

การออกแบบสื่อโฆษณาณรงค์เพื่อสิทธิผู้พิการทางการเคลื่อนไหวและทางร่างกาย  
ADVERTISING DESIGN FOR THE RIGHTS OF PEOPLE WITH  
PHYSICAL DISABILITIES



นายณัฐธเดช ทิพย์ธนโอฬาร

ศิลปนิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต  
สาขาวิชาศิลปะ ภาควิชาศิลปะ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์  
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง  
ปีการศึกษา 2560

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## ใบอนุญาตศิลปนิพนธ์

การออกแบบสื่อโฆษณาณรงค์เพื่อสิทธิผู้พิการทางการเคลื่อนไหวและทางร่างกาย  
ADVERTISING DESIGN FOR THE RIGHTS OF PEOPLE WITH  
PHYSICAL DISABILITIES



นายณัฐเดช ทิพย์ธนาออรัน  
Mr. NATTADECH THIPTHANAORAN

ภาควิชาศิลปะ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์  
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง  
อนุมัติให้ศิลปนิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต  
สาขาวิชาศิลปะ

อาจารย์ที่ปรึกษาศิลปนิพนธ์..... ..... วันที่..... 30 พ.ค. 2561.....  
(อาจารย์อภินันท์ สมทุมพฤษ์)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

หัวข้อศิลปนิพนธ์	ออกแบบสื่อโฆษณาณรงค์เพื่อสิทธิผู้พิการทางการเคลื่อนไหวและทางร่างกาย ADVERTISING DESIGN FOR THE RIGHTS OF PEOPLE WITH PHYSICAL DISABILITIES
ชื่อ	นายณัฐธเดช ทิพย์ธนโอฬาร
สาขาวิชา	นิเทศศิลป์
ภาควิชา	นิเทศศิลป์
คณะ	สถาปัตยกรรมศาสตร์
ปีการศึกษา	2560
อาจารย์ที่ปรึกษา	อาจารย์อภินันท์ สุ่มทุมพฤษ์

### บทคัดย่อ

ปัญหาสิทธิผู้พิการในประเทศไทยนั้นมาอย่างยาวนาน และมีโครงการรณรงค์เกิดขึ้นมากมายหลายครั้ง แต่กระนั้นก็มีโครงการมากมายเช่นกันที่ไม่ประสบผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์เท่าที่ควร โดยยังสามารถพบเห็นปัญหาที่เกิดกับผู้พิการทางการเคลื่อนไหวหรือทางร่างกายได้อย่างมากมาย ทั้งปัญหาที่เป็นที่เข้าใจของคนทั่วไป เช่น ที่จอดรถที่มีพื้นที่กว้างไม่เพียงพอสำหรับรถเข็นผู้พิการ, ทางเดินเท้าที่ไม่เรียบเสมอกันและมีพื้นที่ไม่พอสำหรับรถเข็นผู้พิการ, ไม่มีทางลาดสำหรับขึ้นรถประจำทาง หรือ สำหรับเข้าภายในอาคารต่างๆ และ ปัญหาที่คนทั่วไปอาจยังไม่ทราบ เช่น ช่องว่างระหว่างรถไฟฟ้ายกกับชานชาลานั้นกว้างพอที่จะทำให้ล้อหน้าของรถเข็นคนพิการตกลงไปได้ เป็นต้น ซึ่งปัญหาเหล่านี้เป็นเพียงส่วนหนึ่งที่ทำให้ผู้พิการไม่สามารถที่จะมีส่วนร่วมในสังคมได้อย่างที่ควร โครงการ DISABLED SOCIETY จึงเป็นอีกหนึ่งโครงการรณรงค์ที่เกิดขึ้นมาเพื่อเรียกร้อง และ สร้างความตระหนักให้แก่คนในสังคมถึงปัญหาที่กำลังเกิดขึ้นและเดินทางหาทางพัฒนาและแก้ไขต่อไป เพื่อให้คนพิการทางการเคลื่อนไหวหรือทางร่างกายได้ใช้ชีวิตในสังคมไทยได้อย่างเท่าเทียมกับคนไทยที่ร่างกายสมบูรณ์ปกติ

## กิตติกรรมประกาศ

ขอขอบคุณพี่ซาบะ และ พันตรีศิริชัย คนพิการทางการเคลื่อนไหวทั้งสองท่านที่ให้การสนับสนุน และ บอกเล่าปัญหาอย่างละเอียด ขอขอบคุณอาจารย์ทุกๆท่านตลอดการศึกษาในภาควิชา นิเทศศิลป์ โดยเฉพาะอย่างยิ่งอาจารย์ที่ปรึกษา ครูโอ ที่นอกจากให้คำปรึกษาเรื่องศิลปนิพนธ์นี้แล้ว ยังให้คำปรึกษาเรื่องชีวิตในการทำงานหลังจากจบการศึกษาอีกด้วย ขอขอบคุณครอบครัวที่สนับสนุนงบประมาณในทุกๆด้าน และ เป็นกำลังใจอยู่เสมอ ขอขอบคุณพี่ที่เหนื่อยมาด้วยกันตั้งแต่วันที่ไปสัมภาษณ์ คนพิการจนวันสุดท้ายของการจัดแสดงผลงาน ขอขอบคุณพี่เจ อัศวฤทธิ ที่ให้คำปรึกษาเรื่องการใช้งาน โปรแกรม ขอขอบคุณเพื่อนๆทุกคนที่คอยช่วยเหลือและให้คำแนะนำ ซึ่งมีมากมายเกินจะกล่าวถึงได้หมด ณ ที่นี้ และสุดท้าย ขอขอบคุณสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง และ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ภาควิชา นิเทศศิลป์

ณัฐธิดา เตช ทิพย์ธนาโอฬาร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อ.....	ก
กิตติกรรมประกาศ.....	ข
สารบัญ.....	ค
สารบัญภาพประกอบ.....	ง
บทที่	
1 บทนำ.....	1
1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของโครงการ.....	1
1.2 วัตถุประสงค์ของโครงการ.....	1
1.3 ขอบเขตของโครงการ.....	1
1.4 แนวทางการบรรลุเป้าหมาย.....	2
2 คนพิการทางการเคลื่อนไหว.....	3
2.1 คนพิการทางการเคลื่อนไหวหรือทางร่างกาย.....	3
2.2 สถานการณ์ของปัญหาสิทธิผู้พิการในประเทศไทย.....	3
2.3 ปัญหาสิทธิผู้พิการทางการเคลื่อนไหวและทางร่างกายในประเทศไทยที่อ้างอิงได้.....	4
2.4 ปัญหาสิทธิผู้พิการทางการเคลื่อนไหวและทางร่างกายในประเทศไทยที่อ้างอิงไม่ได้	9
3 การวิเคราะห์และสรุปข้อมูลเบื้องต้น.....	10
3.1 กลุ่มเป้าหมาย.....	10
3.2 วิเคราะห์กลุ่มเป้าหมาย.....	10
3.2 วิเคราะห์แคมเปญ.....	11
3.3 ออกแบบกลยุทธ์การสร้างสรรคในงานโฆษณา.....	11
4 การออกแบบโฆษณา.....	12
4.1 สตอรี่บอร์ด.....	12
4.2 แบบร่างโปสเตอร์.....	14
4.3 แบบร่างเว็บไซต์.....	15
4.4 แบบร่างสัญลักษณ์โครงการ.....	17
5 กระบวนการทำงาน.....	18
5.1 กระบวนการทำภาพยนตร์โฆษณา.....	18

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่	หน้า
5.2 กระบวนการทำโปสเตอร์.....	20
5.3 กระบวนการทำเว็บไซต์.....	28
6 ผลงานจริง.....	30
6.1 สัญลักษณ์โครงการ.....	30
6.2 ภาพยนตร์โฆษณา.....	31
6.3 โปสเตอร์.....	40
6.4 เว็บไซต์.....	41
7 บทสรุปและข้อเสนอแนะ.....	51
บรรณานุกรม.....	52
ประวัติผู้วิจัย.....	53



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## สารบัญภาพประกอบ

ภาพที่		หน้า
4.1	ภาพแบบร่างสตอรี่บอร์ด ภาพที่ 1	12
4.2	ภาพแบบร่างสตอรี่บอร์ด ภาพที่ 2	13
4.3	ภาพแบบร่างโปสเตอร์ คนพิการกับอุปสรรคฟุตบอลที่ไม่มีทางลาด	14
4.4	ภาพแบบร่างโปสเตอร์ คนพิการกับอุปสรรคขั้นบันได	14
4.5	ภาพแบบร่างโปสเตอร์ คนพิการกับอุปสรรคช่องว่างระหว่างขานซาลากันขบวนรถไฟ	15
4.6	ภาพ sitemap	15
4.7	ภาพแบบร่างเว็บไซต์	16
4.8	ภาพแบบร่างสัญลักษณ์โครงการ	17
5.1	ภาพคุณ ศักกรินทร์ ภูสุวรรณ นักแสดงในภาพยนตร์โฆษณา	18
5.2	ภาพคุณ ธีระยุทธ จิระสินพงศา นักแสดงในภาพยนตร์โฆษณา	18
5.3	ภาพนักแสดงทั้งสองคน และ สิทธิวัชร ทิพย์ธนโอฬาร ผู้ถ่ายทำภาพยนตร์โฆษณา	19
5.4	ภาพถนนสามเสน สถานที่ถ่ายทำภาพยนตร์สั้นๆ	19
5.5	ภาพพื้นผิวหน้าผาจำลองในโปรแกรม Zbrush	20
5.6	ภาพหน้าผาจำลองในโปรแกรม Zbrush	20
5.7	ภาพตะแกรงเหล็กที่ระบายน้ำจำลองในโปรแกรม Zbrush	21
5.8	ภาพแบบจำลองก่อนลงสี ชั้นที่ 1	21
5.9	ภาพแบบจำลองลงสี ชั้นที่ 1	22
5.10	ภาพโปสเตอร์ที่สมบูรณ์	22
5.11	ภาพรถไฟฟ้าจำลองในโปรแกรม Zbrush	23
5.12	ภาพหน้าผาจำลองในโปรแกรม Zbrush	23
5.13	ภาพแบบจำลองก่อนลงสี ชั้นที่ 2	24
5.14	ภาพแบบจำลองลงสี ชั้นที่ 2	24
5.15	ภาพโปสเตอร์ที่สมบูรณ์	25
5.16	ภาพบันไดจำลองในโปรแกรม Zbrush	25
5.17	ภาพทางเดินเท้าจำลองในโปรแกรม Zbrush	26
5.18	ภาพแบบจำลองก่อนลงสี	26
5.19	ภาพแบบจำลองลงสี ชั้นที่ 3	27
5.20	ภาพโปสเตอร์ที่สมบูรณ์	27
5.21	ภาพแบบจำลองเว็บไซต์หน้า Accessibility	28
5.22	ภาพแบบจำลองเว็บไซต์หน้า Home	29
6.1	ภาพสัญลักษณ์โครงการ	30

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ภาพที่		หน้า
6.2	ภาพจากภาพยนตร์โฆษณา ภาพที่ 1	31
6.3	ภาพจากภาพยนตร์โฆษณา ภาพที่ 2	31
6.4	ภาพจากภาพยนตร์โฆษณา ภาพที่ 3	32
6.5	ภาพจากภาพยนตร์โฆษณา ภาพที่ 4	32
6.6	ภาพจากภาพยนตร์โฆษณา ภาพที่ 5	33
6.7	ภาพจากภาพยนตร์โฆษณา ภาพที่ 6	33
6.8	ภาพจากภาพยนตร์โฆษณา ภาพที่ 7	34
6.9	ภาพจากภาพยนตร์โฆษณา ภาพที่ 8	34
6.10	ภาพจากภาพยนตร์โฆษณา ภาพที่ 9	35
6.11	ภาพจากภาพยนตร์โฆษณา ภาพที่ 10	35
6.12	ภาพจากภาพยนตร์โฆษณา ภาพที่ 11	36
6.13	ภาพจากภาพยนตร์โฆษณา ภาพที่ 12	36
6.14	ภาพจากภาพยนตร์โฆษณา ภาพที่ 13	37
6.15	ภาพจากภาพยนตร์โฆษณา ภาพที่ 14	37
6.16	ภาพจากภาพยนตร์โฆษณา ภาพที่ 15	38
6.17	ภาพจากภาพยนตร์โฆษณา ภาพที่ 16	38
6.18	ภาพจากภาพยนตร์โฆษณา ภาพที่ 17	39
6.19	ภาพโปสเตอร์ คนพิการกับอุปสรรคฟุตบอลที่ไม่มีทางลาด	40
6.20	ภาพโปสเตอร์ คนพิการกับอุปสรรคช่องว่างระหว่างขานชาลากันขบวนรถไฟ	41
6.21	ภาพโปสเตอร์ คนพิการกับอุปสรรคขั้นบันได	41
6.22	ภาพ Header ของเว็บไซต์	42
6.23	ภาพหน้า HOME ของเว็บไซต์	43
6.24	ภาพหน้า NEWS ของเว็บไซต์	44
6.25	ภาพหน้า NEWS SCOOP ของเว็บไซต์	45
6.26	ภาพหน้า ARTICLES ของเว็บไซต์	46
6.27	ภาพหน้า ARTICLE SCOOP ของเว็บไซต์	47
6.28	ภาพหน้า ACCESSIBILITY ของเว็บไซต์	48
6.29	ภาพหน้า ACCESSIBILITY ของเว็บไซต์	49
6.30	ภาพหน้า ABOUT ของเว็บไซต์	50
6.31	ภาพ Footer ของเว็บไซต์	50

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## บทที่ 1

### บทนำ

#### 1.1 ที่มาและความสำคัญของโครงการ

ปัญหาสิทธิผู้พิการในประเทศไทยนั้นมามีอย่างยาวนาน และมีโครงการรณรงค์เกิดขึ้นมากมายหลายครั้ง แต่กระนั้นก็มีโครงการมากมายเช่นกันที่ไม่ประสบผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์เท่าที่ควร โดยยังสามารถพบเห็นปัญหาที่เกิดกับผู้พิการทางการเคลื่อนไหวหรือทางร่างกายได้อย่างมากมาย ทั้งปัญหาที่เป็นที่เข้าใจของคนทั่วไป เช่น ที่จอดรถที่มีพื้นที่กว้างไม่เพียงพอสำหรับรถเข็นผู้พิการ, ทางเดินเท้าที่ไม่เรียบเสมอกันและมีพื้นที่ไม่พอสำหรับรถเข็นผู้พิการ, ไม่มีทางลาดสำหรับขึ้นรถประจำทาง หรือ สำหรับเข้าภายในอาคารต่างๆ และ ปัญหาที่คนทั่วไปอาจยังไม่ทราบ เช่น ช่องว่างระหว่างรถไฟฟ้ากับชานชาลานั้นกว้างพอที่จะทำให้ล้อหน้าของรถเข็นคนพิการตกลงไปได้ เป็นต้น ซึ่งปัญหาเหล่านี้เป็นเพียงส่วนหนึ่งที่ทำให้ผู้พิการไม่สามารถที่จะมีส่วนร่วมในสังคมได้อย่างที่ควร

โครงการ DISABLED SOCIETY จึงเป็นอีกหนึ่งโครงการรณรงค์ที่เกิดขึ้นมาเพื่อเรียกร้อง และสร้างความตระหนักให้แก่คนในสังคมถึงปัญหาที่กำลังเกิดขึ้นและเดินทางหาทางพัฒนาและแก้ไขต่อไป เพื่อให้คนพิการทางการเคลื่อนไหวหรือทางร่างกายได้ใช้ชีวิตในสังคมไทยได้อย่างเท่าเทียมกับคนไทยที่ร่างกายสมบูรณ์ปกติ

#### 1.2 วัตถุประสงค์ของโครงการ

1.2.1 ออกแบบสื่อโฆษณาณรงค์เพื่อสิทธิผู้พิการทางการเคลื่อนไหวและทางร่างกาย เพื่อสร้างความตระหนักให้แก่สังคมไทย และ เรียกร้องสิทธิที่ควรจะได้รับให้แก่ผู้พิการทางการเคลื่อนไหวหรือทางร่างกาย

1.2.2 ศึกษาการออกแบบสื่อโฆษณา

#### 1.3 ขอบเขตของโครงการ

1.3.1 สัญลักษณ์โครงการ

1.3.2 ภาพยนตร์โฆษณารณรงค์เรื่องสิทธิผู้พิการทางการเคลื่อนไหวและทางร่างกาย 1 เรื่อง

1.3.3 โปสเตอร์โครงการ 3 แผ่น

1.3.4 เว็บไซต์โครงการ

## 1.4 แนวทางการบรรลุเป้าหมาย

### 1.4.1 ศึกษาและรวบรวมข้อมูล

1 ศึกษาสิทธิของคนพิการในประเทศไทย จากหนังสือ “คู่มือคนพิการ” จัดทำโดย กรมส่งเสริมและพัฒนาคุณภาพชีวิตคนพิการ

2 สัมภาษณ์ พันตรีศิริชัย ทรัพย์ศิริ คนพิการทางการเคลื่อนไหว และ นายกสมาคม คนพิการทางการเคลื่อนไหวสากล

3 สัมภาษณ์ นายมานิตย์ อินทร์พิมพ์ คนพิการทางการเคลื่อนไหว และ นักรณรงค์ เพื่อสิทธิผู้พิการ

### 1.4.2 วิเคราะห์และสรุปข้อมูลเบื้องต้น

1 สรุปปัญหาทั้งหมด

2 วิเคราะห์กลุ่มเป้าหมาย

### 1.4.3 กำหนดแนวความคิด

### 1.4.4 คิดประโยคที่ต้องการจะสื่อสาร

### 1.4.5 ออกแบบและพัฒนาแบบร่าง

## บทที่ 2

### คนพิการทางการเคลื่อนไหว

#### 2.1 คนพิการทางการเคลื่อนไหวหรือทางร่างกาย

กรมส่งเสริมและพัฒนาคุณภาพชีวิตคนพิการ เปิดเผยว่ามีคนพิการทางการเคลื่อนไหวและทางร่างกายกว่า 470,000 คนในประเทศไทย ซึ่งคิดเป็น 0.7% ของประชากรทั้งประเทศ ซึ่งสามารถจำแนกประเภทได้ 2 ประเภท ดังนี้

**2.1.1 ความพิการทางการเคลื่อนไหว** หมายถึง การที่บุคคลมีข้อจำกัดในการปฏิบัติกิจกรรมในชีวิตประจำวันหรือการเข้าไปมีส่วนร่วมในกิจกรรมทางสังคม ซึ่งเป็นผลมาจากการมีความบกพร่องหรือการสูญเสียความสามารถของอวัยวะในการเคลื่อนไหว ได้แก่ มือ เท้า แขน ขา อาจมาจากสาเหตุอัมพาต แขน ขา อ่อนแรง แขน ขาขาด หรือภาวะเจ็บป่วยเรื้อรังจนมีผลกระทบต่อการทำงานมือ เท้า แขน ขา

**2.1.2 ความพิการทางร่างกาย** หมายถึง การที่บุคคลมีข้อจำกัดในการปฏิบัติกิจกรรมในชีวิตประจำวันหรือการเข้าไปมีส่วนร่วมในกิจกรรมทางสังคม ซึ่งเป็นผลมาจากการมีความบกพร่องหรือความผิดปกติของศีรษะ ใบหน้า ลำตัว และภาพลักษณ์ภายนอกของร่างกายที่เห็นได้อย่างชัดเจน

#### 2.2 สถานการณ์ของปัญหาสิทธิผู้พิการในประเทศไทย

ทัศนคติของสังคมและคนทั่วไปที่มีต่อผู้พิการ ยังคงเป็นไปในทิศทางที่คนพิการจะต้องได้รับการช่วยเหลือดูแลจากสังคม ไม่ใช่สังคมที่อยู่ร่วมกันอย่างเท่าเทียม ทั้งๆที่คนพิการจำนวนมากสามารถดูแลตัวเองได้ ช่วยเหลือสังคมได้ แต่เมื่อคนทั่วไปมีทัศนคติแบบนี้ โดยบอกว่าผู้พิการช่วยเหลือตัวเองไม่ได้ทั้งที่สังคมแทบไม่ได้สร้างสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อผู้พิการเลย เช่น การไม่มีสิ่งอำนวยความสะดวกสะดวกให้กับผู้พิการในพื้นที่สาธารณะ ทำให้ผู้พิการไม่อยากจะออกจากบ้าน เพราะสังคมไม่พร้อมที่จะรองรับให้คนพิการได้ออกมาใช้ชีวิต

แต่ทั้งนี้ตลอดระยะเวลาหลายปีที่ผ่านมาประเทศไทยได้ตระหนักถึงปัญหานี้และมีการเริ่มค้นหาหนทางในการแก้ไขปัญหา ในปี พ.ศ. 2550 ประเทศไทยมีพระราชบัญญัติส่งเสริมและพัฒนาคุณภาพชีวิตคนพิการ และ กฎกระทรวงกำหนดสิ่งอำนวยความสะดวกในอาคารสำหรับผู้พิการหรือทุพพลภาพ และคนชรา กำหนดมาเพื่อใช้เป็นแนวทางในการปฏิบัติเพื่อให้สังคมไทยพร้อมรองรับคนพิการทุกประเภท ซึ่งเมื่อนำมาเปรียบเทียบกับสากลแล้ว ประเมินได้ว่าพระราชบัญญัติ และ กฎกระทรวงนี้ถูกกำหนดไว้อย่างได้มาตรฐานจนถึงเกณฑ์ที่ดีมาก ซึ่งหากทุกๆหน่วยงาน ทุกๆองค์กรได้ปฏิบัติตาม และนำมาใช้ในการปรับปรุงสภาพแวดล้อม คุณภาพชีวิตของคนพิการในประเทศไทย ย่อมดีขึ้น และสามารถใช้ชีวิตอยู่อย่างเท่าเทียมกันได้แน่นอน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แต่ปัจจุบันปี พ.ศ. 2560 เป็นเวลากว่า 10 ปีที่พระราชบัญญัติ และ กฎกระทรวงนี้ได้กำหนดขึ้นมา แต่สังคมไทยยังคงเต็มไปด้วยสภาพแวดล้อมที่ไม่เอื้อต่อการใช้ชีวิตของผู้พิการ รวบรวมว่าปัญหาไม่เคยได้รับการแก้ไขมาตลอด 10 ปี ซึ่งเป็นผลมาจากการขาดการบังคับใช้กฎหมายที่เข้มงวด ขาดผู้ตรวจสอบดูแล และยังไม่แสดงถึงการขาดความเอาใจใส่ต่อคนพิการในสังคมไทยอีกด้วย

