

โครงการปรับปรุงสถาปัตยกรรมภายใน
โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศิลปากร
(Interior Architectural Design for The Demonstration School of Silpakorn
University)



วิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
สถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต (สถาปัตยกรรมภายใน)
กลุ่มวิชาสถาปัตยกรรมภายใน ภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ปีการศึกษา 2560

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
อนุมัติให้บัณฑิตวิทยาลัยเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ปริญญาสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สถาปัตยกรรมภายใน)

..... คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. อ้นธิกา สวัสดิ์ศรี)

คณะกรรมการตรวจสอบบัณฑิตวิทยาลัย

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. อ้นธิกา

รองศาสตราจารย์เอกพล

รองศาสตราจารย์ชาติ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. เบญจมาศ

สวัสดิ์ศรี

สิระชัยนันท์

ภาสวรรณ

กัญอินทร์

ประธานกรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ และเลขานุการ


..... อาจารย์ที่ปรึกษาบัณฑิตวิทยาลัย
(รองศาสตราจารย์เอกพล สิระชัยนันท์)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

คำนำ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สถาปัตยกรรมภายใน) ภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ปีการศึกษา 2560 ที่ศึกษาเกี่ยวกับการออกแบบภายใน โครงการปรับปรุงโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศิลปากร ซึ่งเป็นโรงเรียนที่เปิดการเรียนการสอนในระดับมัธยมศึกษา ดำเนินการสอนโดยใช้หลักสูตรสถานศึกษาที่สอดคล้องกับหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน และเป็นโรงเรียนหนึ่งที่มีหลักสูตรศิลปกรรม และมุ่งเน้นสร้างนักเรียนให้มีศักยภาพด้านศิลปะ และด้านอื่นๆ ซึ่งสามารถตอบสนองต่อความต้องการของกลุ่มนักเรียนที่มีความสนใจศึกษาทางด้านศิลปะ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ใช้เวลาในการจัดทำต่อเนื่องกันตั้งแต่ พ.ศ. 2560 - 2561 ข้อมูลที่ศึกษาและเก็บรวบรวม จึงเป็นข้อมูลที่ใช้ในระยะเวลาดังกล่าว ซึ่งอาจมีข้อมูลบางอย่างที่ได้รับการปรับปรุงแก้ไขหลังจากที่ได้ทำการศึกษาและเก็บรวบรวมไปแล้วบ้าง ดังนั้นข้าพเจ้าจึงขอภัยในข้อผิดพลาดบางประการที่เกิดขึ้นในวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ไว้ ณ ที่นี้ด้วย

ผู้จัดทำหวังว่าวิทยานิพนธ์ฉบับนี้จะเป็นประโยชน์ต่อผู้ค้นคว้าและผู้ที่สนใจและทำประโยชน์ในด้านสถาปัตยกรรมภายในต่อไป

นางสาวนันทิชา อินทา

9 เมษายน 2560

บทคัดย่อ

โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศิลปากร เป็นโรงเรียนสหศึกษา เปิดการเรียนการสอนในระดับมัธยมศึกษา ดำเนินการสอนโดยใช้หลักสูตรสถานศึกษาที่สอดคล้องกับหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน และเป็นโรงเรียนหนึ่งที่มีหลักสูตรศิลปกรรม และมุ่งเน้นสร้างนักเรียนให้มีศักยภาพด้านศิลปะ และด้านอื่นๆ ซึ่งสามารถตอบสนองต่อความต้องการของกลุ่มนักเรียนที่มีความสนใจศึกษาทางด้านศิลปะ และเนื่องด้วยโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศิลปากร มีอาคารหลังหนึ่งภายในโรงเรียนกำลังปรับปรุงอยู่ เป็นอาคารสำนักงาน แต่ด้านบนอาคารเป็นห้องเรียนของสายศิลปกรรม ทำให้นักเรียนไม่มีที่เรียนชั่วคราว จึงต้องลงมาเรียนด้านล่างที่ทำเป็นชั้นเล็กๆ สำหรับเรียนภายนอกอาคารเท่านั้น ซึ่งอาจจะไม่ตอบสนองต่อการใช้งานที่ดี

วัตถุประสงค์ของโครงการ

- เพื่อเป็นทางเลือกให้กับกลุ่มนักเรียนที่มีความสนใจศึกษาในด้านศิลปะ
- สร้างพื้นที่ที่สามารถสร้างประสบการณ์การเรียนรู้ที่สอดคล้องกับหลักสูตร และความสนใจของผู้เรียน
- เพื่อเสนอแนะการออกแบบภายในของโรงเรียนระดับชั้นมัธยมต้น ถึงมัธยมปลาย ให้มีสภาพแวดล้อมที่ส่งเสริมความคิดและจินตนาการของผู้เรียนและเอื้ออำนวยต่อการเรียนรู้ และเป็นโรงเรียนที่มีคุณภาพ
- เพื่อสร้างแรงจูงใจและแรงกระตุ้นให้เกิดการอยากเรียนรู้ และอยากมาโรงเรียน
- เพื่อออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน และสภาพแวดล้อมที่เกี่ยวข้อง นำสภาพแวดล้อมภายนอกเชื่อมต่อเข้ากับพื้นที่ภายในตัวอาคาร และพื้นที่ที่มีผลต่อการกระตุ้นปัจจัยการเรียนรู้และพัฒนาการ

วิธีการวิจัย

1. ค้นคว้าข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับโครงการ
2. ศึกษาพฤติกรรมและอัตรากำลังของบุคคลที่เกี่ยวข้อง
3. ศึกษาข้อมูลลักษณะการใช้พื้นที่ในการเรียนการสอนวิชาต่างภายในโรงเรียน
4. ศึกษาองค์ประกอบและแนวทางการออกแบบโรงเรียน
5. ศึกษาสภาพแวดล้อมของสถานที่ตั้งโครงการ
6. ศึกษารูปแบบสถาปัตยกรรมและแนวทางการตกแต่ง การเลือกใช้วัสดุที่เหมาะสม

สรุปผลการวิจัย

1. การใช้งานทั้งภายในและภายนอกมีความสัมพันธ์ต่อเนื่องกัน
2. งานระบบต้องมีประสิทธิภาพสอดคล้องกับความต้องการ
3. วัสดุอุปกรณ์และการจัดการที่ดีจะทำให้โครงการมีความสมบูรณ์มากยิ่งขึ้น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. เพื่อสร้างพื้นที่ที่เป็นทางเลือกให้กับกลุ่มนักเรียนที่มีความสนใจศึกษาในด้านศิลปะ
2. สร้างพื้นที่และสภาพแวดล้อม ที่สามารถส่งเสริมสร้างประสบการณ์การเรียนรู้ที่สอดคล้องกับหลักสูตร และความสนใจของผู้เรียน
3. เพื่อเป็นแนวทางการออกแบบพื้นที่และสภาพแวดล้อมโรงเรียนที่เหมาะสมกับเด็กและช่วยส่งเสริมการเรียนรู้ให้ดียิ่งขึ้น



กิตติกรรมประกาศ

ขอขอบพระคุณ คุณพ่อ คุณแม่ ที่คอยสนับสนุน ทั้งกำลังเงิน และ กำลังใจที่สำคัญที่สุดที่ผลักดันให้ประสบความสำเร็จมาถึงจุดนี้ได้

ขอบคุณ รศ.เอกพล สิริชยันนท์ ที่ให้คำปรึกษาในทุกๆเรื่องไม่ว่าจะเป็นเรื่องวิทยานิพนธ์และ เรื่องทั่วไปในชีวิตประจำวัน ทำให้วิทยานิพนธ์นี้สำเร็จไปได้ด้วยดี

ขอบคุณ รศ.ชาติ ภาสวร และ ผศ.ดร.เบญจมาศ ภูอินทร์ ที่ให้คำแนะนำงานออกมาสำเร็จถึงจุดนี้

ขอบคุณพี่ๆน้องๆ สายรหัส 28 30 59 ที่น่ารักทุกคน ที่มาช่วยทำให้วิทยานิพนธ์นี้ผ่านพ้นไปได้ด้วยดี

ขอบคุณเพื่อนๆทุกคนที่แวะเวียนมาติชมงาน คอยให้คำแนะนำและให้คำปรึกษาเรื่องต่างๆ ให้กำลังใจตลอดการทำให้ลิส



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
บทคัดย่อ	ข
กิตติกรรมประกาศ	ง
สารบัญ	จ
บทที่ 1 บทนำ	
1.1 ความเป็นมาของโครงการ	1
1.2 เหตุผลสนับสนุนโครงการ	2
1.3 วัตถุประสงค์ของโครงการ	2
1.4 กลุ่มเป้าหมาย	3
1.5 ภาพลักษณ์ของโครงการ	3
1.6 ที่ตั้งโครงการ	
1.6.1 ที่ตั้งและสภาพแวดล้อมของโครงการ	3
1.6.2 วิเคราะห์ที่ตั้งโครงการ	4
1.6.3 การเข้าถึงโครงการ	5
1.7 ลักษณะของอาคาร	6
1.8 องค์ประกอบของโครงการ	26
1.9 ขอบข่ายและขอบเขตของโครงการ	27
1.10 ผลที่คาดหวังว่าจะได้รับ	28
บทที่ 2 ข้อมูลสนับสนุนโครงการ	
2.1 ข้อมูลพื้นฐาน	29
2.1.1 ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับโรงเรียน	29
2.1.2 แนวคิดเกี่ยวกับการจัดการศึกษา	31
2.1.3 ข้อมูลพื้นฐานเกี่ยวกับการออกแบบโครงการ	35
2.2 กรณีศึกษาเปรียบเทียบ	40
2.2.1 โรงเรียนสาธิตนานาชาติมหาวิทยาลัยมหิดล	40

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
2.2.2 โรงเรียนรุ่งอรุณ	47
2.2.3 SETON HILL ARTS CENTER	51
2.2.4 BINH DUONG SCHOOL	56
2.3 ข้อมูลเฉพาะของโครงการ	60
2.3.1 ประวัติของโครงการ	60
2.3.2 หลักสูตรของโรงเรียน และตารางสอน	62
2.3.3 สายการบริหารและอัตรากำลัง	85
2.4 ระบบสภาพแวดล้อมภายในอาคาร และวัสดุในการตกแต่งภายใน	87
2.4.1 การออกแบบไฟฟ้าและแสงสว่างภายในอาคาร	87
2.4.2 การออกแบบแสงสว่างสำหรับอาคาร	93
2.4.3 ระบบปรับอากาศ และระบายอากาศ	98
2.4.4 ระบบรักษาความปลอดภัยและป้องกันอัคคีภัย	100
บทที่ 3 กลุ่มเป้าหมาย พฤติกรรม และพื้นที่ที่ต้องการ	
3.1 พฤติกรรม	101
3.1.1 พฤติกรรมของผู้รับบริการและผู้ให้บริการ	101
3.2 พื้นที่ใช้สอยในโครงการ	107
บทที่ 4 การวิเคราะห์ข้อมูล และแนวความคิดในการออกแบบ	
4.1 การวิเคราะห์ข้อมูล	121
4.1.1 การวิเคราะห์ที่ตั้ง และอาคาร	121
4.1.2 การวิเคราะห์ค่าความสัมพันธ์ของพื้นที่	127
4.1.3 แผนภาพความสัมพันธ์ของพื้นที่แบบวงกลม	128
4.1.4 ตารางสรุปผลพื้นที่ที่ต้องการ และแผนภูมิวงกลมเปรียบเทียบขนาดพื้นที่	130
4.1.5 การวิเคราะห์ขนาดพื้นที่ และทางสัญจร	131
4.1.6 การวิเคราะห์กลุ่มพื้นที่สัมพันธ์	131

บทที่ 1

บทนำ

1.1 ประวัติความเป็นมา และความสำคัญของโครงการ

ปัจจุบันมีโรงเรียนในรูปแบบหลากหลายให้ผู้ปกครองเลือกให้เหมาะสมกับบุตรหลาน ไม่ว่าจะเป็นโรงเรียนรัฐบาล โรงเรียนเอกชน โรงเรียนนานาชาติ หรือโรงเรียนประจำจังหวัด ซึ่งโรงเรียนเหล่านี้ก็จะมีหลักสูตรการเรียนการสอนอยู่ในกรอบที่เน้นการวัดความสำเร็จด้วยมุมมองทางวิชาการเพียงด้านเดียว ดังนั้นหากมีโรงเรียนที่ส่งเสริมศักยภาพเด็กในด้านที่เด็กถนัด ซึ่งเด็กๆสามารถนำผลผลิตจากการเรียนไปใช้ได้จริง เพื่อต่อยอดและพัฒนาอย่างต่อเนื่องด้วยตนเองและแสดงศักยภาพที่ซ่อนเร้นหรือที่เรียกว่าความสามารถพิเศษ ให้ปรากฏออกมาได้ในทิศทางที่ดี

และเนื่องด้วยสังคมในปัจจุบันมีการแข่งขันทางการศึกษามากขึ้น เด็กนักเรียนสมัยนี้จึงต้องมีความตื่นตัว กระตือรือร้นในด้านการเรียน และค้นหาตนเองมากขึ้น ทำให้เด็กหลายคน รู้ตัวเร็วว่าตนเองนั้น ชอบและสนใจในด้านไหน มีศักยภาพในด้านใด ซึ่งการรู้ตัวเองเร็วนั้นก็เป็ผลดี และส่งผลให้เด็กนั้นมีโอกาสพัฒนาศักยภาพได้เร็วกว่าผู้อื่น และมีประสบการณ์มากกว่า ซึ่งศิลปะก็เป็นศักยภาพด้านหนึ่ง ที่มีเด็กหลายคนในช่วงมัธยมต้นขึ้นมัธยมปลายสนใจ แต่มีน้อยโรงเรียนที่จะมีการเปิดหลักสูตรศิลปกรรม ที่เน้นการสอนศิลปะโดยตรง

ดังนั้นจึงอยากนำเสนอการศึกษาทางเลือกใหม่ เป็นโรงเรียนที่เน้นสอนเกี่ยวกับด้านศิลปะควบคู่กับการเรียนด้านอื่นๆ ซึ่งการศึกษามีหลายกระบวนการ แต่จะเลือกใช้ธรรมชาติเข้ามาเป็นแม่บทในการศึกษา เพราะจริงๆแล้วศิลปะเป็นสิ่งที่ได้ประสบการณ์มาจากสัมผัส และมองเห็นจากธรรมชาติ จึงจะนำธรรมชาติเข้ามาใช้ภายในโรงเรียน เพื่อให้เป็นโรงเรียนที่เน้นการลงมือปฏิบัติเรียนรู้มากกว่าการเรียนแต่ภายในห้องเรียน

โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศิลปากร เป็นโรงเรียนสหศึกษา เปิดการเรียนการสอนในระดับมัธยมศึกษา ดำเนินการสอนโดยใช้หลักสูตรสถานศึกษาที่สอดคล้องกับหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน และเป็นโรงเรียนหนึ่งที่มีหลักสูตรศิลปกรรม และมุ่งเน้นสร้างนักเรียนให้มีศักยภาพด้านศิลปะ และด้านอื่นๆ ซึ่งสามารถตอบสนองต่อความต้องการของกลุ่มนักเรียนที่มีความสนใจศึกษาทางด้านศิลปะ และเนื่องด้วยโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศิลปากร มีอาคารหลังหนึ่งภายในโรงเรียนกำลังปรับปรุงอยู่ เป็นอาคารสำนักงาน แต่ด้านบนอาคารเป็นห้องเรียนของสายศิลปกรรม ทำให้นักเรียนไม่มีที่เรียนชั่วคราว จึงต้องลงมาเรียนด้านล่างที่ทำเป็นซุ้มเล็กๆสำหรับเรียนภายนอกอาคารเท่านั้น ซึ่งอาจจะไม่ตอบสนองต่อการใช้งานที่ดี

โดยศาสตราจารย์ ศิลป์ พีระศรี ผู้ก่อตั้งและอาจารย์สอนวิชาศิลปะในมหาวิทยาลัยศิลปากร เคยกล่าวไว้ว่า

“ศิลปะไม่ได้สอนให้วาดรูปเป็น แต่สอนให้รู้จักใช้ชีวิต”

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ซึ่งการเรียนรู้การใช้ชีวิตให้มีศิลปะนั้นต้องเกิดจากประสบการณ์ แล้วนำมาปรับใช้ถึงจะสมบูรณ์ ดังนั้นการมีสภาพแวดล้อมการเรียนรู้ที่ดีก็จะทำให้เด็กได้รับประสบการณ์เรียนรู้ใหม่ๆ และส่งผลให้ประสิทธิภาพในการเรียนได้ผลดีมากขึ้น ทั้งในด้านศิลปะ และการเรียนด้านอื่นๆ

1.2 เหตุผลสนับสนุนโครงการ

โครงการนี้เป็นโครงการปรับปรุง เพื่อสร้างพื้นที่และสภาพแวดล้อมให้เหมาะสมกับหลักสูตรของโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศิลปากรที่เน้นการสอนหลักสูตรศิลปกรรม แต่ยังไม่มีความพร้อมที่ตอบสนองกับการใช้งานที่ดี ในรูปแบบที่เข้ากับสภาพแวดล้อมของประเทศไทย เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ของเด็กให้ดียิ่งขึ้น ทั้งในด้านศิลปะ และการเรียนด้านอื่นๆ

1.3 วัตถุประสงค์ของโครงการ

- เพื่อเป็นทางเลือกให้กับกลุ่มนักเรียนที่มีความสนใจศึกษาในด้านศิลปะ
- สร้างพื้นที่ที่สามารถสร้างประสบการณ์การเรียนรู้ที่สอดคล้องกับหลักสูตร และความสนใจของผู้เรียน
- เพื่อเสนอแนะการออกแบบภายในของโรงเรียนระดับชั้นมัธยมต้น ถึงมัธยมปลาย ให้มีสภาพแวดล้อมที่ส่งเสริมความคิดและจินตนาการของผู้เรียนและเอื้ออำนวยต่อการเรียนรู้ และเป็นโรงเรียนที่มีคุณภาพ
- เพื่อสร้างแรงจูงใจและแรงกระตุ้นให้เกิดการอยากเรียนรู้ และอยากมาโรงเรียน
- เพื่อออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน และสภาพแวดล้อมที่เกี่ยวข้อง นำสภาพแวดล้อมภายนอกเชื่อมต่อกับพื้นที่ภายในตัวอาคาร และพื้นที่ที่มีผลต่อการกระตุ้นปัจจัยการเรียนรู้และพัฒนาการ

1.4 กลุ่มเป้าหมาย

เด็กช่วงมัธยมศึกษาตอนต้น – มัธยมศึกษาตอนปลาย และเด็กในช่วงมัธยมศึกษาตอนปลายที่มีความสนใจทางด้านศิลปะ

ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ชั้นละ 3 ห้อง ห้องละ 40 คน

ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ชั้นละ 4 ห้อง ห้องละ 40 คน

ห้อง 1 แผนการเรียนวิทยาศาสตร์ - คณิตศาสตร์

ห้อง 2 แผนการเรียนภาษาอังกฤษ - คณิตศาสตร์

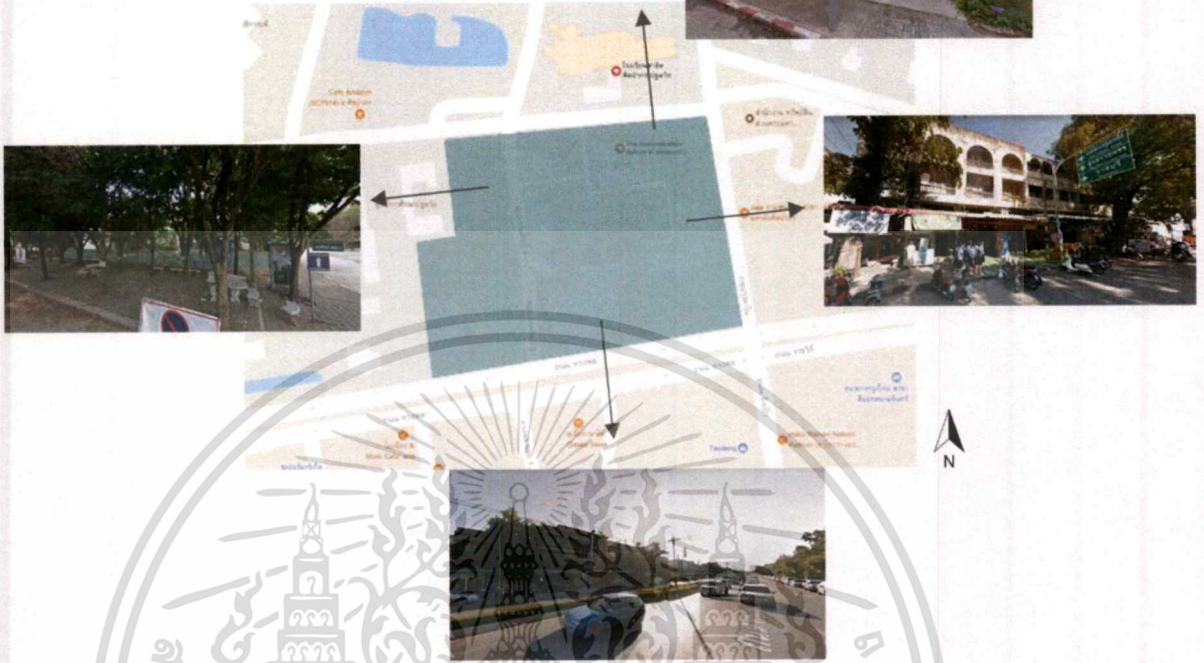
ห้อง 3 แผนการเรียนศิลปกรรม

ห้อง 4 แผนการเรียนภาษาอังกฤษ - ภาษาต่างประเทศ (ฝรั่งเศส-เยอรมัน-จีน-ญี่ปุ่น)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ทางการค้า

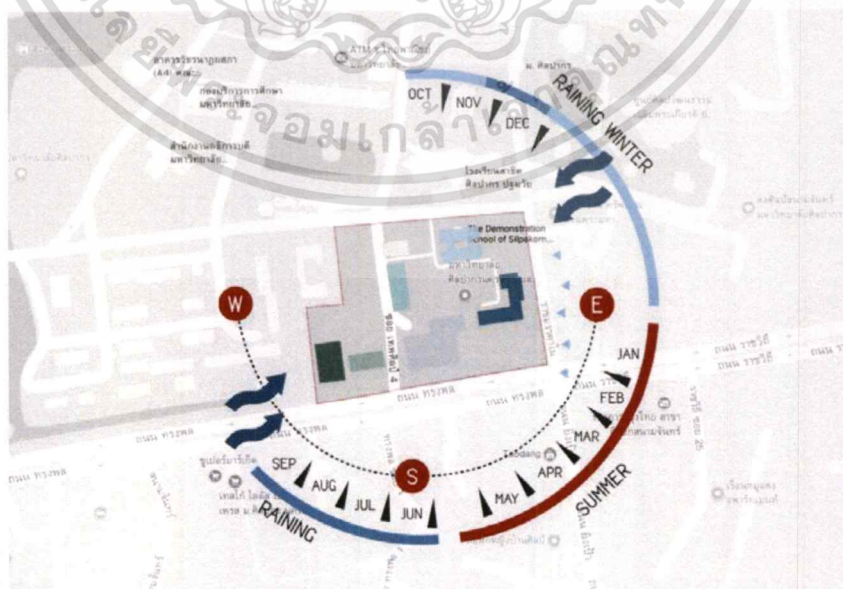
ไม่ว่ากรณีใด ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- ทิศเหนือ : ติดกับโรงเรียนสาธิตศิลปากร (ปฐมวัย)
- ทิศตะวันออก : ติดกับร้านค้า ถ.ราชมรรคาใน
- ทิศใต้ : ติดกับ ถ.ทรงพล
- ทิศตะวันตก : ติดกับโรงเรียนสาธิตศิลปากร (ประถมศึกษา)



ภาพที่ 1.2 แสดงสภาพแวดล้อมทั่วไปของที่ตั้งโครงการ

1.6.2 วิเคราะห์ที่ตั้งโครงการ

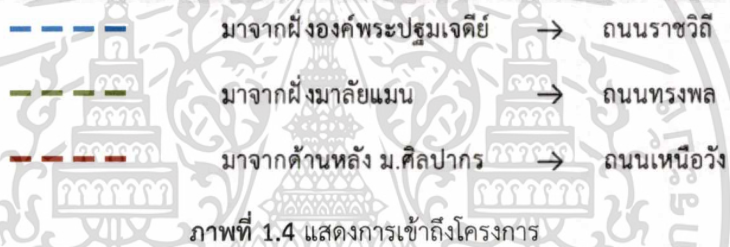
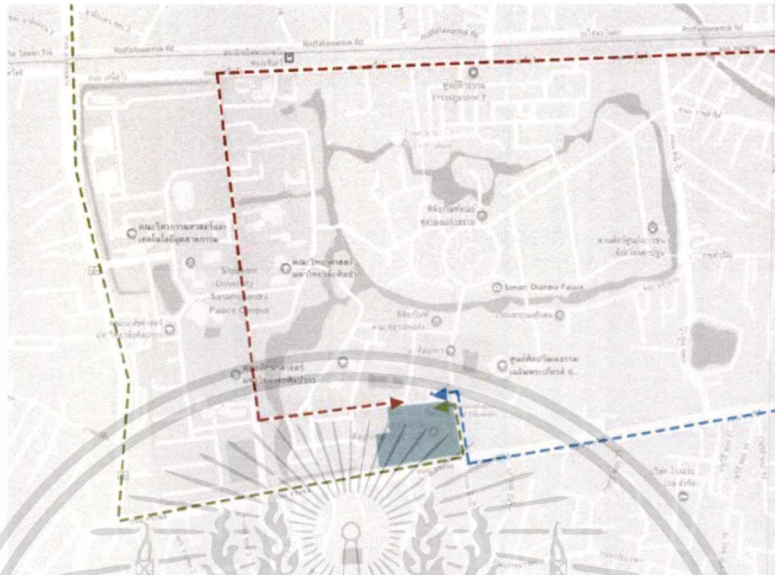


ภาพที่ 1.3 แสดงการวิเคราะห์ทิศทางแดดและลมของพื้นที่

1.6.3 การเข้าถึงโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่ส่งมอบไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- 1. รถยนต์ส่วนบุคคล
ถนนราชวิถี , ถนนทรงพล , ถนนเหนือวัง
- 2. รถโดยสารประจำทาง



1.7 ลักษณะของอาคาร

ในโครงการมีอาคารทั้งหมด 6 อาคาร



ภาพที่ 1.6 แสดงบริเวณทางเข้าโครงการ



ภาพที่ 1.7 แสดงบริเวณด้านหลังอาคารสาธิต 1

อาคารมี 3 ชั้น เป็นอาคารสำนักงานโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศิลปากร ห้องสมุด ห้องคอมพิวเตอร์ ห้องศิลปะ ห้องดนตรีไทย และห้องนาฏศิลป์

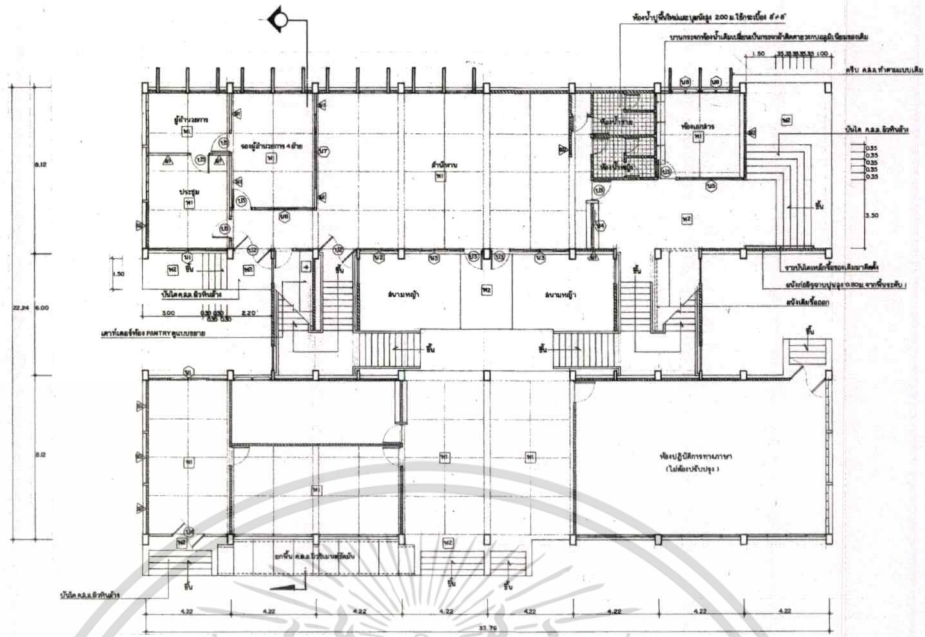
ชั้น 1 มีพื้นที่ 548.30 ตร.ม.

ชั้น 2 มีพื้นที่ 561.78 ตร.ม.

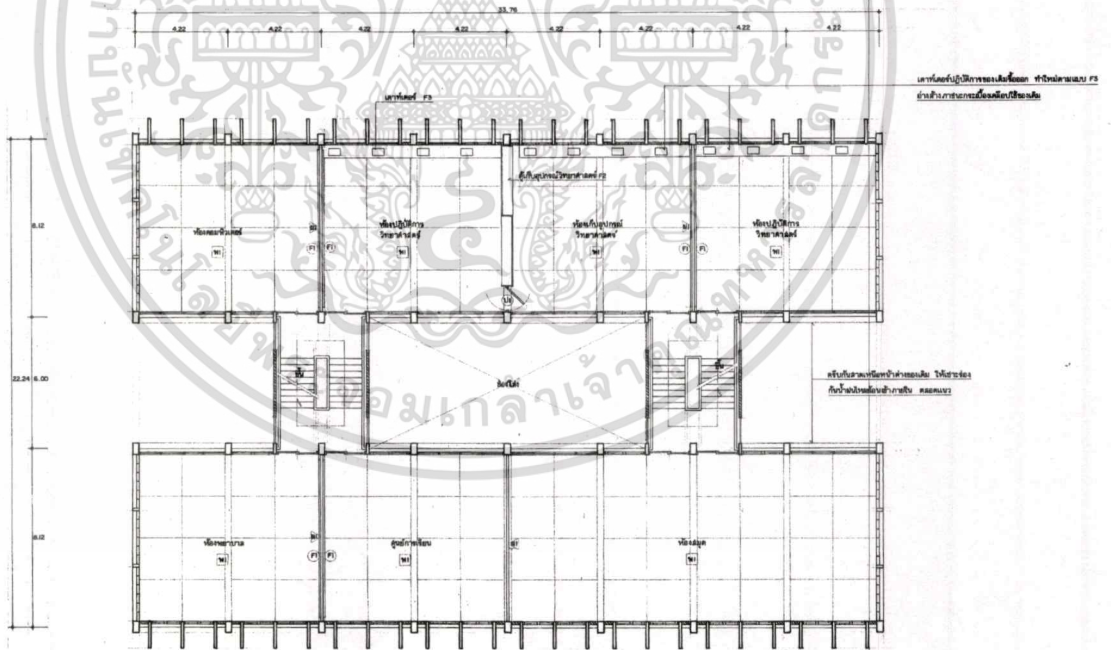
ชั้น 3 มีพื้นที่ 254.96 ตร.ม.

รวมพื้นที่ทั้งหมด 1365.1 ตร.ม.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



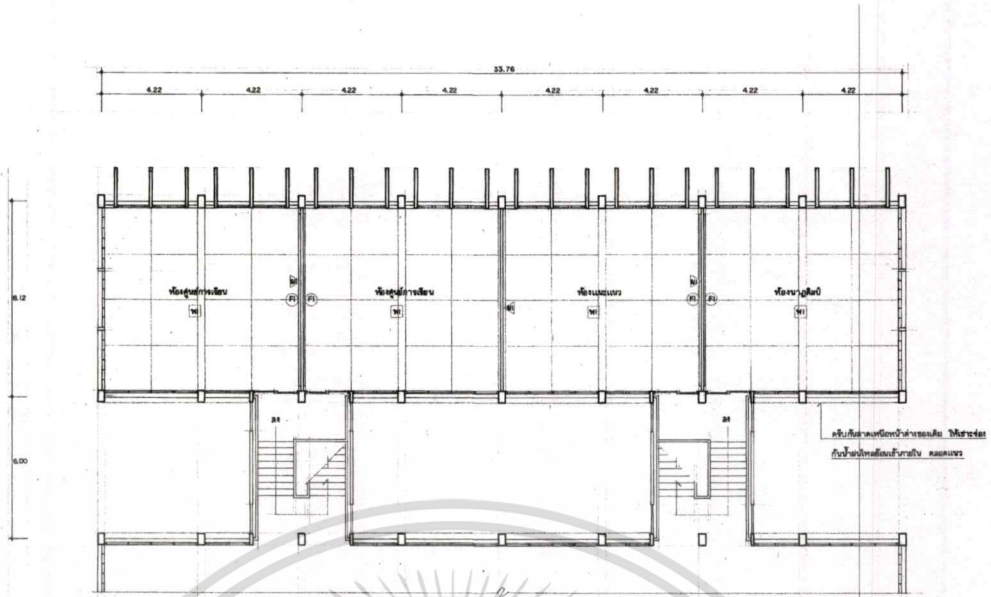
ภาพที่ 1.8 แสดงภาพผังอาคารชั้น 1



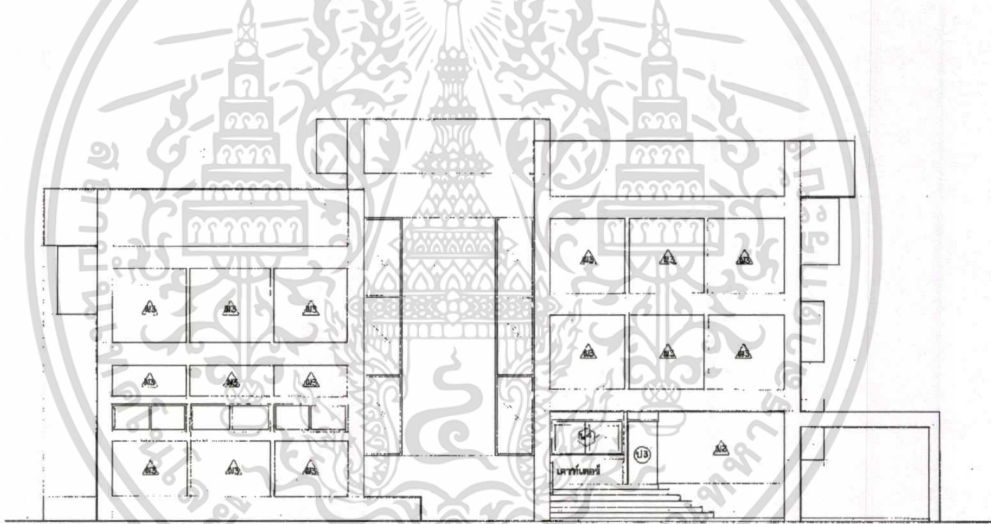
แบบผังระดับ 2, 3
ขนาดพื้นที่ 1 : 500

ภาพที่ 1.9 แสดงภาพผังอาคารชั้น 2

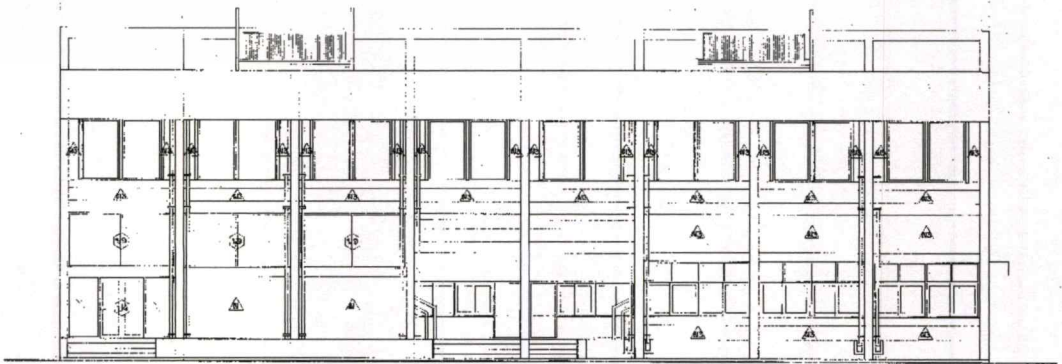
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 1.10 แสดงภาพผังอาคารชั้น 3

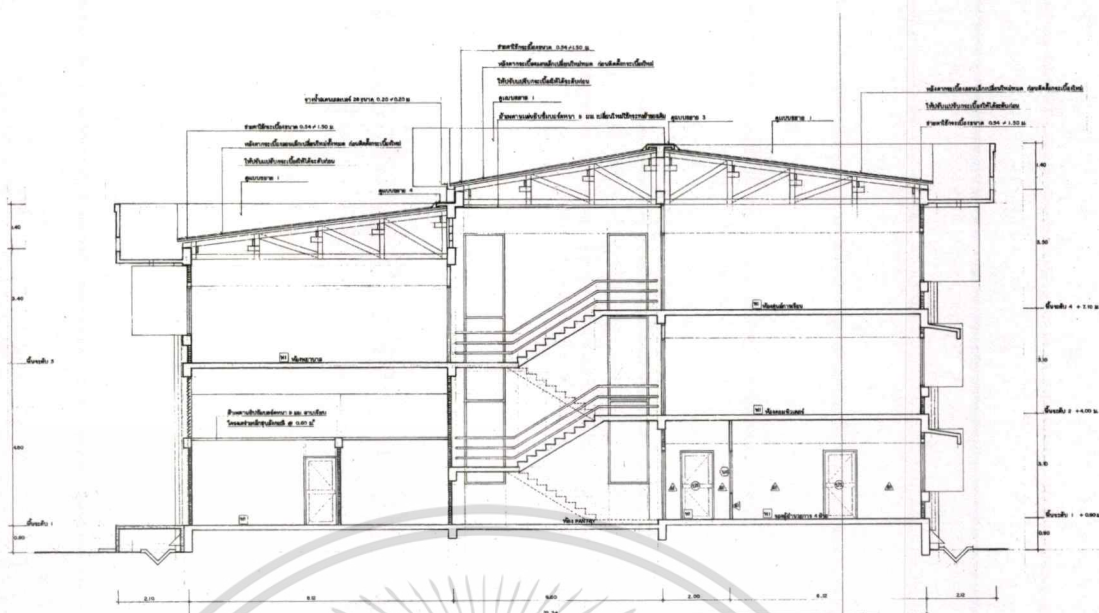


ภาพที่ 1.11 แสดงภาพรูปด้านทิศตะวันออก



ภาพที่ 1.12 แสดงภาพรูปด้านทิศใต้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 1.13 แสดงภาพรูปตัดอาคาร

วิเคราะห์ปัญหาของอาคาร

- ทางเข้าหน้าอาคาร หลบมุม ไม่เชื่อเชิญให้เข้าไปในอาคาร
- ช่องเปิดน้อย ทำให้แสงธรรมชาติเข้าอาคารน้อย ห้องค่อนข้างมืด ไม่สว่าง
- อากาศถ่ายเทได้ไม่ดี
- สภาพภายในอาคาร มีสภาพเก่า
- ห้องเรียนศิลปะ มีพื้นที่แคบ และสภาพแวดล้อมไม่เหมาะสมกับการเรียนศิลปะ



ภาพที่ 1.14 แสดงภาพห้องเรียนศิลปะ

- ห้องเรียนนาฏศิลป์ และห้องดนตรี มีพื้นที่แคบ ไม่สัมพันธ์กับนักเรียน 40 คน ต่อ 1 ห้องที่เข้าใช้

- พื้นที่ทางเข้าห้องเรียนแต่ละชั้นมีพื้นที่น้อยเกินไป

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับบริการเชิงงานเพื่อการศึกษาเท่านั้น เมื่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใด ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2. อาคารสาธิต 2

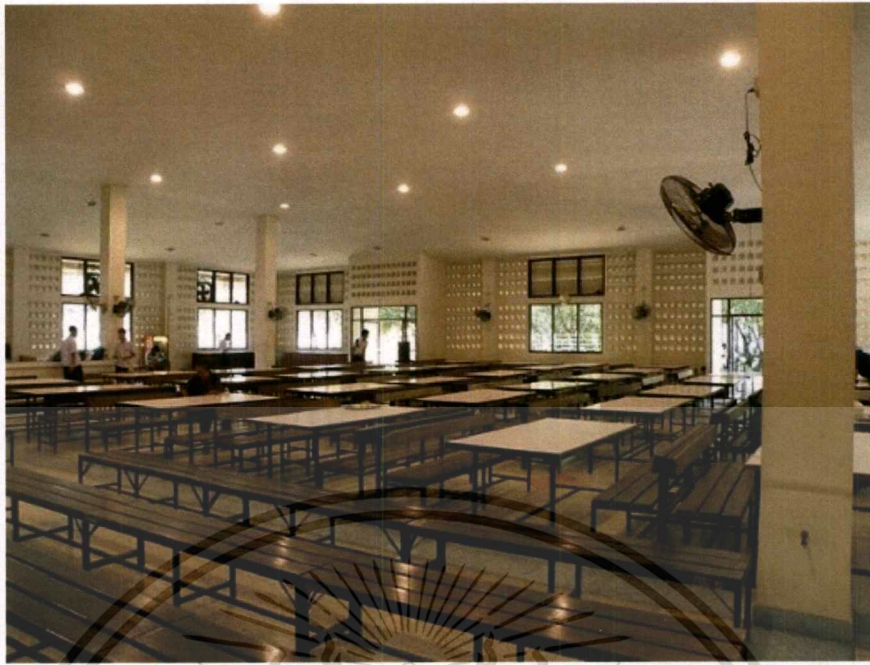


ภาพที่ 1.15 แสดงภาพภายนอกอาคารสาธิต 2 (โรงอาหาร)



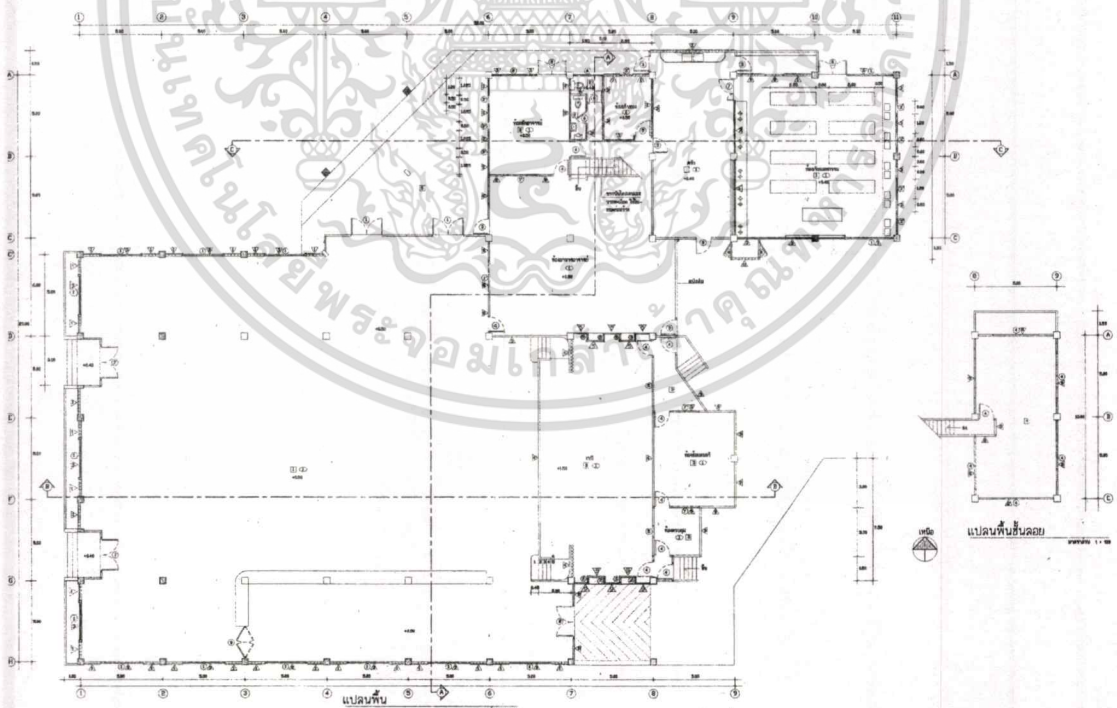
ภาพที่ 1.16 แสดงภาพทางเข้าอาคารสาธิต 2 (โรงอาหาร)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



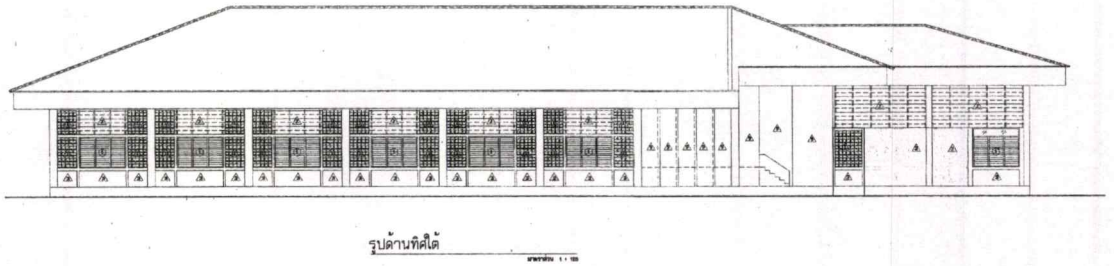
ภาพที่ 1.17 แสดงภาพภายในอาคารสาธิต 2 (โรงอาหาร)

เป็นอาคารโรงอาหาร พร้อมเวที ห้องกิจกรรม และห้องเรียนดนตรีสากล
มีพื้นที่รวมประมาณ 1241.69 ตร.ม.

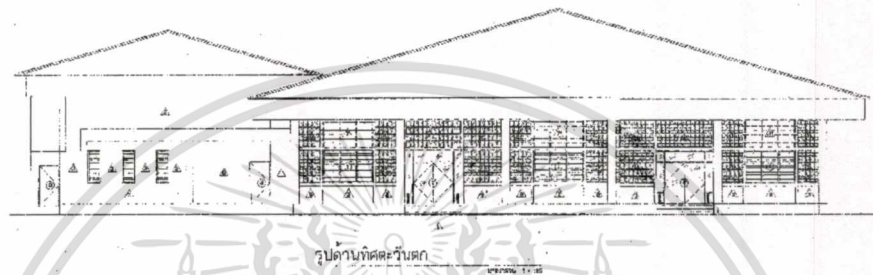


ภาพที่ 1.18 แสดงภาพผังอาคารชั้นที่1 และชั้นลอย

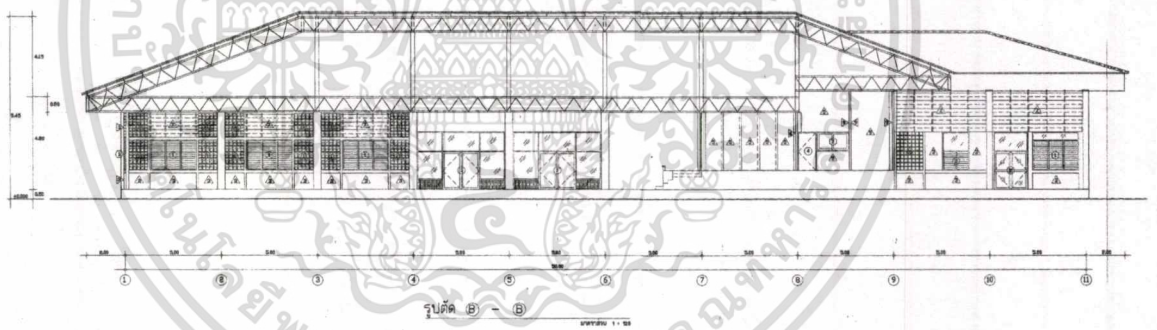
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



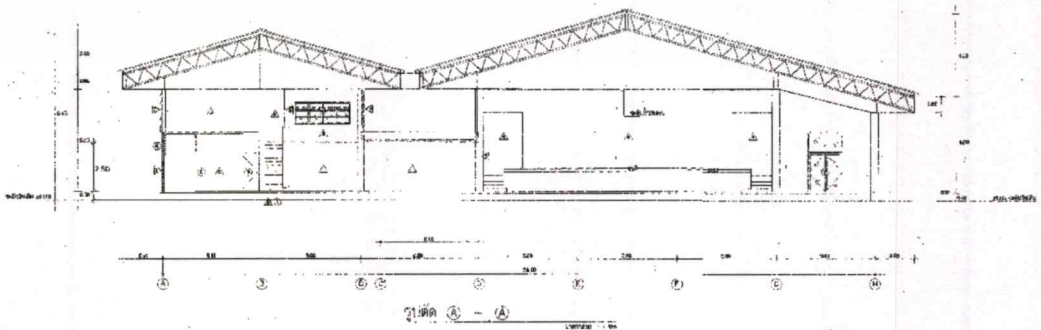
ภาพที่ 1.19 แสดงภาพรูปด้านทิศใต้



ภาพที่ 1.20 แสดงภาพรูปด้านทิศตะวันตก



ภาพที่ 1.21 แสดงภาพรูปตัดอาคาร



ภาพที่ 1.22 แสดงภาพรูปตัดอาคาร

วิเคราะห์ปัญหาของอาคาร

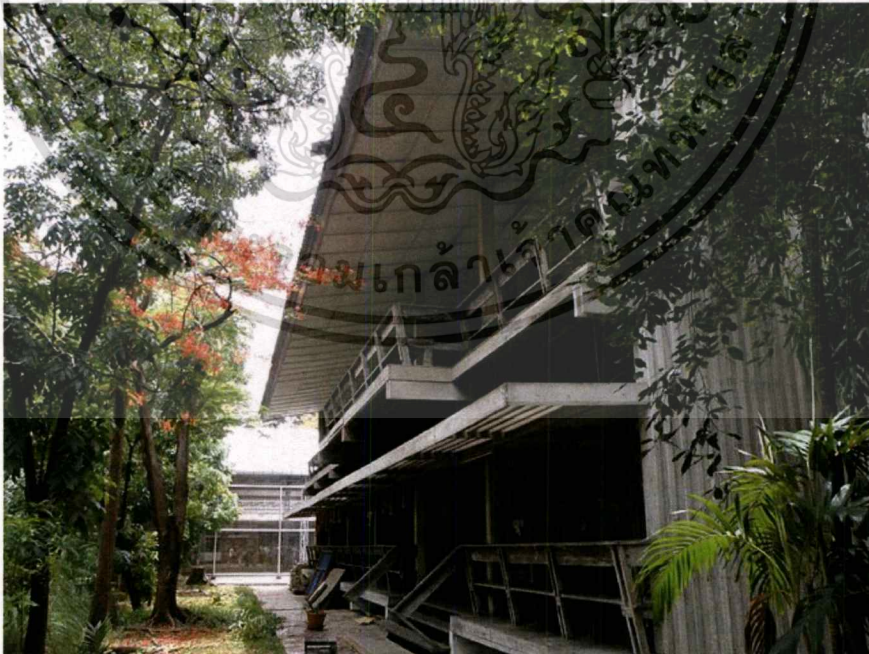
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- ทางเข้าหน้าโรงอาหารแคบ ไม่สัมพันธ์กับจำนวนนักเรียนที่เข้าใช้อาคาร
- พื้นที่ circulation หน้าพื้นที่ต่อแถวรอรับอาหาร มีพื้นที่น้อย ทำให้เดินสวนกันลำบาก
- พื้นที่ห้องครัวแคบเกินไป
- ห้องเรียนดนตรีสากล เป็นห้องหลังเวที ซึ่งมีพื้นที่น้อยเกินไป ไม่สัมพันธ์กับผู้ใช้งาน

3. อาคารสาธิต 3



ภาพที่ 1.23 แสดงภาพด้านหลังอาคารสาธิต 3



ภาพที่ 1.24 แสดงภาพด้านหน้าอาคารสาธิต 3

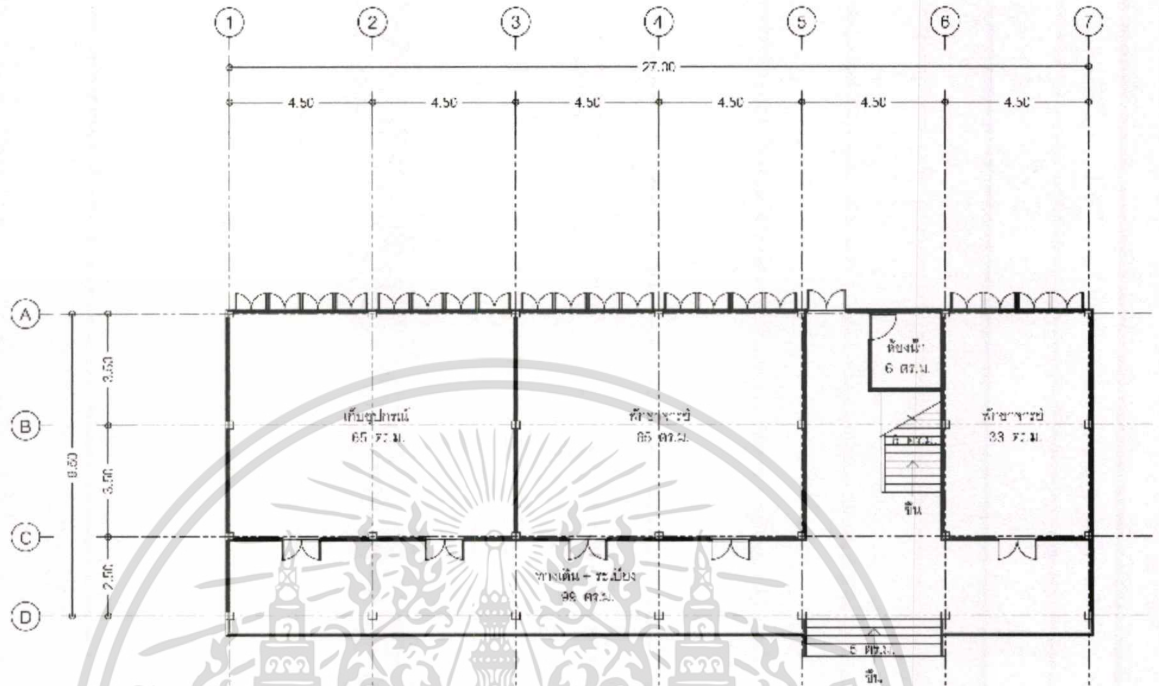
เป็นอาคารไม้เก่าแก่ ตั้งแต่สมัยก่อตั้งโรงเรียน อดีตเป็นอาคารเรียนดนตรีไทย แต่ปัจจุบัน
ไม่ได้ใช้งานเนื่องจากอยู่ในสภาพทรุดโทรม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

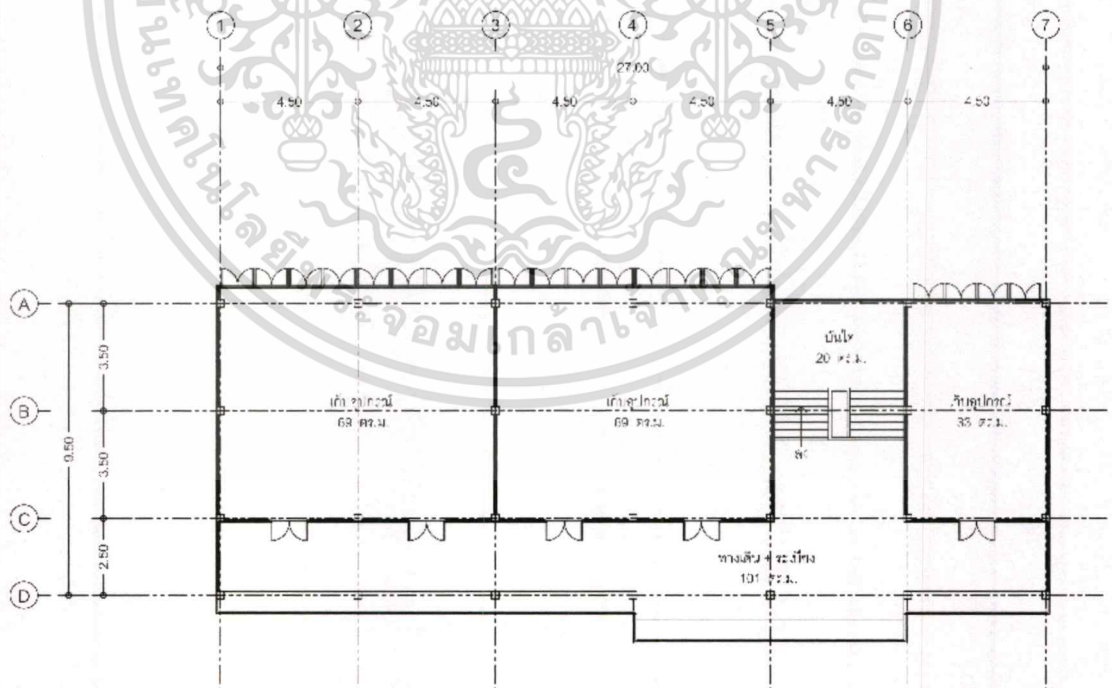
ชั้น 2 มีพื้นที่ 256.5 ตร.ม.

ชั้น 3 มีพื้นที่ 256.5 ตร.ม.

รวมพื้นที่ทั้งหมด 513 ตร.ม.



ภาพที่ 1.25 แสดงภาพผังอาคารสาธิต 3 ชั้น 1



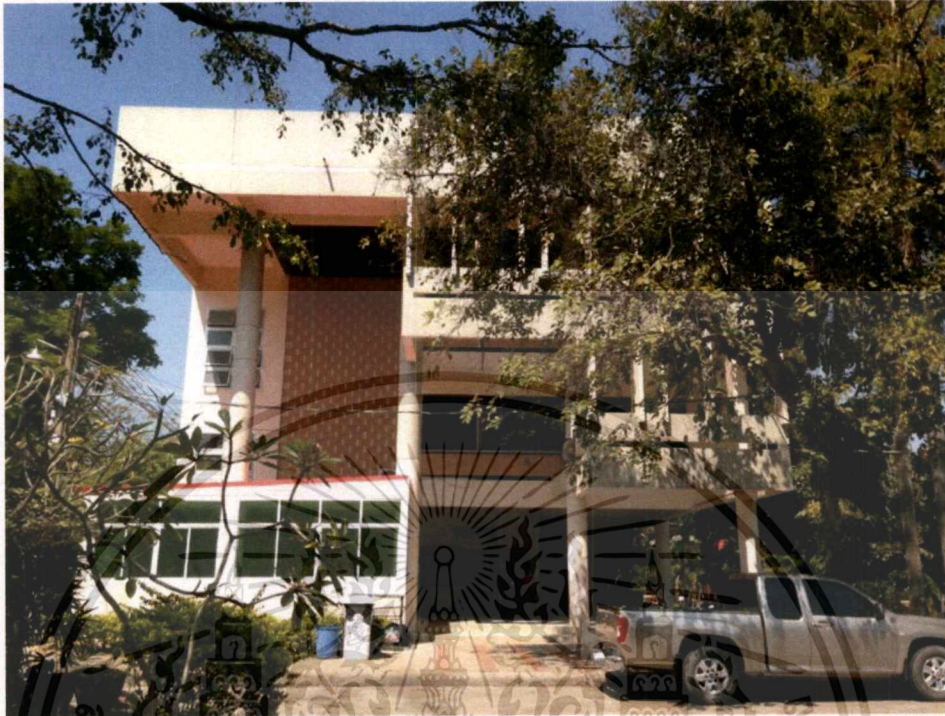
ภาพที่ 1.26 แสดงภาพผังอาคารสาธิต 3 ชั้น 2

วิเคราะห์ปัญหาของอาคาร

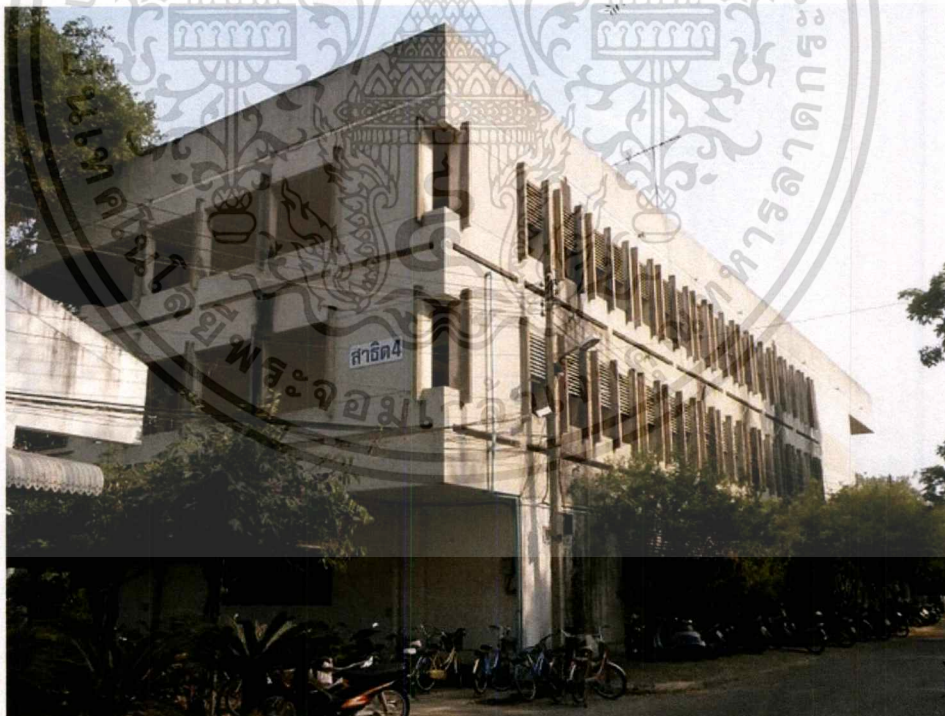
- ไม่ได้ใช้งาน เนื่องจากอยู่ในสภาพทรุดโทรม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4. อาคารสาธิต 4

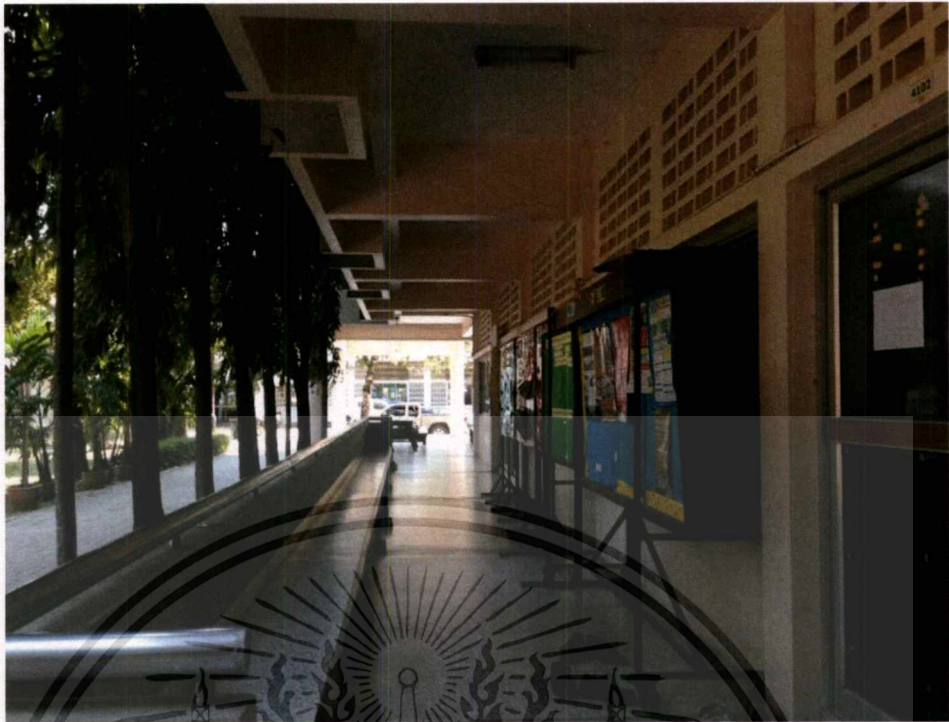


ภาพที่ 1.27 แสดงภาพด้านหน้าอาคารสาธิต 4



ภาพที่ 1.28 แสดงภาพด้านข้างอาคารสาธิต 4

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 1.29 แสดงภาพทางเดินภายในอาคารสาธิต 4

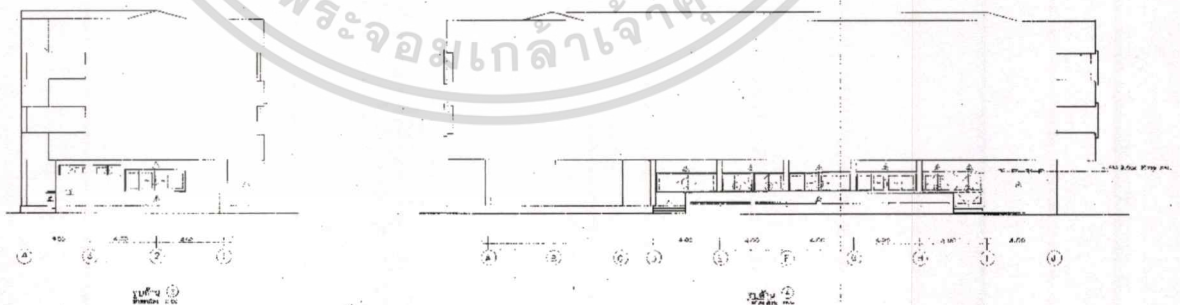
อาคารมี 3 ชั้น เป็นอาคารเรียนนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 และ 3 และห้องกิจกรรม ภาษาอังกฤษ ห้องพักอาจารย์ภาษาอังกฤษ ห้องกิจกรรมภาษาฝรั่งเศส ห้องพักอาจารย์ภาษาฝรั่งเศส ห้องปฏิบัติการทางภาษา (LAB) และห้องศูนย์วิจัยทางการศึกษา

ชั้น 1 มีพื้นที่ 324 ตร.ม.

ชั้น 2 มีพื้นที่ 298 ตร.ม.

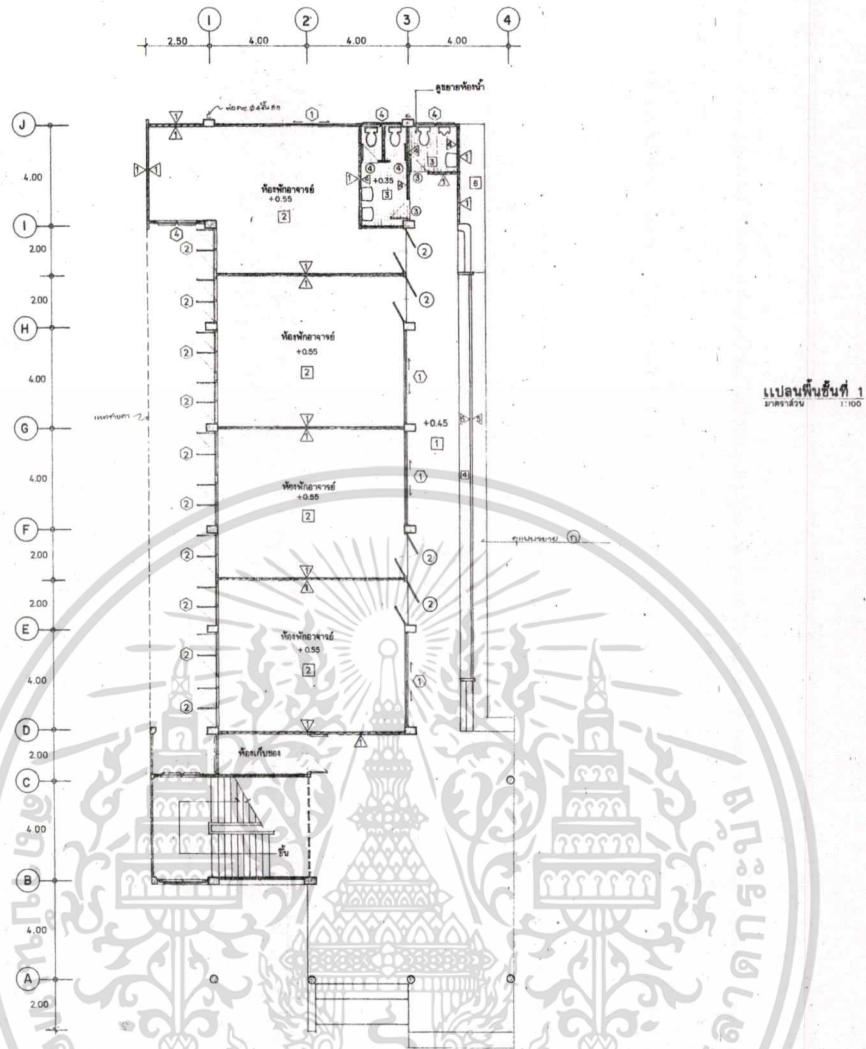
ชั้น 3 มีพื้นที่ 298 ตร.ม.

รวมพื้นที่ทั้งหมด 920 ตร.ม.



