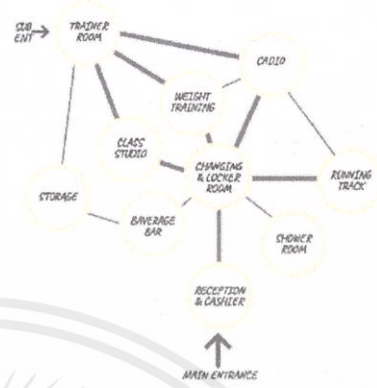
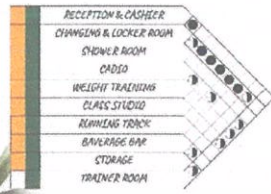


ภาพที่ 5.1 ภาพความสัมพันธ์ของพื้นที่ทั้งหมด

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

RELATION MATRIX & BUBBLE DIAGRAM

FITNESS

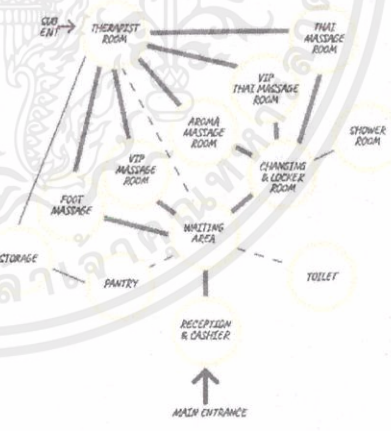
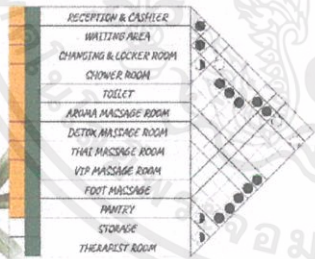


MS. CHONTICH HARMANAN 58020123
 FACULTY OF ARCHITECTURE / INTAKE ARCHITECTURE
 KING MONSIEUR'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LAOABANG

ภาพที่ 5.2 ภาพความสัมพันธ์ของพื้นที่ Fitness

RELATION MATRIX & BUBBLE DIAGRAM

SPA & TREATMENT



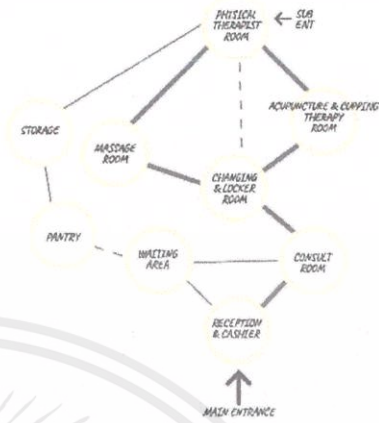
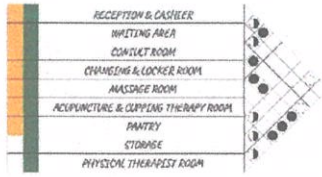
MS. CHONTICH HARMANAN 58020123
 FACULTY OF ARCHITECTURE / INTAKE ARCHITECTURE
 KING MONSIEUR'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LAOABANG

ภาพที่ 5.3 ภาพความสัมพันธ์ของพื้นที่ Spa

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

RELATION MATRIX & BUBBLE DIAGRAM

RENEW



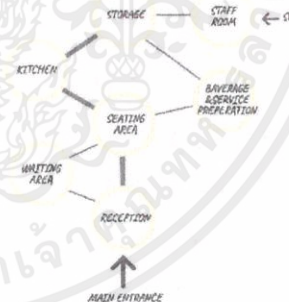
MS. CHONTICH HARMANAN SB020123
 FACULTY OF ARCHITECTURE & DESIGN ARCHITECTURE
 KING MONSIEUR'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LAO KHAM



ภาพที่ 5.4 ภาพความสัมพันธ์ของพื้นที่ Renew

RELATION MATRIX & BUBBLE DIAGRAM

RESTAURANT



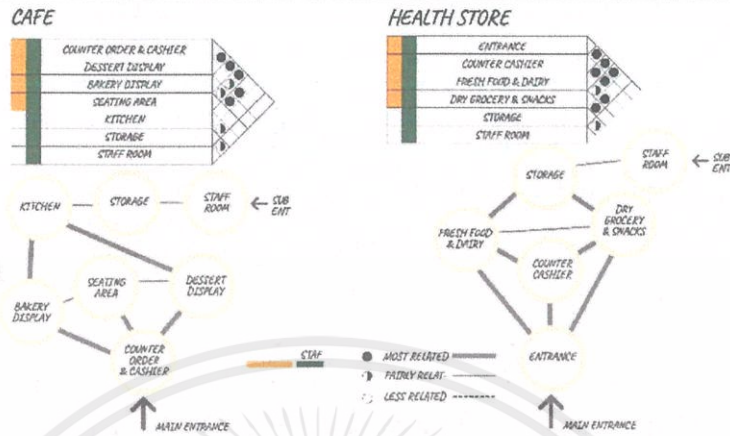
MS. CHONTICH HARMANAN SB020123
 FACULTY OF ARCHITECTURE & DESIGN ARCHITECTURE
 KING MONSIEUR'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LAO KHAM