## 2.3 ปัญหาสิทธิผู้พิการทางการเคลื่อนไหวและทางร่างกายในประเทศไทยที่อ้างอิงได้

หลังจากที่เริ่มต้นค้นหาข้อมูล และ ได้วิเคราะห์และสรุปข้อมูลแล้ว ปัญหาสิทธิผู้พิการทางการเคลื่อนไหวและทางร่างกายที่สำคัญคือ ปัญหาของสภาพแวดล้อมที่ไม่สิ่งอำนวยความสะดวกสำหรับคนพิการ โดยสามารถอ้างอิงสิ่งอำนวยความสะดวกที่กำหนดไว้ได้ตามพระราชบัญญัติส่งเสริมและพัฒนาคุณภาพชีวิตคนพิการ พ.ศ. 2550 และ กฎกระทรวงกำหนดสิ่งอำนวยความสะดวกในอาคาร สำหรับผู้พิการหรือทุพพลภาพ และคนชรา พ.ศ. 2548 ได้แก่

2.3.1 ป้ายแสดงสิ่งอำนวยความสะดวก ต้องมี ความชัดเจน มองเห็นได้ง่าย ติดอยู่ในตำแหน่งที่ไม่ทำให้สับสน และต้องจัดให้มีแสงส่องสว่าง เป็นพิเศษทั้งกลางวันและกลางคืน และต้องมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

- 1 สัญลักษณ์รูปผู้พิการ
- 2 เครื่องหมายแสดงทางไปสู่สิ่งอำนวยความสะดวกสำหรับผู้พิการ
- 3 สัญลักษณ์ หรือตัวอักษรแสดงประเภทของสิ่งอำนวยความสะดวกสำหรับผู้พิการ

2.3.2 ทางลาด หากระดับพื้นมีความต่างระดับกันเกิน 20 มิลลิเมตร ให้มีทางลาดหรือลิฟต์ระหว่างพื้นที่ต่างระดับกัน แต่ถ้ามีความต่างระดับกันไม่เกิน 20 มิลลิเมตร ต้องปาดมุมพื้นส่วนที่ต่างระดับกันไม่เกิน 45 องศา และทางลาดต้องมีลักษณะดังต่อไปนี้

- 1 พื้นผิวทางลาดต้องเป็นวัสดุที่ไม่ลื่น
- 2 พื้นผิวของจุดต่อเนื่องระหว่างพื้นกับทางลาดต้องเรียบไม่สะดุด
- 3 ความกว้างสุทธิไม่น้อยกว่า 900 มิลลิเมตร ในกรณีที่ทางลาดมีความยาวของทุกช่วงรวมกันตั้งแต่ 6,000 มิลลิเมตร ขึ้นไป ต้องมีความกว้างสุทธิไม่น้อยกว่า 1,500 มิลลิเมตร
- 4 มีพื้นที่หน้าทางลาดเป็นที่ว่างยาวไม่น้อยกว่า 1,500 มิลลิเมตร
- 5 ทางลาดต้องมีความลาดชันไม่เกิน 1:12 และมีความยาวช่วงละไม่เกิน 6,000 มิลลิเมตร ในกรณีที่ทางลาดยาวเกิน 6,000 มิลลิเมตร ต้องจัดให้มีชานพักยาวไม่น้อยกว่า 1,500 มิลลิเมตร คั่นระหว่างแต่ละช่วงของทางลาด
- 6 ทางลาดด้านที่ไม่มีผนังกันให้ยกขอบสูงจากพื้นผิวของทางลาดไม่น้อยกว่า 50 มิลลิเมตร และมีราวกันตก
- 7 ทางลาดที่มีความยาวตั้งแต่ 2,500 มิลลิเมตร ขึ้นไป ต้องมีราวจับที่มีลักษณะกลม โดยมีเส้นผ่านศูนย์กลางไม่น้อยกว่า 30 มิลลิเมตร แต่ไม่เกิน 40 มิลลิเมตร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

และ สูงจากพื้นไม่น้อยกว่า 800 มิลลิเมตร แต่ไม่เกิน 900 มิลลิเมตร ราวจับด้านที่อยู่ติดผนังให้มีระยะห่างจากผนังไม่น้อยกว่า 50 มิลลิเมตร มีความสูง จากจุดยึดไม่น้อยกว่า 120 มิลลิเมตร และผนังบริเวณราวจับต้องเป็นผนังเรียบ

8 มีป้ายแสดงทิศทาง ตำแหน่ง หรือหมายเลขชั้นของอาคาร

9 ให้มีสัญลักษณ์รูปผู้พิการติดไว้ในบริเวณทางลาดที่จัดไว้ให้แก่ผู้พิการ

**2.3.3 ลิฟต์** ลิฟต์ที่ผู้พิการใช้ได้ต้องสามารถขึ้นลงได้ทุกชั้น มีระบบควบคุมลิฟต์ที่ผู้พิการสามารถควบคุมได้เอง ใช้งานได้อย่างปลอดภัย และจัดไว้ในบริเวณที่ผู้พิการสามารถใช้ได้สะดวก ลิฟต์ที่ผู้พิการหรือทุพพลภาพ และคนชราใช้ได้ที่มีลักษณะเป็นห้องลิฟต์ต้องมีลักษณะ ดังต่อไปนี้

- 1 ขนาดของห้องลิฟต์ต้องมีความกว้างไม่น้อยกว่า 1,100 มิลลิเมตร และยาวไม่น้อยกว่า 1,400 มิลลิเมตร
- 2 ช่องประตูลิฟต์ต้องมีความกว้างสุทธิไม่น้อยกว่า 900 มิลลิเมตร และต้องมีระบบแสงเพื่อป้องกันไม่ให้ประตูลิฟต์หนีบผู้โดยสาร
- 3 มีพื้นผิวต่างสัมผัสบนพื้นบริเวณหน้าประตูลิฟต์กว้าง 300 มิลลิเมตร และยาว 900 มิลลิเมตร ซึ่งอยู่ห่างจากประตูลิฟต์ไม่น้อยกว่า 300 มิลลิเมตร แต่ไม่เกิน 600 มิลลิเมตร
- 4 ปุ่มกดเรียกลิฟต์ ปุ่มบังคับลิฟต์ และปุ่มสัญญาณแจ้งเหตุฉุกเฉินต้องมี ปุ่มล่างสุดอยู่สูงจากพื้นไม่น้อยกว่า 900 มิลลิเมตร ปุ่มบนสุดอยู่สูงจากพื้นไม่เกินกว่า 1,200 มิลลิเมตร และห่างจากมุมภายในห้องลิฟต์ไม่น้อยกว่า 400 มิลลิเมตร ในกรณีที่มีห้องลิฟต์มีขนาดกว้างและยาวน้อยกว่า 1,500 มิลลิเมตร มีขนาดเส้นผ่านศูนย์กลางไม่น้อยกว่า ๒๐ มิลลิเมตร มีอักษรเบรลล์กำกับไว้ทุกปุ่ม เมื่อกดปุ่มจะต้องมีเสียงดังและมีแสง
- 5 มีราวจับโดยรอบภายในลิฟต์
- 6 มีตัวเลขและเสียงบอกตำแหน่งชั้นต่าง ๆ เมื่อลิฟต์หยุด และขึ้นหรือลง
- 7 มีป้ายแสดงหมายเลขชั้นและแสดงทิศทางบริเวณโถงหน้าประตูลิฟต์และติดอยู่ในตำแหน่งที่เห็นได้ชัดเจน
- 8 ในกรณีที่มีลิฟต์ขัดข้องให้มีทั้งเสียงและแสงไฟเตือนภัยเป็นไฟกะพริบสีแดง เพื่อให้คนพิการทางการมองเห็นและคนพิการทางการได้ยินทราบ และให้มีไฟกะพริบสีเขียวเป็นสัญญาณให้คนพิการทางการได้ยินได้ทราบว่าผู้ที่อยู่ข้างนอกมารับทราบแล้วว่าลิฟต์ขัดข้องและกำลังให้ความช่วยเหลืออยู่
- 9 มีโทรศัพท์แจ้งเหตุฉุกเฉินภายในลิฟต์ซึ่งสามารถติดต่อกับภายนอกได้ โดยต้องอยู่สูงจากพื้นไม่น้อยกว่า 900 มิลลิเมตร แต่ไม่เกิน 1,200 มิลลิเมตร
- 10 มีระบบการทำงานที่ทำให้ลิฟต์เลื่อนมาอยู่ตรงที่จอดชั้นระดับพื้นดินและประตูลิฟต์ต้องเปิดโดยอัตโนมัติเมื่อไฟฟ้าดับ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

**2.3.4 ที่จอดรถ** ที่จอดรถสำหรับผู้พิการหรือทุพพลภาพ และคนชราต้องเป็นพื้นที่สี่เหลี่ยมผืนผ้ากว้างไม่น้อยกว่า 2,400 มิลลิเมตร และยาวไม่น้อยกว่า 6,000 มิลลิเมตร และจัดให้มีที่ว่างข้างที่จอดรถกว้างไม่น้อยกว่า 1,000 มิลลิเมตร ตลอดความยาวของที่จอดรถ โดยที่ว่างดังกล่าวต้องมีลักษณะพื้นผิวเรียบและมีระดับเสมอกับที่จอดรถ อาคารต้องจัดให้มีที่จอดรถสำหรับผู้พิการอย่างน้อยตามอัตราส่วน ดังนี้

- 1 ถ้าจำนวนที่จอดรถตั้งแต่ 10 คัน แต่ไม่เกิน 50 คัน ให้มีที่จอดรถสำหรับผู้พิการหรือ ทุพพลภาพ และคนชราอย่างน้อย 1 คัน
- 2 ถ้าจำนวนที่จอดรถตั้งแต่ 51 คัน แต่ไม่เกิน 100 คัน ให้มีที่จอดรถสำหรับผู้พิการหรือทุพพลภาพ และคนชราอย่างน้อย 2 คัน
- 3 ถ้าจำนวนที่จอดรถตั้งแต่ 101 คัน ขึ้นไป ให้มีที่จอดรถสำหรับผู้พิการหรือทุพพลภาพและคนชราอย่างน้อย 2 คัน และเพิ่มขึ้นอีก 1 คัน สำหรับทุก ๆ จำนวนรถ 100 คันที่เพิ่มขึ้นเศษของ 100 คัน ถ้าเกินกว่า 50 คัน ให้คิดเป็น 100 คัน

#### 2.3.5 ทางเข้าอาคาร ทางเดิน และทางเชื่อมระหว่างอาคาร

- 1 ทางเข้าอาคารเพื่อให้ผู้พิการเข้าใช้ได้ มีลักษณะเป็นพื้นผิวเรียบเสมอกัน ไม่มีสิ่งกีดขวาง หรือส่วนของอาคารยื่นล้ำออกมา และอยู่ในระดับเดียวกับพื้นถนนภายนอกอาคารหรือพื้นลานจอดรถ ในกรณีที่อยู่ต่างระดับ ต้องมีทางลาดที่สามารถขึ้นลงได้สะดวก และทางลาดนี้ให้อยู่ใกล้ที่จอดรถ
- 2 ในกรณีที่มีอาคารหลายอาคารอยู่ภายในบริเวณเดียวกันที่มีการใช้อาคารร่วมกัน จะมีรั้วล้อมหรือไม่ก็ตาม ต้องจัดให้มีทางเดินระหว่างอาคารนั้น
- 3 ในกรณีที่พื้นทางเดินกับพื้นถนนมีระดับต่างกัน ให้มีพื้นลาดที่มีความลาดชันไม่เกิน 1:10
- 4 ป้ายหรือสิ่งอื่นใดที่แขวนอยู่เหนือทางเดิน ต้องมีความสูงจากพื้นทางเดินไม่น้อยกว่า 2,000 มิลลิเมตร
- 5 หากมีท่อระบายน้ำหรือรางระบายน้ำบนพื้นต้องมีฝาปิดสนิท ถ้าฝาเป็นแบบตะแกรงหรือแบบรู ต้องมีขนาดของช่องตะแกรงหรือเส้นผ่านศูนย์กลางของรูกว้างไม่เกิน 13 มิลลิเมตร แนวร่องหรือแนวของรางจะต้องขวางกับแนวทางเดิน
- 6 ในกรณีที่มีสิ่งกีดขวางที่จำเป็นบนทางเดิน ต้องจัดให้อยู่ในแนวเดียวกัน โดยไม่มีกีดขวางทางเดิน และจัดให้มีพื้นผิวต่างสัมผัสหรือมีการกั้นเพื่อให้ทราบก่อนถึงสิ่งกีดขวาง และอยู่ห่างสิ่งกีดขวางไม่น้อยกว่า 300 มิลลิเมตร

#### 2.3.6 ประตู ประตูของอาคารต้องมีลักษณะ ดังต่อไปนี้

- 1 เปิดปิดได้ง่าย
- 2 หากมีธรณีประตู ความสูงของธรณีประตูต้องไม่เกินกว่า 20 มิลลิเมตร และให้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- ขอบทั้งสองด้านมีความลาดเอียงไม่เกิน 45 องศา เพื่อให้เก้าอี้ล้อหรือผู้พิการ หรือทุพพลภาพ และคนชราที่ใช้อุปกรณ์ช่วยเดินสามารถข้ามได้สะดวก
- 3 ช่องประตูต้องมีความกว้างสุทธิไม่น้อยกว่า 900 มิลลิเมตร
  - 4 ในกรณีที่ประตูเป็นแบบบานเปิดผลักเข้าออก เมื่อเปิดออกสู่ทางเดินหรือระเบียง ต้องมีพื้นที่ว่างขนาดกว้างไม่น้อยกว่า 1,500 มิลลิเมตร และยาวไม่น้อยกว่า 1,500 มิลลิเมตร
  - 5 ในกรณีที่ประตูเป็นแบบบานเลื่อนหรือแบบบานเปิดให้มีมือจับ ในแนวตั้งทั้งด้านในและด้านนอกของประตู
  - 6 ในกรณีที่ประตูเป็นกระจกหรือลูกฟักเป็นกระจก ให้ติดเครื่องหมายหรือแถบสีที่สังเกตเห็นได้ชัด
  - 7 อุปกรณ์เปิดปิดประตูต้องเป็นชนิดก้านบิดหรือแกนผลัก อยู่สูงจากพื้นไม่น้อยกว่า 1,000 มิลลิเมตร แต่ไม่เกิน 1,200 มิลลิเมตร

2.3.7 ห้องน้ำ อาคารที่จัดให้มีห้องน้ำสำหรับบุคคลทั่วไป ต้องจัดให้มีห้องน้ำสำหรับผู้พิการ เข้าใช้ได้อย่างน้อย 1 ห้อง โดยจัดแยกออกมาอยู่ในบริเวณเดียวกันกับห้องน้ำสำหรับบุคคลทั่วไป และต้องมีลักษณะ ดังต่อไปนี้

- 1 มีพื้นที่ว่างภายในห้องน้ำเพื่อให้เก้าอี้ล้อสามารถหมุนตัวกลับได้ซึ่งมีเส้นผ่านศูนย์กลางไม่น้อยกว่า 1,500 มิลลิเมตร
- 2 ประตูของห้องที่ตั้งโถส้วมเป็นแบบบานเปิดออกสู่ภายนอก โดยต้องเปิดค้างได้ไม่น้อยกว่า 90 องศา หรือเป็นแบบบานเลื่อน และมีสัญลักษณ์รูปผู้พิการติดไว้ที่ประตูด้านหน้าห้องน้ำ
- 3 พื้นห้องน้ำต้องมีระดับเสมอกับพื้นภายนอก ถ้าเป็นพื้นต่างระดับต้องมีลักษณะเป็นทางลาด วัสดุปูพื้นห้องน้ำต้องไม่ลื่น
- 4 พื้นห้องน้ำต้องมีความลาดเอียงเพียงพอไปยังช่องระบายน้ำทิ้งเพื่อที่จะไม่ให้มีน้ำขังบนพื้น
- 5 มีโถส้วมชนิดนั่งราบ สูงจากพื้นไม่น้อยกว่า 450 มิลลิเมตร แต่ไม่เกิน 500 มิลลิเมตร มีพนักพิงหลังที่ให้ผู้พิการที่ไม่สามารถนั่งทรงตัวได้เองใช้พิงได้และที่ปล่อยน้ำเป็นชนิดคันโยก ปุ่มกดขนาดใหญ่หรือชนิดอื่นที่ผู้พิการสามารถใช้ได้อย่างสะดวก มีด้านข้างด้านหนึ่งของโถส้วมอยู่ชิดผนังโดยมีระยะห่างวัดจากกึ่งกลางโถส้วมถึงผนังไม่น้อยกว่า 450 มิลลิเมตร แต่ไม่เกิน 500 มิลลิเมตร ต้องมีราวจับที่ผนัง ส่วนด้านที่ไม่ชิดผนังให้มีที่ว่างมากพอให้ผู้พิการหรือทุพพลภาพ และคนชราที่นั่งเก้าอี้ล้อสามารถเข้าไปใช้โถส้วมได้โดยสะดวก ในกรณีที่ด้านข้างของโถส้วมทั้งสองด้านอยู่ห่างจากผนังเกิน 500 มิลลิเมตร
- 6 มีราวจับบริเวณด้านที่ชิดผนังเพื่อช่วยในการพยุงตัว เป็นราวจับในแนวนอนและ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แนวตั้ง โดยมีลักษณะ ราวจับในแนวนอนมีความสูงจากพื้นไม่น้อยกว่า 650 มิลลิเมตร แต่ไม่เกิน 700 มิลลิเมตร และให้ยื่นล้าออกมาจากด้านหน้าโถส้วมอีก ไม่น้อยกว่า 250 มิลลิเมตร แต่ไม่เกิน 300 มิลลิเมตร ราวจับในแนวตั้งต่อจาก ปลายของราวจับในแนวนอนด้านหน้าโถส้วมมีความยาววัดจากปลายของราวจับ ในแนวนอนขึ้นไปอย่างน้อย 600 มิลลิเมตร

- 7 ด้านข้างโถส้วมด้านที่ไม่ชิดผนังให้มีราวจับติดผนังแบบพับเก็บได้ในแนวราบ เมื่อ กางออกให้มีระบบล็อกที่ผู้พิการหรือทุพพลภาพ และคนชราสามารถปลดล็อกได้ ง่าย มีระยะห่างจากขอบของโถส้วมไม่น้อยกว่า 150 มิลลิเมตร แต่ไม่เกิน 200 มิลลิเมตร และมีความยาวไม่น้อยกว่า 550 มิลลิเมตร
- 8 ต้องมีราวจับเพื่อนำไปสู่สุขภัณฑ์อื่นๆ ภายในห้องน้ำ มีความสูงจากพื้นไม่น้อย กว่า 800 มิลลิเมตร แต่ไม่เกิน 900 มิลลิเมตร
- 9 ติดตั้งระบบสัญญาณแสงและสัญญาณเสียงให้ผู้ที่อยู่ภายนอกแจ้งภัยแก่ผู้พิการ และระบบสัญญาณแสงและสัญญาณเสียงให้ผู้พิการสามารถแจ้งเหตุหรือเรียกหา ผู้ช่วยในกรณีที่เกิดเหตุฉุกเฉินไว้ในห้องน้ำ โดยมีปุ่มกดหรือปุ่มสัมผัสให้สัญญาณ ทำงานซึ่งติดตั้งอยู่ในตำแหน่งที่ผู้พิการสามารถใช้งานได้สะดวก
- 10 ใต้อ่างล้างมือด้านที่ติดผนังไปจนถึงขอบอ่างเป็นที่ว่าง เพื่อให้เก้าอี้ล้อสามารถ สอดเข้าไปได้ โดยขอบอ่างอยู่ห่างจากผนังไม่น้อยกว่า 450 มิลลิเมตร และต้อง อยู่ในตำแหน่งที่ผู้พิการหรือทุพพลภาพ และคนชราเข้าประชิดได้โดยไม่มีสิ่ง กีดขวาง

2.3.8 โรงมหรสพ และ หอประชุม อาคารตามที่เป็นโรงมหรสพหรือหอประชุมต้องจัดให้มี พื้นที่เฉพาะสำหรับเก้าอี้ล้ออย่างน้อยหนึ่งที่ทุกๆ จำนวน 100 ที่นั่ง โดยพื้นที่เฉพาะนี้เป็นพื้นที่ราบ ขนาดความกว้างไม่น้อยกว่า 900 มิลลิเมตร และความยาวไม่น้อยกว่า 1,400 มิลลิเมตร ต่อหนึ่งที่อยู่ ในตำแหน่งที่เข้าออกได้

2.3.9 โรงแรม อาคารตามข้อ 3 ที่เป็นโรงแรมที่มีห้องพักตั้งแต่ 100 ห้อง ขึ้นไป ต้องจัดให้มี ห้องพักที่ผู้พิการหรือทุพพลภาพ และคนชรา เข้าใช้ได้ไม่น้อยกว่าหนึ่งห้องต่อจำนวนห้องพักทุก 100 ห้อง โดยห้องพักดังกล่าวต้องมีส่วนประกอบและมีลักษณะ ดังต่อไปนี้

- 1 อยู่ใกล้บันไดหรือบันไดหนีไฟหรือลิฟต์ดับเพลิง
- 2 ภายในห้องพักต้องจัดให้มีสัญญาณบอกเหตุหรือเตือนภัยทั้งสัญญาณที่เป็นเสียง และแสงและระบบสั่นสะเทือนติดตั้งบริเวณที่นอนในกรณีเกิดอัคคีภัยหรือเหตุ อันตรายอย่างอื่น เพื่อให้ผู้ที่อยู่ในห้องพักทราบ และมีสวิทช์สัญญาณแสง และสวิทช์สัญญาณเสียงแจ้งภัยหรือเรียกให้ผู้ที่อยู่ภายนอกทราบว่า มีคนอยู่ใน ห้องพัก
- 3 มีแผนผังต่างสัมผัสของอาคารในชั้นที่มีห้องพักที่ผู้พิการเข้าใช้ได้ มีอักษรเบรลล์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แสดงตำแหน่งของห้องพัก บันไดหนีไฟ และทิศทางไปสู่บันไดหนีไฟโดยติดไว้ที่ กึ่งกลางบานประตูด้านในและอยู่สูงจากพื้นไม่น้อยกว่า 1,300 มิลลิเมตร แต่ไม่เกิน 1,700 มิลลิเมตร