ภาพที่ 1.30 แสดงภาพรูปด้านอาคารสาธิต 4

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 1.31 แสดงภาพผังอาคารสาธิต 4 ชั้นที่ 1

วิเคราะห์ปัญหาของอาคาร

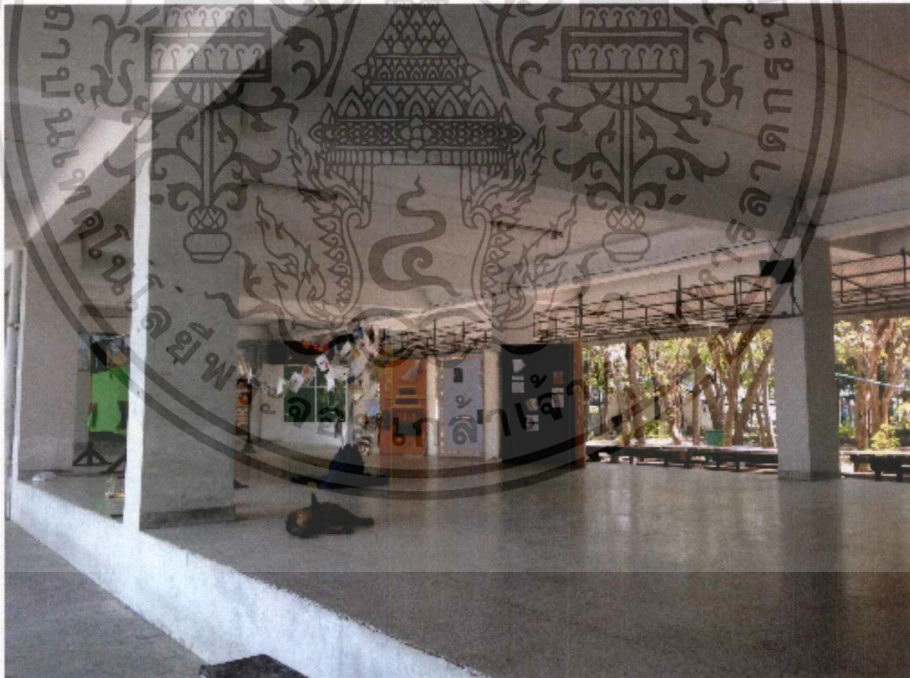
- ด้านกว้างของอาคารอยู่ทางทิศตะวันออก-ตะวันตก ทำให้แดดเข้าอาคารเต็มที่ และจะร้อนในช่วงเช้า และช่วงเย็น

5. อาคารเฉลิมพระเกียรติ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

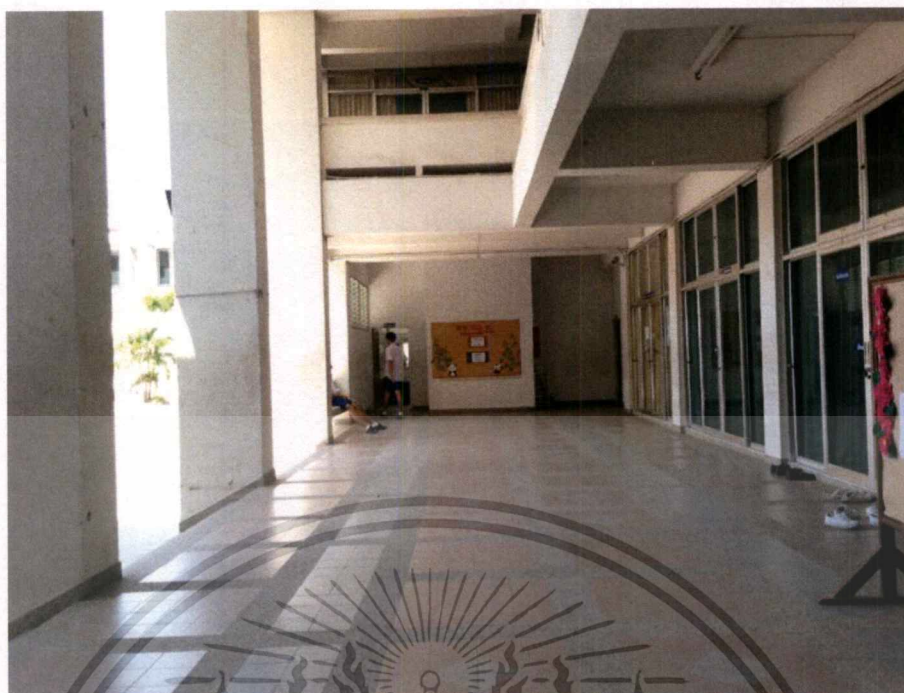


ภาพที่ 1.32 แสดงภาพภายนอกและบริเวณอาคารเฉลิมพระเกียรติ

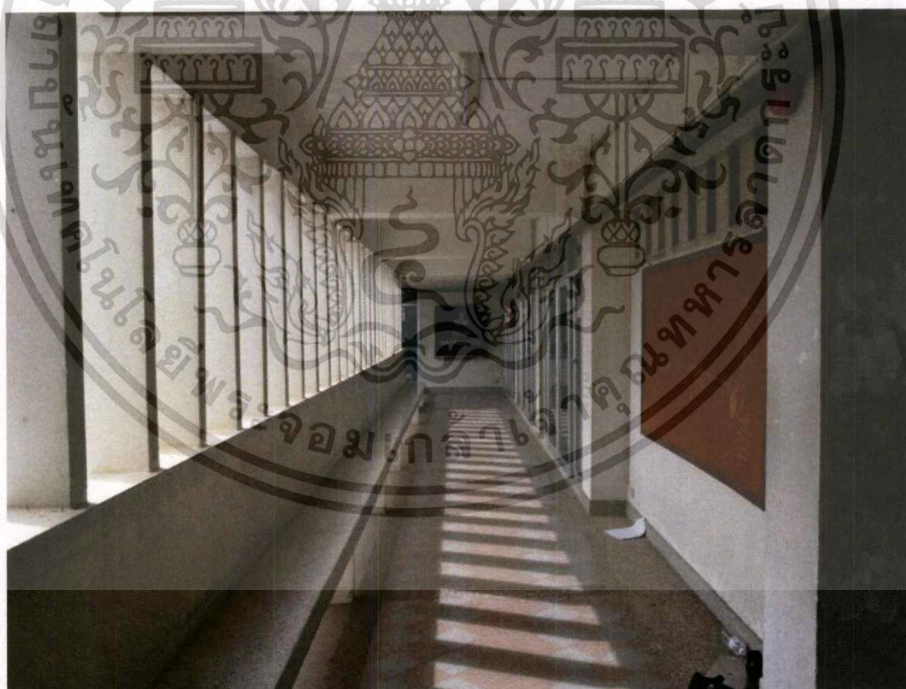


ภาพที่ 1.33 แสดงภาพลานภายในอาคารเฉลิมพระเกียรติ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 1.34 แสดงภาพทางเข้าด้านหน้าอาคารเฉลิมพระเกียรติ



ภาพที่ 1.35 แสดงภาพทางเดินหน้าห้องเรียน อาคารเฉลิมพระเกียรติ

เป็นอาคารที่ใหญ่ที่สุดของโรงเรียน มี 5 ชั้น เป็นอาคารเรียนของนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 1, มัธยมศึกษาปีที่ 4 - มัธยมศึกษาปีที่ 6 มีห้องพักอาจารย์กลุ่มสาระต่าง ๆ ห้องพระพุทธศาสนา ห้องปฏิบัติการทางฟิสิกส์ ห้องปฏิบัติการทางเคมี ห้องปฏิบัติการทางชีววิทยา ห้องศูนย์การเรียนรู้ เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ห้องกิจกรรมภาษาจีน ห้องกิจกรรมภาษาญี่ปุ่น ห้องกิจกรรมสังคมศึกษา ห้องกิจกรรมสถานักเรียน
และห้องประชุม

ชั้น 1 มีพื้นที่ 625.22 ตร.ม.

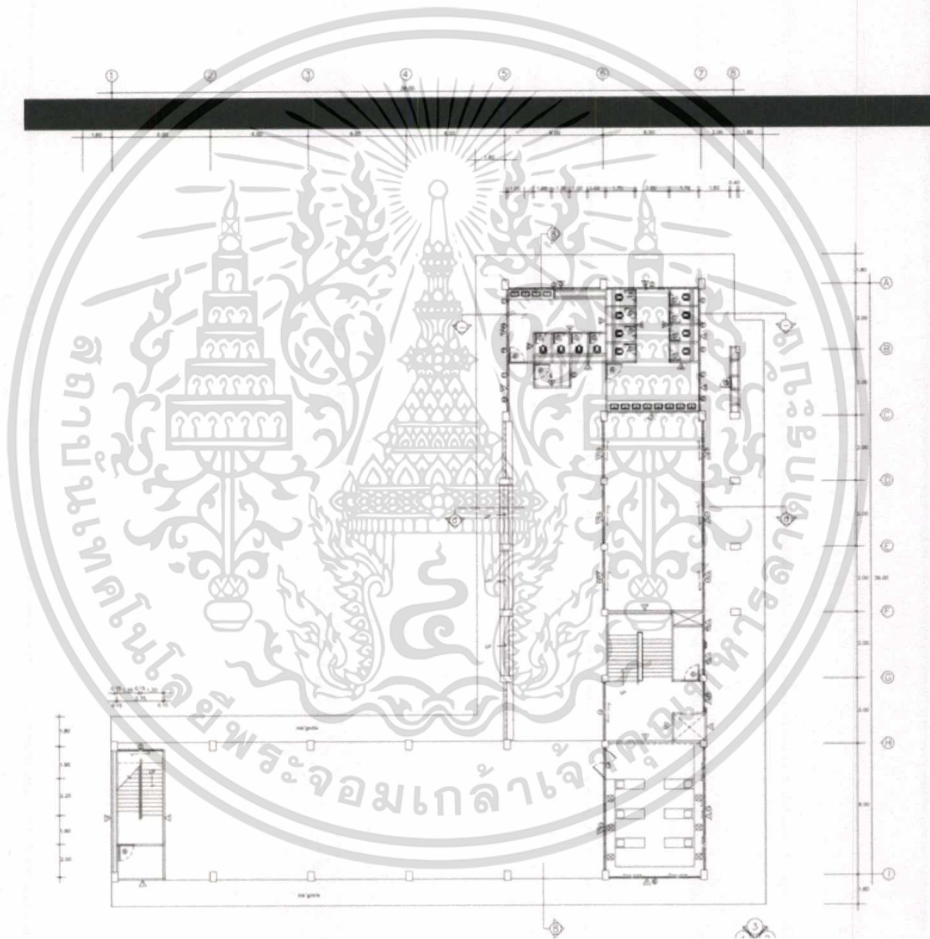
ชั้น 2 มีพื้นที่ 738.82 ตร.ม.

ชั้น 3 มีพื้นที่ 663.87 ตร.ม.

ชั้น 4 มีพื้นที่ 663.87 ตร.ม.

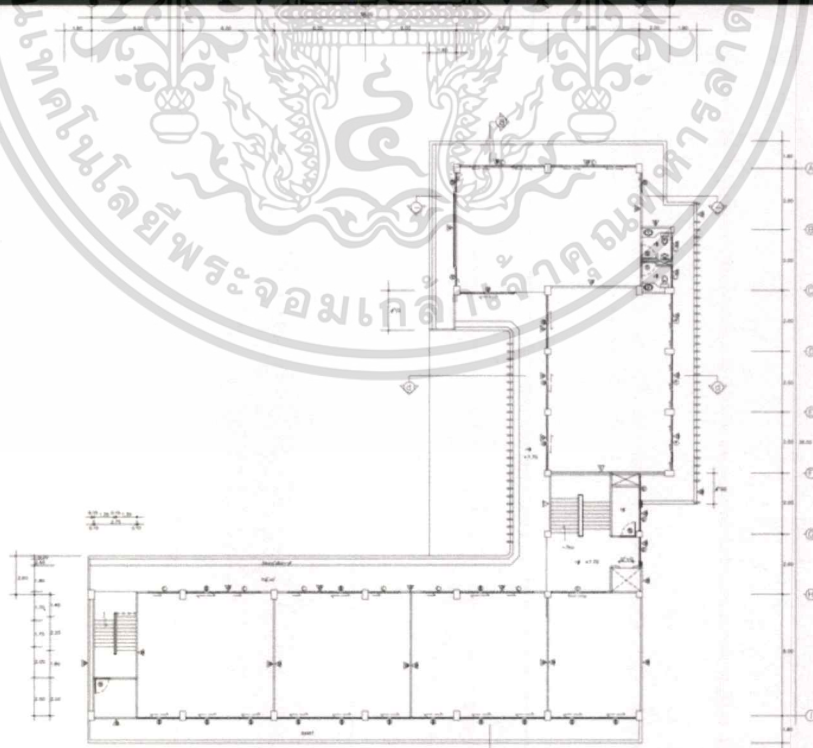
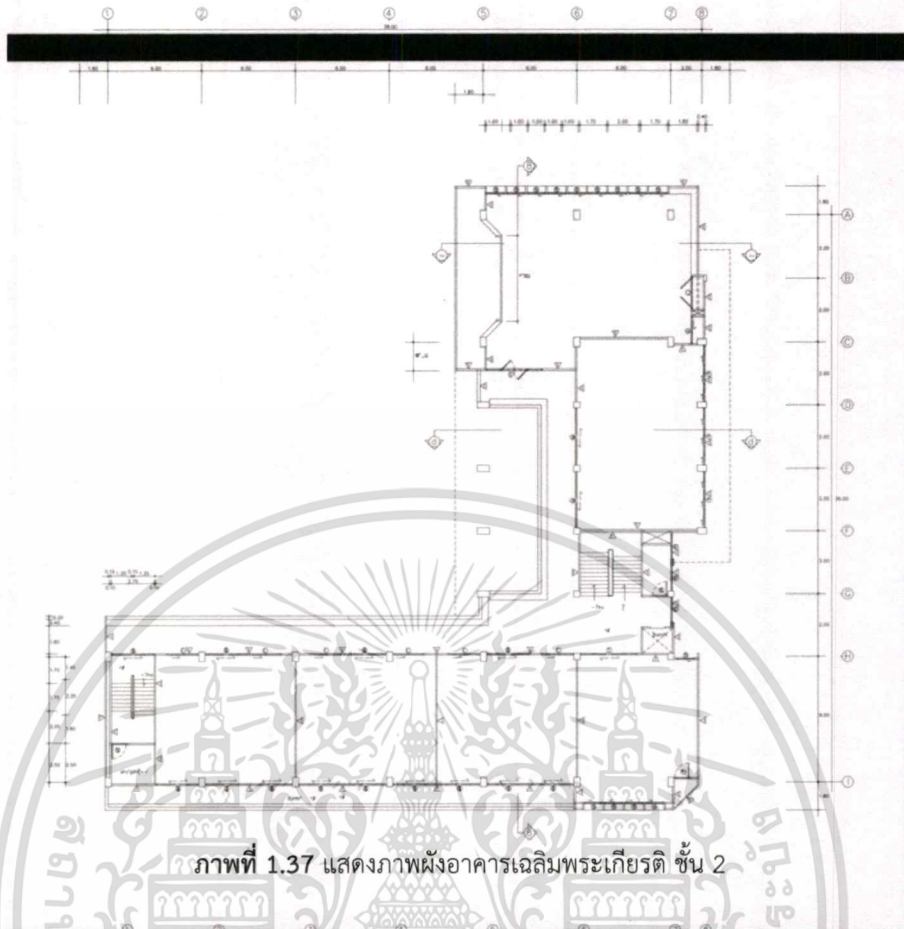
ชั้น 5 มีพื้นที่ 663.87 ตร.ม.

รวมพื้นที่ทั้งหมด 3355.65 ตร.ม.

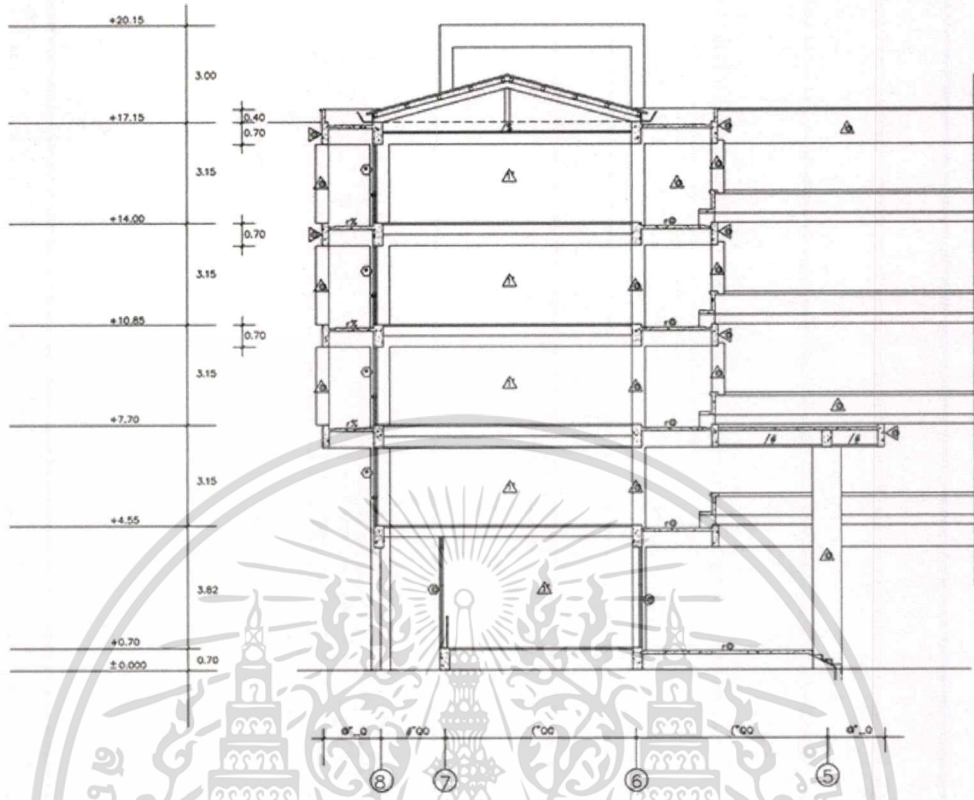


ภาพที่ 1.36 แสดงภาพผังอาคารเฉลิมพระเกียรติ ชั้น 1

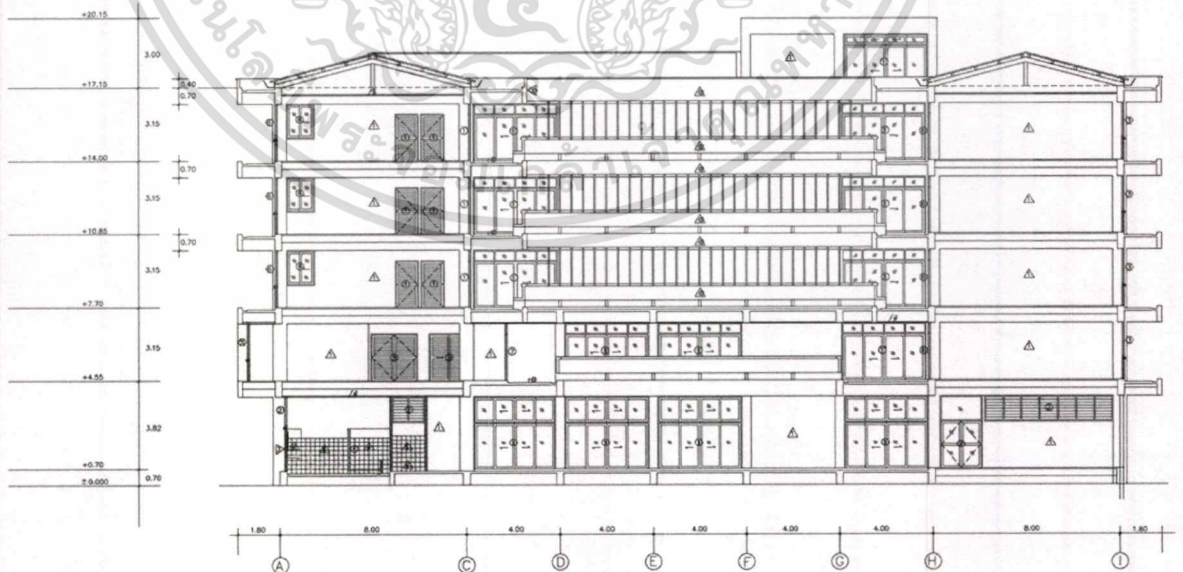
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

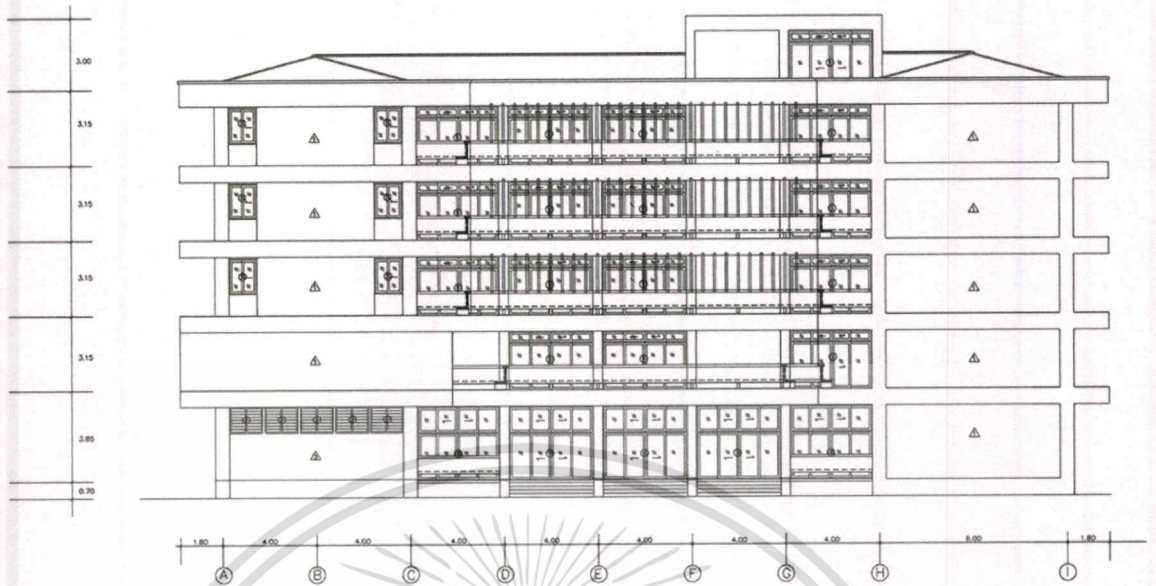


ภาพที่ 1.39 แสดงภาพรูปตัดอาคารเฉลิมพระเกียรติ

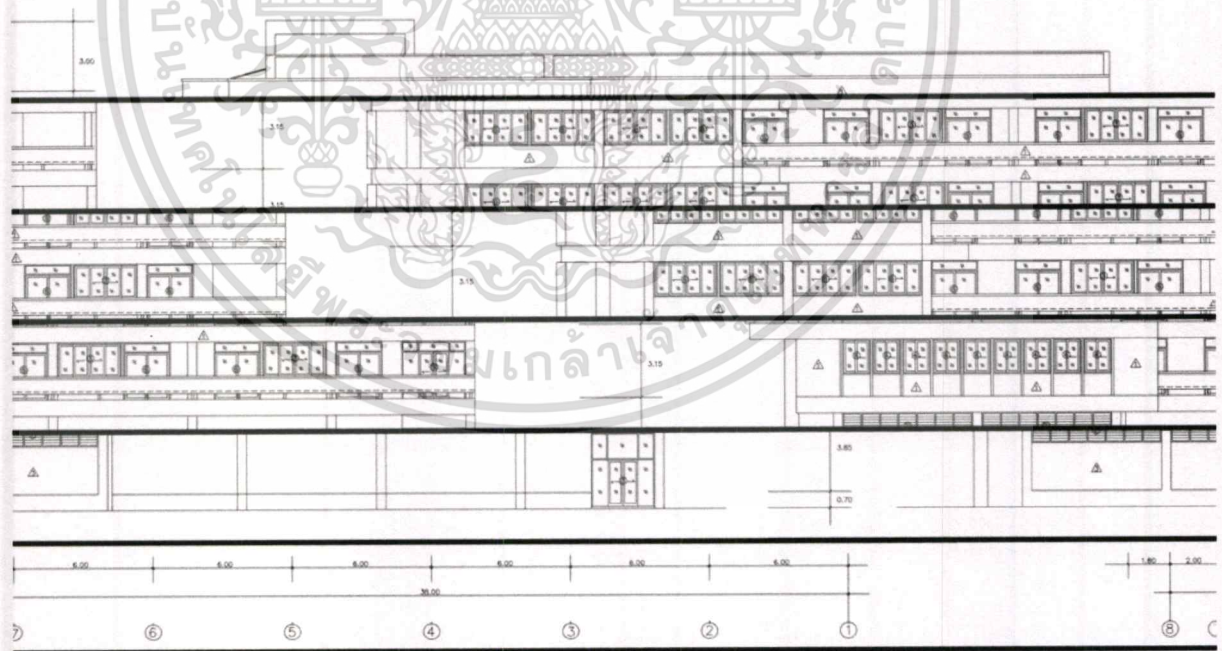


ภาพที่ 1.40 แสดงภาพรูปตัดอาคารเฉลิมพระเกียรติ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 1.41 แสดงภาพรูปด้านอาคารเฉลิมพระเกียรติ



ภาพที่ 1.42 แสดงภาพรูปด้านอาคารเฉลิมพระเกียรติ

วิเคราะห์ปัญหาของอาคาร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- ในตอนเช้าห้องเรียนฝั่งทางทิศตะวันออก จะได้รับแสงแดดเต็มที่
- เนื่องจากอาคารนี้ทางทิศใต้ติดกับถนน ทำให้มีเสียงรบกวน
- การจัดกลุ่มห้องเรียนกระจายกระจาย ห้องเรียนภาษา และห้องพักครูภาษาต่างประเทศ อยู่ใกล้กัน ห้องพักครู และห้องภาษาจีนอยู่ข้างล่าง แต่ห้องภาษาญี่ปุ่นอยู่ชั้น 5 เป็นต้น

6. อาคารพลศึกษา

เป็นห้องพักอาจารย์หมวดสุขศึกษาและพลศึกษา ใช้เป็นที่ฝึกกีฬา



ภาพที่ 1.43 แสดงภาพสนามบอล และอาคารพลศึกษา

วิเคราะห์ปัญหาของอาคาร

- ห้องพักครู มีพื้นที่แคบเกินไป
- ส่วนเล่นกีฬาในอาคาร ช่องเปิดน้อย ทำให้อากาศไม่ถ่ายเท

1.8 องค์ประกอบของโครงการ

วัตถุประสงค์	กิจกรรม	องค์ประกอบของโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่นิยมนำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

<p>- เพื่อส่งเสริมกระบวนการเรียนรู้ในการเรียนแบบองค์รวมในการพัฒนาด้านสติปัญญา ทักษะ และจิตใจของผู้เรียนอย่างเหมาะสมในแต่ละช่วงวัย</p>	<p>วิชาหลัก</p> <ul style="list-style-type: none"> - คณิตศาสตร์ - วิทยาศาสตร์ - สังคมศึกษา - ภาษาไทย - ภาษาอังกฤษ - การงานอาชีพ - สุขศึกษา พลศึกษา <p>วิชาภาษา</p> <ul style="list-style-type: none"> - ภาษาจีน - ภาษาญี่ปุ่น - ภาษาฝรั่งเศส - ภาษาเยอรมัน 	<ul style="list-style-type: none"> - ห้องเรียน - โรงยิม - สระว่ายน้ำ <ul style="list-style-type: none"> - ห้องเรียนภาษาจีน - ห้องเรียนภาษาญี่ปุ่น - ห้องเรียนภาษาฝรั่งเศส - ห้องเรียนภาษาเยอรมัน
<p>- เพื่อสร้างพื้นที่ที่สามารถสร้างประสบการณ์การเรียนรู้ที่สอดคล้องกับความต้องการและความสนใจของผู้เรียน</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ศิลปะ - ดนตรีสากล - ดนตรีไทย - นาฏศิลป์ 	<ul style="list-style-type: none"> - ห้องศิลปะ - ห้องดนตรีสากล - ห้องดนตรีไทย - ห้องนาฏศิลป์
<p>- เพื่อเป็นแหล่งเผยแพร่ความรู้และแสดงผลงานของผู้เรียนเกี่ยวกับงานศิลปะประเภทต่างๆ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - เป็นพื้นที่แสดงผลงานของผู้เรียน - เพื่อให้ผู้ที่สนใจด้านศิลปะสามารถเข้ามาชมผลงานของผู้เรียนได้ 	<ul style="list-style-type: none"> - Gallery / Exhibition

1.9 ขอบข่ายและขอบเขตของโครงการ

องค์ประกอบ	ขอบข่าย	ขอบเขต
1. ส่วนบริหารและอำนวยการ		
- ห้องผู้อำนวยการ	•	
- ห้องธุรการ	•	
- ห้องประชุม	•	
- ห้องพัสดุ	•	
2. ส่วนต้อนรับ		
- โถงต้อนรับ และพัสดุ	•	•

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์ไว้เพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้เผยแพร่ไปใช้ประโยชน์ทางการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3. ส่วนอาคารเรียน		
- อาคารเรียน 1	•	•
- อาคารเรียน 2	•	•
- อาคารเรียนศิลปะและดนตรี	•	•
4. ส่วนสนับสนุนการศึกษา		
- โถง / ลานอเนกประสงค์	•	
- เวทีแสดงกลางแจ้ง	•	
- พื้นที่จัดนิทรรศการ	•	•
- ห้องสมุด	•	•
- ห้องคอมพิวเตอร์	•	
- สนามกีฬา	•	
- โรงยิม	•	
- สระว่ายน้ำ	•	
- พื้นที่ทำเกษตร	•	
- พื้นที่พักผ่อนและสวน	•	
5. ส่วนบริการ		
- ห้องน้ำ		•
- ห้องเก็บของ	•	
- ห้องเครื่อง	•	
- ห้องพยาบาล	•	
- โรงอาหาร	•	•
- โรงครัว	•	
- ร้านค้า สหกรณ์	•	•
- ห้องปฏิบัติงานสิ่งพิมพ์	•	
- ส่วนซักล้าง	•	
- ส่วนซ่อมบำรุง	•	
- ส่วนรักษาความปลอดภัย	•	
- ที่พักขยะ	•	
- ลานจอดรถ	•	

1.10 ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. เพื่อสร้างพื้นที่ที่เป็นทางเลือกให้กับกลุ่มนักเรียนที่มีความสนใจศึกษาในด้านศิลปะ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2. สร้างพื้นที่และสภาพแวดล้อม ที่สามารถส่งเสริมสร้างประสบการณ์การเรียนรู้ที่สอดคล้องกับหลักสูตร และความสนใจของผู้เรียน
3. เพื่อเป็นแนวทางการออกแบบพื้นที่และสภาพแวดล้อมโรงเรียนที่เหมาะสมกับเด็กและช่วยส่งเสริมการเรียนรู้ให้ดียิ่งขึ้น



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 2

ข้อมูลสนับสนุนโครงการ

2.1 ข้อมูลพื้นฐาน

2.1.1 ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับโรงเรียน

โรงเรียนเป็นส่วนหนึ่งของสังคม มีฐานะเป็นสถาบันและเป็นองค์การทางสังคม มีบทบาทหรือหน้าที่ที่สำคัญคือเตรียมเด็กหรือเยาวชนให้เป็นผู้ใหญ่ที่ดี สามารถดำรงชีวิตอยู่ในสังคมอย่างมีความสุข บทบาทของโรงเรียนจะมีลักษณะคล้ายๆ กับสถาบันครอบครัวหรือบ้าน ด้วยเหตุนี้จึงทำให้โรงเรียนมีภารกิจหรือหน้าที่ที่ต้องทำเพิ่มมากขึ้น

หน้าที่โดยทั่วๆ ของโรงเรียนมีดังนี้

1.สนองความต้องการทางสังคม (Demands of Society) คือฝึกคนให้มีความรับผิดชอบในหน้าที่ของตน เพื่อให้บุคคลเป็นพลเมืองที่ดี ฝึกให้มีความสามารถในด้านต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นในด้านมนุษยสัมพันธ์ การรู้จักนำหลักประชาธิปไตยมาใช้ในการดำรงชีวิตและปลูกฝังให้มีจิตใจเป็นประชาธิปไตย โรงเรียนที่อยู่ห่างไกลสังคมเมืองหรือโรงเรียนที่ด้อยพัฒนา โรงเรียนยังต้องทำหน้าที่ในการปรับปรุงและสร้างความเจริญให้กับชุมชน เพื่อสร้างสิ่งแวดล้อมที่ดีให้แก่เด็ก และขณะเดียวกันยังเป็นการช่วยยกระดับของชุมชนให้สูงขึ้นอีกด้วย

2.สนองความต้องการของแต่ละบุคคล (Needs of Individuals) คือ ส่งเสริมให้บุคคลรู้จักสร้างความเจริญให้กับตนเอง มีความกระตือรือร้นในการศึกษาหาความรู้ มีศีลธรรมและมีวัฒนธรรมอันดีงาม รู้จักตนเอง รู้จักยับยั้งชั่งใจ เป็นต้น

นอกจากนี้ โรงเรียนยังทำหน้าที่ฝึกคนให้มีสมรรถภาพทางเศรษฐกิจ เช่น มีทักษะในการประกอบอาชีพ เป็นผู้ผลิตและผู้บริโภคที่ดี ซึ่งในการศึกษาให้แก่ผู้เรียนตามหน้าที่นี้ โรงเรียนจะต้องพิจารณาถึงความสนใจ ความถนัดและความสามารถของผู้เรียน เพื่อส่งเสริมให้ผู้เรียนเจริญเต็มที่ ตามความสามารถที่ตนผู้เรียนมีอยู่

จากหน้าที่ของโรงเรียนดังกล่าว โรงเรียนจะต้องกำหนดหน้าที่ของตนให้กว้างขวางและแน่นอน เพื่อโรงเรียนจะได้ทำหน้าที่ของตนได้เหมาะสม เจริญก้าวหน้าและมีประสิทธิภาพ

ประเภทของโรงเรียน

ประเภทโรงเรียน หมายถึง การจัดประเภทโรงเรียนโดยแบ่งตามระดับการศึกษาที่จัดเป็นหลัก หรือตามวัตถุประสงค์ที่จัดการศึกษา แบ่งเป็น 5 ประเภท คือ

1. โรงเรียนอนุบาล

เป็นโรงเรียนที่เปิดสอนในระดับอนุบาล ซึ่งอาจจะเป็นโรงเรียนของเอกชน หรือของรัฐก็ได้ บางโรงเรียนอาจเปิดสอนระดับประถมศึกษาไปด้วย

2. โรงเรียนประถมศึกษา

เป็นโรงเรียนที่เปิดสอนตั้งแต่ระดับชั้น ป.1 จนถึง ป.6 หรือชั้น ม.3 ซึ่ง โรงเรียนประเภทนี้จะเรียกว่า โรงเรียนขยายโอกาส เช่น โรงเรียนประถมศึกษา ธรรมศาสตร์ ฯลฯ

3. โรงเรียนมัธยมศึกษา

เป็นโรงเรียนที่เปิดสอนในระดับมัธยมศึกษาทั้งตอนต้นและตอนปลาย

4. ศึกษาสงเคราะห์

คือ โรงเรียนที่จัดการศึกษาให้แก่ผู้ด้อยโอกาส

5. การศึกษาพิเศษ

คือ โรงเรียนที่จัดการศึกษาให้แก่ผู้พิการ

มัธยมศึกษา (ย่อว่า ม ; อังกฤษ: secondary education) เป็นลำดับการศึกษา ชั้นที่ 3 ถัดจากระดับประถมศึกษา โดยการศึกษาในชั้นนี้มุ่งเน้นให้ผู้เรียนมีความรู้ทางด้านวิชาการและวิชาชีพให้เหมาะสมกับวัย ความต้องการ ความสนใจ เพื่อให้ผู้เรียนเกิดความเข้าใจและรู้จักเลือกอาชีพที่เป็นประโยชน์แก่ตนเองและสังคม โดยผู้เรียนจะมีอายุระหว่าง 12 - 17 ปี โดยผู้เรียนจบในระดับมัธยมศึกษาสามารถไปประกอบอาชีพที่เหมาะสมกับวัยและความสามารถ หรือศึกษาต่อในระดับอุดมศึกษา ในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ผู้เรียนเลือกเรียนกลุ่มวิชาการหรือวิชาชีพตามความถนัดของตนเอง ในระดับมัธยมศึกษาตอนปลายผู้เรียนสามารถเรียนกลุ่มวิชาที่ผู้เรียนชื่นชอบเพื่อยึดเป็นอาชีพได้

โรงเรียนในระดับมัธยมศึกษา แบ่งออกเป็น 3 ประเภท

1. โรงเรียนรัฐบาล
2. โรงเรียนเอกชน
3. โรงเรียนสังกัดมหาวิทยาลัย (โรงเรียนสาธิต)

โรงเรียนสาธิต คือ โรงเรียนประถมและมัธยมในกำกับของมหาวิทยาลัยต่าง ๆ เพื่อให้เป็นสถานฝึกปฏิบัติการทางการศึกษาและเป็นสถานที่ฝึกการปฏิบัติงานของนักศึกษาหรือเด็กฝึกงาน เพื่อที่จะเป็นคุณครูในอนาคตหรือเพื่อใช้เป็นสถานที่ศึกษาวิจัยงานต่างๆ

สำหรับโรงเรียนสาธิตในประเทศไทยนั้นจะเป็นโรงเรียนที่จัดตั้งขึ้นภายใต้การดูแลของคณะศึกษาศาสตร์หรือคณะครุศาสตร์ของมหาวิทยาลัยต่าง ๆ เพื่อให้เป็นสถานฝึกปฏิบัติการทางการศึกษา และเป็นสถานที่ฝึกการปฏิบัติงานของคณะศึกษาศาสตร์หรือคณะครุศาสตร์ก่อนที่นิสิตนักศึกษาจะสำเร็จการศึกษา

2.1.2 แนวคิดเกี่ยวกับการจัดการศึกษา

การจัดการศึกษาขั้นพื้นฐานร่วมกับแนวความคิดพหุศิลปศึกษาเชิงพหุปัญญา
(Multiple – Intelligences Arts Education)

แนวความคิดและทฤษฎี

การศึกษาคนคว่าเพื่อสร้างทฤษฎีใหม่ในวงการการศึกษา และการนำทฤษฎีเหล่านั้นไปประยุกต์ใช้ในวงการศิลปศึกษาเกิดขึ้นตลอดเวลา ทฤษฎีที่น่าสนใจคือ ทฤษฎีวิวัฒนาการสมอง และทฤษฎีพหุปัญญา (Theory of Multiple Intelligences) ของโฮวาร์ด การ์ดเนอร์ (Howard Gardner) ว่าด้วยความฉลาดและเซาว์ปัญญาภายในตัวของมนุษย์ 8 ด้าน ได้แก่

1. ปัญญาด้านภาษา (Linguistic Intelligence)
2. ปัญญาด้านตรรกะและคณิตศาสตร์ (Logical-Mathematical Intelligence)
3. ปัญญาด้านมิติสัมพันธ์ (Spatial Intelligence)
4. ปัญญาด้านร่างกายและเคลื่อนไหว (Bodily-Kinesthetic Intelligence)
5. ปัญญาด้านดนตรี (Musical Intelligence)
6. ปัญญาด้านมนุษย์สัมพันธ์ (Interpersonal Intelligence)
7. ปัญญาด้านคนหรือความเข้าใจตนเอง (Intrapersonal Intelligence)
8. ปัญญาทางด้านนักธรรมชาติวิทยา (Naturalist Intelligence)

ทฤษฎีพหุปัญญาว่าด้วยความฉลาดและเซาว์ปัญญาภายในตัวของมนุษย์ทั้ง 8 ด้าน ซึ่งเกี่ยวข้องกับสมองทั้ง 2 ซีกของมนุษย์นั้น ถือเป็นกุญแจดอกสำคัญในการศึกษาค้นคว้าทางด้านจิตวิทยาและการพัฒนาไปสู่ทฤษฎีพหุศิลปศึกษาเชิงพหุปัญญา (อารี สันหวี. 2535)

จำแนกความสามารถหรือปัญญา (Intelligence) ของมนุษย์ออกเป็น 8 ด้านคือ

1. ปัญญาด้านภาษา (Linguistic Intelligence)

คือ ความสามารถสูงในการใช้ภาษา ไม่ว่าจะเป็นการพูด เช่นนักเล่านิทาน นัก

พูด นักการเมือง หรือการเขียน เช่น กวี นักเขียนบทละคร บรรณาธิการ นักหนังสือพิมพ์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ปัญญาทางด้านนี้ยังรวมถึงความสามารถในการจัดกระทำเกี่ยวกับโครงสร้างของภาษา เสียง ความหมาย และเรื่องเกี่ยวกับภาษา เช่น สามารถใช้ภาษาในการหว่านล้อม อธิบาย และอื่น ๆ

2. ปัญญาด้านตรรกะและคณิตศาสตร์ (Logical-Mathematical Intelligence)

เป็นความสามารถสูงในการใช้ตัวเลข เช่น นักบัญชี นักคณิตศาสตร์ นักสถิติ และผู้ให้เหตุผลดี เช่น นักวิทยาศาสตร์ นักตรรกศาสตร์ นักจัดทำโปรแกรมคอมพิวเตอร์ ปัญญาทางด้านนี้ยังรวมถึงความไวในการเห็นความสัมพันธ์แบบแผนตรรกวิทยา การคิดเชิงนามธรรมและการคิดที่เป็นเหตุผล (cause-effect) และการคิดคาดการณ์ (if-then) วิธีการที่ใช้ได้แก่ การจำแนกประเภท การจัดหมวดหมู่ การสันนิษฐาน สรุป คิดคำนวณ และตั้งสมมติฐาน

3. ปัญญาทางด้านมิติสัมพันธ์ (Spatial Intelligence)

คือความสามารถสูงในการมองเห็นพื้นที่ ได้แก่ นายพราน ลูกเสือ ผู้นำทาง และสามารถปรับปรุงและคิดวิธีการใช้เนื้อที่ได้มี เช่น สถาปนิก มัณฑนากร ศิลปิน นักประดิษฐ์ ปัญญาด้านนี้รวมไปถึงความไวต่อสี เส้น รูปร่าง เนื้อที่ และความสัมพันธ์ระหว่างสิ่งเหล่านี้ นอกจากนี้ ยังหมายถึง ความสามารถที่จะมองเห็นและแสดงออกเป็นรูปร่างถึงสิ่งที่เห็นและความคิดเกี่ยวกับพื้นที่

4. ปัญญาทางด้านร่างกายและการเคลื่อนไหว (Bodily kinesthetic Intelligence)

คือความสามารถสูงในการใช้ร่างกายของตนแสดงความคิด ความรู้สึก ได้แก่ นักแสดง นักแสดงท่าเต้น นักกีฬา นาฏกร นักฟ้อนรำ และความสามารถในการใช้มือประดิษฐ์ เช่น ความคล่องแคล่ว ความแข็งแรง ความรวดเร็ว ความยืดหยุ่น ความประณีต และความไวทางประสาทสัมผัส

5. ปัญญาด้านดนตรี (Musical Intelligence)

คือ ความสามารถในการซึมซับ และเข้าถึงสุนทรียะทางดนตรี ทั้งการได้ยิน การรับรู้ การจดจำ และการแต่งเพลง สามารถจดจำจังหวะ ทำนอง และโครงสร้างทางดนตรีได้ดี และถ่ายทอดออกมาโดยการฮัมเพลง เคาะจังหวะ เล่นดนตรี และร้องเพลง สำหรับผู้ที่มีปัญญาด้านนี้โดดเด่น มักจะเป็นนักดนตรี นักประพันธ์เพลง หรือนักร้อง

6. ปัญญาทางด้านมนุษยสัมพันธ์ (Interpersonal Intelligence)

คือ ความสามารถสูงในการเข้าใจอารมณ์ความรู้สึก ความคิดและเจตนาของผู้อื่น ทั้งนี้รวมไปถึงความไวในการสังเกต น้ำเสียง ใบหน้า ท่าทาง ทั้งยังมีความสามารถสูงใน

การรู้ถึงลักษณะต่าง ๆ ของสัมพันธ์ภาพของมนุษย์ และสามารถตอบสนองได้เหมาะสม และมีประสิทธิภาพ เช่น สามารถทำให้บุคคลหรือกลุ่มบุคคลปฏิบัติตาม

7. ปัญญาทางด้านตนหรือการเข้าใจตนเอง (Interpersonal Intelligence)

คือความสามารถสูงในการรู้จักตนเองและสามารถประพจน์ตนได้จากความรู้จักตนนี้ ความสามารถในการรู้จักตนจะได้แก่ รู้จักตนเองตามความเป็นจริง เช่น มีจุดอ่อน จุดแข็งเรื่องใด มีความรู้เท่าทันอารมณ์ ความคิด ความปรารถนาของตน มีความสามารถที่จะฝึกตนเอง และเข้าใจตนเอง

8. ปัญญาทางด้านธรรมชาติวิทยา (Naturalist Intelligence)

คือความสามารถในการรู้จักธรรมชาติของพืชและสัตว์ สามารถจัดจำแนกประเภท ชาร์ลส์ ดาร์วิน เป็นผู้หนึ่งที่มีปัญญาทางด้านนี้สูง

พหุศิลป์ศึกษา คือการบูรณาการแนวคิดและการสร้างสรรค์งานศิลปะโดยเลือกสรรสื่อ แสดงออกที่หลากหลาย สื่อแสดงออกอย่างใดอย่างหนึ่งหรือหลายอย่าง ไม่ว่าจะเป็น สื่อสี สื่อวัสดุ สื่อร่างกาย สื่อเสียง สื่อภาษา เป็นการแสดงออกจากสภาพการรู้คิดและจินตภาพ เพื่อสะท้อนสุนทรียะ ภูมิปัญญา และวัฒนธรรม ความหมายและคำอธิบายดังกล่าวไม่เพียงแต่จะมีวินัยที่แตกต่างไปจาก ศิลปะศึกษาแบบเดิมหรือความเข้าใจของสังคมแบบเดิม ที่เข้าใจว่า ศิลปะศึกษาเป็นกิจกรรมทางทักษะ ไม่เกี่ยวกับปัญญา มีลักษณะแยกส่วน ดำรงอยู่แบบโดดเดี่ยว แต่ศิลปะศึกษาในกรอบความคิดแบบ

พหุปัญญาของ โอวอร์ด การ์ดเนอร์ ที่ถือว่าเรื่องของศิลปะเป็นเรื่องของปัญญาทางด้านมิติ หรืออีกนัยหนึ่งก็คือ เป็นความสามารถทางด้านปัญญา 1 ใน 8 ด้านของมนุษย์สัมพันธ์กับสมองซีกขวา ที่มีความสามารถทางด้านทัศนมิติสัมพันธ์

นอกจากนั้น พหุศิลป์ศึกษาในความหมายดังกล่าว ยังได้แสดงความสัมพันธ์ระหว่างปัญญา ทางด้านมิติสัมพันธ์กับสื่อร่างกาย เช่น การแสดงนาฏศิลป์ที่เป็นปัญญาทางด้านร่างกายและการ เคลื่อนไหว กับสื่อเสียงที่เป็นปัญญาทางด้านดนตรี กับสื่อภาษาที่เป็นปัญญาทางด้านภาษา นอกจากนี้แล้วพหุศิลป์ศึกษายังนำไปสู่การเข้าใจตนเอง มีมนุษย์สัมพันธ์ ตระหนักในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และการพัฒนาในเชิงเหตุผลด้วย พหุศิลป์ศึกษาในเชิงพหุปัญญาเป็นทฤษฎีที่เชื่อมโยงกับ จิตวิทยา ศักยภาพของสมอง และปัญญา เพื่อการพัฒนาการเรียนการสอนให้บรรลุจุดหมายในการ พัฒนาภูมิปัญญา ทักษะคิด สุนทรียะ ความคิดสร้างสรรค์ จินตนาการ รวมทั้งการพัฒนาวัฒนธรรม บูรณาการ และการคิดแบบองค์รวม

แม้จะมีความชัดเจนขององค์ความรู้ แต่หากขาดกิจกรรมรับรองทฤษฎี การพัฒนาพหุศิลป์ศึกษาก็มีอาจเป็นจริงได้ดังนั้น กิจกรรมภายใต้พหุศิลป์ศึกษาเชิงพหุปัญญาจึงควรมีแนวทางที่ครอบคลุมประเด็นต่อไปนี้

1. เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนสร้างสรรค์ผลงานศิลปะโดยผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง
2. เป็นกิจกรรมที่สนับสนุนให้ผู้เรียนเกิดการพัฒนาและบูรณาการทางปัญญาในทุกด้าน
3. เป็นกิจกรรมที่สนับสนุนให้ผู้เรียนมีประสบการณ์ในการใช้สื่อแสดงออกที่หลากหลาย แบบศิลปะจินตทัศน์
4. เป็นกิจกรรมที่คำนึงถึงความแตกต่าง คำนึงถึงพัฒนาการเรียนรู้ และให้ความสำคัญในกระบวนการสร้างทัศนคติที่ดี พัฒนาประสบการณ์ทางสุนทรียะ รสนิยม และจินตนาการ
5. เป็นกิจกรรมที่สนับสนุนและส่งเสริมการพัฒนาการพัฒนามนุษย์เป็นคนที่สมดุล
6. เป็นกิจกรรมที่คำนึงถึงความสำเร็จและความจำเป็นที่มีลักษณะร่วม คำนึงถึงชุมชน สังคม ภูมิปัญญา และวัฒนธรรม เพื่อให้ศิลปศึกษา มีบทบาทร่วมในการพัฒนาสังคมไทย อย่างเป็นจริงและยั่งยืน

2.1.3 ข้อมูลพื้นฐานเกี่ยวกับการออกแบบโครงการ

2.1.3.1 การจัดบรรยากาศในชั้นเรียน

ความสำคัญของการจัดบรรยากาศในชั้นเรียน

จากการสำรวจเอกสารงานวิจัย (สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาเอกชน. 2531:ค) ได้ค้นพบว่าบรรยากาศในชั้นเรียนเป็นส่วนหนึ่งที่ส่งเสริมให้นักเรียนเกิดความสนใจในบทเรียนและเกิดแรงจูงใจในการเรียนรู้เพิ่มมากขึ้น การสร้างบรรยากาศที่อบอุ่น ที่ครูให้ความเอื้ออาทรต่อนักเรียน ที่นักเรียนกับนักเรียนมีความสัมพันธ์อันดีมิตรต่อกันที่มีระเบียบ มีความสะอาด เหล่านี้เป็นบรรยากาศที่นักเรียนต้องการ ทำให้นักเรียนมีความสุขที่ได้มาโรงเรียนและในการเรียนร่วมกับเพื่อนๆ ถ้าครูผู้สอนสามารถสร้างความรู้สึกลึกซึ้งนี้ให้เกิดขึ้นต่อนักเรียนได้ ก็นับว่าครูได้ทำหน้าที่ในการพัฒนาเยาวชนของประเทศชาติให้เติบโตขึ้นอย่างสมบูรณ์ทั้งทางด้านสติปัญญา ร่างกาย อารมณ์ และสังคม โดยแท้จริง ดังนั้น การสร้างบรรยากาศในชั้นเรียนจึงมีความสำคัญอย่างยิ่ง ซึ่งประมวลได้ดังนี้

1. ช่วยส่งเสริมให้การเรียนการสอนดำเนินไปอย่างราบรื่น เช่น ห้องเรียนที่ไม่คับแคบเกินไป ทำให้นักเรียนเกิดความคล่องตัวในการทำกิจกรรม
2. ช่วยสร้างเสริมลักษณะนิสัยที่ดีงามและความมีระเบียบวินัยให้แก่ผู้เรียน เช่น ห้องเรียนที่สะอาด ที่จัดโต๊ะเก้าอี้ไว้อย่างเป็นระเบียบ มีความเอื้อเพื่อแผ่อ่อนต่อกัน นักเรียนจะซึมซับสิ่งเหล่านี้ไว้โดยไม่รู้ตัว

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3. ช่วยส่งเสริมสุขภาพที่ดีให้แก่ผู้เรียน เช่น มีแสงสว่างที่เหมาะสม มีที่นั่งไม่ใกล้กระดานดำมากเกินไป มีขนาดโต๊ะและเก้าอี้ที่เหมาะสมกับวัย รูปร่างของนักเรียนนักศึกษา ฯลฯ
4. ช่วยส่งเสริมการเรียนรู้ และสร้างความสนใจในบทเรียนมากยิ่งขึ้น เช่น การจัดมุมวิชาการต่าง ๆ การจัดป้ายนิเทศ การตกแต่งห้องเรียนด้วยผลงานของนักเรียน
5. ช่วยส่งเสริมการเป็นสมาชิกที่ดีของสังคม เช่น การฝึกให้มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีต่อกัน การฝึกให้มีอัธยาศัยไมตรีในการอยู่ร่วมกัน ฯลฯ
6. ช่วยสร้างเจตคติที่ดีต่อการเรียนและการมาโรงเรียน เพราะในชั้นเรียนมีครูที่เข้าใจนักเรียน ให้ความเมตตาเอื้ออารีต่อนักเรียน และนักเรียนมีความสัมพันธ์อันดีต่อกัน

กล่าวโดยสรุปได้ว่า การจัดบรรยากาศในชั้นเรียนจะช่วยส่งเสริมและสร้างเสริมผู้เรียนในด้านสติปัญญา ร่างกาย อารมณ์ และสังคมได้เป็นอย่างดี ทำให้นักเรียนเรียนด้วยความสุข รักการเรียนและเป็นคนใฝ่เรียนใฝ่รู้ในที่สุด

บรรยากาศที่พึงปรารถนาในชั้นเรียน

ในการจัดการเรียนการสอน ผู้สอนต่างปรารถนาให้จัดกิจกรรมการเรียนการสอนดำเนินไปอย่างราบรื่น และผู้เรียนเกิดพฤติกรรมตามจุดประสงค์ที่กำหนดไว้ในหลักสูตร บรรยากาศในชั้นเรียนมีส่วนสำคัญในการส่งเสริมให้ความปรารถนานี้เป็นจริง พรหมณี ชูทัย (2522 : 261 – 263)

กล่าวถึงบรรยากาศในชั้นเรียนที่จะนำไปสู่ความสำเร็จในการสอน จัดแบ่งได้ 6 ลักษณะ สรุปได้ดังนี้

1. บรรยากาศที่ท้าทาย (Challenge) เป็นบรรยากาศที่ครูกระตุ้นให้กำลังใจนักเรียนเพื่อให้ประสบผลสำเร็จในการทำงาน นักเรียนจะเกิดความเชื่อมั่นในตนเองและพยายามทำงานให้สำเร็จ
2. บรรยากาศที่มีอิสระ (Freedom) เป็นบรรยากาศที่นักเรียนมีโอกาสได้คิด ได้ตัดสินใจ เลือกสิ่งที่มีความหมายและมีคุณค่า รวมถึงโอกาสที่จะทำผิดด้วย โดยปราศจากความกลัวและวิตกกังวล บรรยากาศเช่นนี้จะส่งเสริมการเรียนรู้ ผู้เรียนจะปฏิบัติกิจกรรมด้วยความตั้งใจโดยไม่รู้สึกรังเกียจ
3. บรรยากาศที่มีการยอมรับนับถือ (Respect) เป็นบรรยากาศที่ครูรู้สึกว่ามีนักเรียนเป็นบุคคลสำคัญ มีคุณค่า และสามารถเรียนได้ อันส่งผลให้นักเรียนเกิดความเชื่อมั่นในตนเองและเกิดความยอมรับนับถือตนเอง
4. บรรยากาศที่มีความอบอุ่น (Warmth) เป็นบรรยากาศทางด้านจิตใจ ซึ่งมีผลต่อความสำเร็จในการเรียน การที่ครูมีความเข้าใจนักเรียน เป็นมิตร ยอมรับให้ความช่วยเหลือ จะทำให้นักเรียนเกิดความอบอุ่น สบายใจ รักครู รักโรงเรียน และรักการมาเรียน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

5. บรรยากาศแห่งการควบคุม (Control) การควบคุมในที่นี้ หมายถึง การฝึกให้นักเรียนมีระเบียบวินัย มิใช่การควบคุม ไม่ให้มีอิสระ ครูต้องมีเทคนิคในการปกครองชั้นเรียนและฝึกให้นักเรียนรู้จักใช้สิทธิหน้าที่ของตนเองอย่างมีขอบเขต

6. บรรยากาศแห่งความสำเร็จ (Success) เป็นบรรยากาศที่ผู้เรียนเกิดความรู้สึกประสบความสำเร็จในงานที่ทำ ซึ่งส่งผลให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ได้ดีขึ้น ผู้สอนจึงควรพูดถึงสิ่งที่ผู้เรียนประสบความสำเร็จให้มากกว่าการพูดถึงความล้มเหลว เพราะการที่คนเราคำนิ้งถึงแต่สิ่งที่ล้มเหลว เพราะการที่คนเราคำนิ้งถึงแต่ความล้มเหลวจะมีผลทำให้ความคาดหวังต่ำ ซึ่งไม่ส่งเสริมให้การเรียนรู้ดีขึ้น

บรรยากาศทั้ง 6 ลักษณะนี้ มีผลต่อความสำเร็จของผู้สอนและความสำเร็จของผู้เรียนผู้สอนควรสร้างให้เกิดในชั้นเรียน

ประเภทของบรรยากาศในชั้นเรียน

สมุน ออมรวีวัฒน์ (2530 : 13) ได้สรุปผลการวิจัยเรื่องสภาพในปัจจุบันและปัญหาด้านการเรียนการสอนของครูประถมศึกษาไว้ สรุปได้ว่า บรรยากาศในชั้นเรียนต้องมีลักษณะทางกายภาพที่อำนวยความสะดวกต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้สร้างความสนใจใฝ่รู้และศรัทธาต่อการเรียน นอกจากนี้ปฏิสัมพันธ์ระหว่างกลุ่มนักเรียนและระหว่างครูกับนักเรียน ความรักและศรัทธาที่ครูและนักเรียนมีต่อกัน การเรียนรู้ที่รื่นรมย์ปราศจากความกลัวและวิตกกังวล สิ่งเหล่านี้จะช่วยสร้างบรรยากาศการเรียนได้ดี ดังนั้นจึงสามารถแบ่งประเภทของบรรยากาศในชั้นเรียนได้ 2 ประเภทคือ

1. บรรยากาศทางกายภาพ
2. บรรยากาศทางจิตวิทยา

บรรยากาศทั้ง 2 ประเภทนี้ มีส่วนส่งเสริมการเรียนรู้ทั้งสิ้น

1. บรรยากาศทางกายภาพ (Physical Atmosphere)

บรรยากาศทางกายภาพหรือบรรยากาศทางด้านวัตถุ หมายถึง การจัดสภาพแวดล้อมต่าง ๆ

ภายในห้องเรียนให้เป็นระเบียบเรียบร้อย น่าดู มีความสะอาด มีเครื่องใช้ และสิ่งอำนวยความสะดวกต่าง ๆ ที่จะส่งเสริมให้การเรียนของนักเรียนสะดวกขึ้น เช่น ห้องเรียนมีขนาดเหมาะสม แสงเข้าถูกทาง และมีแสงสว่างเพียงพอ กระจกหน้าต่างมีขนาดเหมาะสม โต๊ะเก้าอี้มีขนาดเหมาะสมกับวัยนักเรียน

2. บรรยากาศทางจิตวิทยา (Psychological Atmosphere)

บรรยากาศทางจิตวิทยา หมายถึง บรรยากาศทางด้านจิตใจที่นักเรียนรู้สึกสบายใจ มีความอบอุ่น มีความเป็นกันเอง มีความสัมพันธ์อันดีต่อกัน และมีความรักความศรัทธาต่อผู้สอน ตลอดจนมีอิสระในความกล้าแสดงออกอย่างมีระเบียบวินัยในชั้นเรียน

การจัดบรรยากาศทางด้านกายภาพ

การจัดบรรยากาศทางด้านกายภาพ เป็นการจัดวัสดุอุปกรณ์สิ่งอำนวยความสะดวกต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับการเรียนการสอน รวมตลอดไปถึงสิ่งต่าง ๆ ที่เสริมความรู้ เช่น ป้ายนิเทศ มุมวิชาการ ชั้นวางหนังสือ โต๊ะวางสื่อการสอน ฯลฯ ให้เป็นระเบียบเรียบร้อย ทำให้เกิดความสบายตา สบายใจ แก่ผู้พบเห็น ถ้าจะกล่าวโดยละเอียดแล้ว การจัดบรรยากาศทางด้านกายภาพ ได้แก่ การจัดสิ่งต่อไปนี้

1. การจัดโต๊ะเรียนและเก้าอี้ของนักเรียน

- 1.1 ให้มีขนาดเหมาะสมกับรูปร่างและวัยของนักเรียน
- 1.2 ให้มีช่องว่างระหว่างแถวที่นักเรียนจะลุกนั่งได้สะดวก และทำกิจกรรมได้คล่องตัว
- 1.3 ให้มีความสะดวกต่อการทำความสะอาดและเคลื่อนย้ายเปลี่ยนรูปแบบที่นั่งเรียน
- 1.4 ให้มีรูปแบบที่ไม่จำเจ เช่น อาจเปลี่ยนเป็นรูปตัวที ตัวยู รูปครึ่งวงกลม หรือ เข้ากลุ่มเป็นวงกลม ได้อย่างเหมาะสมกับกิจกรรมการเรียนการสอน
- 1.5 ให้นักเรียนที่นั่งทุกจุดอ่านกระดานดำได้ชัดเจน
- 1.6 แถวหน้าของโต๊ะเรียนควรอยู่ห่างจากกระดานดำพอสมควร ไม่น้อยกว่า 3 เมตร ไม่ควรจัดโต๊ะติดกระดานดำมากเกินไป ทำให้นักเรียนต้องแหงนมองกระดานดำ และหายใจเอาฝุ่นซอล์กเข้าไปมาก ทำให้เสียสุขภาพ

ธเนศนา เกิด(2531, หน้า 43-46 อ้างถึงใน วิชาญ สุวรรณวงศ์, 2549, หน้า 15-16) กล่าวว่า การจัดห้องเรียน หมายถึงการจัดห้องเรียนดังนี้

1. การจัดที่นั่งของผู้เรียน การจัดที่นั่งควรคำนึงถึงทางที่ผู้เรียนจะต้องใช้เดิน ไปมากัน และความคล่องตัวของการเคลื่อนย้ายในการปฏิบัติกิจกรรม การจัดที่นั่งอาจแบ่งเป็น 2 ประเภทใหญ่ๆ คือ

1.1 การจัดที่นั่งเป็นรายบุคคล

อาจจัดได้หลายแบบ เช่น เรียงเป็นแถวตอนลึกหันหน้าไปทางกระดานดำทั้งหมด ซึ่งเป็นแบบที่ใช้มานาน ปัจจุบันเรียกว่าการจัดแบบเก่า เพราะเห็นว่าหลักสูตรแบบเก่า ใช้วิธีให้ครูบอก อธิบายโดยตลอด ผู้เรียนเป็นผู้ฟังอย่างเดียว เพราะไม่ต้องปฏิบัติกิจกรรมอื่นๆ การจัดที่นั่งแบบนี้ยังใช้ได้อยู่เมื่อจะปฏิบัติกิจกรรมอื่นๆ ควรปรับปรุงการจัดที่นั่งใหม่สำหรับการจัดเป็นรูปตัวยู ครึ่งวงกลม บางครั้งเกิดปัญหามาก ผู้เรียนต้องนั่งเอียงไปข้างใดข้างหนึ่งตลอดเพราะหันหน้าไปดูผู้สอนหน้าชั้น จะเป็นผลที่ไม่ดีต่อสุขภาพ

1.2 การจัดที่นั่งเป็นกลุ่ม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

หลักสูตรปรับปรุง กำหนดให้ผู้เรียนปฏิบัติกิจกรรมร่วมกัน จึงมีการจัดที่นั่งเป็นกลุ่มๆ วิธีจัด คือให้ผู้เรียนนั่งหันหน้าเข้ากันเป็นกลุ่ม

สำหรับโต๊ะเก้าอี้ของผู้เรียนที่ใช้ในห้องเรียน ควรมีขนาดพอเหมาะกับผู้ใช้เรียน มิฉะนั้นจะทำให้การอ่านเขียนและทำกิจกรรมไม่สะดวก อาจมีผลทำให้เสียบุคลิกได้ จำนวนโต๊ะเก้าอี้ควรมีเพียงพอกับผู้เรียน

2.การจัดห้องเรียนและวัสดุอุปกรณ์

ห้องเรียนที่ดีเปรียบเสมือนบ้านที่ดี ผู้อาศัยจะได้อยู่อย่างมีความสุข การจัดห้องเรียนได้อย่างเหมาะสมจะเป็นการปลูกฝังนิสัยบางอย่างให้แก่ผู้เรียน เช่น ถ้าห้องเรียนสกปรกรกรุงรัง ผู้เรียนก็จะมีนิสัยเคยชินกับความสกปรก ในที่สุดก็จะเป็นคนรักความสะอาดได้ยาก

2. การจัดโต๊ะครู

2.1 ให้อยู่ในจุดที่เหมาะสม อาจจัดไว้หน้าห้อง ข้างห้อง หรือหลังห้องก็ได้ งานวิจัยบางเรื่องเสนอแนะให้จัดโต๊ะครูไว้ด้านหลังห้องเพื่อให้มองเห็นนักเรียนได้อย่างทั่วถึง อย่างไรก็ตาม การจัดโต๊ะครูนั้นขึ้นอยู่กับรูปแบบการจัดที่นั่งของนักเรียนด้วย

2.2 ให้มีความเป็นระเบียบเรียบร้อย ทั้งบนโต๊ะและในลิ้นชักโต๊ะ เพื่อสะดวกต่อการทำงานของครู และการวางสมุดงานของนักเรียน ตลอดจนเพื่อปลูกฝังลักษณะนิสัยความเป็นระเบียบเรียบร้อยแก่นักเรียน

2.2 กรณีศึกษาเปรียบเทียบ

2.2.1 โรงเรียนสาธิตนานาชาติมหาวิทยาลัยมหิดล

(Mahidol University International Demonstration School)

ที่ตั้งโครงการ MUIDS Building มหาวิทยาลัยมหิดล 999 ถนนพุทธมณฑลสาย 4
ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม 73170

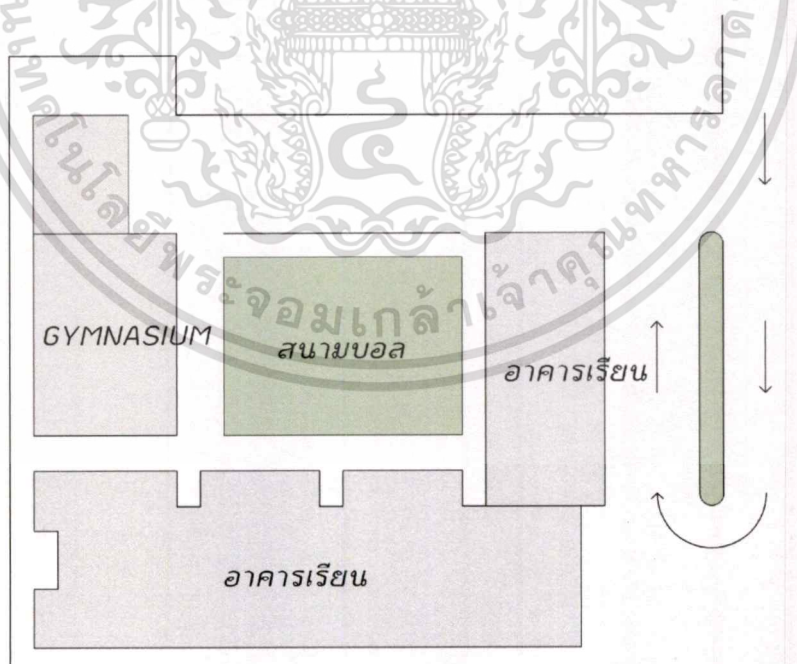
ขนาดพื้นที่ 18,845 ตารางเมตร

จำนวนนักเรียน 600 คน

ข้อมูลทั่วไปของโรงเรียน

โรงเรียนสาธิตนานาชาติ เป็นโรงเรียนนานาชาติในสังกัดมหาวิทยาลัยมหิดล เปิดสอนในระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย และรับนักเรียนเข้าศึกษาต่อในชั้นมัธยมศึกษาชั้นปีที่ 4 หรือเกรด 10 ขึ้นไป เท่านั้น การจัดการเรียนการสอนของโรงเรียน จะเป็นหลักสูตรการเรียนการสอนแบบนานาชาติที่เน้นใช้ภาษาอังกฤษเป็นหลัก แต่จะอยู่บนรากฐานของความเป็นไทย โดยที่นักเรียนสามารถเข้าศึกษาต่อในหลักสูตรอุดมศึกษาทั้งในประเทศ และต่างประเทศ

แนวความคิดในการวางผังอาคาร



ภาพที่ 2.1 ผังบริเวณของโรงเรียนสาธิตนานาชาติมหาวิทยาลัยมหิดล

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การวางอาคารภายในโครงการ มี 3 อาคาร วางอาคารเป็นรูปตัว U ทำให้เกิดพื้นที่ตรงกลาง เป็นพื้นที่ private ในโครงการ ซึ่งเป็นส่วนของสนามหญ้าสำหรับ เล่นกีฬา และจัดกิจกรรมต่างๆ ภายในโรงเรียน

โดยอาคารเรียนด้านหน้า เป็นส่วนต้อนรับมีทางเชื่อมไปยังอาคารเรียนด้านหลัง ที่เป็นอาคารเรียนหลักของโรงเรียน

แนวคิดการออกแบบอาคาร

ภายในโรงเรียนมีอาคารอยู่ 3 อาคาร

1. อาคารเรียน (ด้านหน้าโครงการ)

- ส่วนต้อนรับ
- สำนักงาน
- ห้องสมุด
- ห้องประชุมขนาดใหญ่



ภาพที่ 2.2 ภาพแสดงด้านหน้าอาคารของโรงเรียน

2. อาคารเรียน สูง 4 ชั้น

- โรงอาหาร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- ห้องเรียนทั่วไป 36 ห้อง
- ห้องคอมพิวเตอร์ 3 ห้อง
- ห้องวิทย์ 6 ห้อง
- ห้องศิลปะ 2 ห้อง



ภาพที่ 2.3 ภาพแสดงอาคารเรียน และ court

3. Gymnasium



ภาพที่ 2.3 ภาพแสดงอาคารโรงยิมของโรงเรียน

การออกแบบสภาพแวดล้อมภายใน

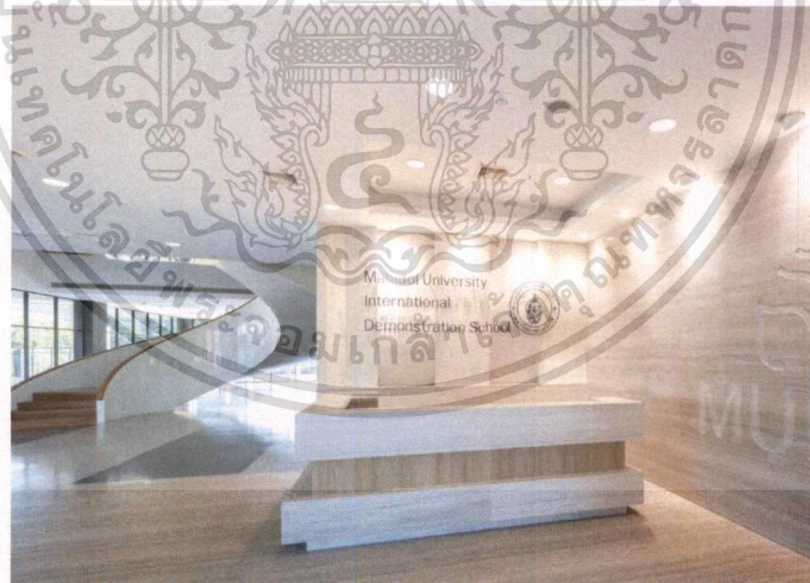
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ทางเข้าอาคารด้านหน้า

มีพื้นที่ใต้อาคารเป็น พื้นที่โล่ง ถึง Outdoor เป็นพื้นที่พบปะ นั่งรอและ นั่งพูดคุย พื้นที่ดูโปรง สามารถมองผ่านเข้าไปใน โรงเรียนได้ แต่ยังคง private เพราะมีการยก step ทำให้พื้นที่นี้สูงบ้ง ส่วนพื้นที่ที่อยู่ภายใน โรงเรียนได้ระดับหนึ่ง



ภาพที่ 2.4 ภาพแสดงบริเวณโถงด้านหน้าอาคาร



ภาพที่ 2.5 ภาพแสดงส่วนต้อนรับของโรงเรียน

อาคารเรียน

โถงทางเดินในแต่ละชั้น จะถูกจัดให้เป็นพื้นที่ พบปะพูดคุยกับเพื่อน อาจารย์ นั่งทบทวนบทเรียน และทำกิจกรรมนอกห้องเรียนได้

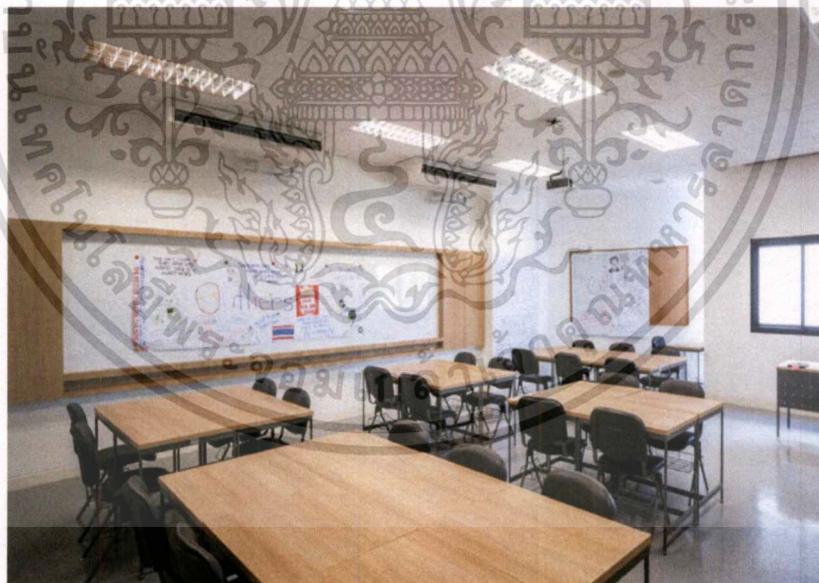
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใด ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ห้องเรียน

