

การออกแบบนิทรรศการ “คู่มือพิชิตอนาคต”  
EXHIBITION DESIGN FOT THAI’S EDUCATION



ศิลปนิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร  
ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิตศศิลป์  
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง  
ปีการศึกษา 2560

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## ใบอนุญาตศิลปนิพนธ์

โครงการออกแบบนิทรรศการ “พิชิตอนาคต”  
EXHIBITION DESIGN OF THAI'S EDUCATION



คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง  
อนุมัติให้ศิลปนิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต  
สาขาวิชานิตศศิลป์

อาจารย์ที่ปรึกษาศิลปนิพนธ์.....  .....วันที่ 14/6/61  
(อาจารย์มนวดี ศรีเปรมฤดี)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

หัวข้อศิลปนิพนธ์	การออกแบบนิทรรศการ “คู่มือพิชิตอนาคต” EXHIBITION DESIGN FOR THAI'S EDUCATION
ชื่อ	นางสาววีนัส บุราคร
สาขาวิชา	นิเทศศิลป์
ภาควิชา	นิเทศศิลป์
คณะ	สถาปัตยกรรมศาสตร์
ปีการศึกษา	2560
อาจารย์ที่ปรึกษา	อาจารย์มนวดี ศิริเปรมฤดี

### บทคัดย่อ

ปัญหาของการเรียน การสอนของการศึกษาไทย มีหลายปัจจัยที่ทำให้ตัวเด็กไม่สามารถพัฒนาศักยภาพในตัวเขาได้อย่างเต็มที่ ไม่ว่าจะเป็นบทเรียนที่มีเนื้อหาเยอะเกินไป ไม่สามารถจับสาระ ใจความของแต่ละบท แต่ละวิชาได้ ยังรวมไปถึงการเรียนที่ป้อนข้อมูลทุกอย่างให้กับเด็ก ทำให้เด็กส่วนใหญ่ขาดทักษะในการคิดเอง ตั้งคำถามและหาคำตอบด้วยตนเองเป็น มากไปกว่านั้นยังมีการเรียนพิเศษเพียงเพราะต้องการผลคะแนนที่ดี สำหรับไปเข้ามหาวิทยาลัยชั้นนำ พวกเขาไม่ได้ใช้ชีวิตอย่างเหมาะสมกับวัยที่พวกเขาเป็นเลย

ทางเอกชนได้เห็นถึงปัญหานี้และยื่นมือเข้ามาช่วยแก้ไขโดยการสร้างโรงเรียนทางเลือก ไม่ว่าจะเป็นวิถีสคูลดอร์ฟ วิถีพุทธ มอนเตสซอร์รีและอย่างอื่นอีกมากมายที่มีการเรียน การสอนที่เน้นค้นหาและพัฒนาศักยภาพในตัวเด็กของแต่ละคน แม้ว่าจะมีโรงเรียนของเอกชนเหล่านี้เกิดขึ้นมาอย่างมากมากกว่าแต่ก่อนแล้ว โรงเรียนทางเลือกเหล่านี้ก็ยังมีข้อจำกัดอยู่เช่นกัน ไม่ว่าจะเป็นการเดินทางที่ค่อนข้างไกล เรื่องค่าใช้จ่ายในการเล่าเรียน และที่สำคัญที่สุดคือโรงเรียนเหล่านี้มักจะรับนักเรียนน้อย เพื่อให้คุณครูสามารถดูแลเด็ก ๆ ในโรงเรียนได้อย่างทั่วถึง นั่นจึงเป็นที่มาของนิทรรศการที่เกี่ยวกับการศึกษาไทย “พิชิตอนาคต” ที่เข้ามาเป็นตัวช่วยผู้ปกครองในการเลี้ยงดูบุตรของเขาให้เติบโตอย่างมีพัฒนาการที่สมวัยแม้ไม่ได้เรียนที่โรงเรียนทางเลือกก็ตาม

## กิตติกรรมประกาศ

ด้วยการออกแบบนิทรรศการมันคอนข้างเป็นงานที่ใหญ่รวมถึงหัวข้อที่เป็นเรื่องการศึกษาไทย ทำให้ในช่วงแรกติดขัดและสับสนเรื่องการเสนอข้อมูลเป็นอย่างมาก แต่ก็สามารถข้ามผ่านมาได้แม้จะทุลักทุเล แต่ก็ตั้งใจจะทำงานออกมาให้ดีที่สุด ขอขอบคุณครูโหน่ง พี่โบว์ ครูโอ้ ครูแดง ครูกรและคุณครูทุกคนที่เข้ามามีส่วนร่วมในชีวิตของข้าพเจ้าไม่เพียงแต่สอนและให้คำแนะนำในการทำศิลปนิพนธ์ แต่ยังสอนในวิชาต่าง ๆ ในระดับอุดมศึกษาแห่งนี้ ขอขอบคุณมิที่เป็นคอยรับฟังเรื่องราวที่เกิดขึ้นในขณะที่ทำศิลปนิพนธ์ และขอขอบคุณ คุณพ่อและคุณแม่ที่เป็นผู้ซัพพอร์ตทุกอย่าง คอยรับฟังทุกเรื่อง คอยให้กำลังใจ เข้าใจทุกอย่างและอยู่ด้วยกันในทุกขณะที่มีทั้งสุขและทุกข์

วินัส บุราคร



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อ.....	ก
กิตติกรรมประกาศ.....	ข
สารบัญ.....	ค
สารบัญภาพประกอบ.....	ง
บทที่	
1 บทนำ.....	1
1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของโครงการ.....	1
1.2 วัตถุประสงค์ของโครงการ.....	1
1.3 ขอบเขตของโครงการ.....	1
1.4 แนวทางการบรรลุเป้าหมาย.....	2
2 การศึกษาไทย.....	3
2.1 หลักสูตรการเรียน การสอน.....	3
2.2 สาระการเรียนรู้.....	13
3 การศึกษาโรงเรียนรุ่งอรุณ.....	16
3.1 หลักสูตรการเรียน การสอน.....	19
3.2 กิจกรรมในโรงเรียนทางเลือก.....	19
4 การวิเคราะห์และสรุปข้อมูลเบื้องต้น.....	19
5.1 concept.....	20
5.2 แนวทางการออกแบบ.....	24
5.3 ขอบเขตของงาน.....	27
6 การออกแบบและพัฒนาแบบร่าง.....	27
6.1 การออกแบบ.....	27
6.2 Logo.....	29
6.3 กราฟฟิก.....	30
7 ผลงานจริง.....	30
7.1 กราฟฟิกบนผนัง.....	30

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

	หน้า
7.2 กราฟฟิกบนสื่อสิ่งพิมพ์ประชาสัมพันธ์.....	35
7.3 ภาพ 3D.....	44
7.4 ผลงานจริง.....	44
8 บทสรุปและข้อเสนอแนะ.....	68
บรรณานุกรม.....	71
ประวัติผู้วิจัย.....	72
	73



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

# บทที่ 1

## บทนำ

### 1.1. ที่มาและความสำคัญของโครงการ

ปัญหาจากระบบการเรียน การสอนแบบไทยเดิมที่ป้อนข้อมูลทุกอย่างให้กับนักเรียน ไม่ว่าจะเป็นการจัดตารางสอนการเรียนที่ถูกทางโรงเรียนจัดมาให้แล้ว การเรียนวิชาพื้นฐานที่เยอะมากและต้องเรียนเหมือนกันทั้งหมดทั้งประเทศ แต่แท้จริงแล้วเด็กแต่ละคนมีความชอบ ความสามารถที่ต่างกัน การเรียนแบบนั้นเหมือนดังการตีกรอบให้แค้ ทำให้ถูกจำกัดความสามารถของเขา

เมื่อโรงเรียนทางเลือกต่าง ๆ เกิดขึ้นในไทยอยู่เป็นจำนวนหนึ่งแล้ว แต่ก็ไม่สามารถรองรับเด็กทั้งประเทศได้ สิ่งที่โรงเรียนทางเลือกสอน แตกต่างกับโรงเรียนแบบไทยตรงที่ทางโรงเรียนเน้นพัฒนาศักยภาพของแต่ละบุคคลให้ได้เรียนรู้ในกระบวนการคิดตามแต่ละช่วงวัย เล่นมากกว่าเรียนในห้อง ซึ่งการที่จะพัฒนาให้เด็กแต่ละคนค้นหาตัวเองให้เจอต้องใช้การเอาใจใส่จากครูและรวมถึงทุก ๆ ด้าน นั่นเป็นอีกหนึ่งอุปสรรคของโรงเรียนทางเลือกที่จำเป็นจะต้องรับเด็กได้แค่จำนวนหนึ่งเท่านั้น ค่าใช้จ่ายก็ย่อมสูงชันกว่าโรงเรียนรัฐเป็นเรื่องปกติและที่สำคัญคือ การเดินทางไปโรงเรียนเหล่านี้ บางครอบครัวอาจไม่สะดวกที่จะส่งลูกไปเรียน

เมื่อโรงเรียนทางเลือกที่เป็นทางเลือกที่ดีที่สุดในตอนนี้ไม่ตอบโจทย์ความต้องการของผู้ปกครองได้ อีกทางเลือกสุดท้ายคือ ต้องลงมือสอนบุตรหลานเอง แม้ว่าเด็กจะอยู่ในโรงเรียนไทยแต่ก็ยังมีการพัฒนาทางด้านความรู้และกายภาพที่สมวัยได้ไม่แพ้เด็กที่เรียนจากโรงเรียนทางเลือกเช่นกัน นิทรรศการนี้จะเป็นตัวช่วยที่ทำให้ผู้ปกครองเห็นแนวทางการเลี้ยงลูกให้พิชิตอนาคตของเค้าได้ดียิ่งขึ้น

### 1.2. วัตถุประสงค์ของโครงการ

1.2.1. ศึกษารูปแบบของการเรียนของโรงเรียนทางเลือก และโรงเรียนไทย

1.2.2. ออกแบบนิทรรศการเกี่ยวกับการศึกษาเพื่อเสริมสร้างและพัฒนาบุตรให้มีศักยภาพอย่างสมวัยสำหรับผู้ปกครอง

### 1.3. กลุ่มเป้าหมาย

ผู้ปกครองที่มีอายุ 28 - 45 ปี

### 1.4. ขอบเขตของโครงการ

1.3.1. ออกแบบนิทรรศการ

1.3.2. สิ่งพิมพ์เพื่อการประชาสัมพันธ์

1.3.3. โปสเตอร์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- 1.3.4. ของที่ระลึก
- 1.3.5. โมเดล
- 1.3.6. ภาพ 3D
- 1.3.7. บัตรเข้างาน

#### 1.4 แนวทางการบรรลุเป้าหมาย

- 1.4.1. ศึกษาและรวบรวมข้อมูล
  - 1.4.1.1. วิธีการเรียนการสอนของโรงเรียนไทย
  - 1.4.1.2. วิธีการเรียนการสอนของโรงเรียนทางเลือก
  - 1.4.1.3. การออกแบบนิทรรศการ
- 1.4.2. วิเคราะห์และสรุปข้อมูลเบื้องต้น
  - 1.4.2.1. รูปแบบและภาพลักษณ์นิทรรศการ
  - 1.4.2.2. วางแนวทางการออกแบบการฟฟิก
- 1.4.3. ออกแบบและพัฒนาแบบร่าง

## บทที่ 2

### การศึกษาไทย

#### 2.1 หลักสูตรการเรียน การสอน

การพัฒนาผู้เรียนให้เกิดความสมดุล ต้องคำนึงถึงหลักพัฒนาการทางสมองและพหุปัญญา หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน จึงกำหนดให้ผู้เรียนเรียนรู้ 8 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ดังนี้

- 2.1. ภาษาไทย
- 2.2. คณิตศาสตร์
- 2.3. วิทยาศาสตร์
- 2.4. สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม
- 2.5. สุขศึกษาและพลศึกษา
- 2.6. ศิลปะ
- 2.7. การงานอาชีพและเทคโนโลยี
- 2.8. ภาษาต่างประเทศ

ในแต่ละกลุ่มสาระการเรียนรู้ได้กำหนดมาตรฐานการเรียนรู้เป็นเป้าหมายสำคัญของการพัฒนา คุณภาพผู้เรียน มาตรฐานการเรียนรู้ระดับที่ผู้เรียนพึงรู้ ปฏิบัติได้ มีคุณธรรมจริยธรรม และ ค่านิยม ที่พึงประสงค์เมื่อจบการศึกษาขั้นพื้นฐาน นอกจากนี้มาตรฐานการเรียนรู้ยังเป็นกลไกสำคัญ ในการขับเคลื่อนพัฒนาการศึกษาทั้งระบบ เพราะมาตรฐานการเรียนรู้จะสะท้อนให้ทราบว่าต้องการ อะไร จะสอนอย่างไร และประเมินอย่างไร รวมทั้งเป็นเครื่องมือในการตรวจสอบเพื่อการประกัน คุณภาพการศึกษาโดยใช้ระบบการประเมินคุณภาพภายในและการประเมินคุณภาพภายนอก ซึ่งรวมถึง การทดสอบระดับเขตพื้นที่การศึกษา และการทดสอบระดับชาติ ระบบการตรวจสอบเพื่อประกัน คุณภาพดังกล่าวเป็นสิ่งสำคัญที่ช่วยสะท้อนภาพการจัดการศึกษาว่าสามารถพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณภาพ ตามที่มาตรฐานการเรียนรู้กำหนดเพียงใด

#### 2.2. สาระการเรียนรู้

สาระการเรียนรู้ ประกอบด้วย องค์ความรู้ ทักษะหรือกระบวนการเรียนรู้ และคุณลักษณะ อันพึงประสงค์ ซึ่งกำหนดให้ผู้เรียนทุกคนในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานจำเป็นต้องเรียนรู้ โดยแบ่งเป็น 8 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ดังนี้

## 2.2.1. ภาษาไทย

ความรู้ทักษะและวัฒนธรรมการใช้ภาษา เพื่อการสื่อสาร ความชื่นชม การเห็นคุณค่าใน ภูมิปัญญาไทยและภูมิใจในภาษาประจำชาติ

สาระที่ 1 การอ่าน มาตรฐาน ท 1.1

สาระที่ 2 การเขียน

มาตรฐาน ท 2.1

ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราว ในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้า อย่างมีประสิทธิภาพ

สาระที่ 3 การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐาน ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด ความรู้สึกในโอกาสต่างๆ อย่างมีวิจารณญาณ และสร้างสรรค์

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษา ภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

สาระที่ 4 วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดี และวรรณกรรมไทยอย่าง เห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

