



# The Century of Lumpini Park

lifelong learning center and Landscape Improvement Project

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ชื่อวิทยานิพนธ์ : โครงการปรับปรุงภูมิทัศน์และศูนย์การเรียนรู้ตลอดชีวิต สวนลุมพินี

เมืองในโอกาสครบรอบ 100 ปี (The century of Lumpini Park Lifelong Learning Center and Landscape Improvement Project)

Category : Site Planning, Urban Park, Learning Center

Designer : นายสิปวิชญ์ รุ่งอยู่

Adviser : อาจารย์วรศักดิ์ เหลืองสุวรรณ

### บทคัดย่อ (Project Statement)

พื้นที่สาธารณะ คือองค์ประกอบอย่างหนึ่งที่สำคัญของเมือง ท่ามกลางการเจริญเติบโตของเมืองที่รวดเร็ว และประชากรที่มากขึ้น ความคับแคบแออัดจนและการขาดการจัดการที่ดี ทำให้เมืองขาดความน่าอยู่ พื้นที่สาธารณะจึงเป็นส่วนสำคัญของเมืองที่จะทำให้เมืองและผู้คนมีพื้นที่ที่มากขึ้น เสริมสร้างความเป็นเมืองที่น่าอยู่ ไม่ว่าจะเป็นในรูปแบบของลานกว้าง ลานคนเมือง หรือสวนสาธารณะก็ดี เพื่อคุณภาพชีวิตที่ดีของคนเมือง

ในปัจจุบันสวนสาธารณะจึงเป็นสิ่งแรกๆที่คนเมืองนึกถึงยามจะไปพักผ่อนหย่อนใจ ตลอดเวลาที่ผ่านมาสวนสาธารณะก็ได้มีการปรับเปลี่ยนไปตามแต่ละยุคสมัย และหากวันนี้ถ้าเรามองไปในอนาคตข้างหน้า ถ้ามีสวนสาธารณะที่จะช่วยสร้างโอกาส ช่วยสร้างอาชีพและตอบโจทย์การเปลี่ยนแปลงไป ตามยุคสมัยของผู้คน เป็นพื้นที่สาธารณะที่เป็นได้มากกว่าสวนสาธารณะก็คงจะดีไม่น้อยทีเดียว

หากพูดถึงสวนสาธารณะ หลายคนคงเคยได้ยินหรือรู้จักชื่อของสวนลุมพินีมาบ้าง สวนลุมพินีเป็นสวนสาธารณะขนาดใหญ่ใจกลางเมืองกรุงเทพฯ อยู่ในย่านเศรษฐกิจที่สำคัญของประเทศ และเป็นที่พักผ่อนหย่อนใจของคนเมืองมาอย่างยาวนาน และสวนลุมพินีนั้นยังเป็นสวนสาธารณะแห่งแรกของประเทศไทยอีกด้วย และจะมีอายุจะครบ 100 ปี ในปี พ.ศ.2568 ตลอดระยะเวลาที่ผ่านมาสวนลุมพินีได้มีการปรับปรุงเปลี่ยนแปลงมาในแต่ละยุค ตั้งแต่สมัยสงครามโลก ช่วงเศรษฐกิจตกต่ำ จนถึงปัจจุบัน ในยุค Digital ยุค Disruption ที่สังคมได้เปลี่ยนแปลงไปอย่างรวดเร็ว ทำให้คนบางกลุ่มปรับตัวไม่ทันและบวกกับสังคมผู้สูงอายุที่มากขึ้น จึงเกิดผลกระทบต่อเศรษฐกิจโดยรวมเนื่องจากทรัพยากรมนุษย์ของประเทศ พัฒนาไม่เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของโลก และเนื่องด้วยสวนลุมพินีจะมีอายุครบรอบ 100 ปี จึงเป็นโอกาสอันดีที่จะพัฒนาสวนลุมพินี ให้เป็นพื้นที่เรียนรู้ และเสริมสร้างทักษะที่สำคัญและจำเป็น ในการปรับตัวอนาคตอันใกล้นี้ ของคนกลุ่มต่างๆไม่ว่าจะเป็นในกลุ่มผู้สูงวัยเอง นักเรียน นักศึกษา หรือคนวัยทำงานเองก็ดี ให้มีความพร้อมสามารถที่จะเปลี่ยนแปลงไปกับอนาคตได้ ที่นอกจากจะเป็นสวนสาธารณะสำหรับการพักผ่อนแล้ว แต่ยังเป็นสวนที่บ่มเพาะเมล็ดพันธุ์ที่ดีและยังช่วยสร้างโอกาสและอนาคตให้กับลูกหลานต่อไป

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

Public space is one of the important elements of the city Amid the rapid urban growth and the growing population. The cramps, poor congestion and a lack of good management Making the city a lack of livability Public space is therefore an integral part of the city to give the city and its people more space. Building a livable city Whether it is in the form of a courtyard, a city courtyard, or a public park. For the good quality of life of the city people Nowadays, the park is one of the first things that people in the city think of when they are going to relax. Throughout the years, the park has been adjusted according to the eras. And if today if we look into the future If there is a park that will help create opportunities Help build a career and answer the changing needs According to the era of the people It's a public space that is more possible than a park.

If talking about parks Many of you probably have heard or know the name of Lumpini Park. Lumpini Park is a large park in Bangkok. Located in the important economic district of the country and a recreation of the city for a long time. And Lumpini Park, that is also the first public park in Thailand will last 100 years in the year 2050 Over the years, Lumpini Park has been undergoing changes in each era. Since world wars Economic recession Until now, in the Digital era, the Disruption era that society has changed rapidly. Causing some groups of people to be unable to adapt and add to the aging society Therefore affecting the overall economy due to the country's human resources Not developed in accordance with the changing of the world. because Lumpini Park will be its 100th anniversary, it is a good opportunity to develop Lumpini Park. To be a learning area build on important and essential skills In adaptation in the near future Of different groups of people, be it among the elderly, students, or working-age people To be ready and able to change with the future In addition to being a park for relaxation It is also a garden that cultivates good seeds and helps create opportunities and future for the children. To be ready and able to change with the future In addition to being a park for relaxation It is also a garden that cultivates good seeds and helps create opportunities and future for the children. To be ready and able to change with the future In addition to being a park for relaxation ,It is also a park that cultivates good seeds and helps create opportunities and future for the children.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## บทคัดย่อ

**พื้นที่สาธารณะ** คือองค์ประกอบอย่างหนึ่งที่สำคัญของเมือง ท่ามกลางการเจริญเติบโตของเมืองที่รวดเร็วและประชากรที่มากขึ้น ความคับแคบ แออัดจนและการขาดการจัดการที่ดี ทำให้เมืองขาดความน่าอยู่ พื้นที่สาธารณะจึงเป็นส่วนสำคัญของเมืองที่จะทำให้เมืองและผู้คนมีพื้นที่ที่มากขึ้น เสริมสร้างความเป็นเมืองที่น่าอยู่ ไม่ว่าจะเป็นในรูปแบบของลานกว้าง ลานคนเมือง หรือสวนสาธารณะก็ดี

ในปัจจุบันสวนสาธารณะจึงเป็นสิ่งแรกๆที่คนเมืองนึกถึงยามจะไปพักผ่อนหย่อนใจ ตลอดเวลาที่ผ่านไปสวนสาธารณะก็ได้มีการปรับเปลี่ยนไปตามแต่ละยุคสมัย และหากวันนี้ถ้าเรามองไปในอนาคตข้างหน้า ถ้ามีสวนสาธารณะที่จะสร้างโอกาส สร้างอาชีพและต่อบุคลากรปรับเปลี่ยนไปตามยุคสมัยของผู้คน เป็นพื้นที่สาธารณะที่เป็นได้มากกว่าสวนสาธารณะก็ควรจะดีไม่น้อยทีเดียว



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

# สารบัญ

บทนำ

การรวบรวมและวิเคราะห์สภาพปัจจุบัน

ทบทวนวรรณกรรม

รายละเอียดโครงการ

ผลงานการออกแบบ

บทส่งท้าย



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



# 1

## บทนำ

ที่มาและความสำคัญ  
วัตถุประสงค์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

# ความเป็นมาและความสำคัญ

**สวนลุมพินี** กำเนิดขึ้นในสมัยสมเด็จพระมงกุฎเกล้ารัชกาลที่ 6 ทรงดำริจะจัดสร้างสยามรัฐพิพิธภัณฑ์ จากพระราชกรณียศัณษณ์พระองค์ บริเวณทุ่งศาลาแดงที่พระราชทานให้ เพื่อจัดแสดงสินค้าต่างๆของสยามให้ประจักษ์แก่สายตาชาวโลก และทรงให้พระนามว่า สวนลุมพินี ตามสถานที่ประสูติของพระพุทธรเจ้า แต่ทรงสวรรคตเสียก่อนจึงได้ล้มเลิกงานนี้ไปอย่างน่าเสียดาย แต่ต่อมาในรัชสมัยของสมเด็จพระปกเกล้ารัชกาลที่ 7 ก็ทรงสานต่อจนเสร็จ สร้างเป็นสวนสาธารณะแห่งแรกของประเทศไทย ตามปณิธานของพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้ารัชกาลที่ 6

ปัจจุบันสวนลุมพินีเป็นสวนสาธารณะที่สำคัญแห่งหนึ่งของกรุงเทพฯ เป็นพื้นที่สาธารณะที่สำคัญของเมือง ที่มีพื้นที่ถึง 360 ไร่ซึ่งจัดเป็นสวนสาธารณะระดับเมืองหรือ City Park เป็นพื้นที่สีเขียวที่หาได้ยากตั้งอยู่ใจกลางกรุงเทพมหานคร ล้อมรอบด้านด้วยย่านพาณิชยกรรมหลักใจกลางเมืองที่สำคัญของกรุงเทพฯ ไม่ว่าจะเป็น ย่านสีลม ย่านสาทรหรือย่านหลังสวน ทำให้สวนลุมพินีเป็น สวนสาธารณะขนาดใหญ่ ซึ่งมีบทบาทที่สำคัญในการก่อให้เกิดกิจกรรมต่างๆ ต่อเมืองในทางตรงและทางอ้อม ไม่ว่าจะเป็นทางกายภาพและการเศรษฐกิจ สังคม ที่เปลี่ยนแปลงไป พร้อมๆกับการเจริญเติบโตของเมืองหลวงอย่างกรุงเทพมหานคร

# อนาคตของเมืองกรุงเทพฯ

เมืองกรุงเทพมหานครใน 20 ปี ข้างหน้า จะก้าวเข้าสู่การเป็น **“เมืองหลวงของเอเชีย”** เมืองเศรษฐกิจที่มีความสำคัญในระดับภูมิภาคและนานาชาติ โดยกรุงเทพฯจะเป็นศูนย์กลาง การค้าการลงทุนการท่องเที่ยว และวัฒนธรรมของ เอเชียรวมถึงการเป็นศูนย์กลางการเรียนรู้ วิชาการด้านต่างๆ ของภูมิภาค

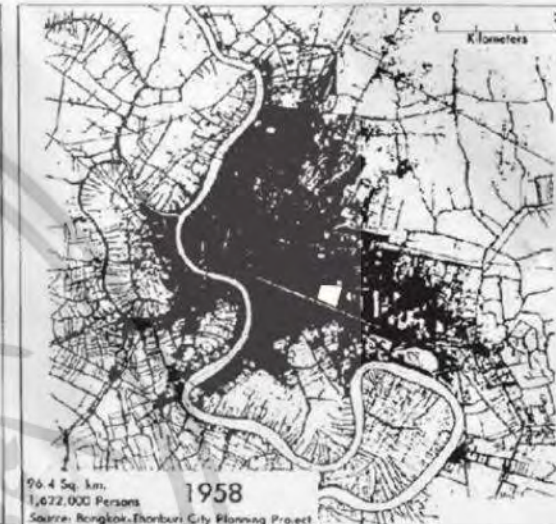


# การขยายตัวของกรุงเทพมหานคร

“มหานครสีเขียว  
สะดวกสบาย”

1 ในประเด็นยุทธศาสตร์  
หรือวิสัยทัศน์ใน 6 มิติ

การขยายตัวของกรุงเทพฯ เป็นไปอย่างรวดเร็วในช่วง 100 ปีที่ผ่านมา อัตราการเพิ่มขึ้นของประชากรที่รวดเร็วบวกกับการรวมพื้นที่เมืองที่ไม่มีประสิทธิภาพ ทำให้กรุงเทพฯ เกิดปัญหาการกระจุกตัวของประชากรในเมืองหลวงขึ้นทั้งการที่พื้นที่สีเขียวที่ไม่เพียงพอ ปัญหาด้านจราจร และยังกระทบต่อคนที่อาศัยอยู่อีกด้วย นี่จึงเป็นอีก 1 ในวิสัยทัศน์ของการพัฒนากรุงเทพฯ



ด้านสิ่งแวดล้อม

ไม่ถึง 1% ของคนกรุงเทพฯ

สวนสาธารณะมีคนใช้ วันธรรมดา 20,000 คน วันหยุด 80,000 คน

อยากได้สวนสาธารณะเพิ่ม แต่คนไม่ค่อยออกมาใช้ !?

ปัจจุบันคนเมืองเรียกร้องพื้นที่สาธารณะมากขึ้นให้กับเมือง อาจเพราะว่าสวนสาธารณะในปัจจุบันไม่ได้ตอบสนองต่อความต้องการของคนเมืองอย่างเพียงพอ

ประชากรในกรุงเทพฯ

5,666,264

ความหนาแน่นของประชากร /ตร.กม.

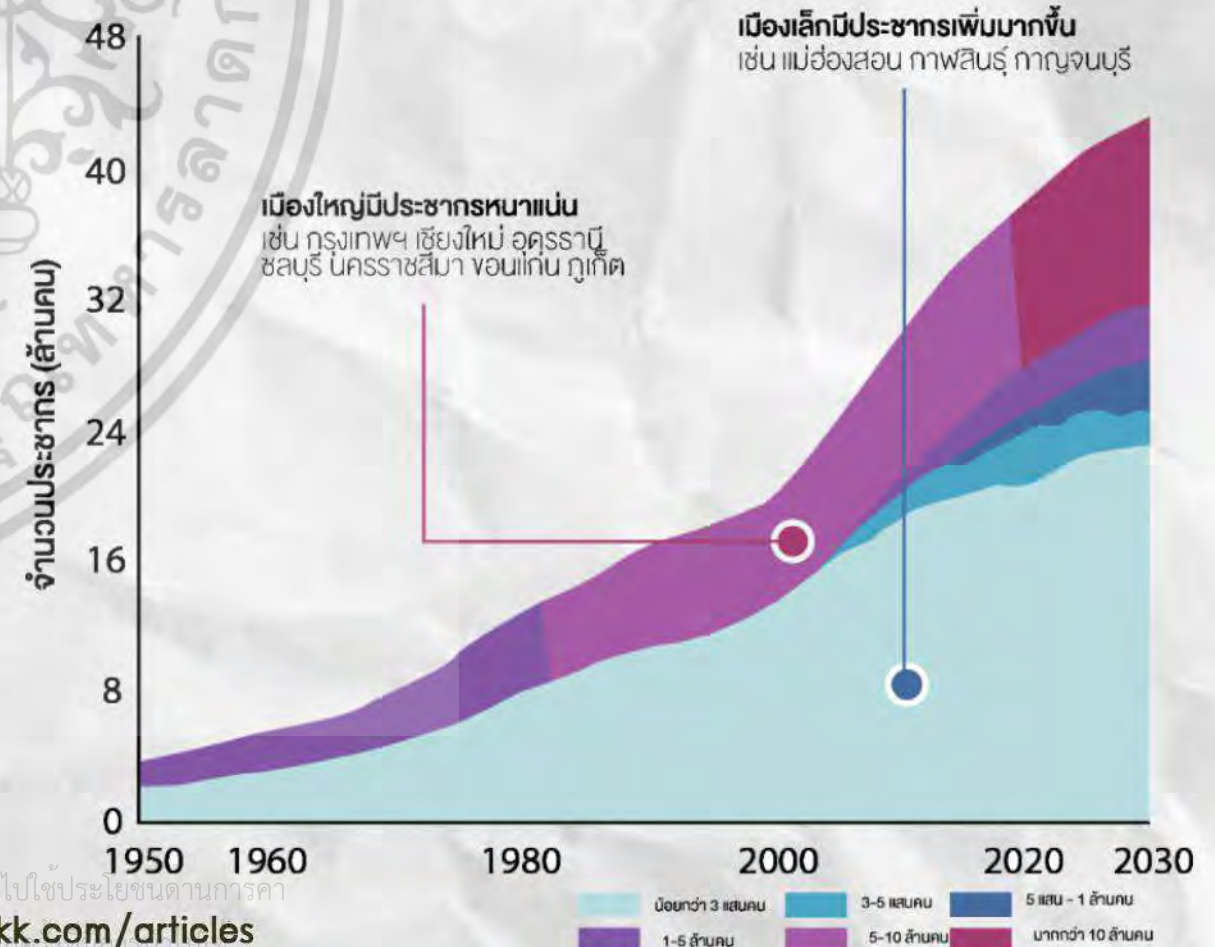
3,614

พื้นที่สีเขียวในกรุงเทพฯ

6.99 ตร.ม./คน

การขยายตัวของเมืองกรุงเทพฯ บริเวณรอบสวนลุมพินี

จำนวนประชากรตามขนาดของเมือง



<https://www.terrabkk.com/articles>

# การพัฒนาและกิจการย่านธุรกิจ (CBD)

## ด้านเศรษฐกิจ

**CBD** ของกรุงเทพฯ ย่านลุมพินี-สีลม-สาทร ที่ยังคงความเจริญมาตั้งแต่ 50 ปีก่อน นับตั้งแต่การเปลี่ยนแปลงศูนย์กลางเศรษฐกิจจากถนนเจริญกรุง มาเป็นถนนสีลมและสาทรตามลำดับ ในอนาคตอันใกล้นี้ ท่าเล ลุมพินี-สีลม-สาทร **บริเวณรอบสวนลุมพินี** จะมีโครงการ mixed use ที่กำลังจะเกิดขึ้นถึง 2 โครงการ ได้แก่ One Bangkok และ SINDHORN VILLAGE ซึ่งถึงแม้จะได้อธิบายว่าเป็นโครงการ mixed use เช่นเดียวกัน แต่ก็มีลักษณะและการตอบโจทย์การใช้ประโยชน์ที่ไม่เหมือนกันซะทีเดียว โดยทั้ง 2 โครงการนี้ ต่างก็สามารถสร้าง impact ให้กับเมืองได้ทั้งคู่ นอกจากโครงการทั้ง 2 แล้ว ยังมีโครงการที่เกิดขึ้นจากความร่วมมือระหว่างกลุ่มดุสิตธานีและเครือเซ็นทรัลที่พัฒนาที่ดินเดิมบริเวณโรงแรมดุสิตธานีให้เป็นโครงการ mixed use ที่ประกอบไปด้วย อาคารสำนักงาน, โรงแรม, คาเฟ่ และที่พักอาศัยอีกด้วย



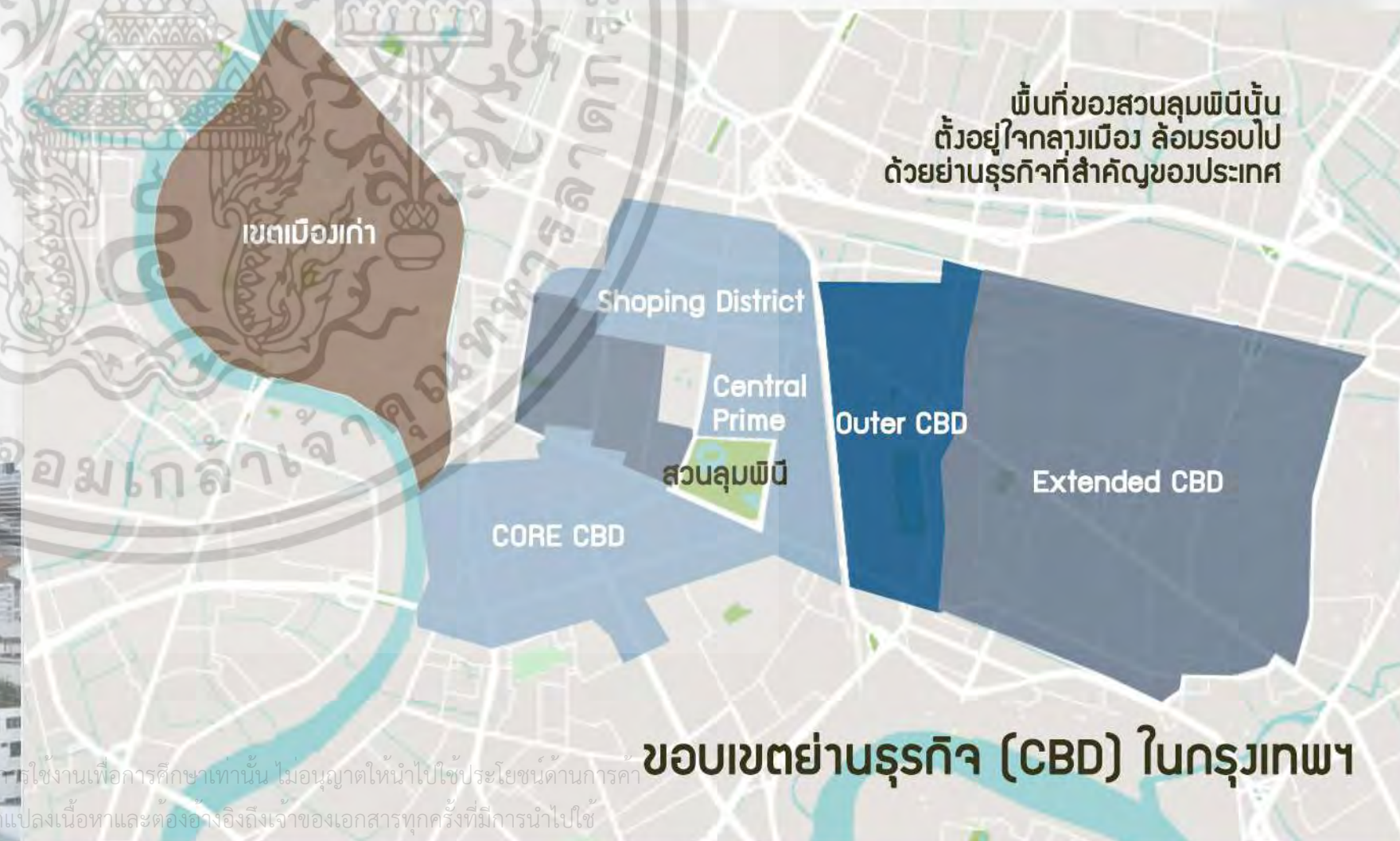
## โครงการมิกซ์ยูส สร้างแล้วเสร็จในปี 2561 - 2568

“มหานครแห่งเศรษฐกิจและการเรียนรู้”

1 ในประเด็นยุทธศาสตร์ หรือวิสัยทัศน์ใน 6 มิติ

ซึ่งหากสวนลุมพินีสามารถเป็นพื้นที่สำคัญอีกแห่งหนึ่งที่มีศักยภาพที่สามารถเป็นทั้งที่พักผ่อนที่เรียนรู้ได้และสามารถสร้างโอกาสให้กับผู้คนในเมืองได้คงจะดีไม่น้อยทีเดียว

อนาคตของสวนลุมพินีจะเป็นอย่างไรต่อไป ?



## ขอบเขตย่านธุรกิจ (CBD) ในกรุงเทพฯ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่จัดทำขึ้นเพื่อใช้ในการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
<https://www.terrabkk.com/articles> แปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

# พื้นที่สาธารณะ..พื้นที่ของทุกคน...?

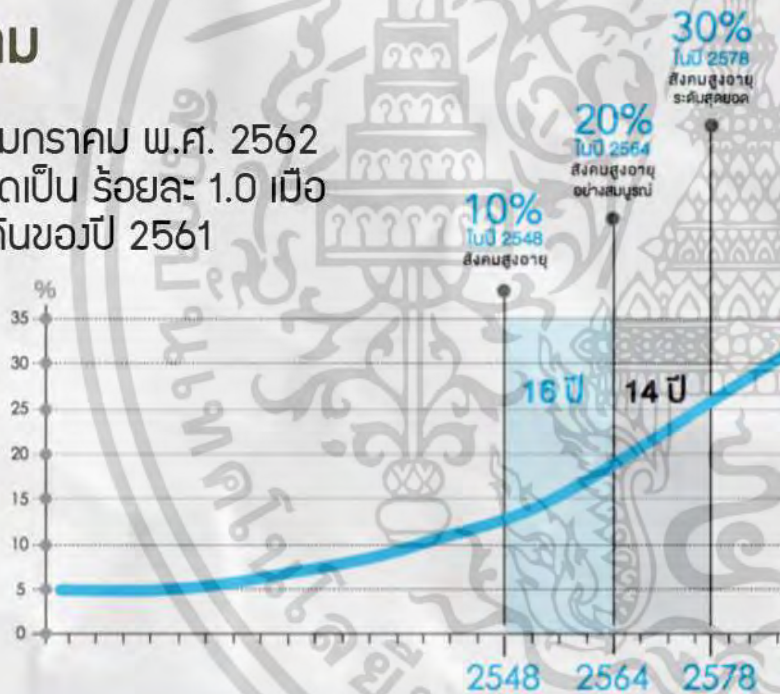
“ พื้นที่สาธารณะมีบทบาทเป็นพื้นที่รองรับกิจกรรมเมืองและมีการเปลี่ยนแปลงไปตามพลวัตเมือง มีความเกี่ยวข้องกับทุกคนและเมืองคือการเป็นพื้นที่สำหรับทุกคน...”

หากจะพัฒนาสวนลุมพินีที่จะสามารถเป็นพื้นที่สาธารณะที่ตอบสนองผู้คนได้ในอนาคตก็คงไม่อาจที่จะมองข้ามปัญหาต่างๆ ที่เกิดขึ้นกับคนและเมืองได้

## ปัญหาที่ไม่อาจมองข้าม

จำนวนการว่างงานในเดือนมกราคม พ.ศ. 2562 มีทั้งสิ้น **3.90 แสนคน** หรือคิดเป็น ร้อยละ 1.0 เมื่อเปรียบเทียบกับช่วงเวลาเดียวกันของปี 2561

การที่มีประชากรเข้าสู่ตลาดแรงงานน้อยลง การขับเคลื่อนเศรษฐกิจของไทยในอนาคตจึงต้องอาศัย **การเพิ่มผลิตภาพมากกว่าจำนวน** เพื่อให้เกิดการเพิ่มทางการด้านทักษะและความรู้



## สร้างการเรียนรู้ สร้างอนาคต ด้านสังคม

การสร้างการเรียนรู้จึงมีความสำคัญ โดยเฉพาะทักษะการเรียนรู้ด้วยตัวเอง เพราะเป็นทักษะที่ไม่มีในห้องเรียนและยังเป็นคุณูญสำคัญในการพัฒนาตัวเองให้เท่าทันกับโลกที่เปลี่ยนแปลงไป และด้วยความสำคัญตรงนี้เอง การสร้างความร่วมมือที่เข้มแข็งระหว่าง ภาครัฐ ภาคเอกชน และประชาชน จะสามารถพัฒนา “ทรัพยากรบุคคล” ให้มีความพร้อมความสามารถที่จะนำการพัฒนาประเทศในระยะยาวต่อไปในอนาคตได้

### ความร่วมมือของ



**การเรียนรู้ คือการสร้างโอกาสที่ดีที่สุด หากเราไม่หยุดที่จะเรียนรู้**

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษานั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

# การเรียนรู้ด้วยตนเองเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต Self-Learning For Long Life Learning

## ความสำคัญของการเรียนรู้

ในยุคแห่งโลกาภิวัตน์ที่มีการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว การปรับตัวให้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงจึงเป็นสิ่งสำคัญอย่างยิ่ง และการเรียนรู้ด้วยตนเอง คือสิ่งที่จำเป็นอย่างมากเป็นเครื่องมือที่จะทำให้เกิดการพัฒนาทักษะ ความรู้ด้านต่างๆ ให้สามารถปรับตัวให้เข้ากับยุคสมัยที่เปลี่ยนแปลงไป และต้องค้นคว้าหาความรู้มาพัฒนาตนเองอยู่เสมอ และจะเป็นทักษะที่ติดตัวไปจนนำไปสู่ “การเรียนรู้ตลอดชีวิต”

**พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2545**  
มาตรา 25 รัฐต้องส่งเสริมการดำเนินงาน และการจัดตั้งแหล่ง การเรียนรู้ตลอดชีวิต ทุกรูปแบบ ได้แก่ ห้องสมุดประชาชน พิพิธภัณฑ์ หอศิลป์ สวนสัตว์ สวนสาธารณะ สวนพฤกษศาสตร์ อุทยานวิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี ศูนย์การกีฬาและนันทนาการ แหล่งข้อมูลและแหล่งการเรียนรู้อื่นอย่างพอเพียงและมีประสิทธิภาพ

‘โลกยุคดิจิทัล’  
เน้นทักษะมากกว่าความรู้

การส่งเสริมทักษะ  
จึงเป็นสิ่งจำเป็น  
ต่อการพัฒนาในยุค  
“Digital 4.0”  
เพื่อเตรียมความพร้อม  
ต่อการเปลี่ยนแปลง  
ในอนาคต...