การจัดที่นั่งภายในห้องเรียน เป็นการจัดโต๊ะ เป็นกลุ่ม มี white board อยู่ทั้งด้านหน้าและด้านหลังของห้องเรียน สามารถปรับเปลี่ยน ตามรูปแบบการ สอนของอาจารย์ได้



ภาพที่ 2.6 ภาพแสดงบริเวณโถงทางเดินในอาคารเรียน

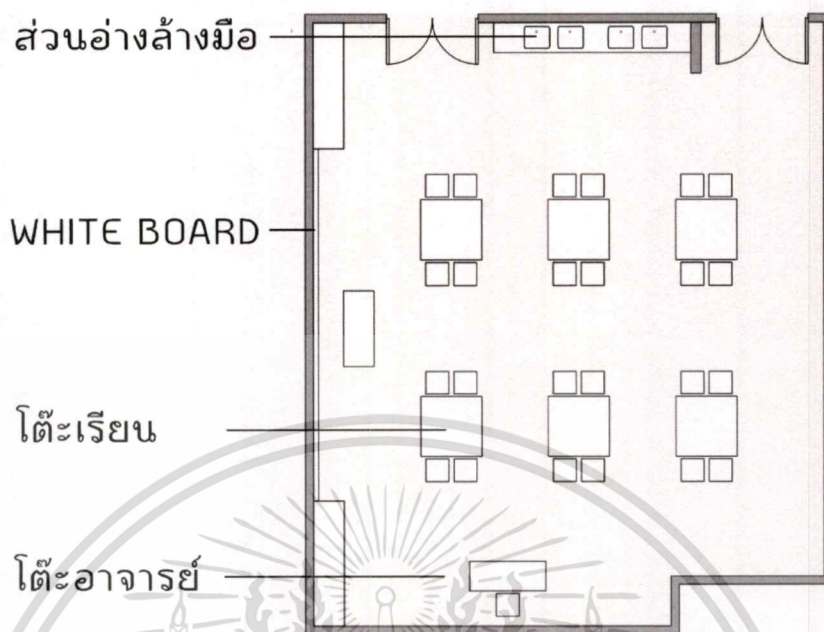


ภาพที่ 2.7 ภาพแสดงภายในห้องเรียน

ห้อง ART

การจัดที่นั่งเรียน ใช้โต๊ะขนาดใหญ่ สามารถนั่ง เป็นกลุ่มได้ มีพื้นที่ตรงกลาง สำหรับวางของที่ ใช้ วาดรูป มี white board ขนาดเต็มผนังอยู่หน้า ห้อง และมีอ่างล้างมือสำหรับทำความสะอาด หลัง ทำงานเสร็จ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 2.8 ภาพแสดงผังภายในห้องเรียนศิลปะ

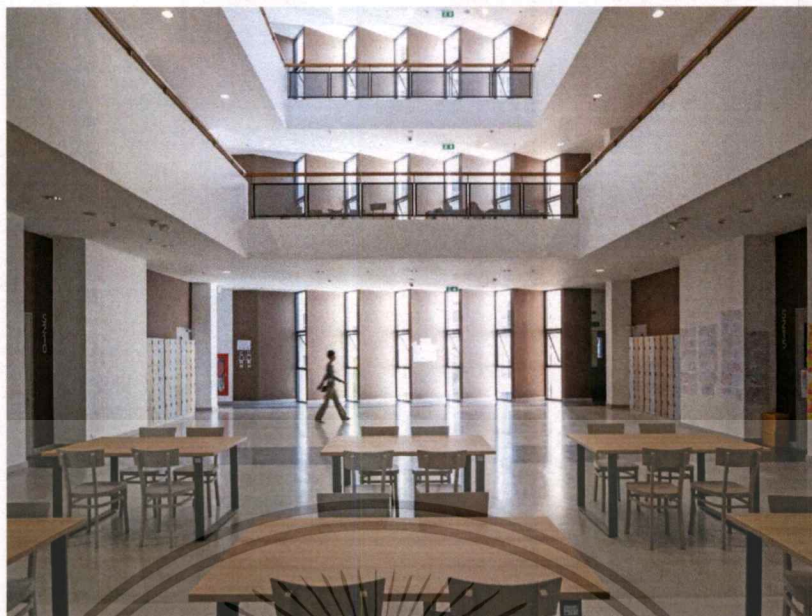


ภาพที่ 2.9 ภาพแสดงภายในห้องเรียนศิลปะ

การออกแบบตกแต่งภายใน

สีที่ให้ส่วนใหญ่เป็นสีขาว ดูสะอาด สบายตา เหมาะสมกับการเรียน และใช้สีของไม้ ทำให้ห้องดูอบอุ่นมากขึ้น จะมีแค่บางส่วนที่มีสีอื่น แต่ก็จะเน้นไปทางสี Earth Tone เช่น สีของตู้ Locker และสีของเก้าอี้ เป็นต้น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 2.10 ภาพแสดงการออกแบบภายในอาคารเรียน

สิ่งที่ได้ศึกษา

- การจัดห้องเรียนที่สามารถยืดหยุ่น ปรับเปลี่ยนไปตามการสอนของอาจารย์
- การจัดห้องเรียน และองค์ประกอบภายในห้องเรียนศิลปะ
- การใช้สี และการตกแต่งภายในอาคาร

2.2.2 โรงเรียนรุ่งอรุณ

ที่ตั้งโครงการ 9/9 หมู่ 5 ซอย 33 ถนนพระราม 2 แขวงท่าข้าม

เขตบางขุนเทียน กรุงเทพมหานคร

ขนาดพื้นที่ 10 ไร่

ข้อมูลทั่วไปของโรงเรียน

บนพื้นที่สีเขียวประมาณ ๕๐ ไร่ บริเวณชานเมืองเขตบางขุนเทียน โรงเรียนรุ่งอรุณจึงถือกำเนิดขึ้นภายใต้ สภาพแวดล้อมของโรงเรียนที่เป็นธรรมชาติ เอื้อต่อการเรียนรู้ เด็กๆ เรียนรู้ใน

สภาพแวดล้อมของอาคารเรียนและห้องเรียนที่โปร่งโล่ง การจัดชั้นเรียนให้เป็นบ้านแห่งการเรียนรู้ที่

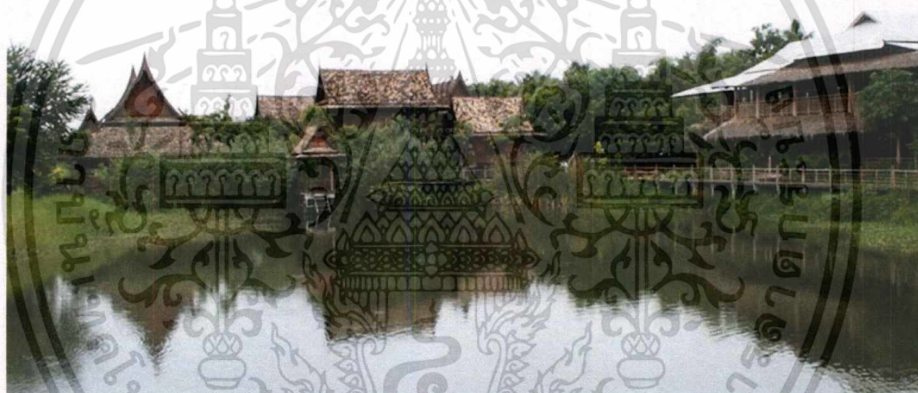
อบอุ่น มีบึงน้ำใหญ่อยู่กลางโรงเรียน สะพานไม้ทอดยาวเป็นทางเดินเลียบริบอบึง ห้อมล้อมด้วยสวนป่าที่เป็นห้องเรียนธรรมชาติ ซึ่งมีเรื่องราวที่มีเสน่ห์มากมาย ชวนให้น่าค้นหา โดยจัดการเรียนการสอน ตั้งแต่ระดับชั้นอนุบาล ๑ - ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ ปัจจุบันมีนักเรียนจำนวน ๑,๓๐๔ คน (สิงหาคม ๒๕๕๙) และแบ่งการทำงานเป็น ๓ ส่วนย่อย ดังนี้

โรงเรียนเล็ก ระดับอนุบาล ๑ - อนุบาล ๓

โรงเรียนประถม ระดับประถม ๑ - ประถม ๖

โรงเรียนมัธยม ระดับมัธยม ๑ - มัธยม ๖

โรงเรียนรุ่งอรุณ จัดการศึกษาแบบองค์รวม (Holistic Learning) บูรณาการการเรียนรู้สู่ชีวิต ด้วยกระบวนการเรียนรู้ไปบนกิจวัตรประจำวัน บ่มเพาะลักษณะนิสัยที่ดีในวิถีของการรู้ อยู่ รู้กิน และรู้ ประมาตนอย่างพอเหมาะพอดี การเรียนรู้ผ่านการลงมือปฏิบัติ การเรียนรู้จากสถานการณ์จริงในสังคม จนเข้าถึงคุณค่าที่แท้จริงของทุกสิ่งที่เรียนรู้ มีความรู้ความเข้าใจอย่างเชื่อมโยงตนเอง สังคมและโลก ประยุกต์ใช้ความรู้สร้างสรรค์ ขยายศักยภาพและสร้างดุลยภาพแห่งมนุษย์ที่สมบูรณ์



ภาพที่ 2.11 ภาพแสดงบรรยากาศภายในโรงเรียน

แนวความคิดในการวางผังอาคาร



ภาพที่ 2.12 ภาพแสดงผังบริเวณภายในโรงเรียน

สภาพแวดล้อมรอบๆ เป็นสวนท้องร่อง และดง มะพร้าว เป็นข้อดีที่สอดคล้องกับแนวความคิดที่ต้องการให้นักเรียนได้สัมผัสใกล้ชิดกับธรรมชาติ โดยก่อนที่จะถึงตัวอาคาร จะมีส่วนเล็กๆ คั่นระหว่าง อาคารกับสนาม ซึ่งสามารถให้ทำกิจกรรมกลางแจ้ง ที่สนามข้างหน้าได้



ภาพที่ 2.13 ภาพแสดงบริเวณภายในโรงเรียน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 2.13 ภาพแสดงบริเวณภายในโรงเรียน

อาคารจัดวางเป็นเรือนกลุ่ม เน้นการเชื่อมต่อ ระหว่างพื้นที่ใช้สอยภายใน - ภายนอกอาคาร โดย วางผังให้อาคารแต่ละหลังได้รับลมธรรมชาติ และ แสงสว่าง ช่องเปิด เพื่อให้เกิดการถ่ายเท อากาศ

แนวคิดการออกแบบอาคาร

ในอาคารเรียนแต่ละหลัง จะจัดกลุ่มเรียน 3 ห้องต่อ 1 ชั้นเรียน โดยมีพื้นที่ส่วนกลาง และ Resource Center สำหรับเป็นพื้นที่ใช้ร่วมกัน

การจัดชั้นเรียน จัดพื้นที่ยืดหยุ่น สามารถปรับ เปลี่ยนได้ตามการใช้งาน ตามกิจกรรมการ สอน เช่น ลักษณะห้องที่เปิดโล่งๆ มีช่องเปิดกว้างขยาย พื้นที่กิจกรรมภายในห้องออกไปข้างนอกได้



ภาพที่ 2.14 ภาพแสดงภายในห้องเรียน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ช่องเปิดถูกออกแบบโดยคำนึงถึงการใช้งานของเด็ก ทั้งด้านการมองเห็น และความปลอดภัย เช่น มีระแนงไม้กั้นกระจก



ภาพที่ 2.14 ภาพแสดงภายในห้องเรียน

สิ่งที่ได้ศึกษา

- มีการวางผังแบบเปิดโล่ง เพื่อเป็นพื้นที่กิจกรรมร่วมกัน โดยมีอาคารเรียนรายล้อม
- ทุกพื้นที่สามารถเป็นพื้นที่เรียนได้ โดยไม่จำเป็นต้องอยู่แต่ในห้องเรียนเพียงอย่างเดียว
- มีพื้นที่โถงและลาน จำนวนมากเพื่อให้นักเรียนเรียนรู้ และทำกิจกรรม
- การตกแต่งภายในเน้นความเป็นธรรมชาติสอดคล้องกับสภาพแวดล้อม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.2.3 SETON HILL ARTS CENTER

ที่ตั้งโครงการ Greensburg, Pennsylvania
United States of America

ข้อมูลทั่วไปของโรงเรียน

SETON HILL ARTS CENTER เป็นโรงเรียนที่เป็นศูนย์ศิลปะ โครงสร้างภายนอกสร้างด้วยแผ่นเหล็ก และวัสดุโลหะ ทำให้โรงเรียน แห่งนี้ถูกเรียนอีกชื่อหนึ่งว่า “Factory for the Arts.”

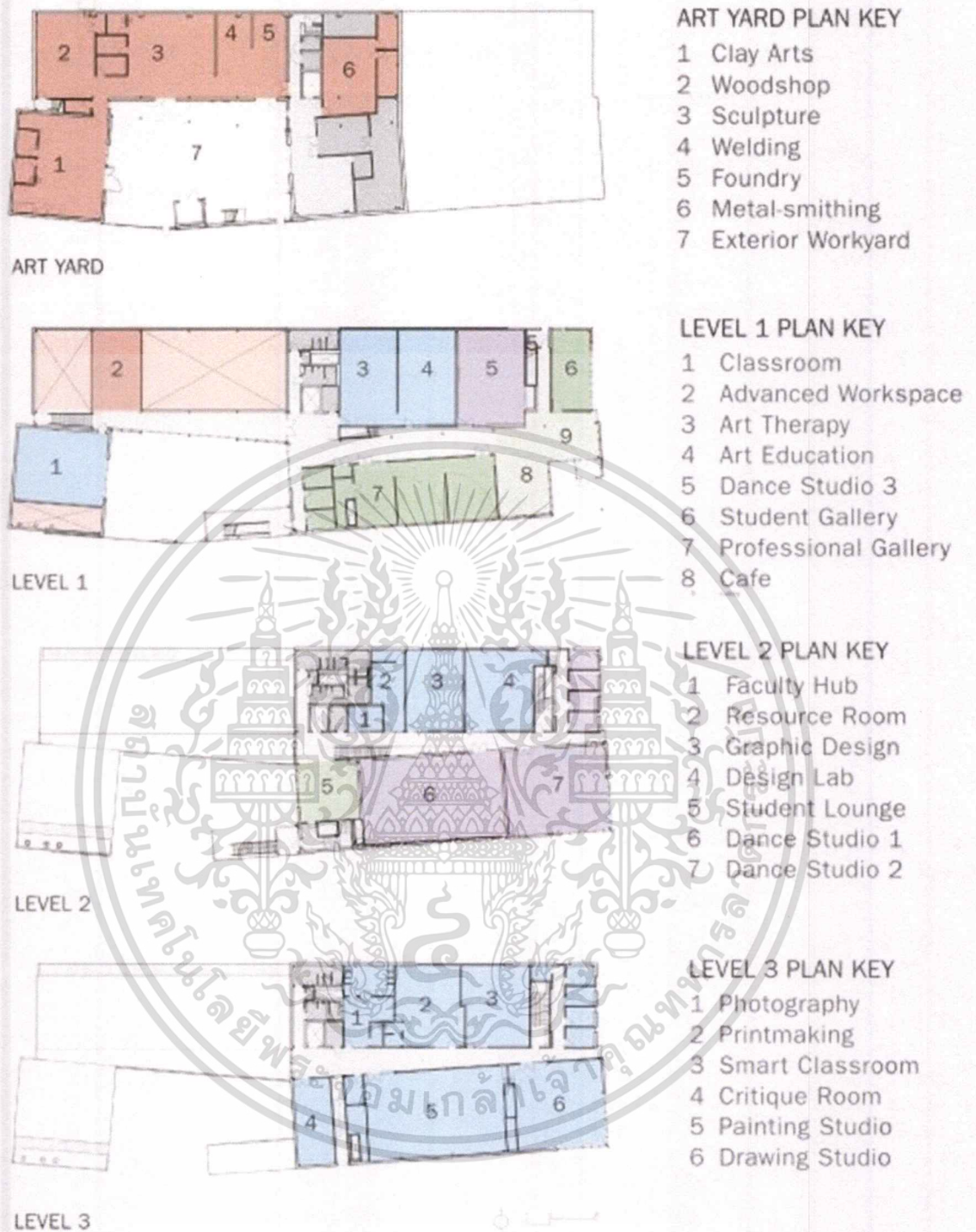


ภาพที่ 2.15 ภาพแสดงอาคารเรียน SETON HILL ARTS CENTER

แนวคิดการออกแบบอาคาร

- อาคารเป็นอาคาร 4 ชั้น มีการแบ่งห้องเรียนตามประเภทงานต่างๆ
- 3D ARTS
 - 2D ARTS
 - GALLERIES + COMMUNITY GATHERING
 - DANCE + PERFORMANCE

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 2.16 ภาพแสดงผังแปลนอาคารเรียน SETON HILL ARTS CENTER

ART YARD

เป็นพื้นที่เปิดสำหรับให้นักเรียนศิลปะ สามารถมาทดลอง สร้างสรรค์ผลงานศิลปะได้

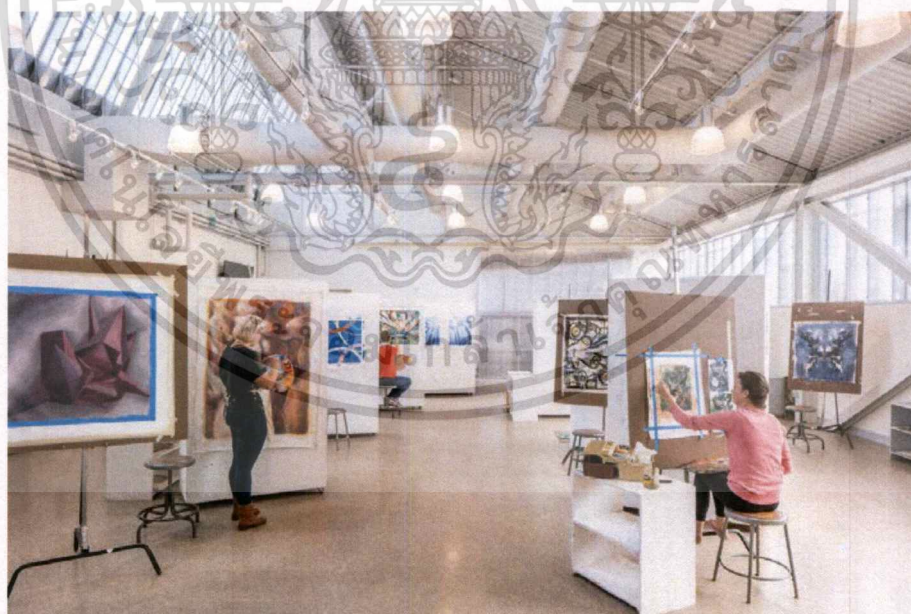
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 2.17 ภาพแสดงบริเวณ ART YARD

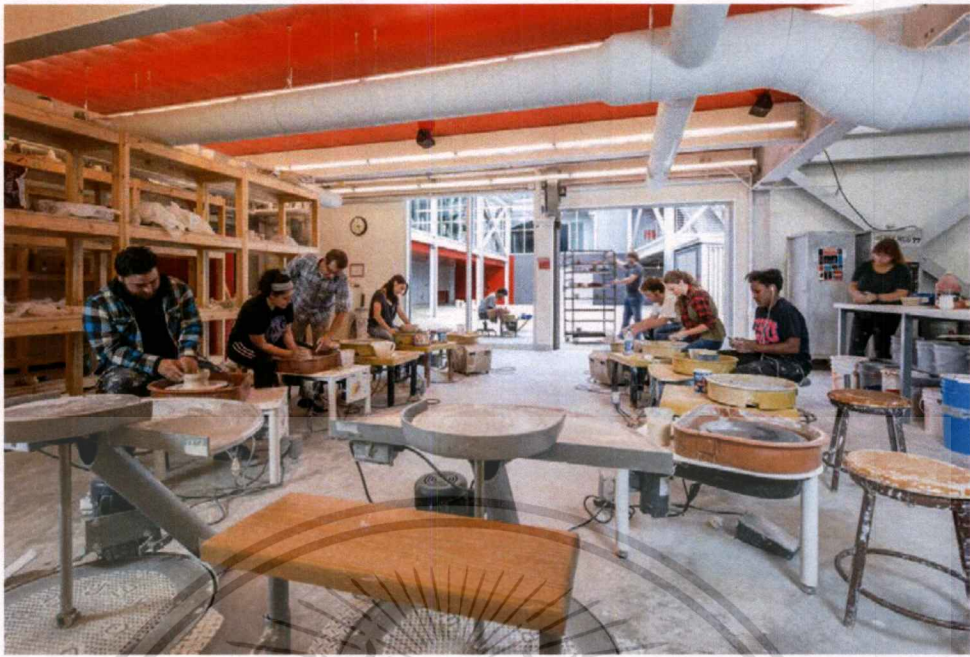
อาคารเรียน

ภายในอาคาร มี 4 ชั้น มีพื้นที่ Studio สำหรับวาดภาพทุกประเภท มีกิจกรรมฉายภาพยนตร์ และสอนเต้นรำด้วย



ภาพที่ 2.18 ภาพแสดงภายในห้องเรียนศิลปะ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



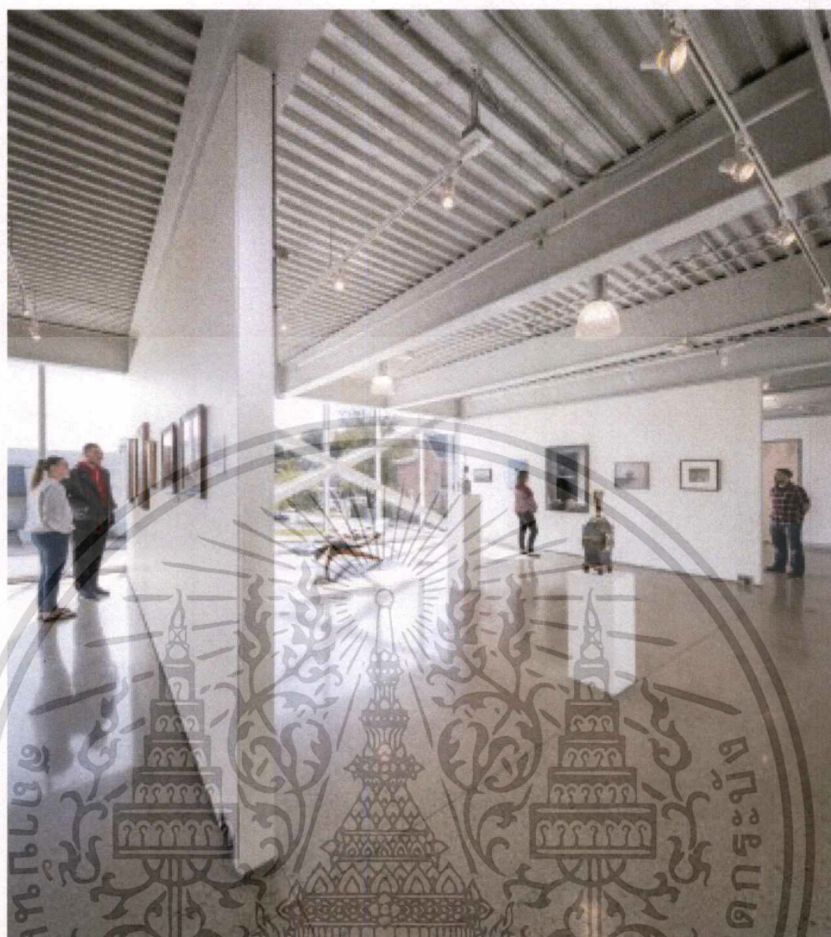
ภาพที่ 2.19 ภาพแสดงภายในห้องเรียน



ภาพที่ 2.20 ภาพแสดงภายในห้องเรียน

หอศิลป์

เป็นที่แสดงผลงานศิลปะของนักเรียน สำหรับให้คนภายนอก มาเข้าชมงาน แสดงศิลปะ เพื่อสนับสนุนผลงานของเด็กนักเรียน สี่ที่ใช้ภายในห้องเป็นสีขาว เพื่อเป็นการขับให้งานศิลปะเด่น เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น เมื่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 2.21 ภาพแสดงภายในหอศิลป์

สิ่งที่ได้ศึกษา

- ศึกษาการวาง zoning ของห้องเรียนศิลปะ
- ศึกษาพื้นที่เปิด ที่เป็นพื้นที่ให้นักเรียนสามารถมาทดลอง สร้างสรรค์งานศิลปะได้

2.2.4 BINH DUONG SCHOOL

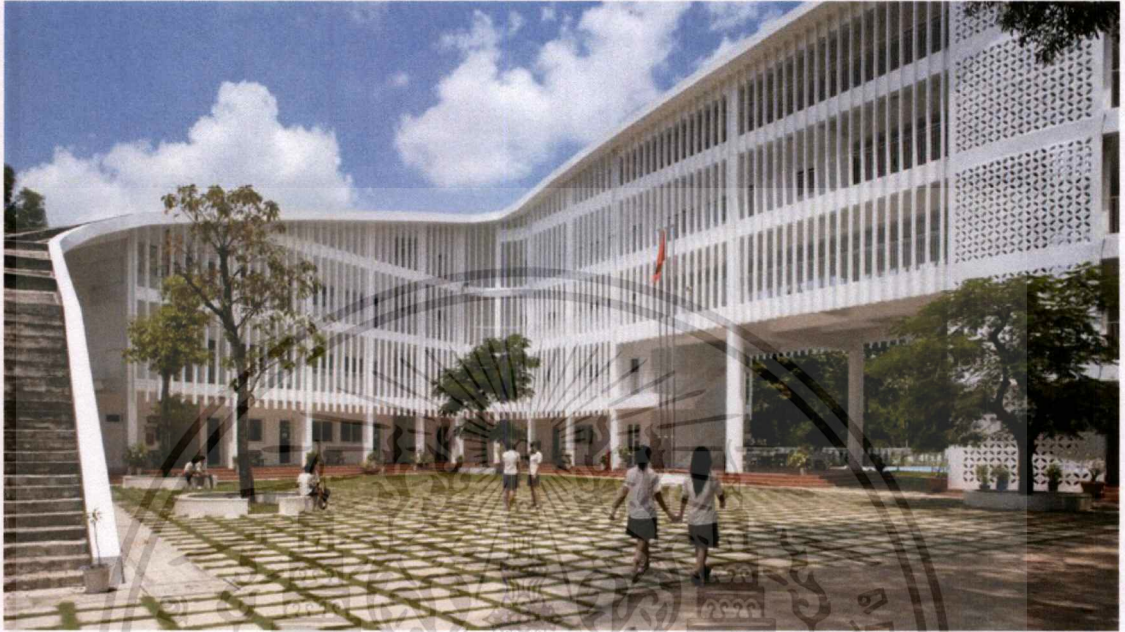
ที่ตั้งโครงการ Binh Duong City, Vietnam

ขนาดพื้นที่ 5300 ตารางเมตร

ข้อมูลทั่วไปของโรงเรียน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

โรงเรียน Binh Duong ตั้งอยู่ในเขตที่มีอากาศร้อนตลอดทั้งปี เปิดการเรียนการสอนนักเรียนระดับมัธยมศึกษา มีนักเรียนประมาณ 800 คน เป็นโรงเรียนที่ได้รับการเสนอชื่อเข้าชิงรางวัล World Architecture Festival



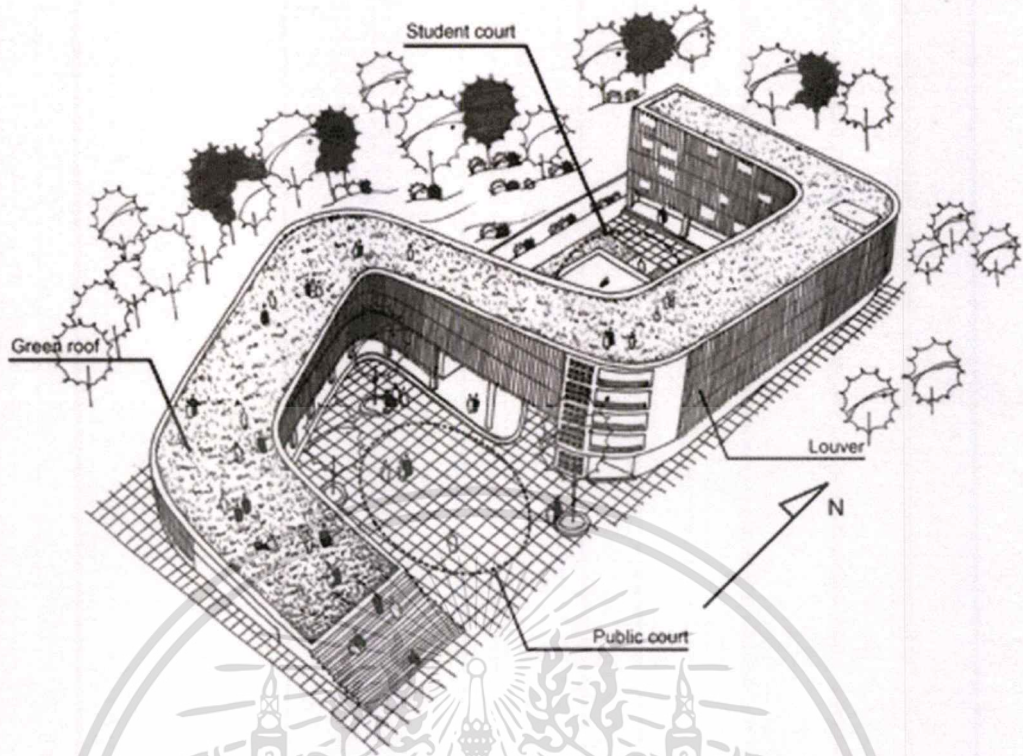
ภาพที่ 2.22 ภาพแสดงอาคารเรียน BINH DUONG SCHOOL

แนวคิดการวางผังอาคาร

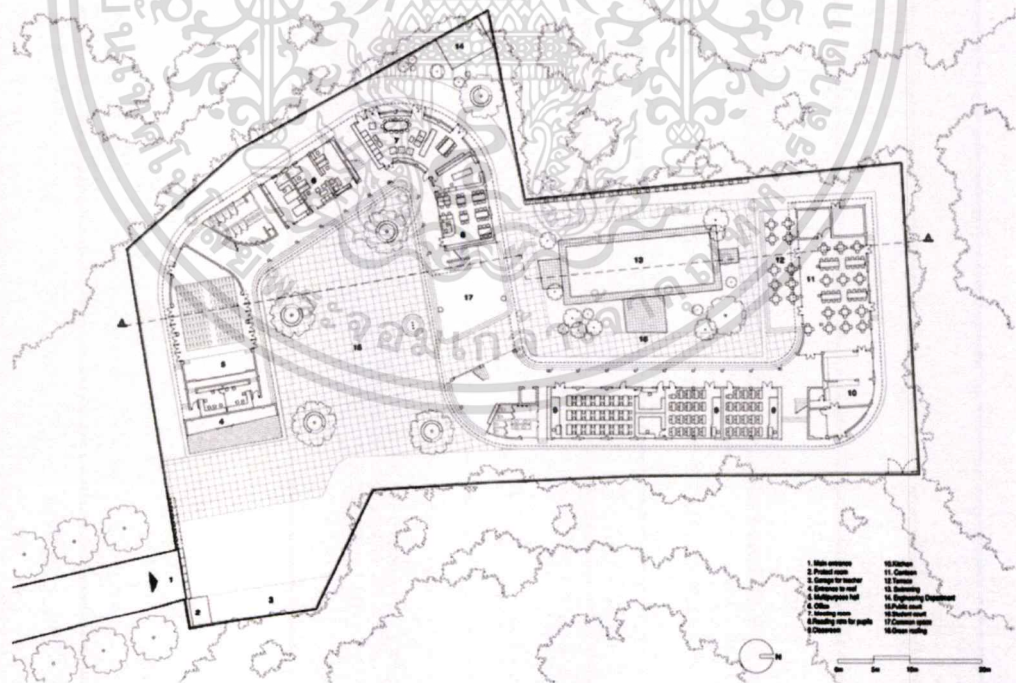
อาคารมี 5 ชั้น มีความโดดเด่น คือ อาคารเป็น รูปตัว S มี Green Roof ที่มีทาง Slope สามารถ เดินขึ้นไปใช้งานด้านบนได้

เนื่องจากอาคารเป็นรูปตัว S ทำให้เกิด Court ภายในโรงเรียน 2 Court

- Public Court
- Student Court



ภาพที่ 2.23 ภาพแสดง ISOMETRIC อาคารเรียน BINH DUONG SCHOOL



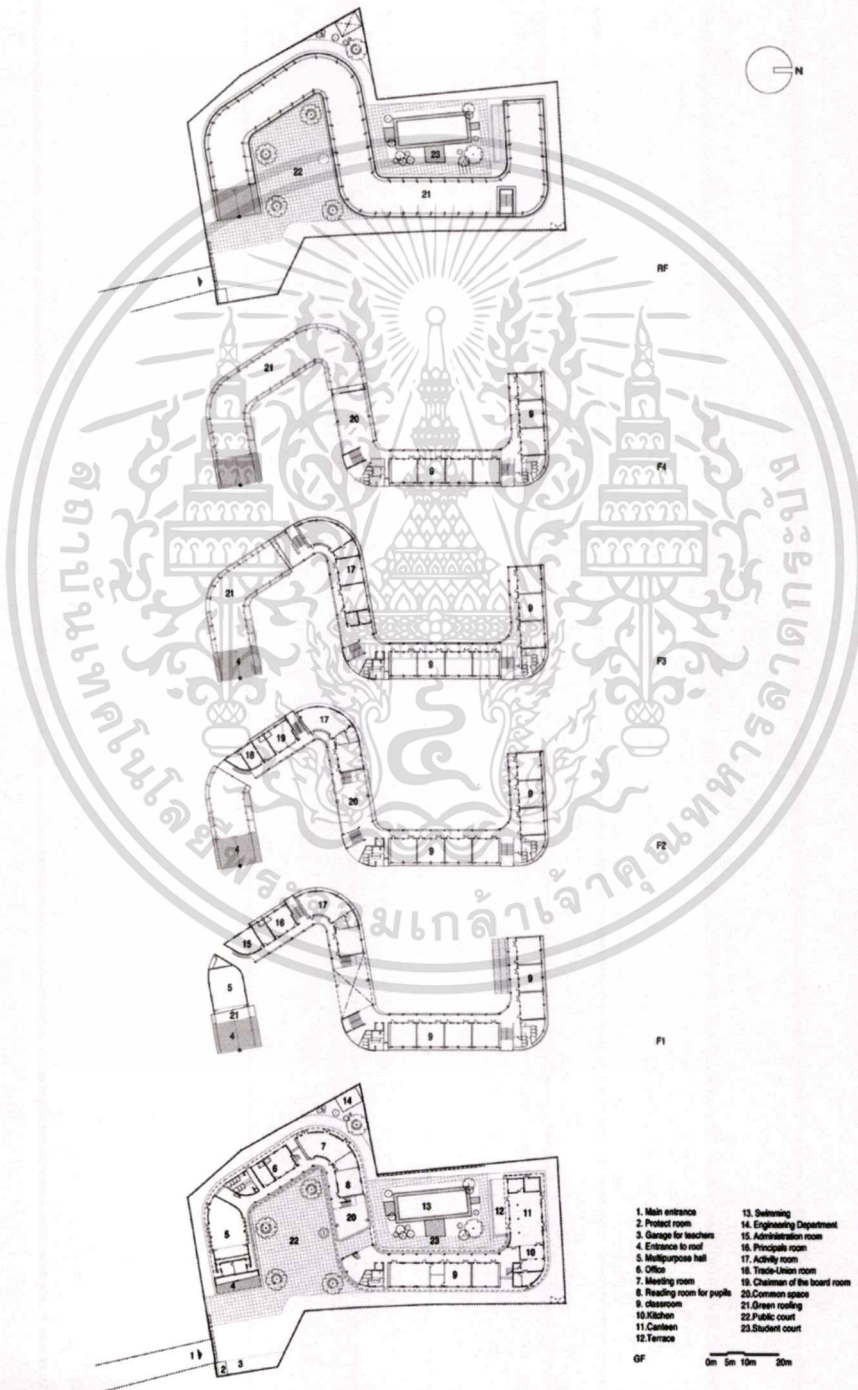
ภาพที่ 2.24 ภาพแสดงผังบริเวณอาคารเรียน BINH DUONG SCHOOL

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แนวคิดการออกแบบอาคาร

PLAN

การจัด PLAN ภายในอาคาร ส่วน Public อย่างเช่น ห้องครู , Gym , ห้อง Lab , ห้องสมุด จะอยู่บริเวณลานด้านหน้า ส่วนของห้องเรียนทั่วไป จะจัดไว้รอบๆ Student Court ด้านหน้าห้องมี Space ทางเดิน ที่เปิดโล่งเชื่อมกับ Court



ภาพที่ 2.25 ภาพแสดงผังในอาคารเรียน BINH DUONG SCHOOL

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

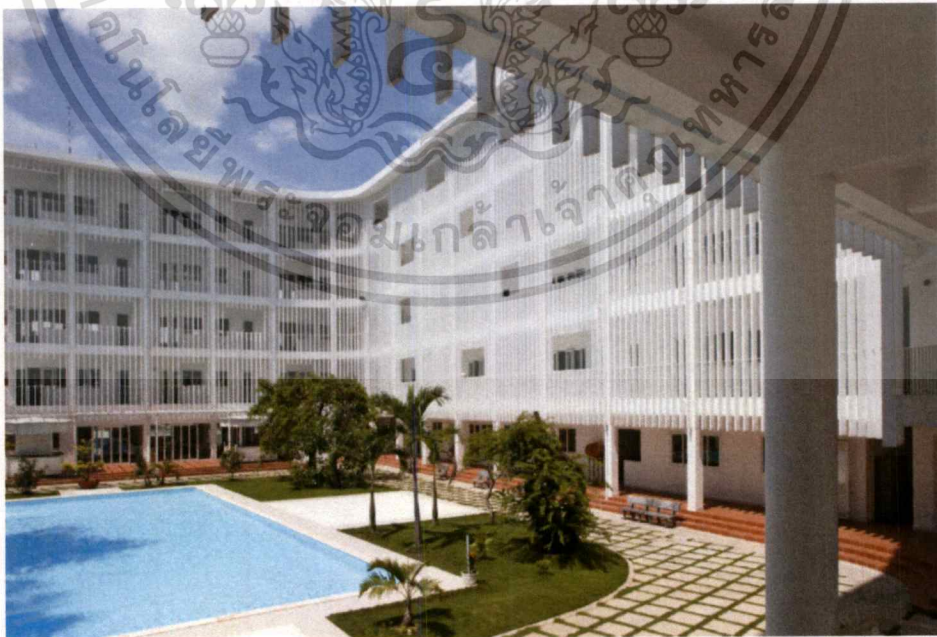
การออกแบบสภาพแวดล้อมภายใน

ออกแบบช่องแสงคอนกรีตแนวตั้ง เพื่อบังแดด ที่เข้ามาภายในอาคาร และสร้างพื้นที่ที่ถึง Outdoor ในส่วนของทางเดินด้วย

การใช้สี ใช้สีขาวเป็นหลัก ขับให้สีเขียวของธรรมชาติภายในโรงเรียนเด่นขึ้นมา ทำให้space ภายในโรงเรียนดูร่มรื่น



ภาพที่ 2.25 ภาพแสดงโถงทางเดินภายในอาคาร



ภาพที่ 2.26 ภาพแสดงบริเวณภายในโรงเรียน

2.3 ข้อมูลเฉพาะของโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.3.1 ประวัติของโครงการ

โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศิลปากร ก่อตั้งขึ้นจากความคิดริเริ่มของนางสาวมาลี อติแพทย์ คณบดีคณะศึกษาศาสตร์และรักษาการในตำแหน่งรองอธิการบดี เมื่อปี พ.ศ. 2516 และเปิดรับนักเรียนเข้าเรียนในปีการศึกษา 2517 โดยใช้อาคารไม้บริเวณ โรงเรียนเกษตรกรรมเดิมซึ่งอยู่ทางด้านประตูเพชรเกษมเป็นที่ทำการ ปีแรกรับนักเรียน 2 ชั้น คือ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 และชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 (มศ.1) ชั้นละ 2 ห้อง หลักสูตรที่ใช้ได้สร้างขึ้นเอง โดยคณาจารย์ของคณะศึกษาศาสตร์

วัตถุประสงค์ของการก่อตั้ง ดังนี้

1. เพื่อใช้เป็นที่ปฏิบัติการตามแนวทฤษฎีทางการศึกษาและการสาธิต
2. เพื่อให้นักศึกษาได้สังเกตการสอนและฝึกหัดสอน
3. เพื่อใช้เป็นแหล่งวิจัยค้นคว้าทางการศึกษา
4. เพื่อใช้เป็นที่ให้การศึกษาแก่เยาวชนตามความถนัด ความสนใจ ความสามารถและวัยของแต่ละบุคคล
5. เพื่อใช้เป็นที่สวัสดิการการศึกษาของบุตร อาจารย์ ข้าราชการ และลูกจ้างประจำของมหาวิทยาลัย

สถานภาพ

สถานภาพเทียบเท่าภาควิชา ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ลงวันที่ 15 กันยายน 2536 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศิลปากร มีปรัชญา ปณิธาน วิสัยทัศน์ ภารกิจและเป้าหมายการจัดการศึกษาที่รักษาเอกลักษณ์เดิมแต่ปรับเปลี่ยนให้ เหมาะสมกับสภาพการณ์ที่เปลี่ยนแปลงไป

การดำเนินงาน

ในช่วงการก่อตั้งคณะศึกษาศาสตร์ได้แต่งตั้งคณะดำเนินงานขึ้นโดยรับนโยบายจากคณะศึกษาศาสตร์ต่อมาได้เปลี่ยนเป็นการดำเนินงานโดยคณะผู้บริหาร มีผู้อำนวยการเป็นผู้บังคับบัญชาสูงสุด ดำเนินการสอนโดยใช้หลักสูตรที่สร้างเอง เมื่อกระทรวงศึกษาธิการมีการปรับหลักสูตร จึงยึดหลักสูตรของกระทรวงเป็นหลักอาจารย์ผู้สอน เดิมได้ประสานงานกับทุกคณะวิชา ในวิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ คือ คณะศึกษาศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์ และคณะวิทยาศาสตร์ ต่อมาเมื่อบรรจุอาจารย์ประจำ การสอนจึงเป็นหน้าที่ ของคณาจารย์ ในโรงเรียนสาธิต



- ตราโรงเรียน** : รูปพระพิฆเนศวร นั่งบนเมฆ ด้านล่างมีอักษรว่า
“โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศิลปากร”
- สีประจำโรงเรียน** : สีน้ำเงิน เป็นสีประจำคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
- ดอกไม้ประจำโรงเรียน** : ดอกแก้ว
- อัตลักษณ์** : ฉลาดใช้ชีวิต คิดสร้างสรรค์ รู้ทันเทคโนโลยี
- ปรัชญา** : ใช้ปัญญาแก้ปัญหา เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม
- พันธกิจ** : สร้างสรรค์ มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ มีสมรรถนะสอดคล้องกับ
หลักสูตรและความต้องการของท้องถิ่น ดำรงชีวิตอย่างมีความสุข
สำนึกรับผิดชอบตนเองชุมชนท้องถิ่น ประเทศชาติและเป็นพลเมืองดี
ของโลกจัดระบบบริหารโรงเรียนให้สอดคล้องกับพระราชบัญญัติ
มหาวิทยาลัยศิลปากร มีระบบกำกับตรวจสอบที่มีประสิทธิภาพ
- วิสัยทัศน์** : เป็นแหล่งปฏิบัติทางการศึกษาของคณะศึกษาศาสตร์ พัฒนาทาง
การศึกษาเพื่อสร้างเยาวชนให้เป็นพลเมืองดี มีคุณธรรม มีความรู้
มีทักษะแก้ปัญหา มีภาวะผู้นำ รู้จักใช้เทคโนโลยีอย่างเหมาะสม
สืบสานวัฒนธรรม สามารถดำรงชีวิตอยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุข

2.3.2 หลักสูตรและตารางเรียน

การจัดการเรียนการสอน

ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น มีดังนี้

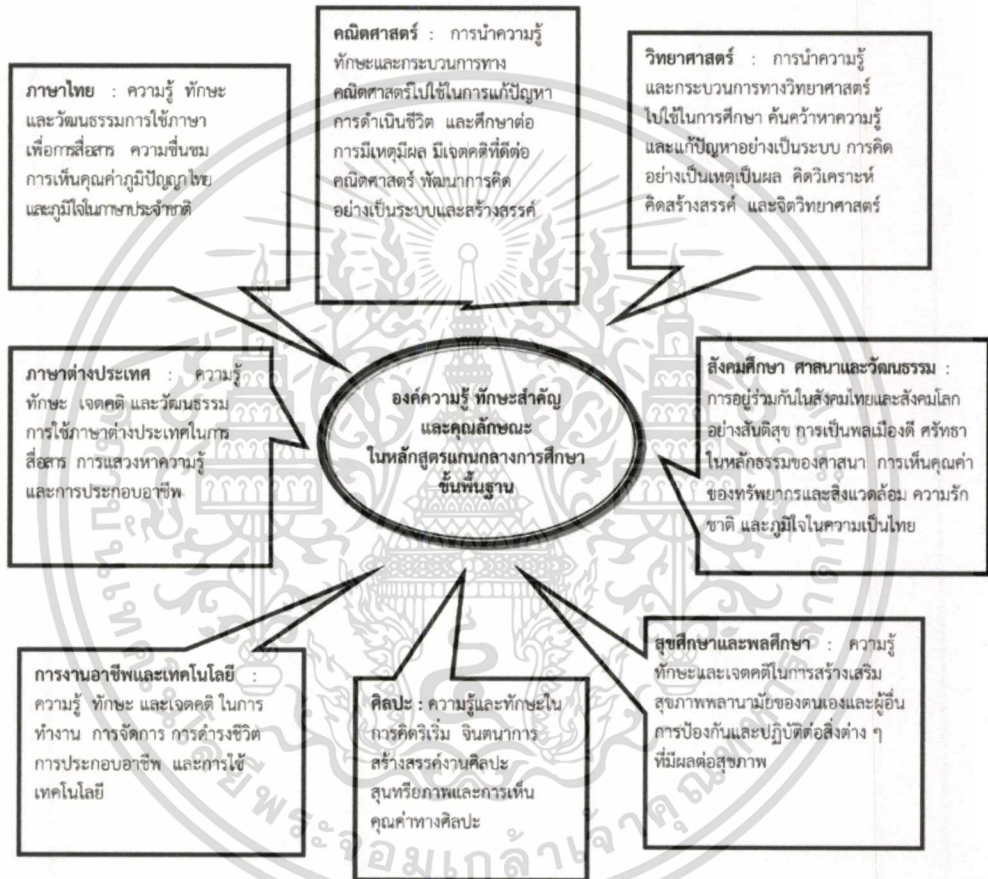
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 – 3 จำนวน 3 ห้องเรียน มีจำนวนนักเรียน ห้องเรียนละ 40 คน

ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

มีการจัดแผนการเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ดังนี้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1. แผนการเรียนวิทยาศาสตร์ – คณิตศาสตร์
2. แผนการเรียนภาษาอังกฤษ – คณิตศาสตร์
3. แผนการเรียนภาษาอังกฤษ – ภาษาฝรั่งเศส
4. แผนการเรียนภาษาอังกฤษ – ภาษาจีน
5. แผนการเรียนภาษาอังกฤษ – ภาษาญี่ปุ่น
6. แผนการเรียนภาษาอังกฤษ – ภาษาเยอรมัน
7. แผนการเรียนศิลปกรรม



ภาพที่ 2.27 แสดงแผนภาพองค์ความรู้หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางเรียน ที่มา : ฝ่ายวิชาการโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศิลปากร

ตารางเรียนมัธยมศึกษาตอนต้น ภาคการเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2559

โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศิลปากร

ห้อง 5304

ตารางสอนชั้นเรียน ม.1/1 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2559

อาคารเฉลิมพระเกียรติ

ชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาประจำชั้น อาจารย์วันวิสาห์ ปัญญาจิรวุฒิ / อาจารย์บุษกร เอี้ยวเจริญ

วัน	8.05	8.15	8.35	9.25	10.25	11.10	13.00	13.50	14.45	15.35
เวลา	8.10	8.25	9.25	10.15	11.15	12.05	13.50	14.40	15.35	16.25
จ			ส 21101 สังคมศึกษา 1 อ.ศิรินภา / นศ.ชยานันต์		ว 21201 ทักษะกระบวนการวิทยาศาสตร์ อ.ปราณี / อ.ศรชิต		เลือกเสรี		ซ่อมเสริม	ชมรม
อ		โฮมรูม	ว 21101 วิทยาศาสตร์ 1 อ.ปราณี		ค 21101 คณิตศาสตร์ 1 อ.บุษกร		ท 21101 ภาษาไทย 1 อ.วันวิสาห์/นศ.ชริณญา	ศ 21101 ศิลปะ 1 (ทัศนศิลป์) อ.ไกรสิงห์	อ 21201 ภาษาอังกฤษฟัง - พูด 1 อ.Valentina	
พ			อ 21101 ภาษาอังกฤษ 1 อ.ชัชสิทธิ์/นศ.จิราภรณ์	ศ 21101 ศิลปะ 1 (นาฏศิลป์) อ.กิตติศักดิ์	พ 21101 สุขศึกษา 1 อ.ว่าที่ ร.ท.จตุรศักดิ์	ว 21101 วิทยาศาสตร์ 1 อ.ปราณี	ง 21101 การงานอาชีพและเทคโนโลยี 1 อ.วิชัย / อ.ไพโรจน์		ลูกเสือ-เนตรนารี	
พค		โฮมรูม	ส 21101 สังคมศึกษา 1 อ.ศิรินภา/นศ.ชยานันต์	ค 21101 คณิตศาสตร์ 1 อ.บุษกร	อ 21101 ภาษาอังกฤษ 1 อ.ชัยสิทธิ์ / นศ.พิรดาวลี		แนะแนว อ.วัลลภา	ท 21101 ภาษาไทย 1 อ.วันวิสาห์ / นศ.ชริณญา		
ศ			ส 21102 ประวัติศาสตร์ 1 อ.ศิรินภา	ส 20201 ธรรมศึกษา	ค 21201 คณิตศาสตร์ อ.บุษกร		อ 22101 ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน อ.กิตติพัฒน์	ท 21102 พลศึกษา 1 อ.เฉลิมพล / อ.บุญเพชร	ท 21201 พลานามัย 1	ประชุม

ภาพที่ 2.28 แสดงตารางเรียนชั้น ม.1/1

โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศิลปากร

ห้อง 5305

ตารางสอนชั้นเรียน ม.1/2 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2559

อาคารเฉลิมพระเกียรติ

ชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาประจำชั้น อาจารย์ศิรินภา กิจกุลนัชชัย

วัน	8.05	8.15	8.35	9.25	10.25	11.10	13.00	13.50	14.45	15.35
เวลา	8.10	8.25	9.25	10.15	11.15	12.05	13.50	14.40	15.35	16.25
จ			อ 21101 ภาษาอังกฤษ 1 อ.ชัชสิทธิ์/นศ.จิราภรณ์	ศ 21101 ศิลปะ 1 (ทัศนศิลป์) อ.ไกรสิงห์	ส 21101 สังคมศึกษา 1 อ.ศิรินภา / นศ.ชยานันต์		เลือกเสรี		ซ่อมเสริม	ชมรม
อ		โฮมรูม	อ 21101 ภาษาอังกฤษ 1 อ.ชัยสิทธิ์ / นศ.พิรดาวลี		ท 21102 พลศึกษา 1 อ.เฉลิมพล / อ.บุญเพชร	ท 21201 พลานามัย 1	ค 21101 คณิตศาสตร์ 1 อ.บุษกร		ว 21101 วิทยาศาสตร์ 1 อ.ปราณี	
พ			ท 21101 ภาษาไทย 1 อ.วันวิสาห์/นศ.ชริณญา	ว 21101 วิทยาศาสตร์ 1 อ.ปราณี	ค 21101 คณิตศาสตร์ 1 อ.บุษกร	พ 21101 สุขศึกษา 1 อ.ว่าที่ ร.ท.จตุรศักดิ์	ส 21101 สังคมศึกษา 1 อ.ศิรินภา/นศ.ชยานันต์	อ 22101 ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน อ.กิตติพัฒน์	ลูกเสือ-เนตรนารี	
พค		โฮมรูม	ว 21201 ทักษะกระบวนการวิทยาศาสตร์ อ.ปราณี / อ.ศรชิต		ท 21101 ภาษาไทย 1 อ.วันวิสาห์ / นศ.ชริณญา		อ 21201 ภาษาอังกฤษฟัง - พูด 1 อ.Valentina		ส 21102 ประวัติศาสตร์ 1	ส 20201 ธรรมศึกษา อ.ศิรินภา
ศ			ค 21201 คณิตศาสตร์ อ.บุษกร		ง 21101 การงานอาชีพและเทคโนโลยี 1 อ.วิชัย / อ.ไพโรจน์		ศ 21101 ศิลปะ 1 (นาฏศิลป์) อ.กิตติศักดิ์	แนะแนว อ.วัลลภา	ประชุม	

ภาพที่ 2.29 แสดงตารางเรียนชั้น ม.1/2

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศิลปากร
 ตารางสอนชั้นเรียน ม.1/3 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2559
 ชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาประจำชั้น อาจารย์ชัยสิทธิ์ ตั้งรงทองกุล

ห้อง 5306
 อาคารเฉลิมพระเกียรติ

วัน	8.05	8.15	8.35	9.25	10.25	11.10	13.00	13.50	14.45	15.35
เวลา	8.10	8.25	9.25	10.15	11.15	12.05	13.50	14.40	15.35	16.25
จ			ท 21101 สุขศึกษา 1 อ.ว่าที่ ร.ท.จรรยาศักดิ์	ศ 21101 ศิลปะ 1 (นาฏศิลป์) อ.กิตติศักดิ์	อ 21201 ภาษาอังกฤษฟัง - พูด 1 อ.Valentina		เลือกเสรี		ซ่อมเสริม	ชมรม
อ		โสมรุม	ค 21101 คณิตศาสตร์ 1 อ.บุษกร		ท 21101 ภาษาไทย 1 อ.วันวิสาห์ / นศ.ชวีรญา		ว 21101 วิทยาศาสตร์ 1 อ.ปราณี Labunji	อ 21101 ภาษาอังกฤษ 1 อ.ชัยสิทธิ์/นศ.พิรดาว์	อ 22101 ภาษาอังกฤษใบปิ่นประจำวิชา อ.กิติพัฒน์	
พ			ว 21101 วิทยาศาสตร์ 1 อ.ปราณี	ท 21101 ภาษาไทย 1 อ.วันวิสาห์/นศ.ชวีรญา	ง 21101 การงานอาชีพและเทคโนโลยี 1 อ.วิชัย / อ.โพโรจน์		อ 21101 ภาษาอังกฤษ 1 อ.ชัยสิทธิ์ / นศ.พิรดาว์		ลูกเสือ-เนตรนารี	
พฤ		โสมรุม	ค 21101 คณิตศาสตร์ 1 อ.บุษกร	ส 21101 สังคมศึกษา 1 อ.พิณภา/นศ.ชยานันต์	ท 21102 พลศึกษา 1 อ.เฉลิมพล / อ.บุญเพชร	ท 21201 พลานามัย 1	ส 21101 สังคมศึกษา 1 อ.ศิริภา / นศ.ชยานันต์	แนะแนว อ.วัลลภา		
ศ			ว 21201 ทักษะกระบวนการวิทยาศาสตร์ อ.ปราณี / อ.ครรชิต	ส 21102 ประวัติศาสตร์ 1 อ.ศิริภา	ส 20201 ธรรมศึกษา	ค 21201 คณิตศาสตร์ อ.บุษกร	ค 21101 ศิลปะ 1 (ทัศนศิลป์) อ.ไกรสิงห์	ประชุม		

ภาพที่ 2.30 แสดงตารางเรียนชั้น ม.1/3

โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศิลปากร
 ตารางสอนชั้นเรียน ม.2/1 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2559
 ชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาประจำชั้น อาจารย์รจนา คำนิมผล / อาจารย์กิตติศักดิ์ ศรีวงศ์ษา

ห้อง 4301
 อาคารสาธิต 4

วัน	8.05	8.15	8.35	9.25	10.25	11.10	13.00	13.50	14.45	15.35
เวลา	8.10	8.25	9.25	10.15	11.15	12.05	13.50	14.40	15.35	16.25
จ			อ 22101 ภาษาอังกฤษ 3 อ.เบญจพร / นศ.วิลาสินี		ส 22101 สังคมศึกษา 3 อ.นันทพร / นศ.ญานิภา		ท 22101 พลศึกษา 3 อ.นพดล	ท 22201 พลานามัย 3	แนะแนว อ.วัลลภา	ชมรม
		โสมรุม	ส 20221 กฎหมายแห่ง ๆ อ.ภาณุพล	ว 22101 วิทยาศาสตร์ 3 อ.ณัฐคนัย	ท 22101 ภาษาไทย 3 อ.รจนา / นศ.รติมา		ค 22101 คณิตศาสตร์ 3 อ.วิญ	ว 20204 โครงการวิทยาศาสตร์ อ.กิตติศักดิ์ Labพิณภัศ		
พ			ส 22101 สังคมศึกษา 3 อ.นันทพร / นศ.ญานิภา	ส 22102 ประวัติศาสตร์ 3 อ.นันทพร	ค 22101 คณิตศาสตร์ 3	ค 22201 คณิตศาสตร์	ว 22101 วิทยาศาสตร์ 3 อ.ครรชิต Labชวีระ		ลูกเสือ-เนตรนารี	
พฤ		โสมรุม	ง 22101 การงานอาชีพและเทคโนโลยี 3 อ.วิชัย / อ.โพโรจน์ ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์		ท 21101 ภาษาไทย 3 อ.รจนา / นศ.รติมา	อ 22101 ภาษาอังกฤษ 3 อ.เบญจพร / นศ.วิลาสินี	ค 22201 คณิตศาสตร์ อ.วิญ		ซ่อมเสริม	
ศ			ท 22101 สุขศึกษา 3 อ.ว่าที่ร.ท.จรรยาศักดิ์	ศ 22101 ศิลปะ 3 (ดนตรีไทย) อ.สุภากร	อ 22201 ภาษาอังกฤษฟัง - พูด 3 อ.Valentina		ค 22101 ศิลปะ 3 (ดนตรีสากล) อ.ชลนที	เลือกเสรี	ประชุม	

ภาพที่ 2.31 แสดงตารางเรียนชั้น ม.2/1

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศิลปากร

ห้อง 4302

ตารางสอนชั้นเรียน ม.2/2 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2559

อาคารสาธิต 4

ชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาประจำชั้น อาจารย์เฉลิมพล ศรีนราวัฒน์ / อาจารย์ว่าที่ ร.ท.จรูญศักดิ์ ศรีภักดี

วัน	8.05	8.15	8.35	9.25	10.25	11.10	13.00	13.50	14.45	15.35
เวลา	8.10	8.25	9.25	10.15	11.15	12.05	13.50	14.40	15.35	16.25
จ			ส 22101 สังคมศึกษา 3 อ.นันทพร / นศ.ญานึกา		อ 22101 ภาษาอังกฤษ 3 อ.เบญจพร / นศ.วิลาสินี		ค 22101 คณิตศาสตร์ 3 อ.วีจุ	ค 22201 คณิตศาสตร์		ชมรม
อ		โยนรวม	ค 22101 คณิตศาสตร์ 3 อ.วีจุ		ว 22101 วิทยาศาสตร์ 3 อ.ศรวิชิต Lab:ขะ		ง 22101 การงานอาชีพและเทคโนโลยี 3 อ.วิชัย / อ.โพโรจน์ ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์		ว 22101 วิทยาศาสตร์ 3 อ.ณัฐดนัย	อ 22101 ภาษาอังกฤษ 3 อ.เบญจพร / นศ.วิลาสินี
พ			ท 22101 ภาษาไทย 3 อ.รจนา / นศ.รติมา		ส 22102 ประวัติศาสตร์ 3 อ.นันทพร	ส 22101 สังคมศึกษา 3 อ.นันทพร / นศ.ญานึกา		อ 22201 ภาษาอังกฤษฟัง - พูด 3 อ.Valentina	ลูกเสือ-เนตรนารี	
พฤ		โยนรวม	ค 22201 คณิตศาสตร์ อ.วีจุ		ส 20221 กฎหมายแพ่ง ฯ อ.ภาณุพล	ท 22101 ภาษาไทย 3 อ.รจนา / นศ.รติมา		ว 20204 โครงการวิทยาศาสตร์ อ.กิตติศักดิ์ Lab:พิภักดี	ชมรมเสริม	แนะแนว อ.วัลลภา
ศ			ค 22101 ศิลปะ 3 (ดนตรีไทย) อ.ศุภกร	ค 22101 ศิลปะ 3 (ดนตรีสากล) อ.ชลนที	ท 22101 พลศึกษา 3 อ.นพพล	ท 22201 พลานามัย 3	ท 22101 สุขศึกษา 5 อ.ว่าที่ร.ท.จรูญศักดิ์		เลือกเสรี	ประชุม

ภาพที่ 2.32 แสดงตารางเรียนชั้น ม.2/2

โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศิลปากร

ห้อง 4201

ตารางสอนชั้นเรียน ม.2/3 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2559

อาคารสาธิต 4

ชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาประจำชั้น อาจารย์วิชัย โฆษิตชัยยงค์ / อาจารย์ศรวิชิต สอสิริกุล

วัน	8.05	8.15	8.35	9.25	10.25	11.10	13.00	13.50	14.45	15.35
เวลา	8.10	8.25	9.25	10.15	11.15	12.05	13.50	14.40	15.35	16.25
จ			ค 22101 คณิตศาสตร์ 3 อ.วีจุ		ท 22101 สุขศึกษา 5 อ.ว่าที่ร.ท.จรูญศักดิ์		ช 22201 ภาษาอังกฤษ 3 อ.เบญจพร / นศ.วิลาสินี			ชมรม
อ		โยนรวม	ว 22101 วิทยาศาสตร์ 3 อ.ศรวิชิต Lab:ขะ		ส 22101 สังคมศึกษา 3 อ.นันทพร / นศ.ญานึกา		อ 22201 ภาษาอังกฤษฟัง - พูด 1 อ.Valentina		อ 22101 ภาษาอังกฤษ 3 อ.เบญจพร / นศ.วิลาสินี	ว 22101 วิทยาศาสตร์ 3 อ.ณัฐดนัย
พ			ค 22201 คณิตศาสตร์ อ.วีจุ		ท 22101 ภาษาไทย 3 อ.รจนา / นศ.รติมา		ส 22101 สังคมศึกษา 3 อ.นันทพร / นศ.ญานึกา	ส 22102 ประวัติศาสตร์ 3 อ.นันทพร	ลูกเสือ-เนตรนารี	
พฤ		โยนรวม	ท 21101 ภาษาไทย 3 อ.รจนา / นศ.รติมา	ส 20221 กฎหมายแพ่ง ฯ อ.ภาณุพล	ท 22101 พลศึกษา 3 อ.นพพล	ท 22201 พลานามัย 3	ง 22101 การงานอาชีพและเทคโนโลยี 3 อ.วิชัย / อ.โพโรจน์ ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์		ว 20204 โครงการวิทยาศาสตร์ อ.กิตติศักดิ์ Lab:พิภักดี	
ศ			ค 22101 คณิตศาสตร์ 3 อ.วีจุ	ค 22201 คณิตศาสตร์	ค 22101 ศิลปะ 3 (ดนตรีไทย) อ.ศุภกร	ค 22101 ศิลปะ 3 (ดนตรีสากล) อ.ชลนที	ชมรมเสริม		เลือกเสรี	ประชุม

ภาพที่ 2.33 แสดงตารางเรียนชั้น ม.2/3

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศิลปากร

ห้อง 4202

ตารางสอนชั้นเรียน ม.3/1 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2559

อาคารสาธิต 4

ชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาประจำชั้น อาจารย์ ดร.บุญรอด ชาติยานนท์ / อาจารย์ไพโรจน์ ผาสวรรณ์

วัน	8.05	8.15	8.35	9.25	10.25	11.10	13.00	13.50	14.45	15.35
เวลา	8.10	8.25	9.25	10.15	11.15	12.05	13.50	14.40	15.35	16.25
จ			ค 23101 คณิตศาสตร์ 5 อ.รัชตวิชัย		อ 23101 ภาษาอังกฤษ 5 อ.พลวัต / นศ.รัตนา		แนะแนว อ.วัลลภา	๒ 23201 ทัศนศึกษา อ.ไพโรจน์ ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์	ว 23101 วิทยาศาสตร์ 5 อ.ชนิกันต์	ชมรม
อ		โฮมรูม	ว 23101 วิทยาศาสตร์ 5 อ.พลวัฒน์	ค 23101 คณิตศาสตร์ 5 อ.รัชตวิชัย	อ 23101 ภาษาอังกฤษ 5 อ.พลวัต / นศ.รัตนา		ส 23101 สังคมศึกษา 5 อ.เสกสรร / นศ.ชลธิชา		เลือกเสรี	
พ			ค 23201 คณิตศาสตร์ อ.สุบิน	ส 23101 สังคมศึกษา 5 อ.เสกสรร / นศ.ชลธิชา	ส 23102 ประวัติศาสตร์ 5 อ.เสกสรร		ท 23101 ภาษาไทย 5 อ.ว่าที่ ร.ต.บุญยืน		ลูกเสือ-เนตรนารี	
พ		โฮมรูม	ค 23201 คณิตศาสตร์ อ.สุบิน	ค 23101 ศิลปะ 5 (ทัศนศิลป์) อ.ธนเทพ	ค 23101 ศิลปะ 5 (นาฏศิลป์) อ.กิตติศักดิ์		งานอาชีพและเทคโนโลยี 5 อ.ดร.บุญรอด		ภาษาจีน อ.ณัฐนันท์ ห้อง 5120 ภาษาญี่ปุ่น อ.พนิตดา ห้อง 5503 ภาษาฝรั่งเศส อ.สุภามาส ห้องฝรั่งเศส	
ศ			ท 23201 สุขศึกษา 5 อ.บุญเพชร	ท 23102 พลศึกษา 5 อ.วรสวัสดิ์	ส 20282 สำรวจภูมิศาสตร์ ๖ อ.วรสวัสดิ์	ท 23101 ภาษาไทย 5 อ.ว่าที่ ร.ต.บุญยืน	อ 23201 ภาษาอังกฤษฟัง - พูด 5 อ.Valentina			ประชุม

ภาพที่ 2.34 แสดงตารางเรียนชั้น ม.3/1

โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศิลปากร

ห้อง 4203

ตารางสอนชั้นเรียน ม.3/2 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2559

อาคารสาธิต 4

ชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาประจำชั้น อาจารย์กานต์พล ไสมูล / อาจารย์วิภู มูลวงศ์

วัน	8.05	8.15	8.35	9.25	10.25	11.10	13.00	13.50	14.45	15.35
เวลา	8.10	8.25	9.25	10.15	11.15	12.05	13.50	14.40	15.35	16.25
จ			ว 23101 วิทยาศาสตร์ 5 อ.ชนิกันต์		ท 23201 สุขศึกษา 5 อ.บุญเพชร	ท 23102 พลศึกษา 5	อ 23201 ภาษาอังกฤษฟัง - พูด 5 อ.Valentina	๒ 23201 ทัศนศึกษา อ.ไพโรจน์ ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์		ชมรม
อ		โฮมรูม	แนะแนว อ.วัลลภา	อ 23101 ภาษาอังกฤษ 5 อ.พลวัต / นศ.รัตนา	ว 23101 วิทยาศาสตร์ 5 อ.พลวัฒน์		ค 23201 คณิตศาสตร์ อ.รัชตวิชัย	ค 23101 คณิตศาสตร์ 5	เลือกเสรี	
พ			ท 23101 ภาษาไทย 5 อ.ว่าที่ ร.ต.บุญยืน	ค 23201 คณิตศาสตร์ อ.รัชตวิชัย	ค 23201 คณิตศาสตร์ อ.รัชตวิชัย		ส 23102 ประวัติศาสตร์ 5 อ.เสกสรร	ส 23101 สังคมศึกษา 5 อ.เสกสรร / นศ.ชลธิชา	ลูกเสือ-เนตรนารี	
พ		โฮมรูม	ค 23101 คณิตศาสตร์ 5 อ.รัชตวิชัย		อ 23101 ภาษาอังกฤษ 5 อ.พลวัต / นศ.รัตนา		ส 23101 สังคมศึกษา 5 อ.เสกสรร / นศ.ชลธิชา		ภาษาจีน อ.ณัฐนันท์ ห้อง 5120 ภาษาญี่ปุ่น อ.พนิตดา ห้อง 5503 ภาษาฝรั่งเศส อ.สุภามาส ห้องฝรั่งเศส	
ศ			ท 23101 ภาษาไทย 5 อ.ว่าที่ ร.ต.บุญยืน	ค 23101 ศิลปะ 5 (นาฏศิลป์) อ.กิตติศักดิ์	ท 23101 ภาษาไทย 5 อ.ว่าที่ ร.ต.บุญยืน	งานอาชีพและเทคโนโลยี 5 อ.ดร.บุญรอด	ศิลปะ 5 (ทัศนศิลป์) อ.ธนเทพ	สำรวจภูมิศาสตร์ ๖ อ.วรสวัสดิ์	ชมรม	ประชุม

ภาพที่ 2.35 แสดงตารางเรียนชั้น ม.3/2

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศิลปากร
 ตารางสอนชั้นเรียน ม.3/3 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2559
 ชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาประจำชั้น อาจารย์สุบิน ยมบ้านกวย / อาจารย์กิตติศักดิ์ สุทธิ

ห้อง 4102
 อาคารสาธิต 4

วัน	8.05	8.15	8.35	9.25	10.25	11.10	13.00	13.50	14.45	15.35
เวลา	8.10	8.25	9.25	10.15	11.15	12.05	13.50	14.40	15.35	16.25
จ			อ.23201 อ.โพธิ์จร ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์	อ.23201 ภาษาอังกฤษพิชิต 1 อ.Valentina	ค 23101 คณิตศาสตร์ 5 อ.รัชตวิชัย		อ 23101 ภาษาอังกฤษ 5 อ.พลรัตน์ / นศ.รัตนดา		อ.23201 ภาษาอังกฤษพิชิต 1 อ.Valentina	ชมรม
อ	โฮมรูม	ง 23101 การงานอาชีพและเทคโนโลยี 5 อ.ดร.บุญอรอด			ค 23102 ประวัติศาสตร์ 5 อ.เสกสรร	ส 23101 สังคมศึกษา 5 อ.เสกสรร / นศ.ชลธิชา	ซ่อมเสริม		เลือกเสรี	
พ		ค 23201 คณิตศาสตร์ อ.รัชตวิชัย			ค 23101 ศิลปะ 5 (นาฏศิลป์) อ.กิตติศักดิ์	เนชแนว อ.วัลลภา	อ 23101 ภาษาอังกฤษ 5 อ.พลรัตน์ / นศ.รัตนดา	ว 23101 วิทยาศาสตร์ 5 อ.ชนิกานต์	ลูกเสือ-เนตรนารี	
พ	โฮมรูม	ส 23101 สังคมศึกษา 5 อ.เสกสรร / นศ.ชลธิชา			ว 23101 วิทยาศาสตร์ 5 อ.พลรัตน์		ท 23101 ภาษาไทย 5 อ.ว่าที่ ร.ต.บุญยืน	ภาษาจีน อนุบาลันท์ ห้อง 5120 ภาษาญี่ปุ่น อ.พนิตดา ห้อง 5503 ภาษาฝรั่งเศส อ.สุภามาส ห้องฝรั่งเศส		
ศ		ค 23101 คณิตศาสตร์ 5 อ.รัชตวิชัย	ค 23201 คณิตศาสตร์	พ 23201 สุขศึกษา 5 อ.บุญเพชร	พ 23102 พลศึกษา 5	ท 23101 ภาษาไทย 5 อ.ว่าที่ ร.ต.บุญยืน	ศ 23101 ศิลปะ 5 (ทัศนศิลป์) อ.ธนาเทพ	ส 20282 สำรวจภูมิศาสตร์ ฯ อ.วราวุฒิ	ประชุม	

