

โครงการเสนอแนะออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน  
โอ้กะजू รีทรีท รีสอร์ท แอนด์ สปา จังหวัดเชียงใหม่  
INTERIOR ARCHITECTURAL DESIGN PROPOSAL PROJECT FOR  
OHKAJHU RETREAT RESORT AND SPA , CHIANG MAI



วิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต

ภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

ปีการศึกษา 2562

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



COPYRIGHT 2019

FACULTY OF ARCHITECTURE

KING MONGKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง  
อนุมัติให้บัณฑิตวิทยาลัยรับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร ปริญญาสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต  
(สถาปัตยกรรมภายใน)

.....  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อันธิกา สวัสดิ์ศรี)  
คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อันธิกา สวัสดิ์ศรี	ประธานกรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชุมพร มूरพันธุ์	รองประธานกรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เบญจมาศ ภูอินทร์	กรรมการ
อาจารย์ ดร.นิจสิริห์ แวชาญ	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์วีระยุต ขุ่ยศร	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชาติ ภาสวร	กรรมการและเลขานุการ

.....  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เบญจมาศ ภูอินทร์)  
อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



## กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี ด้วยความช่วยเหลือของผศ.ดร. เบญจมาศ กุฎอินทร์ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ และคณาจารย์ประจำภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน ซึ่งท่านได้ให้คำแนะนำและข้อคิดเห็นช่วยแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นระหว่างการดำเนินงาน อันเป็นประโยชน์อย่างยิ่งในการทำวิทยานิพนธ์ ผู้ศึกษาจึงขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูง และขอขอบคุณ ครอบครัว เพื่อนๆกลุ่ม2 และที่ขาดไม่ได้ เพื่อนผู้เป็นที่รัก

นางสาวหทัยภัทร ปลอดภัยและครอบครัว สำหรับข้อแนะนำและความช่วยเหลือในทุก ๆ ด้านในการทำวิทยานิพนธ์นี้

สุดท้ายนี้ ผู้วิจัยขอขอบพระคุณบิดามารดา และครอบครัว ซึ่งเปิดโอกาสให้ได้รับการศึกษาเล่าเรียนจนสำเร็จการศึกษา นอกจากนี้ขอขอบคุณเพื่อน ๆ ที่คอยช่วยเหลือและให้กำลังใจผู้วิจัยเสมอมา

ธิดาสวรรค์ ชาวเมือง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## สารบัญ

หน้า

บทคัดย่อ.....	I
กิตติกรรมประกาศ.....	II
สารบัญ.....	III
สารบัญตาราง.....	IV
สารบัญภาพ.....	5
บทที่ 1.....	13
1.1 ประวัติความเป็นมา และความสำคัญโครงการ.....	13
1.2 วัตถุประสงค์โครงการ.....	14
1.3 วัตถุประสงค์วิทยานิพนธ์.....	14
1.4 กลุ่มเป้าหมาย.....	14
1.5 ภาพลักษณ์โครงการ.....	14
1.6 องค์การรองรับโครงการ.....	15
1.7 ที่ตั้งและการเข้าถึง.....	16
1.8 ลักษณะทางกายภาพของโครงการ.....	50
1.9 สภาพแวดล้อมโครงการ.....	57
1.10 การวิเคราะห์อาคาร (BUILDING ANALYSIS).....	61
1.11 การวิเคราะห์ที่ตั้ง (SITE ANALYSIS).....	66
บทที่ 2.....	70
2.1 ข้อมูลพื้นฐานโครงการ.....	70
2.2 ข้อมูลสนับสนุนโครงการ.....	91
บทที่ 3.....	100
3.1 กรณีศึกษาเปรียบเทียบ.....	100

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 4 .....	123
พฤติกรรม .....	123
4.1 พฤติกรรมผู้รับบริการ.....	123
4.2 พฤติกรรมผู้ให้บริการ .....	127
4.3 การบริหารจัดการทรัพยากร .....	135
4.4 พื้นที่ที่ต้องการ.....	138
บทที่ 5 .....	144
5.1 สภาพแวดล้อมภายในและวัสดุ .....	144
5.2 การวิเคราะห์และแนวความคิดในการออกแบบ .....	148
บทที่ 6 .....	
6.1 CONCEPT.....	155
6.2 LAYOUT.....	157
6.3 FURNITURE LAYOUT.....	158
6.4 REFLECTED CEILING AND ELECTRICAL PLAN.....	163
6.5 SECTION AND ELEVATION.....	169
6.6 PERSPECTIVE.....	172

### สารบัญตาราง

ตารางที่	หน้า
ตารางที่ 1.1 แสดงการเปรียบเทียบข้อพิจารณาและสรุปผลที่ตั้งโครงการที่เหมาะสมที่สุด.....	22
ตารางที่ 1.2 แสดงการเปรียบเทียบข้อพิจารณาและสรุปผลอาคารที่เหมาะสมที่สุด.....	47
ตารางที่ 1.3 แสดงการแบ่งประเภทโรงแรม.....	70
ตารางที่ 1.4 แสดงสายการบริหารพื้นฐาน.....	83
ตารางที่ 1.5 แสดงองค์ประกอบโครงการ.....	92
ตารางที่ 1.6 แสดงขอบเขตและขอบข่ายโครงการ.....	93

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## สารบัญภาพ

ภาพที่	หน้า
ภาพที่ 1.1 แสดงโลโก้ สสส.....	15
ภาพที่ 1.2 แสดงโลโก้สมาคมส่งเสริมการท่องเที่ยวเชียงใหม่.....	15
ภาพที่ 1.3 แสดงอาณาเขตอำเภอสันทราย.....	16
ภาพที่ 1.4 แสดงพื้นที่ที่ตั้ง .....	18
ภาพที่ 1.5 แสดงทิศเหนือ.....	19
ภาพที่ 1.6 แสดงทิศตะวันออก .....	19
ภาพที่ 1.7 แสดงทิศใต้ .....	19
ภาพที่ 1.8 แสดงทิศตะวันตก .....	19
ภาพที่ 1.9 ภาพแสดงพื้นที่ที่ตั้ง B ที่มา.....	20
ภาพที่ 1.10 แสดงทิศเหนือ .....	21
ภาพที่ 1.11 แสดงทิศตะวันออก.....	21
ภาพที่ 1.12 แสดงทิศใต้.....	21
ภาพที่ 1.13 แสดงทิศตะวันตก.....	21
ภาพที่ 1.14 แสดงพื้นที่ที่ตั้ง C ที่มา <a href="https://www.google.co.th/maps/search/ชอยป่าตัน">https://www.google.co.th/maps/search/ชอยป่าตัน</a> .....	22
ภาพที่ 1.15 แสดงทิศเหนือ .....	23
ภาพที่ 1.16 แสดงทิศตะวันออก.....	23
ภาพที่ 1.17 แสดงทิศใต้.....	23
ภาพที่ 1.18 แสดงทิศตะวันตก .....	23
ภาพที่ 1.19 แสดงการวางอาคารบนพื้นที่โครงการ.....	25
ภาพที่ 1.20 ส่วนล็อบบี้ <a href="https://www.archdaily.com/901343/z9-resort-dersyn-studio">https://www.archdaily.com/901343/z9-resort-dersyn-studio</a> .....	26
ภาพที่ 1.21 แสดงภาพอาคารหลักชั้น 3.....	27
ภาพที่ 1.22 แสดงภาพอาคารหลักชั้น 2.....	27
ภาพที่ 1.23 แสดงภาพอาคารชั้น 1.....	28
ภาพที่ 1.24 แสดงรูปด้านอาคารหลัก.....	28
ภาพที่ 1.25 ส่วนห้องพัก <a href="https://www.archdaily.com/901343/z9-resort-dersyn-studio">https://www.archdaily.com/901343/z9-resort-dersyn-studio</a> ...	29
ภาพที่ 1.26 แสดงแปลนห้องพัก.....	29
ภาพที่ 1.27 แสดงแปลนหลังคา .....	30
ภาพที่ 1.28 แสดงรูปด้านห้องนอน .....	30
ภาพที่ 1.29 แสดงรูปด้านห้องนอน .....	30

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ภาพที่ 1.30	แสดงรูปด้านห้องนอน .....	30
ภาพที่ 1.31	แสดงรูปด้านห้องนอน .....	30
ภาพที่ 1.32	แสดงรูปตัดห้องนอน.....	31
ภาพที่ 1.33	แสดงรูปตัดห้องนอน.....	31
ภาพที่ 1.34	ส่วนล๊อบบี้ <a href="https://www.marriott.com/hotels/hotel-photos/">https://www.marriott.com/hotels/hotel-photos/</a> .....	32
ภาพที่ 1.35	แสดงส่วนล๊อบบี้ .....	33
ภาพที่ 1.36	แสดงรูปด้านอาคารหลัก.....	33
ภาพที่ 1.37	ส่วนห้องอาหาร <a href="https://www.marriott.com/hotels/hotel-photos/">https://www.marriott.com/hotels/hotel-photos/</a> .....	34
ภาพที่ 1.38	แสดงส่วนห้องอาหาร.....	34
ภาพที่ 1.39	แสดงรูปตัดห้องอาหาร .....	35
ภาพที่ 1.40	ส่วนห้องพัก .....	35
ภาพที่ 1.41	แสดงผังห้องพัก .....	36
ภาพที่ 1.42	แสดงผังห้องพัก .....	36
ภาพที่ 1.43	แสดงผังห้องพัก .....	37
ภาพที่ 1.44	ส่วนวิลล่า .....	37
ภาพที่ 1.45	แสดงผังวิลล่า .....	38
ภาพที่ 1.46	แสดงรูปด้านวิลล่า.....	38
ภาพที่ 1.47	แสดงรูปด้านวิลล่า.....	39
ภาพที่ 1.48	แสดงผังรวมโครงการ.....	39
ภาพที่ 1.49	แสดงผังรวมโครงการ.....	40
ภาพที่ 1.50	แสดงผังรวมโครงการ.....	41
ภาพที่ 1.51	ส่วนล๊อบบี้ ที่มา <a href="https://www.verandaresort.com/verandachiangmai/">https://www.verandaresort.com/verandachiangmai/</a> .....	42
ภาพที่ 1.52	แสดงผังส่วนล๊อบบี้ .....	42
ภาพที่ 1.53	แสดงรูปตัดส่วนล๊อบบี้.....	43
ภาพที่ 1.54	ส่วนร้านอาหาร ที่มา <a href="https://www.verandaresort.com/verandachiangmai/">https://www.verandaresort.com/verandachiangmai/</a> ...	43
ภาพที่ 1.55	แสดงรูปตัดส่วนห้องอาหาร .....	44
ภาพที่ 1.56	แสดงผังส่วนห้องอาหาร.....	44
ภาพที่ 1.57	ส่วนวิลล่า .....	45
ภาพที่ 1.58	แสดงรูปตัดส่วนวิลล่า .....	45
ภาพที่ 1.59	แสดงรูปผังวิลล่า.....	46
ภาพที่ 1.60	ส่วนห้องพัก .....	47
ภาพที่ 1.61	แสดงรูปผังอาคารห้องพัก .....	47

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ภาพที่ 1.62 แสดงรูปตัดอาคารห้องพัก .....	48
ภาพที่ 1.63 แสดงผังรวมโครงการ.....	50
ภาพที่ 1.64 แสดงผังอาคารลือบปี.....	50
ภาพที่ 1.65 แสดงรูปตัดอาคารลือบปี .....	51
ภาพที่ 1.66 แสดงผัง ALL DAY DINING.....	51
ภาพที่ 1.67 แสดงผัง KIDS CLUB.....	52
ภาพที่ 1.68 แสดงผัง RESTAURANT.....	53
ภาพที่ 1.69 แสดงรูปตัด RESTAURANT.....	53
ภาพที่ 1.70 แสดงผัง ACCOMMODATION.....	54
ภาพที่ 1.71 แสดงผัง ACCOMMODATION.....	54
ภาพที่ 1.72 แสดงผัง VILLA.....	55
ภาพที่ 1.73 แสดงผัง VILLA.....	55
ภาพที่ 1.74 แสดงผัง VILLA.....	55
ภาพที่ 1.75 แสดงรูปด้าน VILLA .....	56
ภาพที่ 1.76 แสดงรูปด้าน VILLA .....	56
ภาพที่ 1.77 แสดงรูปวิทิศเหนือ.....	57
ภาพที่ 1.78 แสดงรูปวิทิศตะวันออก .....	57
ภาพที่ 1.79 แสดงรูปวิทิศตะวันตก.....	58
ภาพที่ 1.80 แสดงรูปวิทิศใต้.....	58
ภาพที่ 1.81 แสดงรูปร้านซ่อมรถ เปลี่ยนยาง .....	59
ภาพที่ 1.82 แสดงรูปปั้มปตท. บุญทวีแมร์ริม .....	59
ภาพที่ 1.83 แสดงรูปพระบรมราชานุสาวรีย์.....	59
ภาพที่ 1.84 แสดงรูปปั้มปตท. แมร์ริม.....	59
ภาพที่ 1.85 แสดงรูปมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่แมร์ริม.....	60
ภาพที่ 1.86 แสดงรูปปั้มบางจาก อ.แม่แตง.....	60
ภาพที่ 1.87 แสดงรูปเซเว่น สาขาแม่แตง .....	60
ภาพที่ 1.88 แสดงรูปอาคารสมาคมสถาปนิกสยาม.....	60
ภาพที่ 1.89 แสดงรูปอาคารลือบปี .....	61
ภาพที่ 1.90 แสดงรูปอาคาร all day dining .....	61
ภาพที่ 1.91 แสดงรูปอาคารร้านอาหารและเครื่องดื่ม.....	62
ภาพที่ 1.92 แสดงรูปรูปตัดอาคารอาหารและเครื่องดื่ม.....	62
ภาพที่ 1.93 แสดงรูปอาคาร kids club .....	63

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ภาพที่ 1. 94 แสดงรูปอาคารสปา.....	63
ภาพที่ 1.95 แสดงรูปอาคาร villas.....	64
ภาพที่ 1.96 แสดงรูปอาคาร villas.....	64
ภาพที่ 1.97 แสดงรูปอาคารห้องพัก .....	65
ภาพที่ 1.98 แสดงรูปอาคารห้องพัก .....	65
ภาพที่ 1.99 แสดงระยะการเดินทาง.....	66
ภาพที่ 1.100 แสดงปัญหาของที่ตั้ง .....	68
ภาพที่ 2. 1 แสดงโลโก้ .....	92
ภาพที่ 2. 2 แสดงเอกลักษณ์โครงการ.....	93
ภาพที่ 2.3 แสดงสายบริหารและอัตรากำลัง.....	97
ภาพที่ 2.4 แสดงภาพประกอบ Organic Farm Visit and Thai Cooking Class .....	98
ภาพที่ 3. 1 แสดงภาพโครงการสวนสามพราน .....	100
ภาพที่ 3.2 ปฐม ออร์แกนิกฟาร์ม .....	101
ภาพที่ 3.3 ปฐม ออร์แกนิกฟาร์ม .....	101
ภาพที่ 3.4 ปฐม ออร์แกนิกวิลเลจ .....	101
ภาพที่ 3.5 ปฐม ออร์แกนิกวิลเลจ .....	101
ภาพที่ 3.6 ปฐม ออร์แกนิกสปา.....	102
ภาพที่ 3.7 ปฐม ออร์แกนิกสปา.....	102
ภาพที่ 3. 8 เรียนทำอาหารไทย.....	102
ภาพที่ 3.9 เรียนทำอาหารไทย.....	102
ภาพที่ 3.10 ผลิตภัณฑ์ปฐม .....	103
ภาพที่ 3.11 ผลิตภัณฑ์ปฐม.....	103
ภาพที่ 3.12 แสดงส่วนห้องพัก .....	104
ภาพที่ 3.13 สระว่ายน้ำโอโซน.....	104
ภาพที่ 3.14 สวนพรรณไม้.....	105
ภาพที่ 3.15 ฟิตเนส.....	105
ภาพที่ 3.16 บ้านไร่โออรุณ.....	106
ภาพที่ 3.17 บ้านไร่โออรุณ.....	106
ภาพที่ 3.18 ชิวาศรม.....	107
ภาพที่ 3.19 ชิวาศรม .....	108

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ภาพที่ 3.20 ศิลปะการตีท็อกซ์ .....	108
ภาพที่ 3.21 พลังของเซลล์ .....	109
ภาพที่ 3.22 บรรเทาทะเลโลก .....	109
ภาพที่ 3.23 อารมณ์ดี .....	110
ภาพที่ 3.24 การออกกำลังกาย.....	110
ภาพที่ 3.25 การฟื้นฟูธรรมชาติ.....	111
ภาพที่ 3.26 สป่าความเป็นอยู่ที่ดี .....	111
ภาพที่ 3.27 ประสิทธิภาพที่ดีที่สุด.....	112
ภาพที่ 3.28 การจัดการน้ำหนักอย่างยั่งยืน.....	112
ภาพที่ 3.29 ปลดปล่อยความตึงเครียด .....	113
ภาพที่ 3.30 โยคะเพื่อชีวิต.....	113
ภาพที่ 3.31 อาหารที่ดีคือชีวิตที่ดี .....	114
ภาพที่ 3.32 สวนอินทรีย์ .....	114
ภาพที่ 3.33 การมาถึง .....	115
ภาพที่ 3.34 การปรึกษาหารือ .....	115
ภาพที่ 3.35 การรักษาทุกวัน .....	116
ภาพที่ 3.36 กิจกรรมภายใน.....	116
ภาพที่ 3.37 แสดงกรณีศึกษาเพิ่มเติม.....	117
ภาพที่ 3.38 แสดงกรณีศึกษาเพิ่มเติม.....	117
ภาพที่ 3.39 แสดงกรณีศึกษาเพิ่มเติม.....	118
ภาพที่ 3.40 แสดงกรณีศึกษาเพิ่มเติม.....	118
ภาพที่ 3.41 แสดงกรณีศึกษาเพิ่มเติม.....	119
ภาพที่ 3.42 แสดงกรณีศึกษาเพิ่มเติม.....	119
ภาพที่ 3.43 แสดงกรณีศึกษาเพิ่มเติม.....	120
ภาพที่ 3.44 แสดงกรณีศึกษาเพิ่มเติม.....	120
ภาพที่ 3.45 แสดงกรณีศึกษาเพิ่มเติม.....	121
ภาพที่ 3.46 แสดงกรณีศึกษาเพิ่มเติม.....	121
ภาพที่ 3.47 แสดงกรณีศึกษาเพิ่มเติม.....	122
ภาพที่ 3.48 แสดงกรณีศึกษาเพิ่มเติม.....	122
ภาพที่ 4.1 แสดงเวลาการใช้งานของแต่ละพื้นที่.....	135
ภาพที่ 4.2 แสดงพฤติกรรมผู้ใช้บริการและผู้ให้บริการ.....	136
ภาพที่ 4.3 แสดงพฤติกรรมผู้ใช้บริการและผู้ให้บริการ.....	136

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ภาพที่ 4.4 แสดงพฤติกรรมผู้ใช้บริการและผู้ให้บริการ.....	137
ภาพที่ 4.5 แสดงพฤติกรรมผู้ใช้บริการและผู้ให้บริการ.....	137
ภาพที่ 4.6 แสดงพื้นที่ที่ต้องการภายในโครงการ.....	138
ภาพที่ 4.7 แสดงพื้นที่ที่ต้องการภายในโครงการ.....	138
ภาพที่ 4.8 แสดงพื้นที่ที่ต้องการภายในโครงการ.....	139
ภาพที่ 4.9 แสดงพื้นที่ที่ต้องการภายในโครงการ.....	139
ภาพที่ 4.10 แสดงพื้นที่ที่ต้องการภายในโครงการ.....	140
ภาพที่ 4.11 แสดงพื้นที่ที่ต้องการภายในโครงการ.....	140
ภาพที่ 4.12 แสดงพื้นที่ที่ต้องการภายในโครงการ.....	141
ภาพที่ 4.13 แสดงพื้นที่ที่ต้องการภายในโครงการ.....	141
ภาพที่ 4.14 แสดงพื้นที่ที่ต้องการภายในโครงการ.....	142
ภาพที่ 4.15 แสดงพื้นที่ที่ต้องการภายในโครงการ.....	142
ภาพที่ 4.16 แสดงพื้นที่ที่ต้องการภายในโครงการ.....	143
ภาพที่ 4.17 แสดงพื้นที่ที่ต้องการภายในโครงการ.....	143
ภาพที่ 5.1 แสดงงานระบบภายในโครงการ.....	144
ภาพที่ 5.2 แสดงงานระบบภายในโครงการ.....	144
ภาพที่ 5.3 แสดงงานระบบภายในโครงการ.....	145
ภาพที่ 5.4 แสดงงานระบบภายในโครงการ.....	145
ภาพที่ 5.5 แสดงงานระบบภายในโครงการ.....	146
ภาพที่ 5.6 แสดงความสัมพันธ์ของพื้นที่ภายในโครงการ.....	148
ภาพที่ 5.7 แสดงความสัมพันธ์ของขนาดพื้นที่ภายในโครงการ.....	148
ภาพที่ 5.8 แสดงความสัมพันธ์ของขนาดพื้นที่ภายในโครงการ.....	149
ภาพที่ 5.9 แสดงเขตพื้นที่ภายในโครงการ.....	149
ภาพที่ 5.10 แสดงแนวความคิดในการออกแบบ.....	150
ภาพที่ 5.11 แสดงแนวความคิดในการออกแบบ.....	150
ภาพที่ 5.12 แสดงวัสดุที่ใช้ภายในโครงการ.....	151
ภาพที่ 5.13 แสดงภาพจำลองโครงการ.....	151
ภาพที่ 5.14 แสดงตัวอย่างเฟอร์นิเจอร์.....	152
ภาพที่ 5.15 แสดงภาพภายในร้านอาหารไอ้กะจู้.....	152
ภาพที่ 5.15 แสดงภาพภายในร้านอาหารไอ้กะจู้.....	153
ภาพที่ 6.1 แสดงแนวความคิดในการออกแบบ.....	154
ภาพที่ 6.2 แสดงแนวความคิดในการออกแบบ.....	154

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ภาพที่ 6.3	แสดงแนวความคิดในการออกแบบ.....	155
ภาพที่ 6.4	แสดงแนวความคิดในการออกแบบ.....	155
ภาพที่ 6.5	แสดงผังบริเวณ.....	156
ภาพที่ 6.6	แสดงผังบริเวณ.....	157
ภาพที่ 6.7	แสดงผังบริเวณ.....	157
ภาพที่ 6.8	แสดงผังบริเวณ.....	158
ภาพที่ 6.9	แสดงผังบริเวณ.....	158
ภาพที่ 6.10	แสดงผังบริเวณ.....	159
ภาพที่ 6.11	แสดงผังบริเวณ.....	159
ภาพที่ 6.12	แสดงผังบริเวณ.....	160
ภาพที่ 6.13	แสดงผังบริเวณ.....	160
ภาพที่ 6.14	แสดงผังบริเวณ.....	161
ภาพที่ 6.15	แสดงผังบริเวณ.....	161
ภาพที่ 6.16	แสดงผังบริเวณ.....	162
ภาพที่ 6.17	แสดงผังบริเวณ.....	162
ภาพที่ 6.18	แสดงผังบริเวณ.....	163
ภาพที่ 6.19	แสดงผังบริเวณ.....	163
ภาพที่ 6.20	แสดงผังบริเวณ.....	164
ภาพที่ 6.21	แสดงผังบริเวณ.....	164
ภาพที่ 6.22	แสดงผังบริเวณ.....	165
ภาพที่ 6.23	แสดงผังบริเวณ.....	165
ภาพที่ 6.24	แสดงผังบริเวณ.....	166
ภาพที่ 6.25	แสดงผังบริเวณ.....	166
ภาพที่ 6.26	แสดงผังบริเวณ.....	167
ภาพที่ 6.27	แสดงผังบริเวณ.....	167
ภาพที่ 6.28	แสดงรูปตัดอาคาร.....	168
ภาพที่ 6.29	แสดงรูปด้านอาคาร.....	168
ภาพที่ 6.30	แสดงรูปด้านอาคาร.....	169
ภาพที่ 6.31	แสดงรูปด้านอาคาร.....	169
ภาพที่ 6.32	แสดงรูปด้านอาคาร.....	170
ภาพที่ 6.33	แสดงรูปด้านอาคาร.....	170
ภาพที่ 6.34	แสดงรูปด้านอาคาร.....	171

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ภาพที่ 6.35 แสดงรูปทัศนียภาพ.....	171
ภาพที่ 6.36 แสดงรูปทัศนียภาพ.....	172
ภาพที่ 6.37 แสดงรูปทัศนียภาพ.....	172
ภาพที่ 6.38 แสดงรูปทัศนียภาพ.....	173
ภาพที่ 6.39 แสดงรูปทัศนียภาพ.....	173
ภาพที่ 6.40 แสดงรูปทัศนียภาพ.....	174
ภาพที่ 6.43 แสดงรูปทัศนียภาพ.....	175
ภาพที่ 6.44 แสดงรูปทัศนียภาพ.....	176
ภาพที่ 6.45 แสดงรูปทัศนียภาพ.....	176
ภาพที่ 6.46 แสดงรูปทัศนียภาพ.....	177
ภาพที่ 6.47 แสดงรูปทัศนียภาพ.....	177
ภาพที่ 6.48 แสดงรูปทัศนียภาพ.....	178
ภาพที่ 6.49 แสดงรูปทัศนียภาพ.....	178
ภาพที่ 6.50 แสดงรูปทัศนียภาพ.....	179
ภาพที่ 6.51 แสดงรูปทัศนียภาพ.....	179
ภาพที่ 6.53 แสดงรูปทัศนียภาพ.....	180
ภาพที่ 6.54 แสดงรูปทัศนียภาพ.....	181
ภาพที่ 6.55 แสดงรูปทัศนียภาพ.....	181
ภาพที่ 6.57 แสดงรูปทัศนียภาพ.....	182
ภาพที่ 6.58 แสดงรูปทัศนียภาพ.....	183
ภาพที่ 6.59 แสดงรูปทัศนียภาพ.....	183
ภาพที่ 6.60 แสดงรูปทัศนียภาพ.....	184
ภาพที่ 6.61 แสดงรูปทัศนียภาพ.....	184
ภาพที่ 6.62 แสดงรูปทัศนียภาพ.....	185
ภาพที่ 6.63 แสดงรูปทัศนียภาพ.....	185
ภาพที่ 6.64 แสดงรูปทัศนียภาพ.....	186
ภาพที่ 6.65 แสดงรูปทัศนียภาพ.....	186
ภาพที่ 6.66 แสดงรูปทัศนียภาพ.....	187
ภาพที่ 6.67 แสดงรูปทัศนียภาพ.....	187
ภาพที่ 6.68 แสดงรูปทัศนียภาพ.....	188
ภาพที่ 6.69 แสดงรูปทัศนียภาพ.....	188
ภาพที่ 6.70 แสดงรูปทัศนียภาพ.....	189

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## บทที่ 1

### บทนำ

การรับประทานอาหารที่ดี การใช้ชีวิตในสภาพแวดล้อมที่ดี การมีสุขภาพจิตใจและร่างกายที่ดี ล้วนเป็นสิ่งที่มีมนุษย์ทุกคนต้องการแต่ด้วยวิถีชีวิตของคนในปัจจุบันส่งผลให้การดำเนินชีวิตไม่เป็นในแบบที่ตั้งใจไว้ซ้ำพเจ้าจึงเสนอการดูแลสุขภาพที่ถูกวิธีและถูกสุขอนามัยภายใต้แนวความคิดของการพักผ่อนในรูปแบบของ รีสอร์ทภายใต้แบรนด์ไอ้กะजू

#### 1.1 ประวัติความเป็นมา และความสำคัญโครงการ

##### 1.1.1 ประวัติความเป็นมาของโครงการ

การก้าวหน้าทางเทคโนโลยีที่พัฒนาไปอย่างรวดเร็วส่งผลให้คนในสังคมต้องใช้ชีวิตอย่างเร่งรีบทำให้เกิดความตึงเครียด ร่างกายจึงขาดความสมดุลเนื่องจากไม่มีเวลาดูแลสุขภาพหรืออาจดูแลไม่ถูกวิธี โดยมีนโยบายอาหารเชิงรุก AEC เพื่อคนไทยสุขภาพดี ท่างไกลโรค เมื่อพูดถึงการเข้าเป็นส่วนหนึ่งของประชาคมเศรษฐกิจอาเซียนในปี 2558 คนทั่วไปมักจะให้ความสำคัญทางด้านเศรษฐกิจการค้าระหว่างประเทศเป็นหลัก ทั้งที่ความเป็นจริงแล้ว ยังมีเรื่องราวอีกมากที่ควรคำนึงถึง และควรได้รับการพัฒนาไปพร้อมๆ กัน และหนึ่งในนั้นก็คือ การพัฒนาให้สังคมไทยมีสุขภาพดีอย่างยั่งยืน โดยเริ่มต้นที่ “อาหาร” ซึ่งเป็นหนึ่งใน 4 ปัจจัยจำเป็นต่อการดำรงชีวิตมนุษย์

โดยนโยบายดังกล่าวจะช่วยให้การเลือกรับประทานอาหารของคนไทยดีขึ้นส่งเสริมให้คนในประเทศมีสุขภาพดีขึ้นอย่างแท้จริงและยั่งยืน

จึงเสนอแนวคิดการผ่อนคลายรูปแบบการชีวิตและการดูแลสุขภาพที่ผสมผสานกับรีสอร์ทที่อยู่ท่ามกลางธรรมชาติอย่างแท้จริง

##### 1.1.2 เหตุผลสนับสนุนโครงการ

- ปัจจุบันประเทศไทยยังขาดสถานที่ที่ช่วยในการฟื้นฟูสุขภาพทั้งกายและใจอย่างครบวงจร
- เพื่อให้ผู้พักอาศัยมีหลักการคิดที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อมพร้อมทั้งการดูแลใส่ใจในเรื่องการบริโภคเพื่อสุขภาพปลอดภัย และผู้เข้าพักสามารถนำหลักการต่างๆ ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
- มนุษย์ออฟฟิศไทยเผชิญภาวะเครียดสูงกว่าค่าเฉลี่ยโลก กล่าวคือ ที่ผ่านมามีคนเคยกับนิยามประเทศไทยในด้านที่สะท้อนถึงแต่ภาพของความสุข สนุกสนาน ไม่ว่าจะ เป็น Land of Smile, Amazing Thailand แต่ข้อมูลล่าสุดจากผลสำรวจคะแนนสุขภาพและความเป็นอยู่แบบ 360° ของซิกน่า (Cigna) บริษัทประกันสุขภาพระดับโลกจากประเทศสหรัฐอเมริกา เผยข้อมูลที่น่าตกใจว่า คนไทยถึง 91% ยอมรับว่าตนเองอยู่ในภาวะเครียด ซึ่งเป็นตัวเลขที่สูงกว่าค่าเฉลี่ยทั่วโลกที่อยู่ในระดับ 86%

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### 1.1.3 เหตุผลในการเสนอแนะ

โครงการเสนอแนะออกแบบสถาปัตยกรรมภายในรีสอร์ทเพื่อสุขภาพภายใต้แบรนด์ไอ้กะจู้ ที่จัดขึ้นนี้ก็เพื่อส่งเสริมและช่วยฟื้นฟูสุขภาพร่างกายและจิตใจ อีกทั้งยังช่วยปลูกฝังการรับประทานอาหารที่มีประโยชน์และถูกสุขอนามัย เพื่อสุขภาพที่ดีและยั่งยืนในอนาคต

### 1.2 วัตถุประสงค์โครงการ

- 1) เพื่อตอบสนองนโยบายอาหารเชิงรุก AEC
- 2) เพื่อช่วยผ่อนคลายจากภาวะการตึงเครียดรอบตัวในการใช้ชีวิตประจำวัน
- 3) เพื่อเป็นศูนย์ให้ความรู้เกี่ยวกับการดูแลสุขภาพที่ถูกต้องตามหลักวิชาการ

### 1.3 วัตถุประสงค์วิทยานิพนธ์

- 1) เพื่อศึกษารูปแบบของอาคารที่ตอบสนองต่อผู้ใช้อาคาร
- 2) เพื่อเพื่อศึกษาลักษณะการใช้พื้นที่ที่เหมาะสมกับพฤติกรรมและกิจกรรมของผู้ใช้งาน
- 3) เพื่อศึกษาการใช้วัสดุท้องถิ่นเพื่อนำมาผสมผสานในการออกแบบ

### 1.4 กลุ่มเป้าหมาย

- |  |     |
|--|-----|
| 1.กลุ่มคนรักสุขภาพที่ชอบรับประทานอาหารปลอดสารพิษ                                     | 50% |
| 2.กลุ่มคนที่สนใจในการดูแลและต้องการฟื้นฟูหรือผ่อนคลายทางด้านสุขภาพทั้งทางกายและจิตใจ | 25% |
| 3.กลุ่มคนวัยทำงาน อายุ 20-40 ปี ที่ต้องการผ่อนคลายและดูแลสุขภาพจากการทำงานหนัก       | 15% |
| 4.กลุ่มครอบครัวและเพื่อน ที่ต้องการมาพักผ่อน   | 10% |

### 1.5 ภาพลักษณ์โครงการ

โครงการนี้เกิดขึ้นเพื่อเสนอแนะรูปแบบการพักผ่อนในเชิงสุขภาพโดยมีการออกแบบโดยการนำเอาธรรมชาติเข้าและวัสดุท้องถิ่นเข้ามาทำให้ส่งเสริมการพักผ่อน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 1.6 องค์การรองรับโครงการ



ภาพที่ 1.1 แสดงโลโก้ สสส.



ภาพที่ 1.2 แสดงโลโก้สมาคมส่งเสริมการท่องเที่ยวเชียงใหม่

-สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ(สสส.)เป็นหน่วยงานของรัฐที่มีใช้ส่วนราชการหรือ รัฐวิสาหกิจ มีนายกรัฐมนตรีเป็นประธานกองทุน จัดตั้งขึ้นตามพระราชบัญญัติกองทุนสนับสนุนการสร้าง เสริม

สุขภาพ พ.ศ. 2544 โดยมีหน้าที่ริเริ่ม ผลักดัน กระตุ้น สนับสนุน และร่วมกับหน่วยงานต่างๆ ในสังคม ใน การขับเคลื่อนกระบวนการสร้างเสริมสุขภาพ เพื่อให้คนไทยมีสุขภาพดีครบ 4 ด้าน กาย จิต ปัญญา สังคม และร่วมสร้างประเทศไทยให้น่าอยู่โดยสสส. ดำเนินงานภายใต้ “ยุทธศาสตร์ไตรพลัง” สอดประสานกันเพื่อ ขับเคลื่อนให้เกิดการเปลี่ยนแปลงสู่สังคมสุขภาวะ

-สมาคมธุรกิจท่องเที่ยวเชียงใหม่สมาคมธุรกิจท่องเที่ยวจังหวัดเชียงใหม่ได้ก่อตั้งขึ้นครั้งแรกในปีพ.ศ 2522 โดยการรวมตัวของผู้ประกอบการด้านการท่องเที่ยว โดยก่อตั้งขึ้นเป็นชมรมธุรกิจท่องเที่ยวเชียงใหม่ และต่อมาในปีพ.ศ2525ได้จดทะเบียนและเปลี่ยนชื่อเป็นสมาคมธุรกิจท่องเที่ยวเชียงใหม่โดยการบริหารขอ คณะกรรมการผ่านพ้นไปในแต่ละสมัย

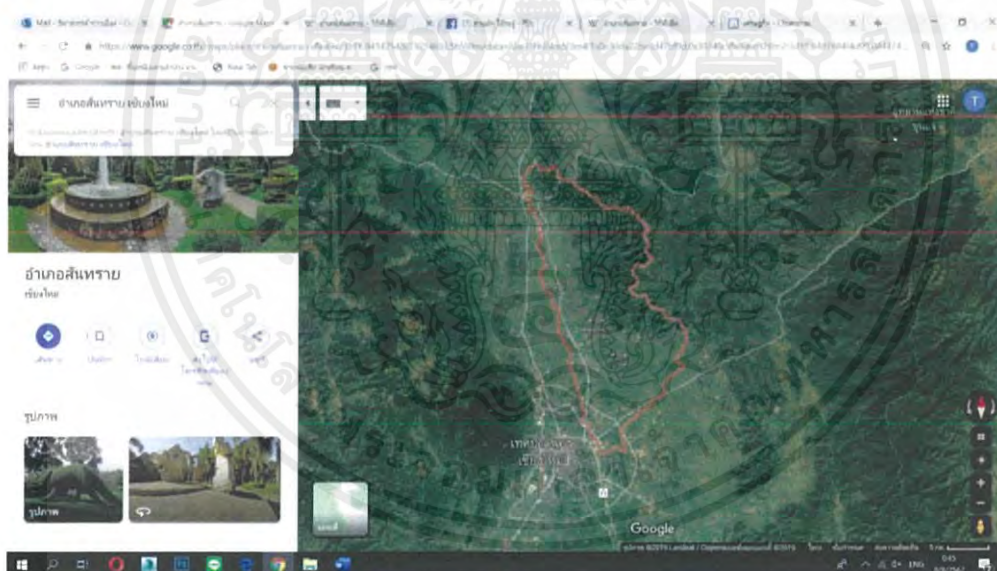
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 1.7 ที่ตั้งและการเข้าถึง

สันทราย (คำเมือง: **สร้อย**) เป็นอำเภอหนึ่งในเขตปริมณฑลของนครเชียงใหม่ที่มีการเติบโตอย่างรวดเร็ว เป็นอำเภอที่รองรับความเจริญจากนครเชียงใหม่ ปัจจุบันอำเภอสันทราย มีสถานะเป็นอำเภอขนาดใหญ่ลำดับที่ 2 ของจังหวัดในแง่ของจำนวนประชากร รองจากอำเภอเมืองเชียงใหม่ สถานประกอบการ ที่มีมากรองจากอำเภอเมืองเชียงใหม่ การขยายตัวของชุมชนเมืองแม่โจ้ ทำให้อำเภอสันทราย มีความพร้อมทุกๆ ด้าน ทั้งสถานศึกษา สถานประกอบการ บ้านจัดสรร จากการเติบโตอย่างต่อเนื่อง อำเภอสันทราย ถูกกำหนดบทบาทให้เป็นอำเภอที่รองรับในด้านแหล่งที่อยู่อาศัยที่สำคัญของจังหวัดเชียงใหม่

อำเภอสันทรายมีอาณาเขตติดต่อกับอำเภอใกล้เคียงดังนี้

- ทิศเหนือ ติดต่อกับอำเภอแม่แตง
- ทิศตะวันออก ติดต่อกับอำเภอดอยสะเก็ด
- ทิศใต้ ติดต่อกับอำเภอดอยสะเก็ด อำเภอสันกำแพง และอำเภอเมืองเชียงใหม่
- ทิศตะวันตก ติดต่อกับอำเภอเมืองเชียงใหม่และอำเภอแม่ริม



ภาพที่ 1.3 แสดงอาณาเขตอำเภอสันทราย

ที่มา <https://www.google.co.th/maps/place/อำเภอสันทราย+เชียงใหม่>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## ภูมิประเทศ

1. **พื้นที่ภูเขา** คิดเป็นพื้นที่ประมาณร้อยละ 80 ของจังหวัด ประกอบด้วยทิวเขาอิทนนท์ (หรือถนนธงชัยตะวันออก) ตั้งอยู่ทางทิศตะวันตกของจังหวัด พาดยาวจากทิศเหนือจรดใต้ ตามแนวรอยต่อกับจังหวัดแม่ฮ่องสอน และทิวเขาขุนตาน ซึ่งตั้งอยู่ทางทิศตะวันออกของจังหวัด พาดผ่านในทิศเหนือ-ใต้ พื้นที่ภูเขาส่วนใหญ่เป็นป่าต้นน้ำลำธาร ไม่เหมาะสมต่อการเพาะปลูก ส่วนบางพื้นที่เป็นพื้นที่อยู่อาศัยของชาวเขาชาติพันธุ์ต่าง ๆ
2. **พื้นที่ราบลุ่มน้ำและที่ราบเชิงเขา** กระจายอยู่ทั่วไประหว่างหุบเขาทอดตัวในแนวเหนือ-ใต้ ได้แก่ ที่ราบลุ่มน้ำปิง ลุ่มน้ำฝาง ลุ่มน้ำแม่งัด เป็นพื้นที่ที่มีความอุดมสมบูรณ์เหมาะสมต่อการเกษตร

## ภูมิอากาศ

จังหวัดเชียงใหม่มีสภาพอากาศค่อนข้างเย็นเกือบตลอดทั้งปี มีอุณหภูมิเฉลี่ยทั้งปี 25.4 องศาเซลเซียส โดยมีค่าอุณหภูมิสูงสุดเฉลี่ย 31.8 องศาเซลเซียส อุณหภูมิต่ำสุดเฉลี่ย 20.1 องศาเซลเซียส มีปริมาณน้ำฝนเฉลี่ย 1,100-1,200 มิลลิเมตร สภาพภูมิอากาศจังหวัดเชียงใหม่อยู่ภายใต้อิทธิพลมรสุม 2 ชนิด คือ มรสุมตะวันตกเฉียงใต้และมรสุมตะวันออกเฉียงเหนือ แบ่งภูมิอากาศออกได้เป็น 3 ฤดู

## ทรัพยากรน้ำ

จังหวัดเชียงใหม่มีแม่น้ำสำคัญ คือ แม่น้ำปิง และมีแหล่งน้ำขนาดใหญ่ 2 แห่ง คือ เขื่อนแม่งวงอุดมธารา อำเภอดอยสะเก็ด และเขื่อนแม่งัดสมบูรณ์ชล อำเภอมะแตง และยังมีแบ่งตามพื้นที่ลุ่มน้ำดังนี้

- **ลุ่มน้ำปิงตอนบน** เป็นลุ่มน้ำที่สำคัญที่สุดในภาคเหนือตอนบน มีพื้นที่ 25,355.9 ตร.กม. สภาพภูมิประเทศเป็นเทือกเขาสลับซับซ้อนมีความลาดชันสูง วางตัวแนวเหนือ-ใต้ พื้นที่ส่วนใหญ่เสี่ยงต่อแผ่นดินถล่มและการชะล้างพังทลายของดินสูง ลักษณะภูมิอากาศเป็นแบบสะวันนา คือ มีฤดูฝนสลับกับฤดูแล้งอย่างชัดเจนและยังมีลุ่มน้ำย่อยอีก 14 ลุ่มน้ำย่อย แม่น้ำที่สำคัญได้แก่ แม่น้ำปิง แม่แตง แม่งวง แม่งัด แม่แจ่ม แม่ขาน และแม่ตื่น
- **ลุ่มน้ำกก** มีน้ำแม่กกเป็นแม่น้ำสายหลัก ไหลผ่านเมืองกก เข้าเขตประเทศไทยที่ช่องน้ำกก อำเภอมะฮาย แล้วไหลเข้าสู่จังหวัดเชียงราย ก่อนจะไหลลงสู่แม่น้ำโขง ครอบคลุมพื้นที่ 2,773 ตร.กม.
- **ลุ่มน้ำฝาง** มีแม่น้ำฝางเป็นแม่น้ำสายหลัก ซึ่งมีต้นกำเนิดจากดอยขุนห้วยฝางและดอยหัวโท ทางตอนใต้ของอำเภอไชยปราการ ไหลลงสู่แม่น้ำแม่กก มีความยาวลำน้ำประมาณ 70 -
- กิโลเมตร ครอบคลุมพื้นที่ลุ่มน้ำ 1,948.5 ตร.กม. ในอำเภอไชยปราการ ฝาง และแม่ฮาย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### 1.7.1 ลักษณะอันพึงประสงค์

โครงการเสนอแนะรีสอร์ทเพื่อสุขภาพภายใต้แบรนด์ไอ้กะจู้ เป็นรีสอร์ทที่ช่วยฟื้นฟูร่างกายและจิตใจ โดยการดูแลสุขภาพในด้านต่างๆ รวมถึงการเลือกรับประทานอาหารที่ปลอดภัยและสดใหม่ จึงจำเป็นต้องอยู่ในพื้นที่ที่อุดมสมบูรณ์ทางด้านทรัพยากรดินและน้ำ อีกทั้งยังต้องการการใกล้ชิดธรรมชาติและความเงียบสงบ เพื่อการพักผ่อนที่แท้จริง

### 1.7.2 การวิเคราะห์เพื่อเลือกที่ตั้ง

#### 1.7.2.1 ที่ตั้ง A

ตำแหน่งที่ตั้งโครงการ : ริมถนน 1414 ตำบล แม่แฝก อำเภอสันทราย เชียงใหม่ 50290

พิกัดที่ตั้งโครงการ : 19°04'22.1"N 98°56'35.7"E



ภาพที่ 1.4 แสดงพื้นที่ที่ตั้ง A ที่มา <https://www.google.co.th/maps/place/1414+เชียงใหม่/>

#### 1. การเข้าถึงโครงการ

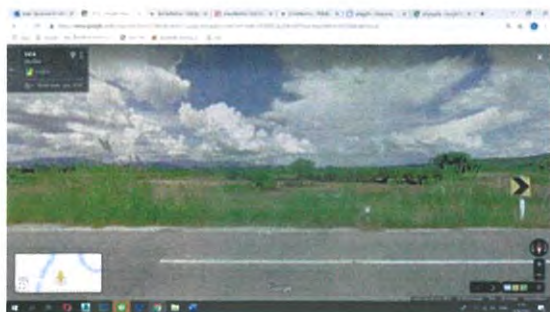
เข้าถึงโครงการได้โดยรถยนต์ส่วนบุคคล และรถทางรีสอร์ท เวลาในการเดินทาง 43 นาที ระยะทาง 40 กิโลเมตรจากสนามบินเชียงใหม่

#### 2. ลักษณะทางกายภาพ

เป็นที่ราบติดริมแม่น้ำปิง อีกด้านติดถนน 2 เลน หมายเลข 1414 มีวิวภูเขาโอบล้อมด้านหลัง พื้นที่เหมาะสำหรับการเพาะปลูก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### 3.สภาพแวดล้อมโดยรอบที่ตั้ง



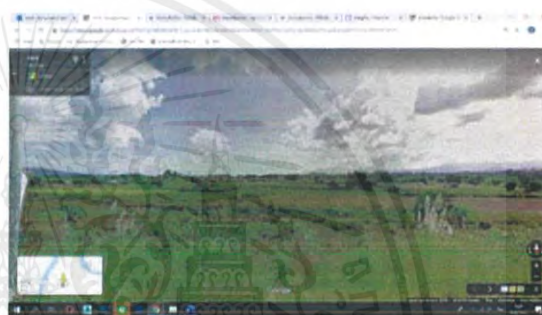
ภาพที่ 1.5 แสดงทิศเหนือ



ภาพที่ 1.6 แสดงทิศตะวันออก



ภาพที่ 1.8 แสดงทิศตะวันตก



ภาพที่ 1.7 แสดงทิศใต้

ที่มา <https://www.google.co.th/maps/place/1414+เชียงใหม่/>

### 4.สภาพแวดล้อมภายในที่ตั้ง

เป็นที่ราบติดริมแม่น้ำปิง ติดถนนบริเวณโดยรอบเป็นป่าทุ่งทำให้เกิดความสงบและเป็นส่วนตัว บริเวณใกล้เคียงโครงการรัศมี 2-3 กิโลเมตร ยังไม่มีสิ่งก่อสร้างใดๆเกิดขึ้น จึงส่งเสริมสภาพแวดล้อมในโครงการให้มีธรรมชาติแวดล้อมที่สมบูรณ์แบบ และความเป็นส่วนตัวเป็นอย่างดี

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### 1.7.2.1 ที่ตั้ง B

ตำแหน่งที่ตั้ง : ริมถนน 3011 ตำบล แม่แฝก อำเภอสันทราย เชียงใหม่ 50290

พิกัดที่ตั้งโครงการ : 19°00'35.8"N 98°57'41.6"E



ภาพที่ 1.9 ภาพแสดงพื้นที่ที่ตั้ง B ที่มา

[https://www.google.co.th/maps/search/3011ในตำบล+แม่แฝก+อำเภอสัน  
ทราย+เชียงใหม่](https://www.google.co.th/maps/search/3011%20ใน%20ตำบล%20แม่%20แฝก%20อำเภอ%20สัน%20ทราย%20เชียงใหม่)

#### 1. การเข้าถึง

เข้าถึงโครงการได้โดยรถยนต์ส่วนบุคคล และรถทางรีสอร์ท เวลาในการเดินทาง 40 นาที ระยะทาง 34.8 กิโลเมตรจากสนามบินเชียงใหม่

#### 2. ลักษณะทางกายภาพ

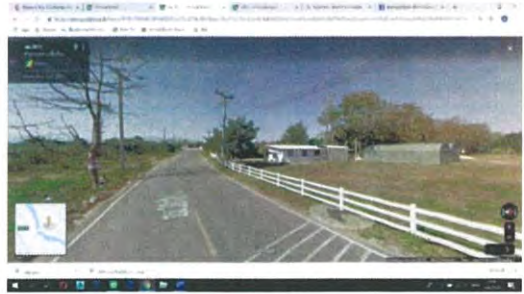
เป็นที่ราบติดริมแม่น้ำปิง ติดถนน 3011 พื้นที่เหมาะสำหรับเพาะปลูก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### 3.สภาพแวดล้อมโดยรอบที่ตั้ง



ภาพที่ 1.10 แสดงทิศเหนือ



ภาพที่ 1.11 แสดงทิศตะวันออก



ภาพที่ 1.13 แสดงทิศตะวันตก



ภาพที่ 1.12 แสดงทิศใต้

ที่มา <https://www.google.co.th/maps/search/3011> ในตำบลแม่แฝก+อำเภอสันทราย+เชียงใหม่

### 4.สภาพแวดล้อมภายในที่ตั้ง

เป็นพื้นที่ราบติดริมแม่น้ำปิงติดถนนบริเวณโดยรอบเป็นป่าทุ่งทำให้เกิดความสงบและเป็นส่วนตัว บริเวณใกล้เคียงโครงการมีกลุ่มหมู่บ้านอยู่รอบๆ พื้นที่เหมาะสำหรับการปลูกผัก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### 1.7.2.2 ที่ตั้ง C

ตำแหน่งที่ตั้ง : ซอยป่าตัน ตำบลสันผีเสื้อ อำเภอเมืองเชียงใหม่ จ.เชียงใหม่ 50290

พิกัดที่ตั้งโครงการ : 18°49'39.7"N 98°59'46.7"E



ภาพที่ 1.14 แสดงพื้นที่ที่ตั้ง C ที่มา <https://www.google.co.th/maps/search/ซอยป่าตัน>

#### 1. การเข้าถึง

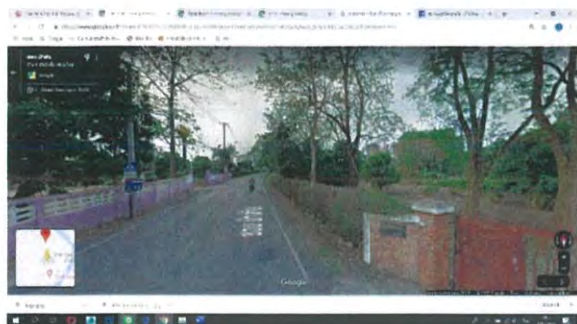
เข้าถึงโครงการได้โดยรถยนต์ส่วนบุคคล และรถทางรีสอร์ท เวลาในการเดินทาง 19 นาที ระยะทาง 11.1 กิโลเมตรจากสนามบินเชียงใหม่ สามารถเดินทางด้วยรถโดยสารได้

#### 2. ลักษณะทางกายภาพ

พื้นที่ติดริมแม่น้ำปิง บริเวณรอบข้างมีชุมชนอยู่อย่างหนาแน่น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### 3. สภาพแวดล้อมโดยรอบที่ตั้ง



ภาพที่ 1.15 แสดงทิศเหนือ



ภาพที่ 1.16 แสดงทิศตะวันออก



ภาพที่ 1.18 แสดงทิศตะวันตก



ภาพที่ 1.17 แสดงทิศใต้

ที่มา <https://www.google.co.th/maps/search/ซอยป่าตัน>

### 4. สภาพแวดล้อมภายในที่ตั้ง

เป็นพื้นที่ราบติดริมแม่น้ำปิงติดถนนบริเวณโดยรอบเป็นบ้านพักอาศัยจำนวนมากอยู่ในตัวเมืองเดินทางสะดวก ไม่ค่อยเหมาะกับการปลูกผักเนื่องจากมีมลภาวะรอบข้างเยอะ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### 1.7.3 การพิจารณาที่ตั้งทั้ง 3 ที่

ตารางที่ 1.1 แสดงการเปรียบเทียบข้อพิจารณาและสรุปผลที่ตั้งโครงการที่เหมาะสมที่สุด

ข้อพิจารณาสถานที่ตั้ง	พื้นที่ A	พื้นที่ B	พื้นที่ C
1.พื้นที่ดีริมน้ำ	4	4	4
2.พื้นที่ดีริมถนน	4	4	4
3.สภาพพื้นที่เหมาะสำหรับการเพาะปลูก	4	4	1
4.พื้นที่อยู่ห่างจากแหล่งชุมชน	4	2	1
5.พื้นที่อยู่ใกล้แหล่งสวนผักเดิม	3	3	1
6.มีสภาพภูมิอากาศที่ดีและเหมาะสม	4	3	1
รวม	23	20	12

หมายเหตุ  
 4 = มากที่สุด  
 3 = มาก  
 2 = ปานกลาง  
 1 = น้อย

สรุป การพิจารณาเลือกที่ตั้งอาคาร พื้นที่ A มีความเหมาะสมที่สุด

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
 ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### 1.7.1 วิเคราะห์ที่ตั้งโครงการ



ภาพที่ 1.19 แสดงการวางอาคารบนพื้นที่โครงการ

เส้นสีแดงคือทางเข้าหลักจากถนนใหญ่ อาคารหันหน้าไปทางทิศเหนือ ด้านโค้งแม่น้ำปิงทำให้เห็นวิวได้เป็นมุมกว้าง รอบๆเป็นแปลงปลูกผัก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 1.7.2 การวิเคราะห์เพื่อเลือกอาคาร

