

โครงการพัฒนาและเชื่อมต่อพื้นที่ชุมชนเมืองและชุมชนแพสะแกกรัง จ.อุทัยธานี

The development project of the connective urban spaces of Uthaithani and Sakaekrang floating community

นางสาวศุภลักษณ์ เขียวรอด 59020093



ชื่อวิทยานิพนธ์ : โครงการพัฒนาและเชื่อมต่อพื้นที่ชุมชนเมืองและชุมชนแพสะแกกรัง จ.อุทัยธานี

(The development project of the connective urban spaces of Uthaithani and Sakaekrang floating community)

ชื่อนักศึกษา: นางสาว ศุภลักษณ์ เขียวรอด 59020093 ชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา: ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ธิติพันธ์ ตรีตระการ

อุทัยธานีเป็นจังหวัดหนึ่งที่มีมรดกทางวัฒนธรรมที่เด่นชัดคือยังคงมีการอยู่อาศัยของคนชุมชนแพสะแกกรัง ซึ่งเป็นชุมชนแพแห่งสุดท้ายของประเทศไทย มีลักษณะโดดเด่นคือเป็นชุมชนเมืองที่อยู่บริเวณริมแม่น้ำและมีการใช้งานพื้นที่ริมน้ำหลากหลายรูปแบบ จึงถือได้ว่าพื้นที่ริมน้ำนั้นเปรียบเสมือนพื้นที่ใจกลางเมืองของคนชุมชนเมืองและคนชุมชนแพตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน รวมทั้งเป็นพื้นที่ทางประวัติศาสตร์ที่สำคัญของจังหวัดอุทัยธานี

ด้วยยุคสมัยที่เปลี่ยนแปลงไป การสัญจรด้วยรถยนต์บริเวณพื้นที่การค้าหลักเพิ่มมากขึ้น ส่งผลให้พื้นที่สาธารณะประโยชน์กลายเป็นพื้นที่จอดรถ ซึ่งอาจจะเป็นการใช้งานพื้นที่ไม่เต็มประสิทธิภาพ อีกทั้งพื้นที่ริมน้ำที่มีคุณค่าและรูปแบบความสัมพันธ์ระหว่างชุมชนเมืองกับชุมชนแพแม่น้ำสะแกกรังในอดีตได้หายไป ดังนั้น เพื่อลดปัญหาดังกล่าว ควรให้มีการพัฒนาพื้นที่เพื่อเชื่อมต่อความสัมพันธ์ระหว่างชุมชนเมืองกับชุมชนแพ การฟื้นฟูระบบธรรมชาติริมตลิ่งแม่น้ำเพื่อสร้างความสัมพันธ์ที่มีคุณภาพของคน เมือง แพ และธรรมชาติ รวมทั้งการออกแบบพื้นที่บริเวณชุมชนเมืองและพื้นที่ริมน้ำให้เหมาะสมกับบริบทและการพัฒนาระบบการสัญจร โดยใช้อัตลักษณ์ของชุมชนเมืองอุทัยธานีคือรูปแบบอาคารตึกแถวไม้ และอัตลักษณ์ชุมชนแพคือรูปแบบการใช้ประโยชน์ของชานเรือนแพที่มีการใช้งานหลากหลายและสามารถเคลื่อนย้ายไปมาได้ มาเป็นแนวทางการออกแบบพื้นที่สาธารณะประโยชน์สำหรับคนอุทัยธานี

Uthai Thani is one of the provinces with spectacular cultural heritage. There is still a living in the Sakae Krang community, the last floating community in Thailand. The unique is an urban community on the river and has various use of waterfront areas. Sakae Krang riverside is the city's heart for urbanist and raft people from the past to the present. Moreover, an essential historical area of Uthai Thani

In the present era, traffic by cars in commercial areas increases. The public area becomes a parking space that the area's use is only a quarter of its original efficiency. Likewise, the precious river and the relation between the urban community and the Sakae Krang River in the past have faded away. To untie the problems, developing a connection between the cities and the floating community is crucial. Refreshing nature to balance the relationship between people, rafts, and nature. As well as the design of urban and waterfront to suit the context and the development of traffic systems. By using the identity of the Uthai Thani community, which is the canvas terrace and movable to be a guideline for the design of public interests for Uthai Thani people.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทคัดย่อ

อุทัยธานีเป็นจังหวัดหนึ่งที่มีมรดกทางวัฒนธรรมที่เด่นชัดคือยังคงมีการอยู่อาศัยของคนชุมชนแพสะแกกรัง ซึ่งเป็นชุมชนแพแห่งสุดท้ายของประเทศไทย มีลักษณะโดดเด่นคือเป็นชุมชนเมืองที่อยู่บริเวณริมแม่น้ำและมีการใช้งานพื้นที่ริมน้ำหลากหลายรูปแบบ จึงถือได้ว่าพื้นที่ริมน้ำนั้นเปรียบเสมือนพื้นที่ใจกลางเมืองของคนชุมชนเมืองและคนชุมชนแพตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน รวมทั้งเป็นพื้นที่ทางประวัติศาสตร์ที่สำคัญของจังหวัดอุทัยธานี

ด้วยยุคสมัยที่เปลี่ยนแปลงไป การสัญจรด้วยรถยนต์บริเวณพื้นที่การค้าหลักเพิ่มมากขึ้น ส่งผลให้พื้นที่สาธารณประโยชน์กลายเป็นพื้นที่จอดรถ ซึ่งอาจจะเป็นการใช้งานพื้นที่ไม่เต็มประสิทธิภาพ อีกทั้งพื้นที่ริมน้ำที่มีคุณค่าและรูปแบบความสัมพันธ์ระหว่างชุมชนเมืองกับชุมชนแพแม่น้ำสะแกกรังในอดีตได้หายไป ดังนั้น เพื่อลดปัญหาดังกล่าว ควรให้มีการพัฒนาพื้นที่เพื่อเชื่อมต่อความสัมพันธ์ระหว่างชุมชนเมืองกับชุมชนแพ การฟื้นฟูระบบธรรมชาติริมตลิ่งแม่น้ำเพื่อสร้างความสัมพันธ์ที่มีคุณภาพของคน เมือง แพ และธรรมชาติ รวมทั้งการออกแบบพื้นที่บริเวณชุมชนเมือง พื้นที่ริมน้ำให้เหมาะสมกับบริบทและการพัฒนาระบบการสัญจร โดยใช้อัตลักษณ์ของชุมชนเมืองอุทัยธานีคือรูปแบบอาคารตึกแถวไม้ และอัตลักษณ์ชุมชนแพคือรูปแบบการใช้ประโยชน์ของชานเรือนแพที่มีการใช้งานหลากหลายและสามารถเคลื่อนย้ายไปมาได้ มาเป็นแนวทางการออกแบบพื้นที่สาธารณประโยชน์สำหรับคนอุทัยธานี

ACKNOWLEDGEMENT

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ดำเนินมาได้ด้วยการสนับสนุนและคำแนะนำของบุคคลหลายท่านของขอบคุณทุก ๆ ท่านมา ณ ที่นี้
ขอบคุณคุณพ่อ คุณแม่ และครอบครัว ที่สนับสนุนทั้งการส่งเสียค่าเล่าเรียน อาหารอร่อย และคอยให้กำลังใจเป็นห่วงมาโดยตลอด
ขอบคุณอาจารย์ที่ปรึกษา ผศ.ธิติพันธ์ ตรีตระการ ที่คอยให้คำปรึกษา คำแนะนำ คำปลอบใจ จนสามารถดำเนินการทำวิทยานิพนธ์มาจนถึงเป้าหมายได้ ขอขอบคุณ
ขอบคุณเพื่อนๆ ที่คอยอยู่ข้างๆ คือ ตะวัน ขอขอบคุณที่คอยอยู่ข้างๆ กันไม่ทิ้งกันไปไหน ทั้งให้กำลังใจ รับฟังความสับสน ท้อแท้ เตือนสติ ในการทำวิทยานิพนธ์
ขอบคุณในความช่วยเหลือกันมาโดยตลอดระยะเวลา 5 ปี ขอขอบคุณฝ่าย พัน ที่คอยให้คำปรึกษา ปิ๋ม บ๊อบ โอปอ ชิม ข้าวสวย หมิว ฟน นิ่ง โซเนย และเพื่อน LAKO3
ที่คอยให้กำลังใจกัน ให้คำปรึกษา กัน ร่วมทุกข์ร่วมสุขด้วยกัน มาโดยตลอด
ขอบคุณเพื่อนๆ Aileen 44 ที่ในระยะภายในรั้วมหาลัยนี้มีความสุข สนุกสนาน ขอขอบคุณมิตรภาพดี ๆ จากเพื่อนๆ ยินดีมากที่ได้เป็นส่วนหนึ่งของรุ่น
ขอบคุณ สายรหัส 19 31 93 106 ที่คอยถามไถ่และช่วยเหลือกัน ให้กำลังใจกัน ขอขอบคุณ
ขอบคุณบทเพลงต่างๆ ที่เปิดวนอยู่เป็นเพื่อนยามทำวิทยานิพนธ์ ขอขอบคุณ โซซิงยอน บิวกิ้น โดฮยอน ในการเป็นกำลังใจแรงบันดาลใจ ขอขอบคุณ ศิลปินเกาหลีทุกท่าน
ที่รังสรรค์บทเพลงดี ๆ ช่วยให้เพลิดเพลินและบรรเทาความเครียดมาโดยตลอด
สุดท้ายนี้ขอขอบคุณอาจารย์ทุกท่านที่ให้ความรู้ในการเรียน คำแนะนำ ประสบการณ์ใหม่ๆ มาตลอดระยะเวลา 5 ปีที่ผ่านมา

ศุภลักษณ์ เขียวรอด
ผู้จัดทำวิทยานิพนธ์

CONTENTS

01

PROJECT
BACKGROUND

02

ANALYSIS

03

FLOATING &
URBAN STORY

04

USER
ANALYSIS

05

POTENTIAL
& PROBLEM

06

VISION

07

FINAL
DESIGN

08

CONCLUSION

01

PROJECT BACKGROUND



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์และใช้เฉพาะการศึกษาเท่านั้น ไม่สามารถเผยแพร่โดยไม่ได้รับอนุญาต
ในภาคภูมิใจ หวังว่าอีกทั้งท่านยังได้ค้นพบเนื้อหาและตัวอย่างอ้างอิงถึงเอกสารฉบับนี้ที่เผยแพร่ไปใช้

LOCATION

เทศบาลเมืองอุทัยธานี
อำเภอเมืองอุทัยธานี
จังหวัดอุทัยธานี

เมืองอุทัยธานี เป็นอีกหนึ่งพื้นที่ที่มีลักษณะการตั้งถิ่นฐาน รูปแบบการอยู่อาศัย และวิถีชีวิตของชุมชนที่เป็นเอกลักษณ์ กล่าวคือ มีพื้นที่ชุมชนเมืองที่พัฒนาจากย่านพาณิชย์อันรุ่งเรืองในอดีต อาศัยอยู่ร่วมกับชุมชนแพ ซึ่งเป็นภูมิปัญญาดั้งเดิมของจังหวัดอุทัยธานี โดยมีแม่น้ำสะแกกรังและบริบทธรรมชาติโดยรอบเป็นตัวกลางสำคัญในการดำเนินชีวิตร่วมกันของทั้งสองรูปแบบ ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



สมัยสุโขทัย

- ทำมหาพรหมได้พาคนไทยมาตั้งถิ่นฐานอยู่ร่วมกับคนมอญ และคนกะเหรี่ยง เรียกว่า "เมืองอู่ไทย" ปัจจุบันคือ อำเภอหนองหาร

สมัยอยุธยา

- มีการย้ายถิ่นฐานมาที่ริมแม่น้ำสะแกกรัง (อ.เมือง ในปัจจุบัน)
- ฝั่งตะวันออกมีเกาะเทโพ เป็นเกาะน้ำจืดที่ใหญ่ที่สุด
- รูปแบบการอยู่อาศัยเป็นเรือนเสาสูง และเรือนแพ

สมัยรัตนโกสินทร์

พ.ศ. 2376 - 2479

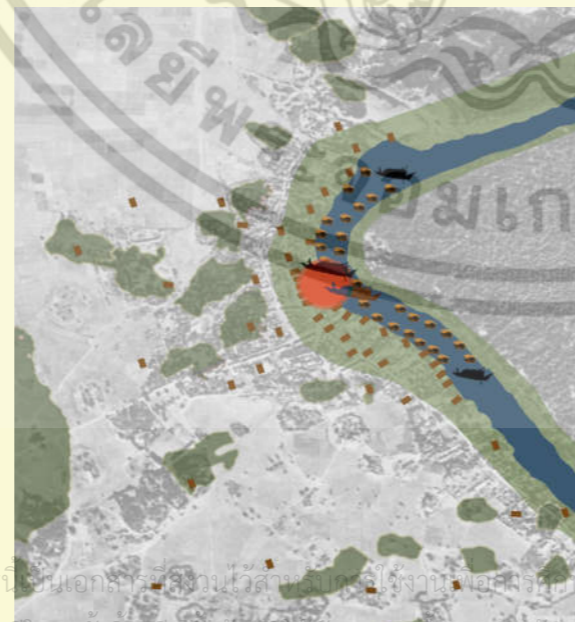
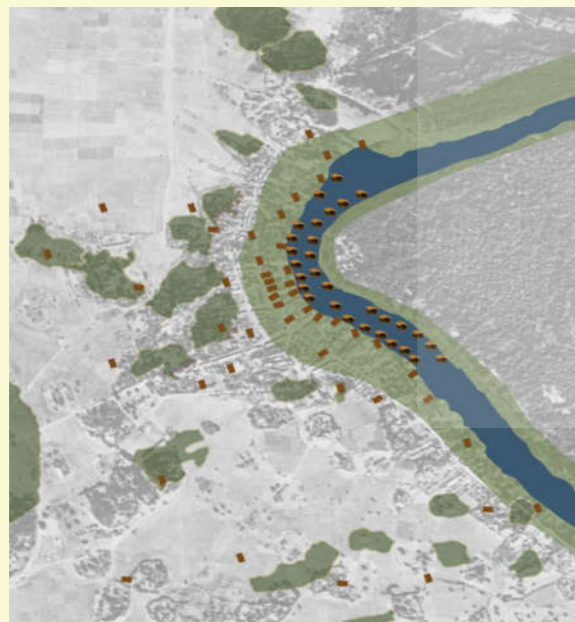
- มีการอพยพเข้ามาของคนจีน
- ยุครุ่งเรืองทางการค้า มีการขนส่งสินค้าทางแม่น้ำ

พ.ศ. 2479 - 2481

- เกิดเหตุการณ์ไฟไหม้ครั้งใหญ่ที่ตลาดอู่ไทย
- ทางการประกาศจัดผังเมืองใหม่เป็นย่านตลาดอู่ไทยธานี
- มีการตัดถนนศรีอู่ไทยและถนนท่าช้าง

พ.ศ. 2518 - ปัจจุบัน

- การคมนาคมเปลี่ยนแปลงไป เกิดการขยายตัวของเมืองตามเส้นถนนออกจากใจกลางเมือง แต่ย่านตลาดเทศบาลเมืองยังคงเป็นพื้นที่ศูนย์กลาง
- มีการทำทางเดินและเขื่อนหินทิ้งริมแม่น้ำ ทำให้ชุมชนแพกระจัดกระจายห่างออกจากย่านตลาด



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่จัดทำขึ้นไว้สำหรับใช้ในการศึกษาเท่านั้น ไม่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามเผยแพร่และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งหากมีการนำไปใช้

02

ANALYSIS



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์และใช้เฉพาะเพื่อการศึกษาค้นคว้าเท่านั้น ไม่สามารถเผยแพร่เป็นสื่อมวลชนได้
ในภาคอื่นใด ๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

PATH



ระบบโครงข่ายถนน

ระบบโครงข่ายถนนที่ใช้งานในบริเวณเมืองอุทัยธานี

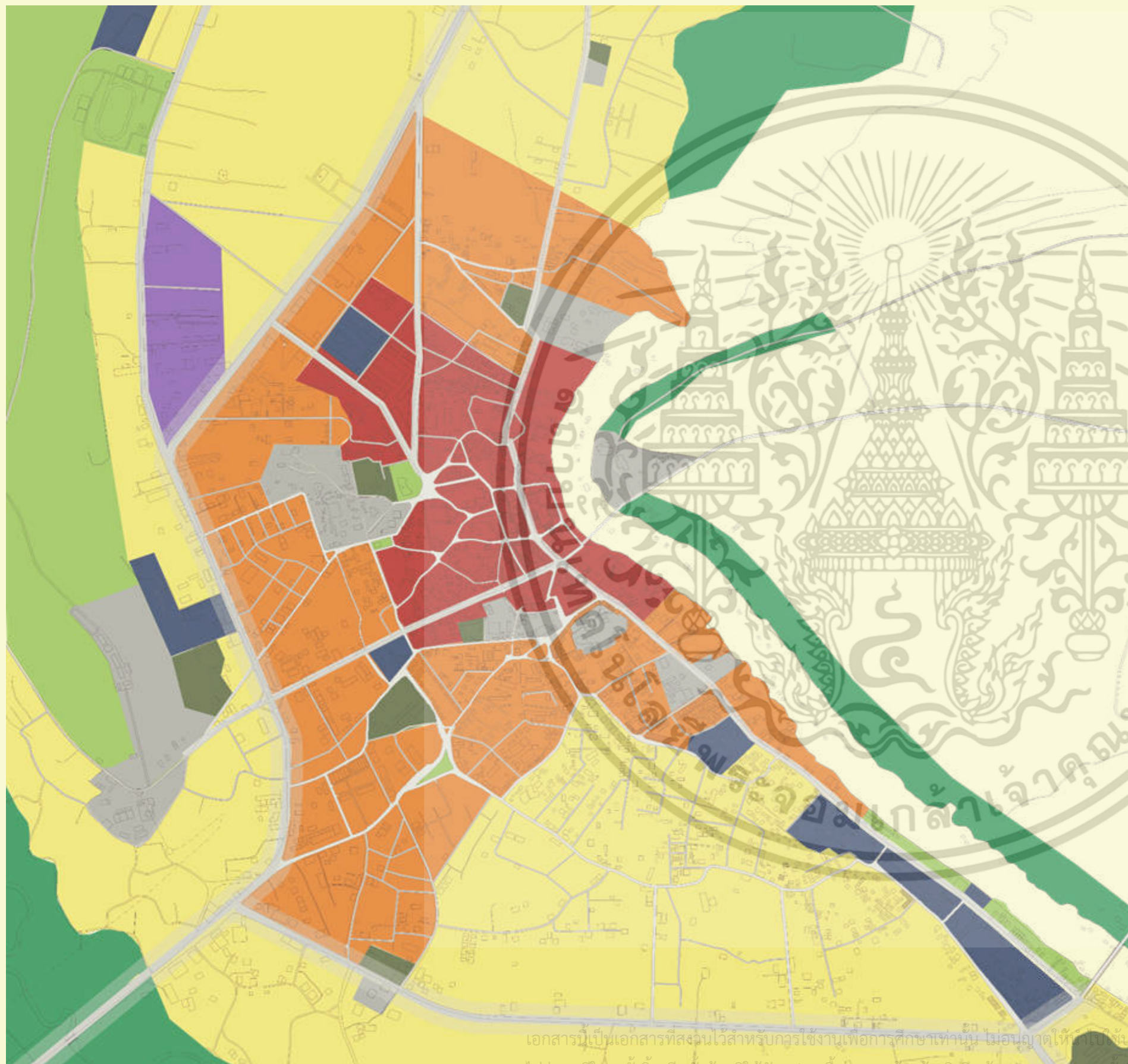
- ถนนสายประธาน 2 สาย คือ ถนนหมายเลข 333 และถนนหมายเลข 3265
- ถนนสายหลัก คือ ถนนท่าช้าง และถนนศรีอุทัย

- ถนนประธาน
- ถนนหลัก
- ถนนรอง
- ถนนในซอย
- แม่น้ำสะแกกรัง

ข้อมูลนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์ไว้สำหรับใช้ภายในเท่านั้น ไม่ควรเผยแพร่โดยไม่ได้รับอนุญาต
 ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงแหล่งที่มาที่ปรากฏหรือที่มีการนำไปใช้

LAND USE

จากผังการใช้ประโยชน์ที่ดิน ผังเมืองรวมเมืองอุทัยธานี ในเขตเทศบาลเมืองอุทัยธานี มีการใช้ประโยชน์ที่ดินเพื่ออยู่อาศัยโดยส่วนมาก และบริเวณเมืองเก่าอุทัยธานีที่เป็นใจกลางเมือง เป็นที่ดินประเภทพาณิชยกรรมและการอยู่อาศัย โดยมีพื้นที่ดินประเภทเกษตรกรรมขนานไปกับแม่น้ำสะแกกรัง