## 2.2.2. คณิตศาสตร์

สาระที่ 1 จำนวนและการดำเนินการ

มาตรฐาน ค 1.1 มาตรฐาน ค 1.2

มาตรฐาน ค 1.3 มาตรฐาน ค 1.4 สาระที่ 3 การวัด มาตรฐาน ค 2.1 มาตรฐาน ค 2.2

เข้าใจถึงความหลากหลายของการแสดงจำนวนและการใช้จำนวนในชีวิตจริง เข้าใจถึงผลที่เกิดขึ้นจากการดำเนินการของจำนวนและความสัมพันธ์ระหว่าง การดำเนินการต่าง ๆ และใช้การดำเนินการในการแก้ปัญหา ใช้การประมาณค่าในการคำนวณและแก้ปัญหา เข้าใจระบบจำนวนและนำสมบัติเกี่ยวกับจำนวนไปใช้เข้าใจพื้นฐานเกี่ยวกับการวัด วัดและคาดคะเนขนาดของสิ่งที่ต้องการวัด แก้ปัญหาเกี่ยวกับการวัด

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สาระที่ 3 เรขาคณิต

มาตรฐาน ค 3.1 มาตรฐาน ค 3.2

สาระที่ 4 พีชคณิต

มาตรฐาน ค 4.1 มาตรฐาน ค 4.2

อธิบายและวิเคราะห์รูปเรขาคณิตสองมิติและสามมิติใช้การนิกภาพ (visualization) ใช้เหตุผลเกี่ยวกับปริภูมิ (spatial reasoning) และใช้แบบจำลองทางเรขาคณิต (geometric model) ในการแก้ปัญหาเข้าใจและวิเคราะห์แบบรูป (pattern) ความสัมพันธ์และฟังก์ชันใช้นิพจน์ สมการ อสมการ กราฟ และตัวแบบเชิงคณิตศาสตร์ (mathematical model) อื่น ๆ แทนสถานการณ์ต่าง ๆ ตลอดจนแปลความหมาย และนำไปใช้แก้ปัญหา

สาระที่ 5 การวิเคราะห์ข้อมูลและความน่าจะเป็น

มาตรฐาน ค 5.1 มาตรฐาน ค 5.2

มาตรฐาน ค 5.3

เข้าใจและใช้วิธีการทางสถิติในการวิเคราะห์ข้อมูล ใช้วิธีการทางสถิติและความรู้เกี่ยวกับความน่าจะเป็นในการคาดการณ์ได้ อย่างสมเหตุสมผล ใช้ความรู้เกี่ยวกับสถิติและความน่าจะเป็นช่วยในการตัดสินใจและแก้ปัญหา

สาระที่ 6 ทักษะและกระบวนการทางคณิตศาสตร์

มาตรฐาน ค 6.1 มีความสามารถในการแก้ปัญหา การให้เหตุผล การสื่อสาร การสื่อ ความหมายทางคณิตศาสตร์ และการนำเสนอ การเชื่อมโยงความรู้ต่าง ๆ ทางคณิตศาสตร์และเชื่อมโยง คณิตศาสตร์กับศาสตร์อื่น ๆ และมีความคิด ริเริ่มสร้างสรรค์

2.2.3 วิทยาศาสตร์

สาระที่ 1 สิ่งมีชีวิตกับกระบวนการดำรงชีวิต

มาตรฐาน ว 1.1

มาตรฐาน ว 1.2

เข้าใจหน่วยพื้นฐานของสิ่งมีชีวิต ความสัมพันธ์ของโครงสร้าง และหน้าที่ของ ระบบต่างๆ ของสิ่งมีชีวิตที่ทำงานสัมพันธ์กัน มีกระบวนการสืบเสาะหาความรู้ สื่อสารสิ่งที่เรียนรู้และนำความรู้ไปใช้ในการดำรงชีวิตของตนเองและดูแล สิ่งมีชีวิต เข้าใจกระบวนการและความสำคัญของการถ่ายทอดลักษณะทางพันธุกรรม วิวัฒนาการของสิ่งมีชีวิต ความหลากหลายทางชีวภาพ การใช้ เทคโนโลยีชีวภาพที่มีผลกระทบต่อมนุษย์และสิ่งแวดล้อม มีกระบวนการ สืบเสาะหาความรู้และจิตวิทยาศาสตร์ เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่นอนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์การค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สาระที่ 2 ชีวิตกับสิ่งแวดล้อม

มาตรฐาน ว 2.1

มาตรฐาน ว 2.2

สาระที่ 3 สารและสมบัติของสาร

มาตรฐาน ว 3.1

มาตรฐาน ว 3.2

สาระที่ 4 แรงและการเคลื่อนที่

มาตรฐาน ว 4.1

มาตรฐาน ว 4.2

สาระที่ 5 พลังงาน

มาตรฐาน ว 5.1

เข้าใจธรรมชาติของแรงแม่เหล็กไฟฟ้า แรงโน้มถ่วง และแรงนิวเคลียร์ มีกระบวนการสืบเสาะหาความรู้ สื่อสารสิ่งที่เรียนรู้และนำความรู้ไปใช้ ประโยชน์อย่างถูกต้องและมีคุณธรรม เข้าใจลักษณะการเคลื่อนที่แบบต่างๆ ของวัตถุในธรรมชาติมีกระบวนการ สืบเสาะหาความรู้และจิตวิทยาศาสตร์ สื่อสารสิ่งที่เรียนรู้และนำความรู้ไปใช้ ประโยชน์ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างพลังงานกับการดำรงชีวิต การเปลี่ยนรูปพลังงาน ปฏิสัมพันธ์ระหว่างสารและพลังงาน ผลของการใช้พลังงานต่อชีวิตและ สิ่งแวดล้อม มีกระบวนการ สืบเสาะหาความรู้ สื่อสารสิ่งที่เรียนรู้และ นำความรู้ไปใช้ประโยชน์ เข้าใจสิ่งแวดล้อมในท้องถิ่น ความสัมพันธ์ระหว่างสิ่งแวดล้อมกับสิ่งมีชีวิต ความสัมพันธ์ระหว่างสิ่งมีชีวิตต่าง ๆ ในระบบนิเวศ มีกระบวนการสืบเสาะ หาความรู้และจิตวิทยาศาสตร์สื่อสารสิ่งที่เรียนรู้และนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ เข้าใจความสำคัญของทรัพยากรธรรมชาติ การใช้ทรัพยากรธรรมชาติในระดับ ท้องถิ่น ประเทศ และโลกนำความรู้ไปใช้ในการจัดการทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อมในท้องถิ่นอย่างยั่งยืน เข้าใจสมบัติของสาร ความสัมพันธ์ระหว่างสมบัติของสารกับโครงสร้างและ แรงยึดเหนี่ยวระหว่างอนุภาค มีกระบวนการสืบเสาะหาความรู้และ จิตวิทยาศาสตร์สื่อสารสิ่งที่เรียนรู้ นำความรู้ไปใช้ประโยชน์ เข้าใจหลักการและธรรมชาติของการเปลี่ยนแปลงสถานะของสาร การเกิดสารละลาย การเกิดปฏิกิริยา มีกระบวนการสืบเสาะหาความรู้และจิตวิทยาศาสตร์ สื่อสารสิ่งที่เรียนรู้ และนำความรู้ไปใช้ประโยชน์

สาระที่ 6 : กระบวนการเปลี่ยนแปลงของโลก

มาตรฐาน ว 6.1

เข้าใจกระบวนการต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นบนผิวโลกและภายในโลก ความสัมพันธ์ ของกระบวนการต่าง ๆ ที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงภูมิอากาศ ภูมิประเทศ และ สันฐานของโลก มีกระบวนการสืบเสาะหาความรู้และจิตวิทยาศาสตร์ สื่อสารสิ่งที่เรียนรู้และนำความรู้ไปใช้ประโยชน์

สาระที่ ๗ ดาราศาสตร์และอวกาศ

มาตรฐาน ว มาตรฐาน ว 7.2

เข้าใจวิวัฒนาการของระบบสุริยะ กาแล็กซีและเอกภพการปฏิสัมพันธ์ภายใน ระบบสุริยะและผลต่อสิ่งมีชีวิตบนโลก มีกระบวนการสืบเสาะหาความรู้และ จิตวิทยาศาสตร์ การสื่อสารสิ่งที่เรียนรู้และนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ เข้าใจความสำคัญของเทคโนโลยีอวกาศที่นำมาใช้ในการสำรวจอวกาศและทรัพยากรธรรมชาติ ด้านการเกษตรและการสื่อสาร มีกระบวนการสืบเสาะ หาความรู้และจิตวิทยาศาสตร์ สื่อสารสิ่งที่เรียนรู้และนำความรู้ไปใช้ ประโยชน์อย่างมีคุณธรรมต่อชีวิตและสิ่งแวดล้อม

สาระที่ ๘ ธรรมชาติของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

มาตรฐาน ว ๘.๑ ใช้กระบวนการทางวิทยาศาสตร์และจิตวิทยาศาสตร์ในการสืบเสาะหาความรู้ การแก้ปัญหา รู้ว่าปรากฏการณ์ทางธรรมชาติที่เกิดขึ้นส่วนใหญ่มีรูปแบบ ที่แน่นอน สามารถอธิบายและตรวจสอบได้ ภายใต้อุปกรณ์และเครื่องมือที่มีอยู่ ในช่วงเวลานั้นๆ เข้าใจว่า วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี สังคม และสิ่งแวดล้อมมีความเกี่ยวข้องสัมพันธ์กัน

2.2.4 สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

สาระที่ 1 หน้าที่พลเมือง วัฒนธรรม และการดำเนินชีวิตในสังคม

สาระที่ 2 ศาสนา ศิลปกรรม จริยธรรม

มาตรฐาน ส 1.1

รู้และเข้าใจประวัติ ความสำคัญ ศาสนา หลักธรรมของพระพุทธศาสนาหรือ ศาสนาที่ตนนับถือและศาสนาอื่น มีศรัทธาที่ถูกต้อง ยึดมั่นและปฏิบัติตามหลักธรรม เพื่ออยู่ร่วมกันอย่างสันติสุข

มาตรฐาน ส 1.2

เข้าใจ ตระหนักและปฏิบัติตนเป็นศาสนิกชนที่ดี และธำรงรักษาพระพุทธศาสนาหรือศาสนาที่ตนนับถือ

มาตรฐาน ส 2.1 มาตรฐาน ส 2.2

เข้าใจและปฏิบัติตนตามหน้าที่ของการเป็นพลเมืองดี มีค่านิยมที่ดีงาม และ ธำรงรักษา ประเพณีและวัฒนธรรมไทย ดำรงชีวิตอยู่ร่วมกันในสังคมไทย และ สังคมโลกอย่างสันติสุข เข้าใจ ระบบการเมืองการปกครองในสังคมปัจจุบัน ยึดมั่น ศรัทธา และธำรง รักษาไว้ซึ่งการปกครองระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### สาระที่ 3 เศรษฐศาสตร์

#### มาตรฐาน ส 3.1

เข้าใจและสามารถบริหารจัดการทรัพยากรในการผลิตและการบริโภค การใช้ทรัพยากรที่มีอยู่จำกัดได้อย่างมีประสิทธิภาพและคุ้มค่า รวมทั้งเข้าใจหลักการของเศรษฐกิจพอเพียง เพื่อการดำรงชีวิตอย่างมีดุลยภาพ

#### มาตรฐาน ส 3.2

เข้าใจระบบ และสถาบันทางเศรษฐกิจต่าง ๆ ความสัมพันธ์ทางเศรษฐกิจและความจำเป็นของการร่วมมือกันทางเศรษฐกิจในสังคมโลก

### สาระที่ 4 ประวัติศาสตร์

#### มาตรฐาน ส 4.1 มาตรฐาน ส 4.2

#### มาตรฐาน ส 4.2

### สาระที่ 5 ภูมิศาสตร์

#### มาตรฐาน ส 5.1 มาตรฐาน ส 5.2

เข้าใจความหมาย ความสำคัญของเวลาและยุคสมัยทางประวัติศาสตร์ สามารถใช้วิธีการทางประวัติศาสตร์มาวิเคราะห์เหตุการณ์ต่างๆ อย่างเป็นระบบ เข้าใจพัฒนาการของมนุษยชาติจากอดีตจนถึงปัจจุบัน ในด้านความสัมพันธ์และ การเปลี่ยนแปลงของเหตุการณ์อย่างต่อเนื่อง ตระหนักถึงความสำคัญและ สามารถวิเคราะห์ผลกระทบที่เกิดขึ้นเข้าใจความเป็นมาของชาติไทย วัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย มีความรักความภูมิใจและธำรงความเป็นไทยเข้าใจลักษณะของโลกทางกายภาพ และความสัมพันธ์ของสรรพสิ่งซึ่งมีผล ต่อ กันและกันในระบบของธรรมชาติ ใช้แผนที่และเครื่องมือทางภูมิศาสตร์ ในการ ค้นหา วิเคราะห์ สรุป และใช้ข้อมูลภูมิสารสนเทศอย่างมีประสิทธิภาพ เข้าใจปฏิสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสภาพแวดล้อมทางกายภาพที่ก่อให้เกิด การสร้างสรรค์วัฒนธรรม มีจิตสำนึก และมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ทรัพยากร และสิ่งแวดล้อม เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน

#### 2.2.5. สุขศึกษาและพลศึกษา

##### สาระที่ 1 การเจริญเติบโตและพัฒนาการของมนุษย์

##### มาตรฐาน พ 1.1 เข้าใจธรรมชาติของการเจริญเติบโตและพัฒนาการของมนุษย์

##### สาระที่ 2 ชีวิตและครอบครัว

##### มาตรฐาน พ 2.1 เข้าใจและเห็นคุณค่าตนเอง ครอบครัว เพศศึกษา และมีทักษะในการดำเนิน ชีวิต

##### สาระที่ 3 การเคลื่อนไหว การออกกำลังกาย การเล่นเกม กีฬาไทย และกีฬาสากล

### มาตรฐาน พ 3.3

เข้าใจ มีทักษะในการเคลื่อนไหว กิจกรรมทางกาย การเล่นเกม และกีฬา มาตรฐาน พ ๓.๒  
รักการออกกำลังกาย การเล่นเกม และการเล่นกีฬา ปฏิบัติเป็นประจำอย่างสม่ำเสมอ มีวินัย เคารพ  
สิทธิ กฎกติกา มีน้ำใจนักกีฬา มีจิตวิญญาณในการแข่งขันและชื่นชมในสุนทรียภาพของการเล่นกีฬา  
สาระที่ ๔ การสร้างเสริมสุขภาพ สมรรถภาพและการป้องกันโรค  
มาตรฐาน พ ๔.๑ เห็นคุณค่าและมีทักษะในการสร้างเสริมสุขภาพ การดำรงสุขภาพ การป้องกันโรค  
และการสร้างเสริมสมรรถภาพเพื่อสุขภาพ

