

โครงการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในเสนอแนะ

KLLC KMITL LIVING AND LEARNING CENTER

ศูนย์ศึกษาและการพักอาศัย สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

นางสาว ปิยะปณัสน์ จันทร์ศรีโรจน์ รหัสนักศึกษา 57020139

MISS PEEPANUT JUNSRIROJ CODE 57020139

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร

สถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต (สถาปัตยกรรมภายใน)

ภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ปีการศึกษา 2561

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบังอนุมัติ
ให้รับวิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร ปริญญาสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต
(สถาปัตยกรรมภายใน)

คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. อันทิกา สวัสดิ์ศรี)

คณะกรรมการตรวจสอบวิทยานิพนธ์

รศ. จันทน์ เพชรานนท์

ประธาน

อ.นรินทร์ เลิศอัสววิวัฒน์

กรรมการ

ผศ.ดร.ญานินทร์ รักรวงศ์วาน

เลขานุการกลุ่ม

กรรมการและเลขานุการกลุ่ม



อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

(รศ. จันทน์ เพชรานนท์)

	สถาปัตยกรรมภายใน
	รับวันที่ 11/4/62
	เวลา 11:00
	ชื่อผู้รับ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาค้นคว้าเท่านั้น ไม่อนุญาตให้เผยแพร่ไปใช้ในการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต่อของเอกสารดังกล่าวไปใช้

หัวข้อวิทยานิพนธ์

หัวข้อวิทยานิพนธ์	KLLC KMITL LIVING AND LEARNING CENTER ศูนย์ศึกษาและการพักอาศัย สจล.
ประเภทโครงการ	โครงการเสนอแนะ
ชื่อ	นางสาว ปิยะปาณัสน์ จันท์ศรีโรจน์ MISS PEEPANUT JUNSRIOJ
รหัสนักศึกษา	57020139
สาขาวิชา	สถาปัตยกรรมภายใน
คณะ	สถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ปีการศึกษา	2561 - 2562
ที่อยู่	3/213 เศรษฐสิริ-ประชาชื่น ต.ท่าทราย อ.เมือง จ.นนทบุรี 11000
โทรศัพท์	0909818470
E-mail	ipeeponut@gmail.com
อาจารย์ที่ปรึกษา	รศ.จันทน์ เพชรานนท์
อาจารย์ประจำกลุ่ม	อ.นรินทร์ เลิศอัศววิวัฒน์ ผศ.ดร.ญาณินทร์ รักวงค์วาน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทคัดย่อ

โครงการเสนอแนะออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน ศูนย์ศึกษาและการพักอาศัย สจล. เป็นโครงการที่ปรับปรุงแก้ไขและพัฒนา ตอบสนองต่อความต้องการในรูปแบบใหม่ เพื่อรองรับ สนับสนุนคุณภาพชีวิตการอยู่อาศัยของนักศึกษาภายในสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง รวมถึงสถาบัน สจล.เองที่กำลังพัฒนาก้าวไปสู่ ยุคใหม่ และ โครงการนี้ยังรวมไปถึงการปรับปรุงสภาพแวดล้อม บริบทรอบข้าง ในพื้นที่ของที่จอดรถ และพื้นที่ว่าง โดยมี แนวคิดหลักของโครงการคือ ART OF LIVING WITH SMART TECHNOLOGY การนำเอา ศิลปะ อารมณ์ กิจกรรม มาปรับใช้กับการออกแบบพื้นที่ใช้งานต่างๆ

วัตถุประสงค์ของโครงการ

เพื่อปรับปรุงสถานที่พักอาศัยและพัฒนาสภาพแวดล้อมให้เหมาะสมกับนักศึกษา ส่งเสริมคุณภาพชีวิตของนักศึกษาให้ดียิ่งขึ้น ทั้งในด้านร่างกาย จิตใจและสังคม พัฒนาการเรียนรู้และพื้นที่ดำเนินกิจกรรมที่เสริมสร้างประสบการณ์ด้านต่างๆ ให้รองรับกับความต้องการในยุคปัจจุบันมากขึ้น เพื่อให้หอพักเอื้อต่อการเล่าเรียนและการพัฒนาตนเองในหลายๆด้าน เสริมสร้างทักษะด้านสังคมแก่นักศึกษา จากการฝึกใช้ชีวิตร่วมกับผู้อื่นอย่างเป็นระบบและมีระเบียบ

แนวทางการออกแบบ

โครงการนี้ เกิดขึ้นเพื่อ ปรับปรุง และพัฒนา คุณภาพการอยู่อาศัย และ สภาพแวดล้อมของ สจล. ภายใต้แนวคิด ART OF LIVING WITH SMART TECHNOLOGY จากการนำเอารูปแบบการใช้ชีวิตที่เข้ากับยุคสมัยใหม่มากขึ้น ผสมผสานความเป็นสมัยใหม่ ทางด้านการออกแบบ ด้านกิจกรรม ความสนุกสนาน เข้ากับพื้นที่เดิมสู่ภาพลักษณ์ของโครงการ เพื่อตอบรับกับพฤติกรรมคนรุ่นใหม่ในปัจจุบันและอนาคต

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

วิธีการวิจัย

1. ค้นคว้าข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับโครงการ
 - 1.1) ศึกษาสภาพความเป็นอยู่ของโครงการพักอาศัยและพื้นที่โดยรอบ
 - 1.2) ศึกษาโครงการที่มีลักษณะใกล้เคียง เพื่อนำมาปรับใช้กับงานออกแบบสถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมภายในและสภาพแวดล้อม
2. ศึกษาพฤติกรรมและอัตรากำลังของบุคคลที่เกี่ยวข้อง
3. ศึกษาข้อมูลความต้องการพื้นฐานของผู้ใช้บริการในพื้นที่
4. ศึกษาองค์ประกอบและแนวทางการออกแบบตกแต่งพื้นที่โครงการ
5. ศึกษาสภาพแวดล้อมของสถานที่ตั้งและสวนพื้นที่ว่างโดยรอบ
6. ศึกษารูปแบบสถาปัตยกรรมเดิมและแนวทางการออกแบบตามแนวคิดการออกแบบใหม่

สรุปผลการวิจัย

1. สถานที่ตั้งของโครงการมีความต้องการในการพัฒนาทางสถาปัตยกรรม สภาพแวดล้อม กิจกรรมและพฤติกรรมของผู้ใช้ในโครงการ
2. ผู้ใช้บริการมีความต้องการพื้นที่ ที่ตอบสนองและสนับสนุนต่อพฤติกรรมในชีวิตประจำวัน รวมไปถึงสิ่งอำนวยความสะดวกที่แปลกใหม่และรับกับพฤติกรรม ปัจจุบัน
3. พื้นที่โดยรวมของโครงการมีความโดดเด่นในด้านการวางอาคาร ที่มีความซ้ำและมีแนวแกนซึ่งมีอิทธิพลต่อการออกแบบ
4. พื้นที่ข้างเคียงของโครงการ มีอิทธิพลต่อการจัดวางพื้นที่ใหม่ และการแก้ปัญหา

ข้อเสนอแนะ

1. พื้นที่ข้างเคียงของโครงการหอพักนักศึกษา ควรมีการปรับปรุงและพัฒนาเช่นเดียวกัน
2. การพัฒนาโครงการนี้ควรนึกถึงบริบทและสภาพแวดล้อมอย่างมาก เพราะ บริเวณลอบข้างเป็นสิ่งที่ไม่สามารถแก้ไข หรือปรับปรุงได้โดยง่าย
3. ควรมีการนำเทคโนโลยีสมัยใหม่เข้ามาใช้ในการออกแบบ หรือสร้างสรรค์พัฒนาพื้นที่

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

- 1.) ได้เรียนรู้ ฝึกคิดวิเคราะห์แก้ไขปัญหาพื้นที่ วิเคราะห์สภาพแวดล้อมต่างๆรอบตัว
- 2.) เข้าใจในงานสถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมภายใน ที่เหมาะสมกับสภาพแวดล้อมมากขึ้น
- 3.) เรียนรู้การนำพื้นที่เดิมมาปรับให้เกิดดีไซน์ใหม่ที่สามารถใช้พื้นที่ได้อย่างคุ้มค่า และตอบสนองความต้องการหลายๆด้านได้มากขึ้น
- 4.) ได้ฝึกการสังเกตพฤติกรรมและการหาข้อมูลความต้องการของคนที่หลากหลาย
- 5.) เรียนรู้การจัดพื้นที่ ที่มีที่มีขนาดเล็กแต่เกิดฟังก์ชันที่คุ้มค่าและเหมาะสม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

คำนำ

หอพักนักศึกษาภายในสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง คือ โครงการที่พักอาศัย ที่สร้างมาเพื่อตอบสนองและแก้ปัญหา การอยู่อาศัยของนักศึกษาต่างจังหวัด และ นักศึกษาที่มีปัญหาในด้านต่างๆ ปัจจุบันนักศึกษาได้มีจำนวนมากขึ้น ทำให้จำนวนผู้ต้องการเข้าใช้ มีจำนวนมากขึ้นตามลำดับ แต่ในขณะเดียวกัน การพัฒนาในด้านคุณภาพชีวิต ความเป็นอยู่ต่อนักศึกษากลับลดลง และไม่มีคุณภาพเท่าที่ควร บางพื้นที่ถูกทิ้ง หรือ ปิดตัวลงไม่มีการใช้งาน ทำให้เป็นพื้นที่ ที่ไม่เกิดประโยชน์ ส่งผลต่อการเข้าใช้และบรรยากาศของโครงการพักอาศัย เนื่องด้วยระยะเวลาของหอพัก ที่ได้มีการก่อสร้าง และใช้งานมาตั้งแต่ปี พ.ศ.2527 รวมระยะเวลา แล้วประมาณ 35 ปี พื้นที่ส่วนใหญ่จึงไม่ตอบสนองต่อความต้องการของนักศึกษาในปัจจุบัน

โครงการนี้จึงเกิดขึ้นเพื่อปรับปรุงหอพักนักศึกษาของมหาวิทยาลัยพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ให้มีความทันสมัย ทั้งสภาพแวดล้อมและพื้นที่กิจกรรม เพื่อสร้างบรรยากาศแห่งการเรียนรู้ และตอบสนองความต้องการของนักศึกษาในยุคปัจจุบันและอนาคตให้ได้ตรงจุดมากที่สุด พื้นที่ของมหาวิทยาลัย เป็นพื้นที่ซึ่งจะสามารถตอบโจทย์การใช้ชีวิตได้ดีที่สุด เตรียมความพร้อมนักศึกษาให้เอื้ออำนวย ในเรียนรู้สิ่งใหม่ได้ดียิ่งขึ้น รวมไปถึงบริเวณใกล้เคียงรอบนอกอย่างพื้นที่ว่างด้านข้าง ได้นำเอาบริบทเข้ามาปรับใช้ เข้าเป็นส่วนหนึ่งของโครงการด้วย ภายใต้แนวคิด ART OF LIVING WITH SMART TECHNOLOGY ตอบรับกับพฤติกรรมของวัยรุ่นสมัยใหม่ และตอบสนองการใช้งานอย่างตรงจุด

นางสาวปิยะปณัสม์ จันทร์ศรีโรจน์

ผู้จัดทำ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

กิตติกรรมประกาศ

โครงการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในเสนอแนะ ศูนย์ศึกษาและการพักอาศัย สจล.เป็นโครงการที่ปรับปรุงแก้ไขและพัฒนา ตอบสนองต่อความต้องการ และพัฒนาคุณภาพชีวิตการอยู่อาศัยของนักศึกษาภายในสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง เป็นหลัก โครงการนี้จะไม่สามารถประสบความสำเร็จได้เลยหากไม่มีข้อเสนอ หรือคำแนะนำต่างๆจากอาจารย์ ที่ปรึกษา รุ่นพี่ เพื่อน และผู้ที่ใช้งานจริงในพื้นที่ เพื่อที่จะได้ทราบข้อมูลพื้นฐาน และความต้องการต่อพื้นที่จริง ทั้งสิ่งที่ควรเพิ่มเติมหรือสิ่งที่ควรปรับปรุง แก้ไข พัฒนาให้โครงการนี้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น ขอขอบพระคุณอาจารย์ รศ.จันทนี เพชรานนท์ ผู้ที่ให้คำแนะนำ ตั้งแต่เริ่มโครงการ จนกระทั่งโครงการ นี้ประสบความสำเร็จ ขอขอบคุณทุกคำแนะนำ คำติชม ชี้แนวทาง และที่สำคัญคือความรู้ใหม่ๆรอบด้านที่อาจารย์คอยส่งให้ ตลอดจนรวมไปถึงอาจารย์ประจำกลุ่ม ผศ.ดร.ญาณินทร์ รักรวงศ์วาน และ อ.นรินทร์ เลิศอศวีวัฒน์ ที่คอยให้คำแนะนำ และติชม ส่งเสริม จนออกมาเป็นโครงการที่สมบูรณ์ ขอขอบคุณเพื่อนๆในกลุ่มตรวจทั้งสามคน ที่คอยช่วยเหลือแนะนำทุกๆเรื่อง และเพื่อนๆทุกคนในภาควิชา ที่อยู่ร่วมกันมาตลอด การทำวิทยานิพนธ์ ขอขอบคุณสายรหัส 41 ที่เข้ามาช่วยเหลือ ดูแลแนะนำและ รุ่นน้องในภาควิชาหลายๆคน ที่คอยให้ความช่วยเหลือทุกอย่างตลอดการทำวิทยานิพนธ์

สุดท้ายนี้ขอขอบพระคุณ คุณพ่อและคุณแม่ และครอบครัว ผู้สนับสนุนการศึกษาจนจบการศึกษา ระดับปริญญาตรี ผู้ที่ให้กำลังใจตลอดมา ขอขอบคุณค่าใช้จ่ายที่คอยสนับสนุนตลอดการศึกษานี้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญ

บทคัดย่อ

ก-ค

บทที่ 1 บทนำ

1.1 ความเป็นมาของโครงการ	1
1.2 เหตุผลสนับสนุนโครงการวิทยานิพนธ์	3
1.3 วัตถุประสงค์ของโครงการ	3
1.4 กลุ่มเป้าหมาย	4
1.5 ภาพลักษณ์ของโครงการ	6
1.6 องค์ประกอบโครงการ	7
1.7 ขอบเขตและขอบข่ายของโครงการ	10
1.8 สถานที่ตั้งและข้อพิจารณาในการเลือกตั้งสถานที่	14
1.9 ลักษณะของอาคาร	17
1.10 ผลที่คาดหวังว่าจะได้รับ	20

บทที่ 2 ข้อมูลทั่วไป และข้อมูลสนับสนุนโครงการ

2.1 ข้อมูลพื้นฐานของโครงการ	23
2.1.1 ข้อมูลพื้นฐานของศูนย์นันทนาการ	23
2.1.2 ข้อมูลพื้นฐานของหอพักนักศึกษา	28
2.2 ประเภทของโครงการ	29
2.3 ลักษณะเฉพาะของโครง	29
2.4 องค์ประกอบของโครงการ	30
2.4.1 รายละเอียดองค์ประกอบพื้นฐานของโครงการ	33
2.5 สายการบริหารและอัตรากำลัง	34
2.6 กรณีศึกษาเปรียบเทียบ	38
2.7 ระบบสภาพแวดล้อมภายในโครงการและวัสดุ	85
2.8 ลักษณะทางสถาปัตยกรรมและระบบโครงสร้าง	95
2.9 ระบบสภาพแวดล้อมภายในอาคาร	

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 3 การศึกษาพฤติกรรมกลุ่มเป้าหมาย และพื้นที่ที่ต้องการ

3.1 ลักษณะกลุ่มเป้าหมาย	106
3.2 กิจกรรมและพฤติกรรมของผู้ใช้ในโครงการ	107
3.3 พฤติกรรมของผู้รับบริการและผู้ให้บริการ	109
3.4 พื้นที่ที่ต้องการ	112
3.5 แสดงพื้นที่ทั้งหมดของโครงการ และแผนภูมิวงกลมเปรียบเทียบขนาดพื้นที่	116

บทที่ 4 การวิเคราะห์ข้อมูล และแนวความคิดในการออกแบบ

4.1 การวิเคราะห์ข้อมูล	117
4.1.1 การวิเคราะห์ที่ตั้งโครงการ	117
4.1.2 การวิเคราะห์อาคารที่ตั้ง	118
4.2 การวิเคราะห์ค่าความสัมพันธ์ของพื้นที่และค่าความสัมพันธ์แบบวงกลม	119
4.3 การวิเคราะห์ขนาดพื้นที่ทั้งหมดของโครงการ	122
4.4 การวิเคราะห์ขนาดพื้นที่ และทางสัญจร	123
4.5 การวิเคราะห์กลุ่มพื้นที่สัมพันธ์	123
4.6 แนวทางการออกแบบ	124
4.6.1 แนวความคิดในการออกแบบ	124
4.6.2 ภาพความคิดในการออกแบบ	125
4.6.3 อิมหรืออารมณ์ในการออกแบบ	126
4.6.4 รูปแบบวัสดุ เฟอร์นิเจอร์ และบรรยากาศของโครงการ	126
4.6.4 รูปแบบวัสดุ เฟอร์นิเจอร์ และบรรยากาศของโครงการ	127

บทที่ 5 ผลงานการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน

5.1 ผังบริเวณของโครงการ	128
5.2 ผังเฟอร์นิเจอร์ของอาคารโครงการ	129
5.3 ผังเพดานและผังไฟฟ้าของอาคารโครงการ	134
5.4 รูปตัดของอาคารโครงการ	140
5.5 ภาพทัศนียภาพภายในโครงการ	141
5.6 ภาพไอโซเมตริก	152
5.7 ภาพแมทที่เรียลบอร์ด	153

ภาคผนวก

บรรณานุกรม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 1

บทนำ

1.1 ประวัติความเป็นมาและความสำคัญของโครงการ

เนื่องจากจำนวนนักศึกษาของมหาวิทยาลัยในปัจจุบันมีมากขึ้น แต่พื้นที่รองรับการอยู่อาศัยของนักศึกษามีจำนวนไม่เพียงพอ ทำให้นักศึกษาส่วนมาก ต้องพักอาศัยกับหอพักนักศึกษา บริเวณนอกมหาวิทยาลัย และสถานที่พักอาศัยของมหาวิทยาลัยเองมีการอายุหลายสิบปี ทำให้ในปัจจุบันนี้ตัวอาคารเดิมมีความเสื่อมสภาพและกิจกรรมสันทนาการที่เคยมีลดลง เนื่องด้วยสภาพแวดล้อมที่เปลี่ยนแปลง และเศรษฐกิจในยุคใหม่ที่พัฒนาขึ้นอย่างรวดเร็ว ส่งผลให้นักศึกษาที่เข้ามาโดยส่วนใหญ่เลือกที่จะเข้าพักกับ หอพักนักศึกษานอกมหาวิทยาลัย

ปัจจุบันหอพักนักศึกษานอกมหาวิทยาลัยมีจำนวนเพิ่มขึ้นในแต่ละปี รวมทั้งมีความสะดวกมากกว่าทั้งพื้นที่ส่วนรวมของนักศึกษา ในการใช้ชีวิตเช่น ร้านอาหาร ร้านขายอุปกรณ์การเรียน ร้านสะดวกซื้อ รวมทั้งร้านเสริมสร้างสันทนาการ ซึ่งจากการสำรวจพบว่า มีนักศึกษาใหม่ ที่สนใจเข้าอยู่อย่างต่อเนื่อง ทำให้เกิดเป็นที่นิยมในหมู่นักศึกษาปัจจุบัน

สภาพแวดล้อมบริเวณที่อยู่อาศัยในปัจจุบัน ต้องยอมรับว่าเป็นสิ่งที่สำคัญลำดับต้นๆ สำหรับการเลือกที่อยู่อาศัย ทั้งทำเลที่ตั้ง สภาพบริเวณโดยรอบ การเข้าถึง หรือ ลักษณะของอาคาร หากสภาพแวดล้อมมีความเหมาะสมสำหรับผู้อยู่อาศัย จะส่งผลให้คุณภาพชีวิตของผู้อยู่อาศัยดียิ่งขึ้น ทั้งด้านร่างกาย จิตใจ สังคมและสติปัญญา ความพร้อมที่จะเรียนรู้สิ่งใหม่ๆ ได้มีคุณภาพยิ่งขึ้น

พื้นที่กิจกรรมภายในพื้นที่พักอาศัยก็เป็นองค์ประกอบที่สำคัญสำหรับการอยู่อาศัย การมีพื้นที่รองรับอย่างครอบคลุมทั้งพื้นที่ส่งเสริมการเรียนรู้ เช่น ห้องสมุด พื้นที่ทำงาน หรือพื้นที่ทำกิจกรรมสร้างความรู้ที่แปลกใหม่ มีการจัดงานสันทนาการสร้างรริคอยู่ตลอด เช่น ห้องปฏิบัติการทำอาหาร ห้องปฏิบัติการทางงานฝีมือ ทำให้นักศึกษาสามารถเสริมสร้างทักษะด้านใหม่ๆ ให้ดียิ่งขึ้นได้ หรือพื้นที่ทำกิจกรรมที่สร้างความผ่อนคลายให้กับผู้อยู่อาศัยก็เป็นสิ่งสำคัญเช่นกัน เช่น พื้นที่เล่น พื้นที่สำหรับสังสรรค์พบปะพูดคุย ลานกิจกรรม หรือพื้นที่ออกกำลังกาย เป็นต้น

ในปัจจุบันนี้การออกแบบเข้ามามีอิทธิพลมากในชีวิตประจำวัน ทั้งในการประกอบธุรกิจ การสร้างแบรนด์ หรือการเลือกซื้อสิ่งของใช้ ก็ล้วนมีการคิดการออกแบบที่ดีขึ้นในยุคสมัยนี้ ซึ่งชัดเจนอย่างมาก ซึ่งหากที่อยู่อาศัยมีความสะดวกสบาย น่าอยู่และมีความสวยงามภายใต้

สภาพแวดล้อมที่ดี มากกว่าแค่ตอบสนองการใช้งานได้เพียงอย่างเดียว ก็สามารถทำให้เกิดจุดเด่น และเกิดความน่าสนใจ ดังนั้นที่พักอาศัยภายใต้การออกแบบที่ดีจึงมาเป็นองค์ประกอบหนึ่ง สำหรับการสร้างพื้นที่ใหม่ๆ

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบังกำลังก้าวเข้าสู่การพัฒนา ครั้งใหญ่ในหลายด้านทั้งสภาพแวดล้อมบริเวณรั้วมหาวิทยาลัย หรือ สภาพแวดล้อมใน มหาวิทยาลัยบริเวณคณะต่างๆ ทั้งด้านการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาศักยภาพบุคลากร ด้าน การจรรยาบรรณเพื่อการเดินทางสะดวกดียิ่งขึ้น รวมทั้งด้านการพัฒนาคุณภาพนักศึกษาให้ดียิ่งขึ้นใน อีกหลายด้าน มีการสร้างโรงเรียนสาธิตนานาชาติพระจอมเกล้าซึ่งเป็นโรงเรียนต้นแบบสำหรับ ผลิตนักเรียนระดับมัธยมศึกษาที่มีคุณภาพ เพื่อเข้าศึกษาต่อยังสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบังและมียังมีการเปิดคณะใหม่ขึ้น

ด้วยปัจจัยดังกล่าว ทำให้เกิดความต้องการสถานที่พักอาศัยที่ดีและมีคุณภาพที่จะ สามารถเสริมสร้างคุณภาพชีวิตในด้านร่างกาย จิตใจ อารมณ์และกิจกรรมที่จะส่งเสริมการเรียนรู้ การใช้ชีวิตในสังคมให้ดียิ่งขึ้น จึงได้เสนอโครงการนี้ขึ้นมา เพื่อปรับปรุงหอพักนักศึกษาของ มหาวิทยาลัยพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ให้มีความทันสมัย ทั้งสภาพแวดล้อมและ พื้นที่กิจกรรม เพื่อสร้างบรรยากาศแห่งการเรียนรู้ และตอบสนองความต้องการของนักศึกษาในยุค ปัจจุบันและอนาคตให้ได้ตรงจุดมากที่สุด พื้นที่ของมหาวิทยาลัยเป็นพื้นที่ซึ่งจะสามารถตอบโจทย์ การใช้ชีวิตได้ดีที่สุด เตรียมความพร้อมนักศึกษาให้เอื้ออำนวย ในเรียนรู้สิ่งใหม่ให้ดียิ่งขึ้น และเรา เชื่อว่าคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้นอยู่กับความเป็นอยู่ที่ดีและสภาพแวดล้อมที่ดี

1.2 เหตุผลสนับสนุนการเลือกโครงการ

ด้านสังคม

1. เนื่องด้วยปัจจุบันนักศึกษาที่มีจำนวนมาก จากการสำรวจ มหาวิทยาลัยยังขาดพื้นที่พักอาศัย ที่มีคุณภาพเพื่อส่งเสริมคุณภาพชีวิตของนักศึกษา
2. ปัจจุบันการพัฒนาในรั้วมหาวิทยาลัยกำลังขยายตัว แต่พื้นที่พักอาศัยของมหาวิทยาลัยเอง ยังไม่มีคุณภาพที่เหมาะสมเพียงพอ
3. เนื่องจากหอพักนักศึกษาของมหาวิทยาลัยคือหอพักแรก ที่ผู้ปกครองหรือบุคคลส่วนใหญ่ ให้ความสนใจจึงควรพัฒนาให้เกิดความเหมาะสมและมีคุณภาพสูงสุด
4. เพื่อให้นักศึกษา ได้รับการเสริมสร้างสังคมเพื่อเป็นพื้นฐานสำคัญในการใช้ชีวิตต่อไป

ด้านนโยบาย

1. เนื่องด้วยสภาพพื้นที่พักอาศัยเดิมของมหาวิทยาลัยยังขาดความเหมาะสม ทั้งสภาพแวดล้อม ที่ดีหรือสิ่งอำนวยความสะดวกที่ครบครันรวมทั้งพื้นที่ส่งเสริมสนับสนุนด้านการทำกิจกรรม สันทนาการด้านการเรียนรู้
2. การใช้ชีวิต ซึ่งมีความสำคัญมาก เพราะส่งผลถึงสภาพร่างกายและจิตใจในการเรียน

ด้านกิจกรรม

1. เพื่อให้หอพักนักศึกษาเป็นที่เอื้ออำนวยต่อการศึกษเล่าเรียนและพัฒนาตนเองในด้านต่างๆ
2. เพื่อเพิ่มสถานที่ส่งเสริม สนับสนุน ด้านการทำกิจกรรม สันทนาการ ด้านการเรียนรู้ เพิ่มพื้นที่ส่วนกลางของมหาวิทยาลัยให้มากขึ้นและเข้าถึงตัวนักศึกษาได้มากยิ่งขึ้น
3. เพิ่มพื้นที่รองรับกิจกรรม ส่วนสร้างสรรค์ที่สร้างความผ่อนคลายให้นักศึกษา

1.3 วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อปรับปรุงสถานที่พักอาศัยและพัฒนาสภาพแวดล้อมให้เหมาะสมกับนักศึกษา
2. เพื่อส่งเสริมคุณภาพชีวิตของนักศึกษาให้ดียิ่งขึ้น ทั้งในด้านร่างกาย จิตใจและสังคม
3. เพื่อเพิ่มพื้นที่ส่งเสริมการเรียนรู้และพื้นที่ดำเนินกิจกรรมที่เสริมสร้างประสบการณ์ด้านต่างๆ ให้รองรับกับความต้องการในยุคปัจจุบันมากขึ้น
4. เพื่อให้หอพักเอื้อต่อการเล่าเรียนและการพัฒนาตนเองในหลายๆด้าน
5. เสริมสร้างทักษะด้านสังคมแก่นักศึกษา จากการฝึกใช้ชีวิตร่วมกับผู้อื่นอย่างเป็นระบบและมีระเบียบ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

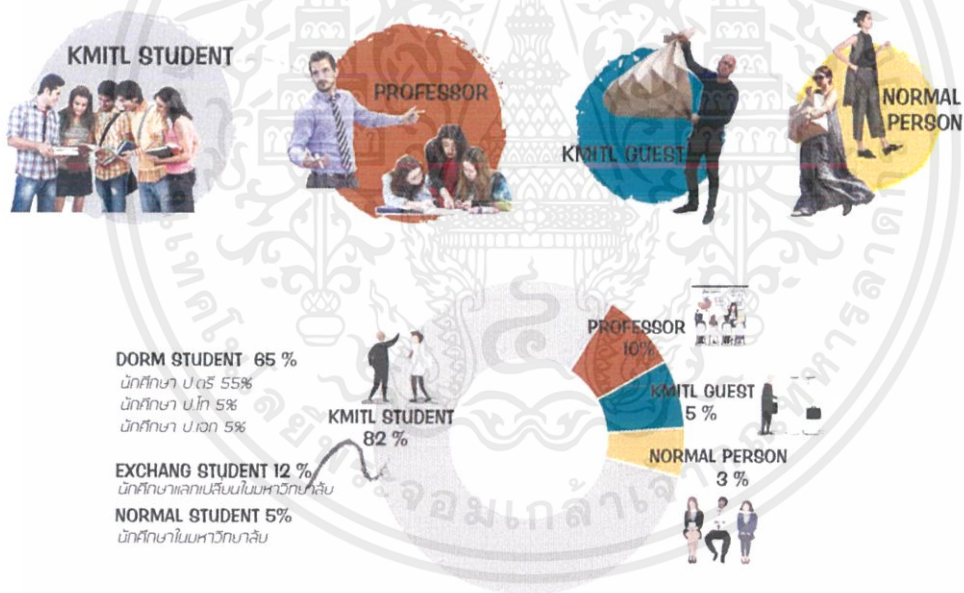
1.4 กลุ่มเป้าหมาย

ตารางที่ 1 แสดงกลุ่มเป้าหมาย ลักษณะและความต้องการ

กลุ่มเป้าหมาย	ลักษณะและความต้องการของกลุ่มเป้าหมาย	จำนวน(%)
1. นักศึกษาภายในสถาบัน ที่เข้าพักกับหอพักใน	<ol style="list-style-type: none"> 1. นักศึกษาที่ต้องการเข้าพักอาศัยในรั้ว มหาวิทยาลัย เพื่อความสะดวกสบายปลอดภัยและความรวดเร็วในการเดินทางไปยังคณะของตน 2. นักศึกษาที่ต้องการประสบการณ์ใหม่และสิ่งอำนวยความสะดวกที่ครบครันพร้อมทั้งสภาพแวดล้อมที่ดี 3. นักศึกษาที่ต้องการหรือชื่นชอบพื้นที่ทำงาน หาความรู้พื้นที่กิจกรรมที่แปลกใหม่ หาสิ่งที่ชอบให้กับตนเองที่มีคุณภาพและมีความสะดวกในบริเวณที่พักของตน 4. นักศึกษาที่ต้องการพบปะกับคนกลุ่มใหม่ๆ เพื่อแลกเปลี่ยนประสบการณ์และสร้างสังคม 	65%
2. นักศึกษาแลกเปลี่ยน	<ol style="list-style-type: none"> 1. นักศึกษาต่างประเทศที่มาแลกเปลี่ยนกับมหาวิทยาลัยที่ต้องการที่พักอาศัยที่สะดวก ปลอดภัยและใกล้กับสถานศึกษามากที่สุด 2. นักศึกษาปริญญาโทที่ต้องการเข้าพักกับมหาวิทยาลัย 	12 %
3. นักศึกษาภายในสถาบัน ทั่วไป	<ol style="list-style-type: none"> 1. นักศึกษาที่ต้องการเข้าใช้พื้นที่หรือทำกิจกรรมร่วมกับเพื่อนนักศึกษาภายในที่พักอาศัย 2. นักศึกษาที่เข้ามาติดต่อ หรือ รอเพื่อนภายในโครงการ 	5%
4. แยกของมหาวิทยาลัย	<ol style="list-style-type: none"> 1. แยกของทางมหาวิทยาลัยที่เดินทางมาให้ความรู้กับนักศึกษาหรือติดต่อธุรกิจและต้องการสถานที่ที่พักอาศัยที่สะดวกต่อการเดินทาง 	5 %

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

5. อาจารย์และนักวิจัย	1. อาจารย์พิเศษหรือนักวิจัยที่เดินทางมาทำกิจกรรมหรือธุระกับทางมหาวิทยาลัยและต้องการสถานที่ที่พักอาศัยที่สะดวกต่อการเดินทาง	15%
6. บุคคลทั่วไป	1. บุคคลที่เข้ามาติดต่อหรือทำธุระที่เกี่ยวข้องกับทางมหาวิทยาลัย 2. บุคคลที่เกี่ยวข้องกับนักศึกษาที่เข้าพักในโครงการ	3%



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1.5 ภาพลักษณ์ของโครงการ

โครงการ KLLC KMITL LIVING AND REARNING CENTER ศูนย์ศึกษาศึกษาและอาศัย สจล.

เป็นโครงการเสนอแนะ เพื่อที่จะปรับปรุงและนำเสนอโครงการ ที่พักอาศัยในรูปแบบใหม่ของสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ที่จะนำเอากิจกรรมและการนันทนาการ เข้ามามีส่วนร่วมกับการใช้ชีวิตให้มากขึ้น เพื่อกระตุ้นการเรียนรู้ และการเพิ่มพื้นที่กิจกรรม เพื่อก่อให้เกิดแรงบันดาลใจ ที่จะทำสิ่งใหม่ๆอยู่ตลอดเสมอ นักศึกษาจะได้พักอาศัยภายใต้สภาพแวดล้อมและสังคมที่ดี ควบคู่ไป พร้อมกับการส่งเสริมกิจกรรม และการพักผ่อนในรูปแบบใหม่ๆ ที่จะเกิดขึ้นภายในโครงการ สร้างบรรยากาศแห่งการเรียนรู้ที่แปลกใหม่และสิ่งอำนวยความสะดวกครบครันจะช่วยส่งเสริมการพัฒนา ทั้งสภาพร่างกาย จิตใจและสังคม ให้เตรียมพร้อมรับการรับรู้ และเรียนรู้สิ่งใหม่ๆ พัฒนาการที่ก้าวไกล และทันสมัยเข้ากับยุคปัจจุบันได้มากยิ่งขึ้น



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1.6 องค์ประกอบของโครงการ

ตารางที่ 2 แสดงองค์ประกอบของโครงการ : พิจารณาจากวัตถุประสงค์ของโครงการ

วัตถุประสงค์	กิจกรรม	องค์ประกอบ
1. เพื่อปรับปรุงและพัฒนาสถานที่พักอาศัยและสภาพแวดล้อมที่เหมาะสมให้กับนักศึกษา	<ul style="list-style-type: none"> - พักผ่อนในสภาพแวดล้อมและบรรยากาศที่ดี - รับประทานอาหารที่ถูกต้องลักษณะภายในโซนอาหารของหอพัก - ร้านอ่านหนังสือพร้อมขนม - บริการร้านสะดวกซื้อและร้านอุปกรณ์ที่ตอบสนองการใช้ชีวิตที่ครบครัน - บริการร้านอำนวยความสะดวกในโครงการ ทั้งเสื้อผ้าและความสวยงาม 	<ul style="list-style-type: none"> - Lobby - Reception and information - Waiting area THE FOOD PATIO (All day dining) - KMITL Café teria - Kitchen &Storage KLLC LIFELY SHOP <ul style="list-style-type: none"> - ร้านสะดวกซื้อ KLLC Stationary - ร้านขายอุปกรณ์การเรียนและเครื่องเขียน - ร้านอำนวยความสะดวกเกี่ยวกับสิ่งพิมพ์ IT&MEDIA - Back of house - Storage - Laundry Shop - Make your body shop

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

	<ul style="list-style-type: none"> - บริการดูแลรักษานักศึกษาภายในโครงการ - รองรับพื้นที่พิธีกรรมทางศาสนา 	<ul style="list-style-type: none"> - KLLC CLINIC - <u>พิธีกรรมทางศาสนา</u> - ห้องระฆาต - โบสถ์คริสต์ - Back of house
<p>2. เพื่อเพิ่มพื้นที่ส่งเสริมการเรียนรู้และพื้นที่ดำเนินกิจกรรมที่เสริมสร้างประสบการณ์ที่หลากหลายให้รองรับกับความต้องการในยุคปัจจุบันมากขึ้น เอื้อต่อการเล่าเรียนและการพัฒนาตนเองในหลายๆด้าน</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ค้นคว้าหาข้อมูลใหม่ๆ - อ่านหนังสือและทำการบ้าน - ทำงานและทำการบ้าน - กิจกรรมสนทนาการกับบุคคลอื่น - ทำงานฝีมือ หรือฝึกทำสิ่งที่ตนเองสนใจหรืออยากเรียนรู้ - มีพื้นที่เพาะปลูกสำหรับคนที่สนใจด้านพืชพันธุ์ หรือคนที่ชื่นชอบการทำอาหารคลีน - พื้นที่ออกกำลังกาย ทำกิจกรรม เพื่อรักษาสุขภาพ - เป็นสถานที่พักผ่อนหย่อนใจ ให้กับผู้ใช้งาน นัดพบปะพูดคุย 	<p><u>ส่วนการเรียนรู้</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Library&work space - Sharing space - Green learning space <p><u>ส่วนทำงาน</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Common room - Sharing space <p><u>ส่วนกิจกรรม</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Art and craft studio - Gallery outdoor - Eco-green house - Cookery studio <ul style="list-style-type: none"> - ลานกิจกรรม - สนามออกกำลังกาย - สวนสาธารณะ พื้นที่นั่ง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

	<ul style="list-style-type: none"> - ทำกิจกรรม พุดคุย เล่นเกมส์ ดูภาพยนตร์ สังสรรค์ในกลุ่มเพื่อน 	<p><u>ส่วนสันทนาการ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Game room - Cinema room - Social area
<p>3. เพื่อส่งเสริมคุณภาพชีวิตของนักศึกษาให้ดียิ่งขึ้น ทั้งในด้านร่างกาย จิตใจและสังคม</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ออกกำลังกาย เพื่อรักษาสุขภาพ - ฝึกสมาธิ ฝึกบริหารจิตใจ 	<p><u>Indoor exercise</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Active Gym - YOGA room - Cardio room - Meditation Room <p><u>Outdoor exercise</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Park area (1) Green garden (2) Running line (3) Playing court (4) Sitting area - Swimming pool - Locker area
<p>4. เพื่อเพิ่มพื้นที่พักอาศัย รองรับบุคลากรของทางมหาวิทยาลัย</p> <p>1. นักศึกษาสถาบัน</p> <p>2. นักศึกษาแลกเปลี่ยน</p> <p>3. แยกของทางมหาวิทยาลัย</p> <p>4. อาจารย์ นักวิจัย</p>	<ul style="list-style-type: none"> - พักผ่อน <p>- พื้นที่ส่วนกลาง</p>	<p><u>Guest Room</u></p> <p>1. presidential suite</p> <p>2. Master guest room</p> <p><u>Dormitory</u></p> <p>1. standard room</p> <p>2. superior room</p> <p>3. delux room</p> <p>4. suite room</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pantry area - Laundry room - Janitor - Private pool

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์⁹ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

	<ul style="list-style-type: none"> - พบปะพูดคุย - ประชุม - พื้นที่ทำงานและเตรียมงาน 	<ul style="list-style-type: none"> - Robby &Waiting area - Seminar room - Co-working space Back of house
5. เสริมสร้างทักษะด้านสังคมแก่นักศึกษา จากการฝึกใช้ชีวิตร่วมกับผู้อื่นอย่างเป็นระบบ และมีระเบียบ	<ul style="list-style-type: none"> - พักผ่อน <p style="text-align: center;">พื้นที่ส่วนกลาง</p>	<p><u>Dormitory</u></p> <ul style="list-style-type: none"> 1.social space 2. sharing sky walk <ul style="list-style-type: none"> - Pantry area - Laundry room - Janitor

1.7 ขอบเขตและขอบข่ายของโครงการ

ตารางที่ 3 แสดงขอบเขตและขอบข่ายโครงการของอาคาร

องค์ประกอบ	ขอบข่าย	ขอบเขต	พื้นที่(ตร.ม.)	จำนวนผู้ใช้
1. ส่วนต้อนรับและบริการ				
- ส่วนต้อนรับ (Lobby)	/	/	25	10
- ส่วนเคาน์เตอร์ต้อนรับ (Reception information)	/	/	5.50	2
- ส่วนพักคอย (Waiting Area)	/	/	80	30
- ห้องน้ำ				
- ห้องน้ำหญิง	/		16	5
- ห้องน้ำชาย	/		16	5
- ห้องน้ำคนพิการ	/		6	1
- พื้นที่ส่วนของพนักงาน				
- ห้องผู้จัดการ	/		18	3
- สำนักงาน (Office)	/		8	3
- ห้องเก็บของ	/		6	-
- ห้องควบคุมระบบไฟฟ้า	/		12	2

องค์ประกอบ	ขอบข่าย	ขอบเขต	พื้นที่(ตร.ม.)	จำนวนผู้ใช้
2. ส่วนร้านอาหารและครัว				
- ห้องอาหาร (Food Patio all day dinning)	/	/	500	200
- ห้องอาหาร (KMITL Café teria)	/	/	225	100
- ห้องเตรียมอาหารและพื้นที่ครัว (Preparation Room and Kitchen)	/		78	8
- พื้นที่เก็บของ (Storage)	/		10	-
3. พื้นที่ให้บริการในส่วนต่างๆ(SERVICE)				
<u>พื้นที่ออกกำลังกายภายในอาคาร</u>				
- ห้องออกกำลังกาย (Active gym) (Fitness, Yoga room, Cardio room, boxing)	/	/	200	30
- ห้องฝึกสมาธิ (Meditation Room)	/	/	100	10
- Changing and Locker room	/		95	40
<u>พื้นที่ออกกำลังกายภายนอกอาคาร (Park area)</u>				
- Green garden	/	/	100	-
- Running line	/	/	150	30
- Court yard	/	/	150	35
<u>ส่วนบริการทั่วไป</u>				
- ร้านสะดวกซื้อ (KMITL retail shop)	/		48	2
- ร้านขายอุปกรณ์การเรียน เครื่องเขียนและสิ่งพิมพ์	/		36	2
- ร้านจำหน่ายอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์และรับซ่อม	/		27.5	2
- ร้านเสริมความงามและตัดผม(make your body)	/		28	3
- ร้านซักรีด (Laundry store)	/		28	3
- ห้องพยาบาล	/		56	4
<u>SERVICE STOP</u>				
- พื้นที่ Drop off	/		40	15
- พื้นที่นั่งรอรถบริการ	/	/	10	-
- พื้นที่จอดรถบริการรับส่ง	/	/	300	-

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- ห้องทำพิธีทางศาสนาอิสลาม	/		28	5
- ห้องทำพิธีทางศาสนาคริสต์	/		26	5
- ห้องอเนกประสงค์	/		40	20
4. พื้นที่ส่วนนันทนาการ (EXPERIENCE ZONE)				
- ห้องสมุด (Library)			517	126
- ห้องสมุดกลาง	/	/	320	150
- ห้องสมุดเงียบ	/		100	50
- พื้นที่อ่านหนังสือกลาง (Green learning space)	/	/	200	50
- ห้องจัดสัมมนา (Seminar room)	/		100	36
- พื้นที่สำหรับทำงาน (Co-working space)	/		40	10
- พื้นที่ส่วนกลาง (sharing space)	/		20	22
- ห้องน้ำ				
- ห้องน้ำหญิง	/		20	8
- ห้องน้ำชาย	/		20	8
5. พื้นที่ส่วนกิจกรรม (ACTIVITIES ZONE)				
- ห้องทำกิจกรรมรวม (MULTIPURPOST STUDIO)	/		100	50
- พื้นที่กิจกรรมเกี่ยวกับพืชพันธุ์ ECO-FARM AREA	/		100	20
- ห้องกิจกรรมเกี่ยวกับงานฝีมือ ART AND CRAFT STUDIO	/	/	100	40
- พื้นที่ว่าง จัดแสดงงาน Gallery court				
- ห้องกิจกรรมเกี่ยวกับการทำอาหาร COOKERY STUDIO	/	/	100	15
- ลานกิจกรรม	/	/	1,000	40
- ลานหญ้าอเนกประสงค์	/		9,000	-
- ห้องน้ำ				
- ห้องน้ำหญิง	/		20	8
- ห้องน้ำชาย	/		20	8

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

6. พื้นที่ส่วนสันทนาการ(SOCIAL AREA)			435	60
- GAME ROOM	/	/	220	45
- CINEMA ROOM	/		70	14
- SOCIAL AREA	/		100	10
7. พื้นที่ส่วนห้องพัก(GUEST ROOM) ห้องพักสำหรับนักศึกษา ตึก C/D/E/E				
(1.) TYPE STANDARD A (ห้องละ 18.6 ตร.ม. สำหรับ1คน) จำนวน 157 ห้อง	/	/	2920	
(2.) TYPE SUPERIOR (ห้องละ 28.6 ตร.ม. สำหรับ2คน) จำนวน 47 ห้อง	/	/	1344	
(3.) TYPE DULUX SUITE (ห้องละ 38 ตร.ม. ห้องสำหรับ 2 คน) + LIVING ROOM จำนวน 50 ห้อง	/	/	1885	
(4.) TYPE SUITE(สำหรับนักศึกษาแลกเปลี่ยน) (ห้องละ 37.7 ตร.ม. สำหรับ 2 คน) จำนวน 10 ห้อง	/		377	
- Pantry	/		21	
- Co-working	/		21	
- Laundry area	/		19	
- Back of house	/		19	
ห้องพักสำหรับแขกของมหาวิทยาลัย			104.5	
(1.) STUDENT GUEST ROOM ห้องสำหรับ 14 คน (1ห้อง)	/			
(2.) MASTER GUEST ROOM ห้องสำหรับ 1 - 2 คน (15 ห้อง)	/		30	
(3.) PRESIDENTIAL SUITE(1 BED & 2 BED) ห้องสำหรับแขก 1-2 คน (6 ห้อง)	/	/	48.5	

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

-	Pantry	/		117	-
-	Laundry area	/		117	-
-	Back of house	/		200	-
8. พื้นที่ส่วนพนักงาน					
-	พื้นที่สำหรับพนักงาน (Back of House)	/		20	5
-	ห้องพักผ่อนพนักงาน	/		15.5	-
-	ห้องเก็บของสำหรับพนักงาน	/		10	-
-	พื้นที่ส่วนซักอบรีด (Laundry)	/		20	3
-	พื้นที่ส่วนห้องเครื่อง, ห้องเก็บของ, ห้องน้ำพนักงานและงานระบบ	/		10	-
รวมพื้นที่ทั้งหมด โดยประมาณ (ตร.ม.)				28,000	

1.8 ที่ตั้งของโครงการ

พิกัดที่ตั้งโครงการ 13.729230,100.774572

KMITL ลาดกระบัง เขต ลาดกระบัง จังหวัดกรุงเทพมหานคร อยู่ภายในรั้วสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง



พื้นที่บริเวณหอพักนักศึกษาในมหาวิทยาลัยและบริเวณโดยรอบ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



พื้นที่บริเวณหอพักนักศึกษาในมหาวิทยาลัย

ลักษณะพึงประสงค์ของที่ตั้ง

เป็นพื้นที่อาคารพักอาศัยภายในสถาบันเดิมและด้านข้างพื้นที่โล่ง มีหญ้าปกคลุม ไม่มีความลาดเอียง
บรรยากาศภายในพื้นที่หอพักค่อนข้างเงียบสงบ

การวิเคราะห์ที่ตั้งของโครงการและสภาพโดยรอบ

1. อาณาเขต มีถนนล้อมรอบ พื้นที่
2. ขอบเขตพื้นที่ 170 * 160 ม.
3. ขนาดพื้นที่ ประมาณ 27,000 ตร.ม.
4. การเข้าถึงพื้นที่
 - 4.1) รถยนต์ส่วนตัว
 - 4.2) รถไฟฟ้าแอร์พอดลิง - สถานีลาดกระบัง
 - 4.3) รถไฟ - สถานีลาดกระบัง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4.4) รถประจำทาง

4.5) รถโดยสารสาธารณะ - สายสีแดง

4.6) รถตู้ - ท่าพระจอมเกล้าลาดกระบัง

5. สภาพแวดล้อมโดยรอบ

ทิศเหนือ ติดกับ ถนนและบริเวณลานจอดรถ

ทิศใต้ ติดกับ ทางรถไฟ ซึ่งมีถนนและรั้วกั้นกลาง

ทิศตะวันออก ติดกับ พื้นที่โล่งและสถานที่ออกกำลัง มีถนนกั้นกลาง

ทิศตะวันตก ติดกับ อาคารโรงอาหาร อาคารเรียนคณะวิศวกรรมศาสตร์และคณะ
วิทยาลัยนวัตกรรมการผลิต มีถนนกั้นกลาง



สภาพจริงพื้นที่บริเวณทิศใต้ ของ Site



สภาพจริงพื้นที่บริเวณทิศตะวันออกและทิศเหนือ ของ Site



สภาพจริงพื้นที่บริเวณทิศตะวันตก ของ Site

มุมมองที่ดีที่สุดคือทิศใต้และทิศตะวันออก

ทิศใต้สามารถมองเห็น พื้นที่ในส่วนของรางรถไฟ และทางทิศตะวันออก เป็นพื้นที่สีเขียวโล่ง สนามหญ้าขนาดใหญ่ติดกับสนามกีฬา

1.9 ลักษณะอาคารของโครงการ

ชื่ออาคาร KMITL Dormitory

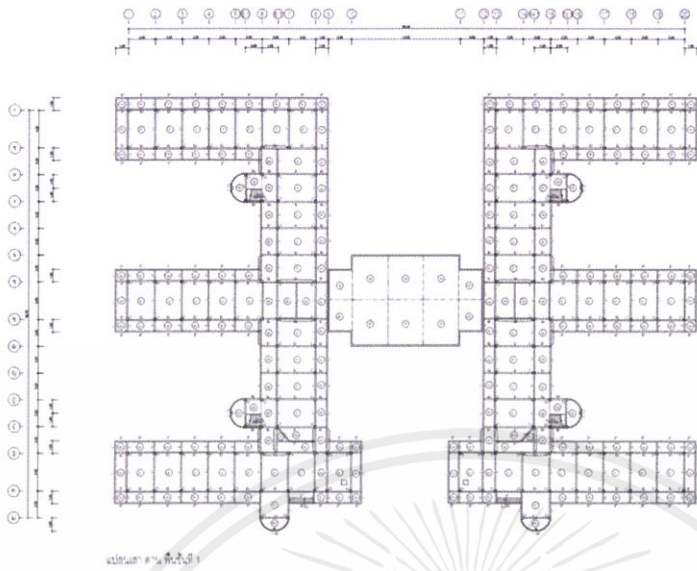
ที่ตั้งอาคาร ถนน ฉลองกรุง แขวง ลำปลาทิว เขต ลาดกระบัง กรุงเทพมหานคร 10520

ขนาด 27,000 ตร.ม.