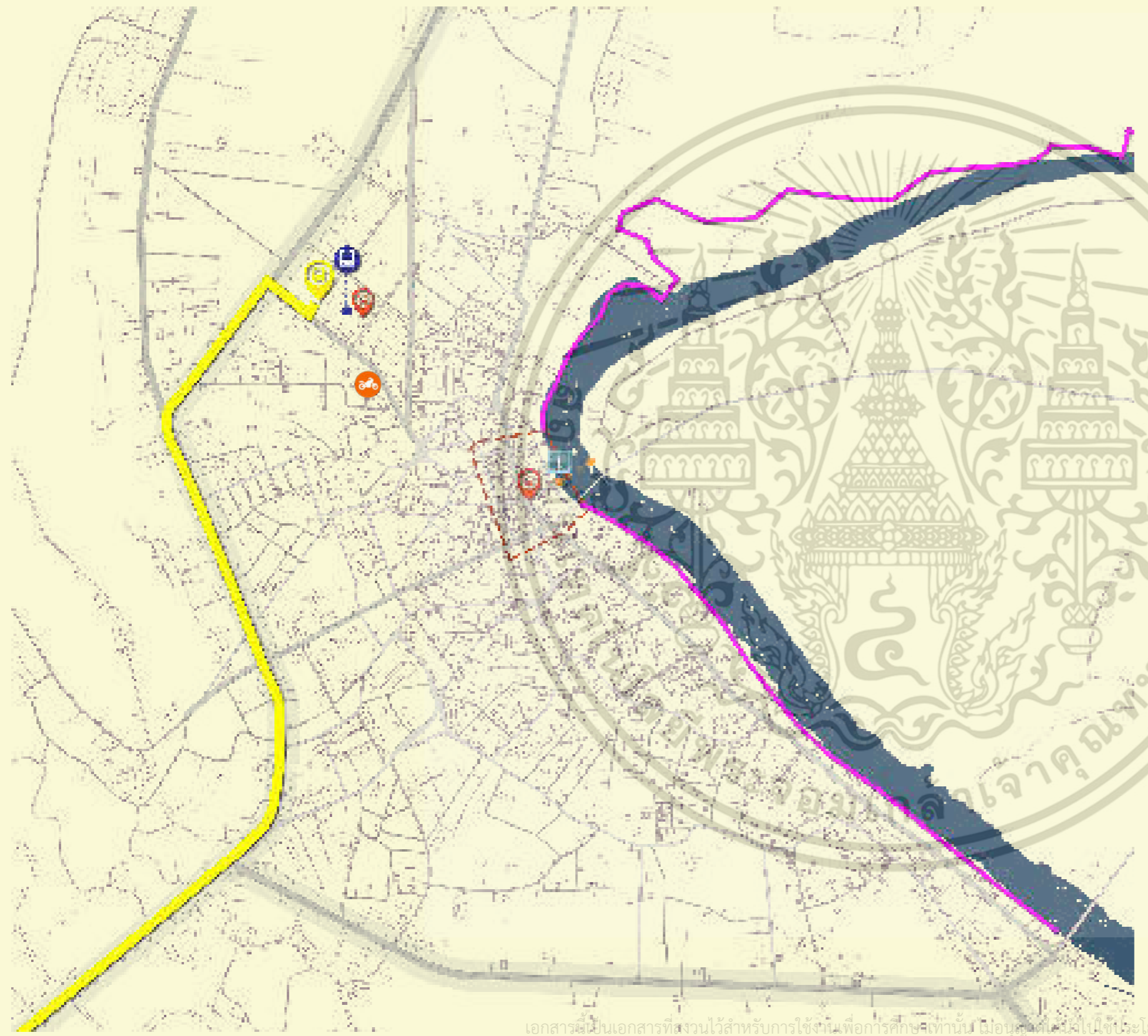









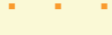
- ที่ดินประเภทที่อยู่อาศัยหนาแน่นน้อย
- ที่ดินประเภทที่อยู่อาศัยหนาแน่นปาน
- ที่ดินประเภทพาณิชยกรรมและที่อยู่อาศัย
- ที่ดินประเภทอุตสาหกรรมและคลังสินค้า
- ที่ดินประเภทที่โล่งเพื่อนันทนาการและรักษาคุณภาพสิ่งแวดล้อม
- ที่ดินประเภทที่โล่งเพื่อนันทนาการและรักษาคุณภาพสิ่งแวดล้อม
- ที่ดินประเภทสถาบันการศึกษา
- ที่ดินประเภทสถาบันสถาบันการศึกษา
- ที่ดินประเภทสถาบันราชการ การสาธารณูปโภคและ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับกรใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้ทำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

รูปแบบการเดินทางขนส่งสาธารณะ

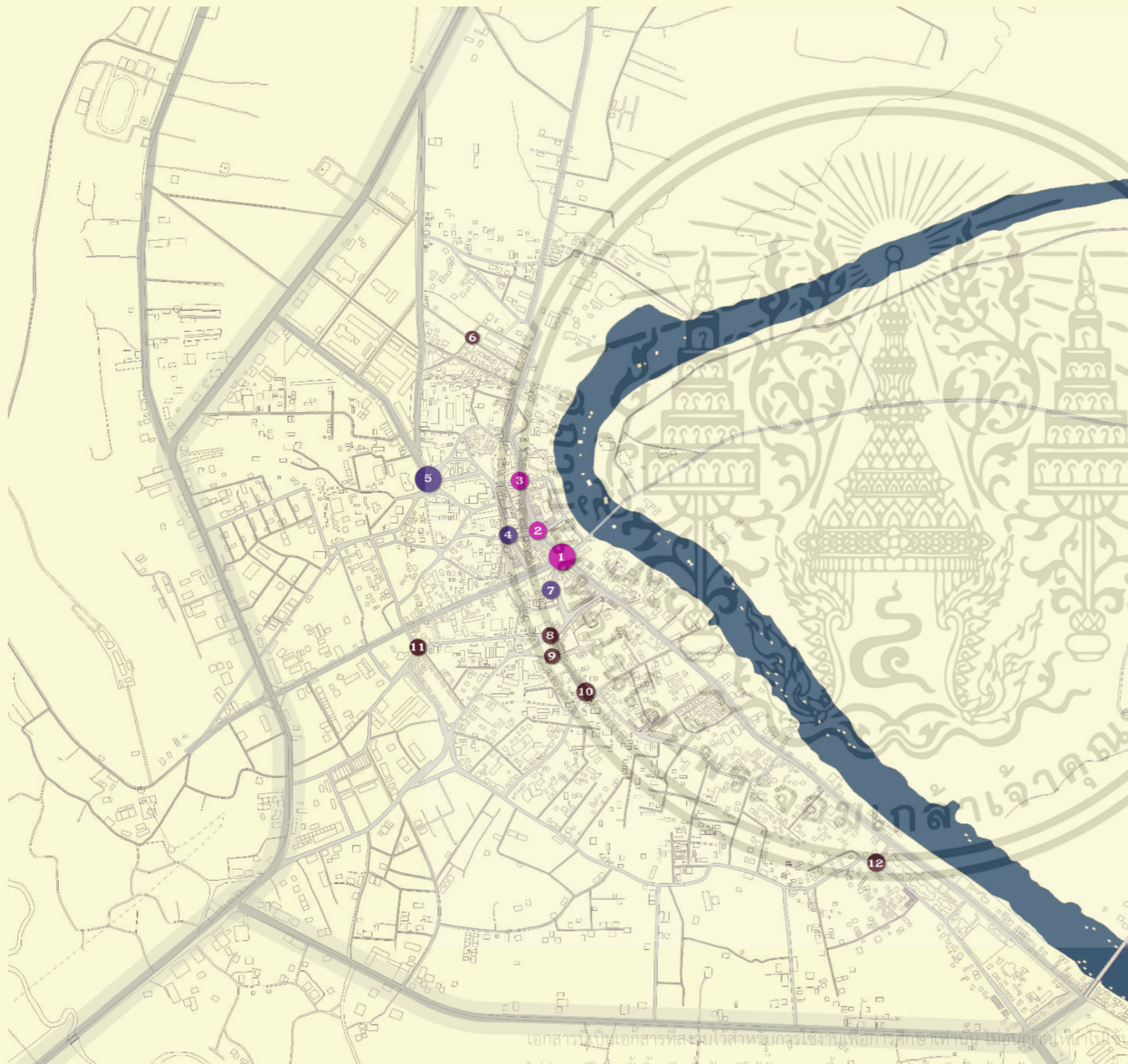
การเดินทางขนส่งสาธารณะภายในตัวเมืองอุทัยธานี โดยส่วนมาก คนในชุมชนจะใช้การเดินทางโดยการ ใช้รถยนต์ส่วนตัว แทนการใช้ขนส่งสาธารณะเพราะ มีน้อยและไม่สะดวกเท่าที่ควร โดยในพื้นที่เมืองจะมีสถานีขนส่งที่มีรูปแบบการบริการไม่มากนัก คือ รถสองแถว และสามล้อ ซึ่งรถสองแถวไม่ได้มีจุดจอดภายในบริเวณตัวเมืองที่ชัดเจน แต่จะวิ่งไปตาม ถนน 333 ไปยังบริเวณตำบลอื่นๆภายนอก



-  สถานีขนส่งสาธารณะ
-  รถสองแถวสายรอบเมือง
-  รถสองแถวสายรอบเมือง
-  วินมอเตอร์ไซด์
-  ท่าเรือ
-  เส้นทางสองแถวสายรอบเมือง
-  เส้นทางเดินริมน้ำ
-  เส้นทางเดินเรือ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้มีการนำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

NODE



NODE วงเวียน

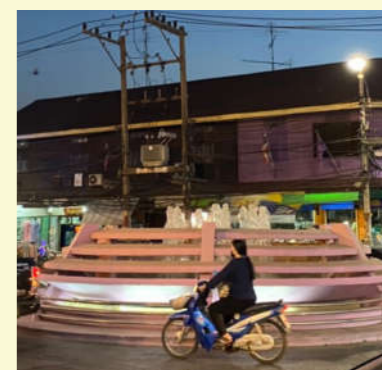
จากการวางผังเมืองและการตัดถนนที่ขนานกับแม่น้ำสะแกกรัง (ถนนศรีอุทัย) และตัดถนนท่าช้างที่เกิดแกนจากเขาสะแกกรังเชื่อมไปยังบริเวณเมืองที่ติดแม่น้ำสะแกกรังของเมืองอุทัยธานีและมีการตัดถนนเชื่อมไปยังพื้นที่ศาสนสถานที่มีความสำคัญสำหรับคนอุทัยธานี ส่งผลให้เกิดวงเวียนขึ้น

ปัจจุบันในบริเวณเทศบาลเมืองอุทัยธานีมีวงเวียนถึง 12 วงเวียน ซึ่งวงเวียนที่สำคัญที่สุดคือ วงเวียนห้าแยกวิทยุ เพราะตัววงเวียนเป็นหอวิทยุ กระจายเสียงในช่วงสมัยยุคสงครามโลกครั้งที่ 2 มีการใช้งานโดยรอบค่อนข้างมากซึ่งต่างจากวงเวียนหมายเลขอื่นๆ

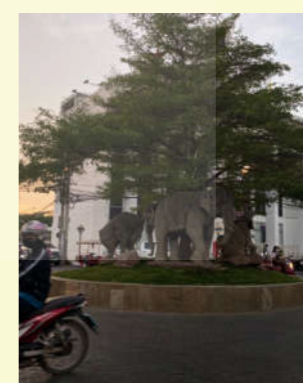
- มาก
- ปานกลาง
- น้อย



1 วงเวียนห้าแยกวิทยุ



2 วงเวียนน้ำพุ / วงเวียนปลาเรด



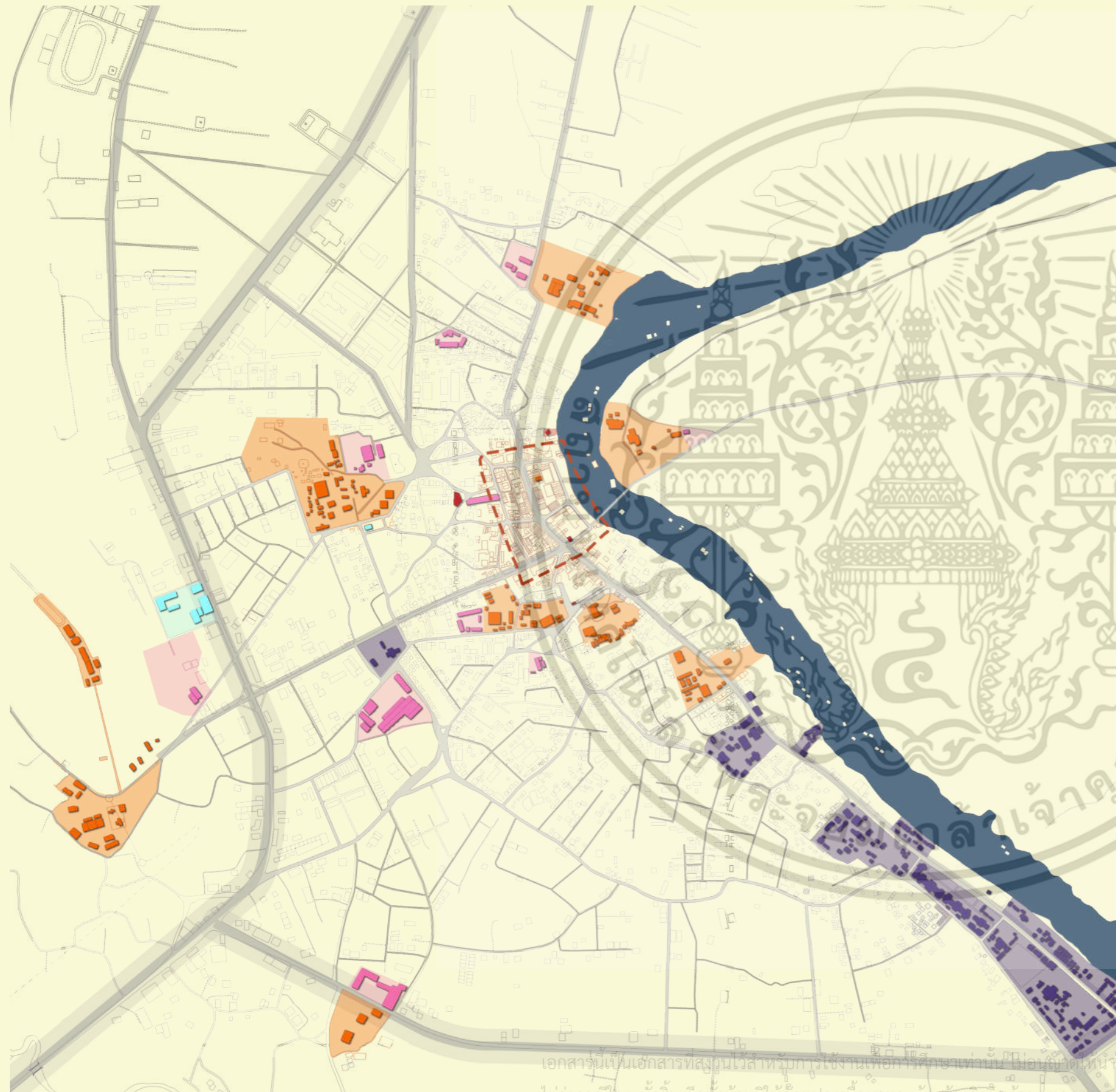
3 วงเวียนช้าง



4 วงเวียนเปิด

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับกรใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

NODE



ศาสนสถาน

● วัด

- | | |
|--------------------------------------|----------------------|
| 1. วัดอุโปสถาราม (วัดโบสถ์) | 6. วัดใหม่จันทาราม |
| 2. โบสถ์วัดขวิด | 7. วัดหลวงราชาวาส |
| 3. วัดมณีสถิตกปิฏฐาราม (วัดทุ่งแก้ว) | 8. วัดสังกัสรัตนคีรี |
| 4. วัดธรรมโฆษก (วัดโรงโค) | 9. วัดอมฤตวารี |
| 5. วัดพิชัยปุณณาราม | |

● ศาลเจ้า

1. ศาลเจ้าพ่อหลักเมือง (ปungเถ่ากง)
2. ศาลเจ้าพ่อกวนอู
3. ศาลเจ้าแม่ทับทิม
4. ศาลเจ้าแม่ละอองสำลี (ปungเถ่าม่า)

● สถานศึกษา

1. โรงเรียนหมินเซิน
2. โรงเรียนวัดหลวงราชาวาส
3. โรงเรียนพิทักษ์ศิษย์
4. โรงเรียนอนุบาลเมืองอุทัย
5. โรงเรียนพุทธมงคลวิทยา
6. โรงเรียนอนุศิษย์วิทยา
7. ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กเลี้ยวเทศบาลเมืองอุทัยธานี

● พื้นที่ราชการ

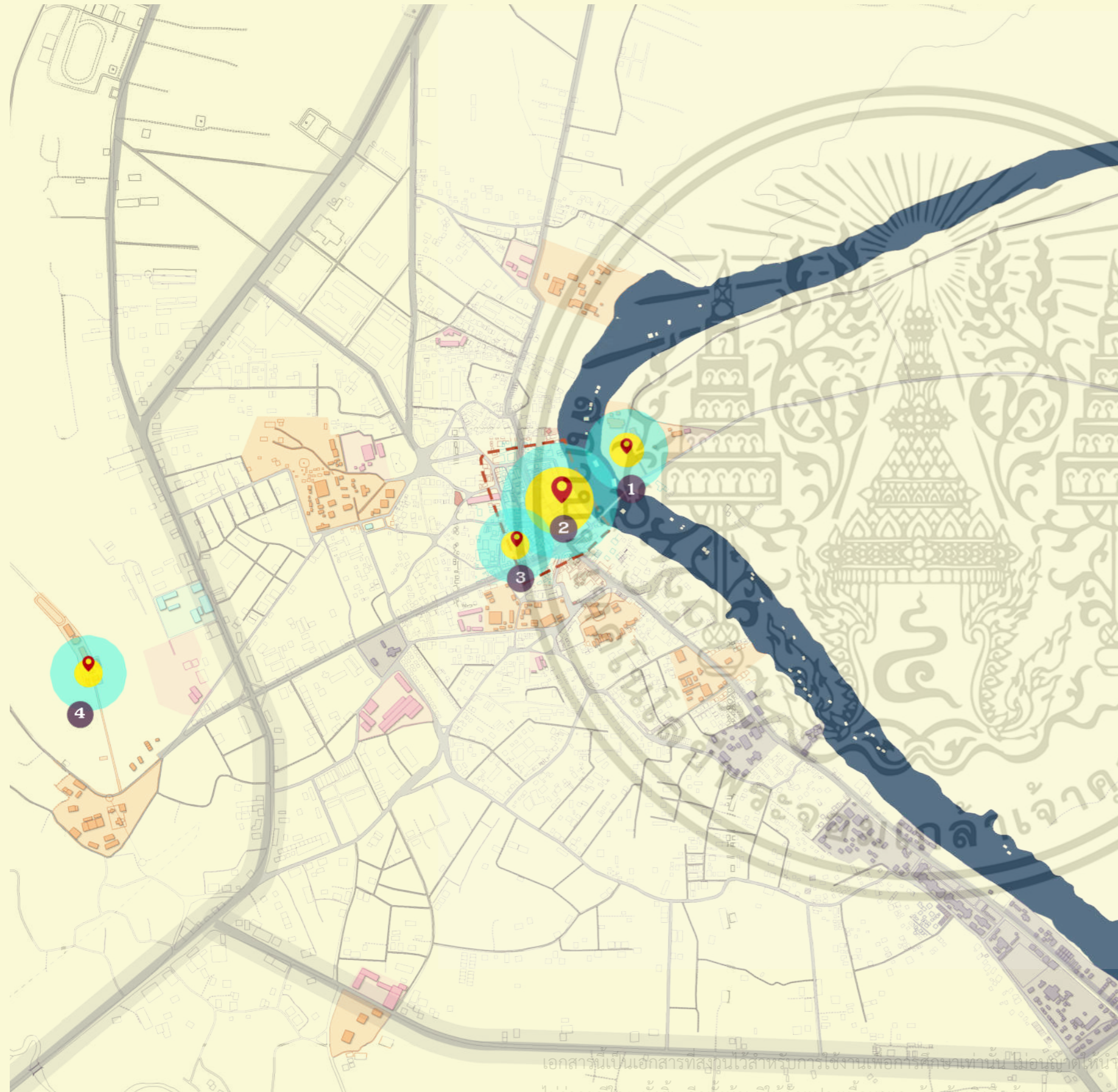
พื้นที่ราชการจะอยู่รวมกันในบริเวณทิศใต้ของถนนศรีอุทัยตั้งแต่อดีต

● โรงพยาบาล

พื้นที่โรงพยาบาลในบริเวณเทศบาลเมืองอุทัยมีเพียง 1 แห่ง โดยบริเวณตัวเมืองย่านพานิชจะมีร้านเภสัช ร้านขายยาตำหรับยาจีนและไทย อยู่กระจัดกระจาย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

NODE



แหล่งท่องเที่ยวที่สำคัญของเมืองอุทัยธานี



1 วัดอุโปสถาราม



2 ตลาดเช้าริมน้ำสะแกกรัง



3 ตลาดตรอกโรงยา



4 วัดเขาสะแก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์อื่นใด
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

