

โครงการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในเสนอแนะ
ที่พักเชิงเต็นท์แคมป์เพื่อการสัมผัสประสบการณ์ ณ
มรดกโลกเขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าห้วยขาแข้ง
(Interior Architectural Design for Huai Kha Khaeng Experience Tented
Camp
Huai Kha Khaeng Wildlife Sanctuary The World Heritage Site)



นาย สิปปกร สวนสาลี รหัสนักศึกษา 56020155
Mr. Sippakorn Suansalee Code 56020155

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
สถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต (สถาปัตยกรรมภายใน)
กลุ่มวิชาสถาปัตยกรรมภายใน ภาควิชาสถาปัตยกรรมและการวางแผน
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ปีการศึกษา 2560

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
อนุมัติให้บัณฑิตวิทยาลัยพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ปริญญาสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สถาปัตยกรรมภายใน)

..... คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. อ้นธิกา สวัสดิ์ศรี)

คณะกรรมการตรวจสอบบัณฑิตวิทยาลัย

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. อ้นธิกา	สวัสดิ์ศรี	ประธานกรรมการ
รองศาสตราจารย์พรชัย	บุญชัยวัฒนา	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วิรัชฎา	บัวศรี	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. พิชะรัตน์	นันทะ	กรรมการ
อาจารย์วชิรา	ธรรมาธิคม	กรรมการ และเลขานุการ

..... อาจารย์ที่ปรึกษาศึกษาบัณฑิตวิทยาลัย
(รองศาสตราจารย์พรชัย บุญชัยวัฒนา)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทคัดย่อ

หัวข้อวิทยานิพนธ์	ที่พักเชิงเต็นท์แคมป์เพื่อการสัมผัสประสบการณ์ ณ มรดกโลกเขต
รักษาพันธุ์สัตว์ป่าห้วยขาแข้ง	
ประเภทโครงการ	โครงการเสนอแนะ
ชื่อนักศึกษา	นาย สิปปกร สนวนาสี
รหัส	56020155
ปริญญา	สถาปัตยกรรมภายใน
ภาควิชา	สถาปัตยกรรมภายใน
คณะ	สถาปัตยกรรมศาสตร์
ปีการศึกษา	2560-2561
อาจารย์ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์	รองศาสตราจารย์พรชัย บุญชัยวัฒนา

สาเหตุที่ทำให้เกิดโครงการ

ตลอดระยะเวลาที่ผ่านมารัฐบาลได้มีแนวคิดที่จะพัฒนาส่งเสริมการท่องเที่ยวในพื้นที่เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าห้วยขาแข้งที่มีความโดดเด่นเป็นมรดกโลกและมีความแตกต่างที่เป็นจุดแข็ง ตัวอย่างเช่น แผนเปิดเขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าห้วยขาแข้งเป็นแหล่งท่องเที่ยวที่มีมิติครบออกมาในปี 2548 พร้อมการปรับปรุงเส้นทางเข้าสู่ห้วยขาแข้งและเส้นทางดูสัตว์ หรือแผนสร้างศูนย์เรียนรู้ทางวิชาการ ในปี 2552 กระนั้นก็ยังไม่มีการดำเนินการอย่างเป็นรูปธรรม

ทั้งนี้ บทสรุปที่ได้จากการถกเถียงในประเด็นดังกล่าวมีความสำคัญว่า การพัฒนาพื้นที่ห้วยขาแข้งให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงธรรมชาติที่มีความโดดเด่นทัดเทียมมรดกโลกในนานาประเทศนั้น สามารถทำได้ แต่ต้องมีวิธีการที่เหมาะสม สอดคล้องกับสภาพของป่าและพฤติกรรมตามธรรมชาติของสัตว์ป่าอย่างแท้จริง ฉะนั้น โครงการเสนอแนะ ที่พักเชิงเต็นท์แคมป์เพื่อการสัมผัสประสบการณ์ ณ มรดกโลกเขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าห้วยขาแข้ง (Interior Architectural Design for Huai Kha Khaeng Experience Tented Camp, Huai Kha Khaeng Wildlife Sanctuary The World Heritage Site) จึงมีจุดประสงค์ที่จะออกแบบพื้นที่รองรับและส่งเสริมกิจกรรมดังกล่าวอย่างเป็นรูปธรรม โดยสอดคล้องกับสภาพของป่าและพฤติกรรมตามธรรมชาติของสัตว์ป่า

กิตติกรรมประกาศ

ขอขอบคุณผู้เกี่ยวข้องทั้งหมดที่มีส่วนร่วมให้วิทยานิพนธ์ในครั้งนี้สำเร็จลุล่วงไป

ผู้จัดทำ



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

คำนำ

ในหลักสูตรปริญญาตรี สถาปัตยกรรมศาสตร์ สาขาสถาปัตยกรรมภายใน ได้มีข้อกำหนดในการ
ทำโครงการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน ซึ่งข้าพเจ้านั้นมีความสนใจในงานประเภท hospitality ในเชิง
tented camp ที่มีความน่าสนใจทั้งด้านแนวคิด กลุ่มเป้าหมาย และทำเลที่ตั้งที่จะถูกกำหนดขึ้น

เอกสารฉบับนี้จัดทำขึ้นเพื่อรวบรวมเนื้อหารายละเอียดเกี่ยวกับที่มาความเป็นมาของโครงการ
จุดประสงค์ขั้นตอนวิเคราะห์การออกแบบจนกระทั่งผลงานออกแบบทางสถาปัตยกรรมภายในที่สมบูรณ์
ข้าพเจ้าจึงหวังเป็นอย่างยิ่งว่า เอกสารฉบับนี้จะเป็นประโยชน์แก่ผู้ที่สนใจในการออกแบบใดๆที่เกี่ยวข้อง
โครงการดังกล่าวไม่มากนักน้อย และหากมีข้อผิดพลาดประการใดต้องขอภัยไว้ ณ ที่นี้ด้วย

นายสิปกร สวนสาลี

56020155



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญ

บทคัดย่อ

กิตติกรรมประกาศ

คำนำ

สารบัญ

บทที่ 1 บทนำ

1.1 ความเป็นมาของโครงการ	1
1.2 เหตุผลในการเลือกโครงการ/การปรับปรุง/การเสนอแนะ	2
1.3 จุดประสงค์ของโครงการ	3
1.4 กลุ่มเป้าหมาย	4
1.5 ภาพลักษณ์ของโครงการ	5
1.6 ที่ตั้งของโครงการ	6
1.6.1 ลักษณะพึงประสงค์ของที่ตั้ง	6
1.6.2 ตำแหน่งที่ตั้ง	6
1.6.3 ลักษณะพึงประสงค์ของโครงการ	7
1.6.4 ลักษณะอาคาร	7
1.6.5 การเข้าถึงโครงการ	11
1.6.6 ลักษณะโครงการ	12
1.7.3 ลักษณะสภาพแวดล้อม	12
1.7 องค์ประกอบของโครงการ	16
1.8 ขอบข่ายและขอบเขตของโครงการ	17

บทที่ 2 ข้อมูลทั่วไป และข้อมูลสนับสนุนโครงการ

2.1 ข้อมูลพื้นฐานของโครงการ	19
2.1.1 ข้อมูลพื้นที่แคมป์	19

2.1.2 ประเภทของเต็นท์แคมป์	19
2.1.3 ลักษณะเฉพาะของเต็นท์แคมป์	20
2.1.4 องค์ประกอบพื้นฐาน	23
2.2 กรณีศึกษาเปรียบเทียบ	24
2.3 ข้อมูลเฉพาะของโครงการ	38
2.3.1 ประวัติของโครงการ	38
2.3.2 เอกลักษณะของโครงการ	44
2.3.3 สายการบริหารและอัตรากำลัง	45
2.3.4 องค์ประกอบของโครงการ	46
2.3.5 ระบบสภาพแวดล้อมภายใน และวัสดุ	49
บทที่ 3 กลุ่มเป้าหมาย	
3.1 ลักษณะกลุ่มเป้าหมาย	55
3.2 พฤติกรรมของผู้รับบริการ	56
3.3 พฤติกรรมของผู้ให้บริการ	66
3.4 พื้นที่ที่ต้องการ	67
บทที่ 4 การวิเคราะห์ข้อมูล และแนวความคิดในการออกแบบ	
4.1 การวิเคราะห์ข้อมูล	69
4.1.1 การวิเคราะห์ที่ตั้ง และอาคาร	69
4.1.2 การวิเคราะห์ค่าความสัมพันธ์ของพื้นที่	70
4.1.3 การสรุปผลพื้นที่โครงการ	70
4.1.4 ความสัมพันธ์พื้นที่ใช้สอย	71

4.2 แนวความคิดในการออกแบบ	72
4.2.1 แนวความคิดในการออกแบบ	72
4.2.2 ธีม หรือ Mood Board	72

บทที่ 5 ผลงานการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน

5.1 ผังบริเวณของโครงการ	74
5.2 ผังเฟอร์นิเจอร์ของอาคารโครงการ	78
5.3 ผังเพดานของอาคารโครงการ	84
5.4 รูปตัดของอาคารโครงการ	87
5.5 ภาพทัศนียภาพภายในโครงการ	89
5.6 หุ่นจำลอง บรรณานุกรม	94 95



บทที่ 1

บทนำ

1.1 ประวัติความเป็นมา และความสำคัญของโครงการ

เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าห้วยขาแข้ง จังหวัดอุทัยธานี เป็นผืนป่าขนาดใหญ่ที่อุดมสมบูรณ์ที่สุดของประเทศไทย โดยมีความหลากหลายของทรัพยากรสัตว์ป่า ทรัพยากรป่าไม้ และลักษณะทางภูมิประเทศอันมีความสำคัญต่อระบบนิเวศเป็นอย่างยิ่ง กล่าวได้ว่าเขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าห้วยขาแข้ง เป็นเสมือน “ไขว้แดง” ของผืนป่าตะวันตก (Western Forest Complex) อันหมายถึงความถึงผืนป่าทางตะวันตกของประเทศไทยติดกับชายแดนประเทศพม่า ซึ่งเป็นผืนป่าที่อุดมสมบูรณ์ที่สุดแห่งหนึ่งของภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ และด้วยความสมบูรณ์นี้เองจึงได้รับการยอมรับจากองค์การยูเนสโก ให้ขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลก ร่วมกันกับเขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าทุ่งใหญ่นเรศวรด้านตะวันตก และเขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าทุ่งใหญ่นเรศวรด้านตะวันออก ภายใต้ชื่อของ เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าทุ่งใหญ่-ห้วยขาแข้ง

สำหรับเขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าห้วยขาแข้ง ที่ผ่านมากถูกจัดเป็นพื้นที่อนุรักษ์วิจัยสัตว์ป่าเป็นหลัก และเปิดเป็นแหล่งศึกษาธรรมชาติให้ผู้คนภายนอกได้เข้ามาสัมผัสได้บ้าง แต่เนื่องจากลักษณะทางธรรมชาติที่ไม่มีจุดดึงดูดนักท่องเที่ยวตามมาตรฐานของการสนทนาการท่องเที่ยว ประกอบกับความสนใจของนักท่องเที่ยวที่เบาบาง เนื่องจากเป็นกลุ่มเฉพาะผู้สนใจธรรมชาติอย่างจริงจังเท่านั้น เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าห้วยขาแข้งจึงไม่เป็นที่นิยมหรือรู้จักในแง่ของการท่องเที่ยว

ตลอดระยะเวลาที่ผ่านมารัฐบาลได้มีแนวคิดที่จะพัฒนาส่งเสริมการท่องเที่ยวในพื้นที่เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าห้วยขาแข้งที่มีความโดดเด่นเป็นมรดกโลกและมีความแตกต่างที่เป็นจุดแข็ง ตัวอย่างเช่น แผนเปิดเขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าห้วยขาแข้งเป็นแหล่งท่องเที่ยวที่มีมิติครบออกมาในปี 2548 พร้อมการปรับปรุงเส้นทางเข้าสู่ห้วยขาแข้งและเส้นทางดูสัตว์ หรือแผนสร้างศูนย์เรียนรู้ทางวิชาการ ในปี 2552 กระนั้นก็ยังไม่มี การดำเนินการอย่างเป็นทางการเป็นรูปธรรม เนื่องจากปัจจัยดังนี้

1. แผนโครงการของรัฐบาลขาดความเหมาะสมในแง่ของวิธีการ
2. ความกังวลขององค์กรอนุรักษ์ต่างๆจะเป็นการรบกวนถิ่นอาศัยของสัตว์ป่า
3. ความเข้าใจที่ผิดพลาดของหลายฝ่ายที่ว่า ห้วยขาแข้งจะสามารถเป็นแหล่งท่องเที่ยวในลักษณะของสวนสัตว์เปิดหรือการขับรถชมสัตว์ป่าดั่งเช่นในทุ่งซาฟารีของแอฟริกา ซึ่งขัดแย้งกับสภาพป่าและพฤติกรรมของสัตว์ในพื้นที่ห้วยขาแข้งโดยสิ้นเชิง

ทั้งนี้ บทสรุปที่ได้จากการถกเถียงในประเด็นดังกล่าวมีใจความสำคัญว่า การพัฒนาพื้นที่ห้วยขา-

แข่งให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงธรรมชาติที่มีความโดดเด่นทัดเทียมมรดกโลกในนานาประเทศนั้น สามารถทำได้ แต่ต้องมีวิธีการที่เหมาะสม สอดคล้องกับสภาพของป่าและพฤติกรรมตามธรรมชาติของสัตว์ป่าอย่างแท้จริง

ป่าในเขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าห้วยขาแข้งมีสภาพเป็นป่าที่บอบ สัตว์ป่าหลายชนิดโดยพฤติกรรมตามธรรมชาติแล้ว ไม่สามารถถูกพบเห็นโดยนักท่องเที่ยวได้ง่ายนัก จำต้องอาศัยการติดตามรอย (Tracking) อ่านพฤติกรรมและเผ่ารอย จึงจะสามารถเห็นตัวได้ กล่าวได้ว่าการติดตามสัตว์ป่า เพื่อเฝ้าชมและเฝ้าถ่ายภาพตามจุดต่างๆนั้น คือกิจกรรมที่เป็นหัวใจของเขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าห้วยขาแข้ง โดยการติดตามรอยสัตว์ป่า ถือเป็นศาสตร์แขนงหนึ่งของการศึกษาทำความเข้าใจธรรมชาติ อาศัยความรู้ในด้านต่างๆ ทั้งภูมิศาสตร์ สัตววิทยาและเทคโนโลยี โดยนำองค์ประกอบที่ปรากฏในพื้นที่ ไม่ว่าจะเป็นรอยเท้า เส้นขนมูล เส้นทางที่เดินผ่าน รังนอน ร่องรอยการล่าและการกินอาหาร มาประกอบกันเพื่อระบุพฤติกรรมและตำแหน่งของสัตว์ป่า และเป็นกิจกรรมที่ไม่ก่อให้เกิดผลกระทบต่อระบบนิเวศ ปัจจุบันในเขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าห้วยขาแข้งมีจุดเฝ้าชมสัตว์ป่าและเส้นศึกษาคาดตามรอยสัตว์ป่ารองรับนักท่องเที่ยวที่สนใจอยู่จำนวนหนึ่ง แต่ยังไม่มีการออกแบบจัดการให้มีความน่าสนใจหรือมีความพร้อมในหลายๆด้าน

ฉะนั้น โครงการเสนอแนะ ที่พักเชิงเต็นท์แคมป์เพื่อการสัมผัสประสบการณ์ ณ มรดกโลกเขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าห้วยขาแข้ง (Interior Architectural Design for Huai Kha Khaeng Experience Tented Camp, Huai Kha Khaeng Wildlife Sanctuary The World Heritage Site) จึงมีจุดประสงค์ที่จะออกแบบพื้นที่รองรับและส่งเสริมกิจกรรมดังกล่าวอย่างเป็นรูปธรรม โดยสอดคล้องกับสภาพของป่าและพฤติกรรมตามธรรมชาติของสัตว์ป่า ด้วยแนวคิดเชิงอนุรักษ์ ยึดหลักการออกแบบยั่งยืนเพื่อให้เกิดผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมน้อยที่สุดหรือไม่เกิดเลย ทั้งยังเป็นการยกระดับ และนำเสนอภาพลักษณ์ใหม่ของการท่องเที่ยวในเขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าห้วยขาแข้งให้ไปสู่สากลในฐานะมรดกโลก

1.2 เหตุผลสนับสนุนโครงการ

1.2.1 เหตุผลสนับสนุนด้านเศรษฐกิจ เพื่อเพิ่มมูลค่าให้กับการท่องเที่ยวในเขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าในประเทศไทย ยกกระตักการท่องเที่ยวเชิงนิเวศให้ไปสู่กลุ่มลูกค้าระดับบน เนื่องจากแนวโน้มของอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวที่ปรากฏในช่วงหลายปีที่ผ่านมา นักท่องเที่ยวต้องการการท่องเที่ยวแบบผจญภัยมีส่วนร่วมและสัมผัสกับธรรมชาติอย่างแท้จริง นอกจากนี้ยังเป็นการนำรายได้มาสู่เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าและผู้คนในพื้นที่อย่างเป็นรูปธรรม เพื่อเป็นทุนในการคุ้มครองพื้นที่ป่าต่อไป

1.2.2 เหตุผลสนับสนุนด้านสังคม สอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของรัฐบาลที่ต้องการให้มีศูนย์เรียนรู้ทางวิชาการด้านธรรมชาติและส่งเสริมการท่องเที่ยวไปในตัว โดยเป็นการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ (

Eco Tourism) ส่งเสริมแนวความคิดการอยู่ร่วมกันของคนและธรรมชาติ ผ่านประสบการณ์จริงโดยใกล้ชิดสัตว์ป่าและธรรมชาติ เพื่อปลูกฝังจิตสำนึกและสร้างความตื่นตัวในประเด็นของการอนุรักษ์ผืนป่า

1.3 วัตถุประสงค์ของโครงการ

1.3.1 เป็นการนำวิสัยทัศน์ดั้งเดิมของรัฐบาลมาพัฒนาต่อยอด เป็นการยกระดับภาพลักษณ์และเพิ่มมูลค่าการท่องเที่ยวในเขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าห้วยขาแข้งให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติที่มีความโดดเด่นทัดเทียมมรดกโลกในนานาประเทศ โดยเชิดชูและรักษาไว้ซึ่งเอกลักษณ์ทางธรรมชาติและวัฒนธรรมของพื้นที่

1.3.2 เป็นพื้นที่ส่งเสริมกิจกรรมการติดตามรอยสัตว์ป่าและกิจกรรมทางธรรมชาติอื่นๆที่เกี่ยวข้องให้มีความน่าสนใจและได้รรถรสในการเข้ามาสัมผัสอย่างเต็มที่ ด้วยการออกแบบที่คำนึงถึงบริบท สภาพพื้นที่ และพฤติกรรมตามธรรมชาติของสัตว์ป่า

1.3.3 เป็นพื้นที่รองรับนักท่องเที่ยวที่มีความสนใจเกี่ยวกับธรรมชาติ ตั้งแต่ผู้สนใจทั่วไป จนถึงนักท่องเที่ยวที่มีงานोरงานเป็นการถ่ายภาพสัตว์ป่าหรือดูนก ที่ต้องการประสบการณ์ผจญป่าติดตามสัตว์อย่างใกล้ชิด เข้าถึงพฤติกรรมของสัตว์ป่าและธรรมชาติของพื้นที่อย่างแท้จริง

1.3.4 สร้างจิตสำนึกเกี่ยวกับการอนุรักษ์ให้กับนักท่องเที่ยวผ่านประสบการณ์จริง ปลูกฝังและพัฒนาทัศนคติที่ดีต่อธรรมชาติ และสร้างความตื่นตัวในเรื่องของการอนุรักษ์ทรัพยากรป่าไม้และสัตว์ป่า ที่แม้ว่าในพื้นที่ป่าห้วยขาแข้งจะมีแนวโน้มการเพิ่มจำนวนประชากรสัตว์ป่า แต่พื้นที่ป่าส่วนใหญ่ของประเทศไทยยังต้องเผชิญกับปัญหาการลักลอบล่าสัตว์ ลักลอบตัดไม้ และค่านิยมของผู้คนกลุ่มหนึ่งที่ไม่เห็นถึงคุณค่าความสำคัญของผืนป่า

1.4 กลุ่มเป้าหมาย

ตาราง 1 แสดงกลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมาย	ความต้องการ	พฤติกรรม
1. นักท่องเที่ยวทั่วไป ชาวไทย และชาวต่างชาติ	- พักผ่อนหย่อนใจ	- เยี่ยมชมแบบไม่ค้างคืน - มาเป็นกลุ่มใหญ่
2. นักท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ ธรรมชาติ ชาวไทยและต่างชาติ	- พักผ่อนหย่อนใจ - หาคำความรู้	- เยี่ยมชมแบบไม่ค้างคืน - เยี่ยมชมแบบค้างคืน - มาเป็นกลุ่มใหญ่ - มาเป็นกลุ่มเล็ก
3. นักท่องเที่ยวที่มีงานอดิเรก เป็นการถ่ายภาพสัตว์ป่าและดูนก มีความสนใจใน ธรรมชาติและวิถีชีวิตสัตว์ป่า อย่างจริงจัง ชาวไทยและต่างชาติ	- พักผ่อนหย่อนใจ - หาคำความรู้ - ต้องการภาพถ่าย และ ประสบการณ์ที่มีคุณค่าติดตัวกลับไป	- เยี่ยมชมแบบค้างคืน - มาเป็นกลุ่มเล็ก - มีอุปกรณ์ถ่ายภาพหรือดูนก ติดตัวมาด้วย
4. นักเรียน เยาวชน ชาวไทย	- หาคำความรู้	- เยี่ยมชมแบบไม่ค้างคืน - มาเป็นกลุ่มใหญ่

1.5 ภาพลักษณ์โครงการ

1.5.1 แปลกใหม่ (Exotic) มีความเป็นเอกลักษณ์ของพื้นที่ห้วยขาแข้งที่น้อยคนจะเคยสัมผัส ประกอบกับกิจกรรมที่เน้นการผจญภัย แสดงออกมาในภาพลักษณ์ที่แปลกใหม่และแปลกตา ปลุกวิญญาณของสำรวจในตัวของแขกผู้เข้าพัก

1.5.2 เป็นสากล (international) ตอบรับกับสถานะมรดกโลกทางธรรมชาติโดย UNESCO ให้มีการกระจายข่าวสารและความรู้เกี่ยวกับพื้นที่ห้วยขาแข้งให้มากขึ้นกว่าที่เคยเป็นมา

1.5.3 ทันสมัย (High Technology) เป็นผู้เชี่ยวชาญในการใช้อุปกรณ์และเทคโนโลยีสำหรับการติดตามแกะรอยสัตว์ป่าที่ทันสมัย รวมไปถึงการถ่ายภาพและการวิจัย

1.5.4 ยั่งยืน (Green & Sustainable) ให้ความสำคัญกับการออกแบบยั่งยืน การเรียนรู้และอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม สร้างทางเลือกในอาชีพให้ผู้คนในท้องถิ่น ดึงความรู้ความสามารถของชุมชนตามแนวป่ามาให้เกิดประโยชน์กับโครงการ แทนที่จะหันไปลักลอกล่าสัตว์ป่าไปขาย

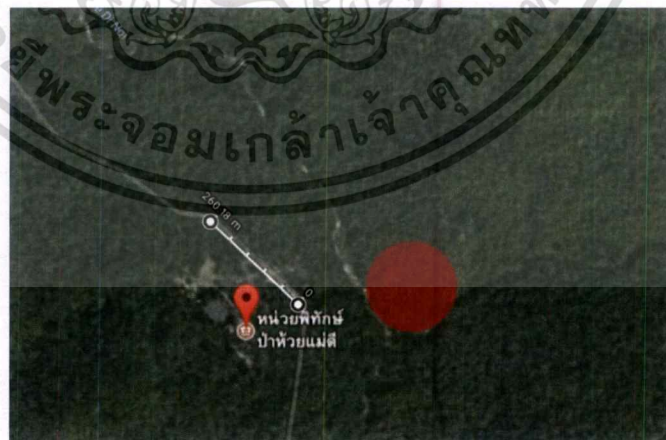
1.6 ที่ตั้งโครงการ

1.6.1 ลักษณะพึงประสงค์ของที่ตั้งโครงการ

- 1.6.1.1 เส้นทางเข้าถึงให้ความรู้สึกของการผจญภัย เป็นถนนดินซึ่งต้องอาศัยรถเครื่องยนต์ขับเคลื่อน 4 ล้อเท่านั้น ตามทางมีสภาพเป็นป่าทึบและต้องขับรถข้ามลำห้วยด้วยสะพานไม้แคบๆอย่างน้อย2จุด และมีโอกาสพบเห็นสัตว์ป่าระหว่างทาง
- 1.6.1.2 บริเวณหน่วยพิทักษ์ป่าห้วยแม่ดี เป็นพื้นที่รองรับนักท่องเที่ยวที่อนุญาตให้มีสิ่งปลูกสร้างได้โดยไม่ส่งผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม
- 1.6.1.3 สิ่งอำนวยความสะดวกรองรับนักท่องเที่ยวในปัจจุบันอยู่ในสภาพทรุดโทรมสมควรได้รับการบำรุงรักษาหรือปรับเปลี่ยน
- 1.6.1.4 มีเส้นทางศึกษาธรรมชาติเชื่อมต่อมายังหน้าบริเวณรองรับนักท่องเที่ยว
- 1.6.1.5 สามารถเดินทางต่อไปยังหน่วยพิทักษ์ป่าเขาบันได ซึ่งเป็นจุดที่สามารถพบเห็นสัตว์ป่าได้หลากหลายชนิด

1.6.2 ตำแหน่งที่ตั้ง

พื้นที่หน่วยพิทักษ์ป่าห้วยแม่ดี เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าห้วยขาแข้ง อ.ลานสัก จ.อุทัยธานี



รูปที่ 1.1 พื้นที่บริเวณหน่วยพิทักษ์ป่าห้วยแม่ดี

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

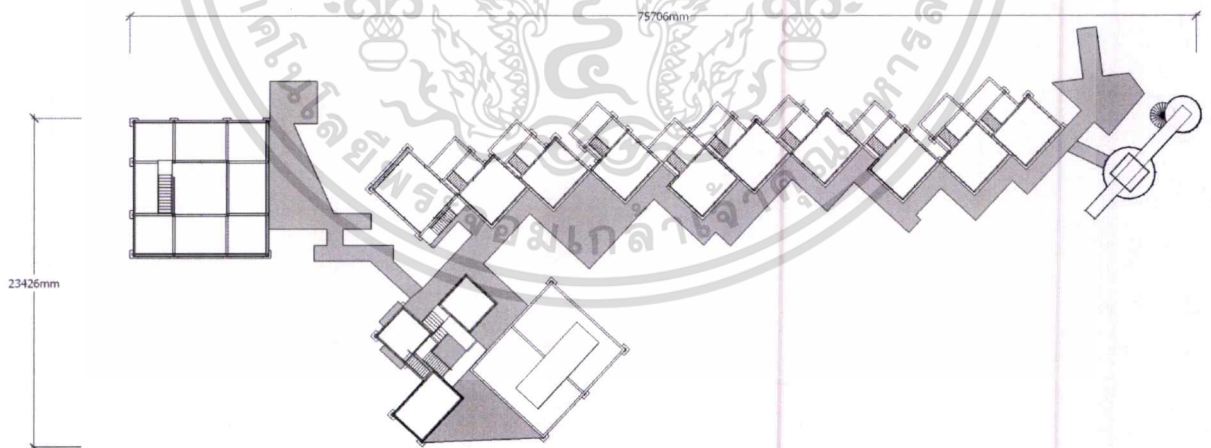
1.6.3 ลักษณะพึงประสงค์ของอาคาร

1.6.3.1 อาคารที่พักของโครงการ Bangkok Tree House ใช้สำหรับส่วนกลาง (The Main Station) เป็นสถาปัตยกรรมที่สามารถสอดแทรกกับธรรมชาติได้ ขณะเดียวกันก็มีภาพลักษณ์ของความเป็นโมเดิร์น เป็นอาคารถาวร โดยจะมีการปรับเปลี่ยนการจัดวางให้สอดคล้องกับพื้นที่และความต้องการของโครงการ

1.6.3.2 อาคาร The Cocoon จากโครงการ Dusit D2 Khao Yai ใช้สำหรับจุดส่องสัตว์ (The Observation Blind) เป็นอาคารไม้ลักษณะกิ่งโพร่ง เกาะกับต้นไม้และสภาพแวดล้อมได้ดี และไม่เป็นที่สะดุดตามากเกินไป เป็นอาคารโครงสร้างชั่วคราว

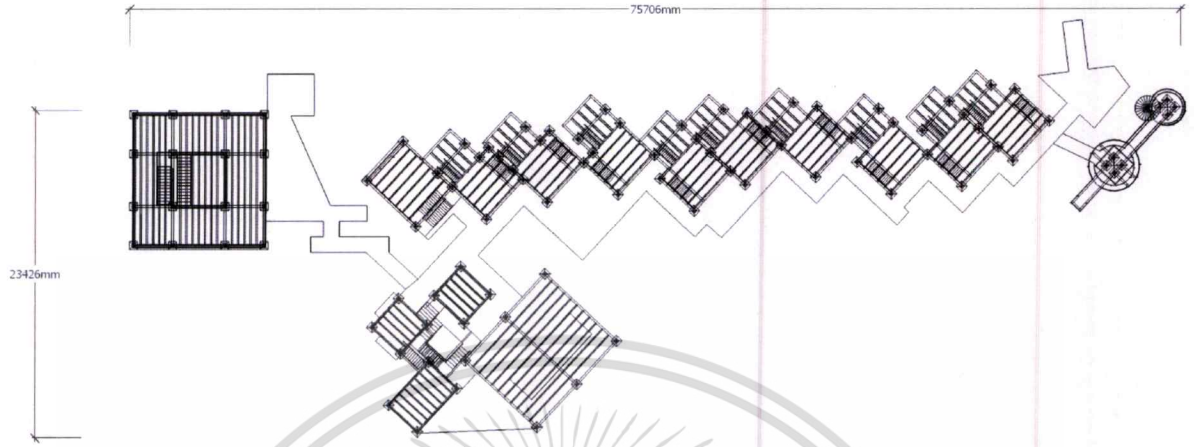
1.6.3.3 อาคารสำหรับเต็นท์ที่พัก (The Tented Camp) จะถูกออกแบบให้สอดคล้องกับที่ตั้งและลักษณะพื้นที่การใช้งาน เป็นอาคารกิ่งถาวร