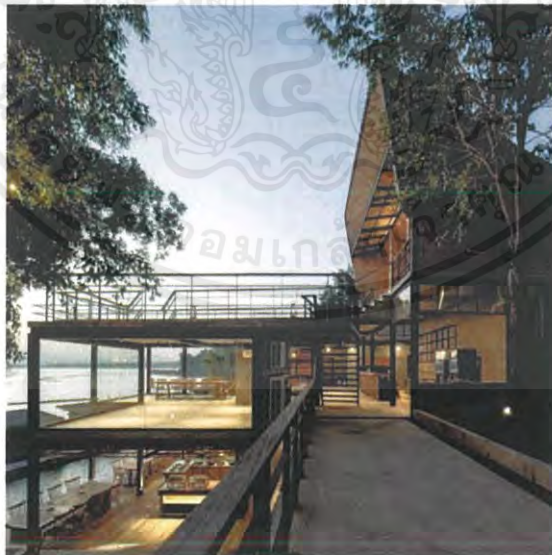
### 1.7.2.1 อาคารที่ 1

อาคารโครงการ Z9 RESORT จังหวัดกาญจนบุรี

ลักษณะอาคาร : แบ่งออกเป็น 2 ส่วน ตึกบนบก 1 ตึก ที่รวมสิ่งอำนวยความสะดวกทุกอย่างไว้ในตึกเดียว และอีกส่วนคือแพห้องพักในน้ำ แบ่งเป็น 2 โซน โดยมีพื้นที่ดังนี้

1.ส่วนลือบปี	400 ตร.ม
2.ห้องอาหาร	1000 ตร.ม
3.โซนทำกิจกรรม	400 ตร.ม
4.สปา	200 ตร.ม
5.เซอริวิส	150 ตร.ม
6.แปลงปลูกผัก	1500 ตร.ม
7.คาเฟ่	450 ตร.ม
8.ห้องพัก1	28 ตร.ม (10ห้อง)
9.ห้องพัก2	50 ตร.ม (10ห้อง)

อาคารรีสอร์ทนี้เป็นอาคารอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม โดยคำนึงถึงธรรมชาติรอบด้าน ใช้วัสดุที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม



ภาพที่ 1.20 ส่วนลือบปี

<https://www.archdaily.com/901343/z9-resort-dersyn-studio>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

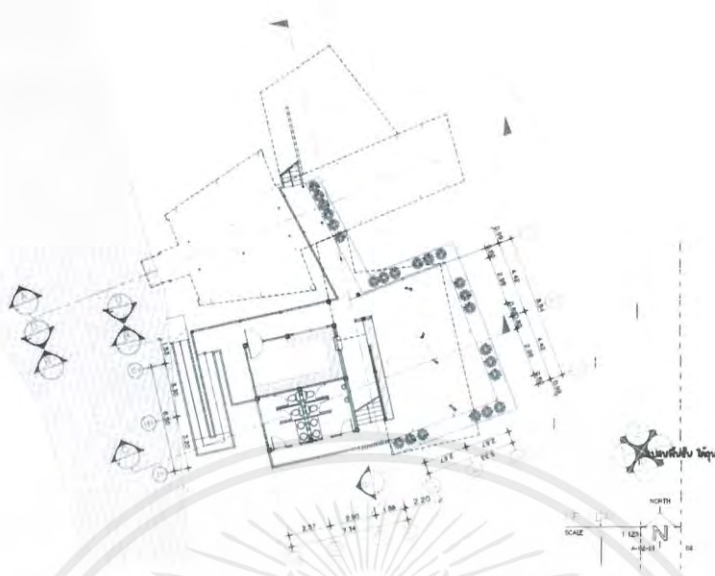
## แบบอาคาร



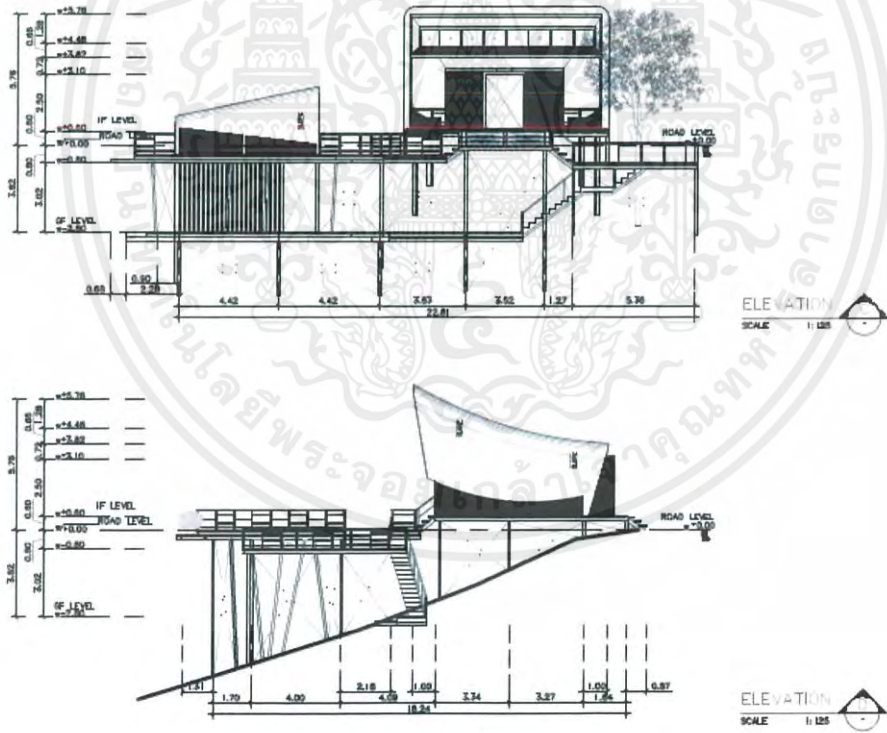
ภาพที่ 1.21 แสดงภาพอาคารหลักชั้น 3

ภาพที่ 1.22 แสดงภาพอาคารหลักชั้น 2

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



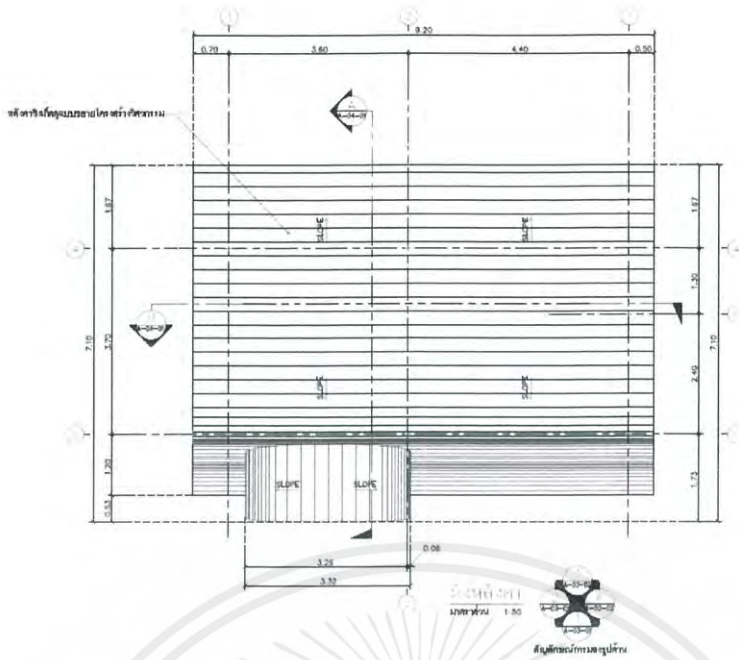
ภาพที่ 1.23 แสดงภาพอาคารชั้น 1



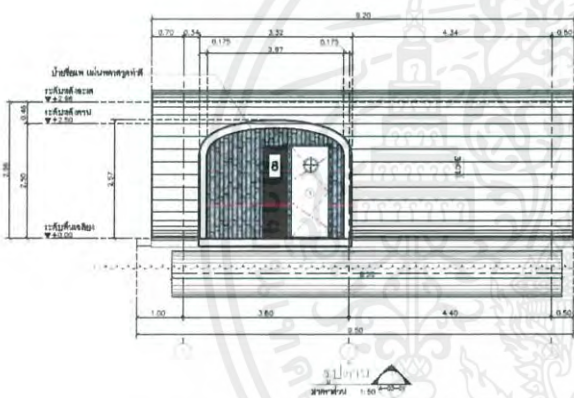
ภาพที่ 1.24 แสดงรูปด้านอาคารหลัก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

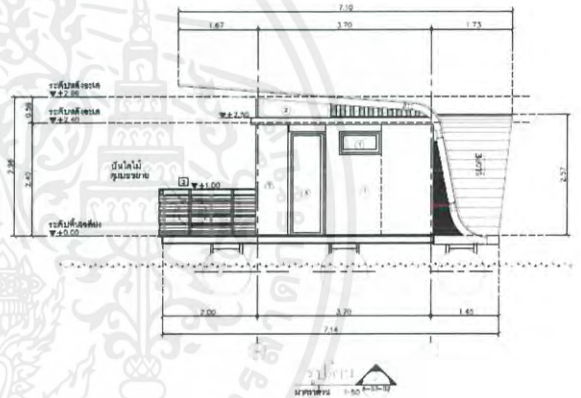




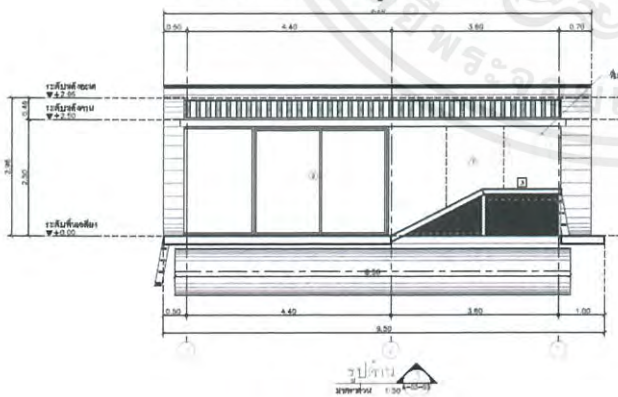
ภาพที่ 1.27 แสดงแปลนหลังคา



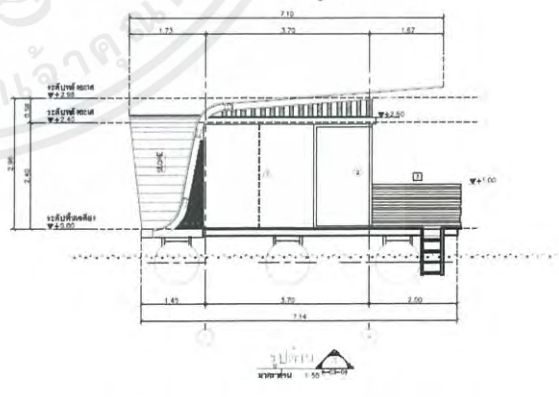
ภาพที่ 1.28 แสดงรูปด้านห้องนอน



ภาพที่ 1.29 แสดงรูปด้านห้องนอน

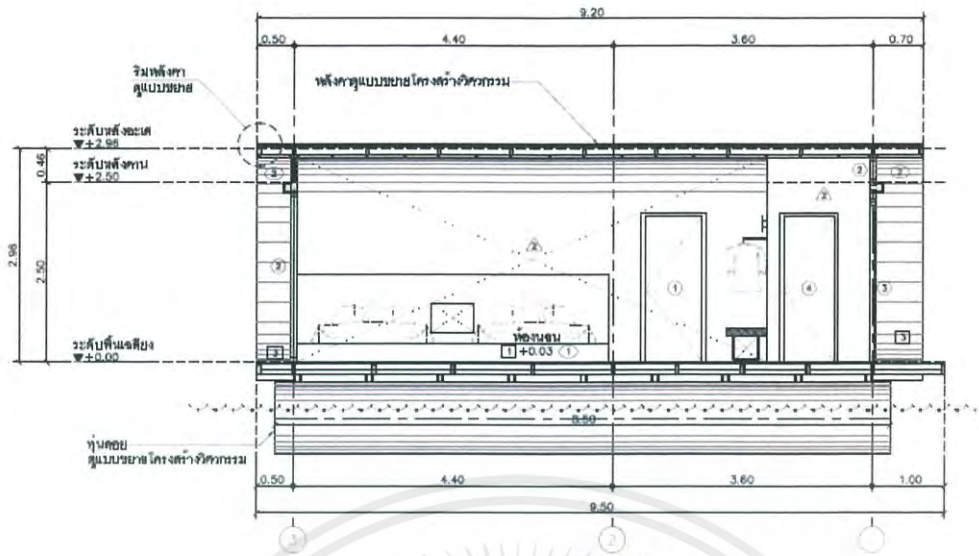


ภาพที่ 1.30 แสดงรูปด้านห้องนอน

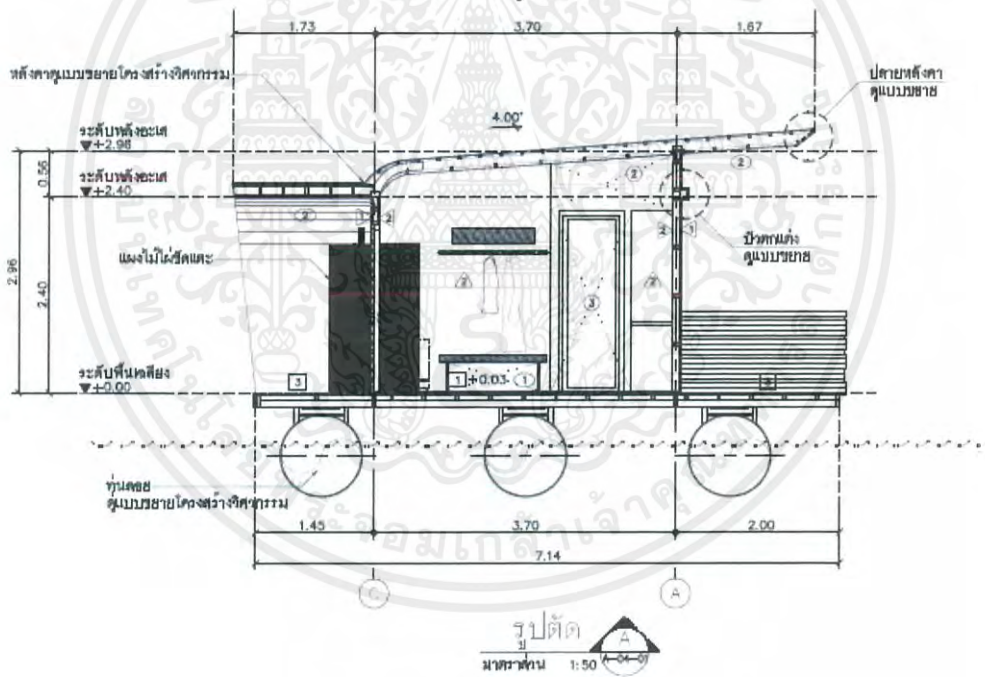


ภาพที่ 1.31 แสดงรูปด้านห้องนอน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 1.32 แสดงรูปตัดห้องนอน



ภาพที่ 1.33 แสดงรูปตัดห้องนอน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### 1.7.2.1 อาคารที่ 2

อาคารโครงการภูเก็ต แมริออท รีสอร์ท แอนด์ สปา ในยางบีช จังหวัดภูเก็ต

ลักษณะอาคาร : เป็นกลุ่มอาคาร ประกอบกัน แกนเป็นแบบสมมาตร

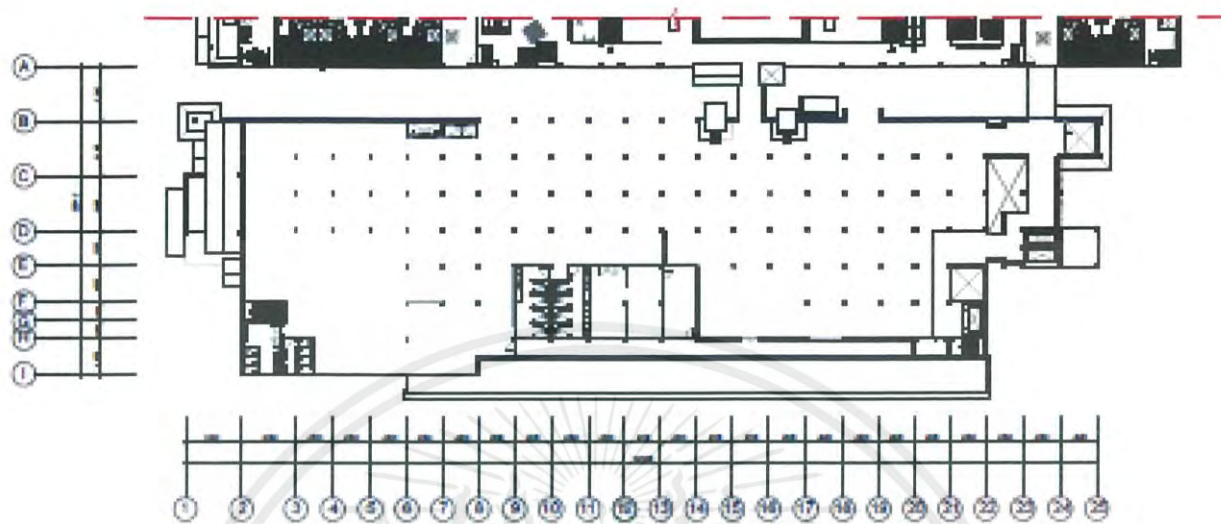
1. ส่วนล็อบบี้
2. ห้องอาหารไทย
3. ห้องอาหารริมหาด
4. ฟิตเนส
5. สปา
6. KIDROOM
7. ห้องประชุม/สัมมนา
8. ห้องพักแบบที่1
9. ห้องพักแบบที่2
10. ห้องพักแบบที่3
11. ห้องพักแบบที่4
12. วิลล่า



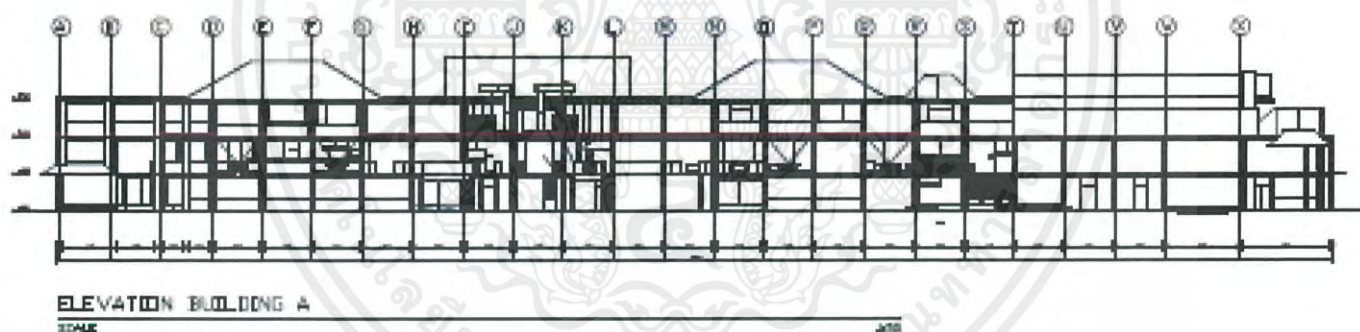
ภาพที่ 1.34 ส่วนล็อบบี้ <https://www.marriott.com/hotels/hotel-photos/>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## แบบอาคาร



ภาพที่ 1.35 แสดงส่วนล็อบบี้



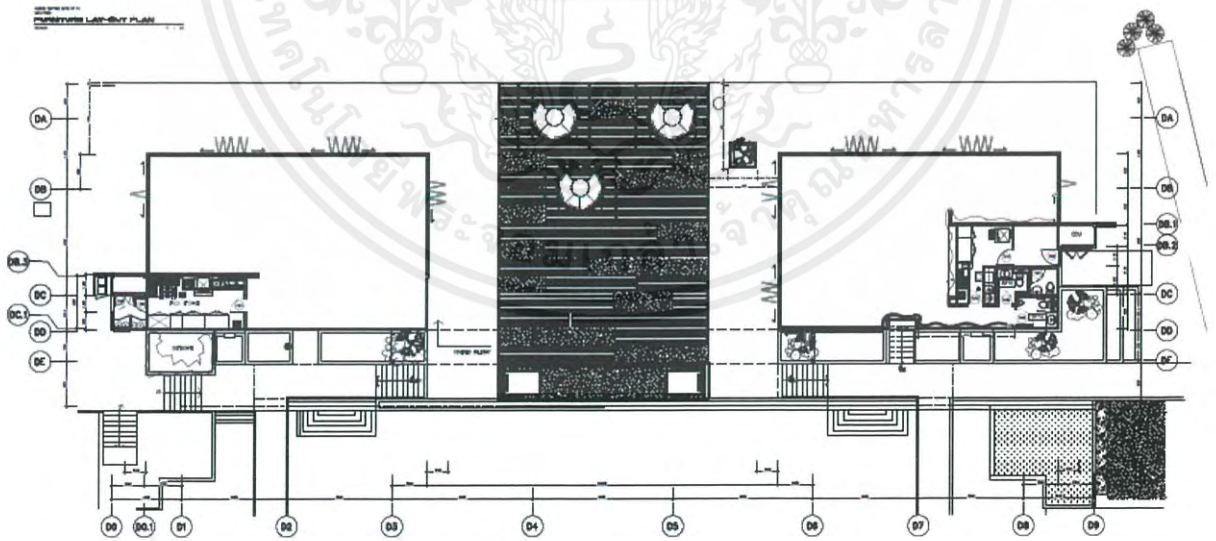
ภาพที่ 1.36 แสดงรูปด้านอาคารหลัก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



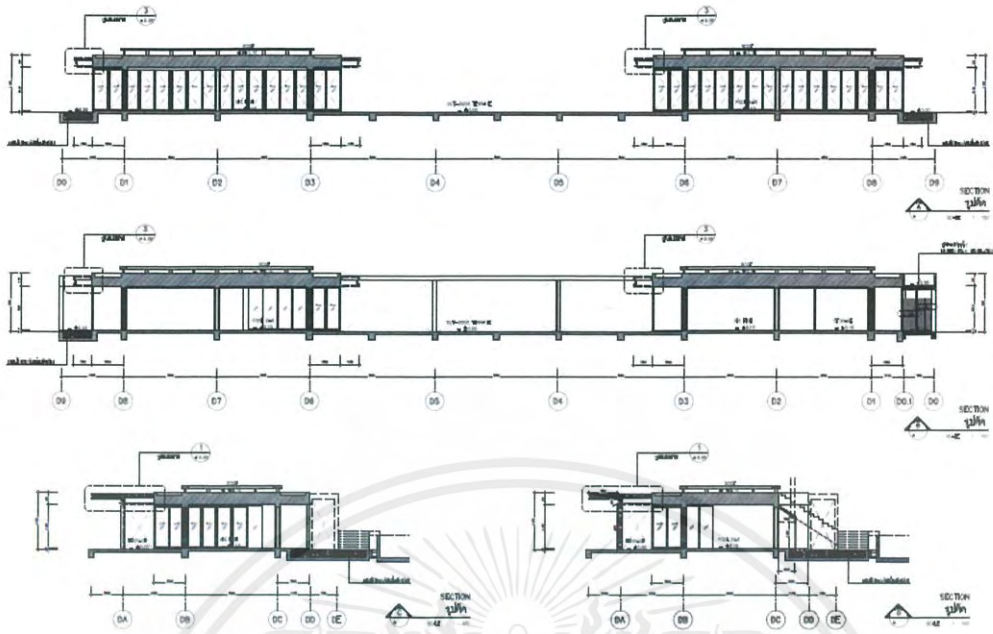
ภาพที่ 1.37 ส่วนห้องอาหาร <https://www.marriott.com/hotels/hotel-photos/>

แบบอาคาร



ภาพที่ 1.38 แสดงส่วนห้องอาหาร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



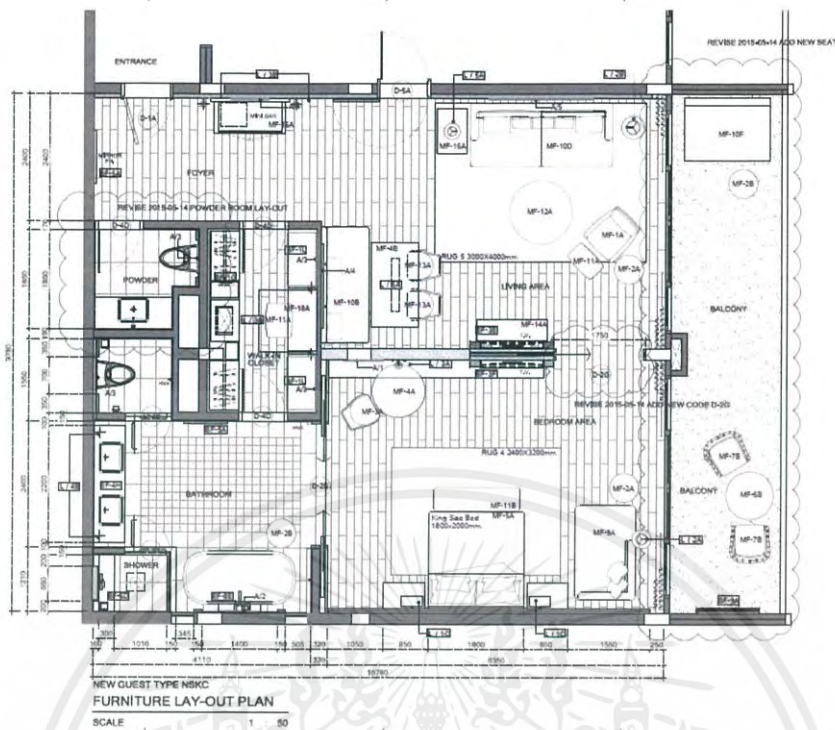
ภาพที่ 1.39 แสดงรูปตัดห้องอาหาร



ภาพที่ 1.40 ส่วนห้องพัก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้





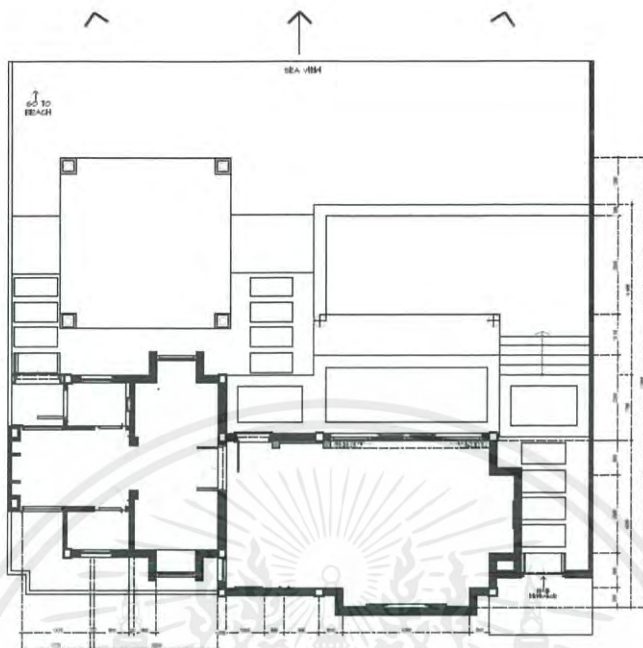
ภาพที่ 1.43 แสดงผังห้องพัก



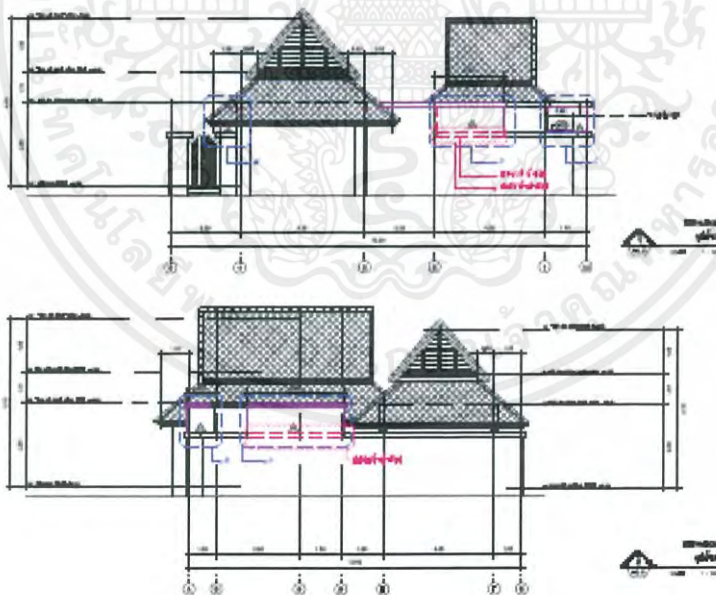
ภาพที่ 144 ส่วนวิลล่า

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## แบบอาคาร

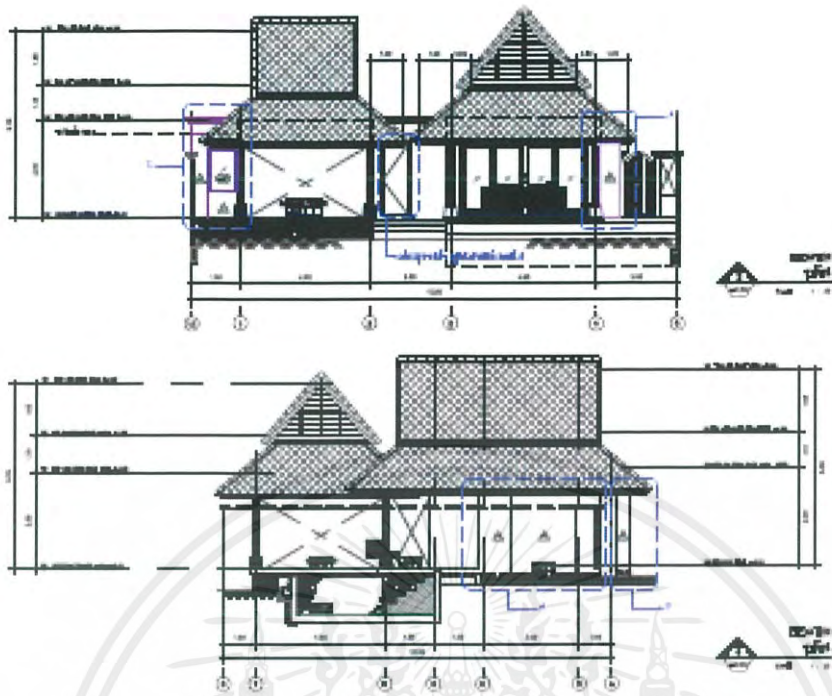


ภาพที่ 1.45 แสดงผังวิลล่า



ภาพที่ 1.46 แสดงรูปด้านวิลล่า

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



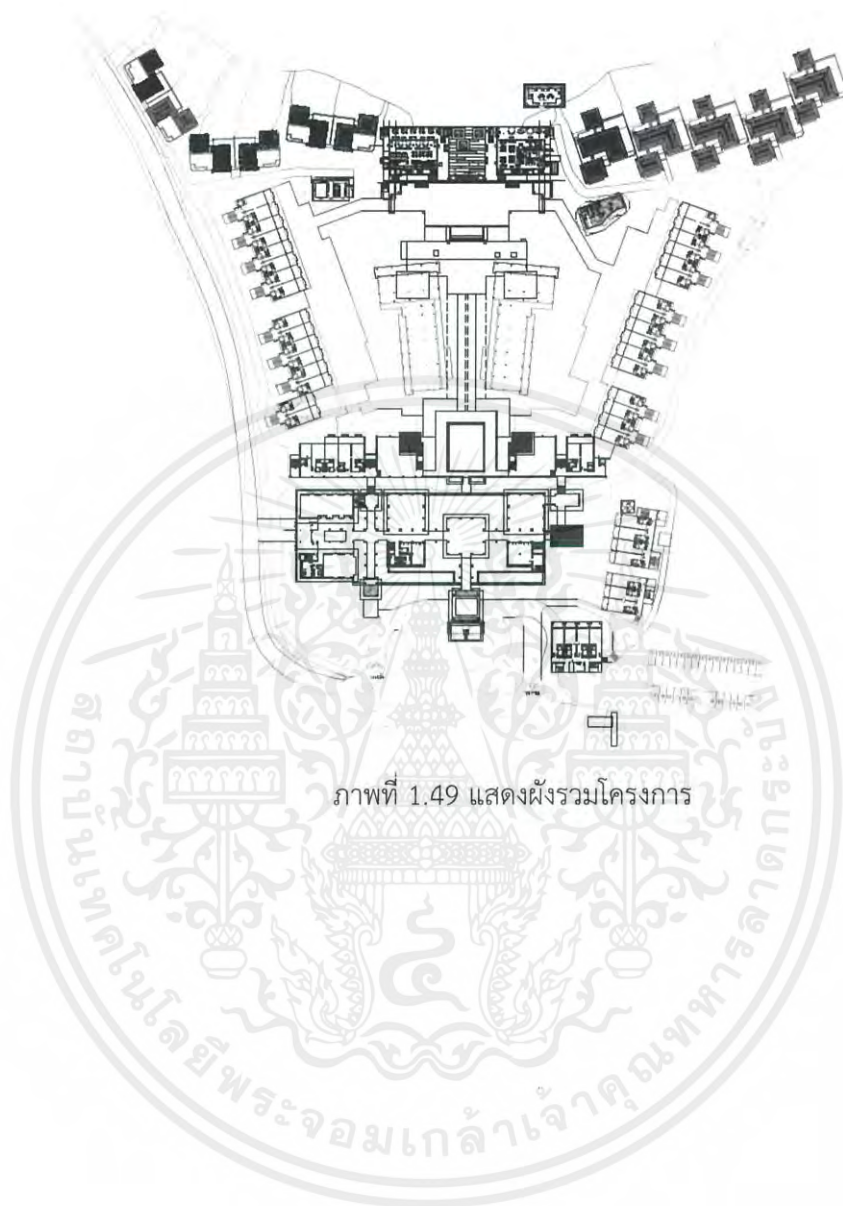
ภาพที่ 1.47 แสดงรูปด้านวิลล่า



ภาพที่ 1.48 แสดงผังรวมโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## แบบอาคาร



ภาพที่ 1.49 แสดงผังรวมโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### 1.7.2.1 อาคารที่ 3

อาคารโครงการ VERANDA THE HIGH RESORT CHIANG MAI จังหวัดเชียงใหม่

ลักษณะอาคาร : เป็นกลุ่มอาคารรูปทรงทันสมัยแต่แฝงด้วยความท้องถิ่นล้านนา กลุ่มอาคารเรียงตัวเป็นแนวยาวตามไหล่เขาลดหลั่นลงมาเป็นสลับ

- 1.สวนลือบปี
- 2.ห้องอาหาร
- 3.ฟิตเนส
- 4.สปา
- 5.KIDROOM
- 6.ห้องประชุม/สัมมนา
- 7.ห้องพักแบบที่1
- 8.ห้องพักแบบที่2
- 9.ห้องพักแบบที่3
- 10.ห้องพักแบบที่4
- 11.วิลล่า



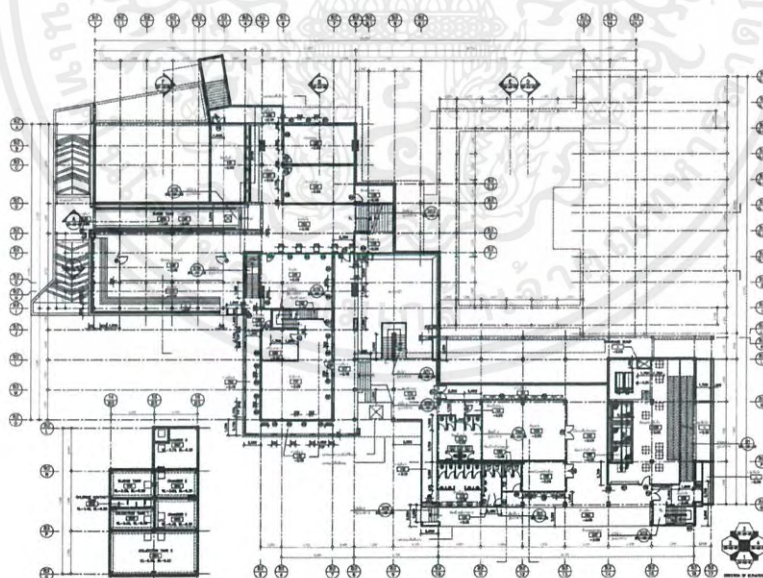
ภาพที่ 1.50 แสดงผังรวมโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



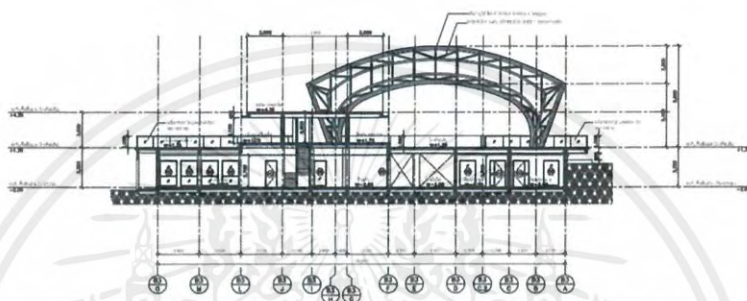
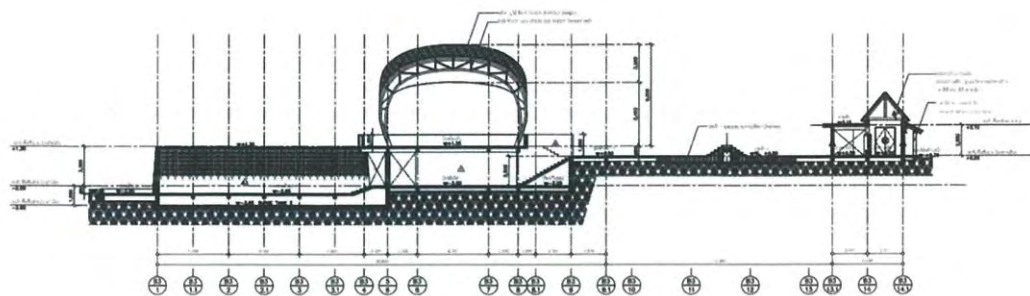
ภาพที่ 1.51 ส่วนล็อบบี้ ที่มา <https://www.verandaresort.com/verandachiangmai/>

แบบอาคาร



ภาพที่ 1.52 แสดงผังส่วนล็อบบี้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



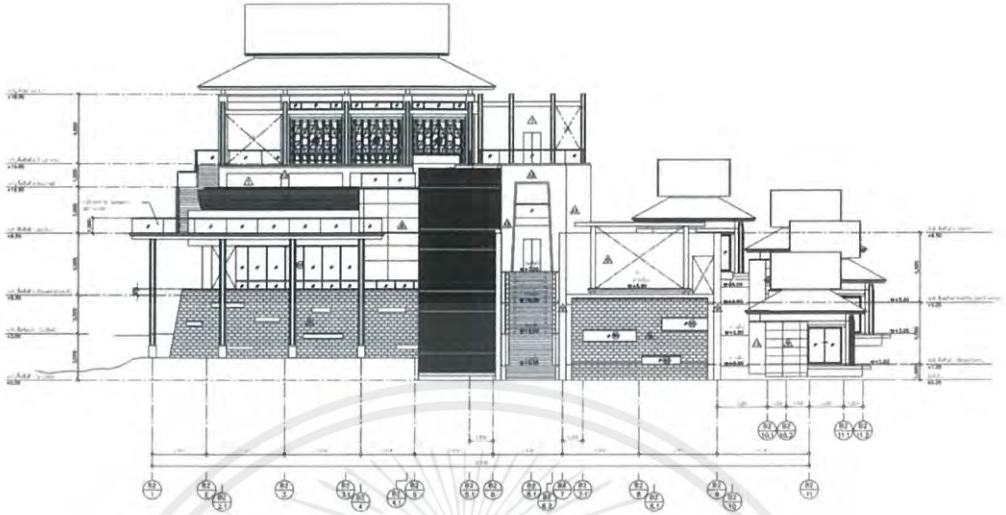
ภาพที่ 1.53 แสดงรูปตัดส่วนล็อบบี้



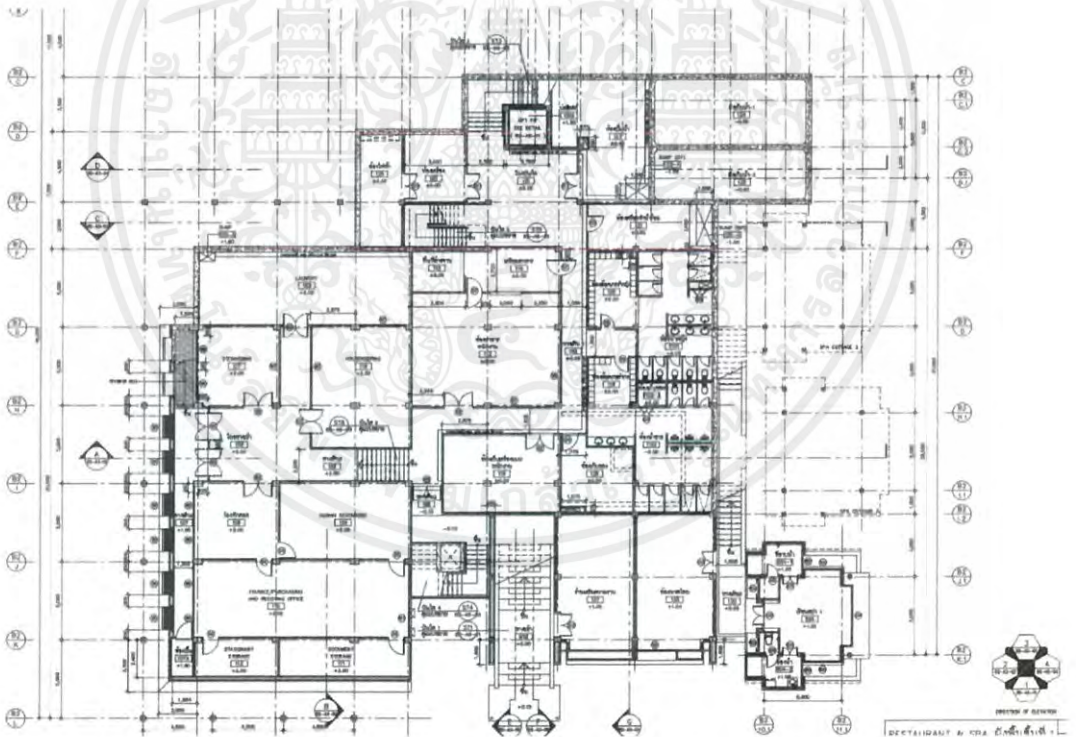
ภาพที่ 1.54 ส่วนร้านอาหาร ที่มา <https://www.verandaresort.com/verandachiangmai/>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## แบบอาคาร



ภาพที่ 1.55 แสดงรูปตัดส่วนห้องอาหาร



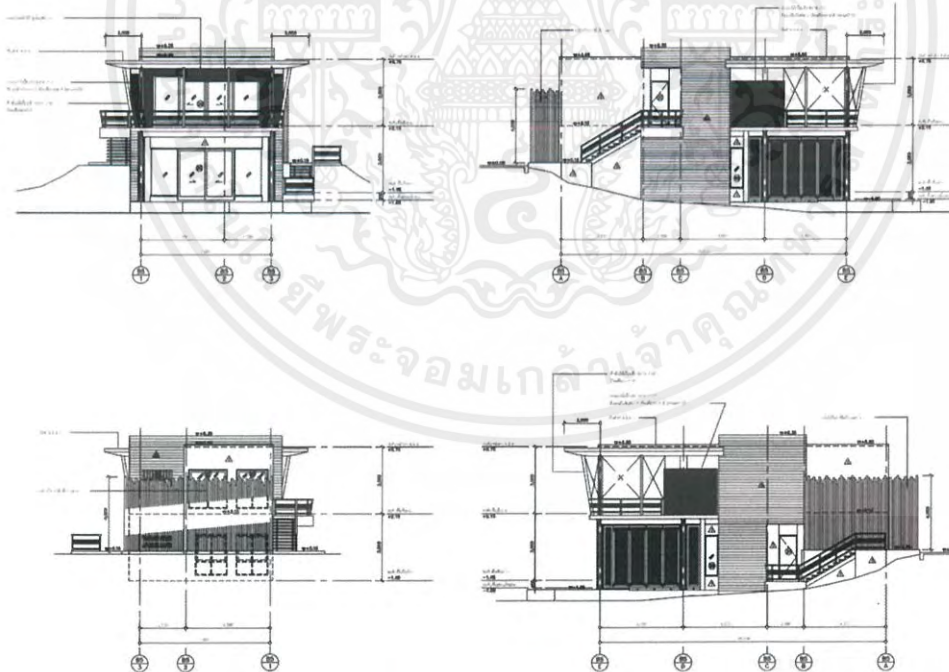
ภาพที่ 1.56 แสดงผังส่วนห้องอาหาร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดลอกเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



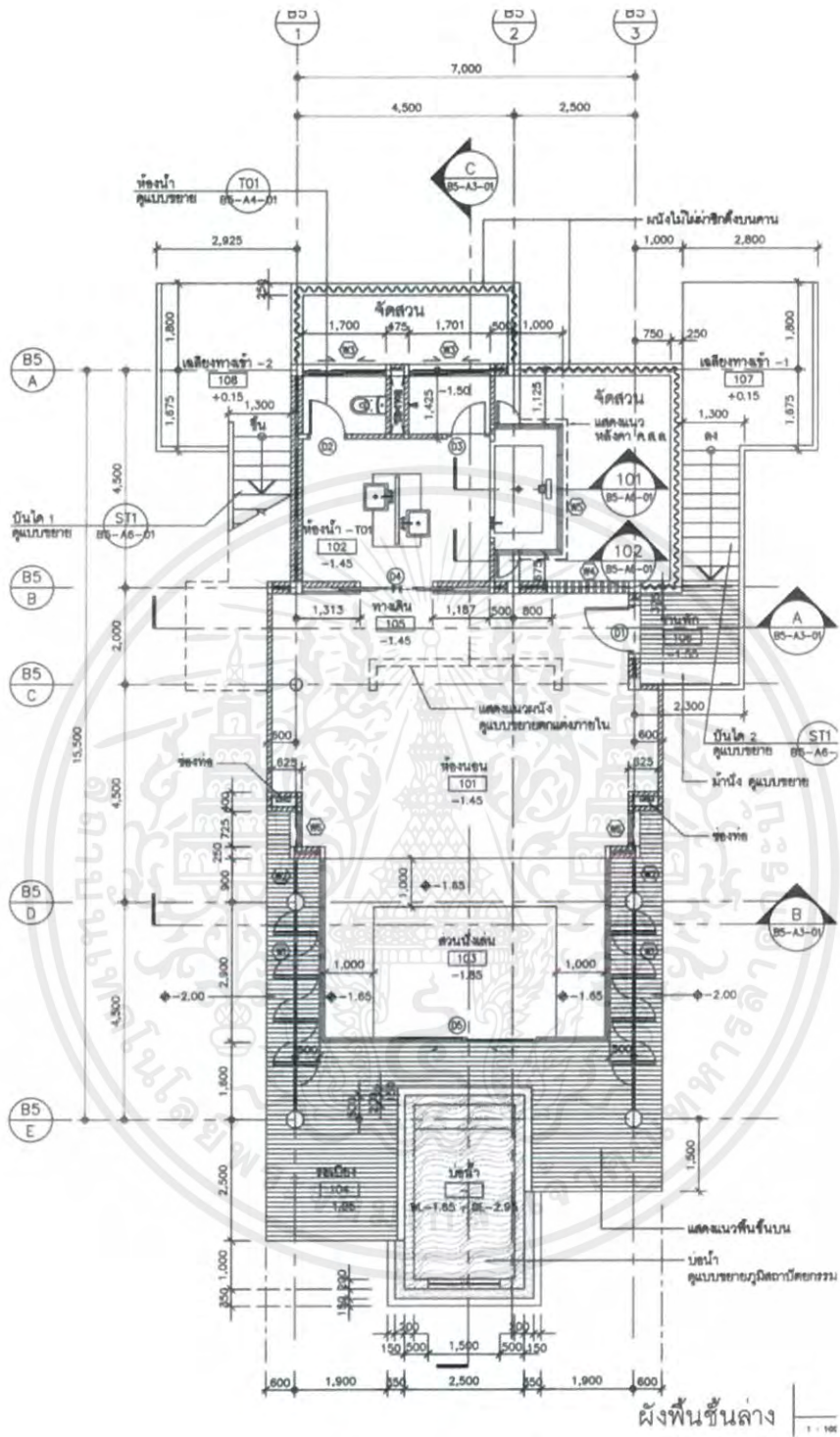
ภาพที่ 1.57 ส่วนวิลล่า

แบบอาคาร



ภาพที่ 1.58 แสดงรูปตัดส่วนวิลล่า

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



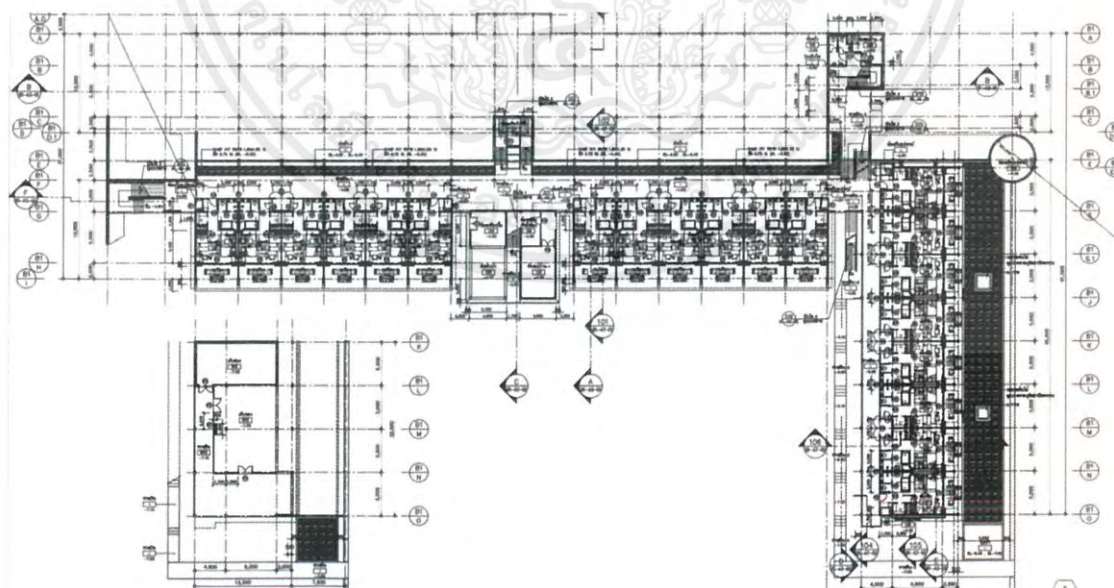
ภาพที่ 1.59 แสดงรูปผังวิลล่า

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 1.60 ส่วนห้องพัก

แบบอาคาร



ภาพที่ 1.61 แสดงรูปผังอาคารห้องพัก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



## 1.7.3 การพิจารณาอาคาร 3 อาคาร

ตารางที่ 1.2 แสดงการเปรียบเทียบข้อพิจารณาและสรุปผลอาคารที่เหมาะสมที่สุด

ข้อพิจารณาอาคาร	อาคารที่ 1	อาคารที่ 2	อาคารที่ 3
1.การวางกลุ่มอาคารเป็นกลุ่มก้อน	2	4	2
2.โครงสร้างอาคารเหมาะสำหรับที่ราบ	1	4	2
3.พื้นที่ภายในมีขนาดใหญ่	1	4	3
4.การวางตามแนวแกน	2	3	2
รวม	6	15	9

หมายเหตุ

4 = มากที่สุด      3 = มาก

2 = ปานกลาง

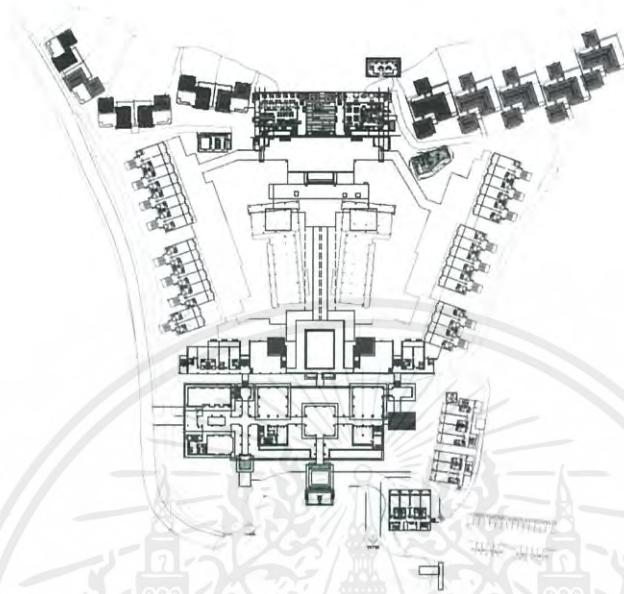
1 = น้อย

สรุป การพิจารณาเลือกอาคารที่ 2 มีความเหมาะสมที่สุด

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 1.8 ลักษณะทางกายภาพของโครงการ

