

โครงการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในเสนอแนะ  
เวลดีเวล ที่พักแบบพำนักระยะยาวสำหรับผู้สูงอายุ จังหวัดนครราชสีมา  
(Interior Architectural Design for Wealthy Well Longstay Resort  
For Gen X In Old Age)



นางสาวสุชัญญ์สินี ก้องภักดีสุข รหัสนักศึกษา 56020594  
MISS SUCHUNSINEE KONGPUKDEESUK CODE 56020594

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร  
สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สถาปัตยกรรมภายใน)  
ภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน  
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง  
ปีการศึกษา 2560

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง  
อนุมัติให้บัณฑิตวิทยาลัยเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร  
ปริญญาสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต (สถาปัตยกรรมภายใน)

.....  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. อัญธิกา สวัสดิ์ศรี)

คณะกรรมการตรวจสอบบัณฑิตวิทยาลัย

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. อัญธิกา	สวัสดิ์ศรี	ประธานกรรมการ
รองศาสตราจารย์กฤษฎา	อินทรสติย์	กรรมการ
รองศาสตราจารย์ประสิทธิ์	สุไลมาน	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. อัญธิกา	สวัสดิ์ศรี	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ชุมพร	มูรพันธุ์	กรรมการ และเลขานุการ

.....  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. อัญธิกา สวัสดิ์ศรี)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## หัวเรื่องวิทยานิพนธ์

ชื่อนักศึกษา	นางสาวสุชัญญ์สินี ก้องภักดีสุข MS. SUCHUNSINEE KONGPUKDEESUK
รหัส	56020594
สาขาวิชา	สถาปัตยกรรมภายใน
คณะ	สถาปัตยกรรมศาสตร์
ที่อยู่	10 ม.9 ต.ตาก้อง อ.เมือง จ.นครปฐม 73000
โทรศัพท์	080-860-1405
E-mail	nut-green_t@hotmail.com
อาจารย์ที่ปรึกษา	ผศ.ดร.อันธิกา สวัสดิ์ศรี
หัวข้อวิทยานิพนธ์	เวลดีเวล ที่พักแบบพำนักระยะยาวสำหรับผู้สูงอายุ จังหวัดนครราชสีมา (Interior Architectural Design for Wealthy Well Longstay Resort For Gen X In Old Age)
ประเภทโครงการ	โครงการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในเสนอแนะ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## บทคัดย่อ

ในอีก 10 ปีข้างหน้า ประเทศไทยจะเข้าสู่สังคมผู้สูงอายุโดยสมบูรณ์ (Aged Society) และจากข้อมูล Eurostat พบว่ากลุ่มคนที่มีอายุในช่วง 39-53 ปี เป็นกลุ่มที่มีจำนวนประชากรสูงมาก เมื่อเทียบกับจำนวนประชากรทั่วโลก ซึ่งประชากรที่มีอายุอยู่ในช่วงนี้ ถูกจัดให้อยู่ในกลุ่มของ GENERATION X ซึ่งในอีก 10-20 ปีข้างหน้า ประชากรกลุ่มนี้ก็จะเข้าสู่วัยผู้สูงอายุ

จากสถิตินักท่องเที่ยวต่างชาติสูงอายุนิยมมาเที่ยวไทยมากขึ้น โดยเฉพาะนักท่องเที่ยวต่างชาติที่มีอายุมากกว่า 65 ปี มีการเดินทางมาเที่ยวเพิ่มขึ้นเฉลี่ยปีละ 8% นอกจากนี้ ไทยยังถูกจัดอยู่ใน 1 ใน 10 อันดับประเทศที่มีความเหมาะสมในการอยู่อาศัยเกษียณ เนื่องจากค่าใช้จ่ายในการใช้ชีวิตประจำวันที่ไม่แพง รวมถึงการบริการด้านการรักษาพยาบาลที่มีประสิทธิภาพในราคาที่ถูกเมื่อเทียบกับต่างประเทศ (International Living Magazine<sup>1</sup>) การท่องเที่ยวแบบพำนักระยะยาวจึงเป็นอีกแนวทางหนึ่งที่มีผลดีต่อเศรษฐกิจของประเทศ และจัดว่าเป็นกิจกรรมการท่องเที่ยวรูปแบบหนึ่งที่มีความสนใจและได้รับการส่งเสริมจากภาครัฐเป็นอย่างดี

จากการศึกษาข้อมูลดังกล่าว จึงก่อให้เกิดธุรกิจใหม่เข้ามารองรับกิจกรรมส่งเสริมสุขภาพให้กับผู้สูงอายุ ให้มีคุณภาพทั้งด้านร่างกายและจิตใจ มีแรงผลักดันในการที่จะคืนคุณค่าและชีวิตชีวาสู่สังคม เป็นแรงบันดาลใจให้กลุ่มคนวัยทำงาน ได้มีการเปลี่ยนแปลงการดำเนินชีวิตประจำวันอย่างมีคุณภาพ เลือกที่จะหันมาดูแลใส่ใจสุขภาพกายและจิตใจของตนมากขึ้น ส่งผลไปถึงการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมของคนรอบข้างให้ไปในทางที่เหมาะสม เพื่อเตรียมเข้าสู่วัยชราอย่างมีคุณภาพ สามารถแบ่งปันความสุข มอบความรู้และประสบการณ์ที่เป็นประโยชน์ต่อชุมชนและสังคมต่อไป

### วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อเสนอแนะแนวทางในการออกแบบรีสอร์ทที่ตอบสนองต่อนักท่องเที่ยว ชาวต่างชาติแบบพำนักระยะยาวในกลุ่มผู้สูงอายุที่สามารถดูแลตัวเองได้
  2. เป็นแหล่งเรียนรู้ในการทำเกษตรและวิถีชีวิตแบบเกษตรกรควบคู่ไปกับการส่งเสริมสุขภาพร่างกายและจิตใจ
  3. เพื่อสร้างพื้นที่ที่นักท่องเที่ยวในกลุ่มเป้าหมายสามารถทำกิจกรรม ร่วมกันและแลกเปลี่ยนประสบการณ์กันได้
  4. เพื่อเป็นสถานที่สร้างแรงบันดาลใจในกลุ่มคนวัยทำงาน ให้มีการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมในการดำเนินชีวิตประจำวันอย่างมีคุณภาพ เลือกที่จะหันมาดูแลใส่ใจสุขภาพกายและจิตใจของตนมากขึ้น
- เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ การค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## กลุ่มเป้าหมาย

1. นักท่องเที่ยวผู้สูงอายุที่ชาวไทยและชาวต่างชาติที่มีสุขภาพแข็งแรง

ต้องการที่จะสัมผัสประสบการณ์การพักผ่อนท่ามกลาง ธรรมชาติไปพร้อมๆ กับการดูแลสุขภาพอย่างต่อเนื่อง และได้พบปะสังคมใหม่ๆ เพื่อขยายและแลกเปลี่ยน องค์ความรู้ในด้านต่างๆ โดยเข้าพักเป็นเวลา 7 วัน - 6 เดือน

2. ผู้สูงอายุที่มีชื่อเสียง

ต้องการที่จะสัมผัสประสบการณ์การพักผ่อนท่ามกลาง ธรรมชาติไปพร้อมๆ กับการดูแลสุขภาพอย่างต่อเนื่อง และได้พบปะสังคมใหม่ๆ เพื่อขยายและแลกเปลี่ยน องค์ความรู้ในด้านต่างๆ โดยเข้าพักเป็นเวลา 3 วัน - 1 เดือน

3. ครอบครัวที่มีผู้สูงอายุ

ต้องการมาพักผ่อนในระยะยาวในสถานที่ที่มีอากาศบริสุทธิ์ ควบคู่ไปกับการได้รับการส่งเสริมด้านสุขภาพแบบครบวงจร

4. นักท่องเที่ยวที่สนใจในการดูแลสุขภาพและการท่องเที่ยวเชิงธรรมชาติ

## องค์ประกอบของโครงการ

1. อาคารต้อนรับ
2. ร้านอาหาร
3. ร้านกาแฟ
4. อาคารประชุม
5. เรียนทำอาหาร
6. ลานกิจกรรม
7. พื้นที่ออกกำลังกาย
8. สปาและบริการเสริมความงาม
9. ห้องพัก
- 10.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. เป็นสถานที่พักผ่อนหย่อนใจและเติมพลังให้กับผู้สูงอายุ
2. เป็นแหล่งเรียนรู้ในการทำเกษตรและวิถีชีวิตแบบเกษตรกรควบคู่ไปกับการส่งเสริมสุขภาพร่างกายและจิตใจ
3. เป็นพื้นที่ที่นักท่องเที่ยวสามารถทำกิจกรรมร่วมกันและแลกเปลี่ยนประสบการณ์กันได้ และร่วมกันสร้างประโยชน์ให้กับสังคม
4. เป็นสถานที่สร้างแรงบันดาลใจในกลุ่มคนวัยทำงาน ให้มีการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมในการดำเนินชีวิตประจำวันอย่างมีคุณภาพ เลือกที่จะหันมาดูแลสุขภาพกายและจิตใจของตนมากขึ้น



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## คำนำ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร ปริญญาสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สถาปัตยกรรมภายใน) ภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ปการศึกษา 2560 เพื่อเป็นข้อมูลเกี่ยวกับโครงการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในเสนอแนะแนวคิดที่พักแบบพำนักระยะยาวสำหรับผู้สูงอายุ จังหวัดนครราชสีมา

ในอีก 10 ปีข้างหน้า ประเทศไทยจะเข้าสู่สังคมผู้สูงอายุโดยสมบูรณ์ (Aged Society) และจากข้อมูล Eurostat พบว่ากลุ่มคนที่มีอายุในช่วง 39-53 ปี เป็นกลุ่มที่มีจำนวนประชากรสูงมาก เมื่อเทียบกับจำนวนประชากรทั่วโลก ซึ่งประชากรที่มีอายุอยู่ในช่วงนี้ ถูกจัดให้อยู่ในกลุ่มของ Generation X และในอีก 10-20 ปีข้างหน้า ประชากรกลุ่มนี้ก็จะเข้าสู่วัยผู้สูงอายุที่มีวิถีชีวิตในแบบ Work Life Balance การท่องเที่ยวแบบพำนักระยะยาวจึงเป็นอีกแนวทางหนึ่งที่ตอบโจทย์การใช้ชีวิตของคนกลุ่มนี้ และมีผลดีต่อเศรษฐกิจของประเทศ และจัดว่าเป็นกิจกรรมการท่องเที่ยวรูปแบบหนึ่งที่มีความสนใจและได้รับการส่งเสริมจากภาครัฐเป็นอย่างดี

โครงการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในเสนอแนะแนวคิดที่พักแบบพำนักระยะยาวสำหรับผู้สูงอายุ จังหวัดนครราชสีมาจึงเกิดขึ้น เพื่อต้องการส่งเสริมสุขภาพให้กับผู้สูงอายุ ให้มีคุณภาพทั้งด้านร่างกายและจิตใจ มีแรงผลักดันในการที่จะคืนคุณค่าและชีวิตชีวาสู่สังคม เป็นแรงบันดาลใจให้กลุ่มคนวัยทำงาน ได้มีการเปลี่ยนแปลงการดำเนินชีวิตประจำวันอย่างมีคุณภาพ เลือกที่จะหันมาดูแลสุขภาพและจิตใจของตนเองมากขึ้น ส่งผลไปถึงการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมของคนรอบข้างให้เป็นไปในทางที่เหมาะสม เพื่อเตรียมเข้าสู่วัยชราอย่างมีคุณภาพ สามารถแบ่งปันความสุข มอบความรู้และประสบการณ์ที่เป็นประโยชน์ต่อชุมชนและสังคมต่อไป

นางสาวสุชัญญ์สินี ก้องภักดีสุข

ผู้จัดทำ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## กิตติกรรมประกาศ

การค้นคว้าและจัดทำวิทยานิพนธ์ในหัวข้อโครงการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในเสนอแนะเขตต์เวลที่พักแบบพำนักระยะยาวสำหรับผู้สูงอายุ จังหวัดนครราชสีมาได้รับความอนุเคราะห์และความร่วมมือช่วยเหลือเป็นอย่างดีในการเอื้อเฟื้อข้อมูล และเอกสารต่างๆ และขอคิดเห็นอันเป็นประโยชน์รวมทั้งแรงกายแรงใจจากบุคคลต่อไปนี้

ขอขอบคุณพ่อ แม่ พี่ชาย น้องชาย โกวนาและผักกาด ที่คอยสนับสนุนส่งเสริมในด้านการศึกษาเสมอมา พร้อมให้กำลังใจในการทำวิทยานิพนธ์ในครั้งนี้ขอออกมาจนเสร็จสิ้น

ขอขอบคุณ อ.วิว อาจารย์ที่ปรึกษาที่คอยให้คำแนะนำและความเป็นห่วงตลอดเวลาสำหรับการทำวิทยานิพนธ์ในครั้งนี้ ขอขอบคุณ อ.ประสิทธิ์ และ อ.ผืด สำหรับคำแนะนำตลอดการตรวจแบบร่าง และขอขอบคุณ อ.แบงค์ สำหรับคำแนะนำ และการช่วยเหลือตลอดการทำวิทยานิพนธ์ในครั้งนี้ และขอขอบคุณ อาจารย์ภาควิชา สน. ทุกๆ ท่าน ที่ได้ให้กำลังใจ และข้อมูลตลอดการทำวิทยานิพนธ์ในครั้งนี้

ขอขอบคุณสายรหัส 70 พี่น้ำผึ้งและพี่เมย์สำหรับแปลนไฟ พี่จายและพี่ปาล์มสำหรับการลงสีรูปด้านนื่องมายด์สำหรับลงสีแปลน น้องเกมและน้องรุ่งสำหรับโมเดล และโครทส์น้องซีและน้องก๊อตสำหรับโมเดลสวยๆ ขอขอบคุณพี่ๆ น้องๆ สน. ทุกคนที่มีส่วนเกี่ยวข้อง คอยให้กำลังใจและการช่วยเหลือมาตลอดการทำวิทยานิพนธ์

ขอบคุณ เมย์ ใบตอง เจน แพรพลอย พี่ฟ้า พี่เื่อง และ ทอม สน.5 ที่เป็นเพื่อนที่ดีเสมอมา ขอขอบคุณที่คอยรับฟัง และให้กำลังใจ ความคิดดีๆ ตลอดการเรียน และตลอดการทำวิทยานิพนธ์ในครั้งนี้ ขอขอบคุณเพื่อนๆ สน.ปี 5 ทุกคนที่ให้กำลังใจที่ดีเสมอมา

ขอขอบคุณเพื่อน สธ.ทุกคนที่ให้ความช่วยเหลือเป็นอย่างดี ขอขอบคุณหลิว แบงค์ น้องเคน สำหรับโมเดล พี่ปิงสำหรับการช่วยเหลือด้านซอฟต์แวร์ต่างๆ และน้องสี่สำหรับการช่วยเรนเดอร์ภาพแบบข้ามวันข้ามคืน

ขอบคุณพี่อาร์ต สำหรับการขับรถพาไปส่งที่หอพัก เพื่อทำวิทยานิพนธ์

ขอบคุณพี่ตรี สำหรับอาหารเลี้ยงน้องๆ ที่มาช่วยงาน และการจัดหน้ากระดาษตามแบบฟอร์ม

ขอขอบคุณทุกๆ ท่านที่ไม่ได้กล่าวมา ณ ข้างต้น ที่มีส่วนในการทำให้วิทยานิพนธ์ในครั้งนี้ให้ผ่านลุล่วงไปได้ด้วยดี ขอขอบคุณค่ะ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

# สารบัญ

## บทที่ 1 บทนำ

1.1	ความเป็นมาของโครงการ	1
1.2	เหตุผลในการเลือกโครงการ/การปรับปรุง/การเสนอแนะ	3
1.3	จุดประสงค์ของโครงการ	3
1.4	กลุ่มเป้าหมาย	4
1.5	ภาพลักษณ์ของโครงการ	5
1.6	ที่ตั้งของโครงการ	6
1.6.1	ลักษณะพึงประสงค์ของที่ตั้ง	6
1.6.2	การวิเคราะห์ที่ตั้งของโครงการ	6
1.6.3	สภาพแวดล้อมของที่ตั้งโครงการ	7
1.6.4	การเข้าถึงโครงการ	10
1.7	ลักษณะของอาคาร	11
1.7.1	ลักษณะพึงประสงค์ของอาคาร	11
1.7.2	การวิเคราะห์ของอาคาร	12
1.7.3	แบบอาคาร	13
1.8	องค์ประกอบของโครงการ	17
1.9	ขอบเขตและขอบข่ายของโครงการ	19

## บทที่ 2 ข้อมูลทั่วไป และข้อมูลสนับสนุนโครงการ

2.1	ข้อมูลพื้นฐานของโครงการ	22
2.1.1	ความเป็นมาของลักษณะโครงการ	22
2.1.2	ประเภทของโครงการ	22
2.1.3	ลักษณะเฉพาะของที่พักแบบพำนักระยะยาว	22
2.1.4	องค์ประกอบของที่พักแบบพำนักระยะยาว	23
2.1.5	สายการบริหารและอัตรากำลังพื้นฐาน	31
2.2	กรณีศึกษาเปรียบเทียบ	34

2.2.1 การจัดองค์ประกอบเชิงพื้นที่	34
2.2.2 แนวความคิดในการออกแบบ	40
2.2.3 กรณีศึกษาประเด็นการออกแบบส่วนสปปา	45
2.2.4 กรณีศึกษาประเด็นองค์ประกอบและโปรแกรมส่วน Workshop	48
2.2.5 ข้อสรุปเพื่อนำไปสู่การออกแบบ	51
2.3 ข้อมูลเฉพาะของโครงการ	55
2.3.1 ประวัติของโครงการ	55
2.3.2 เอกลักษณ์ของโครงการ	57
2.3.3 สายการบริหารและอัตรากำลัง	59
2.3.4 องค์ประกอบของโครงการ	59
2.4 ระบบสภาพแวดล้อมภายในอาคาร และวัสดุในการตกแต่งภายใน	60
2.4.1 ลักษณะทางสถาปัตยกรรม	60
2.4.2 การให้แสงสว่างภายในอาคาร	66
2.4.3 การใช้สีภายในอาคาร	69
2.4.4 วัสดุในการตกแต่งภายใน	70
บทที่ 3 กลุ่มเป้าหมาย พฤติกรรม และพื้นที่ที่ต้องการ	
3.1 ลักษณะกลุ่มเป้าหมาย	76
3.2 พฤติกรรมของผู้รับบริการและให้บริการ	77
3.3 พื้นที่ที่ต้องการ	79
บทที่ 4 การวิเคราะห์ข้อมูล และแนวความคิดในการออกแบบ	
4.1 การวิเคราะห์ข้อมูล	84
4.1.1 การวิเคราะห์ที่ตั้ง และอาคาร	84
4.1.2 การวิเคราะห์ค่าความสัมพันธ์ของพื้นที่	85
4.1.3 แผนภาพความสัมพันธ์ของพื้นที่แบบวงกลม	85
4.1.4 ตารางสรุปผลพื้นที่ที่ต้องการ และแผนภูมิวงกลมเปรียบเทียบขนาดพื้นที่	86
4.1.5 การวิเคราะห์ขนาดพื้นที่ และทางสัญจร	90
4.1.6 การวิเคราะห์กลุ่มพื้นที่สัมพันธ์	91

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4.2 แนวความคิดในการออกแบบ	92
4.2.1 แนวความคิดในการออกแบบ	92
4.2.2 ชีม หรือ Mood Board	92
บทที่ 5 ผลงานการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน	
5.1 ผังบริเวณของโครงการ	96
5.2 ผังเฟอร์นิเจอร์ของอาคารโครงการ	96
5.3 ผังเพดานของอาคารโครงการ	100
5.4 ผังไฟฟ้าของอาคารโครงการ	106
5.5 รูปตัดของอาคารโครงการ	112
5.6 ภาพทัศนียภาพภายในโครงการ	115
5.7 หุ่นจำลอง	122
บรรณานุกรม	



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## บทที่ 1

### บทนำ

#### 1.1 ประวัติความเป็นมา และความสำคัญของโครงการ

สวนเมืองพร เป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงเกษตรและอนุรักษ์ ตั้งอยู่ที่ตำบลคลองไผ่ อำเภอสีคิ้ว จังหวัดนครราชสีมา มีพื้นที่ตั้งติดอยู่กับอุทยานแห่งชาติเขาใหญ่ ซึ่งได้รับการจัดอันดับให้เป็นแหล่งโอโซนอันดับ 7 ของโลก ทั้งยังมีสถานที่ท่องเที่ยวเชิงธรรมชาติ และฟาร์มเกษตรอินทรีย์อีกมากมาย ประกอบกับวิถีการดำเนินชีวิตคนในท้องถิ่นที่เรียบง่าย ทำให้มีนักท่องเที่ยวจำนวนมาก รวมถึงนักท่องเที่ยวผู้สูงอายุที่ต้องการพักผ่อนท่ามกลางธรรมชาติและสัมผัสวิถีชีวิตของคนในท้องถิ่น ด้วยทำเลที่ตั้งของร้านอาหารที่มีลักษณะทอดตัวยาวตามแนวไหล่เขา ทำให้ทุกจุดสามารถมองเห็นวิวและความสวยงามของอ่างเก็บน้ำลำตะคองที่อยู่ด้านล่างได้อย่างชัดเจนและด้วยความสมบูรณ์ของธรรมชาติโดยรอบที่มีต้นไม้ใหญ่จำนวนมากที่เกิดจากการอนุรักษ์และปลูกเพิ่มเติม ทำให้มีอากาศเย็นสบายตลอดทั้งปี

จากจำนวนผู้สูงอายุที่เพิ่มขึ้นและปัจจัยด้านเศรษฐกิจสังคมที่เปลี่ยนไป มีส่วนทำให้ธุรกิจด้านการดูแลผู้สูงอายุเติบโตอย่างก้าวกระโดด จำนวนประชากรสูงอายุทั่วโลกที่เพิ่มขึ้นอย่างรวดเร็วส่งผลให้ธุรกิจที่เกี่ยวข้องกับผู้สูงอายุในต่างประเทศมีการขยายตัวอย่างต่อเนื่อง โดยเฉพาะในประเทศที่พัฒนาแล้วอย่าง สหรัฐอเมริกา ญี่ปุ่น และสหราชอาณาจักร เนื่องจากประเทศเหล่านี้มีเทคโนโลยีทางการแพทย์ที่มีประสิทธิภาพทำให้อัตราการเสียชีวิตลดลงและอายุขัยของประชากรในประเทศเพิ่มขึ้น

แม้ว่าไทยจะเป็นสังคมที่มีการปลูกฝังให้ลูกหลานมีหน้าที่ดูแลผู้สูงอายุในครอบครัว แต่ด้วยสัดส่วนผู้สูงอายุที่มากขึ้นสวนทางกับวัยทำงานที่ลดลงจึงทำให้ลูกหลานต้องทำงานมากขึ้นและมีเวลาดูแลผู้สูงอายุน้อยลง อีกทั้งการเพิ่มขึ้นของจำนวนผู้สูงอายุที่ต้องอยู่คนเดียวในอนาคตจากแนวโน้มการมีบุตรน้อยลงในปัจจุบัน ซึ่งสำนักงานสถิติแห่งชาติ ระบุไว้ว่าประเทศไทยจะก้าวเข้าสู่สังคมผู้สูงอายุตั้งแต่ปี 2548 โดยมีประชากรผู้สูงอายุ ร้อยละ 10.4 ของประชากรทั้งประเทศ และคาดว่าจะเข้าสู่สังคมผู้สูงอายุโดยสมบูรณ์ ในช่วงปี 2567-2568 หรืออีกไม่ถึง 10 ปีนี้

จากสถิตินักท่องเที่ยวต่างชาติสูงอายุนิยมมาเที่ยวไทยมากขึ้น โดยเฉพาะนักท่องเที่ยวต่างชาติที่มีอายุมากกว่า 65 ปี มีการเดินทางมาเที่ยวเพิ่มขึ้นเฉลี่ยปีละ 8% นอกจากนี้ ไทยยังถูกจัดอยู่ใน 1 ใน 10 อันดับประเทศที่มีความเหมาะสมในการอยู่อาศัยยามเกษียณ เนื่องจากค่าใช้จ่ายในการใช้ชีวิตประจำวันที่ไม่แพง รวมถึงการบริการด้านการรักษาพยาบาลที่มีประสิทธิภาพในราคาที่ถูกลงเมื่อเทียบกับต่างประเทศ (International Living Magazine<sup>1</sup>) การท่องเที่ยวแบบพำนักระยะยาวจึงเอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เป็นอีกแนวทางหนึ่งที่มีผลดีต่อเศรษฐกิจของประเทศ และจัดว่าเป็นกิจกรรมการท่องเที่ยวรูปแบบหนึ่งที่มีความสนใจและได้รับการส่งเสริมจากภาครัฐเป็นอย่างดี

การท่องเที่ยวแบบพำนักระยะยาว (Longstay Tourism) เป็นรูปแบบการท่องเที่ยวที่ได้รับความนิยมจากนักท่องเที่ยวที่มีอายุวัยกลางคนถึงสูงอายุ หรือวัยเกษียณอายุ มีวัตถุประสงค์เพื่อการพักผ่อน รวมไปถึงการขยายขอบข่ายความรู้ของตนเอง ควบคู่กับกิจกรรมฟื้นฟูสภาพร่างกายและจิตใจไปพร้อมกัน ส่งผลให้ในการเดินทางแต่ละครั้ง ต้องใช้เวลาอยู่ในสถานที่ใดที่หนึ่งเป็นเวลานาน อาจมากกว่า 15 วัน หรือ 1 เดือน ปัจจุบันธุรกิจบริการเพื่อสุขภาพระยะยาวเป็นธุรกิจที่มุ่งเน้นไปที่การบริการร่วมกันระหว่างโรงพยาบาล กับรีสอร์ท โรงแรมตามสถานที่พักผ่อนสวยงามทั่วประเทศ โดยใช้บริการด้านสุขภาพเป็นจุดขาย จึงนำกิจกรรมและวิถีชีวิตคนในท้องถิ่นอำเภอสัตต

มาปรับปรุงพัฒนาบริการด้านสุขภาพเพื่อเป็นแนวคิดใหม่ ซึ่งใช้ “ฟาร์มเกษตรอินทรีย์” ที่มีอยู่ในรีสอร์ทและอำเภอสัตต รวมถึงการคำนึงถึงการออกแบบเพื่อทุกคน โดยมุ่งเน้นไปที่เป้าหมายหลักคือผู้สูงอายุ

จากการศึกษาข้อมูลดังกล่าว จึงก่อให้เกิดธุรกิจใหม่เข้ามารองรับกิจกรรมส่งเสริมสุขภาพให้กับผู้สูงอายุ ให้มีคุณภาพทั้งด้านร่างกายและจิตใจ มีแรงผลักดันในการที่จะคืนคุณค่าและชีวิตชีวาสู่สังคม เป็นแรงบันดาลใจให้กลุ่มคนวัยทำงาน ได้มีการเปลี่ยนแปลงการดำเนินชีวิตประจำวันอย่างมีคุณภาพ เลือกว่าจะหันมาดูแลใส่ใจสุขภาพกายและจิตใจของตนมากขึ้น ส่งผลไปถึงการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมของคนรอบข้างให้เป็นไปในทางที่เหมาะสม เพื่อเตรียมเข้าสู่วัยชราอย่างมีคุณภาพ สามารถแบ่งปันความสุข มอบความรู้และประสบการณ์ที่เป็นประโยชน์ต่อชุมชนและสังคมต่อไป

### 1.1.1 เหตุผลสนับสนุนโครงการ

#### 1.1.1.1 เหตุผลสนับสนุนด้านคมนาคม

ปัจจุบันมีการก่อสร้างรถไฟความเร็วสูงที่มีเป้าหมายในการพัฒนาเศรษฐกิจ และเชื่อมโยงตลาดการค้าระหว่างกลุ่มประเทศแถบลุ่มแม่น้ำโขง ซึ่งคาดว่าจะแล้วเสร็จในปี 2562 ทำให้การเข้าถึงโครงการมีความสะดวกรวดเร็วยิ่งขึ้น

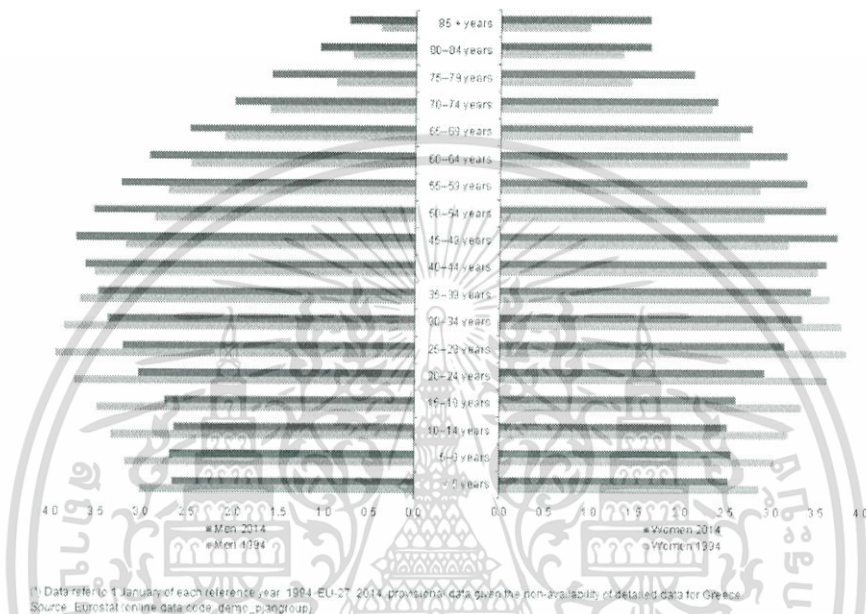
#### 1.1.1.2 เหตุผลสนับสนุนด้านเศรษฐกิจ

สำหรับประเทศไทย การท่องเที่ยวเป็นอุตสาหกรรมที่มีอัตราการเจริญเติบโตอย่างต่อเนื่อง และเป็นเป้าหมายในการพัฒนาเศรษฐกิจของประเทศ การท่องเที่ยวแบบพำนักระยะยาวจึงเป็นอีกแนวทางหนึ่งที่มีผลดีต่อเศรษฐกิจของประเทศ และจัดว่าเป็นกิจกรรมการท่องเที่ยวรูปแบบหนึ่งที่มีความสนใจและได้รับการส่งเสริมจากภาครัฐเป็นอย่างดี

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 1.2 เหตุผลในการเลือกโครงการ

ในอีก 10 ปีข้างหน้า ประเทศไทยจะเข้าสู่สังคมผู้สูงอายุโดยสมบูรณ์ (Aged Society) และจากข้อมูล Eurostat พบว่ากลุ่มคนที่มีอายุในช่วง 39-53 ปี เป็นกลุ่มที่มีจำนวนประชากรสูงมาก เมื่อเทียบกับจำนวนประชากรทั่วโลก ซึ่งประชากรที่มีอายุอยู่ในช่วงนี้ ถูกจัดให้อยู่ในกลุ่มของ GENERATION X ซึ่งในอีก 10-20 ปีข้างหน้า ประชากรกลุ่มนี้ก็จะเข้าสู่วัยผู้สูงอายุ



รูปที่ 1.2.1 แสดงจำนวนประชากรในปี ค.ศ. 2014

## 1.3 วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อเสนอแนะแนวทางในการออกแบบปริสซอร์ที่ตอบสนองต่อนักท่องเที่ยว ชาวต่างชาติแบบพำนักระยะยาวในกลุ่มผู้สูงอายุที่สามารถดูแลตัวเองได้
2. เป็นแหล่งเรียนรู้ในการทำเกษตรและวิถีชีวิตแบบเกษตรกรควบคู่ไปกับการส่งเสริมสุขภาพร่างกายและจิตใจ
3. เพื่อสร้างพื้นที่ที่นักท่องเที่ยวในกลุ่มเป้าหมายสามารถทำกิจกรรม ร่วมกันและแลกเปลี่ยนประสบการณ์กันได้
4. เพื่อเป็นสถานที่สร้างแรงบันดาลใจในกลุ่มคนวัยทำงาน ให้มีการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมในการดำเนินชีวิตประจำวันอย่างมีคุณภาพ เลือกที่จะหันมาดูแลใส่ใจสุขภาพกายและจิตใจของตนมากขึ้น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 1.4 กลุ่มเป้าหมาย