ภาพที่ 5.5 ภาพความสัมพันธ์ของพื้นที่ Restaurant

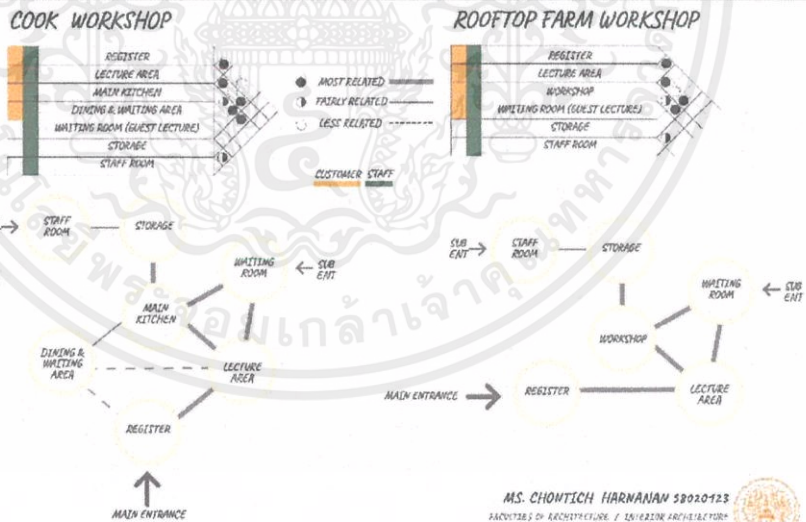
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

RELATION MATRIX & BUBBLE DIAGRAM



ภาพที่ 5.6 ภาพความสัมพันธ์ของพื้นที่ Cafe และ Health store

RELATION MATRIX & BUBBLE DIAGRAM

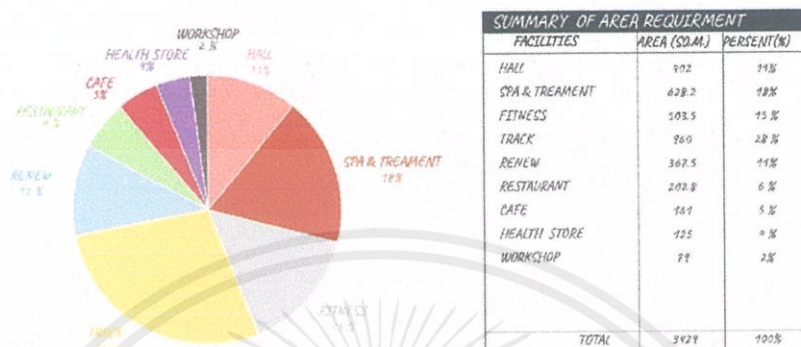


ภาพที่ 5.7 ภาพความสัมพันธ์ของพื้นที่ Workshop

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

5.2.1.2 การวิเคราะห์ขนาดพื้นที่ (PIE CHART)

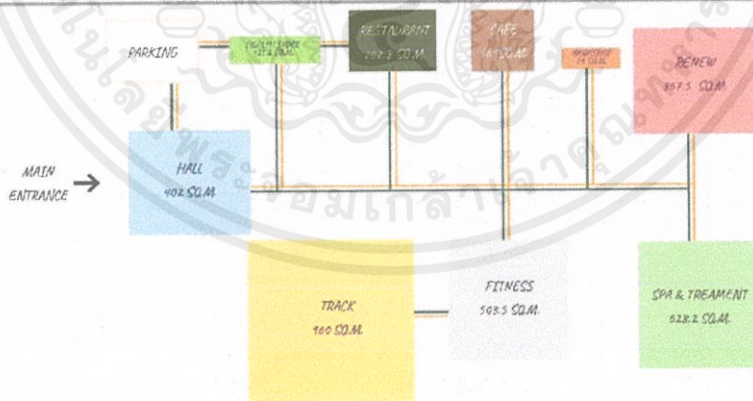
PIE CHART



ภาพที่ 5.8 ภาพการวิเคราะห์ขนาดพื้นที่

5.2.1.3 การวิเคราะห์ความสำคัญของขนาดพื้นที่ (FUNCTIONAL DIAGRAM)

FUNCTIONAL DIAGRAM

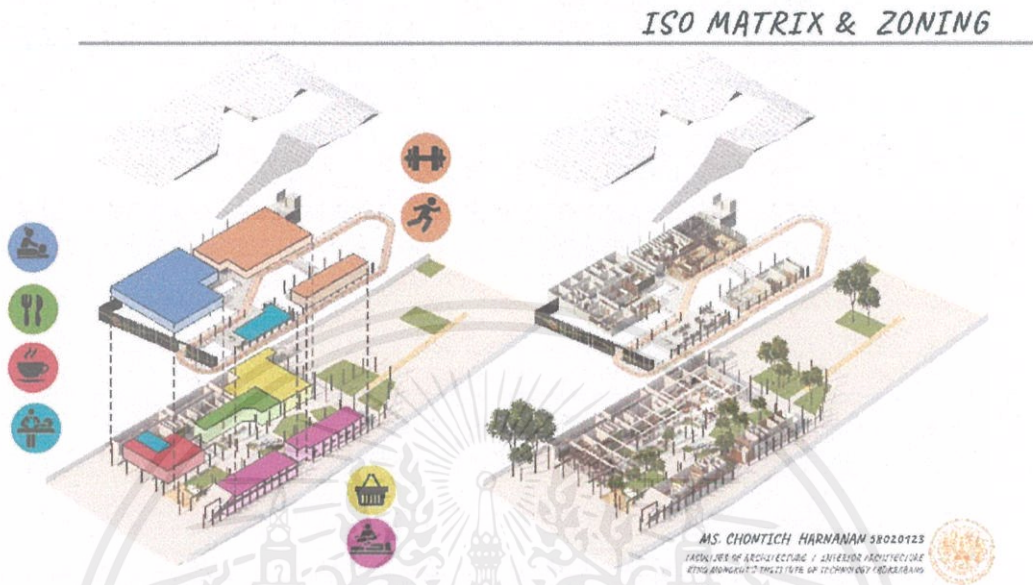


CUSTOMER STAF

ภาพที่ 5.9 ภาพการวิเคราะห์ความสำคัญของขนาดพื้นที่

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

5.2.1.4 การแบ่งเขตพื้นที่ (ZONING)