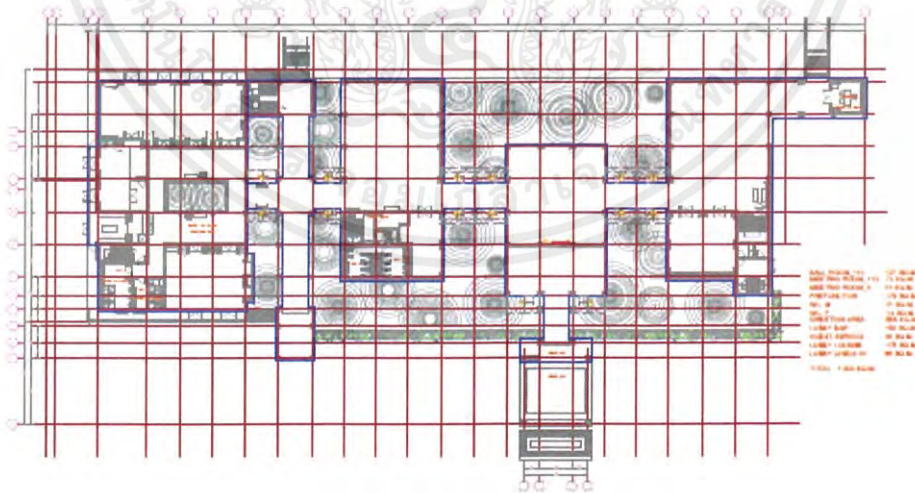
### 1.8.1 ผังบริเวณ



ภาพที่ 1.63 แสดงผังรวมโครงการ

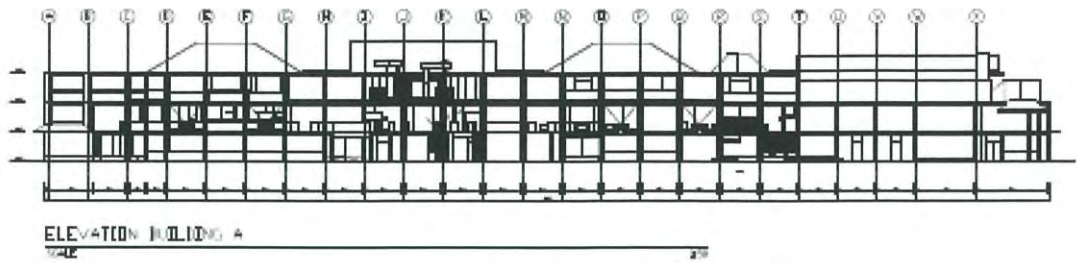
### 1.8.2 ผังอาคาร

LOBBY



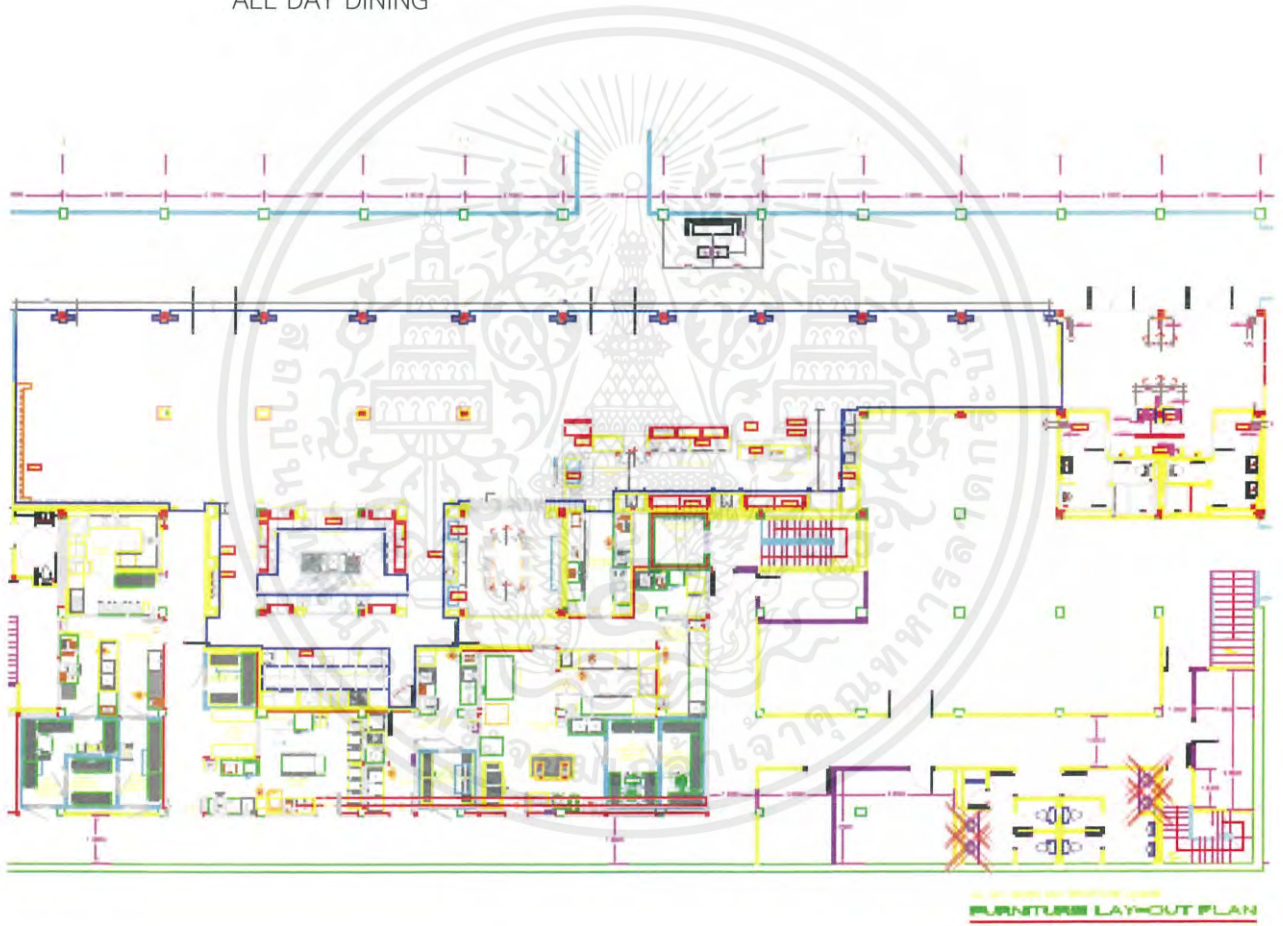
ภาพที่ 1.64 แสดงผังอาคารล็อบบี้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 1.65 แสดงรูปตัดอาคารล๊อบบี

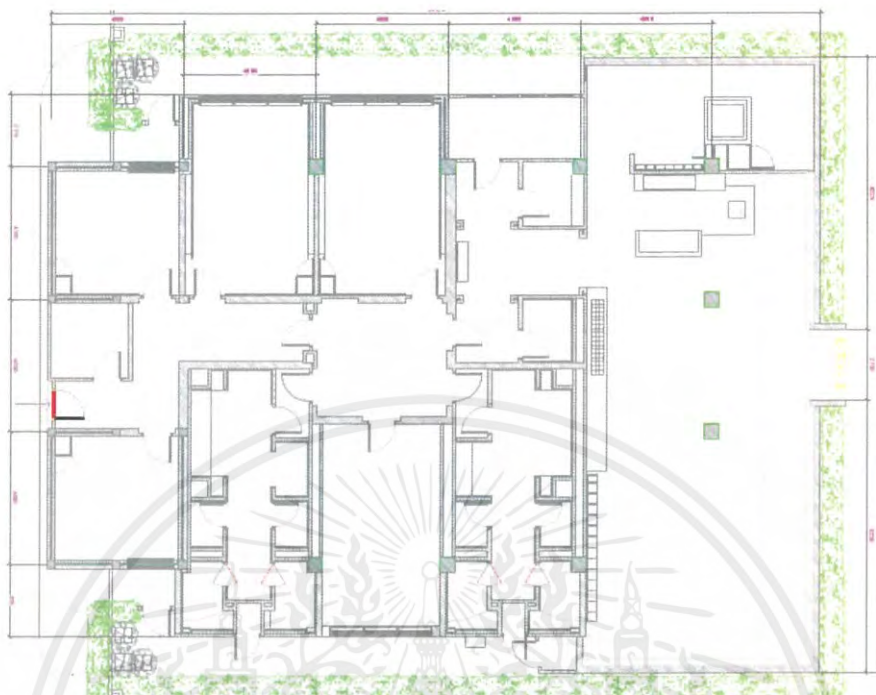
ALL DAY DINING



ภาพที่ 1.66 แสดงผัง ALL DAY DINING

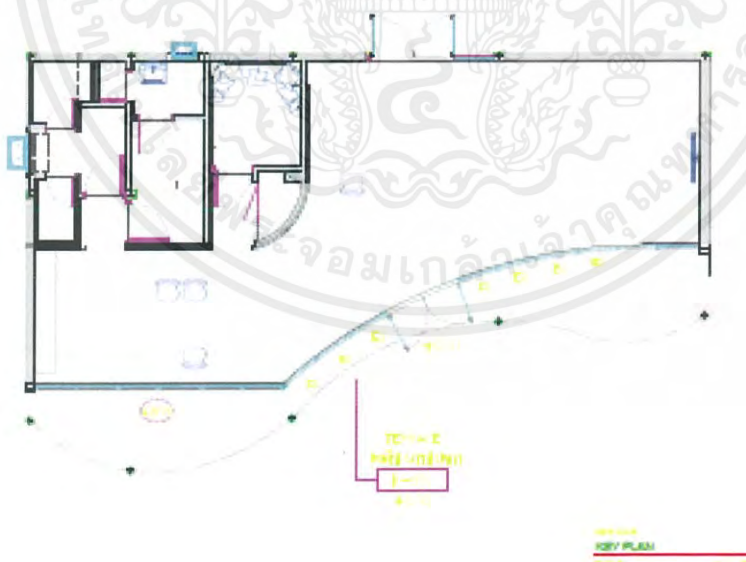
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## SPA



ภาพที่ 1.66 แสดงผัง SPA

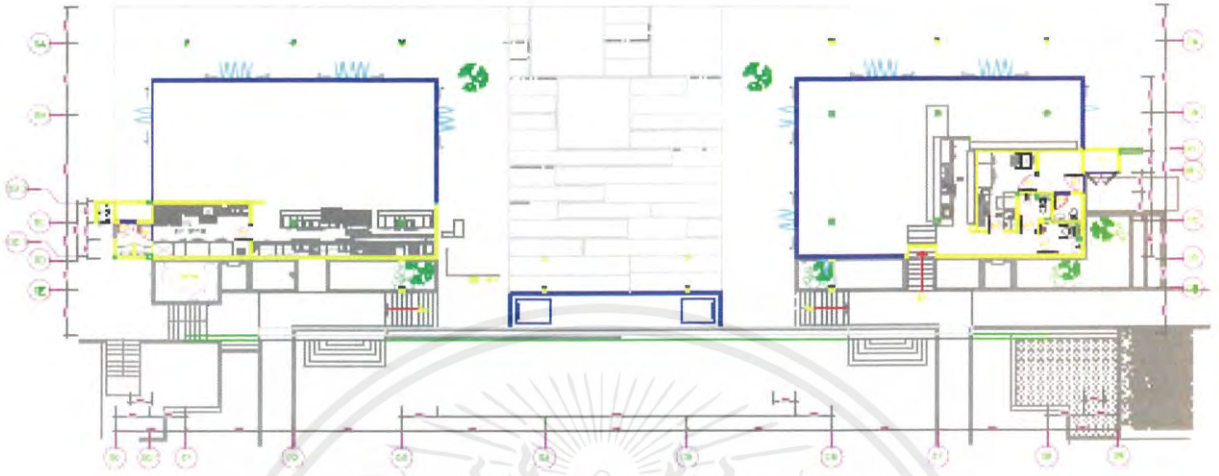
## KIDS CLUB



ภาพที่ 1.67 แสดงผัง KIDS CLUB

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## RESTAURANT



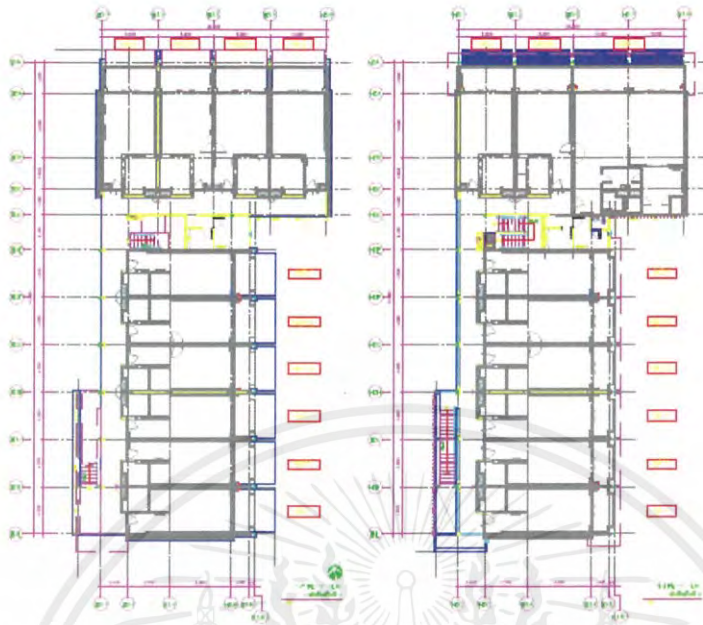
ภาพที่ 1.68 แสดงผัง RESTAURANT



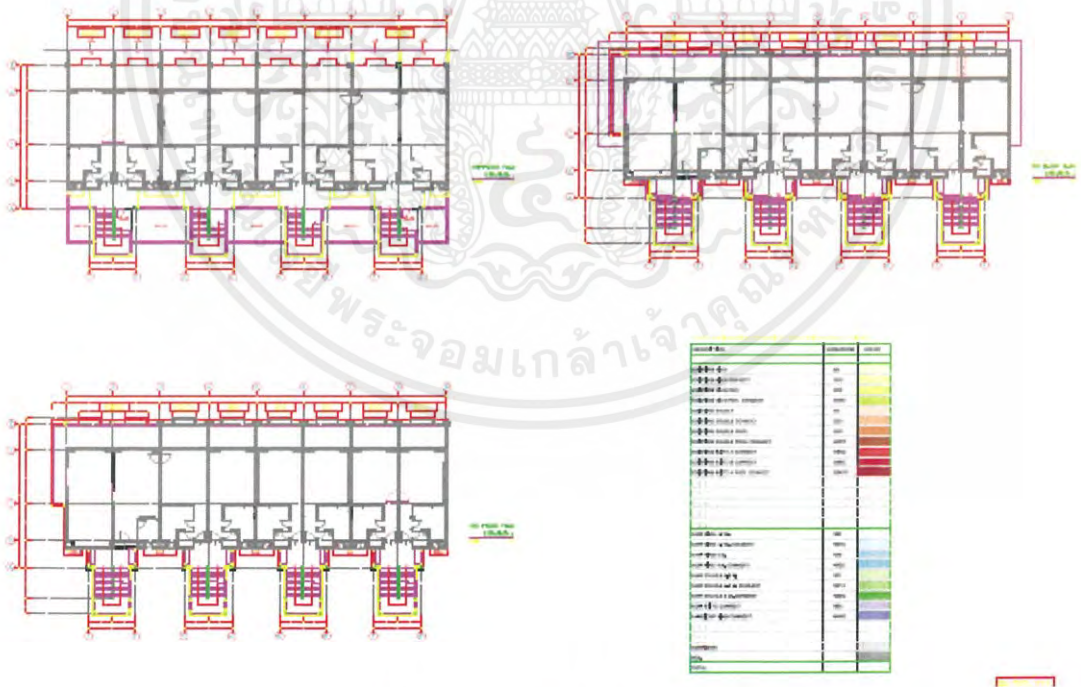
ภาพที่ 1.69 แสดงรูปตัด RESTAURANT

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## ACCOMMODATION



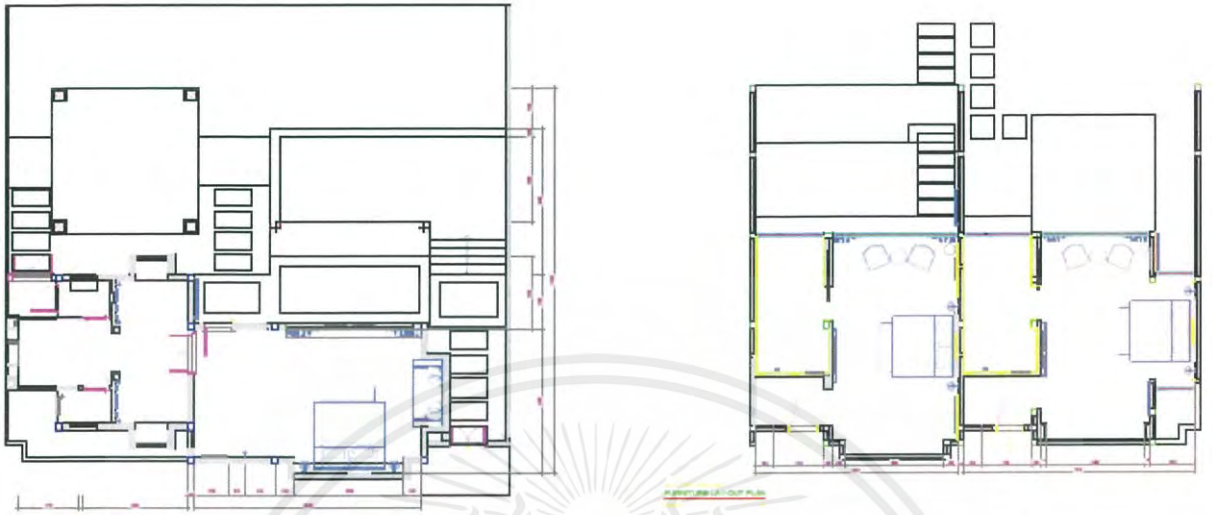
ภาพที่ 1.70 แสดงผัง ACCOMMODATION



ภาพที่ 1.71 แสดงผัง ACCOMMODATION

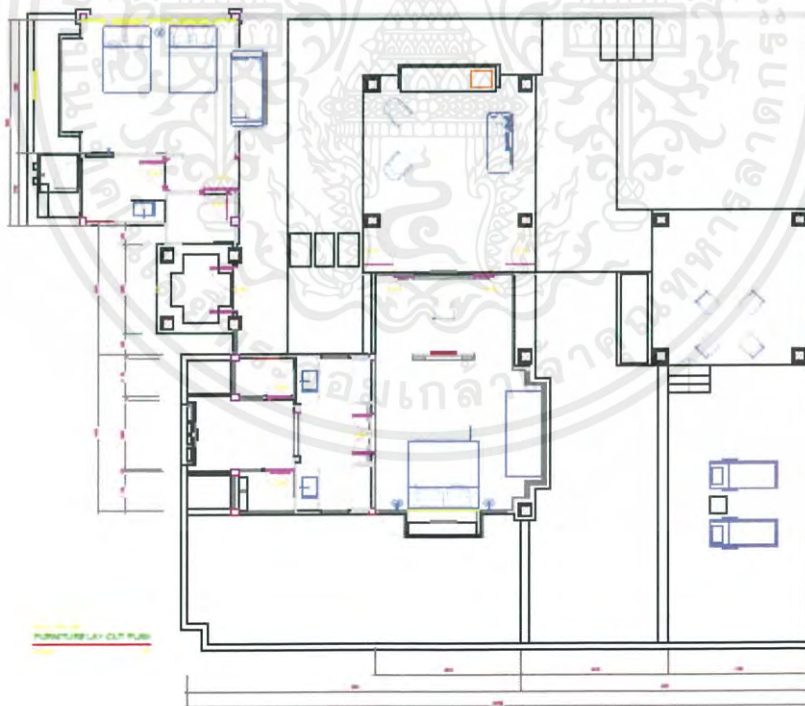
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## VILLA



ภาพที่ 1.72 แสดงผัง VILLA

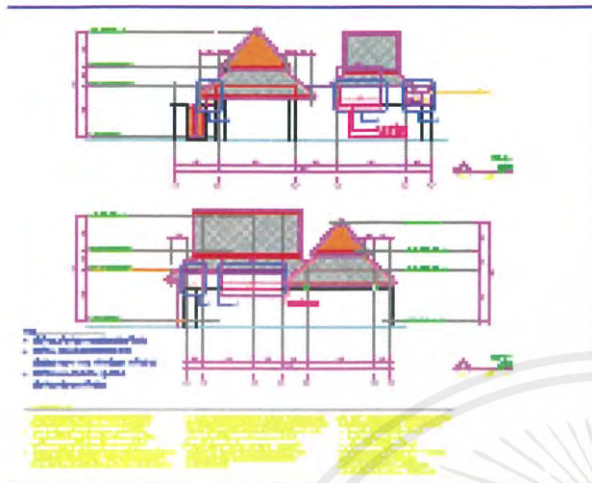
ภาพที่ 1.73 แสดงผัง VILLA



ภาพที่ 1.74 แสดงผัง VILLA

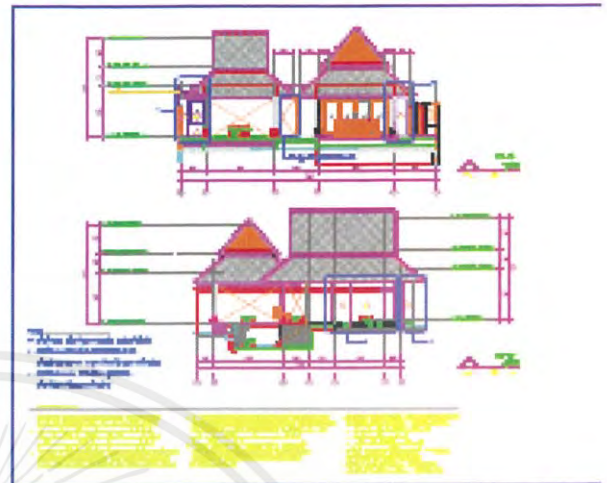
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

E-A2.01



BLDG. E

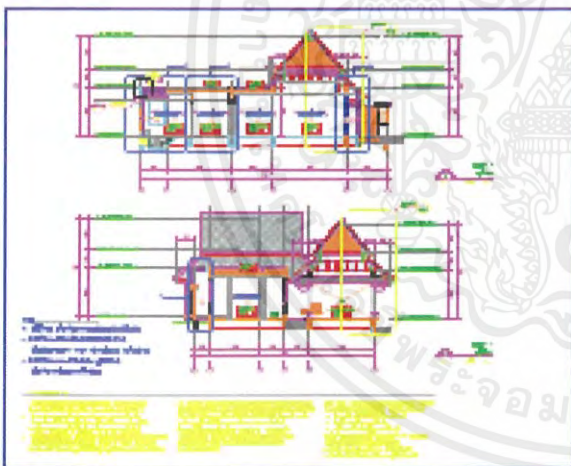
E-A2.02



BLDG. E

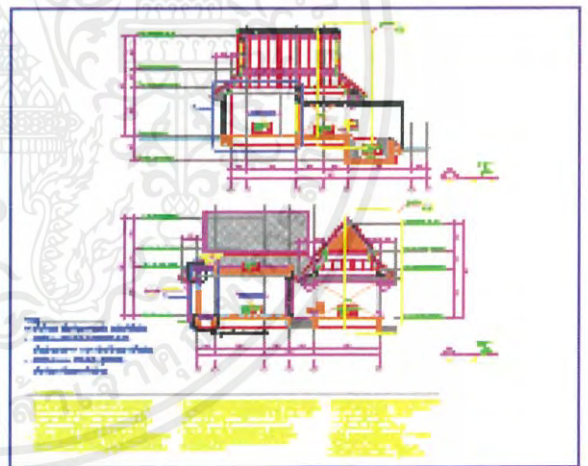
ภาพที่ 1.75 แสดงรูปด้าน VILLA

E-A3.01



BLDG. E

E-A3.02



BLDG. E

ภาพที่ 1.76 แสดงรูปด้าน VILLA

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 1.9 สภาพแวดล้อมโครงการ

### 1.9.1 สภาพแวดล้อมภายในโครงการ

ทิศเหนือ

ติดริมแม่น้ำปิง วีสวย



ภาพที่ 1.77 แสดงรูปวิวทิศเหนือ

ทิศตะวันออก

เห็นวิเวชา วีสวย



ภาพที่ 1.78 แสดงรูปวิวทิศตะวันออก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ทิศตะวันตก

ด้านนั่งติดแม่น้ำปิง ด้านนั่งติดถนน 1414



ภาพที่ 1.79 แสดงรูปวิวทิศ  
ตะวันตก

ทิศใต้  
ติดริมถนน 1414



ภาพที่ 1.80 แสดงรูปวิวทิศใต้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 1.9.2 สภาพโดยรอบโครงการ



ภาพที่ 1.82 แสดงรูปปั้นปตท. บุญทวีแมร์ริม

ภาพที่ 1.81 แสดงรูปปั้นห้องรถ  
เปลี่ยนยางภาพที่ 1.83 แสดงรูปพระบรมราชานุสาวรีย์  
สมเด็จพระนเรศวรมหาราช

ภาพที่ 1.84 แสดงรูปปั้นปตท. แมร์ริม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 1.86 แสดงรูปปั้นบางจาก อ.แม่แตง



ภาพที่ 1.85 แสดงรูปมหาวิทยาลัย  
ราชภัฏเชียงใหม่แมริม



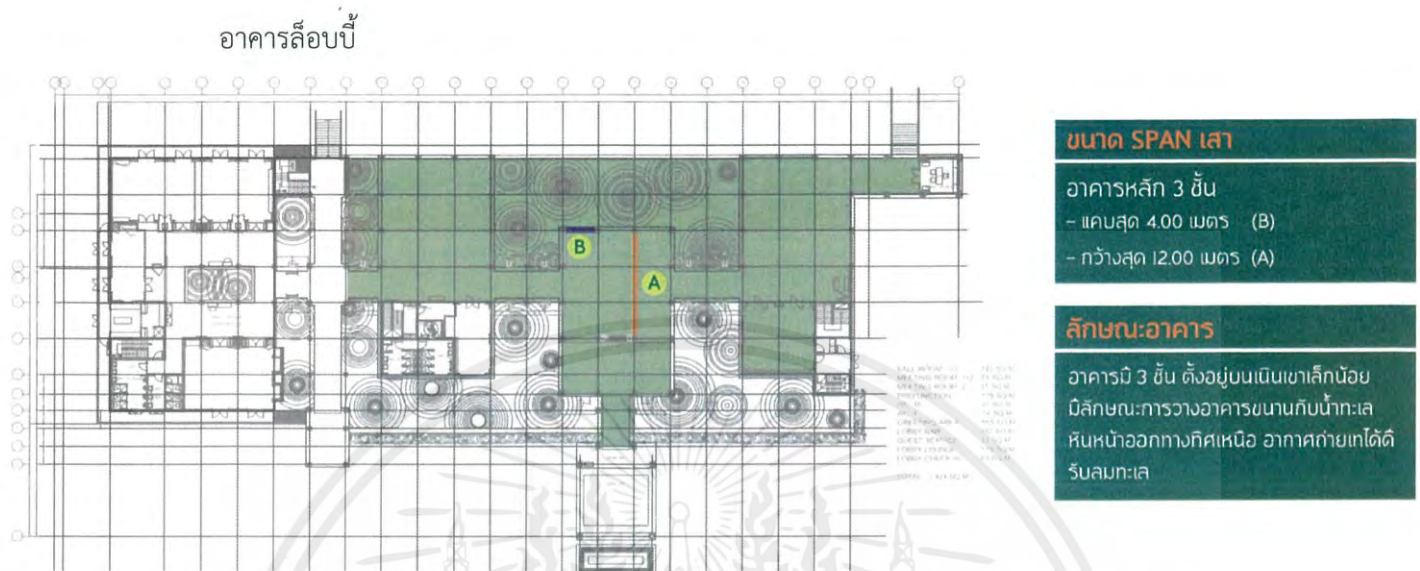
ภาพที่ 1.87 แสดงรูปเซเว่น สาขาแม่  
แตง



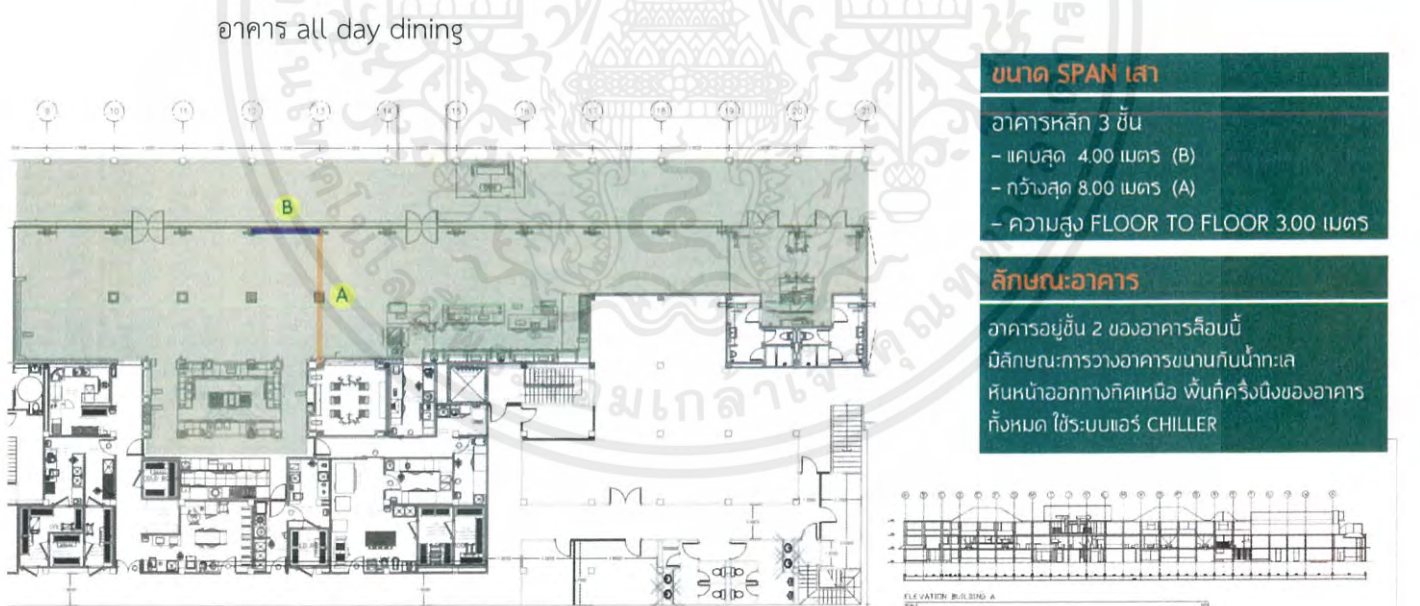
ภาพที่ 1.88 แสดงรูปอาคารสมาคม  
สถาปนิกสยาม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 1.10 การวิเคราะห์อาคาร (BUILDING ANALYSIS)



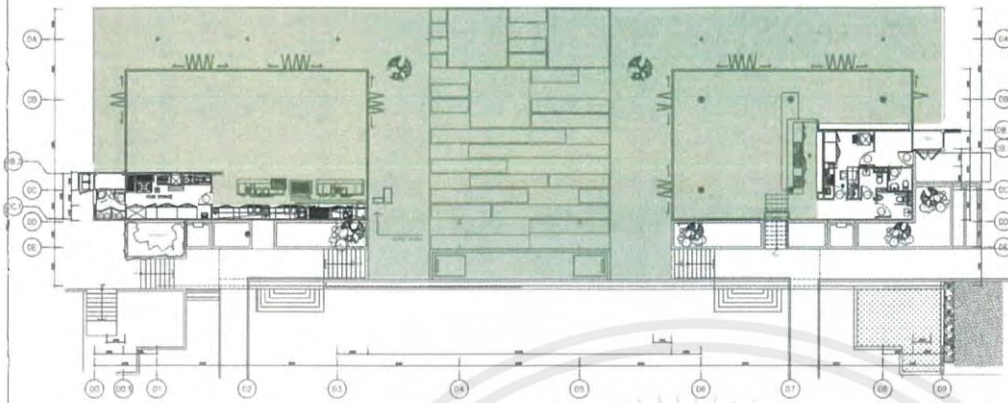
ภาพที่ 1.89 แสดงรูปอาคารลือบปี



ภาพที่ 1.90 แสดงรูปอาคาร all day dining

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## อาคารร้านอาหารและเครื่องดื่ม



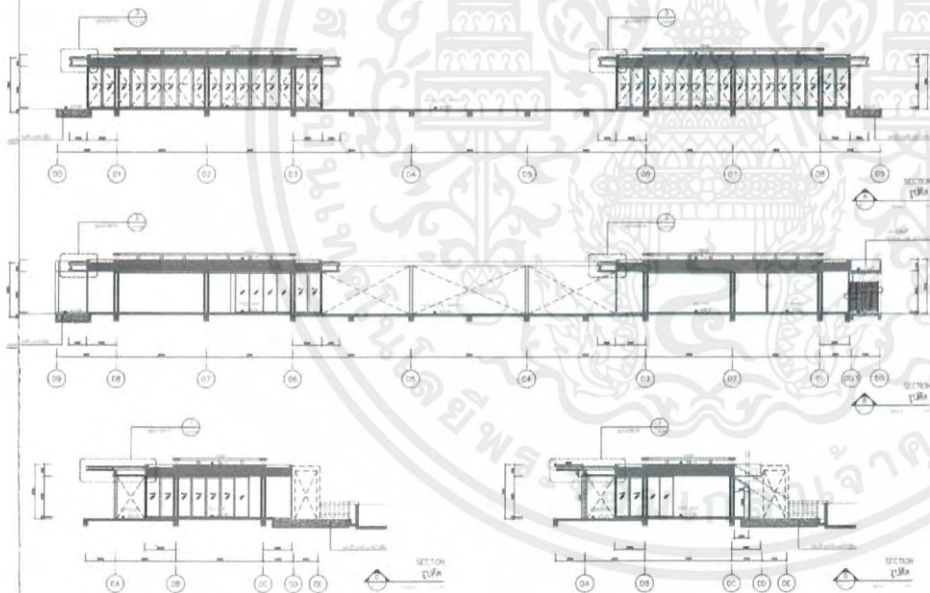
## ขนาด SPAN เสา

อาคารร้านอาหาร และบาร์  
- เสากลมกว้าง 6.00 เมตร

## ลักษณะอาคาร

อาคารชั้นเดียว แบ่งออกเป็น 2 หลัง  
หันหน้าออกทะเล ทางทิศเหนือ อาคารโมเดิร์น  
มีฉาดฟ้าด้านบนอาคาร ใช้แอร์ระบบ SPLIT TYPE

ภาพที่ 1.91 แสดงรูปอาคารร้านอาหารและเครื่องดื่ม



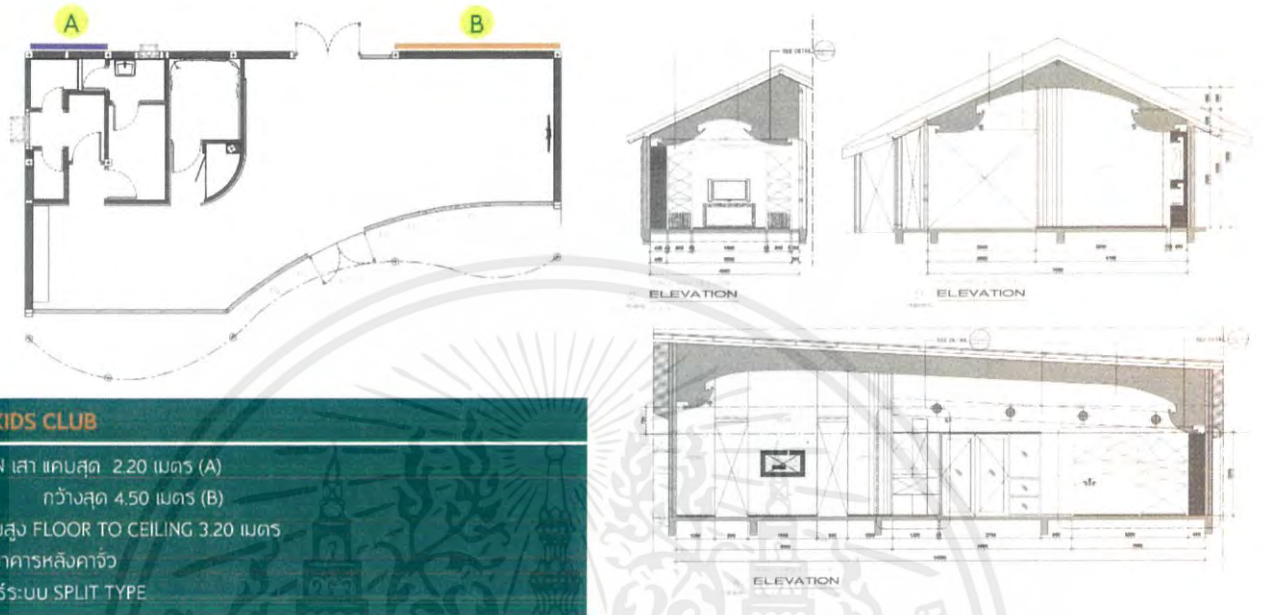
## รูปด้าน

- ยกพื้น 0.10 เมตร
- ความสูง FLOOR TO CEILING 2.80 เมตร
- ความสูง FLOOR TO FLOOR 3.70 เมตร

ภาพที่ 1.92 แสดงรูปตัดอาคารอาหารและเครื่องดื่ม

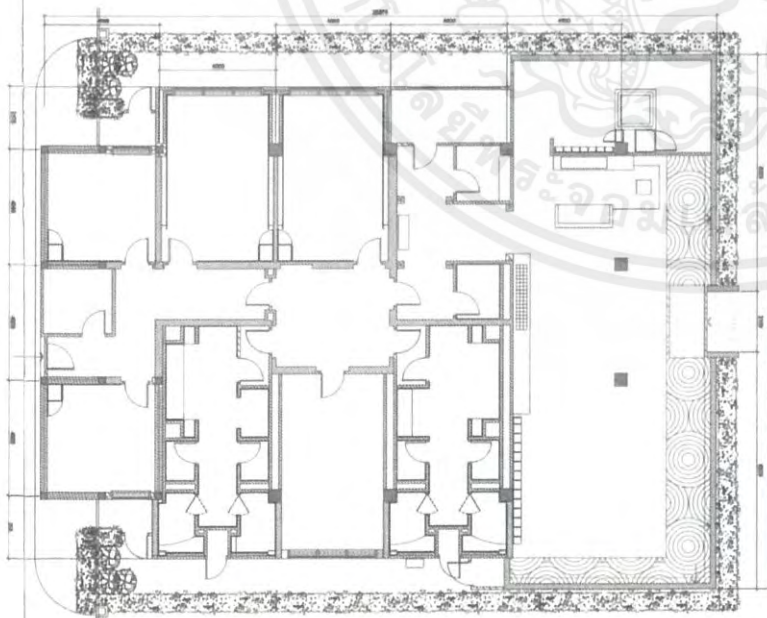
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## อาคาร kids club



ภาพที่ 1.93 แสดงรูปอาคาร kids club

## อาคารสปา



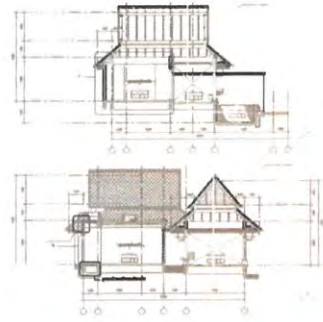
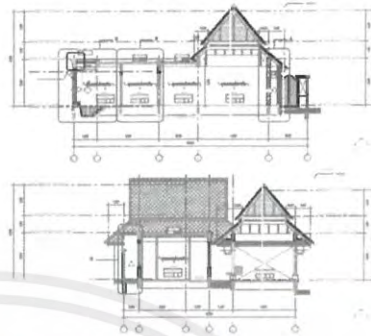
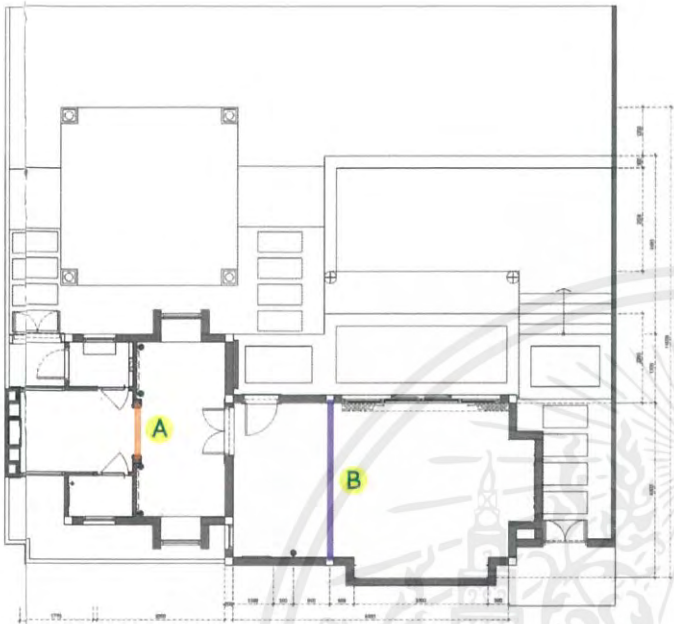
## ลักษณะอาคาร

- เป็นอาคารชั้นเดียว การวางตัวของอาคารเป็นแนวลึก มีสวนออฟฟิต อยู่ด้านหลังแยกกันอย่างชัดเจน ระบบแอร์เป็นระบบ CHILLER
- SPAN เสา แคบสุด 4.00 เมตร  
กว้างสุด 12.00 เมตร
  - หลังคาเป็นหลังคาสแลป ด้านบนเป็นลานนอกประสงค์

ภาพที่ 1.94 แสดงรูปอาคารสปา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

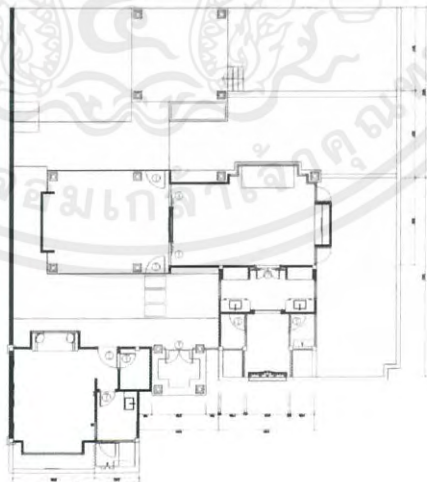
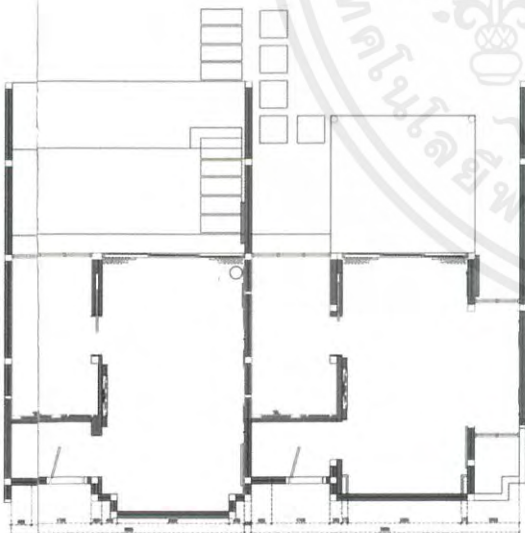
## อาคาร villas



## ลักษณะอาคาร

เป็นอาคารชั้นเดียว แบบ 1 ห้องนอน มีสระสวนตัว มีศาลาหน้าบ้าน  
หลังคาเป็นทรงจั่ว  
SPAN เสา แคบสุด 1.40 เมตร (A)  
กว้างสุด 4.00 เมตร (B)  
แอร์เป็นระบบ SPLIT TYPE

ภาพที่ 1.95 แสดงรูปอาคาร villas



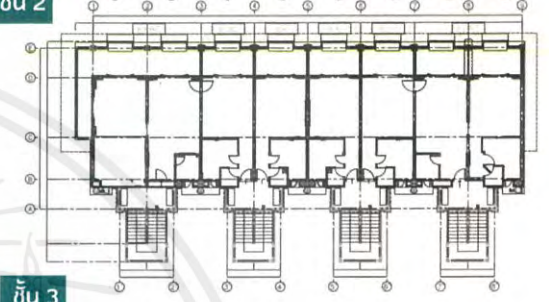
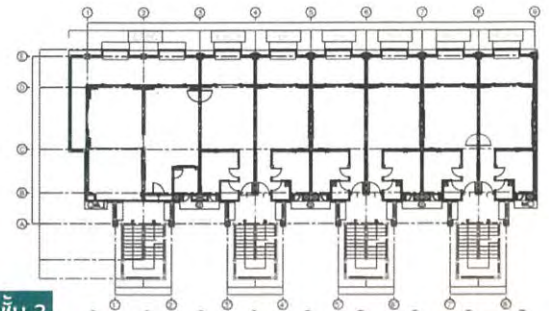
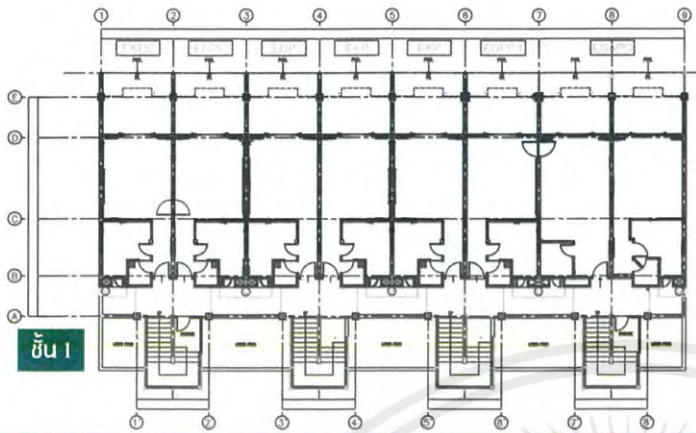
## ลักษณะอาคาร

เป็นอาคารชั้นเดียว แบบ 2 ห้องนอน  
มีสระสวนตัว มีศาลาหน้าบ้าน  
หลังคาเป็นทรงจั่ว  
SPAN เสา แคบสุด 1.30 เมตร (A)  
กว้างสุด 4.00 เมตร (B)  
แอร์เป็นระบบ SPLIT TYPE

ภาพที่ 1.96 แสดงรูปอาคาร villas

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

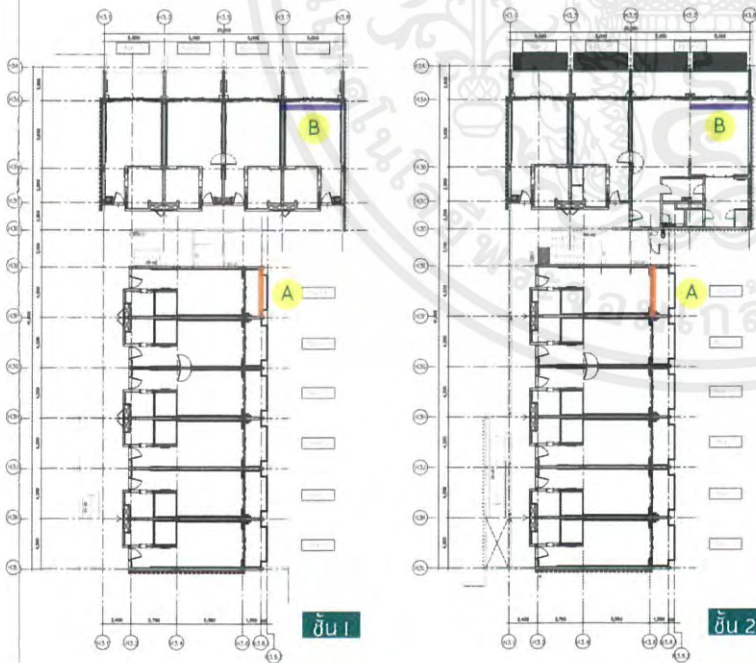
อาคารห้องพัก



ลักษณะอาคาร

- เป็นอาคาร 3 ชั้น
- ชั้นใต้ 1 ชั้น แบ่งเป็น 2 ห้องพัก
- ชั้นล่างไม่มีระเบียง เชื่อมสรวายน้ำ
- หลังคาเป็ทรงจั่ว
- อาคารเป็นระบบเสาและคาน
- SPAN เสา 4.50 เมตร
- ความลึกของห้องพัก 13.190 เมตร

ภาพที่ 1.97 แสดงรูปอาคารห้องพัก



ลักษณะอาคาร

- เป็นอาคาร 2 ชั้น
- สโอดีโมเดิร์น หลังคาสแลป
- วางวางกับทิศเหนือ
- ชั้นใต้แบบลิโอกเดี่ยว
- ชั้น 1 ไม่มีระเบียง เดินลงสรวายน้ำได้
- โครงสร้างเป็นระบบเสาและคาน
- SPAN เสา 4.20 เมตร (A)
- 5.00 เมตร (B)

ภาพที่ 1.98 แสดงรูปอาคารห้องพัก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 1.11 การวิเคราะห์ที่ตั้ง (SITE ANALYSIS)



ที่ตั้ง : ริมถนน 1414 ตำบลแม่แฝก อำเภอสันทราย จังหวัดเชียงใหม่ 50290  
 ขนาดพื้นที่ : 85300 ตารางเมตร



ภาพที่ 1.99 แสดงระยะการเดินทาง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
 ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## วิธีการเดินทาง



- จากสนามบินนานาชาติเชียงใหม่ ( โดยรถยนต์ส่วนตัว, รถแท็กซี่ )

1.ตรงมาจากสนามบินเชียงใหม่

2.เลี้ยวแยกรินคำ เข้าถนนหมายเลข 11

3.เลี้ยวแยกช่วงสิงห์ เข้าสู่ถนนโชตนา เดินทางบนถนนโชตนา

4.เลี้ยวขวาแยกแม่มาลัย-ป่าย โครงการอยู่ติดถนนใหญ่ด้านซ้าย



- โดยรถโดยสาร (รถ 2 แถว)

1.สายใหม่ - แม่ใจ (รถสีเขียว)

2.สินทราย (รถสีเหลือง)



- โดยรถรับส่งจากทางรีสอร์ท

ข้อดีของที่ตั้ง



1.เดินทางสะดวกไม่ไกลจากสนามบินและตัวเมือง

ภาพที่ 1.101 แสดงข้อดีของที่ตั้ง



2.อยู่ติดริมถนนใหญ่ สังเกตเห็นง่าย

ภาพที่ 1.102 แสดงข้อดีของที่ตั้ง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



3.พื้นที่โครงการถูกโอบล้อมด้วยโค้งแม่น้ำปิง และมีวิเวกเขาโดยรอบ  
ภาพที่ 1.103 แสดงข้อดีของที่ตั้ง



4.เป็นพื้นที่ที่เหมาะสมสำหรับการเพาะปลูก  
ภาพที่ 1.104 แสดงข้อดีของที่ตั้ง



5.มีความเป็นส่วนตัวสงบ เหมาะสำหรับการพักผ่อนอย่างแท้จริง  
ภาพที่ 1.105 แสดงข้อดีของที่ตั้ง



6.บริเวณใกล้เคียงไม่มีสิ่งปลูกสร้างใดๆ ที่ส่งผลกระทบต่อพื้นที่โครงการ  
ภาพที่ 1.106 แสดงข้อดีของที่ตั้ง

ปัญหาที่เกิดขึ้นในพื้นที่ตั้ง

- 1.รถโดยสารอาจไม่เพียงพอ
- 2.บริเวณใกล้เคียงไม่มีสถานที่ท่องเที่ยว



ภาพที่ 1.100 แสดงปัญหาของที่ตั้ง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### 1.11.1 เหตุผลในการเลือกที่ตั้ง

1. เป็นที่ราบติดริมแม่น้ำปิง อีกด้านติดถนน 2 เลน หมายเลข 1414 มีวิวภูเขาโอบล้อมด้านหลัง พื้นที่  
เหมาะสำหรับการเพาะปลูก
2. มีความเป็นส่วนตัว บริเวณใกล้เคียงโครงการรัศมี 1-5 กิโลเมตร ยังไม่มีสิ่งก่อสร้างใดๆเกิดขึ้นจึง  
ส่งเสริมสภาพแวดล้อมในโครงการให้มีธรรมชาติแวดล้อมที่สมบูรณ์แบบและความเป็นส่วนตัวเป็นอย่างดี
3. บริเวณใกล้เคียงส่วนมากเป็นแปลงปลูกผัก
4. เดินทางสะดวกห่างจากสนามบินเชียงใหม่ 30 นาที
5. อำเภอสันทรายเป็นอำเภอที่ดีและเหมาะสมที่สุดสำหรับการเพาะปลูก



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## บทที่ 2

### 2.1 ข้อมูลพื้นฐานโครงการ

#### 2.1.1 ลักษณะโครงการ

##### โรงแรมรีสอร์ท (Resort Hotels)

เป็นโรงแรมที่ออกแบบสภาพแวดล้อมและทัศนียภาพให้เหมาะสมกับการพักผ่อน ส่วนใหญ่จะอยู่ในเมืองท่องเที่ยวและในพื้นที่ที่มีทัศนียภาพสวยงามตามธรรมชาติ เช่น ริมทะเล โรงแรมประเภทนี้จะมีพื้นที่เปิดโล่งในตัวโรงแรมค่อนข้างมาก โดยตกแต่งเป็นสระว่ายน้ำ สวน รวมถึงการจัดสิ่งอำนวยความสะดวกที่เหมาะสมกับการพักผ่อน เช่น สปา ฟิตเนสกิจกรรมต่างเพื่อร่อนการนักท่องเที่ยว ภายในโรงแรมด้วย ในเมืองไทยโรงแรมลักษณะนี้พบได้มากแถบจังหวัดชายทะเล เช่น หัวหิน พัทยา และภูเก็ต เกาะต่างๆ เป็นต้น

#### 2.1.2 ประเภทโครงการ

รีสอร์ท คือ โรงแรมประเภทหนึ่งมีจุดประสงค์เพื่อการพักผ่อน (รีสอร์ท) เป็นแหล่งที่พักตากอากาศเป็นสถานที่ที่ใช้พักผ่อนหรือนันทนาการ ผู้พักใช้บริการในวันหยุด วันพักผ่อน หรือช่วงเทศกาลต่างๆระยะเวลาเข้าพักจึงมีระยะเวลาในช่วง 3-7 วัน รีสอร์ทเป็นสถานที่ที่มีสิ่งอำนวยความสะดวกครบครันสำหรับผู้มาพักทั้งอาหาร ที่พัก กีฬา สิ่งบันเทิงและศูนย์การค้า โรงแรมประเภทนี้มักจะตั้งอยู่ต่างจังหวัด ในภูมิประเทศที่ดีสร้างอยู่ในบริเวณแหล่งท่องเที่ยวตามธรรมชาติ ห้องพักมักจะแยกเป็นส่วนๆ เป็นบ้านหรือหลังคาเรือนแยกต่างหาก ในโรงแรมจะมีกิจกรรมต่างๆมากมาย เช่น การปั่นจักรยาน เล่นกอล์ฟ ซ้อมา เดินป่า สปา เพราะจุดประสงค์ของแขกที่เข้าพักโรงแรมประเภทนี้คือการพักผ่อนเป็นหลักรีสอร์ทถือเป็นจุดหมายปลายทางที่เพิ่มมากขึ้นกับนักท่องเที่ยวทั่วโลกตัวอย่างเช่นประเทศไทยก็เป็นหนึ่งในจุดหมายปลายทางที่มีชื่อเสียงและรีสอร์ทในแถบอเมริกากลางและทะเลแคริบเบียนก็มีอยู่มากมาย เมืองที่มีรีสอร์ทอยู่หรือสถานที่ท่องเที่ยวหรือพักผ่อนเป็นส่วนสำคัญของกิจกรรมในเมือง มักจะเรียกว่าเมืองพักตากอากาศ (สถานที่พักตากอากาศ) หรือรีสอร์ททาวน์ อย่างเช่น โซซีในรัสเซีย, ชาร์ม เอล-ซีดในอียิปต์, บาร์โซในสเปน, กอร์ดินาดีมเปโซในอิตาลี, Druskininkai ในลิทัวเนีย, นิสหรือเฟรนช์ริวีเอราของฝรั่งเศส หรือนิวพอร์ต, โรดไอแลนด์ หรือเซนต์มอริตซ์, สวิตเซอร์แลนด์ หรือในเขตที่ใหญ่กว่าอย่าง ภูเขาอดิรอนเดค หรืออิตาเลียนริวีเอรา ที่เป็นที่ยุ้จักที่ส่วนวอลต์ดิสนีย์เวิลด์รีสอร์ทเป็นตัวอย่งที่โด่งดังของรีสอร์ทสมัยใหม่

