

โครงการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในเสนอแนะ
ศูนย์พักชั่วคราวสำหรับคนไร้บ้านและสวนฝึกอาชีพ

(Interior Architectural Design for
Temporary homeless station and workshop)



นาย ธีรภัทร จงธนะวณิช รหัสนักศึกษา 56020121

MR TEERATORN CHONGTHANAVANIT CODE 56020121

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร

สถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต (สถาปัตยกรรมภายใน)

ภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

ปีการศึกษา 2560

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
อนุมัติให้บัณฑิตวิทยาลัยเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ปริญญาสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สถาปัตยกรรมภายใน)

..... คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. อัญธิกา สวัสดิ์ศรี)

คณะกรรมการตรวจสอบบัณฑิตวิทยาลัย

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. อัญธิกา	สวัสดิ์ศรี	ประธานกรรมการ
รองศาสตราจารย์พรชัย	บุญชัยวัฒนา	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. จิรัชฎา	บัวศรี	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. พิชัยรัตน์	นันทะ	กรรมการ
อาจารย์วชิรา	ธรรมาธิคม	กรรมการ และเลขานุการ

..... อาจารย์ที่ปรึกษาศึกษาบัณฑิตวิทยาลัย
(อาจารย์วชิรา ธรรมาธิคม)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

หัวเรื่องวิทยานิพนธ์

หัวข้อวิทยานิพนธ์ ศูนย์พักชั่วคราวสำหรับคนไร้บ้านและส่วนฝึกอาชีพ

Temporary homeless station and workshop

ประเภทโครงการ โครงการเสนอแนะ

ชื่อ นายธีรภัทร จงธนาวณิช

Mr.Teeratorn Chongthanavanit

รหัส 56020121

สาขาวิชา สถาปัตยกรรมภายใน

คณะ สถาปัตยกรรมศาสตร์

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

ปีการศึกษา 2560-2561

ที่อยู่ 88/71 หมู่บ้านวิลล่าอะคาเดมี ซ.ศรีदान22 ถ.ศรีนครินทร์ ต.บางแก้ว อ.บางพลี
จ.สมุทรปราการ 10540

โทรศัพท์ 0994516500

E-mail teeratorn.chong@gmail.com

อาจารย์ที่ปรึกษา อ.วชิรา ธรรมาธิคม

อาจารย์ประจำกลุ่ม รศ.พรชัย บุญชัยวัฒนา

ผศ.ดร.วิรัชญา บัวศรี

อ.ดร.พิยะรัตน์ นันทะ

อ.วชิรา ธรรมาธิคม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทคัดย่อ

ในการทำวิทยานิพนธ์เรื่อง

“ศูนย์พักชั่วคราวสำหรับคนไร้บ้านและส่วนฝึกอาชีพ”

(Temporary homeless station and workshop)

“คนไร้บ้าน เป็นกลุ่มประชากรที่มักพบเจอตามเมืองใหญ่ต่างๆทั่วโลก อันกล่าวได้ว่าคนไร้บ้านเป็นปรากฏการณ์ที่เกิดขึ้นพร้อมกับการเติบโตของเมืองใหญ่ ปัจจุบันในหลายประเทศ ได้มีการให้นิยาม “คนไร้บ้าน” (homeless) โดยหน่วยงานต่างๆ ซึ่งแม้จะมีความแตกต่างกันในรายละเอียด หากแต่ก็มีจุดร่วมที่คล้ายคลึงกัน คือ กลุ่มที่ไร้ที่อยู่อาศัยอันมั่นคงถาวร ใช้ชีวิตกินอยู่หลับนอนอยู่ในพื้นที่สาธารณะหรือศูนย์พักพิงสำหรับผู้ไร้ที่อยู่อาศัย” (สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ, 2559)

สาเหตุของการที่คนมาเป็นคนไร้บ้านมาจากเหตุหลายปัจจัยจากข้อมูลการสำรวจคนไร้บ้านเมื่อปี 2559 พอสรุปได้ว่า การเข้าสู่ภาวะไร้บ้านของคนไร้บ้านมักมีเหตุปัจจัยที่ทับซ้อนกัน ทั้งในเชิงเศรษฐกิจและเชิงสังคม/ครอบครัว รวมถึงปัจจัยทางเศรษฐกิจที่เป็นหลักสำคัญของการเข้าสู่ภาวะไร้บ้าน

ในประเทศไทย คนไร้บ้านก็มีอยู่จำนวนไม่น้อย แต่คนส่วนใหญ่มันจะมองข้ามปัญหาเหล่านี้ไป จนกลายเป็นเรื่องธรรมดาที่จะเห็นคนอาศัยอยู่ตามพื้นที่สาธารณะ ไม่ว่าจะเป็นข้างทาง ตามตรอกซอกซอย หรือแหล่งต่างๆ

ปัจจุบันก็มีมูลนิธิโครงการบ้านที่พักรวบรวมในประเทศไทยที่ให้ความช่วยเหลืออยู่บ้าง แต่ยังไม่เพียงพอต่อความต้องการและการเข้าถึงได้มากเพียงพอ และตัวโครงการเองก็ยังไม่มีประสิทธิภาพมากพอที่จะช่วยเหลือคนไร้บ้านได้อย่างเต็มที่

โฮมเลสโฮสเทล หรือที่พักอาศัยชั่วคราวสำหรับคนไร้บ้าน จะเป็นสถานที่สำหรับคนไร้บ้านที่ต้องการจะมีชีวิตความเป็นอยู่ที่ดีขึ้น ไม่ใช่เพียงแค่สุขภาพร่างกายแต่รวมถึงสุขภาพจิต เป็นพื้นที่ให้ผู้คนเหล่านี้ได้มาตั้งตัว เริ่มต้นชีวิตใหม่ และยังเป็นพื้นที่ที่ปรับทัศนคติคนภายนอก ที่มองคนไร้บ้านในแง่ลบหรือในทางที่ไม่ดี ให้คนภายนอกเข้าใจคนไร้บ้านมากขึ้น

คำนำ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร ปริญญาสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต (สถาปัตยกรรมภายใน) ภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ปีการศึกษา 2560 - 2561 เพื่อเป็นข้อมูลเกี่ยวกับโครงการออกแบบภายในเสนอแนะ ศูนย์พักชั่วคราวสำหรับคนไร้บ้านและส่วนฝึกอาชีพ (Temporary homeless station and workshop)

การศึกษาและเสนอแนะโครงการนี้ จุดประสงค์เพื่อแก้ปัญหาคนไร้บ้านที่ก็มีอยู่จำนวนมากไม่น้อย แต่คนส่วนใหญ่มันจะมองข้ามปัญหาเหล่านี้ไป จนกลายเป็นเรื่องธรรมดาที่จะเห็นคนอาศัยอยู่ตามพื้นที่สาธารณะ ไม่ว่าจะเป็นข้างทาง ตามตรอกซอกซอย หรือแหล่งต่างๆ ให้ผู้คนตระหนักถึงปัญหาที่ยังคงมีอยู่ในชุมชน ถึงแม้ว่าปัจจุบันก็มีมูลนิธิโครงการบ้านที่พักรชั่วคราวในประเทศไทยที่ให้ความช่วยเหลืออยู่บ้าง แต่ยังไม่เพียงพอต่อความต้องการและการเข้าถึงได้มากเพียงพอ จึงทำโครงการนี้ขึ้นมาเพื่อตอบสนองความต้องการของคนที่ไม่มีที่อยู่อาศัยด้วยงบที่จำกัด

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ใช้เวลาในการจัดทำต่อเนื่องตั้งแต่ ปี 2560 - 2561 ข้อมูลที่ศึกษาและเก็บรวบรวมมาจึงเป็นข้อมูลที่มาใช้กันอยู่ในปัจจุบัน ซึ่งอาจมีข้อมูลบางอย่างได้รับการปรับปรุงและแก้ไขหลังจากที่ได้ทำการศึกษาและเก็บรวบรวมไปแล้วบ้าง ดังนั้นทางผู้จัดทำจึงขออภัยมา ณ ที่นี้ด้วยซ้ำพเจ้าหวังอย่างยิ่งว่าวิทยานิพนธ์ฉบับนี้จะสามารถทำประโยชน์ให้กับการศึกษาด้านนี้ต่อไป

นายธีรพร จงณะวุฒิข

ผู้จัดทำวิทยานิพนธ์

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์โครงการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน เสนอแนะศูนย์พักชั่วคราวสำหรับคนไร้บ้าน และส่วนฝึกอาชีพ (Interior Architectural Design for Temporary homeless station and workshop) สำเร็จลุล่วงได้เพราะได้รับการช่วยเหลือจากสถาบันองค์กร และบุคลากรหลายฝ่าย ข้าพเจ้า จึงขอประกาศเกียรติคุณต่อบุคคล และสถาบันตามลำดับดังนี้

ก่อนอื่นต้องขอขอบพระคุณครอบครัว คุณพ่อ คุณแม่และพี่สาว ที่สนับสนุนและให้กำลังใจมา ตลอด ส่งเสียให้รำเรียนมาได้จนถึงปัจจุบัน ช่วยเหลือในทุกๆด้าน รวมถึงในด้านการเงินที่ต้องใช้เป็นจำนวน ไม่น้อย ต่อมาต้องขอขอบพระคุณอาจารย์นง (อ.วิชรา ธรรมาธิคม) อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ที่คอย ช่วยเหลือให้คำแนะนำ รวมถึงการสอนในหลายๆเรื่อง เป็นผู้ติดตามงานอยู่เรื่อยๆ ทำให้งานสำเร็จได้ลุล่วง ต้องขอขอบคุณอาจารย์มา ณ ที่นี้ด้วยครับ และขอขอบพระคุณอาจารย์พรชัย (รศ.พรชัย บุญชัยวัฒนา) อาจารย์วิรัชภา (ผศ.ดร.วิรัชภา บัวศรี) และอาจารย์ดาว (อ.ดร.ปิยะรัตน์ นันทะ) ที่ได้ให้คำแนะนำต่างๆมา ตลอดการทำวิทยานิพนธ์ รวมถึงอาจารย์ที่ได้สั่งสอนให้ความรู้ทุกๆท่านครับ

ขอบคุณเพื่อนๆร่วมรุ่นทุกคนที่ได้ร่วมเรียนกันมา ผ่านอุปสรรคต่างๆด้วยกันตลอดห้าปี ทั้งเพื่อน กลุ่มทั้งแปดคน โมส น้ำผึ้ง ใหม่ ปอน เฟอร์น โมและมุ ที่อยู่เป็นกลุ่มด้วยกันมาตั้งแต่ปีหนึ่ง และเพื่อนอีก กลุ่ม เอริน คีน บาส ที่ได้มาร่วมกันทำงานพร้อมกันและเด็ดไปพร้อมๆกัน และเพื่อนร่วมกลุ่มแอตไวย์จี จีบ และกิ๊ก ที่ได้อยู่ร่วมกลุ่มตรวจด้วยกันมา

ขอขอบคุณรหัส 29 ที่คอยช่วยเหลือ และให้กำลังใจ โดยเฉพาะพี่อะตอมและน้องๆ น้องพีเจิ้น น้อง นิ่งหน่อง และน้องโมจิ ที่ช่วยเหลือทั้งด้านการทำแปลน การตัดโมเดลอันน่ารักและการมาช่วยเม้าและตัด เพลทมากมาย และต้องขอขอบคุณพี่บรีสที่ได้ให้ผังบริเวณ ตัวอาคารและโครงสร้างตัวอาคารมา ต้อง ขอขอบคุณจริงๆครับ

ขอบคุณร้านอาหารพี่ดาว ร้านก้วยเตี่ยวป้าน้อย ที่ได้ทำอาหารให้กินมาตลอด รวมถึงคุณลุงร้าน ก้วยเตี่ยวหมูแดงที่มาทำอาหารให้กินถึงหน้าหอพัก ขอขอบคุณพี่จอย เจ้าของหอพัก sk ที่ให้ได้มาพักอยู่อาศัย อยู่ที่หอพักแห่งนี้ และร้านขายของชำด้านหน้าหอที่ได้แวะเข้าไปซื้อของบ่อยๆ ขอขอบคุณเพลงต่างๆที่ได้ฟัง มาตลอดการทำงาน รวมถึงรายการต่างๆและหนังหลายเรื่องที่ทำให้ได้ผ่อนคลายระหว่างการทำงาน

ธีราทร จงธนาวณิช

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญ

สารบัญ	หน้า
บทคัดย่อ	
คำนำ	
กิตติกรรมประกาศ	
บทที่ 1 บทนำ	
1.1 ความเป็นมาของโครงการ	1
1.2 เหตุผลสนับสนุนโครงการ	2
1.3 วัตถุประสงค์ของโครงการ	2
1.4 กลุ่มเป้าหมาย	3
1.5 องค์ประกอบของโครงการ	3
1.6 ขอบข่ายและขอบเขตของวิทยานิพนธ์	4
1.7 องค์กรรองรับโครงการ	5
1.8 ที่ตั้งของโครงการ	6
1.8.1 ลักษณะพึงประสงค์ของที่ตั้ง	6
1.8.2 ลักษณะที่ตั้งของโครงการ	6
1.8.3 สภาพแวดล้อมของที่ตั้งโครงการ	7
1.8.4 การวิเคราะห์ที่ตั้งของโครงการ	8
1.8.5 การเข้าถึงโครงการ	10
1.9 ลักษณะของอาคาร	11
1.9.1 ลักษณะพึงประสงค์ของอาคาร	11
1.9.2 การวิเคราะห์ของอาคาร	11
1.9.3 แบบอาคาร	16
1.10 ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	19
บทที่ 2 ข้อมูลทั่วไป และข้อมูลสนับสนุนโครงการ	
2.1 ข้อมูลพื้นฐานของโครงการ	20
2.1.1 ความหมายของโครงการ	20
2.1.2 ประเภทของโครงการ	20
2.1.3 องค์ประกอบพื้นฐานของโครงการ	27
2.1.4 สายการบริหารและอัตรากำลังพื้นฐาน	28

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญ (ต่อ)

2.2	กรณีศึกษาเปรียบเทียบ	
2.2.1	กรณีศึกษา homeless shelter ภายในประเทศ	29
2.2.2	กรณีศึกษา homeless shelter ต่างประเทศ	31
2.3	ข้อมูลเฉพาะของโครงการ	
2.3.1	ข้อมูลเกี่ยวกับคนไร้บ้าน	57
2.3.2	คุณภาพชีวิต	65
2.3.3	รายละเอียดองค์ประกอบโครงการ	67
2.4	ระบบสภาพแวดล้อมภายในอาคารและวัสดุในการออกแบบภายใน	
2.4.1	ระบบโครงสร้างอาคาร/ระบบสุขาภิบาล/ระบบเครื่องกล	68
2.4.2	ระบบไฟฟ้าและแสงสว่าง	72
2.4.3	วัสดุในการออกแบบภายใน	79
บทที่ 3	กลุ่มเป้าหมาย พฤติกรรม และพื้นที่ที่ต้องการ	
3.1	พฤติกรรมของผู้ใช้และผู้ให้บริการ	87
3.2	กิจกรรมและพฤติกรรมของผู้ใช้โครงการ	89
3.3	พฤติกรรมของผู้ใช้และผู้ให้บริการขนาดพื้นที่ที่ต้องการตามพฤติกรรม	92
บทที่ 4	การวิเคราะห์ข้อมูล และแนวความคิดในการออกแบบ	
4.1	ที่ตั้งของโครงการ	95
4.2	การวิเคราะห์อาคาร	98
4.3	การวิเคราะห์ค่าความสัมพันธ์ของพื้นที่	
4.3.1	การวิเคราะห์ค่าความสัมพันธ์ (Relation Matrix) และค่าความสัมพันธ์แบบต่อเนื่อง (Bubble Diagram)	100
4.3.2	ตารางวิเคราะห์เปรียบเทียบขนาดพื้นที่ (Pie Chart)	102
4.3.3	การวิเคราะห์กลุ่มพื้นที่สัมพันธ์ของการใช้พื้นที่ (Functional Diagram)	103
4.3.4	การแบ่งพื้นที่ใช้สอยส่วนต่างๆในโครงการ (Zoning)	103
4.4	แนวความคิดในการออกแบบ (Design Concept)	104
บทที่ 5	ผลงานการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน	
5.1	ผังบริเวณของโครงการ	106
5.2	ผังเฟอร์นิเจอร์ของอาคารโครงการ	107
5.3	ผังฝ้าและอุปกรณ์ไฟฟ้า	110

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดลอกเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญ (ต่อ)

5.4 รูปตัดของอาคารโครงการ	112
5.5 ภาพทัศนียภาพภายในโครงการ	114
5.6 หุ่นจำลอง	127
บรรณานุกรม	
ภาคผนวก	



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 1

บทนำ

1.1 ความเป็นมาของโครงการ

“คนไร้บ้าน เป็นกลุ่มประชากรที่มักพบเจอตามเมืองใหญ่ต่างๆทั่วโลก อันกล่าวได้ว่าคนไร้บ้านเป็นปรากฏการณ์ที่เกิดขึ้นพร้อมกับการเติบโตของเมืองใหญ่ ปัจจุบันในหลายประเทศ ได้มีการให้นิยาม “คนไร้บ้าน” (homeless) โดยหน่วยงานต่างๆ ซึ่งแม้จะมีความแตกต่างกันในรายละเอียด หากแต่ก็มีจุดร่วมที่คล้ายคลึงกัน คือ กลุ่มที่ไร้ที่อยู่อาศัยอันมั่นคงถาวร ใช้ชีวิตกินอยู่หลับนอนอยู่ในพื้นที่สาธารณะหรือศูนย์พักพิงสำหรับผู้ไร้ที่อยู่อาศัย” (สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ, 2559)

สาเหตุของการที่คนมาเป็นคนไร้บ้านมาจากเหตุหลายปัจจัยจากข้อมูลการสำรวจคนไร้บ้านเมื่อปี 2559 พอสรุปได้ว่า การเข้าสู่ภาวะไร้บ้านของคนไร้บ้านมักมีเหตุปัจจัยที่ทับซ้อนกัน ทั้งในเชิงเศรษฐกิจและเชิงสังคม/ครอบครัว รวมถึงปัจจัยทางเศรษฐกิจที่เป็นหลักสำคัญของการเข้าสู่ภาวะไร้บ้าน

ในประเทศไทย คนไร้บ้านก็มีอยู่จำนวนไม่น้อย แต่คนส่วนใหญ่มักจะมองข้ามปัญหาเหล่านี้ไป กลายเป็นเรื่องธรรมดาที่จะเห็นคนอาศัยอยู่ตามพื้นที่สาธารณะ ไม่ว่าจะข้างทาง ตามตรอกซอกซอย หรือแหล่งต่างๆ

ปัจจุบันก็มีมูลนิธิโครงการบ้านที่พักชั่วคราวในประเทศไทยที่ให้ความช่วยเหลืออยู่บ้าง แต่ยังไม่เพียงพอต่อความต้องการและการเข้าถึงได้มากเพียงพอ และตัวโครงการเองก็ยังไม่มีประสิทธิภาพมากพอที่จะช่วยเหลือคนไร้บ้านได้อย่างเต็มที่

โฮมเลสโฮสเทล หรือที่พักอาศัยชั่วคราวสำหรับคนไร้บ้าน จะเป็นสถานที่สำหรับคนไร้บ้านที่ต้องการจะมีชีวิตความเป็นอยู่ที่ดีขึ้น ไม่ใช่เพียงแค่สุขภาพร่างกายแต่รวมถึงสุขภาพจิต เป็นพื้นที่ให้ผู้คนเหล่านี้ได้มาตั้งตัว เริ่มต้นชีวิตใหม่ และยังเป็นพื้นที่ที่ปรับทัศนคติคนภายนอก ที่มองคนไร้บ้านในแง่ลบหรือในทางที่ไม่ดี ให้คนภายนอกเข้าใจคนไร้บ้านมากขึ้น

1.2 เหตุผลสนับสนุนโครงการ

รายงานของสำนักพัฒนาสังคม และกองประชาสัมพันธ์ ประชาสัมพันธ์การดำเนินการเพื่อช่วยเหลือคนเร่ร่อนในพื้นที่กรุงเทพฯ ระบุว่า “การสำรวจผู้ใช้ชีวิตในพื้นที่ประจำปี 58 พบมีจำนวนผู้ใช้ชีวิตในพื้นที่สาธารณะในกรุงเทพฯ 3,311 คน เป็นเพศชาย 2,041 คน และเพศหญิง 1,270 คน เพิ่มขึ้นจากปี 57 ประมาณร้อยละ 2 พื้นที่เขตที่พบประชาชนใช้ชีวิตในพื้นที่สาธารณะมากที่สุดได้แก่ (1) เขตพระนคร 595 คน (2) เขตบางซื่อ 296 คน และ (3) เขตจตุจักร 235 คน โดยกลุ่มคนใช้ชีวิตในพื้นที่สาธารณะแบ่งออกเป็นประเภทต่างๆ ได้แก่ คนเร่ร่อน ผู้ติดสุรา ผู้ใช้พื้นที่สาธารณะเพื่อการหลับนอนแบบชั่วคราว ผู้ป่วยข้างถนน คนจนเมือง คนไร้บ้าน พนักงานบริการอิสระ ผู้พันโทษ ครอบครัวแรงงานเพื่อนบ้าน ชาวต่างชาติเร่ร่อน ครอบครัวเร่ร่อน และผู้มีความหลากหลายทางเพศ คาดจำนวนคนเร่ร่อนจะเพิ่มขึ้นอีกร้อยละ 5-10 ในอีก 1-2 ปีข้างหน้า”

จากรายงานดังกล่าว ทำให้พบว่าปัญหาที่คนส่วนใหญ่ละเลย ยังคงมีอยู่ในสังคมไทยปัจจุบัน และด้วยจำนวนของคนไร้บ้านที่เพิ่มขึ้นทุกๆ ปี เป็นตัวบ่งบอกว่าปัญหานี้ยังไม่ได้ถูกแก้ไขอย่างถูกต้อง ถึงแม้จะมีการจัดตั้งโครงการขึ้นมาแล้วในบางพื้นที่แต่ก็ยังไม่สามารถช่วยเหลือได้อย่างทั่วถึง

ด้วยเหตุนี้ ปัญหาคนไร้บ้านจึงยังเป็นปัญหาที่ยังคงต้องการรับการช่วยเหลือ ให้คนที่ไร้โอกาสในการใช้ชีวิตเหมือนคนปกติทั่วไป มีที่อยู่อาศัยเป็นหลักแหล่งและได้พัฒนาคุณภาพชีวิต รวมไปถึงการพัฒนาพื้นที่สาธารณะ

1.3 วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อเป็นสถานที่ให้ผู้ไร้บ้านมาพักอาศัยชั่วคราว
2. เป็นสถานที่ให้ผู้ไร้บ้านมาปรับวิธีการใช้ชีวิตให้มีความเป็นอยู่ที่ดีขึ้น ทั้งด้านสุขภาพร่างกาย และสุขภาพจิตใจ
3. เป็นสถานที่ให้คนทั่วไปมาพบปะกับคนไร้บ้าน ได้มาทำกิจกรรมร่วมกันเพื่อปรับทัศนคติกับคนทั่วไปว่าคนไร้บ้านก็สามารถทำงานได้มีประสิทธิภาพเหมือนคนทั่วไป
4. เป็นสถานที่สร้างกิจกรรมที่ส่งเสริมความคิดเชิงบวกให้กับผู้ที่เข้าร่วม ทั้งคนภายนอกและคนไร้บ้าน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1.4 กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมายหลัก

1. คนไร้บ้านทุกช่วงอายุ ที่ต้องการจะเปลี่ยนแปลงชีวิตความเป็นอยู่ให้ดีขึ้น

กลุ่มเป้าหมายรอง

1. คนทั่วไปทุกช่วงอายุ ที่ต้องการจะเปลี่ยนแปลงชีวิตความเป็นอยู่ให้ดีขึ้น
2. คนทั่วไปที่ต้องการมาร่วมกิจกรรม พบปะรวมตัวหรือพักผ่อนหย่อนใจ

1.5 องค์ประกอบของโครงการ

วัตถุประสงค์	กิจกรรม	พื้นที่รองรับกิจกรรม
1. เพื่อเป็นสถานที่ให้ผู้ไร้บ้านมาพักอาศัยชั่วคราว	- พักอาศัย ร่วมกันกับผู้อื่น	- reception - lobby - guest room - family room - dorm room - common room
2. เป็นสถานที่ให้ผู้ไร้บ้านมาปรับวิธีการใช้ชีวิตให้มีชีวิตความเป็นอยู่ที่ดีขึ้น ทั้งด้านสุขภาพร่างกายและสุขภาพจิตใจ	- ทำอาหารและรับประทานอาหาร - กิจกรรมเสริมสร้างสุขภาพ - พบปะ พูดคุยกับผู้อื่น รองรับการประชุมแบบกลุ่ม	- kitchen - dining area - multipurpose space - meeting area
3. เป็นสถานที่ให้คนทั่วไปมาพบปะกับคนไร้บ้าน เพื่อปรับทัศนคติกับคนทั่วไปว่าคนไร้บ้านก็สามารถทำงานได้มีประสิทธิภาพเหมือนคนทั่วไป	- นั่งเล่น พักผ่อน - พบปะ พูดคุย	- multipurpose space - resting area
4. เป็นสถานที่สร้างกิจกรรมที่ส่งเสริมความคิดเชิงบวกให้กับผู้ที่เข้าร่วม ทั้งคนภายนอกและคนไร้บ้าน	- กิจกรรมที่ส่งเสริมความคิดเชิงบวก - กิจกรรมสัมมนาในหัวข้อต่างๆ	- activity area - workshop

ตารางที่ 1.5.1 ตารางแสดงองค์ประกอบของโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับบริการเชิงงานเพื่อการศึกษาเท่านั้น เมื่อนำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดลอกเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1.6 ขอบข่ายและขอบเขตของโครงการ

องค์ประกอบ	ขอบข่าย	ขอบเขต	พื้นที่(ตร.ม.)
1. ส่วนบริการ (service)			
<u>1.1 ส่วนบริการสาธารณะ</u>			
- เคาน์เตอร์ต้อนรับ (reception)	○	○	
- พื้นที่ส่วนพักคอย (waiting area)	○	○	
- ห้องน้ำ (w.c)	○	○	
<u>1.2 ส่วนบริการอาคาร</u>			
- house keeper	○		
2. ส่วนกิจกรรม (activities)			
<u>2.1 ส่วนบริการ</u>			
- พื้นที่กิจกรรม (multi-purpose activity area)	○	○	
- พื้นที่ครัว (kitchen area)	○	○	
- พื้นที่เกษตรกรรม	○	○	
- พื้นที่รับประทานอาหาร	○	○	
- ห้องน้ำ (w.c)	○	○	
<u>2.2 ส่วนบริการอาคาร</u>			
- ห้องเก็บของสำหรับอุปกรณ์การเกษตร (storage)	○		
3. ส่วนงานอดิเรก (hobby)			
<u>3.1 ส่วนบริการ</u>			
- ส่วนห้องสมุด (library)	○	○	
- ส่วนพื้นที่ทำงาน	○	○	
- พื้นที่ออกกำลังกาย	○	○	
4. ส่วนที่พัก			
<u>4.1 ส่วนบริการ</u>			
- ห้องพักรวม (dorm room)	○	○	
- ห้องน้ำและส่วนอาบน้ำ (restroom and bathroom)	○	○	
- โถงพักผ่อน (common room)	○	○	

ตารางที่ 1.6.1 ตารางแสดงขอบเขตและขอบข่ายของโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1.7 องค์กรรองรับโครงการ

สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.)

เป็นหน่วยงานของรัฐที่มีใช้ส่วนราชการหรือรัฐวิสาหกิจ มีนายกรัฐมนตรีเป็นประธานกองทุน จัดตั้งขึ้นตามพระราชบัญญัติกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ พ.ศ. 2544 โดยมีหน้าที่ริเริ่ม ผลักดัน กระตุ้น สนับสนุน และร่วมกับหน่วยงานต่างๆ ในสังคม ในการขับเคลื่อนกระบวนการสร้างเสริมสุขภาพ เพื่อให้คนไทยมีสุขภาพดีครบ 4 ด้าน กาย จิต ปัญญา สังคม และร่วมสร้างประเทศไทยให้น่าอยู่

พันธกิจ

“จุดประกาย กระตุ้น สาน และเสริมพลังบุคคลและองค์กรทุกภาคส่วน ให้มีขีดความสามารถและสร้างสรรค์ระบบสังคมที่เอื้อต่อการใช้สุขภาพ”

มูลนิธิกระจกเงา

คือ องค์กรพัฒนาเอกชนที่ทำงานเกี่ยวกับการพัฒนาสังคม หลายๆด้าน ได้แก่ งานด้านสิทธิมนุษยชน งานด้านสื่อและเทคโนโลยีสารสนเทศ งานพัฒนาอาสาสมัครและการแบ่งปันทรัพยากร เพื่อเพิ่มศักยภาพใน การเรียนรู้และการใช้ชีวิต โดยมีพื้นที่ปฏิบัติงานทั้งบนสังคมออนไลน์ (internet) สังคมเมือง และสังคมชนบท โดยทำหน้าที่เป็นกระจกเงา ที่สะท้อนเรื่องราว ความเป็นจริงของสังคมและให้ความช่วยเหลือผู้ที่ได้รับผล กระทบจาก การเปลี่ยนแปลงของสังคม ด้วยวิธีคิด คือ การสร้างคนและสร้างนวัตกรรม สร้างความเปลี่ยนแปลงแก่สังคม

1.8 ที่ตั้งของโครงการ

1.8.1 ลักษณะพึงประสงค์ของที่ตั้ง

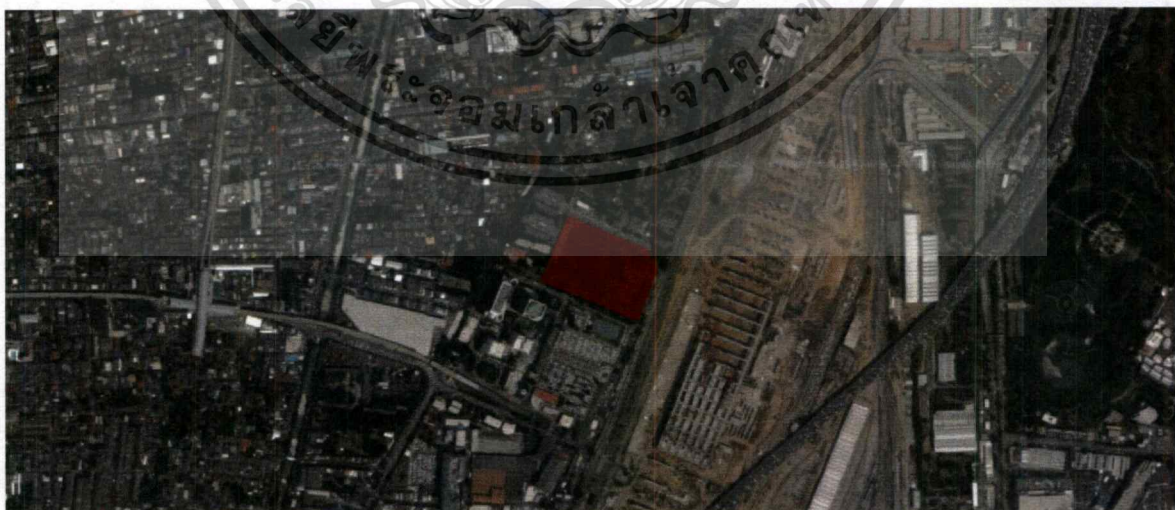
1. เป็นพื้นที่ที่อยู่ใกล้กับพื้นที่กิจกรรมที่ต้องการ
2. อยู่ในพื้นที่ชุมชนที่มีคนพลุกพล่าน
3. การคมนาคมสะดวก

1.8.2 ลักษณะทั่วไปของที่ตั้งโครงการ

พิกัดที่ตั้ง 13.806667, 100.539230

สถานที่ตั้ง ซอยถนนรถไฟ 1 แขวงบางซื่อ เขตบางซื่อ กรุงเทพมหานคร 10800

ลักษณะที่ตั้ง เป็นพื้นที่ของการรถไฟแห่งประเทศไทย ในพื้นที่มีอาคารโกดังเก็บพัสดุหลายอาคาร และอาคารที่ไม่ได้ถูกใช้งานอยู่ด้วย พื้นที่นี้อยู่ห่างจากถนนใหญ่เพียง 200 เมตร อยู่ใกล้กับแหล่งผู้คนชุกชุม เช่น ตลาดนัดจตุจักร สามารถเดินทางได้โดยสะดวกด้วยรถไฟฟ้า MRT บางซื่อ ด้วยพื้นที่ที่เป็นพื้นที่สีเขียว จึงเหมาะสมกับการเป็นที่ตั้งของโครงการ สามารถเดินทางด้วยเท้าไปตามสถานที่ต่างๆได้ง่ายด้วยระยะทางสั้นๆ โดยไม่จำเป็นต้องใช้ยานพาหนะ เพราะสถานที่ต่างๆอยู่ใกล้กัน



ภาพที่ 1.8.2.1 แสดงที่ตั้งของที่ดินทั้งหมดและถนนโดยรอบ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ขนาดและลักษณะที่ดิน

ที่ดินของโครงการ กว้าง 158 เมตร ยาว 94 เมตร
รวมเป็นพื้นที่ 14,852 ตร.ม.



ภาพที่ 1.8.2.2 แสดงที่ตั้งของที่ดินทั้งหมดและถนนโดยรอบ

1.8.3 สภาพแวดล้อมของที่ตั้งโครงการ

พื้นที่อาคารเดิม

สถานที่ใกล้เคียง

- วิทยาลัยเทคโนโลยีวิมลบริหารธุรกิจ
- สำนักงานเขตบางซื่อ
- บริษัทปูนซีเมนต์ไทย
- รถไฟฟ้าใต้ดินสถานีบางซื่อ
- ลานจอดรถฟรี mrt บางซื่อ
- Tesco Lotus ประชาชื่น
- ศูนย์ฝึกอาชีพกรุงเทพมหานคร จุดจักร 1
- สวนรถไฟ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 1.8.3.1 แสดงอาณาเขตติดต่อโดยรอบบริเวณที่ดิน

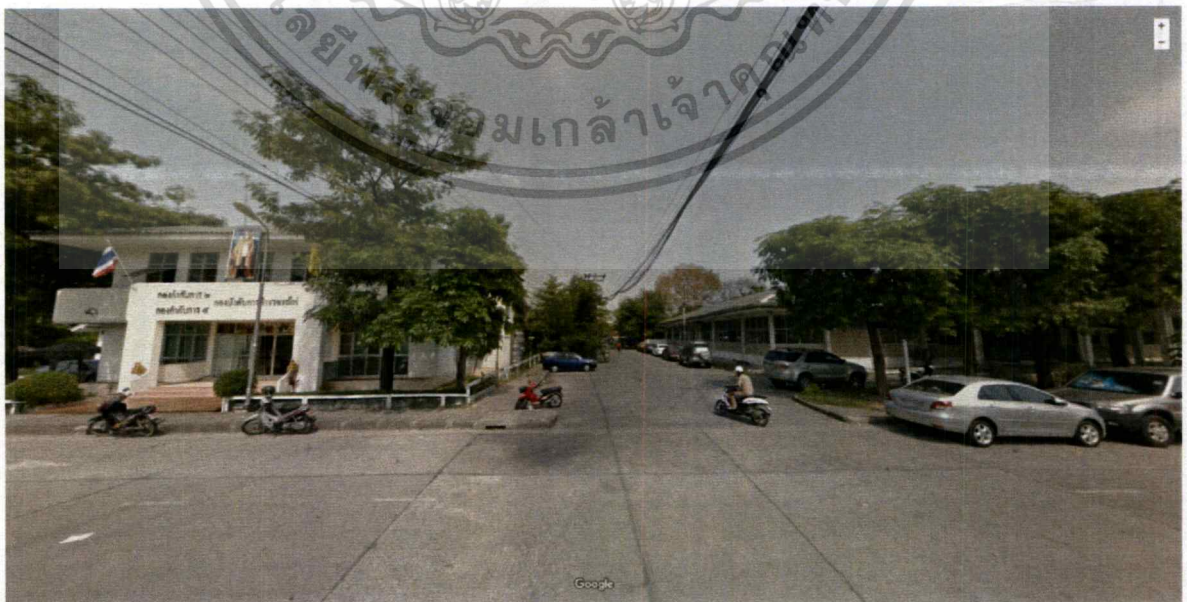
1.8.4 การวิเคราะห์ที่ตั้งของโครงการ

ทิศเหนือ ติดกับวิทยาลัยเทคโนโลยีวมลบริหารธุรกิจ และสำนักงานเขตบางซื่อ

ทิศใต้ ติดกับบริษัทปูนซีเมนต์ไทย และรถไฟฟ้าใต้ดินสถานีบางซื่อ

ทิศตะวันออก ติดกับลานจอดรถฟรี mrt บางซื่อ

ทิศตะวันตก ติดกับ Tesco Lotus ประชาชื่น



ภาพที่ 1.8.4.1 ทิศเหนือของที่ตั้ง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 1.8.4.2 ทิศใต้ของที่ตั้ง



ภาพที่ 1.8.4.3 ทิศตะวันออกของที่ตั้ง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 1.8.4.4 ทิศตะวันตกของที่ตั้ง

1.8.5 การเข้าถึงโครงการ

1.รถประจำทาง - รถธรรมดา : 5,9,51,52,65,70,97,125

2.รถไฟฟ้า - MRT สถานีบางซื่อ

3.รถไฟ - รถไฟสถานีบางซื่อ

4.รถยนต์ส่วนตัว - ใช้เส้นทางจากทางพิเศษเฉลิมมหานคร ออกมาทางถนนพระราม6 มาทาง ถนนประดิพัทธ์ มาทางถนนเทิดดำริห์แล้วเข้ามาทางถนนรถไฟ1

- ใช้เส้นทางจากทางพิเศษศรีรัช ออกมาทางถนนพระราม6

1.9 ลักษณะของอาคาร

1.9.1 ลักษณะพึงประสงค์ของอาคาร

1. อาคารส่วนใหญ่เป็นโกดัง อาคารชั้นเดียว
2. เป็นอาคารที่เรียบง่าย ไม่ซับซ้อน
3. เป็นอาคารที่มาจากการใช้ประโยชน์แล้วนำมาปรับปรุงออกแบบใหม่

จากคุณสมบัติที่พึงประสงค์ทำให้สรุปออกมาได้ว่าอาคารที่เหมาะสมคือ กลุ่มอาคารโกดังเก็บพัสดุสินค้า

1.9.2 การวิเคราะห์ของอาคาร

ลักษณะอาคาร

ลักษณะของอาคาร : เป็นกลุ่มอาคารประกอบด้วย 3 อาคารคือ

- | | |
|-------------------------|-------------|
| 1.อาคารโกดังเก็บพัสดุ | 540 ตร.ม. |
| 2.อาคารโกดังอุปกรณ์รถไฟ | 1,350 ตร.ม. |
| 3.อาคารโรงประกอบ | 2,754 ตร.ม. |

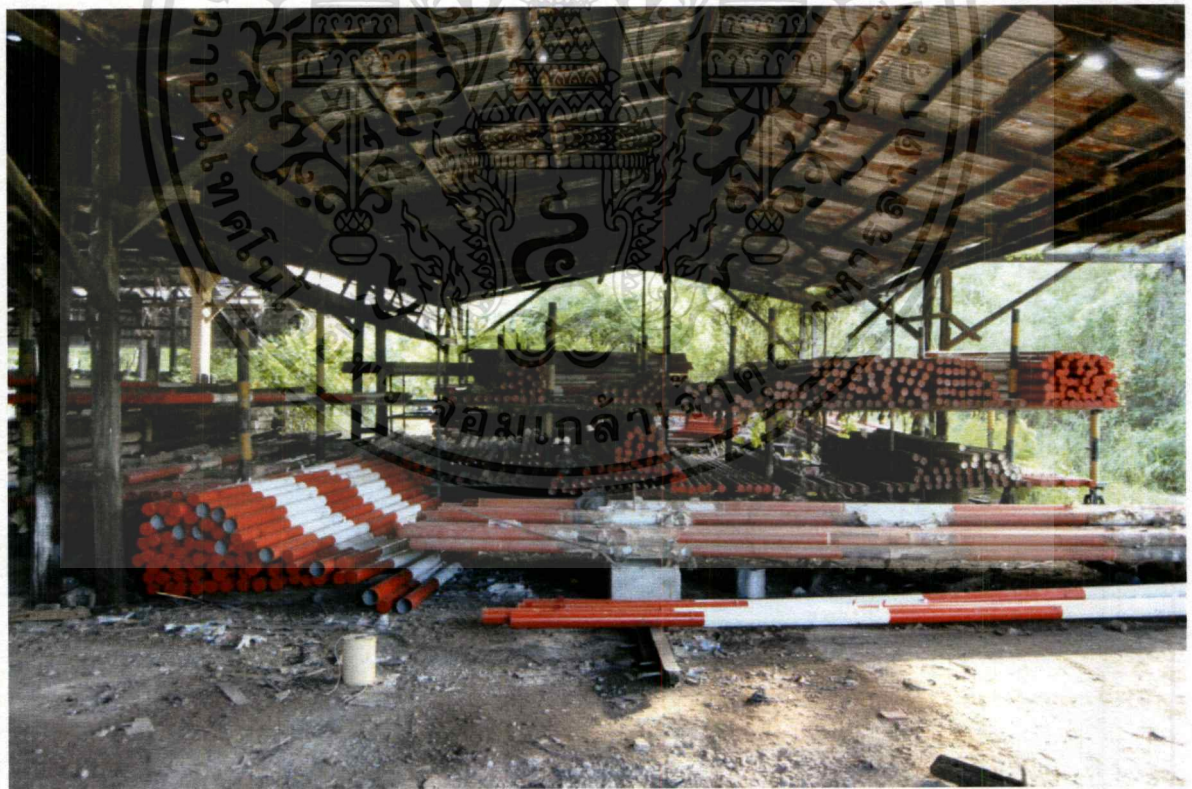
ทั้งหมดอาคารมีลักษณะเป็นอาคารโรงงานเก่า เป็นอาคารคอนกรีต หลังคาเป็นโครง truss, มุงกระเบื้องลอนคู่ ผนังเป็นผนังก่ออิฐฉาบปูนและโซ่แวน

เหตุผลในการเลือกอาคารและสถานที่ตั้งของโครงการ

1. เป็นพื้นที่ที่มีคนไ้บ้านมากเป็นอันดับสอง รองจากเขตพื้นที่พระนคร
2. สามารถเดินทางได้สะดวก สามารถเดินทางไปตามี่ต่างๆได้ด้วยการเดิน ไม่จำเป็นต้องใช้รถประจำทาง
3. มีลานกว้างขวางสามารถทำกิจกรรมในบริเวณพื้นที่พื้นที่
4. มีพื้นที่สาธารณะอยู่บริเวณนี้มาก ทั้งสวนสาธารณะและตลาดต่างๆ
5. พื้นที่บริเวณนี้มีต้นไม้และธรรมชาติอยู่รายรอบพื้นที่เป็นจำนวนมาก



ภาพที่ 1.9.1 ภาพอาคารภายใน

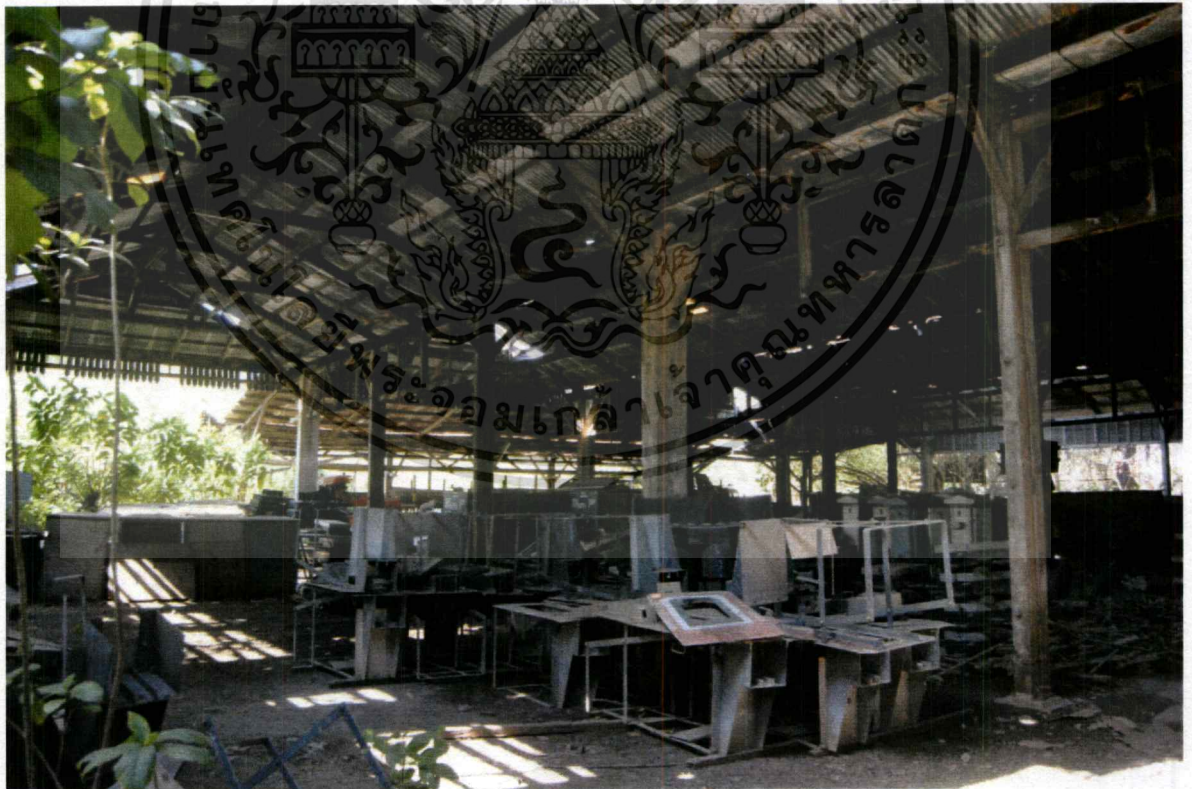


ภาพที่ 1.9.2 ภาพอาคารภายใน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

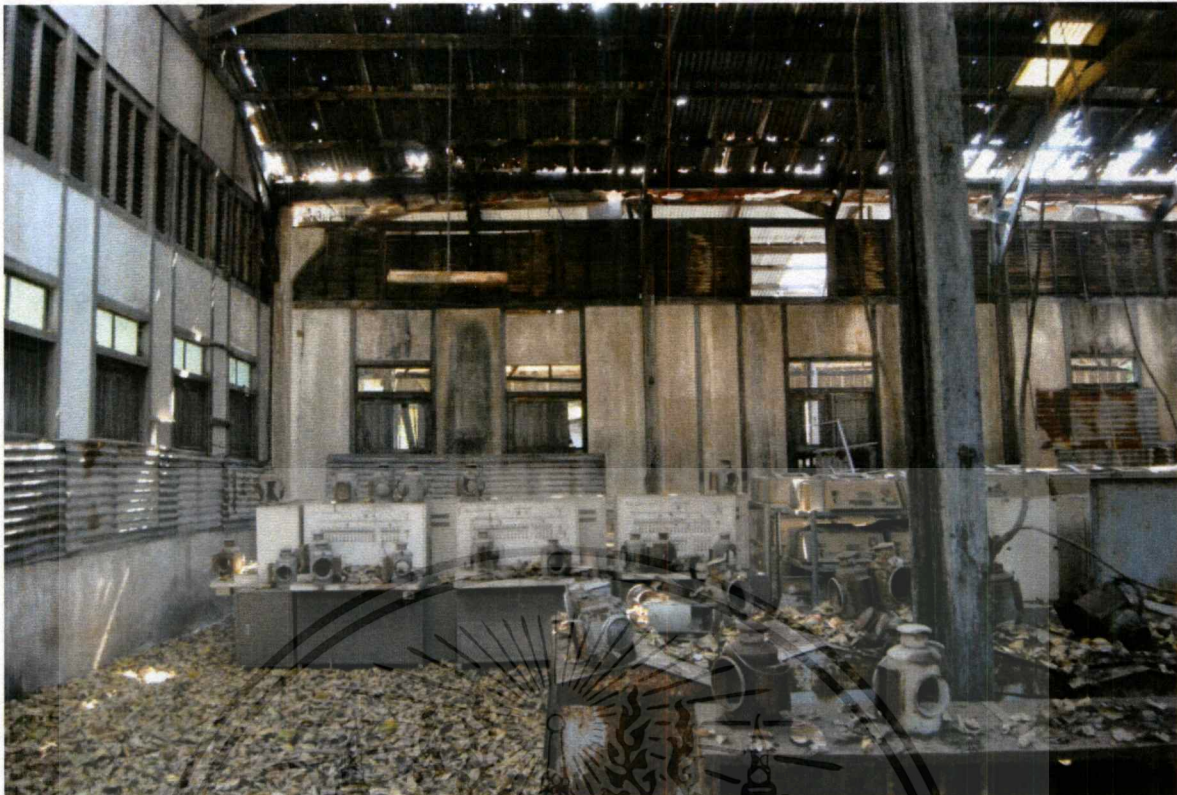


ภาพที่ 1.9.3 ภาพอาคารภายใน



ภาพที่ 1.9.4 ภาพอาคารภายใน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 1.9.5 ภาพอาคารภายใน