ตารางที่ 1.4 ตารางแสดงกลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมาย	ลักษณะความต้องการของกลุ่มเป้าหมาย	จำนวน (%)
1. นักท่องเที่ยวผู้สูงอายุที่ชาวไทยและชาวต่างชาติที่มีสุขภาพแข็งแรง ต้องการที่จะสัมผัสประสบการณ์การพักผ่อนท่ามกลาง ธรรมชาติไปพร้อมๆ กับการดูแลสุขภาพอย่างต่อเนื่อง และได้พบปะสังคมใหม่ๆ เพื่อขยายและแลกเปลี่ยน องค์ความรู้ในด้านต่างๆ โดยเข้าพักเป็นเวลา 7 วัน - 6 เดือน	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ต้องการมาพักผ่อนในระยะยาวในสถานที่ที่มีอากาศบริสุทธิ์ ควบคู่ไปกับการได้รับการส่งเสริมด้านสุขภาพแบบครบวงจร</li> <li>- ต้องการแหล่งพบปะ แลกเปลี่ยน ประสบการณ์และทัศนคติของกลุ่มคนวัยเดียวกัน</li> <li>- ต้องการเรียนรู้วิถีชีวิตแบบเกษตรกร</li> <li>- ต้องการพื้นที่รวมกลุ่มกันในการสร้างสรรค์สิ่งที่เป็นประโยชน์ต่อสังคม</li> </ul>	70
2. ผู้สูงอายุที่มีชื่อเสียง ต้องการที่จะสัมผัสประสบการณ์การพักผ่อนท่ามกลาง ธรรมชาติไปพร้อมๆ กับการดูแลสุขภาพอย่างต่อเนื่อง และได้พบปะสังคมใหม่ๆ เพื่อขยายและแลกเปลี่ยน องค์ความรู้ในด้านต่างๆ โดยเข้าพักเป็นเวลา 3 วัน - 1 เดือน	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ต้องการมาพักผ่อนในระยะยาวในสถานที่ที่มีอากาศบริสุทธิ์ ควบคู่ไปกับการได้รับการส่งเสริมด้านสุขภาพแบบครบวงจร</li> <li>- ต้องการแหล่งพบปะ แลกเปลี่ยน ประสบการณ์และทัศนคติของกลุ่มคนวัยเดียวกัน</li> <li>- ต้องการเรียนรู้วิถีชีวิตแบบเกษตรกร</li> <li>- ต้องการพื้นที่รวมกลุ่มกันในการสร้างสรรค์สิ่งที่เป็นประโยชน์ต่อสังคม</li> </ul>	20
3. ครอบครัวที่มีผู้สูงอายุ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ต้องการมาพักผ่อนในระยะยาวในสถานที่ที่มีอากาศบริสุทธิ์ ควบคู่ไปกับการได้รับการส่งเสริมด้านสุขภาพแบบครบวงจร</li> </ul>	5

4. นักท่องเที่ยวที่สนใจในการดูแลสุขภาพและการท่องเที่ยวเชิงธรรมชาติ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ต้องการมารับประทานอาหารท่ามกลางธรรมชาติ</li> <li>- ต้องการเรียนรู้วิธีการดูแลสุขภาพร่างกายและจิตใจจากประสบการณ์จริงของผู้สูงอายุที่มีสุขภาพดี</li> </ul>	5
--	---	---

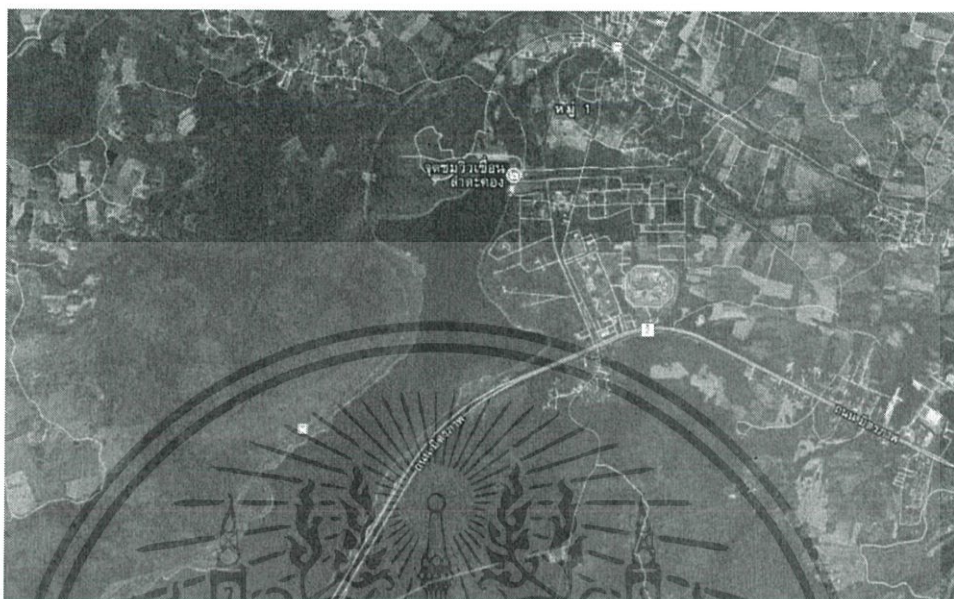
### 1.5 ภาพลักษณ์ของโครงการ

เวลาที่พักรูปแบบพำนักระยะยาวสำหรับผู้สูงอายุ จังหวัดนครราชสีมา เป็นที่พักสำหรับการท่องเที่ยวแบบพำนักระยะยาวสำหรับผู้สูงอายุที่ยังคงมีสุขภาพแข็งแรง โดยมุ่งเน้นในเรื่องของการท่องเที่ยวเชิงเกษตรควบคู่ไปกับการได้รับการส่งเสริมสุขภาพทางด้านร่างกายและจิตใจ ตั้งอยู่ที่อำเภอสีคิ้ว จังหวัดนครราชสีมา ด้วยทำเลที่ตั้งของอาคารที่มีลักษณะทอดตัวยาวตามแนวไหล่เขา ทำให้ทุกจุดสามารถมองเห็นวิวและความสวยงามของอ่างเก็บน้ำลำตะคองที่อยู่ด้านล่างได้อย่างชัดเจนและด้วยความสมบูรณ์ของธรรมชาติโดยรอบที่มีต้นไม้ใหญ่จำนวนมาก ทำให้มีอากาศเย็นสบายตลอดทั้งปี เหมาะแก่การพักผ่อน เพื่อรองรับนักท่องเที่ยวผู้สูงอายุทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติ ที่ต้องการมาพักผ่อนฟื้นฟูสุขภาพร่างกาย และจิตใจ ด้วยบริการด้านสุขภาพอย่างครบวงจร โดยภายในรีสอร์ทจะมีการจัดกิจกรรมเพื่อการบำบัดฟื้นฟูสุขภาพด้วยวิถีธรรมชาติ หรือผู้เข้าพักที่ต้องการแสวงหาสังคมใหม่ๆ ขยายขอบข่ายความรู้ โดยรีสอร์ทก็จะมีกิจกรรมการเรียนรู้การทำฟาร์มเกษตรอินทรีย์ ซึ่งเป็นวิถีชีวิตของเกษตรกรในท้องถิ่น เกิดการเรียนรู้และแลกเปลี่ยนระหว่างคนในท้องถิ่นกับผู้เข้าพัก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 1.6 ที่ตั้งโครงการ

โครงการที่ตั้งอยู่ที่ถนน มิตรภาพสี่คิ้ว อำเภอสี่คิ้ว จังหวัดนครราชสีมา 30340



รูปที่ 1.6.1 แสดงตำแหน่งที่ตั้งจาก Google Earth

### 1.6.1 ลักษณะพึงประสงค์ของที่ตั้งโครงการ

1. ทิศตะวันตกติดกับเขื่อนลำตะคอง ด้วยลักษณะทางกายภาพเป็นพื้นที่ทอดตัวยาวตามแนวไหล่เขา ทำให้ทุกจุดสามารถมองเห็นอ่างเก็บน้ำลำตะคองได้อย่างชัดเจน
2. ด้วยทำเลที่ตั้งของพื้นที่ที่อยู่ทางทิศตะวันออกของอ่างเก็บน้ำ ทำให้สามารถมองเห็นพระอาทิตย์ตกในตอนเย็น
3. ที่ตั้งอยู่บนไหล่เขาทำให้มีลมพัดผ่านตลอดวัน
4. มีสถานที่ท่องเที่ยวโดยรอบมากมายทั้งเชิงธรรมชาติและเกษตร
5. การเข้าถึงโครงการมีระยะทางไม่ไกลจากตัวเมืองนครราชสีมาและกรุงเทพฯมากนัก

### 1.6.2 การวิเคราะห์ที่ตั้งของโครงการ

โครงการตั้งอยู่ที่ถนน มิตรภาพสี่คิ้ว อำเภอสี่คิ้ว จังหวัดนครราชสีมา 30340

พิกัดที่ตั้งโครงการ 14.8448292,101.5652346

อาณาเขตของที่ตั้ง ทิศเหนือ ติดกับ พื้นที่ป่า ถนนมิตรภาพ  
และอ่างเก็บน้ำละตะคอง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ทิศใต้ ติดกับ พื้นที่ป่า

ทิศตะวันออก ติดกับ พื้นที่ป่า

ทิศตะวันตก ติดกับ อ่างเก็บน้ำละตะคอง

**ลักษณะที่ตั้ง** ที่ตั้งของโครงการตั้งอยู่ใกล้อ่างเก็บน้ำลำตะคอง และรายล้อมไปด้วยสิ่งแวดล้อมที่เหมาะสมแก่การพักผ่อน นอกจากนี้ยังมีสภาพแวดล้อมทางสังคมที่ดี มีแหล่งชุมชนที่ประกอบอาชีพเกษตรกรรม และยังห่างจากตัวเมืองสีคิ้วเพียง 25 นาที เส้นทางสะดวกสบาย สามารถเดินทางได้ด้วยรถยนต์

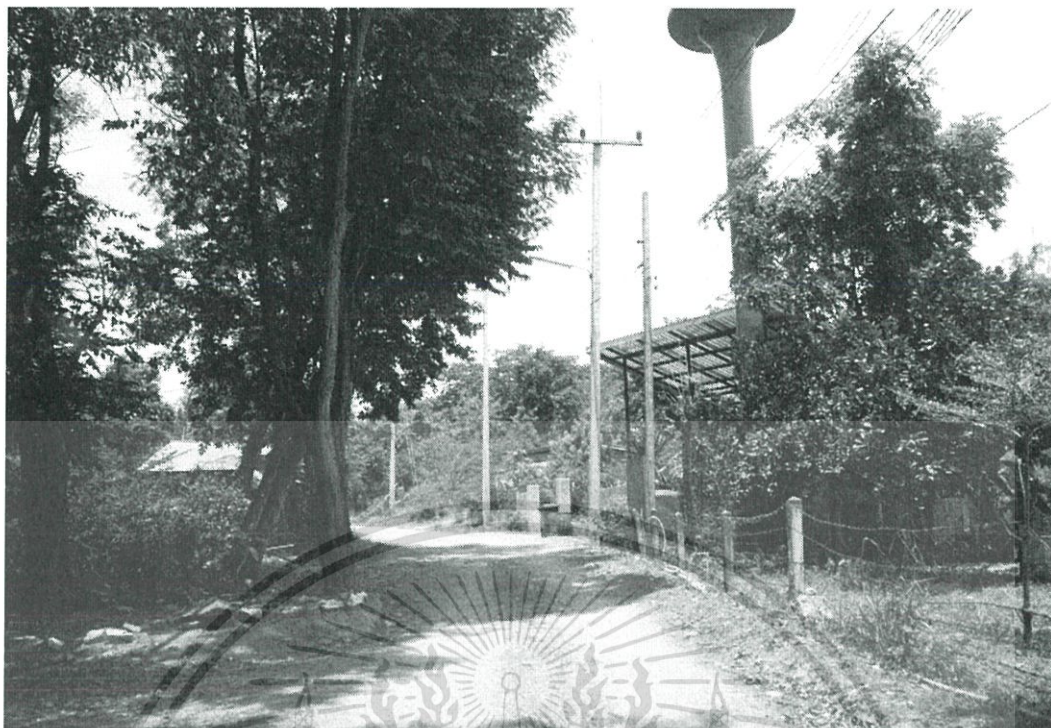
พื้นที่โครงการทั้งหมด 35000 ตารางเมตร

### 1.6.3 สภาพแวดล้อมที่ตั้งโครงการ

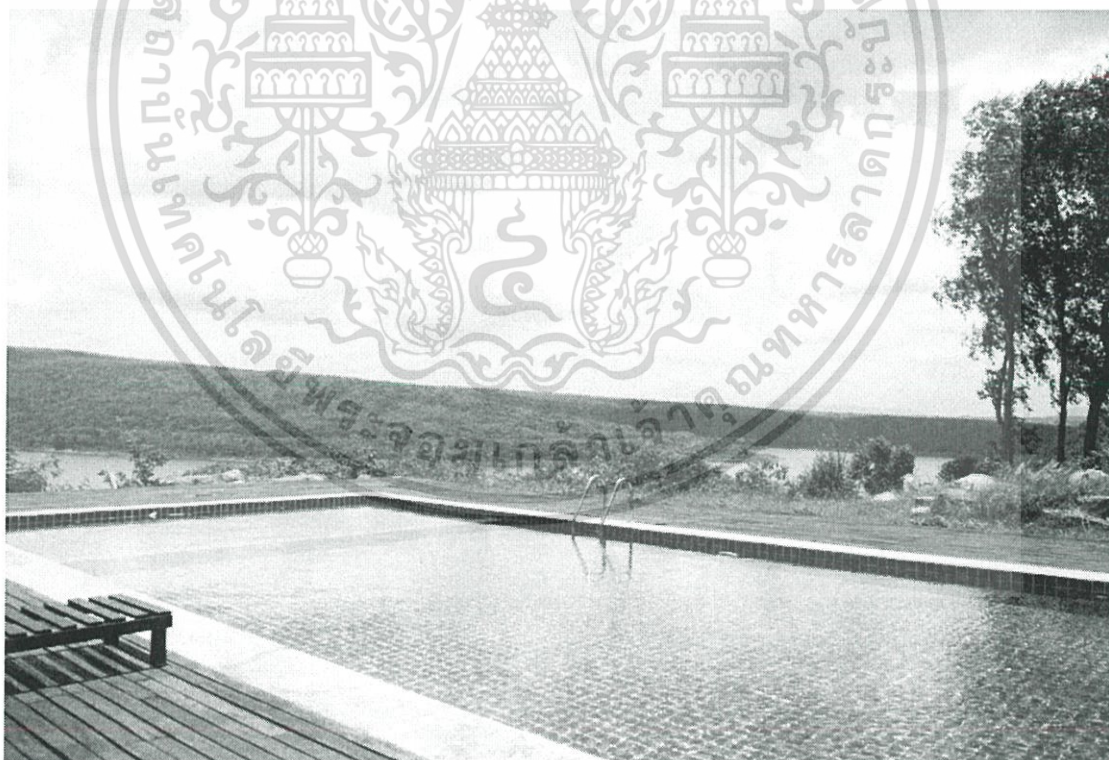


รูปที่ 1.6.3.1 แสดงป้ายทางเข้าโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 1.6.3.2 แสดงทางเข้าโครงการ



รูปที่ 1.6.3.3 แสดงทัศนียภาพทางทิศเหนือ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

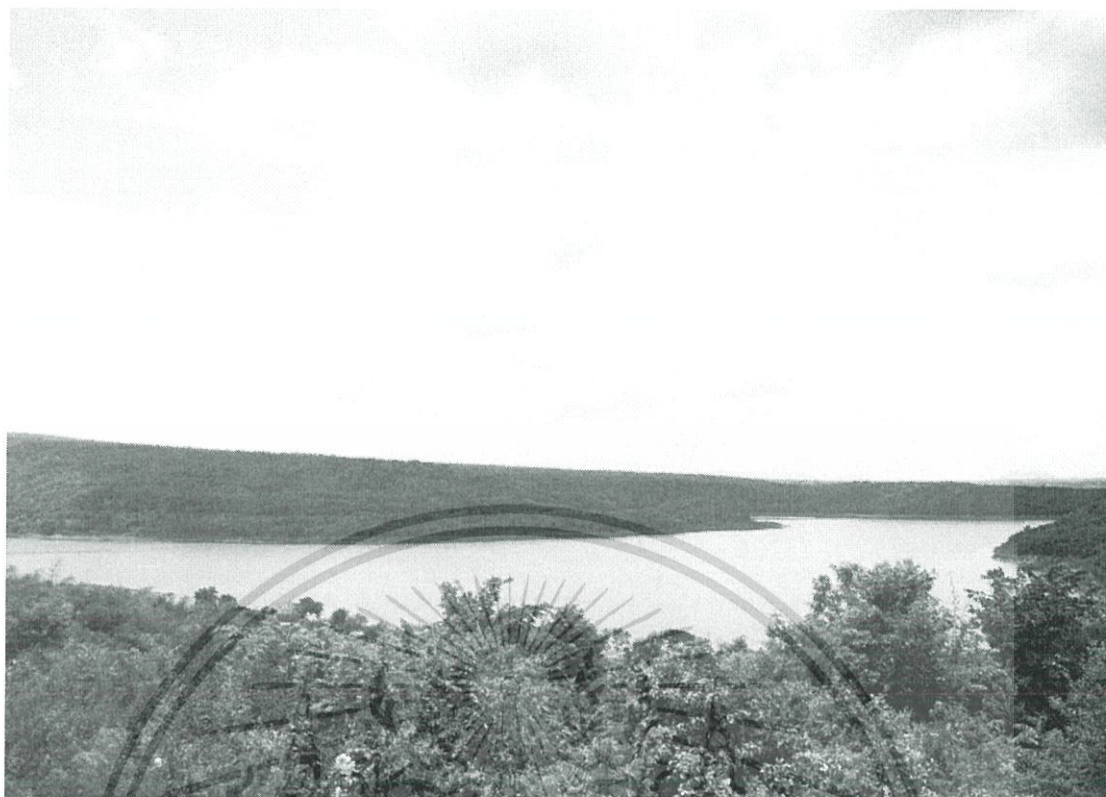


รูปที่ 1.6.3.4 แสดงที่พักของโครงการ



รูปที่ 1.6.3.5 แสดงทัศนียภาพทางทิศตะวันตกของโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



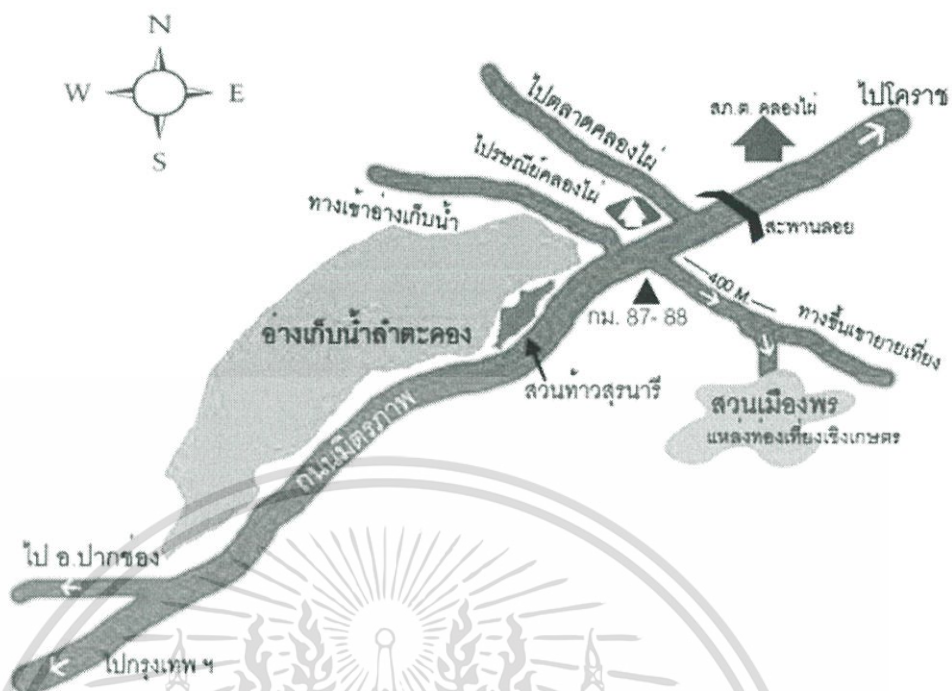
รูปที่ 1.6.3.6 แสดงทัศนียภาพทางทิศตะวันตกของโครงการ

#### 1.6.4 การเข้าถึงโครงการ

##### โดยรถยนต์ส่วนตัว

สวนเมืองพรตั้งอยู่เส้นทางเดียวกันกับทางขึ้นเขายายเที่ยง จากถนนมิตรภาพระหว่าง กม.87-88 เลี้ยวเข้าและขับตรงมาประมาณ 400 เมตร มีป้ายทางเข้าทางโครงการอยู่ทางขวามือ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 1.6.4.1 แผนที่แสดงเส้นทางการเดินทาง

## 1.7 ลักษณะของอาคาร

### ข้อมูลอาคาร

ชื่อโครงการ คราวน์ ลันตา รีสอร์ท แอนด์ สปา (Crown Lanta Resort & Spa)  
ที่ตั้ง 315 ตำบล ศาสตรา อำเภอกะลาสินธุ์ กระจับปี่

### 1.7.1 ลักษณะพึงประสงค์ของอาคาร

1. เป็นอาคารที่ตั้งอยู่บนเนินเขา
2. เป็นอาคารไม่เกิน 2 ชั้น เอื้อเฟื้อต่อผู้สูงอายุ
3. อาคารแบบก่ออิฐฉาบปูนเพื่อความสะอาดในการทำมาหาบ
4. อาคารมีการระบายอากาศได้ดี สามารถป้องกันแดดและฝนได้อย่างมีประสิทธิภาพ
5. มีรูปลักษณ์อาคารที่ดูเป็นกลาง ทันสมัย และกลมกลืนกับธรรมชาติ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 1.7.2 การวิเคราะห์ของอาคาร

### 1. Villas Type

อาคารก่ออิฐฉาบปูน มีการเชื่อมต่อของอาคารสองหลัง

### 2. Suite Type

อาคารก่ออิฐฉาบปูน มีการเชื่อมต่อของอาคารสองหลัง

### 3. Exclusive Type

อาคารก่ออิฐฉาบปูน มีการเชื่อมต่อของพื้นที่ในส่วนห้องพักและพื้นที่ส่วนรวม

### 4. Lobby

อาคารก่ออิฐฉาบปูน มีการเชื่อมต่อของพื้นที่ในส่วนต่างๆ ด้วยทางเดิน

### 5. Spa

อาคารก่ออิฐฉาบปูน มีการเชื่อมต่อของพื้นที่ในส่วนต่างๆ

### 6. Meeting Area

อาคารก่ออิฐฉาบปูน มีการเชื่อมต่อของพื้นที่ในส่วนต่างๆ ด้วยทางเดิน

### 7. Café

อาคารก่ออิฐฉาบปูน มีการเชื่อมต่อของพื้นที่ในส่วนต่างๆ

### 8. Restaurant

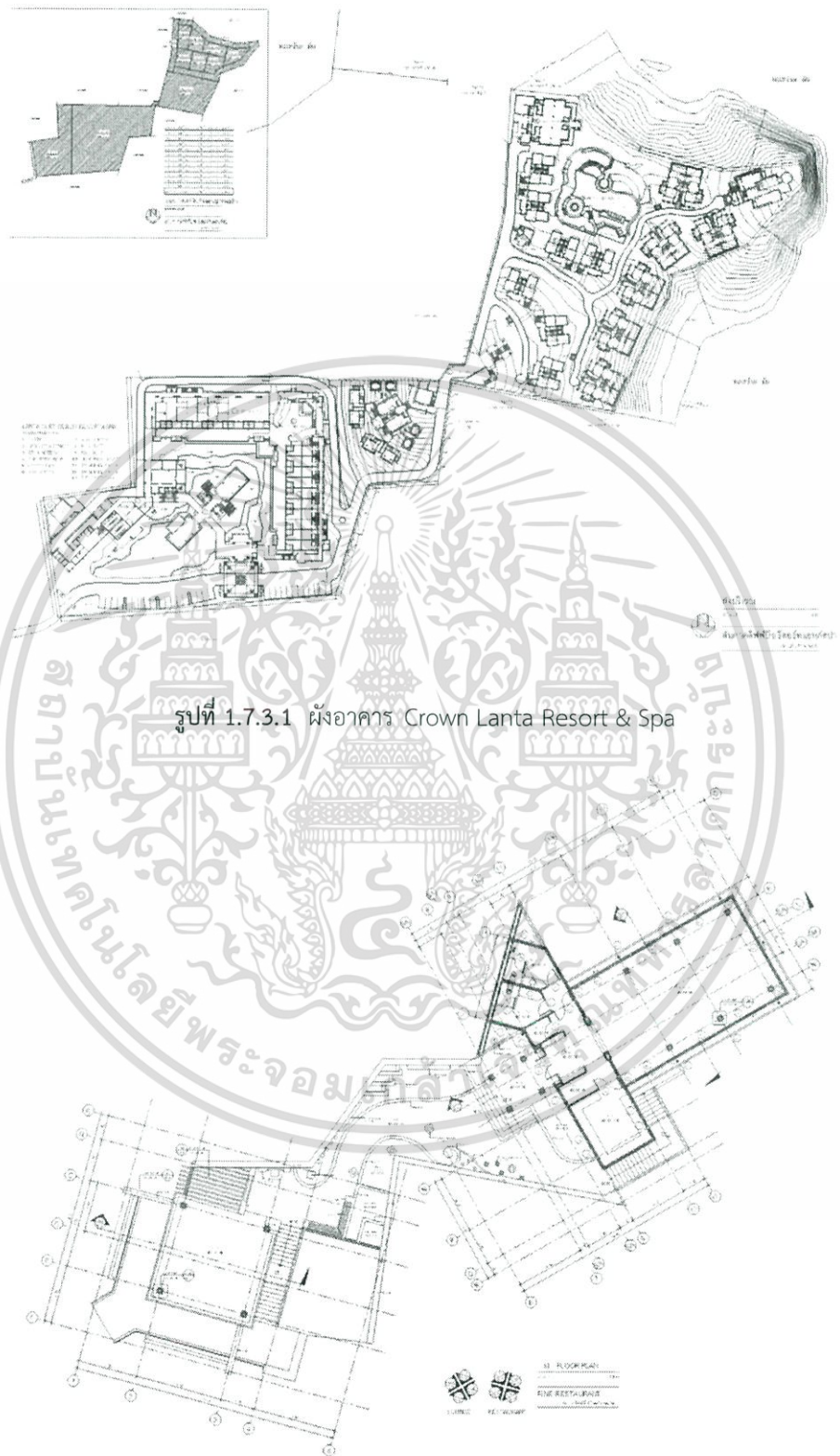
อาคารก่ออิฐฉาบปูน มีการเชื่อมต่อของพื้นที่ในส่วนต่างๆ

### 9. Common Area

อาคารก่ออิฐฉาบปูน มีการเชื่อมต่อของพื้นที่ในส่วนต่างๆ

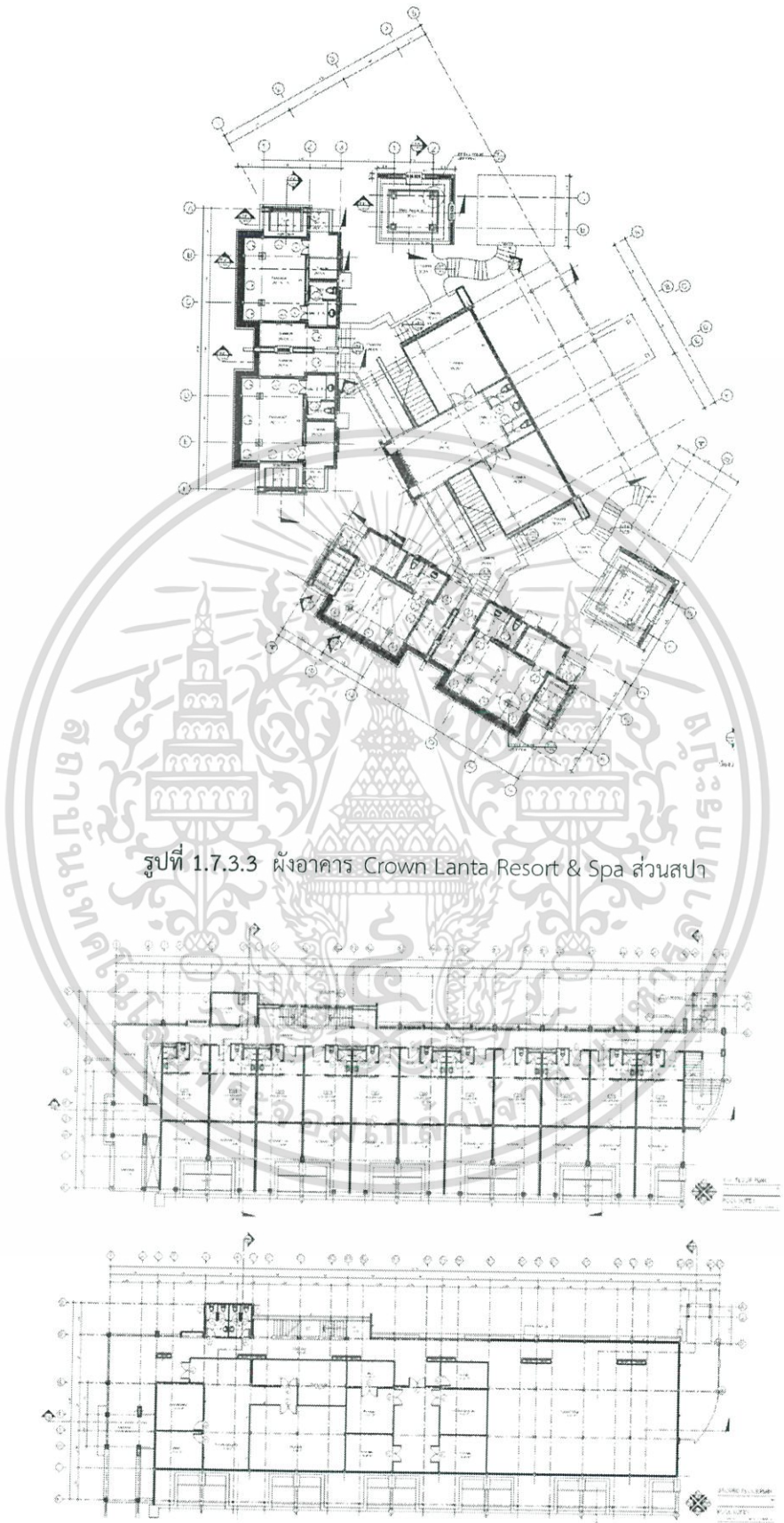
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 1.7.3 แบบอาคาร