- 4 มีสัญลักษณ์รูปผู้พิการติดไว้ที่ประตูด้านหน้าห้องพักสำหรับผู้พิการ
- 5 ห้องพักในโรงแรมที่จัดสำหรับผู้พิการ ต้องมีที่อาบน้ำซึ่งเป็นแบบฝักบัว มีพื้นที่ว่างขนาดความกว้างไม่น้อยกว่า 1,100 มิลลิเมตร และความยาวไม่น้อยกว่า 1,200 มิลลิเมตร มีที่นั่งสำหรับอาบน้ำที่มีความสูงจากพื้นไม่น้อยกว่า 450 มิลลิเมตร แต่ไม่เกิน 500 มิลลิเมตร มีราวจับในแนวนอนที่ด้านข้างของที่นั่ง หรือแบบอ่างอาบน้ำโดยมีราวจับทั้งในแนวนอนและแนวตั้ง

## 2.4 ปัญหาสิทธิผู้พิการทางการเคลื่อนไหวและทางร่างกายในประเทศไทยที่อ้างอิงไม่ได้

หลังจากที่เริ่มต้นค้นหาข้อมูล และ ได้วิเคราะห์และสรุปข้อมูลแล้ว ปัญหาสิทธิผู้พิการทางการเคลื่อนไหวและทางร่างกายที่สำคัญคือ ปัญหาของสภาพแวดล้อมที่ไม่มีสิ่งอำนวยความสะดวกสำหรับคนพิการ โดยนอกเหนือจากสิ่งอำนวยความสะดวกที่กำหนดไว้ได้ตามพระราชบัญญัติส่งเสริมและพัฒนาคุณภาพชีวิตคนพิการ พ.ศ. 2550 และ กฎกระทรวงกำหนดสิ่งอำนวยความสะดวกในอาคาร สำหรับผู้พิการหรือทุพพลภาพ และคนชรา พ.ศ. 2548 แล้ว ยังมีสภาพแวดล้อมอีกมากมายที่ต้องการสิ่งอำนวยความสะดวกที่ยังไม่ได้ถูกกำหนดไว้ ได้แก่

**2.4.1 ระบบขนส่งมวลชน คนพิการในสังคมไทยยังขาดความเท่าเทียมด้านการเข้าถึงระบบขนส่งมวลชนทุกชนิด ได้แก่**

- 1 รถไฟฟ้า คนพิการไม่สามารถขึ้นขบวนรถไฟได้ด้วยตัวเอง เนื่องจากล้อหน้าของรถเข็นคนพิการนั้นมีขนาดเล็กกว่าช่องว่างระหว่างขบวนรถไฟกับชานชาลา
- 2 รถโดยสารประจำทาง ในประเทศไทยรถโดยสารประจำทางใช้ทางขึ้นเป็นขั้นบันได เป็นเหตุให้คนพิการไม่สามารถเข้าถึงรถโดยสารประจำทางได้
- 3 สายการบิน ปัจจุบันยังคงมีสายการบินในประเทศไทยอีกจำนวนมากที่ให้ผู้โดยสารขึ้นเครื่องด้วยการเดินขึ้นบันได ทำให้คนพิการไม่สามารถเข้าถึงบริการของสายการบินได้ อีกทั้งหลายสายการบินยังไม่อนุญาตให้นำรถเข็นคนพิการขึ้นเครื่องบินอีกด้วย
- 4 รถแท็กซี่ หลายครั้งที่พบว่าคนพิการถูกปฏิเสธจากคนขับแท็กซี่ เนื่องจากรถแท็กซี่มีขนาดเล็กเกินกว่าจะนำรถเข็นคนพิการขึ้นรถได้ หรือเหตุผลอื่นๆ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## บทที่ 3

### การวิเคราะห์และสรุปข้อมูลเบื้องต้น

#### 3.1 กลุ่มเป้าหมาย (targets)

เนื่องจากโครงการออกแบบสื่อโฆษณาณรงค์เพื่อสิทธิผู้พิการทางการเคลื่อนไหวและทางร่างกายมีจุดประสงค์คือ การสร้างความตระหนักให้กับสังคมได้ทราบถึงปัญหาที่เกิดขึ้นกับคนพิการทั่วประเทศ และ เรียกร้องให้มีการแก้ไขสิ่งอำนวยความสะดวกต่างๆ เพื่อให้คนพิการได้ใช้ชีวิตในสังคมไทยได้อย่างเท่าเทียมกัน ซึ่งทำให้เกิดกลุ่มเป้าหมายในวงกว้าง มีจำนวนมาก จึงได้แบ่งกลุ่มเป้าหมายออกเป็น 2 กลุ่ม ดังนี้

3.1.1 กลุ่มเป้าหมายหลัก ได้แก่กลุ่ม องค์กร หรือ หน่วยงานภาครัฐ และ เอกชน เนื่องจากเป็นกลุ่มคนที่เกี่ยวข้องกับการจัดการพื้นที่ การจัดสร้างอาคาร และ สิ่งอำนวยความสะดวกต่างๆ จึงเป็นกลุ่มเป้าหมายหลักที่จำเป็นต้องทำให้เกิดการตระหนักถึงปัญหาที่เกิดขึ้น ตัวอย่างหน่วยงานได้แก่

- 1 หน่วยงานรัฐ เช่น องค์กรขนส่งมวลชนกรุงเทพ, กระทรวงคมนาคม, สำนักงานกรุงเทพมหานคร และ สำนักงานเขต เป็นต้น
- 2 หน่วยงานเอกชน เช่น ห้างสรรพสินค้า, โรงแรม และ โรงมหรสพ เป็นต้น

3.1.2 กลุ่มเป้าหมายรอง ได้แก่กลุ่ม คนไทยทั่วไป เป็นกลุ่มคนที่ใช้ชีวิตในสังคมไทยโดยยังไม่ตระหนักถึงความสำคัญของปัญหาที่เกิดขึ้น

#### 3.2 วิเคราะห์กลุ่มเป้าหมาย (target analysis)

คนไทยโดยทั่วไปยังไม่ทราบว่าคนพิการทางการเคลื่อนไหวและทางร่างกายจำนวนมากสามารถช่วยเหลือตัวเองได้ไม่ต่างจากคนที่ร่างกายปกติ เนื่องจากในปัจจุบันมีเทคโนโลยีที่ช่วยทดแทนและ แก้ไขความบกพร่องทางร่างกายได้อย่างมีประสิทธิภาพ และ หลากหลายประเภทตามการใช้งาน ทำให้อุปสรรคในการใช้ชีวิตของคนพิการส่วนใหญ่ไม่ใช่การขาดความสามารถในการเคลื่อนไหวอีกต่อไปแล้ว แต่เป็นการขาดสิ่งอำนวยความสะดวกเฉพาะสำหรับคนพิการที่ทำให้คนพิการยังคงไม่สามารถออกมาใช้ชีวิตในสังคมได้อย่างเท่าเทียม อีกทั้งคนไทยเข้าใจว่าวิธีการช่วยเหลือคนพิการ คือการเข้าช่วยเหลือคนพิการเมื่อคนพิการเผชิญอยู่กับอุปสรรคที่ไม่สามารถผ่านพ้นไปได้ด้วยตัวเองเท่านั้น แต่ความจริงแล้วหากมีการแก้ปัญหาโดยการสร้างสิ่งอำนวยความสะดวกให้เอื้อต่อคนพิการ ก็จะทำให้คนพิการสามารถใช้ชีวิตอย่างไร้อุปสรรคได้เหมือนคนทั่วไป นอกจากนี้ยังมีคนไทยจำนวนมากไม่ทราบว่ากิจกรรมประจำวันบางอย่างที่คนทั่วไปสามารถทำได้ แต่กลับกลายเป็นอุปสรรคสำหรับคนพิการอีกจำนวนมาก

### 3.2 วิเคราะห์แคมเปญ (Campaign Analysis)

เมื่อบางสถานการณ์คนทั่วไปสามารถใช้ชีวิตได้อย่างไร้อุปสรรค แต่สำหรับคนพิการอาจจะ เป็นสถานการณ์ที่ยากเกินจะผ่านพ้นไปได้ด้วยตัวคนเดียว จึงต้องสร้างความตระหนักให้กลุ่มเป้าหมาย ให้ทราบว่า การใช้ชีวิตของคนพิการนั้นยากกว่าของคนทั่วไป

### 3.3 ออกแบบกลยุทธ์การสร้างสรรคในงานโฆษณา (Creative Strategy)

กลยุทธ์การสร้างสรรคในงานโฆษณา จะเป็นการกำหนดข้อความที่จะสื่อสารกับกลุ่มเป้าหมาย โดยต้องการให้เป็นข้อความที่เข้าใจง่ายที่สุดว่า การใช้ชีวิตของคนพิการนั้นยากกว่าของคนทั่วไป ใช้ประโยคว่า

“ง่ายสำหรับคุณ ยากสำหรับเขา”

**3.3.1 ภาพยนตร์โฆษณา** ในภาพยนตร์โฆษณาจะมีลีลาการนำเสนอที่ใช้อารมณ์ความรู้สึก ให้ผู้รับชมเกิดความรู้สึกงุนงงและน่าติดตาม โดยใช้สิ่งจูงใจให้เกิดความตระหนักต่อปัญหาที่เกิดขึ้น และความรับผิดชอบในการร่วมกันแก้ไขปัญหา

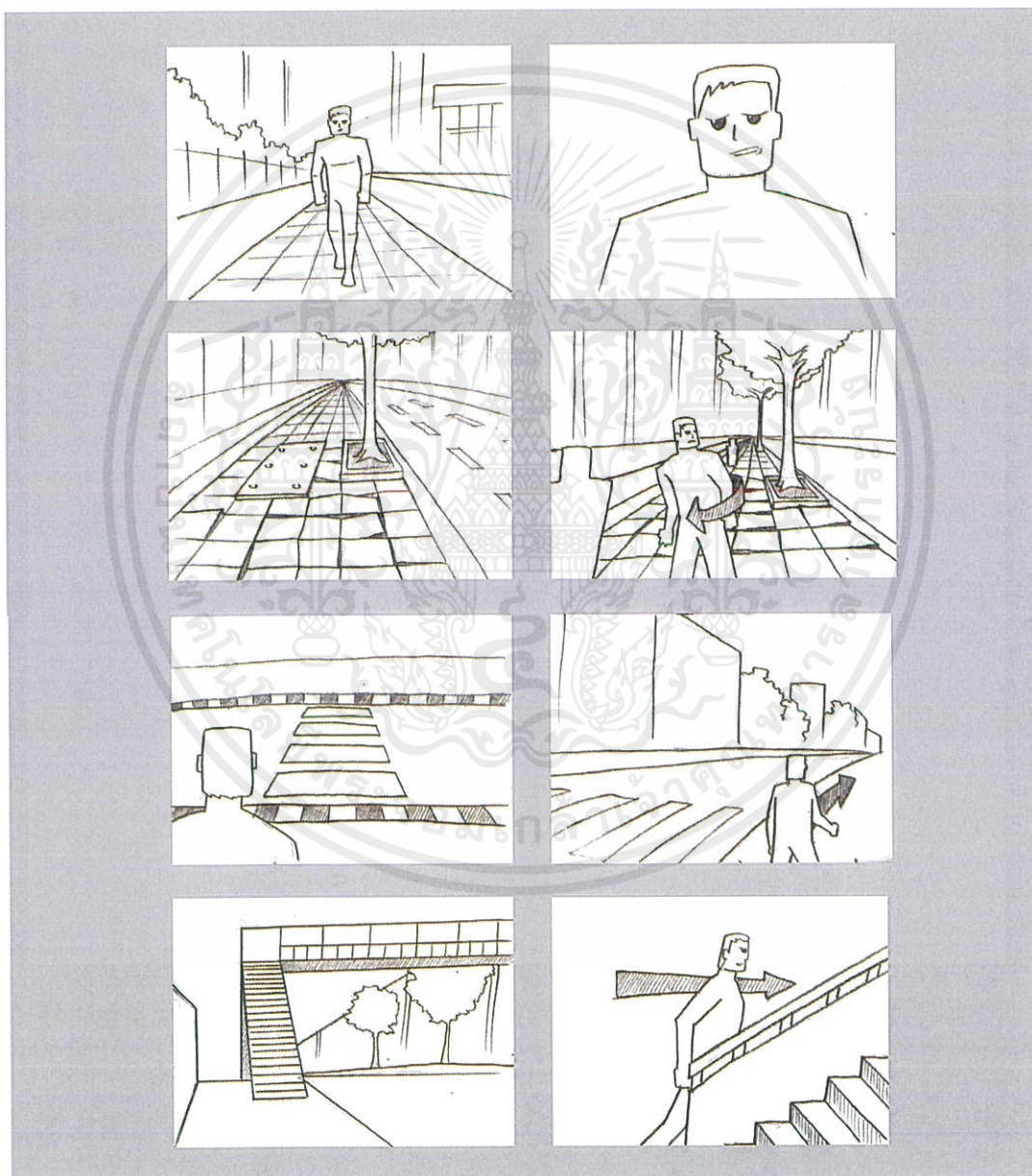
**3.3.2 โปสเตอร์** ภาพในโปสเตอร์จะให้อารมณ์สิ้นหวังและความเห็นอกเห็นใจ ผู้ชมจะตระหนักถึงปัญหาของคนพิการในปัจจุบัน

**3.3.3 เว็บไซต์** จุดประสงค์หลักของเว็บไซต์คือการทำให้คนพิการกลับมาใช้ชีวิตในสังคม โดยการรวบรวมคนพิการมาให้เกินเป็นชุมชนเสมือน และ ให้ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับสังคม หรือ พื้นที่ที่รองรับคนพิการให้ผู้ใช้งานได้ทราบ

## บทที่ 4

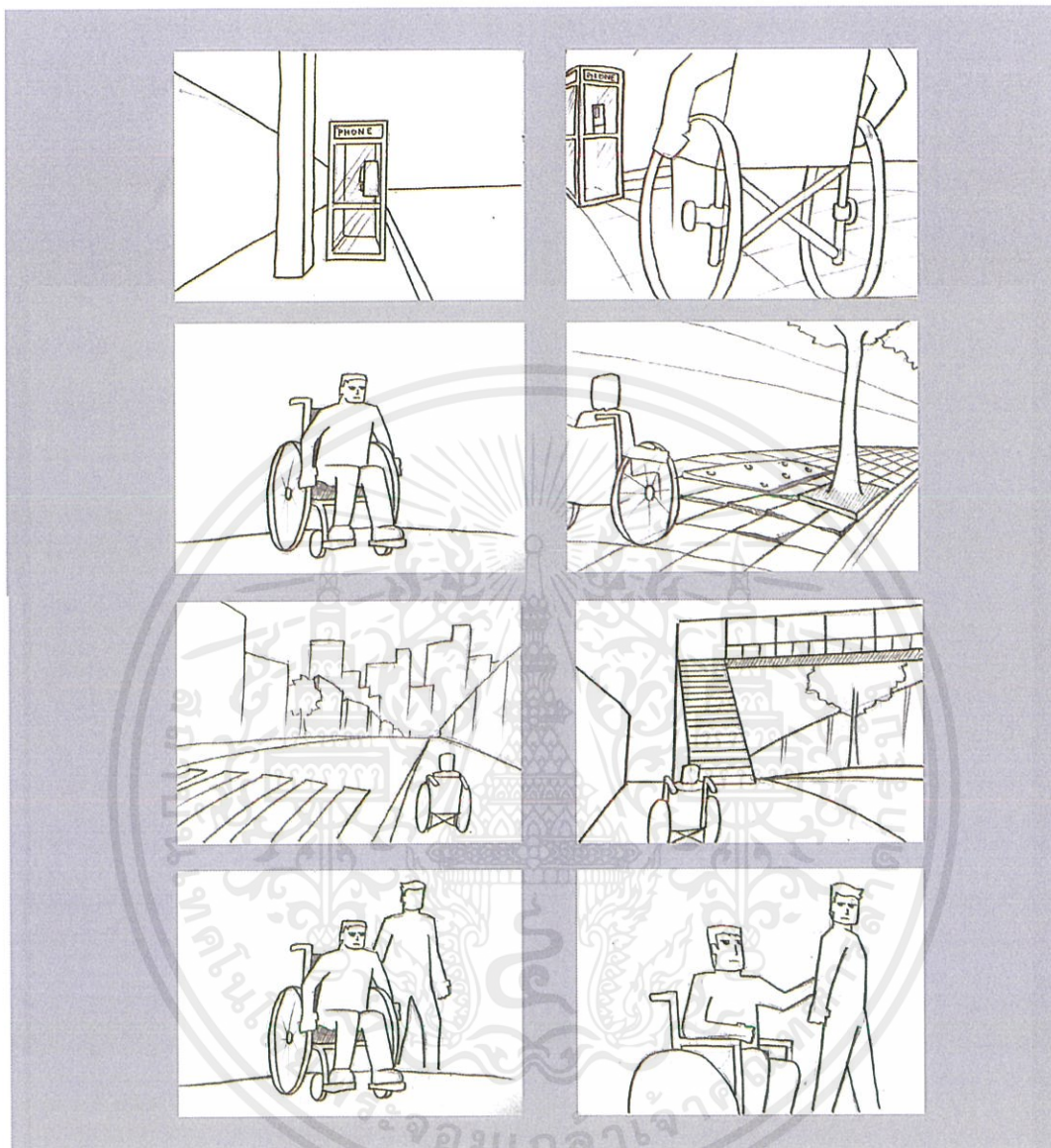
## การออกแบบโฆษณา

## 4.1 สตอรี่บอร์ด



ภาพที่ 4.1 ภาพแบบร่างสตอรี่บอร์ด ภาพที่ 1

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

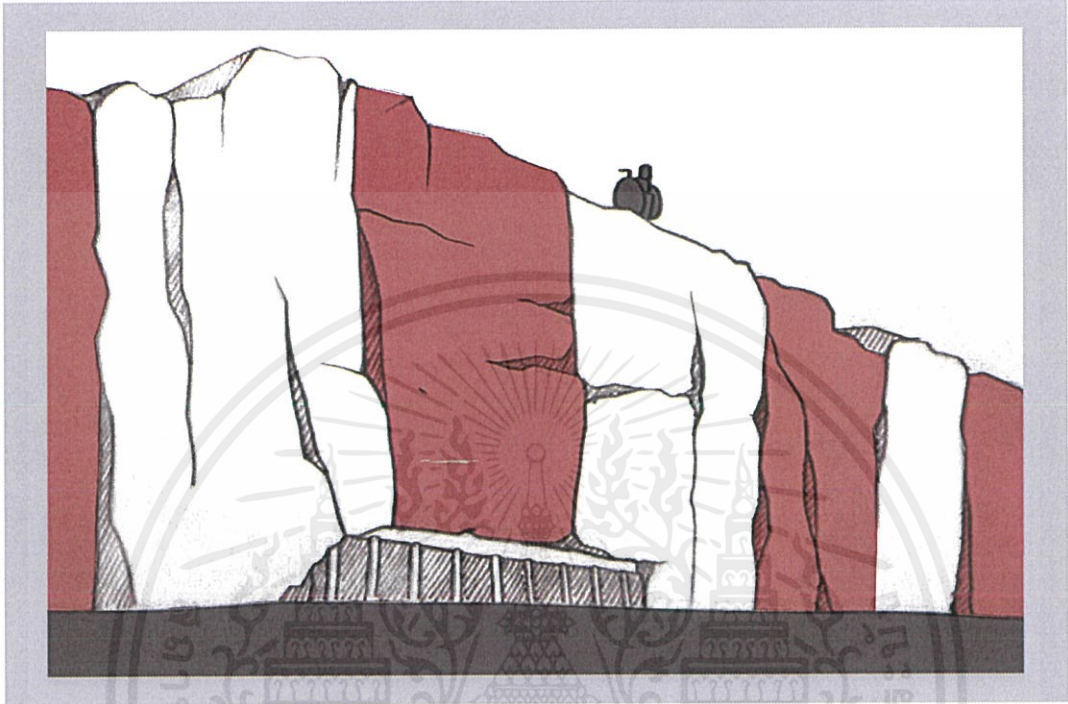


ภาพที่ 4.2 ภาพแบบร่างสตอรี่บอร์ด ภาพที่ 2

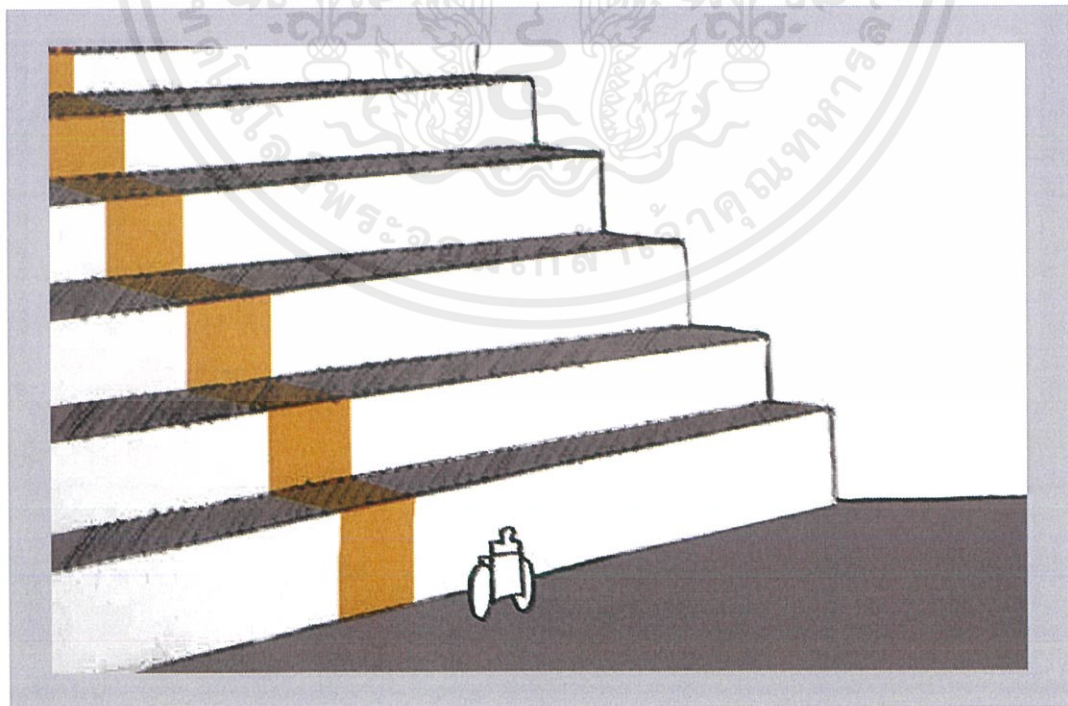
ตัวละครหลักคือผู้ชายร่างกายสมบูรณ์คนหนึ่ง เขากำลังเดินอยู่บนทางเดินเท้าในประเทศไทย แต่แล้วก็ต้องหยุดชะงัก เมื่อมาพบกับทางเดินที่ไม่เรียบเสมอกัน เขาก็กลับตัวเดินไปในทิศทางอื่นเพื่อจะไปข้ามถนนที่ทางม้าลาย แต่เมื่อมาถึงทางม้าลายก็พบว่าไม่มีทางลาดจากทางเดินเท้าไปที่ถนน จึงตัดสินใจไม่ข้ามทางม้าลายแล้วออกเดินต่อไปที่สะพานลอย เมื่อมาถึงสะพานลอยเขาก็เดินผ่านสะพานลอยไปอย่างไม่สนใจ จนกระทั่งมาพบกับเสาไฟฟ้าและตู้โทรศัพท์สาธารณะขวางทางอยู่ ทันใดนั้นผู้ชายที่ร่างกายสมบูรณ์ก็กลับกลายเป็นคนพิการนั่งรถเข็นอยู่ เป็นการบอกว่าพฤติกรรมแปลกๆที่ผ่านมาของเขา คือพฤติกรรมของคนพิการที่เจออุปสรรคเวลาใช้ชีวิตอยู่ในสังคมไทยนั่นเอง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 4.2 แบบร่างโปสเตอร์