1.6.4 ลักษณะอาคาร

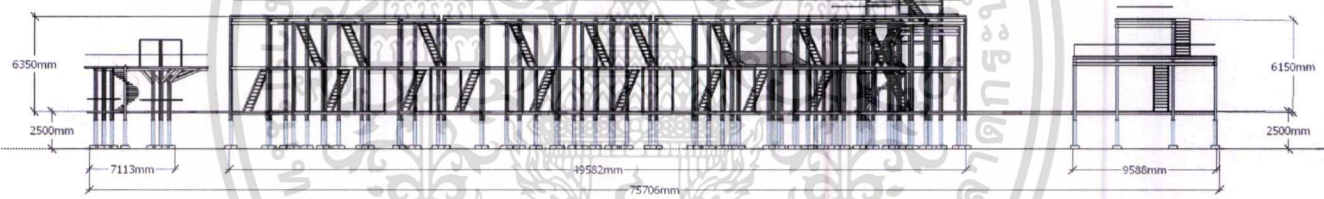


รูปที่ 1.2 ลักษณะผังอาคารที่เลือกใช้สำหรับส่วนกลาง (The Main Station)

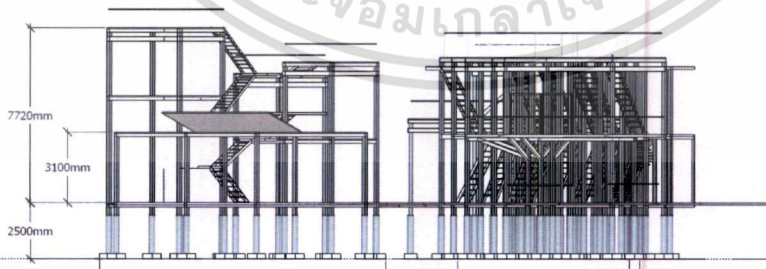
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 1.3 ลักษณะผังอาคารที่เลือกใช้สำหรับส่วนกลาง (The Main Station)

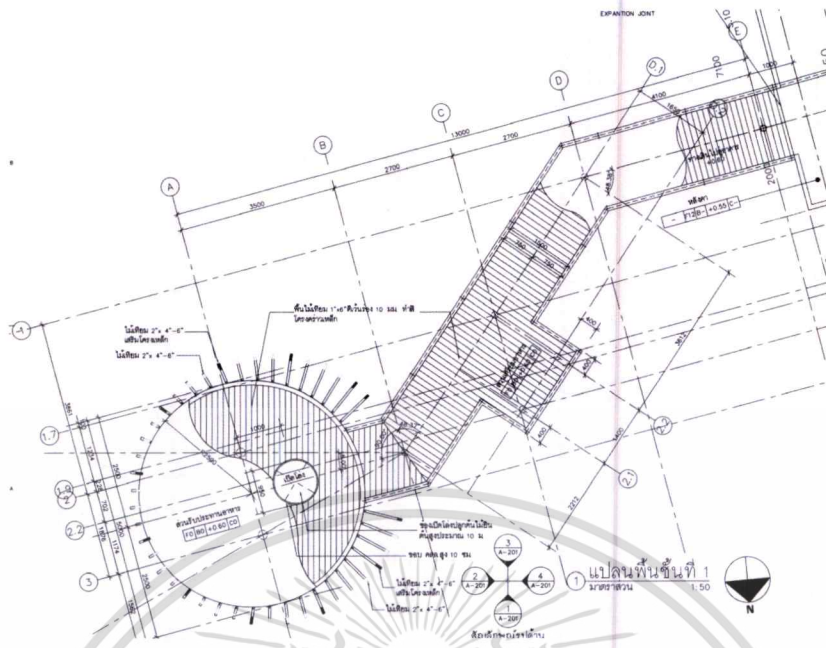


รูปที่ 1.4 ลักษณะรูปตัดอาคารที่เลือกใช้สำหรับส่วนกลาง (The Main Station)

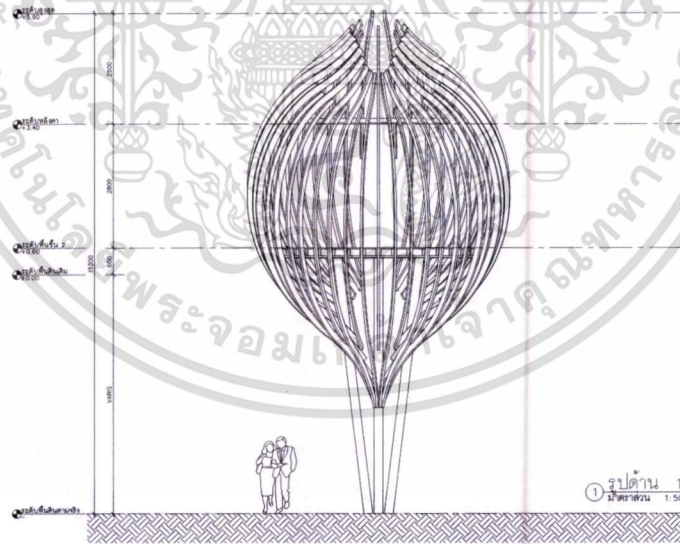


รูปที่ 1.5 ลักษณะรูปตัดอาคารที่เลือกใช้สำหรับส่วนกลาง (The Main Station)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

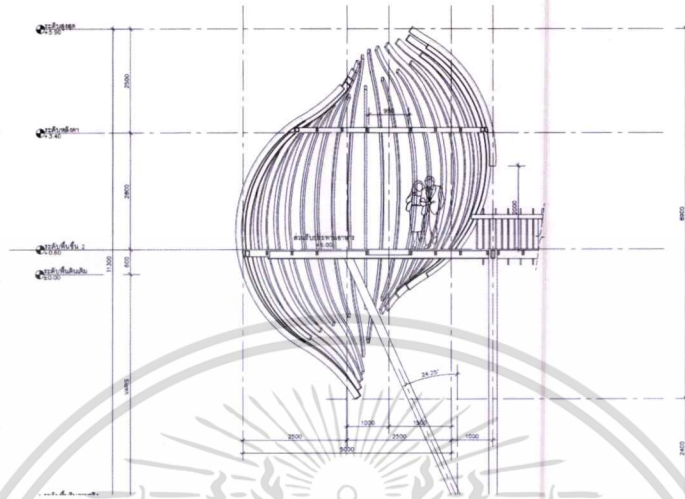


รูปที่ 1.6 ลักษณะผังอาคารที่เลือกใช้สำหรับจุดส่องสัตว์ (The Observation Blind)

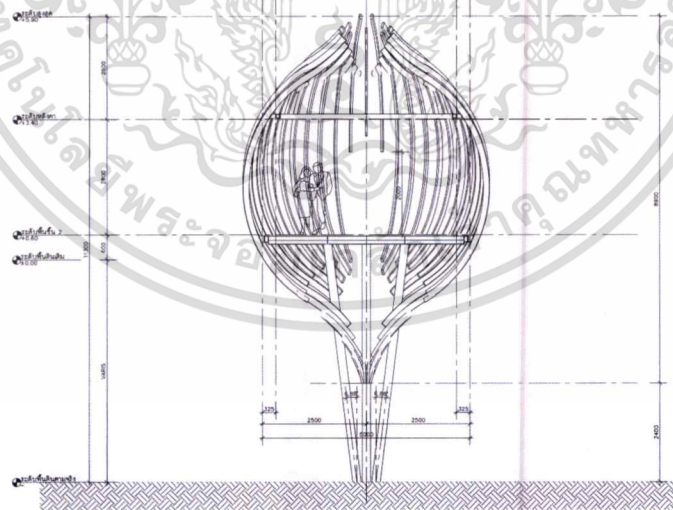


รูปที่ 1.7 ลักษณะรูปด้านอาคารที่เลือกใช้สำหรับจุดส่องสัตว์ (The Observation Blind)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 1.8 ลักษณะรูปตัดอาคารที่เลือกใช้สำหรับจุดส่องสัตว์ (The Observation Blind)



รูปตัด B
1-1/2

รูปที่ 1.9 ลักษณะรูปตัดอาคารที่เลือกใช้สำหรับจุดส่องสัตว์ (The Observation Blind)

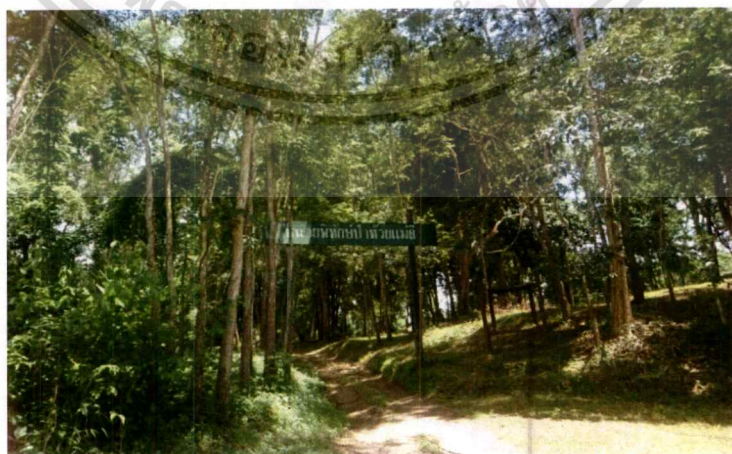
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1.6.5 การเข้าถึงโครงการ

เข้าถึงด้วยรถยนต์ เข้าทางหน่วยพิทักษ์ป่าเขabanไต่ อยู่ทางทิศใต้ของเขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าห้วยขาแข้ง ห่างจากตัวจังหวัดอุทัยธานีประมาณ 110 กิโลเมตร ใช้เส้นทางสายอุทัยธานี-หนองฉาง-บ้านไร่ ระยะทางประมาณ 80 กิโลเมตร แล้วแยกเข้าทางลูกรังผ่านบ้านใหม่คลองอ้งวะอีกประมาณ 30 กิโลเมตรถึงด้านตรวจคลองระยาง ไปยังหน่วยพิทักษ์ป่าห้วยแม่ติ



รูปที่ 1.10 เส้นทางเข้าสู่ที่ตั้งโครงการ



รูปที่ 1.11 เส้นทางเข้าสู่ที่ตั้งโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1.6.6 ลักษณะโครงการ

โครงการแบ่งกลุ่มอาคารออกไปในตำแหน่งต่างๆที่สืบเนื่องจากกิจกรรม เริ่มตั้งแต่ชายขอบของเขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าห้วยขาแข้ง ไปจนถึงลำน้ำขาแข้งใจกลางพื้นที่ กลุ่มอาคารแบ่งได้ดังนี้

1.6.6.1 ส่วนศูนย์กลาง (The Main Station)

- อาคารส่วนกลาง
- ห้องพักรถสำหรับแขก

1.6.6.2 ส่วนเต็นท์แคมป์ (The Tented Camp)

- เต็นท์พักผ่อนสำหรับแขก
- เต็นท์กิจกรรมส่วนกลาง
- เต็นท์บริการ
- เต็นท์สุขา

1.6.6.3 ส่วนส่องสัตว์ (The Observation Blind)

- หอส่องสัตว์ลักษณะเกาะกับต้นไม้

1.6.7 ลักษณะสภาพแวดล้อม

พื้นที่รองรับนักท่องเที่ยวในบริเวณหน่วยพิทักษ์ป่าห้วยแม่ตี่มีลักษณะเป็นลานหญ้ากว้างยกระดับขึ้นมาจากถนนทางเข้า มีต้นไม้ขึ้นกระจายกันไปบริเวณ ปัจจุบันใช้เป็นลานกางเต็นท์ มีบ้านพักนักท่องเที่ยว 3 หลัง อาคารห้องน้ำสาธารณะ 2 หลัง ศาลาส่วนกลาง 1 หลัง และลานกิจกรรม บริเวณต่อเนื่องกันเป็นสำนักงานที่ทำการหน่วยและบ้านพักเจ้าหน้าที่ สภาพแวดล้อมโดยรอบมีลักษณะดังนี้

ทิศเหนือ – ติดกับแนวป่าและทิวเขา

ทิศใต้ – ติดกับแนวป่าและทางรถเข้าสู่พื้นที่หน่วย

ทิศตะวันออก – ติดกับแนวป่าและทิวเขา

ทิศตะวันตก – ติดกับแนวป่าและทิวเขา



รูปที่ 1.12 ลักษณะพื้นที่ของที่ตั้ง มุมมองด้านทิศเหนือ เสนอแนะเป็นพื้นที่พักนักท่องเที่ยว



รูปที่ 1.13 ลักษณะพื้นที่ของที่ตั้ง มุมมองด้านทิศใต้ เสนอแนะเป็นพื้นที่พักนักท่องเที่ยว

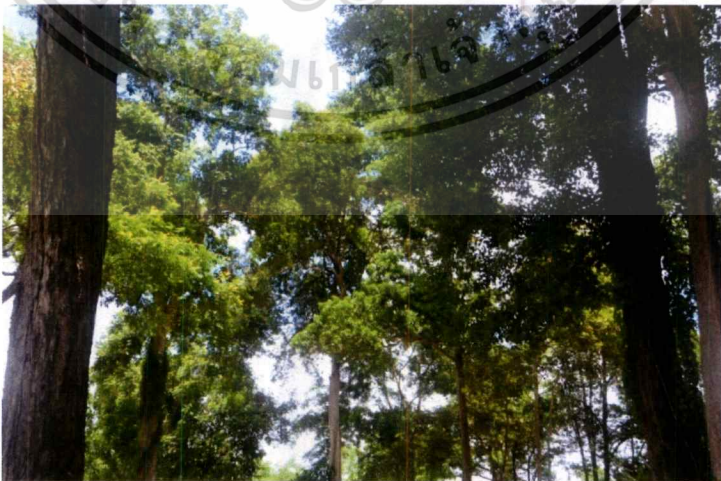
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 1.14 ลักษณะพื้นที่ของที่ตั้ง มุมมองด้านทิศตะวันออก เสนอแนะเป็นส่วนที่พักนั่งท่องเที่ยว



รูปที่ 1.15 ลักษณะพื้นที่ของที่ตั้ง มุมมองด้านทิศตะวันตก เสนอแนะเป็นส่วนที่พักนั่งท่องเที่ยว



รูปที่ 1.16 บรรยากาศภายในบริเวณที่ตั้งโครงการ เสนอแนะเป็นส่วนที่พักนั่งท่องเที่ยว

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 1.9 บรรยากาศภายในบริเวณที่ตั้งโครงการ เสนอแนะเป็นส่วนที่พักนกทองเทียว



รูปที่ 1.10 พื้นที่ทางทิศตะวันตกเฉียงใต้ เสนอแนะเป็นส่วนศูนย์การเรียนรู้



รูปที่ 1.11 พื้นที่ทางทิศตะวันตกเฉียงใต้ เสนอแนะเป็นส่วนศูนย์การเรียนรู้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1.7 องค์ประกอบของโครงการ

ตาราง 2 แสดงองค์ประกอบของโครงการ

องค์ประกอบโครงการ	วัตถุประสงค์	กิจกรรม	ผู้ใช้งาน
1. ส่วนศูนย์กลาง (The Main Station)	มอบความรู้เกี่ยวกับการติดตามรอยสัตว์ป่า	<ul style="list-style-type: none"> - การบรรยายเกี่ยวกับติดตามรอยสัตว์ป่า - การประชุมเชิงปฏิบัติการเกี่ยวกับการติดตามรอยสัตว์ป่าและการถ่ายภาพสัตว์ป่า - การเตรียมการก่อนการเดินป่า 	<ul style="list-style-type: none"> - นักท่องเที่ยวทั่วไป - นักท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ธรรมชาติ - นักท่องเที่ยวที่มีงานอดิเรกเป็นการถ่ายภาพสัตว์ป่าและดูนก - นักเรียนและเยาวชน
2. จุดส่องสัตว์ (The Observation Blind)	รองรับกิจกรรมการเฝ้าสังเกตการปรากฏตัวและถ่ายภาพสัตว์ป่าตามจุดต่างๆ	<ul style="list-style-type: none"> - เฝ้าสังเกตการปรากฏตัวของสัตว์ป่า - ถ่ายภาพสัตว์ป่า 	<ul style="list-style-type: none"> - นักท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ธรรมชาติ - นักท่องเที่ยวที่มีงานอดิเรกเป็นการถ่ายภาพสัตว์ป่าและดูนก
3. เต็นท์ที่พัก (The Tented Camp)	รองรับการพักผ่อนแบบค้างคืนของนักท่องเที่ยวหลังกิจกรรม	<ul style="list-style-type: none"> - พักผ่อน 	<ul style="list-style-type: none"> - นักท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ - นักท่องเที่ยวที่มีงานอดิเรกเป็นการถ่ายภาพสัตว์ป่าและดูนก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

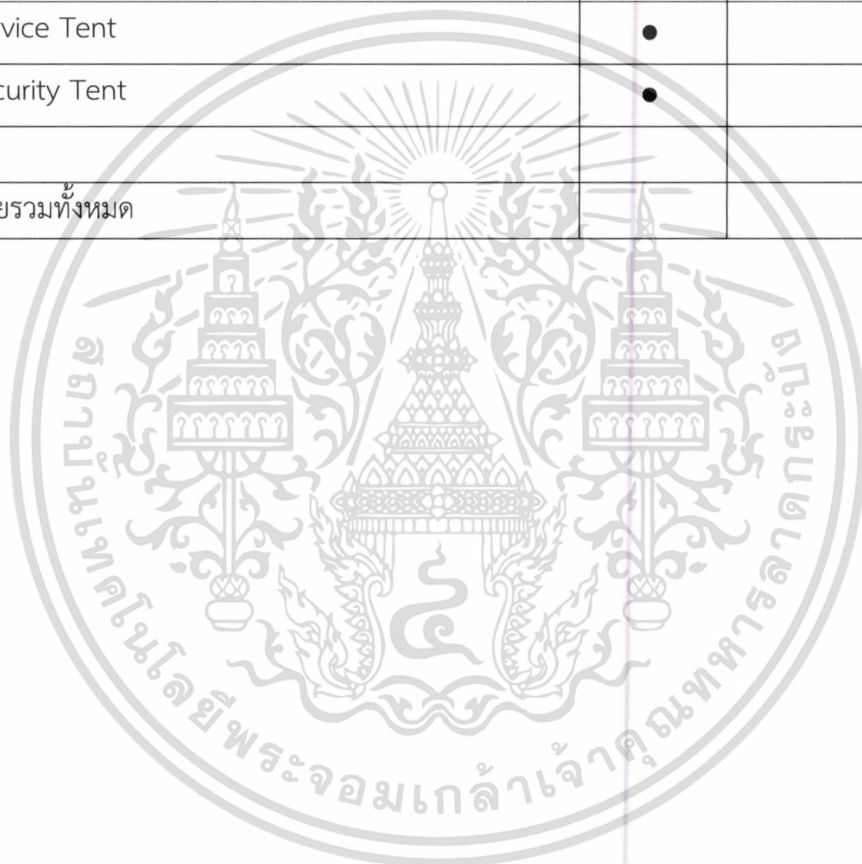
1.8 ขอบข่ายและขอบเขตของโครงการ

ตาราง 3 แสดงขอบข่ายและขอบเขตของโครงการ

องค์ประกอบ	ขอบข่าย	ขอบเขต	พื้นที่(ตรม.)
1. ส่วนศูนย์กลาง (The Main Station)			
1.1 ส่วนสาธารณะ			
- Lobby	●	●	246
- Exhibition & Gallery	●	●	232
- Workshop Studio	●	●	232
- Lecture & meeting area	●	●	296
- Equipment & Souvenir Shop	●	●	152
- Assembly Area	●	●	246
- All Day Dining	●	●	460
- Common Room	●		152
- Guestroom	●	●	650
- Public Toilet	●	●	60
1.2 ส่วนบริการ			
- สำนักงาน	●		-
- ส่วนซ่อมบำรุง	●		-
- ส่วนรักษาความปลอดภัย	●		-
- ส่วนรักษาความสะอาด	●		-
- ส่วนเก็บรักษาอุปกรณ์	●		-
- ครั้ว	●		-
- พื้นที่ขนถ่ายสิ่งของ	●		-
รวม			2723
2. ส่วนส่องสัตว์ (The Observation Blind)			
2.1 ส่วนสาธารณะ			
- The Observation Blind	●	●	352

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

รวม			352
3. ส่วนเต็นท์ที่พัก (The Tented Camp)			
3.1 ส่วนต้อนรับแขกผู้เข้าพัก			
- Guest Tent	●	●	783
- Lounge Tent	●	●	216
- WC	●		-
3.2 ส่วนบริการ			
- Service Tent	●		-
- Security Tent	●		-
รวม			999
พื้นที่โดยรวมทั้งหมด			4074



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 2

การศึกษาข้อมูลประกอบโครงการ

2.1 ข้อมูลสนับสนุนทั่วไป

2.1.1 ความเป็นมาและลักษณะของเต็นท์แคมป์

โดยทั่วไปหมายถึงกระโจมขนาดใหญ่ที่สามารถเข้าไปใช้พื้นที่ใช้สอยภายใน อาจถาวรหรือกึ่งถาวรก็ได้ หรือสิ่งปลูกสร้างโครงสร้างผ้าใบพร้อมสิ่งอำนวยความสะดวก ได้แก่ เติยงนอน เครื่องเรือนต่างๆ และห้องน้ำส่วนตัว สามารถเทียบเคียงได้กับรีสอร์ทหรือโรงแรม แต่มักถูกนำมาใช้ในลักษณะที่พักรองรับนักท่องเที่ยวที่มีกิจกรรมเกี่ยวกับการชมสัตว์ในธรรมชาติ เริ่มเป็นที่นิยมจากการท่องเที่ยวรูปแบบซาฟารีในแอฟริกาในทศวรรษ 1920-30

2.1.2 ประเภทของเต็นท์แคมป์

2.1.2.1 ประเภทถาวร มีความคล้ายคลึงกับโรงแรม รีสอร์ทหรือที่พักประเภท Lodge ในหลายแง่มุม ทั้งนี้เนื่องจากมีที่ตั้งถาวรและสิ่งอำนวยความสะดวกสำหรับผู้เข้าพักในลักษณะเดียวกัน อย่างไรก็ตามเต็นท์แคมป์มีขนาดที่เล็กกว่าโครงการหนึ่งๆมักประกอบด้วยเต็นท์ประมาณ 10 หลัง มอบความเป็นส่วนตัวมากกว่า ประกอบกับมักตั้งอยู่ในสภาพแวดล้อมที่มีความพิเศษกว่าที่ตั้งของโรงแรมหรือรีสอร์ททั่วไป จึงถือเป็นที่พักที่มีระดับและราคาค่าเข้าพักสูงกว่า

2.1.2.2 ประเภทกึ่งถาวร ย้ายที่ตั้งตามสภาพแวดล้อม สภาพอากาศหรือจุดประสงค์ที่ต้องการ เต็นท์แคมป์ประเภทกึ่งถาวรที่มีสิ่งอำนวยความสะดวกที่มีระดับมีการจัดเตรียมที่ยุ่งยากเป็นพิเศษ ทั้งอุปกรณ์และกำลังคน จึงมักถูกใช้ในธุรกิจการท่องเที่ยวระดับลักซ์ชัวรี่

2.1.3 ลักษณะเฉพาะของเต็นท์แคมป์

2.1.3.1 สภาพแวดล้อมของเต็นท์แคมป์

- ผู้ที่มาพักจะต้องได้สัมผัสกับธรรมชาติมากที่สุด เช่น อากาศบริสุทธิ์ สายลม แสงแดดดังนั้นการปรับอากาศจึงไม่ค่อยมีความจำเป็น อีกทั้งเป็นตัวปิดกั้นธรรมชาติกับมนุษย์ด้วย (อาจต้องมีเครื่องปรับอากาศไว้เพื่อรองรับความต้องการของแขกผู้เข้าพักบางกลุ่ม)
- เน้นมุมมองและทัศนียภาพที่ดี เนื่องจากทัศนียภาพถือเป็นจุดขาย ควรคำนึงถึงทิวทัศน์และการพัฒนาของลมเป็นสำคัญ เพื่อช่วยสร้างบรรยากาศที่ดี
- การจัดวางลงกลุ่มอาคารไปบนสภาพแวดล้อมมักอยู่ในพื้นที่เข้าถึงสัตว์ป่าได้ง่าย แต่ต้องไม่ทำลายธรรมชาติ สอดคล้องกับบริบท ทั้งลักษณะภูมิประเทศและไม่ขัดขวางพฤติกรรมตามธรรมชาติของสัตว์ป่า กลมกลืนสัมพันธ์กับธรรมชาติ
- หลีกเลี่ยงพื้นที่ที่อาจก่อให้เกิดอันตราย เช่น พื้นที่ที่อาจเกิดน้ำท่วมเมื่อฝนตกหนัก พื้นที่ที่เปิดรับลมพายุ หรือพื้นที่ที่อาจเกิดอันตรายจากสัตว์มีพิษ

2.1.3.2 วัสดุ

- โครงไม้และผ้าใบเป็นวัสดุพื้นฐานของเต็นท์แคมป์ แต่อาจเพิ่มวัสดุที่ได้จากธรรมชาติจากท้องถิ่นนั้นๆเข้าไป หรือวัสดุสมัยใหม่แต่ยังกลมกลืนกับสภาพแวดล้อม
- คำนึงถึงผลกระทบในการใช้วัสดุนั้นๆ เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม เนื่องจากสภาพแวดล้อมการใช้สอยอยู่ในพื้นที่ที่เป็นระบบนิเวศน์
- ควรเลือกวัสดุที่ทนทาน ทำความสะอาดง่าย ปลอดภัย คำนึงถึงการป้องกันปัญหาเกี่ยวกับอากาศ ลม ฝน เชื้อรา

2.1.3.3 ความต้องการพื้นฐาน

- เข้าถึงธรรมชาติและสัตว์ป่า

- ความสะอาดสบาย อันหมายถึงความสะอาดสบายด้านบริการทุกประเภท ความสะอาดสบายด้านที่พัก ตลอดจนความปลอดภัยไร้กังวล
- ความต้องการที่นอนอันอ่อนนุ่ม และสีสันทายงาม สะอาด
- มีที่พักผ่อนหย่อนใจทั้งที่เป็นส่วนตัว คือ บริเวณห้องนอนที่ตัวเองสามารถทำอะไรตามสะดวก และสถานที่ที่ไม่เป็นส่วนตัว คือ บริเวณภายนอกอันเป็นที่พบปะสังสรรค์
- ต้องการห้องน้ำที่สะอาด อ่างน้ำได้อย่างสะอาดสบายและบรรยากาศในห้องน้ำสดชื่น มีเครื่องสุขภัณฑ์ที่อำนวยความสะดวก
- การติดต่อประชาสัมพันธ์ที่สะดวก พร้อมบริการอย่างดี
- ต้องการได้รับบริการและเข้าพักตามราคาที่เหมาะสม
- ต้องการความสะอาดในเรื่องการกินและเครื่องดื่ม ทั้งในที่พักและร้านอาหารกลางแจ้ง ด้วยรสชาติที่ดี สด สะอาดและถูกหลักอนามัย
- ให้มีที่เก็บอุปกรณ์ ตลอดจนเครื่องใช้ต่างๆ
- มีที่เก็บของมีค่า
- มีไฟส่องสว่างในที่ที่ต้องการและไม่รบกวนเวลานอน

2.1.3.4 ลักษณะสำคัญของเต็นท์แคมป์

- โดยทั่วไปเต็นท์แคมป์แบบกึ่งถาวรมักถูกติดตั้งขึ้นสำหรับ 2-4 วัน
- ลูกค้ามักใช้เวลาท่องเที่ยวเกี่ยวกับซาฟารีเป็นเวลา 2 อาทิตย์ โดยมีบ้านพักรองรับระหว่างที่แคมป์แบบกึ่งถาวรถูกเคลื่อนย้าย
- เต็นท์แคมป์แบบกึ่งถาวรต้องการการเคลื่อนย้ายที่มีประสิทธิภาพ มักใช้พนักงานจำนวน 12 คน
- มีการออกแบบตกแต่งภายใน
- มีห้องน้ำพร้อมโถสุขภัณฑ์
- มีถังบรรจุน้ำสำหรับอาบ
- มีระเบียงชมทิวทัศน์
- มีไฟส่องสว่าง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- มีพนักงานบริการอาหารและเครื่องดื่ม
- โดยทั่วไปรองรับลูกค้าที่มาเป็นกลุ่มประมาณ 6 คน
- มอบความเป็นส่วนตัวและสิทธิพิเศษ มีระดับ
- สามารถยืดหยุ่นและปรับเปลี่ยนกิจกรรมได้ตามความพึงพอใจ
- มักคู่เทศน์ผู้นำทางมีอัตราส่วนกับลูกค้าเป็น 1 ต่อ 4 หรือ 1 ต่อ 5
- ระยะเวลาการให้บริการเต็มที่แคมป์ขึ้นอยู่กับสภาพอากาศ ส่งผลให้ไม่สามารถเปิดให้บริการได้ตลอดทั้งปี

2.1.3.5 การศึกษาประเภทของที่พักรองรับการท่องเที่ยวในรูปแบบซาฟารี

ที่พักรองรับการท่องเที่ยวในรูปแบบซาฟารีมีด้วยกันหลายประเภท แม้มีจุดประสงค์หลักคือมอบประสบการณ์ใกล้ชิดกับสัตว์ป่าและธรรมชาติ สามารถแบ่งออกตามลักษณะโครงสร้าง จากเคลื่อนย้ายได้ไปสู่การติดตั้งถาวร ดังนี้

- *Fly-camping/Adventure Camping* เต็นท์ขนาดเล็ก เคลื่อนย้ายได้สะดวกวันต่อวัน น้ำหนักเบา การนอนเป็นเบาะหรือพูกนอนกับพื้น
- *Traditional Luxury Mobile Camp* เต็นท์ขนาดใหญ่ มีเตียงนอนและเครื่องเรือนชั้นพื้นฐาน มักตั้งอยู่จุดเดิมเป็นเวลาหลายวัน ก่อนการเคลื่อนย้าย
- *Tented Camp/Seasonal Tented Camp* มีลักษณะถาวรกว่าประเภทก่อนหน้านี้พร้อมด้วยสิ่งอำนวยความสะดวกที่เพิ่มขึ้น ได้แก่ ขนาดที่ใหญ่ขึ้น เครื่องเรือนที่สะดวกสบาย ห้องน้ำพร้อมโถสุขภัณฑ์ ไฟส่องสว่าง มีถังบรรจุน้ำสำหรับอาบ
- *Bush Camps* สร้างขึ้นตามฤดูกาลด้วยวัสดุในพื้นที่ มักเปิดด้านหน้าให้โล่งเป็น Open Air
- *Tented Lodges* เป็นโครงสร้างถาวรแม้การกันระนาบผนังยังคงเป็นผ้าใบ เป็นโครงสร้างไม้ สร้างบนระเบียงยกพื้นไม้หรือฐานเสาคอนกรีต มีความสะดวกสบายสูง อาจมีพื้นที่ส่วนกลางเพิ่มเติมเช่นสระว่ายน้ำหรือสระว่ายน้ำส่วนตัว

- *Safari Lodges* ลักษณะบ้านพักถาวร ทั้งขนาดใหญ่และเล็ก มีความสะดวกสบายสูง มีสิ่งอำนวยความสะดวกเช่นสระว่ายน้ำ อาจเทียบเคียงได้กับโรงแรม
- *Private Safari Houses* โครงสร้างถาวรประกอบด้วยห้องนอน หรือ Suite Room หลายห้อง สระว่ายน้ำและพื้นที่ส่วนกลาง เหมาะสำหรับผู้เข้าพักที่มาเป็นกลุ่มครอบครัวหรือกลุ่มเพื่อน ความสะดวกสบายอาจมีได้หลายระดับแต่ให้ความสำคัญกับความ เป็นส่วนตัวและความมีระดับ