ภาพที่ 5.10 ภาพแสดงการแบ่งเขตพื้นที่

5.2.2 แนวความคิดในการออกแบบ

5.2.2.1 แนวความคิดในการออกแบบ

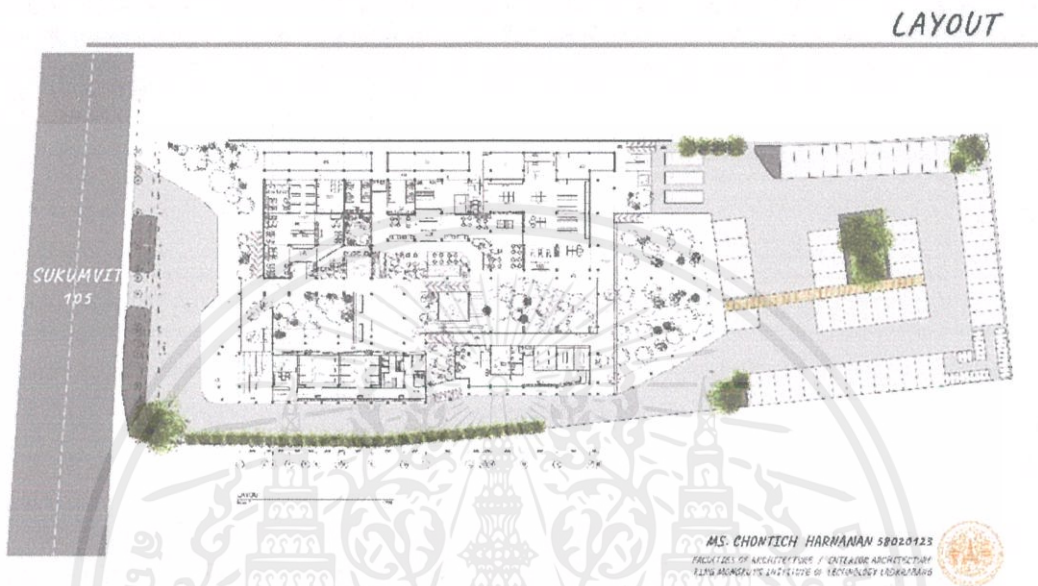


ภาพที่ 5.11 ภาพแนวความคิด

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 6

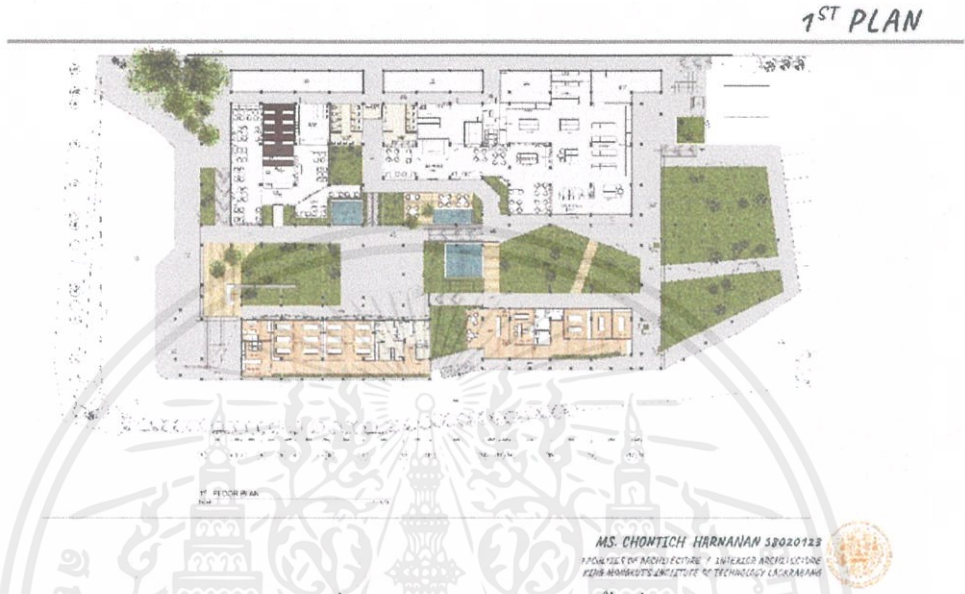
6.1 ผังบริเวณของโครงการ



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

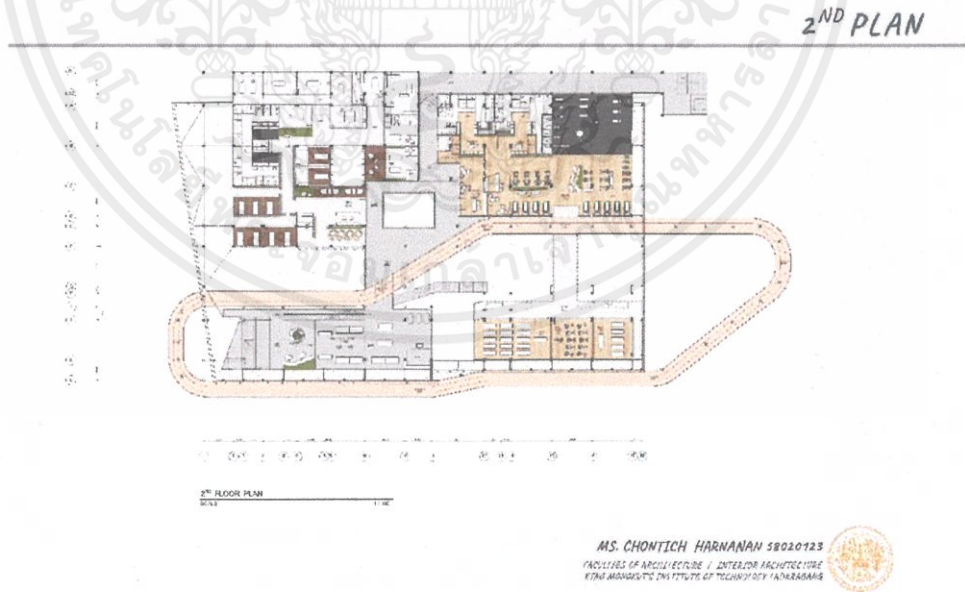
6.2 ผังเฟอร์นิเจอร์ (Furniture Layout)