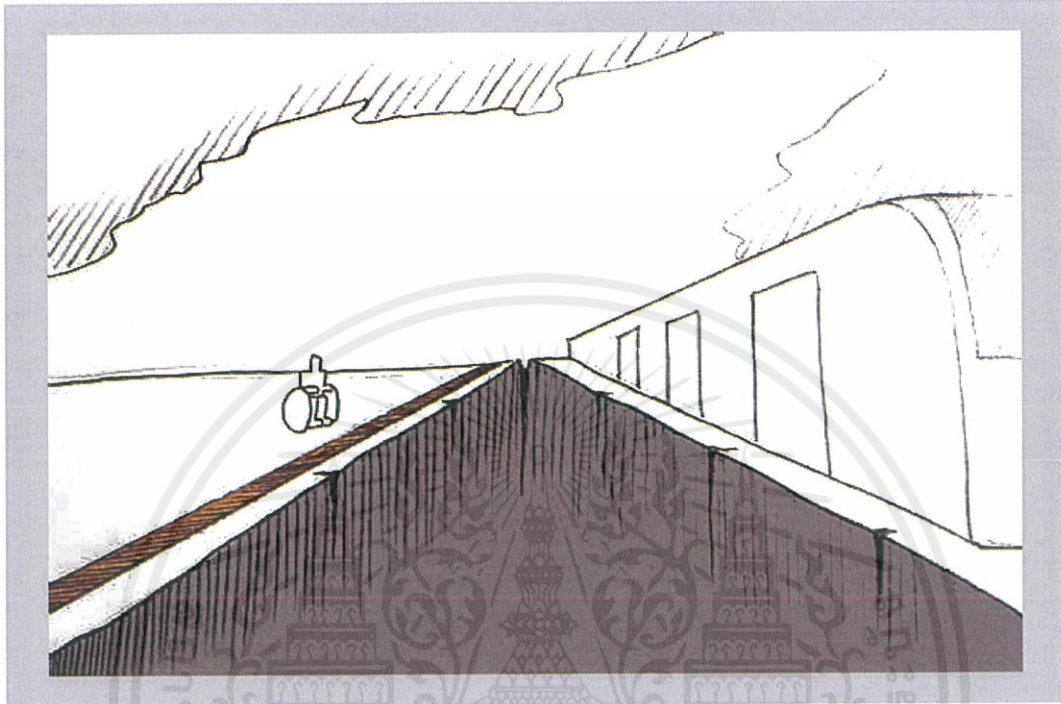


ภาพที่ 4.3 ภาพแบบร่างโปสเตอร์ คนพิการกับอุปสรรคฟุตบอลที่ไม่มีทางลาด



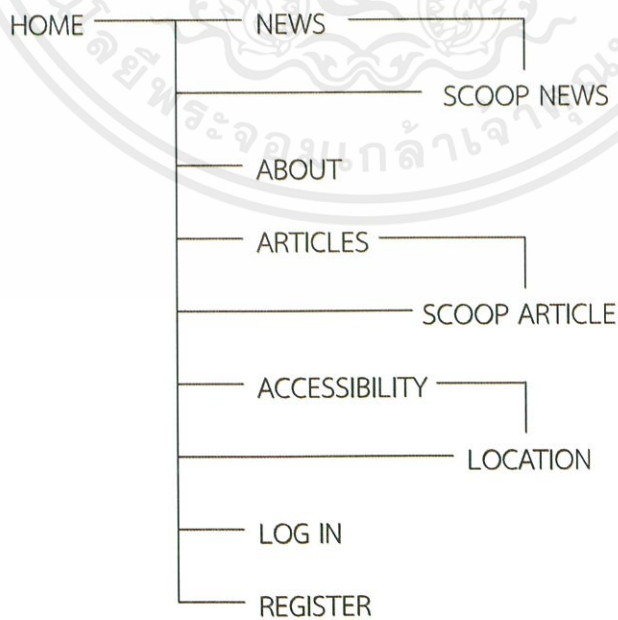
ภาพที่ 4.4 ภาพแบบร่างโปสเตอร์ คนพิการกับอุปสรรคขั้นบันได

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 4.5 ภาพแบบร่างโปสเตอร์ คนพิการกับอุปสรรคช่องว่างระหว่างชนชาลาถนนขบวนรถไฟ

### 4.3 แบบร่างเว็บไซต์

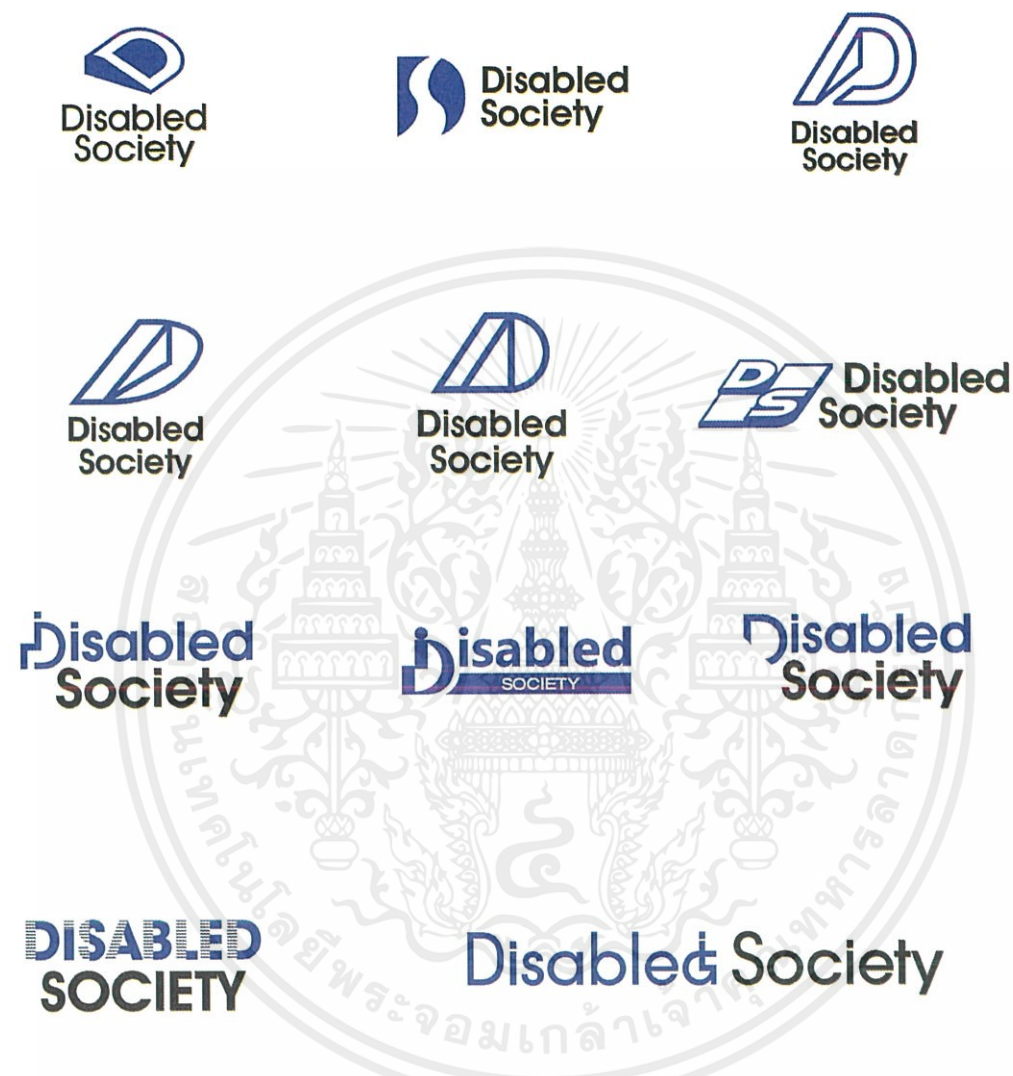


ภาพที่ 4.6 ภาพ sitemap

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



#### 4.4 แบบร่างสัญลักษณ์โครงการ โครงการใช้ชื่อว่า Disables Society



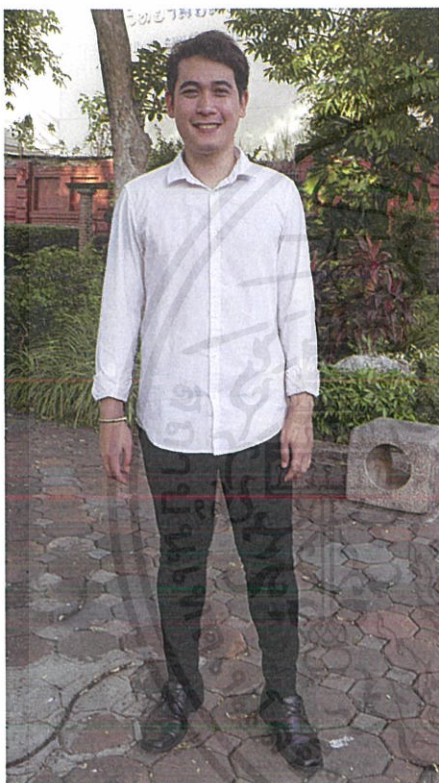
ภาพที่ 4.8 ภาพแบบร่างสัญลักษณ์โครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

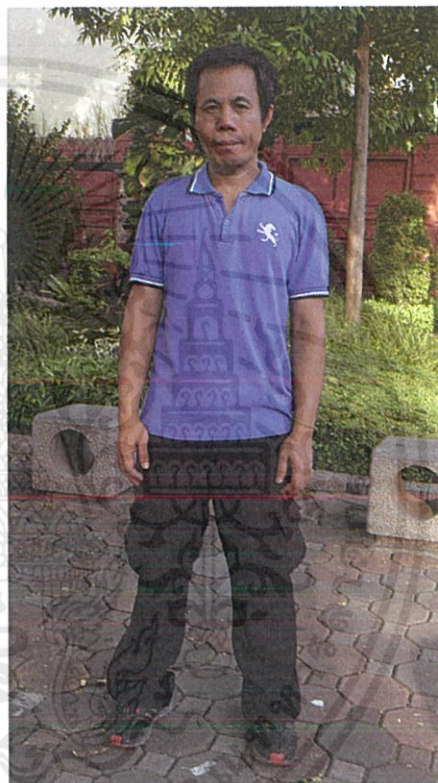
## บทที่ 5

## กระบวนการทำงาน

## 5.1 กระบวนการทำภาพยนตร์โฆษณา



ภาพที่ 5.1 ภาพคุณ ศักรินทร์ ภูสุวรรณ  
นักแสดงในภาพยนตร์โฆษณา

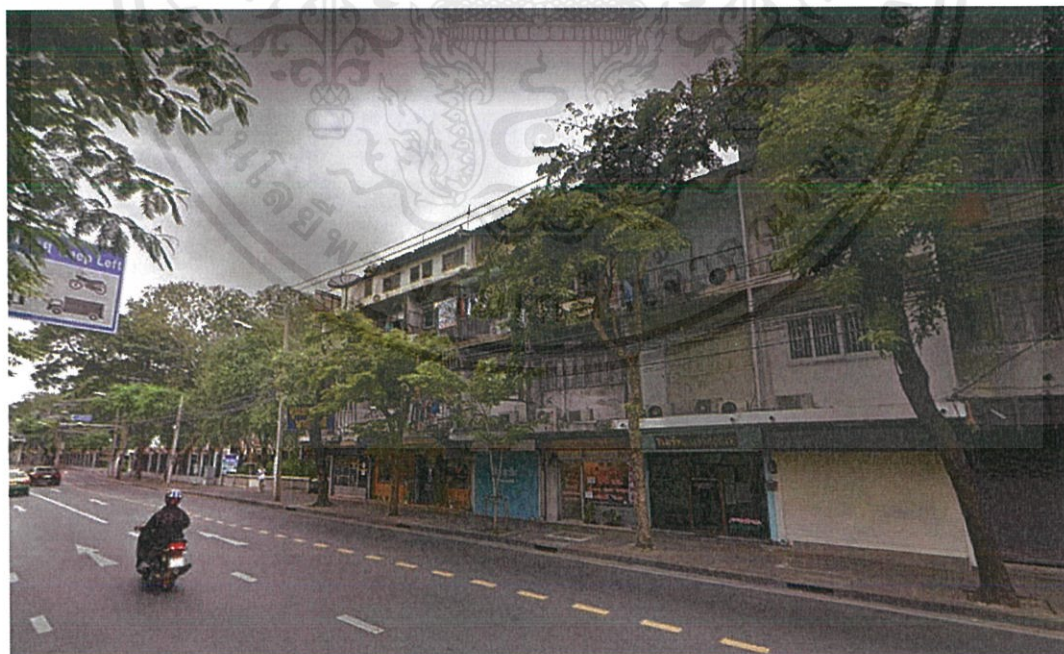


ภาพที่ 5.2 ภาพคุณ ชีระยุทธ จิระสินพงศา  
นักแสดงในภาพยนตร์โฆษณา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 5.3 ภาพนักแสดงทั้งสองคน และ สิทธิวัชร ทิพย์ธนโอฬาร ผู้ถ่ายทำภาพยนตร์โฆษณา



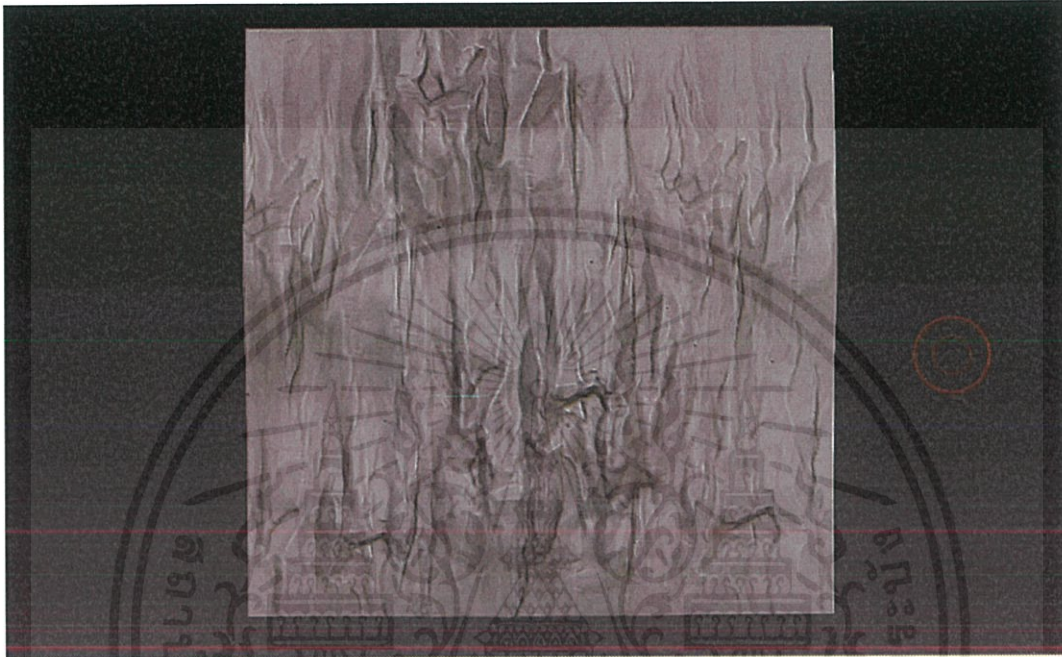
ภาพที่ 5.4 ภาพถนนสามเสน สถานที่ถ่ายทำภาพยนตร์โฆษณา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 5.2 กระบวนการทำโปสเตอร์

### 5.2.1 โปสเตอร์คอนพิการกับอุปสรรคฟุตบอลไม่มีทางลาด

#### 1 ทำพื้นผิวหน้าผา



ภาพที่ 5.5 ภาพพื้นผิวหน้าผาจำลองในโปรแกรม Zbrush

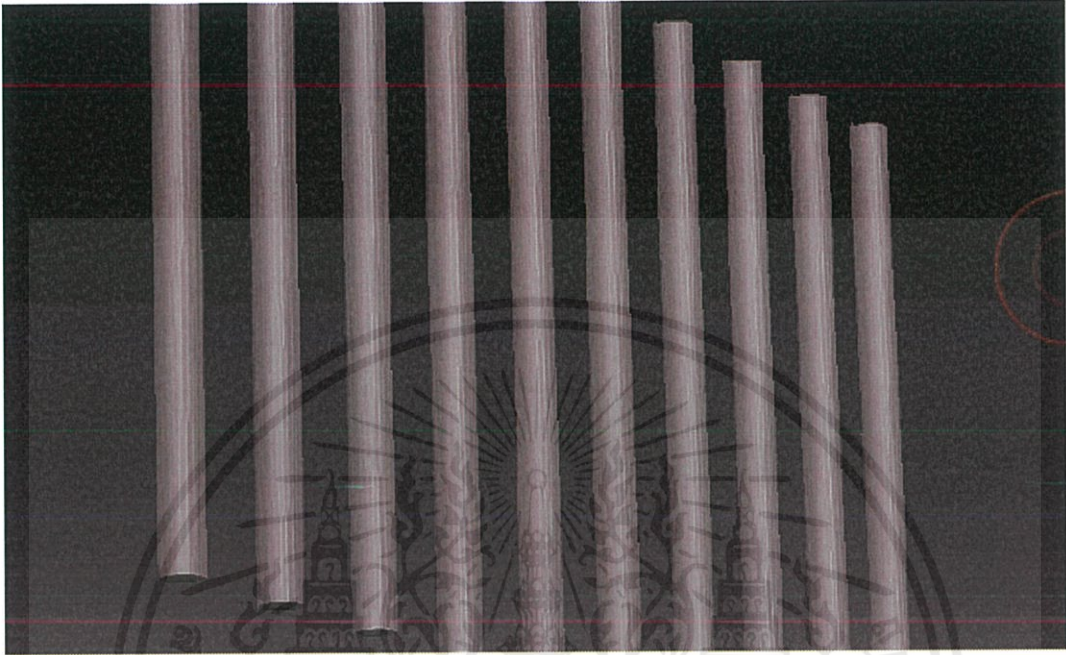
#### 2 ปั้นรูปร่างของหน้าผาขึ้นมา และนำพื้นผิวที่ทำไว้มาสร้างให้เกิดความสมจริง



ภาพที่ 5.6 ภาพหน้าผาจำลองในโปรแกรม Zbrush

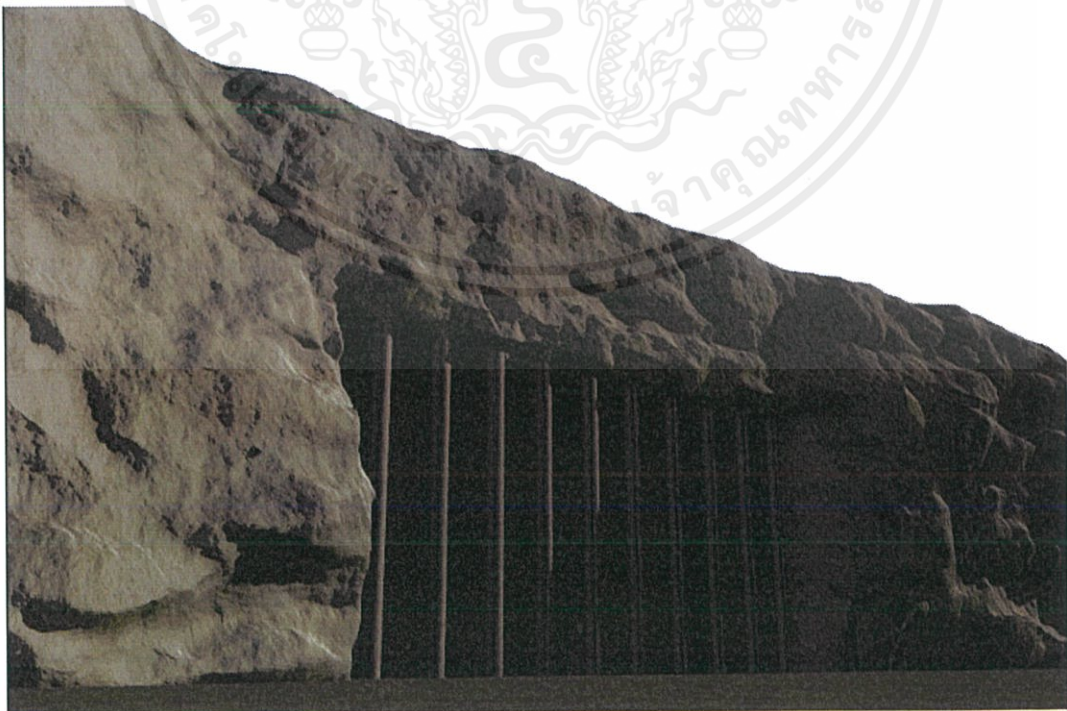
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### 3 สร้างรูปทรงของตะแกรงเหล็กที่ระบายน้ำ