ภาพที่ 2.36 แสดงตารางเรียนชั้น ม.3/3

ตารางเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย ภาคการเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2559

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศิลปากร

ห้อง 5404

ตารางสอนชั้นเรียน ม.4/1 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2559

อาคารเฉลิมพระเกียรติ

ชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาประจำชั้น อาจารย์ณัฐดนัย บุตรพลับ / อาจารย์เบญจพร สิทธิธัญกรรม

วัน	8.05	8.15	8.35	9.25	10.25	11.10	13.00	13.50	14.45	15.35
เวลา	8.10	8.25	9.25	10.15	11.15	12.05	13.50	14.40	15.35	16.25
จ			ว 31221 เคมี 1 อ.ณัฐดนัย Labเคมี		ค 31101 คณิตศาสตร์ อ.ศรัทธพร		ร.ต.		กิจกรรม	
อ	โสมรุม		ท 31101 ภาษาไทย 1 อ.ว่าที่ ร.ต.บุญยืน / น.ศ.ณัฐชยา		ค 31201 คณิตศาสตร์ อ.อรรชพร		ว 31105 ชีววิทยาพื้นฐาน อ.กัจจา Labชีว		อ 31201 ภาษาอังกฤษอ่าน - เขียน 1 อ.ศุจดาว	
พ			ท 31101 สุขศึกษา 1 อ.วีระพล	ศ 31101 ศิลปะ 1 อ.บัญญัติ		อ 31101 ภาษาอังกฤษ 1 อ.เบญจพร		ส 31101 สังคมศึกษา 1 อ.ภาณุพล / น.ศ.ฐิติมา	ว 31103 ฟิสิกส์พื้นฐาน 1 ผศ.ดร.ณัฐวัฒน์ / อ.พลวัฒน์	
พฤ	โสมรุม		ค 31201 คณิตศาสตร์ อ.อรรชพร		ง 31101 การงานอาชีพและเทคโนโลยี 1 อ.สมชาติ	แฉะแนว อ.วัลลภา	ว 31221 เคมี 1 อ.ณัฐดนัย Labเคมี	ว 31104 เคมีพื้นฐาน 1	ท 31201 พละมานัย 1 อ.วีระพล	
ศ			ง 31201 คณิตศาสตร์คอมพิวเตอร์ อ.เอกสิทธิ์ ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์		ว 31201 ฟิสิกส์ 1 อ.พลวัฒน์ Labฟิสิกส์		ว 31105 ชีววิทยาพื้นฐาน อ.ศรัทธิต Labเคมี	ส 31102 ประวัติศาสตร์ 1 อ.ว่าที่ ร.ต.เอกชัย	ซ้อมเสริม	ประชุม

ภาพที่ 2.37 แสดงตารางเรียนชั้น ม.4/1

โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศิลปากร

ห้อง 5405

ตารางสอนชั้นเรียน ม.4/2 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2559

อาคารเฉลิมพระเกียรติ

ชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาประจำชั้น อาจารย์อ่าวว่าที่ ร.ต.เอกชัย ภูมิระริน / อาจารย์เสกสรร สุขเสนา

วัน	8.05	8.15	8.35	9.25	10.25	11.10	13.00	13.50	14.45	15.35
เวลา	8.10	8.25	9.25	10.15	11.15	12.05	13.50	14.40	15.35	16.25
จ			ท 31101 สุขศึกษา 1 อ.วีระพล	ส 31102 ประวัติศาสตร์ 1 อ.ว่าที่ ร.ต.เอกชัย		ว 31221 เคมี 1 อ.ณัฐดนัย Labเคมี		ร.ต.	กิจกรรม	
อ	โสมรุม		ค 31201 คณิตศาสตร์ อ.อรรชพร		ท 31101 ภาษาไทย 1 อ.ว่าที่ ร.ต.บุญยืน / น.ศ.ณัฐชยา		อ 31201 ภาษาอังกฤษอ่าน - เขียน 1 อ.ศุจดาว Labชีว		ว 31105 ชีววิทยาพื้นฐาน อ.กัจจา	
พ			ค 31101 คณิตศาสตร์ อ.ศรัทธพร		ส 31101 สังคมศึกษา 1 อ.ภาณุพล / น.ศ.ฐิติมา		ว 31103 ฟิสิกส์พื้นฐาน 1 ผศ.ดร.ณัฐวัฒน์ / อ.พลวัฒน์	ง 31101 การงานอาชีพและเทคโนโลยี 1 อ.สมชาติ	แฉะแนว อ.วัลลภา	
พฤ	โสมรุม		ง 31201 คณิตศาสตร์คอมพิวเตอร์ อ.เอกสิทธิ์ ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์		ค 31201 คณิตศาสตร์ อ.อรรชพร		อ 31101 ภาษาอังกฤษ 1 อ.เบญจพร Labเคมี	ว 31221 เคมี 1 ว 31104 เคมีพื้นฐาน 1	อ.ณัฐดนัย	
ศ			ว 31201 ฟิสิกส์ 1 อ.พลวัฒน์ Labฟิสิกส์		ท 31201 พละมานัย 1 อ.วีระพล		ค 31101 ศิลปะ 1 อ.บัญญัติ Labเคมี	ว 31105 ชีววิทยาพื้นฐาน อ.ศรัทธิต	ซ้อมเสริม	ประชุม

ภาพที่ 2.38 แสดงตารางเรียนชั้น ม.4/2

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศิลปากร

ห้อง 1401

ตารางสอนชั้นเรียน ม.4/3 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2559

อาคารสาธิต 1

ชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาประจำชั้น อาจารย์รณาทพร พรหมสุข / อาจารย์นันทพร รอดผล

วัน	8.05	8.15	8.35	9.25	10.25	11.10	13.00	13.50	14.45	15.35
เวลา	8.10	8.25	9.25	10.15	11.15	12.05	13.50	14.40	15.35	16.25
จ			ส 31101 สังคมศึกษา 1 อ.ภาณุพล / นศ.ฐิติมา		ส 31102 ประวัติศาสตร์ 1 อ.ว่าที่ ร.ต.เอกชัย	ท 31101 สุขศึกษา 1 อ.วีระพล	ร.ต.		กิจกรรม	
อ		โฮมรูม	ง 31201 คณิตศาสตร์คอมพิวเตอร์ (ค) อ.เอกสิทธิ์ ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ ค 30201 ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก (ค) อ.สนาเทพ		ท 31201 พลาณามัย 1 อ.วีระพล		ค 31101 คณิตศาสตร์ อ.ศรียพรณ		ส 30222 การปกครองท้องถิ่นไทย(ค) อ.เสกสรร ค 30206 วาดเส้น 1 อ.บัญชา	
พ			อ 31101 ภาษาอังกฤษ 1 อ.เบญจพร		ค 31201 คณิตศาสตร์ (ค) อ.อรรณพร ค 30201 ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก(ค) อ.สนาเทพ		ว 3101 วิทยาศาสตร์ 1 อ.ณัฐดนัย		อ 31203 ภาษาอังกฤษฟัง - พูด1(ค) อ.พลวัต / อ.เบญจพร ค 30203 จิตรกรรม 1 (ค) อ.บัญชา	
พ	โฮมรูม	แนะแนว อ.วัลลภา	ค 31101 ศิลปะ 1 อ.บัญชา		อ 31201 ภาษาอังกฤษอ่าน - เขียน 1 อ.ศุจดาว		ค 31201 คณิตศาสตร์ (ค) อ.อรรณพร		ท 31101 ภาษาไทย 1 อ.ว่าที่ ร.ต.บุญยืน / นศ.ณัฐชยา	
ศ			ส 30226 ปัญหาสังคม อ.ว่าที่ ร.ต.เอกชัย		ท 31201 การเขียน อ.กฤษณะ		ง 31101 กิจกรรมเสริมพัฒนาการ อ.ศุภาณี		ประชุม	

ภาพที่ 2.39 แสดงตารางเรียนชั้น ม.4/3

โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศิลปากร

ห้อง 5406

ตารางสอนชั้นเรียน ม.4/4 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2559

อาคารเฉลิมพระเกียรติ

ชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาประจำชั้น อาจารย์พนิตดา ลินบัว / อาจารย์ณัฐนนท์ เจียรประดิษฐ์

วัน	8.05	8.15	8.35	9.25	10.25	11.15	13.00	13.50	14.45	15.35
เวลา	8.10	8.25	9.25	10.15	11.15	12.05	13.50	14.40	15.35	16.25
จ			ส 31201 ภาษาอังกฤษ 1 อ.พิชริภรณ์ ห้องเรียนค จ 31201 ภาษาจีน 1 อ.ณัฐนนท์/นศ. ห้อง 5120 อ 31201 ภาษาญี่ปุ่น 1 อ.พนิตดา ห้อง 5503		ส 31101 สังคมศึกษา 1 อ.ภาณุพล / นศ.ฐิติมา		ร.ต.		กิจกรรม	
อ	โฮมรูม		ท 31201 การเขียน อ.วันวิสาห์		อ 31201 ภาษาอังกฤษอ่าน - เขียน 1 อ.ศุจดาว		อ 31101 ภาษาอังกฤษ 1 อ.เบญจพร		แนะแนว อ.วัลลภา	
พ			ว 31101 วิทยาศาสตร์ 1 อ.ณัฐดนัย		ท 31201 พลาณามัย 1 อ.วีระพล		ส 31201 ภาษาฝรั่งเศส 1 อ.พิชริภรณ์ ห้องเรียนค จ 31201 ภาษาจีน 1 อ.ณัฐนนท์/นศ. ห้อง 5120 อ 31201 ภาษาญี่ปุ่น 1 อ.พนิตดา ห้อง 5503		ส 30222 การปกครองท้องถิ่นไทย อ.เสกสรร	
พ	โฮมรูม	ค 31101 ศิลปะ 1 อ.บัญชา	ง 31101 การงานศึกษาและอาชีพ 1 อ.ศุภาณี		ท 31101 ภาษาไทย 1 อ.ว่าที่ ร.ต.บุญยืน / นศ.ณัฐชยา		ค 31101 คณิตศาสตร์ อ.ศรียพรณ		อ 31203 ภาษาอังกฤษฟัง - พูด 1 อ.พลวัต / อ.เบญจพร	
ศ			ส 31201 ภาษาฝรั่งเศส 1 อ.พิชริภรณ์ ห้องเรียนค จ 31201 ภาษาจีน 1 อ.ณัฐนนท์/นศ. ห้อง 5120 อ 31201 ภาษาญี่ปุ่น 1 อ.พนิตดา ห้อง 5503		ส 30226 ปัญหาสังคม อ.ว่าที่ ร.ต.เอกชัย		ท 31101 สุขศึกษา 1 อ.วีระพล		ประชุม	

ภาพที่ 2.40 แสดงตารางเรียนชั้น ม.4/4

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศิลปากร

ห้อง 5501

ตารางสอนชั้นเรียน ม.5/1 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2559

อาคารเฉลิมพระเกียรติ

ชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาประจำชั้น อาจารย์ยศวดี วงศ์พันธุ์เศรษฐ์ / อาจารย์กฤษณะ สำหรับ

วัน	8.05	8.15	8.35	9.25	10.25	11.10	13.00	13.50	14.45	15.35
เวลา	8.10	8.25	9.25	10.15	11.15	12.05	13.50	14.40	15.35	16.25
จ			ค 32101 คณิตศาสตร์ 3 อ.อรรชพร		ว 32241 ชีววิทยา 2 อ.กัจจา			ร.ด.		กิจกรรม
อ	โฮมรูม		ว 32201 ฟิสิกส์ 3 อ.ชนิกานต์ Labฟิสิกส์		อ 32101 ภาษาอังกฤษ 3 อ.กิตติพันธ์		ว 32221 เคมี 3 อ.อุไรวรรณ		ส 32101 สังคมศึกษา 3 วสวัตดี	
พ			ค 32201 คณิตศาสตร์ อ.ประเสริฐ		ว 32221 เคมี 3 อ.อุไรวรรณ Labเคมี		ท 32101 ภาษาไทย 3 อ.กฤษณะ		ง 32201 การโปรแกรม 2 อ.โพโรจน์	
พฤ	โฮมรูม	ค 32101 ศิลปะ 3 อ.ศุภกร	ว 32241 ชีววิทยา 2 อ.กัจจา	ค 32201 คณิตศาสตร์ อ.ประเสริฐ	ส 32102 ประวัติศาสตร์ 3 อ.วสวัตดี	ว 32104 เคมีพื้นฐาน 2 อ.อุไรวรรณ		ว 32201 ฟิสิกส์ 3 อ.ชนิกานต์		
ศ		ท 32101 สุขศึกษา 5 อ.นพดล	ง 32101 การงานอาชีพและเทคโนโลยี 3 อ.วิชัย	ว 32103 ฟิสิกส์พื้นฐาน 2 อ.ชนิกานต์	ว 32201 ฟิสิกส์ 3 อ.ชนิกานต์	อ 32201 ภาษาอังกฤษอ่าน - เขียน 3 อ.พลวัต		แนะแนว อ.วัลลภา	ประชุม	

ภาพที่ 2.41 แสดงตารางเรียนชั้น ม.5/1

โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศิลปากร

ห้อง 5504

ตารางสอนชั้นเรียน ม.5/2 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2559

อาคารเฉลิมพระเกียรติ

ชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาประจำชั้น อาจารย์อรรชพร วงษ์ประดิษฐ์ / อาจารย์ชนิกานต์ บุตรแสนคม

วัน	8.05	8.15	8.35	9.25	10.25	11.10	13.00	13.50	14.45	15.35
เวลา	8.10	8.25	9.25	10.15	11.15	12.05	13.50	14.40	15.35	16.25
จ			ว 32241 ชีววิทยา 2 อ.กัจจา Labชีวะ		ค 32101 คณิตศาสตร์ 3 อ.อรรชพร			ร.ด.		กิจกรรม
อ	โฮมรูม	ง 32101 การงานอาชีพและเทคโนโลยี 3 อ.วิชัย	ส 32102 ประวัติศาสตร์ 3 อ.วสวัตดี	ว 32201 ฟิสิกส์ 3 อ.ชนิกานต์ Labฟิสิกส์		อ 32101 ภาษาอังกฤษ 3 อ.กิตติพันธ์		ว 32221 เคมี 3 อ.อุไรวรรณ		
พ			ว 32221 เคมี 3 อ.อุไรวรรณ Labเคมี		ท 32101 ภาษาไทย 3 อ.กฤษณะ		ส 32101 สังคมศึกษา 3 วสวัตดี		ค 32201 คณิตศาสตร์ อ.ประเสริฐ	
พฤ	โฮมรูม	ว 32241 ชีววิทยา 2 อ.กัจจา	ค 32101 ศิลปะ 3 อ.ศุภกร	ว 32201 ฟิสิกส์ 3 อ.ชนิกานต์	ว 32104 เคมีพื้นฐาน 2 อ.อุไรวรรณ	แนะแนว อ.วัลลภา		ค 32201 คณิตศาสตร์ อ.ประเสริฐ		
ศ		ว 32103 ฟิสิกส์พื้นฐาน 2 อ.ชนิกานต์	ว 32201 ฟิสิกส์ 3 อ.ชนิกานต์	อ 32201 ภาษาอังกฤษอ่าน - เขียน 3 อ.พลวัต		ง 32201 การโปรแกรม 2 อ.โพโรจน์		ท 32101 สุขศึกษา 5 อ.นพดล	ประชุม	

ภาพที่ 2.42 แสดงตารางเรียนชั้น ม.5/2

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศิลปากร
ตารางสอนชั้นเรียน ม.5/3 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2559
ชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาประจำชั้น อาจารย์บัญชา สุพรรณาลัย / อาจารย์วีระพล พุ่มพิทักษ์

ห้อง 5505
อาคารเฉลิมพระเกียรติ

วัน	8.05	8.15	8.35	9.25	10.25	11.10	13.00	13.50	14.45	15.35
เวลา	8.10	8.25	9.25	10.15	11.15	12.05	13.50	14.40	15.35	16.25
จ			ท 32101 สุขศึกษา 5 อนพดล	ศ 32101 ศิลปะ 3 อ.ศุภกร	ค 32101 คณิตศาสตร์ 3 อ.ประเสริฐ		ร.ด.		กิจกรรม	
อ	โยมรวม	ประวัติศาสตร์ 3 อ.วสวัตดี	ง 32101 การงานอาชีพและเทคโนโลยี 3 อ.วิชัย	ส 30282 ภูมิศาสตร์เศรษฐกิจ (ค) อ.ภาณุพล	ค 32201 คณิตศาสตร์ (ค) อ.ประเสริฐ	ค 32201 คณิตศาสตร์ (ค) อ.ประเสริฐ	ค 32201 คณิตศาสตร์ (ค) อ.ประเสริฐ	ท 32101 ภาษาไทย 3 อ.กฤษณะ		
พ			ว 32101 วิทยาศาสตร์ 3 อ.กิตติศักดิ์	อ 32201 อังกฤษอ่าน - เขียน 3 (ค) อ.พลวัต	ท 30208 วาดเส้น 3 (ค) อ.ไกรสิงห์	ท 32203 การอ่านและพิจารณาวรรณกรรม (ค) อ.วันวิสาห์	ท 32203 การอ่านและพิจารณาวรรณกรรม (ค) อ.วันวิสาห์	ส 32101 สังคมศึกษา 3 วสวัตดี		
พฤ	โยมรวม	ซ่อมเสริม	แนะแนว อ.วัลลภา	ง 32201 การโปรแกรม 2 (ค) อ.ไพโรจน์	ค 30231 ภาพประกอบ (ค) อ.บัญชา	ค 32201 คณิตศาสตร์ (ค) อ.ประเสริฐ	ค 30205 จิตรกรรม 3 (ค) อ.ธนาเทพ	ท 32201 พละนาฏย 3 อ.ว่าที่ ร.ท.จตุรศักดิ์		
ศ			อ 32101 ภาษาอังกฤษ 3 อ.กิตติพัฒน์	ส 30223 กฎหมายในชีวิตประจำวัน อ.นันทพร	อ 32201 อังกฤษอ่าน - เขียน 3 (ค) อ.ไพโรจน์	อ 32203 อังกฤษฟัง - พูด 3 (ค) อ.ชัยสิทธิ์	อ 32203 อังกฤษฟัง - พูด 3 (ค) อ.ชัยสิทธิ์	ค 30228 กราฟฟิคดีไซน์ (ค) อ.ไกรสิงห์		ประชุม

ภาพที่ 2.44 แสดงตารางเรียนชั้น ม.5/3



โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศิลปากร
ตารางสอนชั้นเรียน ม.5/4 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2559
ชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาประจำชั้น อาจารย์สุภาภัส ไสยกุล / อาจารย์พลวัต ฉลอง

ห้อง 5506
อาคารเฉลิมพระเกียรติ

วัน	8.05	8.15	8.35	9.25	10.25	11.10	13.00	13.50	14.45	15.35
เวลา	8.10	8.25	9.25	10.15	11.15	12.05	13.50	14.40	15.35	16.25
จ			ค 32101 คณิตศาสตร์ 3 อ.ประเสริฐ	อ 32203 ภาษาอังกฤษฟัง - พูด 3 อ.ชัยสิทธิ์	ร.ด.		กิจกรรม			
อ	โยมรวม	ท 32101 ภาษาไทย 3 อ.กฤษณะ	ส 32101 สังคมศึกษา 3 วสวัตดี	อ 32201 ภาษาอังกฤษอ่าน - เขียน 3 อ.พลวัต						
พ		ป 30201 ทักษะฟัง - พูด 1 อ.ไพโรจน์ ห้องเรียนคส	จ 32201 ภาษาจีน 3 อ.ณัฐนันท์ ห้อง 5120	ญ 32201 ภาษาญี่ปุ่น 3 อ.พนิดดา ห้อง 5503	ว 32101 วิทยาศาสตร์ 3 อ.กิตติศักดิ์	แนะแนว อ.วัลลภา	ศ 32101 ศิลปะ 3 อ.ศุภกร	ส 30282 ภูมิศาสตร์เศรษฐกิจ อ.ภาณุพล		
พฤ	โยมรวม	ป 30201 ทักษะฟัง - พูด 3 อ.สุภาภัส ห้องเรียนคส	จ 32201 ภาษาจีน 3 อ.ณัฐนันท์ ห้อง 5120	ญ 32201 ภาษาญี่ปุ่น 3 อ.พนิดดา ห้อง 5503	ท 32201 พละนาฏย 3 อ.ว่าที่ ร.ท.จตุรศักดิ์	ท 32203 การอ่านและพิจารณาวรรณกรรม อ.วันวิสาห์	ท 32203 การอ่านและพิจารณาวรรณกรรม อ.วันวิสาห์	ส 32102 ประวัติศาสตร์ 3 อ.วสวัตดี	ง 32101 การงานอาชีพและเทคโนโลยี 3 อ.วิชัย	
ศ			ส 30223 กฎหมายในชีวิตประจำวัน อ.นันทพร	ป 32201 ภาษาฝรั่งเศส 3 อ.สุภาภัส ห้องเรียนคส	จ 30201 ทักษะฟัง - พูด 1 อ.Huang ห้อง 5120	ญ 30201 ทักษะฟัง - พูด 1 อ.Yoichi ห้อง 5503	ท 32101 สุขศึกษา 5 อ.นพดล	อ 32101 ภาษาอังกฤษ 3 อ.กิตติพัฒน์		ประชุม

ภาพที่ 2.45 แสดงตารางเรียนชั้น ม.5/4

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศิลปากร

ห้อง 5204

ตารางสอนชั้นเรียน ม.6/1 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2559

อาคารเฉลิมพระเกียรติ

ชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาประจำชั้น อาจารย์กิตติพัฒน์ ชูติชัยวัฒน์ / อาจารย์ศรित्रพรรณ เรื่องธรรมพิศาล

วัน	8.05	8.15	8.35	9.25	10.25	11.10	13.00	13.50	14.45	15.35
เวลา	8.10	8.25	9.25	10.15	11.15	12.05	13.50	14.40	15.35	16.25
จ			ค 33201 คณิตศาสตร์ อ.สุบิน		ค 33101 ศิลปะ 5 อ.ดวงนภา	ง 33101 การงานอาชีพและเทคโนโลยี 5 อ.เอกสิทธิ์		ร.ต.	กิจกรรม	
อ		โยมรวม	ค 33101 คณิตศาสตร์ 5 อ.ศรित्रพรรณ		ง 33201 การโปรแกรม 4 อ.โพโรจน์		ส 33101 สังคมศึกษา 5 อ.ว่าที่ ร.ต.เอกชัย		แนะแนว อ.วัลลภา	พ 33101 สุขศึกษา 5 อ.นพดล
พ			ว 33241 ชีวิตยา 4 อ.กัจจา Labชีว		อ 33201 ภาษาอังกฤษอ่าน - เขียน 5 อ.กิตติพัฒน์		ว 33241 ชีวิตยา 4 อ.กัจจา	ว 33201 ฟิสิกส์ 5 อ.กิตติศักดิ์ Labฟิสิกส์	พ 33201 พละนาฏย 5 อ.เฉลิมพล	
พฤ		โยมรวม	ว 33201 ฟิสิกส์ 5 อ.กิตติศักดิ์		ว 33221 เคมี 5 อ.อุไรวรรณ		อ 33101 ภาษาอังกฤษ 5 อ.ศุจดาว		ค 33201 คณิตศาสตร์ อ.สุบิน	
ศ			ท 33101 ภาษาไทย 5 อ.รจนา		ว 33221 เคมี 5 ภญ.รศ.ดร.ชุติมา / อ.อุไรวรรณ Labเคมี		ส 30227 รู้รอบครอบครัว อ.ภาณุพล / อ.สิริภา / อ.นันทพร		ซ่อมเสริม	ประชุม

ภาพที่ 2.46 แสดงตารางเรียนชั้น ม.6/1

โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศิลปากร

ห้อง 5202

ตารางสอนชั้นเรียน ม.6/2 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2559

อาคารเฉลิมพระเกียรติ

ชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาประจำชั้น อาจารย์กัจจา อภิรักษ์เสนา / อาจารย์อุไรวรรณ ธรรมศิริพงษ์

วัน	8.05	8.15	8.35	9.25	10.25	11.10	13.00	13.50	14.45	15.35
เวลา	8.10	8.25	9.25	10.15	11.15	12.05	13.50	14.40	15.35	16.25
จ			ง 33101 การงานอาชีพและเทคโนโลยี 5 อ.เอกสิทธิ์	ซ่อมเสริม	พ 33101 สุขศึกษา 5 อ.นพดล	ค 33101 ศิลปะ 5 อ.ดวงนภา		ร.ต.	กิจกรรม	
อ		โยมรวม	ว 33201 ฟิสิกส์ 5 อ.กิตติศักดิ์		ค 33101 คณิตศาสตร์ 5 อ.ศรित्रพรรณ		พ 33201 พละนาฏย 5 อ.เฉลิมพล		ง 33201 การโปรแกรม 4 อ.โพโรจน์	
พ			อ 33201 ภาษาอังกฤษอ่าน - เขียน 5 อ.กิตติพัฒน์		ว 33241 ชีวิตยา 4 อ.กัจจา Labชีว		ว 33201 ฟิสิกส์ 5 อ.กิตติศักดิ์ Labฟิสิกส์	ว 33221 เคมี 5 อ.อุไรวรรณ	แนะแนว อ.วัลลภา	ว 33241 ชีวิตยา 4 อ.กัจจา
พฤ		โยมรวม	ส 33101 สังคมศึกษา 5 อ.ว่าที่ ร.ต.เอกชัย		ส 30227 รู้รอบครอบครัว 1 อ.ว่าที่ ร.ต.เอกชัย / อ.เสกสรร / อ.สวัสดิ์		ค 33201 คณิตศาสตร์ อ.สุบิน		อ 33101 ภาษาอังกฤษ 5 อ.ศุจดาว	
ศ			ว 33221 เคมี 5 ภญ.รศ.ดร.ชุติมา / อ.อุไรวรรณ Labเคมี		ค 33201 คณิตศาสตร์ อ.สุบิน		ท 33101 ภาษาไทย 5 อ.รจนา		ประชุม	

ภาพที่ 2.47 แสดงตารางเรียนชั้น ม.6/2

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศิลปากร

ห้อง 5205

ตารางสอนชั้นเรียน ม.6/3 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2559

อาคารเฉลิมพระเกียรติ

ชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาประจำชั้น อาจารย์ไกรสิงห์ สุดสงวน / อาจารย์วัลลภา วงศ์ศักดิ์รินทร์

วัน	8.05	8.15	8.35	9.25	10.25	11.10	13.00	13.50	14.45	15.35
เวลา	8.10	8.25	9.25	10.15	11.15	12.05	13.50	14.40	15.35	16.25
จ			ท 33101 ภาษาไทย 5 อรจนา		ง 33201 การโปรแกรม 4 (ค) อ.โพธิ์จรูญ			ร.ด.		กิจกรรม
					ค 30210 วาดเส้น 5 (ค) อ.ไกรสิงห์					
อ		โสมรุม	ท 33101 สุขศึกษา 5 อ.นพดล	แนะแนว อ.วัลลภา	ค 33101 ศิลปะ 5 อ.ดวงภา	ง 33101 การงานพิเศษและเทคโนโลยี 5 อ.เมธาสิทธิ์	ส 30227 ูรูบรอบคอบโลก (ค) อ.ภาณุพล	ส 33101 สังคมศึกษา 5 อ.ว่าที่ ร.ด.เอกชัย		
					ค 30221 ภาษาอังกฤษสำหรับศิลปกรรม (ค) อ.ธนาเทพ					
พ			ว 33101 วิทยาศาสตร์ 5 อ.ครรชิต		อ 33203 ภาษาอังกฤษฟัง - พูด 5 (ค) อ.Valentina		ค 33201 คณิตศาสตร์ (ค) อ.สุบิน		ช่อมเสริม	
					ค 30220 ทัศนียวิทยา (ค) อ.ไกรสิงห์		ค 30214 องค์ประกอบศิลป์ 4 (ค) อ.ณัฐชา			
พ		โสมรุม	ส 30285 ภูมิศาสตร์เมือง อ.วสุวัตติ์		ค 33101 คณิตศาสตร์ 5 อ.ศรพิพรรณ		ท 33205 หลักภาษาไทย (ค) อ.กฤษณะ	อ 33201 ภาษาอังกฤษอ่าน - เขียน 5(ค) อ.กิตติพัฒน์		
					ท 33201 ทลานามัย 5 อ.เฉลิมพล		ค 30232 ทายวิภาค (ค) อ.ไกรสิงห์	ค 30232 ทายวิภาค (ค) อ.ไกรสิงห์		
ศ			อ 33101 ภาษาอังกฤษ 5 อ.ดุจดาว				ค 33201 คณิตศาสตร์ (ค) อ.สุบิน			ประชุม

ภาพที่ 2.48 แสดงตารางเรียนชั้น ม.6/3

โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศิลปากร

ห้อง 5206

ตารางสอนชั้นเรียน ม.6/4 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2559

อาคารเฉลิมพระเกียรติ

ชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาประจำชั้น อาจารย์พัชรภรณ์ จงเพิ่มวัฒนะผล / อาจารย์ดุจดาว ศรีคง

วัน	8.05	8.15	8.35	9.25	10.25	11.10	13.00	13.50	14.45	15.35
เวลา	8.10	8.25	9.25	10.15	11.15	12.05	13.50	14.40	15.35	16.25
จ			ส 30285 ภูมิศาสตร์เมือง อ.วสุวัตติ์		ส 30201 ภาษาอังกฤษ 5 อ.สุภาวดี หรือ สรวิมล			ร.ด.		กิจกรรม
					จ 30201 การอ่าน 5 อ.ณัฐรัตน์ พัง 5120					
					ญ 30201 ภาษาญี่ปุ่น อ.พนิตดา พัง 5503					
อ		โสมรุม	ท 33101 ภาษาไทย 5 อรจนา		ง 33101 การงานพิเศษและเทคโนโลยี 5 อ.เมธาสิทธิ์	ค 33101 ศิลปะ 5 อ.ดวงภา	ว 33101 วิทยาศาสตร์ 5 อ.ครรชิต		ส 30201 ภาษาอังกฤษ 5 อ.สุภาวดี พัง 5120	ญ 30201 ภาษาญี่ปุ่น อ.พนิตดา พัง 5503
พ			ท 33101 สุขศึกษา 5 อ.นพดล		ท 33201 ทลานามัย 5 อ.เฉลิมพล		แนะแนว อ.วัลลภา		ส 33101 สังคมศึกษา 5 อ.ว่าที่ ร.ด.เอกชัย	
พ		โสมรุม	ค 33101 คณิตศาสตร์ 5 อ.ศรพิพรรณ		ส 30207 ภาษาอังกฤษและวัฒนธรรม 1 อ.พัชรภรณ์		อ 33201 ภาษาอังกฤษอ่าน - เขียน 5 อ.กิตติพัฒน์		อ.22201 ภาษาอังกฤษฟังพูด 1 อ.Valentina	
					จ 30205 ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยว 1 อ.ณัฐนันท์					
ศ			ท 33205 หลักภาษาไทย อ.กฤษณะ		อ 33101 ภาษาอังกฤษ 5 อ.ดุจดาว		ส 30203 ทัศนศึกษา - เขียน 1 อ.สุภาวดี	ช่อมเสริม		ประชุม
							จ 30203 ทัศนศึกษา - เขียน 1 อ. Huang			
							ญ 30203 ทัศนศึกษา - เขียน 1 อ. Yoichi			

ภาพที่ 2.49 แสดงตารางเรียนชั้น ม.6/4

ตารางเรียนมัธยมศึกษาตอนต้น ภาคการเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2559

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับใช้ภายในเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศิลปากร

ห้อง 5304

ตารางสอนชั้นเรียน ม.1/1 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2559

อาคารเฉลิมพระเกียรติ

ชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาประจำชั้น อาจารย์วันวิสาห์ ปัญญาจิรวุฒิ / อาจารย์บุษกร เอี้ยวเจริญ

วัน	8.05	8.15	8.35	9.25	10.25	11.15	13.00	13.50	14.45	15.35
เวลา	8.10	8.25	9.25	10.15	11.15	12.05	13.50	14.40	15.35	16.25
จ			ง 21201 กราฟฟิกและเทคโนโลยีสื่อประสม อ.ไพโรจน์ ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์		ส 21103 สังคมศึกษา 2 อ.ศิริภา		เลือกเสรี		ประชุม	ชมรม
อ	โฮมรูม	ส 21103 สังคมศึกษา 2 อ.ศรินทร์ภา/นศ.อรณภัก	อ 21102 ภาษาอังกฤษ 2 อ.ดร.ชัยสิทธิ์ / นศ.อรณภัก	ว 21102 วิทยาศาสตร์ 2 อ.ศรรชิต		ค 21102 คณิตศาสตร์พื้นฐาน 2 อ.บุษกร		ว 21202 เริ่มต้นโครงการวิทยาศาสตร์ อ.อุไรวรรณ		
พ		ท 21102 ภาษาไทย 2 อ.วันวิสาห์ / นศ.วิญญา	อ 21202 ภาษาต่างประเทศ 2 อ.กิตติพัฒน์	ท 21103 สุขศึกษา 2 อ.เฉลิมพล	ค 21102 คณิตศาสตร์ 2 อ.บุษกร	อ 21102 ภาษาอังกฤษ 2 อ.ดร.ชัยสิทธิ์ / นศ.อรณภัก		ลูกเสือ - เนตรนารี		
พฤ	โฮมรูม	ค 21102 ศิลปะ อ.ศุภกร / อ.ชอนที / อ.กิตติศักดิ์		ค 21202 คณิตศาสตร์เพิ่มเติม 2 อ.บุษกร		ง 21102 การงานอาชีพและเทคโนโลยี 2 อ.สุมาลี		ท 21102 ภาษาไทย 2 อ.วันวิสาห์ / นศ.วิญญา		
ศ		ว 21102 วิทยาศาสตร์ 2 อ.ณัฐชนัน	ส 21104 ประวัติศาสตร์ 2 อ.ศิริภา	อ 21204 ภาษาอังกฤษฟัง - พูด อ. Joseph		ท 21104 พลศึกษา 2 อ.เฉลิมพล / อ.บุญเพชร	ท 21202 พละนาฏย 2	แนะแนว		

ภาพที่ 2.50 แสดงตารางเรียนชั้น ม.1/1

โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศิลปากร

ห้อง 5305

ตารางสอนชั้นเรียน ม.1/2 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2559

อาคารเฉลิมพระเกียรติ

ชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาประจำชั้น อาจารย์ศิริภา กิจกุลนำชัย

วัน	8.05	8.15	8.35	9.25	10.25	11.15	13.00	13.50	14.45	15.35
เวลา	8.10	8.25	9.25	10.15	11.15	12.05	13.50	14.40	15.35	16.25
จ			ค 21102 ศิลปะ อ.ศุภกร / อ.ชอนที / อ.กิตติศักดิ์		ง 21201 กราฟฟิกและเทคโนโลยีสื่อประสม อ.ไพโรจน์ ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์		เลือกเสรี		ประชุม	ชมรม
อ	โฮมรูม	อ 21102 ภาษาอังกฤษ 2 อ.ดร.ชัยสิทธิ์ / นศ.อรณภัก	ว 21102 วิทยาศาสตร์ 2 อ.ณัฐชนัน	ค 21102 คณิตศาสตร์พื้นฐาน 2 อ.บุษกร		ส 21103 สังคมศึกษา 2 อ.ศิริภา		อ 21204 ภาษาอังกฤษฟัง - พูด อ. Joseph		
พ		ว 21202 เริ่มต้นโครงการวิทยาศาสตร์ อ.อุไรวรรณ		ท 21102 ภาษาไทย 2 อ.วันวิสาห์ / นศ.วิญญา	ท 21103 สุขศึกษา 2 อ.เฉลิมพล	ส 21103 สังคมศึกษา 2 อ.ศรินทร์ภา/นศ.อรณภัก	ส 21104 ประวัติศาสตร์ 2 อ.ศิริภา	ลูกเสือ - เนตรนารี		
พฤ	โฮมรูม	ค 21202 คณิตศาสตร์เพิ่มเติม 2 อ.บุษกร		อ 21102 ภาษาอังกฤษ 2 อ.ดร.ชัยสิทธิ์ / นศ.อรณภัก		ท 21102 ภาษาไทย 2 อ.วันวิสาห์ / นศ.วิญญา		ง 21102 การงานอาชีพและเทคโนโลยี 2 อ.สุมาลี		
ศ		ว 21102 วิทยาศาสตร์ 2 อ.ศรรชิต	ท 21104 พลศึกษา 2 อ.เฉลิมพล / อ.บุญเพชร		ท 21202 พละนาฏย 2	ค 21102 คณิตศาสตร์ 2 อ.บุษกร	แนะแนว	อ 21202 ภาษาต่างประเทศ 2 อ.กิตติพัฒน์		

ภาพที่ 2.51 แสดงตารางเรียนชั้น ม.1/2

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศิลปากร
 ตารางสอนชั้นเรียน ม.1/3 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2559
 ชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาประจำชั้น อาจารย์ คร.ชัยสิทธิ์ หังระทองกุล

ห้อง 5306
 อาคารเฉลิมพระเกียรติ

วัน	8.05	8.15	8.35	9.25	10.25	11.15	13.00	13.50	14.45	15.35
เวลา	8.10	8.25	9.25	10.15	11.15	12.05	13.50	14.40	15.35	16.25
จ			ท 21102 ภาษาไทย 2 อ.วันวิสาห์ / นศ.วีรญา		แนะแนว	ว 21102 วิทยาศาสตร์ 2 อ.ณัฐดนัย	เลือกเสรี		ประชุม	ชมรม
อ		โฮมรูม	ค 21102 คณิตศาสตร์พื้นฐาน 2 อ.บุษกร		อ 21102 ภาษาอังกฤษ 2 อ.ดร.ชัยสิทธิ์ / นศ.อรณภัค	ง 21102 ภาษาอังกฤษและเทคโนโลยี 2 อ.สุมาลี		ท 21102 ภาษาไทย 2 อ.วันวิสาห์ / นศ.วีรญา	อ 21202 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 2 อ.กิติพัฒน์	
พ			ส 21103 สังคมศึกษา 2 อ.ศิริณาภ	ส 21104 ประวัติศาสตร์ 2 อ.ศิริณาภ	อ 21102 ภาษาอังกฤษ 2 อ.ดร.ชัยสิทธิ์ / นศ.อรณภัค		ค 21102 คณิตศาสตร์ 2 อ.บุษกร	ท 21103 สุขศึกษา 2 อ.เฉลิมพล	ลูกเสือ - เนตรนารี	
พ		โฮมรูม	ส 21103 สังคมศึกษา 2 อ.ศิริณาภ	ง 21201 กราฟฟิกและเทคโนโลยีสื่อประสม อ.ไพโรจน์ ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์		ว 21102 วิทยาศาสตร์ 2 อ.ศรชิต		อ 21204 ภาษาอังกฤษฟัง - พูด อ. Joseph		
ศ			ค 21202 คณิตศาสตร์เพิ่มเติม 2 อ.บุษกร		ค 21102 ศิลปะ อ.ศุภกร / อ.ชลนที / อ.กิตติศักดิ์	ว 21202 เริ่มต้นโครงงานวิทยาศาสตร์ อ.อุไรวรรณ		ท 21104 พลศึกษา 2 อ.เฉลิมพล / อ.บุญเพชร	ท 21202 พละนาฏย 2	

ภาพที่ 2.52 แสดงตารางเรียนชั้น ม.1/3

โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศิลปากร
 ตารางสอนชั้นเรียน ม.2/1 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2559
 ชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาประจำชั้น อาจารย์บรรจนา คำนังผล / อาจารย์กมลศักดิ์ หวังวงศ์ษา

ห้อง 4301
 อาคารสาริต 4

วัน	8.05	8.15	8.35	9.25	10.25	11.15	13.00	13.50	14.45	15.35
เวลา	8.10	8.25	9.25	10.15	11.15	12.05	13.50	14.40	15.35	16.25
จ			ส 22103 สังคมศึกษา 4 อ.นันทพร / นศ.พิสิฐ	ส 22104 ประวัติศาสตร์ 4 อ.นันทพร	ท 20201 ภาษาไทยพาเพลิน อ.กฤษณะ		อ 22102 ภาษาอังกฤษ 4 อ.เบญจพร / นศ.เมธาวรร	ท 22103 สุขศึกษา 4 อ.วชิระ รณจรรยา	ประชุม	ชมรม
อ		โฮมรูม	ง 22102 ภาษาอังกฤษและเทคโนโลยี 4 อ.วิชัย / อ.เอกสิทธิ์		ว 22102 วิทยาศาสตร์ 4 อ.ณัฐดนัย Lab 303		อ 22102 ภาษาอังกฤษ 4 อ.เบญจพร / นศ.เมธาวรร		ท 22104 พลศึกษา 2 อ.เฉลิมพล	ท 22202 พละนาฏย 2
พ			ท 22102 ภาษาไทย 4 อ.รจนา / นศ.สุชาดา		ค 22102 คณิตศาสตร์พื้นฐาน 4 อ.วิญ		ส 22103 สังคมศึกษา 4 อ.นันทพร / นศ.พิสิฐ		ลูกเสือ - เนตรนารี	
พ		โฮมรูม	ว 20205 พลังงานทดแทน อ.ณัฐดนัย		ค 22102 ศิลปะ 4 อ.บัญชา / อ.ธนาเทพ		แนะแนว		ค 22202 คณิตศาสตร์เพิ่มเติม 2 อ.วิญ	
ศ			ท 22102 ภาษาไทย 4 อ.รจนา / นศ.สุชาดา	ง 22201 เทคโนโลยี 4 อ.ไพโรจน์ ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์	ว 22102 วิทยาศาสตร์ 4 อ.ชนิกานต์	ค 22102 คณิตศาสตร์พื้นฐาน 4 อ.วิญ	อ 22202 ภาษาอังกฤษฟัง - พูด 4 อ. Joseph		เลือกเสรี	

ภาพที่ 2.53 แสดงตารางเรียนชั้น ม.2/1

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศิลปากร

ห้อง 4302

ตารางสอนชั้นเรียน ม.2/2 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2559

อาคารสาธิต 4

ชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาประจำชั้น อาจารย์เฉลิมพล ศรีนราวัฒน์ / อาจารย์ว่าที่ ร.ท.จรรยาศักดิ์ ศรีภักดิ์

วัน	8.05	8.15	8.35	9.25	10.25	11.15	13.00	13.50	14.45	15.35
เวลา	8.10	8.25	9.25	10.15	11.15	12.05	13.50	14.40	15.35	16.25
จ			ท 20201 ภาษาไทยพาเพลิน อ.กฤษณะ		ส 22103 สังคมศึกษา 4 อ.นันทพร / นศ.พิสิฐ	ส 22104 ประวัติศาสตร์ 4 อ.นันทพร	ค 22102 คณิตศาสตร์พื้นฐาน 4 อ.วิญ		ประชุม	ชมรม
อ		โยมรุม	อ 22102 ภาษาอังกฤษ 4 อ.เบญจพร / นศ.เมธาวร		ท 22104 พลศึกษา 2	ท 22202 พลานามัย 2	ส 22103 สังคมศึกษา 4 อ.นันทพร / นศ.พิสิฐ		ว 20205 พลังงานทดแทน อ.ณัฐดนัย	
ท			ว 22102 วิทยาศาสตร์ 4 อ.ชนิกานต์	ค 22102 คณิตศาสตร์พื้นฐาน 4 อ.วิญ	ท 22102 ภาษาไทย 4 อ.รจนา / นศ.สุชาดา		อ 22102 ภาษาอังกฤษ 4 อ.เบญจพร / นศ.เมธาวร	แนะแนว	ลูกเสือ - เนตรนารี	
พฤ		โยมรุม	ท 22103 สุขศึกษา 4 อ.ว่าที่ ร.ท.จรรยาศักดิ์		อ 22202 ภาษาอังกฤษฟัง - พูด 4 อ.Joseph		ค 22202 คณิตศาสตร์เพิ่มเติม 2 อ.วิญ		ศ 22102 ศิลปะ 4 อ.บัญชา / อ.ธนาเทพ	
ศ			ง 22201 เทคโนโลยี 4 อ.ไพโรจน์ อ.เบญจพร / นศ.เมธาวร	ท 22102 ภาษาไทย 4 อ.รจนา / นศ.สุชาดา	ง 22102 การงานอาชีพและเทคโนโลยี 4 อ.วิชัย / อ.เอกสิทธิ์		ว 22102 วิทยาศาสตร์ 4 อ.ณัฐดนัย	เลือกเสรี	เลือกเสรี	

ภาพที่ 2.54 แสดงตารางเรียนชั้น ม.2/2

โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศิลปากร

ห้อง 4201

ตารางสอนชั้นเรียน ม.2/3 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2559

อาคารสาธิต 4

ชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาประจำชั้น อาจารย์ วิชัย ไชยเดชชัยวงศ์ / อาจารย์รชชิต สอสิริกุล

วัน	8.05	8.15	8.35	9.25	10.25	11.15	13.00	13.50	14.45	15.35
เวลา	8.10	8.25	9.25	10.15	11.15	12.05	13.50	14.40	15.35	16.25
จ			ว 20205 พลังงานทดแทน อ.ณัฐดนัย		ค 22102 คณิตศาสตร์พื้นฐาน 4 อ.วิญ		อ 22202 ภาษาอังกฤษฟัง - พูด 4 อ.Joseph		ประชุม	ชมรม
อ		โยมรุม	ท 20201 ภาษาไทยพาเพลิน อ.กฤษณะ		อ 22102 ภาษาอังกฤษ 4 อ.เบญจพร / นศ.เมธาวร		ท 22104 พลศึกษา 2	ท 22202 พลานามัย 2	ส 22103 สังคมศึกษา 4 อ.นันทพร / นศ.พิสิฐ	ส 22104 ประวัติศาสตร์ 4 อ.นันทพร
ท			ง 22102 การงานอาชีพและเทคโนโลยี 4 อ.วิชัย / อ.เอกสิทธิ์		ส 22103 สังคมศึกษา 4 อ.นันทพร / นศ.พิสิฐ	ง 22201 เทคโนโลยี 4 อ.ไพโรจน์ อ.เบญจพร / นศ.เมธาวร		ท 22102 ภาษาไทย 4 อ.รจนา / นศ.สุชาดา	ลูกเสือ - เนตรนารี	
พฤ		โยมรุม	อ 22102 ภาษาอังกฤษ 4 อ.เบญจพร / นศ.เมธาวร	ค 22102 คณิตศาสตร์พื้นฐาน 4 อ.วิญ	ว 22102 วิทยาศาสตร์ 4 อ.ณัฐดนัย		ท 22102 ภาษาไทย 4 อ.รจนา / นศ.สุชาดา		แนะแนว	
ศ			ค 22202 คณิตศาสตร์เพิ่มเติม 2 อ.วิญ		ท 22103 สุขศึกษา 4 อ.ว่าที่ ร.ท.จรรยาศักดิ์	ว 22102 วิทยาศาสตร์ 4 อ.ชนิกานต์	ค 22102 ศิลปะ 4 อ.บัญชา / อ.ธนาเทพ		เลือกเสรี	

ภาพที่ 2.55 แสดงตารางเรียนชั้น ม.2/3

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศิลปากร
ตารางสอนชั้นเรียน ม.3/1 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2559
ชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาประจำชั้น อาจารย์ ดร.บุญรอด ชาดิยานนท์ / อาจารย์อิโงะโรจน์ ภาสุวรรณ

ห้อง 4202
อาคารสาธิต 4

วัน	8.05	8.15	8.35	9.25	10.25	11.15	13.00	13.50	14.45	15.35
เวลา	8.10	8.25	9.25	10.15	11.15	12.05	13.50	14.40	15.35	16.25
จ			ส 23102 สังคมศึกษา 6 อ.ภาณุพล / นศ.ครองคน		ค 23102 คณิตศาสตร์พื้นฐาน 6 อ.รัชต์วิชัย		O-NET คณิตศาสตร์	O-NET ภาษาอังกฤษ	ประชุม	ชมรม
อ		โฮมรูม	ง 23202 การโปรแกรมเบื้องต้น อ.โพโรจน์ ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์		ส 23104 ประวัติศาสตร์ 6 อ.ภาณุพล	อ 23102 ภาษาอังกฤษ 6 อ.พลวัต / นศ.ยศพล	ค 23202 คณิตศาสตร์เพิ่มเติม อ.สุทิน อ 23206 ภาษาอังกฤษอนุวัฏ อ.อุตถาว ร 20209 ซอนเนตวิทยาศาสตร์ อ.ชัชวรินทร์ Labaพิสิณธ์		เลือกเสรี	
พ			ค 23102 คณิตศาสตร์พื้นฐาน 6 อ.รัชต์วิชัย	ส 23102 สังคมศึกษา 6 อ.ภาณุพล / นศ.ครองคน	ง 23102 การงานอาชีพและเทคโนโลยี 6 อ.วิชัย / อ.เอกสิทธิ์		ว 23102 วิทยาศาสตร์ 6 อ.ศรวิชิต		ลูกเสือ - เนตรนารี	
พ		โฮมรูม	นแนแนว	ท 23102 ภาษาไทย 6 อ.ว่าที่ ร.ต.บุญชัย / นศ.วิภา	อ 23102 ภาษาอังกฤษ 6 อ.พลวัต / นศ.ยศพล	ท 23103 สุขศึกษา 6	ท 23104 พลศึกษา 6	อ.บุญเพชร		O-NET วิทยาศาสตร์
ศ			ว 23102 วิทยาศาสตร์ 6 อ.พลวัฒน์	ส 20262 ประวัติศาสตร์ภาค 1 อ.ภาณุพล	ท 23102 ภาษาไทย 6 อ.ว่าที่ ร.ต.บุญยืน	ศ 23102 ศิลปะ 6 อ.ศุภกร / อ.ชลนที / อ.กิตติศักดิ์	O-NET ภาษาไทย	O-NET สังคมศึกษา		

ภาพที่ 2.56 แสดงตารางเรียนชั้น ม.3/1

โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศิลปากร
ตารางสอนชั้นเรียน ม.3/2 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2559
ชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาประจำชั้น อาจารย์ภาณุพล ไสมูล / อาจารย์วิภา มุลวงค์

ห้อง 4203
อาคารสาธิต 4

วัน	8.05	8.15	8.35	9.25	10.25	11.15	13.00	13.50	14.45	15.35
เวลา	8.10	8.25	9.25	10.15	11.15	12.05	13.50	14.40	15.35	16.25
จ			ค 23102 คณิตศาสตร์พื้นฐาน 6 อ.รัชต์วิชัย		ส 23102 สังคมศึกษา 6 อ.ภาณุพล / นศ.ครองคน		O-NET ภาษาอังกฤษ	O-NET สังคมศึกษา	ประชุม	ชมรม
อ		โฮมรูม	ส 23104 ประวัติศาสตร์ 6 อ.ภาณุพล	อ 23102 ภาษาอังกฤษ 6 อ.พลวัต / นศ.ยศพล	ท 23103 สุขศึกษา 6	ท 23104 พลศึกษา 6	ค 23202 คณิตศาสตร์เพิ่มเติม อ.สุทิน อ 23206 ภาษาอังกฤษอนุวัฏ อ.อุตถาว ร 20209 ซอนเนตวิทยาศาสตร์ อ.ชัชวรินทร์ Labaพิสิณธ์		เลือกเสรี	
พ			ส 23102 สังคมศึกษา 6 อ.ภาณุพล / นศ.ครองคน	ค 23102 คณิตศาสตร์พื้นฐาน 6 อ.รัชต์วิชัย	ง 23202 การโปรแกรมเบื้องต้น อ.โพโรจน์ ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์		ท 23102 ภาษาไทย 6 อ.ว่าที่ ร.ต.บุญยืน		ลูกเสือ - เนตรนารี	
พ		โฮมรูม	ท 23102 ภาษาไทย 6 อ.ว่าที่ ร.ต.บุญชัย / นศ.วิภา	นแนแนว	ง 23102 การงานอาชีพและเทคโนโลยี 6 อ.วิชัย / อ.เอกสิทธิ์		อ 23102 ภาษาอังกฤษ 6 อ.พลวัต / นศ.ยศพล			O-NET คณิตศาสตร์
ศ			ค 23102 ศิลปะ 6 อ.ศุภกร / อ.ชลนที / อ.กิตติศักดิ์	ส 20262 ประวัติศาสตร์ภาค 1 อ.ภาณุพล	ว 23102 วิทยาศาสตร์ 6 อ.พลวัฒน์	ว 23102 วิทยาศาสตร์ 6 อ.ศรวิชิต	O-NET วิทยาศาสตร์	O-NET ภาษาไทย		

ภาพที่ 2.57 แสดงตารางเรียนชั้น ม.3/2

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศิลปากร
ตารางสอนชั้นเรียน ม.3/3 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2559

ห้อง 4102
อาคารสาธิต 4

ชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาประจำชั้น อาจารย์สุบิน ยมบ้านกวย / อาจารย์กิติศักดิ์ สุทธิ

วัน	8.05	8.15	8.35	9.25	10.25	11.15	13.00	13.50	14.45	15.35
เวลา	8.10	8.25	9.25	10.15	11.15	12.05	13.50	14.40	15.35	16.25
จ			อ 23102 ภาษาอังกฤษ 6 อ.พลวัต / นศ.ยศพล		พ 23103 สุขศึกษา 6	พ 23104 พลศึกษา 6	O-NET วิทยาศาสตร์	O-NET ภาษาไทย	ประชุม	ชมรม
อ	โฮมรูม		ค 23102 คณิตศาสตร์พื้นฐาน 6 อ.รัชต์วิชัย		อ 23102 ภาษาอังกฤษ 6 อ.พลวัต / นศ.ยศพล	ส 23102 สังคมศึกษา 6 อ.ภาณุพล / นศ.พรอภรณ์	ค 23202 คณิตศาสตร์เพิ่มเติม อ.สุบิน อ 23206 ภาษาอังกฤษรอบรู้ อ.ศุภดาว ว 20209 ของเล่นวิทยาศาสตร์ อ.ชานันท์ Lab:พิชิตส์		เลือกเสรี	
ท			ว 23102 วิทยาศาสตร์ 6 อ.พลวัฒน์		ส 23102 สังคมศึกษา 6 อ.ภาณุพล / นศ.ศรชองคน		ศ 23102 ศิลปะ 6 อ.สุภกร / อ.ชลธิ / อ.กิติศักดิ์		ลูกเสือ - เนตรนารี	
พ	โฮมรูม		ง 23102 การงานอาชีพและเทคโนโลยี 6 อ.วิชัย / อ.เอกสิทธิ์		ว 23102 วิทยาศาสตร์ 6 อ.ศรชิต		ง 23202 การโปรแกรมเบื้องต้น อ.ไพโรจน์ ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์		พ 23102 ภาษาไทย 6 อ.ว่าที่ ร.ต.บุญอิน	O-NET ภาษาอังกฤษ
ศ			ท 23102 ภาษาไทย 6 อ.ว่าที่ ร.ต.บุญอิน	ค 23102 คณิตศาสตร์พื้นฐาน 6 อ.รัชต์วิชัย	ค 23102 แนะแนว	ส 20262 ประวัติศาสตร์สากล 1 อ.ภาณุพล	ส 23104 ประวัติศาสตร์ 6 อ.ภาณุพล	O-NET สังคมศึกษา	O-NET คณิตศาสตร์	

ภาพที่ 2.58 แสดงตารางเรียนชั้น ม.3/3

ตารางเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย ภาคการเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2559

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศิลปากร
ตารางสอนชั้นเรียน ม.4/1 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2559

ห้อง 5404
อาคารเฉลิมพระเกียรติ

ชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาประจำชั้น อาจารย์ณัฐฉาน บุครพล / อาจารย์เบญจพร สิทธิธัญกรม

วัน	8.05	8.15	8.35	9.25	10.25	11.15	13.00	13.50	14.45	15.35
เวลา	8.10	8.25	9.25	10.15	11.15	12.05	13.50	14.40	15.35	16.25
จ			ค 31202 คณิตศาสตร์เพิ่มเติม 2 อ.อรชรพร		ว 31202 พิสิกส์ 2 อ.พลวัฒน์ Lab พิสิกส์		ว.ค.	ประชุม	กิจกรรม	
อ	โยมรวม		ค 31202 คณิตศาสตร์เพิ่มเติม 2 อ.อรชรพร		ส 31103 สังคมศึกษา 2 อ.เสกสรร		ว 31241 ชีววิทยา 1 อ.กัจจา Lab ชีวะ		แนะแนว	
ท			อ 31102 ภาษาอังกฤษ 2 อ.เบญจพร		ว 31106 โลกดาราศาสตร์และอวกาศ อ.กิตติศักดิ์		ง 31202 การโปรแกรม 1 อ.เอกสิทธิ์ ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์		ว 31202 พิสิกส์ 2 อ.พลวัฒน์ / ผศ.ดร.ณัฐฉาน	
พฤ	โยมรวม		ท 31102 สุขศึกษา 2 อ.วิระพล	ท 31203 พละนามัย 2	ท 31102 ภาษาไทย 2 อ.ว่าที่ ร.ค.บุญยืน / นศ.รวิภา		ว 31222 เคมี 2 อ.อุไรวรรณ Lab เคมี		ศ 31102 ศิลปะ 2	ง 31102 การงานอาชีพฯ 2 อ.ไกรสิงห์ อ.ไพโรจน์
ศ			ว 31222 เคมี 2	ส 31104 ประวัติศาสตร์ 2	อ 31202 ภาษาอังกฤษอ่าน - เขียน 2		ว 31241 ชีววิทยา 1	ว 31106 โลกดาราศาสตร์ ฯ	ค 31102 คณิตศาสตร์พื้นฐาน 2	

ภาพที่ 2.59 แสดงตารางเรียนชั้น ม.4/1

โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศิลปากร
ตารางสอนชั้นเรียน ม.4/2 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2559

ห้อง 5405
อาคารเฉลิมพระเกียรติ

ชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาประจำชั้น อาจารย์ว่าที่ ร.ค.เอกชัย กุมิระเงิน / อาจารย์เสกสรร สุขเสนา

วัน	8.05	8.15	8.35	9.25	10.25	11.15	13.00	13.50	14.45	15.35
เวลา	8.10	8.25	9.25	10.15	11.15	12.05	13.50	14.40	15.35	16.25
จ			ว 31202 พิสิกส์ 2 อ.พลวัฒน์ Lab พิสิกส์		ค 31202 คณิตศาสตร์เพิ่มเติม 2 อ.อรชรพร		ว.ค.	ประชุม	กิจกรรม	
อ	โยมรวม		ค 31102 คณิตศาสตร์พื้นฐาน 2 อ.ศรีพรพรรณ		ว 31241 ชีววิทยา 1 อ.กัจจา Lab ชีวะ		ท 31102 ภาษาไทย 2 อ.ว่าที่ ร.ค.บุญยืน / นศ.รวิภา		แนะแนว	
ท			ท 31102 สุขศึกษา 2 อ.วิระพล	ท 31203 พละนามัย 2	อ 31102 ภาษาอังกฤษ 2 อ.เบญจพร		ว 31202 พิสิกส์ 2 อ.พลวัฒน์ / ผศ.ดร.ณัฐฉาน		ศ 31102 ศิลปะ 2	ง 31102 การงานอาชีพฯ 2 อ.ไกรสิงห์ อ.ไพโรจน์
พฤ	โยมรวม		ค 31202 คณิตศาสตร์เพิ่มเติม 2 อ.อรชรพร		ว 31222 เคมี 2 อ.อุไรวรรณ Lab เคมี		อ 31202 ภาษาอังกฤษอ่าน - เขียน 2 อ.ศุจดาว		ว 31106 โลกดาราศาสตร์และอวกาศ อ.กิตติศักดิ์	
ศ			ส 31104 ประวัติศาสตร์ 2 อ.ว่าที่ ร.ค.เอกชัย	ว 31222 เคมี 2 อ.อุไรวรรณ	ส 31103 สังคมศึกษา 2 อ.เสกสรร		ว 31106 โลกดาราศาสตร์ ฯ อ.กิตติศักดิ์	ว 31241 ชีววิทยา 1 อ.กัจจา	ง 31202 การโปรแกรม 1 อ.เอกสิทธิ์ ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์	

ภาพที่ 2.60 แสดงตารางเรียนชั้น ม.4/2

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศิลปากร

ห้อง 1401

ตารางสอนชั้นเรียน ม.4/3 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2559

อาคารสาธิต 1

ชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาประจำชั้น อาจารย์อานาเทพ พรหมสุข / อาจารย์นันทพร รอดผล

วัน	8.05	8.15	8.35	9.25	10.25	11.15	13.00	13.50	14.45	15.35
เวลา	8.10	8.25	9.25	10.15	11.15	12.05	13.50	14.40	15.35	16.25
จ			ว 31102 วิทยาศาสตร์ 2 อ.ครรชิต		อ 31202 ภาษาอังกฤษอ่าน - เขียน 2 อ.ดุจดาว		ร.ต.	ประชุม	กิจกรรม	
อ		โยนวม	ส 30284 ภูมิศาสตร์การเมือง(ค) อ.วสวัตดี ค 31204 จิตรกรรม (ค) อ.อนาเทพ		ท 31102 ภาษาไทย 2 อ.ว่าที่ ร.ต.บุญยืน / น.ศ.รวิภา		ค 31202 คณิตศาสตร์เพิ่มเติม (ค) อ.อรรถพร ค 30207 วาดเส้น 2 (ค) อ.อนาเทพ			
พ			อ 31204 ภาษาอังกฤษฟัง - พูด 2(ค) อ.Joseph ค 30202 ประวัติศิลปะตะวันออก(ค) อ.อนาเทพ		ค 31202 คณิตศาสตร์เพิ่มเติม (ค) อ.อรรถพร ค 30202 ประวัติศิลปะตะวันออก(ค) อ.อนาเทพ		ส 31004 ประวัติศาสตร์ 2 อ.ว่าที่ ร.ต.เอกชัย	ท 31102 สุขศึกษา 2 อ.วีระพล		ท 31202 พลานามัย 2 อ.วีระพล
พฤ		โยนวม	ส 31103 สังคมศึกษา 2 อ.เสกสรร		ท 31202 การพูด อ.ภฤชณะ		อ 31102 ภาษาอังกฤษ 2 อ.เบญจพร		ง 31102 การทำงาน อ.โพธิ์จรินทร์	ค 31102 ศิลปะ 2 อ.ไกรสิงห์
ศ			ส 30287 สิ่งแวดล้อมและการพัฒนา อ.นันทพร		ค 31102 คณิตศาสตร์พื้นฐาน 2 อ.ศวีพรรณ		ง 31202 การโปรแกรม 1 (ค) อ.เอกสิทธิ์ ห้องผู้ฝึกงานคอมพิวเตอร์			แนะแนว

ภาพที่ 2.61 แสดงตารางเรียนชั้น ม.4/3

โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศิลปากร

ห้อง 5406

ตารางสอนชั้นเรียน ม.4/4 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2559

อาคารเฉลิมพระเกียรติ

ชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาประจำชั้น อาจารย์ณัฐนันท์ เจียรประดิษฐ์

วัน	8.05	8.15	8.35	9.25	10.25	11.15	13.00	13.50	14.45	15.35
เวลา	8.10	8.25	9.25	10.15	11.15	12.05	13.50	14.40	15.35	16.25
จ			อ 31202 ภาษาอังกฤษอ่าน - เขียน 2 อ.ดุจดาว		ท 31102 ภาษาไทย 2 อ.ว่าที่ ร.ต.บุญยืน / น.ศ.รวิภา		ร.ต.	ประชุม	กิจกรรม	
อ		โยนวม	ส 31202 ภาษาอังกฤษ 2 อ.พิชิตภรณ์ ห้อง 5102 ง 31202 ภาษาจีน 2 อ.ณัฐนันท์ น.ศ.รวิภา ห้อง 5102 ข 31202 ภาษาญี่ปุ่น 2 อ.ชฎิล ห้อง 5406		ส 30284 ภูมิศาสตร์การเมือง อ.วสวัตดี		ค 31102 คณิตศาสตร์พื้นฐาน 2 อ.ศวีพรรณ		ท 31202 พลานามัย 2 อ.วีระพล	
พ			ว 31102 วิทยาศาสตร์ 2 อ.ครรชิต		แนะแนว ประวัติศาสตร์ 2 อ.ว่าที่ ร.ต.เอกชัย	ส 31104	ส 31202 ภาษาอังกฤษ 2 อ.พิชิตภรณ์ ห้อง 5102 ง 31202 ภาษาจีน 2 อ.ณัฐนันท์ น.ศ.รวิภา ห้อง 5102 ข 31202 ภาษาญี่ปุ่น 2 อ.ชฎิล ห้อง 5406		ง 31102 การทำงาน อ.โพธิ์จรินทร์	
พฤ		โยนวม	ส 31202 ภาษาอังกฤษ 2 อ.พิชิตภรณ์ ห้อง 5102 ง 31202 ภาษาจีน 2 อ.ณัฐนันท์ น.ศ.รวิภา ห้อง 5102 ข 31202 ภาษาญี่ปุ่น 2 อ.ชฎิล ห้อง 5406		ค 31102 ศิลปะ 2 อ.ไกรสิงห์	ท 31102 สุขศึกษา 2 อ.วีระพล	ท 31202 การพูด อ.ภฤชณะ		อ 31102 ภาษาอังกฤษ 2 อ.เบญจพร	
ศ			อ 31204 ภาษาอังกฤษฟัง - พูด 2 อ.Joseph		ส 30287 สิ่งแวดล้อมและการพัฒนา อ.นันทพร		ส 31103 สังคมศึกษา 2 อ.เสกสรร			

ภาพที่ 2.62 แสดงตารางเรียนชั้น ม.4/4

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศิลปากร
ตารางสอนชั้นเรียน ม.5/1 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2559

ห้อง 5501
อาคารเฉลิมพระเกียรติ

ชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาประจำชั้น อาจารย์ยศวดี วงศ์พันธุ์เศรษฐ์ / อาจารย์กฤษณะ ลำทะแย

วัน	8.05	8.15	8.35	9.25	10.25	11.15	13.00	13.50	14.45	15.35
เวลา	8.10	8.25	9.25	10.15	11.15	12.05	13.50	14.40	15.35	16.25
จ			ว 32242 ชีววิทยา 4 อ.กิจจา Lab ชีวะ		ค 32102 ศิลปะ 4 อ.ชลนที	ท 32102 สุขศึกษาและพลศึกษา 4 อ.นพดล	ร.ด.	ประชุม	กิจกรรม	
อ	โยมรวม		ค 32202 คณิตศาสตร์เพิ่มเติม 4 อ.ประเสริฐ		ง 32202 การโปรแกรม 3 อ.เอกสิทธิ์ ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์		ท 32102 ภาษาไทย 4 อ.กฤษณะ	ว 32202 ฟิสิกส์ อ.พลวัฒน์ Lab ฟิสิกส์		
พ			ค 32201 คณิตศาสตร์พื้นฐาน 4 อ.อรรชพร		ท 32202 พลานามัย 4 อ.ว่าที่ ร.ท.จตุรศักดิ์		ส 32102 สังคมศึกษา 4 อ.วสวัตดี	ว 32222 เคมี ว 32105 เคมีพื้นฐาน 3 อ.ปราณี Lab เคมี		
พฤ	โยมรวม		ว 3222 ฟิสิกส์ 4 อ.ชนิกานต์ Lab เคมี		ว 32202 ฟิสิกส์ 4 อ.ชนิกานต์	ว 32202 ฟิสิกส์ 4 อ.ชนิกานต์	อ 32102 ภาษาอังกฤษ 4 อ.กิตติพัฒน์	ง 32102 การงานอาชีพฯ 4 อ.ศร.บุญรอด		
ศ			ว 32222 เคมี 4 อ.ปราณี / ญ.วศ.ศร.ชุติมา Lab เคมี		ส32104 ประวัติศาสตร์ 4 อ.ศิริมา	ว 32242 ชีววิทยา 3 อ.กิจจา	อ 3222 ภาษาอังกฤษอ่าน - เขียน 4 อ.พลวัฒน์		ค 32202 คณิตศาสตร์เพิ่มเติม 4 อ.ประเสริฐ	

ภาพที่ 2.63 แสดงตารางเรียนชั้น ม.5/1

โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศิลปากร
ตารางสอนชั้นเรียน ม.5/2 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2559

ห้อง 5504
อาคารเฉลิมพระเกียรติ

ชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาประจำชั้น อาจารย์อรรชพร วงษ์ประสิทธิ์ / อาจารย์ชนิกานต์ บุตรแสนคม

วัน	8.05	8.15	8.35	9.25	10.25	11.15	13.00	13.50	14.45	15.35
เวลา	8.10	8.25	9.25	10.15	11.15	12.05	13.50	14.40	15.35	16.25
จ			ค 32102 สังคมศึกษา 4 อ.วสวัตดี		ว 32242 ชีววิทยา 4 อ.กิจจา Lab ชีวะ		ร.ด.	ประชุม	กิจกรรม	
อ	โยมรวม		ว 32202 ฟิสิกส์ อ.พลวัฒน์ Lab ฟิสิกส์		ท 32102 ภาษาไทย 4 อ.กฤษณะ	ง 32202 การโปรแกรม 3 อ.เอกสิทธิ์ ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์		ค 32201 คณิตศาสตร์พื้นฐาน 4 อ.อรรชพร		
พ			ว 32222 เคมี ว 32105 เคมีพื้นฐาน 3 อ.ปราณี Lab เคมี		ท 32102 สุขศึกษาและพลศึกษา 4 อ.นพดล	ค 32102 ศิลปะ 4 อ.ชลนที	ท 32202 พลานามัย 4 อ.ว่าที่ ร.ท.จตุรศักดิ์	ค 32202 คณิตศาสตร์เพิ่มเติม 4 อ.ประเสริฐ		
พฤ	โยมรวม		ว 32242 ชีววิทยา 3 อ.กิจจา		ค 32202 คณิตศาสตร์เพิ่มเติม 4 อ.ประเสริฐ		ว 32202 ฟิสิกส์ 4 อ.ชนิกานต์	ง 32102 การงานอาชีพฯ 4		อ 32102 ภาษาอังกฤษ 4 อ.กิตติพัฒน์
ศ			ส32104 ประวัติศาสตร์ 4 อ.ศิริมา		ว 32222 เคมี 4 อ.ปราณี / ญ.วศ.ศร.ชุติมา Lab เคมี		ว 3222 ฟิสิกส์ 4 อ.ชนิกานต์ Lab ฟิสิกส์		อ 32201 ภาษาอังกฤษอ่าน - เขียน 3 อ.พลวัฒน์	

ภาพที่ 2.64 แสดงตารางเรียนชั้น ม.5/2

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศิลปากร
 ตารางสอนชั้นเรียน ม.5/3 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2559
 ชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาประจำชั้น อาจารย์บัญชา สุพรรณาลัย / อาจารย์วีระพล พุ่มพื้ทักษ์