### 2.1.2.1 การแบ่งประเภทของรีสอร์ท

#### 1. แบ่งตามชนิดที่ตั้ง

รีสอร์ทแบ่งตามลักษณะที่ตั้ง สามารถแบ่งได้เป็น โรงแรมตากอากาศ (Resort Hotel) คือ โรงแรมที่อยู่ตามสถานที่ท่องเที่ยวที่มีลักษณะเป็นธรรมชาติ เช่น ชายทะเล ภูเขา ในป่าที่มีธรรมชาติงดงาม เป็นต้น เพื่อพักผ่อนและสัมผัสบรรยากาศโดยรอบ

#### 2. แบ่งชนิดตามมาตรฐานของโรงแรม

รีสอร์ทระดับ 5 ดาว (Luxury hotel) คือ โรงแรมที่มีมาตรฐานในการให้บริการต่อแขกดีเยี่ยม มีความหรูหราเป็นพิเศษ ซึ่งมีส่วนให้บริการและอำนวยความสะดวกต่างๆ อย่างพิเศษ ไม่ว่าจะเป็นด้านการบริการอาหารหรือความหรูหราของห้องพัก โดยอาคารโรงแรมประกอบด้วยส่วนบริหาร 6 ประเภทใหญ่ๆ แปรตามการใช้สอยดังนี้

1. PUBLIC SPACE
2. CONCESSION SPACE
3. SUBRENTAL SPACE
4. FOOD AND BEVERAGE SPACE
5. GUEST ROOM SPACE
6. GENERAL SERVICE SPACE

3. แบ่งชนิดตามการดำเนินการ แบ่งออกได้เป็น 3 ชนิด คือ

3.1 ลักษณะแบบ AMERICAN PLAN HOTEL คือ การคิดอัตราค่าห้องพัก รวมกับค่าอาหารด้วย ซึ่งอาจเป็น 2-3 มื้อ โดยไม่ยกเว้นกรณีที่แขกไม่รับบริการอาหาร

3.2 ลักษณะแบบ EUROPEAN PLAN HOTEL คือ ตั้งอัตราค่าห้องพักเท่านั้น ส่วนถ้าแขกที่มาพักต้องการจะรับบริการก็ต้องเสียเงินเพิ่ม

3.3 ลักษณะแบบ DUAL PLAN HOTEL คือ มีการให้บริการทั้งสองแบบข้างต้น (3.1 และ 3.2) โดยจะให้แขกที่มาพักเป็นผู้รับทานเอง

4. แบ่งชนิดตามขนาด

เป็นรีสอร์ทขนาดกลาง คือ โรงแรมที่มีจำนวนห้องพักตั้งแต่ 80 ขึ้นไป

5. แบ่งชนิดตามเวลาพัก

แบ่งออกได้เป็น 3 ชนิด คือ

5.1 TRANSITION HOTEL คือ โรงแรมที่มีระยะเวลาในการพักสั้นเพียงวันเดียว หรือน้อยกว่านั้น ไม่มีการจองห้องพักล่วงหน้า

5.2 RESIDENT HOTEL คือ โรงแรมที่มีระยะเวลาในการพักยาวเป็นสัปดาห์ เป็นเดือนหรือเป็นปี

5.3 RESORT HOTEL คือ โรงแรมที่แขกมาใช้บริการลักษณะแบบพักผ่อนใช้เวลาพักมากกว่า 1 วันขึ้นไป ในด้านการบริการปัจจุบันมี แผนบริการเพื่อการพักผ่อนออกกาลังกาย เล่นกีฬา และเพื่อความบันเทิง ที่

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เหมาะสมกับสถานที่ตากอากาศ และกิจกรรมเพื่อความบันเทิงต่างๆ หรือมาพักผ่อน พักผ่อนเป็นช่วงหยุด ทั้งสั้นและยาว

#### 6. แบ่งตามประเภทคนพัก

เป็นแบบLeisure Hotel คือ โรงแรมสำหรับการพักผ่อนและนักท่องเที่ยวมีบริการและสิ่งบันเทิงต่างๆ เพื่อบริการให้แก่แขกในลักษณะเพื่อเป็นการพักผ่อน โรงแรมประเภทนี้มักจะตั้งในบริเวณที่เป็นธรรมชาติ เช่น ชายทะเล ภูเขา หรือในป่าที่มีความสวยงาม

#### ตารางที่ 1.3 แสดงการแบ่งประเภทของโรงแรม

แบ่งตามลักษณะที่ตั้ง	โรงแรมในเมือง
	โรงแรมในเมืองเล็ก
	โรงแรมตากอากาศ
แบ่งตามมาตรฐาน	โรงแรมชั้นพิเศษ
	โรงแรมชั้นหนึ่ง
	โรงแรมชั้นสอง
	โรงแรมชั้นสาม
แบ่งตามลักษณะของการดำเนินงาน	AMERICAN PLAN HOTEL
	EUROPEAN PLAN HOTEL
	ลักษณะแบบ DUAL PLAN HOTEL
แบ่งตามระยะเวลาของแขกที่มาพัก	TRANSITION HOTEL
	RESIDENT HOTEL
	RESORT HOTEL
แบ่งตามขนาดของโรงแรม	โรงแรมขนาดใหญ่
	โรงแรมขนาดกลาง
	โรงแรมขนาดเล็ก
แบ่งตามลักษณะของแขกที่เขาพัก	โรงแรมสำหรับนักธุรกิจ
	โรงแรมสำหรับนักท่องเที่ยว
	โรงแรมระหว่างทาง

#### 1. PUBLIC SPACE

ส่วนบริการอันเป็นสาธารณะ ได้แก่ บริเวณซึ่งบุคคลทั่วไปสามารถเข้าไปใช้เนื้อที่ได้ เป็นส่วนที่ไม่หากำไรโดยตรง แต่เป็นบริการเพื่อความสะอาดสบายของผู้ใช้โรงแรม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- 1.1 โถงพักคอย (LOBBY) ได้แก่พื้นที่โถงใหญ่ ซึ่งเป็นส่วนที่จะสร้างความประทับใจให้แก่ผู้เข้าพัก เป็นส่วนแรก เป็นศูนย์กลางอำนวยความสะดวกซึ่งบริการตลอด 24 ชั่วโมง และเป็นศูนย์รวมซึ่งแจกไปยังส่วนอื่นๆ ของ 23 โรงแรม บริเวณนี้ประกอบด้วย ที่นั่งพักคอย เคาน์เตอร์ บริการส่วนหน้า โต๊ะบริการทัวร์ โต๊ะพนักงาน ที่สำหรับวางสัมภาระ โทรศัพท์สาธารณะ
- 1.2 เคาน์เตอร์แผนกธุรการส่วนหน้า (FRONT DESK) เป็นศูนย์รวมการติดต่อลงทะเบียนของ แคนเซียร์ บริการให้ข่าวสาร และไปรษณีย์บริการแลกเงิน
- 1.3 LOBBY BAR หรือ LOBBY LOUNGE เป็นส่วนที่ติดต่อสัมพันธ์กับส่วนโถงพักคอย (LOBBY) แต่ลักษณะการออกแบบและจัดวางผังมีความแตกต่างกัน มีบริการเครื่องดื่มและดนตรีเบา ๆ
- 1.4 ห้องนำชาย-หญิง ควรอยู่ในบริเวณซึ่งสามารถเข้าถึงได้ง่ายจากโถงพักคอยแต่ไม่เป็นจุดเด่นแก่สายตามากนัก

## 2. CONCESSION SPACE

ได้แก่ส่วนบริการที่ทางโรงแรมจัดขึ้น เพื่อขายบริการแก่แขก และบุคคลภายนอก เป็นส่วนหนึ่งซึ่งหารายได้ให้กับโรงแรม อาจดำเนินการโดยโรงแรมเอง หรือ ให้บุคคลอื่นเข้าเช่าดำเนินการก็ได้

- 2.1 BARBER SHOP ส่วนบริการตัดผม โกนหนวด
- 2.2 BEAUTY PARLOR ส่วนบริการเสริมสวยของแขกสุภาพสตรี
- 2.3 CIGAR AND NEWS STAND ส่วนบริการขายบุหรี่ และหนังสือพิมพ์ บางแห่งรวมบริการขาย

ยาด้วย

2.4 VALET SHOP ส่วนบริการซักรีดเสื้อผ้าของแขก ควรอยู่ใกล้ห้องซักรีด อาจเป็นเพียงสถานที่รับจัดส่งเสื้อผ้าไปให้ร้านซักรีด โดยไม่มีอุปกรณ์ซักรีดเลยก็ได้

2.5 TELEGRAPH OFFICE ในโรงแรมขนาดใหญ่ จะมีบริการส่วนนี้แยกจาก front desk

## 3. SUBRENTAL SPACE

เป็นส่วนบริการที่ไม่อยู่ภายใต้การดำเนินงานของโรงแรม แต่ดำเนินการโดยบริษัทห้างร้านเอกชน โดยเสียค่าเช่าเป็นรายเดือน

3.1 RENTED STORES ร้านค้าจำหน่ายประเภทต่าง ๆ จำนวนของร้านค้าเหล่านี้ขึ้นกับนโยบายของโรงแรม ร้านค้าควรมีทางเข้าได้จากโถงพักคอย และจากถนนโดยตรงด้วย

- 3.2 OFFICE
- 3.3 TRAVEL AGENCIES
- 3.4 PERMANENT EXHIBITS
- 3.5 CLUB QUARTERS

## 4. FOOD AND BEVERAGE SPACE

หมายถึงส่วนที่ให้บริการอาหารและเครื่องดื่มประเภทต่าง ๆ

4.1 RESTAURANT การจัดบริการห้องอาหาร แบ่งเป็น 2 ลักษณะ คือ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ก. แบบนั่งรวม (MAIN DINING ROOM) หมายถึงส่วนบริการห้องอาหารที่ลูกค้ารวมกันในห้องใหญ่ๆ หลายกลุ่ม จัดโต๊ะเป็นกลุ่ม กลุ่มละ 2,4,6 คน หรือมากกว่า

ข.แบบห้องส่วนตัว บริการลูกค้าซึ่งต้องแยกเฉพาะจากคนอื่น ๆ สำหรับจัดเลี้ยงเป็นกลุ่ม พบปะ ประชุมกัน อาจมีอุปกรณ์อื่นเพื่อเพิ่มให้ เช่น ชุดนั่งพักผ่อน เคอร์เตอร์ หรือ Sideboard เครื่องเสียง โทรทัศน์ ถ้าห้องขนาดใหญ่ไม่ใหญ่มักจะรวมอยู่ในห้องอาหาร แต่ถ้ามีขนาดใหญ่ขึ้นจะเป็นห้องสำหรับเช่าจัดเลี้ยงโดยเฉพาะ (Function Room) จะแยกออกมาอยู่ข้างนอก มักอยู่ใกล้ที่จอดรถ ทางออก ทางสัญจร

4.2 ห้องอาหารใหญ่ จัดบริการอาหารแบบสากล หรือมีอาหารพิเศษอื่น ๆ ร่วมด้วย

4.3 ห้องอาหารเฉพาะ จัดบริการอาหารประจำชาติโดยเฉพาะเป็นอาหารต่างประเทศ หรือ ลักษณะพิเศษ ตามแต่นโยบายกำหนดของโรงแรม หรือ เป็นอาหารประจำชาติไทย

4.4 COFFEE SHOP บริการอาหารเครื่องดื่มหลากหลายชนิด ตลอด 24 ชั่วโมง รวมทั้งอาหารว่าง และอาหารระหว่างมือด้วย

4.5 BAR AND COCKTAIL LOUNGE สถานที่ให้บริการเฉพาะเครื่องดื่ม เครื่องดื่มผสมแอลกอฮอล์ เสริมบรรยากาศด้วยดนตรี แสง เสียง

4.6 BANQUET BALLROOM โถงจัดเลี้ยง เปิดให้บุคคลภายนอกเช่าเพื่อใช้ทำกิจกรรมต่าง ๆ เช่น งานมงคล งานประชุมสัมมนา ฯลฯ มักมีการจัดอาหารและเครื่องดื่มเข้ามาเกี่ยวข้องด้วยเสมอ

4.7 NIGHT CLUB สถานที่ให้บริการเพื่อความสนุกสนานเพลิดเพลินในยามกลางคืน มีดนตรี ฟลอร์ลีลาศ บริการเครื่องดื่ม

4.8 KERY SHOP ร้านจำหน่ายขนมอบ ขนมปัง ขนมเค้ก และขนมหวานชนิดต่าง ๆ จากครัว BEKERY ของโรงแรม บางครั้งมีสินค้าประเภทขนมหวาน จากต่างประเทศจำหน่ายด้วย

4.9 ROOM SERVICE แผนกบริการอาหารเครื่องดื่มถึงห้องพัก

## 5. GUEST ROOM SPACE

ส่วนบริการด้านที่พักอาศัยค้างคืน สำหรับแขกรวมทั้งแต่โถงทางด้านหน้าห้องพัก โถงลิฟท์ ห้องพักแขก รวมห้องน้ำ ระเบียงห้องพัก บันไดแยกห่างจากส่วนที่เป็น Public

## 6. GENERAL SERVICE SPACE

ส่วนบริการด้านหลัง (BACK OF THE HOUSE) ซึ่งดำเนินงานเพื่อบริการในส่วน front of the house ได้แก่สำนักงาน ห้องผ้า ห้องซักรีด ห้องเก็บของ ห้องเครื่องมือต่างๆ

### 2.1.3 ลักษณะเฉพาะตัวของโครงการ

ลักษณะสำคัญของรีสอร์ท

1. รีสอร์ทเป็นสถานที่เคลื่อนย้ายจากแหล่งที่ตั้งไม่ได้
2. ทุกคนมีสิทธิที่จะเข้าไปพักได้เว้นแต่ผู้เยาว์หรือเด็กซึ่งไม่มีผู้ดูแลมาพักอยู่ด้วย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3. รีสอร์ทเป็นวิสาหกิจที่ขายสินค้าและบริการ อย่างชนิดที่คำนวณให้มีกำไรพอสมควร ซึ่งขึ้นอยู่กับข้อปฏิบัติสากล การเงินของรีสอร์ทมีภาวะเป็น “อัตรานอกระบบ” คือไม่มีผู้ใดสั่งในเรื่องของ การเงิน หรือเจ้าของ ผู้จัดการ หรือคณะกรรมการที่ได้รับมอบหมาย อย่างไรก็ดี บางประเทศ เช่น ประเทศไทย วิสาหกิจโรงแรมตั้งอยู่ในอาติบางประการของรัฐ
4. รีสอร์ทควรจัดให้บริการตั้งแต่เอกชนแต่ละคน หรือครอบครัว หรือกลุ่มเอกชน
5. รีสอร์ทจะต้องจัดให้มีการบริการเอกรูปครบถ้วนสำหรับสนองความต้องการของนักท่องเที่ยว

เป็น

อย่างดี หรืออย่างกลางก็ตาม แต่อย่างน้อยจะต้องมีห้องนอนและห้องน้ำ ส่วนบริการอื่น ซึ่งโรงแรมควร จะมี คือ อาหารในราคาต่างๆกัน บริการซักรีด เครื่องดื่ม ไปรษณีย์ ของที่ระลึก หรือ อาจจะทำ ให้มีประชุมและอื่นๆอีก

#### 2.1.4 ข้อกำหนดของโครงการ

##### 2.1.4.1 ที่มาของการจัดระดับดาวโรงแรม

ตามประวัติระบุว่า การจัดระดับจำนวนดาวของโรงแรมมีขึ้นครั้งแรกทางฝั่งทวีปยุโรปในช่วง หลังจากยุคสงครามโลกครั้งที่ 2 ผู้คนจำนวนมากเริ่มต้องการที่จะออกท่องเที่ยวเพื่อสร้างความสุขให้กับตัวเอง การไปเที่ยวตามสถานที่ต่างๆ ก็จำเป็นต้องมีที่พักอย่างโรงแรมไว้คอยให้บริการนักท่องเที่ยวเองก็นิยมจะเข้าพักกับทางโรงแรมมากขึ้นเรื่อยๆ หน่วยงานรัฐจึงไม่อาจจะนิ่งนอนใจได้จึงต้องมีการจัดระเบียบที่พักเพื่อเป็นการแยกประเภทกับมาตรฐานของการบริการ ซึ่งอังกฤษกับฝรั่งเศสเป็นประเทศแรกๆที่เริ่มใช้สัญลักษณ์รูปดาว ซึ่งในปัจจุบันก็มีหลายหน่วยงานเข้ามาจัดระดับของโรงแรมมากมายแต่ก็ยังคงนิยมใช้รูปดาวเหมือนเดิม

##### 2.1.4.2 ปัจจัยของการพิจารณาเพื่อตัดสินมาตรฐานของโรงแรม

- 1.สภาพทั่วไปทางกายภาพ อาทิ สภาพแวดล้อมโดยรอบ ทำเลที่ตั้งของโรงแรม เป็นต้น
- 2.สิ่งก่อสร้าง อาทิ โครงสร้างภายในและภายนอก ระบบการจัดการ การเลือกวัสดุสำหรับก่อสร้าง ปลอดภัย
- 3.สิ่งอำนวยความสะดวกที่มีให้กับผู้ที่เข้ามาใช้บริการ อาทิ สระว่ายน้ำ ของใช้ภายในห้องพัก เป็นต้น
- 4.การให้บริการรวมถึงการรักษาคุณภาพด้านต่างๆ เอาไว้ เช่น ความสะอาด การยินดีให้บริการ เป็นต้น
- 5.การดูแลบำรุงรักษาโรงแรม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 2.1.5 องค์ประกอบพื้นฐานของโครงการ

### องค์ประกอบพื้นฐาน

ส่วนประกอบของโรงแรมสามารถแบ่งแยกออกเป็นส่วนใหญ่ๆได้หลายวิธี เช่น การแบ่งตามลักษณะการใช้สอย การแบ่งตามลักษณะรายได้ขงส่วนนั้นๆ ฯลฯ แต่วิธีที่สะดวกแก่การดำเนินงานคือการแบ่งตามลักษณะของกิจกรรม ซึ่งสามารถแบ่งออกเป็น 2 ส่วนใหญ่ ๆ ดังนี้

1. FRONT OF THE HOUSE (ส่วนนี้สำหรับผู้มาใช้บริการของโรงแรม)
2. BACK OF THE HOUSE (ส่วนนี้สำหรับให้บริการของโรงแรม)

#### 1. FRONT OF THE HOUSE บริการของโรงแรม)

คือ ส่วนที่ผู้มาใช้บริการได้เข้ามาใช้บริการของโรงแรม ส่วนนี้จะตัดขาดจากส่วน BACK OF THE HOUSE ในด้านการหมุนเวียนของคนและสิ่งของ แต่ทั้งนี้ต้องจัดให้บริการจาก BACK OF THE HOUSE เข้าถึงได้อย่างใกล้ชิด ส่วนของ FRONT OF THE HOUSE จะมีการออกแบบตกแต่งสถานที่ประดับประดาอย่างสวยงาม เพื่อสร้างความประทับใจและเป็นการชักจูงแขกผู้มาใช้บริการได้กลับมาใช้บริการอีกอันหมายถึงรายได้และผลกำไรของโรงแรม

#### FRONT OF THE HOUSE ประกอบด้วย

- 1.1 ทางเข้า ENTRANCE
- 1.2 สำนักงานส่วนหน้า FRONT OFFICE
- 1.3 ส่วนโถงและส่วนพักผ่อน LOBBY AND LOUNGE
- 1.4 ห้องน้ำสำหรับแขก TOILETS FOR GUEST
- 1.5 บริเวณบริการแขกในโรงแรม CONCESSION SPACE
- 1.6 บริเวณร้านค้าและเช่าซื้อของโรงแรม RENTAL SPACE
- 1.7 ส่วนให้บริการด้านอาหารและเครื่องดื่ม FOOD AND BEVERAGE SERVICE SPACE
- 1.8 ส่วนบริการด้านสถานที่ BANQUETING FACILITIES
- 1.9 ส่วนบริการหรือส่วนประกอบพิเศษ SPECIAL ACCOMMODATION
- 1.10 ส่วนห้องพักแขก GUEST ROOM SPACE

ส่วนประกอบต่างๆของ FRONT OF THE HOUSE ยังมีรายละเอียดปลีกย่อยออกไปดังนี้

#### 1.1ทางเข้าโรงแรม HOTEL ENTRANCE

ทางเข้าโรงแรม อาจแยกได้หลายลักษณะดังนี้

- 1.1.1 ทางเข้าใหญ่ เป็นทางเข้าสู่โรงแรมโดยตรง ผู้มาใช้บริการ ของโรงแรมจะสัมผัสกับจุดนี้จุดแรกเมื่อเข้าสู่โรงแรมควรเป็นจุดเด่นที่สามารถมองผ่านชัด และควรให้เห็นส่วนภายในโรงแรม ซึ่งควรจะเป็นที่ที่ตรงไปยังแผนกต้อนรับ ได้โดยตรงการติดต่อ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ระหว่างส่วนทางเข้าใหญ่กับส่วนทางเข้าใหญ่กับส่วนสัญจรภายนอก  
สะดวกสบายรวดเร็วที่สุด

- 1.1.2 ทางเข้าย่อย เป็นทางเข้าสำหรับคนภายนอกที่ไม่ได้มาพักที่โรงแรม แต่มาใช้บริการด้านอื่นๆ ของโรงแรม
- 1.1.3 ทางเข้าของสัมภาระ ควรอยู่ใกล้ทางเข้าใหญ่เพื่อความสะดวกรวดเร็วในการขนย้ายกระเป๋าจากพาหนะไปยังห้องพัก
- 1.1.4 ทางเข้าส่วนบริการ ทางเข้านี้จะต้องแยกออกจากทางสัญจรของแขกโดยเด็ดขาด แต่ต้องอยู่ในการขนส่งของ และมีที่เพียงพอสำหรับขนย้ายของโดยไม่รบกวนส่วนอื่นๆ

## 1.2.สำนักงานส่วนหน้า FRONT OFFICE

ส่วนนี้เป็นส่วนกลางของกิจการต่างๆในโรงแรม เป็นจุดที่แขกผู้มาพัก หรือผู้ที่ต้องการจะติดต่อธุรกิจบ้างอย่างกับโรงแรม จะต้องมาส่วนนี้ก่อนนอกจากนี้ยังเป็นส่วนควบคุมการเข้าออกของแขกด้วย

สำนักงานส่วนหน้า ประกอบด้วย

1.2.1 เคาน์เตอร์ เป็นส่วนสำคัญส่วนหนึ่งของสำนักงานส่วนหน้าซึ่งแขกของโรงแรมสามารถติดต่อในส่วนนี้ได้โดยตรง และมีหน่วยงานย่อยๆได้แก่

- ส่วนต้อนรับ
- ส่วนลงทะเบียน
- ส่วนจดหมาย ข่าวสาร ฤกษ์แจ
- ส่วนการเงิน
- ส่วนแลกเปลี่ยนเงินตรา

นอกจากนี้แล้วยังมีส่วนบริการร่วมอีก คือ

- เคาน์เตอร์ บริการเกี่ยวกับสัมภาระ ซึ่งแยกต่างหาก จากเคาน์เตอร์หน้า แต่อาจอยู่ใกล้เคาน์เตอร์ส่วนหน้าได้ มีหน้าที่ต้อนรับแขกที่ประตู และจัดการเรื่องกระเป๋า และสัมภาระต่างๆ
- BAGGAGE HANDLING เป็นส่วนเก็บสัมภาระของแขก
- TOUR GROUP COUNTERS เป็นส่วนที่ให้บริการแก่กลุ่มทัวร์

1.2.2 สำนักงานสนับสนุนเคาน์เตอร์ส่วนหน้า (OFFICE) มีส่วนประกอบย่อยดังนี้คือ

- TELEPHONE OPERATOR ควบคุมโทรศัพท์ จะทำหน้าที่บริการต่อโทรศัพท์ ระหว่างบุคคลภายนอกกับภายในทั่วทั้งโรงแรม เช่น ห้องพัก ส่วนบริการอื่นของโรงแรม ฯลฯ บริการต่อโทรศัพท์ข้ามประเทศ และบริการโน้ต หากโทรศัพท์แล้วไม่พบแขก หรือแขกไม่อยู่ห้องพัก ส่วนนี้จะมีห้องกันเป็นสัดส่วน และป้องกันเสียงรบกวน อันเกิดจากเสียงโทรศัพท์ ส่วนนี้อาจมีบริการประกาศทางเครื่องขยายเสียงด้วย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดลอกเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- METERS & RECPRDS มาตราวัดและบันทึก ทาหน้าที่จดบันทึกการใช้โทรศัพท์ของแขกในระหว่างการเข้าพัก เพื่อจะนามาคิดค่าใช้จ่าย ส่วนนี้จะอยู่ใกล้กับ TELEPHONE OPERTOR
- ACCOUNTANT พนักงานบัญชี ทาหน้าที่เกี่ยวกับบัญชีค่าใช้จ่ายของแขกในระหว่างการเข้าพัก ซึ่งจะใช้ในลักษณะของคอมพิวเตอร์ เพื่อให้เกิดความสะดวกรวดเร็วขึ้น ซึ่งในส่วนนี้จะมีตู้เซฟเล็กๆสำหรับเก็บรายได้ของแขกที่มา Check Out ในแต่ละวัน
- CREDIT MANAGE ผู้จัดการฝ่ายการเงินที่หน้าที่เก็บของมีค่าที่แขกนำมาฝากไว้ในระหว่างการเข้าพัก โดยไม่คิดค่าบริการ
- SORTING OFFICE แผนกสารบรรณ มีหน้าที่รับเอกสารหนังสือต่างๆและแยกแยะเอกสารส่งไปตามหน่วยงานต่างๆ (เป็นคนประสานงานด้านธุรการ)
- PAGING AND COMMUNICATION การประกาศเรียกแขก และให้ข่าวสารทาหน้าที่เกี่ยวกับการบริการด้านเครื่องขยายเสียง เพื่อเรียกที่ผู้ที่ต้องการพบหรือบริการให้ข่าวสารหรืออาจเป็นรูปของเอกสารต่างๆ
- FRONT OFFICE MANAGER ผู้จัดการส่วนหน้า ทาหน้าที่รับผิดชอบในการดำเนินงานของส่วนหน้าที่ทั้งหมด ควบคุมการดูแลหน้าที่ของพนักงานให้มีประสิทธิภาพดีเยี่ยม รวมทั้งการฝึกงาน และออกคำสั่งพนักงานทุกคนในส่วนนี้
- COMPUTER OPERATIONS ส่วนควบคุมคอมพิวเตอร์ มีหน้าที่เป็นตัวแทนของเอกสารต่างๆ ในส่วนนี้เป็นเพียงเนื้อที่ห้องสำหรับตั้งคอมพิวเตอร์ ไม่มีพนักงานควบคุม และจะต่อ TERMINAL ไปจุดต่างๆในส่วนนี้จะอยู่ในส่วนหลัง ไม่ยุ่งกับส่วนหน้าและส่วนต่างๆของโรงแรมทั้งหมด
- ADVANCE RESERVATIONS ส่วนจองห้องพักส่วนหน้า มีหน้าที่บริการจองห้องพักล่วงหน้าไว้นานๆ จัดทาบัญชีการจองห้องพักล่วงหน้า และเช็คชื่อการจองห้องพักเมื่อแขกที่มาจองห้องพักมาจองตามกำหนด ส่วนนี้ทำงานต่อเนื่องกับส่วนลงทะเบียน ของเคาน์เตอร์ส่วนหน้า และทาหน้าที่ติดต่อกับบริษัททัวร์ต่างๆที่มาใช้บริการจองห้องพักของโรงแรม
- REGISTRATION OFFICE ทาการลงทะเบียน มีหน้าที่รับผิดชอบในเรื่องของแขกที่ลงทะเบียนแล้ว และเตรียมห้อง (SLIP) ที่จองไว้ใน การจองลงทะเบียน
- ROOMSTATUS INDICATORS แผนกแสดงสถานภาพของห้องพักทั้งหมดของโรงแรม มีหน้าที่บอกสถานที่ของห้องพักนั้นว่าเป็นอย่างไร โคนจะมีแผงบอกตำแหน่งของห้องพักที่ทันสมัยจะใช้ปุ่มไฟขึ้นที่ห้องทุกๆห้อง เช่น
  - ปุ่มแสงสีแดง แสดงว่ามีแขกอยู่
  - ปุ่มแสงสีเหลืองแสดงว่าพนักงานกำลังทาความสะอาด
  - ปุ่มแสงสีเขียวแสดงว่า ห้องว่าง

ในส่วนนี้จะทำงานร่วมกับ ADVANCE RESERVATIONS มากกว่า REGISTRATION OFFICE ซึ่งจะไม่ยุ่งกับส่วนหน้า

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- STATIONERY STORE ส่วนนี้เก็บอุปกรณ์การเขียน มีหน้าที่ เป็นส่วนเก็บของพวกเอกสารสิ่งพิมพ์และอุปกรณ์สำนักงานต่างๆ
- TYPING AND COERICAL OFFICES ที่ทางานพิมพ์ดีด และเสมียน มีหน้าที่พิมพ์เอกสารและจัดการเกี่ยวกับเรื่องเอกสารต่างๆ
- MARKETING SALES PFFICE ส่วนการขาย การตลาด มีหน้าที่ขายห้องพักตามบริษัทต่างๆ เพื่อให้กลุ่มบริษัททัวร์เข้ามาใช้บริการ

### 1.3.ส่วนโถงและส่วนพักผ่อน LOBBY AND LOUNGE

เป็นศูนย์กลางของการหมุนเวียนของแขก ลักษณะห้องโถงขอโรงแรมนั้น ส่วนใหญ่เป็นโถงพักรอขนาดใหญ่ มีส่วนประกอบที่สำคัญ คือ

- 1.3.1 ส่วนนั่งพักผ่อน
- 1.3.2เคาน์เตอร์ส่วนหน้า
- 1.3.3โทรศัพท์สาธารณะ

### 1.4.ห้องน้ำสำหรับแขก TOILETS FOR GUEST

ห้องน้ำจัดไว้สำหรับแขกผู้มาใช้บริการของโรงแรม ซึ่งมีการจัดแยกเป็น 2 ส่วน ดังนี้

- 1.4.1 ห้องน้ำสาธารณะ
- 1.4.2 ห้องน้ำในห้องพักแขก
- 1.4.3 ห้องน้ำสำหรับแขก TOILETS FOR GUEST

### 1.5.บริเวณบริการแขกในโรงแรม CONCESSION SPACE

ส่วนบริการแก่แขกที่มาพักเป็นส่วนใหญ่ กิจการอาจดำเนินการโดยทางโรงแรม หรือบุคคลภายนอก สัมปทานไปดำเนินการเองก็ได้ ได้แก่

- 1.5.1 ร้านตัดผม จัดไว้สนองความต้องการของแขกในเรื่องการตัดผม โกนหนวด ฯลฯ มักจะมีแห่งเดียวในโรงแรม มีประมาณ 4 ที่นั่ง เป็นอย่างน้อย
- 1.5.2 ร้านเสริมสวย จัดไว้สนองความต้องการของแขกผู้หญิงไว้แต่งผม แต่งเล็บ ฯลฯ จำนวนที่นั่งมักจะเป็นจำนวนครึ่งหนึ่งของที่นั่งใน
- 1.5.3 ร้านขายของ โรงแรมเล็กๆมักจะดำเนินการใน FRONT OFFICE ถ้าเป็นโรงแรมขนาดกลางอาจอยู่ใกล้ FRONT OFFICE และถ้าเป็นโรงแรมขนาดใหญ่ จะมีการเปิดร้านขายของเฉพาะ และมีของตุ๊กตักด้วย
- 1.5.4 VALET SHOP เป็นส่วนรับส่งเสื้อผ้าของแขก ส่งเสื้อผ้าที่ต้องการซักรีดไปยังLAUNDRY
- 1.5.5 TELEGRAPH OFFICE ส่วนบริหารพิเศษเพื่อแบ่งแยกระยะของ FRONT OFFICE

### 1.6.บริเวณร้านค้าและเช่าซื้อของโรงแรม RENTAL SPACE

เป็นบริเวณที่นอกเหนือการดำเนินการของโรงแรม โรงแรมจะให้เช่าเป็นรายเดือน ร้านเหล่านี้จะมีของจำหน่ายทุกประเภท

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### 1.7. ส่วนให้บริการด้านอาหารและเครื่องดื่ม FOOD AND BEVERAGE SERVICE SPACE

ส่วนบริการด้านอาหาร เครื่องดื่ม แก่แขกที่มาพัก และผู้ที่มาใช้บริการเป็นครั้งคราว เป็นส่วนหนึ่งที่ใช้ดึงดูดความสนใจของผู้ที่มาใช้บริการทั่วไป ซึ่งสามารถหารายได้เท่าเทียมกับห้องพัก แบ่งออกเป็น

1.7.1 ภัตตาคาร ห้องรับประทานอาหาร (RESTAURANT, DINING ROOM) บริการแก่แขกที่พักในโรงแรม และผู้ที่มาใช้บริการครั้งคราว จะบริการทั้ง 3 เวลา หรืออาจเปิดเฉพาะเวลาเที่ยงคืน หรือเย็นเท่านั้น

- ห้อง GRILL ROOM (บริการอาหารประเภท ปิ้ง ย่าง )

1.7.2 ห้องรับประทานอาหารเฉพาะ (PRIVATE DINING ROOM) เป็นห้องอาหารที่แยกออกจากของอาหารใหญ่ สำหรับแขกที่ต้องการความเป็นส่วนตัว มีความจุประมาณ 8 – 10 คน

1.7.3 คอฟฟี่ช็อป (COFFEE SHOP) เป็นส่วนบริเวณอาหารและเครื่องดื่มตลอด 24 ชั่วโมง เป็นส่วนบริการสำรองจากภัตตาคาร มีบริเวณส่วนปรุงอาหารแยกเฉพาะส่วน โดยไม่ต้องพึ่งครัวใหญ่ เพราะบริการแต่อาหารที่ท่าง่ายๆ และรวดเร็วในราคาปานกลาง บางครั้งอาจจะจัดเป็นห้อง หรือบริเวณกึ่งกลางแจ้งริมสระว่ายน้ำก็ได้

1.7.4 คอกเทลเลาจน์ (COCKTAIL LOUNGE) ส่วนนี้เป็นส่วนบริการเครื่องดื่มอาจเป็นส่วนพักคอย ก่อนรับประทานอาหารในภัตตาคาร และยังจัดมีห้องเฉพาะด้วย

1.7.5 บาร์ (BARS) เป็นส่วนบริการทุกประเภท เปิดช่วง 11.00 น. – 02.00 น. บรรยากาศภายในจะเจียบๆ ไม่ตึงมาก อาจมีเพียงดนตรีเพียงชิ้นเดียว อาจเป็นเปียโน หรือ กีตาร์ซัซกล่อม จุดประสงค์ใหญ่ของผู้ที่มาใช้บริการจะเป็นการพักผ่อนหรือคุยกันมากกว่า

1.7.6 ไนท์คลับ (NIGHT CLUB) เป็นสถานที่ให้ความสนุกสนานกับแขกด้านการเต้นรำ ฟังเพลง สนทนา พบปะสังสรรค์ บริการเครื่องดื่มต่างๆ โดยเปิด ระหว่าง 20.30 น.- 01.00 น. ในวันเสาร์อาทิตย์ ประกอบด้วยโหนดเล็กสำหรับวงเครื่องดื่ม มีส่วนตั้งวงดนตรี และฟลอร์เต้นรำ บรรยากาศค่อนข้างมืดสลัว

1.7.7 ดิสโก้เทค (DISCOTHEQUE) ไนท์คลับประเภทหนึ่ง บริการเครื่องดื่มประเภทต่างๆ เปิดเวลาเดียวกับไนท์คลับ ไม่มีนักร้อง และวงดนตรีมีแต่ดีเจ ทาหน้าที่จัดเพลง ดดยใช้เครื่องเสียงและระบบควบคุมไฟ

### 1.8. ส่วนบริการด้านสถานที่ BANQUETING FACILITIES 30

เป็นสถานที่เปิดให้บุคคลเช่าเพื่อประกอบกิจการต่างๆ เช่น จัดเลี้ยง สัมมนา หรือจัดนิทรรศการชั่วคราว ควรมีทางเข้าแยกต่างหาก จากทางเข้าของโรงแรม โดยจัดเข้าในโถงห้องพักคอยของส่วนบริการด้านสถานที่ ก่อน เพราะมีจำนวนคนใช้เป็นกลุ่มใหญ่ไปในทางเดียวกันต้องการจอาอำนวยความสะดวกให้สามารถจัดเปลี่ยนใช้กับหน้าที่ใช้สอยต่างๆ เพื่อให้เหมาะสมกับงาน เพราะงานจะมีตอนกลางคืนอัตราห้องไม่ตายตัว ขึ้นอยู่กับขนาดของโรงแรม และมีหลายห้องได้

ส่วนประกอบอาจแบ่งได้ตามนี้

1.8.1 โถงทางเข้า เป็นส่วนพักก่อนเข้าสู่งาน มีห้องน้ำ ในส่วนนี้ เป็นโถงติดต่อกับส่วนสาธารณะ ส่วนอื่น ไปยังส่วนอเนกประสงค์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1.8.2 ส่วนอเนกประสงค์ เป็นส่วนที่ใช้ในการจัดงานประชุม งานเลี้ยง ฯลฯ สามารถปรับขนาดของห้องได้ โดยใช้ประตูเลื่อนได้กันแบ่งห้องย่อยเป็นส่วนสำคัญของโรงแรม เนื่องจากห้องนี้สามารถเปลี่ยนแปลงใช้ประโยชน์ได้หลายอย่าง

1.8.3 ส่วนบริการ แบ่งออกเป็น 2 ส่วน คือ

- ส่วนเตรียม เป็นที่จัดเตรียมอาหารรับอาหารจากครัวใหญ่ ในกรณีที่ครัวใหญ่อยู่ไกล ควรมีทางเดินติดต่อกับครัวใหญ่ต่างหากโดยไม่ปนกับส่วนของสาธารณะ ถ้าครัวอยู่ใกล้กับที่อเนกประสงค์แล้วจัดที่เตรียมอาหารอยู่ในครัวใหญ่ได้เลย ภายในส่วนเตรียมอาจมีอุปกรณ์ทำครัวอยู่ครบครัน

- ส่วนเก็บ ส่วนนี้จะอยู่ใกล้กับที่อเนกประสงค์เป็นที่สำหรับเก็บอุปกรณ์เครื่องเรือน และอุปกรณ์อื่นที่ใช้ในการประกอบการจัดงานในด้านสถานที่

1.1 ส่วนบริการหรือส่วนประกอบพิเศษ (SPECIAL ACCOMMODATION)

คือบริเวณส่วนประกอบพิเศษ สำหรับให้ความสะดวกสบายแก่แขกผู้ที่มาพัก และบุคคลทั่วไป รวมทั้งพนักงานด้วย

1.9.1 ส่วนปฐมพยาบาล (FIRST AID) ส่วนใหญ่จะบริการสำหรับพนักงานของโรงแรม มีส่วนรักษาขั้นปฐมพยาบาลพร้อมห้องตรวจโรค ควรมีทางเข้าออก 2 ทาง เพื่อให้สับสน และออกด้านหลังได้ในกรณีฉุกเฉิน ควรติดกับที่จอดรถ

1.9.2 ส่วนบริการ อาบ อบ นวด (TURKISH & SAUNA BATHS) เป็นส่วนบริการที่แขกมาพักโดยเฉพาะ ควรอยู่ในที่ที่มาพักไปใช้บริการได้สะดวก

- TURKISH BATH หรือ MASSAGE เป็นส่วนบริการสำหรับแขกผู้ชายเท่านั้น ประกอบด้วยห้องโถงพักผ่อน และส่วนบริการเครื่องดัด MASSAGE ROOM แบ่งออกเป็นห้องๆ ละประมาณ 10 ตารางเมตร มีห้องพนักงาน และห้องเก็บเครื่องมือเครื่องใช้

- SAUNA BATH ประกอบด้วยส่วนที่นึ่งรอ ห้องบริการอบไอน้ำ ซึ่งแยกเป็น 2 ห้อง ชาย-หญิง ห้องนวดตัว และห้องเปลี่ยนเสื้อผ้า พร้อมห้องอาบน้ำ ห้องน้ำชายหญิงแยกจากกัน 31

1.9.3 ห้องเล่นเกมส์ (GAMES ROOM) เป็นส่วนที่ให้บริการทางด้านการพักผ่อนหย่อนใจของแขกผู้ที่มาพัก และเปิดโอกาสให้ผู้ใช้ภายนอกเข้ามาใช้บริการด้วยก็ได้ ควรอยู่ใกล้คอกเทลเลาจน์และบาร์เพื่อที่จะได้บริการเครื่องดื่มด้วย

1.9.4 สระว่ายน้ำ (SWIMMING POOL) ควรเป็นส่วนตัวไม่ควรถูกรบกวนจากบุคคล ภายนอก บริเวณรอบสระควรมีบริการด้านอาหารเพื่อให้บริการแขก และมีแสงสว่างเพียงพอสำหรับการพักผ่อนตอนกลางคืน ส่วนเปลี่ยนเครื่องแต่งกาย และการทำความสะอาดร่างกายก่อนและหลังว่ายน้ำ ควรอยู่ในที่มิดชิดพอสมควร ไปใช้ได้สะดวก แต่ไม่ควรอยู่บริเวณเดียวกันจนทำให้เสียบรรยากาศ ส่วนนี้จะแยกออกเป็นสวนชายหญิง

1.9.5 CORRIDOR ทางเดินสัญจร ที่เชื่อมระหว่างอีกส่วนหนึ่งไปยังอีกส่วนหนึ่ง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1.9.6 TERRACE & GARDEN บริเวณพักผ่อนที่อยู่นอกตัวอาคาร เพื่อเป็นการเปลี่ยนอิริยาบถ TERRACE อาจมีหลายส่วนให้บริการอาหารเครื่องดื่ม เช่น RESTAURENT ส่วน GARDEN อาจเป็นส่วนหย่อมจัดด้วยพรรณไม้ต่างๆ เพื่อพักผ่อนหย่อนใจ

#### 1.10 ส่วนห้องพักแขก (GUEST ROOM)

เป็นส่วนที่สำคัญ เป็นจุดประสงค์ในการลงทุนการให้เช่าห้องพัก ดังนั้นจึงควรทาสวนนี้ให้ดีที่สุด เพื่อผลกำไรของโรงแรม ส่วนนี้ประกอบด้วยส่วนใหญ่ 2 ส่วน คือ

1.10.1 ส่วนห้องพัก (GUEST ROOM) ซึ่งประกอบด้วยส่วนนอน ห้องน้ำส่วนเก็บเสื้อผ้าและสัมภาระต่างๆ ถ้าเป็นห้องชุดจะมีเนื้อที่นั่งเล่นเพิ่มขึ้นอีกส่วนหนึ่ง

1.10.2 ส่วนบริการห้องพัก (GUEST FLOOR SERVICE) เป็นส่วนบริการของโรงแรมที่ให้แขกที่มาพัก โดยเฉพาะ

1.10.1 ส่วนห้องพัก (GUEST ROOM) ประเภทของห้องรับแขก แบ่งออกเป็น

• ห้องทั่วไป ประกอบด้วย

1.ห้องนอนเตียงเดี่ยว

2.ห้องนอนคู่

3.ห้องนอนเตียงคู่

• ห้องชุด มีประตูที่ผนังห้องทั้ง 2 เปิดต่อเนื่องกันโดยไม่ต้องเปิดประตูหน้าห้องออกไป เพื่อเข้าอีกห้องหนึ่ง ห้องแบบนี้จัดเหมือน TWIN BEDROOM 2ห้อง หรือส่วนหนึ่งเป็นห้องนอน และอีกส่วนหนึ่งเป็นห้องนั่งเล่น

• ห้องนอนพิเศษ ห้องนอนแบบนี้ประกอบด้วยห้องนอนเตียงคู่ ส่วนนั่งเล่นหรือรับแขก ส่วนเตรียมอาหาร ส่วนประชุม หรือห้องนอนอีกชุดหนึ่ง

1.10.2 ส่วนบริการห้องพัก ประกอบด้วย

• ส่วนบริการอาหาร เป็นส่วนบริการอาหารไปยังห้องพักส่วนนี้ประกอบด้วย ส่วนล้างมือ อ่างล้างจาน ที่เก็บถ้วยชาม เตาอุ่น อาหารจากครัวใหญ่ที่ส่งมาให้ห้องพัก จะต้องผ่านส่วนนี้ เพื่อทำการอุ่นอาหารด่วน บางโรงแรมไม่มีส่วนบริการนี้

• VALET ROOM ทาหน้าที่เกี่ยวกับการรับส่ง เสื้อผ้าที่แขกส่งไปซักกรีดและจัดคืน

• ห้องพนักงานรับใช้ เป็นห้องพนักงานทำความสะอาด

#### 2.BACK OF THE HOUSE (ส่วนบริการของโรงแรม)

เป็นส่วนบริการของโรงแรมโดยตรง แต่เป็นส่วนบริหารดำเนินงาน และให้บริการส่วนต่างๆ เพื่อสนับสนุนส่วนผู้มาใช้บริการของโรงแรม สามารถแบ่งออกเป็น 2 ส่วนใหญ่ๆ

2.1 ส่วนบริหาร (ADMINISTRATIVE QUARTER)

2.2 ส่วนบริการ (SERVICE QUARTER)

2.1 ส่วนบริหาร (ADMINISTRATIVE QUARTER) ถือเป็นหัวใจ และมั่นคงในการดำเนินงานกิจการของ โรงแรม ประกอบด้วย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.2.1 ส่วนผู้จัดการ (MANAGER'S OFFICE) เป็นส่วนงานของผู้จัดการและเจ้าหน้าที่บริหาร เช่น

- ผู้จัดการทั่วไป
- ผู้จัดการฝ่ายอาหารและเครื่องดื่ม
- ผู้จัดการฝ่ายดูแลสถานที่
- ผู้จัดการฝ่ายบุคคล

1) ส่วนบัญชี (ACCOUNTING OFFICE)

2) ส่วนทั่วไป (GENERAL OFFICE) เป็นที่ทำงานของส่วนต้อนรับและฝ่ายต่างๆ

3) ส่วนบริการ (SERVICE QUARTER) ประกอบด้วย

2.2.2 เนื้อที่บริการ เป็นส่วนบริการทั่วไป ต้องอยู่ในบริเวณที่รถเข้าถึง และติดต่อกับส่วนที่เกี่ยวข้อง ประกอบด้วย

- ทางเข้าส่วนบริการ ต้องไม่ประปนกับส่วนของผู้ที่มาใช้บริการ
- ที่จอดรถของ ที่จอดรถบรรทุกพัสดุ
- ชานชาลา เป็นส่วนขนถ่ายพัสดุ
- ส่วนรับของ เป็นที่สำหรับเช็คพัสดุเข้า-ออก บริเวณนี้มีเคาน์เตอร์ของพนักงานสำหรับตรวจสอบพัสดุ
- ห้องเก็บของ

4) เนื้อที่เก็บของ แบ่งออกได้ดังนี้

- ห้องเก็บของทั่วไป อยู่ใกล้ทางเข้าส่วนบริการและส่วนรับของ 33
- ส่วนเก็บเครื่องเรือน

2.2.6 เนื้อที่พนักงาน

- ทางเข้าออกของพนักงาน
- ห้องเก็บของและเปลี่ยนเครื่องแบบของพนักงาน แยกเป็นส่วนชาย-หญิง
- ห้องรับประทานอาหารของพนักงานควรจัดอยู่ในส่วนที่พนักงานใช้ได้สะดวกและไม่ปะปนกับส่วนที่แขกผู้มาใช่

2.2.7 ส่วนซักรีด แบ่งได้ดังนี้

- ส่วนห้องซักรีด บางโรงแรมส่วนนี้ไม่ได้ดำเนินการเอง
- ห้องผ้า

2.2.8 ครั้ว เป็นที่สำหรับปรุงอาหารเพื่อส่งไปยังส่วนต่างๆของโรงแรม ครั้วใหญ่ของโรงแรม

- ส่วนทานมปัง
- ส่วนเตรียม
- ส่วนปรุงอาหาร
- ห้องบริการอาหาร
- ส่วนทางานพ่อครัว

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- ห้องเก็บอาหารและเครื่องดื่ม อยู่ใกล้ครัวแบ่งออกเป็น 3 ส่วน คือ

- o STEWARD'S STORE ROOM ที่เก็บอาหารแห้ง

- o BEVERAGE STORE ROOM ห้องเก็บเครื่องดื่ม

- o DISH WASHING AREA ส่วนล้างภาชนะ

2.2.9 ส่วนซ่อมบำรุงและห้องเครื่อง แบ่งเป็นส่วนต่างๆ คือ

- ห้องซ่อมเครื่อง แบ่งย่อยได้คือ

1. PLUMBING & ELECTRIC SHOP ส่วนซ่อมท่อน้ำและอุปกรณ์ไฟฟ้า

2. CARPENTRY & UPHOLSTERING SHOP ซ่อมแซมเครื่องเรือน

3. PAINTING & VARNISH ROOM ทาสีและขัดมันทั้งเครื่องมือเครื่องใช้และสถานที่

- ห้องเครื่อง เป็นส่วนที่ควบคุมดูแลปฏิบัติงานของเครื่องกลต่างๆ ประกอบด้วยส่วน ต่างๆดังนี้

1. BOILER ROOM บริเวณที่ตั้งของเครื่องต้มน้ำ สำหรับแจกจ่ายไปยังส่วนต่างๆ

2. FUEL STORAGE เป็นส่วนเก็บเชื้อเพลิง

3. TRANSFORMER VAULT. ห้องหม้อแปลงไฟฟ้า

4. AIR CONDITION MACHINE ROOM บริเวณติดตั้งระบบเครื่องปรับอากาศภายในอาคาร

5. ENGINEER OFFICE เป็นห้องทำงานของวิศวกร และเจ้าหน้าที่ดูแลบำรุงรักษาเครื่องจักรต่างๆ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 2.1.6 สายการบริหารพื้นฐานโครงการ

ตารางที่ 1.4 แสดงสายการบริหารพื้นฐาน

ตำแหน่ง	อัตรา	หน้าที่	เวลา
ส่วนผู้บริหารระดับสูง			
1. ผู้จัดการทั่วไป	1	ดูแลรับผิดชอบงานทั้งหมดภายในโรงแรมให้ดำเนินไปตามนโยบาย	08.00-17.00
2. รองผู้จัดการทั่วไป	1	ดูแลงานผู้จัดการ	08.00-17.00
ฝ่ายห้องพัก			
1. ผู้จัดการฝ่ายห้องพัก	1	ดูแลปฏิบัติงานของแผนกต่างๆภายในห้องพัก (2ผลัด)	08.00-17.00
ฝ่ายบัญชีและการเงิน			
1. ผู้จัดการฝ่ายบัญชี-การเงิน	1	ควบคุมบัญชีทุกประเภท ตลอดจนทรัพย์สินของ โรงแรม บริหารงานทั้งหมดเกี่ยวกับการเงิน	08.00-17.00
2. รองผู้จัดการฝ่ายบัญชี-การเงิน	1		08.00-17.00
3. หัวหน้าตรวจสอบ	1	กำกับดูแลพนักงานเก็บเงิน	08.00-17.00

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4. ผู้ควบคุมต้นทุนอาหารและเครื่องดื่ม	1	ควบคุมการขายและรวบรวมข้อมูลต้นทุนอาหารและเครื่องดื่ม	08.00-17.00
5. สภุหบัญชี	1	รับผิดชอบรายการบัญชีตลอดจนการวิเคราะห์ต่างๆ	08.00-17.00
ฝ่ายการตลาด			
1. ผู้จัดการฝ่ายการตลาด	1	บริหารงานฝ่ายการตลาดทั้งหมด ติดต่อและชักจูง	08.00-17.00
2. รองผู้จัดการประชาสัมพันธ์การตลาด	1	ประสานงานด้านการโฆษณาและประชาสัมพันธ์โรงแรม	08.00-17.00
3. พนักงานการตลาด	1	ประสานงานและดำเนินการด้านการขาย	08.00-17.00
ฝ่ายอาหารและเครื่องดื่ม			
1. ผู้จัดการฝ่ายอาหารและเครื่องดื่ม	1	ดูแลรับผิดชอบการปฏิบัติงานทุกแผนกในฝ่าย	08.00-17.00
ฝ่ายบุคคล			
1. ผู้จัดการฝ่ายบุคคล	1	จัดระบบตำแหน่งหน้าที่ของพนักงานกรว่าจ้าง แรงงานและความสัมพันธ์พนักงาน	08.00-17.00
2. ฝ่ายจัดหาบุคคล	1	คัดเลือกบุคลากรและจัดการฝึกอบรม	08.00-17.00
ส่วนต้อนรับ			
	1		6.00-14.00