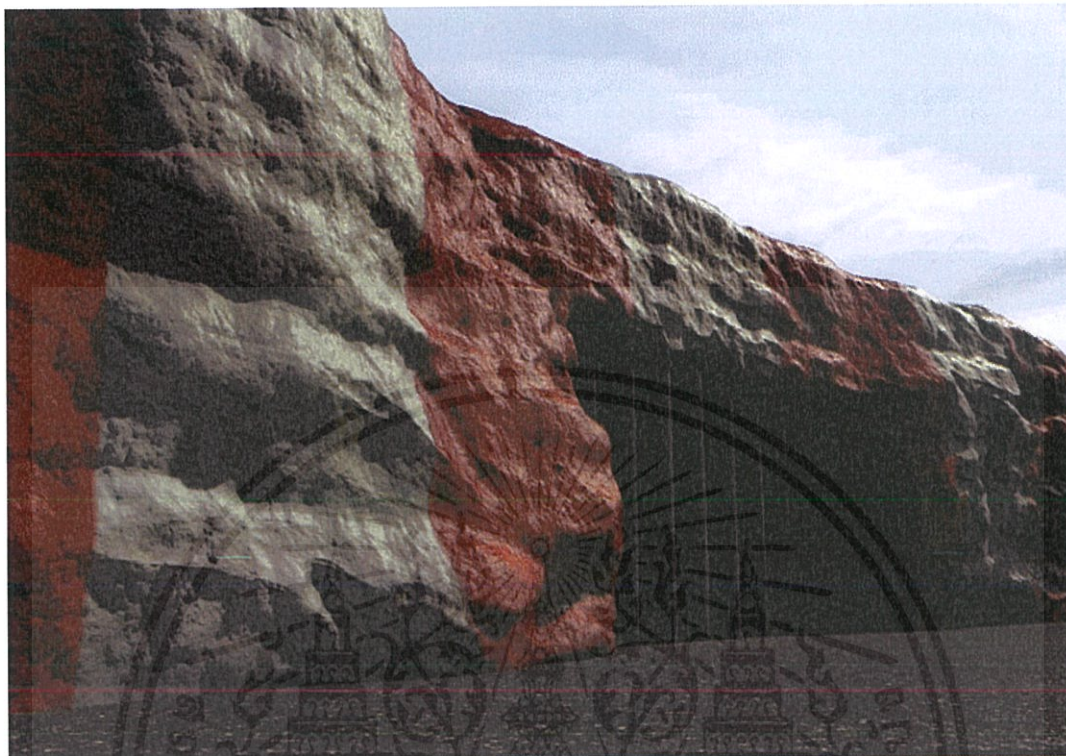
ภาพที่ 5.7 ภาพตะแกรงเหล็กที่ระบายน้ำจำลองในโปรแกรม Zbrush

### 4 นำหน้าผามาประกอบกับตะแกรงเหล็กที่ระบายน้ำ



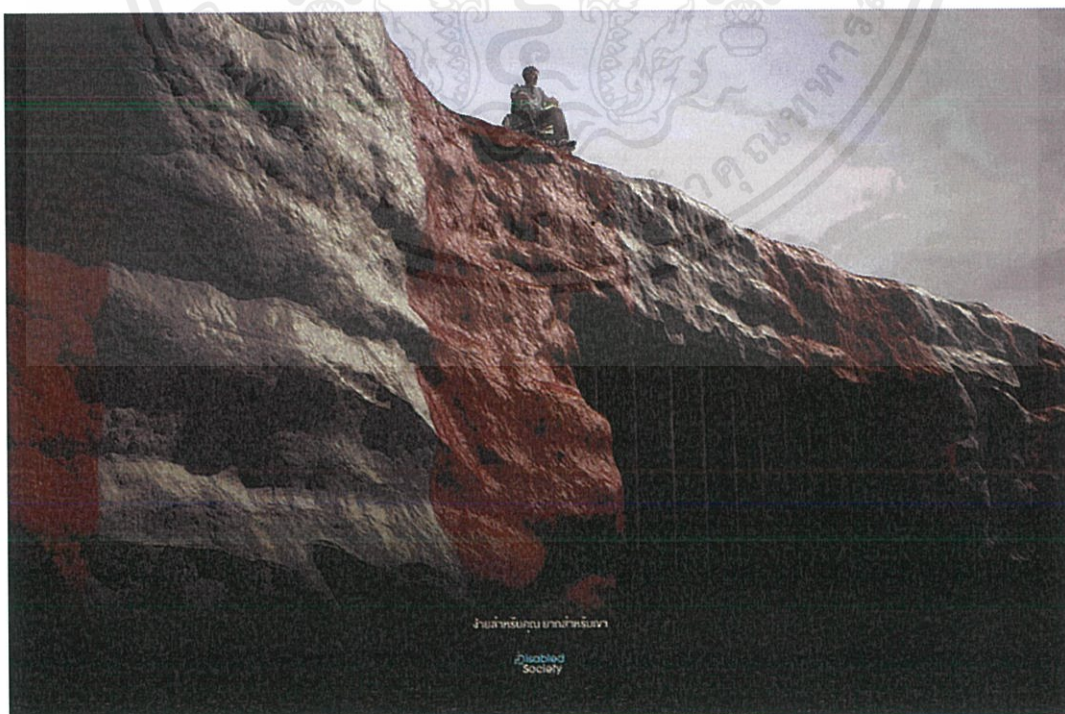
ภาพที่ 5.8 ภาพแบบจำลองก่อนลงสี ชั้นที่ 1

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 5.9 ภาพแบบจำลองลงสี ชั้นที่ 1

6 นำคนพิการ และ ประโยคที่ต้องการจะสื่อสารมาใส่ เป็นอันเสร็จสิ้น

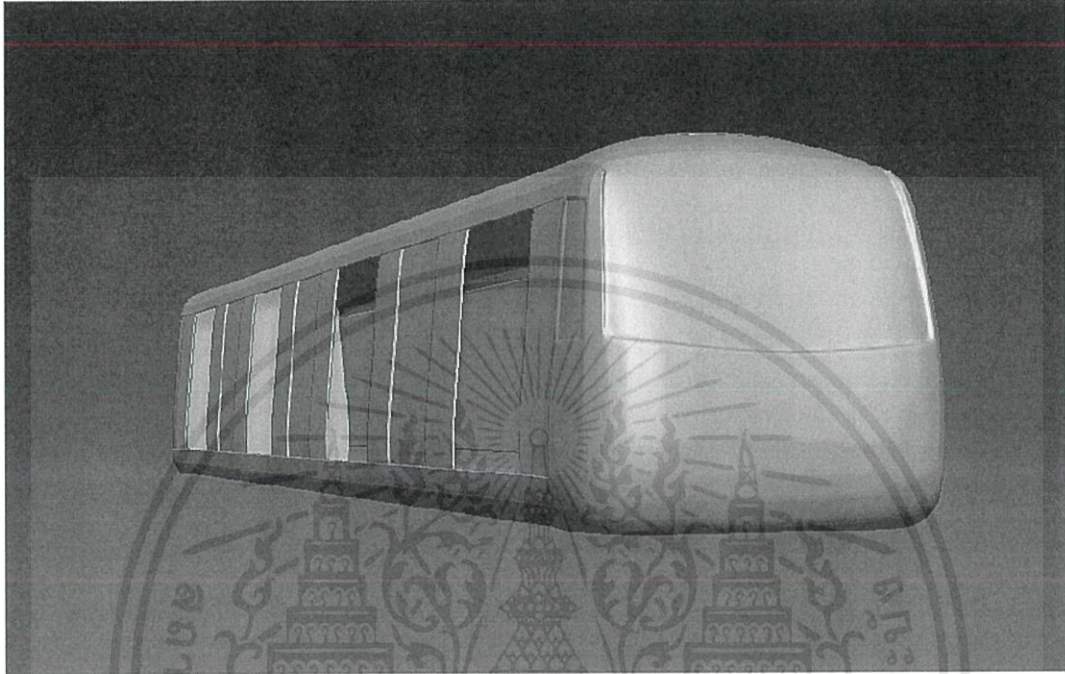


ภาพที่ 5.10 ภาพโปสเตอร์ที่สมบูรณ์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

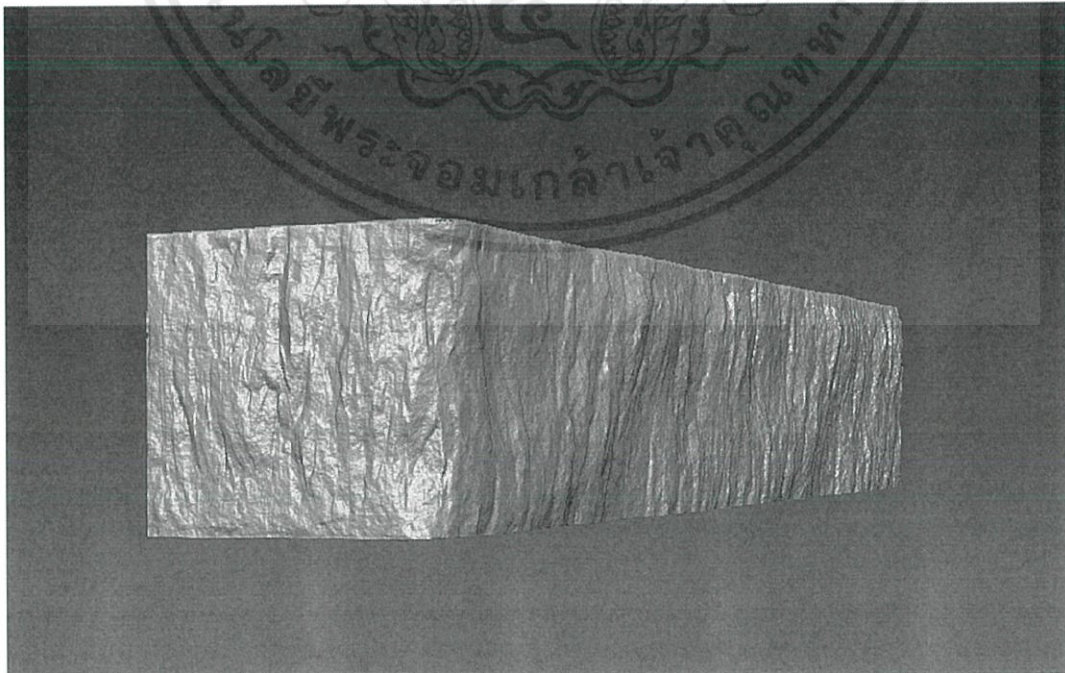
## 5.2.2 โปสเตอร์คนพิการกับอุปสรรคขั้นบันได

### 1 ทำรถไฟฟ้าจำลอง



ภาพที่ 5.11 ภาพรถไฟฟ้าจำลองในโปรแกรม Zbrush

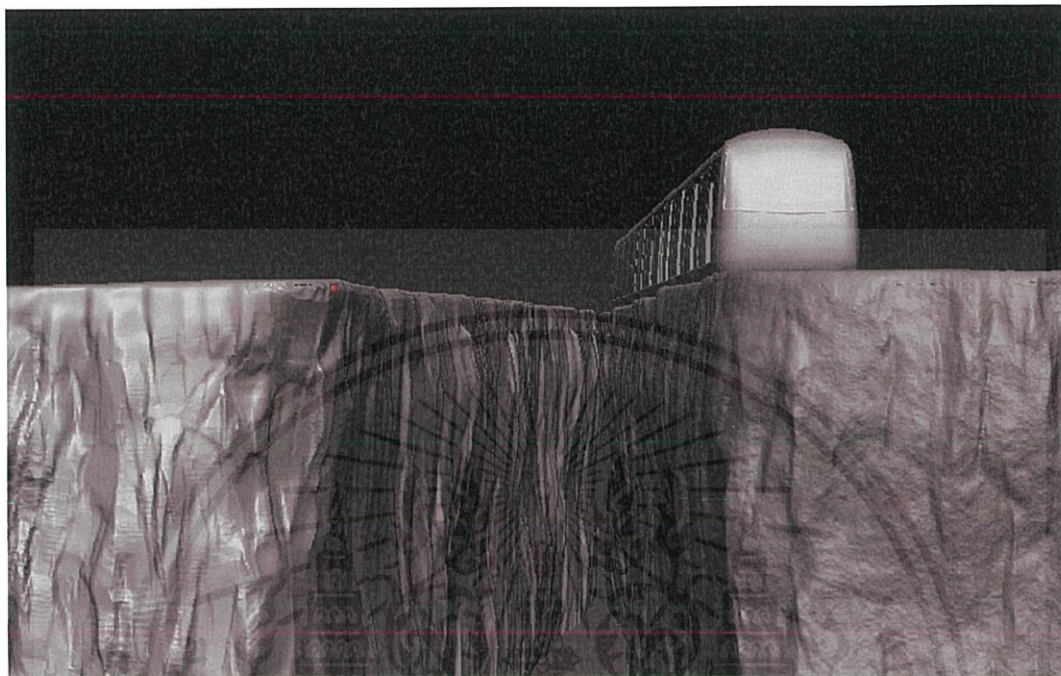
### 2 ทำหน้าผ้าจำลอง



ภาพที่ 5.12 ภาพหน้าผ้าจำลองในโปรแกรม Zbrush

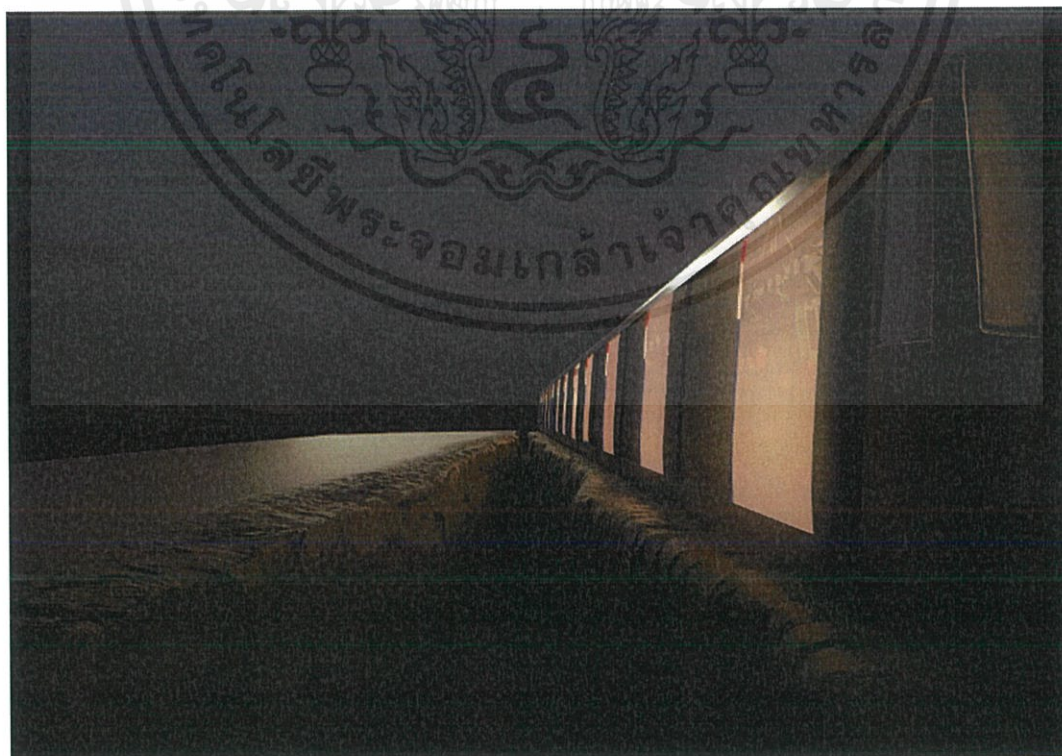
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### 3 นำรถไฟฟ้ามาประกอบกับหน้าผา



ภาพที่ 5.13 ภาพแบบจำลองก่อนลงสี ชั้นที่ 2

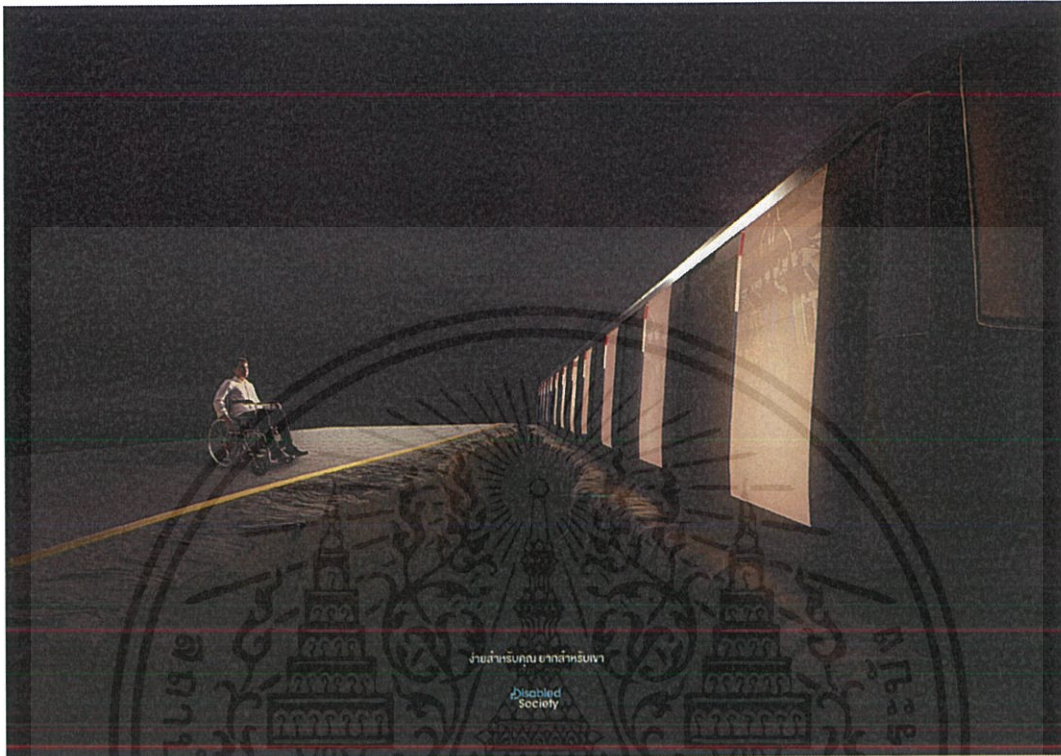
### 4 ลงสี และ ใส่ท้องฟ้าให้ดูสมจริง



ภาพที่ 5.14 ภาพแบบจำลองลงสี ชั้นที่ 2

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 5 ลงสี และ ใส่ท้องฟ้าให้ดูสมจริง



ภาพที่ 5.15 ภาพโปสเตอร์ที่สมบูรณ์

### 5.2.2 โปสเตอร์คนพิการกับอุปสรรคขั้นบันได

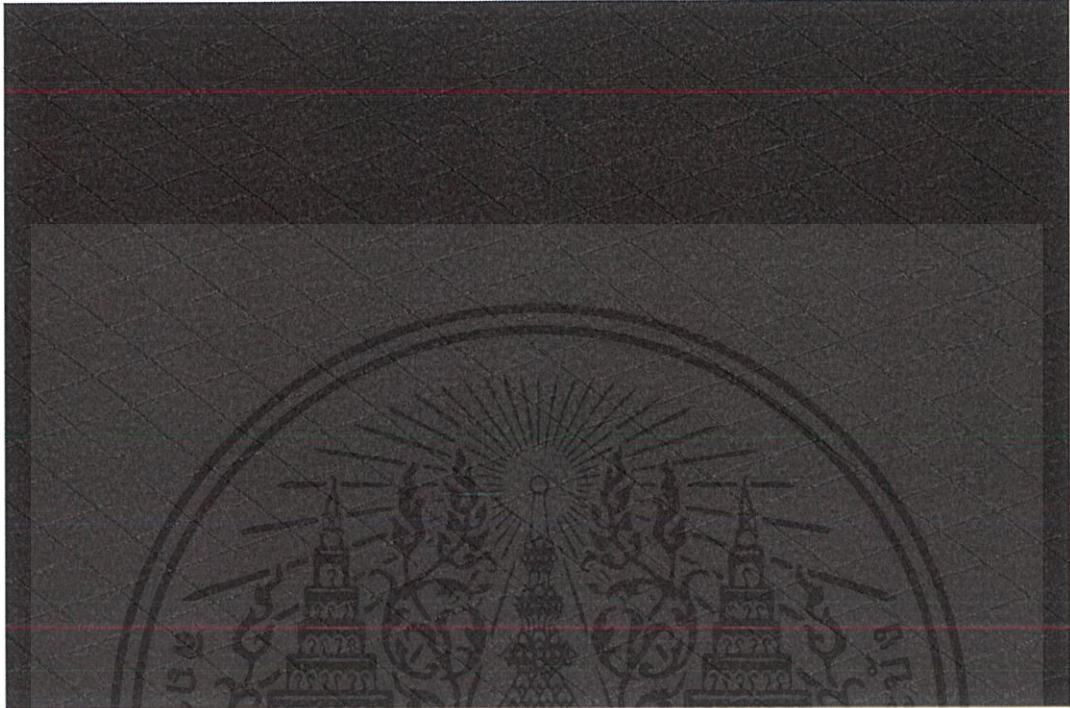
1 ทำบันได พร้อมกับนำพื้นผิวของหน้าผามาตกแต่ง