6.2.1 ผังเฟอร์นิเจอร์ชั้นที่1



ภาพที่ 6.2 ภาพผังเฟอร์นิเจอร์ชั้นที่1

6.2.2 ผังเฟอร์นิเจอร์ชั้นที่2

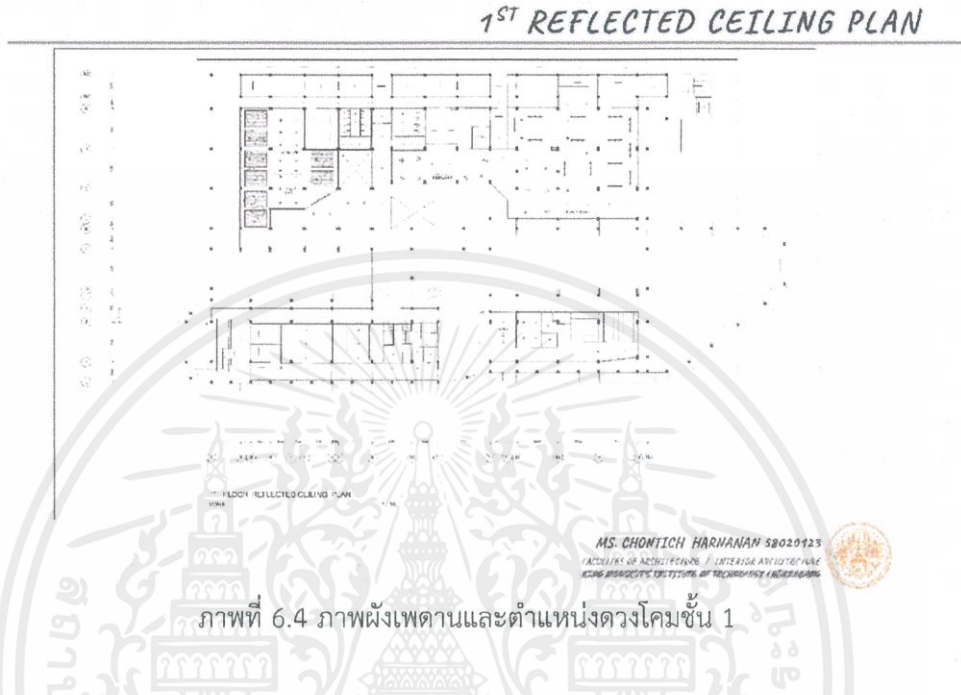


ภาพที่ 6.3 ภาพผังเฟอร์นิเจอร์ชั้นที่ 2

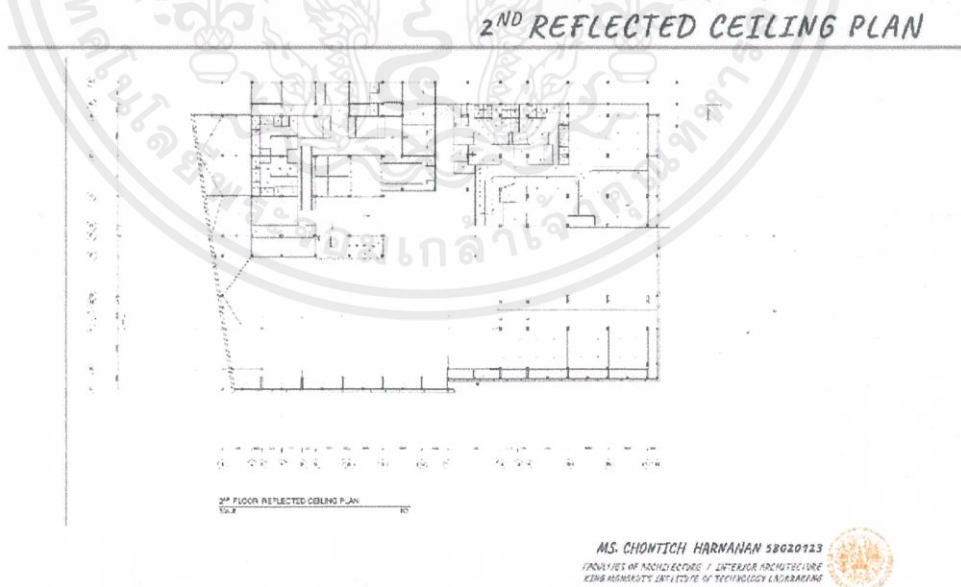
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

6.3 ผังเพดานและแสดงตำแหน่งดวงโคม (Reflected ceiling floor plan)

6.3.1 ผังเพดานและตำแหน่งดวงโคมชั้น 1



6.3.2 ผังเพดานและแสดงตำแหน่งดวงโคมชั้น 2



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

6.4 รูปด้านของอาคาร (Elevation)



ภาพที่ 6.6 ภาพรูปด้านด้านหน้าของอาคาร



ภาพที่ 6.7 ภาพรูปด้านด้านช่องของอาคาร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

6.5 รูปตัดของอาคาร (Section)