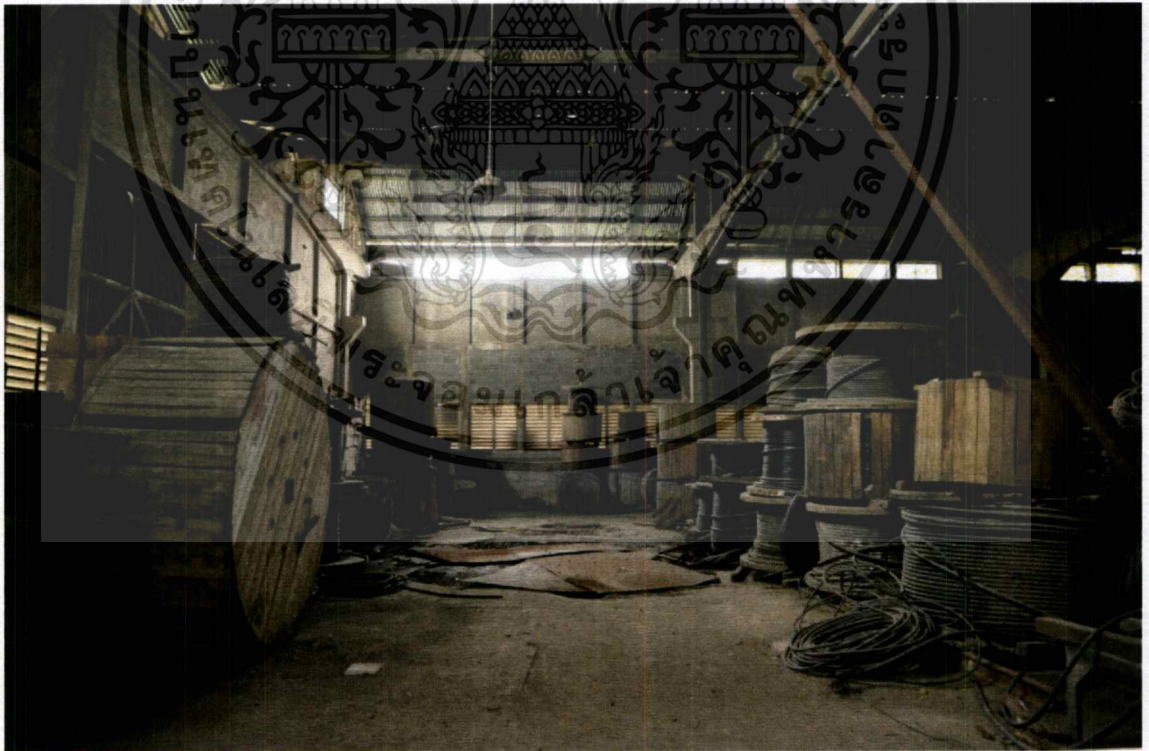


ภาพที่ 1.9.6 ภาพด้านข้างอาคาร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



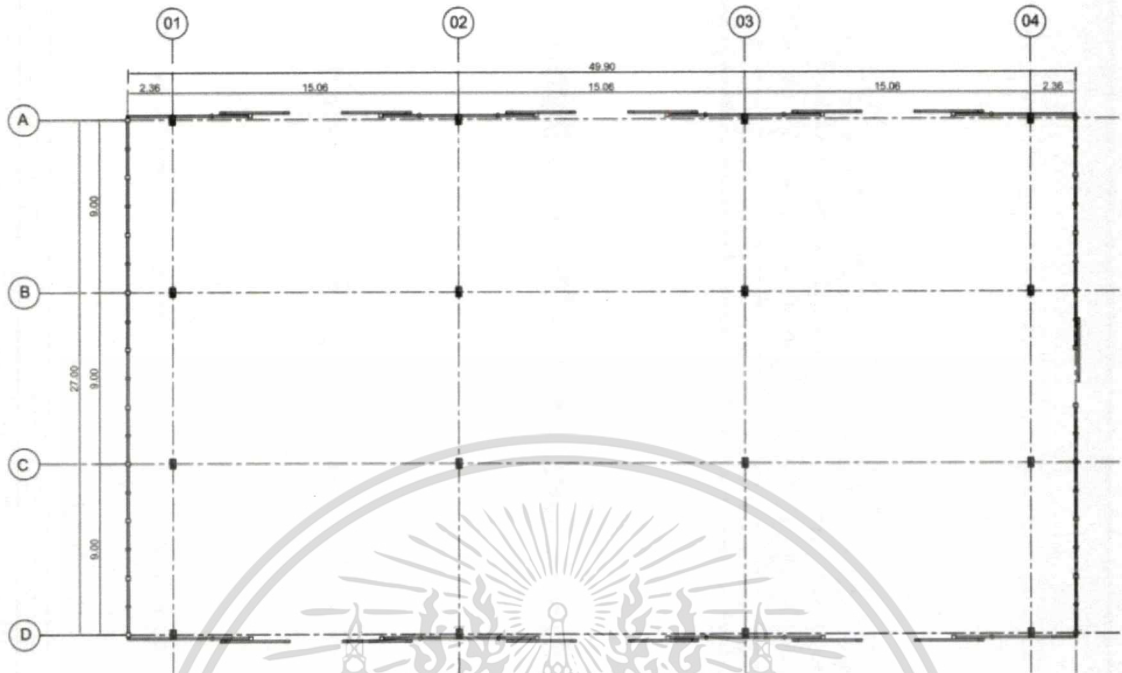
ภาพที่ 1.9.7 ภาพอาคารภายใน



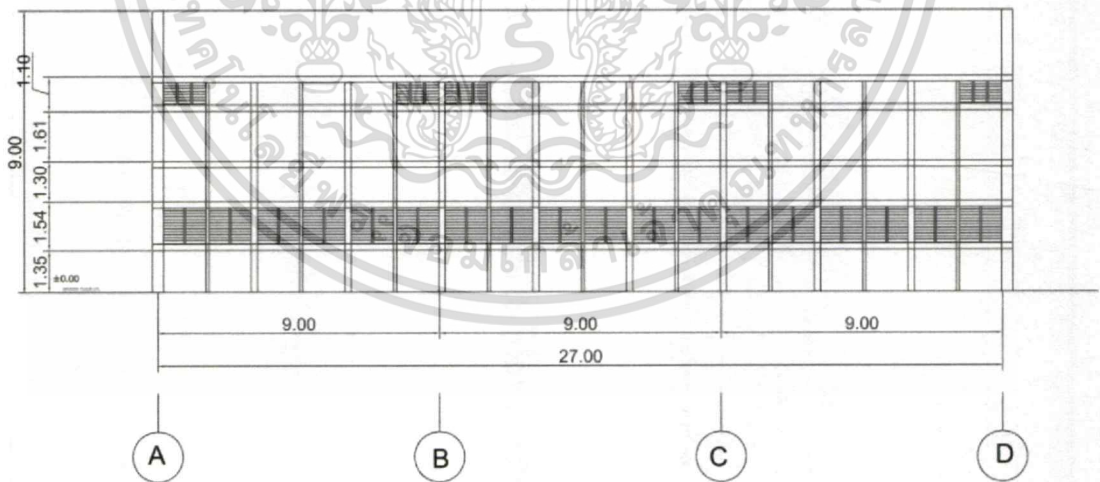
ภาพที่ 1.9.8 ภาพอาคารภายใน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1.9.3 แบบอาคาร

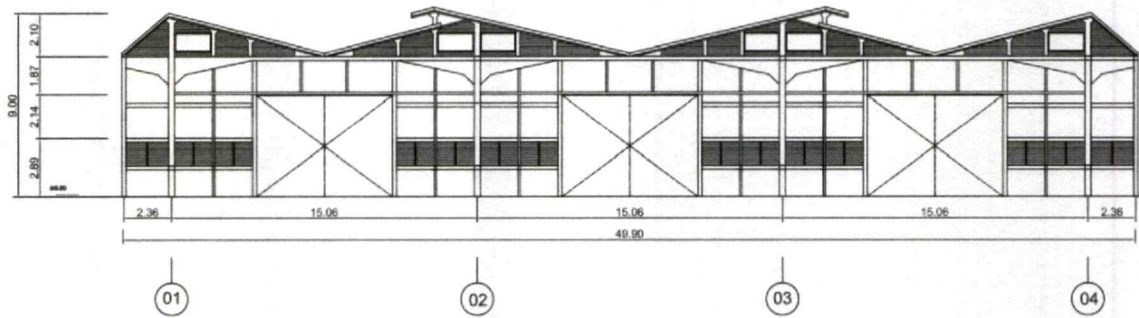


รูปที่ 1.9.9 แสดงรูปผังบริเวณคร่าวๆของอาคารเก็บอุปกรณ์รถไฟ

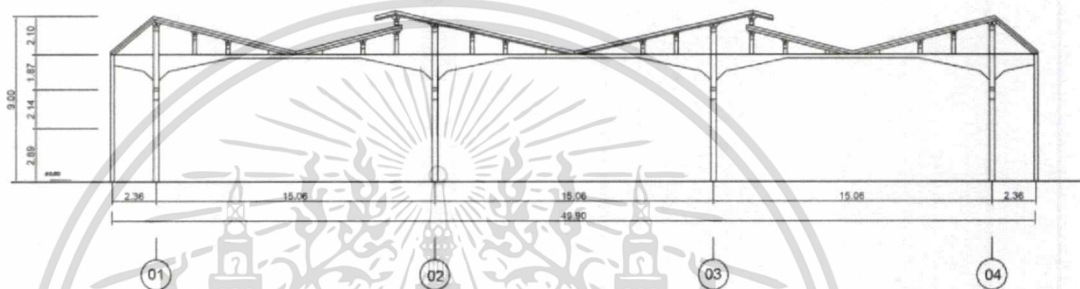


รูปที่ 1.9.10 แสดงรูปด้านอาคารเก็บอุปกรณ์รถไฟ

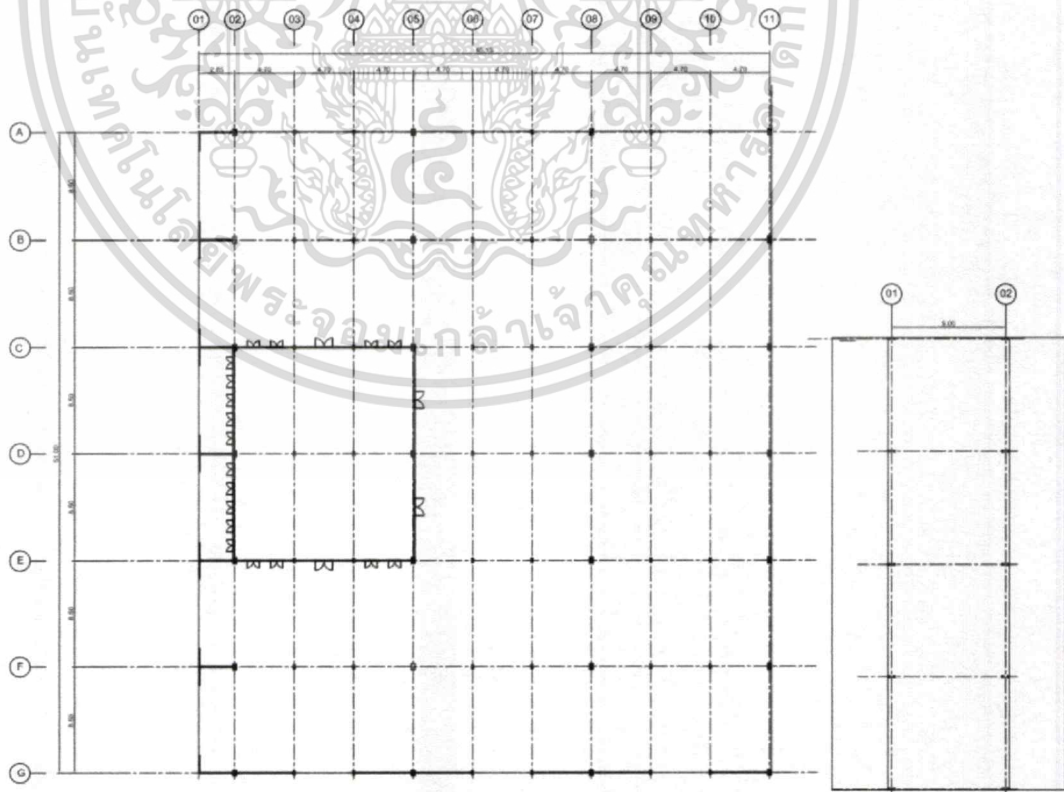
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 1.9.11 แสดงรูปด้านอาคารเก็บอุปกรณ์รถไฟ

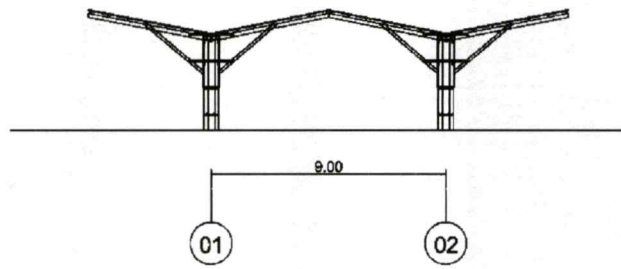


รูปที่ 1.9.12 แสดงรูปด้านอาคารเก็บอุปกรณ์รถไฟ

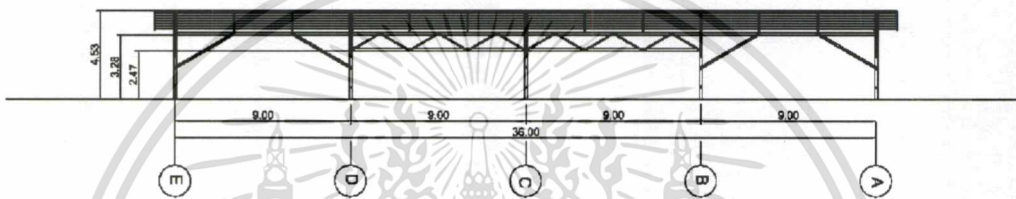


รูปที่ 1.9.13 แสดงรูปผังของอาคารโรงประกอบและอาคารโกดังเก็บพัสดุ

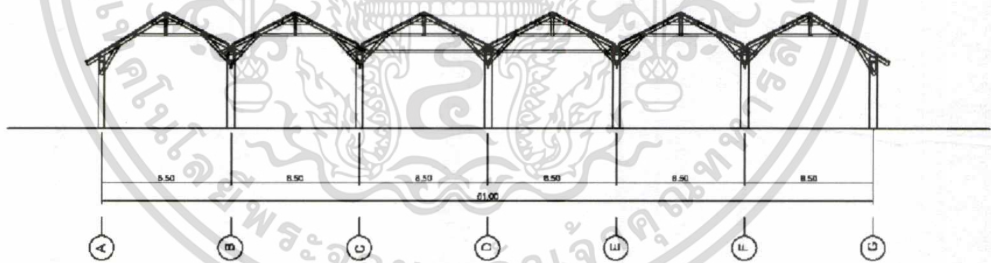
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 1.9.14 แสดงรูปด้านของอาคารโกดังเก็บพัสดุ



รูปที่ 1.9.15 แสดงรูปด้านของอาคารโกดังเก็บพัสดุ



รูปที่ 1.9.16 แสดงรูปตัดบริเวณคร่าวๆของอาคารโรงประกอบ

1.10 ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. ได้เรียนรู้วิธีการวิเคราะห์ข้อมูล และสามารถนำมาประยุกต์ใช้
2. ศึกษาเกี่ยวกับคนไร้บ้าน กับพื้นที่ทางสถาปัตยกรรม โดยคำนึงถึงการใช้ชีวิตของคนไร้บ้าน
3. ศึกษาผังบริเวณ การจัดพื้นที่ของโครงการ สภาพอากาศและบริบทรอบด้านสถานที่ตั้งอาคาร
4. ศึกษากลุ่มผู้ใช้งานหลักและกลุ่มผู้ใช้งานรอง ทำการวิเคราะห์เพื่อนำมาใช้ออกแบบการตอบสนองต่อความต้องการ และเกิดเป็นพื้นที่ต่างๆในโครงการ
5. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ได้จริงและสามารถนำเสนอข้อมูลแนวทางวิธีการแก้ปัญหาแก่ผู้ที่มีความสนใจที่จะนำไปศึกษาต่อ



บทที่ 2

ข้อมูลทั่วไปและโครงการเปรียบเทียบ

2.1 ข้อมูลทั่วไปของโครงการ

2.1.1 ความหมายของโครงการ

ความหมายของศูนย์พักพิงชั่วคราว

อาคารสิ่งก่อสร้างที่มีอยู่เดิมที่ถูกนำมาใช้เป็นที่พักอาศัยชั่วคราว สำหรับชุมชนที่ได้รับผลกระทบจากสถานการณ์ความขัดแย้งหรือภัยพิบัติทางธรรมชาติ

2.1.2 ประเภทของโครงการ

2.1.2.1 ศูนย์พักพิงชั่วคราว

อัตรากำลังสายงาน

โครงสร้างศูนย์

1) หัวหน้าศูนย์พักพิงชั่วคราว (Camp Chief)

เป็นบุคคลที่ได้รับการแต่งตั้งจากผู้บริหารของพื้นที่ หรือเป็นผู้มีประสบการณ์ในการจัดการศูนย์พักพิงชั่วคราว ซึ่งมีหน้าที่เป็นผู้นำในศูนย์พักพิงชั่วคราว และเป็นผู้ประสานงานการดำเนินงาน ทุกเรื่องทั้งจากภายนอกด้วย รวมทั้งเป็นโฆษกของศูนย์พักพิงชั่วคราว และเข้าร่วมการประชุมกับคณะต่างๆ ระดับเหนือขึ้นไปในการแก้ไขปัญหา

2) ฝ่ายปฏิบัติการ ประกอบด้วย

- 2.1) ด้านประสานผู้ประสบภัย เป็นการประสานกับผู้ประสบภัยให้ทราบถึงความต้องการความช่วยเหลือ
- 2.2) ด้านแพทย์ฉุกเฉิน เป็นการปฏิบัติกรช่วยเหลือด้านการแพทย์ฉุกเฉิน
- 2.3) ด้านการบรรเทาทุกข์ เป็นการบรรเทาทุกข์เบื้องต้นด้านปัจจัยสี่

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3) ฝ่ายอำนวยการร่วม ประกอบด้วย

3.1) ด้านอำนวยการและการสื่อสาร

- การลงทะเบียนผู้อพยพ ทั้งอพยพเข้าและกลับออกไป
- หน่วยประสานงานภายในและภายนอกของศูนย์พักพิงชั่วคราว
- ระบบการสื่อสารของศูนย์พักพิงชั่วคราว
- ข้อมูลบุคคลของผู้อพยพ
- รายงานการปฏิบัติงาน รายการค่าใช้จ่าย
- การรับบริจาค และจัดทำบัญชีสิ่งของบริจาค

3.2) ด้านประกอบเลี้ยง

- กำหนดตารางเวลาการแจกจ่ายอาหารประจำวัน
- กำหนดจุดรับอาหารในแต่ละวัน
- จัดหาวัตถุดิบในการประกอบอาหาร
- ประเมินสถานการณ์ด้านอาหารและน้ำดื่ม โดยมีปัจจัยประกอบคือ ผู้อพยพ และเครื่องบริโภคที่มีอยู่ และสัดส่วนที่เหมาะสมต่อการให้บริการผู้อพยพในแต่ละวัน
- จัดหาภาชนะและอุปกรณ์ในการประกอบอาหาร

3.3) ด้านการส่งเสริมอาชีพ

- จัดให้มีการส่งเสริมอาชีพที่เหมาะสมกับสภาพสังคม ความถนัดและทักษะของผู้ประสบภัย
- จัดหาวิทยากรและตารางเวลาการฝึกอบรมอาชีพในแต่ละวัน
- ให้ความรู้ และคำแนะนำในการสร้างอาชีพหลังน้ำลด

3.4) ด้านการรักษาพยาบาล สุขอนามัย และสันทนาการ

- จัดให้มีสถานพยาบาลในศูนย์พักพิงชั่วคราวที่เพียงพอ และดูแลด้านสุขอนามัย
- จัดให้มีทีมสำหรับปรึกษาด้านสุขภาพจิตในแต่ละวัน
- จัดให้มีทีมแพทย์ประจำวัน ตรวจสอบสุขภาพผู้ป่วย
- จัดกิจกรรมส่งเสริมสุขภาพ เช่น เดินแอโรบิก
- จัดกิจกรรมต่าง ๆ เช่น ฝึกสมาธิ เล่นเกม เป็นต้น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.5) ด้านพัสดุ ครุภัณฑ์ และสถานที่

- จัดโครงสร้างการจัดการพื้นที่ของศูนย์พักพิงชั่วคราวให้เป็นระเบียบและเป็นระบบ จัดหาเครื่องมืออุปกรณ์ เครื่องใช้ที่จำเป็นต่อศูนย์พักพิงชั่วคราว
- การทำความสะอาดสถานที่ กำจัดสิ่งสกปรก การดูแลสุขา
- จัดหาพื้นที่สำหรับซักล้าง และทำความสะอาดส่วนบุคคล

3.6) ด้านขนส่งและความปลอดภัย

- จัดพาหนะขนส่งสิ่งของ รวมถึง กรณีฉุกเฉิน เช่น ผู้ป่วย
- จัดให้มีพาหนะอย่างน้อย ๑ คัน ตลอด ๒๔ ชั่วโมง
- จัดระเบียบการจราจรและเส้นทางคมนาคม สำหรับเข้า-ออกพื้นที่อพยพ
- จัดระบบการรักษาความปลอดภัยและความสงบเรียบร้อยในพื้นที่อพยพ

ปัจจัยความจำเป็นขั้นต่ำของศูนย์พักพิงชั่วคราวอื่น ๆ

- 1) อัตราส่วนสำหรับเจ้าหน้าที่ต่ออพยพ 1:50
- 2) มีการแบ่งหน้าที่ของผู้อพยพ ได้แก่ การช่วยทำความสะอาดศูนย์พักพิงชั่วคราว ปฏิบัติตามกฎและระเบียบของศูนย์พักพิงชั่วคราว ช่วยรักษาความสงบ หรืออาจสมัครเป็นอาสาสมัครภายในศูนย์พักพิง ชั่วคราว ดูแลและรับผิดชอบพื้นที่ที่ตนเองอยู่
- 3) มาตรฐานสากลของการประเมินและจัดสรรพื้นที่ใช้สอยในศูนย์พักพิงชั่วคราว

ประเภทของพื้นที่ใช้สอย		ปริมาณ/คน	หมายเหตุ
พื้นที่ศูนย์อพยพ	พื้นที่ทั้งหมด	30 - 45 ตร.ม. ต่อ คน	
พื้นที่ใช้อาศัย	พื้นที่ต่อคน	3.5 ตร.ม. ต่อคน	
	ช่วงห่างระหว่างพื้นที่ใช้อาศัย	ต้องเว้นช่วงห่าง 50 ม. ทุกๆ พื้นที่ใช้อาศัย 300 ม.	
	จุดให้บริการน้ำ	1 จุดต่อผู้อพยพ 80 - 500 คนขึ้นอยู่กับลักษณะและปริมาตรของน้ำ	
พื้นที่ใช้ประโยชน์	ส้วม	1 จุด ต่อ ผู้อพยพ 20 - 50 คน	6 - 50 ม. จากที่อาศัย และ 30 ม. จากแหล่งน้ำ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ใดๆ

ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

	ที่ซีกล่าง	1 จุด ต่อ ผู้อพยพ 100 - 250 คน	
	ที่ทิ้งขยะ	2 จุด ต่อ ผู้อพยพ 80 คน	
พื้นที่ให้บริการ ด้านสุขภาพ	โรงพยาบาลสำหรับผู้ป่วย ส่งต่อ	1 แห่ง ต่อ ผู้อพยพ 200,000 คน	
	สถานพยาบาล	1 แห่ง ต่อ ผู้อพยพ 20,000 คน	
	จุดกำจัดของเสียทาง การแพทย์	1 แห่ง ต่อ 1สถานพยาบาล	
โรงครัว	โรงครัว	1 จุด ต่อ ผู้อพยพ 20,000 คน	
	ส้วม	1 จุด ต่อ ผู้ใหญ่ 20 - 50 คน และ 1 จุด ต่อ เด็ก 10 - 20 คน	
จุดแจกสิ่งของ	จุดแจกสิ่งของ	๔ จุด ต่อผู้อพยพ๒๐,๐๐๐ คน	
จุดรับลงทะเบียน/ ส่งต่อ	ส้วม		
จุดอำนวยความสะดวก และสำนักงาน	สำนักงานหน่วยงานต่างๆที่เกี่ยวข้อง สถานที่สำหรับจัดประชุม และแจกจ่ายและรับสิ่งของ ช่วยเหลือ		
	มีที่ตั้งอยู่บริเวณทางเข้าศูนย์อพยพเพื่อที่รถบรรทุกจะได้ไม่ต้องผ่านพื้นที่พักอาศัย แจกจ่ายและรับสิ่งของช่วยเหลือ		
	ส้วม	๑ จุด ต่อเจ้าหน้าที่๒๐คน	

การบริหารจัดการข้อมูลผู้อพยพ

การบริหารจัดการข้อมูลในศูนย์อพยพเป็นสิ่งที่สำคัญและจำเป็นที่สุดของการบริหารจัดการศูนย์ ข้อมูลที่จำเป็นต้องเก็บบันทึก (Documentation and Data records) ประกอบด้วย

1) ข้อมูลประชากรผู้อพยพ (population data) มีความสำคัญอย่างมากต่อการวางแผน
การจัดบริการ และการให้ความช่วยเหลือ

2) ข้อมูลส่วนบุคคลของผู้อพยพ (confidential records) เป็นข้อมูลของผู้อพยพที่
จำเป็นต้อง ใช้เมื่อปิดศูนย์อพยพเพื่อความต่อเนื่องในการดำเนินชีวิต เช่น บันทึกสุขภาพที่ได้รับ
ขณะอยู่ ตัน

3) ข้อมูลด้านธุรการ (administrative documents) คือ รายงานการดำเนินงานที่
เกี่ยวข้องกับ การบริหารจัดการศูนย์อพยพทั้งหมด เช่น รายงานการปฏิบัติงาน สมุดบัญชี รายการ
ค่าใช้จ่าย เป็นต้น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

กระบวนการงานในศูนย์พักพิงชั่วคราว

1 กระบวนการงานในศูนย์พักพิงชั่วคราวเป็นแนวทางที่จังหวัด/กรุงเทพมหานคร อำเภอ/เขต และตำบล/แขวงควรนำไปเป็นแนวปฏิบัติพื้นฐานหรือปรับปรุงให้เหมาะสมกับสภาพภูมิสังคม แต่ละพื้นที่ได้

2 กิจกรรมเน้นหนัก

กิจกรรมสำคัญที่เน้นหนักเป็นพิเศษ คือ การสร้างงาน การสร้างอาชีพ การสันตนาการ การผ่อนคลายจิตใจ การดูแลสุขภาพจิต เช่น การจ้างกลุ่มแม่บ้านทางกลุ่มผู้อพยพอาหารการจ้างทำความสะอาด การตั้งกลุ่ม ผู้อพยพซ่อมแซมเครื่องมือเครื่องใช้ การจ้างกลุ่มผู้อพยพจัดทำเครื่องมือจับปลา การสร้างกลุ่มเรือหรือแพ การจ้างกลุ่มผู้อพยพสำรวจข้อมูลความเสียหายของพื้นที่ต่างๆผู้อพยพรักษาความการจ้างกลุ่ม ปลอดภัย การจ้างกลุ่มผู้อพยพบันทึกข้อมูลเกี่ยวกับภัยธรรมชาติ การจ้างกลุ่มผู้อพยพส่งอาหาร น ประชาชนผู้ไม่ยอมอพยพออกจากบ้านเรือน เป็นต้น

3 กิจกรรมประจำวัน

เจ้าหน้าที่ประจำศูนย์พักพิงชั่วคราวพึงกำหนดกิจกรรมประจำวันที่เหมาะสมสำหรับผู้อพยพที่ได้รับการจัดแบ่งประเภท ผู้สูงอายุ เด็ก ทารก ผู้พิการ สตรี แล้ว กิจกรรมประจำวันควรประกอบด้วย

- 1) การให้ข้อมูล/ข่าวสารประจำวันแก่ผู้อพยพ อย่างน้อยวันละ ๓ ครั้ง
- 2) การทำความสะอาดที่พักพิง ห้องน้ำ อย่างน้อยวันละ๑ครั้ง
- 3) การทำความสะอาดร่างกายและการทำภารกิจส่วนตัวประจำวัน
- 4) การออกกำลังกาย
- 5) การทำสมาธิ
- 6) การรับประทานอาหาร
- 7) การพักผ่อน
- 8) การร้องเพลง
- 9) การอ่านหนังสือ
- 10) การเขียนหนังสือ
- 11) การดูภาพยนตร์ รายการโทรทัศน์
- 12) การช่วยเหลือผู้อพยพที่อยู่ใกล้เคียง

ทั้งนี้ขอแนะนำว่าผู้อพยพช่วยกันรักษาความสงบและมีไมตรีจิตต่อเพื่อนผู้อพยพพึงต้อง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.1.2.2 ศูนย์การเรียนรู้

ความหมายของศูนย์การเรียนรู้

การจัดพื้นที่การเรียนทางกายภาพเพื่อให้ผู้เรียนสามารถควบคุมการเรียนด้วยตนเองเป็นรายบุคคลหรือผู้เรียนในกลุ่มเล็ก ตามงานที่โปรแกรมกำหนดให้ โดยจัดเป็นคูหาหรือโต๊ะ และมีสื่อการเรียนในรูปแบบสื่อประสม ช่วยในการเรียนรู้โดยมีครูผู้สอนคอยแนะนำ

ลักษณะของศูนย์การเรียนรู้มีพื้นฐานจากแนวคิดการศึกษาระบบเปิดในช่วงทศวรรษ 1960s ถึง 1970s โดยการจัดพื้นฐานการเรียนให้ผู้เรียนมีโอกาสควบคุมการเรียน เพิ่มขึ้น เพื่อส่งเสริมการทำกิจกรรมด้วยตนเองหรือโดยกลุ่ม จะจัดโดยแบ่งกลุ่ม ตามที่ได้รับมอบหมาย การจัดพื้นที่นี้สามารถจัดภายในห้องเรียนในห้องปฏิบัติการ จะจัดโดยแบ่งออกเป็น 4-6 ศูนย์ ภายในห้องหรือศูนย์เดี่ยวกลางห้องหรือมุมใดมุมหนึ่งของห้องหรือแม้แต่ระเบียบทางเดินก็ทำได้แต่ต้องสามารถกำจัดเสียงรบกวนต่าง ๆ ได้ หรือจัดไว้ในห้องสมุด แต่ละศูนย์จะจัดในลักษณะเป็นโต๊ะ 1 ตัว และมีเก้าอี้อยู่โดยรอบเพื่อให้ผู้เรียนได้มีโอกาสเรียน อภิปราย วิจัย แก้ปัญหา หรือทดลองร่วมกัน หรืออาจจัดโต๊ะคอมพิวเตอร์ที่ต่อเป็น เครือข่ายหรือในลักษณะที่สามารถทำกิจกรรมคนเดียวหรือเป็นกลุ่มเล็กได้

นอกจากนี้ยังจัดในลักษณะเป็นคูหาเพื่อกำจัดเสียงรบกวนในขณะที่เรียนหรือทำกิจกรรมจากศูนย์ใกล้เคียง หรือเสียงรบกวนอื่น ที่จะทำให้เกิดเสียสมาธิในการเรียน คูหาแบ่งได้เป็น 2 ประเภท คือ คูหาแห้ง (Dry Carrel) และ คูหาเปียก (Wet Carrel) คูหาแห้งจะประกอบด้วยสื่อการเรียนที่ไม่มีวัสดุอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ ส่วนคูหาเปียกจะประกอบด้วยสื่อการเรียนที่เป็นวัสดุอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ เช่น เทปเสียง ทีวีมอนิเตอร์ เครื่องเล่นแถบวีดิทัศน์ เครื่องคอมพิวเตอร์ เป็นต้น สื่อการเรียนที่ประจำในแต่ละศูนย์จะอยู่ในรูปแบบสื่อประสมที่แยกตามกิจกรรม หรือเป็นชุดการเรียนก็ได้

ในการเรียนที่แต่ละศูนย์แยกตามกิจกรรมการเรียนออกจากกัน ผู้เรียนที่แบ่งออกเป็นกลุ่ม ๆ แต่ละกลุ่มต้องเรียนให้ครบทุกศูนย์ ส่วนศูนย์การเรียนรู้ที่จัดทุกกิจกรรมไว้ในศูนย์เดียว แต่ละกลุ่มต้องเปลี่ยนกันเข้าไปเรียน

ข้อดีของศูนย์การเรียนรู้

1. เรียนตามอัตราการเรียนรู้ของผู้เรียนแต่ละคนหรือภายในกลุ่ม (Self-Pacing) ศูนย์การเรียนรู้ช่วยให้ผู้เรียนเรียนตามความต้องการความสามารถของแต่ละคนหรือผู้เรียนภายในกลุ่ม
2. เรียนรู้อย่างกระฉับกระเฉง (Active Learning) ศูนย์การเรียนรู้ช่วยให้ผู้เรียนได้มีส่วนร่วมในประสบการณ์การเรียน การตอบสนอง และให้ผลย้อนกลับทันที

3. บทบาทของผู้สอน (Teacher Role) ศูนย์การเรียนรู้จะเปลี่ยนบทบาทของผู้สอนมาเป็นผู้แนะนำและคอยช่วยเหลือการเรียนรู้มากขึ้น

4. กระบวนการกลุ่ม (Group Process) ส่งเสริมการทำงานเป็นกลุ่ม ภาวะเป็นผู้นำ ยอมรับฟังความคิดเห็นผู้อื่น มีปฏิสัมพันธ์ทางสังคม

ข้อจำกัดของศูนย์การเรียนรู้

1. ต้นทุนมาก (Cost) การวางแผน การจัดสร้างศูนย์ การรวบรวมและการจัดวัสดุต้องใช้เวลา รวมทั้งการซื้อวัสดุอุปกรณ์การออกแบบและพัฒนาสื่อการเรียนที่จะนำมาใช้ในศูนย์ก็ต้องใช้เงินจำนวนมาก

2. การจัดการ (Management) ผู้สอนที่จัดการศูนย์การเรียนรู้ต้องมีการจัดระบบและการจัดการห้องเรียนที่ดี

การประยุกต์ใช้ศูนย์การเรียนรู้

1. ศูนย์การเรียนรู้สามารถนำไปใช้กับทุกระดับการศึกษา ทุกรายวิชา
2. ศูนย์ฝึกทักษะ (Skill Centers) ศูนย์นี้ให้ผู้เรียนได้ฝึกทักษะเพิ่มขึ้น โดยได้รับการสอนจากบทเรียนผ่านสื่อหรือวิธีการอื่นมาก่อน ทักษะพื้นฐานจะทำให้ฝึกและปฏิบัติในศูนย์จนทำให้มีความชำนาญด้วยตัวผู้เรียนเอง
3. ศูนย์ความสนใจ (Interest Centers) เป็นศูนย์ที่สร้างขึ้นมาเพื่อกระตุ้นให้เกิดความสนใจใหม่ๆ และให้เกิดความคิดสร้างสรรค์
4. ศูนย์สอนเสริม (Remedial Centers) เป็นศูนย์ที่จะช่วยผู้เรียนที่ต้องการความช่วยเหลือ ความรู้หรือทักษะที่ยังไม่เพียงพอจากการเรียนปกติ หรือแยกผู้เรียนที่ต้องการความช่วยเหลือเป็นพิเศษ
5. ศูนย์เพิ่มพูนความรู้ (Enrichment Centers) ศูนย์นี้จะกระตุ้นประสบการณ์การเรียนรู้เพิ่มขึ้นหลังจากที่ผู้เรียน ได้เรียนหรือทำกิจกรรมบรรลุจุดประสงค์ที่ตั้งไว้แล้ว เช่น ผู้เรียนที่มีความสามารถสูงเรียนบทเรียนคณิตศาสตร์จบแล้ว แต่ยังมีเวลาให้ไปเรียนในศูนย์นั้นที่มีบทเรียนยากเพิ่มขึ้น หรือมีกิจกรรมอื่นให้ทำเพิ่มความชำนาญ หรืออาจจะเป็นศูนย์ที่มีคอมพิวเตอร์ที่มีเกมทางคณิตศาสตร์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

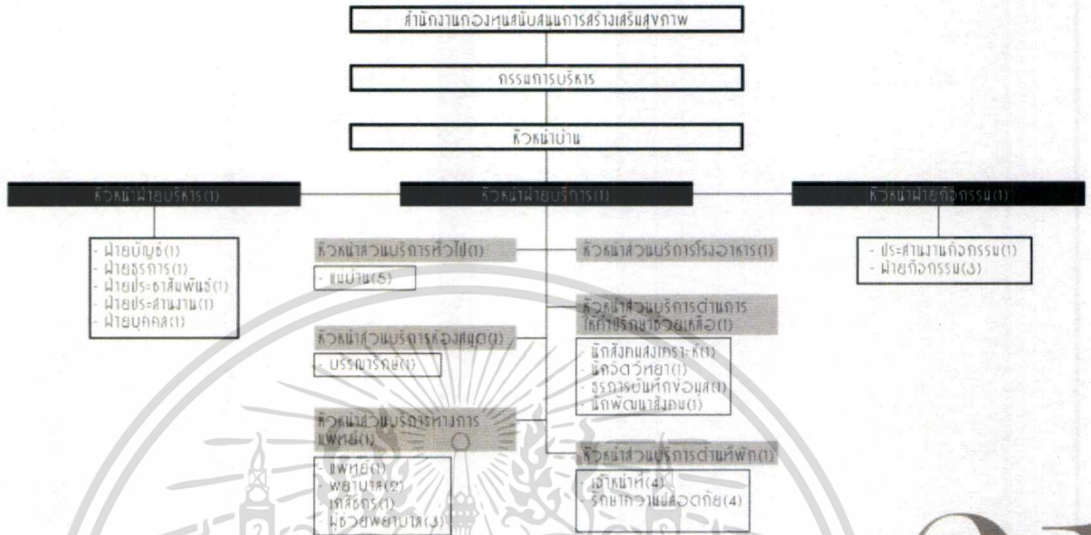
6. ศูนย์สำรอง (Reserved Centers) อาจจะมีศูนย์สำรองไว้ในกรณีที่มีศูนย์แยกกิจกรรม เมื่อผู้เรียนทำกิจกรรมในศูนย์ใดเสร็จแล้วจะเข้าไปทำกิจกรรมในศูนย์อื่น แต่ศูนย์นั้นยังไม่ว่าง เนื่องจากผู้เรียนในศูนย์นั้นยังทำกิจกรรมไม่เสร็จ ก็ให้มารอในศูนย์สำรองนี้โดยมีกิจกรรม ที่สอดคล้องกับเรื่องที่ศึกษาเตรียมไว้อาจเป็นกิจกรรมในลักษณะผ่อนคลาย ซึ่งจะทำให้ไม่ว่างในขณะที่รอหรือรบกวนผู้ที่กำลังทำกิจกรรมในศูนย์อื่น

2.1.3 องค์ประกอบของโครงการ

วัตถุประสงค์	กิจกรรม	พื้นที่รองรับกิจกรรม
1. เพื่อเป็นสถานที่ให้ผู้ไร้บ้านมาพักอาศัยชั่วคราว	- พักอาศัย ร่วมกันกับผู้อื่น	- reception - lobby - guest room - family room - dorm room - common room
2. เป็นสถานที่ให้ผู้ไร้บ้านมาปรับวิธีการใช้ชีวิตให้มีความเป็นอยู่ที่ดีขึ้น ทั้งด้านสุขภาพร่างกายและสุขภาพจิตใจ	- ทำอาหารและรับประทานอาหาร - กิจกรรมเสริมสร้างสุขภาพ - พบปะ พูดคุยกับผู้อื่น รองรับการประชุมแบบกลุ่ม	- kitchen - dining area - multipurpose space - meeting area
3. เป็นสถานที่ให้คนทั่วไปมาพบปะกับคนไร้บ้าน เพื่อปรับทัศนคติกับคนทั่วไปว่าคนไร้บ้านก็สามารถทำงานได้มีประสิทธิภาพเหมือนคนทั่วไป	- นั่งเล่น พักผ่อน - พบปะ พูดคุย	- multipurpose space - resting area
4. เป็นสถานที่สร้างกิจกรรมที่ส่งเสริมความคิดเชิงบวกให้กับผู้ที่เข้าร่วม ทั้งคนภายนอกและคนไร้บ้าน	- กิจกรรมที่ส่งเสริมความคิดเชิงบวก - กิจกรรมสัมมนาในหัวข้อต่างๆ	- activity area - workshop

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.1.4 สายการบริหารและอัตรากำลังพื้นฐาน



HOMELESS SHELTER ORGANIZATION

TOT AL = 43 PER SON S



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.2 กรณีศึกษาเปรียบเทียบ

2.2.1 กรณีศึกษา homeless shelter ภายในประเทศ

บ้านอิมใจ BaanImJai

ก.ศึกษาข้อมูลทั่วไป

ที่ตั้ง : เลขที่ 2/22 สีแยกแมนศรี เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย บริเวณสำนักงานการ
ประปา สาขาแมนศรี (เดิม)

พื้นที่ : บนเนื้อที่ 4 ไร่ 3 งาน 64.70 ตารางวา พื้นที่ใช้สอยรวม 10,000 ตาราง
เมตร โดยเป็นอาคาร 3 ชั้น

การให้บริการ : สามารถแจ้งความประสงค์ขอเข้าพักด้วยตนเองเป็นรายวัน ระหว่างเวลา
15.00 – 22.00 น. และออกจากที่พัก ระหว่างเวลา 09.00 – 14.00 น.
ชั้นล่างเป็นสำนักงานห้องจัดกิจกรรม และลงทะเบียนผู้เข้าพักในแต่ละ
วัน ชั้น 2 เป็นห้องพักรวมหญิง ชั้น 3 เป็นห้องพักรวมชาย สามารถ
รองรับการเข้าพักได้วันละ 200 คน (ชาย 100 คน และหญิง 100 คน)
ผู้สมัครใจเข้าพัก

ข.ภารกิจและหน้าที่

เป็นศูนย์คัดกรอง ช่วยเหลือ แก้ไข ปัญหาคนไร้บ้านและบุคคลหรือครอบครัวที่ประสบ
ความเดือดร้อน ไร้ที่พึ่ง หรือมีรายได้น้อย ผู้ใช้ชีวิตในที่สาธารณะในพื้นที่กรุงเทพฯ ทั้งที่มีภูมิลำเนา
ในกรุงเทพฯ และต่างจังหวัด สามารถช่วยเหลือตนเองได้ เพื่อให้ความช่วยเหลือด้านสวัสดิการและ
การสงเคราะห์แก่ผู้รับบริการ หากเป็นผู้ที่มีปัญหาด้านสุขภาพกายหรือสุขภาพจิต ตัดยาเสพติด
หรือต้องการกลับภูมิลำเนา ทางบ้านอิมใจจะประสานส่งต่อหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

ค.ศึกษาองค์ประกอบและพื้นที่ภายในโครงการ

องค์ประกอบของโครงการ บ้านอิมใจ

- ส่วนต้อนรับ
- ส่วนที่พัก
- พื้นที่ทำกิจกรรม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

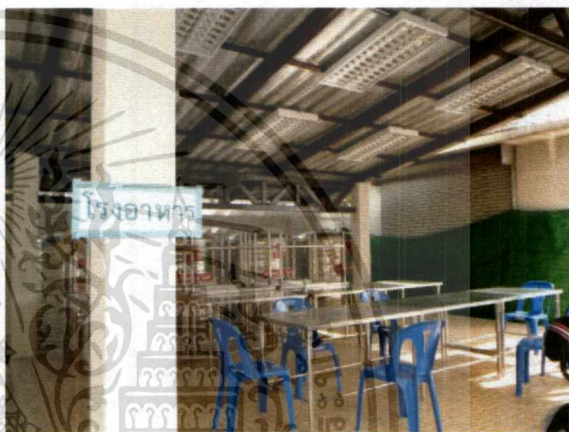
ง.ศึกษากิจกรรมและพฤติกรรม

บ้านอิมใจมีเตรียมกิจกรรมทางเลือกไว้บริการแก่ผู้เข้าพัก ประกอบด้วย

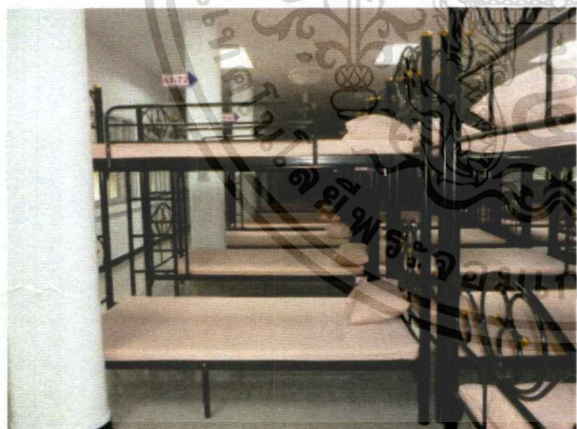
- กิจกรรมฝึกอาชีพ อาทิ ร้อยลูกปัด กรอบรูปวิทยาศาสตร์ กัดลายกระจก นวดแผนไทย ช่างจักรเย็บยนต์ กิจกรรมนันทนาการและสังคมสงเคราะห์
- การให้คำปรึกษาแนะนำด้านสวัสดิการต่างๆ



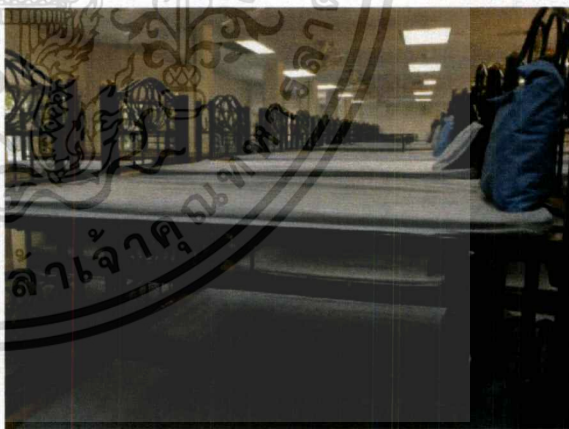
รูปที่ 2.2.1.1 แสดงตู้ locker ของผู้เข้าพัก



รูปที่ 2.2.1.2 แสดงโรงอาหาร



รูปที่ 2.2.1.3 แสดงส่วนที่พักหญิง



รูปที่ 2.2.1.4 แสดงส่วนที่พักชาย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.2.2 กรณีศึกษา homeless shelter ต่างประเทศ

The bridge homeless assistant center

ก.ศึกษาข้อมูลทั่วไป

ที่ตั้ง : Dallas, TX, United States

พื้นที่ : 75000.0 ตารางเมตร

ข.ภารกิจและหน้าที่

Completed in May 2008 and situated on a previously developed 3.41-acre site in Dallas' central business district, The Bridge provides a broad spectrum of care including housing, emergency and transitional care for more than 6,000 people in Dallas experiencing long-term homelessness. Consisting of five buildings that create a courtyard in the center of the campus as well as engaging the surrounding community, The Bridge incorporates a three-story services building, a one-story welcome building, a storage building, an open air pavilion, and a dining facility, which serves as a focal point to the interior landscaped courtyard of the campus and also as a food magnet providing social workers with an opportunity to connect with the homeless.