ภาพที่ 5.16 ภาพบันไดจำลองในโปรแกรม Zbrush

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 2 ทำพื้นผิวของทางเดินเท้า



ภาพที่ 5.17 ภาพทางเดินเท้าจำลองในโปรแกรม Zbrush

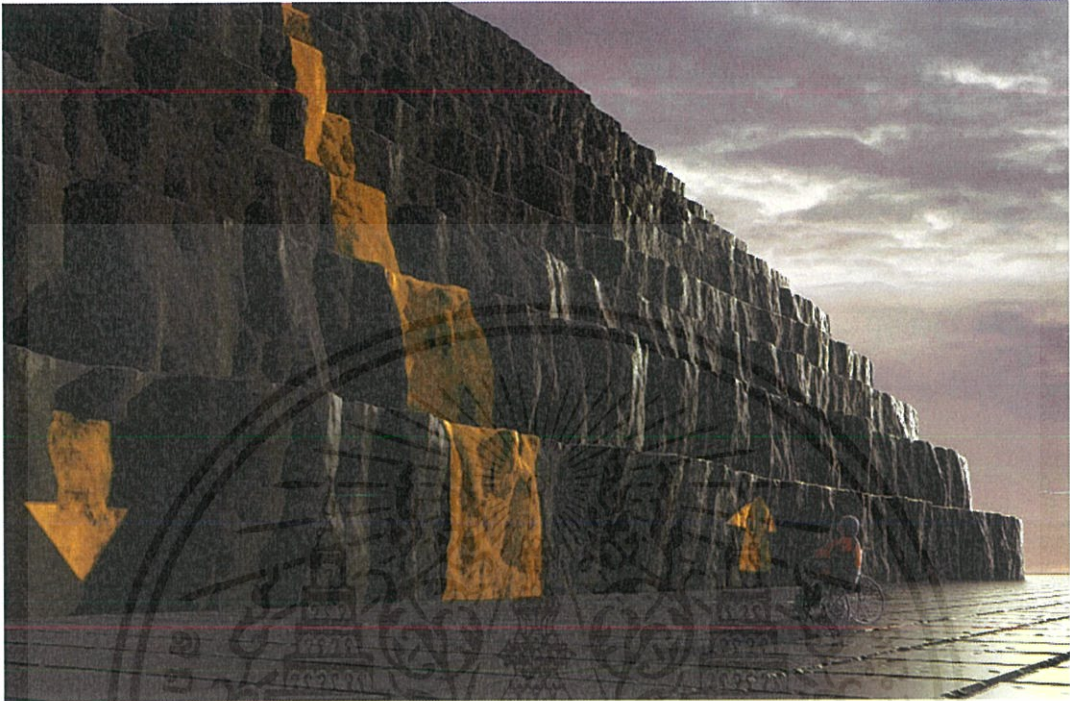
## 3 นำบันไดมาประกอบกับทางเดินเท้า



ภาพที่ 5.18 ภาพแบบจำลองก่อนลงสี

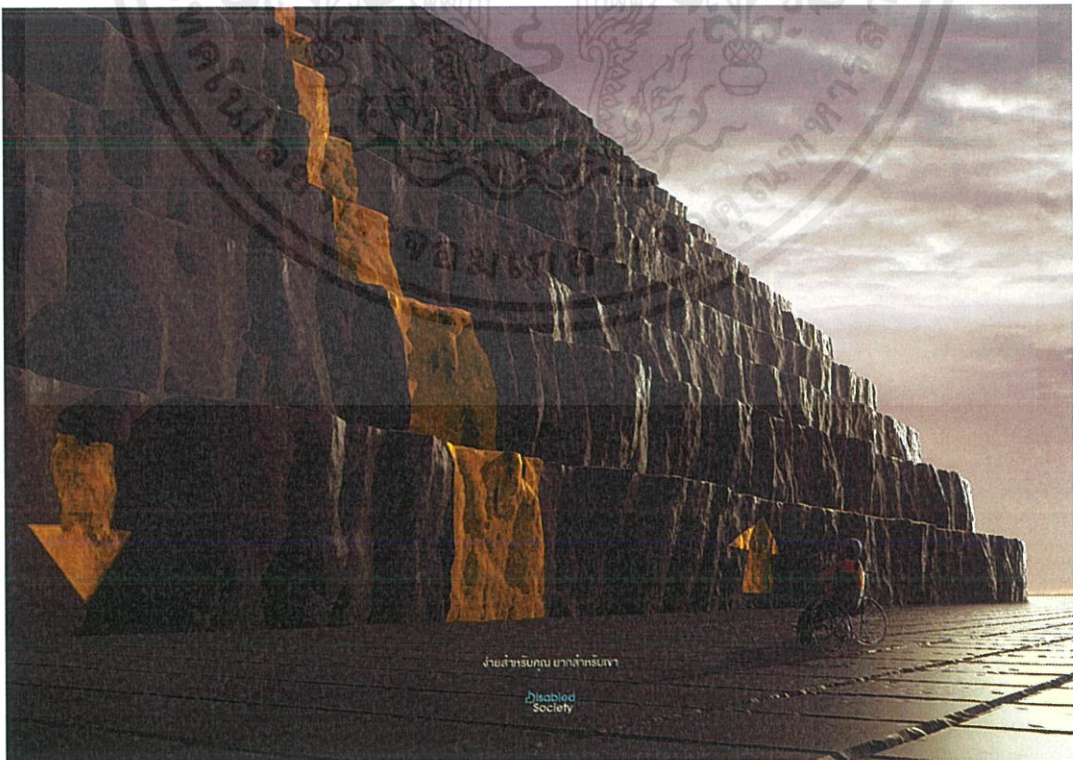
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 6 ลงสี และ ใส่ท้องฟ้าให้ดูสมจริง



ภาพที่ 5.19 ภาพแบบจำลองลงสี ชั้นที่ 3

## 5 นำบันไดมาประกอบกับทางเดินเท้า

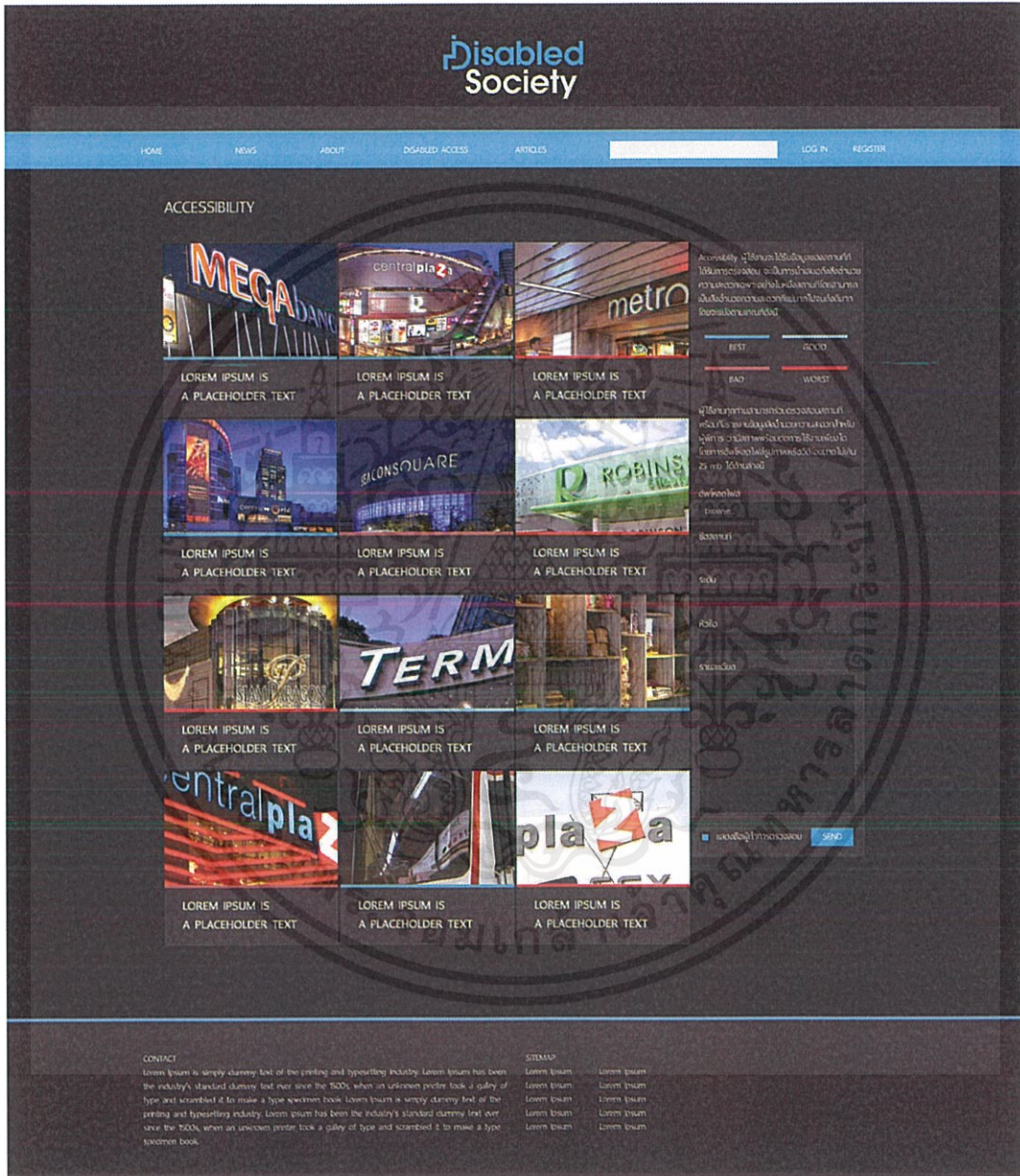


ภาพที่ 5.20 ภาพโปรสเตอร์ที่สมบูรณ์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

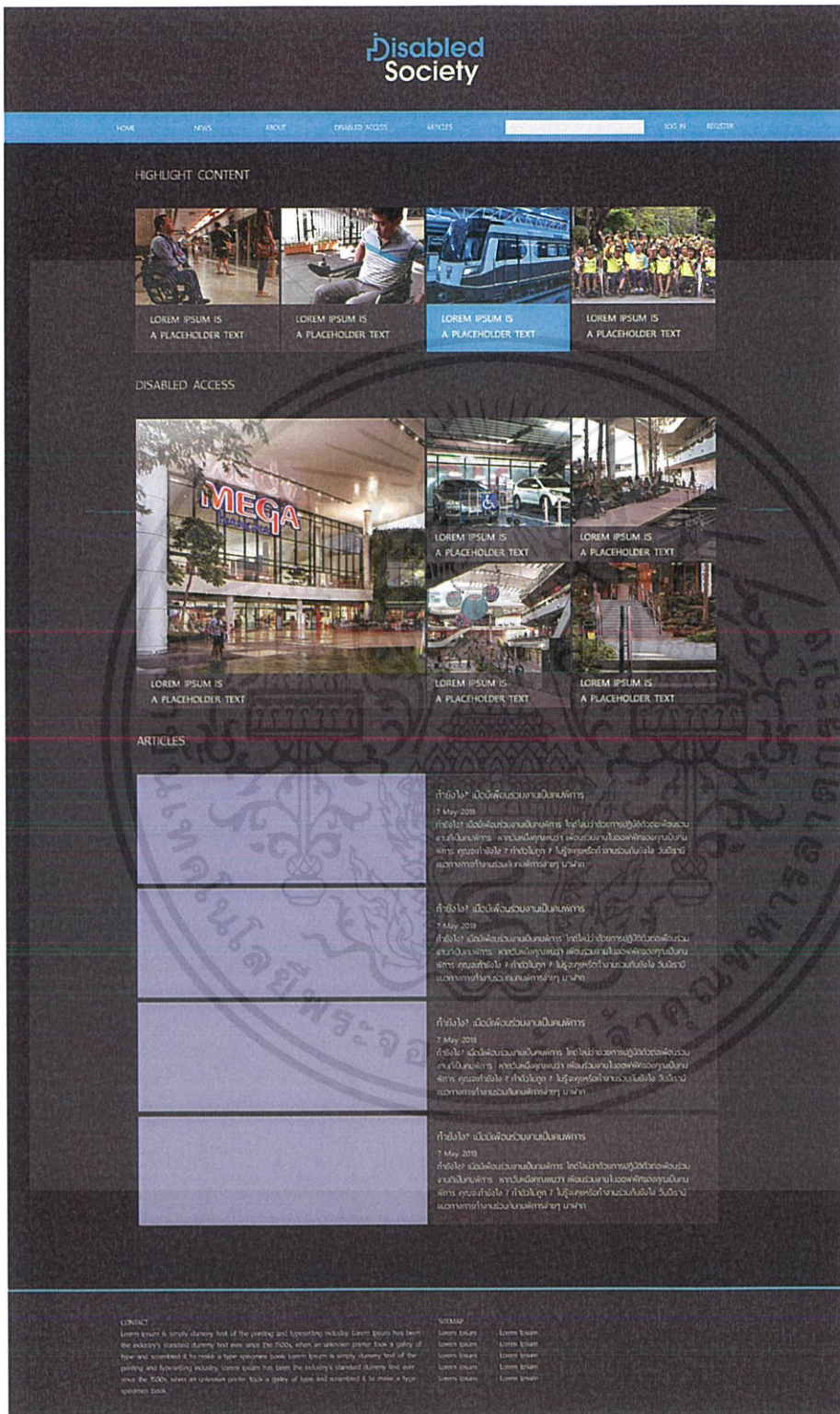
### 5.3 กระบวนการทำเว็บไซต์

เมื่อได้ wireframe มาแล้ว ก็นำมาใช้ในการออกแบบหน้าอื่นๆให้ครบตาม sitemap ที่วางไว้ให้ครบ ก่อนที่จะนำไปเขียน HTML code ให้เว็บไซต์สามารถใช้งานได้



ภาพที่ 5.21 ภาพแบบจำลองเว็บไซต์หน้า Accessibility

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 5.22 ภาพแบบจำลองเว็บไซต์หน้า Home

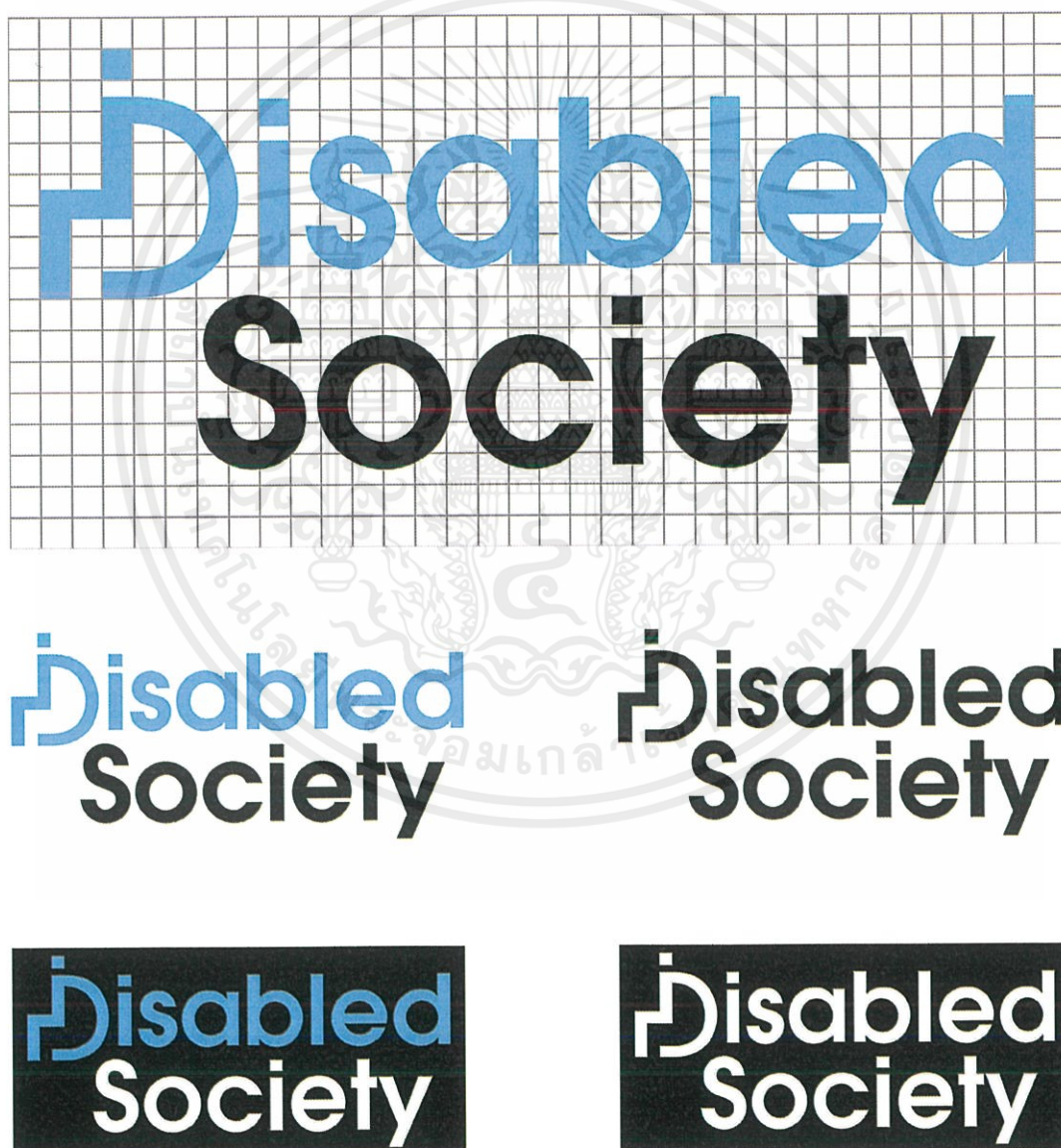
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## บทที่ 6

## ผลงานจริง

## 6.1 สัญลักษณ์โครงการ

สัญลักษณ์โครงการ คือ ชื่อของโครงการ Disabled Society โดยจะถูกนำไปใช้ในสื่อต่างๆ ของโครงการ



ภาพที่ 6.1 ภาพสัญลักษณ์โครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 6.2 ภาพยนตร์โฆษณา

ในขณะที่ถ่ายทำภาพยนตร์โฆษณาก็พบปัญหาว่าเนื้อเรื่องเดิมจะต้องมีการปรับแก้ไข เพื่อให้ภาพยนตร์สั้นมีความสนุกสนานมากขึ้น เป็นเหตุให้ผลงานที่ออกมาจึงไม่ได้ตรงตามสตอรี่บอร์ดทั้งหมด โดยภาพยนตร์สั้นมีเนื้อเรื่องดังต่อไปนี้

### 6.2.1 ตัวละครหลักคือผู้ชายคนหนึ่งที่มีร่างกายสมบูรณ์ กำลังเดินอยู่บนทางเดินเท้า



ภาพที่ 6.2 ภาพจากภาพยนตร์โฆษณา ภาพที่ 1

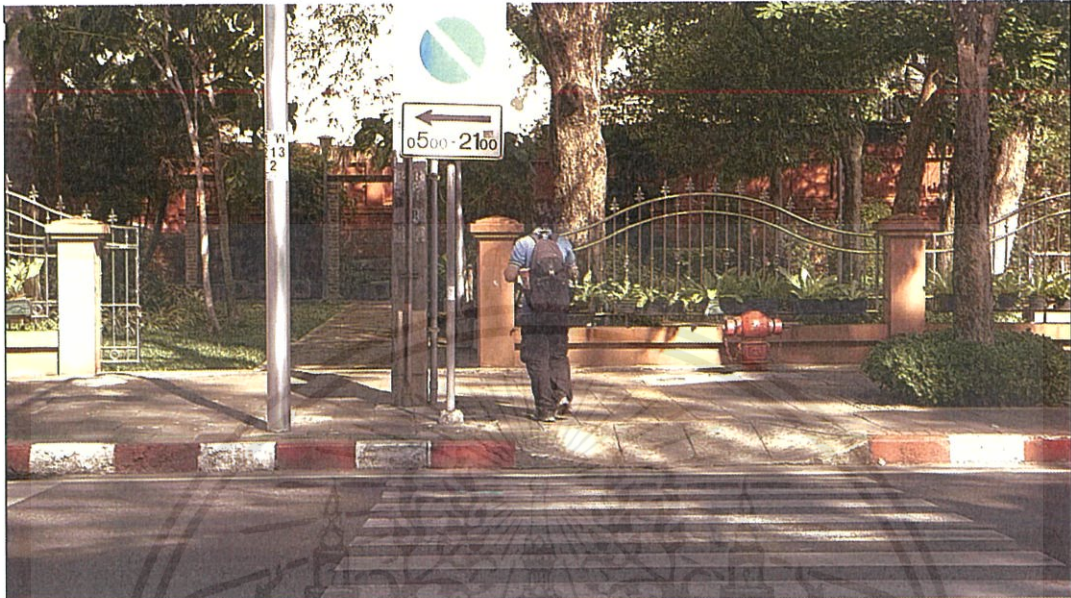
### 6.2.2 ระหว่างที่เขากำลังเดิน ก็พบกับกระเป๋าตังค์ใบหนึ่งตกอยู่



ภาพที่ 6.3 ภาพจากภาพยนตร์โฆษณา ภาพที่ 2

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### 6.2.3 เขามองหาเจ้าของ ก็พบว่า เป็นของผู้ชายคนหนึ่งที่ได้เดินข้ามถนนไปฝั่งตรงข้าม



ภาพที่ 6.4 ภาพจากภาพยนตร์โฆษณา ภาพที่ 3

6.2.4 เขาต้องการนำกระเป๋าใส่ตางค์ไปคืน เมื่อมองที่ถนนก็พบว่าไม่มีรถกำลังวิ่งอยู่ ณ เวลานั้น เขาสามารถข้ามถนนได้อย่างปลอดภัย



ภาพที่ 6.5 ภาพจากภาพยนตร์โฆษณา ภาพที่ 4

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### 6.2.5 แต่เมื่อเขาพิจารณาแล้ว เขาตัดสินใจไม่ข้ามถนน



