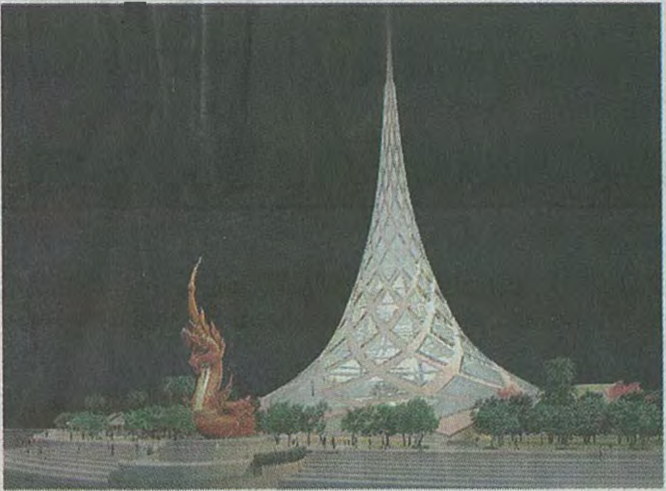


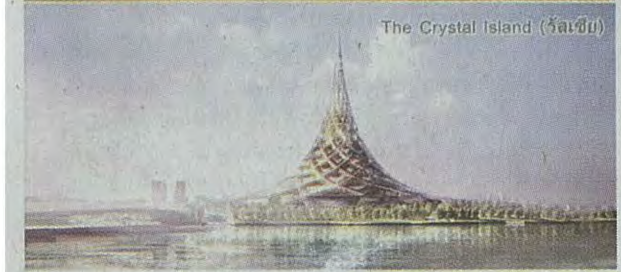
"วิมานพระอินทร์" ⑬

เขาหาว่า..."ก๊อบฯเกรดA"

สนั่นโซเชียลฯ!

"วิมานพระอินทร์" เขาหาว่า... "ก๊อบเกรด A"

"วิมานพระอินทร์"
ประตูสู่กรุงเทพฯ ด้านเหนือ จุดหมายตาแห่งใหม่ของกรุงเทพฯ


The Crystal Island (รัสเซีย)

ถูกโจมตีมาตลอด สำหรับโครงการพัฒนาริมฝั่งแม่น้ำเจ้าพระยา ล่าสุดงานเข้าจนกลายเป็นดรามาสนั่นโซเชียลฯ เมื่อแบบอาคารพิพิธภัณฑ์กรุงเทพฯ หรือ "วิมานพระอินทร์" หนึ่งในแลนด์มาร์กสำคัญของโครงการฯ ที่ทาง สจล. เป็นผู้รับผิดชอบ ถูกตั้งข้อสงสัยว่าลอกฝรั่งมา เพราะคล้ายกันกับหอคอยสูงในรัสเซีย ร้อนไปยังฝ่ายที่เกี่ยวข้องต้องให้ข้อมูลกันวุ่น ก่อนเตรียมแถลงเคลียร์ทุกข้อสงสัยวันนี้

"วิมานพระอินทร์" ก๊อบปี้ต่างชาติ?

"สจล. ลอกงานสถาปนิกชื่อดังชาวอังกฤษ Norman Foster รึเปล่าครับ?"