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1. หัวหน้าส่วนต้อนรับ	1	ควบคุมและประสานงานในด้านการต้อนรับแขก (34ลัด)	14.00-22.00
	1		22.00-06.00
2. พนักงานประชาสัมพันธ์ส่วนหน้า	1	ให้การต้อนรับ ให้ข้อมูลข่าวสารตลอดจนรับฝาก	06.00-14.00
	1	ข้อความและสิ่งของ	14.00-22.00
	1		22.00-06.00
3. พนักงานยกสัมภาระ	1	ยกหีบห่อสัมภาระแขก	06.00-14.00
	1		
	1		14.00-22.00
ส่วนรับจอง			
1. หัวหน้าส่วนรับจอง	1	ประสานงานกับฝ่ายห้องพักและดูแลเรื่องการจองห้อง	08.00-17.00
2. พนักงานส่วนรับจอง	1	รับผิดชอบการจองห้องตลอดจนให้ข้อมูลข่าวสารกับแขกได้ทุกเรื่องในการเข้าพัก	06.00-14.00
	1		14.00-22.00
	1		22.00-06.00
3. พนักงานเก็บเงินล่วงหน้า	1	รับผิดชอบการจองห้อง ตลอดจนการให้ความสะดวกในการแลกเปลี่ยนเงินตรา	06.00-14.00
	1		14.00-22.00
	1		22.00-06.00
4. พนักงานรับโทรศัพท์	1	ต่อโทรศัพท์ให้แก่ฝ่ายและตอบคำถาม	06.00-14.00
	1		14.00-22.00
	1		22.00-06.00
ส่วนโถงทางเข้า			
1. พนักงานต้อนรับ	1	ให้การต้อนรับส่งต่อหน้าฟ็กับฝ่ายต่างๆ สร้างความ	06.00-14.00
	1	ประทับใจให้แขก	14.00-22.00

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

	1		22.00-06.00
2. ผู้จัดการฝ่ายแม่บ้าน	1	ดูแลความสะอาดเรียบร้อยของโรงแรมและควบคุมการปฏิบัติงาน	06.00-18.00
	1		18.00-06.00
3. พนักงานแม่บ้าน	3	ดูแลความสะอาดทั่วไปของส่วนพักอาศัย ตลอดจนงานภายในห้องพัก	06.00-18.00
4. พนักงานดูแลสวน	2	รับผิดชอบดูแลงานสวนในบริเวณโรงแรม	06.00-18.00
5. พนักงานรักษาความปลอดภัย	2	รับผิดชอบงานรักษาความปลอดภัยและติดต่อกับพนักงาน	06.00-18.00
	2		18.00-06.00
6. พนักงานซ่อมบำรุง	1	ตรวจตราดูแลความเรียบร้อยของสถานที่ต่างๆในโรงแรม	06.00-18.00
	1		18.00-06.00

หลักการดำเนินการทางด้านบริหารและการบริการ สามารถแบ่งตามลักษณะของหน้าที่การทำงานของแต่ละฝ่าย แต่ละบุคคลดังนี้ (ดัดแปลงจาก การจัดการและเทคนิคการบริหารโรงแรม หัวข้อ โครงสร้างของโรงแรม)

1. ฝ่ายบริหารและการตลาด (Front desk & Sale)
2. ฝ่ายแม่บ้าน (Housekeeping)
3. ฝ่ายอาหารเครื่องดื่ม (Food & Beverage)
4. ฝ่ายช่างเทคนิคและซ่อมบำรุง (Maintenance & Engineering)

ฝ่ายบริหารและการตลาด (Front desk & Sale)

ฝ่ายสำนักงานส่วนหน้า (Front office) ประกอบด้วย 2 แผนกแยกตามหน้าที่ดังนี้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แผนกต้อนรับ (Reception department) หน้าที่จัดทำทะเบียน การจองห้องพัก และทำใบแจกผู้มาเข้าพัก ส่งไปยังแผนกต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้การทางานประสาน ฝ่ายต้อนรับประกอบด้วยหน้าที่ดังนี้คือ

- งานสั่งจองห้องพัก (Reservation) หน้าที่ทำทะเบียนห้องพักเพื่อนำไปส่งยังแผนกต่าง ๆ และสำรวจห้องพักล่วงหน้า ลงชื่อผู้มาพัก จัดบันทึกทะเบียนประวัติโดย Check list requirement ของแขกที่พัก กำหนดและมีหน้าที่ทำสถิติในการจองห้องพักเพื่อทราบรายได้เฉลี่ย รายวัน รายเดือน รายปี

- งานต้อนรับ (Reception) หน้าที่ลงทะเบียนห้องพักและการติดต่อสอบถาม

- งานขนสัมภาระ (Bell boy) หน้าที่นำสัมภาระของแขกเข้าสู่ห้องพักและนำแขกชมห้องพัก

- งานรับโทรศัพท์และไปรษณีย์ (Telephone, mail, telex) หน้าที่ติดต่อโทรศัพท์และเอกสารจดหมาย

- งานแลกเงินตรา (Money Exchange) หน้าที่เก็บรักษาสิ่งของที่มีค่าของแขกที่นำมาฝากโดยเก็บค่ารักษา กุญแจที่แขกและพนักงานรักษาคณะละ 1 ดอกและเปิดพร้อมกันเมื่อมารับของทั้ง 2 ดอก

แผนกบัญชี (Account Department) หน้าที่จัดทำบัญชีรายรับรายจ่ายทั้งหมดของโรงแรม ได้แก่การจัดซื้อ รวบรวมเงินรายได้จากส่วนอาหาร เงินเดือนพนักงาน รวมทั้งสวัสดิการของพนักงาน การควบคุมชั่วโมงทำงาน การจ่ายค่าแรงงานปฏิบัติงานจาเป็น ต้องประสานกับพนักงาน การควบคุมชั่วโมงการทำงาน การจ่ายค่าแรงปฏิบัติงานจาเป็นต้องประสานกับหน่วยอื่น ๆ อย่างใกล้ชิดเพื่อป้องกันการผิดพลาด ประกอบด้วย รายงานดังนี้

- งานบัญชี (Control) หน้าที่ควบคุมรายได้และรายจ่ายทั้งหมดสวัสดิการของพนักงาน

- งานบิล (Bill) หน้าที่รวบรวมจากทุกแผนก ทาหลักฐานเป็น Arrival และ Department ลงแยก รายละเอียดของแขกที่พักได้ ซึ่งจากฝ่ายต้อนรับและยังทาเป็น Visitor ledger ซึ่งหมายถึงบันทึกรายการได้จากส่วนต่างๆ ในโครงการก่อนที่จะลงบัญชีอื่นซึ่งทั้งสองรายการสามารถเปรียบเทียบกันได้กับส่วนตรวจ บัญชี

- งานการเงิน (Cashier) หน้าที่รวบรวมเงินทั้งหมดของโครงการที่รับจากแขก ส่วนบริการอื่นๆ รายการนี้ สามารถตรวจสอบกันได้

- งานจัดซื้อ (Purchase) หน้าที่จัดซื้ออาหาร เครื่องดื่ม รวมทั้งอุปกรณ์สิ่งของต่างๆ

- งานวัสดุ (Store) หน้าที่เก็บรักษา แบ่งเป็นสองส่วน

- วัสดุและอุปกรณ์

- อาหารเครื่องดื่ม

ฝ่ายบริหาร (Executive department) หน้าที่เกี่ยวกับการควบคุมและวางแผน ได้แก่ ผู้จัดการฝ่ายต่างๆ

- ผู้จัดการทั่วไป (General Manager) หน้าที่แบ่งงานไปแต่ละแผนก ควบคุมและวางแผนการดำเนินงาน ตลอดจนกิจกรรมต่างๆ

- ผู้จัดการฝ่ายบุคคล (Personal Manager) หน้าที่รวบรวมประวัติของพนักงานทั้งหมด วางแผนกำลังคน ควบคุมด้านสวัสดิการ คัดเลือกและรับสมัครพนักงานใหม่ ควบคุมรายได้ให้เหมาะกับค่าครองชีพ กำหนด

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สภาพความเป็นอยู่ สวัสดิการ รวมไปถึงการอบรมพนักงานให้มีความรู้ทันเหตุการณ์ ประกอบด้วยหน้าที่ ดังนี้

- ทาหะเบียนประวัติพนักงาน
- จัดครัวและห้องพักร้านอาหารพนักงาน
- จัดระเบียบและจัดห้องเก็บของของพนักงาน
- ผู้จัดการฝ่ายขาย (Planning & sales manager) หน้าที่ติดต่อและขายบริการห้องพักกับตลาดภายนอก
- ผู้จัดการด้านอาหารและเครื่องดื่ม (Food & beverage) ควบคุมจัดการบริหารด้านการบริการอาหาร เครื่องดื่ม การเตรียมบริการและความพร้อมของบริการ ในส่วนนี้รวมแผนกการจัดซื้อและจัดการเกี่ยวกับการทำบัญชีและควบคุมการรับซื้อของเข้าโรงแรมทุกชนิดและจัดส่งไปยังแผนกต่างๆ

ฝ่ายแม่บ้าน (Housekeeping Department)

หน้าที่ควบคุมการรักษาความสะอาดเรียบริย่อยบริเวณห้องพักแขก และบริเวณโรงแรม รวมทั้งอำนวยความสะดวกในเครื่องใช้ไม้สอยแก่แขกที่เข้ามาพัก แยกออกเป็น

- แม่ครัวประจำบ้าน
- แผนกสวนและดอกไม้ประดับ
- แผนกผ้าและวัสดุเกี่ยวกับผ้า
- แผนกเย็บ
- แผนกซักกรีด (Lanundry) หน้าที่ซักกรีดผ้าและเครื่องแบบของพนักงาน รวมทั้งเสื้อผ้าของแขกที่ต้องการให้ซักกรีด และจัดส่งเสื้อผ้าไปยังห้องพัก
- แผนกดูแลรักษาความสะอาด (Lipkeep) หน้าที่รักษาความสะอาด ความเรียบริย่อยของบริเวณและเฟอร์นิเจอร์ในโครงการ
- แผนกจัดสวน (Gardening) หน้าที่ดูแลรักษาต้นไม้ สนาม รวมทั้งการจัดไม้ประดับในโครงการ

ฝ่ายอาหารและเครื่องดื่ม

แผนกห้องอาหาร มีพนักงานทำหน้าที่เสิร์ฟอาหาร ต้อนรับและเก็บเงินโดยมีหัวหน้าพนักงานบริการเป็นผู้ดูแล

แผนกห้องครัว มีหัวหน้าครัวเป็นผู้ควบคุมและสั่งการเกี่ยวกับชนิดและจำนวนของอาหาร ประกอบด้วย

- พ่อครัวประจำแผนก ได้แก่ ครัวร้อน ครัวเย็น แผนกขนมปัง
- พนักงานครัว ได้แก่ พนักงานปรุงอาหาร เตรียมอาหาร ล้างจาน และพนักงานทำความสะอาด ในส่วนนี้มีพนักงานบริการ Waiter คอยจัดการส่งอาหารตามห้องพักแขก โดยรับจากครัวใหญ่

ฝ่ายช่างเทคนิคและซ่อมบำรุง

- งานช่างไฟฟ้า (Electric) หน้าที่ดูแลทางด้านไฟฟ้าและการซ่อม
- งานช่างไม้ (Carpenter) หน้าที่ซ่อมแซมอุปกรณ์และเครื่องเรือนทั่วไป

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- งานบำรุงรักษาสระน้ำ (Swimming) หน้าที่ดูแลรักษาความสะอาดและระบบการหมุนเวียนของน้ำล้าธารและน้ำตก

## 2.2 ข้อมูลสนับสนุนโครงการ

### 2.2.1 ประวัติโครงการ

การรับประทานอาหารเช้า การใช้ชีวิตในสภาพแวดล้อมที่ดี การมีสุขภาพจิตใจและร่างกายที่ดี ล้วนเป็นสิ่งที่มนุษย์ทุกคนต้องการแต่ด้วยวิถีชีวิตของคนในปัจจุบันส่งผลให้การดำเนินชีวิตไม่เป็นในแบบที่ตั้งใจไว้ข้าพเจ้าจึงเสนอการดูแลสุขภาพที่ถูกวิธีและถูกสุขอนามัยภายใต้แนวความคิดของการพักผ่อนในรูปแบบของ รีสอร์ทภายใต้แบรนด์ไอ้กะजू

#### 2.2.1.1 ข้อมูลสนับสนุนเพิ่มเติมเกี่ยวกับโครงการ

นโยบายอาหารเชิงรุก AEC เพื่อคนไทยสุขภาพดี ห่างไกลโรค เมื่อพูดถึงการเข้าเป็นส่วนหนึ่งของประชาคมเศรษฐกิจอาเซียนในปี 2558 คนทั่วไปมักจะให้ความสำคัญทางด้านเศรษฐกิจการค้าระหว่างประเทศเป็นหลัก ทั้งที่ความเป็นจริงแล้ว ยังมีเรื่องราวอีกมากที่ควรคำนึงถึง และควรได้รับการพัฒนาไปพร้อมๆ กัน และหนึ่งในนั้นก็คือ การพัฒนาให้สังคมไทยมีสุขภาพดีอย่างยั่งยืน โดยเริ่มต้นที่ “อาหาร” ซึ่งเป็นหนึ่งใน 4 ปัจจัยจำเป็นต่อการดำรงชีวิตมนุษย์

โดยนโยบายดังกล่าวจะช่วยให้การเลือกรับประทานอาหารของคนไทยดีขึ้นส่งเสริมให้คนในประเทศมีสุขภาพดีขึ้นอย่างแท้จริงและยั่งยืน

### 2.2.2 เอกลักษณ์โครงการ

โครงการนี้เกิดขึ้นเพื่อเสนอแนะรูปแบบการพักผ่อนในเชิงสุขภาพโดยมีการออกแบบโดยการนำเอาธรรมชาติเข้าและวัสดุท้องถิ่นเข้ามาทำให้ส่งเสริมการพักผ่อน โดยมีโปรแกรมต่างๆเกี่ยวกับสุขภาพมากมาย รวมถึงเวิร์คช็อปต่างๆที่ล้วนเกี่ยวข้องกับการดูแลสุขภาพทั้งสิ้น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 2.2.2.1 โลโก้



ภาพที่ 2. 1 แสดงโลโก้

## -font

ตราสัญลักษณ์ของตัวรีสอร์ท มีการใช้ตัวอักษรภาษาอังกฤษ ใช้ตัวพิมพ์ใหญ่ทั้งหมด ตัวหนังสือแสดงออกถึงความแข็งแรง มั่นคง ใช้ตัวหนังสือเอียงเพื่อให้ดูไม่เป็นทางการเกินไปทำให้เข้าถึงง่าย

## - color

ตัวอักษรของชื่อสีที่ใช้เป็นสีเขียวที่เป็นตัวแทนของผัก ธรรมชาติ การเกษตรและการเติบโต สามารถอ่านง่าย และมองเห็นได้ชัด สีน้ำตาลหมายถึงสีแห่งความมั่นคงแน่วแน่มั่นเป็นสีของพื้นดินและความอุดมสมบูรณ์ในธรรมชาติ สีทองเป็นการยกระดับชีวิตของผู้พบเห็น

## -overall

วงกลมเล็ก 3 วงเป็นตัวแทนของผู้ก่อตั้งแบรนด์โอ้กะจู้ วงกลมที่ 3 เป็นวงกลมโล่ง หมายถึงการรอให้ผู้ที่จะเข้าพิกมาช่วยกันเติมเต็ม

## Identity

## - color

สีที่ใช้ภายในรีสอร์ทจะเป็นสี earth tone สีที่ได้มาจากธรรมชาติ วัสดุธรรมชาติ

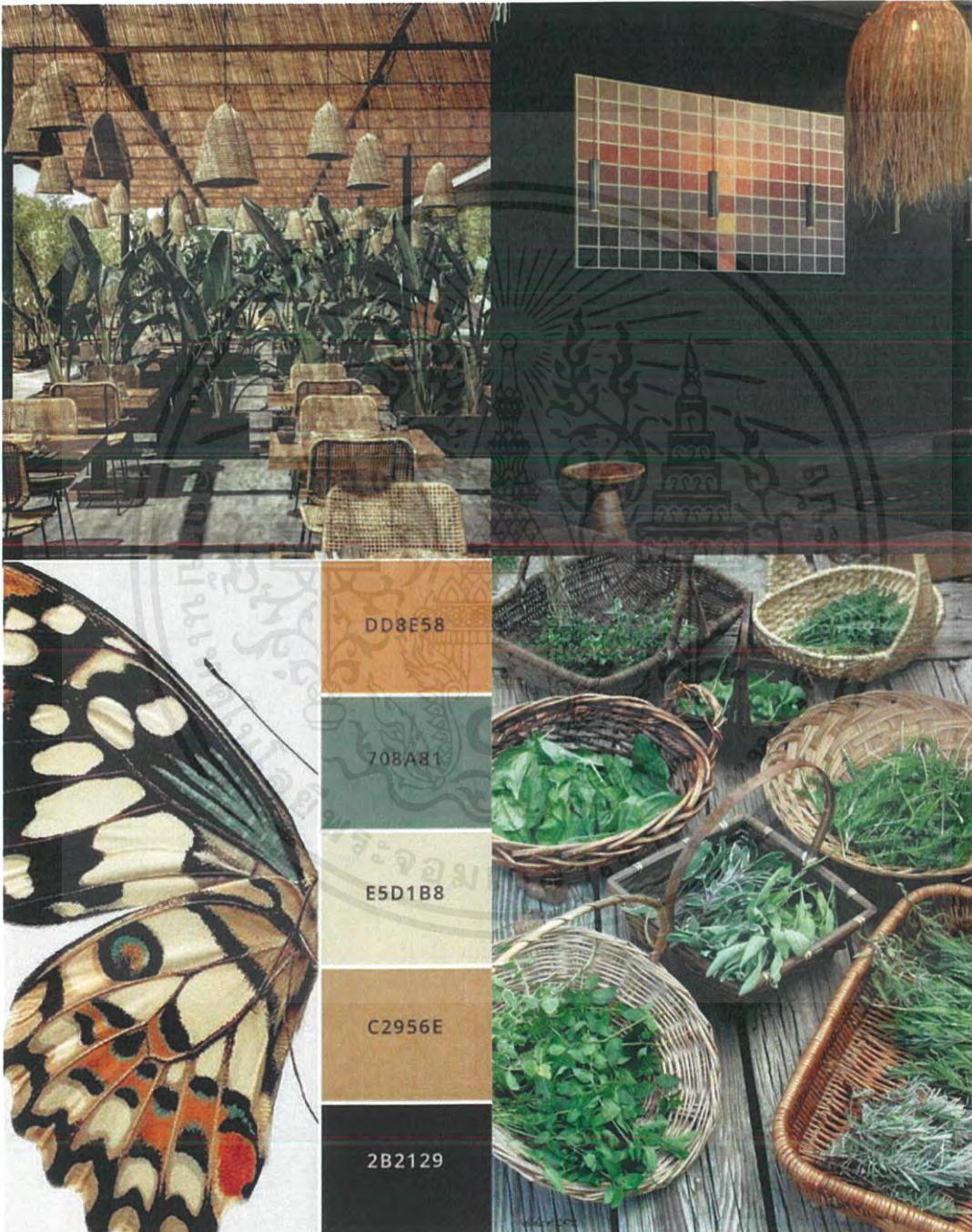
## -texture

ผิวสัมผัสของวัสดุต่างๆที่ใช้ในรีสอร์ทจะเป็นวัสดุจากธรรมชาติ เช่น ไม้ไผ่ ไม้ หวาย ผ้าฝ้าย เป็นต้น เป็นวัสดุเฉพาะจากภูมิปัญญาของท้องถิ่น จะให้ความรู้สึกที่สบายเป็นกันเองแต่มีความพิเศษในตัว

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

-space

ที่ว่างภายในอาคารส่วนมากจะมีการเชื่อมกันระหว่างภายในกับภายนอก ใช้สเปซที่ดูเป็น  
กันเอง แต่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว



ภาพที่ 2. 2 แสดงเอกลักษณ์โครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### 2.2.3 องค์ประกอบของโครงการ

ตารางที่ 1.5 แสดงองค์ประกอบโครงการ

วัตถุประสงค์	กิจกรรม	องค์ประกอบของโครงการ
1. เพื่อตอบสนองนโยบายอาหารเชิงรุกกับ AEC	กิจกรรมสำหรับพักผ่อนและดูแลสุขภาพ	-ห้องพักสำหรับค้างแรม -ห้องสำหรับการบริการเพื่อสุขภาพ -ห้องอาหาร
2. เป็นรีสอร์ทที่ช่วยผ่อนคลายจากภาวะการตั้งเครียดรอบตัวในการใช้ชีวิตประจำวัน	กิจกรรมการผ่อนคลาย	-ห้องสำหรับการผ่อนคลาย -บริเวณสำหรับกิจกรรมดูแลสุขภาพ
3. เป็นศูนย์ให้ความรู้เกี่ยวกับการดูแลสุขภาพที่ถูกต้องตามหลักวิชาการ	ให้คำปรึกษาและเรียนรู้ทางด้านสุขภาพ	-ลานกิจกรรมสำหรับให้ความรู้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 2.2.4 ขอบข่ายและขอบเขตโครงการ

ตารางที่ 1.6 แสดงขอบเขตและขอบข่ายโครงการ

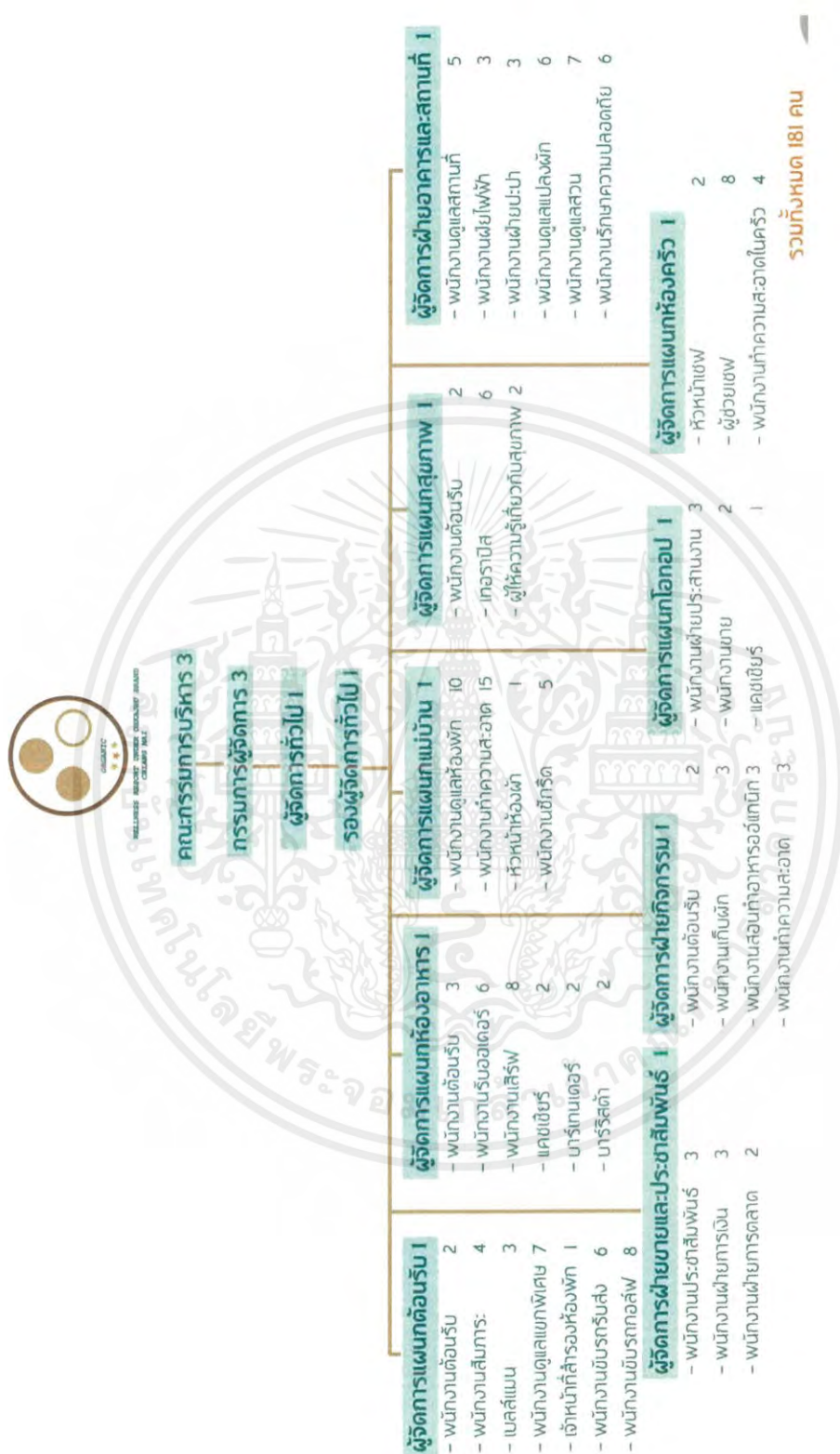
องค์ประกอบ	ขอบข่าย	ขอบเขต
<b>1.ส่วน FRONT OF THE HOUSE</b>		
1.1 พื้นที่ส่วนต้อนรับและบริการ		
- พื้นที่โถงต้อนรับ	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
- พื้นที่ส่วนพักคอย	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
- โถงทางเดินหลัก	<input type="radio"/>	
- พื้นที่ส่วน FRONT OF HOUSE	<input type="radio"/>	
- ห้องจัดเลี้ยง	<input type="radio"/>	
- ห้องออฟฟิศหลัก	<input type="radio"/>	
1.2 พื้นที่ร้านอาหารและครัว		
- ห้องอาหารเพื่อสุขภาพ	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
- ห้องเตรียมอาหารและพื้นที่ครัวหลัก	<input type="radio"/>	
1.3.พื้นที่สิ่งอำนวยความสะดวกต่างๆ		
- ห้องน้ำ	<input type="radio"/>	
- คาเฟ่ (ขายของที่ระลึก)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
- พื้นที่ส่วนสปาออร์แกนิก	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
- ห้องออกกำลังกาย	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
- พื้นที่ส่วน โยคะ	<input type="radio"/>	
- พื้นที่ส่วนWORKSHOP(สวนผัก,ลานกิจกรรม กลางแจ้ง,พื้นที่สอนทำอาหารออร์แกนิก)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

<ul style="list-style-type: none"> <li>- พื้นที่สระว่ายน้ำกลางแจ้ง</li> <li>- สวนรอบๆที่พัก</li> <li>- ห้องพยาบาล</li> </ul>	<p style="text-align: center;">○</p> <p style="text-align: center;">○</p> <p style="text-align: center;">○</p>	
<p>1.4.พื้นที่อื่นๆ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- พื้นที่จอดรถ</li> <li>- พื้นที่ BACK OF HOUSE</li> <li>- พื้นที่ส่วนซับบริด</li> </ul>	<p style="text-align: center;">○</p> <p style="text-align: center;">○</p> <p style="text-align: center;">○</p>	○
<p>2. ส่วนห้องพัก</p>		
<p>1.5 พื้นที่ส่วนห้องพัก</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ห้องพักเตียงเดี่ยว</li> <li>- ห้องพักเตียงคู่</li> <li>- ห้องพักแบบวิลล่า</li> </ul>	<p style="text-align: center;">○</p> <p style="text-align: center;">○</p> <p style="text-align: center;">○</p>	○ ○ ○

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.2.5 สายการบริหารและอัตรากำลัง



ภาพที่ 2.3 แสดงสายบริหารและอัตรากำลัง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 2.2.6 รายละเอียดข้อกำหนด

### Organic Farm Visit and Thai Cooking Class



ภาพที่ 2.4 แสดงภาพประกอบ Organic Farm Visit and Thai Cooking Class

#### โปรแกรม

1. ทัวร์สวนผักออร์แกนิก
2. ทำอาหารจากผักที่เก็บจากฟาร์ม
3. รับประทานอาหาร
4. สรุปลาสพร้อมตำราอาหารเมนูพิเศษเฉพาะรีสอร์ท

- ใช้เวลาในการทำ 3 ชม.

- ราคา เด็ก 300 บาท ผู้ใหญ่ 500 บาท

- ให้บริการ : วันธรรมดา 1 รอบ 14.00 น.

วันเสาร์ อาทิตย์ 2 รอบ 10.00 น. และ 14.00

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 2.2.7 รายละเอียดองค์ประกอบโครงการ

### 2.2.7.1 ล็อบบี้

ขนาด 360 ตารางเมตร แบ่งเป็น

-ล็อบบี้เช็คอิน

-ล็อบบี้เลาจ์

-ล็อบบี้บาร์

### 2.2.7.2 ห้องอาหาร all day dining

ขนาด 690 ตารางเมตร

มีทั้งหมด 100 ที่นั่ง

### 2.2.7.3 สปา ฟิสเนส

ขนาด 452 ตารางเมตร

แบ่งเป็นห้องสปา 5 ห้องหลัก

### 2.2.7.4 ห้องอาหารและเครื่องดื่ม

ขนาด 463 ตารางเมตร

มีทั้งหมด 60 ที่

### 2.2.7.5 ห้องพัก

มีห้องพัก 4 type

Superior (16)	10500.-
suites (10)	21360.-
LUXURY Deluxe (5)	32460.-
villas (15)	45290.-

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## บทที่ 3

### 3.1 กรณีศึกษาเปรียบเทียบ

#### 3.1.1 .สวนสามพราน (สามพรานริเวอร์ไซด์) จังหวัดนครปฐม



ภาพที่ 3. 1 แสดงภาพโครงการสวนสามพราน

สวนสามพรานตั้งอยู่ริมแม่น้ำท่าจีน อ.สามพราน จ.นครปฐม ในพื้นที่กว่า 130 ไร่ แวดล้อมด้วยต้นไม้ใหญ่นานาพันธุ์ พื้นที่สวนไม้ดอก ไม้ผล สมุนไพร พร้อมทั้งที่พัก ที่ประชุมจัดเลี้ยง ร้านอาหาร แหล่งเรียนรู้และนันทนาการเชิงธรรมชาติและวัฒนธรรม

เป้าหมาย : ชีวิตที่สมดุล

วิสัยทัศน์ : ระบบอาหารยั่งยืน

พันธกิจ : องค์กรแห่งการเรียนรู้บนฐานความเป็นไทยและการพัฒนาอย่างยั่งยืน

คุณค่าแบรนด์ : สร้างแรงบันดาลใจในการเรียนรู้เพื่อการเปลี่ยนแปลง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## กิจกรรมภายใน



ภาพที่ 3.2 ปฐม ออร์แกนิกฟาร์ม



ภาพที่ 3.3 ปฐม ออร์แกนิกฟาร์ม

### 1.ปฐม ออร์แกนิกฟาร์ม

ฟาร์มเกษตรอินทรีย์ 30 ไร่ของปฐม ได้รับการรับรองมาตรฐานเกษตรอินทรีย์สากล IFOAM EU และ CANADA ปฐมออร์แกนิกฟาร์ม ปลูกสมุนไพร ผัก และผลไม้อินทรีย์ ส่งตรงให้กับห้องอาหารของ โรงแรม และส่งเป็นวัตถุดิบในการผลิตสินค้าที่ปฐมออร์แกนิกวิลเลจ คุณจะได้สัมผัสธรรมชาติ เรียนรู้ และเปิดประสบการณ์ใหม่ๆ จากการลงมือทำกิจกรรมเกษตรอินทรีย์และกิจกรรมอื่นๆ ตามฤดูกาล รอบเรือ เวลา 10.00 น. / 14.00 น. / 16.00 น.



ภาพที่ 3.4 ปฐม ออร์แกนิกวิลเลจ



ภาพที่ 3.5 ปฐม ออร์แกนิกวิลเลจ

### 2.ปฐม ออร์แกนิกวิลเลจ

ปฐมให้ความสำคัญเรื่องความโปร่งใสในทุกๆขั้นตอนของการผลิตที่ปฐมออร์แกนิกวิลเลจ คุณจะได้เรียนรู้การแปรรูปผ่านเส้นทางวัตถุดิบตามฤดูกาลจากฟาร์มของเรา หรือจากฟาร์มของเกษตรกรในเครือข่ายสามพรานโมเดล ได้เรียนรู้กระบวนการผลิต การออกแบบสร้างสรรค์งานหัตถกรรม ทุกขั้นตอน การผลิตผสมผสานความรู้แบบดั้งเดิมและภูมิปัญญาท้องถิ่น มาเป็นสินค้าปฐมที่ใช้ในชีวิตประจำวัน เปิดบริการทุกวัน เวลา 09.00-16.00 น.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดลอกเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 3.7 ปฐม ออร์แกนิกสปา



ภาพที่ 3.6 ปฐม ออร์แกนิกสปา

### 3.ปฐม ออร์แกนิกสปา

สัมผัสกับสุขภาพที่ ปฐม ออร์แกนิกสปา เราใช้น้ำมันมะพร้าวออร์แกนิก, สครับ และสมุนไพรออร์แกนิก เพื่อในการบำบัดและผ่อนคลาย

มอญโรส กลิ่นที่เป็นเอกลักษณ์ของผลิตภัณฑ์ปฐม กุหลาบมอญเป็นดอกกุหลาบชนิดเดียวที่สามารถเติบโตได้ดีในภาคกลางของประเทศไทย เราได้รับการสนับสนุนจาก สำนักงานนวัตกรรมแห่งชาติ (สนช.) ให้เงินทุนสนับสนุนงานวิจัยเกี่ยวกับวิธีการปลูกดอกกุหลาบมอญอินทรีย์ และแปรรูปกุหลาบมอญเป็นผลิตภัณฑ์เชิงพาณิชย์ เช่น ชากุหลาบมอญ และผลิตภัณฑ์ดูแลร่างกายกลิ่นมอญโรส ปฐม ออร์แกนิกสปา เปิดให้บริการทุกวัน (ยกเว้นวันพุธ) เวลา 12.00 – 22.00 น.



ภาพที่ 3.9 เรียนทำอาหารไทย



ภาพที่ 3. 8 เรียนทำอาหารไทย

### 4.เรียนทำอาหารไทย

เน้นให้ผู้เรียนเข้าใจแนวคิด Farm-to-table โดยให้ผู้เรียนเก็บวัตถุดิบจากฟาร์มออร์แกนิกของเรา หรือจากตลาดสุขใจ ซึ่งจะช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจแหล่งที่มา ความแตกต่างของรสชาติและประโยชน์ต่อสุขภาพของอาหารไทยคอร์สเรียนทำอาหารไทยของเรามีแม่ครัวที่มีประสบการณ์เป็นผู้ให้คำแนะนำในการปรุงอาหารแต่ละจาน สถานที่เรียนทำอาหารจะเป็นเรือนแพริมแม่น้ำหรือระเบียงริมน้ำ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 3.10 ผลิตภัณฑ์ปฐม



ภาพที่ 3.11 ผลิตภัณฑ์ปฐม

### 5.ผลิตภัณฑ์ปฐม

“เราเชื่อว่ากระบวนการนั้นมีความสำคัญเท่ากับผลิตภัณฑ์”

จากฟาร์มมาเป็นผลิตภัณฑ์เรามีส่วนร่วมในกระบวนการทั้งหมด ทีมงานของเราทำงานร่วมกับเกษตรกรอินทรีย์เพื่อผลิตอาหารออร์แกนิกและผลิตภัณฑ์ดูแลร่างกายที่มีความซื่อสัตย์ รับผิดชอบ และสามารถตรวจสอบได้ วัตถุดิบที่ใช้สามารถตรวจสอบแหล่งที่มาของวัตถุดิบจากฟาร์มของเรา หรือฟาร์มของเกษตรกรอินทรีย์ที่ได้รับการสนับสนุนโดยโครงการสามพรานโมเดล

ฟาร์มออร์แกนิกของเราได้รับการรับรองตามมาตรฐานเกษตรกรอินทรีย์สากล IFOAM, EU และ CANADA ซึ่งเราปลูกผัก ผลไม้ และสมุนไพรตลอดทั้งปี เราผลิตผลิตภัณฑ์ธรรมชาติจากวัตถุดิบออร์แกนิกที่ปราศจากสารก่อฟอง SLS และ สารกันเสีย Paraben ผลิตภัณฑ์ทั้งหมดของเรา ผลิตในโรงงานเล็กๆ ที่ได้มาตรฐาน GMP โดยทีมงานปฐม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## .2 ส่วนห้องพัก



ภาพที่ 3.12 แสดงส่วนห้องพัก

สวนสามพรานให้บริการห้องพัก 2 รูปแบบ

- บ้านเรือนไทยริมทะเลสาบ เหมาะสำหรับการพักผ่อนส่วนตัวหรือพักผ่อนกับครอบครัว พร้อมสิ่งอำนวยความสะดวกครบครัน
- โรงแรมริมแม่น้ำ สำหรับผู้ที่ต้องการความสะดวกสบาย พร้อมสิ่งอำนวยความสะดวกสำหรับครอบครัว และแบบกลุ่มประชุมสัมมนา

## 1.3 FACILITIES



ภาพที่ 3.13 สระว่ายน้ำน้ำไอโซน

### 1. สระว่ายน้ำระบบไอโซน

เป็นสระว่ายน้ำกลางแจ้งระบบไอโซนแห่งแรกในประเทศไทย เหมาะสำหรับทุกท่านที่ต้องการผ่อนคลายในสระน้ำบรรยากาศสบายๆ ริมแม่น้ำท่าจีน เปิดให้บริการทุกวัน เวลา 07.00 – 19.00น.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 3.14 สวนพรรณไม้

## 2.สวนพรรณไม้

จากแปลงกุหลาบที่ปลูกด้วยความรักความเอาใจใส่ของท่านเจ้าของ จนกลายเป็นสวนสวย ที่รายล้อมด้วยพรรณไม้ดอกไม้ใบ พืชผัก สมุนไพร นานาชนิด บนเนื้อที่ 100 ไร่ ริมน้ำท่าจีน ท่ามกลางธรรมชาติที่นักท่องเที่ยวผู้มาเยือนสามารถพักผ่อนได้อย่างสบายใจ ด้วยระบบการปลูกแบบออร์แกนิก มาตรฐานสากล IFOAM EU และ Canada

อีกจุดเด่นที่ไม่ควรพลาด คือ การเดินชมสวนพฤกษศาสตร์ ซึ่งรวบรวมพรรณไม้ต่างๆ เช่น พรรณไม้ในวรรณคดี พรรณไม้หายาก และสมุนไพรรักษาโรค ลักษณะการตกแต่งสวนตามธรรมชาติแต่งแต้มสีสันด้วยดอกไม้ไทย ดอกกุหลาบมอญ หากเดินชมโดยรอบจะสังเกตเห็นการอนุรักษ์ต้นไม้ใหญ่หลายๆ ต้นอายุไม่ต่ำกว่า 100 ปี นอกจากนี้พื้นที่สนามกว้างต่างๆ สามารถนรมิตงานจัดเลี้ยงได้อย่างลงตัว



ภาพที่ 3.15 ฟิตเนส

## 3.ฟิตเนส

อยู่บริเวณชั้น 3 ของโรงแรมฝั่งอาคารท่าจีน ทั้งเครื่องออกกำลังกายหลากหลาย คู่วิ่งไฟฟ้า คู่ออกกำลังกาย ชุดดัมเบล บาร์ออกกำลังกาย และห้องอบไอน้ำ สำหรับลูกค้าที่ใช้บริการห้องพักของโรงแรม เปิดให้บริการทุกวัน เวลา 06.00 – 21.00 น.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### 3.1.2 บ้านไร่ไออรุณ (baan rai i arun) จังหวัดระนอง



ภาพที่ 3.16 บ้านไร่ไออรุณ

ภายในฟาร์มสเตย์แห่งนี้ถูกออกแบบไว้ 2 โซนหลักๆ คือ พื้นที่ส่วนกลางที่จัดเตรียมไว้ให้นักท่องเที่ยวได้มาสัมผัสกับวิถีธรรมชาติ เรียนรู้ความเรียบง่ายของชีวิต ไม่ว่าจะเป็นสวนผลไม้ แปลงผัก หรือธารน้ำรวมถึงยังมีบ้านไม้ 3 ชั้นสำหรับเป็นจุดต้อนรับ นั่งชิล และรับประทานอาหารพื้นเมืองฝีมือของ ชาวบ้านในชุมชนแห่งนี้ รวมไปถึงร้านขายสินค้า เกษตร สินค้าทำมือที่รวบรวมไว้เป็นของที่ระลึก



ภาพที่ 3.17 บ้านไร่ไออรุณ

รวมถึงบ้านพักที่เป็นพื้นที่ส่วนตัวอันเงียบสงบ เหมาะสำหรับคนที่ต้องการมาพักผ่อนอย่างแท้จริง บริเวณรอบๆ มีแปลงผัก หน้าบ้าน มีลำธารที่ขุดลอกเข้ามาไหลผ่าน โครงสร้างของอาคารแต่ละหลังเลือกใช้วัสดุร่วมสมัยเข้ามาผสม เช่น เหล็ก อิฐ หินปูน เพื่อเพิ่มความแข็งแรง และตกแต่งด้วย การนำวัสดุจากธรรมชาติมาปะติดปะต่อกันเพื่อคงกลิ่นอายของ ความเป็นบ้านไร่ พร้อมจัดของตกแต่งแบบ DIY เน้นความเรียบง่ายผสมกลิ่นอายบ้านๆ ให้ดูสอดคล้องไปกับธรรมชาติโดยรอบ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### 3.1.3 ชีวาศรม (Chiva-Som International Health Resort) จังหวัดประจวบคีรีขันธ์



ภาพที่ 3.18 ชีวาศรม

กำเนิดของ “ชีวาศรม” ตั้งอยู่บนความเชื่อที่ว่า สุขภาพและความสุขในระยะยาว เป็นผลพวงของความเจริญอย่างสอดรับเป็นเอกภาพกันระหว่าง จิตใจ (Mind) ร่างกาย (Body) และจิตวิญญาณ (Spirit) ทุกเนื้อหาสาระของแบบแผน การบำบัดเยียวยา และการบริการทุกประเภทของ “ชีวาศรม” จึงล้วนมีจุดมุ่งหมายที่จะสร้าง “ที่พักพิงแห่งชีวิต” ที่พัฒนาร่างกายและจิตวิญญาณดังกล่าวให้เจริญงอกงามขึ้น ที่นี้ยังมีการทำแปลงเพาะปลูกผักแบบ Organic เองอีกด้วย ทำให้มั่นใจได้ว่าผักที่ใช้เป็นผักปลอดสารพิษที่สดใหม่จริงๆ

#### 1. โปรแกรมภายในรีสอร์ท

##### รีทริทและเชื่อมต่อใหม่

แม้ว่าเป้าหมายของการมีชีวิตที่มีสุขภาพดีและมีความสุขนั้นเป็นสิ่งที่เป็นสากล แต่ที่ Chiva-Som เรื่องราวการดำเนินชีวิตและชีวิตของคุณเป็นแรงบันดาลใจให้ได้รับประสบการณ์ที่ตรงตามความต้องการ และตรงเป้าหมาย เลือกว่าคุณต้องการใช้เวลากับเราอย่างไร หรือให้เราแนะนำคุณ ไม่ว่าจะด้วยวิธีใด เส้นทางส่วนตัวของคุณจะนำไปสู่ความรู้สึกที่สมดุลของตัวเอง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 3.19 ชีวาสรรม

## 1.รสชา

ความงาม – การผ่อนคลาย – สมรรถภาพทางกาย – การปรับปรุงสุขภาพทั่วไป

สถานที่พักผ่อนแห่งนี้เหมาะสำหรับผู้ที่ประสบ Chiva-Som เป็นครั้งแรกหรือผู้ที่ไม่แน่ใจว่าจะเลือกอะไร เมื่อเดินทางมาถึงที่ปรึกษาด้านสุขภาพและความงามของคุณจะแนะนำคุณเกี่ยวกับเมนูการรักษาและกิจกรรมเพื่อทำแผนการเดินทางของคุณกับเราตามวัตถุประสงค์ของคุณ ไม่ว่าจะเป็นการผ่อนคลายอย่างแท้จริงหรือการเปลี่ยนแปลงวิถีชีวิตเราพร้อมที่จะทำให้ประสบการณ์ทั้งหมดของคุณเติมเต็มอย่างแท้จริง นอกจากนี้ในแต่ละวันของการพักผ่อนของคุณคุณสามารถเลือกการรักษาที่คุณเลือกจากเมนูประจำวันของเรา



ภาพที่ 3.20 ศิลปะการดีท็อกซ์

## 2.ศิลปะการดีท็อกซ์

ดีท็อกซ์ – การปรับปรุงสุขภาพทั่วไป

สถานที่พักผ่อนที่เป็นส่วนตัวนี้จะนำคุณเข้าสู่ศิลปะแห่งความสมดุลของมหภาคและจุลธาตุอาหารเสริมด้วยสมุนไพรและโภชนาการเพื่อลอบประโลมและชำระร่างกายของคุณ การรักษาเช่น Lymphatic Drainage และ Colonic Hydrotherapy จะช่วยโปรแกรมของคุณและคุณจะได้เรียนรู้ว่าอาหารชนิดใดที่ช่วยระบบย่อยอาหารและระบบเมตาบอลิซึมของคุณเพื่อให้มีสุขภาพที่ดีที่สุด ประสบการณ์ที่กว้างขวางของเราจะช่วยให้การล้างพิษของคุณปลอดภัยและมีประสิทธิภาพ นอกจากนี้ในแต่ละวันของการพักผ่อนของคุณคุณสามารถเลือกการรักษาที่คุณเลือกจากเมนูประจำวันของเรา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 3.21 พลังของเซลล์

### 3. พลังของเซลล์

#### การกู่คืนและการฟื้นฟูสมรรถภาพ

ตลอดช่วงการบำบัดโดยผู้เชี่ยวชาญนี้การบำบัดเฉพาะและการออกกำลังกายแบบใช้ซ้ำได้จะช่วยส่งเสริมสุขภาพเซลล์ของคุณช่วยให้คุณฟื้นความอยากอาหารผ่านแผนอาหารเฉพาะและกระตุ้นสุขภาพร่างกายและจิตใจของคุณ ผู้เชี่ยวชาญของเราจะนำคุณผ่านการประชุม Naturopathic, ข้อเสนอแนะทางชีวภาพ, การฝังเข็มและปรมาณยามะเพื่อปรับสมดุลร่างกายและจิตใจของคุณ นอกจากนี้ในแต่ละวันของการพักผ่อนของคุณคุณสามารถเลือกการรักษาที่คุณเลือกจากเมนูประจำวันของเรา



ภาพที่ 3.22 บรรเทาทะเล

### 4. บรรเทาทะเล

การจัดการความเครียด – การกู่คืนและการฟื้นฟูสมรรถภาพ – การจัดการความเจ็บปวด - การปรับปรุงสุขภาพ

โดยการทำให้โปรแกรมการทำสมาธิและการออกกำลังกายที่ส่งเสริมการผ่อนคลายกล้ามเนื้อ craniomyofascial คุณจะสัมผัสกับการผ่อนคลายอย่างแท้จริง ผู้เชี่ยวชาญของเราจะผสมผสานการรักษาแบบองค์รวมและการทำกายภาพบำบัดตามเป้าหมายอย่างกลมกลืนเพื่อปลดปล่อยความตึงเครียดของคุณ นอกจากนี้ในแต่ละวันของการพักผ่อนของคุณคุณสามารถเลือกการรักษาที่คุณเลือกจากเมนูประจำวันของเรา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 3.23 อารมณดี

### 5. อารมณดี

สมดุลทางอารมณและจิตใจ – สัมมาสติ – การจัดการความเครียด – การกู่คืนและการฟื้นฟูสมรรถภาพ – การปรับปรุงสุขภาพทั่วไป

สถานภาพแห่งความผาสุกทางอารมณแบบองค์รวมจะนำทางคุณผ่านโปรแกรมของจิตใจและร่างกายการกินเพื่อสุขภาพการออกกำลังกายเป็นประจำและการสร้างรูปแบบการนอนที่มั่นคง การให้คำปรึกษาด้าน Naturopathic กับผู้เชี่ยวชาญของเราได้รับการเสริมด้วยโยคะการฝังเข็มปรมาณยามะและการออกกำลังกายแบบ Re-functional นอกจากนี้ในแต่ละวันของการพักผ่อนของคุณคุณสามารถเลือกการรักษาที่คุณเลือกจากเมนูประจำวันของเรา



ภาพที่ 3.24 การออกกำลังกาย

### 6. การออกกำลังกาย

สมรรถภาพทางกาย – การปรับปรุงสุขภาพทั่วไป

ไม่ว่าคุณจะเป็นผู้เริ่มต้นหรือออกกำลังกายขั้นสูงสถานที่พักผ่อนแห่งนี้ได้รับการออกแบบมาเพื่อช่วยให้คุณมีสุขภาพที่ดีผ่านการประเมินและชั้นเรียนที่หลากหลายซึ่งนำโดยผู้ฝึกสอนที่มีประสบการณ์ของเราซึ่งนำทางคุณไปสู่เป้าหมาย การฝึกอบรมส่วนบุคคล, Super Stretch, H2O Body Complex และ EMS Fitness จะช่วยให้คุณสร้างความแข็งแกร่ง นอกจากนี้ในแต่ละวันของการพักผ่อนของคุณคุณสามารถเลือกการรักษาที่คุณเลือกจากเมนูประจำวันของเรา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 3.25 การฟื้นฟูธรรมชาติ

### 7.การฟื้นฟูธรรมชาติ

สมดุลทางอารมณ์และจิตใจ – สัมมาสติ – การผ่อนคลาย – การกู้คืนและการฟื้นฟูสมรรถภาพ – การปรับปรุงสุขภาพทั่วไป

ในช่วงหลายปีที่ผ่านมาด้วยความร่วมมือกับผู้เชี่ยวชาญด้านอุตสาหกรรมสุขภาพหลายคนเราได้สำรวจรากของปัญหาสุขภาพเพื่อสร้างโปรแกรมพิเศษที่ต่ออายุจิตใจร่างกายและวิญญาณผ่านการบำบัดทางโภชนาการและสมุนไพร โดยการผสมผสานผลของการทำสมาธิการฝึกอบรมส่วนบุคคลการฝังเข็มและการบำบัดด้วยการปลดปล่อยความเครียดเราสามารถแนะนำคุณให้มีสุขภาพร่างกายและจิตใจที่ดี Wellness Cuisine ช่วยเพิ่มประโยชน์ของการฟื้นฟูความกระปรี้กระเปร่า นอกจากนี้ในแต่ละวันของการพักผ่อนของคุณคุณสามารถเลือกการรักษาที่คุณเลือกจากเมนูประจำวันของเรา



ภาพที่ 3.26 สປาความเป็นอยู่ที่ดี

### 8.สປาความเป็นอยู่ที่ดี

ความงาม – สมดุลทางอารมณ์และจิตใจ – การผ่อนคลาย – การปรับปรุงสุขภาพทั่วไป

สປาเพื่อความเป็นอยู่ที่ดีถูกออกแบบมาเพื่อช่วยให้คุณฟื้นฟูสุขภาพ หลีกหนีความเครียดจากการทำงานและชีวิตประจำวันและให้ทีมงานที่มีประสบการณ์ของเราใช้การบำบัดและเทคโนโลยีขั้นสูงเพื่อฟื้นฟูและปรับสมดุลให้กับคุณ ริทรีตนี้มุ่งให้ผิวดูอ่อนเยาว์และดูมีสุขภาพดีโดยรวมการบำบัดและบริการจากเมนูสປาและความงามของเรา นอกจากนี้ในแต่ละวันของการพักผ่อนของคุณคุณสามารถเลือกการรักษาที่คุณเลือกจากเมนูประจำวันของเรา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 3.27 ประสิทธิภาพที่ดีที่สุด

### 9. ประสิทธิภาพที่ดีที่สุด

สมรรถภาพทางกาย – การกู้คืนและการฟื้นฟูสมรรถภาพ – การจัดการความเจ็บปวด – การปรับปรุงสุขภาพทั่วไป

ด้วยการทำงานที่มีประสิทธิภาพสูงสุดของเราตามคำแนะนำการประสานงานจากผู้เชี่ยวชาญด้านการออกกำลังกายและกายภาพบำบัดของเราจะช่วยให้คุณบรรเทาความเจ็บปวดและปรับปรุงท่าทางสภาพร่างกายและจิตใจของคุณจะรู้สึกเต็มเต็มและฟื้นฟู คุณจะพร้อมที่จะเข้าถึงและบรรลุเป้าหมายใหม่ของคุณ โปรแกรมการออกกำลังกายแบบ Re-functional, กายภาพบำบัด, Super Stretch และ Deep Tissue Massage จะผลักดันและฟื้นฟูคุณ เวลเนสคูซันและกิจกรรมกลุ่มของเราจะสนับสนุนคุณภาพชีวิตของคุณ นอกจากนี้ในแต่ละวันของการพักผ่อนของคุณคุณสามารถเลือกการรักษาที่คุณเลือกจากเมนูประจำวันของเรา



ภาพที่ 3.28 การจัดการน้ำหนักอย่างยั่งยืน

### 10. การจัดการน้ำหนักอย่างยั่งยืน

ดีที่ออกซ์ – สมรรถภาพทางกาย – การปรับปรุงสุขภาพทั่วไป – ลดน้ำหนัก

เมื่อพูดถึงการลดน้ำหนักเราขอแนะนำวิธีที่ดีที่สุดต่อสุขภาพในการบำรุงร่างกายมากกว่าการเปลี่ยนแปลงหรือข้อ จำกัด อย่างมากต่อไลฟ์สไตล์ของคุณ ผู้ฝึกสอนส่วนบุคคลจะทำงานแบบตัวต่อตัวกับคุณเพื่อช่วยปรับสมดุลการออกกำลังกายควบคู่ไปกับการควบคุมอาหาร แต่ละโปรแกรมได้รับการปรับให้เหมาะสมกับความต้องการของคุณเพื่อส่งเสริมผลลัพธ์สุดท้ายที่ไม่เพียง แต่ลดน้ำหนัก แต่ยังให้ความรู้และความเข้าใจที่มีค่าสำหรับคุณเพื่อการดำเนินชีวิตที่มีสุขภาพดีและยั่งยืนต่อไป นอกจากนี้ในแต่ละวันของการพักผ่อนของคุณคุณสามารถเลือกการรักษาที่คุณเลือกจากเมนูประจำวันของเรา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดลอกเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 3.29 ปล่อยความตึงเครียด

### 11. ปล่อยความตึงเครียด

สัมมาสติ – การจัดการความเครียด – การกู้คืนและการฟื้นฟูสมรรถภาพ – การปรับปรุงสุขภาพทั่วไป