21st

เพื่อพัฒนา  
ให้เท่าทันกับโลก  
จึงจำเป็นต้อง  
ส่งเสริมพัฒนา  
“ทรัพยากรบุคคล”  
ให้เท่าทันโลก...

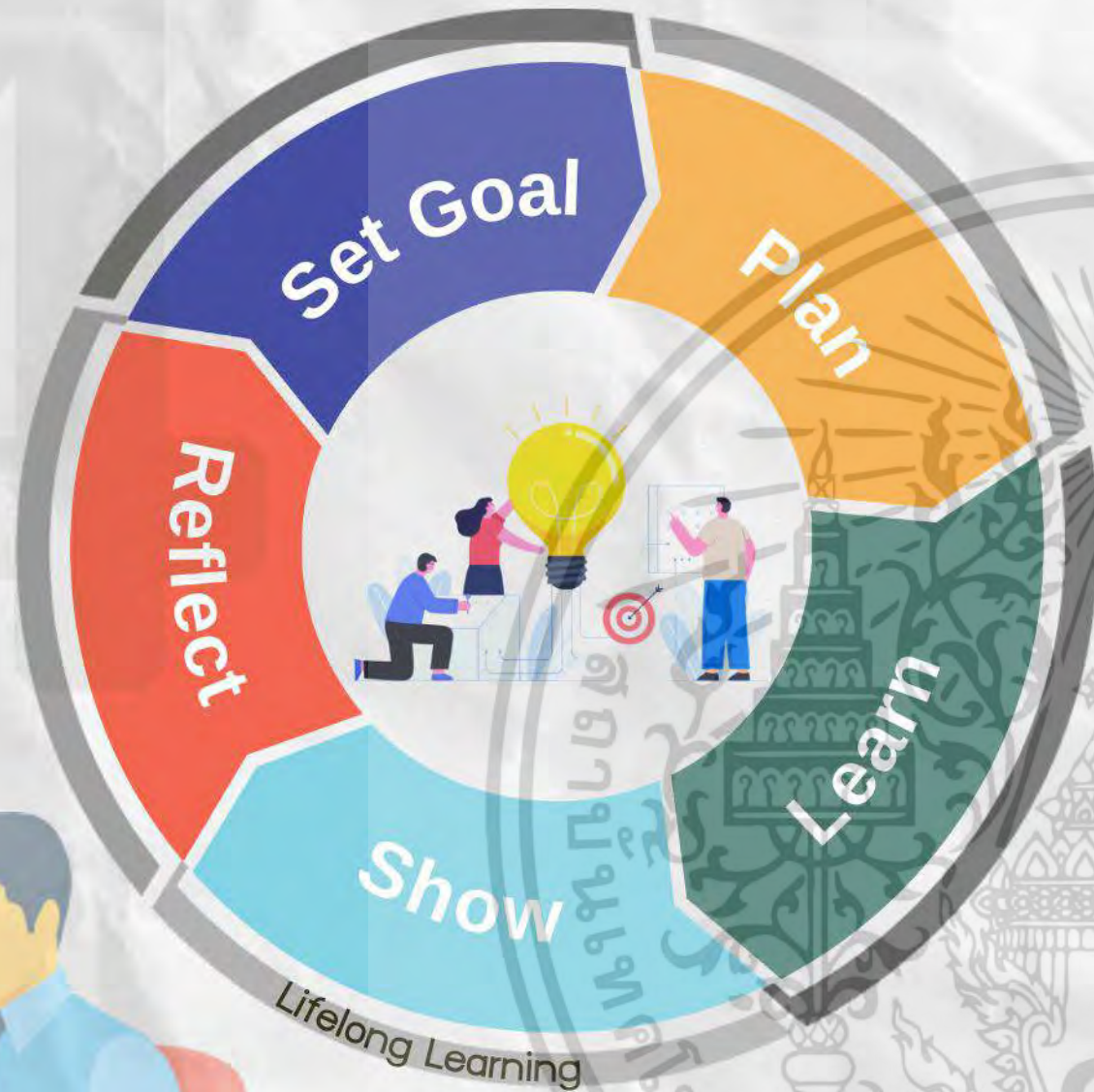
DISRUPTION

ยุคที่กระแสนวัตกรรมที่ไม่แน่นอน

“โลกไม่ได้ค่อยๆทำ  
เปลี่ยน แต่มันจะเปลี่ยน  
อย่างรวดเร็วจนสะบัด  
คนที่ตามไม่ทันหลุด  
ออกไปหมด...”

ในอนาคตจะมีเด็กกว่า 65%  
ที่ประกอบอาชีพซึ่งยังไม่มีในตลาด ณ ตอนนี้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดลอกข้อมูลเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



## Self-Learning Process

“มนุษย์ทุกคนเกิดมาพร้อมกับศักยภาพไม่จำกัด เพื่อการเจริญเติบโตและพัฒนาการ เขาเชื่อว่าการศึกษาเป็นตัวสนับสนุนความเจริญและการพัฒนาของมนุษย์ ซึ่งผู้สอนต้องไม่เข้าไปแทรกแซงหรือไปควบคุมกระบวนการการเรียนรู้ของเขา แต่ผู้สอนต้องแสดงบทบาทเป็นผู้อำนวยความสะดวกในการเรียน (Learning Facilitator)”

(Dewey, 1938, as cited in Huang, 2008)



การพัฒนาตนเองจึงเป็นสิ่งจำเป็นในยุคนี้ เพื่อให้สามารถปรับตัวให้มีความสามารถรอบด้านเข้ากับยุคสมัยที่เปลี่ยนแปลงไปอย่างรวดเร็ว

## 21st century skills

คือ ทักษะที่จำเป็นอนาคต

- Critical Thinking : เพราะการคิดที่ดีสร้างได้
- Creativity in Action: เด็กยุคใหม่ กล้าคิดสร้างสรรค์ กล้าสร้างความแตกต่าง
- Leadership & Teamwork : เด็กยุคใหม่เป็นผู้นำให้ได้ สร้างทีมให้เป็นที่
- Public Speaking : เด็กยุคใหม่ ท่าไม้ต้องพูดเก่ง

### 21st-Century Skills

#### Foundational Literacies

How students apply core skills to everyday tasks

- A<sup>B</sup> C  
D E Literacy
- 1<sup>2</sup> 3  
4 5 6 Numeracy
- Scientific literacy
- ICT literacy
- Financial literacy
- Cultural and civic literacy

#### Competencies

How students approach complex challenges

- Critical thinking/ problem-solving
- Creativity
- Communication
- Collaboration

#### Character Qualities

How students approach their changing environment

- Curiosity
- Initiative
- Persistence/ grit
- Adaptability
- Leadership
- Social and cultural awareness

Lifelong Learning

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

Note: ICT stands for information and communications technology.

ด้านเศรษฐกิจ ด้านสังคม ด้านสิ่งแวดล้อม

# สร้างการเรียนรู้ + การสนับสนุน = สร้างโอกาส

พัฒนาทักษะอาชีพ  
การเรียนรู้สร้างสรรค์

ศูนย์ฝึกและพัฒนาอาชีพ  
ศูนย์การเรียนรู้  
หอสมุดประชาชน

ส่งเสริมคุณภาพชีวิต  
สามารถพัฒนาทักษะ  
เพื่อนำไปประยุกต์  
ใช้ในชีวิตรจริง

เนื่องในโอกาสครบรอบ 100 ปี ของสวนลุมพินีจึงเป็นโอกาสอันดีที่จะพัฒนาปรับปรุงการใช้งานในอนาคตในตอบโจทยความต้องการของผู้ใช้ฐานที่เปลี่ยนไปตามกาลเวลา และปรับปรุงส่งเสริมกิจกรรมใหม่ๆ ที่สอดคล้องกับผู้คนมากขึ้น เช่นการเพิ่มเติมกิจกรรมเชิงความรู้และศิลปะ วัฒนธรรม หรือการคำนึงบริบทที่ปรับเปลี่ยนไปของเมือง อีกทั้งยังสามารถเป็นพื้นที่สาธารณะและสร้างโอกาสเพื่อคนทุกคนเพื่อที่จะทำให้สวนลุมพินียังคงเป็นส่วนสำหรับชาวกรุงเทพฯ ในอีก 100 ปีถัดไป

จึงเกิดเป็น

## โครงการปรับปรุงภูมิทัศน์และศูนย์การเรียนรู้ตลอดชีวิตสวนลุมพินีเมืองในโอกาสครบรอบ 100 ปี

### วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. ปรับปรุงภูมิทัศน์ในโอกาสครบรอบ 100 ปี
2. ออกแบบและพัฒนา สวนลุมพินีให้ตอบโจทยการพัฒนาไปตามการเปลี่ยนแปลงของเมือง และวิถีชีวิตคนเมือง
3. พัฒนาสวนลุมพินีให้เป็นพื้นที่เรียนรู้ตลอดชีวิต
4. สร้างโอกาสในการเรียนรู้เพื่อนำไปพัฒนาชีวิต ทักษะอาชีพ และสร้างรายได้ให้กับตัวเองและชุมชนเมือง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

# 2



## การรวบรวมและวิเคราะห์สภาพปัจจุบัน

History  
Site Exsiting  
user

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

# ประวัติศาสตร์ ความเป็นมาของสวนลุมพินี

จุดเริ่มต้น



รัชกาลที่ 6 ทรงมีพระราชดำริให้สร้างสยามรัฐพิพิธภัณฑ์ ณ กุฎศาลาแดง  
**พ.ศ.2466**



ภาพถ่ายทางอากาศสวนลุมพินี  
เปลี่ยนแปลงการปกครอง  
**พ.ศ.2475**



อนุสาวรีย์ รัชกาลที่ 6 สร้างสมัย จอมพล ป. พิบูลสงคราม  
**พ.ศ.2485**



เริ่มที่จะปรับปรุงใช้งานสวนลุมพินีอีกครั้ง โดยมีการขออนุมัติเข้าสถานที่บริเวณสวนลุมพินี เพื่อพัฒนาเปิดเป็นสถานที่ เรืองรมย์และหย่อนใจ โดยให้เหตุผลว่าเป็น การปลูกปลอบขวัญหลังจาก ที่ต้องเผชิญอยู่ กับภาวะสงครามอยู่มาปี  
**พ.ศ.2491**

**พ.ศ.2461**  
สงครามโลกครั้งที่ 1 จบลง เศรษฐกิจตกต่ำ



บริเวณก่อนสร้างสวนลุมพินี

**พ.ศ.2468**  
รัชกาลที่ 6 ทรงเสด็จสวรรคตเสียก่อนจึงเป็นที่น่าเสียดายที่จำต้องยกเลิกโครงการไป



**พ.ศ.2472**  
จนในปี 2472 ได้มีการขอเช่าพื้นที่ 90 ไร่ จากกรมโยธาเทศบาล จัดทำเป็นสวนสนุก มีเครื่องเล่นต่างๆ เช่น ชิงช้าสวรรค์ ม้าหมุน ลานสกีโรลเลอร์และหมวกกลางแปลงแบบ Drive in การแข่งขันชกมวยและฟุตบอล และได้นำรายได้จากการเช่าที่ไปบำรุงปรับปรุงและพัฒนาสวนในส่วนอื่นๆต่อไป



**พ.ศ.2485**  
ช่วงสงครามโลกครั้งที่ 2 ทหารญี่ปุ่นได้เข้ายึดเพื่อสวนลุมพินีเพื่อใช้เป็นค่ายทหารเป็นที่พักอาศัย ทั้งนี้เพื่อให้ใกล้กับศูนย์บัญชาการกองทัพญี่ปุ่นประจำประเทศไทยที่ถนนสาทร



**พ.ศ.2488**  
สิ้นสุดสงครามโลกครั้งที่ 2

**พ.ศ.2495**  
ภาพถ่ายทางอากาศสวนลุมพินี



เริ่มมีอาคารโดยรอบบริเวณสวนลุมพินีอย่างชัดเจน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

# ประวัติศาสตร์ ความเป็นมาของสวนลุมพินี

พุทธศตวรรษที่ 26

เทศบาลได้ตั้งกรรมการปรับปรุงสวนลุมพินีขึ้น  
เนื่องจากการมีเสียงเรียกร้องจากประชาชนที่  
ต้องการเห็นสวนลุมฯ มีสภาพตามที่ในหลวง ร.6  
**พ.ศ.2514**

## พ.ศ.2503-2510

พ.ศ. 2503-2510 มีการตั้งคณะกรรมการหลายคณะเพื่อ  
ปรับปรุงแก้ไขปัญหา การใช้งาน การวางแผนการพัฒนา  
สวนลุมพินีเนื่องจากความทรุดโทรมของสวนในสมัยนั้นที่มี  
การหาผลประโยชน์ในสวน ปัญหาความปลอดภัย  
ความไม่สะอาด ชุมชนแออัด รุกล้ำพื้นที่ด้านทิศเหนือ  
หรือการเปลี่ยนแปลงรูปแบบ ต่างๆของพื้นที่พยายามจะเพิ่ม  
กิจกรรมต่างๆ



รถไฟฟ้าBTS และ MRT  
เปิดให้บริการ  
**พ.ศ.2547**



งานกาชาดกำหนดจัดมีขึ้นจากเดิมที่สวนอัมพร  
นี่เป็นที่สวนลุมพินี ซึ่งเป็นครั้งแรกในรอบ 125 ปีชาชาติไทย

กิจกรรมทางการเมือง 2553 สวนลุมพินีได้เป็นพื้นที่  
ในการแสดงออกทางการเมืองแสดงให้เห็นว่า  
พื้นที่สาธารณะของประชาชนอย่างแท้จริง

**พ.ศ.2553**

**พ.ศ.2561**

## พ.ศ.2548-2552

สวนลุมพินีกลายเป็นหนึ่งใน  
สถานที่ที่ใช้จัดกิจกรรมทาง  
การเมืองโดยใช้เป็นสถานที่  
ปราศรัยของผู้สมัครรับเลือกตั้ง  
อยู่เนืองๆในช่วงวิกฤตการเมือง



## พ.ศ.2557

ภาพถ่ายทางอากาศสวนลุมพินี



บริเวณรอบสวนลุมพินี มีความ  
แออัดเนื่องจากการเติบโตของเมือง



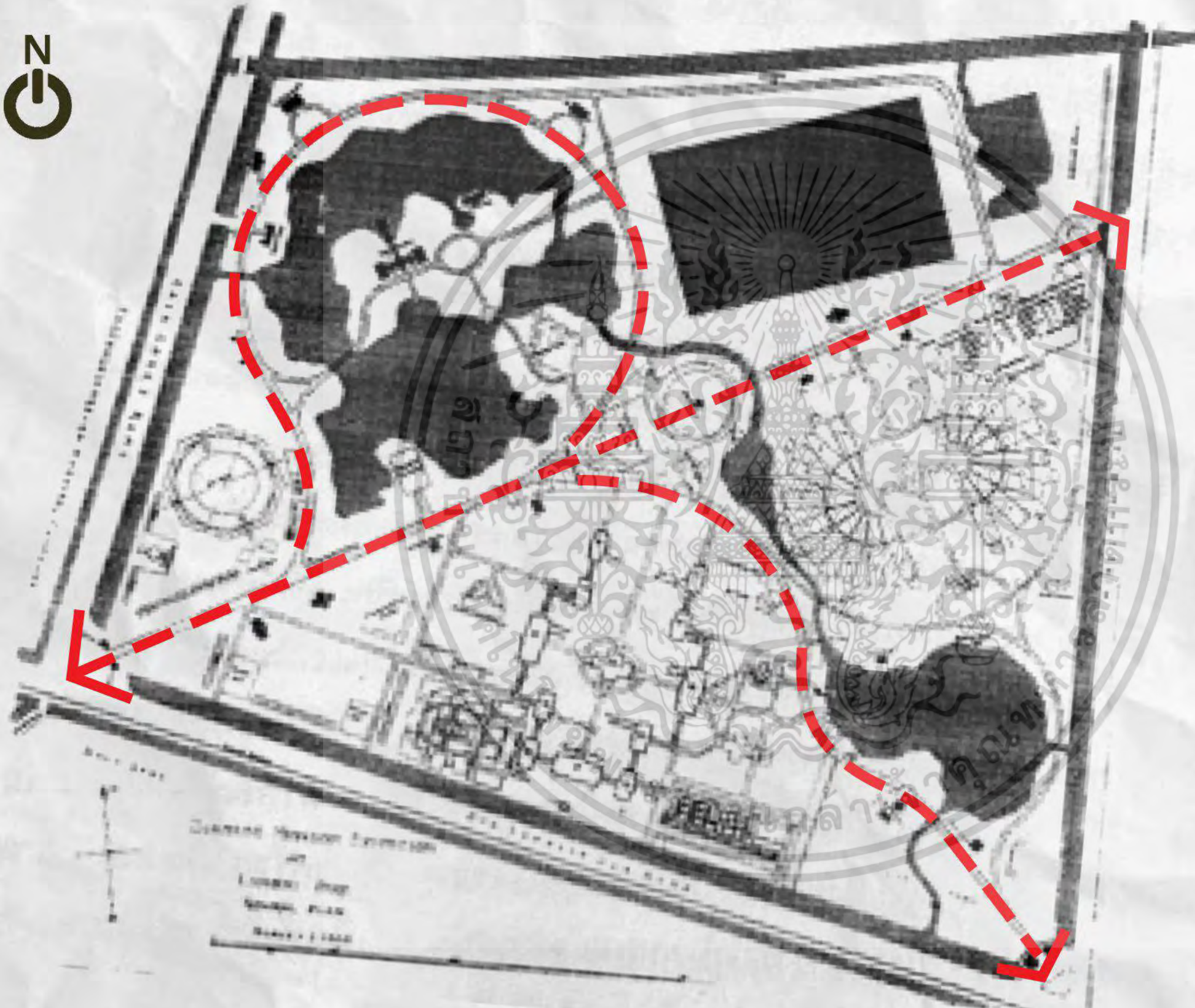
ปัจจุบัน

## พ.ศ.2564

ปัจจุบันสวนลุมพินี ได้เป็นสวนสาธารณะ  
ที่สำคัญของเมืองอย่างไม่ต้องสงสัย  
รายล้อมไปด้วยย่านธุรกิจ(CDB)  
ที่สำคัญของประเทศ แต่ยังคงเป็นพื้นที่  
จัดกิจกรรมต่างๆและพักผ่อนหย่อนใจ  
ของชาวกรุงเทพฯอย่างไม่เสื่อมคลาย

ทั้งนี้สวนลุมพินี ก็ได้เปลี่ยนแปลงการใช้งานไปตาม  
ยุคสมัยจากการพัฒนาของเมืองโดยรอบ ตอบรับกับ  
ความต้องการของคนเมือง เป็นพื้นที่พักผ่อนหย่อนใจ  
สุขภาพที่ออกกำลังกาย เป็นที่พบปะผู้คน ทั้งยังเป็น  
พื้นที่ในการสร้างโอกาส สร้างงานสร้างอาชีพ และยังเป็น  
เป็นตัวพัฒนาเมืองในเชิงพื้นที่ที่สำคัญของกรุงเทพฯ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



## Analysis Site Existing

ผังแม่บทเดิมของงาน  
สยามรัฐพิพิธภัณฑ์  
มีการออกแบบการวางผังสถาปัตยกรรม  
สวนอังกฤษ มีการวางแนวแกน  
จากถนนสีลม และขุดบ่อน้ำเพื่อนำ  
ดินมาถมที่ เนื่องจากพื้นที่เดิมเป็นทุ่งนา

ผังบริเวณแรก  
สยามรัฐพิพิธภัณฑ์  
พ.ศ.2468

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

# Analysis Site Existing

หลังจากการเสื่อมโทรมเป็นเวลานานในช่วงสงครามโลก และปัญหาการรुक้ำพื้นที่ของชาวบ้านในด้านทิศเหนือด้วย แต่ยังคงแนวแกนเดิม และทางเดินสวนใหญ่ไว้ แต่มีการถมคูน้ำด้านข้างทั้งสอง จึงเหลือ คูน้ำเพียงสองแหล่ง คือด้านบนและด้านล่าง

พื้บริเวณหลังตั้ง  
กรมการปรับปรุง  
สวนลุมพินี  
พ.ศ.2503-2517



**ผังสังเขปเดิม**  
จาก แบบประวัติผังหน้าสวนลุมพินี  
กองสถานสาธารณะ สำนักสวัสดิการสังคม  
กรุงเทพมหานคร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

# Analysis Site Existing

หลังจากการจัดตั้ง  
คณะกรรมการ ได้มีการเก็บ  
แนวแกนเดิม และควกทางเดินส่วน  
ใหญ่ไว้ มีการแบ่งโซนอย่าง  
ชัดเจน

พื้นที่บริเวณปรับปรุง  
กรรมการชุดที่ 1  
สวนลุมพินี  
พ.ศ.2503-2517



ผังหลักคณะกรรมการชุดที่ 1  
จาก แบบประวัติผังเมืองหลวงเดิม  
กองสวนสาธารณะ สำนักสวัสดิการสังคม  
กรุงเทพมหานคร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

# Analysis Site Existing



ผังหลักคณะกรรมการชุดที่ 2

คณะกรรมการ ชุดที่ 2 ยังคง  
เก็บแนวแกนเดิม และคงทางเดิน  
ส่วนใหญ่ไว้ ใช้การแบ่งโซนของ  
ชุดแรก แต่มีการถมคูนน้ำด้านบน  
จึงเหลือคูนน้ำทางด้านล่างเพียง  
อย่างเดียว

ผังบริเวณปรับปรุง  
กรรมการชุดที่ 2  
สวนลุมพินี  
พ.ศ.2503-2517

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ทางการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

# Analysis Site Existing



Active  
Passive

คณะกรรมการ ชุดที่ 3 มีการเปลี่ยนแปลงจากชุดสองไม่มากนัก มีการเปลี่ยนแปลงเพียงพื้นที่กิจกรรมต่างๆ แต่โดยรวมไม่ได้เปลี่ยนจาก พังของสยามรัฐ พิพิธภัณฑน์ มากนัก

ผังบริเวณปรับปรุง  
กรรมการชุดที่ 3  
สวนลุมพินี  
พ.ศ.2503-2517

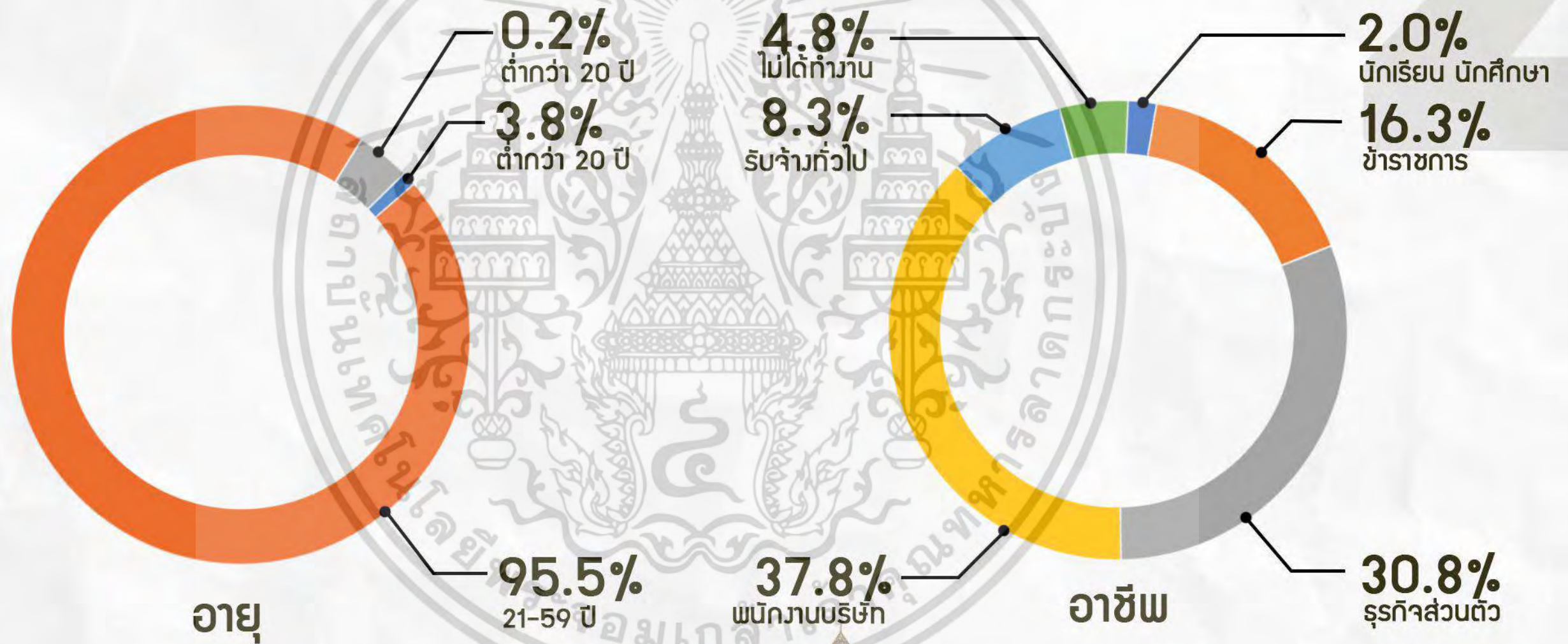


**ผังหลักคณะกรรมการชุดที่ 3**  
จาก แบบประวัติผังหลักสวนลุมพินี  
กองสวนสาธารณะ สำนักสวัสดิการสังคม  
กรุงเทพมหานคร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านอื่นๆ  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

# User Analysis

ปัจจุบันมีจำนวน ผู้ใช้สวนลุมพินี  
**10,000-15,000 คน** /วัน



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาค้นคว้า ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ทางการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อนึ่งหากพบข้อผิดพลาดและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## วิเคราะห์ประชากรคนกรุงเทพฯ

ประชากรในกรุงเทพฯ  
**5,666,264**



**ชาย**  
47.26%



**หญิง**  
52.74%

ความหนาแน่นของ  
ประชากร  
**3,614** /ตร.กม.