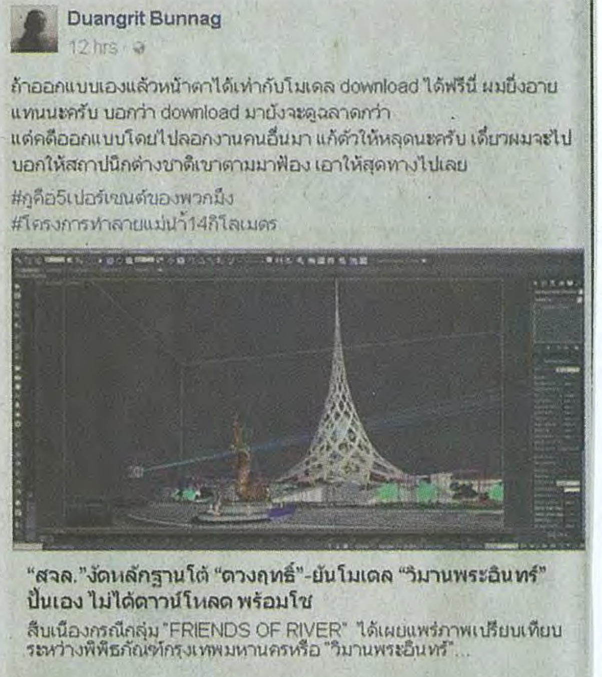
เป็นประเด็นคำถามที่ทางเพจต่อต้านโครงการก่อสร้างทางเดินริมแม่น้ำเจ้าพระยา "Friends of the River" ออกมาตั้งข้อสังเกตถึงแบบอาคารพิพิธภัณฑ์กรุงเทพฯ ที่เรียกว่า "วิมานพระอินทร์" หนึ่งในแลนด์มาร์กสำคัญของโครงการฯ ว่า มีลักษณะคล้ายกับหอคอยสูง (The Crystal Island) ซึ่งเป็นอาคารมิกซ์ยูสต์ขนาดใหญ่มีความสูงถึง 450 เมตร ที่ริมแม่น้ำมอสโก ประเทศรัสเซีย ออกแบบโดย นอร์แมน ฟอสเตอร์ สถาปนิกชื่อดังชาวอังกฤษ โดยทั้งสองแบบมีความเหมือนกันมากราวกับลอกแบบมา แสดงถึงการทำลายรากและความภาคภูมิใจของไทยจนหมดสิ้นด้วยการเลียนแบบฝรั่ง

ทันทีที่ภาพเปรียบเทียบ และข้อความดังกล่าวเผยแพร่ออกไป มีเสียงวิพากษ์วิจารณ์ตามมาอย่างหลากหลายสนั่นโซเชียลฯ และค่อยๆ กลายเป็นดรามาหนักขึ้นเรื่อยๆ จนทำให้ปรึกษาโครงการฯ "วัชระ จงสุวัฒน์" ออกมายืนยันว่าการออกแบบวิมานพระอินทร์โดยทีม สจล. นั้นไม่ได้มีการลอกเลียนแบบใคร เรื่องที่เกิดขึ้นอาจจะเป็นความบังเอิญ ก่อนจะถามกลับว่าทำไมไม่คิดบ้างว่าเป็นฝรั่งต่างหากที่ลอกงานของคนไทย

ต่อมาทางด้านสถาปนิกและนักออกแบบชื่อดังของไทย **"ดวงฤทธิ์ บุนนาค"** ได้ปะทุดรามาขึ้นมาอีก เมื่อมีการโพสต์ข้อความผ่านเฟซบุ๊ก Duangrit Bunnag ระบุว่า อาคารวิมานพระอินทร์ที่มีการจ้างคนมาออกแบบในราคาที่สูงถึง 120 ล้านนั้นมีแจกในเว็บไซต์ sketchup แบบฟรีๆ รวมไปถึงหัวพญานาค (มีการนำโพสต์จากเว็บไซต์ sketchup.com มาเผยแพร่ประกอบด้วย) ซึ่งต่อมาตัวแทนจาก สจล. ก็ได้ออกมาปฏิเสธถึงเรื่องดังกล่าวโดยระบุว่าทางทีมออกแบบไม่ได้มีการดาวน์โหลดโมเดลดังกล่าวมาอย่างแน่นอน เนื่องจากโมเดลที่มีการให้ดาวน์โหลดฟรีนั้นไม่สามารถนำมาใช้งานในขั้นตอนที่ละเอียดได้ ก่อนยืนยันว่าผลงานทั้งหมดนั้นถูกสร้างใหม่โดยทีมงานของ สจล.จริงๆ

แม้จะมีการชี้แจงจากอีกฝ่าย แต่ดูเหมือนฝั่งสถาปนิกชื่อดังยังคงไม่จบง่ายๆ เมื่อมีการโพสต์ข้อความผ่านเฟซบุ๊กขึ้นอีก โดยระบุว่า... "ถ้าออกแบบเองแล้วหน้าตาได้เท่ากับโมเดล download ได้ฟรีนี่ ผมยิ่งอายแทนนะครับ บอกว่า download มายังจะดูฉลาดกว่า แต่คดีออกแบบโดยไปลอกงานคนอื่นมา แก้ตัวให้หลุดนะครับ เดี๋ยวผมจะไปบอกให้สถาปนิกต่างชาติเขาตามมาฟ้องเอาให้สุดทางไปเลย..."