ภาพที่ 6.6 ภาพจากภาพยนตร์โฆษณา ภาพที่ 5

### 6.2.6 เขาออกเดินตามเจ้าของกระเป๋าต๋างค์ที่อยู่ฝั่งตรงข้าม พร้อมทั้งหาทางข้ามถนน บริเวณอื่น

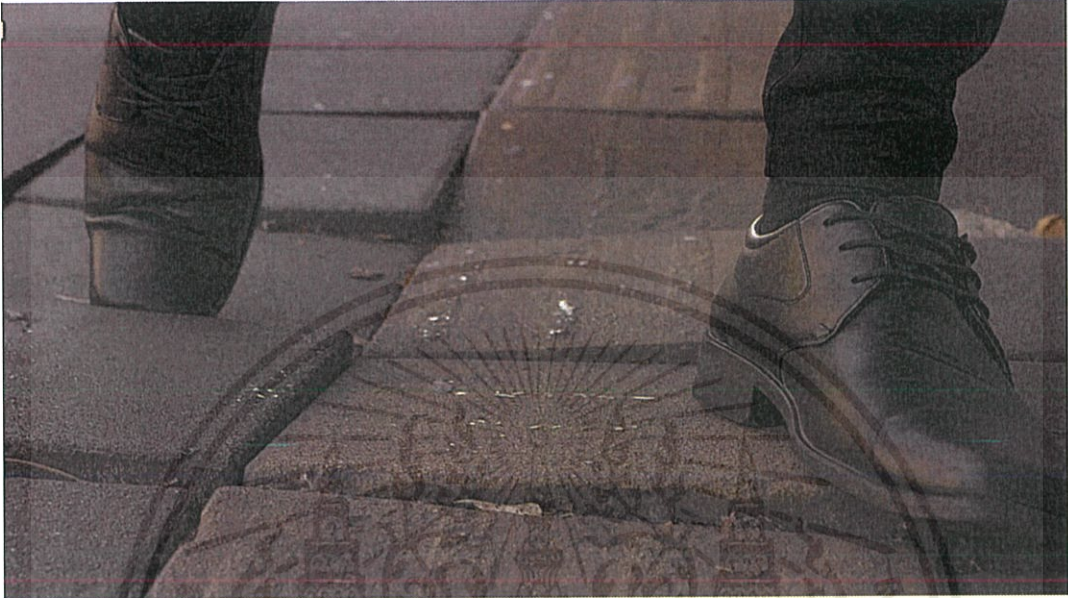


ภาพที่ 6.7 ภาพจากภาพยนตร์โฆษณา ภาพที่ 6

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

6.2.7 แต่แล้วเขาก็เจอกับทางเท้าที่เป็นหลุมเป็นบ่อ ไม่ราบเรียบ ทำให้เดินได้อย่างยาก

ลำบาก



ภาพที่ 6.8 ภาพจากภาพยนตร์โฆษณา ภาพที่ 7

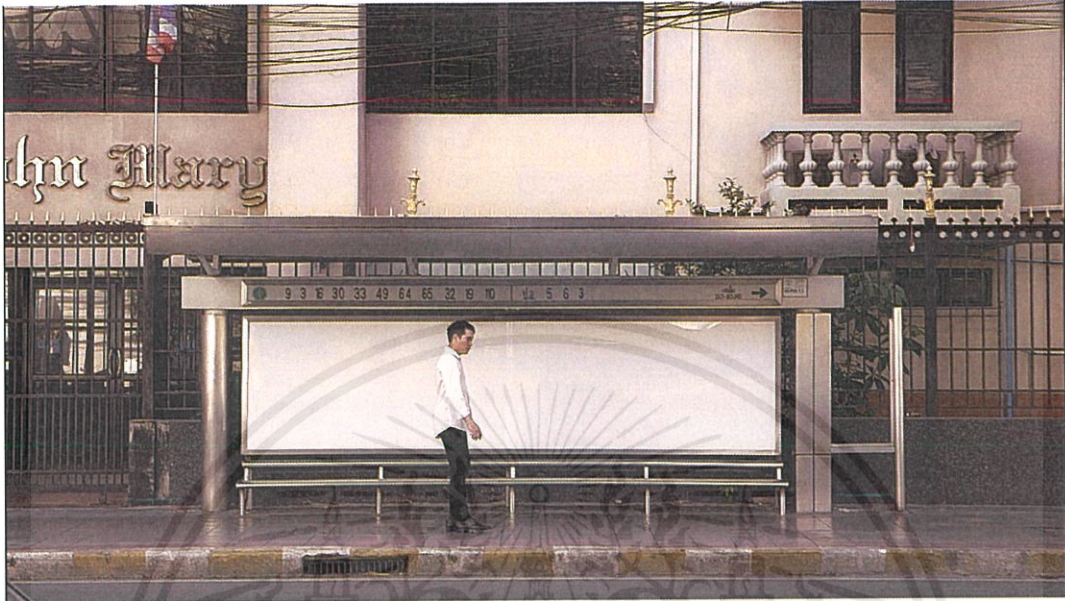
6.2.8 และนั่นก็ไม่ใช่อุปสรรคเพียงแห่งเดียว เขาต้องเจอกับท่อน้ำ ที่ปิดไม่สนิท ไม่เป็นระนาบ  
เดียวกันกับทางเดิน



ภาพที่ 6.9 ภาพจากภาพยนตร์โฆษณา ภาพที่ 8

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

6.2.9 เจอกับขวดน้ำพลาสติก ที่กลายเป็นอุปสรรคอย่างไม่น่าเชื่อ



ภาพที่ 6.10 ภาพจากภาพยนตร์โฆษณา ภาพที่ 9

6.2.10 และเจอกันต้นไม้ใหญ่ที่กีดขวางจนไม่มีที่ให้เดิน



ภาพที่ 6.11 ภาพจากภาพยนตร์โฆษณา ภาพที่ 10

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### 6.2.11 เขาตามเจ้าของกระเป๋าสตางค์มาจนถึงสะพานลอย



ภาพที่ 6.12 ภาพจากภาพยนตร์โฆษณา ภาพที่ 11

### 6.2.12 เขาพิจารณาว่าควรข้ามสะพานลอยหรือไม่



ภาพที่ 6.13 ภาพจากภาพยนตร์โฆษณา ภาพที่ 12

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### 6.2.13 ทันใดนั้น ก็ปรากฏภาพล้อของรถเข็นคนพิการ



ภาพที่ 6.14 ภาพจากภาพยนตร์โฆษณา ภาพที่ 13

6.2.14 และเป็นการเล่นว่าผู้ชายคนนี้ ความจริงแล้วคือคนพิการ ที่พบกับอุปสรรค ที่มีแต่คนพิการเท่านั้นที่ต้องเจอ



ภาพที่ 6.15 ภาพจากภาพยนตร์โฆษณา ภาพที่ 14

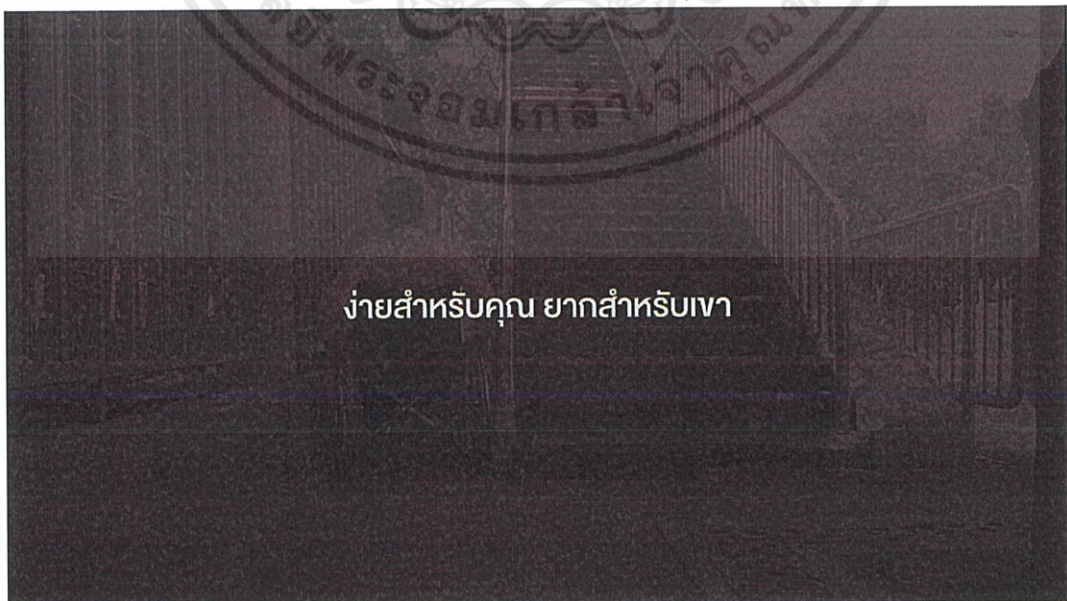
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

6.2.15 เขาตัดสินใจไม่ข้ามสะพานลอย และพยายามเดินตามเจ้าของกระเป๋าสตางค์ต่อไป



ภาพที่ 6.16 ภาพจากภาพยนตร์โฆษณา ภาพที่ 15

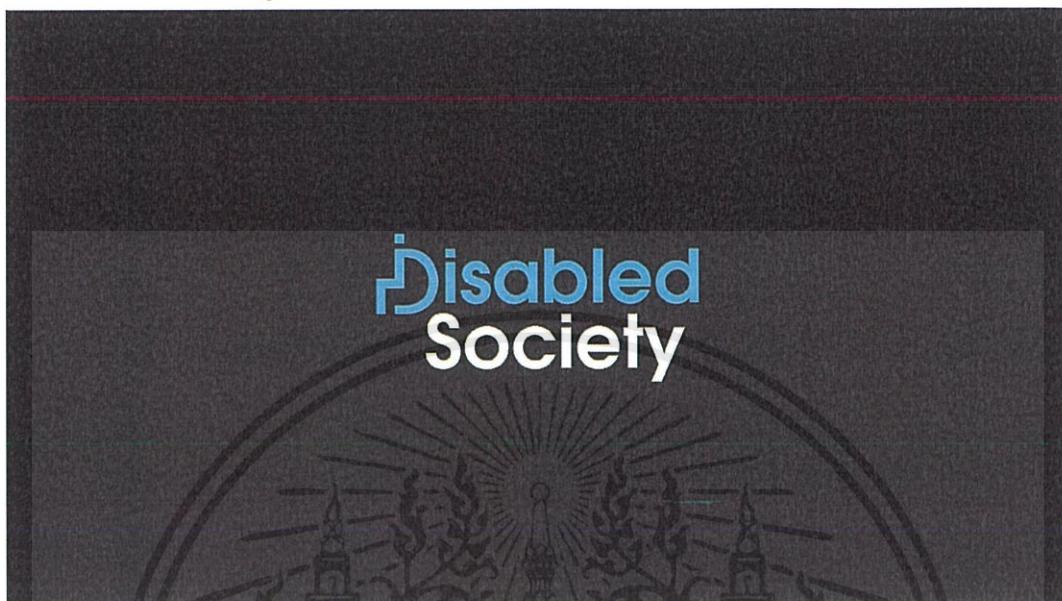
6.2.16 แสดงข้อความที่ต้องการจะสื่อสาร “ง่ายสำหรับคุณ ยากสำหรับเขา”



ภาพที่ 6.17 ภาพจากภาพยนตร์โฆษณา ภาพที่ 16

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### 6.2.17 แสดงสัญลักษณ์ของโครงการ เป็นการปิดเรื่อง

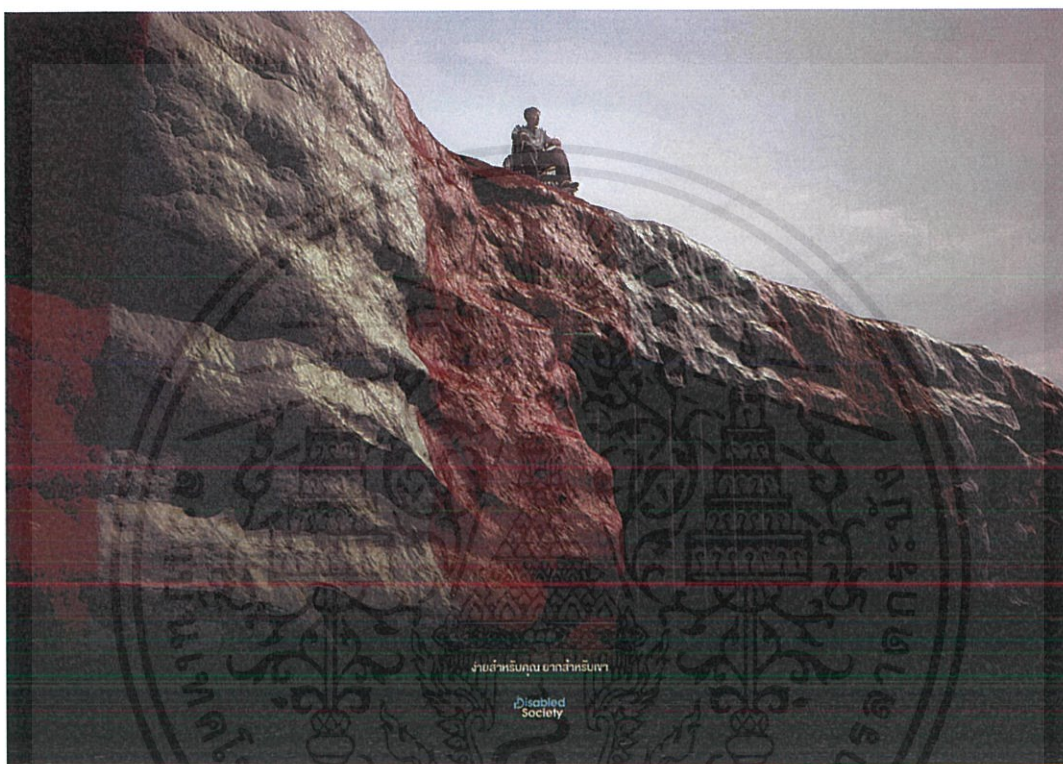


ภาพที่ 6.18 ภาพจากภาพยนตร์โฆษณา ภาพที่ 17

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### 6.3 โปสเตอร์

หลังจากที่ผ่านกระบวนการทำทั้งหมดครบทั้ง 3 โปสเตอร์แล้ว ก็สามารถนำไปพิมพ์ลงกระดาษ ขนาด A3 ได้

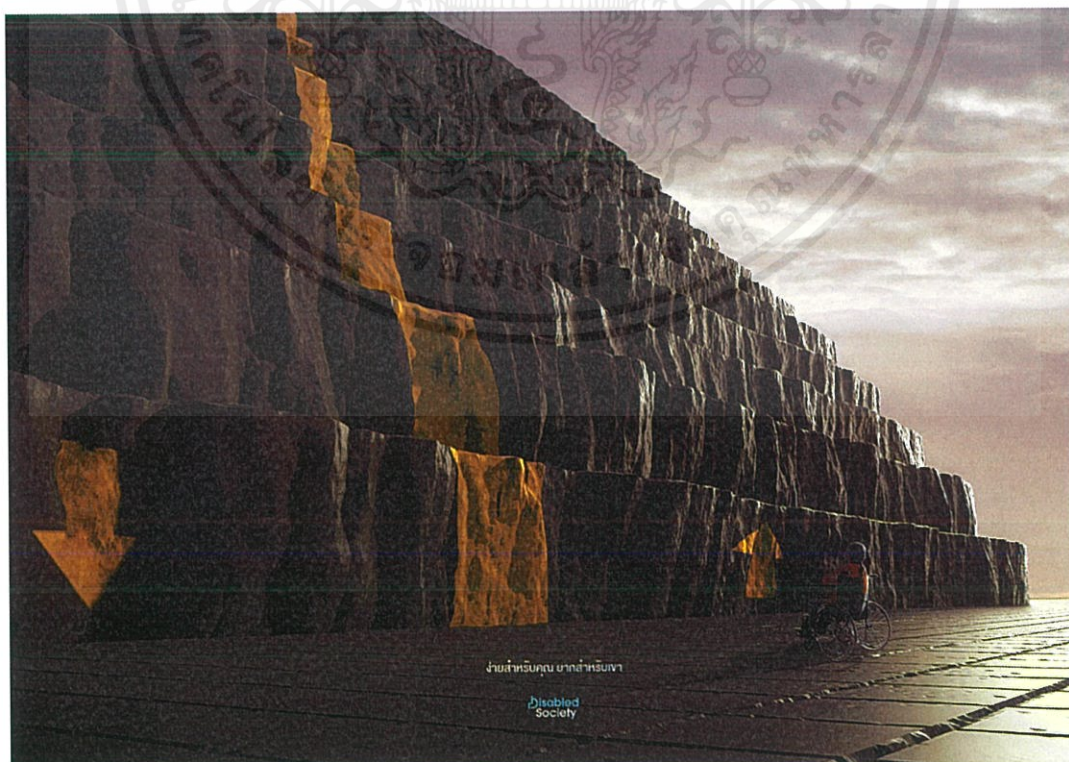


ภาพที่ 6.19 ภาพโปสเตอร์ คนพิการกับอุปสรรคฟุตบอลที่ไม่มีทางลาด

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 6.20 ภาพโปสเตอร์ คนพิการกับอุปสรรคช่องว่างระหว่างชนชาลาถนนขบวนรถไฟ



ภาพที่ 6.21 ภาพโปสเตอร์ คนพิการกับอุปสรรคขั้นบันได

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 6.4 เว็บไซต์

หลังจากที่เขียน HTML code เสร็จสิ้น เว็บไซต์ก็สามารถใช้งานจริงได้ โดยแต่ละหน้าถูกแบ่งออกเป็น 3 ส่วนได้แก่

**6.4.1 Header** คือส่วนที่จะอยู่ด้านบนสุดของเว็บไซต์ทุกหน้า และมีเมนูที่สามารถเชื่อมต่อทุกหน้าเข้าหากันได้ ได้แก่

- 1 HOME
- 2 ABOUT
- 3 NEWS
- 4 ACCESSIBILITY
- 5 ARTICLES



ภาพที่ 6.22 ภาพ Header ของเว็บไซต์

**6.4.2 Body** คือส่วนที่แสดงเนื้อหาในแต่ละหน้า โดยแต่ละหน้าจะมีเนื้อหาเฉพาะสำหรับหน้านั้นๆ ซึ่งได้แก่

- 1 หน้า HOME คือหน้าแรกของเว็บไซต์ ที่จะนำข่าวสารหรือเรียบเรียงบทความใหม่ๆที่มีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับคนพิการมาเผยแพร่ให้ผู้ใช้งานทุกท่านได้อ่าน

ส่วนสไลด์โชว์ แสดงภาพโปสเตอร์  
ทั้ง 3 แบบของโครงการ

ส่วน Hightlight คือส่วนแสดงข่าว  
ใหม่ หรือ ข่าวที่กำลังเป็นที่พูดถึง

ส่วน Accessibility คือส่วนที่ผู้ใ  
งานสามารถดูรูปสิ่งอำนวยความสะดวก  
สะดวกในพื้นที่ต่างๆ เพื่อแนะนำ  
หรือแสดงถึงปัญหาที่เกิดขึ้นกับผู้ใ  
งานคนอื่นๆได้

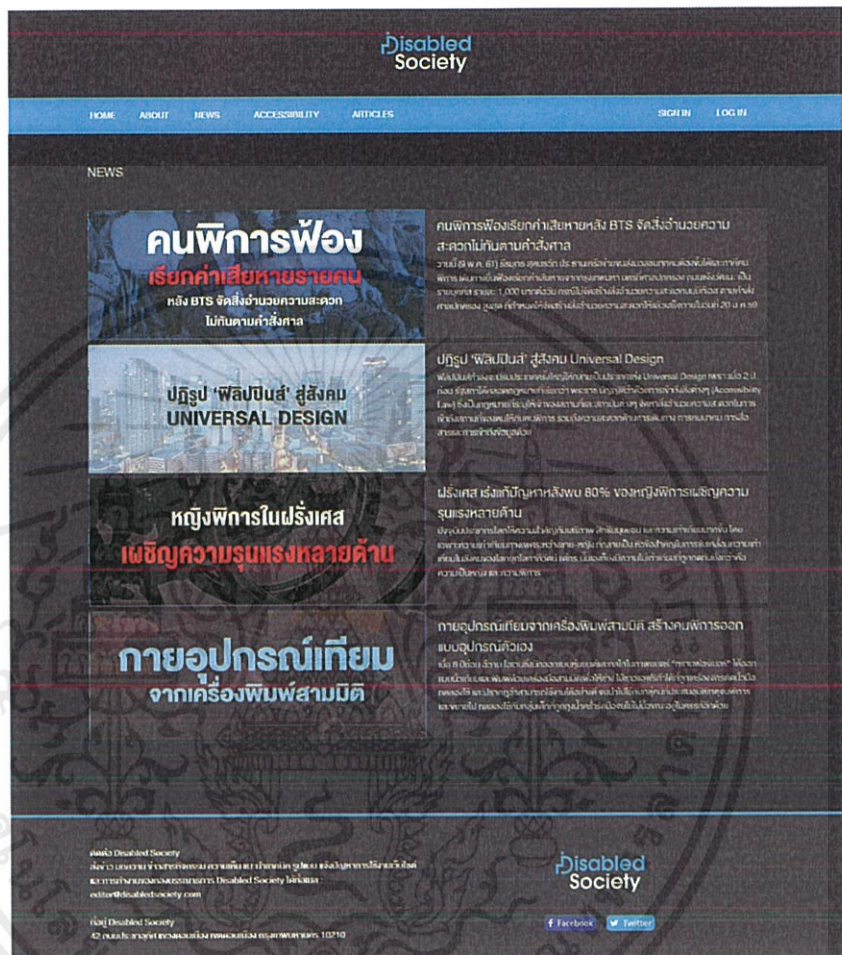
ส่วน Article คือส่วนที่นำเสนอ  
บทความที่เกี่ยวข้องกับคนพิการ



ภาพที่ 6.23 ภาพหน้า HOME ของเว็บไซต์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

