

โครงการเสนอแนะออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน
ศูนย์การเรียนรู้จังหวัดสมุทรปราการ
INTERIOR ARCHITECTURAL DESIGN PROPOSAL PROJECT FOR
KNOWLEDGE CENTER OF SAMUTPRAKARN (KCS), SAMUTPRAKARN



วิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต
ภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ปีการศึกษา 2562

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

หัวข้อวิทยานิพนธ์ ศูนย์การเรียนรู้จังหวัดสมุทรปราการ
นักศึกษา นายปนิธาน พินสะยัง
รหัสประจำตัว 58020145
หลักสูตร สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชา สถาปัตยกรรมภายใน
พ.ศ. 2562
ที่อยู่ 44/147 ถนนสุขุมวิท ตำบลบางเมือง อำเภอเมือง สมุทรปราการ 10270
โทรศัพท์ 09-88297132
Email address panithan5515569@gmail.com
อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ผศ.ชาติ ภาสวร



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญ (ชั่วคราว)

เนื้อหา	หน้า
สารบัญ (ชั่วคราว).....	II
สารบัญตาราง (ชั่วคราว).....	IV
สารบัญภาพ (ชั่วคราว).....	V
บทที่ 1.....	8
บทนำ.....	8
1.1 ประวัติความเป็นมาของโครงการ	8
1.2 เหตุผลสนับสนุนโครงการ.....	8
1.3 ภาพลักษณ์โครงการ	9
1.4 วัตถุประสงค์โครงการ.....	9
1) เพื่อให้เป็นศูนย์การเรียนรู้ที่ทันสมัย สามารถดึงดูดเด็กและเยาวชนรวมถึงคนใน ท้องถิ่น.....	9
1.5 กลุ่มเป้าหมาย.....	9
1.6 องค์ประกอบโครงการ	9
1.6.1 ขอบข่ายขอบเขตของโครงการ.....	10
1.7 สถานที่ตั้งโครงการ	22
1.7.1 ลักษณะที่พึงประสงค์ของโครงการ.....	22
1.7.2 ตำแหน่งและที่ตั้งพื้นที่ A	22
1.7.3 ตำแหน่งและที่ตั้งพื้นที่ B.....	24
1.7.4 ตำแหน่งและที่ตั้งพื้นที่ C	26
การพิจารณาที่ตั้งทั้ง 3ที่.....	28
1.7.5.....	28
1.8 อาคารภายในโครงการ	29
1.8.1 ข้อพิจารณาในการเลือกอาคาร.....	29
1.8.2 Exion Office Building	29
1.8.3 Alliance Francaise Bangkok.....	34

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1.8.4 อาคารสำนักงานสหกรณ์ออมทรัพย์กรมป่าไม้ จำกัด	40
1.8.5 การพิจารณาอาคาร 3 อาคาร	47
สภาพแวดล้อมโครงการ.....	48
1.9.....	48
1.9.1 สภาพแวดล้อมภายในโครงการ.....	48
1.9.2 สภาพโดยรอบของโครงการ.....	48
บทที่ 2	49
2.1 ข้อมูลพื้นฐานโครงการ.....	49
2.1.1 ประวัติความเป็นมา	49
2.1.2 ความหมายของศูนย์การเรียนรู้.....	62
2.1.3 ลักษณะเฉพาะของโครงการ.....	62
2.1.4 องค์ประกอบของศูนย์การเรียนรู้.....	62
2.2 สายการบริหารและอัตรากำลัง.....	63
2.2.1 กรณีศึกษาเปรียบเทียบสายการบริหารและอัตรากำลังของสำนักงานบริหารและ พัฒนาองค์ความรู้ (องค์การมหาชน).....	63
2.2.2 กรณีศึกษาเปรียบเทียบ มิวเซียมสยาม	64
2.2.3 อัตรากำลังของบุคลากรและหน้าที่ในโครงการ.....	67
2.3 การศึกษาโครงการเปรียบเทียบ.....	69
2.3.1 ศูนย์การเรียนรู้ กฟผ. สำนักงานกลาง หรือ EGAT Learning Center,	69
2.3.2 กรณีศึกษาเปรียบเทียบ ศูนย์บริการนักท่องเที่ยวและแกลเลอรี Weston The Weston Visitor Centre and Gallery / Feilden Fowles.....	76
บรรณานุกรม (ชั่วคราว)	79
ภาคผนวก.....	80

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญตาราง (ชั่วคราว)

ตารางที่	หน้า
ตารางที่ 1. 1	9
ตารางที่ 1. 2	20
ตารางที่ 1. 3	28
ตารางที่ 1. 4	47
ตารางที่ 2. 1	67



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญภาพ (ชั่วคราว)

ภาพที่	หน้า
ภาพที่ 1. 1 co working บริเวณชั้น 1.....	11
ภาพที่ 1. 2 นิทรรศการเรื่องข้าวบริเวณชั้น 1	11
ภาพที่ 1. 3 ส่วน waiting area บริเวณชั้น 2.....	12
ภาพที่ 1. 4 ที่หาข้อมูลแบบอิเล็กทรอนิกส์ ชั้น 2.....	12
ภาพที่ 1. 5 ชั้นหนังสือในห้องสมุดชั้น 3	13
ภาพที่ 1. 6 ห้องสมุดชั้น 3.....	13
ภาพที่ 1. 7 ผังอาคาร.....	14
ภาพที่ 1. 8 แบบผัง 3มิติ	15
ภาพที่ 1. 9.....	16
ภาพที่ 1. 10.....	16
ภาพที่ 1. 11.....	17
ภาพที่ 1. 12.....	18
ภาพที่ 1. 13.....	18
ภาพที่ 1. 14.....	19
ภาพที่ 1. 15.....	19
ภาพที่ 1. 16 ตำแหน่งและขอบเขตของที่ตั้ง A จังหวัดสมุทรปราการ	22
ภาพที่ 1. 17 ภาพแสดงสภาพโดยรอบที่ตั้งโครงการ	23
ภาพที่ 1. 18 เส้นทางการเข้าถึงที่ตั้ง A จังหวัดสมุทรปราการ.....	24
ภาพที่ 1. 19 แสดงตำแหน่งและขอบเขตของที่ตั้ง B จังหวัดสมุทรปราการ	24
ภาพที่ 1. 20 ภาพแสดงสภาพโดยรอบที่ตั้งโครงการ	25
ภาพที่ 1. 21 เส้นทางการเข้าถึงที่ตั้ง B จังหวัดสมุทรปราการ.....	25
ภาพที่ 1. 22 แสดงตำแหน่งและขอบเขตของที่ตั้ง c จังหวัดสมุทรปราการ	26
ภาพที่ 1. 23.....	26
ภาพที่ 1. 24 ภาพแสดงสภาพโดยรอบที่ตั้งโครงการ	27
ภาพที่ 1. 25 แบบอาคารชั้นใต้ดิน	30
ภาพที่ 1. 26 แบบอาคารชั้น 1.....	30
ภาพที่ 1. 27 แบบอาคารชั้น 2.....	31
ภาพที่ 1. 28 แบบอาคารชั้น 3.....	31
ภาพที่ 1. 29 แบบอาคารชั้น 4.....	32
ภาพที่ 1. 30 แบบอาคารรูปตัด	32
ภาพที่ 1. 31 แบบอาคารรูปด้าน	33
ภาพที่ 1. 32 แบบอาคารชั้นใต้ดิน.....	34

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ภาพที่ 1. 33 แบบอาคารชั้น 1	35
ภาพที่ 1. 34 แบบอาคารชั้น 2	35
ภาพที่ 1. 35 แบบอาคารชั้น 3	36
ภาพที่ 1. 36 แบบอาคารชั้น 4	36
ภาพที่ 1. 37 แบบอาคารชั้น 5	37
ภาพที่ 1. 39 แบบอาคารรูปด้าน 1	38
ภาพที่ 1. 40 แบบอาคารรูปด้าน 2	38
ภาพที่ 1. 41 แบบอาคารรูปตัด 1	39
ภาพที่ 1. 42 แบบอาคารรูปตัด 2	39
ภาพที่ 1. 43 แบบอาคารชั้น 1	40
ภาพที่ 1. 44 แบบอาคารชั้นลอย	41
ภาพที่ 1. 45 แบบอาคารชั้น 2	42
ภาพที่ 1. 46 แบบอาคารชั้น 3	43
ภาพที่ 1. 47 แบบอาคารชั้นลอย 2	44
ภาพที่ 1. 48 แบบอาคารรูปด้าน	45
ภาพที่ 1. 49 แบบอาคารรูปตัด	46
ภาพที่ 2. 1 ภาพถ่ายพระสมุทฺรเจดีย์	51
ภาพที่ 2. 2 ภาพจิตรกรรมไตรภูมิ และพระประธาน วัดกลางวรวิหาร	52
ภาพที่ 2. 3 หลวงพ่อโต วัดบางพลีใหญ่ใน	53
ภาพที่ 2. 4	54
ภาพที่ 2. 5	55
ภาพที่ 2. 6	55
ภาพที่ 2. 7	56
ภาพที่ 2. 8	56
ภาพที่ 2. 9	57
ภาพที่ 2. 10	57
ภาพที่ 2. 11	58
ภาพที่ 2. 12	58
ภาพที่ 2. 13	59
ภาพที่ 2. 14	60
ภาพที่ 2. 15	60
ภาพที่ 2. 16	61
ภาพที่ 2. 17	61
ภาพที่ 2. 18 แสดงสายการบริหารของสำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้ (องค์การมหาชน)	63

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ภาพที่ 2. 19	ผังแสดงสายการบริหาร.....	69
ภาพที่ 2. 20	69
ภาพที่ 2. 21	70
ภาพที่ 2. 22	70
ภาพที่ 2. 23	71
ภาพที่ 2. 24	71
ภาพที่ 2. 25	72
ภาพที่ 2. 26	72
ภาพที่ 2. 27	73
ภาพที่ 2. 28	73
ภาพที่ 2. 29	74
ภาพที่ 2. 30	74
ภาพที่ 2. 31	75
ภาพที่ 2. 32	75
ภาพที่ 2. 33	76
ภาพที่ 2. 34	77
ภาพที่ 2. 35	77
ภาพที่ 2. 36	78
ภาพที่ 2. 37	78

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 1

บทนำ

จังหวัดสมุทรปราการมีประวัติศาสตร์และความเป็นมาที่สำคัญในฐานะเมืองท่าและเมืองหน้าด่านมาตั้งแต่สมัยละโว้จนมาถึงปัจจุบันประวัติความเป็นมาและความสำคัญโครงการสมุทรปราการมีสถานที่ท่องเที่ยวมากมาย ทั้งที่ท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์ ตลาดน้ำ และอื่น ๆ อีกมากมาย แต่ยังคงขาดสถานที่เพื่อการเรียนรู้สำหรับ คนในสมุทรปราการ โดยเฉพาะเด็กและเยาวชนในท้องถิ่น

1.1 ประวัติความเป็นมาของโครงการ

เด็กและเยาวชนคืออนาคตของชาติ ดังนั้นการพัฒนาเด็กและเยาวชนให้เป็นผู้มีการเปลี่ยนแปลง มาสู่ครอบครัว,ชุมชนและประเทศชาติ จึงเป็นเรื่องที่สำคัญอย่างมาก แต่ สถานการณ์เด็กและเยาวชนในประเทศไทย ที่เรากำลังเผชิญนั้นมีหลายอย่าง ทั้งในเรื่องของปริมาณและคุณภาพ ในเชิงปริมาณ เรามีจำนวนเด็กที่เกิดใหม่น้อยลง ทำให้ในอนาคตประชากรในวัยทำงานก็จะมีน้อยลงและเขาจะต้องดูแลทั้งประชากรผู้สูงอายุและเด็ก ในเชิงคุณภาพนั้น เด็กและเยาวชนไทยกำลังเผชิญปัญหาในทุกด้าน เช่น ด้านร่างกาย เรื่องการมีเพศสัมพันธ์ก่อนวัยอันควร, ด้านจิตวิญญาณ เรื่องการยอมรับการคอร์รัปชันและวัตถุนิยม, ด้านสังคมอารมณ์ เรื่องการใช้ความรุนแรง, ด้านการศึกษา เรื่องระดับสติปัญญาที่ต่ำกว่ามาตรฐาน ซึ่งปัญหาต่างๆเหล่านี้ไม่ได้เป็นเพียงแค่ปัญหาที่เราเห็นในสังคมเท่านั้น เยาวชนในสมุทรปราการก็เผชิญปัญหาเหล่านี้เหมือนกัน

ปัญหาเยาวชนเป็นสิ่งที่หน่วยงานรัฐหลายแห่งให้ความสนใจ อาทิเช่น สำนักงานกองทุนสนับสนุนการส่งเสริมสุขภาพ (สสส.) เป็นหน่วยงานของรัฐที่ จัดตั้งขึ้นเพื่อริเริ่ม ผลักดัน กระตุ้น สนับสนุน และร่วมกับหน่วยงานต่างๆ ในสังคม ในการขับเคลื่อนกระบวนการสร้างเสริมสุขภาพ เพื่อให้คนไทยมีสุขภาพดีครบ 4 ด้าน กาย จิต ปัญญา สังคม และร่วมสร้างประเทศไทยให้น่าอยู่ โดย มีโครงการความร่วมมือกับการปกครองส่วนท้องถิ่นเช่น ให้ความร่วมมือระหว่างสำนักงานอุทยานการเรียนรู้ (TK park) และเทศบาลเมืองชะเชิงเทรา เป็นต้น

ปัญหาเด็กและเยาวชนในสมุทรปราการขณะนี้กำลังเผชิญความเสี่ยงมากมายอันเกิดจากสังคม สิ่งแวดล้อม และวัฒนธรรมอันตรายที่ล้อมรอบตัว เด็กและเยาวชนจำนวนมากซึมซับพฤติกรรมรุนแรง สื่อลามกอนาจาร ยาเสพติด มีเพศสัมพันธ์ มั่วสุมซุ่มซ่ามและอื่นๆเหล่านี้กลายเป็นส่วนหนึ่งของชีวิตร่วมสมัยของพวกเขา ดังนั้นโครงการนี้จึงเสนอจัดตั้งพื้นที่ที่ให้เหล่าเยาวชนกลุ่มนี้ได้ออกมาแสดงความสามารถ รวมถึงการแสวงหาตัวตนและเป็นโอกาสให้สามารถแสดงความคิดสร้างสรรค์และสานฝันของเหล่าเด็กและเยาวชนได้

1.2 เหตุผลสนับสนุนโครงการ

โครงการนี้จะให้บริการในการกระจายความรู้ในท้องสมุคมีชีวิตที่เปิดรับทุกเพศทุกวัยเพื่อค้นหาข้อมูล มัลติมีเดีย เป็นอุทยานการเรียนรู้ที่เหมาะสมกับเด็กและเยาวชน และสร้างแหล่งเรียนรู้ที่ทันสมัยได้มาตรฐาน เป็นพื้นที่รวมศูนย์สร้างสรรค์และสถานที่อบรมและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นนอกเวลาเรียน อีกทั้งเป็นพื้นที่เปิดกว้างสำหรับการจัดแสดงกิจกรรมต่างๆเพื่อต่อยอดความรู้และจุดประกายความคิดสร้างสรรค์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1.3 ภาพลักษณ์โครงการ

เป็นโครงการศูนย์การเรียนรู้ที่ทันสมัย โดยจัดสรรพื้นที่การเรียนรู้เป็นโซนต่างๆ ให้ตอบสนองความต้องการตลอดจนพฤติกรรมของผู้ใช้บริการได้อย่างหลากหลาย

1.4 วัตถุประสงค์โครงการ

- 1) เพื่อให้เป็นศูนย์การเรียนรู้ที่ทันสมัย สามารถดึงดูดเด็กและเยาวชนรวมถึงคนในท้องถิ่น
- 2) เพื่อให้บริการฝึกอบรมและพัฒนาด้านอาชีพแก่เด็กและเยาวชนในท้องถิ่น
- 3) เพื่อเป็นสถานที่พักผ่อนหย่อนใจ ซึ่งเยาวชนและประชาชนจะได้ใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ทั้งต่อตนเองและสังคม

1.5 กลุ่มเป้าหมาย

- 1) กลุ่มเด็กและเยาวชนใน จังหวัดสมุทรปราการ ร้อยละ 60 ของกลุ่มเป้าหมาย
- 2) กลุ่มประชากรจังหวัดสมุทรปราการ ร้อยละ 30 ของกลุ่มเป้าหมาย
- 3) กลุ่มนักท่องเที่ยว ร้อยละ 10 ของกลุ่มเป้าหมาย

1.6 องค์ประกอบโครงการ

ตารางที่ 1. 1 องค์ประกอบโครงการ

วัตถุประสงค์ของโครงการ	กิจกรรม	องค์ประกอบ
1.เพื่อให้เป็นศูนย์การเรียนรู้ที่ทันสมัย สามารถดึงดูดเด็กและเยาวชนรวมถึงคนในท้องถิ่น	-สืบค้นข้อมูลผ่านสื่อสิ่งพิมพ์ -สืบค้นข้อมูลผ่านทางอินเทอร์เน็ต	-ห้องสมุดเด็กและเยาวชน -ห้องสมุดดนตรี -ห้องสมุดมีชีวิต -ห้องสมุดไอที
2.เพื่อให้บริการฝึกอบรมและพัฒนาด้านอาชีพแก่เด็กและเยาวชนในท้องถิ่น	ฝึกอบรมและพัฒนาด้านอาชีพ เทศกาลปล่อยของ	-ห้องอบรมสัมมนา -ลานกิจกรรม
3.เพื่อเป็นสถานที่พักผ่อนหย่อนใจ ซึ่งเยาวชนและประชาชนจะได้ใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ทั้งต่อตนเองและสังคม	เป็นสถานที่พักผ่อน เผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับท้องถิ่น	-โรงละคร -นิทรรศการถาวรเกี่ยวกับจังหวัดสมุทรปราการ -โซนมัลติมีเดีย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1.6.1 ขอบข่ายขอบเขตของโครงการ

โครงการศูนย์การเรียนรู้จังหวัดสมุทรปราการ เป็นโครงการเสนอแนะมีได้มีอยู่ในปัจจุบัน ปีนี้โครงการเสนอแนะมีได้มีอยู่ในปัจจุบัน ปีนี้โครงการเสนอแนะมีได้มีอยู่ในปัจจุบัน เพื่อสรุปเป็นขอบเขตของโครงการ

1.6.1.1 กรณีศึกษาเปรียบเทียบ ศูนย์การเรียนรู้เมืองฉะเชิงเทรา (KCC) Knowledge Center of Chacheongsao (KCC)

เกิดขึ้นจากความร่วมมือระหว่างสำนักงานอุทยานการเรียนรู้ (TK park) และเทศบาลเมืองฉะเชิงเทราโดยมีจุดมุ่งหมายที่จะกระจายองค์ความรู้และขยายโอกาสในการเข้าถึงแหล่งเรียนรู้ในลักษณะห้องสมุดมีชีวิตให้แก่เด็กเยาวชนและประชาชนในจังหวัดฉะเชิงเทราปัจจุบัน เริ่มเปิดให้บริการอย่างเป็นทางการในวันที่ 7 กรกฎาคม 2557 ศูนย์การเรียนรู้แห่งนี้มีขนาดพื้นที่รวม 7,000 ตารางเมตร ตั้งอยู่ที่ถนน นรภิจ ตำบลหน้าเมือง อำเภอเมือง จังหวัดฉะเชิงเทรา เปิดให้บริการระหว่าง วันอังคาร ถึง วันศุกร์ ในเวลา 10.00 - 18.00 น. ส่วนวันเสาร์ และวันอาทิตย์ เปิดให้บริการ เวลา 09.00 ถึง 18.00 น. ปิดให้บริการวันจันทร์

ลักษณะอาคารเป็นสถาปัตยกรรมสมัยใหม่ 4 ชั้นที่ได้แนวคิดมาจากหนังสือ 4 เล่มที่วางซ้อน ๆ กันอยู่เพื่อลดทอนมวลอาคารที่สูงหนัก ด้วยองค์ประกอบของฟาซาด (facade) โดยอาคารตกแต่งด้วยแผงอลูมิเนียมแนวตั้ง มีทางเข้าเป็นระบบโครงสร้างผนังกระจก (Structural Glass Wall หรือ Glass Wall) ทำให้ดูไม่ทึบตันจนเกินไป เนื่องจากตัวอาคารส่วนใหญ่เป็นผนังซีเมนซ์ปูนฉาบ พื้นที่ใช้สอยภายในถูกเชื่อมด้วยบันไดลอยในโถงสูงกลางอาคารพร้อมกับดึงแสงธรรมชาติลงมาจากสกายไลท์บนหลังคา จากชั้น 1 ไปจนถึงชั้น 4 ยังมีการให้แสงสว่างธรรมชาติ โดยเจาะช่องแสงให้เข้ามาแทนแสงสว่างจากไฟฟ้า

ศูนย์การเรียนรู้เมืองฉะเชิงเทราได้จัดสรรเป็นพื้นที่การเรียนรู้เป็น 9 โซน ภายในอาคารชั้นที่ 1 ประกอบด้วย โถงต้อนรับ ที่เชื่อมต่อกับพื้นที่ต้อนรับ (reception) มีโถงกั้นระหว่างพื้นที่นิทรรศการถาวร เรื่องบ้านของเรา เป็นหอประวัติศาสตร์ นำเสนอด้วยภาพเคลื่อนไหวและจอภาพระบบสัมผัสขนาดยักษ์ นอกจากนี้ยังมีพื้นที่สำหรับจัดกิจกรรมต่างๆ ที่ให้ชื่อว่า “จัดรู้สนัดฝัน” ส่วนคาเฟ่ที่เรีย ห้างสมุดเด็ก ร้านขายของที่ระลึก

ชั้นที่ 2 ประกอบด้วย โซนมัลติมีเดีย ห้องสมุดไอที ห้องฉายภาพยนตร์ ห้องสมุดดนตรี

ชั้นที่ 3 ประกอบด้วยห้องสมุดสำหรับประชาชนใช้ศึกษา และ ค้นคว้าข้อมูลจากหนังสือและสื่อมัลติมีเดีย ที่หลากหลาย ห้องประชุมขนาดเล็ก จำนวน 4 ห้อง

ชั้นที่ 4 ประกอบด้วย โรงละคร KCC สำหรับการจัดฉายภาพยนตร์ และ การแสดง



ภาพที่ 1. 1 co working บริเวณชั้น 1
ที่มา นายปนิธาน พินสะยัง



ภาพที่ 1. 2 นิทรรศการเรื่องข้าวบริเวณชั้น 1
ที่มา นายปนิธาน พินสะยัง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่1. 3 ส่วน waiting area บริเวณชั้น 2
ที่มา นายปนิธาน พินสะยัง



ภาพที่1. 4 ที่หาข้อมูลแบบอิเล็กทรอนิกส์ ชั้น 2
ที่มา นายปนิธาน พินสะยัง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 1. 5 ชั้นหนังสือในห้องสมุดชั้น 3
ที่มา นายปนิธาน พินสะยัง



ภาพที่ 1. 6 ห้องสมุดชั้น 3
ที่มา นายปนิธาน พินสะยัง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1.6.1.2 กรณีศึกษาโครงการเปรียบเทียบ ศูนย์การเรียนรู้สูมาทอินโนเวชัน (Smart

Innovation Learning Center) ประเทศจีน

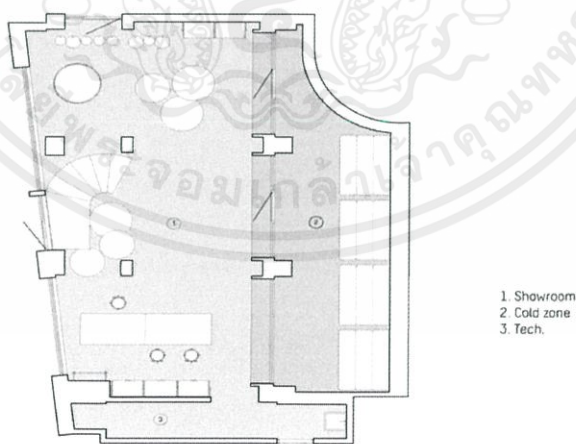
กรณีนี้ตั้งอยู่บนหนึ่งในตาดฟ้าของโรงเรียนมัธยมภาษาต่างประเทศกานเซียน (Ganquan) เซี่ยงไฮ้ ออกแบบโดยนิลแลบ (NEILI LAB) โดยเปลี่ยนพื้นที่โรงเรียน ทั้งหมดให้แตกต่างจากห้องเรียนทั่วไปเพื่อแสดงวัฒนธรรมและจิตวิญญาณของนวัตกรรมที่ชาญฉลาด นักออกแบบได้ทำตามแนวคิดการออกแบบของ "การศึกษาที่ซ่อนอยู่" (เช่น จิตวิทยาเด็ก พฤติกรรม และวิทยาศาสตร์เกี่ยวกับความรู้ความเข้าใจ ฯลฯ) และเน้นจุดนี้ในองค์ประกอบการออกแบบทั้งหมดเพื่อสร้างสภาพแวดล้อมที่เป็นนวัตกรรมที่เหมาะสมที่สุด ออกมาเป็นแนวคิดการออกแบบหลักของ "ลูกบาศก์นวัตกรรม ในป่า (Innovation Cubes in the Forest.)"