อ่านต่อ 14

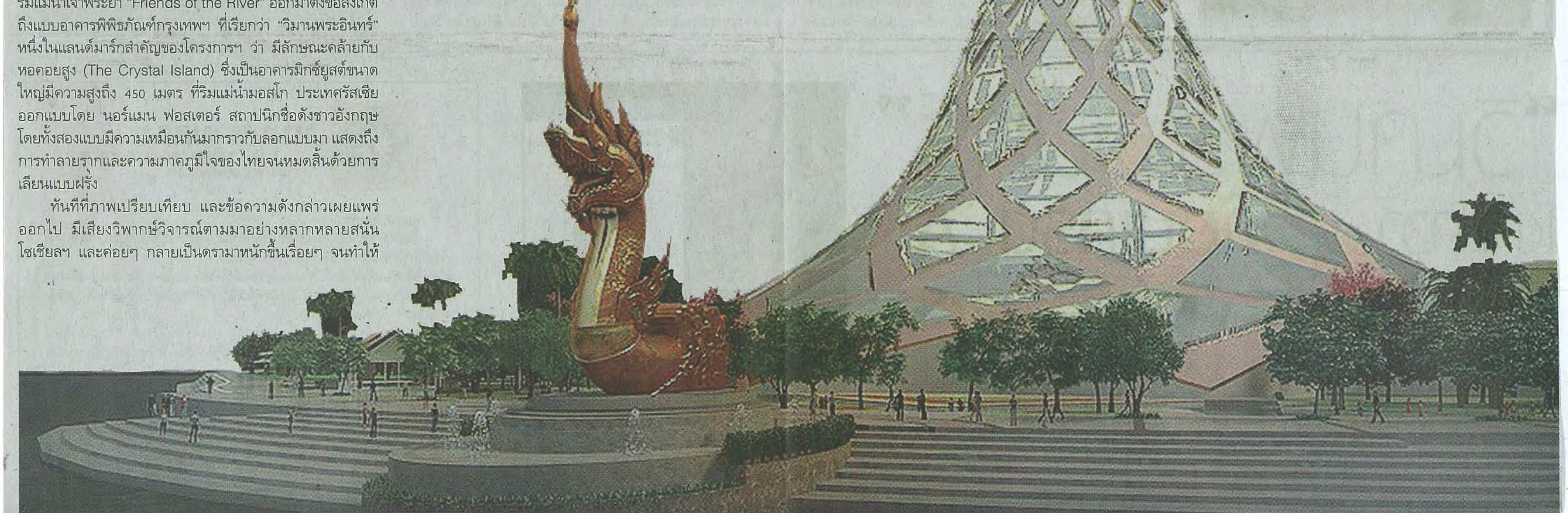

Duangrit Bunnag
12 hrs

ถ้าออกแบบเองแล้วหน้าตาได้เท่ากับโมเดล download ได้ฟรีนี่ ผมยิ่งอายแทนนะครับ บอกว่า download มายังจะดูฉลาดกว่า
แต่คดีออกแบบโดยไปลอกงานคนอื่นมา แก้ตัวให้หลุดนะครับ เดี๋ยวผมจะไปบอกให้สถาปนิกต่างชาติเขาตามมาฟ้อง เอาให้สุดทางไปเลย

#กูคือ5เปอร์เซนต์ของพวกมึง
#โครงการทำลายแม่น้ำ14กิโลเมตร

"สจล."งัดหลักฐานโต้ "ดวงฤทธิ์"-ยันโมเดล "วิมานพระอินทร์" ปั้นเอง ไม่ได้ดาวน์โหลด พร้อมโชว์

สืบเนื่องกรณีกลุ่ม "FRIENDS OF RIVER" ได้เผยแพร่ภาพเปรียบเทียบระหว่างพิพิธภัณฑ์กรุงเทพมหานครหรือ "วิมานพระอินทร์"...