### สาระที่ 5 ความปลอดภัยในชีวิต

#### มาตรฐาน พ ๕ ศิลปะ

#### สาระที่ 1 ทักษะศิลป์ มาตรฐาน ศ 1.1

#### มาตรฐาน ศ 1.2

#### สาระที่ 2 ดนตรี

#### มาตรฐาน ศ 2.1

#### มาตรฐาน ศ 2.1

#### สาระที่ 3 นาฏศิลป์

#### มาตรฐาน ศ 3.1 มาตรฐาน ศ 3.2

ป้องกันและหลีกเลี่ยงปัจจัยเสี่ยง พฤติกรรมเสี่ยงต่อสุขภาพ อุบัติเหตุ การใช้ ยาสารเสพติด  
และความรุนแรงสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์  
วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระชื่นชมและประยุกต์  
ใช้ในชีวิตประจำวัน เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่า  
งานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและ สากลเข้าใจและ  
แสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า ดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความ  
คิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ ใช้ในชีวิตประจำวันเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี  
ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่า ของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น  
ภูมิปัญญาไทยและ สากลเข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์ วิจารณ์  
คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน  
เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นม  
รดกทางวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่นภูมิปัญญาไทยและสากล

## 2.2.6. การงานอาชีพและเทคโนโลยี

### สาระที่ 1 การดำรงชีวิตและครอบครัว

#### มาตรฐาน ง 1.1

เข้าใจการทำงาน มีความคิดสร้างสรรค์ มีทักษะกระบวนการทำงาน ทักษะการจัดการ ทักษะกระบวนการแก้ปัญหา ทักษะการทำงานร่วมกัน และทักษะ การแสวงหาความรู้ มีคุณธรรม และลักษณะนิสัยในการทำงาน มีจิตสำนึก ในการใช้พลังงาน ทรัพยากร และสิ่งแวดล้อม เพื่อการดำรงชีวิตและครอบครัว

### สาระที่ 2 การออกแบบและเทคโนโลยี

#### มาตรฐาน ง 2.1

เข้าใจเทคโนโลยีและกระบวนการเทคโนโลยี ออกแบบและสร้างสิ่งของ เครื่องใช้ หรือวิธีการ ตามกระบวนการเทคโนโลยีอย่างมีความคิดสร้างสรรค์ เลือกใช้เทคโนโลยีในทางสร้างสรรค์ต่อชีวิต สังคม สิ่งแวดล้อม และมีส่วนร่วมในการจัดการเทคโนโลยีที่ยั่งยืน

### สาระที่ 3 เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร

#### มาตรฐาน ง 3.1

### สาระที่ 4 การอาชีพ

มาตรฐาน ง 4.1 เข้าใจ เห็นคุณค่า และใช้กระบวนการเทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูล การเรียนรู้ การสื่อสาร การแก้ปัญหา การทำงาน และอาชีพอย่างมีประสิทธิภาพ ประสิทธิผล และมีคุณธรรม

## ภาษาต่างประเทศ

### สาระที่ 1 ภาษาเพื่อการสื่อสาร

#### มาตรฐาน ต 1.1

#### มาตรฐาน ต 1.2

#### มาตรฐาน ต 1.3

เข้าใจและตีความเรื่องที่ฟังและอ่านจากสื่อประเภทต่างๆ และแสดงความคิดเห็น อย่างมีเหตุผลมีทักษะการสื่อสารทางภาษาในการแลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสาร แสดงความรู้สึก และความคิดเห็นอย่างมีประสิทธิภาพนำเสนอข้อมูลข่าวสาร ความคิดรวบยอด และความคิดเห็นในเรื่องต่างๆ โดยการพูดและการเขียนเข้าใจ มีทักษะที่จำเป็น มีประสบการณ์ เห็นแนวทางในงานอาชีพ ใช้เทคโนโลยีเพื่อพัฒนาอาชีพ มีคุณธรรม และมีเจตคติที่ดีต่ออาชีพ

สาระที่ 3 ภาษากับความสัมพันธ์กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น

มาตรฐาน ต 3.1

ใช้ภาษาต่างประเทศในการเชื่อมโยงความรู้กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น และเป็นพื้นฐานในการพัฒนา แสวงหาความรู้ และเปิดโลกทัศน์ของตน

สาระที่ 4 ภาษากับความสัมพันธ์กับชุมชนและโลก

มาตรฐาน ต 4.1 ใช้ภาษาต่างประเทศในสถานการณ์ต่างๆ ทั้งในสถานศึกษา ชุมชน และสังคม

มาตรฐาน ต 4.2 ใช้ภาษาต่างประเทศเป็นเครื่องมือพื้นฐานในการศึกษาต่อ การประกอบอาชีพ และการแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับสังคมโลก



## บทที่ 3

### หลักสูตรการเรียนการสอน ของโรงเรียนรุ่งอรุณ

#### 3.1. วิธีการเรียนรู้สู่ปัญญา

การเรียนรู้ นั้น นับเป็นธรรมชาติเดิมแท้ของมนุษย์ (ซึ่งแตกต่างอย่างเด่นชัดจากสิ่งมีชีวิตอื่นๆ) หากแต่การจัดการศึกษานั้น เป็นระบบหนึ่งที่สังคมมนุษย์ได้สร้างและพัฒนาขึ้นจนเป็นแบบแผน อันมีแก่นสาระและกระบวนการเรียนรู้ที่ชัดเจน เพื่อส่งเสริมให้เยาวชนเรียนรู้อย่างมีคุณภาพ พอที่จะดำรงสังคมให้เจริญงอกงามต่อไป ดังนั้น “การศึกษา” จึงควรมีบทบาทสำคัญในการนำธรรมชาติการเรียนรู้ของมนุษย์ มาพัฒนาแก่นสาระและกระบวนการที่เชื่อได้ว่าจะเป็นครรลองสู่อิสรภาพทางปัญญาซึ่งเป็นคุณสมบัติแห่งการศึกษาที่สมบูรณ์ของมนุษย์

รุ่งอรุณจึงเลือก ครรลองแห่งการพัฒนาปัญญา เป็นแม่บทในการจัดกระบวนการศึกษาที่ชัดเจน เพื่อให้ครู นักเรียน และบุคคลที่แวดล้อม ได้ร่วมกันแสวงหาเป้าหมายสูงสุดคือ ความจริง ความดี ความงามอันประณีตด้วยตนเอง โดยมี สัมมาทิฐิ เป็นที่ตั้งและใช้ สติ-สัมปชัญญะ กำกับโดยตลอด ทั้งนี้กระบวนการดังกล่าวจะอาศัย ๒ ปัจจัยหลัก คือ กัลยาณมิตร และโยนิโสมนสิการ กัลยาณมิตร ได้แก่ พ่อแม่ ครู และบุคคลแวดล้อมผู้มีเมตตา รวมทั้งสภาพแวดล้อมต่างๆ ที่เอื้อแก่การเรียนรู้จริง โยนิโสมนสิการ คือ วิธีการคิดพิจารณาไตร่ตรองของบุคคลที่จะเกิดการเรียนรู้ด้วยการพึ่งพาสติปัญญาของตนเอง ซึ่งพ่อแม่และครูสามารถเป็นต้นแบบแห่งการถ่ายทอดคุณลักษณะของ ผู้รู้คิด ได้อย่างมีประสิทธิภาพที่สุด เพราะการศึกษาที่แท้จะเริ่มต้นได้เมื่อคนรู้คิดเป็น วิธีการเรียนรู้สู่ปัญญาดังกล่าว จึงเป็นทิศทางการศึกษาของโรงเรียนรุ่งอรุณ เพื่อนำธรรมชาติการเรียนรู้ของมนุษย์ไปสู่อิสรภาพทางปัญญาผ่านการศึกษาในระบบโรงเรียน

#### 3.2. แนวคิดของการปรับปรุงหลักสูตรของรุ่งอรุณ

โรงเรียนรุ่งอรุณเชื่อว่า การศึกษาขั้นพื้นฐาน ๑๒ ปี ของเยาวชนไทย มีความจำเป็น และมีความสำคัญต่อการวางรากฐาน “การเรียนรู้เป็น” ที่ครบถ้วนสมบูรณ์ของการพัฒนาศักยภาพมนุษย์ ซึ่งมีได้เป็นไปเพียงมิติแห่ง “ความรู้” เพียงอย่างเดียว แต่ควรเป็น “กระบวนการพัฒนา” ด้านความคิด สติปัญญาและจิตใจไปพร้อมกัน ดังนั้น ภารกิจของโรงเรียนและครูผู้สอนจึงควรช่วยผสมผสาน “ความรู้” และ “กระบวนการ” เข้าด้วยกันอย่างเหมาะสมให้กับผู้เรียนแต่ละวัย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แต่ละรายวิชา ทั้งนี้ โรงเรียนรุ่งอรุณได้มีแนวทางที่ครูเป็นผู้ออกแบบวางแผน “หน่วยการเรียนรู้บูรณาการรายวิชาแบบองค์รวม” ขึ้นอย่างครบวงจร และเป็นไปตามหลักสูตรรายวิชา เพื่อใช้เป็นแผนการเรียนการสอน ตลอดจนการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ที่เกิดขึ้นจริงได้อย่างต่อเนื่องครบถ้วนทุกมิติ ในเบื้องต้น โรงเรียนรุ่งอรุณได้ดำเนินการประมวลหลักสูตรรายวิชาดังกล่าว ซึ่งประกอบด้วยขอบเขตและลำดับขั้นตอนของเนื้อหาสาระ ดำเนินการควบคู่ไปกับการกำหนดจุดประสงค์การบรรลุผลการเรียนในแต่ละขั้นตอนนั้นๆ ของแต่ละระดับชั้นในทุกรายวิชา คือ รายวิชาภูมิปัญญาภาษาไทย มนุษย์ สังคมศึกษาและพุทธศาสนา วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ ภาษาอังกฤษ (และภาษาที่ ๓) ดนตรีไทยและ นาฏศิลป์ ดนตรีสากล ศิลปะและทัศนศิลป์ พลศึกษา และเทคโนโลยีสารสนเทศ ดังนั้นจึงสามารถตรวจเทียบเคียงกับมาตรฐานด้านสาระวิชา และมาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้น (ตามมาตรฐานแกนกลาง) ได้ ผลที่ปรากฏจากการเทียบเคียงพบว่ารุ่งอรุณได้ครอบคลุมเนื้อหาสาระไว้อย่างกว้างขวาง และสามารถลงลึกได้ เนื่องจากวิธีการที่เชื่อมโยงเนื้อหาเข้าเป็นชุดขององค์ความรู้หนึ่งๆ ดังนั้นจึงมั่นใจได้ว่า แนวทางการสร้างหน่วยการเรียนรู้บูรณาการรายวิชาแบบองค์รวมนั้น เป็นแนวทางการปรับปรุงหลักสูตรที่สอดคล้องกับมาตรฐานแกนกลางได้เป็นอย่างดี

### 3.3. หลักการของการปรับปรุงหลักสูตรรุ่งอรุณ

การที่โรงเรียนรุ่งอรุณดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรขึ้น ก็เพื่อให้มีแนวทางหรือกติกาเบื้องต้นที่ชัดเจนสำหรับการปฏิบัติ ซึ่งจะช่วยให้ทุกฝ่ายที่มีบทบาทต่อการเรียนการสอน ได้ดำเนินไปอย่างพร้อมเพรียงกัน จนสามารถไปบรรลุจุดมุ่งหมายเดียวกันได้ในที่สุด หลักการที่ใช้ในการปรับปรุงหลักสูตรของรุ่งอรุณมีองค์ประกอบสำคัญดังต่อไปนี้

### 3.4. มาตรฐานหลักสูตรรายวิชา (Subject Oriented)

โรงเรียนรุ่งอรุณได้ทำการวิเคราะห์และประมวลผลการศึกษาและทดลองปฏิบัติรายวิชาในทุกระดับชั้น (เรียงตามลำดับ 12 ระดับชั้น) และสรุปเป็นหลักสูตรรายวิชา ได้แก่ 1. วิชาภูมิปัญญาภาษาไทย 2. วิชามนุษย์และสังคมศึกษา 3. วิชาวิทยาศาสตร์ (ธรรมชาติศึกษาและประยุกต์วิทยา) 4. วิชาคณิตศาสตร์ 5. วิชาภาษาอังกฤษ 6. วิชาศิลปะและทัศนศิลป์ 7. วิชาดนตรีไทย นาฏศิลป์ 8. วิชาดนตรีสากล 9. วิชาพลศึกษา 10. วิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ ซึ่งทั้งหมดนี้ได้จัดทำคำอธิบายรายวิชาเพื่อบ่งบอกแนวคิดหลัก ขอบเขตและองค์รวมของเนื้อหาจุดประสงค์การบรรลุผลการเรียนรู้ของเนื้อหาตามระดับชั้นนั้นๆ โดยละเอียด เพื่อให้เป็นแนวทางด้านเนื้อหาสาระ และเป้าหมายเชิงคุณภาพของผู้เรียนตามลำดับแต่ละชั้น

### 3.5 หน่วยการเรียนรู้บูรณาการรายวิชาแบบองค์รวม

จากมาตรฐานหลักสูตรรายวิชาในข้อ 3.1 ซึ่งได้บ่งบอกทิศทาง เป้าหมาย ขอบเขตของเนื้อหาสาระในแต่ละระดับไว้แล้วอย่างชัดเจน ครูจะใช้เป็นข้อมูลเบื้องต้นที่ช่วยให้สามารถนำมาออกแบบสร้างหน่วยการเรียนรู้ โดยทำการศึกษา วิเคราะห์ และทำความเข้าใจ เพื่อระบุ “ความเชื่อมโยง” ต่อเนื่องของเนื้อหาสาระที่สัมพันธ์กันเป็นองค์รวม (ตามธรรมชาติและความเป็นจริงขององค์ความรู้ชุดนั้นๆ) เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจถึงที่มาที่ไป และความสำคัญของเรื่องราวต่างๆ ซึ่งมักจะมีคุณค่าต่อบุคคล (รวมถึงผู้เรียนทั้งโดยตรงและโดยอ้อม) ผู้เรียนจึงจะสามารถเข้าใจและประมวลภาพรวมของมวลสาระนั้นๆ ในหลากหลายมิติได้ และอาจเชื่อมโยงกับมวลสารอื่นๆ ได้ด้วยตนเอง ทั้งนี้ครูจะเป็นผู้พิจารณา กำหนดโครงเรื่อง (Theme) เพื่อให้เหมาะสม โดยจะมีความกว้างหรือลึกซึ่งเพียงใด ขึ้นอยู่กับวัยและภาวะการเรียนรู้ของผู้เรียนเป็นสำคัญ