ภาพที่ 6.8 ภาพรูปตัดอาคารด้านสั้น

ภาพที่ 6.9 ภาพรูปตัดอาคารด้านยาว

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

6.6 ภาพทัศนียภาพภายในโครงการ

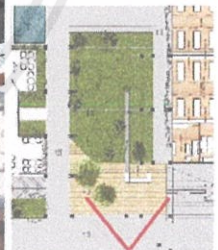
6.6.1 พื้นที่ด้านนอกอาคาร



MS. CHONTICH HARMANAN SB020123
FACULTY OF ARCHITECTURE / INTERIOR ARCHITECTURE
KING MONSIEUR'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY BANGKOK



ภาพที่ 6.10 ภาพพื้นที่ด้านหน้าอาคาร



MS. CHONTICH HARMANAN SB020123
FACULTY OF ARCHITECTURE / INTERIOR ARCHITECTURE
KING MONSIEUR'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY BANGKOK



ภาพที่ 6.11 ภาพส่วนสวนบริเวณด้านหน้า

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



MS. CHONTICH HARNANAN 58020123
 FACULTY OF ARCHITECTURE / INTERIOR ARCHITECTURE
 KING MONGKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY (KMITL)



ภาพที่ 6.12 ภาพส่วนสวนบริเวณ Restaurant



MS. CHONTICH HARNANAN 58020123
 FACULTY OF ARCHITECTURE / INTERIOR ARCHITECTURE
 KING MONGKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY (KMITL)



ภาพที่ 6.13 ภาพส่วนสวนบริเวณ Health store

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



MS. CHONTICH HARNANAN 58020125
 FACULTY OF ARCHITECTURE, J. JANTARON ARCHITECTURE
 KING ANULAKIT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LAHSAKABANG



ภาพที่ 6.14 ภาพส่วนสวนบริเวณ Renew

6.6.2 พื้นที่ส่วน Café และ Cook workshop



CAFE



MS. CHONTICH HARNANAN 58020125
 FACULTY OF ARCHITECTURE, J. JANTARON ARCHITECTURE
 KING ANULAKIT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LAHSAKABANG



ภาพที่ 6.15 ภาพส่วน Cafe

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

COOK WORKSHOP



MS. CHONTICH HARNANAN 58020123
 REGISTERED ARCHITECTURE / INTERIOR ARCHITECTURE
 ราชอาณาจักรไทย / REPUBLIC OF THAILAND



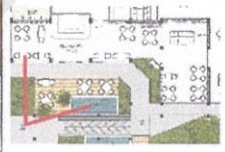
ภาพที่ 6.16 ภาพส่วน Cook workshop

6.6.3 พื้นที่ส่วน Restaurant

RESTAURANT



OUTDOOR



MS. CHONTICH HARNANAN 58020123
 REGISTERED ARCHITECTURE / INTERIOR ARCHITECTURE
 ราชอาณาจักรไทย / REPUBLIC OF THAILAND



ภาพที่ 6.17 ภาพส่วนภายนอก Restaurant

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

RESTAURANT



INDOOR



MS. CHONTICH HARNANAN SB020123
FACULTY OF ARCHITECTURE / INTERIOR ARCHITECTURE
KING MONTECH UNIVERSITY OF TECHNOLOGY LAHSAHONG



ภาพที่ 6.18 ภาพส่วนภายใน Restaurant

RESTAURANT



INDOOR



MS. CHONTICH HARNANAN SB020123
FACULTY OF ARCHITECTURE / INTERIOR ARCHITECTURE
KING MONTECH UNIVERSITY OF TECHNOLOGY LAHSAHONG



ภาพที่ 6.19 ภาพส่วนภายใน Restaurant

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

6.6.4 พื้นที่ส่วน Health store



ภาพที่ 6.20 ภาพส่วน Health store



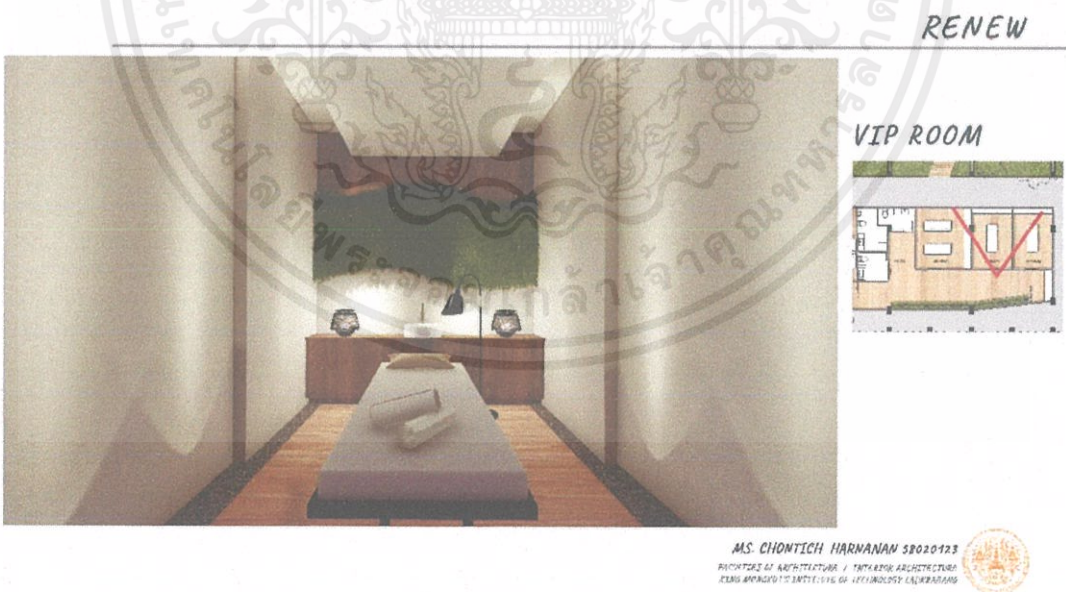
ภาพที่ 6.21 ภาพส่วน Health store

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

6.6.5 พื้นที่ส่วน Renew



ภาพที่ 6.22 ภาพส่วนต้อนรับ Renew



ภาพที่ 6.23 ภาพส่วนห้อง Vip Renew

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

RENEW



MASSAGE ROOM

CORRIDOR

MS. CHONTICH HARNANAN 58020123
 FACULTY OF ARCHITECTURE / FINE ARTS ARCHITECTURE
 2514 ANUSAVITV 2511215-02 06 TECHNOLOGY LABORATORY