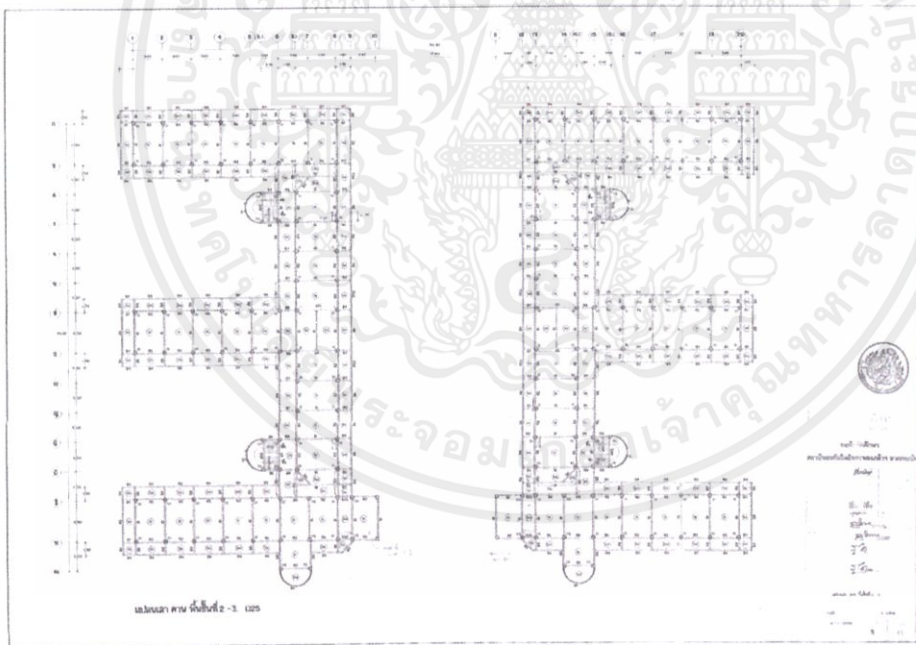
อาคารที่1 อาคารหอพัก พัดลม 4 ชั้น

ลักษณะพึงประสงค์ของอาคาร

- เป็นอาคารที่มีจำนวนชั้นไม่มากสามารถเกินขึ้นลงได้สะดวก
- อาคารมีลักษณะเป็นอาคารรูปตัว E มีบันไดทั้งสองฝากของอาคาร ทุกอาคารจะมีคอร์ดตรงกลางเป็นพื้นที่ว่างปลูกต้นไม้
- อาคารทรงเหลี่ยมเพื่อใช้ในการจัดทำห้องพักอาศัย ในรูปสมมาตร
- การจัดวางแต่ละอาคารมีความเป็นแกน มีพื้นที่ทางเดินตรงแนวกลาง

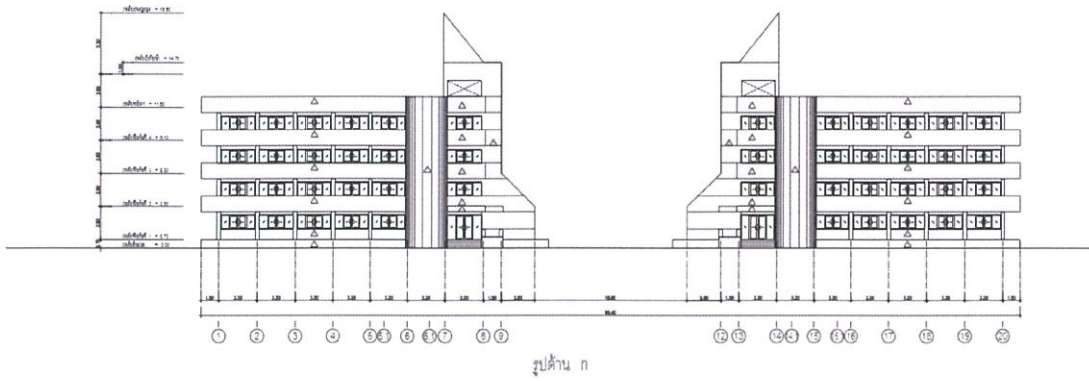


แผนผังอาคารชั้น 1 อาคาร 3 - 6



แผนผังอาคารชั้น 2 - 5 อาคาร 3 - 6

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



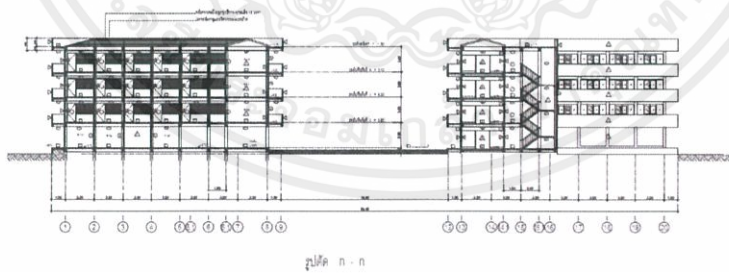
รูปด้าน ก

รูปตัดอาคาร ด้าน ก-ข อาคาร 3 - 6

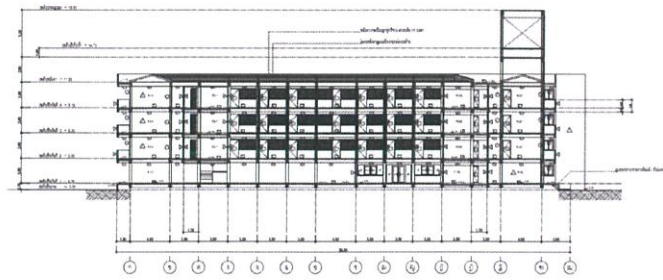


รูปด้าน จ

รูปด้านอาคาร ด้าน ก-จ อาคาร 3 - 6



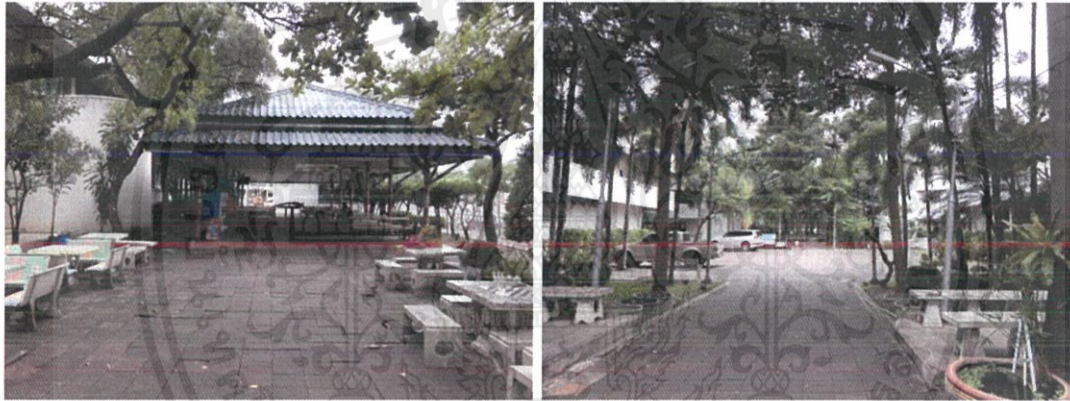
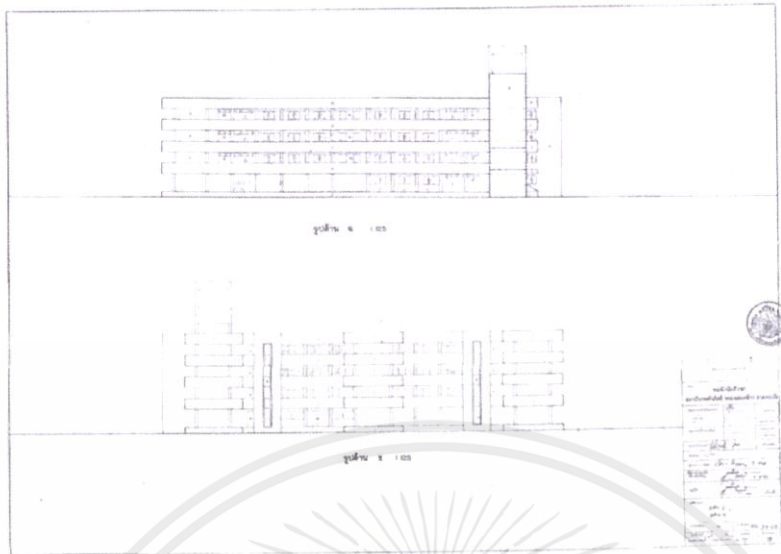
รูปตัด ก-ก



รูปตัด ข-ข

รูปด้านอาคาร ด้าน ค-ง อาคาร 3 - 6

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปบริเวณทางเดินบริเวณหอพักนักศึกษา



รูปพื้นที่นั่งพักผ่อนบริเวณหอพักนักศึกษา

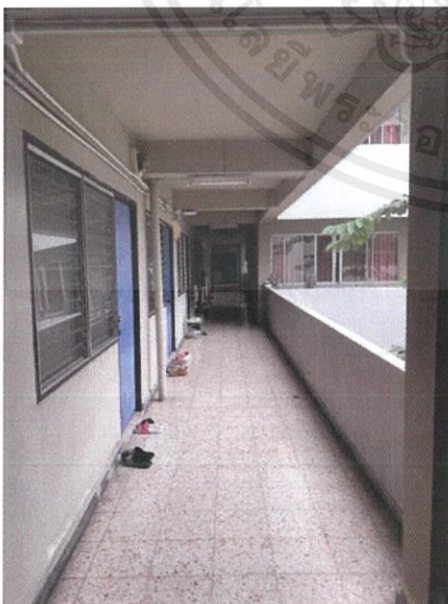
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปอาคารด้านนอกหอพักศึกษา



รูปอาคารด้านนอกหอพักศึกษา



รูปอาคารด้านในหอพักศึกษา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1.9 ผลที่คาดหวังว่าจะได้รับ

- 1.) ได้เรียนรู้ ฝึกคิดวิเคราะห์แก้ไขปัญหาพื้นที่ วิเคราะห์สภาพแวดล้อมต่างๆรอบตัว
- 2.) เข้าใจในงานสถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมภายใน ที่เหมาะสมกับสภาพแวดล้อมมากขึ้น
- 3.) เรียนรู้การนำพื้นที่เดิมมาปรับให้เกิดดีไซน์ใหม่ที่สามารถใช้พื้นที่ได้อย่างคุ้มค่า และตอบสนองความต้องการหลายๆด้านได้มากขึ้น
- 4.) ได้ฝึกการสังเกตพฤติกรรมและการหาข้อมูลความต้องการของคนที่หลากหลาย
- 5.) เรียนรู้การจัดพื้นที่ ที่มีที่มีขนาดเล็กแต่เกิดฟังก์ชันที่คุ้มค่าและเหมาะสม



บทที่ 2

ข้อมูลทั่วไปและข้อมูลประกอบโครงการ

2.1 ข้อมูลพื้นฐานของโครงการ

ค่านิยมและความหมายของโครงการ

ศูนย์นันทนาการนักศึกษา คือ พื้นที่รองรับสำหรับนักศึกษา ในการทำงานหรือทำกิจกรรม เพื่อสนับสนุนการพัฒนาต่างๆของนักศึกษา โดยมุ่งเน้นไปทางด้านการประกอบกิจกรรม ที่เป็นสิ่งพื้นฐานของนักศึกษาในยุค 4.0 ที่สามารถนำไปต่อยอดได้ในอนาคตนี้ ซึ่งโปรแกรมที่รองรับกิจกรรมของนักศึกษา เราจะนำเอาเฉพาะโครงการที่นักศึกษาส่วนใหญ่ในยุคปัจจุบันมีความสนใจและสามารถนำไปพัฒนาศักยภาพของตนเองและต่อยอดในด้านต่างๆได้ดีในอนาคต และอีกส่วนหนึ่งที่เสริมโครงการนี้คือบริเวณที่พักอาศัยของนักศึกษาภายในสถาบัน โดยเราจะมีพื้นที่ที่พักอาศัยที่อยู่ภายในบรรยากาศแห่งการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์และบรรยากาศของธรรมชาติ ที่จะสามารถช่วยให้นักศึกษาเกิดความรู้สึกผ่อนคลายและกลมกลืน ชีวิตการเป็นอยู่ของนักศึกษาให้ดียิ่งขึ้น

2.1.1) ข้อมูลพื้นฐานของศูนย์นันทนาการ

1. นันทนาการ คือ กิจกรรมที่สมัครใจทำในยามว่าง เพื่อให้เกิดความเพลิดเพลิน ผ่อนคลายความตึงเครียดทั้งร่างกายและจิตใจ นันทนาการ การเล่น และความสนุกสนาน การเล่นช่วยพัฒนาทักษะต่างๆ โดยเฉพาะทักษะการเคลื่อนไหวในสิ่งมีชีวิตในวัยที่ต้องการการเรียนรู้
2. กิจกรรมนันทนาการ คือ การที่เราจะสามารถจัดกิจกรรมกลุ่มสัมพันธ์ให้ประสบผลสำเร็จได้นั้น เราควรจะต้องเรียนรู้ถึงกระบวนการสร้างมนุษย์สัมพันธ์ของคนเราก่อนว่ามีรูปแบบและลักษณะใด เพื่อเป็นพื้นฐานของการจัดกิจกรรมกลุ่มสัมพันธ์ของคนเราก่อนว่ามีรูปแบบและลักษณะใด เพื่อเป็นพื้นฐานของการจัดกิจกรรมกลุ่มสัมพันธ์อันเป็นผลต่อการพัฒนาบุคลากร
3. ประเภทของกิจกรรมนันทนาการ

กิจกรรมนันทนาการมีหลายประเภทเพื่อให้บุคคลเข้าร่วมทำกิจกรรมได้ตามความสนใจดังนี้

3.1.) การฝีมือและศิลปหัตถกรรม (Arts and crafts) เป็นงานฝีมือหรือสิ่งประดิษฐ์ต่าง ๆ เช่น การวาดรูป งานแกะสลัก งานปั้น การประดิษฐ์ดอกไม้ เย็บปักถักร้อย ทำ ตุ๊กตาประดิษฐ์ข้าวของเครื่องใช้ และงานศิลปะอื่น ๆ

3.2.) เกมสื่ กีฬา และกรีฑา (Games, sport and track and field's)

กิจกรรมนันทนาการประเภทนี้เป็นที่นิยมกันอย่างแพร่หลาย แบ่งได้เป็น 2 กลุ่มใหญ่ คือ กีฬากลางแจ้ง (Outdoor Games) ได้แก่ กีฬาที่ต้องใช้สนามกลางแจ้ง เช่น ฟุตบอล บาสเก็ตบอลและ กิจกรรมกลางแจ้งอื่น ๆ กีฬาในร่ม (Indoor Games) ได้แก่ กิจกรรมในโรงยิมเนเซียม หรือในห้องนันทนาการ เช่น แบดมินตัน เทเบิลเทนนิส หมากกรุก ฯลฯ

3.3.) ดนตรีและร้องเพลง (Music)

เป็นกิจกรรมนันทนาการที่ให้ความบันเทิง ดนตรีเป็นภาษาสากลที่ทุกชาติทุกภาษาสามารถเข้าใจเหมือนกัน แต่ละชาติแต่ละท้องถิ่นจะมีเพลงพื้นบ้านของตนเอง และเครื่องดนตรีพื้นบ้าน เราสามารถเลือกได้ตามความสนใจไม่ว่าจะเป็นสากลหรือพื้นบ้าน

3.4.) ละครและภาพยนตร์ (Drama)

เป็นนันทนาการประเภทให้ความรู้ความบันเทิง ความสนุกสนานเพลิดเพลิน และสะท้อนให้เห็นถึงสภาพจริงของสังคมยุคนั้น ๆ

3.5.) งานอดิเรก (Hobbies)

เป็นกิจกรรมนันทนาการที่ช่วยให้การดำเนินชีวิตประจำวัน มีความสุข เพลิดเพลิน งานอดิเรกมีหลายประเภท สามารถเลือกได้ตามความสนใจเช่น

5.1 ประเภทสะสม

5.2 การปลูกต้นไม้

5.3 การเลี้ยงสัตว์

5.4 การถ่ายรูป

3.6.) กิจกรรมทางสังคม (Social activities) เป็นกิจกรรมที่กลุ่มคนในสังคมร่วมจัดขึ้น โดยมีจุดมุ่งหมายเดียวกัน เช่น การจัดเลี้ยงปีใหม่ งานเลี้ยงวันเกิด กานฉลองในโอกาสพิเศษต่าง ๆ

3.7.) เต้นรำ ฟ้อนรำ (Dance) เป็นกิจกรรมที่ใช้จังหวะต่าง ๆ เป็นกิจกรรมที่ให้ความสนุกสนาน เช่น เต้นรำ ฟ้อนเมือง การรำ ไทย รำ วง นาฏศิลป์ ลีลาศ

3.8.) กิจกรรมนอกเมือง (Outdoor activities) เป็นกิจกรรมนันทนาการนอกสถานที่ ที่ให้โอกาสสมมุขได้เรียนรู้ธรรมชาติ ได้พักผ่อน เช่น การอยู่ค่ายพักแรม ไปท่องเที่ยวตามแหล่งธรรมชาติ

3.9.) ทัศนศึกษา (Field trip) เพื่อศึกษาศิลปวัฒนธรรม ตามวัดวาอาราม หรือศึกษาความก้าวหน้าในด้านต่าง ๆ ในนิทรรศการหรืองานแสดงต่าง ๆ

3.10.) กิจกรรมพูด เขียน อ่าน ฟัง (Speaking Writing and Reading) การพูด เขียน อ่าน ฟัง ที่นับว่าเป็นกิจกรรมนันทนาการ ได้แก่

10.1 การพูด ได้แก่ การคุย การโต้ว่าที่ การปาถกถา ฯ

10.2 การเขียน ได้แก่ การเขียนบันทึกเรื่องราวประจำ วัน เขียนบทกวี เขียนเพลง เรื่องสั้น บทความ ฯ

10.3 การอ่าน ได้แก่ การอ่านหนังสือพิมพ์ อ่านหนังสือทั่ว ๆ ไป ที่ให้ทั้งความรู้และความเพลิดเพลิน

10.4 การฟัง ได้แก่ การฟังวิทยุ ฟังอภิปราย โต้ว่าที่ ทอล์คโชว์ ฯ

3.11.) กิจกรรมอาสาสมัคร (Voluntary Recreation) เป็นกิจกรรมบะเพญประโยชน์ที่บุคคลเข้าร่วมด้วยความสมัครใจ เช่น กิจกรรมอาสาพัฒนา และกิจกรรมอาสาสมัครต่าง ๆ การนันทนาการไปเชื่อมโยงสัมพันธ์กับวิชาอื่น

4. นันทนาการกับสังคมวิทยา (Sociology)

วิชาทางด้านนันทนาการ ศึกษาเกี่ยวกับพฤติกรรมความเป็นอยู่ วิถีชีวิตของสังคมและชุมชน ในพฤติกรรมการเล่น การใช้เวลาว่าง และการเข้าร่วมกิจกรรมนันทนาการ เพื่อพักผ่อนหย่อนใจ จึงเกิดเป็นทฤษฎีการเล่น เวลาว่าง และทฤษฎีนันทนาการ

4.1) นันทนาการกับเศรษฐศาสตร์ (Economics) นันทนาการธุรกิจการค้า มีบทบาทสำคัญต่อเศรษฐกิจของชาติ ได้แก่ อุตสาหกรรมท่องเที่ยว สวนสนุก เป็นแหล่งนันทนาการที่ก่อให้เกิดการสร้างงาน การไหลเวียนของกระแสการเงิน ช่วยพัฒนาเศรษฐกิจอย่างกว้างขวาง

4.2) นันทนาการกับเกษตรศาสตร์ (Agriculture) แหล่งนันทนาการระดับใหญ่ เช่นอุทยานแห่งชาติ วนอุทยานแห่งชาติ สวนพฤกษศาสตร์ สวนรุกขชาติ นอกจากจะเป็นสถานที่พักผ่อนหย่อนใจ ที่สำคัญของชุมชนแล้ว ยังช่วยอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติที่สำคัญส่งเสริมสภาพแวดล้อมให้เกิดระบบนิเวศวิทยาของสิ่งมีชีวิตให้น่าอยู่อาศัย

4.3) นันทนาการกับการศึกษา (Education) นันทนาการช่วยพัฒนาคุณภาพชีวิต เป็นทั้งการแสดงออก การศึกษาเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง การสอนหลักสูตร นันทนาการเพื่อเตรียมอาชีพผู้นำทางด้านนี้ มีการศึกษาตั้งแต่ระดับเบื้องต้น จนถึงระดับปริญญาชั้นสูง เช่น ปริญญาตรี โท และปริญญาเอก นันทนาการมีบทบาทสำคัญต่อบุคคลและชุมชนทุกระดับวัย ตั้งแต่เด็ก เยาวชน ผู้ใหญ่ ตลอดจนวัยสูงอายุ จึงมีความจำเป็นที่จะต้องจัดการเรียนการสอน ทั้งในและนอกระบบ

4.4) นันทนาการกับบริหารธุรกิจ (Business Administration) ปัจจุบันการจัดการและบริหารองค์กรที่เกี่ยวข้องกับนันทนาการมีการขยายตัวอย่างต่อเนื่อง ภาคเอกชนให้ความสนใจลงทุนเป็นธุรกิจบริการ และอุตสาหกรรมที่เกี่ยวข้องกับนันทนาการ เช่น เครื่องเล่นไฟฟ้า เกม นันทนาการ การบริการจัดการ ศูนย์สุขภาพ ศูนย์กีฬา แหล่งนันทนาการสำหรับครอบครัว ซึ่งจำเป็นต้องมีการวางแผนบริหารธุรกิจ เพื่อเกิดประสิทธิผลและประสิทธิภาพ ก่อให้เกิดเป็นอุตสาหกรรมธุรกิจ เช่นการจัดคอนเสิร์ต มหรหรรมกีฬา ดนตรี ละคร หรือการแสดง ตลอดจนการท่องเที่ยว

4.5) นันทนาการกับวิทยาการจัดการ (Management Science) การจัดการอย่างเป็นระบบในองค์กร และหน่วยงานของนันทนาการทุกระดับ ตลอดจนการจัดโปรแกรม นันทนาการสำหรับสังคมมีความจำเป็นที่จะต้องใช้วิทยาการจัดการ เพื่อช่วยให้การจัดและบริหารองค์กรเกิดประสิทธิภาพ และคุณภาพ ผู้นำหรือผู้จัดการเป็นหัวใจสำคัญของหน่วยงานหรือองค์กร ดังนั้นนันทนาการจึงมีความสัมพันธ์เกี่ยวข้องกับศาสตร์ทางด้านวิทยาการจัดการเป็นอย่างดี

4.6) นันทนาการกับวิทยาศาสตร์การกีฬา (Sport Science) นันทนาการเป็นศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับพลศึกษา สุขศึกษา และวิทยาศาสตร์การกีฬา อย่างลึกซึ้ง ทั้งนี้เพราะมุ่งพัฒนาเอกัตตบุคคลและสังคมทั้งทางด้านกาย อารมณ์ จิตใจ และสติปัญญา ส่งเสริมคุณภาพชีวิต การพัฒนากีฬา เพื่อมวลชนกีฬาเพื่อสุขภาพเป็นแรงจูงใจเพื่อให้บรรลุเป้าหมายที่วางไว้

4.7) นันทนาการกับรัฐศาสตร์การปกครอง (Political Science) นันทนาการถือว่าเป็นองค์กรสถาบันสังคมที่รัฐพึงจะต้องจัดเป็นสวัสดิการสังคม (Social Welfare) ดังนั้นจึงเป็นส่วนหนึ่งของการจัดบริหารท้องถิ่น เช่น เทศบาลเมือง เทศบาลตำบล จะต้องจัดแหล่งนันทนาการ เช่นสถานที่พักผ่อนหย่อนใจ สวนสาธารณะ สวนสุขภาพ สถานที่แสดงดนตรี อาคารอเนกประสงค์ เพื่อเป็นกิจกรรมนันทนาการทางสังคม เพื่อชุมชนอยู่อย่างมีความสุข มีเจ้าหน้าที่ดูแลรับผิดชอบ และจัดบริการกิจกรรมนันทนาการ

4.8) นันทนาการกับนิเวศวิทยา (Ecology Science) นันทนาการประเภทกลางแจ้ง หรือนอกเมือง (Outdoor Recreation) ช่วยส่งเสริมให้มนุษย์ที่ได้สัมผัสเข้าใจธรรมชาติ เกิดความซาบซึ้ง และจะช่วยส่งเสริมการลดการทำลายธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ซึ่งกำลังเป็นปัญหาของสังคมในเมือง และสังคมชนบท และเป็นปัญหาที่ร้อนที่จะต้องรีบแก้ไข นันทนาการจะช่วยสร้างความซาบซึ้ง และความเข้าใจในธรรมชาติ และช่วยกล่อมเกล่าให้มนุษย์มีความเข้าใจในระบบนิเวศวิทยา ที่จะต้องสร้างความสมดุลกับธรรมชาติ และสิ่งมีชีวิต

4.9) นันทนาการกับศิลปศาสตร์ (Fine and Liberal Arts) กิจกรรมนันทนาการประเภทศิลปกรรม ศิลปะทัศนกรรม การละคร ดนตรี การเต้นรำ เป็นต้น ล้วนเป็นกิจกรรมที่สอนให้บุคคลมีความเข้าใจซาบซึ้งในศิลปะ วัฒนธรรม ประเพณี และพัฒนาทางอารมณ์เป็นอย่างดี

2.2.2) ข้อมูลพื้นฐานของหอพักนักศึกษา

โครงการหอพักนักศึกษาประจำสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

การแบ่งประเภทของหอพัก จะแบ่งออกเป็นสองประเภท ได้แก่

"หอพักสถานศึกษา" คือ หอพักที่มีผู้ประกอบกิจการเป็นสถานศึกษา ซึ่งยังแบ่งออกเป็น หอพักชาย และ หอพักหญิง

การประกอบกิจการหอพัก หอพักสถานศึกษา

มาตรา ๒๗ สถานศึกษาใดประสงค์จะประกอบกิจการหอพัก ต้องได้รับใบอนุญาตจากนายทะเบียน การขอรับใบอนุญาตและการออกใบอนุญาต ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขที่กำหนด ในกฎกระทรวง มาตรา ๒๘ หอพักสถานศึกษาที่จะได้รับใบอนุญาตต้องเป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่กำหนด ในกฎกระทรวง ซึ่งอย่างน้อยต้องประกอบด้วย

- (๑) ชื่อและประเภทของหอพัก
- (๒) สถานที่ตั้ง สิ่งแวดล้อม และสุขลักษณะของหอพัก
- (๓) ห้องนอน ห้องน้ำ และห้องส้วม
- (๔) สถานที่สำหรับรับประทานอาหารหรือต้อนรับผู้เยี่ยมชม และสิ่งอำนวยความสะดวกอื่น สำหรับผู้พัก
- (๕) ระบบสาธารณสุขและระบบการรักษาความปลอดภัย

ในกรณีที่กฎหมายว่าด้วยการควบคุมอาคารหรือกฎหมายอื่นใดได้กำหนดหลักเกณฑ์ ตามวรรคหนึ่งไว้แล้ว กฎกระทรวงตามวรรคหนึ่งจะไม่กำหนดหลักเกณฑ์ในเรื่องดังกล่าวก็ได้ ในกรณีที่มีการกำหนดหลักเกณฑ์ตามวรรคหนึ่ง หลักเกณฑ์ดังกล่าวจะต้องมีมาตรฐานไม่ต่ำกว่า หลักเกณฑ์ที่กำหนดไว้ในกฎหมายว่าด้วยการควบคุมอาคารหรือกฎหมายอื่นที่เกี่ยวข้อง มาตรา ๒๙ หอพักสถานศึกษา ให้ได้รับยกเว้นค่าธรรมเนียมเกี่ยวกับการประกอบกิจการ หอพักตามพระราชบัญญัตินี้ และอาจได้รับสิทธิประโยชน์และการสนับสนุนตามมาตรา ๔๑ ด้วย มาตรา ๓๐ เพื่อประโยชน์ในด้านการศึกษากองทุนช่วยเหลือ หรือการกีฬา หอพักสถานศึกษา อาจรับบุคคลทั่วไปเข้าพักเป็นการชั่วคราวได้ในระหว่างปิดภาคการศึกษาที่ไม่มีผู้พัก มาตรา ๓๑ การโอนใบอนุญาตประกอบกิจการหอพัก สถานศึกษา ต้องได้รับอนุญาตจาก นายทะเบียน และต้องโอนให้แก่สถานศึกษาด้วยกันเท่านั้น ผู้รับโอนใบอนุญาตตามวรรคหนึ่งต้องรับโอนทั้งสิทธิและหน้าที่ที่ผู้ประกอบกิจการหอพักเดิม มีต่อผู้พัก

การขอโอนใบอนุญาตและการอนุญาต ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขที่กำหนด ในกฎกระทรวง มาตรา ๓๒ ใบอนุญาตประกอบกิจการหอพักสถานศึกษาสิ้นสุดเมื่อผู้ประกอบกิจการหอพัก ถูกเพิกถอนใบอนุญาตให้จัดตั้งสถานศึกษาหรือเลิกกิจการ แล้วแต่กรณี ในกรณีที่ผู้ประกอบกิจการหอพักตามวรรคหนึ่งประสงค์จะประกอบกิจการหอพักต่อไป ให้ดำเนินการยื่นคำขอรับใบอนุญาตเป็นหอพักเอกชน และเมื่อได้ยื่นคำขอรับใบอนุญาตแล้ว ให้ประกอบ กิจการต่อไปได้ จนกว่าจะได้รับแจ้งคำสั่งไม่ออกใบอนุญาตจากนายทะเบียน ในกรณีที่ผู้ประกอบกิจการหอพักตามวรรคหนึ่งไม่ประสงค์จะประกอบกิจการหอพักต่อไป หรือได้รับคำสั่งไม่ออกใบอนุญาตจากนายทะเบียน ให้ผู้ชำระบัญชีของสถานศึกษาคืนเงินค่าเช่าล่วงหน้า หรือเงินประกันให้แก่ผู้พักตามจำนวนที่เหลืออยู่หลังจากหักเป็นค่าเช่าหรือค่าเสียหาย แล้วแต่กรณี

ผู้จัดการหอพัก

มาตรา ๔๘ ผู้ประกอบกิจการหอพัก ต้องจัดให้มีผู้จัดการหอพักเป็นผู้มีหน้าที่ควบคุม ดูแลหอพัก ในกรณีที่ผู้จัดการหอพักไม่อยู่หรือไม่สามารถปฏิบัติหน้าที่ได้ ให้ผู้ประกอบกิจการหอพักแต่งตั้งผู้อื่นปฏิบัติหน้าที่แทนตามหลักเกณฑ์ที่คณะกรรมการกำหนด ให้ผู้ประกอบกิจการหอพักแจ้งให้นายทะเบียนทราบภายในสิบห้าวันนับแต่วันที่มีการแต่งตั้ง ผู้ปฏิบัติหน้าที่แทน ผู้จัดการหอพักหรือผู้ปฏิบัติหน้าที่แทนของหอพักหญิงต้องเป็นหญิง มาตรา ๔๙ ผู้จัดการหอพักสถานศึกษา ต้องได้รับแต่งตั้งจากสถานศึกษาโดยผู้ประกอบ กิจการหอพักต้องแจ้งให้นายทะเบียนทราบภายในสิบห้าวันนับแต่วันที่ได้รับใบอนุญาตประกอบกิจการหอพัก ผู้ซึ่งจะได้รับแต่งตั้งเป็นผู้จัดการหอพักตามวรรคหนึ่ง ต้องมีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้าม ตามมาตรา ๕๑ ในกรณีที่ผู้ประกอบกิจการหอพักเปลี่ยนผู้จัดการหอพัก ต้องแจ้งให้นายทะเบียนทราบภายใน สิบห้าวันนับแต่วันที่มีการแต่งตั้งผู้จัดการหอพักใหม่

2.2 ประเภทของโครงการ

ศูนย์นันทนาการนักศึกษาและที่พักอาศัยนักศึกษาประจำสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

2.3 ลักษณะเฉพาะโครงการ

ชื่อโครงการ ชื่อโครงการ “ศูนย์นันทนาการนักศึกษา KMITL ”

แปลความหมาย คือ “ศูนย์นันทนาการของสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

” ที่เป็นสถานที่รวบรวมนักศึกษา ทั้งภายในสถาบันและนักศึกษาแลกเปลี่ยน ให้ได้มาทำกิจกรรมและแลกเปลี่ยนความรู้ สร้างประสบการณ์ซึ่งใหม่ ๆ ร่วมกัน ซึ่งตรงกับจุดประสงค์ของโครงการ ที่ต้องการให้ตัวโครงการเป็นมากกว่าหอพักนักศึกษาหรือสถานที่พักผ่อนทั่วไป แต่ตัวโครงการต้องเป็นสถานที่ที่สร้างเสริมประสบการณ์ ให้ความรู้ สร้างแรงบันดาลใจ สร้างสังคมใหม่ๆ ให้น่าอยู่ และเป็นสถานที่เฉพาะ ที่ให้ความรู้ ให้พื้นที่กับนักศึกษาในการค้นคว้าหรือลงมือทำ เกี่ยวกับสิ่งที่ตนเองชื่นชอบ จากผู้เชี่ยวชาญหรือนักศึกษาแต่ละคน เพื่อให้เกิดการเรียนรู้อย่างมีคุณภาพ

รวมทั้งในส่วนที่พักอาศัยของนักศึกษา ที่มีระบบความปลอดภัยสูง มีบริการที่ครบครัน มีสิ่งอำนวยความสะดวกต่าง ๆ มากมาย เช่น สระว่ายน้ำ ฟิตเนส ร้านอาหาร ห้องน้ำในตู้และบริเวณครัว ในแต่ละอาคาร มีความเป็นส่วนตัวสูง

2.4 องค์ประกอบของโครงการ

วัตถุประสงค์	กิจกรรมที่เกิดขึ้น	องค์ประกอบของโครงการ
1. เพื่อปรับปรุงและพัฒนาสถานที่พักอาศัยและสภาพแวดล้อมที่เหมาะสมกับนักศึกษา	<ul style="list-style-type: none"> - พักผ่อนในสภาพแวดล้อมและบรรยากาศที่ดี - รับประทานอาหารที่ถูกสุขลักษณะภายในโซนอาหารของหอพัก - ร้านอ่านหนังสือพร้อมขนม - บริการร้านสะดวกซื้อ 	<ul style="list-style-type: none"> - Lobby - Reception and information - Waiting area - KMITL Patio (All day dining) - KMITL Café teria - KMITL Lively - ร้านสะดวกซื้อ - KMITL Shop - ร้านขายอุปกรณ์การเรียนและเครื่องเขียน - ร้านอำนวยความสะดวกเกี่ยวกับสิ่งพิมพ์

	<ul style="list-style-type: none"> - สิ่งอำนวยความสะดวกในโครงการ 	<ul style="list-style-type: none"> - Back of house - Storage - Laundry area - Nurse room <u>พิธีกรรมทางศาสนา</u> - ห้องระฆัง - โบสถ์ Back of house
<p>2. เพื่อเพิ่มพื้นที่ส่งเสริมการเรียนรู้และพื้นที่ดำเนินกิจกรรมที่เสริมสร้างประสบการณ์ที่หลากหลายให้รองรับกับความต้องการในยุคปัจจุบันมากขึ้น เอื้อต่อการเล่าเรียนและการพัฒนาตนเองในหลายๆด้าน</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ค้นคว้าหาข้อมูลใหม่ๆ - อ่านหนังสือและทำการบ้าน - ทำงานและทำการบ้าน - กิจกรรมสนทนากับบุคคลอื่น - ทำการทดลองงานที่ตนเองสนใจ โดยจะมีอุปกรณ์พื้นฐานให้ - ทำงานฝีมือหรือฝึกทำสิ่งที่ตนเองสนใจหรืออยากเรียนรู้ - มีพื้นที่เพาะปลูกสำหรับคนที่สนใจด้านพืชพันธุ์ หรือคนที่ชื่นชอบการทำอาหารคลีน - พื้นที่ออกกำลังกาย ทำกิจกรรม เพื่อรักษาสุขภาพ 	<ul style="list-style-type: none"> <u>ส่วนการเรียนรู้</u> - Library - Sharing space - Green learning space <u>ส่วนทำงาน</u> - Co-working room - Common room - Sharing space <u>ส่วนกิจกรรม</u> - Laboratory room - Art and craft room - Eco-farm area - Kitchen studio - ลานกิจกรรม - ลานอเนกประสงค์ - สวนสาธารณะ - Green rooftop

	<ul style="list-style-type: none"> - เป็นสถานที่พักผ่อนหย่อนใจ ให้กับ ผู้ใช้งาน นัดพบปะพูดคุย - ทำกิจกรรม พูดคุย เล่นเกมส์ ดู ภาพยนตร์ สังสรรค์ในกลุ่มเพื่อน 	<p><u>ส่วนสันทนาการ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Game room - Entertainment room - Social area
3. เพื่อส่งเสริมคุณภาพชีวิตของ นักศึกษาให้ดียิ่งขึ้น ทั้งในด้าน ร่างกาย จิตใจและสังคม	<ul style="list-style-type: none"> - ออกกำลังกาย เพื่อรักษาสุขภาพ - ฝึกสมาธิ ฝึกบริหารจิตใจ 	<p><u>Indoor exercise</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Fitness - YOGA room - Cardio room - Meditation Room <p><u>Outdoor exercise</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Park area (1) Green garden (2) Running line - Swimming pool - Locker room
4. เพื่อเพิ่มพื้นที่พักอาศัย รองรับ บุคลากรของทางมหาวิทยาลัย	<ul style="list-style-type: none"> - พักผ่อน 	<ul style="list-style-type: none"> - Guest Room <p><u>ห้องพักสำหรับแขก</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Exclusive type 2. Deluxe type <p><u>ห้องพักนักศึกษา</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Type A 2. Type B 3. Type C
1. นักศึกษาปริญญาโท 1. นักศึกษาแลกเปลี่ยน 2. แยกของทางมหาวิทยาลัย	<ul style="list-style-type: none"> - พื้นที่ส่วนกลาง 	<ul style="list-style-type: none"> - Pantry - Laundry area

	<ul style="list-style-type: none"> - พบปะพูดคุย - ประชุม - พื้นที่ทำงานและเตรียมงาน 	<ul style="list-style-type: none"> - Robby & Waiting area - Common room - Co-working space Back of house
5. เสริมสร้างทักษะด้านสังคมแก่นักศึกษา จากการฝึกใช้ชีวิตร่วมกับผู้อื่นอย่างเป็นระบบ และมีระเบียบ	<ul style="list-style-type: none"> - พักผ่อน - พื้นที่ส่วนกลาง 	<ul style="list-style-type: none"> - Guest Room 1. Type A 2. Type B 3. Type C 4. Type D - Pantry - Laundry area Back of house

2.4.1 รายละเอียดองค์ประกอบพื้นฐานของโครงการ

1. พื้นที่รับรอง หรือ ส่วนโถงพักคอย (Lobby)

พื้นที่รับรอง หรือ ส่วนโถงพักคอย เป็นส่วนแรกๆที่ผู้มาใช้บริการจะต้องมาพบเห็น เพื่อทำการติดต่อสอบถาม หรือลงทะเบียนเข้าสู่โครงการหรืออื่นๆ เป็นศูนย์รวมที่จะแยกไปยังส่วนต่างๆ ต่อไป โดยมีพื้นที่ย่อย คือพื้นที่สำหรับนั่งพักคอย ซึ่งจำนวนที่นั่งอาจขึ้นอยู่กับแนวคิดของพื้นที่โถงรับรอง และพฤติกรรมผู้ใช้งาน

2. พื้นที่กิจกรรม (Activities Area)

พื้นที่กิจกรรมในโครงการนี้ หมายถึงพื้นที่ที่จัดสรรไว้ให้ผู้ใช้งาน ทำกิจกรรมต่างๆโดยเป็นพื้นที่สร้างสรรค์ และเป็นพื้นที่สนับสนุนการศึกษาของนักศึกษา ด้วย Facilities ต่างๆ ที่ช่วยอำนวยความสะดวก เช่น ส่วนฟิตเนส พื้นที่ลาดออกกำลังกาย ร้านขายอุปกรณ์ ร้านอาหาร ฯลฯ นักศึกษาใช้ในการทำงานกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการเรียนหรือ พักผ่อนนอกเวลาเรียนได้

3. พื้นที่การเรียนรู้ (Learning Area)

พื้นที่การเรียนรู้ หรือ พื้นที่สนับสนุนการศึกษา หมายถึง พื้นที่การเรียนรู้ หรือใช้เพื่อสนับสนุนการศึกษา เช่น ค้นคว้าหาข้อมูลเพิ่มเติม เพื่อใช้เป็นพื้นที่ทำงาน ใช้ในการปรึกษา หรือทำงานร่วมกัน ของกลุ่มนักศึกษา โดยมีสิ่งอำนวยความสะดวก ที่มีความเหมาะสมกับแต่ละคณะ หรือภาควิชาจัดเตรียมไว้ รวมทั้งสิ่งใหม่ที่เหมาะกับการศึกษา หาข้อมูลในยุคปัจจุบันและอนาคต

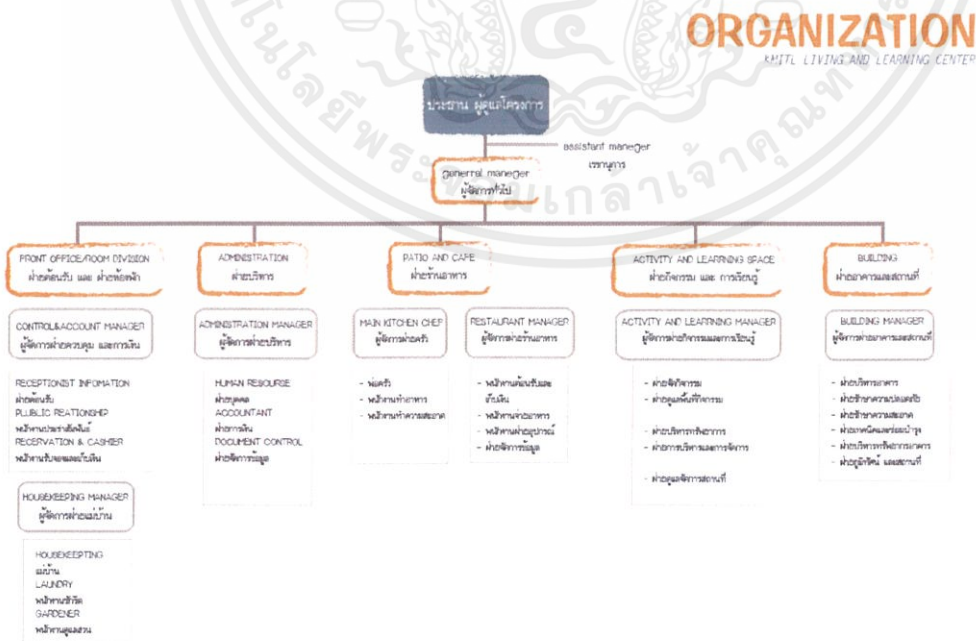
4. พื้นที่นันทนาการ (ENTERTAINMENT SPACE)

พื้นที่นันทนาการ หรือ พื้นที่สร้างสรรค์ หมายถึงพื้นที่ สร้างความผ่อนคลาย หรือ พื้นที่เพื่อการทำกิจกรรมร่วมกัน เพื่อความสนุกสนาน เพลิดเพลิน เช่น ดูหนัง พุดคุยแลกเปลี่ยนกัน เล่นเกมส์ เต้นรำ ฟลุต ปาลูกดอก หรือ กิจกรรมอื่น ๆ ที่สามารถเล่นได้อย่างมีระบบระเบียบ ที่มีความเหมาะสมกับนักศึกษา

5. พื้นที่พักอาศัย (RESIDENCE)

พื้นที่สำหรับการพักอาศัย หมายถึง พื้นที่ที่ต้องการความเป็นส่วนตัว สงบ ปลอดภัยและมีพื้นที่ตอบสนองความต้องการอย่างครบครัน ในกลุ่มนักศึกษาทุกภาควิชาและทุกคณะ มีสิ่งอำนวยความสะดวกพร้อมทั้งในห้องพักและบริเวณที่พัก ซึ่งจำนวนห้องพักขึ้นอยู่กับพื้นที่ของอาคาร และรูปแบบของห้องพัก ขึ้นอยู่กับลักษณะของผู้ใช้ และแบบอาคาร

2.5 สายการบริหารและอัตรากำลัง



2.5.1) ผู้จัดการหอพัก

ผู้จัดการหอพัก มีหน้าที่ดังนี้

- (1) ต้องจัดทำทะเบียนผู้พักแต่ละรายและส่งให้แก่นายทะเบียนทราบภายใน 7 วัน โดยต้องมีรายละเอียดอย่างน้อยได้แก่ ชื่อ อายุ และเพศของผู้พัก เลขประจำตัวประชาชน หรือเลขประจำตัวคนต่างด้าว ชื่อสถานศึกษาของผู้พัก ชื่อและที่อยู่ของบิดามารดา หรือผู้ปกครองของผู้พัก วันที่เข้าอยู่ ลายมือชื่อ และต้องเก็บข้อมูลเหล่านี้ไว้อย่างน้อยสองปีให้สามารถตรวจสอบได้
- (2) ดูแลไม่ให้บุคคลอื่นที่ไม่ใช่ผู้พักเข้าไปในห้องพัก เว้นแต่ได้รับอนุญาตแล้ว
- (3) ดูแลไม่ให้มีการเล่นการพนัน เสพสุรา หรือยาเสพติดในหอพัก
- (4) ดูแลผู้พักไม่ให้ผู้พักก่อความรำคาญแก่ผู้พักอื่นหรือผู้ที่อยู่อาศัยในบริเวณใกล้เคียง
- (5) ให้ความช่วยเหลือและแจ้งให้บิดามารดาหรือผู้ปกครองทราบในกรณี que ผู้พักได้รับอันตรายเพราะเจ็บป่วยหรือเหตุอื่นใด
- (6) แจ้งให้บิดามารดาหรือผู้ปกครองทราบในกรณีที่ผู้พักไปพักที่อื่นโดยไม่แจ้งให้ทราบ
- (7) ดูแลไม่ให้มีการกระทำความผิดหรือเชื่อได้ว่ามีการสมคบกันหรือร่วมกันกระทำความผิดอันมิชอบด้วยกฎหมาย
- (8) แจ้งให้พนักงานเจ้าหน้าที่ทราบในกรณีที่มีพฤติกรรมที่ส่อจะผิดกฎหมาย

2.5.2) หน้าที่ผู้ประกอบการหอพักและผู้จัดการหอพัก

ผู้ประกอบการหอพักและผู้จัดการหอพักมีหน้าที่ร่วมกันคือ

- (1) ดูแลรักษาสภาพของหอพักให้มีความมั่นคงแข็งแรงและมีระบบป้องกันอัคคีภัยตามกฎหมายว่าด้วยการควบคุมอาคาร
- (2) ดูแลรักษาความสะอาดด้านสุขลักษณะและอนามัยของหอพักตามกฎหมายว่าด้วยการสาธารณสุข
- (3) จัดให้มียาและเวชภัณฑ์ที่จำเป็นไว้ในหอพักเพื่อให้ความช่วยเหลือเบื้องต้นแก่ผู้พักที่เจ็บป่วย

- (4) จัดให้มีแผนผังแสดงทางหนีไฟในแต่ละชั้นของหอพักและห้องพักทุกห้อง รวมถึงป้ายทางออกฉุกเฉินไว้ในแต่ละชั้นของหอพัก
- (5) ดูแลและอำนวยความสะดวกให้กับผู้พักในกรณีที่เกิดอัคคีภัย อุทกภัยหรือเกิดอันตรายใดๆขึ้นและมีผลกระทบต่อผู้พัก

2.5.3) การดำเนินงานหอพักนักศึกษา

การดำเนินงานหอพักนักศึกษา ประกอบด้วย

1. หัวหน้างานบริการและสวัสดิการนักศึกษา มีหน้าที่ควบคุมดูแล และรับผิดชอบงานหอพักทั้งหมด
2. เจ้าหน้าที่หน่วยหอพักชาย หน่วยหอพักหญิง มีหน้าที่ดูแลรับผิดชอบการบริหารงานหอพักพัฒนานักศึกษา ตามวัตถุประสงค์ นโยบายกองกิจการนักศึกษา และมหาวิทยาลัย
3. อาจารย์ที่ปรึกษาหอพัก มีหน้าที่ในการให้คำปรึกษา แนะนำในด้านต่าง ๆ แก่ นักศึกษาที่พักในหอพักนักศึกษา
4. ผู้ปกครองหอพัก มีหน้าที่ดูแลนักศึกษาที่พักในหอพัก ประสานงานและให้คำปรึกษาแก่ คณะกรรมการนักศึกษาประจำหอพัก และพัฒนานักศึกษาในหอพัก
5. คณะกรรมการนักศึกษาประจำหอพัก มีหน้าที่ในการให้คำปรึกษา แนะนำในด้านต่าง ๆ และดำเนินการจัดกิจกรรมแก่นักศึกษาที่พักในหอพักนักศึกษา
6. พี่เลี้ยงหอพัก มีหน้าที่ในการให้คำปรึกษา แนะนำในด้านต่างๆ แก่นักศึกษาที่พักในหอพัก

การบริการและสวัสดิการในหอพัก

คุณสมบัติของผู้พักอาศัย

1. ผู้พักอาศัยในหอพักต้องเป็นผู้มีคุณสมบัติประการใดประการหนึ่งดังต่อไปนี้

1.1 นักศึกษาชั้นปีที่ 1

1.2 นักศึกษาที่มหาวิทยาลัยเห็นสมควรให้เข้าพักตามความจำเป็น ทั้งนี้ให้เป็นไปตามนโยบายมหาวิทยาลัย