### 3.6 สร้างกระบวนการเรียนรู้และถ่ายทอดวิธีคิดจากประสบการณ์จริง

ระหว่าง ครู-นักเรียน-และสื่อจริงตามธรรมชาติและสภาพแวดล้อมนั้นๆ การกำหนดกระบวนการเรียนรู้ ถือเป็นหลักการสำคัญสำหรับทุกระดับและทุกรายวิชา แต่อาจจะมีรายละเอียดแตกต่างกันออกไป อย่างไรก็ดี ครูทุกคนจะได้นำหลักการนี้ไปใช้เพื่อการออกแบบและสร้างแผนการเรียนการสอนซึ่งผสมผสานวิธีการเรียนรู้อย่างหลากหลาย โดยอาศัยความเข้าใจของครูที่มีต่อธรรมชาติการเรียนรู้ และเจตจำนงของผู้เรียนตามวัยนั้นๆ เป็นเกณฑ์ในการคัดเลือกและร้อยเรียง จัดลำดับกิจกรรมลักษณะต่างๆ ให้สอดคล้องเหมาะสมกับเนื้อหาและสามารถบรรลุจุดประสงค์นั้นๆ ได้ โดยที่นักเรียนเป็นผู้ลงมือทำหรือร่วมปฏิบัติ กิจกรรมเหล่านั้นด้วยตนเอง จนประจักษ์รู้ เช่น การลงมือทำชิ้นงานหรือโครงงานหนึ่งๆ ที่ต้องใช้ทักษะต่างๆ ตั้งแต่การสังเกต เปรียบเทียบ บันทึก ภาคนาม (ครูได้ศึกษาเตรียมการไว้ก่อนแล้ว) และการบันทึกประสบการณ์ตามใบงาน ตลอดจนการฝึกฝนทำแบบฝึกหัดหรือการทดสอบ เพื่อให้เกิดความแม่นยำและความชำนาญเป็นต้น จะเห็นได้ว่าแต่ละกิจกรรมหรือแต่ละวิธีการจะนำไปสู่เป้าหมายและจุดประสงค์การเรียนรู้ที่หลากหลายในทุกมิติ เช่น มิติของพฤติกรรมการเรียนรู้ ได้แก่ ความ คล่องแคล่วในการปฏิบัติ การบริหารเวลา ความมุ่งมั่น ตั้งใจ และประสิทธิภาพของการทำงาน มิติด้านความเข้าใจและความแม่นยำในเนื้อหาสาระหรือด้านคุณภาพทางสติปัญญาในระดับต่างๆ เช่น การคิด เชื่อมโยง การคิดแก้ปัญหา การสืบค้น การประมวล สรุป เป็นต้น

### 3.7 การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ที่เกิดขึ้นจริง

จากจุดประสงค์การบรรลุผลการเรียนในหลักสูตรรายวิชาดังกล่าวในข้อ 3.1 เพื่อเชื่อมโยงลงสู่การปฏิบัติจริง กระทำโดยการแยกจุดประสงค์นั้นๆ ลงในแผนการเรียนการสอนย่อยของครูผู้สอน จะช่วยให้ครูผู้สอนยึดคุณภาพรวมของแผนได้ทั้งหมดครบวงจร ตั้งแต่ลำดับขั้นตอนของเนื้อหา

ขอบเขต กิจกรรมหรือกระบวนการเรียนเฉพาะตอน จนถึงจุดประสงค์การบรรลุผลของตอนนั้น ซึ่งครูเอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สามารถวัดและประเมินนักเรียน (เป็นรายบุคคล) ได้เป็นระยะหรือช่วงเวลา เป็นคะแนนของแต่ละจุด ประสงค์ไว้เป็นเบื้องต้น ตลอดจนคะแนนของชิ้นงานและการทดสอบ (ถ้ามี) ซึ่งเมื่อจบภาคการศึกษา จะนำผลมาประมวลรวมขั้นสุดท้ายของวิชานั้นๆ เพื่อจัดทำรายงานผลการศึกษารายภาคให้ผู้ปกครอง ทราบต่อไป จะเห็นได้ว่ากลไกการวัดประเมินผลนักเรียนในลักษณะนี้ ในทางกลับกันจะช่วยประเมิน แผนของครูด้วย ในระหว่างการดำเนินการเรียนการสอนและการประเมินนักเรียน ครูจะพบข้อ บกพร่องหรือผิดพลาดของกิจกรรมบางอย่าง ซึ่งต้องจัดปรับแก้ไขไปให้ทันท่วงที หากจุดประสงค์นั้น ไม่สามารถบรรลุได้จริง ด้วยอุปสรรคหรือปัจจัยที่ยากแก่การควบคุม หรือภาวะผู้เรียนที่ยังไม่พร้อม หรือเรียนรู้ได้เร็วเกินกว่าแผน เป็นต้น ทั้งนี้จะช่วยให้ครูได้ปรับแก้ที่ผู้เรียนในกรณีที่ประสบปัญหาใน การเรียนได้ทันท่วงที โดยไม่ต้องรอให้จบภาคการศึกษา

จากหลักการทั้ง 4 ข้อข้างต้น มีความสำคัญต่อเนื่องประกอบกัน หากขาดส่วนใดส่วนหนึ่งไป การปรับปรุงหลักสูตรจะไปไม่ถึงจุดหมายปลายทาง และจากหลักการดังกล่าวนี้เอง ที่มีผลต่อการจัด คาบเวลาเรียน ภาคการเรียน จำนวนนักเรียนต่อห้อง และสัดส่วนครูต่อนักเรียน สภาพแวดล้อมและ อาคารสถานที่ ตลอดจนการเป็นชุมชนแห่งการเรียนรู้กันอย่างทั่วถึงซึ่งล้วนเป็นสภาพการที่จำเป็น ต้องตามมาเอื้ออำนวยให้เกิดการปฏิบัติได้จริงต่อไป

### 3.8. คำอธิบายหลักสูตร

เนื้อหาสาระของหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน 12 ปี ของโรงเรียนรุ่งอรุณ มีลักษณะดังนี้ เป็นหลักสูตรรายวิชา แต่ละระดับชั้นอย่างต่อเนื่อง เพื่อครอบคลุมสาระการเรียนรู้ทั้งหมด ระบุ แนวคิดพื้นฐานของสาระความรู้ นั้น คือ เนื้อหาอย่างเป็นองค์รวมของความรู้หนึ่งๆ ซึ่งมีที่มา การ ดำเนินเรื่องราวและคุณค่าเฉพาะสาระนั้นๆ ที่มีต่อผู้เรียนทั้งโดยตรงและโดยอ้อม โดยเกณฑ์หรือข้อบ่ง ชี้ ที่นำไปสู่ความจริง ความดีงาม ซึ่งควรค่าแก่ผู้เรียนในวัยนั้นๆ ได้ ระบุจุดประสงค์ที่นักเรียนควร บรรลุผลการเรียนรู้นั้นๆ ได้อย่างชัดเจน กล่าวคือ ผลซึ่งเป็นคุณภาพทางด้านความคิด ความรู้ ความเข้าใจ (พุทธิพิสัย) และผลด้านสติปัญญาและจิตใจ (จิตพิสัย)

อย่างไรก็ดี หลักสูตรรายวิชานี้สามารถเทียบเคียงกับมาตรฐานแกนกลางได้โดยง่าย เนื่องจาก ในกลุ่มสาระวิชานั้นเหมือนกันเกือบทั้งหมด และการระบุแนวคิดพื้นฐานหรือคุณค่าขององค์ความรู้ก็ การระบุจุดประสงค์การบรรลุผลการเรียนก็ดี สามารถเทียบเคียงได้กับการระบุมาตรฐานกลุ่มสาระ วิชา และมาตรฐานช่วงชั้นได้ ดังแสดงในตารางเปรียบเทียบ (ตารางที่ 1) ต่อไปนี้ (ส่วนรายละเอียด ของแต่ละวิชานั้น สามารถติดตามดูได้ในหลักสูตรรายวิชาของโรงเรียนรุ่งอรุณ)

## บทที่ 4

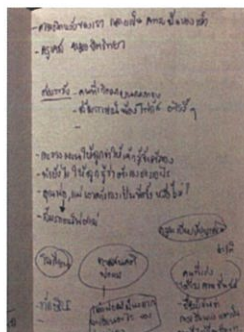
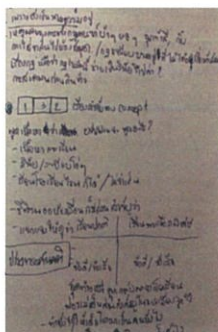
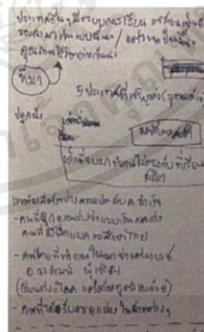
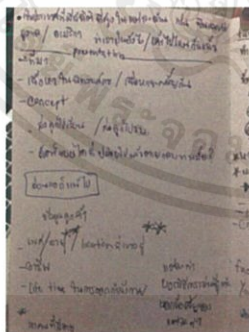
### การวิเคราะห์และสรุปข้อมูลเบื้องต้น

#### 4.1. Concept

หนังสือเตรียมสอบ พวกคู่มือชีวิตของลูกสำหรับบุคคลที่เป็นผู้ปกครอง ที่จะชี้แนะแนวทางให้ลูกค้นหาตัวตนของตัวเอง ให้เจอ เมื่อค้นพบแล้วสามารถนำไปพัฒนาเพื่อให้ตัวเองประสบความสำเร็จจากความชอบของตน

#### 4.2. แนวทางการออกแบบ

แม้ว่าทางเอกชนได้เห็นถึงปัญหานี้และยื่นมือเข้ามาช่วยแก้ไขโดยการสร้างโรงเรียนทางเลือก ไม่ว่าจะเป็นวิถีสคูลอร์ฟ วิถีพุทธ มอนเตสเซอร์รี่และอย่างอื่นอีกมากมายที่มีการเรียน การสอนที่เน้นค้นหาและพัฒนาศักยภาพในตัวเด็กของแต่ละคน แม้ว่าจะมีโรงเรียนของเอกชนเหล่านี้เกิดขึ้นมาอย่างมากมายกว่าแต่ก่อนแล้ว โรงเรียนทางเลือกเหล่านี้ก็ยังมีข้อจำกัดอยู่เช่นกัน ไม่ว่าจะเป็นการเดินทางที่ค่อนข้างไกล เรื่องค่าใช้จ่ายในการเล่าเรียน และที่สำคัญที่สุดคือโรงเรียนเหล่านี้มักจะรับนักเรียนน้อย เพื่อให้คุณครูสามารถดูแลเด็ก ๆ ในโรงเรียนได้อย่างทั่วถึง นั่นจึงเป็นที่มาของนิทรรศการที่เกี่ยวกับการศึกษาไทย “พิชิตอนาคต” ที่เข้ามาเป็นตัวช่วยผู้ปกครองในการเลี้ยงดูบุตรของเขาให้เติบโตอย่างมีพัฒนาการที่สมวัยแม้ไม่ได้เรียนที่โรงเรียนทางเลือกก็ตาม



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

โดยที่จะแบ่งนิทรรศการออกเป็น 4 หัวข้อ ได้แก่

#### 4.2.1. เกริ่นนำ

- ใบปริญญามาไม่ได้เป็นตัวแทนแห่งความสำเร็จแต่การที่ เค้า เป็นคนที่ศึกษาทุกอย่างที่มีโอกาสต่างหากที่ทำให้ เค้า สำเร็จ

#### 4.2.2. สอนให้เด็กคิดเองเป็น

- โรงเรียนทางเลือกมีอะไรบ้าง 4 หลักการสอน / home school
- ข้อจำกัดของโรงเรียนทางเลือก / โกล / แพง / รับน้อย
- เรียนโรงเรียนปกติอย่างไรให้คิดได้แบบโรงเรียนทางเลือก/ สอนให้เด็กเล่นและสัมผัสกับธรรมชาติ / ให้เด็กได้เล่นอย่างมีการเรียนรู้

#### 4.2.3. เรียนกวดวิชา

- ค่าใช้จ่ายในการเรียนกวดวิชา
- จำเป็นไหม

#### 4.2.4. ค้นหาตัวเอง

- ลอง
- ดูผลลัพธ์ / พ่อแม่ดู feedback ว่าทำออกมาได้ดีมั๊ย
- มีความสุขที่จะทำมั๊ย
- ความสุขที่ลูกเราชอบ มันเป็นที่ต้องการของตลาดมั๊ย?
- คุ่มใหม่ที่จะค้นหาตัวเองใหม่เรื่อยๆ (ชีว)

#### 4.2.5. การหาข้อมูลนอกห้องเรียน

- อินเทอร์เน็ต / มีหลายหลักสูตรของมหาวิทยาลัยเมืองนอกที่สามารถเข้าเรียนได้ฟรี
- เปิดโอกาส / ไปสังคมนิคมใหม่ / เจอกลุ่มคนที่ลูกสนใจนั้น ๆ / เรียนรู้จากประสบการณ์ของคนอื่น
- เรียนรู้จากประสบการณ์จริง

#### 4.2.6. ขอบเขตของงาน

##### 4.3.1 ออกแบบนิทรรศการ

##### 4.3.2 สิ่งพิมพ์เพื่อการประชาสัมพันธ์

##### 4.3.3 ของที่ระลึก

##### 4.3.4 โมเดล

##### 4.3.5 ภาพ 3D

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

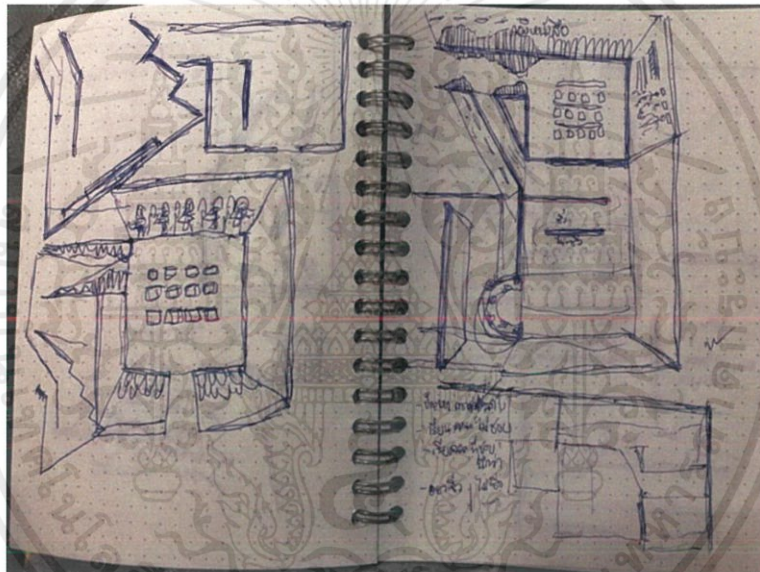
## บทที่ 5

### การออกแบบและพัฒนาแบบร่าง

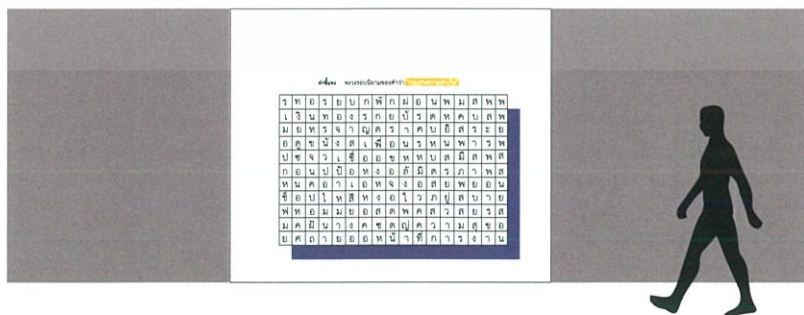
#### 5.1 กระบวนการคิดของแต่ละห้องในนิทรรศการ