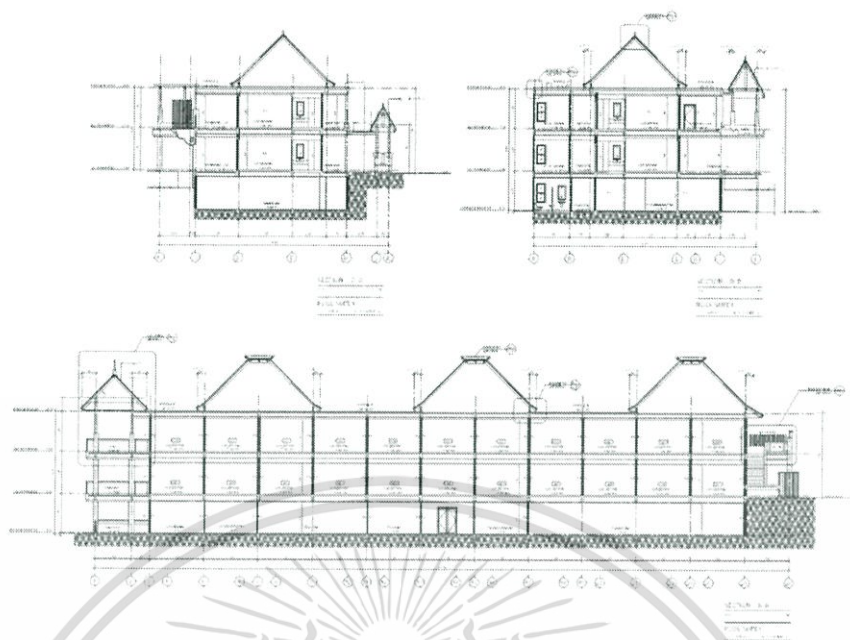


รูปที่ 1.7.3.2 ผังอาคาร Crown Lanta Resort &amp; Spa ส่วนร้านอาหาร

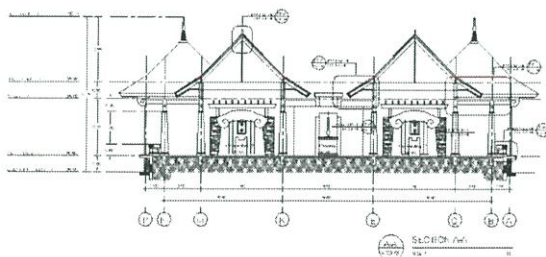
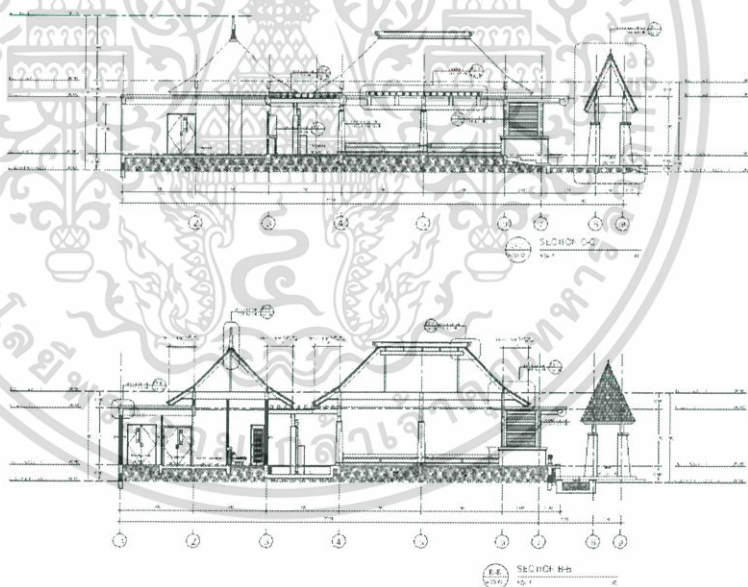
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

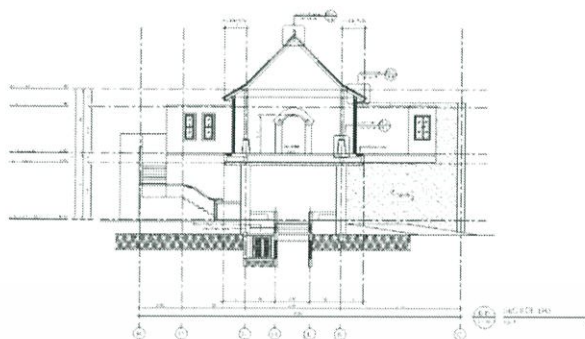


รูปที่ 1.7.3.5 รูปด้านส่วนห้องพัก Suite Type



รูปที่ 1.7.3.6 รูปด้านส่วนร้านอาหารและ Common Area

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 1.7.3.7 รูปด้านส่วนร้านค้าเฟ้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 1.8 องค์ประกอบของโครงการ

ตารางที่ 1.8 ตารางแสดงองค์ประกอบของโครงการ

วัตถุประสงค์	กิจกรรม	องค์ประกอบ
<p>เพื่อเสนอแนะแนวทาง ในการ ออกแบบรีสอร์ทที่ ตอบสนองต่อนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติแบบ พานักระยะยาวในกลุ่มผู้สูงอายุที่สามารถดูแลตัวเองได้</p>	<p>- พักอาศัยระยะยาวท่ามกลางธรรมชาติ</p>	<p>- Lobby - Common area - Restaurant - Accommodation</p>
<p>เป็นแหล่งเรียนรู้ในการทำเกษตร และวิถีชีวิตแบบเกษตรกรควบคู่ไปกับการส่งเสริมสุขภาพ ร่างกาย และจิตใจ</p>	<p>- เรียนรู้วิถีชีวิตเกษตรกรโดยการทำแปลงเกษตรอินทรีย์ - เรียนรู้การทำอาหารเพื่อสุขภาพจากวัตถุดิบที่หาได้ตามธรรมชาติและจากแปลงเกษตรอินทรีย์ - รับบริการผ่อนคลายด้วยการนวดสปา ฝึกโยคะ ทำสมาธิ - การให้ความรู้เกี่ยวกับการดูแลสุขภาพ - การตรวจสุขภาพประจำสัปดาห์</p>	<p>- Organic farm - Exercise yard - Exercise club - Café - library - Cooking Workshop Area - Spa</p>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

		Healthcare Station
เพื่อสร้างพื้นที่ที่นักท่องเที่ยวในกลุ่มเป้าหมายสามารถทำกิจกรรมร่วมกันและแลกเปลี่ยนประสบการณ์กันได้	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ค้นคว้าข้อมูลที่สนใจ ดูสื่อติดตามเหตุการณ์ต่าง</li> <li>- พบปะ แลกเปลี่ยนทัศนคติและประสบการณ์</li> <li>- ออกกำลังกาย</li> <li>- รวมกลุ่มออกไปท่องเที่ยว ขยายขอบข่ายความรู้</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pool bar</li> <li>- Swimming pool</li> <li>- Beauty Salon</li> <li>- Community area</li> </ul>
เพื่อเป็นสถานที่สร้างแรงบันดาลใจในกลุ่มคนวัยทำงานให้มีการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมในการดำเนินชีวิตประจำวันอย่างมีคุณภาพ เลือกที่จะหันมาดูแลใส่ใจสุขภาพกายและจิตใจของตนมากขึ้น	<ul style="list-style-type: none"> <li>- รับประทานอาหารเพื่อสุขภาพท่ามกลางธรรมชาติ</li> <li>- พบปะ พูดคุยกับผู้สูงอายุที่มีสุขภาพดี</li> <li>- เรียนรู้วิธีการดูแลสุขภาพร่างกายและจิตใจจากประสบการณ์จริงของผู้สูงอายุที่มีสุขภาพดี</li> <li>- เรียนรู้วิถีชีวิตเกษตรกรโดยการทำแปลงเกษตรอินทรีย์</li> <li>- เรียนรู้การทำอาหารเพื่อสุขภาพจากวัตถุดิบที่หาได้ตามธรรมชาติและจากแปลงเกษตรอินทรีย์</li> <li>- การให้ความรู้เกี่ยวกับการดูแลสุขภาพ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Restaurant</li> <li>- Community area</li> <li>- Organic farm</li> <li>- Cooking Workshop Area</li> <li>- Healthcare Station</li> </ul>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 1.9 ขอบเขตและขอบข่ายของโครงการ

ตารางที่ 1.9 ตารางแสดงขอบเขตและขอบข่ายของโครงการ

พื้นที่ทั้งหมด	ขอบข่ายโครงการ	ขอบเขตโครงการ
1. พื้นที่ส่วนต้อนรับและบริการ		
- Reception	/	/
- Waiting Area	/	/
- Coffee Shop	/	/
- W.C	/	/
2. พื้นที่ส่วนร้านอาหารและครัว		
- Restaurant All day dining	/	/
- Preparation area and kitchen	/	-
- Storage	/	-
3. พื้นที่บริการด้านสปาและความงาม		
- Reception	-	/
- Massage room	-	/
- Spa jacuzzi	-	/
- Spa rest room	-	/
- Beauty salon	-	/

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- Meditation room	-	/
<b>4. พื้นที่บริการด้านต่างๆ</b>		
- Fitness Area	-	/
- Yoga and Dance room	-	/
- Exercise Yard	-	/
<b>SWIMMING POOL AND POOL BAR</b>		
- Outdoor pool	/	/
- Bar swimming pool	-	/
- Shower	-	/
- Locker	-	/
<b>5. พื้นที่บริการด้านการเรียนรู้</b>		
<b>WORKSHOP AREA</b>		
- Organic farm	/	/
- Reception	/	/
- Cooking workshop	-	/
- Brief room	-	/
- Souvenir shop	/	/

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

6. พื้นที่บริการด้านกิจกรรมส่วนรวม		
ACTIVITIES AREA		
- Café library	/	/
- Game room	-	/
- Activity room	/	/
- Community room	/	/
7. พื้นที่บริการด้านห้องพัก		
- Suite type	/	/
- Pool villas	/	/
- Exclusive type	/	/
8. พื้นที่บริการด้านต่างๆ		
- General service	/	-
- Staff room	/	-
- Storage	/	-
- Carpark	/	-

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## บทที่ 2

# ข้อมูลทั่วไป และข้อมูลสนับสนุนโครงการ

## 2.1 ข้อมูลพื้นฐานของโครงการ

### 2.1.1 ความเป็นมาและลักษณะโครงการ

การท่องเที่ยวแบบพำนักระยะยาว เป็นรูปแบบการท่องเที่ยวที่ได้รับความนิยมจากนักท่องเที่ยวที่มีอายุระหว่างวัยกลางคนถึงสูงอายุ หรือวัยเกษียณอายุ มีวัตถุประสงค์ในการท่องเที่ยวเพื่อการพักผ่อนและฟื้นฟูสภาพร่างกายไปพร้อมกัน ส่งผลให้ในการเดินทางแต่ละครั้ง ต้องใช้เวลาอยู่ในสถานที่ใดสถานที่หนึ่งเป็นเวลานาน อาจมากกว่า 15 วัน หรือ 1 เดือน คุณลักษณะพิเศษของนักท่องเที่ยวกลุ่มนี้ คือ เป็นผู้ที่มีเศรษฐกิจฐานะ ทำให้สามารถซื้อสินค้าและบริการที่มีราคาแพงได้ หากสอดคล้องกับความต้องการของตน หากประเทศใดเป็นที่สนใจของนักท่องเที่ยวกลุ่มนี้ จะมีโอกาสสร้างรายได้เป็นเงินตราต่างประเทศจำนวนมาก

สำหรับประเทศไทย การท่องเที่ยวเป็นอุตสาหกรรมที่มีอัตราการเจริญเติบโตอย่างต่อเนื่อง และเป็นเป้าหมายในการพัฒนาเศรษฐกิจของประเทศ การท่องเที่ยวแบบพำนักระยะยาวจะเป็นอีกแนวทางหนึ่งที่มีผลดีต่อเศรษฐกิจของประเทศ

### 2.1.2 ประเภทของโครงการ

โครงการเสนอแนะที่พิกแบบพำนักระยะยาวสำหรับผู้สูงอายุ gen x

### 2.1.3 ลักษณะเฉพาะของที่พักแบบพำนักระยะยาว

การท่องเที่ยวแบบพำนักระยะยาว (Long stay tourism) หมายถึง การท่องเที่ยวสำหรับนักท่องเที่ยวที่พำนักอยู่ในประเทศไทยเพื่อการพักผ่อนเป็นเวลา 30 วันขึ้นไป

ที่พักเพื่อการท่องเที่ยวแบบพำนักระยะยาว หมายถึง สถานที่ประกอบการเชิงการค้า จัดตั้งขึ้นเพื่อให้บริการที่พักชั่วคราวสำหรับนักท่องเที่ยวแบบพำนักระยะยาวในเรื่องสถานที่พักอาศัย อาหาร และ บริการอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับการพักอาศัย และการเดินทางท่องเที่ยวระหว่างที่พักหนึ่งไปยังที่พักหนึ่ง ซึ่งสถานประกอบการนั้น มีอยู่หลายประเภท เช่น โรงแรม สถานพักตากอากาศ บริการห้องชุด และเกสต์เฮาส์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 2.1.4 องค์ประกอบของที่พักแบบพำนักระยะยาว

### 2.1.4.1 สถานที่ตั้ง สภาพแวดล้อม สิ่งก่อสร้างทั่วไป ทางสัญจร และสถานที่จอดรถ

#### 2.1.4.1.1 สถานที่ตั้งและการเข้าถึง

- 1) ที่พักตั้งอยู่ในตำแหน่งที่มีความปลอดภัยต่อชีวิต ได้แก่ โรงพยาบาล หรือสถานพยาบาล
- 2) ที่พักตั้งอยู่ในตำแหน่งที่มีความปลอดภัยต่อทรัพย์สิน ได้แก่ สถานีตำรวจ สถานีย่อย ที่พักสายตรวจ ป้อมยามตำรวจ หรือจุดตรวจ ที่มีเจ้าหน้าที่ตำรวจประจำ
- 3) ที่พักตั้งอยู่ในตำแหน่งที่มีความปลอดภัยต่อสุขอนามัย อยู่ในบริเวณที่มีลักษณะแวดล้อมผ่านเกณฑ์ตามการตรวจมลพิษของกรมควบคุมมลพิษ
- 4) ที่พักตั้งอยู่ในตำแหน่งที่มีความสะดวกในการใช้ชีวิตประจำวัน ได้แก่ ธนาคาร/ ตู้เงินอัตโนมัติ และ ตลาด/ศูนย์การค้า
- 5) ที่พักตั้งอยู่ในตำแหน่งที่มีความสะดวกในการเดินทางเข้าถึงโดยบริการสาธารณะ ได้แก่ สถานีขนส่งผู้โดยสาร/สถานีรถไฟ สนามบิน

#### 2.1.4.1.2 สภาพแวดล้อม

พิจารณาลักษณะการจัดภูมิทัศน์ การจัดพื้นที่สีเขียว และสภาพแวดล้อมภายนอกบริเวณที่พัก โดยพิจารณาความเป็นธรรมชาติ กลมกลืนกับท้องถิ่น และสวยงาม

#### 2.1.4.1.3 สิ่งก่อสร้างทั่วไป

สิ่งก่อสร้างทั่วไปภายนอกอาคารที่พัก รวมถึงซุ้ม และสิ่งปกคลุมทางเดินระหว่างอาคาร พิจารณาความเป็นธรรมชาติ กลมกลืนกับท้องถิ่น สวยงาม

#### 2.1.4.1.4 ป้ายชื่อหรือสัญลักษณ์

ป้ายชื่อหรือสัญลักษณ์ของที่พักแสดงเป็นภาษาไทยที่มองเห็นชัดเจน และมีภาษาต่างประเทศกำกับอยู่ด้านล่างหรือด้านข้างภาษาไทย อยู่สภาพดี และ/หรือเรียบร้อย สวยงาม พร้อมไปส่องสว่าง

#### 2.1.4.1.5 ทางสัญจรและสถานที่จอดรถ

พิจารณาลักษณะการจัดทางและสภาพพื้นผิวสัญจรของรถและคนเดินเท้า ที่จอดรถรับ ที่จอดรถรับ-ส่งผู้เข้าพัก พร้อมสิ่งอำนวยความสะดวกสำหรับผู้พิการ รายละเอียด ดังนี้

- 1) การจัดทางสัญจรของรถและคนเดินเท้าที่เป็นไปตามมาตรฐาน พื้นผิวของทางสัญจรเรียบร้อย การจัดเส้นทางสะดวกและปลอดภัย เครื่องหมายชัดเจน และมีการจัดที่จอดรถ-ส่ง ผู้เข้าพัก พร้อมทางลาดภายใต้สิ่งปกคลุม พร้อมแสงสว่างเพียงพอ
- 2) ที่จอดรถรับ-ส่งผู้เข้าพักพร้อมสิ่งอำนวยความสะดวกสำหรับผู้พิการ ผู้ป่วยหรือผู้สูงอายุและไม่มีสิ่งกีดขวาง คล่องตัวในการเคลื่อนย้าย พร้อมแสงสว่างและไฟส่องสว่างเพียงพอ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- 2.1 โทรศัพท์พร้อมรีโมตคอนโทรลหรือสิ่งทดแทนอยู่ในสภาพพร้อมใช้งาน มีขนาด และจัดวางเหมาะสม
  - 2.2 ชุดเครื่องเสียง เครื่องเล่นดีวีดี หรือวีซีดี หรือวีดิทัศน์อยู่ในสภาพพร้อมใช้งาน มีขนาดและจัดวางเหมาะสม
  - 2.3 บริการฟรีการรับโทรศัพท์จากดาวเทียม เคเบิล หรือรายการโทรศัพท์ปกติมีจำนวนช่องรายการเหมาะสม
  - 2.4 ตู้เย็นที่อยู่ในสภาพพร้อมใช้งาน มีขนาด สะอาด และปลอดภัย
  - 2.5 ปลั๊กไฟพร้อมอุปกรณ์ต่อพ่วงอยู่ในสภาพพร้อมใช้งาน ปลอดภัย และจัดวางเหมาะสม
  - 2.6 ระบบโทรศัพท์ที่มีประสิทธิภาพและสภาพพร้อมใช้งาน
  - 2.7 คอมพิวเตอร์และการเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตประสิทธิภาพดีและสภาพพร้อมใช้งาน
  - 2.8 อุปกรณ์การขอความช่วยเหลือหรือสิ่งทดแทนเพื่อขอความช่วยเหลือกรณีฉุกเฉินอยู่ในสภาพพร้อมใช้งาน และบำรุงรักษาสมาเสมอ
  - 2.9 ตู้น้รภัยสำหรับเก็บของมีค่าที่มีประสิทธิภาพ สภาพพร้อมใช้งาน และปลอดภัย
- 3) ห้องน้ำในห้องพัก
- 3.1 การแบ่งพื้นเปียก-แห้งชัดเจนในห้องน้ำอยู่ในสภาพดีสะอาด ไม่ลื่น และการระบายน้ำดี
  - 3.2 เครื่องทำน้ำอุ่น หรือเครื่องทำน้ำร้อนที่อยู่ในสภาพและประสิทธิภาพดี และปลอดภัย
  - 3.3 เครื่องเป่าผมอยู่ในสภาพและประสิทธิภาพดี และปลอดภัย
  - 3.4 ราวจับข้างโถสุขภัณฑ์ติดตั้งในราวจับบริเวณด้านที่ชิดผนังเพื่อช่วยในการพยุงตัว เป็นราวจับในแนวนอนและแนวตั้งอาจจะเป็นเรื่องราวต่อเนื่องกันได้ โดยมีลักษณะราวจับในแนวนอนมีความสูงจากพื้นไม่น้อยกว่า 650 มิลลิเมตร แต่ไม่เกิน 700 มิลลิเมตร และให้ยื่นล้าออกมาจากด้านหน้าโถสุขภัณฑ์ไม่น้อยกว่า 250 มิลลิเมตร แต่ไม่เกิน 700 มิลลิเมตร ราวจับในแนวตั้งต่อจากปลายของราวจับในแนวนอนด้านหน้าโถสุขภัณฑ์ มีความยาววัดจากวัดจากปลายของราวจับในแนวนอนขึ้นไปอย่างน้อย 600 มิลลิเมตร มีราวพาดผ้าหรือราวตากผ้ามีขนาดและตำแหน่งติดตั้งเหมาะสม
  - 3.5 อุปกรณ์เสริมในห้องน้ำ เช่น ปลั๊กไฟ เครื่องชั่งน้ำหนัก และโทรศัพท์พ่วงอยู่ในสภาพพร้อมใช้งาน ติดตั้งในตำแหน่งเหมาะสม

#### 4) บริเวณประกอบอาหาร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4.1 พื้นที่ใช้หรือโต๊ะในการประกอบอาหาร ความสูง 80 ซม. และความกว้าง 60 ซม. พร้อมระบบระบายอากาศอยู่ในตำแหน่งและขนาดพื้นที่ที่เหมาะสม สภาพพร้อมใช้งานและสะอาด

4.2 อ่างล้างจานขนาดมาตรฐานความกว้าง 0.35 เมตร ความยาว 0.50 เมตร ลึก 0.15-0.20 เมตร พร้อมบริเวณด้านข้างที่วางสิ่งของที่ต้องการล้าง และมีที่วางฟักน้ำ เมื่อล้างเสร็จแล้ว การติดตั้งอ่างล้างจานที่มีระดับอ่างสูงพอเหมาะ เพื่อให้ผู้ใช้วางฝ่ามือแตะกันอ่างได้พอดี โดยไม่ต้องงอข้อศอก หรือก้มตัวสำหรับคว่ำจาน และก๊อกน้ำร้อนน้ำเย็น

4.3 อุปกรณ์ในการประกอบอาหาร ได้แก่ เตามิโครเวฟ เตไฟฟ้า เครื่องต้มน้ำร้อน หรือชงกาแฟอยู่สภาพดีพร้อมใช้งาน สะอาดและปลอดภัย

4.4 เครื่องใช้ในการประกอบอาหาร ได้แก่ กระทะ หม้อ ทัพพี จำนวนเพียงพอ สะอาด อยู่ในสภาพดีพร้อมใช้งาน

4.5 เครื่องใช้ในการรับประทานอาหาร เช่น จาน ชาม ช้อน แก้วน้ำ จำนวนเพียงพอ สะอาด อยู่ในสภาพดีพร้อมใช้งาน

4.6 ของใช้เบ็ดเตล็ด ได้แก่ ที่คั้นน้ำแข็ง ที่เปิดขวด ผ้าเช็ดมือ ผ้าเช็ดจาน ผ้ากันเปื้อน จำนวนเพียงพอ สะอาด อยู่ในสภาพดีพร้อมใช้งาน

4.7 ถังขยะที่สะอาดจำนวนเพียงพอ อยู่ในสภาพดีพร้อมใช้งาน

ในกรณีที่มีการจัดบริเวณประกอบอาหารและรับประทานอาหารรวมในสถานประกอบการ จะพิจารณาเพียงข้อ 4.3 และ 4.7

5) ความปลอดภัยภายในห้องพัก

มีอุปกรณ์เสริมด้านความปลอดภัย ได้แก่ แผ่นผิงภายในห้อง แผ่นผิงหนีไฟ เครื่องจับควัน อุปกรณ์ดับเพลิงแบบมือถือ ไฟฉาย และคู่มือแนะนำด้านความปลอดภัย อุปกรณ์เสริมด้านความปลอดภัยอยู่ในสภาพพร้อมใช้งานประสิทธิภาพดี สภาพพร้อมใช้งาน และติดตั้งในตำแหน่งเหมาะสม

6) ห้องพักสำหรับคนพิการ

มีลักษณะห้องพร้อมอุปกรณ์สำหรับคนพิการที่ถูกต้องตามกฎหมาย สะอาด และมีจำนวนเป็นไปตามกฎหมายที่กำหนดหรือมากกว่า

#### 2.1.4.4 ห้องอาหาร บริเวณประกอบอาหาร และรับประทานอาหาร

1) ห้องอาหาร

มีห้องอาหาร / ร้านอาหารตั้งอยู่ภายในรัศมีของที่พัก 500 เมตร หรือมีห้องอาหารบริการ เช่น ห้องอาหารไทย ห้องอาหารนานาชาติหรืออาหารสุขภาพที่มีสุขอนามัยเหมาะสมตามระดับและประเภทของที่พัก

2) บริเวณประกอบอาหารและรับประทานอาหารรวม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ในกรณีที่ยานนอกรภายในห้องพักไม่ได้จัดพื้นที่สำหรับประกอบอาหารและรับประทานอาหาร โดยพิจารณาตำแหน่ง สภาพ และความสะดวกในการเข้าถึงพร้อมจัดเตรียมเตรียมอุปกรณ์ในการประกอบอาหารและรับประทานอาหาร ได้แก่ อ่างล้างจาน และอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้อง ตู้เย็นและตู้ทำน้ำดื่ม โต๊ะรับประทานอาหาร อุปกรณ์ในการประกอบอาหาร เครื่องใช้ในการประกอบอาหาร เครื่องใช้ในการรับประทานอาหาร ของใช้เบ็ดเตล็ด ถึงขยะ อุปกรณ์เสริมด้านความปลอดภัย และระเบียบการใช้ห้องและข้อคำแนะนำ รายละเอียด ดังนี้

- 2.1 ส่วนประกอบอาหารและรับประทานอาหารรวมอยู่ในตำแหน่งเหมาะสม
- 2.2 พื้นที่ส่วนประกอบอาหารและรับประทานอาหารมีสัดส่วนเหมาะสม
- 2.3 สภาพภายในบริเวณประกอบอาหารสะอาด สภาพและระบายอากาศแบบน้ำดี เข้าออกสะดวก สามารถป้องกันแมลงและสัตว์พาหะต่างๆ
- 2.4 พื้นที่หรือโต๊ะในการประกอบอาหารมีความสูง 80 ซม. ความกว้าง 60 ซม. พร้อมระบบระบายอากาศเหมาะสมตามระดับของที่พักอยู่ในตำแหน่งและขนาดพื้นที่เหมาะสม สภาพพร้อมใช้งานและสะอาด
- 2.5 อ่างล้างจานขนาดมาตรฐานความกว้าง 0.35 เมตร ความยาว 0.50 เมตร ลึก 0.15-0.20 เมตร พร้อมบริเวณด้านข้างที่วางสิ่งของที่ต้องการล้าง และมีที่วางพักน้ำ เมื่อล้างเสร็จแล้ว การติดตั้งอ่างล้างจานที่มีระดับอ่างสูงพอเหมาะ คือให้ผู้ใช้วางฝ่ามือแตะกันอ่างได้พอดี โดยไม่ต้องงอข้อศอก หรือก้มตัวสำหรับคว่ำงาน และก๊อกน้ำร้อนน้ำเย็น
- 2.6 ตู้เย็นขนาดตั้งแต่ 5 คิวขึ้นไปและสภาพดีพร้อมใช้งาน สะอาดและปลอดภัย
- 2.7 ตู้ทำน้ำดื่มขนาดความจุไม่ต่ำกว่า 20 ลิตร หรือมีระบบทดแทน สภาพดีพร้อมใช้งาน สะอาดและปลอดภัย
- 2.8 โต๊ะรับประทานอาหารพร้อมเก้าอี้ขนาดเหมาะสม สภาพดีพร้อมใช้งาน
- 2.9 อุปกรณ์ในการประกอบอาหาร ได้แก่ เตาไมโครเวฟ เตาไฟฟ้า เครื่องต้มน้ำร้อน หรือชงกาแฟอยู่ในสภาพดีพร้อมใช้งาน สะอาดและปลอดภัย
- 2.10 เครื่องใช้ในการประกอบอาหาร ได้แก่ กระทะ หม้อ ทัพพี จำนวนเพียงพอ สะอาด อยู่ในสภาพดีพร้อมใช้งาน
- 2.11 เครื่องใช้ในการรับประทานอาหาร เช่น จาน ช้อน แก้วน้ำ จำนวนเพียงพอ สะอาด อยู่ในสภาพดี พร้อมใช้งาน
- 2.12 ของใช้เบ็ดเตล็ด เช่น ที่คั้นน้ำแข็ง ที่เปิดขวด ผ้าเช็ดมือ ผ้าเช็ดจาน ผ้ากันเปื้อน จำนวนเพียงพอ สะอาด อยู่ในสภาพดีพร้อมใช้งาน
- 2.13 ถึงขยะที่สะอาด จำนวนเพียงพอ อยู่ในสภาพดีพร้อมใช้งาน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.14 อุปกรณ์เสริมด้านความปลอดภัย ได้แก่ แผ่นผังภายในห้อง แผ่นผังหนีไฟ เครื่องตรวจจับความร้อน เครื่องจับควัน อุปกรณ์ดับเพลิงแบบมือถือ ไฟฉาย จำนวนเพียงพอ ประสิทธิภาพดี อยู่ในสภาพพร้อมใช้งาน

2.15 ระเบียบการใช้ห้อง ข้อกำหนดความปลอดภัยและคำแนะนำอยู่ในตำแหน่งที่เป็นไปตามกฎหมายกำหนด

#### 2.1.4.5 บริการเสริมอื่นๆ

##### 1) ห้องซักรีดรวม

1.1 การจัดพื้นที่ภายในห้องซักรีดรวมเป็นสัดส่วน อยู่ในตำแหน่งและขนาดเหมาะสม

1.2 ภายในห้องซักรีดรวมอยู่ในสภาพสะอาดการระบายและน้ำดี

1.3 เครื่องซักผ้า เครื่องอบผ้า มีจำนวนเครื่องร้อยละ 2 ของห้องพัก และขนาดความจุของเครื่องตั้งแต่ 8 กิโลกรัมขึ้นไปอยู่ในสภาพดีพร้อมใช้งาน และคู่มือการใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ

1.4 อุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องกับการซักรีด ได้แก่ ตะกร้าแยกผ้า เตารีด ที่รองรีด กระจาด น้ำสภาพดีพร้อมใช้งาน จำนวนร้อยละ 2 ของห้องพักทั้งหมด

1.5 ระเบียบการใช้ห้อง ข้อกำหนดความปลอดภัยและคำแนะนำมีข้อความแสดงใช้ขนาดตัวอักษรไม่น้อยกว่า 20 จุด เป็นภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ภาษาต่างประเทศที่ผู้เข้าพักส่วนใหญ่และสัญลักษณ์สากลอยู่ในตำแหน่งที่เหมาะสม สภาพดี ไม่ชำรุด

##### 2) ห้องรับฝากสัมภาระ

2.1 ห้องรับฝากสัมภาระขนาดใหญ่อยู่ในตำแหน่งที่ปลอดภัยต่อทรัพย์สิน ขนาดและภายในห้องเหมาะสม เป็นระเบียบและสะอาด

2.2 ระบบรับฝากสัมภาระที่มีประสิทธิภาพ มีระบบป้องกันการสูญหายพร้อมข้อกำหนดที่สะดวกในการใช้งานชัดเจนและเหมาะสม

##### 3) มุมหนังสือหรือห้องอ่านหนังสือ

3.1 การจัดพื้นที่ของมุมหนังสือหรือห้องอ่านหนังสือที่เป็นสัดส่วน สะอาด แสงสว่างเพียงพอ การระบายอากาศดี

3.2 สื่อสิ่งพิมพ์เหมาะสมสำหรับผู้เข้าพักทั้งจำนวน ประเภท ภาษาของสิ่งพิมพ์ และความทันสมัย

3.3 ที่นั่งอ่านหนังสือตั้งแต่ 4 ที่ขึ้นไป สภาพดีพร้อมใช้งาน สะอาด แสงสว่างเพียงพอ

##### 4) บริการเพิ่มเติม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

มีสถานที่และอุปกรณ์ส่วนกลางทั้งภายในและภายนอกอาคาร เช่น ห้องฟิตเนส ห้องเซาว์น่า และอบไอน้ำ สนามสควอช สนุกเกอร์ สนามเทนนิส สนามแบดมินตัน สนามกอล์ฟ สนามบาสเกตบอล/วอลเลย์บอล สนามฟุตบอล สนามแข่งรถเล็ก/รถวิบาก/จักรยาน สระว่ายน้ำ ห้องสนทนาการพร้อมอุปกรณ์ เช่น บอร์ด สแครบเบิล หมากรุก ห้องคาราโอเกะ ห้องนวดและบริการที่เกี่ยวข้อง ห้องสปา ห้องเสริมสวย บ่อน้ำแร่ ห้องประกอบกิจกรรมทางศาสนา สนามเด็กเล่นอยู่ในสภาพดีพร้อมใช้งาน ปลอดภัย พร้อมเจ้าหน้าที่ให้คำแนะนำ

#### 5) กิจกรรมเสริมพิเศษตามโอกาสและความเหมาะสม

มีกิจกรรมเสริมประเภทต่างๆ ได้แก่ กิจกรรมเชิงสุขภาพ กิจกรรมแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม กิจกรรมกีฬาและออกกำลังกาย กิจกรรมเชิงธรรมชาติ กิจกรรมเสริมความรู้ที่อยู่ในสภาพดีพร้อมใช้งาน ปลอดภัยพร้อมเจ้าหน้าที่ให้คำแนะนำ