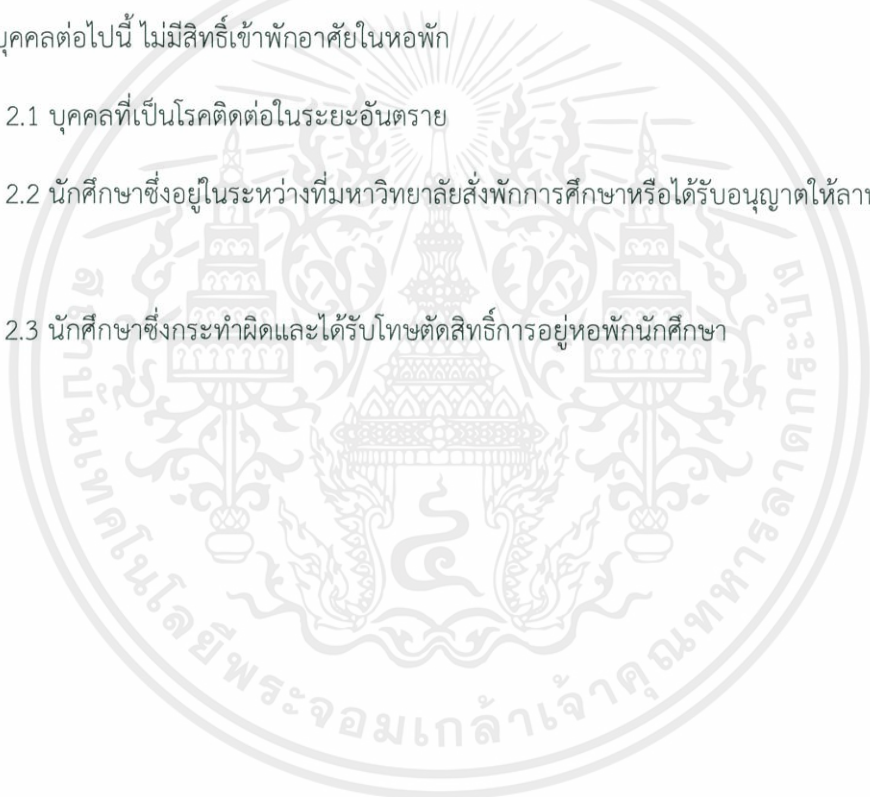
1.3 บุคคลภายนอกที่มหาวิทยาลัยอนุญาตให้เข้าพัก

2. บุคคลต่อไปนี้ ไม่มีสิทธิ์เข้าพักอาศัยในหอพัก

2.1 บุคคลที่เป็นโรคติดต่อในระยะอันตราย

2.2 นักศึกษาซึ่งอยู่ในระหว่างที่มหาวิทยาลัยสั่งพักการศึกษาหรือได้รับอนุญาตให้ลาพักการศึกษา

2.3 นักศึกษาซึ่งกระทำผิดและได้รับโทษตัดสิทธิ์การอยู่หอพักนักศึกษา



2.6 กรณีศึกษาเปรียบเทียบ

2.6.1) กรณีศึกษาเปรียบเทียบหอพักนักศึกษา

1.) กรณีศึกษาที่ 1 : มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ หรือเอแบค (ABAC)

มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ วิทยาเขตสุวรรณภูมิ ในส่วนของหอพักในมหาวิทยาลัย มีทั้งหมด 3 หอพัก คือ QUEEN OF SHEBA (หอหญิง B) , KING DAVID (หอกลาง A) และ KING OF SOLOMON (หอชาย C)

รูปแบบห้องมี 3 แบบ ดังนี้

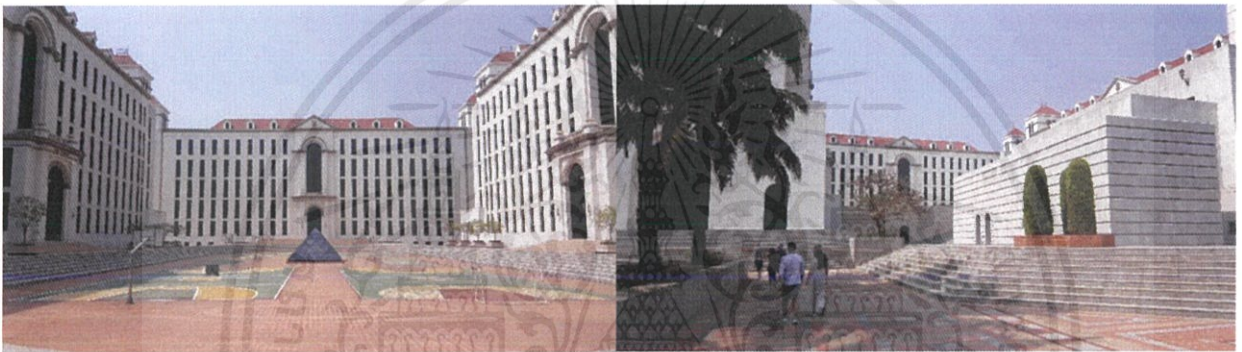
1. Triple room สำหรับ 3 คน คนละ 3,500/เดือน (ไม่รวมค่าน้ำ ค่าไฟ)
2. Standard room สำหรับ 2 คน คนละ 4,000/เดือน (ไม่รวมค่าน้ำ ค่าไฟ)
3. Standard room with a large balcony คนละ 4,500/เดือน (ไม่รวมค่าน้ำ ค่าไฟ)

ในหนึ่งห้องจะมีทีวี, ตู้เย็น, แอร์, ห้องน้ำ 1 ห้อง, มีเตียงคนละเตียง, โต๊ะหนังสือ, ตู้เสื้อผ้าคนละตู้ และ WIFI แต่ละห้องจะมีแม่บ้านมาทำความสะอาดอาทิตย์ละหนึ่งครั้ง ในการเข้ามาเช่าอยู่หอใน นักศึกษาสามารถขอยุ่กับเพื่อนได้ หรือถ้ามาคนเดียวก็สู่มเอาว่าจะได้อยู่กับใครหรือชาติไหน บางครั้งอาจจะได้อยู่กับชาวต่างชาติส่วนใหญ่เป็นคนจีน

- Queen of Sheba (หอหญิง B) เป็นหอที่มีทั้งหมด 13 ชั้น หอนี้จะมีห้องพยาบาลซึ่งเปิด จันทร์-ศุกร์ เวลา 08.00 - 17.00 น. มีห้อง study room ที่ให้นักศึกษาไว้ทำงานกัน ในห้อง study room จะเปิดแอร์ช่วงเวลาค่า ๆ เพราะตอนกลางวันไม่ค่อยมีคนเท่าไร และชั้น 13 เป็นหอรวม ราคา 2,000 บาท/เดือน ไม่เสียค่าน้ำ ค่าไฟ มีเตียงเกือบ 100 เตียง อยู่รวมกันทั้งชั้น เหมาะสำหรับคนที่สบาย ๆ ไม่คิดอะไรมาก เพราะมันไม่ได้ส่วนตัวมากนัก แต่ก็อยู่ได้เพราะ มีเขตที่ชัดเจน มีเตียง, ตู้เสื้อผ้า, WIFI และแอร์ ที่จะเปิดเวลา 18.00 - 06.00 น. ของใช้ส่วนตัวอื่น ๆ สามารถนำมาเองได้ เช่น โต๊ะหนังสือ พัดลม หรือ ตู้ต่าง ๆ ส่วนห้องน้ำเป็นห้องน้ำรวมภายในชั้น 13 เลย ข้อดีของชั้นนี้คือ เราจะมีเพื่อนเยอะ มีรุ่นพี่ให้คำปรึกษามากมาย
- หอ King David (หอกลาง A) เป็นหอที่มีทั้งอาจารย์พักอยู่ นักศึกษาหญิง และคนนอกก็สามารถเข้าพักได้ ภายในหอจะมี คาเฟ่เตอลาตุ, อินเทอร์เน็ตคาเฟ่ เปิด 14.00 - 20.00 น.

ห้องทำพิธีกรรมทางศาสนาคริสต์ และห้องกิจกรรมต่าง ๆ คนส่วนใหญ่จะมาคาเฟ่เพื่อทำงานกัน ไม่ก็มานั่งเล่นนั่งคุยกัน คนจะเยอะตลอดทั้งวัน โดยเฉพาะตอนหลังเลิกเรียน

- หอ King of Solomon (หอชาย C) ไม่มีอะไรมาก มีห้องบึงปองที่ทุกคนสามารถเข้าไปใช้ได้ หอชายจะมีจำนวนคนน้อย คนอยู่ไม่เยอะเท่าหอหญิง สำหรับนักศึกษาที่ไม่ได้อยู่หอ ในอยากขึ้นหอเพื่อน จะต้องแลกบัตรนักศึกษาซึ่งคนนอกจะเข้าไม่ได้ ยกเว้นผู้ปกครองเท่านั้น สามารถขึ้นได้ถึง 18.00 น. ชั้น 1 ของแต่ละหอจะเชื่อมกัน เป็นลานจอดรถของพนักงานและเด็กหอใน นอกจากนี้ยังมีห้องน้ำ ห้องเปลี่ยนเสื้อผ้า และห้องซักรีดอยู่ได้หอชั้น 1 อีกด้วย



วิเคราะห์กรณีศึกษาในพื้นที่

ชั้น 1 : พื้นที่ CAR PARKING และ พื้นที่ KITCHEN ROOM สำหรับให้นักศึกษาประกอบ

อาหาร มีเครื่องมือและอุปกรณ์ต่างๆเตรียมไว้ให้

ชั้น 2 : COURTYARDขนาดใหญ่บริเวณกลางหอพัก ,COUNTER INFORMATION ,

COMMON ROOM ,CAFÉ , ATM, DISPENSER,ห้องประกอบพิธีทางศาสนา

ชั้น 3 – 6 : พื้นที่สำหรับพักอาศัย

วิเคราะห์กรณีศึกษาด้านสิ่งแวดล้อม

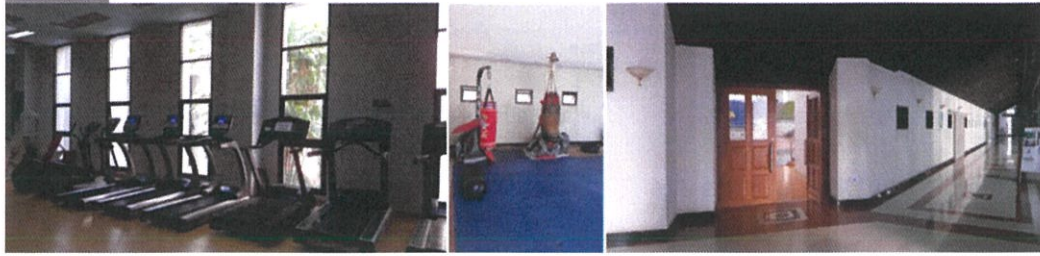
1. ร้านเซเว่น อีเลเว่นบริเวณที่พักอาศัย
2. บริการ-รถโดยสาร
 - 2.1) TAXI STOP 9.00 – 21.00 มีรปภ.คอยเรียกรถ
 - 2.2) TRAM STOP เป็นบริการรถของทางมหาวิทยาลัย
3. AU MALL คอมมูนิตีมอลล์
4. ศูนย์กีฬาออกกำลังกาย SPORT CENTER



รูปบริเวณบริการรถสาธารณะด้านข้างอาคาร



รูปภายในอาคาร AU MALL



รูปภายในอาคาร SPORT CENTER



รูปบริเวณอาคาร SPORT CENTER

วิเคราะห์กรณีศึกษา

บริเวณหอพักของมหาวิทยาลัย แยกออกไปจากส่วนที่เป็นอาคารสถานศึกษาโดยมีสะพานเป็นตัวเชื่อม บริเวณหอพักมีสิ่งอำนวยความสะดวกที่ค่อนข้างครบวงจร คือ ร้านสะดวกซื้อ, มีคอมมูนิตี้มอลล์ที่ครบวงจร เช่น ร้านอาหารทุกประเภท ธนาคาร ร้านตัดผม ร้านทำเล็บ หรือ บริเวณส่วนการเรียนรู้สอนภาษา และส่วนที่ใกล้บริเวณหอพัก จะมีSPORT CENTER ครบครันสำหรับให้นักศึกษาต้องการ ซึ่งด้านการออกแบบจะมี STYLE ที่เหมือนกัน ทั้งสีและวัสดุ ตั้งแต่หอพัก AUMALL และ SPORT CENTER

สิ่งที่นำไปใช้จากการวิเคราะห์กรณีศึกษา

1. การจัดสภาพแวดล้อมบริเวณที่พักอาศัย ที่มีความเรียบง่ายเป็นระเบียบ
2. การใช้ contour ในการแบ่งพื้นที่ทำให้ไม่ต้องสิ้นเปลืองวัสดุอื่นๆในการจัดพื้นที่
3. การมีรถขนส่งโดยสาร อำนวยความสะดวกแก่นักศึกษาในการเดินทางจากหอพักไปยังคณะต่างๆ หรือหน้ามหาวิทยาลัย
4. การมีศูนย์ออกกำลังกายที่ครบครัน อุปกรณ์มีคุณภาพและใกล้กับตัวที่พักมากที่สุด
5. ภายในห้องพักอาศัยมีตู้และชั้นวางของที่เหมาะกับการใช้งาน และTYPEของห้องพักมีผลให้การเข้าพัก มีประสิทธิภาพ

2.) กรณีศึกษาที่ 2 : Bangkok university

อาคาร DIMOND RESIDENCE หอพักนักศึกษาภายในมหาวิทยาลัย 4 ชั้น

หอใน (หอพักหญิง) มหาวิทยาลัยกรุงเทพ ลักษณะห้องเป็นห้องแอร์ทั้งหมด จำนวน 114 ห้อง ขนาดพื้นที่ประมาณ 18 ตร.ม. 1 ห้องอยู่ได้ 2 คน

สิ่งอำนวยความสะดวกภายในห้อง คือ โต๊ะ ตู้ เตียง มีฟูก

สิ่งอำนวยความสะดวกนอกห้อง คือ มินิมาร์ท ตู้ซักผ้าหยอดเหรียญ ฟิตเนส พื้นที่นั่งทำงาน
ค่าห้อง (ไม่รวมน้ำ/ไฟ) 4500-4800 บาท เงินประกัน 20000 บาท



รูปบริเวณด้านนอกอาคาร DIMOND RESIDENCE



รูปบริเวณด้านนอกอาคาร DIMOND RESIDENCE

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

วิเคราะห์กรณีศึกษา : อาคาร DIMOND RESIDENCE

อาคารที่พักอาศัยค่อนข้างเรียบง่ายเป็นแมสสี่เหลี่ยมธรรมดา แต่เด่นชัดด้วยสีของอาคารที่ต่างจากอาคารอื่นโดยรอบ คือเป็นสีเทาเข้มและบริเวณช่องระเบียงของห้องพักจะมีสีส้มที่ฉูดฉาด ทำให้สามารถมองเห็นได้จากระยะไกล ในด้านของFUNCTION จะมีห้องติดต่อสอบถามหรือออฟฟิตของอาคาร ,COMMON ROOMขนาดเล็ก สำหรับนั่งทำงาน ,ร้านสะดวกซื้อ,ร้านรับซักรีดและโรงกลาง

● อาคาร SAC (STUDENT ACTIVITY CENTER)

มีพื้นที่รองรับให้นักศึกษา ในการทำงานหรือทำกิจกรรมต่าง เพื่อสนับสนุนการพัฒนาในด้านต่างๆของนักศึกษา อาคาร SAC (Student Activity Center) ที่วิทยาเขตรังสิต ซึ่งตัวโปรแกรมนั้นสร้างไว้รองรับกิจกรรมของนักศึกษาที่ไว้ประชมุร่วมกัน หรือจะมาซ้อมดนตรี ซ้อมรำ ซ้อมเต้น ถ้าจะมาถ่ายภาพก็มีห้องถ่ายภาพไว้ให้ หรือที่เป็นจุดเด่นของงานนี้คือมีห้องซ้อมเชียร์ลีดเดอร์หรือเรียกแบบคุ้นเคยว่า ปอม ปอม พื้นที่ภายในถูกออกแบบให้ชวนสนุกจากการวางแนวผนังที่ไม่เป็นเส้นตรง เสริมการใช้พื้นที่ด้วยการเติมตาข่ายให้ไปนอนเล่นในพื้นที่ระหว่างชั้นลอย และสิ่งทีสะดุดตาที่สุดคือการใช้สีภายในที่สดใส ทั้งชมพู ม่วง เขียวตอง เขียวขึ้นนกการเวก ซึ่งมีส่วนกระตุ้นให้พื้นที่การเรียนรู้ใน SAC นี้มีบรรยากาศการกระตุ้นให้ทำกิจกรรมเมื่อเดินผ่านเข้ามาภายใน



รูปบริเวณด้านนอกอาคาร SAC



รูปบริเวณด้านในอาคาร SAC และห้องกิจกรรม

วิเคราะห์กรณีศึกษา : อาคาร SAC (STUDENT ACTIVITY CENTER)

อาคารตั้งอยู่ติดกับอาคารพักอาศัยของนักศึกษา ลักษณะการออกแบบมีความโดดเด่น ตั้งแต่ FACADE ที่ทำจากไม้ซีดาร์ และมีการทำการระบายเป็นลายกราฟิกต่างๆ ที่สื่อถึงกิจกรรมภายใน พื้นที่ภายในถูกออกแบบให้เป็นจุดสนใจ พื้นที่ทางเข้าก็มีการออกแบบให้เชื่อมพื้นที่ ด้วยการเอียงผนัง พื้นที่ภายในอาคารมีการวางแนวผนังที่ไม่เป็นเส้นตรง เพื่อให้เกิดความสนุกสนาน รวมทั้งการใช้สีสันทัน ซึ่งมีส่วนกระตุ้นพื้นที่การเรียนรู้ภายในอาคาร SAC และเนื่องจากอาคาร SAC นี้เป็นอาคารหอพักเดิมของมหาวิทยาลัยที่ทรุดโทรมหนักหลังจากเหตุการณ์น้ำท่วมเมื่อปี 2554 เดิมมีปัญหาเรื่องแสงที่น้อย ทำให้มีการแก้ปัญหาด้วยการออกแบบให้มีช่องแสงต่างๆ เพิ่มขึ้นทั้งด้านบนและจากด้านข้างจนรับกับสีสนสดีภายในอย่างลงตัว

- อาคาร ADMISSION AND INFORMATION CENTER

อาคารสำนักงานศูนย์รับสมัคร มหาวิทยาลัยกรุงเทพ เป็นอาคาร MIX-USED ซึ่งมีความต้องการการใช้งาน ของอาคารที่หลากหลาย เพื่อรองรับกิจกรรมต่างๆที่เกิดขึ้น โดยประกอบด้วยPROGRAM ส่วนสำคัญ 3 ส่วน คือ

1. ส่วนสำนักงานศูนย์รับสมัคร (ADMISSION AND INFORMATION CENTER) ซึ่งนอกจากทำหน้าที่รับสมัครและให้ข้อมูลนักศึกษาแล้ว ยังทำหน้าที่เป็นเหมือนส่วนโฆษณา ประชาสัมพันธ์ และเป็น
2. IMAGE ของมหาวิทยาลัยกรุงเทพแก่บุคคลภายนอกอีกด้วย
3. ส่วนพักผ่อนนักศึกษา (STUDENT LOUNGE) เป็นพื้นที่ที่นักศึกษาใช้ทำกิจกรรมต่างๆ เช่น พักผ่อน ทำรายงาน และอ่านหนังสือ เป็นต้นและส่วนสุดท้าย ส่วนร้านอาหาร (RESTAURANT) เป็นร้านอาหารขนาด 80 ที่นั่ง ที่ใช้เป็นทั้งร้านอาหารและใช้เป็นที่ฝึกงาน นักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ด้วย



รูปบริเวณด้านนอกอาคาร ADMISSION AND INFORMATION CENTER



รูปบริเวณด้านข้างอาคาร ADMISSION AND INFORMATION CENTER

สิ่งที่น่าสนใจจากการวิเคราะห์กรณีศึกษา

1. การมีอาคารสำหรับเป็น STUDENT LOUNGE เป็นพื้นที่ที่นักศึกษาใช้ทำกิจกรรมต่างๆ เช่น พักผ่อน ทำรายงาน และอ่านหนังสือ มีร้านขายของสะดวกซื้อ เป็นต้นและส่วนร้านอาหาร
2. การสร้างอาคารให้เป็น IMAGE ของมหาวิทยาลัยกรุงเทพแก่บุคคลภายนอก หากเราสร้างอาคารพักอาศัยให้น่าอยู่และมีฟังก์ชัน กิจกรรมตอบสนองอย่างครบถ้วนก็จะเป็นจุดดึงดูดคนได้

- อาคาร บี ยู ไดมอนด์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ

ข้อมูลทั่วไปของโครงการ

ชื่อโครงการ	: อาคาร BU Diamond
ที่ตั้งโครงการ	: มหาวิทยาลัยกรุงเทพ วิทยาเขตรังสิต เลขที่ 9/1 หมู่ 5 ถนนพหลโยธิน ต. คลองหนึ่ง อ. คลองหลวง ปทุมธานี 12120
เจ้าของโครงการ	: มหาวิทยาลัยกรุงเทพ
ประเภทโครงการ	: อาคารศูนย์เรียนรวม
พื้นที่โครงการ	: 26,423 ตารางเมตร
สถาปนิก	: บริษัทสำนักงานสถาปนิก A49

ลักษณะของโครงการ

BU Diamond อาคารที่เป็นไอคอนความสร้างสรรค์นานาชาติ บรรยากาศและสถานที่ที่บ่มเพาะความคิดสร้างสรรค์ ให้เป็น Icon of Creativity ที่มีฟังก์ชันครบครันใช้งานได้จริง ทั้งนี้ เพราะมหาวิทยาลัยกรุงเทพมี วิสัยทัศน์และจุดยืนที่ชัดเจนในเรื่องของการเป็นมหาวิทยาลัยสร้างสรรค์ มีหน้าที่กระตุ้นและผลักดันให้ทุกคนเกิดความคิดสร้างสรรค์ ซึ่งการจะเกิดความคิดดีๆ นั้น จำเป็นต้องมีบรรยากาศที่ดีด้วย ทั้งสิ่งแวดล้อม อาคารเรียน และองค์ประกอบอื่นๆ จึงเป็นที่มาของ “BU Diamond” หรือ Landmark ของมหาวิทยาลัยกรุงเทพ

กลุ่มอาคาร BU Diamond ประกอบด้วย 3 อาคาร เป็น Icon of Creativity สัญลักษณ์แห่งความสร้างสรรค์ ที่ไม่ได้สะท้อนถึงแต่ภาพลักษณ์ของมหาวิทยาลัยกรุงเทพเพียงอย่างเดียว แต่ยังเป็น Icon of Creativity ในระดับชาติและนานาชาติอีกด้วย เนื่องจากเป็นอาคารที่ได้รับรางวัลด้านสถาปัตยกรรมดีเด่น ระดับนานาชาติ The ARCASIA Awards for Architecture 2011 ประเภท Public Amenity: Institutional Building จากสมาคมสถาปนิกเอเชีย ออกแบบโดยบริษัท A49 ซึ่งเป็นบริษัทสถาปนิกที่ใหญ่และมีชื่อเสียงที่สุดของไทย นอกจากนั้น BU Diamond ยังนับเป็น Green Architect ที่มีการใช้ระบบ Building Automation Systems (BAS) ในการควบคุมการทำงานของระบบสาธารณูปโภคทั้งหมดของอาคาร และมีการนำวัสดุ รีไซเคิลมาใช้เพื่อให้สอดคล้องต่อกระแสอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมได้ในระยะยาว



ภาพ แสดงลักษณะโครงการ BU Diamond

อาคาร BU Diamond ก่อสร้างด้วยระบบโครงสร้างพิเศษที่ใช้เทคโนโลยีล้ำสมัย ให้เป็นอาคารเพื่อสิ่งแวดล้อม Green Architecture และเป็นอาคารประหยัดพลังงานที่เน้นการใช้แสงสว่างจากธรรมชาติ รองรับทิศทางลมทั่วถึงทำให้ประหยัดพลังงานไฟฟ้า อีกทั้งยังเป็นอาคารที่มีระบบ

ควบคุมอัตโนมัติ ใช้วัสดุน้อย ไม่ซ่อนโครงสร้าง ประหยัดทรัพยากร ทนสมัย และดูแลง่าย และได้มาตรฐานความปลอดภัยตามมาตรฐานระดับสากล ส่วนการวางผังอาคาร นอกจากนี้ อาคาร BU Diamond และสถาปัตยกรรมของอาคารออกแบบให้มีทางเชื่อมกลุ่มอาคารและมีพื้นที่เปิดโล่งช่วยเน้นให้อาคารโดดเด่นขึ้นมา การจัดวางสระน้ำ Reflecting Pool ไว้ส่วนหน้าของกลุ่มอาคารเพื่อสะท้อนรูปทรงของอาคาร รวมทั้งทำหน้าที่เป็นพื้นที่รองรับการระบายน้ำของมหาวิทยาลัย การวางผังอาคารได้ถูกออกแบบด้านทัศนียภาพมุมมอง เพื่อเชื่อมการมองเห็นจากภายนอกสู่ภายในวิทยาเขตของมหาวิทยาลัย

องค์ประกอบของโครงการ BU Diamond

ประเภทอาคาร กลุ่มอาคาร 3 อาคาร พื้นที่รวม ประมาณ 30,000 ตารางเมตร ประกอบด้วย **อาคาร A1 (C) ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ ศูนย์ที่ปรึกษาธุรกิจ** เป็นอาคารทางด้าน Science and Technology ประกอบด้วย ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ Incubation Center สำนักวิชาการ สำนักประกันคุณภาพการศึกษา

- 1) ตลาดหลักทรัพย์จำลอง
- 2) ร้านค้า

อาคาร A2 (E) สำนักงานอธิการบดีศูนย์รับสมัครนักศึกษา

เป็นอาคารทางด้าน Bangkok University Creative Center (BUCC) ประกอบด้วย ห้องและโถงแสดง ผลงานสร้างสรรค์และผลงานนวัตกรรมของนักศึกษา ศูนย์รับสมัครนักศึกษา ศูนย์ค้นคว้าวิจัย ห้องรับรอง ห้องประชุม

- 1) ห้องประชุม

อาคาร A3 (A-B) อาคารเรียน

เป็นอาคารเรียน ห้องปฏิบัติการ สำนักทะเบียนฯ ห้องพักอาจารย์ หอประชุมใหญ่ ห้องสัมมนา ห้องจัดเลี้ยง ศูนย์เรียนรู้นอกเวลา และร้านอาหาร

- 1) ห้องปฏิบัติการ
- 2) ห้องสัมมนา
- 3) ห้องจัดเลี้ยง

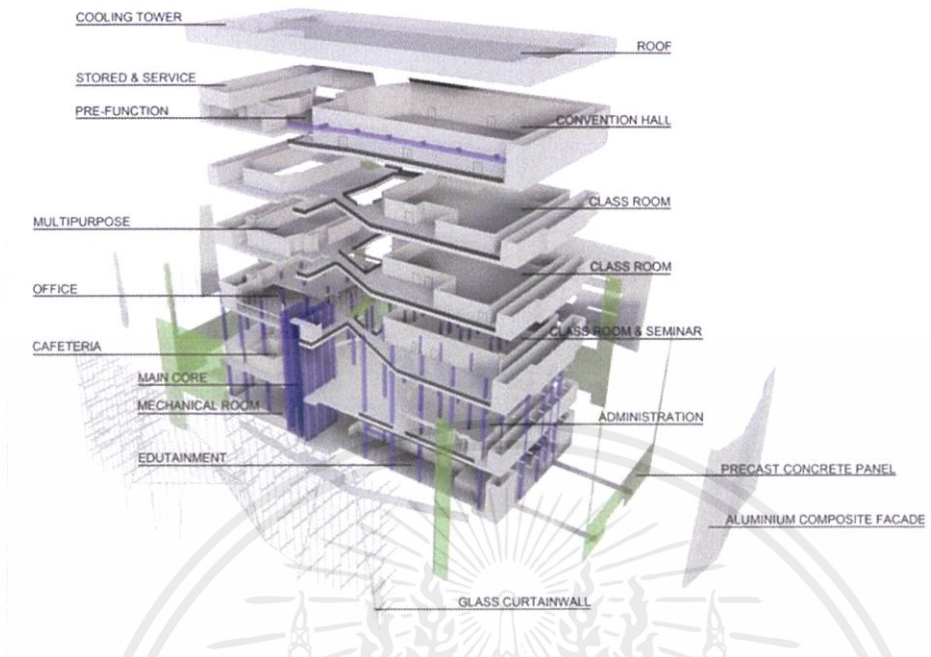
4) ศูนย์เรียนรู้



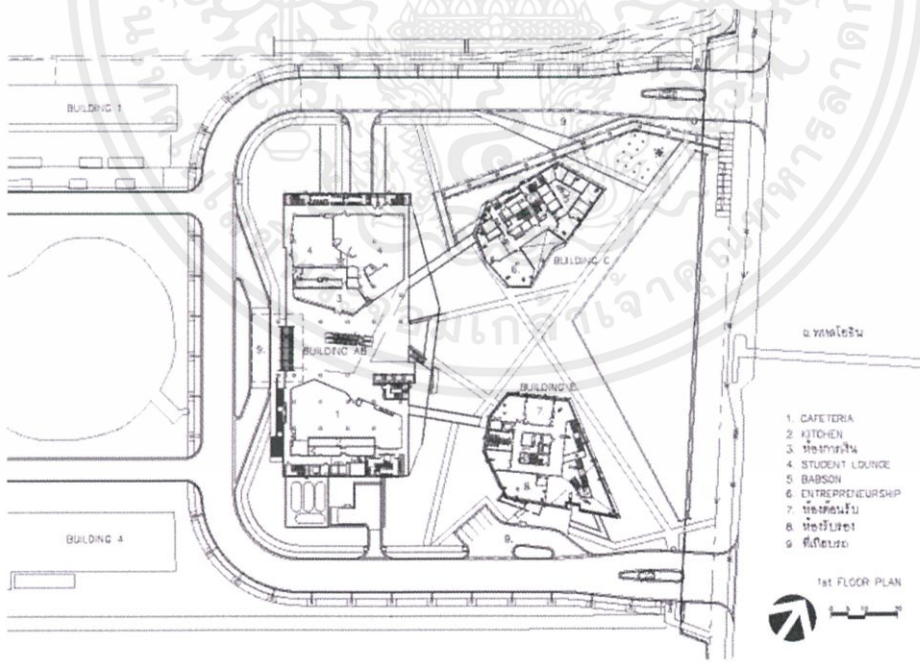
แสดงองค์ประกอบของโครงการ

แนวคิดการใช้พื้นที่ภายในโครงการ

อาคารถูกออกแบบเพื่อเป็นสำนักงาน แต่ในช่วงของการพัฒนาทางผู้บริหารต้องการให้อาคารที่พิเศษและมีความน่าสนใจแบบนี้สามารถสะท้อนภาพการเป็น Creative University จึงได้มีการเปลี่ยนแปลงและกำหนดให้อาคารทางด้านขวา หรืออาคาร C เป็นอาคารทางด้าน Science & Technology ภายในทั้งหมดจะ เกี่ยวกับนวัตกรรมและสิ่งประดิษฐ์ด้านวิศวกรรมหรือวิทยาศาสตร์ ส่วนอาคารทางด้านซ้ายหรืออาคาร E จะเป็น Creative Center ซึ่งทางมหาวิทยาลัยจะเป็น One stop Education ซึ่งมีแบ็กกราวด์มาจากสายการสอนบริหารธุรกิจ และมีคณะต่างๆขึ้นมาโดยสร้างให้นักศึกษา ได้ร่วมกันสร้างสรรค์ผลงานขึ้นมา นักศึกษาสามารถรวมกลุ่มกันเพื่อคิดค้นสิ่งใหม่ ถ้า ทำสำเร็จก็จะมีการต่อยอด ผ่านโครงการ Bu Enterprise เพื่อให้สามารถออกตลาดได้จริง

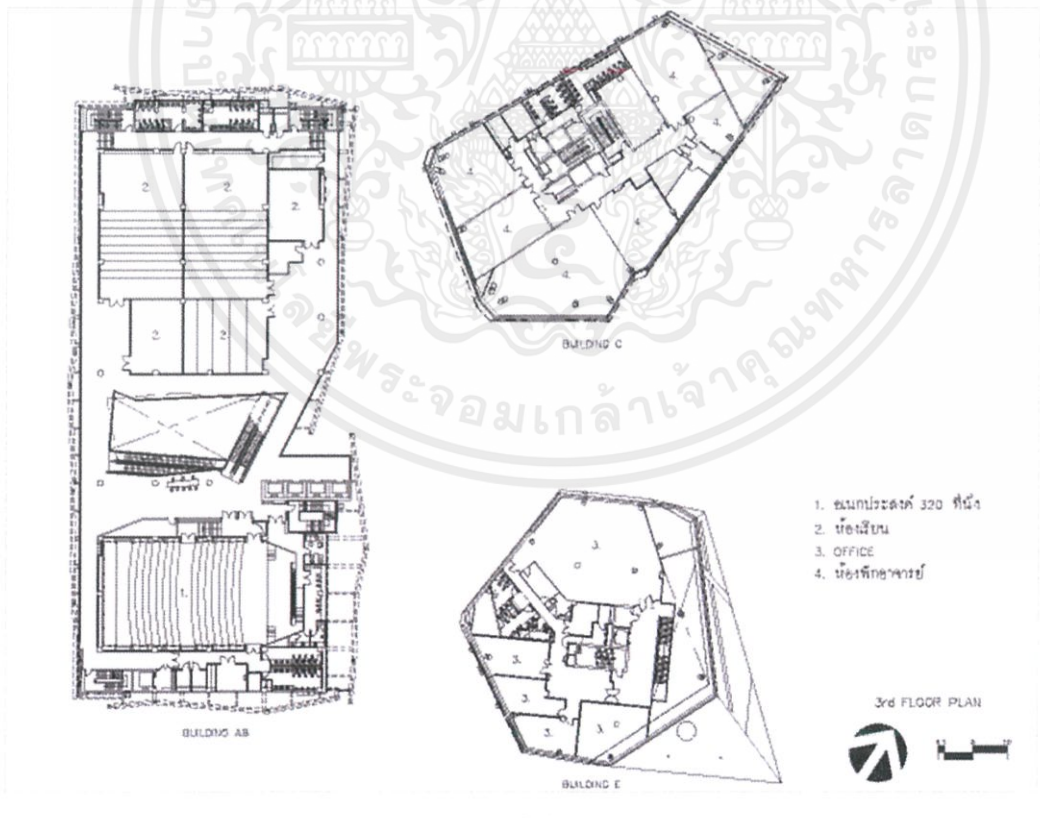
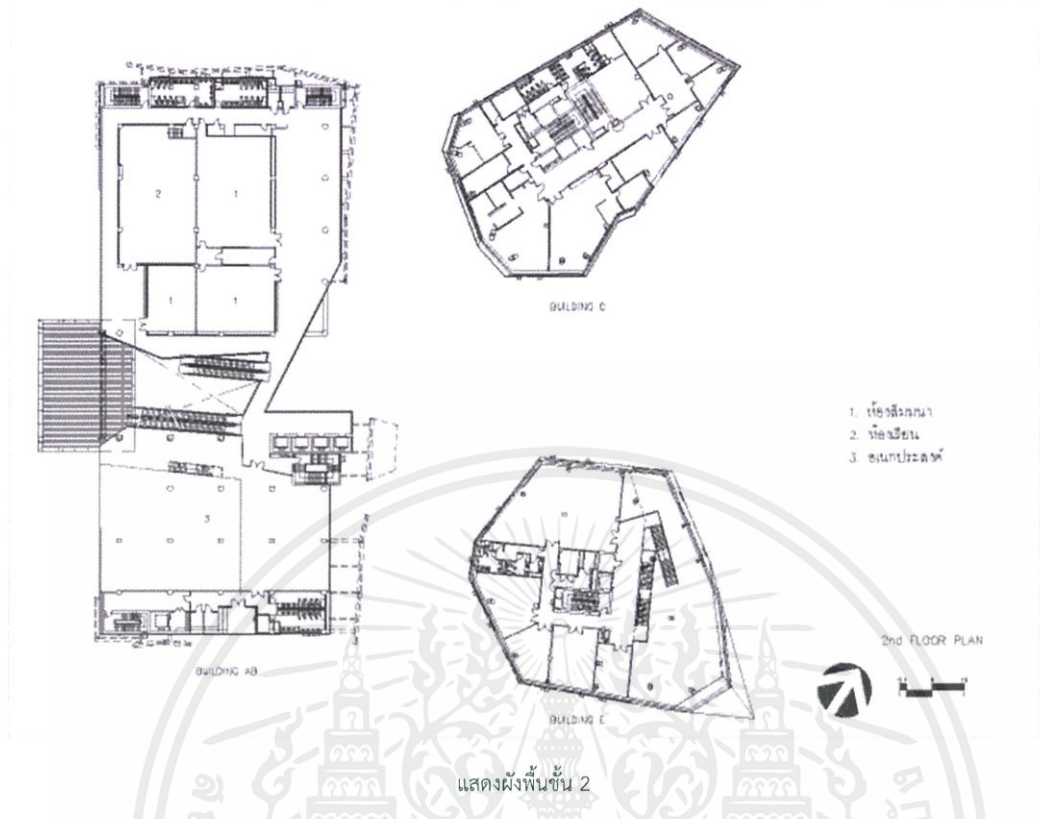


แสดงพื้นที่ภายในโครงการ



แสดงผังพื้นที่ชั้นล่าง ของอาคาร BU Diamond

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ลักษณะทางสถาปัตยกรรมภายในของอาคาร BU Diamond

เนื่องจากพื้นที่นี้เป็นพร็อมแอเรีย ทางมหาวิทยาลัยก็ต้องการให้พื้นที่นี้เป็นที่โชว์ผลงาน บุคคลทั่วไปสามารถ เข้ามาติดต่อขอข้อมูล หากสนใจศึกษาที่สามารถดูผลงานนักศึกษาที่แสดงไว้ หากสนใจก็สามารถสมัครสอบได้ ซึ่งมี Information Center นักศึกษาทุกคนสามารถเข้ามาใช้เป็น Education Center ลักษณะภายในไม่ได้เป็นห้องเรียน เป็นสถานที่แสดงผลงานของนักศึกษา แต่มีห้อง สำหรับนั่งทำงานกลุ่ม หรือห้องค้นคว้าที่สนุกสนาน ไม่ใช่ห้องเรียน เป็นเวทีของนักศึกษา จะใช้ชีวิตอยู่ตรงนี้

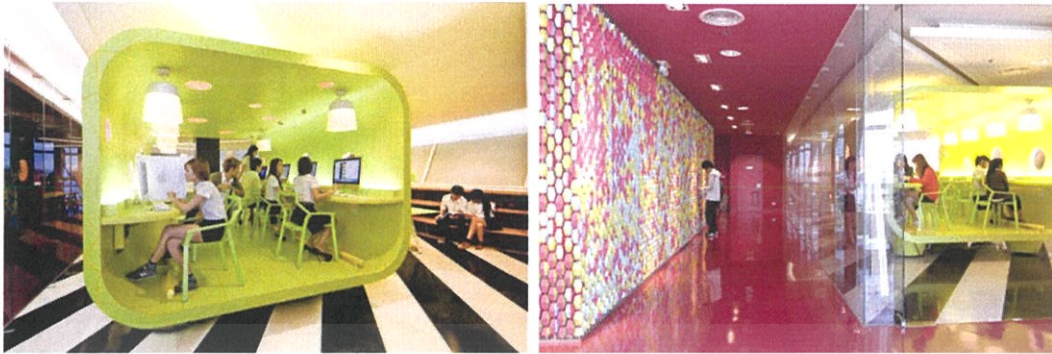
ในส่วนของตัวอาคาร BU Diamond นั้น เป็นอาคารที่มีประโยชน์ใช้สอยหลากหลาย (Multi-Purpose) โดยมีฟังก์ชันต่างๆ มากมายที่ตอบสนองความต้องการของนักศึกษาได้อย่างเต็มรูปแบบ

1) Imagine Lounge ซึ่งเป็น Student Lounge ดีไซน์ที่ดังระดับโลกและได้รับการเผยแพร่ลงในสื่อสิ่งพิมพ์ระดับนานาชาติ และเว็บไซต์ไปแล้วทั่วโลก ถูกออกแบบให้เป็นสวนสนุกแห่งจินตนาการ มากด้วยสิ่งอำนวยความสะดวกอันเป็นที่ต้องการของนักศึกษา ประกอบด้วย โซนค้นคว้าทดลอง, มี Book Wall ความรู้และความบันเทิงที่จะได้รับการอ่านหนังสือการ์ตูนที่ได้รับความนิยมที่สุดตลอดกาล 20 อันดับแรกของโลก และหลากหลายหนังสือสร้างสรรค์ที่จะเปิดสมองให้จินตนาการโลดแล่นแบบไร้กรอบ โซน “ชาร์ต แซท ซ็อบ” พื้นที่ชาร์ตพลังทางความคิด พบปะพูดคุย และต่อยอดความคิดสร้างสรรค์ไปกับสินค้ากระตุ้นแรงบันดาลใจ ทั้งเต็มอิมไปกับเครื่องตีพิมพ์กระดาษ ชาร์ตพลังความคิดให้ไม่สะดุด, โซน “สนุก สร้างสรรค์ อีสระ” พื้นที่ความสนุกแบบสร้างสรรค์ ที่นักศึกษาสามารถดีไซน์ได้เองกับอุปกรณ์กระตุ้นจินตนาการ แบบไม่เหมือนใครอย่างโต๊ะพูลที่ยาวเหยียด ห้องซ้อมดนตรี และ Polkadot Theatre



แสดงพื้นที่ Imagine Lounge

2) BUCC (Bangkok University Creativity Center) ศูนย์สร้างสรรค์มหาวิทยาลัยกรุงเทพ แหล่งผลิตนักคิด สนับสนุนให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ ดีไซน์พิเศษเพื่อจัดแสดงผลงานนวัตกรรมของนักศึกษา เพื่อผลักดันและต่อยอดความคิดสร้างสรรค์



ภาพ แสดงพื้นที่ BUCC และ Software Developer Incubation Center

3) Software Developer Incubation Center ศูนย์บ่มเพาะนักพัฒนาซอฟต์แวร์ ซึ่งเป็นอีกหนึ่งความสร้างสรรค์ในมหาวิทยาลัยกรุงเทพที่มีความโดดเด่นและน่าจับตามองในโลกแห่งนวัตกรรมที่ล้ำสมัย พื้นที่แห่งนี้มีความพร้อมอย่างเต็มพิกัดที่จะเป็นจุดเริ่มต้นของว่าที่นักพัฒนาซอฟต์แวร์ระดับโลก และเปิดรับทุกความสร้างสรรค์ทางด้านนวัตกรรมและเทคโนโลยีจากคนรุ่นใหม่ รวมทั้งยังเปี่ยมไปด้วยความพร้อมไปกับสุดยอดห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ที่ทันสมัยที่รองรับนักศึกษาได้จำนวนมากถึงกว่า 1,000 คน

4) Diamond Hall หอประชุมขนาดใหญ่ ที่จุคนได้มากถึง 1,400 คน สามารถรองรับการประชุมใหญ่ระดับนานาชาติได้ นอกจากนี้ยังมีห้องสัมมนา และห้องเรียนอีกมากมาย



แสดงพื้นที่ Diamond Hall

วิเคราะห์กรณีศึกษา อาคาร BU Diamond

อาคาร BU Diamond แสดงถึงความคิดสร้างสรรค์ของมหาวิทยาลัยกรุงเทพ ที่แสดงถึงความโดดเด่นในการจัดสรรพื้นที่ โดยแต่ละอาคารจะมีความสำคัญแตกต่างกัน และทุกอาคารมีการออกแบบด้วยโครงสร้างพิเศษ ที่มีเทคโนโลยีล้ำสมัย รวมไปถึงเป็นการออกแบบเพื่อสิ่งแวดล้อม (green architecture) ทำให้ประหยัดพลังงาน

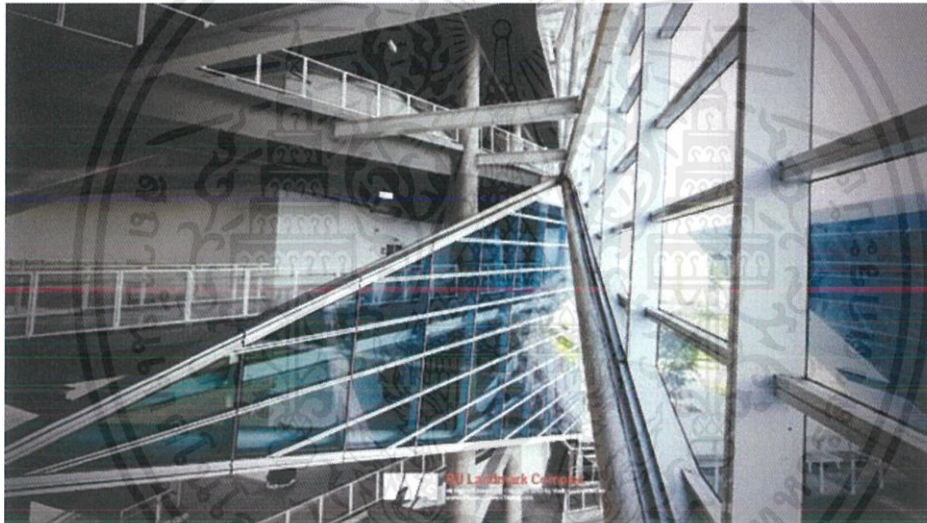
ในทางกลับกัน แม้ว่าอาคาร BU Diamond จะมีสิ่งอำนวยความสะดวกมากมาย อาทิ Lounge ห้องเรียนที่ทันสมัย ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ ห้องแสดงผลงาน ห้องประชุมและห้องสัมมนา เป็นต้น หากแต่เมื่อพื้นที่อาคารถูกก่อสร้างในรูปทรงของเพชร ประโยชน์ใช้สอยภายในอาคารจึงปรากฏให้เห็นน้อยลง ในความเป็นจริงแล้วการใช้พื้นที่ที่เกิดขึ้น แม้จะตอบโจทย์เรื่องของการใช้งานด้านการศึกษา และกระตุ้นการคิดนอกกรอบแก่นักศึกษาหรือคนรุ่นใหม่ แต่พื้นที่ใช้สอยกลับถูกลดหล่นตามลำดับ ซึ่งหากมหาวิทยาลัยทำการก่อสร้างอาคารในรูปทรงของสี่เหลี่ยม พื้นที่ใช้สอยก็จะมีเพิ่มมากขึ้น โดยอาจมีการต่อเติม ตกแต่ง ดัดแปลงอาคารเพียงเล็กน้อย เพื่อยังคงให้มหาวิทยาลัยกรุงเทพมีเพชรเป็นแลนด์มาร์คเช่นเดิม



แสดงพื้นที่ภายในโครงการ



แสดงพื้นที่ภายในโครงการ



แสดงพื้นที่ภายในโครงการ

ในอนาคต อาคารแห่งนี้จะถูกพัฒนากลายเป็นรูปแบบ Smart Classroom ห้องเรียนอัจฉริยะรูปแบบใหม่ เปิดพื้นที่สร้างกิจกรรมการเรียนรู้ (Learning Space) ที่ช่วยให้อาจารย์และนักศึกษาได้สัมผัสกิจกรรมการเรียนรู้ ผ่านเทคโนโลยีล้ำสมัย เช่น จอมอนิเตอร์ระบบสัมผัสขนาดใหญ่ สามารถนำสื่อทั้ง ภาพวิดีโอ ภาพนิ่ง การขีดเขียนแทนกระดานได้ ซึ่งขณะนี้ Smart Classroom ได้มหาวิทยาลัยกรุงเทพ ได้รับรางวัล Trusted Brand Platinum Award 2013 รางวัลที่การันตีได้ว่ามหาวิทยาลัยกรุงเทพ เป็นมหาวิทยาลัยที่ได้รับความไว้วางใจมากที่สุดในประเทศไทย

กรณีศึกษาที่ 3 : Thammasat university

อาคารชุดหอพักนักศึกษาแบ่งออกเป็นโซนอาคาร B , C-E , M , F

หอพัก TU-DOME

หอพักนักศึกษาแพทย์

ห้องพักรายวันอาคารพักอาศัย DLXXX



รูปบริเวณชุดอาคารหอพัก โซนอาคาร B , C-E , M , F

- **หอพักนักศึกษาโซน B**

เป็นห้องพักแบบ 2 ห้องนอน 4 เตียง พัก 4 คน ขนาดพื้นที่ 70 ตรม.