2.1.4 องค์ประกอบพื้นฐาน

2.1.4.1 ทางเข้า เป็นจุดแรกที่แขกผู้มาใช้บริการได้พบเห็นหรือเป็น ทางเข้าของส่วนทำงานและส่วนบริหารภายในโครงการ แบ่งได้เป็น

- Main Entrance ทางเข้าหลักของผู้มาใช้บริการควรมี ลักษณะที่เชื่อเชิญ รวมถึงบรรยากาศที่ดี

- Secondary Entrance or Sub Entrance เป็นทางเข้า สำหรับพนักงาน

2.1.4.2 ส่วนต้อนรับ อยู่ติดกับทางเข้า เป็นศูนย์กลางของโครงการที่ แขกผู้เข้าพักเข้ามาติดต่อ สามารถเชื่อมเข้ากับส่วนต่างๆ ง่ายแก่ผู้เข้า พักไปยังพื้นที่ที่พัก หรือบริการอื่นๆของโครงการ ควรเป็นอาคาร โครงสร้างถาวร

2.1.4.3 ส่วนรับประทานอาหาร เป็นพื้นที่ส่วนกลางรองรับแขกทั้งหมด ของโครงการ อาจมีทั้งส่วนรับประทานอาหารภายในอาคารและ กลางแจ้ง

2.1.4.4 ห้องพัก ส่วนของอาคารเดินท์แคมป์ เป็นส่วนที่สำคัญที่สุด ต้องมอบความสะดวกสบายและประสบการณ์ที่ประทับใจให้กับแขกผู้ เข้าพัก

2.2 กรณีศึกษาเปรียบเทียบ

2.2.1 Sayari Camp

2.2.1.1 ที่ตั้งโครงการ อุทยานแห่งชาติเซเรนเกติ ประเทศแทนซาเนีย - เป็นแหล่งรักษาพันธุ์สัตว์ที่อุดมสมบูรณ์ที่สุดแห่งหนึ่งของโลกมีเนื้อที่เป็นทุ่งหญ้าสะวันนาที่กว้างใหญ่ และเป็นแหล่งพักพิงของสัตว์เลี้ยงหลากหลายชนิด ได้รับการยอมรับเป็นมรดกโลกทางธรรมชาติ โดยมีความสำคัญเป็นสถานที่ที่สามารถพบเห็นการอพยพครั้งใหญ่ของฝูงสัตว์จำนวนมาก

2.2.1.2 ประวัติความเป็นมาโครงการ เป็นที่พักที่ต้องการสร้างประสบการณ์ความแปลกใหม่ให้กับแขกผู้มาเยือนด้วยบรรยากาศของ Safari Campอย่างแท้จริง และเป็นหนึ่งในที่พักจำนวนน้อยแห่งที่ได้รับอนุญาตให้ตั้งอยู่ในพื้นที่ห่างไกลของเขตอุทยาน ก่อตั้งขึ้นเพื่อพัฒนาเศรษฐกิจของชุมชนท้องถิ่นและปกป้องรักษาสภาพแวดล้อมของพื้นที่ ให้มีความสำคัญกับการท่องเที่ยวแบบยั่งยืนและมอบประสบการณ์ใกล้ชิดกับฝูงสัตว์ในทุ่งหญ้าแอฟริกา โดยได้รับการยอมรับให้เป็นหนึ่งในที่พักประเภท Safari camp ที่ดีที่สุดในโลก

2.2.1.3 แนวทางปฏิบัติเกี่ยวกับการอนุรักษ์

- ใช้พลังงานแสงอาทิตย์
- บำบัดและหมุนเวียนน้ำใช้
- รายได้ของโครงการส่วนหนึ่งนำไปสมทบทุนแก่โรงเรียนและสถานเด็กกำพร้าในพื้นที่
- ให้การอบรมแก่มัคคุเทศน์ สร้างโอกาสงานโดยมีพื้นฐานบนแนวทางการอนุรักษ์

2.2.1.4 กิจกรรมเกี่ยวกับธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

- นั่งรถชมสัตว์ในทุ่งสะวันนา
- ตั้งแคมป์พิกนิกท่ามกลางพุ่มไม้และเฝ้ามองฝูงสัตว์หากินในระยะไกล
- เดินเท้าสำรวจทุ่งสะวันนาพร้อมมัคคุเทศน์ เรียนรู้การแกะรอยสัตว์ในธรรมชาติ
- เรียนรู้วัฒนธรรมชนเผ่าแห่งทุ่งหญ้าเซเรนเกติ
- สังเกตการณ์เซเรนเกติด้วยมุมมองจากบนบอลลูน

2.2.1.5 แนวความคิดในการออกแบบ มีแนวความคิดคือต้องการผสมผสานความ ลักขวรีเข้ากับสภาพแวดล้อมของที่ตั้ง ในสัดส่วนที่สมดุลเลือกใช้รูปแบบอาคารเป็น กระจงมกระจายตัวสอดแทรกไปตามสภาพแวดล้อมให้รับทิวทัศน์ได้รอบด้าน การ ตกแต่งภายในใช้เครื่องเรือนรูปแบบคลาสสิก โทนสี Earth Tone สอดคล้องกับ สภาพแวดล้อมภายนอก ต้องการให้แขกที่เข้าพักรู้สึกอบอุ่นเป็นกันเองราวกับอยู่บ้านแม่ จะตั้งอยู่ในพื้นที่ห่างไกล

2.2.1.6 กลุ่มลูกค้าเป้าหมาย กลุ่มลูกค้าประเภท high-end ที่ต้องการสัมผัส ประสบการณ์แปลกใหม่ใกล้ขีดธรรมชาติ

1.8.1.7 การวางผังและพื้นที่ใช้สอยต่างๆ ประกอบด้วยบ้านพักลักษณะกึ่งกระจงม สำหรับผู้เข้าพัก15หลัง แบ่งเป็น 2ปีก ปีกละ 9 และ 6หลัง ตรงกลางคือส่วนของarrival point ประกอบด้วย ทางเข้าโครงการ ที่จอดรถ อาคาร main dining , main lounge สระว่ายน้ำและ office & gift shop ส่วนmanagers house,ที่พักพนักงานและ มีคฤหาสน์ถูกแยกออกไปเป็นปีกที่3 บ้านพักส่วนตัวสำหรับแขกผู้เข้าพักแบ่งออกเป็น 3 ประเภท

- Standard Guest Tentมีพื้นที่ใช้สอยภายในได้แก่ ห้องนอนพร้อมเตียงขนาด king size ห้องน้ำพร้อมอ่างอาบน้ำและห้อง showerและระเบียงที่เป็นส่วนพื้นที่ ภายนอกอาคาร
- Tripleห้องนอนมาพร้อมเตียงเดี่ยว 3 เตียง สำหรับผู้เข้าพักที่มาเป็นครอบครัว
- Honeymoon Tent มีพื้นที่ใช้สอยภายในเช่นเดียวกับ Standard Guest Tent แต่ เพิ่มพื้นที่ภายนอกอาคารได้แก่ outdoor stone bathและระเบียงที่ต่อขยาย ออกมาให้รับทิวทัศน์ได้มากขึ้น

2.2.1.7 สรุปภาพรวมของโครงการ ภาพรวมของอาคาร: เป็นกลุ่มอาคารขนาดเล็กชั้นเดียว ลักษณะกึ่งกระโจม กล่าวคือเป็นโครงไม้ถาวรแต่กั้นระนาบด้วยผ้าใบ ทั้งสิ้น 32 หลัง โดย 15 หลังเป็นที่พักนักท่องเที่ยว กระจายตัวกันไปในพื้นที่ที่ตั้งโครงการ แต่ละหลังมีพื้นที่ช่องเปิดค่อนข้างมากเพื่อรับทิวทัศน์

การจัดพื้นที่ใช้สอย: เป็นบ้านพักส่วนตัวแยกขาดจากกัน มีอาคารส่วนกลางเช่น lounge และ dining อยู่กึ่งกลางของกลุ่มอาคาร ภายในของบ้านพักจัดพื้นที่ใช้สอยอย่างเรียบง่าย ตรงไปตรงมา ตอบสนองความสะดวกสบาย

การเลือกใช้วัสดุ:

พื้น - พื้นไม้จริง สีโอ๊ค ผิวด้าน ใช้กับพื้นที่ภายใน ได้แก่ห้องนอนและห้องน้ำส่วนแห้ง ส่วนเปียกและระเบียงภายนอกสลับเป็นระแนงไม้สีวอลนัท

ผนัง - โครงไม้ทำผิวลักษณะเดียวกับพื้น ซึ่งผ้าใบสีขาวครีมเป็นการกันผนังและตีเป็นผนังไม้ทึบในผนังด้านที่ติดตั้งอ่างล้างหน้าและกระจกเงา

เพดาน - โครงไม้ทำผิวลักษณะเดียวกับพื้น ซึ่งผ้าใบสีขาวครีมเป็นระนาบเพดาน

เครื่องเรือน - เครื่องเรือนลอยตัวเป็นไม้สีเดียวกับพื้นและโครงอาคาร และมีบุด้วยผ้าบุสีขาว น้ำตาล เขียวอ่อน สอดคล้องกับสีของสภาพแวดล้อมภายนอก

2.2.1.8 การเปรียบเทียบข้อดี-ข้อเสียในการนำไปใช้ในวิทยานิพนธ์

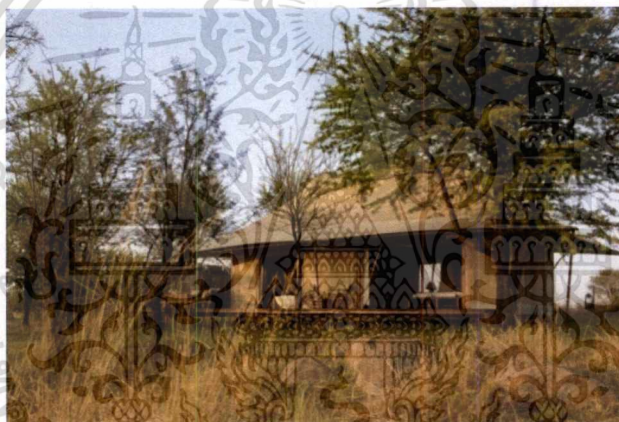
ข้อดี

- โครงการมีวัตถุประสงค์เกี่ยวกับการอนุรักษ์ที่หนักแน่นชัดเจน และการลงมือปฏิบัติที่ชัดเจน เป็นรูปธรรม
- ภาพลักษณ์และการออกแบบสามารถแสดงออกถึงเนื้อหากิจกรรมและบริบทของโครงการ ทั้งในแง่ของที่ตั้ง รวมถึงวัตถุประสงค์ของโครงการได้อย่างชัดเจน
- การจัดวางอาคารสามารถสอดแทรกไปกับสภาพแวดล้อมได้โดยไม่รู้สึกรู้ว่าเป็นการรบกวน
- ตัวอาคารยกพื้นลอยขึ้นจากพื้นดินเพื่อไม่เป็นการทำลายหน้าดินเดิม
- ไม่มีการจัดหรือปรับแต่งสภาพแวดล้อมเพิ่มเติมเพื่อรักษาไว้ซึ่งสภาพเดิมของที่ตั้ง

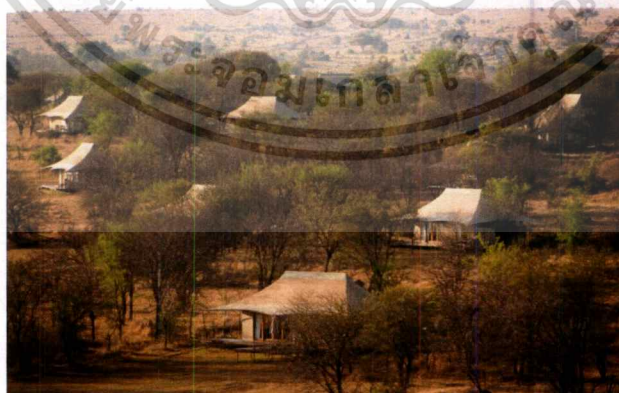
- การจัดพื้นที่ใช้สอยชัดเจน กะทัดรัด ตรงไปตรงมา ไม่ซับซ้อนวุ่นวาย
- การใช้วัสดุเป็นมิตรกับสภาพแวดล้อม

ข้อเสีย

- การเดินทางถึงกันระหว่างอาคารส่วนกลางกับอาคารที่พักค่อนข้างลำบาก โดยเฉพาะอาคารที่พักซึ่งตั้งอยู่ริมสุดของปีกแต่ละด้านที่มีระยะทางไกล
- การเดินทางถึงกันระหว่างอาคารไม่มีการกันแดดและฝน
- การวางอาคารกระจายกันและไม่มีการล้อมเป็นอุปสรรคต่อการรักษาความปลอดภัย

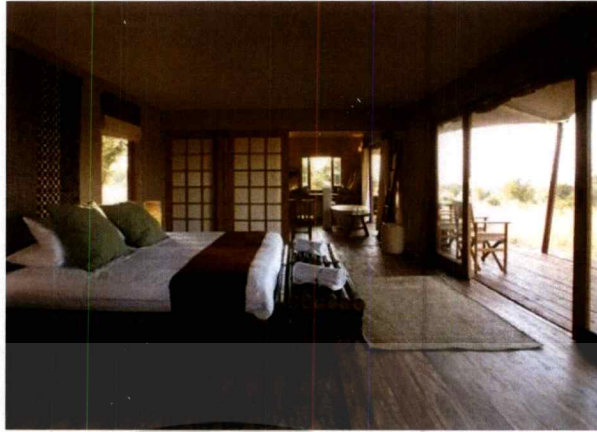


รูปที่ 2.1 ลักษณะตัวอาคารภายนอก



รูปที่ 2.2 ลักษณะการจัดวางตัวอาคารเข้ากับพื้นที่

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 2.3 บรรยากาศการตกแต่งภายในบ้านพักสำหรับแขกผู้เข้าพัก



รูปที่ 2.4 ผังการจัดวางพื้นที่ใช้สอยภายในบ้านพัก Honeymoon Tent (ชาย) และ Standard Guest Tent (หญิง)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.2.2 Four Seasons Tented Camp Golden Triangle Thailand

2.2.2.1 ที่ตั้งโครงการ สามเหลี่ยมทองคำ อำเภอเชียงแสน จังหวัดเชียงราย มีทัศนคติของธรรมชาติที่สวยงาม วัฒนธรรมและประเพณีของชาวเขาที่อาศัยอยู่ในพื้นที่ รวมถึงประวัติศาสตร์และเรื่องราวที่น่าค้นหาของการปลูกและค้าฝิ่นในอดีต

2.2.2.2 ประวัติความเป็นมาโครงการ หนึ่งในที่พักของเครือโรงแรม Four Seasons ซึ่งเป็นนับเป็นเครือโรงแรมระดับโลก มีจุดประสงค์เป็นสถานที่พักผ่อนสำหรับนักท่องเที่ยวที่ต้องการหลบหนีจากความวุ่นวายในชีวิตประจำวันที่ต้องเผชิญ ด้วยประสบการณ์การท่องเที่ยวที่ผ่อนคลาย เจียบสงบและกลมกลืนกับธรรมชาติมากที่สุด พร้อมส่งเสริมเอกลักษณ์ของพื้นที่สามเหลี่ยมทองคำทั้งในด้านของธรรมชาติและวัฒนธรรม เพื่อเป็นการสร้างรายได้ให้คนในพื้นที่ไปในตัว

2.2.2.3 แนวทางปฏิบัติเกี่ยวกับการอนุรักษ์

- ควบคุมผลกระทบของสิ่งแวดล้อมให้น้อยที่สุด อาทิ ควบคุมปริมาณของแสงและเสียงเพื่อไม่ให้เป็นการรบกวนระบบนิเวศน์ ทางโครงการจึงไม่ได้จัดเตรียมโทรทัศน์ และเครื่องเล่นทีวีไว้ให้
- ใช้วัสดุที่เป็นมิตรกับธรรมชาติ

2.2.2.4 กิจกรรมเกี่ยวกับธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

- นั่งช้างชมบรรยากาศสภาพแวดล้อมของโครงการ
- เรียนรู้การให้อาหาร อาบน้ำและสื่อสารกับช้าง
- เดินเท้าขึ้นสู่ยอดเขาในบริเวณสภาพแวดล้อมของโครงการ
- ล่องเรือชมบรรยากาศแม่น้ำโขงและสามเหลี่ยมทองคำ
- เที่ยวชมหมู่บ้านและเรียนรู้วิถีชีวิตของชาวเขา
- มีส่วนร่วมในการเก็บผักที่ปลูกในแปลงผักของโครงการ

2.2.2.5 แนวความคิดในการออกแบบ ผสมผสานการผจญภัยและการพักผ่อนที่ หุรรหาไว้ด้วยกันโดยการตกแต่งต้องการถ่ายทอดบรรยากาศและจิตวิญญาณของ แคมป์นักสำรวจในศตวรรษที่ 19 เลือกใช้อาคารลักษณะกึ่งกระจงกระจายตัว แทรกไปกับสภาพแวดล้อม อาคารลักษณะ open air รับทัศนียภาพของแม่น้ำ ป่า และภูเขาของฝั่งพม่าและลาว เน้นวัสดุที่มาจากท้องถิ่น การตกแต่งภายในเน้นเครื่อง เรือลอยตัวมีพื้นผิวและรายละเอียดแบบท้องถิ่น ของตกแต่งเช่นเชิงเทียนและ ตะเกียงเสมือนสามารถขนย้ายเพื่อการตั้งแคมป์ในป่า ลวดลายหัตถกรรมและศิลปะ ท้องถิ่นที่สอดแทรก ให้ความรู้สึกประณีต บรรจง มีระดับ

2.2.2.6 กลุ่มลูกค้าเป้าหมาย กลุ่มลูกค้าประเภท high-endที่ต้องการสัมผัส ประสบการณ์แปลกใหม่ใกล้ขีดธรรมชาติ

2.2.2.7 การวางผังและพื้นที่ใช้สอยต่างๆ ใช้การเข้าถึงทางเรือ โครงการ ประกอบด้วยบ้านพักส่วนตัวลักษณะกึ่งกระจงสำหรับผู้เข้าพัก16หลัง เรียงตัวเป็น ลักษณะ linear พาดส่วนของพื้นดินที่ยื่นออกไปเป็นคั้งน้ำและเลียบไปตามเชิงเขา โดยมีกลุ่มอาคารซึ่งเป็นพื้นที่ส่วนกลาง ณ ปลายทั้ง 2 ด้านของแนวอาคารที่พัก ปลายด้านตะวันออกประกอบด้วย Front Desk Lobby, Wine Cellar, Yoga Pavilion, ร้านอาหาร และท่าจอดเรือ ปลายด้านตะวันตกประกอบด้วยบาร์แคมป์ ช้าง และท่าจอดเรือ สภาพแวดล้อมโดยรอบโครงการประกอบด้วยป่าไผ่ ภูเขา แม่น้ำ และอุทยานนก

ประเภทของห้องพักถูกแบ่งเป็น 3 ประเภท และมีลักษณะพื้นที่ใช้สอยภายในดังนี้

- Deluxe Tent - ห้องพักพร้อมเตียงขนาด king size เชื่อมต่อกับพื้นที่ห้องน้ำ พร้อมอ่างอาบน้ำในลักษณะ open plan พื้นที่ 54 ตารางเมตร พื้นที่ภายนอก ประกอบด้วยระเบียงชมทิวทัศน์ outdoor bath tub & showerรองรับผู้เข้าพักได้3คน สามารถเข้าถึงห้องพักได้ด้วยทางเดินยกระดับ
- Superior Tent - ลักษณะพื้นที่เช่นเดียวกับ Deluxe Tent โดยมีห้องรูปแบบ twin bed เพิ่มเข้ามารองรับผู้เข้าพักได้3คน สามารถเข้าถึงห้องพักได้จากชั้น ระดับพื้น

- Two-Bedroom Explorer's Lodge - เป็นบ้านพัก 2 หลังเชื่อมต่อกัน แต่ละหลังมีลักษณะเป็นห้องนอนและห้องน้ำในลักษณะ open plan เช่นเดิม โดยหลังหนึ่งเลือกใช้เตียง king size และอีกหลังหนึ่งเลือกใช้เตียง twin bed พื้นที่ส่วนกลางเป็นระเบียงกว้างพร้อมสระน้ำกลางแจ้ง รองรับผู้เข้าพักได้ 6 คน

2.2.2.7 สรุปภาพรวมของโครงการ

ภาพรวมของอาคาร: เป็นกลุ่มอาคารขนาดเล็กชั้นเดียว ทั้งสิ้น 25 หลัง เป็นบ้านพักสำหรับนักท่องเที่ยวทั้งสิ้น 16 หลัง ลักษณะกึ่งกระโจม กล่าวคือเป็นโครงไม้ถาวรแต่กันระนาบด้วยผ้าใบ กระจายตัวกันไปในบริเวณที่ตั้งโครงการ แต่ละหลังมีพื้นที่ช่องเปิดค่อนข้างมากเพื่อรับทิวทัศน์

การจัดพื้นที่ใช้สอย: เป็นบ้านพักส่วนตัวแยกขาดจากกัน มีอาคารส่วนกลางเช่น lobby, spa และ dining แทรกตัวอยู่ในกลุ่มอาคารดังกล่าว ภายในของบ้านพักจัดพื้นที่ใช้สอยในลักษณะ open plan ให้ที่ทุกฟังก์ชันสามารถเชื่อมต่อกันได้หมด และพยายามลบเส้นแบ่งระหว่างภายในและภายนอกอาคาร

การเลือกวัสดุ:

พื้น - พื้นไม้จริง สีโอ๊ค ผิวด้าน ใช้กับพื้นที่ภายใน ระเบียงภายนอกสลับเป็นระแนงไม้ ทำผิว black stain

ผนัง - ในส่วนของที่พักโครงไม้ทำผิว black stain ซิงผ้าใบสีขาวครีมเป็นการกันผนังและตีเป็นผนังไม้ทึบในผนังบางส่วนที่ไม่ได้รับทัศนียภาพ ในพื้นที่ส่วนกลางมีการใช้ผนังหินในบางจุด

เพดาน - โครงไม้ทำผิว black stain ซิงผ้าใบสีขาวครีมเป็นระนาบเพดาน

เครื่องเรือน - เครื่องเรือนลอยตัวเป็นไม้ทำสี black stain เช่นกัน บุด้วยหนังสี

น้ำตาลขัดผิวด้าน หรือผ้าบุปกกลายเป็นหินสีน้ำตาลอ่อน เขียวอ่อน หรือแดงสด แยกใช้ในแต่ละส่วนพื้นที่

2.2.2.8 การเปรียบเทียบข้อดี-ข้อเสียในการนำไปใช้ในวิทยานิพนธ์

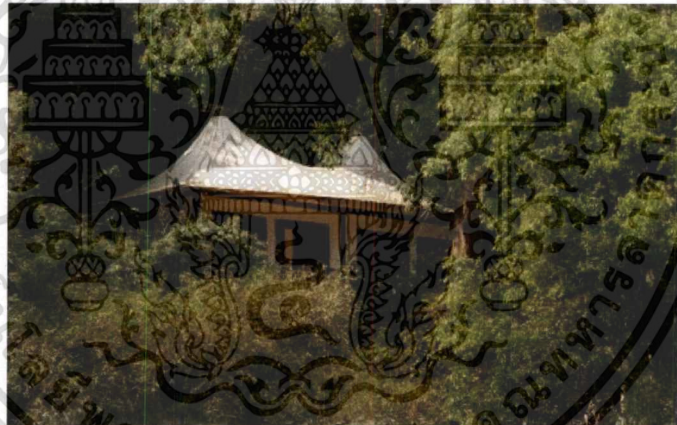
ข้อดี

- ภาพลักษณ์และการออกแบบสามารถแสดงออกถึงเนื้อหากิจกรรมและบริบทของโครงการ ทั้งในแง่ของที่ตั้ง รวมถึงวัตถุประสงค์ของโครงการได้อย่างชัดเจน
- การจัดวางอาคารสามารถสอดคล้องกับสภาพแวดล้อมสามารถดึงเอาลักษณะเฉพาะของสภาพแวดล้อมมาใช้ประโยชน์ให้โครงการมีความน่าสนใจ

- รูปแบบอาคารในลักษณะ open air สอดคล้องและมีการคำนึงถึงสภาพแวดล้อมภายนอก
- -การจัดพื้นที่ใช้สอยภายในในลักษณะ open plan สอดคล้องและมีการคำนึงถึงสภาพแวดล้อมภายนอก
- -การใช้วัสดุเป็นมิตรกับสภาพแวดล้อม
- -รายละเอียดการตกแต่งแสดงถึงความประณีตบรรจง ทรูหรามีระดับ และสอดคล้องกับบริบท

ข้อเสีย

- -การเดินทางถึงกันระหว่างอาคารส่วนกลางกับอาคารที่พักค่อนข้างลำบาก
- -การเดินทางถึงกันระหว่างอาคารไม่มีการกันแดดและฝน
- -การวางอาคารกระจายกันและไม่มีรั้วรอบเป็นอุปสรรคต่อการรักษาความปลอดภัย



รูปที่ 2.5 ลักษณะอาคารภายนอก

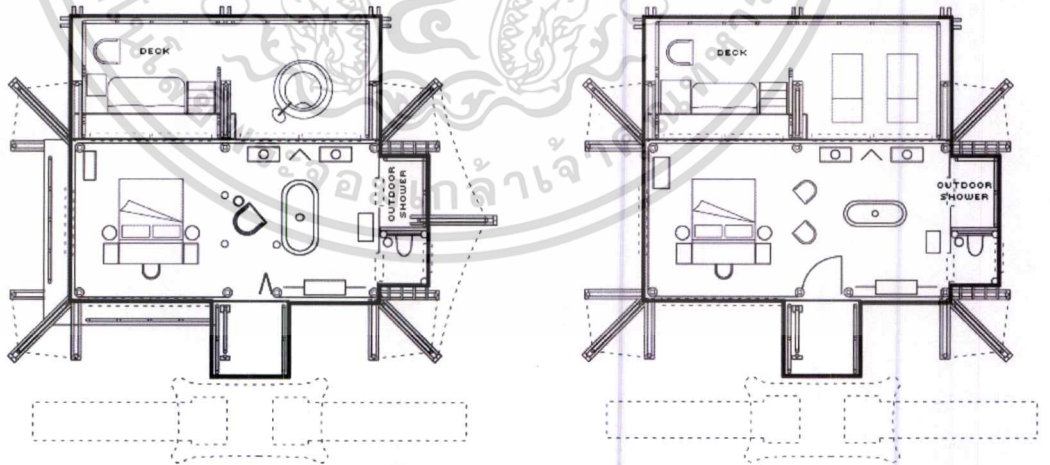


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

รูปที่ 2.6 ลักษณะการจัดวางตัวอาคารเข้ากับพื้นที่



รูปที่ 2.7 บรรยากาศการตกแต่งภายใน



รูปที่ 2.8 การจัดพื้นที่ใช้สอยของ deluxe tent (ซ้าย) และ superior tent (ขวา)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.2.3 Sukau Rainforest Lodge

2.2.3.1 ที่ตั้งโครงการ รัชซาบะห์ เกาะบอร์เนียว ประเทศมาเลเซีย

เป็นพื้นที่ที่เต็มไปด้วยความหลากหลายทางธรรมชาติทางตอนเหนือของเกาะบอร์เนียว ตั้งแต่ยอดเขาสูง ป่าฝน ชายหาด และแนวปะการังที่สวยงาม ตลอดจนความสมบูรณ์ของ ชนิดพันธุ์สัตว์ป่าและวัฒนธรรมที่โดดเด่น โดยเป็นแหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติที่สำคัญ ของประเทศมาเลเซีย

2.2.3.2 ประวัติความเป็นมาโครงการ ก่อตั้งโดยผู้คนในท้องถิ่นให้เป็นที่พักเชิงอนุรักษ์ เพื่อปกป้องผืนป่าจากการรุกล้ำของอุตสาหกรรมปาล์มน้ำมันในทศวรรษ 1990 ปัจจุบัน โครงการทำงานร่วมกับชุมชนเพื่อความเป็นอยู่ที่ยั่งยืนของทุกคนและป่า ปกป้องและ ส่งเสริมเอกลักษณ์ทางธรรมชาติของพื้นที่

2.2.3.3 แนวทางปฏิบัติเกี่ยวกับการอนุรักษ์

- ควบคุมผลกระทบของสิ่งแวดล้อมให้น้อยที่สุด อาทิ ควบคุมปริมาณของแสงและ เสียงเพื่อไม่ให้เป็นการรบกวนสัตว์ป่า
- ใช้วัสดุและช่างฝีมือในพื้นที่ในการก่อสร้าง
- ทำงานร่วมกับชุมชนในโครงการเกี่ยวกับการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์และการพัฒนา คุณภาพความเป็นอยู่ของชุมชนและป่า อาทิ การปลูกป่า การปลูกผักปลอดสารพิษ การรักษาแหล่งน้ำสะอาด
- รายได้จากการเข้าพักของแขกส่วนหนึ่งนำมาสมทบทุนโครงการในลักษณะดังกล่าว

2.2.3.4 กิจกรรมเกี่ยวกับธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

- ล่องเรือส่องสัตว์ป่าด้วยเรือขับเคลื่อนด้วยไฟฟ้าซึ่งไม่ส่งเสียงดัง ท่ามกลาง บรรยากาศของหมอกยามเช้าและแสงแดดในยามบ่าย
- ล่องเรือส่องสัตว์หากินกลางคืนในบรรยากาศยามค่ำคืน
- สำรวจป่าฝนจากทางเดินลอยที่ทอดตัวจากหน้าห้องพักไปเข้าไปในพื้นที่ป่า โดยมี โอกาสพบเจอสัตว์ป่า อาทิ ช้างป่า สัตว์จำพวกลิงและนกหายาก

- มีโอกาสสังเกตเห็นสัตว์จำพวกลิงและนกหายากขณะพักผ่อนที่สระน้ำในโครงการ

2.2.3.5 แนวความคิดในการออกแบบ ตั้งอยู่บนพื้นฐานแนวคิดของอาคารซึ่งเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม(Eco-Lodge) ในเชิงการออกแบบตกแต่งคือสอดคล้องกับบริบทของสภาพแวดล้อมและวัฒนธรรมในแง่ของรูปทรง และใช้วัสดุตกแต่งที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม ตัวอาคารของโครงการเลือกใช้อาคารทรงพื้นถิ่น ตกแต่งภายในอย่างเรียบง่ายโดยใช้นั่งด้วยงานแกะสลักไม้และผ้าปักลวดลายพื้นถิ่น

1.8.35 กลุ่มลูกค้าเป้าหมาย นักท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ธรรมชาติ