#### 6) การเชื่อมโยงกับหน่วยงาน/องค์กรภายนอก

มีเครือข่ายเกี่ยวกับธุรกิจเพื่อการท่องเที่ยวที่หลากหลาย น่าสนใจ จำนวนเพียงพอ และน่าเชื่อถือ

### 2.1.4.6 บุคลากร

#### 1) พนักงานสำหรับบริการด้านความปลอดภัย

1.1 จัดให้มีพนักงานที่มีความรู้หรือความสามารถเกี่ยวกับการปฐมพยาบาลและสามารถสื่อสารภาษาต่างประเทศอยู่ประจำตลอด 24 ชม. อย่างน้อย 1 คน

1.2 จัดให้มีพนักงานประสานงานที่สามารถสื่อสารภาษาต่างประเทศและติดต่อได้ในกรณีฉุกเฉิน อย่างน้อย 1 คน

#### 2) พนักงานสำหรับบริการพิเศษด้านการทำนกระยะยาว

2.1 จัดให้มีพนักงานที่มีความรู้ความสามารถเกี่ยวกับระเบียบการตรวจลงตราหรือวีซ่าเพื่อการทำนกระยะยาว ระบบประกันสุขภาพ และความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับท้องถิ่น และความพร้อมในการปฏิบัติงาน อย่างน้อย 1 คน

2.2 จัดให้มีพนักงานที่มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับกิจกรรมเสริมพิเศษตามโอกาสและความเหมาะสม และความพร้อมในการปฏิบัติงาน อย่างน้อย 1 คน

### 2.1.4.7 ความปลอดภัย

#### 1) ระบบความปลอดภัยด้านอัคคีภัย

1.1 ระบบการเดินสายไฟและติดตั้งอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องได้มาตรฐาน เป็นไปตามกฎหมาย สภาพดีพร้อมใช้งาน และบำรุงรักษาสม่ำเสมอ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1.2 อุปกรณ์ดับเพลิงแบบมือถือหรือสายฉีดดับเพลิงได้มาตรฐาน เป็นไปตามกฎหมาย สภาพดีพร้อมใช้งาน และบำรุงรักษาสมาเสมอ

1.3 ระบบฉีดน้ำอัตโนมัติได้มาตรฐาน เป็นไปตามกฎหมาย สภาพดีพร้อมใช้งาน และบำรุงรักษาสมาเสมอ

1.4 แผนผังทางหนีไฟหรือป้ายทางหนีไฟ ทางออกฉุกเฉินเรืองแสงตัวอักษรสีเขียว พื้นขาว ขนาดไม่น้อยกว่า 10 เซนติเมตร มีสภาพดี มีความชัดเจนในสัญลักษณ์สากล ติดตั้งในตำแหน่งที่เหมาะสม และมีการบำรุงรักษาสมาเสมอเป็นไปตามกฎหมาย สภาพดีพร้อมใช้งาน

1.5 ไฟแสงสว่างฉุกเฉินได้มาตรฐาน เป็นไปตามกฎหมาย เกือบไฟสำรองได้ไม่น้อยกว่า 2 ชม. อยู่ในสภาพดีพร้อมใช้งาน ทิศทางของแสงทั่วถึง และบำรุงรักษาสมาเสมอ

1.6 เส้นทางหนีไฟและบันไดหนีไฟได้มาตรฐาน เป็นไปตามกฎหมาย สภาพดีพร้อมใช้งาน และบำรุงรักษาสมาเสมอ

1.7 ลิฟต์ดับเพลิงได้มาตรฐานเป็นไปตามกฎหมาย สภาพดีพร้อมใช้งาน และบำรุงรักษาสมาเสมอ

## 2) ระบบความปลอดภัยทั่วไป

2.1 ระบบตรวจสอบความปลอดภัยด้วยโทรทัศน์วงจรปิดติดตั้งในตำแหน่งเหมาะสม มีประสิทธิภาพ และสภาพดีพร้อมใช้งาน

2.2 ระบบสื่อสารเพื่อขอความช่วยเหลือฉุกเฉินไปยังเครือข่ายต่างๆ มีสภาพพร้อมใช้งาน พร้อมแนวปฏิบัติ ผู้รับผิดชอบที่ชัดเจนพนักงานในการช่วยเหลือมีประสิทธิภาพ

2.3 แผนป้องกันภัย เตือนภัย ระงับภัย และการฝึกซ้อมที่ชัดเจน

2.4 ป้ายสื่อความหมายสากลติดตั้งในตำแหน่งเหมาะสม ชัดเจน สภาพดีพร้อมใช้งาน

2.5 ยาสามีญประจำบ้านและชุดปฐมพยาบาล ห้องปฐมพยาบาลที่มีคุณภาพดี อยู่ในตำแหน่งเหมาะสม พร้อมบุคลากรมีประสิทธิภาพ

2.6 แผนการแก้ไขปัญหาหรือระบบการตอบสนองปัญหาได้ทันทั่วถึงเมื่อเกิดภาวะฉุกเฉิน

2.7 การประกันความเสียหายสำหรับนักท่องเที่ยวเป็นไปตามข้อกำหนดของกฎหมายและมีการปิดประกาศไว้ในที่ที่เปิดเผย และสามารถเห็นได้อย่างชัดเจน

2.8 ข้อตกลงเกี่ยวกับการส่งตัวผู้ป่วยต่อโรงพยาบาลอย่างน้อย 1 แห่งหรือบริการแพทย์ในกรณีฉุกเฉิน พร้อมแนวปฏิบัติและคู่มือปฏิบัติงานที่มีประสิทธิภาพ

### 2.1.4.8 การจัดการทรัพยากร สิ่งแวดล้อมและความสัมพันธ์ชุมชน

#### 1) ทรัพยากรและสิ่งแวดล้อม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1.1 มีแนวปฏิบัติอย่างชัดเจนในการรณรงค์ให้พนักงานและผู้เข้าพักใช้ทรัพยากรอย่างประหยัดและคุ้มค่า

1.2 มีแนวปฏิบัติอย่างชัดเจนในการดำเนินมาตรการจูงใจให้พนักงานใช้ทรัพยากรอย่างประหยัดและคุ้มค่า

1.3 การจัดการระบบของเสีย บำบัดน้ำเสียที่มีคุณภาพ และบำรุงรักษาสม่ำเสมอ

2) ความสัมพันธ์กับชุมชน

2.1 ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและประเพณีอันดีงาม เช่น การตกแต่ง การแต่งกายของพนักงาน

2.2 มีการแสดงถึงสนับสนุนผลิตภัณฑ์ภายในประเทศและชุมชน เช่น ผลิตภัณฑ์ท้องถิ่น ผลิตภัณฑ์จากกลุ่มแม่บ้านต่างๆ

2.3 มีการจ้างงานชุมชนท้องถิ่น

2.4 ผู้บริหารสนับสนุนและมีส่วนร่วมในกิจกรรมของชุมชน

#### 2.1.4.9 ความรับผิดชอบของผู้ประกอบการ ราคาและการระบุบริการต่างๆ

1) การกำหนดราคา

มีการกำหนดราคาค่าบริการที่ชัดเจน หากมีการเปลี่ยนแปลงและเงื่อนไขต้องมีการแจ้งล่วงหน้า

2) มีการระบุบริการต่างๆ

มีการระบุบริการต่างๆ ที่จัด พร้อมรายละเอียดราคาของอุปกรณ์ให้ห้องพักอย่างชัดเจน

#### 2.1.5 สายการบริหารและอัตรากำลัง

##### 2.1.5.1 การศึกษาการดำเนินงานของโครงการ

หลักการดำเนินการทางด้านบริหารและการบริการ สามารถแบ่งตามลักษณะของหน้าที่การทำงานของแต่ละฝ่าย แต่ละบุคคลดังนี้

1) ฝ่ายบริหารและการตลาด (Front desk & Sale)

2) ฝ่ายแม่บ้าน (Housekeeping)

3) ฝ่ายอาหารเครื่องดื่ม (Food & Beverage)

4) ฝ่ายช่างเทคนิคและซ่อมบำรุง (Maintenance & Engineering)

##### 2.1.5.1.1 ฝ่ายบริหารและการตลาด (Front desk & sale)

1) แผนกต้อนรับ (Reception department) หน้าที่จัดหาทะเบียน การจองห้องพัก และทำใบแจกผู้มาเข้าพัก ส่งไปยังแผนกต่างๆที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้การทำงานประสาน ฝ่าย

ต้อนรับ ประกอบด้วยหน้าที่ดังนี้ คือ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- งานสั่งจองห้องพัก (Reservation) หน้าที่ทาทะเบียนห้องพัก เพื่อนำไปส่งยังแผนกต่างๆ และสำรวจห้องพักล่วงหน้า ลงชื่อผู้มาพัก จดบันทึกทะเบียนประวัติโดย Check list requirement ของแขกที่มาพัก กำหนดและมีหน้าที่ทาสถิติในการจองห้องพัก เพื่อทราบรายได้เฉลี่ยรายวัน รายเดือน รายปี

- งานต้อนรับ (Reception) หน้าที่ ลงทะเบียนห้องพักและติดต่อสอบถาม

- งานขนสัมภาระ (Bell boy) หน้าที่นำสัมภาระของแขกเข้าสู่ห้องพักและนำแขกชมห้องพัก

- งานรับโทรศัพท์และไปรษณีย์ (Telephone, mail, telex) หน้าที่ติดต่อโทรศัพท์และเอกสารจดหมาย

- งานแลกเปลี่ยนตรา (Money Exchange) หน้าที่เก็บรักษาสิ่งของที่มีค่าของแขกที่นำมาฝาก โดยเก็บค่ารักษาφυเจที่แขกและพนักงานรักษา คนละ 1 ดอก และเปิดพร้อมกันเมื่อมารับของทั้ง 2 ดอก

2) แผนกบัญชี (Account Department) หน้าที่จัดทำบัญชีรายรับรายจ่ายทั้งหมดของโรงแรม ได้แก่การจัดซื้อรวบรวมเงินรายได้จากส่วนอาหาร เงินเดือนพนักงาน รวมทั้งสวัสดิการของพนักงาน การควบคุมชั่วโมงการทำงาน การจ่ายค่าแรงงานปฏิบัติงานจำเป็นต้องประสานกับพนักงาน การควบคุมชั่วโมงการทำงาน การจ่ายค่าแรงปฏิบัติงานจำเป็นต้องประสานกับหน่วยอื่นๆ อย่างใกล้ชิด เพื่อป้องกันการผิดพลาด ประกอบด้วยรายงานดังนี้

- งานบัญชี (Control) หน้าที่ควบคุมรายได้และรายจ่ายทั้งหมด สวัสดิการของพนักงาน

- งานบิล (Bill) หน้าที่รวบรวมจากทุกแผนก ทาหลักฐานเป็น Arrival และ Department ลงแยกรายละเอียดของแขกที่พักได้ซึ่งจากฝ่ายต้อนรับและยังทาเป็น Visitor Ledger ซึ่งหมายถึงบันทึกรายการได้จากส่วนต่างๆ ในโครงการก่อนที่จะลงบัญชีอื่นซึ่งทั้งสองรายการสามารถเปรียบเทียบกันได้กับส่วนตรวจบัญชี

- งานการเงิน (Cashier) หน้าที่รวบรวมเงินทั้งหมดของโครงการที่รับจากแขก ส่วนบริการอื่นๆ รายการนี้สามารถตรวจสอบกันได้  
เครื่องมือ

- งานจัดซื้อ (Purchase) หน้าที่จัดซื้ออาหาร เครื่องดื่ม รวมทั้งอุปกรณ์สิ่งของต่างๆ

- งานวัสดุ (Store) หน้าที่เก็บรักษา แบ่งเป็นสองส่วน คือ วัสดุอุปกรณ์ และอาหาร

- วัสดุและอุปกรณ์

- อาหารเครื่องดื่ม

3) ฝ่ายบริหาร (Executive department) หน้าที่เกี่ยวกับการควบคุมและวางแผน

ได้แก่ผู้จัดการฝ่ายต่างๆ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- ผู้จัดการทั่วไป (General Manager) หน้าที่แบ่งงานไปแต่ละแผนก ควบคุมและวางแผนการดำเนินงานตลอดจนกิจกรรมต่างๆ
- ผู้จัดการฝ่ายบุคคล (Personal Manager) หน้าที่รวบรวมประวัติของพนักงานทั้งหมด วางแผนกำลังคน ควบคุมด้านสวัสดิการ คัดเลือกและรับสมัครพนักงานใหม่ควบคุมรายได้ให้เหมาะสมกับค่าครองชีพ กำหนดสภาพความเป็นอยู่ สวัสดิการ รวมไปถึงการอบรมพนักงาน ให้มีความรู้ทันเหตุการณ์ ประกอบด้วยหน้าที่ ดังนี้
  - ทำทะเบียนประวัติพนักงาน
  - จัดครัวและห้องพักอาหารพนักงาน
  - จัดระเบียบและจัดห้องเก็บของห้องพนักงาน
  - ผู้จัดการฝ่ายขาย (Planning & sale manager) หน้าที่ติดต่อและขายบริการห้องพักกับตลาดภายนอก
  - ผู้จัดการด้านอาหารและเครื่องดื่ม (Food & beverage) ควบคุมจัดการบริหารด้านการบริการอาหารเครื่องดื่ม การเตรียมบริการและความพร้อมของบริการ ในส่วนนี้ร่วมแผนกการจัดซื้อและจัดการเกี่ยวกับการทำบัญชีและควบคุมการรับซื้อของเข้าโรงแรมทุกชนิดและจัดส่งไปยังแผนกต่างๆ

#### 2.1.5.1.2 ฝ่ายแม่บ้าน (Housekeeping Department)

หน้าที่ควบคุมการรักษาความสะอาดเรียบร้อยบริเวณห้องพักแขก และบริเวณ โรงแรม รวมทั้งอำนวยความสะดวกในเรื่องเครื่องใช้ไม้สอยแก่แขกที่เข้ามาพัก แยกออกเป็น

- แม่ครัวประจำบ้าน
  - แผนกสวนและดอกไม้ประดับ
  - แผนกผ้าและวัสดุเกี่ยวกับผ้า
  - แผนกเย็บ
  - แผนกซักกรีด (Laundry) หน้าที่ซักกรีดผ้าและเครื่องแบบของพนักงาน รวมทั้งเสื้อผ้า ของแขกที่ต้องการให้ซักกรีด และจัดส่งเสื้อผ้าไปยังห้องพัก
- แผนกดูแลรักษาความสะอาด (Lip keep) หน้าที่รักษาความสะอาด ความเรียบร้อยของบริเวณและเฟอร์นิเจอร์ในโครงการ
- แผนกจัดสวน (Gardening) หน้าที่ดูแลรักษาต้นไม้ สนาม รวมทั้งการจัดไม้ประดับ ในโครงการ

#### 2.1.5.1.3 ฝ่ายอาหารและเครื่องดื่ม

แผนกห้องอาหาร มีพนักงานทำหน้าที่เสิร์ฟอาหาร ต้อนรับและเก็บเงินโดยมี หัวหน้า พนักงานบริการเป็นผู้ดูแล

แผนกห้องครัว มีหัวหน้าครัวเป็นผู้ควบคุมและสั่งการเกี่ยวกับชนิดและจำนวนของ อาหาร

ประกอบด้วย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- พ่อครัวประจำแผนก ได้แก่ ครัวร้อน ครัวเย็น แผนกขนมปัง
  - พนักงานครัว ได้แก่ พนักงานปรุงอาหาร เตรียมอาหาร ล้างจานและพนักงานทำความสะอาด
- ส่วนนี้มีพนักงานบริการ Waiter คอยจัดการส่งอาหารตามห้องพักแขก โดยรับจากครัวใหญ่

#### 2.1.5.1.4 ฝ่ายช่างเทคนิคและซ่อมบำรุง

- งานช่างไฟฟ้า (Electric) หน้าที่ดูแลทางด้านไฟฟ้าและการซ่อม
- งานช่างไม้ (Carpenter) หน้าที่ซ่อมแซมอุปกรณ์และเครื่องเรือนทั่วไป
- งานบำรุงรักษาสระน้ำ (Swimming) หน้าที่ดูแลรักษาความสะอาดและระบบการหมุนเวียนของน้ำ

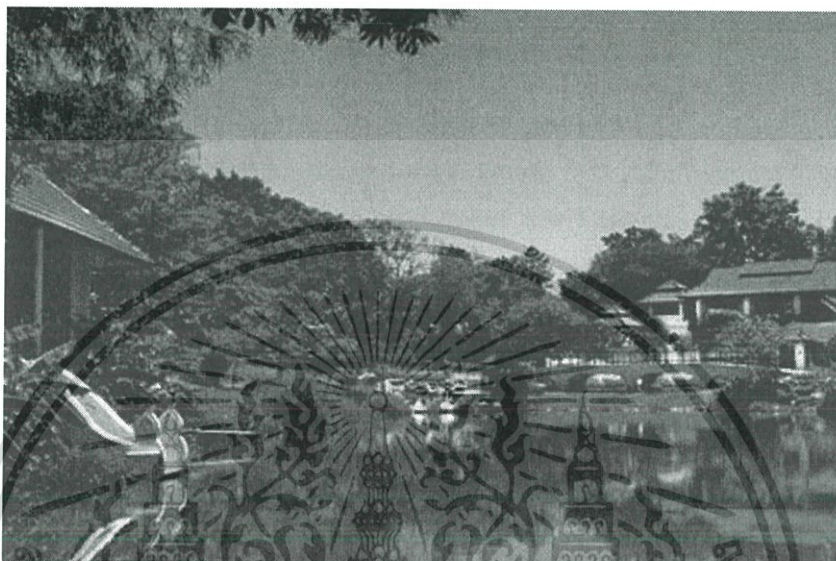


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 2.2 กรณีศึกษาเปรียบเทียบ

### 2.2.1 การจัดองค์ประกอบเชิงพื้นที่

#### 2.2.1.1 โครงการแคร่ รีสอร์ท เชียงใหม่, จังหวัดเชียงใหม่



รูปที่ 2.2.1.1.1 แสดงภาพรวมโครงการแคร่ รีสอร์ท เชียงใหม่



รูปที่ 2.2.1.1.2 แสดงบรรยากาศภายในห้องพัก

#### ข้อมูลทั่วไป

แคร่รีสอร์ทเชียงใหม่ คือสถานดูแลดูแลผู้สูงอายุ ผู้เกษียณอายุที่หุรหุราในเชียงใหม่ เป็นรีสอร์ทแบบปิดที่ให้ทั้งการใช้ชีวิตอย่างอิสระ ภายใต้การดูแลอย่างใกล้ชิด ด้วยการดูแลด้านพยาบาลและการจัดสรรสถานที่ ภาษาหลักที่ใช้เป็นภาษาอังกฤษ และภาษาไทย แต่อีกไม่นานเราจะจัดให้มีเจ้าหน้าที่ที่เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

พูดภาษาญี่ปุ่นได้ เป้าหมายคือ เพื่อให้คุณภาพชีวิตที่โอ้อ่าหรรหากับผู้ที่ต้องการการดูแลที่มากขึ้นใน  
 บ้านปลายของชีวิตของท่าน การบริการดูแลในประเทศไทย ราคาไม่แพง ด้วยประเทศที่มีชื่อเสียงใน  
 ด้านการบริการทางการแพทย์ระดับสูงในราคาที่คุ้มค่า จุดมุ่งหมายในรีสอร์ทแห่งนี้คือ การเสนอสถาน  
 ดูแลในฝันของทั้งระดับของความภูมิฐานและความสะดวกสบาย



รูปที่ 2.2.1.1.3 แสดงกิจกรรมและองค์ประกอบภายในโครงการ

#### องค์ประกอบภายในโครงการ

- ห้องพักทั้งหมด 50 ห้อง แบ่งเป็น 45 ห้องธรรมดา
- และ 5 ห้องผู้ป่วย ความจำเสื่อม
- สระว่ายน้ำ
- สปา
- ร้านอาหาร
- ห้องสมุด
- ห้องฟิตเนส
- ศูนย์กิจกรรมสุขภาพ
- ห้องเล่นเกมและทำกิจกรรม

#### การเข้าพัก

1) การเข้าพักระยะยาว - เพื่อท่องเที่ยวระยะยาว

- เพื่อหาสถานที่ดูแลที่ครบครัน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
 ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- 2) การเข้าพักระยะสั้น - เพื่อฟื้นฟูหลังผ่าตัดหรืออุบัติเหตุ  
- เพื่อหาสถานที่พักช่วงวันหยุด

#### ค่าบริการ

1,800-4,200 บาท/คืน/ห้อง

#### 2.2.1.2 โครงการ RUKUN SENIOR LIVING in Sentul Bogor, Indonesia



รูปที่ 2.2.1.2.1 แสดงภาพรวมของโครงการ RUKUN SENIOR LIVING in Sentul Bogor

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## ข้อมูลทั่วไป

Vivo Bene วิลเลจ 80 ห้องพักรีสอร์ท ตั้งอยู่ใกล้กับเมืองเล็กๆ ของอาเภอตอย สะเก็ดใน จังหวัดเชียงใหม่ ภาคเหนือของประเทศไทย มีพื้นที่ที่มีต้นไม้ร่มเงาของสองไร่ใน ขนบที่เงียบสงบ 18 กิโลเมตรจากเมือง เช่นเดียวกับการเดินทางเพื่อพักผ่อนต้อนรับ นักกอล์ฟและคนที่รักธรรมชาติ, หมู่บ้านยังเหมาะแก่ผู้เข้าพักด้วย ข้อจำกัดการเคลื่อนไหว หรือผู้ที่ต้องดูแลเป็นพิเศษ เข้าพักระยะสั้น หรือยาว ให้บริการความสะดวกสบายเพื่อการ พักผ่อนพื้นที่ทั้งหมดและสิ่งอำนวยความสะดวกเป็น กันเอง , รถเข็น , ปลอดภัย และมีความ ปลอดภัย คุณสมบัติบุคลากรทางการแพทย์อยู่ในมือตลอด 24 ชั่วโมง โดยดีจึงยังมียอดเยี่ยม วันหยุดพักผ่อนหย่อนใจและเปิดโอกาสให้ประชาชนมีความอ่อนแอ ที่จะทำให้มันยากที่จะเข้า พักในโรงแรมมาตรฐาน

## องค์ประกอบภายในโครงการ

- ห้องพัก Superior Rooms 32 sq.m.
- Junior Suites 64 sq. m.
- Apartments 96 sq. m.
- THE VILLAS 41+20 sq. m. 52+20 sq. m
- สระว่ายน้ำ
- ห้องอาหาร
- พื้นที่กิจกรรม
- สปาสุขภาพ

## การเข้าพัก

การเข้าพักมี 2 เทรทราคา

1. น้อยกว่า 30 วัน จะคิดเป็นคืนต่อคืน
2. มากกว่า 30 วัน จะคิดเป็นราคาต่อ 30 วันในกรณีต่อวันเพิ่มจะคิดราคาอีกในอีก หนึ่งเรทราคา

## ค่าที่พัก

- 1,900-6,900 บ./คืน
- 50,000-170,000 บ./เดือน

## ค่าอาหาร

- full board 30,000 บ./คน/เดือน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- half board 15,000 บ./คน/เดือน \*ค่าผู้ดูแล 300 บ./คน/วัน

## 2.2.2 แนวความคิดในการออกแบบ

### 2.2.2.1 โครงการตัวอย่างบ้านเอสซีจี โฮม Care Series

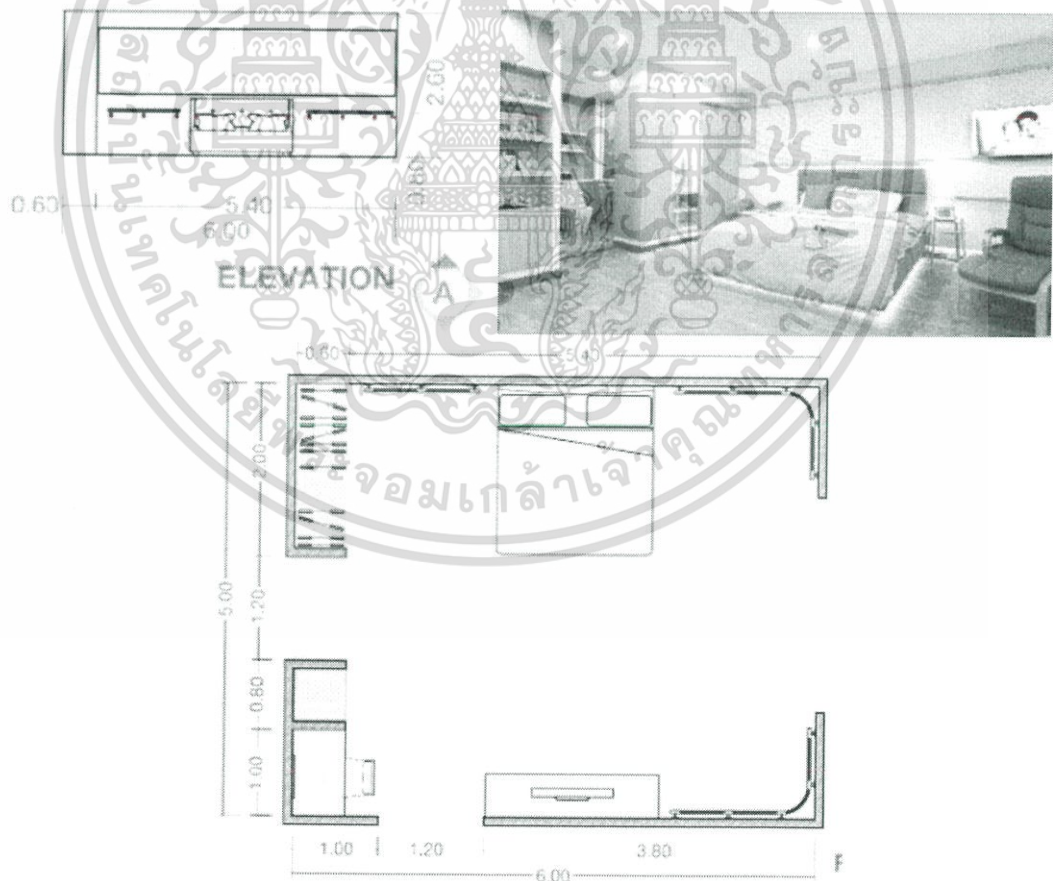
แนวความคิด

“ปลอดภัย+สุขภาพ+เทคโนโลยี”

รองรับการเคลื่อนไหวและข้อจำกัดของผู้สูงอายุ

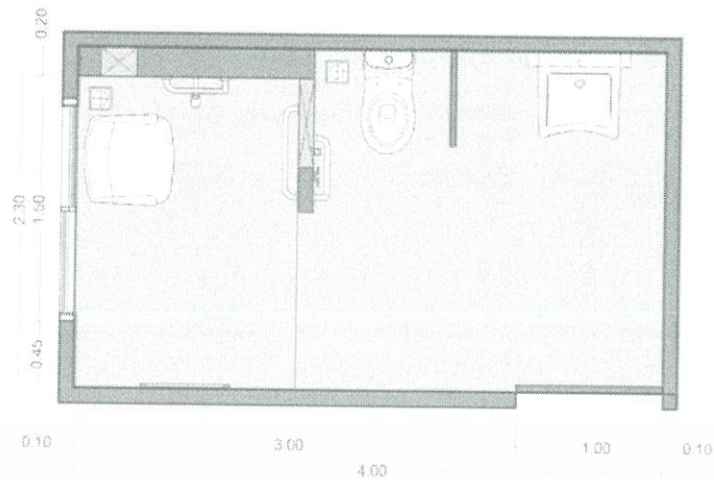
การวางผัง

ตัวอย่างการวางผังห้องนอน



รูปที่ 2.2.2.1.1 แพลนห้องนอนโครงการตัวอย่างบ้านเอสซีจี โฮม Care Series

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 2.2.2.1.2 แพลนห้องน้ำ

#### รายละเอียดการออกแบบ

- มีการใช้วัสดุพื้นทีลดแรงกระแทก
- การเลือกใช้ราวจับเป็นไม้ไม่เย็นเหมาะสำหรับผู้สูงอายุ
- มีช่องไฟไว้ข้างล่างเตียงทำให้ช่วยผู้สูงอายุที่มีปัญหาด้านสายตา

ราวจับทรงตัว  
ขนาด 140 ซม./35 มม.  
CT0201

ราวจับทรงตัว  
ขนาด 150 ซม./35 มม.  
CT0202

ระบบพื้นลดแรงกระแทก  
(Shock Absorption Floor)

รูปที่ 2.2.2.1.3 รายละเอียดต่างๆ ในโครงการตัวอย่างบ้านเอสซีจี ไสม์ Care Series

#### 2.2.2.2 โครงการ Morning ton Centre Sub-Acute,Victoria,Australia

##### แนวความคิด

ออกแบบให้บ้านพักคนชราให้มีรูปลักษณะเป็นโรงแรมโดยได้แรงบันดาลใจ จากท่อนไม้ที่ให้ความรู้สึกเป็นธรรมชาติสื่อออกมาทางวัสดุการวางผัง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้





รูปที่ 2.2.2.2.3 ภาพรวมโครงการ Morning ton Centre Sub-Acute,Victoria,Australia

#### รายละเอียดการออกแบบ

- เพอร์นิเจอร์เหมาะสมกับผู้สูงวัยไม่ยวบถลุน้ง่ายการเลือกใช้อาบริบเป็นไม้ ไม่เย็นเหมาะสมสำหรับผู้สูงอายุ
- มีการออกแบบวัสดุให้มีลักษณะเลียนแบบธรรมชาติ

#### 2.2.2.3 โครงการ Social Complex Alcabideche, Portugal

#### แนวความคิด

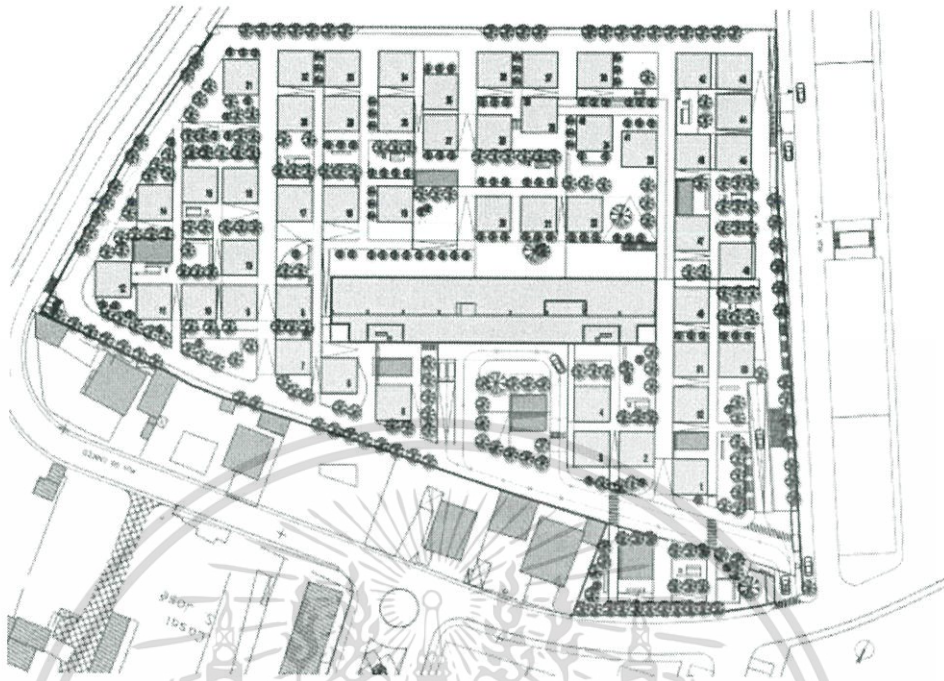
การวางผังมีแนวคิดจากกริดโดยกระจายที่พักและสวนอยู่รอบอาคารสาธารณะ