## วิเคราะห์ประชากรในพื้นที่

เขต	รวม	ประชากร (คน)		ความหนาแน่น /ตร.กม.	ความหนาแน่น ประชากรต่อบ้าน	พื้นที่ (ตร.กม.)	จำนวนบ้าน
		ชาย	หญิง				
ปทุมวัน	47,085	21,754	25,331	8,499	1.42	5.54	33,103
บางรัก	48,227	22,834	25,393	8,712	1.49	5.536	32,347
คลองเตย	101,244	48,157	53,087	7,792	1.35	12.994	74,741
สาทร	77,773	36,848	40,925	4,668	1.79	16.662	43,431

## ความต้องการของคนกรุงเทพฯ



### กิจกรรมขณะอยู่บ้านที่นิยมทำมากที่สุด



### กิจกรรมนอกบ้านที่นิยมทำมากที่สุด



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



# Activity

กิจกรรมภายในสวนลุมพินี

**Active** เป็นพื้นที่สำหรับออกกำลังกายของคนเมือง



ออกกำลังกาย



แอโรบิค



เดิน-วิ่ง



กีฬา Extraem

**Passive** เป็นพื้นที่พักผ่อนหย่อนใจของคนเมือง พักผ่อนจากการทำงาน หรือ รวมกลุ่มพบปะทำกิจกรรมต่างๆร่วมกัน



ปั่นเรือเปิด



พักผ่อนหย่อนใจ



รำดาบ



รำไทเก๊ก

**Social** เป็นพื้นที่จัดกิจกรรมประจำปีต่างๆ ให้คนได้มาร่วมกิจกรรม



ดนตรีในสวน



ธรรมะในสวน



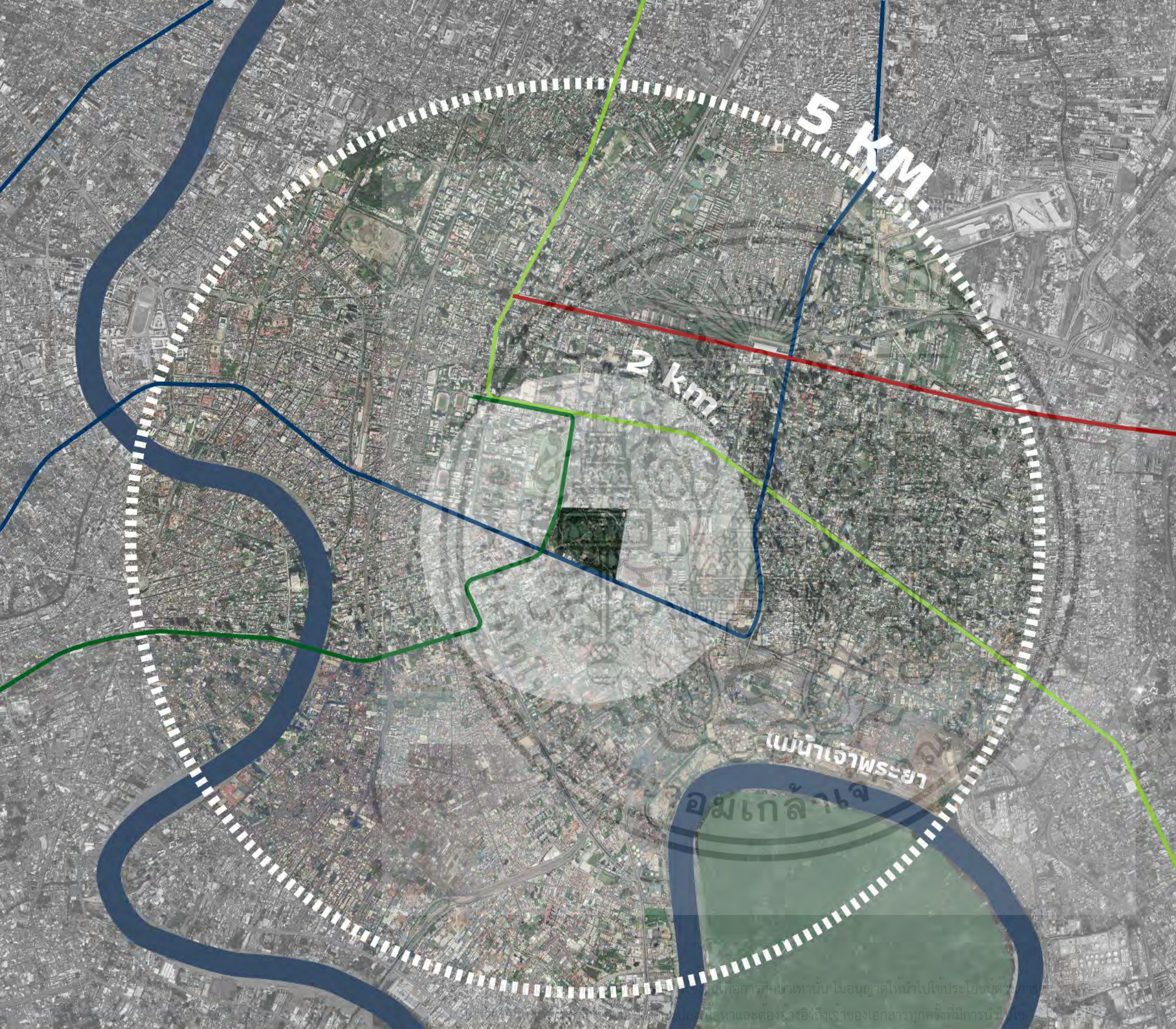
ตลาดนัด



Event ต่างๆ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## ขอบเขต การให้บริการ



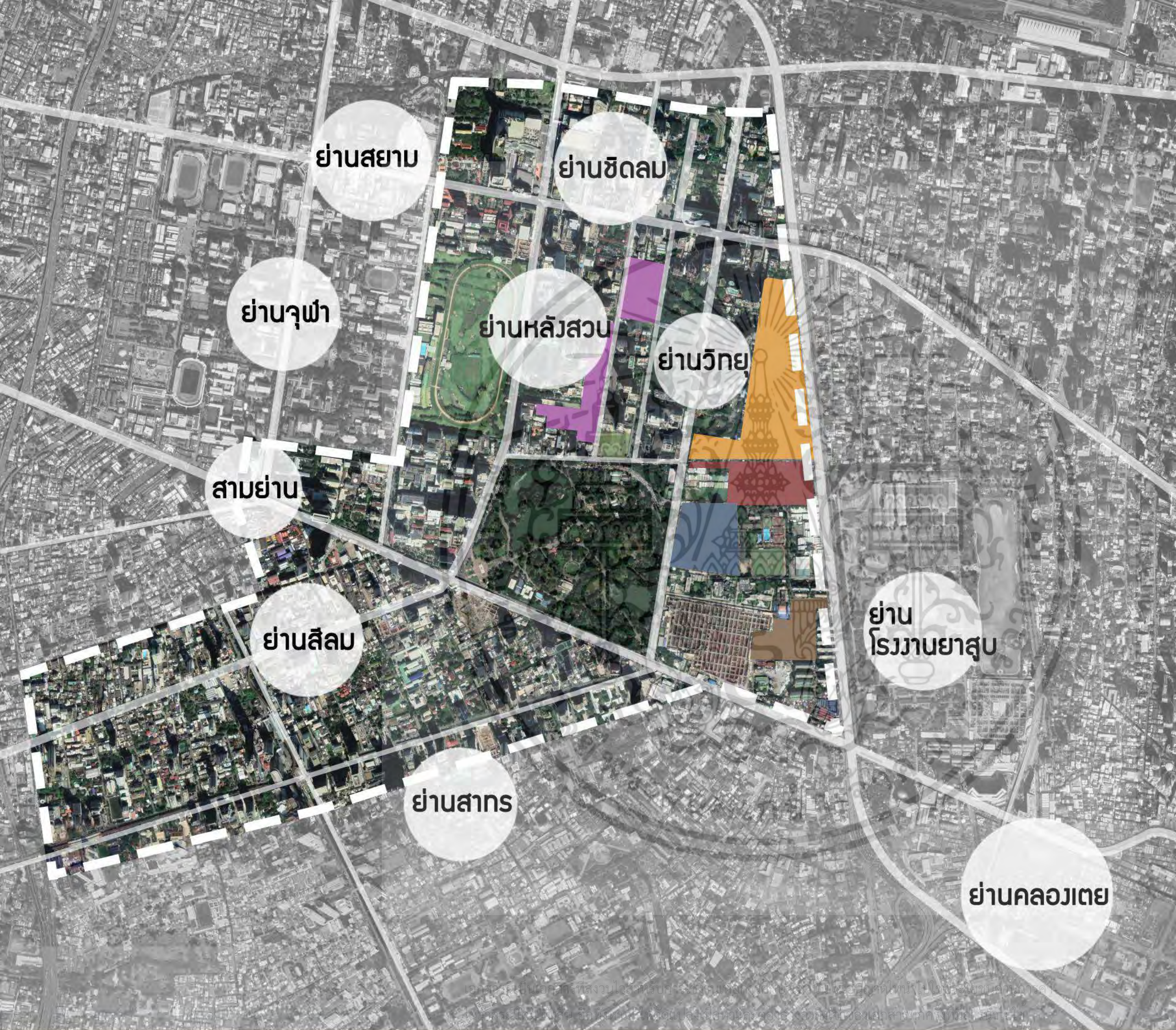
สวนลุมพินีถูกจัดว่าเป็น city park ที่มีพื้นที่ 360 ไร่ และมีขอบเขตการให้บริการในรัศมี ถึง 5 km. มีการเข้าถึงที่สะดวกด้วยโครงข่ายรถไฟฟ้า รวบรวมการใช้งานของคนจำนวนมาก ทั้งบริเวณรอบๆสวนลุมพินี จนถึงรัศมีมากถึง 10 กิโลเมตร

# ขอบเขต พื้นที่ศึกษา



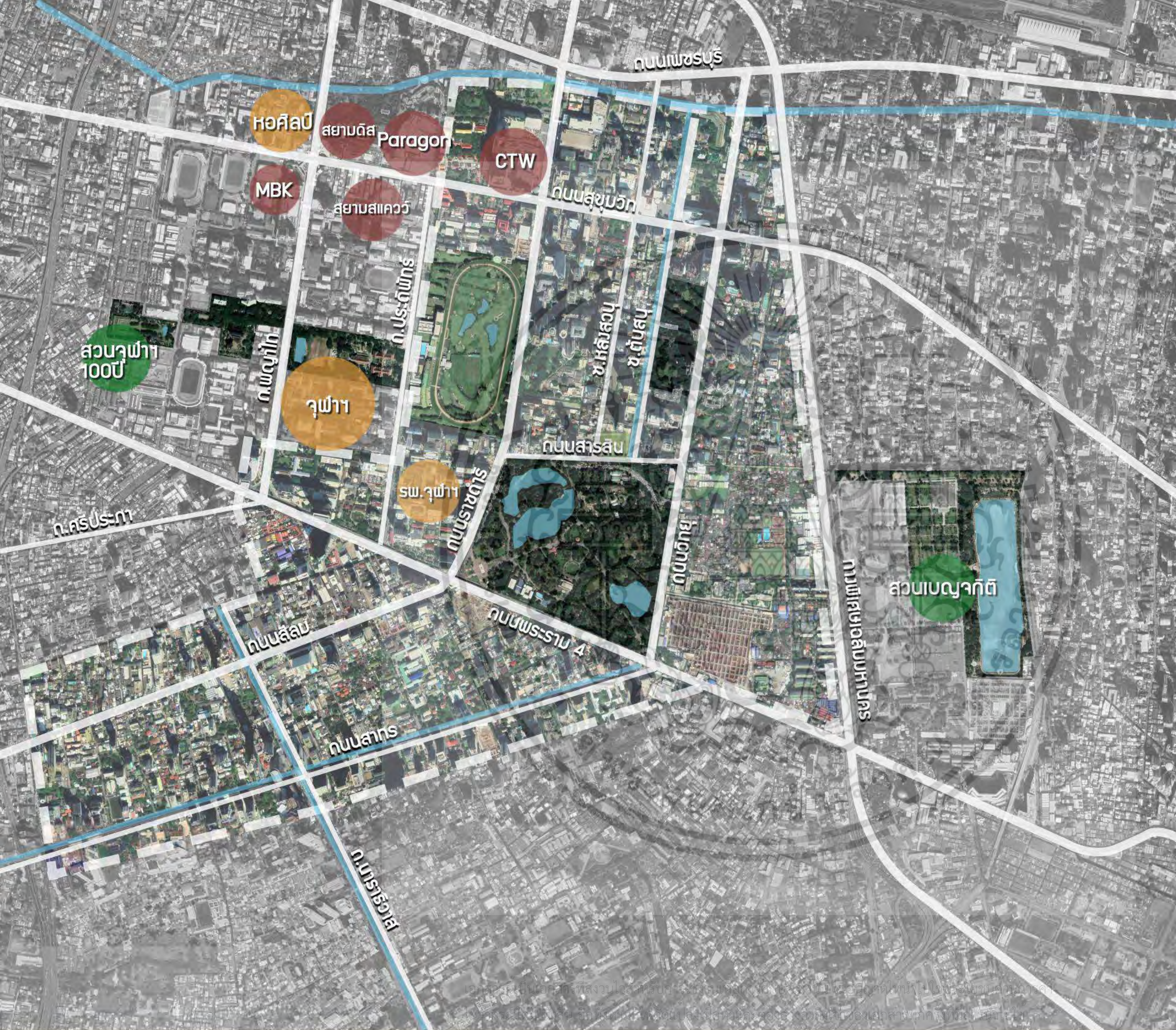
สวนลุมพินี เป็นสวนสาธารณะ  
ในระดับเมือง (City Park)  
โดยมีพื้นที่รวม 360 ไร่  
แขวงลุมพินี เขตปทุมวัน  
อยู่ในความรับผิดชอบ  
สำนักสิ่งแวดล้อม  
สำนักงานสวนสาธารณะ  
ในสังกัดของ กรุงเทพมหานคร

# ย่านและชุมชน



- ชุมชนหลังสวน
- ชุมชนร่วมฤดี
- ชุมชนซอยเปาโล
- ชุมชนซอยพระเภา

# วิเคราะห์พื้นที่ โดยรอบ



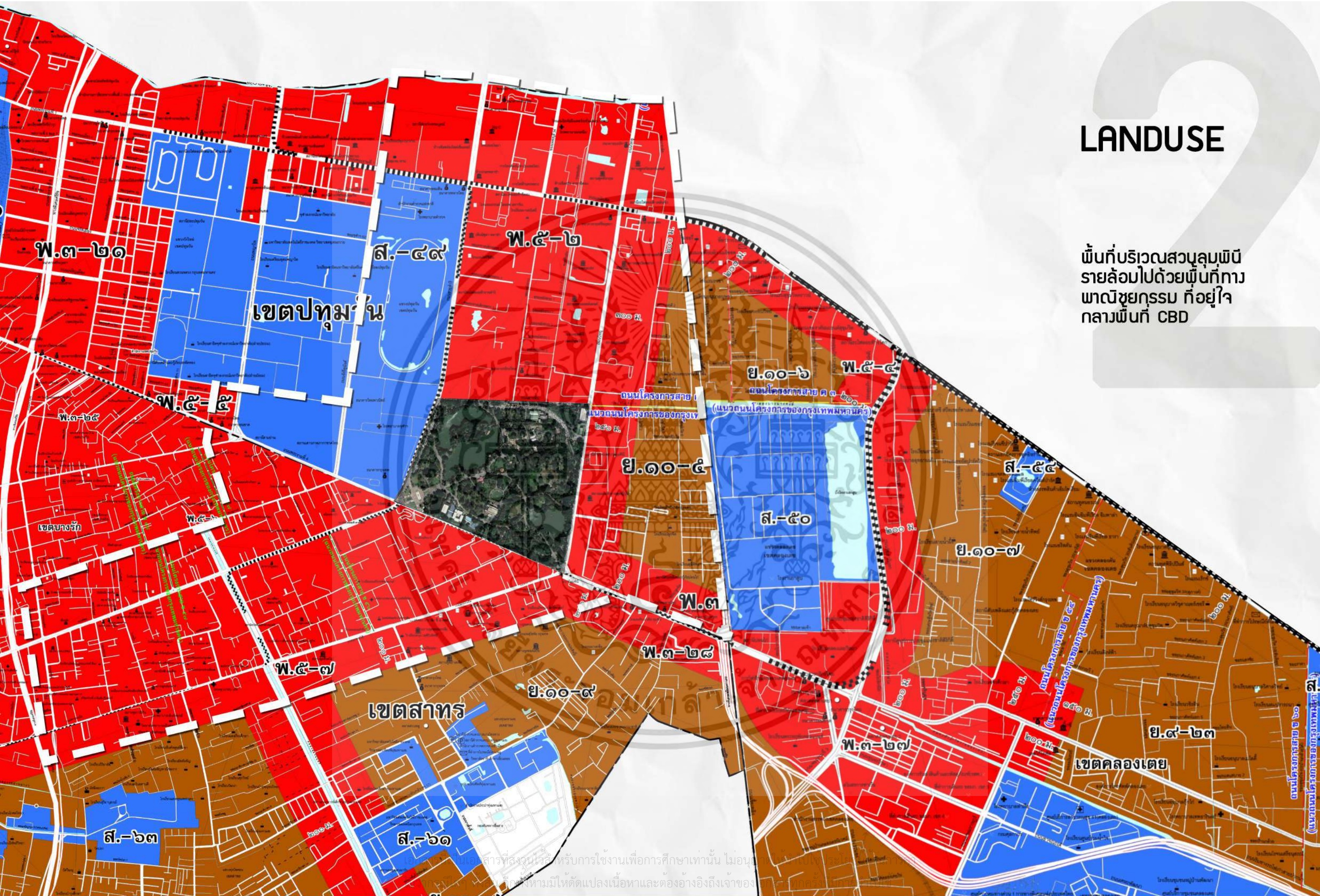
คลอง  
แหล่งรับน้ำ  
พื้นที่สีเขียวโดยรอบ  
ถนน

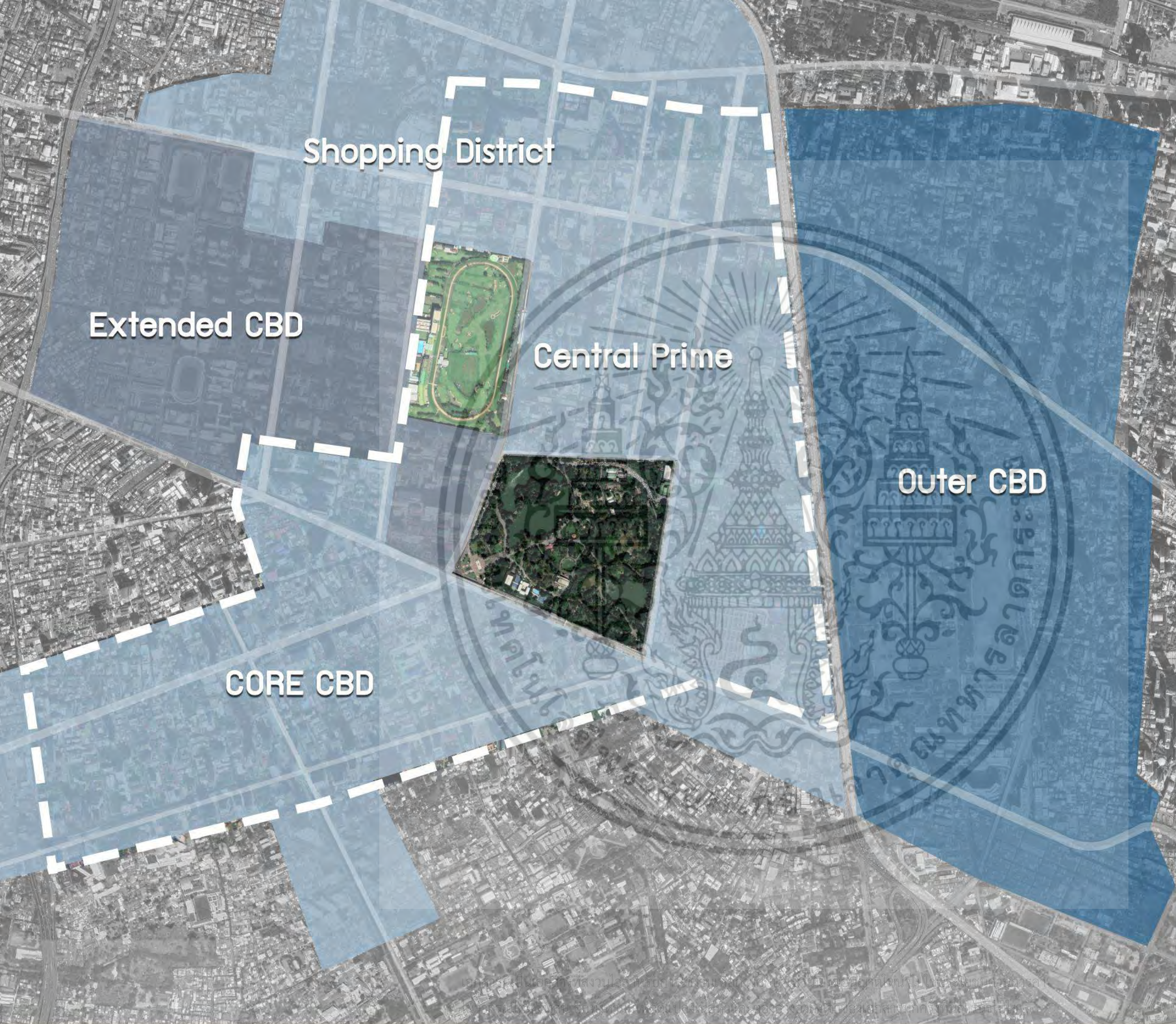
- สวนสาธารณะ
- commercial
- อื่นๆ

สวนลุมพินี  
สามารถเข้าถึงได้สะดวก  
อยู่ติดกับพื้นที่สีเขียวหลายแหล่ง  
มีเส้นทางน้ำผ่าน จาก  
คลองแสนแสบ ถึง คลองสาคร  
และออกสู่ม่าน้ำเจ้าพระยา

# LANDUSE

พื้นที่บริเวณสวนลุมพินี  
รายล้อมไปด้วยพื้นที่ทาง  
พาณิชย์กรรม ที่อยู่ใจ  
กลางพื้นที่ CBD





# DISTRICT OF CBD

นิยามหรือคำจำกัดความอย่างง่าย ๆ ของ  
Central Business District (CBD)  
คือ “เขตย่านหรือพื้นที่ซึ่งเป็นศูนย์รวมของแหล่งงาน ทึ่กิจการธุรกิจ และกิจกรรมการสังคมต่างๆของเมือง”

# วิเคราะห์ พื้นที่การพัฒนา ของโดยรอบ สวนลุมพินี

สวนลุมพินีนั้น ถือว่าอยู่ในจุดศูนย์กลางความเจริญของประเทศ มีการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง พื้นที่โดยรอบก็กำลังเจริญเติบโตขึ้น โดย 3 ด้านของสวนลุมนั้นมีการพัฒนาอย่างรวดเร็ว ซึ่งต่างจากการด้านทิศตะวันตก ซึ่งติดกับพื้นที่ทางราชการ ไม่ว่าจะเป็นโรงพยาบาล หรือสภากาชาด ทำให้ความเจริญรอบสวนลุมนั้นถูกผลักดันให้เกิดการขยายโดยรอบด้านที่เหลืออีกสามด้านซึ่งที่ส่วนใหญ่เป็นของเอกชนนั่นเอง

พื้นที่การ  
พัฒนาอิมตัว

พื้นที่กำลัง  
พัฒนา

สวนร่มคลองชองบกร

DOSIT CENTRAL PARK

One Bangkok

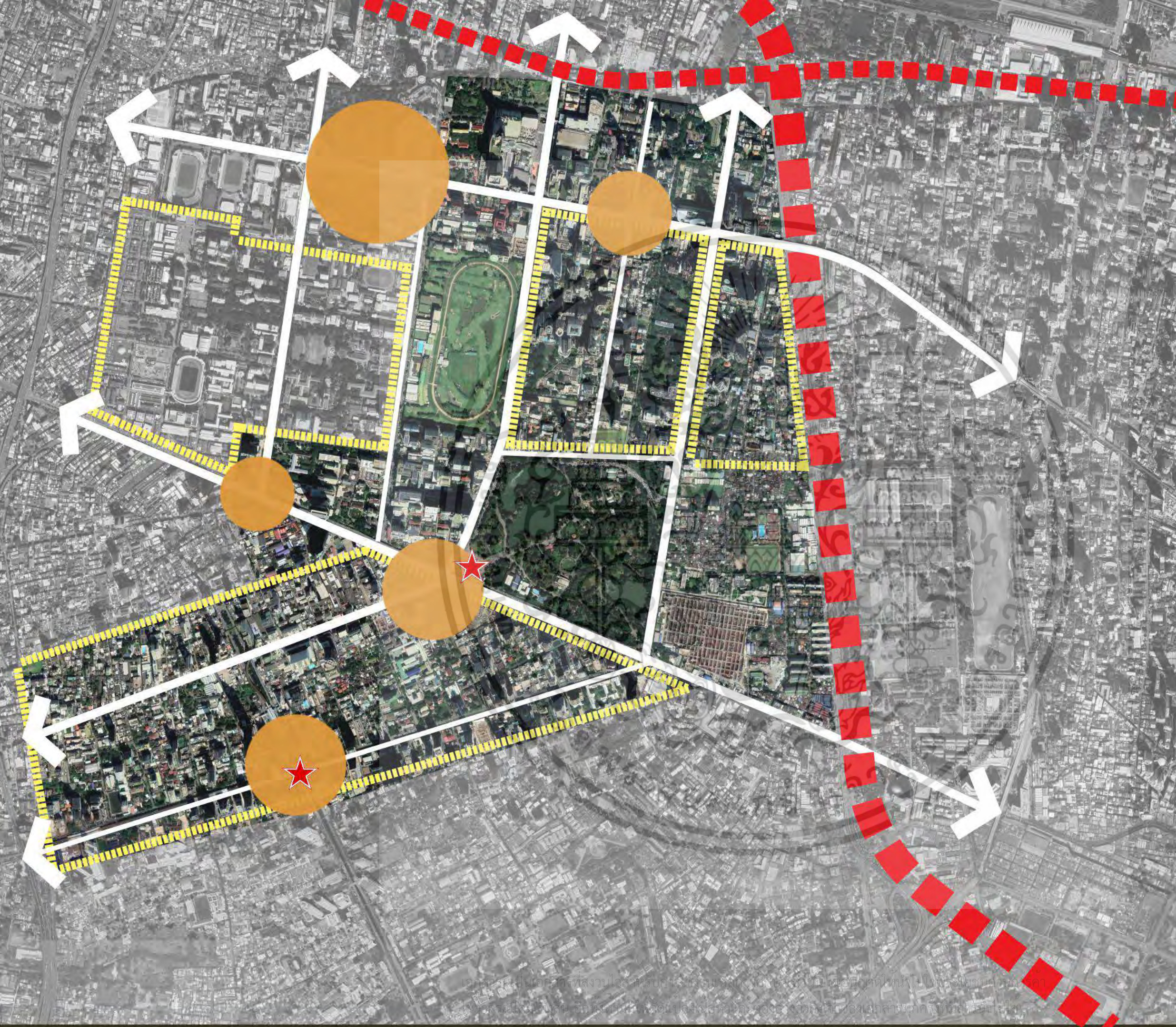
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