2.2.2.7 การวางผังและพื้นที่ใช้สอยต่างๆ เป็นกลุ่มอาคารทั้งสิ้น 10หลังอาคารที่มีการใช้สอยต่อเนื่องกันและตั้งเกาะกลุ่มกันได้แก่ อาคาร info gallery อาคารห้องพักผ่อน 2 หลัง สระว่ายน้ำกลางแจ้ง อาคารโถงหลัก อาคาร Lounge ศาลาสูบบุหรี่ และอาคารร้านอาหารที่เชื่อมติดกับท่าจอดเรือ ส่วนอาคารที่แยกการใช้งานขาดออกไปได้แก่ อาคารห้องประชุมเชิงปฏิบัติการและอาคารที่พักพนักงาน สำหรับอาคารห้องพักผ่อน 2 หลังมีรวมห้องพักผ่อนรวมกันทั้งสิ้น 20 ห้องห้องพักผ่อนมีเพียงประเภทเดียวมาพร้อมเตียง king size หรือ twin bedและสิ่งอำนวยความสะดวกพื้นฐาน

2.2.2.7 สรุปภาพรวมของโครงการ

ภาพรวมของอาคาร: เป็นกลุ่มอาคารทรงพื้นถิ่นทั้งสิ้น 10 กระจายตัวกันไปในพื้นที่ที่ตั้งโครงการ วิสตุกรรมชาติ อาคารพื้นที่ส่วนกลางลักษณะ open air รั้วกับสภาพแวดล้อม

การจัดพื้นที่ใช้สอย: อาคารที่มีฟังก์ชันการใช้งานสัมพันธ์กันถูกจัดอยู่เป็นกลุ่มเดียวกัน และแยกส่วนที่มีความสัมพันธ์น้อยออกไปเป็นเอกเทศน์ พื้นที่ภายในห้องพักผ่อนจัดการใช้สอยอย่างเรียบง่ายตามมาตรฐานห้องพักทั่วไป

การเลือกใช้วัสดุ:

พื้น – พื้นไม้แดง สีธรรมชาติ ใ้กับพื้นที่ภายใน

ผนัง –ผนังไม้ลักษณะเดียวกันกับพื้น และผนังฉาบปูนทาสีขาว

เพดาน –ฝ้ายิปซัมบอร์ดทาสีขาว

เครื่องเรือน – เครื่องเรือนลอยตัวไม้ การทำผิวหลากหลายคละกันไปเบาผ้าสีขาว น้ำตาลอ่อน หรือผ้าปกลายพื้นถิ่น

2.2.3.8 การเปรียบเทียบข้อดี-ข้อเสียในการนำไปใช้ในวิทยานิพนธ์ ข้อดี

-โครงการมีวัตถุประสงค์เกี่ยวกับการอนุรักษ์ที่หนักแน่นชัดเจน และการลงมือปฏิบัติที่ชัดเจน เป็นรูปธรรม

-การจัดวางอาคารสามารถสอดคล้องกับสภาพแวดล้อมสามารถดึงเอาลักษณะเฉพาะของสภาพแวดล้อมมาใช้ประโยชน์ให้โครงการมีความน่าสนใจ

-การเลือกใช้อาคารทรงพื้นถิ่นช่วยส่งเสริมภาพลักษณ์ สะท้อนบริบทและวัตถุประสงค์ของโครงการได้เป็นอย่างดี

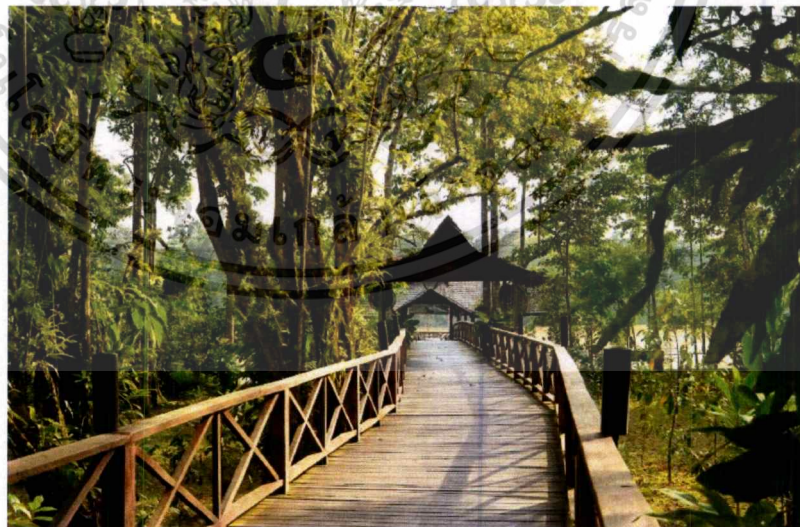
-การใช้วัสดุเป็นมิตรกับสภาพแวดล้อม

ข้อเสีย

-การเดินทางกันระหว่างอาคารไม่มีการกันแดดและฝน

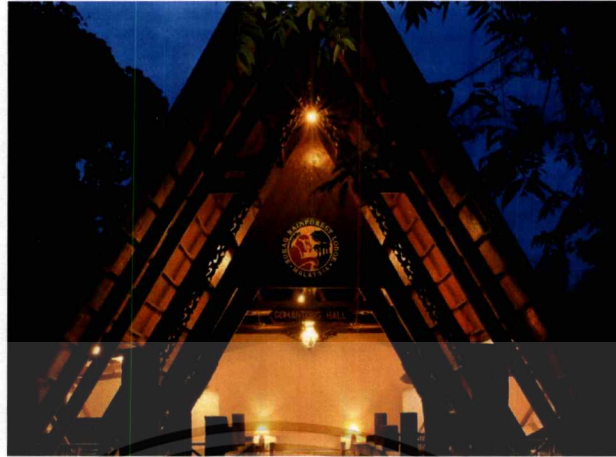
-การวางอาคารกระจายกันและไม่มีรั้วรอบเป็นอุปสรรคต่อการรักษาความปลอดภัย

- การออกแบบห้องพัสดุธรรมดา ขาดความรู้สึกของการสำรวจและอนุรักษ์ธรรมชาติที่เป็นจุดเด่นของโครงการ



รูปที่ 2.9 บริเวณทางเดินลอยที่พาดผ่านพื้นที่ป่าผืนในบริเวณที่ตั้งโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 2.10 ลักษณะตัวอาคาร



รูปที่ 2.11 ลักษณะตัวอาคาร



รูปที่ 2.12 บรรยากาศการตกแต่งภายใน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.3 ข้อมูลเฉพาะของโครงการ

2.3.1 ประวัติความเป็นมา สภาพภูมิประเทศ และสภาพทางชีววิทยาในเขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าห้วยขาแข้ง

2.3.1.1 ประวัติของเขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าห้วยขาแข้ง

ผืนป่าขนาดใหญ่ในตำบลแก่งมะกรูด อำเภอบ้านไร่ จังหวัดอุทัยธานี เป็นป่าต้นน้ำแควใหญ่มีลำน้ำแยกจากแควใหญ่ชื่อว่า “ลำน้ำข้าง” พาดผ่านผืนป่าใหญ่ ขึ้นสู่ป่าแม่รังค์ จังหวัดนครสวรรค์ และเนื่องจากป่าแห่งนี้เป็นป่ารกทึบ ยังไม่มีผู้บุกรุกทำลายป่า จึงเรียกกันว่าเป็นป่าบริสุทธิ์ (VIRGIN FOREST) คือป่าที่ยังไม่เคยมีการจัดการทางด้านป่าไม้มาก่อน

จนถึงปี พ.ศ. 2498 จึงได้จัดให้เป็นป่าโครงการ โดยให้สัมปทานการทำไม้แก่บริษัทไม้อัดไทยตามสัญญาสัมปทานที่ 84 เป็นป่าสัมปทานปิดในปี พ.ศ. 2506 ผู้ว่าราชการจังหวัดอุทัยธานีได้เสนอกรมป่าไม้ขอให้ดำเนินการสงวนป่าผืนนี้ ซึ่งกรมป่าไม้ได้พิจารณาเห็นว่า เนื่องจากว่าเป็นป่ารกทึบยังไม่มีผู้บุกรุกทำลาย และมีอาณาเขตกว้างขวางมาก (ราว 1,600 ตารางกิโลเมตร) จึงสมควรดำเนินการคุ้มครองไว้ก่อน ต่อมาหนังสือพิมพ์สารเสรี ฉบับประจำวันที่ 8 พฤษภาคม พ.ศ. 2507 ได้ลงข่าวเกี่ยวกับการตรวจราชการท้องถิ่น ตำบลแก่งมะกรูด อำเภอบ้านไร่ ของป่าไม้จังหวัดอุทัยธานี ตามคำสั่งของผู้ว่าราชการจังหวัด ตรวจพบชาวกระเหรี่ยงบ้านใหม่แผ้วถางป่าจำนวน 200 ไร่กับบริเวณป่าอิมาด ห้วยขาแข้ง ซึ่งอยู่ในโครงการที่จะกำหนดให้เป็นป่าคุ้มครอง มีเนื้อที่ 2,100 ตารางกิโลเมตร จึงทำรายงานเสนอไปยังกรมป่าไม้ ซึ่งทางกรมป่าไม้ได้เห็นพ้องต้องกันประกอบกับได้จัดให้ป่าแห่งนี้อยู่ใน โครงการที่จะจัดตั้งเป็นเขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าไว้ก่อนแล้วจึงเห็นสมควร พิจารณาจัดตั้งให้เป็นเขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าห้วยขาแข้งซึ่งมีอาณาเขตต่อกัน

ต่อมาวันที่ 29 สิงหาคม พ.ศ. 2508 ได้มีการแพร่ภาพทางสถานีโทรทัศน์ช่อง 4 เรื่องการสำรวจควายป่า ของนักหนังสือพิมพ์คนหนึ่งที่เข้าร่วมสำรวจป่ากับเจ้าหน้าที่ป่าไม้ และเจ้าหน้าที่บริษัทไม้อัดไทย จำกัด หลังจากการแพร่ภาพได้มีการส่งรายงานการสำรวจให้แก่กรมป่าไม้ โดยรายงานว่าสัตว์ป่าในป่าห้วยขาแข้งนับได้ว่ามีจำนวนและปริมาณมาก จึงได้มีการดำเนินการและเตรียมการจัดตั้งให้เป็นเขตรักษาพันธุ์

สัตว์ป่า โดยประสานงานกับบริษัทไม้อัดไทย จำกัดซึ่งเป็นเจ้าของสัมปทานทำไม้ป่าบริเวณดังกล่าว เพื่อให้ยกเลิกสัมปทาน

จนกระทั่งเมื่อวันที่ 26 สิงหาคม พ.ศ. 2515 ตามประกาศคณะปฏิวัติ ฉบับที่ 210 ได้ประกาศให้ป่าห้วยขาแข้ง ซึ่งอยู่ในท้องที่อำเภอลานสัก อำเภอบ้านไร่ จังหวัดอุทัยธานีและอำเภออุ้มผาง จังหวัดตาก เนื้อที่ 1,019,375 ไร่ หรือ 1,631 ตารางกิโลเมตร เป็น “เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าห้วยขาแข้ง” ต่อมาในปี พ.ศ. 2529 ได้มีการผนวกพื้นที่เพิ่มเติมทางด้านทิศตะวันออก และทิศใต้ รวมเป็นเนื้อที่ทั้งหมด 1,737,587 ไร่ หรือ 2,780.14 ตารางกิโลเมตร (ประกาศเพิ่มพื้นที่เมื่อวันที่ 3 ธันวาคม 2535) นับว่าเป็นเขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าที่มีพื้นที่ใหญ่เป็นอันดับสองของประเทศไทย

2.3.1.2 ที่ตั้งและอาณาเขต

อาณาเขตของเขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าห้วยขาแข้งครอบคลุมตำบลละงู ตำบลป่าอ้อ อำเภอลานสัก ตำบลทองหลาง กิ่งอำเภอย้ายคลี่ อำเภอบ้านไร่ และตำบลแก่นมะกรูด อำเภอบ้านไร่ จังหวัดอุทัยธานี และตำบลแม่ละมั่ง อำเภออุ้มผาง จังหวัดตาก

ทิศเหนือ - จดป่าสงวนแห่งชาติห้วยทับเสลาและเขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าอุ้มผาง

ทิศตะวันออก - จดป่าสงวนแห่งชาติห้วยทับเสลาและอุทยานแห่งชาติแม่่วงก์

ทิศตะวันตก - จดเขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าทุ่งใหญ่นเรศวร และป่าสงวนแห่งชาติน้ำโจน

ทิศใต้ - จดอุทยานแห่งชาติเขื่อนศรีนครินทร์

2.3.1.3 ลักษณะภูมิประเทศ

สภาพภูมิประเทศทั่วไป เป็นเทือกเขาสลับซับซ้อน ยอดเขาที่สูงที่สุดคือ “ยอดเขาปลายห้วยขาแข้ง” อยู่ทางตอนเหนือของจังหวัดตาก มีความสูงจากระดับน้ำทะเลปานกลาง 1,687 เมตร โดยทางซีกตะวันตกเป็นป่าดิบ มีความสูงจากระดับน้ำทะเลระหว่าง 200-1,687 เมตร เป็นเทือกเขากันตลอดแนวเหนือลงใต้มีความยาวกว่า 100 กิโลเมตร เป็นต้นน้ำของลำห้วยหลายสาย ที่สำคัญที่สุดคือ “ห้วยขาแข้ง” ซึ่งไหลผ่านกลางพื้นที่และมีน้ำตลอดปี มีความยาวประมาณ 90 กิโลเมตร และมีลำธารสายสั้นๆ หลายสายไหลลงห้วยขาแข้ง ทางซีกตะวันออกมีลำห้วยที่ใหญ่กว่า ได้แก่ ห้วยไผ่เยาะที่มี

ต้นน้ำมาจากเขานางรำและเขาเขียว ห้วยแม่ตี เกิดจากเทือกเขาน้ำเย็น ไหลลงสู่ลำห้วย
ขาแข้งและห้วยทับเสลา ซึ่งมีลำธารไหลมาจากเทือกเขาในจังหวัดนครสวรรค์ เป็นแนว
เขตธรรมชาติของเขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าดำนตะวันออก

เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าห้วยขาแข้ง จัดได้ว่ามีแหล่งน้ำเพื่อสัตว์ป่าอย่างอุดม
สมบูรณ์ตลอดฤดูกาลเป็นแหล่งน้ำ ขนาดใหญ่ที่มีน้ำตลอดปี ซึ่งมีหลายสายด้วยกันและ
แผ่กระจายอยู่ทั่วพื้นที่ ต้นห้วยบางแห่งหายไปในฤดูร้อน แต่คงเหลือวังน้ำไว้เป็นตอนๆ
สำหรับสัตว์ป่าใช้ดื่มกินได้

2.3.1.4 สภาพภูมิอากาศและปริมาณน้ำฝน

สภาพโดยรวมของเขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าห้วยขาแข้งอยู่ในแนวเชื่อมต่อระหว่าง
ภูมิอากาศในแถบร้อนกับภูมิอากาศในแถบกึ่งร้อน จึงแบ่งช่วงอากาศเป็นช่วงใหญ่ๆ 2
ช่วง คือ ฤดูแล้ง ตั้งแต่เดือนพฤศจิกายน-เดือนเมษายน รวม 6 เดือน และฤดูฝน ตั้งแต่
เดือนพฤษภาคม-เดือนตุลาคม รวม 6 เดือน ช่วงที่มีอากาศหนาวเย็นจะอยู่ตั้งแต่เดือน
ธันวาคม-เดือนมกราคม ในบางปีมักจะเป็นช่วงที่เริ่มต้นของการเกิดไฟป่า ทำให้มีหมอก
ควันไปทั่วบริเวณที่เกิดไฟป่า

ปริมาณน้ำฝนในพื้นที่มีค่าเฉลี่ยประมาณ 1,552 มิลลิเมตรต่อปี โดยเฉพาะ
ในช่วงเดือนตุลาคมมีปริมาณเฉลี่ยสูงสุด 370.33 มิลลิเมตร มีอุณหภูมิสูงสุด 43 องศา
เซลเซียสในที่ราบ และต่ำสุด 0 องศาเซลเซียสบริเวณยอดเขา อุณหภูมิเฉลี่ยทั้งปี
ประมาณ 24.4 องศาเซลเซียส

2.3.1.5 โป่ง

แหล่งโป่งต่างๆ ในพื้นที่ดังกล่าวนับได้ว่าเป็นแหล่งที่สัตว์กบมาใช้ เขตรักษา
พันธุ์สัตว์ป่าห้วยขาแข้งอุดมด้วยแหล่งโป่งมากมาย โป่งที่สำคัญซึ่งมีโอกาสพบสัตว์ลงมา
ใช้มาก ได้แก่ โป่งซบแก้วและโป่งนายสอ ซึ่งเป็นโป่งน้ำและดินขนาดใหญ่ นอกจากนี้
สัตว์กบขนาดใหญ่ เช่น กระต๊อง วัวแดง กวางป่า อีเก้ง ช้างป่า และหมูป่าลงกิน
แล้ว ยังมีสัตว์ผู้ล่า เช่น เสทอโคร่ง เสือดาว เสือลายเมฆ และหมาไนเข้ามาล่า ใน
ฤดูแล้งมีนกนานาชนิดลงมากินน้ำและกรวดทราย

ปัจจัยพิเศษอย่างอื่นสำหรับสัตว์ป่า เช่น บ่อโคลนและปลักมีปรากฏอยู่
ทั่วไป โดยเฉพาะอย่างยิ่งสำหรับควายป่า ดังนั้นสัตว์ชนิดนี้จึงกระจายอยู่ทางตอนใต้

เป็นส่วนใหญ่ แหล่งดินทรายริมลำน้ำและห้วยที่แห้ง จัดได้ว่าเป็นแหล่งคลุกฝุ่นที่สำคัญของสัตว์จำพวกนก โดยเฉพาะนกในวงศ์ไก่ฟ้าและไก่ป่า

2.3.1.6 ทรัพยากรป่าไม้

เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าห้วยขาแข้งประกอบด้วยภูมิประเทศที่หลากหลาย ตั้งแต่ความสูงจากระดับน้ำทะเลปานกลาง 200 เมตร จนถึงยอดเขาที่มีความสูงมากกว่า 1,500 เมตร มีลักษณะสังคมพืชที่ปกคลุมแตกต่างกันตามแต่ละพื้นที่ดังนี้ ป่าดงดิบเขา กระจายตามพื้นที่ที่มีความสูงจากระดับน้ำทะเลประมาณ 1,000-1,554 เมตร ในบริเวณยอดเขาปลายห้วยขาแข้ง เทือกเขาเขียว เทือกเขาใหญ่ และเทือกเขาเย็น ซึ่งเป็นบริเวณที่มีความหนาวเย็นและความชื้น มีอุณหภูมิค่อนข้างต่ำตลอดปีจากการประเมินพบว่าพื้นที่ประมาณ 235,156.25 ไร่

- ป่าดงดิบชื้น พบในบริเวณลุ่มลำห้วยต่างๆ ที่มีความชื้นสูง หรือที่ราบลุ่มริมแม่น้ำสายใหญ่ มีพื้นที่ไม่มากในบริเวณหุบเขาแถบเทือกเขาด้านทิศเหนือของเขตฯ เป็นบริเวณที่มีความชื้นสูงในระดับทะเลไม่เกิน 1,000 เมตร
- ป่าดงดิบแล้ง พบการกระจายในพื้นที่ใกล้เคียงกับป่าดงดิบชื้น แต่มีการกระจายที่กว้างกว่ามีพื้นที่ประมาณ 88,593.75 ไร่ บริเวณเทือกเขาทางด้านทิศตะวันออก ทางเหนือ และทางทิศตะวันตกของพื้นที่
- ป่าเบญจพรรณหรือป่าผสมผลัดใบ พบในบริเวณที่ความสูงจากระดับน้ำทะเลปานกลางประมาณ 450-900 เมตรจากระดับน้ำทะเลปานกลาง มีพื้นที่กระจายมากที่สุดประมาณ 731,937.50 ไร่
- ป่าเต็งรัง พบในพื้นที่แห้งแล้ง ดินที่มีความชื้นไม่สูงและมีหินผสมอยู่มาก ในระดับความสูงจากระดับน้ำทะเลปานกลาง 200-600 เมตร มีพื้นที่กระจายประมาณ 214,531.25 ไร่

2.3.1.6 ทรัพยากรสัตว์ป่า

เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าห้วยขาแข้ง ตั้งอยู่ในเขตที่เป็นรอยต่อของเขตภูมิศาสตร์ภูมิภาคของเอเชีย คือ ภูมิภาคไซโน-หิมาลายัน อินโด-เบอร์มิส อินโด-จีน และซุนดาอิก จึงเป็นศูนย์รวมของพันธุ์พืชและพันธุ์สัตว์ ทั้งถิ่นที่อยู่อาศัยและแหล่งอาหารมีความหลากหลาย จึงทำให้เขตฯ ห้วยขาแข้งเป็นแหล่งรวมพันธุ์สัตว์ในเขตร้อนของ

เอเชียไม่ต่ำกว่า 712 ชนิด จากการรายงานของศูนย์วิจัยป่าไม้ คณะวนศาสตร์ (2540) พบสัตว์ประเภทต่างๆ ดังนี้

- สัตว์เลี้ยงลูกด้วยนม พบอย่างน้อย 130 ชนิด โดยมีสัตว์ป่าสงวนตาม พรบ. สงวนและคุ้มครองสัตว์ป่า พ.ศ. 2535 จำนวน 5 ชนิด ได้แก่ ควายป่า เสียงผา สมเสร็จ เก้งหม้อ และแมวลายหินอ่อน
- สัตว์จำพวกนก พบทั้งหมด 360 ชนิดพันธุ์ ซึ่งมีมากกว่า 1 ใน 3 ของนกที่พบทั้งหมดในประเทศไทย โดยพบนกที่ใกล้สูญพันธุ์ที่ขึ้นในบัญชี Red Data Book ของประเทศไทย ซึ่งเป็นข้อมูลรวบรวมใน International Bird Areas (IBA) จำนวน 11 ชนิด คือ นกกระทุง นกพินทุท นกตะกราม เขี้ยวเล็กตะโพกขาว นกพรานผึ้ง นกเค้าหน้าผากขาว นกเงือกกรามข้างปากเรียว นกเงือกคอแดง นกจับแมลงอกสีน้ำตาลอ่อน นกยูง และนกขมิ้นขาว
- สัตว์เลื้อยคลาน พบทั้งหมด 81 ชนิดพันธุ์ ในจำนวนนี้มีทั้งสัตว์เลื้อยคลานที่หายากและใกล้สูญพันธุ์ และนอกจากนี้ยังมีชนิดที่ไม่เคยมีรายงานในประเทศไทยมาก่อน ได้แก่ เต่าหัวยดดำ ตุ๊กแก ทวาย และจิ้งเหลนภูเขาอินเดียน
- สัตว์สะเทินน้ำสะเทินบก พบทั้งหมด 37 ชนิดพันธุ์
- ปลา พบ 105 ชนิด มีชนิดที่หายากในแหล่งน้ำจืดได้แก่ ปลาสลาด ปลาเค้า เป็นต้น

2.3.1.7 ลักษณะการบริหารและการจัดการ การแบ่งเขตการจัดการพื้นที่

- พื้นที่อนุรักษ์เพื่อสัตว์ป่าโดยเฉพาะ หมายถึงพื้นที่อนุรักษ์ไว้เพื่อการอยู่อาศัยของสัตว์ป่า การประกอบกิจกรรม เช่น การสร้างรังผสมพันธุ์ การเลี้ยงลูกอ่อนโดยปราศจากการรบกวนของมนุษย์ พื้นที่ส่วนนี้ต้องทำการป้องกันและดูแลเป็นพิเศษ การอนุญาตให้บุคคลภายนอกเข้าไปในพื้นที่กระทำได้เฉพาะกรณีจำเป็นเท่านั้น
- พื้นที่จัดการเพื่อแหล่งศึกษาธรรมชาติ เป็นพื้นที่ที่เปิดโอกาสให้ประชาชนได้เข้าใช้ประโยชน์เพื่อการศึกษา ธรรมชาติ สังเกตพฤติกรรมของสัตว์ป่า ศึกษาป่าไม้และพันธุ์พืชของเขตร้อน ชมน้ำตกและทิวทัศน์อื่นๆ ที่ก่อให้เกิดความรู้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ทางด้านธรรมชาติวิทยา นิเวศวิทยา การเข้าไปใช้พื้นที่ต้องได้รับอนุญาตจาก ผู้อำนวยการกองอนุรักษ์สัตว์ป่า ปริมาณผู้เข้าพื้นที่แต่ละช่วงจะต้องไม่เกิน จำนวนจำกัดที่ก่อให้เกิดผลกระทบ ต่อระบบนิเวศของพื้นที่ พื้นที่ส่วนนี้ได้ กำหนดไว้ตอนบนสุดของเขตฯ ห้วยขาแข้ง เช่น อนุสรณ์สถานสืบนาคะ เสถียร เส้นทางศึกษาธรรมชาติเขาหินแดง และศูนย์สิ่งแวดล้อมศึกษาห้วยแม่ ตี

- เส้นทางศึกษาธรรมชาติเขาหินแดง ตั้งอยู่บริเวณที่ทำการเขตฯ ห้วยขาแข้ง เป็นพื้นที่ขอบนอกด้านตะวันออก ซึ่งผ่อนปรนให้ประชาชนที่สนใจศึกษา ธรรมชาติเข้ามาใช้พื้นที่ได้โดยไม่ต้องขอ อนุญาตล่วงหน้า เส้นทางเดินแห่งนี้มี ความยาวประมาณ 4.7 กิโลเมตร มีคู่มือทางเดินศึกษาธรรมชาติเขาหินแดงใช้ ประกอบ สนใจติดต่อได้ที่ มูลนิธิสืบนาคะเสถียร หรือที่สำนักงานเขตฯ ห้วยขา แข็ง
- พื้นที่การจัดการเพื่อเป็นแหล่งวิจัยทางสัตว์ป่า เป็นพื้นที่ที่ยอมให้นักวิจัย สามารถเข้าไปทำการทดลองวิจัย เพื่อเพิ่มพูนความรู้ด้านทรัพยากรสัตว์ป่าของ ประเทศ สามารถสร้างสิ่งก่อสร้างเพื่องานวิจัยสัตว์ป่าระยะยาว เช่น คอก สัตว์ แอ่งน้ำ โป่งเทียม หอสังเกตสัตว์ป่าภายใต้การควบคุมและเห็นชอบโดย กองอนุรักษ์สัตว์ป่า พื้นที่ส่วนนี้อยู่บริเวณโดยรอบสถานีวิจัยสัตว์ป่าเขา นางรำ ครอบคลุมพื้นที่หุบยางแดง หุบห้วยสองทาง หุบห้วยข้างตาย หุบห้วย เหลือง และพื้นที่ควบคุมฝั่งซ้ายของลำขาแข้งตั้งแต่สบอ้ายเยาะขึ้นไปจนถึง ห้วยยาง แดง งานวิจัยต่างๆ ในพื้นที่ควบคุมดูแลโดยหัวหน้าสถานีวิจัยสัตว์ป่า เขานางรำ
- ฝ่ายวิชาการกองอนุรักษ์สัตว์ป่าเล็งเห็น เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าห้วยขาแข้งมีความ เหมาะสมในการจัดตั้งให้เป็นสถานี วิจัยสัตว์ป่า เพื่อการจัดการอนุรักษ์ถิ่นที่อยู่ อาศัยและชนิดสัตว์ป่าที่หายาก และเผยแพร่ความรู้ทางด้านสัตว์ป่าในพื้นที่ขึ้น ไว้เป็นแหล่งปฏิบัติการวิจัย ทางวิชาการในภาคสนามสำหรับนักวิจัยภายในกอง อนุรักษ์สัตว์ป่า และนักวิจัยจากหน่วยงานอื่นทั้งในและนอกประเทศ
- เขานางรำเหมาะสมในการจัดตั้งเป็นสถานีวิจัยสัตว์ป่า เนื่องจากการคมนาคมที่ ไม่ไกลกรุงเทพฯ มากนัก ชนิดและปริมาณของสัตว์ค่อนข้างมากและสมบูรณ์ กว่าแหล่งอื่นๆ ถิ่นที่อยู่อาศัยของสัตว์ป่า มีอยู่มากรูปแบบ จึงได้จัดตั้งสถานีวิจัย สัตว์ป่าขึ้นในเขตฯ ห้วยขาแข้ง แห่งนี้ เมื่อปี พ.ศ. 2519 ณ บริเวณป่า เขา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

นางรำ ริมห้วยข้างตาย ห่างจากที่ทำการเขตฯ ห้วยขาแข้งไปทางด้านใต้ ประมาณ 16 กิโลเมตร (นพรัตน์ นาคสถิต, 2529)

- พื้นที่กันชน เป็น พื้นที่ป่าสงวนแห่งชาติและพื้นที่อื่นๆ รอบแนวเขตซีก ตะวันออกของเขตฯ ห้วยขาแข้ง ในรัศมี 5 กิโลเมตร พื้นที่ส่วนนี้จะต้องอนุรักษ์ไว้เป็นพื้นที่ป่าผลิตผล สวนป่าแหล่งน้ำ และพื้นที่พักผ่อนหย่อนใจของประชาชน หน่วยงานต่างๆ ที่รับผิดชอบพื้นที่ เช่น ป่าไม้จังหวัดและป่าไม้เขต กรมชลประทาน บริษัทไม้อัดไทย และกรมทรัพยากรธรณี จะต้องจัดการพื้นที่โดยไม่ให้ก่อให้เกิดผลกระทบต่อเขตฯ ห้วยขาแข้ง