DISTRICT



ปัจจุบันพื้นที่เทศบาลเมืองอุทัยธานีสามารถแบ่งเป็น 3 ส่วนหลักๆ คือพื้นที่อยู่อาศัย พื้นที่อยู่อาศัยและพาณิช และพื้นที่สถานที่ราชการ

จากการสอบถามสำนักงานเทศบาลเมืองอุทัยธานี ปัจจุบันมีการแบ่งเขตชุมชน 15 ชุมชน

- ชุมชนปากกะบาดสัมพันธ์
- ชุมชนพิชัยสวรรคค์
- ชุมชนพัฒนาบ้านเรา
- ชุมชนประชามิสุข
- ชุมชนอุทัยเมืองวิสัย
- ชุมชนเปรมประชา
- ชุมชนลุ่มแม่น้ำสะแกกรัง
- ชุมชนบ้านเหนือ
- ชุมชนคลองลึกพัฒนา
- ชุมชนพุทธมงคลพัฒนา
- ชุมชนราชอุทัยกวี
- ชุมชนรักการดีพัฒนา
- ชุมชนบ้านวังยาง
- ชุมชนอมฤตวารี
- ชุมชนศรีพรพิบูลย์

แต่ยังไม่สามารถแบ่งขอบเขตของชุมชนได้ชัดเจน เนื่องจากเส้นโครงข่ายถนนมีความซับซ้อน

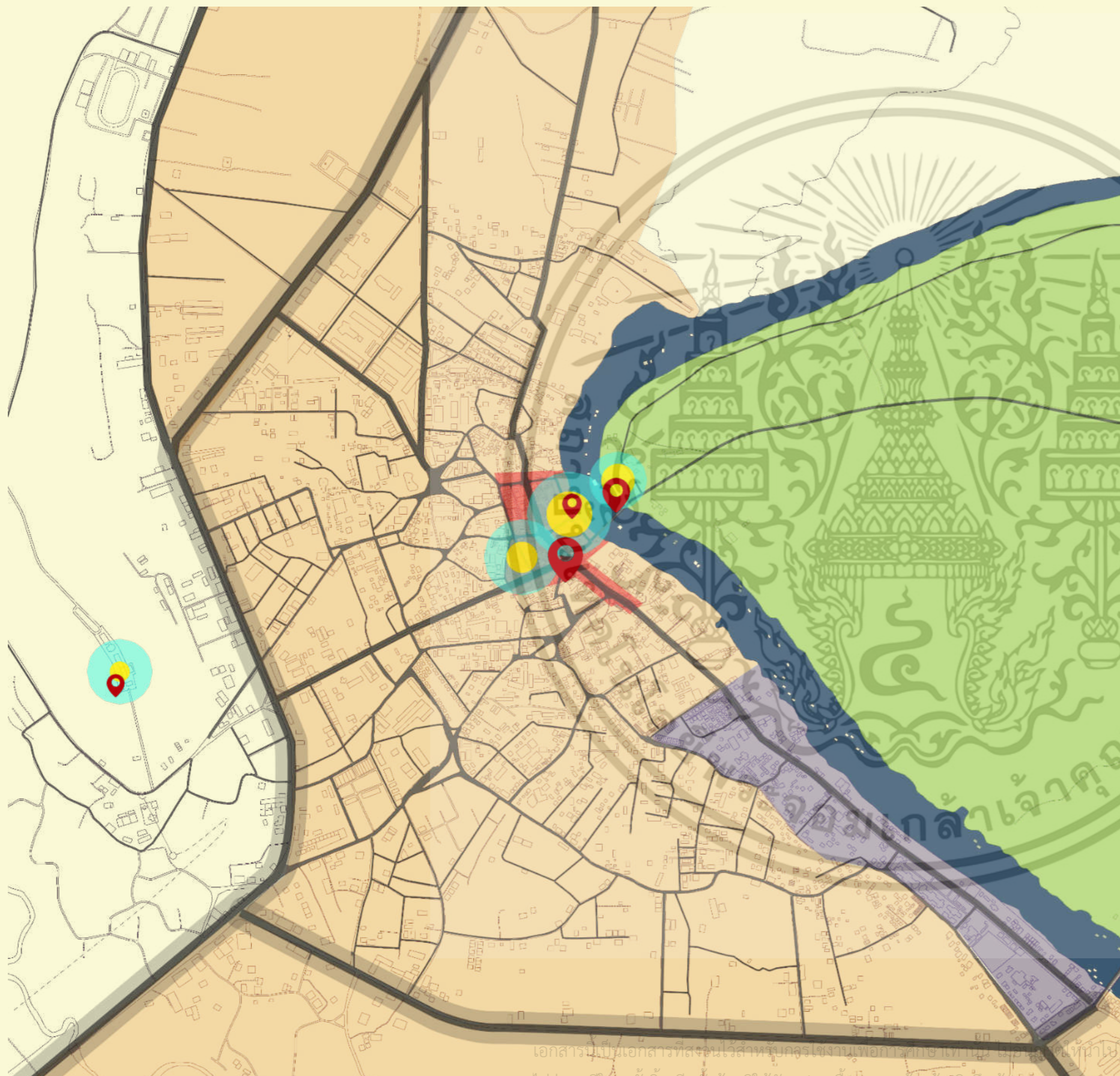
- ย่านพื้นที่อยู่อาศัย
- ย่านพื้นที่อยู่อาศัยและพาณิช
- ย่านสถานที่ราชการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารสงวนลิขสิทธิ์ไว้ใช้เฉพาะในโครงการเท่านั้น ไม่ให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สรุป IMAGE OF THE CITY ในระดับมหภาค

พื้นที่ในบริเวณเทศบาลเมืองอุทัยจะเป็นพื้นที่ย่านที่อยู่อาศัย โดยส่วนใหญ่ มีเส้นแม่น้ำสะแกกรังแบ่งระหว่างพื้นที่ทางการเกษตรบริเวณเกาะเทโพกับพื้นที่ย่านที่อยู่อาศัยและสถานที่ราชการ และมีโครงข่ายของถนนศรีอุทัยที่ขนานไปกับแม่น้ำสะแกกรัง

ซึ่งพื้นที่ที่มีการรวมตัวของผู้คนมากที่สุดคือ บริเวณย่านที่อยู่อาศัยและพาณิชย์ อยู่บริเวณตลาดริมแม่น้ำสะแกกรังที่เป็นพื้นที่ที่มีการใช้งานตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ขณะเดียวกัน มีจุดหมายตาของเมืองอุทัยธานีอยู่บริเวณย่านพาณิชย์เช่นกัน คือ วงเวียนเวียนห้าแยกวิฑู พื้นที่ริมน้ำสะแกกรัง และวัดอุโปสถ



LANDMARK

NODE

LOCAL

VISITOR

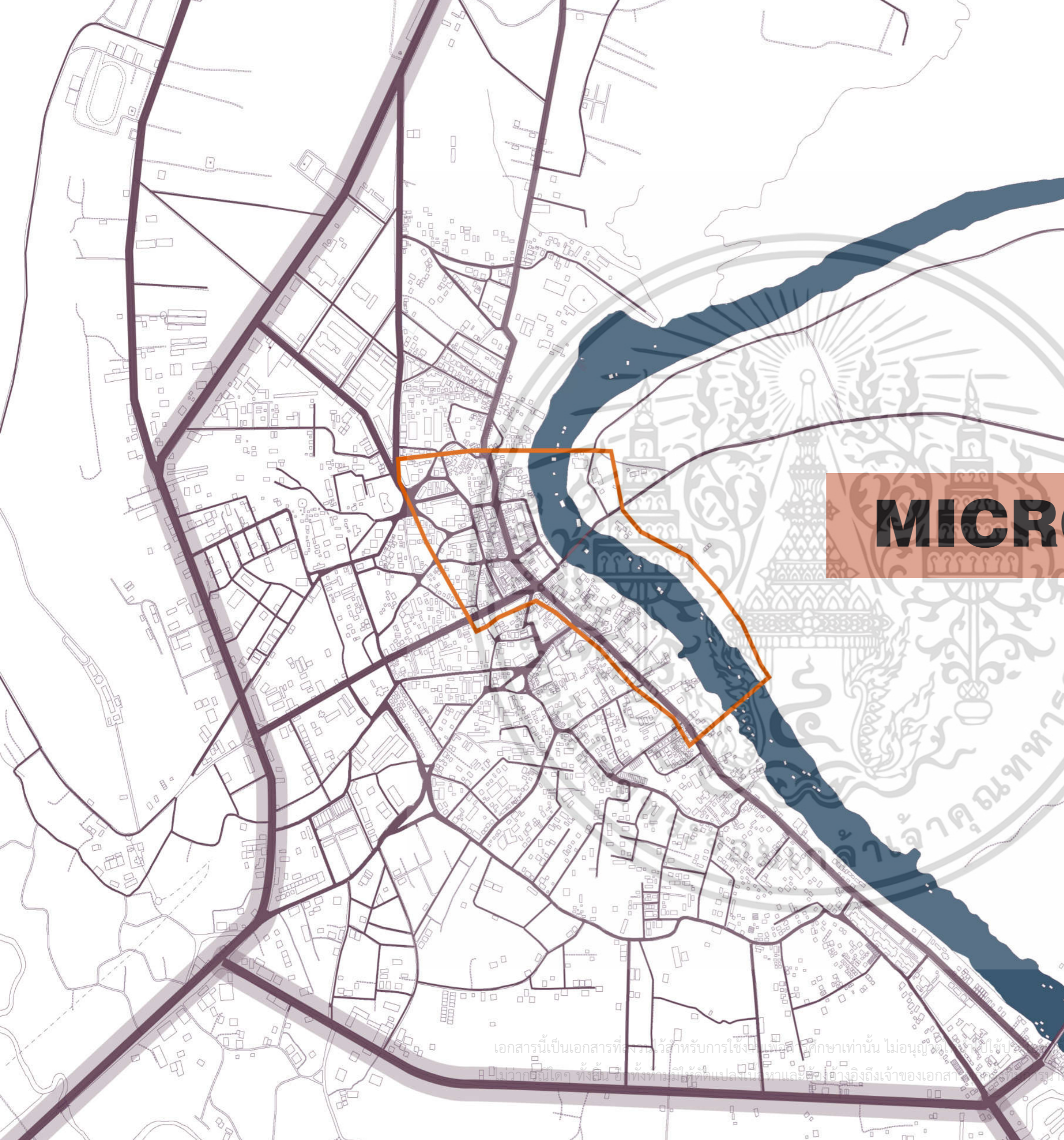
DISTRICTS

- ย่านอยู่อาศัย
- ย่านอยู่อาศัยและพาณิชย์
- ย่านพื้นที่ราชการ
- พื้นที่เกษตรกรรม

PATH

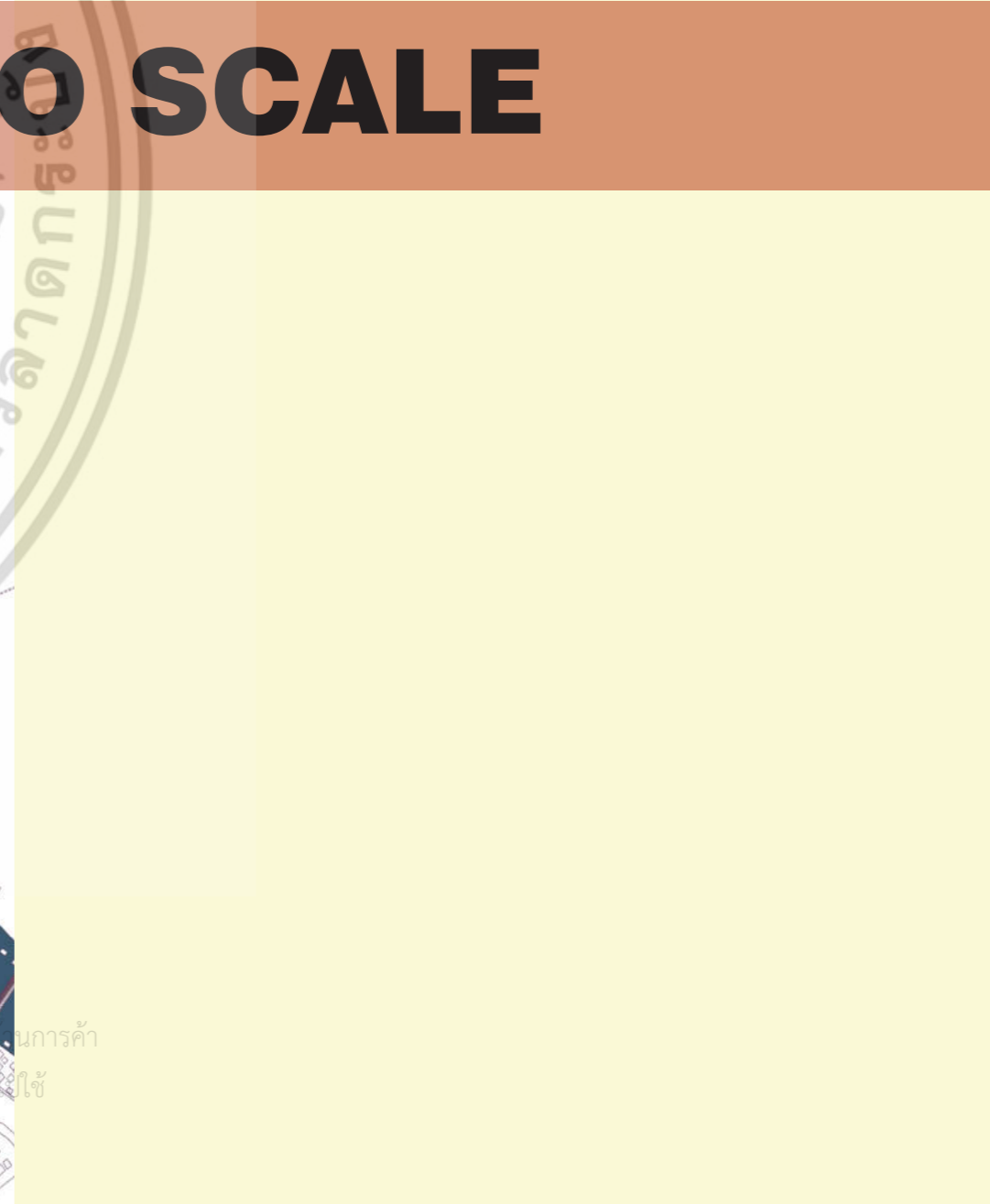
- เส้นทางระดับเมือง
- เส้นทางน้ำ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับกรใช้งานเพื่อการอภิปรายเท่านั้น ไม่ควรเผยแพร่โดยไม่ได้รับอนุญาต
 ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



MICRO SCALE

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้เผยแพร่หรือใช้ซ้ำโดยไม่ได้รับอนุญาต
หากมีข้อผิดพลาดใดๆ กรุณาแจ้งให้เราทราบเพื่อแก้ไข และขออภัยในความไม่สะดวกที่เกิดขึ้น



ACCESSIBILITY



1 ถนนศรีอุทัย



3 พื้นที่ทางเข้าริมน้ำสะแกกรัง



5 ซอยชัยพฤกษ์(ตลาดวงเวียนช้าง)



7 ถนนมหาราช



9 ซอยราชภัฏอุทิศ



2 ตลาดริมน้ำสะแกกรัง



4 ถนนมหาราช(ถนนวงเวียนน้ำพุ)



6 ถนนท่าช้าง

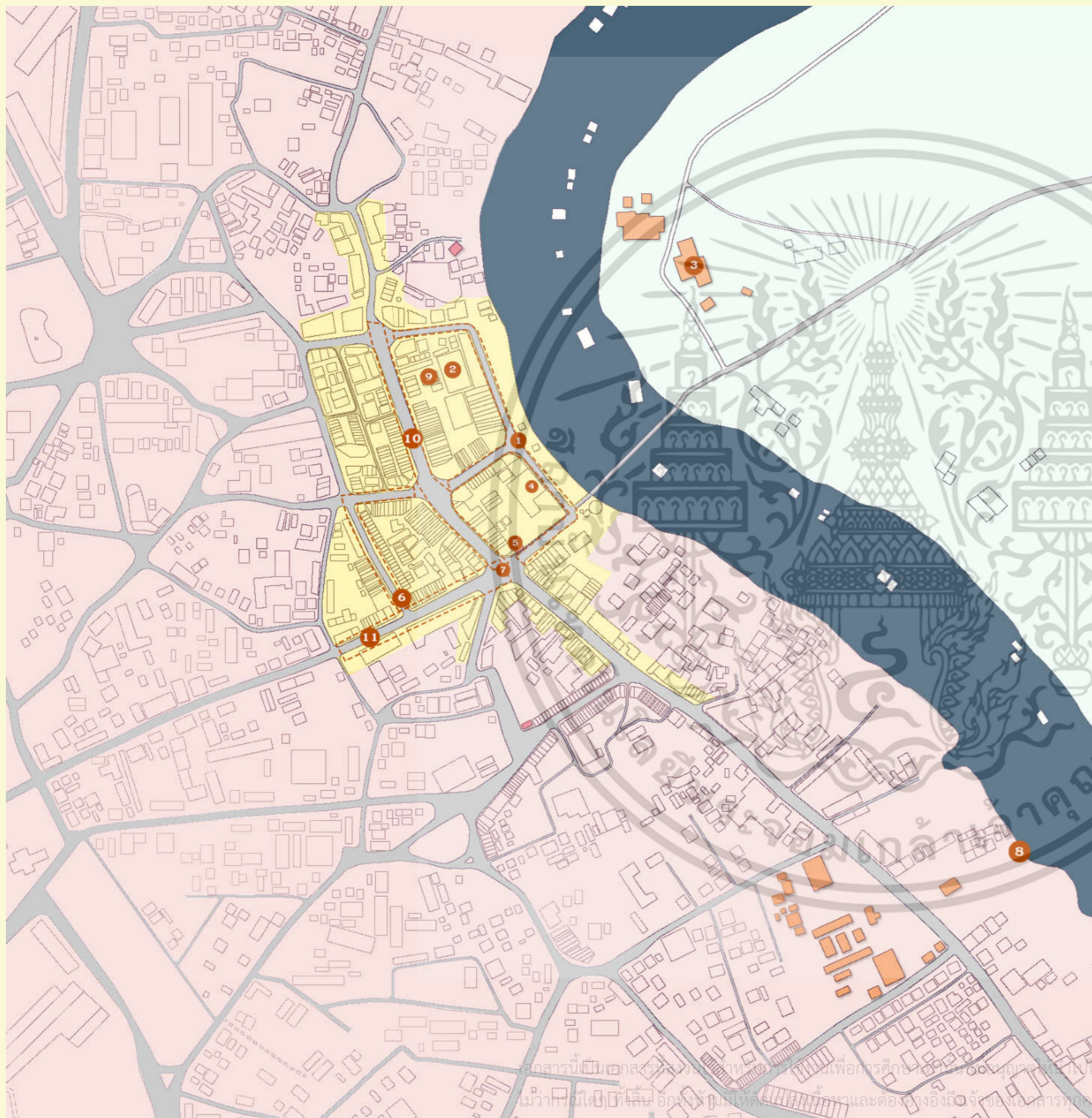


8 ซอยราชภัฏอุทิศ (ตรอกโรงยา)



10 ซอยชัยพฤกษ์(ตลาดวงเวียนช้าง)

โครงการนี้เป็นโครงการที่ส่งเสริมให้นักศึกษาไปศึกษาทำวิจัย ไม่อนุญาติให้มาใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ในบริเวณนี้โดยเด็ดขาด อีกทั้งห้ามตั้งร้านค้าและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ช่วงเวลาการใช้งานพื้นที่ต่าง ๆ

- 1 ตลาด 05.00 - 10.00 น. และ 16.00 - 18.00 น.
- 2 ตลาดสดเทศบาล 05.00 - 10.00 น.
- 3 วัดอุโปสถาราม 05.00 - 20.00 น.
- 4 ศูนย์อาหารเทศบาล 08.00 - 14.00 น.
- 5 ศาลเจ้าพ่อหลักเมือง 05.00 - 20.00 น.
- 6 ตลาดตรอกโรงยา วันเสาร์ 17.00 - 21.00 น.
- 7 วงเวียนห้าแยกวิฑู 24 ชั่วโมง
- 8 วัดพิชัยปุณาราม 05.00 - 20.00 น.
- 9 โบสถ์วัดขวิด 05.00 - 20.00 น.
- 10 ร้านค้าริมถนนอุทัย 08.00 - 20.00 น.
- 11 ร้านค้าริมถนนท่าช้าง 08.00 - 20.00 น.