ภายในห้องประกอบด้วย เตียงนอน โต๊ะหัวเตียง โต๊ะเขียนหนังสือ เก้าอี้ ตู้เสื้อผ้า เครื่องปรับอากาศ โทรทัศน์ ตู้เย็น เครื่องทำน้ำอุ่น เครื่องตรวจจับควันไฟ สัญญาณงานดาวเทียม 64 ช่อง อินเทอร์เน็ตแบบไร้สาย ราวตากผ้า ลานซักล้าง แยกเฉพาะเป็นสัดส่วน โขฟาปรับแขกและ โต๊ะรับประทานอาหาร 4 ที่นั่งในห้องโถง
สิ่งอำนวยความสะดวกภายนอกห้องพัก ไมโครเวฟ เครื่องทำน้ำร้อน-น้ำเย็น เครื่องกรองน้ำ เครื่องซักผ้าหยอดเหรียญ ลิฟต์โดยสาร

อัตราค่าธรรมเนียมโซน B (อาคาร B3 - B7)

เทอมที่ 1

อัตราค่าธรรมเนียมหอพัก 2,330 บาท / คน / * 5 เดือน = 11,650 บาท

ค่าน้ำประปา 150 บาท / คน / * 5 เดือน = 750 บาท

เงินประกัน = 2,500 บาท

#รวม = 14,900 บาท / คน

เทอมที่ 2+เทอมที่ 3

อัตราค่าธรรมเนียมหอพัก 2,330 บาท / คน / * 5+1 เดือน = 13,980 บาท

ค่าน้ำประปา 150 บาท / คน / * 5+1 เดือน = 900 บาท

รวม = 14,880 บาท / คน



รูปภายในห้องพักโซน B (อาคาร B3 - B7)

อัตราค่าธรรมเนียม อาคาร B8

เทอมที่ 1

อัตราค่าธรรมเนียมหอพัก 3,000 บาท / คน / * 5 เดือน 15,000 บาท

ค่าน้ำประปา 150 บาท / คน / * 5 เดือน 750 บาท

เงินประกัน 2,500 บาท

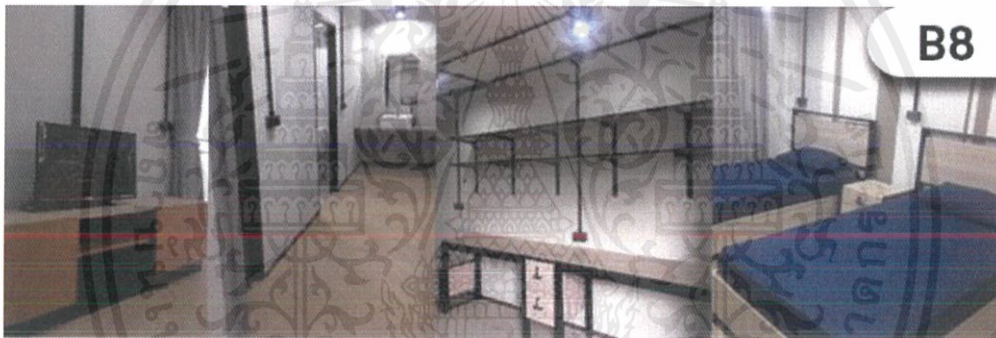
รวม 18,250 บาท / คน

เทอมที่ 2+เทอมที่ 3

อัตราค่าธรรมเนียมหอพัก 3,000 บาท / คน / * 5+1 เดือน 18,000 บาท

ค่าน้ำประปา 150 บาท / คน / * 5+1 เดือน 900 บาท

รวม 18,900 บาท / คน



รูปภายในห้องพักโซน B8

● หอพักนักศึกษาโซน C.E

เป็นห้องพักแบบ 2 เตียง ภายในห้องพักประกอบด้วย เตียงนอน โต๊ะหัวเตียง โต๊ะเขียนหนังสือ เก้าอี้ ตู้เสื้อผ้า เครื่องปรับอากาศ เครื่องทำน้ำอุ่น เครื่องตรวจจับควันไฟ สัญญาณจานดาวเทียม 64 ช่อง ราวตากผ้า ลานซักล้างแยกเฉพาะเป็นสัดส่วน

สิ่งอำนวยความสะดวกภายนอกห้องพัก

ตู้เย็น โทรทัศน์ ไมโครเวฟ เครื่องทำน้ำร้อน-น้ำเย็น เครื่องกรองน้ำ เครื่องซักผ้าหยอดเหรียญ อินเทอร์เน็ตแบบไร้สาย ระบบกล้องโทรทัศน์วงจรปิด ลิฟต์โดยสาร



รูปภายในห้องพักโซน C และ E

อัตราค่าธรรมเนียมโซน C,E

เทอมที่ 1

อัตราค่าธรรมเนียมหอพัก	2,400 บาท / คน / * 5 เดือน	12,000 บาท
ค่าน้ำประปา	150 บาท / คน / *5 เดือน	750 บาท
เงินประกัน	2,500	2,500 บาท
รวม	15,250 บาท	

เทอมที่ 2+เทอมที่ 3

อัตราค่าธรรมเนียมหอพัก	2,400 บาท / คน / * 5+1 เดือน	14,400 บาท
ค่าน้ำประปา	150 บาท / คน / *5+1 เดือน	900 บาท
รวม	15,300 บาท	

- หอพักนักศึกษาโซน M



รูปภายในห้องพักโซน M

เป็นห้องพัก 4 คน อุปกรณ์ครุภัณฑ์ภายในห้องพัก ได้แก่ เตียงนอน ที่นอน ตู้เสื้อผ้า โต๊ะเขียนหนังสือ เก้าอี้ พัดลมเพดาน ห้องน้ำรวม
สิ่งอำนวยความสะดวกภายนอกห้องพัก
 ตู้เย็น ไมโครเวฟ เครื่องทำน้ำร้อน-น้ำเย็น เครื่องกรองน้ำ เครื่องซักผ้าหยอดเหรียญ ตู้กดบริการเครื่องดื่ม ฟรีอินเทอร์เน็ตแบบไร้สาย ห้องดูโทรทัศน์ (True Vision) ห้องอ่านหนังสือ

อัตราค่าธรรมเนียม

หอพักเครื่องปรับอากาศ ห้องน้ำในตัว (อาคาร M2)

เทอมที่ 1

อัตราค่าธรรมเนียมหอพัก 1,300 บาท / คน / * 5 เดือน 6,500 บาท

ค่าน้ำประปา 150 บาท / คน / *5 เดือน 750 บาท

เงินประกัน 1,000 1,000 บาท

รวม 8,250 บาท

เทอมที่ 2+เทอมที่ 3

อัตราค่าธรรมเนียมหอพัก 1,300 บาท / คน / * 5+1 เดือน 7,800 บาท

ค่าน้ำประปา 150 บาท / คน / *5+1 เดือน 900 บาท
รวม 8,700 บาท

หอพักเครื่องปรับอากาศ ห้องน้ำรวม (อาคาร M2)

เทอมที่ 1

อัตราค่าธรรมเนียมหอพัก 1,200 บาท / คน / * 5 เดือน 6,000 บาท
ค่าน้ำประปา 75 บาท / คน / *5 เดือน 375 บาท
เงินประกัน 1,000 1,000 บาท
รวม 7,375 บาท

เทอมที่ 2+เทอมที่ 3

อัตราค่าธรรมเนียมหอพัก 1,200 บาท / คน / * 5+1 เดือน 7,200 บาท
ค่าน้ำประปา 75 บาท / คน / *5+1 เดือน 450 บาท
รวม 7,650 บาท

หอพักพัดลม ห้องน้ำในตัว (อาคาร M1)

เทอมที่ 1

อัตราค่าธรรมเนียมหอพัก 1,000 บาท / คน / * 5 เดือน 5,000 บาท
ค่าน้ำประปา 150 บาท / คน / *5 เดือน 750 บาท
เงินประกัน 1,000 1,000 บาท
รวม 6,750 บาท

เทอมที่ 2+เทอมที่ 3

อัตราค่าธรรมเนียมหอพัก 1,000 บาท / คน / * 5+1 เดือน 6,000 บาท
ค่าน้ำประปา 150 บาท / คน / *5+1 เดือน 900 บาท
รวม 6,900 บาท

หอพักพัดลม ห้องน้ำรวม (อาคาร M1)

เทอมที่ 1

อัตราค่าธรรมเนียมหอพัก 900 บาท / คน / * 5 เดือน 4,500 บาท
ค่าน้ำประปา 75 บาท / คน / *5 เดือน 375 บาท
เงินประกัน 1,000 1,000 บาท
รวม 5,875 บาท

เทอมที่ 2+เทอมที่ 3

อัตราค่าธรรมเนียมหอพัก 900 บาท / คน / * 5+1 เดือน 5,400 บาท
ค่าน้ำประปา 75 บาท / คน / *5+1 เดือน 450 บาท
รวม 5,850 บาท

หมายเหตุ :

- ค่าไฟฟ้าหน่วยที่ 1-300 หน่วยละ 5 บาท
- ค่าไฟฟ้าหน่วยที่ 301 ขึ้นไป หน่วยละ 6 บาท
- เทอมที่ 3 คิดครึ่งราคา

● อาคารพักอาศัย DLUXX

เป็นอาคารพักอาศัยสำหรับบุคคลทั่วไป คณาจารย์และนักกีฬามหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

อาคาร 14 ชั้น

ชั้น 1 – 7 ผังชาย ที่พักคณาจารย์ ผังขวา ที่พักนักกีฬาทีมชาติ

ชั้น 8 – 14 ที่พักรายวัน

ห้องพัก

วัน อาทิตย์ – พุธสัปดาห์ เริ่มต้น 900 บาท/วัน และ วัน ศุกร์ – เสาร์ เริ่มต้น 1200 บาท/วัน



รูปภายนอกอาคารพักอาศัย DLUXX

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปภายในห้องพักอาศัยอาคาร DLUXX

- หอพัก TU-DOME



รูปภายนอกอาคารพักอาศัย TU-DOME



เป็นหอพักเอกชนที่บริหารงานโดยสำนักงานบริหารทรัพย์สินและกีฬา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เป็นหอพักนักศึกษาที่แยกอาคารที่พักอาศัย ระหว่างนักศึกษาหญิงกับนักศึกษาชายอย่างชัดเจน โดยมีอาคารสำหรับนักศึกษาหญิง 2 อาคาร ได้แก่อาคารโดม 1 และอาคารโดม 2 (อาคารละ 392 ห้อง) และมีอาคารสำหรับนักศึกษาชาย 1 อาคาร ได้แก่ อาคารโดม 3 (448 ห้อง) มีเจ้าหน้าที่รักษาความปลอดภัยประจำอาคารตลอด 24 ชั่วโมง มีระบบกล้องวงจรปิดที่สามารถตรวจสอบเหตุการณ์ได้ และเพิ่มความสะดวกให้แก่นักศึกษา โดยนักศึกษาสามารถเข้า – ออก หอพักได้ตลอด 24 ชั่วโมง ด้วยความปลอดภัยผ่านระบบ Access Control โดยใช้ Key Card

สิ่งอำนวยความสะดวกในห้องพัก

ได้แก่ เตียง พูกที่นอน โต๊ะเขียนหนังสือ ตู้เสื้อผ้า เครื่องปรับอากาศ เครื่องทำน้ำอุ่น สามารถพักได้ห้องละไม่เกิน 3 คน (พักคนเดียวได้)

สิ่งอำนวยความสะดวกภายนอกห้องพัก

ได้แก่ เครื่องซักผ้าหยอดเหรียญ เครื่องอบผ้าหยอดเหรียญ ตู้กดน้ำหยอดเหรียญ ลิฟต์โดยสาร โถงเดินเล่น (อยู่ชั้น 2 ของแต่ละอาคาร) ลานจอดรถชั้นใต้ดินห้องพักรับรองมีเครื่องปรับอากาศพร้อม Free Wi – Fi

สิ่งอำนวยความสะดวกในบริเวณหอพัก

ได้แก่ ศูนย์อาหาร ร้านอาหารชั้นนำต่างๆ อาทิ MK, YAYOI, KFC, S&P ร้านค้าต่างๆ อาทิ WATSON, 7-11, ร้านอินเทอร์เน็ต ร้านซ่อมและจำหน่ายอุปกรณ์โทรศัพท์มือถือ ร้านทำผม ร้านซักรีด

การเดินทางไปมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์รังสิต

นักศึกษาที่พักอาศัยในหอพักที่ยูโดม สามารถเดินทางไปมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์รังสิตได้อย่างสะดวก โดยเดินข้ามสะพานลอยไปต่อรถบริการ NGV ที่บริการฟรี ซึ่งวิ่งอยู่ในตัวมหาลัยและนั่งไปถึง+เพียง 4 บาท ตลอดสาย

ค่าใช้จ่ายในการเข้าพักหอพัก

1. สำหรับนักศึกษา

1.1 ชำระแบบรายเดือน

- เงินประกันความเสียหาย 3,000 บาท/ห้อง
- เงินประกันสัญญา 10,400 บาท/ห้อง
- ค่าห้องพักเดือนละ 4,000 บาท/ห้อง

1.2 ชำระแบบรายเทอม

- เงินประกันความเสียหาย 3,000 บาท/ห้อง
- เงินประกันสัญญา 5,200 บาท/ห้อง
- ค่าห้องพักเดือนละ 3,500 บาท/ห้อง*5 เดือน = 17,500 บาท/ห้อง

1.3 ชำระแบบรายปี

- เงินประกันความเสียหาย 3,000 บาท/ห้อง
- ไม่มีเงินประกันสัญญา
- ค่าห้องพักเดือนละ 3,000 บาท/ห้อง*9 เดือน = 27,000 บาท/ห้อง

2. สำหรับบุคลากร

- เงินประกันความเสียหาย 3,000 บาท/ห้อง
- เงินประกันสัญญา 3,000 บาท/ห้อง
- ค่าห้องพักเดือนละ 3,000 บาท

หมายเหตุ 1. ค่าไฟฟ้า หน่วยละ 6.50 บาท

2. ค่าน้ำประปา หน่วยละ 35 บาท

3. ค่า Key Card ใบละ 100 บาท

- หอแพทย์ (นักศึกษา)



รูปภายในห้องพักอาศัยแพทย์

ห้องพัก 2 คน เป็นห้องพักสำหรับนักศึกษา คณะแพทยศาสตร์ ชั้นปีที่ 4 ขึ้นไป และคณะพยาบาลศาสตร์ ชั้นปีที่ 3 ขึ้นไป แบ่งเป็น 2 ฝั่ง คือ ฝั่ง A ชั้น 2-7 สำหรับนักศึกษาหญิง และฝั่ง B ชั้น 2-3, ชั้น 4 ห้อง 401-406, 416-420 สำหรับนักศึกษาชาย

สิ่งอำนวยความสะดวกภายในอาคารห้องพัก

ตู้เย็น ไมโครเวฟ TV Cable TV เครื่องทำน้ำร้อน น้ำเย็น เครื่องกรองน้ำ เครื่องซักผ้าหยอดเหรียญ โทรศัพท์สายตรงภายในหอ ฟรีอินเทอร์เน็ตแบบไร้สาย เครื่องสูบลมยางรถจักรยาน

อัตราค่าธรรมเนียม

อัตราค่าธรรมเนียมห้องพัก 2,000 บาท

ค่าน้ำประปา 150 บาท / ท่าน

ค่าประกันความเสียหาย 1,000 บาท

ค่าไฟฟ้าหน่วยที่ 1-150 หน่วยละ 5 บาท

ค่าไฟฟ้าหน่วยที่ 151 หน่วยละ 6 บาท

3.) กรณีศึกษาที่ 4: Chulalongkorn university

CU TERRACE (ระเบียงจามจรี)

คอนโดมิเนียมสูง 22 ชั้น จำนวน 1 อาคาร (โครงการเป็นสัญญาเช่าระยะยาว 30 ปี)

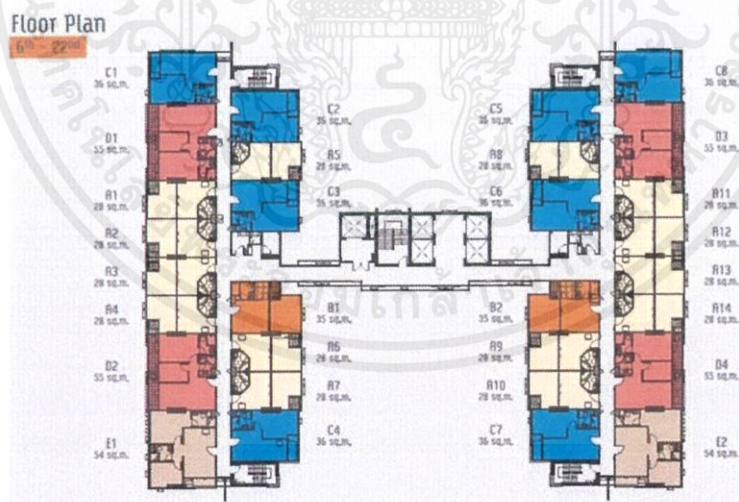
และในพื้นที่เดียวกันยังมีโครงการอาคารหอพักนิสิตนานาชาติ จามจรีวิรัชมิตร ซึ่งเป็นอาคารสูง 26 ชั้นด้วย ตั้งอยู่ในซอย จุฬาฯ 9 มีทางเข้าออกหลัก อยู่ด้านถนนจุฬาฯซอย 7 และถนนจุฬาฯ ซอย 9 การเดินทางสามารถทำได้โดยใช้เส้นทางหลัก ทั้งจากถนนพระราม 4 และถนนพระราม 1



รูปบริเวณอาคาร CU TERRACE

ผังอาคาร ตั้งแต่ชั้น 6-22 (รวม 17 ชั้น)

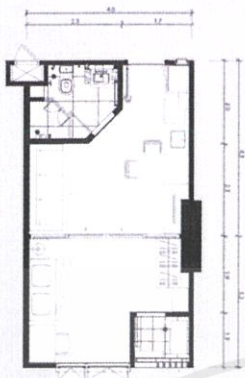
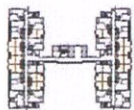
ความหนาแน่นต่อชั้นจะอยู่ที่ 30 ยูนิต โดยชั้น 3-4 จะเป็นที่จอดรถ



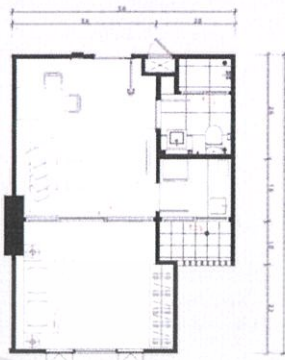
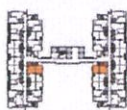
รูปแผนผังอาคาร CU TERRACE

ตัวอย่างการจัดแปลนห้องพักอาศัย CU TERRACE

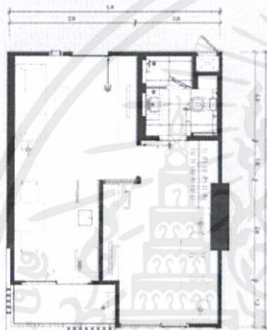
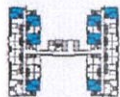
Room Type A
1 Bedroom
28 sq.m.



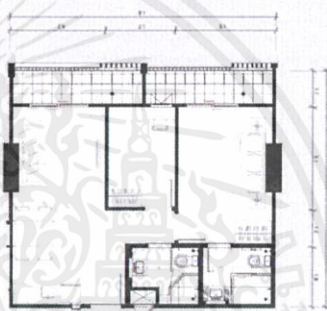
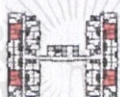
Room Type B
1 Bedroom
35 sq.m.



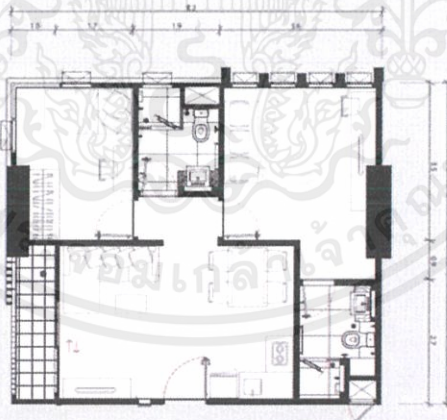
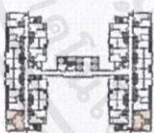
Room Type C
1 Bedroom
36 sq.m.



Room Type D
2 Bedrooms
55 sq.m.



Room Type E
2 Bedrooms
54 sq.m.



สิ่งอำนวยความสะดวก

- สวนหย่อม/สระว่ายน้ำพร้อมสระเด็ก/ฟิตเนส
- ลานอเนกประสงค์ / คีบอร์ด
- ระบบรักษาความปลอดภัย 24 ชั่วโมง

- บริเวณข้างที่พักอาศัยมี community mall I'M PARK



รูปลักษณะอาคาร I'M PARK

- บริเวณใกล้เคียง มีอุทยาน ๑๐๐ ปี จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย สามารถออกกำลังกาย นั่งพักผ่อน



รูปบริเวณ อุทยาน ๑๐๐ ปี จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

4.) Lucien Cornil Student Residence / A+Architecture



รูปบริเวณที่พัก Lucien Cornil Student Residence

ข้อดี

การเลือกใช้วัสดุ มีความน่าสนใจ ดูอบอุ่นสบายตา ทำให้รู้สึกถึงความผ่อนคลายได้ดี ลักษณะของการจัดวางระยะทางเดินมีความเหมาะสม

การใช้เฟอร์นิเจอร์ภายในห้อง ดูมีความคงทนเหมาะสม

การนำสีสันทเข้ามาใช้ แทรกซึมอยู่ตามจุดต่างๆอย่างลงตัว ไม่โดดเด่นเกินไป

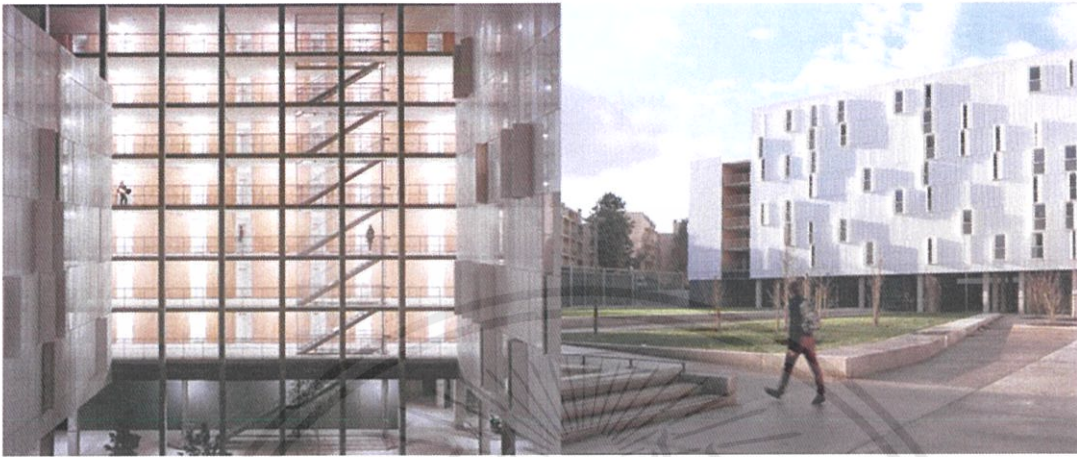
ข้อเสีย

การใช้เฟอร์นิเจอร์สีขาว อาจทำให้เกิดความสกปรกง่าย หากใช้ในห้องพักที่มีการใช้หมอนเวียน

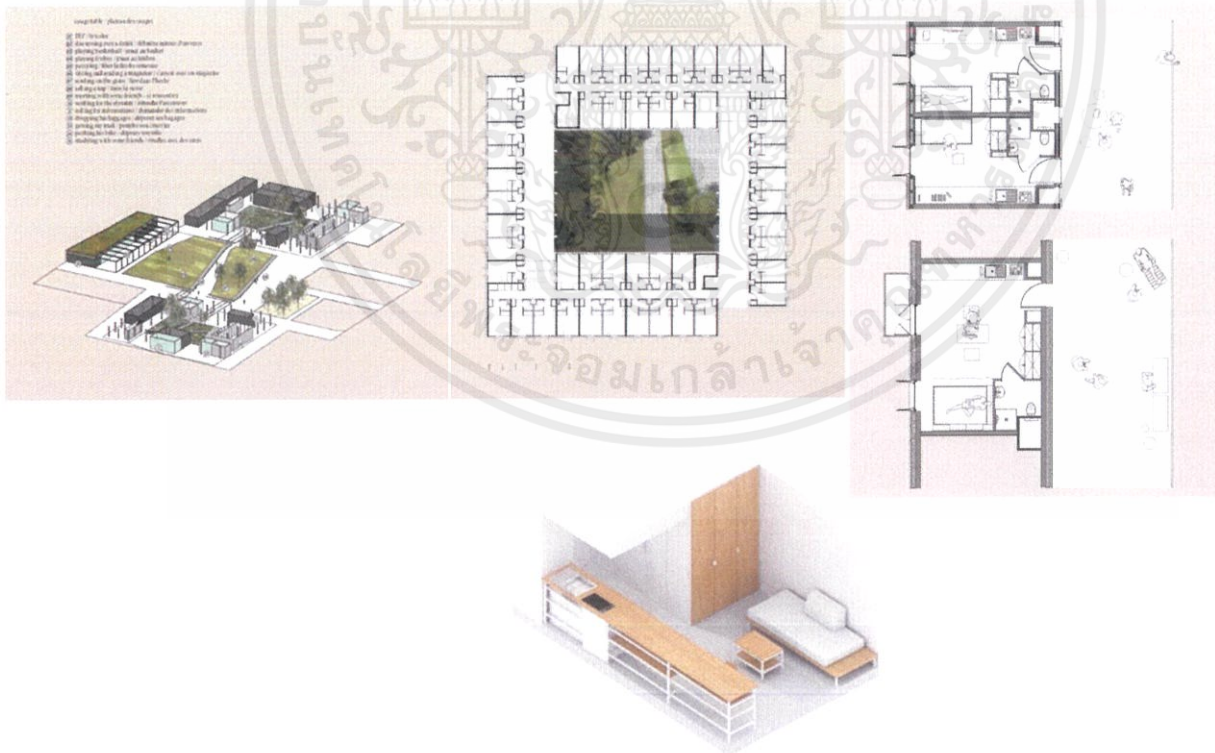
ศึกษาลักษณะฟังก์ชันการใช้งานของนักศึกษา

- การใช้ห้องพัก ,บริเวณสภาพแวดล้อม

5.) : Résidence Universitaire Olympe de Gouges / ppa architectures

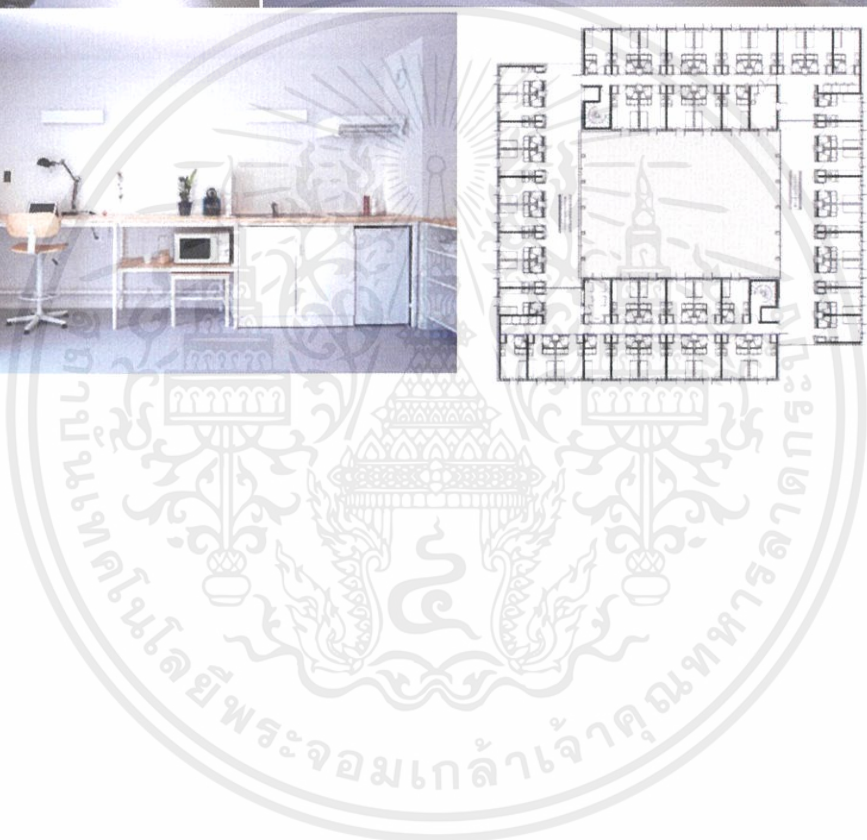
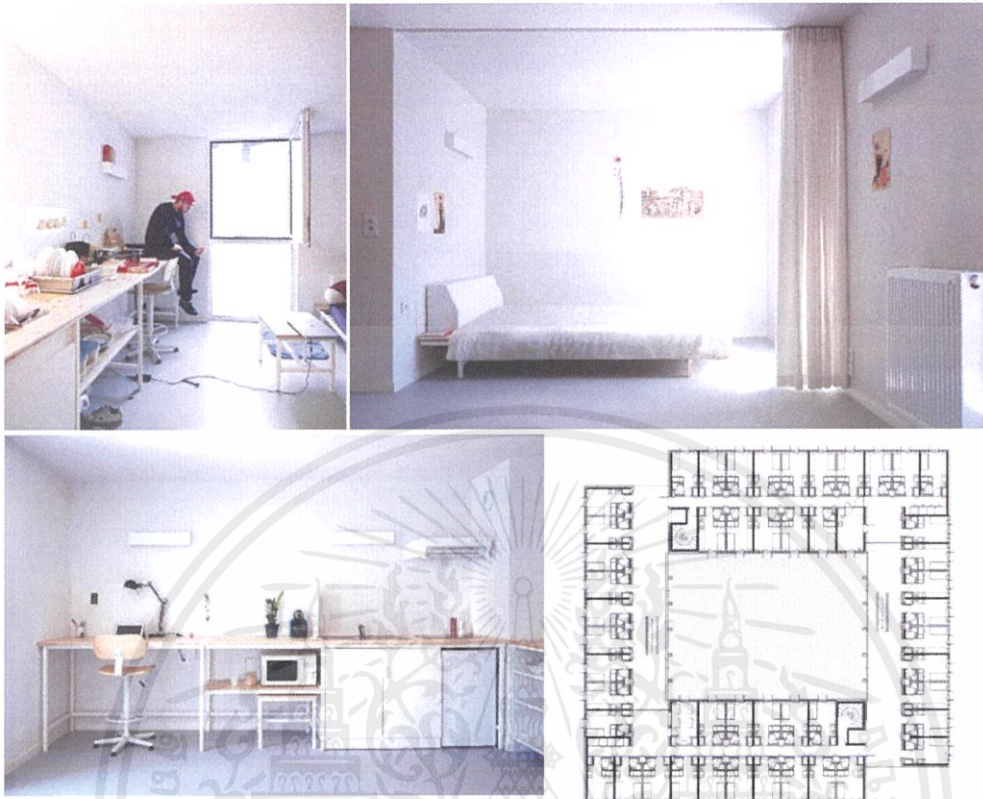


องค์ประกอบพื้นที่และตัวอย่างการจัดแปลนพื้นที่พักอาศัย



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แนวทางการออกแบบภายในห้องพัก



6.) Small Bridges at Warren College UCSD / Kevin deFreitas Architects



การเปิดกว้างและปรับเส้นนำสายตา พอร์ตัลคู่สูงสี่เหลี่ยมสไตถูกสร้างขึ้นโดยการจัดสะพาน
ด้านล่างทั้งหมดและเพิ่มบันไดเข้าใหม่ เพื่อสร้างเอกลักษณ์ตัวตนชื่อผู้มีอำนาจในศาล (ผู้พิพากษาศาล
ฎีกาจอห์นดักลาส) ถูกเจาะเข้าไปในกำแพงด้านพอร์ตัลพร้อมกับคำพูดที่สร้างแรงบันดาลใจของเขา
พูดถึงวัฒนธรรมเยาวชนแบบไดนามิกและหลากหลายในมหาวิทยาลัยภาษาการออกแบบมีความ
ทันสมัยทันสมัยมีส่วนร่วมและโปร่งใส สถานที่ทำอยู่ในงานสัปดาห์ที่มีพื้นที่ไม่ lpe ธรรมชาติราวมาน
นามธรรม colorfully ผิวโลหะสีชาวมืดและที่นั่นแต่ละเพิ่มในแต่ละระดับส่งเสริมให้ประชาชนที่จะ
หยุดชั่วขณะในระหว่างการขนส่งเพื่อเพลิดเพลินกับมุมมองหรือการสนทนา . เมื่อลูกกลมและสะดุดตา
หลังจากที่มีสะพานเส้นทางและลานภายในได้รับการเปลี่ยนแปลงอย่างสมบูรณ์โดยการออกแบบ
แสงแบบบูรณาการ

7.) Estinate Hotel, OKINAWA NAHA



องค์ประกอบพื้นที่

1. ส่วนต้อนรับ - ของที่ระลึก
2. ส่วนเคาน์เตอร์ และ เคาน์เตอร์บาร์
3. พื้นที่นั่งร่วม- ตอนเช้า สามารถรับประทานอาหารได้ และตอนกลางคืนเป็น บาร์ และระหว่างวันสามารถมานั่งอ่านหนังสือ ทำงานได้
4. พื้นที่นั่งด้านหลังโรงแรม เป็นที่นั่ง outdoor

แนวทางการออกแบบ

Contemporary style – industrial & minimalist เนื่องจากพื้นที่ค่อนข้างมีไม่มาก ทำให้ห้องพักมีขนาดกะทัดรัด พอดีในบ้างรูปแบบห้องแต่ละประเภท การออกแบบโดยรวม เน้นเพื่อนความสะดวกสบาย และตอบโจทย์การใช้งาน



- ห้องดีลักซ์

36 ตารางเมตร 1 เตียงคิงไซส์ หรือ 2 เตียงเดี่ยว

ห้องพักสำหรับ 5 คน (รวมเด็กสูงสุด 2 คน)



- ห้องซูพีเรียทวิน (TWIN OR KING)

1 เตียงคิงไซส์ หรือ 2 เตียงเดี่ยว

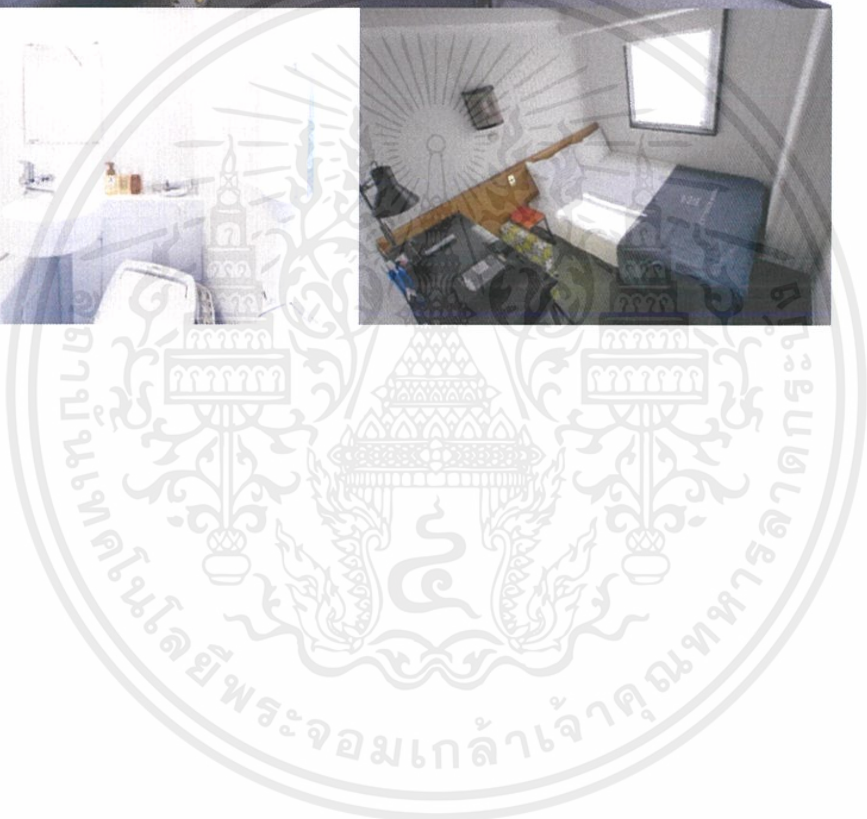
ห้องพักสำหรับ 5 คน (รวมเด็กสูงสุด 2 คน)



- ห้องสแตนดาร์ด

12 ตารางเมตร1 เตียงสำหรับสองท่าน

ห้องพักสำหรับ 3 คน (รวมเด็กสูงสุด 1 คน)



8. กรณีศึกษาที่ 11 : Studio Bauhaus, Ryuji Inoue

OB Kindergarten and Nursery / HIBINOSEKKEI + Youji no Shiro



วิเคราะห์กรณีศึกษา Studio Bauhaus, Ryuji Inoue OB Kindergarten and Nursery

การจัดสรรพื้นที่บริเวณคาบฟ้าให้เกิดประโยชน์ โดยจุดเด่นของตัวอาคารนี้ คือบริเวณคาบฟ้าทำเป็นพื้นที่กิจกรรม ออกกำลังกาย พื้นที่เล่นสำหรับเด็กนักเรียน มีความเหมาะสมต่อพฤติกรรมการใช้งานของนักเรียน คือมีการเปิดโล่งของพื้นที่ภายนอกที่มีความโปร่ง สร้างบรรยากาศที่สนุกสนาน โดยมีการเจาะฝ้าเพื่อนำเอาตาข่าย สะท้อนภาพลักษณะความเป็นโรงเรียนที่ทันสมัยได้เป็นอย่างดี

9. กรณีศึกษาที่ 13 : Tel Aviv Townhouse / Pitsou Kedem Architects



วิเคราะห์กรณีศึกษา Tel Aviv Townhouse

การจัดสรรพื้นที่บริเวณดาดฟ้าให้เกิดประโยชน์และสร้างพื้นที่กิจกรรมขึ้น โดยชั้นบนของโครงการนี้จะทำเป็น clubhouse มีพื้นที่ออกกำลังกาย ห้องฟิตเนสที่เปิดโล่งจากด้านใน สามารถมองเห็นบริบทโดยรอบอย่างชัดเจน และเชื่อมต่อกับบริเวณด้านข้างซึ่งเป็นสระว่ายน้ำ ที่อยู่ติดกับขอบ อาคาร ซึ่งเป็นจุดเชื่อมระหว่างบริบทภายนอกกับพื้นที่ภายในอาคาร สร้างบรรยากาศที่ไหลลื่นและปลอดภัย

10. School of arts in Canterbury , University of Kent , England

ข้อมูลทั่วไปของโครงการ

ชื่อโครงการ	: School of arts in Canterbury
ที่ตั้งโครงการ	: University of Kent , Canterbury ,England
ประเภทโครงการ	: School
พื้นที่โครงการ	: 2,500 ตารางเมตร
สถาปนิก	: Hawkins Brown

ลักษณะของโครงการ



ภาพ แสดงลักษณะสถาปัตยกรรมของโครงการ

โรงเรียนสอนศิลปะภายใต้การดูแลของมหาวิทยาลัยเคนท์ เปิดรับสอนทั้งนักเรียนในมหาวิทยาลัย และบุคคลภายนอก มหาวิทยาลัยเคนท์ ได้มีนโยบายที่จะสร้างอาคารใหม่สำหรับโรงเรียนสอนศิลปะ ซึ่งสถาปนิก Hawkins Brown ชนะการประกวดแบบในปี 2007 และผลงานที่แล้วเสร็จได้รับรางวัล Royal Institute Of British Architects 2010

โรงเรียนแห่งนี้ประกอบด้วย 3 ภาควิชา ได้แก่ศิลปะการละคร ภาพยนตร์ และวิจิตรศิลป์ ซึ่งถูกออกแบบให้อยู่ในอาคารเดียวกัน



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ลักษณะของสถาปัตยกรรมของอาคาร



ภาพ แสดงลักษณะสถาปัตยกรรมของโครงการ



ภาพ แสดงลักษณะสถาปัตยกรรมของโครงการ

อาคารถูกหุ้มด้วยแผ่นสังกะสีเคลดดิ้ง หุ้มเป็นรูปด้านอาคาร และด้วยประสิทธิภาพของที่ตั้ง ซึ่งอยู่ในพื้นที่ใจกลางของมหาวิทยาลัย และเป็นจุดผ่านซึ่งได้มุมมองที่ดีจากทางเข้า พื้นที่ว่างด้านหน้าอาคารจึงถูกออกแบบให้เป็นลานกิจกรรม สำหรับนักเรียน ไม่ว่าจะเป็นการแสดงละคร หรือแสดงผลงานการออกแบบของนักเรียน ภายนอกอาคาร

ระบบผนังท่อหุ้มอาคาร ทำจากแผ่นสังกะสีขัดเงา และมีผนังกระจกที่ช่วยให้แสงธรรมชาติเข้าสู่พื้นที่ทางสัญจรภายในอาคารได้อย่างเต็มที่ในเวลากลางวัน อีกทั้งยังช่วยเปิดมุมมองสู่ทัศนียภาพมหาวิทยาลัยภายนอก ในชั้นที่ 1 และชั้นที่ 2 มีบันไดหนีไฟสองชุด แสดงให้เห็นฟอร์มที่เด่นชัดแนบติดกับตัวอาคาร ด้วยการหุ้มกรอบบันไดหนีไฟด้วยกล่องโครงตาข่ายสังกะสี ช่วยลดทอนความแข็งกระด้างของรูปด้านอาคาร

งานระบบภายในอาคาร มีการใช้ Stack Effect ที่บริเวณพื้นที่โถงส่วนกลางซึ่งเป็น Space สูง 3 ชั้น มีลักษณะเป็นปล่องสูง ซึ่งช่วยให้เกิดการถ่ายเทอากาศภายในได้ตามธรรมชาติ ดังนั้นอาคารนี้จึงเป็นอาคารเรียนที่ประหยัดพลังงาน ซึ่งมีการใช้ระบบเทคโนโลยีเข้ามาช่วยในพื้นที่ภาควิชาภาพยนตร์ ที่ต้องการระบบป้องกันเสียง

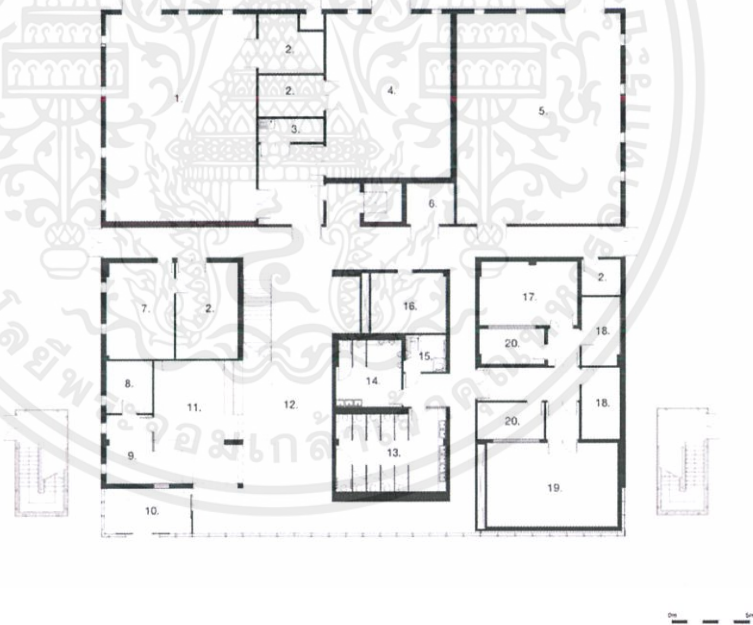
ลักษณะการวางผังอาคาร

มีการวางผังที่เรียบง่าย เป็นรูปทรงเกือบเป็นสี่เหลี่ยมจัตุรัส แต่การจัดพื้นที่ใช้สอยภายในกลับซับซ้อน และเกิดพื้นที่ปิดล้อมพื้นที่การใช้งานแต่ละส่วนออกจากกันเป็นกล่องๆ เพื่อสร้างบรรยากาศที่เหมาะสมแก่การเรียนในแต่ละภาควิชา ซึ่งส่วนใหญ่เป็น Double Space เพื่อเปิดมุมมองเชื่อมต่อกันในทางตั้ง

Hawkins|Brown
School of Drama, Film and Visual Arts
University of Kent

Ground Floor Plan 1:250

1. Drama Studio
2. Store
3. Cleaners Store
4. Practice and Research Studio
5. Art and Design Studio
6. Low Voltage Switch Room
7. Technicians Office
8. Photocopier Room
9. Secretaries Office
10. Entrance Lobby
11. Student Reception
12. Social Space
13. Female WCs
14. Male WCs
15. Disabled WC & Shower
16. Boiler Room
17. Sound Studio
18. Edit Suite
19. Film Studio
20. Sound Studio Control Room



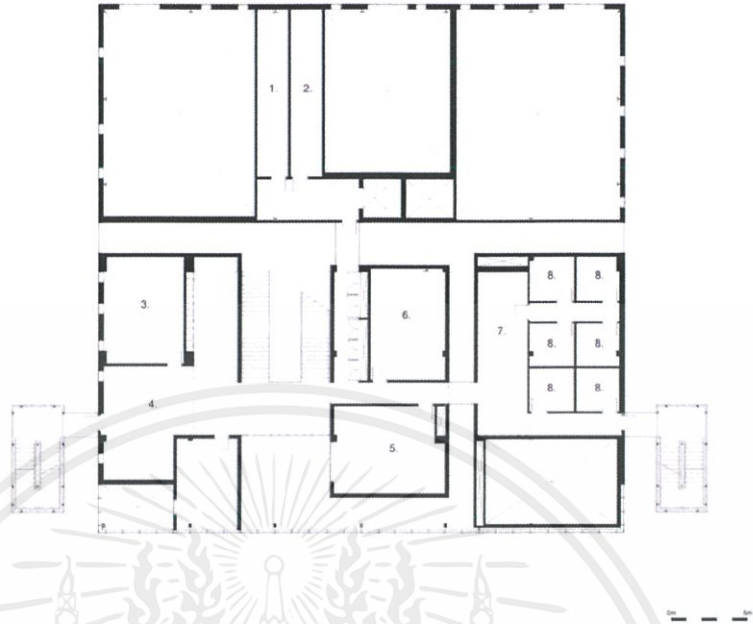
ภาพ แสดงผังพื้นที่ชั้นที่ 1

Hawkins/Brown

School of Drama, Film and Visual Arts
University of Kent

First Floor Plan 1:250

1. Drama Studio Control Room
2. PAR Studio Control Room
3. Digital Studio
4. Post Graduate Study Area
5. Specialist Teaching
6. Film Production Teaching
7. Quiet Work Space
8. Edit Suite



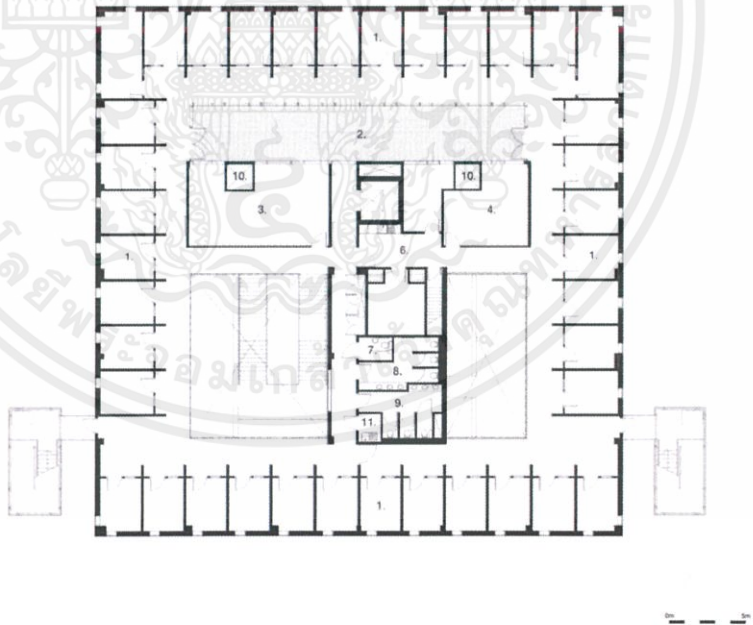
ภาพ แสดงผังพื้นที่ 2

Hawkins/Brown

School of Drama, Film and Visual Arts
University of Kent

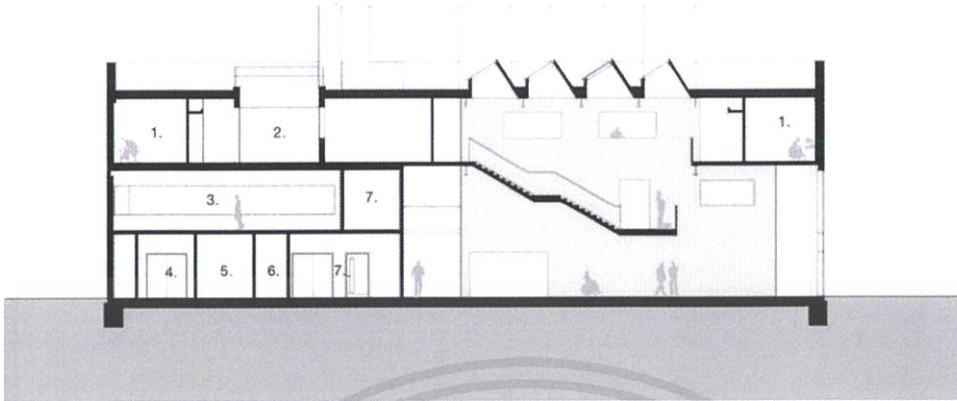
Second Floor Plan 1:250

1. Academics Offices
2. Roof Terrace
3. Administrators Office
4. Part Time Teachers Office
5. IT Server Hub Room
6. Staff Tea Point
7. Disabled WC
8. Male Staff WCs
9. Female Staff WCs
10. Ventilation Chimney
11. Cleaners Store



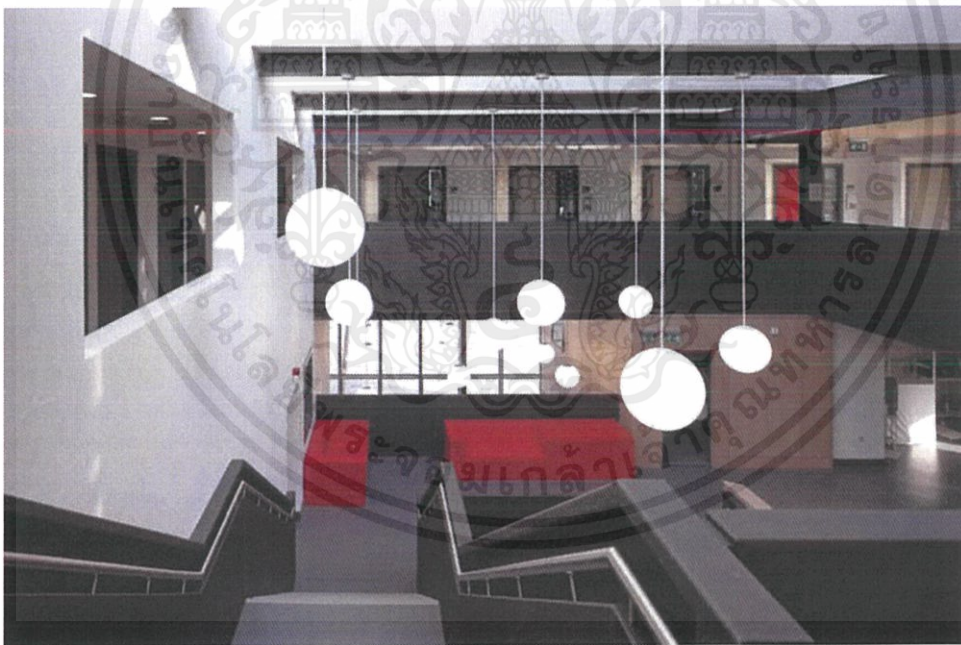
ภาพ แสดงผังพื้นที่ 3

ลักษณะสถาปัตยกรรมภายในอาคาร



ภาพ แสดงรูปตัดอาคาร

บริเวณโถงกลางมีบันไดเหล็กสีดำเป็นรูปทรงทึบ ช่วยเชื่อมต่อ พื้นที่ในโถง ซึ่งมีการจัดชุดเฟอร์นิเจอร์เป็นกลุ่มเล็กๆ สร้างบรรยากาศที่กระตุ้นให้เกิดการปฏิสัมพันธ์ระหว่างนักเรียนทั้งสามภาควิชาให้ใช้พื้นที่นี้ทำงานร่วมกันได้