"นวัตกรรมลูกบาศก์ในป่า"ถูกผสมรวมกับห้อง เพอร์นิเจอร์และพื้นที่สาธารณะทั้งหมดอย่างชาญฉลาด เพื่อสร้างพื้นที่การเรียนรู้สีเขียวที่น่าสนใจพร้อมประสบการณ์มากมาย

ทางเข้าและห้องโถงนิทรรศการ ผันธรรมชาติและโลกใก้เรียบง่ายที่ทางเข้า สู่ ห้องโถงนิทรรศการบอกเล่าเรื่องราวเกี่ยวกับ "ป่า" "ป่านวัตกรรม" ซึ่งเต็มไปด้วย

"ลูกบาศก์นวัตกรรม" ลูกบาศก์แต่ละก้อนมีสีสันทันที่แตกต่างกัน ที่สร้างเป็นสภาพแวดล้อมแบบหลายมิติพร้อมการผสมผสานหลายสีและรูปร่างต่างๆ ซึ่งให้แรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์และความกระตือรือร้นในการสำรวจที่ว่าง space ระหว่าง "ก้อน" ที่วางต่าง ๆ (space) ใน "ก้อน" สร้างความหลากหลายของพื้นที่พักผ่อนหย่อนใจสำหรับนักเรียนที่อยู่ใกล้เคียง

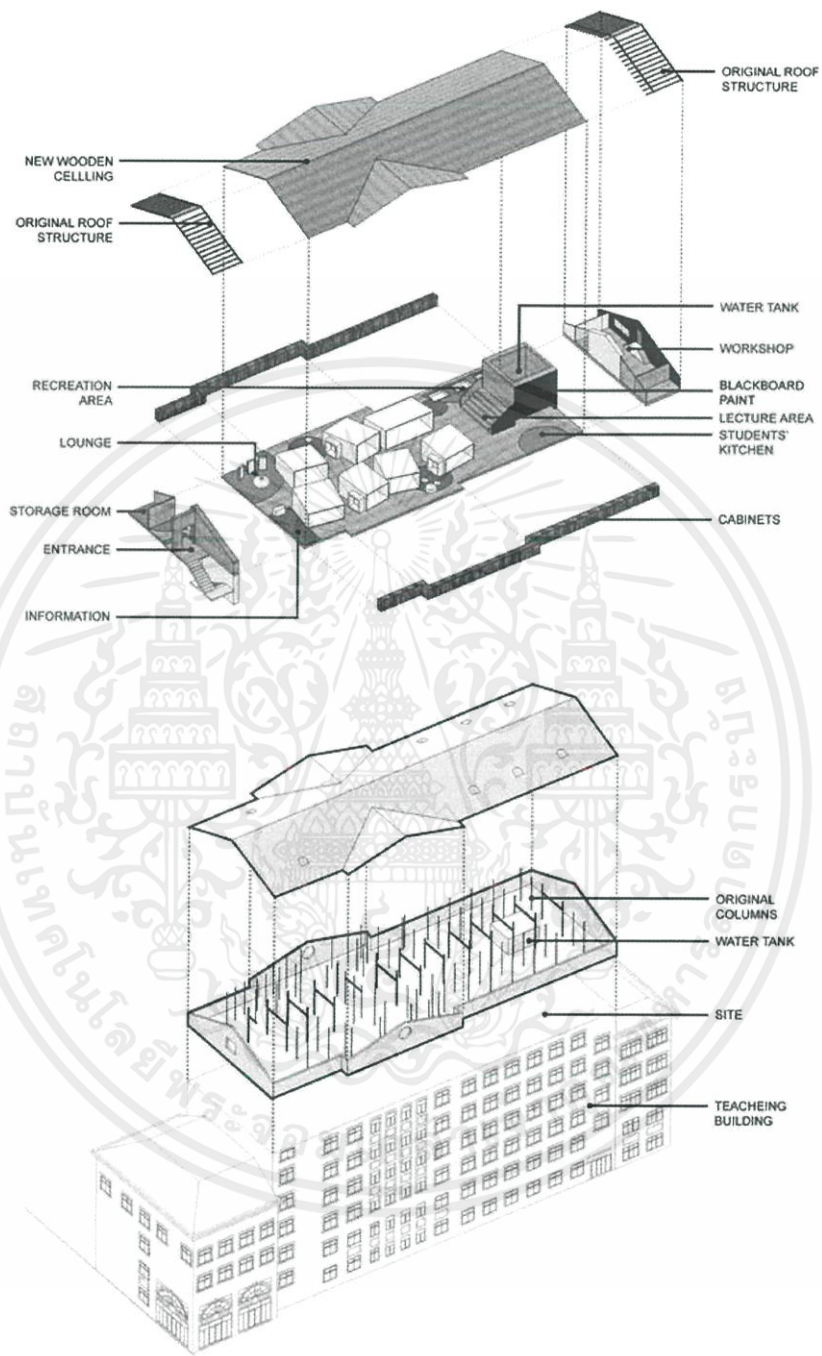
ครัวแบบอินเตอร์แอคทีฟนานาชาติผ่านระบบเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตวิดีโอ นักเรียนในพื้นที่นี้สามารถเชื่อมต่อกับโรงเรียนและดำเนินการแบ่งปันแบบโต้ตอบแบบเรียลไทม์ แสดงวัฒนธรรมการทำอาหารจีนหรือแลกเปลี่ยนวิธีการทำอาหารตะวันตก



ภาพที่ 1. 7 ผังอาคาร

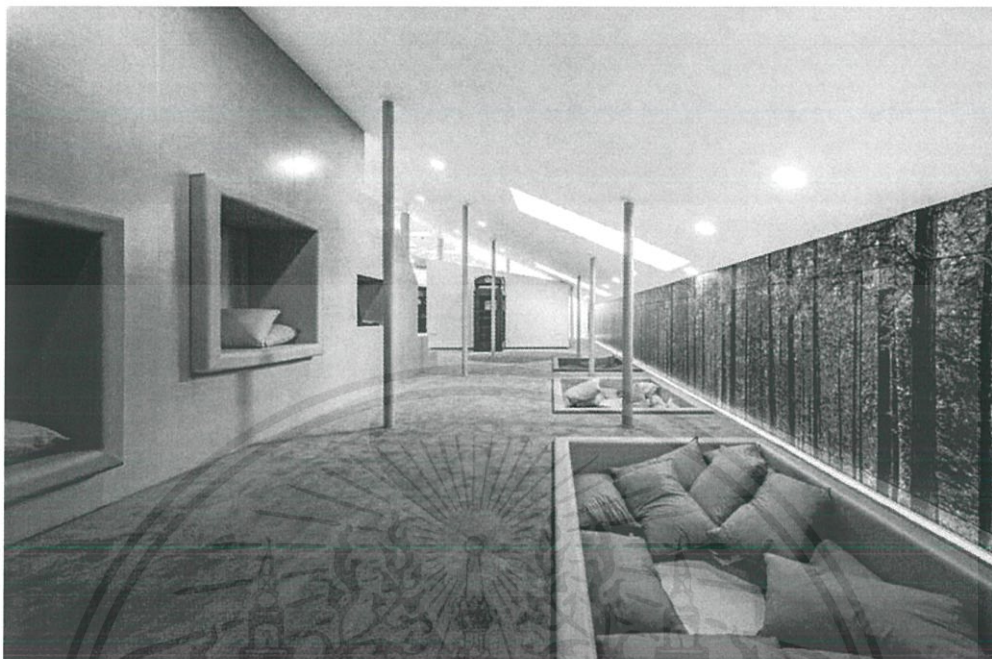
ที่มา http://rushwork.oss-cn-beijing.aliyuncs.com/works/201812/floor_plan.jpg

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

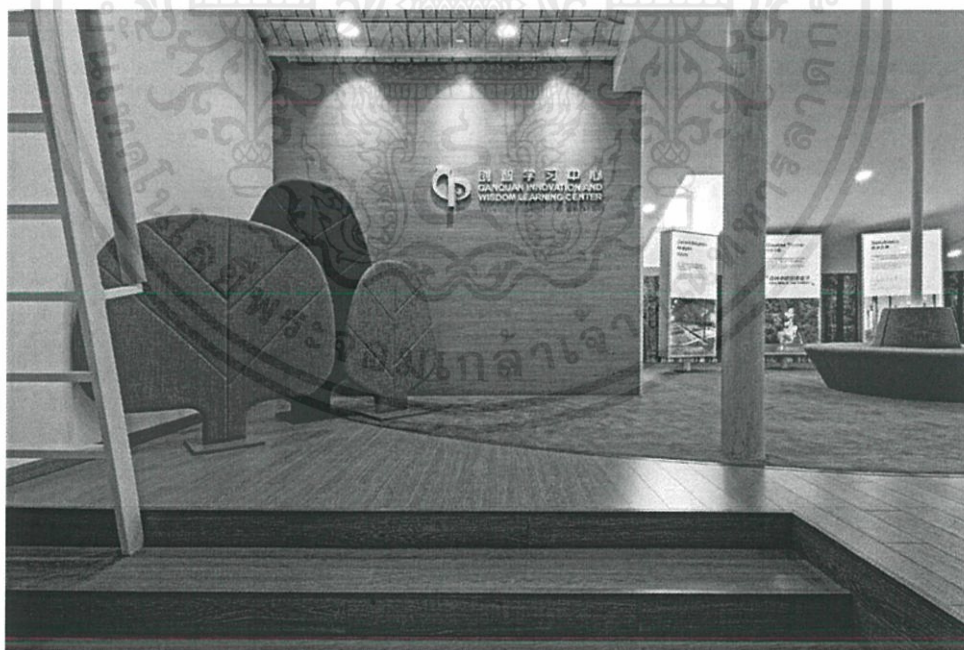


ภาพที่ 1. 8 แบบผัง 3มิติ
ที่มา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 1. 9
ที่มา

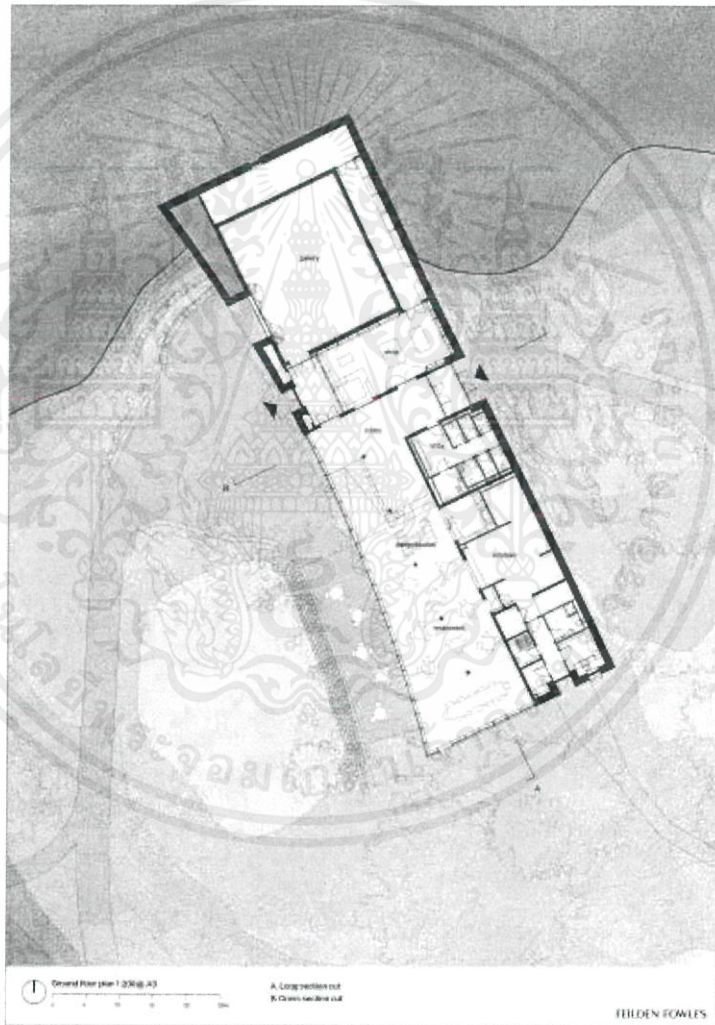


ภาพที่ 1. 10
ที่มา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1.6.1.3 กรณีศึกษาเปรียบเทียบ ศูนย์บริการนักท่องเที่ยวและแกลเลอรี Weston The Weston Visitor Centre and Gallery / Feilden Fowles

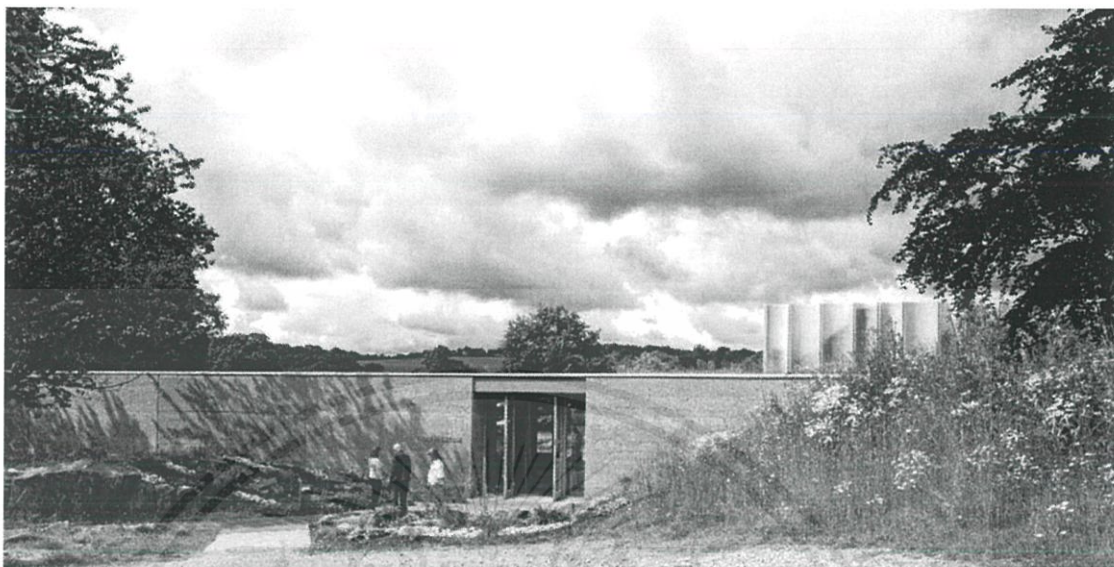
The Weston ซึ่งเป็นศูนย์นักท่องเที่ยวและแกลเลอรีแห่งใหม่สามารถมองเห็นทิวทัศน์ประวัติศาสตร์ของทะเลสาบป่าไม้และทุ่งหญ้าบริเวณเนินเขาในสวนประติมากรรมยอร์กไชร์ใน West Yorkshire ประเทศอังกฤษ โครงการนี้ออกแบบโดย Feilden Fowles ตั้งอยู่ภายในเหมืองเดิม เป็นอาคารชั้นเดียว มีหลังคาโปร่งแสง GRP กึ่งโปร่งแสง และมีfaçadesสองด้าน ตัวอาคารมีขนาด 673 ตร.ม. มีองค์ประกอบหลักประกอบด้วย แกลเลอรีพื้นที่นิทรรศการผลงานชั่วคราว ร้านอาหารและร้านค้า



ภาพที่ 1. 11

https://images.adsttc.com/media/images/5ca7/5a25/284d/d153/3000/017d/slideshow/03_ground-plan.jpg?1554471438

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 1. 12

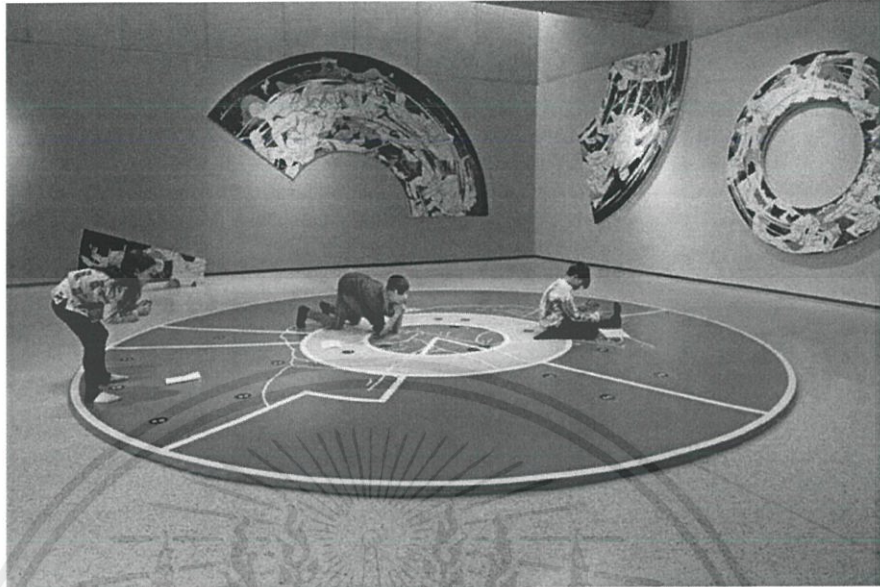
https://images.adsttc.com/media/images/5ca7/5a4a/284d/d153/3000/017e/slideshow/feature_TheWeston_PeterCook_003_.jpg?1554471467



ภาพที่ 1. 13

https://images.adsttc.com/media/images/5ca7/5d27/284d/d153/3000/018a/slideshow/TheWeston_PeterCook_020_.jpg?1554472194

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 1. 14

https://i.ocula.com/anzax/content/Conversations%2FThukral%20%26%20Tagra%2FBreadCircusesTBD2019InstallationViewYorkshireSculpturePark3_720_0.jpg



ภาพที่ 1. 15

https://images.adsttc.com/media/images/5ca7/5fb7/284d/d153/3000/0191/slideshow/TheW Eston_PeterCook_033.jpg?1554472851

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

จากกรณีศึกษาที่กล่าวมานี้ สรุปและผสมผสานได้เป็นขอบเขตและขอบข่ายดังตารางต่อไปนี้
 ตารางที่ 1. 2 ขอบเขตและขอบข่ายโครงการ

ขอบข่าย		ขอบเขต (ตรม.)	หมายเหตุ
พื้นที่	องค์ประกอบ (ตรม.)		
1. ส่วนบริการ	ส่วนบริการสาธารณะ		
	-Information / waiting area	120	120
	-Souvenir shop + Store	50	50
	-Café & Restaurant	425	425
	-Restroom	50	
	ส่วนบริการอาคาร		
	-House keeper	16	
	-Audio control	12	
	-Security room	27	
2. ส่วนกิจกรรม	ส่วนบริการ		
	-นิทรรศการ Showcase	300	300
	-ลานแสดงโชว์ , จัดกิจกรรมต่างๆ	300	300
	-ตลาดนัดคนเมือง	400	400
	ส่วนควบคุม		
	-Agriculture Storage	50	
	-Exhibition Storage / Exhibition safety Storage	100	
	- Exhibition audio control	25	
- ควบคุมเสียงแสง ลานแสดง	25		

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3. ส่วนเรียนรู้	ส่วนบริการ			
	- Multimedia	14.4	14.4	
	- ห้องworkshop	1000	1000	
	-Auditorium Hall	180	180	
	ส่วนควบคุม			
	- Auditorium control	50		
	-Auditorium Store	50		
4. ส่วนความรู้	โซนทั่วไป			
	-ส่วน ยืม-คืนหนังสือ	30	30	
	-ส่วนห้องสมุด Reading area / Internet Zone / member Lounge / Quiet room	960	960	
	-ส่วนพื้นที่ ทำงาน	200	200	
	- Print & Copy store	9		
	ส่วนควบคุม			
	-Storage (คลังจัดเก็บหนังสือ , ซ่อมแซมหนังสือ)	35		
	-Server room	14		
	-Back office	150		
	รวม			

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1.7 สถานที่ตั้งโครงการ

1.7.1 ลักษณะที่พึงประสงค์ของโครงการ

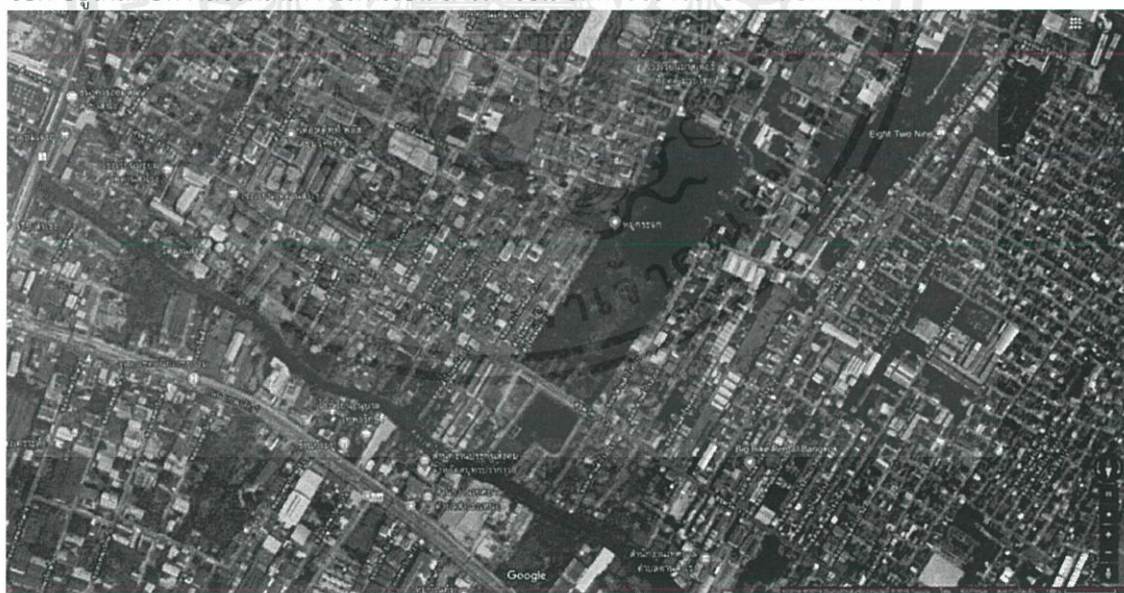
โครงการนี้เป็นโครงการเสนอแนะจึงตั้งลักษณะอันพึงประสงค์ของโครงการเพื่อเป็นเกณฑ์ในการพิจารณาคัดเลือกที่ตั้งสำหรับโครงการดังนี้