#### ภาพที่ 2.2.2.3.1 แสดงแนวคิดการจัดอาคารโครงการ Social Complex Alcabideche, Portugal

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

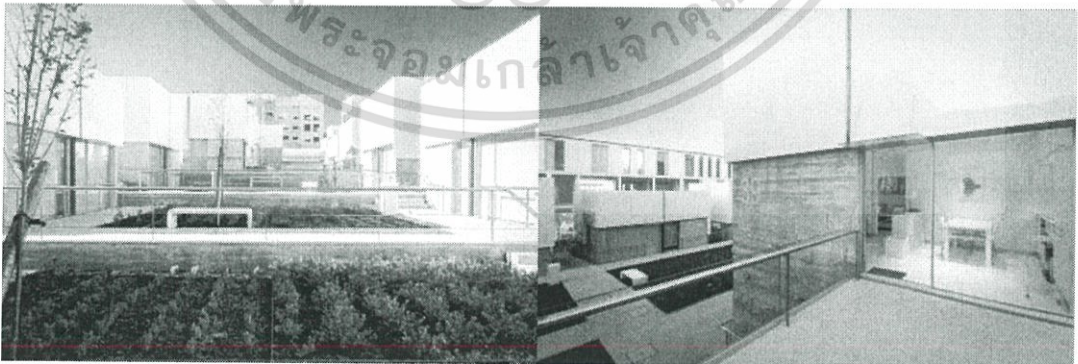
## การวางผัง



รูปที่ 2.14 ผังอาคารโครงการ Social Complex Alcabideche, Portugal

## รายละเอียด

- การวางผังมีการแทรกสวนลงไประหว่างตัวอาคารที่ปัก
- ทางเชื่อมระหว่างอาคารถูกออกแบบเป็นทางลาดและมีราวจับ



รูปที่ 2.15 ภาพรวมโครงการ Social Complex Alcabideche, Portugal

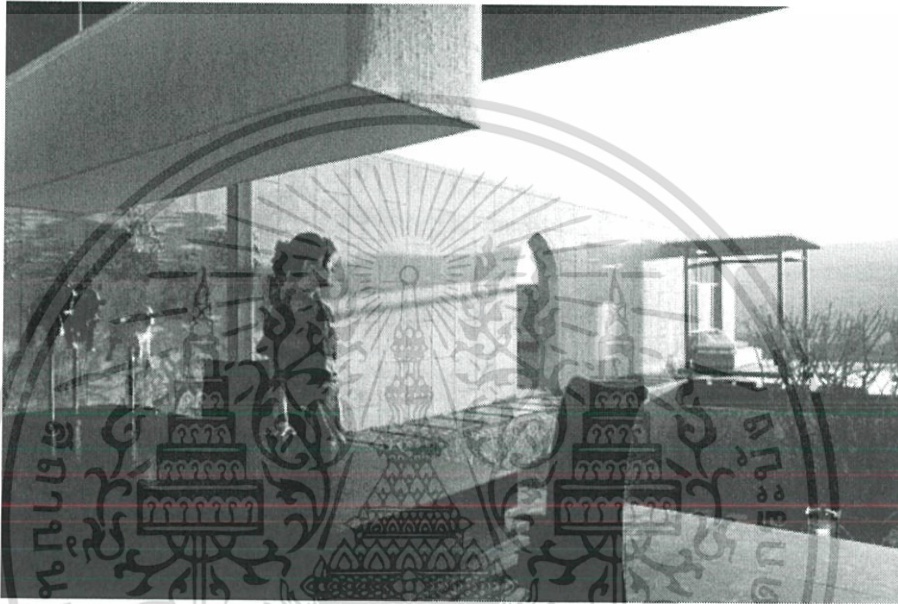
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 2.2.3 กรณีศึกษาประเด็นการออกแบบส่วนสปา

### 2.2.3.1 โครงการ Veranda Chiangmai the high resort

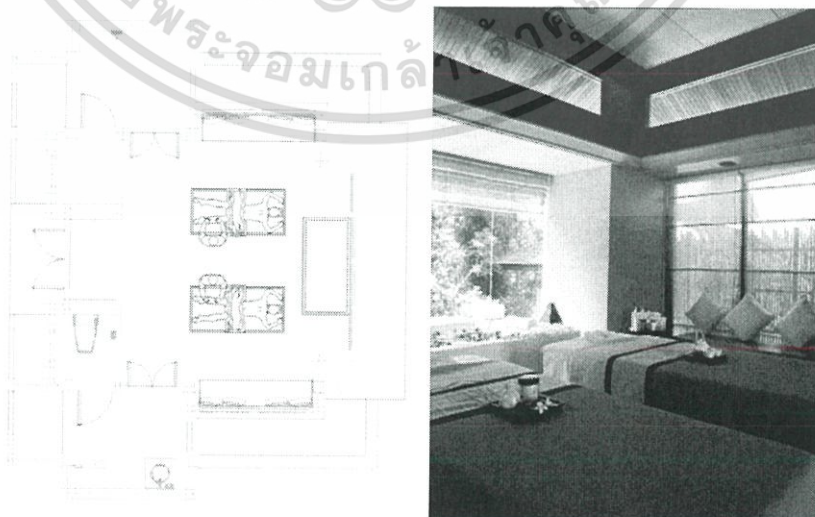
#### แนวความคิด

การพักผ่อน และเพลิดเพลินไปกับสปา ท่ามกลางวิวป่าเขาโดยผู้มี ประสบการณ์ในการฟื้นฟู ออกแบบสไตล์โมเดิร์นเรียบหรูใช้วัสดุเป็นไม้และวัสดุ ธรรมชาติเป็นส่วนใหญ่



รูปที่ 2.2.3.1.1 ส่วนต้อนรับโครงการ Veranda Chiangmai the high resort

#### การวางผัง



รูปที่ 2.2.3.1.2 ผังห้องสปาแบบเตียงคู่ Veranda Chiangmai the high resort

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

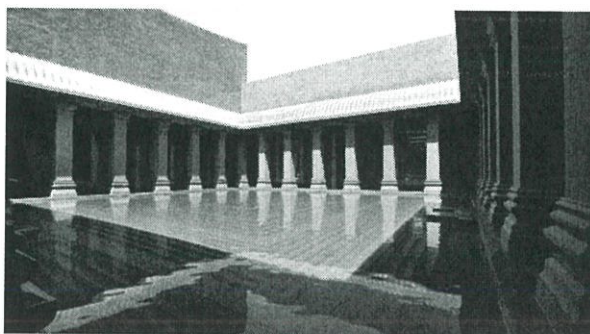
## คอร์สสปา

- Veranda Rejuvenating Package 120 minutes
- Thai Herbal Steam
- Coffee Scrub
- Aromatic Massage
- Veranda Re-energizing Package 120 minutes
- Thai Herbal Steam
- Thai Oil Massage
- Herbal Hot Compress
- Veranda Relaxation Package 90 minutes
- Traditional Thai Massage
- Foot Relaxing

### 2.2.3.2 โครงการ The barai residentialspa in Hua Hin

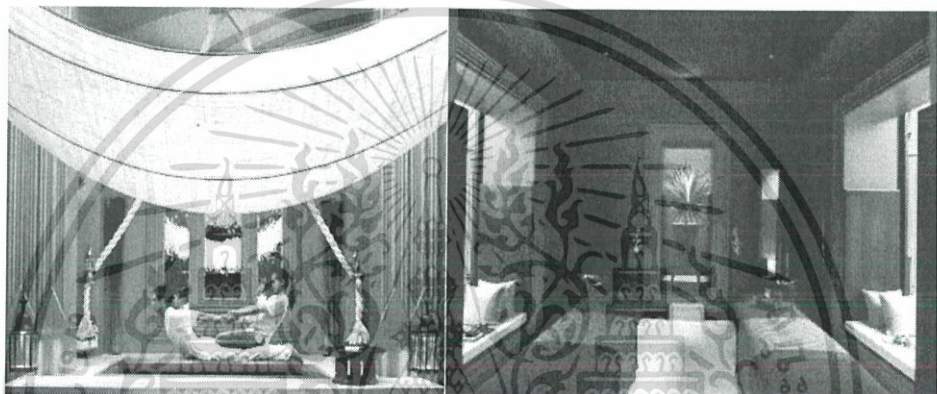
#### แนวความคิด

The Barai เป็นภาษาขอมแปลว่าสระน้ำ โดยหวังสื่อให้ลูกค้าสะทึงโลก ภายนอกอันมีภาระการทำงานยุ่งเหยิงเคร่งเครียดออกแบบโดยได้แรงบันดาลใจจาก สถาปัตยกรรมขอม ใช้สีสันสกฤตกับแสงไฟที่สลัวดูผ่อนคลาย



รูปที่ 2.2.3.2.1 การออกแบบส่วนโถงต้อนรับโครงการ The barai residentialspa in Hua Hin

การวางผังห้องเตียงคู่ 6 ห้อง ห้องเตียงเดี่ยว 12 ห้อง



รูปที่ 2.2.3.2.2 การออกแบบส่วนห้องสปาโครงการ The barai residentialspa in Hua Hin

คอร์สสปา

- Massages
- The BARAI Day Spa Packages 4 hrs
- Facial Care 1.5-2 hrs
- Body Care 30-90 min
- Therapeutic Massages 1-2 hrs
- Specialty Massages 1.5-2 hrs • Nail Care
- manicure 75 min
- pedicure 90 min

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- Add-on hand / foot massage 30 min

## 2.2.4 กรณีศึกษาประเด็นองค์ประกอบและโปรแกรมส่วน Workshop

### 2.2.4.1 โครงการ Healing Present Nature and Wellness Farm, Philippines

#### กิจกรรม

- workshop
- wellness retreat
- camping
- ทานอาหารออร์แกนิก
- ซื้อ-ขายใน farmer's market
- พักผ่อน
- ออกกำลังกาย



ภาพที่ 2.2.4.1.1 กิจกรรมภายในโครงการ Healing Present Nature and Wellness Farm

#### โปรแกรม Workshop

การเข้าใช้บริการต้องติดต่อและแจ้งโปรแกรมหรือ Workshop ที่ต้องการ

เข้าร่วมก่อนอย่างน้อย 1 เดือน Programs ระยะเวลา 4 – 7 วัน

- 4-day Wellness Retreat-โปรแกรมออกกำลังกายและทานอาหารเพื่อสุขภาพ
- Organic Boost with 7-Day Juicing Program-โปรแกรมดีท็อกซ์ร่างกาย ด้วยน้ำจากพืชผลออร์แกนิก Workshops ระยะเวลาแล้วแต่ผู้พัก
- Organic Farming Workshops-สอนการปลูกพืชและเทคนิคการทำฟาร์ม โดยเกษตรกรท้องถิ่น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- Curriculum-Building for Educators- สอนการกว่าจะมาเป็นอาหาร ที่มาของ วัตถุดิบ
- Culinary Apprenticeship Program- สอนการทำอาหารในระดับสูงเพื่อ ใช้เป็น nutritional therapy
- Nutrition & Organic Food Workshops- สอนการทำอาหารเพื่อสุขภาพ และ โภชนาการที่ดี

#### 2.2.4.2 โครงการ Coro Field Suan Phueng, Ratchaburi, Thailand

##### แนวความคิด

เพราะเราไม่ได้แค่ปลูก แต่เราสร้างแรงบันดาลใจ “We Plant Inspiration”

##### กิจกรรม

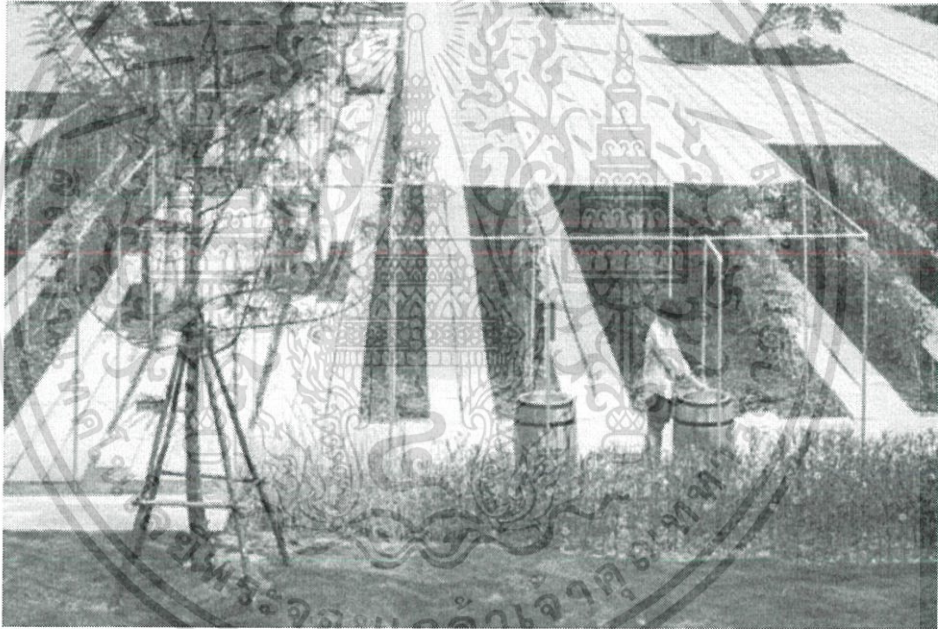
Coro Field 5 โซน คือ

- Coro Cafe ผลผลิตสู่เมนูสุขภาพ
- Coro Market จำหน่ายผลิตภัณฑ์
- Coro House ทัวร์ฟาร์ม
- Coro Garden กิจกรรมปลูกต้นไม้ และเก็บเกี่ยวผลผลิต
- Coro Me กิจกรรม DIY

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 2.2.4.2.1 ส่วน Coro Cafe ภายในโครงการ Coro Field



รูปที่ 2.2.4.2.2 ส่วน Coro House ภายในโครงการ Coro Field

### โปรแกรม Workshop

การเข้าใช้บริการติดต่อจากหน้าประชาสัมพันธ์ได้เลยไม่ต้องจองล่วงหน้า Workshops ระยะสั้นไม่เกิน 1 วัน

- Organic Farming Workshops-ลงมือปลูกพืชจริงๆและเก็บเกี่ยวผลผลิตโดยแนะนำโดยผู้เชี่ยวชาญ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- DIY Workshops
- ลงมือทำงานศิลปะจากต้นไม้

## 2.2.5 ข้อสรุปเพื่อนำไปสู่การออกแบบ

ตารางที่ 2.5 ตารางแสดงข้อสรุปและการนำไปใช้จากการศึกษาโครงการเปรียบเทียบ

ประเด็นที่ศึกษา	โครงการเปรียบเทียบ	การนำไปใช้	
องค์ประกอบและจุดประสงค์	แครร์ รีสอร์ท เชียงใหม่, จังหวัดเชียงใหม่	การจำแนก พฤติกรรมการเข้า พัก และ ส่วนพื้นที่กิจกรรม สำหรับผู้สูงอายุ	พื้นที่ส่วนกิจกรรม แบ่งเป็น <ul style="list-style-type: none"> <li>- พื้นที่กิจกรรมความรู้และเวิร์คชอป</li> </ul>
	RUKUN SENIOR LIVING in Sentul Bogor, Indonesia	ส่วนพื้นที่กิจกรรม สำหรับผู้สูงอายุ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- พื้นที่กิจกรรมเพื่อสุขภาพ</li> <li>- พื้นที่กิจกรรมพักผ่อน</li> </ul>
	VIVO BENE VILLAGE, CHIA NG MAI	การจำแนกส่วน พื้นที่กิจกรรม สำหรับ ผู้สูงอายุที่เป็น สัตว์ส่วน และระบบการเข้า พักที่แยกชัดเจน	การเข้าพักรมมี 2เรทราคา <ul style="list-style-type: none"> <li>- น้อยกว่า 30 วันจะคิดเป็นคืนต่อ คืน</li> <li>- มากกว่า 30 วันจะคิดเป็นราคาต่อ 30 วันราคา</li> <li>- 2,900-6,900 บาท/คืน</li> <li>- 80,000-170,000 บาท/เดือน</li> </ul> ค่าอาหาร <ul style="list-style-type: none"> <li>- fullboard</li> </ul>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

			30,000 บ./คน/ เดือน  - halfboard 15,000 บ./คน/ เดือน *ค่าผู้ดูแล 300 บ./คน/วัน
การออกแบบ สำหรับผู้สูงอายุ	ตัวอย่างบ้าน เอสซีจี โฮม Care Series	การวางผังภายใน ส่วนที่เป็น ห้องพัก และห้องน้ำ และการ ใช้วัสดุ อุปกรณ์ที่เอื้อต่อ ผู้สูงอายุ	นำข้อมูลจากกรณีศึกษามา ผสมผสาน และประยุกต์เข้า กับการวางผัง ในทุกส่วนของ โครงการทั้งภายในและ ภายนอกที่ คำนึงถึงข้อจำกัด และสรีระของผู้สูงอายุ
	Morning ton Centre Sub- Acute,Victoria ,Australia	การวางผังภายใน ส่วนที่ Public การเลือกเฟอร์นิเจอร์ ที่เหมาะสม	โดยเฉพาะอย่างยิ่งคือการ ออกแบบที่พิกในสวนห้องน้ำที่ เกิดอุบัติเหตุได้ง่ายและการ ออกแบบ landscape จำเป็นต้องมีทางลาดเพื่อ ตอบสนองผู้ใช้งานที่เป็น ผู้สูงอายุ
	Social Complex Alcabideche, Portugal	การวางผัง สภาพแวดล้อม และการออกแบบ ทางลาด	

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

<p>การออก ส่วนสปา</p>	<p>Veranda Chiangmai the high resort</p> <p>โครงการThe barai residentialspa in Hua Hin</p>	<p>ปา และ ข้อมูล เกี่ยวกับ คอร์ส สปา</p> <p>แนวความคิดที่ สร้าง เอกลักษณ์ สปาของ ตัวเองSPA และ ข้อมูล เกี่ยวกับคอร์ส ส ปา</p>	<p>ผสมผสาน และประยุกต์ใช้ใน<sup>53</sup> การวางผังสร้างจุด เต้นโดยให้ มีภาพลักษณ์ สปาออร์แกนิก แบ่งเป็น</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 8 ห้องสปาแบบ เตียงเดี่ยว</li> <li>- 4 ห้องสปาแบบ เตียงคู่</li> <li>- 2 ห้องเสริมความ งาม ผสมผสานคอร์ สจนได้มาเป็นคอร์สข อง ตัวเอง คือ</li> <li>- Thai Herbal Massage 120min</li> <li>- Facial Care 90- 120min</li> <li>- Body Care 30- 90min</li> <li>- Hair&amp;Nail Care 60-75 min</li> </ul>
<p>องค์ประกอบ และโปรแกรม ส่วน Workshop</p>	<p>Healing Present Natureand Wellness</p>	<p>การจําแนกและ สร้าง กิจกรรม, หลักสูตรและ เนื้อหา</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีพื้นที่ทำกิจกรรมแบ่งเป็น สองส่วน คือ</li> <li>- พื้นที่ Farm Market สำหรับซื้อ ขายของภายใน ฟาร์ม</li> </ul>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

	Farm, Philippines	ก า ร Workshop ทั้งการทำฟาร์ม การ ทาอาหาร	- พื้นที่สำหรับ Workshop โปรแกรมWorkshop
	Coro Field Suan Phueng, Ratchaburi, Thailand	การสร้างกิจกรรม ศิลปะ และ กลมกลืนไปกับ การทำฟาร์มและ การทำอาหาร	- คอร์สทาอาหารจากพืชผลออร์ กา นิก 7วัน  - คอร์สหาฟาร์มเกษตรออร์กา นิก 7 วัน  - คอร์สอยู่กินแบบออร์กานิก 14- 30 วัน



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 2.3 ข้อมูลเฉพาะของโครงการ

### 2.3.1 ประวัติความเป็นมาของโครงการ

สวนเมืองพรเป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงเกษตร ตั้งอยู่ที่ตำบลคลองไผ่ อ.สีคิ้ว จ.นครราชสีมา มาที่นี่คุณจะได้พบกับบรรยากาศแบบธรรมชาติที่ยังแวดล้อมไปด้วยต้นไม้ขนาดพุ่ม ตั้งแต่ทางเข้าสวน ที่ปลูกกันไว้อย่างแน่นขนัด พอมาถึงที่สวนสิ่งแรกที่นักท่องเที่ยวจะเห็นได้อย่างสะดุดตาก็คือจะมีการ ตั้งไม้ดอกไม้ประดับไว้ที่หน้าสวนเรียงรายสวยงามอย่างเป็นระเบียบ และมีรถเข็นไว้บริการ นักท่องเที่ยวให้สามารถเข็นรถเพื่อเลือกซื้อไม้ดอกไม้ประดับต่างๆ ได้ตามความต้องการจึงได้ชื่อเรียก อีกอย่างหนึ่งว่า “ซูเปอร์มาร์เก็ตต้นไม้” และยังเป็นซูเปอร์มาร์เก็ตต้นไม้แห่งแรกของประเทศกันอีกด้วย

#### ลักษณะภูมิประเทศ

ด้วยทำเลที่ตั้งของร้านอาหารที่มีลักษณะทอดตัวยาวตามแนวไหล่เขา ทำให้ทุกจุดสามารถมองเห็นวิวและความสวยงามของอ่างเก็บน้ำลำตะคองที่อยู่ด้านล่างได้อย่างชัดเจนและด้วยความสมบูรณ์ของธรรมชาติโดยรอบที่มีต้นไม้ใหญ่จำนวนมากที่เกิดจากการอนุรักษ์และปลูกเพิ่มเติม ทำให้มีอากาศเย็นสบายตลอดทั้งปี

#### จุดเด่นแหล่งท่องเที่ยว ได้แก่

- วัดหลวงพ่อโต
- วัดโนนกุ่ม
- เขื่อนลำตะคอง
- อ่างเก็บน้ำห้วยซับประดู่
- แหล่งหินตัดสีคิ้ว
- ผาบุคา

ทั้งนี้ปัจจัยที่ส่งเสริมให้เกิดการเติบโตมาจากแหล่งท่องเที่ยวหลักอย่าง อุทยานแห่งชาติเขาใหญ่ ฟาร์มโชคชัย อีกทั้งสินค้าตัวใหม่ คือ โฮมสเตย์และแหล่งท่องเที่ยวทางการเกษตร ซึ่งจัดเป็นสินค้ามาแรงในกลุ่มนักท่องเที่ยวคนไทย

นอกจากนี้ การมีสถานพักผ่อนที่ค่อนข้างหลากหลายรูปแบบ ก็เป็นส่วนหนึ่งที่เกื้อหนุนให้ กระแสการเดินทางท่องเที่ยวใน จังหวัดนี้ขยายตัวเพิ่มขึ้น ส่วนตลาดหลักของพื้นที่นี้ ยังคงมาจากการเดินทางท่องเที่ยวของ คนไทยในลักษณะกลุ่มครอบครัว กลุ่มเพื่อน กลุ่มประชุมสัมมนา และกลุ่มแรงงานคืนถิ่นที่ กลับมาเยี่ยมบ้าน โดยจะเดินทางในช่วงวันหยุดสุดสัปดาห์ หรือวันหยุดยาวติดต่อกัน ในด้าน กลุ่มตลาดที่มีการขยายตัวอยู่ในทิศทางที่ดี ในปีนี้ได้แก่ กลุ่มประชุมสัมมนาจากหน่วยงาน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

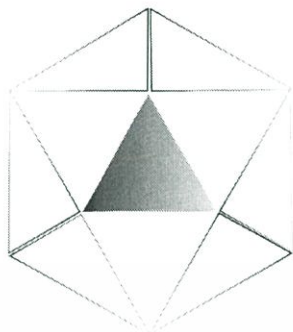
ภาครัฐและเอกชนทั้งในพื้นที่ และนอกพื้นที่ สำหรับพาหนะหลักที่นักท่องเที่ยวคนไทยนิยม คือ รถยนต์ส่วนตัว และส่วนใหญ่จะพักค้างที่โรงแรม บ้านญาติ ส่วนภูมิภาคที่เดิน ทางเข้ามาในพื้นที่นี้ มากที่สุดคือ ภูมิภาคตะวันออกเฉียงเหนือ รองลงมาคือ กรุงเทพฯ และ ภาคกลาง ตามลำดับ สำหรับ ภูมิภาคภาคกลางพบว่า ในปีนี้มีการเติบโตเพิ่มขึ้นถึงร้อยละ 7.62 ซึ่งส่วนหนึ่งมาจากความ สะดวกสบายในการเข้าถึงแหล่งท่องเที่ยวและระยะทางที่ ใกล้กรุงเทพฯ กอปรกับภาวะราคาน้ำมันที่ ปรับตัว และค่าครองชีพที่สูงขึ้น ทำให้นักท่องเที่ยวหันมาเที่ยวในพื้นที่ระยะใกล้แทน โดยแหล่ง ท่องเที่ยวยอดนิยมคือ อนุสาวรีย์ ท้าวสุรนารี พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ มหาวิทยาลัย และวังน้ำเขียว สําหรับตลาดผู้เยี่ยมชม ชาวต่างชาติ ในปีนี้มีการเติบโตเพิ่มขึ้นร้อยละ 5.60 สำหรับลักษณะการ เดินทางท่องเที่ยว ของชาวต่างชาติ พบว่า ส่วนใหญ่เป็นการเดินทางของนักท่องเที่ยวจากภูมิภาค ยุโรปมากที่สุด อาทิ ฝรั่งเศส เยอรมนี รองลงมาคือ เอเชีย ได้แก่ ญี่ปุ่น และสิงคโปร์ และอันดับสาม คือ ภูมิภาคอเมริกา ซึ่งนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติจะนิยมจัดการเดินทางมาเอง และใช้รถส่วนตัว เป็น พาหนะหลักในการเดินทางท่องเที่ยว โดยแหล่งท่องเที่ยวยอดนิยมคืออุทยานแห่งชาติ เขาใหญ่ อนุสาวรีย์ท้าวสุรนารี และพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ มหาวิทยาลัย

จากแนวโน้มของประชากรโลกในศตวรรษที่ 21 พบว่า ประชากรที่เป็นผู้สูงอายุจะมี จำนวน เพิ่มขึ้นอย่างมาก สืบเนื่องจากกลุ่มประชากรที่เกิดในช่วง baby boom ซึ่งเป็น ประชากรกลุ่มใหญ่ ของโลกได้เข้าสู่ช่วงสูงอายุ ทำให้ประชากรโลกที่อายุ 60 ปีขึ้นไปมีจำนวน สูงเกือบร้อยละ 40 ของ ประชากรโลกทั้งหมดดังแสดงใน ประกอบกับวิทยาการทางการแพทย์ที่ก้าวหน้าขึ้น ทำให้ประชากร โลกมีอายุขัยเฉลี่ยที่สูงขึ้นและยังมีสุขภาพที่สมบูรณ์ แข็งแรงอีกด้วย ในขณะที่ค่าครองชีพในประเทศ ที่พัฒนาแล้วส่วนใหญ่จะมีอัตราที่ค่อนข้างสูง บางประเทศจึงมีแนวคิดที่จะส่งเสริมให้ผู้สูงอายุของตน ออกไปใช้ชีวิตในต่างประเทศที่มีค่า ครองชีพที่เหมาะสมและยังคงไว้ซึ่งคุณภาพชีวิตที่ดี

ดังกล่าว จึงนำเอาการทำฟาร์มเกษตรอินทรีย์เพื่อสุขภาพสามารถนำมาประยุกต์เข้า กับการทำพื้นที่ สำหรับการท่องเที่ยวผู้สูงอายุแบบพำนักระยะยาวสร้างจุดขายให้กับรีสอร์ท ทำให้เกิดโครงการ เสนอแนะออกแบบตกแต่งภายใน เฟอร์นิเจอร์ ที่พักแบบพำนักระยะยาวสำหรับผู้สูงอายุ จังหวัด นครราชสีมา เพื่อรองรับนักท่องเที่ยวผู้สูงอายุทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติ ที่ต้องการมาพักผ่อน ด้วย บริการด้านสุขภาพอย่างครบวงจร โดยภายในรีสอร์ทจะมีการจัดกิจกรรมเพื่อการบำบัดฟื้นฟูสุขภาพ ด้วยวิถีธรรมชาติ หรือผู้เข้าพักที่ต้องการแสวงหาสังคมใหม่ๆ ขยายขอบข่ายความรู้ โดยโครงการก็จะ มีการจัดกิจกรรมการเรียนรู้การทำฟาร์มเกษตรอินทรีย์ ซึ่งเป็นวิถีชีวิตของเกษตรกรในท้องถิ่น เกิด การเรียนรู้และแลกเปลี่ยนระหว่างคนในท้องถิ่นกับผู้เข้าพัก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 2.3.2 เอกลักษณ์ของโครงการ



**WEALTHY WELL**  
LONGSTAY RESORT

( FOR GEN X IN OLD AGE )

รูปที่ 2.3.3.1 โลโก้โครงการ Wealthy Well Longstay Resort For Gen X In Old Age

จากหนังสือ The Millionaire Fastlane : เปลี่ยนเลนเป็นเศรษฐี ได้กล่าวถึงคำว่า WEALTH ไว้ว่า “ ความมั่งคั่งที่สุดในชีวิตของคนเราเกิดขึ้นเมื่ออยู่ท่ามกลางครอบครัว เพื่อน คนที่เรารัก และยังรวมไปถึงชุมชนและการส่งผลต่อชีวิตผู้อื่นในทางที่ดี” เขียนโดย MJ DeMarco และแปลโดย คุณจักรพงษ์ เมษพันธุ์ ซึ่งเป็นคน gen X ที่ได้รับการยอมรับจากกลุ่มคนที่รักการพัฒนาตัวเองในด้านต่างๆ ทั้งทางด้านการใช้ชีวิตและด้านการเงิน

โดยในสื่อเล่มนี้ได้กล่าวไว้ว่า WEALTH ประกอบไปด้วยการมี FAMILY FITNESS และ FREEDOM

FAMILY หมายถึง การมีครอบครัวที่อบอุ่นเป็นพื้นฐาน และที่มากกว่านั้นคือการมีเพื่อนที่ดี รวมไปถึงการสร้างประโยชน์ให้เกิดขึ้นในสังคม หรือมีความสัมพันธ์ทางสังคมในทางที่ดี

FITNESS หมายถึง การมีสุขภาพที่แข็งแรง ทั้งทางด้านร่างกายและจิตใจ

FREEDOM หมายถึง การมีอิสรภาพในการใช้ชีวิต รวมไปถึงอิสรภาพทางการเงิน

### 2.3.2.1 ลักษณะการท่องเที่ยวแบบพำนักระยะยาว

การท่องเที่ยวพำนักระยะยาวมีวิวัฒนาการจากความต้องการ ของนักท่องเที่ยว ที่ต้องการ การพักผ่อนหย่อนใจ (Recreation) โดยที่การท่องเที่ยวพำนักระยะยาวเป็นผลมาจากโครงสร้างของ ประชากรโลกที่มีการ เปลี่ยนแปลงเข้าสู่สังคมผู้สูงอายุ (Ageing Society) ที่มีความพร้อมในการท่องเที่ยว เนื่องจากมีสุขภาพดี มีการศึกษาสูง มีอายุยืนยาวและแข็งแรงกว่าในอดีตและเป็นกลุ่มที่ใช้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เงินเพื่อการท่องเที่ยว มากกว่ากลุ่มอายุอื่น บางประเทศจึงมีแนวคิดที่จะส่งเสริมให้ผู้สูงอายุของตน ออกไปใช้ชีวิต ในตุง ประเทศที่มีค่าครองชีพที่เหมาะสมและยังคงไว้ซึ่งคุณภาพชีวิตที่ดี

ในปี พ.ศ. 2544 รัฐบาลไทยมีมติจัดตั้งโครงการส่งเสริมและการท่องเที่ยวแบบพำนักระยะยาวภายใต้ การดูแลของการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย เพื่อส่งเสริมให้นักท่องเที่ยวเดินทางมาพำนักในประเทศ เกิน 30 วันขึ้นไป