สถานพักแห่งนี้ได้ถูกออกแบบมาเพื่อสร้างภาพลักษณ์ที่ดีให้กับคนไร้บ้านต่อคนทั่วไปลดผลกระทบของการใช้ชีวิตบนที่สาธารณะ เช่น อาชญากรรม การใช้สิ่งอำนวยความสะดวกของสาธารณะที่ไม่ถูกต้อง และการชุมนุมในพื้นที่สาธารณะ

การให้ความช่วยเหลือพื้นฐานกับคนไร้บ้านด้วยการให้พื้นที่ที่อยู่อาศัยเป็นอันดับแรกและให้ความดูแลเข้าถึงการช่วยเหลือให้สามารถใช้ชีวิตได้ด้วยตนเองพื้นที่ส่วนพักอาศัยใช้การกันส่วนด้วยกำแพงเตี้ยแบ่งเป็นห้องเล็กๆ สำหรับอาศัยได้ห้องละ 1 คน ภายในยูนิตจะมีสิ่งอำนวยความสะดวกหลายอย่างได้แก่เตียงนอน ตู้เก็บของ ชั้นวางของและเก้าอี้

ค.ศึกษาองค์ประกอบและพื้นที่ภายในโครงการ

องค์ประกอบของโครงการ The bridge homeless assistant center แบ่งเป็นโซน

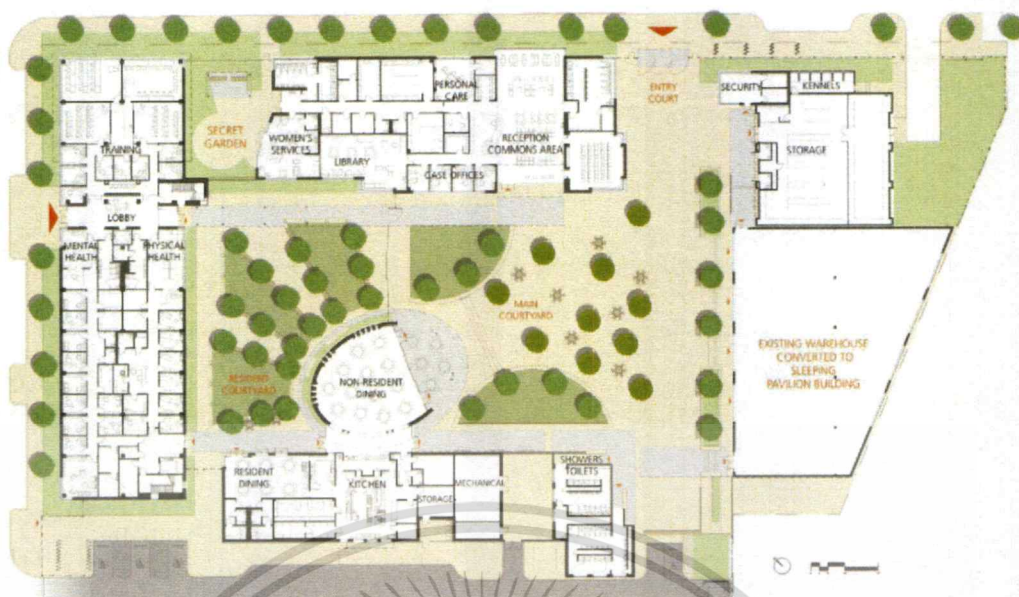
ใหญ่ๆตามเป็นอาคาร 5 หลัง ประกอบด้วย

- ส่วนต้อนรับ
- ส่วนฝึกอาชีพ
- ส่วนคลินิก
- ห้องสมุด
- โรงอาหารใน
- สนามทำกิจกรรม
- ส่วนที่พักถาวร
- ส่วนที่พักชั่วคราว
- ห้องอาบน้ำ
- โรงอาหารนอก



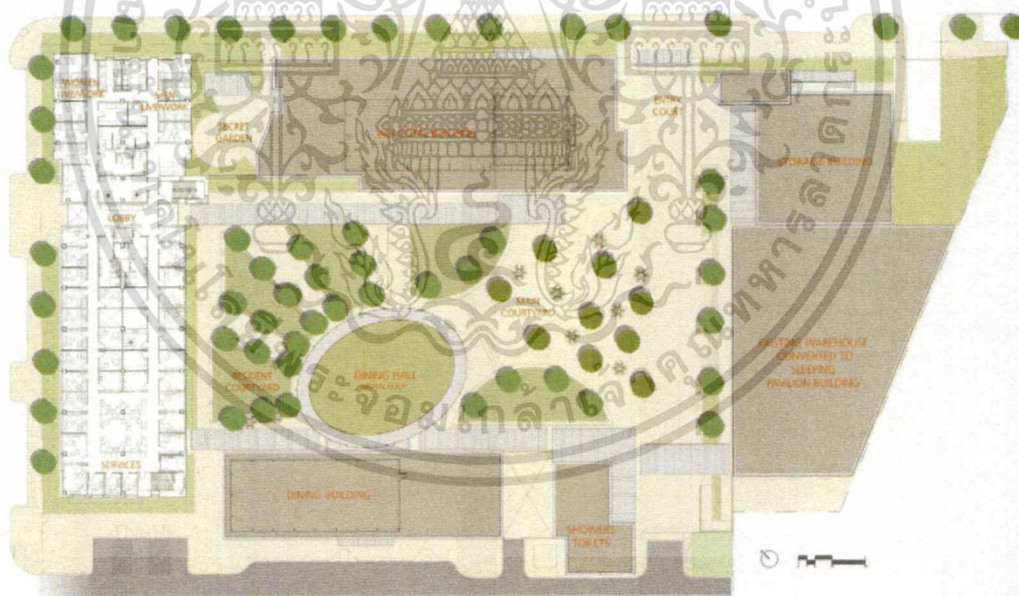
รูปที่ 2.2.2.1 แสดงผังพื้นที่โดยรอบ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



First Floor Plan

รูปที่ 2.2.2.2 แสดงพื้นที่ภายในอาคารชั้น1



Second Floor Plan

รูปที่ 2.2.2.3 แสดงพื้นที่ภายในอาคารชั้น2

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



Third Floor Plan

รูปที่ 2.2.2.4 แสดงพื้นที่ภายในอาคารชั้น 3

ง.ศึกษากิจกรรม และพฤติกรรม

กิจกรรมภายใน The bridge homeless assistant center แบ่งออกเป็น

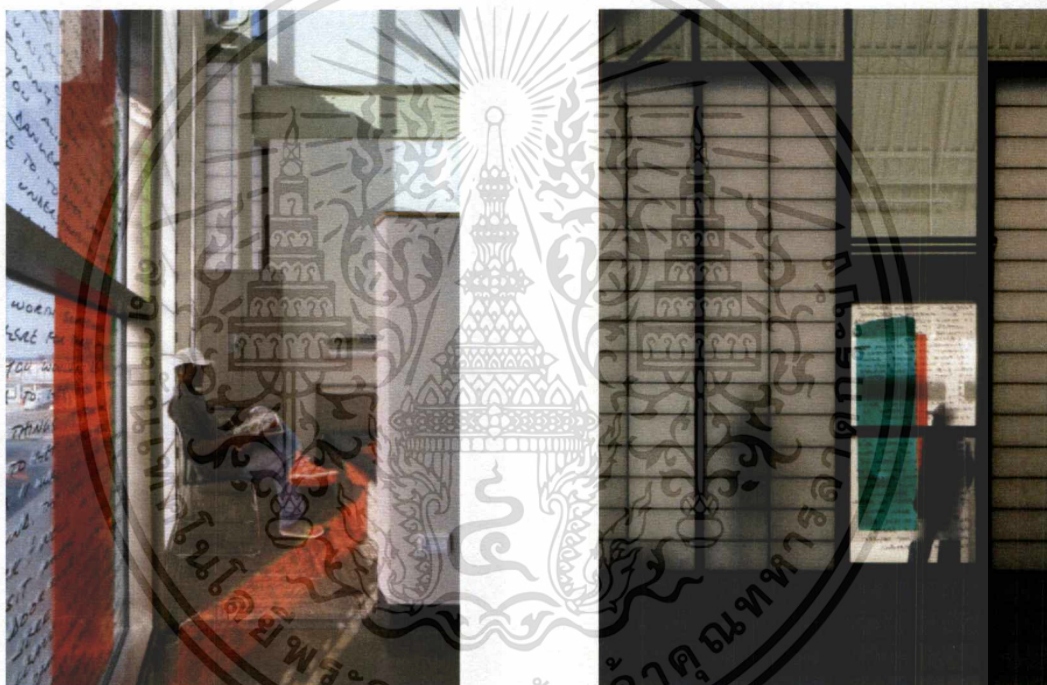
1. คนไร้บ้านที่อยู่อาศัยระยะยาว
2. คนทั่วไป

จ.ศึกษาลักษณะของการออกแบบ

The bridge homeless assistant center เน้นการออกแบบที่ยั่งยืน ที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม เช่น การใช้พื้นที่บนหลังคาในการทำเป็นพื้นที่สีเขียว การบำบัดน้ำเสีย การใช้แสงธรรมชาติในอาคาร เป็นต้น



รูปที่ 2.2.2.5 แสดงส่วนพื้นที่พักอาศัย



รูปที่ 2..2.2.6 แสดงพื้นที่พักอาศัย

รูป 2.2.2.7 แสดงพื้นที่ภายในอาคาร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

Austin Resource Center for the Homeless

ก.ศึกษาข้อมูลทั่วไป

ที่ตั้ง : Jagtvej 69, 2200 København N, Denmark

พื้นที่ : 28000 ตารางฟุต

ข.ภารกิจและหน้าที่

The Austin Resource Center for the Homeless (ARCH) serves as the first point of entry into the homeless social service system for many of Austin's adults experiencing homelessness, whether for the first time and also those who have been living on the streets for years. The ARCH is designed to assess client needs, provide information on how and where to access services, and meet the basic emergency needs of homeless adults. The ARCH also provides sleeping areas for homeless people to rest, day or night, and a Day Resource Center to get out of the elements during the day. More than 6,000 homeless men and women utilized the ARCH in 2015-2016, averaging approximately 423 individuals each day in the Day Resource Center and sleeping more than 230 men each night.

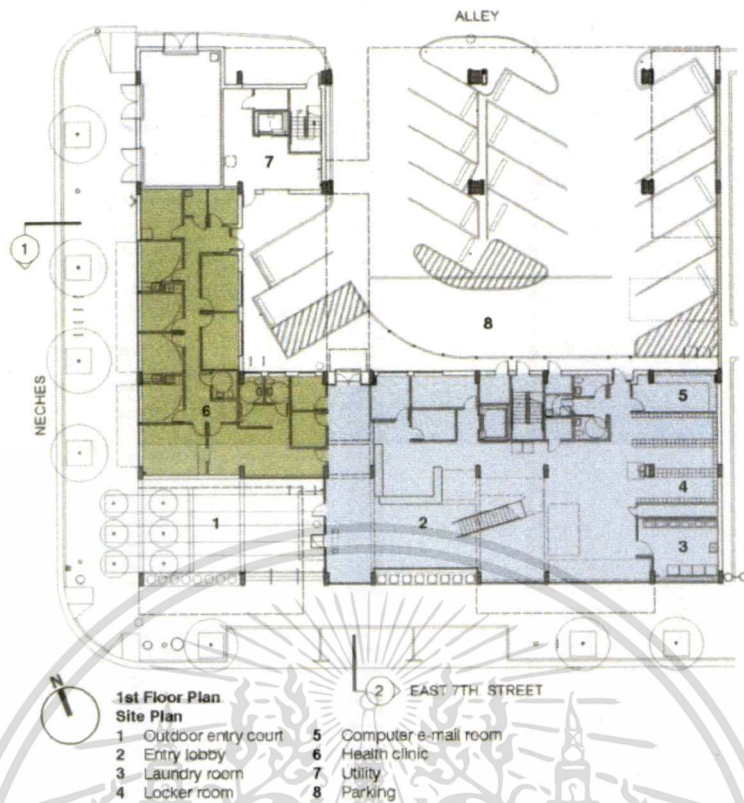
- Lottery for sleep spot at 6pm each evening for single adult men only
- Women may sleep during the day
- Community Care Clinic operates next door: Mon-Thurs 7am-3:30pm
- Routine medical attention begins at 6:30am. Dental and vision walk-ins should come to the clinic at 8am on Monday mornings.
- MAP card sign-ups: at clinic Mon/Wed/Thurs-1pm OR Mon/Wed-8am (advised to come an hour early)
- No ID/name needed to use services at shelter
- Anyone under 18 must come with an adult
- Serves dinner at 6pm to at least 100 people
- Mail services available
- Can store medication

สถานพักแห่งนี้ให้พื้นที่พักอาศัยกับคนไร้บ้านในการพักอาศัยในช่วงระหว่างวันและในช่วงกลางคืน มีบริการในส่วนของคลินิก การฝึกฝนทักษะต่างๆ ในส่วนของที่พักรมีการแบ่งประเภทของตอายุและลักษณะนิสัยเพื่อป้องกันปัญหา สถานพักแห่งนี้ให้พื้นที่พักอาศัยกับคนไร้บ้านในการพักอาศัยในช่วงระหว่างวันและในช่วงกลางคืน มีบริการในส่วนของคลินิก การฝึกฝนทักษะต่างๆ ในส่วนของที่พักรมีการแบ่งประเภทของตอายุและลักษณะนิสัยเพื่อป้องกันปัญหา ที่นี่มีการแบ่งพื้นที่การใช้งานเป็น LOBBY, LOCKER, COMPUTER ROOM, MAIL ROOM, CAFETERIA SEATING AREA, CAFETERIA KITCHEN, CONFERENCE ROOM, OUTDOOR ROOF TERRACE 3FL4, SLEEPING ROOMS FOR 20 PEOPLE

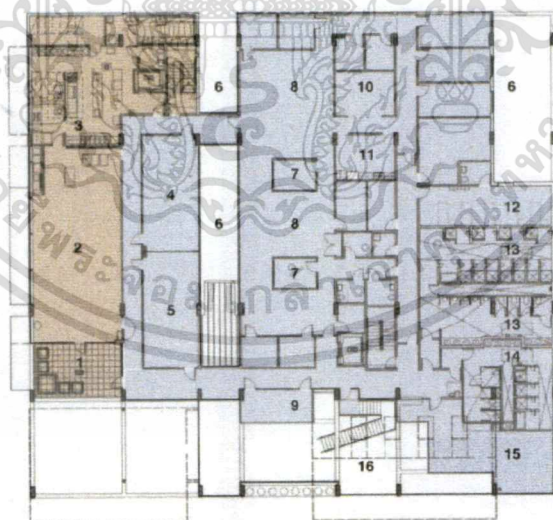
ค.ศึกษาองค์ประกอบและพื้นที่ภายในโครงการ

องค์ประกอบของโครงการ Urban Garden and Housing

- common-use room
- public showers
- public restrooms
- storage lockers
- laundry facilities
- study spaces
- computer room
- offices
- clinic
- commercial kitchen
- dining room
- shelter

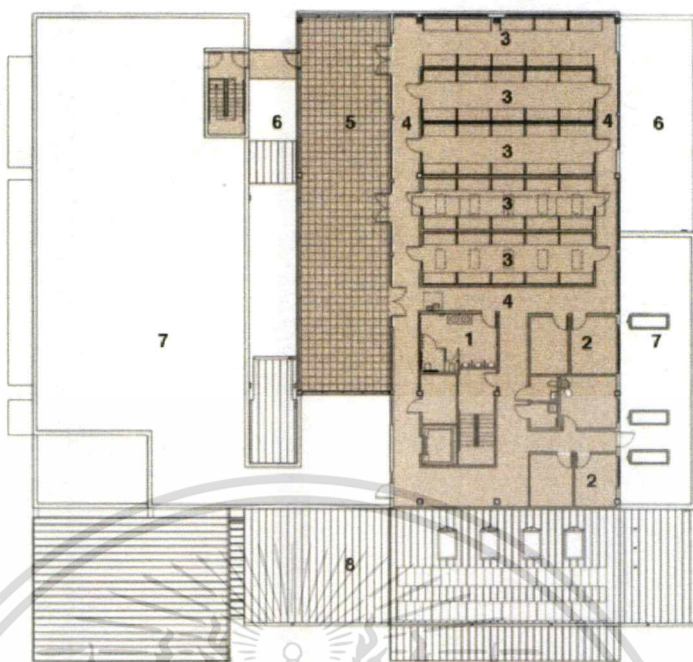


รูปที่ 2.2.2.8 แสดงพื้นที่ชั้น 1



รูปที่ 2.2.2.9 แสดงพื้นที่ชั้น 2

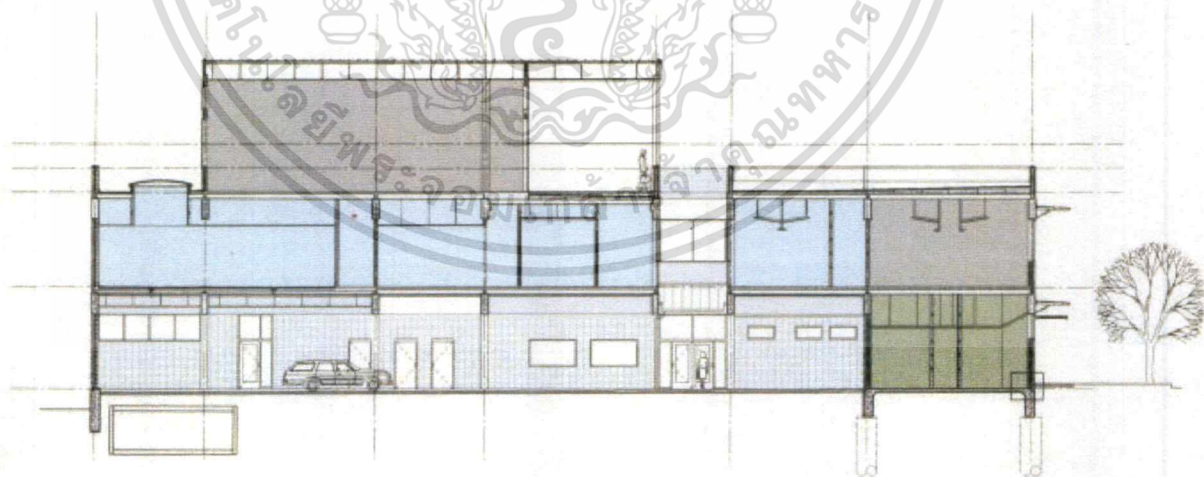
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



3rd Floor Plan

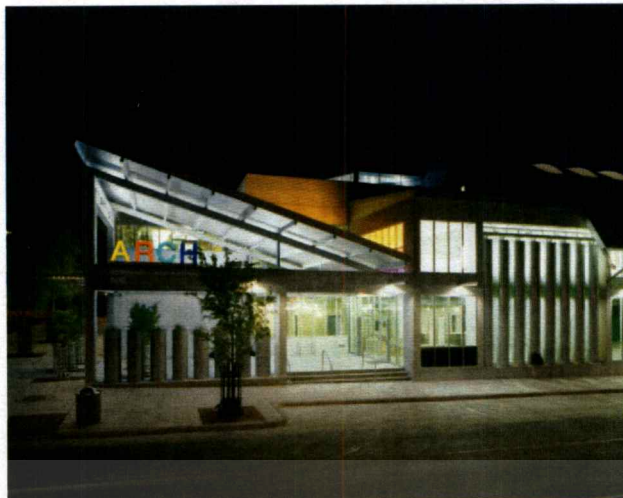
- | | |
|------------------|------------------------|
| 1 Restroom | 5 Outdoor roof terrace |
| 2 Offices | 6 Light well |
| 3 Sleeping rooms | 7 Flat roof |
| 4 Hallway | 8 Sloped metal roof |

รูปที่ 2.2.2.10 แสดงพื้นที่ชั้น 3

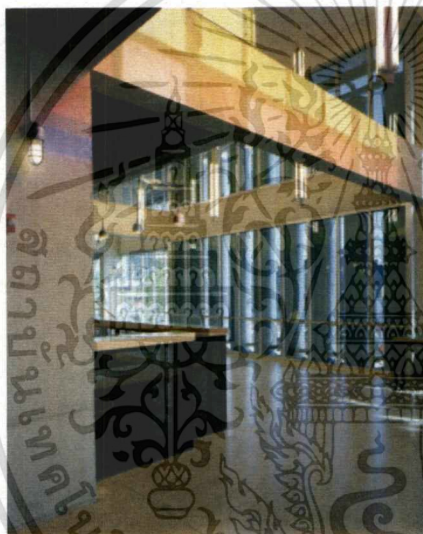


รูปที่ 2.2.2.11 แสดงรูปตัดของอาคาร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 2.2.2.12 แสดงรูปภาพภายนอก



รูปที่ 2.2.2.13 แสดงรูปภาพภายใน



รูปที่ 2.2.2.14 แสดงรูปภาพภายใน

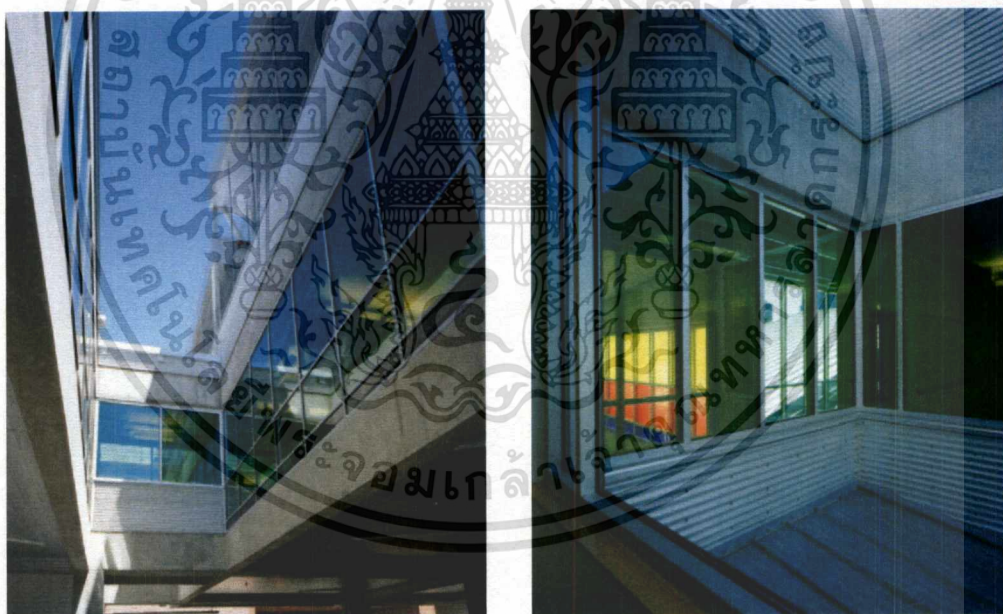


รูปที่ 2.2.2.15 แสดงรูปด้านอาคาร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใด ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 2.2.2.16 แสดงรูปด้านอาคาร



รูปที่ 2.2.2.17 แสดงรูปทัศนียภาพ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใด ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

Urban Garden and Housing to Provide Turning Point for Copenhagen's Homeless

ก.ศึกษาข้อมูลทั่วไป

ที่ตั้ง : Jagtvej 69, 2200 København N, Denmark

พื้นที่ : 2000 ตารางเมตร

ข.ภารกิจและหน้าที่

A urban garden and housing structure that could provide temporary accommodation for homeless people, helping them to turn their lives around. The architects describe the project as a place “where housing and green gardens [create] a platform for the meeting between locals and homeless, and a path for a new beginning.” To facilitate this interaction between the community and its homeless members, the design takes the form of an armature housing a series of modular containers, each designated for its own specific activities.

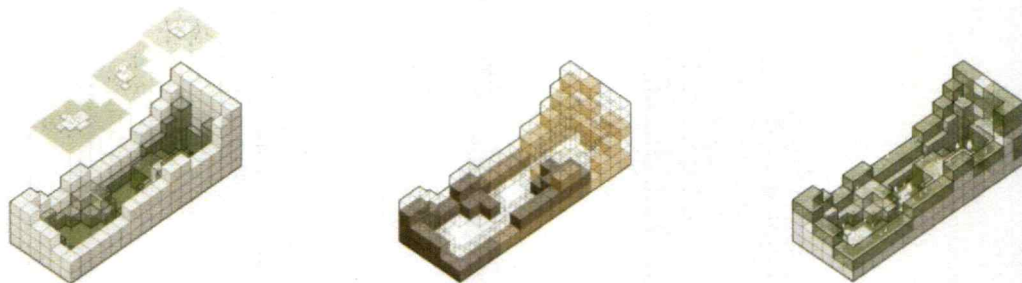
คอนเซ็ปของที่นี่คือการใช้โครงสร้างที่สามารถปรับเปลี่ยนและมีความยืดหยุ่นในการใช้งาน สามารถที่จะเพิ่มพื้นที่การใช้งานตามความต้องการที่เปลี่ยนไป และในอนาคตก็ยังสามารถย้ายพื้นที่ไปที่อื่นที่ต้องการความช่วยเหลือได้ ที่นี่เป็นการใช้พื้นที่ร่วมกันระหว่างคนไร้บ้านและชุมชน การออกแบบจึงออกมาในรูปแบบของ modular containers ซึ่งในแต่ละบล็อกก็จะมีกิจกรรมที่แตกต่างกันออกไป ในคอนเทนเนอร์จะมีกิจกรรมหลากหลายรูปแบบ เช่น ส่วนครัว พื้นที่รับประทานอาหาร สำนักงาน ห้องนั่งเล่น และ ห้องโยคะ เป็นต้น

ค.ศึกษาองค์ประกอบและพื้นที่ภายในโครงการ

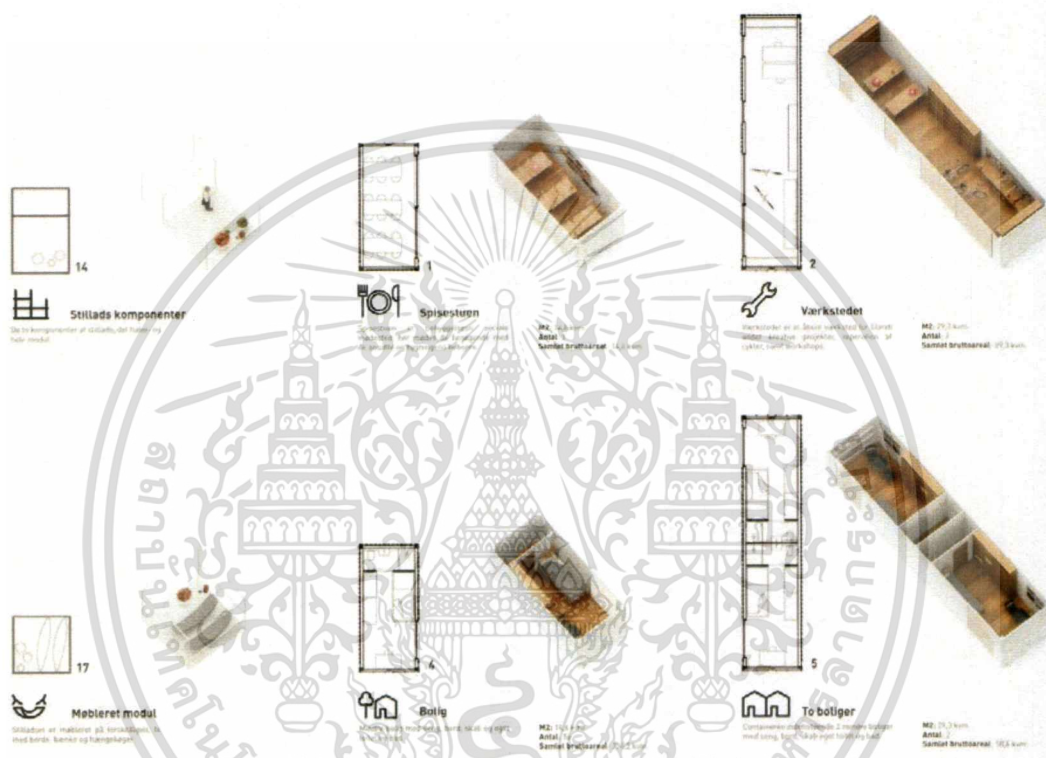
องค์ประกอบของโครงการ Urban Garden and Housing

- ส่วนต้อนรับ
- ส่วนที่พัก
- พื้นที่ทำกิจกรรม
- ออฟฟิศ
- ส่วนนั่งเล่น
- พื้นที่ออกกำลังกาย

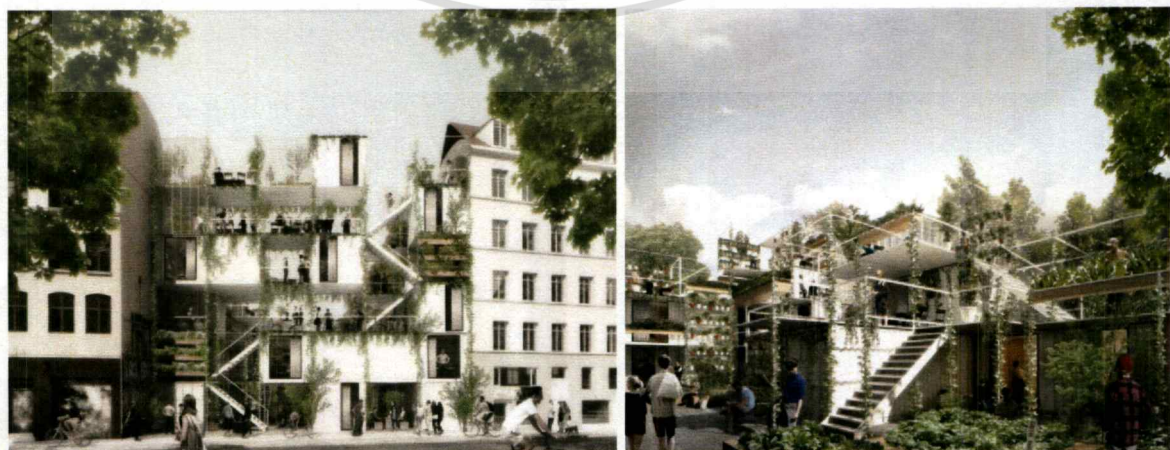
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 2.4.2.1 แสดงผังองค์ประกอบโครงการ



รูปที่ 2.2.2.18 แสดงผังพื้นที่ที่แบ่งออกเป็นหน่วยๆ



รูปที่ 2.2.2.19 แสดงทัศนียภาพจำลอง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

CANCER COUNSELING CENTER

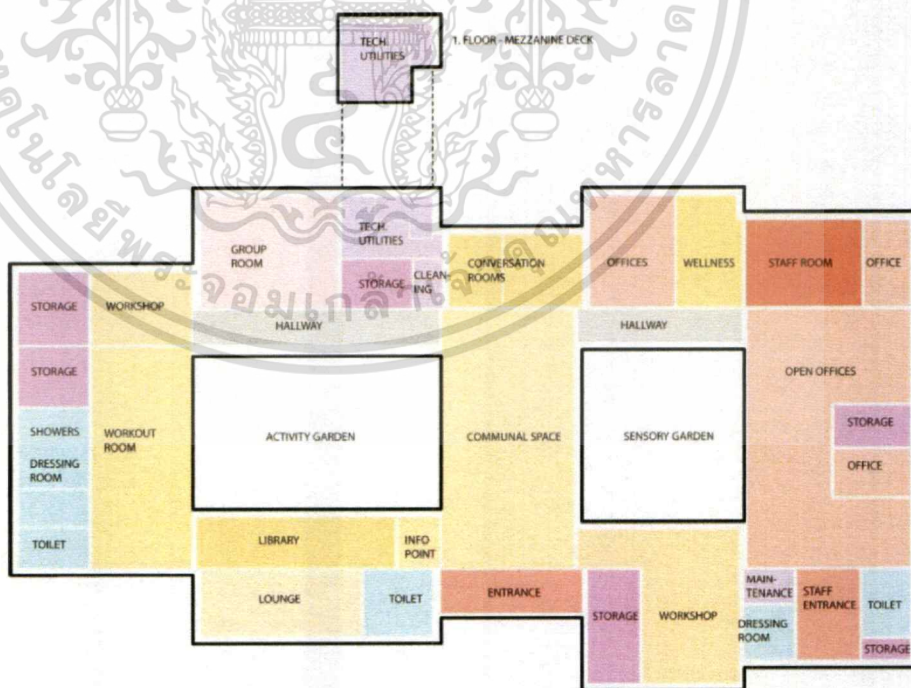
ก.ศึกษาข้อมูลทั่วไป

ที่ตั้ง : Copenhagen, Denmark

ข.ภารกิจและหน้าที่

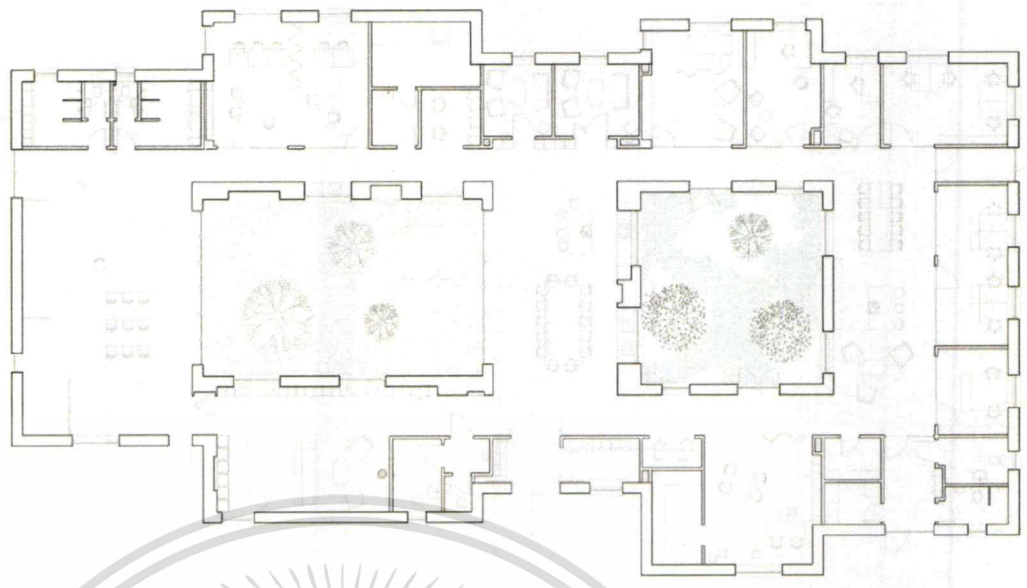
The house offers a wide range of different rooms for informal advice, therapy and interaction with a focus on the users' comfort and wellbeing. “Expects to offer cancer patients and caregivers a warm welcome in the new cancer counseling center.”

ศูนย์ให้คำปรึกษาแก่ผู้ป่วยโรคมะเร็งแห่งนี้ มีพื้นที่บริการในหลายๆด้าน ประกอบไปด้วย ห้องให้คำปรึกษาหลายรูปแบบ ส่วนพื้นที่บำบัด ห้องสมุด ห้องครัว ร้านค้าพื้นที่ออกกำลังกาย และมีส่วนพื้นที่สีเขียวด้านนอก การออกแบบพื้นที่เน้นความอบอุ่นและความเป็นกันเอง ให้ความรู้สึกเหมือนเป็น บ้านและสะดวกสบาย แผนผังได้ออกแบบให้ห้องเชื่อมต่อกันโดยล้อมสวน 2 จุด บริเวณตรงกลางพื้นที่ให้ความรู้สึกสงบนิ่ง เน้นการใช้แสงธรรมชาติ พื้นที่เปิดโล่ง ความเป็นส่วนตัว และมุมมองกับการเข้าถึงจากภายนอก



รูปที่ 2.2.2.20 แสดงแผนผังพื้นที่บริเวณ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 2.2.2.21 แสดงแปลนแผนผังพื้นที่



รูปที่ 2.2.2.22 แสดงรูปด้าน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

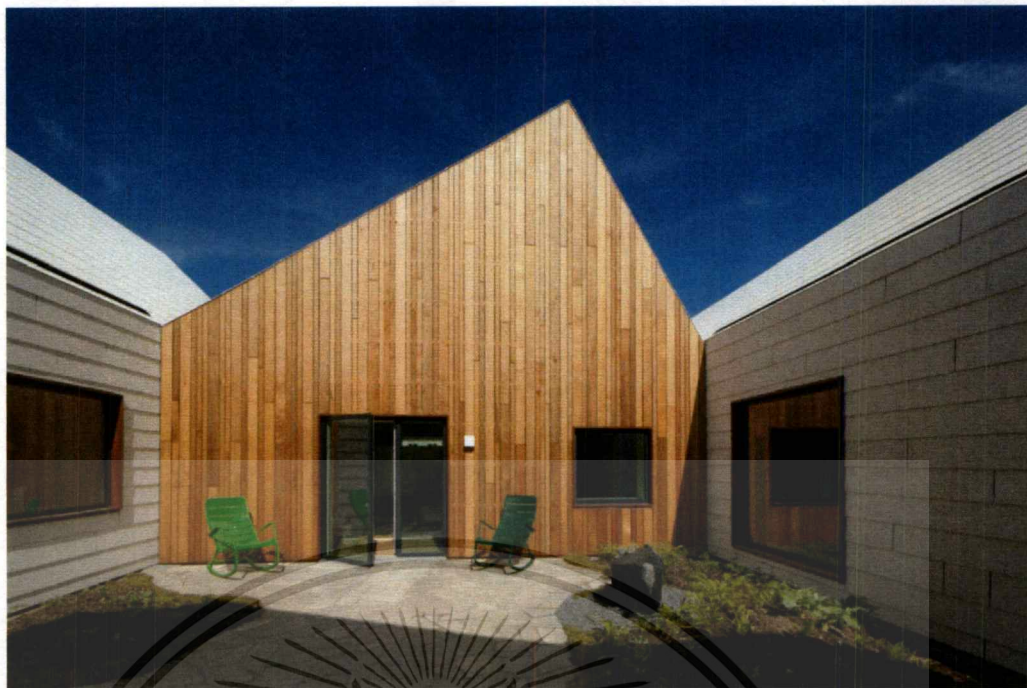


รูปที่ 2.2.2.23 แสดงภาพภายในพื้นที่

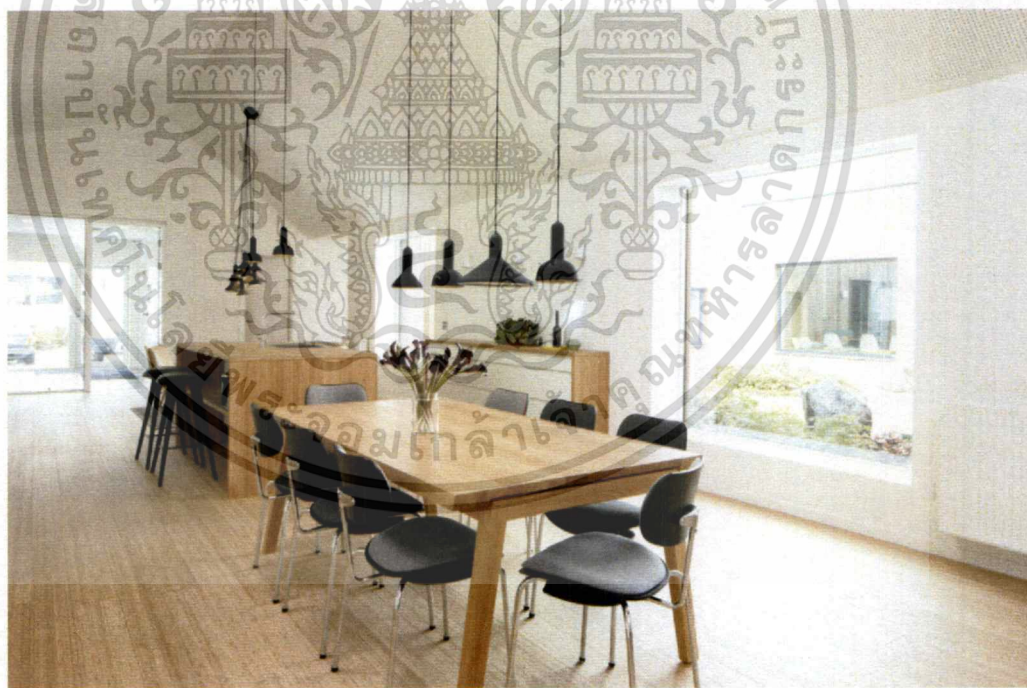


รูปที่ 2.2.2.24 แสดงภาพพื้นที่ภายในส่วนนั่งพัก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 2.2.2.25 แสดงภาพพื้นที่สวนภายใน



รูปที่ 2.2.2.26 แสดงภาพพื้นที่ภายใน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

HAMMOCK HOSTEL

ก.ศึกษาข้อมูลทั่วไป

ที่ตั้ง : Hona Hammock Hostel, Boracay Island, Philippines
Casa en el Agua, Sucre, Colombia

ข.ภารกิจและหน้าที่

Sleeping in a hammock is good for you, it can even help cure your insomnia, and while it's just now beginning to gain recognition in sleep studies it's something that people around the world have understood and embraced for centuries.

จากการศึกษา พบว่าการนอนโดยใช้เปลญวนส่งผลดีให้กับผู้นอน อีกทั้งยังสามารถช่วยผู้ที่เป็นโรคนอนไม่หลับ การนอนในเปลญวนได้รับการยอมรับในการศึกษาทางด้านการนอน ผู้คนทั่วโลกได้เข้าใจและยอมรับในรูปแบบนี้มานานมากแล้ว

การใช้เปลญวนในการนอนในส่วนของที่พักรวบรวม สามารถประหยัดพื้นที่ใช้งานโดยถ้าไม่ใช่พื้นที่ในการนอน สามารถพับเก็บเปลและใช้พื้นที่ในการทำกิจกรรมอื่นสามารถใช้งานได้สะดวก และสามารถทำความสะอาดได้อย่างง่ายดาย

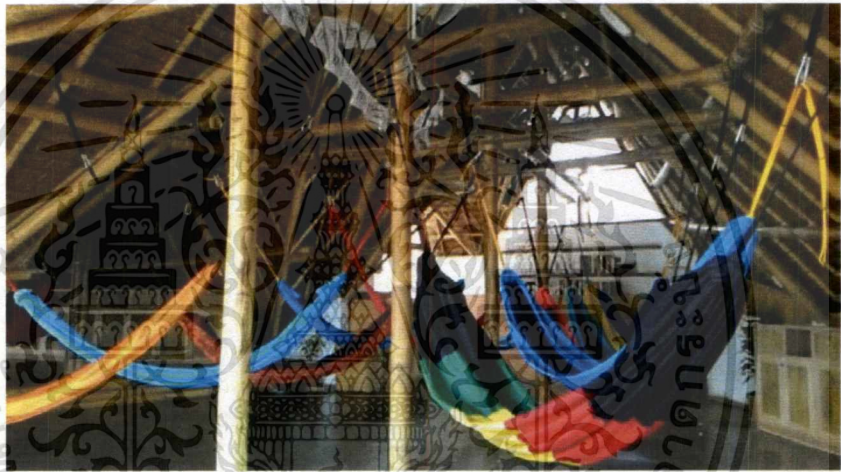


รูปที่ 2.2.2.27 แสดงภาพพื้นที่โดยรวม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใด ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 2.2.2.28 แสดงภาพพื้นที่สวนภายใน



รูปที่ 2.2.2.29 แสดงภาพพื้นที่สวนภายใน



รูปที่ 2.2.2.30 แสดงภาพเปลญวนและการห้อยเปล

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้


ศูนย์ฝึกอาชีพกรุงเทพมหานคร

ก.ศึกษาข้อมูลทั่วไป

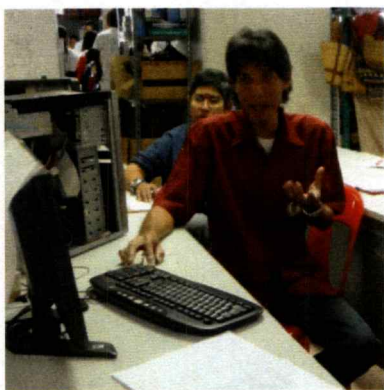
ที่ตั้ง : สวนจตุจักร (ลานจอตระถ), เขตจตุจักร จ.กรุงเทพมหานคร, 10900

ข.ภารกิจและหน้าที่

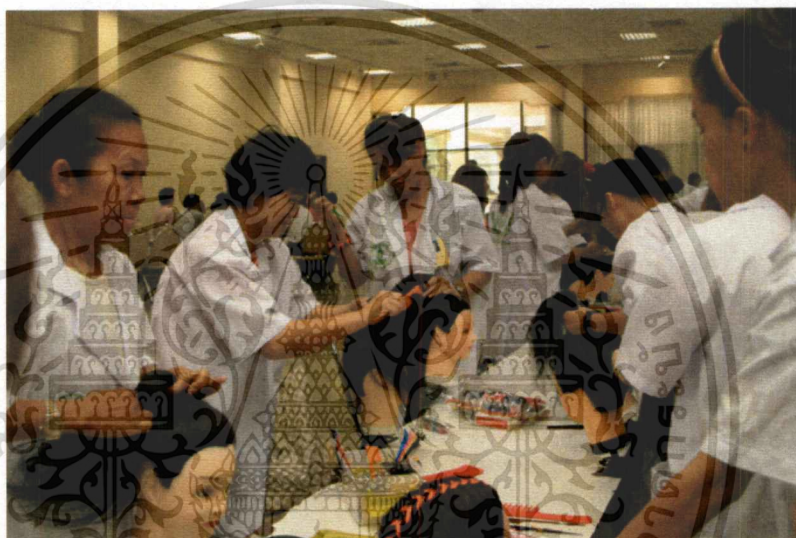
ศูนย์ฝึกอาชีพกรุงเทพมหานคร คือศูนย์ฝึกอาชีพที่มุ่งเน้นฝึกอาชีพให้แก่บัณฑิตศึกษาจากต่างจังหวัดที่เข้ามาศึกษาหาความรู้ ตลอดจนนักศึกษาที่มีเวลารว่างจากการเรียน รวมทั้งบุคคลทั่วไปที่ยังไม่มีงานทำ ผู้ที่มีเวลารว่างจากงานประจำ หรือผู้ที่ต้องการฝึกอบรมวิชาชีพ เพื่อนำความรู้ที่ได้รับไปประกอบอาชีพตามความถนัดความสนใจ

- 
- | | |
|----------------------------------|--------------------------|
| 1. ซ่อมโทรศัพท์มือถือ | 20.งานผ้าบาติก |
| 2.ซ่อมคอมพิวเตอร์ | 21.ผลิตภัณฑ์จากผักตบชวา |
| 3.นวดแผนไทย | 22.กรอรูป และกัดลายกระจก |
| 4.อาหารคาว,เบเกอรี่ และอาหารว่าง | |
| 5.จัดดอกไม้สดและดอกไม้อบแห้ง | |
| 6.เทคนิคการตัดซอยผม | |
| 7.ดอกไม้ดินญี่ปุ่น | |
| 8.เพ้นท์เล็บ,ต่อเล็บอะคริลิก | |
| 9.ถักเชือกเมคราเม่ | |
| 10.ร้อยลูกปัดและคริสตัล | |
| 11.ซ่อมผ้าและเปลี่ยนทรงเสื้อผ้า | |
| 12.เทคนิคการนวดหน้าและสปาหน้า | |
| 13.เสริมสวย | |
| 14.ตัดผมชาย | |
| 15.ตัดเย็บเสื้อผ้าสตรี | |
| 16.สร้างแบบเสื้อผ้าสตรี | |
| 17.ช่างทำรองเท้า และกระเป๋าสตรี | |
| 18.แกะสลักผักและผลไม้ | |
| 19.ดอกไม้ใยบัว | |

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 2.2.2.31 แสดงภาพการฝึกอาชีพ

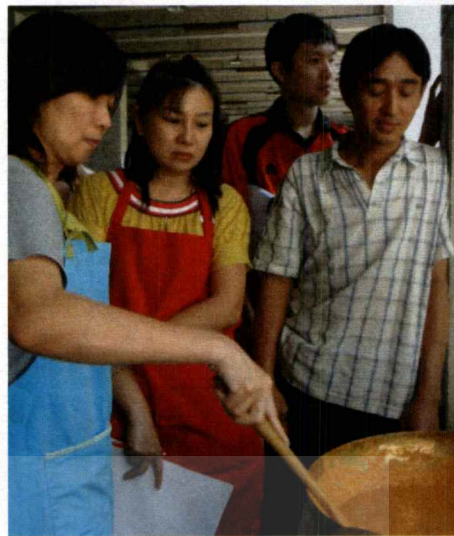


รูปที่ 2.2.2.32 แสดงภาพการฝึกอาชีพตัดผมกับหุ่นทดลอง



รูปที่ 2.2.2.33 แสดงภาพการฝึกอาชีพตัดผมกับหุ่นทดลอง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 2.2.2.34 แสดงภาพการฝึกอาชีพทำอาหารและทำขนม

2.2.3 สรุปแนวทางการนำไปใช้

CASE STUDY
THE BRIDGE HOMELESS ASSISTANCE CENTER
DALLAS, TEXAS

HOMELESS SHELTER
TEERATORIN CHOKTHANAMANI 56020121
SCHOOL OF ARCHITECTURE, KING MONSUKUTS
INSTITUTE OF TECHNOLOGY LAJIBANGSAO

RESIDENCY

TO DESIGN A SHELTER FACILITY THAT PROJECTS A POSITIVE IMAGE TO BOTH THE HOMELESS AND THE GENERAL PUBLIC AND EXPRESSES THE COMMUNITY'S COMPASSIONATE ATTITUDE TOWARD THE PLIGHT OF THE HOMELESS

สถานพินิจแห่งใหม่ได้ถูกออกแบบมาเพื่อสร้างภาพลักษณ์ที่ดีให้กับคนไร้บ้านด้วย
คุณประโยชน์และคุณภาพของการใช้ชีวิตในที่พักอาศัย เช่น อาชีวการกรม การฝึกหัด
วิชา ความสะอาดของสาธารณะที่ปลอดภัย และกิจกรรมในที่พักอาศัย

RESIDENT UNIT การให้ความช่วยเหลือจนจบแก่คนไร้บ้านด้วยการกำหนดอายุอาศัยเป็น
อันดับแรกและให้ความช่วยเหลือถึงการช่วยเหลือที่สามารถใช้ชีวิตได้ด้วยตนเอง
พื้นที่ส่วนที่พักอาศัยได้รับการศึกษาด้วยกำแพงด้วยแบ่งเป็นห้องเล็ก ๆ สำหรับอา
ศัยได้หลายคน ภายในยูนิตจะมีสิ่งอำนวยความสะดวกต่าง ๆ สำหรับอา
ศัยได้อย่างดีเยี่ยมเช่น ตู้เก็บของ ชั้นวางของและเก้าอี้

HOMELESS SHELTER | CASE STUDY

15

รูปที่ 2.2.3.1 แสดงภาพสรุปกรณีศึกษาและการนำไปใช้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใด ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

CASE STUDY
AUSTIN RESOURCE CENTER FOR THE HOMELESS
 AUSTIN, TEXAS

HOMELESS SHELTER
 TEERATORN CHONGTHANAMUNIT 5602021
 FACULTY OF ARCHITECTURE, KING MONUKULUTS
 INSTITUTE OF TECHNOLOGY LAO/VIETNAM

OFFER A SPACE OF REFUGE FOR HOMELESS ADULTS DURING THE DAY IN ADDITION TO OVERNIGHT STAYS, HOUSING VARIETY OF SERVICES INCLUDING A CLINIC, TECHNOLOGY TRAINING, AND CASE MANAGEMENT ASSISTANCE



FACILITY



สถานพักแรมนี้ให้พื้นที่พักอาศัยกับคนไร้บ้านในการพักอาศัยในช่วงระหว่างวันและในช่วงกลางคืน มีบริการในส่วนของการคลินิก การฝึกฝนทักษะต่างๆ ในส่วนของการฝึกการแบ่งประเภทของอายุและลักษณะนิสัยเพื่อป้องกันปัญหา



FUNCTION

สถานพักแรมนี้ให้พื้นที่พักอาศัยกับคนไร้บ้านในการพักอาศัยในช่วงระหว่างวันและในช่วงกลางคืน มีบริการในส่วนของการคลินิก การฝึกฝนทักษะต่างๆ ในส่วนของการฝึกการแบ่งประเภทของอายุและลักษณะนิสัยเพื่อป้องกันปัญหา หน้าที่การแบ่งพื้นที่การใช้งานเป็น LOBBY, LOCKER, COMPUTER ROOM, MAIL ROOM, CAFETERIA SEATING AREA, CAFETERIA KITCHEN, CONFERENCE ROOM, OUTDOOR ROOF TERRACE 3FL., SLEEPING ROOMS FOR 20 PEOPLE



HOMELESS SHELTER | CASE STUDY

16

รูปที่ 2.2.3.2 แสดงภาพสรุปกรณีศึกษาและการนำไปใช้

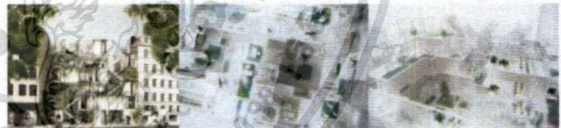
CASE STUDY
THE BRIDGE HOMELESS ASSISTANCE CENTER
 DALLAS, TEXAS

HOMELESS SHELTER
 TEERATORN CHONGTHANAMUNIT 5602021
 FACULTY OF ARCHITECTURE, KING MONUKULUTS
 INSTITUTE OF TECHNOLOGY LAO/VIETNAM

The architects describe the project as a place "where housing and green gardens (create) a platform for the meeting between locals and homeless, and a path for a new beginning."