- 1) ลักษณะที่ดิน ทำเลที่ตั้งต้องเป็นพื้นที่โล่งขนาดใหญ่ภายในจังหวัดสมุทรปราการ อยู่ใกล้ใจกลางเมืองเนื่องจากต้องการเผยแพร่ความรู้สู่ประชาชนทั่วไปและชาวต่างชาติ อีกทั้งสามารถรองรับนักเรียน นักศึกษา ตลอดจนผู้ที่สนใจสามารถเข้าถึงโครงการได้ง่าย
- 2) การเข้าถึงโครงการ ต้องอยู่ใกล้กับถนนสายหลัก มีรถไฟฟ้าขนส่งมวลชนผ่าน และการคมนาคมที่จะสามารถนำผู้คนเข้าสู่โครงการได้สะดวก
- 3) สภาพแวดล้อมโดยรอบ สภาพแวดล้อมของพื้นที่อยู่ใกล้กับสถานที่ท่องเที่ยวของจังหวัด เพื่อให้เป็นจุดสนใจของนักท่องเที่ยว
- 4) ระบบสาธารณูปโภค ที่ตั้งของโครงการควรมีระบบสาธารณูปโภคที่เพียงพอพร้อม ทั้งระบบไฟฟ้า ประปา โทรศัพท์ และปัจจัยพื้นฐานต่างๆ

1.7.2 ตำแหน่งและที่ตั้งพื้นที่ A

บริเวณที่ดินร้าง ขนาดติดกับถนนสุขุมวิท113 ตำบลสำโรงเหนือ อำเภอเมือง-สมุทรปราการ จังหวัด สมุทรปราการ บริเวณโดยรอบเป็นแหล่งชุมชนมีสาธารณูปโภคครบถ้วน อยู่ใกล้พิพิธภัณฑ์ช้างสามเศียร พื้นที่ นี้สามารถเข้าถึงโครงการได้มีรถไฟฟ้า BTSและเดินทางด้วยรถส่วนตัวโดยมาทางถนนสุขุมวิท

ข้อดี อยู่ใกล้กับห้างสรรพสินค้า อิมพีเรียล สำโรง ข้อเสียมีการจราจรคับคั่งตลอดทั้งวัน



ภาพที่ 1. 16 ตำแหน่งและขอบเขตของที่ตั้ง A จังหวัดสมุทรปราการ
ที่มา <https://www.google.com/maps>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เหนือ

ตะวันออก



ตะวันตก

ใต้

ภาพที่ 1. 17 ภาพแสดงสภาพโดยรอบที่ตั้งโครงการ
ที่มา <https://www.google.com/maps>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 1. 18 เส้นทาง การเข้าถึงที่ตั้ง A จังหวัดสมุทรปราการ
ที่มา <https://www.google.com/maps>

1.7.3 ตำแหน่งและที่ตั้งพื้นที่ B

ถนน ศรีนครินทร์ ตำบล บางเมือง อำเภอเมืองสมุทรปราการ สมุทรปราการ 10270 เป็นที่ติดกับถนน ศรีนครินทร์บริเวณรอบๆเป็นแหล่งชุมชน พื้นที่ B มีการเข้าถึงโครงการเข้าถึงโครงการอยู่ 2 วิธี 1.นั่งรถประจำทาง 145และ553 2.เดินทางด้วยรถส่วนตัว ข้อดี อยู่ใกล้กับทางด่วน ข้อเสีย อยู่ใกล้จุดกัลป์รถ



ภาพที่ 1. 19 แสดงตำแหน่งและขอบเขตของที่ตั้ง B จังหวัดสมุทรปราการ
ที่มา <https://www.google.com/maps>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เหนือ

ตะวันออก



ตะวันตก

ใต้

ภาพที่ 1. 20 ภาพแสดงสภาพโดยรอบที่ตั้งโครงการ
ที่มา <https://www.google.com/maps>

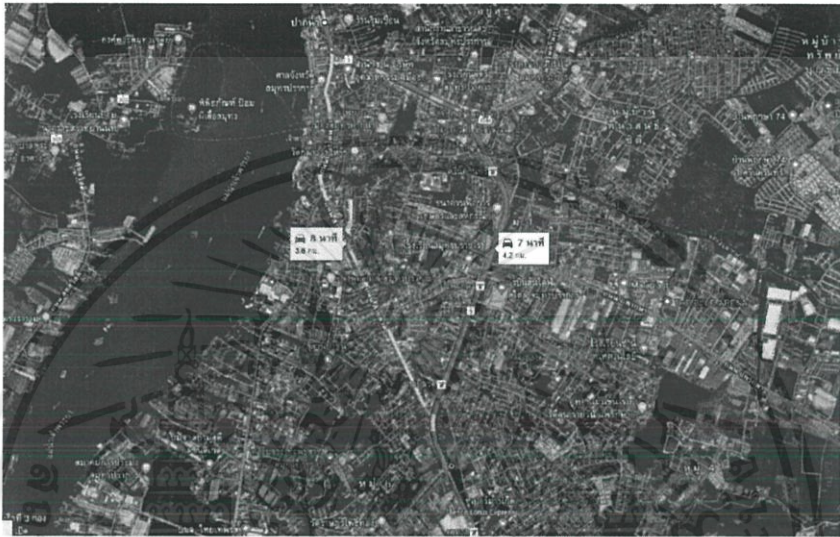


ภาพที่ 1. 21 เส้นทางกรเข้าถึงที่ตั้ง B จังหวัดสมุทรปราการ
ที่มา <https://www.google.com/maps>

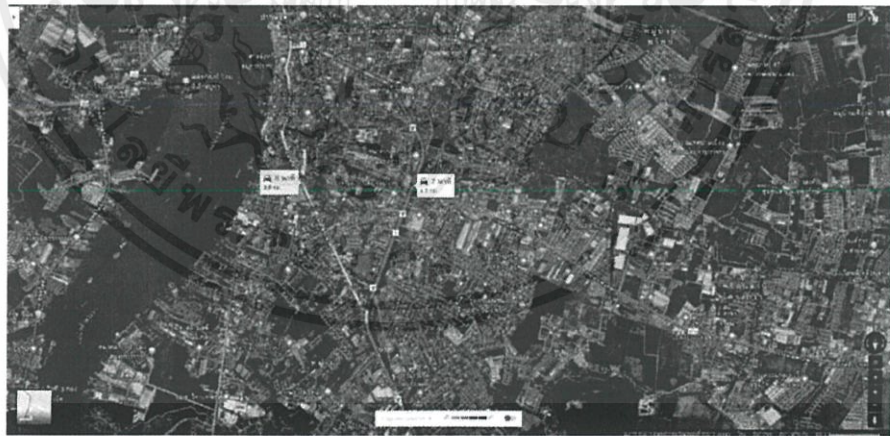
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1.7.4 ตำแหน่งและที่ตั้งพื้นที่ C

ถนนสุขุมวิท ตำบล ปากน้ำ อำเภอเมืองสมุทรปราการ สมุทรปราการ 10270เป็นที่ร้างที่อยู่ใกล้เคียงแหล่งท่องเที่ยวสำคัญของสมุทรปราการ เช่น เมืองโบราณ พื้นที่ C เดินทางได้ 2 วิธี 1.นั่งรถไฟฟ้า BTS สายสีเขียวอ่อน 2.เดินทางด้วยรถส่วนตัว

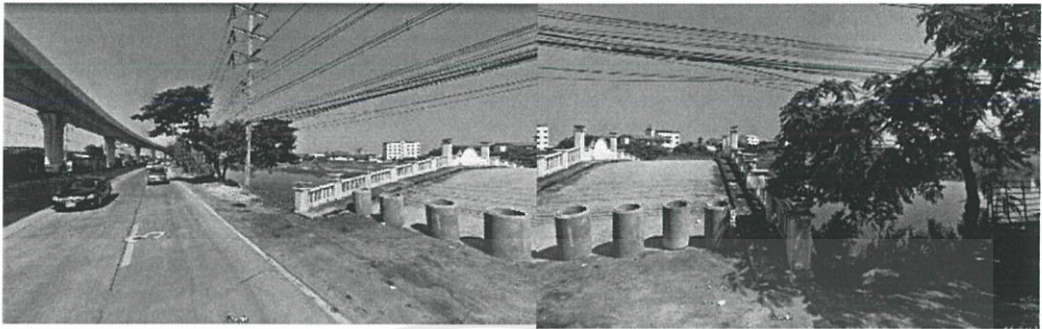


ภาพที่ 1. 22 แสดงตำแหน่งและขอบเขตของที่ตั้ง c จังหวัดสมุทรปราการ
ที่มา <https://www.google.com/maps>



ภาพที่ 1. 23

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เหนือ

ตะวันออก



ตะวันตก

ใต้

ภาพที่ 1. 24 ภาพแสดงสภาพโดยรอบที่ตั้งโครงการ
ที่มา <https://www.google.com/maps>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1.7.5 การพิจารณาที่ตั้งทั้ง 3 ที่

ตารางที่ 1. 3 ตารางแสดงการเปรียบเทียบข้อพิจารณาและสรุปผลที่ตั้งโครงการที่เหมาะสมที่สุด

ข้อพิจารณาสถานที่	พื้นที่ A	พื้นที่ B	พื้นที่ C
1.ลักษณะที่ดิน	4	3	5
2.การเข้าถึงโครงการ	4	2	4
3.สภาพแวดล้อมโดยรอบ	2	2	4
4.ระบบสาธารณูปโภค	4	3	5
รวม	14	10	18

หมายเหตุ 5 = มากสุด

4 = มาก

3 = ปานกลาง

2 = น้อย

1 = น้อยสุด

ดังนั้นจึงเลือกพื้นที่ c

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1.8 อาคารภายในโครงการ

1.8.1 ข้อพิจารณาในการเลือกอาคาร

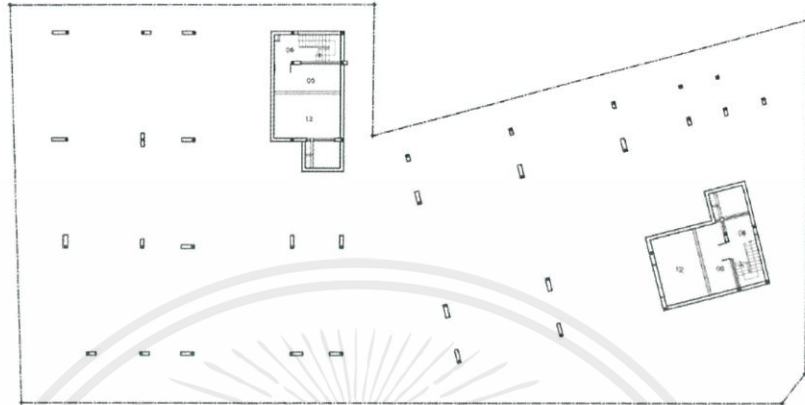
โครงการนี้เป็นโครงการเสนอแนะจึงตั้งลักษณะอันพึงประสงค์ของโครงการเพื่อเป็นเกณฑ์ในการพิจารณาคัดเลือกอาคารสำหรับโครงการดังนี้

1. ลักษณะกายภาพของอาคาร (physical) ควรเป็นอาคาร คสล สูงไม่น้อยกว่า 2 ชั้น
2. รูปแบบ (style) เป็นอาคารที่มีรูปลักษณะทันสมัย มีลักษณะเรียบง่ายเพื่อไม่ให้รบกวนกับสิ่งที่จัดแสดง ตัวอาคารไม่ควรก่อให้เกิดมลภาวะต่อสภาพแวดล้อมทางสายตา
3. ที่ว่าง (space) ภายในอาคารควรมีความต่อเนื่องของที่ว่าง มีโถงหรือมีพื้นที่จัดกิจกรรมขนาดใหญ่สำหรับจัดนิทรรศการ
4. การถ่ายเทอากาศ (orientation) มีการออกแบบให้มีการถ่ายเท ระบายอากาศ เพื่อลดการใช้ระบบปรับอากาศภายในอาคาร

1.8.2 Exion Office Building

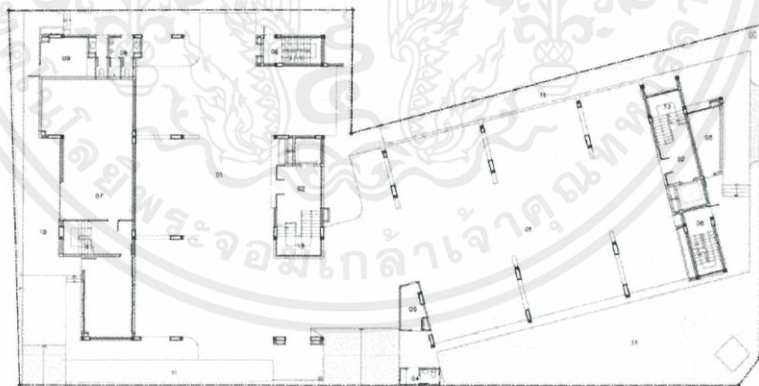
ตั้งอยู่ในซอยประเสริฐมนูกิจ 25 กรุงเทพฯ การใช้ที่ดินโดยรอบของโครงการส่วนใหญ่เป็นที่รกร้างและที่อยู่ ผังตรงข้ามคืออยู่ช่อมรยนต์และช่อมบำรุงรยนต์ ติดกับไซด์เป็นโรงงานปูนซีเมนต์และ ที่ดินมีสองโฉนดโดยหนึ่งในนั้นเป็นรูปสี่เหลี่ยมและอีกรูปเป็นรูปสี่เหลี่ยมคางหมู ด้านหน้าหันหน้าไปทางทิศตะวันตก ด้วยภูมิอากาศแบบเขตร้อนของประเทศไทยความท้าทายด้านการออกแบบอาจเกิดขึ้นโดยเฉพาะกับกระแจนแนวคิดในการออกแบบ

1.8.2.1 แบบอาคาร



ภาพที่ 1. 25 แบบอาคารชั้นใต้ดิน

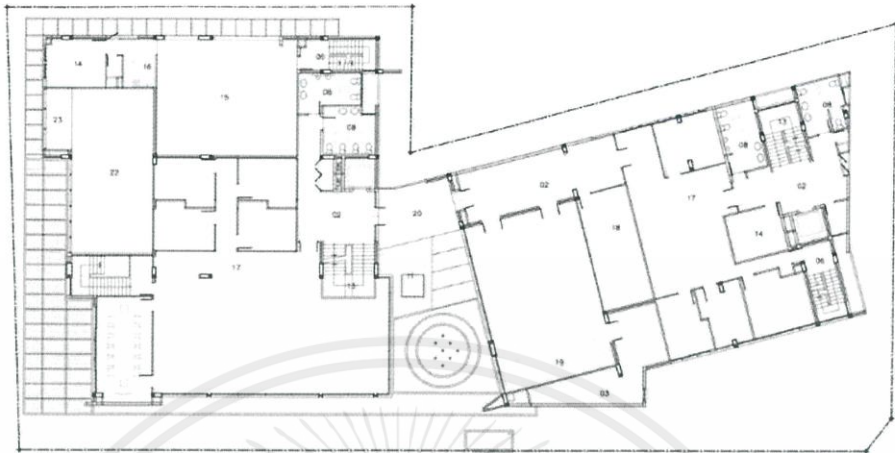
ที่มา <https://www.archdaily.com/903028/exion-office-building-i-like-design-studio/5bb22782f197cc752f0001be-exion-office-building-i-like-design-studio>



ภาพที่ 1. 26 แบบอาคารชั้น 1

ที่มา <https://www.archdaily.com/903028/exion-office-building-i-like-design-studio/5bb22782f197cc752f0001be-exion-office-building-i-like-design-studio>

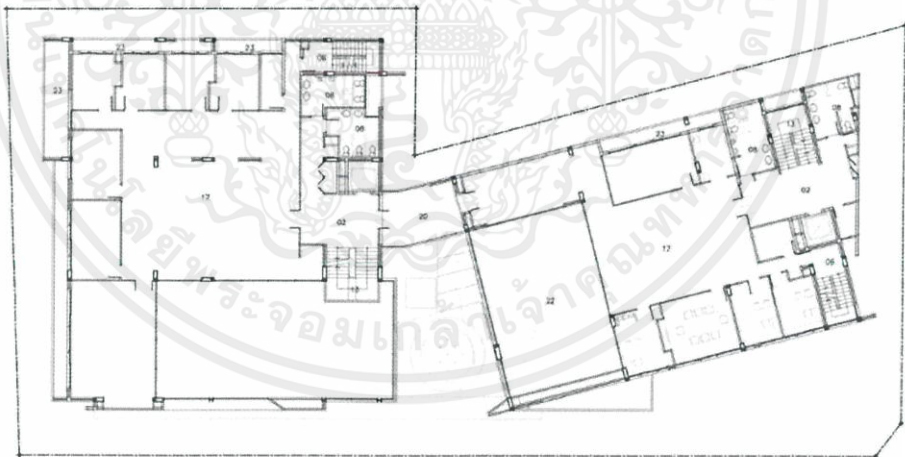
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



SECOND FLOOR PLAN
SCALE 1 : 200

ภาพที่ 1. 27 แบบอาคารชั้น 2

ที่มา <https://www.archdaily.com/903028/exion-office-building-i-like-design-studio/5bb22782f197cc752f0001be-exion-office-building-i-like-design-studio>

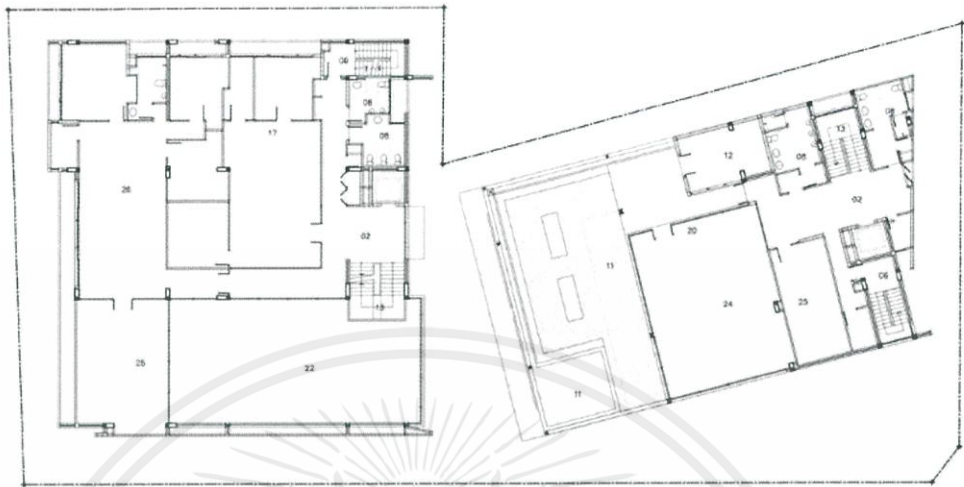


THIRD FLOOR PLAN
SCALE 1 : 200

ภาพที่ 1. 28 แบบอาคารชั้น 3

ที่มา <https://www.archdaily.com/903028/exion-office-building-i-like-design-studio/5bb22782f197cc752f0001be-exion-office-building-i-like-design-studio>

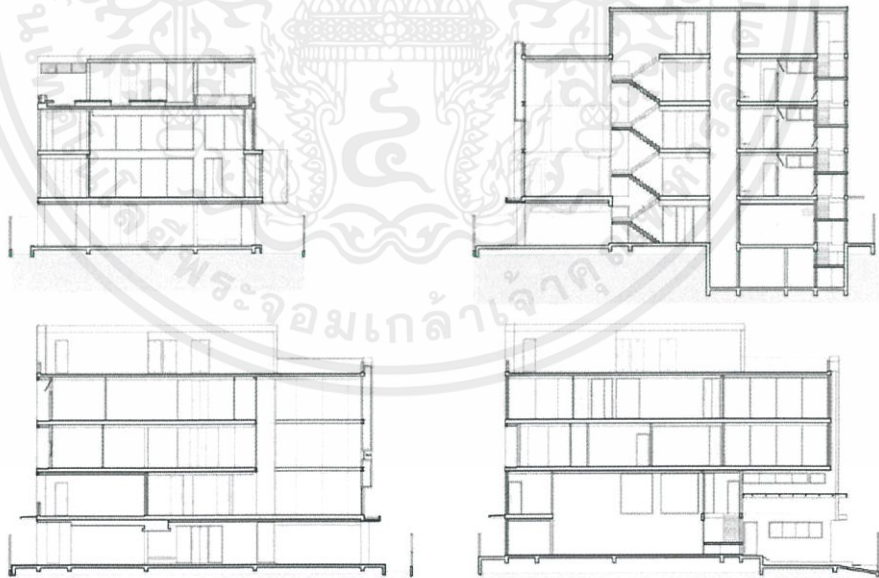
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



FOURTH FLOOR PLAN
SCALE 1 : 200

ภาพที่ 1. 29 แบบอาคารชั้น 4

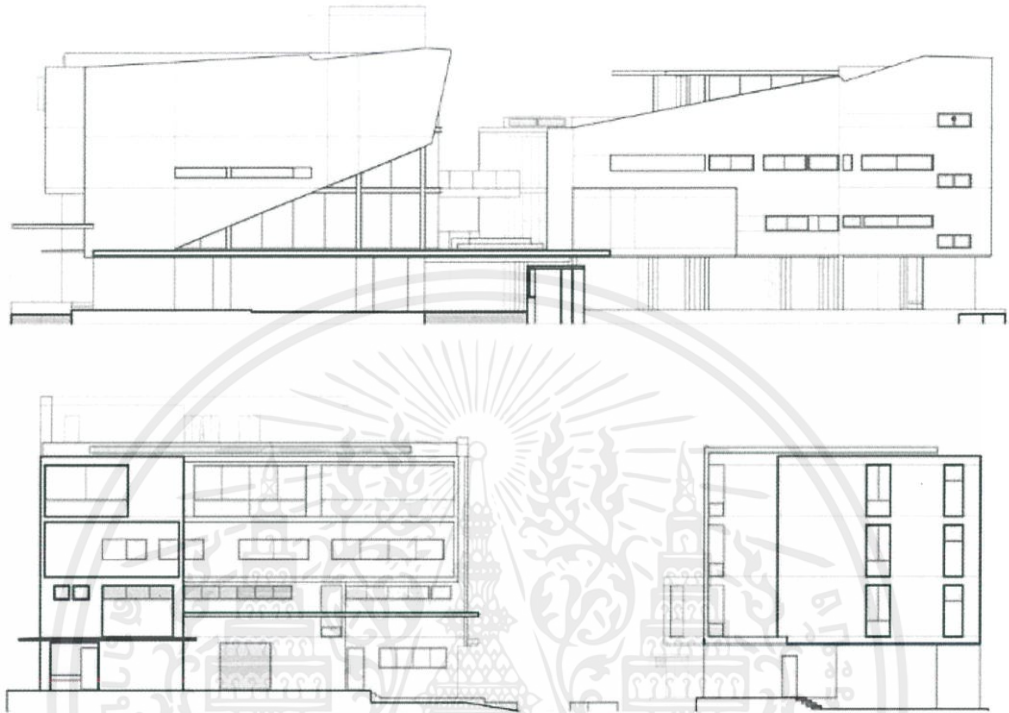
ที่มา <https://www.archdaily.com/903028/exion-office-building-i-like-design-studio/5bb22782f197cc752f0001be-exion-office-building-i-like-design-studio>



ภาพที่ 1. 30 แบบอาคารรูปตัด

ที่มา <https://www.archdaily.com/903028/exion-office-building-i-like-design-studio/5bb22782f197cc752f0001be-exion-office-building-i-like-design-studio>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 1. 31 แบบอาคารรูปด้าน