ลักษณะการใช้อาคาร

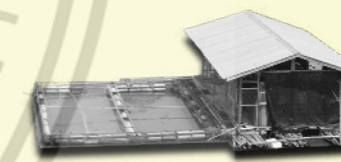
ตึกแถว



บ้านเดี่ยว



เรือนแพ



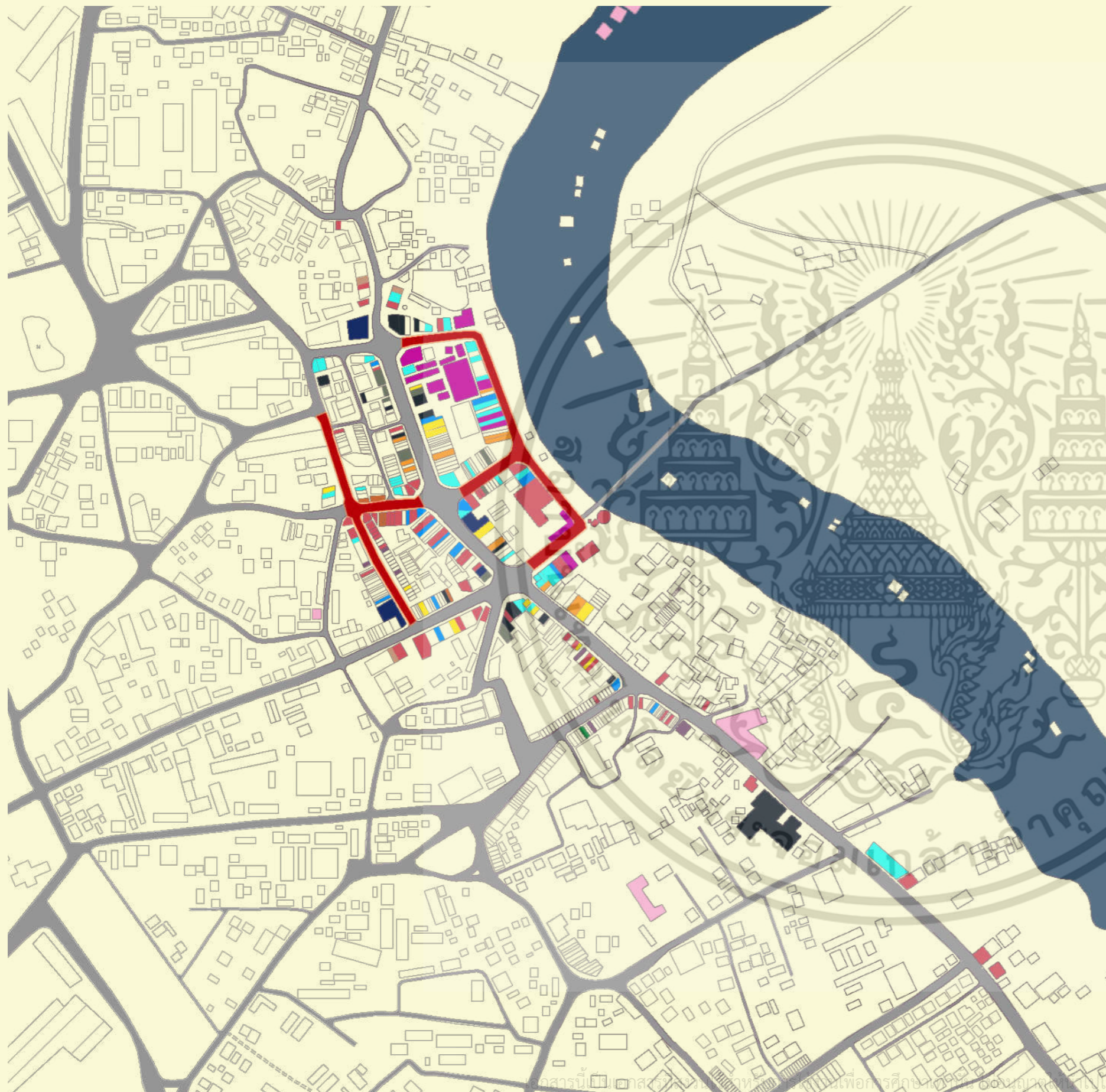
พื้นที่ย่านอยู่อาศัยและ

พื้นที่อยู่อาศัย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น มิอนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดลอกเพื่อทำและต้องแจ้งอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

รูปแบบร้านค้าภายในพื้นที่

จากการเคยเป็นศูนย์กลางการค้าในอดีต
ส่งผลให้มีรูปแบบร้านค้าที่ค่อนข้างหลากหลาย
โดยส่วนใหญ่เป็นอาคารตึกแถวไม้พาณิชย์



- ร้านค้าของสด
- ร้านอาหาร
- ร้านขายของชำ
- ร้านขายเสื้อผ้า เครื่องแต่งกาย
- ร้านค้าส่งมกษณ์
- ร้านค้าขายสินค้าโอท็อป
- ร้านค้าตัดผมและเสริมความงาม
- ร้านขายอุปกรณ์ก่อสร้างและเครื่องมือ
- ร้านขายเครื่องใช้ไฟฟ้าและของใช้
- ร้านขายยาและคลินิกทางการแพทย์
- โรงแรม / โฮสเทล
- พื้นที่ตลาด

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่จัดทำขึ้นเพื่อการศึกษาเท่านั้น ข้อมูลทั้งหมดไม่ใช่ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



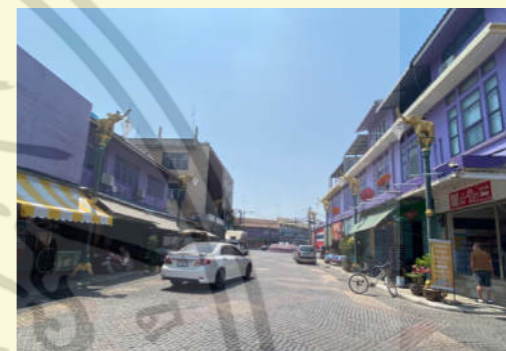
สภาพพื้นที่ภายในโครงการ



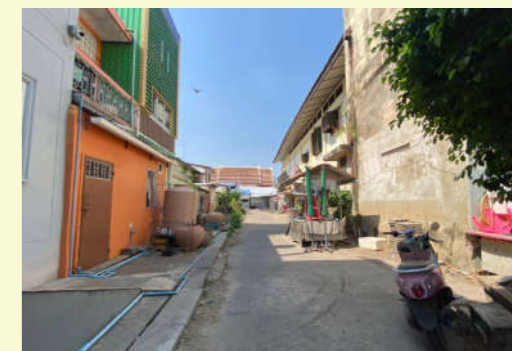
1 พื้นที่ลานจอดรถ



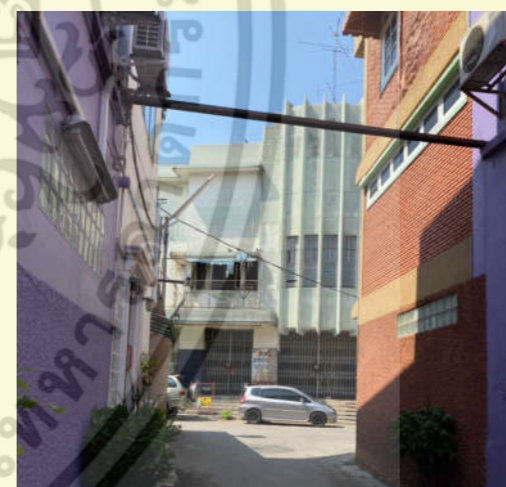
2 ซอยพื้นที่มุ่งหน้าไปซอยถนนมหาราช



3 ถนนมหาราช



4 ซอยถนนข้างโรงหนังนิวเจลิมอุทัย



5 โรงหนังนิวเจลิมอุทัย



6 ลานสวนสาธารณะริมแม่น้ำสะแกกรัง



7 ตลาดริมแม่น้ำสะแกกรัง



8 บันไดทางลงโป๊ะแพริมแม่น้ำ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้เฉพาะภายในเท่านั้น ไม่ควรเผยแพร่ให้บุคคลภายนอกโดยไม่ได้รับอนุญาต
แม้ว่ากรณีใด ๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งพื้นที่ให้คิดแปลงเนื้อที่และสิ่งปลูกสร้างของเอกชนที่นำเข้าไปใช้

สภาพพื้นที่ภายในโครงการ



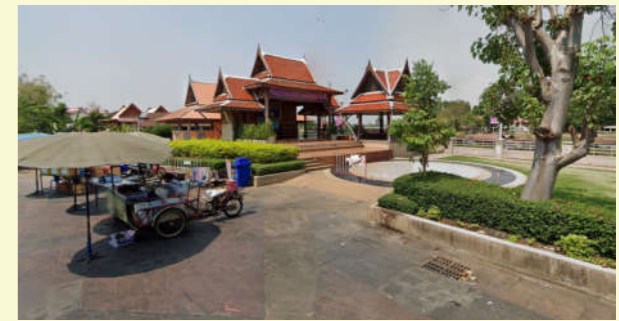
9 พื้นที่โบสถ์วัดชีวิตและตลาดเทศบาล



10 ภายในพื้นที่ตลาดเทศบาล



11 พื้นที่ถนนช่วยพฤษภาคมเชื่อมตลาดเทศบาล



12 พื้นที่ริมน้ำสะพานแวกวิ่งบริเวณถนนช่วยพฤษภาคม



13 พื้นที่ริมน้ำสะพานแวกวิ่ง



14 ทางเข้าตลาดเทศบาล



15 บริเวณวงเวียนน้ำพุ



16 ตลาดตรอกโรงยา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับใช้ภายในโครงการเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ในวาระใด ๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องแจ้งให้เจ้าของโครงการทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สภาพพื้นที่ภายในโครงการ



19 พิพิธภัณฑ์ตอรอกงยา



18



19 พื้นที่ทางเดินริมแม่น้ำ



20 พื้นที่ทางเดินริมถนนศรีอุทัย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับใช้ภายในโครงการเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ในวาระใด ๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องแจ้งให้หน่วยงานราชการทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

03

**FLOATING &
URBAN STORY**



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์ไว้เพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่สามารถเผยแพร่ไปใช้ในเชิงการค้า
ในโอกาสใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามแก้ไข ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ชุมชนแพสะแกกรัง

ชุมชนแพสะแกกรัง เป็นชุมชนเก่าแก่ของจังหวัดอุทัยธานี มีอายุการตั้งถิ่นฐานประมาณ 100 กว่าปี ตั้งอยู่บริเวณพื้นที่หน้าตลาดเทศบาลและหน้าวัดอุโบสถาราม (วัดโบสถ์) โดยมีลักษณะความเป็นอยู่และสิ่งแวดล้อมที่มีเอกลักษณ์โดดเด่นสืบทอดต่อกันมาอย่างยาวนาน ยิ่งไปกว่านั้น ยังเป็นชุมชนแพแห่งสุดท้ายของประเทศไทย จึงถือได้ว่าชุมชนแพแห่งนี้ เป็นมรดกทางวัฒนธรรม (Culture Heritage) ที่สำคัญของจังหวัดอุทัยธานี



ภาพถ่ายทางอากาศ ปี พ.ศ.2534



ชุมชนแพสะแกกรังจะเกาะกลุ่มเรียงซ้อนกันตามแนวริมฝั่งแม่น้ำ โดยจะเกาะกลุ่มกันค่อนข้างแน่นเป็นช่วง ๆ ในบริเวณวัด ย่านตลาด หรือสถานที่ราชการ โดยการเกาะกลุ่มเกิดขึ้นได้หลายแบบ อาจจะเกาะกลุ่มกันตามเครือญาติ หรือเกาะกลุ่มตามลักษณะพื้นที่ เช่น การเกาะกลุ่มกันตามคั้งน้ำเพื่อการทำกระชังปลา เกาะกลุ่มบริเวณตลาดเพื่อทำการค้าขาย เป็นต้น

ลักษณะทางสถาปัตยกรรมของเรือนแพสะแกกรัง



เรือนแพปัจจุบันมีโครงสร้างทำด้วยไม้ หลังคามุงสังกะสี ตั้งอยู่บนแพลูกบวบไม้ไผ่ โดยพื้นที่ภายในบ้านจะเป็นห้องโถงขนาดใหญ่ หรือหากมีการแบ่งพื้นที่ จะแบ่งตามลำดับความเป็นส่วนตัวของพื้นที่ โดยให้พื้นที่สาธารณะอยู่ด้านนอกสุด และพื้นที่ส่วนตัวอยู่ด้านในสุด ส่วนตัวเรือนแพทั้งหมดจะเชื่อมกับริมตลิ่งโดยการใช้ไม้กระดานผูกติดกับท่อนลอยน้ำวางเรียงเป็นทางเดินขึ้นไปยังริมฝั่ง

เรือนแพส่วนใหญ่จะมี “ชาน” ยื่นออกมาจากตัวบ้าน เป็นพื้นที่เปิดโล่ง มีใช้ประโยชน์หลากหลายรูปแบบ เช่น ใช้เป็นพื้นที่ทำครัว เป็นลานซักล้าง อีกทั้งยังช่วยชะลอแรงคลื่นน้ำจากธรรมชาติหรือการสัญจรไปมา



ในปัจจุบัน นอกจากเรือนแพที่เป็นที่อยู่อาศัยแล้ว ยังมีการสร้างแพเพื่อใช้งานในรูปแบบอื่น ๆ ด้วย เช่น สำหรับจัดกิจกรรมหรือจัดงานพิธีทางศาสนาสำหรับชุมชน และแพเก็บอุปกรณ์การทำประมง เป็นต้น



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษา ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดแปลงเนื้อหาและต้อง

ภูมิปัญญาบนเรือนแพ

01 ภูมิปัญญาการทำประมง

มีการเลี้ยงปลาในกระชัง บริเวณรอบๆ แพที่อยู่อาศัย โดยนำไม้ไผ่มาทำเป็นกระชังปลา ชนิดปลาคือ ปลาดูแลด ปลาเทโพ ปลาสร้อย ปลาเกด



02 ภูมิปัญญาการถนอมอาหาร

การทำปลาแห้ง เป็นภูมิปัญญาการแปรรูปหรือการถนอมอาหารอย่างหนึ่งในลุ่มน้ำสะแกกรัง ซึ่งเป็นปลาที่จากการเลี้ยงในกระชัง จะทำเมืองหน้าน้ำแล้ง อุปกรณ์ที่ใช้คือ ไม้ไผ่และกาบมะพร้าว



03 ภูมิปัญญาการทำแพลูกบวบ

ภูมิปัญญาการทำแพลูกบวบเกิดจากการนำเอาลำไม้ไผ่เป็นองค์ประกอบสำคัญของเรือนแพ โดยเรือนแพ 1 หลังใช้ลูกบวบ 3-4 ช่อ 1 ช่อใช้ ไม้ไผ่ 200 ลำ



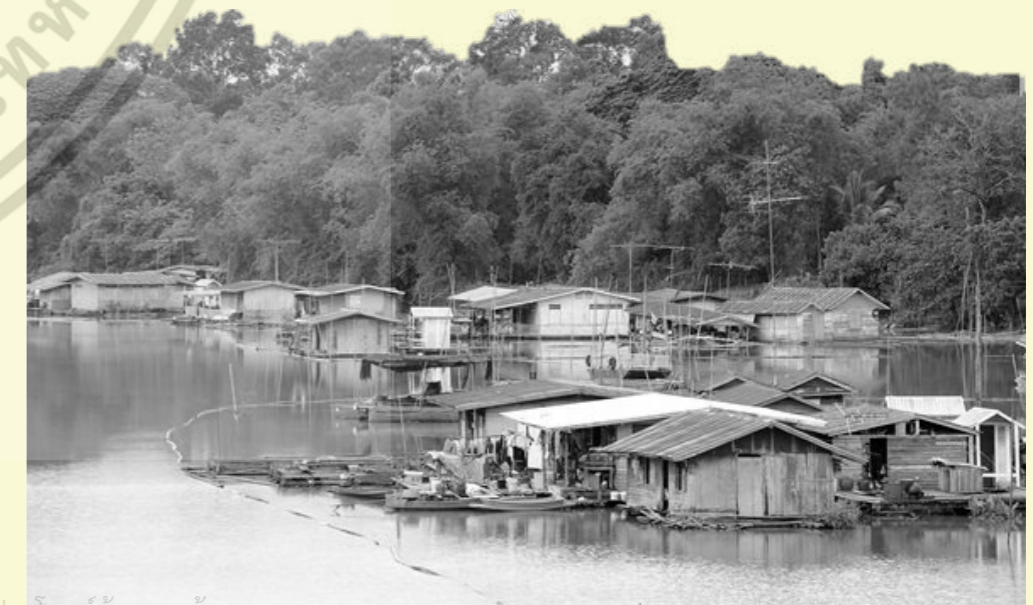
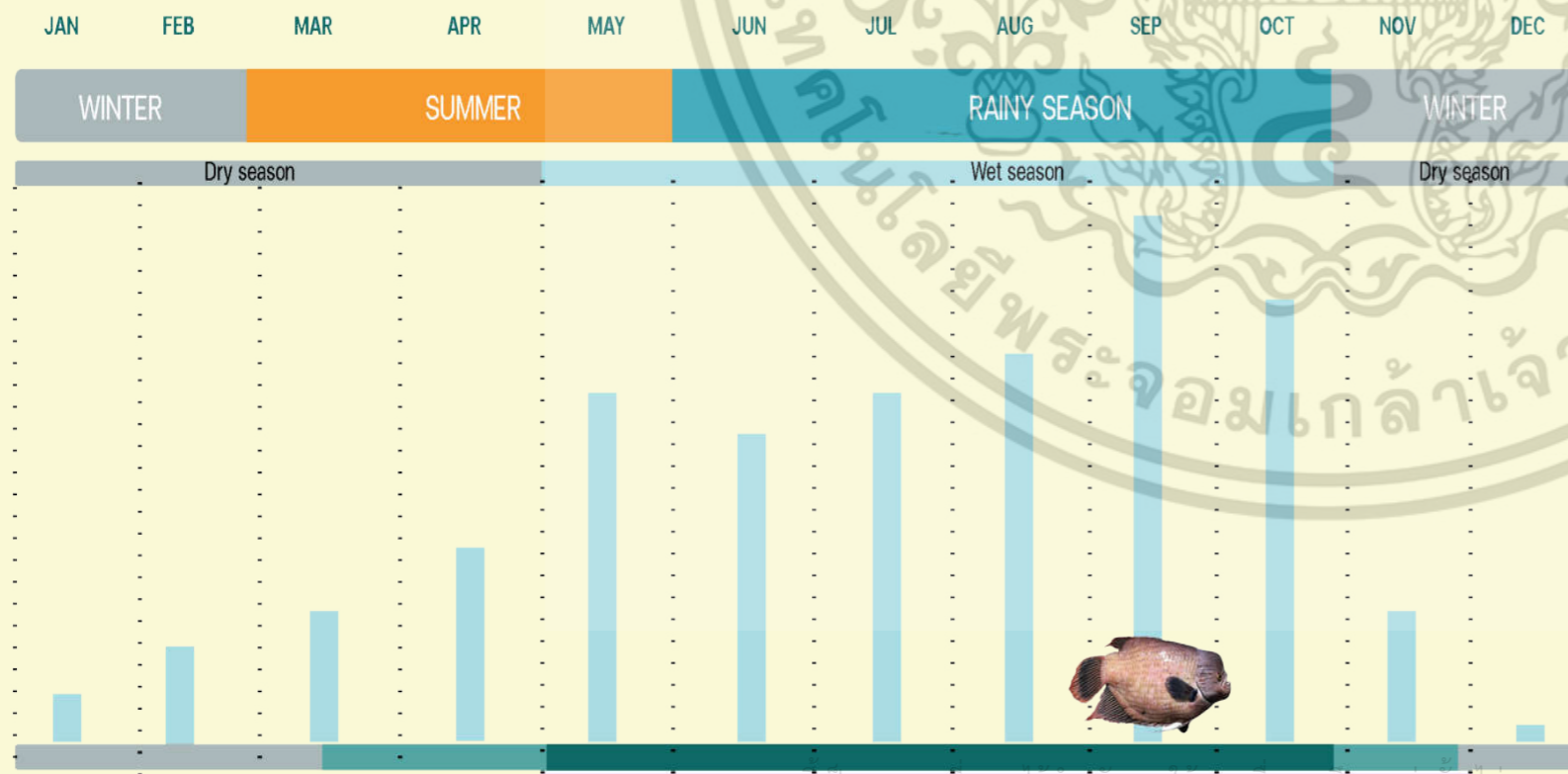
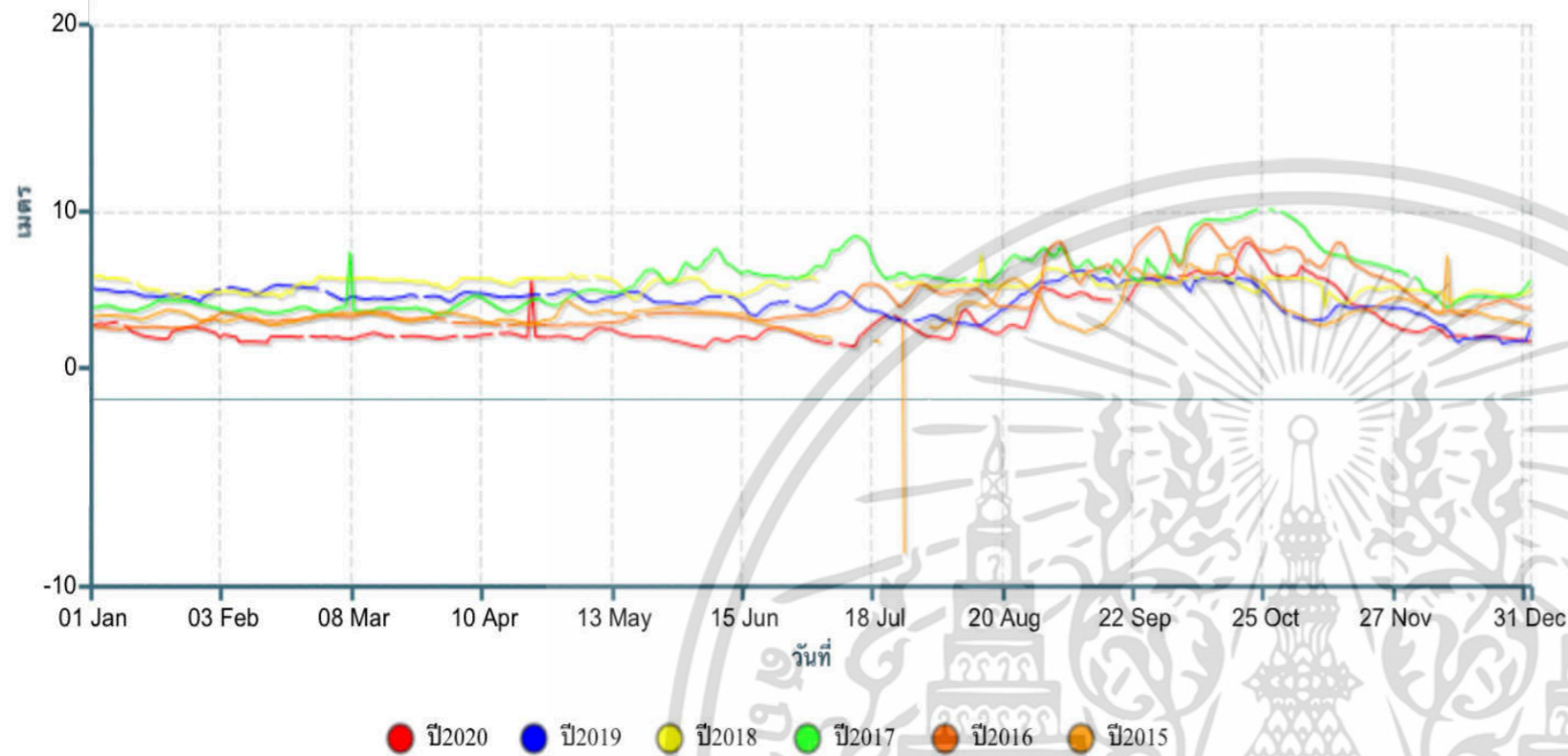
04 ภูมิปัญญาการปลูกต้นเตย