CONCEPT



ความสนใจของพื้นที่คือการได้ทรงสร้างที่สำหรับเปลี่ยนแปลงและมีความยืดหยุ่นในการในการใช้งาน สามารถที่จะเพิ่มพื้นที่การใช้งานตามความต้องการที่เปลี่ยนแปลงได้ และในอนาคตก็ยังสามารถขยายพื้นที่ไปเพื่อที่ต่อความต้องการความช่วยเหลือได้



MODULAR

ที่นี่เป็นการใช้พื้นที่ร่วมกันระหว่างคนไร้บ้านแต่ละชุมชน การออกแบบจึงออกมาในรูปแบบของ MODULAR CONTAINER/ ซึ่งในแต่ละบล็อกก็จะมีกิจกรรมที่แตกต่างกันออกไป ในคอมเพลกซ์นี้จะมีกิจกรรมหลากหลายรูปแบบ เช่น ส่วนครัว พื้นที่รับประทานอาหาร ส่วนนั่งเล่น และ ห้องแยกเป็นต้น

HOMELESS SHELTER | CASE STUDY

17

รูปที่ 2.2.3.3 แสดงภาพสรุปกรณีศึกษาและการนำไปใช้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



CASE STUDY

CANCER COUNSELING CENTER

Copenhagen, Denmark

The house offers a wide range of different rooms for informal advice, therapy and interaction with a focus on the users' comfort and wellbeing. "Expects to offer cancer patients and caregivers a warm welcome in the new cancer counseling center"

COUNSEL



ศูนย์ให้คำปรึกษาแก่ผู้ป่วยโรคมะเร็งแห่งหนึ่ง มีพื้นที่บริการในหลายด้าน ประกอบด้วย ห้องให้คำปรึกษาสายระบบ ส่วนพื้นที่บำบัด ห้องสมุด ห้องครัว ร้านกาแฟหรือออกกำลังกาย และมีส่วนพื้นที่เขียวชอุ่มนอก



PLANNING & DESIGN

การออกแบบพื้นที่เน้นความอบอุ่นและความเป็นกันเอง ให้ความรู้สึกเหมือนเป็นบ้านและสะดวกสบาย แต่แฝงไว้ด้วยรูปแบบที่ห้องเชื่อมต่อกันโดยส่วนร่วม 2 จุดบริเวณตรงกลางพื้นที่ให้ความรู้สึกสงบ เน้นการใช้แสงธรรมชาติ พื้นที่เปิดโล่ง ความโปร่งสบาย และเชื่อมโยงกับการเข้าถึงจากภายนอก

HOMELESS SHELTER | USER BEHAVIOR

18

รูปที่ 2.2.3.4 แสดงภาพสรุปกรณีศึกษาและการนำไปใช้

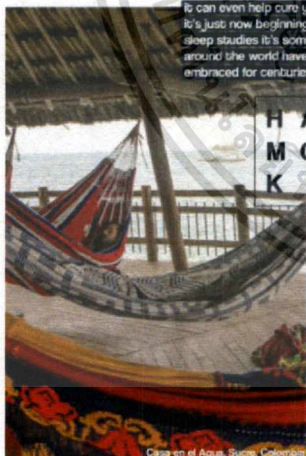


CASE STUDY

HAMMOCK HOSTEL

Sleeping in a hammock is good for you. It can even help cure your insomnia, and while it's just now beginning to gain recognition in sleep studies it's something that people around the world have understood and embraced for centuries.

HAMMOCK



จากการศึกษา พบว่าการนอนโดยใช้เปลนอนส่งผลดีให้กับผู้นอน อีกทั้งยังสามารถช่วยผู้ที่มีโรคนอนไม่หลับ การนอนในเปลนอนได้รับการยอมรับในวงการศึกษาด้านการนอน ผู้คนทั่วโลกได้เข้าใจและยอมรับในรูปแบบนี้มานานมากแล้ว



TEMPORARY SLEEPING UNIT

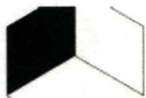
การใช้เปลนอนในการนอนในส่วนของผู้พักชั่วคราว สามารถประหยัดพื้นที่ใช้งาน โดยถ้าไม่ใช้พื้นที่ในการนอน สามารถพับเก็บเปลและใช้พื้นที่ในการทำกิจกรรมอย่างอื่น สามารถใช้งานได้สะดวก และสามารถทำความสะอาดได้อย่างง่ายดาย

HOMELESS SHELTER | USER BEHAVIOR

19

รูปที่ 2.2.3.5 แสดงภาพสรุปกรณีศึกษาและการนำไปใช้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใด ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



CASE STUDY



TRAINING



ศูนย์ฝึกอาชีพกรุงเทพมหานคร คือศูนย์ฝึกอาชีพที่มุ่งเน้นฝึกอาชีพให้แก่ผู้ด้อยโอกาสที่มาจากต่างจังหวัดที่เข้ามาศึกษาภาษาที่ 2 ของตนเองที่วิทยาลัยอาชีวศึกษาจากกรณีเรียน รวมทั้งบุคคลทั่วไปที่ยังไม่มีงานทำ ผู้ที่ว่างงานจากงบประมาณประจำ หรือผู้ที่ต้องการฝึกอบรมวิชาชีพ เพื่อนำความรู้ที่ได้รับไปประกอบอาชีพตามความถนัดและความสนใจ

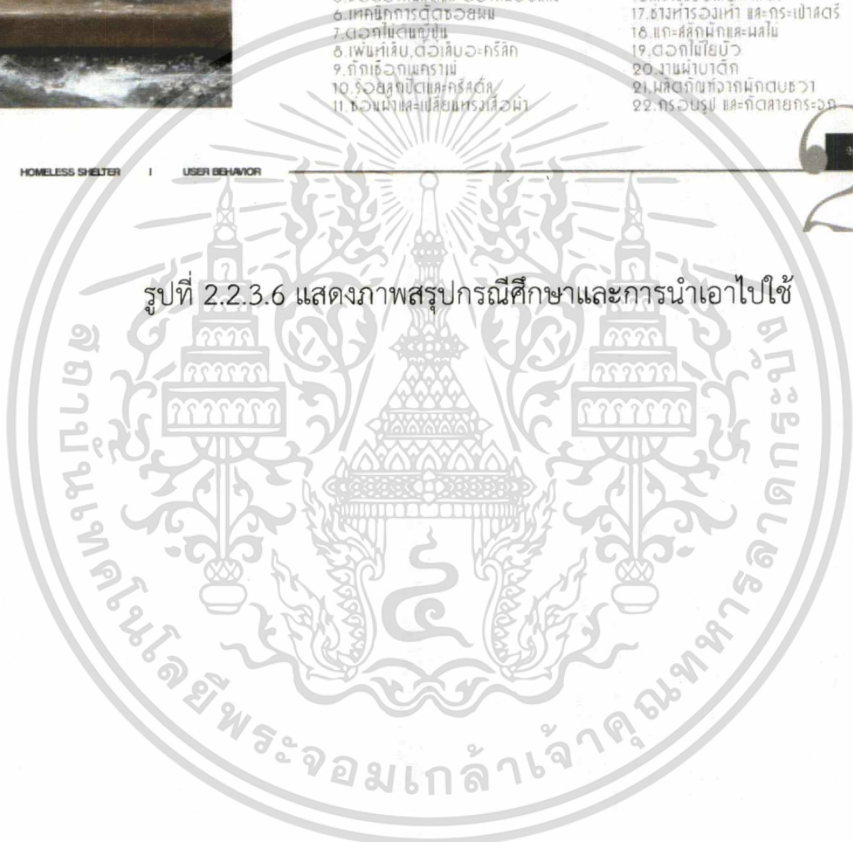
TRAINING CAREERS

- 1. ช่างเครื่องปรับอากาศ
- 2. ช่างซ่อมพวอเตอร์
- 3. ช่างเชื่อมโลหะ
- 4. ช่างรถกวาด, เบเกอรี่ และช่างรถวาง
- 5. จัดดอกไม้สดและดอกไม้อบแห้ง
- 6. เทคนิคการตัดเย็บผืน
- 7. ดอกไม้ประดิษฐ์
- 8. เพนท์เสื้อ, ดอกไม้บอ-กรีก
- 9. กัดเทียนเทียน
- 10. ร้อยลูกปัดและคริสตัล
- 11. ช่างแต่งผมเปลี่ยนทรงเสื้อผ้า
- 12. เทคนิคการวาดคิ้วและคิ้วเทียม
- 13. เสริมสวย
- 14. ดัดผมชาย
- 15. ดัดเล็บเสื้อผ้าสตรี
- 16. สร้างแบบเสื้อผ้าสตรี
- 17. ช่างทำรองเท้า และกระเป๋าสตรี
- 18. แกะสลักไม้และผลไม้
- 19. ดอกไม้โยน
- 20. งานผ้าปัก
- 21. นวดสปาที่จากนวดสปา
- 22. ทรูบรูป และกัศยการงัด

HOMELESS SHELTER | USER BEHAVIOR



รูปที่ 2.2.3.6 แสดงภาพสรุปกรณีศึกษาและการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.3 ข้อมูลเฉพาะของโครงการ

2.3.1 ข้อมูลเกี่ยวกับคนไร้บ้าน

ความหมายของคนไร้บ้าน

มีสำนวนภาษาอังกฤษเกี่ยวกับความแตกต่างระหว่างคำว่า “house” และ “home” (ที่ภาษาไทยแปลว่าบ้านทั้งสองคำ) อยู่ว่า “A house is made of brick and stone. A home is made of love alone” หรือแปลได้ความประมาณว่า “ที่พังกายก่อด้วยอิฐและหินหน้ำก ที่พักใจก่อด้วยรักเพียงอย่างเดียว”

ซึ่งตรงนี้ ก็จะทำให้ได้ภาพความหมายที่ชัดเจนว่า house (ที่เราแปลว่าบ้าน) นั้นคือ “ที่พังกาย” ในขณะที่ home (ที่เราแปลว่าบ้านเช่นกัน) คือ “ที่พักใจ”

House คือบ้านทางโลกวัตถุ คือสิ่งปลูกสร้างที่จับต้องสัมผัสได้ ในขณะที่ home คือบ้านทางจิตใจ เป็นที่พักพิงทางความรู้สึก แดดฝนทางกายนั้นหลบได้ house ได้ แต่แดดฝนทางใจนี้ต้องหลบใน home หลายคนมี house แต่ไม่มี home

ในการนี้ “คนไร้บ้าน” ที่ภาษาอังกฤษใช้คำว่า “homeless” จึงสะท้อนสภาพปัญหาที่แท้จริงของประชากรกลุ่มนี้ได้เป็นอย่างดี

แม้ในปัจจุบัน คำว่าคนไร้บ้านจะมาแทนที่ “คนจรจัด” ได้เกือบสนิท และเป็นคำที่มีความหมายดีกว่า ช่วยบรรเทาความหมายเชิงลบทางสังคมที่มีต่อคนกลุ่มนี้ แต่ก็ก็เป็นคำที่ทำให้เข้าใจปัญหาคลาดเคลื่อนได้เช่นกัน

จริงๆ คนไร้บ้านไม่ใช่ไม่มี house หลายคนนั้นมี พูดอย่างเล่นคำคือ ในทุกที่ของพื้นที่สาธารณะที่หลับนอนได้ก็คือ house ของพวกเขา แต่ถ้าไม่เล่นคำ หรือก็คือพูดถึง house ในความหมายของสิ่งปลูกสร้างจริงๆ พวกเขาหลายคนก็มีเช่นกัน บางคนนั้นใช้ชีวิตสลับกันระหว่างการออกมากินอยู่ในที่สาธารณะกับที่ house พวกเขาหลายคนมี house เพียงแต่กลับไปไม่ได้หรือบางทีคือไม่อยากจะกลับ เพราะ house มันไม่ home อุ้มกายแต่ไม่อุ้มใจ

ดังนั้น หากเราจะมองปัญหาของคนไร้บ้านว่าแค่ไม่มี house ก็คงจะผิดพลาดคลาดเคลื่อนไปเยอะมากทีเดียว และจะนำไปสู่วิธีแก้ปัญหที่ไม่ถูกจุดด้วย

สาเหตุของการเป็นคนไร้บ้าน มีประการ ดังนี้

1. ปัญหาความตกต่ำทางเศรษฐกิจ เศรษฐกรที่ประสบปัญหาการทำการเกษตรที่มีรายได้ไม่พอ จึงตัดสินใจเดินทางมาเมืองหลวงอย่างกรุงเทพมหานคร แต่กลับไม่ได้งานอย่างที่คาดไว้ เพราะไม่มีความรู้ความสามารถพอ จึงทำให้ต้องมาประกอบอาชีพ เช่น เก็บขยะขาย ขายบริการทางเพศ แต่รายได้ก็ยังไม่พอที่จะไปตั้งรกราก จึงยังไม่สามารถที่จะมีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้นได้
2. ปัญหาในครอบครัว มีวัยรุ่นมากมายที่หนีออกจากบ้านมา หวังว่าจะสามารถพึ่งตนเองหาเลี้ยงชีพได้ แต่กลับไม่ได้เป็นไปตามความคาดหวัง มาจบลงที่ท้องสนามหลวงแห่งนี้เช่นกัน
3. ปัญหาผู้ป่วยที่ติดเชื้อเอดส์ ซึ่งเป็นโรคติดต่อที่ไม่มีทางรักษา สังคมก็รังเกียจไม่มีผู้ใดให้อยู่ร่วมด้วย
4. ปัญหาผู้ที่ถูกปล่อยตัวออกจากเรือนจำ ซึ่งไม่มีที่อยู่อาศัย ไม่สามารถกลับไปใช้ชีวิตดั้งเดิมได้

ปัญหามากมายที่เกิดตามมาจากเหตุที่คนไร้บ้าน ได้แก่

1. บุคคลไม่ได้ขึ้นทะเบียนราษฎร ทำให้ไม่มีเลขประจำตัวประชาชน 13 หลัก ส่งผลทำให้ไม่มีประกันสังคมและได้รับการดูแลสุขภาพขั้นพื้นฐาน
2. เกิดปัญหาอาชญากรขึ้น เนื่องจากผู้คนที่ม้อาชีพดำ หาเช้ากินค่ำ ถูกบีบด้วยค่าครองชีพในเมืองใหญ่ที่ค่อยๆเพิ่มสูงขึ้นเรื่อยๆ ทำให้ต้องหันไปประกอบอาชีพที่ไม่สุจริต เช่น การค้ายาเสพติด หรือลักขโมย

โดยบุคคลเหล่านี้ล้วนแล้วแต่เป็นมนุษย์เหมือนพวกเราทุกคน แต่ทำให้เขาจึงถูกปฏิบัติไม่เท่าเทียมกับเรา รัฐควรจะต้องหันมารับผิดชอบเรื่องเหล่านี้ให้ชัดเจนและเป็นรูปธรรมมากยิ่งขึ้น เพราะจำนวนคนไร้บ้านนั้น นับวันจะเพิ่มมากขึ้นทุกขณะ

ประเภทของคนไร้บ้าน

สท. ได้กำหนดกลุ่มผู้ด้อยโอกาสที่ควรจะมีการส่งเสริมสวัสดิภาพและคุ้มครอง พิทักษ์ สิทธิ 5 กลุ่ม ได้แก่

- 1) คนยากจน
- 2) บุคคลเร่ร่อน/ไร้ที่อยู่อาศัย
- 3) ผู้พ้นโทษ
- 4) ผู้ติดเชื้อเอชไอวี ผู้ป่วยเอดส์ ครอบครัวที่ได้รับผลกระทบจากเอดส์
- 5) ผู้ไม่มีสถานะทางทะเบียนราษฎร

สถานการณ์ปัญหาคนไร้บ้าน

จากการทำงานได้ประมวลปัญหาของคนไร้บ้าน และจัดหมวดหมู่ออกเป็น 6 กลุ่มปัญหาหลัก โดยมองผ่านมิติของการไร้ที่อยู่อาศัย จึงนำไปสู่การเกิดปัญหาต่าง ๆ ได้แก่

1. การไม่มีบ้าน ทำให้เกิดความยากลำบากในการดำรงชีวิต

การไม่มีที่อยู่อาศัยที่มั่นคงปลอดภัยเป็นปัญหาเบื้องต้นคนไร้บ้านมีร่วมกัน หลายคนมีถิ่นฐานภูมิลำเนาเดิมอยู่ในชนบท แต่เลือกที่จะไม่กลับบ้านด้วยเหตุผลต่าง ๆ ขณะที่อีกหลายคนอยู่ในภาวะบ้านแตกสาแหรกขาดและไม่มีบ้านให้กลับ เมื่ออาศัยอยู่ในเมืองใหญ่คนไร้บ้านทั้งสองกลุ่มนี้มีปัญหาเหมือนกันคือไม่สามารถเข้าถึงที่อยู่อาศัยที่เหมาะสม เนื่องมาจากการมีรายได้น้อย ทำให้พวกเขาอาศัยหลบนอนในพื้นที่สาธารณะซึ่งมีต้นทุนต่ำกว่าหรือไม่ต้องเสียค่าใช้จ่าย ซึ่งก็ต้องเผชิญกับความยากลำบากเมื่อฝนตก ต้องอาศัยหลบตามสถานีขนส่ง ตามตู้โทรศัพท์สาธารณะ หรือตามหน้าอาคารต่าง ๆ และอาศัยใช้ห้องน้ำ ห้องส้วม ตามที่สาธารณะเช่น วัดบางแห่ง สวนรถไฟ บิมน้ำมัน หรือแหล่งบริการที่เก็บเงิน เช่น ห้องน้ำเอกชนใกล้คลองหลอด หน้ากองสลากใต้ทางด่วนหน้าขนส่งหมอชิต ห้องน้ำตามสถานีขนส่งต่าง ๆ ครั้งละ 3 บาท ถ้าอาบน้ำจะเสียค่าบริการครั้งละ 15 บาท อาศัยแหล่งน้ำสาธารณะในการซักผ้า อาบน้ำ เช่น ริมแม่น้ำเจ้าพระยา บริเวณสะพานพุทธ ทำน้ำป็นเกล้า ทำน้ำนนท์ ทำน้ำคลองบางกอกน้อย คลองหลอด หรือแหล่งน้ำสาธารณะอื่น ๆ

การเข้าไม่ถึงที่พักที่เหมาะสมทำให้คนไร้บ้านมีปัญหาด้านความปลอดภัย ด้านคุณภาพชีวิต และโอกาสในการพัฒนาคุณภาพชีวิตในด้านต่างๆ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2. การเข้าถึงสิทธิขั้นพื้นฐาน บริการ และสวัสดิการของรัฐ

การไม่มีที่อยู่อาศัยเป็นที่มาของปัญหาอื่น ๆ มากมายโดยเฉพาะอย่างยิ่ง การขาดหลักฐานในการแสดงสถานภาพบุคคล (บัตรประชาชน และทะเบียนบ้าน) ซึ่งเกี่ยวพันกับการมีที่อยู่อาศัยอย่างเป็นทางการ คนไร้บ้านจำนวนมากขาดการติดต่อกับบ้านนานพอ ๆ กับที่ขาดการติดต่อกับหน่วยงานราชการจึงทำให้ถูกคัดรายชื่อออกจากระบบทะเบียนราษฎรของทางการ จึงทำให้คนไร้บ้านเข้าถึงสิทธิและสวัสดิการขั้นพื้นฐานที่รัฐจัดให้แก่ประชาชน เช่น สิทธิในการศึกษา สิทธิในการรักษาพยาบาล สิทธิในการได้รับเบี้ยยังชีพสำหรับผู้สูงอายุและคนพิการ ฯลฯ นอกจากนี้ การไม่มีบัตรประชาชนยังทำให้คนไร้บ้านประสบความยุ่งยากในการดำเนินชีวิต เช่น ถูกตรวจค้นหรือถูกจับกุมเมื่อไม่มีบัตรประชาชนขณะที่ต้องเดินทางไปต่างจังหวัดเพื่อขายของ (เช่น ผ้าปูลองนั่ง หรือจัดซุ้มปลา ลูกโป่งตามงานวัด) อีกกรณีหนึ่งปัญหาการถูกคัดรายชื่อออกจากรายชื่อทะเบียนบ้าน เนื่องจากขาดการติดต่อกับหน่วยงานราชการเป็นเวลานาน คนไร้บ้านเหล่านี้ขาดโอกาสที่จะได้รับบริการทางการแพทย์ การศึกษา และด้านอื่น ๆ ขณะเดียวกัน คนไร้บ้านบางส่วนที่มีบัตรประชาชน แต่มีภูมิลำเนาอยู่ต่างถิ่นซึ่งไม่ใช่แหล่งที่อยู่อาศัยทำมาหากินในปัจจุบัน ก็ไม่มีสิทธิเข้ารับการรักษาในสถานพยาบาลของรัฐ หรือส่งบุตรหลานเข้าโรงเรียนด้วยเช่นกัน

การเข้าถึงการรักษาพยาบาล เป็นความเดือดร้อนด้านการเข้าถึงสิทธิอันดับต้น ๆ ของคนไร้บ้านโดยส่วนใหญ่ โดยเฉพาะอย่างยิ่ง คนไร้บ้านมักเจ็บไข้ได้ป่วยอยู่บ่อย ๆ เพราะพวกเขาใช้ชีวิตในพื้นที่สาธารณะท่ามกลางภาวะความตึงเครียดทั้งทางด้านร่างกาย (เช่น กินอยู่ลำบาก ไม่มีสุขอนามัย) และจิตใจ ผู้ที่ไม่สามารถเข้าถึงระบบการรักษาพยาบาลของรัฐ มักจะใช้วิธีการซื้อยากินเองเมื่อเจ็บป่วยเล็กน้อย แต่ในกรณีที่ป่วยหนักอาจมีคนไร้บ้านด้วยกันช่วยเหลือพาไปส่งโรงพยาบาล และใช้สิทธิเข้ารับการรักษาในฐานะผู้ป่วยอนาถา โดยติดต่อแผนกสังคมสงเคราะห์ของโรงพยาบาล หรืออาจมีหน่วยงานการกุศลให้การช่วยเหลือส่งตัวไปรักษาที่โรงพยาบาล นอกเหนือจากนั้น พบว่ามีคนไร้บ้านจำนวนไม่น้อยที่นอนป่วยจนเสียชีวิตอยู่ในพื้นที่สาธารณะ ซึ่งหน่วยงานการกุศลก็จะมารับศพไปจัดการในลำดับต่อไป

3. การถูกละเมิดสิทธิ ถูกคุกคาม ทำร้าย

เมื่อเปรียบเทียบกับประชาชนทั่วไปในสังคม คนไร้บ้านมีความเสี่ยงที่จะถูกละเมิดสิทธิ และถูกคุกคามทำร้ายมากกว่าคนทั่วไป เนื่องจากพวกเขาต้องใช้ชีวิตอยู่ในพื้นที่

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สาธารณะ ที่มีผู้คนมากหน้าหลายตาใช้ชีวิตอยู่ปะปนกัน ขณะที่คนไร้บ้านที่เป็นผู้หญิง เด็ก และคนแก่ มีความเสี่ยงมากกว่าคนไร้บ้านเพศชายวัยรุ่น และวัยกลางคน นอกจากนี้ ด้วยบุคลิกลักษณะภายนอกที่ดูไม่สะอาดเรียบร้อยและด้วยสถานภาพทาง เศรษฐกิจและสังคมดูต่ำต้อย คนไร้บ้านจึงมักคนในสังคมถูกดูแคลนและเอารัดเอาเปรียบ รวมถึงถูกเจ้าหน้าที่รัฐเลือกปฏิบัติ ไม่ปกป้อง ดูแล และคุ้มครองสิทธิเท่าเทียมกับพลเมือง คนอื่น ๆ โดยเฉพาะเมื่อพวกเขาเกิดปัญหาต่าง ๆ ทั้งต่อร่างกายหรือทรัพย์สิน ยิ่งไปกว่า นั้น บ่อยครั้งที่พบว่าเจ้าหน้าที่รัฐที่ละเมิดสิทธิคนไร้บ้านเสียเอง เพราะเชื่อว่าคนไร้บ้านจะ ไม่สามารถกลับมาทวงสิทธิของตนเอง

ตลอดระยะเวลาที่ผ่านมาเครือข่ายคนไร้บ้าน และมูลนิธิพัฒนาที่อยู่อาศัย พยายามเดินเรื่อง และร้องเรียนหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อขอทำบัตรประชาชนใหม่ให้แก่ คนไร้บ้านที่ไม่มีหลักฐานแสดงตน ตลอดจนยื่นข้อเสนอเพื่อขอรับการคุ้มครองสิทธิ ให้แก่คนไร้บ้านที่อยู่ระหว่างดำเนินการจัดทำหลักฐานทางทะเบียนราษฎร แต่ก็ พบว่าการดำเนินการในทุกขั้นตอนเป็นไปอย่างล่าช้า และมีความคืบหน้าไปได้้น้อยมาก

4. การขาดโอกาสทางสังคม

การสูญเสียทุนทางสังคมเป็นเงื่อนไขสำคัญของการกลายมาเป็นคนไร้บ้าน ขณะที่ การไม่มีทุนทางสังคมก็ทำให้คนไร้บ้านไม่ได้รับโอกาสจากสังคมในการพัฒนาคุณภาพชีวิต ของตนเอง ด้วยรูปลักษณ์ภายนอกที่ดูสกปรก ทำให้คนไร้บ้านถูกรังเกียจเหยียดฉันท์ ไม่มีผู้ ต้องการรับเข้าทำงาน หรือถูกขับไล่ออกจากพื้นที่สาธารณะต่าง ๆ โดยไม่ได้รับการเคารพ ในศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ ขณะที่หน่วยงานภาครัฐเองก็มักมองคนไร้บ้านว่าเป็นกลุ่มคนที่ มีความด้อย หรือ เป็นปัญหา จึงมักคิดค้นแนวทางในการแก้ไขพฤติกรรมหรืออบรมบ่ม นิสัยของพวกเขา มากกว่าจะสร้างโอกาสและมีกลไก และมาตรการทางสังคมรองรับ เพื่อที่จะให้คนไร้บ้านสามารถใช้ศักยภาพที่มีอยู่ในการประกอบสัมมาอาชีพและดำเนิน ชีวิตได้อย่างเป็นปกติสุขและมีคุณภาพชีวิตที่ดีได้

5. ปัญหาด้านอาชีพ

คนไร้บ้านโดยส่วนใหญ่มีอาชีพที่ไม่มั่นคง เป็นอาชีพมีรายได้ต่ำและไม่แน่นอน และเป็นอาชีพที่คนในสังคมไม่ได้ให้คุณค่าและความสำคัญ นอกจากนี้การศึกษาวิจัยยัง พบว่ามีคนไร้บ้านจำนวนไม่น้อยที่ถูกหลอกให้ไปทำงานที่ยากลำบาก เสี่ยงภัยอันตรายโดย ไม่ได้รับค่าจ้างหรือได้รับค่าจ้างแรงงานที่ไม่เป็นธรรม เช่น การไปเป็นลูกเรือประมง จาก การสำรวจของมูลนิธิพัฒนาที่อยู่อาศัย พบว่าคนไร้บ้านโดยส่วนใหญ่มีอาชีพเก็บหาของ เก่า รองลงมา คืออาชีพรับจ้างทั่วไป โดยแบ่งออกเป็นงานรับจ้าง 2 ลักษณะ ได้แก่ งาน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

รับจ้างที่ไม่ต้องใช้ฝีมือ เช่น การรับจ้างแจกใบปลิวตามห้ามสรรพสินค้า รับจ้างปรบมือตามรายการเกมโชว์ต่างๆ หรือรับจ้างเป็นตัวประกอบการแสดงโทรทัศน์ และภาพยนตร์ ส่วนงานรับจ้างในลักษณะที่สอง ได้แก่งานรับจ้างที่ต้องใช้ฝีมือทางช่าง เช่น ช่างทาสี ช่างปูน ช่างไม้ ซึ่งต้องไปสมัครตามที่ก่อสร้างหรือแคมป์งาน หรือไปรอรับผู้รับเหมาตามจุดนัดพบต่าง ๆ เช่น ซอยกิบหมุย่านมินบุรี แต่ต้องแข่งขันแย่งงานกับแรงงานอื่น ๆ อีกเป็นจำนวนมาก

สภาวะด้านอาชีพในลักษณะดังกล่าวทำให้การยกระดับคุณภาพชีวิตของคนไร้บ้านเป็นไปได้ยากมาก โดยเฉพาะอย่างยิ่ง การจะสร้างความมั่นคงทางเศรษฐกิจ และสังคมจนกระทั่งพวกเขาหลุดพ้นจากการเป็นคนไร้บ้านยังคงจะเป็นเรื่องที่เป็นไปไม่ได้เลย

6) การขาดนโยบาย กฎหมาย และกลไกทางสังคมในการรองรับและแก้ไขปัญหา

ปฏิเสธไม่ได้ว่าปัญหาคนไร้บ้าน เป็นปัญหาที่สำคัญ และทวีความรุนแรงมากขึ้นเรื่อย ๆ ในสังคม ถึงแม้ว่าหน่วยงานภาครัฐจะเริ่มตระหนักถึงการมีอยู่ของคนไร้บ้าน มองเห็นปัญหาของพวกเขา และพยายามหาแนวทางการในการแก้ไข แต่ยังไม่มียุทธศาสตร์และมาตรการที่จะใช้เป็นกลไกในการรองรับ และแก้ไขปัญหาให้แก่คนไร้บ้านโดยตรง และเป็นกรณีเฉพาะ โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ในด้านการจัดการที่อยู่อาศัยที่เหมาะสมให้แก่คนไร้บ้าน กฎหมายต่าง ๆ ที่มีอยู่ในขณะนี้ เป็นกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการสงเคราะห์ช่วยเหลือ ไม่มียุทธศาสตร์ว่าด้วยการจัดการที่อยู่อาศัยโดยตรง ถึงแม้จะมีโครงการบ้านมั่นคง โดยการกำกับดูแลของสถาบันพัฒนาองค์กรชุมชน ซึ่งเป็นโครงการที่ตั้งขึ้นมาเพื่อแก้ไขปัญหา และพัฒนาที่อยู่อาศัยของคนในชุมชนแออัด แต่กลุ่มคนไร้บ้านก็ไม่ได้อยู่ในเป้าหมาย หรือเงื่อนไขของการแก้ไขปัญหา เพราะคนไร้บ้านมีรายได้ และอาชีพที่ไม่มั่นคง และไม่สามารถเข้าถึงความมั่นคงในที่อยู่อาศัยตามกลไก ที่มีอยู่

สถิติคนไร้บ้าน

ในวันจันทร์ที่ 26 กันยายน 2559 นี้ สภานิติบัญญัติแห่งชาติได้จัดสัมมนาเรื่องคนเร่ร่อน และได้เชิญมูลนิธิอิสรชนเข้าร่วมด้วย ดร.โสภณ พรโชคชัย ประธานกรรมการบริหาร ศูนย์ข้อมูลวิจัยและประเมินค่าอสังหาริมทรัพย์ไทย ในฐานะประธานมูลนิธิอิสรชน จึงขอแบ่งปันประสบการณ์การแก้ไขปัญหาคนเร่ร่อนเพื่อประโยชน์ในการแก้ไขปัญหาดังกล่าวต่อทางราชการด้วย

สถานการณ์คนเร่ร่อนในประเทศไทย

จากการสำรวจของมูลนิธิอิสรชนโดยนายณที สรวารี เลขานุการ พบว่า สิ้นปี 2558 มีผู้ใช้ชีวิตในที่สาธารณะ หรือคนเร่ร่อน 3,311 คน แยกเป็นชาย 2,041 คน หญิง 1,270 คน นอกจากนี้ยังมีคนเร่ร่อนที่อาศัยอยู่ในที่สาธารณะแต่ไม่ขอขึ้นทะเบียน เช่น คนเร่ร่อนที่อาศัยอยู่ในที่สาธารณะแต่ไม่ขอขึ้นทะเบียน หรือคนเร่ร่อนที่อาศัยอยู่ในที่สาธารณะแต่ไม่ขอขึ้นทะเบียน

นอกจากนี้ ยังมีคนเร่ร่อนที่อาศัยอยู่ในที่สาธารณะแต่ไม่ขอขึ้นทะเบียน เช่น คนเร่ร่อนที่อาศัยอยู่ในที่สาธารณะแต่ไม่ขอขึ้นทะเบียน

1,270 คน โดยเขตที่มีคนเร่ร่อนมากที่สุดคือเขตพระนคร มี 595 คน รองลงมาเป็นเขต บางซื่อ จตุจักร ปทุมวัน มี 296, 235 และ 215 คนตามลำดับ

จำนวนคนเร่ร่อนเพิ่มขึ้นจาก 3,249 คนในปี 2557 หรือเพิ่มขึ้น 2% ในรอบ 1 ปี ที่ผ่านมา อัตราการเพิ่มขึ้นของคนเร่ร่อนนั้นแม้จะไม่มากนัก แต่ก็ยังสูงกว่าการเพิ่มขึ้นของ ประชากรไทยที่ 0.5% ต่อปี อย่างไรก็ตาม เมื่อเดือนตุลาคม 2558 ดร.โสภณ ได้เคย ประเมินการจำนวนคนเร่ร่อน ณ สิ้นปี 2558 ไว้ที่ 3,360 คน แต่ผลการสำรวจครั้งนี้ ปรากฏว่าไม่ได้เพิ่มเท่าที่ประมาณการไว้

ประสบการณ์การรวมกลุ่มแก้ปัญหา และศักยภาพในการทำงานพัฒนาของคนไร้บ้าน

คนไร้บ้านในจุดต่าง ๆ ได้รวมตัวกันตั้งเป็นเครือข่ายคนไร้บ้าน และร่วมกันทำงานพัฒนา คุณภาพชีวิตในด้านต่าง ๆ ประสบการณ์ และรูปธรรมการทำงานของคนไร้บ้าน ซึ่งสามารถสะท้อน ให้เห็นศักยภาพในการพัฒนา เช่น

1. ด้านการพัฒนารูปแบบการอยู่อาศัยของคนไร้บ้าน โดยการสร้างศูนย์พัก คนไร้บ้าน เพื่อเป็นสถานที่ตั้งหลักชีวิตของคนไร้บ้าน บริหารจัดการโดยคนไร้บ้าน

การบริหารจัดการศูนย์พัก เป็นระบบศูนย์เปิด เข้าออกได้ตลอดเวลา โดยผู้อยู่อาศัยเป็นผู้กำหนดกติกา และดูแลกันเอง หลังจากดำเนินการมาระยะหนึ่ง ได้พิสูจน์แล้ว ว่าเป็นรูปแบบหนึ่งของการแก้ปัญหาที่สอดคล้อง สามารถรองรับคนไร้บ้านได้จริง จะเห็น ได้จากการที่คนไร้บ้านเข้ามาอยู่อาศัย ดำรงชีวิต ในลักษณะการช่วยเหลือพึ่งพาดูแลกันได้ เหมือนคนในครอบครัวเดียวกัน เป็นการสร้างความสัมพันธ์ใหม่ สร้างครอบครัวใหม่ หลังจากที่ล้มเหลว ล้มสลายมาจากครอบครัวเดิม ชุมชนเดิม บางส่วนที่มาอยู่อาศัยมี อาชีพมั่นคงขึ้น รายได้มากขึ้น เริ่มตั้งหลักได้ นอกจากการอยู่อาศัยแล้ว คนไร้บ้านยัง ร่วมกันทำกิจกรรมการพัฒนาที่สร้างสรรค์ต่าง ๆ ร่วมกัน ปัจจุบันมีทั้งหมด 4 ศูนย์ ใน กรุงเทพมหานคร 3 แห่ง และ จ.เชียงใหม่ 1 แห่ง รองรับคนไร้บ้านหลายรูปแบบ แยก ตาม

– แยกตามลักษณะการพักอาศัย มีทั้งที่อยู่อาศัยประจำ และแบบไม่ประจำ ซึ่ง มี 2 ลักษณะ ลักษณะแรกไป กลับเป็นระยะหมุนเวียนไป ขึ้นอยู่กับลักษณะอาชีพ และ ลักษณะที่สอง คนผ่านทางที่ไม่มีที่พักอาศัย มาขออาศัยอยู่ชั่วคราว

– แยกตามกลุ่มอายุของผู้พักอาศัย จะมีทั้งเด็ก เยาวชน คนวัยทำงาน ผู้สูงอายุ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- แยกตามปัญหาสุขภาพ มีทั้งผู้พิการ ผู้เจ็บป่วยเรื้อรังทั้งทางร่างกาย และจิตใจ และผู้สูงอายุที่เจ็บป่วย และช่วยเหลือตัวเองไม่ได้

- แยกตามลักษณะอาชีพ ส่วนใหญ่จะมีอาชีพหาของเก่า เป็นแรงงานรับจ้าง รายวันทั่วไป ค้าขายอาหาร และของมือสอง และอื่น ๆ

2. ด้านการสื่อสารเพื่อเข้าถึงคนไร้บ้านในที่สาธารณะ โดยใช้กิจกรรม “การเดินกาแฟ และจัดตั้งกลุ่มย่อยในที่สาธารณะ”

เพื่อสื่อสารเพิ่มความเข้าใจ สร้างความสัมพันธ์ กับคนไร้บ้านในที่สาธารณะจุดต่างๆ จะใช้วิธีการแบ่งทีม กำหนดเส้นทางการเดิน เพื่อให้ครอบคลุมกับจุดที่มีคนไร้บ้านพักอาศัย และเดินเยี่ยมพูดคุยกับคนไร้บ้าน โดยนำน้ำร้อน เครื่องดื่ม เช่น กาแฟ อาหาร และยา เป็นสื่อในการเข้าถึงคนไร้บ้าน และเป็นการช่วยเหลือในเบื้องต้นด้านสุขภาพ เป็นการเดินเพื่อกุศลสภาพคนไร้บ้าน ประเมินภาพรวมปัญหา การเคลื่อนย้าย พร้อมการสร้างความเข้าใจ สร้างความสัมพันธ์ จะเดินเป็นประจำทุกเดือน จนเกิดความสัมพันธ์ที่ดีกับคนไร้บ้าน ในบางจุดสามารถรวมกลุ่มเป็นกลุ่มย่อยได้ ก็จะทำให้ผู้นำในการทำงาน โดยนัดประชุม และใช้วิธีการฉายหนังเร่ เป็นสื่อในการสร้างความเข้าใจ มีการนัดประชุมเป็นประจำ จนสามารถจัดตั้งกลุ่มย่อยในที่สาธารณะ ได้จำนวน 6 กลุ่ม ซึ่งจะเป็เป้าหมายในการทำงานพัฒนา

3. การดำเนินงานด้านสิทธิ และการเข้าถึงสวัสดิการ

สนับสนุนให้คนไร้บ้านมีบัตรประชาชน ซึ่งจะส่งผลสำคัญต่อการเข้าถึงสิทธิ การบริการและสวัสดิการต่าง ๆ เช่น เข้าถึงสิทธิการรักษาพยาบาล ได้รับเงินสวัสดิการของผู้สูงอายุ และผู้พิการ เครือข่ายคนไร้บ้านสามารถทำบัตรประชาชนให้คนไร้บ้านได้แล้ว บางส่วน ในกรณีที่ไม่มีความซับซ้อน สามารถหาหลักฐาน และบุคคลยืนยันได้ ส่วนกรณีคนไร้บ้านที่มีปัญหาซับซ้อน ทำให้ไม่สามารถเข้าถึงการมีบัตรประชาชนได้จากหลายสาเหตุ ส่งผลให้มีความยากลำบากในการดำเนินชีวิต

4. การดำเนินงานด้านการพัฒนาคุณภาพชีวิต: การรวมกลุ่มเพื่อสร้างรายได้ และสวัสดิการ

เพื่อสร้างความมั่นคงทางรายได้ พัฒนาศักยภาพ ทักษะการทำงานร่วมกัน เป็นการสร้างคุณค่า ศักดิ์ศรีให้กับคนไร้บ้าน งานพัฒนาที่ทำร่วมกัน เช่น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- จัดตั้งกลุ่มขยะรีไซเคิล คนไร้บ้านสามารถลดปริมาณขยะได้จำนวน 20 ตัน (20,411 กก.) ช่วยแก้ปัญหาสิ่งแวดล้อม แบ่งเบาภาระของสังคม และทำให้คนไร้บ้านมีรายได้

- ทำกองทุนสวัสดิการวันละบาท มีสมาชิก 79 คนจำนวน 17,700 บาท ช่วยเหลือคนไร้บ้านที่คลอดบุตร ผู้สูงอายุ คนป่วย และการศึกษาเด็ก ไปแล้ว 31 ราย จำนวน 11,725 บาท

- ลงทุนเปิดร้านค้าสวัสดิการกลุ่ม เป็นร้านขายของชำขนาดเล็ก ขายให้กับสมาชิกคนไร้บ้าน และชุมชนใกล้เคียง กำไรจากการขาย ปันผลให้สมาชิกผู้ลงทุน

- ทำแปลงเกษตรอินทรีย์ เพื่อสร้างความมั่นคงทางอาหาร ลดรายจ่าย เป็นอาหารของคนไร้บ้านในศูนย์พัก และบริการขายในราคาถูก และปลอดภัยต่อสุขภาพให้กับชุมชนใกล้เคียง

2.3.2 คุณภาพชีวิต

ชีวิตที่มีคุณภาพย่อมเป็นชีวิตที่ประสบความสำเร็จ รู้จักยับยั้งความต้องการทางร่างกาย และความต้องการทางอารมณ์ของตนเองให้อยู่ในขอบเขตที่พอดี สามารถใช้ความรู้ สติปัญญาความรู้สึกนึกคิดของตนไม่ก่อให้เกิดความเดือดร้อนเบียดเบียนหรือให้โทษแก่บุคคลอื่นในขณะเดียวกันบุคคลจะต้องมีการศึกษาสูงมีความขยันอดทนประกอบอาชีพที่สุจริต เป็นพลเมืองดีมีศาสนาเป็นที่ยึดเหนี่ยวทางใจมีระเบียบวินัยมีกฎเกณฑ์ทางสังคมแสวงหาความรู้เพิ่มเติมรู้จักใช้ความคิดและสติปัญญาแก้ไขปัญหาสุขภาพและการดำรงชีวิตของตนเองซึ่งถือว่าเป็นคุณลักษณะของการมีคุณภาพชีวิตที่ดีของบุคคลในอีกระดับหนึ่ง ซึ่งมีแนวทางในการพัฒนา ดังต่อไปนี้

แนวทางในการพัฒนาคุณภาพชีวิต

1. พัฒนากาย เพื่อมุ่งให้ร่างกายมีสุขภาพแข็งแรงสมบูรณ์ ปราศจากโรคภัยไข้เจ็บ และความพิการใด ๆ

2. พัฒนาทางอารมณ์ เพื่อมุ่งให้อารมณ์มีความสุขสนุกสนานร่าเริง ไม่มีความเครียดหรือวิตกกังวลต่อการเรียน หรือต่อการปฏิบัติงาน ในหน้าที่รับผิดชอบ มีแต่ความเจริญหู เจริญตา เจริญใจ มองโลกในแง่ดีตลอดไป

3. พัฒนาทางสังคม เพื่อมุ่งให้เป็นคนที่มีเกียรติ ได้รับการยกย่อง เคารพนับถือการยอมรับความรู้สึกเป็นเจ้าของ และความต้องการเป็นส่วนหนึ่งของสังคม

4. พัฒนาทางความคิด เพื่อมุ่งให้เป็นคนที่มีความต้องการที่จะรู้และเข้าใจในสิ่งต่าง ๆ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในการคิดค้นหาวิธีการป้องกันแก้ไขปัญหาทั้งหลาย ให้ตัวเองได้ดำรงชีพอยู่อย่างสุขสบาย

5. พัฒนาทางจิตใจ เพื่อมุ่งให้เป็นคนที่มีคุณค่า มีประโยชน์ต่อชุมชน เป็นที่พึ่งที่ยึดเหนี่ยวทางใจ มีความมั่นใจว่าชีวิตนี้มีคุณค่ามีความสุขหรือมีชีวิตที่ดีกว่าในอนาคต ได้รับความหลุดพ้นจากทุกข์ทั้งหลาย

6. พัฒนาทางปัญญา เพื่อมุ่งให้เป็นคนมีความเฉลียวฉลาด สามารถคิดพิจารณาเรื่องต่าง ๆ ได้อย่างมีเหตุผล ซึ่งปัญญาจะแตกฉานในบุคคลได้นั้น จำเป็นจะต้องมีการศึกษาเล่าเรียนมีความสนใจเอาใจใส่ต่อวิชาความรู้ที่ครูอาจารย์อบรมสั่งสอนเพื่อให้เป็นผู้มีความรู้ความสามารถและนำไปพัฒนาชีวิตที่มีคุณค่าต่อไปภายภาคหน้า

7. พัฒนาทางวินัย เพื่อมุ่งให้เป็นคนมีระเบียบวินัยในตนเอง สามารถเคารพและปฏิบัติต่อภาระหน้าที่ต่าง ๆ ที่มีอยู่ให้อยู่ในกรอบของข้อบังคับของกฎเกณฑ์ที่ได้กำหนดขึ้น ไม่ประพฤติตนออกนอกกลุ่มนอกทางการมีวินัยที่ดีนั้น พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9 ได้ทรงมีพระศนะว่า “คนที่มีระเบียบวินัยนั้นเป็นผู้ที่เข้มแข็ง เป็นผู้หวังดีต่อตัวเอง เป็นผู้จะมีความสำเร็จในอนาคต”

2.3.3 รายละเอียดองค์ประกอบโครงการ

วัตถุประสงค์	กิจกรรม	พื้นที่รองรับกิจกรรม
1. เพื่อเป็นสถานที่ให้ผู้ที่เราบ้านมาพักอาศัยชั่วคราว	- พักอาศัย ร่วมกันกับผู้อื่น	- reception - lobby - guest room - family room - dorm room - common room
2. เป็นสถานที่ให้ผู้เราบ้านมาปรับวิธีการใช้ชีวิตให้มีความเป็นอยู่ที่ดีขึ้น ทั้งด้านสุขภาพร่างกายและสุขภาพจิตใจ	- ทำอาหารและรับประทานอาหาร - กิจกรรมเสริมสร้างสุขภาพ - พบปะ พูดคุยกับผู้อื่น รองรับการประชุมแบบกลุ่ม	- kitchen - dining area - multipurpose space - meeting area
3. เป็นสถานที่ให้คนทั่วไปมาพบปะกับคนเราบ้าน เพื่อปรับทัศนคติกับคนทั่วไปว่าคนเราบ้านก็สามารถทำงานได้มีประสิทธิภาพเหมือนคนทั่วไป	- นั่งเล่น พักผ่อน - พบปะ พูดคุย	- multipurpose space - resting area
4. เป็นสถานที่สร้างกิจกรรมที่ส่งเสริมความคิดเชิงบวกให้กับผู้ที่เข้าร่วม ทั้งคนภายนอกและคนเราบ้าน	- กิจกรรมที่ส่งเสริมความคิดเชิงบวก - กิจกรรมสัมมนาในหัวข้อต่างๆ	- activity area - workshop

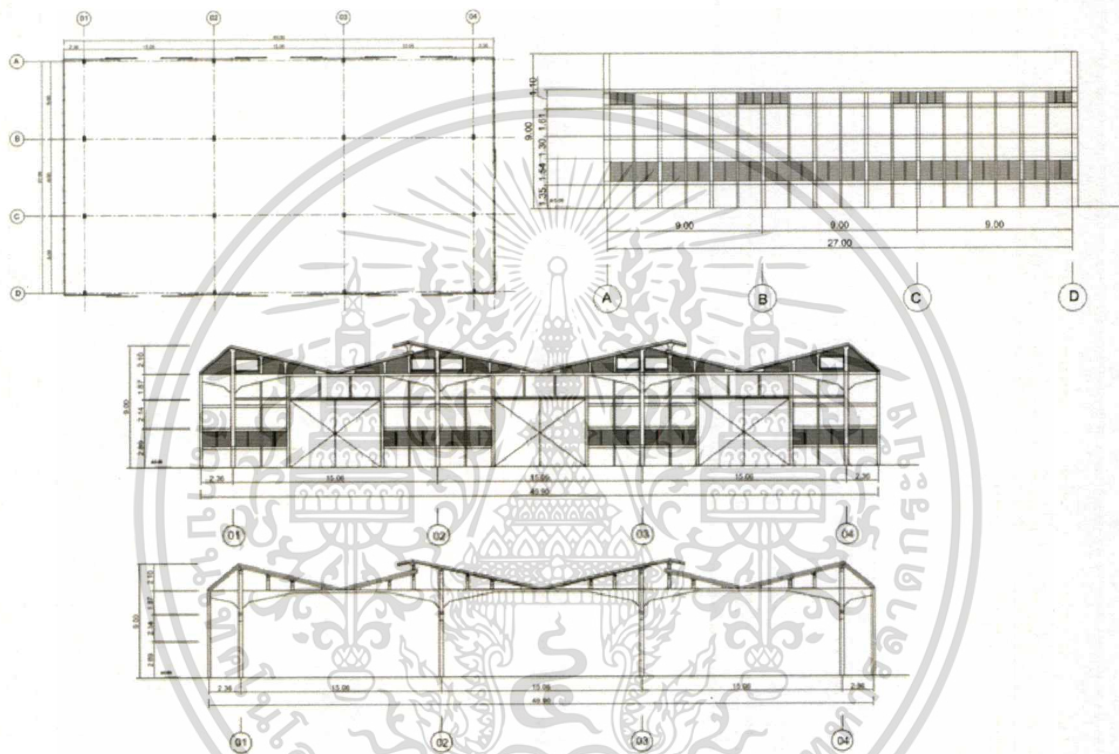
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.4 ระบบสภาพแวดล้อมภายในอาคารและวัสดุในการออกแบบภายใน