ภาพ แสดงลักษณะสถาปัตยกรรมภายในอาคาร

โทนสีที่ใช้ภายในอาคารเป็นสีที่โดดเด่น มีความแปลกใหม่ ประกอบด้วยสีโทนกลาง คือ ขาว เทา ดำ จากวัสดุทางสถาปัตยกรรมซึ่งทำหน้าที่เป็นฉากของภาพ ที่ช่วยขับให้เฟอร์นิเจอร์หรือองค์ประกอบอื่นๆในพื้นที่ดูโดดเด่นยิ่งขึ้น



ภาพ แสดงลักษณะสถาปัตยกรรมภายในอาคาร

ภายในมีการใช้วัสดุที่ทันสมัย เช่น แผ่นสังกะสีและเหล็กสีเข้ม กับผนังสีขาวที่ถูกปล่อยให้โล่ง ไล่เว้นจากการตกแต่ง แต่ไปเน้นที่รูปทรงของเฟอร์นิเจอร์ ที่เป็นรูปทรงเรขาคณิตสี่เหลี่ยม เฟอร์นิเจอร์ ที่เป็นอิสระ เช่น Bean Bag ที่กระจายตัวอยู่ทั่วอาคาร

การให้แสงภายในพื้นที่ ใช้แสงประดิษฐ์ควบคู่ไปกับแสงธรรมชาติ มีการใช้หลอดนีออนในการ ตกแต่งส่วนต่างๆ รวมทั้งเป็นสัญลักษณ์ บริเวณโถงทางเข้า และมีการใช้ดวงโคมห้อยที่มีความทันสมัย ผสมผสานกับ Sky Light ที่ให้แสงสู่ภายใน

วิเคราะห์กรณีศึกษา Oslo school of architecture and design

อาคารนี้โดดเด่นด้วยการจัดสรรพื้นที่ภายในแต่ละภาควิชา ทำให้เกิดความเป็น Privacy แต่ ยังสามารถเชื่อมถึงกันได้ มีการจัดวางองค์ประกอบที่ดี สร้างบรรยากาศให้กับพื้นที่ภายใน มีความ เหมาะสมต่อพฤติกรรมการใช้งานของนักเรียน มีการเปิดโล่งของพื้นที่ภายในที่มีความสูง เชื่อมต่อกัน สามชั้น สร้างความต่อเนื่องของพื้นที่ ทำให้อาคารนี้เกิดจุดเด่น มีความน่าสนใจ สะท้อนภาพลักษณ์ ความเป็นโรงเรียนสอนศิลปะที่ทันสมัยได้เป็นอย่างดี

2.7 ระบบสภาพแวดล้อมภายในโครงการและวัสดุ

การจัดสภาพแวดล้อมเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้

ข้อมูลที่เกี่ยวข้องจากทั้งการวิจัยและการวิเคราะห์ของวงการศึกษาการต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับสมองและการเรียนรู้ของเด็ก มีประเด็นที่เด่นชัดว่าการจัดสภาพแวดล้อมที่เหมาะสมเป็นยุทธศาสตร์หนึ่งที่สำคัญที่จะช่วยให้ภาวะของสมองเหมาะสมสำหรับการเรียนรู้ ประเด็นสำคัญที่ได้ประมวลมาจากรายงานความต่างๆ ที่นายพินิจ คงภักดี (2548) ได้นำเสนอ มีแนวคิดที่เป็นสาระหลักที่ควรนำมาพิจารณาในการจัดสภาพแวดล้อม ดังนี้

- สมองเป็นอวัยวะที่มีความจำเพาะตัว และเป็นผลจากการปฏิสัมพันธ์กันระหว่างสิ่งแวดล้อมต่างๆ จนเกิดเป็นความแตกต่างและหลากหลายของสมองที่สั่งสมมาตลอดชีวิต
- การเรียนรู้จะเกิดขึ้นได้ดีที่สุดเมื่อสมองเผชิญกับความเครียดและความรู้สึกผ่อนคลายในปริมาณที่สมดุลกัน คือ การตื่นตัวแบบผ่อนคลาย ถ้าครูจะนำไปปฏิบัติก็ต้องสร้างบรรยากาศของห้องเรียน ไม่ใช่ให้ปลอดภัยเพียงอย่างเดียว แต่ต้องทำให้เกิดประกายของความรู้สึกระหยาไคร่รู้
- การปฏิสัมพันธ์ระหว่างสมองกับสิ่งแวดล้อมทำให้ต้องตระหนักว่ายังมีสภาพแวดล้อมที่สมบูรณ์เท่าใด ก็จะทำให้สมองเกิดการเรียนรู้มากขึ้นเท่านั้น
- สภาพแวดล้อมที่สมบูรณ์จะส่งผลให้สมองมีการเชื่อมโยงของระบบประสาทเพิ่มขึ้นถึง 25 เปอร์เซ็นต์ ทั้งในช่วงแรกและช่วงหลังของชีวิต ดังนั้นสภาพแวดล้อมของคนเราจึงต้องสามารถเปลี่ยนแปลงได้ตลอดเวลาเพื่อให้เกิดความหลากหลาย
- การเรียนรู้ เป็นสิ่งที่เกิดขึ้นตามธรรมชาติ เช่นเดียวกับการหายใจ เพียงแต่การเรียนรู้ถูกยับยั้ง หรือส่งเสริมด้วยปัจจัยบางอย่างได้

- การเชื่อมโยงของระบบประสาทขึ้นอยู่กับปัจจัยของสิ่งแวดล้อม นั่นคือ ลักษณะของโรงเรียน กับสิ่งที่พบในชีวิตประจำวันด้วย

- การควบคุมความเครียด โภชนาการ การออกกำลังกาย และการผ่อนคลาย รวมทั้งการบริหารสุขภาพในรูปแบบอื่นๆ จะต้องเป็น

ส่วนสำคัญที่ใช้ในการพิจารณาถึงความเหมาะสมกับการเรียนรู้ด้วย

- เด็กปกติที่มีอายุเท่ากัน อาจมีอายุทางพัฒนาการของทักษะพื้นฐานแตกต่างกันได้ถึงห้าปี

ฯลฯ

ตัวอย่างการจัดสภาพแวดล้อมเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ให้แก่เด็กปฐมวัย

นวัตกรรมทางการจัดศึกษาปฐมวัยต่างให้ความสำคัญต่อการจัดสภาพแวดล้อมที่ส่งเสริมการเรียนรู้ทั้งสิ้น ในที่นี้เป็นตัวอย่างแนวทางการจัดสภาพแวดล้อมของนวัตกรรมทางการศึกษานวัตกรรมดังรายละเอียดต่อไปนี้

บริเวณภายในห้อง

บริเวณภายในห้องควรจะเป็นกันเอง และสว่างไสวเพียงพอ ไม่จ้าจนเกินไปเพราะจะทำให้เกิดความร้อน เด็กจะขาดสมาธิในการเรียน อาจใช้ผ้าม่านเพื่อช่วยกรองแสงให้อยู่ในระดับที่พอเหมาะ ไม่ควรเป็นห้องที่มีตจนเกินไป หากห้องมีลักษณะมืด ควรเปิดไฟ หรือตั้งโคมไฟในบางจุดที่จำเป็น และหลีกเลี่ยงการใช้แสงที่ไม่ใช่แสงธรรมชาติในเวลากลางวัน ใช้เฟอร์นิเจอร์ไม้สีธรรมชาติ สีเส้นบนผนังห้องเรียนทาสีอ่อนเพื่อสร้างบรรยากาศที่น่าอยู่ ให้เด็กที่ได้มานั่งในห้องได้นึกถึงความสดชื่นยามอยู่ใต้ต้นไม้ ที่ออกดอกบานสะพรั่ง

บริเวณกลางแจ้ง

บริเวณกลางแจ้งแบ่งออกเป็น 2 ส่วน ส่วนแรกเป็นสนามเด็กเล่นอยู่ติดกับตัวอาคาร โดยจัดให้ใช้ได้ในสภาพภูมิอากาศที่หลากหลาย พื้นผิวควรแข็งเพื่อให้แห้งเร็วเมื่อฝนตก ควรตั้งอยู่ทางด้านที่แดดส่องถึง เพื่อให้เด็กๆ ได้รับแสงแดดยามเช้า บ่อทรายควรอยู่บริเวณนี้ ไม้เลื้อยบนกำแพง ต้นไม้ และแปลงดอกไม้ช่วยให้บริเวณนี้เป็นสถานที่ที่น่าสบายสำหรับเด็กๆ ส่วนที่สองอยู่ห่างจากตัวอาคาร ใช้เป็นที่เล่นและออกกำลังกาย ควรจัดเป็นอาณาจักรสำหรับเด็ก ทำทางสำหรับรถเข็นและทาง

สำหรับเดิน โดยออกแบบทางเดินให้โค้งไปมานำเดินและผ่านจุดที่น่าสนใจ เนินเขาเป็นจุดเสริมที่มีคุณค่ามากในสนามเด็กจะได้วิ่งขึ้นและลง เป็นการใช้กล้ามเนื้อหลายส่วนอย่างเป็นอิสระและเป็นธรรมชาติ ส่วนหนึ่งของพื้นที่เป็นที่ตั้งของชิงช้า ไม้ลื่น ต้นไม้พุ่มเตี้ยๆ และปลูกไม้ดอกหรือพืชผักสวนครัว

อุปกรณ์ภายในห้องเรียน

ควรมีอ่างล้างมือขนาดใหญ่ที่อยู่ในระดับต่ำพอที่เด็กๆ จะเอื้อมมือถึงระดับน้ำได้ง่าย ลอยเรือลำเล็กๆ หรือ แซ่กระดากาชาวดเขียนได้ มีช่องเก็บของส่วนตัวของเด็กแต่ละคน มีตู้ขนาดใหญ่สำหรับเก็บวัสดุที่ครูต้องใช้ มีชั้นสำหรับวางอุปกรณ์และของเล่น อาจมีมุมตุ๊กตา มุมงานช่าง มีโต๊ะสำหรับทำกิจกรรมที่มีน้ำหนักเบาที่เคลื่อนย้ายได้ ของเล่นที่จัดไว้เป็นของเล่นที่มีความสมบูรณ์น้อยแต่ชี้ช่องทางในการเล่นได้มาก เช่น ตุ๊กตาที่ไม่ได้วาดหน้าไว้อย่างตายตัว นอกจากนี้ยังให้ความสำคัญต่อการเลือกใช้น้ำ พู่กัน กระดาษ สีเทียน ชี้ผึ้ง ที่มีคุณสมบัติพิเศษเฉพาะอีกด้วย

อุปกรณ์กลางแจ้ง

อุปกรณ์ชิ้นสำคัญ คือ บ่อทรายที่บรรจุทรายพูนเหนือระดับดินเล็กน้อย มีม้านั่งยาวตัวเดียว ล้อมรอบ สิ่งที่ทำให้ความเพลินเพลินแก่เด็กเป็นพิเศษ คือ บ้านเด็กเล่นที่ไม่ประณีตหรือเสร็จสมบูรณ์จนเกินไป โดยจัดเตรียมโครงไม้และหลังคาไว้เพื่อให้เด็กทำส่วนที่เหลือกันต่อเอง มีสิ่งไม้สำหรับใส่ อุปกรณ์กลางแจ้ง อุปกรณ์อื่นๆ ได้แก่ รถเข็นให้เด็กเข็นหรือลากไปตามทางเดิน หรือจะขึ้นไปนั่งก็ได้ มีชิงช้า ไม้ลื่น ราวสำหรับห้อยโหน ตาข่ายป็นปาย มีอุปกรณ์ก่อสร้าง เช่น กระดาน นั่งร้าน บันได อิฐ พลั่ว ถัง เครื่องมือทำสวน เป็นต้น

แนวทางการจัดสภาพแวดล้อมตามแนวคิดของมอนเตสซอรี

จีระพันธุ์ พูลพัฒน์ (2549) ได้รวบรวมลักษณะของสิ่งแวดล้อมในอุดมคติของมอนเตสซอรี ซึ่งสามารถนำมาเป็นแนวทางในการจัดสภาพแวดล้อมเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ของเด็ก-ปฐมวัยไว้ 4 ประเด็น ดังนี้

การจัดสภาพแวดล้อมทางกายภาพ

ทุกอย่างที่จัดไว้ในห้องเรียนมีขนาดเล็ก เพอร์นิเจอร์ที่ใช้ โต๊ะ เก้าอี้ วัสดุอุปกรณ์อยู่ในสภาพที่เด็กหยิบออกมาใช้ได้เอง โดยไม่ต้องพึ่งพาผู้ใหญ่ ถูกลึกของความจริง ("Reality" principle) นำของจริงมาให้เด็กใช้ เนื่องจากเมื่อเด็กต้องช่วยเหลือตนเอง หรือช่วยเหลือสิ่งแวดล้อม สิ่งที่เด็กต้องเข้าไปทำเป็นของจริง จึงนำของจริงมาใช้ในห้องเรียน เช่น แก้วจริง มีดจริง ๆ สำหรับทำอาหาร และทำความสะอาดเฟอร์นิเจอร์จริง ทั้งนี้ ควรให้ได้สัมผัสกับธรรมชาติรอบตัวเพื่อช่วยพัฒนาทั้งกายและจิต ให้เด็กมีความสุขสนุกสนานในการสำรวจ และจัดการกับสิ่งต่างๆ ในธรรมชาติ มีสิ่งช่วยกระตุ้นเด็กในห้องเรียน อาจจะเป็นภาพติดผนัง โต๊ะสำรวจธรรมชาติ สัตว์เลี้ยง เป็นต้น

การจัดสภาพแวดล้อมเพื่อความสุนทรีย์

คำว่า สุนทรีย์ หมายถึง สภาพแวดล้อมของโรงเรียนที่ควรมีความสวยงาม การตกแต่งที่เจริญหูเจริญตา มีสีสันไม่ร้อนแรง เพื่อให้เด็กซึมซับความงามของสิ่งต่างๆ รอบตัว ความสวยงามดังกล่าวเชื่อมต่อกับความมีระเบียบ เด็กได้รับการกระตุ้นที่จะทำให้สิ่งแวดล้อมทางสุนทรีย์มีคุณภาพและมีระเบียบด้วย ของทุกอย่างในห้องเรียนจะมีที่อยู่และกำหนดไว้อยู่แล้ว ของเหล่านี้จะวางในสภาพที่เด็กหยิบจับได้เอง ดังนั้น ความมีระเบียบและความงามตรงตามจุดประสงค์จะปรากฏให้เห็น วัสดุต่างๆ ที่ใช้ในห้องเรียนควรทำความสะอาดได้ง่าย หรือล้างได้เพื่อจะได้ฝึกให้เด็กมีนิสัยรักความสะอาด ซึ่งเป็นนิสัยที่สามารถสร้างให้เกิดขึ้นในช่วงเวลาหลักของชีวิต (Sensitive periods) และสิ่งเหล่านี้จะติดตัวไปจนโต ทั้งนี้ สภาพแวดล้อมทั้งหมดที่กล่าวมาแล้วจะช่วยสร้างให้เกิดบรรยากาศของความสงบและสันติ

การจัดสภาพแวดล้อมเพื่อการใช้ปัญญา

จุดแรกที่ต้องคำนึงถึงเกี่ยวกับอุปกรณ์เพื่อการสอนที่จัดไว้ในสิ่งแวดล้อม จะต้องช่วยพัฒนาการใช้ปัญญาของเด็กผ่านกิจกรรมการสำรวจ เพราะเป็นวิถีทางที่เด็กเรียนรู้ตามขั้นตอนของพัฒนาการ จุดที่สองเกี่ยวกับอุปกรณ์ คือ ในห้องเรียนจะมีอุปกรณ์แต่ละชนิดเพียงชุดเดียว เพื่อให้เด็กได้เรียนรู้เรื่องการแบ่งปัน การให้ความเคารพ และเห็นคุณค่าของวัสดุอุปกรณ์ ลักษณะเด่นเฉพาะของห้องเรียนมอนเตสซอรี คือ สถานการณ์ควบคุมความมีอิสระโดยการจัดอุปกรณ์ เด็กมีอิสระในการทดลองกับชุดอุปกรณ์ ได้เรียนรู้ที่จะใช้อุปกรณ์ตามจุดมุ่งหมายของอุปกรณ์แต่ละชิ้น ไปด้วยความระมัดระวัง และเคารพในอุปกรณ์ที่ใช้ รู้จักหมุนเวียนกันในการใช้อุปกรณ์ ชิ้นอุปกรณ์ใหม่ที่เติมในรูปแบบเดิมที่พร้อมสำหรับคนอื่นจะใช้

การจัดสภาพแวดล้อมทางสังคมและอารมณ์

เด็กได้รับประสบการณ์จากสิ่งแวดล้อมที่จัดเอาไว้เพื่อสนองความต้องการของเขา เด็กได้เรียนรู้ที่จะให้ความเคารพต่อผู้ใหญ่ ต่อเพื่อน และได้รับความเคารพจากผู้อื่นภายใต้สภาพแวดล้อมทางสังคมที่มีลักษณะพิเศษ คือ การจัดกลุ่มในแนวตั้ง เป็นการจัดกลุ่มคละอายุ เพื่อให้เด็กมีโอกาสดูแลคนอื่น และได้รับการดูแลจากคนอื่น จุดเด่นอีกเรื่องหนึ่งคือ บรรยากาศที่มีระเบียบทำให้เด็กเคารพข้อตกลงภายใน (Inner rules) เด็กมีอิสระในการเลือกงาน เลือกที่นั่งทำงาน และเพื่อน เด็กจะซึมซับสภาพที่เงียบ มีระเบียบ สงบ ในบรรยากาศของความร่วมมือ ครูจะทำหน้าที่เป็นผู้อำนวยการความสะอาดและผู้ประสานงาน สังเกตเด็กในขณะที่ดูแลกลุ่มเด็ก และดูแลเด็กแต่ละวัยด้วยในเวลาเดียวกัน สาธิตการใช้อุปกรณ์ สังเกตและบันทึกการทำงานของเด็กกับอุปกรณ์และพฤติกรรมอื่นๆ

แนวทางการจัดสภาพแวดล้อมตามหลักสูตรจุฬาลักษณ์

น้อมศรี เคท และคณะ (2549) ได้จัดทำหลักสูตรจุฬาลักษณ์เพื่อเป็นแนวทางในการจัดประสบการณ์ให้แก่เด็กอนุบาลขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นโดยใช้แนวคิดการจัดประสบการณ์การเรียนรู้แบบบูรณาการ การจัดศูนย์การเรียนรู้ และการทำโครงการ หลักสูตรนี้ได้นำเสนอเกี่ยวกับการจัดสภาพแวดล้อมที่ส่งเสริมการเรียนรู้ให้แก่เด็กปฐมวัย ดังนี้

การจัดสภาพแวดล้อมทางกายภาพ

1) การจัดสภาพแวดล้อมภายนอกห้องเรียน

จัดอาคารสถานที่และบริเวณโรงเรียนให้สะอาด ปลอดภัย สวยงาม สร้างบรรยากาศให้ปลอดโปร่ง สบายใจ ใกล้ชิดธรรมชาติ และกลมกลืนกับสภาพแวดล้อมในชุมชน มีเครื่องเล่นสนามที่ตั้งในตำแหน่งที่ปลอดภัย อยู่ในสภาพดี เครื่องเล่นควรทำจากวัสดุธรรมชาติที่หาได้ง่ายในท้องถิ่น จัดบริเวณสำหรับเล่นให้มีความหลากหลายทั้งในร่มและกลางแจ้ง มีพื้นผิวแตกต่างกัน เช่น หญ้า ดิน ปูน ไม้ โดยคำนึงถึงความปลอดภัยและการดูแลรักษา มีสถานที่ประกอบอาหารเป็นสัดส่วน สะอาด จัดสถานที่และเครื่องใช้ในการรับประทานอาหารให้สะอาด และสวยงาม จัดน้ำดื่มให้พอเพียงให้เด็กดื่มได้โดยสะดวก มีห้องส้วมเพียงพอ โดยให้มีขนาดและตำแหน่งที่ตั้งที่เหมาะสมกับวัยของเด็ก ดูแลให้สะอาดถูกสุขลักษณะ มีอุปกรณ์และสถานที่สะอาดและเหมาะสมในการทำความสะดวกร่างกาย เช่น ล้างมือ ล้างหน้า แปรงฟัน รวมทั้งจัดถังขยะให้เพียงพอและเหมาะสมกับการใช้งาน และดูแลรักษาด้วย

2) การจัดสภาพแวดล้อมภายในห้องเรียน

ห้องเรียนควรมีอากาศถ่ายเทสะดวก มีแสงสว่างเพียงพอและสม่ำเสมอทั่วห้อง โถงเก้าอี้มีขนาดเหมาะสมกับวัย น้ำหนักเบาให้เด็กเคลื่อนย้ายได้โดยสะดวกเด็กแต่ละคนมีเครื่องใช้ส่วนตัวในการทำความสะอาดร่างกาย และเครื่องใช้ในการนอน โดยจัดเก็บเป็นระเบียบ สวยงาม ใช้วัสดุอุปกรณ์ในการตกแต่งห้องเรียนให้สวยงาม เลือกสรรวัสดุอุปกรณ์และสื่อการเรียนรู้ที่มีความสร้างสรรค์ ทนทาน หลากหลายมาใช้งาน โดยคำนึงถึงความคุ้มค่าและความทนทาน มีการจัดระบบการวางวัสดุอุปกรณ์ให้เด็กหยิบใช้ได้โดยสะดวก มีการตรวจสอบความสะอาด ความพร้อมในการใช้งานของวัสดุอุปกรณ์และสื่ออย่างสม่ำเสมอ เลือกสถานที่ในการเรียนรู้ให้เหมาะสมกับลักษณะของกิจกรรม เช่น กิจกรรมที่สงบอยู่ไกลจากกิจกรรมที่ใช้เสียง กิจกรรมที่ต้องการแสงสว่างอยู่ใกล้กับหน้าต่าง เป็นต้น จัดการจราจรทั้งในและนอกห้องเรียนให้สะดวกต่อการเคลื่อนไหวของเด็กขณะทำกิจกรรม สิ่งสำคัญคือสร้างบรรยากาศในห้องเรียนให้อบอุ่น เป็นมิตร และเต็มไปด้วยความรักความเมตตา

วัสดุที่ใช้ในโครงการ

1.) พื้นไม้ลามิเนต

ผลิตจากกรรมวิธีการบีบอัดไม้จากป่าปลูกด้วยความแรงสูง (ส่งผลให้ตัวไม้มีความคงทนค่อนข้างสูง) โดยใช้เทคโนโลยีที่ทันสมัย และนำมารวมเข้าด้วยกันกับชั้นอื่นๆ โดยการบีบอัดด้วยความแรงสูงร่วมกับความร้อน โดย ชั้นต่างๆของพื้นไม้ลามิเนต มีดังนี้

โดยการเลือกใช้วัสดุที่มีความหนา 8 หรือ 12 มิลลิเมตร นั้น ขึ้นอยู่กับว่าพื้นที่ที่ติดตั้งนั้น เรียบดีหรือไม่ หากพื้นที่ไม่เรียบได้ระดับ การใช้พื้นไม้ลามิเนตแบบ 12 มิลลิเมตร จะช่วยลดความยวบยาบที่อาจเกิดขึ้นเนื่องจากพื้นไม้ได้ระดับ ได้

ข้อดี-ข้อเสียของพื้นไม้ลามิเนต

1. ระบบการติดตั้งพื้นไม้ลามิเนตเป็นแบบคลิกล็อก ทำให้รอยต่อระหว่างแผ่นไม้แนบสนิททุกแผ่น
2. พื้นไม้ลามิเนต ติดตั้งง่าย และ รวดเร็ว ด้วยระบบ คลิกล็อก
3. สามารถติดตั้งทับพื้นกระเบื้อง หรือ กระเบื้องยางเดิมได้เลย
4. น้ำหนักเบา

5. ผิวหน้าทนทานต่อรอยขีดข่วน
6. พื้นไม้ลามิเนต ทนต่อขีดข่วนหรือ และความร้อน เนื่องจากผิวหน้าเคลือบด้วย wear layer ที่มีความทนทานสูง
7. ทนต่อแรงกดทับได้ดี
8. ผิวหน้าพื้นไม้ลามิเนต ทนต่อแสงแดด สารเคมี และไม่ติดไฟ
9. ไม่เกิดไฟฟ้าสถิต
10. ไม่เกิดเชื้อรา แบคทีเรีย ไม่เก็บฝุ่น และ เชื้อโรค
11. การดูแลรักษาพื้นไม้ลามิเนต ง่าย เพียงใช้ไม้กวาด หรือ เครื่องดูดฝุ่น และ ถูด้วยไม้ถูพื้นบิดหมาด
12. ผิวหน้าไม่ลื่น
13. ไม่เย็นเท้า
14. สามารถใช้งานได้ทันที หลังจากติดตั้งพื้นไม้ลามิเนต เรียบร้อยแล้ว

ข้อเสียของพื้นไม้ลามิเนต

1. วัสดุพื้นไม้ลามิเนต ผลิตจากไม้จริง เป็นไม้ indoor ไม่เหมาะกับการติดตั้งภายนอกอาคาร
2. พื้นที่จะติดตั้ง จะต้องเรียบได้ระดับ คือ ไม่เป็นแอ่งกระหะ หรือ หนุน มิฉะนั้นเวลาติดตั้งไปแล้ว อาจเกิดเสียงเวลาเดิน
3. ไม่สามารถขัดผิวหน้าออก เพื่อทำสีใหม่ได้

2.) ตะแกรงเหล็กฉีก

ตะแกรงเหล็กฉีกหรือตะแกรงฉีก (Expanded Metal)

เป็นการนำวัสดุขึ้น อันได้แก่ เหล็ก, สแตนเลสหรืออลูมิเนียมที่เป็นแผ่นเรียบ มาเจาะแล้วฉีกถ่าง ออกเป็นลักษณะตาข่ายรูปข้าวหลามตัด สามารถนำมาใช้งานได้หลากหลายและกำลังเป็นที่นิยมในอุตสาหกรรมหลากหลายประเภทในปัจจุบัน เนื่องจากมีความคงทนแข็งแรง, ราคาถูกและใช้งานได้

สารพัดประโยชน์ อาทิเช่น ปูพื้นทางเดิน,ตะแกรงระบายน้ำ,กันนก,ทำรั้วหรือตกแต่ง ฯลฯ โดยอาจแบ่งความเหมาะสมกับงานตามวัสดุที่ใช้ทำ ดังนี้

ตะแกรงเหล็กฉีก,สแตนเลสฉีก – มีความคงทนแข็งแรงสูง และราคาถูก น้ำหนักเบาเมื่อเทียบกับตะแกรงแผ่นเรียบ เหมาะสำหรับปูพื้นทางเดินหรือปูพื้นให้รถวิ่งก็ได้,ทำตะแกรงระบายน้ำ,ตะแกรงกันนก,ทำราวกันตก,ทำรั้ว,กรงล้อมเครื่องจักรหรือเขตอันตราย,รองพื้นเทพูนในงานก่อสร้าง หรือเป็นพื้นลอยที่ไม่ต้องรับน้ำหนักมากนัก

อลูมิเนียมฉีก – โดดเด่นที่ความสวยงามและน้ำหนักเบา เหมาะสำหรับใช้งานตกแต่งทุกชนิด,ทำบังตา,ตะแกรงล้อมเครื่องจักร หรือใช้กันนกในอาคารที่ต้องการความสวยงาม



2.10 วัสดุและแนวคิดในการเลือกใช้

2.10.1) วัสดุปูพื้น

1. กระเบื้องเซรามิก

คุณสมบัติ: แข็งแรง ทนทาน ดูแลรักษาง่าย แต่ไม่ทนต่อรอยขีดข่วน พื้นผิวแข็งแต่ลื่นเมื่อเปียกน้ำ วัสดุประเภทนี้มีให้เลือกหลายหลายขนาด สี และรูปทรง สามารถปูบนพื้นคอนกรีตหรือพื้นไม้ได้โดยใช้กาวติดกระเบื้องยึดนิยมนำมาใช้ปูพื้นห้องที่มักโดนน้ำบ่อยๆ อย่างห้องครัว และห้องน้ำ

2. ไม้เนื้อแข็ง (ไม้แดง ไม้มะค่า ไม้สัก ฯลฯ)

คุณสมบัติ : วัสดุจำพวกนี้มักมีความทนทาน แต่อาจโค้งงอหรือแตกแยกได้ ถ้าเคลือบผิวไม้จะสามารถกันน้ำได้ นอกจากนี้การปูพื้นไม้ยังให้ความรู้สึกเป็นธรรมชาติและผ่อนคลายมากขึ้นอีกด้วย เหมาะสำหรับห้องนอน เพราะทำให้บรรยากาศดูอบอุ่น

3. หินธรรมชาติ

คุณสมบัติ : ลวดลายสวยงาม หูหระ แข็งแรงทนทาน กันเปื้อนและกันน้ำได้ ดูเป็นธรรมชาติ พื้นหินยังให้สัมผัสที่เย็น สามารถปูบนพื้นคอนกรีตหรือพื้นไม้โดยใช้กาววางติดกระเบื้องยึด นิยมปูพื้นห้องรับแขก/นั่งเล่น

4. คอนกรีต

คุณสมบัติ : คอนกรีต สามารถนำมาใช้ในงานก่อสร้างได้เกือบทั้งหมด ทั้งยังเป็นอีกหนึ่งวัสดุที่นิยมนำมาเทพื้นห้องน้ำ และห้องครัว เพราะทำงานได้รวดเร็ว ราคาไม่แพง รวมถึงสร้างสรรค์พื้นผิวได้หลายรูปแบบ

2.10.2) วัสดุปูผนัง

1. ผนังแบบก่ออิฐ

ผนังแบบนี้เราสามารถพบเห็นได้ทั่วไป ตามบ้านและอาคารต่าง ๆ เพราะเป็นวัสดุที่สามารถหาได้ง่าย และยังมีราคาถูกอีกด้วย ผนังก่ออิฐ มีทั้งแบบก่ออิฐโชว์แนว และผนังก่ออิฐฉาบปูน สามารถเป็นได้ทั้งผนังภายในและภายนอกอาคาร เนื่องจากมีความแข็งแรงทนทาน ทนแดด ลม ฝนได้ดี และถ้าเป็นก่ออิฐโชว์แนว ก็ดูจะสวยงามไปอีกแบบหนึ่งด้วย ข้อดีของผนังแบบก่ออิฐก็ตรงที่สามารถทาสีหรือต่อเติม

ได้โดยไม่มีผลกับตัวโครงสร้าง อิฐที่มาใช้แบ่งคร่าวๆได้คือ อิฐมอญ อิฐมวลเบา และอิฐบล็อก อิฐมวลเบา มีน้ำหนักเบา, ก้อนใหญ่ ทำให้ใช้เวลาในการก่อสร้างน้อย เก็บเสียงและกันความร้อนได้ดีเพราะมีรูพรุนในเนื้อเยื่อ ดังนั้นเวลาจะเจาะรูสำหรับแขวนของที่มีน้ำหนักต้องใช้อุปกรณ์เฉพาะในการยึดติด ส่วนอิฐมอญมีความแข็งแรงทนทาน สามารถเจาะแล้วใส่ปูนตามท้องตลาดทั่วไปได้เลย

2. ผนังแบบสำเร็จรูป หรือที่เรียกกันว่า ผนัง Precast

ผนังแบบนี้จะแตกต่างจากผนังทั่วไปตรงขั้นตอนการก่อสร้างและคุณสมบัติบางอย่าง เริ่มกันที่วิธีการผลิตจะเริ่มต้นจากในโรงงานเลย โดยตัวผนังจะถูกผลิตขึ้นตามแบบที่ต้องการ หลังจากนั้นจะนำแผ่นผนังที่ได้มาประกอบเป็นตัวบ้านที่หน้างาน การก่อสร้างแบบนี้จะใช้เวลาน้อยกว่าแบบก่ออิฐฉาบปูนค่อนข้างมาก มีความแข็งแรงเพราะมีการเสริมเหล็กเข้าไปด้านใน ด้วยความแข็งแรงของตัวผนังเองทำให้ระบบการก่อสร้างบ้านจะเปลี่ยนเป็นแบบผนังรับน้ำหนักไม่ใช่เสาและคาน ทำให้เราจะเห็นบ้านในยุคสมัยใหม่จะไม่มีเสาตามมุมต่างๆของตัวบ้าน แต่การใช้ระบบนี้ก็ยังมีข้อเสียอยู่ในตัวคือถ้าจะต่อเติมหรือทุบกำแพงบางส่วนออกจะไม่สามารถทำได้ เพราะพื้นที่ของผนังทั้งหมดมีส่วนเกี่ยวข้องกับโครงสร้าง ถ้าจะเจาะรูที่ผนังก็ทำได้ไม่ใหญ่มากหรือเจาะได้แค่ใส่ท่อสำหรับงานระบบเท่านั้น อีกจุดหนึ่งที่มีความสำคัญคือรอยต่อของชิ้นส่วนแต่ละชิ้น ถ้าจุดนี้มีการออกแบบที่ดีและสามารถควบคุมการก่อสร้างให้ได้คุณภาพ ปัญหาเหล่านี้ก็จะไม่เกิดขึ้น

3. ผนังยิปซัม

ที่ทำจากแผ่นยิปซัมบอร์ด ผนังชนิดนี้กำลังเป็นที่นิยม เนื่องจากราคาที่ไม่แพง มีน้ำหนักเบากว่าวัสดุที่นำมาทำโครงสร้างอื่นๆ และที่สำคัญมีข้อได้เปรียบในเรื่องของความเรียบได้ระนาบของผนัง ไม่ก่อให้เกิดความเลอะเทอะ เพราะการจัดทำหรือก่อสร้างทั้งหมดเป็นระบบแห้ง ไม่มีปัญหาผิวผนังแตกร้าวเหมือนกับผนังก่ออิฐฉาบปูน สามารถตกแต่งทาสี ติดวอลล์เปเปอร์ได้สวยงาม และยังสามารถก่อสร้างได้อย่างรวดเร็ว แต่มีข้อเสียคืออายุการใช้งานไม่นาน ไม่คงทนเท่าผนังก่ออิฐ และยังไม่ทนต่อความชื้นอีกด้วย จึงเหมาะสำหรับการทำผนังภายในอาคาร

4. ผนังกระจก

กระจกมีทั้งประโยชน์ใช้สอยและความสวยงามอยู่ในตัวของวัสดุเอง กระจกเป็นวัสดุที่สามารถสร้างความรู้สึกได้ให้ความโปร่งโล่ง หูหรร่า และนำสมัยได้ภายใต้พื้นที่เดียวกัน การดูแลรักษาไม่ยากเหมือนวัสดุอื่น ทนต่อการขีดข่วน การจะทำผนังกระจกใช้ประมาณค่อนข้างสูง และจำเป็นต้องใช้ความระมัดระวังตั้งแต่การขนย้าย การติดตั้งจนถึงขณะใช้งาน ซึ่งก็มีกระจกหลายชนิดให้เลือกสำหรับทำผนัก หรือตกแต่งอาคาร อาทิ กระจกเงา กระจกใส กระจกฝ้า กระจก ตัดแสงยูวี กระจกสองชั้น

กระจกกลวกลายเป็นต้น สำหรับผนังควรเลือกใช้กระจกเทมเปอร์ คือกระจกที่ผ่านกรรมวิธีความร้อนสูง เวลาแตกจะแตกเป็นเม็ดเล็กๆ จับตัวกัน ไม่ร่วงหล่นออกมาจนเป็นอันตราย หรือกระจกลามิเนต เป็นกระจกที่ให้ความปลอดภัยสูงมากเมื่อเทียบกับกระจกประเภทอื่น เนื่องจากเป็น กระจกที่เคลือบยึดกลางแผ่นด้วยฟิล์ม ซึ่งเมื่อแตก กระจกจะยังถูกดึงไว้ด้วยฟิล์ม รอยแตกจะคล้ายกับใยแมงมุมร้าวไปทั้งแผ่น และไม่สามารถที่จะแตกทะลุแผ่นฟิล์มได้ ถึงแม้กระจกจะมีทั้งความสวยงามและความน่าใช้ แต่ต้องคำนึงถึงความปลอดภัย ดังนั้นต้องรู้จักเลือกใช้สอยให้ถูกกับชนิดของกระจก พื้นที่ และกาลเทศะ

2.10.3) วัสดุฝ้าเพดาน

เส้นสายของท่อและสายไฟที่อยู่บนเพดานภายในบ้าน สามารถปกปิดให้ดูเรียบร้อยได้ด้วยฝ้าเพดานรูปแบบต่างๆ เช่น ฝ้าฉาบเรียบ ฝ้าเว้นร่อง ฝ้าหลุม ฝ้าทีบาร์ ทั้งนี้ วัสดุของฝ้าเพดานที่มักพบเห็นตามบ้านทั่วไป จะมีทั้งฝ้าไม้ และฝ้าวัสดุสังเคราะห์ที่ไม่ลามไฟอย่าง ฝ้ายิปซัมบอร์ด ฝ้าไฟเบอร์ซีเมนต์ เป็นต้น โดยแต่ละวัสดุจะมีคุณสมบัติแตกต่างกันไป

ฝ้าเพดานไม้

ฝ้าไม้เป็นวัสดุธรรมชาติที่ดูอบอุ่นสวยงาม อย่างไรก็ตาม การเลือกใช้ฝ้าไม้ควรผ่านกระบวนการต่างๆ เพื่อยืดอายุการใช้งาน เช่น การอบน้ำยา การอบแห้ง (เพื่อลดการยืดหดตัวและป้องกันเชื้อรา มอด ปลวก เห็ด) รวมถึงการทาน้ำยาเคลือบรักษาเนื้อไม้และน้ำยากันปลวกเป็นประจำ สำหรับฝ้าไม้ที่ลวดลายสีสนสวยงามจะมี ไม้แดง ไม้มะค่า และที่นิยมมากที่สุดคือไม้สักซึ่งในท้องตลาดจะมีหน้ากว้าง 3 นิ้ว, 4 นิ้ว, 5 นิ้ว, 6 นิ้ว ยาว 1-3 ม. มีความหนาให้เลือกที่ 8 มม., 11 มม. และ 18 มม.

แผ่นฝ้าเพดานยิปซัม

แผ่นฝ้ายิปซัมโดยทั่วไปผลิตจากผงแร่อยิปซัมอัดแน่น ประคบด้วยกระดาษแข็ง ขนาดโดยมาตรฐานมักเป็น 0.6 x 0.6 ม. และ 0.6 x 1.2 ม. ส่วนความหนาจะมี 8 มม., 9 มม., 12 มม. และ 16 มม. ฝ้ายิปซามีหลากหลายประเภทให้เลือกใช้ ตั้งแต่รุ่นทั่วไปซึ่งสามารถทาสีทับได้ตามปกติ และรุ่นที่มีลักษณะพิเศษต่างๆ เช่น มีสีเคลือบสำเร็จมาจากโรงงาน มีผิวสัมผัสเป็นลายปูน ลายปฐมี

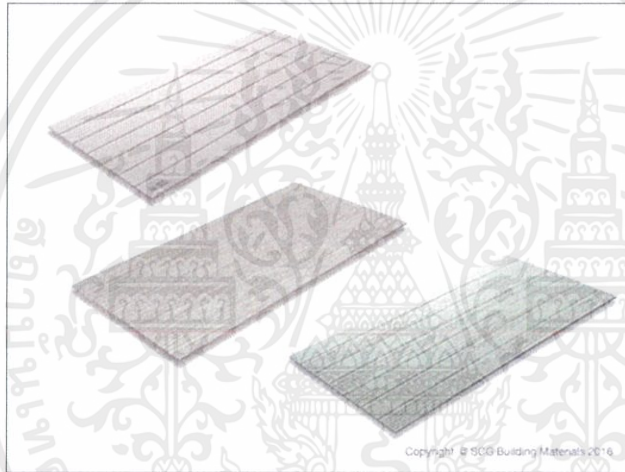
กระดาษเคลือบพร้อมลวดลายต่างๆ (สามารถทำความสะอาดได้ง่ายกว่ารุ่นทั่วไป) มีอะลูมิเนียมพอยล์ช่วยสะท้อนความร้อน มีใยแก้วผสมช่วยให้ทนไฟได้ รวมถึงฝ้ายิปซัมสำเร็จรูปแบบต่างๆ สำหรับใช้งานเฉพาะ เช่น ทำฝ้าหลุมเล่นระดับซ่อนไฟทึบ ฝ้าสำหรับเข้ามุม ซ่อนรางมัน ทำช่องเซอร์วิสซ่อนกรอบ เป็นต้น

แผ่นฝ้ายิปซัมนิยมติดตั้งทั้งแบบฝ้าทีบาร์ และแบบฝ้าฉาบเรียบซึ่งสามารถฉาบรอยต่อให้เรียบเนียนสวยงามได้ง่าย นอกจากนี้แผ่นฝ้ายิปซัวยังมีน้ำหนักเบา กรีดตัดง่าย จึงขนย้ายและติดตั้งได้สะดวก อย่างไรก็ตาม หากเป็นพื้นที่เปียกชื้น เช่น ห้องน้ำ อาจไม่เหมาะกับแผ่นฝ้ายิปซัมทั่วไป ควรปรึกษาผู้ผลิตเพื่อเลือกรุ่นที่เหมาะสม สามารถทนความชื้นได้ เช่น มีการผสมสารป้องกันการดูดความชื้น มีการเคลือบผิวด้วยไวนิล พีวีซี ช่วยป้องกันการแฉตัวเมื่ออยู่ในที่เปียกชื้น เป็นต้น



แผ่นฝ้าเพดานไฟเบอร์ซีเมนต์

แผ่นฝ้าเพดานไฟเบอร์ซีเมนต์ผลิตจากเส้นใยเซลลูโลสผสมกับปูนซีเมนต์ปอร์ตแลนด์ มีชนิดที่เป็นไม้ระแนงหน้ากว้าง 3-4 นิ้ว ยาว 3 ม.หนา 8 มม. สำหรับตีเว้นร่อง และชนิดแผ่นหลายขนาด ได้แก่ 0.6 X 0.6 ม., 0.6 x 1.2 ม., 0.6 x 2.4 ม.และ 1.2 x 2.4 ม. ซึ่งมีความหนา 3.5 มม. 4 มม. และ 6 มม. โดยมีพื้นผิวให้เลือกหลายแบบ ทั้งผิวเรียบ ผิวลายไม้ แบบเซาะร่อง แบบเซาะร่องลายไม้ ซึ่งสามารถทาสีทับได้ นอกจากนี้ ยังมีรุ่นพิเศษต่างๆ อย่างเช่น รุ่นพื้นผิวลายหิน รุ่นพิมพ์ลาย รวมถึงรุ่นที่เคลือบผิวลามิเนตเป็นสีหรือลวดลายต่างๆ ซึ่งมีผิวเรียบเนียน ทำความสะอาดได้ง่ายกว่ารุ่นทั่วไป



2.8 ลักษณะทางสถาปัตยกรรมและระบบโครงสร้าง

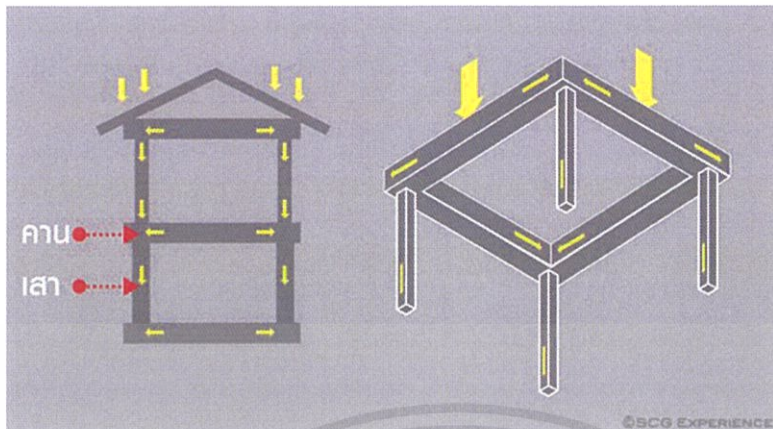
อาคารใช้ระบบหลักการของโครงสร้างแบบเสาและคาน ก็คือ คานรับน้ำหนักจากพื้นแล้วส่งน้ำหนักลงเสา ความแตกต่างของโครงสร้างแบบหล่อคอนกรีตสำเร็จรูป กับโครงสร้างแบบหล่อคอนกรีตกับที่ คือโครงสร้างเสาและคานสำเร็จรูปมักจะมีแนวคานอยู่เพียงแนวใดแนวหนึ่งเท่านั้น ไม่มีคานวิ่งเข้ามาหาเสาทั้งสี่ด้าน เหมือนกับการหล่อกับที่ ทั้งนี้เพราะจะทำให้เกิดข้อยุ่งยากในการผลิตและติดตั้งชิ้นส่วนสำเร็จรูปเป็นอันมาก ดังนั้น ในระบบสำเร็จรูปจะมีคานเฉพาะในแนวที่รับน้ำหนักจากพื้นเท่านั้น ส่วนในอีกแนวหนึ่งซึ่งไม่มีคานยึดนั้นจะถูกยึดโดยแผ่นพื้นหรือผนัง วิธีการต่อชิ้นส่วนของเสาและคานคอนกรีตเข้าด้วยกัน มีความยากมากกว่าระบบแผ่นพื้นรับน้ำหนักมาก วิธีการต่อรอยต่อระหว่างเสากับคาน หลายวิธีก็ได้มาจากการเลียนแบบโครงสร้างไม้และเหล็ก จนมีผู้กล่าวว่าผู้ที่ ออกแบบโครงสร้างสำเร็จรูปแบบเสาและคานได้ดี ควรจะเป็นผู้ที่เข้าใจและศึกษารายละเอียดของโครงสร้างไม้มาเป็นอย่างดีมาก่อน

ข้อดี

ของระบบนี้ ก็คือ ขนาดของชิ้นส่วนต่าง ๆ มีขนาดเล็ก มีน้ำหนักเบาทำให้ขนยกง่าย อาจใช้อุปกรณ์ยกที่มีขนาดเล็ก ทำให้การขนส่งมีความสะดวกมาก

ข้อเสีย

ของระบบนี้อยู่ตรงที่ จำนวนรอยต่อของชิ้นส่วนมีเพิ่มมากขึ้น ทำให้เสียเวลาสำหรับงานติดตั้งเพิ่มขึ้น จะต้องออกแบบรอยต่อขึ้นเป็นพิเศษ ที่จะให้โครงสร้างที่ต่อกันแล้วเกิดความต่อเนื่องและความแข็งแรงและรอยต่อนั้นจะต้องสามารถทำงานได้ง่าย และรวดเร็วด้วย การกำหนดจุดที่มีต่อกันให้น้อย ออกแบบชิ้นส่วนบางชิ้นให้ต่อเนื่องกันเสียเป็นชิ้นเดียวจากโรงงานเลือกกำหนดตำแหน่งจุดที่ต่อที่จะทำงานได้สะดวก เป็นต้น ในส่วนของพื้นและผนังก็สามารถเป็นได้ทั้งชนิดหล่อในที่และเป็นชิ้นส่วนคอนกรีตสำเร็จรูป



โครงสร้างคอนกรีตเสริมเหล็ก หรือที่เรียกโดยย่อว่า “โครงสร้าง ค.ส.ล.” คอนกรีตมีส่วนประกอบหลักคือ ปูนซีเมนต์ หิน กรวดหรือทราย และน้ำ มีคุณสมบัติในการรับแรงอัดได้ดี แต่รับแรงดึงได้ค่อนข้างต่ำมาก เมื่อนำไปทำเป็นโครงสร้างบ้าน จึงต้องมีการเสริมเหล็ก เพื่อเพิ่มคุณสมบัติในการรับแรงดึง โครงสร้าง ค.ส.ล. เป็นที่นิยมในบ้านเรา เนื่องจากสถาปนิกและวิศวกรส่วนใหญ่มีความชำนาญในการออกแบบ ช่างก่อสร้างส่วนมากถนัดงานคอนกรีต ราคาทั้งค่าของและค่าแรงไม่สูง ให้ความรู้สึกแข็งแรงมั่นคง สามารถหล่อขึ้นรูปได้หลากหลายรูปแบบ ทั้งนี้ ต้องใช้ระยะเวลาในการก่อสร้างพอสมควร เพราะคอนกรีตต้องรอการเซ็ทตัวเพื่อให้มีประสิทธิภาพสูงสุด ถึงแม้ในปัจจุบันมีคอนกรีตสำเร็จรูปที่มีส่วนผสมและกระบวนการผลิตที่มีมาตรฐาน แต่ยังคงอาศัยความละเอียดรอบคอบในขั้นตอนการเทคอนกรีต และความรับผิดชอบของช่างผู้คุมงานและช่างก่อสร้างเป็นหลัก คอนกรีตมีคุณสมบัติเรื่องการสะสมความร้อนและการนำพาความชื้น จึงเป็นเรื่องที่ควรคำนึงถึงและหาทางระวังป้องกันไว้ด้วย

สิ่งสำคัญสำหรับงานโครงสร้างคอนกรีตเสริมเหล็ก คือ การผูกเหล็กและทาบเหล็กต้องถูกต้องตามมาตรฐาน มีระยะคอนกรีตหุ้มเหล็กที่เหมาะสมเพื่อป้องกันการเกิดสนิมที่เหล็ก เสาและคานต้องได้ระดับทั้งแนวนอนและแนวตั้ง มีการถอดไม้แบบตามระยะเวลาที่เหมาะสมในแต่ละส่วน และที่ลืมไม่ได้คือการบ่มคอนกรีต เพื่อให้คอนกรีตแข็งแรงเต็มประสิทธิภาพ

2.9 ระบบสภาพแวดล้อมภายในอาคาร

2.9.1) ระบบแสงสว่าง

การให้แสงสว่างภายในโครงการ แบ่งเป็น 2 ชนิดใหญ่ๆ คือ

2.1 แสงสว่างตามธรรมชาติ (NATURAL LIGHT)