เป็นภูมิปัญญาที่มักพบใกล้เรือนแพ โดยจะปลูกต้นเตยบนแพลูกบวบ ไม้ใช้ดิน และนำต้นเตยที่ปลูกลงไปได้ไปทำเป็นช่อดอกไม้ไหว้พระทำขนม



ปริมาณน้ำแม่น้ำสะแกกรัง

ส่งผลต่อวิถีชีวิตและภูมิปัญญาของคนในชุมชนแพอย่างมาก
 จากกราฟแสดงปริมาณน้ำขึ้นสูงในช่วงเดือน กันยายน - ตุลาคม ซึ่งมีค่าเฉลี่ยขึ้นสูงสุดอยู่ที่ 6 เมตร ต่ำสุดที่ 4 เมตร ซึ่งอยู่ที่ เดือนธันวาคม - มีนาคม



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้ในเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ระบบนิเวศแม่น้ำสะแกกรัง



บริเวณริมแม่น้ำฝั่งชุมชนเมือง มีการสร้างเขื่อนหินทิ้ง



พื้นที่ฝั่งเกาะเทโพยังคงมีระบบนิเวศที่สมบูรณ์ ในขณะที่ฝั่งชุมชนเมืองขาดพื้นที่สีเขียว



ผักบุ้งไทย



ผักบุ้ง



หญ้าริมน้ำ



ตาล



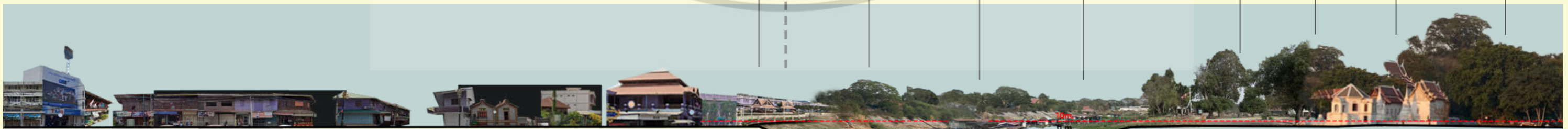
ไผ่



สัก



สะแก



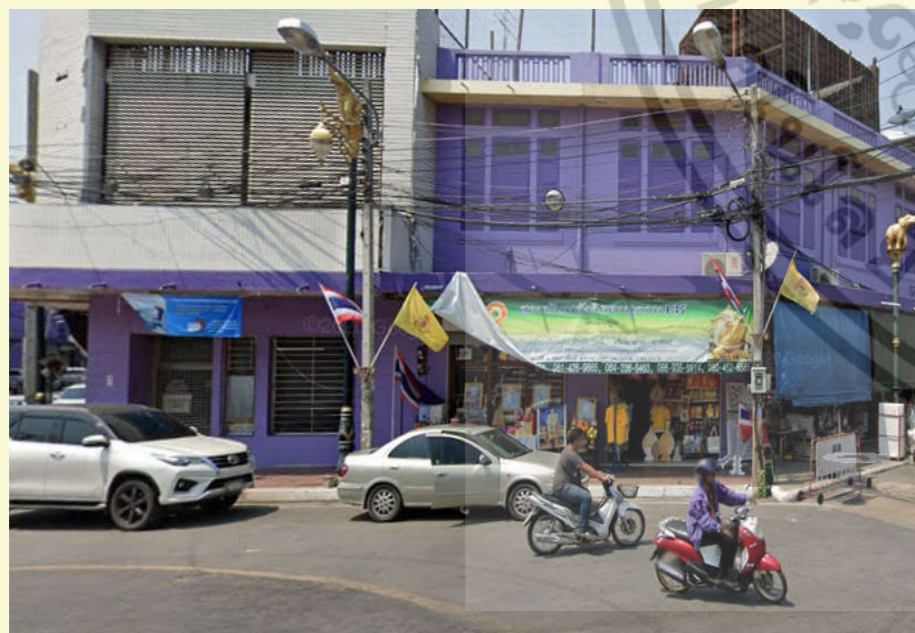
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่สามารถนำไปใช้
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ชุมชนเมือง

มีอายุการตั้งถิ่นฐานประมาณ 100 กว่าปี ถือว่าเป็นชุมชนเก่าแก่ของจังหวัดอุทัยธานี ชุมชนเมืองอุทัยจะตั้งอยู่บริเวณต่อเนื่องกันกับตลาดเทศบาลทางฝั่งตะวันตก และวัดอุโปสถารามทางฝั่งตะวันออก โดยสถาปัตยกรรมในชุมชนมีความเป็นเอกลักษณ์ของตัวอาคาร คือเป็นอาคารตึกแถว มีทั้งอาคารไม้ และอาคารคอนกรีต

อาคารคอนกรีต

โครงสร้างเป็นคอนกรีตเสริมเหล็ก หลังคาแบนเรียบ ประตูเป็นประตูพับเหล็กยึด และมีแผงเหล็กดัด หน้าต่างเป็นบานเหล็ก ชั้นล่างเปิดเป็นพื้นที่ค้าขาย



อาคารไม้

ปลูกสร้างติดพื้นหลังคามีการปรับมุมตึก 45 องศา ทำหลังคาหันลาดคลุมทางเดิน ประตูเป็นบานเฟี้ยมไม้ มีช่องระบายอากาศด้านบนของประตู บางส่วนใช้เป็นส่วนของร้านค้า แต่ถ้าเป็นอาคารสองชั้น ชั้นล่างจะใช้เป็นพื้นที่ค้าขาย และชั้นบนเป็นพื้นที่อยู่อาศัย

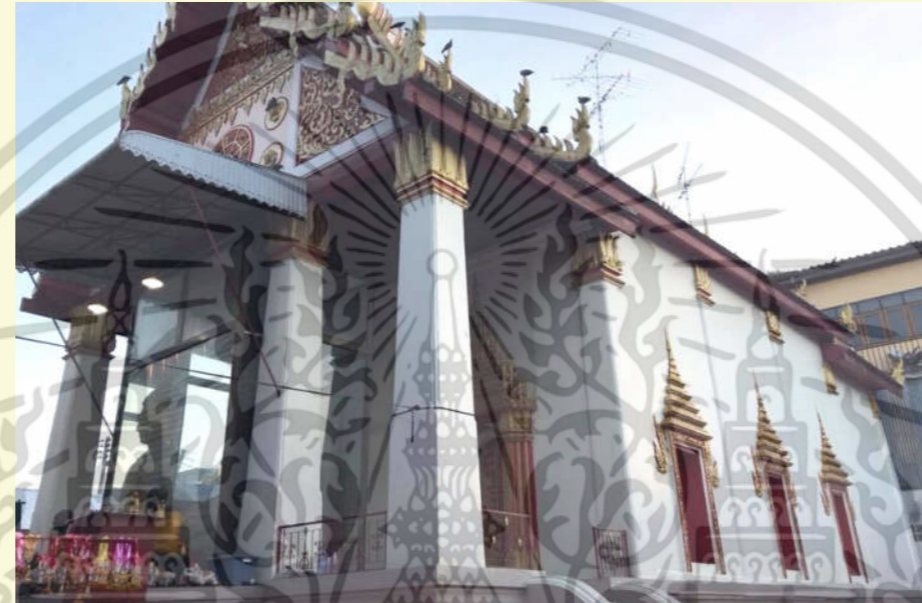
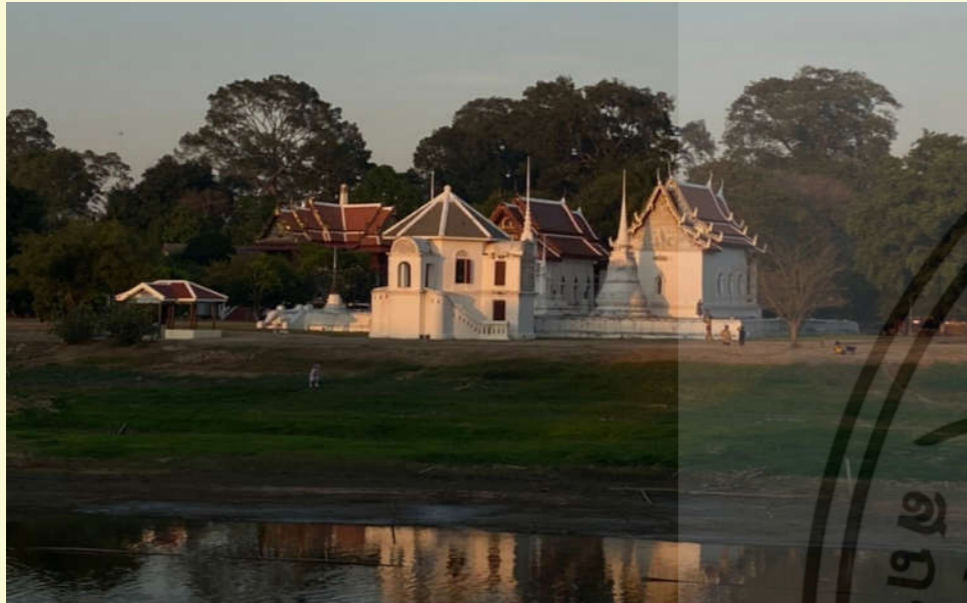


ฮกแซต้ง

เป็นรูปแบบสถาปัตยกรรมแบบจีนและแบบพื้นถิ่น อาคาร 2 ชั้นหลังคามุงกระเบื้องดินเผา ตรงกลางเป็นคอร์ท กำแพงล้อมรอบ เดิมเป็นร้านขายยาจีน ปัจจุบันเป็นพิพิธภัณฑ์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปเผยแพร่โดยไม่ได้รับอนุญาต
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสาร

สถาปัตยกรรมทางศาสนา



วัดอุโบสถาราม (วัดโบสถ์)

สร้างประมาณพ.ศ. 2324 เดิมชื่อมโนรมย์ เป็นวัดสำคัญเก่าแก่อยู่ริมลำน้ำสะแกกรัง ภายในวัดมีจิตรกรรมฝาผนังเป็นภาพเขียนสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น และมีมณฑลแปดเหลี่ยมสองชั้น หน้าต่างเป็นวงโค้งมีลักษณะผสมแบบตะวันตก

โบสถ์วัดขวิด

วัดเก่าแก่ริมแม่น้ำสะแกกรังสร้างสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น การก่อสร้าง โบสถ์ วิหาร เป็นศิลปะฝีมือช่างชาวจีน ปัจจุบันเหลือเพียงโบสถ์ที่เป็นโบราณสถาน เนื่องจากการจัดผังเมืองใหม่

ศาลเจ้าพ่อหลักเมือง (ปู่เจ้าก่ง)

เป็นศาลเจ้าเก่าแก่ สร้างมานานเกือบ 200 ปี มีชื่อเรียกอีกอย่างหนึ่งว่า ศาลเจ้าท่าช้าง เพราะสมัยก่อนบริเวณใกล้เคียงกัน มีทำให้ช้างลงมากินน้ำในแม่น้ำสะแกกรัง

04

USER ANALYSIS

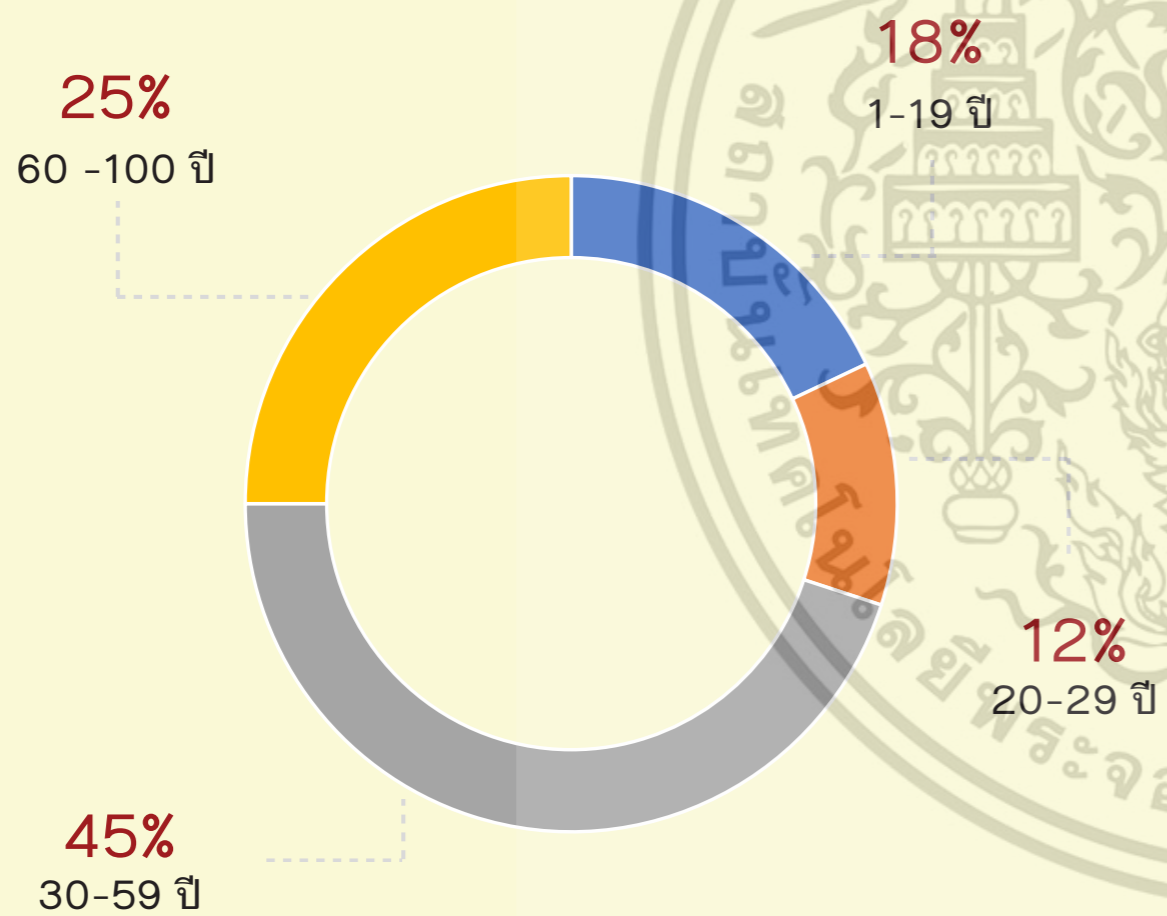


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์และใช้เฉพาะการศึกษาเท่านั้น ไม่สามารถเผยแพร่เป็นประโยชน์ด้านธุรกิจ
ในองค์กรอื่นได้ หากมีผู้อื่นนำเอกสารนี้ไปดัดแปลงเนื้อหาและต่อข้างอ้างถึงเจ้าของเอกสารสิทธิ์ที่กม.ไม่ใช้

ข้อมูลประชากร

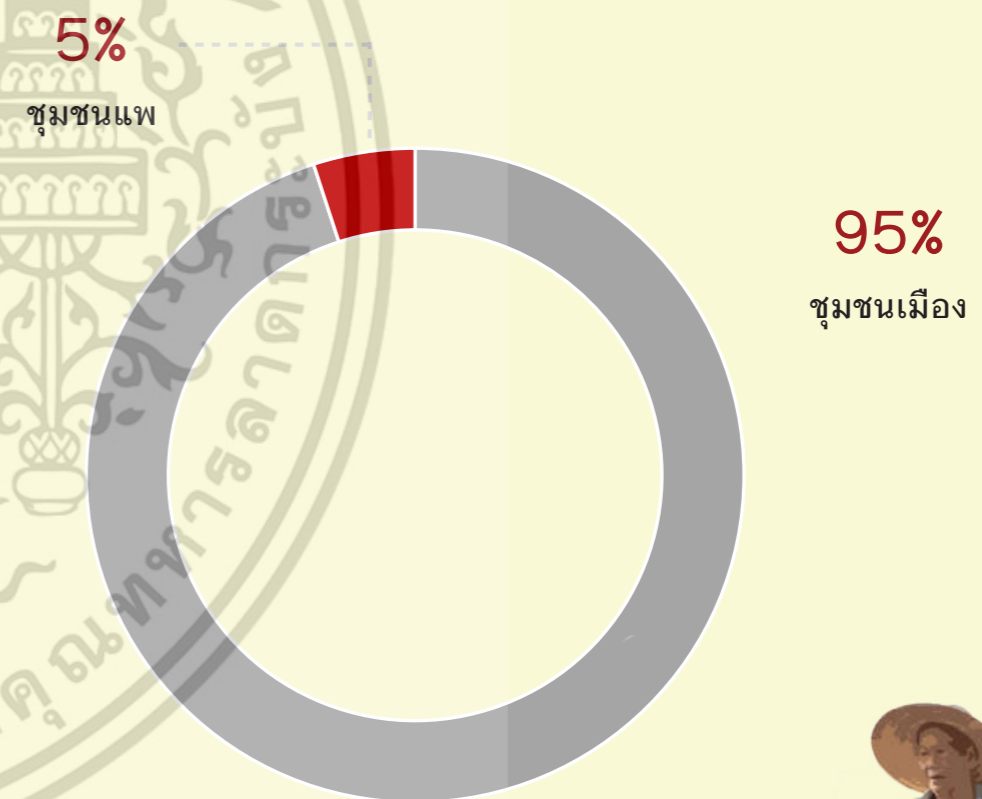
จำนวนประชากรเทศบาลเมืองอุทัยธานี 15,288 คน