ห้อง 5505
 อาคารเฉลิมพระเกียรติ

วัน	8.05	8.15	8.35	9.25	10.25	11.15	13.00	13.50	14.45	15.35
เวลา	8.10	8.25	9.25	10.15	11.15	12.05	13.50	14.40	15.35	16.25
จ			อ. 32204 ภาษาอังกฤษฟัง - พูด 4 (ค) อ.ดร.ชัยสิทธิ์		ว 32102 วิทยาศาสตร์ 4 อ.กิตติศักดิ์		ร.ด.	ประชุม	กิจกรรม	
อ		โฮมรูม	ส 30222 การปกครองของไทย อ.เสกสรร		อ 32102 ภาษาอังกฤษ 4 อ.กิตติพัฒน์		ท 32202 ฟิสิกส์รวมคติมรรค (ค) อ.วันวิสาห์		ง 32202 การโปรแกรม 3 (ค) อ.เอกสิทธิ์ พ้องปฏิบัติกรตอนตัวแอร์	
พ			ท 32102 ภาษาไทย 4 อ.กฤษณะ		ส 32102 ศิลปะ 4 อ.ชลนที	ง 32102 การงานอาชีพฯ4 อ.ดร.บุญรอด	ค 32202 คณิตศาสตร์เพิ่มเติม 4 (ค) อ.ประเสริฐ		ส 30201 ศาสนาเปรียบเทียบ (ค) อ.ว่าที่ ร.ด.เอกชัย	
พฤ		โฮมรูม	ค 32102 คณิตศาสตร์พื้นฐาน 4 อ.ประเสริฐ		ท 32202 พละนามัย อ.ว่าที่ ร.ท.จตุรศักดิ์		นนะแนว		ส 32102 สังคมศึกษา 4 อ.วรสวัสดิ์	
ศ			อ. 32202 ภาษาอังกฤษอ่านเขียน 4 (ค) อ.พลวัต		ค 32202 คณิตศาสตร์เพิ่มเติม 4 (ค) อ.ประเสริฐ		ส 32104 ประวัติศาสตร์ 4 อ.ศรินทร์ภา	ท 32102 สุขศึกษาและพลศึกษา 4 อ.นพดล		
			ค 30227 นิเทศการศิลป์ (ค) อ.บัญชา		ค 30223 ประดิษฐ์กรรมเบื้องต้น (ค) อ.บัญชา					

ภาพที่ 2.65 แสดงตารางเรียนชั้น ม.5/3

โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศิลปากร
 ตารางสอนชั้นเรียน ม.5/4 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2559
 ชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาประจำชั้น อาจารย์สุภาภัส ใสมูล / อาจารย์พลวัต ฉลอง

ห้อง 5506
 อาคารเฉลิมพระเกียรติ

วัน	8.05	8.15	8.35	9.25	10.25	11.15	13.00	13.50	14.45	15.35
เวลา	8.10	8.25	9.25	10.15	11.15	12.05	13.50	14.40	15.35	16.25
จ			ว 32102 วิทยาศาสตร์ 4 อ.กิตติศักดิ์		อ 32204 ภาษาอังกฤษฟัง - พูด 4 อ.ดร.ชัยสิทธิ์		ร.ด.	ประชุม	กิจกรรม	
อ		โฮมรูม	ท 32202 ฟิสิกส์รวมคติมรรค อ.วันวิสาห์		ส 32202 ภาษาฝรั่งเศส 4 อ.สุภาภัส พ้องธีรเลิศ ง 32202 ภาษาจีน 4 อ.ฉวีบุษย์/น.น.ส.รติพร พ้อง 5102 อ. 32202 ภาษาญี่ปุ่น 4 อ.จตุรศักดิ์ พ้อง 5506		ค 32102 ศิลปะ 4 อ.ชลนที	นนะแนว	ส 30201 ศาสนาเปรียบเทียบ อ.ว่าที่ ร.ด.เอกชัย	
พ			ส 30202 ฟิสิกส์ฟัง พูด 2 อ.พิชญ์ภรณ์ น้อยธีรเลิศ ง 32202 ภาษาจีน 4 อ.ฉวีบุษย์/น.น.ส.รติพร พ้อง 5102 อ. 32202 ภาษาญี่ปุ่น 4 อ.จตุรศักดิ์ พ้อง 5506		ท 32102 ภาษาไทย 4 อ.กฤษณะ		อ 32102 ภาษาอังกฤษ 4 อ.กิตติพัฒน์		ส 32104 ประวัติศาสตร์ 4 อ.ศรินทร์ภา	ง 32102 การงานอาชีพฯ4 อ.ดร.บุญรอด
พฤ		โฮมรูม	อ 32202 ภาษาอังกฤษอ่าน - เขียน 4 อ.พลวัต		ส 32202 ภาษาฝรั่งเศส 4 อ.สุภาภัส พ้องธีรเลิศ ง 32202 ภาษาจีน 4 อ.ฉวีบุษย์/น.น.ส.รติพร พ้อง 5102 อ. 32202 ภาษาญี่ปุ่น 4 อ.จตุรศักดิ์ พ้อง 5506		ท 32202 พละนามัย อ.ว่าที่ ร.ท.จตุรศักดิ์		ส 30222 การปกครองของไทย อ.เสกสรร	
ศ			ค 32102 คณิตศาสตร์พื้นฐาน 4 อ.ประเสริฐ		ส 32102 สังคมศึกษา 4 อ.วรสวัสดิ์		ส 32202 ภาษาฝรั่งเศส 4 อ.สุภาภัส พ้องธีรเลิศ ง 30202 ฟิสิกส์ฟัง พูด 2 อ.Huang พ้อง 5102 อ. 30202 ฟิสิกส์ฟัง พูด 2 อ.Fudubra พ้อง 55506	ท 32102 สุขศึกษาและพลศึกษา 4 อ.นพดล		

ภาพที่ 2.66 แสดงตารางเรียนชั้น ม.5/4

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศิลปากร

ห้อง 5204

ตารางสอนชั้นเรียน ม.6/1 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2559

อาคารเฉลิมพระเกียรติ

ชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาประจำชั้น อาจารย์กิติพัฒน์ ชูศิขย์วิรัตน์ / อาจารย์ศรีพรรณ เรืองธรรมพิศาล

วัน	8.05	8.15	8.35	9.25	10.25	11.15	13.00	13.50	14.45	15.35
เวลา	8.10	8.25	9.25	10.15	11.15	12.05	13.50	14.40	15.35	16.25
จ			ค 33202 คณิตศาสตร์เพิ่มเติม 6 อ.สุบิน		ค 33102 คณิตศาสตร์พื้นฐาน 6 อ.ศรีพรรณ		ร.ค.	ประชุม	กิจกรรม	
อ		โยมรวม	ว 33222 เคมี 6 อ.อุไรวรรณ Lab เคมี		ค 33102 ศิลปะ 6 อ.ดวงนภา/อ.กิตติศักดิ์	แนะแนว	ส 33102 สังคมศึกษา 6 อ.ว่าที่ ร.ต.เอกชัย		ว33202 ฟิสิกส์ 6 อ.กิตติศักดิ์	ว 33242 ชีววิทยา 6 อ.กิจจา
พ			ง 33102 ภาษาอังกฤษ 6 อ.ดร.บุญรอด		ว 33242 ชีววิทยา 6 อ.กิจจา Lab ชีวะ		อ 33102 ภาษาอังกฤษ 6 อ.ศุจดาว		ว 33222 เคมี 6 อ.อุไรวรรณ	
พฤ		โยมรวม	ท 33102 ภาษาไทย 6 อ.รจนา		ท 33202 พลานามัย 6 อ.นพดล		ว 33202 ฟิสิกส์ 6 อ.กิตติศักดิ์ Lab ฟิสิกส์		ท 33102 สุขศึกษาและพลศึกษา 6 อ.วีระพล	
ศ			ค 33202 คณิตศาสตร์เพิ่มเติม 6 อ.สุบิน		อ 33202 ภาษาอังกฤษอ่าน - เขียน 6 อ.กิติพัฒน์		O-NET	O-NET	O-NET	O-NET

ภาพที่ 2.67 แสดงตารางเรียนชั้น ม.6/1

โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศิลปากร

ห้อง 5202

ตารางสอนชั้นเรียน ม.6/2 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2559

อาคารเฉลิมพระเกียรติ

ชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาประจำชั้น อาจารย์กิจจา อภิรักษ์เสนา / อาจารย์อุไรวรรณ ธรรมศิริพงษ์

วัน	8.05	8.15	8.35	9.25	10.25	11.15	13.00	13.50	14.45	15.35
เวลา	8.10	8.25	9.25	10.15	11.15	12.05	13.50	14.40	15.35	16.25
จ			ค 33102 คณิตศาสตร์พื้นฐาน 6 อ.ศรีพรรณ		ค 33202 คณิตศาสตร์เพิ่มเติม 6 อ.สุบิน		ร.ค.	ประชุม	กิจกรรม	
อ		โยมรวม	ส 33102 สังคมศึกษา 6 อ.ว่าที่ ร.ต.เอกชัย		ค 33102 ศิลปะ 6 อ.ดวงนภา/อ.กิตติศักดิ์		ว 33222 เคมี 6 อ.อุไรวรรณ Lab เคมี		ว 33242 ชีววิทยา 6 อ.กิจจา	ว33202 ฟิสิกส์ 6 อ.กิตติศักดิ์
พ			ค 33202 คณิตศาสตร์เพิ่มเติม 6 อ.สุบิน		อ 33102 ภาษาอังกฤษ 6 อ.ศุจดาว		ว 33242 ชีววิทยา 6 อ.กิจจา Lab ชีวะ		ว 33222 เคมี 6 อ.อุไรวรรณ	
พฤ		โยมรวม	ว 33202 ฟิสิกส์ 6 อ.กิตติศักดิ์ Lab ชีวะ		ท 33102 ภาษาไทย 6 อ.รจนา		ง 33102 ภาษาอังกฤษ 6 อ.ดร.บุญรอด	ท 33102 สุขศึกษาและพลศึกษา 6 อ.วีระพล		
ศ			อ 33202 ภาษาอังกฤษอ่าน - เขียน 6 อ.กิติพัฒน์		ท 33202 พลานามัย 6 อ.นพดล		O-NET	O-NET	O-NET	O-NET

ภาพที่ 2.68 แสดงตารางเรียนชั้น ม.6/2

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศิลปากร
 ตารางสอนชั้นเรียน ม.6/3 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2559
 ชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาประจำชั้น อาจารย์ไกรสิงห์ สุดสงวน / อาจารย์วิมลภา วงศ์ศักดิ์รินทร์

ห้อง 5205
 อาคารสาธิต 4

วัน เวลา	8.05 8.10	8.15 8.25	8.35 9.25	9.25 10.15	10.25 11.15	11.15 12.05	13.00 13.50	13.50 14.40	14.45 15.35	15.35 16.25
จ		โฮมรูม	ว 33102 วิทยาศาสตร์ 6 อ.ชนิกานต์		O-NET	O-NET	ร.ด.	ประชุม	กิจกรรม	
อ			แนวแนะ อ.ดวงนภา/อ.กิติศักดิ์	ศ 33102 ศิลปะ 6 อ.ดวงนภา/อ.กิติศักดิ์	ค 33102 คณิตศาสตร์พื้นฐาน 6 อ.ศรพิพรรณ		อ 33204 ภาษาอังกฤษฟัง - พูด 6 (ค) อ. Joseph ศ 30226 ศิลปวิจารณ์ (ศ) อ.ไกรสิงห์		ค 33202 คณิตศาสตร์เพิ่มเติม 6 (ค) อ.สุบิน	ศ 30230 ภาพยนตร์อนิเมชัน (ศ) อ.บัญญัติ
พ		โฮมรูม	ส 33102 สังคมศึกษา 6 อ.ว่าที่ ร.ด.เอกชัย		ค 33202 คณิตศาสตร์เพิ่มเติม 6 (ค) อ.สุบิน ศ 30218 เทคนิคสร้างสรรค์ (ศ) อ.ไกรสิงห์		ท 33202 พละนาฏย 6 อ.นพดล		ท 33102 ภาษาไทย 6 อ.รจนา	
พฤ			อ 33202 ภาษาอังกฤษอ่าน - เขียน 6 อ.กิติพัฒน์		ส 30225 เหตุการณ์ปัจจุบัน อ.เสกสรร		ศ 30222 ภาพพิมพ์เบื้องต้น (ศ) อ.ไกรสิงห์		ง 33102 ภาษาอังกฤษ 6 อ.ดร.บุญรอด	ท 33102 สุขศึกษาและพลศึกษา 6 อ.วีระพล
ศ		โฮมรูม	ส 30284 ภูมิศาสตร์การเมือง (ค) อ.วสุวัตติ์ ศ 30215 องค์ประกอบศิลป์ 3 (ศ) อ.ธนาเทพ		ท 33206 ประวัติวรรณคดี (ค) อ.วันวิสาห์ ศ 30226 ศิลปวิจารณ์ (ศ) อ.ไกรสิงห์		อ 33102 ภาษาอังกฤษ 6 อ.ตุจดาว		O-NET	O-NET

ภาพที่ 2.69 แสดงตารางเรียนชั้น ม.6/3

โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศิลปากร
 ตารางสอนชั้นเรียน ม.6/4 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2559
 ชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาประจำชั้น อาจารย์ตุจดาว ศรีวงค์ / อาจารย์พัชรีภรณ์ จงเพิ่มวัฒนะผล

ห้อง 5206
 อาคารสาธิต 4

วัน เวลา	8.05 8.10	8.15 8.25	8.35 9.25	9.25 10.15	10.25 11.15	11.15 12.05	13.00 13.50	13.50 14.40	14.45 15.35	15.35 16.25
จ			อ 33102 ภาษาอังกฤษฟัง - พูด 6 (ค) อ.สุบิน อ 33202 ภาษาอังกฤษอ่าน - เขียน 6 อ.กิติพัฒน์ อ 33202 ภาษาอังกฤษเขียน 6 อ.กิติพัฒน์		อ 33102 วิทยาศาสตร์ 6 อ.ชนิกานต์		ร.ด.	ประชุม	กิจกรรม	
อ		โฮมรูม	ศ 33102 ศิลปะ 6 อ.ดวงนภา/อ.กิติศักดิ์	แนวแนะ อ.ดวงนภา/อ.กิติศักดิ์	ท 33102 ภาษาไทย 6 อ.รจนา		อ.นพดล พละนาฏย 6 อ.นพดล		ส 30225 เหตุการณ์ปัจจุบัน อ.เสกสรร	
พ			ค 33102 คณิตศาสตร์พื้นฐาน 6 อ.ศรพิพรรณ		อ 33202 ภาษาอังกฤษอ่าน - เขียน 6 อ.กิติพัฒน์		ท 33206 ประวัติวรรณคดี อ.วันวิสาห์		ส 30284 ภูมิศาสตร์การเมือง อ.วสุวัตติ์	
พฤ		โฮมรูม	ส 30228 รู้รอบครอบครัว อ.ภาณุพล		O-NET	O-NET	ส 33102 สังคมศึกษา 6 อ.ว่าที่ ร.ด.เอกชัย		ฝ 330204 ทักษะอ่าน เขียน อ.สุกานต ท้อมรังสิต ง 30206 ภาษาอังกฤษท่องเที่ยว อ.ณัฐรินทร์ ห้อง 5102	
ศ			อ 33102 ภาษาอังกฤษ 6 อ.ตุจดาว		ฝ 33202 ภาษาอังกฤษ 6 อ.สุกานต ท้อมรังสิต ง 30204 ทักษะอ่าน เขียน 2 อ.สุกานต ท้อมรังสิต อ 30204 ทักษะอ่าน เขียน 2 อ.สุกานต ท้อมรังสิต		ง 33102 ภาษาอังกฤษ 6 อ.ดร.บุญรอด	ท 33102 สุขศึกษาและพลศึกษา 6 อ.วีระพล	ฝ 33202 ภาษาอังกฤษ 6 อ.สุกานต ท้อมรังสิต ง 33202 ภาษาอังกฤษ 6 อ.ณัฐรินทร์ ห้อง 5102 อ 33202 ภาษาอังกฤษ 6 อ.ณัฐรินทร์ ห้อง 5206	

ภาพที่ 2.70 แสดงตารางเรียนชั้น ม.6/4

2.3.3 สายการบริหารและอัตรากำลัง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตำแหน่ง	ข้าราชการ	พนักงาน มหาวิทยาลัย	พนักงาน ชั่วคราว	ลูกจ้าง ประจำ	ลูกจ้าง ชั่วคราว	รวม
อาจารย์	2	49	-	-	1	52
รวม	2	49	-	-	1	52

ข้อมูลอัตรากำลังบุคลากรสายสนับสนุน สังกัดโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศิลปากร

ตำแหน่ง	ข้าราชการ	พนักงาน มหาวิทยาลัย	พนักงาน ชั่วคราว	ลูกจ้าง ประจำ	ลูกจ้าง ชั่วคราว	รวม
นักบริหารงานทั่วไป		3				3
ผู้ปฏิบัติงานบริหาร		1				1
นักวิชาการศึกษา		4				4
นักวิชาการโสตทัศนศึกษา		1				1
นักวิชาการเงินและบัญชี		2				2
นักวิชาการพัสดุ		2				2
นักวิชาการคอมพิวเตอร์		1				1
ผู้ปฏิบัติงานห้องสมุด			1			1
บรรณารักษ์		1				1
พนักงานธุรการ				1		1
ช่างครุภัณฑ์				1		1
ช่างไม้				1		1
ช่างตักแต่งสถานที่					1	1
แม่บ้าน				2		2
พนักงานขับรถยนต์					2	2
พนักงานสถานที่					2	2
พนักงานห้องปฏิบัติการ				1		1
พนักงานประกอบอาหาร					7	7
พนักงานบริการเอกสารทั่วไป					1	1
รวม	-	15	1	6	13	35

2.4 ระบบสภาพแวดล้อมภายในอาคาร และวัสดุในการตกแต่งภายใน

2.4.1 การออกแบบไฟฟ้าและแสงสว่างภายในอาคาร

การส่องสว่างภายในอาคารสำนักงาน บ้านอยู่อาศัย โรงแรม โรงพยาบาล โรงเรียน สามารถประหยัดพลังงานแสงสว่างได้มากเมื่อเทียบกับการส่องสว่างภายในอย่างอื่น การส่องสว่างภายในอาคารมีความสำคัญสองประการ คือ การให้แสงสว่างเพื่อใช้งานได้สะดวกสบาย และ การให้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แสงเพื่อให้เกิดความสวยงาม ไม่ว่าจะเป็นการส่องสว่างแบบใดก็ตามก็ต้องคำนึงถึงการประหยัดพลังงานแสงสว่างด้วยสำหรับในยุคปัจจุบันที่พลังงานไฟฟ้าเป็นสิ่งจำเป็นและหายากยิ่ง

เนื้อหาที่กล่าวถึงในบทนี้มีความประสงค์ให้ศึกษาแสงสว่างเพื่อการใช้งานแต่ละสถานที่ว่าประกอบด้วยแสงสว่างเพื่อการใช้งานแต่ละประเภทอย่างไร เพื่อจะได้นำไปประยุกต์ใช้หรือเลือกใช้เพื่อการประหยัดพลังงานอย่างถูกต้อง เพราะการประหยัดพลังงานแสงสว่างที่ถูกต้อง ต้องไม่ให้เกิดความสูญเสียทางด้านอื่นด้วย เช่น ประหยัดพลังงานแล้วทำให้ธุรกิจสูญเสียรายได้จำนวนมาก หรือประหยัดพลังงานแล้วทำให้เกิดความเสี่ยงสูงในการทำงานที่ทำให้เกิดอันตรายสูง เป็นต้น ดังนั้นเนื้อหาการประยุกต์ใช้งานในบทนี้เปรียบเสมือนการกล่าวถึงการให้แสงสว่างที่มีทั้งการให้ความส่องสว่างมากพอสำหรับการทำงาน การให้แสงสว่างเพื่อความสวยงามด้วย ดังนั้นผู้ที่จะนำไปประยุกต์ใช้เพื่อให้เกิดความประหยัดพลังงานก็ต้องพิจารณาเลือกใช้เพื่อให้เข้ากับการงานของตนเอง

การส่องสว่างภายในเพื่อให้ใช้งานได้นั้น หมายถึง ต้องให้ได้ระดับความส่องสว่างอยู่ในเกณฑ์ที่ทำงานได้โดยไม่ต้องทำให้เพ่งสายตามากเกินไป ส่วนการส่องสว่างให้เกิดความสวยงามนั้นก็ต้องอาศัยความมีศิลป์ในตัวเพื่อพิจารณาในแง่การให้แสงแบบเอฟเฟค (Effect Lighting) หรือการให้แสงแบบส่องเน้น (Accent Lighting)

ระบบการให้แสงสว่างนั้นขึ้นอยู่กับการใช้งานของห้อง ผู้อยู่ในห้อง การมองเห็น และสไตล์การตกแต่ง ระบบการให้แสงสว่างโดยพื้นฐานประกอบด้วย ระบบการให้แสงหลัก (Primary Lighting System) และระบบการให้แสงรอง (Secondary Lighting System)

ระบบการให้แสงหลัก ซึ่งหมายถึง การออกแบบแสงสว่างให้มีความส่องสว่างเพียงพอตามมาตรฐานเพื่อการใช้งานในแต่ละพื้นที่ ซึ่งแยกออกได้เป็นระบบต่างๆ ดังนี้

ก) **แสงสว่างทั่วไป (General Lighting)** คือ การให้แสงกระจายทั่วไปเท่ากันทั้งบริเวณพื้นที่ใช้งาน ซึ่งใช้กับการให้แสงสว่างไม่มากเกินไป แสงสว่างดังกล่าวไม่ได้เน้นเรื่องความสวยงามมากนัก ดังนั้นการประหยัดพลังงานสามารถทำได้ในแสงสว่างทั่วไปนี้

ข) **แสงสว่างเฉพาะที่ (Localized Lighting)** คือ การให้แสงสว่างเป็นบางบริเวณเฉพาะที่ทำงานเท่านั้น เพื่อการประหยัดพลังงานไฟฟ้า โดยไม่ต้องให้สม่ำเสมอเหมือนแบบแรก เช่น การให้แสงสว่างจากฝ้าเพดานโดยติดตั้งเฉพาะเหนือโต๊ะหรือบริเวณใช้งานให้ได้ความส่องสว่างตามต้องการ การให้แสงสว่างลักษณะนี้ประหยัดกว่าแบบ ก) ข้างต้น

ค) **แสงสว่างเฉพาะที่และทั่วไป (Local Lighting + General Lighting)** คือ การให้แสงสว่างทั้งแบบทั่วไปทั้งบริเวณ และเฉพาะที่ที่ทำงาน ซึ่งมักใช้กับงานที่ต้องการความส่องสว่างสูงซึ่งไม่สามารถให้แสงแบบแสงสว่างทั่วไปได้เพราะเปลืองค่าไฟฟ้ามาก เช่น การให้แสงสว่างจากฝ้าเพดานเพื่อส่องบริเวณทั่วไป และที่โต๊ะทำงานติดตั้งโคมตั้งโต๊ะส่องเฉพาะต่างหากเพื่อให้ได้ความส่องสว่างสูงมากตามความต้องการของงาน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ระบบการให้แสงรอง หมายถึง การให้แสงนอกเหนือจากการให้แสงหลักเพื่อให้เกิดความสวยงาม เพื่อเน้นให้เกิดความน่าสนใจ ความสบายตา ซึ่งแยกออกได้ดังนี้

ก) **แสงสว่างแบบส่องเน้น (Accent Lighting)** เป็นการให้แสงแบบส่องเน้นที่วัตถุใดวัตถุหนึ่งเพื่อให้เกิดความสนใจ โดยทั่วไปแสงประเภทนี้ได้มาจากแสงสปอต

ข) **แสงสว่างแบบเอฟเฟค (Effect Lighting)** หมายถึงแสงเพื่อสร้างบรรยากาศที่น่าสนใจ แต่ไม่ได้ส่องเน้นวัตถุเพื่อเรียกร้องความสนใจ เช่น โคมที่ติดตั้งที่เพดานเพื่อสร้างรูปแบบของแสงที่กำพราง เป็นต้น

ค) **แสงสว่างตกแต่ง (Decorative Lighting)** เป็นแสงที่ได้จากโคมหรือหลอดที่สวยงามเพื่อสร้างจุดสนใจในการตกแต่งภายใน

ง) **แสงสว่างงานสถาปัตยกรรม (Architectural Lighting)** บางทีก็เรียก Structural Lighting ให้แสงสว่างเพื่อให้สัมพันธ์กับงานทางด้านสถาปัตยกรรม เช่น การให้แสงไฟจากหลัง การให้แสงจากบังตา หรือการให้แสงจากที่ซ่อนหลอด

จ) **แสงสว่างตามอารมณ์ (Mood Lighting)** แสงสว่างประเภทนี้ไม่ใช่เทคนิคการให้แสงพิเศษแต่อย่างใด แต่อาศัยการใช้สวิตช์หรือตัวหรี่ไฟเพื่อสร้างบรรยากาศของแสงให้ได้ระดับความส่องสว่างตามการใช้งานที่ต้องการ

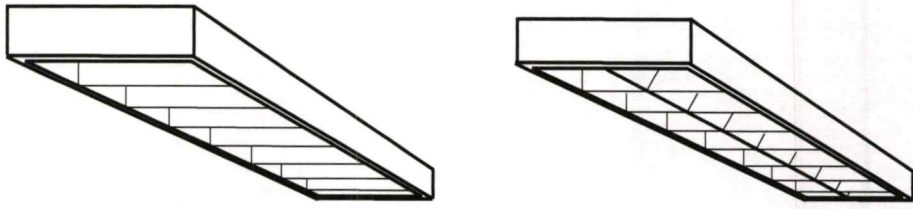
การออกแบบแสงสว่างสำหรับโรงเรียน

การออกแบบแสงสว่างภายในโรงเรียนต่างจากการให้แสงสว่างในสำนักงานตรงที่ว่า การใช้สายตาในโรงเรียนมีทั้งการมองที่โต๊ะเรียนและการมองในแนวระดับเพื่อดูกระดานหรือผู้สอน ดังนั้นการให้แสงสว่างภายในโรงเรียนจึงต้องระวังเรื่องแสงบาดตามากกว่า

โคมไฟที่ใช้ในโรงเรียนโดยทั่วไป เป็นโคมฟลูออเรสเซนต์ตะแกรงคือ มีตะแกรงเพื่อไม่ให้เกิดแสงบาดตาเมื่อต้องใช้สายตาในแนวระดับมากดังแสดงในรูปที่ 5.16 โคมมีตะแกรงหรือเซลล์ประมาณ 11-14 เซลล์ต่อหลอดเพื่อลดแสงบาดตา และใช้แขนจากเพดานในกรณีที่เพดานสูงโดยมีแสงออกทางด้านบนของโคมด้วยทั้งนี้เพื่อทำให้เพดานสว่างดูไม่มืดอึด โคมไฟฟลูออเรสเซนต์ควรติดตั้งแนวยาวของโคมตามทิศทางการมอง เพื่อไม่ให้เกิดเงาระหว่างโคมที่โต๊ะเรียน โคมที่ใช้ตัวสะท้อนแสงอาจใช้อะลูมิเนียมที่มีสัมประสิทธิ์การสะท้อนแสงที่ดีเพื่อการประหยัดพลังงาน

โคมไฟฟ้าสำหรับโรงเรียนควรเป็นโคมที่มีแสงบาดตาน้อยตัวสะท้อนแสงของโคม อาจใช้อะลูมิเนียมที่มี สัมประสิทธิ์การสะท้อนแสงสูง แต่ทั้งนี้ต้องระวังเรื่องแสงบาดตา

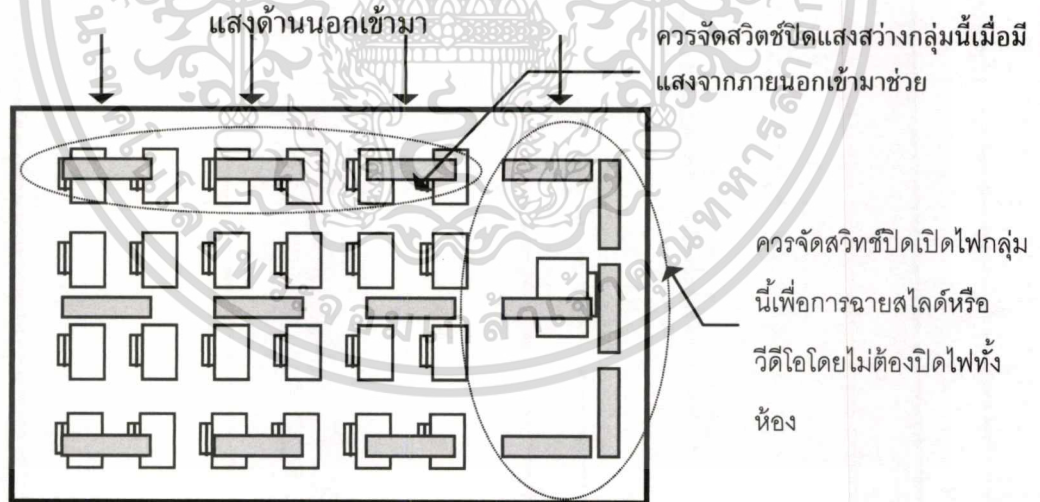
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 2.24 โคมไฟฟลูออเรสเซนต์ตะแกรง

โรงเรียนมีพื้นที่การใช้งานหลายอย่างตั้งแต่ ห้องบรรยาย ห้องปฏิบัติการ ห้องทดลอง ห้องประชุมใหญ่ ห้องสัมมนา อาคารเอนกประสงค์ ห้องสมุด เป็นต้น

1. **ห้องบรรยาย** ห้องบรรยายควรมีแสงสว่างให้เพียงพอทั่วทั้งห้องเพื่อการใช้สายตาของผู้ที่ฟังการบรรยาย ความส่องสว่างในห้องบรรยายประมาณ 500 ลักซ์ และให้แสงสว่างที่หน้ากระดานมากพอสมควรเพื่อให้การมองเห็นได้ชัดจากผู้ฟัง ความส่องสว่างที่หน้ากระดานประมาณ 700 ลักซ์ และแสงสว่างที่กระดานต้องไม่ให้เกิดแสงบาดตากับผู้ฟังการบรรยาย ดังนั้นการติดตั้งโคมที่ด้านหน้ากระดานต้องพิจารณาแสงสะท้อนจากโคมเข้ากระดานและสะท้อนมาหาผู้ฟัง



ภาพที่ 2.25 การให้แสงสว่างในห้องบรรยายที่เน้นการส่องสว่างสม่ำเสมอในห้องและที่หน้ากระดาน

นอกจากความส่องสว่างดังกล่าวแล้วการปิดเปิดสวิตช์ไฟก่อนข้างสำคัญสำหรับงานให้แสงสว่างในโรงเรียนเพราะการใช้งานในห้องเรียนมีหลายรูปแบบ และมักใช้งานในเวลากลางวัน คือ มีเอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ทั้งการบรรยาย การฉายสไลด์ เป็นต้น ดังนั้นควรมีสวิตช์แยกปิดเปิดไฟด้านหน้าห้องเรียนโดยเฉพาะเมื่อต้องการฉายสไลด์ และมีสวิตช์ไฟเพื่อปิดโคมที่อยู่ใกล้หน้าต่างเพื่อประหยัดพลังงานเพราะมีแสงจากภายนอกมาช่วยเมื่อตอนกลางวัน และเปิดสวิตช์เฉพาะบริเวณด้านในที่มิได้อยู่ใกล้หน้าต่างเพื่อประหยัดพลังงานไฟฟ้า

ห้องบรรยายควรจัดโคมและสวิตช์ดังนี้

- โคมฟลูออเรสเซนต์วางตามทิศทางการมอง
- ความส่องสว่างในห้อง 500 ลักซ์ และที่หน้าเวที 700 ลักซ์
- การจัดสวิตช์ให้ปิดเปิดโคมตามแนวยาวและกลุ่มโคมที่หน้าห้องด้วย

2. ห้องปฏิบัติการ การให้แสงในห้องปฏิบัติการควรให้แสงสว่างสม่ำเสมอทั้งห้อง ความส่องสว่างในห้องปฏิบัติการประมาณ 500 ลักซ์ สำหรับบริเวณที่ต้องการแสงสว่างมากเพราะชิ้นส่วนมีขนาดเล็กต้องมีการให้แสงเพิ่มมากขึ้น การให้แสงมากกว่า 500 ลักซ์ควรเป็นการให้แสงที่มาจากโคมที่ติดตั้งตามโต๊ะปฏิบัติการ ในกรณีที่ต้องการความส่องสว่างมาก เพื่อใช้ในการเรียนการสอนที่ต้องใช้สายตามาก เพื่อการมองเห็นวัตถุขนาดเล็กก็ควรติดตั้งโคมไฟใกล้ๆกับชิ้นงาน เพื่อไม่ให้เกิดความสิ้นเปลืองมากเกินไป นอกจากนี้การวางโคมก็ใช้หลักการเหมือนในห้องเรียน คือวางโคมขนานกับหน้าต่างเพื่อสามารถแบ่งการปิดเปิดสวิตช์ได้เพื่อประหยัดพลังงานไฟฟ้าเพราะบริเวณที่อยู่ใกล้หน้าต่างอาจไม่จำเป็นต้องเปิดไฟในเวลากลางวัน ยกเว้นวันที่ฟ้ามีดครึ้มหรือมีการเรียนการสอนในเวลากลางคืน

3. ห้องประชุมใหญ่ การให้แสงในห้องประชุมใหญ่ของโรงเรียนมีด้วยการหลายวัตถุประสงค์ นอกจากใช้ในการประชุมแล้วยังอาจใช้ห้องประชุมสำหรับการแสดงที่ต้องการให้แสงหน้าเวทีด้วยความส่องสว่างโดยทั่วไปในห้องประชุมประมาณ 200 ลักซ์ ส่วนความส่องสว่างที่หน้าเวทีก็เหมือนกับการให้แสงสว่างเพื่อใช้ในการแสดงทั่วไปที่อาจใช้ความส่องสว่างขนาด 1000 - 2000 ลักซ์ แต่ทั้งนี้ก็ต้องระวังเรื่องแสงบาดตาที่อาจเกิดแก่เด็กด้วย นอกจากนี้ควรมีระบบการหรี่ไฟด้วยเพื่อให้มีระดับการส่องสว่างได้หลายระดับ

ห้องประชุมใหญ่อ้างกล่าวถ้าใช้เพื่อการบรรยายและการเรียนด้วย ความส่องสว่างก็ต้องมากถึง 500 ลักซ์ โดยใช้โคมฟลูออเรสเซนต์ ส่วนโคมไฟส่องลงหลอดอินแคนเดสเซนต์ก็ควรมีเพื่อการหรี่ไฟด้วยเมื่อต้องการฉายสไลด์หรือวีดีโอ

4. ห้องสมุด การให้แสงห้องสมุดที่ต้องการแสงสว่างเพื่อการมอง อ่าน หรือเขียนประมาณ 3 ที คือ ที่ที่นั่งหนังสือ โต๊ะอ่านหนังสือ และบริเวณตู้คั่นดัชนีหนังสือ ความส่องสว่างในห้องสมุด

ประมาณ 300 ลักซ์ และตำแหน่งของดวงโคมต้องให้อยู่ในตำแหน่งที่เหมาะสมด้วย เช่น ที่วาง

หนังสือต้องวางดวงโคมให้แสงส่องให้เห็นตัวหนังสือที่ชั้นวางหนังสือทุกชั้น ดังนั้นการติดตั้งโคมควรให้อยู่ระหว่างชั้นหนังสือ ส่วนบริเวณโต๊ะอ่านหนังสือก็ต้องติดตั้งโคมให้มีความส่องสว่างมากพอประมาณ 300 ลักซ์

บางครั้งบริเวณห้องสมุดบางพื้นที่อาจมีการติดตั้งคอมพิวเตอร์เป็นบริเวณใหญ่เพื่อการค้นข้อมูลหรือการติดต่ออินเทอร์เน็ตหรือการค้นหาดัชนีหนังสือผ่านคอมพิวเตอร์ ก็ต้องพิถีพิถันในเรื่องโคมที่เลือกใช้ด้วยเพื่อไม่ให้มีแสงสะท้อนตัวโคมไปปรากฏที่หน้าจอคอมพิวเตอร์ โคมที่จะใช้ในกรณีนี้ก็เหมือนโคมที่ติดตั้งในสำนักงานที่มีการใช้คอมพิวเตอร์กันมาก

กรณีที่มีการพิถีพิถันมากในเรื่องของแสงในห้องสมุดก็ต้องพิจารณาในเรื่องของการกระพริบของแสงเนื่องจากความถี่หรือที่เรียกว่า Stroboscopic Effect ก็อาจแก้ไขในเรื่องการจ่ายไฟสามเฟสเข้าโคมเดียวที่มีสามหลอดโดยจ่ายหลอดละหนึ่งเฟส แต่แบบนี้ค่อนข้างยุ่งยาก ปัญหาดังกล่าวอาจทำให้ลดลงได้ด้วยการใช้บัลลาสต์อิเล็กทรอนิกส์ซึ่งให้ผลทางด้าน Stroboscopic Effect น้อยกว่าการใช้บัลลาสต์แกนเหล็กธรรมดา เพราะบัลลาสต์อิเล็กทรอนิกส์ให้ความถี่สูงประมาณ 23-30 Khz เข้าหลอดทำให้ปัญหาดังกล่าวไม่เกิดกับการใช้บัลลาสต์อิเล็กทรอนิกส์

5. อาคารเอนกประสงค์ หมายถึงอาคารที่สามารถใช้งานได้หลายอย่างซึ่งมักมีในเกือบทุกโรงเรียน การใช้งานของอาคารเอนกประสงค์มีตั้งแต่ การจัดงานเลี้ยง การเล่นเกม การประชุม ดังนั้นการให้แสงสว่างในอาคารดังกล่าวจึงต้องสามารถรองรับการใช้งานแบบต่างๆได้ ซึ่งอาจต้องประกอบด้วยระบบไฟฟ้าแสงสว่างตัวอย่างดังต่อไปนี้

- แสงสว่างทั่วไปทั้งจากไฟฟ้าธรรมดาหรือไฟฟ้าสำรอง
- แสงสว่างหรือไฟเพื่อการฉายวีดีโอ สไลด์
- แสงสว่างฉุกเฉิน
- แสงสว่างหน้าเวทีสำหรับการบรรยาย
- แสงสว่างหน้าเวทีสำหรับการจัดงานเลี้ยง
- แสงสว่างสำหรับการเล่นเกม

อาคารเอนกประสงค์โดยทั่วไปมีเพดานสูง ดังนั้นจึงควรใช้โคมที่ใส่หลอดดิสชาร์จประเภทโปรทความดันสูง หรือเมทัลฮาไลด์ เพื่อเป็นการให้แสงทั่วไป นอกจากนี้ควรมีโคมหลอดฮาโลเจนเพื่อสามารถหรี่แสงได้ตามต้องการเมื่อต้องการใช้งานบางอย่าง เช่นการฉายวีดีโอ หรือ สไลด์ นอกจากนั้นเมื่อไฟจากการไฟฟ้าดับและมีไฟจากเครื่องกำเนิดไฟฟ้ามาจ่ายให้ หรือเมื่อไฟจากการไฟฟ้ากลับมาหลอดฮาโลเจนจะสว่างเพื่อให้มองเห็นก่อนเพราะหลอดดิสชาร์จยังไม่สามารถติดได้ ซึ่งต้องใช้เวลาหลายนาที นอกจากนี้ควรมีไฟแสงสว่างฉุกเฉินที่จ่ายไฟมาจากแบตเตอรี่เพื่อให้สามารถมองเห็นได้

เมื่อไฟฟ้าดับ เพราะอาคารดังกล่าวมีคนเป็นจำนวนมาก ดังนั้นไม่ควรให้มีไฟดับสนิทเป็นเวลานาน สำหรับอาคารดังกล่าว

ไฟฟ้าแสงสว่างที่เวทีควรประกอบด้วยโคมไฟฟ้าเพื่อการส่องสว่างที่เวทีเพื่อการบรรยาย สัมมนา และกลุ่มโคมไฟแสงสว่างสำหรับการจัดงานเลี้ยงซึ่งอาจเตรียมในรูปของรางไฟแสงสว่าง (Light Track) การจัดเตรียมไฟแสงสว่างที่เวทีอาจต้องเตรียมไว้หลายวงจรเพื่อสามารถควบคุมการ ปิดเปิดไฟบางกลุ่มในระหว่างการแสดงด้วย

2.4.2 การออกแบบแสงธรรมชาติสำหรับอาคาร

วิธีการประยุกต์ใช้แสงสว่างธรรมชาติภายในอาคารสำนักงานและอาคารที่ใช้งานในช่วง กลางวัน คู่มือนี้ไม่ใช่ทั้งคู่มือการออกแบบอาคารสำหรับสถาปนิกและคู่มือสำหรับการออกแบบระบบ ไฟฟ้าแสงสว่าง แต่เป็นคู่มือเพิ่มเติมที่ใช้ประกอบการออกแบบเพื่อการใช้งานแสงสว่างธรรมชาติใน อาคารได้อย่างมีประสิทธิภาพ

แสงสว่างธรรมชาติเป็นแสงสว่างที่มีประสิทธิภาพสูงและมีความเหมาะสมสูงสุดและมี ความเหมาะสมสูงสุดสำหรับการใช้งานของมนุษย์ และปัจจุบันได้รับการพิสูจน์ทางวิทยาศาสตร์แล้วว่า มนุษย์มีความพึงพอใจในแสงสว่างธรรมชาติ ไม่ว่าจะเป็นในห้องทำงานหรือในร้านค้าต่างๆ ในโรงเรียน ที่ใช้แสงสว่างธรรมชาติ นักเรียนสามารถเรียนรู้ได้ดีกว่า ยิ่งไปกว่านั้น แสงสว่างธรรมชาติยังมีข้อ ได้เปรียบคือ เป็นแสงสว่างที่ได้มาเปล่าๆไม่ต้องลงทุน และสามารถใช้งานได้ตลอดช่วงเวลาใช้งานของ อาคารที่มีการใช้งานในเวลากลางวัน

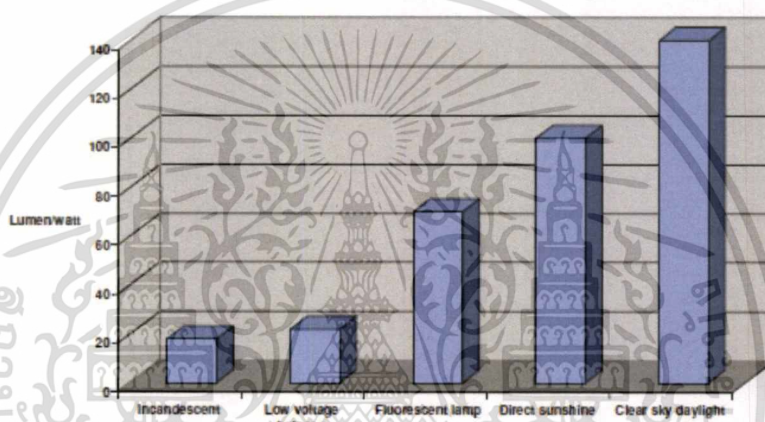
สำหรับประเทศไทยซึ่งตั้งอยู่ในเขตอากาศแบบร้อนชื้น มีอากาศร้อนตลอดทั้งปี การนำ แสงสว่างธรรมชาติเข้ามาช่วยในการส่องสว่างภายในอาคารนับว่าเป็นสิ่งที่ท้าทายความสามารถของ ผู้ออกแบบมาก เนื่องจากแสงสว่างจะนำเอาความร้อนเข้ามาในอาคารด้วย และความร้อนก็เป็นสิ่ง ต้องห้ามสำหรับอาคารในประเทศไทย โดยเฉพาะอย่างยิ่งอาคารที่มีการปรับอากาศ เพราะความร้อน จะทำให้ภาระของการปรับอากาศสูงขึ้น ดังนั้นการนำแสงสว่างธรรมชาติเข้ามาใช้งานในอาคารจึงต้อง หลีกเลี่ยงรังสีดวงอาทิตย์โดยตรง (Direct Sunlight) และเลือกใช้เฉพาะแสงสว่างจากรังสีแบบ กระจาย(Diffuse Daylight)เท่านั้น ประเทศไทยในเขตร้อนที่อยู่ใกล้เส้นศูนย์สูตร จะมีความยาวของ ช่วงกลางวันประมาณ 12 ชั่วโมงต่อวัน ดังนั้นอาคารที่ใช้งานในช่วงกลางวัน เช่น อาคารสำนักงานและ สถานศึกษาจึงสามารถออกแบบให้ใช้งานแสงสว่างธรรมชาติเป็นแสงสว่างหลักสำหรับอาคารได้ตลอด ช่วงเวลาการใช้งานของอาคาร

แสงสว่างธรรมชาติเป็นแสงสว่างที่มีประสิทธิภาพสูงมาก เราสามารถประเมิน ประสิทธิภาพของแสงสว่างธรรมชาติได้โดย นำปริมาณแสงสว่าง มีหน่วยเป็น ลูเมน(Lumen)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใด ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เปรียบเทียบกับความร้อนที่มาพร้อมกับแสงสว่าง มีหน่วยเป็น วัตต์ (Watts) ซึ่งความร้อนดังกล่าวเป็นสิ่งที่เราไม่ต้องการ แสงสว่างจากรังสีแบบกระจายของดวงอาทิตย์มีค่าประสิทธิภาพของแสงสว่างประมาณ 120 ลูเมน/วัตต์ ซึ่งมีค่าเป็น 2 เท่าของประสิทธิภาพของแสงสว่างจากหลอดฟลูออเรสเซนต์ธรรมดา ซึ่งมีค่าประสิทธิภาพของแสงสว่างประมาณ 600 ลูเมน/วัตต์ อย่างไรก็ตาม แม้ว่าแสงสว่างจากรังสีแบบกระจายจะมีประสิทธิภาพสูง แต่ก็ทำให้เกิดความร้อนขึ้นภายในอาคารและยังทำให้เกิดภาวะที่ไม่สบาย(discomfort) แก่ผู้ใช้อาคารด้วย ทั้งนี้เพราะโดยปกติแล้ว ปริมาณแสงสว่างและความร้อนของรังสีกระจายที่ผ่านเข้ามาภายในอาคารมีค่าสูงกว่าความต้องการในการให้แสงสว่างภายในห้องหรืออาคารมาก

Luminous Efficacy of Light Sources



ภาพที่ 2.26 แผนภูมิแท่งแสดงปริมาณแสงสว่างของแหล่งแสงสว่างชนิดต่างๆ

จากแผนภูมิเมื่อเปรียบเทียบปริมาณแสงสว่างของรังสีอาทิตย์โดยตรง รังสีกระจายที่มีการเปลี่ยนแปลงน้อยตลอดทั้งวัน ซึ่งทำให้ง่ายในการออกแบบอาคารและระบบช่องเปิดอาคารเพื่อการนำแสงสว่างมาใช้ หากเปรียบเทียบแสงสว่างจากรังสีกระจายกับหลอดฟลูออเรสเซนต์จะพบว่าปริมาณแสงสว่างที่ได้จากรังสีกระจายจะมีค่าสูงกว่าปริมาณแสงสว่างที่จำเป็นต้องใช้ในห้องถึงประมาณ 2 เท่า ขณะที่ปริมาณความร้อนที่มาพร้อมกับรังสีกระจายนี้มีค่าไม่แตกต่างไปจากความร้อนที่ได้จากหลอดฟลูออเรสเซนต์ และที่สำคัญคือ แสงสว่างที่ได้เป็นแสงสว่างที่ได้เปล่า

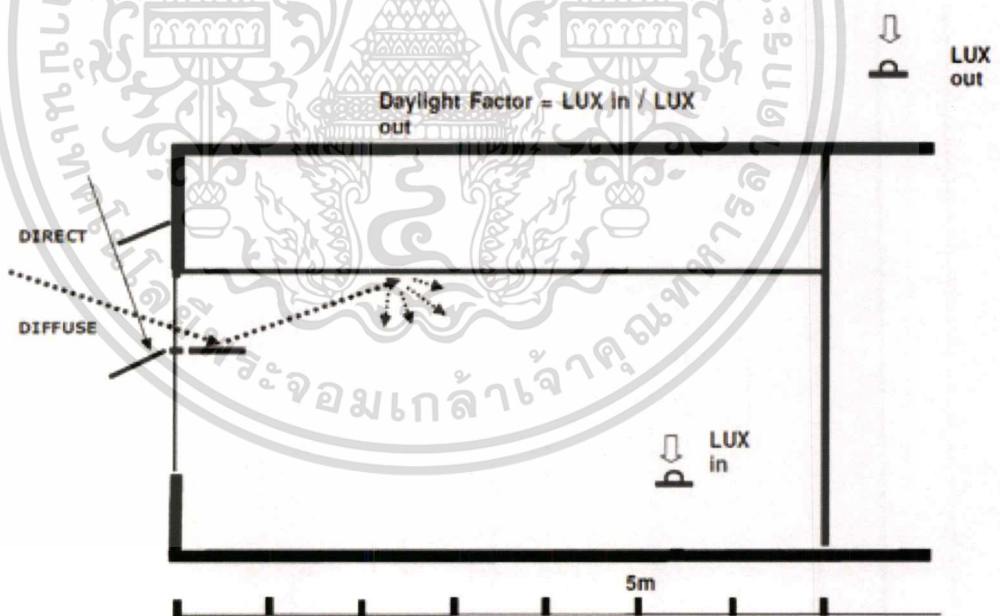
ในส่วนนี้ของคู่มือฯ จะกล่าวถึงการใช้งานแสงสว่างธรรมชาติภายในอาคารเพื่อลดปริมาณการใช้แสงสว่างประดิษฐ์ (artificial lighting) ซึ่งจะช่วยให้ประหยัดพลังงานไฟฟ้าสำหรับระบบแสงสว่าง ตลอดจนประหยัดพลังงานไฟฟ้าสำหรับระบบปรับอากาศด้วย การออกแบบทางสถาปัตยกรรมของอาคารจะต้องมีความเหมาะสมและเอื้อต่อการนำเอาแสงสว่างเข้ามาใช้งานภายในอาคารได้อย่างทั่วถึง และการออกแบบระบบแสงสว่างประดิษฐ์ก็จะต้องมีความสอดคล้องกับการใช้งานแสงสว่างธรรมชาติด้วย เช่น ออกแบบให้แสงสว่างประดิษฐ์เปิดใช้งานเฉพาะเวลาที่แสงสว่างธรรมชาติไม่เพียงพอแก่การใช้งานเท่านั้น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การออกแบบอาคารเพื่อการใช้งานแสงสว่างธรรมชาติ (Building Design for daylight use)

ค่าความส่องสว่างของแสงสว่างธรรมชาติที่ได้จากรังสีกระจายบนพื้นผิวระนาบภายนอกอาคารในช่วงกลางวัน จะมีค่าอยู่ระหว่าง 10,000-20,000 ลักซ์ แสงสว่างที่สามารถผ่านเข้ามาในอาคารจะมีค่าเพียงประมาณ 2-3% ของค่าความส่องสว่างที่ภายนอกอาคารเท่านั้น

เมื่อแสงสว่างธรรมชาติเข้ามาในห้องผ่านทางหน้าต่าง ช่องเปิด หรือผนังโปร่งแสง ค่าความส่องสว่างที่บริเวณใกล้กับช่องเปิดจะมีค่าสูงกว่าบริเวณที่อยู่ลึกเข้าไปในห้อง แผนภูมิด้านล่างแสดงค่าความส่องสว่างของห้องที่มีช่องแสงด้านข้าง ผู้ออกแบบควรพยายามออกแบบให้แสงสว่างกระจายเข้าไปภายในห้องให้ได้มากที่สุด โดยอาจใช้การออกแบบส่วนของอาคารหรือใช้อุปกรณ์ที่ช่วยในการสะท้อนแสงติดตั้งไว้ที่ช่องแสงเพื่อสะท้อนแสงสว่างเข้าไปในอาคารได้ลึกมากขึ้น ตัวอย่างของอุปกรณ์ดังกล่าวได้แก่ หิ้งสะท้อนแสง (light shelf) โดยหิ้งสะท้อนแสงจะสะท้อนแสงสว่างจากภายนอกขึ้นไปยังเพดาน แล้วสะท้อนเพดานเข้าไปยังส่วนที่ลึกเข้าไปของห้อง ระดับแสงสว่างที่บริเวณดังกล่าวจึงสูงขึ้นอีกเล็กน้อย ขณะเดียวกันระดับแสงสว่างที่บริเวณใกล้กับช่องแสงก็จะลดลง และที่สำคัญที่สุดคือ ช่วยลดค่าความแตกต่างของระดับความสว่างใน 2 บริเวณ ซึ่งจะช่วยให้เกิดความสบายตาแก่ผู้ใช้อาคาร



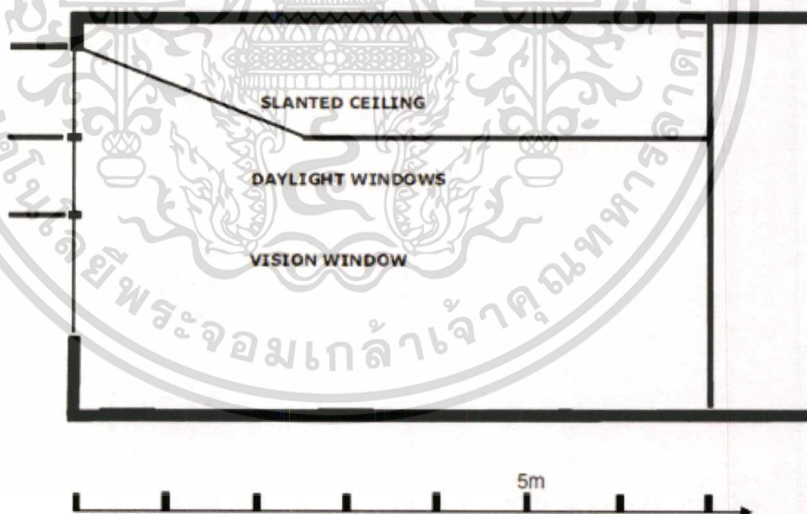
ภาพที่ 2.27 แสดงบริเวณการเกิดแสง

วิธีการที่ง่ายและใช้กันมากที่สุดในการออกแบบให้แสงสว่างผ่านเข้าไปที่บริเวณด้านในของอาคารคือ การออกแบบช่องแสงให้อยู่ในระดับที่สูงบนผนังอาคาร แสงสว่างที่เข้ามาทางช่องแสงที่อยู่สูงจะสามารถผ่านเข้ามาภายในอาคารได้ลึกกว่า วิธีการที่แนะนำสำหรับการออกแบบ คือ การ

ออกแบบหน้าต่างหรือช่องเปิดแบบแยกส่วน (Split Window Design) โดยหน้าต่างที่อยู่ส่วนล่าง (lower window) จะทำหน้าที่เป็นหน้าต่างสำหรับการมองออกไปภายนอกอาคาร เพื่อเป็นการรักษา ปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้ใช้อาคารกับสิ่งแวดล้อมภายนอก ขณะเดียวกันก็เป็นส่วนที่ให้แสงสว่างแก่บริเวณ ด้านนอกของอาคาร (บริเวณใกล้กับหน้าต่าง) ส่วนหน้าต่างส่วนบน (upper window) จะทำหน้าที่รับ แสงสว่างธรรมชาติเพียงอย่างเดียว ทั้งสะท้อนแสงสว่างที่อยู่ระหว่างหน้าต่างทั้งสองจะช่วยสะท้อนให้ แสงสว่างที่ผ่านเข้ามาทางหน้าต่างส่วนบนนี้เข้าไปในอาคารได้ลึกยิ่งขึ้น

อัตราส่วนที่เหมาะสมของพื้นที่หน้าต่างหรือผนังโปร่งแสงต่อพื้นที่ผนังอาคารทั้งหมด ควรอยู่ที่ประมาณ 25-40% สำหรับกรณีผนังโปร่งแสงเป็นกระจกใสธรรมดา (clear glass) แต่หากใช้ กระจกที่มีคุณสมบัติดีขึ้น อัตราส่วนดังกล่าวก็จะเพิ่มขึ้นได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับอัตราส่วนของการส่งผ่านแสง สว่างของกระจกใสธรรมดา (ค่าสัมประสิทธิ์ส่งผ่านของแสงสว่างมีค่าประมาณ 85%) เปรียบเทียบกับ ของกระจกนั้นๆ ตัวอย่างเช่น ผนังโปร่งแสงที่เป็นกระจกตัดแสง (tinted glazing) ที่มีค่าสัมประสิทธิ์ การส่งผ่านของแสงสว่างหรือค่า Light Transmission coefficient; LT เท่ากับ 40% ก็สามารถ ออกแบบให้อัตราส่วนของผนังโปร่งแสงต่อผนังอาคารทั้งหมดเพิ่มขึ้นเป็น 2 เท่าของเมื่อใช้กระจกใ สธรรมดา

อัตราส่วนที่เหมาะสมของพื้นที่หน้าต่างหรือผนังโปร่งแสงต่อพื้นที่ผนังอาคารทั้งหมดที่แนะนำข้างต้น



ภาพที่ 2.28 แสดงภาพตัดขวางของห้องที่มีเพดานลาดเอียงลึกเข้าไปจากบริเวณริมอาคาร

ปริมาณแสงสว่างธรรมชาติทั้งหมดภายในห้อง ณ จุดที่พิจารณาได้จากผลรวมของแสง สว่างที่ได้จากแสงสว่างโดยตรงจากด้านนอกของอาคาร (sum of direct light from outside) กับ แสงสว่างที่เป็นแสงสะท้อน (reflected light) จากพื้นผิวและเครื่องเรือนเครื่องใช้ต่างๆ ภายในห้อง นั้น ยิ่งในบริเวณที่ห่างจากช่องเปิดมากสัดส่วนของแสงสว่างที่เป็นแสงสะท้อนจะมีค่าเพิ่มขึ้น ดังนั้น พื้นและผนังภายในห้องจึงควรมีสีสว่างหรือสีอ่อน (light color) เพื่อให้สะท้อนแสงได้ดี ห้องที่มีพื้น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดก็ตาม อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

และผนังสีเข้ม แม้ว่าปริมาณแสงสว่างที่บริเวณใกล้กับช่องเปิดอาจมีค่าเพียงพอ แต่ในส่วนถึงเข้าไปในท้องจะมีมืด แสงสว่างไม่เพียงพอแก่การใช้งาน

ตารางต่อไปนี้แสดงค่าการสะท้อนแสงเพื่อการใช้งานแสงสว่างธรรมชาติที่มีประสิทธิภาพของพื้นผิวส่วนต่างๆ ของอาคาร

พื้นผิว	ค่าการสะท้อนแสง (%)
เพดาน	80
ผนัง	50-70
พื้น	20-40
เครื่องเรือน	20-45

ภาพที่ 2.29 ตารางแสดงค่าการสะท้อนแสงสว่างธรรมชาติ

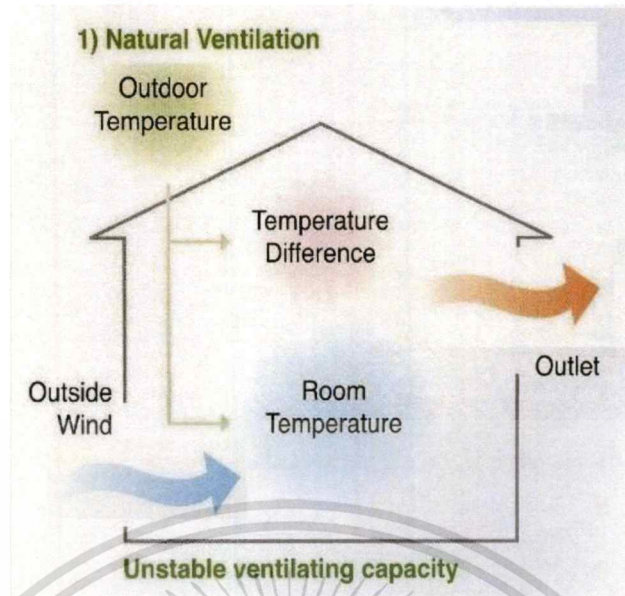
ค่าการสะท้อนแสงที่แสดงในตารางเป็นค่าเมื่อเพดานเป็นสีขาวหรือเกือบขาว ผนังสีอ่อนมาก และพื้นเป็นสีอ่อนถึงเข้มปานกลาง (light to medium dark) ค่าการสะท้อนแสงของผนังและเพดานเป็นส่วนที่สำคัญที่ต้องพิจารณา ทั้งนี้เพราะพื้นที่ทั้ง 2 ส่วนดังกล่าวสามารถสะท้อนแสงสว่างเข้าไปภายในอาคารได้ปริมาณมาก

2.4.3 ระบบปรับอากาศ และระบายอากาศ

การระบายอากาศ ทำได้ 2 วิธีคือ

1. การระบายอากาศโดยวิธีธรรมชาติ

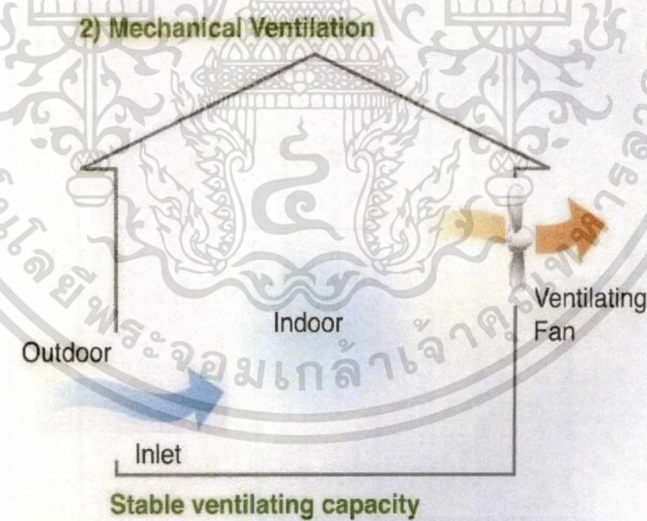
ห้องหรือบริเวณมีผนังด้านนอกอย่างน้อยหนึ่งด้านโดยมีช่องเปิดสู่ภายนอกได้ ซึ่งจะต้องเปิดให้อากาศผ่านในขณะที่ใช้สอยพื้นที่นั้นๆ ต้องมีพื้นที่ลมผ่านสุทธิไม่น้อยกว่าร้อยละ 10 เมื่อเทียบกับพื้นที่



ภาพที่ 2.30 ภาพแสดงทิศทางการระบายอากาศแบบธรรมชาติ

2. การระบายอากาศโดยวิธีกล

ใช้กับพื้นที่ใดก็ได้ โดยให้มีอุปกรณ์ขับเคลื่อนอากาศเพื่อให้เกิดการนำอากาศภายนอกเข้าสู่ห้องหรือบริเวณ โดยมีอัตราไม่น้อยกว่า ที่ระบุไว้ในกฎกระทรวงฯ ที่ออกตามความในพระราชบัญญัติควบคุมอาคาร



ภาพที่ 2.31 ภาพแสดงทิศทางการระบายอากาศแบบเครื่องปรับอากาศ

ระบบปรับอากาศ

ภายในอาคารใช้ระบบปรับอากาศแบบแยกส่วน (SPLIT TYPE) เพราะพื้นที่ๆมีการติดตั้งเครื่องปรับอากาศภายในโครงการส่วนใหญ่เป็นพื้นที่ย่อยขนาดเล็ก

ระบบปรับอากาศแบบแยกส่วน (SPLIT TYPE)

เป็นเครื่องปรับอากาศที่ได้รับการพัฒนาขึ้นมา เพื่อแก้ปัญหาสถานที่ที่ต้องการติดตั้ง

ไม่มีผนังติดกับภายนอกหรือไม่สามารถนำเครื่องปรับอากาศมาติดตั้งใกล้สถานที่ปรับอากาศ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ได้ โดยการแยกส่วนระบายความร้อนไปไว้นอกห้อง เนื่องจากเป็นส่วนที่มีเสียงดังและเครื่องส่งลมเย็นอยู่ในห้อง ซึ่งจะได้ยินเพียงเสียงลมและเสียงน้ำย่ำฉืดเพียงเล็กน้อยเท่านั้น ตำแหน่งที่ติดตั้ง ได้แก่

- เครื่องส่งลมเย็น มี 2 แบบ คือ แบบแขวนและแบบตั้งพื้น โดยตำแหน่งที่ติดตั้งจะต้องพิจารณาถึงตำแหน่งของเครื่องระบายความร้อนควบคู่กันไปด้วย คือ ควรให้เครื่องทั้งสองมีระยะอยู่ใกล้กัน (โดยเฉลี่ย 6 เมตร เป็นอย่างมาก) ท่อน้ำยา ท่อน้ำทิ้ง จะต้องสามารถเดินได้สะดวก และถ้าจะให้ดีควรจะอยู่ใกล้กับแหล่งจ่ายไฟฟ้าด้วย

- เครื่องระบายความร้อน ตำแหน่งควรอยู่ใกล้กับเครื่องส่งลมเย็น ซึ่งเป็นตำแหน่งที่ลมจะระบายความร้อนเข้า และออกจากเครื่องได้โดยสะดวก

ข้อดีและข้อเสียของระบบปรับอากาศแบบแยกส่วน (SPLIT TYPE)

ข้อดี

1. มีขนาดความเย็นให้เลือกหลายขนาด ตามความต้องการ
2. ไม่มีเสียงดังรบกวนเหมือนแบบหน้าต่าง
3. ติดตั้งง่ายกว่าเครื่องปรับอากาศแบบศูนย์รวม

ข้อเสีย

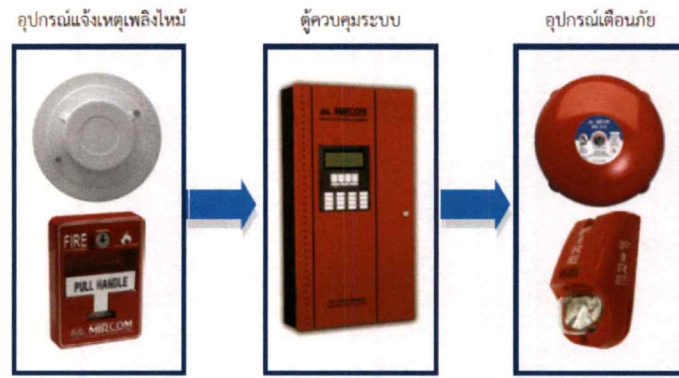
1. สำหรับห้องที่กว้างหรือมีหลายห้อง จะทำให้การเดินท่อน้ำย่ายุ้งยาก และถึงแม้แยกชุดก็จะยุ่งยากต่อการทำที่ติดตั้งหน่วยระบายความร้อน
2. การเดินท่อยาวมากๆ ทำให้สิ้นเปลืองและเกิดการเส็ดลอดของความร้อนสู่ภายในท่อ

2.4.4 ระบบรักษาความปลอดภัยและป้องกันอัคคีภัย

ระบบป้องกันอัคคีภัย

ระบบแจ้งเตือนอัคคีภัย

เป็นระบบรักษาความปลอดภัยที่ช่วยแจ้งเตือน อุบัติเหตุจากเพลิงไหม้ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อปกป้องชีวิตและทรัพย์สิน รวมทั้งบรรเทาความเสียหายในเบื้องต้น ซึ่งระบบทำงานโดยอาศัยการตรวจจับควันและเปลวไฟ และส่งสัญญาณแจ้งเตือน หรือทำการเชื่อมโยงสัญญาณไปยังระบบรักษาความปลอดภัยอื่น ๆ



ภาพที่ 2.32 ตัวอย่างอุปกรณ์ตรวจจับเหตุเพลิงไหม้

ระบบแจ้งเตือนอัคคีภัยที่ดี

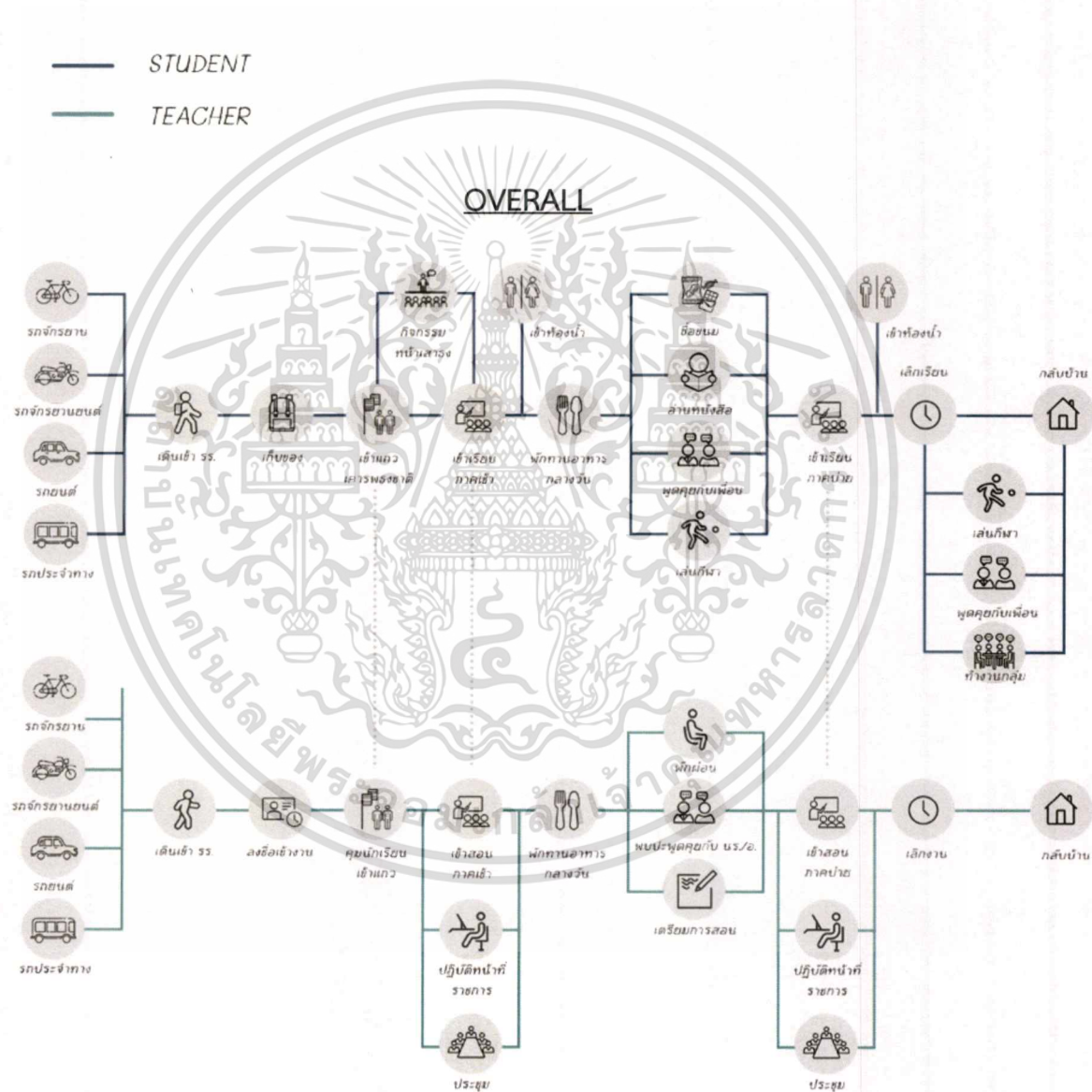
- การแจ้งเตือนมีความผิดพลาด (False Alarm) น้อย
- ใช้อุปกรณ์ที่ทันสมัยและทนทานต่อการใช้งาน
- บริษัทที่ติดตั้งควรมีความน่าเชื่อถือในเรื่องของงานบริการ
- ขนาดของระบบควรออกแบบให้เหมาะสมกับการใช้งาน
- ผู้ดูแลระบบมีความสะดวกในการควบคุมระบบ
- สะดวกในการบำรุงรักษา ดูแลอุปกรณ์ในระบบ