# โครงการที่จะ เกิดขึ้นในอนาคต



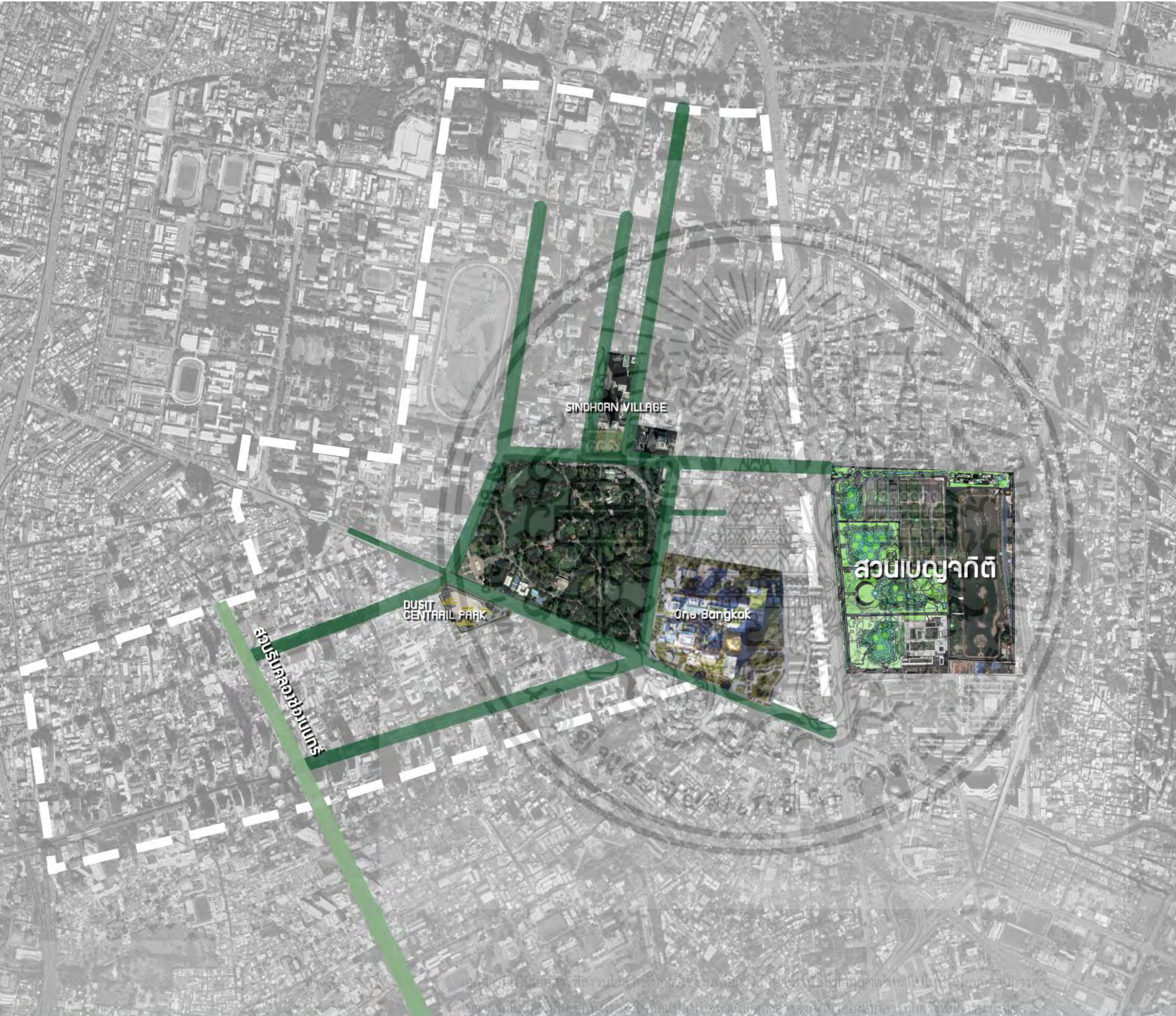
สวนลุมพินี  
สามารถเข้าถึงได้สะดวก  
อยู่ติดกับพื้นที่สีเขียวหลายแหล่ง  
มีเส้นทางน้ำผ่าน จาก  
คลองแสนแสบ ถึง คลองสาคร  
และออกสู่ม่านน้ำเจ้าพระยา

# Image of the city



- ← Paths
- ■ ■ Edges
- ▤▤▤ Districts
- Nodes
- ★ Landmarks

# Vision



ให้สวนลุมพินีเป็น  
โครงการเชื่อมต่อบูรณาการ  
ในการพัฒนาพื้นที่  
โดยรอบ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับกรใช้งานเพื่อการศึกษาดูงาน ไม่สามารถนำข้อมูลไปใช้ประโยชน์ทางการค้า  
และการดำเนินงานอื่น ๆ ได้ หากท่านใดได้ค้นพบเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเนื้อหาของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำข้อมูลไปใช้

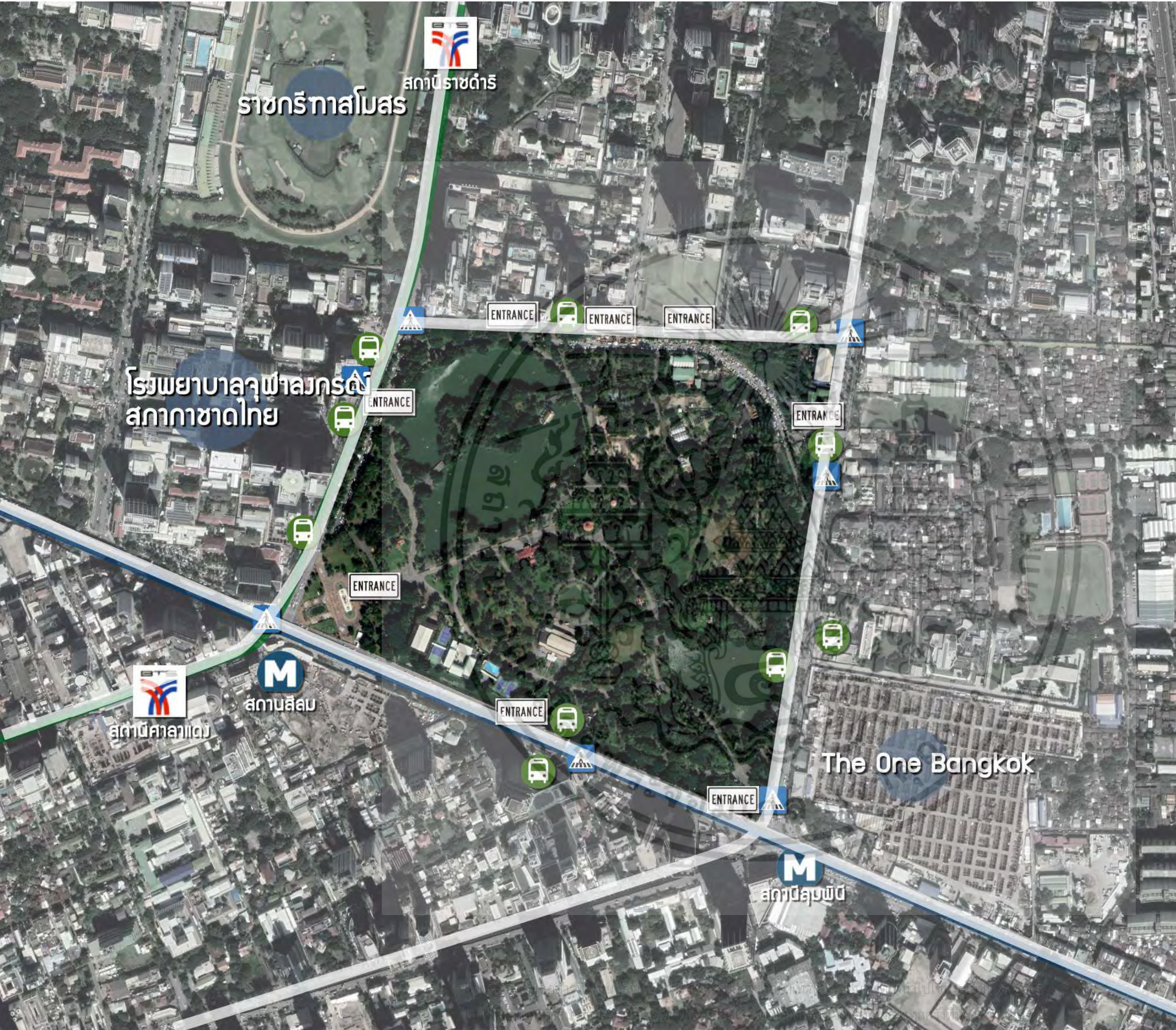


# ขอบเขตพื้นที่ ตั้งโครงการ

ตั้งอยู่ที่  
แยกศาลาแดง ถนนพระรามที่ 4  
ถนนราชดำริ แขวงลุมพินี  
เขตปทุมวัน กรุงเทพมหานคร

สวนลุมพินี  
ทิศเหนือ - ติดถนนสารสิน  
ทิศใต้ - ติดถนนพระราม 4  
ทิศตะวันออก - ติดถนนวิภาวดี  
ทิศตะวันตก - ติดถนนราชดำริ

# Accessibility Transport



-  ทางม้าลาย
  -  ป้ายรถเบส
  -  MRT
  -  BTS
  -  ประตูทางเข้า
- การเข้าถึงสะดวก  
มีขนส่งสาธารณะรองรับ



# Site Exciting

อาคารสถานที่ต่างๆที่สำคัญ  
ภายในสวนลุมพินี

- 1 ลานพระบรมรูป รัชกาลที่ 6
- 2 ศูนย์เยาวชนสวนลุมพินี
- 3 อาคารลุมพินีสถาน
- 4 ศูนย์อาหารลุมพินี
- 5 ห้องสมุดประชาชน
- 6 ศาลาเปิดเหลี่ยม
- 7 ศาลาการไฟฟ้าสามแสน
- 8 อาคารบันทึทิว
- 9 ลานตะวันยิ้ม
- 10 เกาะลอย
- 11 ศูนย์ฝึกและพัฒนาวาชิพ
- 12 สำนักงานสวนลุมพินี
- 13 ลานจอดรถ
- 14 โรงเรียนสวนลุมพินี
- 15 ศูนย์ส่งเสริมผู้สูงอายุ
- 16 เกิวจีน
- 17 ศาลามิตรภาพไทย-จีน
- 18 ศาลาไทย-ล้านนา
- 19 หอนาฬิกา
- 20 ศูนย์สร้างโอกาสเด็ก



1.ลานพระบรมรูป รัชกาลที่ 6



2.ศูนย์เยาวชนสวนลุมพินี



3.อาคารลุมพินีสภาน



4.ศูนย์อาหารลุมพินี



5.ห้องสมุดประชาชน



6.ศาลาเปิดเหลี่ยม



7.ศาลาการไฟฟ้าสามเส



8.อาคารบันเก็ว



9.ลานตะวันยิ้ม



10.เกาะลอย



11.ศูนย์ฝึกและพัฒนาอาชีพ



12.สำนักงานสวนลุมพินี

อาคารสถานที่ต่างๆที่สำคัญภายในสวนลุมพินี

- 1 ลานพระบรมรูป รัชกาลที่ 6
- 2 ศูนย์เยาวชนสวนลุมพินี
- 3 อาคารลุมพินีสภาน
- 4 ศูนย์อาหารลุมพินี
- 5 ห้องสมุดประชาชน
- 6 ศาลาเปิดเหลี่ยม
- 7 ศาลาการไฟฟ้าสามเส
- 8 อาคารบันเก็ว
- 9 ลานตะวันยิ้ม
- 10 เกาะลอย
- 11 ศูนย์ฝึกและพัฒนาอาชีพ
- 12 สำนักงานสวนลุมพินี
- 13 ลานจอดรถ
- 14 โรงเรียนสวนลุมพินี
- 15 ศูนย์ส่งเสริมผู้สูงอายุ
- 16 เก็วจิน
- 17 ศาลามิตรภาพไทย-จีน
- 18 ศาลาไทย-ล้านนา
- 19 หอนาฬิกา
- 20 ศูนย์สร้างโอกาสเด็ก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์ไว้เพื่อใช้ในการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาติให้เผยแพร่หรือใช้ซ้ำโดยไม่ได้รับอนุญาต  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้นำเอกสารนี้ไปทำซ้ำหรือแจกจ่ายของเอกสารทุกครั้ง



13.ลานจอดรถ



14.โรงเรียนสวนลุมพินี



15.ศูนย์ส่งเสริมผู้สูงอายุ



16.เกิงจีน



17.ศาลามิตรภาพไทย-จีน



18.ศาลาไทย-ล้านนา



19.หอนาฬิกา



20.ศูนย์สร้างโอกาสเด็ก

### อาคารสถานที่ต่างๆที่สำคัญภายในสวนลุมพินี

- 1 ลานพระบรมรูป รัชกาลที่ 6
- 2 ศูนย์เยาวชนสวนลุมพินี
- 3 อาคารลุมพินีสถาน
- 4 ศูนย์อาหารลุมพินี
- 5 ห้องสมุดประชาชน
- 6 ศาลาแปดเหลี่ยม
- 7 ศาลาการไฟฟ้าสามแสน
- 8 อาคารบันเกียง
- 9 ลานตะวันยิ้ม
- 10 เกาะลอย
- 11 ศูนย์ฝึกและพัฒนาวาฮัพ
- 12 สำนักงานสวนลุมพินี
- 13 ลานจอดรถ
- 14 โรงเรียนสวนลุมพินี
- 15 ศูนย์ส่งเสริมผู้สูงอายุ
- 16 เกิงจีน
- 17 ศาลามิตรภาพไทย-จีน
- 18 ศาลาไทย-ล้านนา
- 19 หอนาฬิกา
- 20 ศูนย์สร้างโอกาสเด็ก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

# Visual Analysis



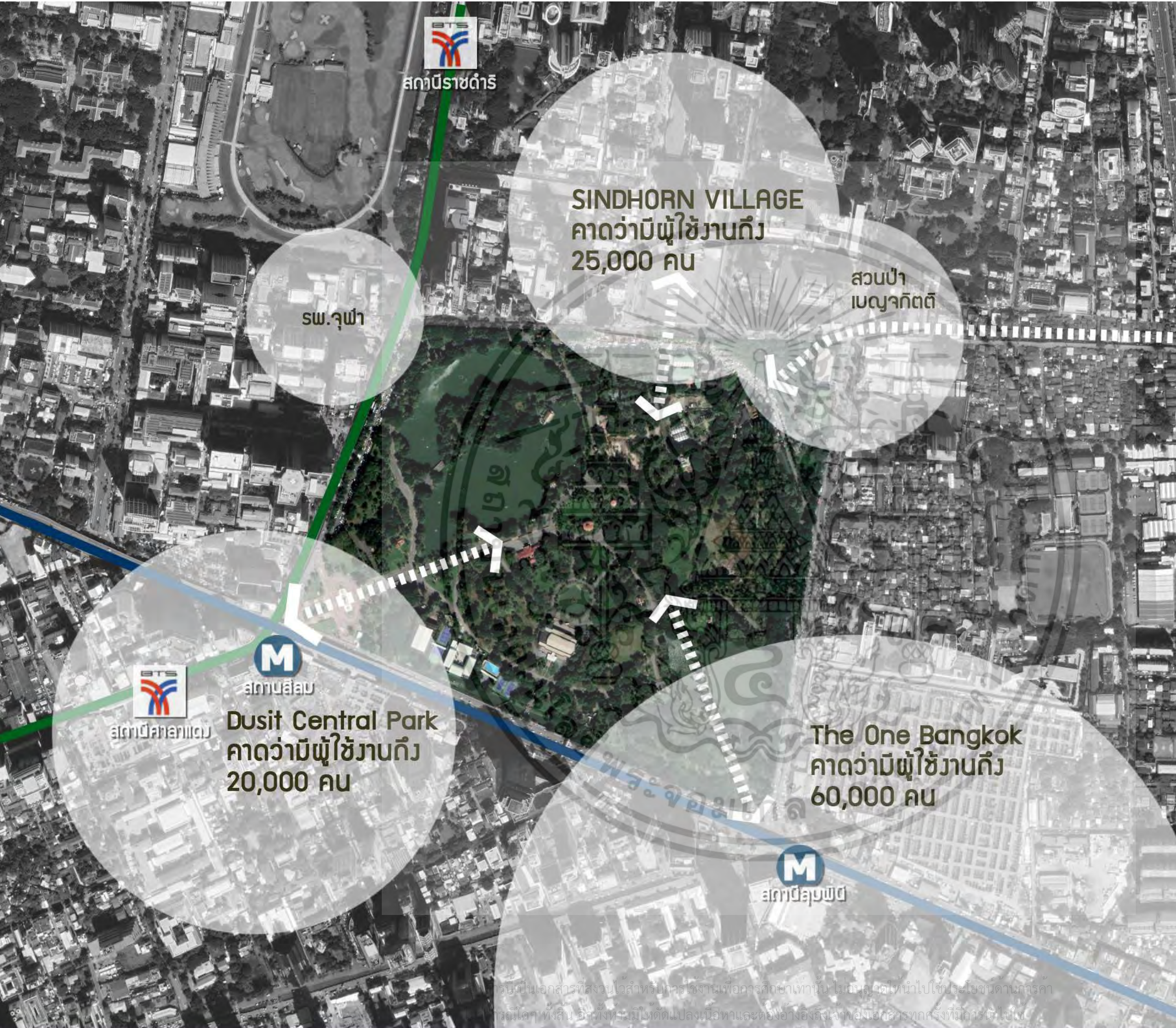
บริเวณทะเลสาบ



บริเวณอาคารบินเทิว



มุมมองจากจุดต่างๆ  
ภายในสวนลุมพินี



สถานีราชดำริ

รพ.จุฬา

SINDHORN VILLAGE  
คาดว่าจะมีผู้ใช้งานถึง  
25,000 คน

สวนป่า  
เบญจกิติ

สถานีสีลม  
Dusit Central Park  
คาดว่าจะมีผู้ใช้งานถึง  
20,000 คน

The One Bangkok  
คาดว่าจะมีผู้ใช้งานถึง  
60,000 คน

สถานีลุมพินี

# User

ปัจจุบัน  
สวนลุมพินี มีผู้ใช้งาน  
ในวันธรรมดา 11,833 ราย  
วันหยุดราชการ 13,500 ราย  
จากโครงการที่เกิดขึ้นโดยรอบ  
สวนลุมพินี

มีแนวโน้มผู้ใช้งาน  
เพิ่มขึ้นถึง  
24000 คน/วัน

หรือไม่ต่ำกว่า  
8,000,000 คน/ปี

บริษัทเป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับกรใช้งานเพื่อการศึกษเท่านั้น ไม่ควรนำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
หรือใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งยังมีไม่ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงจากเอกสารทุกครั้งที่มีการเข้าไปใช้

# 3



## ทบทวนวรรณกรรม

Park link gate  
แหล่งเรียนรู้ตลอดชีวิต  
Case study  
Plant list

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

# The Bangkok Super Connector

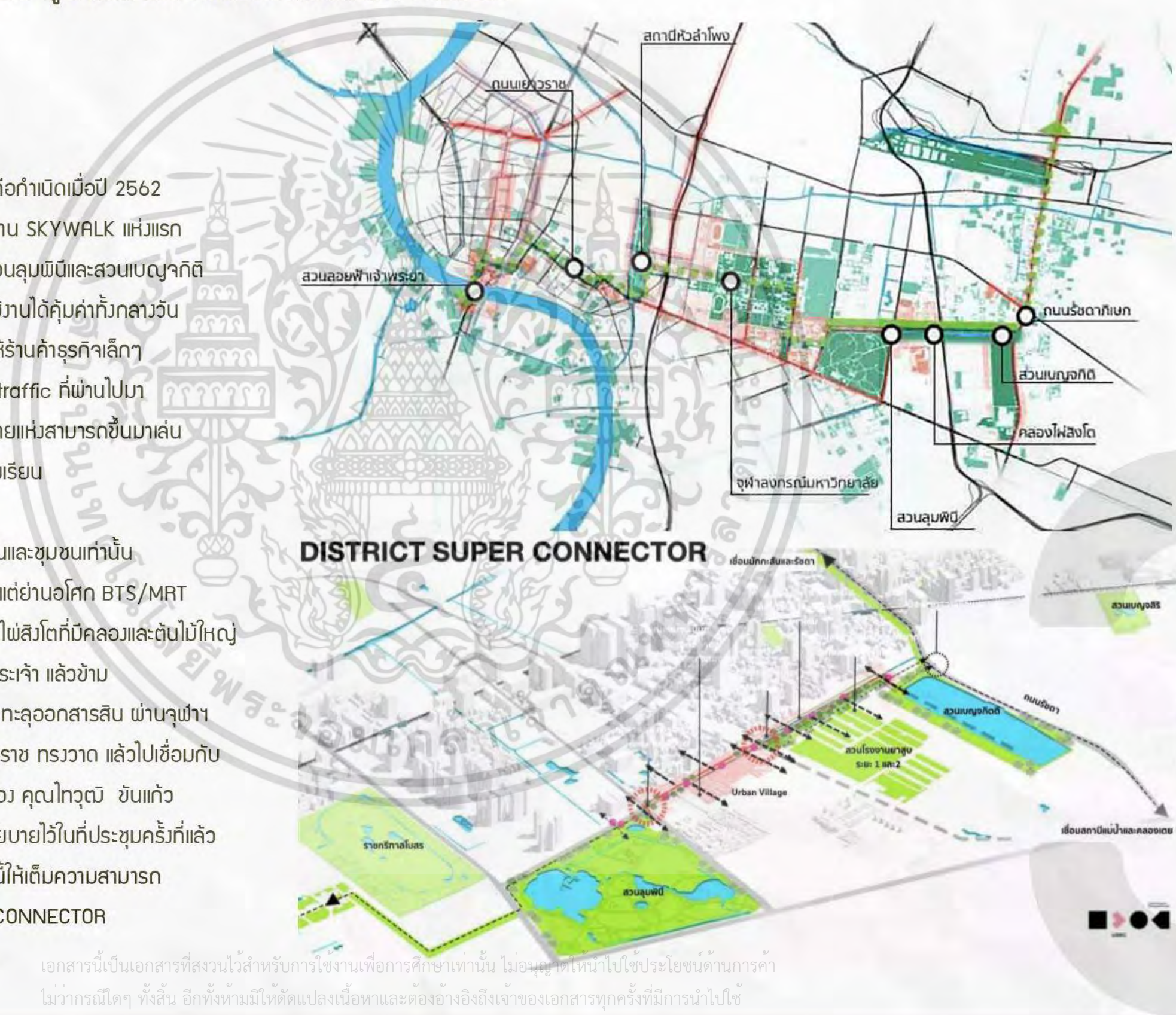
จากย่าน CBD ผ่านสะพานเขียว สู่น่านเมืองเก่าและสวนลอยฟ้าเจ้าพระยา

## Green Bridge

GREEN BRIDGE หรือสะพานเขียว ถือกำเนิดเมื่อปี 2562 โดย กทม.ที่มีความคิดให้ปรับปรุงสะพาน SKYWALK แห่แรก ของกทม. ที่สร้างเมื่อปี 2543 เชื่อมสวนลุมพินีและสวนเบญจกิติ ให้มีความสวยงาม ร่มรื่น ปลอดภัย ใช้งานได้คุ้มค่าทั้งกลางวัน กลางคืน และเชื่อมชุมชนสามศาสนา ให้ร้านค้าธุรกิจเล็กๆ ที่อยู่ด้านล่างสามารถได้ประโยชน์จาก traffic ที่ผ่านไปมา รวมทั้งเด็กในชุมชนและโรงเรียนที่มีหลายแห่งสามารถขึ้นมาเล่น บนสะพานนี้ได้ ใช้เป็นห้องเรียนนอกโรงเรียน

แต่ตอนนี้ go so big ไม่ใช่แค่เชื่อมสวนและชุมชนเท่านั้น แต่มองไปถึงเรื่องการเชื่อมเมือง ตั้งแต่ย่านอโศก BTS/MRT ผ่านลุมพินี เลี้ยวเข้าสวน เลียบคลองโพธิ์สัตว์ที่มีคลองและต้นไม้ใหญ่ ที่สมบูรณ์งดงามเหมือนหลุดไปเที่ยวเกาะเจ้า แล้วข้าม GREEN BRIDGE ลงสะพานที่สวนลุม ทะลุออกสารสิน ผ่านจุฬาลงกรณ์ฯ สวนร้อยปี ออกคลองพญาบาทเข้าเยาวราช ทรงวาด แล้วไปเชื่อมกับ สวนลอยฟ้าเจ้าพระยา - นี่คือไอเดียของ คุณโทคุจิ ชันแก้ว ผู้อำนวยการสำนักโยธา กทม. ที่ให้นโยบายไว้ในที่ประชุมครั้งที่แล้ว พร้อมให้ออกแบบ GREEN BRIDGE นี้ให้เต็มความสามารถ เพื่อเป็น KICK START ของ SUPER CONNECTOR เป็นพื้นที่สาธารณะแห่งใหม่ของ กทม.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



# สร้างแหล่งเรียนรู้ เพื่อพร้อมปรับตัว



การเรียนรู้สามารถเกิดขึ้นได้ทุกเพศ ทุกวัย และทุกเวลา และยิ่งในยุค DISRUPTION นั้น

ในอนาคตตลาดแรงงานจะถูกแบ่งออกเป็น 3 กลุ่มใหญ่

- 1. กลุ่มที่ใช้แรงงาน**  
คนกลุ่มนี้จะถูกทดแทนด้วยหุ่นยนต์ และเครื่องจักรกลเป็นหลัก
- 2. กลุ่มที่ต้องใช้การวิเคราะห์และการใช้ข้อมูล**  
จะแบ่งออกเป็นกลุ่มย่อยคือ กลุ่มที่สร้าง AI ขึ้นมา และกลุ่มที่จะทำงานร่วมกับ AI ได้ คนกลุ่มนี้จะต้องรู้ว่า AI มีประโยชน์อย่างไรบ้าง และนำมาประยุกต์ใช้กับงานของตนเอง เพื่อให้ได้ประโยชน์จากข้อมูลวิเคราะห์มาให้มากที่สุด
- 3. กลุ่มที่ AI ไม่สามารถทดแทนได้**  
คือกลุ่มที่ต้องใช้ทักษะความสามารถที่เกี่ยวข้องกับมนุษย์ เช่น ความคิดสร้างสรรค์ (Creativity) และสัมผัสของมนุษย์ (Human touch) รวมถึงงานศิลปะต่าง ๆ

## อ่านที่ไหน?

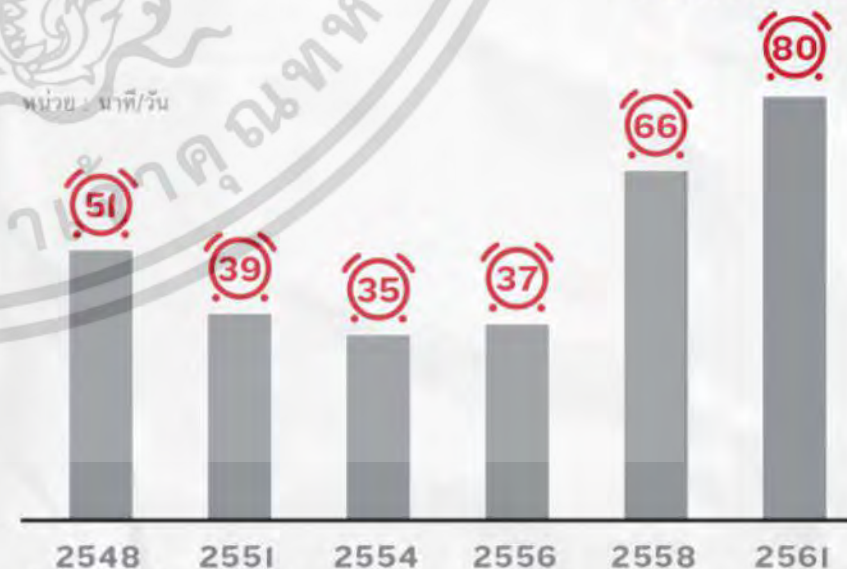
อาจเป็นเพราะไม่มีพื้นที่ที่ตอบโจทย์ของการเรียนรู้ในยุคปัจจุบัน ทำให้คนไม่นิยมออกมาอ่านหนังสือนอกบ้าน