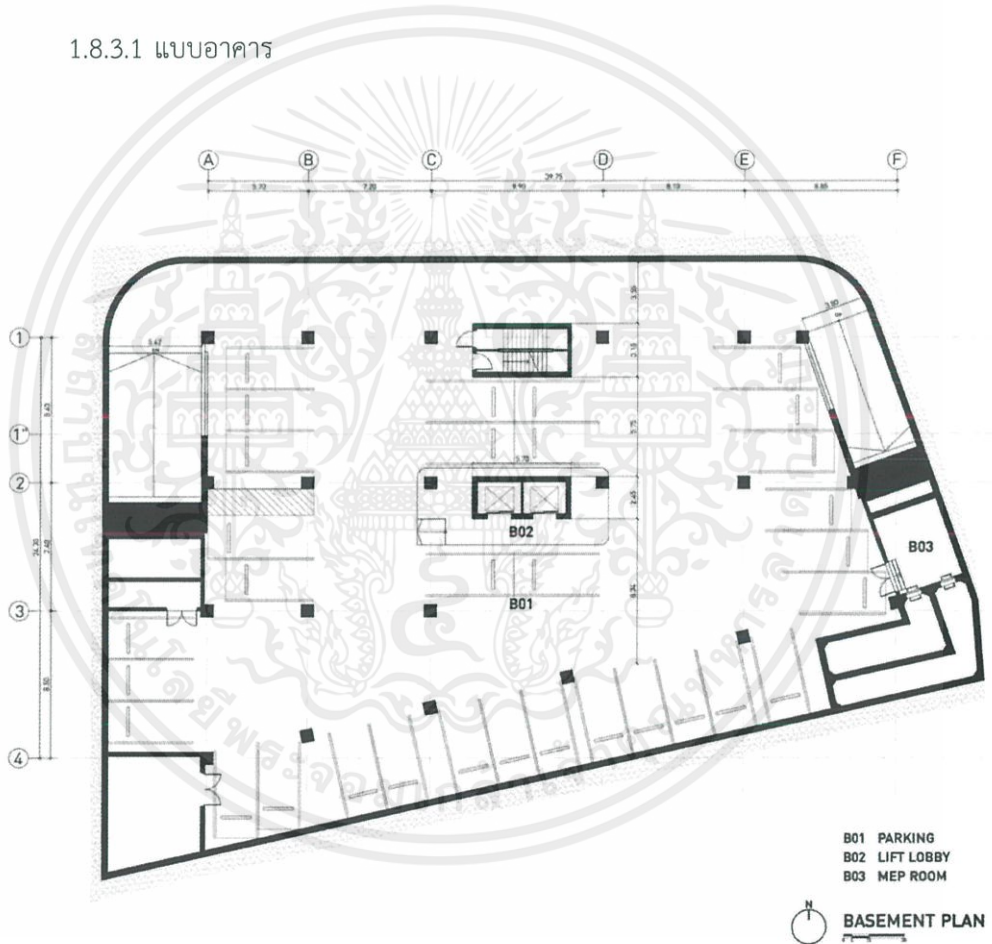
ที่มา <https://www.archdaily.com/903028/exion-office-building-i-like-design-studio/5bb22782f197cc752f0001be-exion-office-building-i-like-design-studio>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1.8.3 Alliance Francaise Bangkok

ก่อตั้งขึ้นในปี พ.ศ. 2455 เป็นสถาบันชั้นนำในการส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรมฝรั่งเศสในประเทศไทย ด้วยบทบาทนี้ AF จึงมีฟังก์ชันมากมายสำหรับกิจกรรมศิลปะและวัฒนธรรม พื้นที่จัดแสดงขนาดใหญ่หอประชุม 200 ที่นั่งร้านอาหารฝรั่งเศสห้องสมุดสื่อห้องเรียนเวิร์คช็อปและสตูดิโอศูนย์วิจัยและสำนักงานการจัดการ

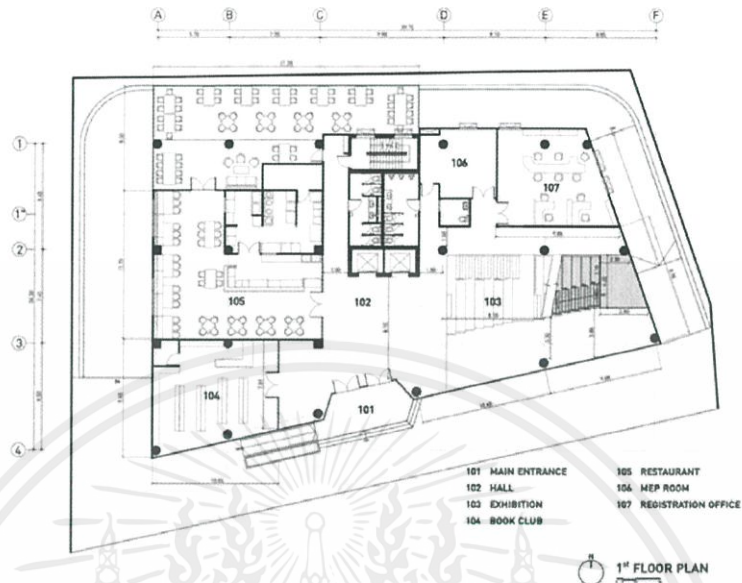
1.8.3.1 แบบอาคาร



ภาพที่ 1. 32 แบบอาคารชั้นใต้ดิน

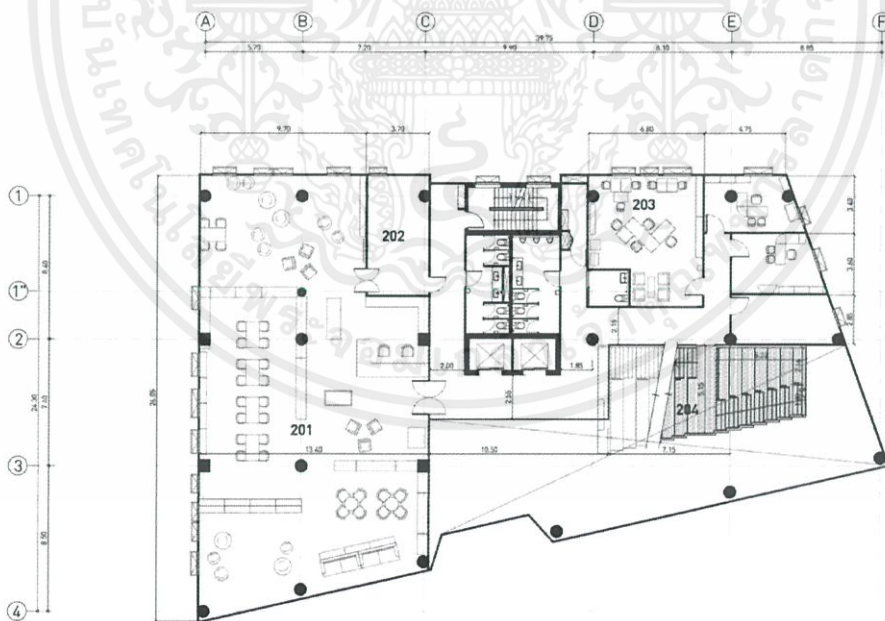
ที่มา <https://www.archdaily.com/905108/alliance-francaise-bangkok-stonehenge/5bdb61dff197ccb44f0001c0-alliance-francaise-bangkok-stonehenge>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 1. 33 แบบอาคารชั้น 1

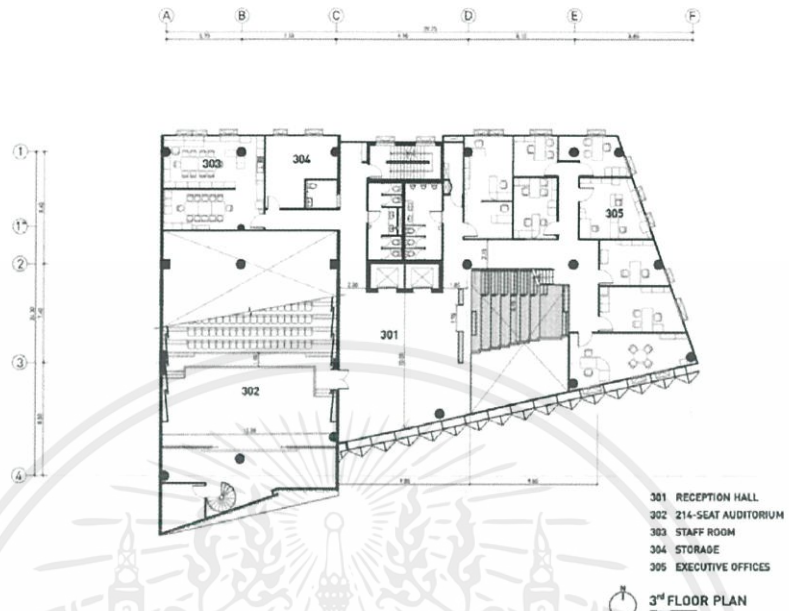
ที่มา <https://www.archdaily.com/905108/alliance-francaise-bangkok-stonehenge/5bdb61dff197ccb44f0001c0-alliance-francaise-bangkok-stonehenge>



ภาพที่ 1. 34 แบบอาคารชั้น 2

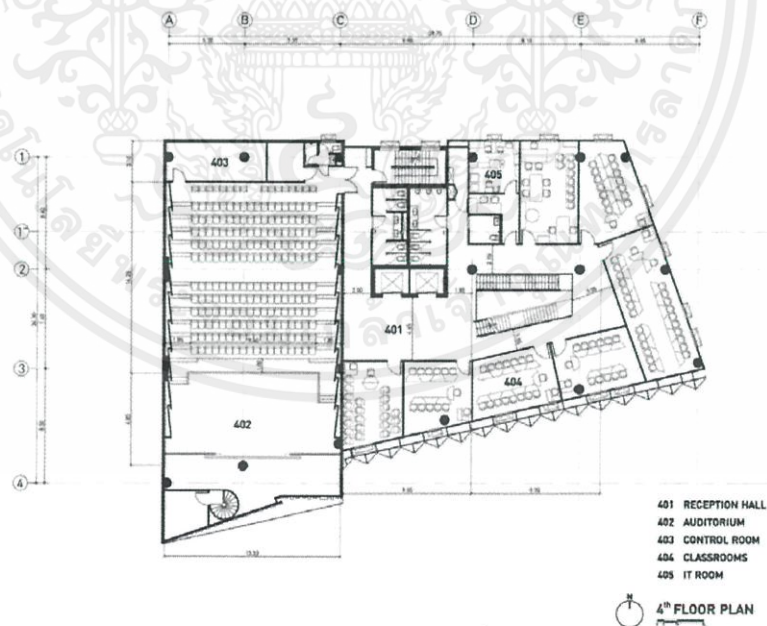
ที่มา <https://www.archdaily.com/905108/alliance-francaise-bangkok-stonehenge/5bdb61dff197ccb44f0001c0-alliance-francaise-bangkok-stonehenge>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 1. 35 แบบอาคารชั้น 3

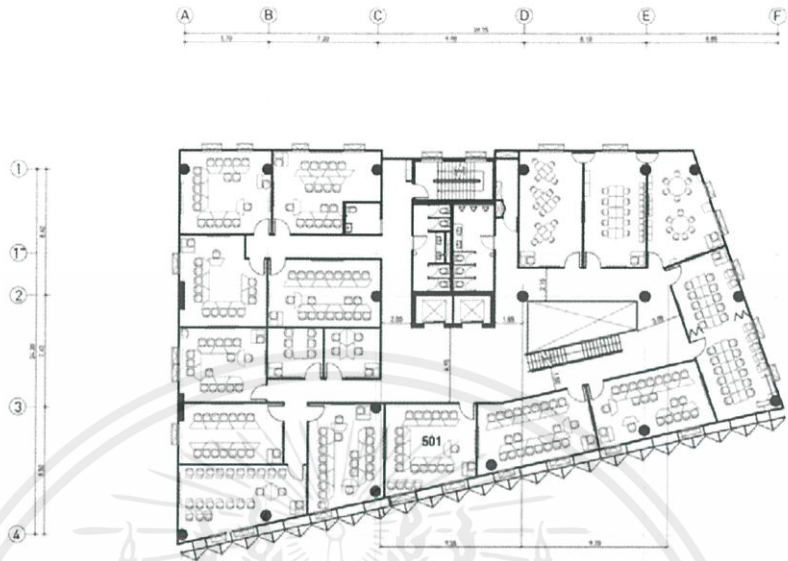
ที่มา <https://www.archdaily.com/905108/alliance-francaise-bangkok-stonehenge/5bdb61dff197ccb44f0001c0-alliance-francaise-bangkok-stonehenge>



ภาพที่ 1. 36 แบบอาคารชั้น 4

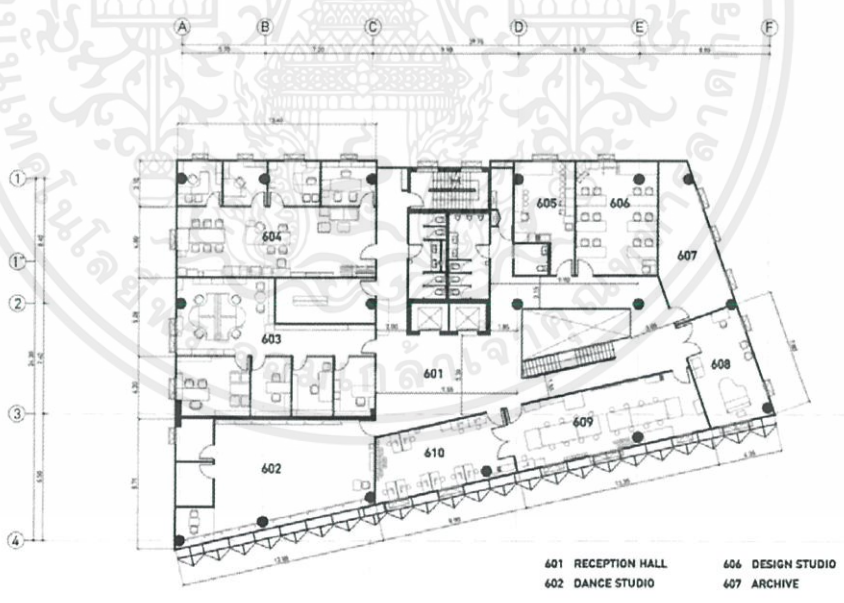
ที่มา <https://www.archdaily.com/905108/alliance-francaise-bangkok-stonehenge/5bdb61dff197ccb44f0001c0-alliance-francaise-bangkok-stonehenge>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่1. 37 แบบอาคารชั้น 5

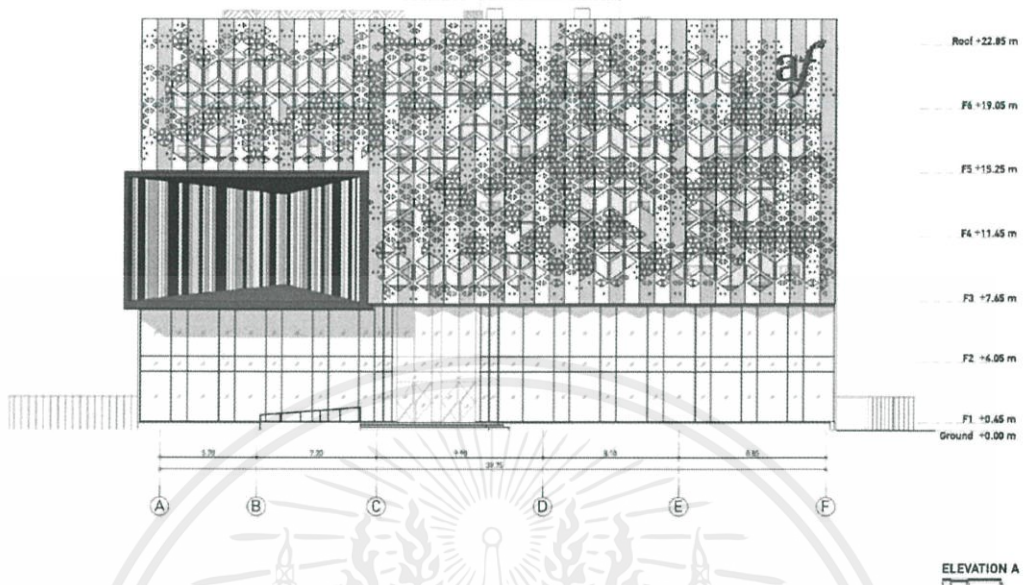
ที่มา <https://www.archdaily.com/905108/alliance-francaise-bangkok-stonehenge/5bdb61dff197ccb44f0001c0-alliance-francaise-bangkok-stonehenge>



ภาพที่1. 38 แบบอาคารชั้น 6

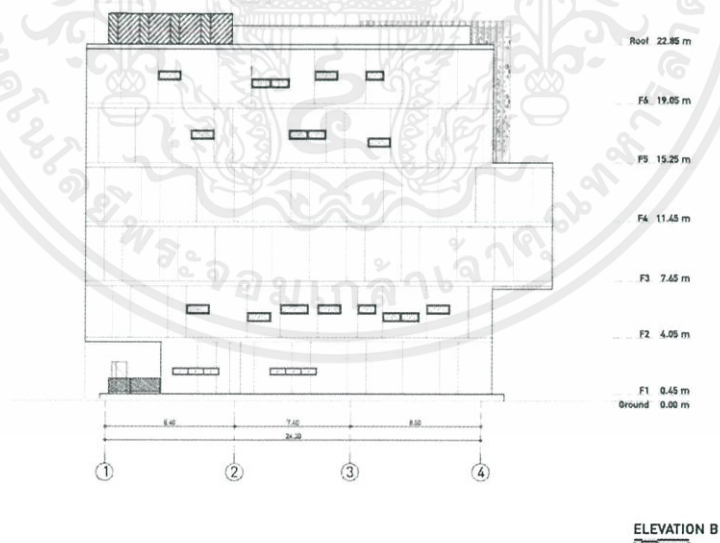
ที่มา <https://www.archdaily.com/905108/alliance-francaise-bangkok-stonehenge/5bdb61dff197ccb44f0001c0-alliance-francaise-bangkok-stonehenge>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 1. 39 แบบอาคารรูปด้าน 1

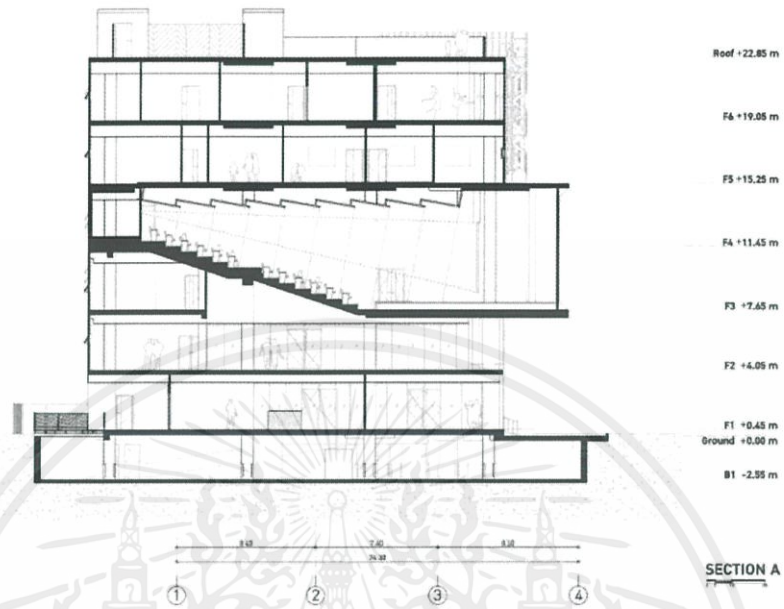
ที่มา <https://www.archdaily.com/905108/alliance-francaise-bangkok-stonehenge/5bdb61dff197ccb44f0001c0-alliance-francaise-bangkok-stonehenge>



ภาพที่ 1. 40 แบบอาคารรูปด้าน 2

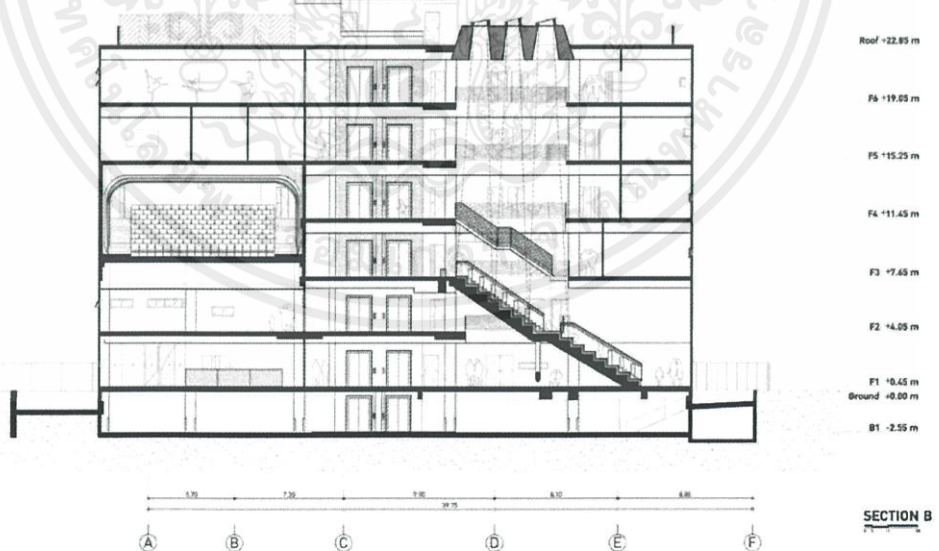
ที่มา <https://www.archdaily.com/905108/alliance-francaise-bangkok-stonehenge/5bdb61dff197ccb44f0001c0-alliance-francaise-bangkok-stonehenge>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 1. 41 แบบอาคารรูปตัด 1

ที่มา <https://www.archdaily.com/905108/alliance-francaise-bangkok-stonehenge/5bdb61dff197ccb44f0001c0-alliance-francaise-bangkok-stonehenge>



ภาพที่ 1. 42 แบบอาคารรูปตัด 2

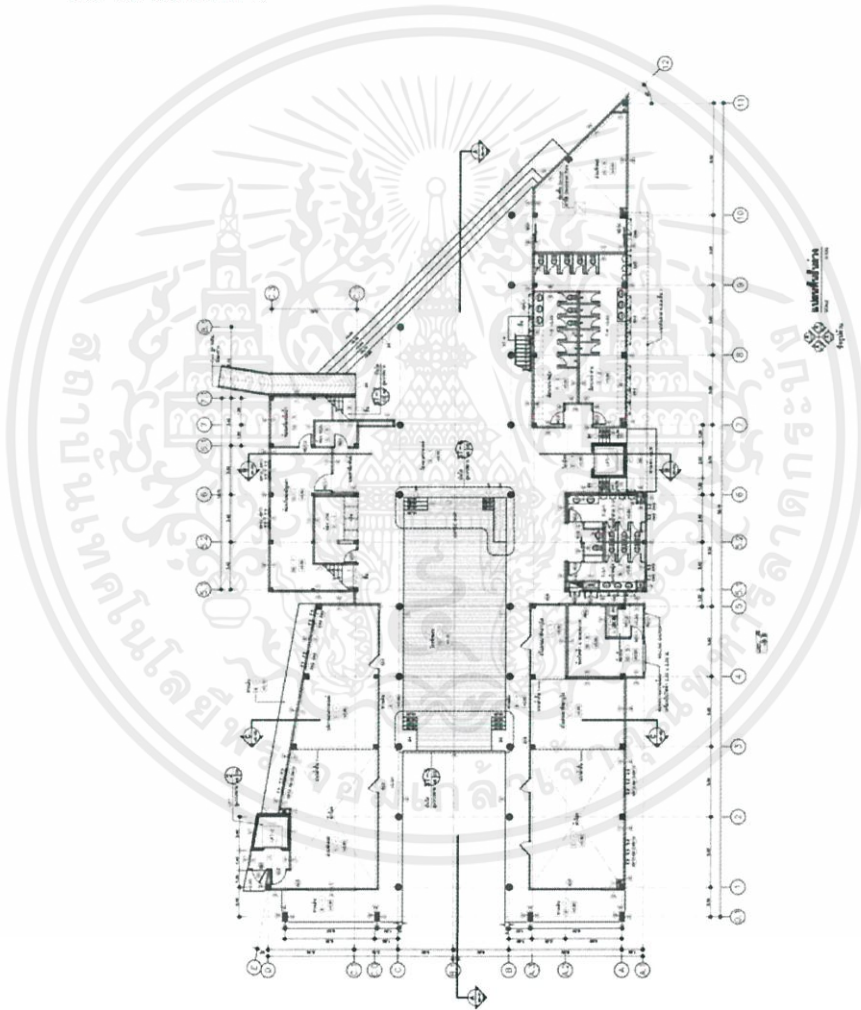
ที่มา <https://www.archdaily.com/905108/alliance-francaise-bangkok-stonehenge/5bdb61dff197ccb44f0001c0-alliance-francaise-bangkok-stonehenge>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1.8.4 อาคารสำนักงานสหกรณ์ออมทรัพย์กรมป่าไม้ จำกัด