จำนวนประชากรแบ่งตามช่วงอายุ



จำนวนประชากรแบ่งตามรูปแบบการอยู่อาศัย

ชุมชนแพและชุมชนเมือง

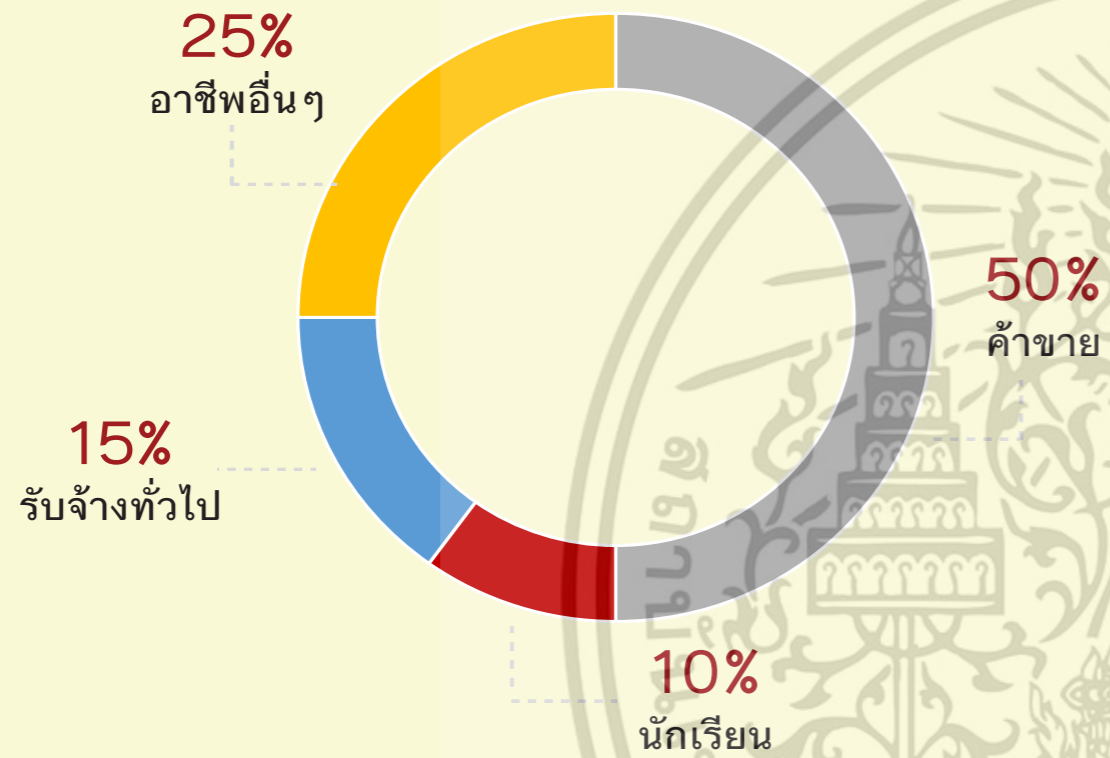


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



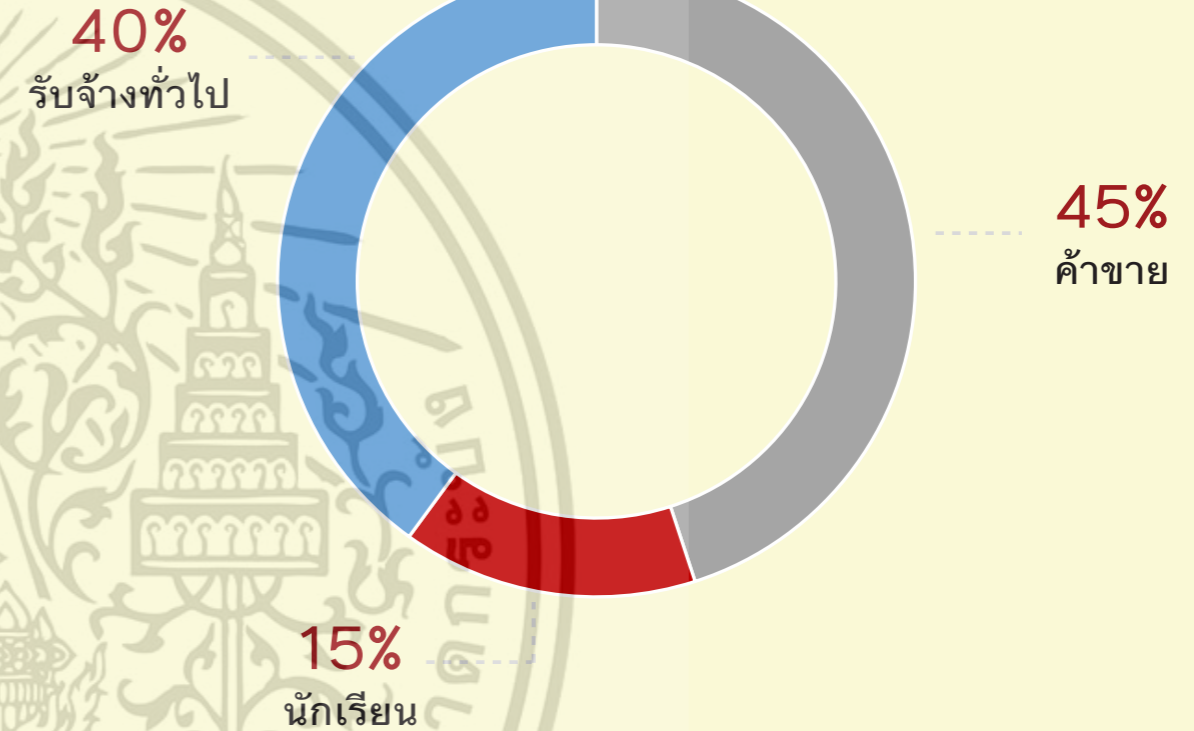
ชุมชนเมือง

(ประมาณ 14,523 คน)



ชุมชนแพ

(ประมาณ 765 คน)



| LOCAL USER | วัตถุประสงค์ในการมา | | | | การเดินทาง | | | | | ช่วงเวลาในการใช้งาน | | | | |
|---------------------|---------------------|---------|-------------|--------------------|------------|---------|---------------|--------|------|---------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| | ขายของ | ซื้อของ | บันทึกนาการ | ประกอบพิธีทางศาสนา | เดิน | จักรยาน | รถมอเตอร์ไซด์ | รถยนต์ | เรือ | 05:00 - 09:00 | 09:00 - 12:00 | 12:00 - 16:00 | 16:00 - 20:00 | 20:00 - 23:00 |
| คนชุมชนเมือง | | | | | | | | | | | | | | |
| พ่อค้าแม่ค้า | ■ | | ■ | ■ | | | ■ | ■ | | ■ | ■ | ■ | ■ | |
| นักเรียน | | ■ | ■ | | ■ | | ■ | | | ■ | | | ■ | |
| รับจ้างทั่วไป | | ■ | ■ | ■ | | ■ | ■ | ■ | | ■ | | | ■ | |
| ประกอบอาชีพทั่วไป | | ■ | ■ | ■ | | | ■ | | | ■ | | | ■ | ■ |
| คนชุมชนแพ | | | | | | | | | | | | | | |
| พ่อค้าแม่ค้า | ■ | | | ■ | | | | | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | |
| นักเรียน | | ■ | | | ■ | | | | ■ | ■ | | | ■ | |
| รับจ้างทั่วไป | | ■ | | | | | | | ■ | ■ | | | ■ | |

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์อื่น การทำ
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

FESTIVAL CALENDAR

01 JAN



เทศกาลปีใหม่

02 FEB



เทศกาลตรุษจีน

03 MAR

-

04 APR



เทศกาลสงกรานต์

05 MAY

-

06 JUN

-

07 JUL

-

08 AUG



งานเสด็จประพาสต้น

09 SEP

-

10 OCT



11 NOV



12 DEC

-

เอกสารนี้ **ดักบาตรเทโว** ให้บริการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น **แม่เจ้า** ให้นำไปใช้ประโยชน์ด้าน **ล้อยกระทง** ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

05

**POTENTIAL &
PROBLEM**



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์ไว้เพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่สามารถเผยแพร่ไปใช้โดยไม่ได้รับอนุญาต
ในภาคอื่นใด ๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามแก้ไข ปรับปรุงเนื้อหา และต่อข้างอ้างถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่ยกมาไปใช้

SITE POTENTIAL

ISSUE

วิถีชีวิตของคนในพื้นที่มีเอกลักษณ์
มีการอยู่อาศัยหลายรูปแบบ



พื้นที่ขาดการเชื่อมต่อภายในเมืองและริมน้ำ
พื้นที่ย่านการค้าถูกแบ่งโดยขนาดถนนรถยนต์ที่กว้างไม่เอื้อต่อการ
ใช้สอย รวมทั้ง พื้นที่กิจกรรมและพื้นที่สีเขียวขาดความเชื่อมต่อกัน

มีการใช้งานในพื้นที่หลากหลายรูปแบบ



การเข้าถึงพื้นที่ย่านตลาดไม่สะดวก

เช่น ตลาดต้องจอดรถริมถนน จากแพต้องพายเรือ
ไม่มีทางเดินริมน้ำมาได้เลย

ชุมชนแพมีความยืดหยุ่นต่อสภาพแวดล้อม



พื้นที่ริมน้ำไม่เอื้อต่อคนชุมชนแพ

เช่น การสร้างเขื่อนหินทิ้ง ทำให้คนชุมชนแพไม่สามารถ
ดำเนินชีวิตได้ดังเดิม

มีพื้นที่ธรรมชาติริมน้ำ

สามารถพัฒนาพื้นที่นี้เป็นพื้นที่สาธารณะประโยชน์ได้



ระบบนิเวศริมน้ำเสื่อมโทรม

เช่น การสร้างเขื่อนหินทิ้ง ทำให้ระดับน้ำในแม่น้ำตื้นเขิน

06

VISION



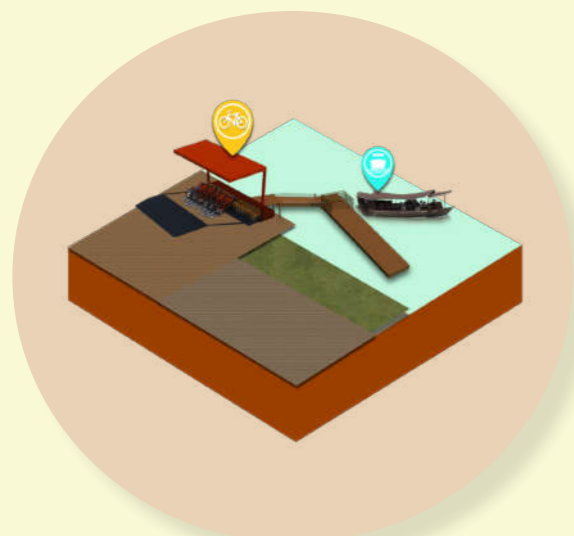
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์ไว้เพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่สามารถเผยแพร่ไปใช้ในเชิงพาณิชย์
ในภาคอื่นได้ หากมีผู้อื่นนำเนื้อหาไปคัดลอกและต่อข้างอื่นจะถือว่าผิดกฎหมาย

VISION

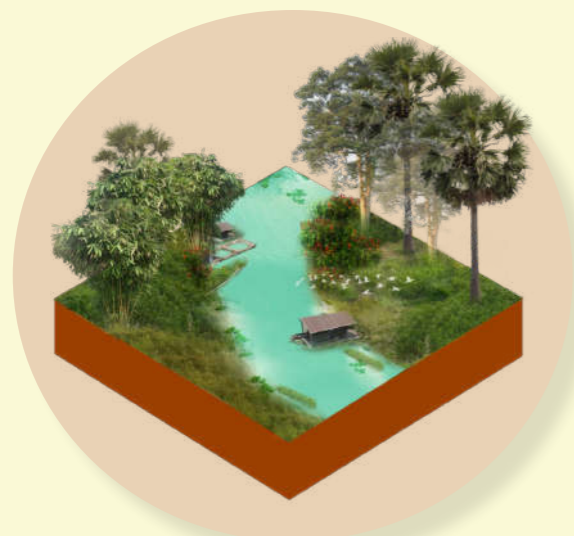
การเชื่อมต่อสองฝั่งระหว่าง
ชุมชนเทพและชุมชนเมือง

นี่เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

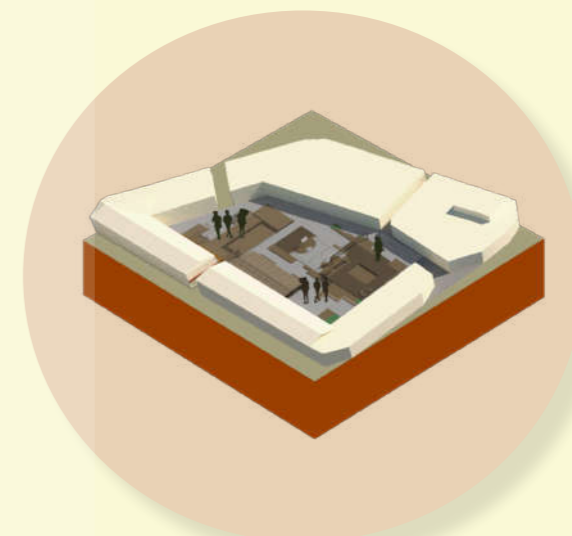
JOIN together



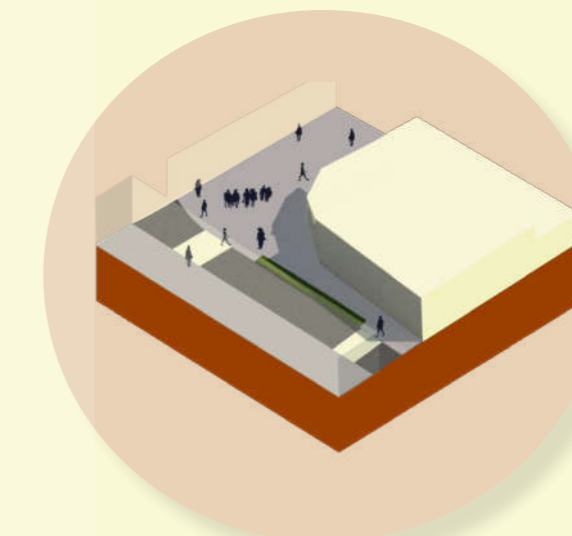
เพิ่ม Masstransit



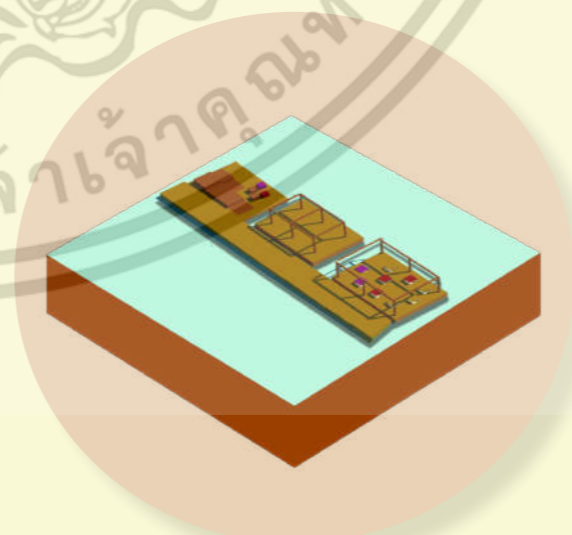
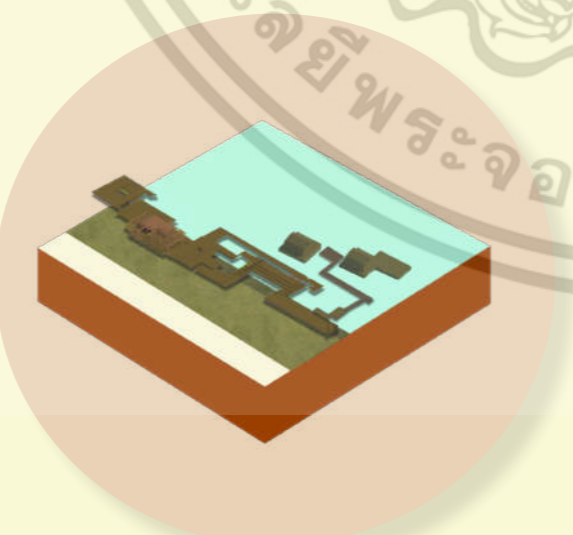
พื้นที่ระบบนิเวศ
ริมแม่น้ำ



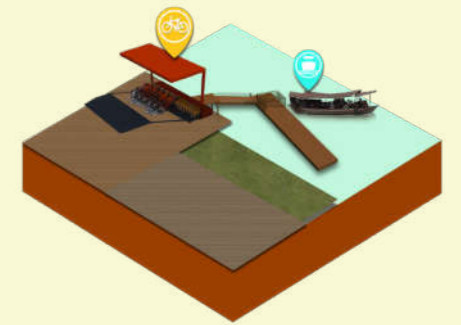
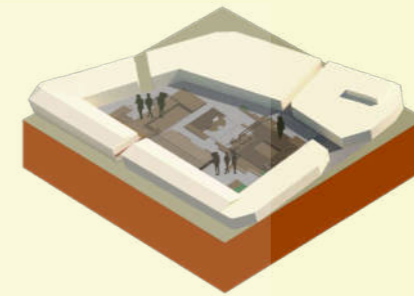
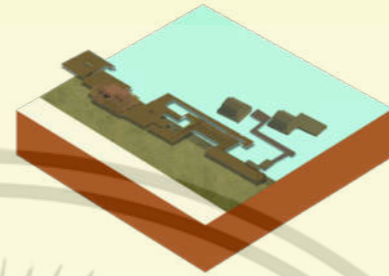
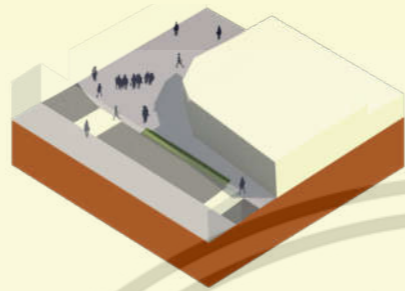
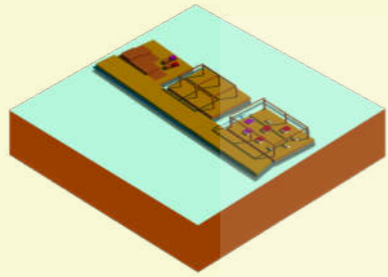
เพิ่มพื้นที่ Public Space



ลดพื้นที่ถนนเพิ่มพื้นที่
ทางเดิน



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
เชื่อมต่อพื้นที่ริมน้ำ เพิ่มรูปแบบกิจกรรมแพ



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามให้ตีพิมพ์และต้องแจ้งถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

Area Requirement

โรงพยาบาล Public Pod

| | | |
|-----------------------|---------|-------|
| ชานโรงยา | 3458.80 | SQ.M. |
| พิพิธภัณฑ์ตโรคโรงยา | 562.06 | SQ.M. |
| สนามบาส | 420.00 | SQ.M. |
| Green Pod | 1202.40 | SQ.M. |
| สนามเด็กเล่น | 96.240 | SQ.M. |
| ตลาดตโรคโรงยา | 1371.58 | SQ.M. |
| พื้นที่จอดรถตโรคโรงยา | 3391.20 | SQ.M. |

River Front Sakae Krang

| | | |
|----------------|---------|-------|
| Pier | 645.95 | SQ.M. |
| ชานไม้ไผ่ | 693.43 | SQ.M. |
| ชานกินข้าว | 844.66 | SQ.M. |
| ชานออกกำลังกาย | 119.26 | SQ.M. |
| Meeting point | 273.00 | SQ.M. |
| ตโรคมหาราช | 1000.00 | SQ.M. |

Sakae Krang Market Plaza

| | | |
|-----------------------|---------|-------|
| Main Plaza | 3062.7 | SQ.M. |
| Transition Point | 1174.95 | SQ.M. |
| Market Plaza | 3269.45 | SQ.M. |
| Contemporary | 6121.67 | SQ.M. |
| ตลาดเทศบาล | 916.94 | SQ.M. |
| โบสถ์วัดขวิด | 1044.69 | SQ.M. |
| ชานวัดขวิด | 1345.76 | SQ.M. |
| ชานนิวมเฉลิมอุทัย | 1762.96 | SQ.M. |
| โรงหนังนิวมเฉลิมอุทัย | 1051.32 | SQ.M. |

Transition Space

| | | |
|----------------|---------|-------|
| ลานจอดวัดพิชัย | 8381.02 | SQ.M. |
| วัดพิชัย | 8908.11 | SQ.M. |

Transportation

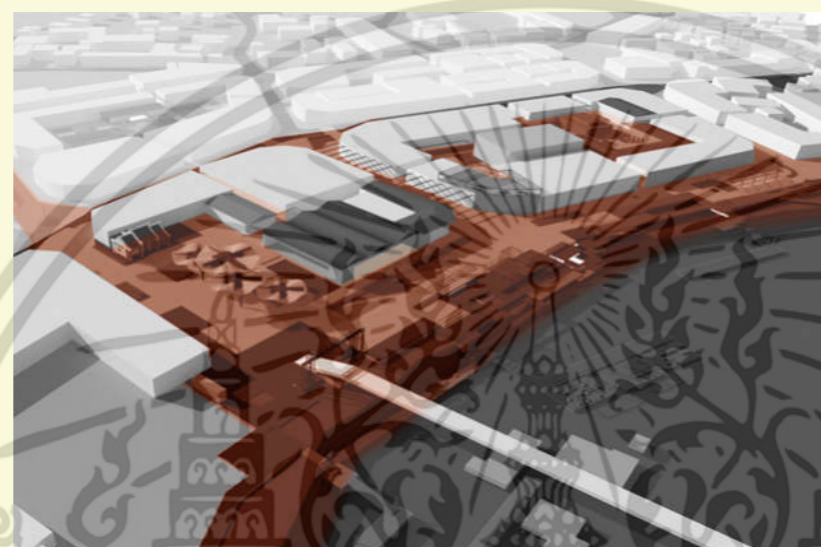
| | | |
|------------------------|------|-------|
| PEDESTRIAN CIRCULATION | 3327 | SQ.M. |
|------------------------|------|-------|