ภาพที่ 6.24 ภาพส่วนห้องนวดและโถงทางเดิน Renew

6.6.6 พื้นที่ส่วน Rooftop farm workshop

ROOFTOP FARM WORKSHOP



MS. CHONTICH HARNANAN 58020123
 FACULTY OF ARCHITECTURE / FINE ARTS ARCHITECTURE
 2514 ANUSAVITV 2511215-02 06 TECHNOLOGY LABORATORY



ภาพที่ 6.25 ภาพส่วน Rooftop farm workshop

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

6.6.7 พื้นที่ส่วน Spa



ภาพที่ 6.26 ภาพส่วนต้อนรับ Spa



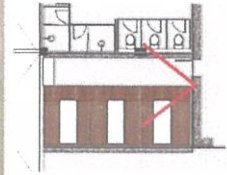
ภาพที่ 6.27 ภาพส่วน Foot massage

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

SPA



THAI MASSAGE



MS. CHONTICH HARNANAN 58020123
 FACULTY OF ARCHITECTURE / INTERIOR ARCHITECTURE
 KING MONSIEUR'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY / KORNABANG



ภาพที่ 6.28 ภาพห้อง Thai massage

SPA



LOCKER ROOM & W.C.



CORRIDOR



MS. CHONTICH HARNANAN 58020123
 FACULTY OF ARCHITECTURE / INTERIOR ARCHITECTURE
 KING MONSIEUR'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY / KORNABANG



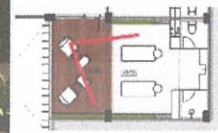
ภาพที่ 6.29 ภาพส่วนห้อง Locker&W.C. และโถงทางเดิน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

SPA



VIP ROOM



MS. CHONTICH HARNANAN 58020123
FACULTY OF ARCHITECTURE / UNIVERSITY FACILITIES UNIT
KING MONGKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY (KMITL)



ภาพที่ 6.30 ภาพส่วนห้อง Vip Spa

6.6.8 พื้นที่ส่วน Fitness และ track Running

FITNESS



VIP ROOM



MS. CHONTICH HARNANAN 58020123
FACULTY OF ARCHITECTURE / UNIVERSITY FACILITIES UNIT
KING MONGKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY (KMITL)



ภาพที่ 6.31 ภาพส่วนต้อนรับ Fitness

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

FITNESS



CADIO



MS. CHONTICH HARNANAN 58020123
 FACULTY OF ARCHITECTURE / SUKHOVITRO ARCHITECTURE
 KLING MONGKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LAOANSAKANG

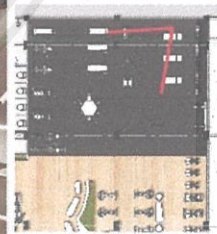


ภาพที่ 6.32 ภาพส่วนคადิโอ Fitness

FITNESS



WEIGHT TRAINING



MS. CHONTICH HARNANAN 58020123
 FACULTY OF ARCHITECTURE / SUKHOVITRO ARCHITECTURE
 KLING MONGKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LAOANSAKANG



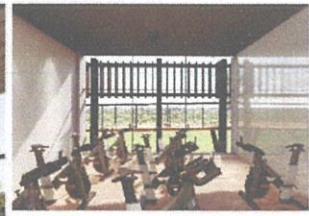
ภาพที่ 6.33 ภาพส่วนเวทเทรนนิ่ง Fitness

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

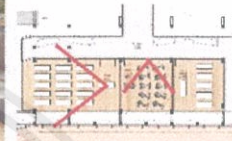
FITNESS



STUDIO



CYCLE STUDIO



MS. CHONTICH HIRMANAN 58020123
FACULTY OF ARCHITECTURE / INTERIOR ARCHITECTURE
KING MONSIEUR'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LAOAGABANG



ภาพที่ 6.34 ภาพส่วนสตูดิโอ Fitness

FITNESS



RELAX



LOCKER AREA



MS. CHONTICH HIRMANAN 58020123
FACULTY OF ARCHITECTURE / INTERIOR ARCHITECTURE
KING MONSIEUR'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LAOAGABANG



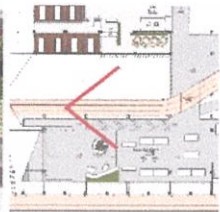
ภาพที่ 6.35 ภาพส่วนพักผ่อนและLocker Fitness

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

FITNESS



TRACK
RUNNING



MS. CHONTICH HARNANAN 58020123
 FACULTY OF ARCHITECTURE / INTERIOR ARCHITECTURE
 KTHA ANUSUKIT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY - BANGKOK



ภาพที่ 6.36 ภาพส่วน Track Running ส่วน Workshop

FITNESS



TRACK
RUNNING



MS. CHONTICH HARNANAN 58020123
 FACULTY OF ARCHITECTURE / INTERIOR ARCHITECTURE
 KTHA ANUSUKIT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY - BANGKOK