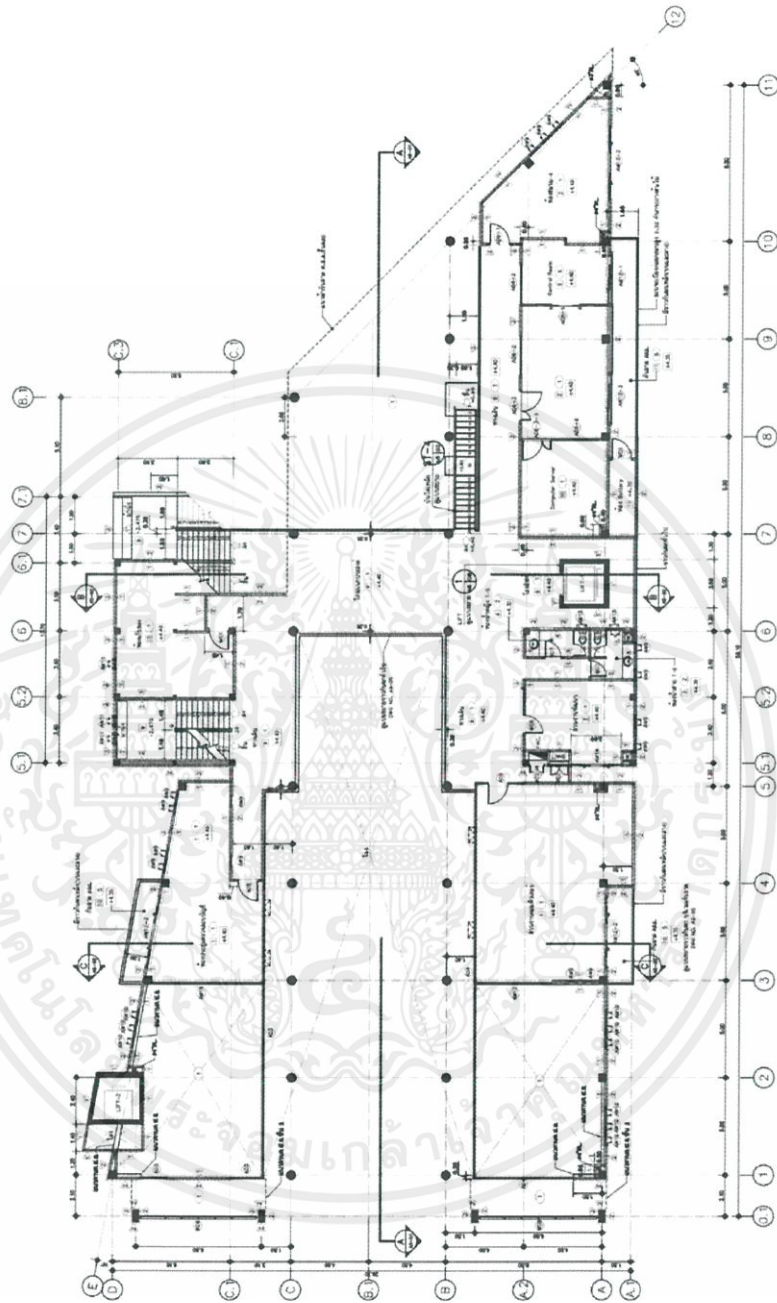
สำนักงานสหกรณ์ออมทรัพย์กรมป่าไม้เป็นอาคารสำนักงานที่มุ่งหวังให้เป็น PLACE FOR ALL เสมือนพื้นที่ต้อนรับที่สร้างความภาคภูมิใจให้กับประชาคม กรมป่าไม้ทุกคน สะท้อนถึงความเข้าใจและตระหนักในคุณค่าของระบบนิเวศน์ตามธรรมชาติซึ่งเป็นหัวใจสำคัญในการทำงานของกรมป่าไม้ และเป็นเสมือนบ้านหลังที่สอง ที่ส่งเสริมปฏิสัมพันธ์และการทำงานร่วมกันให้กับบุคลากรของสหกรณ์ทุกคน

1.8.4.1 แบบอาคาร



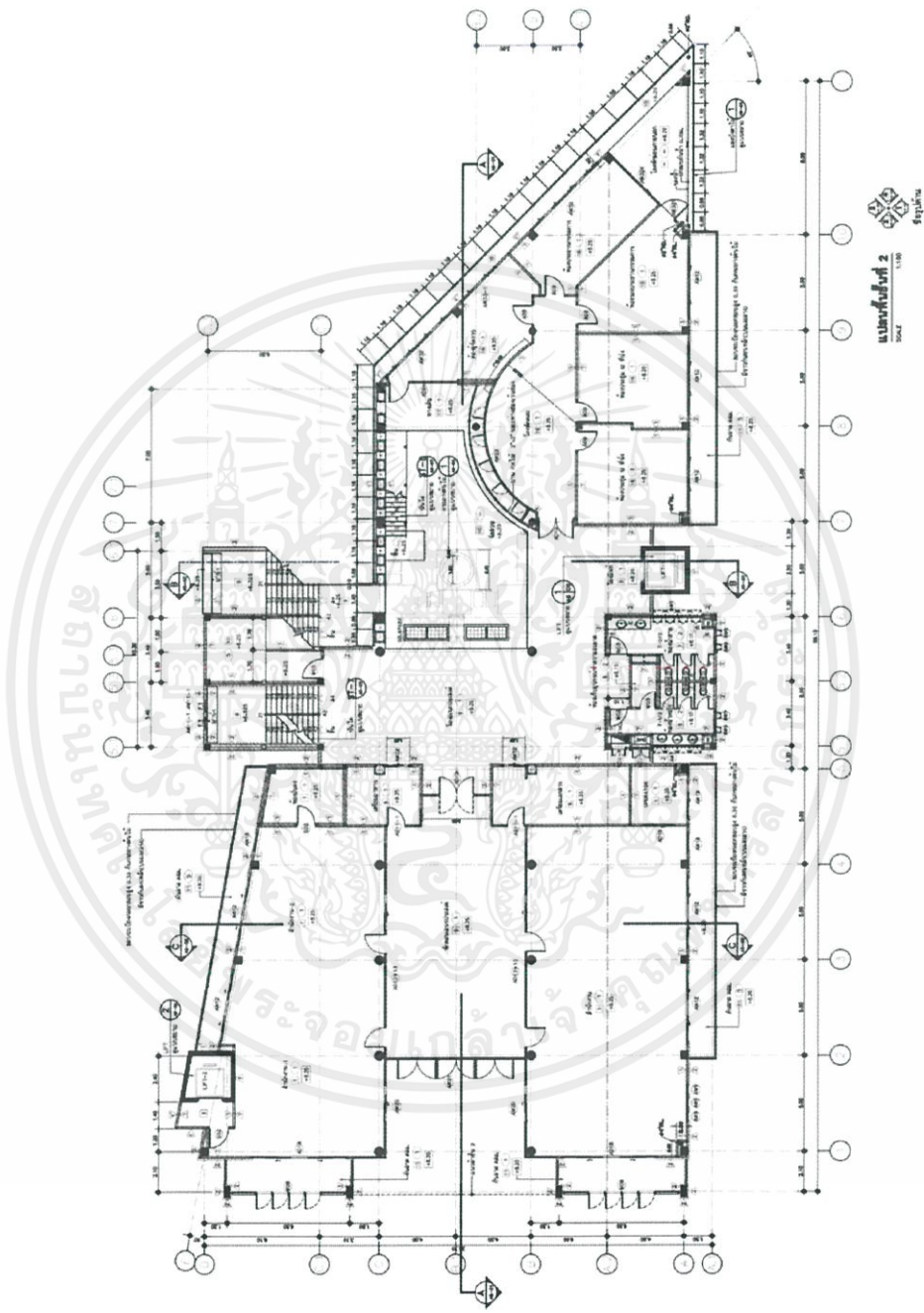
ภาพที่ 1. 43 แบบอาคารชั้น 1
ที่มา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



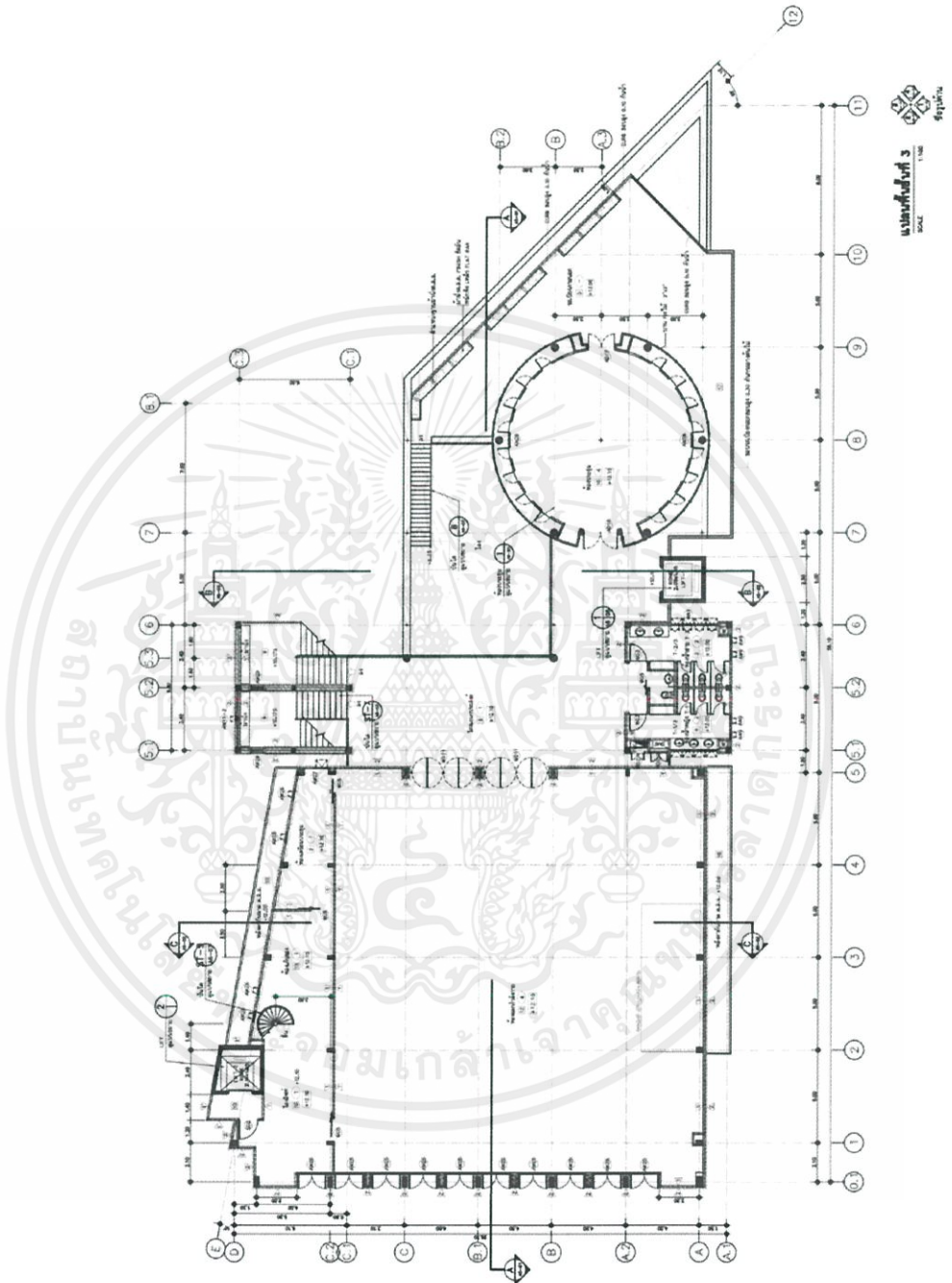
ภาพที่ 1. 44 แบบอาคารชั้นลอย
ที่ ๓

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



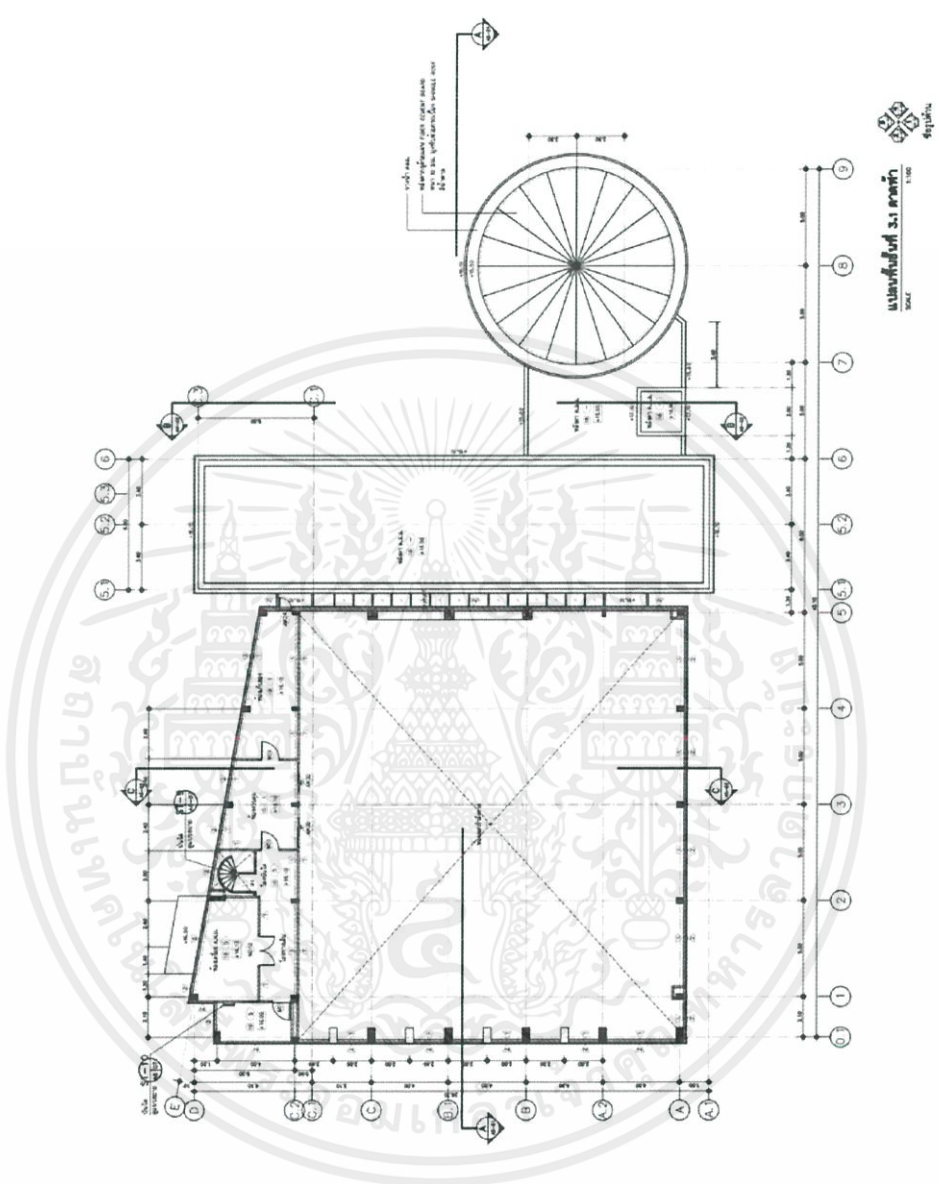
ภาพที่ 1. 45 แบบอาคารชั้น 2
ที่ ๓

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



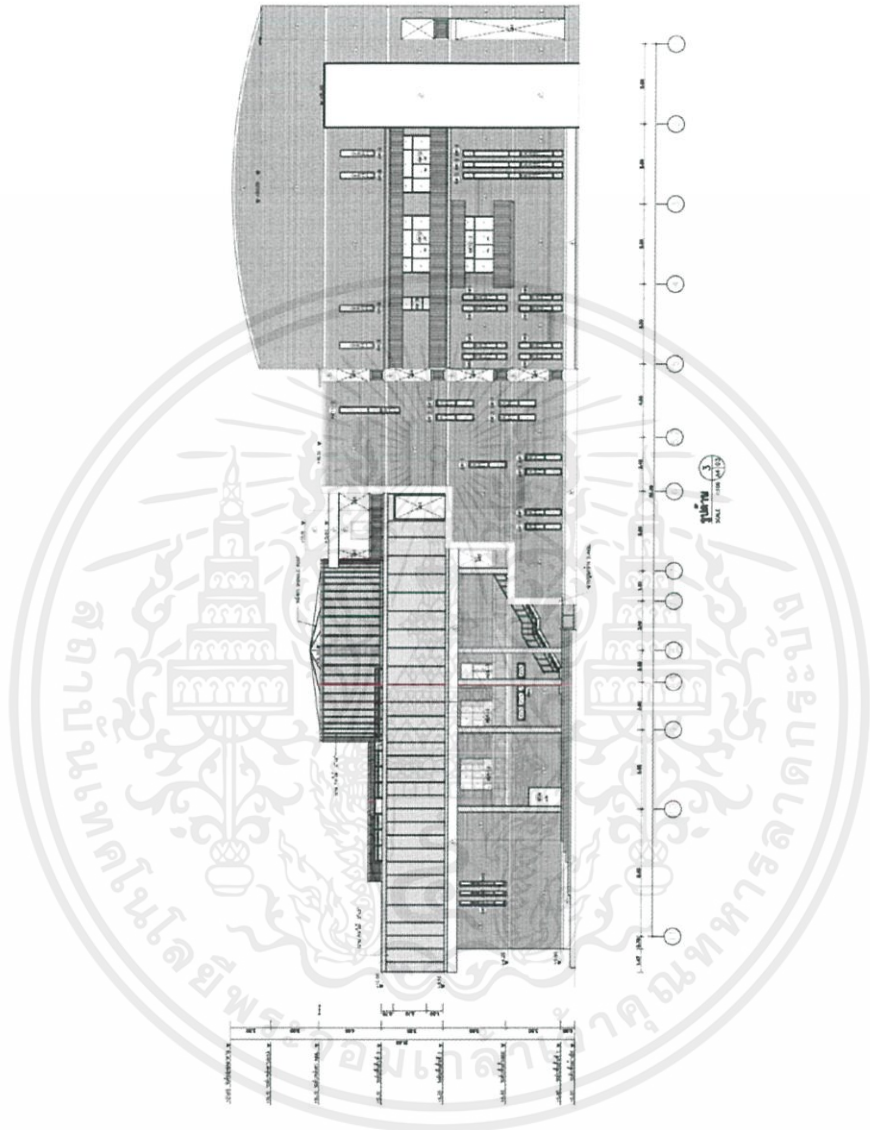
ภาพที่ 1. 46 แบบอาคารชั้น 3
ที่มา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



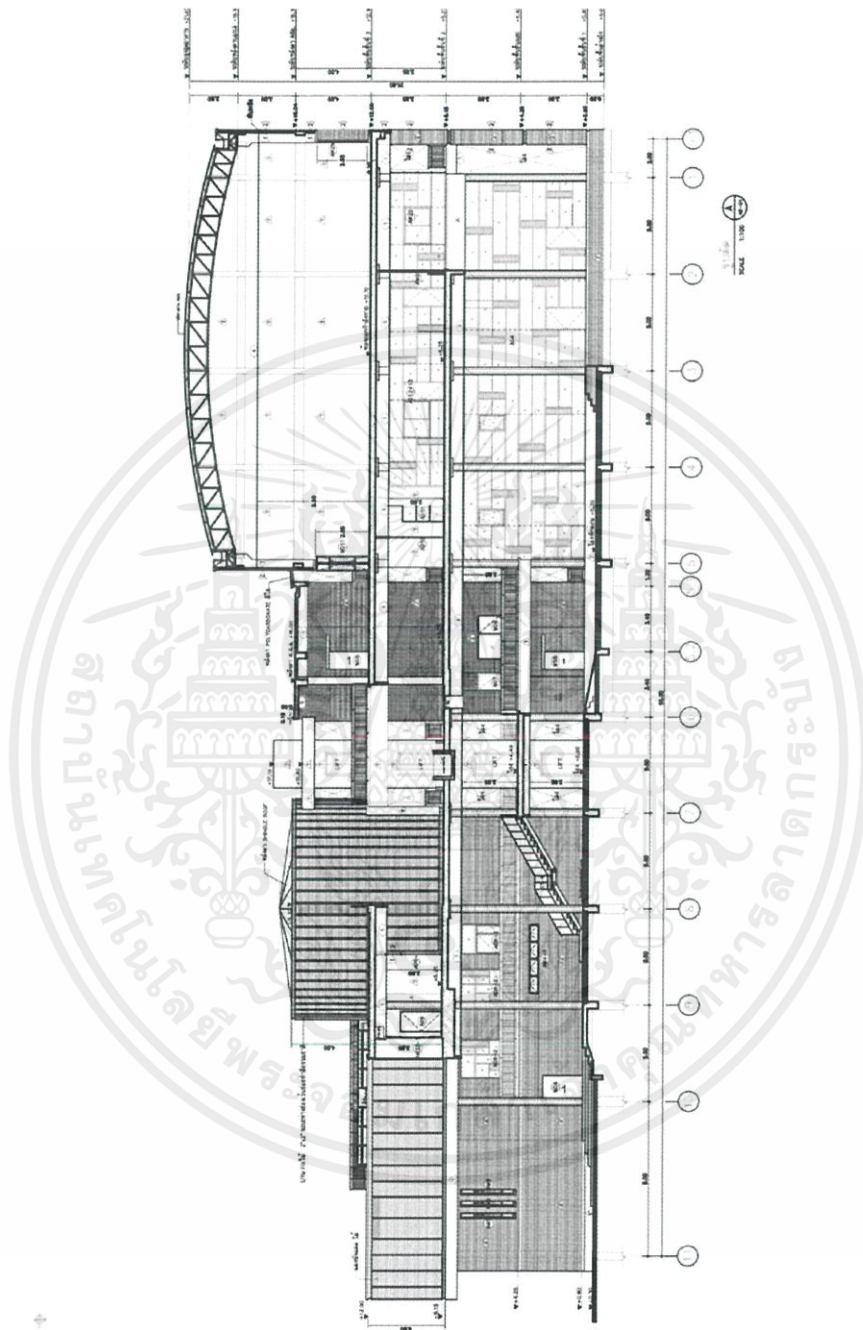
ภาพที่ 1. 47 แบบอาคารชั้นลอย 2
ที่มา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 1. 48 แบบอาคารรูปด้าน
ที่ 1

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 1. 49 แบบอาคารรูปตัด
ที่ ๓

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1.8.5 การพิจารณาอาคาร 3 อาคาร

ตารางที่ 1. 4 ตารางแสดงการเปรียบเทียบข้อพิจารณาและสรุปผลการเลือกอาคาร

ข้อพิจารณาอาคาร	อาคารที่1	อาคารที่2	อาคารที่3
1. ลักษณะทางกายภาพของอาคาร	3	4	5
2. รูปแบบของอาคาร	4	4	5
3. ที่ว่าง	3	3	5
4. การถ่ายเทอากาศ	5	4	5
รวม	15	15	20

หมายเหตุ 5 = มากสุด
4 = มาก
3 = ปานกลาง
2 = น้อย
1 = น้อยสุด

ดังนั้นจึงเลือก อาคารที่ 3

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1.9 สภาพแวดล้อมโครงการ

1.9.1 สภาพแวดล้อมภายในโครงการ

1.9.2 สภาพโดยรอบของโครงการ



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 2

2.1 ข้อมูลพื้นฐานโครงการ

2.1.1 ประวัติความเป็นมา

เมืองพระประแดงแต่ดั้งเดิมอาจอยู่ในบริเวณปากคลองพระโขนงตรงข้ามกับบางกะเจ้า ซึ่งมีร่องรอยของสถานที่สำคัญคือ วัดมหาธาตุหรือวัดหน้าพระธาตุ และมี ศาลเจ้าพ่อพระประแดง สิ่งศักดิ์สิทธิ์ของชาวเรือและชาวบ้านในละแวกนั้นตั้งอยู่ปากคลองพระโขนงซึ่งปัจจุบันคือบริเวณท่าเรือกรุงเทพฯ โค้งบริเวณบางกะเจ้าบางที่ก็เรียกกันว่า โค้งกระเพาะหมูหรือโค้งข้าวเหนียวบูต เพราะกว่าจะพ้นโค้งดังกล่าวข้าวเหนียวก็คงบูตเสียก่อน