ผ่านการให้คำปรึกษา Naturopathic คุณจะได้เรียนรู้วิธีการควบคุมปริมาณเกลือและรักษาน้ำหนักให้แข็งแรง คุณจะค้นพบว่าอาหารเสริมสามารถช่วยสนับสนุนสุขภาพหัวใจและหลอดเลือดของคุณได้อย่างไร ในระหว่างการล่าถอยกิจกรรมการออกกำลังกายส่วนบุคคลจะช่วยเพิ่มพลังงานของคุณและลดความอ่อนแอและความเหนื่อยล้าให้เส้นทางที่สมบูรณ์สู่การคลายความตึงเครียด การฝังเข็ม, การทำสมาธิ, พิลาเต้และการนวดบำบัดมีการร่วมมือกับ Super Stretch และ Cooking Class เพื่อมอบประสบการณ์แบบองค์รวมอย่างแท้จริง นอกจากนี้ในแต่ละวันของการพักผ่อนของคุณคุณสามารถเลือกการรักษาที่คุณเลือกจากเมนูประจำวันของเรา



ภาพที่ 3.30 โยคะเพื่อชีวิต

### 12. โยคะเพื่อชีวิต

สมดุลทางอารมณ์และจิตใจ – สัมมาสติ – การผ่อนคลาย – การปรับปรุงสุขภาพทั่วไป

เรามั่นใจว่าผู้เริ่มต้นเริ่มต้นการเดินทางได้ดีและผู้ที่ต้องการปรับแต่งความรู้ของพวกเขาสามารถเรียนรู้มิติขั้นสูงเช่นการทำสมาธิและเทคนิคการชำระล้าง Ayurvedic อาจารย์ผู้สอนที่มีประสบการณ์ของเราจะแนะนำคุณเกี่ยวกับการฝึกโยคะที่เหมาะสมกับระดับความสามารถของคุณและการเชื่อมต่อที่ลึกซึ้งระหว่างจิตใจร่างกายและวิญญาณ สถานที่ตั้งที่สวยงามและเงียบสงบของเรา Wellness Cuisine และความเชี่ยวชาญระดับโลกจะรวมเข้าด้วยกันเพื่อมอบสภาพแวดล้อมที่สมบูรณ์แบบสำหรับการฝึกสติ นอกจากนี้ในแต่ละวันของการพักผ่อนของคุณคุณสามารถเลือกการรักษาที่คุณเลือกจากเมนูประจำวันของเรา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 3. 31 อาหารที่ดีคือชีวิตที่ดี

## 2.อาหารที่ดีคือชีวิตที่ดี

โภชนาการควรถูกมองว่าเป็นรากฐานของสุขภาพและเป็นแหล่งของความสุข กินอาหารที่ดึงดูดความรู้สึกและสนองความหิวในความรู้ที่คุณมีส่วนร่วมในกระบวนการบำบัดตามธรรมชาติอันน่าทึ่งของร่างกาย ในร้านอาหารสองแห่งของเราวิสัยทัศน์นี้ทำให้เป็นจริงอย่างโอชะ



ภาพที่ 3.32 สวนอินทรีย์

## 3.สวนอินทรีย์

สวนออร์แกนิกของเราอาศัยอยู่ในใจกลางของแนวคิดอาหารเพื่อสุขภาพ ในพื้นที่อุดมสมบูรณ์ เหล่านี้เราปลูกฝังการเติบโตของสมุนไพรผักผลไม้และพืชที่กินได้อื่น ๆ เพื่อให้พ่อครัวของเราทำงานด้วยกัน สวนอินทรีย์ยังทำหน้าที่เป็นสถานที่ที่สมบูรณ์แบบในการสำรวจและทำความเข้าใจกับปรัชญาการทำอาหารของเราและเชื่อมต่อกับรากที่กำลังเติบโตของคุณเอง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

#### 4.ประสบการณ์ Chiva-Som



ภาพที่ 3.33 การมาถึง

##### การมาถึง

คุณมาถึงรีสอร์ทหลังจากการเดินทางอันยาวนานในรถลีมูซีนของเราและได้รับการต้อนรับจากสมาชิกของทีมงานที่นำเสนอคุณด้วยพวงมาลัยดอกมะลิสดและดอกกุหลาบ ชาตะไคร้เย็นอันเป็นเอกลักษณ์ของเราและผ้าเย็นมีให้บริการในบริเวณลานจอดรถกลางแจ้งที่มองเห็นทะเลสาบ เมื่อนั่งรถไปที่ห้องของคุณ คุณจะผ่านต้นไม้ใหญ่และดอกไม้ที่มีกลิ่นหอมขณะรับความรู้สึกของการวางแผนของรีสอร์ท



ภาพที่ 3.34 การปรึกษาหารือ

##### การปรึกษาหารือ

เมื่อตัดสินใจแล้วรีเฟรชแล้วคุณจะพบที่ปรึกษาด้านสุขภาพและความงามเพื่อขอคำปรึกษา ที่ปรึกษาของคุณจะตรวจสอบประวัติทางการแพทย์ของคุณและช่วยระบุและจัดลำดับความสำคัญเป้าหมายของคุณ สำหรับการเยี่ยมชมแล้วทำงานร่วมกับคุณเพื่อปรับแต่งโปรแกรมการรักษาของคุณ การรักษาของคุณจะถูกจองและโปรแกรมอาหารได้รับการจัดตั้งและสื่อสารไปยังห้องครัว Chiva-Som ด้วยความระมัดระวังเป็นพิเศษเพื่อแบ่งปันข้อมูลเกี่ยวกับโรคมุมิแพ้อาการแพ้หรืออาหารพิเศษ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 3.35 การรักษาทุกวัน

### 3.4.3 การรักษาทุกวัน

นอกเหนือจากการบำบัดแบบตามกำหนดเวลาของคุณในแต่ละวันของการพักผ่อนคุณสามารถเลือกการบำบัดแบบฟรีตามที่คุณต้องการจากเมนูประจำวัน เหล่านี้รวมถึง: นวดแผนไทย, นวด Chiva-Som, นวดกระตุ้นนวดเท้าผ่อนคลาย, นวดหนังศีรษะตะวันออกและขัดผิวร่างกาย Chiva-Som ผิวหนังสวรรค์



ภาพที่ 3.36 กิจกรรมภายใน

และในที่สุด ... คุณสามารถผ่อนคลาย

คลี่คลาย

สปา

รำพึง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

โครงการ	ภาพประกอบ	สิ่งที่นำมาปรับใช้
 สาขา 1 สีนคราย	 ทางเดินซุ้มผัก    การนำวัสดุพื้นถิ่นมาใช้    มีแปลงปลูกผัก    มีสัญลักษณ์แบรนด์	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีแปลงผักอยู่ภายในโครงการ</li> <li>- ทางเดินซุ้มผัก</li> <li>- ใช้ไม้ท่อนพื้นกัน</li> <li>- ใช้วัสดุพื้นถิ่น</li> <li>- ที่สูบน้ำเป็นสัญลักษณ์แบรนด์</li> </ul>
 สาขา 3 สยามสแควร์ ซอย 2	 ใช้นิ้เป็นวัสดุหลัก    มีโครงสร้างคล้ายเรือนเพาะปลูก    มีการใช้ไฟห้อง	<ul style="list-style-type: none"> <li>- โครงสร้างเหมือนโรงเพาะชำ</li> <li>- ใช้นิ้เป็นวัสดุหลัก</li> <li>- มีการห้อยไฟเป็นดวงๆ สี WARM WHITE</li> <li>- การจัดโต๊ะ: มีห้องโต๊ะแบบ 2 คน 4 คน และโต๊ะแชร์</li> </ul>

ภาพที่ 3.37 แสดงกรณีศึกษาเพิ่มเติม

โครงการ	ภาพประกอบ	สิ่งที่นำมาปรับใช้
 สาขา 4 สยามสแควร์วัน	 ใช้เฟอร์นิเจอร์เป็นไม้/หวาย    มีส่วน OUTDOOR    บริการ GRAB&GO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เฟอร์นิเจอร์เป็นไม้ หวาย และผ้าฝ้าย</li> <li>- มีพื้นที่แยกส่วนเหมือนเป็น OUTDOOR</li> <li>- บริการ GRAB&amp;GO</li> <li>- การใช้ไฟห้องเป็นดวงๆ สี WARM WHITE</li> </ul>
 สาขา 6 ดาดฟ้าลานาน ซ.33	 ใช้อิฐ/คอนกรีต บางพื้นที่    ฟอร์มเฟอร์นิเจอร์ไม้    ติดประติมากรรม	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ใช้อิฐ และคอนกรีตเปลี่ยนบางพื้นที่</li> <li>- ฟอร์มเฟอร์นิเจอร์ ไม้ ไม้หมัก</li> <li>- มีประติมากรรมลอยตัวหน้าเคาน์เตอร์แบบผู้ก่อตั้ง</li> </ul>

ภาพที่ 3.38 แสดงกรณีศึกษาเพิ่มเติม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ROYALTY FREE IMAGE SOURCE: GETTY IMAGES



สำหรับบุคคลที่จะเปลี่ยนแปลงสุขภาพของพวกเขาคงจัดโครงการและวิทยุภาพจะต้องได้รับการดูแลและเอาใจใส่อย่างเท่าเทียมกัน สถานที่พักผ่อนที่ CHIVA-SOM เป็นการเริ่มต้นของการเดินทางเพื่อสุขภาพที่มุ่งเน้นการเรียนรู้ความเข้าใจและการค้นพบตัวเอง ที่ปรึกษาด้านสุขภาพและความงามจะรับฟังและทำงานแบบตัวต่อตัวกับคุณเพื่อชี้แจงเป้าหมายและหาวิธีที่เหมาะสมที่สุดในการบรรลุเป้าหมาย



1. ห้องพักมิกทั้งหมด 54 ห้อง แบ่งเป็นห้องพัก 4 แบบ
2. ห้องทำ TREATMENT กว่า 70 ห้อง




3. ราคา 37,998 - 93,172 (ตามราคาเฉลี่ยของห้องมาตรฐาน)
4. เข็มขึ้นตัว 2 คืน
5. การจัดวางอาคาร จัดตามแนวแกน หันหน้าออกทางทะเล



6. กิจกรรมต่างๆภายในโครงการ เริ่ม 07.00 - 22.00 น.
7. องค์ประกอบภายใน
  - ลีอบบี้
  - ห้องอาหาร
  - ห้องพัก
  - สปา
  - ฟิตเนส
  - ห้องให้คำปรึกษา
  - ห้องทำ TREATMENT ต่างๆ
  - สวนผัก
  - สระว่ายน้ำ
  - ลานจอดรถ

**OVERVIEW**  
**CASE STUDY**

KING MONGKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG  
WWW.KMITL.AC.TH

33  
00

ภาพที่ 3.39 แสดงกรณีศึกษาเพิ่มเติม



ROYALTY FREE IMAGE SOURCE: GETTY IMAGES



COMO SHAMBHALA ESTATE

'RETREAT FOR CHANGE' อย่างแท้จริง พร้อมด้วยผู้เชี่ยวชาญประจำรวมถึงครูโยคะ แพทย์อายุรเวทและนักโภชนาการประจำถิ่น แนวทางแบบ 360 องศาแบบองค์รวมให้บริการ นวดบำบัดที่เป็นเอกลักษณ์และทริทเมนที่ ความงาม ห้องออกกำลังกายที่ทันสมัย เขตกีฬาต้องการมุ่งมั่นที่จะเปลี่ยนแปลงอย่างยั่งยืน สามารถเริ่มต้นการเดินทางในโปรแกรมสุขภาพ เป้าหมายของเรา

ที่ตั้ง :  
BANJAR BEGAWAN, MELINGGIH KELOD, PAYANGAN, เกียนนีส บาห์ลี 80571 อินโดนีเซีย

1. ห้องพักมิกทั้งหมด 35 ห้อง แบ่งเป็นห้องพัก 4 แบบ
2. การออกแบบเพื่อความเป็นกันเอง โดยการผลิตสวน หินท้องถิ่น มี แคลคลงคาแบบดั้งเดิมไว้
3. ราคา 18,231 - 57,650 บาท
4. เข็มขึ้นตัว 3 คืน
5. การจัดวางอาคาร จัดตามแนวคอนทิวของภูเขา ทุกอาคารหันหน้าออกทางเดียว






6. กิจกรรมต่างๆภายในโครงการ เริ่ม 08.00 - 21.00 น.
7. องค์ประกอบภายใน
  - ลีอบบี้
  - ห้องอาหาร
  - ห้องพัก
  - สปา
  - ฟิตเนสกลางแจ้ง
  - ห้องให้คำปรึกษา
  - ห้องทำ TREATMENT ต่างๆ
  - ศาลาโยคะ
  - สระว่ายน้ำ พร้อมเซ็นทิวารีบำบัด
  - สนามเทนนิส
  - ลานจอดรถ

**OVERVIEW**  
**CASE STUDY**

KING MONGKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG  
WWW.KMITL.AC.TH

34  
00

ภาพที่ 3.40 แสดงกรณีศึกษาเพิ่มเติม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



โครงการ	รูปแบบห้องพักและราคา	ขั้นต่ำการเข้าพัก	การจัดวางอาคาร	องค์ประกอบภายใน
GOMO SHAMBHALA ESTATE	SUPERIOR 21 18210.- SUITES 5 23894.- RESIDENCES 5 39420.- VILLAS 4 57650.-	เข้าพักขั้นต่ำ 3 คืน	จัดวางตามแนวแกน หันหน้าออกทะเล	- ล็อบบี้ - ห้องทำ TREATMENT - ห้องอาหาร - ศาลาโยคะ - ห้องชก - สระว่ายน้ำ - สปา - สระว่ายน้ำริมน้ำ - ฟิลิเนสคลับแอนด์ - สนามเทนนิส - ห้องให้คำปรึกษา - สนามจอลดรก
Chida-Som	SUITES 18 37998.- LUXURY SUITES II 50223.- LUXURY DELUXE 8 74259.- VILAS 17 93172.-	เข้าพักขั้นต่ำ 2 คืน	จัดวางตามแนวคอนกรีต ของภูเขา ภูเขาอาคาร หันหน้าออกทางเดียวกัน	- ล็อบบี้ - ห้องให้คำปรึกษา - ห้องอาหาร - ห้องทำ TREATMENT - ห้องชก - สวนผัก - สปา - สระว่ายน้ำ - ฟิลิเนส - สนามจอลดรก
GOMO SHAMBHALA ESTATE	SUPERIOR 16 10500.- SUITES 10 21360.- LUXURY DELUXE 5 32460.- VILLAS 15 45290.-	เข้าพักขั้นต่ำ 2 คืน	จัดวางอาคารหันหน้า ออกทางวิวแม่น้ำ	- ล็อบบี้ - โยคะ - ห้องอาหาร - ห้องให้คำปรึกษา - ห้องชก - สระว่ายน้ำ - คาเฟ่ - สวนผัก - สปา TREATMENT - สนามจอลดรก - ฟิลิเนส

CASE STUDY

KING MONGKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG



ภาพที่ 3.41 แสดงกรณีศึกษาเพิ่มเติม



สิ่งที่นำมาใช้

1. ทางเดินยกระดับเล็กน้อย ที่ถูกปิดล้อม  
เพื่อเป็นด่านแรกของการปิดกั้นจากสิ่งรบกวน  
ภายนอก
2. ลักษณะ: ล็อบบี้ที่โปร่ง อากาศถ่ายเทสะดวก  
เป็น OPEN AIR
3. การใช้วัสดุพื้นถิ่น ทั้งพื้น ผนัง เพดานีเจอร์  
และผ้าปูต่างๆ รวมถึงงานฝีมือจากชาวบ้าน

LOBBY  
CASE STUDY

KING MONGKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG



ภาพที่ 3.42 แสดงกรณีศึกษาเพิ่มเติม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



**CHATA**

- อาคารนี้ได้รับการออกแบบให้ใกล้ชิดธรรมชาติ ด้วยการนำสถาปัตยกรรมเข้าสู่ธรรมชาติ และการนำธรรมชาติเข้าสู่สถาปัตยกรรม โดยคำนึงถึงสภาพแวดล้อม ภายใต้รูปทรงสถาปัตยกรรมในรูปทรงหกเหลี่ยมสูงที่โดดเด่น

- ร้านอาหารออร์แกนิก ที่มีความเชี่ยวชาญ "FROM FARM TO TABLE" เป็นร้านอาหารปลอดสารพิษที่ปลูกผักเอง สามารถนั่งทานอาหารพร้อมวิวแปลงผักแบบรอบด้าน

**สิ่งที่นำมาใช้**

1. อาคารที่ใช้วัสดุธรรมชาติจากท้องถิ่น
2. มีการเชื่อมโยงกันระหว่างอาคารกับแปลงผัก
3. มีส่วน OPEN AIR รอบนอก
4. ทุกที่นั่ง สามารถมองเห็นแปลงผักได้
5. รูปแบบหลังคาเลียนแบบจากสิ่งรอบตัว

**RESTAURANT CASE STUDY**

KING MONGKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG

37

00

ภาพที่ 3.43 แสดงกรณีศึกษาเพิ่มเติม



**Folk**  
Pest & Gardens

- คาเฟ่รูปแบบใหม่ ริมน้ำสามารถนั่งทานอาหารพร้อมลงเล่นน้ำ ลูกค้านอกสามารถเข้ามาใช้บริการได้

**Patom**

- ผลิตกับท้ออร์แกนิกภายใต้แบรนด์ชื่อ 'ปฐม' และสร้าง 'ปฐมคาเฟ่' คาเฟ่หน้าตาที่ทันสมัย บรรยากาศแค่มินิชิวิตวัยบ้านทองหล่อใจกลางเมืองหลวง เพื่อให้เป็นพื้นที่รวมตัวสำหรับคนเมืองที่รักสุขภาพ นำเสนอวิถี ORGANIC LIVING ผ่านผลิตภัณฑ์และอาหารที่เข้าถึงผู้บริโภคได้ง่ายขึ้น

**สิ่งที่นำมาใช้**

1. คาเฟ่แนวใหม่ มีโต๊ะสำหรับทานในน้ำ
2. มีการขายผลิตภัณฑ์ที่ได้จากผักออร์แกนิกในรีสอร์ท
3. มีการเชื่อมกันระหว่างสเปซภายในกับธรรมชาติภายนอก
4. บุคคลภายนอกสามารถเข้ามาใช้บริการส่วนนี้ได้

**CAFE CASE STUDY**

KING MONGKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG

38

00

ภาพที่ 3.44 แสดงกรณีศึกษาเพิ่มเติม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



**EVASON HUA HIN**

- ห้องสปา 5 ห้อง ตกแต่งเป็นชุมชนทางเดิน จมลงใต้น้ำบ่อบัว ให้ความรู้สึกใกล้ชิดธรรมชาติ

**PANPURI ORGANIC SPA**

เจ้าแรกในเอเชีย ที่มี "ออร์แกนิก สปา" ได้รูปแบบภายใต้ชื่อ "PANPURI ORGANIC SPA" การปรับนิเวศผิวตั้งแต่เครื่องสำอางทุกชนิด สัมผัสด้วยผลิตภัณฑ์ออร์แกนิกแท้ๆ โดยผสมผสานความเป็นออร์แกนิกเข้ากับเทคนิคการนวด แบบต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นการนวด -แบบไทยราชสำนัก TRADITIONAL THAI MASSAGE -ตำรับนวดอายุรเวท แบบอินเดีย INDIAN AYURVEDIC MASSAGE -นวดสไตส์หมักแบบบาหลี INDONESIAN BALINESE MASSAGE -นวดชิอัตสึอันเลี้ยงของแดนอาทิตย์ JAPANESE SHIATSU MASSAGE

รวมถึงอีกแห่ง ภูเก็ต แบบสตี ที่สร้างสรรคขึ้นเฉพาะเพื่อความผ่อนคลายตามแบบฉบับปทุมบุรี

**สิ่งที่นำมาใช้**

1. ห้องสปาที่มีความใกล้ชิดธรรมชาติ มีน้ำล้อมรอบ
2. โปรแกรมการนวดของ "PANPURI ORGANIC SPA"
  - แบบไทยราชสำนัก (TRADITIONAL THAI MASSAGE)
  - ตำรับนวดอายุรเวท แบบอินเดีย (INDIAN AYURVEDIC MASSAGE)
  - นวดสไตส์หมักแบบบาหลี (INDONESIAN BALINESE MASSAGE)
  - นวดชิอัตสึอันเลี้ยงของแดนอาทิตย์ (JAPANESE SHIATSU MASSAGE)

**SPA CASE STUDY**

KING MONGKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG

ภาพที่ 3.45 แสดงกรณีศึกษาเพิ่มเติม

**Casa Cook**

- การออกแบบที่เรียบง่าย เชื่อมต่อกันระหว่างภายในและภายนอก อย่างไร้รอยต่อ โดยใช้วัสดุพื้นถิ่นที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม มาออกแบบให้เข้ากับคนสมัยใหม่

**บ้านแบบวิสาหกิจ**

- บ้านแบบวิสาหกิจตั้งอยู่กลางแปลงผดักปลอดสารพิษ เป็นอาคารที่บางเดินเข้าเป็นสะพานไม้ไผ่

**สิ่งที่นำมาใช้**

1. การออกแบบเรียบง่าย ที่ผสมผสานความเป็นพื้นที่เข้ามา
2. ใช้ ART WORK ที่เป็นช่องลิ ภายในโครงการ
3. มีแปลงผักรอบๆห้องพัก
4. เชื่อมระหว่างภายในห้องพักกับธรรมชาติด้านนอก

**ACCOMMODATION CASE STUDY**

KING MONGKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG

ภาพที่ 3.46 แสดงกรณีศึกษาเพิ่มเติม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ORGANIC FARM VISIT AND THAI COOKING CLASS



- ขึ้นเรือที่ SAMPRAN RIVERSIDE  
 10:00 AM: ออกจากท่าเรือที่โรงแรมสามพราน ริเวอร์ไซด์ ไปยังสวนออร์แกนิก ( ORGANIC FARM)  
 10:30 AM: ทิวสวนผักออร์แกนิกและฟาร์ม  
 11:00 AM: ซึมผลไม้และชิมชาสมุนไพรที่ทำเอง  
 11:30 AM: ทำอาหารจากผักและไม้ที่เก็บจากฟาร์ม  
 1:00 PM: รับประทานอาหาร  
 2:00 PM: เสร็จและเดินทางกลับ

- ใช้เวลาในการทำกิจกรรม 4 ชม.  
 - ราคา เด็ก 300 บาท ผู้ใหญ่ 400 บาท  
 - บริการในทุกวันเสาร์ 2 รอบ 10.00 น. 16:00 น.  
 และวันอาทิตย์เวลา 10.00 น.

**WELLNESS RESORT  
 UNDER OHKAJHU BRAND,CHIANG MAI**

**โปรแกรม**

1. ทิวสวนผักออร์แกนิก
2. ทำอาหารจากผักที่เก็บจากฟาร์ม
3. รับประทานอาหาร
4. สรุปคลาสพร้อมตำราอาหารเมนูพิเศษเฉพาะรีสอร์ท

- ระยะเวลาในการทำ 3 ชม.  
 - ราคา เด็ก 300 บาท ผู้ใหญ่ 500 บาท  
 - ให้บริการ : วันธรรมดา 1 รอบ 14.00 น.  
 วันเสาร์ อาทิตย์ 2 รอบ 10.00 น. แล: 14.00

WORKSHOP ORGANIC FOOD  
 CASE STUDY

KING MONGKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG



ภาพที่ 3.47 แสดงกรณีศึกษาเพิ่มเติม

จัดสวนแนวตั้ง เป็นอีกหนึ่งวิธีช่วยลดฝุ่น PM 2.5 นอกจากต้นไม้ขนาดใหญ่ และมีการพุ่มหนาเพียงพอในพื้นที่สวนขนาดกว้างแล้ว สำหรับคนเมืองซึ่งมีพื้นที่สวนขนาดเล็กก็สามารถทำ สวนแนวตั้งเพื่อช่วยกรองฝุ่นและลดความร้อนได้อีกทางหนึ่ง



**1. กำแพงต้นไม้เลื้อย**  
 อีกหนึ่งวิธีที่ไม่ต้องการระบบให้ยุ่งยาก และไม่ต้องดูแลมากนักคือการนำเอาไม้เลื้อยมาปลูกให้เจริญเติบโตสร้างระบบในแนวตั้งแนบไปกับผนัง



**2. สวนแนวตั้งจากไม้กระถาง**  
 ไม้กระถางก็สามารถทำเป็นสวนแนวตั้งได้ง่ายๆสามารถหยิบย้ายไปในบริเวณใดก็ได้



**3. มอสบอล (KOKEDAMA)**  
 ลักษณะคล้ายกระถางแขวน แต่สามารถดูแลได้ง่ายกว่า โดยให้นำมอสบอลไปแขวนไว้บริเวณริมหน้าต่าง แล้วนำไปจุ่มน้ำหรือใช้ฝ็อกกี้ฉีดพ่นประมาณวันเว้นวัน

**WELLNESS RESORT  
 UNDER OHKAJHU BRAND,CHIANG MAI**

- มีการนำเอาการแต่งสวนเข้าไปใช้ในทุกพื้นที่ของรีสอร์ท
- ใช้กำแพงไม้เลื้อย เพื่อปิดบังสายตาระหว่างพื้นที่
- ใช้ไม้แขวนที่ดูแลง่ายในพื้นที่รีสอร์ท

GARDEN  
 CASE STUDY

KING MONGKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG



ภาพที่ 3.48 แสดงกรณีศึกษาเพิ่มเติม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## บทที่ 4

### การศึกษาและวิเคราะห์พฤติกรรมและผู้ใช้โครงการ

#### พฤติกรรม

ผู้ใช้อาคารโรงแรมแบ่งออกเป็น 2 ประเภทใหญ่ๆ ได้แก่

ผู้ให้บริการ ได้แก่ เจ้าหน้าที่พนักงานผู้อำนวยความสะดวกต่างๆ ภายในอาคารโรงแรม

ผู้รับบริการ ได้แก่ ผู้ที่เข้ามาในอาคารโรงแรม เพื่อเข้ามาใช้บริการทั้งในด้านการพักอาศัย ,มาเที่ยวพักผ่อนหย่อนใจ หรือ มาธุระเพื่อติดต่อธุรกิจ,มารับประทานอาหาร รวมทั้งมาใช้บริการจัดเลี้ยงภายในอาคาร

ผู้ให้บริการ สามารถแยกประเภทตามหน้าที่ได้ 3 ส่วน คือ

ก. ฝ่ายบริหาร คือ บุคคลที่ทำงานในระดับบริหารโรงแรม เช่น ผู้จัดการหรือ ผู้ช่วยผู้จัดการแผนกต่างๆ

ข. เจ้าหน้าที่ คือ บุคคลที่ทำงานภายในโรงแรม แต่มีตำแหน่งหน้าที่ประจำของโรงแรม เช่น เจ้าหน้าที่ประชาสัมพันธ์ ฝ่ายแคชเชียร์ ฝ่ายลงทะเล

ปียนห้องพักแขก เป็นต้น เจ้าหน้าที่เหล่านี้ทำงานอยู่ในส่วน *FRONT OF THE HOUSE* ซึ่งต้องพบปะติดต่อแขกอยู่เสมอ

ค. พนักงานทั่วไป คือ พนักงานครัว พนักงานช่าง พนักงานทำความสะอาด พนักงานขนของ ซึ่งทำงานในส่วน *BACK OF THE HOUSE*

#### 4.1 พฤติกรรมผู้รับบริการ

ผู้รับบริการ สามารถแยกได้เป็น 2 ประเภท คือ

ก. ผู้มาพักโรงแรม ผู้มาใช้บริการห้องพักโรงแรม โดยกลุ่มเป้าหมายเป็นนักธุรกิจ และนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติ

ข. ผู้มาใช้บริการร่วม เป็นบุคคลทั่วไประดับต่างๆ ซึ่งสามารถจ่าย รับประทานอาหารในโรงแรมได้ หรือผู้มาใช้สถานที่โรงแรมเป็นที่นัดพบ ติดต่อกิจการ หรือ มาพักผ่อนหย่อนใจ เช่น มาใช้บริการสปา มาฟังเพลงหรือ ชื้อขนมร้านเบเกอรี่ เป็นต้น

#### พฤติกรรมผู้เข้าใช้อาคาร

พฤติกรรมต่างๆ ของผู้เข้าใช้อาคารเป็นตัวกำหนดสิ่งต่อไปนี้

1. องค์กรประกอบในการใช้พื้นที่ของอาคาร
2. ความต้องการก่อนหลังขององค์กรประกอบของโครงการ
3. กำหนดการใช้เฟอร์นิเจอร์ที่ใช้สอยภายในส่วนต่าง ๆ ของอาคาร
4. พื้นที่ที่ต้องการสำหรับรองรับพฤติกรรม 98%

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 1. ผู้มาพักโรงแรม

ประเภทผู้รับบริการ	เวลาเข้าใช้บริการ	พฤติกรรม
F.I.T ( FREE LANCE INDIVIDUAL TRAVELLER ) เป็นแขกที่เดินทางมาเอง หรือ มาเป็นครอบครัว หรือ เป็นนักท่องเที่ยวที่มาติดต่อในบริเวณนั้นๆ	ไม่ก หนดตายตัว อาจขึ้นอยู่กับเวลาของเครื่องบินหรือพาหนะ	เดินทางมาถึง จะลงจากรถแล้วเดินเข้าสู่ lobby เพื่อติดต่อห้องพัก
COMMERCIAL เป็นลูกค้าที่ใช้บริการพักค้างคืน เพื่อมาทำธุรกิจ หรือมาสัมมนา อาจจองห้องพักล่วงหน้าหรือไม่ก็ได้ ยกเว้นการจัดการประชุมสัมมนาในโรงแรมจะมีการจองล่วงหน้า	กวดเดินทางมาสู่โรงแรม โรงแรม โดยรถส่วนตัว ,รถรับจ้าง ,รถของโรงแรม	เมื่อเดินทางมาถึงโรงแรมจะเข้าสู่ lobby เพื่อติดต่อห้องพักและใช้บริการโทรศัพท์ ฯลฯ มักจะกลับเข้ามาในคอนกลางคืน และออกไปติดต่อธุรกิจในตอนกลางวัน หรือ อาจใช้โรงแรมเป็นสถานพินัดพบในการติดต่อ

## 2. ผู้มาใช้บริการร่วม

ประเภทผู้รับบริการ (อาจเป็นบุคคลเดี่ยวหรือเป็นกลุ่มก็ได้)	การเดินทางสู่โรงแรม	พฤติกรรม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

<p>ผู้ใช้บริการด้านประชุมสัมมนา</p>	<p>โดยรถส่วนตัว,รถรับจ้าง</p>	<p>ต้องมีการจองล่วงหน้า เมื่อถึงกำหนดทางโรงแรมจะเตรียมสถานที่ไว้ให้ ผู้ใช้บริการจะเข้าถึงโรงแรมผ่านทาง lobby หรือตรงเข้าสู่ห้องประชุมเลยก็ได้ มีการประชุมสัมมนาตามที่พัก ทางโรงแรมมีการจัดเตรียมเครื่องดื่ม ของว่างหรืออาหาร ไว้ตามความต้องการของผู้จองสถานที่และเมื่อเสร็จสิ้นการประชุมก็เดินทางกลับ หรือบางส่วนอาจจองห้องพักโรงแรมเป็นที่พักด้วย</p>
<p>ผู้มาใช้บริการด้านสถานที่จัดเลี้ยงต่างๆ อาจเป็นผู้ใช้บริการจากภายนอก หรือแขกที่มาพักในโรงแรมก็ได้</p>	<p>โดยรถส่วนตัว,รถรับจ้าง</p>	<p>เมื่อมีการจองห้องพักและแจ้งความประสงค์ล่วงหน้าแล้ว เมื่อถึงกำหนดทางโรงแรมจะเตรียมสถานที่และอาหารไว้ให้ ตามความต้องการของผู้จอง สถานที่และเมื่อเสร็จสิ้นการประชุมก็เดินทางกลับ หรือบางส่วนอาจจองห้องพักโรงแรมเป็นที่พักด้วย</p>
<p>ผู้ใช้บริการซื้อของ, รับประทานอาหาร, พักผ่อนหย่อนใจ</p>	<p>โดยรถส่วนตัว,รถรับจ้าง</p>	<p>เมื่อเดินทางมาถึงโรงแรม จะเข้าใช้บริการในส่วนต่างๆ ตามความต้องการ เช่น กอล์ฟคาเฟ่,coffee shop,lounge ,spa เป็นต้น เมื่อเสร็จสิ้นแล้วจึงเดินทางกลับ</p>
<p>ผู้มาติดต่อกับแขกที่มาพักภายในโรงแรม</p>	<p>โดยรถส่วนตัว,รถรับจ้าง</p>	<p>ผู้มาติดต่อกับแขกที่มาพักภายในโรงแรม อาจจะใช้โทรศัพท์ในการโทรนัดหมายแขกที่ห้องพัก และรอที่ lobby , lounge , coffe shop ภายในโรงแรม มีการรักษาความปลอดภัย</p>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

พฤติกรรมผู้ใช้อาคารส่วนบริการต่างๆ(ผู้รับบริการ)

ก. พฤติกรรมภายในส่วนของโรงรับรอง

ผู้ให้บริการ	หน้าที่	บทบาท	กิจกรรม
แขกที่มาพัก	เป็นแขกของโครงการ	ปฏิบัติตามกฎที่วางไว้	เมื่อเดินทางมาจากรถโดยสารเดินสู่โรงรับรอง ติดต่อห้องพัก ซึ่งจะมีการจองล่วงหน้าไว้แล้ว อาจจะนั่งพักผ่อนก่อน แล้วจึงไปห้องพัก จากนั้นก็ออกจากห้องพักไปใช้บริการในส่วนต่างๆของโครงการ เช่น รับประทานอาหาร ฟังเพลง และพักผ่อนในห้องพัก
บุคคลภายนอกที่เข้ามาใช้บริการ	เป็นแขกที่เข้ามาใช้บริการของโรงแรม	เข้ามาที่โรงรับรองเพื่อนั่งรอพบแขกของโรงแรม และปฏิบัติตามกฎที่วางไว้	1. บุคคลที่มาใช้บริการทั่วไป ก็จะเข้าสู่ส่วนบริการต่างๆ ตามความต้องการและเมื่อเสร็จสิ้นภารกิจแล้วจึงเดินทางกลับ 2. บุคคลที่เข้ามาติดต่อกับแขกที่พักในโครงการ อาจจะใช้โทรศัพท์ติดต่อไปหาแขกที่ห้องพัก แล้วรอที่โรงรับรอง จากนั้นมีการปรึกษาพูดคุยธุรกิจ สิ่งของตีพิมพ์ และนั่งพักผ่อน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ข. พฤติกรรมภายในส่วนของ LOBBY LOUNGE

ผู้ให้บริการ	หน้าที่	บทบาท	กิจกรรม
แขกที่มาพักและบุคคลภายนอก	รับบริการเครื่องดื่ม	- แต่งกายสุภาพ - พูดยุอย่างสุภาพ	- เข้ามาบริเวณ BAR - สั่งอาหารว่างและเครื่องดื่ม - นั่งพัก, พูดยุสนทนา - เมื่อต้องการกลับ เรียกพนักงานมาเก็บเงิน - รับเงินทอนและออกจากบริเวณ BAR

ค. พฤติกรรมภายในส่วนของ RESTAURANT

ผู้ให้บริการ	หน้าที่	บทบาท	กิจกรรม
แขกที่มาพักและบุคคลภายนอก	เข้ามารับประทาน	- แต่งกายสุภาพ - เข้ามาเลือกที่นั่ง - หยิบเมนู สั่งอาหารและเครื่องดื่มกับพนักงาน - รับประทานอาหารสนทนา - จ่ายค่าบริการ	- เข้ามาในห้องอาหาร อย่านั่งรอที่ WAITING AREA - พนักงานจะนำเข้าไป DINING AREA ที่โต๊ะตามจำนวนคน - สั่งเครื่องดื่ม - สั่งอาหารรับประทาน - จ่ายค่าบริการ - กรณีที่แขกมาพักที่โรงแรมสามารถใช้ ROOM CARD ได้

#### 4.2 พฤติกรรมผู้ให้บริการ

ผู้ให้บริการ สามารถแยกประเภทตามหน้าที่ได้ 3 ส่วน คือ

ก. ฝ่ายบริหาร คือ บุคคลที่ทำงานในระดับบริหารโรงแรม เช่น ผู้จัดการหรือ ผู้ช่วยผู้จัดการแผนกต่างๆ ข. เจ้าหน้าที่ คือ บุคคลที่ทำงานภายในโรงแรม แต่มีตำแหน่งหน้าที่ประจำของโรงแรม เช่น เจ้าหน้าที่

ประชาสัมพันธ์ ฝ่ายแคชเชียร์ ฝ่ายลงทะเบียนห้องพักแขก เป็นต้น เจ้าหน้าที่เหล่านี้ทำงานอยู่ในส่วน *FRO OF THE HOUSE* ซึ่งต้องพบปะติดต่อกับแขกอยู่เสมอ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

พฤติกรรมของผู้ให้บริการจะแตกต่างกันไปตามหน้าที่ของบุคคลที่ท างาน โดยมีรายละเอียดดังนี้

หน้าที่ผู้ให้บริการ	เวลาท างาน	พฤติกรรม
1. ฝ่ายบริหารหรือ เจ้าหน้าที่ระดับสูง	08.00 -17.00 น. 06.00 -18.00 น. 18.00 -06.00 น.	เดินทางมาโรงแรม จอยตรงในเวลาที่จัดไว้เฉพาะตรงไป ห้องคอกับตรเพื่อลงเวลาเช้าท างาน ตรงไปยังส่วนที่ ปฏิบัติหน้าที่และปฏิบัติหน้าที่ของตนจนหมดเวลา ท างาน - ดูแลประกอบการของวันที่ผ่านมาก - เรียกประชุมหัวหน้าแผนก - เดินส ารร่างกายในอาคาร(morning walk) - วางแผนนโยบายแต่ละวัน ปรับปรุงและแก้ไขปัญหา ที่เกิดขึ้นจากรวันที่ผ่านมาก ไปคอกับตรเพื่อลงเวลากลับแล้วจึงเดินทางกลับ
2. เจ้าหน้าที่	แบ่งเป็น 2 ลักษณะ 2.1 แบ่งท างานตาม ผลัด เวลา 08.00 -16.00 น. 16.00 -24.00 น. 24.00 -08.00 น. 2.2 ท างานไม่เป็นผลัด เวลา 8.00 น. -17.00 น. เวลาพัก : ผลัดกันไป พัก	เมื่อเดินทางมาถึงจะต้องไปลงเวลาที่ time keeper ไปยังห้องส่งตัวเพื่อเปลี่ยนเสื้อผ้าเป็นแบบฟอร์มของ โรงแรม ตรงไปยังส่วนที่ปฏิบัติหน้าที่โดยทางบันได ลิฟต์เจ้าหน้าที่เฉพาะ ปฏิบัติหน้าที่จนหมดเวลา ท างาน ไปคอกับตรเพื่อลงเวลาเลิกงาน แล้วเดินทาง กลับ
3. ลูกจ้างหรือ พนักงานบริการ	แบ่งการท างานเป็น ผลัด และเข้า ปฏิบัติงานตามเวลา บริการ ในส่วนที่ตน ท างานอยู่	เช่นเดียวกับเจ้าหน้าที่

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ผู้ให้บริการ	หน้าที่	บทบาท	กิจกรรม
1. แผนกทะเบียน (REGISTRATION)	ลงทะเบียนการเข้าพักของแขก CHECK - IN และ CHECK- OUT	1. ยืนประจำ ตำแหน่งในส่วนของ FRONT DESK 2. ลงทะเบียนการเข้าพักของแขกแต่ละคน 3. พาห้องพักให้แขก 4. ทาสีติดกรเข้าพักของโรงแรม 5. คอยรับแขก	1. กล่าวต้อนรับและแจ้งชนิดห้องพักแก่แขก ตรวจสอบรายชื่อที่แขก Book ไว้โดยตรวจดูจากคอมพิวเตอร์ที่ CONTER 2. ทาการ CHECK - IN ให้กับแขกโดยให้แขกเซ็นชื่อ ที่อยู่ วันเดือนปีเกิด สัญชาติ อาชีพ การท างาน ใบส าคัญ ประจำ ตัวต่างตัว บัตรประจำ ตัวประชาชน ลงในใบกรอก เรียกว่า บัตรจดนามผู้เข้าพัก ระยะเวลาและการเลิกพักในเวลาใด วันใด 3. เมื่อแขกเซ็นชื่อแล้ว พนักงานจะทาการกรอกตัวเลข ที่ยังไม่ได้กรอกขอ ใบส าคัญ เช่น PASSPORT หรือบัตรประชาชนเพื่อใหักต้อง วนส่วนนี้จะมีการใช้เครื่องแสกน และถ่ายเอกสาร 4. จากนั้นหยิบ ROOM CARD ให้กับแขกแล้วพนักงาน ำไปยังห้องพัก 5. เมื่อทาการ CHECK - IN เรียบร้อยแล้วจะน ำไปบันทึกลงคอมพิวเตอร์ เพื่อทาสีติด และน ำไปตรวจกับกองตรวจคนเข้าเมืองจากนั้นออกบิลล์ห้องพักแขก น ำไปส่งให้กับCASHIER เพื่อคิดจ านวนเงิน อีกที 6. ทาการลงทะเบียนประจำ าวิน ว่ามีผู้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

			<p>มาพัก จำนวนเท่าไร</p> <p>7. โทรศัพท์ไปทางแผนกแม่บ้าน เพื่อติดต่อว่าแขกเข้าพักห้องไหนเพื่อจัดเตรียมการบริการให้เรียบร้อย</p>
2. ประชาสัมพันธ์ ( INFORMATION )	ให้ข่าวสารและตอบค าถามแขกผู้มาพัก	<p>1.ต้อนรับแขกที่เข้ามาใช้บริการในโรงแรม</p> <p>2. ตอบข้อซักถามและให้ค าแนะน าแก่แขก</p> <p>3. แจกเอกสารและแนะน าสถานที่ท่องเที่ยวบริเวณเกาะสมุย รวมทั้งแนะน าการทำซื้อสินค้าและของที่ระลึกตามความเหมาะสม</p> <p>4. บริการด้านไปรษณีย์และโทรเลข</p>	<p>1.เมื่อแขกเข้ามาถามปัญหาหรือต้องการทราบข้อมูลการท่องเที่ยว ก็จะคอยตอบในค าแหน่ง Counter ที่ยืนอยู่คอยแจกเอกสารแนะน าการท่องเที่ยวจังหวัด สุราษฎร์ธานี</p> <p>2.เมื่อมีผู้มาติดต่อกับแขกที่พัก ก็จะแจ้งชื่อ นามสกุล ให้แก่พนักงานเพื่อไปตรวจที่ INFORMATION ซึ่งจะใส่ชื่อแขกเรียงตามตัวอักษรและหมายเลขห้องพัก</p> <p>3.มีตารางราคาห้องพัก คอยบริการแก่แขกที่ต้องการทราบรายละเอียด</p> <p>4. โทรศัพท์ติดต่อแผนกต่างๆ พนักงานจะรับข้อความที่มาถึงแล้ว แจ้งไปยังแขก รับจดหมายจากบุรุษไปรษณีย์ ท าการแยกชื่อห้องแล้วน าไปเสียบไว้ที่ KEY RACK</p> <p>ตรงบริเวณลงทะเบียน</p> <p>5. พนักงานรับข้อจากแขกที่ต้องการส่งไปยังห้อง TELEX และรับข้อความที่ส่งมาโดย TELEX ให้แก่แขกทางช่อง KEY RACK พนักงานฝ่ายทะเบียนจะเป็นผู้ น าไปให้แก่แขก เมื่อแขกมารับกุญแจ</p> <p>6.INFORMATION ท าหน้าที่เป็น FRONT CASHIER และ SAFE</p>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3. FRONT CASHIER	เก็บค่าบริการต่างๆ และแลกเปลี่ยนเงินแก่แขก	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. รับบิลล์จากแผนกทะเบียนมา จัดเก็บเข้าแฟ้ม</li> <li>2. คิดเงินค่าห้องของแขกทุกวัน</li> <li>3. ตรวจสอบไปยังแผนกต่างๆ</li> </ol>	<p>DEPOSIT</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. รับบิลล์จากแผนกทะเบียน เมื่อแขกมาพักมาจัดเก็บเข้าแฟ้ม</li> <li>2. พนักงาน CASHIER น. บิลล์ดังกล่าวของทุกห้องเข้าตรวจทุกวัน เป็นการคิดเงินค่าห้องพักแขกประจำ วัน เมื่อแขกมา CHECK OUT พนักงาน CASHIER จะโทรถาม MAID ว่าแขกที่พักห้องนี้ ชื่อนี้ ได้เปิดบริการอะไรบ้าง จะได้ท การชอกรบิลล์ และโทรไปตาม OPERATOR ว่าแขกห้องนี้โทรศัพท์กี่ครั้ง แล้วโทรไปที่หน่วยอื่นๆ ว่าแขกใช้บริการอะไรบ้าง โดยน. บิลล์ ไปเข้าเครื่องรวมจ. นวนเงินที่แขกใช้ทั้งหมดที่ฝ่ายทะเบียน</li> <li>3. รับเงินค่าบริการจากแขก</li> <li>4. ตรวจสอบยอดเงินที่ได้รับไปยังแผนกบัญชี</li> <li>5. ถ้าแขกต้องการแลกเปลี่ยนเงินตรามาเป็นเงินไทย ก็ต้องท การแลกเปลี่ยนในอัตราสากล มี BOARD แสดงอัตราแลกเปลี่ยนเงินติดไว้ให้แขกดู</li> <li>6. จะต้องมีที่เก็บเงิน จ. นนเงินในสกุลต่างๆ อย่างเป็นหมวดหมู่และเป็นสกุลด้วย</li> </ol>
4. BELL CAPTAIN	ควบคุมการท งานของ BELL BOY	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ควบคุมการท งานของ BELL BOY ให้มีประสิทธิภาพ</li> <li>2. ถ้าแขกมา</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นั่งท งานบริเวณ CONTER</li> <li>2. ควบคุมการท งานของ BELL BOY ถ้าแขกมาจะต้องคอยช่วยขนของ</li> <li>3. กรณีที่แขก CHECK OUT แล้วต้องการฝากของไว้ พนักงานจะต้อง</li> </ol>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

		<p>จะต้องคอยช่วยเหลือ BELL BOY</p> <p>3. รับโทรศัพท์ที่มาถึงแขกและส่งให้ BELL BOY ไปเชิญแขกมารับโทรศัพท์</p>	<p>ยกตัว และตรวจว่าแขกมี BILL CHECK OUT หรือไม่ จากนั้น ำกระเป๋าไปเก็บใน BAGGAGE ROOM</p> <p>4. คอยรับโทรศัพท์บริเวณ CONTER เมื่อแขกต้องการคนไปขนกระเป๋าบนห้องพักเพื่อจะ CHECK OUT จะออกศ าส่งให้ BELL BOY ไปตามตัวแขกมารับโทรศัพท์</p>
5. BELL BOY	<p>บริการขนกระเป๋าเดินทางและสัมภาระให้กับแขก</p>	<p>1. ขนกระเป๋าเดินทางของแขกที่ CHECK IN แล้วไปยังห้องพัก</p> <p>2. ขนกระเป๋าเดินทางของแขกที่ CHECK OUT ไปที่เรือโดยสาร</p> <p>3. ตามแขกมารับโทรศัพท์</p>	<p>1. อยู่ประจำทางเข้า</p> <p>2. ออกไปรับกระเป๋าเพื่อน ามายัง CONTER เพื่อ CHECK IN</p> <p>3. นำกระเป๋าไปยังห้องพักแขก</p> <p>4. รับศ าส่งจาก BELL CAPTAIN ว่าห้องไหน CHECK OUT แล้วขึ้นไปขนกระเป๋าลงมา</p> <p>5. เมื่อแขก CHECK OUT ขนกระเป๋าเดินทางของแขกไปที่เรือโดยสาร</p> <p>6. กรณีที่แขกฝากของไว้ ต้องยกตัวเพื่อสะดวกในการรับคืน จากนั้น ำกระเป๋าไปเก็บใน BAGGAGE ROOM</p> <p>7. ถ้ามีโทรศัพท์มาถึงแขก จะต้องเป็นผู้ไปตามแขก</p>
6. RESERVATION	<p>รับจองห้อง</p>	<p>คอยรับความประสงค์แขก ว่าต้องการห้องพักจำนวนเท่าไร แบบไหน</p>	<p>1. คอยรับโทรศัพท์ของแขกที่มาติดต่อหรือที่มาติดต่อด้วยตนเอง เพื่อทราบความต้องการขนาดของห้องและจ านวนห้อง</p> <p>2. ตรวจสอบฝ่ายทะเบียนแล้วแจ้งว่ามีห้องที่ต้องการหรือไม่</p> <p>3. เมื่อตกลงเรียบร้อยแล้ว ท ำบัตรจองห้องให้แก่แขก และถ้ามีแขกเพิ่ม</p>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

			ภายหลังก็จะส่งไปฝ่ายทะเบียนเพื่อรอรับการมาของแขก
7. EXCHANGE	บริการแลกเปลี่ยนเงินตรา	1.พนักงานจะประจำอยู่ในตำแหน่งนี้ บริเวณเคาน์เตอร์ Money Exchange 2.บริการแลกเปลี่ยนเงินตราสกุลต่างๆ 3.บริการแลกเงิน	1.พนักงานจะทำการแลกเปลี่ยนเงินตราสกุลต่างๆ ตามอัตราที่แสดงไว้ตามบอร์ด ทั้งนี้เพื่อจะได้สะดวกในการแลกเงิน 2.สามารถแลกเงินไทยกลับเป็นเงินสกุลอื่นได้ด้วย 3.ภายในเคาน์เตอร์แลกเปลี่ยนต้องมีที่เก็บเงิน ซึ่งจะแยกออกจากกันตามสกุลต่างๆ

#### ข. ผู้ให้บริการบริเวณ LOBBY LOUNGE

ผู้ให้บริการ มีการท างานแบ่งออกเป็น 3 ผลัด ผลัดละ 4 คน ดังนี้

ผลัดที่ 1 06.00 - 19.00 น.

ผลัดที่ 2 14.00 - 22.00 น.

ผลัดที่ 3 22.00 - 06.00 น.