2.3.2 เอกลักษณ์ของโครงการ

2.3.2.1 โลโก้

สะท้อนแนวคิดในการออกแบบ จุดประสงค์ของโครงการ

2.3.2.2 สี

สะท้อนสีในสภาพแวดล้อมของโครงการ ประกอบด้วย

- น้ำตาลอ่อน 45 %
- เขียวแก่ 20 %
- เทา 20 %
- ดำ 15 %

2.3.2.3 เส้น

สะท้อนอัตราการแทรกตัวให้กลมกลืนสภาพแวดล้อมของโครงการ ประกอบด้วย

- เส้นตรง เส้นกริด
- เส้นหยัก
- เส้นโค้ง

2.3.2.4 Space

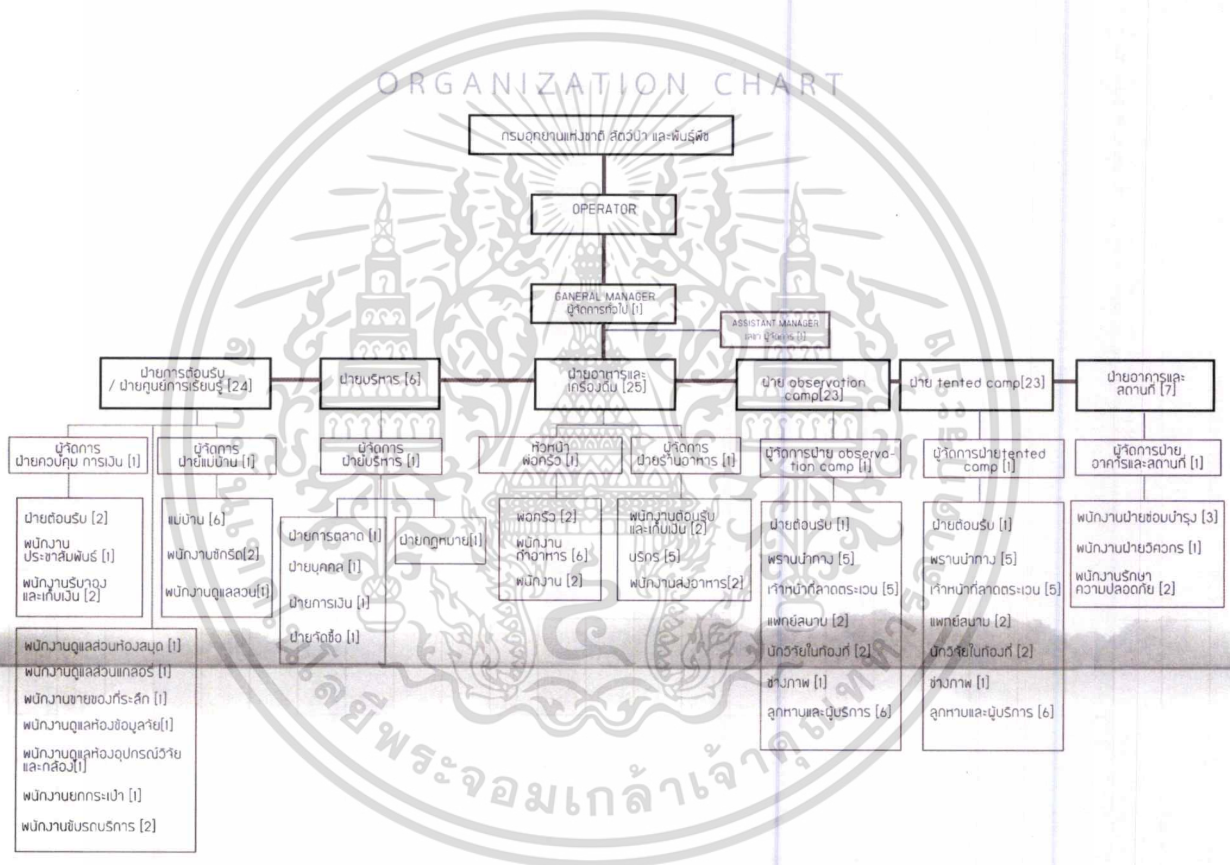
สะท้อนอัตราการแทรกตัวให้กลมกลืนสภาพแวดล้อมของโครงการ ประกอบด้วย

- สเปซที่มีการเจาะช่องเปิดค่อนข้างมาก

- สเปนซ์ที่มีการปิดล้อม แต่ยังคงความโปร่ง
- สเปนซ์ที่ปิดล้อมให้ความรู้สึกปลอดภัย

2.3.3 สายการบริหารและอัตรากำลัง

การบริหารโครงการเป็นการเสนอแนะให้ภาครัฐ คือกรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช จัดหา operator ที่มีความเชี่ยวชาญในการบริหารโครงการประเภท hospitality มาเป็นผู้กำกับดูแล



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.3.4 องค์ประกอบโครงการ

ตาราง 2 แสดงองค์ประกอบของโครงการ

องค์ประกอบโครงการ	วัตถุประสงค์	กิจกรรม	ผู้ใช้งาน
1. ศูนย์กลาง (The Main Station)	มอบความรู้เกี่ยวกับการติดตามรอยสัตว์ป่า	<ul style="list-style-type: none"> - การบรรยายเกี่ยวกับติดตามรอยสัตว์ป่า - การประชุมเชิงปฏิบัติการเกี่ยวกับการติดตามรอยสัตว์ป่าและการถ่ายภาพสัตว์ป่า - การเตรียมการก่อนการเดินป่า 	<ul style="list-style-type: none"> - นักท่องเที่ยวทั่วไป - นักท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ธรรมชาติ - นักท่องเที่ยวที่มีงานอดิเรกเป็นการถ่ายภาพสัตว์ป่าและตุง - นักเรียนและเยาวชน
2. ห้างส่องสัตว์ (The Observation Blind)	รองรับกิจกรรมการเฝ้าสังเกตการปรากฏตัวและถ่ายภาพสัตว์ป่าตามจุดต่างๆ	<ul style="list-style-type: none"> - เฝ้าสังเกตการปรากฏตัวของสัตว์ป่า - ถ่ายภาพสัตว์ป่า 	<ul style="list-style-type: none"> - นักท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ธรรมชาติ - นักท่องเที่ยวที่มีงานอดิเรกเป็นการถ่ายภาพสัตว์ป่าและตุง
3. เต็นท์ที่พัก (The Tented Camp)	รองรับการพักผ่อนแบบค้างคืนของนักท่องเที่ยวหลังจากกิจกรรม	<ul style="list-style-type: none"> - พักผ่อน 	<ul style="list-style-type: none"> - นักท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ธรรมชาติ - นักท่องเที่ยวที่มีงานอดิเรกเป็นการถ่ายภาพสัตว์ป่าและตุง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.3.4.1 หัวเรื่องที่จัดแสดง

2.3.4.1.1 แนะนำห้วยขาแข้ง

2.3.4.1.2 การวิจัย

- เนื้อหาการวิจัยที่สถานีที่วิจัยสัตว์ป่าเขานางรำ
- วิธีการวิจัย
- อุปกรณ์การวิจัย
- ผลงานวิจัยที่ผ่านมา

2.3.4.1.3 ความเป็นมาของการอนุรักษ์สัตว์ป่าในประเทศไทย

- การล่าตามวิถีดั้งเดิมของชาวป่า
- การล่าในลักษณะเกมกีฬาอย่างยั่งยืนสมัยก่อนสงครามโลกครั้งที่ 2
- การล่าในลักษณะเกมกีฬาอย่างฟุ่มเฟือยสมัยหลังสงครามโลกครั้งที่ 2
- สัตว์ป่าที่สูญพันธุ์ไปจากประเทศไทย
- กำหนดการอนุรักษ์สัตว์ป่าในประเทศไทย
- สืบ นาคะเสถียร
- การล่าด้วยกล้องและภาพถ่ายในปัจจุบัน

2.3.4.1.4 ภาพถ่ายสัตว์ป่าที่ห้วยขาแข้ง

2.3.4.2 เทคนิคในการจัดแสดง

2.3.4.2.1 OBJECTED – BASED

- OBJECT DISPLAY

2.3.4.2.2 STORY – BASED

- SHOWCASE
- MEDIA VIDEO SCREEN

2.3.4.2.3 OPEN EXHIBITION

- PHOTOGRAPH

2.3.4.3 เรื่องราวและวิธีการจัดแสดง

หัวเรื่อง	วิธีการจัดแสดง
แนะนำห้วยขาแข้ง	MEDIA VIDEO SCREEN
เนื้อหาการวิจัย	SHOWCASE
วิธีการวิจัย	SHOWCASE
อุปกรณ์การวิจัย	OBJECT DISPLAY
ผลงานวิจัย	SHOWCASE
การล่าตามวิถีดั้งเดิมของชาวป่า	SHOWCASE/ OBJECT DISPLAY
การล่าในลักษณะเกมกีฬาอย่างยั่งยืน สมัยก่อนสงครามโลกครั้งที่ 2	SHOWCASE/ OBJECT DISPLAY
การล่าในลักษณะเกมกีฬาอย่างฟุ่มเฟือย สมัยหลังสงครามโลกครั้งที่ 2	SHOWCASE/ OBJECT DISPLAY
สัตว์ป่าที่สูญพันธุ์ไปจากประเทศไทย	SHOWCASE/ OBJECT DISPLAY
กำเนิดการอนุรักษ์สัตว์ป่าในประเทศไทย	SHOWCASE/ OBJECT DISPLAY
สืบ นาคะเสถียร	SHOWCASE/ OBJECT DISPLAY
การล่าด้วยกล้องและภาพถ่ายในปัจจุบัน	SHOWCASE/ OBJECT DISPLAY
ภาพถ่ายสัตว์ป่าที่ห้วยขาแข้ง	PHOTOGRAPH

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.3.5 ระบบสภาพแวดล้อมภายในและวัสดุ

2.3.5.1 ลักษณะทางสถาปัตยกรรม

- รูปแบบสถาปัตยกรรมส่วนศูนย์กลาง มีลักษณะเป็นอาคาร 2 ชั้นยกใต้ถุนสูง โครงสร้างเสาแกนใช้เป็นโครงเหล็ก แยกเป็นก้อนอาคารย่อยๆ จัดวางแบบไม่สมมาตรสอดคล้องไปกับบริบท และมีพื้นที่ลาดฟ้ามากเหมาะสำหรับการชมทิวทัศน์ วัสดุหุ้มภายนอกเป็นไม้และวัสดุธรรมชาติอื่นๆ ให้สอดคล้องไปกับบริบท
- รูปแบบอาคารส่วนเดินท์แคมป์ เป็นเดินท์กึ่งถาวรเคลื่อนย้ายได้ มีฐานไม้รองรับ โครงอาคารเป็นโครงเหล็กน้ำหนักเบา ระบายหลังคาและผนังเป็นผ้าใบหรือวัสดุจากธรรมชาติน้ำหนักเบา เช่น ไม้ไผ่ขัดสาน
- รูปแบบอาคารส่วนส่องสัตว์ อาคารไม้โครงสร้างชั่วคราวเก๋กับต้นไม้หรือหรือสภาพแวดล้อมอื่นๆ รูปทรง organic form มีการใช้วัสดุธรรมชาติหุ้มในบางส่วนเพื่อให้กลมกลืนกับบริบท

2.3.5.2 สภาพแวดล้อมภายใน

- สภาพแวดล้อมภายในส่วนศูนย์กลาง มีแนวคิดคือให้ผู้คนสามารถมีปฏิสัมพันธ์กับสภาพแวดล้อมภายนอกได้ เช่น มีการเปิดมุมมองในส่วนที่เหมาะสม เปิดช่องแสง และให้ความสำคัญกับการเปิดหรือปิดกัน พื้นที่ภายในถูกแยกออกเป็นพื้นที่ขนาดเล็กหลายๆ ส่วนทางรูปแบบของสถาปัตยกรรม
- สภาพแวดล้อมภายในส่วนเดินท์แคมป์ เป็นพื้นที่ขนาดเล็กสำหรับพักผ่อน จัดสรรให้เหมาะสมกับการพักผ่อนและกิจกรรมที่ต่อเนื่องจากการเดินสำรวจธรรมชาติหรือเฝ้าเก็บภาพสัตว์ป่า เช่น เตรียมอุปกรณ์ จดบันทึก พุดคุยและดูภาพถ่ายที่เก็บมา
- รูปแบบอาคารส่วนส่องสัตว์ พื้นที่ภายในขนาดเล็กสำหรับการเฝ้าสังเกตสัตว์ป่า พร้อมสิ่งอำนวยความสะดวกตามสมควร เช่น ชุดโต๊ะเก้าอี้ขนาดเล็ก

2.3.5.3 วัสดุ

วัสดุประเภทไม้

ไม้ วัสดุก่อสร้างจากธรรมชาติที่ได้รับความนิยมอย่างยาวนาน นับตั้งแต่อดีตจวบจนปัจจุบัน เพราะไม้สามารถหาได้ง่าย มีความแข็งแรงสูง ซึ่งมีความปลอดภัยสำหรับการอยู่อาศัย ที่สำคัญเนื้อไม้มีสวดลายที่สวยงาม สามารถทำให้อาคารน่าอยู่อาศัย

ไม้ ปัจจุบันแบ่งออกเป็นหลากหลายประเภท โดยได้จำแนกตามคุณลักษณะ หรือจุดเด่น ยกตัวอย่างเช่น ไม้เนื้อแข็ง มีข้อดีในเรื่องความแข็งแรงนิยม นำมาใช้ในการวางโครงสร้างบ้านจำพวก เสา พื้น และคาน ด้านไม้เนื้ออ่อน โดดเด่นในเรื่องความยืดหยุ่น มีโทนสีที่จางกว่าไม้เนื้อแข็ง นิยมนำมา ตกแต่งเป็นเครื่องมือเครื่องใช้ อย่างไรก็ตามนอกจากความหลากหลายของ ประเภท ปัจจุบันตลาดวัสดุก่อสร้างได้มีการพัฒนาไม้ให้ออกมาใน หลากหลายรูปแบบสำหรับการตกแต่งบ้าน ไม่ว่าจะเป็น เฟอร์นิเจอร์ ของ ตกแต่ง รวมทั้งวัสดุก่อสร้างสำเร็จรูปต่างๆ เช่น ไม้ฝา ระแนงไม้ เป็นต้น ไม้ไผ่ เป็นไม้ที่หาง่าย และมีอยู่ทั่วไปในทุกภาคของเมืองไทย เป็นวัสดุที่ ราคาไม่แพง แต่มีคุณค่าในตัวเอง ให้ความรู้สึกถึงความเป็นธรรมชาติและ ผ่อนคลาย

ข้อดีของการใช้ไม้ทดแทนวัสดุอื่นๆ ได้แก่

- 1) ทำให้สิ่งแวดล้อมดีขึ้น ไม้เป็นวัสดุที่สามารถสร้างขึ้นใหม่หรือ นำกลับมาใช้ใหม่ได้ ซึ่งต่างจากวัสดุอื่นๆ และไม้ก็ใช้ทดแทนวัสดุชนิดต่างๆ ได้ สิ่งแวดล้อมจะดีมากหากมีการปลูกป่าทดแทนด้วยต้นไม้ใหม่ๆเสมอ เนื่องจากต้นไม้เติบโตเร็วขึ้นจะช่วยขจัดคาร์บอนไดออกไซด์และผลิต ออกซิเจนมากขึ้น
- 2) ทำให้เกิดมลภาวะต่ำการก่อสร้างด้วยไม้ไม่ทำให้เกิดมลภาวะเท่ากับการ ก่อสร้างด้วยเหล็ก คอนกรีต การวิจัยในเรื่องการใช้พลังงานสำหรับผลิต ขึ้นงานไม่ว่าใช้พลังงานประมาณ 350 KWH/M3 ขณะที่คอนกรีตใช้ 700 KWH/M3 เหล็กใช้ 46,000 KWH/M3 และอลูมิเนียมใช้ 141,500 KWH/M3 จะเห็นได้ว่าไม้ใช้พลังงานในการผลิตชิ้นงานออกมาได้ต่ำกว่าซึ่ง ทำให้ก่อเกิดมลพิษได้น้อยกว่ามาก

3) เก็บเสียงได้ดี เนื้อไม้สามารถดูดซับเสียงได้ดี เพราะอัตราความเร็วของคลื่นเสียงที่ผ่านไม้มีค่าที่ต่ำกว่าวัสดุก่อสร้างอีกหลายประเภท ซึ่งไม้สนยังเป็นไม้ที่ใช้ทำผนังในโบสถ์ หรือสถานที่แสดงดนตรีต่างๆ นอกจากนี้เครื่องดนตรีบางประเภทเช่น ไวโอลิน เปียโน ฯลฯ ก็ยังใช้ไม้สนเป็นชิ้นส่วนที่สำคัญของเครื่องดนตรีประเภทเหล่านี้

4) ป้องกันความร้อนได้ดี ไม้มีคุณสมบัติการนำความร้อนที่ต่ำ ทำให้ความร้อนจากภายนอกอาคารเข้ามาสู่ภายในภายนอกอาคารได้ยาก ดังนั้นจึงสามารถลดการใช้พลังงานจากเครื่องปรับอากาศได้ หรือประหยัดไฟฟ้ามากขึ้นนั่นเอง โดยไม้ที่มีความชื้นที่ 12% เทียบเท่าความชื้นเมืองไทยจะมีการนำความร้อนที่ต่ำกว่าคอนกรีต 6 - 20 เท่าตัวและดีกว่าเหล็ก 400 เท่า

5) ปลอดภัยจากอันตรายเมื่อไฟไหม้ การพังทลายของอาคารที่มีโครงสร้างไม้จะพังได้ยากกว่า แม้ว่าไม้จะเป็นฉนวนเชื้อเพลิงได้อย่างหนึ่งแต่เมื่อเกิดเพลิงไหม้ ไม้จะมีคุณสมบัติที่รักษาความแข็งแรงขณะเกิดการเผาไหม้ได้ดี หากเทียบกับโครงสร้างเหล็กเมื่อเจอการเผาไหม้แล้วเหล็กจะไม่สามารถรักษาความแข็งแรงได้ดีเทียบเท่า ประกอบด้วยไม้มีคุณสมบัตินำความร้อนที่ต่ำกว่าเหล็กและคอนกรีตทำให้อาคารเกิดพังทลายอย่างรวดเร็วกว่า

6) เป็นฉนวนไฟฟ้า ไม้มีคุณสมบัติเป็นฉนวนป้องกันไฟฟ้าได้ดี หากสังเกตทั่วไปบางประเทศยังใช้ไม้ในการทำเสาไฟฟ้าในที่ต่างๆ

7) ช่วยประหยัดค่าใช้จ่ายในการก่อสร้าง

- ประหยัดค่าแรงงานเนื่องจากงานก่อสร้างด้วยโครงสร้างไม้ใช้เวลาทำที่สั้นกว่างานก่อสร้างแบบคอนกรีต

- ประหยัดค่าลงทุนกับเครื่องมือที่ใช้สำหรับงานไม้ เนื่องจากเป็นเครื่องมือทั่วไปที่ราคาไม่แพง ทำให้ลดต้นทุนในการใช้เครื่องมือก่อสร้างได้

- ลดความเสี่ยงจากการลงทุนในเรื่องค่าใช้จ่ายดอกเบี้ยเนื่องจากใช้เวลาก่อสร้างแบบโครงสร้างไม้ที่เร็วกว่างานก่อสร้างแบบโครงสร้างคอนกรีต

- ประหยัดพลังงานเนื่องจากวัสดุไม้มีคุณสมบัติทางธรรมชาติที่เป็นฉนวนกันความร้อน ทำให้ลดต้นทุนของการใช้วัสดุกันความร้อน

- ค่าใช้จ่ายในการทำฐานราก โครงสร้างของอาคารต่างๆ เนื่องจากไม้มีน้ำหนักเบา จึงทำให้ไม่จำเป็นต้องลงทุนกับค่าใช้จ่ายในการทำฐานรากและโครงสร้างอาคารเพื่อรับน้ำหนักมาก

- ไม้เนื้อแข็ง โดยข้อดีของไม้ประเภทนี้คือมีความแข็งแรงสูงสามารถสร้างความอุ่นใจสำหรับการอยู่อาศัยด้วยความปลอดภัย นิยมนำมาใช้ในการวางโครงสร้างบ้านอาทิ เสา คาน เพดาน ตลอดจนการปูพื้น อย่างเช่นโอเดียบุคภาพนี้เป็นต้น โดยไม้เนื้อแข็งในประเทศไทยประกอบไปด้วย ไม้เต็ง ไม้รัง ไม้แดง ไม้ตะเคียนทอง ไม้ตะแบก ทั้งหมดสามารถหาได้ง่ายตามท้องตลาด วัสดุก่อสร้าง
- ไม้เนื้ออ่อน โดยข้อดีของบ้านไม้เนื้ออ่อนนั้นเด่นชัดในเรื่องทนทานแม้จะแข็งแรงไม่เท่าไม้เนื้อแข็งก็ตาม อย่างไรก็ตามเนื้ออ่อนมีความสวยงาม เพราะโทนสีที่ดูเบาบางและลวดลายที่เป็นธรรมชาติเป็นส่วนสนับสนุนให้ผู้อยู่อาศัยรู้สึกผ่อนคลาย พร้อมกันไม้ประเภทดังกล่าวนิยมนำมาออกแบบและตกแต่งได้ทั้งภายในและภายนอก อาทิ ประตู หน้าต่าง ผนัก พื้น รวมทั้งเฟอร์นิเจอร์บางชิ้น ที่สำคัญไม้แบบนี้บางชนิดมีราคาไม่สูงเหมาะสำหรับผู้อยู่อาศัยที่มีงบจำกัด
- สำหรับตัวอย่างไม้เนื้ออ่อนในประเทศไทยที่นำมาปรับใช้ในการปลูกสร้างบ้าน ประกอบไปด้วย ไม้สัก ไม้ยางและไม้สน
- ไม้วีเนียร์หรือไม้บาง โดยไม้ประเภทนี้เป็นไม้แผ่นบางความหนาไม่เกิน 3 มม. ทำมาจากการฝานเป็นแผ่นบางๆ จากต้นซุง นิยมนำมาตกแต่งบ้านตามจุดต่างๆ อาทิ ผนัก วัสดุปูพื้น รวมทั้งชิ้นส่วนตกแต่งเครื่องเรือนต่างๆ หรือผลิตเป็นเฟอร์นิเจอร์มากกว่า เพราะมีความสวยงาม
- ไม้ซุง ปัจจุบันได้มีการแปรรูปมาเป็นวัสดุตกแต่งที่สวยงาม อย่างเช่น การจัดเรียงเป็นผนัก การจัดทำเป็นเฟอร์นิเจอร์ หรือแม้กระทั่งการออกแบบในลักษณะเคาน์เตอร์ครัวดังเช่นโอเดียบุคภาพนี้ ข้อเด่นของไม้ซุงดูผิวเผินอาจจะหยาบและแข็งกระด้าง ในทางกลับความไม่เท่ากันของขนาดสะท้อนให้เห็นถึงการตกแต่งที่เรียบง่าย เป็นธรรมชาติในสไตล์คันทรี่ได้อย่างนุ่มลึก
- ไม้เนื้อแข็งปานกลาง โดยไม้แบบนี้มีจุดเด่นในเรื่องโทนสีที่กลมกล่อม อย่างเช่น สีน้ำตาลอมแดงหรือสีแดงเข้มดังเช่นบ้านจากโอเดียบุคภาพนี้ ไม้เนื้อแข็งปานกลางนิยมนำมาตกแต่งบริเวณภายในหรือในที่ร่มจะทำให้บ้านดูสวยงามแบบคลาสสิก ที่สำคัญให้อารมณ์และความรู้สึกอย่างอบอุ่นและใกล้ชิดกับธรรมชาติ สำหรับไม้ประเภทดังกล่าวในประเทศไทย ได้แก่ ไม้ชุมแพรก ไม้หนนทรี ไม้กระบาก เป็นต้น

- หวาย วัสดุที่มีอยู่ตามธรรมชาติในเมืองร้อน เหมาะสมกับการนำมาใช้ ตกแต่งอาคารที่ต้องการการกลมกลืนกับธรรมชาติ ได้บรรยากาศพื้นถิ่น ราคาถูกและสวยงาม น้ำหนักเบา เคลื่อนย้ายสะดวก สามารถย้อมด้วยสีฝุ่นหรือทำสีพ่นได้ แต่ยังมีนิยมใช้สีธรรมชาติอยู่เช่นกัน มีการใช้หวายผสมวัสดุอื่นมานานแล้ว เช่นนำหวายมาผสมผสานกับกระจก ทำเป็นที่บังตา ใช้หวายผสมโครงสแตนเลสเป็นเก้าอี้ ใช้ตกแต่งเก้าอี้หวาย เป็นต้น

วัสดุประเภทเหล็ก

วัสดุประเภทโลหะแบ่งออกได้เป็น 2 ประเภท คือ โลหะ และโลหะนอกกลุ่มเหล็ก (non-ferrous) โลหะเป็นวัสดุที่ได้จากการถลุงสินแร่ชนิดต่างๆ ที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ อยู่ในรูปของสารประกอบหรือสารเชิงเดี่ยว เช่น เหล็ก ทองแดง ตะกั่ว ดีบุก อะลูมิเนียม สังกะสี เป็นต้น มีคุณสมบัติคล้ายๆ กัน คือ ไม่แข็งแรงเพียงพอที่จะนำมาใช้ในงานอุตสาหกรรมโดยตรง ส่วนมากจะนำไปปรับปรุงคุณสมบัติก่อนนำไปใช้งาน คุณสมบัติสำคัญของโลหะ มีดังนี้ 1. เป็นตัวนำความร้อนและไฟฟ้าได้ดี 2. มีความคงทนถาวรตามสภาพ 3. มีความเหนียวและความแข็งแรง 4. มีผิวมันแวววาว สะท้อนแสงได้ดี 5. มีการขยายตัวเมื่ออุณหภูมิสูงขึ้น 6. เป็นของแข็งที่อุณหภูมิปกติ ยกเว้นปรอท 7. เมื่อเคาะมีเสียงเป็นกังวาน 8. มีจุดหลอมเหลวสูงกว่าวัสดุชนิดอื่น 9. มีความคงทนถาวร ไม่ผุพังหรือเสื่อมสลายได้ง่าย

วัสดุประเภทกระจก

กระจกมีคุณสมบัติโปร่งใส ทำให้ผู้ใช้สามารถมองเห็นทัศนียภาพภายนอกได้ ทั้งยังเพิ่มความสวยงามให้กับงานด้วยคุณสมบัตินี้กระจกจึงถูกนำไปใช้ในการทำผนังภายนอกอาคาร ทั้งกระจกยังเป็นวัสดุสำเร็จรูปที่ติดตั้งง่ายและรวดเร็ว ปัจจุบันจึงนิยมใช้กระจกในการทำผนังภายนอกของอาคารแทนผนังทาสีซึ่งมีความยุ่งยากในการก่อสร้างมากกว่า และยังก่อให้เกิดความโปร่งโล่งทั้งในแง่ของทัศนียภาพและแสงสว่างต่อผู้ใช้อาคาร ในทางกลับกันกระจกที่เป็นวัสดุโปร่งใสนอกจากจะให้แสงสว่างจากธรรมชาติภายนอกเข้ามาภายในอาคารแล้วยังนำความร้อนจากแสงแดดเข้ามาอีกด้วย ดังนั้นการเลือกใช้กระจกแต่ละประเภทให้ถูกต้องกับการใช้งาน

ทั้งในแง่ของคุณสมบัติ การประหยัดพลังงาน และความสวยงามไปพร้อม ๆ
กัน



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 3

กลุ่มเป้าหมาย

3.1 ลักษณะกลุ่มเป้าหมาย

ตาราง 1 แสดงกลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมาย	ความต้องการ	พฤติกรรม
2. นักท่องเที่ยวทั่วไป ชาวไทย และชาวต่างชาติ	- พักผ่อนหย่อนใจ	- เยี่ยมชมแบบไม่ค้างคืน - มาเป็นกลุ่มใหญ่
5. นักท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ ธรรมชาติ ชาวไทยและต่างชาติ	- พักผ่อนหย่อนใจ - หาความรู้	- เยี่ยมชมแบบไม่ค้างคืน - เยี่ยมชมแบบค้างคืน - มาเป็นกลุ่มใหญ่ - มาเป็นกลุ่มเล็ก
6. นักท่องเที่ยวที่มีงานอดิเรก เป็นการถ่ายภาพสัตว์ป่าและ ดูนก มีความสนใจใน ธรรมชาติและวิถีชีวิตสัตว์ป่า อย่างจริงจัง ชาวไทยและต่างชาติ	- พักผ่อนหย่อนใจ - หาความรู้ - ต้องการภาพถ่าย และ ประสบการณ์ที่มีคุณค่าติดตัวกลับไป	- เยี่ยมชมแบบค้างคืน - มาเป็นกลุ่มเล็ก - มีอุปกรณ์ถ่ายภาพหรือดูนก ติดตัวมาด้วย
7. นักเรียน เยาวชน ชาวไทย	- หาความรู้	- เยี่ยมชมแบบไม่ค้างคืน - มาเป็นกลุ่มใหญ่
8.	-	-

3.2 พฤติกรรมของผู้รับบริการและพฤติกรรมของผู้ให้บริการ

3.2.1 พฤติกรรมของผู้รับบริการ

พฤติกรรมของผู้รับบริการจะแบ่งได้เป็นสามกลุ่มตามกิจกรรมที่เกิดขึ้นในโครงการ ได้แก่ stage ที่ หนึ่ง สอง และสาม ดังรายการต่อไปนี้

ALL STAGES

1. reservation

step 1 - guests learn about service system at Ground HKK from the property's website

step 2 - guests select type of package

- exploration trip
- patron trip
- photography trip
- naturalist workshop

step 3 - guests select date of stay according to our scheduled trip (trips are seasonal)

step 4 - guest select campsite and tent type

step 5 - submit data

step 6 - guests check in at the property

STAGE 1

High light: create fundamental knowledge, skill to be a nature conservationist through animal tracking, spoor analysis, and observation in an observation blind, accompanied and instructed by former local hunter

DAY 1

12.00 arrive at the main station >>>> drop-off

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

12.00 - 12.15 checking in & welcome drink >>>> reception lobby, toilet

12.30 - 13.00 lunch >>>> restaurant

13.00 move to guest room >>>> guest room

13.00 - 14.00 leisure time >>>> lounge, library, restaurant, bar, equipment room, guestroom

14.00 - 14.20 [introduction to Ground HKK] >>>> lounge

- Ground HKK's history
- Ground HKK's highlight ; tracking experience, discover biodiversity, possible big seven encounter

14.20 – 15.00 [introduction to the stage 1 exploration trip (core content; hunter-tracker)] >>>> lounge

- overall campsite location
- scope of activity
- introduction to the core content; hunter-tracker
- local hunter's way of life concerning art of survival animal tracking
- local hunter in our past memory
- present day struggle and threat

15.00 – 15.30 exhibition tour >>>> exhibition

- Sueb Nakasathien
- the western forest complex
- story of Thailand's conservation movement
- environmental situation, challenge & goal
- HKK research showcase
- the "species clock"

15.30 – 15.45 photo gallery tour >>>> photo gallery

15.45 – 16.00 coffee break >>>> lounge

16.00 - 17.00 soft walk around the main station area >>>> entrance

17.00 - 18.00 leisure time >>>> lounge, library, restaurant, bar, equipment room,

guestroom 18.00 - 21.00 dinner >>>> restaurant

21.00 sky watching >>>> observation deck

22.00-0.00 leisure time, light off >>>> lounge, library, restaurant, bar, equipment room, guestroom

Day 2

7.00 - 9.00 breakfast >>>> restaurant

9.00 - 10.20 [basic skill & knowledge workshop] >>>> workshop

- HKK terrain
- HKK wildlife species
- Introduction to animal tracking and life of the local hunter

10.20 - 10.30 coffee break >>>> workshop pantry, lounge, toilet

10.30 - 12.00 [animal tracking workshop] >>>> workshop

- Classification of sign ; spoor, scent, urine and faeces, pellets, feeding signs, vocal and other auditory signs, visual signs, incidental signs, circumstantial signs, blood spoor, skeletal signs, territorial signs, paths, homes and shelters,

12.00 - 13.00 lunch >>>> restaurant

13.00 - 14.20 [animal tracking workshop] >>>> workshop

- Spoor interpretation (part 1); variations between species, variation within a species, variation of an individual animal's spoor, spoor of invertebrates, spoor of amphibians, spoor of reptiles, spoor of birds (structure & type of feet), spoor of mammals (structure & type of feet),

14.20 - 14.30 coffee break >>>> workshop pantry, lounge, toilet

14.30 - 16.00 [animal tracking workshop] >>>> workshop

- Spoor interpretation (part 2); activities, age, distance, , direction, time

16.00 - 16.10 coffee break >>>> workshop pantry, lounge, toilet

16.10 - 16.20 preparation instruction >>>> workshop

16.20 - 17.00 individual preparation >>>> guestroom, equipment station,

17.00 - 18.00 leisure time >>>> lounge, library, restaurant, bar, equipment room, guestroom