เมื่อการค้าทางทะเลกับชาวตะวันตกเฟื่องฟู ในแผนที่สยามของชาวตะวันตกปรากฏตำแหน่งสถานที่โรงเก็บสินค้าของบริษัท VOC หรือบริษัท ดัทช์ อีสต์ อินเดีย ของฮอลันดา ซึ่งชาวฮอลันดาเรียกเหมือนชื่อเมืองท่าในประเทศของตนว่า อัมสเตอร์ดัม อยู่ห่างจากปากแม่น้ำราว 6 ไมล์ ใกล้กับบริเวณที่เรียกว่าบางปลาเกด ซึ่งสมเด็จพระเอกาทศรถ พระราชทานที่บริเวณปากน้ำทางฝั่งตะวันตกของแม่น้ำเจ้าพระยา ในปัจจุบันไม่ปรากฏร่องรอยหลงเหลืออยู่แล้ว

บริเวณปากลัดหรือเมืองนครเขื่อนขันธ์นี้เต็มไปด้วยความคึกคักนักเดินทางท่องเที่ยวสมัยรัชกาลที่ 5 ผู้หนึ่งกล่าวว่า “น่าจะเป็นย่านการค้าที่มีความสำคัญที่สุด ผู้คนกรรมากรมากมายขนถ่ายสินค้าจำนวนมาก แม่น้ำบริเวณนี้มีความลึกมาก และถ้าใช้คลองขุดดังกล่าวจะย่นระยะทางไปกรุงเทพฯ ถึง 28 ไมล์ จากหลังเมืองนครเขื่อนขันธ์หรือเมืองพระประแดงมุ่งสู่กรุงเทพฯ บริเวณปากลัดนี้มีไซ่เหล็กเตรียมซึ่งแม่น้ำไว้ทั้งสองฝั่ง มีป้อมปราการทั้งที่ปากน้ำและที่ปากลัด ปืนใหญ่ประจำป้อมอย่างน้อย 200 กระบอก ทหารอีกหลายพันคน”

ในรัชกาลพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย ทรงเล็งเห็นว่าบริเวณเมืองด่านที่ปากน้ำเป็นพื้นที่ยุทธศาสตร์สำคัญสำหรับป้องกันพระนครทางทะเล ซึ่งห่างจากปากแม่น้ำเจ้าพระยาราว 6 กิโลเมตร จึงโปรดเกล้าฯ ให้พระเจ้าลูกเธอ กรมหมื่นเจษฎาบดินทร์เป็นแม่กองไปคุมการสร้างเมืองสมุทรปราการกว่า 3 ปี บริเวณระหว่างคลองปากน้ำและคลองมหาเวช จึงแล้วเสร็จใน พ.ศ.2465 และสร้างป้อมเพิ่มเติมที่เมืองสมุทรปราการนี้อีกรวมทั้งสร้างพระสมุทรเจดีย์หรือพระเจดีย์กลางน้ำที่เกาะกลางน้ำหน้าเมืองสมุทรปราการอันเป็นสัญลักษณ์สำคัญของเมืองและผู้ที่จะเดินทางผ่านเข้าสู่สยามประเทศในกาลต่อมา บริเวณนี้จึงชื่อเมืองปากน้ำในสมัยกรุงรัตนโกสินทร์

ความสำคัญของเมืองป้อมปราการทั้งสองแห่งคือเป็นสถานที่สำหรับรับแขกบ้านแขกเมือง เช่น เวลาราชทูตหรือผู้แทนการค้าจากต่างชาติจะเข้าเฝ้าที่กรุงเทพฯ ก็มักต้องรอน้ำขึ้นหรือรอต้นหนที่จะนำร่องเพื่อเข้าสู่ปากน้ำโดยไม่ติดสันทราย และบางครั้งการรอน้ำขึ้นก็มีการเจรจากับขุนนางผู้ใหญ่ชาวสยามที่เมืองสมุทรปราการหรือเมืองนครเขื่อนขันธ์ด้วย

2.1.1.1 สภาพภูมิประเทศ

จังหวัดสมุทรปราการตั้งอยู่ริมฝั่งแม่น้ำเจ้าพระยาตอนปลายสุดของแม่น้ำเจ้าพระยาและเหนืออ่าวไทย มีเนื้อที่ประมาณ 1,004 ตารางกิโลเมตรหรือประมาณ 627,557 ไร่ ตั้งอยู่ภาคกลางของประเทศไทย ห่างจากกรุงเทพมหานครไปทางทิศตะวันออกเฉียงใต้ประมาณ 29 กิโลเมตร ส่วนใหญ่พื้นที่เป็นที่ราบลุ่ม มีแม่น้ำเจ้าพระยาไหลผ่านกลาง แยกพื้นที่ออกเป็นด้านตะวันตกและด้านตะวันออกและมีลำคลองรวม 95 สาย โดยเป็นคลองชลประทาน 14 สาย คลองธรรมชาติ 81 สาย ลักษณะภูมิประเทศโดยทั่วไป สามารถแบ่งพื้นที่ออกได้เป็น 3 ส่วน

- 1) บริเวณแม่น้ำเจ้าพระยาทั้งสองฝั่ง ซึ่งเป็นที่ราบลุ่มทั้งหมด
- 2) บริเวณตอนใต้ใกล้ชายฝั่งทะเล น้ำทะเลท่วมถึงและที่ดินจะเค็มจัดในฤดูแล้ง
- 3) บริเวณที่ราบกว้างใหญ่ทางตอนเหนือและทางตะวันออก ซึ่งจะเป็นที่ราบลุ่มติดต่อกันตลอด

2.1.1.2 สภาพภูมิอากาศ

เป็นอากาศแบบชายทะเล อากาศเย็นไม่ร้อนจัด ในฤดูร้อนมีความชื้นในอากาศสูง เนื่องจากอิทธิพลของลมทะเลและลมมรสุมตะวันตกเฉียงใต้ ฤดูฝนมีฝนตกมาก ฤดูหนาวก็ไม่หนาวจนเกินไป อุณหภูมิเฉลี่ยสูงสุด 30.60 องศาเซลเซียส อุณหภูมิเฉลี่ยต่ำสุด 26.60 องศาเซลเซียส อุณหภูมิเฉลี่ย 28.90 องศาเซลเซียส

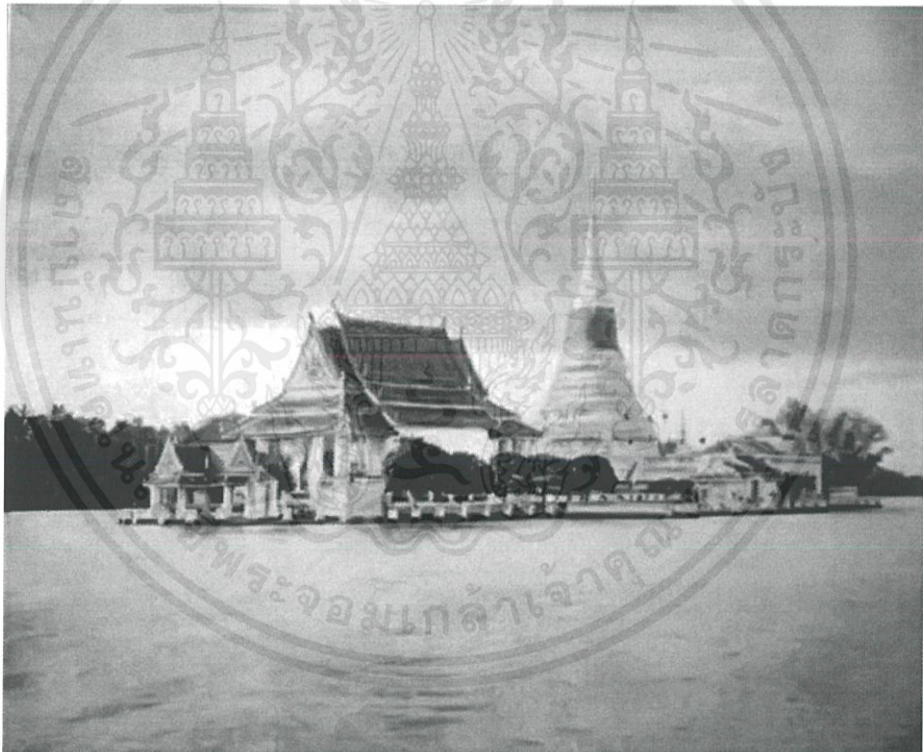
2.1.1.3 แหล่งท่องเที่ยวที่สำคัญ

- 1) ศาลเจ้าพ่อพระประแดง

ในคลองพระโขนงมีศาลเจ้าพ่อพระประแดงที่เดิมตั้งอยู่ปากคลองพระโขนงบริเวณท่าเรือคลองเตย กรุงเทพฯ ในปัจจุบัน เล่าต่อกันมาว่า บริเวณนั้นเป็นที่ตั้งวัดหน้าพระธาตุหรือวัดมหาธาตุ ต่อมาผาติกรรมเพื่อสร้างการทำเรือแห่งประเทศไทยเมื่อ พ.ศ.2480 และยังมีวัดเก่าอีก 2 วัด นอกเหนือจากศาลเจ้าพ่อพระประแดง ดังนั้น บริเวณการทำเรือในปัจจุบันน่าจะเป็นสถานที่ตั้งของชุมชนเก่าที่มีความสำคัญระดับที่มีวัดพระธาตุประจำเมือง ซึ่งก็น่าจะเป็นสถานที่ตั้งของเมืองพระประแดงแต่แรกเริ่ม มีเรื่องเล่านอกเหนือจากพงศาวดารว่าเมื่อขุดพบเทวรูป 2 องค์แล้วได้ทำพิธีบวงสรวงพิธีกรรม บริเวณนั้นจึงได้ชื่อว่า “บางพลี” และมีนิทานเรื่องเล่าเกี่ยวกับจระเข้ใหญ่ขวางแม่น้ำและอิทธิฤทธิ์ของพระประแดงหรือพระแมงตงช่วยปกป้องชาวบ้านจากจระเข้ร้าย

2) พระเจดีย์กลางน้ำ

พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัยโปรดเกล้าฯ ให้สร้างพระเจดีย์กลางน้ำ เพื่อให้เป็นที่สักการบูชา ถือเป็นสิ่งศักดิ์สิทธิ์คู่เมืองสมุทรปราการ ในรัชกาลพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวโปรดเกล้าฯ ให้ต่อเติมองค์พระเจดีย์ให้สูงขึ้นและประดิษฐานพระบรมธาตุซึ่งอัญเชิญมาจากพระบรมมหาราชวังจำนวน 12 องค์ ทรงประกอบพิธียกยอดพระสมุทรเจดีย์และทรงห่มผ้าแดง ปัจจุบันจากเกาะกลางน้ำกลายเป็นแผ่นดินเดียวกันตรงบริเวณปากคลองบางปลากด ชาวสมุทรปราการถือว่างานนมัสการพระสมุทรเจดีย์เป็นงานประจำปีสำคัญหลังออกพรรษาชาวบ้านจะร่วมใจกันไปเย็บผ้าแดงผืนใหญ่สำหรับห่มองค์พระสมุทรเจดีย์ ในระหว่างที่พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าฯ เสด็จพระราชดำเนินมายังสมุทรปราการเพื่อบูรณปฏิสังขรณ์พระสมุทรเจดีย์ โปรดเกล้าฯ ให้สถาปนาพระราชวังและพระที่นั่งชั้นทางริมแม่น้ำเจ้าพระยาฝั่งตะวันออก พระราชทานนามพระที่นั่งต่างๆ คือ พระที่นั่งสมุทาทิมุข พระที่นั่งวายุสุขุไสยาสน์ พระตำหนักนาฏนารีรมย์ พระตำหนักสนมนิกร โรงสัณเฑียรสถาน โรงเรียนสงคราม สิ่งก่อสร้างเหล่านี้ปัจจุบันไม่หลงเหลือปรากฏแล้ว



ภาพที่ 2. 1 ภาพถ่ายพระสมุทรเจดีย์

ที่มา <https://suanleklek.wordpress.com/2019/09/02/paknam/>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3) วัดกลางวรวิหาร

วัดกลางวรวิหาร ตั้งอยู่ในบริเวณเมืองสมุทรปราการ น่าจะเป็นวัดที่สร้างในสมัยปลายกรุงศรีอยุธยา รูปทรงพระอุโบสถเหมือนกับวัดตูมที่อยุธยา ประวัติวัดนั้นมีการเขียนภาพจิตรกรรมที่พระวิหารตั้งแต่แรกสร้างจนถึงเจ้าอาวาสองค์ที่ ๘ (พ.ศ.๒๔๓๔-๒๔๕๓)



ภาพที่ 2. 2 ภาพจิตรกรรมไตรภูมิ และพระประธาน วัดกลางวรวิหาร
ที่มา <https://suanlekkek.wordpress.com/2019/09/02/paknam/>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4) วัดบางพลีใหญ่ใน

เป็นที่ประดิษฐานหลวงพ่อดโต ซึ่งเป็นพระพุทธรูปสำคัญของบ้านเมือง มีตำนานเล่าว่าคราวเสียกรุงศรีอยุธยา ชาวบ้านนำพระพุทธรูปสำริดสามองค์ใส่แพลอยไปตามลำน้ำเจ้าพระยา องค์แรกลอยผ่านคลองต่างๆ ไปออกลำน้ำแม่กลองชาวบ้านอัญเชิญไว้ที่วัดบ้านแหลม อำเภอมะนัง จังหวัดสมุทรสงคราม องค์ที่สองลอยผ่านคลองต่างๆ ไปออกลำน้ำบางปะกง ชาวบ้านอัญเชิญไว้ที่วัดโสธร อำเภอมะนัง จังหวัดฉะเชิงเทรา องค์ที่สามเลี้ยวเข้าคลองสำโรงผ่านจนมาถึงบ้านบางพลีใหญ่จึงอัญเชิญขึ้นไว้ ณ วัดนี้

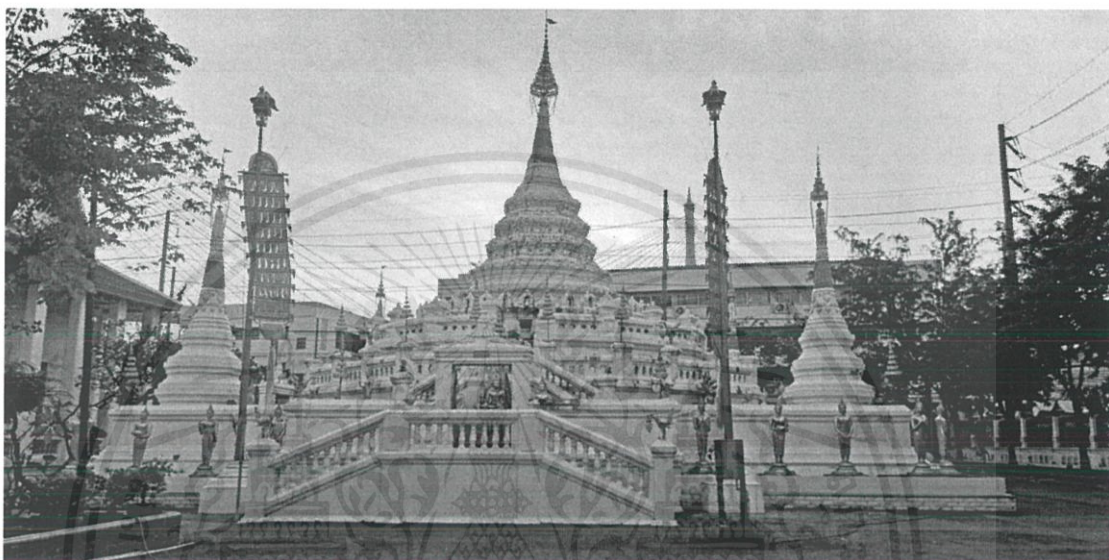


ภาพที่ 2. 3 หลวงพ่อดโต วัดบางพลีใหญ่ใน
ที่มา <https://th.wikipedia.org/wiki/วัดบางพลีใหญ่ใน>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

5) วัดทรงธรรมวรวิหาร

อยู่ในอำเภอพระประแดง สร้างในสมัยรัชกาลพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัยในบริเวณป้อมเพชรหึงโดยสมเด็จพระอนุชาธิราช เคยถือกันว่าเป็นวัดวังหน้าและต่อมาปฏิสังขรณ์ในรัชกาลพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าฯ ถือเป็นพระอารามหลวงในชุมชนของชาวมอญ เมืองนครเขื่อนขันธ์



ภาพที่ 2. 4

ที่มา <https://tourwatthai.com/region/central/samutprakan/watsongtham-worawihan/>

6) สถานตากอากาศบางปู

สถานตากอากาศบางปู ที่เที่ยวพักผ่อนตากอากาศทางชายทะเลด้านอ่าวไทย บนพื้นที่ทั้งหมด 639 ไร่ มีธรรมชาติอันอุดมสมบูรณ์ มีเส้นทางชมป่า ชมนกกว่า 200 ชนิด โดยเฉพาะนกนางนวลหลายพันตัวที่อพยพหนีความหนาวเย็นจากไซบีเรียมาในช่วงต้นฤดูหนาวของทุกปี

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 2. 5

ที่มา *Auraikan Sinlaparat / Shutterstock.com*



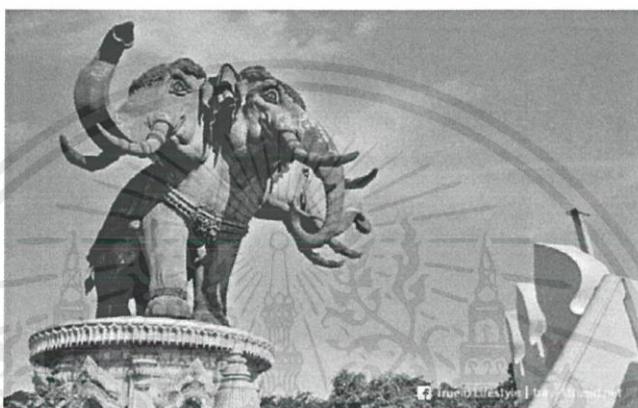
ภาพที่ 2. 6

ที่มา <https://travel.trueid.net/detail/0WQdDEByjZq>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

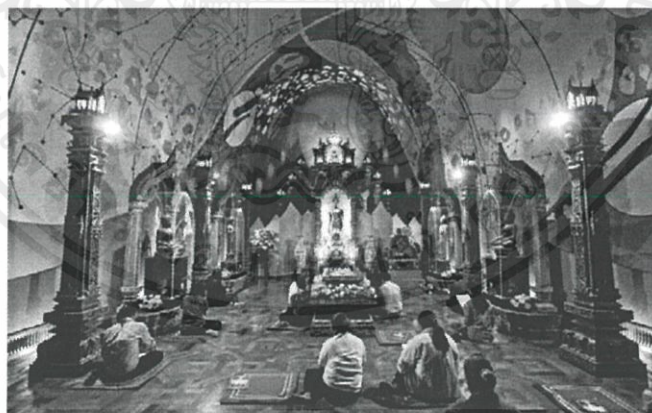
7) พิพิธภัณฑสถานช้างเอราวัณ

พิพิธภัณฑสถานช้างเอราวัณ เกิดขึ้นด้วยเจตนารมณ์และอุดมคติของ คุณเล็ก วิริยะพันธุ์ ซึ่งต้องการถ่ายทอดและปลูกฝังให้คนได้เข้าถึงศิลปะและศาสนาอันเป็นรากฐานของอารยธรรม เรียนรู้เรื่องราวของอดีต รู้จักคุณค่าของศิลปะที่เป็นมรดกตกทอดจากบรรพบุรุษ รวมถึงเผยแพร่ประเพณีและวัฒนธรรมของไทย พิพิธภัณฑสถานช้างเอราวัณมีลักษณะทางสถาปัตยกรรมที่งดงาม มีความวิจิตรประณีต แบ่งพื้นที่ออกเป็น 3 ส่วนคือ ชั้นล่างสุดหรือชั้นใต้ดิน ชื่อชั้นสุวรรณภูมิ ชั้นตรงกลางชื่อชั้นโลก และชั้นบนสุดชื่อชั้นจักรวาล



ภาพที่ 2. 7

ที่มา <https://travel.trueid.net/detail/0W0dDEByjZq>



ภาพที่ 2. 8

ที่มา saiko3p / Shutterstock.com

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

8) เมืองโบราณ

เที่ยวในเมืองโบราณ ที่จำลองเมืองไทยในอดีต รวบรวมศิลปะงานช่างอันเป็นเอกลักษณ์โดดเด่นในยุคสมัยต่างๆ ตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์ ทวารวดี ศรีวิชัย ลพบุรี ล้านนา ล้านช้าง สุโขทัย อุทอง อโยธยา ธนบุรี จนกระทั่งถึงรัตนโกสินทร์ นักท่องเที่ยวจะได้ชมความงดงามทางศิลปะจากสิ่งก่อสร้างต่างๆ มีทั้งที่รื้อถอนมาจากของจริงมาไว้และจำลองขึ้นมาใหม่ และยังสามารถเรียนรู้เรื่องราวในอดีตจากมรดกของชาติเหล่านี้ด้วย



ภาพที่ 2. 9

ที่มา <https://travel.trueid.net/detail/0W0dDEByjZq>



ภาพที่ 2. 10

ที่มา <https://travel.trueid.net/detail/0W0dDEByjZq>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

9) บางกระเจ้า

พื้นที่ลักษณะคล้ายกระเพาะหมูจากการโอบล้อมของแม่น้ำเจ้าพระยาแห่งนี้ เป็นพื้นที่สีเขียวผืนใหญ่สุดท้ายซึ่งเปรียบดั่งปอดของชาวสมุทรปราการและกรุงเทพฯ บางกระเจ้าครอบคลุมพื้นที่ 6 ตำบล คือ ต.บางกระเจ้า ต.ทรงคนอง ต.บางยอ ต.บางกระสอบ และ ต.บางน้ำผึ้ง ห้ามพลาดการปั่นจักรยานซิลค์ๆ ท่ามกลางธรรมชาติ สูดโอโซนบริสุทธิ์ให้เต็มปอด พร้อมแวะชมสถานที่ท่องเที่ยวที่น่าสนใจ ทั้งพิพิธภัณฑ์ปลากัดไทย บ้านรูปหอมสมุนไพร พักผ่อนหย่อนใจหรือออกกำลังกายในสวนสาธารณะและสวนพฤกษชาติศรีนครเขื่อนขันธ์ แวะจิบกาแฟเพลินๆ ที่ Bangkok Tree House ปิดท้ายด้วยการอิมมอร์รอยกับร้านอาหารมากมายที่ตลาดน้ำบางน้ำผึ้ง



ภาพที่ 2. 11

ที่มา <https://travel.trueid.net/detail/0WQdDEByjZq>

ภาพที่ 2. 12

ที่มา <https://travel.trueid.net/detail/0WQdDEByjZq>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

10) วัดโศการาม

วัดโศการาม เป็นสถานที่สำหรับวิปัสสนากรรมฐาน คำว่า โศการาม แปลว่าแหล่งรื่นรมย์ที่ไร้ความเศร้าหมอง บริเวณโดยรอบของวัดเต็มไปด้วยต้นไม้ร่มรื่น พรรณไม้นานาชนิด ที่โดดเด่นเห็นจะเป็นพระธาตุตั้งคเจดีย์ เป็นพระเจดีย์หมู่ 13 องค์ ซึ่งเป็นสัญลักษณ์แห่งอุดมคติ 13 ข้อ ทุกองค์บรรจุพระบรมสารีริกธาตุ มีความงดงามมาก นอกจากนี้ยังมีวิหารวิสุทธิธรรมรังสี เป็นอาคารจตุรมุข 3 ชั้น ส่วนยอดมณฑปปิดทองคำบริสุทธิ์ บรรจุพระบรมสารีริกธาตุ ภายในวิหารประดิษฐานพระพุทธรูปชินราชจำลอง พุทธศาสนิกชนไม่ควรพลาดเข้าไปกราบสักการะ