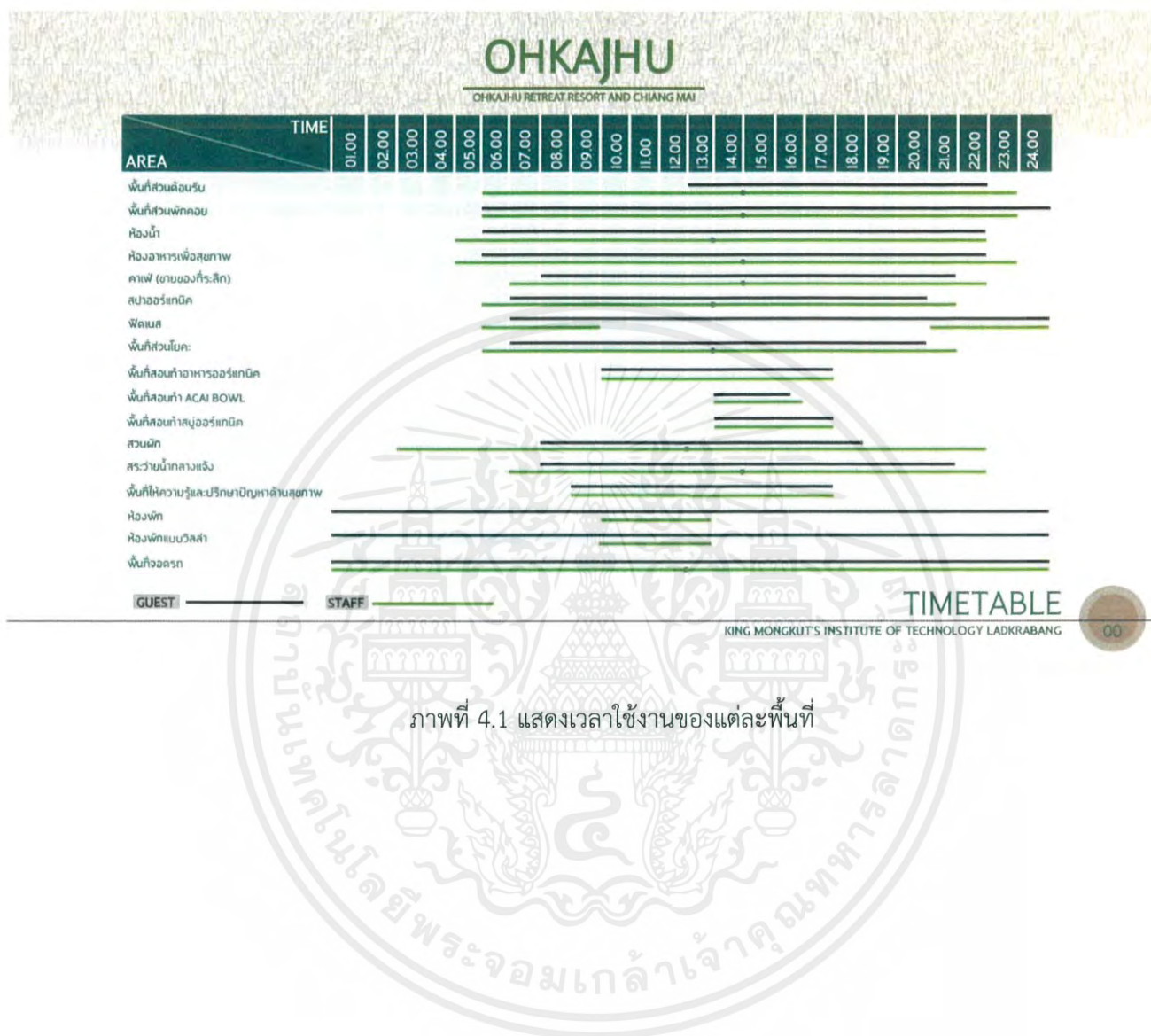
ผู้ให้บริการ	หน้าที่	บทบาท	กิจกรรม
1. MANAGER	ควบคุมดูแลการปฏิบัติงานของพนักงาน	1.ดูแลการท างานของพนักงานให้เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและ แคงการสุภาพ 2.ตรวจตราความเรียบร้อย คอยแก้ไขเมื่อมีปัญหา	1.ดูแลและบริการแก่แขกให้สมบูรณ์ที่สุด 2.คอยแก้ไขปัญหาอันเกิดจากการบริการ 3.ตรวจเช็คบัญชียอดขายและประเมินเสนอฝ่ายบริหาร
2. BARTENDER	ผสมเครื่องดื่มและจัดอาหารว่าง	1.ตอบรับรายการจากพนักงานบริการ	1. รับรายการพนักงานบริการแล้วนำไปไว้ที่ COUNTER 2.จัดรายการตามที่สั่ง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

		2.ผสมเครื่องดื่ม และจัดอาหารว่าง	3.วางไว้บน COUNTER พนักงานจะ นำไปส่งให้แก่แขก 4.พนักงานจะนำ บิลล์ วางไว้ 1 ใบ และ เก็บไว้ที่ CASHIER 1 ใบ
3. พนักงานบริการ	ให้บริการแก่แขก ที่มานั่ง MINI BAR	1.ให้บริการแก่แขก และดูแลความ เรียบร้อย	1. คอยยืนอยู่เพื่อแขกจะได้เรียกใช้ สะดวก 2. นำ รายการอาหารไปไว้ที่ COUNTER ผสมเครื่องดื่ม 3. นำ เครื่องดื่มไปให้แก่แขก และคิดเงิน เมื่อแขกจะกลับ
3. CASHIER	คิดค่าบริการและ เก็บเงิน	1. รับรายการจาก พนักงาน 2. คิดเงินและเก็บ เงิน 3. ท บัญชีส่งฝ่าย บัญชีของโรงแรม ต่อวัน	1. นั่งบริเวณ COUNTER CASHIER 2. รับรายการจากพนักงาน 3. คิดเงินและเก็บเงิน ทอนเงิน ท บัญชี 4. รับผิดชอบบัญชีในคอมพิวเตอร์ ใน กรณีที่ใช้แขกใช้ ROOM CARD จ่ายเงินแทนเงินสด
4. BUS BOY	เก็บภาชนะเมื่อแขก ใช้บริการเสร็จแล้ว	1.รับค สั่งจาก Captain 2.เก็บภาชนะที่ใช้ แล้วไปยังส่วนเช็ด ล้างแก้ว	1.เก็บจาน แก้ว อุปกรณ์ต่างๆ ไปยัง ส่วนล้างด้วยความระมัดระวัง 2.จัดเก็บภาชนะใส่อาหารที่ทำความสะอาด แล้วในส่วนที่ถูกต้อง 3.หลังเก็บภาชนะแล้ว จัดโต๊ะให้พร้อม บริการครั้งต่อไป

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

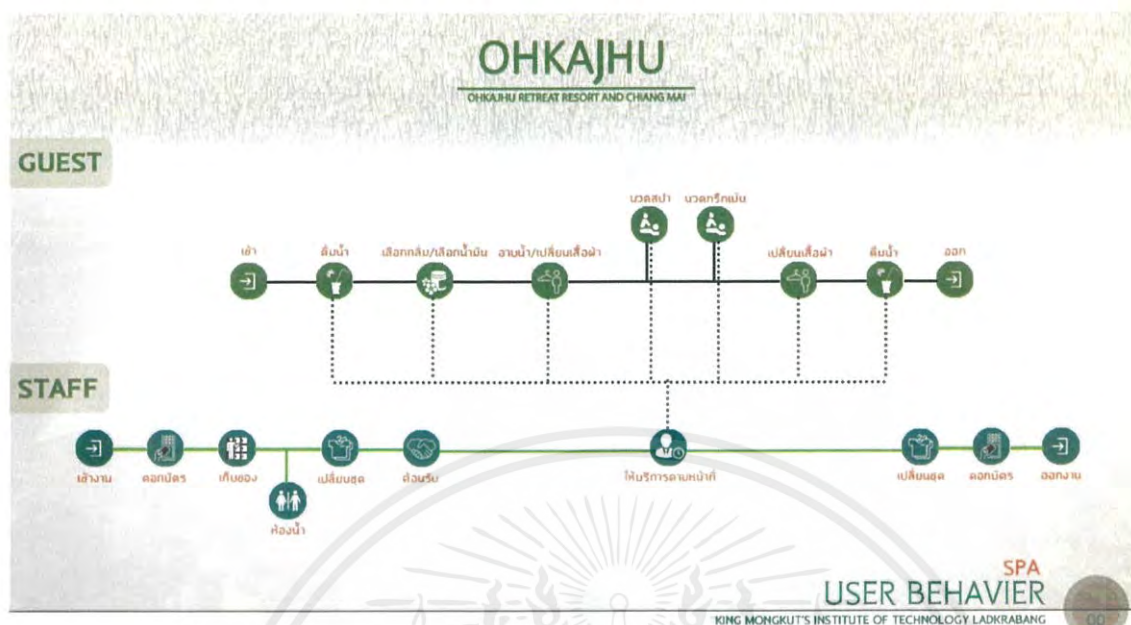
## 4.3 การบริหารจัดการทรัพยากร



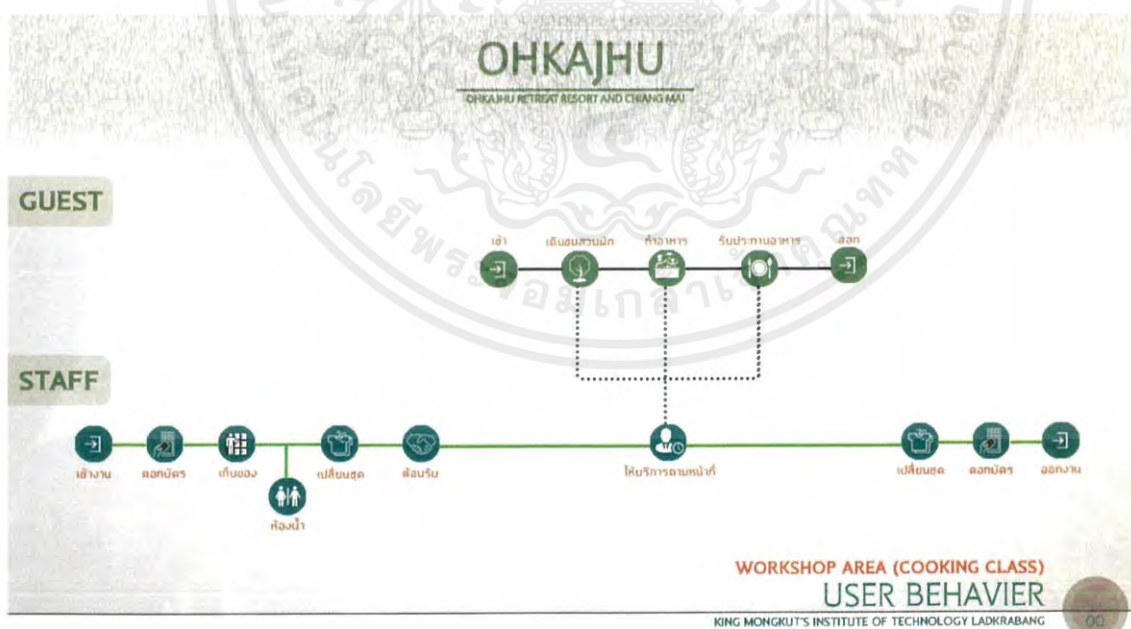
ภาพที่ 4.1 แสดงเวลาใช้งานของแต่ละพื้นที่

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้





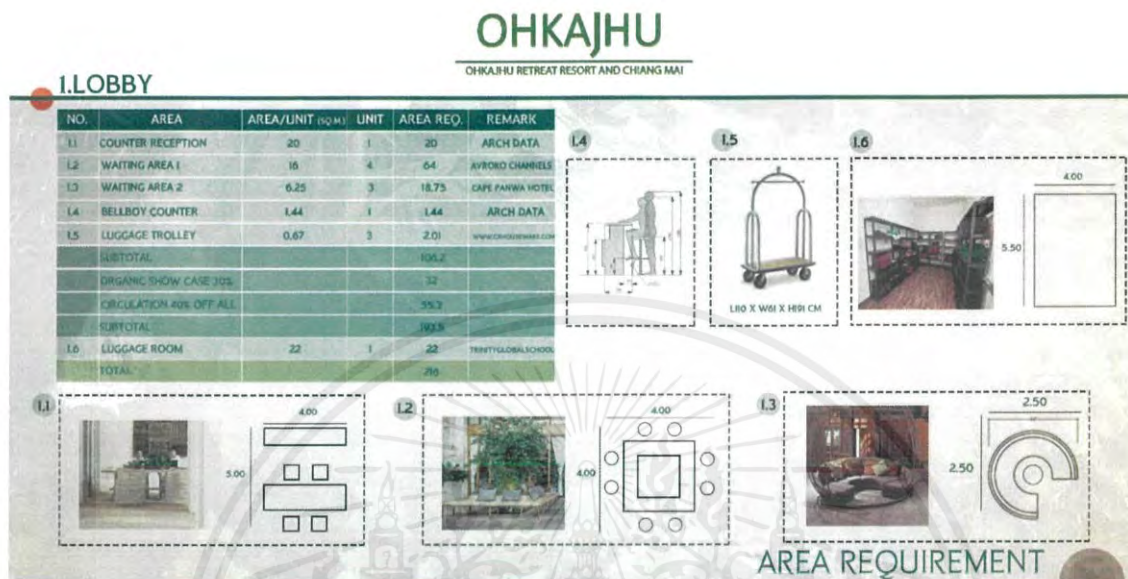
ภาพที่ 4.4 แสดงพฤติกรรมผู้ใช้บริการและผู้ให้บริการ



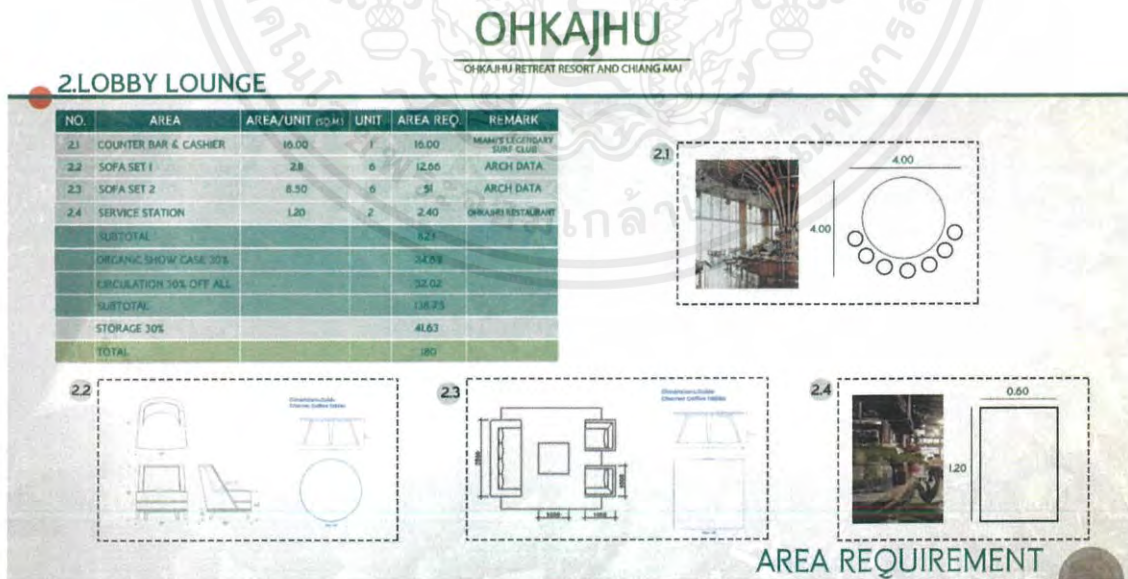
ภาพที่ 4.5 แสดงพฤติกรรมผู้ใช้บริการและผู้ให้บริการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4.4 พื้นที่ที่ต้องการ



ภาพที่ 4.6 แสดงพื้นที่ที่ต้องการภายในโครงการ



ภาพที่ 4.7 แสดงพื้นที่ที่ต้องการภายในโครงการ

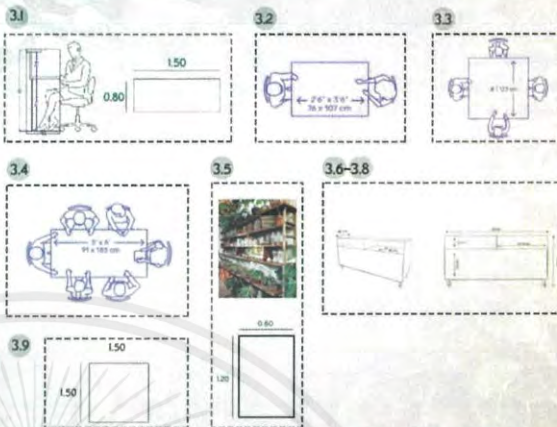
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

# OHKAJHU

OHKAJHU RETREAT RESORT AND CHIANG MAI

## 3.FRESH ORIGIN RESTAURANT

NO.	AREA	AREA/UNIT (SQ.M)	UNIT	AREA REQ.	REMARK
3.1	COUNTER CASHIER	1.20	1	1.20	HUMAN DIMENSION
3.2	TABLE SEAT FOR 2	1.73	10	17.3	ARCH DATA
3.3	TABLE SEAT FOR 4	8.90	15	88.5	ARCH DATA
3.4	TABLE SEAT FOR 6	6.40	5	32	ARCH DATA
3.5	SERVICE STATION	1.2	3	3.6	OHKAJHU
3.6	BUFFET LINE	1.20	4	4.8	HUMAN DIMENSION
3.7	DESSERT LINE	1.20	1	1.20	HUMAN DIMENSION
3.8	JUICE LINE	1.20	1	1.20	HUMAN DIMENSION
3.9	SPECIAL MENU AREA	2.25	2	4.5	HUMAN DIMENSION
SUBTOTAL				154.3	
ORGANIC SHOW CASE 30%				46.3	
CIRCULATION 30% OFF ALL				56.2	
SUBTOTAL				256.8	
KITCHEN 40%				102.72	
STORAGE 15%				38.52	
TOTAL				398	



### AREA REQUIREMENT

KING MONKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG

00

ภาพที่ 4.8 แสดงพื้นที่ที่ต้องการภายในโครงการ

# OHKAJHU

OHKAJHU RETREAT RESORT AND CHIANG MAI

## 4.OHKAJHU ORGANIC RESTAURANT

NO.	AREA	AREA/UNIT (SQ.M)	UNIT	AREA REQ.	REMARK
4.1	COUNTER CASHIER	6.25	1	6.25	OHKAJHU
4.2	TABLE SEAT FOR 2	2.5	10	25	OHKAJHU
4.3	TABLE SEAT FOR 4	3.75	15	56.25	OHKAJHU
4.4	TABLE SEAT FOR 6	6.25	6	37.5	OHKAJHU
4.5	TABLE SEAT FOR 10	12.6	2	25.2	OHKAJHU
4.6	SERVICE STATION	1.2	3	3.6	OHKAJHU
4.7	WAITING AREA	2.70	6	16.2	ARCH DATA
4.8	GRAB & GO AREA	30	1	30	OHKAJHU
4.9	GRAB & GO WAITING AREA	22.5	1	22.5	ARCH DATA
SUBTOTAL				225.5	
ORGANIC SHOW CASE 30%				67.75	
CIRCULATION 30% OFF ALL				66.75	
SUBTOTAL				376.03	
KITCHEN 30%				112.81	
STORAGE 15%				41.92	
TOTAL				500	



### AREA REQUIREMENT

KING MONKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG

00

ภาพที่ 4.9 แสดงพื้นที่ที่ต้องการภายในโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

# OHKAJHU

OHKAJHU RETREAT RESORT AND CHIANG MAI

## 5.ORGANIC BAR AND SOUVENIR SHOP

NO.	AREA	AREA/UNIT (SQ.M)	UNIT	AREA REQ.	REMARK
5.1	COUNTER RECEPTION	1.20	1	1.20	HUMAN DIMENSION
5.2	COUNTER BAR	17.85	1	17.85	ARCH DATA
5.3	TABLE SEAT FOR 2	1.73	10	17.3	ARCH DATA
5.4	TABLE SEAT FOR 4	5.9	10	59	ARCH DATA
5.5	POOL CHAIR	4	4	16	W SAMUJ
5.6	SHelf	1.2	3	3.6	OHKAJHU
5.7	COUNTER CASHIER	5	1	5	ARCH DATA
5.8	WAITING AREA & PHOTO SPOT	2.7	3	8.1	ARCH DATA
5.9	SOUVENIR AREA	16	1	16	HOUSEWARES DISPLAY
5.10	LIVE MUSIC AREA	12	1	12	CHIANGMAI MUSIC PKG.
SUBTOTAL				156.04	
ORGANIC SHOW CASE 20%				40.82	
CIRCULATION 30% OFF ALL				60.67	
SUBTOTAL				257.53	
STORAGE 5%				12.88	
TOTAL				270.41	

### AREA REQUIREMENT

KING MONKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG

ภาพที่ 4.10 แสดงพื้นที่ที่ต้องการภายในโครงการ

# OHKAJHU

OHKAJHU RETREAT RESORT AND CHIANG MAI

## 6.SUPERIOR ROOM

NO.	AREA	AREA/UNIT (SQ.M)	UNIT	AREA REQ.	REMARK
6.1	BED	5.39	1	5.39	ARCH DATA
6.2	LIVING AREA	3.6	1	3.6	HUMAN DIMENSION
6.3	MINIBAR	0.64	1	0.64	CASE STUDY
6.4	DINING AREA	2.13	1	2.13	HUMAN DIMENSION
6.5	CABINET	0.72	1	0.72	CASE STUDY
6.6	SEAT TABLE	0.25	1	0.25	CASE STUDY
6.7	WORKING AREA	1.35	1	1.35	DIMENSION G.
6.8	COUNTER	2.40	1	2.40	ARCH DATA
SUBTOTAL				16.44	
ORGANIC SHOW CASE 20%				7.30	
CIRCULATION 30% OFF ALL				5.93	
SUBTOTAL				29.67	
6.9	WALK IN CLOSET	12	1	12	AHOMEPREMIUM
6.10	BATHROOM	11.25	1	11.25	HUMAN DIMENSION
SUBTOTAL				49	
TERRACE 20%				14.7	
TOTAL				64	

### AREA REQUIREMENT

KING MONKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG

ภาพที่ 4.11 แสดงพื้นที่ที่ต้องการภายในโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดลอกเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

# OHKAJHU

OHKAJHU RETREAT RESORT AND CHIANG MAI

## 7. DELUXE ROOM

NO.	AREA	AREA/UNIT (SQ.M)	UNIT	AREA REQ.	REMARK
7.1	BED	5.39	1	5.39	ARCH DATA
7.2	LIVING AREA	6.25	1	6.25	ARCH DATA
7.3	MINIBAR	0.6	1	0.6	CASE STUDY
7.4	DINING AREA	6.25	1	6.25	ARCH DATA
7.5	CABINET	0.9	1	0.9	CASE STUDY
7.6	BENCH	0.9	1	0.9	CASE STUDY
7.7	SITE TABLE	0.36	1	0.36	CASE STUDY
7.8	WORKING AREA	1.50	1	1.50	ARCH DATA
7.9	PANTRY	4.36	1	4.36	ARCH DATA
SUBTOTAL					28.51
ORGANIC SHOW CASE 20%					5.7
CIRCULATION 30% OFF ALL					9.54
SUBTOTAL					43.75
7.10	WALK IN CLOSET	8.43	1	8.43	NUMBER DIMENSION
7.9	BATHROOM	16.22	1	16.22	ARCH DATA
SUBTOTAL					66
FOYER 10%					8.8
TERRACE 40%					27.04
TOTAL					102

**AREA REQUIREMENT**  
KING MONKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG

ภาพที่ 4.12 แสดงพื้นที่ที่ต้องการภายในโครงการ

# OHKAJHU

OHKAJHU RETREAT RESORT AND CHIANG MAI

## 8. LUXURY SUITE ROOM

NO.	AREA	AREA/UNIT (SQ.M)	UNIT	AREA REQ.	REMARK
8.1	BED	5.39	1	5.39	ARCH DATA
8.2	LIVING AREA	12.2	1	12.2	DIMENSION G.
8.3	SOFA	2.7	1	2.7	ARCH DATA
8.4	MINIBAR	1.2	1	1.2	ARCH DATA
8.5	DINING AREA	6.25	1	6.25	ARCH DATA
8.6	CABINET	1.1	1	1.1	DIMENSION G.
8.7	SITE TABLE	0.96	1	0.96	
8.8	WORKING AREA	2.2	1	2.2	CASE STUDY
8.9	PANTRY	9	1	9	DIMENSION G.
SUBTOTAL					41
ORGANIC SHOW CASE 30%					12.3
CIRCULATION 40% OFF ALL					2.32
SUBTOTAL					74.62
8.10	WALK IN CLOSET	16	1	16	
8.11	BATHROOM	14.4	1	14.4	
SUBTOTAL					105.02
FOYER 20%					2
TERRACE 50%					63.01
TOTAL					189

**AREA REQUIREMENT**  
KING MONKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG

ภาพที่ 4.13 แสดงพื้นที่ที่ต้องการภายในโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดลอกเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

# OHKAJHU

OHKAJHU RETREAT RESORT AND CHIANG MAI

## 9.VILLA

NO.	AREA	AREA/UNIT (SQ.M)	UNIT	AREA REQ.	REMARK
9.1	BED	4.00	2	8.00	ARCH DATA
9.2	SITE TABLE	0.64	4	2.56	CASE STUDY
9.3	CABINET	0.9	3	2.7	CASE STUDY
9.4	PANTRY	12.6	1	12.6	DIMENSION G.
9.5	LIVING AREA	12.2	1	12.2	ARCH DATA
9.6	DINING AREA	9.8	1	9.8	ARCH DATA
9.7	MINIBAR	4.7	1	4.7	CASE STUDY
9.8	JACUZZI	6.25	1	6.25	ARCH DATA
9.9	OUTDOOR SITTING	9	1	9	ARCH DATA
SUBTOTAL				57.81	
ORGANIC SHOW CASE 20%				13.34	
CIRCULATION ADS OFF ALL				30.09	
SUBTOTAL				100.24	
9.10	WALK IN CLOSET	16	2	32	HUMAN DIMENSION
9.11	BATHROOM 1	12.8	1	12.8	ARCH DATA
9.12	BATHROOM 2	9.6	1	9.6	ARCH DATA
FOYER 20%				31.92	
SWIMMING POOL 20%				38.31	
TOTAL				210	

**AREA REQUIREMENT**  
KING MONKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG

ภาพที่ 4.14 แสดงพื้นที่ที่ต้องการภายในโครงการ

# OHKAJHU

OHKAJHU RETREAT RESORT AND CHIANG MAI

## 10.SPA

NO.	AREA	AREA/UNIT (SQ.M)	UNIT	AREA REQ.	REMARK
10.1	COUNTER RECEPTION	7.70	1	7.70	ARCH DATA
10.2	WAITING AREA 1	3.6	3	10.8	ATZARA
10.3	WAITING AREA 2	15	1	15	SANHORE SAFARI LODGE
10.4	PANTRY	4.93	1	4.93	DIMENSION G.
SUBTOTAL				38.41	
ORGANIC SHOW CASE 20%				7.68	
CIRCULATION 20% OFF ALL				0.22	
SUBTOTAL				46.31	
STORAGE 20%				16.59	
10.5	SPA ROOM	26.5	5	132.5	ARCH DATA
10.6	TREATMENT ROOM	15.75	6	94.5	ARCH DATA
TOTAL				299	

**AREA REQUIREMENT**  
KING MONKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG

ภาพที่ 4.15 แสดงพื้นที่ที่ต้องการภายในโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดลอกเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

# OHKAJHU

OHKAJHU RETREAT RESORT AND CHIANG MAI

## II.ORGANIC COOKING CLASS

NO.	AREA	AREA/UNIT (SQ.M)	UNIT	AREA REQ.	REMARK
II.1	COOKING AREA	7	10	70	THE V SCHOOL
II.2	SERVICE STATION	1.2	8	9.6	OHKAJHU
II.3	DINING AREA	16.8	1	16.8	HUMAN DIMENSION
II.4	STAGE	3.6	1	3.6	
SUBTOTAL				100	
ORGANIC SHOW CASE 20%				20	
CIRCULATION 30% OFF ALL				36	
SUBTOTAL				156	
STORAGE 40%				62.4	
TOTAL				218	

\*รองรับ 20% จากจำนวนผู้เข้าพักคิด 20 คน



### AREA REQUIREMENT

KING MONKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG

00

ภาพที่ 4.16 แสดงพื้นที่ที่ต้องการภายในโครงการ

# OHKAJHU

OHKAJHU RETREAT RESORT AND CHIANG MAI

## 12.VEGETABLE GARDEN

NO.	AREA	AREA/UNIT (SQ.M)	UNIT	AREA REQ.	REMARK
12.1	VEGETABLE PLOT	8000	1	8000	OHKAJHU FARM
12.2	VEGETABLE HOUSE	120	3	360	OHKAJHU FARM
WAITING AREA 20%				167.2	
SUBTOTAL				10032	
ORGANIC SHOW CASE 10%				1003.2	
CIRCULATION 30% OFF ALL				2707.6	
TOTAL				14746	



### AREA REQUIREMENT

KING MONKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG

00

ภาพที่ 4.17 แสดงพื้นที่ที่ต้องการภายในโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 5


5.1 สภาพแวดล้อมภายในและวัสดุ

# OHKAJHU

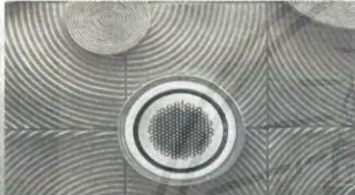
OHKAJHU RETREAT RESORT AND CHIANG MAI

---

**ระบบแอร์แบบฝังเพดาน ( BUILT-IN TYPE)**



แอร์ SAMSUNG 360 CASSETTE ดีไซน์นวัตกรรมใหม่ แอร์ฝังเพดานทรงกลมตัวแรกของโลก เป็นทิว-หัวไม่หนาว







พอมือไขปรับทิศทางลม ก็ไม่โดนลมคอนแสลงลม (แบบปกติโดนลมคอนตั้ง 25%) ส่งผลให้แอร์สามารถออกได้แรงกว่าเดิม

รับได้เต็มแรงลมที่ออก โปโดนไขปรับทิศทางกัน สามารถกระจายความเย็นได้มากกว่าเดิม ไม่ต้องเย็นเป็นหย่อมๆ

ตรงกลางจะใช้ดูดอากาศร้อนขึ้นไป แล้วกระจายอากาศเย็นออก 360 องศารอบทิศทาง

ลมเย็นไม่ปะทะตัว ทำให้เย็นได้ทั้งคนใกล้และคนไกล สามารถกระจายความเย็นได้อย่างทั่วถึงกันทั้งห้องได้

**EQUIPMENT AND INTERIOR ENVIRONMENTAL SYSTEM**

KING MONKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG 00

ภาพที่ 5.1 แสดงงานระบบภายในโครงการ

# OHKAJHU

OHKAJHU RETREAT RESORT AND CHIANG MAI

---

**ระบบ SOLAR CELL ระบบ OFF GRID**

**SOLAR CELL OFF GRID SYSTEM**  
ใช้ไฟฟ้าที่ผลิตจากแผงโซลาร์เซลล์




- แผงโซลาร์เซลล์ ทำหน้าที่ผลิตกระแสไฟฟ้า
- คอนโทรลเลอร์ ทำหน้าที่ ปรับแรงดันไฟฟ้าต่างๆ ให้สม่ำเสมอ ก่อนจ่ายไฟเข้าไปเก็บไว้ในแบตเตอรี่
- อินเวอร์เตอร์ ทำหน้าที่เปลี่ยนกระแสไฟฟ้าแบบตรง ที่ได้จากแผงโซลาร์เซลล์ ไปเป็นกระแสไฟฟ้าแบบสลับ เพื่อจ่ายให้กับเครื่องใช้ไฟฟ้าต่างๆ ภายในบ้าน

**\*\* จุดเด่นคือ ไม่ต้องเดินสายไฟ และไม่ใช้ไฟฟ้าเลย 100 %**

**EQUIPMENT AND INTERIOR ENVIRONMENTAL SYSTEM**

KING MONKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG 00

ภาพที่ 5.2 แสดงงานระบบภายในโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

# OHKAJHU

OHKAJHU RETREAT RESORT AND CHIANG MAI

## ระบบ ORGANICS SMARTFARM



- ควบคุมการเปิด ปิดแบบแมนวอลผ่านตู้ควบคุม หรือผ่านสมาร์ตโฟน
- ควบคุมการจ้างงานแบบอัตโนมัติ ด้วยเซ็นเซอร์วัดความชื้นในดิน (SOILMOISTURE SENSOR แบบ SETPOINT)
- สามารถควบคุมค่าเซ็นเซอร์ต่างๆได้ เช่น อุณหภูมิ ความชื้น ความเร็วลม ความกดอากาศ ตำแหน่งพื้นที่ และปริมาณเมฆฝน

## EQUIPMENT AND INTERIOR ENVIRONMENTAL SYSTEM

KING MONKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG

ภาพที่ 5.3 แสดงงานระบบภายในโครงการ

# OHKAJHU

OHKAJHU RETREAT RESORT AND CHIANG MAI

## ระบบ เครื่องวัดต่างๆ

เครื่องวัดความชื้นในดิน โดยส่งค่าความชื้นจากตัวโพรม โดยเครื่องนี้ช่วยให้ท่านทราบถึง ปริมาณน้ำที่รดต้นไม้ว่าเพียงพอ

เครื่องวัดค่ากรดต่างในดิน, อุณหภูมิ และความเข้มแสง ช่วยตรวจสอบและแก้ปัญหากรดต่างในดินได้อย่างทันถ่วงที หรือการตรวจสอบความชื้นในดินให้มีความเหมาะสมกับพืชผัก แต่ละชนิด ช่วยวัดสภาพแวดล้อมของแปลงปลูกต้นไม้ พืชผัก ทั้งในร่ม และกลางแจ้ง

เครื่องวัดก๊าซคาร์บอนไดออกไซด์ ใช้ตรวจวัดไม่ให้เกินค่ามาตรฐาน ความปลอดภัย



## EQUIPMENT AND INTERIOR ENVIRONMENTAL SYSTEM

KING MONKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG

ภาพที่ 5.4 แสดงงานระบบภายในโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## OHKAJHU

OHKAJHU RETREAT RESORT AND CHIANG MAI

## ระบบ แอร์โพนิกส์ AEROPONICS



-การทำงานของระบบแอร์โพนิกส์ ระบบแอร์โพนิกส์เป็นระบบที่มีการหมุนเวียนน้ำและสารละลายธาตุอาหาร โดยการใช้น้ำฉีดผ่านหัวพ่น ฉีดพ่นน้ำและสารละลายธาตุอาหารให้เป็นฝอยละเอียดเป็นระยะๆ บริเวณรากพืชตามระยะเวลาที่กำหนดตลอด 24 ชั่วโมง โดยมีอุปกรณ์ที่เรียกว่า TIMER เป็นตัวกำหนดระยะเวลาและจำนวนครั้งที่พ่นตามความเหมาะสมของพืชแต่ละชนิด

-การปลูกพืชโดยไม่ใช้ดินกับสภาพความเป็นอยู่ การปลูกพืชแบบไม่ใช้ดินเป็นวิทยาการทางวิทยาศาสตร์และศิลปะผสมกันที่สามารถใช้ปลูกพืชได้ในทุกสถานที่โดยไม่มีขอบเขตจำกัด ไม่ว่าจะเป็นการปลูกจำนวนน้อยเพื่อบริโภคในครัวเรือนหรือการผลิตเชิงธุรกิจ เป็นวิธีที่เหมาะสมกับความต้องการสำหรับผู้ปลูกที่มีพื้นที่ปลูกน้อย

## EQUIPMENT AND INTERIOR ENVIRONMENTAL SYSTEM

KING MONKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG

00

ภาพที่ 5.5 แสดงงานระบบภายในโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สภาพแวดล้อมภายในโครงการส่วนใหญ่จะเป็นอาคารที่สามารถเปิดเพื่อรับลมและแสงแดดจากธรรมชาติ เพื่อให้เกิดความใกล้ชิดกับธรรมชาติ และเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม และมีการใช้ระบบต่างๆ ภายใน

อาคารเป็นระบบที่เป็นมิตรกับธรรมชาติและก่อให้เกิดความยั่งยืน

#### 5.1.1 ระบบแสงสว่าง

ระบบแสงสว่างภายในโครงการจะใช้ระบบและอุปกรณ์ที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม และมีประสิทธิภาพในการประหยัดพลังงานให้มากที่สุด โดยมีการเลือกใช้หลอดไฟประเภท LED ซึ่งเป็น

ประหยัดพลังงาน ซึ่งหลอด LED เป็นหลอดไฟที่ผลิตขึ้นมาด้วยเทคโนโลยีสมัยใหม่ ที่ทำให้ไม่มีการเผาไหม้

ของหลอดจนเกิดเป็นความร้อน และที่สำคัญคือหลอดไฟไม่มีสารปรอทหรือสารฮาโลเจนหรือสารอื่นๆ ที่

อาจจะเป็นผลเสียต่อผู้ใช้งาน ทำให้หลอดไฟ LED มีความเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อมอย่างมาก

##### 5.1.1.1 หลอดไฟ LED

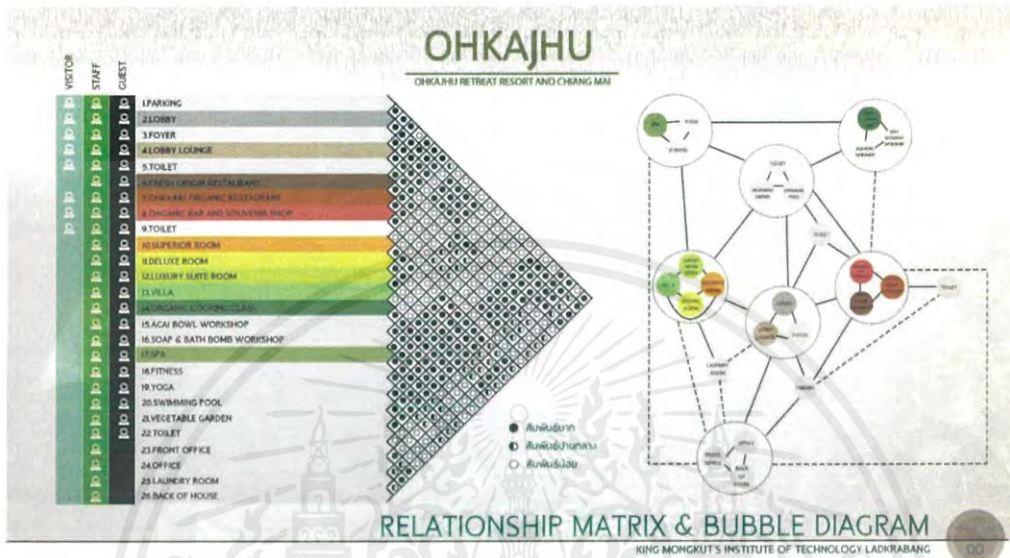
คือ หลอดไฟที่ทำขึ้นมาจากไดโอดเปล่งแสง สามารถให้แสงสว่างได้เป็นอย่างดี มีความทนทานสูง กินไฟน้อย

ลักษณะเด่นของหลอดไฟ LED คือ ตัวหลอดจะมีความร้อนน้อยหรือแทบจะไม่ร้อนเลย ด้วยคุณสมบัติการระบายความร้อนได้ดี ทำให้มีความร้อนสะสมน้อย ซึ่งส่งผลให้หลอดไฟ LED มาอายุการใช้งานที่ยาวนาน

## 5.2 การวิเคราะห์และแนวความคิดในการออกแบบ

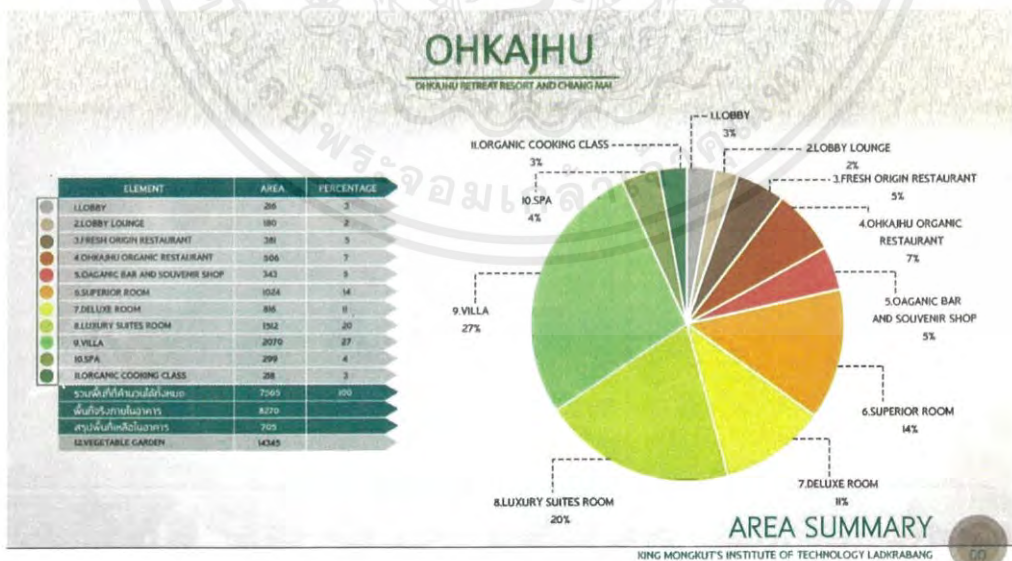
### 5.2.1 การวิเคราะห์

#### 5.2.1.1 การวิเคราะห์ค่าความสัมพันธ์พื้นที่ที่ RELATION MATRIX & BUBBLE DIAGRAM



ภาพที่ 5.6 แสดงความสัมพันธ์ของพื้นที่ภายในโครงการ

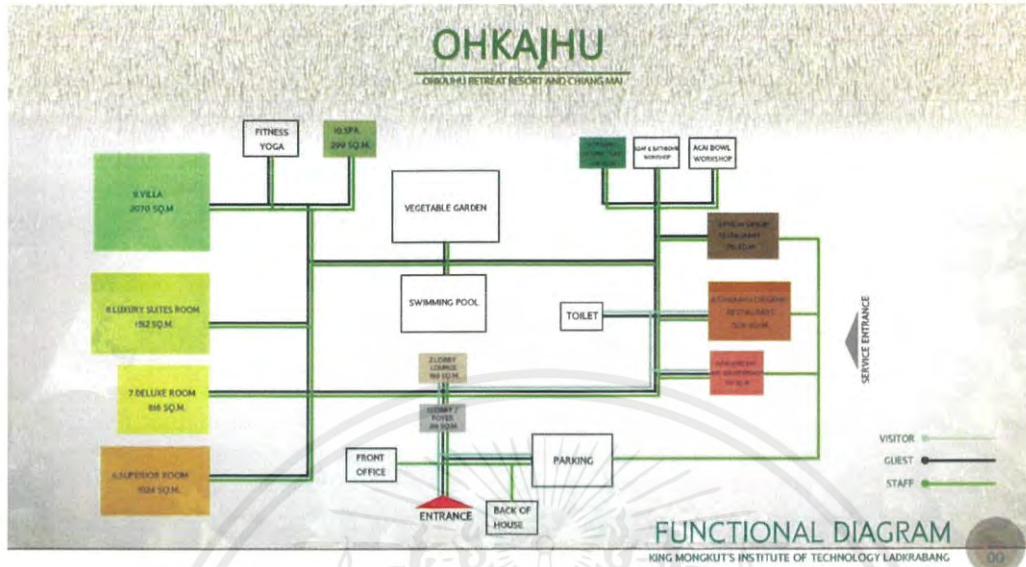
#### 5.2.1.2 การวิเคราะห์ขนาดพื้นที่ที่ PIE CHART



ภาพที่ 5.7 แสดงความสัมพันธ์ของขนาดพื้นที่ภายในโครงการ

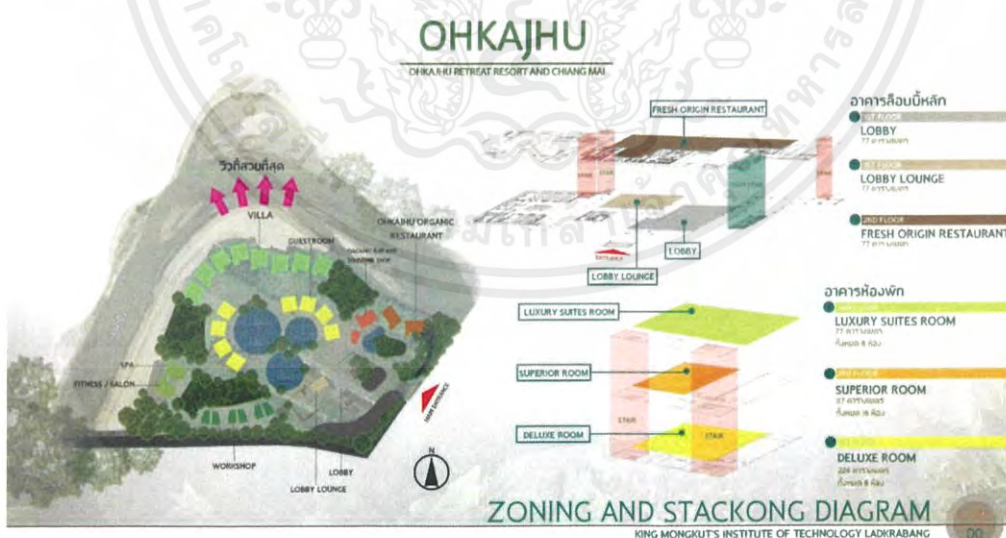
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

5.2.1.3 การวิเคราะห์ความสำคัญของขนาดพื้นที่ FUNCTIONAL DIAGRAM



ภาพที่ 5.8 แสดงความสัมพันธ์ของขนาดพื้นที่ภายในโครงการ

5.2.1.4 การแบ่งเขตพื้นที่ ZONING



ภาพที่ 5.9 แสดงเขตพื้นที่ภายในโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

5.2.2 แนวความคิดในการออกแบบ

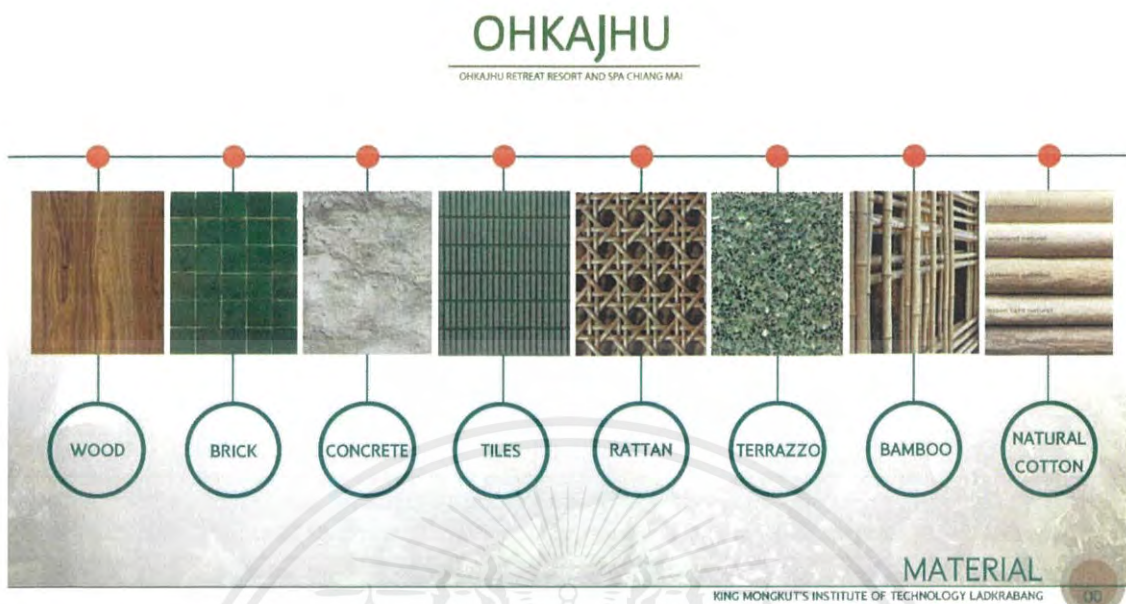


ภาพที่ 5.10 แสดงแนวความคิดในการออกแบบ



ภาพที่ 5.11 แสดงแนวความคิดในการออกแบบ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 5.12 แสดงวัสดุที่ใช้ภายในโครงการ



ภาพที่ 5.13 แสดงภาพจำลองโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 5.14 แสดงตัวอย่างเฟอร์นิเจอร์



ภาพที่ 5.15 แสดงภาพภายในร้านอาหารไอ้กะจู้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 5.16 แสดงภาพภายในร้านอาหารโอ๊ะจู้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## บทที่ 6

## ผลงานการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน

## 6.1 CONCEPT



ภาพที่ 6.1 แสดงแนวความคิดในการออกแบบ



ภาพที่ 6.2 แสดงแนวความคิดในการออกแบบ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 6.3 แสดงแนวความคิดในการออกแบบ



ภาพที่ 6.4 แสดงแนวความคิดในการออกแบบ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

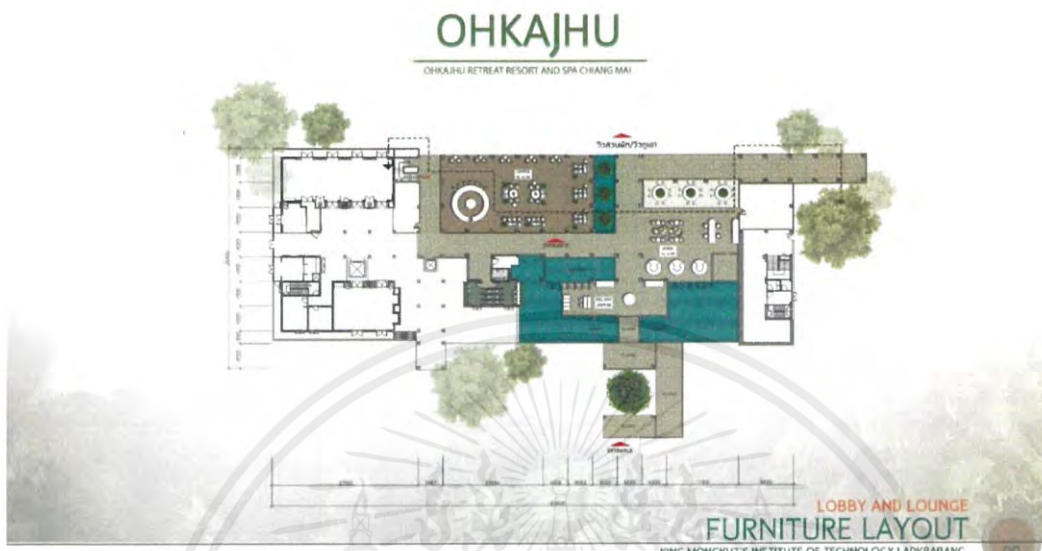
## 6.2 LAYOUT



ภาพที่ 6.5 แสดงผังบริเวณ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

6.3 FURNITURE LAYOUT



ภาพที่ 6.6 แสดงผังบริเวณ



ภาพที่ 6.7 แสดงผังบริเวณ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

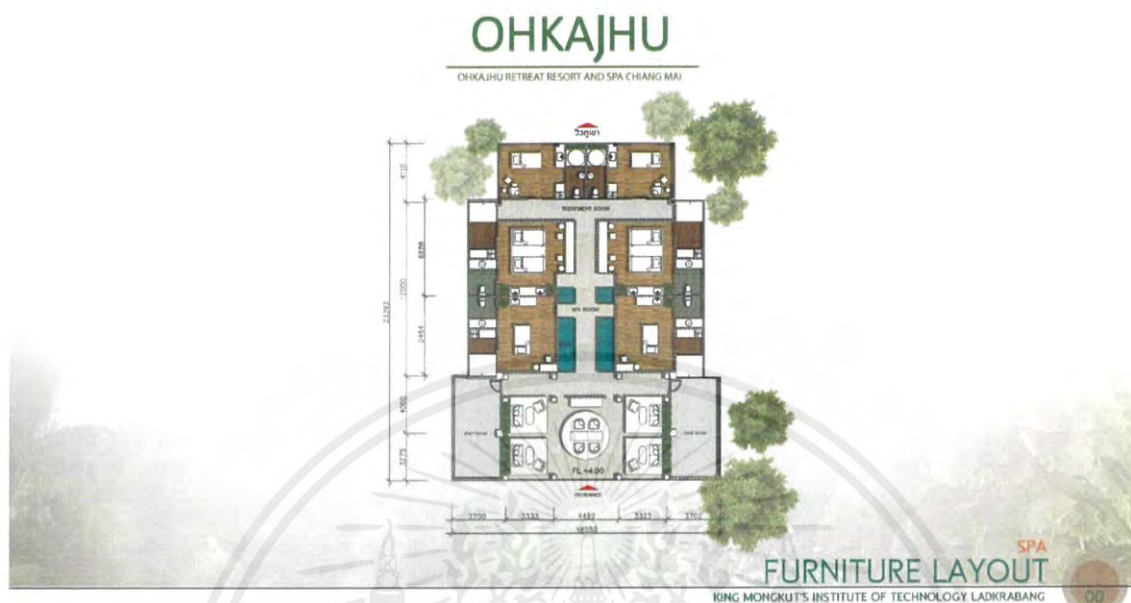


ภาพที่ 6.8 แสดงผังบริเวณ

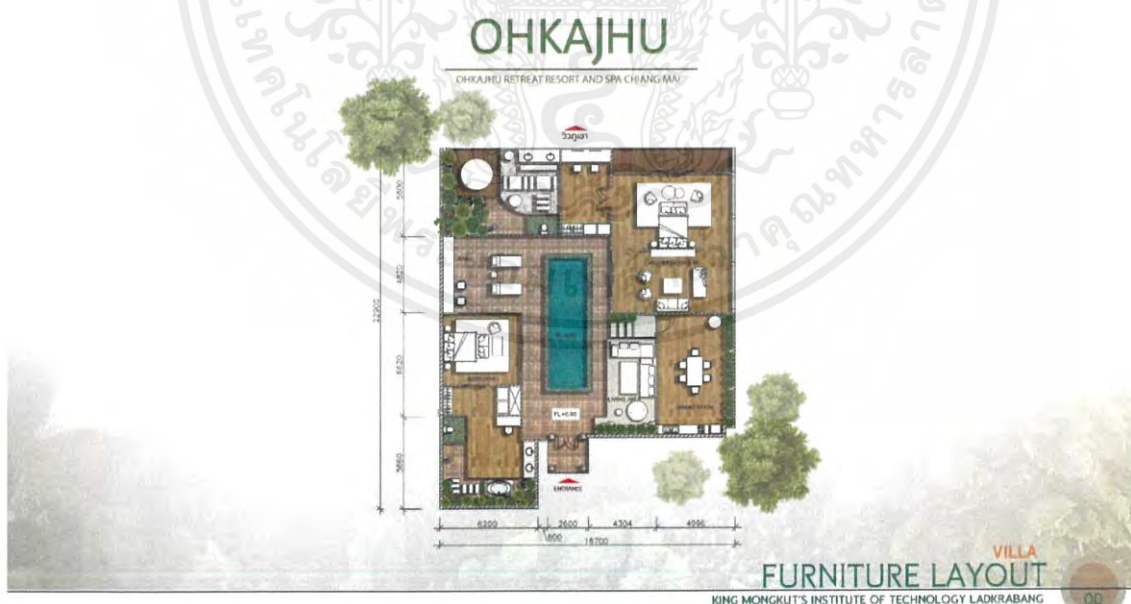


ภาพที่ 6.9 แสดงผังบริเวณ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 6.10 แสดงผังบริเวณ



ภาพที่ 6.11 แสดงผังบริเวณ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 6.12 แสดงผังบริเวณ



ภาพที่ 6.13 แสดงผังบริเวณ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 6.14 แสดงผังบริเวณ



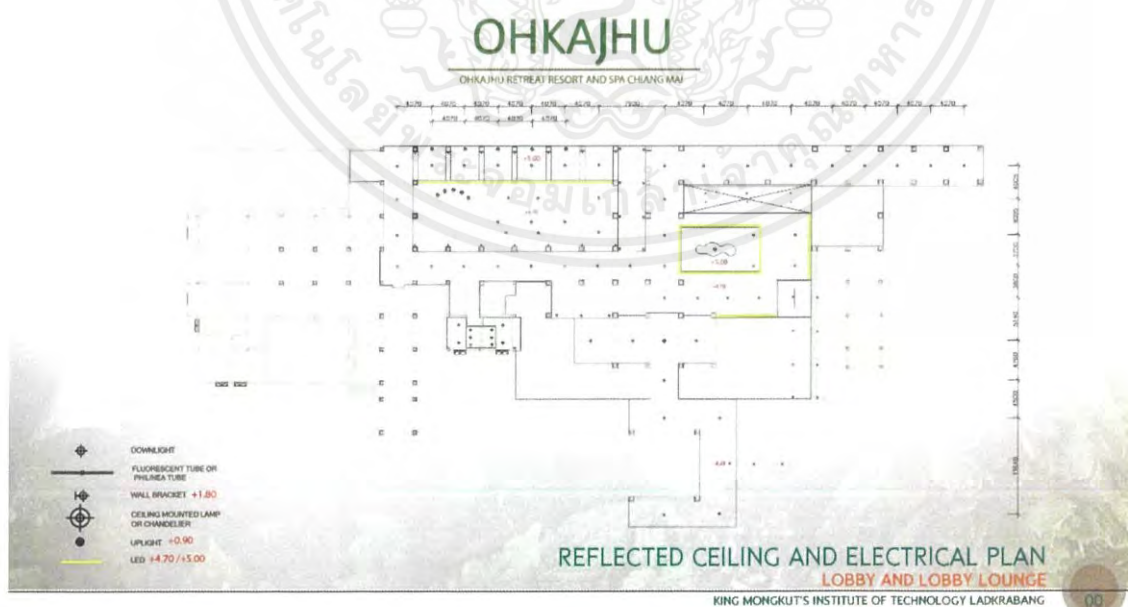
ภาพที่ 6.15 แสดงผังบริเวณ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 6.16 แสดงผังบริเวณ