2.4.1 ระบบโครงสร้างอาคาร/ระบบสุขาภิบาล/ระบบเครื่องกล

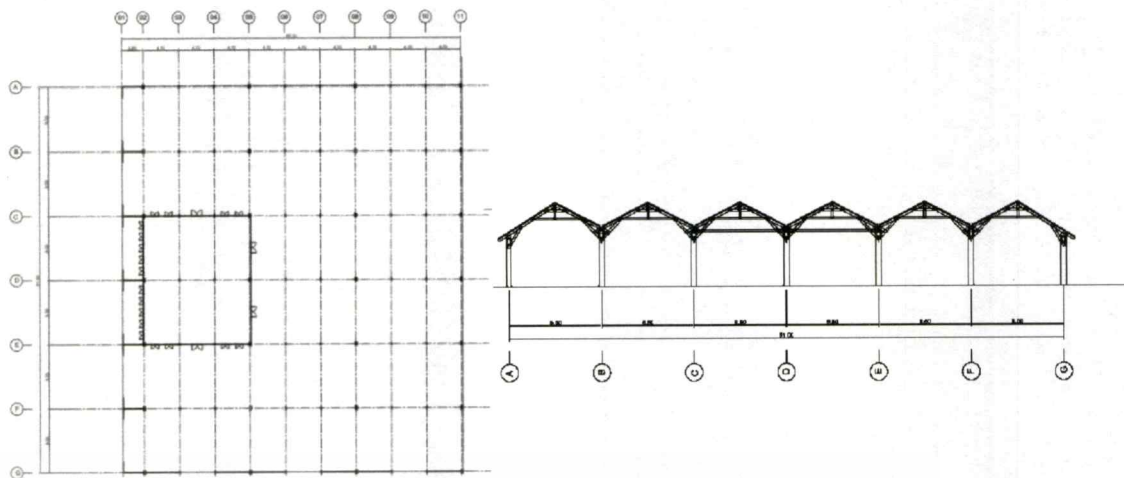
2.4.1.1 ระบบโครงสร้างอาคาร

โครงการศูนย์พักชั่วคราวสำหรับคนไร้บ้านและส่วนฝึกอาชีพ Temporary homeless station and workshop ใช้กลุ่มอาคารโกดังคลังพัสดุสี่อ่าวบางซื่อ

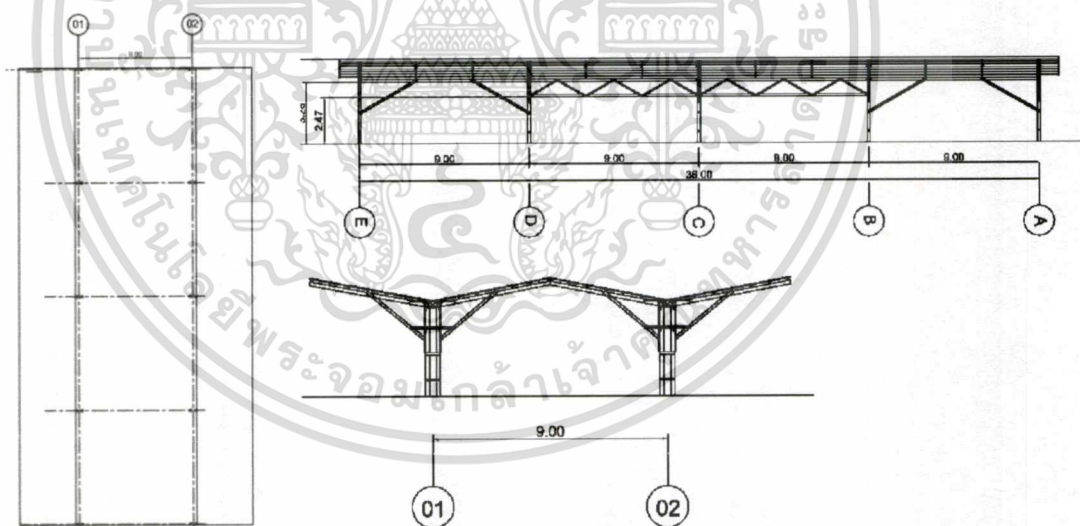


1.อาคารเก็บอุปกรณ์รถไฟ เป็นอาคารคอนกรีตผนังก่ออิฐโชว์แนว เสาปูน หลังคาทรงจั่ว มุงกระเบื้องลอนคู่ ด้านหน้าของอาคารหันไปทางทิศตะวันออกเฉียงเหนือ ตัวอาคารลักษณะทึบตัน มีหน้าต่างบานเกล็ดเป็นช่องแสงทุกด้านมีทางเข้าออก 6 ทาง มีช่องแสงและช่องลมตลอดแนวด้านบน ตัวอาคารสูง 9 เมตร กว้าง 27 เมตร ยาว 50 เมตร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



2. อาคารโรงประกอบ เป็นอาคารผนังเปิดโล่งมีผนังคอนกรีตก่อฉาบปูนด้านในหลังคาทรงจั่ว มุงกระเบื้องลอนคู่ ตัวอาคารมีลักษณะเป็นอาคาร 6 โถงต่อกันมีความโปร่งโล่งมีแสงจากหลังคาที่เกิดจากการซำรุดและระแนงไม้รอบๆอาคารด้านในเป็นอาคารปิดทึบทรงสี่เหลี่ยมจัตุรัสจั่วอาคารหันไปทางตะวันตก มีทางเข้าออก 2 ทาง หัว-ท้าย ตัวอาคารสูง 9 เมตร กว้าง 45.15 เมตร ยาว 51 เมตร 2,302 ตารางเมตร



3. อาคารโกดังเก็บพัสดุ เป็นอาคารเปิดโล่ง เชื่อมต่อกับอาคารโรงประกอบ มีรูปแบบหลังคาเป็นหลังคาแบบผีเสื้อ หลังคาเป็นโครง truss ไม้ มุงกระเบื้องลอนคู่ มีช่องแสงด้านข้างและบนหลังคา สามารถเข้าได้จากทุกทิศทาง ตัวอาคารสูง 4.5 เมตร กว้าง 36 เมตร ยาว 18 เมตร 702 ตารางเมตร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ข้อดีของอาคาร : - มีพื้นที่โล่งและสูง ขนาดใหญ่ตรงกลาง - มีช่องแสงและช่องลม ตลอดแนวด้านบนนำแสง
เข้าสู่ตัวอาคาร - มีพื้นที่ขนาดเล็กที่ปีกทั้ง 2 ข้างที่สามารถกั้นแบ่งเป็นห้องได้

ข้อเสียของอาคาร : เป็นอาคารเก่าลักษณะ เป็นโกดังจึงระบายอากาศยาก ทำให้อากาศภายในร้อน

2.3.1.2 ระบบสุขาภิบาล

ระบบน้ำประปา ภายในโครงการใช้ระบบกระจายน้ำแบบส่งขึ้น (UP FEED SYSTEM)

ระบบกระจายน้ำแบบส่งขึ้น (UP FEED SYSTEM) น้ำประปาจะถูกแรงดันส่งขึ้นไปบนแต่ละชั้น แรงดันจากท่อใหญ่ของการประปาประมาณ 50 สามารถส่งขึ้นไปได้สูง 115 ฟุต ซึ่งเป็นความสูงของอาคาร 8-12 ชั้น แต่แรงดันอาจเสียไป เนื่องจากการติดตั้งท่อน้ำต่างๆของสุขภัณฑ์ จึงกำหนดให้สูงได้ไม่เกิน 6 ชั้น เพราะไม่สามารถเพิ่มแรงดันให้เกิน 50 เพราะจะเป็นอันตรายต่อสุขภัณฑ์ต่างๆได้

ระบบบำบัดน้ำเสียและการกำจัดขยะ

ระบบกำจัดน้ำทิ้งมี 4 ระบบ คือ

1. ระบบบ่อเกรอะ บ่อซึม (SEPTIC TANK AND SAND FILTER) เป็นระบบกำจัดที่ให้สิ่งที่สกปรกประเภทของแข็งแยกตัวออกมาตกตะกอนในบ่อเกรอะ แล้วซึมไปยังส่วนต่างๆของบ่อซึม ซึ่งต้องใช้ที่มากและกำจัดน้ำทิ้งได้น้อย
2. ระบบ OXIDATION POND เป็นระบบกำจัดน้ำทิ้งที่ง่ายที่สุดอาศัยธรรมชาติมากที่สุด โดยทำบ่อให้สารตกตะกอนและย่อยสลายได้ภายใน 7 วัน โดยแบคทีเรียต้องใช้อย่างน้อย 2 บ่อ เรียงแบบอนุกรม
3. ระบบ AERATED LAGOON คล้ายระบบที่ 2 เพียงแต่มีการเติมอากาศลงไปจึงสามารถขุดบ่อได้ลึก ลดพื้นที่ลงไปจากระบบที่ 2 ประมาณ 8-10 เท่า
4. ระบบ ACTIVATED SLUDGE เป็นระบบที่ใช้เครื่องจักรกลมากที่สุด แต่ใช้พื้นที่น้อยที่สุด จึงนิยมทำกันมาก และยังมีการเติมคลอรีนและอากาศลงไป ระบบนี้ได้ทำเป็นระบบสำเร็จรูปแบบถังแช่ขึ้นมาใช้

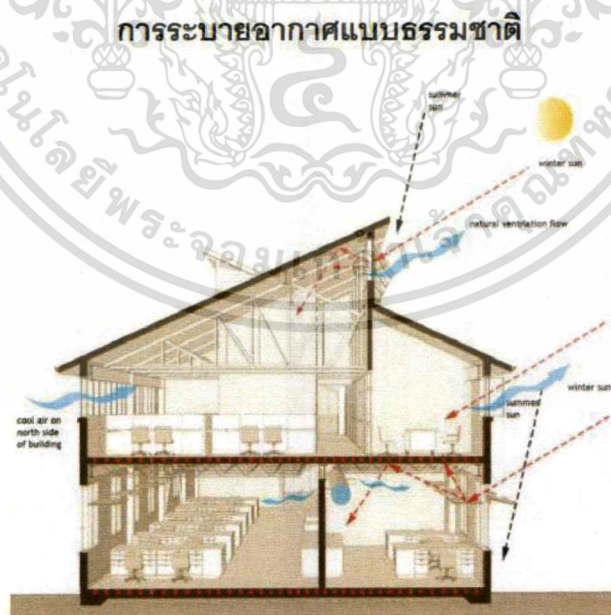
ระบบการเดินท่อภายในอาคารสำหรับน้ำทิ้ง แบ่งออกเป็น 3 ระบบใหญ่ๆ ดังนี้

1. TWO PIPE SYSTEM เครื่องสุขภัณฑ์จะถูกจัดออกเป็น 2 กลุ่ม คือ
 - SOIL FITTING (ท่อกรอง รับของเสีย POUL MATTER) ได้แก่ WASTE CLOSTET, URINAL
 - WASTE FITTING (ท่อกรองรับของเสีย WASTE WATER) ได้แก่ BUTH TUBE, SHOWER
2. ONE PIPE SYSTEM หลักการระบบนี้ คือ ท่อSOILและWASTEต่อเข้ากับMAIN STACK เพียงอันเดียว ซึ่งลงโดยตรงกับท่อDRAINโดยต้องมี TRAP ซึ่งเป็นชนิดที่ระดับน้ำภายในSEAL สูง เพื่อป้องกันการระเหยของSEAL ต้องกันแรงดันออก ข้อดี คือ ประหยัดท่อและค่าติดตั้ง ส่วนแบบที่ 1 มีข้อเสียคือ การทำSTACK แยกกันทำให้เกิดแรงดันมากที่สุด ค่าบำรุงรักษาสูง ท่อมีจำนวนมาก และเสียพื้นที่สำหรับการวางท่อมกเอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใด ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ดังนั้นท่อระบบน้ำทิ้งในโครงการ ซึ่งมีการใช้สอยมากมาย ในการเดินท่อจะประหยัดมาก ถ้ามีการออกแบบจัดกลุ่มของห้องที่มีการใช้ใกล้เคียงกัน เข้าไว้ด้วย แล้วเลือกใช้ระบบการเดินท่อที่เหมาะสมตามชนิด ขนาดและการเทกรดต่างลงในท่อ จึงจะทำให้ประหยัดค่าใช้จ่ายในการเดินท่อน้ำทิ้งได้มาก และเลือกระบบกำจัดน้ำเสียในโครงการ จะใช้หลายระบบผสมกัน แต่ความเหมาะสมของแต่ละอาคาร

2.5.1.3 ระบบระบายอากาศ

อาคารภายในโครงการส่วนใหญ่เป็นอาคารแบบ open air (ไม่ติดเครื่องปรับอากาศ) จึงเน้นการระบายอากาศ เพื่อไหลเวียนอากาศภายในอาคารให้เกิดภาวะน่าสบายแทนการใช้เครื่องปรับอากาศ การระบายอากาศ (Ventilation) การระบายอากาศเป็นการนำอากาศภายนอกเข้ามาภายในอาคาร และกระจายไปสู่ส่วนต่าง ๆ ของอาคาร โดยทั่วไปวัตถุประสงค์ของการระบายอากาศ คือ การทำให้อากาศดีเหมาะสมต่อการหายใจโดยการเจือจางมลภาวะในอากาศในอาคาร และขจัดมลภาวะในอากาศออกจากอาคาร (Atkinson et al., 2009a, p.7, quoted in Etheridge & Sanberg, 1996; Awbi, 2003) ที่สำคัญคือ ก่อให้เกิดความสบายแก่ผู้ใช้อาคาร การระบายอากาศแบ่งออกเป็น 2 ประเภทหลัก ๆ ได้แก่ การระบายอากาศแบบธรรมชาติ (natural ventilation) และการระบายอากาศแบบเครื่องกล (mechanical ventilation) ซึ่งมีรายละเอียดดังนี้ (ASHRAE, 2005a) 1. การระบายอากาศแบบธรรมชาติ คือ การไหลของอากาศผ่านทางช่องเปิดหน้าต่าง ประตู และช่องเปิดของเปลือกอาคาร เกิดขึ้นจากแรงดันอากาศที่แตกต่างตามธรรมชาติ หรือที่มนุษย์สร้างขึ้น



รูปตัวอย่างการระบายอากาศแบบธรรมชาติ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใด ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.4.2 ระบบไฟฟ้าและแสงสว่างในอาคาร

ระบบไฟฟ้าและแสงสว่าง

การให้แสงสว่างภายในโครงการ แบ่งเป็น 2 ชนิดใหญ่ๆ คือ

1.แสงสว่างตามธรรมชาติ (Natural light)

เป็นแสงสว่างหลักที่เลือกใช้ภายในโครงการ เพราะ แสงสว่างธรรมชาติเป็นแสงสว่างที่มีประสิทธิภาพสูง และมีความเหมาะสมสูงสุดและมีความเหมาะสมสูงสุดสำหรับการใช้งานของมนุษย์ และปัจจุบันได้รับการพิสูจน์ทางวิทยาศาสตร์แล้วว่ามนุษย์มีความพึงพอใจในแสงสว่างธรรมชาติ ไม่ว่าจะอยู่ในห้องทำงานหรือในร้านค้าต่างๆ ในโรงเรียนที่ใช้แสงสว่างธรรมชาติ นักเรียนสามารถเรียนรู้ได้ดีกว่า ยิ่งไปกว่านั้น แสงสว่างธรรมชาติยังมีข้อได้เปรียบคือ เป็นแสงสว่างที่ได้มาเปล่าๆไม่ต้องลงทุน และสามารถใช้งานได้ตลอดช่วงเวลาที่ใช้งานของอาคารที่มีการใช้งานในเวลากลางวัน

หลักการให้แสงธรรมชาติในอาคาร

การให้แสงสว่างแบบธรรมชาติมี 4 วิธี คือ

- 1.การให้แสงสว่างจากด้านบน เหมาะสำหรับอาคารแสดงวัตถุ มีข้อเสียคือแสงส่วนใหญ่จะตกที่พื้นห้องมากกว่าผนัง นิยมทำกันโดยให้แสงส่องผ่านช่องเปิดของหลังคาของอาคาร ควรเป็นเพดานสูงและผลเสียอีกประการคือ อาจเกิดการสะท้อนที่กระจก ทำให้เกิดความรู้สึกว่าห้องมีขนาดเล็กลง และรู้สึกไม่สบายตา การให้แสงสว่างจากด้านบน ทำได้โดยการสร้างหลังคาด้วยกระจก อาจเป็นกระจกทั้งหมดหรือบางส่วน แต่ในเขตร้อนไม่เป็นที่นิยม จะใช้กระจกไม่เกิน 6 %ของพื้นที่หลังคาทั้งหมด
- 2.การให้แสงสว่างจากด้านข้าง อาคารมีการเปิดช่องหน้าต่างทางด้านข้าง ซึ่งบังคับแสงสว่างได้ยากเพราะแสงแผ่ออกไม่เท่ากัน บางส่วนของห้องได้รับแสงไม่เพียงพอ นอกจากนี้ยังเสียพื้นที่ของผนังด้วย
- 3.การให้แสงสว่างจากหน้าต่างที่ค่อนข้างสูง เป็นการให้แสงสว่างที่เหมาะสมที่สุด แสงที่ตกลงมาทำมุม 45 องศา และกระจายไปได้ทั้งห้อง จะไม่ทำให้เกิดแสงสะท้อนและนัยน์ตาพร่า
- 4.การให้แสงสว่างทางอ้อม เป็นการใช้โดยก่อให้เกิดแสงสะท้อน เช่นการให้แสงส่องตรงมายังผนังสีขาว เพื่อให้สะท้อนออกมาหรืออาจจะใช้กระจกมาสะท้อนแสงสว่างเข้ามาในห้อง การให้ไม่เพียงแต่ใช้กับแสงธรรมชาติ ยังใช้กับแสงประดิษฐ์ได้อีกด้วย มีการใช้แสงหลายลักษณะ การให้แสงสว่างแบบนี้จะช่วยให้สายตาไม่พร่ามัวมาก

เมื่อแสงสว่างธรรมชาติเข้ามาในห้องผ่านทางหน้าต่าง ช่องเปิด หรือผนังโปร่งแสง ค่าความส่องสว่างที่บริเวณใกล้กับช่องเปิดจะมีค่าสูงกว่าบริเวณที่อยู่ลึกเข้าไปในห้อง ผู้ออกแบบควรพยายามออกแบบให้แสงสว่างกระจายเข้าไปภายในห้องให้ได้มากที่สุด โดยอาจใช้การออกแบบส่วนของอาคารหรือใช้อุปกรณ์ที่ใช้ในการสะท้อนแสงติดตั้งไว้ที่ช่องแสงเพื่อสะท้อนแสงสว่างเข้าไปในอาคารได้ลึกมากขึ้น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใด ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

อัตราส่วนที่เหมาะสมของพื้นที่หน้าต่างหรือผนังโปร่งแสงต่อพื้นที่ผนังอาคารทั้งหมด ควรอยู่ที่ประมาณ 25-40% สำหรับกรณีผนังโปร่งแสงเป็นกระจกใสธรรมดา (clear glass) แต่หากใช้กระจกที่มีคุณสมบัติขึ้นอัตราส่วนดังกล่าวก็จะเพิ่มขึ้นได้

ตารางต่อไปนี้จะแสดงค่าการสะท้อนเพื่อการใช้งานแสงสว่างธรรมชาติที่มีประสิทธิภาพของพื้นผิวส่วนต่างๆ ของอาคาร

พื้นผิว	ค่าการสะท้อนแสง (%)
เพดาน	80
ผนัง	50-70
พื้น	20-40
เครื่องเรือน	20-45

ค่าการสะท้อนแสงที่แสดงในตารางเป็นค่าเมื่อเพดานเป็นสีขาวหรือเกือบขาว ผนังสีอ่อนมาก และพื้นเป็นสีอ่อนถึงเข้มปานกลาง (light to medium dark) ค่าการสะท้อนแสงของผนังและเพดานเป็นส่วนที่สำคัญที่ต้องพิจารณา ทั้งนี้เพราะพื้นที่ทั้ง 2 ส่วนดังกล่าว สามารถสะท้อนแสงสว่างเข้าไปภายในอาคารได้ปริมาณมาก

ช่องเปิดเพื่อนำแสงธรรมชาติเข้าสู่อาคาร แบ่งออกเป็น การนำแสงเข้าจากด้านบน ได้แก่ หลังคาฝ้าเพดาน และการนำแสงสว่างเข้าด้านข้าง ได้แก่ หน้าต่าง ประตู และต้องคิดร่วมกับการระบายอากาศ การลดความร้อนจากแสงแดด ลักษณะการใช้งานของพื้นที่ใช้สอย การกันฝน ความสวยงาม และการบำรุงรักษา ประเทศไทยของเรามีทิศทางของแสงที่เหมาะสมทางทิศเหนือและทิศตะวันออกเฉียงเหนือ ซึ่งจะเป็นทิศทางที่ไม่รับแดดจากดวงอาทิตย์โดยตรง จึงมีความร้อนน้อยกว่าทิศอื่นๆ



รูปตัวอย่างการนำแสงจากภายนอกเข้าสู่อาคาร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

อุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องกับแสงธรรมชาติ

1. แผ่นหลังคาโปร่งแสง

เป็นวัสดุคลุมหลังคา ที่มีคุณสมบัติโปร่งแสง ช่วยกรองแสงธรรมชาติให้ผ่านเข้ามาในพื้นที่ที่ต้องการ สามารถใช้ร่วมกับหลังคากระเบื้องลอนต่างๆ มีให้เลือกทั้งแบบลอนคู่ แบบลูกฟูกลอนเล็ก แบบลูกฟูกลอนใหญ่ แบบบานเกล็ด และแบบลอนพริมา พร้อมสีให้เลือก คือ สีขาวใส สีขาวขุ่น สีเหลือง และสีน้ำเงิน คุณสมบัติ

- ให้ความสว่าง และช่วยกระจายแสงธรรมชาติได้เป็นอย่างดี
- เคลือบปิดผิวด้วยสีสนทั้ง 2 ด้าน ป้องกันรังสีอัลตราไวโอเล็ต
- ไม่เกิดการสะสมของคราบสกปรก เนื่องจากภายในสามารถระบายน้ำได้ดี
- ให้แสงแดดเข้าถึงภายในห้อง จึงช่วยลดความอับชื้นได้เป็นอย่างดี

วิธีการใช้งาน

แผ่นโปร่งแสงตราช้าง เป็นวัสดุคลุมหลังคาที่มีน้ำหนักเบาเป็นพิเศษ จึงสะดวกและง่ายต่อการติดตั้ง ทั้งกับแป ไม้และแปเหล็ก หรือติดตั้งกับบานเกล็ด ในขณะที่เดียวกันก็เป็นการช่วยลดน้ำหนักของโครงสร้างอาคาร ภายในตัว

Standard

ผลิตจากพอลิเอทิลีนคุณภาพ เหมาะสำหรับโรงงานและอาคารทั่วไป (Standard Quality) พ่นระบบคุ้มครองด้วยเครื่องจักรอัตโนมัติและเคลือบผิวด้วยแผ่นเคลือบกันรังสี 2 ด้าน เมื่อเกิดการปะทะของเศษวัสดุอาคารโรงงาน มีให้เลือก 3 รุ่น

- Standard 10 : น้ำหนัก 1,800 กรัม/ตร.ม. ความหนา 1.2 มม. รับแรงลมโองแบบ 10 U
- Standard 12 : น้ำหนัก 2,400 กรัม/ตร.ม. ความหนา 1.5 มม. รับแรงลมโองแบบ 12 U

PROPERTIES	STANDARD 10		STANDARD 12	
	Clear White	Dim White	Clear White	Sky White
Light transmission (%)	88	61	88	66
Heat transmission (%)	75	49	74	48
Specific gravity	1.4	1.4	1.4	1.4
Water absorption (%)	0.3	0.3	0.3	0.3
Thermal Expansion (°c)	4×10^{-5}	3×10^{-5}	4×10^{-5}	3×10^{-5}
Impact strength	Pass	Pass	Pass	Pass
Barcol hardness	92	94	91	91
% Fiber	> 25%	> 25%	> 25%	> 25%
Tensile Strength	85	100	85	100

Testing method according to AS/NZS 4256.3:1994
*Substrucanunthomolab.com

2. ม่าน sky light เหมาะสำหรับห้อง GREEN HOUSE หรือ TERRACE ใช้บังแสงแดด ทำให้ห้องไม่ร้อนในเวลากลางวัน และเปิดให้เห็นดวงดาว ท้องฟ้า อ่างดงามในยามค่ำคืน มีทั้งระบบ มอเตอร์ไฟฟ้ารีโมทคอนโทรล, แบบ MANUAL

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2. แสงประดิษฐ์ (ARTIFICIAL LIGHTING)

แสงประดิษฐ์ภายในโครงการ จะใช้ในส่วนที่มีแสงธรรมชาติเข้าถึงไม่เพียงพอ และส่วนที่จัดแสดงงาน นิทรรศการต่างๆ(จัดเปลี่ยนตามงาน)

ประเภทของแสงประดิษฐ์ โดยทั่วไปแบ่งออกเป็น 2 ชนิด

1. แสงไฟ INCANDESCENT ความร้อนและแสงจะมีกำลังความส่องสว่างของแสง ยิ่งกว่าแสงจากดวงอาทิตย์ แสงจากดวงอาทิตย์มีสีน้ำเงินมากกว่า เพื่อแก้ข้อแตกต่างนี้จึงใช้หลอดสีขาวย่นกับหลอดสีน้ำเงิน แต่ปรากฏว่าเวลาเคลื่อนแสงตัดกันแล้วไม่เท่ากัน เมื่อปรากฏให้เห็นบนเพดานความเท่ากันของแสงเสียไป
2. แสงไฟ FLUORESCENT เดิมใช้แต่เฉพาะร้านค้าและท้องถนน เพราะเป็นแสงสว่างที่ไม่มีเงา เหมาะกับงานที่เกี่ยวกับภาพเขียน แต่ภาพจะเสียไปตอนที่เงาน้ำมันที่ฉาบอยู่บนภาพเขียนนั้นหายไปสีของไฟคล้ายแสงธรรมชาติมาก และอาจดัดแปลงให้เหมาะกับศิลปะวัตถุได้ และเป็นแสงที่ดีที่สุดสำหรับแสงประดิษฐ์ แสงไฟ FLUORESCENT ได้เปรียบกว่า แสงไฟ INCANDESCENT ในเรื่องการกระจายแสงออกทางกว้าง ในปัจจุบันจึงจำเป็นต้องรวมหลอดสีต่างๆ เพื่อจะลดข้อเสียให้น้อยลง INCANDESCENT ให้แสงที่นุ่มนวลและชัดกว่า จึงเหมาะสำหรับการให้แสงเน้นจุดที่สำคัญ ความเข้มของแสงได้ปรับปรุงให้เหมาะสมและแตกต่างกันไปตามลักษณะความต้องการของแต่ละแห่ง เมื่อต้องการความเข้มมาก ก็เน้นที่แห่งนั้นให้เด่นกว่าที่อื่น

อุปกรณ์ในการให้แสงสว่าง

หลอดไฟถือเป็นหัวใจของระบบการให้แสงสว่าง โดยจะเจาะจงชนิดที่มีการเลือกใช้ในการจัดแสดง นิทรรศการและสร้างบรรยากาศ ซึ่งมีหลักการให้แสงโดยอาศัยกระจกหรือเลนส์ภายในในการบังคับทิศทางของแสง มักใช้เป็นไฟสำหรับส่องเฉพาะจุดที่นิยมเรียกว่า SPOT LIGHT โดยมีคุณสมบัติหลักดังนี้

1. หลอดไฟธรรมดาแบบประเภทมีไส้ (INCANDESCENT LAMP) เป็นหลอดแก้วที่มีการเคลือบสารปรอทด้านในกระเปาะแก้ว เพื่อช่วยในการสะท้อนแสงและบังคับทิศทางของแสงไม่ให้กระจายออกด้านข้างของหลอด โดยมีการผลิตลักษณะรูปร่างต่างๆ เพื่อคุณสมบัติบางประการ

-หลอดพาราโบลา หรือ PAR (PARABOLIC ALUMINIZED REFLECTOR) คือหลอดไฟสะท้อนแสงกระเปาะแก้ว จากรูปร่างหลอดไฟที่เป็นพาราโบลาทำให้เกิดการสะท้อนแสงและลาแสงโดยรวม

-หลอดทรงรี หรือ ER (ELLIPSODIAL REFLECTOR) จากรูปร่างของหลอดไฟทำให้เกิดการสะท้อนแสงและเกิดจุดรวมแสง(FOCAL POINT) บริเวณหน้าหลอดไฟ

นอกจากนี้ยังมีการผลิตหลอดสะท้อนแสงที่มีคุณสมบัติพิเศษต่างๆกัน เช่น หลอดสะท้อนแสงแก้วหนา แบบเฉพาะจุดที่ต้องการแสงสว่างมาก แบบส่องกระจายสำหรับบริเวณกว้าง หลอดสะท้อนแสงแก้วหนาชนิดลาแสงเย็น โดนการให้ความร้อนไหลวนผ่านกลับไปด้านหลังแทน

2. หลอดไฟฮาโลเจน (TUNGSTEN HALOGEN) หลอดไฟนี้กระเปาะทามาจากควอตซ์ เพราะต้องบรรจุก๊าซฮาโลเจนที่มีความดันสูง ประสิทธิภาพการส่องสว่าง 20 รูเมน/วัตต์ มีขนาดแตกต่างกันมากมายใช้วัตต์สูงมาก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใด ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

อายุการใช้งานค่อนข้างยาว ขณะใช้งานจะมีอุณหภูมิที่ผิวหลอดสูงมาก ทำให้เปราะบาง โดนกระทบเบาๆ อาจแตกได้

จิตวิทยาของแสง

- แสงสีขาว ให้ความรู้สึกระมัดระวัง สงบ สะอาด บริสุทธิ์ ให้ความรู้สึกเบาและเย็น
- แสงสีเหลือง ให้แสงที่กระตุ้นความสนใจ ใช้เพื่อสร้างน้ำหนัก
- แสงสีแดง ให้แสงเกิดการกระตุ้น และการแสดงออก ดึงดูดสายตาได้ดี

2.3.3 ระบบเสียงและป้องกันเสียงรบกวน

การออกแบบเพื่อให้มีระบบเสียงที่ดีต้องคำนึงถึงการสะท้อนของเสียง การดูดกลืนเสียง และการกระจายของเสียง ทั้งนี้ความเกี่ยวข้องกันของการออกแบบห้อง การวางเครื่องเรือนและการเลือกใช้วัสดุ ด้วยระบบการสะท้อนและการหักเหเสียง

คือการใช้ระนาบเป็นตัวสะท้อนและหักเหไปในทิศทางที่ต้องการ เช่น บริเวณ MUSIC HALL AUDITORIUM

ระบบการดูดซับเสียง

คือการใช้การ ABSORPTION เสียง เป็นตัวกักเสียงด้วยวัสดุผิวนุ่มลดการเกิดเสียงก้อง นิยมใช้ในห้องขนาดเล็ก เช่น โรงภาพยนตร์ขนาดเล็ก เป็นต้น

การกระจายเสียง

เป็นระบบที่เกิดจากการพัฒนาทฤษฎีการสะท้อนและหักเหของเสียงโดยคุณสมบัติการกระจายทั่วทิศทางโดยมีการเปลี่ยนเฟสไปตามธรรมชาติและมีการเฉลี่ยความเข้มของเสียงออกไป

การออกแบบและการควบคุมเสียงที่ใช้ในอาคาร จะนำความรู้จากทั้งสามระบบมาประยุกต์ใช้ให้เหมาะสม คือ

1. FUNCTION ของสถานที่นั้น ๆ
2. ความเหมาะสม ขนาด และรูปร่างของห้อง
3. ความสวยงามในการออกแบบตกแต่งภายใน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใด ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ชนิดของวัสดุดูดซับเสียง (SOUND ABSORPTION MATERIAL)

คุณสมบัติในการดูดกลืนเสียงขึ้นอยู่กับลักษณะของผิว ความหนา และความหนาแน่นของวัสดุ วัสดุที่เก็บเสียง แบ่งออกเป็น 3 ประเภท คือ

1. PREFABRICATED ACOUSTICAL UNIT คือวัสดุดูดซับเสียงสำเร็จรูป รวมทั้ง ACOUSTIC ITEM ที่ทำขายตามท้องตลาดเป็นแผ่น ๆ
2. ACOUSTIC PLASTER AND SPRAYED ON MATERIAL เป็นวัสดุฉาบปูนพลาสติค และวัสดุมีเย (BINDER UNIT)
3. ACOUSTIC BLANKETS เป็นวัสดุจำพวก MINERAL WOOL, WOOD WOOL, FIBER GLASS, KAPOK BATTS AND HAIR FELT

วัสดุต่างๆ มีสัมประสิทธิ์ของการดูดเสียง ที่ความถี่ 512 ไฮเกิล

พรม	1.20
ผ้าม่านหนา	0.40-0.60
Plaster	0.025
แผ่นกระจกหรือแก้ว	0.025
เซโกลเท็กซ์	0.36
ไม้ที่ทำน้ำมันวานิช	0.30
เก้าอี้ที่บ	0.30

สิ่งที่ระวังเกี่ยวกับการป้องกันเสียงต่าง ๆ คือ

เสียงวิ่งไปวิ่งมาในห้อง (ROOM FLUTTER) มักเกิดจากห้องที่มีผนัง 2 ด้าน มักทำให้เกิดเป็นเสียงอู๋อู๋ได้ วิธีแก้อาจทำให้กำแพงไม่ขนานกันได้ โดยการแขวนรูป มีหิ้งวางหนังสือหรือหิ้งวางสิ่งของอื่น ๆ ประตูหน้าต่างก็ช่วยแก้ไขไปในตัว วัสดุที่ขรุขระ ตู่ โต๊ะ ม่านเป็นริ้ว ๆ จะช่วยให้ ROOM FLUTTER หายได้

เสียงรบกวนที่เกิดจากพัดลมเครื่องปรับอากาศ เป็นเสียงที่เกิดภายในอาคาร การแก้ปัญหาทำได้ดังนี้คือ

- บุวัสดุที่ดูดกลืนเสียง ทำหน้าต่างกระจก 2 ชั้น ป้องกันเสียงที่แทรกผ่านตรงรอยต่อของประตูและรอยกุญแจ โดยใช้วัสดุพวกสีกหลายด ยาง ปิดช่องโหว่
- โครงสร้างของพื้น เช่นการปูพื้นไม้บนพื้นคอนกรีต การทำ FINISHED บนพื้นคอนกรีต เช่น CORK BOARD กระเบื้องยาง พรม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใด ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ควรทำฝ้าเพดาน ฝ้าเพดานชนิดแขวน (SUSPERNEE CEILING) ให้มีจุดที่แขวนน้อยที่สุดและยืดหยุ่น (FLEXIBLE) ได้เช่น เหล็กเส้น ลวด เพื่อไม่ให้เป็นสื่อสะท้อนมาสู่เพดาน

การทาสีบนวัสดุดูดเสียง

การพิจารณาอย่างรอบคอบก่อนทาสีวัสดุดูดเสียงเป็นสิ่งจำเป็นมาก เพราะวัสดุบางอย่างเมื่อทาสีแล้วคุณสมบัติจะลดลง

1. วัสดุที่เป็นแผ่นบาง ๆ ดูดเสียงด้วยการสั่นไหว และวัสดุที่มีรูพรุน การใช้สีอาจไปอุดรู รูพรุนซับเสียง เหล่านั้นได้
2. วัสดุจาก MINERAL หรือ FIBER BOARD จะไม่สามารถทาสีได้ เนื่องจากเนื้อสีจะไปอุดรูพรุน ไม่สามารถดูดเสียงที่ความถี่ประมาณ 50 คน /นาทิจจะใช้วิธีพ่นแลคเกอร์แทนการเพนต์สีและควรใช้การพ่นมากกว่าการทาด้วยแปรง

3. สรุปการใช้เสียงและการควบคุม

การแก้ปัญหาเสียงที่เกิดขึ้นจะมีผลกระทบต่อผู้ใช้สอยอาคารนั้น นอกจากการจัดวางผังให้เป็นสัดส่วนแยกประเภทของ FUNCTION ให้ดีแล้วนั้น ยังต้องคำนึงถึงเสียงภายในอาคารด้วย เช่น

- ส่วน RECEPTION เป็นบริเวณที่จะเกิดเสียงสะท้อนได้ง่ายต้องมีการกันเสียง
- ส่วน OUTDOOR ACTIVITY และ LIBRARY เป็นส่วนที่มีกิจกรรมต่างๆสูง ทำให้เกิดเสียง กระทบกันได้ง่าย จึงควรใช้โซนอื่นมากันระหว่าง OUTDOOR ACTIVITY กับ LIBRARY
- ส่วนสำนักงานแยกพื้นที่ต่างหากสำหรับส่วผู้บริหารระดับสูงเพื่อบรรยากาศการทำงานที่สงบ

2.4.3 วัสดุในการออกแบบภายใน

พื้น

พื้นในอาคารสาธารณะทั่วไป คำนึงถึงความทนทานถาวรและความสวยงามควบคู่กันพื้นในอาคารสาธารณะทั่วไป ไปแบ่งออกเป็น ส่วน ๆ ของโครงการนี้จะเลือกใช้ ทั้งปูนเปลือย แต่ อีพ็อกซี ในส่วนของกิจกรรมหลักๆ เพราะมีกลุ่มคนเข้าใช้คราวละมากๆ แต่ในบางส่วนเช่น ร้านอาหาร ห้องสมุดมีลติมีเดีย จะเลือกใช้วัสดุที่ค่อนข้างดูอ่อนลงอีก เช่น กระเบื้อง ไม้ พรมหรือเลือกใช้พื้นกระเบื้องยางโดยสังขนาดทำพิเศษ และพื้นหินขัด ในบางส่วนพื้นที่

ผนัง

ผนังในงานสถาปัตยกรรมแบ่งออกเป็น 2 ลักษณะ

ผนังหนัก (WALLS) หมายถึง ผนังอาคาร ซึ่งส่วนของสถาปัตยกรรมมีน้ำหนักมากจำเป็นต้องมีคานรับ ผนังหนักทำหน้าที่เป็นกรอบของอาคาร เน้นแสดงรูปฟอร์มของอาคารภายนอกความสำคัญในการใช้ผนัง ภายในส่วนใหญ่ขึ้นอยู่กับผนังเบา (PARTITIONS) เป็นผนังภายในโครงสร้างเบาไม่จำเป็นต้องมีคานมารับ ใช้กั้นแบ่งส่วนต่าง ๆ ของห้องทำงาน ความต้องการของเนื้อที่ใช้สอย ส่วนใหญ่เป็นงานตกแต่งภายใน ซึ่งช่างไม้เป็นผู้ทำ แบ่งเป็น 2 ชนิด คือ

1. ผนังเบาโครงสร้างไม้ (PERMANENT PARTITION WOOD FRAMING)
2. ผนังเบาโครงสร้างโลหะเฟลม (PERMANENT PARTITION LIGHTWEIGHT METAL FRAMING)

ซึ่งปูด้วยไม้อัด ยิบซัมบอร์ด หรือพลาสติกแผ่น ซึ่งลักษณะการใช้งานแตกต่างกันไปตามความเหมาะสม ข้อดีและข้อเสียของโครงสร้างดังกล่าว มีดังนี้

ตารางที่ แสดงลักษณะของผนัง

ผนังเบาโครงสร้างไม้	ผนังเบาโครงสร้างโลหะเฟลม
1. น้ำหนักเบา	1. น้ำหนักเบา
2. ติดตั้งยาก	2. ติดตั้งง่าย รวดเร็ว
3. เหมาะสมกับงานขนาดเล็ก	3. เหมาะสมกับงานขนาดใหญ่
4. มีความอ่อนตัวในการเปลี่ยนแปลงน้อย	4. มีความอ่อนตัวในการเปลี่ยนแปลงมาก
5. เดินสายหรือท่อภายในโครงสร้างลำบาก	5. สามารถเดินสายหรือเดินท่อภายในโครงสร้างได้ดีกว่าเพราะมีรูตลอดทุกเฟลม
	6. ใช้กับอาคารที่ติดตั้งระบบป้องกันไฟ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใด ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เพดาน

ได้รับการออกแบบติดตั้งวัสดุอุปกรณ์ต่าง ๆ ที่มีระบบกลไกที่ทันสมัย อาทิเช่น ระบบป้องกันไฟ ระบบป้องกันเสียงสะท้อน และระบบปรับอากาศเพดานแขวนกริดอลูมิเนียม บู ACUSTIC (SUSPENDEED SSCUSSTICAL GLID CELLING) มีความสำคัญมากในงานดังกล่าว ระบบการติดตั้ง ระบบกริด (GRID SYSTEMS) ประกอบขึ้นด้วย

1. MAIN TEES เป็นอลูมิเนียม รูปตัวทีแขวนกับพื้นอาคารด้วยเส้นลวด
2. CROS TEE เป็นตัวเสริมระหว่างแผ่นฝ้าเพดาน
3. WALL ANGLES ใช้สำหรับเป็นตัวประกอบเข้ามุมผนัง

นอกจากนี้ การติดตั้งเพดานที่มีความละเอียดรอบคอบมากขึ้นไปอีก ยังใช้ FLAY SPLIN (มีลักษณะเป็นไม้หรือโลหะอลูมิเนียมบาง ๆ เป็นตัวเชื่อมต่อของแผ่นฝ้าเพดาน โดยซ่อนไว้ระหว่างรอยต่อฝ้าเพดาน)

วัสดุกรรมผนัง

วัสดุเหล่านี้ ได้แก่ กระดาษปิดผนัง แผ่นนิเวีย ไม้อัด โฟโต้บอร์ด เป็นต้น วัสดุเหล่านี้สามารถนำมาตกแต่งบางส่วนของผนังเพื่อดึงดูดความสนใจ แต่ปัญหาที่เกิดขึ้นก็คือ วัสดุเหล่านี้ดูแลรักษาความสะอาดลำบาก แต่ปัจจุบันใช้วัสดุกระผนังที่ทำจากพลาสติกจึงตัดปัญหานี้ออกไป

วัสดุที่ใช้ภายในโครงการ

1. ปูนเปลือย คือลักษณะพื้นผิวที่โชว์เนื้อคอนกรีต ไม่มีการทาสี โดยทั่วไปแบ่งออกได้เป็น 2 แบบ ปูนเปลือยแบบแรก คือ พื้นผิวคอนกรีตหล่อที่ไม่มีการฉาบแต่งผิว หรือที่เรียกกันแบบสั้นๆ ว่าคอนกรีตเปลือย พื้นผิวประเภทนี้เกิดจากการ หล่อคอนกรีตลงไปแบบ เมื่อครบอายุคอนกรีต ก็ถอดแบบสำหรับหล่อคอนกรีตออก ก็จะได้คอนกรีตพื้นผิวคอนกรีตที่ยังไม่มีการฉาบแต่งผิวใดๆ ทั้งสิ้น ลวดลายพื้นผิวของคอนกรีตเปลือยจะขึ้นอยู่กับ วัสดุที่นำมาใช้ทาแบบหล่อคอนกรีต พื้นผิวคอนกรีตเปลือยส่วนใหญ่ที่เราพบเห็นในนิตยสารต่างประเทศเกิดจากการใช้ แบบเหล็ก ซึ่งจะทำให้ผิวของคอนกรีตหลังจากถอดแบบแล้ว มีความเรียบเนียน และมันวาวเล็กน้อย แต่สำหรับประเทศไทย ยังนิยมการใช้ แบบไม้ ซึ่งมีเอกสารเป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษานี้ ไม่นับว่าเห็นไปใช้ประโยชน์ด้านการศึกษาไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ข้อจำกัด จากเรื่องขนาดของไม้แบบ เนื้อไม้ จำนวนครั้งที่ใช้ของไม้แบบ ซึ่งจะทำให้ผิวคอนกรีตไม่สวยงาม เท่ากับการใช้ แบบเหล็ก นอกจากนั้นเมื่อเปรียบเทียบต้นทุนของการใช้แบบเหล็กจะมีราคาแพงกว่าการใช้แบบไม้อีกด้วย ความลึกปากในการทาคอนกรีตเปลือย ความยากของการทาคอนกรีตเปลือย ก็คือ ความสม่ำเสมอของสีคอนกรีต ซึ่งสัมพันธ์กับอัตราส่วนในการผสมคอนกรีต หากส่วนผสมของ ซีเมนต์ หิน ทราย และน้ำ ในแต่ละครั้งไม่เท่ากัน ก็จะทำให้สีของคอนกรีตไม่เท่ากัน

ปูนเปลือยแบบที่สอง คือ ผนังที่ก่อด้วยวัสดุก่อและฉาบปูนซีเมนต์ แบบขัดหยาบ หรือขัดมัน โดยไม่ทาสี โดยส่วนมากการใช้ผิวปูนเปลือยแบบที่สองนี้ มักจะเกิดความต้องการของผู้ออกแบบที่อยากได้พื้นผิวแบบคอนกรีตเปลือย แต่ด้วยข้อจำกัดดังที่กล่าวไปข้างต้น จึงทำให้นักออกแบบในบ้านเรามักจะเลือกใช้ผิวซีเมนต์ผิวมันแทน

ความยากของการทาผิวซีเมนต์ขัดมัน คล้ายคลึงกับการทาคอนกรีตเปลือย นั่นคือ ความยากในการทำให้ผิวขัดมันให้มีสีสม่ำเสมอ เนื่องจากการขัดมันจะต้องทำการขัดมันในขณะที่คอนกรีตกำลังเซตตัว ดังนั้นจึงไม่สามารถขัดพื้นที่ได้กว้างนัก ทำให้เกิดความแตกต่างบริเวณรอยต่อระหว่างพื้นผิวในการขัดแต่ละครั้ง ปัจจัยที่สำคัญที่สุดที่อยากให้ผู้ที่กำลังตัดสินใจจะสร้างบ้านแบบปูนเปลือยชนิดขัดมันตระหนักถึงมากที่สุดก็คือช่างฝีมือ ควรหาช่างที่มีประสบการณ์ในการทาผิวขัดมันเพราะหากใช้ช่างที่ไม่มีประสบการณ์แล้วนอกจากจะไม่ได้ผิวขัดมันตามที่ต้องการแล้ว ยังอาจทำให้เกิดการแตกถลอกของพื้นผิวซึ่งแก้ไขได้ยากลำบากเป็นอย่างยิ่งอีกด้วย

2.วัสดุประเภทดินเผา วัสดุประเภทดินเผา เช่น อิฐ กระเบื้อง และ TERA COTTA สามารถใช้กรุพื้น-ผนัง มีราคาถูก ทนทานต่อสภาพดินฟ้า อากาศ ทนการสีกร่อน บารุงรักษาง่ายตลอดจนมีสีลวดลายให้เลือกมากกว่า

วัสดุประเภทดินเผาที่ใช้มากในโครงการคือ ผนังก่ออิฐโชว์แนว คือผนังที่มีการก่ออิฐเรียงกัน และไม่มีการฉาบทับ เพื่อต้องการโชว์แนวของอิฐผนังชนิดนี้ จึงไม่มีปูนฉาบหน้า กันความชื้น ดังนั้นในการก่ออิฐโชว์แนวสำหรับผนัง ด้านนอกอาคาร ไม่ควรจะก่ออิฐทั้งสองด้าน เพราะเวลาฝนตก หรือมีความชื้น เข้ากระทบผนัง น้ำจะซึมเข้าด้านในได้โดยง่าย ข้อควรระวัง อีกประการ ก็คือ อย่าก่อในบริเวณที่มีรถวิ่งผ่านหรือวิ่งเฉียด (เช่นโรงรถ ข้างถนน เป็นต้น) เพราะหากมีการกระทบให้อิฐโชว์แนวมีรอย การแก้ไขทำได้ยาก ส่วนใหญ่มักต้องทุบผนังทั้งแผงออก และก่อขึ้นใหม่

3. วัสดุประเภทไม้

ไม้สัก เป็นไม้เนื้อปานกลางระหว่างไม้เนื้อแข็งกับไม้เนื้ออ่อน จึงเป็นไม้ที่ใช้ในงานประณีตได้ ประกอบกับเนื้อวัสดุมีสีและลวดลายที่สวยงาม จึงเหมาะที่สุดสำหรับเครื่องเรือนที่ใช้ไม้สักทั้งตัว ก็จะมีราคาสูงมาก แต่จะมีความคงทนมาก เครื่องเรือนไม้สักหรือที่ใช้ไม้สักเป็นส่วนใหญ่ จะสามารถออกแบบอย่างไรก็ได้ รวมทั้งการสลักก็ทำได้ทุกประเภท ถึงแม้ที่เป็นลายขนาดเล็กหรือลายที่มีความละเอียดมาก