ภาพที่ 6.37 ภาพส่วน Track Running ส่วน Fitness

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

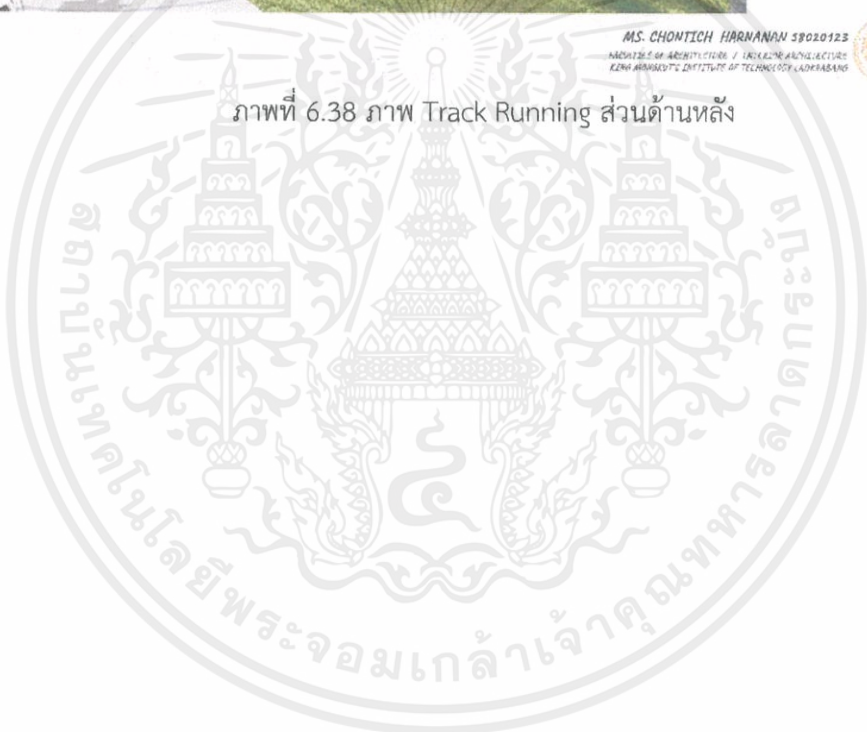
FITNESS



MS. CHONTICH HARNANAN 58020123
 MARCH 2015 OF ARCHITECTURE / INTERIOR ARCHITECTURE
 KENH ARNANUTTA INSTITUTE OF TECHNOLOGY (KADKADANG)



ภาพที่ 6.38 ภาพ Track Running ส่วนด้านหลัง



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บรรณานุกรม

- คณะแพทยศาสตร์ศิริราชพยาบาล มหาวิทยาลัยมหิดล. (2562). *Office Syndromeออฟฟิศซินโดรม*. สืบค้นจาก <https://www.honestdocs.co/office-syndrome-disease-of-working-people>
- โรงพยาบาลปิยมหาราชการุณย์. (2562). *โรคออฟฟิศซินโดรม*. สืบค้นจาก <https://www.honestdocs.co/office-syndrome-disease-of-working-people>
- The Standard. (2562). *Tried & Tested: คลายความเมื่อยไปกับ Stretch Me สตูดิโอยืดเหยียดกล้ามเนื้อแก้ออฟฟิศซินโดรม*. สืบค้นจาก <https://thestandard.co/stretch-me/>
- The Cloud. (2562). *ดาดฟ้าลาซาล*. สืบค้นจาก <https://readthecloud.co/location-dadfa>
- BLT Bangkok. (2561). *เทรนด์สุขภาพมาแรง คนเมืองยุคใหม่ตั้งเป้าชีวิตดีมีสุข*. สืบค้นจาก <https://www.bltbangkok.com/WellBeing/เทรนด์สุขภาพมาแรง คนเมืองยุคใหม่ตั้งเป้าชีวิตดีมีสุข>
- YOUHEALTH. (2562). *อาหารบำบัดสุขภาพ คนเมืองต้องรู้!!*. สืบค้นจาก <https://www.you-health.net/news89627.html?d=03052019&f=78904>
- Panpuri Oraganic Spa Penang. (2560). *Panpuri Oraganic Spa*. สืบค้นจาก <https://www.panpuri.com/organicspa/penang/index.html>
- Chiva-Som. (2555). *Chiva-Som Resort the heaven of Lift*. สืบค้นจาก <https://www.chivasom.com>
- Stretch Me by Let'Relax. (2560). *สตูดิโอยืดกล้ามเนื้อโดยผู้เชี่ยวชาญ*. สืบค้นจาก http://stretchme.studio/th/#home_gallery
- Arch daily. (2559). *The Commons / Department of Architecture*. สืบค้นจาก <https://www.archdaily.com/800497/the-commons-department-of-architecture>
- Propholic. (2557). *START YOU LIFE IN LASALLE ลาซาล ทำเลที่อยู่ใหม่สำหรับคนวัยตั้งตัว*. สืบค้นจาก <https://propholic.com/prop-talk/start-you-life-in-lasalle-ลาซาล-ทำเลที่อยู่ใหม่/>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ภาคผนวก

ข้อมูลย่านลาซาล

ย่านลาซาลในบทความนี้หมายถึง พื้นที่ที่อยู่สองข้างถนนสุขุมวิท 105 หรือที่นิยมเรียกว่าซอยลาซาล นับตั้งแต่ปากซอยสุขุมวิท 105 ฝั่งถนนสุขุมวิทบริเวณโรงเรียน St.Andrews มาจนถึงแยกศรีลาซาล ข้ามถนนศรีนครินทร์ไปจนถึงผ่านโรงพยาบาลศิรินครินทร์จนสุด