บทที่ 3

กลุ่มเป้าหมาย พฤติกรรม และพื้นที่ที่ต้องการ

3.1 พฤติกรรม

3.1.1 พฤติกรรมผู้ใช้งาน

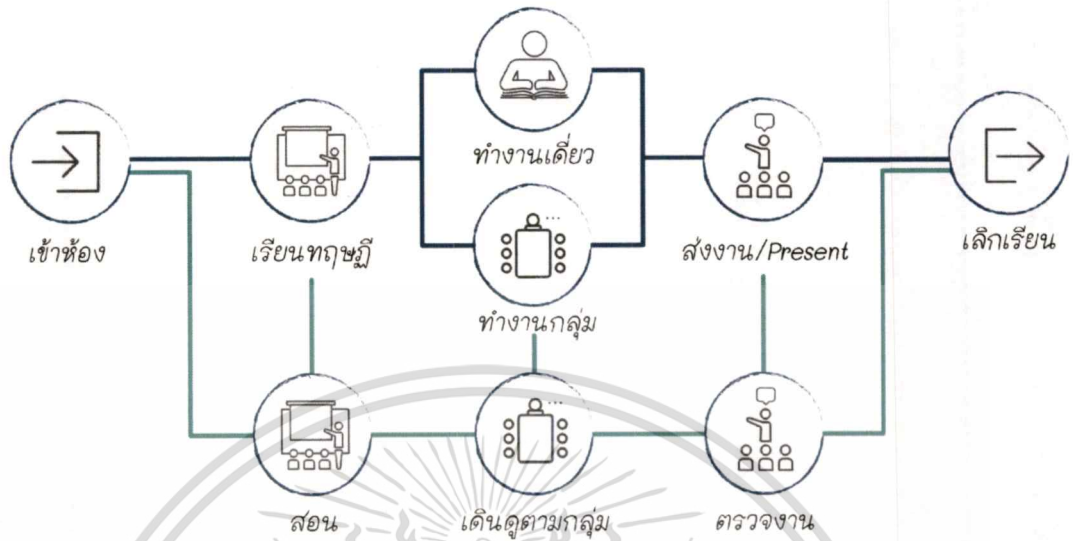


ภาพที่ 3.1 แผนภาพแสดง USER BEHAVIOR – OVERALL (นักเรียนและอาจารย์ผู้สอน)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ห้องเรียนทั่วไป

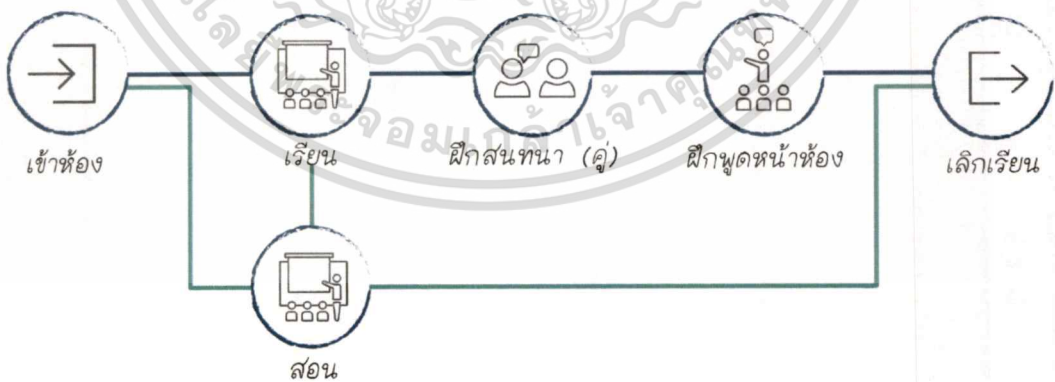
วิชาคณิตศาสตร์ , วิชาภาษาไทย , วิชาสังคมศึกษา , วิชาสุขศึกษา



ภาพที่ 3.2 แผนภาพแสดง USER BEHAVIOR – ห้องเรียนทั่วไป

ห้องเรียนภาษา

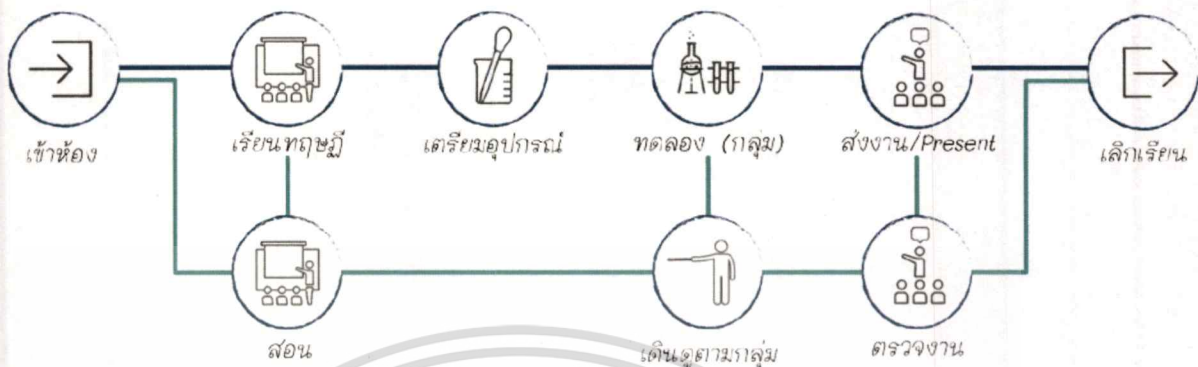
วิชาภาษาอังกฤษ , วิชาภาษาญี่ปุ่น , ภาษาจีน , ภาษาฝรั่งเศส



ภาพที่ 3.3 แผนภาพแสดง USER BEHAVIOR – ห้องเรียนภาษา

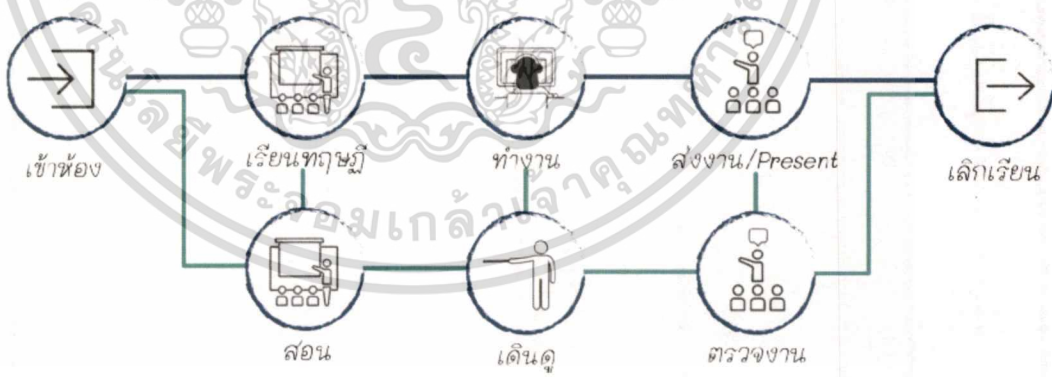
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ห้องเรียนวิทยาศาสตร์
 วิชาฟิสิกส์ , วิชาเคมี , วิชาชีวะ



ภาพที่ 3.4 แผนภาพแสดง USER BEHAVIOR – ห้องเรียนวิทยาศาสตร์

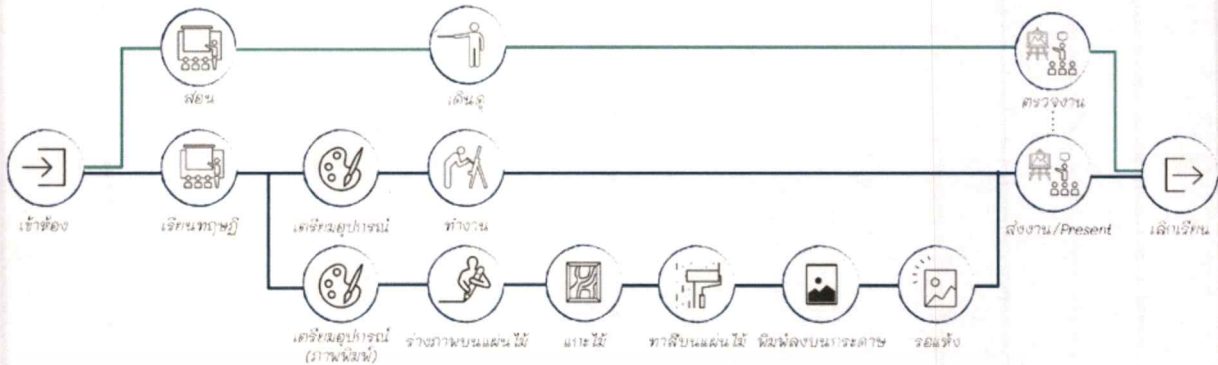
ห้องคอมพิวเตอร์
 วิชาการงานอาชีพ , วิชาศิลปะ



ภาพที่ 3.5 แผนภาพแสดง USER BEHAVIOR – ห้องเรียนคอมพิวเตอร์

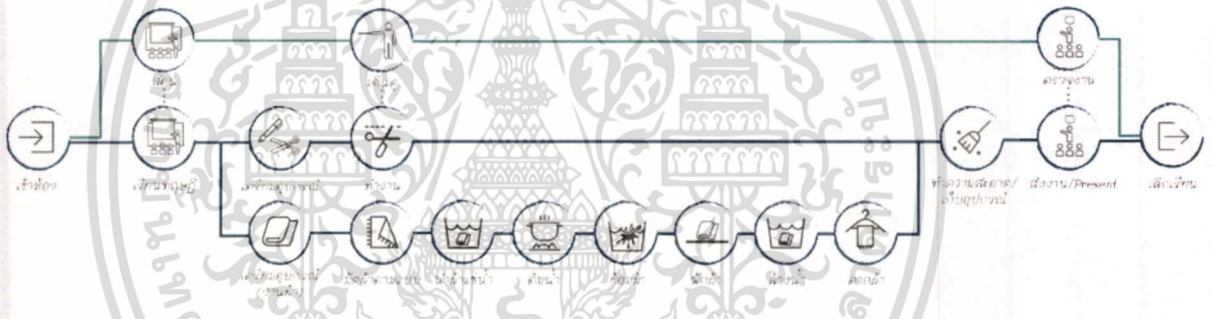
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ห้องเรียนศิลปะ

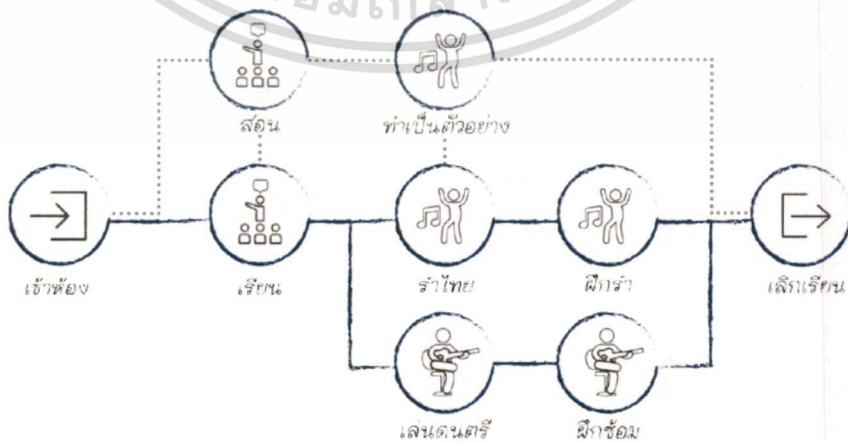


ภาพที่ 3.6 แผนภาพแสดง USER BEHAVIOR – ห้องเรียนศิลปะ

ห้องเรียนหัตถกรรม



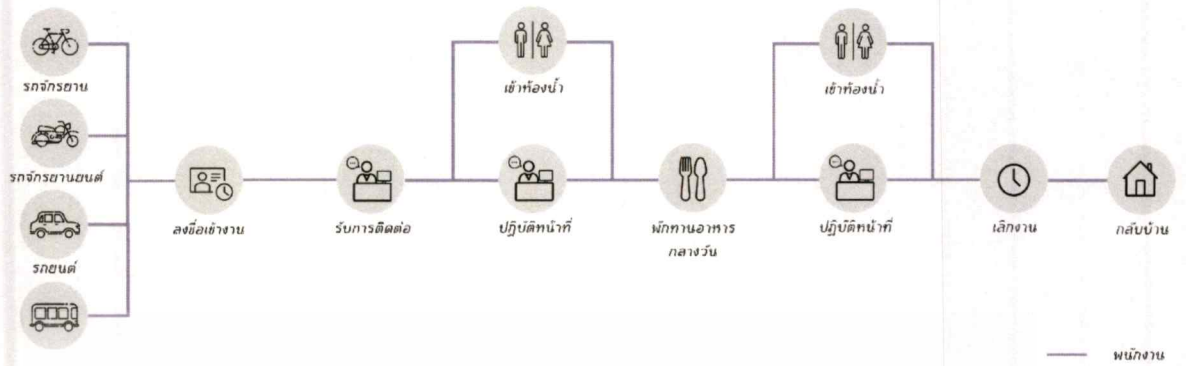
ภาพที่ 3.7 แผนภาพแสดง USER BEHAVIOR – ห้องเรียนหัตถกรรม



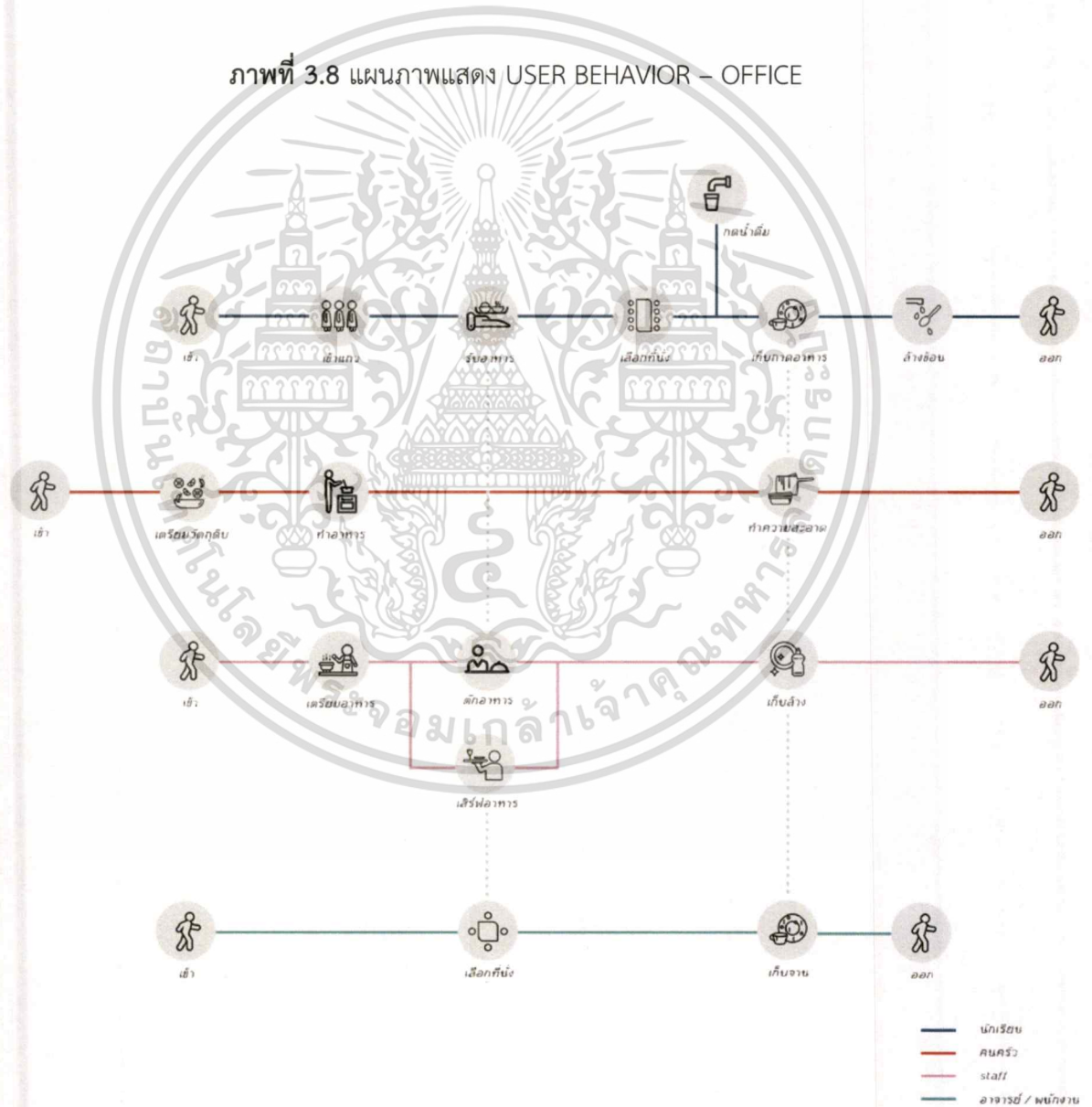
ภาพที่ 3.7 แผนภาพแสดง USER BEHAVIOR – ห้องเรียนดนตรีและนาฏศิลป์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.1.1 พฤติกรรมผู้ให้บริการ

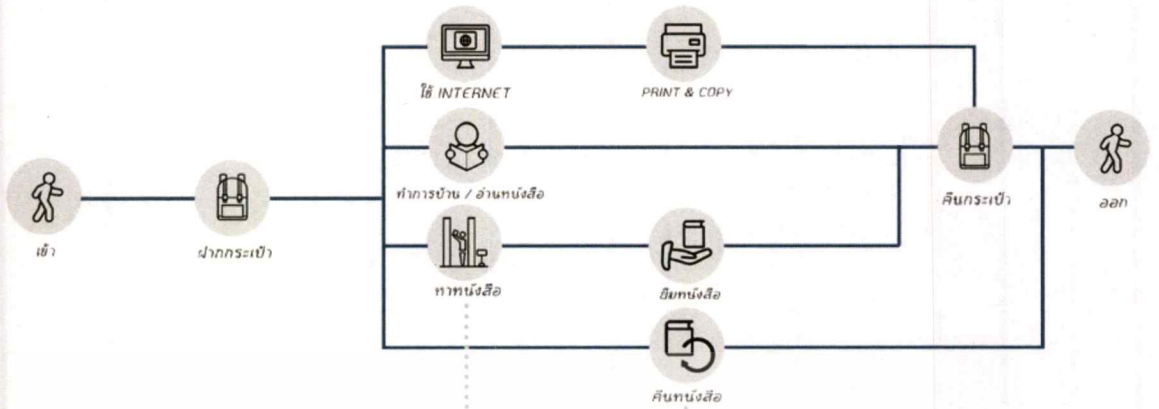


ภาพที่ 3.8 แผนภาพแสดง USER BEHAVIOR – OFFICE



ภาพที่ 3.9 แผนภาพแสดง USER BEHAVIOR – โรงอาหาร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



— นักเรียน
— บรรณารักษ์

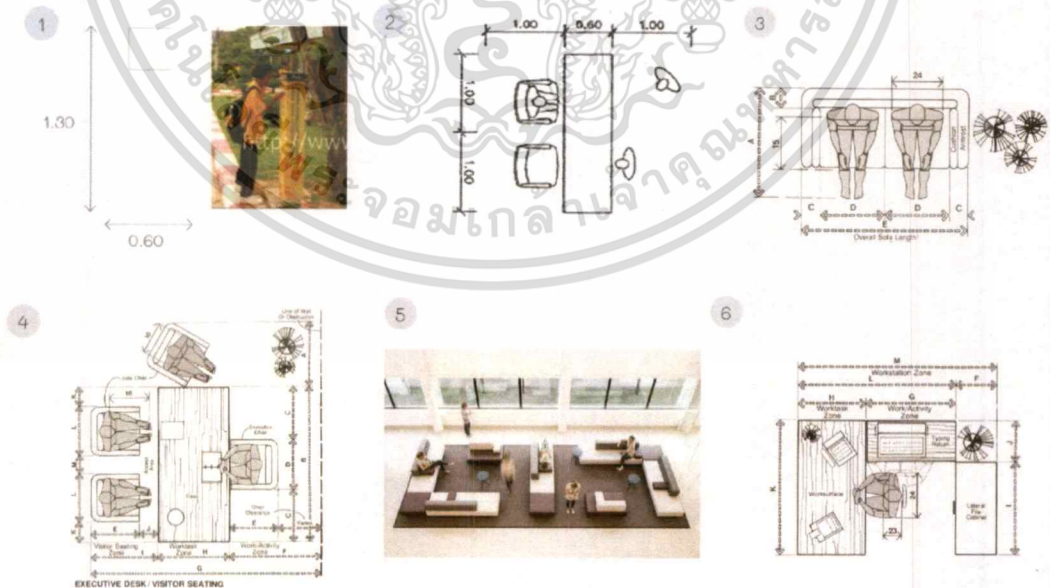
ภาพที่ 3.10 แผนภาพแสดง USER BEHAVIOR - ห้องสมุด

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.2 พื้นที่ใช้สอยในโครงการ

ส่วนสำนักงาน (OFFICE)

องค์ประกอบ	พื้นที่/หน่วย	จำนวน	พื้นที่ (ตร.ม.)	อ้างอิง
พื้นที่สแกนเวลาเข้า-ออก	0.60	2	1.20	Case Study
เคาน์เตอร์ติดต่อ	2.60	1	2.60	Architects' Data
ที่พักคอย	2.75	1	2.75	Human Dimension
ห้องรับแขก	8.58	1	8.58	Human Dimension
พื้นที่รอรับนักเรียน	23.04	1	23.04	Danone's Utrecht Innovation Center
ห้องน้ำ 1	22.45	1	22.45	อ้างอิงจากพื้นที่เดิม
โต๊ะทำงาน	4.25	15	63.75	Human Dimension
ห้องผู้อำนวยการ	32.80	1	63.75	Architects' Data
ห้องประชุม	48.00	1	48.00	Human Dimension
Pantry	2.10	1	2.10	Human Dimension
ห้องน้ำ 2	22.45	1	22.45	อ้างอิงจากพื้นที่เดิม
รวม			259.47	
พื้นที่สีเขียว (30% ของพื้นที่)			77.84	
รวมทั้งหมด			337.31	

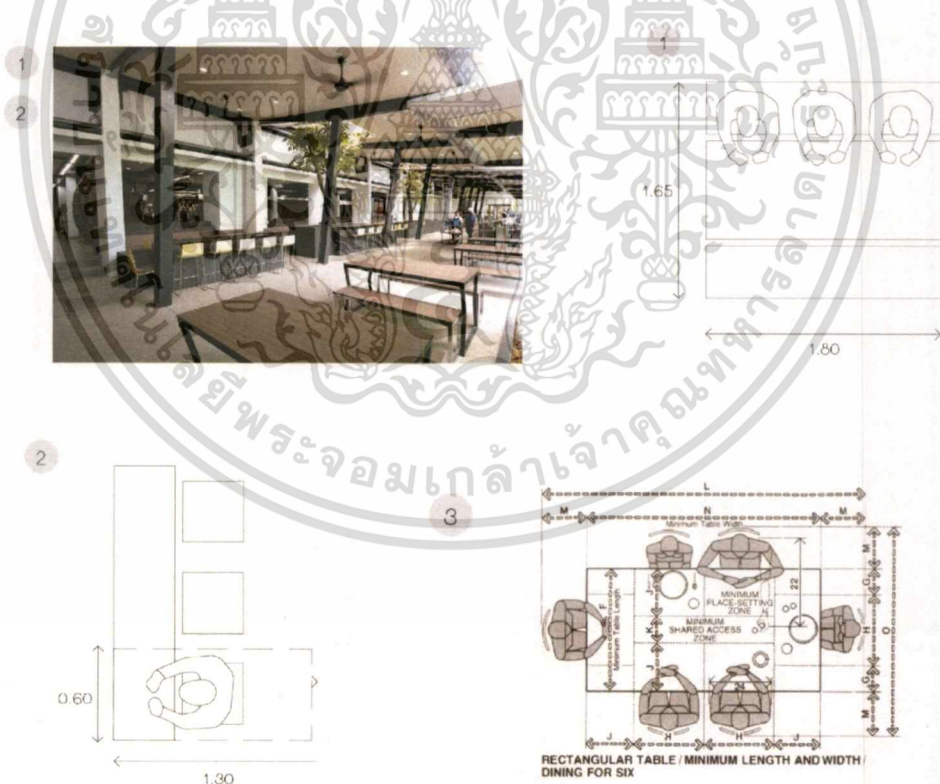


ภาพที่ 3.11 แผนภาพแสดง AREA REQUIREMENT - OFFICE

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

โรงอาหาร (CANTEEN)

องค์ประกอบ	พื้นที่/หน่วย	จำนวน	พื้นที่ (ตร.ม.)	อ้างอิง
พื้นที่นั่งทานอาหาร				
แบบ 6 ที่นั่ง	3.06	130	397.8	Bangkok Patana School 1
แบบ Bar	0.55	60	33	Bangkok Patana School 2
พื้นที่แจกอาหาร	69.3	1	69.3	15% of Dining area
พื้นที่ทานอาหาร (อาจารย์)	3.18 (6 seats)	12	38.16	Architects' Data 3
ครัว	57.5	1	57.5	อ้างอิงจากพื้นที่เดิม
พื้นที่เก็บจาน	10.00	1	10.00	อ้างอิงจากพื้นที่เดิม
พื้นที่ล้างจาน	42.00	1	42.00	อ้างอิงจากพื้นที่เดิม
ห้องเก็บอุปกรณ์	10.00	1	10.00	อ้างอิงจากพื้นที่เดิม
รวม			657.76	
พื้นที่สัญจร (30% ของพื้นที่)			197.33	
รวมทั้งหมด			855.09	



ภาพที่ 3.12 แผนภาพแสดง AREA REQUIREMENT – CANTEEN

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ห้องสมุด (LIBRARY)

องค์ประกอบ	พื้นที่/หน่วย	จำนวน	พื้นที่ (ตร.ม.)	อ้างอิง	
คานาเตอร์ติดต่อ	2.60	1	2.60	Architects' Data	1
พื้นที่ยืมหนังสือ	0.66	1	0.66	ห้องสมุดคณะสถาปัตยกรรม สจล.	
พื้นที่คืนหนังสือ	1.12	1	1.12	ห้องสมุดคณะสถาปัตยกรรม สจล.	
ชั้นหนังสือ	1.80	15	27.00	Media Library in Thionville	2
ส่วนบริการคอมพิวเตอร์	5.76	1	5.76	Media Library in Thionville	3
Reading Space					
ที่นั่งแบบเดี่ยว	0.40	15	6.00	Too Fast To Sleep	4
ที่นั่งแบบ 6 ที่นั่ง	3.51	10	35.10	TCDC บางรัก	5
ที่นั่งแบบ Relax	4.00	3	12.00	Bangkok Patana School	6
ที่นั่งแบบ Flexible	9.00	1	9.00	Media Library in Thionville	7
Working Space					
ที่นั่งแบบ 8 ที่นั่ง	5.28	5	26.45	Too Fast To Sleep	8
ที่นั่งแบบ Flexible	1.50	26	39.00	Media Library in Thionville	9
โต๊ะบรรณารักษ์	4.25	2	8.50	Human Dimension	
ห้องเก็บของ	17.32	1	17.32	10% of area	
รวม			190.51		
พื้นที่สีเขียว (30% ของพื้นที่)			57.15		
รวมทั้งหมด			247.66		

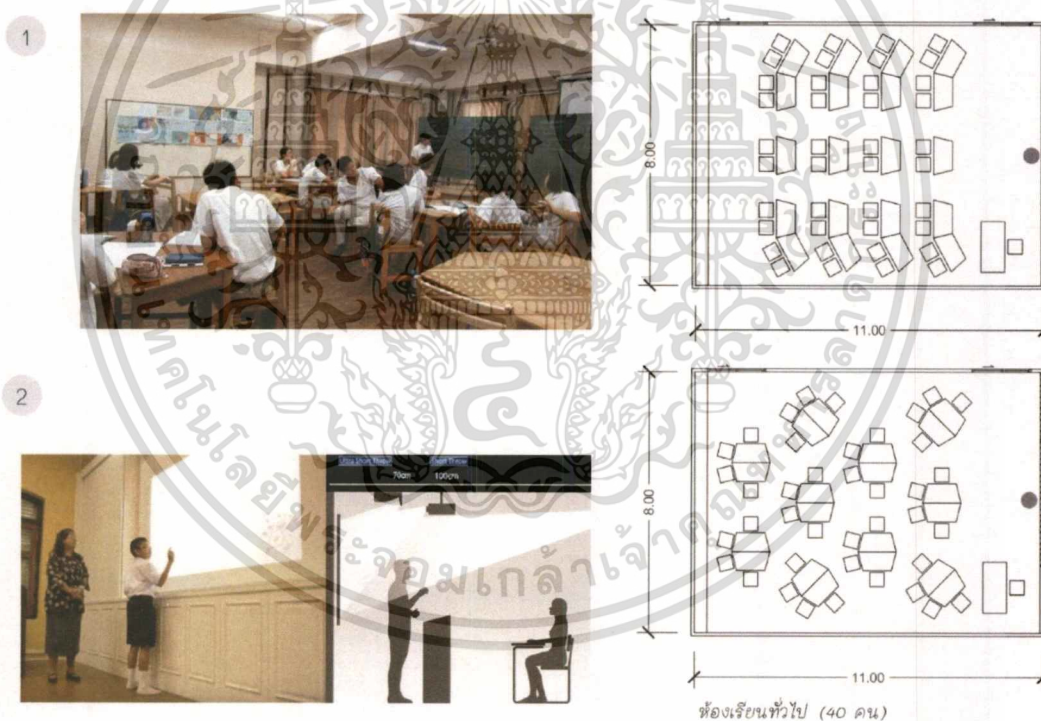


ภาพที่ 3.12 แผนภาพแสดง AREA REQUIREMENT – LIBRARY

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ห้องเรียน (CLASSROOM)

องค์ประกอบ	พื้นที่/หน่วย	จำนวน	พื้นที่ (ตร.ม.)	อ้างอิง
ที่นั่งเรียน	1.00	40	40.00	โรงเรียนรุ่งอรุณ
Interactive Projector	4.40	1	4.40	โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย
โต๊ะอาจารย์	1.95	1	1.95	Human Dimension
Locker	4.00	1	4.00	10% of user
รวม			50.35	
พื้นที่สัญจร (30% ของพื้นที่)			15.11	
รวมทั้งหมด			65.46	
รวมทั้งหมด 21 ห้อง			1374.66	



ภาพที่ 3.12 แผนภาพแสดง AREA REQUIREMENT – ห้องเรียนทั่วไป

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

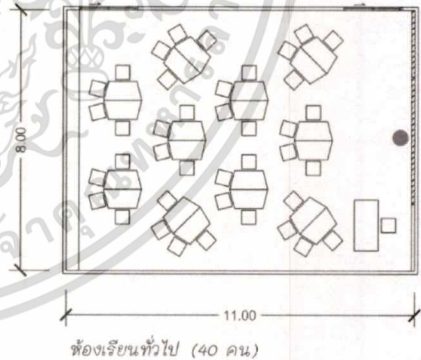
ห้องเรียนภาษา (FOREIGN LANGUAGES ROOM)

องค์ประกอบ	พื้นที่/หน่วย	จำนวน	พื้นที่ (ตร.ม.)	อ้างอิง
ที่นั่งเรียน	1.00	14	14.00	โรงเรียนบ้านห้วยล้านยาว 4
Interactive Projector	4.40	1	4.40	โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย 2
โต๊ะอาจารย์	1.95	1	1.95	Human Dimension
ชั้นหนังสือ	1.05	1	1.05	Architects' Data
รวม			21.40	
พื้นที่สัญญา (30% ของพื้นที่)			6.42	
รวมทั้งหมด			27.82	
รวมทั้งหมด 3 ห้อง			83.52	

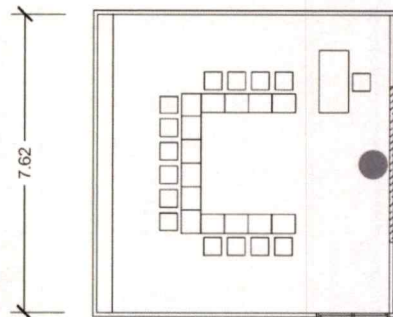
ห้องเรียนภาษาอังกฤษ (ENGLISH LANGUAGES ROOM)

องค์ประกอบ	พื้นที่/หน่วย	จำนวน	พื้นที่ (ตร.ม.)	อ้างอิง
ที่นั่งเรียน	1.00	40	40.00	โรงเรียนบ้านห้วยล้านยาว 3
Interactive Projector	4.40	1	4.40	โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย 2
โต๊ะอาจารย์	1.95	1	1.95	Human Dimension
ชั้นหนังสือ	1.05	1	1.05	Architects' Data
รวม			47.40	
พื้นที่สัญญา (30% ของพื้นที่)			14.22	
รวมทั้งหมด			61.62	

2



3



ภาพที่ 3.13 แผนภาพแสดง AREA REQUIREMENT – ห้องเรียนภาษา, ห้องเรียนภาษาอังกฤษ
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ห้องวิทยาศาสตร์ (SCIENCE LAB)

องค์ประกอบ	พื้นที่/หน่วย	จำนวน	พื้นที่ (ตร.ม.)	อ้างอิง
ที่นั่งเรียน (4ที่นั่ง)	4.50	10	45.00	Anglo Singapore International School 1
Interactive Projector	4.40	1	4.40	โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย 2
โต๊ะอาจารย์	4.50	1	4.50	Human Dimension 3
Interactive Knowledge	8.00	1	8.00	Case Study 4
ชั้นเก็บของ	4.50	1	4.50	10% of study area
รวม			66.40	
พื้นที่สัญจร (30% ของพื้นที่)			19.92	
รวมทั้งหมด			86.32	
รวมทั้งหมด 3 ห้อง			258.96	



ภาพที่ 3.14 แผนภาพแสดง AREA REQUIREMENT – ห้องเรียนวิทยาศาสตร์, ห้องคอมพิวเตอร์
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ห้องคอมพิวเตอร์ (COMPUTER ROOM)

องค์ประกอบ	พื้นที่/หน่วย	จำนวน	พื้นที่ (ตร.ม.)	อ้างอิง
โต๊ะคอม	1.20	40	48.00	Anglo Singapore International School 5
Interactive Projector	4.40	1	4.40	โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย 2
โต๊ะคอมอาจารย์	4.25	1	4.25	Human Dimension
รวม			56.65	
พื้นที่สัญจร (30% ของพื้นที่)			17.00	
รวมทั้งหมด			73.65	

2



5

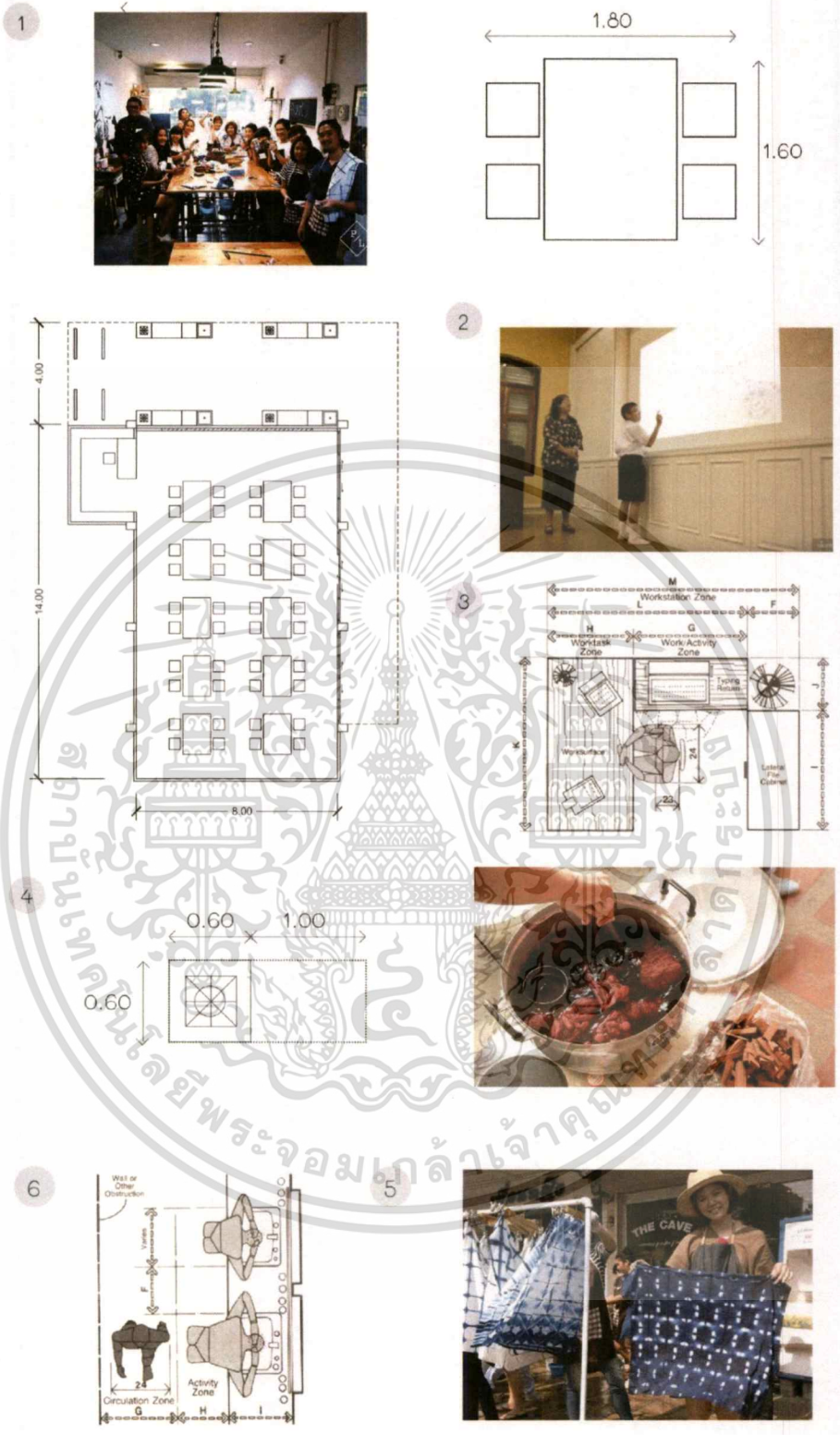


ภาพที่ 3.15 แผนภาพแสดง AREA REQUIREMENT – ห้องคอมพิวเตอร์

ห้องหัตถกรรม (CRAFT ROOM)

องค์ประกอบ	พื้นที่/หน่วย	จำนวน	พื้นที่ (ตร.ม.)	อ้างอิง
พื้นที่เรียน	2.68	10	26.80	The Cave Workshop Studio 1
Interactive Projector	4.40	1	4.40	โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย 2
โต๊ะอาจารย์	4.25	1	4.25	Human Dimension 3
พื้นที่ต้มน้ำ	0.72	4	2.88	The Cave Workshop Studio 4
พื้นที่ตากผ้า	1.20	4	4.80	The Cave Workshop Studio 5
อ่างล้างมือ	0.85	4	3.40	Human Dimension 6
ชั้นเก็บของ	2.88	1	2.88	10% of study area
รวม			51.41	
พื้นที่สัญจร (30% ของพื้นที่)			15.42	
รวมทั้งหมด			66.83	

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

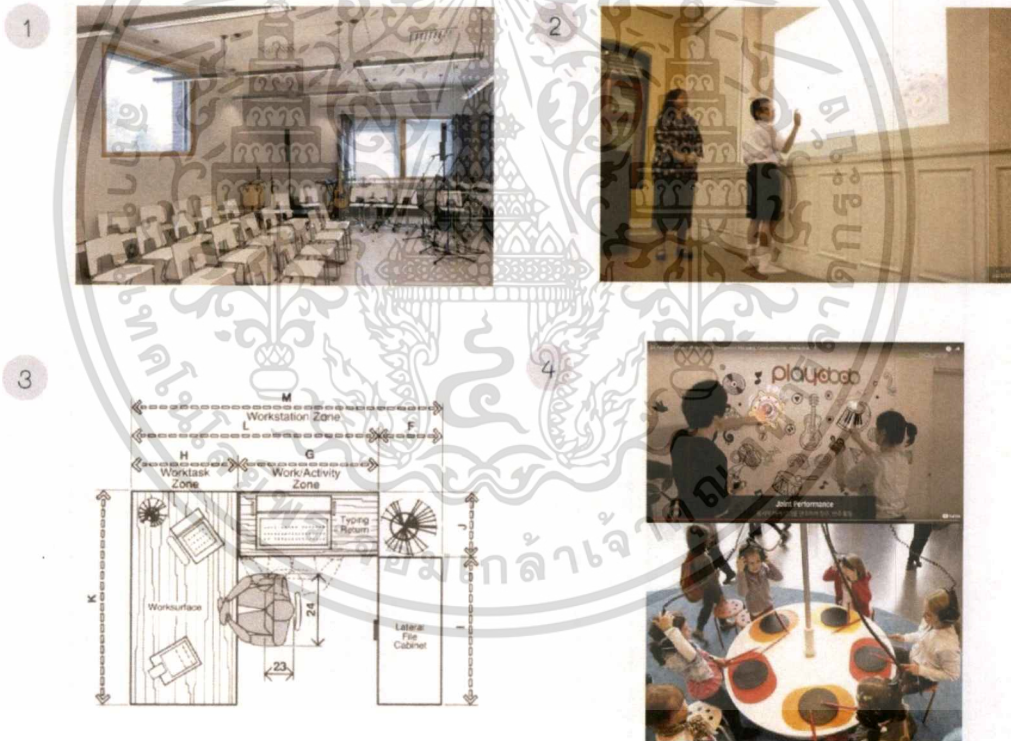


ภาพที่ 3.16 แผนภาพแสดง AREA REQUIREMENT – ห้องหัตถกรรม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ห้องดนตรีสากล (MUSIC ROOM)

องค์ประกอบ	พื้นที่/หน่วย	จำนวน	พื้นที่ (ตร.ม.)	อ้างอิง
พื้นที่เรียน	0.80	40	32.00	Niemnranata School
Interactive Projector	4.40	1	4.40	โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย
โต๊ะอาจารย์	1.95	1	1.95	Human Dimension
Interactive Knowledge	4.00	2	4.00	Case Study
พื้นที่เก็บเครื่องดนตรี	8.00	1	8.00	20% of user
รวม			50.35	
พื้นที่สัญจร (30% ของพื้นที่)			15.80	
รวมทั้งหมด			66.15	

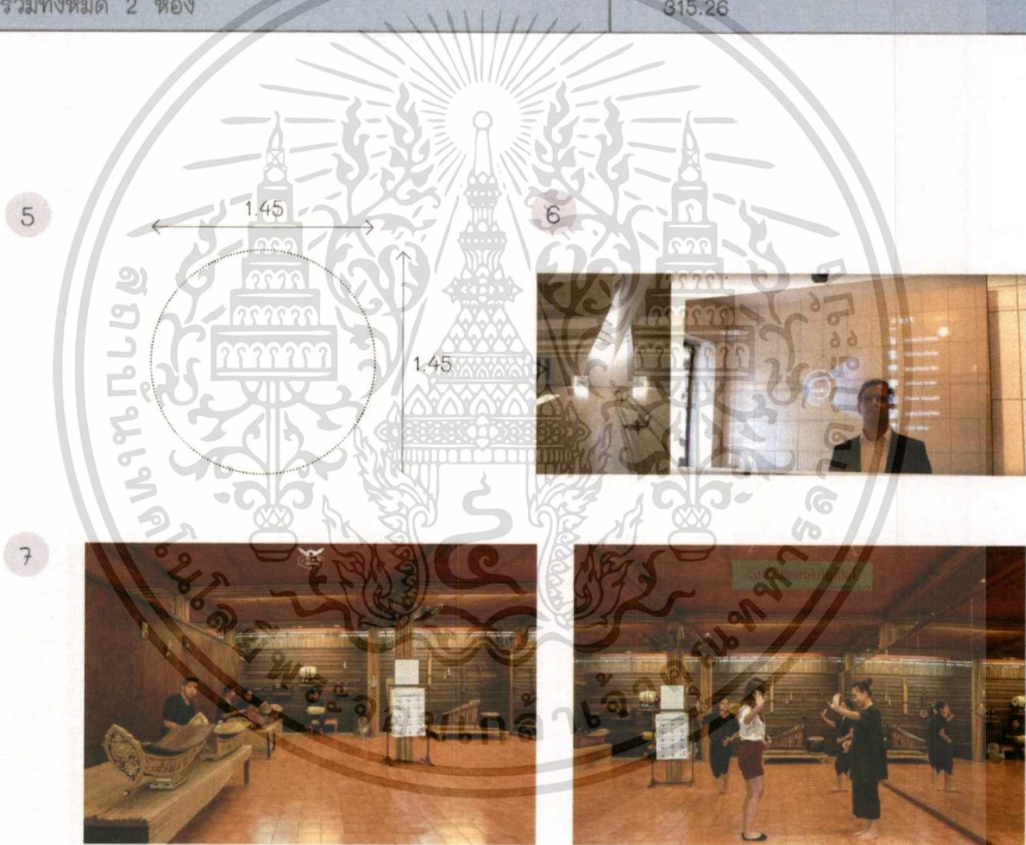


ภาพที่ 3.17 แผนภาพแสดง AREA REQUIREMENT – ห้องดนตรีสากล

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ห้องดนตรีไทย-นาฏศิลป์ (THAI MUSIC ROOM)

องค์ประกอบ	พื้นที่/หน่วย	จำนวน	พื้นที่ (ตร.ม.)	อ้างอิง
พื้นที่เรียนนาฏศิลป์	2.10	40	84.00	Human Dimension
กระจก / Interactive Projector	10.50	1	10.50	Case Study
โต๊ะอาจารย์	1.95	1	1.95	Human Dimension
ชั้นเก็บของ	8.00	1	8.00	20% of user
พื้นที่วางเครื่องดนตรี	4.20	4	16.80	หมู่บ้านไทย สยามพาราน ริเวอร์ไซด์
รวม			121.25	
พื้นที่สัญจร (30% ของพื้นที่)			36.38	
รวมทั้งหมด			157.63	
รวมทั้งหมด 2 ห้อง			315.26	



ภาพที่ 3.18 แผนภาพแสดง AREA REQUIREMENT – ห้องดนตรีและนาฏศิลป์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

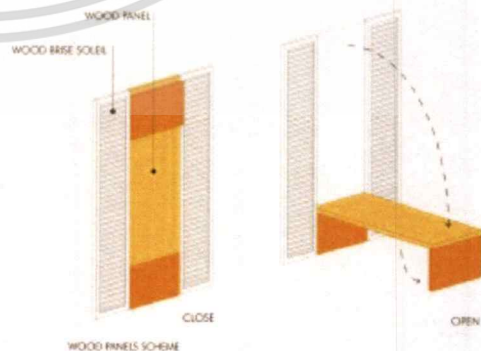
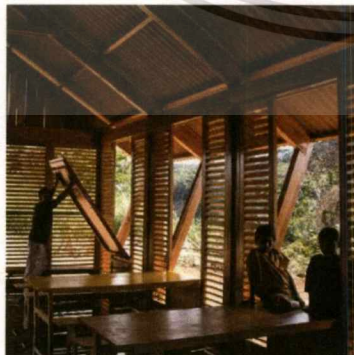
ห้องศิลปะ 1 (ART ROOM 1)

องค์ประกอบ	พื้นที่/หน่วย	จำนวน	พื้นที่ (ตร.ม.)	อ้างอิง
พื้นที่เรียน	3.51	10	35.10	ห้องเรียนทรานส์ฟอร์มเมอร์ เมือง Mazaronkiari ประเทศเปรู
Interactive Projector	4.40	1	4.40	โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย
โต๊ะอาจารย์	1.95	1	1.95	Human Dimension
Interactive Knowledge	4.00	1	4.00	Case Study
ชั้นเก็บของ	4.00	1	4.00	10% of study area
รวม			49.45	
พื้นที่สัญจร (30% ของพื้นที่)			14.84	
รวมทั้งหมด			64.29	

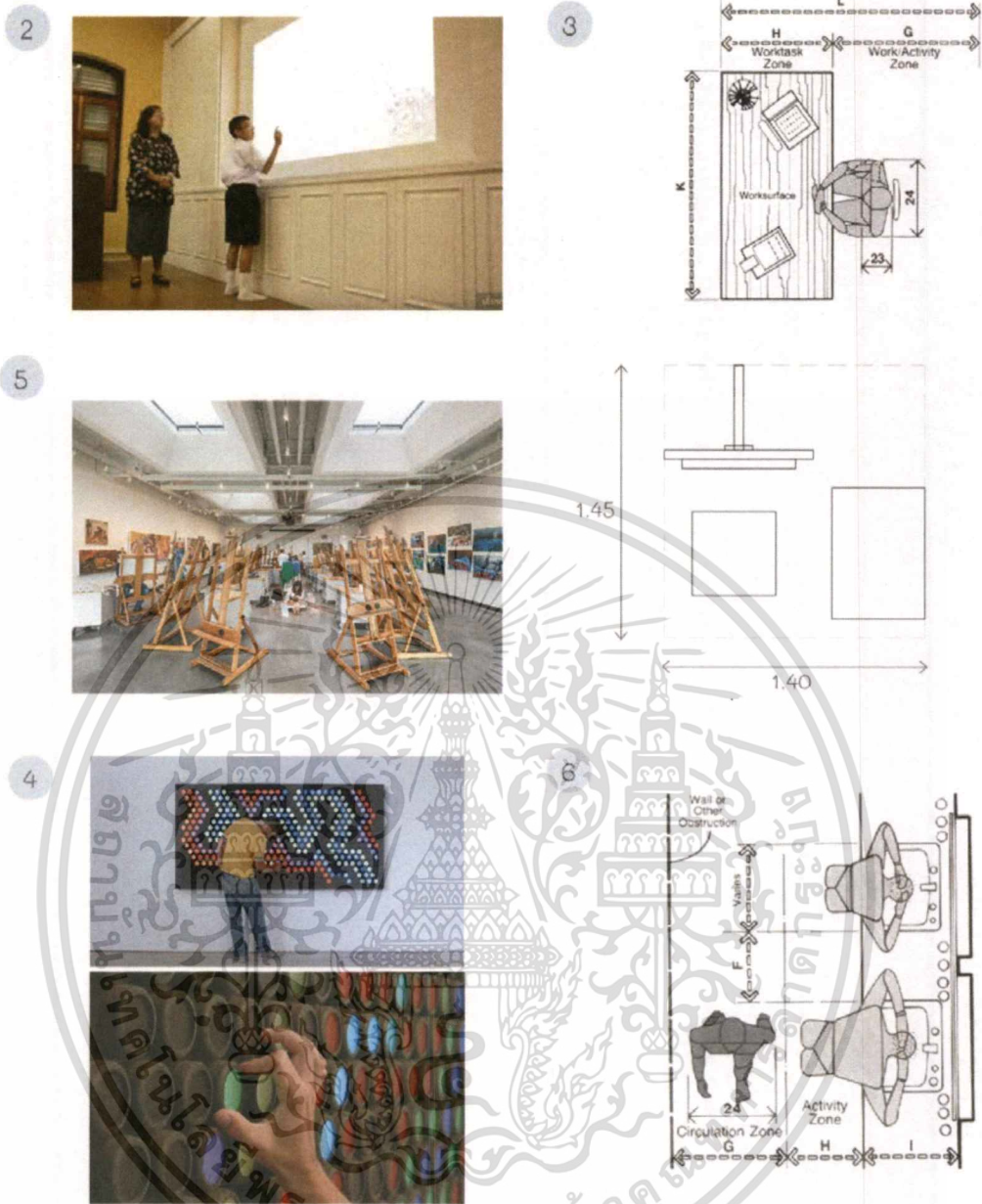
ห้องศิลปะ 2 (ART ROOM 2)

องค์ประกอบ	พื้นที่/หน่วย	จำนวน	พื้นที่ (ตร.ม.)	อ้างอิง
พื้นที่เรียน	2.03	20	40.60	Kennedy Center for Theatre and the Studio Arts
Interactive Projector	4.40	1	4.40	โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย
โต๊ะอาจารย์	1.95	1	1.95	Human Dimension
อ่างล้างมือ	0.85	4	3.40	Human Dimension
Storage	15.11	1	15.11	25% of study area
รวม			65.46	
พื้นที่สัญจร (30% ของพื้นที่)			19.64	
รวมทั้งหมด			85.10	
รวมทั้งหมด 2 ห้อง			170.20	

1



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 3.19 แผนภาพแสดง AREA REQUIREMENT - ห้องศิลปะ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ARTS EXHIBITION

องค์ประกอบ	พื้นที่/หน่วย	จำนวน	พื้นที่ (ตร.ม.)	อ้างอิง	
Reception Counter	2.60	1	2.60	Architects' Data	1
Waiting Area	1.50	3	4.50	TCDC บางรัก	2
ข้อมูลแนะนำโรงเรียน	2.00	1	2.00	Case Study	3
Interactive	4.00	2	4.00	Case Study	4
พื้นที่แสดงผลงาน	3.75	20	75.00	Maiiam Museum เชียงใหม่	5
ตู้ของที่ระลึก	0.96	1	0.96	พิพิธภัณฑ์ความทรงจำ-Museum Siam	6
ชั้นเก็บผลงาน	18.23	1	18.23	20% of area	7
Pantry	2.10	1	2.10	Human Dimension	
ห้องเก็บของ	10.92	1	10.92	10% of area	
รวม			120.31		
พื้นที่สัญจร (30% ของพื้นที่)			36.09		
รวมทั้งหมด			156.41		



ภาพที่ 3.20 แผนภาพแสดง AREA REQUIREMENT – ARTS EXHIBITION

สรุปพื้นที่ใช้สอยภายในโครงการทั้งหมดได้ ดังนี้

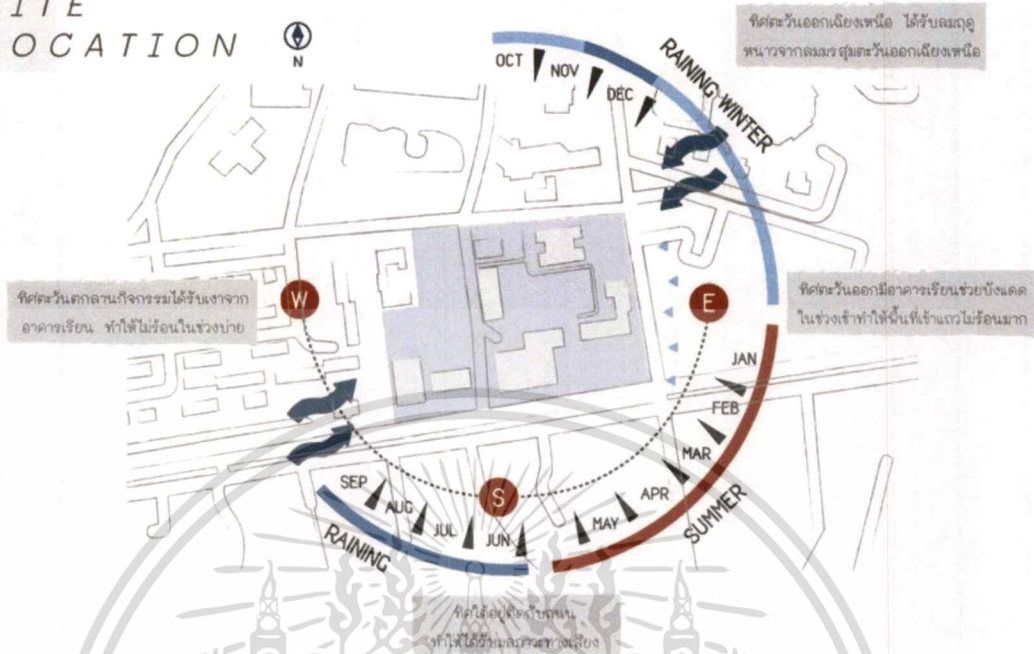
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ELEMENT	AREA (SQ.M.)
ห้องหัตถกรรม	66.83
ห้องคอมพิวเตอร์	73.65
ห้องเรียนภาษา	145.14
ARTS EXHIBITION	156.41
ห้องศิลปะ	234.49
ห้องสมุด	247.66
ห้องวิทยาศาสตร์	258.96
ส่วนสำนักงาน	337.31
ห้องดนตรี-นาฏศิลป์	381.41
โรงอาหาร	855.90
ห้องเรียน	1374.66
TOTAL	4132.42

ภาพที่ 3.21 แผนภาพแสดงพื้นที่ใช้สอยภายในโครงการทั้งหมด

THE DEMONSTRATION SCHOOL OF SILPAKORN UNIVERSITY
โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศิลปากร

SITE LOCATION

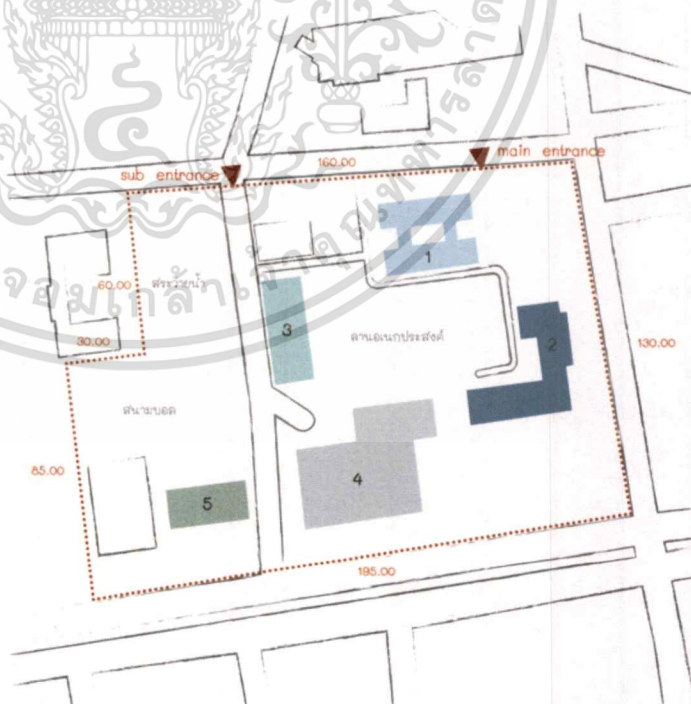


ภาพที่ 4.2 ภาพแสดงการวิเคราะห์ที่ตั้งโครงการ

THE DEMONSTRATION SCHOOL OF SILPAKORN UNIVERSITY
โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศิลปากร

BUILDING ANALYSIS

- 1 อาคารสาธิต 1 (สำนักงาน)
- 2 อาคารเฉลิมพระเกียรติ (อาคารเรียน)
- 3 อาคารสาธิต 4 (อาคารเรียน)
- 4 โรงอาหาร (สาธิต 2)
- 5 อาคารสาธิต 3 (อาคารไม้เก่า)




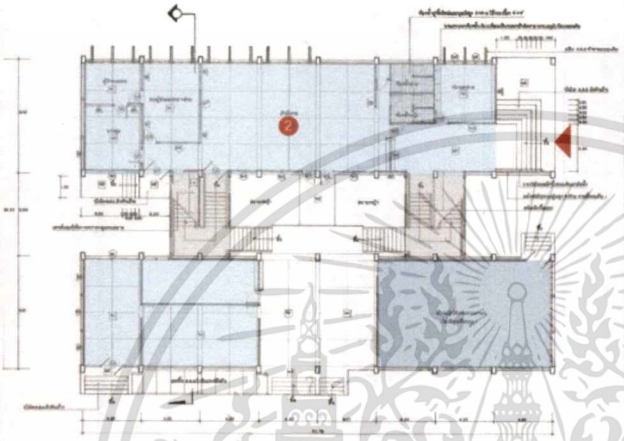



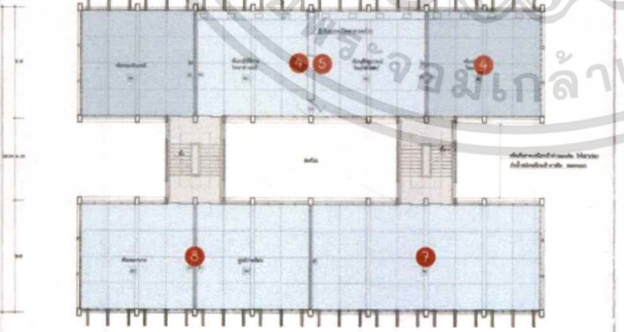




ภาพที่ 4.3 ภาพแสดง LAY OUT อาคารภายในโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

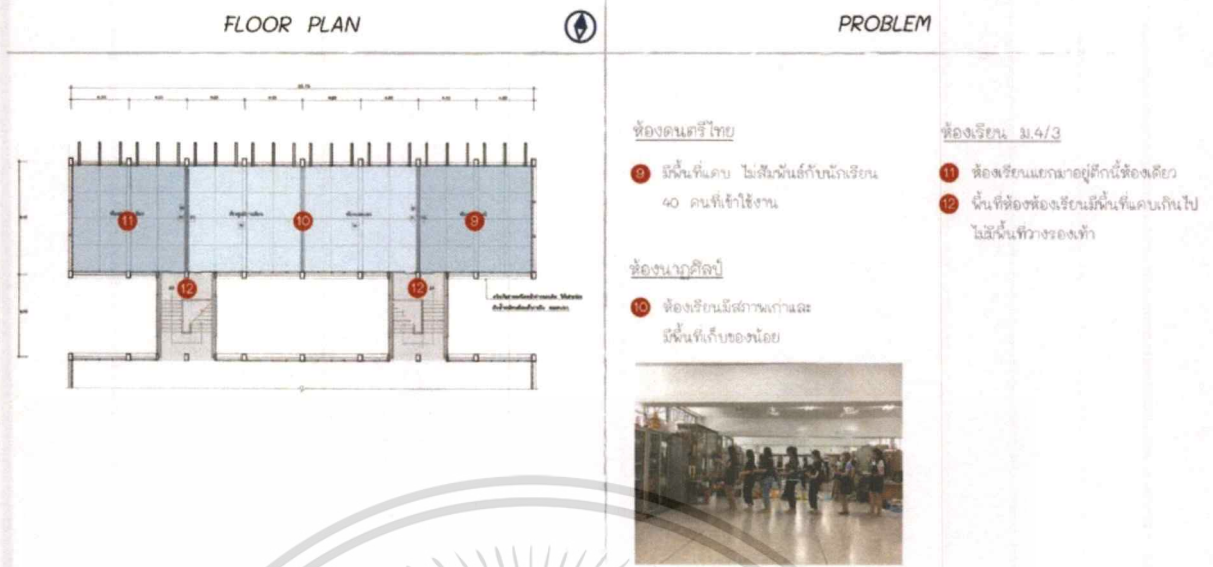
วิเคราะห์ปัญหาอาคาร

- **BUILDING 1** อาคารสาธิต 1 (สำนักงาน)

1 อาคารสาธิต 1 (สำนักงาน)

FLOOR PLAN		PROBLEM	
 <p>1st FLOOR PLAN</p>	 <p>ภาพด้านหน้าอาคาร</p>	 <p>ภาพด้านหลังอาคาร</p>	<ul style="list-style-type: none"> 1 อาคารมีสภาพเก่า ส่วนสำนักงาน 2 ฝ่ายธุรการ และห้องผู้อำนวยการ มีพื้นที่ใช้งานที่ไม่เชื่อมต่อกัน 3 ไม่ใช้พื้นที่จอดรถ และต้องนำสิ่งของเข้าอาคารหรือผู้ดูแลอาคารติดต่อสำนักงาน
FLOOR PLAN		<p>ห้องเรียนศิลปะ</p> <ul style="list-style-type: none"> 4 ห้องเรียนศิลปะขาด 	<p>ห้องสมุด</p> <ul style="list-style-type: none"> 7 ห้องสมุดมีสภาพเก่า
 <p>2nd - 3rd FLOOR PLAN</p>			<ul style="list-style-type: none"> 5 ห้องเรียนมีพื้นที่เก็บรองเท้า 6 ห้องเรียนไม่เพียงพอกับนักเรียนที่เข้าใช้งาน เนื่องจากมีบางคาบที่ 2 ชั้นเรียนใช้ห้องร่วมกัน 8 พื้นที่อ่านหนังสืออยู่ด้านในสุด อาจทำให้ผู้สื้อติด  

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

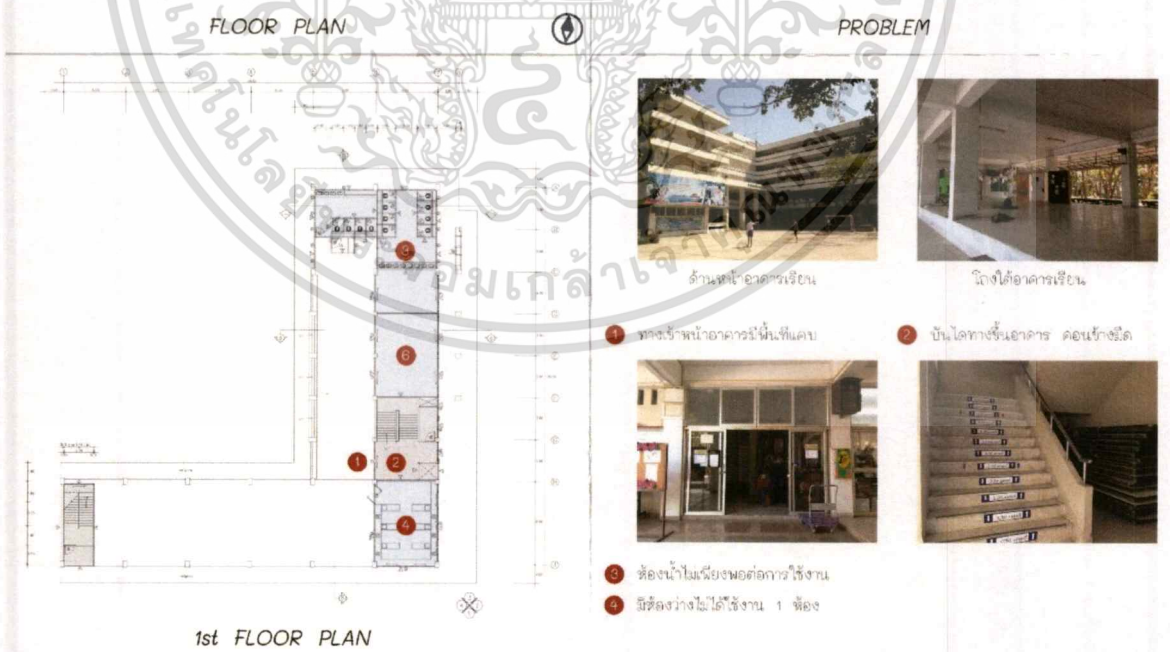


4th FLOOR PLAN

ภาพที่ 4.3 ภาพแสดงการวิเคราะห์ BUILDING 1 – อาคารสาธิต 1 (สำนักงาน)

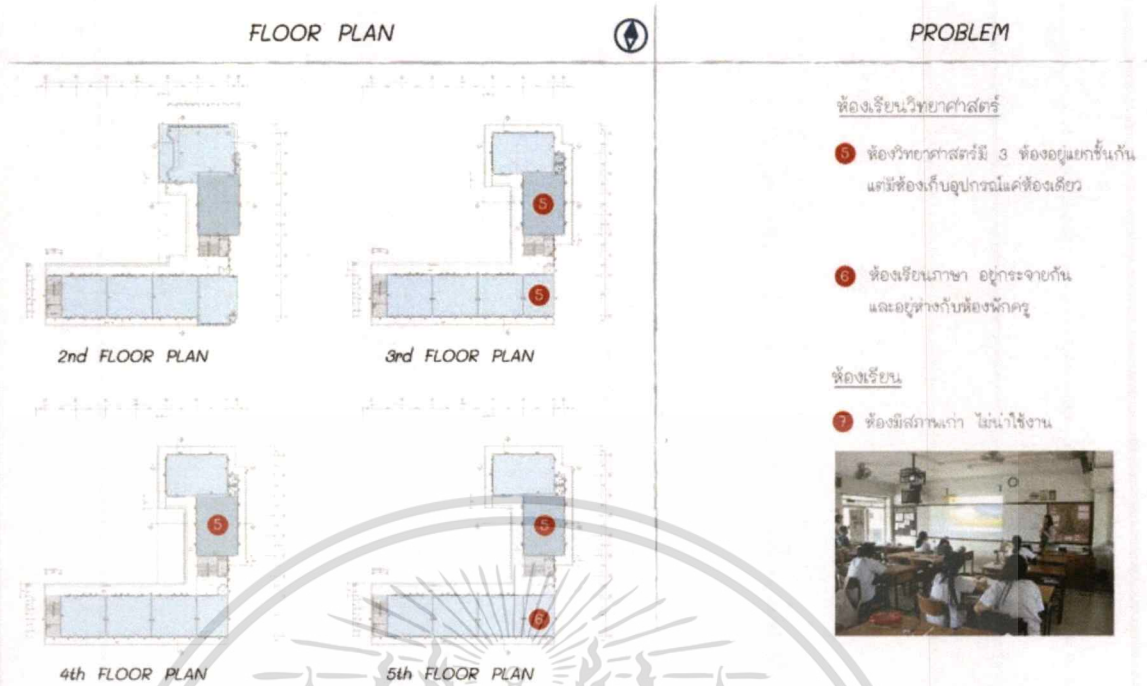
- BUILDING 2 อาคารเฉลิมพระเกียรติ (อาคารเรียน)

2 อาคารเฉลิมพระเกียรติ (อาคารเรียน)



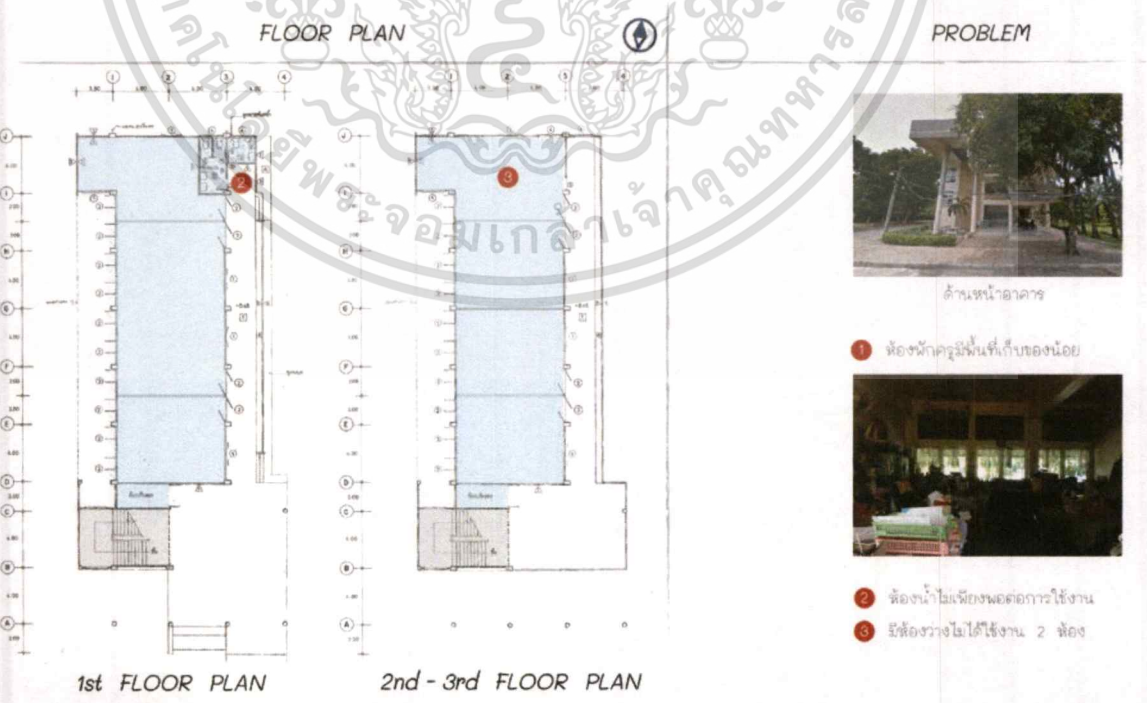
1st FLOOR PLAN

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 4.4 ภาพแสดงการวิเคราะห์ BUILDING 2 – อาคารเฉลิมพระเกียรติ (อาคารเรียน)