### 2.3.2.2 แนวคิดเกี่ยวกับการท่องเที่ยวพำนักระยะยาว

การท่องเที่ยวแบบ Long Stay นั้นมีมานานแล้ว โดยเกิดขึ้นจากประชากรในประเทศ ตะวันตกและประชากรในประเทศที่ตัวเองว่าประเทศพัฒนาแล้ว ประชากรผู้มีรายได้ ดีเหล่านี้จะ แสวงหาความสุขให้ตัวเองด้วยการไปท่องเที่ยวในต่างถิ่น ทั้งในประเทศตนเองและ ต่างประเทศ โดย ใช้ระยะเวลายาวนานและนิยมไปกันเป็น กลุ่ม โดยจัดรูปแบบเป็นชมรม (club) ขึ้น แต่พวกที่นิยมไป อิสระเป็นบุคคลก็มีอยู่บ้าง การเดินทางไปท่องเที่ยวระยะยาวนาน ครั้งนั้นจะมีวัตถุประสงค์เจาะจง ชัดเจน

ในระยะหลัง ๆ นี้ความหมายของ Long Stay ได้มีการพัฒนาไปสู่การท่องเที่ยว หลากหลาย รูปแบบที่เป็นการพักอาศัยนานวันแต่ก็ยังคงยึด แนวคิดหลักอัน เดิม คือการมี วัตถุประสงค์ที่ชัดเจน เพื่อการใดการหนึ่งโดยเฉพาะ ดังนั้นการท่องเที่ยวแบบ Long Stay จึง ได้มีความหมายกว้างขวางใน ปัจจุบันครอบคลุมถึงการท่องเที่ยวในรูปแบบต่าง ๆ ที่มีใช้ไป เทียบแบบทั้งไปแต่เป็นการไปพักอาศัย ชั่วคราว ที่มีวัตถุประสงค์เพื่อการหนึ่งการใดโดยเฉพาะ สำหรับระยะเวลานั้นขึ้นอยู่กับกิจกรรมตาม วัตถุประสงค์แต่ละวัตถุประสงค์

### 2.3.2.3 จุดประสงค์ของการท่องเที่ยวพำนักระยะยาว

- เพื่อส่งเสริมให้ประเทศไทยเป็นที่พำนักระยะยาวของนักท่องเที่ยวที่มีกำลังการใช้ จ่ายสูง
- เพื่อนำเงินตราต่างประเทศเข้าเสริมสร้างความแข็งแกร่งของเศรษฐกิจไทย
- เพื่อทำให้เกิดการสร้างงาน สร้างรายได้ในภาคอุตสาหกรรมและภาคบริการที่ เกี่ยวข้อง อันจะ ทำให้เกิดการขยายตัวทางเศรษฐกิจไทย
- เพื่อขยายกลุ่มตลาดนักท่องเที่ยวให้ครอบคลุมมากยิ่งขึ้น
- เพื่อส่งเสริมให้เกิดการขยายตัวทางการท่องเที่ยวในพื้นที่ทางเลือกอื่น นอกเหนือจากพื้นที่ท่องเที่ยวหลัก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



LET'S RELAX พื้นที่พบปะสังสรรค์สำหรับผู้เข้าพักและญาติ

EAT ORGANIC พื้นที่ร้านอาหาร คาเฟ่ Pool Bar

GUEST ROOM พื้นที่ส่วนห้องพัก

VILLA TYPE ห้องพักแบบวิลล่า รองรับการเข้าพักแบบครอบครัว

SUITE TYPE ห้องสวีทสำหรับ 2 ท่าน

EXCLUSIVE TYPE ห้องพิเศษสำหรับบุคคลผู้มีชื่อเสียง



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 2.4 ระบบสภาพแวดล้อมภายในอาคาร และวัสดุในการตกแต่งภายใน

### 2.4.1 ระบบอาคารที่มีผลต่อการออกแบบภายใน

#### 2.4.1.1 ระบบปรับอากาศและการหมุนเวียนอากาศ

ในปัจจุบันการควบคุมสภาพอากาศในอาคารสามารถแบ่งออกได้ตามขนาดของเครื่องปรับอากาศและแบ่งตามระบบการจ่ายความเย็นและระบายความร้อน ซึ่งอธิบายได้ดังนี้

##### 2.4.1.1.1 แบ่งตามขนาดของเครื่องปรับอากาศ

1. UNIT TYPE, PACKAGE TYPE คือ ทั้งระบบจะอยู่ในเครื่องเดียวกัน โดยมีขนาดเล็ก ราคาถูก สะดวกในการติดตั้ง แต่ไม่เหมาะสมกับอาคารขนาดใหญ่ เนื่องจากมีเสียงรบกวน มีขีด จำกัด ในการทำงาน อายุการใช้งานสั้น และไม่มีการถ่ายเทอากาศภายในและภายนอกอาคาร

2. SPLIT TYPE เป็นเครื่องปรับอากาศขนาดกลาง ยกเครื่องออกเป็นสองส่วน ส่วนหนึ่งอยู่ ภายในห้องเรียก “FAN COIL UNIT” และส่วนภายนอกอาคาร เรียก “CONDENSING UNIT” เนื่องจากมีข้อ จำกัด ในด้านประสิทธิภาพการทำงาน ระยะระหว่างส่วน FAN COIL กับ CONDENSING ไม่เกิน 15-25 เมตร หรือระดับไม่เกิน 3 ชั้น ไม่เหมาะสมกับอาคารขนาดใหญ่

3. CENTRAL UNIT เป็นระบบปรับอากาศขนาดใหญ่ แยกการทำงาน เป็น 3 ส่วน คือ

- CENTRIFUGAL MACHINE ประกอบด้วยส่วนทำงาน เป็นตัวกลางในการจ่ายความร้อนและ ความเย็นให้กับระบบการทำงานส่วนอื่น

- AIR HANDING แบ่งออกเป็น 2 แบบ คือ

AIR HANDING ใช้เป่าลมผ่าน COIL เย็นนำอากาศเข้าสู่ห้อง โดยตรง

AIR HANDING ใช้เป่าลมผ่าน COIL เย็น และนำลมเย็นผ่านเข้าช่องท่อ แล้วกระจาย ไปยังส่วนต่างๆ ของอาคารที่ต้องการปรับอากาศ

- COOLING TOWER UNIT หรือ CONDENSING UNIT เป็นตัวถ่ายเทความร้อนและส่งความ เย็นให้กับ CENTRIFUGAL MACHINE

##### 2.5.1.1.2 แบ่งระบบปรับอากาศตามระบบจ่ายความเย็นและระบายความร้อน

1. ALL AIR SYSTEM เป็นระบบจ่ายและระบายความร้อนด้วยอากาศ ถ้าเป็นระบบ CENTRAL UNIT ความเย็นจะถูกส่งไปตามท่อ DUCT และมักใช้กับพื้นที่ที่เป็นห้องใหญ่ มี ห้องเพียงห้องเดียวต้องการควบคุมการจ่ายอากาศเย็นทั่วบริเวณ เช่น โรงหนัง ห้องประชุม ห้องจัดเลี้ยง

2. ALL WATER SYSTEM เป็นระบบจ่ายความเย็นและระบายความร้อน โดยใช้น้ำ โดยมาก เป็น CENTRAL UNIT น้ำ เย็นจะถูกส่งไปตามท่อ ซึ่งเดินเป็นวง ผ่านห้องต่างๆ และแต่ละห้อง จะมี FAN COIL UNIT ส สำหรับพัฒนาความเย็นเข้าไปในห้อง ห้องใดที่ไม่ได้ใช้งานก็สามารถ ปิด FAN COIL ได้เป็นส่วนๆ ลักษณะทำให้สามารถควบคุมความเย็นได้เป็นขั้นๆไป และแต่ละชั้นยังสามารถควบคุมความเย็นได้เป็นห้องๆ ด้วยซึ่งเหมาะสม สำหรับการน ำไปใช้ภายใน โรงแรม โรงพยาบาล

ALL WATER SYSTEM สามารถแบ่งเป็น 2 ลักษณะคือ

- ำ ความเย็นด้วยน้ำ ำ และระบายความร้อนด้วยอากาศ
- ำ ยความเย็นด้วยอากาศ และระบายความร้อนด้วยน้ำ ำ

3. DIRECT REFRIGERANT SYSTEM นำความเย็นจากน้ำยาโดยตรง ส่วนใหญ่ใช้ในระบบปรับอากาศขนาดเล็ก เช่น UNIT TYPE/PACKAGE TYPE

ระบบปรับอากาศมีความจำเป็นมากต่อการบริการ เพื่อความสะดวกสบายของผู้ใช้อาคาร โดยเฉพาะอาคารขนาดใหญ่ เช่น โรงแรม ระบบปรับอากาศมีบทบาทในการควบคุมอุณหภูมิ ให้คงที่ จุในระดับความสบายของผู้ใช้อาคาร ทั้งยังช่วยป้องกันเสียงจากภายนอกและภายใน อาคารได้ด้วย ขณะเดียวกันระบบหมุนเวียนอากาศก็จ ำ เป็นในการช่วยให้ระบบการจ่ายลม เย็นสามารถท างานได้สะดวก ในการเลือกใช้ระบบปรับอากาศและระบบหมุนเวียนอากาศภายในโครงการนั้น จะต้องตอบสนองความต้องการด้านประโยชน์ใช้สอย และลักษณะความต้องการอื่นๆ พร้อมทั้งความเหมาะสมในการออกแบบมาเป็นเกณฑ์พิจารณา

#### 2.4.1.1.3 ระบบปรับอากาศและการจ่ายความเย็น

1. ส่วนห้องพัก (GUEST ROOM) ใช้ระบบปรับอากาศ CENTRAL UNIT แบบ ALL WATER SYSTEM จ่ายความร้อนโดยใช้ FAN COIL เป่าลมเย็นเข้าสู่ห้องพักโดยตรง
2. ส่วนที่เป็นสาธารณะ เช่น โถงโรงแรม ห้องประชุม จัดเลี้ยง ภัตตาคาร ใช้ระบบปรับอากาศ CENTRAL UNIT แบบ ALL WATER SYSTEM คือจ่ายความเย็นโดยใช้ AIR HANDING UNIT เป่าลมเย็นไปตามท่อในส่วนต่างๆที่ต้องการปรับอากาศ

การพิจารณาความเย็น

- ต้องกระจายลมเย็นให้ได้ทั่วถึงทั้งห้อง
- ความเร็วของลมจะต้องสม่ ำ เสมอ
- ต้องไม่มีลมที่มีลักษณะเป่าเป็นจุด

#### 2.4.1.1.4 ลักษณะตัวจ่ายลม

ที่ใช้ในโครงการแบ่งเป็น 2 แบบ คือ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1. การจ่ายลมจากเพดาน (CEILING DIFFUSER) ส่วนใหญ่จะมีลักษณะเป็นวงกลม, สี่เหลี่ยมจัตุรัสและสี่เหลี่ยมผืนผ้า ข้อดี สามารถกระจายความเย็นได้ทั่วถึง ข้อเสีย เปลืองช่องว่าง (SPACE) เหนือเพดาน

2. การจ่ายลมจากผนัง (WALL DIFFUSER) การจ่ายลมในแนวผนัง หัวจ่ายเรียกว่า GRILL ลักษณะการจ่ายจากด้านในอาคารออกสู่ด้านนอก เพื่อความร้อนจากภายนอกจะเข้ามาได้น้อยๆ ข้อดี สามารถทำให้ห้องเพดานสูงได้ เพราะไม่มี DUCT CEILING ข้อเสีย การจ่ายความเย็นอาจถูกรบกวนจาก SOLAR HEAT GAIN

สรุป ลักษณะการจ่ายลมเย็นภายในห้องพักแขก จะใช้แบบ WALL DIFFUSER หรือแบบ CEILING DIFFUSER อย่างใดอย่างหนึ่ง หรือทั้งสองอย่างรวมกัน แล้วแต่ความเหมาะสมและ การออกแบบ

#### 2.4.1.1.5 ลักษณะของท่อจ่ายลม

โดยทั่วไปเป็นลักษณะของท่อสี่เหลี่ยม แต่ท่อจ่ายลมที่ดีควรมีลักษณะเป็นทรงกระบอก แต่ไม่เป็นที่นิยม เพราะมีราคาแพงและเปลืองช่องว่างเหนือเพดาน สัดส่วนของท่อลมในด้าน กว้างต่อด้านยาว จะเป็นอัตราส่วนประมาณ 1:6 ขึ้นไป วัสดุที่ใช้ทำ ท่อจ่ายลมเย็น ได้แก่ แผ่นเหล็กกล้าไร้สนิม พิวซี และไฟเบอร์กลาส ซึ่งสามารถ ทนหน้าที่เป็นฉนวนกันความร้อน-เย็น กันเสียง และทนต่อแรงลมภายในท่อ ซึ่งมีความเร็วสูง ประมาณ 15-25 เมตร/วินาที

#### 2.4.1.1.6 ระบบดูดอากาศกลับและระบบหมุนเวียนอากาศ

1. ส่วนห้องพัก ใช้ระบบจ่ายความเย็นโดยใช้ FAN COIL UNIT เป่าลมเย็นเข้าสู่ห้องพัก

ระบบหมุนเวียนอากาศกระทำโดยการดูดอากาศภายในห้องเข้าสู่ FAN COIL UNIT โดยตรง 2. ส่วนที่เป็นสาธารณะ เช่น โถงโรงแรม ห้องประชุม จัดเลี้ยง ภัตตาคาร ที่ใช้ AIR HANDING UNIT เป่าลมเย็นไปตามท่อ จะใช้ระบบหมุนเวียนอากาศแบบใช้ท่อดูดอากาศ กลับ ซึ่งเป็นระบบที่มีประสิทธิภาพมากและสามารถติดตั้งไว้ภายในห้องนี้ และดูดกลิ่นของ ห้องนี้ ออกรไปด้วย การหมุนเวียนของอากาศกระทำ เพื่อให้ระบบการจ่ายลมเย็นสามารถ ทำงานได้ และ นอกจากนี้ยังเป็นระบบที่ช่วยให้ภายในห้องเกิดอากาศบริสุทธิ์เข้ามาแทนที่อากาศที่หมุนเวียน ภายในห้อง ซึ่งระบบการหมุนเวียนของอากาศนี้สามารถแบ่งออกได้เป็น 4 ระบบ ระบบที่ 1 เป็นระบบหมุนเวียนอากาศที่มีประสิทธิภาพ แต่สิ้นเปลืองค่าใช้จ่ายมาก เพราะมีท่อส าหรับต้องดูดอากาศกลับ ระบบที่ 2 ต้องเตรียมพื้นที่เหนือเพดาน โดยใช้ช่องว่างเหนือเพดานทั้งหมด ส าหรับการ ดูดอากาศกลับ ลักษณะอาคารต้องถูก SEAL ไม่ให้มีรอยรั่ว ระบบที่ 3 ใช้ CORRIDOR เป็น AIR RETURN DUCT ในตัว โดยท าประตูให้เป็น GRILL การหมุนอากาศระบบนี้ท าให้เกิดความประหยัด ระบบที่ 3 ใช้ตัวอย่าง PAN ROOM เป็น GRILL ในตัว เป็นระบบที่มีราคาถูกแต่มีเสียงดัง และท าให้บริเวณที่ท าการเป่าแรงกว่าที่อื่นๆ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### 2.4.1.2 ระบบรักษาความปลอดภัยและอัคคีภัย

1. ระบบท่อน้ำ แรงดันและสายสูบ ในส่วนของโถงทางเดิน ห้องพัก และบริเวณอื่นๆ โดยทั่วไป

2. ระบบสปริงเกอร์ ใช้ระบบสปริงเกอร์แบบ WET PIPE เป็นระบบที่ท่อน้ำ ามีแรงดันตลอดเวลาเมื่อเกิดเพลิงไหม้ ความร้อนจะกระตุ้นให้กลไกที่หัวสปริงเกอร์เปิด และน้ำ ที่มีแรงดันสูงจะพุ่ง กระจายลงมา ติดตั้งในส่วนบริเวณหลักของโรงแรม BACK OF THE HOUSE เช่น ครั้ว ห้องซักกรีด และส่วนอื่นที่เสี่ยงต่อการเกิดเพลิงไหม้

3. ระบบก๊าซ ใช้ระบบก๊าซฮาโลน 1301 ซึ่งมีคุณสมบัติ คือ สามารถหยุดปฏิกิริยาลูกโซ่ของ ระบบการเผาไหม้จากโมเลกุลหนึ่งภายใน 10 วินาที เป็นก๊าซเหลว ไม่เป็นอันตรายต่อคน และมีประสิทธิภาพมากเหมาะกับห้องที่ไม่สามารถดับไฟโดยการใช้น้ำได้ เช่น ในห้องที่มี ระบบ อิเล็กทรอนิกส์ ห้องควบคุมอาหาร ห้องควบคุมระบบโทรศัพท์

4. เครื่องมือผจญเพลิง ดับเพลิง ที่เคลื่อนที่ได้ ติดตั้งอยู่ร่วมกัน สายสูบและท่อน้ำ ำ ระบบ ท่อ น้ำ ำ แรงดัน รวมเป็น 1 หนึ่ง ทุกระยะ 20 เมตร

5. ระบบน้ำ ำ ดับเพลิง ใช้น้ำ ำ จากระบบน้ำ ำ ใช้โดยมีการสำรองระดับน้ำ ำ เอาไว้ใช้เพื่อการ ดับเพลิง นอกจากนี้ยังมีปั๊มน้ำ ำ ถูกเงินที่สามารถท างานได้โดยใช้ไฟฟ้า และน้ำ ำ มันดีเซล เพื่อให้ สามารถท างานได้ในกรณีฉุกเฉิน

### 2.4.1.3 ระบบอุปกรณ์พิเศษ

#### 2.4.1.3.1 ระบบการติดต่อสื่อสารภายในและภายนอกทางอิเล็กทรอนิกส์

1.ระบบโทรศัพท์ของโครงการ ระบบโทรศัพท์ของโครงการเลือกใช้แบบ PABX (PRIVATE AUTOMATIC BRANCH EXCHANGE) เพราะเป็นระบบที่ติดต่อระหว่างภายนอก และภายใน หรือ ภายในกับภายนอก โดยผ่านเครื่องอัตโนมัติหรือพนักงานต่อสาย ซึ่ง สามารถติดต่อได้ มากกว่า 50 คู่สาย ท ำให้เหมาะกับธุรกิจในโรงแรมมากกว่าระบบอื่นๆ ซึ่ง แบ่งออกเป็น ส่วนๆ คือ

- ส่วนที่พักแขก
- ส่วนบริหาร
- ส่วนบริการ

และอาจมีการเพิ่มโทรศัพท์สายตรงภายใน เพื่อความสะดวกในเหตุการณ์ฉุกเฉิน หรือการ ซ่อมบ ำ รุงบริเวณดังนี้

- ลิฟต์
- ห้องเครื่องลิฟต์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- ห้องวิศวกรเครื่องกล
  - คริว ภัตตาคาร บาร์ ห้องเก็บของ
  - ห้องควบคุมระบบวิทยุ และโทรทัศน์ ส่วนโทรศัพท์สาธารณะจะติดตั้งตามต าแหน่งต่างๆ
- ต่อไปนั้

- ห้องโถงใหญ่
- ส่วนพักผ่อนที่เป็นสาธารณะ
- ห้องพักผ่อนักงาน

## 2. ระบบโทรศัพท์ (TELEX) และอุปกรณ์ติดต่ออื่นๆ

ระบบโทรศัพท์เป็นอุปกรณ์การพิมพ์ซึ่งสามารถติดต่อได้โดยตรงจากผู้ส่งถึงผู้รับ เป็นอุปกรณ์การพิมพ์ซึ่งรวมทั้งภาคส่งและภาครับในหน่วยเดียวกัน ขนาดประมาณ 1000 มม. □ 700 มม. โทรศัพท์วงจรปิดเป็นอุปกรณ์ซึ่งติดตั้งเพื่อใช้ในระบบรักษาความปลอดภัย ในการน าไปใช้อาจมีขีดจำกัด ในเรื่องความสว่าง การใช้แสงและไม่สามารถทน ต่อที่ที่มีอุณหภูมิสูงได้ การให้แสงสว่างจะต้องมีการป้องกัน เช่น แสงที่จะฉายถูกตัวกล้อง โดยตรง

### 2.4.1.3. 2 อุปกรณ์ทางอิเล็กทรอนิกส์อื่นๆ

#### 1.ระบบการประชาสัมพันธ์ และบริการเพลงตามสาย (BACKGROUND MUSIC & PAGING SYSTEM)

ประกอบด้วยตัวกระจายเสียง เครื่องรับวิทยุ เครื่องเล่นแผ่นเสียง เทป และล าโพง ซึ่งจะติดตั้งตามส่วนต่างๆ ที่ก าหนดขึ้นภายในโรงแรม และระบบนี้ยังมีวงจรของ ไมโครโฟนติดอยู่เพื่อใช้ในการประชาสัมพันธ์ในการท างานของระบบประชาสัมพันธ์ แบ่ง ออกเป็น

- การท างานโดยทั่วไป กระท าโดยการท างานครอบคลุมส่วนของผู้เข้าพัก ส่วนของพนักงาน
- การท างานเฉพาะเขต กระท าโดยการเจาะจงส่วนที่ต้องการจะให้มีการ ประชาสัมพันธ์ เช่น ห้องสัมมนา ห้องจัดเลี้ยง ห้องนิทรรศการ และอื่นๆ

ล าโพงอาจติดตั้งไว้ภายในตู้ล าโพง เสา หรือเพดาน ซึ่งสามารถท าให้กลมกลืนกับ การตกแต่งได้

#### 2. ระบบโทรทัศน์และวิทยุ

การรับและการแพร่ภาพขึ้นอยู่กับสภาพพื้นที่ การจัด และการติดตั้งอุปกรณ์ ซึ่ง โดยทั่วไปจะประกอบด้วยระบบสายอากาศหลัก (TELEVISION SYSTEM) เครื่องขยาย สัญญาณ และเครื่องกระจายสัญญาณไปตามเครื่องรับแต่ละเครื่อง โทรศัพท์วงจรเปิด และเชื่อมต่อเข้ากับเครื่องรับโดยั้ระบบ VHF ระบบสายอากาศที่น ามาใช้ภายใน โครงการ ใช้ระบบสายอากาศเดี่ยว เพราะที่ตั้ของโครงการในบริเวณใจกลาง กรุงเทพมหานคร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้น าไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการน าไปใช้

### 3. ระบบส่งเอกสาร

เครื่องมือที่ใช้ติดตั้งเพื่อการส่งเอกสาร บัญชี ใบส่ง หรือจดหมายติดต่อระหว่าง ส่วนบริการ ส่วนท างานต่างๆหรืออื่นๆ มีแนวโน้มที่จะใช้อุปกรณ์ทางอิเล็กทรอนิกส์อย่าง มาก เนื่องจากมีความรวดเร็ว และแน่นอนในการเชื่อมโยงของข้อมูล และการแจ้ง ข่าวสาร 4. ระบบคอมพิวเตอร์ เป็น การส่งข้อมูลของอิเล็กทรอนิกส์ ประกอบด้วยแท่นพิมพ์อักษรและจอภาพ สามารถป้อนข้อมูลส่งไปยัง แหล่งเก็บข้อมูลและเรียกข้อมูลที่บันทึกเอาไว้มาใช้ได้ ตลอดเวลา การส่งข้อมูลด้วยวิธีนี้จะแน่นอน และรวดเร็วในการแจ้งข่าวสารมากกว่าระบบ อื่นๆ

#### 2.4.1.3 อุปกรณ์พิเศษที่ช่วยในการประหยัดพลังงาน (ENERGY SAVING DEVICE)

##### 1. อุปกรณ์ควบคุมการทำงานของเครื่องปรับอากาศ

ติดตั้งเพื่อช่วยควบคุมการทำงานของเครื่องให้เหมาะสมกับสภาพอากาศ อุณหภูมิ ความชื้น โดยรวม เครื่องปรับอากาศจะทำงานภายใต้การควบคุมของ MICROPROCESSOR โดยมี CAROLIC COMPUTER เป็นตัววัดปริมาณน้ำ ายืนที่ใช้ ภายในระบบและวัดความแตกต่างอุณหภูมิของน้ำ ายืน ในระบบ และส่งผ่านไปที่ PARAMATRIX SEQUENCE CONTROLLER ซึ่งจะเป็นตัว ก าหนด CHILLER ให้ท างาน เหมาะสมกับความต้องการของระบบ นอกจากนี้ภายในห้องพักแขกยังมีระบบส าหรับ ปรับอุณหภูมิของลมที่ออกจาก FAN COIL UNIT ให้เหมาะกับอุณหภูมิภายนอก เป็น การช่วย ประหยัดพลังงานอีกส่วนหนึ่งด้วย

#### 2.4.1.4 สระว่ายน้ำระบบโอโซน (HYDROPOOL)

สระว่ายน้ำในที่ร่ม และน้ำที่นำมาใช้ในการบำบัดในส่วน SPA TREATMENT ของโครงการ เป็นสระว่ายน้ำ าน้ำ ระบบการเติมโอโซนมาใช้ในขั้นตอนการฆ่าเชื้อโรค แทนการใช้ สารคลอรีน ซึ่ง การระเหยของคลอรีนถ้าอยู่ในสภาพที่ปิดล้อม ก่อให้เกิดกลิ่นเหม็น และเกิด การระคายเคืองแก่ ผู้ใช้บริการได้ ซึ่งโอโซน (OZONE) สามารถฆ่าเชื้อโรคได้อย่างมี ประสิทธิภาพ และสามารถ OXIDIES สิ่งเจือปนที่ละลายอยู่ในน้ำ ายได้ โดยไม่ก่อให้เกิดสารพิษ (OXIDISES คือ ปฏิกริยาทางเคมี ที่โอโซน แยกตัวเข้าท าบปฏิกริยากับสารอื่น โดยผลลัพธ์เป็น ออกซิเจน) แต่อย่างไรก็ตาม OZONE ไม่สามารถ เก็บกักไว้ได้นาน จึงมักจะผลิตขึ้นมาใน ปริมาณที่ต้องการและจ ว่าเป็นต้องมีการใช้เครื่องผลิตโอโซน โดยการเติม OZONE เข้าสู่สระ ว่ายน้ำ หลังการกรอง การใช้โอโซน ไม่ได้เป็นการงดใช้สารคลอรีน เสียทีเดียว แต่เป็นการลดปริมาณการใช้ ลง จากความเข้มข้นประมาณ 2.5 ppm. เหลือเพียง 0.5-1.0 ppm. ซึ่งปริมาณสารคลอรีนที่ ใช้เป็นการใช้เพื่อป้องกันการติดต่อของเชื้อโรคภายในสระ นอกจากนี้ การใช้ระบบโอโซนยัง ช่วยในการประหยัดพลังงาน จากการลดจ านวนเครื่องหมุนเวียน อากาศเนื่องมาจากการลด การใช้สารคลอรีนลงประมาณ 75-80% พื้นที่ส าหรับห้องเครื่อง (POOL FITRATION AND WATER TREATMENT) ของสระ ว่ายน้ำ ระบบโอโซน คือ ประมาณ 30% ของ พื้นที่สระว่ายน้ำ าน้ำ และ 20% ส าหรับสระว่ายน้ำ าน้ำ ใช้สารคลอรีน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 2.4.2 การให้แสงสว่างภายในอาคาร

### 2.4.2.1 การใช้แสงในการตกแต่งภายใน

แสงเป็นองค์ประกอบหนึ่งที่สาคัญในงานตกแต่งภายใน แสงไฟนอกจากจะให้ ความสว่างในการมองเห็นแล้วยังมีผลต่อความรู้สึก ทาให้เกิดความน่าสนใจได้ ซึ่งในการ ออกแบบแสงไฟในอาคาร จะต้องค วามถึง - คุณภาพ หรือความสว่างของไฟสามารถเปลี่ยนแปลงได้ - คุณสมบัติในการสะท้อนของวัสดุไม่เท่ากัน - ตาแหน่งที่ตั้งของดวงไฟ - สี เงาน และบริเวณโดยรอบ แสงประดิษฐ์ นับเป็นสิ่งที่มิบพบทาสา คัญในการตกแต่งภายใน เกือบจะเรียกว่า เป็นเครื่องมือกลไกในงานสถาปัตยกรรม (Tool of the Architect) แสงประดิษฐ์เป็นสิ่งที่ความ เจริญก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีช่วยกัน สร้างสรรค์ขึ้นมาจนในปัจจุบันแทบทุก มุมของโลกใช้แสงประดิษฐ์และการใช้ไฟช่วยจัด Display อันเป็นประโยชน์ต่อยอดขาย เป็น ต้น

### 2.4.2.2 การใช้แสงสว่างภายในโรงแรม

1. ต้องเข้าใจพฤติกรรมของผู้ใช้บริการและผู้ให้บริการเป็นหลัก
2. ต้องศึกษากิจกรรมของสถานที่แต่ละแห่ง
3. ทาความเข้าใจคุณลักษณะและคุณสมบัติของดวงไฟแต่ละชนิด
4. การใช้แสงไฟที่ดีต้องไม่ทา ลาย จุดประสงค์ ความงาม ความโดดเด่นของส่วนที่ใช้ หรือ บริเวณใกล้เคียง แต่ต้องช่วยให้หนูนส่วนต่างๆ ตรงจุดหมายที่ต้องการ
5. การใช้แสงไฟที่ดี ต้องไม่ใช่ดวงไฟมากๆ หรือรูปแบบที่วิจิตรพิศดารเท่านั้น
6. การใช้แสงไฟที่ดี ต้องไม่ใช่แต่ติดตั้งเข้าไป ยังต้องมีการออกแบบป้องกันหรือระวางสิ่ง ที่ไม่ ดื้ออันเกิดจากดวงไฟ เช่น ตาแหน่ง

### 2.4.2.3 ปัจจัยในการติดตั้งเบื้องต้น

1. ความกว้างของห้อง ห้องที่กว้างมากด้วยการแสงสว่างมาก เพื่อขจัดความมืดและเงา แสงสว่างจะต้องมีความเข้มสม่าเสมอและเท่าๆกัน โดยต้องมีจุดก าเนิดไฟที่มากกว่า 2 ตาแหน่งขึ้นไป ถ้าจะให้เสมอกันควรแบ่งพื้นที่ทั้งหมด (เพดาน) เป็นตารางสี่เหลี่ยม เรียกว่า จินตภาพตาราง
2. การแบ่งพื้นที่ยอมขึ้นอยู่กับความสูงของเพดาน พื้นที่ของจินตภาพเพดานต้องมี ขนาดเท่ากันหรือเกือบเท่ากับ ความสูงของเพดาน ส สำหรับที่ทา งานที่ไม่มีไฟเฉพาะตาม โต๊ะทา งานความกว้างของจินตภาพตารางต้องแคบลงไปตามความสูงของเพดาน
3. ระยะห่างระหว่างดวงไฟ ส สำหรับการส่องสว่างโดยตรง การพิจารณาขึ้นอยู่กับความ สูงของเพดาน ความกว้างของวงห้องและการส่องสว่างโดยทางตรงหรือทางอ้อมส สำหรับ ทางปฏิบัติ ระยะห่างดวงไฟจะใกล้เคียงกับความสูงเพดาน ส สำหรับรายละเอียดของสิ่งแวดล้อมกับตัวก าเนิดไฟจะแยกออกเป็นการพิจารณาเป็น หมวดหมู่ดังนี้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### 3.1 ข้อพิจารณาสิ่งแวดล้อมกับการติดตั้งดวงไฟ

หลีกเลี่ยงการมองที่มาจากแสงโดยตรง

หลีกเลี่ยงการสะท้อนกลับของวัตถุผิวเงา

หลีกเลี่ยงการสะท้อนกลับของกระจกที่ไม่ได้อยู่กับที่ (เช่น หน้าต่างเมื่อปิด)

กำหนดให้มีส่วนที่ยังมีแสงสว่างและเงาพอเหมาะ เพื่อการมองเห็นได้ชัดเจน

การที่มีเงาสะท้อนของแสงจะท าให้มีปัญหาในการมอง

พิจารณาปริมาณของแสงสว่างที่เป็นแสง-สี

### 3.2 ลักษณะวิธีการติดตั้งแหล่งกำเนิดแสง

- CEILING MOUNTED FITTING คือ ชนิดติดตั้งเพดาน (ฝ้าเพดาน)