## สร้างแหล่งเรียนรู้ : แหล่งเรียนรู้ตลอดชีวิต

แหล่งการเรียนรู้ตลอดชีวิต จัดเป็นแหล่งหรือที่รวมสาระความรู้ อาจเป็นสถานที่ ศูนย์ข้อมูลข่าวสาร สาระความรู้ และบุคคล ที่ **เอื้อให้เกิดการเรียนรู้ การพัฒนาทักษะ** แหล่งการเรียนรู้ตลอดชีวิตมีอยู่ทุกที่ทุกเวลา มีคุณค่า น่าสนใจ และกระจายอยู่รอบตัว ทุกส่วนของสังคม สามารถเป็น ได้ทั้งผู้ให้ความรู้และผู้รับความรู้ ซึ่งหากมีส่วนร่วมสนับสนุนซึ่งกันและกัน ก็สามารถส่งผลให้เป็นสังคมแห่งการเรียนรู้ได้

มีแนวโน้มเพิ่มมากขึ้น



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงชื่อของประชากรอายุ 6 ปีขึ้นไป

# Case Study Parc de la villette (1987)



Parc de la villette เป็นสวนสาธารณะที่พยายามจะสื่อถึงความเคลื่อนไหวทั้งในมุมมองของเมืองกิจกรรมและช่วงเวลาที่ยืดไปโดยใช้เหตุการณ์ (Event) ซึ่งมีจุดประสงค์ในการรวมสิ่งต่างๆเข้าด้วยกันและคลุกเคล้าเป็นแนวความคิดโดยไม่แยกสิ่งหนึ่งสิ่งใดออกจากกันอย่างชัดเจน



Bernard Tschumi ได้ทำความเข้าใจโครงสร้างสถาปัตยกรรมที่ผ่านมา(ไม่ได้หมายถึงโครงสร้างเพื่อความแข็งแรงทางกายภาพของอาคาร แต่เป็นโครงสร้างของสถาปัตยกรรม เช่น องค์ประกอบอาคาร การใช้สอยพื้นที่ เป็นต้น) เขาให้ความสำคัญกับความสัมพันธ์เชิงลำดับชั้น(อำนาจ)ของสถาปัตยกรรม รูปทรง-ประโยชน์ใช้สอย, สิ่งประดับ-โครงสร้าง, ที่ว่าง-ประโยชน์ใช้สอย(กิจกรรม) รวมถึงปรากฏการณ์การปรับเปลี่ยนประโยชน์ใช้สอยของอาคารเก่า(เหตุการณ์) เช่น การเปลี่ยนสถานีรถไฟเก่าเป็นพิพิธภัณฑ์ เป็นต้น ความเข้าใจดังกล่าวได้ทำให้ Bernard Tschumi นำสิ่งเหล่านี้มาสร้างเป็นเรือนไขเพื่อนำไปสู่การออกแบบโครงสร้างที่ไม่เป็นความสัมพันธ์แบบลำดับชั้นได้ และทำให้เกิดปรากฏการณ์(เหตุการณ์) ที่แตกต่างไปจากเดิมขึ้นได้ หากจะอธิบายให้เห็นภาพง่ายๆ ลองสมมุติว่าตามปกติ บ้านจะแบ่งออกเป็นห้องต่างๆตามการใช้สอย เช่น ห้องนั่งเล่น ห้องอาหาร ห้องครัว เป็นต้น ห้องนั่งเล่นถูกกำหนดไว้เป็นห้องที่สร้างความรู้สึกสบายๆสำหรับพักผ่อน แต่หากเราเปลี่ยนแนวคิดให้เป็นว่าห้องทุกห้องในบ้านสามารถใช้เป็นห้องพักผ่อนได้ ก็จะทำให้เกิดความเปลี่ยนแปลงของห้องทุกห้องกระบวนระบบและการซ้อนทับอย่างเหนือชั้น (SYSTEMS AND SUPERIMPOSITIONS)

แนวความคิดในการออกแบบ Parc de la villette สวนสาธารณะของเมืองในศตวรรษที่ 21 ซึ่งเป็นโครงการแรกในประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมที่แสดงถึงความก้าวหน้าในการออกแบบสวนสาธารณะในเมืองซึ่งต้องการนำเสนอแนวความคิดที่จะทำให้เกิดการเคลื่อนย้ายตำแหน่งและการรวมตัวกันของกิจกรรมต่างๆ ทำให้เกิดความเข้าใจและมุมมองใหม่ๆกับโครงการนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

# Case Study Parc de la Villette (1987)

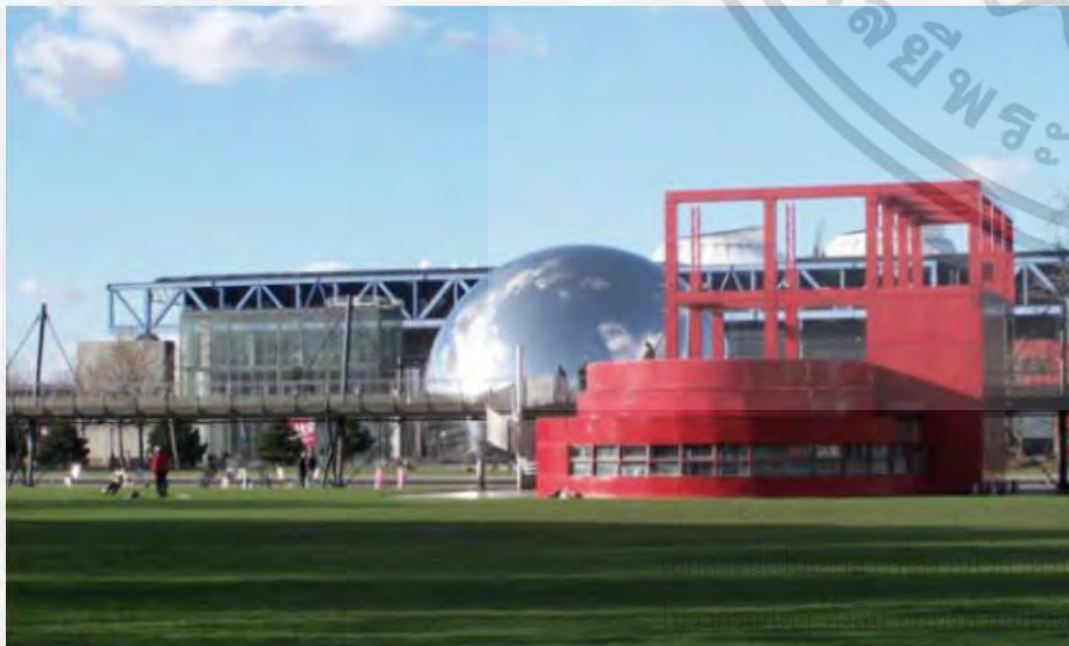
211 Avenue Jean Jaurès, 75019 ปารีส ฝรั่งเศส  
สถาปนิก Bernard Tschumi

จุดประสงค์เพื่อที่จะให้เป็นเครื่องหมายที่แสดงถึงยุคสมัย และการพัฒนาเศรษฐกิจและวัฒนธรรม โดยรัฐบาลฝรั่งเศสในปี 1982 โครงการนี้ครอบคลุมพื้นที่ประมาณ 125 เฮกตาร์ ซึ่งพื้นที่บริเวณนี้แต่เดิมเป็นโรงฆ่าสัตว์มาก่อนตั้งอยู่บริเวณทิศตะวันออกเฉียงเหนือของปารีส

Tschumi ได้นำเสนอแนวทางการจัดการกับโปรแกรมที่แตกต่างออกไป โดยที่โครงการประกอบด้วยโปรแกรมที่มีความหลากหลาย ได้แก่ โรงมหรสพกลางแจ้ง ร้านอาหาร แกลอรี การแสดงศิลปะและดนตรี ห้องปฏิบัติการในการวาดรูป สนามเด็กเล่นที่แสดงวิถีทัศน์และคอมพิวเตอร์ ซึ่งส่วนต่างๆนั้นจะเป็นผลที่เกิดจากวัฒนธรรมใหม่ที่มนุษย์สร้างขึ้น แต่ละพื้นที่ที่จัดสรรไว้สามารถมีอิสระในการเปลี่ยนแปลงใช้งานรวมถึงความเหมาะสมขึ้นอยู่กับปัจจัยทางด้านประโยชน์ใช้สอย (Function) ที่ว่าง (Space) และเวลา (time) ซึ่งปัจจัยต่างๆที่มีผลต่อสถาปัตยกรรมดังกล่าวมานั้น Tschumi เรียกว่า Event



- City of Science and Industry
- Geodesic dome
- Concert arena
- A historical cast iron & glass
- Symphony hall
- museum of historical musical



การใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
การเปลี่ยนแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

# Plant lists

## Plants



Star Gooseberry



Ironwood



Tamarind



Terminalia catappa



Golden Fig



Rhapis excelsa



Rhapis excelsa



Rhapis excelsa



Lagerstroemia floribunda



Tembusu



Cork Tree



Spanish Cherry



Florida fiddlewood



Wrightia religiosa.



Silver Leaved Buttonwood



Yellow trumpet-flower



Dracaena

## Riparian zone



Fragrant Pandan



Crinum lily



Scouring Rushes



Burhead



White cheesewood



Stereospermum serrulata DC



The Gardenia Crape Jasmine

## Shurb



Lemongrass



Artemisia annua L.



Java tea



White Shrimp Plant.



Sunn hemp



Fragrant Pandan

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



# 4

## รายละเอียดโครงการ

Concept

User

Program

function

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4  
Concept

# Agility

(ก) ความคล่องแคล่ว,ความว่องไว,ความกระฉับกระเฉง,ความปราดเปรียว

ability to move quickly and easily.

"though he was without formal training as dancer or athlete, his physical agility was inexhaustible"

ability to think and understand quickly.

"games teach hand-eye coordination, mental agility, and alertness"

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาค้นคว้าเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ทางการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งยังมีให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4  
Concept

# Agility

เสริมสร้างสมรรถนะเตรียมพร้อมกับการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นในอนาคต

ability to move quickly and easily.

"though he was without formal training as dancer or athlete, his physical agility was inexhaustible"

ability to think and understand quickly.

"games teach hand-eye coordination, mental agility, and alertness"

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาค้นคว้าเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ทางการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งยังมีให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4  
Concept

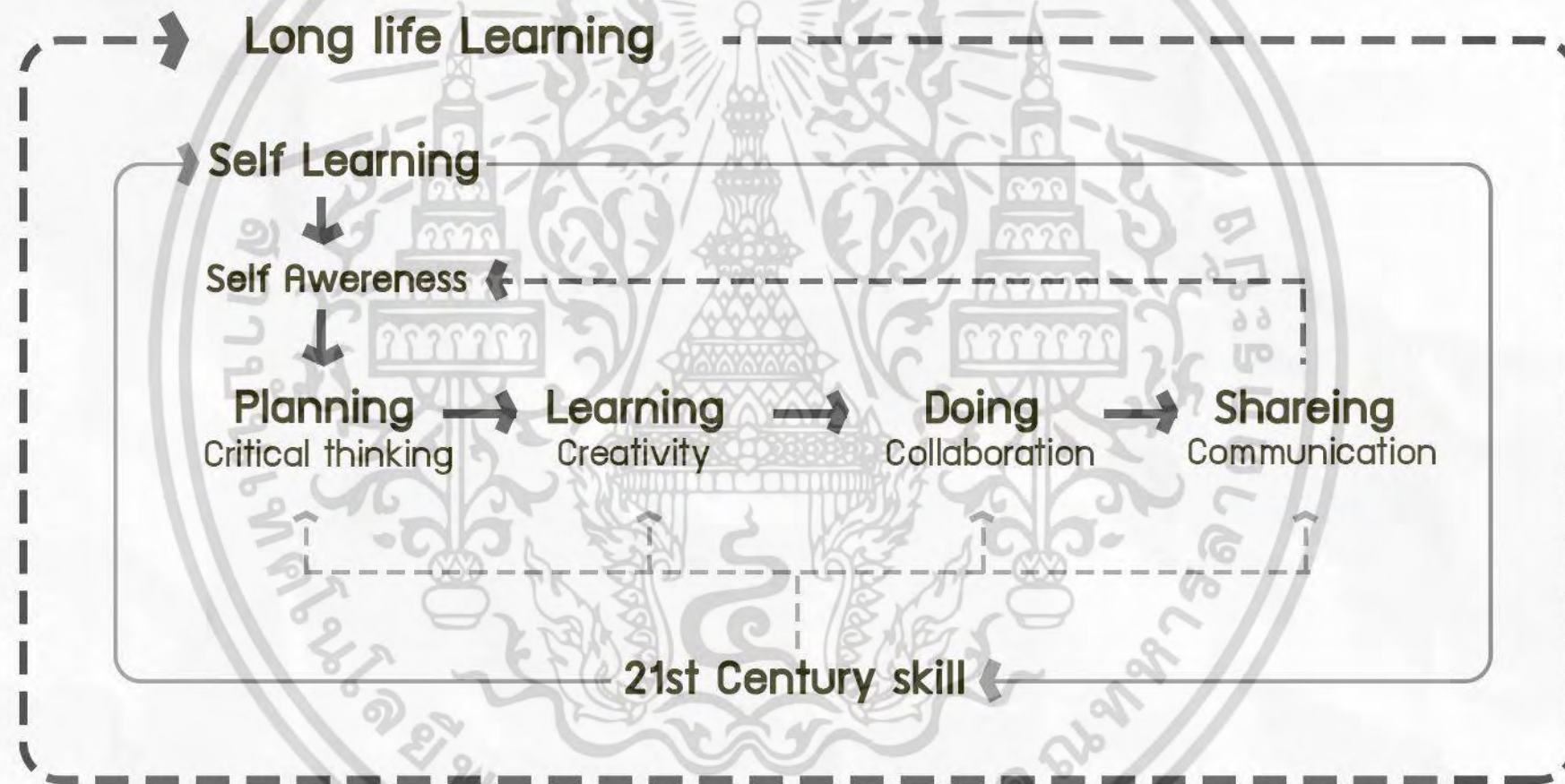


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษานานาชาติ ไม่นับรวมให้納入ในประโยชน์ทางการค้า  
ไปทางการใด ๆ ทั้งสิ้น อนึ่งหน่วยงานนี้ให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



Mantal Agility

**Learning Agility** : เตรียมพร้อมกับการเปลี่ยนแปลงในอนาคต



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับวิชาการเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่สามารถนำไปใช้ประโยชน์อื่นใด  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดลอกเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีคนนำไปใช้



# 21st century skills

คือ ทักษะที่จำเป็นในอนาคต



## Critical thinking

- Critical Thinking : เพราะการคิดที่ดีสร้างได้

## Creativity

- Creativity in Action: เด็กยุคใหม่ กล้าคิดสร้างสรรค์ กล้าสร้างความแตกต่าง

## Collaboration

- Leadership & Teamwork : เด็กยุคใหม่เป็นผู้นำให้ได้ สร้างทีมให้เป็นที่

## Communication

- Public Speaking : เด็กยุคใหม่ ต้องพูดเก่ง

→ ต้องสร้างพื้นที่ที่สามารถตั้งคำถามอย่างถูกต้องและสร้างสรรค์ได้ →

→ ต้องสร้างพื้นที่ที่รู้สึกผ่อนคลายเป็นตัวของตัวเอง ไม่รู้สึกกดดัน →

→ คนที่มีความสามารถที่แตกต่างกันสามารถทำงานด้วยกันได้ อย่างลงตัวได้พอดี เหมือนจิ๊กซอ →

→ ผู้รับสาร คือหัวใจหลักของการสื่อสารสื่อสารให้ได้ ให้เข้าใจกับ →

## KEY WORD !

พื้นที่สำหรับทุก generation

กล้าที่จะคิด  
กล้าที่จะลงมือทำ

กิจกรรมทางสังคม

กล้าพูดในสิ่งที่คิด

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษานานาชาติ ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ทางการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งยังมีให้ดาวน์โหลดและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

# KEY WORD !

พื้นที่สำหรับทุก generation



พื้นที่ที่ทุกคนสามารถทำกิจกรรมร่วมกันได้

กล้าที่จะคิด กล้าที่จะลงมือทำ



พื้นที่ที่สามารถออกมาแสดงความสามารถที่ตัวเองมี

กิจกรรมทางสังคม



พื้นที่รวมกลุ่มกันทำกิจกรรมที่ตัวเองสนใจ

กล้าพูดในสิ่งที่คิด



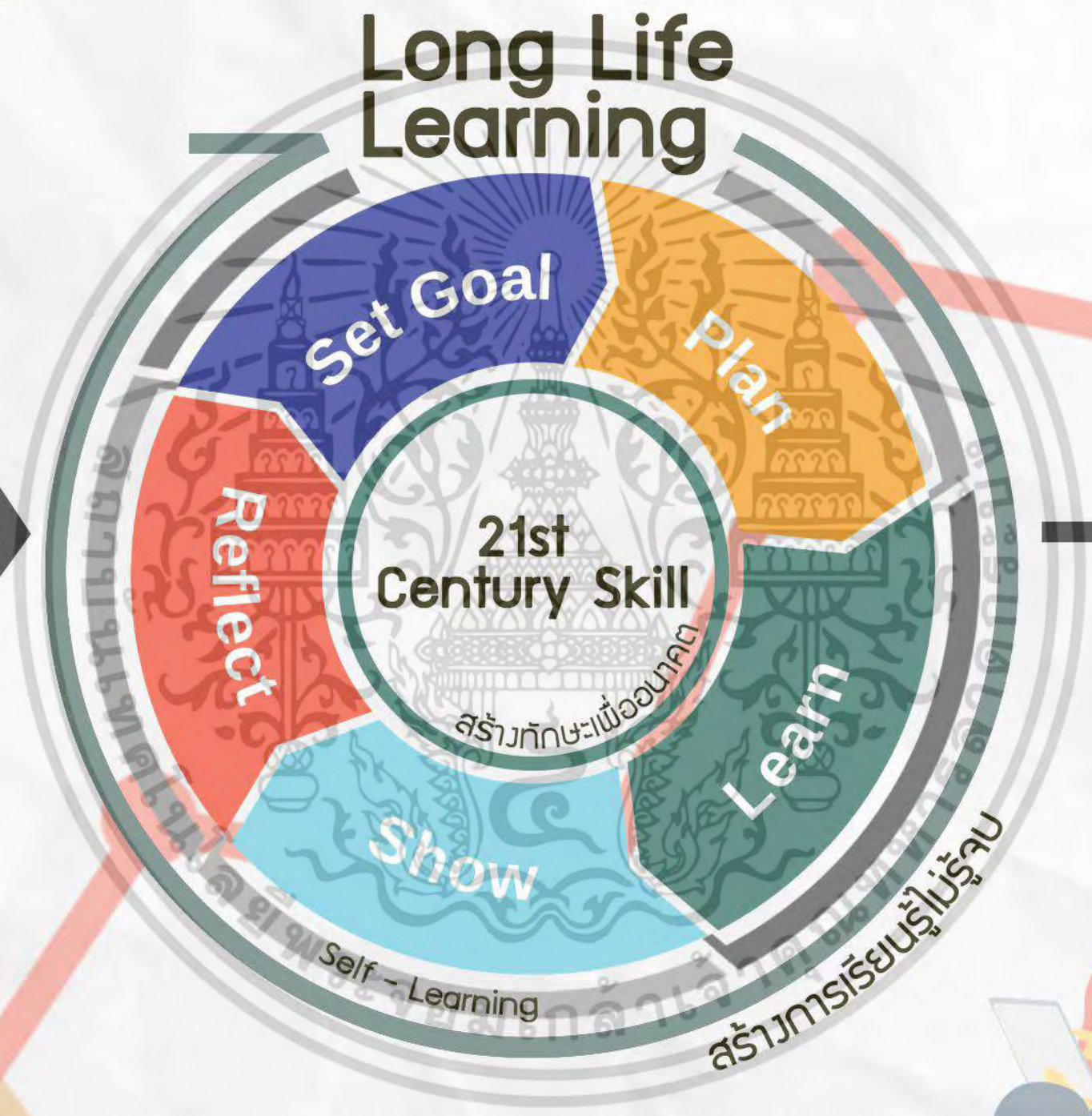
พื้นที่คนสามารถออกมาพูดและแสดงความคิดเห็นต่อกันได้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาค้นคว้า ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ทางการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งยังมีให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

โครงการปรับปรุงภูมิทัศน์และ  
ศูนย์การเรียนรู้ตลอดชีวิต  
สวนลุมพินี  
เนื่องในโอกาส  
ครบรอบ 100 ปี

มีทักษะ  
ติดตัวจน  
สามารถพัฒนาทักษะ  
ให้ปรับตัวเข้ากับยุคสมัย  
ได้อยู่ตลอดเวลา

**MISSION**  
บุคคลทั่วไป  
นักเรียน-นักศึกษา  
ผู้สูงอายุ  
นักท่องเที่ยว



**GOAL!**

- Critical Thinking**  
: เพราะการคิดที่ดีสร้างได้
- Creativity in Action**  
: กล้าคิดสร้างสรรค์ กล้าสร้างความแตกต่าง
- Leadership & Teamwork**  
: เด็กยุคใหม่เป็นผู้นำให้ได้ สร้างทีมให้เป็น
- Public Speaking**  
: เด็กยุคใหม่ ทำไมต้องพูดเก่ง

**4C**  
Critical thinking  
Creativity  
Collaboration  
Communication  
พัฒนาทักษะเพื่ออนาคต

กระบวนการเรียนรู้ด้วยตัวเอง  
(Self-Learning)



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

# User

## Self-Learning Center 30.7%

### นักเรียน-นักศึกษา

จำนวน : 500-1,000 คน  
อายุ : 8-23 ปี  
วัตถุประสงค์ : หารักทำงาน พบปะพูดคุย เรียนรู้ด้วยตัวเอง

เวลาใช้งาน  
2-4 ชม.

### พนักงานบริษัท-ราชการ

จำนวน : 600-800 คน  
อายุ : 24-60 ปี  
วัตถุประสงค์ : เป็นที่พบปะทางธุรกิจ ศึกษาพัฒนาตนเอง

เวลาใช้งาน  
1-2 ชม.

### บุคคลทั่วไป

จำนวน : 500-800 คน  
อายุ : 24-60 ปี  
วัตถุประสงค์ : พื้นที่ทำงานนอกร้าน นัดพบ-ทำงาน

เวลาใช้งาน  
2-4 ชม.

### ผู้สูงอายุ

จำนวน : 500-1,000 คน  
อายุ : 60 ปีขึ้นไป  
วัตถุประสงค์ : พื้นที่ทำงานนอกร้าน นัดพบ-ทำงาน

เวลาใช้งาน  
1-3 ชม.

### นักท่องเที่ยว

จำนวน : 400-800 คน  
อายุ : 8 ปีขึ้นไป  
วัตถุประสงค์ : ท่องเที่ยว ทำกิจกรรม พักผ่อน

เวลาใช้งาน  
1-2 ชม.

## Park & Recreation 69.3%

### นักเรียน-นักศึกษา

จำนวน : 600-2,400 คน  
อายุ : 8-23 ปี  
วัตถุประสงค์ : ออกกำลังกาย ทำกิจกรรม พบปะพูดคุย

เวลาใช้งาน  
1-2 ชม.

### บุคคลทั่วไป

จำนวน : 1,500-10,000 คน  
อายุ : 24-60 ปี  
วัตถุประสงค์ : ออกกำลังกาย ทำกิจกรรมนอกร้าน

เวลาใช้งาน  
1-1.5 ชม.

### ผู้สูงอายุ

จำนวน : 1,500-2,500 คน  
อายุ : 60 ปีขึ้นไป  
วัตถุประสงค์ : ออกกำลังกาย พบปะเพื่อนผู้สูงอายุ

เวลาใช้งาน  
1-2 ชม.

### นักท่องเที่ยว

จำนวน : 1200-4,000 คน  
อายุ : 8 ปีขึ้นไป  
วัตถุประสงค์ : ท่องเที่ยว ทำกิจกรรม พักผ่อน

เวลาใช้งาน  
1 ชม.

## รวมผู้ใช้งานทั้งหมด

# 24,000 คน

### Staff

จำนวน 150 คน  
อายุ 24-50 ปี  
วัตถุประสงค์ ดูแลโครงการ

### Staff

จำนวน 250 คน  
อายุ 24-50 ปี  
วัตถุประสงค์ ดูแลโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่จัดทำขึ้นเพื่อใช้ในการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น หากมีข้อสงสัยหรือต้องการข้อมูลเพิ่มเติม กรุณาติดต่อเจ้าหน้าที่ที่เกี่ยวข้อง

= Program

### Main Function

### Secondary Function

### Support Function

Learning

Self-Learning Center  
Workshops  
Co-working  
Library  
ศูนย์ฝึกอาชีพ

Art gallery  
Outdoor theater  
Meeting Area  
Auditoruim

โรงแสดงละคร-ดนตรี  
Hostel-ที่พักสำหรับผู้เรียนรู้  
Shops  
Parking

+

Park & Recreation

พื้นที่ออกกำลังกาย  
Sport center  
Community Club  
Playground  
Public Plaza

Amphitheater  
Skreta board  
Market plaza  
ร้านอาหาร  
Cafe

[ผังชั้นเดิม]  
สำนักงานสวนลุมพินี  
พื้นที่เพาะชำ-ดูแลต้นไม้  
School



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ในเชิงพาณิชย์ การค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

# Tabulation

## Self-Learning Center



พื้นที่รวมทั้งหมด

50,000 ตร.ม.

Self-Learning Center  
Workshops  
Auditorium  
Library

800 ตร.ม.  
5,000 ตร.ม.  
1,000 ตร.ม.  
12,000 ตร.ม.



ศูนย์ฝึกอาชีพ  
อาคารอเนกประสงค์  
Art gallery  
Exhibition  
Meeting Area

1,000 ตร.ม.  
2,000 ตร.ม.  
1,200 ตร.ม.  
800 ตร.ม.  
500 ตร.ม.



Co-working  
Hostel-ที่พักสำหรับผู้เรียนรู้  
Shops  
Parking

3,000 ตร.ม.  
300 ตร.ม.  
500 ตร.ม.  
3,000 ตร.ม.



## Park & Recreation

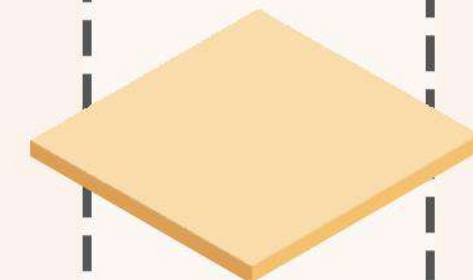


พื้นที่รวมทั้งหมด

576,000 ตร.ม.

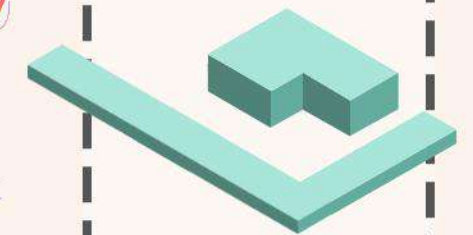
พื้นที่ออกกำลังกาย  
Sport center  
Community Club  
Playground  
Event space

10,000 ตร.ม.  
5,500 ตร.ม.  
2,500 ตร.ม.  
6,000 ตร.ม.  
19,000 ตร.ม.



Amphitheater  
ลานออกกำลังกาย  
Outdoor theater  
ร้านอาหาร  
Cafe

400 ตร.ม.  
1,500 ตร.ม.  
5,000 ตร.ม.  
800 ตร.ม.  
5,000 ตร.ม.



ตลาดนัด-Market plaza  
สำนักงานสวนลุมพินี  
พื้นที่เพาะชำ-ดูแลต้นไม้  
School [ฝังชั้นเดิม]

5,000 ตร.ม.  
300 ตร.ม.  
1,500 ตร.ม.  
5,000 ตร.ม.