เป็นแสงสว่างหลักที่เลือกใช้ภายในโครงการ เพราะ แสงสว่างธรรมชาติเป็นแสงสว่างที่มีประสิทธิภาพสูงและมีความเหมาะสมสูงสุดและมีความเหมาะสมสูงสุดสำหรับการใช้งานของมนุษย์ และปัจจุบันได้รับการพิสูจน์ทางวิทยาศาสตร์แล้วว่ามนุษย์มีความพึงพอใจในแสงสว่างธรรมชาติ ไม้ว่าจะเป็นในห้องทำงานหรือในร้านค้าต่างๆ ในโรงเรียนที่ใช้แสงสว่างธรรมชาติ นักเรียนสามารถเรียนรู้ได้ดีกว่า ยิ่งไปกว่านั้น แสงสว่างธรรมชาติยังมีข้อได้เปรียบคือ เป็นแสงสว่างที่ได้มาเปล่าๆไม่ต้องลงทุน และสามารถใช้งานได้ตลอดช่วงเวลาใช้งานของอาคารที่มีการใช้งานในเวลากลางวัน

หลักการใช้แสงธรรมชาติในอาคาร การให้แสงสว่างแบบธรรมชาติมี 4 วิธี คือ

- 1.) การให้แสงสว่างจากด้านบน เหมาะสำหรับการแสดงวัตถุ มีข้อเสียคือแสงส่วนใหญ่จะตกที่ พื้นห้องมากกว่าผนัง นิยมทำกันโดยให้แสงส่องผ่านช่องเปิดของหลังคาของอาคาร ควรเป็นเพดานสูง และผลเสียอีกประการคือ อาจเกิดการสะท้อนที่กระจก ทำให้เกิดความรู้สึกว่าห้องมีขนาดเล็ก และ รู้สึกไม่สบายตา การให้แสงสว่างจากด้านบน ทำได้โดยการสร้างหลังคาด้วยกระจก อาจเป็นกระจกทั้งหมดหรือบางส่วน แต่ในเขตร้อนไม่เป็นที่นิยม จะใช้กระจกไม่เกิน 6 %ของพื้นที่หลังคาทั้งหมด
- 2.) การให้แสงสว่างจากด้านข้าง อาคารมีการเปิดช่องหน้าต่างทางด้านข้าง ซึ่งบังคับแสงสว่าง ได้ยาก เพราะแสงแผ่อกไม่เท่ากัน บางส่วนของห้องได้รับแสงไม่เพียงพอ นอกจากนี้ยังเสียพื้นที่ของ ผนังด้วย
- 3.) การให้แสงสว่างจากหน้าต่างที่ค่อนข้างสูง เป็นการให้แสงสว่างที่เหมาะสมที่สุด แสงที่ตกลง มาหา มุม 45 องศา และกระจายไปได้ทั้งห้อง จะไม่ทำให้เกิดแสงสะท้อนและนัยน์ตาพร่า
- 4.) การให้แสงสว่างทางอ้อม เป็นการใช้โดยก่อให้เกิดแสงสะท้อน เช่นการให้แสงส่องตรงมายัง ผนังสีขาว เพื่อให้สะท้อนออกมาหรืออาจจะใช้กระจกมาสะท้อนแสงสว่างเข้ามาในห้อง การให้ไม่ เพียงแต่ใช้กับแสงธรรมชาติ ยังใช้กับแสงประดิษฐ์ได้อีกด้วย มีการใช้แสงหลายลักษณะ การให้แสง สว่างแบบนี้จะช่วยให้สายตาไม่พร่ามัว

2.2 แสงประดิษฐ์ (ARTIFICIAL LIGHTING)

แสงประดิษฐ์ภายในโครงการ จะใช้ในส่วนที่มีแสงธรรมชาติเข้าถึงไม่เพียงพอ และส่วนที่จัดแสดงงาน นิทรรศการต่างๆ(จัดเปลี่ยนตามงาน) ประเภทของแสงประดิษฐ์ โดยทั่วไปแบ่งออกเป็น 2 ชนิด

1. แสงไฟ INCANDESCENT ความร้อนและแสงจะมีก าลังความส่องสว่างของแสง ยิ่งกว่าแสง จากดวงอาทิตย์ แสงจากดวงอาทิตย์มีสีน้ำเงินมากกว่า เพื่อแก้ข้อแตกต่างนี้จึงใช้หลอดสีขาวปนกับ หลอดสีน้ำเงิน แต่ปรากฏว่าเวลาเคลื่อนแสงตัดกันแล้วไม่เท่ากัน เมื่อปรากฏให้เห็นบนพาดานความ เท่ากันของแสงเสียไป

2.แสงไฟ FLUORESCENT เดิมใช้แต่เฉพาะร้านค้าและท้องถนน เพราะเป็นแสงสว่างที่ไม่มี เงาน เหมาะกับงานที่เกี่ยวกับภาพเขียน แต่ภาพจะเสียไปตอนที่เงาน้ำมันที่ฉาบอยู่บนภาพเขียนนั้น หายไป สีของไฟคล้ายแสงธรรมชาติมาก และอาจดัดแปลงให้เหมาะกับศิลปวัตถุได้ และเป็นแสงที่ดี

2.9.2) ระบบเสียงและการควบคุม

(1) หลักการจัดระบบเสียงภายในห้อง การออกแบบเพื่อให้มีระบบเสียงที่ดี ต้องคำนึงถึงการสะท้อนของเสียง การดูดกลืนเสียงและการกระจาย ของเสียง ทั้งมีความเกี่ยวข้องกับ

1. การเลือกใช้วัสดุ
2. การออกแบบรูปร่างของห้อง
3. การจัดเครื่องเรือน

(2) วัสดุที่มีคุณสมบัติในการดูดกลืนแสง (Sound Absorbing Material)

คุณสมบัติในการดูดกลืนแสง ขึ้นอยู่กับลักษณะของผิว ความหนา และความแน่นของวัสดุ วัสดุที่ เก็บเสียงที่ท ายาย แบ่งออกเป็น 3 ประเภท คือ

1. ประเภทแผ่นสำเร็จรูป ซึ่งรวมทั้ง แผ่นอครุสติค เช่น พวกเซฟวิ่งบอร์ด เป็นวัสดุที่ทำเป็นรูพรุน และมีวัสดุเก็บเสียงอยู่ด้านหลัง
2. พวกฉาบหรือฟ่น เป็นพลาสติกและมีวัสดุเป็นรูพรุน Fiber ต่างๆ ใช้ฉาบหรือฟ่นบนผนังผาพาดาน

3. ชนิดเป็นผืนยืดหยุ่นได้ เช่น วัสดุจากจาวพอก ไม้, แผ่นอะคริลิก, แผ่นไฟเบอร์ วัสดุต่างๆ ที่ใช้กัน
อยู่ทั่วไป มีสัมประสิทธิ์ของการดุกคลื่นแสงที่มีความถี่ 512 HZ ดังต่อไปนี้

วัสดุ	ความถี่
พรม	1.20
ผ้าม่านหนา	0.4-0.6
แฟสเตอร์	0.25
คน (ผู้ใหญ่)	0.44
กระจกหรือแก้ว	0.025
ซีโลเท็ค	0.36
ขนสัตว์ หนา 1 นิ้ว	0.78
ไม้ที่ท้าน้ำมันวานิช	0.03
เก้าอี้ที่บุ	0.30 2

2.9.3) ระบบปรับอากาศและการหมุนเวียนอากาศ

1. เครื่องปรับอากาศแบบแยกส่วน (SPLIT TYPE) เป็นเครื่องปรับอากาศขนาดกลาง ยกเครื่อง
ออกเป็นสองส่วน ส่วนหนึ่งอยู่ภายในห้องเรียก “FAN COIL UNIT” และส่วนภายนอกอาคารเรียก
“CONDENSING UNIT” เนื่องจากมีข้อจำกัดในด้านประสิทธิภาพการทำงาน ระยะระหว่างส่วน FAN
COIL กับ CONDENSING ไม่เกิน 15-25 เมตร หรือระดับไม่เกิน 3 ชั้น ไม่เหมาะสม กับอาคารขนาด
ใหญ่

2.ระบบปรับอากาศแบบใช้เครื่องทำน้ำเย็น (CHILLER)

เป็นระบบปรับอากาศขนาดใหญ่บางครั้งเรียกวาระบบปรับอากาศแบบรวมศูนย์ เหมาะ

สำหรับพื้นที่ที่ต้องการปรับอากาศที่ขนาดใหญ่ มีจำนวนห้องที่จำเป็นต้องปรับอากาศหลาย

ห้อง หลายโซน หรือหลายชั้น โดยสวนใหญ่จะใช้น้ำเป็นสารตัวกลางในการถ่ายเทความร้อน

หรือความเย็น

2.9.4.) ระบบสุขาภิบาล

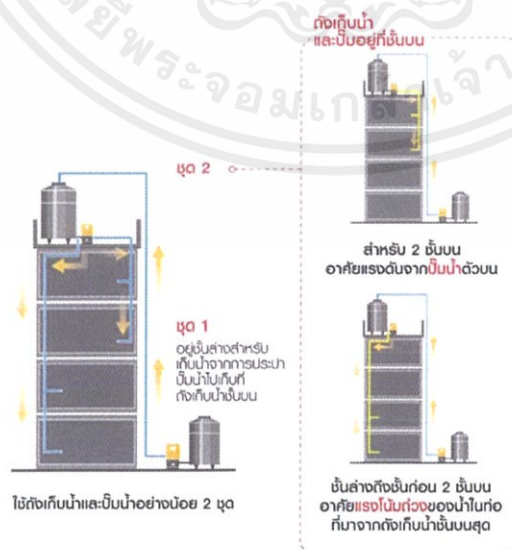
3.1 ระบบน้ำประปา

ภายในโครงการใช้ระบบจ่ายน้ำลง (DOWNFEED SYSTEM)

ระบบนี้ มีหลักการทำงานโดยการสูบน้ำขึ้นไปยังถังเก็บน้ำที่อยู่บนหลังคาอาคารหรือหอคอย แล้วจ่ายน้ำลงมาใช้ภายในอาคารด้วยแรงโน้มถ่วง วิธีนี้นิยมใช้กับอาคารสูงมากกว่า 3 ชั้นขึ้นไป โดยยิ่งความสูงมากเท่าไรน้ำจะยิ่งแรงมากขึ้น โดยชั้นล่างน้ำจะแรงที่สุด ดังนั้นอาคารที่ใช้การจ่ายน้ำระบบนี้ควรมีความสูงไม่เกิน 56 เมตร หรือประมาณ 12 ชั้น เพื่อไม่ให้เกิดปัญหาแรงดันน้ำมากเกินไปที่บริเวณชั้นล่าง หากอาคารมีความสูงเกินกว่านี้ควรใช้วาล์วช่วยลดความดันที่บริเวณท่อแยกตามชั้นต่างๆ

ส่วนบริเวณชั้นบนที่อยู่ใกล้ถังเก็บน้ำมากเกินไป ก็อาจเกิดปัญหาน้ำแรงดันของน้ำไม่พอทำให้น้ำไหลไม่แรง ดังนั้นระยะความสูงที่เหมาะสมจากถังเก็บน้ำที่ชั้นบนสุดของอาคารจึงควรมีระยะอย่างน้อย 10 เมตร หากน้อยกว่านั้นควรมีการติดตั้งปั้มน้ำสำหรับจ่ายน้ำบริเวณชั้นบนที่แรงดันน้ำจากถังไม่พอ หรือติดตั้งเครื่องสูบน้ำกับถังอัดแรงดัน เพื่อเพิ่มความดันน้ำในเส้นท่อประปาบริเวณนั้น

หรืออาจเลือกใช้เป็นชุดปั้มน้ำอย่างน้อย 2 ชุด โดยชุดแรกจะทำหน้าที่สูบน้ำขึ้นไปเก็บไว้บนอาคารและจ่ายน้ำลงสู่บริเวณด้านล่าง (ที่มีระยะห่างจากถังเก็บน้ำด้านบนอย่างน้อย 10 เมตร) ส่วนบริเวณชั้นบนๆ ที่มีระยะห่างจากถังเก็บน้ำน้อยกว่า 10 เมตรนั้น จะรับน้ำจากปั้มน้ำชุดที่ 2 ที่ติดตั้งอยู่ด้านบนเพื่อแก้ปัญหาแรงดันน้ำไม่เพียงพอนั่นเองค่ะ



© SCS EXPERIENCE

3.2 ระบบบำบัดน้ำเสียและการกำจัดขยะ ระบบกาจัดน้ำทิ้งมี 4 ระบบ คือ

1. ระบบบ่อเกรอะ บ่อซึม (SEPTIC TANK AND SAND FILTER) เป็นระบบกาจัดที่ให้สิ่งสกปรกประเภทของแข็งแยกตัวออกมาตกตะกอนในบ่อเกรอะ แล้วซึมไปยังส่วนต่างๆของบ่อซึม ซึ่ง ต้องใช้ที่มากและกาจัดน้ำทิ้งได้น้อย
2. ระบบ OXIDATION POND เป็นระบบกาจัดน้ำทิ้งที่ง่ายที่สุดอาศัยธรรมชาติมากที่สุด โดย ทาบ่อให้สารตกตะกอนและย่อยสลายได้ภายใน 7 วัน โดยแบคทีเรียต้องใช้อย่างน้อย 2 บ่อ เรียงแบบอนุกรม
3. ระบบ AERATED LAGOON คล้ายระบบที่ 2 เพียงแต่มีการเติมอากาศลงไปจึงสามารถขูด บ่อได้ลึก ลดพื้นที่ลงไปจากระบบที่ 2 ประมาณ 8-10 เท่า
4. ระบบ ACTIVATED SLUDGE เป็นระบบที่ใช้เครื่องจักรกลมากที่สุด แต่ใช้พื้นที่น้อยที่สุด จึงนิยมหากันมาก และยังมีกาเติมคลอรีนและอากาศลงไป ระบบนี้ได้ทาเป็นระบบสำเร็จรูปแบบถัง แซทซ์ขึ้นมาใช้

2.9.4) ระบบรักษาความปลอดภัยและป้องกันอัคคีภัย

ระบบแจ้งเหตุ

ระบบกดปุ่มแจ้งเหตุ มีสัญญาณเตือนในบริเวณโถงทั่วไป ระบบ HEAT and SMOKE DETECTOR ในบริเวณห้องโถงทั่วไป และในส่วนที่อาจเป็นต้นเหตุเพลิงไหม้

ระบบดับเพลิง

1. ระบบท่อน้ำแรงดันและสายสูบลม ในส่วนของโถงทางเดิน ส่วนสำนักงานและบริเวณอื่นๆ โดยทั่วไป
2. ระบบสปริงเกอร์ ใช้ระบบสปริงเกอร์แบบ WET PIPE (คือ ระบบท่อน้ำที่น้ำมีแรงดันอยู่ ตลอดเวลา เมื่อเกิดเพลิงไหม้ ความร้อนจะกระตุ้นให้กลไกที่หัวสปริงเกอร์เปิดและน้ำที่มีแรงดันสูง จะ พุ่งกระจายลงมา) ติดตั้งในส่วนบริการหลักของตัวอาคาร (BACK OF THE HOUSE) เช่น บริเวณที่มี การเสี่ยงต่อการเกิดเพลิงไหม้
3. ระบบก๊าซ ใช้ระบบก๊าซฮาโลน 1301 (คุณสมบัติของก๊าซฮาโลน 1301 คือ สามารถหยุดปฏิกิริยาลูกโซ่ของระบบเผาไหม้จากโมเลกุลหนึ่งภายใน 10 วินาที ลักษณะของก๊าซเป็นก๊าซเหลวไม่

เป็นอันตรายต่อคน และมีประสิทธิภาพสูง เหมาะกับห้องที่ไม่สามารถดับไฟได้โดยการใช้น้ำได้ เช่น ห้องที่มีระบบอิเล็กทรอนิกส์ ห้องควบคุมระบบโทรศัพท์)

4. เครื่องมือผจญเพลิง ดับไฟที่เคลื่อนที่ได้ ติดตั้งเป็นชุดรวมกันกับสายสูบลมและท่อน้ำ ระบบ ท่อน้ำแรงดันรวมเป็น1หน่วย (HOSE CABINET WALL) ทุกระยะ 20 เมตร



บทที่ 3

การวิเคราะห์ผู้ใช้อาคาร

การศึกษาพฤติกรรมกลุ่มเป้าหมาย และพื้นที่ที่ต้องการ

3.1 ลักษณะกลุ่มเป้าหมาย

ผู้ใช้บริการ คือ กลุ่มบุคคลที่มีพฤติกรรมเกี่ยวเนื่องกับโครงการก่อให้เกิดความต้องการพื้นที่ภายในโครงการเพื่อที่จะตอบสนองพฤติกรรมนั้นๆ โดยสามารถแบ่งได้เป็น

1. ผู้ให้บริการ
2. ผู้รับบริการ

ผู้ให้บริการ คือ เจ้าหน้าที่ซึ่งทำงานภายใต้องค์กรที่รับผิดชอบและบริหารงานในโครงการเพื่อบริหารงาน ให้บรรลุตามเป้าหมายและเพื่ออำนวยความสะดวกให้กับผู้เข้าชมหรือผู้รับบริการในการศึกษาเรื่องผู้มาใช้โครงการ (User) สามารถแบ่งผู้ใช้บริการในโครงการได้ 3 ประเภท คือ

3.1.1 ผู้รับบริการ ประเภทนักศึกษาภายในสถาบัน

ประกอบด้วย

1. นักศึกษาภายในสถาบันที่เข้าพักภายในโครงการ คือ นักศึกษาจากทุกคณะและทุกชั้นปี ผู้ใช้บริการกลุ่มนี้สามารถเข้าถึงทุกพื้นที่โครงการได้โดยตรง
2. นักศึกษาภายในสถาบันที่ไม่ได้เข้าพักภายในโครงการ คือ นักศึกษาจากทุกคณะและทุกชั้นปี ผู้ใช้บริการกลุ่มนี้สามารถเข้าถึงทุกพื้นที่โครงการได้เฉพาะโซนต้อนรับและโซน creation
3. นักศึกษาแลกเปลี่ยนภายในสถาบันที่เข้าพักภายในโครงการ คือ นักศึกษาแลกเปลี่ยนจากต่างประเทศ จากทุกคณะและทุกชั้นปี ผู้ใช้บริการกลุ่มนี้สามารถเข้าถึงพื้นที่ได้บางส่วน

3.1.2 ผู้รับบริการ ประเภทบุคคลทั่วไปจากภายนอก

ประกอบด้วย

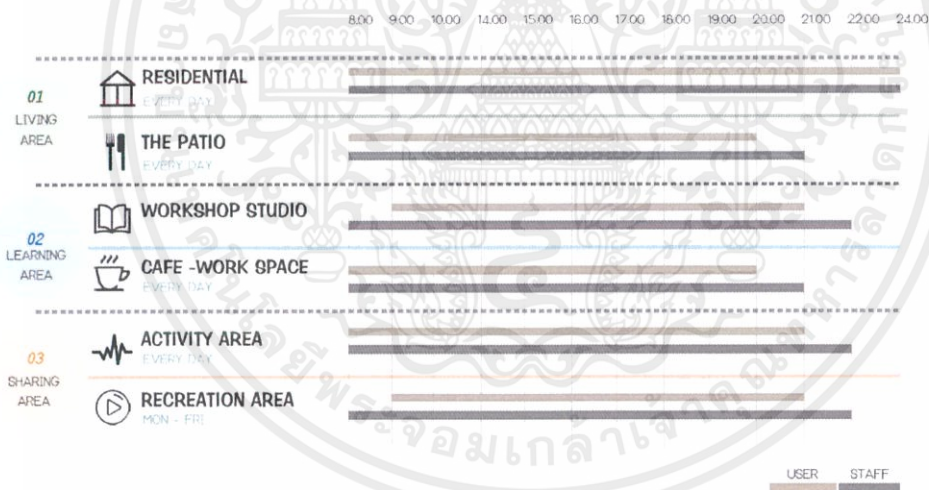
1. อาจารย์ภายในสถาบัน คือ อาจารย์ที่มีความสนใจด้านการทำกิจกรรม ต้องการพื้นที่ทำงานและ พักผ่อน ผู้ใช้บริการกลุ่มนี้สามารถเข้าถึงพื้นที่โครงการได้ในบางส่วน
2. แขกของสถาบัน คือ บุคคลที่มาทำกิจกรรมกับภายในสถาบันและต้องการที่พัก

3.1.3 ผู้ให้บริการ

ประกอบด้วยพนักงานที่อำนวยความสะดวกแก่ผู้ให้บริการด้านต่างๆ เช่น ให้ข้อมูล อำนวยความสะดวกด้านสถานที่ ด้านการจัดกิจกรรม อุปกรณ์ ตลอดจนด้านความสะดวกและความปลอดภัย

3.2 กิจกรรมและพฤติกรรมของผู้รับบริการในโครงการ

เวลาทำการที่เปิดให้บริการจะแตกต่างกันออกไปในแต่ละส่วน ดังนี้



ภาพที่ 3.1 แสดงเวลาการเปิดปิดของผู้รับบริการและผู้ให้บริการ โดยรวมของโครงการ

3.2.1 พื้นที่ทำงาน (CAFÉ- WORKSPACE)

ผู้ให้บริการ ประเภทนักศึกษา คณาจารย์ แยกของสถาบันและบุคคลทั่วไปจากภายนอก โดยเปิดให้บริการทุกวัน เวลา 8.00 –20.00 น. พนักงานต้องเริ่มงานก่อนเวลาให้บริการ และเลิกงานหลังเวลาทำการ 1 ชั่วโมง

3.2.2 พื้นที่การเรียนรู้และพื้นที่การเรียนรู้กลางแจ้ง (Workshop studio)

ผู้ให้บริการ ประเภท นักศึกษาภายในโครงการโดยเปิดให้บริการ ทุกวัน 9.00 –21.00 โดยมีพนักงานรักษาความปลอดภัย 24 ชั่วโมง (พนักงานรักษาความปลอดภัย 3 กะ กะละ 8 ชั่วโมง)

3.2.3 พื้นที่กิจกรรมและพื้นที่กิจกรรมกลางแจ้ง (ACTIVITIES SPACE)

ผู้ให้บริการ ประเภท นักศึกษาภายในโครงการ บุคคลทั่วไปจากภายนอกสามารถเข้าสู่พื้นที่ได้เมื่อได้รับอนุญาต โดยเปิดให้บริการทุกวัน ยกเว้นช่วงปิดภาคเรียน เวลา 08.00น. – 21.00น. โดยมีพนักงาน รักษาความปลอดภัย 24 ชั่วโมง (พนักงานรักษาความปลอดภัย 3 กะ กะละ 8 ชั่วโมง)

3.2.3 พื้นที่นันทนาการสร้างสรรค์ (RECREATION SPACE)

ผู้ให้บริการ ประเภท นักศึกษาภายในโครงการ บุคคลทั่วไปจากภายนอกสามารถเข้าสู่พื้นที่ได้เมื่อได้รับอนุญาต โดยเปิดให้บริการทุกวันจันทร์ถึงศุกร์ ยกเว้นช่วงปิดภาคเรียน เวลา 9.00น. – 21.00น. โดยมีพนักงาน รักษาความปลอดภัยตลอดระยะเวลาการใช้พื้นที่ บางพื้นที่ต้องผ่านการ booking

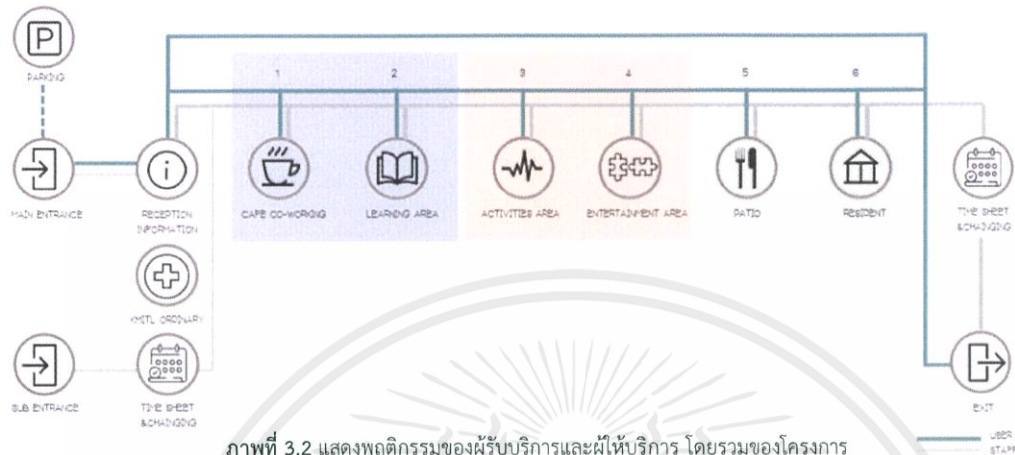
3.2.4 พื้นที่ศูนย์อาหาร (THE PATIO)

ผู้ให้บริการ ประเภท นักศึกษาภายในสถาบันที่พักอาศัยภายในโครงการและบุคคลทั่วไปจากภายนอกสามารถเข้าสู่พื้นที่ได้เมื่อได้รับอนุญาต โดยเปิดให้บริการทุกวัน เวลา 09.00น. – 21.00น. โดยพนักงานต้องเริ่มงานก่อนเวลาให้บริการ และเลิกงานหลังเวลาทำการ 1 ชั่วโมง

3.2.5 พื้นที่พักอาศัย (RESIDENTIAL)

ผู้ให้บริการ ประเภท นักศึกษาภายในสถาบัน ที่พักอาศัยภายในโครงการและบุคคลทั่วไปจากภายนอกสามารถเข้าสู่พื้นที่ได้เมื่อได้รับอนุญาต โดยมีพนักงาน รักษาความปลอดภัย 24 ชั่วโมง โดยพนักงานรักษาความปลอดภัย 3 กะ กะละ 8 ชั่วโมง

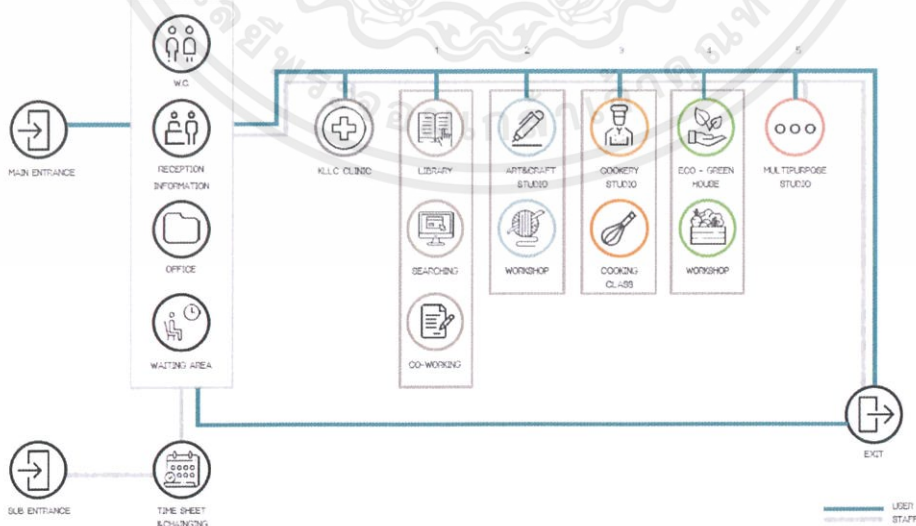
3.3 พฤติกรรมของผู้รับบริการและผู้ให้บริการ



ภาพที่ 3.2 แสดงพฤติกรรมของผู้รับบริการและผู้ให้บริการ โดยรวมของโครงการ

3.3.1 พฤติกรรมของผู้รับบริการและผู้ให้บริการ โดยรวมของโครงการ จะเริ่มต้นจากทางเข้าหลัก โดยมีการเชื่อมต่อกับส่วนจอดรถ จากนั้นจะเข้าสู่ส่วนของการติดต่อสอบถาม ลงทะเบียน หรือ พื้นที่พักคอย ก่อนเข้าสู่ส่วนต่างๆ ของ ส่วนพื้นที่กิจกรรม และ ส่วนพื้นที่พักอาศัย โดยผู้ให้บริการ จะมีการให้บริการในบางพื้นที่เท่านั้น

LEARNING AREA

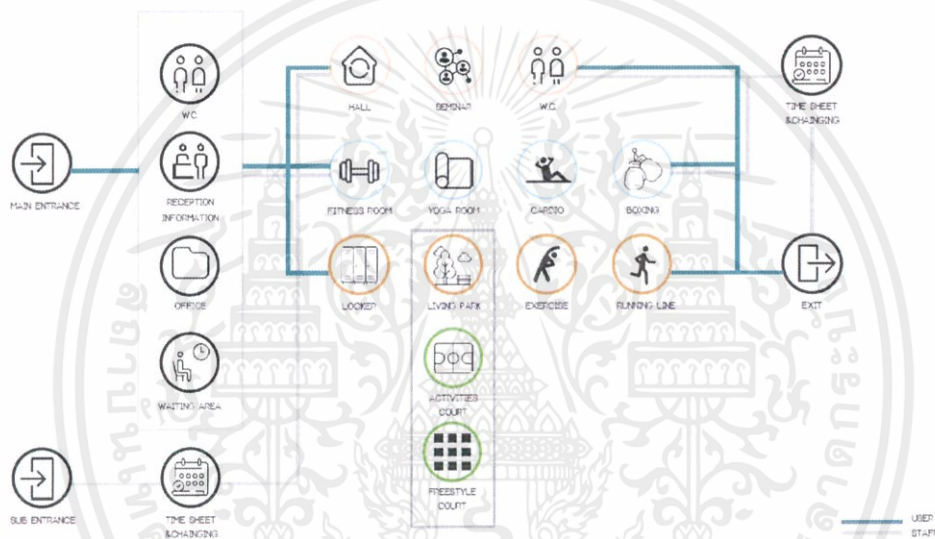


ภาพที่ 3.3 แสดงพฤติกรรมของผู้รับบริการและผู้ให้บริการ พื้นที่การเรียนรู้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.3.2 พฤติกรรมของผู้รับบริการและผู้ให้บริการในส่วนของพื้นที่การเรียนรู้ จะเริ่มต้นจากทางเข้าหลัก ติดต่อสอบถามและจองการใช้ห้อง เพื่อทำการจองได้สะดวกและรวดเร็ว โครงการมี application ของนักศึกษาที่เข้าพัก สามารถจองได้โดยผ่าน smartphone ของตนเอง ก่อนการเข้าใช้งานในส่วนต่างๆ ได้แก่ ส่วนห้องสมุด ส่วนห้องปฏิบัติการเอนกประสงค์ ส่วนห้องปฏิบัติการเขียนแบบ ส่วนห้องปฏิบัติการประกอบอาหาร โดยในแต่ละพื้นที่ผู้ใช้งานสามารถใช้งานได้ 10.00น. – 21.00น. พื้นที่ในส่วนนี้สามารถใช้งานได้เฉพาะผู้ใช้งานหลัก ซึ่งก็คือนักศึกษาภายในสถาบันที่พักอาศัยภายในโครงการและบุคคลทั่วไปจากภายนอกสามารถเข้าสู่พื้นที่ได้เมื่อได้รับอนุญาตที่พักอาศัยภายในโครงการ การเข้าออกพื้นที่จำเป็นต้องใช้บัตรนักศึกษา

ACTIVITIES AREA



ภาพ 3.4 แสดงพฤติกรรมของผู้รับบริการและผู้ให้บริการ พื้นที่กิจกรรม

3.3.3 พฤติกรรมของผู้รับบริการและผู้ให้บริการในส่วนของพื้นที่กิจกรรม จะเริ่มต้นจากทางเข้าหลัก ติดต่อสอบถามและจองการใช้ห้อง เพื่อทำการจองได้สะดวกและรวดเร็ว โครงการมี application ของนักศึกษาที่เข้าพัก สามารถจองได้โดยผ่าน smartphone ของตนเอง เริ่มจากพื้นที่อื่นภายในโครงการ โดยพื้นที่กิจกรรมจะแบ่งออกเป็นกิจกรรมในอาคารและกิจกรรมกลางแจ้ง โดยกิจกรรมภายในอาคาร แบ่งออกเป็น

ส่วนทำงานอเนกประสงค์, ส่วนงานศิลปะและหัตถกรรม (ART AND CRAFT) ส่วนจัดทำอาหาร (COOKERY STUDIO) และส่วนงานเพาะปลูก (ECO-GREEN HOUSE) โดยจะมีรูปแบบ โต๊ะที่นั่ง รูปแบบต่างๆ ตามกิจกรรมและความต้องการของผู้ใช้งาน

ในส่วนของพื้นที่กิจกรรมกลางแจ้ง จะแบ่งออกเป็นพื้นที่กีฬา พื้นที่กิจกรรม พื้นที่ออกกำลังกาย และพื้นที่พักผ่อน ตลอดจนถึงเส้นทางวิ่งรอบโครงการ ภายใต้พื้นที่สีเขียวทั้งโครงการ โดยในแต่ละพื้นที่ผู้ใช้งานสามารถใช้งานได้ตามต้องการ ตามเวลาที่กำหนด พื้นที่ในส่วนนี้สามารถใช้งานได้เฉพาะผู้ใช้งานหลัก ซึ่งก็คือนักศึกษาภายในสถาบัน ที่พักอาศัยภายในโครงการ



ภาพที่ 3.5 แสดงพฤติกรรมของผู้รับบริการและผู้ให้บริการ พื้นที่กิจกรรม

3.3.4 พฤติกรรมของผู้รับบริการและผู้ให้บริการในส่วนของพื้นที่นันทนาการและพื้นที่พักผ่อน อาจเริ่มจากส่วนทางเข้าหลัก หรือ เริ่มจากพื้นที่อื่นภายในโครงการมายังส่วนพื้นที่นันทนาการ โดยจะมีพื้นที่ห้องเล่นเกม ห้องทำกิจกรรมสื่อโซเชียล ห้องภาพยนตร์ และห้องถ่ายภาพตลอดจนถึงพื้นที่พักผ่อนของนักศึกษา และในส่วนพื้นที่พักผ่อน ประกอบไปด้วย พื้นที่พักผ่อนบริเวณลานชานพัก พื้นที่พักผ่อนริมน้ำ ที่สามารถใช้งานได้ตามต้องการ ตลอดจนถึงส่วนห้องออกกำลังกาย

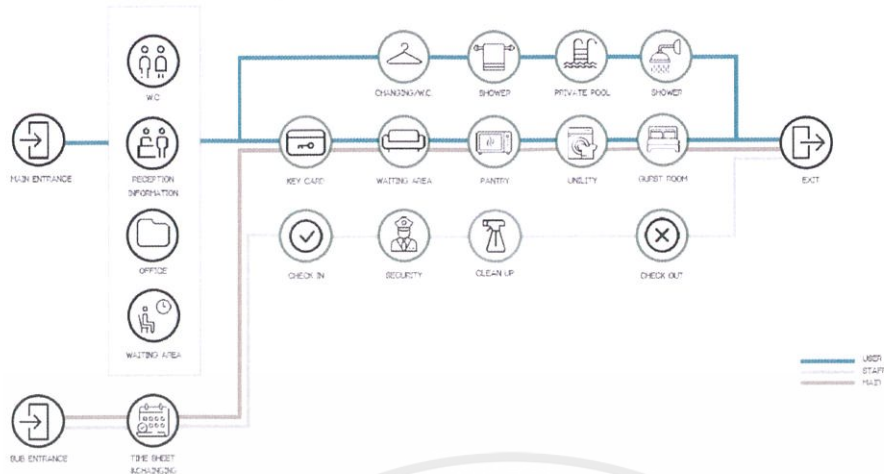
โดยในแต่ละพื้นที่ผู้ใช้งานสามารถใช้งานได้ตามต้องการ ตามเวลาที่กำหนด ก่อนจะออกจากโครงการ พื้นที่ในส่วนนี้ ผู้ใช้งานหลัก ซึ่งก็คือ นักศึกษาภายในสถาบันที่ พักอาศัยภายในโครงการและบุคคลทั่วไปจากภายนอกสามารถเข้าสู่พื้นที่ได้เมื่อได้รับอนุญาต โดยมีผู้ให้บริการบางส่วน



ภาพที่ 3.6 แสดงพฤติกรรมของผู้รับบริการและผู้ให้บริการ พื้นที่ศูนย์อาหาร

3.3.5 พฤติกรรมของผู้รับบริการในส่วนของพื้นที่ศูนย์อาหาร เริ่มจากการซื้ออาหาร ชำระเงิน จากนั้นนำอาหารมานั่งรับประทานในพื้นที่ และนำภาชนะไปเก็บด้วยตัวเองก่อนออกจากพื้นที่ ส่วนพฤติกรรมของผู้ให้บริการจะทำงานในส่วนของ Back of House ในการทำอาหารเพื่อจำหน่าย และทำความสะอาดภาชนะและสิ่งต่างๆ

RESIDENTIAL



ภาพที่ 3.6 แสดงพฤติกรรมของผู้รับบริการและผู้ให้บริการ พื้นที่พักอาศัย

3.3.6 พฤติกรรมของผู้รับบริการในส่วนของพื้นที่พักอาศัย เริ่มจากทางเข้าหลัก มาในส่วน ของลงทะเบียน ติดต่อสอบถาม และพักคอย หรือเริ่มจากพื้นที่อื่นภายในโครงการมายังส่วนพื้นที่พัก อาศัย โดยพื้นที่พักอาศัยจะมีสิ่งอำนวยความสะดวกในแต่ละอาคาร คือ พื้นที่ทำอาหาร(PANTRY AREA) พื้นที่ซัก อบ รีด(LAUNDRY AREA) และพื้นที่นั่งทำงาน หรือพื้นที่พักผ่อน ในอาคารหอพัก ส่วนตัวชายและหญิง จะมีสระว่ายน้ำส่วนตัว ส่วนพฤติกรรมของผู้ให้บริการจะทำงานในส่วน ของ Back of House ในการทำความสะอาด หรือจัดเตรียมสิ่งของ

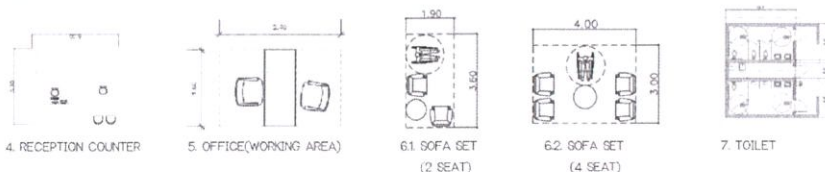
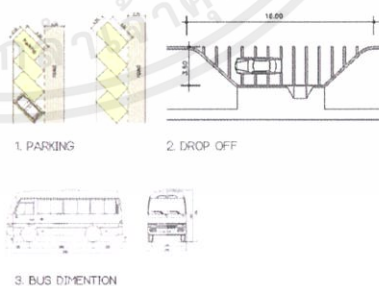
3.4 พื้นที่ที่ต้องการ

1. พื้นที่โถงต้อนรับ

MAIN HALL

DROP OFF / MAIN HALL RECEPTION INFORMATION / WAITING AREA

AREA	AREA/UNIT	UNIT	AREA(SQM)	REMARK
1. PARKING	14.20	150	2120	HUMAN DIMENTION
2. DROP OFF	56.00	1	56.00	HUMAN DIMENTION
3. BUS STATION	12.00	2	24.00	HUMAN DIMENTION
4. RECEPTION COUNTER	31.80	1	31.80	HUMAN DIMENTION
5. OFFICE	04.00	3	11.50	HUMAN DIMENTION
6. WAITING AREA	10.00	2	20.00	HUMAN DIMENTION
6.1 SOFA SET(2 SEATS)	06.00	6	34.20	HUMAN DIMENTION
6.2 SOFA SET(4 SEATS)	12.00	2	24.00	HUMAN DIMENTION
7. TOILET	48.00	1	48.00	HUMAN DIMENTION
CIRCULATION 30%			713	sqm
TOTAL			3,110	sqm



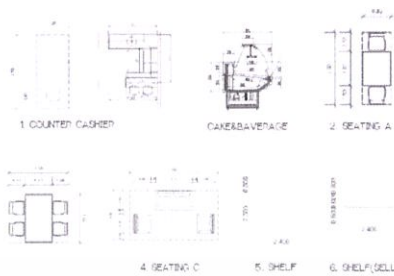
ตารางที่ 3.7 พื้นที่ที่ต้องการ ส่วนพื้นที่ต้อนรับและจอดรถ

2. พื้นที่คาเฟ่และพื้นที่ทำงานร่วม , พื้นที่ศูนย์อาหาร

KMITL CAFE CO-WORKING

CAFE CO-WORKING

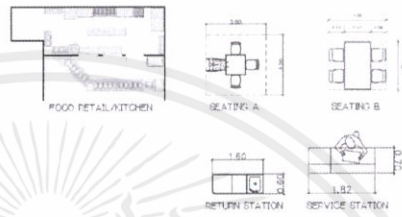
AREA	AREA/UNIT	UNIT	AREA(SQM.)	REMARK
1. COUNTER CASHIER	4.50	1	4.5	Neufert Arch Data
2. SEATING A (2 seats)	0.15	10	1.5	HUMAN DIMENTION
3. SEATING B (4 seats)	0.30	10	3.0	HUMAN DIMENTION
4. SOFA C (4 seats)	8.80	3	26.5	HUMAN DIMENTION
5. SHELF	6.70	6	40	HUMAN DIMENTION
6. SHELF(SELL.)	2.30	2	5.0	HUMAN DIMENTION
CIRCULATION 35%			28	sqm.
TOTAL			110	sqm.



THE PATIO

RESTAURANT/CANTEEN

AREA	AREA/UNIT	UNIT	AREA(SQM.)	REMARK
1. FOOD RETAIL&KITCHEN	29	1	29	Neufert Arch Data
2. SERVICE STATION	10	1	10	HUMAN DIMENTION
3. STORAGE & B.O.H	5	1	5	HUMAN DIMENTION
4. RETURN STATION	3	1	3	HUMAN DIMENTION
5. SEATING A	9	6	54	Neufert Arch Data
6. SEATING B	2	10	20	Neufert Arch Data
7. KIOSK RETAIL	6	3	18	HUMAN DIMENTION
CIRCULATION 40%			56	sqm.
TOTAL			195	sqm.



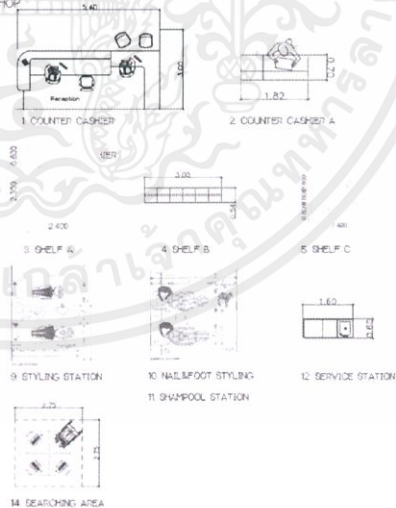
ตารางที่ 3.8 พื้นที่ที่ต้องการ ส่วนทำงานร่วมและ พื้นที่ศูนย์อาหาร

3. พื้นที่ร้านค้าและบริการ

KMITL SHOP

KMITL SHOP/KMITL IT STUDIO/STATIONARY SHOP/MAKE YOUR BODY SHOP/LAUNDRY SHOP

AREA	AREA/UNIT	UNIT	AREA(SQM.)	REMARK
1. COUNTER CASHIER	16.2	1	16.2	Neufert Arch Data
2. COUNTER CASHIER A	0.13	3	0.40	Neufert Arch Data
3. SHELF A	0.31	5	0.15	HUMAN DIMENTION
4. SHELF B	0.16	4	0.70	HUMAN DIMENTION
5. SHELF C	2.30	4	10.0	HUMAN DIMENTION
6. BEVERATE	0.90	3	0.27	HUMAN DIMENTION
7. DISPLAY	0.14	2	0.27	HUMAN DIMENTION
8. TABLE DISPLAY	0.13	4	0.54	HUMAN DIMENTION
9. STYLING STATION	5.50	2	11.0	HUMAN DIMENTION
10. NAIL & FOOT SPA	3.75	4	15.0	HUMAN DIMENTION
11. SHAMPOO STATION	3.75	2	0.75	HUMAN DIMENTION
12. SERVICE STATION	0.96	2	0.19	HUMAN DIMENTION
13. STORAGE	7.00	1	0.70	HUMAN DIMENTION
14. SEARCHING AREA	7.56	3	22.7	HUMAN DIMENTION
15. PRINTING AREA	1.20	4	0.50	HUMAN DIMENTION
16. WORKING STATION	13.5	2	0.30	HUMAN DIMENTION
17. STORAGE	9.00	4	36.0	
CIRCULATION 30%			45.6	
TOTAL			198	



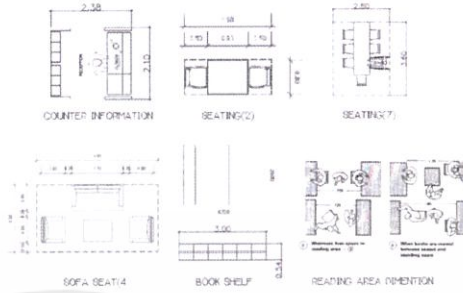
ตารางที่ 3.2 พื้นที่ที่ต้องการ ส่วนพื้นที่ร้านค้าและร้านบริการ

4.พื้นที่กิจกรรมและการเรียนรู้

LEARNING AREA

LIBRARY

AREA	AREA/UNIT	UNIT	AREA(SQ.M)	REMARK
1. COUNTER INFORMATION	05.0	1	05.0	HUMEN DIMENTION
2. SEATING(2 SEATS)	0.15	16	02.5	HUMEN DIMENTION
3. SEATING(7 SEATS)	11.0	4	40.3	HUMEN DIMENTION
4. SOFA SEAT(4 SEATS)	8.80	1	08.8	HUMEN DIMENTION
5. BOOK SHELF	1.62	3	04.9	HUMEN DIMENTION
6. BOOK SHELF(A)	12.6	2	25.2	HUMEN DIMENTION
7. SEARCHING AREA	7.56	1	07.6	HUMEN DIMENTION
8. WORKING TABLE	7.56	3	23.0	HUMEN DIMENTION
9. TOILET	47.0	1	47.0	HUMEN DIMENTION
10. STORAGE	12.0	1	12.0	HUMEN DIMENTION
CIRCULATION 30%			52.8	
TOTAL			229	



ECO-FARM WORKSHOP

AREA	AREA/UNIT	UNIT	AREA(SQ.M)	REMARK
1. GREEN HOUSE	27(9*3.5)	1	31.5	Neufort Arch Data
2. STORAGE	3	1	3	
3. GREEN GARDEN	120	1	120	Neufort Arch Data
CIRCULATION 30%			45	
TOTAL			200	



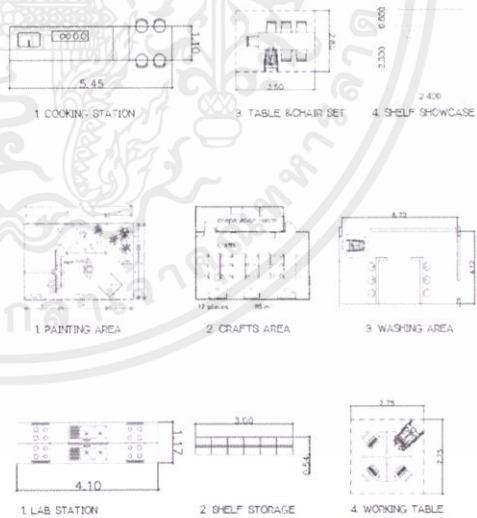
ตารางที่ 3.3 พื้นที่ที่ต้องการ ส่วนพื้นที่การเรียนรู้

5.พื้นที่กิจกรรมและการเรียนรู้

ACTIVITIES AREA

COOKING STUDIO / ART&CRAFT STUDIO AND GALLERY / LABORATORY STUDIO

AREA	AREA/UNIT	UNIT	AREA(SQ.M)	REMARK
*COOKING STUDIO				
1. COOKING AREA	6.00	3	18.0	HUMEN DIMENTION
2. REF. AND OVEN	6.00	2	12.0	HUMEN DIMENTION
3. TABLE&CHAIR SET	10.08	2	20.2	HUMEN DIMENTION
4. SHELF SHOWCASE	06.69	2	13.4	HUMEN DIMENTION
5. STORAGE	22.50	1	22.5	HUMEN DIMENTION
CIRCULATION 30%			25.9	
TOTAL			112	
*ART&CRAFT STUDIO				
1. PAINTING AREA	05.02	2	10.0	HUMEN DIMENTION
2. CRAFTS AREA	95.00	1	95.0	HUMEN DIMENTION
3. WASHING AREA	27.60	1	27.6	HUMEN DIMENTION
4. SHELF SHOWCASE	06.69	2	13.4	HUMEN DIMENTION
5. GALLERY AREA	100	1	100	HUMEN DIMENTION
CIRCULATION 30%			73.9	
TOTAL			320	
*LABORATORY STUDIO				
1. LAB STATION	4.80	2	9.60	HUMEN DIMENTION
2. SHELF STORAGE	0.17	1	0.17	HUMEN DIMENTION
3. LAB STORAGE	6.00	1	6.00	HUMEN DIMENTION
4. WORKING TABLE	7.56	2	15.1	HUMEN DIMENTION
CIRCULATION 30%			9.30	
TOTAL			41	



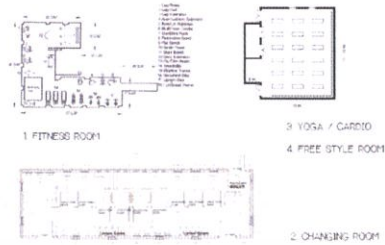
ตารางที่ 3.3 พื้นที่ที่ต้องการ ส่วนพื้นที่กิจกรรมและการเรียนรู้

6.พื้นที่กิจกรรมนันทนาการและการเรียนรู้สร้างสรรค์

ACTIVITIES AREA

ACTIVE GYM / YOGA

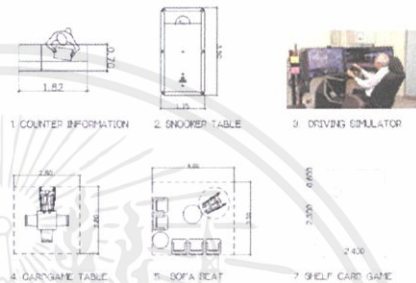
AREA	AREA/UNIT	UNIT	AREA(SQ.M)	REMARK
1. FITNESS ROOM	140	1	140	
2. CHANGING ROOM	40	1	40	
3. YOGA/CARDIO	36	1	36	
4. BOXING&TRAINING	36	1	36	
CIRCULATION 30%			75.6	
TOTAL			328	