ภาพที่ 2. 13

ที่มา <https://travel.trueid.net/detail/0W0dDEByjZq>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

11) ฟาร์มจระเข้และสวนสัตว์สมุทรปราการ

ฟาร์มจระเข้และสวนสัตว์สมุทรปราการ ที่นี่เป็นฟาร์มจระเข้ที่ใหญ่ที่สุดในโลก เพาะเลี้ยงจระเข้กว่า 100,000 ตัว หลากหลายสายพันธุ์ทั้งตัวที่มีขนาดใหญ่เล็ก ยาวตั้งแต่ 1 ฟุต ไปจนถึง 6 เมตร นักท่องเที่ยวจะได้ศึกษาวงจรชีวิตของจระเข้ตั้งแต่ระยะฟักไข่จนเติบโตและสามารถรับชมการแสดงจระเข้ทุกๆ 1 ชั่วโมง นอกจากนี้ภายในฟาร์มยังมีสัตว์อื่นๆ มากมาย เช่น เสือ เต่า นก ลิงชิมแปนซี และปลา อีกทั้งยังมีพิพิธภัณฑ์ไดโนเสาร์ จัดแสดงกระดูกและหุ่นจำลองไดโนเสาร์ พร้อมการฉายสไลด์มัลติวิชั่นเรื่องของมนุษย์และสัตว์ดึกดำบรรพ์



ภาพที่ 2. 14

ที่มา 11qq22 / Shutterstock.com



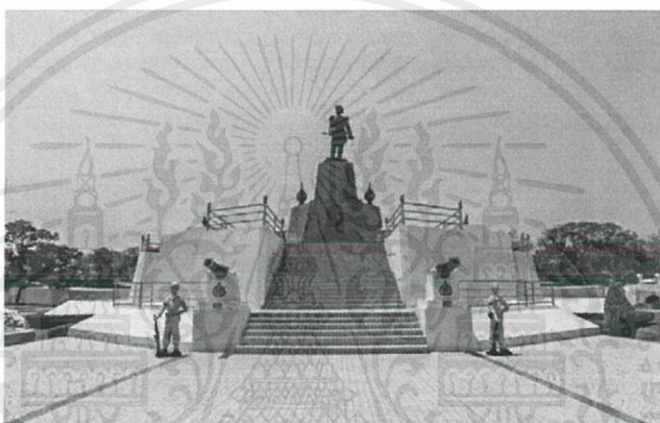
ภาพที่ 2. 15

ที่มา <https://travel.trueid.net/detail/OWOdDEByjZq>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

12) ป้อมพระจุลจอมเกล้า

ป้อมพระจุลจอมเกล้า หรือป้อมพระจุล เป็นป้อมซึ่งสร้างขึ้นในสมัยรัชกาลที่ 5 เพื่อป้องกันการรุกรานจากชาวต่างชาติ สามารถเข้าไปะกราบสักการะพระบรมราชานุสาวรีย์พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ซึ่งทรงฉลองพระองค์ในชุดจอมทัพเรือ รวมถึงเข้าไปชมพิพิธภัณฑ์ ศึกษาประวัติความเป็นมาของป้อมพระจุลจอมเกล้าและเหตุการณ์ในสมัย ร.ศ. 112 ใกล้กันกับพระบรมราชานุสาวรีย์ คือพิพิธภัณฑ์เรือหลวงแม่กลอง จัดแสดงเรือรบปลดระวางที่มีอายุการใช้งานยาวนานที่สุดในกองทัพเรือเป็นเวลา 60 ปี มีการจัดแสดงพิพิธภัณฑ์อาวุธยุทโธปกรณ์กลางแจ้ง รวมถึงมีเส้นทางศึกษาธรรมชาติเชิงอนุรักษ์ สำหรับนักท่องเที่ยวที่อยากพักผ่อนชมธรรมชาติ



ภาพที่ 2. 16

ที่มา Sappasit / Shutterstock.com



ภาพที่ 2. 17

ที่มา Mualchon Chartsuwan / Shutterstock.com

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.1.2 ความหมายของศูนย์การเรียนรู้

ศูนย์การเรียนรู้ หมายถึง การจัดพื้นที่การเรียนรู้ทางกายภาพเพื่อให้ผู้เรียนสามารถควบคุมการเรียนรู้ด้วยตนเองเป็นรายบุคคลหรือผู้เรียนในกลุ่มเล็ก และมีสื่อการเรียนรู้ในรูปแบบสื่อประสม ช่วยในการเรียนรู้

2.1.3 ลักษณะเฉพาะของโครงการ

ภายในโครงการจะเน้นไปที่การให้ข้อมูลและความรู้ด้านต่างๆที่เกี่ยวข้องกับตัวจังหวัดสมุทรปราการ โดยจะอิงตามคำขวัญจังหวัด ทั้งยังจะมุ่งไปยังกลุ่มเป้าหมายที่เป็นเด็กและเยาวชนใน สมุทรปราการ เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนเยาวชนในท้องถิ่น

2.1.4 องค์ประกอบของศูนย์การเรียนรู้

2.1.4.1 องค์ประกอบส่วนหน้า

- 1) Information / waiting area
- 2) Souvenir shop
- 3) Café & Restaurant
- 4) Restroom
- 5) นิทรรศการ
- 6) ลานจัดกิจกรรม
- 7) Multimedia
- 8) ห้องworkshop
- 9) Auditorium Hall
- 10) ส่วน ยืม-คืนหนังสือ
- 11) ส่วนห้องสมุด
- 12) ส่วนพื้นที่ ทำงาน

2.1.4.2 องค์ประกอบส่วนหลัง

- 1) House keeper
- 2) Audio control
- 3) Security room
- 4) Agriculture Storage
- 5) Exhibition Storage / Exhibition safety Storage
- 6) Exhibition audio control
- 7) ควบคุมเสียงแสง ลานแสดง
- 8) Auditorium control
- 9) Auditorium Store
- 10) Storage (คลังจัดเก็บหนังสือ , ซ่อมแซมหนังสือ)
- 11) Server room
- 12) Back office

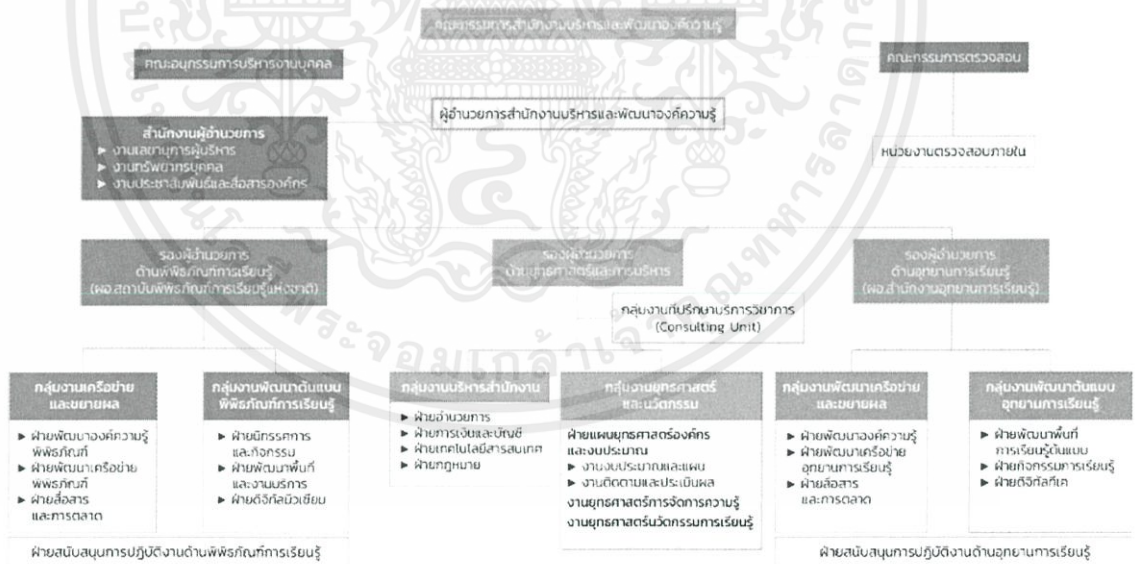
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.2 สายการบริหารและอัตรากำลัง

โครงการศูนย์การเรียนรู้จังหวัดสมุทรปราการ เป็นโครงการเสนอแนะมิได้มีอยู่ในปัจจุบัน ดังนั้นจึงจะศึกษากรณีเปรียบเทียบให้ทราบสายการบริหารและอัตรากำลังของโครงการที่มีลักษณะเดียวกัน เพื่อสรุปเป็นสายการบริหารและอัตรากำลังของโครงการนี้

2.2.1 กรณีศึกษาเปรียบเทียบสายการบริหารและอัตรากำลังของสำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้ (องค์การมหาชน)

สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้ (องค์การมหาชน) – สบร. มีชื่อภาษาอังกฤษว่า Office of Knowledge Management and Development Public Organization) – OKMD จัดตั้งขึ้นโดยพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งสำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้ (องค์การมหาชน) มีวัตถุประสงค์หลักในระยะเริ่มแรกของการจัดตั้งเพื่อส่งเสริมให้ประชาชนมีโอกาสแสวงหา พัฒนาความรู้ความสามารถเพื่อสร้างสรรค์และพัฒนาคุณภาพความคิดของประชาชนและเยาวชนของประเทศ ทั้งนี้ ในระยะแรก (ปี พ.ศ. 2547-2549) โครงสร้างของ สบร. มีหน่วยงานภายใต้กำกับ ประกอบด้วย สำนักงานอุทยานการเรียนรู้และ สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ มีสายการบริหารตาม รูปที่ 2.18



ภาพที่ 2. 18 แสดงสายการบริหารของสำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้ (องค์การมหาชน) ที่มา : <http://www.okmd.or.th/images/about/okmd-management-structure.png>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.2.2 กรณีศึกษาเปรียบเทียบ มิวเซียมสยาม

มิวเซียมสยาม พิพิธภัณฑ์การเรียนรู้ (Museum Siam: Discovery Museum) ภายใต้ สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ (สพร.) เป็นพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งแรกๆ ที่เน้น การสร้างประสบการณ์สดใหม่ในการชมพิพิธภัณฑ์ เป็นต้นแบบของ ผ่านเทคโนโลยีสมัยใหม่ และกิจกรรมสร้าง สรรค์ เพื่อให้การเรียนรู้ประวัติศาสตร์ และเรื่องราวต่างๆ เป็นไปอย่างสนุกสนานยิ่งขึ้น ซึ่งประกอบด้วย นิทรรศการถาวร นิทรรศการหมุนเวียน และ กิจกรรมการเรียนรู้สร้างสรรค์

มิวเซียมสยามภายใต้การบริหารของผู้อำนวยการสถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้ มีการบริหารงานแบ่งเป็น 7หน่วยงานได้แก่

2.2.2.1 ฝ่ายมิวเซียมสยาม ประกอบด้วย

- 1) แผนกมิวเซียมสยามทำหน้าที่บริหารจัดการ และกำกับดูแลการดำเนินงานบริหารจัดการพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้ บริหารจัดการจำนวนผู้เข้าชม ประชาสัมพันธ์การ ให้บริการของพิพิธภัณฑ์ การให้บริการความรู้ให้กับผู้เข้าชม แนะนำข้อมูลพื้นฐาน
- 2) แผนกพัฒนาและบริหารงานนิทรรศการ ทำหน้าที่วางแผนกำหนดงบประมาณ บริหารจัดการและกำกับดูแลการดำเนินงานบริหารจัดการพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้ บริหารจัดการ ดูแล ตรวจสอบความเรียบร้อย บำรุงรักษาปรับปรุงและแก้ไขชุด นิทรรศการถาวรหมุนเวียนและชั่วคราว ศึกษาพัฒนาความรู้ด้านการบริหาร จัดการชุดนิทรรศการ และศึกษาแนวทางการจัดทำข้อกำหนดเพื่อและก่อนสร้างทาง สถาปัตยกรรม และชุดนิทรรศการ
- 3) แผนกกิจกรรมการเรียนรู้ ทำหน้าที่ สร้างสรรค์และจัดกิจกรรมที่มีความสอดคล้อง กับเนื้อหาของนิทรรศการของพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้ด้วยรูปแบบที่หลากหลาย สร้างสรรค์ สนับสนุนกิจกรรมนันทนาการกิจกรรมประกอบชุดนิทรรศการ สนับสนุนกิจกรรมนันทนาการกิจกรรมประกอบชุดนิทรรศการหาของนิทรรศการ ของพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้ และจัดทำเครื่องมือหรือใบงานสื่อสารการเรียนรู้

2.2.2.2 ฝ่ายวิชาการ ประกอบด้วย

- 1) แผนกวิจัยและพัฒนาองค์ความรู้ ทำหน้าที่ วางแผนกำหนดงบประมาณ บริหารจัดการและกำกับดูแลการดำเนินงานวิจัยและพัฒนาองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้องกับ งานพิพิธภัณฑ์ พัฒนาเนื้อหาและการตรวจสอบข้อมูลทางวิชาการเพื่อจัดทำชุด นิทรรศการ สรรหาหัวข้อเพื่อการจัดแสดงนิทรรศการ และจัดทำบทนิทรรศการ สนับสนุนข้อมูลและตรวจสอบความถูกต้องของงานวิชาการ และติดตามความคืบหน้า ของงานวิชาการด้านประวัติศาสตร์ตรวจสอบและพิสูจน์อักษรงานสิ่งพิมพ์ทุกประเภท ของสถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ
- 2) แผนกการศึกษาและสื่อเรียนรู้ ทำหน้าที่ จัดทำ กำกับ ควบคุมการผลิต ออกแบบและสร้างสรรค์สิ่งพิมพ์ทางวิชาการ จัดทำคู่มือการเรียนรู้และสื่อต่างๆ ที่ เกี่ยวข้องกับกิจกรรมต่างๆ ของสพร.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3) แผนคลังความรู้ บริหารจัดการและดำเนินการคลังความรู้จัดการหนังสือและสื่อต่างๆ เพื่อการบริการ สร้างสรรค์มุมอ่านหนังสือหรือมุมการเรียนรู้เพื่อกระตุ้นการต่อยอดองค์ความรู้และดำเนินการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาการ รักการอ่านหนังสือ

2.2.2.3 ฝ่ายเครือข่ายพิพิธภัณฑ์

1) แผนการจัดตั้งและการจัดการพิพิธภัณฑ์ ศึกษาสำรวจ รวบรวมข้อมูลและกฎหมายที่เกี่ยวข้องเพื่อวางแผนดำเนินโครงการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งต่อไป รวบรวมและศึกษาความรู้ด้านการออกแบบจัดตั้งพิพิธภัณฑ์และนิทรรศการต่างๆ เพื่อการเผยแพร่ กำหนดแนวทางการจัดทำข้อกำหนดเพื่อการออกแบบและก่อสร้างทางสถาปัตยกรรมและชุดนิทรรศการสถาปัตยกรรมภายใน

2) แผนพัฒนาเครือข่ายและกิจกรรมสัมพันธ์ ศึกษาวิเคราะห์ และฝึกอบรมเพื่อพัฒนาระบบการเรียนรู้ทางเลือก สำรวจและวิเคราะห์แนวทางในการสร้างและพัฒนาเครือข่ายพิพิธภัณฑ์ เพื่อยกมาตรฐานการเรียนรู้ในพิพิธภัณฑ์ งานการศึกษา งานอบรมและพัฒนาเครือข่ายการจัดสัมมนา การฝึกอบรมเพื่อพัฒนาความรู้ด้านพิพิธภัณฑ์

3) แผนคลังโบราณวัตถุและงานอนุรักษ์ บริหารสิ่งของจัดแสดง จัดทำทะเบียนโบราณวัตถุและสิ่งของจัดแสดงของพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้ให้เป็นระบบ ดำเนินการอนุรักษ์เชิงป้องกันสิ่งของจัดแสดงและโบราณวัตถุ ศึกษาและวิจัยโบราณวัตถุทุกชิ้นของ สพร. เพื่อเก็บเป็นข้อมูลและเผยแพร่

2.2.2.4 สำนักงานผู้อำนวยการ

1) แผนการบริหารยุทธศาสตร์ จัดทำยุทธศาสตร์ สพร. ที่สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ของ สพร. และสอดคล้องกับแผนบริหารราชการของรัฐบาล จัดทำและพัฒนาตัวชี้วัดผลการดำเนินงาน พัฒนายุทธศาสตร์ของ สพร. ให้มีศักยภาพ และความพร้อมอยู่เสมอ ประสานงานเพื่อให้มีแผนงานโครงการที่สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ของ สพร.

2) แผนแผนงานและงบประมาณ ทำหน้าที่กำกับดูแล และดำเนินงานในด้านการงบประมาณ การวิเคราะห์แผนงาน โครงการงบประมาณเพื่อเสนอของบประมาณประจำปี การติดตามประเมินผลการดำเนินงานตามรายไตรมาสและรายปี ประสานเพื่อให้มีการดำเนินงานตามแผนงาน และตัดจ่ายงบประมาณ

2.2.2.5 ฝ่ายอำนวยการ

1) แผนการเงินละบัญชี ทำหน้าที่ตรวจสอบเอกสารการเบิกจ่าย ใบสำคัญจ่าย การเก็บรักษาและเบิกจ่ายเงินส่วยย่อยจัดทำเอกสารบันทึกทางการเงินและนำส่งภาษี บันทึกรายการบัญชีตามแบบที่กำหนด จัดทำงบการเงินประจำเดือน รายไตรมาส รายปี จัดทำทะเบียนคุมบัญชีย่อยต่างๆ ตรวจสอบ และจัดเก็บเงินรายได้ และ ตัดงบประมาณ

2) แผนงานพัสดุ ทำหน้าที่ดำเนินการจัดจ้าง จัดซื้อพัสดุ จัดทำสัญญา การแจกจ่ายพัสดุ จัดทำทะเบียนพัสดุ ทะเบียนควบคุมพัสดุ ดำเนินการจำหน่ายทะเบียนพัสดุการขายทอดตลาด

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3) งานบริหารทั่วไป ทำหน้าที่ดำเนินการในเรื่องระบบงานสารบรรณ การรับส่งเอกสาร การแจกจ่ายเอกสาร จัดทำทะเบียน งานบริหารความเสี่ยงภายในองค์กร รวบรวมและจัดทำรายงานเสนอ ผอ.สพร. และ สพร. อำนวยความสะดวกในการจัดการประชุม กำกับดูแลงานบ้านงานครัว/ยานพาหนะ ดำเนินการในเรื่องการรับสมัคร คัดเลือกการแต่งตั้งบุคคลให้ดำรงตำแหน่ง การปรับย้าย การประเมิน การวินัยและลงโทษ การจัดทำประวัติบุคคล ดูแลการบันทึกเวลาปฏิบัติงาน การลาและการขาดงาน

2.2.2.6 ฝ่ายสื่อสารและการตลาด

- 1) แผนกพัฒนาธุรกิจและการตลาด ทำหน้าที่จัดทำแผนการตลาดเพื่อส่งเสริมการดำเนินงานของพิพิธภัณฑ์ในระยะสั้นและระยะยาว ประสานงานและทำการตลาดเชิงรุกร่วมกับหน่วยงานทั้งภาคเอกชนและรัฐบาล พัฒนางานวางระบบสมาชิกสัมพันธ์ การระดมทุนระยะสั้นและระยะยาว จัดกิจกรรม และเพื่อหารายได้ และการจัดกิจกรรมเพื่อระดมทุนประจำปี
- 2) แผนกสื่อสารและประชาสัมพันธ์ ทำหน้าที่เผยแพร่ประชาสัมพันธ์พิพิธภัณฑ์และกิจกรรมต่างๆ ในพิพิธภัณฑ์ผ่านช่องทางสื่อสารที่มีความหลากหลาย ดูแล ปรับปรุงข้อมูลพัฒนาเว็บไซต์ และบริหารงานสื่อออนไลน์ เผยแพร่การดำเนินงานของ สพร.และภาพลักษณ์องค์กร และประสานงานสื่อมวลชนในแขนงต่างๆ
- 3) แผนกบริหารงานร้านค้า ทำหน้าที่วางระบบการจำหน่ายสินค้าในร้านค้า พิพิธภัณฑ์การจัดกาสินค้าที่จะมาจำหน่ายรวมทั้งการศึกษาความต้องการ ของผู้บริโภคในเรื่องของความต้องการด้านสินค้า การกำหนดราคาสินค้า ประเมินผลการดำเนินการของร้านค้าในพิพิธภัณฑ์
- 4) แผนกสื่อและสิ่งพิมพ์ ทำหน้าที่ จัดทำสื่อสิ่งพิมพ์เพื่อสื่อสารองค์กร สนับสนุนงานการตลาด การจัดกิจกรรม และการหารายได้ จัดทำเอกสารสิ่งพิมพ์ เผยแพร่การดำเนินงานของ สพร. และภาพลักษณ์องค์กร

2.2.2.7 ฝ่ายเทคโนโลยีและบริหารพื้นที่

- 1) แผนกบริหารพื้นที่ ทำหน้าที่บริหารจัดการการใช้งาน การปรับปรุงและการบำรุงรักษา อาคาร สถานที่ ดูแลระบบสาธารณูปโภค ทั้งภายในและภายนอกอาคาร ควบคุมดูแลระบบการรักษาความปลอดภัย ควบคุมดูแลระบบยานพาหนะ และงานบำรุงดูแลรักษาวัสดุครุภัณฑ์
- 2) แผนกบริหารและพัฒนาาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ ทำหน้าที่วางแผน ให้คำปรึกษา ปรับปรุง ประเมินผล และแก้ไขปัญหาขัดข้องต่างๆ บริหารจัดการ ดูแลระบบการสื่อสารภายในระบบเครือข่ายคอมพิวเตอร์ ดูแลระบบคอมพิวเตอร์อาคารนิทรรศการและในระบบสำนักงาน จัดหาอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ พร้อมกับการซ่อมบำรุงรักษา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3) แผนกพิพิธภัณฑ์เสมือน ทำหน้าที่พัฒนาและบริหารจัดการพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้เสมือน จัดทำ Digital Collection & Knowledge พัฒนาและเชื่อมโยงเครือข่าย Virtual Museum

จากกรณีศึกษาเปรียบเทียบข้างต้น ซึ่งมีลักษณะของโครงการและการดำเนินงานคล้ายกันคือ สำนักงานบริหารการเรียนรู้เป็นองค์กรรับผิดชอบ สามารถสังเคราะห์แบ่งงานภายในออกเป็น ฝ่าย คือ

- 1) ฝ่ายอำนวยการประกอบด้วย แผนกบริหาร แผนกธุรการ แผนกอาคารสถานที่
- 2) ฝ่ายวิชาการ ประกอบไปด้วย
- 3) ฝ่ายเทคโนโลยีและบริหารพื้นที่
- 4) ฝ่ายสื่อสารและการตลาด