- BUILDING 3 อาคารสาธิต 4 (อาคารเรียน)
- 3 อาคารสาธิต 4 (อาคารเรียน)

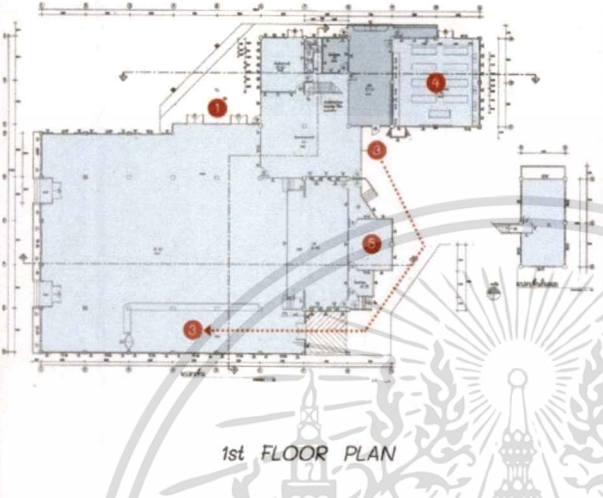






ภาพที่ 4.5 ภาพแสดงการวิเคราะห์ BUILDING 3 – อาคารสาธิต 4 (อาคารเรียน)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- **BUILDING 4** โรงอาหาร

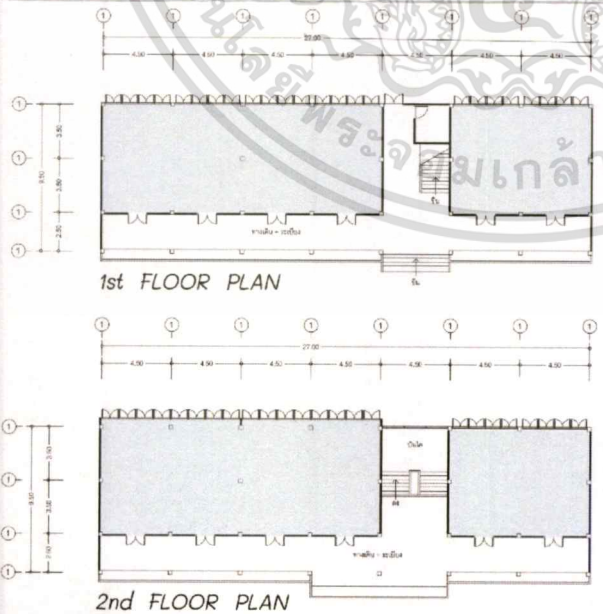


4 โรงอาหาร (อาคารสาธิต 2)

FLOOR PLAN	PROBLEM
 <p>1st FLOOR PLAN</p>	<p>โรงอาหาร</p> <ol style="list-style-type: none"> ทางเข้าหน้าอาคารมีพื้นที่แคบ หน้าตารองอาคาร เป็นบานเกล็ด และมี void เป็นช่องเล็กๆ ทำให้อากาศภายในไม่ดี ภายในอบอ้าว เมื่อใช้ใช้งานบ่อยๆ ทางส่งอาหารอยู่นอกอาคาร มีพื้นที่กว้างไม่สัมพันธ์กับผู้ใช้งาน มีพื้นที่แคบไป ไม่สามารถรองรับนักเรียนที่เข้าใช้งานได้    

ภาพที่ 4.6 ภาพแสดงการวิเคราะห์ BUILDING 4 – โรงอาหาร

- **BUILDING 5** อาคารสาธิต 3

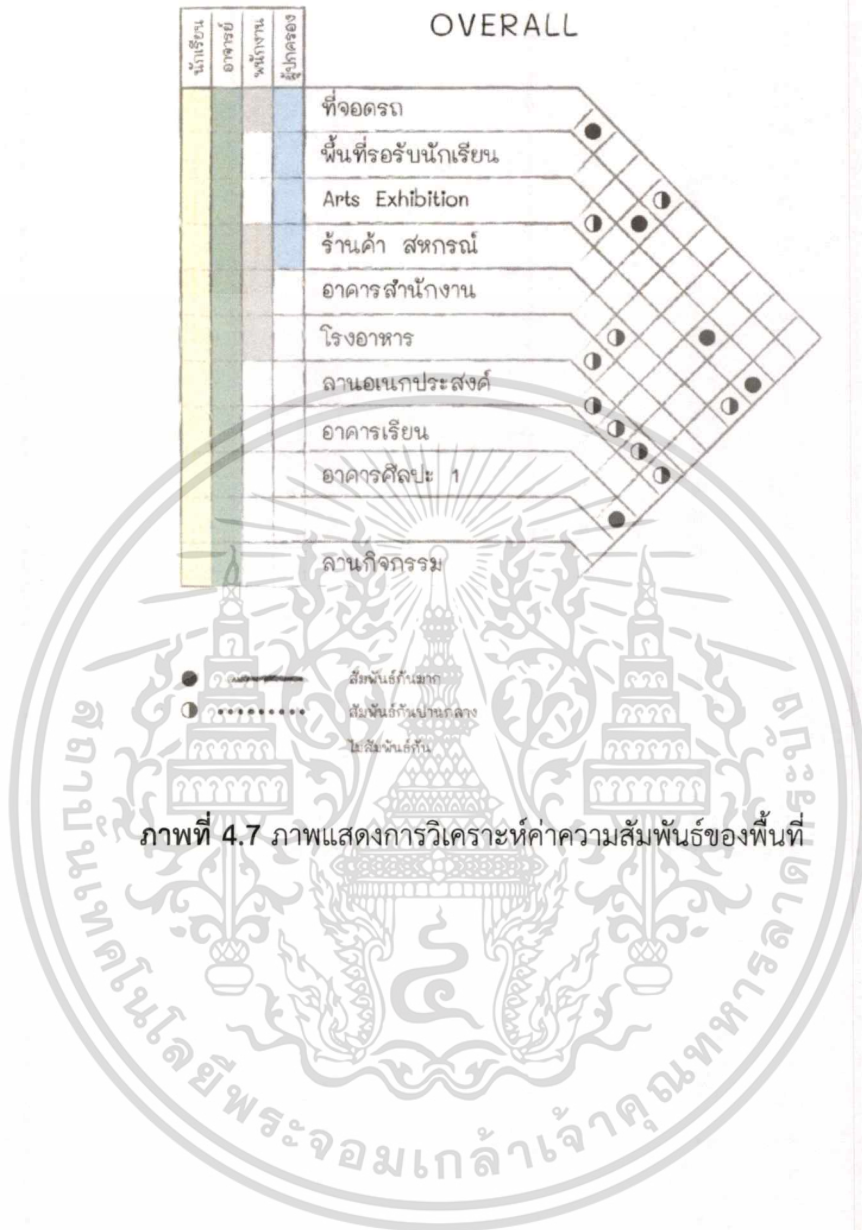
5 อาคารสาธิต 3

FLOOR PLAN	PROBLEM
 <p>1st FLOOR PLAN</p> <p>2nd FLOOR PLAN</p>	<ol style="list-style-type: none"> อาคารมีสภาพเก่า และไม่ใช้ใช้งาน  <p>ด้านหลังอาคาร</p>  <p>ด้านหน้าอาคาร</p>

ภาพที่ 4.6 ภาพแสดงการวิเคราะห์ BUILDING 5 – อาคารสาธิต 3

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

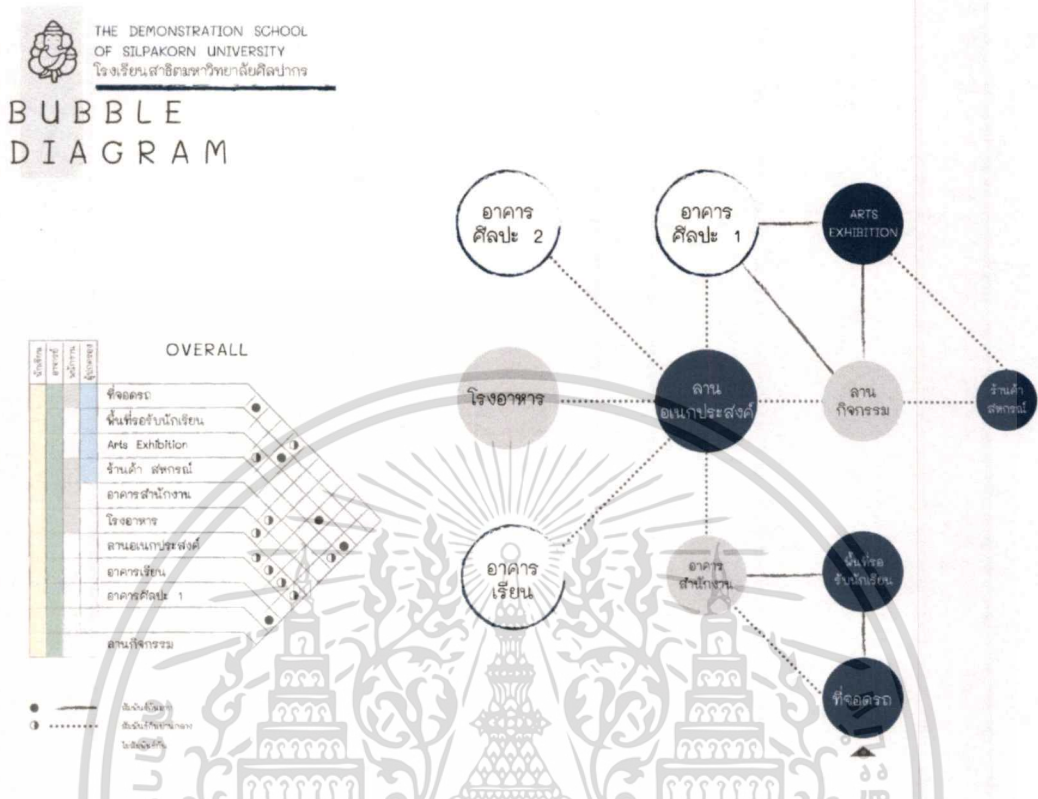
4.1.2 การวิเคราะห์ค่าความสัมพันธ์ของพื้นที่



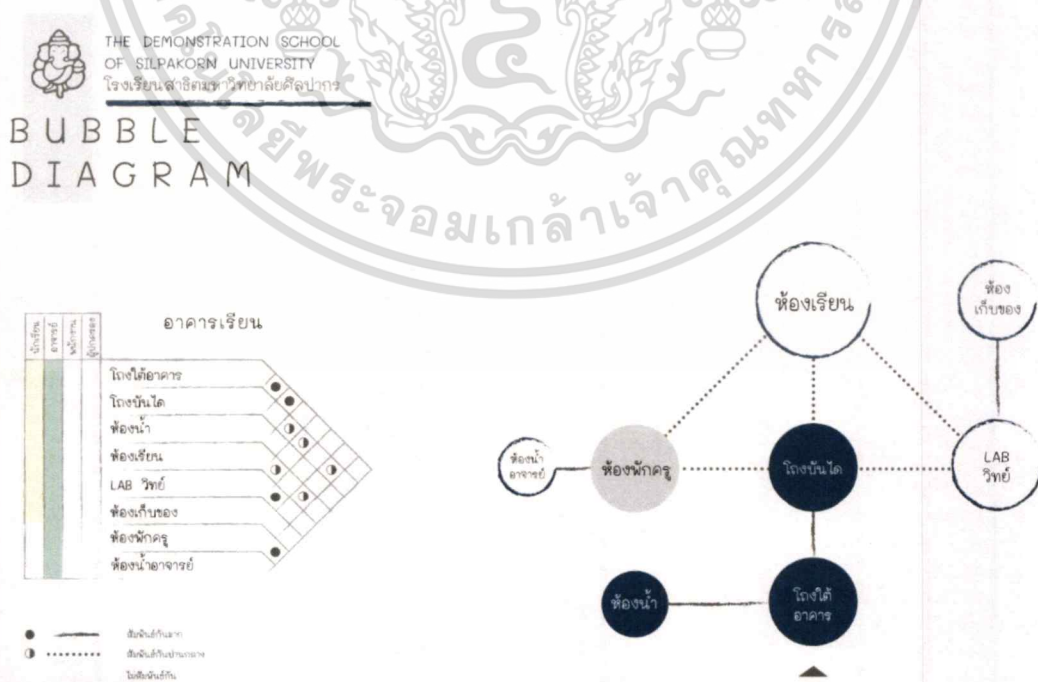
ภาพที่ 4.7 ภาพแสดงการวิเคราะห์ค่าความสัมพันธ์ของพื้นที่

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4.1.3 ตารางสรุปผลพื้นที่ที่ต้องการ และแผนภูมิวงกลมเปรียบเทียบขนาดพื้นที่



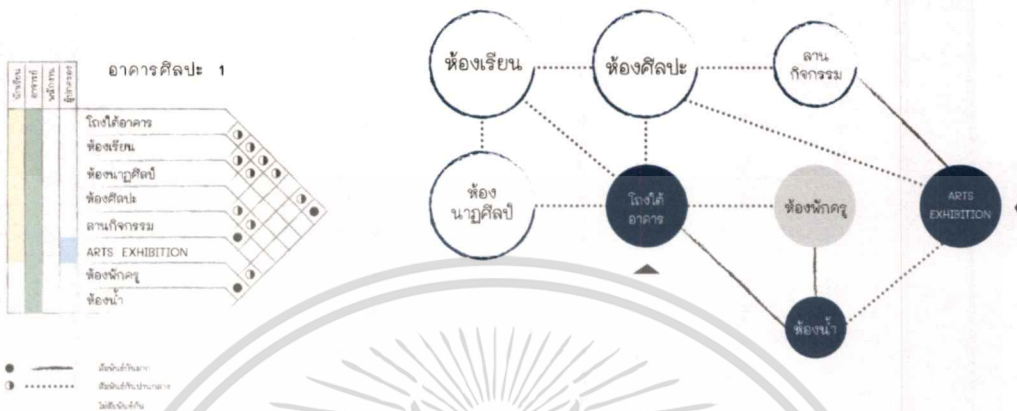
ภาพที่ 4.8 ภาพแสดงความสัมพันธ์ของพื้นที่แบบวงกลม overall



ภาพที่ 4.9 ภาพแสดงความสัมพันธ์ของพื้นที่แบบวงกลม อาคารเรียน

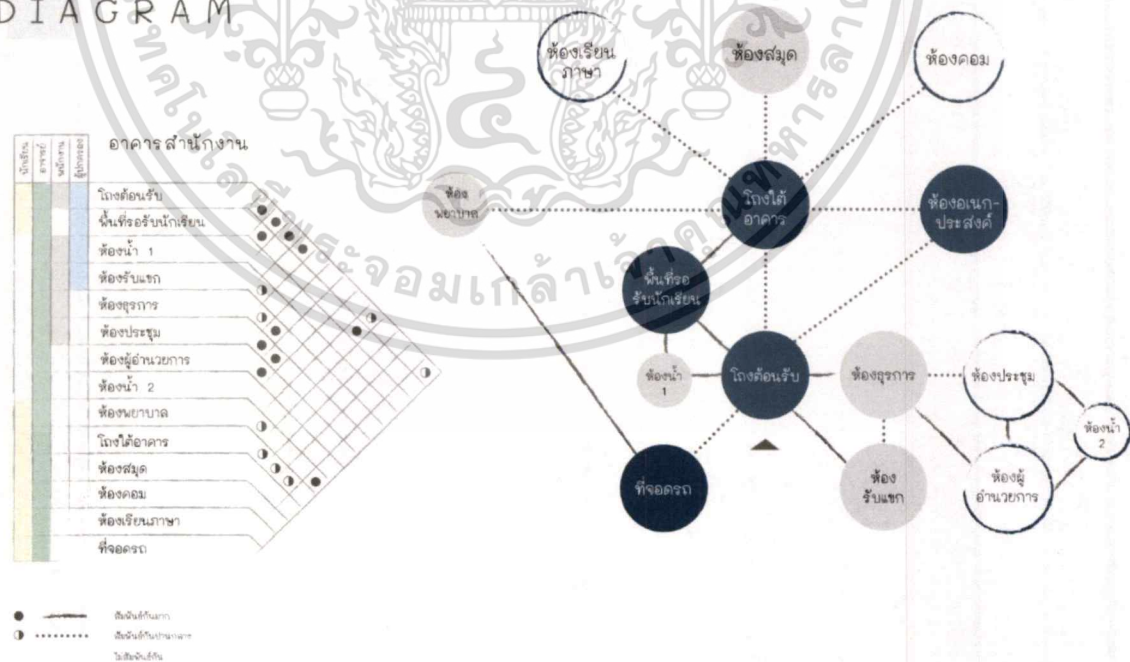
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

BUBBLE
DIAGRAM



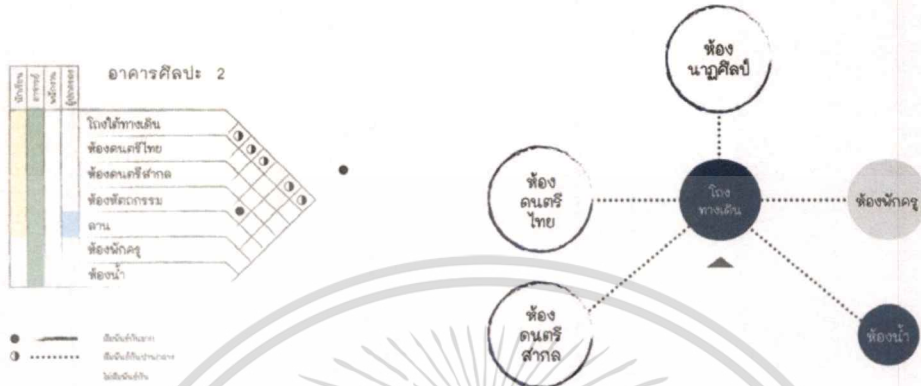
ภาพที่ 4.10 ภาพแสดงความสัมพันธ์ของพื้นที่แบบวงกลม อาคารศิลปะ1

BUBBLE
DIAGRAM



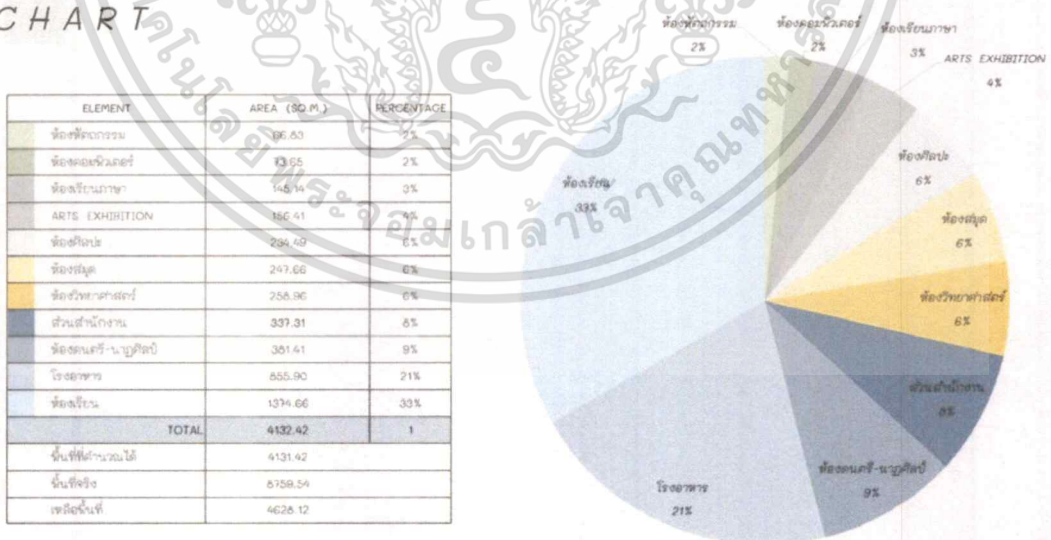
ภาพที่ 4.11 ภาพแสดงความสัมพันธ์ของพื้นที่แบบวงกลม อาคารสำนักงาน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 4.12 ภาพแสดงความสัมพันธ์ของพื้นที่แบบวงกลม อาคารศิลปะ 2

4.1.4 ตารางสรุปผลพื้นที่ที่ต้องการ และแผนภูมิวงกลมเปรียบเทียบขนาดพื้นที่



ภาพที่ 4.13 ภาพแสดงผลสรุปพื้นที่ในโครงการ

4.1.5 การวิเคราะห์ขนาดพื้นที่ และทางสัญจร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

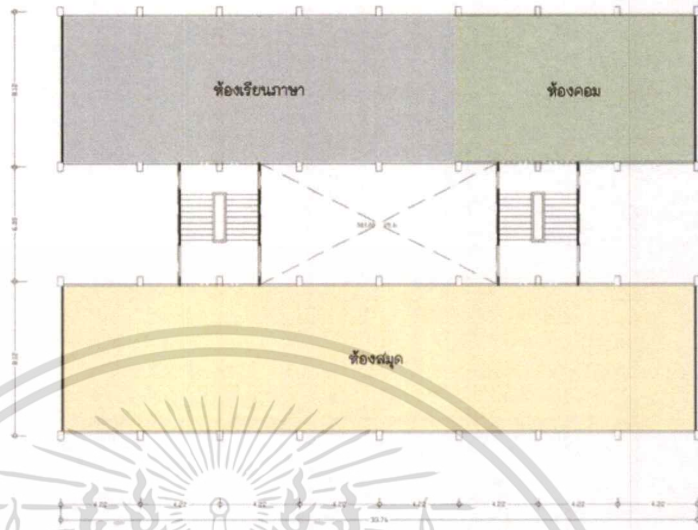
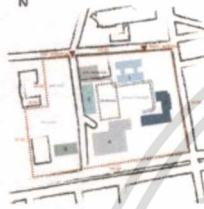


THE DEMONSTRATION SCHOOL
OF SILPAKORN UNIVERSITY
โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศิลปากร

ZONING

1

อาคารสำนักงาน
2nd-3rd Floor Plan

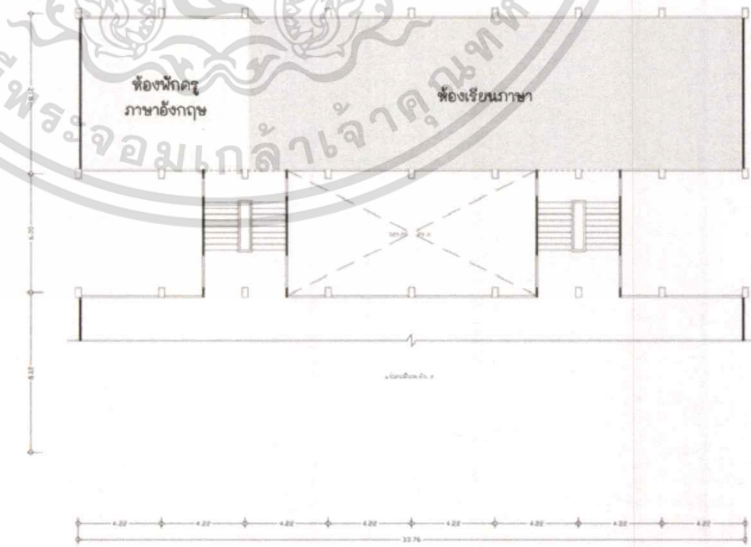
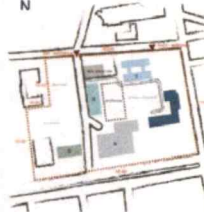


THE DEMONSTRATION SCHOOL
OF SILPAKORN UNIVERSITY
โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศิลปากร

ZONING

1

อาคารสำนักงาน
4th Floor Plan

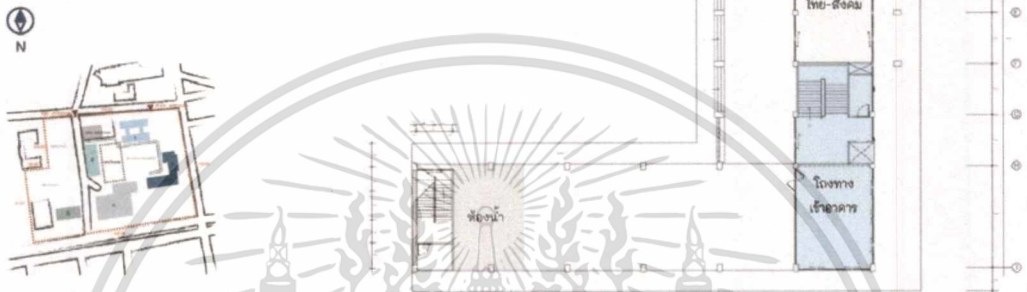


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

THE DEMONSTRATION SCHOOL
OF SILPAKORN UNIVERSITY
โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศิลปากร

ZONING

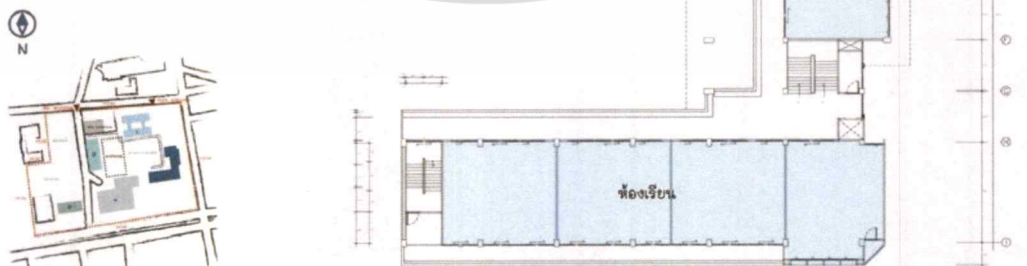
อาคารเรียน
1st Floor Plan



THE DEMONSTRATION SCHOOL
OF SILPAKORN UNIVERSITY
โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศิลปากร

ZONING

อาคารเรียน
2nd Floor Plan



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

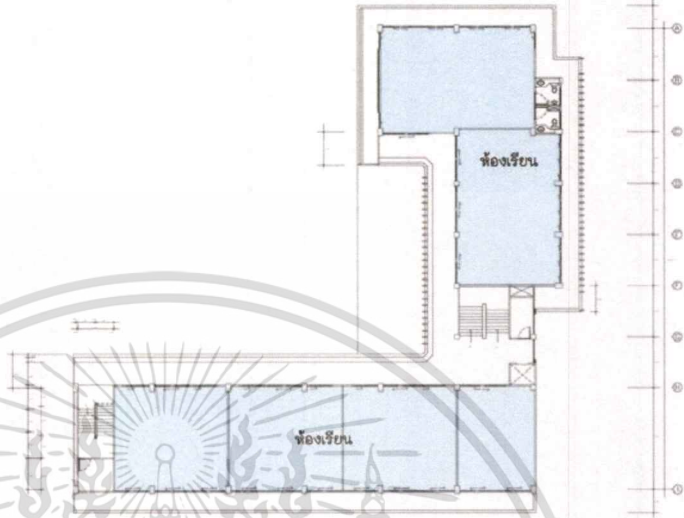
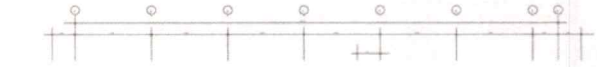
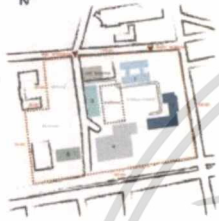


THE DEMONSTRATION SCHOOL
OF SILPAKORN UNIVERSITY
โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศิลปากร

ZONING



อาคารเรียน
3rd Floor Plan

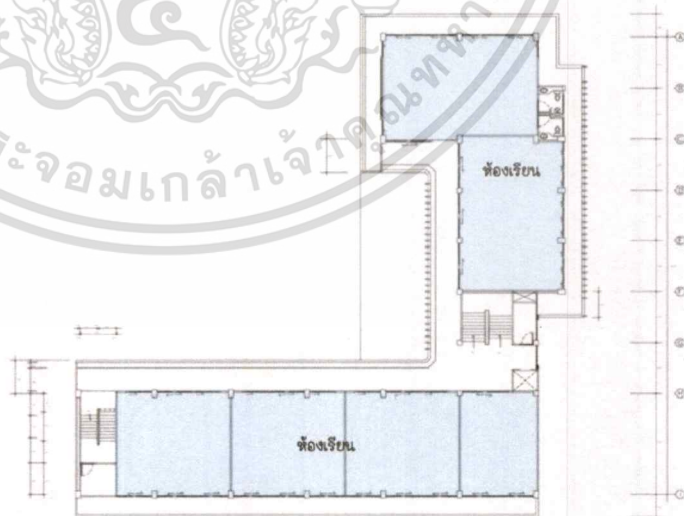


THE DEMONSTRATION SCHOOL
OF SILPAKORN UNIVERSITY
โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศิลปากร

ZONING



อาคารเรียน
4th Floor Plan



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

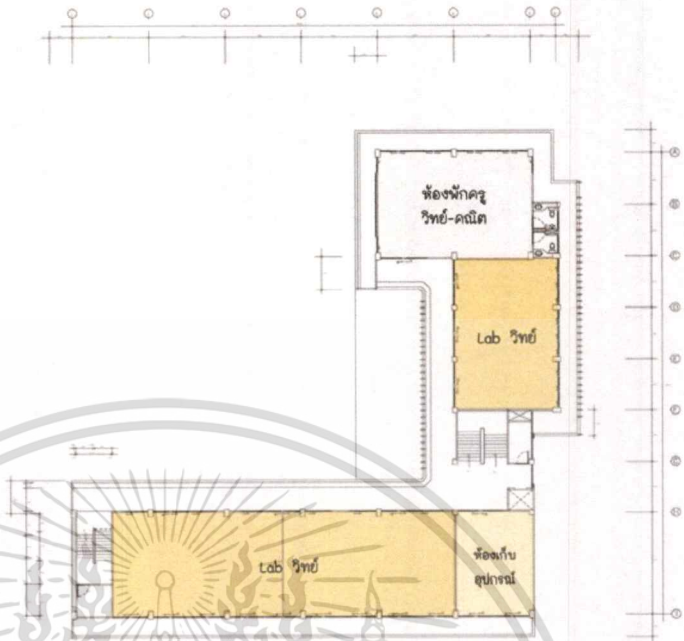


THE DEMONSTRATION SCHOOL
OF SILPAKORN UNIVERSITY
โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศิลปากร

ZONING



อาคารเรียน
5th Floor Plan

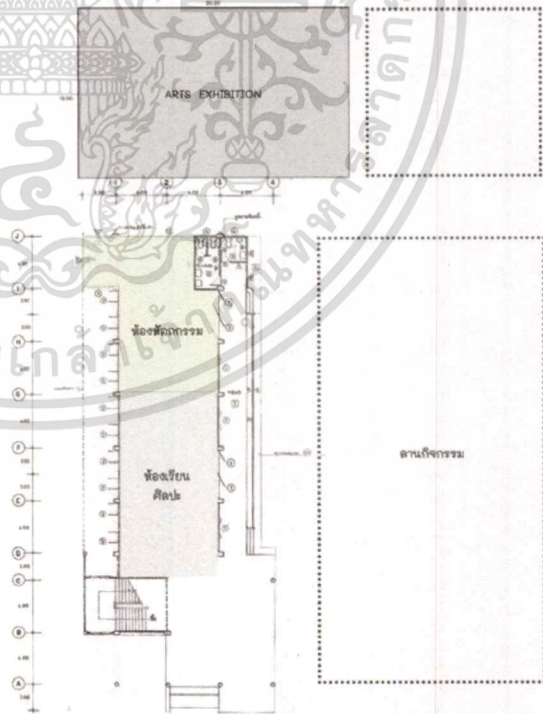
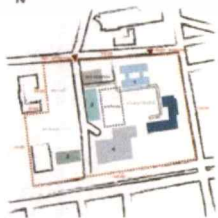


THE DEMONSTRATION SCHOOL
OF SILPAKORN UNIVERSITY
โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศิลปากร

ZONING



อาคารศิลปะ 1
1st Floor Plan



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

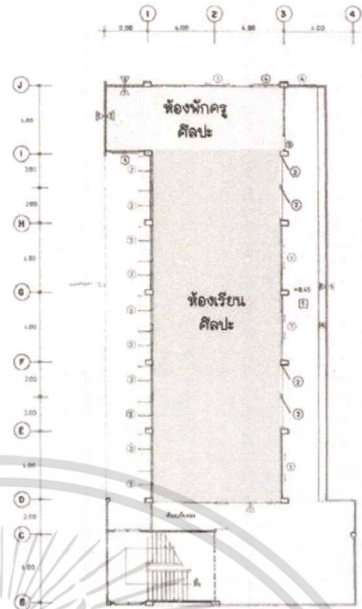
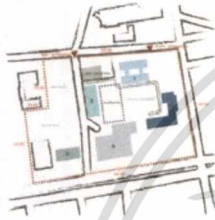


THE DEMONSTRATION SCHOOL
OF SILPAKORN UNIVERSITY
โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศิลปากร

ZONING

3

อาคารศิลปะ 1
2nd Floor Plan

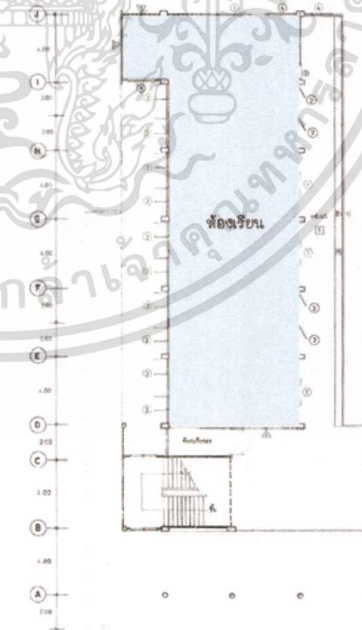
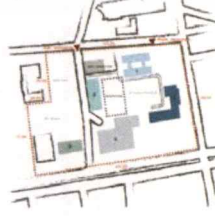


THE DEMONSTRATION SCHOOL
OF SILPAKORN UNIVERSITY
โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศิลปากร

ZONING

3

อาคารศิลปะ 1
3rd Floor Plan



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



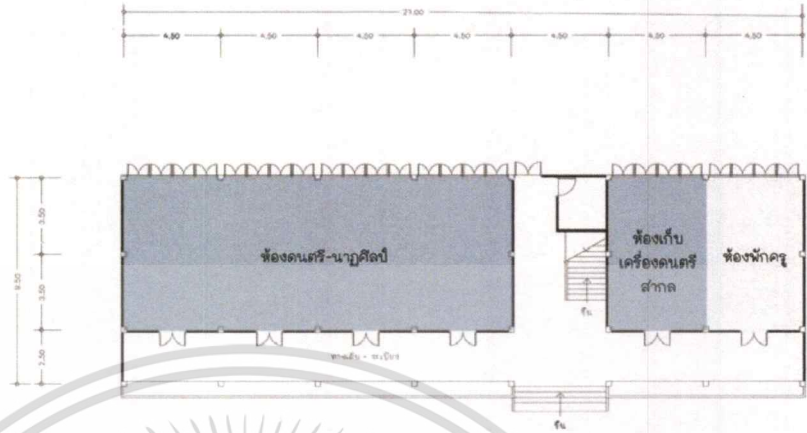
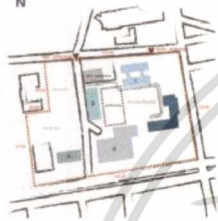
THE DEMONSTRATION SCHOOL
OF SILPAKORN UNIVERSITY
โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศิลปากร

ZONING

5

อาคารศิลปะ 2

1st Floor Plan



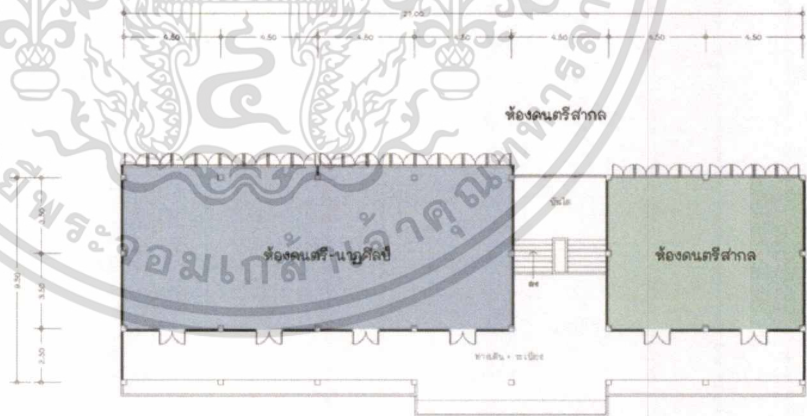
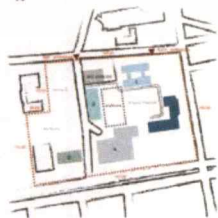
THE DEMONSTRATION SCHOOL
OF SILPAKORN UNIVERSITY
โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศิลปากร

ZONING

5

อาคารศิลปะ 2

2nd Floor Plan



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

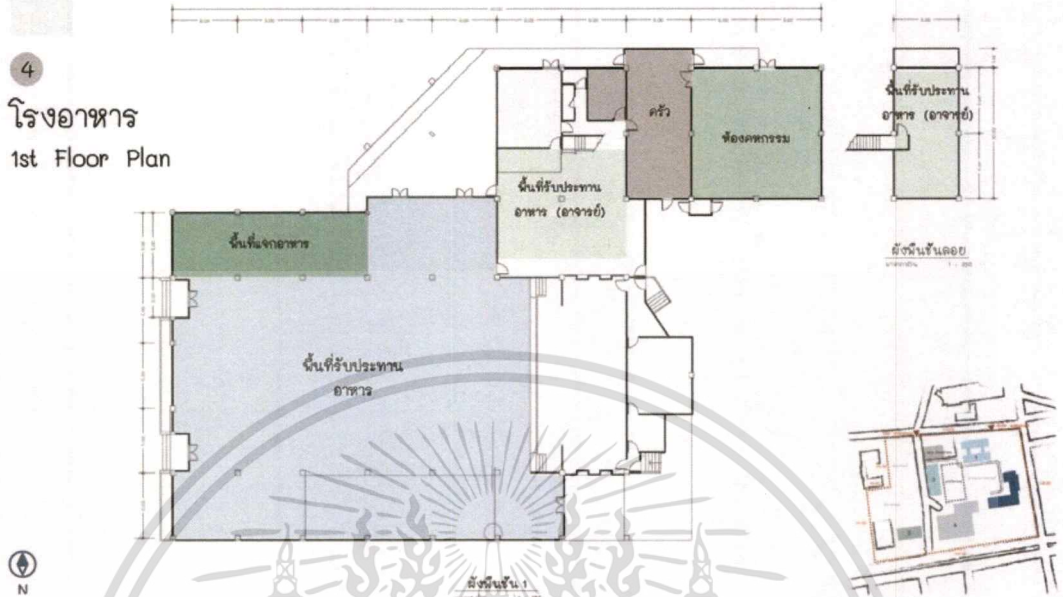


THE DEMONSTRATION SCHOOL
OF SILPAKORN UNIVERSITY
โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศิลปากร

ZONING

4

โรงอาหาร
1st Floor Plan



4.2 แนวคิดการออกแบบ

4.2.1 แนวความคิดในการออกแบบ



THE DEMONSTRATION SCHOOL
OF SILPAKORN UNIVERSITY
โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศิลปากร

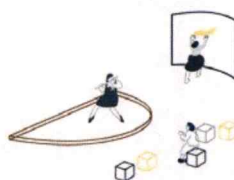
CONCEPT DESIGN

**Creativity
Based
Learning**

LEARN



THINK &
CREATE



SHARE

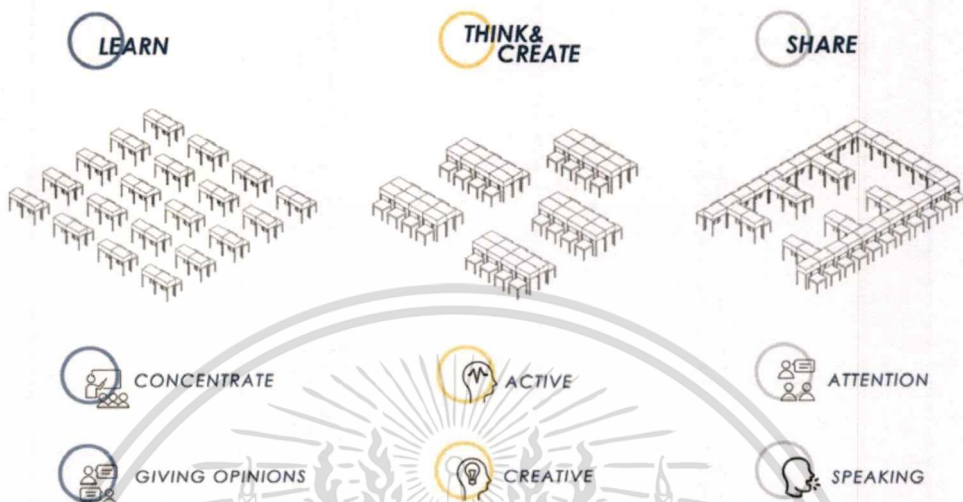


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



THE DEMONSTRATION SCHOOL
OF SILPAKORN UNIVERSITY
โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศิลปากร

CONCEPT DESIGN



4.2.2 Mood Board



THE DEMONSTRATION SCHOOL
OF SILPAKORN UNIVERSITY
โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศิลปากร

MOOD & TONE

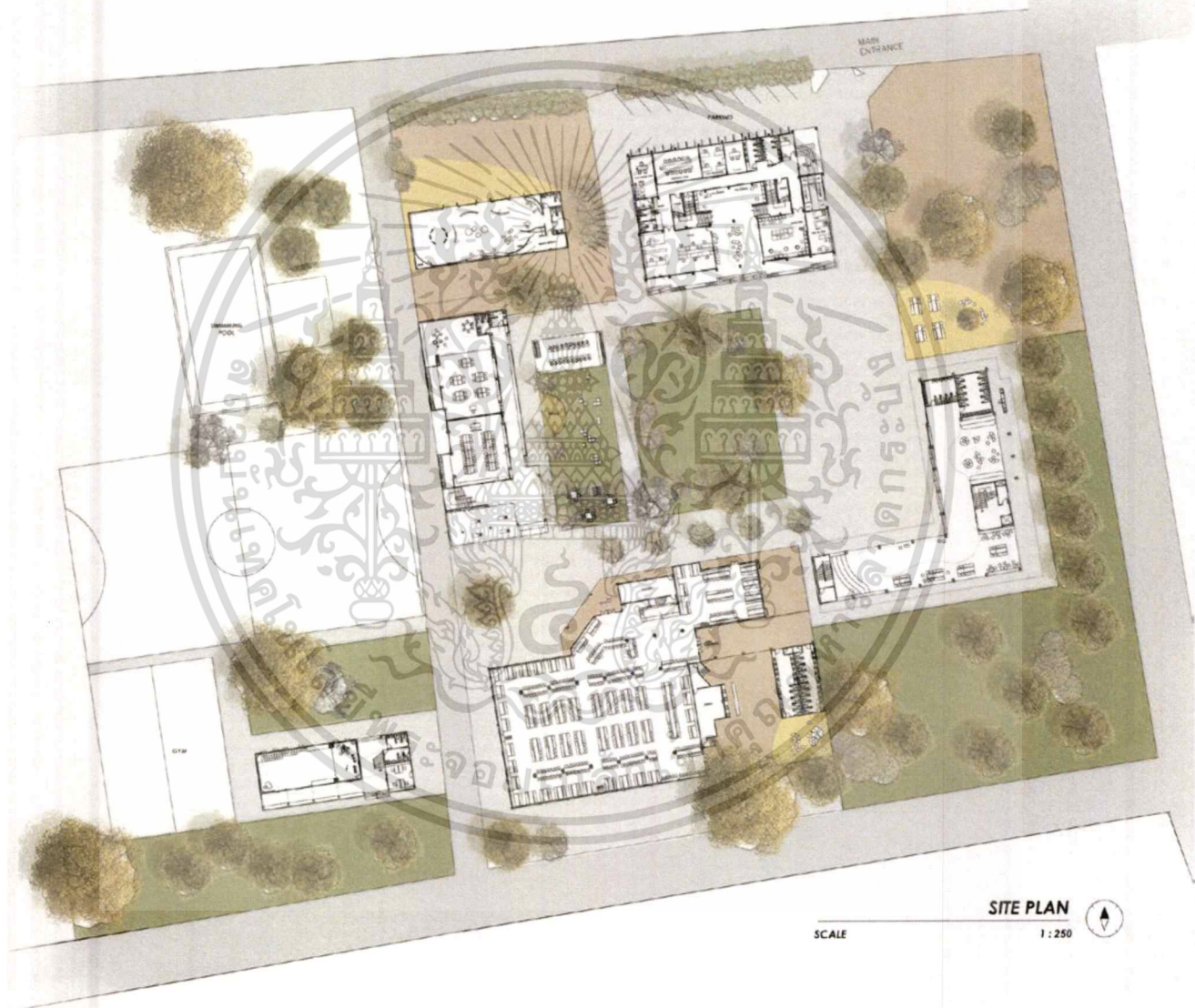


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 5

ผลงานการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน

5.1 ผังบริเวณของโครงการ

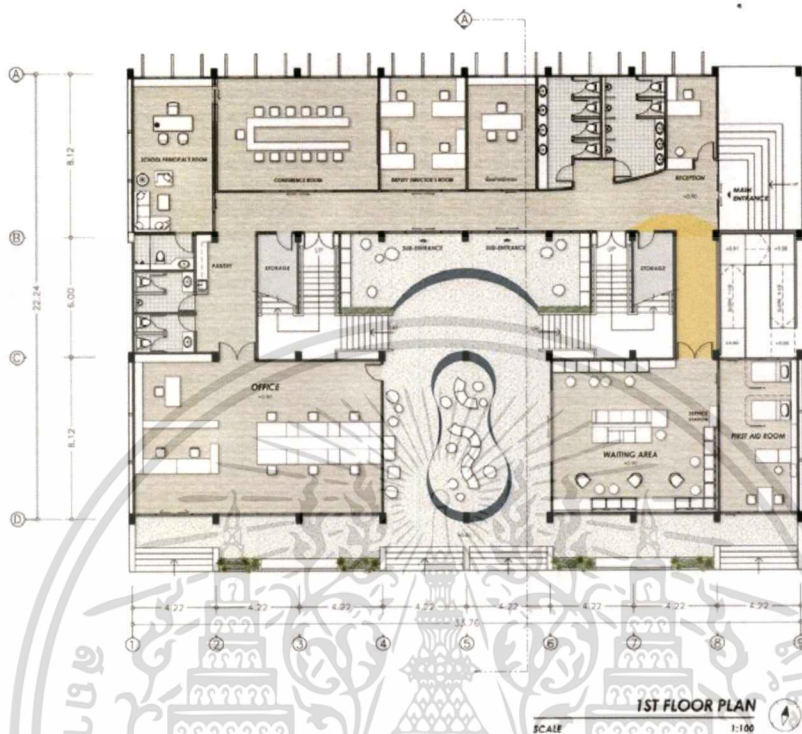


ภาพที่ 5.1 ภาพแสดงผังบริเวณของโครงการ

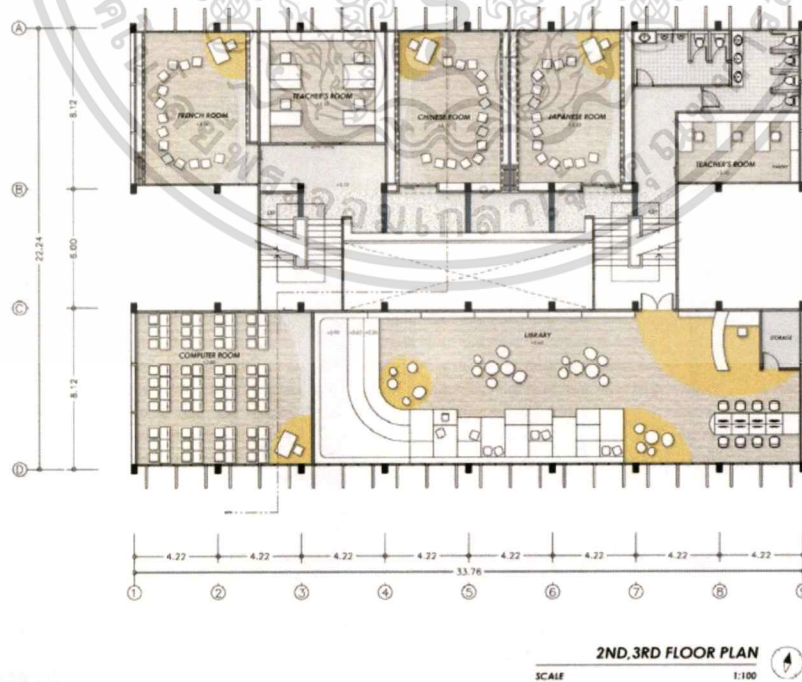
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

5.2 ผังเฟอร์นิเจอร์ของอาคารโครงการ

Building A

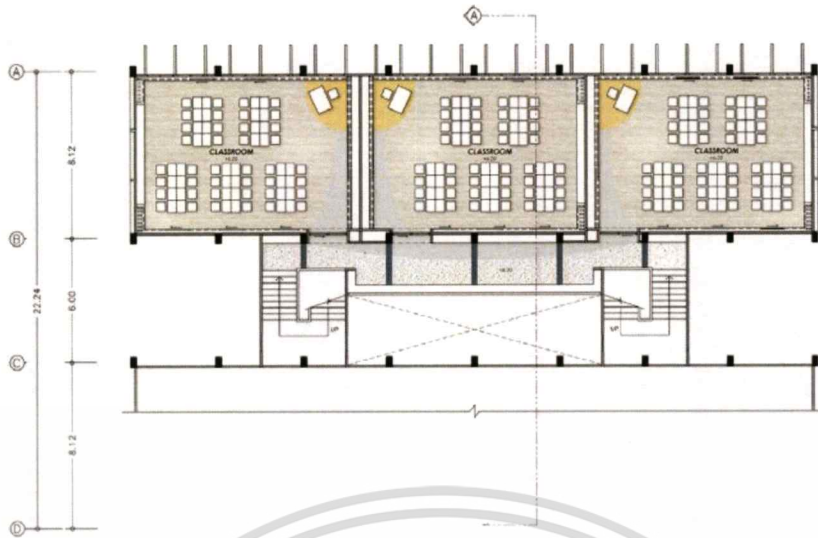


ภาพที่ 5.2 ภาพแสดงผังเฟอร์นิเจอร์ของ Building A ชั้น 1



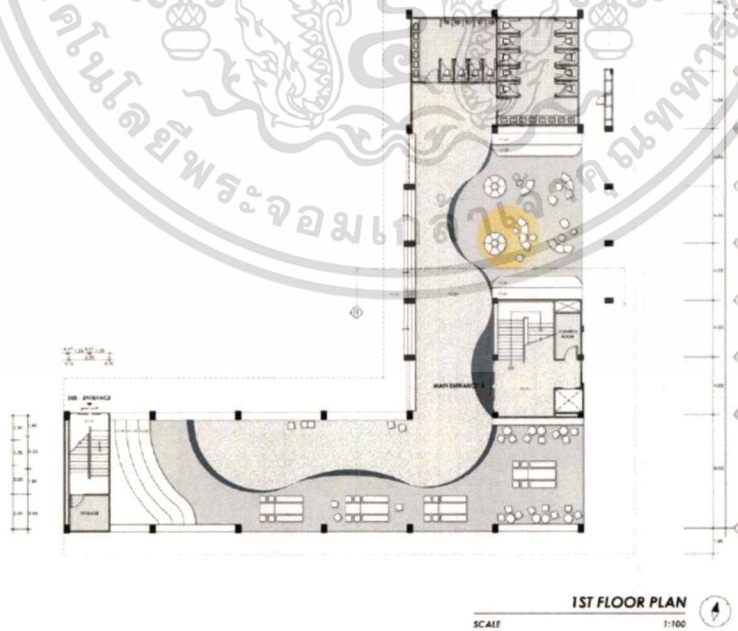
ภาพที่ 5.3 ภาพแสดงผังเฟอร์นิเจอร์ของ Building A ชั้น 2

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



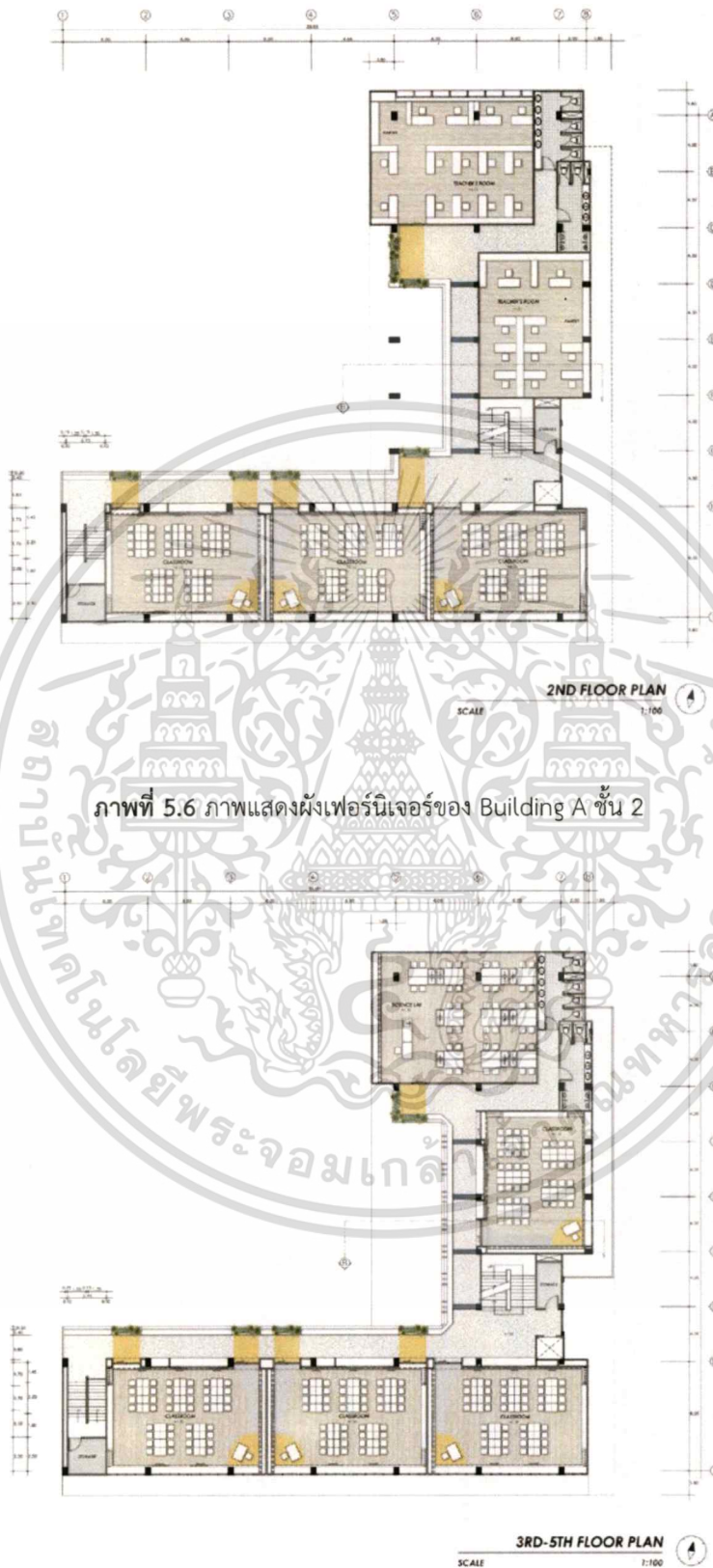
ภาพที่ 5.4 ภาพแสดงผังเฟอร์นิเจอร์ของ Building A ชั้น 3

Building B



ภาพที่ 5.5 ภาพแสดงผังเฟอร์นิเจอร์ของ Building B ชั้น 1

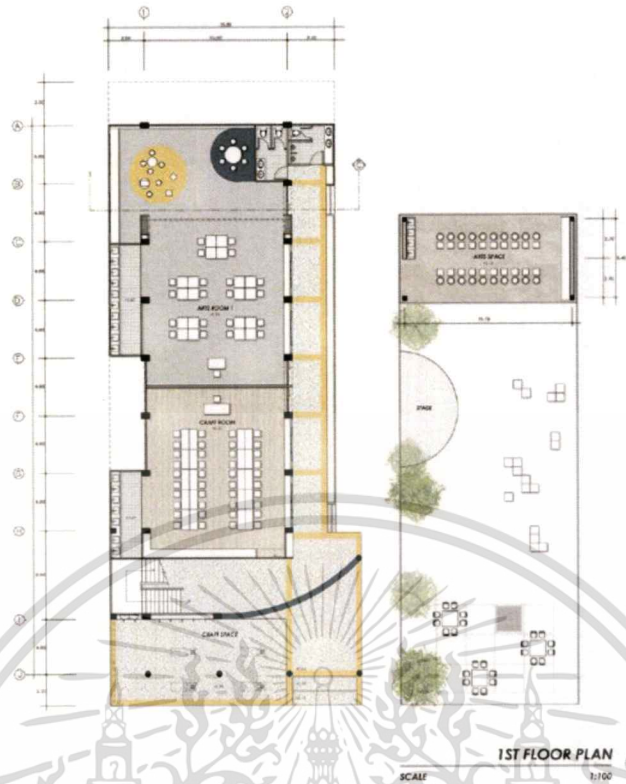
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



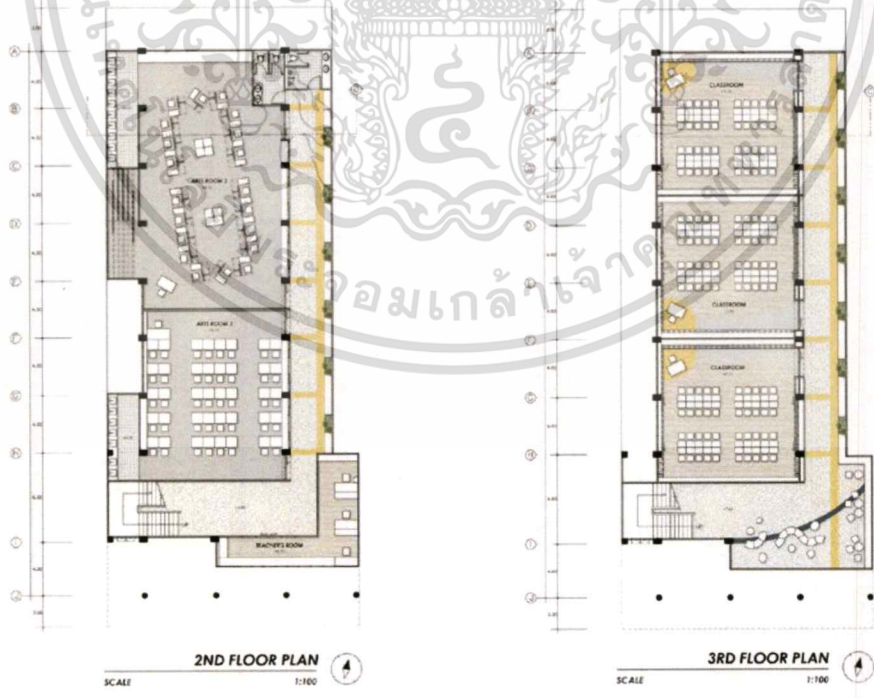
ภาพที่ 5.6 ภาพแสดงผังเฟอร์นิเจอร์ของ Building A ชั้น 2

ภาพที่ 5.7 ภาพแสดงผังเฟอร์นิเจอร์ของ Building A ชั้น 3-5

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

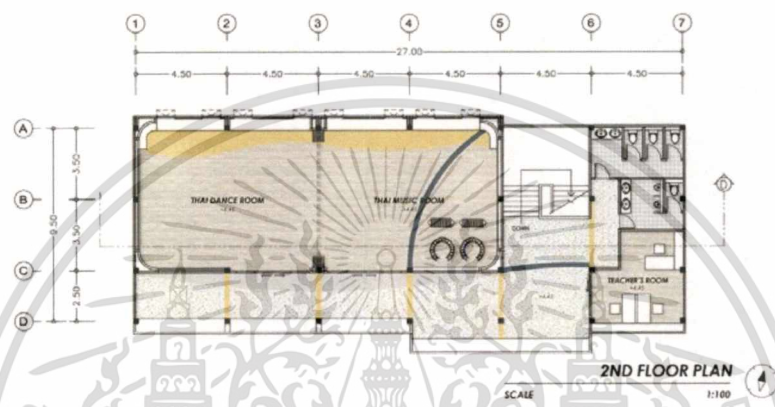
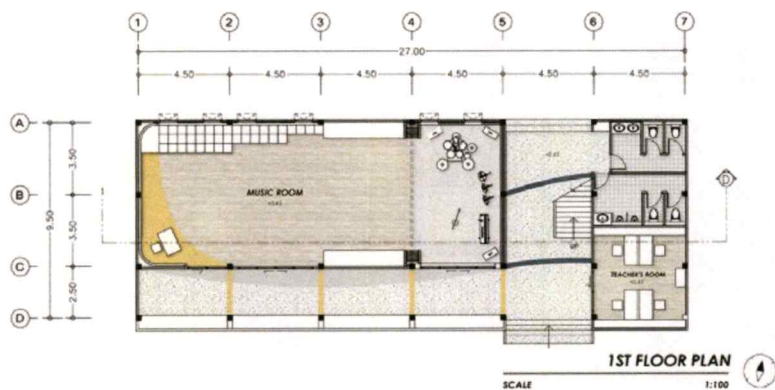


ภาพที่ 5.8 ภาพแสดงผังเฟอร์นิเจอร์ของ Building C ชั้น 1

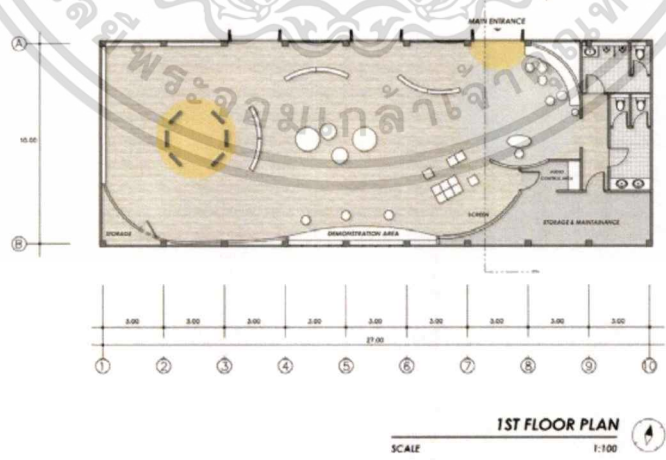


ภาพที่ 5.9 ภาพแสดงผังเฟอร์นิเจอร์ของ Building C ชั้น 2-3

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

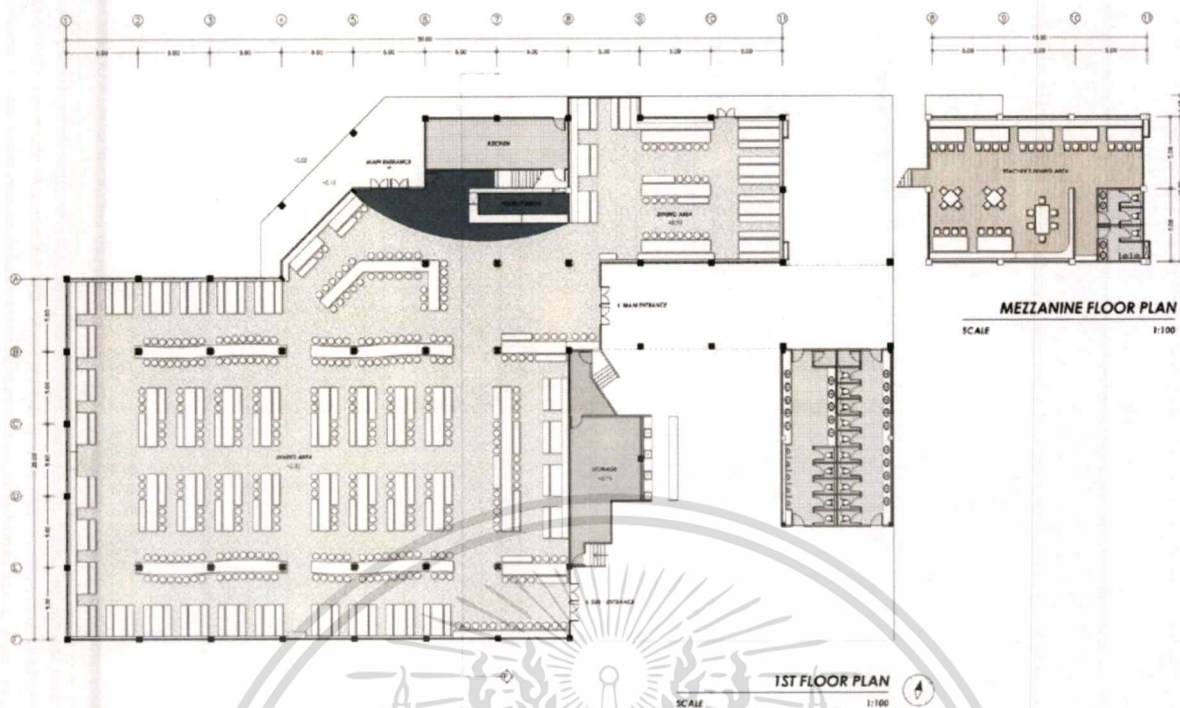


ภาพที่ 5.10 ภาพแสดงผังเฟอร์นิเจอร์ของ Building D ชั้น 1-2



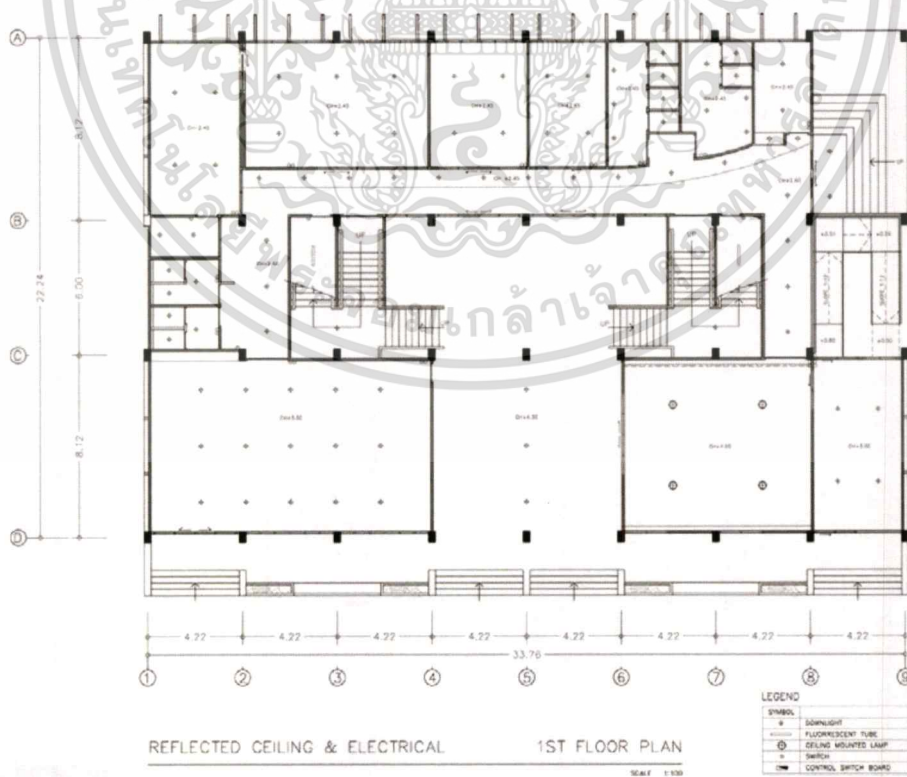
ภาพที่ 5.11 ภาพแสดงผังเฟอร์นิเจอร์ของ Building E ชั้น 1

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



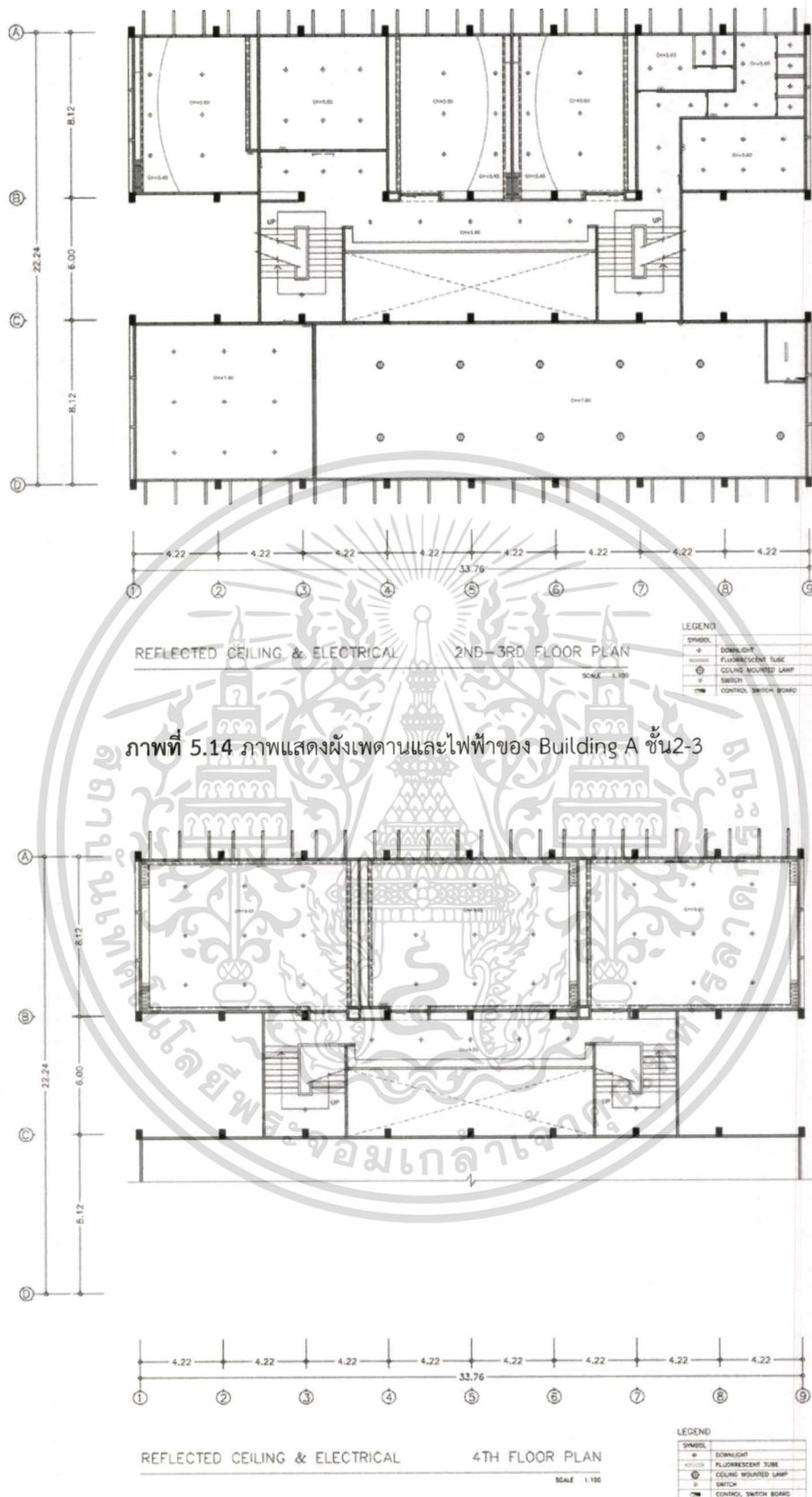
ภาพที่ 5.12 ภาพแสดงผังเฟอร์นิเจอร์ของ Building F