ย่านลาซาลเป็นย่านที่โดดเด่นทางด้านการเป็นที่อยู่อาศัย มีร้านค้า ตลาด community mall ในชุมชน มีความกลมกลืนทั้งบ้านเดี่ยว ทาวน์เฮาส์ ตึกแถว คอนโดมิเนียม และหอพัก อพาร์ทเมนต์ จึงทำให้มีความเป็นชุมชนคนทำงาน เหมาะกับเป็นพื้นที่สำหรับคนรุ่นใหม่ที่อยู่ในวัยตั้งตัวเพราะราคายังไม่แพงมากพอหาซื้ออยู่เองได้จริง นอกจากนี้ยังมีจุดเด่นเรื่องจำนวนของสถานศึกษาหลายระดับมีทั้งราคาค่าเทอมแพงไปเลยจนถึงค่าเทอมราคาทั่วไป นอกจากนี้ใกล้แหล่งงานต่างๆ รอบข้าง จึงเหมาะสำหรับเป็นย่านสำหรับคนทำงานที่ต้องการความสะดวกสบาย อยู่ใกล้ที่ทำงาน เดินทางสะดวกทั้งในปัจจุบันและอนาคต

ตอบโจทย์สโตร์ชีวิตคนเมืองครบ

ช่วง 2-3 ปีที่ผ่านมา ย่านลาซาล ดิสทริค มีโครงการคอมมูนิตี้มอลล์ และโครงการพื้นที่ค้าปลีกเปิดให้บริการมากมาย ทั้ง LASALLE AVENUE ที่มี Uniqlo Roadside Store, STARBUCK, VILLA MARKET, โครงการตลาดฟ้าคอมมูนิตี้มอลล์ ซึ่งมีร้านสลิคตั้งอย่างโอ้กระजू, โครงการค้าปลีก SUNNY at Summer Lasalle ที่เน้นกลุ่ม Food & Beverage มากถึง 60-80% และไม่ได้เน้นแบรนด์เหมือนห้างสรรพสินค้าทั่วไป รวมไปถึงร้านเบอร์เกอร์เจ้าดังอย่าง SUBWAY Stand Alone เพื่อรองรับไลฟ์สไตล์การใช้ชีวิตของคนที่อยู่อาศัยในพื้นที่ ซึ่งต้องการสถานที่เพื่อการพักผ่อนหรือคลายเครียดจากการทำงาน รวมไปถึงสถานที่สำหรับการจับจ่ายใช้สอยสินค้าจำเป็นโดยไม่ต้องเดินทางไปไกลๆ

ขณะเดียวกันก็มีโครงการพาณิชย์กรรมรูปแบบต่างๆ เข้ามารองรับ ไม่ว่าจะเป็น Summer Lasalle โครงการมิกซ์ยูสในคอนเซ็ปต์ออฟฟิศแคมปัส รวมไปถึงโครงการรูปแบบอื่นๆ เช่น การขยายของศูนย์นิทรรศการและการประชุมไบเทค บางนา, การต่อเชื่อมของสกายวอล์ค การพัฒนาโครงการศูนย์การค้าขนาดใหญ่อย่างบางกอกมอลล์, การพัฒนาเมกะบางนาเฟส 2 รวมไปถึงการเปิด Outlet Store ขนาดใหญ่จากบริษัทรีเทลยักษ์ใหญ่อย่างเซ็นทรัล ที่รองรับกลุ่มนักท่องเที่ยว และผู้อยู่อาศัยรอบๆ นอกจากนี้ ยังรายล้อมด้วยโรงเรียนนานาชาติชื่อดัง อย่าง Bangkok Patana และ St.Andrew International แสดงให้เห็นว่าเป็นทำเลที่ค่อนข้างเหมาะกับคนอยู่อาศัยใช้ชีวิต การเข้ามาของคนที่นี่เพิ่มมากขึ้นตามการเพิ่มขึ้นของคอนโดฯ เป็นปัจจัยสำคัญในการดึงดูดให้เกิดการเปลี่ยนแปลงในด้านอื่นๆ ตามมา ซึ่งเชื่อว่า ‘‘ลาซาล ดิสทริค’’ จะยังคงมีการเปลี่ยนแปลงและพัฒนาต่อไป เพื่อตอบรับกับการใช้เข้ามาชีวิตของคน

หนังสืออนุญาตให้ใช้แบบแปลนอาคาร

วันที่ 24 เดือน สิงหาคม พ.ศ. 2562

เรื่อง อนุญาตให้ใช้แบบแปลนอาคาร

เรียน หัวหน้าภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

ตามหนังสือ ที่ อว.7003(3) / 006 ลงวันที่ 10 เดือน สิงหาคม พ.ศ. 2562

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ให้กับนักศึกษา นำแบบแปลนไปใช้เพื่อประกอบการศึกษาค้นคว้าวิทยานิพนธ์ นั้น

บัดนี้ข้าพเจ้า นาย/นาง/นางสาว กนกพร นามสกุล บุญทอ้งกิจ (ผู้อนุญาต)
ตำแหน่ง ภรรยา บริษัท หน่วยงาน -

อนุญาตให้ใช้แบบแปลน โครงการ ทำหนังสือพิมพ์ ป่าสัก
เฉพาะ เกษมแปลง, ปลูกต้น, ปลูกตัด, แผนงานห้องส้วม ทบสถิตจังหวัด
 อาคาร -

อนุญาต ให้ นาย/นาง/นางสาว ราวีตา นามสกุล บุญทอ้งกิจ
ใช้แบบแปลน / อาคาร เพื่อประกอบการศึกษาค้นคว้าวิทยานิพนธ์ เท่านั้น

ไม่อนุญาต ให้ใช้แบบแปลนเพื่อประกอบการศึกษาค้นคว้าวิทยานิพนธ์

ขอแสดงความนับถือ

(นามผู้อนุญาต นาย/นาง/นางสาว) [Signature]
กนกพร บุญทอ้งกิจ
ตำแหน่ง ภรรยา บริษัท
(ประทับตราหน่วยงาน)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้