6.4 REFLECTED CEILING AND ELECTRICAL PLAN

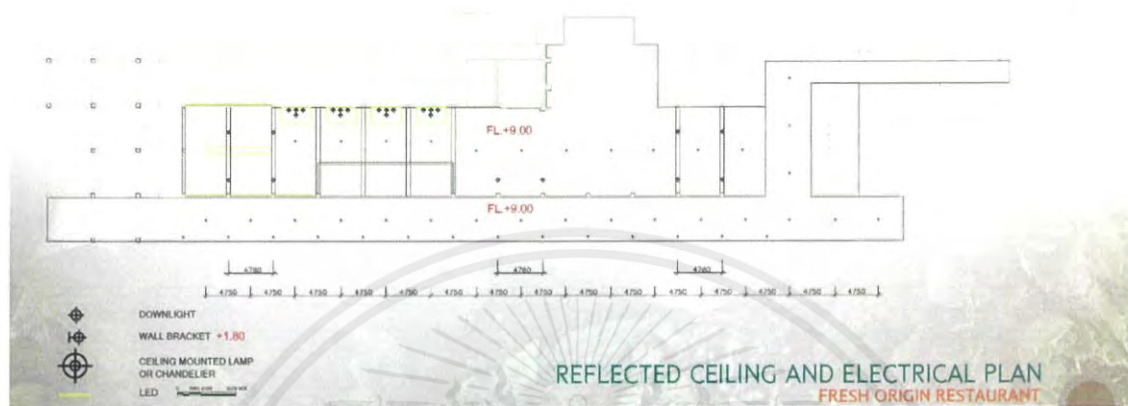


ภาพที่ 6.17 แสดงผังเพดานและไฟฟ้า

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

# OHKAJHU

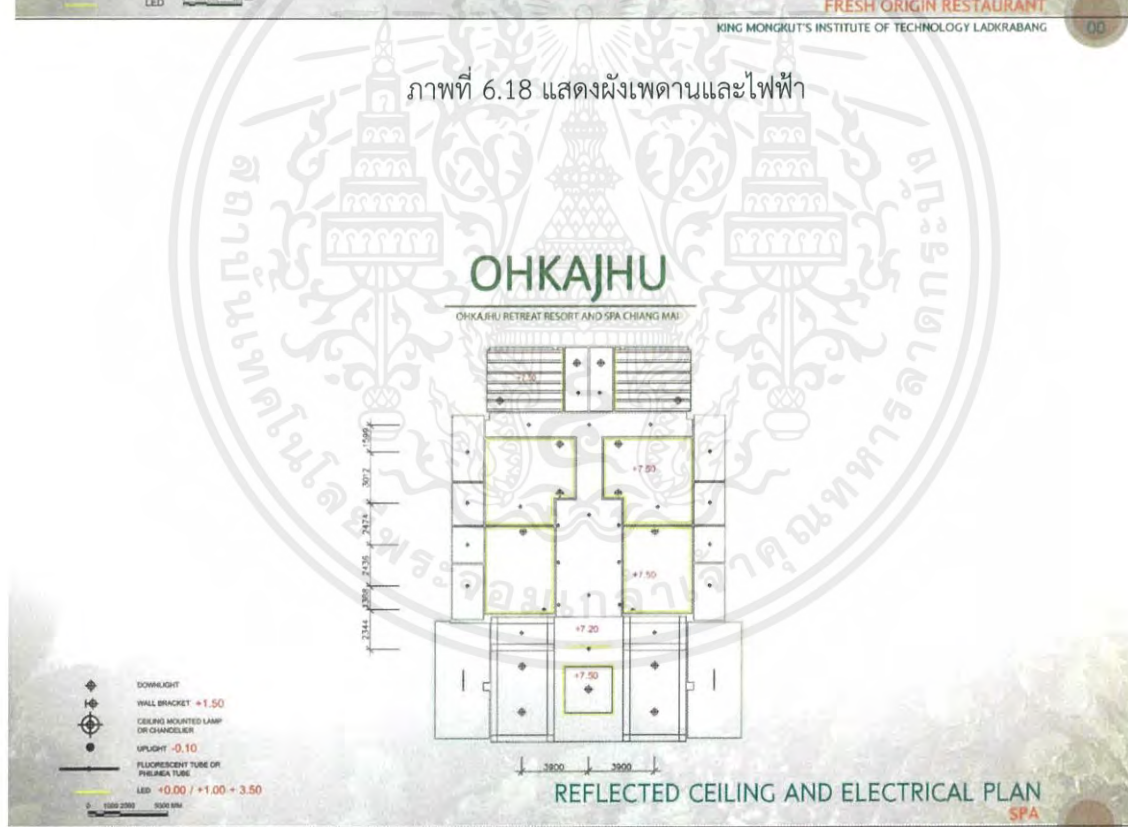
OHKAJHU RETREAT RESORT AND SPA CHIANG MAI



KING MONGRUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG

00

ภาพที่ 6.18 แสดงผังเพดานและไฟฟ้า

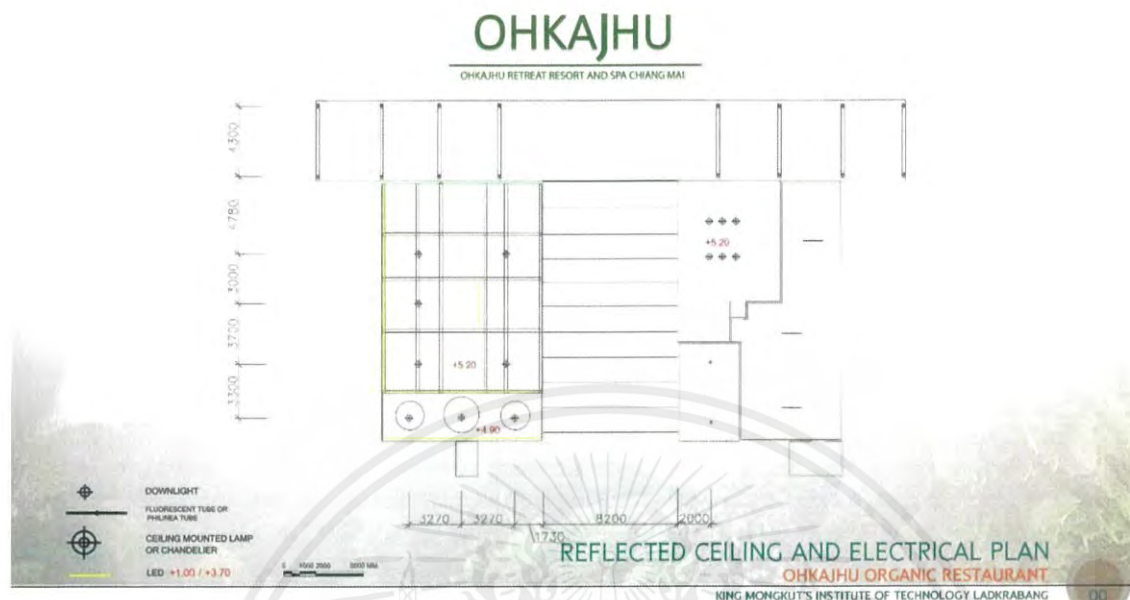


KING MONGRUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG

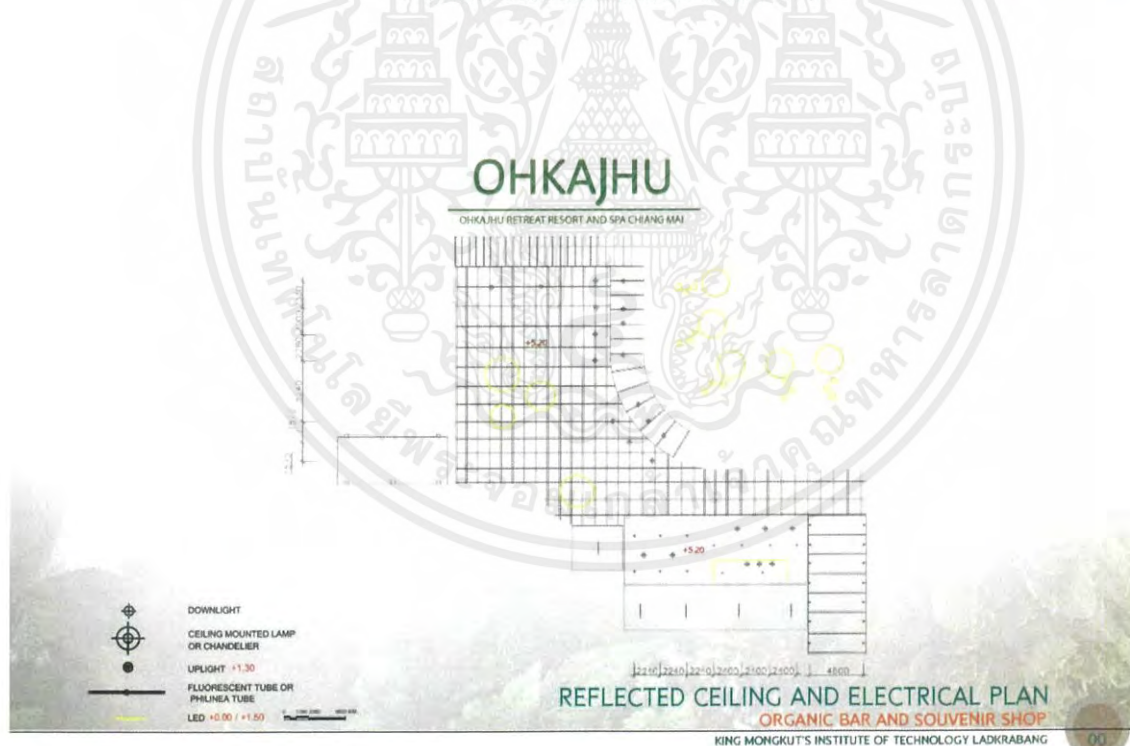
00

ภาพที่ 6.19 แสดงผังเพดานและไฟฟ้า

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 6.20 แสดงผังเพดานและไฟฟ้า

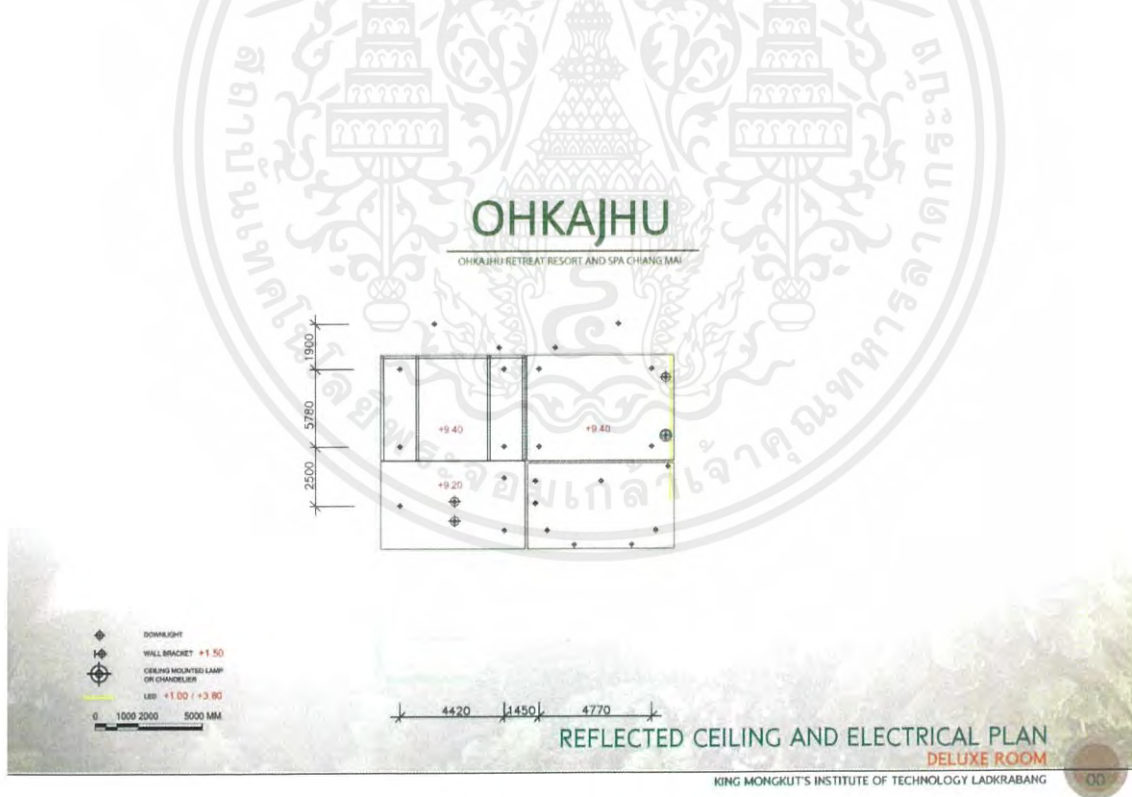


ภาพที่ 6.21 แสดงผังเพดานและไฟฟ้า

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

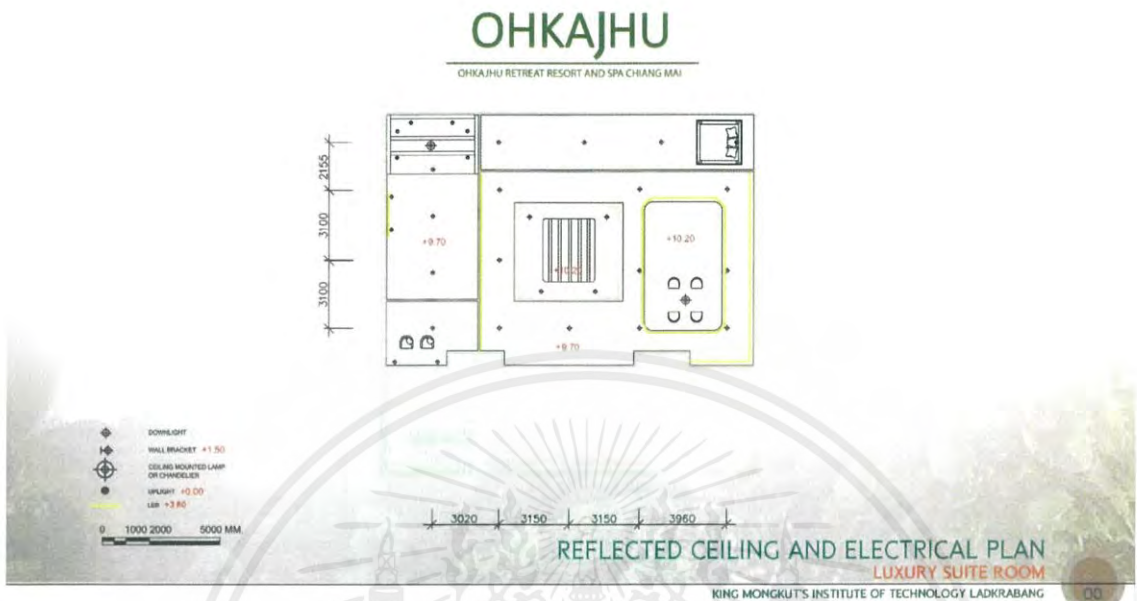


ภาพที่ 6.22 แสดงผังเพดานและไฟฟ้า

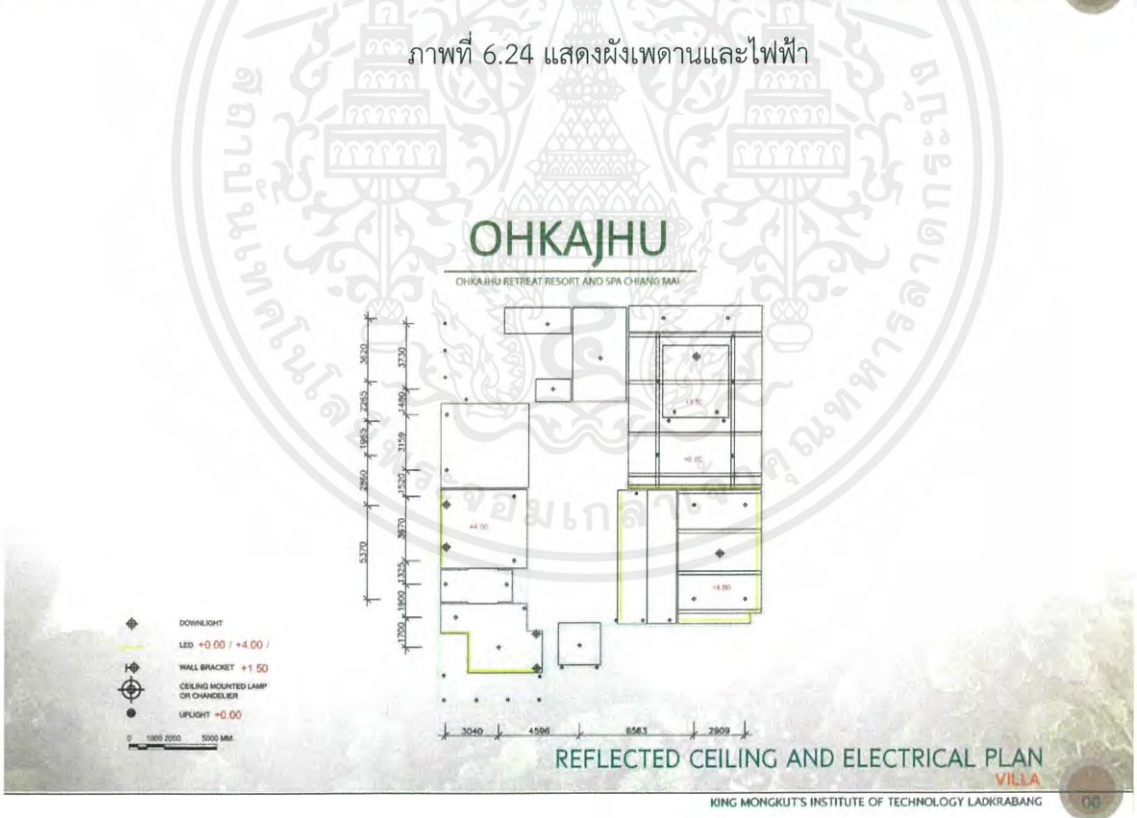


ภาพที่ 6.23 แสดงผังเพดานและไฟฟ้า

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

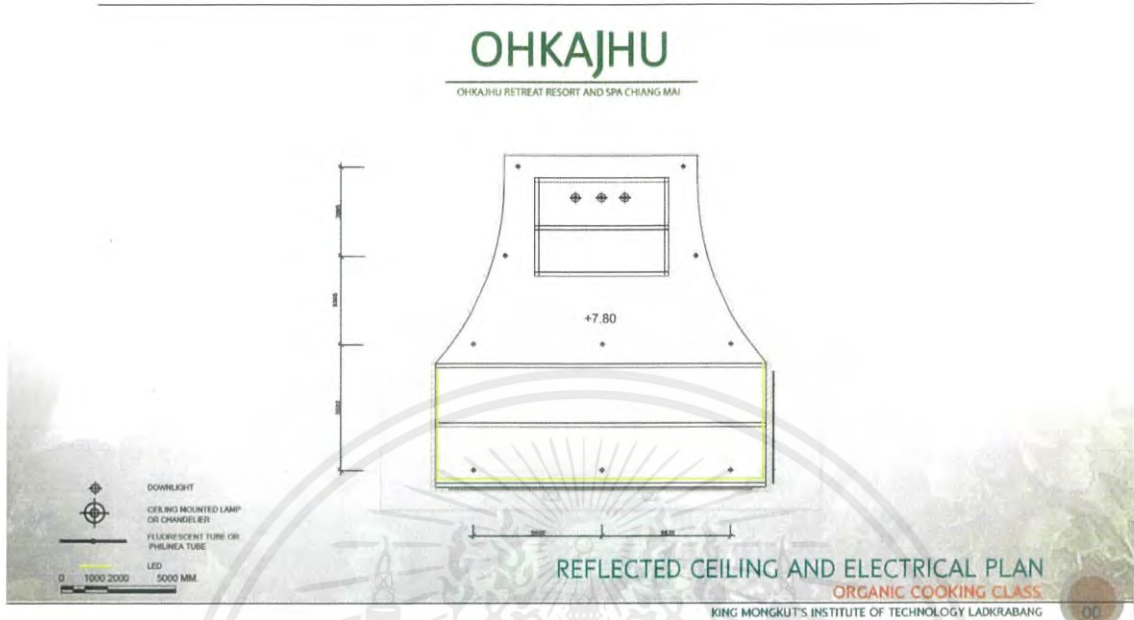


ภาพที่ 6.24 แสดงผังเพดานและไฟฟ้า

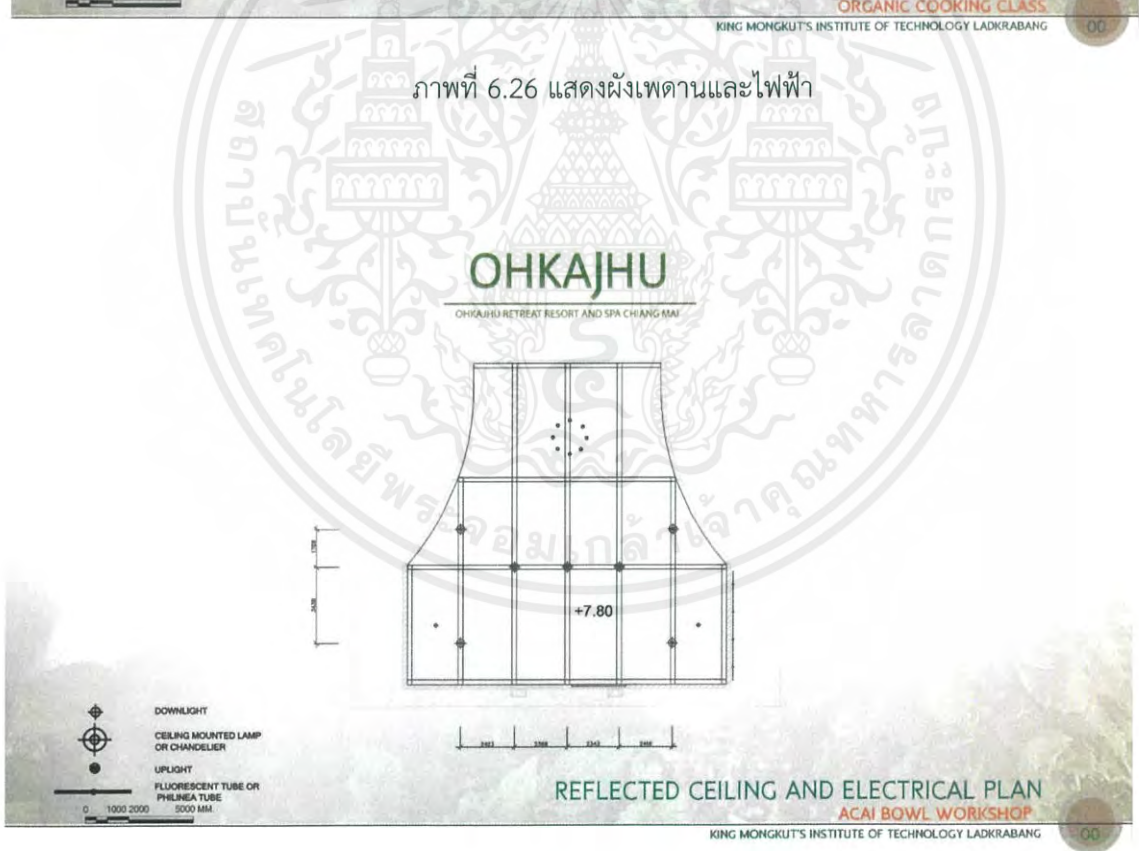


ภาพที่ 6.25 แสดงผังเพดานและไฟฟ้า

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



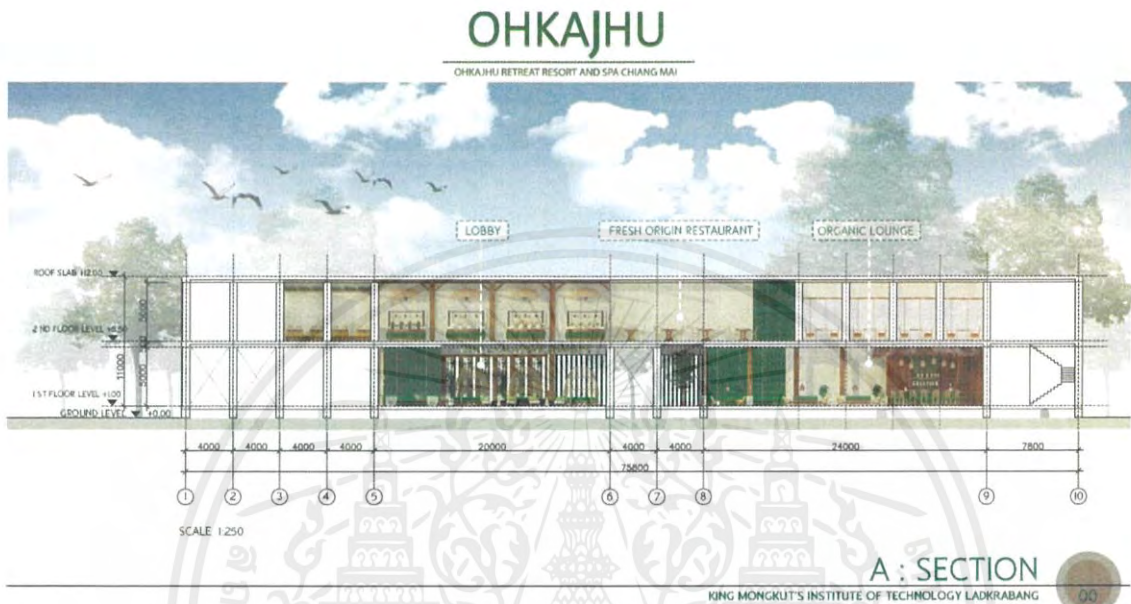
ภาพที่ 6.26 แสดงผังเพดานและไฟฟ้า



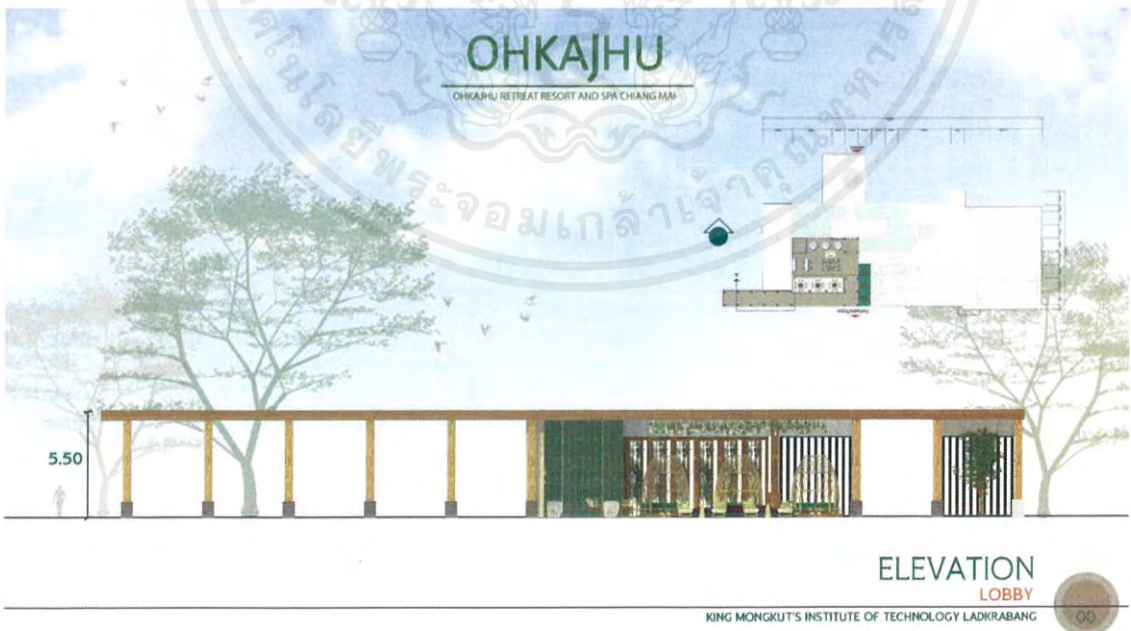
ภาพที่ 6.27 แสดงผังเพดานและไฟฟ้า

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 6.5 SECTION AND ELEVATION

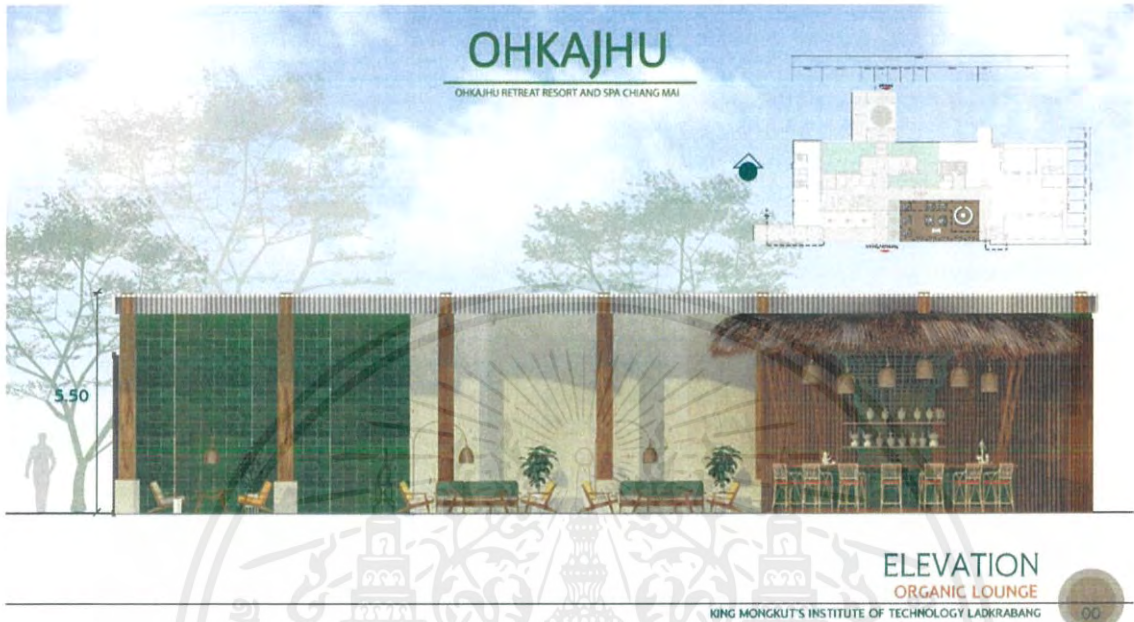


ภาพที่ 6.28 แสดงรูปตัดอาคาร A

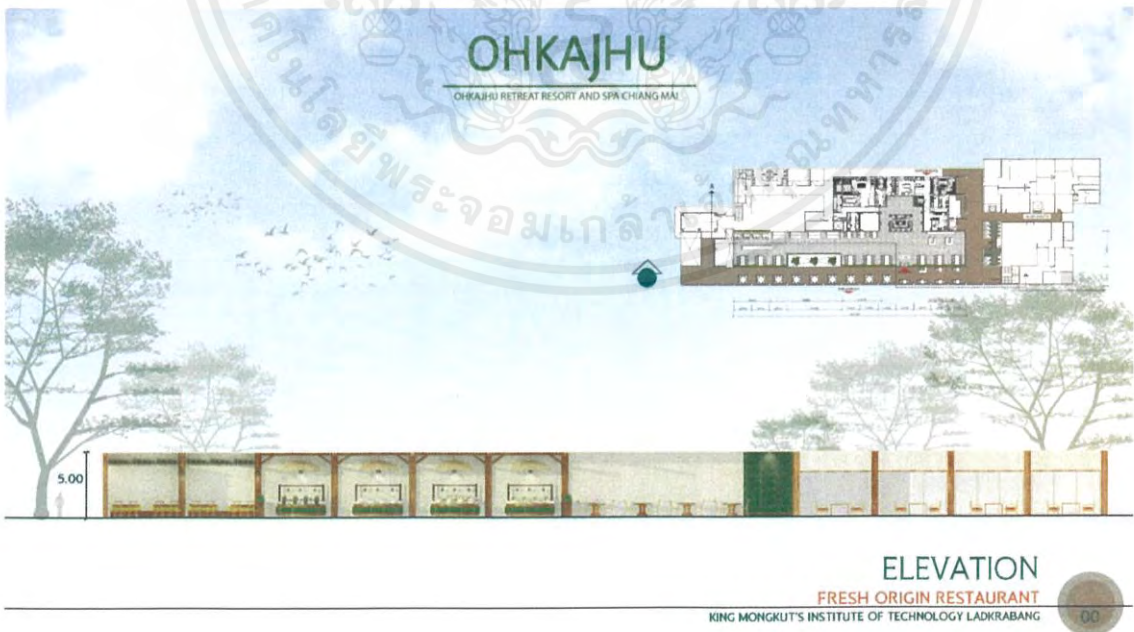


ภาพที่ 6.29 แสดงรูปด้าน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

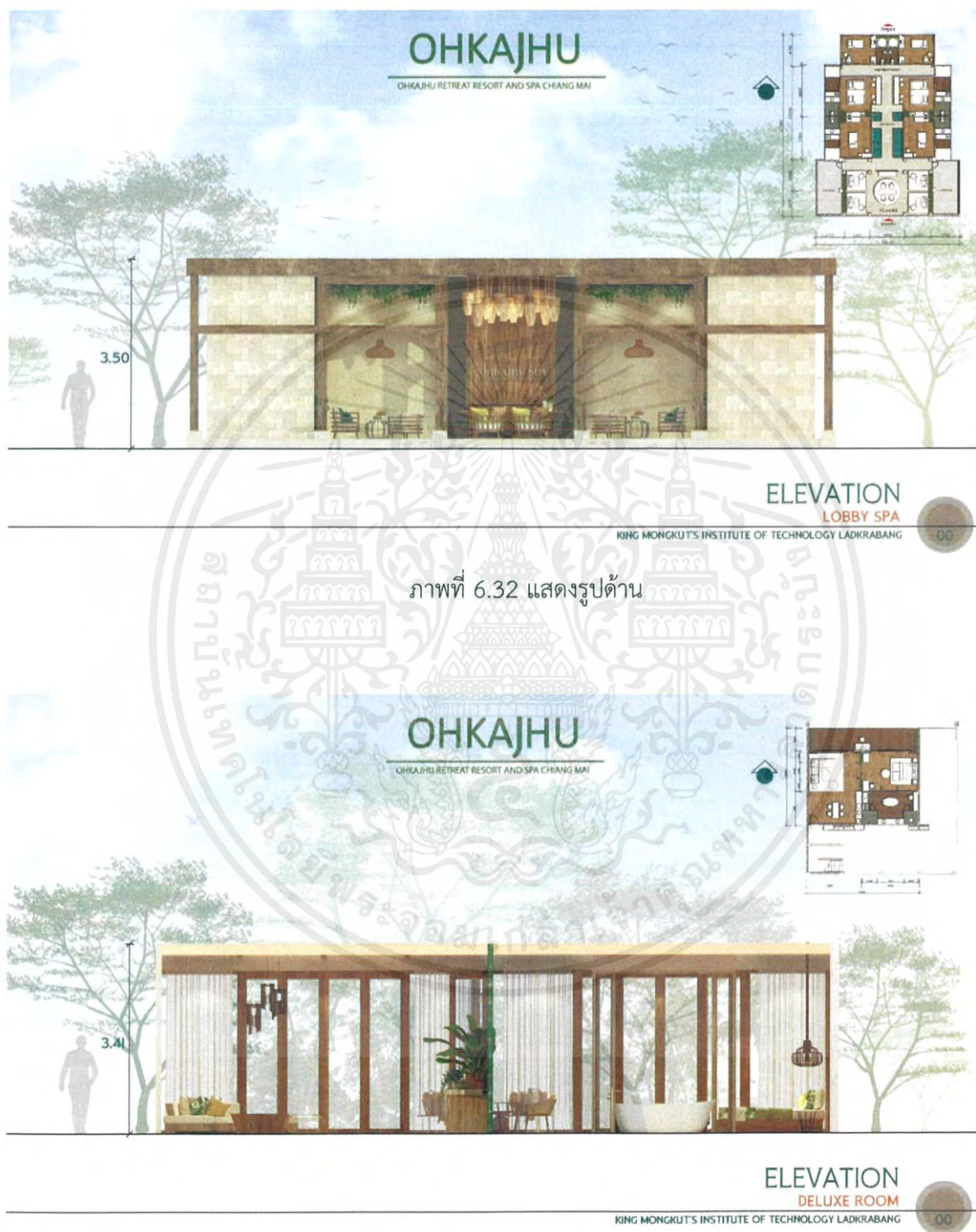


ภาพที่ 6.30 แสดงรูปด้าน



ภาพที่ 6.31 แสดงรูปด้าน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 6.33 แสดงรูปด้าน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



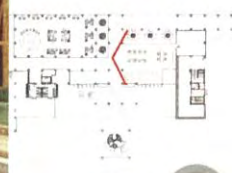
ELEVATION  
VILLAS

KING MONKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG



ภาพที่ 6.34 แสดงรูปด้าน

6.6 PERSPECTIVE



LOBBY

KING MONKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG



ภาพที่ 6.35 แสดงรูปทัศนียภาพภายในโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

# OHKAJHU

OHKAJHU RETREAT RESORT AND SPA CHIANG MAI



LOBBY

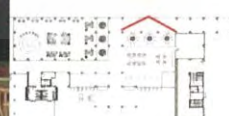
00

KING MONKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG

ภาพที่ 6.36 แสดงรูปทัศนียภาพภายในโครงการ

# OHKAJHU

OHKAJHU RETREAT RESORT AND SPA CHIANG MAI



LOBBY

00

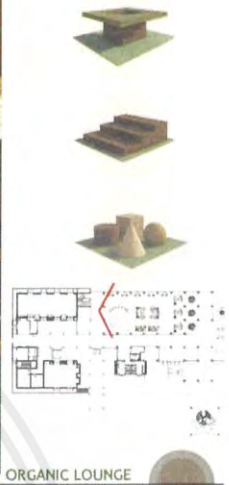
KING MONKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG

ภาพที่ 6.37 แสดงรูปทัศนียภาพภายในโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

# OHKAJHU

OHKAJHU RETREAT RESORT AND SPA CHIANG MAI

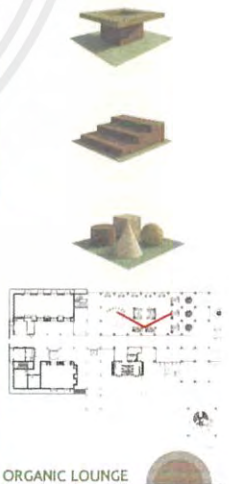


ORGANIC LOUNGE  
KING MONKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG

ภาพที่ 6.38 แสดงรูปทัศนียภาพภายในโครงการ

# OHKAJHU

OHKAJHU RETREAT RESORT AND SPA CHIANG MAI



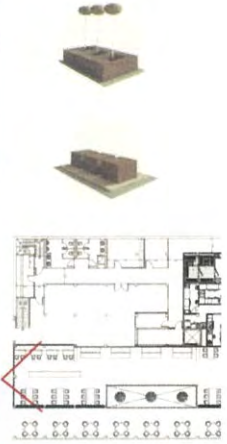
ORGANIC LOUNGE  
KING MONKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG

ภาพที่ 6.39 แสดงรูปทัศนียภาพภายในโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

# OHKAJHU

OHKAJHU RETREAT RESORT AND SPA CHIANG MAI



FRESH ORIGIN RESTAURANT

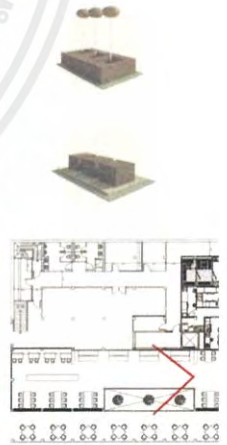
KING MONKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG



ภาพที่ 6.40 แสดงรูปทัศนียภาพภายในโครงการ

# OHKAJHU

OHKAJHU RETREAT RESORT AND SPA CHIANG MAI



FRESH ORIGIN RESTAURANT

KING MONKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG



ภาพที่ 6.41 แสดงรูปทัศนียภาพภายในโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## OHKAJHU

OHKAJHU RETREAT RESORT AND SPA CHIANG MAI



FRESH ORIGIN RESTAURANT

KING MONKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG

00

ภาพที่ 6.42 แสดงรูปทัศนียภาพภายในโครงการ

## OHKAJHU

OHKAJHU RETREAT RESORT AND SPA CHIANG MAI



SPA

KING MONKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG

00

ภาพที่ 6.43 แสดงรูปทัศนียภาพภายในโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

# OHKAJHU

OHKAJHU RETREAT RESORT AND SPA CHIANG MAI



SPA

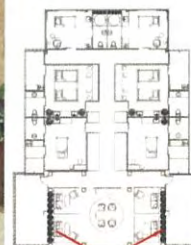
00

KING MONKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG

ภาพที่ 6.44 แสดงรูปทัศนียภาพภายในโครงการ

# OHKAJHU

OHKAJHU RETREAT RESORT AND SPA CHIANG MAI



SPA

00

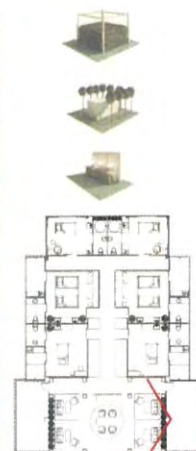
KING MONKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG

ภาพที่ 6.45 แสดงรูปทัศนียภาพภายในโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

# OHKAJHU

OHKAJHU RETREAT RESORT AND SPA CHIANG MAI



SPA

KING MONKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG

00

ภาพที่ 6.46 แสดงรูปทัศนียภาพภายในโครงการ

# OHKAJHU

OHKAJHU RETREAT RESORT AND SPA CHIANG MAI



SPA

KING MONKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG

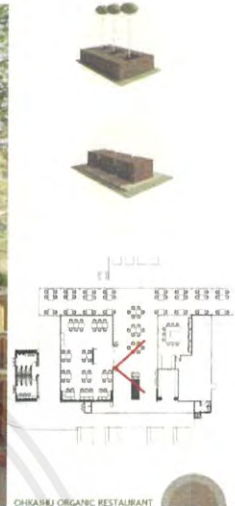
00

ภาพที่ 6.47 แสดงรูปทัศนียภาพภายในโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

# OHKAJHU

OHKAJHU RETREAT RESORT AND SPA CHIANG MAI



OHKAJHU ORGANIC RESTAURANT

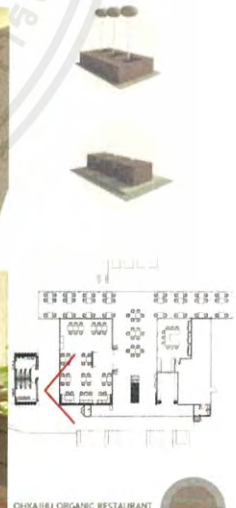
KING MONKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG

00

ภาพที่ 6.48 แสดงรูปทัศนียภาพภายในโครงการ

# OHKAJHU

OHKAJHU RETREAT RESORT AND SPA CHIANG MAI



OHKAJHU ORGANIC RESTAURANT

KING MONKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG

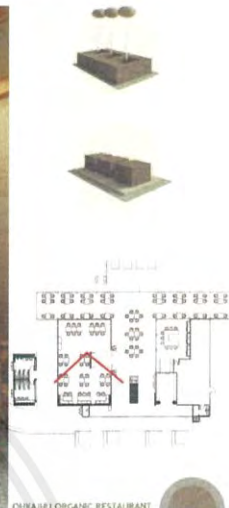
00

ภาพที่ 6.49 แสดงรูปทัศนียภาพภายในโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## OHKAJHU

OHKAJHU RETREAT RESORT AND SPA CHIANG MAI



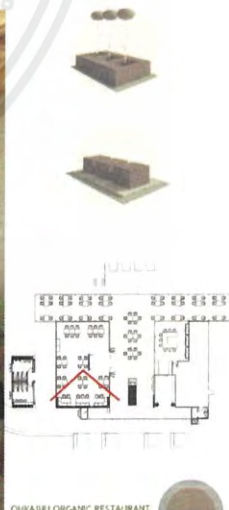
OHKAJHU ORGANIC RESTAURANT

KING MONGKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG

ภาพที่ 6.50 แสดงรูปทัศนียภาพภายในโครงการ

## OHKAJHU

OHKAJHU RETREAT RESORT AND SPA CHIANG MAI



OHKAJHU ORGANIC RESTAURANT

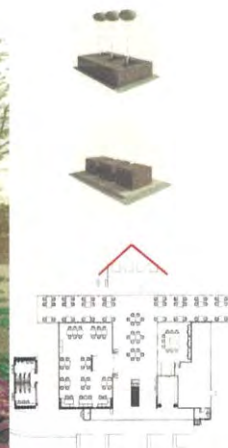
KING MONGKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG

ภาพที่ 6.51 แสดงรูปทัศนียภาพภายในโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

# OHKAJHU

OHKAJHU RETREAT RESORT AND SPA CHIANG MAI



OHKAJHU ORGANIC RESTAURANT  
KING MONKJIT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG 00

ภาพที่ 6.52 แสดงรูปทัศนียภาพภายในโครงการ

# OHKAJHU

OHKAJHU RETREAT RESORT AND SPA CHIANG MAI



OHKAJHU ORGANIC BAR AND SOUVENIR SHOP  
KING MONKJIT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG 00

ภาพที่ 6.53 แสดงรูปทัศนียภาพภายในโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

# OHKAJHU

OHKAJHU RETREAT RESORT AND SPA CHIANG MAI



ORGANIC BAR AND SOUVENIR SHOP

KING MONKGUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG

00

ภาพที่ 6.54 แสดงรูปทัศนียภาพภายในโครงการ

# OHKAJHU

OHKAJHU RETREAT RESORT AND SPA CHIANG MAI



ORGANIC BAR AND SOUVENIR SHOP

KING MONKGUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG

00

ภาพที่ 6.55 แสดงรูปทัศนียภาพภายในโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## OHKAJHU

OHKAJHU RETREAT RESORT AND SPA CHIANG MAI



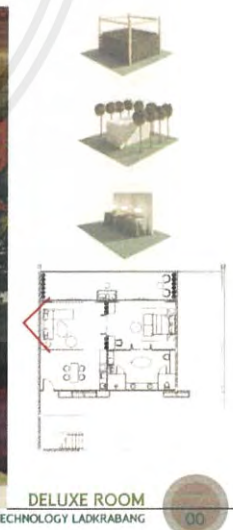
ORGANIC BAR AND SOUVENIR SHOP

KING MONKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG

ภาพที่ 6.56 แสดงรูปทัศนียภาพภายในโครงการ

## OHKAJHU

OHKAJHU RETREAT RESORT AND SPA CHIANG MAI



DELUXE ROOM

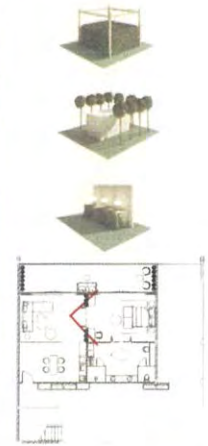
KING MONKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG

ภาพที่ 6.57 แสดงรูปทัศนียภาพภายในโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

# OHKAJHU

OHKAJHU RETREAT RESORT AND SPA CHIANG MAI



DELUXE ROOM

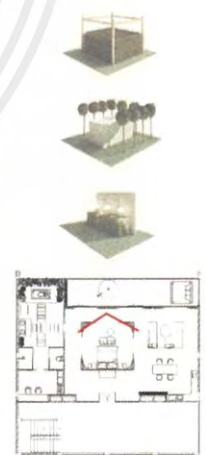
KING MONGKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG

00

ภาพที่ 6.58 แสดงรูปทัศนียภาพภายในโครงการ

# OHKAJHU

OHKAJHU RETREAT RESORT AND SPA CHIANG MAI



LUXURY SUITE ROOM

KING MONGKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG

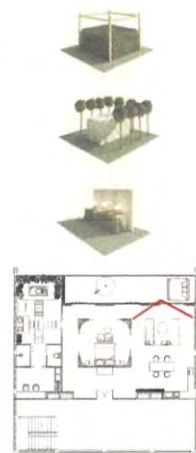
00

ภาพที่ 6.59 แสดงรูปทัศนียภาพภายในโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

# OHKAJHU

OHKAJHU RETREAT RESORT AND SPA CHIANG MAI



LUXURY SUITE ROOM

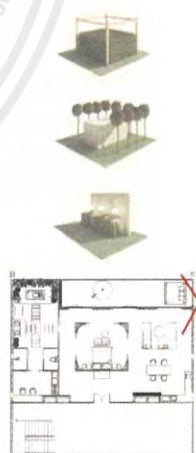
KING MONKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG



ภาพที่ 6.60 แสดงรูปทัศนียภาพภายในโครงการ

# OHKAJHU

OHKAJHU RETREAT RESORT AND SPA CHIANG MAI



LUXURY SUITE ROOM

KING MONKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG

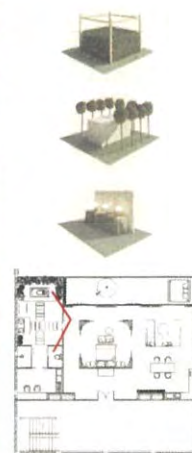


ภาพที่ 6.61 แสดงรูปทัศนียภาพภายในโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## OHKAJHU

OHKAJHU RETREAT RESORT AND SPA CHIANG MAI



LUXURY SUITE ROOM

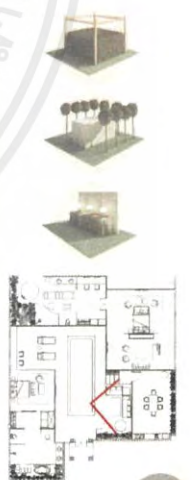
KING MONGKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG

00

ภาพที่ 6.62 แสดงรูปทัศนียภาพภายในโครงการ

## OHKAJHU

OHKAJHU RETREAT RESORT AND SPA CHIANG MAI



VILLAS

KING MONGKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG

00

ภาพที่ 6.63 แสดงรูปทัศนียภาพภายในโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## OHKAJHU

OHKAJHU RETREAT RESORT AND SPA CHIANG MAI



VILLAS

KING MONKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG

00

ภาพที่ 6.64 แสดงรูปทัศนียภาพภายในโครงการ

## OHKAJHU

OHKAJHU RETREAT RESORT AND SPA CHIANG MAI



VILLAS

KING MONKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG

00

ภาพที่ 6.65 แสดงรูปทัศนียภาพภายในโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

# OHKAJHU

OHKAJHU RETREAT RESORT AND SPA CHIANG MAI



VILLAS

KING MONKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG

00

ภาพที่ 6.66 แสดงรูปทัศนียภาพภายในโครงการ

# OHKAJHU

OHKAJHU RETREAT RESORT AND SPA CHIANG MAI



VILLAS

KING MONKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG

00

ภาพที่ 6.67 แสดงรูปทัศนียภาพภายในโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

# OHKAJHU

OHKAJHU RETREAT RESORT AND SPA CHIANG MAI



VILLAS

KING MONKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG

00

ภาพที่ 6.68 แสดงรูปทัศนียภาพภายในโครงการ

# OHKAJHU

OHKAJHU RETREAT RESORT AND SPA CHIANG MAI



VILLAS

KING MONKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG

00

ภาพที่ 6.69 แสดงรูปทัศนียภาพภายในโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

# OHKAJHU

OHKAJHU RETREAT RESORT AND SPA CHIANG MAI



VILLAS

KING MONKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG

00

ภาพที่ 6.70 แสดงรูปทัศนียภาพภายในโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## บรรณานุกรม

โครงการสวนสามพราน (2537).องค์กรแห่งการเรียนรู้บนฐานความเป็นไทยและการพัฒนาอย่างยั่งยืน. สืบค้นจาก <http://sampranriverside.com/th/>

LINE TODAY (2562). คนไทยกับความเครียด สืบค้นจาก <https://today.line.me/th/pc/article/>

<http://www.ohkajhuorganic.com/en/>

<https://www.vichakaset.com/%E0%B8%81%E0%B8%B2%E0%B8%A3%E0%B9%80%E0%B8%95%E0%B8%A3%E0%B8%B5%E0%B8%A2%E0%B8%A1%E0%B8%94%E0%B8%B4%E0%B8%99%E0%B8%9B%E0%B8%A5%E0%B8%B9%E0%B8%81%E0%B8%9C%E0%B8%B1%E0%B8%81/>

[http://natres.psu.ac.th/Department/PlantScience/510111web/book/book%20content.htm/chapter08/Agri\\_08.htm](http://natres.psu.ac.th/Department/PlantScience/510111web/book/book%20content.htm/chapter08/Agri_08.htm)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## ภาคผนวก

## จดหมายขออนุญาตใช้แปลนอาคาร



Chokdee Wisansing : โชคดี วิศาลสิงห์ <chokdee.w@assetworldcorp-th.com>

จ. 12/8/2019 21:39

คุณ Vibulsri Tantasirin : วิบูลย์ศรี ตันตสิรินทร์ ✓



สิงห์เนบมา 2 ราชคภาง (825 ไร่ใต้โบต) ตานโหลตง์หมก บันโคงง์หมตไปง OneDrive

เจียน คุณวิบูลย์ศรี

ผมเห็นควรให้การสนับสนุนข้อมูลเพื่อการศึกษาด้านสายตงเจียศทิษขมานี ขอขวยค้ำเนินการให้อินอุมตของบรชชตามท่เห็นตมควรด้วยครับ

ขอขอบคุณ

โชคดี

**CHOKDEE WISANSING**

HEAD OF HOTEL GROUP 1  
HOSPITALITY GROUP

ASSET WORLD CORP PUBLIC COMPANY LIMITED

56<sup>th</sup> Fl Empire Tower, 1 South Sathorn Rd,  
Yannawa, Sathorn, Bangkok 10120, Thailand  
www.assetworldcorp-th.com

T: +66 2180 9999

M: +66 81 0069920

E: chokdee.w@assetworldcorp-th.com



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้