5.3 ผังเพดานและไฟฟ้าของอาคารโครงการ



ภาพที่ 5.13 ภาพแสดงผังเพดานและไฟฟ้าของ Building A ชั้น 1

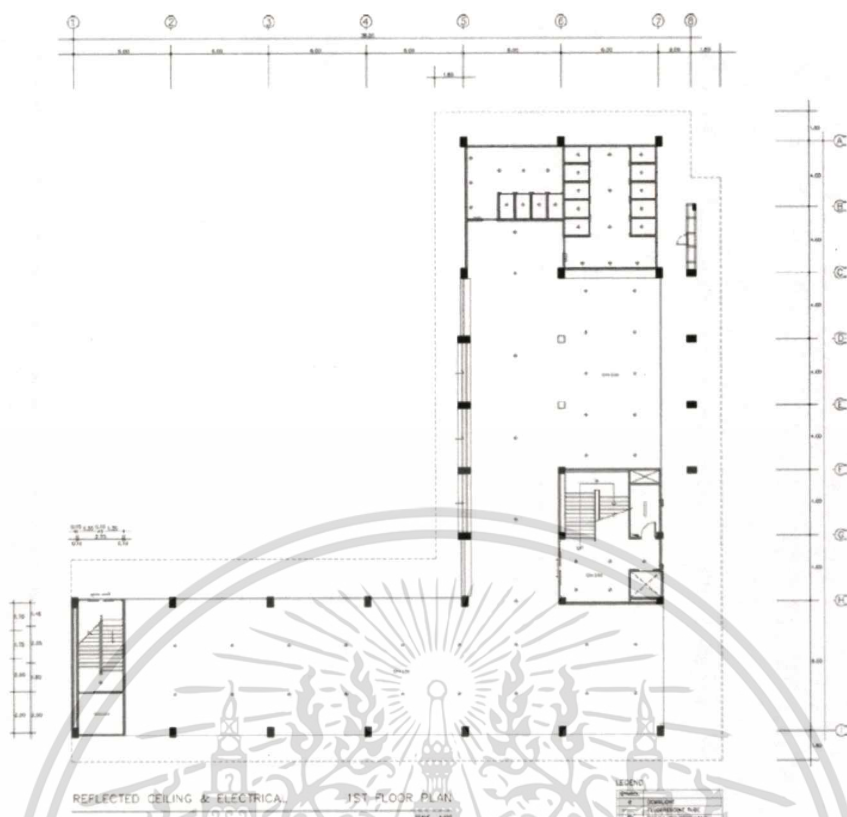
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



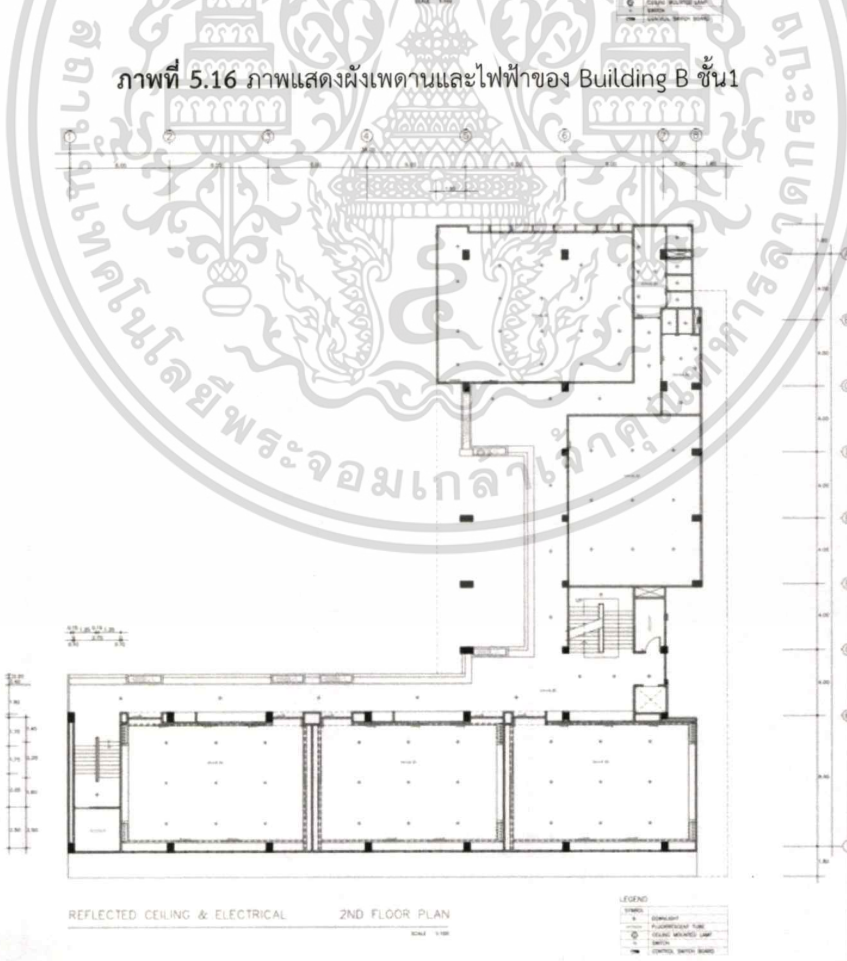
ภาพที่ 5.14 ภาพแสดงผังเพดานและไฟฟ้าของ Building A ชั้น 2-3

ภาพที่ 5.15 ภาพแสดงผังเพดานและไฟฟ้าของ Building A ชั้น 4

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

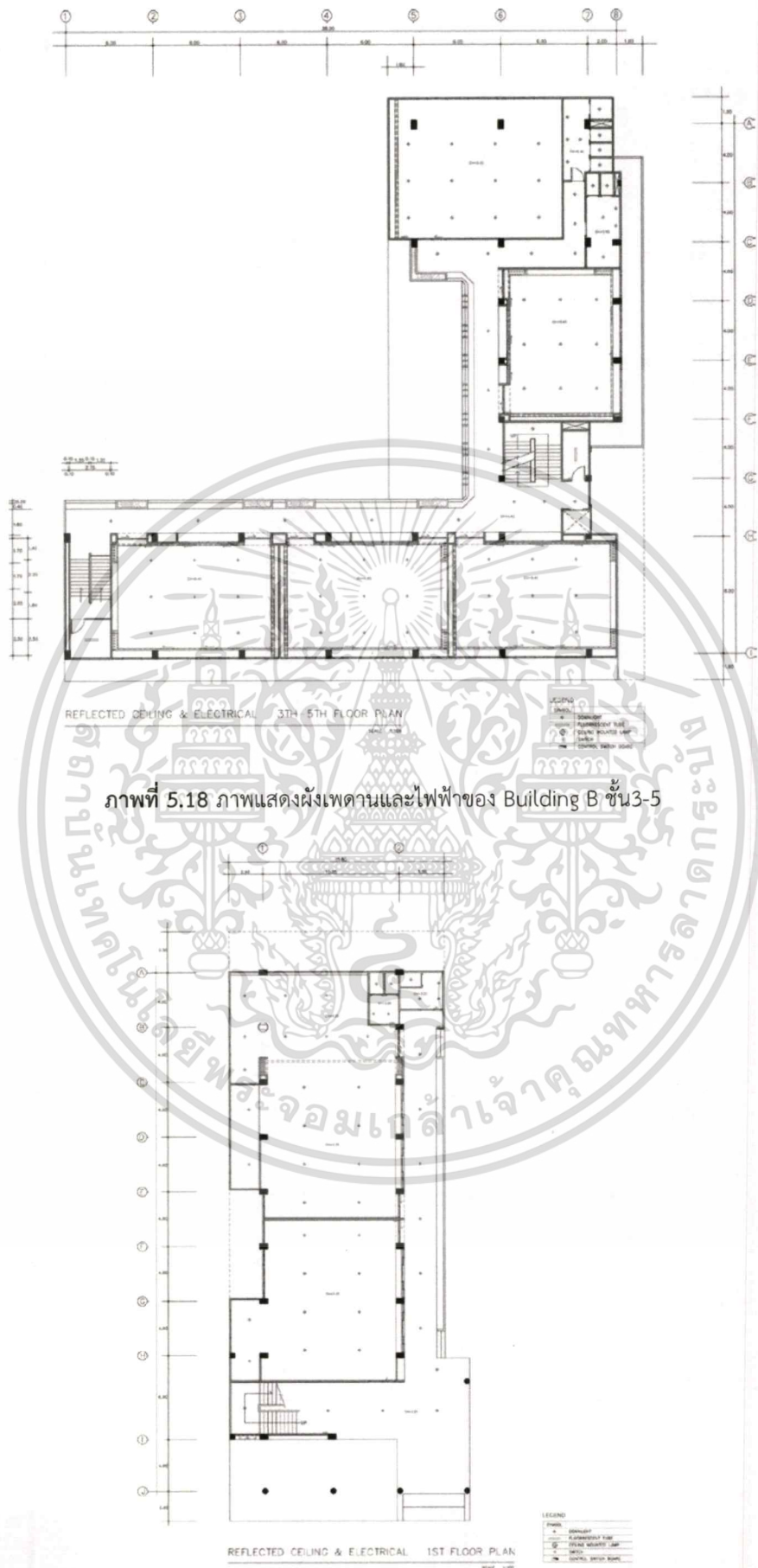


ภาพที่ 5.16 ภาพแสดงผังเพดานและไฟฟ้าของ Building B ชั้น 1



ภาพที่ 5.17 ภาพแสดงผังเพดานและไฟฟ้าของ Building B ชั้น 2

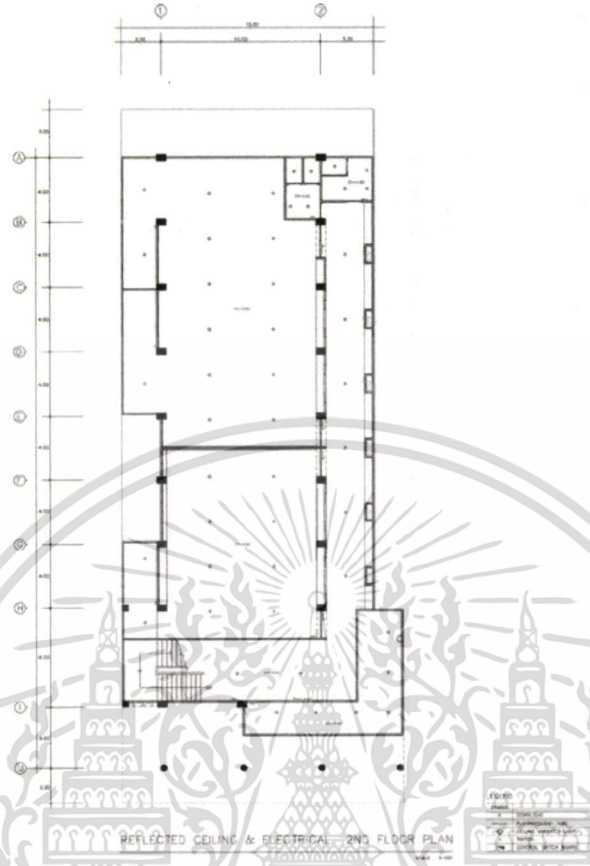
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



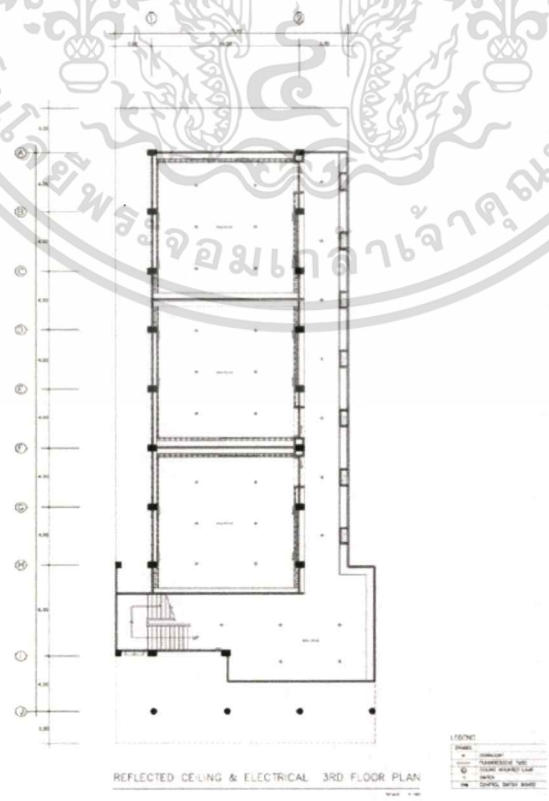
ภาพที่ 5.18 ภาพแสดงผังเพดานและไฟฟ้าของ Building B ชั้น3-5

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ภาพที่ 5.19 ภาพแสดงผังเพดานและไฟฟ้าของ Building C ชั้น1

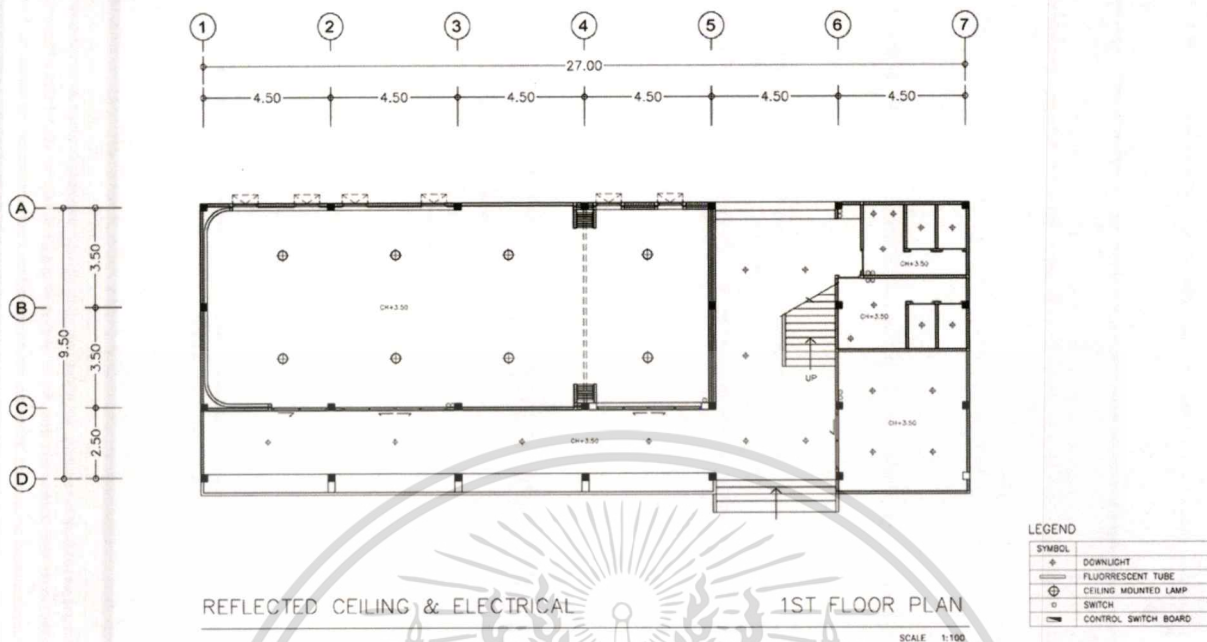


ภาพที่ 5.20 ภาพแสดงผังเพดานและไฟฟ้าของ Building C ชั้น2

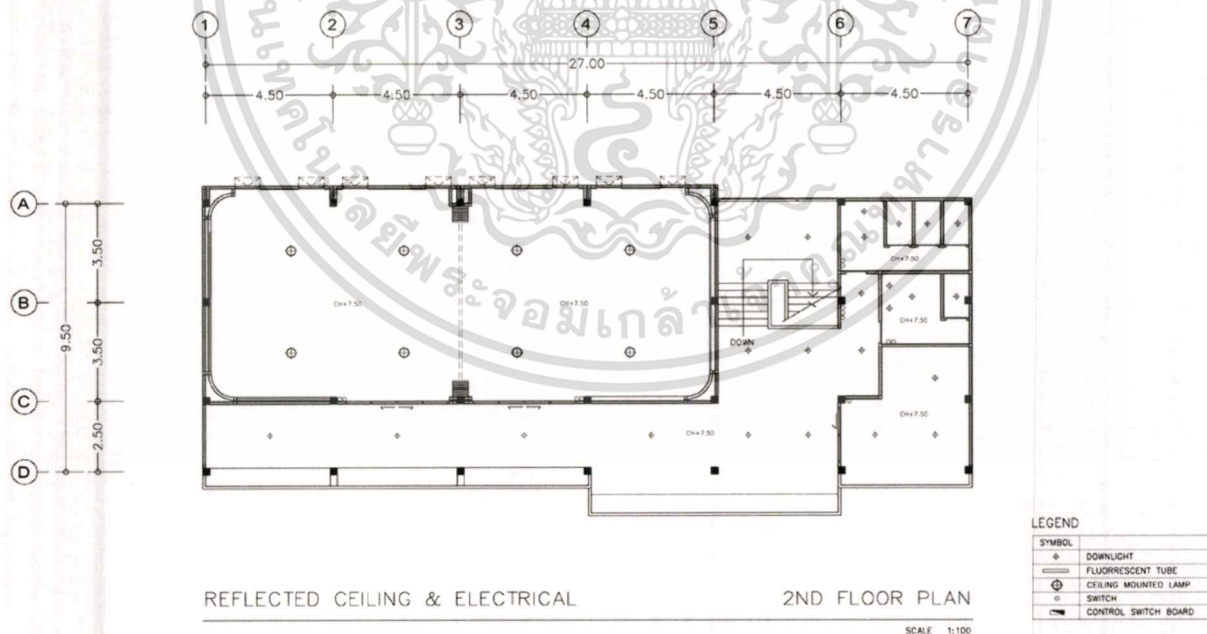


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ภาพที่ 5.21 ภาพแสดงผังเพดานและไฟฟ้าของ Building C ชั้น3

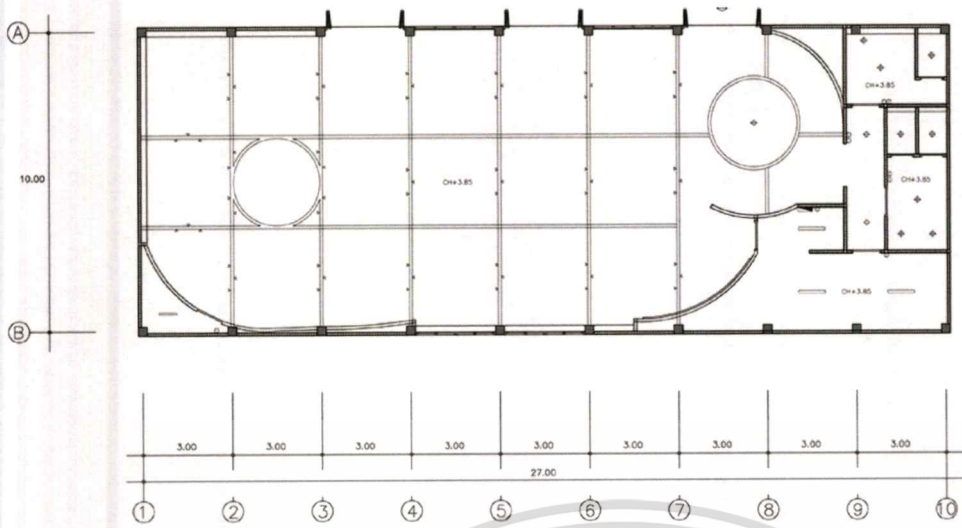


ภาพที่ 5.22 ภาพแสดงผังเพดานและไฟฟ้าของ Building D ชั้น1



ภาพที่ 5.23 ภาพแสดงผังเพดานและไฟฟ้าของ Building D ชั้น2

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

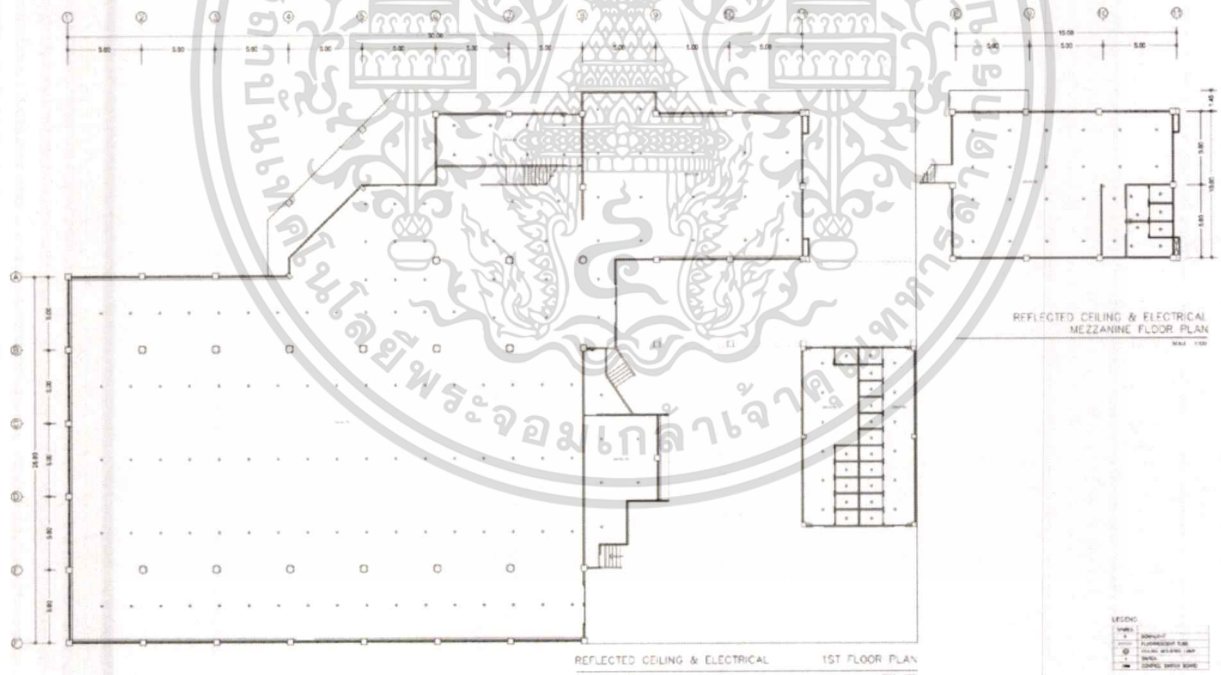


REFLECTED CEILING & ELECTRICAL 1ST FLOOR PLAN
SCALE 1:100

LEGEND

SYMBOL	DESCRIPTION
⊙	DOWNLIGHT
⊞	FLUORESCENT TUBE
⊕	CEILING MOUNTED LAMP
⊖	SWITCH
⊞	CONTROL SWITCH BOARD
—	TRACK LIGHT

ภาพที่ 5.24 ภาพแสดงผังเพดานและไฟฟ้าของ Building E



REFLECTED CEILING & ELECTRICAL 1ST FLOOR PLAN
SCALE 1:100

REFLECTED CEILING & ELECTRICAL MEZZANINE FLOOR PLAN
SCALE 1:100

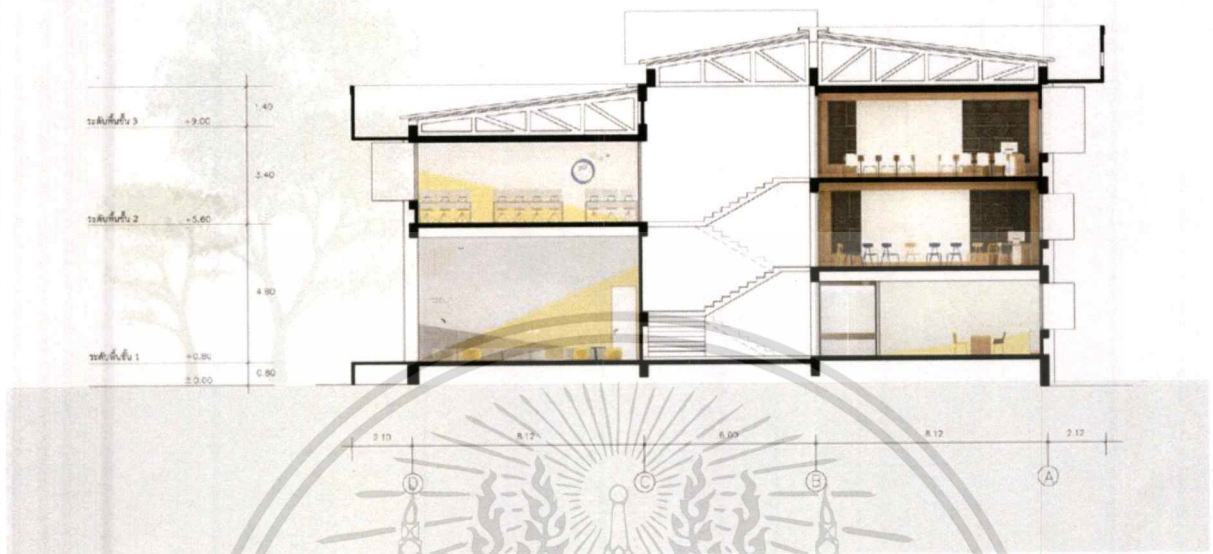
LEGEND

SYMBOL	DESCRIPTION
⊙	DOWNLIGHT
⊞	FLUORESCENT TUBE
⊕	CEILING MOUNTED LAMP
⊖	SWITCH
⊞	CONTROL SWITCH BOARD
—	TRACK LIGHT

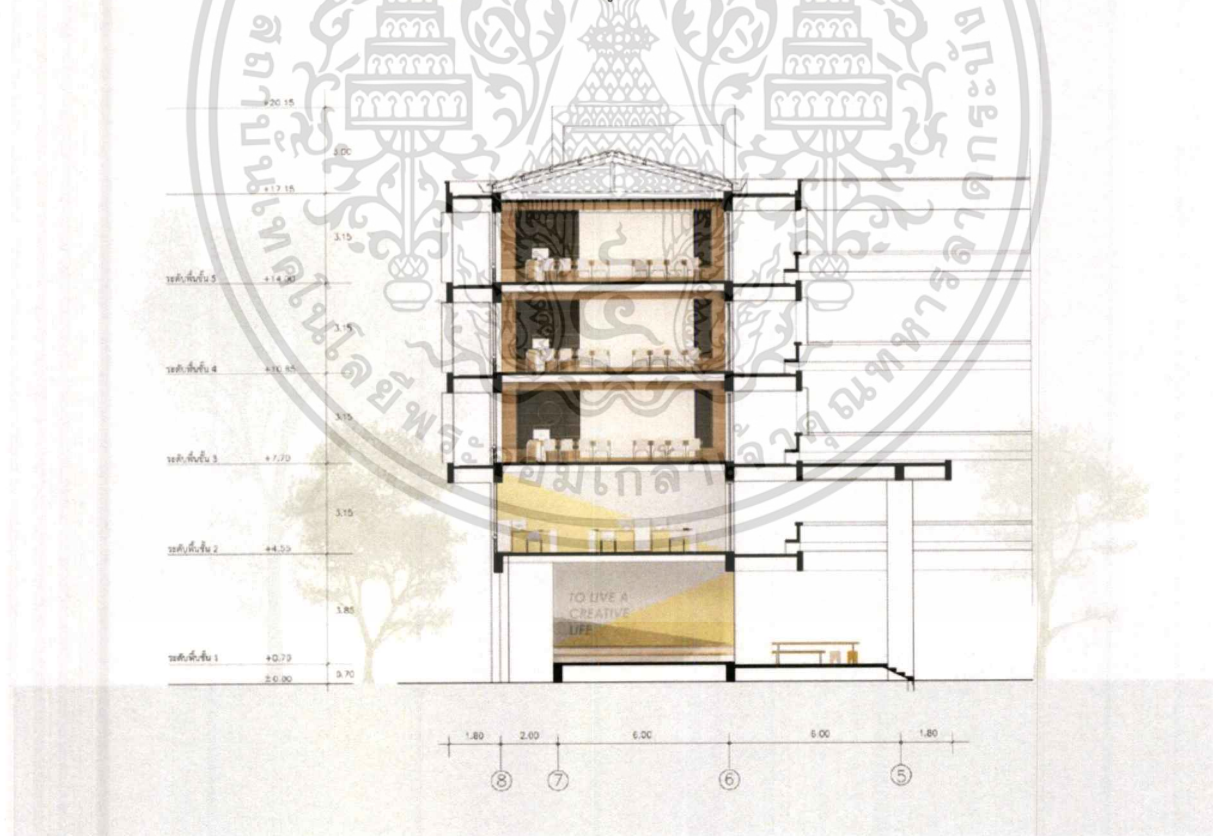
ภาพที่ 5.25 ภาพแสดงผังเพดานและไฟฟ้าของ Building F

5.4 รูปตัดของอาคารโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใด ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 5.26 ภาพแสดงรูปตัดอาคาร Building A

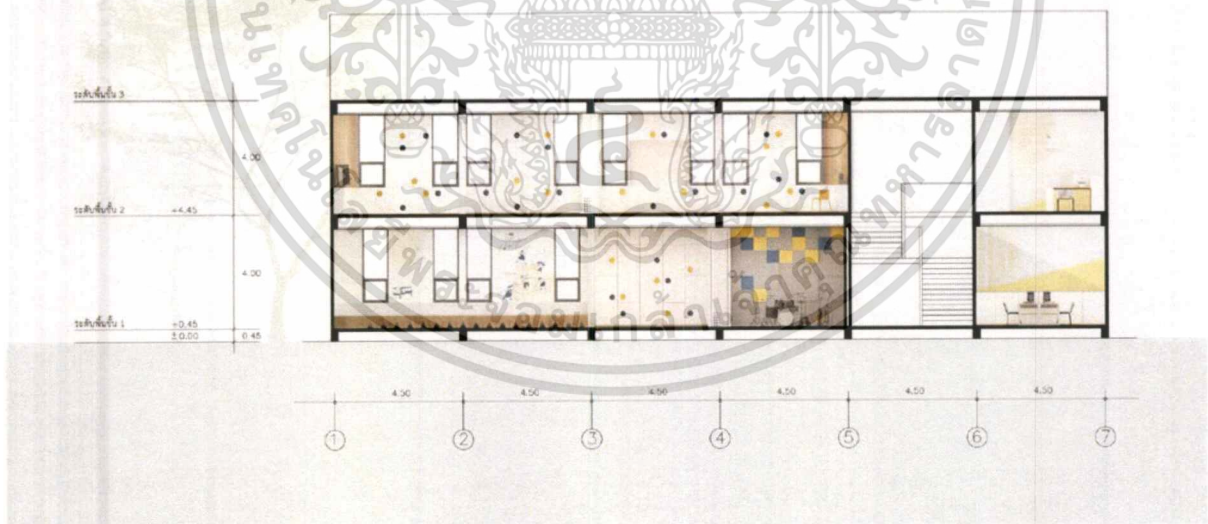


ภาพที่ 5.27 ภาพแสดงรูปตัดอาคาร Building B

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 5.28 ภาพแสดงรูปตัดอาคาร Building C

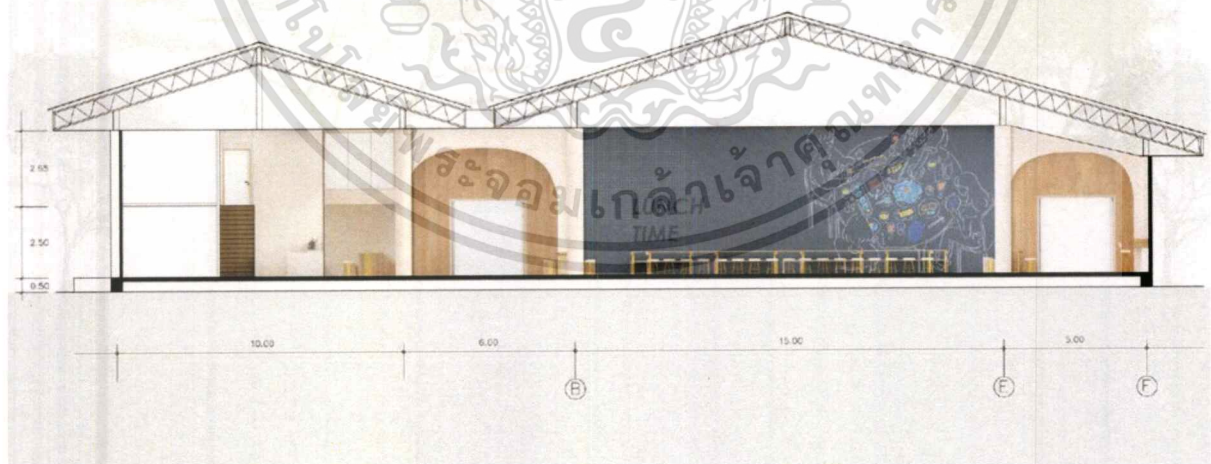


ภาพที่ 5.29 ภาพแสดงรูปตัดอาคาร Building D

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 5.30 ภาพแสดงรูปตัดอาคาร Building E



ภาพที่ 5.31 ภาพแสดงรูปตัดอาคาร Building F

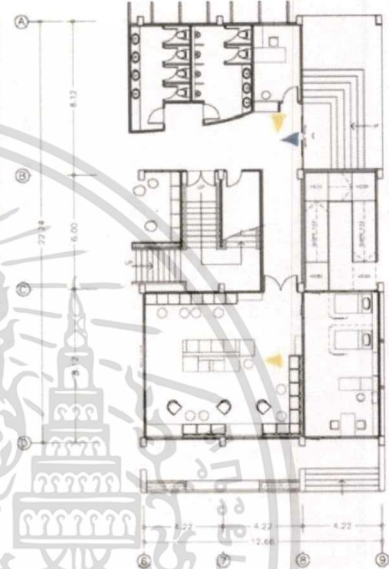
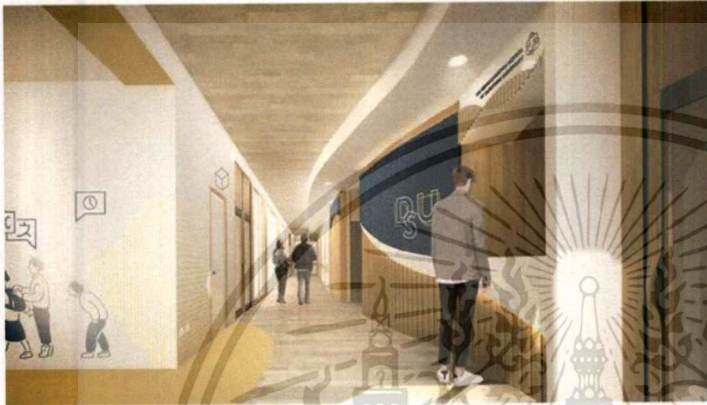
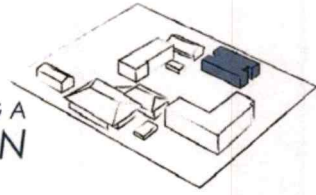
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

5.5 ภาพทัศนียภาพภายในโครงการ



THE DEMONSTRATION SCHOOL
OF SILPAKORN UNIVERSITY

BUILDING A
RECEPTION



1ST FLOOR PLAN
SCALE 1:100



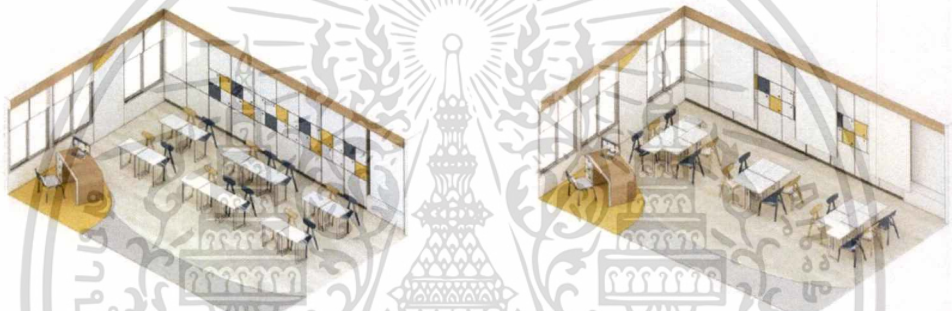
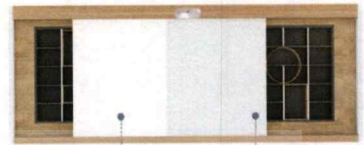
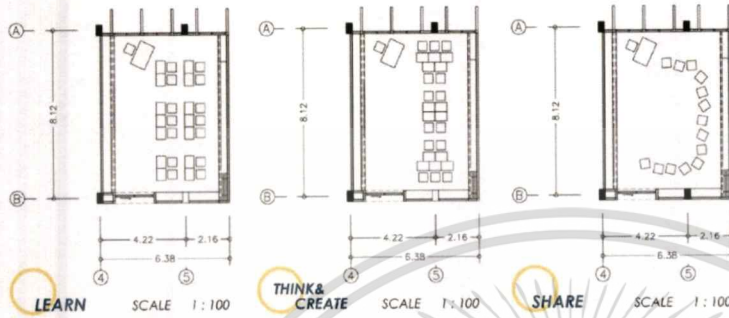
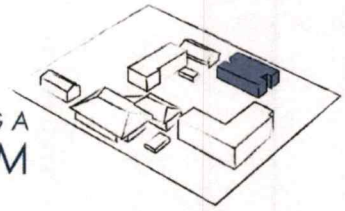
ภาพที่ 5.32 ภาพแสดง RECEPTION

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



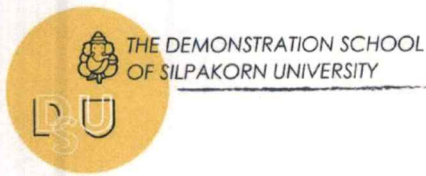
THE DEMONSTRATION SCHOOL
OF SILPAKORN UNIVERSITY

BUILDING A
LANGUAGE ROOM

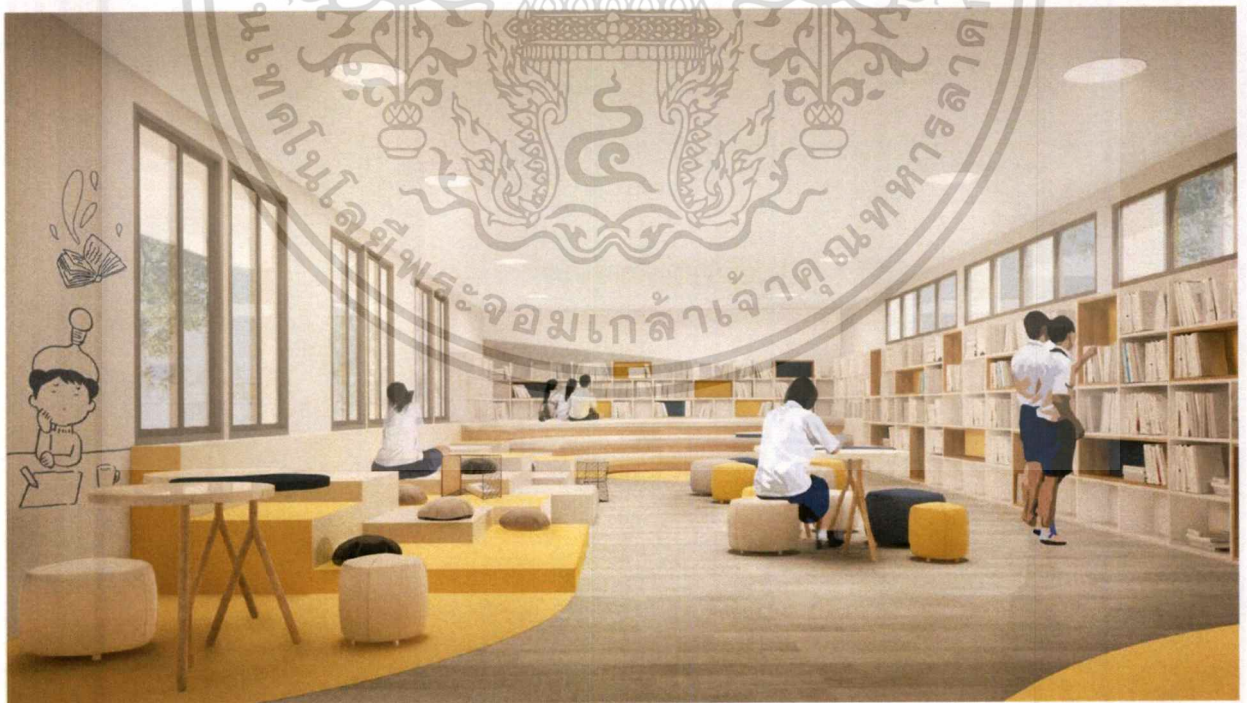
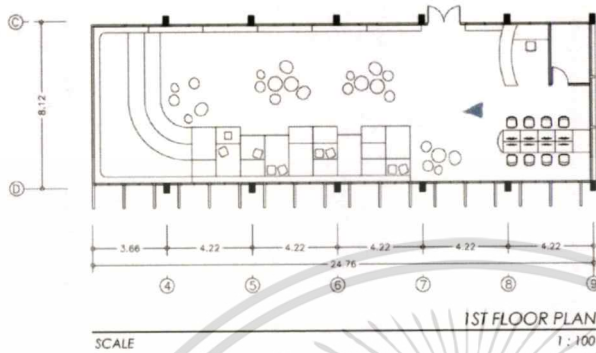
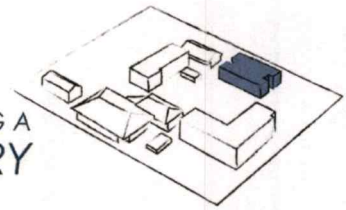


ภาพที่ 5.33 ภาพแสดง LANGUAGE ROOM

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



BUILDING A LIBRARY

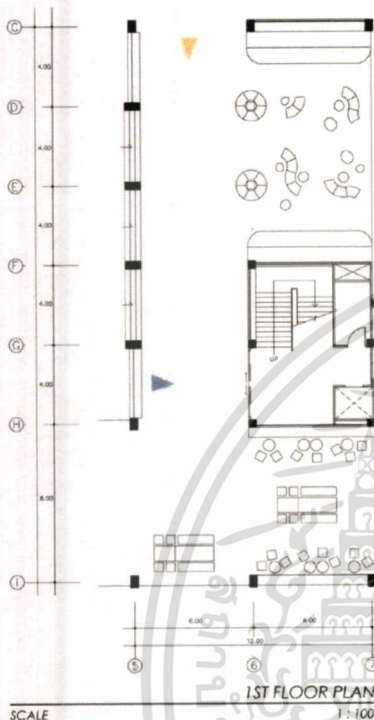
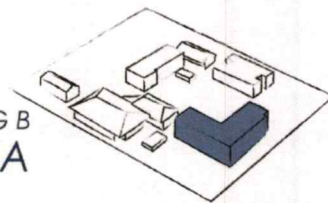


ภาพที่ 5.34 ภาพแสดง LIBRARY

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



BUILDING B
MULTIPURPOSE AREA



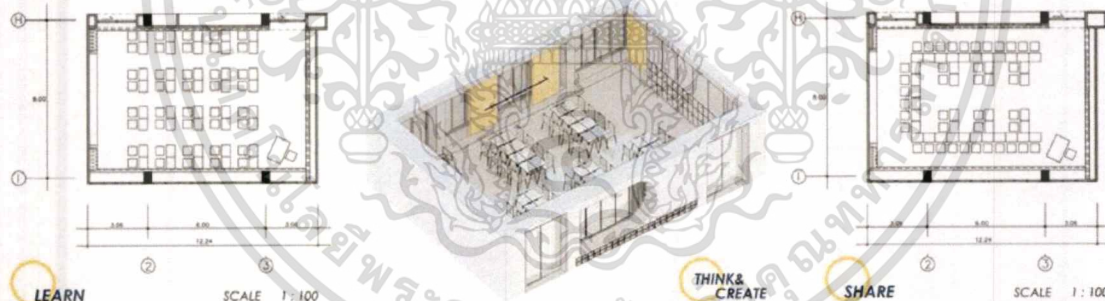
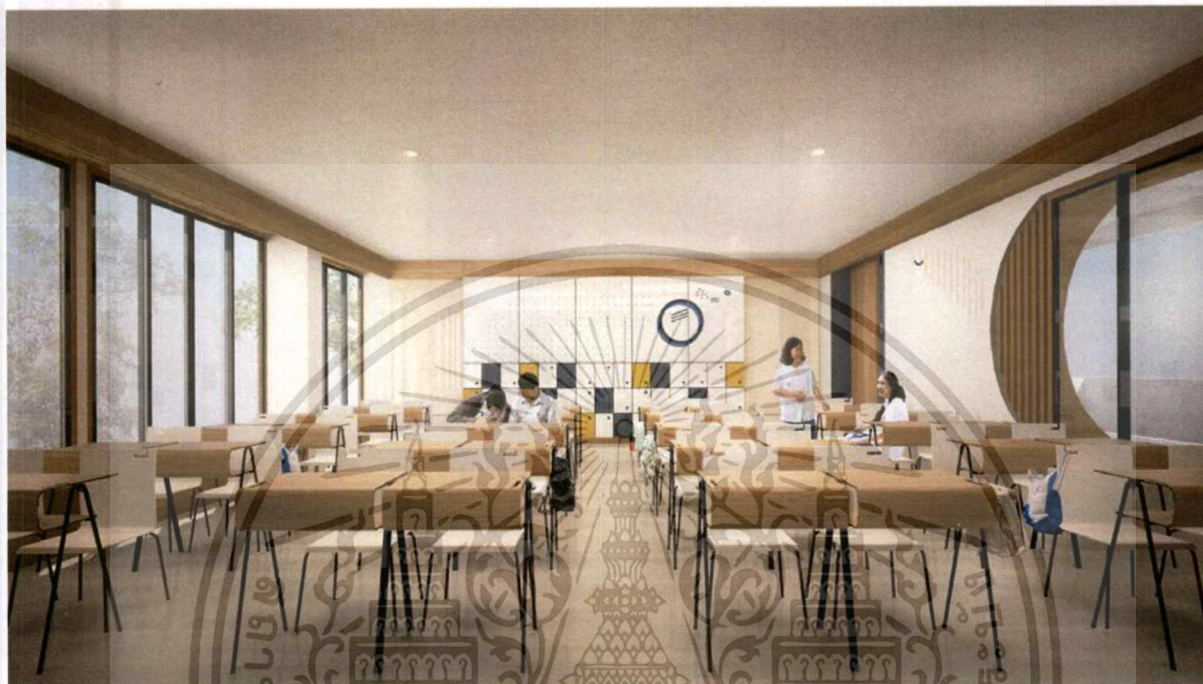
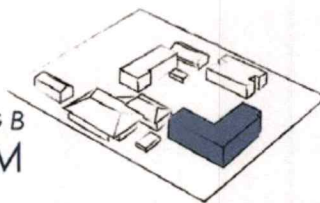
ภาพที่ 5.35 ภาพแสดง MULTIPURPOSE AREA

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



THE DEMONSTRATION SCHOOL OF SILPAKORN UNIVERSITY

BUILDING B GENERAL CLASSROOM

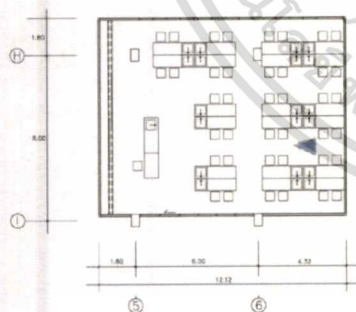
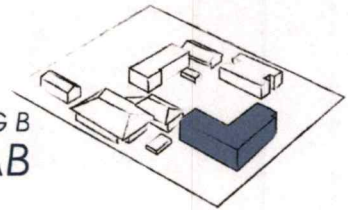


ภาพที่ 5.36 ภาพแสดง GENERAL CLASSROOM

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



BUILDING B
SCIENCE LAB



3RD- FLOOR PLAN
SCALE 1 : 100

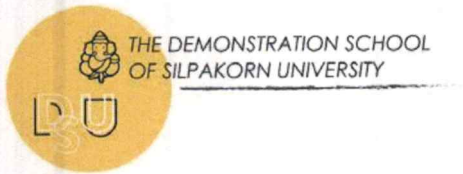


WHITEBOARD

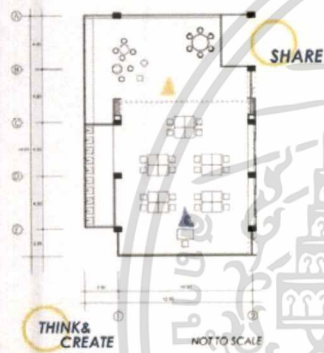
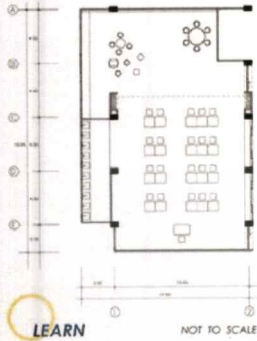
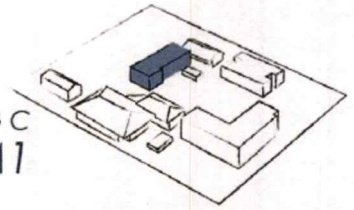


ภาพที่ 5.37 ภาพแสดง SCIENCE ROOM

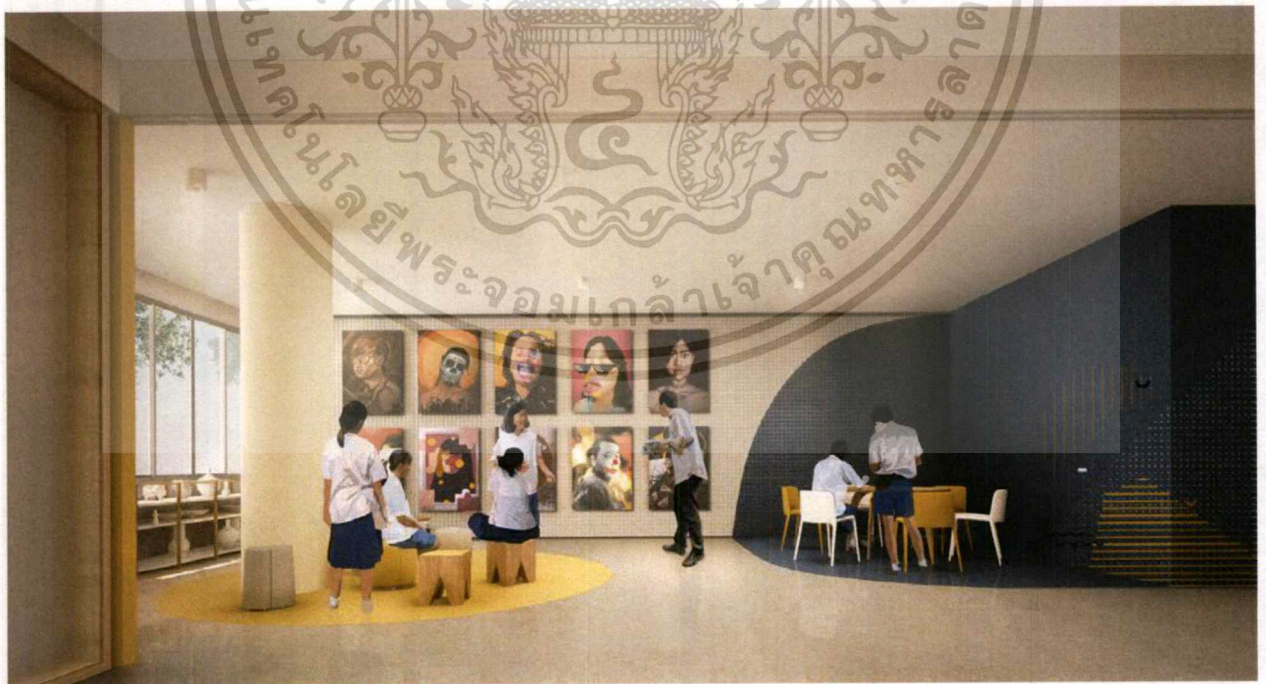
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



BUILDING C
ARTS ROOM 1



THINK & CREATE

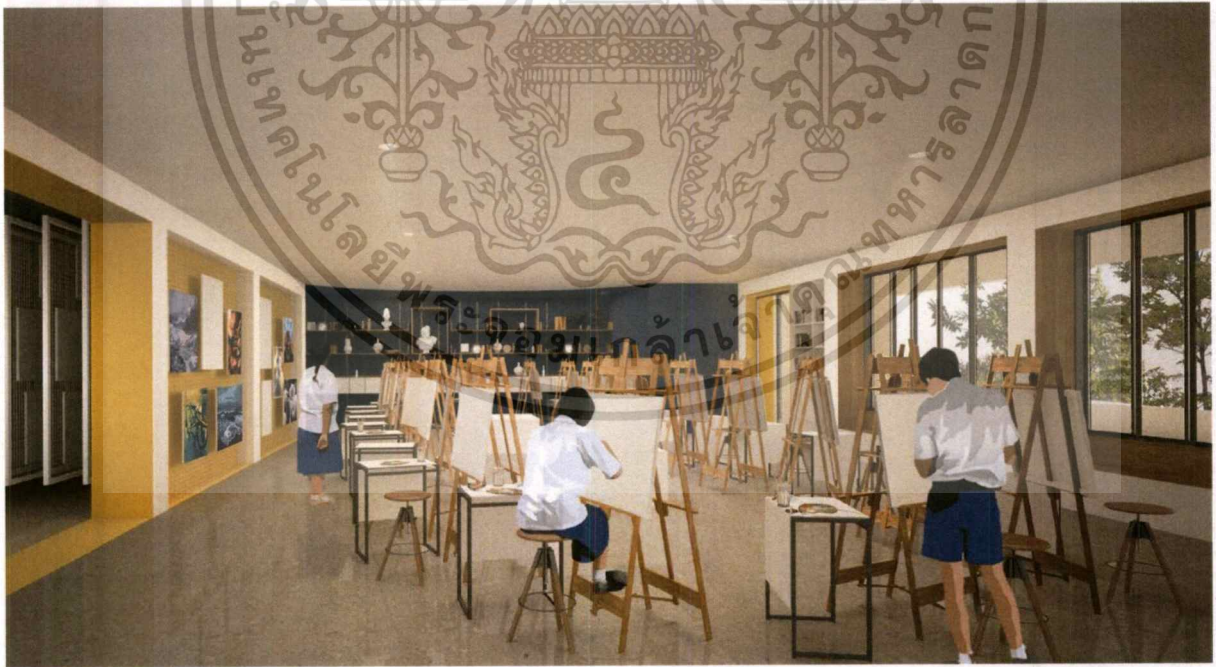
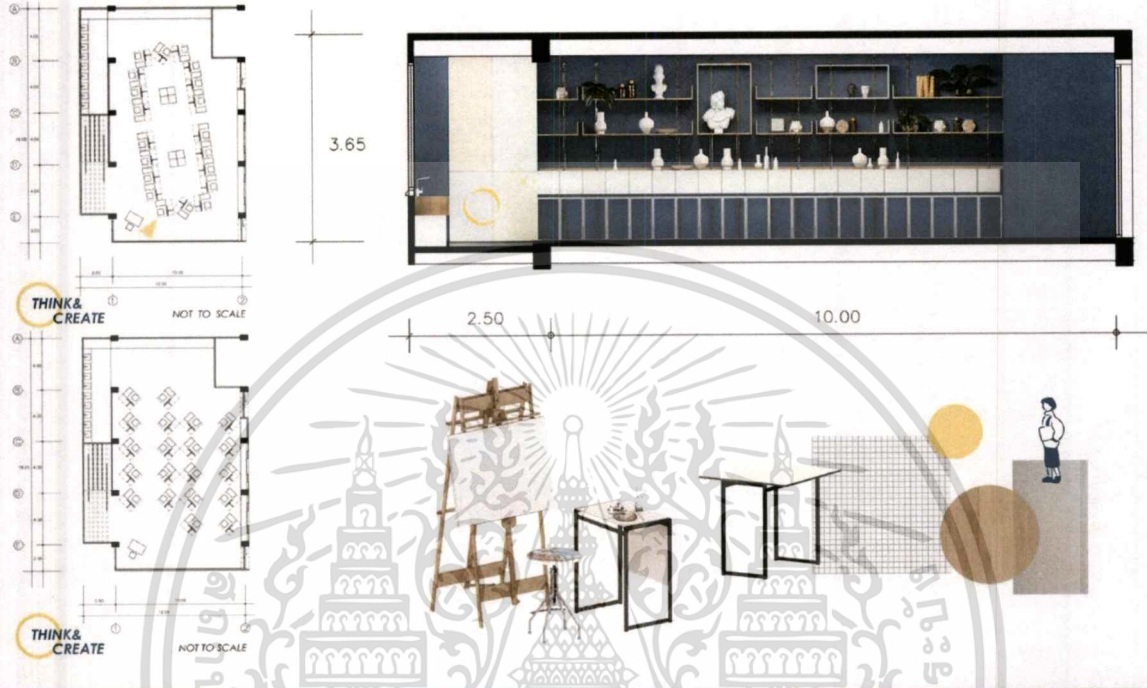
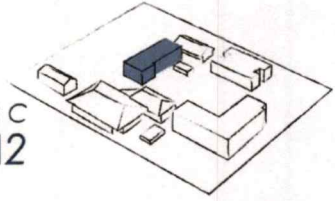


ภาพที่ 5.38 ภาพแสดง ARTS ROOM1

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



BUILDING C
ARTS ROOM2

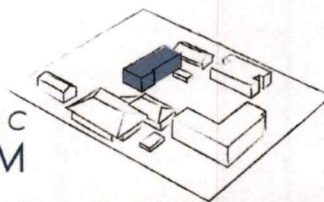


ภาพที่ 5.39 ภาพแสดง ARTS ROOM2

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



BUILDING C
CRAFT ROOM



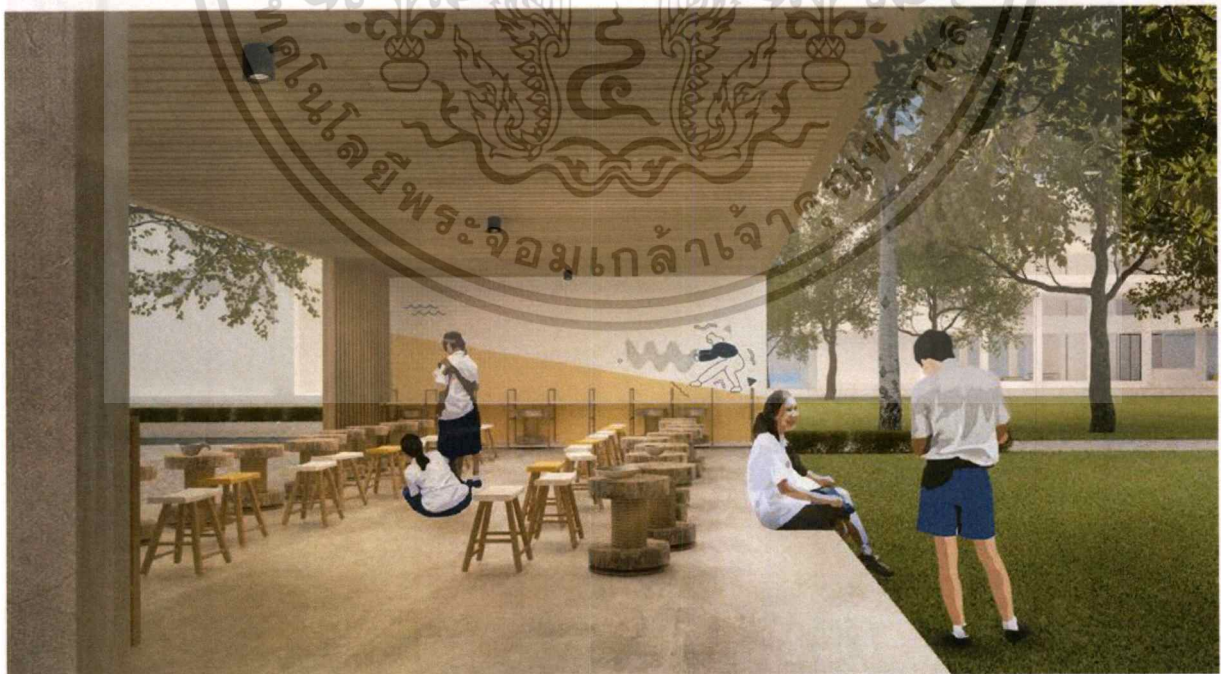
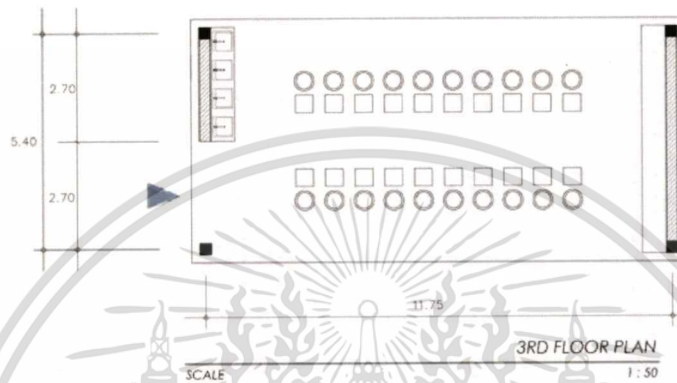
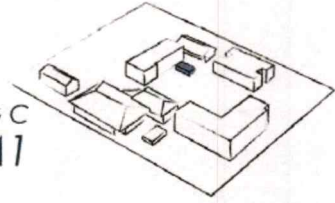
ภาพที่ 5.40 ภาพแสดง CRAFT ROOM

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



THE DEMONSTRATION SCHOOL
OF SILPAKORN UNIVERSITY

BUILDING C
ARTS ROOM 1

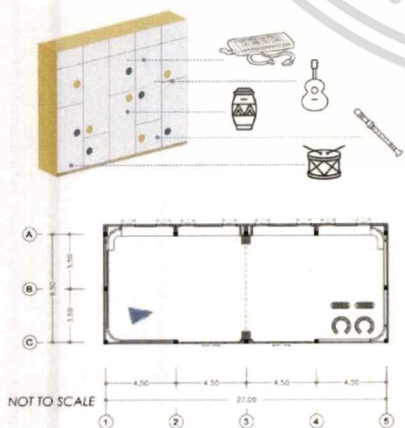
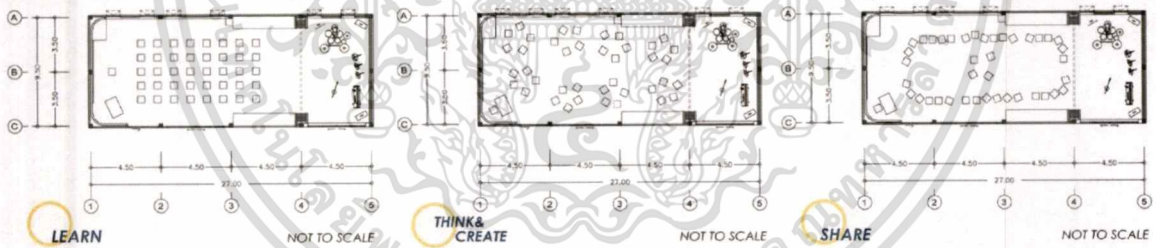
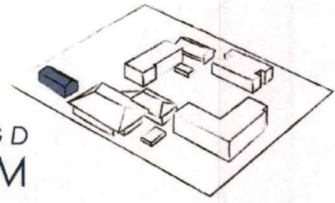


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ภาพที่ 5.41 ภาพแสดง ARTS AREA

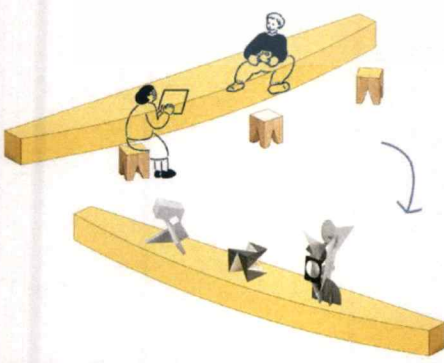
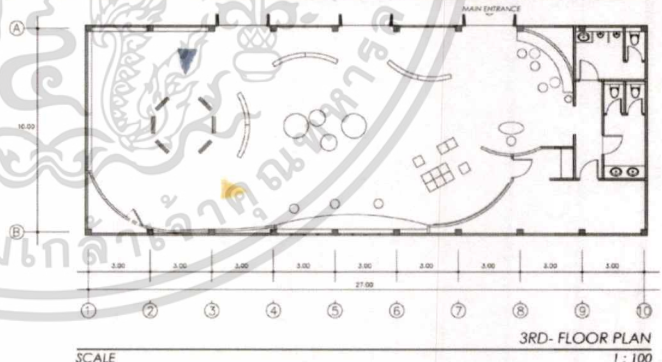
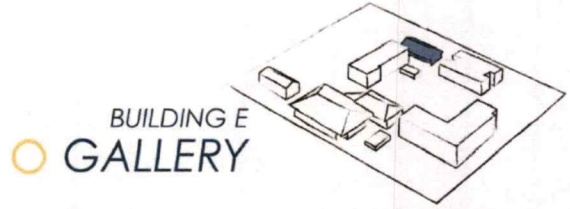


BUILDING D
MUSIC ROOM



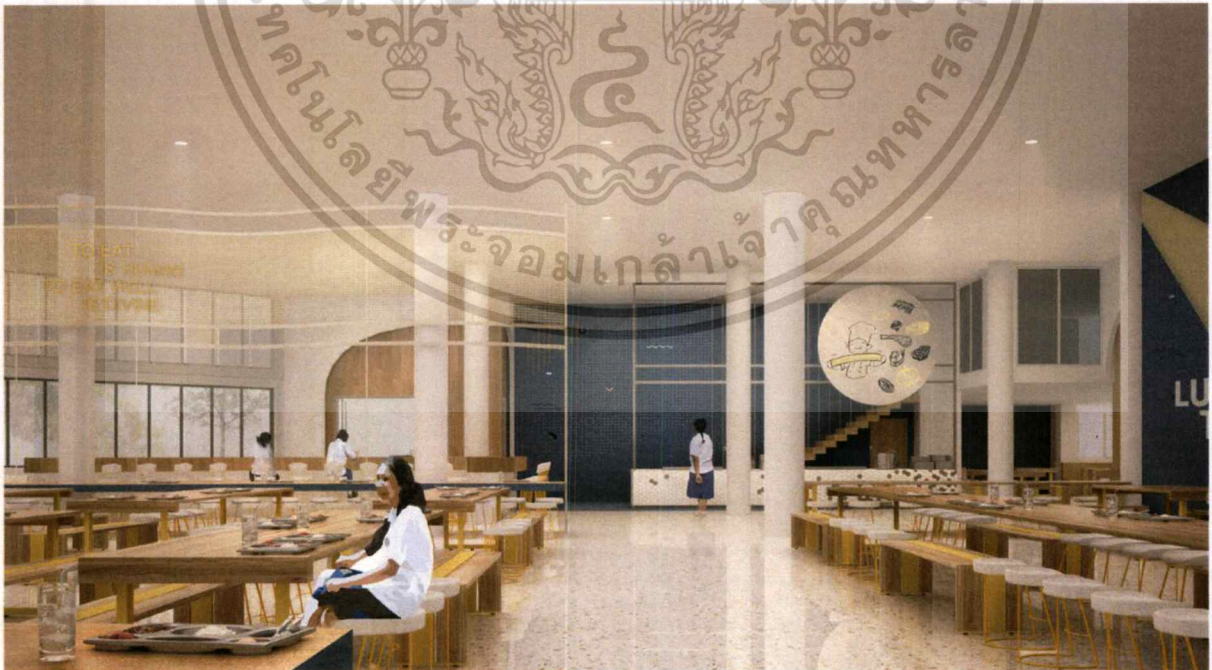
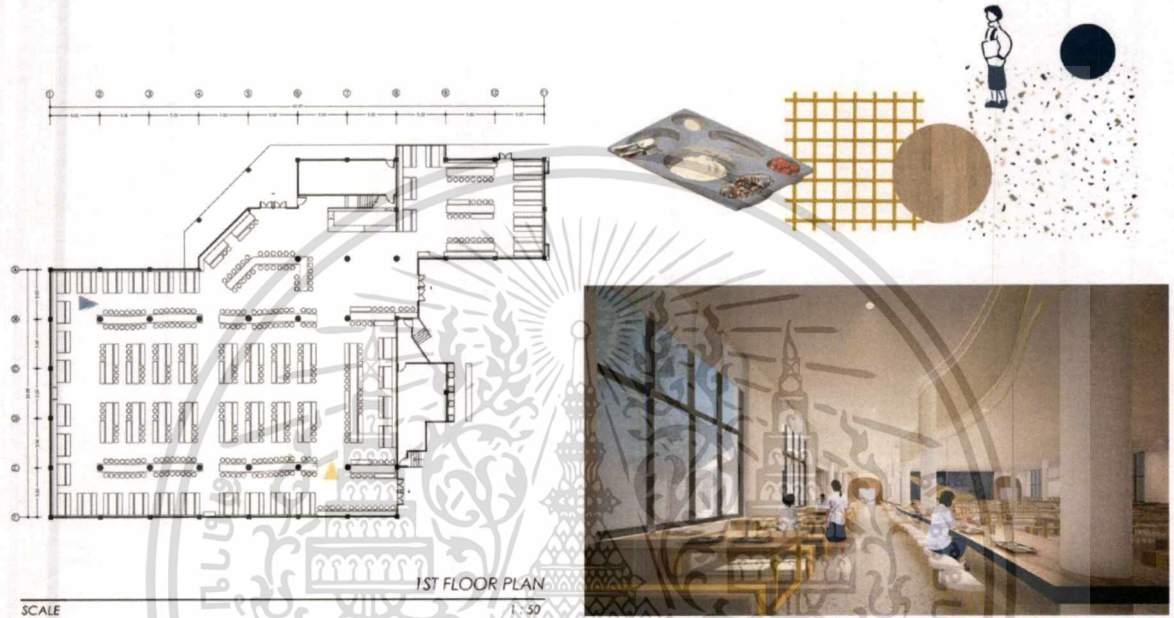
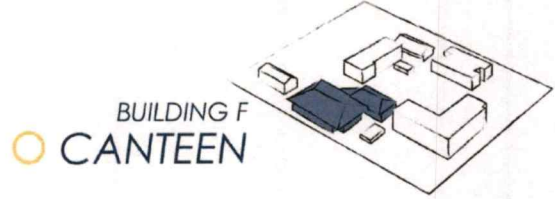
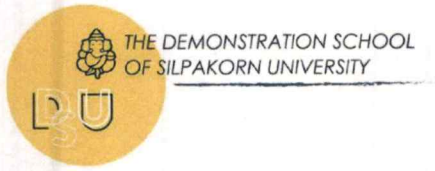
ภาพที่ 5.42 ภาพแสดง MUSIC ROOM

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใด ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ภาพที่ 5.43 ภาพแสดง GALLERY



ภาพที่ 5.44 ภาพแสดง CANTEEN

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บรรณานุกรม

<https://sites.google.com/site/edtechsukm/kar-cadkar-reiyn-kar-sxn-cheing-srangsrkh>

<http://www.satit.su.ac.th/th/component/k2/item/376-ตารางสอนและใบลงทะเบียน-ม-1-ม-6-ภาคเรียนที่-1-ปีการศึกษา-2560>

https://www.babybestbuy.in.th/shop/theory_of_multiple_intelligences

<http://montri.rmutl.ac.th/การออกแบบระบบแสงสว่าง>

http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:xDgruoQh3acJ:www.thaitec hno.net/uploadedimages/knowledge/files/File38417_20140415164419_ee8705834bbc80f207d7ca7608676315.doc+&cd=1&hl=th&ct=clnk&gl=th

<http://www.thaiengineering.com/2015/index.php/publicity/other/item/524-daylight-use-buildings>



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้