แสดงเป็นแผนภาพสายการบริหารและอัตรากำลังของโครงการศูนย์ศึกษาสมุทรปราการได้ดังนี้

2.2.3 อัตรากำลังของบุคลากรและหน้าที่ในโครงการ

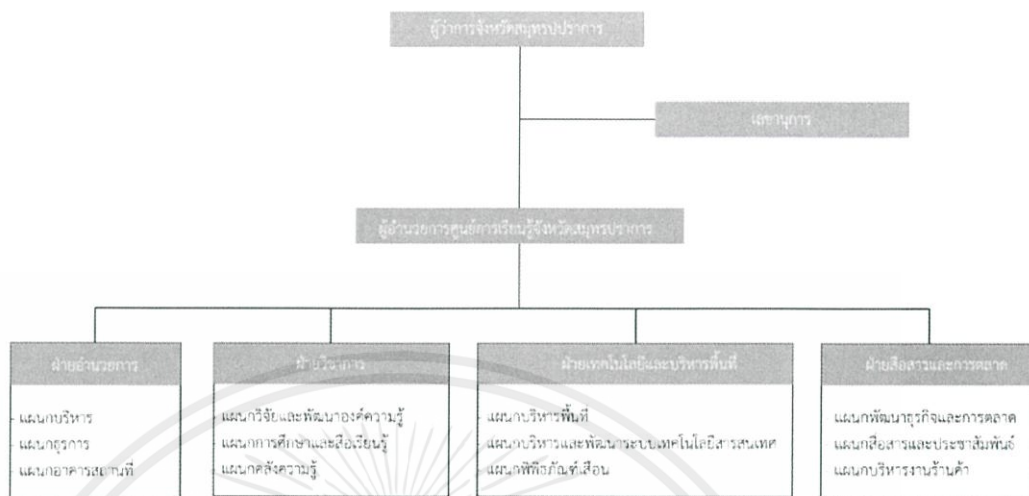
ตารางที่ 2. 1 ตารางแสดงสายการบริหาร

ฝ่าย	ตำแหน่ง	อัตรากำลัง (คน)	หน้าที่
ฝ่ายอำนวยการ	- แผนกบริหาร	4	ทำหน้าที่ตรวจสอบเอกสารการเบิกจ่ายจัดทำเอกสารบันทึกทางการเงินและนำส่งภาษีตรงจันับ และจัดเก็บเงินรายได้ และตัดงบประมาณ
	- แผนกธุรการ	2	ทำหน้าที่ดำเนินการจัดจ้าง จัดซื้อพัสดุ จัดทำสัญญา การแจกจ่ายพัสดุ จัดทำทะเบียนพัสดุ ทะเบียนควบคุมพัสดุ ดำเนินการจำหน่ายทะเบียนพัสดุการขายทอดตลาด
	- แผนกอาคารสถานที่	2	ทำหน้าที่บริหารจัดการการใช้งาน การปรับปรุงและการบำรุงรักษา อาคาร สถานที่
ฝ่ายวิชาการ	-แผนกวิจัยและพัฒนาองค์ความรู้	3	วางแผนกำหนดงบประมาณ บริหารจัดการและกำกับดูแลการดำเนินงานวิจัยและพัฒนาองค์ความรู้ พัฒนาเนื้อหาและ สรรหาหัวข้อเพื่อการจัดแสดงนิทรรศการ และจัดทำบทนิทรรศการ สนับสนุนข้อมูลและตรวจสอบความถูกต้องของงานวิชาการ และติดตามความคืบหน้าของงานวิชาการด้านประวัติศาสตร์
	-แผนกการศึกษาและสื่อเรียนรู้	2	จัดทำ กำกับ ควบคุมการผลิต ออกแบบและสร้างสรรค์สิ่งพิมพ์ทางวิชาการ จัดทำคู่มือการเรียนรู้และสื่อต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับกิจกรรมต่างๆ
	-แผนกคลังความรู้	2	บริหารจัดการหนังสือและสื่อต่างๆ เพื่อการบริการ สร้างสรรค์ มุมอ่านหนังสือหรือมุมการเรียนรู้เพื่อกระตุ้นการต่อยอดองค์ความรู้และดำเนินการจัดกิจกรรม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ฝ่ายเทคโนโลยีและบริหารพื้นที่	-แผนกบริหารพื้นที่	2	บริหารจัดการการใช้งานการปรับปรุงและการบำรุงรักษา อาคาร สถานที่ ดูแลระบบสาธารณูปโภค ทั้งภายในและภายนอกอาคาร ควบคุม ดูแลระบบการรักษาความปลอดภัย ควบคุมดูแลระบบยานพาหนะและงานบำรุงดูแลรักษาวัสดุ ครุภัณฑ์
	-แผนกบริหารและพัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ	2	วางแผน ให้คำปรึกษา ปรับปรุง ประเมินผล และแก้ไขปัญหา ขัดข้องต่างๆ บริหารจัดการ ดูแลระบบการสื่อสารภายในระบบเครือข่ายคอมพิวเตอร์ ดูแลระบบคอมพิวเตอร์อาคาร นิทรรศการและในระบบสำนักงาน จัดหาอุปกรณ์ อิเล็กทรอนิกส์ พร้อมกับการซ่อมบำรุงรักษา
	-แผนกพิพิธภัณฑ์เลื่อน	2	ทำหน้าที่พัฒนาและบริหารจัดการพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้เสมือน จัดทำ Digital Collection & Knowledge
ฝ่ายสื่อสารและการตลาด	-แผนกพัฒนารัฐกิจและการตลาด	2	ทำหน้าที่จัดทำแผนการตลาดเพื่อส่งเสริมการดำเนินงานในระยะสั้นและระยะยาว จัดกิจกรรม และเพื่อหารายได้ เพื่อระดมทุน
	-แผนกสื่อสารและประชาสัมพันธ์	2	ทำหน้าที่เผยแพร่ประชาสัมพันธ์และกิจกรรมต่างๆผ่านช่องทางสื่อสารที่มีความหลากหลาย ดูแล ปรับปรุงข้อมูล พัฒนา เว็บไซต์และบริหารงานสื่อออนไลน์และประสานงานสื่อมวลชนในแขนงต่างๆ
	-แผนกบริหารงานร้านค้า	2	ทำหน้าที่วางระบบการจำหน่ายสินค้าในร้านค้าการจัดกาสินค้าที่จะมาจำหน่ายรวมทั้งการศึกษาความต้องการ ของผู้บริโภคในเรื่องของความต้องการด้านสินค้า การกำหนดราคาสินค้า ประเมินผลการดำเนินการของร้านค้า

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 2. 19ผังแสดงสายการบริหาร
ที่มา นายปนิธาน พินสะยัง

2.3 การศึกษาโครงการเปรียบเทียบ

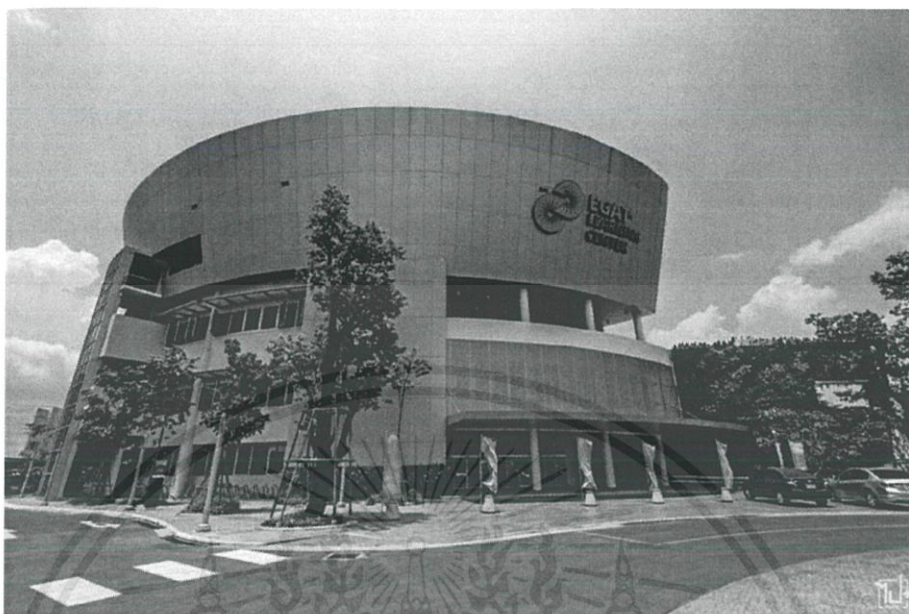
2.3.1 ศูนย์การเรียนรู้ กฟผ. สำนักงานกลาง หรือ EGAT Learning Center, ศูนย์การเรียนรู้ กฟผ. สำนักงานกลาง หรือ EGAT Learning Center, Headquarters ศูนย์การเรียนรู้ด้านพลังงานไฟฟ้า ตั้งอยู่ที่สำนักงานกลาง เชียงสะพานพระราม 7 อำเภอบางกรวย จังหวัดนนทบุรี



ภาพที่ 2. 20

ที่มา <https://www.planforkids.com/Uploads/kidscorner/P1180921.jpg>

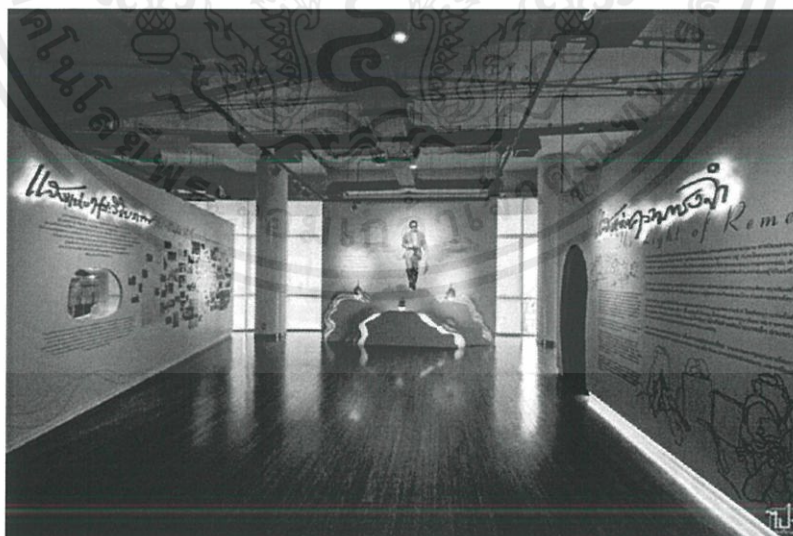
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 2. 21

ที่มา <http://paikondieow.com/wp-content/uploads/2019/04/5-1-1.jpg>

อาคารแห่งนี้ มี 4 ชั้น จัดแสดงนิทรรศการเกี่ยวกับไฟฟ้า มีนิทรรศการ 2 ส่วน คือนิทรรศการหมุนเวียน และนิทรรศการถาวร



ภาพที่ 2. 22

ที่มา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

โดยนิทรรศการถาวรแบ่งออกเป็น 7 โซน ได้แก่

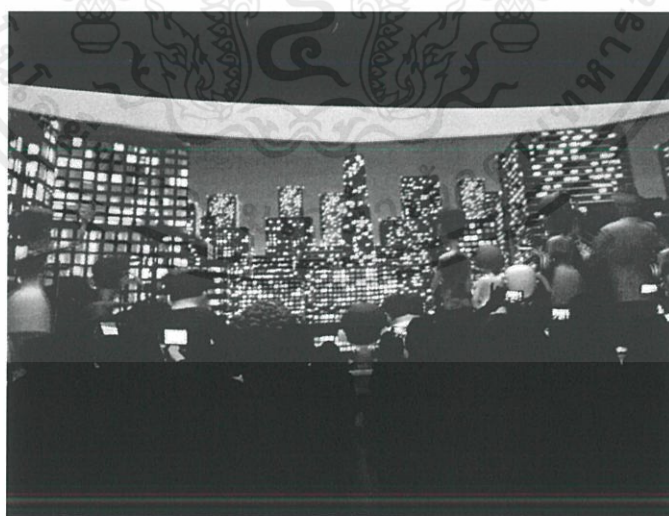
โซน 1 : จุดประกายเป็นพื้นที่ลงทะเบียนรับ RFID แปลงร่างเป็น AVATAR ผจญภัยในโลกพลังงานไฟฟ้า



ภาพที่ 2. 23

ที่มา <https://www.planforkids.com/Uploads/kidscorner/P1180911.jpg>

โซน 2 : จากแสงแรก สู่แสงนิรันดร์ เป็นพื้นที่ ภาพยนตร์ 4 มิติ เพื่อให้เรียนรู้ และตระหนักถึงความสำคัญในการประหยัดและรู้คุณค่าของพลังงานไฟฟ้า นับที่นั่งได้ 84 ที่นั่ง



ภาพที่ 2. 24

ที่มา <https://www.planforkids.com/Uploads/kidscorner/P1180807.jpg>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 2. 25

ที่มา <http://paikondieow.com/wp-content/uploads/2019/04/5-4.jpg>

โซน 3 : คีนส์สุดมดล



ภาพที่ 2. 26

ที่มา <https://www.planforkids.com/Uploads/kidscorner/P1180834.jpg>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

โซน 4 : สายน้ำแห่งความภูมิใจ



ภาพที่ 2. 27

ที่มา <https://www.planforkids.com/Uploads/kidscorner/P1180864.jpg>



ภาพที่ 2. 28

ที่มา <http://paikondieow.com/wp-content/uploads/2019/04/5-30.jpg>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 2. 29

ที่มา <http://paikondieow.com/wp-content/uploads/2019/04/5-29-1.jpg>

โซน 5 : นวัตกรรมเพื่อชีวิต สำนวความเป็นมาของพลังงานไฟฟ้าไทย ประวัติศาสตร์ไทยและโลก
เรียนรู้ต้นกำเนิดพลังงานไฟฟ้า นวัตกรรม และเทคโนโลยี ในการผลิตและแสงไฟฟ้า



ภาพที่ 2. 30

ที่มา <http://paikondieow.com/wp-content/uploads/2019/04/5-70.jpg>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

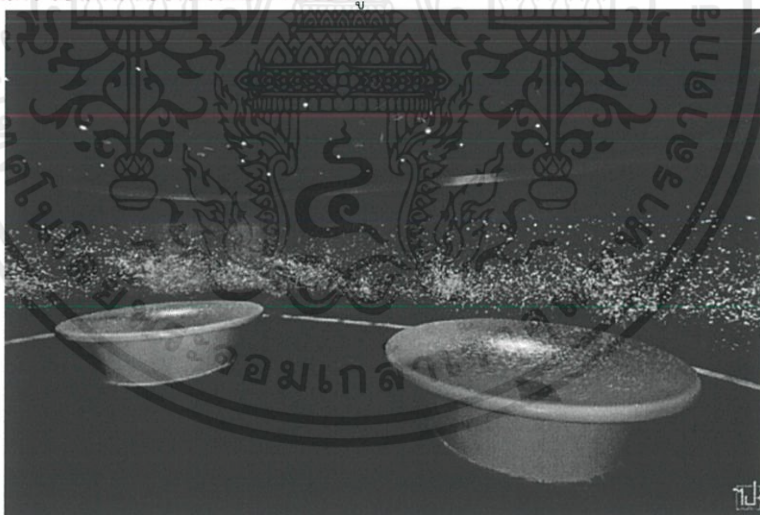
โซน 6 : โลกที่ยั่งยืน สํารวจโลกพลังงานไฟฟ้า การบริหารจัดการกับการใช้ไฟฟ้า จากประเทศต่าง ๆ ทั่วโลก และความร่วมมือในอนาคตด้านพลังงานไฟฟ้า ระหว่างประเทศอาเซียน พร้อมทดลองรับบทเป็นควบคุมกำลังการผลิตไฟฟ้าและส่งไฟฟ้าผ่านเครือข่ายสายส่งไฟฟ้าในอาเซียน



ภาพที่ 2. 31

ที่มา <http://paikondieow.com/wp-content/uploads/2019/04/5-80.jpg>

โซน7: แสงนิรันดร์ เป็นพื้นที่ประมวลผลการเรียนรู้



ภาพที่ 2. 32

ที่มา

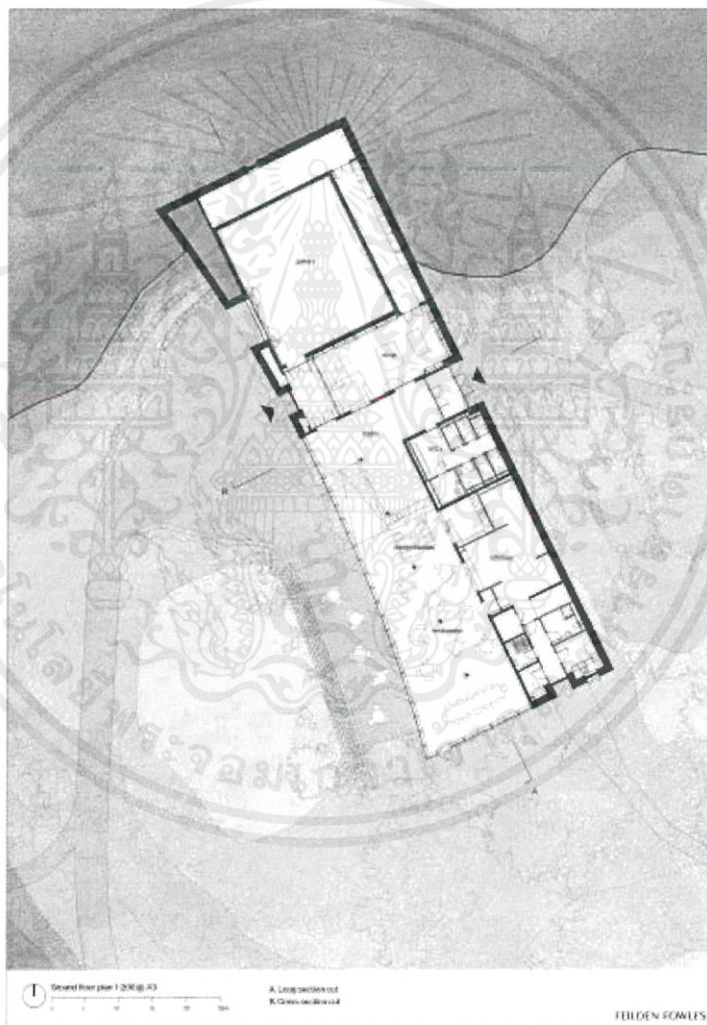
เปิดให้เข้าชมเป็นรอบมีรอบการแสดงดังนี้

รอบที่ 1 เวลา 09.00 น. รอบที่ 2 เวลา 10.00 น. รอบที่ 3 เวลา 11.00 น. รอบที่ 4 เวลา 13.30 น. และ
รอบที่ 5 เวลา 14.30 น.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.3.2 กรณีศึกษาเปรียบเทียบ ศูนย์บริการนักท่องเที่ยวและแกลเลอรี Weston The Weston Visitor Centre and Gallery / Feilden Fowles

The Weston ซึ่งเป็นศูนย์นักท่องเที่ยวและแกลเลอรีแห่งใหม่สามารถมองเห็นทิวทัศน์ประวัติศาสตร์ของทะเลสาบป่าไม้และทุ่งหญ้าบริเวณเนินเขาในสวนประวัติศาสตร์มอร์คไซร์ใน West Yorkshire ประเทศอังกฤษ โครงการนี้ออกแบบโดย Feilden Fowles ตั้งอยู่ในเมืองเดิม เป็นอาคารชั้นเดียว มีหลังคาโปร่งแสง GRP กึ่งโปร่งแสง และมีfaçadesสองด้าน ตัวอาคารมีขนาด 673 ตร.ม. มีองค์ประกอบหลักประกอบด้วย แกลเลอรี พื้นที่นิทรรศการผลงานชั่วคราว ร้านอาหารและร้านค้า



ภาพที่ 2. 33

https://images.adsttc.com/media/images/5ca7/5a25/284d/d153/3000/017d/slideshow/03_ground-plan.jpg?1554471438

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 2. 34

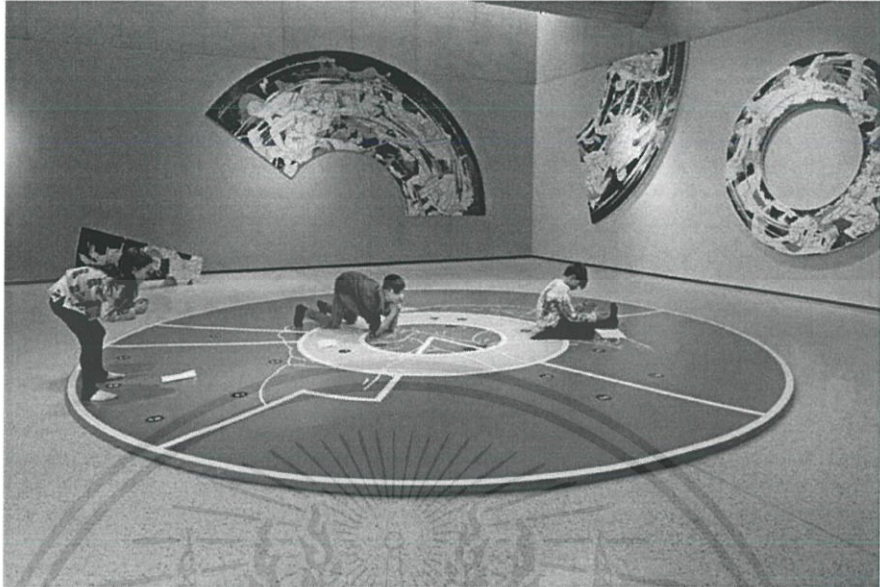
https://images.adsttc.com/media/images/5ca7/5a4a/284d/d153/3000/017e/slideshow/feature_-TheWeston_PeterCook_003_.jpg?1554471467



ภาพที่ 2. 35

https://images.adsttc.com/media/images/5ca7/5d27/284d/d153/3000/018a/slideshow/TheWeston_PeterCook_020.jpg?1554472194

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 2. 36

https://i.ocula.com/anzax/content/Conversations%2FThukral%20%26%20Tagra%2FBreadCircusesTBD2019InstallationViewYorkshireSculpturePark3_720_0.jpg



ภาพที่ 2. 37

https://images.adsttc.com/media/images/5ca7/5fb7/284d/d153/3000/0191/slideshow/TheWeston_PeterCook_033.jpg?1554472851

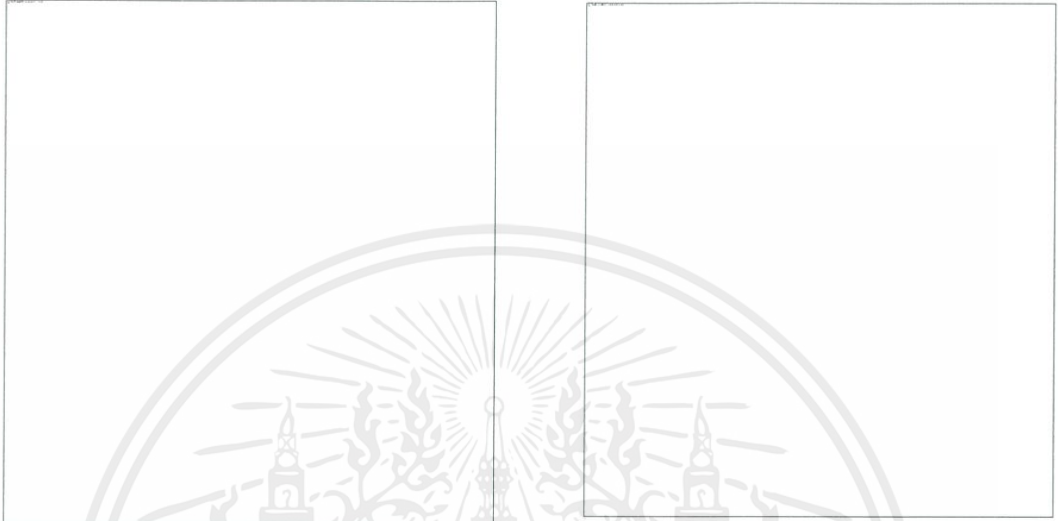
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บรรณานุกรม (ชั่วคราว)

- กองวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร. (2543). ไตรภูมิพระร่วง หรือไตรภูมิภูษา พระราชนิพนธ์ในพระมหากษัตริย์ราชที่ 1 (พญาลิไท). กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์บรรณาคาร.
- เกษม จันทรแก้ว. (2526). การจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- คณะวิศวกรรมศาสตร์ สจล. (2562). คู่มือเรียบเรียงวิทยานิพนธ์ บัณฑิตศึกษา คณะวิศวกรรมศาสตร์. สืบค้นจาก <https://grad-eng.kmitl.ac.th/.../Thesis-compilation-guide-2560.docx>.
- คณะวิศวกรรมศาสตร์ สจล. (2551). คู่มือเรียบเรียงวิทยานิพนธ์ บัณฑิตศึกษา คณะวิศวกรรมศาสตร์. สืบค้นจาก <file:///C:/Users/Admin/Downloads/-2010.pdf>
- คาราส, แคทเธอริน เซียนซี. (2534). ชนะความเครียดด้วยตนเอง. [The thought a week guides: How to cope with stress]. (น้องใหม่, ผู้แปล). (พิมพ์ครั้งที่ 5). กรุงเทพฯ: สร้าง-สรรค์วิชาการ.



ภาคผนวก



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้