##### 5.1.1 นิทรรศการห้องแรก

ห้องแรกจะเปิดเป็นทางเข้าแบบโล่ง ๆ มี backdrop เป็นเกมต่อคำ โดยให้ความหมายของคำว่า “ประสบความสำเร็จ” แต่ละคน ไม่จำเป็นต้องให้ความหมายเพียงแค่ว่าคำเดียวเท่านั้น เพราะแท้จริงของห้องนี้แล้วต้องการอยากรู้อะไรจากผู้ปกครองก่อนที่จะเข้าชมนิทรรศการ



แบบสเก็ตผังห้อง



backdrop ให้ความหมายของคำว่าประสบความสำเร็จ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 5.1.2 นิทรรศการห้องโรงเรียนทางเลือก

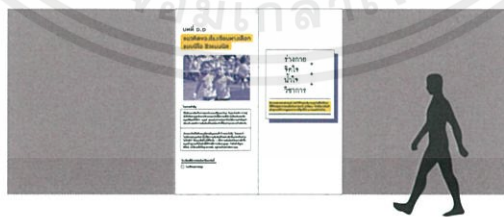
เมื่อเดินมาอีกนิดหน่อย เยื้องทางซ้ายมือจะเป็น 4 บุคคลตัวอย่างที่ประสบความสำเร็จ โดยที่ไม่จำเป็นต้องเดินตามรอยหรือตามกรอบของสังคม หนึ่งในนั้นได้แก่ คุณโจน จันได ผู้ที่กลับมาใช้ชีวิตแบบพอเพียงที่บ้านนอกของตน หากเราหาความสุขได้ มีความเพียงพอ นั่นก็ถือได้ว่าเป็นความสำเร็จอีกอย่างหนึ่ง เดินตรงเข้ามาจะเจอกับ 4 แนว การเรียน การสอนแบบโรงเรียนทางเลือกที่เป็นที่นิยมมากที่สุดในประเทศไทย อันได้แก่

### 5.1.2.1. นีโอฮิวแมนนิส

เป็นการมองโลกมองชีวิตแนวใหม่ ค้นพบโดยนักปราชญ์ นักจิตวิทยาและนักการศึกษา แนวคิดนี้มีความเชื่อใกล้เคียงกับแนวคิดมนุษยนิยมที่เชื่อว่า มนุษย์ ทุกคนไม่ว่าจะชนชาติใดก็มีความสำคัญเท่าเทียมกันและมีความสัมพันธ์กันเหมือนกับพี่น้องร่วมครอบครัวเดียวกัน ส่วนแนวคิดนีโอฮิวแมนนิสจะมีมุมมองที่กว้างออกไปอีก โดยมองว่าไม่เพียงแต่มนุษย์เท่านั้นที่มีความสัมพันธ์กันอย่างลึกซึ้งแต่จะต้องรวมไปถึงสัตว์ พืชและสิ่งที่ไม่มีชีวิตอื่น ๆ ก็มีความสัมพันธ์กันอย่างลึกซึ้ง มนุษย์ในฐานะที่เป็นสิ่งที่มีชีวิตที่มีการพัฒนาสูงสุด จึงมีหน้าที่ดูแล พิทักษ์ ปกป้องเพื่อให้ทุกสรรพสิ่ง อยู่ร่วมกันอย่างมีความสุข

### 5.1.2.2. มอนเตสเซอร์รี

โรงเรียนแนวการสอนแบบมอนเตสเซอร์รี คิดค้นและจัดตั้งขึ้นโดยแพทย์หญิงมาเรีย มอนเตสเซอร์รี ซึ่งมีปรัชญาว่าจิตที่เกิดมาพร้อมกับเด็กได้กำหนดลักษณะนิสัยของเด็กมาก่อน แต่สภาพแวดล้อมที่ดีที่เหมาะสมกับการเรียนสำหรับเด็ก จะช่วยส่งเสริมสิ่งที่เด็กมีอยู่ในตัว ดังนั้นการศึกษาในระยะเริ่มต้นของเด็กควรได้รับปลูกฝังให้เจริญเติบโตไปตามธรรมชาติและความต้องการของเขา ไม่ใช่สิ่งที่ผู้ใหญ่ต้องการให้เด็กเป็น



การเรียน การสอนแบบนีโอฮิวแมนนิส (ภาพบน)

การเรียน การสอนแบบมอนเตสเซอร์รี (ภาพล่าง)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### 5.1.2.3. วิธีพุทธ

โรงเรียนวิถีพุทธมีการจัดการเรียนการสอน “สอนให้รู้ ทำให้ดู อยู่ให้เห็น” การเรียนรู้ในชั้นเรียนจะเป็นลักษณะการบูรณาการพุทธธรรมในการเรียนรู้ ทั้งความรู้ กระบวนการฝึกปฏิบัติและมีการวัดประเมินทุกหน่วยการเรียนรู้โดยเฉพาะด้านคุณลักษณะนิสัย ศรัทธา ค่านิยม และโดยลักษณะโรงเรียนวิถีพุทธ จะเน้นการจัดสภาพทุกๆ ด้าน เพื่อสนับสนุนให้ผู้เรียนพัฒนาตามหลักพุทธธรรมอย่างบูรณาการ

### 5.1.2.4 วอลดอร์ฟ

โรงเรียนแนวการสอนวอลดอร์ฟ เป็นส่วนหนึ่งของการเคลื่อนไหวตามมนุษยปรัชญา เพื่อพัฒนามนุษย์ให้ได้ถึงส่วนลึกที่สุดของจิตใจ เป้าหมายของการศึกษาวอลดอร์ฟคือช่วยให้มนุษย์บรรลุศักยภาพสูงสุดที่ตนมีและสามารถกำหนดความมุ่งหมายและแนวทางแก่ชีวิตของตนได้อย่างอิสระตามกำลังความสามารถของตัวเองการศึกษาแนววอลดอร์ฟนี้จึงเน้นเรื่องของการเชื่อมโยงมนุษย์กับจักรวาล โดยมีมุมมองว่า เด็กควรได้เล่นอย่างอิสระ ชีวิตเรียบง่ายกลมกลืนกับธรรมชาติ และถึงแม้ว่าโรงเรียนเหล่านี้จะเติบโตขึ้นมากกว่าแต่ก่อนแล้ว ก็ยังมีอุปสรรค ปัญหาต่อพ่อแม่ ผู้ปกครองบางคน อันได้แก่ ค่าเทอมที่แพงเกินที่จ่ายไหว การเดินทางที่ไกลและการรับเด็กเข้าต่อปีที่น้อยมาก ซึ่งนั่นเป็นสาเหตุที่ทำให้เกิดห้องต่อไป



การเรียน การสอนแบบวิถีพุทธ (ภาพบน)  
การเรียน การสอนแบบวอลดอร์ฟ (ภาพล่าง)

## 5.2 ห้องพัฒนาการ

เมื่ออยากจะส่งลูกไปเรียนที่โรงเรียนทางเลือกไม่ได้ ก็ต้องหันมาพึ่งทรัพยากรที่เรามี นั่นคือตัวผู้ปกครองนั่นเอง ห้องนี้จะเป็นห้องที่ชี้แนะทางการเรียนรู้ของเด็กในแต่ละช่วงวัย เพื่อให้เค้าได้พัฒนาศักยภาพทางด้านสติปัญญาและด้านร่างกายอย่างเต็มประสิทธิภาพ โดยจะแบ่งแต่ละวัยได้ดังนี้

### 5.2.1 วัย 0 - 1 ปี

ในวัยนี้ให้เค้าใช้ประสาทสัมผัสต่าง ๆ ทั้ง 5 ในการสำรวจสิ่งแวดล้อม จึงควรเปิดโอกาสให้เค้าได้เล่นหรือทำกิจกรรมที่เหมาะสมสำหรับเค้าวัยนี้จึงเป็นการเล่นที่ช่วยพัฒนาประสาทสัมผัสต่างๆ

### 5.2.2 วัย 2 - 3 ปี

เด็กน้อยวัย 1 ปีเริ่มเดินได้แล้ว จึงควรให้เด็กได้เล่นหรือทำกิจกรรมต่าง ๆ เพื่อพัฒนากล้ามเนื้อมัดใหญ่และมัดเล็ก ควรปล่อยให้เค้าได้เดิน ได้เล่นของเล่นที่มีการกุด การดึง



พัฒนาการของเด็กราย 0 - 1 ปี / 2 - 3 ปี / 3 - 4 ปี ตามลำดับ

### 5.2.3 วัย 4 - 5 ปี

วัยนี้ได้เล่นกับเพื่อนรุ่นราวคราวเดียวกันมากขึ้นเพื่อช่วยส่งเสริมทักษะทางสังคมของเด็ก โดยเด็กจะได้ฝึกได้เรียนรู้กฎกติกา มารยาทการอยู่ร่วมกัน แบ่งปันอดทนรอคอย ได้พัฒนาการปรับตัวให้เข้ากับเพื่อน การเล่นอิสระกับเพื่อนเช่น เล่นด้วยกันที่สนามการปรับตัวและการใช้ชีวิตในสังคมกับเพื่อนรุ่นราวคราวเดียวกันได้ดีมากยิ่งขึ้น

### 5.2.4 อายุ 6 - 8 ปี

การเล่นที่เหมาะสมกับเด็กในวัยนี้คือ การเล่นเกมที่มีกฎกติกาที่กำหนดเพิ่มขึ้น เช่น เล่นกีฬา เพื่อส่งเสริมการทำตามกฎกติกาการอยู่ร่วมกันในสังคมผ่านการเล่นสนุก ไม่ว่าจะเป็น ดนตรี กีฬา งานศิลปะ ร้องเพลง ทำอาหาร เพื่อฝึกการคิด การตัดสินใจและทักษะการแก้ปัญหาที่ดีขึ้นด้วย

### 5.2.5 อายุ 9 ปี ขึ้นไป

กิจกรรมที่ควรส่งเสริมเด็กในวัยนี้ คือ วาดน้ำ วังการออกกำลัง ซึ่จักรยาน เล่นกลางแจ้ง เล่นกีฬา หรือการเล่นสร้างสรรค์อื่น ๆ ตามความสนใจของเด็กเช่น ศิลปะ ดนตรี งานประดิษฐ์ อ่านหนังสือ การทำกิจกรรมกับกลุ่มเพื่อน การเต้น เป็นต้น ซึ่งการได้ทำในสิ่งที่หลากหลาย จะช่วยให้เด็กค้นหาความสนใจและความถนัดของตนเองได้ดียิ่งขึ้น



พัฒนาการของเด็กวัย 4 - 5 ปี / 6 - 8 ปี / 9 ปีขึ้นไป ตามลำดับ

### 5.3 กวดวิชา

การเรียนกวดวิชาจำเป็นหรือไม่ จากสถิติพบว่า 78.8% เห็นว่าเป็นเรื่องจำเป็นและมีเพียง 21.2% เท่านั้นที่เห็นว่าไม่จำเป็นโดยให้เหตุผลว่าถ้าตั้งใจเรียนในห้องเรียนก็สามารถได้คะแนนที่ดีได้ด้วยค่านิยมที่พ่อแม่อยากให้ลูกของตนเป็นเจ้าของคนเลยทำให้เด็กส่วนใหญ่เรียนสายสามัญกันมากกว่าเพราะการแข่งขันมันสูง “คนที่เก่งอยู่แล้วก็ซึกจะไม่มั่นใจว่าเราเก่งพอหรือเปล่าเพราะมันมีคนมาคอยจีตามหลังเราอยู่ คนที่อยู่หลังเรา ถ้าเค้าไปเรียนกวดวิชาอย่างไร้เค้าก็ทัน เราสิ่งที่เราทำได้คือเราต้องหนี”

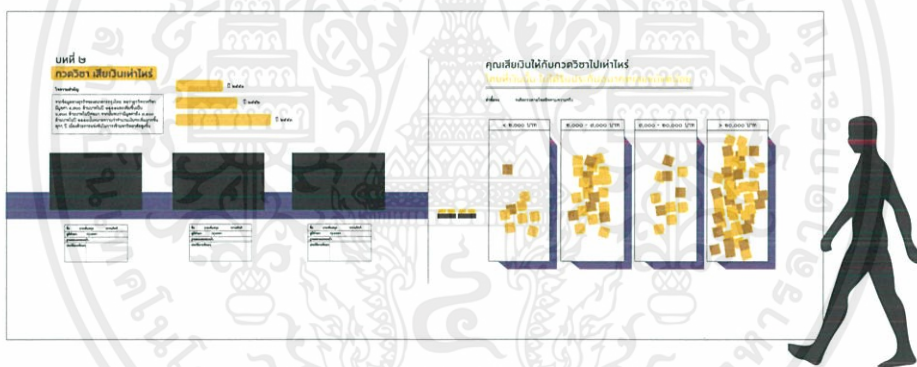
กวดวิชาสะท้อนอะไร สังคมไทยตอนนี้ใช้หลักการว่าการศึกษาคือการลงทุนไม่ใช่การบริโภค เพราะฉะนั้นจึงเกิดการแข่งขันที่สูงในการแย่งชิงที่นั่งในมหาวิทยาลัยดังเพราะว่าตลาดแรงงานในด้านสุดท้ายเนี่ยดูคนจากอะไร ดูว่าคุณจบมาแล้วมีความสามารถจริงๆ หรือเปล่า? สามารถทำงานได้จริงหรือ? เค้าไม่ดูกันหรอก มันยากไป ตลาดแรงงานส่วนใหญ่จึงดูแค่จากมหาวิทยาลัยไหน มีชื่อเสียงหรือเปล่า? ย้อนกลับมาดู หรือเพราะตลาดแรงงานเหล่านั้นที่ทำให้ถ้าเข้ามหาวิทยาลัยเหล่านั้นได้ก็จะถือว่าได้ตำแหน่งงาน ที่ดี คนก็เลยแห่เข้ามหาลัยที่มีชื่อเสียงเพื่อเป็นสัญญาณว่า “นี่คือ คนที่มีความสามารถ” เพราะอยากเข้ามหาวิทยาลัยที่มีชื่อเสียง แต่คนแข่งกันเยอะจึงนำพามาสู่การกวดวิชา