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

CONCEPT



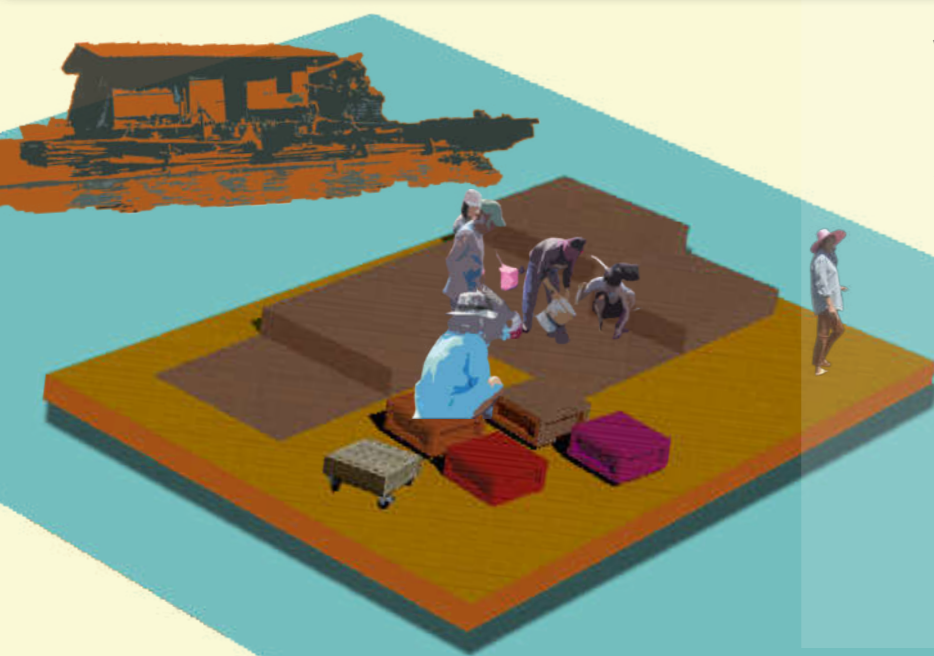
+



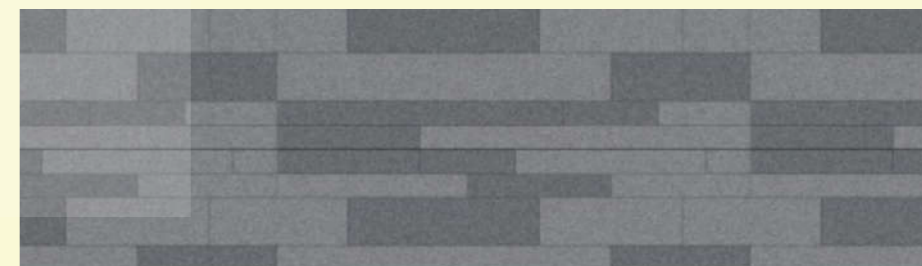
“ชานเป็นองค์ประกอบสำคัญของเรือนแพ”

ชุมชนแพสะแกกรังมีการใช้ประโยชน์จากชานเรือนแพหลากหลายรูปแบบ จึงนำแนวคิดนี้มาสร้างสรรค์พื้นที่สาธารณะ (Public space) ในชุมชนเมือง โดยพัฒนาพื้นที่ดังกล่าวให้เป็นเสมือนชานของบ้าน เนื่องจากชุมชนเมืองเป็น ตึกแถว จึงทำให้บริเวณเมืองไม่มีพื้นที่ชานที่เป็นเสมือน Transitionspace ที่เป็นตัวกลางเชื่อมระหว่างพื้นที่และบริบทโดยรอบ

Concept Element



ได้นำแนวคิดรูปแบบแพที่สามารถลากไปมาได้ มาเป็น Floating Puzzle 2 รูปแบบคือ แพกิจกรรมที่หลากหลาย ร่วมสมัย และลากไปมาได้ในพื้นที่สาธารณะชุมชนเมือง



Floating Puzzle on the water

Floating Puzzle on the ground

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่เผยแพร่โดยไม่หวังผลตอบแทน ไม่สงวนลิขสิทธิ์ให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

07

**FINAL
DESIGN**



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์ไว้เพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่สามารถเผยแพร่ไปใช้โดยไม่ได้รับอนุญาต
ในลักษณะใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามแก้ไข ปรับปรุงเนื้อหา และต่อข้างอ้างถึงเจ้าของเอกสารสิทธิ์ที่กมระบุไว้



- 1 วัดพิชัยปุณนาราม
- 2 ท่าเรือวัดพิชัย
- 3 พื้นที่จอดรถวัดพิชัย
- 4 Sakae Bike Sharing
- 5 วงเวียนห้าแยกวิทยุ
- 6 พิพิธภัณฑ์ตโรคองยา
- 7 สวนชุมชนตโรคองยา
- 8 ศาลเจ้าพ่อหลักเมือง (ปungเถ่ากง)
- 9 ลานสะแก
- 10 ชุมชนแพสะแกกรัง
- 11 วัดอุโปสถาราม (วัดโบสถ์)
- 12 ท่าเรือสะแกกรัง
- 13 โรงหนังนิวเฉลิมอุทัย
- 14 โบสถ์วัดขวิด
- 15 ตลาดเทศบาลอุทัยธานี

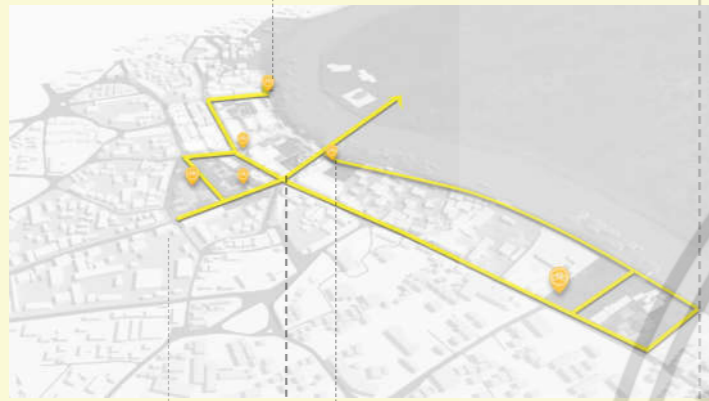
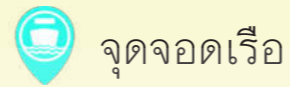


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งหากมีให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

Functional Diagram



Sakae Krang Pier



Bicycle way



เส้นทาง

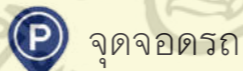


Walkway

- ทางเดินริมถนน
- ทางเดินภายใน
- ทางเดินแพ
- ทางเดินริมน้ำ



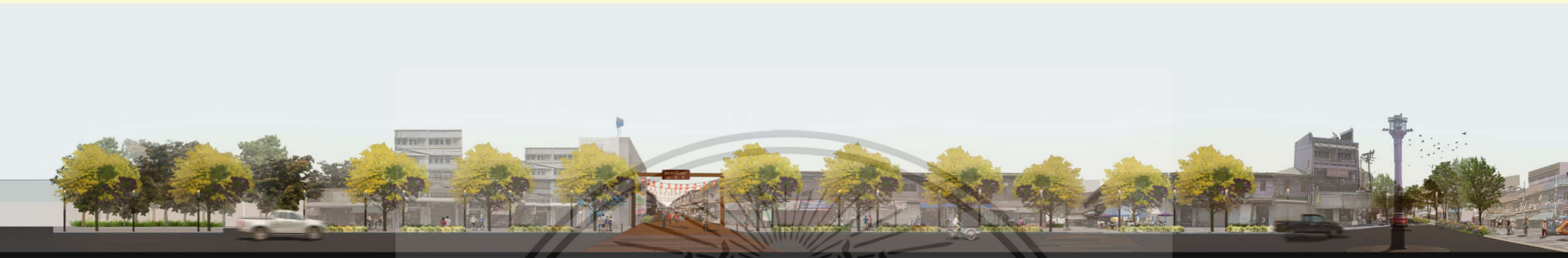
Driveway



Building

- 1 วัดพิชัยปุรณา
- 2 ตรอกโรงยา
- 3 ลานสะแกกรัง
- 4 ชุมชนแพสะแกกรัง
- 5 วัดอุโปสถาราม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่... ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า...
ลิขสิทธิ์ใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



DETAIL SECTION 01



DETAIL SECTION 02



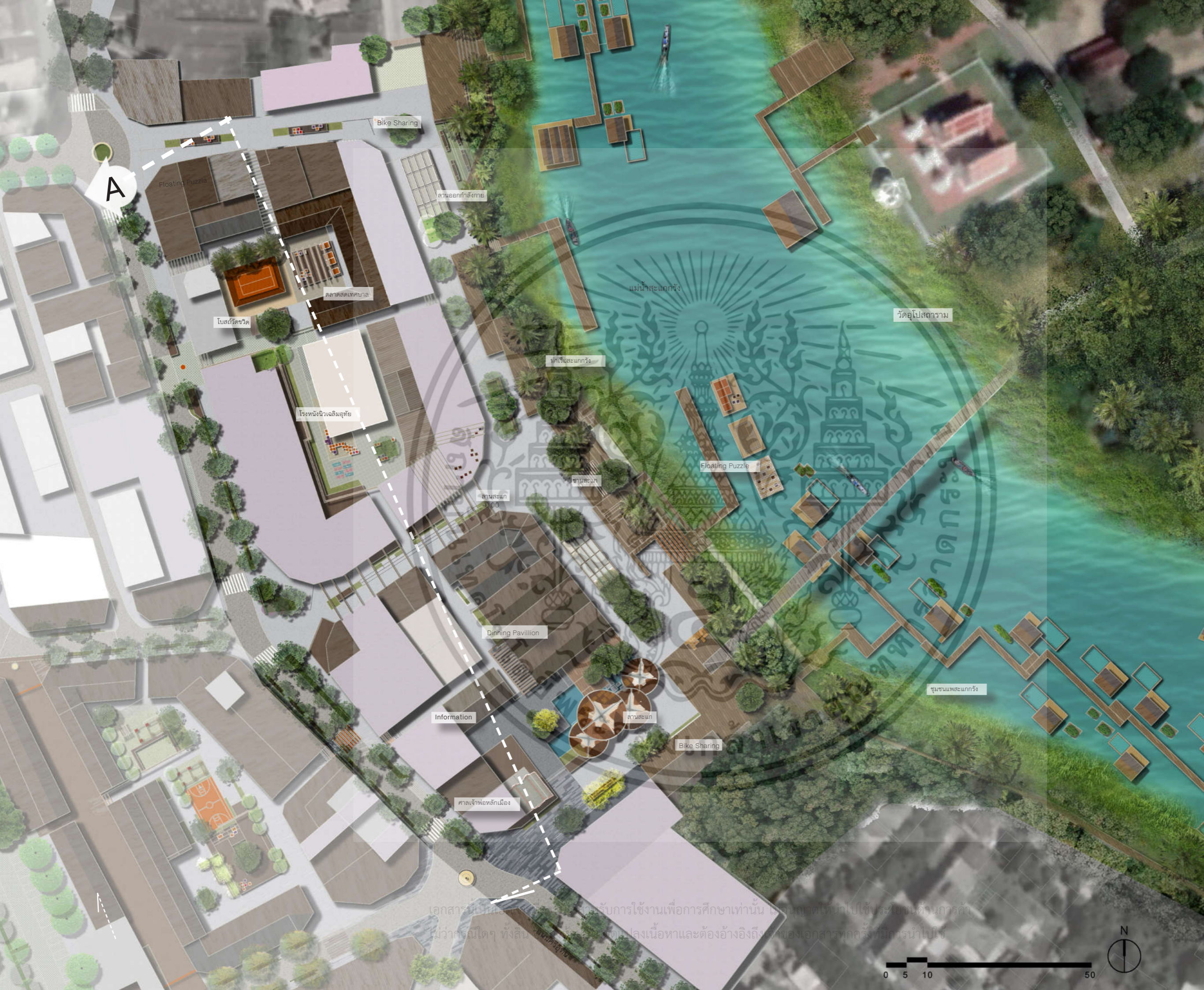
DETAIL SECTION 01

DETAIL SECTION 02

0 5 10 50

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

SECTION A
แสดงการเชื่อมต่อพื้นที่ชุมชนเมืองและชุมชนแพ
โดยเริ่มจากเป็นมุมมองจากถนนท่าช้าง

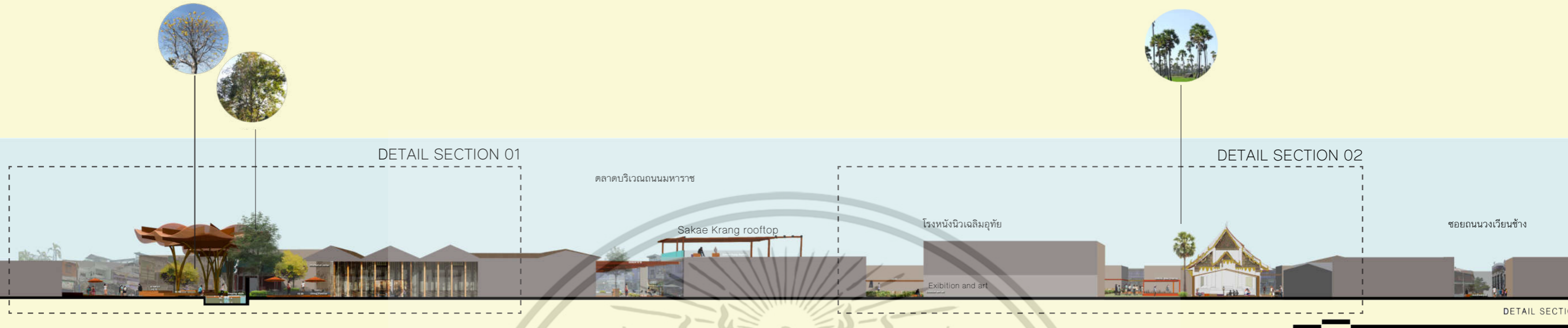


A

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่จัดทำขึ้นเพื่อให้บริการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น หากมีข้อสงสัยหรือต้องการข้อมูลเพิ่มเติมและต้องอ้างอิงถึงชื่อของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



DETAIL PLAN A



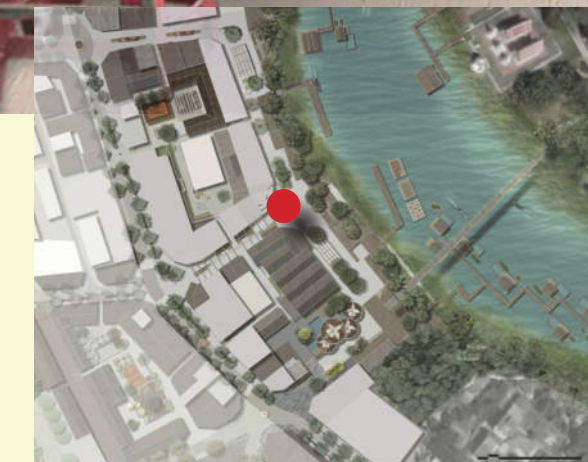
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งาน...
 ไม่ควรเผยแพร่...
 ...

DETAIL SECTION 02



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ทัศนียภาพบริเวณลานสะแก



ทัศนียภาพตลาดเช้าสะแกกรังบริเวณชอยมหาราช

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ในเชิงพาณิชย์
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ทัศนียภาพตลาดคนเดินกลางคืนสะแกกรังบริเวณชอยมหาราช

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่สามารถนำออกเผยแพร่โดยไม่ได้รับอนุญาต
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

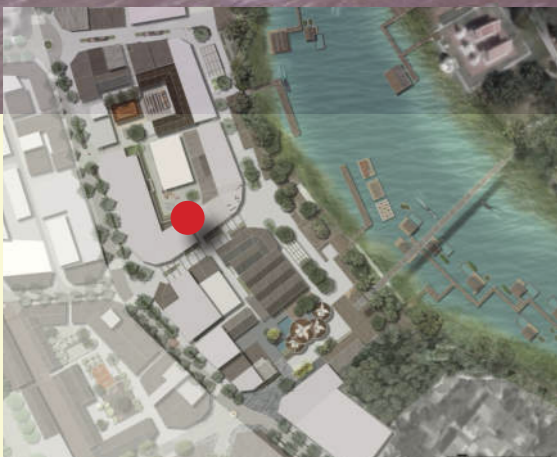


ทัศนียภาพตลาดเช้าบริเวณชอยมหาราช

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ในเชิงพาณิชย์
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



Floating Puzzle



ทัศนียภาพบริเวณโรงหนังนิวมเฉลิมอุทัย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์อื่นใด
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



Dinning Pavillion

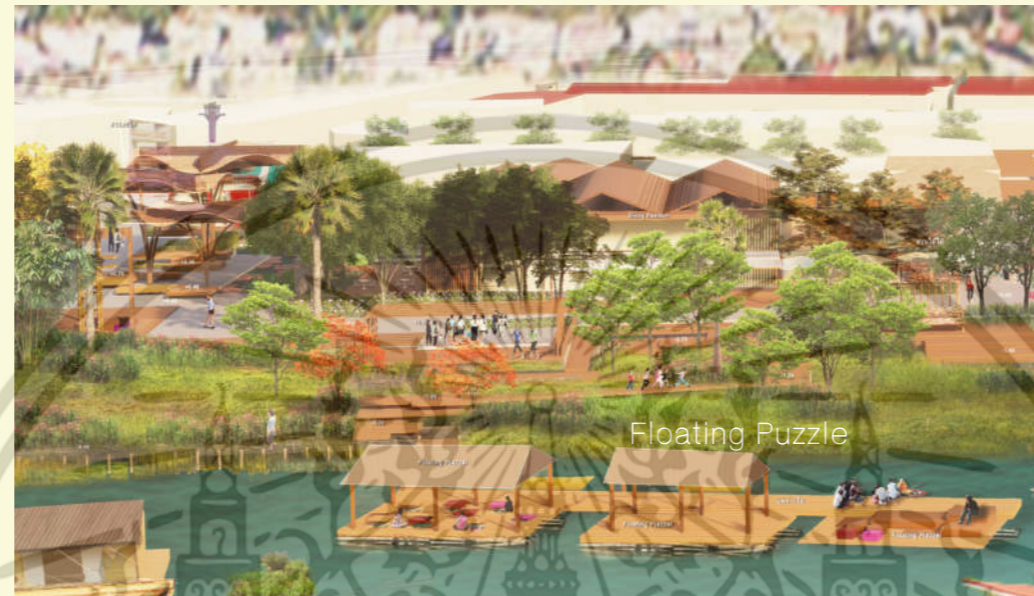


ทัศนียภาพบริเวณจุดเชื่อมโบสถ์วัดขวิด ตลาดสดเทศบาล

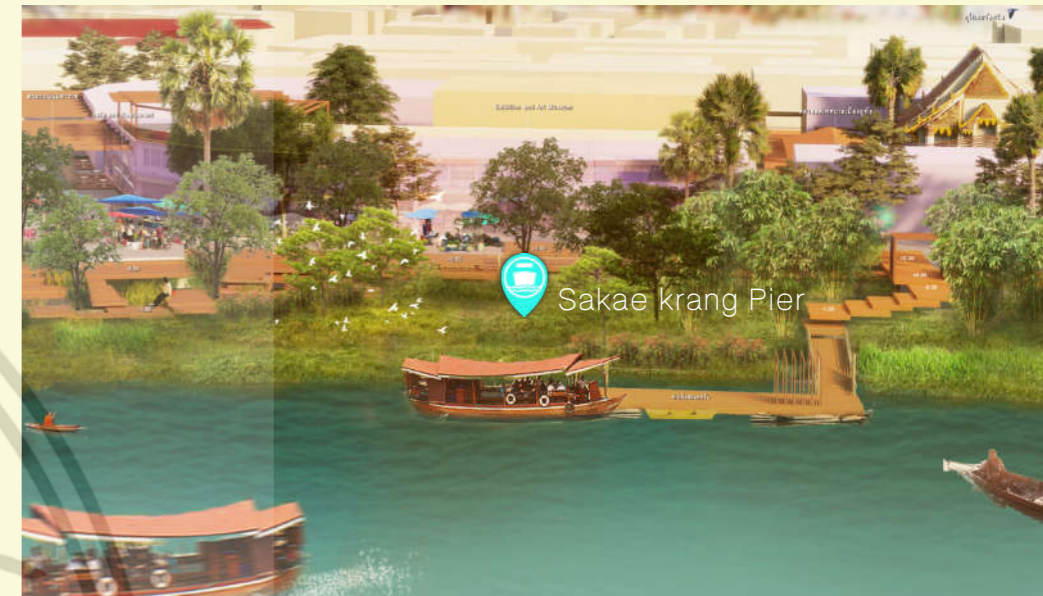
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ผู้ออกแบบได้เตรียมใบแจ้งไปยังหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