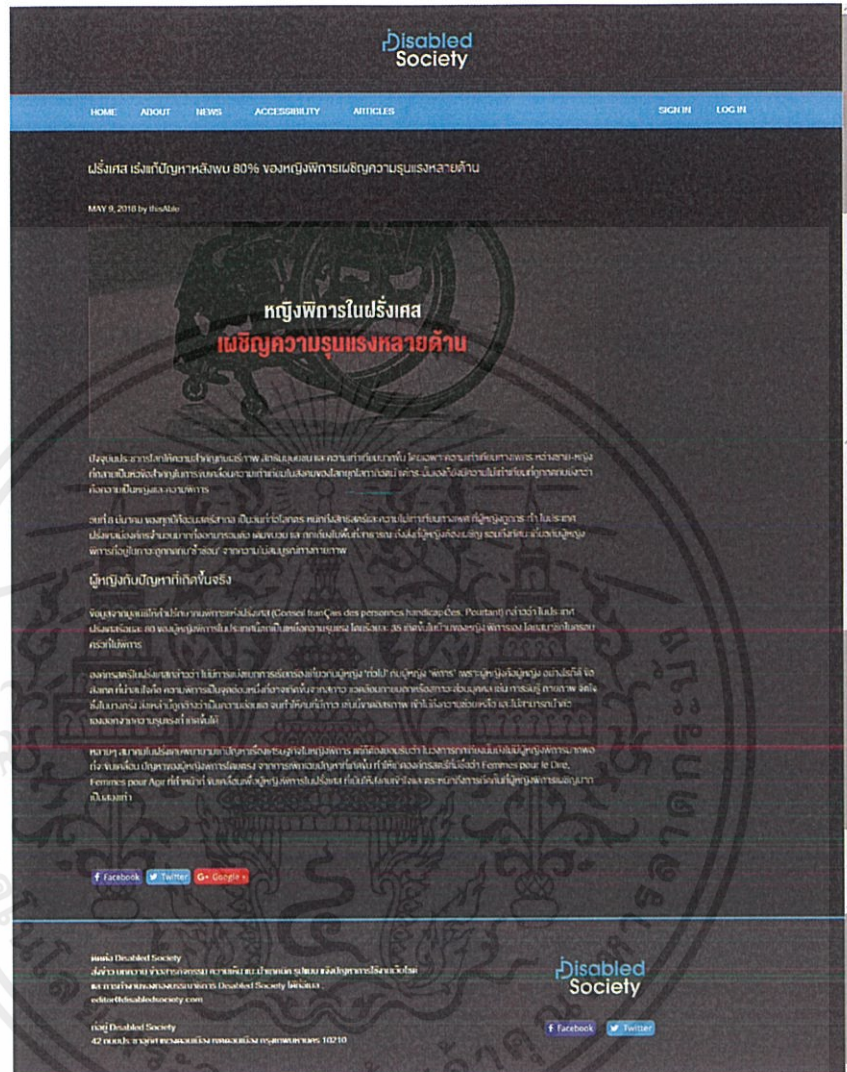
2 หน้า NEWS คือหน้าที่รวบรวมข่าวที่เกี่ยวข้องกับคนพิการทั่วโลกมาให้ผู้ใช้งานได้อ่าน และออกแบบ banner ให้สวยงามน่าอ่าน



ภาพที่ 6.24 ภาพหน้า NEWS ของเว็บไซต์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

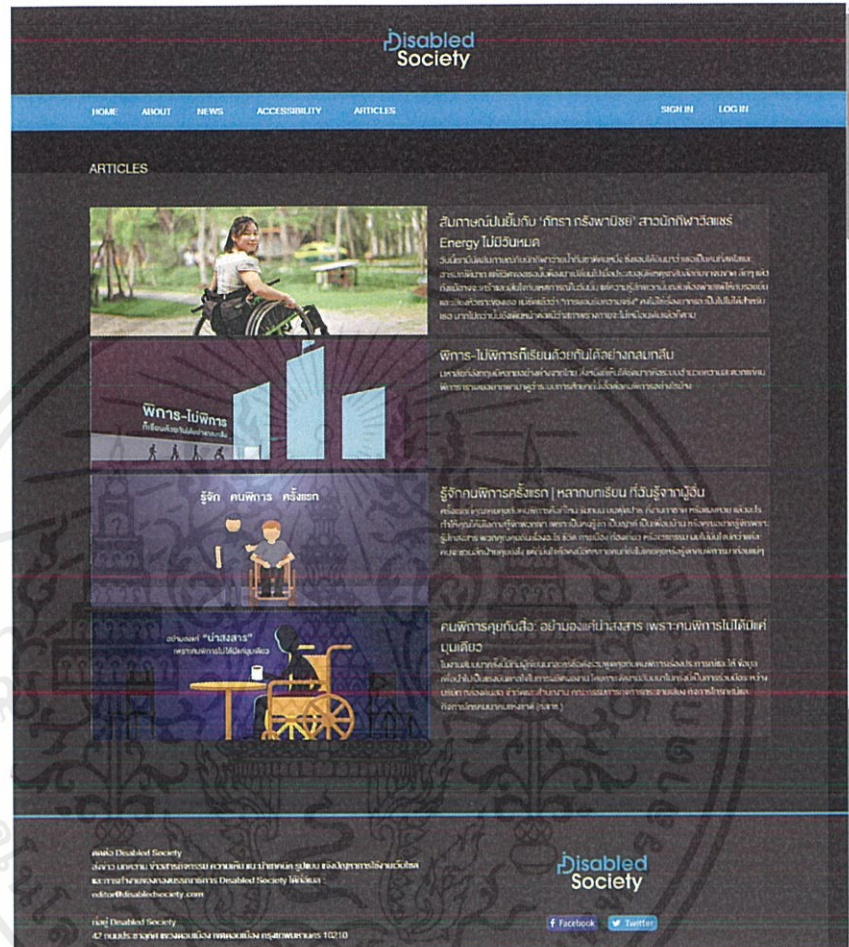
3 หน้า NEWS SCOOP คือเนื้อหาข่าวแต่ละข่าวจากหน้า NEWS



ภาพที่ 6.25 ภาพหน้า NEWS SCOOP ของเว็บไซต์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

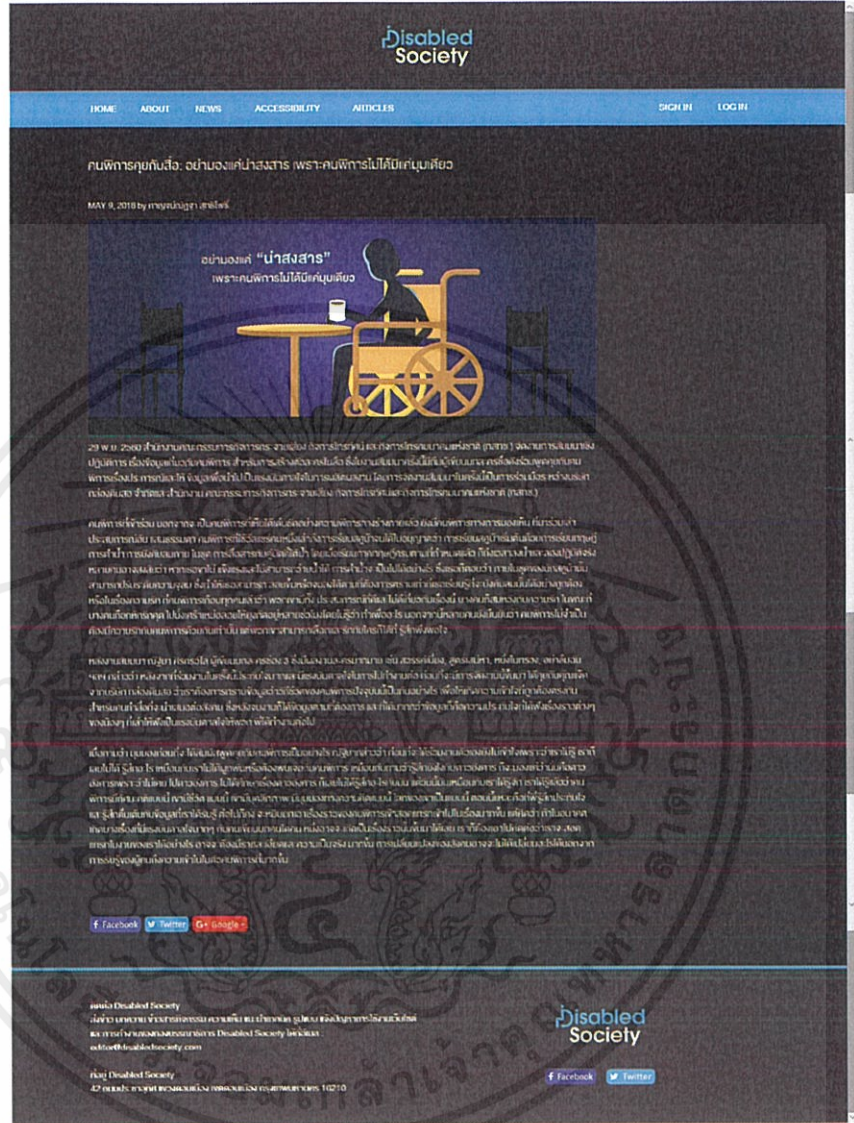
- 4 หน้า ARTICLES คือหน้าที่รวบรวมบทความที่เกี่ยวข้องกับผู้พิการ พร้อมทั้งออกแบบ banner ให้เข้ากับหัวข้อของบทความนั้นๆ



ภาพที่ 6.26 ภาพหน้า ARTICLES ของเว็บไซต์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

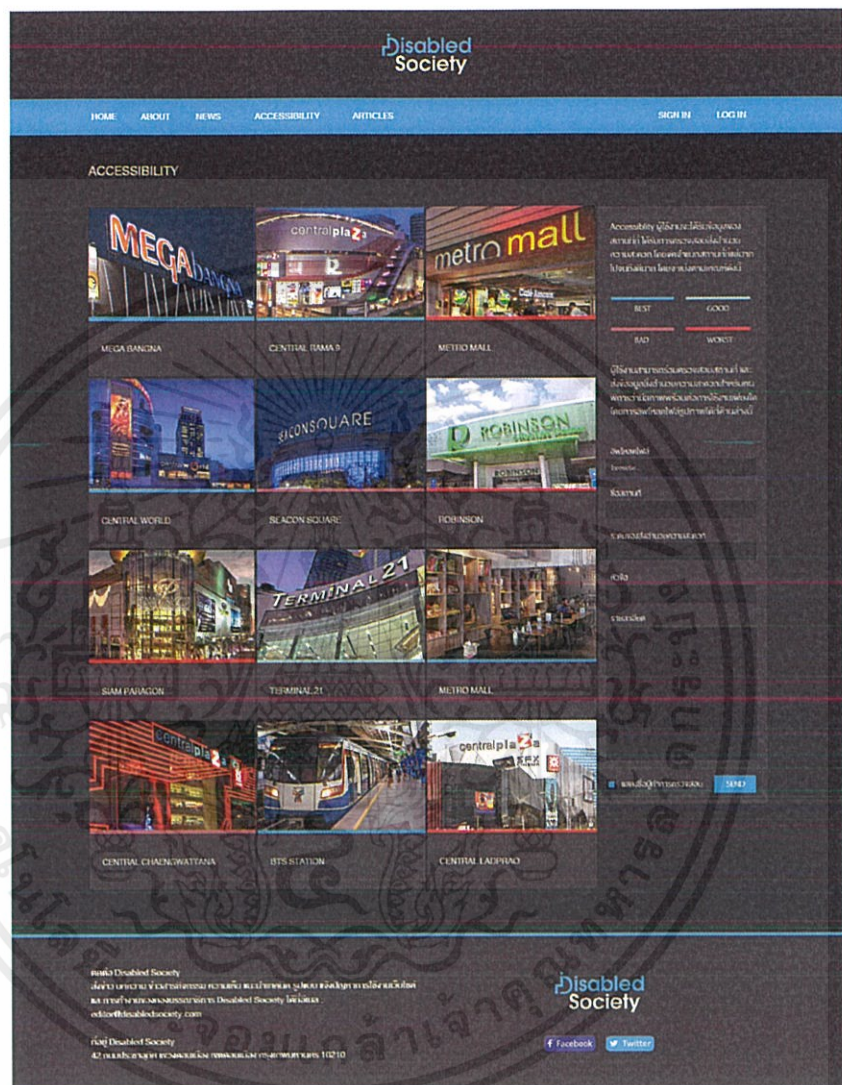
5 หน้า ARTICLE SCOOP คือเนื้อหาบทความแต่ละบทความจากหน้า ARTICLES



ภาพที่ 6.27 ภาพหน้า ARTICLE SCOOP ของเว็บไซต์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

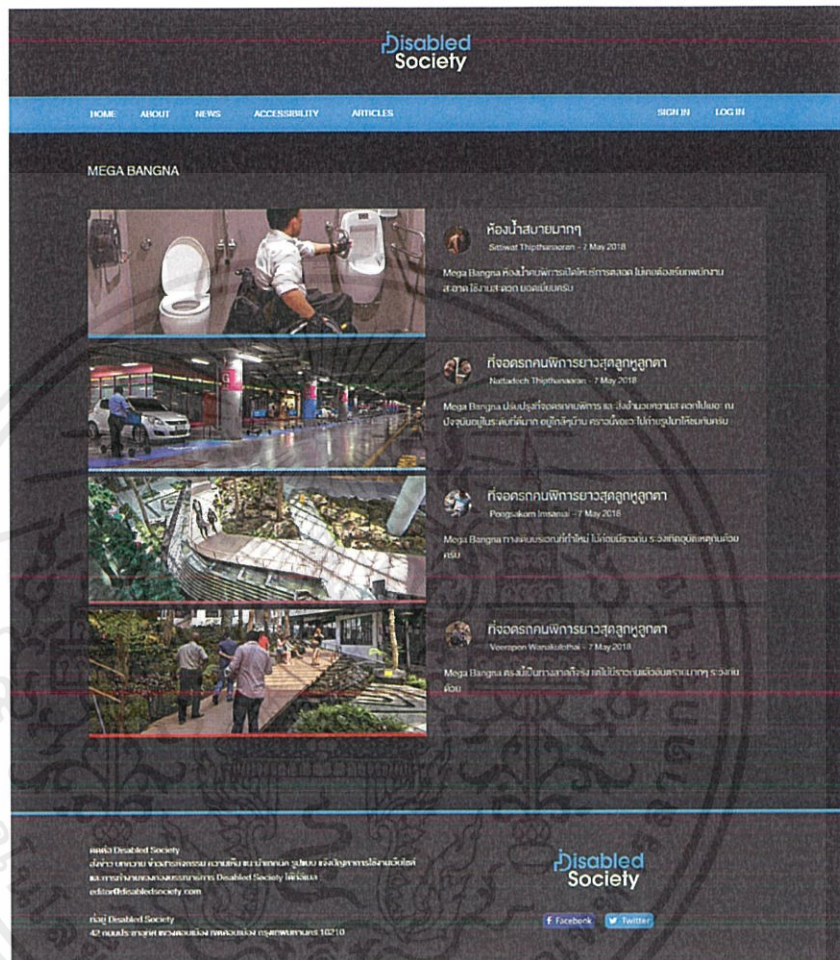
- 6 หน้า ACCESSIBILITY คือหน้าที่ผู้ใช้งานสามารถลงรูปสิ่งอำนวยความสะดวกในพื้นที่ต่างๆ เพื่อแนะนำ หรือ แสดงถึงปัญหาที่เกิดขึ้นกับผู้ใช้งานคนอื่นๆ ได้



ภาพที่ 6.28 ภาพหน้า ACCESSIBILITY ของเว็บไซต์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

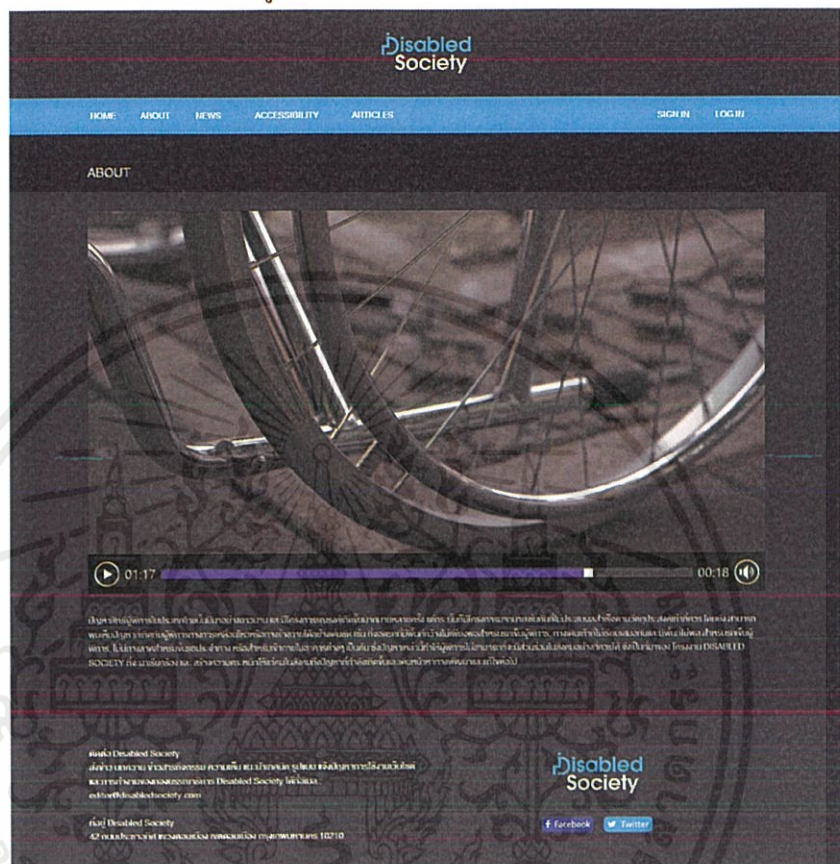
7 หน้า ACCESSIBILITY SCOOP มีเนื้อหาคือรูปภาพและข้อความของผู้ใช้งานที่ต้องการจะแนะนำ หรือ แสดงถึงปัญหาที่เกิดขึ้นเมื่อไปใช้บริการสถานที่นั้นๆ



ภาพที่ 6.29 ภาพหน้า ACCESSIBILITY SCOOP ของเว็บไซต์

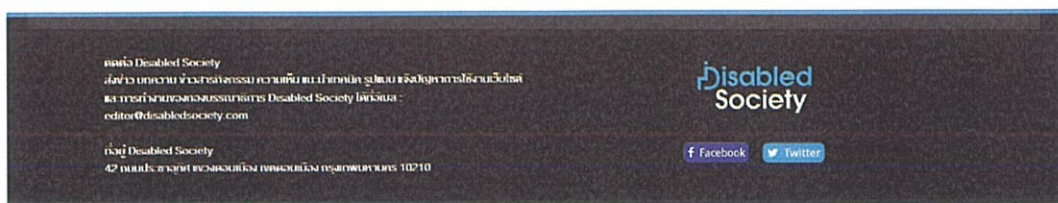
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

8 หน้า ABOUT คือหน้าที่บอกเล่าถึงความเป็นมาของโครงการ และแสดงจุดประสงค์ของโครงการใช้ผู้ใช้งานได้ทราบ



ภาพที่ 6.30 ภาพหน้า ABOUT ของเว็บไซต์

6.4.3 Footer คือส่วนที่จะอยู่ด้านบนสุดของเว็บไซต์ทุกหน้า เป็นส่วนที่บอกช่องทาง การติดต่อของโครงการ



ภาพที่ 6.31 ภาพหน้า ABOUT ของเว็บไซต์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## บทที่ 7

### บทสรุปและข้อเสนอแนะ

การดำเนินศิลปนิพนธ์ออกแบบสื่อโฆษณาณรงค์เพื่อสิทธิผู้พิการทางการเคลื่อนไหวและทางร่างกาย มีข้อเสนอแนะเกี่ยวกับปัญหาระหว่างการทำงานดังนี้

การทำงานโฆษณาแนวความคิดสำคัญมาก ควรวิเคราะห์ปัญหา, กลุ่มเป้าหมาย และจุดประสงค์ให้ดี เพื่อให้ได้แนวความคิดที่สามารถครอบคลุมไปได้ในหลายๆสื่อ แล้วเมื่อได้ขอบเขตแล้วก็ควรวางแผนแบ่งเวลาดำเนินงานแต่ละขั้นให้เหมาะสม คิดเผื่อเวลาที่มีบางงานเกิดข้อบกพร่องและต้องแก้ไข หากไม่เผื่อเวลาเอาไว้บ้าง อาจทำให้ไม่มีเวลาทำงานในขั้นอื่นๆ อย่างเช่นที่พบในงานศิลปนิพนธ์ชิ้นนี้ เมื่อผลงานภาพยนตร์มีเหตุให้ต้องเดินทางไปถ่ายทำรอบที่สอง ทำให้เวลาในการทำงานออกแบบเว็บไซต์ลดน้อยลง จนเว็บไซต์ออกมาได้ไม่ดีเท่าที่ตั้งใจเอาไว้

โดยสรุปแล้ว การดำเนินศิลปนิพนธ์ออกแบบสื่อโฆษณาณรงค์เพื่อสิทธิผู้พิการทางการเคลื่อนไหวและทางร่างกาย สามารถดำเนินไปได้อย่างราบรื่น และมีประสิทธิภาพ กลุ่มเป้าหมายเกิดความตระหนัก และ เข้าใจถึงข้อความที่ต้องการจะสื่อสารได้

## บรรณานุกรม

พระราชบัญญัติ ส่งเสริมและพัฒนาคุณภาพชีวิตคนพิการ พ.ศ. ๒๕๕๐

พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ใต้ไว้ ณ วันที่ ๑๘ กันยายน พ.ศ. ๒๕๕๐  
กฎกระทรวง กำหนดสิ่งอำนวยความสะดวกในอาคารสำหรับผู้พิการหรือทุพพลภาพ และคนชรา

พลตำรวจเอก ชิดชัย วรรณสถิตย์ ใต้ไว้ ณ วันที่ ๘ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๔๘  
หนังสือคู่มือคนพิการ

พิมพ์โดย กรมส่งเสริมและพัฒนาคุณภาพชีวิตคนพิการ



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## ประวัติผู้วิจัย



ชื่อ - ชื่อสกุล                    ญัตถ์เดช ทิพย์ธนโอฬาร  
วัน เดือน ปี เกิด                22 สิงหาคม 2538  
ที่อยู่ปัจจุบัน                    42 ถนนประชาอุทิศ แขวงดอนเมือง เขตดอนเมือง จังหวัด  
กรุงเทพมหานคร รหัสไปรษณีย์ 10210  
ประวัติการศึกษา                    2560                    สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง  
E - mail                                t.nattadech@gmail.com  
เบอร์โทรศัพท์                      080 446 3648

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้