นักเรียนไทยฉาบฉวย ไร้ความอดทน ไม่ชอบอ่านแต่ชอบจำ ชอบเรียนลัด ไม่ใช่เรียนรู้ กวดวิชาคือการโกง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

มาตรฐานการสอนที่ไม่เท่ากัน คนจึงหันไปพึ่งโรงเรียนกวดวิชาที่มีมาตรฐานเดียวกันก็คงไม่ผิดและดูเป็นเรื่องที่ดีในแง่ในการทำให้ เป็นประชาธิปไตยมากยิ่งขึ้นแต่มันเป็นประชาธิปไตยของคนมีเงินเท่านั้น แยกน้อยสำหรับครอบครัวที่ไม่ได้มีความพร้อมทางด้าน การเงินเพราะคนที่ต้นทุนต่ำกว่าก็จะเสียเปรียบในการแข่งขัน หากถามว่าการกวดวิชาเป็นการหลอกล้ำหรือเปล่า คำถามคือใช่ เพราะมันต้องมีต้นทุนเข้าไป

กวดวิชาคือเงาของการศึกษาหลัก เงินสะพัดเม็ดเงินที่หมุนเวียนอยู่ในระบบการศึกษา กวดวิชา มีมูลค่าในปี 2551 คือ 5,900 บาท และปี 2552 มีมูลค่า 6,900 ล้านบาท และปี 2553 มีมูลค่า 7,400 ล้านบาท นั่นหมายความว่ามันจะมากขึ้นๆ และมากขึ้นทุกๆ ปี โดยปัจจัยที่ทำให้เกิดความเจริญเติบโตนี้ มาจากการแข่งขันที่สูงขึ้นของการศึกษา รวมไปถึงตลาดแรงงานที่ให้ความสำคัญกับชื่อเสียงของสถาบันอุดมศึกษา ในการคัดเลือกคนเข้ามาทำงานและมาตรฐานการเรียนการสอนของแต่ละโรงเรียนที่มีความเหลื่อมล้ำกัน



การเรียนกวดวิชาจำเป็นหรือไม่ และบอร์ดสอบถามค่าเรียนพิเศษ ตามลำดับ

#### 5.4 ค้นหาตัวเอง

เด็กมักอยากวิ่งเล่นสำรวจและใช้พลังที่มีอยู่อย่างล้นเหลืออยู่แล้ว ดังนั้นปล่อยให้ลูกเล็กวิ่งเล่นชุกชน วิ่งเล่นไล่จับตามประสา หรือโตขึ้นมาหน่อยก็ให้ลูกทำกิจกรรมนอกบ้านหลังเลิกเรียนหรือเล่นกีฬากลางแจ้งที่สนใจซึ่งฮอร์โมนเอนโดฟินหลั่งออกมา นอกจากจะทำให้ร่างกายแข็งแรงแล้วสมองก็ยังปรอดโปร่ง มีความกระตือรือร้นที่จะเรียนรู้สิ่งใหม่ๆ ต่อไปด้วย พ่อแม่ควรปล่อยให้เค้ามีช่วงเวลาส่วนตัวของเค้าตั้งแต่เด็ก ไม่ว่าจะเป็นการทดลองทักษะอะไรใหม่ ๆ อย่าเพิ่งเข้าไป แสดงความคิดเห็นว่ามันควรจะเป็นอย่างไร หนูควรเรียนอะไร ปล่อยให้เค้ามีพื้นที่เติบโตนอกสายตาเราบ้าง

หน้าที่เราคือเฝ้ามองอย่างห่าง ๆ เพื่อดูว่าเค้าทำมันได้จริงหรือเค้าสนุกกับมันแค่ไหน เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ด้วยความที่เค้าเป็นเด็ก หากเรายังไม่ซักจูงหรือชี้หน้าเค้า เค้าจะตอบตามความจริงหมดทุกอย่างไม่ว่าจะเรื่องใดก็ตามพ่อแม่ควรถามเค้าว่า “รู้สึกยังไงบ้าง” แทนที่จะถามเค้าว่า “ชอบไหม” เพื่อให้เค้าได้แสดงความคิดเห็นได้อย่างเต็มที่และห้ามทำสีหน้าใดๆ เมื่อเค้ามีความเห็นไม่ตรงกับเรา หากความชอบของเขาเป็นที่ต้องการของตลาด มันง่ายมากและมีโอกาสค่อนข้างสูงที่จะพัฒนาความชอบนั้นๆ ไปเป็น อาชีพที่มีความจริงจังและได้ค่าตอบแทนเป็นเงิน เพราะฉะนั้นหน้าที่ของพ่อแม่คือ ฝึมองเค้าแล้ววิเคราะห์การตลาดในอนาคตให้ได้ คนเรามีความชอบและความถนัดหลายอย่าง ให้เค้าได้เลือกและเรียนรู้เยอะที่สุด

ทราบหรือไม่ว่าข้อมูลในอินเทอร์เน็ตมีมากมายมหาศาลที่อนุญาตให้เข้าไปศึกษาหาข้อมูลแบบฟรีๆ เราสามารถเข้าไปเรียนวิชาของ ปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยชั้นนำของประเทศอเมริกาได้ แม้แต่ทักษะเรื่องโปรแกรมต่างๆ เดี่ยวนี้แทบจะมีทุกๆ อย่างในอินเทอร์เน็ตให้หาข้อมูลแต่ทำไมความต้องการของตรงนี้ยังไม่ค่อยเยอะเท่าที่ควรจะเป็น เพราะจริงๆ แล้วถึงแม้ข้อมูลเหล่านั้นจะเป็นข้อมูลชั้นเลิศเพียงใดแต่มันไม่มี ใบปริญญามาติดอยู่ตรงหน้า มันก็ดูจะไร้ซึ่งความหมาย

## 5.5 การหาข้อมูลนอกห้องเรียน

การพาเด็กไปศึกษานอกสถานที่เป็นกิจกรรมการเรียนรู้ เป็นกิจกรรมหนึ่งที่ตอบสนองต่อธรรมชาติการเรียนรู้ของเด็กปฐมวัยได้เป็นอย่างดี เนื่องจากการเรียนรู้ด้วยวิธีการนี้ทำให้เด็กเรียนรู้จากประสบการณ์จริง และเป็นการเรียนที่มีความหมายและมีคุณค่าต่อเด็ก ซึ่งหากสังเกตพฤติกรรมของเด็กก่อนนุบาลจากการพาเด็กออกไปนอกสถานที่ ไม่ว่าจะเป็นการที่มุ่ง เน้นด้านวิชาการ หรือนันทนาการ จะพบว่าเด็กมีความสนใจ กระตือรือร้นและอยากเข้าร่วมกิจกรรม และสามารถจดจำสิ่งที่พบเห็นได้ดี เพราะการพาเด็กไปศึกษานอกสถานที่เป็นการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ตอบสนองต่อธรรมชาติการเรียนรู้ และสร้างความกระตือรือร้นในการเรียนรู้ให้กับเด็ก ดังที่ Jean-Jacques Rousseau, Jean Piaget และ John Dewey ต่างมีแนว คิดที่สอดคล้องกันว่า เด็กจะเรียนรู้ได้ดีจากการลงมือปฏิบัติ ทดลอง สืบค้น ค้นคว้า และพบความรู้ด้วยตนเองจากประสบการณ์ที่เขาได้ปฏิบัติ โดยใช้ประสาทสัมผัสทั้งห้า ดังนั้น การจัดประสบการณ์หรือกิจกรรมให้กับเด็กปฐมวัยจึงต้องคำนึงถึงธรรมชาติการเรียนรู้ของเด็กเป็นสำคัญ ตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2 พ.ศ. 2545) หมวด 4 แนวการจัดการศึกษา ระบุว่า “แนวทางการจัดการศึกษา ยึดหลักว่า ผู้เรียนทุกคนมีความสามารถในการเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้ และถือว่าผู้เรียนทุกคนมีความสำคัญที่สุด กระบวนการจัดการศึกษาต้องเสริมสร้างให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาตามธรรมชาติและเต็มตามศักยภาพ โดยเน้นความสำคัญทั้งความรู้ คุณธรรม กระบวนการเรียนรู้ และบูรณาการตามความเหมาะสมของแต่ละระดับการศึกษา การจัดกระบวนการเรียนรู้ต้องยึดหลักความสอดคล้อง เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

24

ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ความสนใจ ความถนัดและความแตกต่างระหว่างบุคคล จัดกิจกรรมที่ฝึกทักษะกระบวนการคิด การจัดการ การเผชิญสถานการณ์ และให้รู้จักการประยุกต์ใช้ความรู้ เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้รับประสบการณ์จริง ฝึกปฏิบัติให้ทำได้ คิดเป็น ทำเป็น รักการอ่านและใฝ่รู้ ผสมผสานความรู้อย่างสมดุล ปลูกฝังคุณธรรม ค่านิยม คุณลักษณะอันพึงประสงค์ด้วยการจัดบรรยากาศและสภาพแวดล้อม สื่อและสิ่งอำนวยความสะดวกเพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้และต่อการเรียนรู้ รอบรู้ ซึ่งจะทำให้ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ได้ทุกเวลา ทุกสถานที่



ล็อกเกอร์ค้นหาตัวเอง

ซึ่งการเรียนรู้แบบอื่นๆ ทั้งการบรรยาย การเล่าเรื่อง การให้เด็กดูภาพ ซึ่งเป็นวิธีการเรียนรู้ที่ไม่สามารถทำให้เด็กเข้าใจและเกิดการเรียนรู้ที่มีความหมายได้ ดังนั้นการพาเด็กไปศึกษานอกสถานที่จึงถือเป็นการเรียนรู้ที่ดีที่สุด การไปทัศนศึกษาเป็นกิจกรรมที่เด็กได้ไปพักผ่อนหย่อนใจพร้อมกับการเรียนรู้ในสถานที่ทางธรรมชาติ เช่น ชายทะเล สวนสาธารณะ และยังเป็นการสร้างความภาคภูมิใจในความเป็นไทย ปลูกฝังให้เด็กและเยาวชนได้ตระหนักในความสำคัญของความเป็นชาติ เอกลักษณ์ของชาติ การเข้าใจหน้าที่ของตนในการพัฒนาชาติ เช่น การพาเด็กไปศึกษาพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ โบราณสถานต่างๆ เป็นต้น

การพาเด็กไปทัศนศึกษาหรือศึกษานอกสถานที่นั้น นอกจากครูจะจัดกิจกรรมซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของกิจกรรมการเรียนการสอนในระดับปฐมวัยแล้ว พ่อแม่ ผู้ปกครองสามารถจัดกิจกรรมนี้ให้กับลูกได้ในช่วงวันหยุดสุดสัปดาห์ เช่น ไปพาลูกไปเที่ยวสวนสัตว์ เที่ยวทะเล เที่ยวน้ำตก เป็นต้น พ่อแม่สามารถสร้างเสริมประสบการณ์และการเรียนรู้ให้เด็กเกิดจากการไปในสถานที่ต่างๆ ที่นอกจากจะทำให้เด็กได้ผ่อนคลายและมีความสุขสนุกสนานจากการท่องเที่ยวแล้วเด็กยังได้เรียนรู้อีกทางหนึ่งด้วย โดยมีขั้นตอน ดังนี้ เตรียมการ วางแผนการเรียนรู้ร่วมกันกับลูก โดยช่วยกันหาข้อมูลแหล่งเรียนรู้ กำหนดเวลาที่จะไป ให้ลูกมีส่วนเลือกสถานที่ตามความสนใจ และพิจารณาความเหมาะสมของการเดินทาง ระยะเวลา ตลอดจนค่าใช้จ่าย สร้างข้อตกลง พ่อแม่ควรตกลงกับลูกก่อนไป เพื่อเป็นการสร้างเอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการทำงานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ระเบียบวินัยให้กับลูก ให้ลูกเตรียมวัสดุอุปกรณ์การบันทึก เช่น สมุดบันทึก ดินสอ สีเทียน เพื่อให้เด็กได้วาดหรือเขียนบันทึกสิ่งที่เขาสนใจ กิจกรรมการเรียนรู้จากการไปท่องเที่ยวตามสถานที่ต่าง ๆ นี้ พ่อแม่สามารถเป็นผู้กระตุ้นการเรียนรู้ให้กับลูกด้วยการเสริมแรง เช่น กล่าวคำชมเชยเมื่อเด็กสามารถวาดรูป เขียนบันทึกหรือเขียนชื่อสิ่งที่พบได้ จะทำให้เด็กมีกำลังใจและอยากเรียนรู้สิ่งต่างๆจากการไปทัศนศึกษามากยิ่งขึ้น สรุปผลการเรียนรู้ หลังจากพาลูกไปสถานที่ท่องเที่ยวต่างๆแล้ว พ่อแม่ควรให้เด็กได้สะท้อนผลการเรียนรู้เมื่อกลับมาถึงบ้าน เช่น ให้ลูกเล่าประสบการณ์จากการเที่ยวสวนสัตว์ ให้ลูกบอกชื่อสัตว์ต่างๆที่ได้ไปเยี่ยมชม ให้ลูกบอกจำนวนสัตว์แต่ละชนิด สัตว์ชนิดใดมี 2 เท้า สัตว์ชนิดใดมี 4 เท้า กิจกรรมต่างๆเหล่านี้พ่อแม่สามารถส่งเสริมให้กับลูกเพื่อเป็นการส่งเสริมพัฒนาการทั้ง 4 ด้านให้กับลูก และเป็นการต่อยอดการเรียนรู้จากการเรียนรู้จากโรงเรียนได้อีกทางหนึ่งด้วย