- CEILING RECESSED UNITS คือ ชนิดฝังในเพดาน (ฝ้าเพดาน)

- SUSPENDED FITTINGS คือ ชนิดแขวนหรือห้อยจากเพดาน

- WALL BRACKETS คือ ชนิดติดผนังหรือเรียกว่า ไฟกิ่ง

- PORTABLE FITTINGS คือ ชนิดเคลื่อนย้ายได้

### 3.3 การติดตั้งไฟจากเพดาน

- ติดตั้งสปอตไลท์ ให้ส่องตรงจุดที่ต้องการเน้นหรือโชว์

- ให้แสงจากโคมไฟผ่านวัสดุกรองแสงเสียก่อน เพื่อจะได้ไม่เกิดเงาเข้ม เพราะความถี่ของแสงไฟสูง

- ซ่อนไฟใต้เพดานหลายดวง จะท าให้ไม่เกิดเงาเข้ม และให้ความสว่างทั่วถึง ให้แสงสะท้อนเพดานกระจายลงมา ช่วยลดความจ้าของแสงและท าให้ ความสว่างให้ทั่วถึงด้วย

- ในกรณีที่ติดตั้งดวงไฟใต้เพดาน ควรจะมีแผงพลาสติก การออกแบบติดตั้ง ควรจะระวังแสงเข้าตา อาจทำโดยมีแผ่นไม้กั้น

#### 2.4.2.4 การใช้แสงไฟในส่วนต่างๆของโครงการ

1. LOBBY เป็นส่วนบริการที่ต้อนรับผู้ใช้บริการ (ทั้งผู้ที่จะมาพักอาศัยและผู้ที่มีใช้บริการด้านอื่นๆ) และเป็นที่ยอมรับผู้ให้บริการสำหรับการย้ายออกไปทัศนศึกษาหรือผู้ที่เพิ่งจะมาพักที่ โรงแรม ส่วนบริการที่มีอยู่คือ แผนกสอบถาม แผนกต้อนรับ ที่โทรศัพท์ ห้องนี้ ำ ที่นั่งพัก คอย อาจจะมีดนตรีและเจ้าหน้าที่เครื่องดื่ม โถงพักคอยถือเป็นส่วนแนะนำตัวของโรงแรม ว่า โรงแรมนี้มีบริการระดับไหนหรือเป็นโรงแรมระดับไหน และหรูหราทั้งด้านรูปแบบ และวัสดุจะมี 2 ส่วน คือ ส่วนพักคอยธรรมดา คือมีโซฟาสำหรับนั่งคอยและส่วนพักคอย ที่มีบริการเสียงเพลงและเครื่องดื่ม เป็นการหารายได้ให้แก่โรงแรมทางหนึ่ง และเป็นส่วนนัดพบของแขกได้ที่หนึ่ง การใช้แสงไฟควรจะสว่างพอสมควร ไม่จ้าเกินไปเพราะจะท าให้ผู้ที่มา นั่งอยู่ได้ไม่ นานถ้ามืดเกินไปก็จะไม่มีใครกล้านั่ง เพราะรู้สึกเหมือนสถานที่

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

าลังซ่อมบ ารุง ห้ามเข้า ยังไม่เรียบร้อยหรือบกพร่องไป การใช้แสงส าหรับบริเวณโถงพัก คอย ใช้ได้ทั้งแสง ประติษฐ์ และแสงธรรมชาติเพราะเป็นส่วนที่อยู่ด้านหน้าของโรงแรม และ เปิดบริการทั้ง กลางวันและกลางคืน ส าหรับกลางวันถ้าใช้แสงธรรมชาติช่วยได้ก็จะเป็นการ ดีและ ประหยัด ทั้งยังสวยงามตามธรรมชาติ การให้แสงไฟประติษฐ์ในบริเวณ LOBBY ง่าย พอสสมควร เพราะใช้ได้กับดวงไฟ เกือบทุกประเภท เนื่องจากเหตุผลของการใช้แยกเป็น ส่วนๆ ดังนี้

1. ส่วนประชาสัมพันธ์ หรือแผนกทะเบียนของโรงแรม ลักษณะเพอร์นิเจอร์มัก เป็น COUNTER ดวงไฟจึงเป็นแบบติดเพดานหรือห้อยจาก เพดานให้ล ะแสงสาดลงล่าง เพื่อให้ความสว่างหน้าเคาน์เตอร์ และแสงจะต้องไม่พุ่งเข้า สายตาคน
2. ส่วนพักคอย ลักษณะการตกแต่งจะมีโซฟาและโต๊ะกลาง การใช้แสงมีทั้งแบบ โคมไฟห้อย โคม ตั้งโต๊ะไฟผนัง เพดาน และไฟติดผนัง ลักษณะโคมไฟควรกระจายแสงทั้ง สองชั้นและ ลง กระจายออกรอบด้าน ส าหรับไฟตั้งโต๊ะระวางอย่าให้แสงกระจายออกรอบข้าง มาเข้า คาน ที่นั่งโซฟาแสงไฟควรจะส่องขึ้นและลงเท่านั้น
3. บริเวณโทรศัพท์และทางเดินเข้าห้องน้ำ  
ควรใช้แสงไฟแต่น้อย เพียงเพื่อให้เห็นทางเท่านั้นพอ เพราะคนที่โทรศัพท์ชอบ ความเป็น ส่วนตัว และการที่คนจะเข้าออกห้องนี้ ก็ไม่ชอบให้มีแสงสว่างจ้า ท ำให้รู้สึกเขิน ทั้งตอนเดินเข้าและ ออกมา โดยสรุปแล้ว LOBBY เป็นบริเวณที่ใช้ไฟได้หลายประเภท จากที่กล่าวมาแล้ว จะเห็นได้ว่า บริเวณ LOBBY มีส่วนปลีกย่อยหลายส่วน การใช้ไฟมีหลายประเภทที่ เหมาะสมกัน แต่ที่ส าคัญและ น่าสังวรไว้ คือ การใช้ไฟหลายดวงแต่ว่าแต่ละดวงมีก าลัง ส่องสว่างน้อย เมื่อรวมกันแล้วได้ความ สว่างที่สมควร จะดูสวยงามมากและแพรวพราว แต่ที่ต้องระวังคือ อย่าให้ผู้ที่มาใช้บริการรู้สึกว้าง ไพมมากเกินไป จะท ำให้รู้สึกร้อนและ น่ากลัว ท ำให้ไม่อยากเข้าใกล้ และที่ส าคัญมากคือ ต้องไม่ห้อย โคมไฟให้ต่ำ นัก ในกรณีนี้ เพดานต่ำ จะท ำให้รู้สึกไม่สะดวกสบายนัก และ LOBBY จะขาด ผู้ใช้บริการในที่สุด

## 2. COFFEE SHOP

เป็นส่วนให้บริการอาหารอย่างเป็นกันเอง ส่วนนี้เปิดให้บริการอาหารเกือบตลอด 24 ชั่วโมง เน้นการให้บริการอาหารแบบรวดเร็ว บรรยากาศโดยรวมจึงควรสบายๆเป็นกันเอง ไม่ ควรหรูหรา เกินไปนัก การให้แสงสว่างในส่วนนี้ควรให้แสงสว่างปานกลาง มีความสว่างทั่วทั้งบริเวณ ไม่ควรเล่น แสงไฟเป็นจุดๆให้มากนัก หากเป็นไปได้ ควรดึงแสงสว่างจากธรรมชาติเข้ามาใช้ในส่วนนี้ให้ มากๆ ก็ จะเป็นผลดีทั้งในเรื่องของความประหยัด และยังช่วยให้บรรยากาศโดยรวมดู RELAX สบายๆขึ้นอีก ด้วย การเลือกใช้หลอดไฟนั้น อาจเลือกใช้ทั้งหลอดไฟแบบมีไส้ (INCANDESCENT) ร่วมกับหลอดไฟ นีออน (FLUORESCENT) ไม่ว่าจะใช้ไฟแบบใดก็ตาม สิ่ง ที่ต้องค านึงถึงก็คือ ระวังการติดตั้งไฟที่จะ สะท้อนเข้าตาผู้มารับประทานอาหาร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### 3. RESTAURANT

ภัตตาคารเป็นส่วนจำหน่ายอาหารและเครื่องดื่มเป็นเวลาเฉพาะ โดยภัตตาคารใน โครงการให้บริการอาหารตั้งแต่เวลา 10.00 น. จนถึง 22.00 น. โดยจะให้ความสำคัญ คำนึงกับการ ให้บริการอาหารในมื้อค่ำ ก่อนข้างมาก ฉะนั้นการให้แสงสว่างในส่วนนี้จึงเป็นสิ่งทีส าคัญอย่าง ยิ่ง การให้แสงไฟในส่วนนี้จะขึ้นกับลักษณะของการออกแบบว่าเป็นภัตตาคารประเภทใด ให้บริการอาหารประเภทใด และมี CONCEPT ในการออกแบบอย่างไร แสงที่ใช้ในภัตตาคารเป็นตัวช่วยเสริมสร้างบรรยากาศ ใช้ในการเน้นจุดที่ส าคัญ การ เลือกใช้ไฟในภัตตาคารนิยมหลอดไฟชนิดมีไส้ (INCANDESCENT) เนื่องจากหลอดไฟชนิดนี้ ให้แสงสว่างที่ค่อนข้างนุ่มนวล-เหลือง ซึ่งส่งผลให้เกิดความรู้สึกอบอุ่นเป็นกันเอง และให้ความรู้สึกหรูหรามากกว่าหลอดไฟนีออน การให้แสงสว่างภายในภัตตาคารมักจะใช้แสง หลอดไฟชนิดปะปนกัน แล้วแต่ลักษณะการออกแบบและประโยชน์ใช้สอย การให้แสงสว่าง เฉพาะโต๊ะอาหารให้ความรู้สึกเป็นส่วนตัวได้ นอกจากนี้การติดตั้งวงจรไฟฟ้าแบบพิเศษ เช่น สวิตช์ส าคัญสำหรับแสงนั้น มีประโยชน์ในการให้แสงสว่างในภัตตาคารเป็นอย่างมาก จะปรับให้ สว่างหรือสลัวก็ได้ และการให้แสงจัดในบริเวณที่ต้องการเน้น หรือจุดที่น่าสนใจ จะท าให้ ภัตตาคารดูสวยงามขึ้น

#### 2.4.3 การใช้สีภายในอาคาร

สีต่างๆ มีอิทธิพลอย่างแรงกล้าต่อจิตใจมนุษย์ เป็นเหตุให้เกิดอารมณ์เปลี่ยนแปลงได้ หลากอารมณ์ ทั้งร้อนแรง อบอุ่น และชุ่มชื้น เยือกเย็น กระปรี้กระเปร่า เป็นต้น ส าคัญในด้าน การตกแต่งภายในจ านเป็นอย่างไรที่จะต้องรู้ถึงจิตวิทยาของสีว่าสีใดให้ความรู้สึกอย่างไร เพราะการใช้สีให้คล้อยตามไปกับหน้าที่ประโยชน์ใช้สอยของสถานที่นั้นๆท ำให้การใช้สีมี ประสิทธิภาพดีขึ้นและในบางเวลาก็ช่วยแก้ความรู้สึกที่ร้อนอบอ้าว อาจแก้ด้วยสีที่ให้ความรู้สึกเย็นสบาย ท ำให้คลายร้อนไป ได้ อันที่จริงแล้วอิทธิพลของสีที่กระทบจิตใจของเราจะรู้สึกไม่เหมือนกันทุกคน ทั้งนี้ เพราะในการตกแต่งภายใน ควรจะค านึงถึงคุณลักษณะและความรู้สึกในเรื่องสีด้วย เช่น - สีสามารถสร้างความรู้สึกว่าจะเข้าใกล้หรือห่างออกไป คือ สีอุ่น ดูแล้วรู้สึกเข้าใกล้ตัวแต่ สีเย็นดูแล้วออกห่างจากตัว - สีบางสีอาจไม่น่าดูเมื่อใช้กับพื้นที่มากๆ แต่เสริมให้น่าดูแก่สีอื่นๆ เมื่อใช้ในพื้นที่เล็กๆ เช่น สีส้มสดบนพื้นที่สีเขียวเข้ม - เมื่อใช้สีเข้มจัดคู่กับสีอ่อนจัด จะดูเด่น มีชีวิตชีวาว่าการใช้สีที่มีความเข้มใกล้เคียงกันไว้ด้วยกัน - ความเด่นของสี จะเกิดขึ้นเมื่อใช้สีต่างกันในเรื่องที่หรือปริมาณไม่เท่ากัน เพราะการ ใช้สีแต่ละสีในปริมาณเท่ากันหมด หรือเนื้อที่เท่าๆ กันทั้งหมด จะเกิดความน่าเบื่อ หรือการตัดกันอย่างรุนแรง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

จิตวิทยาการใช้สี สีมักมีปฏิกิริยาต่อความรู้สึกของมนุษย์โดยตรง เช่น - สีเทาให้ความรู้สึกเคร่งขรึม สุขภาพ ผู้ดี เรียบร้อย เงียบสงัด - สีดำ ให้ความรู้สึกลึกลับ มีด ทุกข์โศก น่ากลัว ให้ความแข็งแกร่ง มีพลัง - สีขาว ให้ความรู้สึกสะอาด บริสุทธิ์ ปราศจากมลทิน เปิดเผย - สีแสด ให้ความรู้สึกตื่นเต้น เร้าใจ สนุก อันตราย เบิกบาน ต้อนรับ รบรวน ไม่สบายใจแทรกอยู่ - สีเหลือง ให้ความรู้สึกเปรี้ยว ร่าเริง ดีใจ มีอานาจ ชักจูง ความมั่งคั่ง - สีแดง ให้ความรู้สึกมั่งคั่ง สมบูรณ์ ความสุข ความสุข ต้อร้อน ทำทนาย กระตุ้นความ หวาน ความอบอุ่น กระตือรือร้น ร้อน ดุร้าย แรงกล้า - สีน้ำเงิน ให้ความรู้สึกสุขภาพ ถ่อมตน หนักแน่น เยือกเย็น สุขุม คงสภาพ มีฐานะมั่นคง ศักดิ์ มั่นคง - สีเขียว ให้ความรู้สึกร่าเริง สดชื่น กระชุ่มกระชวย สุขุม เยือกเย็น สันติ

#### 2.4.4 วัสดุในการตกแต่งภายใน

การใช้วัสดุตกแต่งภายในห้องของอาคารพักอาศัยตากอากาศและส่วนอื่นๆ ซึ่งบาง ชนิดไม่เหมาะสมและไม่สามารถนำมาใช้ได้ ถ้าจะใช้ได้ก็จะเกิดปัญหาจากอากาศบริเวณ ชายทะเลที่มีปฏิกิริยาต่อวัสดุต่างๆ และต้องเพิ่มการบำรุงรักษา อันเป็นการเสียเวลาโดยเปล่าประโยชน์ จากการวิเคราะห์โดยวัสดุที่ใช้จะต้องทนต่อสภาพดินฟ้าอากาศแบบชายทะเล และง่ายต่อการดูแลรักษาทำความสะอาด และน้ำทะเลไม่มีปฏิกิริยาต่อวัสดุเหล่านั้น ส่วน ใหญ่ที่ใช้น้อยๆจะเป็นวัสดุที่ได้จากธรรมชาติ และจากการประดิษฐ์โดยทั่วไป ไม่ทุกชนิด เช่น ไม้สัก หวาย ไม้ไผ่ ไม้ฉล ไม้ฉล ฯลฯ หินแกรนิต หินอ่อน หินกาบหรือหินทะเล ฯลฯ กระเบื้อง และอื่นๆ ซึ่งความจริงในส่วนที่พื้นก็ไม่จำเป็น ต้องปูพรมทุกห้อง (นอกจากต้องการความหรูหราและสวยงาม) เพราะยากแก่การทำความสะอาด เพราะชายทะเลมักจะมีทรายติดตัว และเสื้อผ้าของผู้ที่มาพักอยู่ตลอดเวลา ซึ่งการที่จะมาพักผ่อน เปลี่ยนบรรยากาศก็ต้องการ ความสบาย โดยไม่จำเป็นต้องระวังรักษา หรือใช้โดยอึดอัดไม่สะดวก พื้นส่วนที่เป็นสาธารณะ โดยทั่วไปควรใช้หิน กระเบื้องดินเผา หรืออื่นๆ เพราะเหมาะสมกับอากาศชายทะเลและดูแล รักษาได้ง่าย ความสะดวกง่ายและคงทนถาวร

#### 2.5.4.1 วัสดุประเภทหิน

วัสดุประเภทหิน สำหรับผนังภายในและภายนอกของอาคารชุด นับว่าเหมาะสมที่จะกรุ ด้วยวัสดุประเภทหิน อันได้แก่ หินประเภทเนื้อละเอียด สามารถทนต่อฟ้าอากาศหรือใช้กัน ผนัง และพื้นที่ใช้งานสมบูรณ์ทนทาน ตลอดจนเนื้อที่ที่คนพลุกพล่าน เพราะหินทนต่อการสัมผัส และทำความสะอาดง่าย และหินยังมีคุณสมบัติที่ให้ความงดงาม ประทับใจ มีค่า หุรรุหา วัสดุ ประเภทหิน แยกชนิดได้ดังต่อไปนี้

##### หินอ่อน

เป็นหินที่สามารถทนสกปรกได้ดี ทนต่อสารเคมีได้บ้างในบางชนิด ซึ่งจะใช้หิน อ่อนกับผนังภายในเป็นส่วนมาก หินอ่อนให้ลักษณะที่มีคุณค่าในด้านความงามกว่าหิน ประเภทอื่นๆ มีสีให้เลือก เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

หลายสี เช่น ขาว ด า เทา ชมพู เขียว เนื้อ น้ าตาล เป็นต้น หิน ชนิดนี้ทนกับน้ำ หนักปานกลาง ทนต่อการขัดสี ไม่เก็บเสียง หรุหรา และมีผิวหน้าที่ดู สวยงาม ถ้าถูกน้ำ ามันอาจต่างเป็นดวง มีทั้งแบบด้านและมัน มักใช้ปูพื้นห้องน้ำ ้าที่ต้องการ ความหรุหรา

### หินกาบ

หินกาบ คือ หินซ้อนกันเป็นชั้นๆ ที่นิยมใช้ม้หลายสี คือ สีน้ำ ้าตาล ด า เหลือง ส้ม แดง ม่วง (ราคาแพงที่สุด) หายากแต่ดูไม่ธรรมดา การปูหินกาบ เตรียมพื้นที่ที่จะปู ให้มีผิวขรุขระ เพื่อหินกาบจะได้ติดแน่นกับพื้น ใช้แปรงชุบน้ำ ้าติมันให้ชุ่มขณะปู ตลอดเวลา ใช้ปูนทรายเป็นตัวเชื่อม เมื่อปูต้อ คอยจับแผนหินไปด้วย เพื่อไม่ให้ ้าปูน เกาะที่หินกาบ เมื่อเสร็จ ใช้ฟองน้ำ ้า ความสะอาดและ ลงแว็กซ์ หินแกรนิต

ส่วนมากใช้กรุผนังหรือพื้นทางเดินของส่วนต่างๆ เนื่องจากเป็นหินแข็งที่สุด เนื้อแน่นและทนทานเมื่อ ขัดให้ขึ้นเงาจะมีลักษณะคล้ายหินอ่อน และบ ารุงรักษาความ สะอาดได้ง่าย

### หินชนวน

หินชนวนมีสีต่างๆ ให้เลือกหลายสี ได้แก่ สีฟ้า สีด า และสีน้ำ ้าตาล มีราคาที แพงอยู่บ้าง แต่ ประหยัดค่าบารุงรักษาได้ดี

### หินหล่อ

ได้แก่ วัสดุประเภทหินผสมกับซีเมนต์ คุณมีคณค่าน้อยกว่าหินแท้ แต่มีความ งดงามคงทน และบ ารุงรักษา่าง่ายเท่ากับหินแท้

#### 2.4.4.2 วัสดุประเภทดินเผา

วัสดุประเภทดินเผา เช่น อิฐ กระเบื้อง และเซรามิค สามารถใช้กรุพื้นและผนัง ราคา ถูกกว่า หินทนทานดินฟ้าอากาศ ทนการสุกกร้อน บ ารุงรักษา่าง่าย ตลอดจนมีลวดลายให้เลือก ได้มากกว่า อิฐ

สามารถน ามาใช้ได้โดยธรรมชาติของมัน หรือทาสีทับ สีธรรมชาติมีสีแดง สีแสด สีเหลือง หรือสีเทา ขาว ราคาถูกกว่าหิน คงทนและชฎยต่อการรักษา

#### กระเบื้อง

เป็นวัสดุที่สามารถปูได้ทั้งพื้นและผนัง ให้ในทุกห้องตามที่ต้องการ และเหมาะสมกับ สภาพ ดินฟ้าอากาศ และทนต่อผลจากไอน้ำ ้าเค็มได้เป็นอย่างดี และยังมีหลายขนาดหลายแบบ และหลายสี ให้เลือกได้ตามความพอใจ

#### 2.5.4.3 วัสดุประเภทไม้

เป็นวัสดุที่เหมาะสมกับการตกแต่งภายในที่ต้องการความเป็นธรรมชาติ เพราะหาได้ ง่าย ทน ต่อสภาพดินฟ้าอากาศ และมีความกลมกลืนกับสภาพแวดล้อม ไม่มีหลายชนิด เช่น

#### ไม้อัดส้ก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เป็นไม้เนื้อปานกลางระหว่างไม้เนื้อแข็งและไม้เนื้ออ่อน ใช้กับงานประณีตได้ดี รวมทั้งมีสีและลวดลายสวยงามเหมาะสมแก่การท ำเครื่องเรือน ในส่วนที่ต้องการความ สวยงามและคงทน การนำมาใช้ควรขัดผิวให้เรียบเนียน อาจย้อมสีให้เข้มขึ้นเล็กน้อยก็จะ สวยงาม

#### ไม้อัดยาง

คือ ไม้สักที่แปรรูปให้เป็นแผ่นบางอัดทับกับไม้เนื้อแข็ง เพื่อให้มีความแข็งแรงไม่บิด งอหรือหัก ใช้กรุเครื่องเรือน จะดูแลรกษายากกว่าเครื่องเรือนที่ท ำผิวด้วยไม้สัก

#### ไม้อัดมะปิ่น

เป็นไม้อัดที่มีคุณภาพและราคาปานกลางมีเนื้ออ่อนและท ำผิวได้ดีได้โดยไม่ต้องย้อมสี

#### ไม้อัดลมหิน

เป็นไม้อัดที่มีลักษณะคล้ายไม้ธูปสัก แต่มีลวดลายแปลกกว่า คือไม่เป็นระเบียบ เรียบร้อยเหมือนลายของไม้สัก แต่ผลิตน้อยจึงหายาก ราคาไม่แน่นอน มีความคงทนมาก อาจใช้ปนกับไม้สักได้ ไม้สนหรือฉ ำฉ ำ

เป็นไม้เนื้ออ่อน ไม่นิยมใช้ท ำเครื่องเรือนมากนัก แต่มีใช้ประกอบหรือตกแต่ง บางส่วนของเครื่องเรือนให้ดูสวยงามมากขึ้น ปัจจุบันมีการน ำไปใช้ท ำเครื่องเรือนทั้งตัว ด้วยมีความสวยงาม แต่ไม่ค่อยแข็งแรง จึงใช้กับเครื่องเรือนที่มีขนาดเล็กๆ ไม่รับน ้ำ นหนัก มากนัก หรือใช้ประกอบบนโครงสร้างไม้เนื้อแข็งแทน ก็จะได้ผลดีเพราะมีความสวยงาม และราคาค่อนข้างถูก

#### ไม้จำปา

เป็นเนื้อไม้สีอ่อน ใช้กับงานประณีต ไม่นิยมย้อมสี

#### ไม้ประสานสัก

เป็นไม้ชิ้นเล็กที่น ำมาติดต่อกันเป็นแผ่น เพื่อท ำเครื่องเรือน ไม้ทนทานเท่าไม้สัก แต่ ราคาถูก นอกจากนี้ยังมีผลิตภัณฑ์ที่อัดแปรรูปแล้วใช้เครื่องเรือนได้อีก มีความแข็งแรงเท่า เทียมกับไม้ แต่ราคาถูกกว่า เรียกว่า “ยิปซัมบอร์ด” แต่ต้องมีวัสดุกรุทับผิวหน้า

#### 2.4.4.4 วัสดุจำพวกหวายและไม้สัก หวาย

เป็นวัสดุที่มีอยู่ตามธรรมชาติในเมืองร้อน เหมาะสมกับกาารน ำมาใช้ตกแต่งอาคาร ประเภทโรงแรมพักตากอากาศเป็นอย่างยิ่ง เพราะมีความกลมกลืนกับธรรมชาติ ได้ บรรยากาศพื้นถิ่น ไม่ท ำปฏิกิริยากับโอเค็มจากน ้ำทะเลเหมือนโลหะ รวมทั้งราคาถูก สวยงาม น ้ำหนักเบา เคลื่อนย้ายได้สะดวก นอกจากนี้ในปัจจุบันเครื่องเรือนที่ท ำด้วย หวาย มีผลิติดอกมามากมายหลายแบบ สามารถย้อมด้วยสีฝุ่น หรือท ำสีพ่นได้ อย่งไรก็ตามก็ยังคงนิยมใช้สัธรรมาติของหวายอยู่เช่นกัน

#### ข้อเสียของหวาย

○ ไม้ทนทานต่อการกัดของมอดและเชื้อรา ซึ่งเป็นตัวท ำลายเนื้อหวาย ซึ่งหวายมี คุณสมบัติคล้ายไม้ คือ เนื้อหวายจะมีสารพวกแป้งและเซลลูโลส แต่สามารถป้องกัน ได้ด้วยการใช้สารเคมีที่เป็นยารักษาเนื้อไม้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- หวายไม่แข็งแรงเท่าไม้ โดยเฉพาะส่วนประกอบที่เป็นหวายเส้นเล็กๆ อาจขาดง่าย ท  
าความสะอาดยาก มีขอกมมให้ฝุ่นเกาะมาก แต่สามารถเลี้ยงได้ด้วยกา  
ท าท เฟอร์นิเจอร์ด้วยหวาย  
เส้นใหญ่

- จะเก่าและผุเร็วหลังจาก 18 เดือน หรือ 2 ปีไปแล้ว หากขาดการดูแลรักษา

- ติดไฟได้ง่าย

- การนำไปใช้ในลักษณะอื่น

การเลือกใช้เครื่องเรือนหวายนั้น นอกจากจะซื้อ ส ารูป หรือสั่งท าดตามแบบที่ ต้องการแล้ว ยัง  
สามารถซื้อเพียงบางส่วนของผลิตภัณฑ์หวาย เพื่อนำไปใช้ประกอบกับ เครื่องเรือนได้ เช่น ซื้อหวาย  
สานลายดอกพิกลุ ซึ่งมีสานเป็นแผ่นขายเป็นตารางฟุต เพื่อน ำไปกรุเป็นพื้นและพนักเก้าอี้ กรูที่หัว  
เตียง ซึ่งหัวเตียงนั้น ำไปประกอบกับหัวเตียงชนิด อื่นๆที่ไม่ใช่หวายได้ เบาะที่ใช้กับเก้าอี้หวายนั้น มี  
ทั้งที่มีไส้เป็นนุ่น และเป็นฟองนี้ ำ ผ้าหุ้ม เบาะมักใช้ผ้าฝ้ายเพราะมีเนื้อหยาบ ซึ่งดูเหมาะสมกับ  
ลักษณะของหวาย จะมีอยู่บ้าง เหมือนกันที่เลือกใช้วัสดุที่ตรงกันข้ามกับลักษณะของหวาย เพื่อให้เกิด  
ความรู้สึกใหม่ๆ เช่น ใช้ผ้าแพรตัวนู้ดที่เป็นมันหรือผ้าไหม เป็นต้น

การใช้วัสดุนี้ผสม การใช้หวายผสมกับวัสดุอื่นๆ มีมานานแล้ว ในปัจจุบันมีวิวัฒนาการ  
ของการ ผสมผสานดังกล่าวมากขึ้นเรื่อยๆ เช่น น ำหวายมาผสมผสานกับกระจก ท ำเป็นที่บังตา ใช้  
หวายผสมกับโครมสแตนเลสเป็นเก้าอี้นั่ง ใช้หวายตกแต่งเก้าอี้นวม เป็นต้น  ไม่ใผ่  
ไม่ใผ่เป็นไม้ที่หาง่ายและมีอยู่ทั่วไปในทุกภาคของเมืองไทย เป็นวัสดุที่มีราคาไม่ แพงเกินไป แต่มีความ  
แน่นอน คือ ไม่ว่าจะเปลี่ยนแปลงรูปร่างใดๆก็ยังมีคุณค่าในตัวเอง ที่เห็นเป็นอยู่เสมอว่าเป็นไม้ใผ่ และ  
ไม้ทั้งความเป็นธรรมชาติในตัวของมันเองได้เลย ถึงแม้ว่าจะผนวกเอาฝีมือและความคิดของคนในกา  
รน ำมาใช้แล้วก็ตาม ใผ่จึงเป็นไม้ที่คน เห็นแล้วอดนึกถึงธรรมชาติไม่ได้ และให้ความรู้สึกที่ผ่อนคลาย  
ขึ้นเสมือนว่าได้นั่งอยู่ ท่ามกลางบรรยากาศของธรรมชาติ

ไม้ใผ่ที่น ำมาตกแต่งนั้น จะต้องผ่านกรรมวิธีหลายอย่าง ตั้งแต่การแช่น้ำ ำ ต้ม ย่าง และอบก่อนที่  
จะนำมาใช้ในลักษณะการออกแบบที่แตกต่างกันออกไป ไม้ใผ่นี้เหมาะสม เป็นอย่างมากส ำหรับการ  
ตกแต่งบริเวณที่อยู่อาศัย หรือน ำมาประกอบในการท ำ เฟอร์นิเจอร์ คุมไฟ กันผ่นงั แต่งเพดาน  
และอื่นๆ นับเป็นการเหมาะสมเป็นอย่างมากที่ จะใช้กับสภาพที่เป็นชายทะเล เพราะปลอดภัย  
ปัญหาจากไอน้ำ ำเค็มที่จะท ำให้โลหะเกิด สนิมเร็วขึ้นกว่าปกติ แต่ที่ส าคัญในยุคเศรษฐกิจที่จ ำเป็น  
ในปัจจุบันจะเป็นวัสดุที่มีราคาถูก กว่าวัสดุอื่นๆ และจากการที่ได้ผ่านกรรมวิธีต่างๆ มาแล้วท ำให้ไม้  
ใผ่ที่จะน ำมาใช้ มีความ คงทนถาวรและปลอดภัยจากการกัดเจาะของมอด

คุณสมบัติและรูปลักษณะต่างๆ ของไม้ใผ่ ไม้ใผ่นั้นมีลักษณะส่วนรวมเป็นปล้องไม้กลมขนาดต่างๆ  
และข้างในกลวงเป็นช่วง ขนาดกลมก็มีขนาดแตกต่างกัน แล้วแต่อายุและพันธุ์ของไม้ใผ่ โดยเนื้อแท้  
ใผ่ถึงแม้จะดู โปรงเบา แต่ก็แข็งแรงสามารถรับแรงประเภทต่างๆได้ดี ด้วยเหตุนี้เราสามารถน ำไม้ใผ่

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

มาใช้ประโยชน์ได้ทั้ง 2 ประเภท คือ ใช้เป็นโครงสร้าง กับใช้เป็นวัสดุตกแต่ง หรือบางครั้ง เราอาจใช้ด้วยกัน ใช้เป็นทั้งโครงสร้างและวัสดุตกแต่งไปด้วยตัว ในการน ำไม้ไผ่มาตกแต่งนั้นสามารถน ำได้ทุกจุด และสามารถสร้างอะไรก็ได้ทุก ประเภท อาจยกตัวอย่างส่วนที่น ำไม้ไผ่มาตกแต่งพอสังเขปได้ดังนี้