ไม้อัดOSB ย่อมาจาก “Oriented Strand Board” หรือสามารถเรียกในภาษาไทยว่า “เกล็ดไม้อัดเรียงชั้น” เป็นไม้แผ่นอีกประเภทหนึ่งในรูปแบบ แผ่นไม้อัดไม้ประกอบ (Wood-based Panels) ซึ่งใช้วิทยาการความรู้ทางไม้มาประยุกต์รวมแผ่นชั้นไม้อัด (Particleboard) แผ่นไม้อัด (Ply-wood) และลักษณะแผ่นไม้แปรรูป (Lumber) กล่าวคือแผ่น OSB ประกอบด้วยชั้นไม้เล็กๆ หลากหลายขนาดและความยาวโดยนำแผ่นเศษไม้มาผสมกาวก่อนที่จะนำไปเรียงให้เลี่ยนไม้อยู่ในทิศทางเดียวกันในแต่ละชั้น ซึ่งแผ่น OSB จะมีอย่างน้อย 3 ชั้น แต่ละชั้นจะวางสลับเสี้ยนขวางตั้งฉากกันจากนั้นนำไปอัดด้วยความร้อนได้แผ่นที่กว้างและยาวตามแต่ขนาดที่ต้องการ

คุณสมบัติแผ่น OSBหรือข้อดีต่างๆมีการทดลองเปรียบเทียบแผ่นที่มีการเรียงชั้นไม้แบบชั้นเดียว ก็แผ่นที่ไม่เรียงชั้นไม้ปรากฏว่า ค่าความแข็งแรงดึงและค่าแรงดันตามยาวแผ่นให้ค่ามากกว่า 2 เท่าแต่ตามขวางแผ่นให้ค่าน้อยกว่า 2 เท่า แผ่น OSB มีความคงขนาดและแข็งแรงในสภาวะความชื้นต่างๆ มีความเหมาะสมในงานก่อสร้าง ใช้ทาผนังบ้านแบบหล่อคอนกรีต ป้ายสัญญาณจราจรและตู้ขนส่งสินค้า และแผ่น OSB นี้สามารถใช้ทดแทนแผ่นไม้อัดได้คือ

1) ใช้เป็นโครงสร้าง

- ฝ้าหลังคา ฝ้าผนัง (โดยไม่ต้องขัดผิวแผ่น OSB)
- ชั้นส่วนบันได ขอบคิ้วไม้ หิ้งหรือชั้นวางของ (แผ่น OSB ขัดผิว/หรือปิดทับผิวด้วยวัสดุอื่น)

2) ใช้ในอุตสาหกรรม

- การขนส่ง ได้แก่ ผนังด้านในรถไฟ รถบรรทุก และตู้ขนส่ง
- ส่วนประกอบที่เป็นไม้ใช้แผ่น OSB ได้โดยปิดทับผิวด้วยพลาสติก เป็นต้น
- เครื่องเรือนและด้ามจับอุปกรณ์ต่างๆ
- ชั้นวางของในอุตสาหกรรม

3) ใช้งานได้สะดวกด้วยตนเอง เพราะเป็นแผ่นบางใช้ประโยชน์ได้กว้างขวาง ขัดทาสีได้ เหมาะสำหรับงานประดิษฐ์วัสดุชิ้นเล็กๆ

ด้านความแข็งแรงเมื่อเปรียบเทียบกับแผ่นไม้ อัดอื่นๆ ที่ความหนาแน่นและปริมาณกาวที่เท่ากันแล้ว แผ่น OSB ให้ความแข็งแรงมากกว่า 3 เท่าตัวและแผ่น OSB ทั้งชนิดชั้นเดียวและหลายชั้นมีสมบัติที่ดีเทียบเท่าแผ่นไม้อัดและแผ่นไม้ แปรรูป

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใด ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

วัสดุจำพวกหวายและไม้ไผ่

-หวาย

เป็นวัสดุที่มีอยู่ตามธรรมชาติในเมืองร้อน เหมาะสมกับการนำมาใช้ตกแต่งอาคารประเภทโรงแรมพักตากอากาศเป็นอย่างยิ่ง เพราะมีความกลมกลืนกับธรรมชาติ ได้บรรยากาศพื้นถิ่น ไม่ทำปฏิกิริยากับไอเค็มจากทะเลเหมือนโลหะ รวมทั้งราคาถูกสวยงาม น้ำหนักเบา เคลื่อนย้ายสะดวก นอกจากนี้ในปัจจุบันเครื่องเรือนที่ทำด้วยหวาย มีผลิออกมามากมายหลายแบบ สามารถย้อมด้วยสีฝุ่น หรือทาสีพ่นได้ อย่างไรก็ตามก็ยังคงนิยมใช้สีธรรมชาติของหวายอยู่เช่นกัน

ข้อเสียของหวาย

- ไม่ทนทานต่อการกัดของมด มอด และเชื้อรา ซึ่งเป็นตัวทำลายเนื้อหวาย หวายมีคุณสมบัติคล้ายไม้ คือเนื้อหวายจะมีสารพวกแป้งและเซลลูโลส แต่สามารถป้องกันได้ด้วยการใช้สารเคมีที่เป็นยารักษาเนื้อไม้
- หวายไม่แข็งแรงเท่าไม้โดยเฉพาะส่วนที่เป็นหวายเส้นเล็กๆ อาจขาดง่าย ทนความเสียดายก มีชอกมมให้ฝุ่นเกาะมาก แต่สามารถเลี่ยงได้โดยการทำเฟอร์นิเจอร์ด้วยหวายเส้นใหญ่
- จะเก่าและผุเร็วหลังจาก 12 เดือน หรือ 2 ปีไปแล้ว หากขาดการดูแลรักษา
- ติดไฟได้ง่าย

การนำไปใช้ในลักษณะอื่น

การเลือกใช้เครื่องเรือนหวายนั้น นอกจากจะซื้อสำเร็จรูปหรือสั่งทำตามแบบที่ต้องการแล้ว ยังสามารถซื้อเพียงบางส่วนของผลิตภัณฑ์หวาย เพื่อนำไปใช้ประกอบกับเครื่องเรือนได้ เช่น ซื้อหวายสานลายดอกพิกุล ซึ่งมีสานเป็นแผ่น ขายเป็นตารางพุด เพื่อนำไปกรุผนังเก้าอี้ , หวีเตียง ซึ่งหวีเตียงนี้ไปประกอบหวีเตียงอื่นที่ไม่ใช่หวายได้

เบาะที่ใช้กับเก้าอี้หวายนั้น มีทั้งที่มิใช่เป็นนุ่น และเป็นฟองน้ำ ผ้าหุ้มเบาะมักใช้ผ้าฝ้ายเพราะมีเนื้อหยาบซึ่งดูเหมาะสมกับลักษณะของหวาย จะมีอยู่บ้างเหมือนกันที่เลือกใช้วัสดุที่ตรงกันข้ามกับลักษณะของหวาย เพื่อให้เกิดความรู้สึกใหม่ๆ เช่น ใช้ผ้าแพร หรือผ้าไหมที่ดูเป็นมัน เป็นต้น

การใช้วัสดุอื่นผสม

การใช้หวายผสมกับวัสดุอื่นมีมานานแล้ว ในปัจจุบันมีวิวัฒนาการของการผสมผสานดังกล่าวมากขึ้นเรื่อยๆ เช่น นำหวายมาผสมผสานกับกระจก ทำเป็นที่บังตา ใช้หวายผสมกับโครงสแตนเลสเป็นเก้าอี้นั่ง ใช้หวายตกแต่งเก้าอี้หนัง เป็นต้น

-ไม้ไผ่

ไม้ไผ่เป็นไม้ที่หาง่ายและมีอยู่ทั่วไปในทุกภาคของเมืองไทย เป็นวัสดุที่มีราคาไม่แพงจนเกินไป แต่มีความ
 แน่นอน คือ ไม่ว่าจะเปลี่ยนแปลงรูปร่างไปอย่างไรก็ยังคงมีคุณค่าในตัวเอง ที่เห็นเป็นอยู่เสมือนว่าเป็นไม้ไผ่และไม่
 ทั้งความเป็นธรรมชาติในตัวเอง ถึงแม้ว่าจะผนวกเอาฝีมือและความคิดของคนในการนำมาใช้แล้วก็ตาม ไม้
 จึงเป็นไม้ที่คนเห็นแล้วก็อดนึกถึงความเป็นธรรมชาติไม่ได้ และให้ความรู้สึกที่ผ่อนคลายขึ้นเสมือนว่าได้นั่ง
 อยู่ท่ามกลางบรรยากาศของธรรมชาติ

ไม้ไผ่ที่นำมาตกแต่งนั้น จะต้องผ่านกรรมวิธีหลายอย่าง ตั้งแต่การแช่น้ำ ต้ม ย่าง และอบ ก่อนที่จะ
 นำมาใช้ในลักษณะการออกแบบที่แตกต่างกันออกไป ไม้ไผ่นี้เหมาะสมเป็นอย่างมากสำหรับการตกแต่ง
 บริเวณที่อยู่อาศัย หรือนำมาประกอบในการทาเฟอร์นิเจอร์ คุมไฟกั้นผนัง แต่งเพดาน ฯลฯ นับเป็นการ
 เหมาะเป็นอย่างมากที่ตะใช้กับสภาพที่เป็นชายทะเล เพราะไผ่ปลอดจากปัญหาที่เป็นไอน้ำเค็มที่ทำให้โลหะ
 เกิดสนิมเร็วกว่าปกติ และมีราคาถูกกว่าวัสดุอื่นๆ และจากการที่ได้ผ่านกรรมวิธีต่างๆ มาแล้ว ทำให้ไม้ไผ่ที่จะ
 นำมาใช้ มีความคงทนถาวรและปลอดภัยจากแมลง

คุณสมบัติและลักษณะต่างๆของไม้ไผ่

ไม้ไผ่มีลักษณะเป็นปล้องไม้กลมขนาดต่างๆ ข้างในกลวงเป็นช่วงๆ ขนาดจะแตกต่างกัน แล้วแต่อายุและ
 พันธุ์ของไม้ไผ่ โดยเนื้อแท้ไผ่ถึงแม้จะดูโปร่งเบา แต่ก็แข็งแรง สามารถรับแรงประเภทต่างๆได้ดี ด้วยเหตุนี้
 เราจึงสามารถนำไผ่มาใช้ประโยชน์ได้ทั้ง 2 ประเภทคือ ใช้เป็นโครงสร้าง กับ ใช้เป็นวัสดุตกแต่ง หรือ
 บางครั้งอาจจะใช้ร่วมกัน คือใช้เป็นที่โครงสร้างและวัสดุตกแต่งไปในตัว

ในการนำไม้มาตกแต่งนั้น สามารถทำได้ทุกจุด และสามารถสร้างอะไรก็ได้ทุกประเภท ยกตัวอย่างส่วนที่นำ
 ไม้มาตกแต่งได้ดังนี้

- ทำเครื่องเรือน
- ตกแต่งผนัง เพดาน ฝ้า
- ทำของประดับ เช่น คุมไฟ ฯลฯ

ไม้ไผ่มีหลายขนาดและหลายชนิดตลอดจนมีความยาวที่แตกต่างกัน เช่น ปล้องใหญ่ใช้ทำโครงสร้างเครื่อง
 เรือนหรือโครงสร้างผนังเบา ปล้องเล็กใช้ตกแต่งประกอบโครงสร้าง ส่วนปล้องที่มีขนาดเล็กมาก อาจผ่าเป็น
 ไม้ซีกใช้กรุผนัง หรือฉาก เป็นต้น

การใช้ไม้ไผ่ตกแต่งผนังและเพดาน

จะใช้วิธีที่คล้ายคลึงกัน หากมีผนังเดิมอยู่แล้ว ก็อาจใช้ไม้ไผ่ผ่าซีกแล้วกรุเป็นแนวทับผนังเดิมลงไป อาจกรุ
 ตามแนวตั้งหรือแนวนอน หรือสลับแนวกัน หรือบางช่วงอาจจะเว้นช่องบ้างก็ได้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่ากรณีใด ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สามารถนำมาใช้แทนคิ้วได้ โดยอาจจะใช้เป็นคิ้วบัวเพดาน นอกจากนี้อาจใช้ไม้ไผ่ทาแนวผนังปิดรอยต่อระหว่างวัสดุต่างชนิดกันได้

การใช้ไม้ไผ่ปูพื้น

ปัจจุบันมีปาร์เก้ไม้ไผ่ ซึ่งมีความทนทานและสวยงาม นามานูเฉพาะช่วง หรือปูตลอดแนวพื้น ให้ความรู้สึกเป็นธรรมชาติดีกว่าปาร์เก้หรือปูพรม

การใช้ไม้ไผ่ทาฉากบังตา

การนำไม้ไผ่มาใช้ในการตกแต่งที่นิยมมากอีกวิธีหนึ่ง คือการทำบังตานั่นเอง เพราะลักษณะที่เป็นปล้องกลมของไม้ไผ่ เมื่อนามาต่อกันเข้าเป็นผืนก็ทำให้สวยงาม การสานตัวกันให้เป็นแผงนี้ ทำให้เกิดลวดลายขึ้น เราสามารถออกแบบลวดลายของบังตาไม้ไผ่นี้ได้หลายแบบ อาจสานกันเป็นตารางหรือรูปสี่เหลี่ยมขนมเปียกปูน ฯลฯ หรือเป็นลายอิสระที่ไม่มีรูปทรง

การใช้ไม้ไผ่ทาเครื่องเรือน

ไม้ไผ่สามารถใช้ทาเป็นเครื่องเรือนทุกชนิดได้ ตั้งแต่ ตู้ เตียง ไปจนถึงเก้าอี้ต่างๆ ซึ่งหากเราตกแต่งผนังด้วยไม้ไผ่แล้วและใช้เครื่องเรือนที่ทำด้วยไม้ไผ่ ก็จะดูเข้ากันได้ดีทีเดียว

การใช้ไม้ไผ่ทาเครื่องประดับตกแต่ง

เศษไม้ไผ่ที่เหลือเล็กๆ น้อยๆ สามารถนำมาใช้ทาเครื่องประดับตกแต่งได้หลายชนิด เช่น ทากรอบรูป , โคมไฟ ฯลฯ บางชนิดก็เป็นของใช้ไปในตัวอีกด้วย

4. กระจก

กระจกเป็นวัสดุสำคัญในการตกแต่งภายในอย่างมาก เพราะมีความสวยงามในตัวเอง สามารถใช้ร่วมกับวัสดุอื่นๆ ได้อย่างดี มีความโปร่งแสง ทนไฟ และกระจกเงามีความสำคัญในการเพิ่มความโปร่งโล่ง และมีคุณค่า-หรูหรา

กระจกมีหลายแบบ สามารถเลือกใช้ได้ตามความต้องการ เช่น กระจกดูดความร้อน กระจก 2 ชั้น ช่วยกระจายแสง และกรองความร้อน กระจกบานเกร็ดรับลมได้ กระจกมีซ้อดี คือ สามารถกันน้ำ ลม ฝนได้ ปลอดภัยจากเชื้อราและสามารถป้องกันเสียงรบกวนได้ แต่มีข้อเสีย คือ มีขนาดใหญ่ไม่มาก ถ้าต้องการขนาดใหญ่พิเศษ ต้องสั่งมาจากต่างประเทศ ขนส่งลำบาก ผิวหน้าอาจเกิดรอยขีดข่วนและฝุ่นเกาะง่าย มีราคาค่อนข้างสูง

กระจกที่นำมาใช้ในงานออกแบบหลักๆ ได้แก่

- กระจกติดฟิล์ม ซึ่งนอกจากสามารถกันความร้อนเข้าสู่ภายในอาคารแล้ว คนจากภายนอกอาคารไม่สามารถมองเห็นภายในอาคาร แต่คนที่อยู่ภายในอาคารสามารถมองเห็นภายนอกได้ ช่วยสร้างความเป็นส่วนตัวตัวให้แก่ผู้ใช้งาน และทางเดียวกันก็ช่วยให้ผู้ใช้งานไม่รู้สึกว้าวุ่นหรืออึดอัดคับแคบ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใด ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- กระจกเงา นำมาใช้กับห้องที่มีขนาดแคบและแทบไม่มีช่องเปิดที่เชื่อมต่อกับสภาพแวดล้อมนอกอาคาร อย่างส่วนจัดจำหน่ายผลิตภัณฑ์เสริมความงามและเครื่องสำอางต่างๆ ทั้งนี้ก็เพื่อเพิ่มการกระทบของแสงสว่างให้แก่ห้อง ไม่ให้ห้องดูคับแคบ เป็นการลวงตาว่าห้องมีขนาดใหญ่กว่าความจริง และช่วยเพิ่มความหรูหราอีกด้วย
- กระจกใสเขียว ช่วยให้ห้องดูโปร่งโล่ง อีกทั้งสีเขียวที่ซึ่กก็ให้ความรู้สึกสบายตา ในที่นี้ได้นำมาใช้ประกอบกับวัสดุประเภทไม้ในห้องสปาของทางศูนย์

5. เหล็กรูปพรรณชนิดต่างๆ

เหล็กเอชบีม (H-Beam) เป็นเหล็กโครงสร้างรูปพรรณขึ้นรูปร้อน เกรด SS400 ความยาวมาตรฐาน 6 M. เหมาะสำหรับงานโครงสร้างเสา คาน และโครงตึกขนาดใหญ่

เหล็กไอบีม (I-Beam) เป็นเหล็กโครงสร้างรูปพรรณขึ้นรูปร้อน เกรด SS400 ความยาวมาตรฐาน 6 M. เหมาะสำหรับงานทาเสา คาน และรางเครน ที่ต้องการรับน้ำหนักมาก

เหล็กตัวซี (Light Lip Channel) เป็นเหล็กรูปพรรณขึ้นรูปเย็น ความยาวมาตรฐาน 6 M. มีหน้าตัดเป็นรูปตัวซี เหมาะสำหรับงานโครงสร้างทั่วไป งานบันได การทำโครงหลังคา แบบต่างๆ

เหล็กฉาก (Equal Angle) เป็นเหล็กโครงสร้างรูปพรรณขึ้นรูปร้อน ความยาวมาตรฐาน 6 M. เหมาะสำหรับงาน โครงสร้างบ้าน, หลังคาโรงงาน งานโครงสร้างขนาดเล็กโดยทั่วไป เสาส่งไฟฟ้าและ วิทยุ

เหล็กแผ่นดา (Plate) มีลักษณะเป็นแผ่นสี่เหลี่ยมผืนผ้า ผิวเรียบ นิยมใช้สำหรับงานโครงสร้างทั่วไป การปูพื้น การเชื่อมต่อโครงสร้างยานยนต์ งานต่อเรือ สะพานเหล็ก ฯลฯ มีหลายขนาดและความหนา

เหล็กแผ่นลาย (Checkered Plate) มีลักษณะเป็นแผ่นสี่เหลี่ยมผืนผ้า ผิวเป็นลวดลายนูน เพื่อป้องกันการลื่นและน้ำซังเหมาะสำหรับการใช้ปูพื้นทางเดินและบันได พื้นรถบรรทุก ฯลฯ มีหลายขนาดและความหนา

6. กระเบื้องยาง เป็นพื้นสำเร็จรูปอีกชนิดหนึ่งที่มีความสวยงามมาก ติดตั้งง่าย กาวที่ใช้ไม่มีกลิ่นฉุนรุนแรง ทนต่อการลากถูจากสิ่งของหนักได้ดี ปัจจุบันมีลวดลายให้เลือกใช้งานวนมาก เป็นพื้นที่ผลิตจากวัสดุทนไฟ ไม่ผสมแร่ใยหิน คุณสมบัติที่โดดเด่นของกระเบื้องยางคือ ไม่บวมหรือยุบเมื่อโดนน้ำ ไม่เป็นเชื้อรา เช็ดถูทำความสะอาดง่าย เปลี่ยนหรือซ่อมแซมได้เองเพียงใช้ปลายคัตเตอร์จัดกระเบื้องแผ่นที่ต้องการเปลี่ยนออก เทกาวพอประมาณแล้วปาดให้หมด ๆ วางกระเบื้องแผ่นใหม่ลงไป ตบ ๆ ให้แน่นก็ใช้งานได้แล้ว

กระเบื้องยางมีให้เลือกใช้หลากหลายชนิด เช่นกระเบื้องยางชนิดแผ่น มีให้เลือกหลายขนาดและความหนาเหมาะสำหรับห้างสรรพสินค้าและที่อยู่อาศัย เพราะมีลวดลายให้เลือกงานวนมาก เช่น ลายไม้ ลายหินอ่อน เป็นต้น นอกจากนี้กระเบื้องยางยังมีชนิดม้วนที่เหมาะสำหรับทางเดิน ตามโรงงานหรือโรงพยาบาลอีกด้วย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใด ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 3

พฤติกรรม และพื้นที่ที่ต้องการ

3.1 พฤติกรรมของผู้ใช้และผู้ให้บริการ

3.1.1 ผู้ใช้บริการในโครงการสามารถแบ่งออกได้เป็น ประเภท 3 คือ

1. คนไร้บ้าน

คนไร้บ้านจากทุกๆที่ทุกช่วงอายุ โดยจะเน้นในเขตบางซื่อและจตุจักร

2. ผู้ที่สนใจเรียนในส่วนของกราฟิกอาชีพ

3. ผู้คนที่อยู่โดยรอบโครงการ

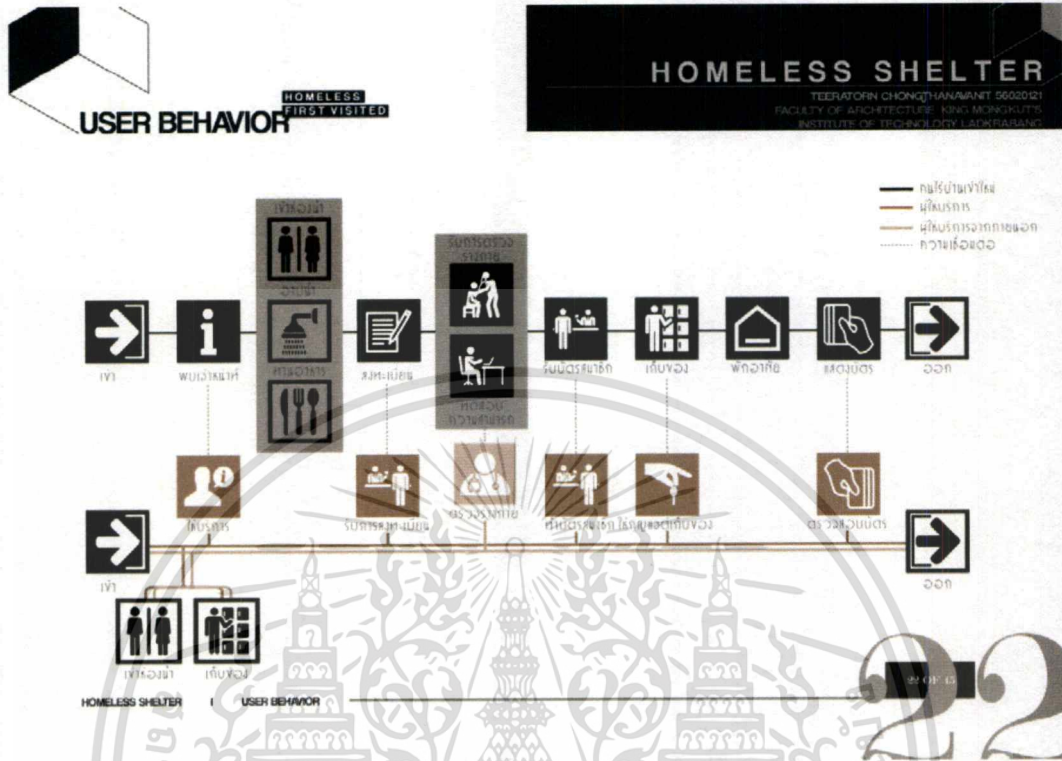


ภาพที่ 3.1.2.1 ภาพแสดงกลุ่มเป้าหมายของโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

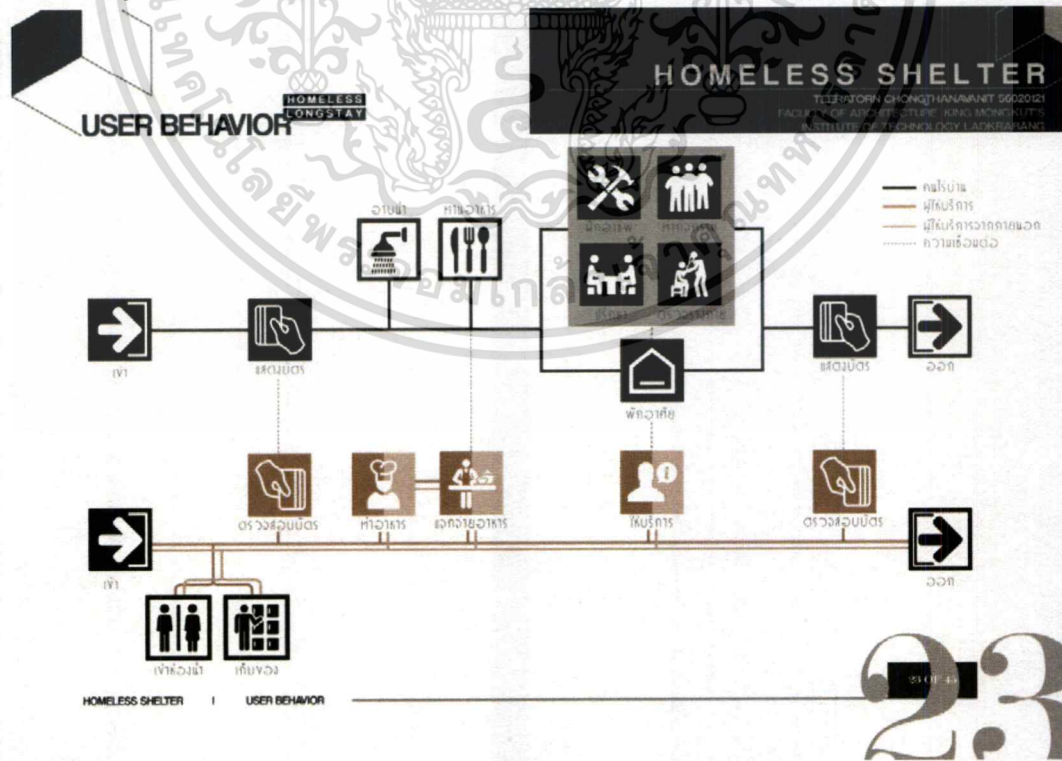
3.2 กิจกรรมและพฤติกรรมของผู้ใช้โครงการ

1. ผู้เข้าใช้งานและผู้ให้บริการ คนไร้บ้านแรกเข้า



ภาพที่ 3.1.2.1 ภาพแสดงผู้เข้าใช้งานและผู้ให้บริการ คนไร้บ้านแรกเข้า

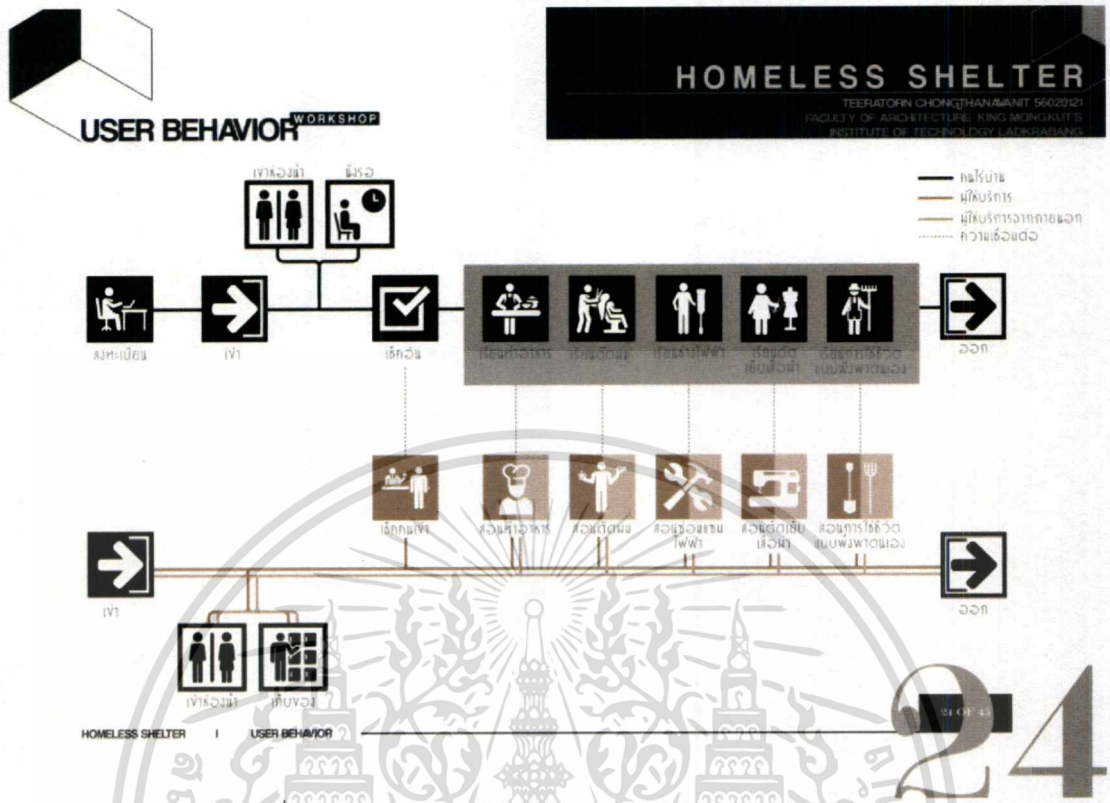
2. ผู้เข้าใช้งานและผู้ให้บริการ คนไร้บ้านอยู่ประจำ



ภาพที่ 3.1.2.2 ภาพแสดงผู้เข้าใช้งานและผู้ให้บริการ คนไร้บ้านอยู่ประจำ

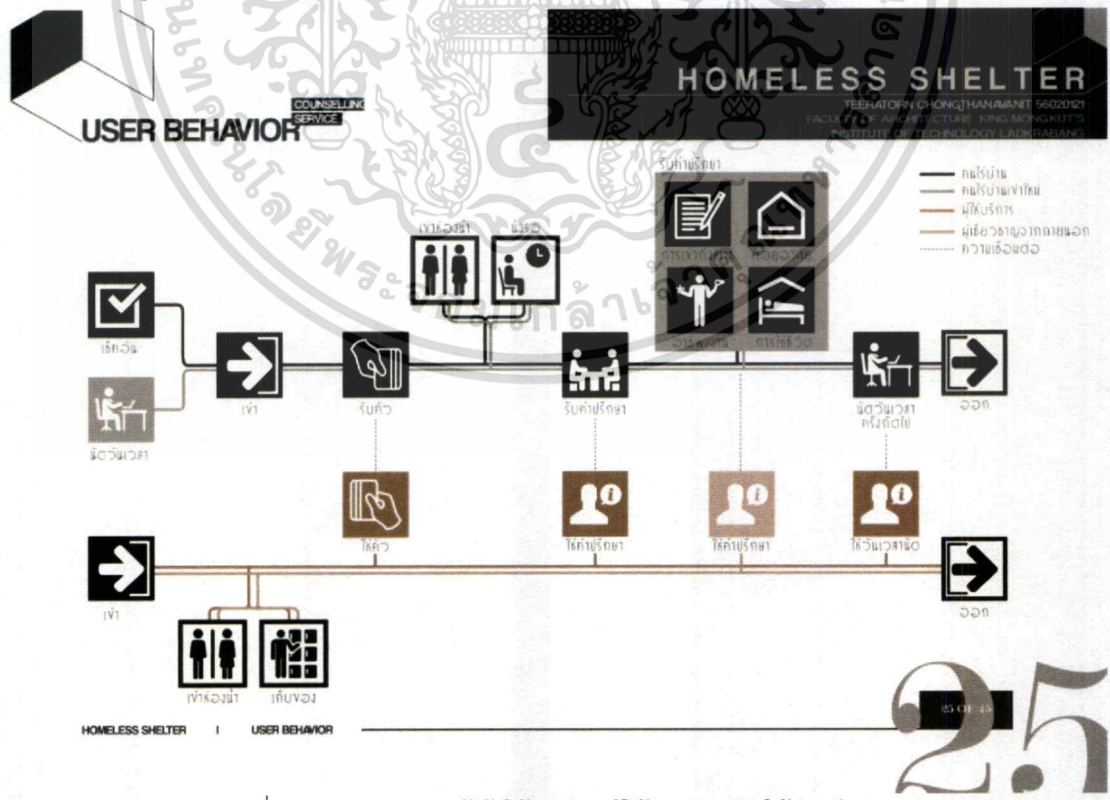
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3. ผู้ใช้งานและผู้ให้บริการ ส่วนฝึกอาชีพ



ภาพที่ 3.1.2.3 ภาพแสดงผู้ใช้งานและผู้ให้บริการ ส่วนฝึกอาชีพ

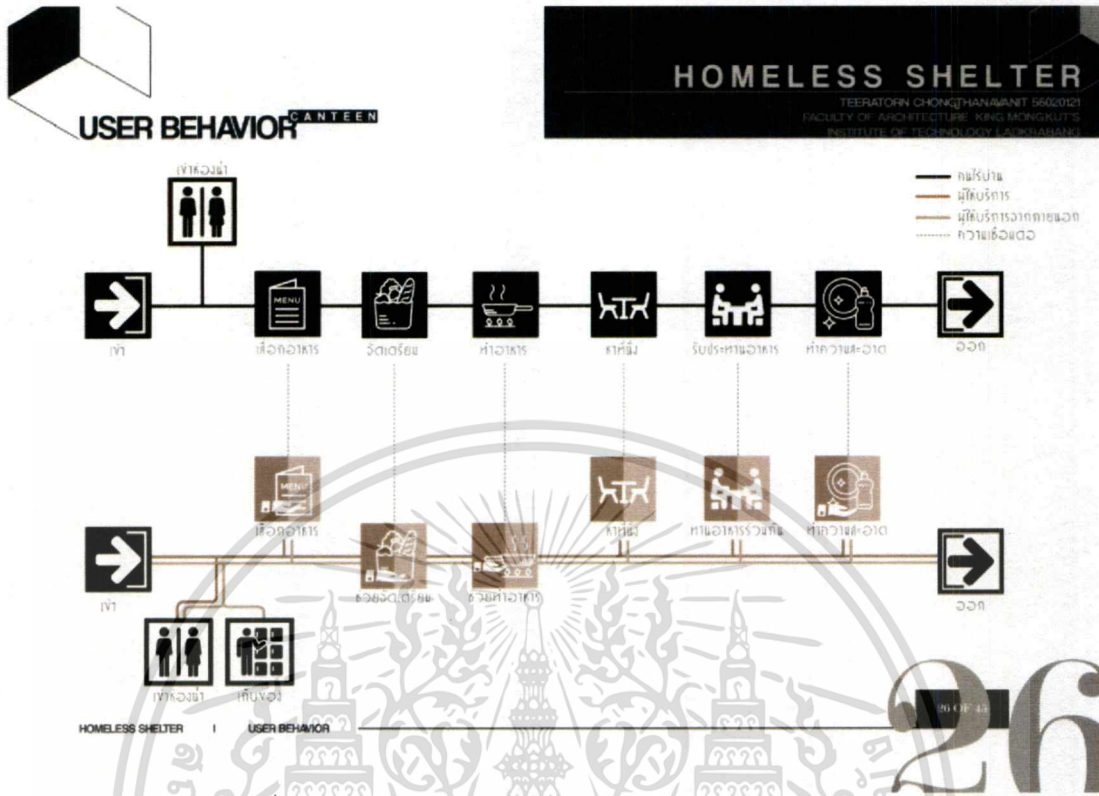
4. ผู้ใช้งานและผู้ให้บริการ ส่วนให้คำปรึกษา



ภาพที่ 3.1.2.4 ภาพแสดงผู้ใช้งานและผู้ให้บริการ ส่วนให้คำปรึกษา

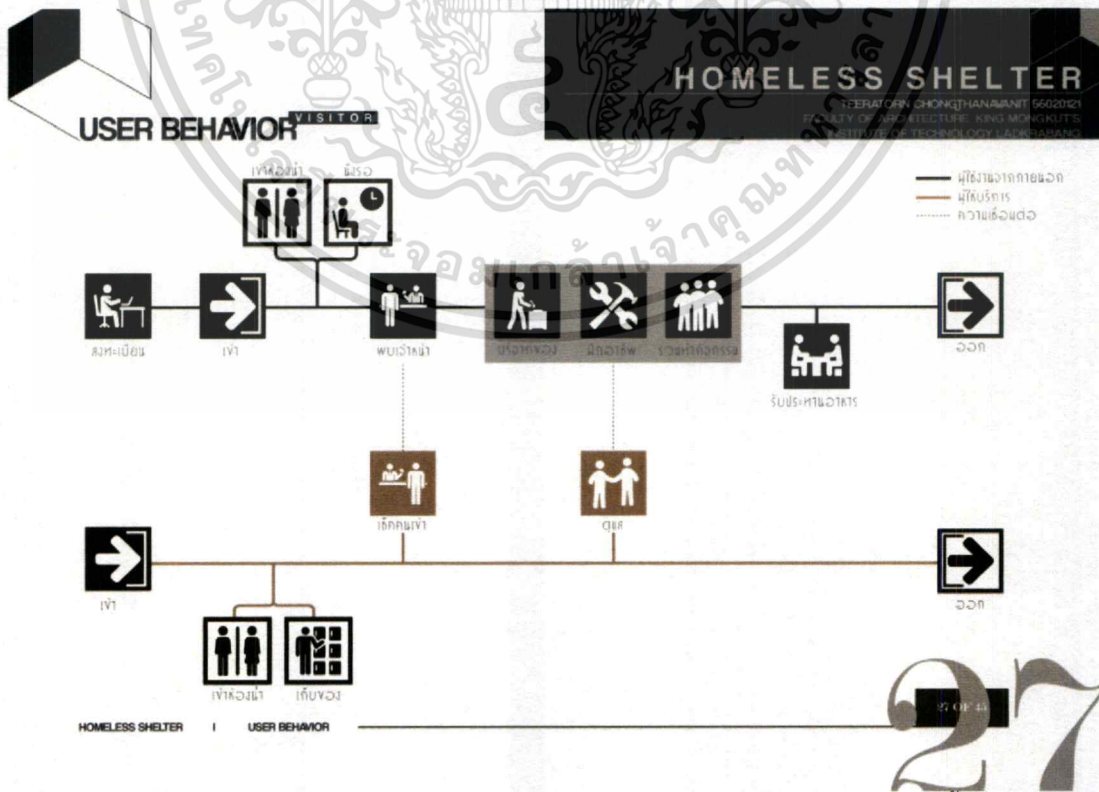
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

5. ผู้ใช้งานและผู้ให้บริการ ส่วนโรงอาหาร



ภาพที่ 3.1.2.5 ภาพแสดงผู้ใช้งานและผู้ให้บริการ ส่วนโรงอาหาร

6. ผู้ใช้งานและผู้ให้บริการ คนภายนอกที่เข้ามาทำกิจกรรมในพื้นที่



ภาพที่ 3.1.2.1 ภาพแสดงผู้ใช้งานและผู้ให้บริการ คนภายนอกที่เข้ามาทำกิจกรรมในพื้นที่

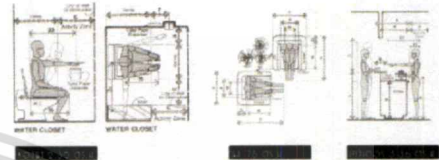
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.3 พฤติกรรมของผู้ใช้และผู้ให้บริการขนาดพื้นที่ที่ต้องการตามพฤติกรรม (AREA REQUIREMENT)



MAIN HALL

COMPONENT	AREA/UNIT	QUANTITY	AREA/SQ.M	REMARK
HALL	10	1	10	time saver
INFORMATION DESK	3.36	1	3.36	human dimen.
SEATING	0.75	5	3.75	human dimen.
RESTROOM	2.30	4	9.2	human dimen.
CIRCULATION			7.9	30% of area
TOTAL			26.31 + 7.9	



ACTIVITY AREA

COMPONENT	AREA/UNIT	QUANTITY	AREA/SQ.M	REMARK
FLEXIBLE ACTIVITY AREA	5.60	50	280	case
WORKOUT AREA	3.70	30	111	human dimen.
STORAGE	5	1	5	human dimen.
CIRCULATION			11.8	30% of area
TOTAL			396 + 11.8	



HOMELESS SHELTER | AREA REQUIREMENT

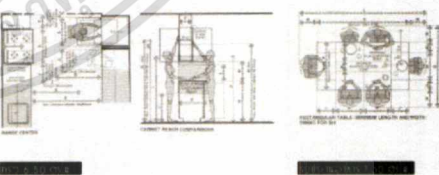
29

ภาพที่ 3.1 ภาพแสดงการสรุปขนาดพื้นที่ตามพฤติกรรม



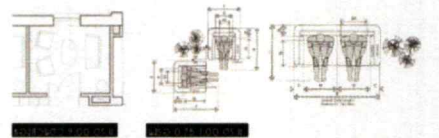
CAFETERIA

COMPONENT	AREA/UNIT	QUANTITY	AREA/SQ.M	REMARK
DINING AREA	7.30	25	182	human dimen.
SERVICE STATION	1.20	3	3.6	human dimen.
KITCHEN	6.50	9	58	30% of dining
COUNTER	5.90	3	17.7	time saver
WASHING AREA	4	4	16	human dimen.
CIRCULATION			8.3	30% of area
TOTAL			277 + 8.3	



COUNSELING SERVICE

COMPONENT	AREA/UNIT	QUANTITY	AREA/SQ.M	REMARK
PRIVATE ROOM (2-4)	9	1	9	case
WAITING AREA	0.75	5	3.75	human dimen.
CIRCULATION			3.82	30% of area
TOTAL			12.75 + 3.82	



HOMELESS SHELTER | AREA REQUIREMENT

30

ภาพที่ 3.1 ภาพแสดงการสรุปขนาดพื้นที่ตามพฤติกรรม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดลอกเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

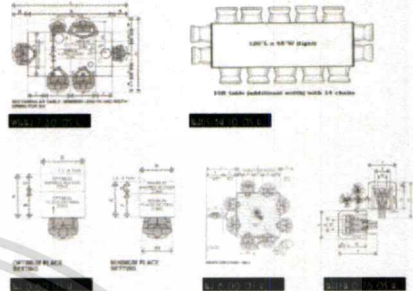
AREA REQUIREMENT

HOMELESS SHELTER

TEERATORN CHONGTHANWANIT 6602021
FACULTY OF ARCHITECTURE, KING MONKRAUT'S
INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKABANG

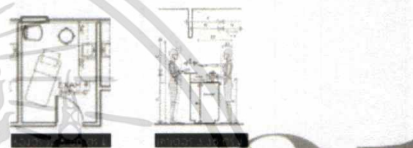
FREE AREA

COMPONENT	AREA/UNIT	QUANTITY	AREA/SQM	REMARK
SEATING (1 person)	0.80	10	8.00	human dimen.
GENERAL SEATING (2-6 ppl)	7.50	8	60	human dimen.
GROUP SEATING (6-12 ppl)	10	1	10	human dimen.
RELAX AREA	0.75	10	7.50	human dimen.
CIRCULATION			25.65	30% of area
CIRCULATION	85.50 + 25.65		111.15	



CLINIC

COMPONENT	AREA/UNIT	QUANTITY	AREA/SQM	REMARK
FRONT DESK	3.35	1	3.35	human dimen.
WAITING AREA	0.75	10	7.5	human dimen.
STORAGE	10	1	10	human dimen.
LOCKER	10	1	10	time saver
EXAMINATION AREA	8	1	8	human dimen.
CIRCULATION			11.65	30% of area
CIRCULATION	38.85 + 11.65		50.50	



HOMELESS SHELTER | AREA REQUIREMENT

ภาพที่ 3.1 ภาพแสดงการสรุปขนาดพื้นที่ตามพฤติกรรม

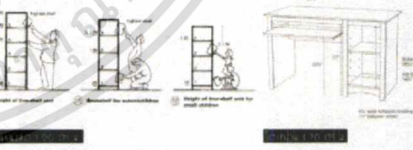
AREA REQUIREMENT

HOMELESS SHELTER

TEERATORN CHONGTHANWANIT 6602021
FACULTY OF ARCHITECTURE, KING MONKRAUT'S
INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKABANG

LIBRARY

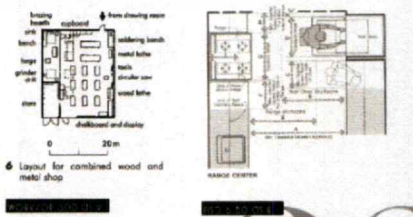
COMPONENT	AREA/UNIT	QUANTITY	AREA/SQM	REMARK
SHELF	120	6	720	neutral
BOOK RETURN	2.28	1	2.28	case
E-LIBRARY	170	5	850	case
CIRCULATION			2.05	30% of area
CIRCULATION	6.84 + 2.05		8.89	



HOMELESS SHELTER | AREA REQUIREMENT

WORKSHOP

COMPONENT	AREA/UNIT	QUANTITY	AREA/SQM	REMARK
WORKING AREA	300	1	300	case
KITCHEN	6.50	9	58	human dimen.
OUTDOOR WORKING AREA	8	5	300	case
STORAGE	10	5	50	case
WC.	2.30	4	9.20	human dimen.
CIRCULATION			215.16	30% of area
CIRCULATION	71720 + 215.16		932.36	



ภาพที่ 3.1 ภาพแสดงการสรุปขนาดพื้นที่ตามพฤติกรรม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

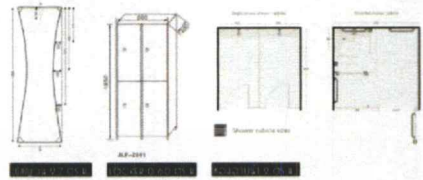
AREA REQUIREMENT

HOMELESS SHELTER

TEEPATORN CHONGTHANWANIT 56020121
FACULTY OF ARCHITECTURE, KING MONKUT'S
INSTITUTE OF TECHNOLOGY (KMITL)

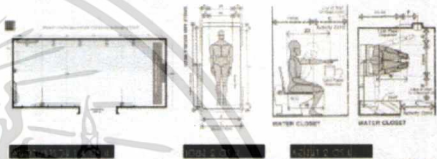
TEMPORARY RESIDENT

COMPONENT	AREA/UNIT	QUANTITY	AREA/SQ.M	REMARK
HAMMOCK	270	150	405	time saver
BED	180	150	270	human dimen.
LOCKER	0.60	75	45	human dimen.
BATHROOM	2	40	80	human dimen.
WC.	2.3	20	46	human dimen.
CIRCULATION			254	30% of area
TOTAL	846 + 254		1100	



LONG-STAY RESIDENT

COMPONENT	AREA/UNIT	QUANTITY	AREA/SQ.M	REMARK
SHELTER	6	100	600	cage
BATHROOM	1.40	20	28	cage
WC.	2.3	10	23	human dimen.
CIRCULATION			195.3	30% of area
TOTAL	651 + 195.3		846.3	



HOMELESS SHELTER | AREA REQUIREMENT

33 OF 45

ภาพที่ 3.1 ภาพแสดงการสรุปขนาดพื้นที่ตามพฤติกรรม

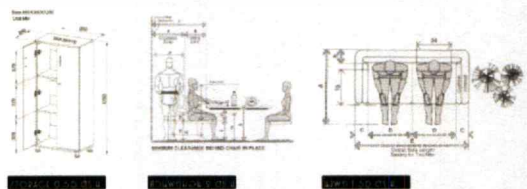
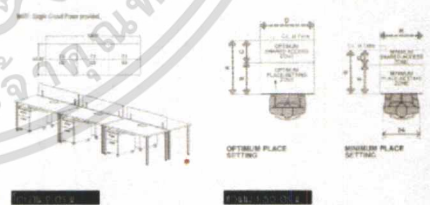
AREA REQUIREMENT

HOMELESS SHELTER

TEEPATORN CHONGTHANWANIT 56020121
FACULTY OF ARCHITECTURE, KING MONKUT'S
INSTITUTE OF TECHNOLOGY (KMITL)

OFFICE

COMPONENT	AREA/UNIT	QUANTITY	AREA/SQ.M	REMARK
RELAX AREA	2	3	6	time saver
LOCKER	0.60	3	1.80	human dimen.
WORKING TABLE	2	10	20	human dimen.
STORAGE	0.50	5	2.5	human dimen.
WC.	3.20	2	6.4	human dimen.
CIRCULATION			20	30% of area
TOTAL	66.7 + 20		86.7	



HOMELESS SHELTER | AREA REQUIREMENT

34 OF 45

ภาพที่ 3.1 ภาพแสดงการสรุปขนาดพื้นที่ตามพฤติกรรม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใด ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 4

การวิเคราะห์และแนวความคิดในการออกแบบ

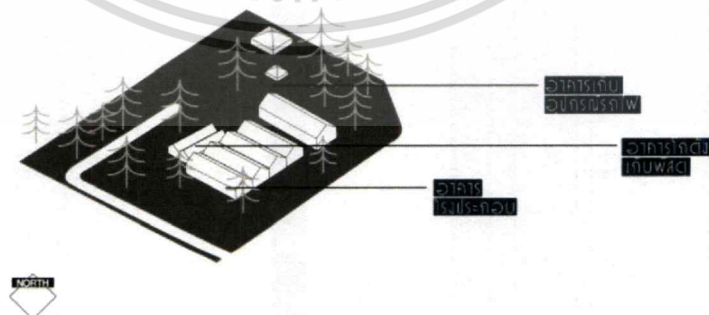
4.1 ที่ตั้งของโครงการ

รายละเอียดทั่วไปของพื้นที่

1. ลักษณะการจัดวางอาคาร



ภาพที่ 4.1 แสดงที่ตั้งของที่ดินทั้งหมดและถนนโดยรอบ



ภาพที่ 4.2 แสดงอาคารสิ่งก่อสร้างที่มีอยู่เดิมที่ถูกนำมาใช้เป็นที่พักอาศัย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- พิกัดที่ตั้ง** 13.806667, 100.539230
- สถานที่ตั้ง** ซอยถนนรถไฟ 1 แขวงบางซื่อ เขตบางซื่อ กรุงเทพมหานคร 10800
- ลักษณะที่ตั้ง** เป็นพื้นที่ของการรถไฟแห่งประเทศไทย ในพื้นที่มีอาคารโกดังเก็บพัสดุหลายอาคาร และอาคารที่ไม่ได้ถูกใช้งานอยู่ด้วย พื้นที่นี้อยู่ห่างจากถนนใหญ่เพียง 200 เมตร อยู่ใกล้กับแหล่งผู้คนชุกชุม เช่น ตลาดนัดจตุจักร สามารถเดินทางได้โดยสะดวกด้วยรถไฟฟ้า MRT บางซื่อ ด้วยพื้นที่ที่เป็นพื้นที่สีเขียว จึงเหมาะสมกับการเป็นที่ตั้งของโครงการ สามารถเดินทางด้วยเท้าไปตามสถานที่ต่างๆได้ง่ายด้วยระยะทางสั้นๆ โดยไม่จำเป็นต้องใช้ยานพาหนะ เพราะสถานที่ต่างๆอยู่ใกล้กัน

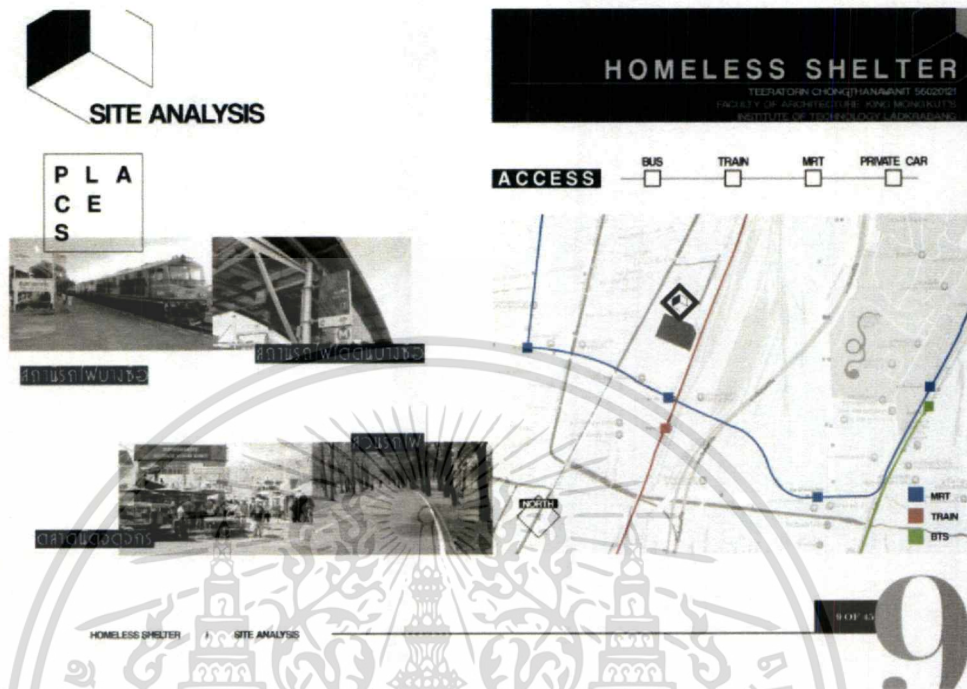
ขนาดโดยรวมของพื้นที่ 14,852 ตร.ม.