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษานั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

พื้นที่สวนลุมพินี  
576,000 ตร.ม.

Self- Learning Center

Program



พัฒนาการเรียนรู้  
สามารถเปิดใช้งานได้ 24 ชม.  
เพราะ แต่ละคนมีช่วงเวลา  
ในการรับรู้ได้ต่างกัน  
และเพื่อให้สามารถเกิด  
การเรียนรู้ได้ตลอดเวลา

**Self-Learning Center**

**+ Park & Recreation**

สวนสาธารณะเอง  
ก็จำเป็นที่จะต้องปรับตัวใน  
ให้สอดคล้องกับความ  
ต้องการของผู้นมาขึ้น

Base on Public Park



# 5

## ผลงานการออกแบบ

Exsitting

Plan

Isometric

Perspective

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

# Zonning เณบ

-  Circulation
-  Active Zone
-  Passive Zone

Sub Entrance

Main Entrance

Sub Entrance

Main Entrance

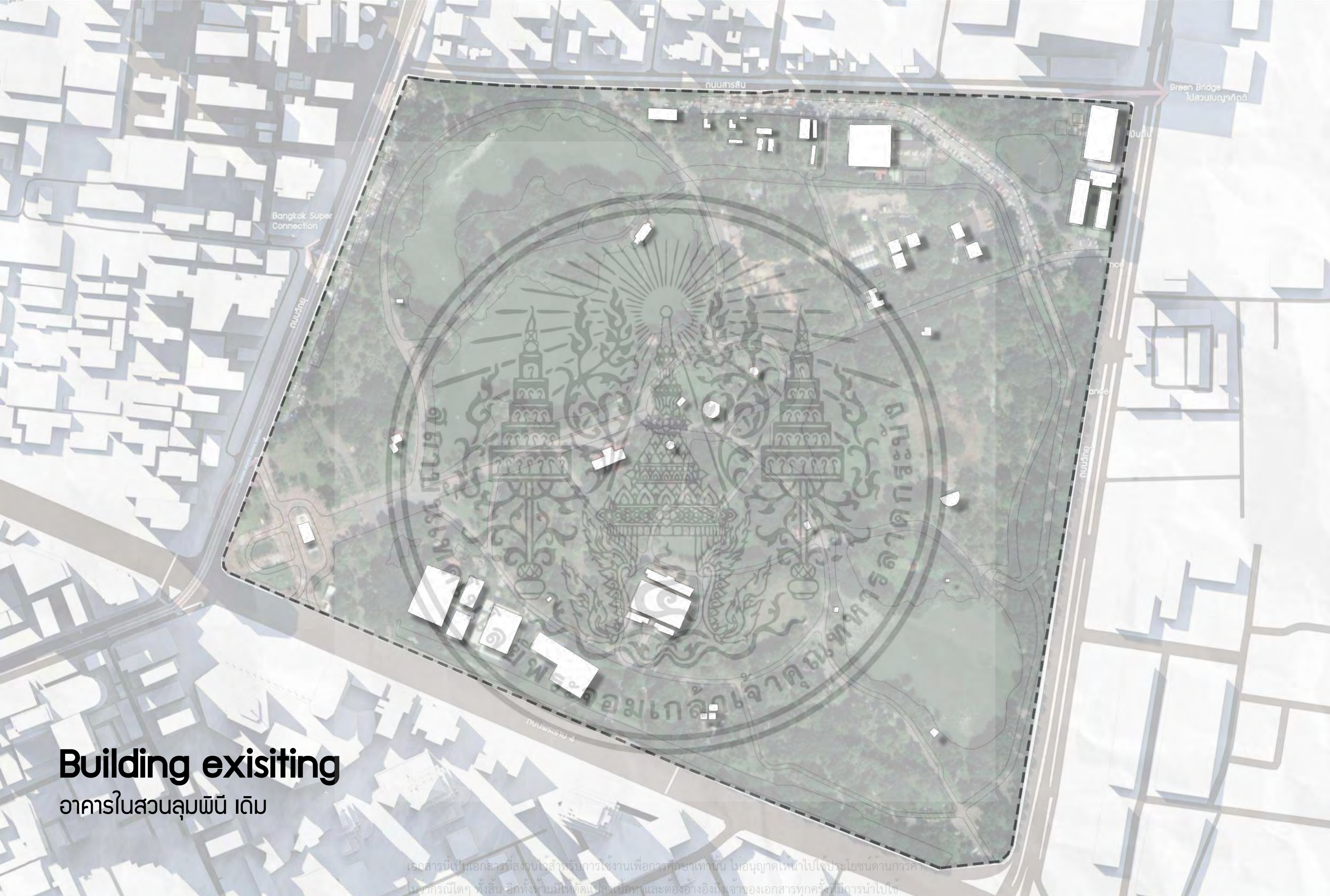
Sub Entrance

Sub Entrance

Sub Entrance

Sub Entrance

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์การใช้งานเพื่อการศึกษาค้นคว้าเท่านั้น ไม่สามารถนำออกสู่สาธารณะโดยไม่ได้รับอนุญาต  
เอกสารนี้สงวนลิขสิทธิ์การใช้งานเพื่อการศึกษาค้นคว้าเท่านั้น ไม่สามารถนำออกสู่สาธารณะโดยไม่ได้รับอนุญาต



## Building existing

อาคารในสวนลุมพินี เดิม

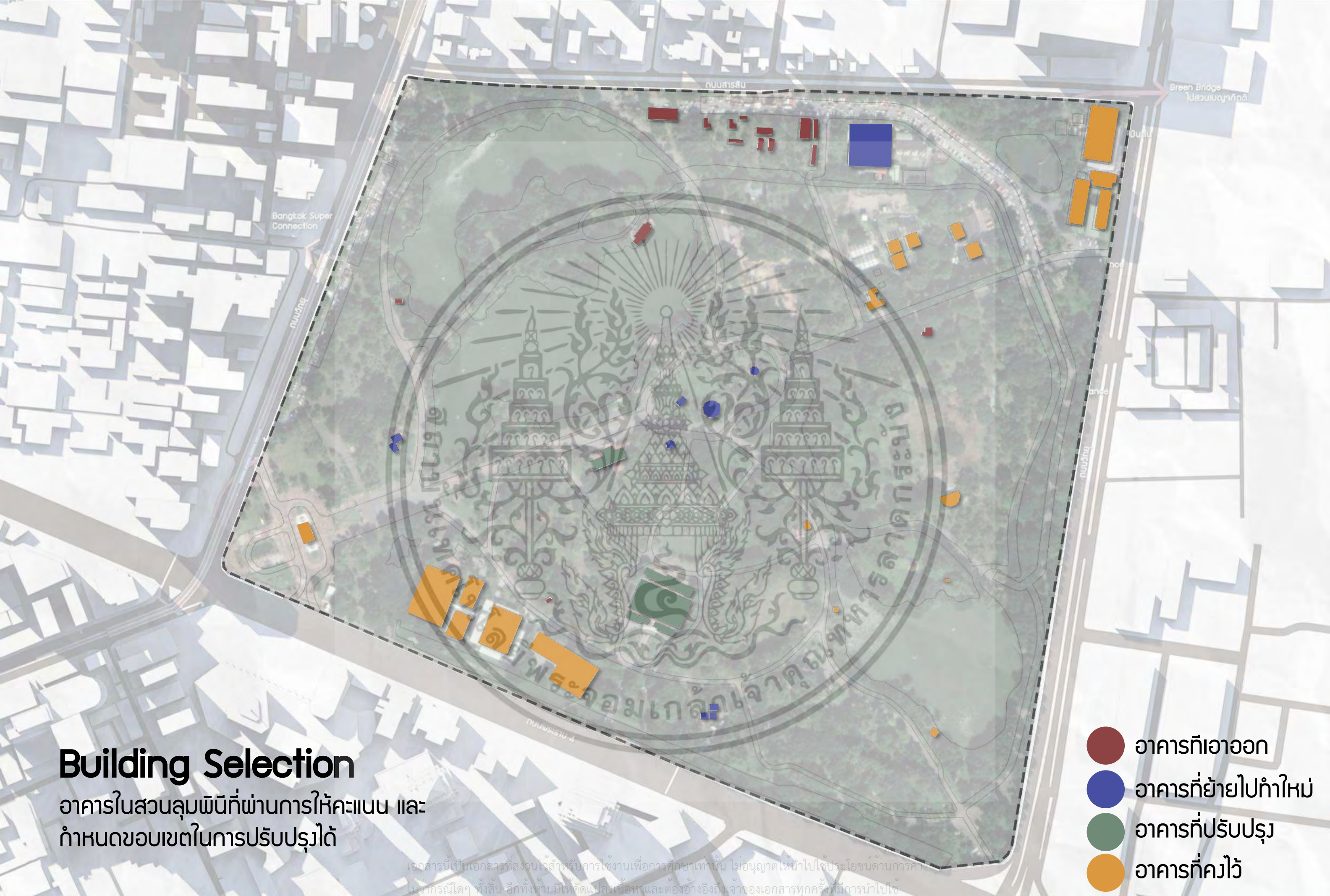
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ทำกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

# Building Selection

สถานที่/อาคาร	สภาพปัจจุบัน	คุณค่าทางประวัติศาสตร์	การใช้งานในปัจจุบัน	ความสวยงาม	ความเหมาะสมของที่ตั้ง	หมายเหตุ	สรุป
1.พระบรมรูป ส.6	ดี	ดีเยี่ยม		มุมมองดีเยี่ยม	ดีเยี่ยม	ปรับปรุง	4.8
2.ศูนย์เยาวชนและกีฬา	สร้างมาไม่นาน	ไม่มี	มีคนใช้งานปกติ	ปกติ	ดี/ใกล้รถไฟฟ้า	พัฒนา	4
3.อาคารศูนย์นิทรรศการ	ทรุดโทรม(เลิกใช้งาน)	ดีเยี่ยม	ไม่มี	สวย	ดี[ที่เดิมที่สุด]	ปรับปรุง	3.3
4.ศูนย์อาหาร	เก่า	ไม่มี	มีคนใช้งานปกติ	เลว	น้อย[หลบมุมไป]	พัฒนา	3
5.หอสมุด	ปกติ	สูง	ใช้งานปกติ	ดี	เลว[ใกล้ถนนไป]	รองรับคนมากขึ้น	1
6.ศาลาภิรมย์ภักดี	ปกติ	ปานกลาง	ปกติ	ปานกลาง	น้อย	ที่ตั้งไม่เหมาะสม	2.2
7.ศาลาสามเสา	เก่า	ปานกลาง	น้อย	ดี	ปกติ		3
8.อาคารบันทึวง	ทรุดโทรม	สูง	น้อย	สวย	ดี		3.6
9.ลานตะวันยิ้ม	ปกติ	น้อยมาก	มาก	ดี	ดีเยี่ยม		4.4
10.ร้านลอยน้ำ	ทรุดโทรม	ปานกลาง	ไม่มี	น้อย	ดี[วิวดี]		2.6
11.ศูนย์ฝึกอาชีพ	ทรุดโทรม	น้อย	มาก	เลว	ปานกลาง		2.6
12.สำนักงานสวนลุม	เก่า	ปานกลาง	ปกติ	น้อย	น้อย		3
13.ศูนย์ออกกำลังกาย สว.	ดี	ปานกลาง	ปานกลาง	สวย	ปานกลาง		3.8
14.โรงเรียนสวนลุมพินี	ปกติ	จำเป็น	สูง	ปกติ	ดีเยี่ยม		4.4
15.หอนาฬิกา	ดี	สูง	มาก	สวย	ดีเยี่ยม		4.4
16.แก้วจัน	ปกติ	ปานกลาง	ปกติ	ดี	ปานกลาง		3.4
17.ศาลาไทย-จีน	ปกติ	สูง	ปกติ		ปานกลาง		3.8
18.ศาลาไทยล้านนา	ปิด	สวย	ไม่มี	สวย	ปานกลาง	บูรณะใหม่	3
19.service	ปกติ	ไม่มี	ใช้งานปกติ	เลว	ปานกลาง		2.6
20.ศูนย์สร้างโอกาสเด็ก	เก่า	ไม่มี	ไม่มี	เลว	เลว		1.2
21.แกลน	เก่า		เยอะ	สวย	ดีงาม		4.8
22.ริ้ว	ปกติ	ปานกลาง		ปานกลาง	ดี		3.6
23 A. สวน[กลางแกลน]	ดี	ดี	เยอะ	เยอะ			3.8
B. ที่จอดรถ							3.2



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับภายในงานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ในเชิงการค้า  
 ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

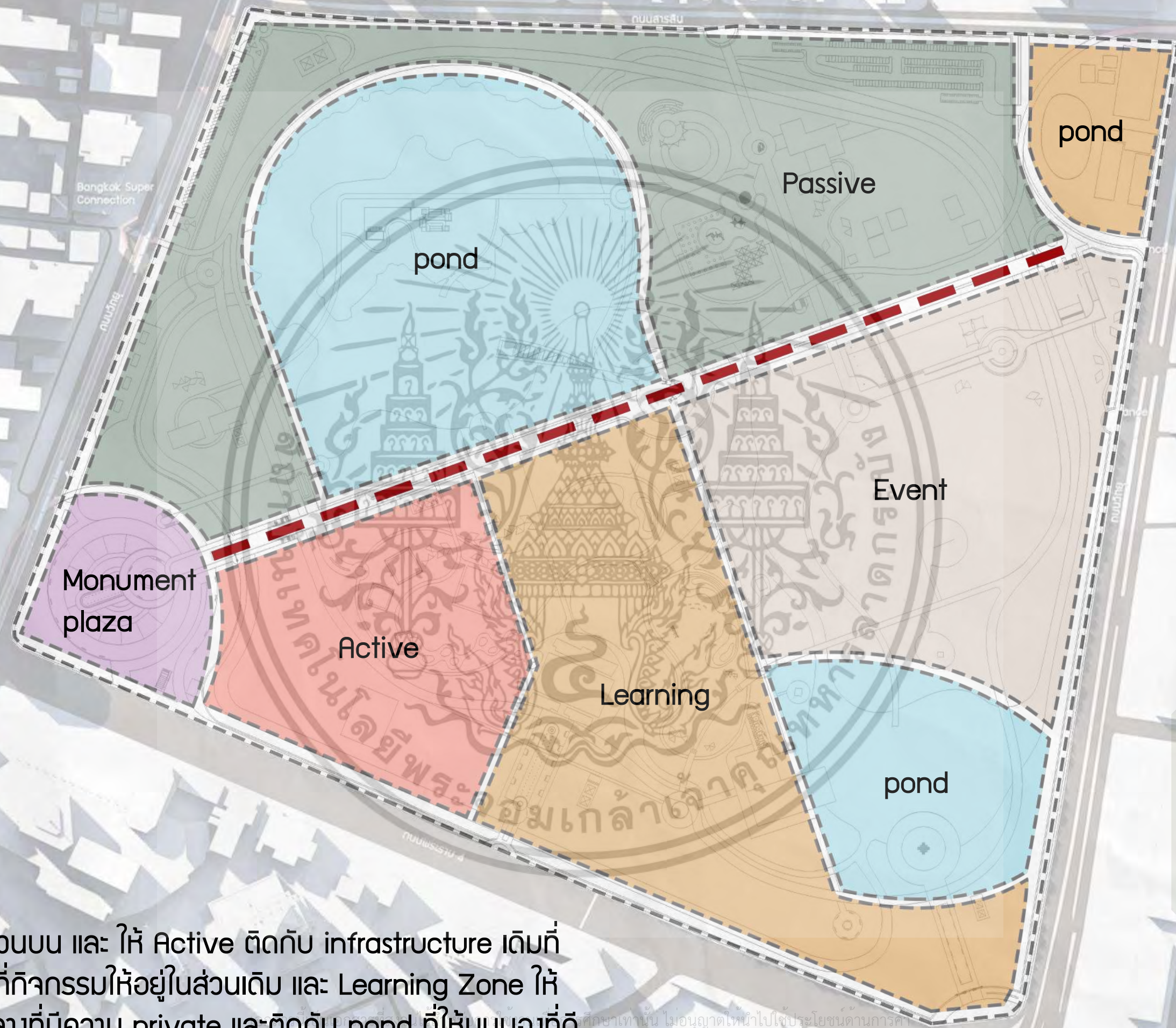


# Building Selection

อาคารในสวนลุมพินีที่ผ่านการให้คะแนน และกำหนดขอบเขตในการปรับปรุงได้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่สามารถตีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

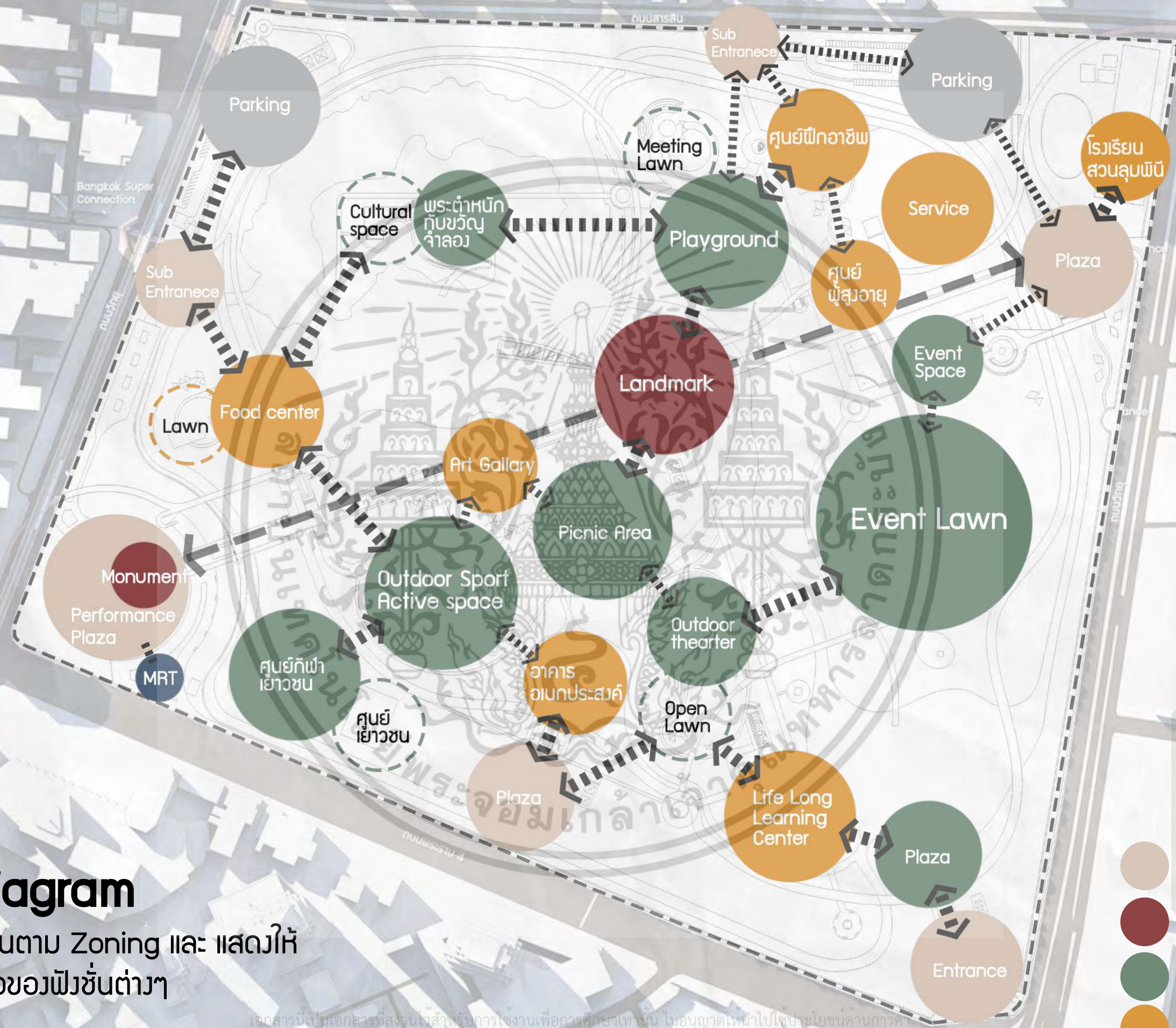
- อาคารที่เอาออก
- อาคารที่ย้ายไปทำใหม่
- อาคารที่ปรับปรุง
- อาคารที่คงไว้



# Zonning

แบ่ง Passive ไว้ส่วนบน และ ให้ Active ติดกับ infrastructure เดิมที่เป็นศูนย์กีฬา พื้นที่กิจกรรมให้อยู่ในส่วนเดิม และ Learning Zone ให้อยู่บริเวณศูนย์กลางที่มีความ private และติดกับ pond ที่ให้มุมมองที่ดี

ศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
 ไม่สามารถใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมีให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

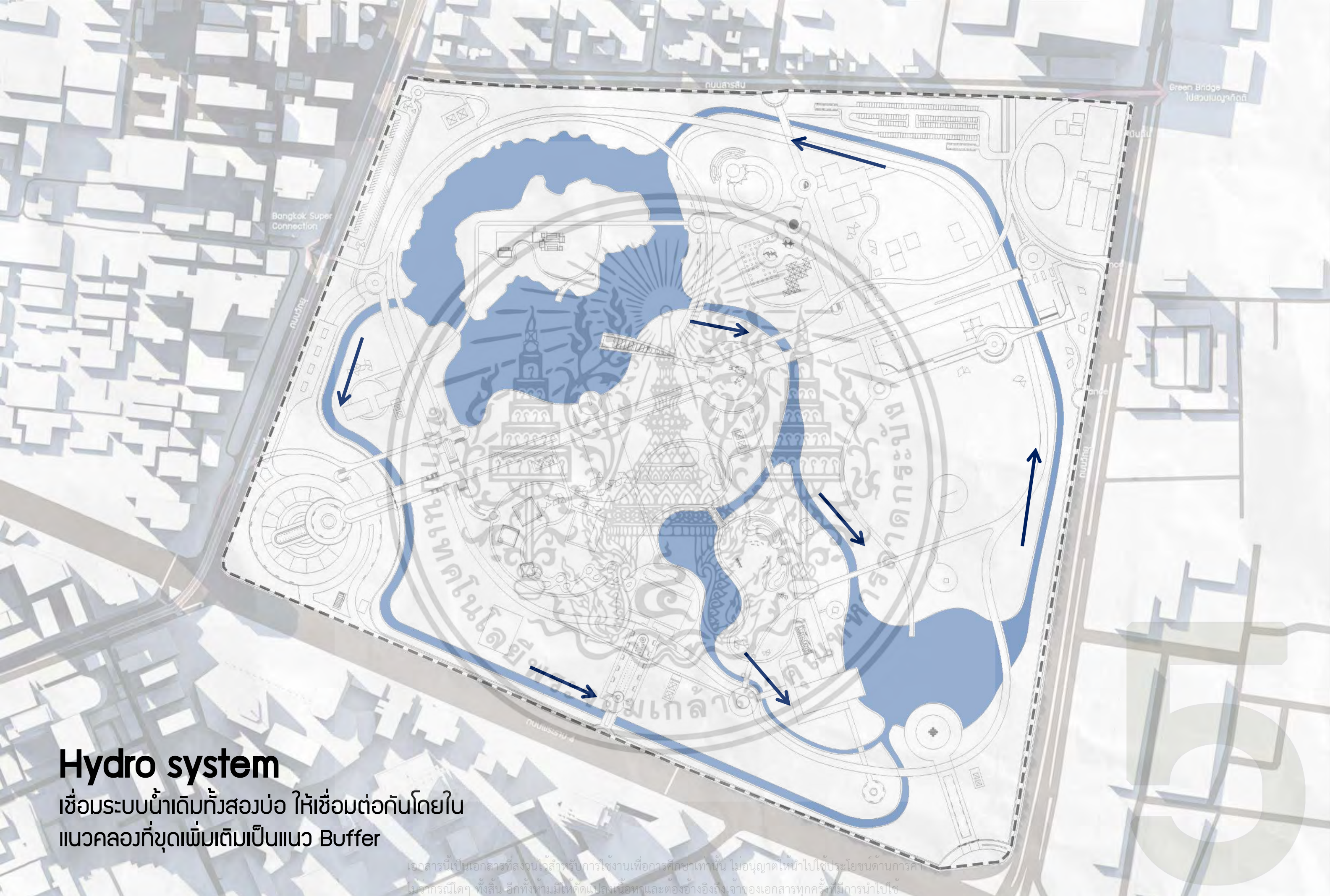


# Bubble Diagram

แบ่งผังชั้นการใช้งานตาม Zoning และ แสดงให้เห็นถึงการเชื่อมต่อของผังชั้นต่างๆ

- Entrance
- Landmark
- Park
- Learning

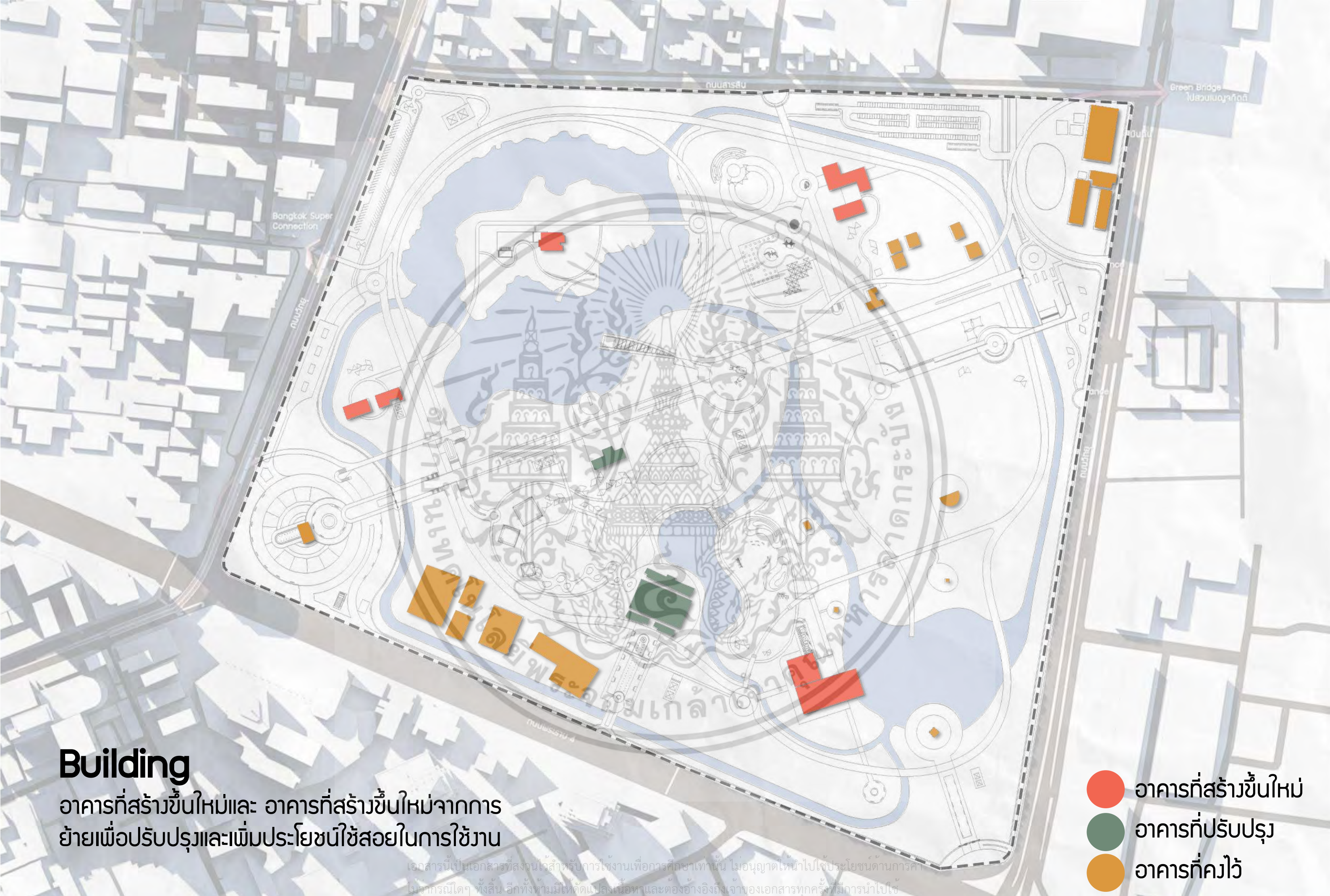
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่สามารถตีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