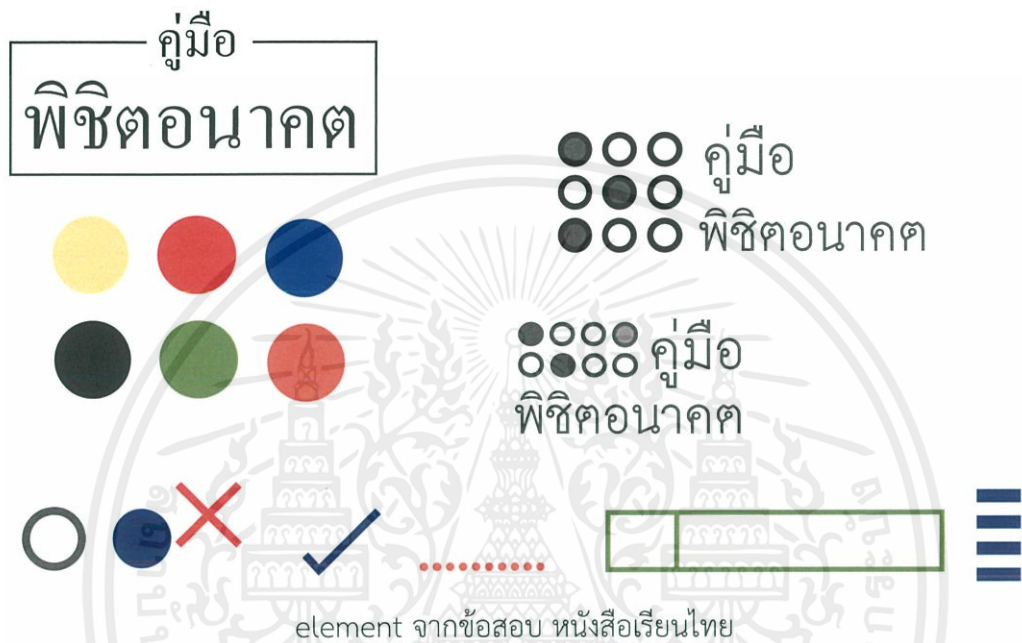
ป้ายติดประกาศหาความชอบ ความถนัดของตัวเอง



ข้อมูลความรู้นอกห้องเรียน

## 5.6 Logo

ใช้ element จากกระดาษคำตอบ กระดาษข้อสอบของหนังสือเรียนไทยมาใช้ โดยต้องการให้มีความหมายและรูปลักษณ์ที่หนักแน่น เอาจริงเอาจังและยังดูโบราณ ไม่ทันสมัยด้วย



หนังสือเรียนเตรียมสอบของไทย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

คู่มือ  
พิชิตอนาคต

คู่มือ  
พิชิตอนาคต



## บทที่ 7

### ผลงานจริง

#### 7.1 กราฟิกบนบรรจุภัณฑ์

##### 7.1.1 สัญลักษณ์ของนิทรรศการ



เมื่อใช้สัญลักษณ์กับพื้นหลังสีอ่อน



เมื่อใช้สัญลักษณ์กับพื้นหลังสีเข้ม



บัตรเข้าชม



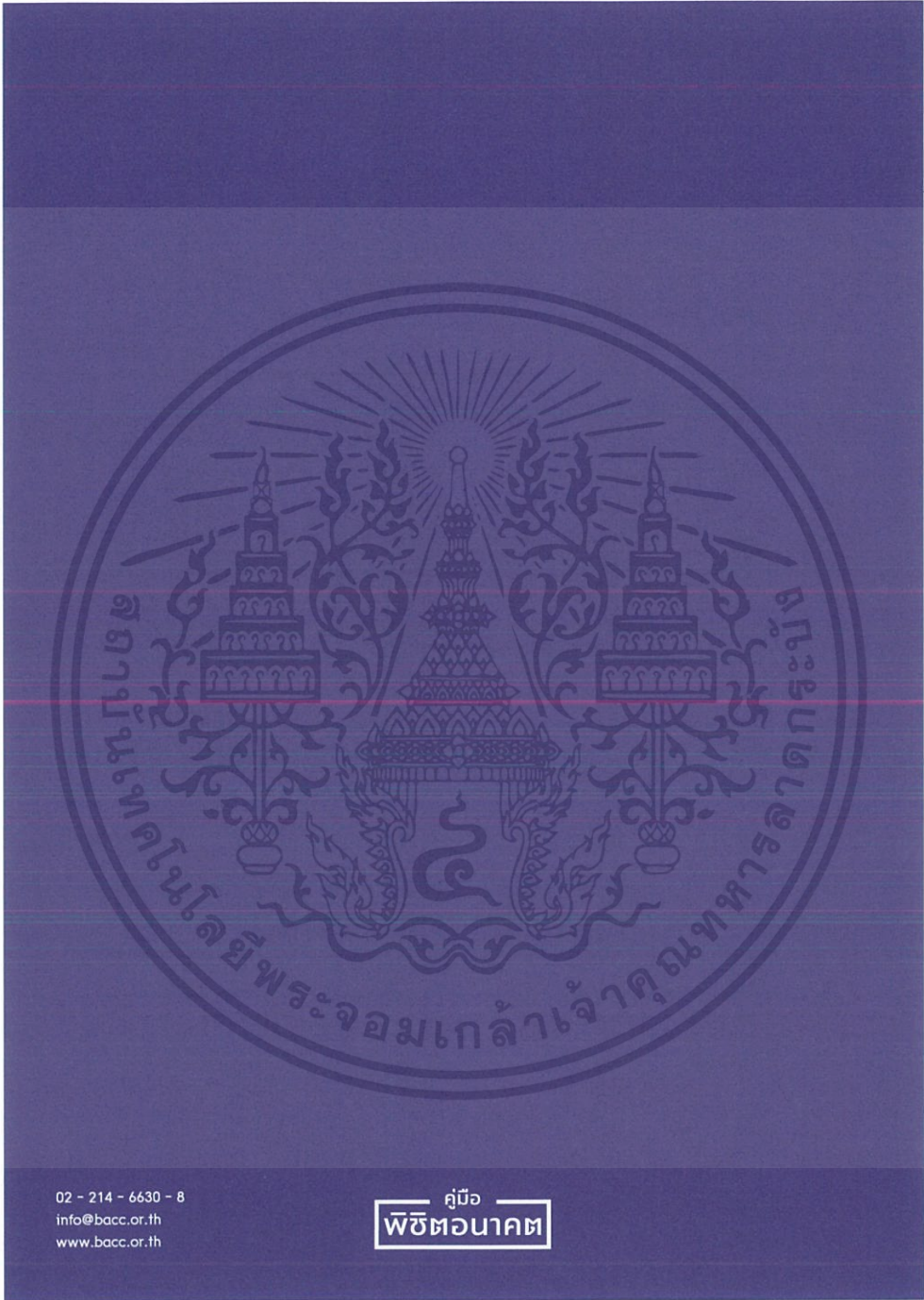
จดหมายเชิญ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">         คู่มือ  <b>พิธีตอนาคศ</b> </div>
	หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร ๔๓๔ ถ.พระราม ๑ แขวงวังใหม่ เขตปทุมวัน ๑๐๓๓๐ วันที่ ๑๕ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๑
	เรียน คุณศิวกร บุรากร
	ด้วยทางหอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร ได้จัดนิทรรศการที่เกี่ยวกับการศึกษาไทย ชื่อ คู่มือพิธีตอนาคศ ซึ่งเนื้อหาภายในนั้นจะเป็นการนำทางสู่อนาคตที่สดใสของบุตรหลานของท่าน พิธีเปิดจะจัดขึ้นในเวลา ๑๑.๐๐ น. ของวันที่ ๒๓ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๑ ณ ชั้น ๘ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร โดยงานจะเปิดวันที่ ๒๓ - ๓๐ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๑ จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ
	วินัส บุรากร

จดหมายเชิญ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
 ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



02 - 214 - 6630 - 8  
info@bacc.or.th  
www.bacc.or.th

คู่มือ  
**พีชิตอนาคต**

### จดหมายเชิญ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านธุรกิจ  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ของจดหมาย

<b>คู่มือ</b> <b>พืชนกคต</b>	
ชื่อ วันที่ เวลา สถานที่	วิทยาลัยเทคนิคศรีนครินทร์ ๓๑ - ๓๑ มิถุนายน ๒๕๖๓ ๑๐.๐๐ - ๑๐.๐๐ น. ชั้น ๘ หอศิลป์วัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร
<b>1.</b> <b>เตรียมความพร้อม</b> <b>ให้ลูกอย่างไร</b> <b>กับการศึกษาไทย</b> <b>แบบเต็ม</b> เมื่อไปปฏิบัติงานไม่ได้เป็นต้นแล้วความสำเร็จ เราต้องสอนให้เด็กคิดเองได้คิดเป็นโดยเรียนจากสิ่งรอบๆ ไปได้ทำตัวเองได้เจอเจอ ขณะเจอแล้วมีรอยยิ้มไปจากสิ่งอื่น <b>การเตรียมผู้เรียนให้พร้อม</b> ณ ปัจจุบัน ในประเทศไทยมีโรงเรียนทางเรือกว่าสี่หมื่น มากขึ้น แม้ว่าโรงเรียนขนาดใหญ่ที่เข้ามาช่วยกันพัฒนา การเรียนการสอนของนักเรียนแล้ว แต่ยังมีเด็กที่เข้าเรียน โรงเรียนของรัฐอยู่ ผู้เรียนเป็นเพียงเรียนเรียนเท่านั้น เรียนโรงเรียนรัฐอยู่ถ้าไป ได้ไม่เต็มประสิทธิภาพโรงเรียนทางเรือก	<b>2.</b> <b>การศึกษา สี่ที่เข้าเป็นในใจ</b> ภาครัฐ แล่งว่า ตามพหุภาษาภาษาขึ้นศึกษาสถาน ๒๕๕๐ ให้รายงานของของทำขึ้น ๒๕๕๐ ได้ศึกษาได้ศึกษา จากสื่อต่างๆจากสื่อ "เป็น" ไม่ทำเป็น "ได้" ไม่ได้พูดเอง ได้ไปเรียน ไม่คิดไปคิดเองได้เรียนได้ศึกษาด้วย คิดและเข้าใจด้วยตนเอง เป็นทั้งหมดตนเอง ส่วนใหญ่เรียน ในสถานศึกษาจากการถ่ายทอดจากผู้เรียน การทำไปเรียนการศึกษาไม่ได้ตนเองคิดเอง แต่ตนเอง หรือเรียนได้ทำเองไปเองเอง แต่ไม่ได้คิดเองตนเอง คิดเรียนเองไปเรียนไปไปไปไปเอง ไม่ใช่เรียนสี่ที่เข้า ศึกษาจากผู้เรียนเอง ๆ หากว่าไม่ได้เรียนการศึกษา แล้วเรียนตนเองได้ "ไป" ไปเองเรียนเรียนเรียนไปเองไป
<b>3.</b> <b>เด็กไปให้เด็กเรียน</b> เมื่อเด็กไปเรียนจากไม่ได้เองทำ จากตนเองเรียนเอง อยู่กับโรงเรียนเรียนเอง การเรียนเองได้เองได้เองได้ ทำได้โดยเรียนเองได้เองได้เองได้ ไม่เรียนจากการเรียน หรือเรียนตนเองได้	<b>4.</b> <b>หาความรู้ไปเรียนด้วย</b> หากเด็กไม่ ๒๐๒๐เด็กเรียนจากไม่ได้เองได้เอง อยู่เอง ได้โดยเรียนเองไปโดยเรียนเองได้เองได้ ๒๐๒๐ เรียนเองเรียนเองได้เองได้เองได้ ๒๐๒๐ เรียนเองเรียนเองได้เองได้เองได้ ๒๐๒๐ เรียนเองเรียนเองได้เองได้เองได้ ๒๐๒๐
หอศิลป์วัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร ๓๑ มิถุนายน ๒๕๖๓ โทร. ๐๒-๒๕๖๒๒๐๐ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย โทร. ๐๒-๒๕๖๒๒๐๐	

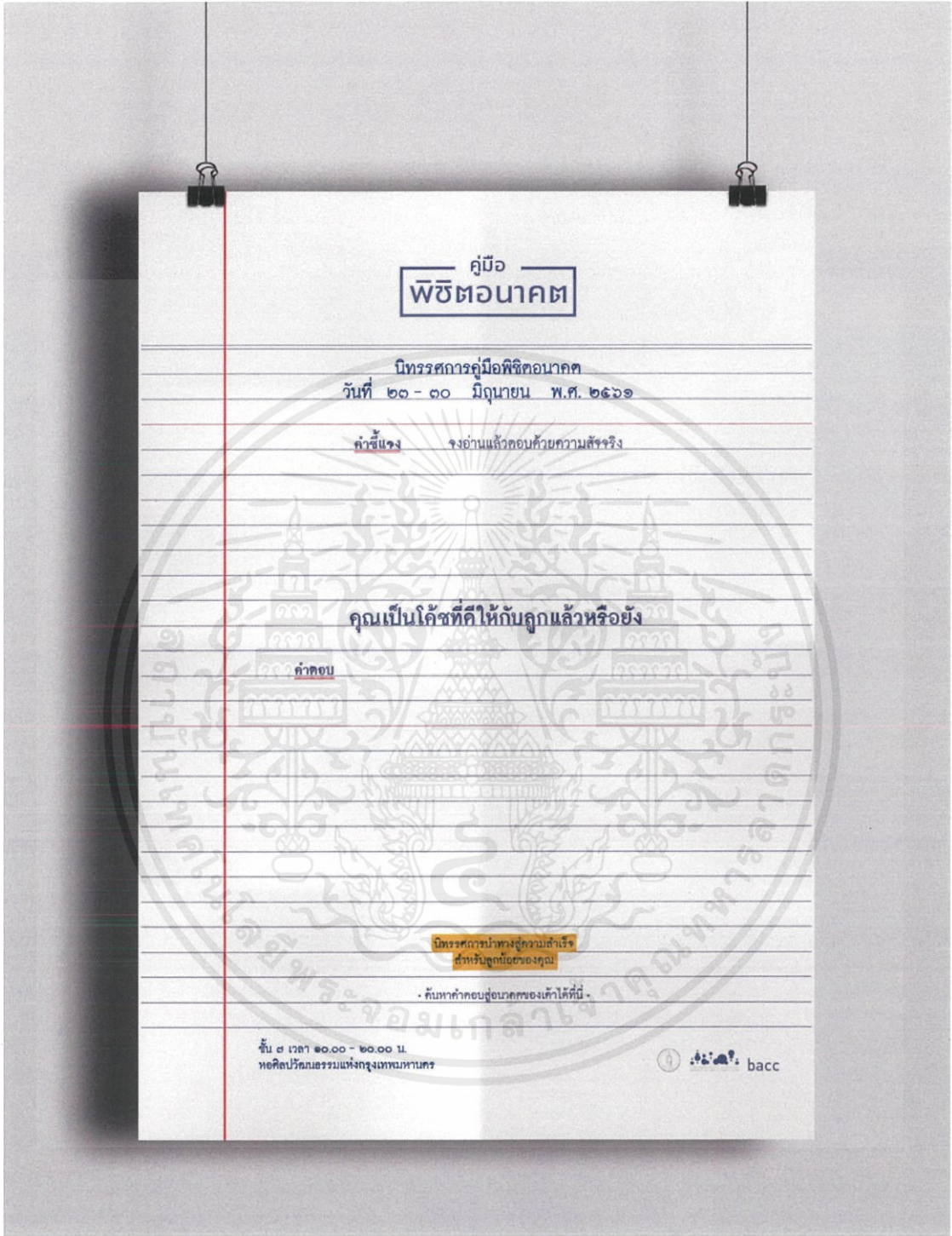
แผ่นพับสัจฉริยะ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
 ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