"วิมานพระอินทร์" เขาหาว่า... "ก๊อบเกรด A"

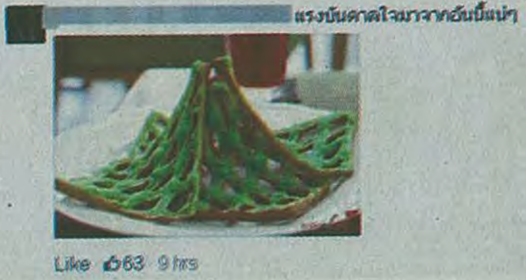
ไม่เพียงเท่านั้น เจ้าตัวยังได้โพสต์ข้อความเป็นภาษาอังกฤษเพื่อบอกกล่าวถึงเรื่องต่างๆ ที่เกิดขึ้นไปยังเพื่อนๆ ชาวต่างชาติตามที่ได้ออกปากเอาไว้ด้วย

ยันไม่ได้ก๊อบใคร เตรียมแถลงวันนี้ที่ สจล.

แม้อีกฝ่ายจะออกมาชี้แจงว่าไม่ได้ลอกฝรั่งแน่นอน แต่ข้อกังขาเกี่ยวกับเรื่องนี้ยังคงไม่หายไปจนกระทั่งทีมข่าวผู้จัดการ Live ได้ติดต่อไปยังแหล่งข่าววงในที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับโครงการฯ ดังกล่าว โดยแหล่งข่าวที่น่าเชื่อถือได้ยืนยันว่าไม่ได้ก๊อบใครมา ก่อนจะชี้แจงอีกครั้งว่า ตัวอาคารได้รับแรงบันดาลใจมาจากสถาปัตยกรรมเครื่องยอดทรงจอมแห ส่วนผนังได้รับแรงบันดาลใจจากเกล็ดพญานาค ซึ่งยังคงเป็นเพียงแนวคิดเบื้องต้นเท่านั้น

"ตอนแรกฝ่ายที่ต่อต้านท่านหนึ่ง เขาบอกว่าไปลอกแบบของเขามา แต่ก็ไม่มีใครสนใจ มาคราวนี้ออกมาโจมตีใหม่ บอกไปลอกแบบฝรั่งมา มันก็เลยกลายกระแสขึ้นมาอีก ทั้งๆ ที่ความจริงทางทีมงานออกแบบนำแนวคิดมาจากความเป็นไทยเดิม โดยเฉพาะสถาปัตยกรรมเครื่องยอดทรงจอมแห" แหล่งข่าววงในเล่า ก่อนจะชี้แจงถึงกระแสที่เคยถูกโจมตีก่อนหน้านี้

"ก่อนหน้านี้เราถูกโจมตีมาเยอะมาก ตั้งแต่งบ 14,000 ล้านบาท เมื่อวันก่อน ปลัด กทม.ก็ออกมาชี้แจงว่า ไปเอามาจากไหน งบตรงนั้นมันตอนสมัยที่สำนักงานนโยบายและแผนการขนส่งและจราจร กระทรวงคมนาคมจะทำถนนให้รถวิ่ง เขาจึงประเมินงบให้ 14,000 ล้าน แต่พอมาเป็นทางเดินตามโครงการฯ นี้ มันจะยังเป็นงบนั้นได้อย่างไร"



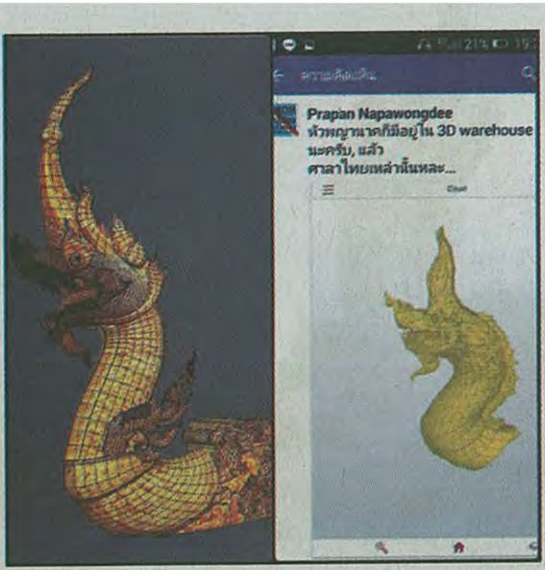
[redacted] แรงบันดาลใจมาจากอันนี้แน่ๆ

สอดรับกับที่ นพ.พีระพงษ์ สายเชื้อ ปลัดกรุงเทพมหานคร (กทม.) ออกมาเปิดเผยโดยระบุว่า งบประมาณของโครงการระยะแรก 14 กิโลเมตรนั้นต่ำกว่า 1 หมื่น 4 พันล้านบาท เพราะไม่ได้สร้างเป็นถนนเลียบริมแม่น้ำเจ้าพระยาตามที่เคยเป็นข่าวก่อนหน้านี้