# Hydro system

เชื่อมระบบน้ำเดิมทั้งสองบ่อ ให้เชื่อมต่อกันโดยใน  
แนวคลองที่ขุดเพิ่มเติมเป็นแนว Buffer

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



# Building

อาคารที่สร้างขึ้นใหม่และ อาคารที่สร้างขึ้นใหม่จากการย้ายเพื่อปรับปรุงและเพิ่มประโยชน์ใช้สอยในการใช้งาน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- อาคารที่สร้างขึ้นใหม่
- อาคารที่ปรับปรุง
- อาคารที่คงไว้



# Circulation

รักษาแนวแกนเดิมจาก แนวถนนสีลมไว้ ปรับ route การวิ่งให้สอดคล้องกับแนวแกนหลัก และ Skywalk เชื่อม route Bangkok super connector

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่สามารถตีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- Axis
- skywalk
- Main Circulation
- Sub Circulation



ออกแบบให้เกิดการ  
enclose มากขึ้น  
เพื่อขับให้พระบรมราชานุ  
สาวรีย์ดูเด่นขึ้น และยัง  
เป็น พื้นที่ๆคนสามารถ  
ออกมาแสดงออกหรือ  
สื่อสารกับสังคมได้  
เนื่องจากเป็นพื้นที่ที่คน  
ผ่านเป็นจำนวนมาก

Lawn  
+0.00

Skywalk  
+4.20

Entrance  
+0.00

อนุสาวรีย์  
รัชกาลที่ 6

fountain

100

Plaza  
+0.00



# Detail Plan A



© 2018 บริษัทสถาปัตย์สยาม จำกัด  
ออกแบบโดย บริษัทสถาปัตย์สยาม จำกัด  
และต้องอ้างอิงถึงโครงการอนุสาวรีย์รัชกาลที่ 6 เท่านั้น  
โปรดอย่าเผยแพร่โดยไม่ได้รับอนุญาต



Skywalk  
+4.20

Plaza  
+0.10

Relax Area  
+0.10

Monument  
+0.10

Plaza  
+0.15

MRT ศาลาแดง

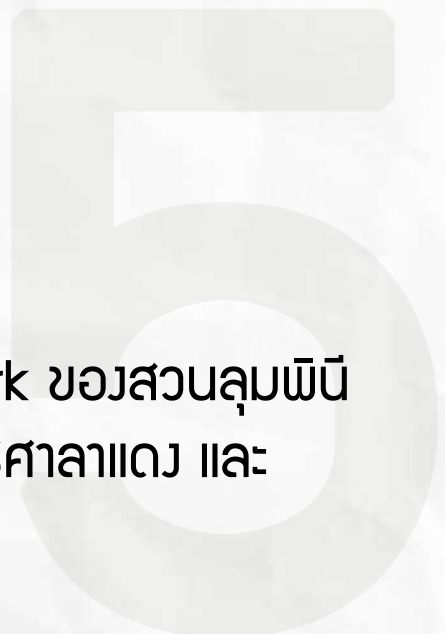


## Section A



เป็นพื้นที่แรกที่คนจะเข้าสู่สวนลุมพินี เป็น Landmark ของสวนลุมพินี  
คนจะเดินเข้ามาจากทาง MRT สีลม skywalk จาก BTS ศาลาแดง และ  
ทางเดินจากถนนสีลม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้





Entrance

Plaza

Monument

Isometric A



## Perspective

บริเวณทางเชื่อมSkywalk มานานหน้าสวนลุม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



## Perspective

หน้าลานพระบรมรูป รัชกาลที่ 6

บริเวณโดยรอบเป็นลาน Performance Art

ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



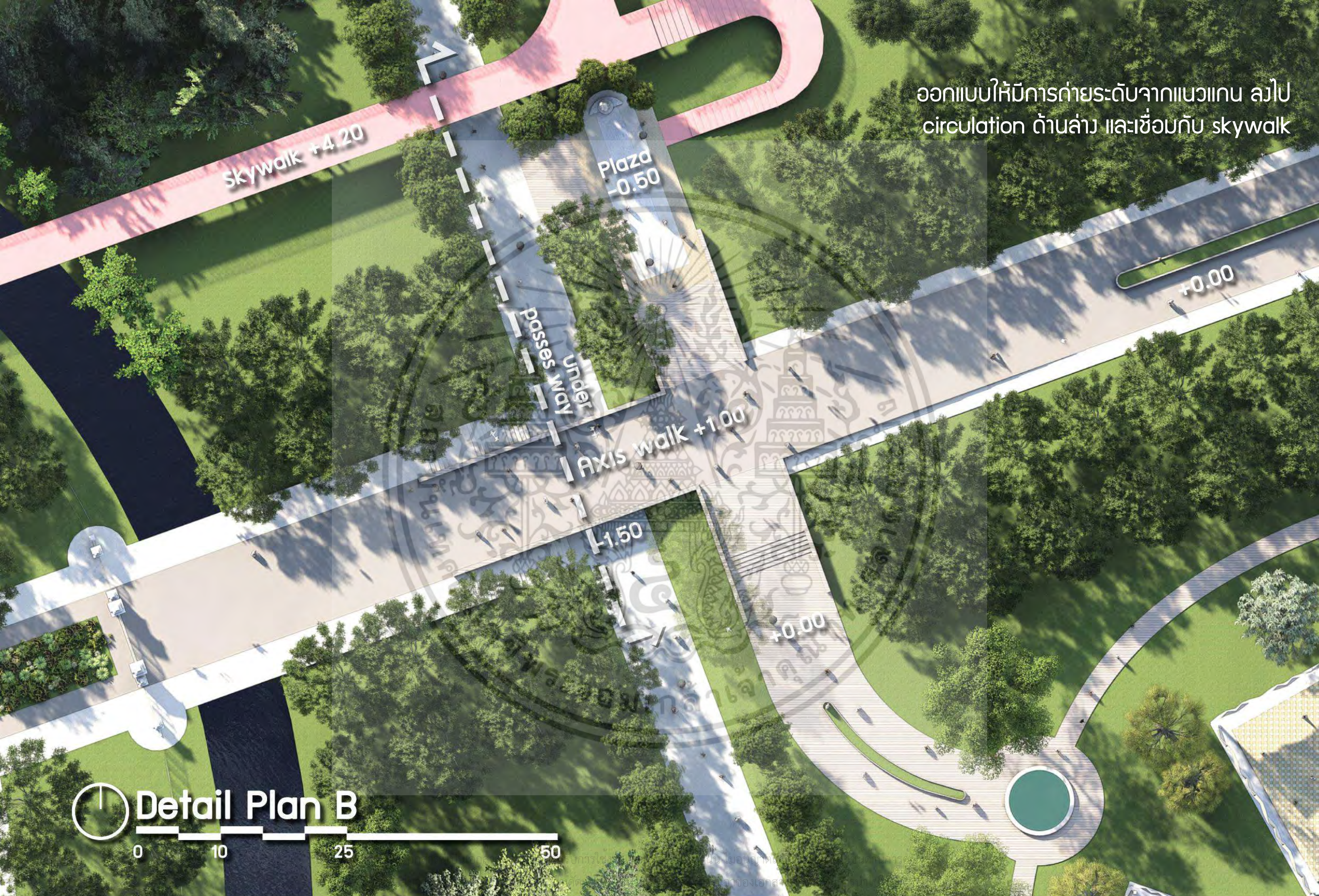
## Perspective

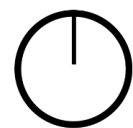
หน้าลานพระบรมรูป รัชกาลที่ 6

บริเวณทางลงSkywalk เห็นวิวเมืองเป็นฉากหลัง

ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ออกแบบให้มีการถ่ายระดับจากแนวแกน ลงไป circulation ด้านล่าง และเชื่อมกับ skywalk



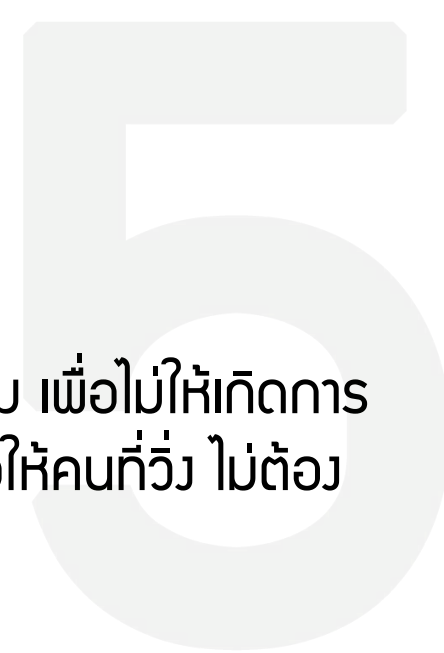


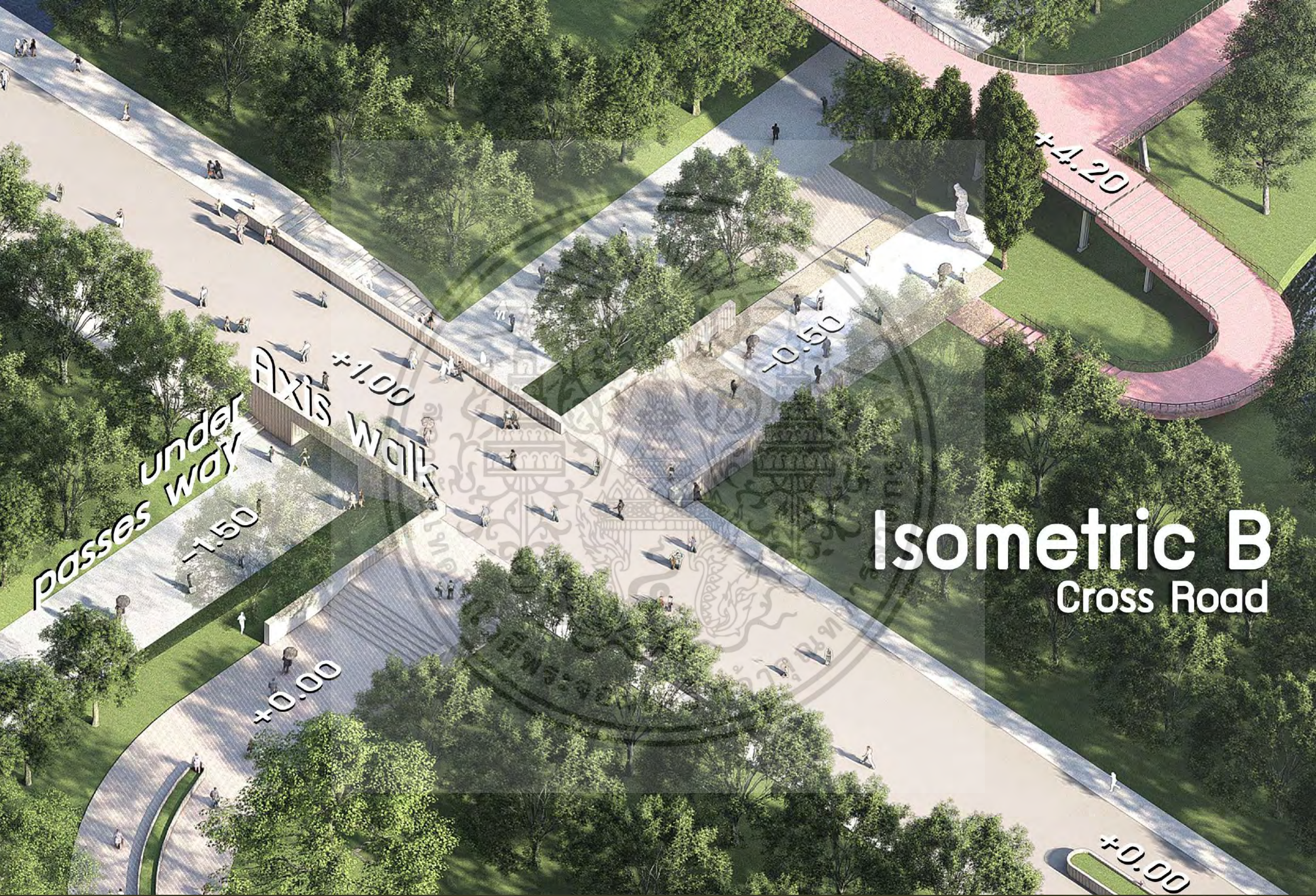
## Section B



เนื่องจากแนวแกนหลักเป็น เส้นที่แรงมาจากถนนสีลม เพื่อไม่ให้เกิดการ cross circulation กันจึงออกแบบให้มีทางลอดเพื่อให้คนที่วิ่ง ไม่ต้อง ชะลอ จากคนที่เดินมาจากแนวแกน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้





# Isometric B

## Cross Road



## Perspective

บริเวณทางวิ่งลอดใต้ถนนแกนหลัก

โดยตัดไฟไว้ด้านในทางลอดเพื่อไม่ให้หน้ามืดระหว่างการวิ่ง

อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้





## Perspective

แสดงการถ่ายระดับจากแกนทางเดิน

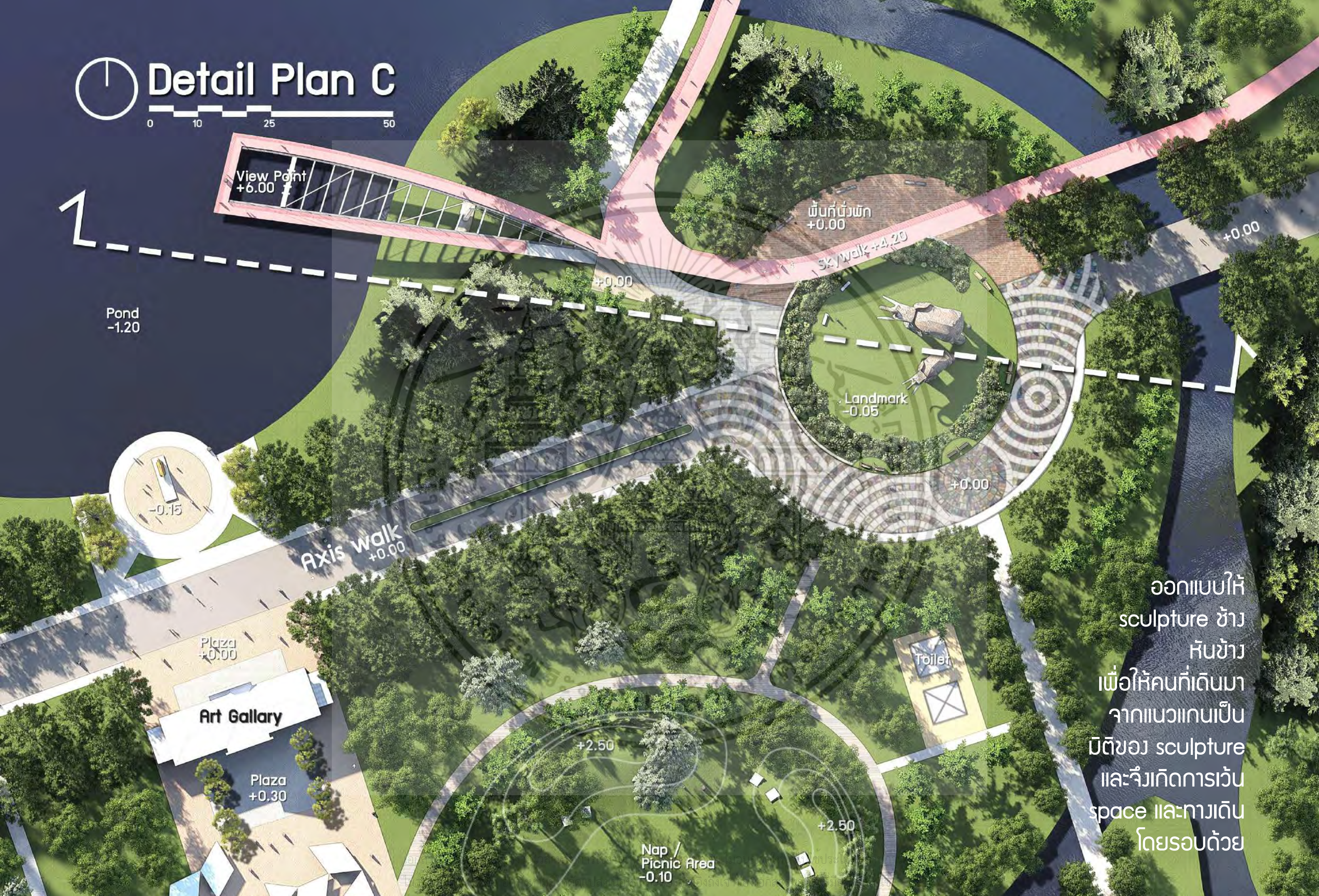
ที่เชื่อมลงมาทางลอด และทางขึ้น Skywalk

เพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้





# Detail Plan C



View Point  
+6.00

พื้นที่นั่งพัก  
+0.00

Sky walk +4.20

+0.00

Pond  
-1.20

-0.15

Landmark  
-0.05

+0.00

Axis walk  
+0.00

Plaza  
+0.00

Art Gallery

Plaza  
+0.30

Toilet

+2.50

+2.50

Nap /  
Picnic Area  
-0.10

ออกแบบให้ sculpture ช้าง หินช้าง เพื่อให้คนที่เดินมาจากแนวถนนเป็นมิติของ sculpture และจึงเกิดการเว้น space และทางเดิน โดยรอบด้วย

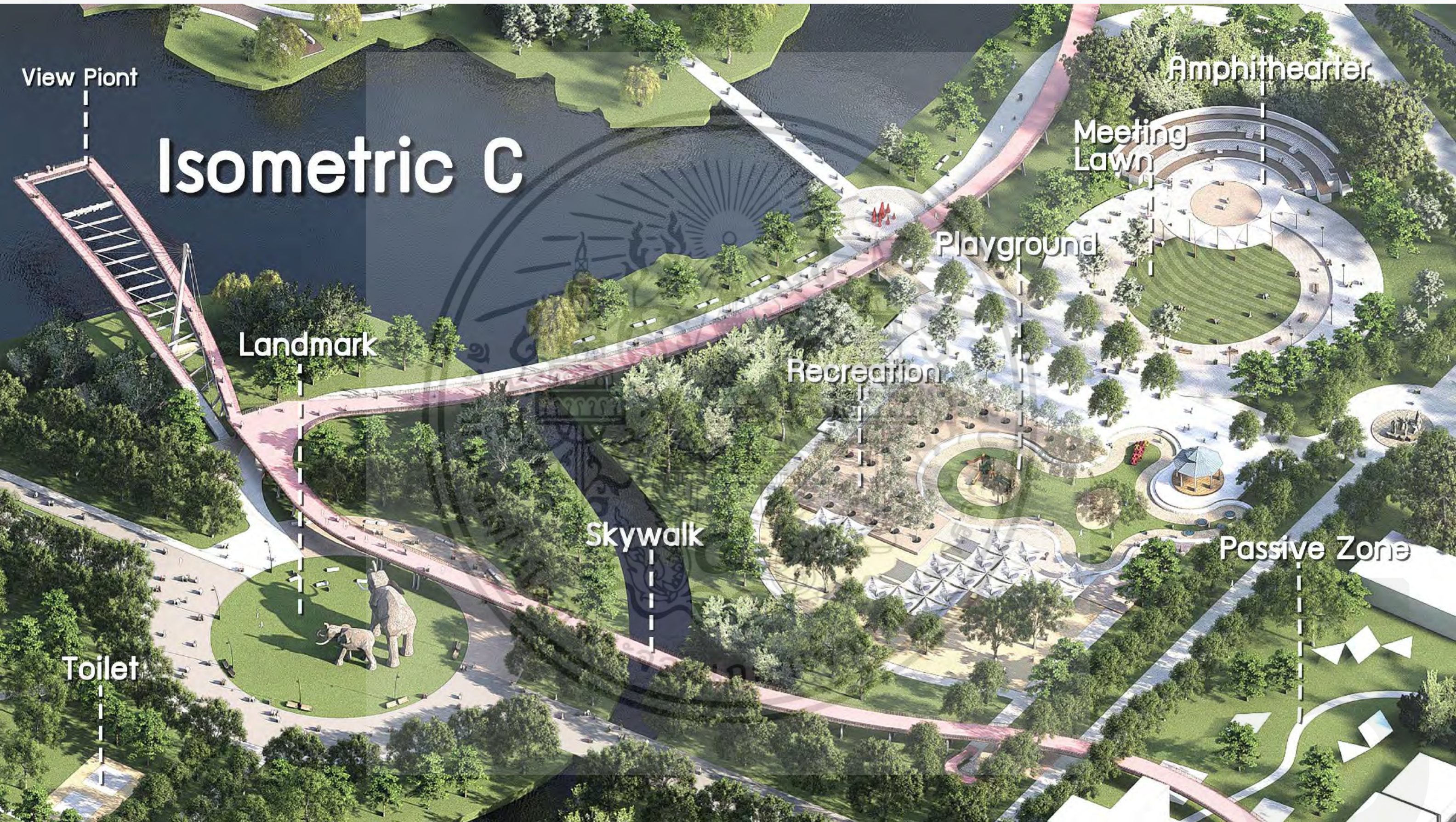


## Section C



เมื่อเดินไปจนถึงจุดชมวิวลอยฟ้าแล้ว เมื่อหันกลับมา จะเห็น sculpture ช้าง อยู่สุดปลายสายตา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



## Perspective

บริเวณใจกลางสวนที่เป็น Landmark ด้วย sculpture ช้าง  
ที่เป็นสัญลักษณ์ของกรุงเทพฯ และยังเป็นสัตว์ประจำชาติไทย

ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้





## Perspective

มุมมองจากSkywalk ที่เชื่อมต่อไปยัง Green Bridge

และโรงพยาบาลจุฬาฯ และยังเป็นเส้นทางBangkok Super Connector

ยชนด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



## Perspective

มุมมองจากจุดชมวิวที่เป็นจุดที่สวนที่สุดของสวนลุมพินี

ที่เห็นมุมมองเมืองใจกลางสวนลุมพินีด้วยความสูงกว่า 6 เมตร

นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ศาลาภิรมย์ภักดีที่ย้าย  
มาได้วางในแนวแกนไป  
เกาะลอย และยังมีเปิด  
มุมมองไปยัง  
Amphitheater และ  
Monument หน้าศูนย์  
ฝึกอาชีพ

Pond  
-1.20

Lawn  
-0.05

Amphitheater

+0.30

Meeting  
Lawn  
+0.10

+0.15

+2.50

+0.30

+0.00

ศูนย์ฝึกและ  
พัฒนาอาชีพ

+0.30

Workshops

ศาลาภิรมย์ภักดี  
+0.60

+0.15

+0.30

+0.45

Playground  
+0.15

Passive Zone  
+0.00

Recreation  
+0.60

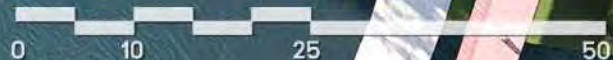
Meeting Space  
+0.30

+4.20

ศูนย์ออกกำลังกาย  
ผู้สูงอายุ



Detail Plan D





**Section D**

0 10 25 50

พื้นที่กิจกรรม ที่เปิดสนามหญ้าให้เป็น พื้นที่  
พบปะหรือทำกิจกรรมเป็นกลุ่ม มี Amphitheater เป็นจุดรวมพล

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



Passive Zone

Recreation

Playground

ศาลา ภิรมย์ภักดี

Isometric D

Meeting Lawn

Amphitheater

ศูนย์ฝึกและ พัฒนาอาชีพ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



## Perspective

มุมมองจากสนามเด็กเล่น และยังมีศาลาภิรมย์ภักดี  
ที่ย้ายมาตั้งเพื่อให้เกิดกิจกรรม ที่มีความหลากหลายได้ในบริเวณเดียวกัน

ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



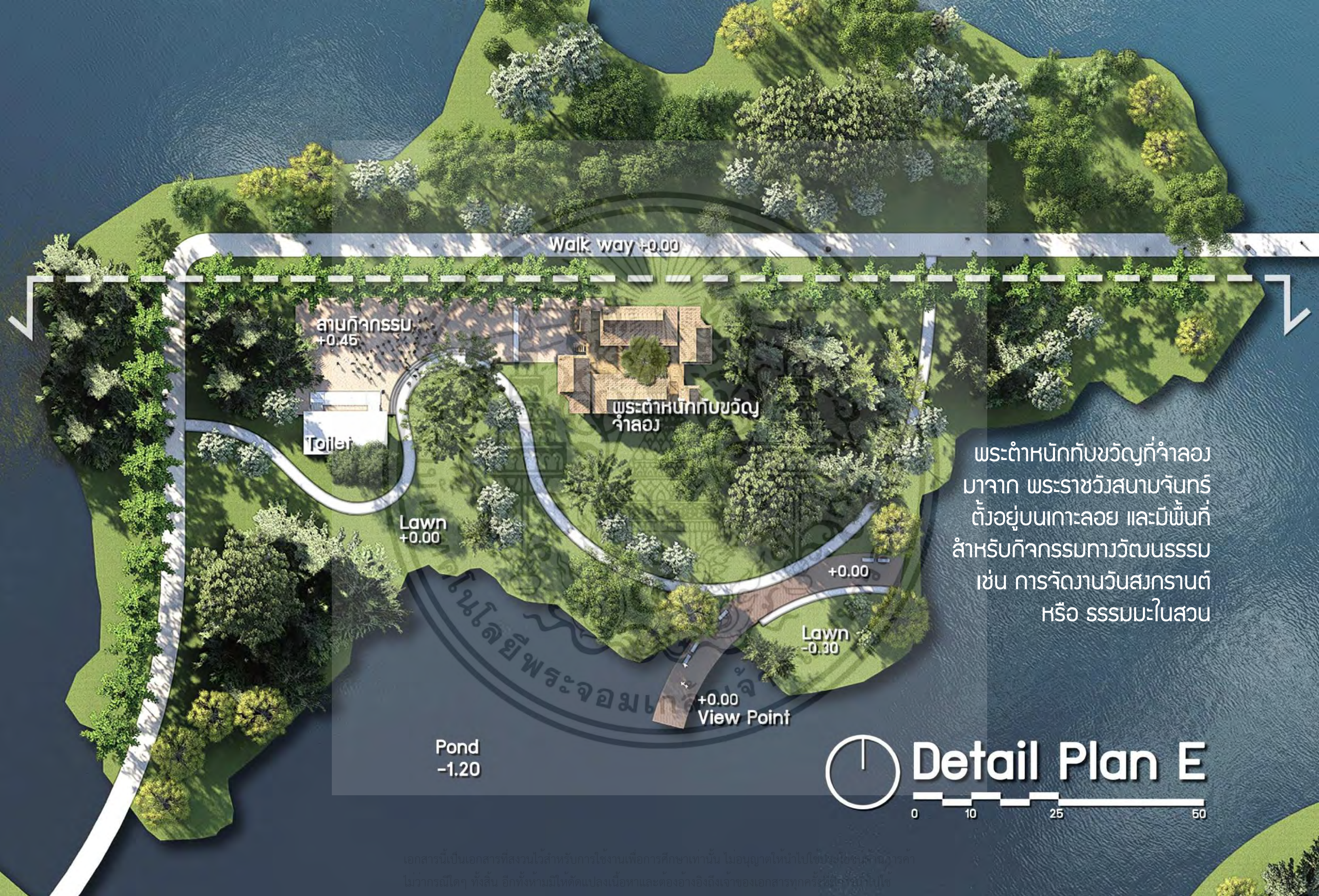
## Perspective

บริเวณ Meeting Lawn พื้นที่พบปะทำกิจกรรม ของคนต่างวัย

ด้วยบรรยากาศอบอุ่นที่เห็นถึงกันและกัน

เพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้





Walk way +0.00

ลานกิจกรรม  
+0.45

Toilet

พระตำหนักทับขวัญ  
จำลอง

Lawn  
+0.00

+0.00

Lawn  
-0.30

+0.00  
View Point

Pond  
-1.20

พระตำหนักทับขวัญที่จำลอง  
มาจาก พระราชวังสนามจันทร์  
ตั้งอยู่บนเกาะลอย และมีพื้นที่  
สำหรับกิจกรรมทางวัฒนธรรม  
เช่น การจัดงานวันสงกรานต์  
หรือ ธรรมชาติในสวน