18.00 – 21.00 dinner >>>> restaurant, bar

21.00 – 0.00 leisure time, light off >>>> lounge, library, restaurant, bar, equipment room, guestroom

DAY 3

7.00 - 8.00 breakfast

8.00 - 8.40 preparation, gather at preparation area

8.40 - 9.00 luggage loading

9.00 - 9.20 move to base camp A

9.20 - 9.30 leisure time

9.30 - 9.45 [briefing]

- hiking trail
- possible wildlife encounter
- hiking rules

9.45 - 10.00 final preparation & [potential pollution check]

- guest are requested to declare objects made of plastic other than parts of equipment or gear, objects will be recorded and will be declared again after the trip, to make sure none is left at the campsite

10.00 - 11.30 [hike to selected exploration camp]

- look for animal spoor
- look for rare bird, insect & plant species
- record data by photograph
- record data by field book
- collect specimen under the care of experts with permission from DNP

11.30 - 12.00 refreshment

12.00 - 13.00 lunch

13.00 - 14.00 receive key, move to selected tent, relaxation at tent

14.00 - 14.45 [lecture + briefing]

- introduction to the campsite
- campsite policy and rules
- tents & observation spots location
- geology of the area
- biodiversity in the area + specimen show
- instruction on preparation

14.45 - 15.00 preparation

15.00 - 17.00 [soft tracking around the area]

- look for animal spoor
- look for rare bird, insect & plant species
- record data by photograph
- record data by field book
- collect specimen under the care of experts with permission from DNP

17.00 - 17.30 refreshment

17.30 - 18.30 make hypothesis on the recorded data

18.30 - 20.00 campfire dining

20.00 - 21.00 listen to tales of the forest and conversation with former hunter

21.00 - 00.00 [optional night activity]

- sky watching
- insect trapping & study

00.00 leisure time, light off

DAY 4

7.00 - 7.45 breakfast

7.45 - 8.00 preparation

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

8.00 - 10.00 [soft tracking]

- search for animal spoor left during the night
- record data

10.00 - 10.30 refreshment

10.30 - 12.00 make hypothesis on the recorded data

12.00 - 12.45 lunch

12.45 - 13.45 [lecture + briefing]

- introduction to observation spot of “blind”
- “blind” making in the view of local hunter
- instruction on behavior at observation spot
- hiking trail
- possible wildlife encounter
- instruction on preparation

13.45 - 14.00 preparation

14.00 - 14.45 [hike to observation spot]

14.45 - 15.00 refreshment

15.00 - 17.30 observe

17.30 - 18.30 [hike back to exploration camp]

18.30 - 18.45 refreshment

18.45 - 19.45 luxury dining

20.00 - 21.00

22.00 leisure time, light off

DAY 5

7.00 - 8.00 breakfast

8.00 - 8.20 packing up,

8.20 - 8.30 [potential pollution check]

- no plastic bags left behind
- no used batteries left behind

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- no organic objects taken from site

8.30 - 10.00 [hike back to base camp A]

10.00 - 10.15 refreshment

10.15 - 10.45 move back to the main station

10.45 - 11.00 'welcome back' drink

11.00 – 12.00 leisure time / packing up / visit souvenir shop

12.00 – 13.00 lunch

13.00 – 13.30 [closing ceremony]

- example of how guest's recorded data can help conservation
- talk on importance of wildlife conservation
- receive certificate
- farewell group photo

13.30 depart

STAGE 2

High light: give knowledge and skill on research and patrol methods regularly performed by researchers and rangers, the core activities include the use of camera trapping and performing a patrol walk using smart patrol system

DAY 1

12.00 arrive at the main station >>>> drop-off

12.00 - 12.15 checking in & welcome drink >>>> reception lobby

12.30 - 13.00 lunch >>>> restaurant

13.00 move to guest room >>>> guest room

13.00 - 14.00 leisure time >>>> lounge, guest room,

14.00 – 14.30 [introduction to the stage 2 exploration trip (core content; researchers & rangers] >>>> lounge

- campsite location
- scope of activity
- introduction to the core content ; researchers & rangers
- researcher & ranger's work

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- researcher & ranger's life
- challenge and threat

15.00 -15.30 introduction to library >>>> library

15.30 - 16.00 introduction to gear room

>>>> gear room

16.00 - 16.45 leisure time

16.45 - 18.00 [talk on wildlife conservation mission by conservationist]

- situation after Seub's demise
- presentday threat
- work of non-governmental conservation organization

18.00 - 20.00 dinner

20.00 - 22.00 sky watching

22.00 - 0.00 leisure time, light off

DAY 2

7.00 - 9.00 breakfast

9.00 - 10.20 [stage 2 advanced workshop]

- Introduction to camera trap
- The importance of camera trap to conservation work

10.20 - 10.30 coffee break

10.30 - 12.00 [stage 2 advanced workshop]

- Camera trap assemble

12.00 - 13.00 lunch

13.00 - 14.20 [stage 2 advanced workshop]

- Introduction to the art of camouflage

14.20 - 14.30 coffee break

14.30 - 16.00 [stage 2 advanced workshop]

- camouflage demonstration

16.00 - 17.00 preparation

17.00 - 18.00 leisure time

18.00 - 21.00 dinner

21.00 - 00.00 light off

DAY 3

7.00 - 8.00 breakfast

8.00 - 8.40 preparation, gather at preparation area

8.40 - 9.00 luggage loading

9.00 - 9.30 move to base camp B

9.30 - 9.40 relaxation

9.40- 9.50 [briefing]

- hiking trail
- possible wildlife encounter
- hiking tip & trick

9.50 - 10.00 final preparation & [potential pollution check]

- guest are requested to declare objects made of plastic other than parts of equipment or gear, objects will be recorded and will be declared again after the trip, to make sure none is left at the campsite

10.00 - 12.00 [hike to selected exploration camp]

- look for animal spoor
- look for rare bird, insect & plant species
- record data by photograph
- record data by field book
- collect specimen under the care of experts with permission from DNP

12.00 - 13.00 lunch

13.00 - 14.00 receive key and move to selected tent, leisure time

14.00 - 14.45 [lecture + briefing]

- introduction to the campsite

- campsite policy and rules
- tents & observation spots location
- geology of the area
- biodiversity in the area + specimen show
- camera trap location
- instruction on preparation

14.45 - 15.00 preparation

15.00 - 15.45 [track to camera trap retrieving & installing]

- look for animal spoor

15.45 – 17.00

- retrieve old camera trap
- find new spot for camera trap installing
- install camera trap

17.00 – 17.45 [hike back to exploration camp]

17.45 -18.00 refreshment

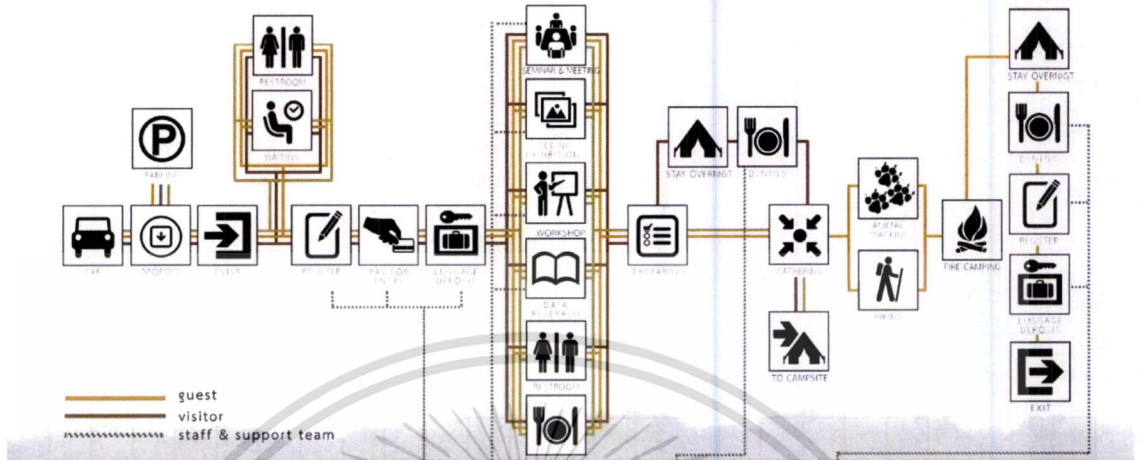
18.00 – 19.00 dinner

19.00 – 20.00 camera trap result review & discussion

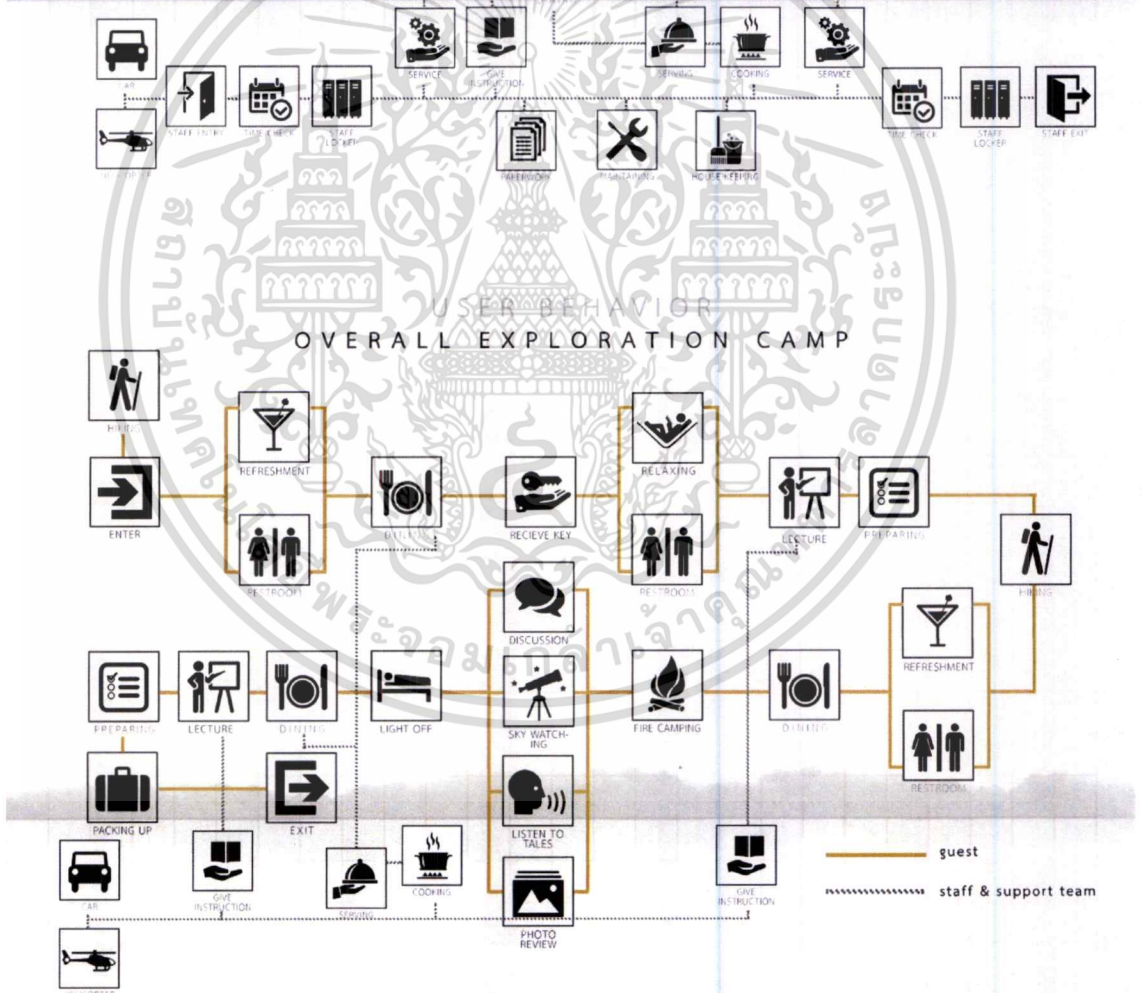
2.00 – 22.00 listen to forest rangers sharing their experience

22.00 – 00.00 leisure time, light off

USER BEHAVIOR THE MAIN STATION



USER BEHAVIOR OVERALL EXPLORATION CAMP



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

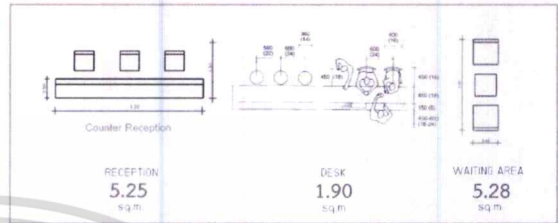
3.3 พื้นที่ที่ต้องการ

AREA REQUIREMENT



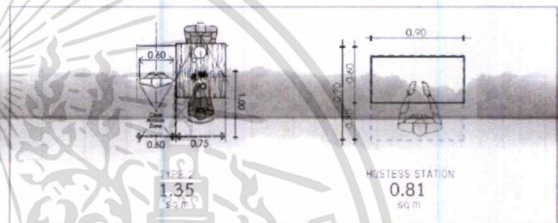
LOBBY & LOUNGE

COMPONENT	AREA/UNIT (Sq.m)	CAPACITY	AREA REQUIREMENT (Sq.m)	REMARKS/SOURCE
RECEPTION	5.25	1	5.25	Human Dimension
WAITING AREA	5.28	5	26.40	CASE STUDY
BELL BOY STATION	1.44	1	1.44	2 person
COUNTER BAR	18.00	1	18.00	
PUBLIC W.C.	21.00	1	21.00	Time Cover
SECURITY CHECK	9.00	1	9.00	
LUGGAGE DEPOSIT	18.00	1	18.00	
TOTAL			99.39	
NET TOTAL	CIRCULATION AREA		125.81	



ALL DAY DINING

COMPONENT	AREA/UNIT (Sq.m)	CAPACITY	AREA REQUIREMENT (Sq.m)	REMARKS/SOURCE
HOTSTRESS STATION	0.81	1	0.81	Human Dimension
CASHIER	3.00	1	3.00	Human Dimension
DINING AREA	1.35	15 PAX	20.25	Human Dimension
SERVICE STATION	0.81	1	0.81	Human Dimension
KITCHEN	30% OF DINING AREA FOR LOCAL REGULATIONS		7.59	
TOTAL			32.76	
NET TOTAL	CIRCULATION AREA		48.86	



AREA REQUIREMENT



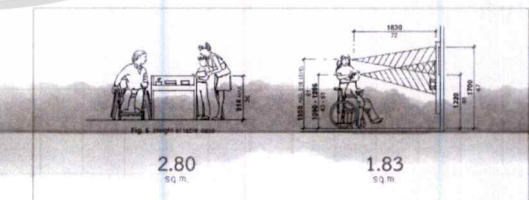
GALLERY

COMPONENT	AREA/UNIT (Sq.m)	CAPACITY	AREA REQUIREMENT (Sq.m)	REMARKS/SOURCE
HALL	110.00	1	110.00	CASE STUDY
STORAGE	18.00	1	18.00	CASE STUDY
TOTAL			128.00	



EXHIBITION

COMPONENT	AREA/UNIT (Sq.m)	CAPACITY	AREA REQUIREMENT (Sq.m)	REMARKS/SOURCE
STORAGE	18.00	1	18.00	CASE STUDY
DISPLAY	STANDING 2.80 WALL MOUNTED 1.83	24 24	67.2 43.92	Human Dimension
TOTAL			129.12	



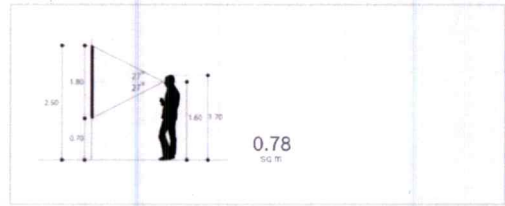
• STORY BOARD

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

AREA REQUIREMENT

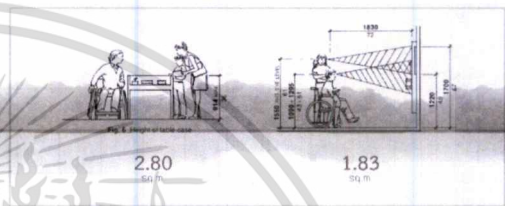
GALLERY

COMPONENT	AREA/UNIT (Sq.m.)	CAPACITY	AREA REQUIREMENT (Sq.m.)	REMARKS/SOURCE
HALL	110.00	1	110.00	CASE STUDY
STORAGE	18.00	1	18.00	CASE STUDY
TOTAL			128.00	



EXHIBITION

COMPONENT	AREA/UNIT (Sq.m.)	CAPACITY	AREA REQUIREMENT (Sq.m.)	REMARKS/SOURCE
STORAGE	18.00	1	18.00	CASE STUDY
DISPLAY	STANDING 2.80 WALL DISPLAY 1.83	24 24*	67.2 43.92	Human Dimension
TOTAL			129.12	



COMMON ROOM

COMPONENT	AREA/UNIT (Sq.m.)	CAPACITY	AREA REQUIREMENT (Sq.m.)	REMARKS/SOURCE
SHELF	18.6	3	55.8	Human Dimension
READING TABLE	5.29	2	37.03	Human Dimension
SEARCH SCREEN	1.10	1	11.0	Human Dimension
LIBRARIAN DESK	3.08	1	3.08	Human Dimension
BOOK TROLLEY	0.65	2	1.3	CASE STUDY
TOTAL			99.13	
NET TOTAL	+ CIRCULATION 33%		127.55	



WORKSHOP

COMPONENT	AREA/UNIT (Sq.m.)	CAPACITY	AREA REQUIREMENT (Sq.m.)	REMARKS/SOURCE
MEETING TABLE	16.81	1	16.81	Human Dimension
WHITE BOARD	1.51	1	1.51	CASE STUDY
SHELF	0.78	2	1.56	Human Dimension
STORAGE	18.00	1	18	CASE STUDY
TOTAL			37.88	
NET TOTAL	+ CIRCULATION 33%		49.24	



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 4

การวิเคราะห์ข้อมูล และแนวความคิดในการออกแบบ

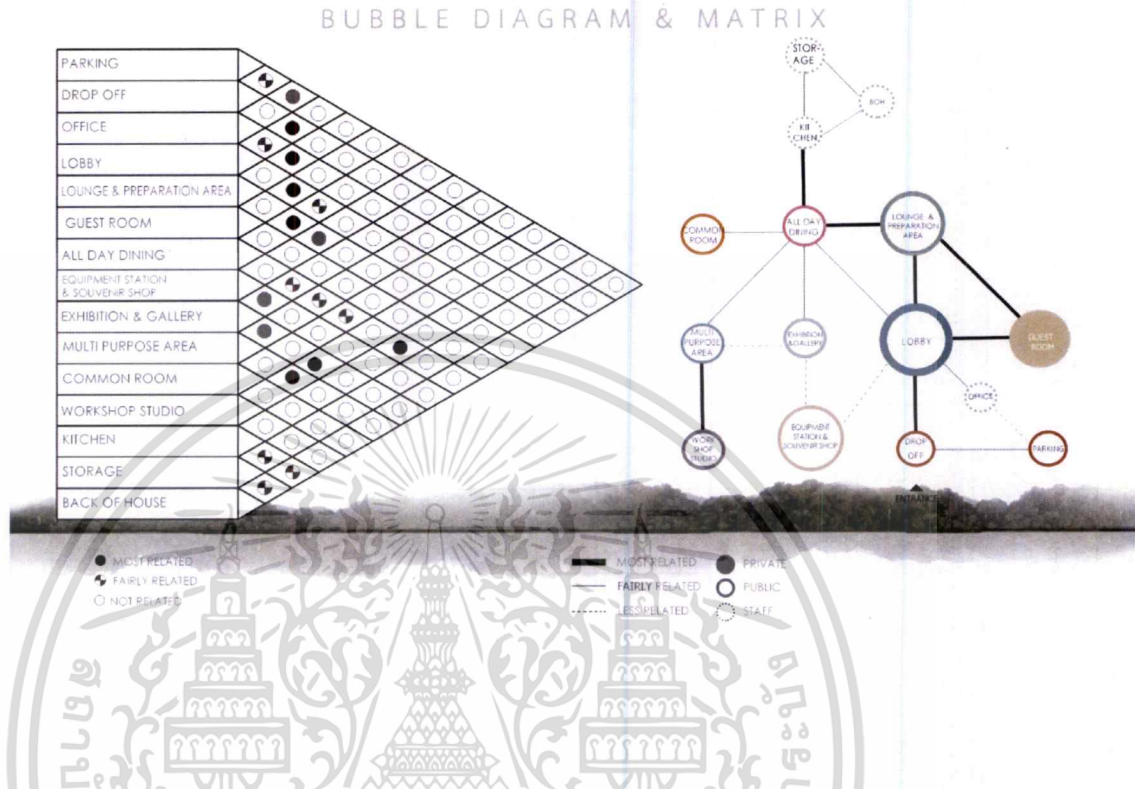
4.1 การวิเคราะห์ข้อมูล

4.1.1 การวิเคราะห์ที่ตั้ง และอาคาร

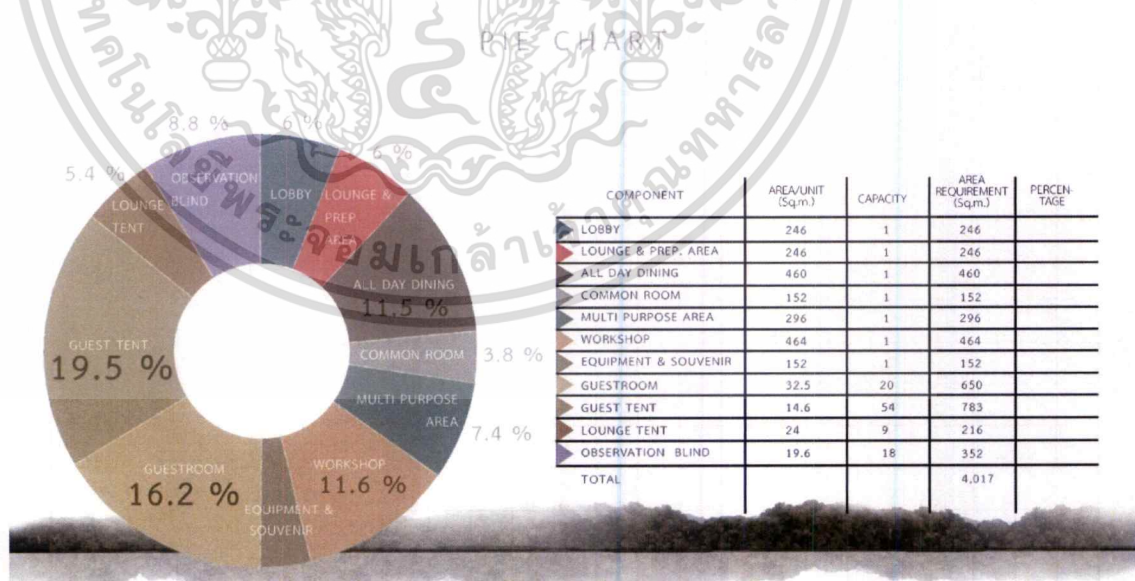


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4.1.2 การวินิจฉัยค่าความสัมพันธ์พื้นที่ การวิเคราะห์ความสัมพันธ์ (Bubble Diagram)



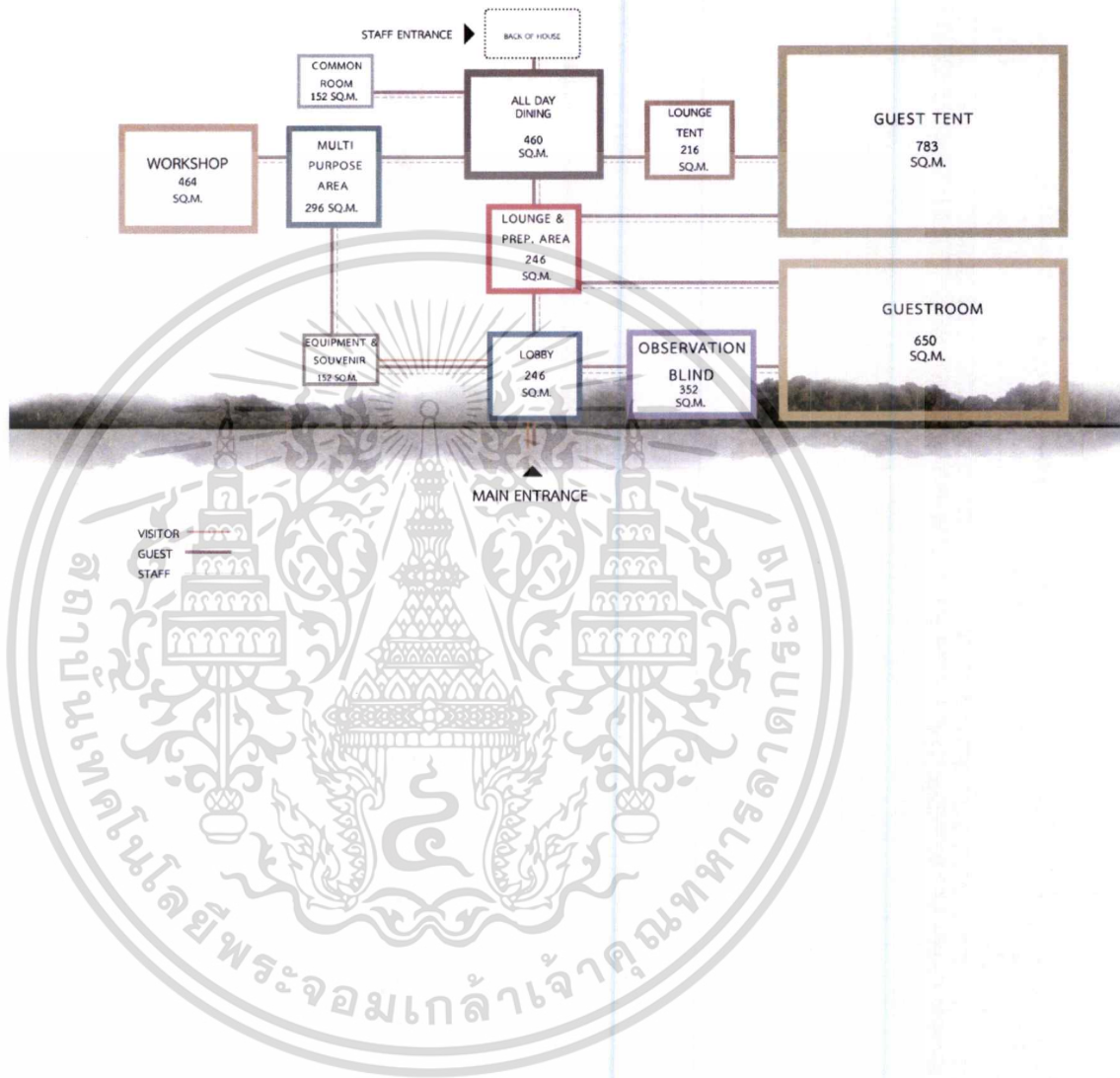
4.1.3 การสรุปผลพื้นที่โครงการ (Pie Chart)



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4.1.4 ความสัมพันธ์พื้นที่ใช้สอย (Functional Diagram)

PIE CHART
AT EACH EXPLORATION CAMP



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4.2 แนวความคิดในการออกแบบ

4.2.1 แนวความคิดในการออกแบบ

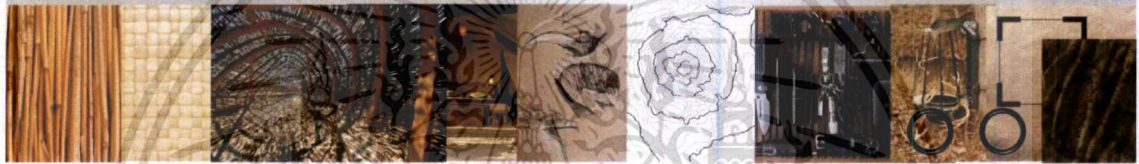
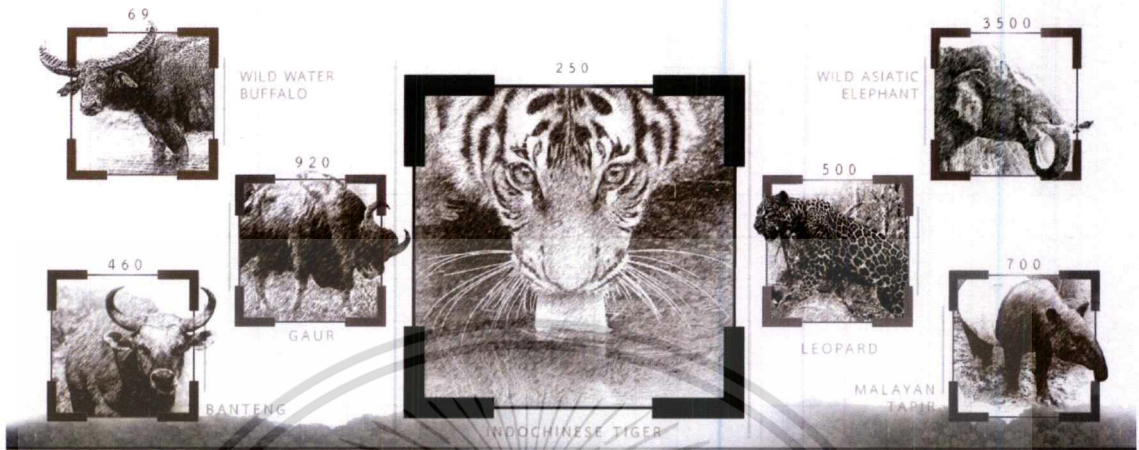