"นอกจากนั้นยังมีกระแสที่ออกมาปลุกปั่นเรื่องทางเดินตามโครงการฯ ว่า ถ้าสร้างจะสูงท่วมบ้านคนถึงชั้น 2 เลย ซึ่งในข้อเท็จจริงแล้วเราอยู่ต่ำกว่าสันเขื่อน สมมติถ้าอยู่ฝั่งสวนสันติชัยปราการแล้วมองไปฝั่งตรงข้าม เราจะเห็นแนวเขื่อน ทางเดินของเราจะอยู่ต่ำกว่าสันเขื่อน 1.25 เมตร เพราะฉะนั้น โครงการฯ นี้จะไปบดบังวิว หรือบ้านของคนได้อย่างไร

ตามมาด้วยอีกหนึ่งกระแสโจมตี สร้างแล้วจะทำให้เกิดน้ำไหลเชี่ยว และเกิดปัญหาการกัดเซาะริมตลิ่ง ซึ่งผลจากการทดลองวิศวกรรมชลศาสตร์โดยผู้เชี่ยวชาญก็ไม่ใช่อย่างที่ฝ่ายโจมตีกล่าวหา พอฝ่ายโจมตีเริ่มหมดมุกที่จะโจมตีแล้วคราวนี้ก็หันมาโจมตีเรื่องแบบวิมานพระอินทร์"

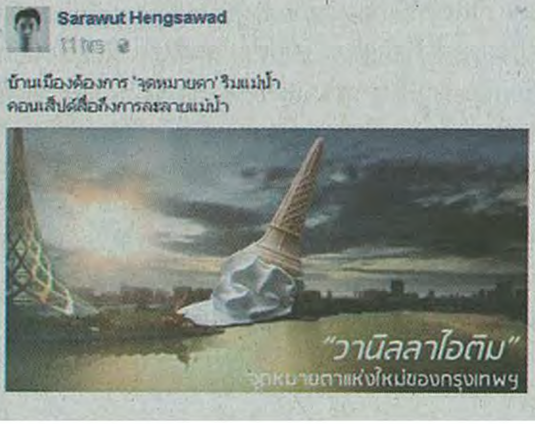
อย่างไรก็ดี แม้ทางคณะทำงานโครงการฯ จะเตรียมแถลงข่าวความคืบหน้าของตัวโครงการพัฒนาริมฝั่งแม่น้ำเจ้าพระยา หรือ Chao Phraya for All ร่วมไปชี้แจงกระแสวิพากษ์วิจารณ์เรื่องแบบอาคารพิพิธภัณฑ์กรุงเทพฯ หรือ "วิมานพระอินทร์" ที่กำลังเป็นข้อกังขาอยู่ โดยจะมีการแถลงข่าวชี้แจงในวันที่ 14 ก.ย.2559 ณ ตึกคณะวิศวกรรมศาสตร์ ชั้น 6 ห้อง 606 สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง (สจล.) แต่ที่แน่ๆ ตอนนี้โลกโซเชียลฯ ได้หยิบกระแสดังกล่าวไปทำภาพล้อเลียนสร้างสีสันแสบๆ คันๆ เป็นที่เรียบร้อยแล้ว .



Prapan Napawongdee
หัวพญานาคก็มีอยู่ใน 3D warehouse นะครับ, แล้ว
ศาลาไทยเหล่านั้นหละ...

ขอบคุณภาพจากเพจเฟซบุ๊ก Friends of the River

/MGRonlineLive /manager_live



Sarawut Hengsawad
11 hrs

บ้านเมืองต้องการ 'จุดหมายตา' ริมแม่น้ำ
คอนเส็ปต์สื่อถึงการละลายแม่น้ำ