# Detail Plan E



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปเผยแพร่ในสื่อสาธารณะ  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดลอกเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งหากมีการนำไปใช้



## Section E



บริเวณทางวิ่งลอดใต้ถนนแกนหลัก  
โดยตัดไฟไว้ด้านในทางลอดเพื่อไม่ให้หน้ามีดระหว่างทางวิ่ง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



## Perspective

มุมมองจากบริเวณเกาะลอยจะเห็น

ทัศนียภาพเมืองมุกกว้างและจุดชมวิวกว้าง

การใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



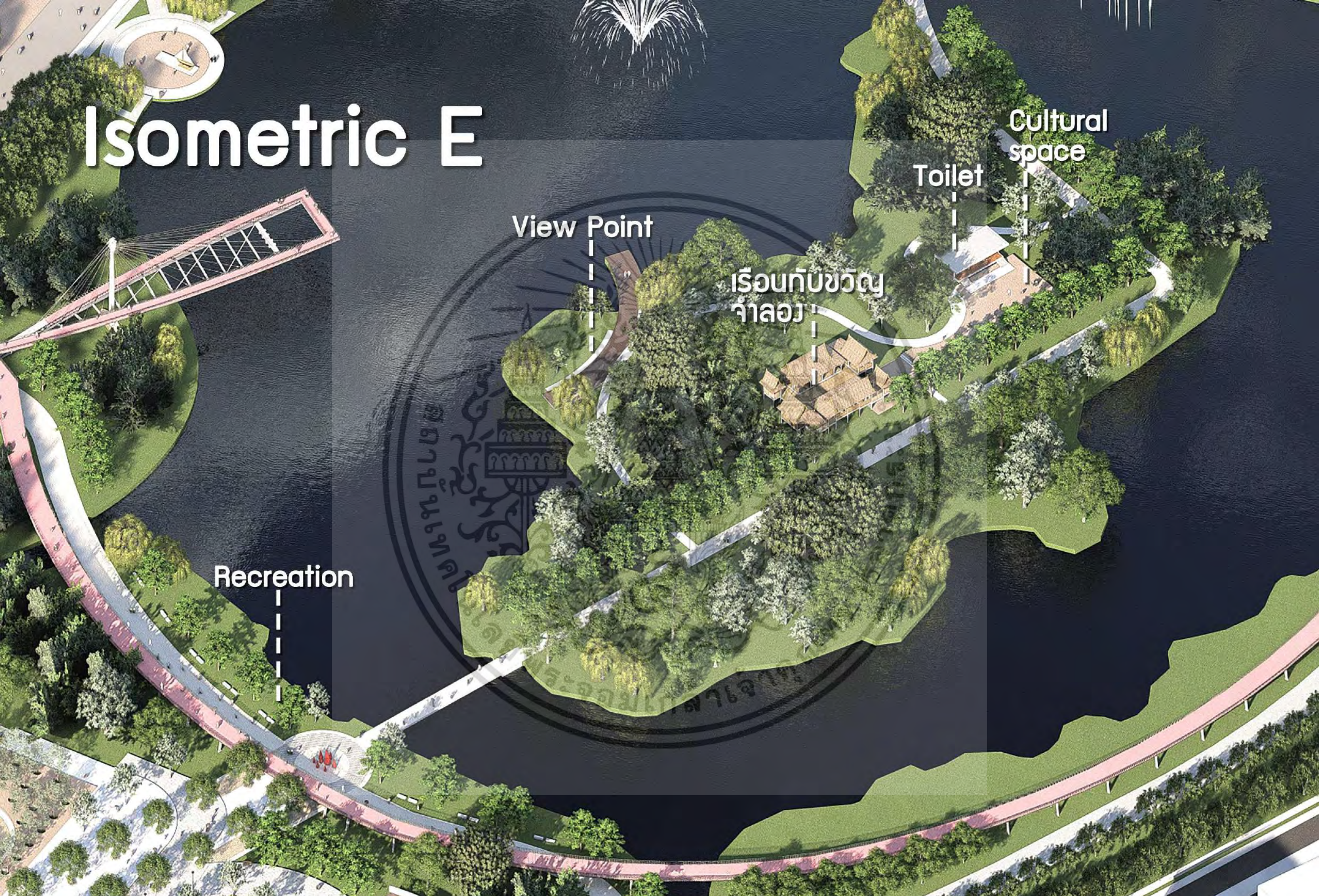
## Perspective

มุมมองหลังเกาะลอย แบ่งทางคนวิ่ง และทางเดินเป็น 2 ระดับ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



# Isometric E



View Point

Toilet

Cultural space

เรือนทึบขวัญ  
จำลอง

Recreation

# Detail Plan F



Toilet

Recreation  
+0.00

Plaza  
+0.30

ลานกิจกรรม  
+0.60

ลานออกกำลังกาย  
+0.10

+2.50

ลานกิจกรรม  
+0.60

+0.00

Open Lawn  
-0.05

Pavillon

Recreation  
+0.00

Plaza  
+0.00

+0.00

อาคาร  
ศูนย์พณิชยสถาน

Active Zone  
พื้นที่สำหรับทำกิจกรรม  
กลางแจ้ง แบ่งพื้นที่การใช้งาน  
หลายขนาด สำหรับกิจกรรมที่  
แตกต่างกันไป ไม่ว่าจะเป็น  
ฟุตบอล สเก็ตบอร์ด ซ้อมเซียร์  
ลีดเดอร์ หรือ รำไทเก๊ก

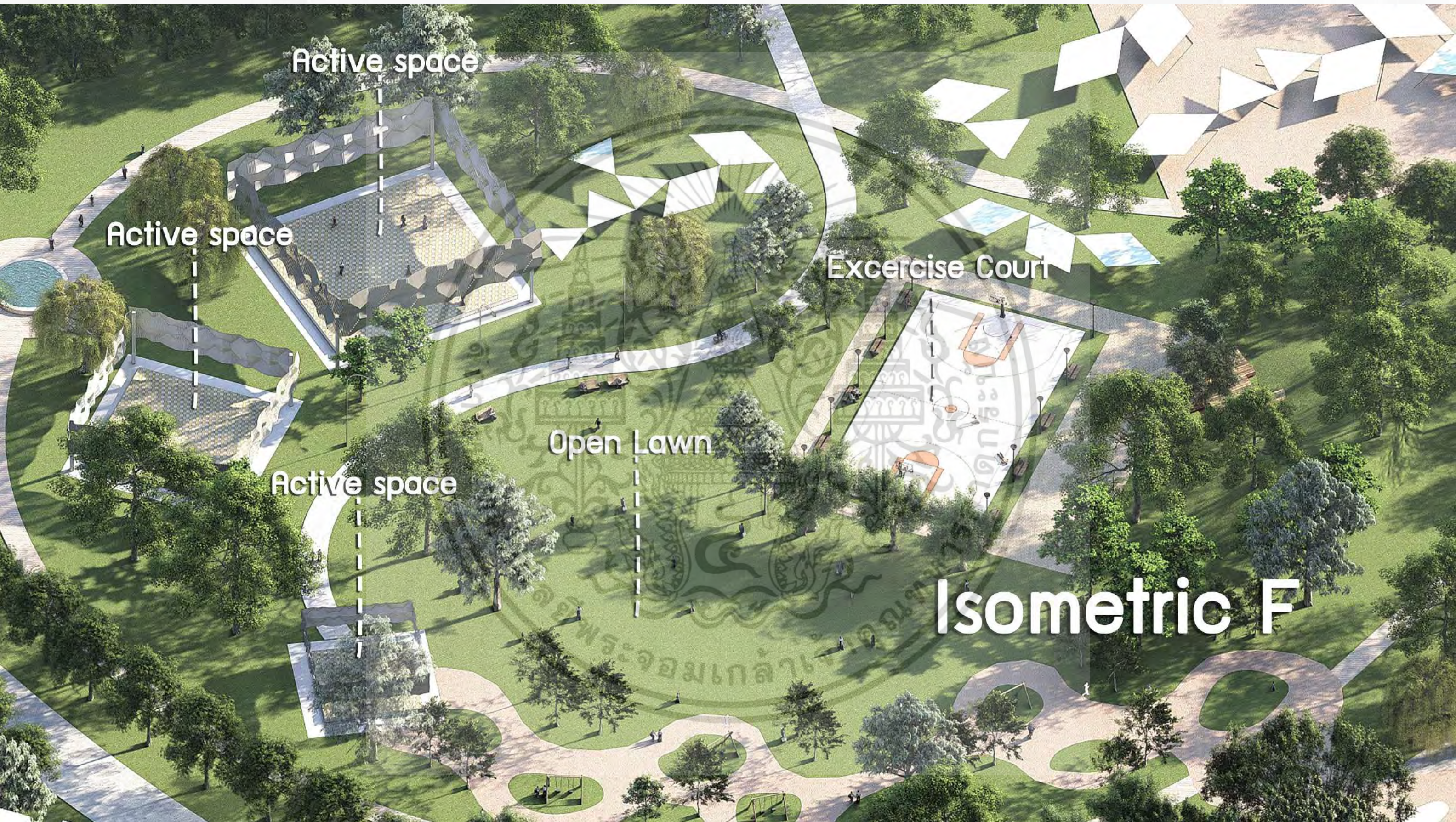


 **Section F**



พื้นที่ Active Zone มีการแบ่งการใช้งานของพื้นที่ต่างๆ ทั้ง Outdoor และ กึ่ง outdoor และยังมีพื้นที่สำหรับทำกิจกรรมเป็นกลุ่ม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



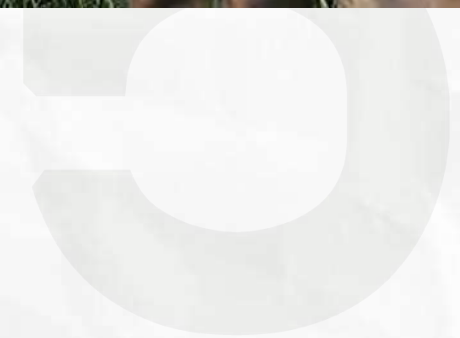
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



## Perspective

มีพื้นที่กิจกรรมสำหรับรวมกลุ่มทำกิจกรรมที่หลากหลาย  
เป็นพื้นที่พบปะ ของคนต่างวัย

พื้นที่สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้





## Perspective

พื้นที่ออกกำลังกาย พบปะกลุ่มเพื่อนฝูง

และทำกิจกรรมเป็นกลุ่ม เปิดโอกาสให้พบเจอคนกลุ่มใหม่ๆ

ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้





Picnic Area

# Isometric G

Outdoor theater

ลุมพินีสวน

Life Long Learning Center

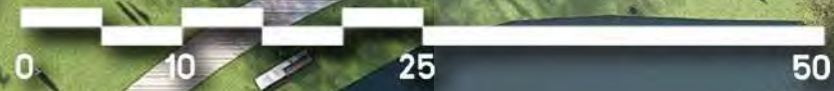
Passive Zone

Plaza

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



# Detail Plan G



พื้นที่ Passive zone ออกแบบให้มีการขุดบ่อน้ำเพิ่มเติมให้เปิดมุมมองแบบสโตนี่สวนอังกฤษ ใช้ดินที่ขุดขึ้นมาถมเป็นเนินดินใช้ในการโอบล้อม space และยังสามารถสร้างความเป็นส่วนตัวให้กับพื้นที่อีกด้วย

ศาลาการไฟฟ้าสามรส

+2.50

Pond  
-1.20

+0.00

Outdoor theater  
-0.10

Plaza  
+0.00

+2.50

Reading Area  
-0.10

อาคารศูนย์นิทรรศการ (อาคารอเนกประสงค์)

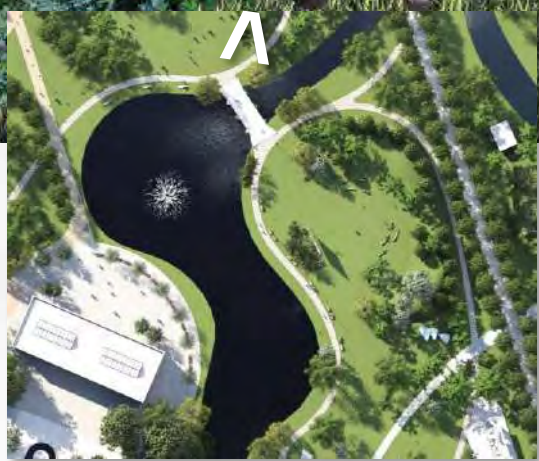


## Section G



พื้นที่ Passive Area มีการออกแบบให้เหมือนสวนอังกฤษ มีการเปิดมุมมอง และมีการใช้เนินดิน จากการขุดบ่อน้ำเพิ่มเติม เพื่อสร้างความ private ให้กับพื้นที่ด้วย

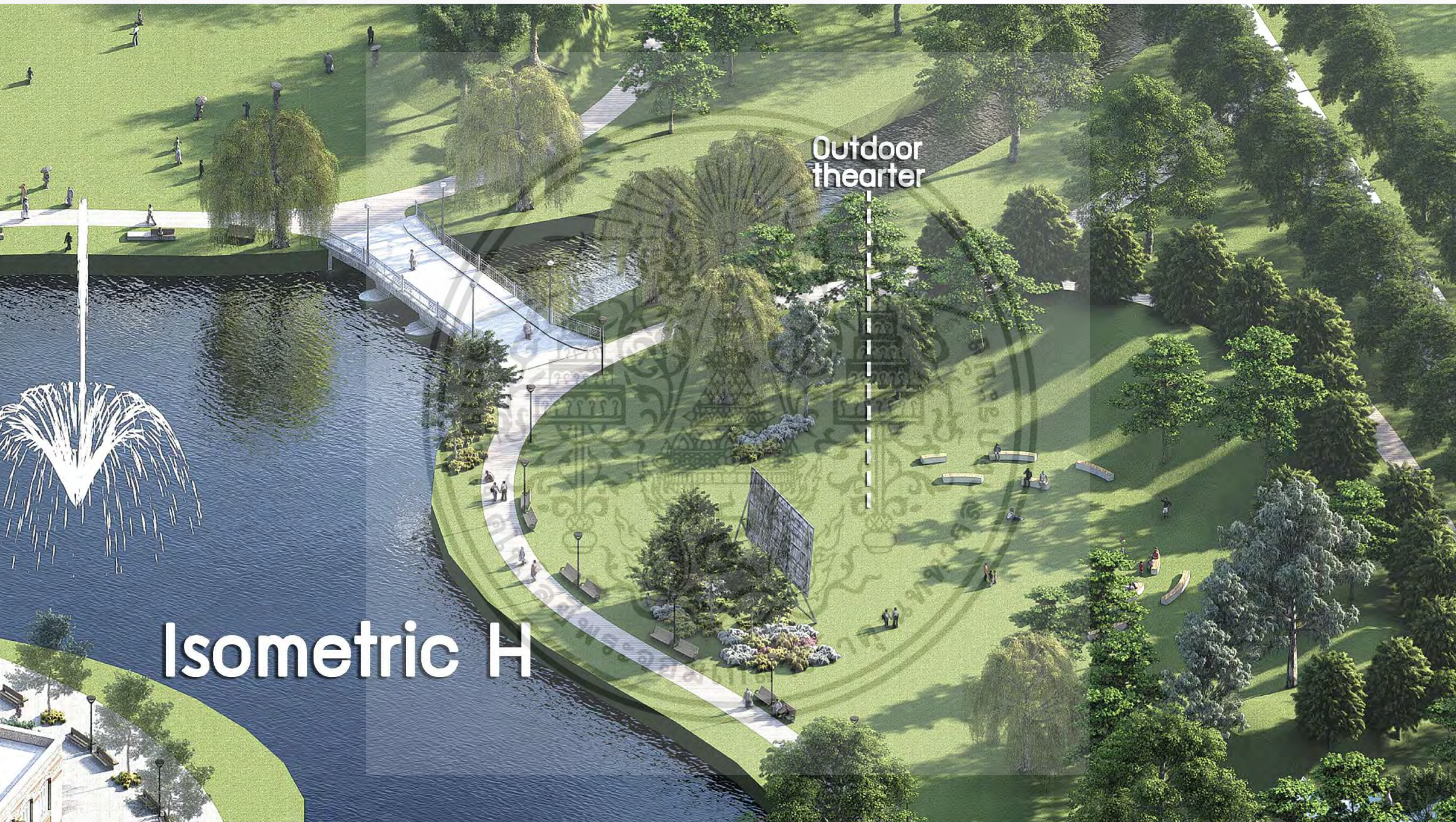
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



## Perspective

มุมมองจากบริเวณ Picnic & Nap Area เปิดมุมมองแบบ  
สวนสไตล์อังกฤษ โดยมีอาคารลุมพินีสถานเป็น Middle ground

ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



Outdoor  
theater

# Isometric H

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



## Perspective

มุมมองบริเวณ Outdoor theater จะเห็นวิวเมือง

เป็น Background ในเวลากลางคืน มีเนินดินเพื่อสร้าง space ความเป็นส่วนตัว

ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



Life Long Learning Center

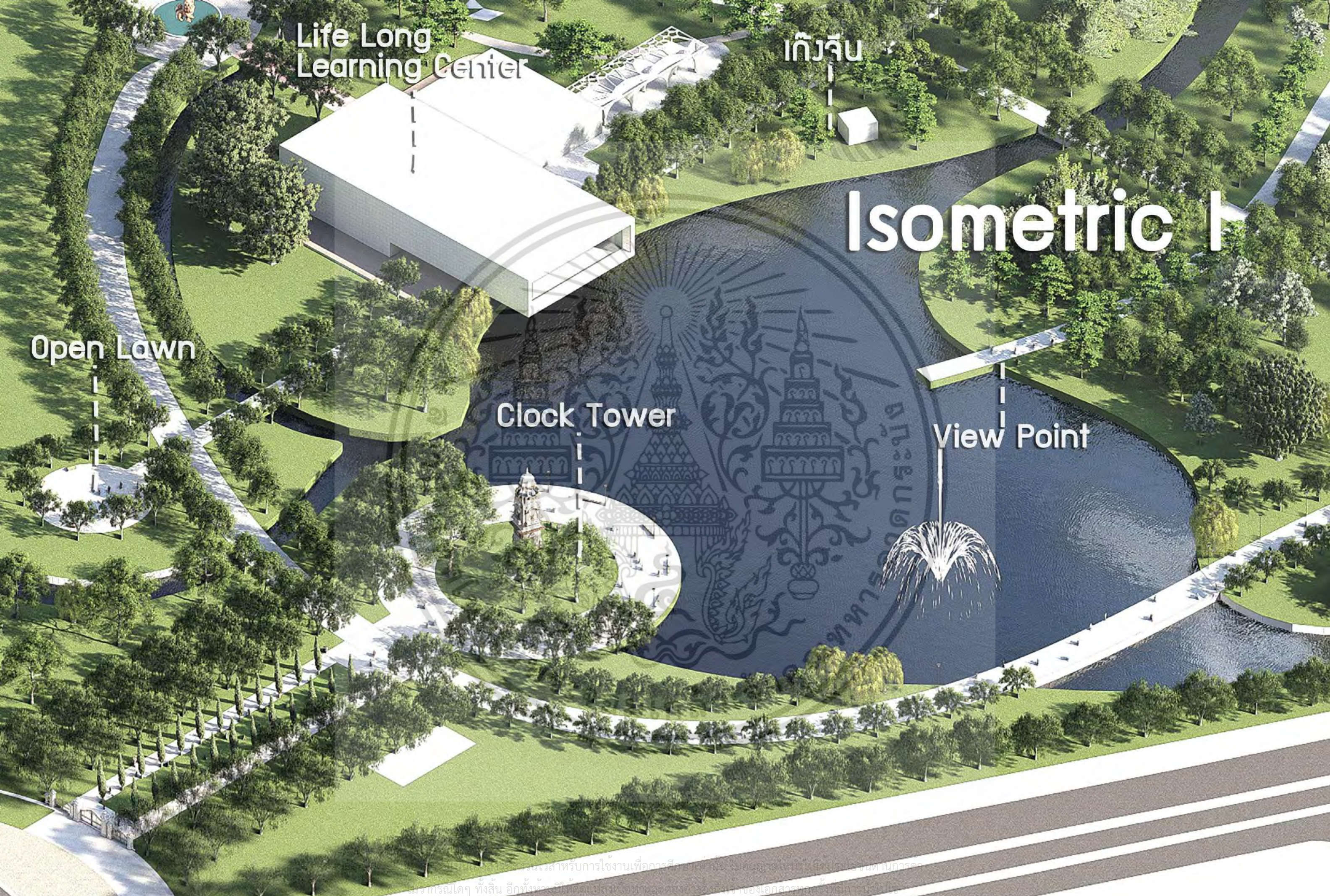
ကျိပ်ရိပ်

# Isometric 1

Open Lawn

Clock Tower

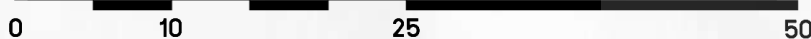
View Point



... ...



## Section H



Learning center ออกแบบให้อาคารยื่นออกมาในน้ำเพื่อให้เกิด reflexingกับน้ำ และทำให้เห็นวิวที่ดีจากห้องสมุด

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



## Perspective

มุมมองจากหอนาฬิกาเห็นอาคารห้องสมุดหลังใหม่ และทะเลสาบที่ริมน้ำ ริมบ่อในบรรยากาศที่เขียวสบายกว่า

ไม่รับประกันใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



# Isometric J

อาคารบันเท็ง

Event Lawn

Toilet

Event Space

อาคารผู้สูงอายุ

Passive Zone

Plaza



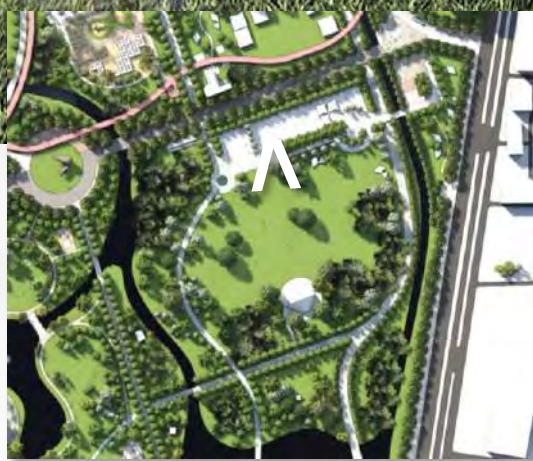
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



## Perspective

มุมมองบริเวณ Event space ไว้จัดกิจกรรมต่างๆ  
หรือตลาดนัดในช่วงสุดสัปดาห์ได้

ใช้พื้นที่ว่างในสวนสาธารณะเพื่อการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



## Perspective

Event Lawn ไว้สำหรับจัดกิจกรรมขนาดใหญ่ เช่น งานกาชาดประจำปี หรืองานดนตรีในสวน

พื้นที่นี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



6

## บทส่งท้าย

บรรณานุกรม  
กิตติกรรมประกาศ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

# กิตติกรรมประกาศ

ขอบคุณทุกคนมากครับ ทั้งน้องตาปี น้องโอม พี่มื่น พี่ใบเตย น้องดิ่ง น้องเอ ที่รับ  
ตีโปไปแต่คนนะวิบ ขอบคุณทุกคนที่มาถามไถ่ ขอบคุณอาจารย์ที่ปรึกษา ที่พามา  
จนตลอดรอดฝั่ง ร่วมทั้งอาจารย์ทั้งหลายที่กล้ากลืนฟันใจสอนผมจนจบมาทั้งปีห้า  
ได้ ขอบคุณเพื่อนๆ LAKO3 ที่คอยให้เกาะงานกลุ่มอยู่เนืองๆแม้ว่าจะไร้ประโยชน์และ  
สร้างความรำคาญไปบ้างก็ตาม ขอบคุณเป็นพิเศษ คือ คุณตะวัน ที่คอยให้  
คำปรึกษาแต่คิดโปรแกรม โอปอ และ หมิว ที่มาให้คำแนะนำ และขอบพระคุณ  
สำหรับที่ทำงานช่วงสุดท้าย คือออฟฟิศ พอดีโน่ มีเพื่อนๆที่หลายสนุกสนามหาเฮ  
จนลืมไปเลยว่าเด็อดงานอยู่ ขอบคุณ คุณเบนซ์ ที่คอยสอนบู้บสอนนี้ งาน  
ออกมาได้อยู่ดีมีคุณภาพมากขึ้น ขอบคุณทุกคนที่มาถามไถ่ทั้ง พี่แพรวา น้อง  
เพื่อนทุกคน ขอขอบพระคุณคุณ Lumion 11ที่ทำให้ชีวิตผมง่ายขึ้นเยอะเลย  
และสุดท้าย ขอขอบคุณตัวเอง ที่ทำงานมาจนจบได้ สาธุ สิ่งศักดิ์สิทธิ์ มีจริง

ขอบคุณนำทุกคน ขอขอบคุณสถาปัตย์ ลาดกระบัง ที่ทำให้ได้เจอกัน

ด้วยรักนะวิบ

ขิว

# บรรณานุกรม

นายธ นวต นาชิวะ, (2561) ,การใช้สวนสาธารณะระดับย่านในพื้นที่โดยรอบสถานีระบบขนส่งมวลชนทางราง กรณีศึกษาสวนลุมพินี

นายพพร เนตรวิเชียร,(2552), บทบาทและการใช้พื้นที่ในสวนลุมพินี กรุงเทพมหานคร

สยามยุคศึกดำบรรพ์ถึงสมัยปัจจุบัน, **สยามรัฐพิพิธภัณฑ์** พุทธศักราช 2468

ภาวิณี อินชมภู ,สวนลุมพินี แนวคิดและการเปลี่ยนแปลงเชิงพื้นที่ แบบบท ตีพิมพ์พุทธศักราช 2468 ถึง 2557

รศ.ดร.อาชัญญา รัตนอุบล และคณะ ,2548 ,รายงานการวิจัย การจัดการเรียนรู้ออกแหล่งการเรียนรู้ ตลอดชีวิต : สวนสาธารณะ กรุงเทพฯ

ศุภชัย ชัยจันทร์ และณรงพน ไล่ประกอบทรัพย์, แนวคิดสาธารณะของพื้นที่สาธารณะในเมือง,

วารสารวิชาการ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น,2559

อาจารย์ ดร.ปรีดี หงษ์สตัน, งานสมโภชพระนครครบร้อยปี งานสยามรัฐพิพิธภัณฑ์ และงานฉลองรัฐธรรมนูญ:

สยามกับมหกรรมสาธารณะก่อนและหลังการเปลี่ยนแปลงการปกครอง พ.ศ. 2475

เจนณรงค์ สมพงษ์ วราลักษณ์ ควอ้วน, 2559, บทบาทและการพัฒนาพื้นที่สวนสาธารณะสวนลุมพินีกรุงเทพมหานคร



Thank you.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้