4.2.2 ธีม หรือ Mood Board



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

MOOD & THEME



MOOD & THEME

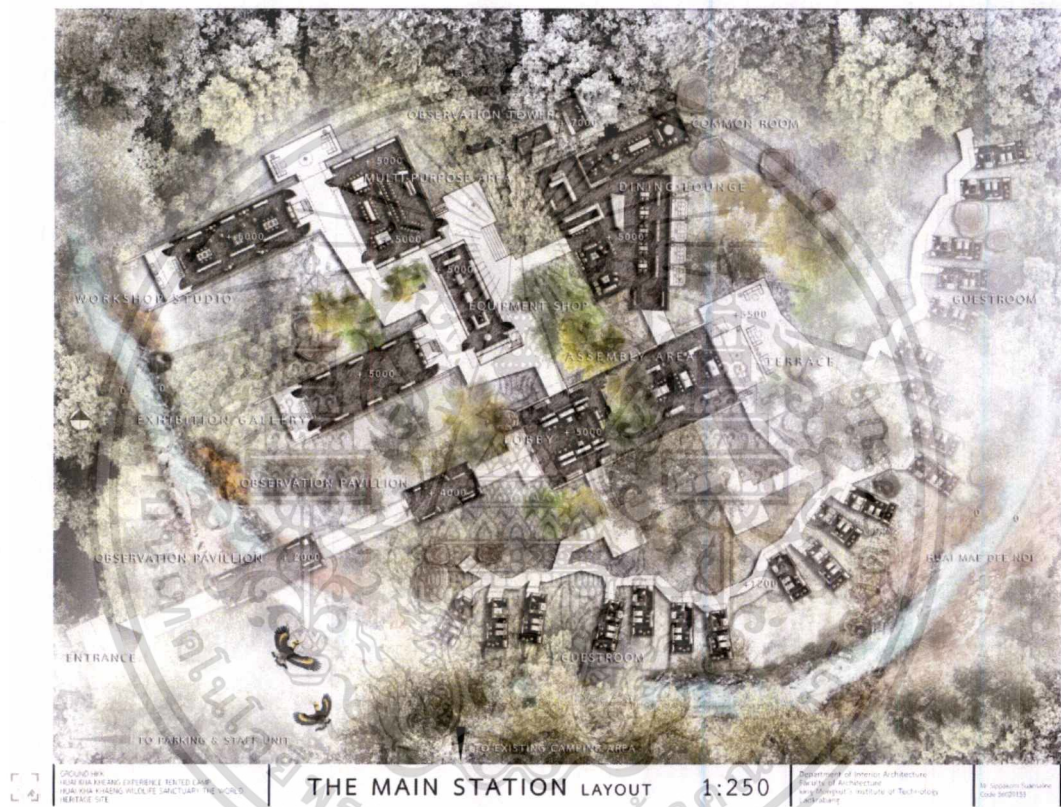


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่นอนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

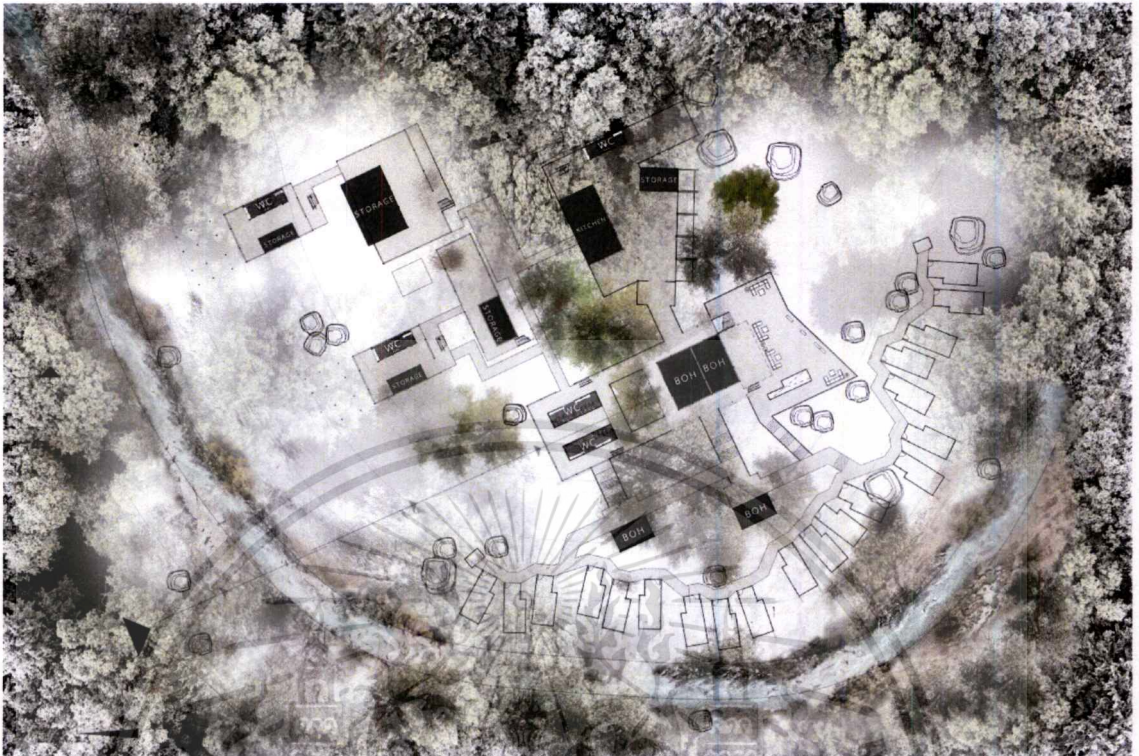
บทที่ 5

ผลงานการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน

5.1 ผังบริเวณของโครงการ



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



GROUND HKK HUAI KHA KHAENG EXPERIENCE TENTED CAMP HUAI KHA KHAENG WILDLIFE SANCTUARY THE WORLD HERITAGE SITE | THE MAIN STATION GROUND FLOOR LAYOUT 1:250 | Department of Interior Architecture Faculty of Architecture King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang | Mr Sippakorn Suansalee Code 56020155

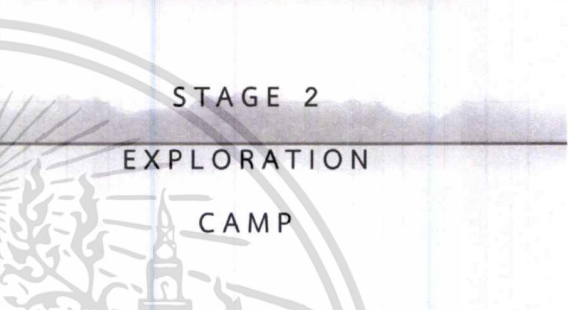
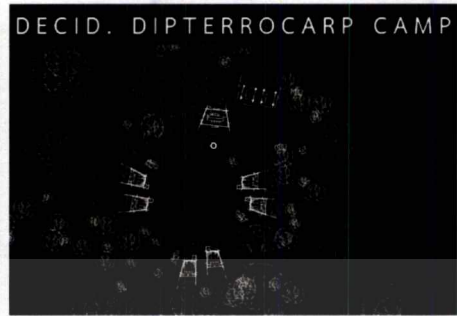
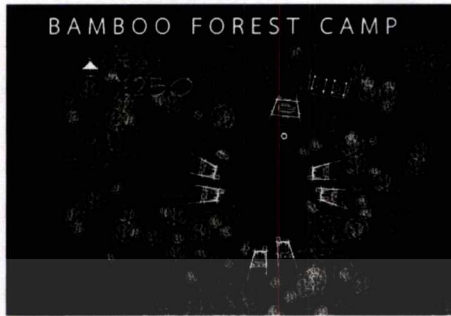


STAGE 1
EXPLORATION
CAMP

GROUND HKK HUAI KHA KHAENG EXPERIENCE TENTED CAMP HUAI KHA KHAENG WILDLIFE SANCTUARY THE WORLD HERITAGE SITE | Department of Interior Architecture Faculty of Architecture King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang | Mr Sippakorn Suansalee Code 56020155

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

LAYOUT PLAN

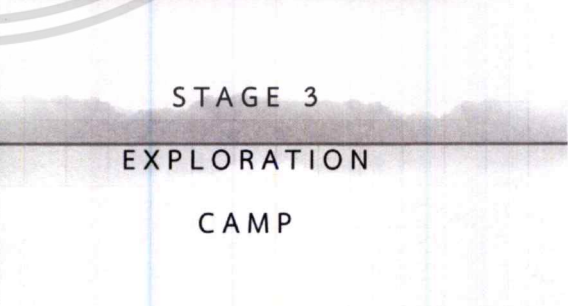
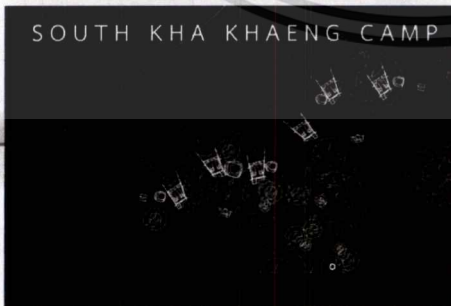
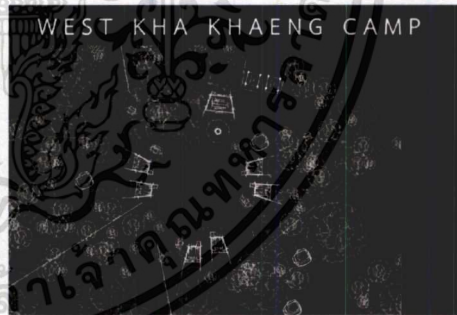


GROUND HKK
HUAI KHA KHAENG EXPERIENCE TENTED CAMP
HUAI KHA KHAENG WILDLIFE SANCTUARY THE WORLD HERITAGE SITE

Department of Interior Architecture
Faculty of Architecture
King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang

Mr Sippakorn Suansalee
Code 56020155

LAYOUT PLAN



GROUND HKK
HUAI KHA KHAENG EXPERIENCE TENTED CAMP
HUAI KHA KHAENG WILDLIFE SANCTUARY THE WORLD HERITAGE SITE

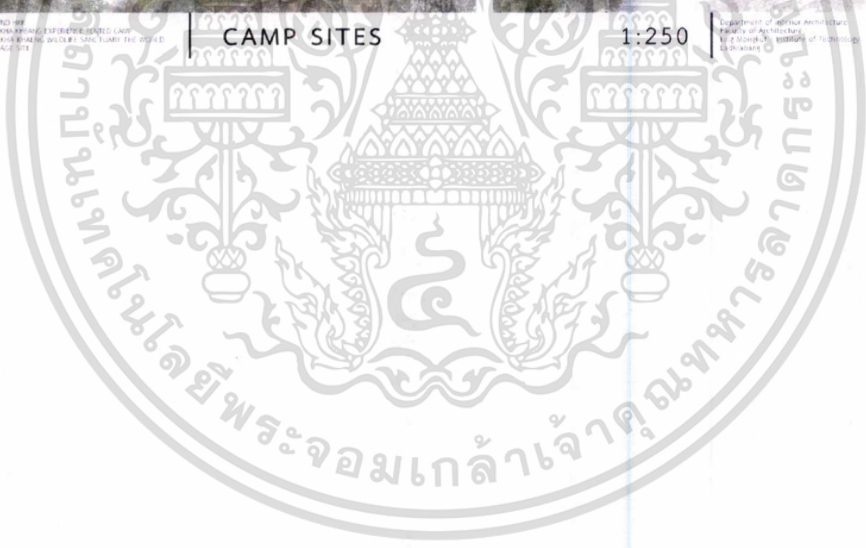
Department of Interior Architecture
Faculty of Architecture
King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang

Mr Sippakorn Suansalee
Code 56020155

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



CAMP SITES 1:250 Department of Architecture Faculty of Architecture Chulalongkornrajavidyalaya University 00

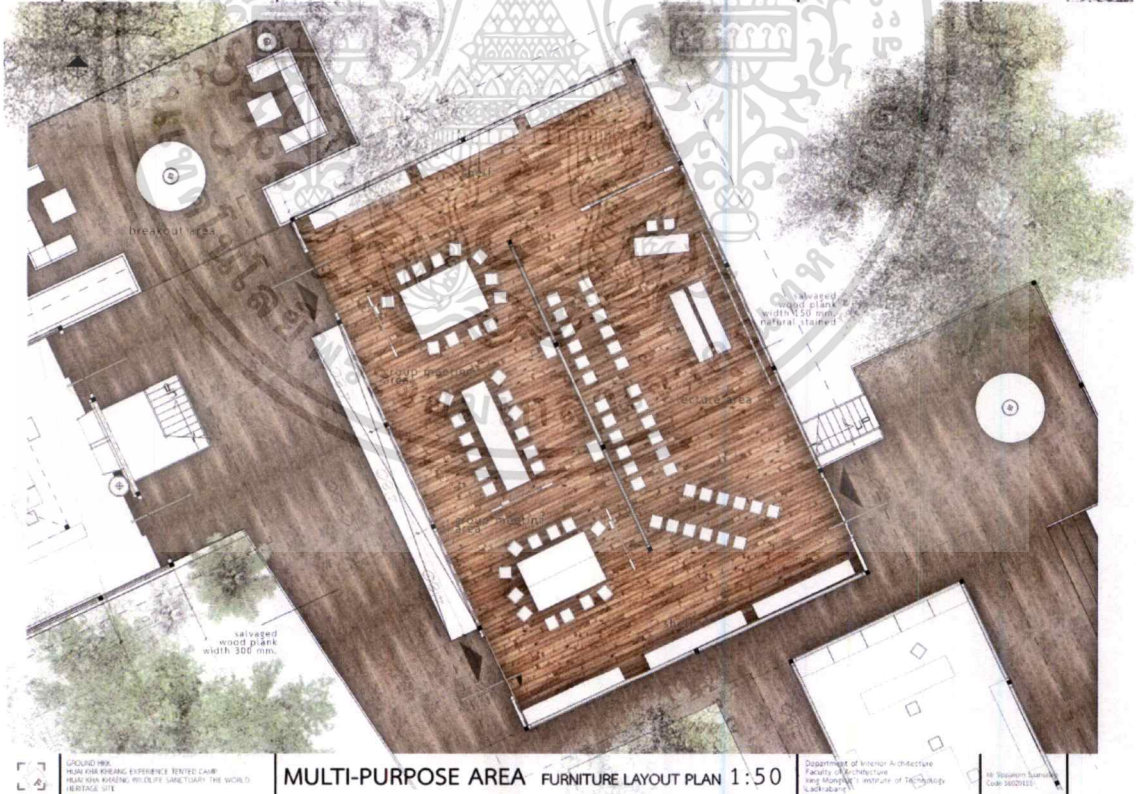
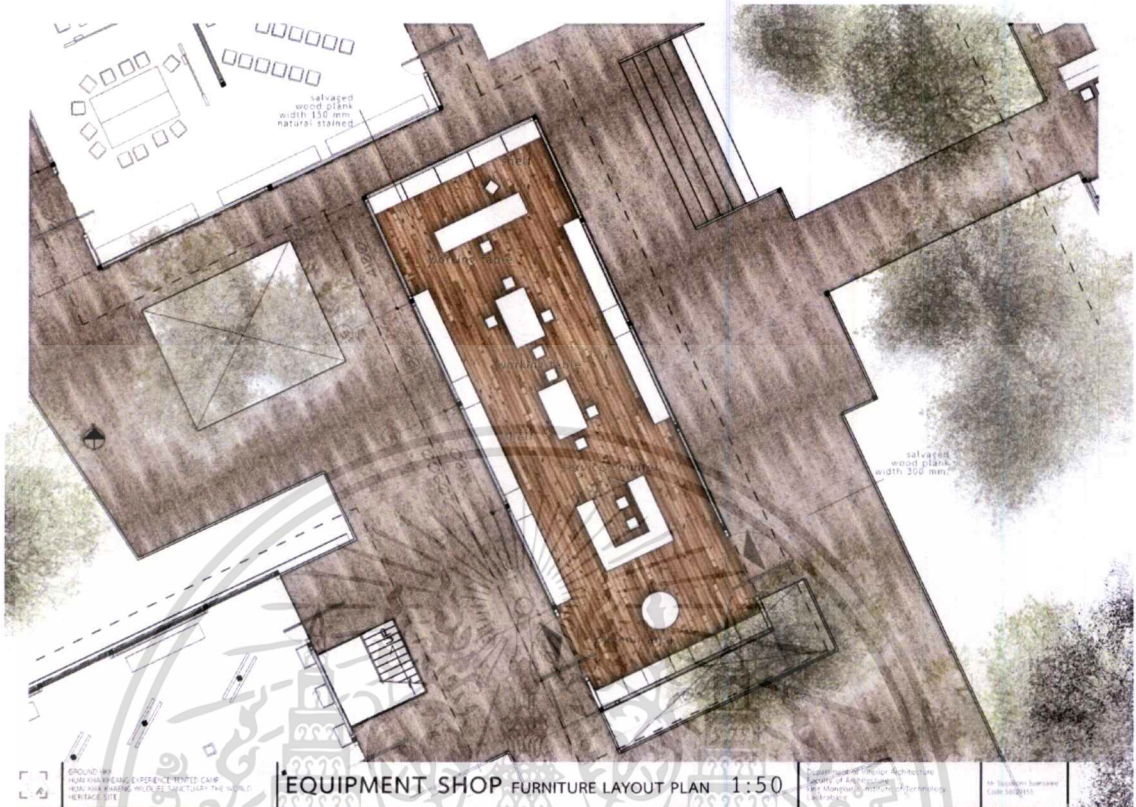


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

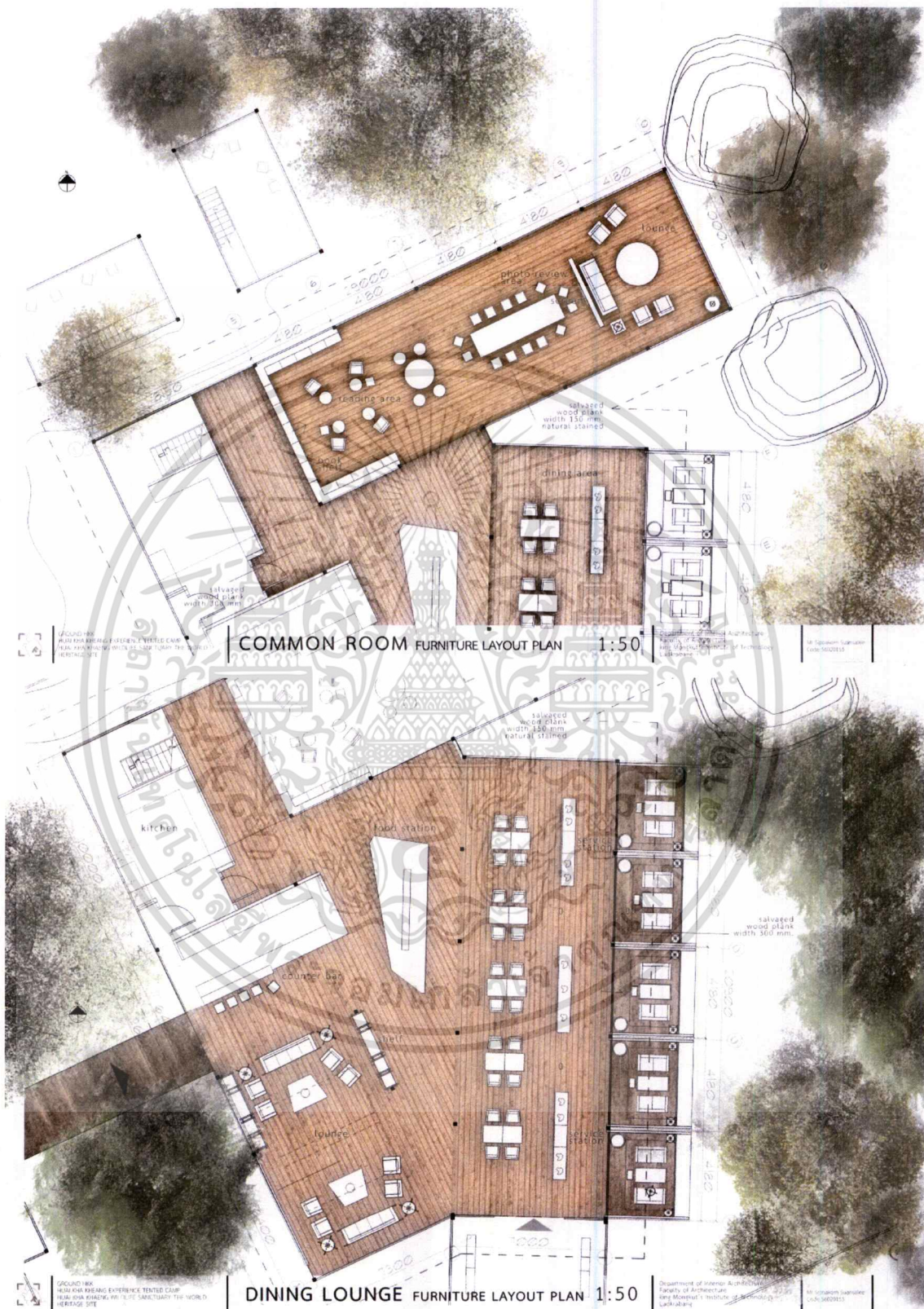
5.2 ผังเฟอร์นิเจอร์ของอาคารโครงการ



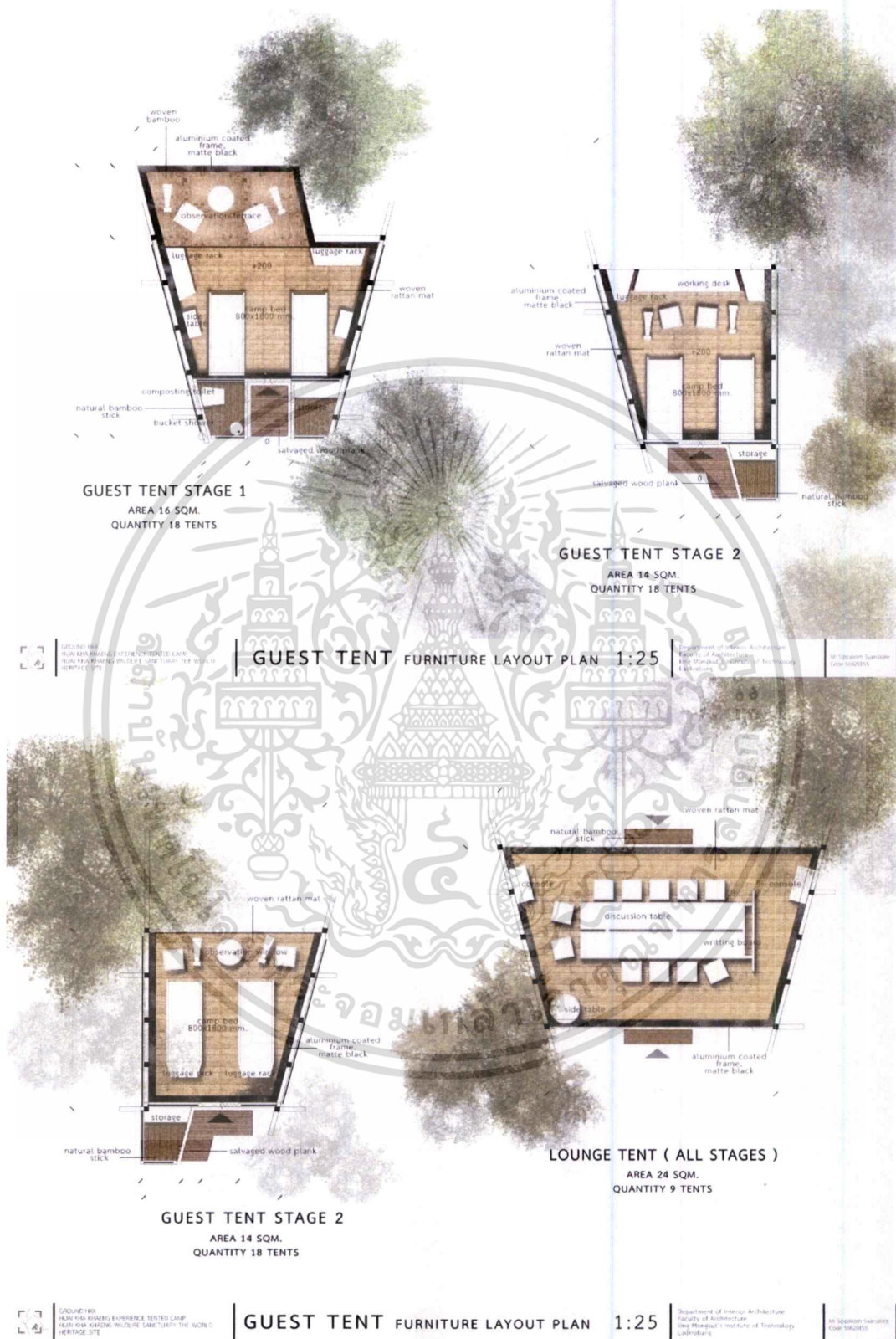
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



**OBSERVATION BLIND
STAGE 1-2**
AREA 19.6 SQM.
QUANTITY 12 UNITS

**OBSERVATION BLIND
STAGE 3**
AREA 19.6 SQM.
QUANTITY 6 UNITS

OBSERVATION BLIND FURNITURE LAYOUT PLAN 1:25

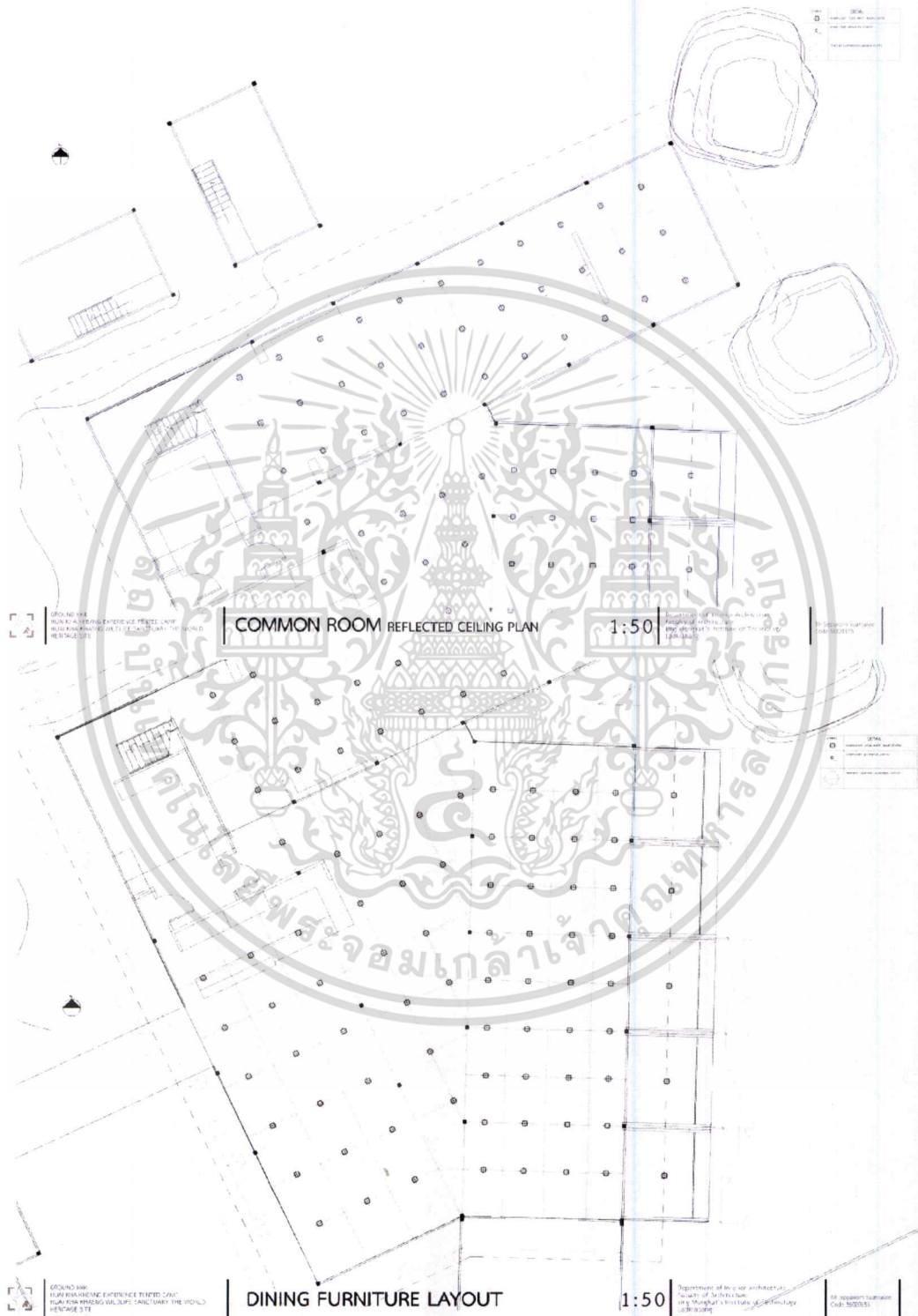
GROUND PLAN
HEAD AND RIBBING APPLIED HERE TO CLAR
FROM HANDMADE ARTISTS TO CRAFT JAR THE WORLD
HERITAGE SITE

Department of Interior Architecture
Faculty of Architecture
King Mongkut's University of Technology
Ladkrabang