การเข้าถึงโครงการ

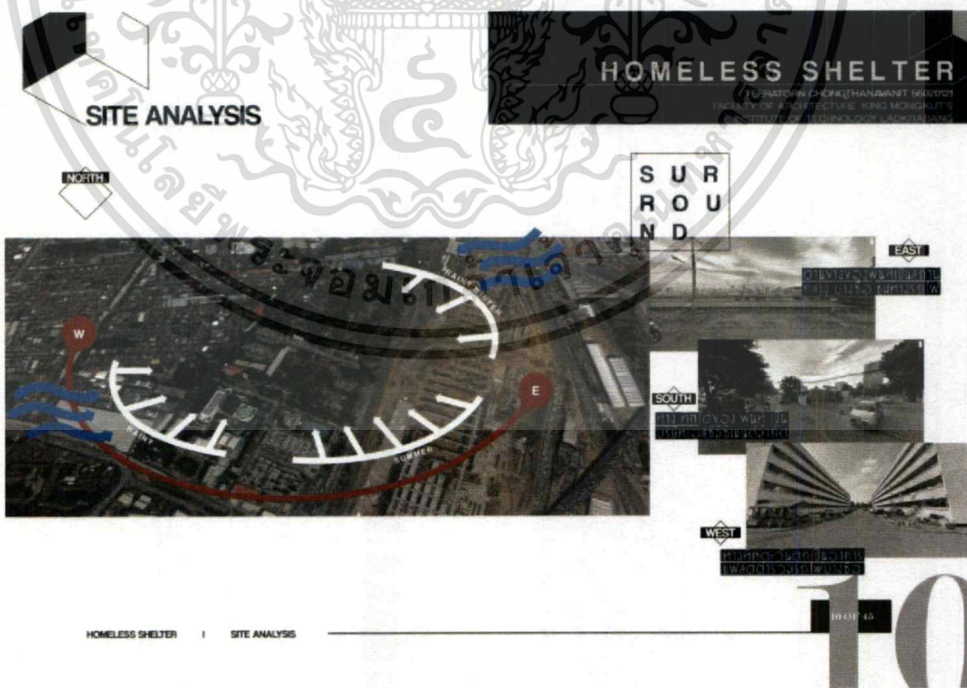
- 1.รถประจำทาง - รถธรรมดา : 5,9,51,52,65,70,97,125
- 2.รถไฟฟ้า - MRT สถานีบางซื่อ
- 3.รถไฟ - รถไฟสถานีบางซื่อ
- 4.รถยนต์ส่วนตัว - ใช้เส้นทางจากทางพิเศษเฉลิมมหานคร ออกมาทางถนนพระราม6 มาทาง ถนนประดิพัทธ์ มาทางถนนเทิดดำริห์แล้วเข้ามาทางถนนรถไฟ1
- ใช้เส้นทางจากทางพิเศษศรีรัช ออกมาทางถนนพระราม6

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สภาพแวดล้อมโดยรอบ



ภาพที่ 4.2 แสดงการวิเคราะห์ที่ตั้งและสถานที่โดยรอบ

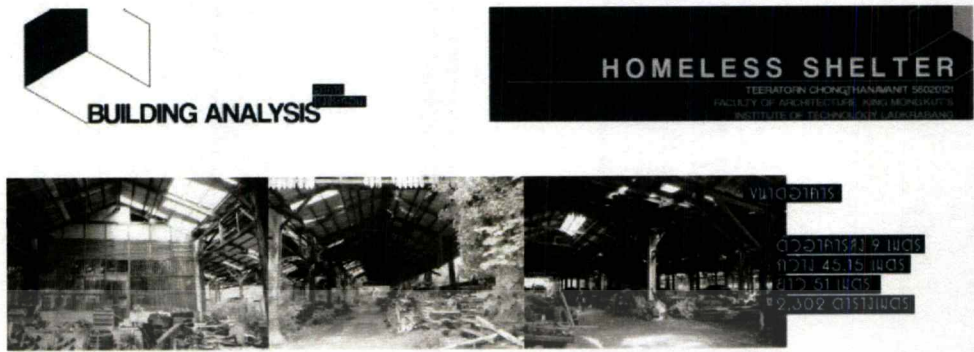


ภาพที่ 4.3 แสดงการวิเคราะห์ที่ตั้ง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่นอนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4.2 การวิเคราะห์อาคาร

กลุ่มอาคารโกดังคลังพัสดุสื่อสารบางซื่อ



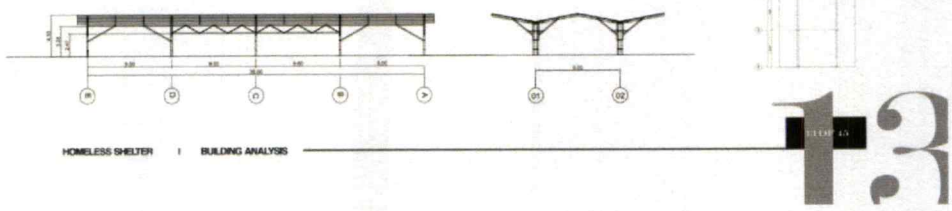
อาคารประกอบ เป็นอาคารเปิดหลังคาโครงถักเหล็ก
 ก่อด้วยปูนดำในหลังคาทรงจั่ว มีกระเบื้องเคลือบ
 อาคารมีลักษณะเป็นอาคาร 6 โถงติดกันความกว้างโถงมี
 แสงจากหลังคาที่เกิดจากการถ่ายเทและแสงในเรือนอาคาร
 ด้านนี้เป็นอาคารมีหลังคาเหล็กยกสูงแล้วอาคารมีพื้นที่
 2-วิแต่กันทางเข้าออก 2 ทาง คือ หาย



ภาพที่ 4.4 แสดงการวิเคราะห์อาคาร



อาคารโกดังเก็บพัสดุ เป็นอาคารเปิดหลังคาโครงถักเหล็ก
 ก่อด้วยปูนดำในหลังคาทรงจั่ว มีกระเบื้องเคลือบ
 อาคารมีลักษณะเป็นอาคาร 1x1x1 เมตร มีกระเบื้องเคลือบ
 หลังคา สามารถเข้าได้จากทุกทิศทาง



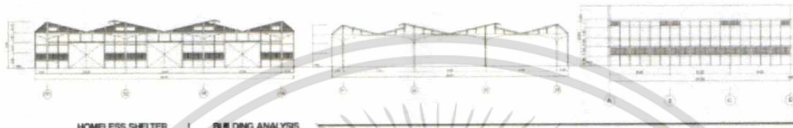
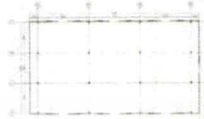
ภาพที่ 4.5 แสดงการวิเคราะห์อาคาร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ขนาดอาคาร
 ตัวอาคารสูง ๙ เมตร
 กว้าง ๒7 เมตร
 ยาว 50 เมตร
 1,347 ตารางเมตร

อาคารเก็บของรถบรรทุก เป็นอาคารก่ออิฐฉาบปูนก่ออิฐโชว์แนว เสาปูน หลังคาจั่ว ผนังระแนงสองชั้น ตัวอาคารมีลักษณะค้ำยัน มีหน้าตามาแบบเกิดเป็นช่องแสง หักด้านมีทางเข้าออก 6 ทาง มีช่องแสงและช่องลมตลอดแนวด้านบน



14

ภาพที่ 4.6 แสดงการวิเคราะห์อาคาร



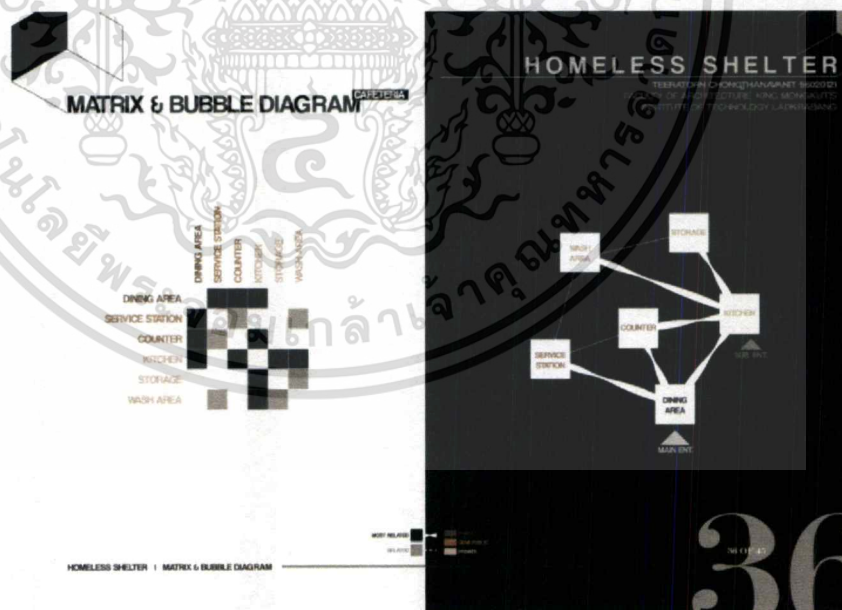
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4.3 การวิเคราะห์ค่าความสัมพันธ์ของพื้นที่

4.3.1 การวินิจฉัยค่าความสัมพันธ์พื้นที่ (MATRIX DIAGRAM) และการวิเคราะห์ความสัมพันธ์พื้นที่ (BUBBLE DIAGRAM)

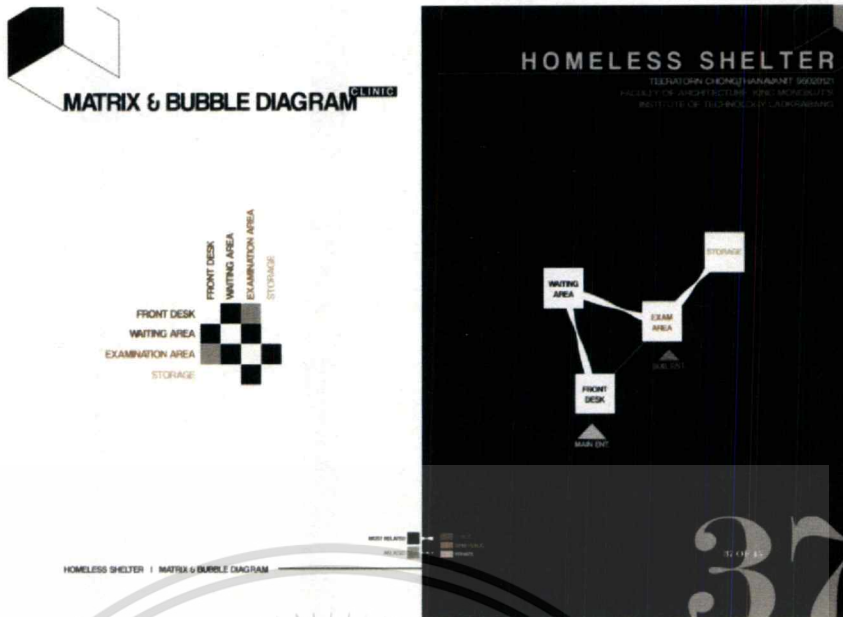


ภาพที่ 4.7 แสดงความสัมพันธ์ของพื้นที่โดยรวม

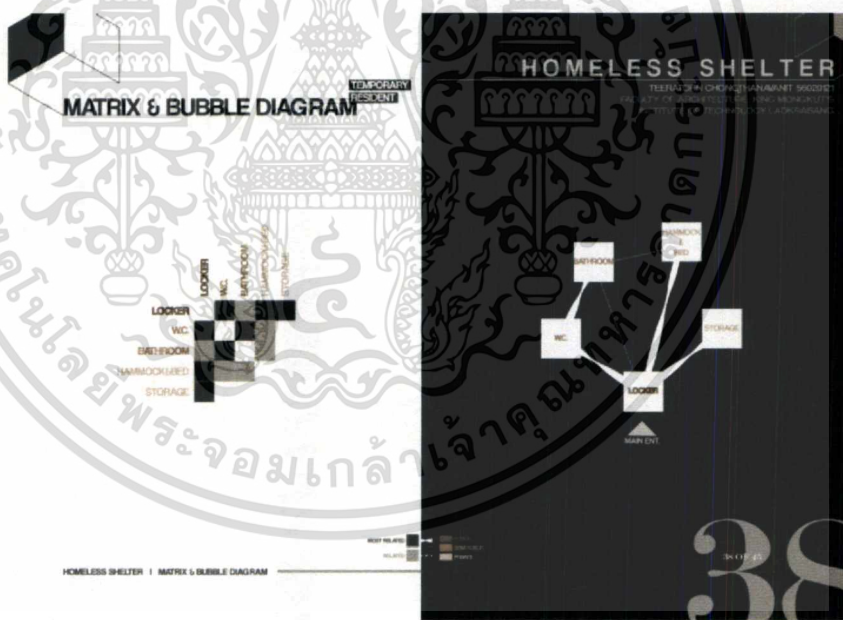


ภาพที่ 4.8 แสดงความสัมพันธ์ในส่วน of โรงอาหาร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 4.9 แสดงความสัมพันธ์ในส่วนของการให้คำปรึกษาและส่วนพยาบาล



ภาพที่ 4.10 แสดงความสัมพันธ์ในส่วนของที่พักอาศัยชั่วคราว

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 4.11 แสดงความสัมพันธ์ในส่วนของที่พักอาศัยประจำ

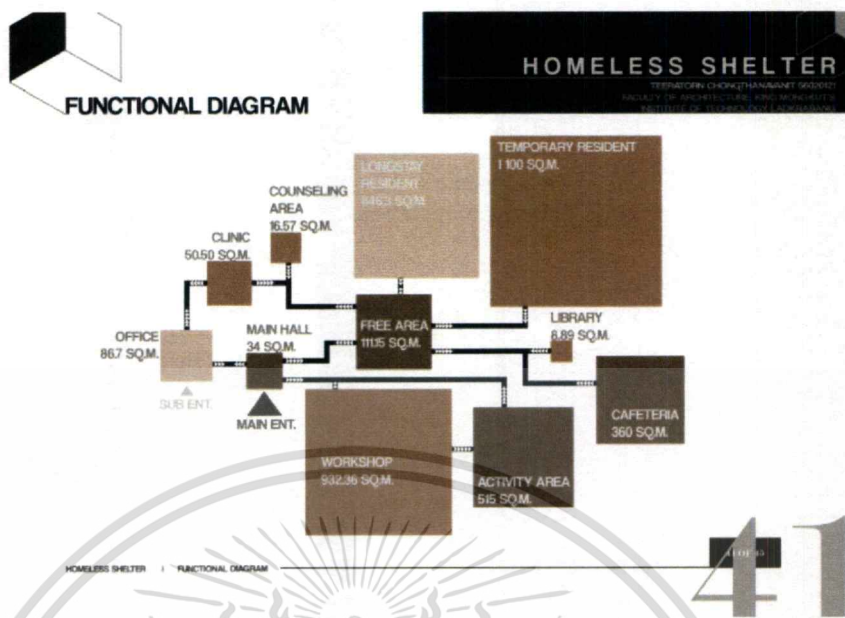
4.3.2 การสรุปผลพื้นที่โครงการ (PIE CHART)



ภาพที่ 4.12 แสดงความสัมพันธ์ในส่วนของโรงอาหาร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4.3.3 การสัมพันธ์พื้นที่ใช้สอย (FUNCTIONAL DIAGRAM)



ภาพที่ 4.13 แสดงความสัมพันธ์พื้นที่ใช้สอย

4.3.4 การวิเคราะห์กลุ่มพื้นที่สัมพันธ์ (ZONING)



ภาพที่ 4.14 แสดงการวิเคราะห์กลุ่มพื้นที่สัมพันธ์

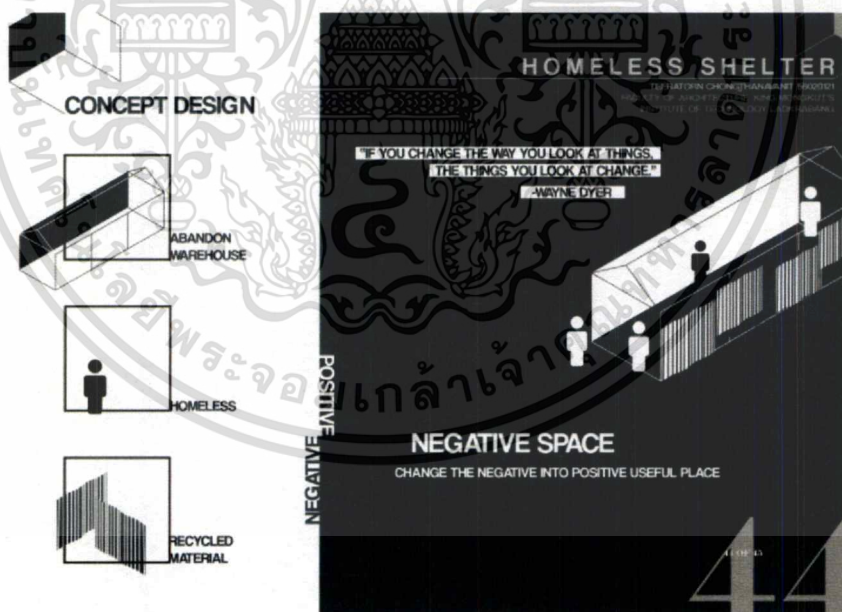
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4.4 แนวความคิดในการออกแบบ

4.4.1 แนวความคิดในการออกแบบ (CONCEPT DESIGN)



ภาพที่ 4.15 แสดงแนวความคิดในการออกแบบ



ภาพที่ 4.16 แสดงการอธิบายความคิดในการออกแบบ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4.4.2 ธีม (MOOD BOARD)

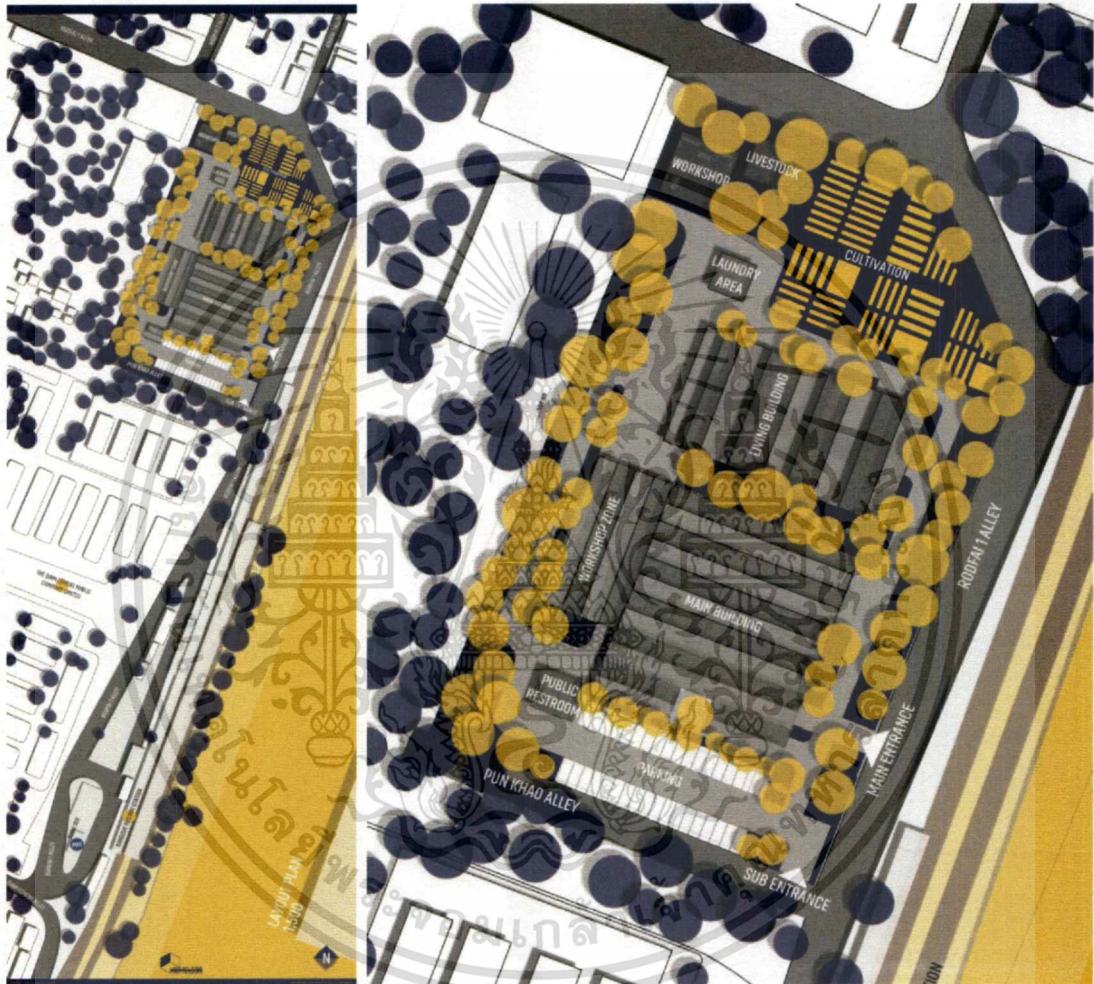


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 5

ผลงานการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน

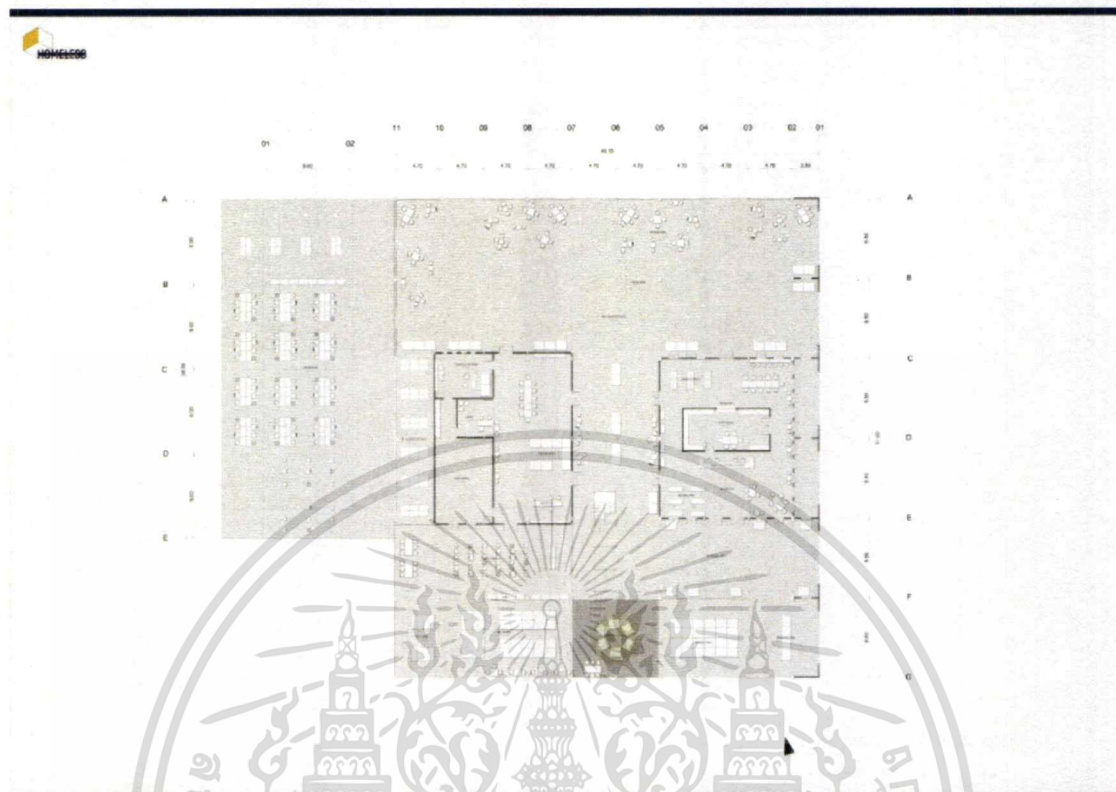
5.1 ผังบริเวณของโครงการ



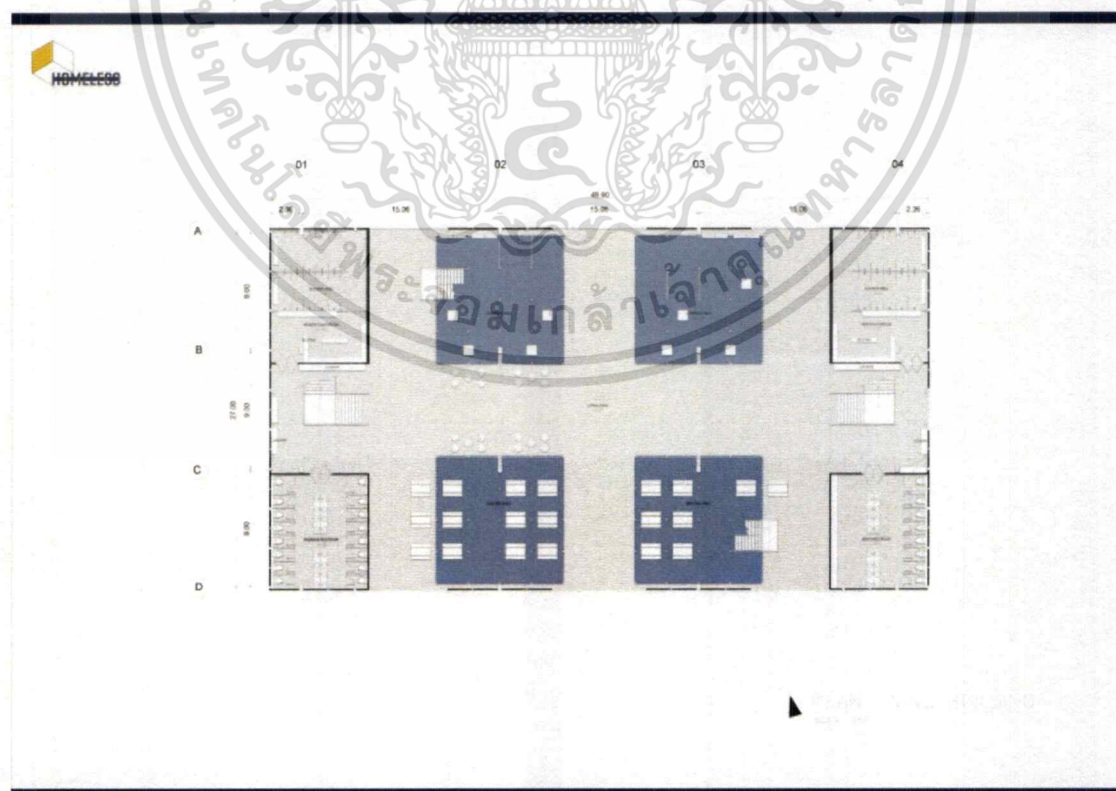
ภาพที่ 5.1 แสดงผังบริเวณโดยรอบโครงการและพื้นที่ภายในโครงการ (LAYOUT PLAN)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

5.2 ผังเฟอร์นิเจอร์ของอาคารโครงการ

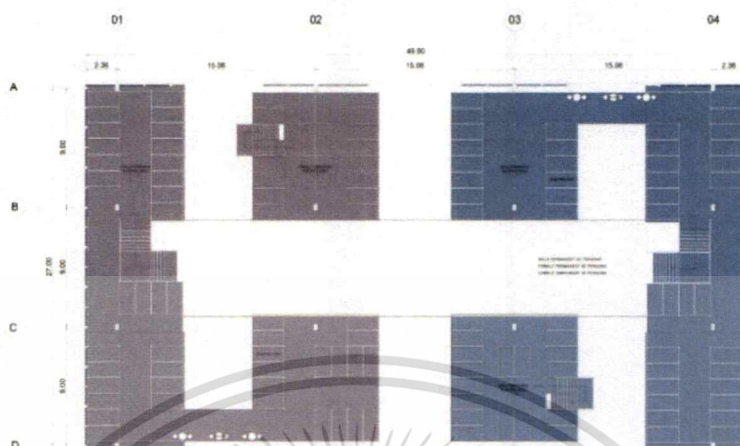


ภาพที่ 5.2 แสดงผังบริเวณภายในอาคารหลัก (MAIN BUILDING PLAN)

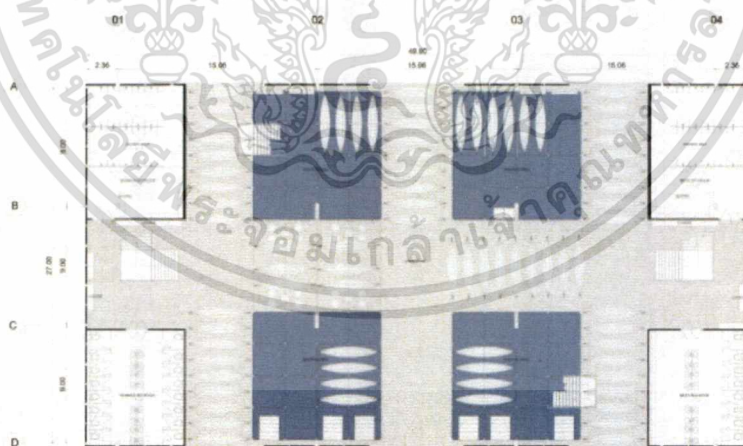


ภาพที่ 5.3 แสดงผังบริเวณภายในอาคารพักอาศัย (LIVING BUILDING PLAN)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

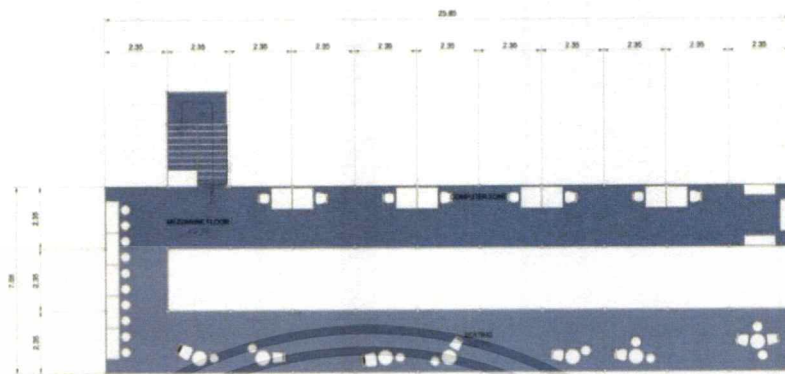


ภาพที่ 5.4 แสดงผังบริเวณภายในชั้นลอยอาคารพักอาศัย (LIVING BUILDING MEZZANINE FLOOR PLAN)

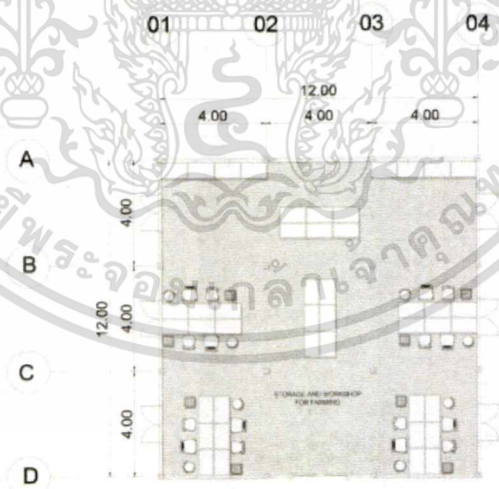


ภาพที่ 5.5 แสดงผังบริเวณภายในอาคารพักอาศัยที่ปรับใช้เป็นส่วนพักอาศัย (LIVING BUILDING MEZZANINE FLOOR PLAN)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



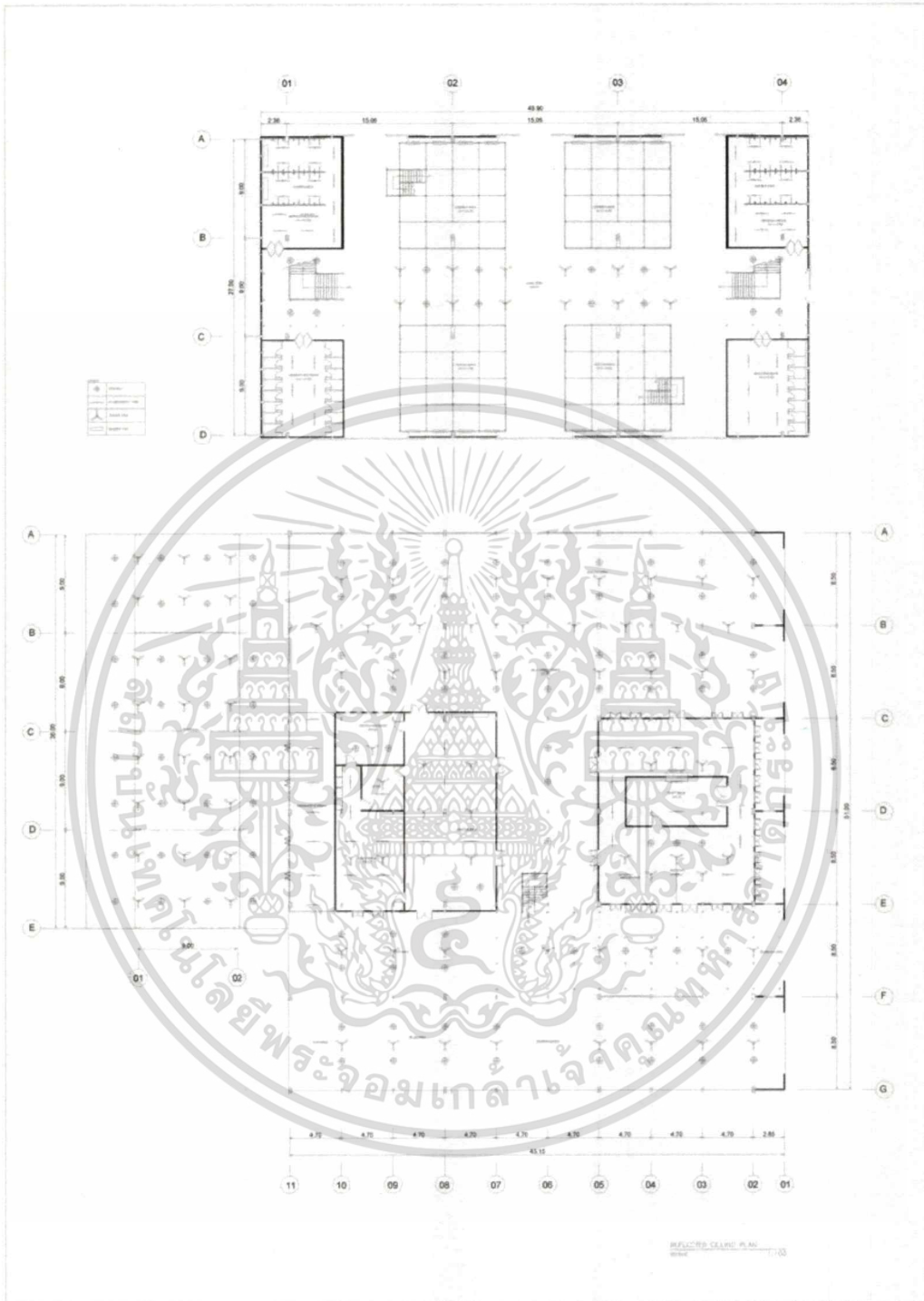
ภาพที่ 5.6 แสดงผังบริเวณภายในชั้นลอย อาคารหลัก(MAIN BUILDING MEZZANINE FLOOR PLAN)



ภาพที่ 5.7 แสดงผังบริเวณภายในอาคารฝึกอาชีพเกษตรกรรม (WORKSHOP BUILDING PLAN)

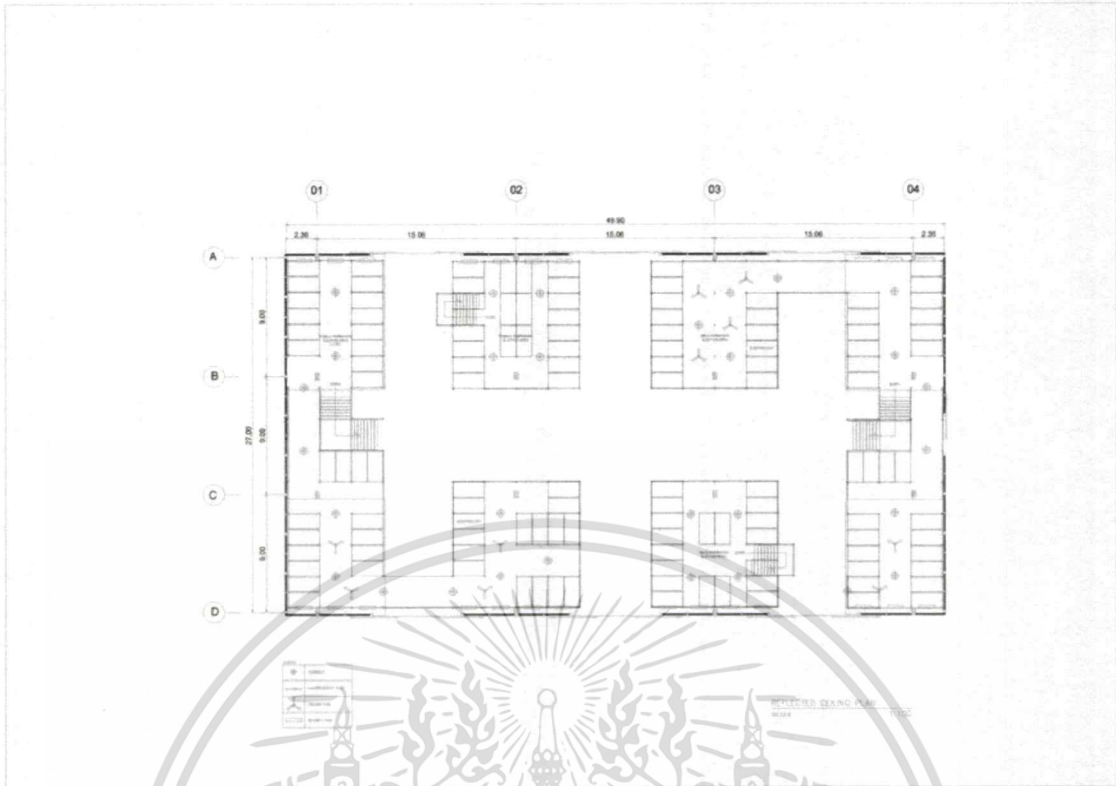
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

5.3 ผังเพดานและผังไฟฟ้าของอาคารโครงการ



ภาพที่ 5.8 ผังฝ้าเพดานและอุปกรณ์ไฟฟ้าอาคาร (REFLECTED CEILING AND ELECTRICAL PLAN)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 5.9 ผังฝ้าเพดานและอุปกรณ์ไฟฟ้าอาคาร (REFLECTED CEILING AND ELECTRICAL PLAN)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

5.4 รูปตัดของอาคารโครงการ



ภาพที่ 5.10 รูปตัดอาคารโดยรวม (OVERALL ELEVATION)



ภาพที่ 5.11 รูปตัดอาคารหลัก (MAIN BUILDING ELEVATION)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 5.12 รูปต้ออาคารอยู่อาศัย (LIVING BUILDING ELEVATION)



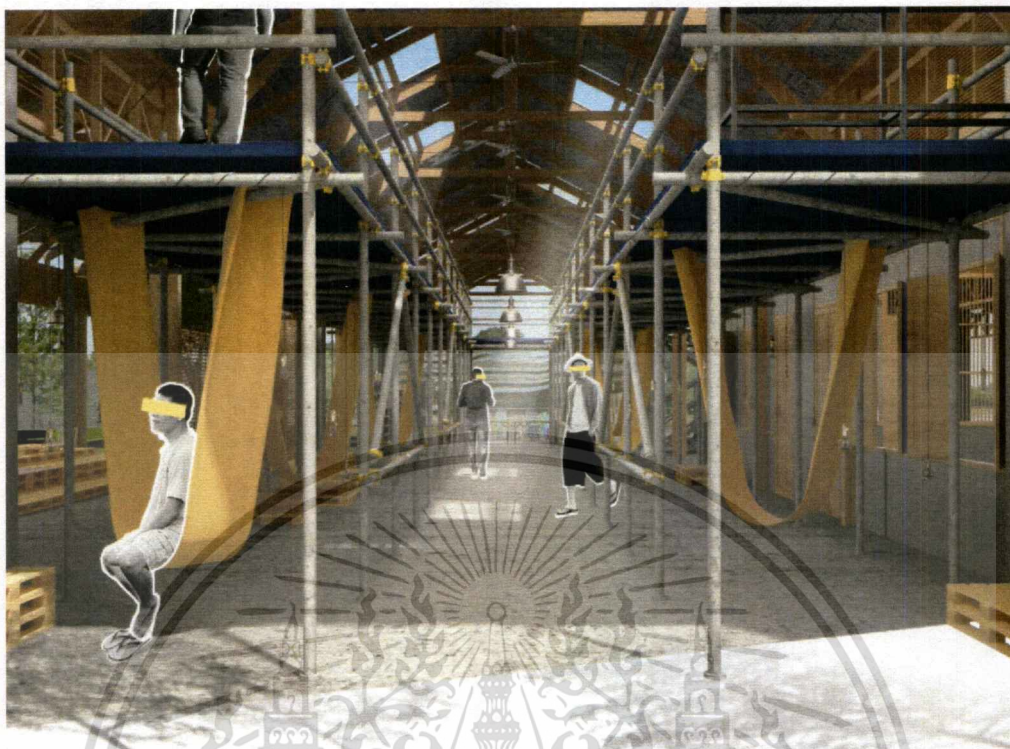
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

5.5 ภาพทัศนียภาพภายในโครงการ

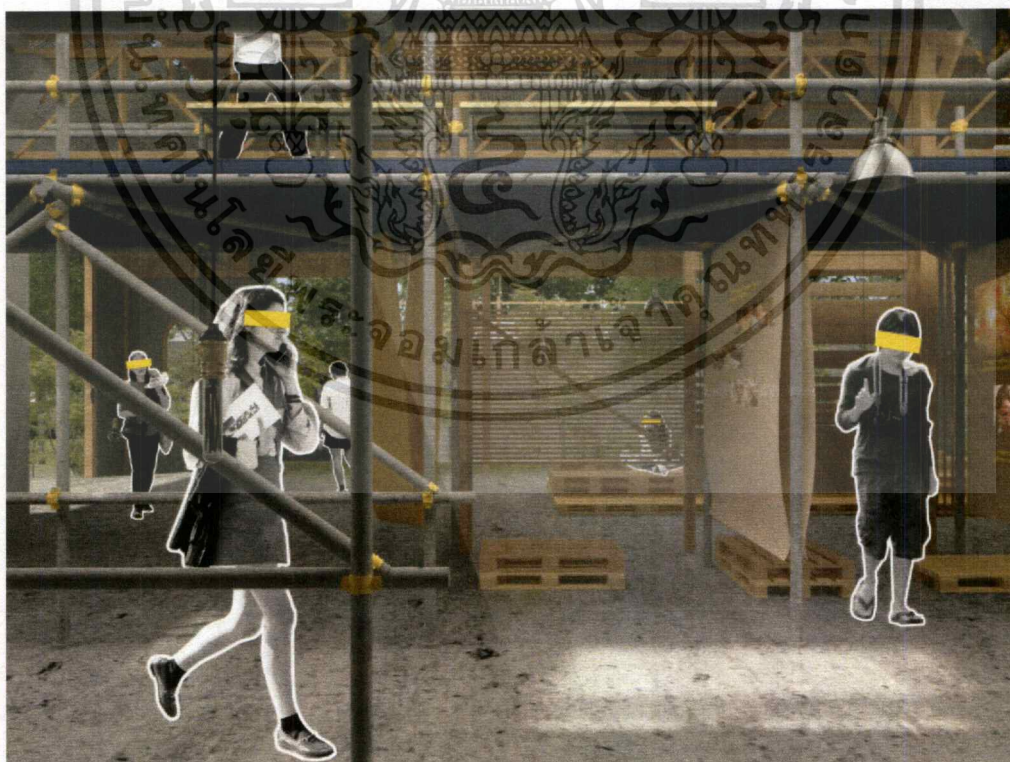
ศูนย์พักชั่วคราวสำหรับคนไร้บ้านและส่วนฝึกอาชีพ (Temporary homeless station and workshop) ได้นำเอารูปแบบอาคารเดิม นำมาเพิ่มโครงสร้างใหม่ที่สามารถรื้อถอน หรือถอดประกอบได้ง่าย สามารถนำโครงสร้างเดิมนี้ไปใช้กับที่อื่นได้ โดยการนำโครงสร้างนี้ไปทำเพิ่ม เพิ่มพื้นที่ให้กับโครงการที่มีพื้นที่จำกัด เพิ่มจำนวนคนที่จะมาใช้สถานที่ และทำให้พื้นที่ไม่อึดอัดจนเกินไป โดยส่วนใหญ่จะไม่ไปยุ่งกับโครงสร้างอาคารเดิม มีเพียงบางส่วนที่มีการเชื่อมกับตัวอาคารเดิม แต่สามารถรื้อถอนได้เช่นกัน อาคารส่วนใหญ่เป็นอาคารเปิดโล่ง เน้นการนำธรรมชาติเข้ามาสู่ภายใน ไม่ว่าจะเป็นการนำอากาศเข้ามาให้เกิดการถ่ายเท หรือนำแสงธรรมชาติเข้ามาเพื่อที่จะไม่ต้องใช้ไฟฟ้าให้สิ้นเปลือง หรือเป็นการนำเอาต้นไม้และธรรมชาติเข้ามาภายในให้เกิดความร่มรื่น เชื่อมต่อภายในออกไปสู่ภายนอก ลดความเป็นโกดังลง ให้มีความน่าอยู่อาศัยมากขึ้น