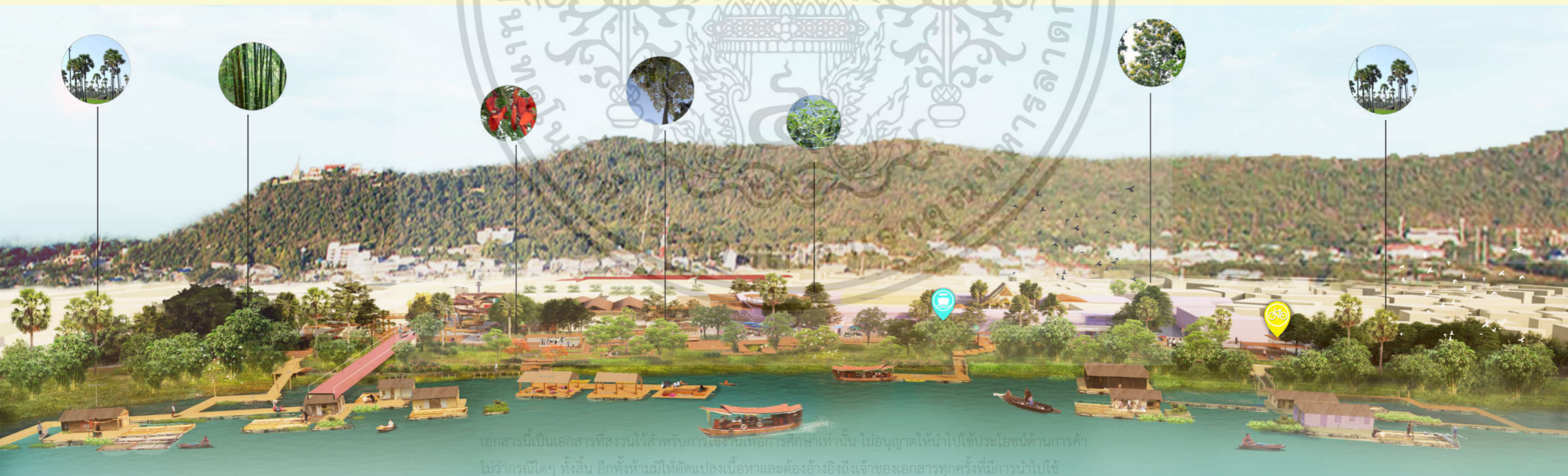
บริเวณชานเชื่อมกับชุมชนแพสะแกกรัง



บริเวณชานริมน้ำเชื่อมกับ Floating Puzzle



บริเวณชานริมน้ำเชื่อมกับท่าเรือสะแกกรัง

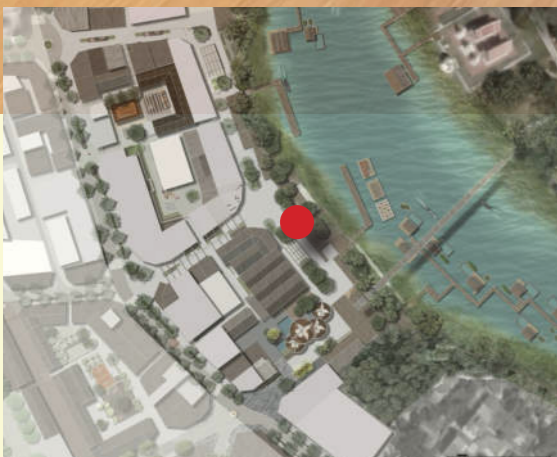


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

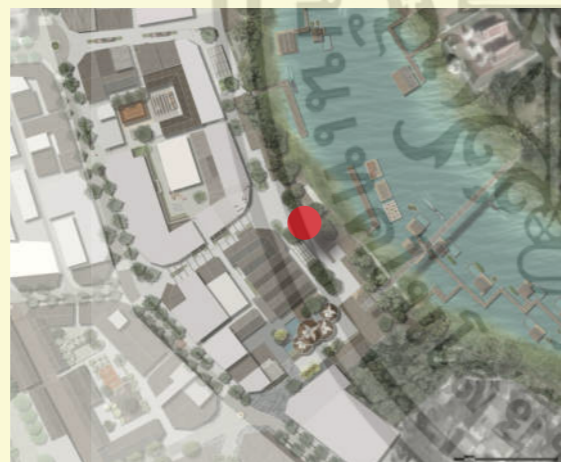


ทัศนียภาพทางเดินริมน้ำบริเวณสะพานสะแกกรัง

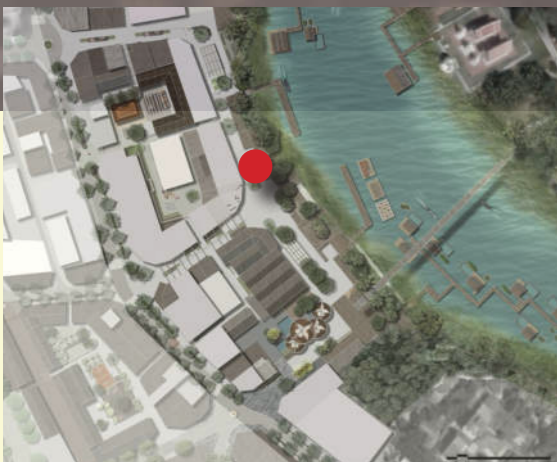
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้เผยแพร่โดยไม่ได้รับอนุญาต
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ทัศนียภาพบริเวณชานไม้ไผ่บริเวณลานสะแกกรัง
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ทางการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ทัศนียภาพแสดงการใช้งานน้ำขึ้นน้ำลงบริเวณชาน



ทัศนียภาพบริเวณชานตลาดสะแกกรัง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ในเชิงพาณิชย์
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ทัศนียภาพบริเวณลานออกกำลังกาย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ในทางอื่น
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

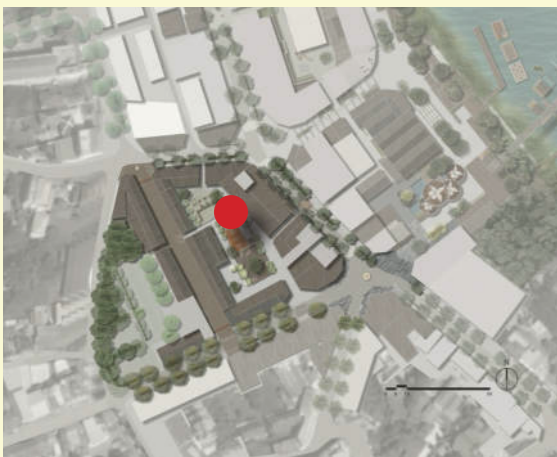


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่ส่งมอบไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้มีการเผยแพร่โดยไม่ได้รับอนุญาต
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดลอกเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงแหล่งเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

DETAIL PLAN B



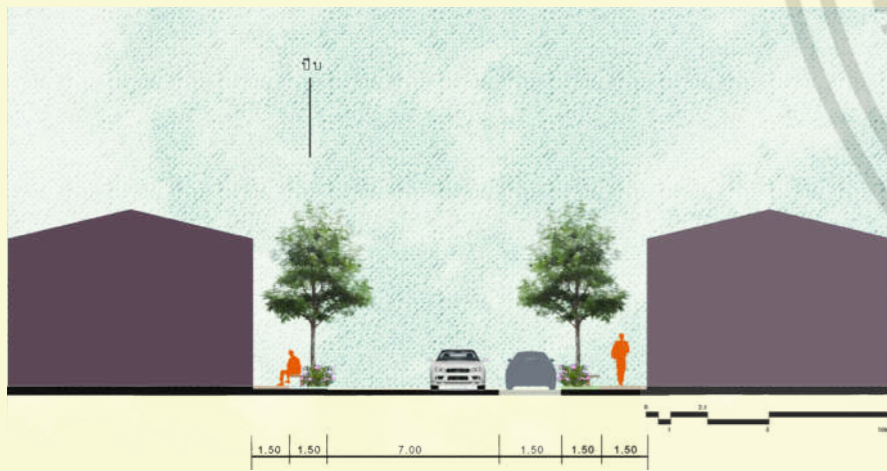
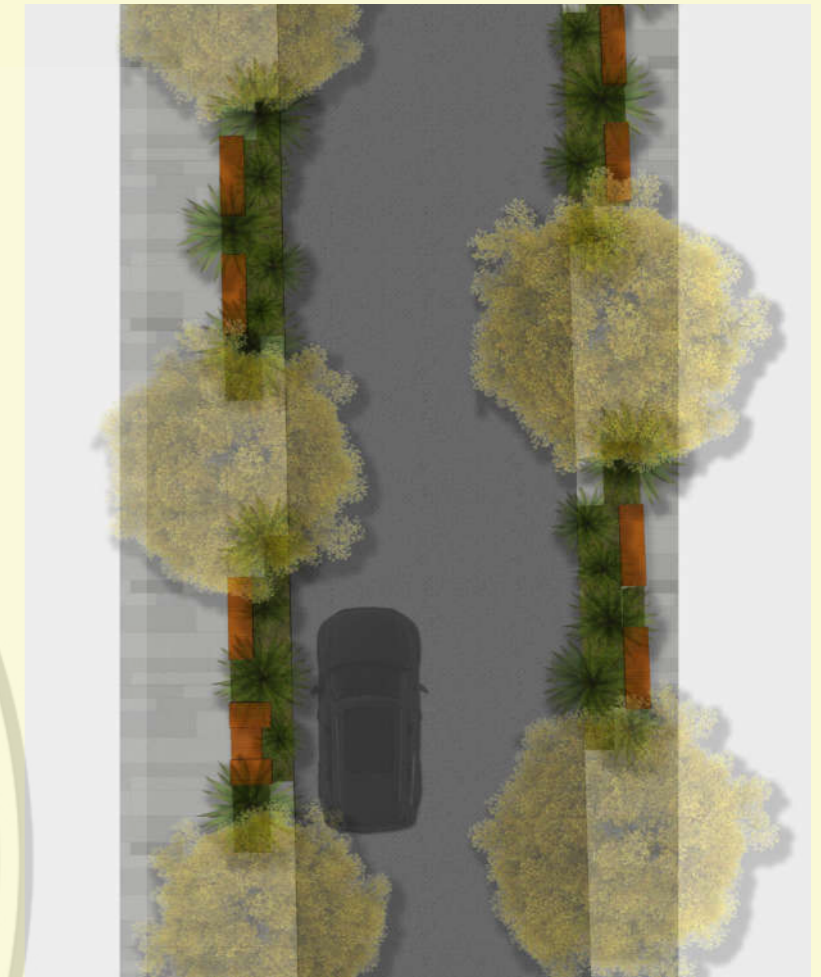
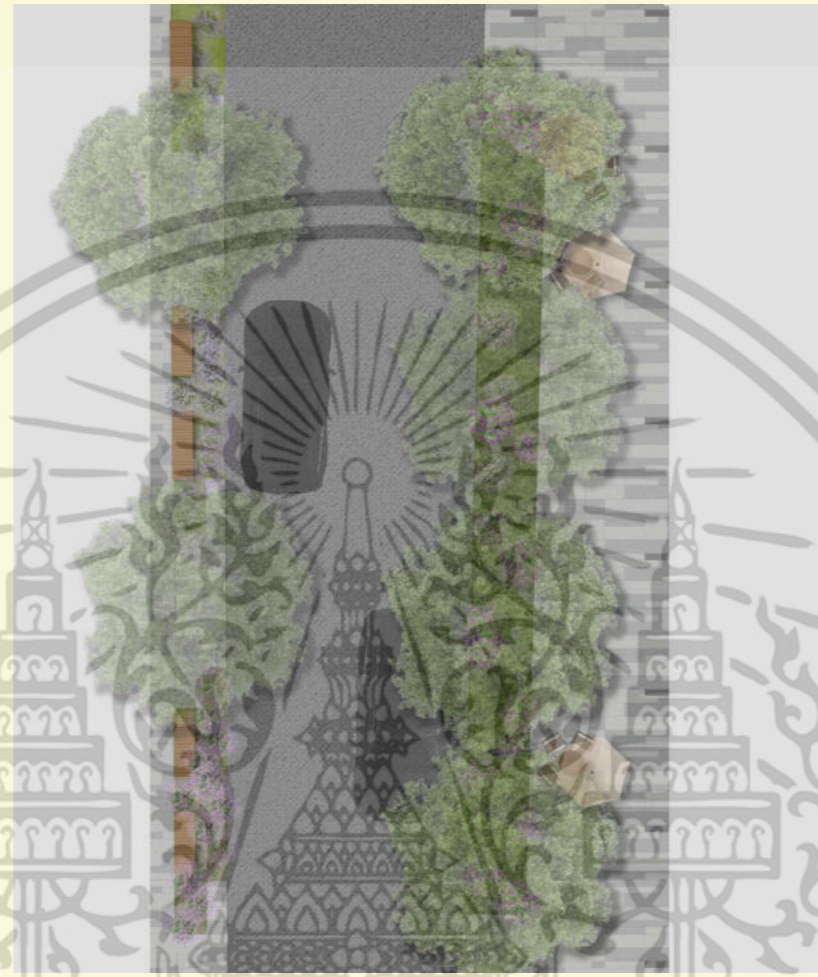
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปเผยแพร่บนสื่อออนไลน์
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



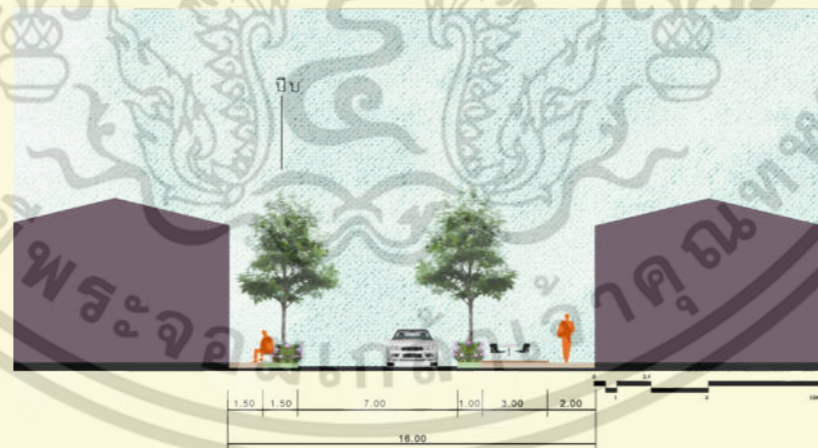
ทัศนียภาพลานออกกำลังกายนอกโรงยา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ในเชิงการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

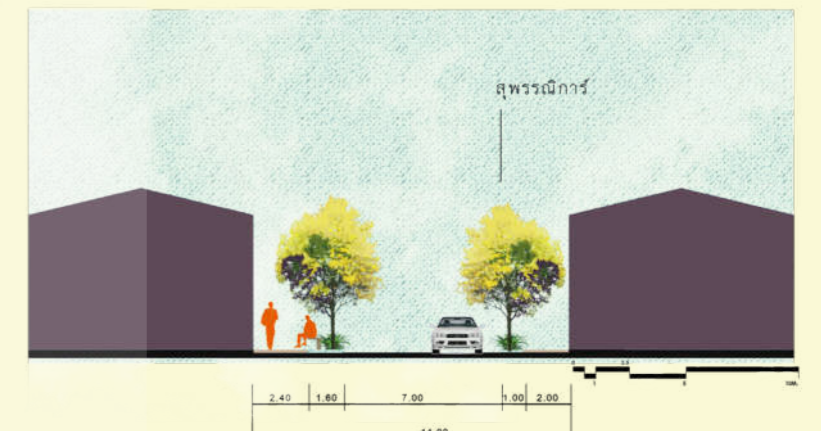
TYPICAL



รูปตัดถนนศรีอุทัย
รูปแบบที่ 1



รูปตัดถนนศรีอุทัย
รูปแบบที่ 2



รูปตัดถนนท่าช้าง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

08

CONCLUSION



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์ไว้เพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่สามารถเผยแพร่ไปโดยไม่ได้รับอนุญาต
ในภาคเรียนใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามแก้ไข ปรับปรุงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



จากกลยุทธ์ดังกล่าว คาดว่าจะทำให้เกิดประโยชน์ ดังนี้

1. มีการเชื่อมต่อระหว่างชุมชนแพและชุมชนเมือง

- เกิดพื้นที่สาธารณประโยชน์สำหรับคนในชุมชน
- สร้างรายได้ให้คนในชุมชน เนื่องจากมีคนในพื้นที่และคนนอกพื้นที่เข้ามาในตลาดมากขึ้น
- เพิ่มคุณค่าให้กับเมืองอุทัยธานี
- มีทางเลือกในการคมนาคม สะดวกและปลอดภัยมากขึ้น
- เสริมสร้างสุขภาพของคนในชุมชน มีพื้นที่ในการทำกิจกรรมมากขึ้น

2. ระบบนิเวศได้รับการฟื้นฟู

- เกิดพื้นที่สีเขียวแทนบริเวณที่เคยสร้างเขื่อนหินทิ้ง

3. ส่งเสริม อัตลักษณ์ของเมืองอุทัยธานี

- ยังคงไว้ซึ่งเอกลักษณ์ของชุมชนแพ
- รักษาและต่อยอดอัตลักษณ์ของจังหวัดอุทัยธานี

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการ

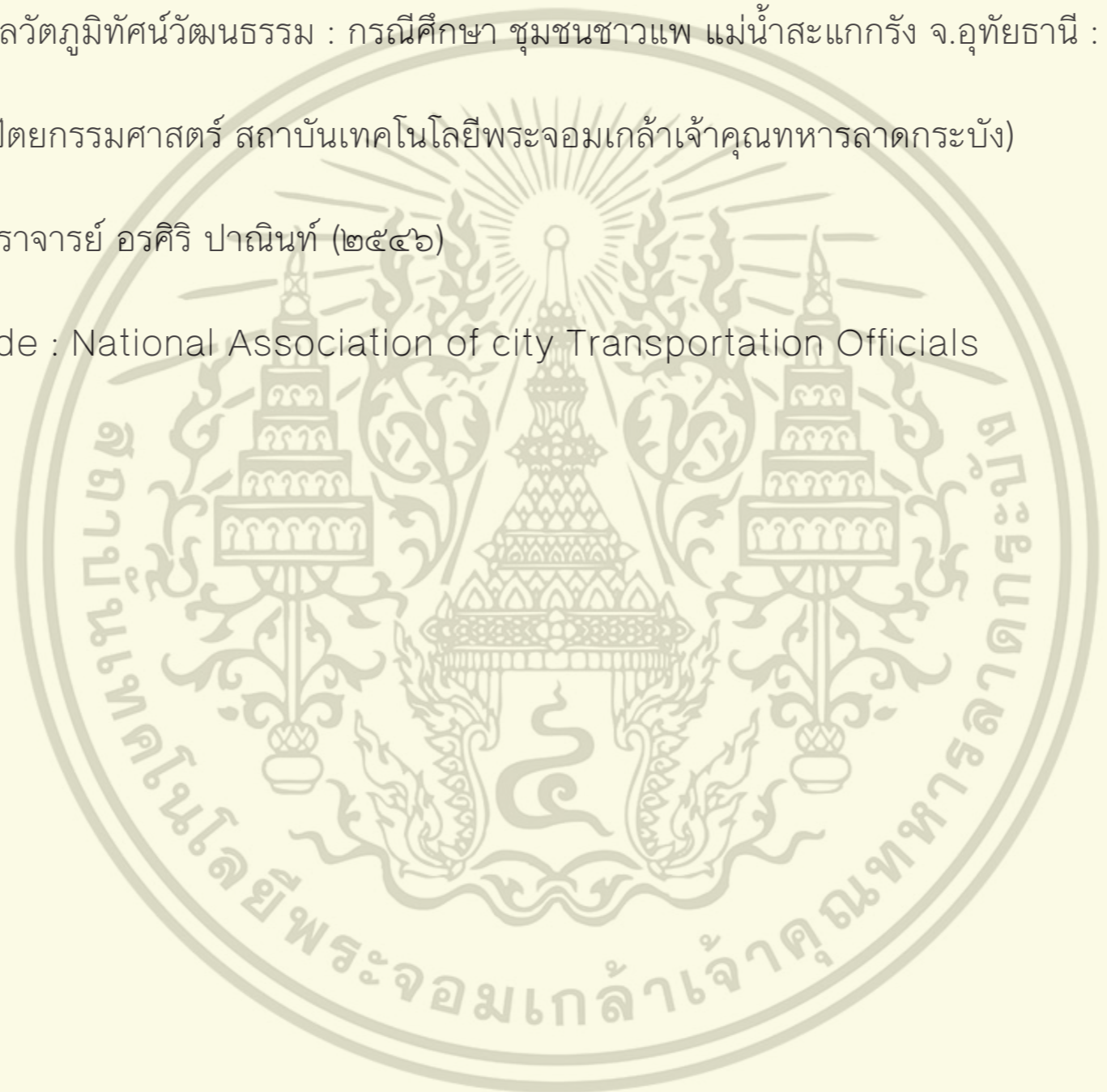
BIBLIOGRAPHY

สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นในบริบทพลวัตภูมิทัศน์วัฒนธรรม : กรณีศึกษา ชุมชนชาวแพ แม่น้ำสะแกกรัง จ.อุทัยธานี : อมร กฤษณพันธุ์

(อาจารย์ประจำคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง)

หมู่บ้านลอยน้ำของไทย : ศาสตราจารย์ อรศิริ ปาณินท์ (๒๕๔๖)

Urban Street Design Guide : National Association of city Transportation Officials



The development project of the connective urban spaces of Uthaithani and Sakaekrang floating community

นางสาวศุภลักษณ์ เขียวรอด 59020093



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้