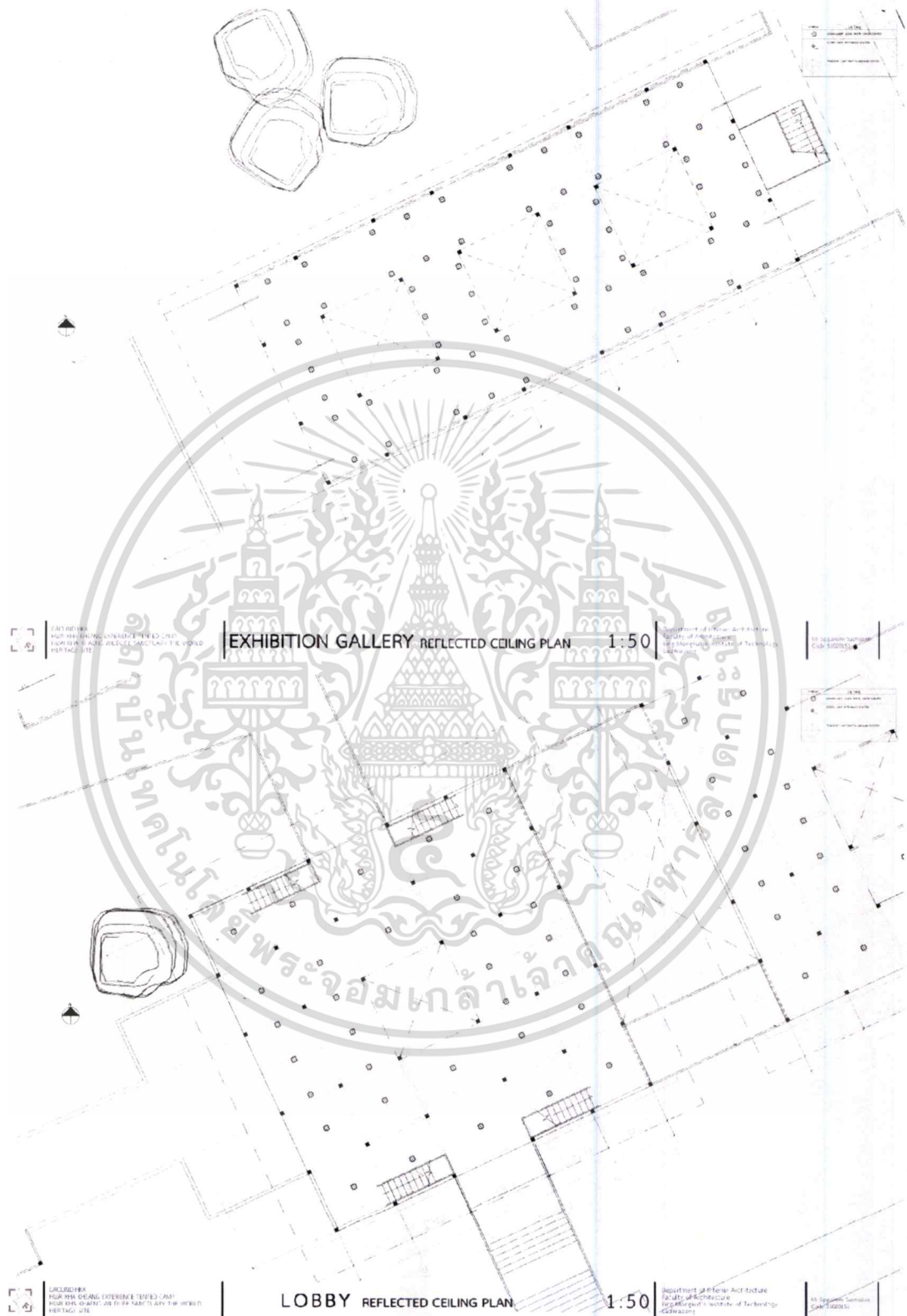
19 Supawan Luksorn
Code:30920215

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

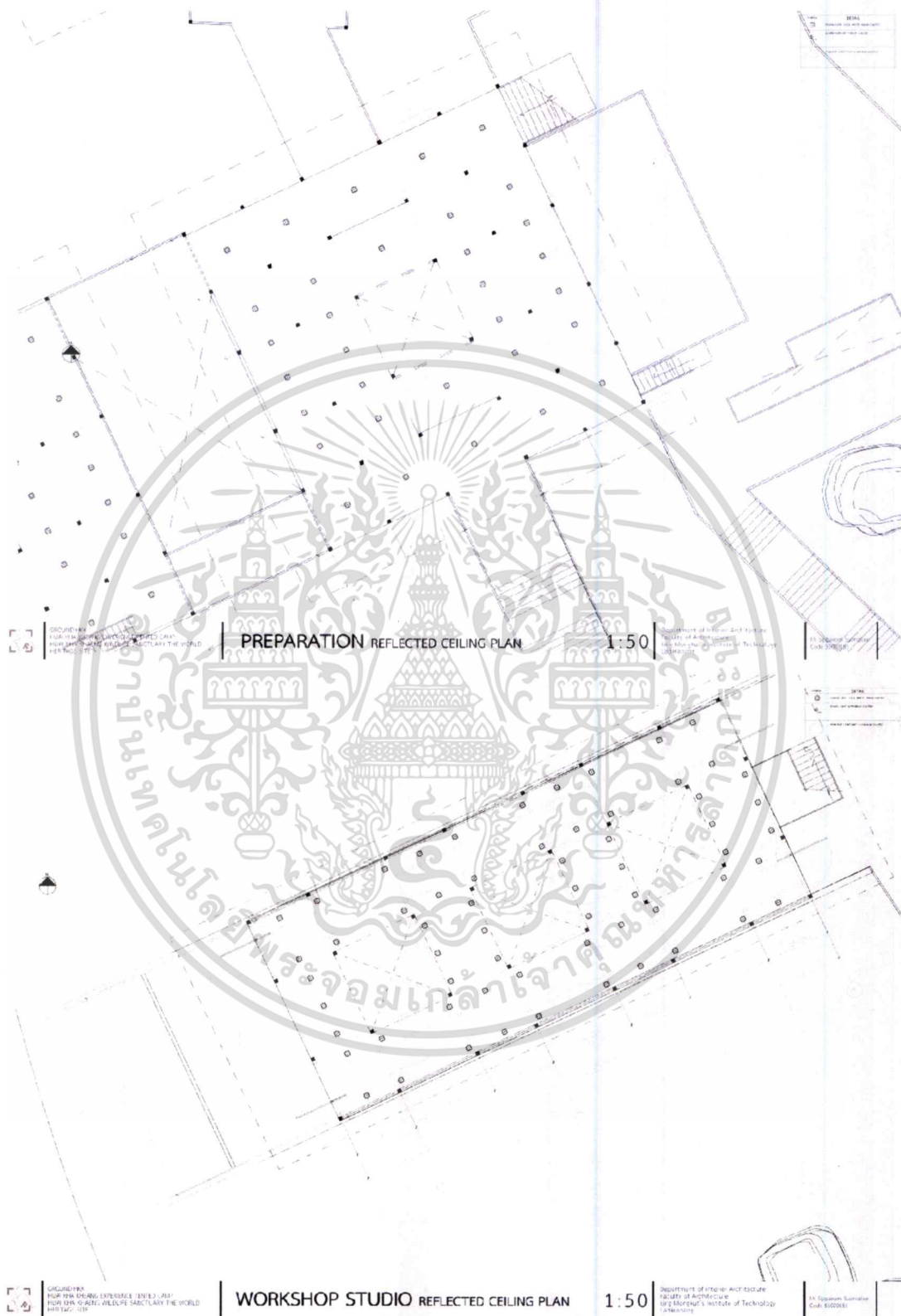
5.3 ผังเพดานของอาคารโครงการ



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

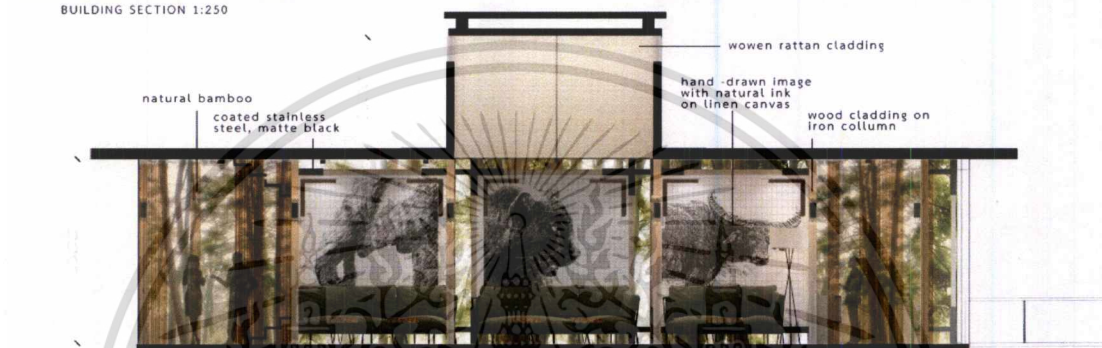


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

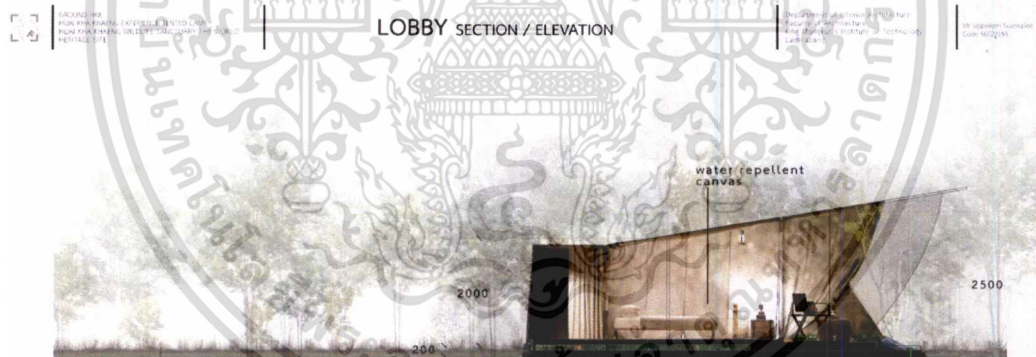
5.4 รูปตัดของอาคารโครงการ



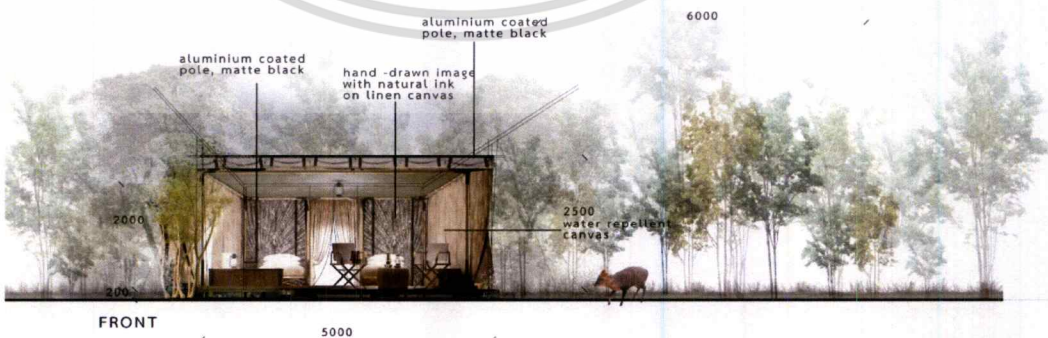
BUILDING SECTION 1:250



LOBBY ELEVATION 1:25



SIDE



FRONT

STAGE 1 TENT ELEVATION 1:25

GROUND: HUK
HUK KHU KHONG
WILDLIFE SANCTUARY THE WORLD
HERITAGE SITE

Department of Interior Architecture
Faculty of Architecture
King Mongkut's Institute of Technology
Ladkrabang

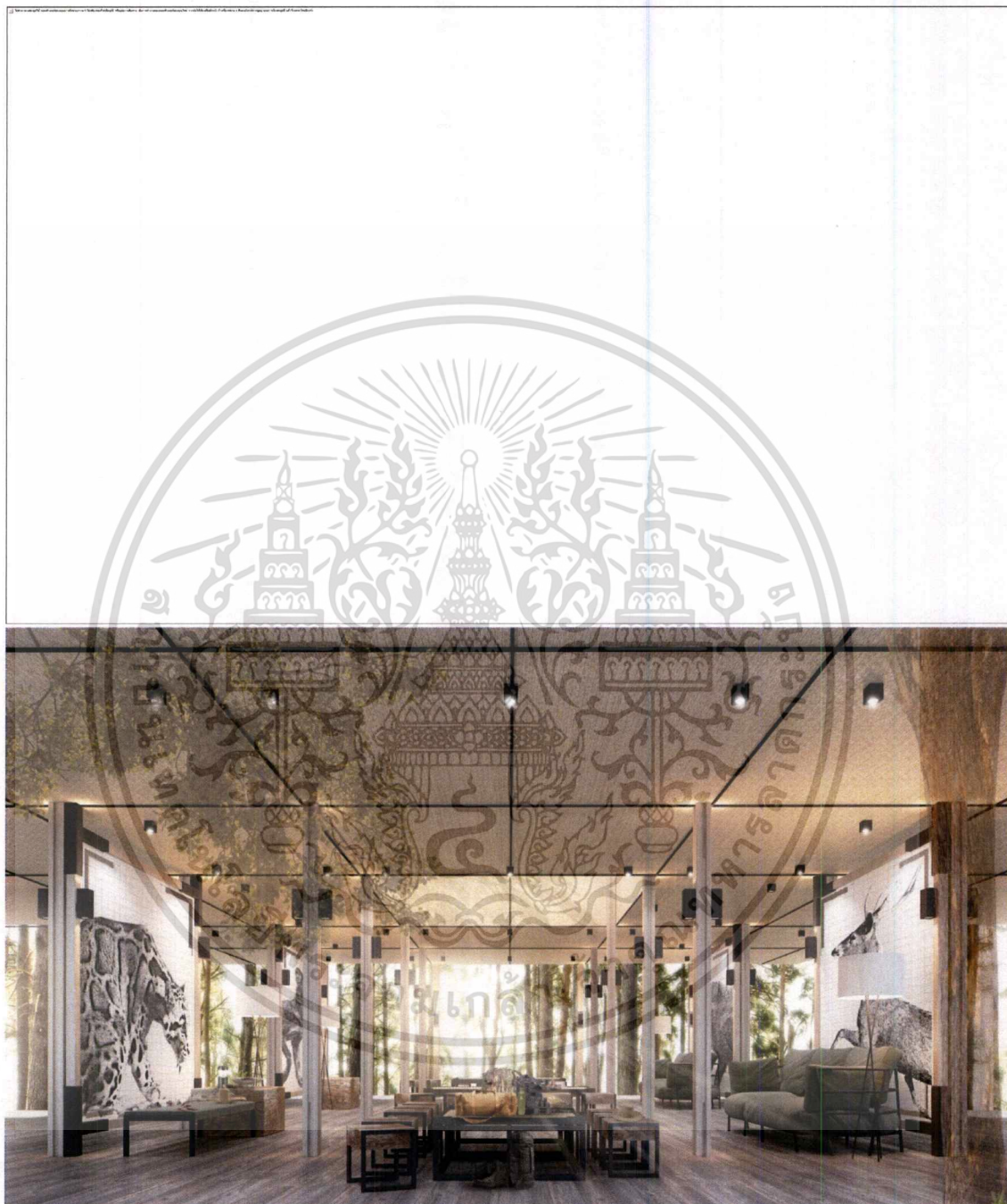
Dr. Supannam Samsri
Cen. 4022005

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

5.5 ภาพทัศนียภาพภายในโครงการ



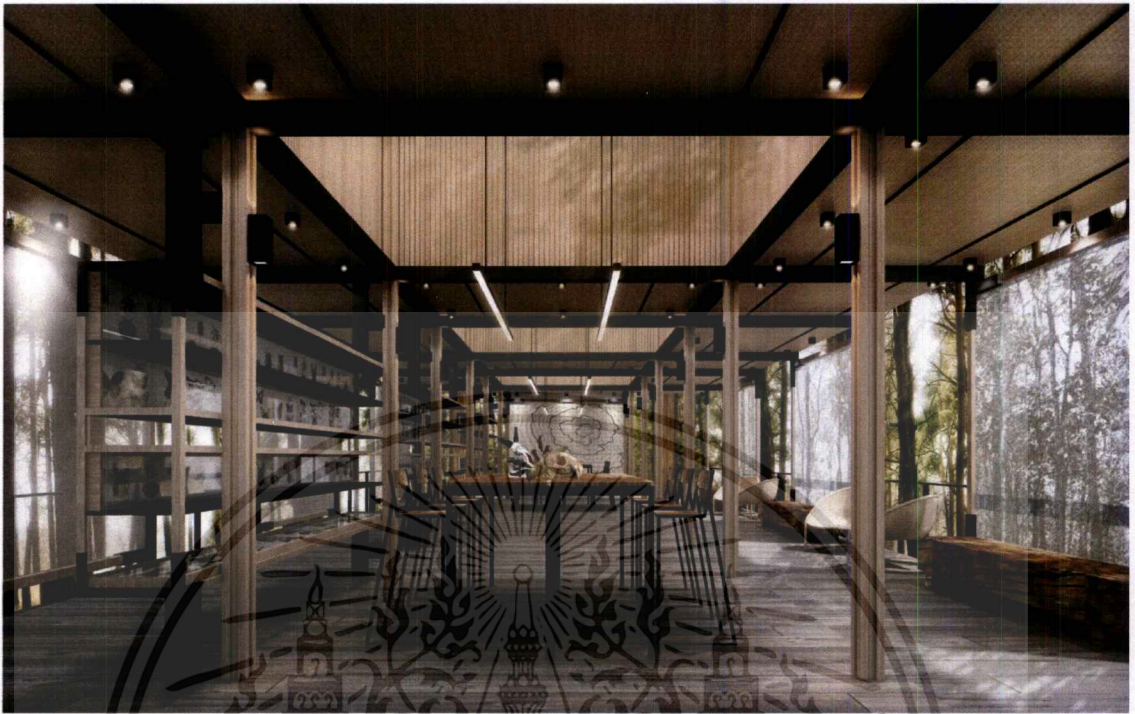
GROUND FLOOR
HUA HUA INHAENG EXPERIENCE TENTED CAMP
YUAN PAO CHANG WILDLIFE SANCTUARY THE WORLD
HERITAGE SITE

ASSEMBLY AREA PERSPECTIVE

Department of Interior Architecture
Faculty of Architecture
King Mongkut's Institute of Technology
Ladkrabang

19. Sookpim Surasak
106.560219

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

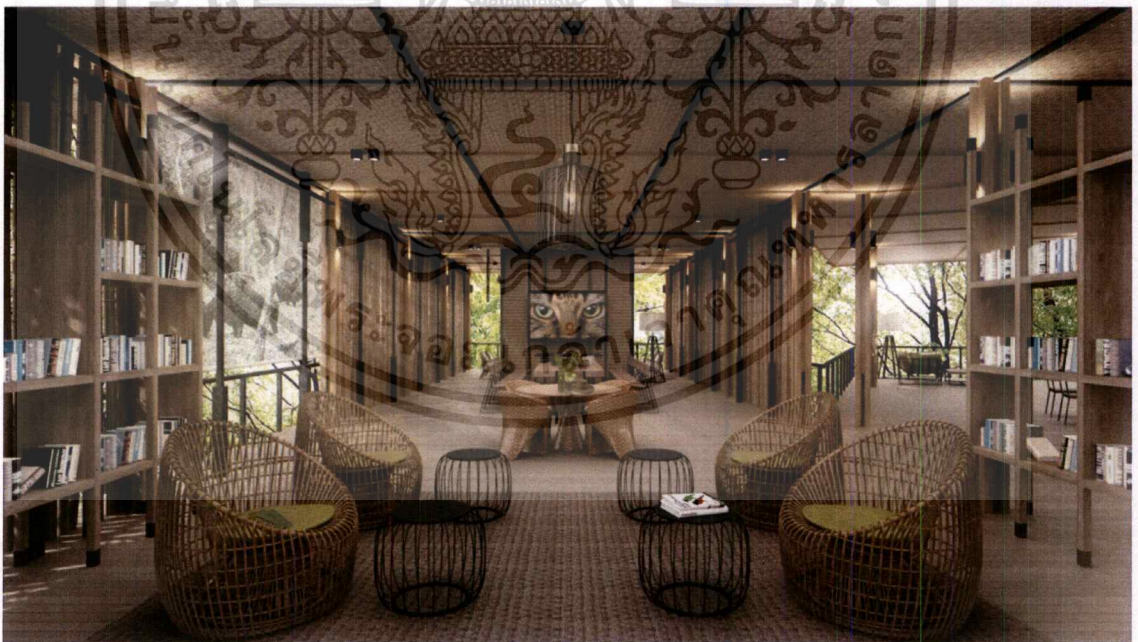


GROUNDWORK
HUMAN-ORIENTED EXPERIENCE-DRIVEN CAMP
FROM RURAL-URBAN MIXED-USE TO CONTEMPORARY THE WORLD
HERITAGE SITE

WORKSHOP STUDIO PERSPECTIVE

Department of Interior Architecture
Faculty of Architecture
King Mongkut's Institute of Technology
Ladkrabang

16 Supasorn Lumbani
Lad.5620253



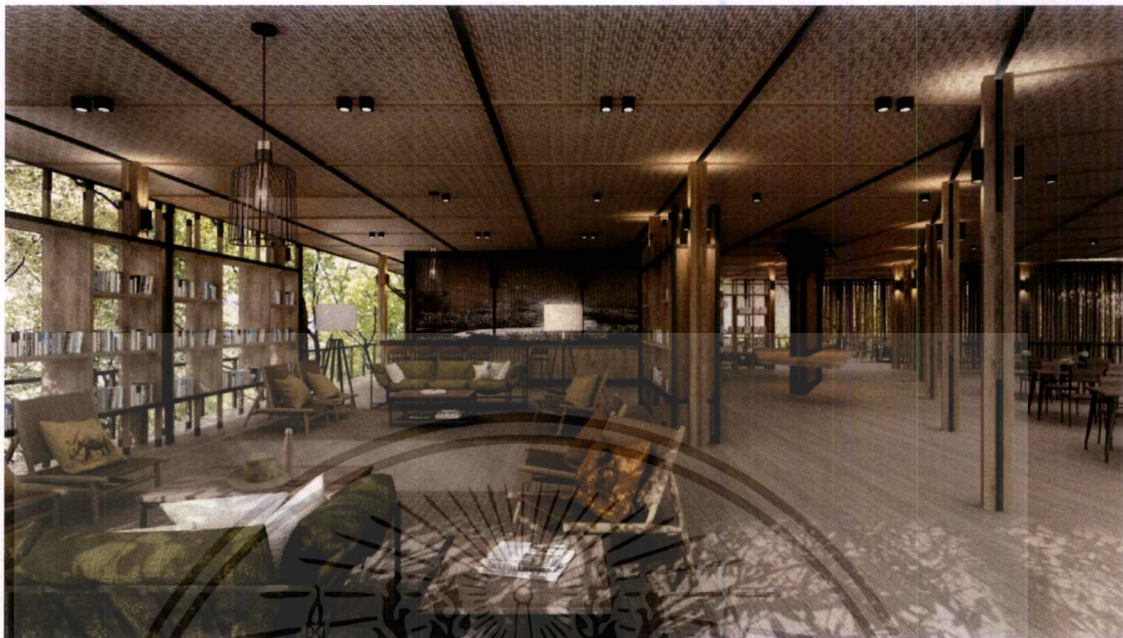
GROUNDWORK
HUMAN-ORIENTED EXPERIENCE-DRIVEN CAMP
FROM RURAL-URBAN MIXED-USE TO CONTEMPORARY THE WORLD
HERITAGE SITE

COMMON ROOM PERSPECTIVE

Department of Interior Architecture
Faculty of Architecture
King Mongkut's Institute of Technology
Ladkrabang

16 Supasorn Lumbani
Lad.5620253

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



GROUNDWORK
HUMAN-PERFORM EXPERIENCE TONED CAMP
FROM PAST DINING WISDOMS SANG-TAMPAI THE WORLD
HERITAGE SITE

DINING LOUNGE PERSPECTIVE

Department of Interior Architecture
Faculty of Architecture
King Mongkut's Institute of Technology
Ladkrabang

06 | Apisorn Samranit
10/6/2023



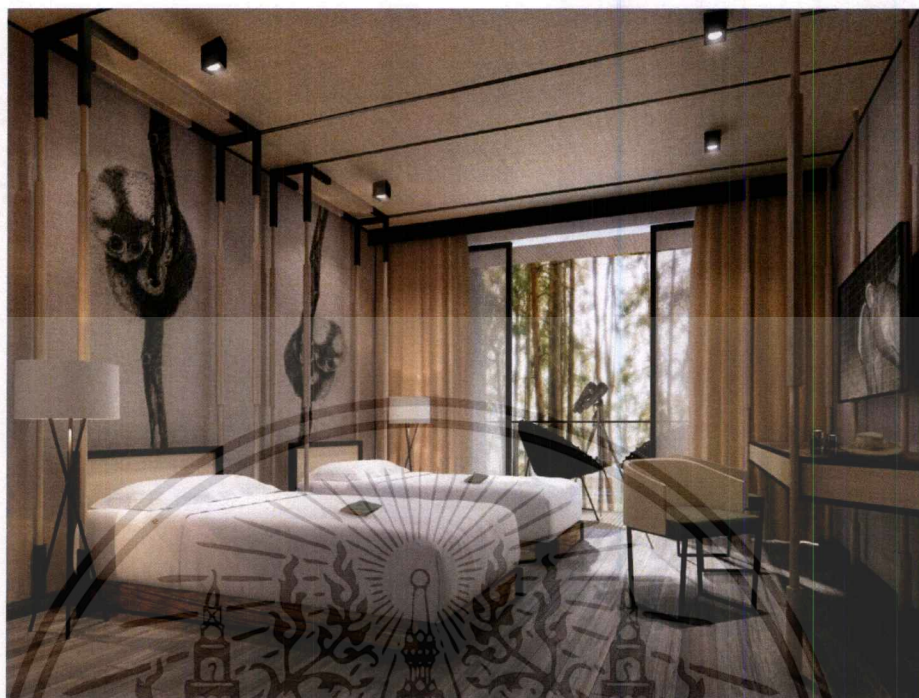
GROUNDWORK
HUMAN-PERFORM EXPERIENCE TONED CAMP
FROM PAST DINING WISDOMS SANG-TAMPAI THE WORLD
HERITAGE SITE

DINING AREA PERSPECTIVE

Department of Interior Architecture
Faculty of Architecture
King Mongkut's Institute of Technology
Ladkrabang

06 | Apisorn Samranit
10/6/2023

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



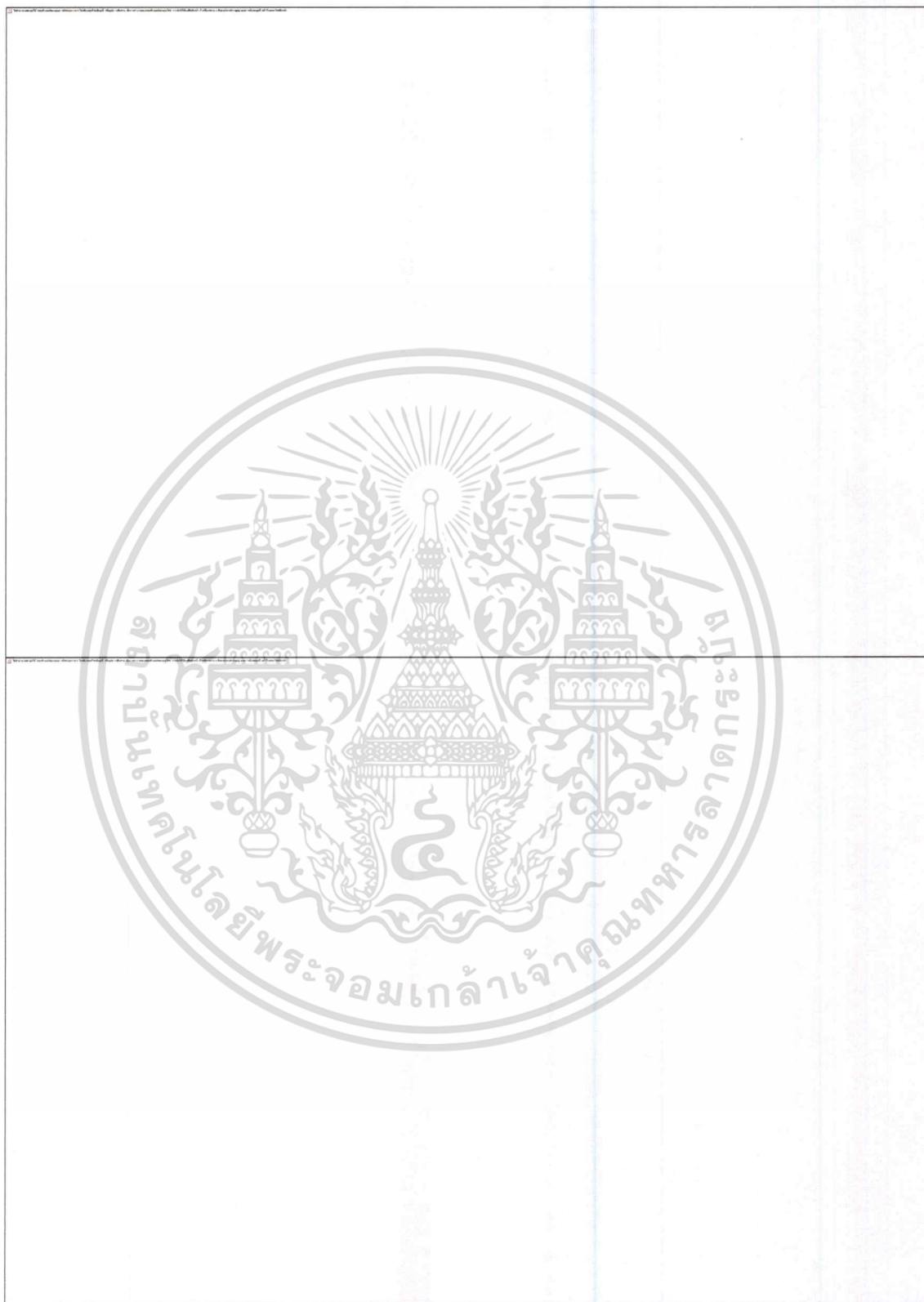
DESIGNED BY
HUN HEUNG AND EXTENDED PERIOD CAMP
FROM THE FINEST ORIENTAL ARCHITECTURE THE WORLD
HERITAGE SITE

THE MAIN STATION GUESTROOM PERSPECTIVE

Department of Interior Architecture
Faculty of Architecture
The Hongkong Polytechnic University
11th Floor

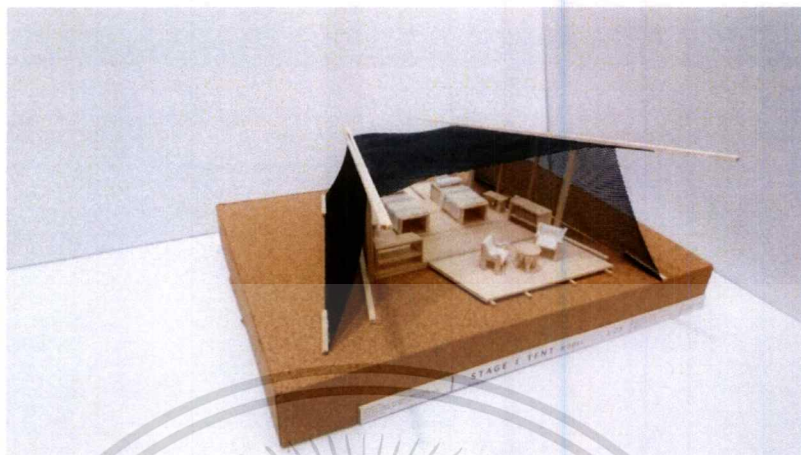
11/ Upper Siam Road
Tel: 662-2555-1111

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

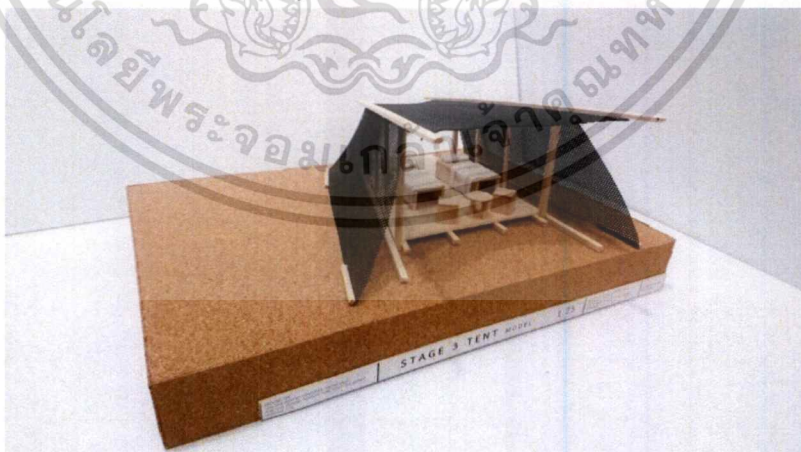
5.6 หุ่นจำลอง



รูปที่ 5.1 stage 1 tent



รูปที่ 5.2 stage 2 tent



รูปที่ 5.3 stage 3 tent

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บรรณานุกรม

1. ม.ล. ปริญญากร วรวรรณ.ชีวิตไพร่ ห้วยขาแข้ง. สำนักพิมพ์สารคดี, 2547
2. สืบ นาคะเสถียร. ตะโกนร้องจากพงไพร. กรุงเทพฯ: อมรินทร์ อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง, 2558
3. สรายุทธ บุญยะเวชชีวิน. ต้นไม้ ป่า ห้วยขาแข้ง. กรุงเทพฯ: อมรินทร์ อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง, 2559
4. ม.ล. ปริญญากร วรวรรณ. มิตรภาพต่างสายพันธุ์. กรุงเทพฯ: โอเพ่น โซไซด์, 2558
5. คณะผู้จัดทำ. อนุสาร อ.ส.ท. กันยายน 2560. การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย, 2560