ENTERTAINMENT AREA

GAME ROOM / MEDIA ROOM / PHOTO STUDIO / MULTIPURPOSE ROOM / SOCIAL SPACE

AREA	AREA/UNIT	UNIT	AREA(SQ.M)	REMARK
1. COUNTER INFORMATION	1.30	1	1.3	Time saver
2. SNOOKER TABLE	3.5*1.75	1	6.13	Neufert Arch Data
3. DRIVING SIMULATOR	3.40	3	10	Neufert Arch Data
4. CARD GAME TABLE	7.85	2	16	Time saver
5. SOFA SEAT	14.0	2	28	Time saver
6. TOILET	9.00	1	9.0	H.D.
7. SHELF CARD GAME	6.70	1	6.7	H.D.
CIRCULATION 40%			30.86	
TOTAL			108	



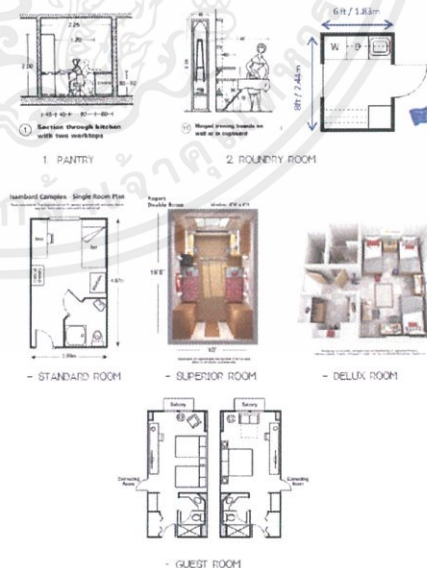
ตารางที่ 3.4 พื้นที่ที่ต้องการ ส่วนพื้นที่กิจกรรมนันทนาการ

7.พื้นที่พักอาศัย

RESIDENT AREA

RECEPTION INFORMATION / WAITING AREA

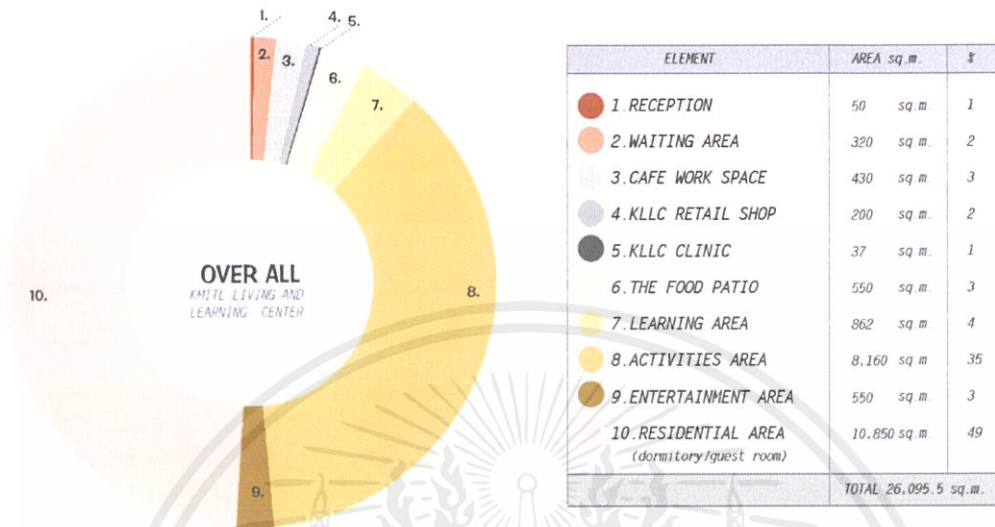
AREA	AREA/UNIT	UNIT	AREA(SQ.M)	REMARK
1. PANTRY AREA	9	13	117	Neufert Arch Data.
2. LAUNDRY ROOM	9	13	117	Neufert Arch Data.
3. SHARING SPACE	15.3	20	306	HUMAN DIMENTION
DORMITORY (BUILDING C/D/E/F)				
- STANDARD ROOM	18.6	157	2920	Case Study
- SUPERIOR ROOM	28.6	47	1344	Case Study
- DELUX SUITE ROOM	37.7	50	1885	Case Study
- SUITE ROOM(exchange)	37.7	10	377	Case Study
GUEST ROOM(BUILDING A)				
- STUDENT GUEST ROOM	104.5	1	104.5	Case Study
- MASTER GUEST ROOM	30	15	450	Case Study
- PRESIDENTIAL SUITE (1 BED & 2 BED)	48.5	6	291	Case Study
CIRCULATION 30%			2373	
TOTAL			10,290	



ตารางที่ 3.4 พื้นที่ที่ต้องการ ส่วนพื้นที่พักอาศัย

3.5 แผนภูมิวงกลมสรุปผลพื้นที่ที่ต้องการในโครงการ (Pie Chart)

PROJECT OVERALL



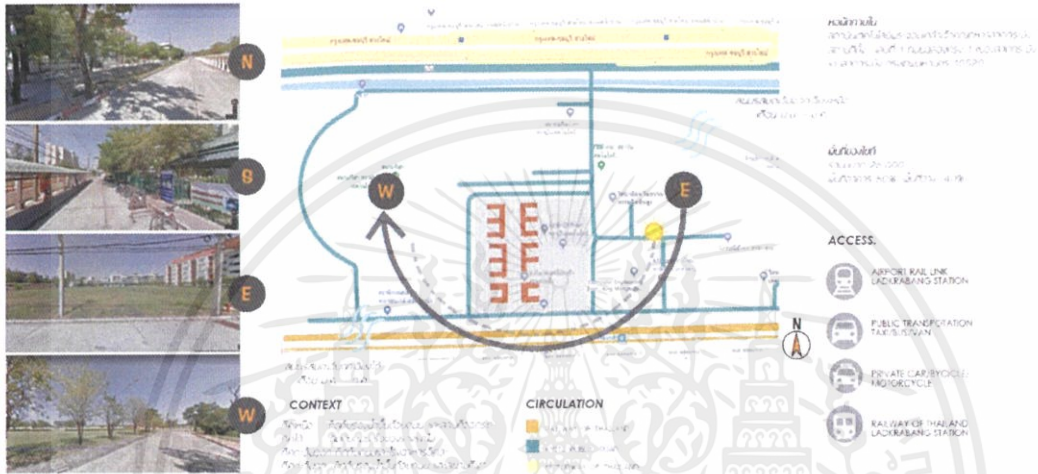
ตารางที่ 3.5 แสดงพื้นที่ทั้งหมดของโครงการ และแผนภูมิวงกลมเปรียบเทียบขนาดพื้นที่

บทที่ 4

การวิเคราะห์ข้อมูล และแนวคิดในการออกแบบ

4.1 การวิเคราะห์ข้อมูล

4.1.1 การวิเคราะห์ที่ตั้งโครงการ



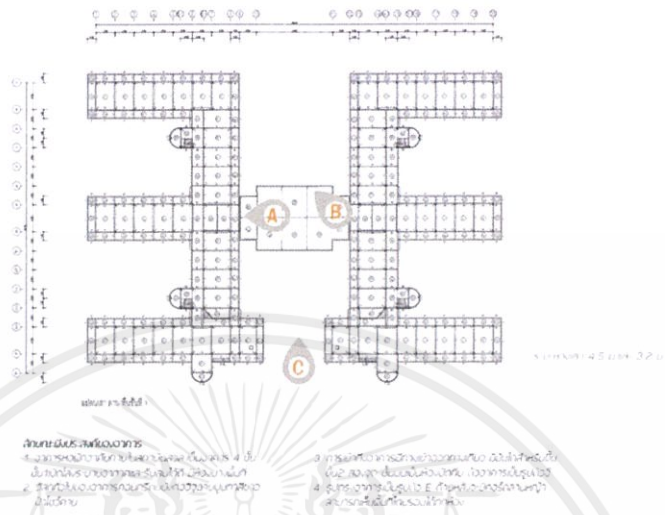
ภาพที่ 4.0 แสดงการวิเคราะห์ที่ตั้ง

จากภาพการวิเคราะห์ที่ตั้งโครงการ มีประเด็นที่ส่งผลต่อการออกแบบดังนี้

1. พื้นที่โครงการ เป็นพื้นที่ล้อมด้วยถนน สามารถมองเห็นและเข้าถึงโครงการได้ง่ายจากหลายทาง แต่ทำให้เกิดมลพิษทางเสียง และอากาศ
2. พื้นที่ทางทิศเหนือ ตะวันตก และทิศใต้ติดกับพื้นที่สวนกีฬาและบ่อน้ำ ที่เป็นพื้นที่สีเขียว ทำให้ได้ทัศนียภาพที่ดี
3. พื้นที่ทางทิศใต้ ติดกับพื้นที่ทางรถไฟ ทำให้เกิดมลภาวะ ทางเสียงและอากาศบ้างเล็กน้อย อาจทำให้เกิดลมร้อน จากหินและดิน



4.1.2 การวิเคราะห์อาคารที่ตั้งโครงการ



ภาพที่ 4.1 แสดงการวิเคราะห์อาคาร

ลักษณะเป็นอาคารคู่

อาคารหอพักัดลม
ภายในอาคารเป็นพื้นที่ไม่มีลักษณะอาคารพักอาศัย



วิเคราะห์อาคาร

อาคารหอพักัดลมเป็นอาคาร 4 ชั้น ครอบคลุมพื้นที่อาคาร 150 ตารางเมตร และใช้พื้นที่ด้านข้างด้านอาคารพักอาศัย อาคารหอพักัดลมเป็นอาคารที่มีลักษณะเป็นอาคารคู่ และใช้พื้นที่อาคาร 150 ตารางเมตร และใช้พื้นที่อาคาร 150 ตารางเมตร และใช้พื้นที่อาคาร 150 ตารางเมตร

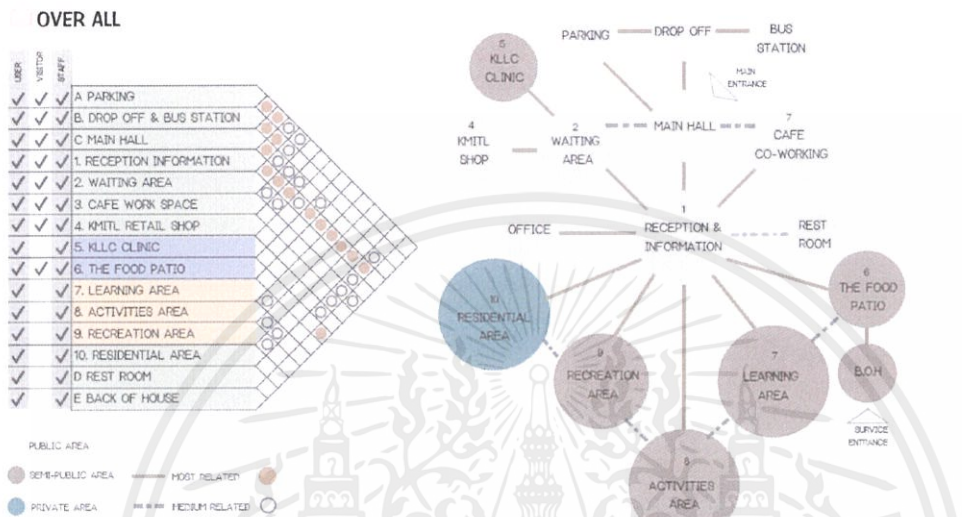


ภาพที่ 4.2 แสดงการวิเคราะห์อาคาร

4.2 การวิเคราะห์ค่าความสัมพันธ์ของพื้นที่และค่าความสัมพันธ์แบบวงกลม

(Interaction Diagram and Bubble Diagram)

4.1.3.1. พื้นที่โดยรวมของโครงการ



ภาพที่ 4.3 แสดงการวิเคราะห์ค่าความสัมพันธ์ของพื้นที่ทั้งหมดของโครงการ

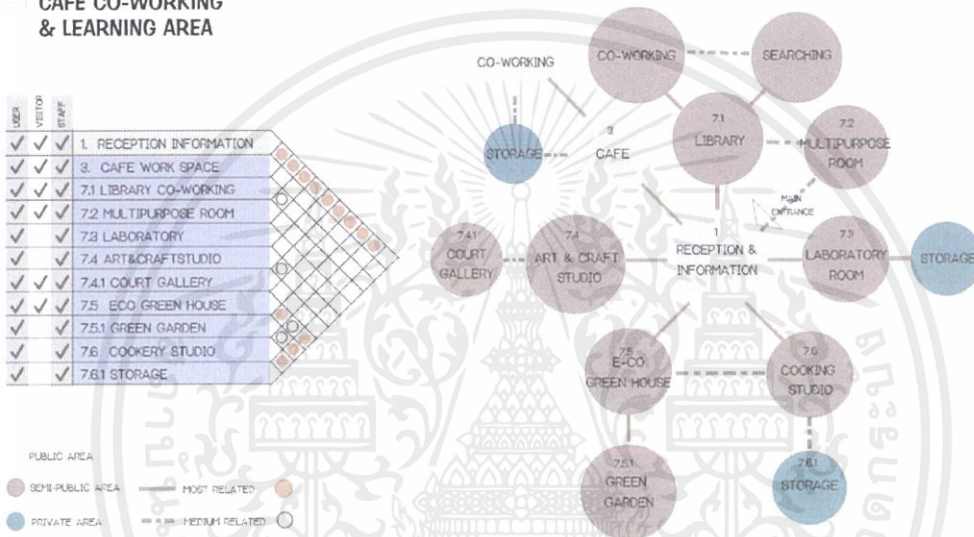
พื้นที่โดยรวมของโครงการ แบ่งออกเป็น 10 ส่วนหลัก ได้แก่

1. พื้นที่ให้บริการข้อมูล (Reception and information Space)
2. พื้นที่พักคอย (Waiting Space)
3. พื้นที่คาเฟ่และพื้นที่ทำงานร่วม (Co Design Space)
4. พื้นที่ร้านค้า (KLLC Retail Shop)
5. พื้นที่ให้การรักษารวม (KLLC Clinic)
6. พื้นที่ศูนย์อาหาร (the food patio Space)
7. พื้นที่การเรียนรู้ (Learning Space)
8. พื้นที่ทำกิจกรรม (Activities Space)
9. พื้นที่พักผ่อนสร้างสรรค์ (Recreation Space)
10. พื้นที่ส่วนพักอาศัย (Residential Space)

โดยทั้ง 10 ส่วนหลัก มีความสัมพันธ์กับโถงต้อนรับให้บริการข้อมูลสูงสุด พื้นที่ศูนย์อาหาร, พื้นที่กิจกรรม, พื้นที่การเรียนรู้, พื้นที่พักผ่อนสร้างสรรค์ และ พื้นที่พักผ่อน เป็นพื้นที่ที่นักศึกษาของโครงการเป็นผู้ใช้งานหลัก จึงมีความสัมพันธ์โดยตรงกับพื้นที่โถงต้อนรับ ส่วนพื้นที่ให้การรักษ เป็นส่วนที่ปิดและมีความเป็นส่วนตัว และ พื้นที่ร้านค้า เป็นพื้นที่รอง เปิดโล่ง มีความสัมพันธ์ต่อกับส่วนโถงต้อนรับ

4.1.3.2. พื้นที่ทำงานและการเรียนรู้

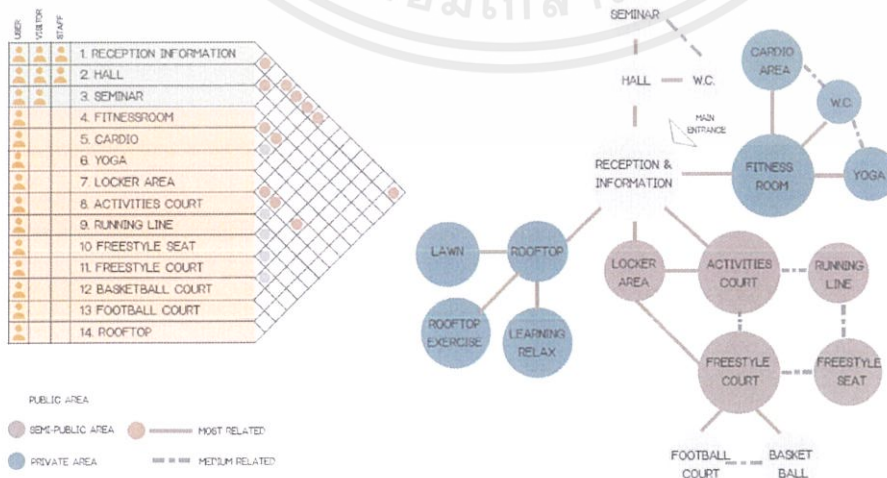
CAFE CO-WORKING & LEARNING AREA



ภาพที่ 4.4 แสดงการวิเคราะห์ค่าความสัมพันธ์ของพื้นที่ทำงานและการเรียนรู้

4.1.3.3. พื้นที่กิจกรรมและกิจกรรมกลางแจ้ง

ACTIVITIES AREA

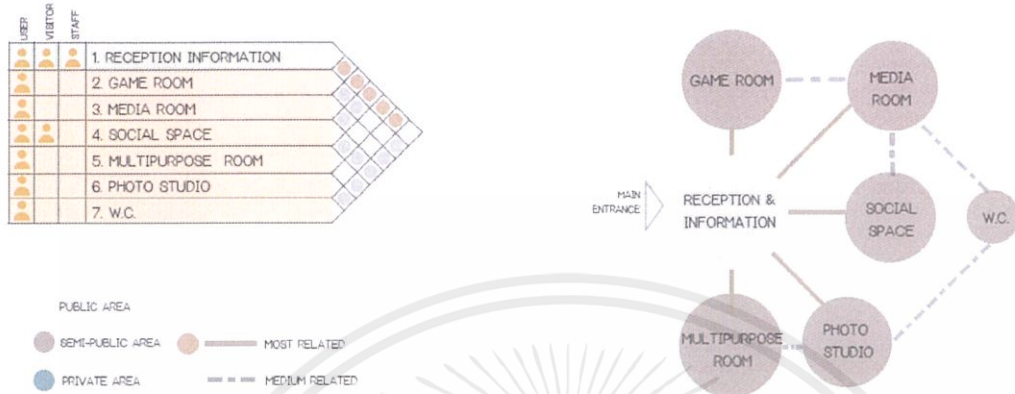


ภาพที่ 4.5 แสดงการวิเคราะห์ค่าความสัมพันธ์ของพื้นที่กิจกรรมและกิจกรรมกลางแจ้ง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4.1.3.4. พื้นที่นันทนาการ

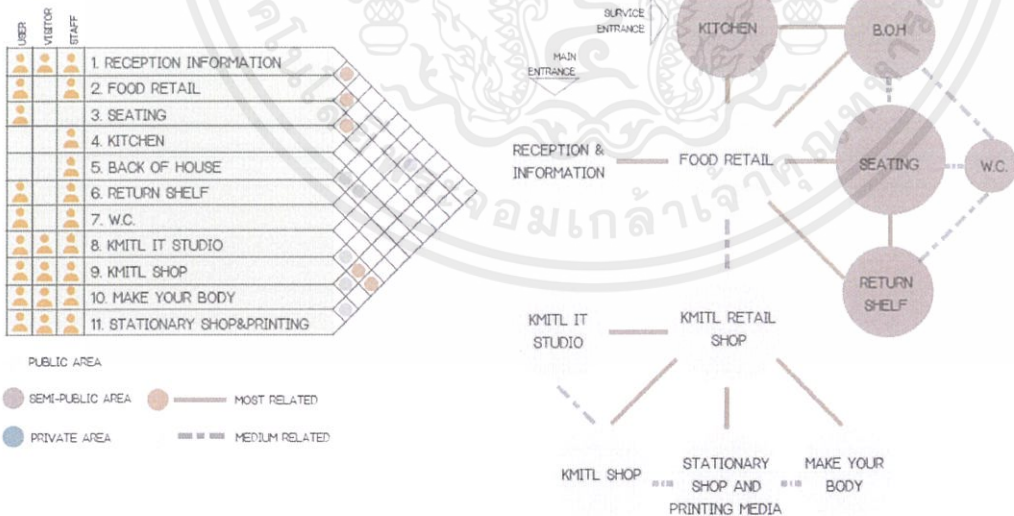
ENTERTAINMENT AREA



ภาพที่ 4.6 แสดงการวิเคราะห์ค่าความสัมพันธ์ของพื้นที่นันทนาการ

4.1.3.5. พื้นที่ศูนย์อาหารและร้านค้า

PATIO & KMITL SHOP

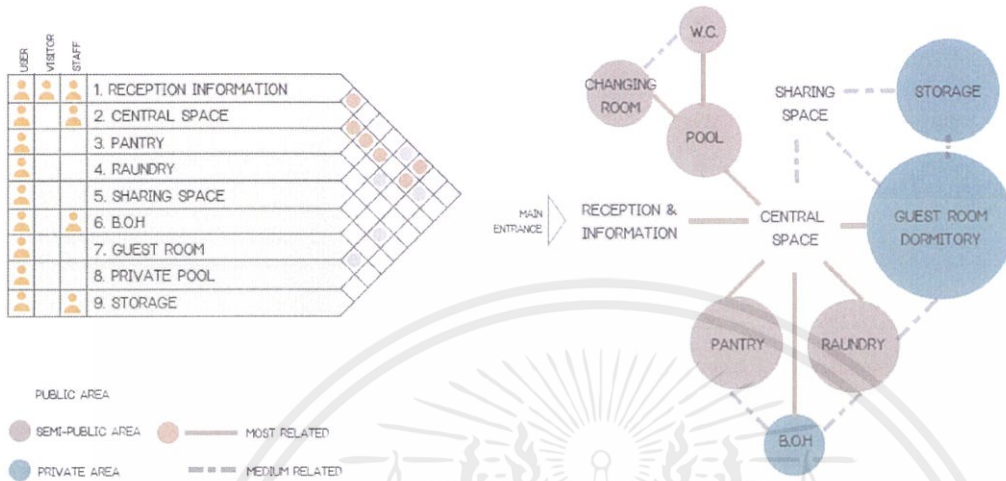


ภาพที่ 4.7 แสดงการวิเคราะห์ค่าความสัมพันธ์ของพื้นที่ศูนย์อาหารและร้านค้า

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4.1.3.6. พื้นที่พักอาศัย

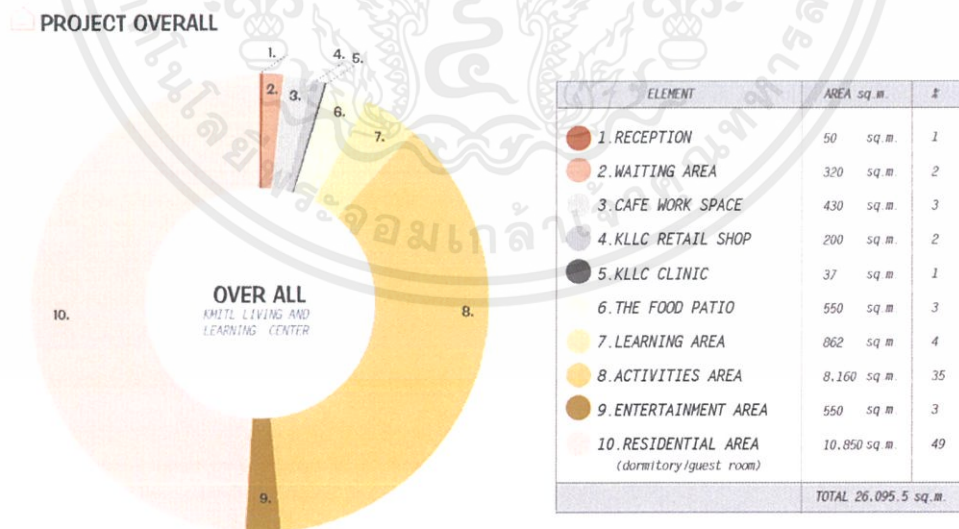
RESIDENCE



ภาพที่ 4.8 แสดงการวิเคราะห์ค่าความสัมพันธ์ของพื้นที่พักอาศัย

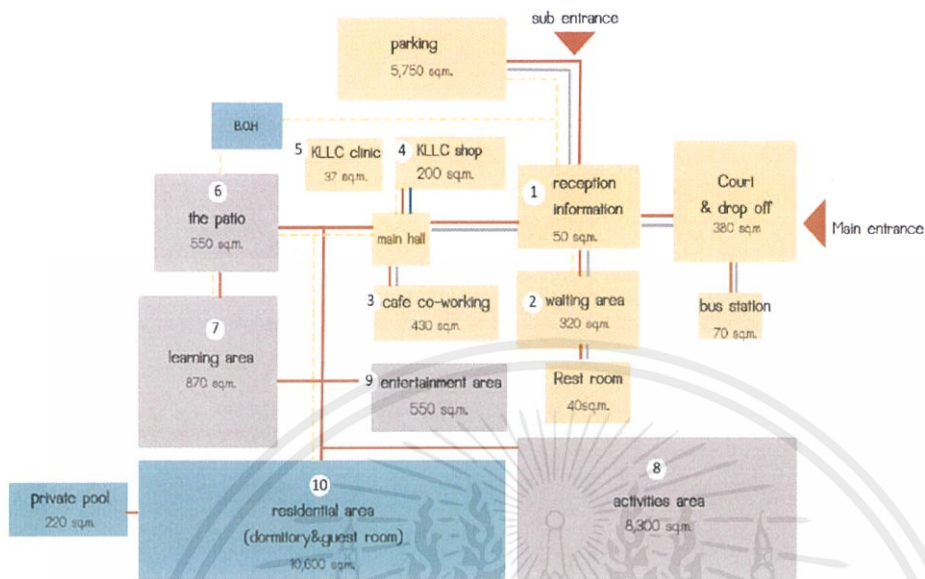
4.3 การวิเคราะห์ขนาดพื้นที่ทั้งหมดของโครงการ

พื้นที่ทั้งหมดของโครงการ 27,000 ตร.ม.



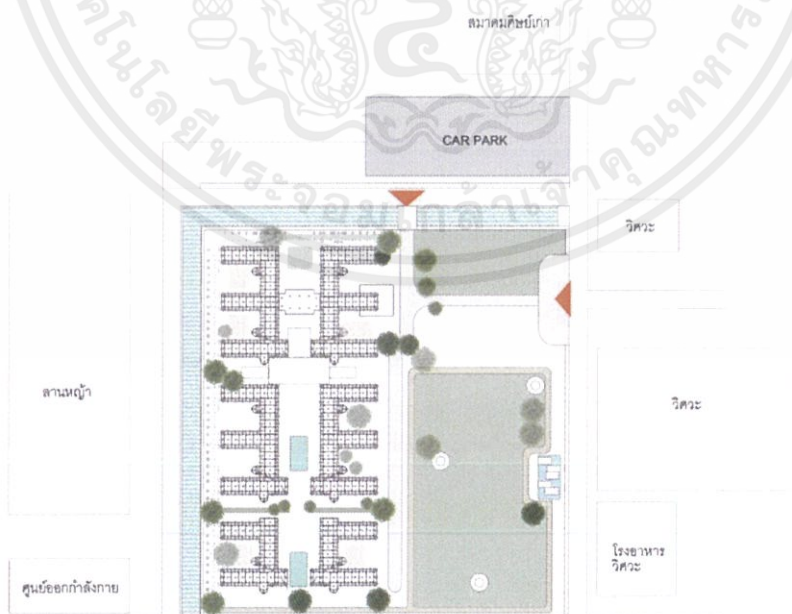
ภาพที่ 4.9 แสดงพื้นที่ทั้งหมดของโครงการ

4.4 การวิเคราะห์ขนาดพื้นที่ และทางสัญจร (Functional Diagram)



ภาพที่ 5.0 แสดงการวิเคราะห์กลุ่มพื้นที่สัมพันธ์ของโครงการ

4.5 การวิเคราะห์กลุ่มพื้นที่สัมพันธ์ (Zoning)



ภาพที่ 5.1 แสดงการวิเคราะห์ขนาดพื้นที่ และ ทางสัญจร ส่วนจอดรถ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 5.2 แสดงการวิเคราะห์ขนาดพื้นที่ และ ทางสัญจร

4.6 แนวทางการออกแบบ(CONCEPTUAL DESIGN)

4.6.1 แนวความคิดในการออกแบบ



ภาพที่ 5.3 แสดงแนวคิดการออกแบบ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

/ ART OF LIVING
WITH SMARTS TECHNOLOGY /
TECHNOLOGY MAKE YOUR SMART LIFE



smart health
smart facilities
smart resident



SMART LIFE
AUTOMATION
light control
application
net work
appliance

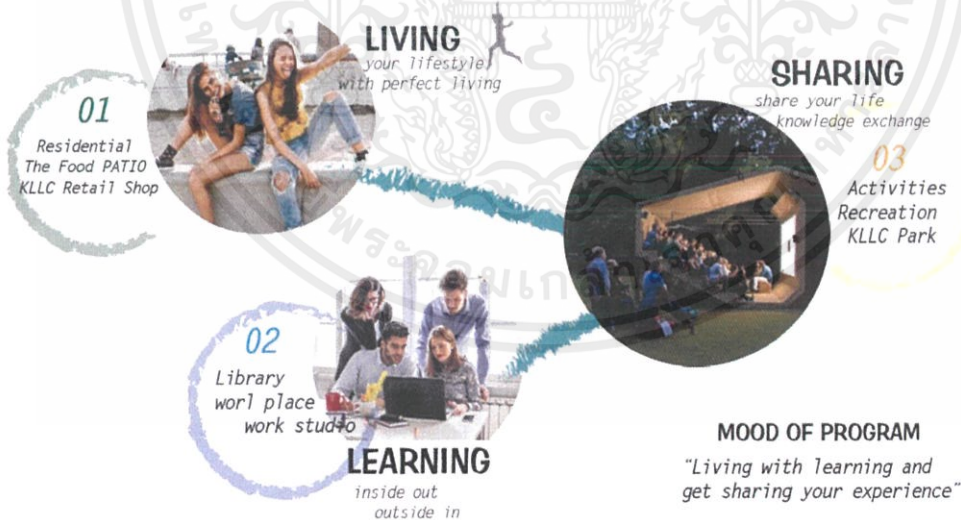


CONVENIENTLY
SUPPORT

application pays
booking
touch screen

5.4 แสดงแนวคิดการออกแบบ

4.6.2 ภาพความคิดในการออกแบบ



ภาพที่ 5.5 แสดงภาพรวมในการออกแบบ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

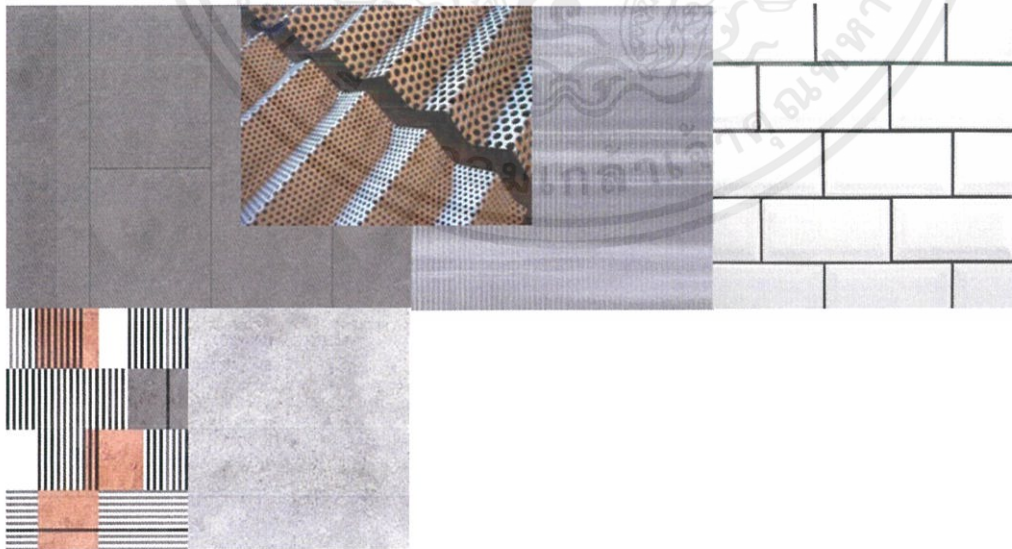
4.6.3 อารมณ์หรืออารมณ์ในการออกแบบ(MOOD & TONE)



ภาพที่ 5.6 แสดงบรรยากาศภายในโครงการ

4.6.4 รูปแบบวัสดุ เฟอร์นิเจอร์ และบรรยากาศของโครงการ

วัสดุที่ใช้ในโครงการ เป็นวัสดุสมัยใหม่ เช่น ปูน กระจุก อลูมิเนียม เหล็ก ลามิเนท พื้นไม้ ฯลฯ ผสมผสานกับวัสดุสมัยใหม่ เช่น จอ LED ,แผ่นพลาสติก , เหล็กฉีก เพื่อให้ภาพลักษณ์โครงการมีความโมเดิร์นผสมกับนวัตกรรม

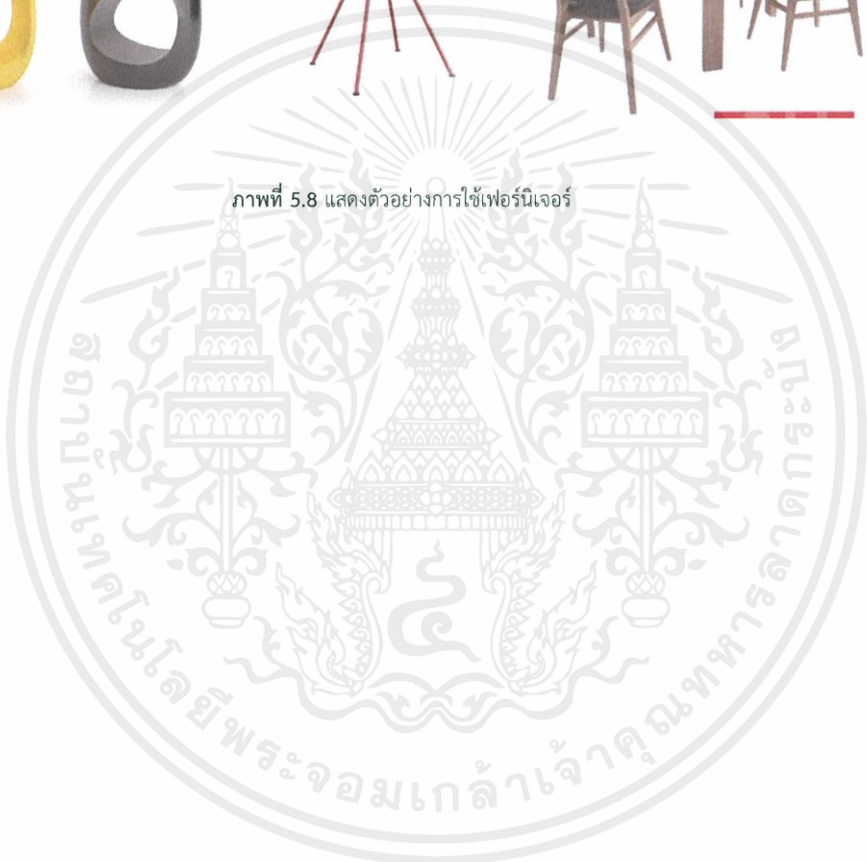


ภาพที่ 5.7 แสดงตัวอย่างการใช้วัสดุ

เฟอร์นิเจอร์ที่ใช้ในโครงการจะเน้นรูปแบบเรียบง่าย และรูปทรงอิสระ สามารถปรับเปลี่ยนได้ตามการใช้งาน และเฟอร์นิเจอร์ที่เหมาะสมกับฟังก์ชันในการทำงานเป็นหลัก โดยการออกแบบเฟอร์นิเจอร์ดังกล่าวจะใช้วัสดุและรูปทรงที่สนุกสนานให้เข้ากับแนวการออกแบบ ของโครงการ



ภาพที่ 5.8 แสดงตัวอย่างการใช้เฟอร์นิเจอร์

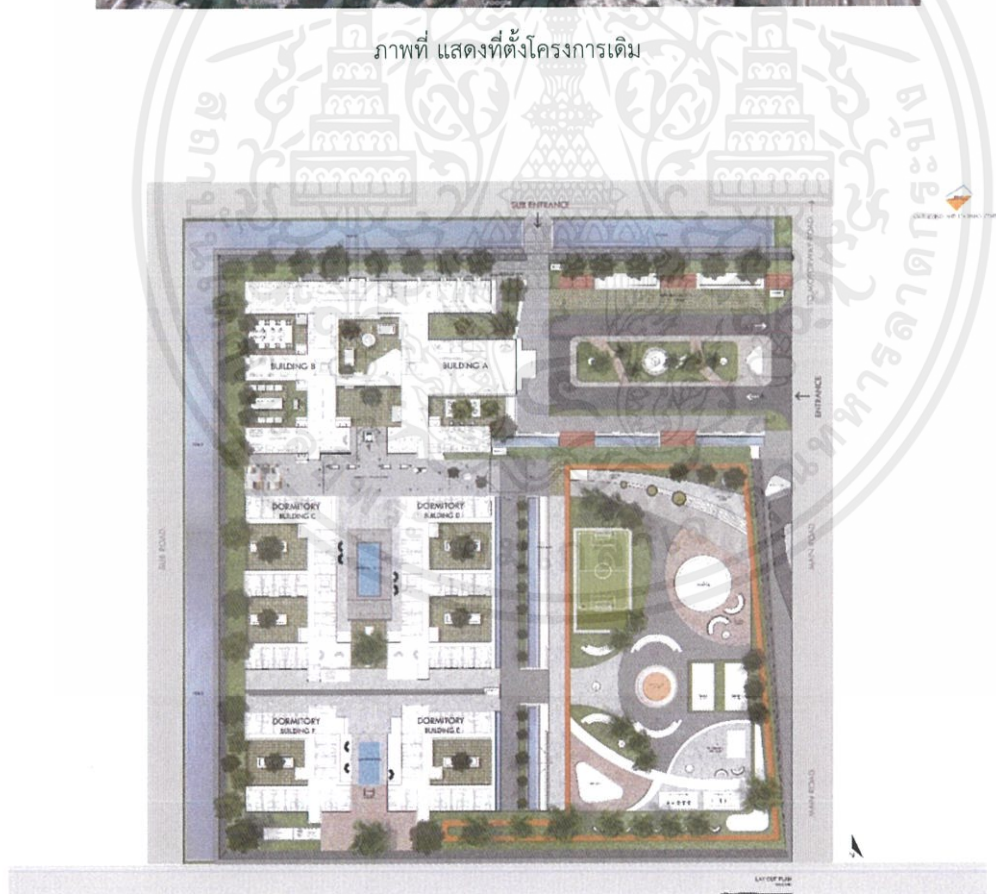


บทที่ 5 บทสรุป และผลงานการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน

5.1) ผังบริเวณของโครงการ



ภาพที่ แสดงที่ตั้งโครงการเดิม



ภาพที่ แสดงที่ตั้งโครงการรูปแบบใหม่

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

5.2) ผลงานการออกแบบพื้นที่ต่างๆ ในโครงการ

5.2.1 ผลงานการออกแบบพื้นที่ส่วนต้อนรับ (Lobby)

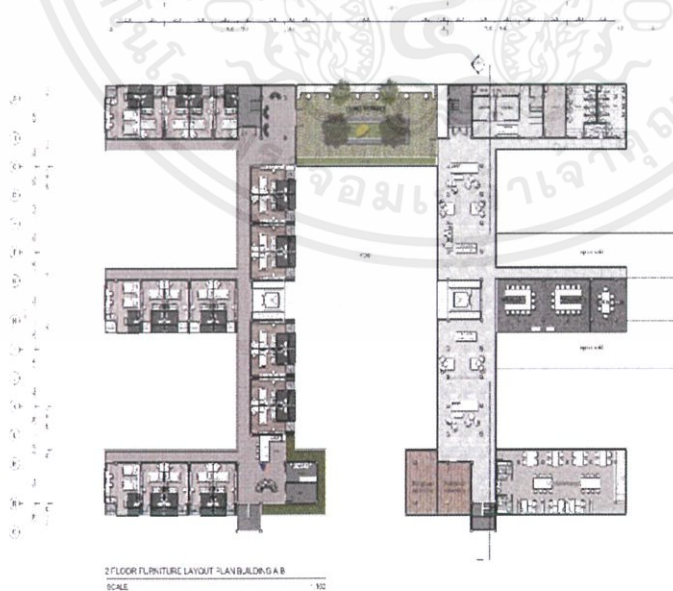
1. ผังเฟอร์นิเจอร์ของโครงการ

1.1 ผังเฟอร์นิเจอร์ตึก A/B ชั้น 1



ภาพ ผังเฟอร์นิเจอร์ตึก A/B ชั้น 1

1.2 ผังเฟอร์นิเจอร์ตึก A/B ชั้น 2



ภาพ ผังเฟอร์นิเจอร์ตึก A/B ชั้น 2

1.3 ผังเฟอร์นิเจอร์ตึก A/B ชั้น 3



ภาพ ผังเฟอร์นิเจอร์ตึก A/B ชั้น 3

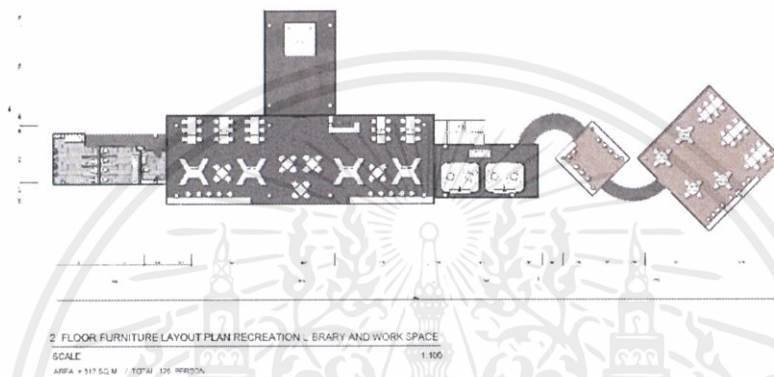
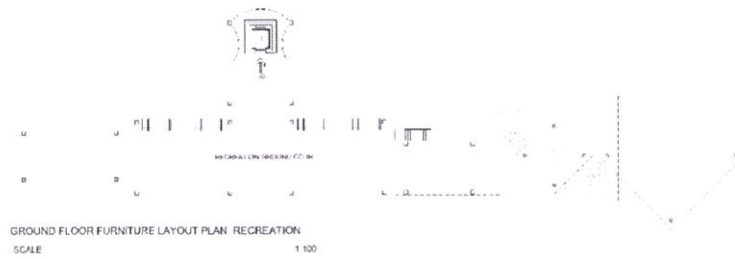
1.4 ผังเฟอร์นิเจอร์ตึก A/B ชั้น 4



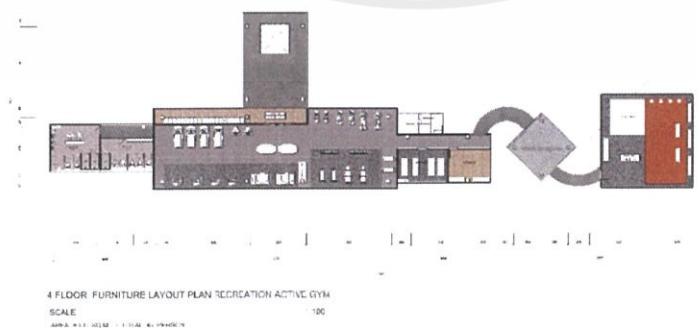
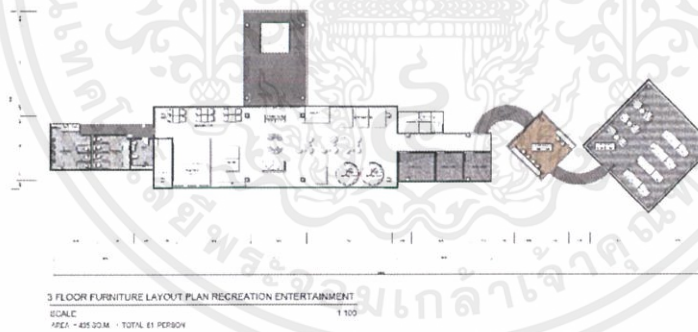
ภาพ ผังเฟอร์นิเจอร์ตึก A/B ชั้น 3

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2. ผังเฟอร์นิเจอร์ตึก RECREATION



ภาพ ผังเฟอร์นิเจอร์ตึก RECREATION ชั้น 1-2



ภาพ ผังเฟอร์นิเจอร์ตึก RECREATION ชั้น 3-4

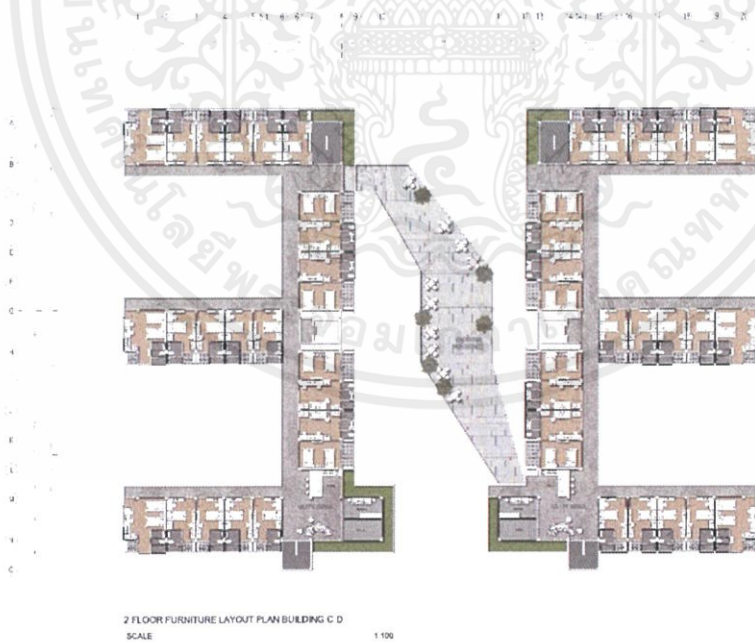
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.1 ผังเฟอร์นิเจอร์ตึก C/D ชั้น 1