โปสเตอร์แบบที่ 1

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



โปสเตอร์แบบที่ 2

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

คู่มือ  
พีชคณิต

คำขวัญ

จงอยู่เป็นเบื้องหลัง คอยผลักดัน  
ให้เขาได้ใช้ชีวิตแบบที่เขาต้องการ

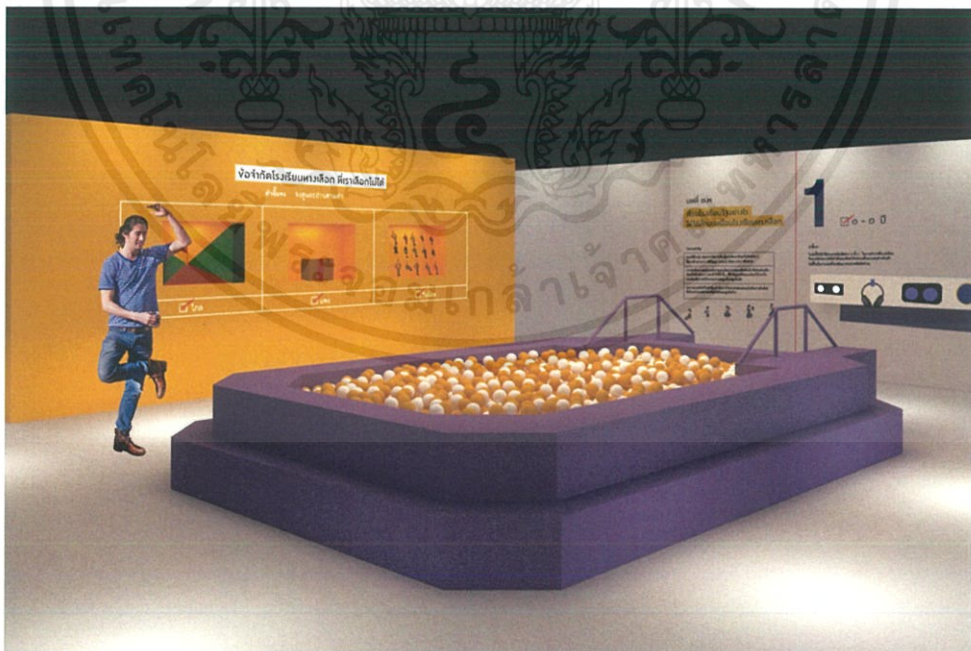
ชื่อ - นามสกุล .....

ผู้ปกครองของ .....

ของที่ระลึก



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
 ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านอื่น  
 39  
 ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



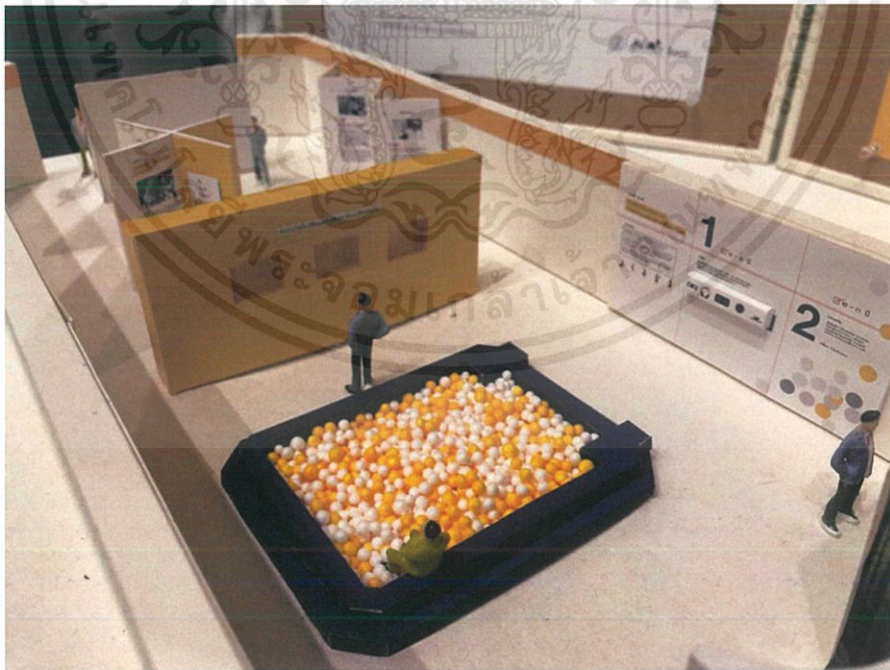
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
 ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
 ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



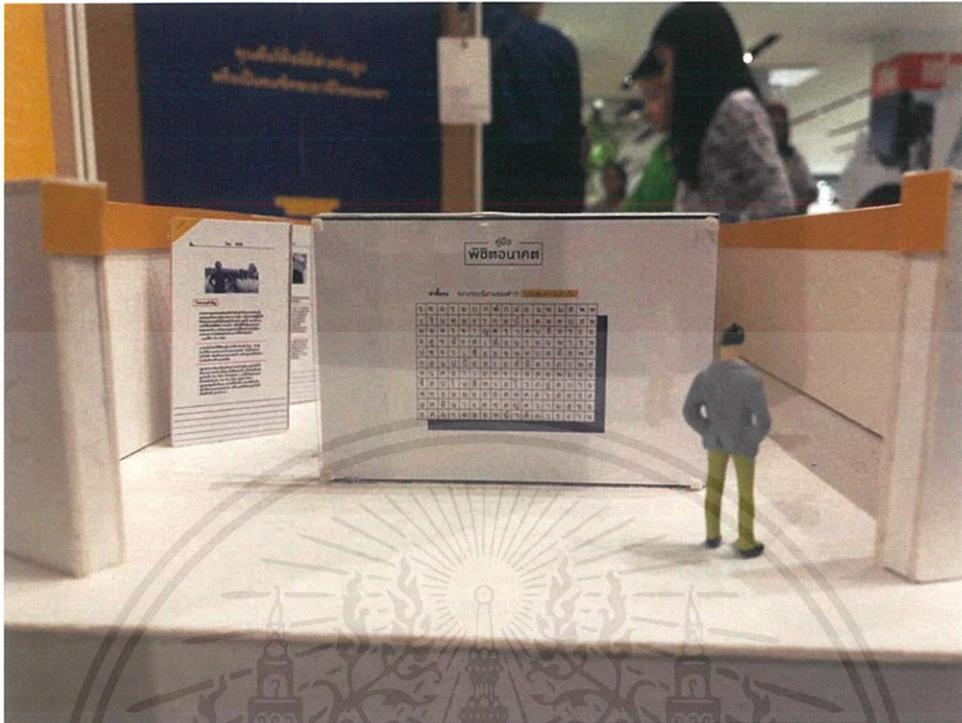
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



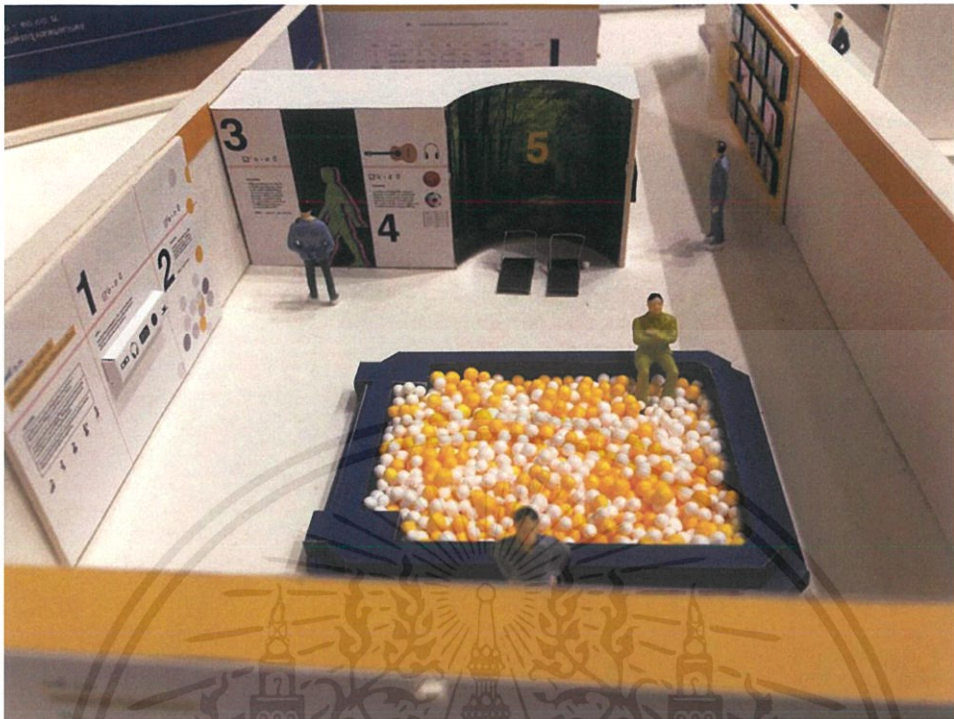
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



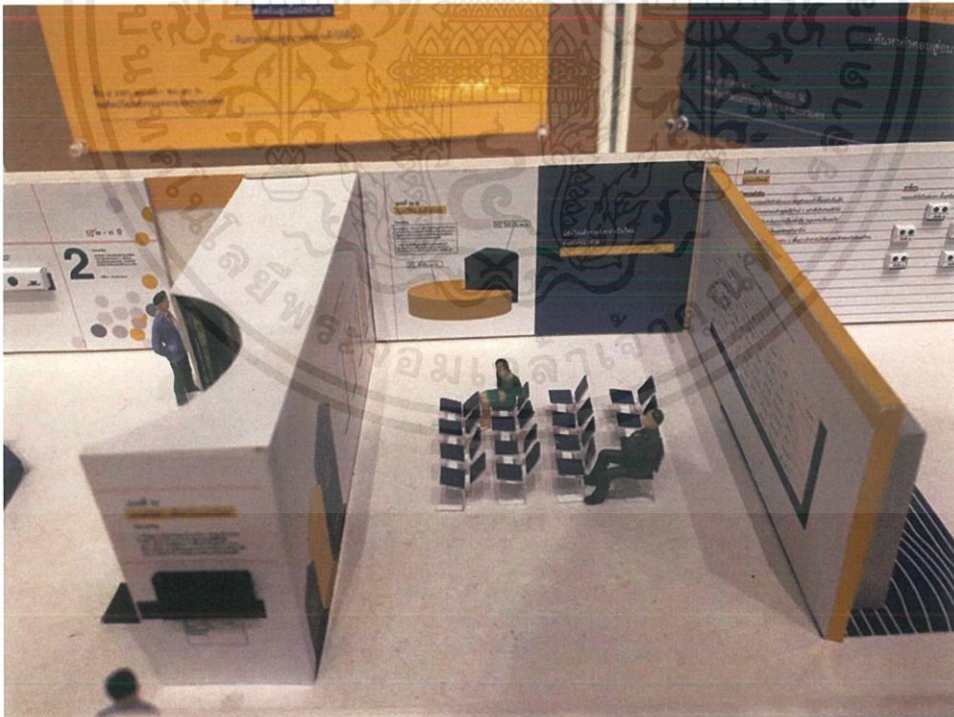
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## บทที่ 8

### บทสรุปและข้อเสนอแนะ

การดำเนินโครงการออกแบบกราฟิกเรื่องการศึกษาไทยเป็นเรื่องที่ใหญ่มาก ทำให้ตอนแรกเกิดการหลงประเด็น ไม่สามารถจับจุดได้ว่าแท้ที่จริงต้องการจะสื่ออะไร ยิ่งทำนิทรรศการด้วยยิ่งไปกันใหญ่เลย แต่ได้รับความอนุเคราะห์จากอาจารย์หลายท่านในเรื่องข้อมูล เมื่อเรียบเรียงแล้วจึงพบว่ายังมีข้อมูลที่ยังไม่สมบูรณ์ ทำให้ไม่สามารถลงรายละเอียดห้องได้ มากไปกว่านั้นคือ การไม่นั่งกับอาร์ท เพราะไม่ว่าจะทำอย่างไรก็ไม่สามารถคิดอาร์ทได้สักที เปลี่ยนมามากกว่า 4 แบบแล้ว จนพีบีวีเอียม สุดท้ายนี้ที่สรุปคือ ถ้าตอนนั้นตั้งใจทำในสิ่งที่ชอบจริง ๆ ได้มันคงดีกว่านี้ เพราะการที่เราจมกับอะไรที่เราไม่ได้ชอบ มันไม่ได้ทำให้ชีวิตเราง่ายขึ้นเลย ทุกอย่างยากขึ้นกว่าเดิม 20 - 30 เท่า ถึงอย่างไรก็ตาม แม้จะบอกไม่ได้ชอบก็ทำอย่างเต็มที่ สุดความสามารถแล้ว

## บรรณานุกรม

สาระวิชาการของการศึกษาไทย [ออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก : <https://www.thairath.co.th/content/377662>. (วันที่ค้นข้อมูล : 22 พฤษภาคม 2558).

การเรียน การสอนของโรงเรียนทางเลือก [ออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก : [www.roong-aroon.ac.th/](http://www.roong-aroon.ac.th/) (วันที่ค้นข้อมูล : 22 พฤษภาคม 2558).

โรงเรียนทางเลือก [ออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก : <http://www.rakluke.com/school-zone/11/56/1353/โรงเรียนทางเลือก-โรงเรียนแนวการศึกษาใหม่สำหรับลูกอนุบาล> (วันที่ค้นข้อมูล : 22 พฤษภาคม 2558).

ปัญหาการศึกษาไทย [ออนไลน์] เข้าถึงได้จาก : [https://www.matichon.co.th/columnists/news\\_579300](https://www.matichon.co.th/columnists/news_579300)



## ประวัติผู้วิจัย



ชื่อ - ชื่อสกุล                      วินัส บุราคร  
วัน เดือน ปี เกิด                    14 กุมภาพันธ์ 2538  
ที่อยู่ปัจจุบัน                        340/334 ม.3 ต.บางปูใหม่ อ.เมือง จ.สมุทรปราการ 10280  
ประวัติการศึกษา                      2560                                      สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง  
E - mail                                    venus\_burakorn@hotmail.com  
เบอร์โทรศัพท์                         095 - 890 - 9394