อาคารหลัก

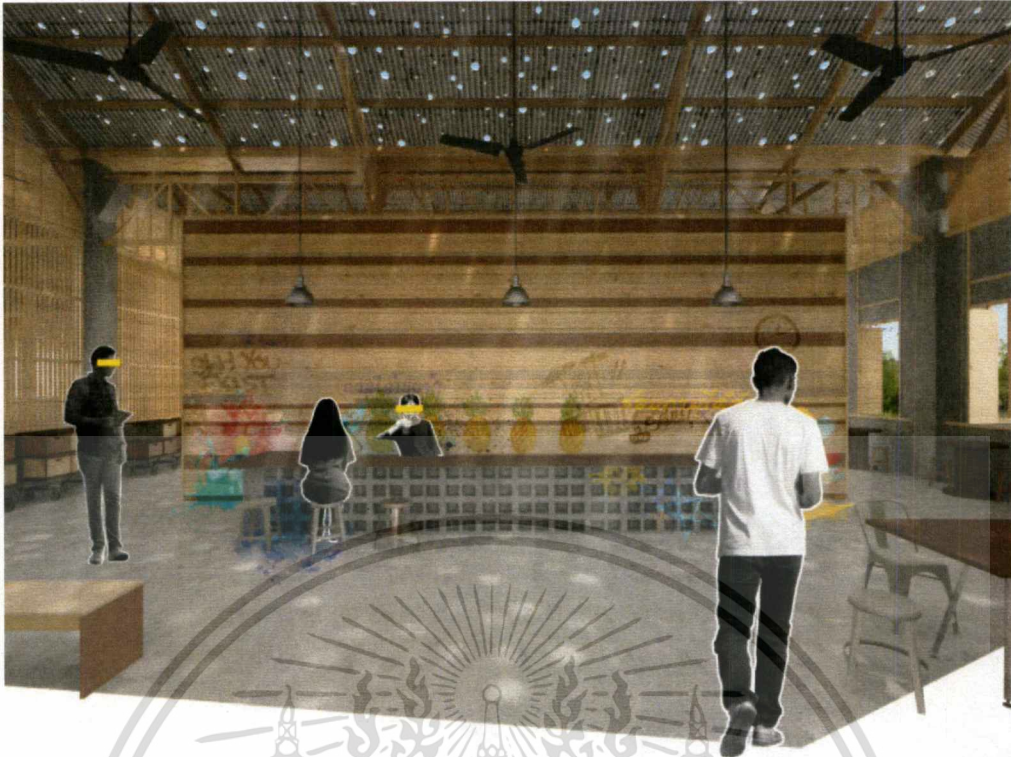


ภาพที่ 5.13 แสดงภาพบรรยากาศบริเวณหน้าทางเข้าหลัก

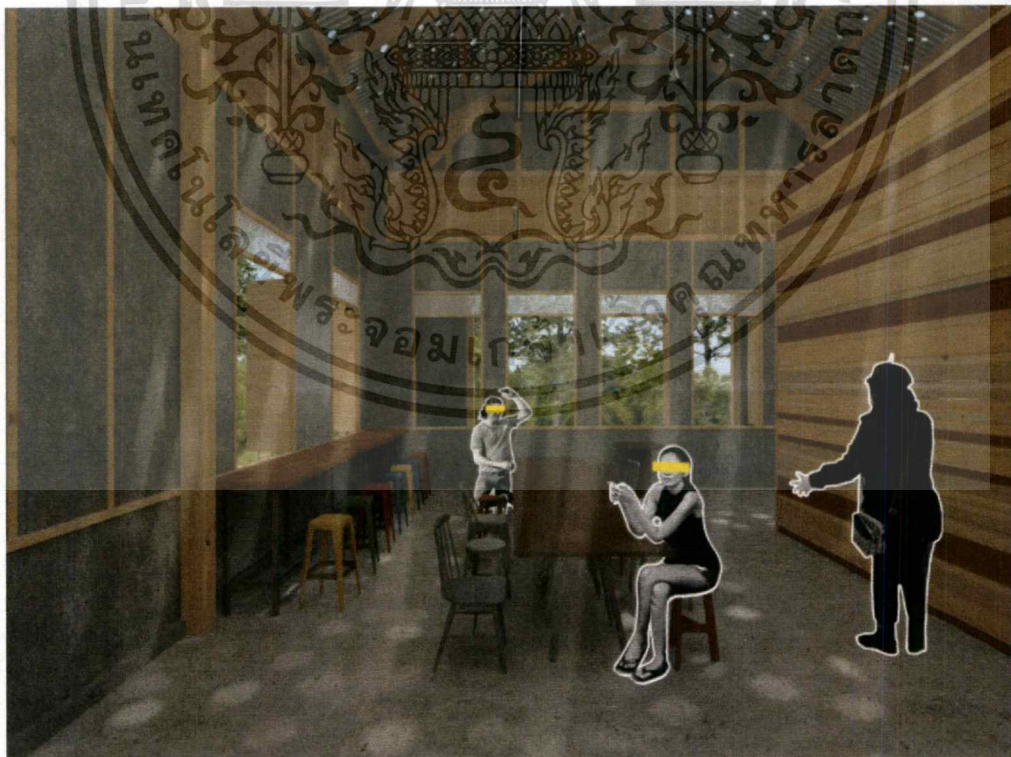


ภาพที่ 5.14 แสดงภาพบรรยากาศบริเวณส่วนจัดแสดงนิทรรศการชั่วคราว

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

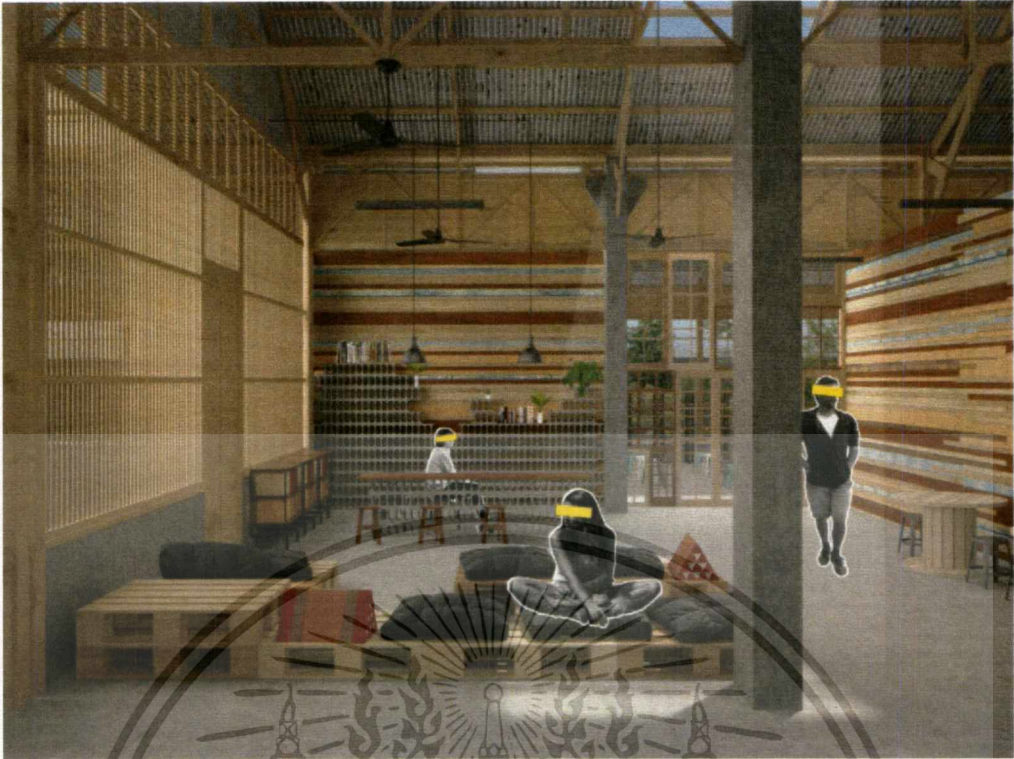


ภาพที่ 5.15 แสดงภาพบรรยากาศบริเวณส่วนต้อนรับ



ภาพที่ 5.16 แสดงภาพบรรยากาศบริเวณส่วนพักคอยในส่วนต้อนรับ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 5.17 แสดงภาพบรรยากาศบริเวณส่วนต้อนรับในส่วนให้คำปรึกษา

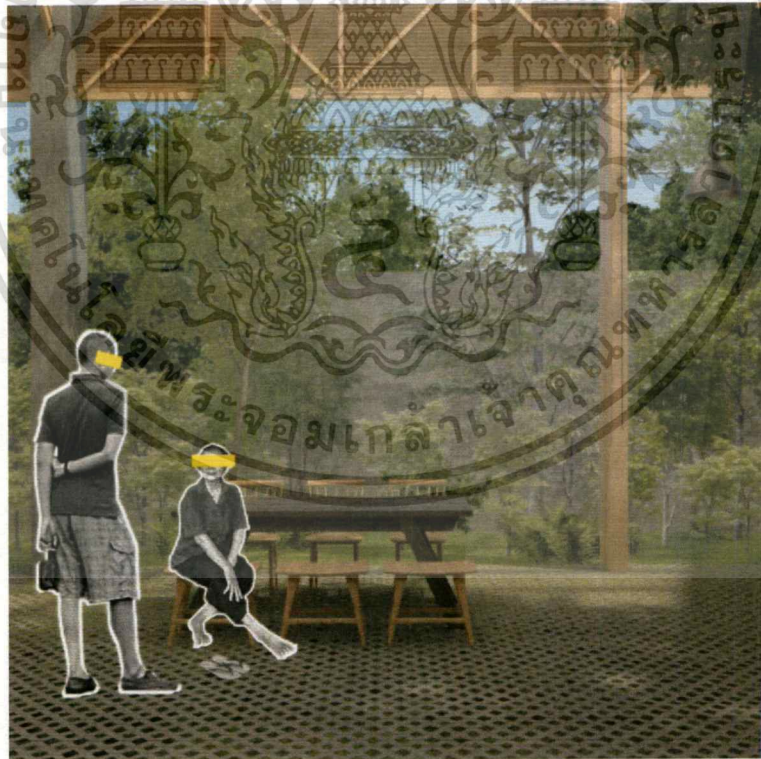


ภาพที่ 5.18 แสดงภาพบรรยากาศห้องให้คำปรึกษา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

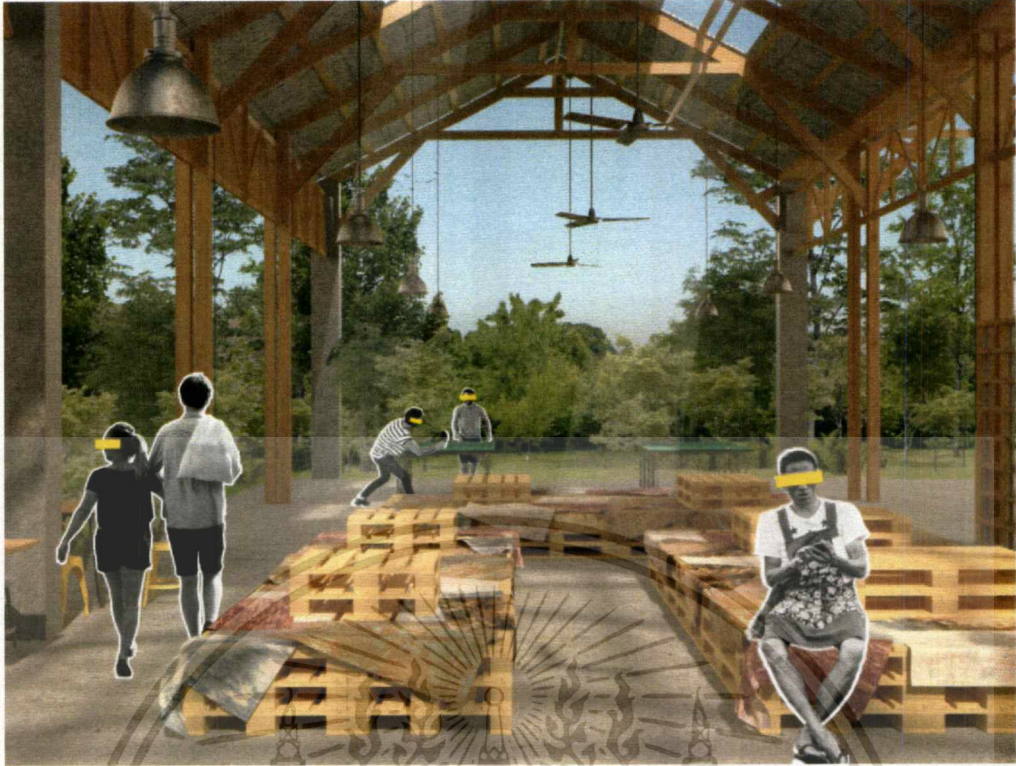


ภาพที่ 5.19 แสดงภาพบรรยากาศบริเวณส่วนนั่งเล่นและส่วนบริจากร

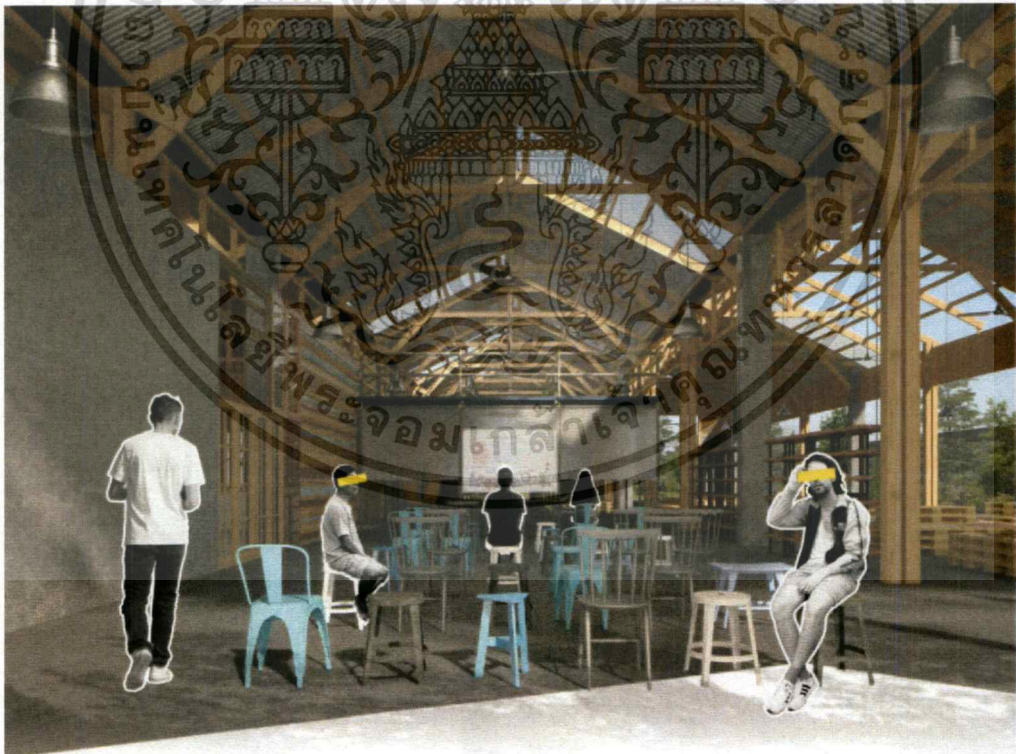


ภาพที่ 5.20 แสดงภาพบรรยากาศบริเวณส่วนนั่งเล่นพักผ่อน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

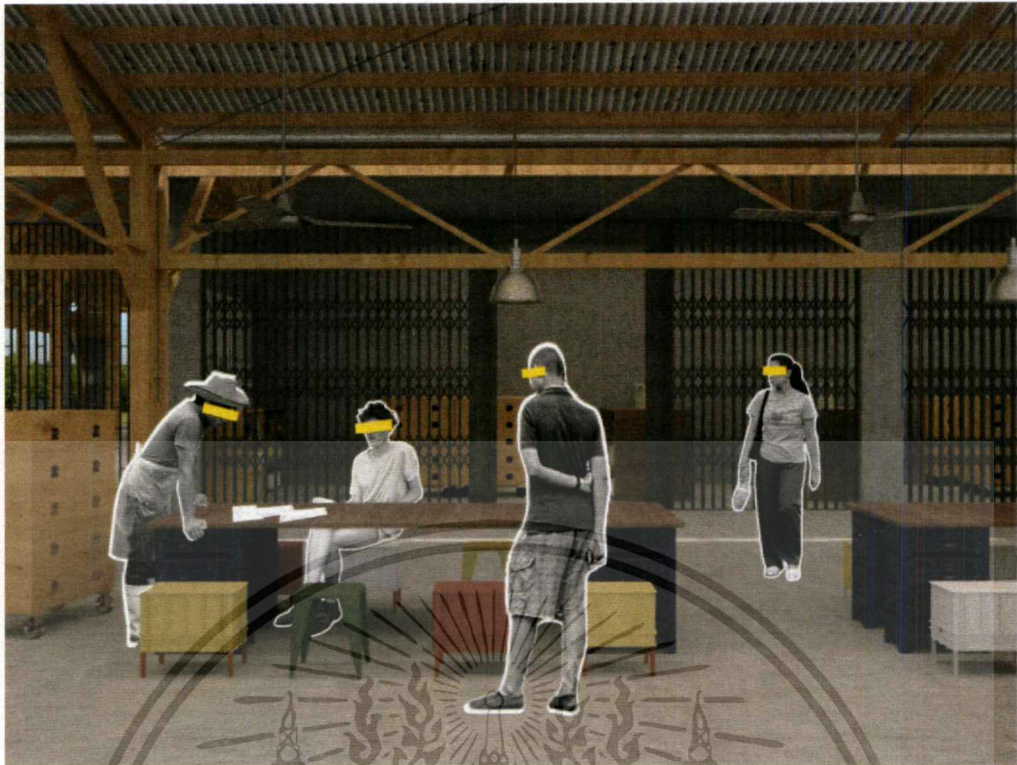


ภาพที่ 5.21 แสดงภาพบรรยากาศบริเวณส่วนนั่งทานอาหาร



ภาพที่ 5.22 แสดงภาพบรรยากาศบริเวณส่วนฝึกอาชีพ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 5.23 แสดงภาพบรรยากาศบริเวณส่วนฝึกอาชีพ

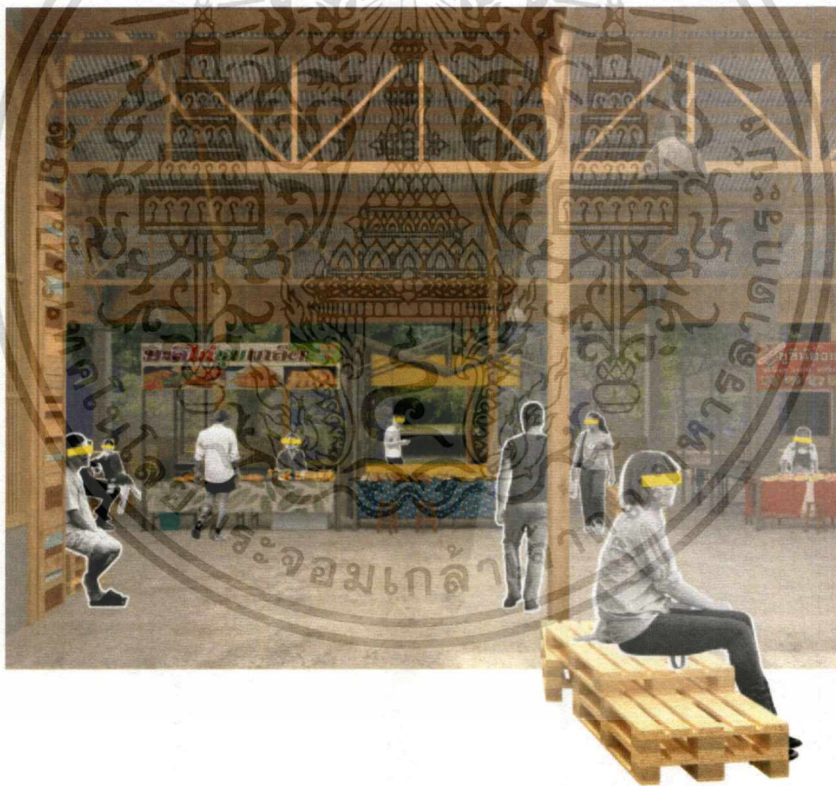


ภาพที่ 5.24 แสดงภาพบรรยากาศบริเวณส่วนฝึกอาชีพ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 5.25 แสดงภาพบรรยากาศบริเวณส่วน FLEXIBLE AREA



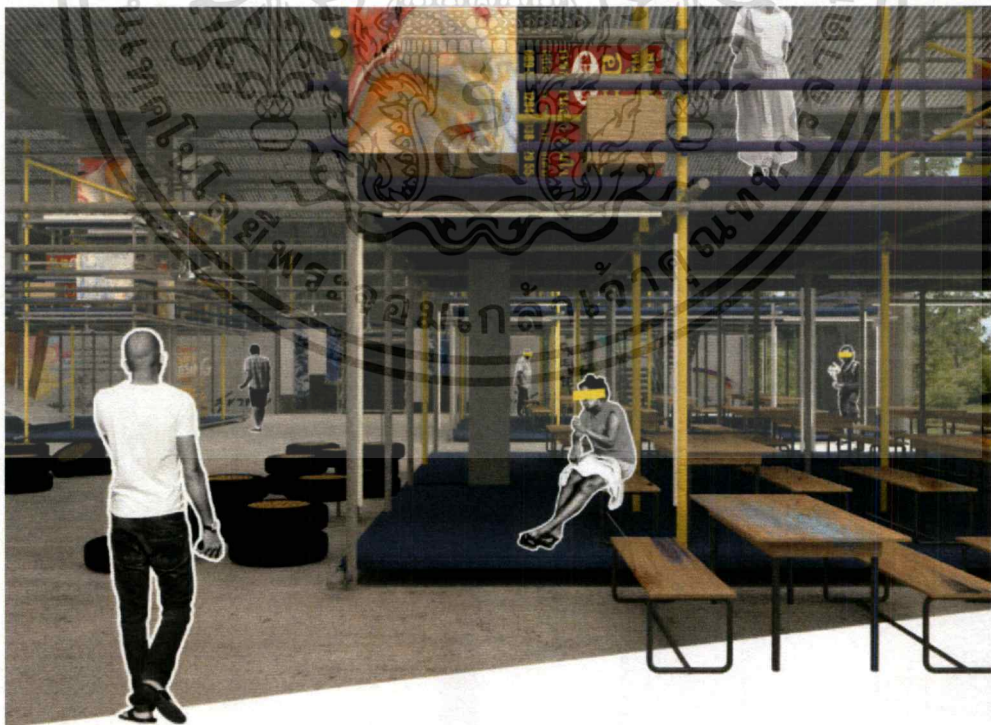
ภาพที่ 5.26 แสดงภาพบรรยากาศบริเวณส่วน FLEXIBLE AREA เป็นตลาด

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 5.27 แสดงภาพบรรยากาศบริเวณส่วน FLEXIBLE AREA เป็นส่วนจัดกิจกรรม

อาคารพักอาศัย

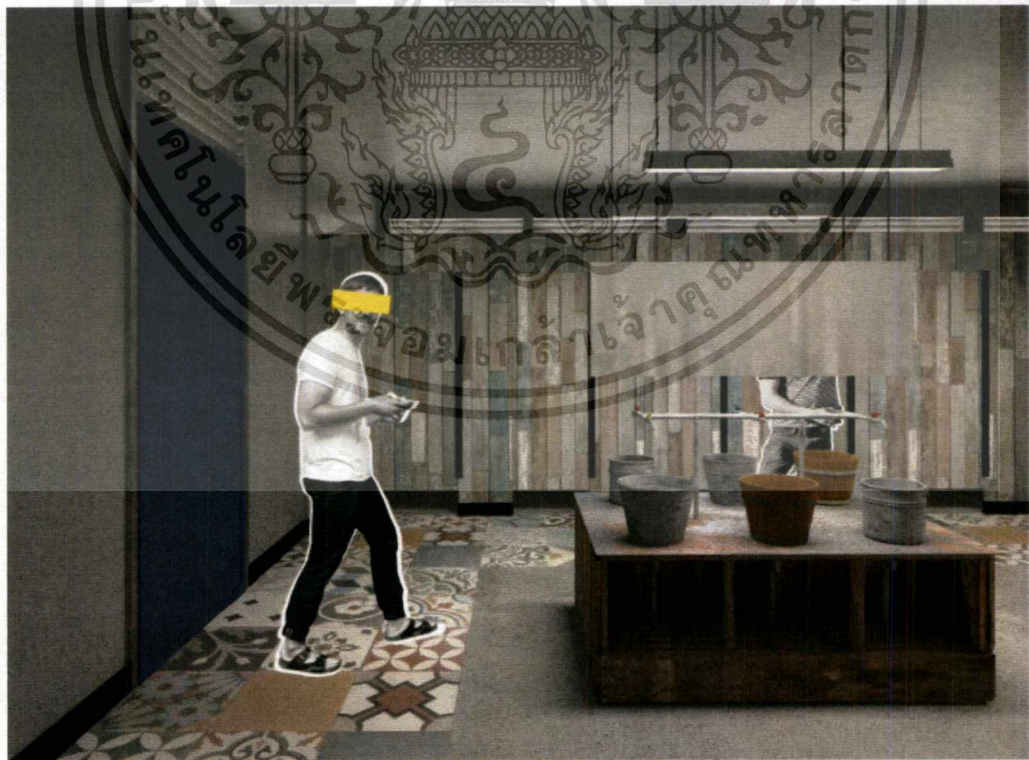


ภาพที่ 5.28 แสดงภาพบรรยากาศบริเวณอาคารอยู่อาศัย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

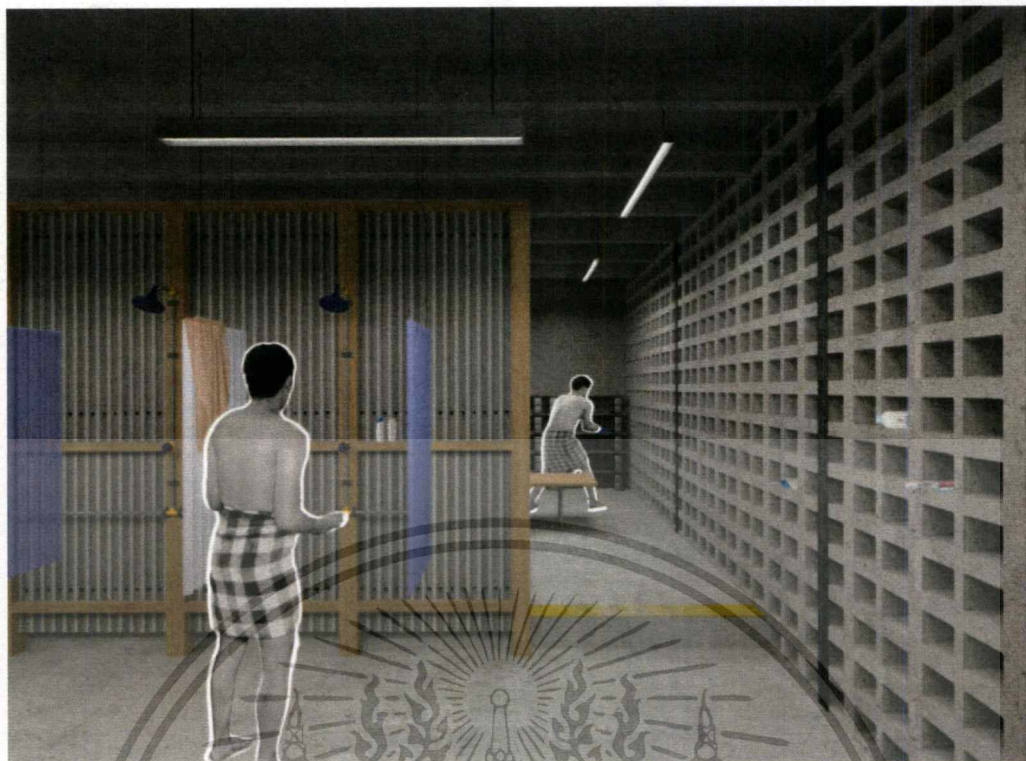


ภาพที่ 5.29 แสดงภาพบรรยากาศบริเวณส่วนอยู่อาศัยในตอนกลางคืน ที่มีการฉายหนังกลางแปลง

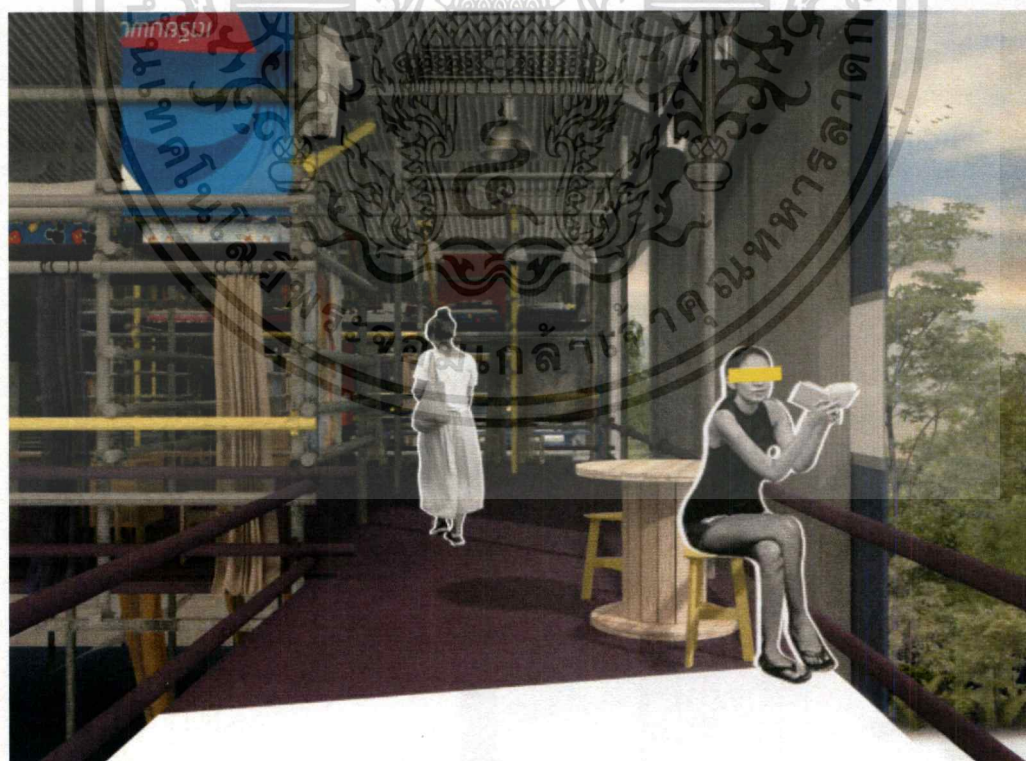


ภาพที่ 5.30 แสดงภาพบรรยากาศบริเวณส่วนห้องน้ำในอาคารอยู่อาศัย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

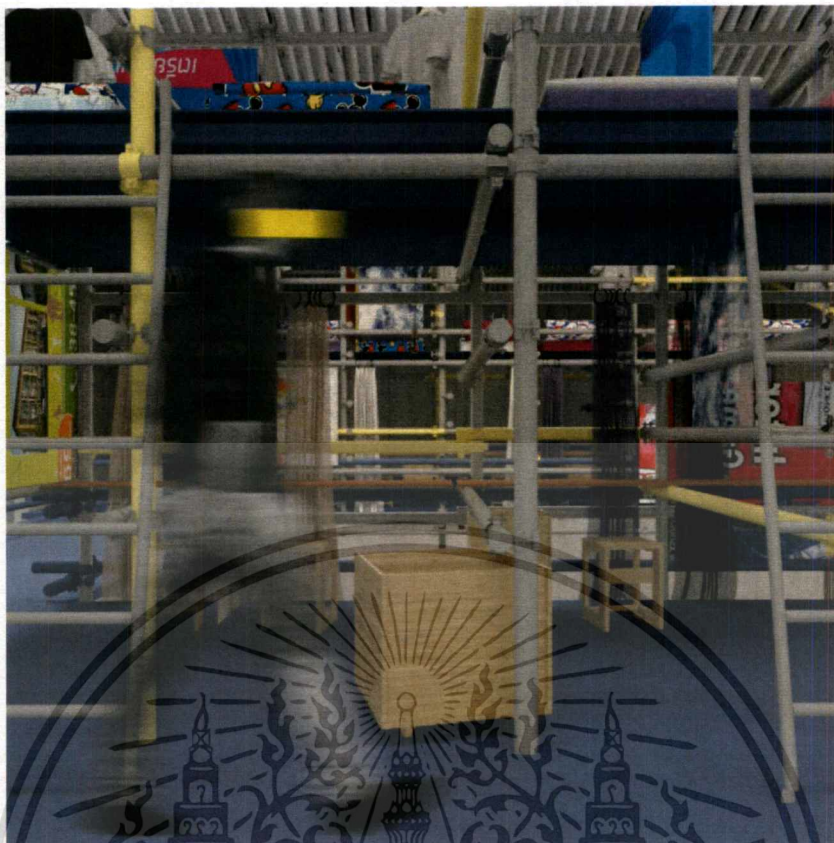


ภาพที่ 5.31 แสดงภาพบรรยากาศบริเวณส่วนห้องอาบน้ำในอาคารอยู่อาศัย

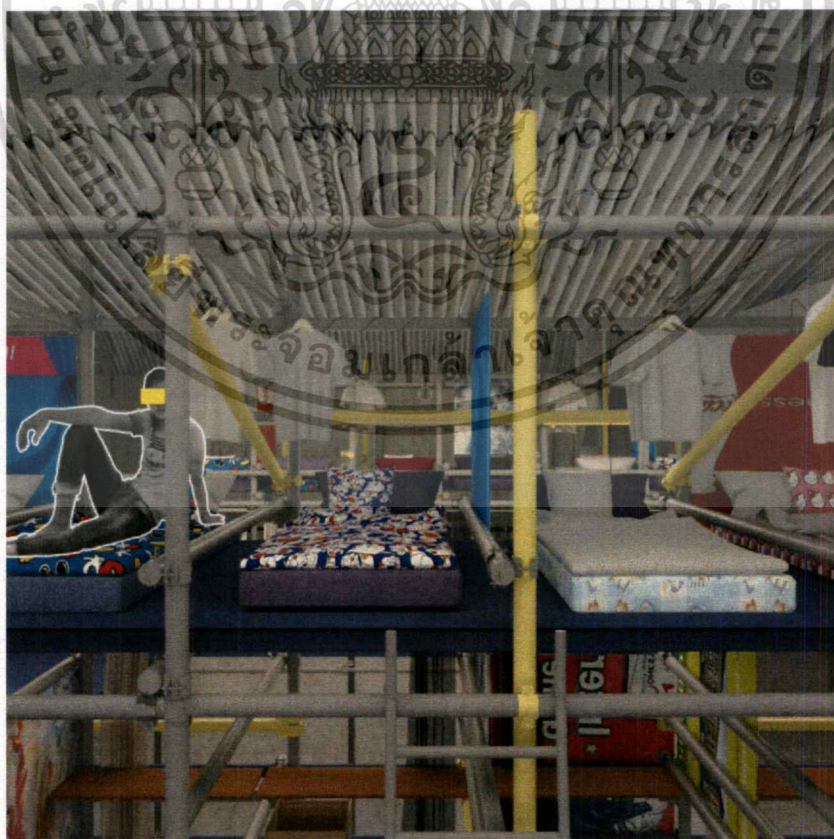


ภาพที่ 5.32 แสดงภาพบรรยากาศบริเวณส่วนพักอาศัยในอาคารอยู่อาศัย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

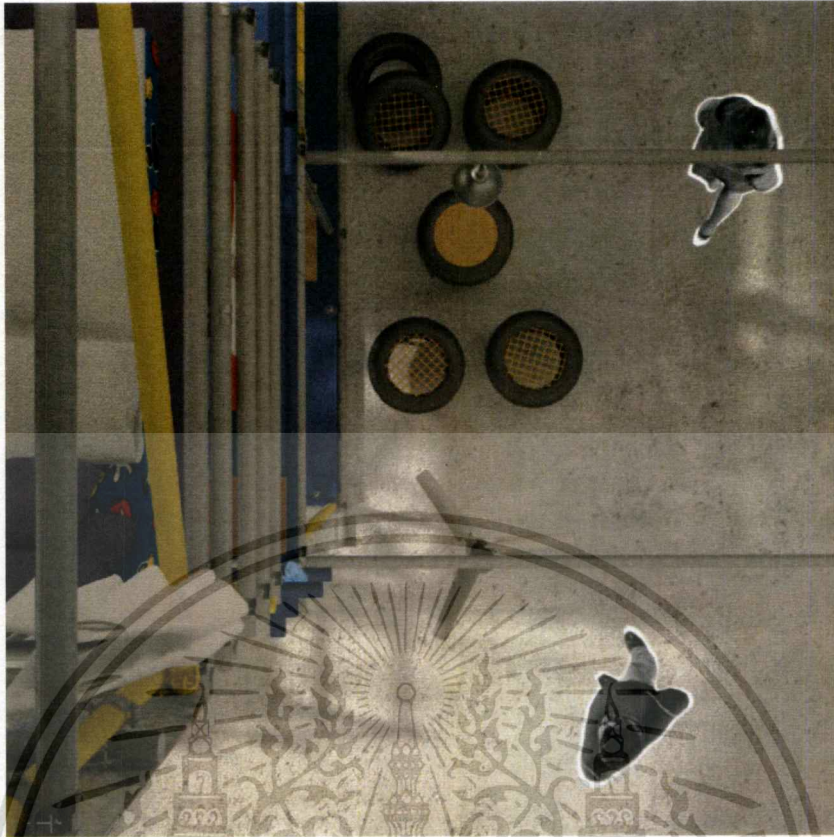


ภาพที่ 5.33 แสดงภาพบรรยากาศบริเวณส่วนพักอาศัย

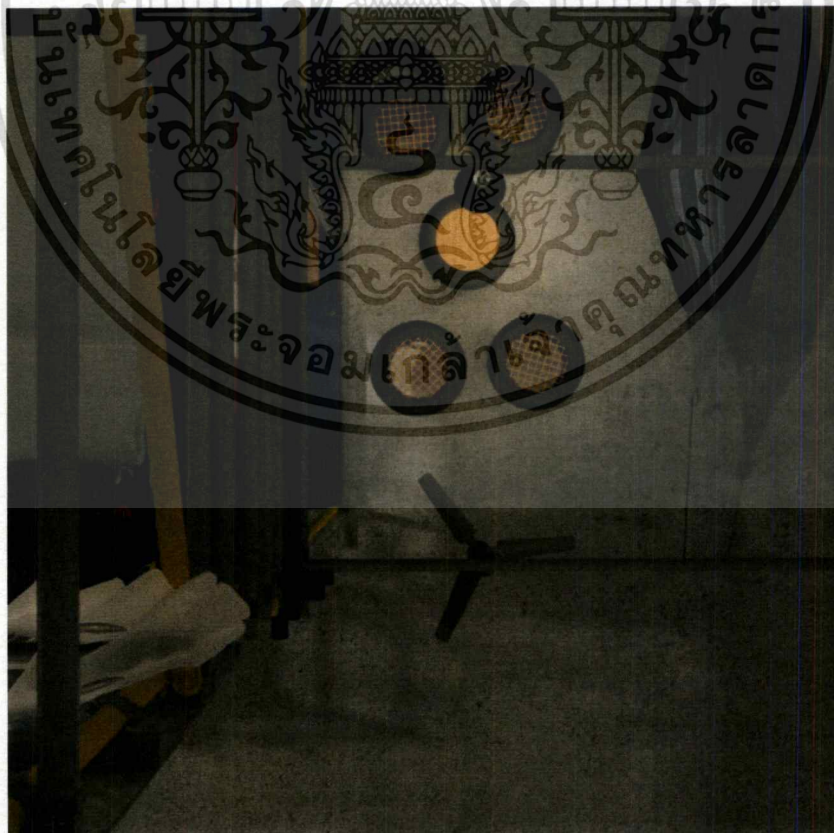


ภาพที่ 5.34 แสดงภาพบรรยากาศบริเวณส่วนพักอาศัย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใด ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



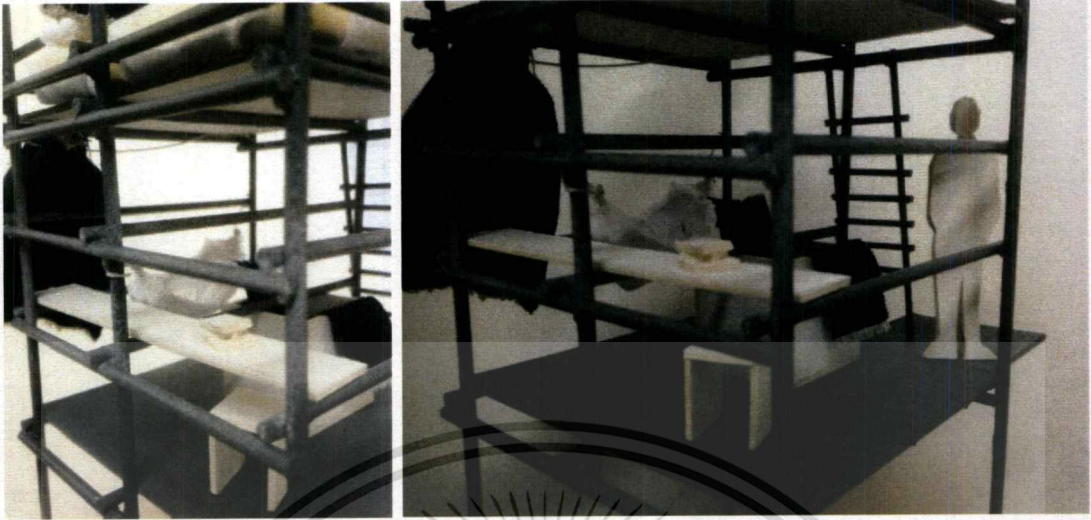
ภาพที่ 5.35 แสดงภาพบรรยากาศบริเวณอาคารพักอาศัย



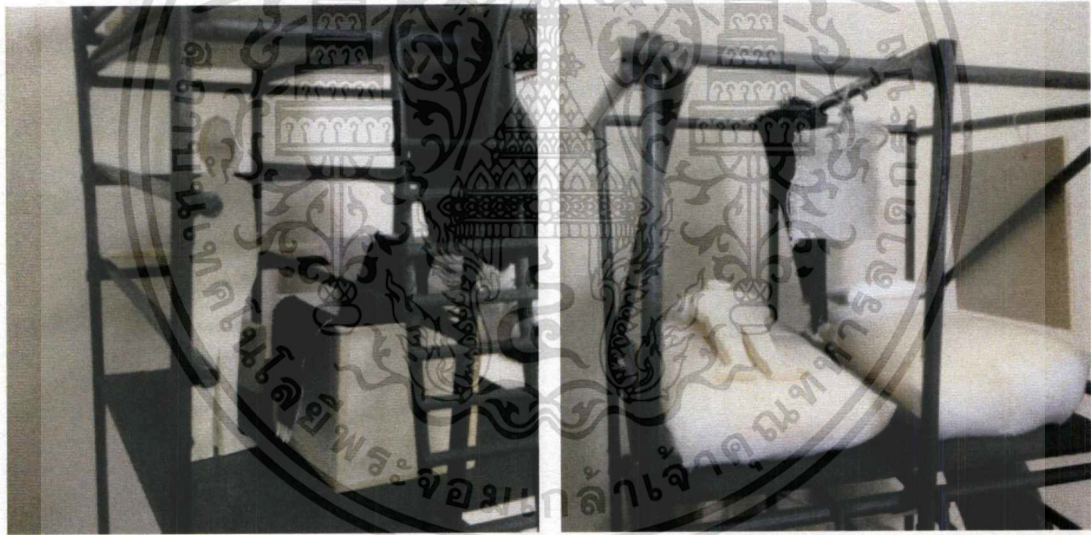
ภาพที่ 5.36 แสดงภาพบรรยากาศบริเวณอาคารพักอาศัยในตอนกลางคืน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

5.6 หุ่นจำลอง



ภาพที่ 5.37 แสดงภาพหุ่นจำลองในส่วนที่อยู่อาศัย



ภาพที่ 5.38 แสดงภาพหุ่นจำลองในส่วนที่อยู่อาศัย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บรรณานุกรม

- แก้ปัญหาคนเร่ร่อนอย่างไรดี.[ออนไลน์].

เข้าถึงได้จาก : http://www.area.co.th/thai/area_announce/area_press.php?strquey=press_

- บุญเลิศ วิเศษปรีชา, (2560; พิมพ์ครั้งที่ 3 ปรับปรุงแก้ไข), โลกของคนไร้บ้าน : สำนักพิมพ์ฟ้าเดียวกัน

- คนไร้บ้าน ไม่ตักงาน.[ออนไลน์].

เข้าถึงได้จาก : <https://www.matichon.co.th/news/579848>

- “Human of Street” ตอน Meet & Read คนไร้บ้าน.[ออนไลน์].

เข้าถึงได้จาก : <https://penguinhomeless.com/>

- คนไร้บ้าน: ภาพสะท้อนความเหลื่อมล้ำทางสังคม.[ออนไลน์].

เข้าถึงได้จาก : <http://www.aftershake.net/?p=1379>

- คนไร้บ้าน ตอนที่ 1: house กับ home.[ออนไลน์].

เข้าถึงได้จาก : <https://thaipublica.org/2015/05/homeless-1-house-home/>



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

HOMELESS

3 630 HOMELESS IN BANGKO

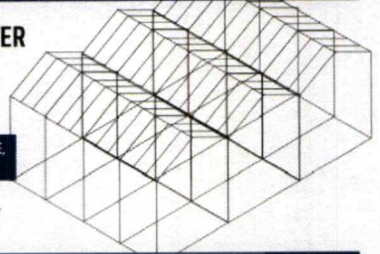


TEMPORARY SHELTER

THE PLACE WILL BE THE PROTOTYPE OF THIS PROJECT. IT CAN BE EXPANDED OR MOVE TO THE OTHER PLACE WHERE ITS NEEDED.

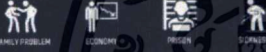
ROTFAI ROAD, KHWAENG BANG SUE, KHET BANGSUE, BANGKOK 10800

CHOOSE AN ABANDON WAREHOUSE AT BANGSUE WHICH HAVE THE 2ND HIGHEST NUMBER OF HOMELESS IN THE AREA.



REPURPOSE AN OLD WAREHOUSE TO BE A PLACE FOR HOMELESS TO STAY AND A PLACE WHERE THEY CAN IMPROVE THEIR LIFE BOTH MENTAL AND HEALTH.

HOW DID THEY BECOME



WHAT DO THEY DO

90% OF HOMELESS NEED TO FIND A PLACE TO LIVE AND A WORK THAT CAN BRING THEM INCOME TO SUPPORT THEM AND THEIR FAMILY.

WHERE DO THEY LIVE

HOMELESS MOSTLY LIVE IN A PUBLIC PLACE FOR INSTANCE, TRANSPORT STATION, PUBLIC PARK, UNDER THE OVERPASS, UNDER THE EXPRESSWAY, IN ABANDON BUILDING, ETC. THEY USUALLY CHANGE THEIR LIVING PLACE.

NEEDS



SOLUTION

THE HELP IS POSSIBLE. FOR EXAMPLE FIND A SAFE SHELTER FOR THEM AND A WORK THAT THEY CAN DO SO THEY CAN LIVE BY THEMSELVES. HOWEVER, MINISTRY OF SOCIAL DEVELOPMENT AND HUMAN SECURITY HAVE LOW BUDGET FOR THE HELP IS GOING TO BE LIMITED.

TEMPORARY SOLUTION

THE HELP IS POSSIBLE. FOR EXAMPLE FIND A SAFE SHELTER FOR THEM AND A WORK THAT THEY CAN DO SO THEY CAN LIVE BY THEMSELVES. HOWEVER, MINISTRY OF SOCIAL DEVELOPMENT AND HUMAN SECURITY HAVE LOW BUDGET FOR THE HELP IS GOING TO BE LIMITED.

DIRECTION

THE HELP IS POSSIBLE. FOR EXAMPLE FIND A SAFE SHELTER FOR THEM AND A WORK THAT THEY CAN DO SO THEY CAN LIVE BY THEMSELVES. HOWEVER, MINISTRY OF SOCIAL DEVELOPMENT AND HUMAN SECURITY HAVE LOW BUDGET FOR THE HELP IS GOING TO BE LIMITED.

"TEMPORARY HOMELESS SHELTER"

RESEARCHER FOUNDATION START A PROJECT CALLED "TEMPORARY HOMELESS SHELTER". THIS PROJECT STARTING BY RECEIVING A DONATION FOR BUYING AN ABANDON LAND IN ABANDON BUILDING TO BE A SHELTER FOR THE HOMELESS FOR A PERIOD OF TIME.

RESEARCHER FOUNDATION

PERSPECTIVE

UNUSED OLD WAREHOUSE



HOMELESS PEOPLE

RECYCLE FURNITURE

PUTTING THE GOOD OUT IN EVERYTHING. CONVERT UNUSED BUILDING INTO A USEFUL PLACE FOR HOMELESS PEOPLE TO HAVE A SAFE PLACE TO LIVE. USING A RECYCLE FURNITURE, MAKE IT USEABLE.

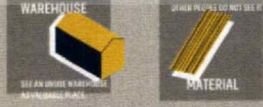
NEGATIVE SPACE

DIFFERENT PERSPECTIVE GIVE DIFFERENT PERSPECTIVE

EVERYTHING CAN BE USED IN ALLWAYS. RECYCLE DEPOSIT IN WASTE THE ONLY PEOPLE PERSPECTIVE THINGS ANDING USED BY NOT BY ANIMALS OF WASTE FACTORY AND ANIMAL.



FOR THE HOMELESS, THE WAREHOUSE IS AN UNUSABLE SPACE. BUT FOR THE HOMELESS, THE WAREHOUSE IS A PLACE THAT THEY CAN USE TO LIVE.



FUNCTION



CHANGE PERSPECTIVE

THIS PROJECT IS TRYING TO CHANGE PEOPLE PERSPECTIVE ON THE HOMELESS. THEY ARE PEOPLE, SAME LIKE US. THEY JUST DO NOT HAVE A CHANCE TO GO FURTHER. HOWEVER, THIS PROJECT IS GOING TO GIVE THEM CHANCE TO REBUILD THEIR LIFE.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้