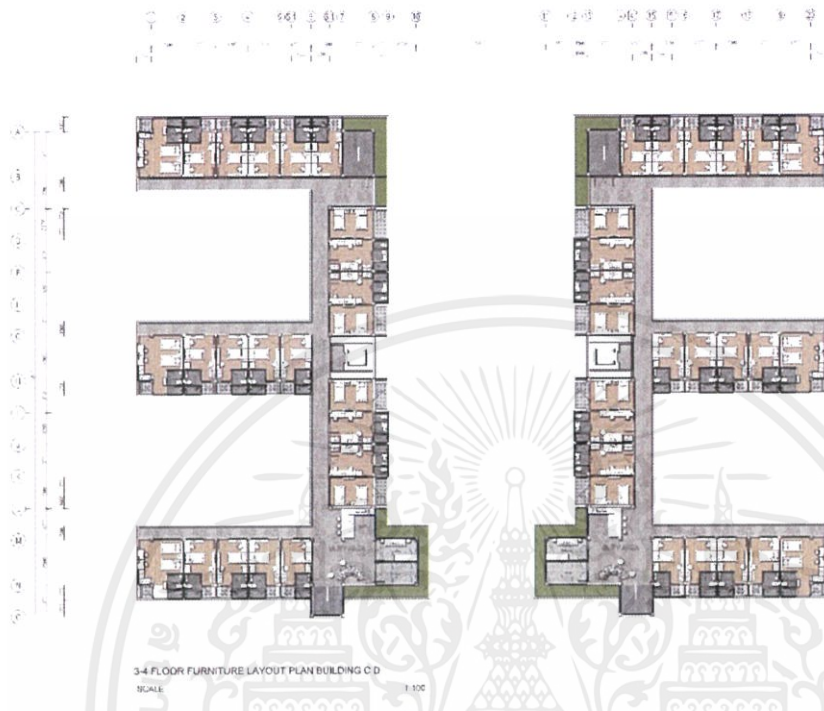
ภาพ ผังเฟอร์นิเจอร์ตึก C/D ชั้น 1

3.2 ผังเฟอร์นิเจอร์ตึก C/D ชั้น 2



ภาพ ผังเฟอร์นิเจอร์ตึก C/D ชั้น 2

3.3 ผังเฟอร์นิเจอร์ตึก C/D ชั้น 3-4



ภาพ ผังเฟอร์นิเจอร์ตึก C/D ชั้น 3-4

4.1 ผังเฟอร์นิเจอร์ตึก E/F ชั้น 1



ภาพ ผังเฟอร์นิเจอร์ตึก E/F ชั้น 1

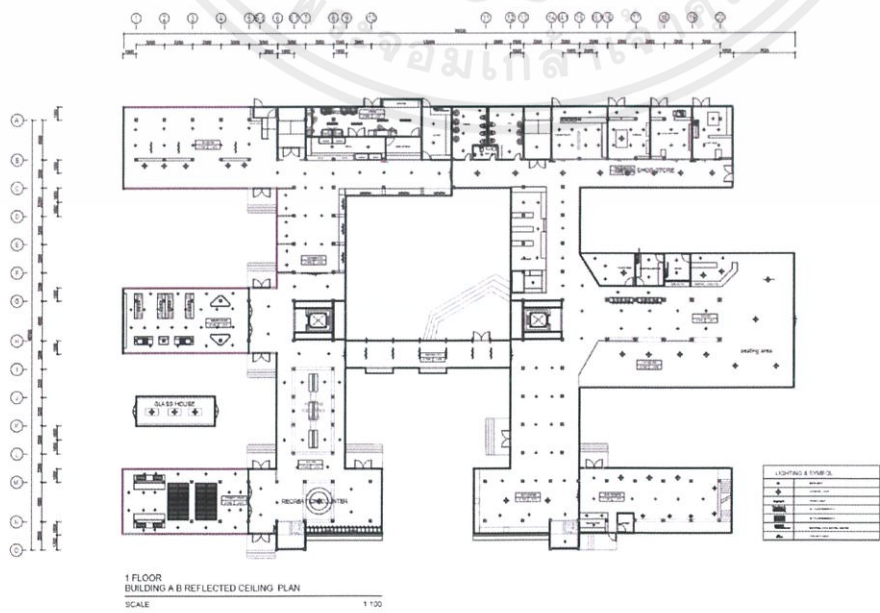
4.2 ผังเฟอร์นิเจอร์ตึก E/F ชั้น 2



ภาพ ผังเฟอร์นิเจอร์ตึก E/F ชั้น 2

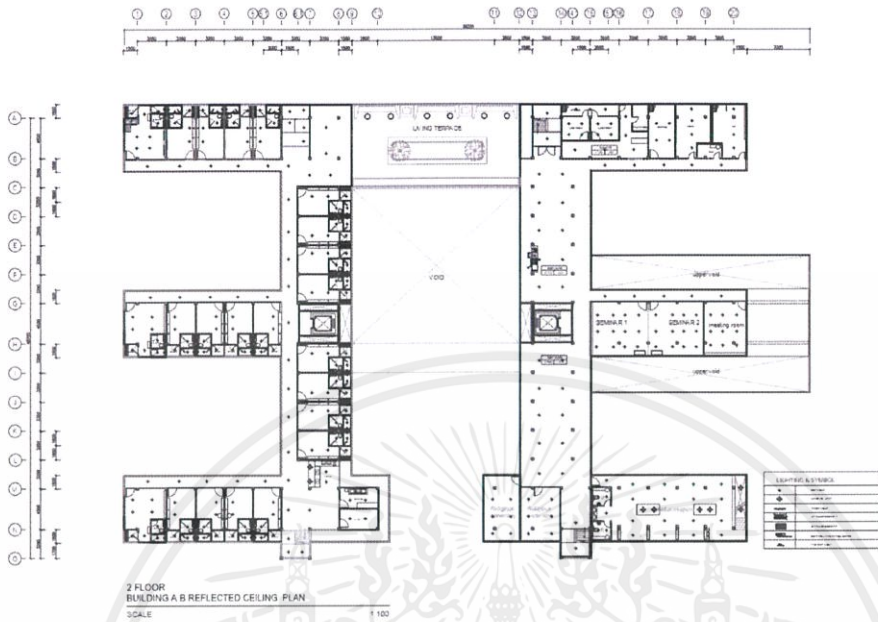
5.3 ผังเพดาน และผังไฟฟ้าของโครงการ

5.3.1) ผังเพดานและผังไฟฟ้าของอาคาร A/B ชั้น 1

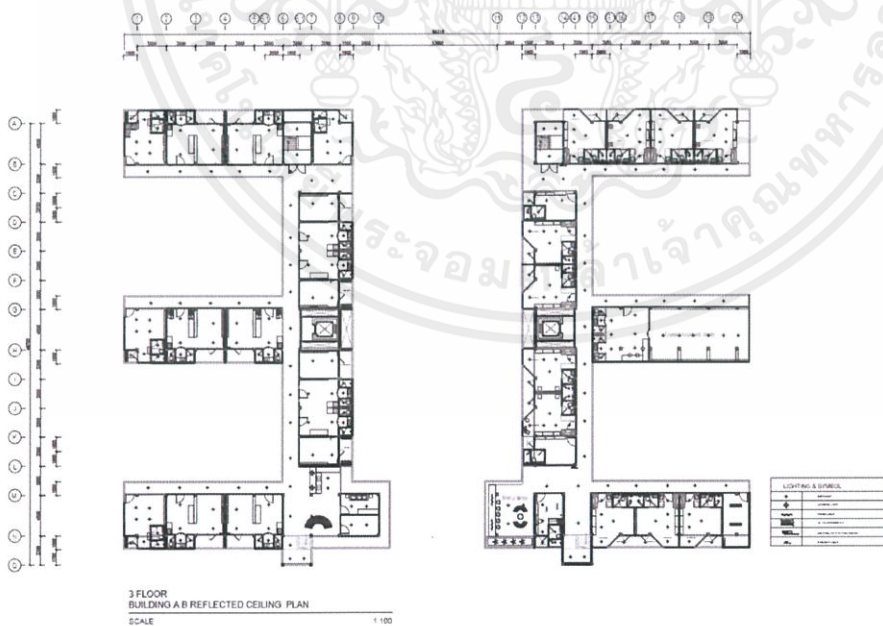


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

5.3.2) ผังเพดานและผังไฟฟ้าของอาคาร A/B ชั้น 2

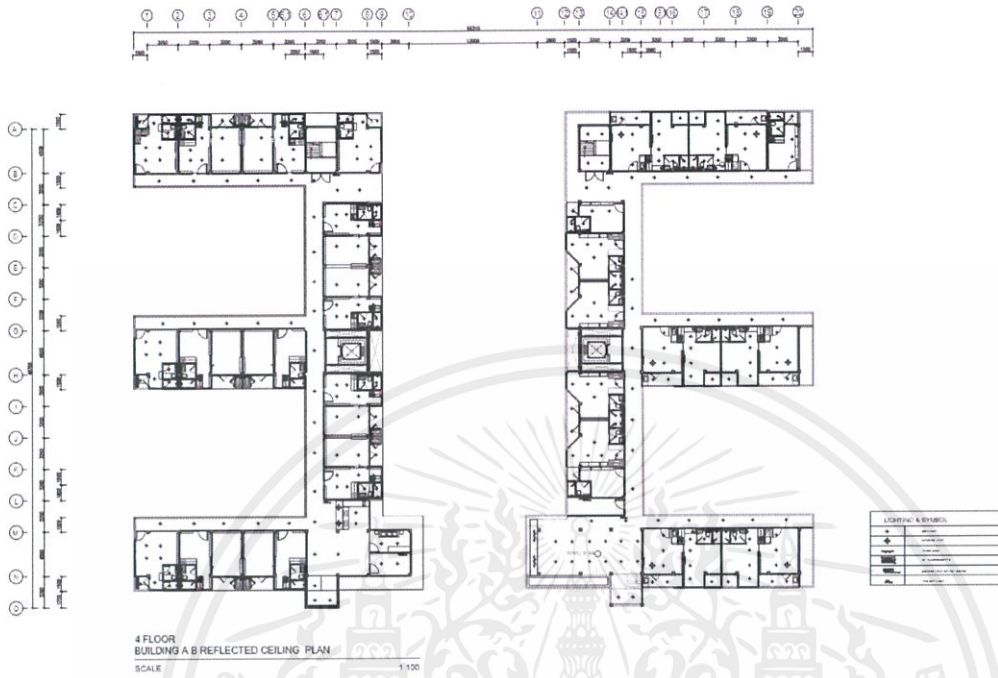


5.3.3) ผังเพดานและผังไฟฟ้าของอาคาร A/B ชั้น 3

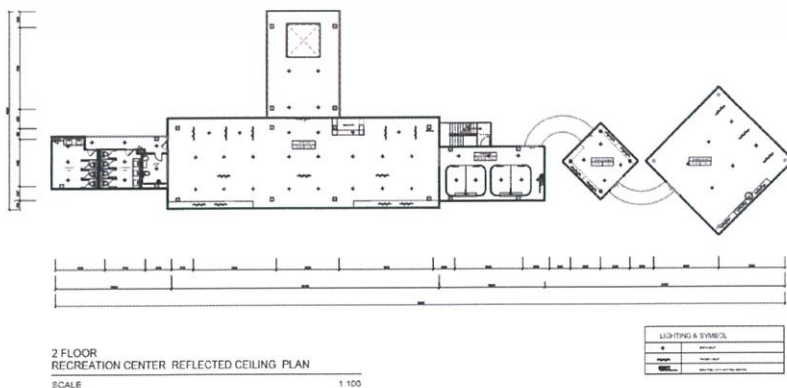
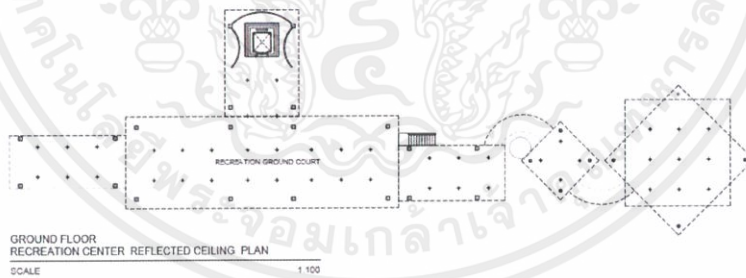


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

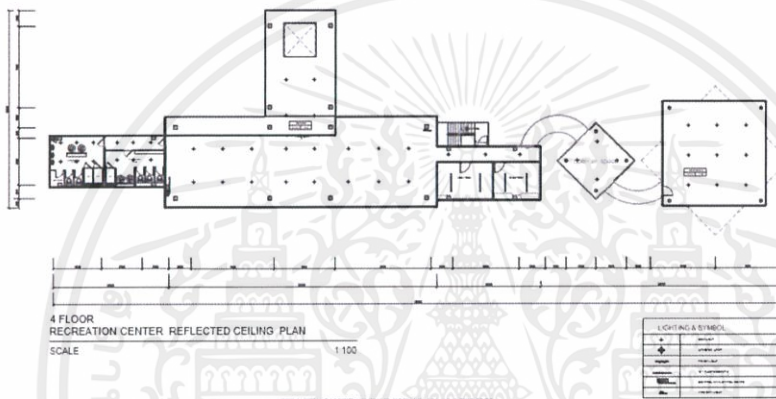
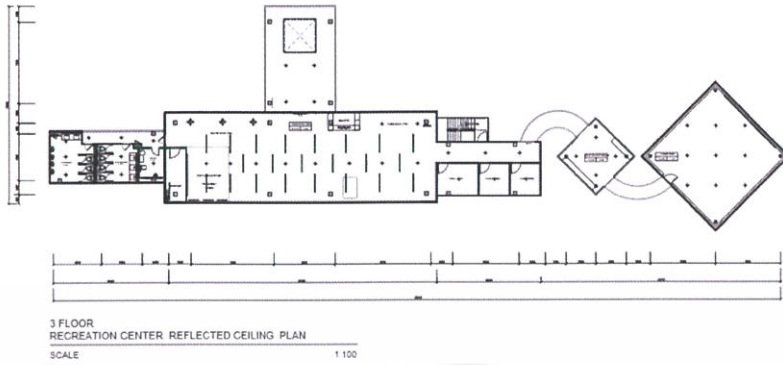
5.3.4) ผังเพดานและผังไฟฟ้าของอาคาร A/B ชั้น 4



5.3.5) ผังเพดานและผังไฟฟ้าของอาคาร RECREATION ชั้น 1-2



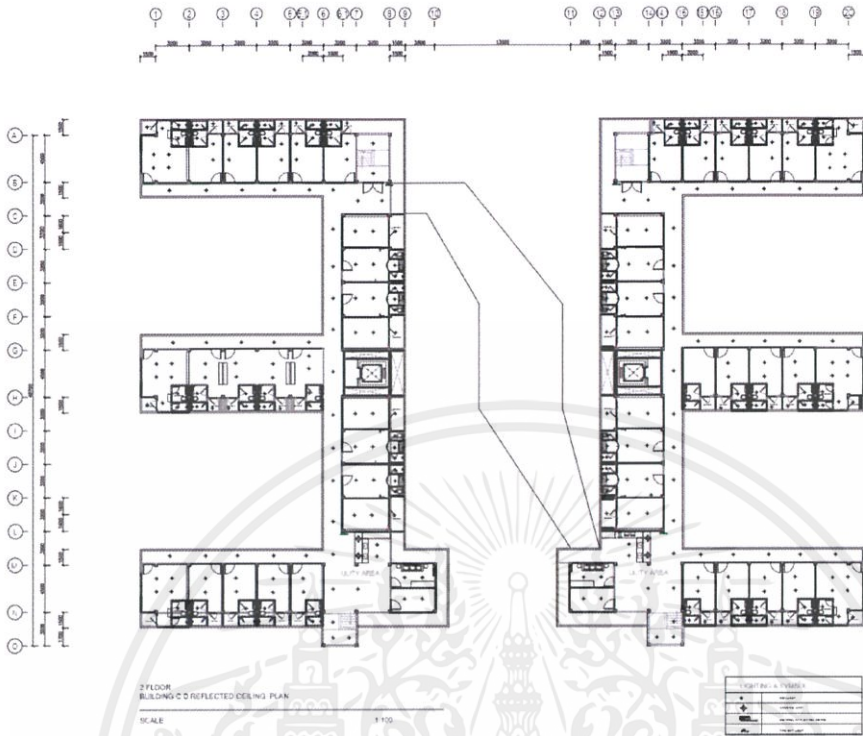
5.3.6) ผังเพดานและผังไฟฟ้าของอาคาร RECREATION ชั้น 3-4



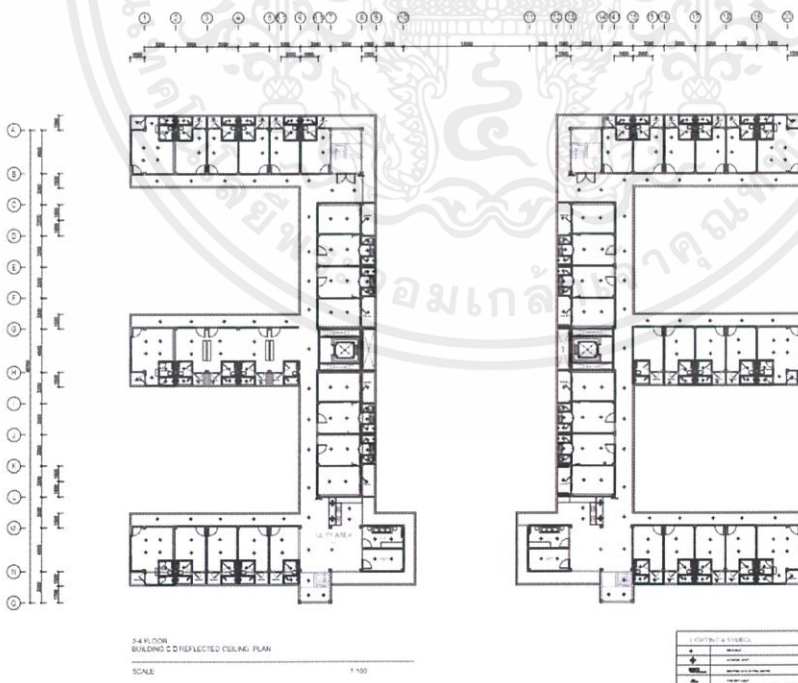
5.3.7) ผังเพดานและผังไฟฟ้าของอาคาร C/D ชั้น 1



5.3.8) ผังเพดานและผังไฟฟ้าของอาคาร C/D ชั้น 2

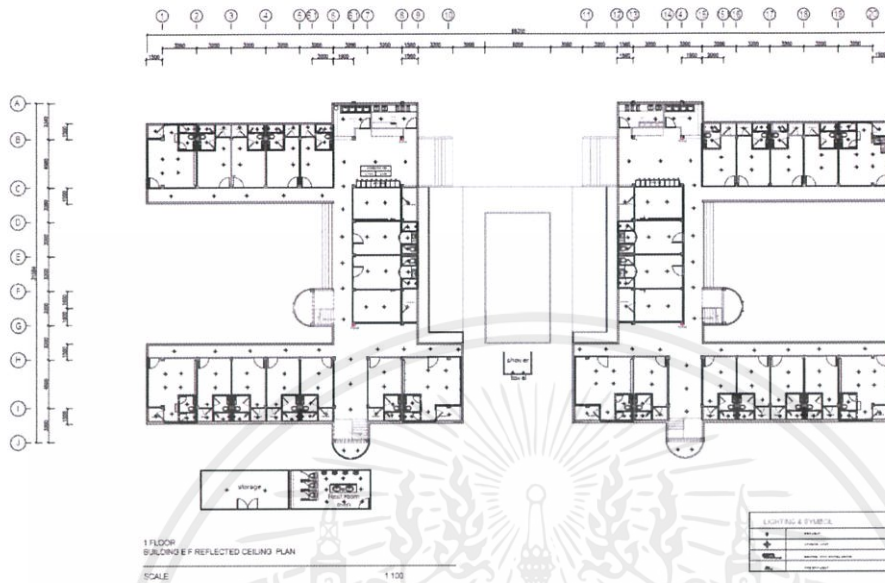


5.3.9) ผังเพดานและผังไฟฟ้าของอาคาร C/D ชั้น 3-4

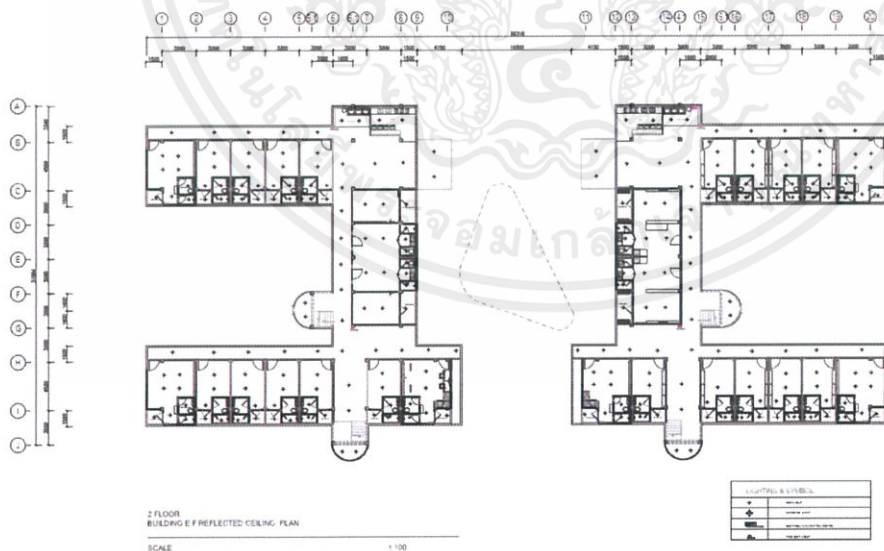


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

5.3.10) ผังเพดานและผังไฟฟ้าของอาคาร E/F ชั้น 1

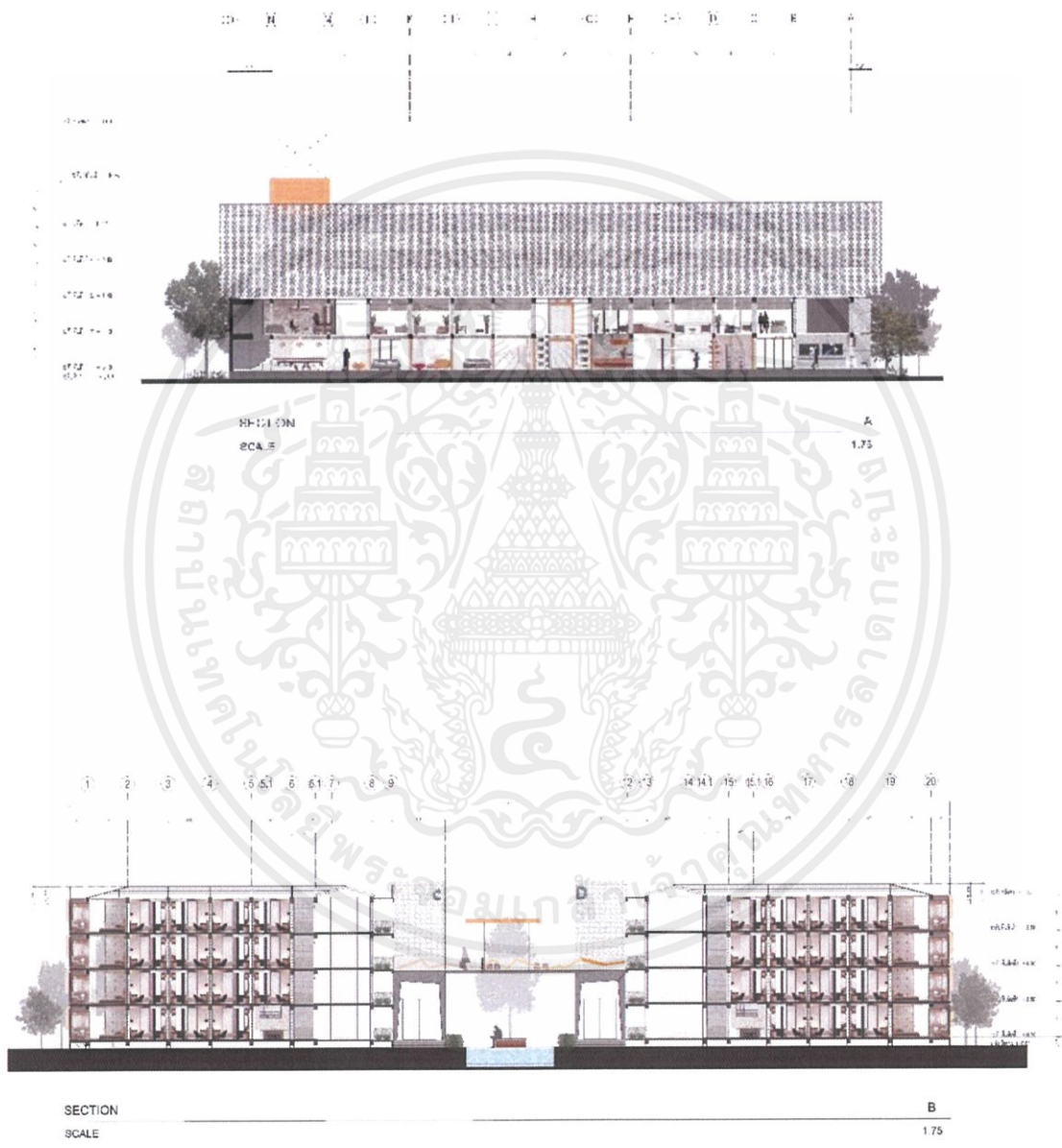


5.3.10) ผังเพดานและผังไฟฟ้าของอาคาร E/F ชั้น 2



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

5.4 รูปตัดภายในโครงการ



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

5.5 ภาพทัศนียภาพทั้งหมดของโครงการ



ภาพแสดง ส่วนทางเข้าของโครงการ



ภาพแสดง ส่วนโถงทางเข้า(main hall)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพแสดง ส่วนนั่งพักผ่อน

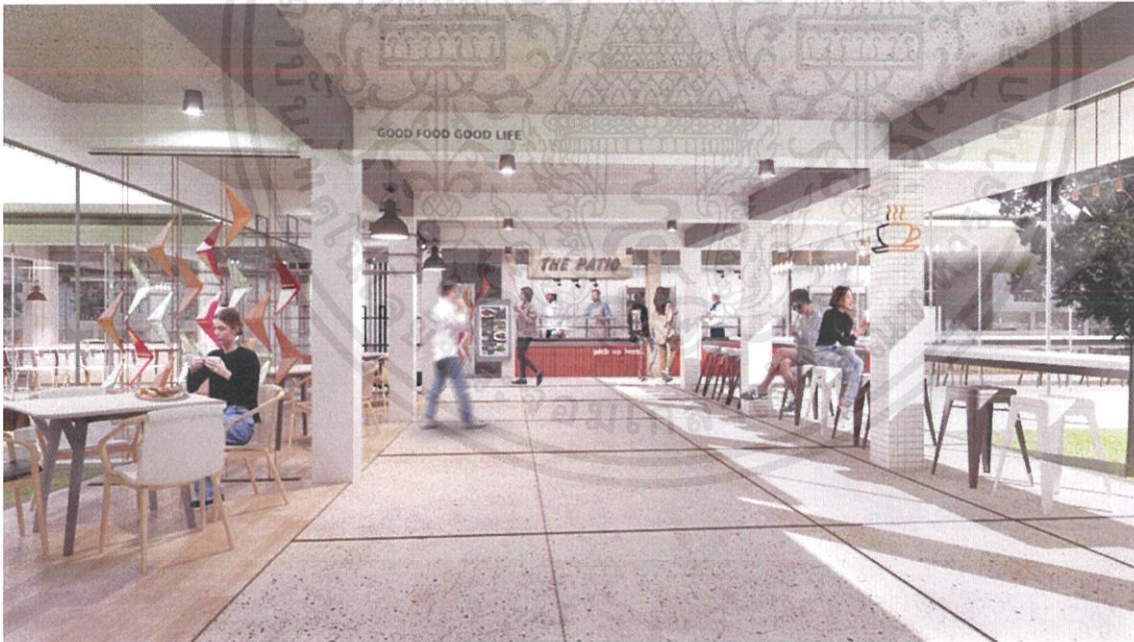


ภาพแสดง ส่วนทางเดินเชื่อมระหว่างตึก A-B

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพแสดง ส่วนคอร์ตที่นั่งเล่น ระหว่าง A-B



ภาพแสดง ส่วนร้านอาหารและส่วนเคาเตอร์ขายอาหาร



ภาพแสดง ส่วนนั่งรับประทานอาหาร



ภาพแสดง ส่วน cooker studio

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพแสดง ส่วน cooker studio



ภาพแสดง ส่วนart&craft studio

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพแสดง library and workspace



ภาพแสดง entertainment area

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพแสดง entertainment vrbox area



ภาพแสดง active gym approach

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพแสดง active gym



ภาพแสดงห้องพัก standard type room



ภาพแสดงห้องพัก superior type room



ภาพแสดงห้องพัก delux suite type room

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพแสดง living room ,presidential suite



ภาพแสดง bed room ,presidential suite

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพแสดง walk way ทางเดินข้างตึกพักอาศัย



ภาพแสดง พื้นที่ living park ของโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



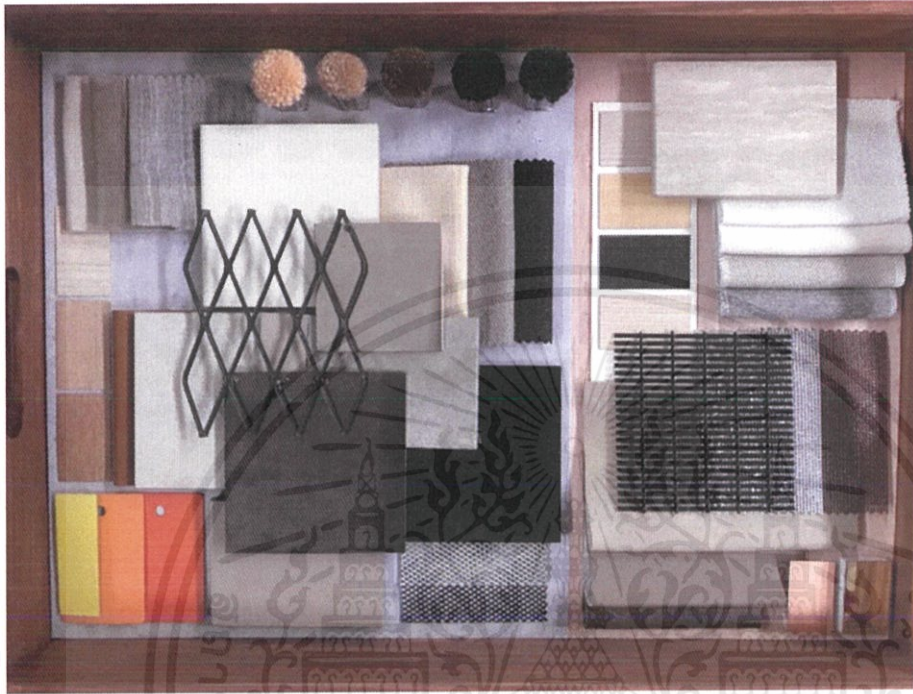
ภาพแสดง พื้นที่ living park ของโครงการ

5.6 ภาพไอโซเมตริก



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

5.7 ภาพแมทที่เรียลบอร์ด



บรรณานุกรม

<https://www.archdaily.com/445177/tel-aviv-townhouse-pitsou-kedem-architects>

<https://www.archdaily.com/891285/11-of-the-most-impressive-and-innovative-rooftop-spaces>

https://issuu.com/bangkokuniversitypress/docs/bu_diamond

<https://dorm.psu.ac.th/system/welcome/show/personnel>

หนังสือ แนวคิดเรื่องหอพักอาศัย

หนังสือ กฎหมายหอพัก พระราชบัญญัติ หอพัก พ.ศ. ๒๕๕๘

ศศิธร ศรีเจริญ.(2557) ทักษะของนิสิตต่อการจัดบริการหอพักนิตติโครงการเพชรในตม คณะ

ศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ปริญญาโท กศ.ม.(การอุดมศึกษา), กรุงเทพฯ:บัณฑิต

วิทยาลัย

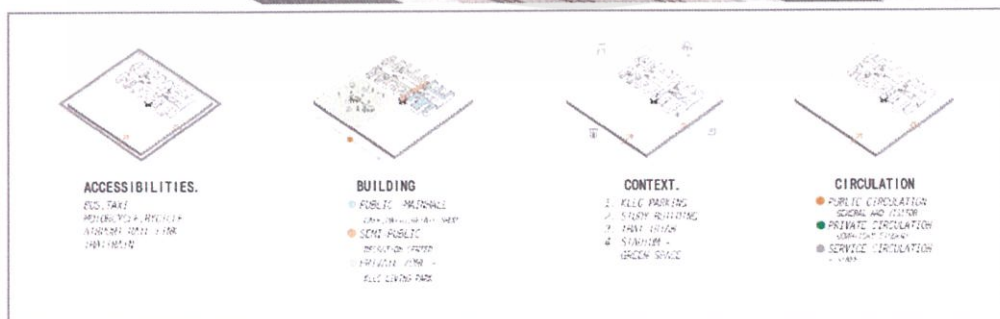
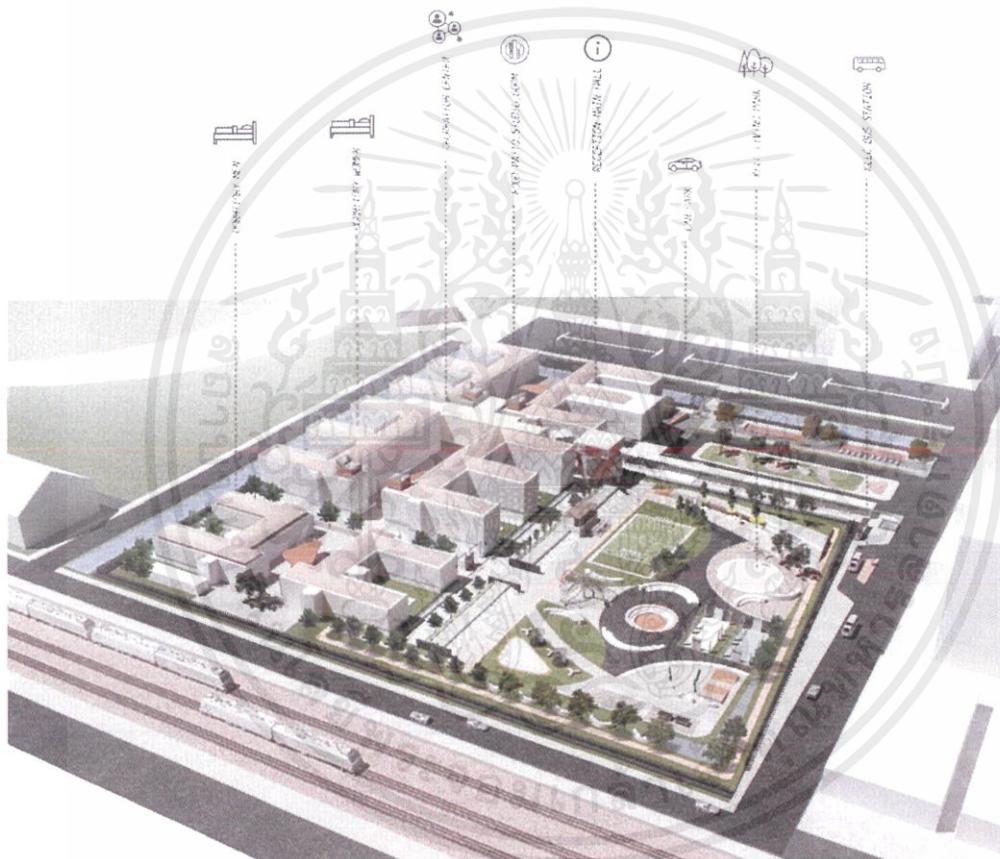
<https://www.freepik.com/free-vectors/silhouettes>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ภาคผนวก



KMITL LIVING AND LEARNING CENTER



ARCHITECTURAL DESIGN AND INTERIOR DESIGN OFFICE, KMITL LIVING AND LEARNING CENTER
 250/100 BANGKOK UNIVERSITY ROAD, BANGKOK 10710
 โทร. 02-25240000 โทรสาร 02-25240001

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



KMITL LIVING AND LEARNING CENTER

KMITL DORMITORY NOWADAY

"MANY THING DISAPPEAR"
 สิ่งดีๆ หายไปหมดแล้ว
 ไม่มีอะไรเหลือไว้



> ENVIRONMENT
 SURROUNDING
 LANDSCAPE
 COURT

> FACILITIES
 WORK
 PLAY
 SOCIAL

> EXPERIMENT
 WORKSHOP
 LEARNING
 SHARING

TARGET : UPGRADE

KMITL STUDENT 82%
 PROFESSOR 10%
 KMITL GUEST 5%
 NORMAL PERSON 3%

SITE LOCATION

KMITL
 Chalong Krung Road,
 Lat Krabang District,
 Bangkok 10520

WHY IT HAVE TO REFINE ?

"MAKE IT BETTER MAKE IT NEW"

YOUR LIFE STYLE
 LIVING WITH SHARING

LEARNING SPACE
 LEARNING IS ALL AROUND

CREATIVE SPACE
 CREATE YOUR NEW THINGS
 MAKE MORE KNOWLEDGE

NICE A SOCIAL
 MAKE FRIENDS IN SOCIETY
 KNOW FRIENDS

MAKE WORK BE GREAT
 WORK SMART
 BE QUALITY PERSON

OBJECTIVE :HOW TO IMPROVE AND DEVELOP.

"Living with learning and
 get sharing your experience"



LIVING
 your lifestyle
 with perfect living



LEARNING
 include all
 subjects in



SHARING
 share your time
 knowledge exchange

01

Resident in
 The KMITL CITY
 KLLC core

02

Learning Area
 workshop

03

Activities
 Entertainment
 Social spot

**CONCEPT. > ART OF LIVING WITH
 SMART TECHNOLOGY**

KLLC

KMITL LIVING AND LEARNING CENTER
 ELEMENT DETAIL



MASS OF BUILDING
 DISTRICT OF MIT

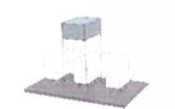
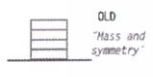


โครงการนี้ได้รับการสนับสนุนจาก บริษัท อีเอส ดีไซน์ จำกัด
 100 ถนนวิภาวดีรังสิต แขวงจตุจักร เขตจตุจักร กรุงเทพมหานคร 10900
 โทร : 02-02620000 โทรสาร : 02-02620001

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



DESIGN DEVELOP



อาคารเดิม มีชั้น 1 เป็นโถง 2 ชั้นสูง ถัดจากนั้นอาคารเดิมมีชั้นรวมมากขึ้น

นำวัสดุจากอาคารเดิมมาพัฒนาพื้นที่บริเวณกลางอาคารเพื่อใช้เป็นการใช้งาน



ชั้น 1 เป็นโถงขนาดใหญ่เป็นพื้นที่ indoor เพื่อใช้งานทั้งในกรณีกิจกรรมปกติประจำวัน

BUILDING A : MAIN HALL

MIRROR SKIN DROP THIS OLD BUILDING CHANGE THERE TO WELCOME DOUBLE SPACE AND MORE LIVELY CONTEXT

- 1 FL. reception/mailbox/cafe/retail/shop/sharing space
- 2 FL. meeting room/lounge/cafe2/KLLC clinic/religious room
- 3 FL. Professor guest room
- 4 FL. KLLC guest room

FACILITIES



WAITING/FREE SPACE



MAIN HALL/RECEPTION

การออกแบบอาคารใหม่เพื่อรองรับการใช้งานที่มากขึ้นและปรับปรุงพื้นที่
ให้มีความทันสมัยและน่าใช้งานมากขึ้น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



LIVING COURT

LIVING COURT YARD

พื้นที่บริเวณนี้เดิมเป็นลานจอดรถซึ่งมีความสำคัญต่อพื้นที่จอดรถยนต์...
 การปรับปรุงพื้นที่ลานจอดรถเดิมให้กลายเป็นพื้นที่พักผ่อนและใช้ประโยชน์ร่วมกัน...
 การปรับปรุงพื้นที่ลานจอดรถเดิมให้กลายเป็นพื้นที่พักผ่อนและใช้ประโยชน์ร่วมกัน...

DESIGN DEVELOP



COLOR



SCULPTURE

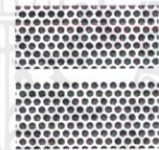


PAINTING



ADD THIS TO YOUR EVERY CONTEXT.

/ BREATHING SKIN OF BUILDING /



FACADE : WHITE Ripped steel
Protect your visibility.

**PLAN FLOOR 1
A-B**

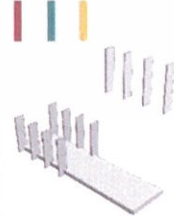


CORRIDORS MALE

CORRIDORS

พื้นที่บริเวณนี้เดิมเป็นพื้นที่จอดรถซึ่งมีความสำคัญต่อพื้นที่จอดรถยนต์...
 การปรับปรุงพื้นที่ลานจอดรถเดิมให้กลายเป็นพื้นที่พักผ่อนและใช้ประโยชน์ร่วมกัน...
 การปรับปรุงพื้นที่ลานจอดรถเดิมให้กลายเป็นพื้นที่พักผ่อนและใช้ประโยชน์ร่วมกัน...

COLOR VERTICLE LINE



I AM HEAR.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

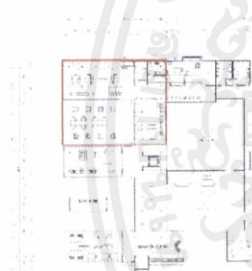
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



FOOD PATIO DINING

▲ FOOD PATIO DINING AREA

พื้นที่รับประทานอาหารกลางแจ้งที่เชื่อมกับพื้นที่อาคาร
ซึ่งมีบรรยากาศที่ร่มรื่น และสามารถใช้พื้นที่อาคาร
มาช่วยในการจัดโต๊ะเก้าอี้ได้เป็นอย่างดี



/ ORNAMENT OF SPACE /

การตกแต่งพื้นที่รับประทานอาหารกลางแจ้ง
ที่เชื่อมกับพื้นที่อาคาร ซึ่งมีการจัดโต๊ะ
เก้าอี้ที่เชื่อมกับพื้นที่อาคารมาช่วยในการ
จัดโต๊ะเก้าอี้ได้เป็นอย่างดี

- ORANGE
FRESH NEW OF FRUIT
- GREEN
ORGANIC / FREE / NATURAL
- PURPLE RED
COLOR OF VEGETABLES

▼ FOOD PATIO

พื้นที่รับประทานอาหารกลางแจ้งที่เชื่อมกับพื้นที่อาคาร
ซึ่งมีการจัดโต๊ะเก้าอี้ที่เชื่อมกับพื้นที่อาคารมาช่วยในการ
จัดโต๊ะเก้าอี้ได้เป็นอย่างดี



I AM REAL.

FOOD PATIO DINING

ออกแบบโดย: บริษัทสถาปัตย์และการออกแบบภายใน จำกัด
เลขที่ 100/101 ซอยวิภาวดีรังสิต แขวงจตุจักร กรุงเทพฯ 10230
โทร: 02-000-1111 โทรสาร: 02-000-1112

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



▲ COOKERY STUDIO

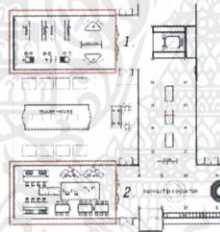
พื้นที่ 45 ตารางเมตร เป็นพื้นที่สำหรับทำอาหารและเครื่องดื่มในครัวเรือน มีพื้นที่สำหรับจัดโต๊ะเก้าอี้สำหรับรับประทานอาหาร และพื้นที่สำหรับจัดโต๊ะเก้าอี้สำหรับนั่งพักผ่อน

HOW TO USE THIS SPACE..

BOOKING ONLINE OR BOOKING AT COUNTER

1. COOKERY STUDIO

26 PERSON / TIME 9:00-19:00



2. ART & CRAFT STUDIO

34 PERSON / TIME 9:00-19:00

DETAIL DESIGN



art painting
artist word

"Increasing creative space
To create your artwork exotic"

▲ ART & CRAFT STUDIO



พื้นที่ 45 ตารางเมตร เป็นพื้นที่สำหรับทำอาหารและเครื่องดื่มในครัวเรือน มีพื้นที่สำหรับจัดโต๊ะเก้าอี้สำหรับรับประทานอาหาร และพื้นที่สำหรับจัดโต๊ะเก้าอี้สำหรับนั่งพักผ่อน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

KLLC RECREATION CENTER

RECREATION CENTER



LIBRARY & WORK SPACE

BUILDING RECREATION CONSTRUCTION

▲ LIBRARY & SHARING SPACE

FACILITIES : 1. LIBRARY / 2. PRIVATE BOX / 3. FREE SPACE / 4. WORK SPACE

FACADE DETAIL



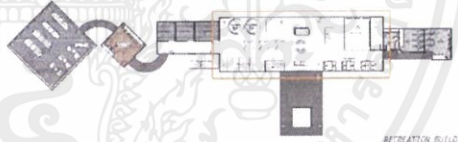
KLLC RECREATION CENTER
GAME BOX
CENTER OF LEARNING & LEARNING

ABOUT RECREATION CENTER

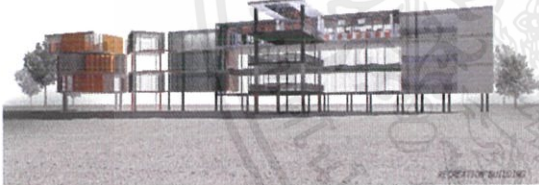
ศูนย์กิจกรรมและนันทนาการ
KLLC RECREATION CENTER
ศูนย์การเรียนรู้และเรียนรู้
ศูนย์การเรียนรู้และเรียนรู้
ศูนย์การเรียนรู้และเรียนรู้
ศูนย์การเรียนรู้และเรียนรู้
ศูนย์การเรียนรู้และเรียนรู้



RECREATION BUILDING FLOOR



RECREATION BUILDING FLOOR



RECREATION BUILDING



ENTERTAINMENT ROOM



ENTERTAINMENT ROOM

▲ ENTERTAINMENT AREA

GAME AREA

- DIGITAL VR BOXS
- BOARD GAME / GAME CARD
- VIDEO GAME
- PRIVATE PODS
- MEDIA ROOM

FACILITIES

1. GAME AREA
2. MULTIPURPOSE ROOM
3. MUSIC ROOM
4. THEATER ROOM
5. SOCIAL SPACE

I AM HERE.



DESIGN PROVIDED BY INTERIOR ARCHITECTURE CENTER (IAC) AND LEARNING CENTER (LC) AT KLLC RECREATION CENTER
KLLC RECREATION CENTER (KLLC RC) IS A PART OF KLLC RECREATION CENTER
KLLC RECREATION CENTER (KLLC RC) IS A PART OF KLLC RECREATION CENTER

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



▲ ACTIVE GYM

WEIGHT GYM / YOGA ROOM / CARDIO ROOM / BOXING ROOM

พื้นที่ออกกำลังกายที่ทันสมัย รองรับการใช้งานที่หลากหลาย
 และรองรับการใช้งานร่วมกันได้เป็นอย่างดี



BOXING TRAINING

CARDIO ROOM

YOGA ROOM

WEIGHT TRAINING

EXERCISE MACHINE

TOILET



/ACTIVE ELEMENT/



/DESIGN ORNAMENT/



I AM HERE



DESIGN: THAIKAS, FOR ARCHITECTURE CONSULTING AND DESIGN AND LEARN TO CENTER
 LINE PROJECT: RECREATION CENTER
 BY: THAIKAS ARCHITECTURE

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

KLLC DORMITORY

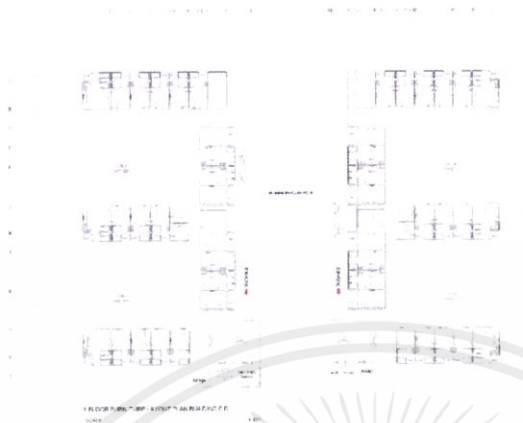
DORMITORY BUILDING (NOW)

FIRST FLOOR
HALL SEATING
FACILITIES ROOM
(NOT BE ABLE TO OPERATE)

SECOND FLOOR
BED ROOM



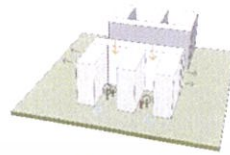
ORIGINAL BEDROOM
ONE TYPE ROOM
1. ROOM FOR 2 STUDENT (BUNK BED)
2. WARDROBE / 2 WORK TABLE
FAN ROOM
** SHARED BATH ROOM



DORMITORY BUILDING (KLLC)

C/D : WOMEN
E/F : MEN

1. STANDARD ROOM
2. SUPERIOR ROOM
3. DELUX SUITE ROOM



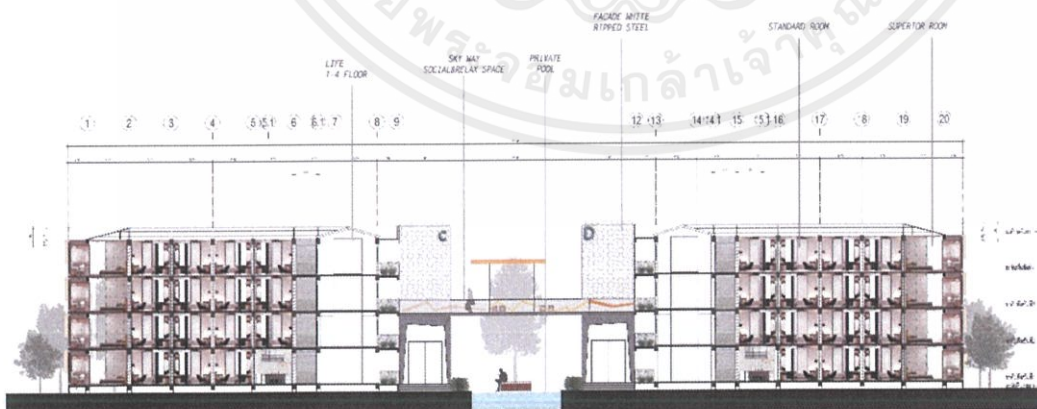
USER ACTIVITY.



DORMITORY

“ STANDARD ROOM ”

1. SINGLE BED
2. WORKING TABLE
3. DRESSING TABLE
4. WARDROBE



SECTION D

1/10 SCALE

DESIGN ARCHITECT: CENTER OF ARCHITECTURE DESIGN AND CONSULTING CENTER
LINA WONGKUN, INSTITUTE OF TECHNOLOGY ARCHITECTURE, SUKHOVIT
111, PHRANG 11, BANGKOK, THAILAND

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



DORMITORY
"DELUX SUITE ROOM"

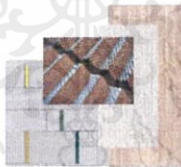


FUNCTION
 DOUBLE BED
 LIVING SPACE : SOFA+COFFEE TABLE
 WORKING TABLE : LONG TABLE
 MINI PANTRY

ROOMTYPE DESIGN

การออกแบบห้อง "Delux Suite Room" นี้เน้นการผสมผสานของวัสดุและสีที่ทันสมัยและอบอุ่น เพื่อให้ผู้อยู่อาศัยรู้สึกผ่อนคลายและสบายใจ นอกจากนี้ยังมีการจัดวางเฟอร์นิเจอร์ที่สามารถปรับเปลี่ยนได้ตามความต้องการของผู้ใช้

FURNITURE FLEXIBLE FOR MOVEMENT
 COLOR TONE WARM AND SOFT WHITE GRAY

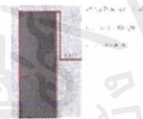


DETAIL DESIGN

COORDINATORS WALK

การเดินที่สอดคล้องกันของวัสดุและสีในบริเวณโถงทางเดิน เพื่อให้ผู้อยู่อาศัยรู้สึกสบายใจและปลอดภัย

SIGNAGE ROOMTYPE



DORMITORY
"SUPERIOR ROOM"

- 1. DOUBLE BED
- 2. WORKING TABLE
- 3. DRESSING AREA
- 4. WARDROBE



DESIGN FURNITURE FOR INTERIOR AND EXTERIOR USING LOCAL WOOD AND LEARN BY CENTER FOR RESEARCH AND INNOVATION IN CONSTRUCTION MATERIALS

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



PRESIDENTIAL SUITE/LIVING ROOM



PRESIDENTIAL SUITE/BED ROOM

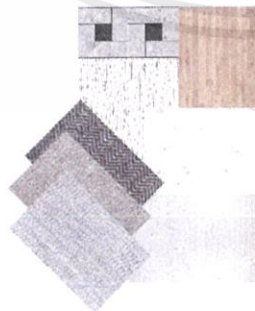
DETAIL DESIGN

FURNITURE FLEXIBLE
COLOR TONE WARM AND
SOFT WHITE GRAY
STYLE · MODERN LUXURY

FUNCTION

- LIVING AREA
 - PANTRY/DINING TABLE/
 - SOFA/WORKING TABLE
- BED ROOM
 - WORK SPACE
 - WARDROB
 - DRESSING TABLE

MATERIAL



**▲ GUEST ROOM
"PRESIDENTIAL SUITE"**



DESIGN: PRESIDENTIAL SUITE INTERIOR ARCHITECTURE DESIGN CENTER
THE HEADQUARTERS OF THAILAND UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY
411 CHANGI AVENUE EAST, SINGAPORE

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



KLLC LIVING PARK

WALK WAY DORMITORY

พื้นที่ของสวนสาธารณะแห่งนี้มีพื้นที่สำหรับใช้สอยที่หลากหลายและมีความยืดหยุ่นในการใช้งาน โดยเน้นไปที่การส่งเสริมการออกกำลังกายและการพักผ่อนหย่อนใจให้กับนักศึกษาและบุคลากรของมหาวิทยาลัย

COLOR / ART/ SCULPTURE

"LET GET OUT MORE IN"



PARK FACILITIES

1. FOOTBALL COURT
2. STREET BASKETBALL
3. TENNIS COURT
4. SKETCH BOARD
5. RUNNING TRACK
6. FREE STYLE AREA

- STAND RELAX SITTING
- WORK OUT
- TRAMPOLINE
- PINGPONG

I AM HERE.



DESIGN: PIVOTAL, P&S, INTERIOR ARCHITECTURE, DESIGN CENTER, UTTARADITTHANAI UNIVERSITY CENTER FOR RESEARCH, DESIGN AND INNOVATION, UTTARADITTHANAI UNIVERSITY

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้