- ทำเครื่องเรือน

- ตกแต่งผนัง เพดาน พื้น

- ทำของประดับ เช่น โคมไฟ ฯลฯ ไม้ไผ่มีหลายขนาดและหลายชนิด ตลอดจนมีความยาวแตกต่างกัน เช่น ปล้องใหญ่ ใช้ท ำโครงสร้างเครื่องเรือนหรือโครงสร้างผนังเบา ปล้องเล็กใช้ตกแต่งประกอบโครงสร้าง ส่วนปล้องเล็กมากอาจผ่าเป็นไม้ซีกใช้กรุผนัง หรือฉาก เป็นต้น

การใช้ไม้ไผ่ตกแต่งผนังและเพดาน จะใช้วิธีการที่คล้ายคลึงกัน หากมีผนังเดิมอยู่แล้วก็อาจใช้ไม้ไผ่ผ่าซีกแล้วกรุเป็นแนว ทับผนังเดิมลงไปอาจกรุตามแนวตั้งหรือแนวนอน หรือไม่ก็สลับทั้งแนวตั้งและแนวนอน รวมทั้งบางช่วงอาจจะเว้นช่องบ้างก็ได้ สามารถน ำไม้ไผ่มาใช้แทนคิ้วได้ โดยอาจใช้เป็นคิ้วบัวเพดาน นอกจากนี้อาจใช้ไม้ไผ่ ท ำแนวผนังปิดรอยต่อระหว่างวัสดุต่างชนิดกันก็ได้

การใช้ไม้ไผ่ทำบังตา การน ำไม้ไผ่มาใช้ในการตกแต่ง ที่นิยมมากอีกวิธีหนึ่ง คือ การท ำบังตานั่นเอง เพราะ ลักษณะเป็นปล้องกลมของไม้ไผ่ เมื่อมาจักสานกันเข้าเป็นผืนก็ท ำให้สวยงาม การสานตัว กันให้เป็นแผงนี้ ท ำให้เกิดลวดลายขึ้น เราสามารถออกแบบลวดลายของบังตาไม้ไผ่นี้ได้ หลายแบบ อาจสานกันเป็นตารางหรือรูปสี่เหลี่ยมขนมเปียกปูน หรือลายแบบอื่นได้อีก มาก หรือจนกระทั่งเป็นลายอิสระไม่มีรูปทรงที่แน่นอน

#### 2.5.4.5 กระจัก

กระจักเป็นวัสดุที่มีความส าคัญต่อการตกแต่งภายในเป็นอย่างมาก เพราะมีความ สวยงาม ในตัวเองสามารถใช้ร่วมกับวัสดุอื่นๆ ได้เป็นอย่างดี มีความโปร่งแสง ทนไฟ และ กระจักเงาก็มีความส าคัญในการเพิ่มความโปร่ง โล่ง และมีคุณค่า หูหระ ให้กับสถานที่ กระจักมีหลายแบบ สามารถเลือกใช้ได้ตามความต้องการ เช่น กระจักดูความ ร้อนกระจัก 2 ชั้น ช่วยกระจายแสง และ กรองความร้อน กระจักบานเกล็ด รับลมได้ กระจักมีข้อดีคือ สามารถกันน ้ำ าลม ผ่นได้ ปลอดภัยจากเชื้อรา และสามารถป้องกันเสียง รบกวนได้ แต่มีข้อเสียคือ มีขนาดใหญ่ไม่มาก (ถ้าต้องการขนาดใหญ่ พิเศษ ต้องสั่งท ำจาก ต่างประเทศ และมีราคาสูงมาก) ยากต่อการขนส่ง ผิวหน้ามักจะเป็นรอยขีด ข่วน และฝุ่น เกาะได้ง่าย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

#### 2.4.4.6 ผ้าม่าน

ผ้าม่านเป็นวัสดุที่สำคัญในการตกแต่งภายใน ที่มีความจำเป็นต่อประตู หน้าต่าง และกระจก บางครั้งอาจนำมาใช้ในลักษณะการปิดกันอื่นๆได้ ผ้าที่นำมาใช้ทำผ้าม่านมี หลายชนิดด้วยกัน เช่น

- ผ้าไหม เป็นผ้าที่มีคุณค่ามาก ให้ความรู้สึกเป็นทางการ สง่างาม เป็นระเบียบ
- ผ้าม่านไหม ให้ความรู้สึกหรูหรา ฟุ่มเฟือย ภูมิฐาน นุ่มนวล มีราคา
- ผ้าฝ้าย ให้ความรู้สึกเป็นกันเอง
- ผ้าป่าน ให้ความรู้สึกเบา โปร่งสบาย
- ผ้าลูกไม้ ให้ความรู้สึกนุ่มนวล โรแมนติก
- ม่านไม้ไผ่ ให้ความรู้สึกเป็นธรรมชาติ โปร่งแสง

ประโยชน์ของผ้าม่านมีหลายอย่าง คือ ช่วยกรองแสงให้ลดความจ้าลง ควบคุมความสว่างได้ตามต้องการ ช่วยลดความร้อนจากอุณหภูมิของแสงแดด ทำให้เครื่องปรับอากาศทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ รวมทั้งช่วยกันฝุ่น ป้องกันเสียงสะท้อน สร้างบรรยากาศใน



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## บทที่ 3

# กลุ่มเป้าหมาย พฤติกรรม และพื้นที่ที่ต้องการ

### 3.1 ลักษณะกลุ่มเป้าหมาย

#### TARGET GROUP



#### 3.1.1 ผู้เข้าพัก

##### 1. ผู้สูงอายุที่มีชื่อเสียง

ต้องการที่จะสัมผัสประสบการณ์การพักผ่อนท่ามกลางธรรมชาติไปพร้อมๆ กับการดูแลสุขภาพอย่างต่อเนื่อง และได้พบปะสังคมนิคมใหม่ๆ เพื่อขยายและแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ในด้านต่างๆ โดยเข้าพักเป็นเวลา 3 วัน - 1 เดือน

##### 2. นักท่องเที่ยวผู้สูงอายุชาวไทยและชาวต่างชาติที่มีสุขภาพแข็งแรง

ต้องการที่จะสัมผัสประสบการณ์การพักผ่อนท่ามกลางธรรมชาติไปพร้อมๆ กับการดูแลสุขภาพอย่างต่อเนื่อง และได้พบปะสังคมนิคมใหม่ๆ เพื่อขยายและแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ โดยเข้าพักเป็นเวลา 7 วัน - 6 เดือน

#### 3.1.2 ผู้มาใช้บริการร่วม

##### 1. ครอบครัวที่มีผู้สูงอายุ

##### 2. นักท่องเที่ยวที่สนใจในการดูแลสุขภาพและการท่องเที่ยวเชิงธรรมชาติ

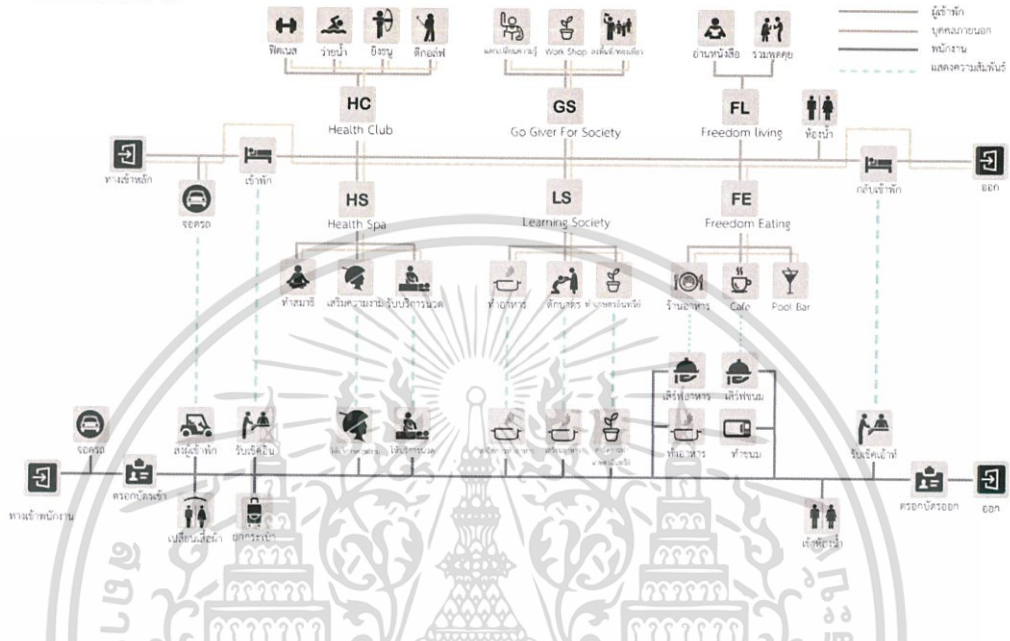
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### 3.2 พฤติกรรมของผู้รับบริการและให้บริการ

#### 3.2.1 พฤติกรรมการใช้งานโดยรวม

##### USER BEHAVIOR

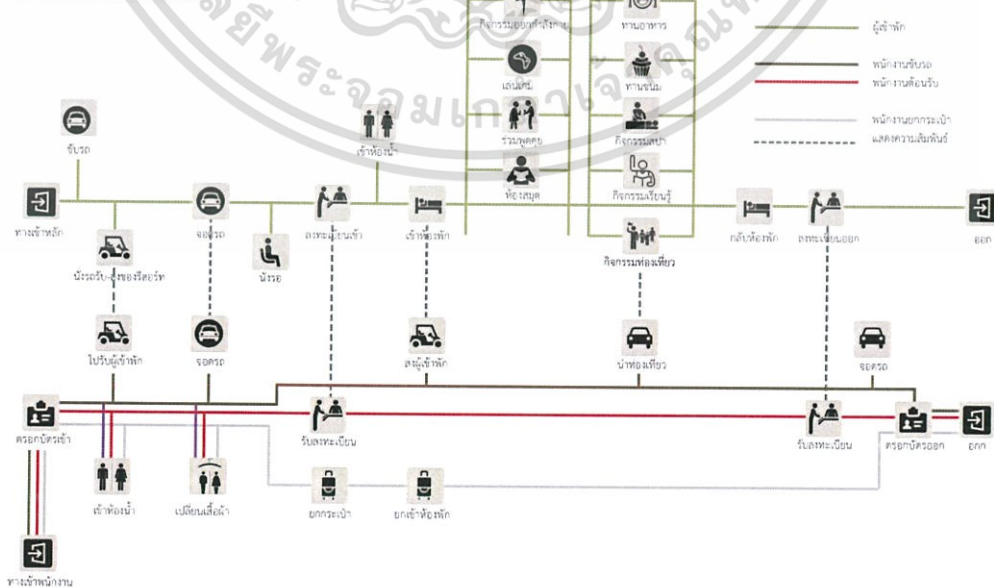
กิจกรรมโดยรวม



#### 3.2.2 พฤติกรรมการใช้งานส่วนพักผ่อน

##### USER BEHAVIOR

กิจกรรมส่วนพักผ่อน

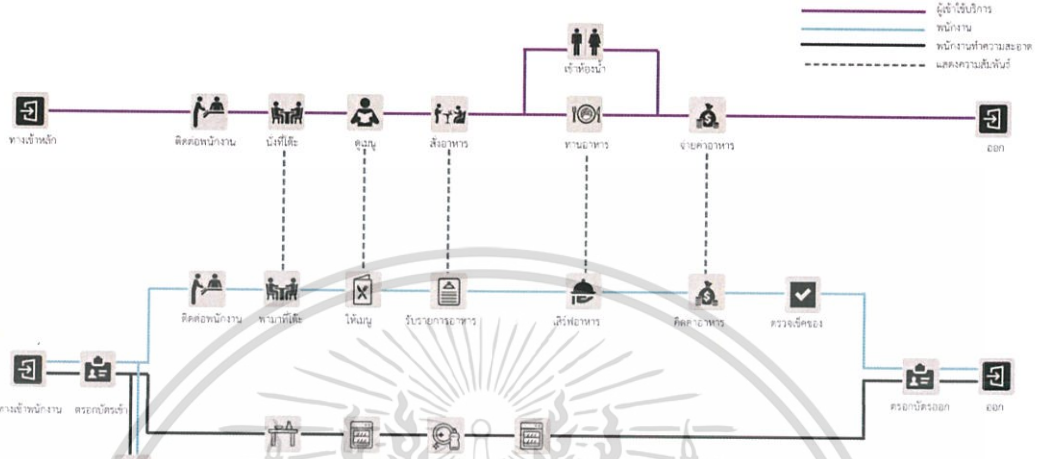


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### 3.2.3 พฤติกรรมการใช้งานส่วนรับประทานอาหาร

#### USER BEHAVIOR

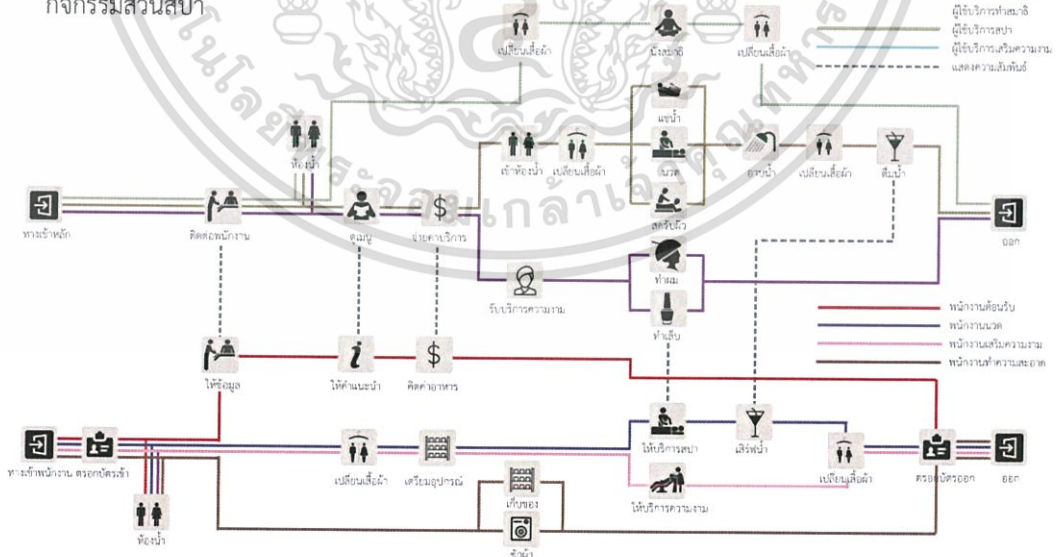
กิจกรรมส่วนรับประทานอาหาร



### 3.2.4 พฤติกรรมการใช้งานส่วนสipa

#### USER BEHAVIOR

กิจกรรมส่วนสipa

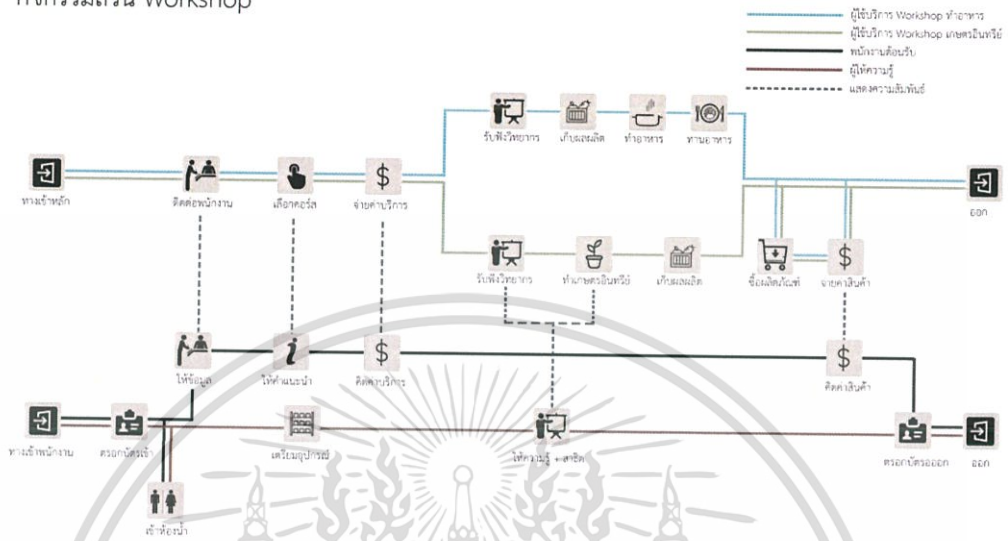


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### 3.2.5 พฤติกรรมการใช้งานส่วนเรียนรู้

## USER BEHAVIOR

กิจกรรมส่วน Workshop



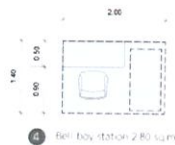
### 3.3 พื้นที่ที่ต้องการ

#### 3.3.1 พื้นที่ที่ต้องการส่วนติดต่อสอบถาม

## AREA REQUIREMENT

LOBBY

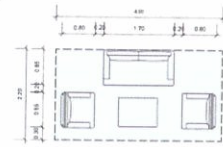
ELEMENT	AREA/UNIT (sq.m.)	UNIT	AREA REQ. (sq.m.)	REMARK
Front desk	5.00	1	5.00	Case ①
Sofa set <4 seats>	8.80	2	17.60	Human Dimension ②
Sofa set <2 seats>	2.55	2	5.10	Human Dimension ③
Bell boy station	2.80	1	2.80	Human Dimension ④
Working Area	7.20	3	21.60	Human Dimension ⑤
Restroom	48.00	1	48.00	Case ⑥
Circulation			45.04	45% of areas
<b>TOTAL</b>			<b>145.14</b>	<b>sq.m.</b>



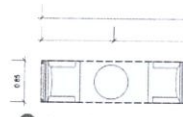
④ Bell boy station 2.80 sq.m.



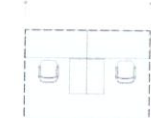
① Front desk 5.00 sq.m.



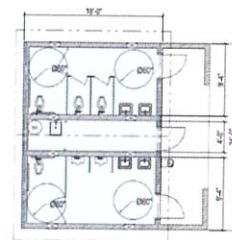
② Sofa set <4seats> 8.80 sq.m.



③ Sofa set <2seats> 5.16 sq.m.



⑤ Workshop Area 7.20 sq.m.



⑥ Restroom 48 sq.m.

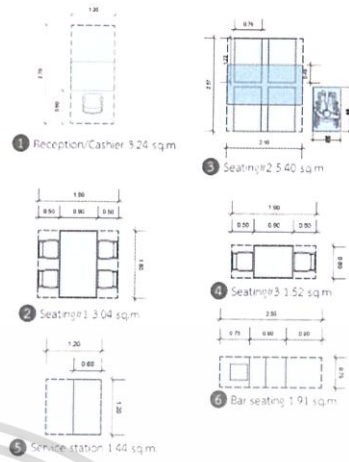
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### 3.3.2 พื้นที่ที่ต้องการส่วนรับประทานอาหาร

#### AREA REQUIREMENT

##### FREEDOM EATING

ELEMENT	AREA/UNIT (sq.m.)	UNIT	AREA REQ. (sq.m.)	REMARK
Reception/Cashier	3.24	1	3.24	Neufert Architects ①
Eating area (50seat)				
Seating #1	3.04	6	18.24	Human Dimension ②
Seating #2	5.40	4	21.60	ADA ③
Seating #3	1.52	5	7.60	Human Dimension ④
Bar Seating	1.91	6	11.46	Human Dimension ⑥
Buffet	5.40	3	16.20	Human Dimension
TOTAL <eating area>			75.10	sq.m.
Kitchen				Neufert Architects
Cooking area			25.03	1.3 of eating area
Pantry			12.52	1.6 of eating area
Storage			15.20	1.5 of eating area
Washing area			25.03	1.6 of eating area
TOTAL <kitchen>			77.78	sq.m.
Service Station	1.44	2	2.88	Neufert Architects ⑤
Toilet	48.00	1	48.00	ADA ⑧
Circulation			93.15	40% of area
TOTAL			300.15	sq.m.



### 3.3.3 พื้นที่ที่ต้องการส่วนกิจกรรม

#### AREA REQUIREMENT

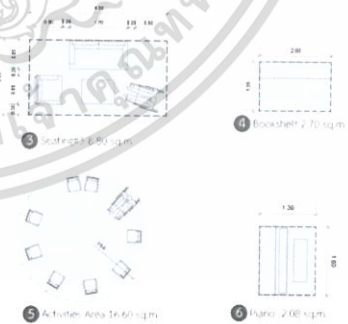
##### GO GIVER FOR SOCIETY

ELEMENT	AREA/UNIT (sq.m.)	UNIT	AREA REQ. (sq.m.)	REMARK
Meeting room <200 seats>	106.00	1	106.00	Case
Storage	47.00	1	47.00	ARCH DATA
Restroom	60.00	1	60.00	ARCH DATA
Circulation			95.85	45% of areas
TOTAL			308.85	sq.m.



##### FREEDOM LIVING

ELEMENT	AREA/UNIT (sq.m.)	UNIT	AREA REQ. (sq.m.)	REMARK
Seating#1	2.16	4	8.64	Human Dimension ①
Seating#2	2.55	4	10.20	Human Dimension ②
Seating#3	8.80	1	8.80	Human Dimension ③
Bookshelf	2.70	4	10.80	Human Dimension ④
Activities area	16.60	1	16.60	Human Dimension ⑤
Piano	2.08	1	2.08	Human Dimension ⑥
Restroom	3.00	1	3.00	SCG helm
Storage	15.00	1	15.00	Human Dimension
Circulation			33.80	45% of areas
TOTAL			108.92	sq.m.

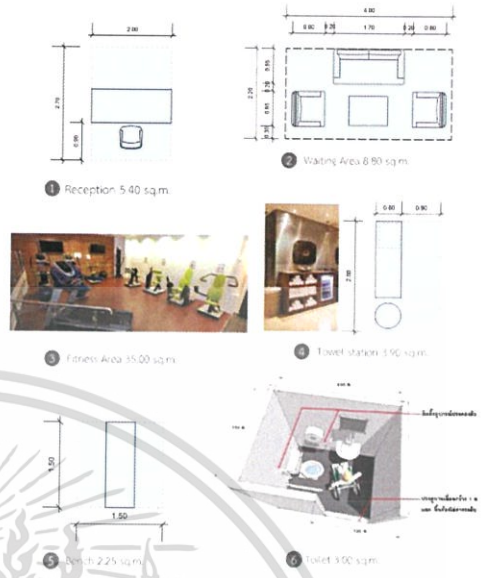


### 3.3.4 พื้นที่ที่ต้องการส่วนออกกำลังกาย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## AREA REQUIREMENT HEALTH CLUB

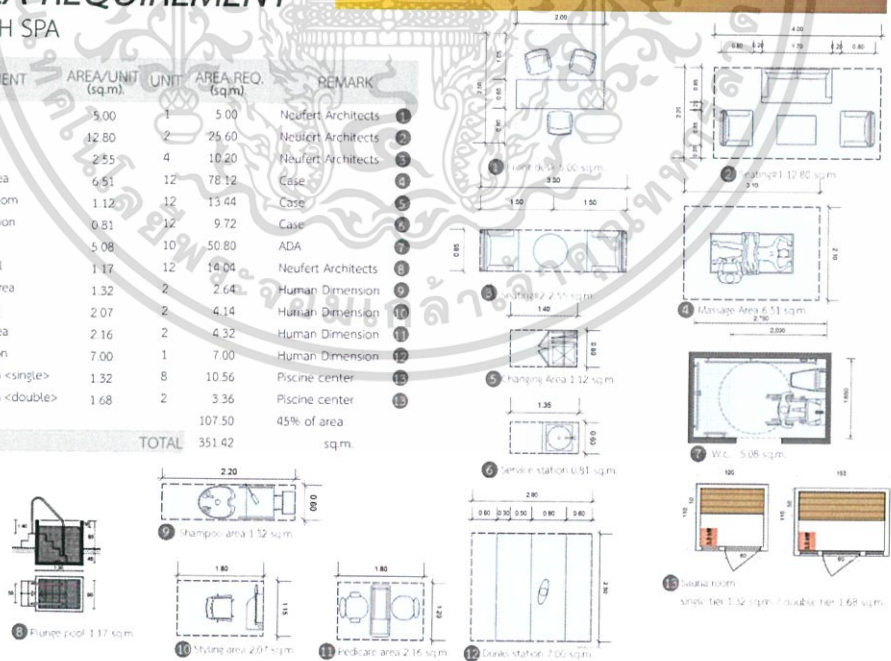
ELEMENT	AREA/UNIT (sq.m.)	UNIT	AREA REQ. (sq.m.)	REMARK
Reception	5.40	1	5.40	Human Dimension ①
Waiting area	8.80	1	8.80	Human Dimension ②
Fitness area	35.00	1	35.00	Case ③
Towel station	3.90	1	3.90	Case ④
Bench	2.25	2	4.50	Human Dimension ⑤
Restroom	3.00	1	3.00	Case ⑥
Circulation			17.50	30% of areas
Multi-purpose studio <9-12 people>			109.2	Case
Storage			15.00	Case
<b>TOTAL</b>			<b>200.05</b>	sq.m.



### 3.3.5 พื้นที่ที่ต้องการส่วนสปา

## AREA REQUIREMENT HEALTH SPA

ELEMENT	AREA/UNIT (sq.m.)	UNIT	AREA REQ. (sq.m.)	REMARK
Reception	5.00	1	5.00	Neufert Architects ①
Seating #1	12.80	2	25.60	Neufert Architects ②
Seating #2	2.55	4	10.20	Neufert Architects ③
Massage area	4.51	12	78.12	Case ④
Changing room	1.12	12	13.44	Case ⑤
Service station	0.81	12	9.72	Case ⑥
W.c	5.08	10	50.80	ADA ⑦
Plunge pool	1.17	12	14.04	Neufert Architects ⑧
Shampoo area	1.32	2	2.64	Human Dimension ⑨
Styling area	2.07	2	4.14	Human Dimension ⑩
Pedicare area	2.16	2	4.32	Human Dimension ⑪
Drinks station	7.00	1	7.00	Human Dimension ⑫
Sauna room <single>	1.32	8	10.56	Piscine center ⑬
Sauna room <double>	1.68	2	3.36	Piscine center ⑭
Circulation			107.50	45% of area
<b>TOTAL</b>			<b>351.42</b>	sq.m.



### 3.3.6 พื้นที่ที่ต้องการส่วนเรียนรู้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

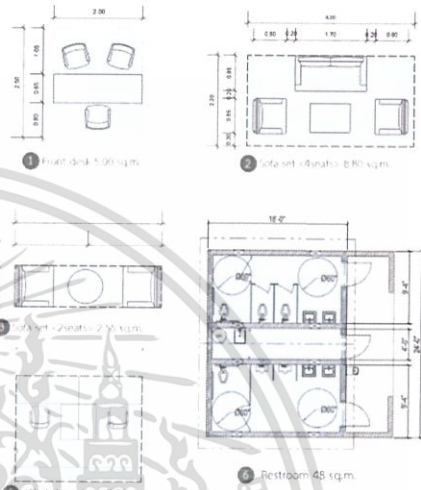
### 4.1.4 ตารางสรุปผลพื้นที่ที่ต้องการ และแผนภูมิวงกลมเปรียบเทียบขนาดพื้นที่

#### 4.1.4.1 ตารางสรุปผลพื้นที่ส่วนติดต่อสอบถาม

## AREA REQUIREMENT

### LOBBY

ELEMENT	AREA/UNIT (sq.m.)	UNIT	AREA REQ. (sq.m.)	REMARK
Front desk	5.00	1	5.00	Case ①
Sofa set <4 seats>	8.80	2	17.60	Human Dimension ②
Sofa set <2 seats>	2.55	2	5.10	Human Dimension ③
Bell boy station	2.80	1	2.80	Human Dimension ④
Working Area	7.20	3	21.60	Human Dimension ⑤
Restroom	48.00	1	48.00	Case ⑥
Circulation			45.04	45% of areas
<b>TOTAL</b>			<b>145.14</b>	<b>sq.m.</b>

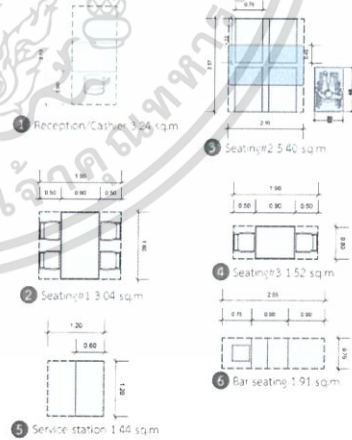


#### 4.1.4.2 ตารางสรุปผลพื้นที่ส่วนรับประทานอาหาร

## AREA REQUIREMENT

### FREEDOM EATING

ELEMENT	AREA/UNIT (sq.m.)	UNIT	AREA REQ. (sq.m.)	REMARK
Reception/Cashier	3.24	1	3.24	Neufert Architects ①
Eating area (50seat)				
Seating #1	3.04	6	18.24	Human Dimension ②
Seating #2	5.40	4	21.60	ADA ③
Seating #3	1.52	5	7.60	Human Dimension ④
Bar Seating	1.91	6	11.46	Human Dimension ⑥
Buffet	5.40	3	16.20	Human Dimension
<b>TOTAL &lt;eating area&gt;</b>			<b>75.10</b>	<b>sq.m.</b>
Kitchen				Neufert Architects
Cooking area			25.03	1.3 of eating area
Pantry			12.52	1.6 of eating area
Storage			15.20	1.5 of eating area
Washing area			25.03	1.6 of eating area
<b>TOTAL &lt;Kitchen&gt;</b>			<b>77.78</b>	<b>sq.m.</b>
Service Station	1.44	2	2.88	Neufert Architects ⑤
Toilet	48.00	1	48.00	ADA ⑧
Circulation			93.15	40% of area
<b>TOTAL</b>			<b>300.15</b>	<b>sq.m.</b>



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### 4.1.4.3 ตารางสรุปผลพื้นที่ส่วนกิจกรรม

## AREA REQUIREMENT

GO GIVER FOR SOCIETY

ELEMENT	AREA/UNIT (sq.m.)	UNIT	AREA REQ. (sq.m.)	REMARK
Meeting room <200 seats>	106.00	1	106.00	Case
Storage	47.00	1	47.00	ARCH DATA
Restroom	60.00	1	60.00	ARCH DATA
Circulation			95.85	45% of areas
<b>TOTAL</b>			<b>308.85</b>	sq.m



FREEDOM LIVING

ELEMENT	AREA/UNIT (sq.m.)	UNIT	AREA REQ. (sq.m.)	REMARK
Seating#1	2.16	4	8.64	Human Dimension
Seating#2	2.55	4	10.20	Human Dimension
Seating#3	8.80	1	8.80	Human Dimension
Bookshelf	2.70	4	10.80	Human Dimension
Activities area	16.60	1	16.60	Human Dimension
Piano	2.08	1	2.08	Human Dimension
Restroom	3.00	1	3.00	SCG helm
Storage	15.00	1	15.00	Human Dimension
Circulation			33.80	45% of areas
<b>TOTAL</b>			<b>108.92</b>	sq.m

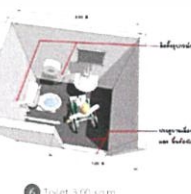
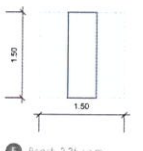
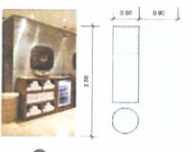
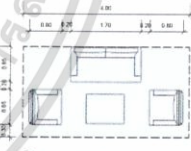
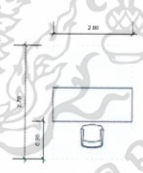


### 4.1.4.4 ตารางสรุปผลพื้นที่ส่วนออกกำลังกาย

## AREA REQUIREMENT

HEALTH CLUB

ELEMENT	AREA/UNIT (sq.m.)	UNIT	AREA REQ. (sq.m.)	REMARK
Reception	5.40	1	5.40	Human Dimension
Waiting area	8.80	1	8.80	Human Dimension
Fitness area	35.00	1	35.00	Case
Towel station	3.90	1	3.90	Case
Bench	2.25	2	4.50	Human Dimension
Restroom	3.00	1	3.00	Case
Circulation			17.50	30% of areas
Multi-purpose studio <9-12 people>			109.2	Case
Storage			15.00	Case
<b>TOTAL</b>			<b>200.05</b>	sq.m

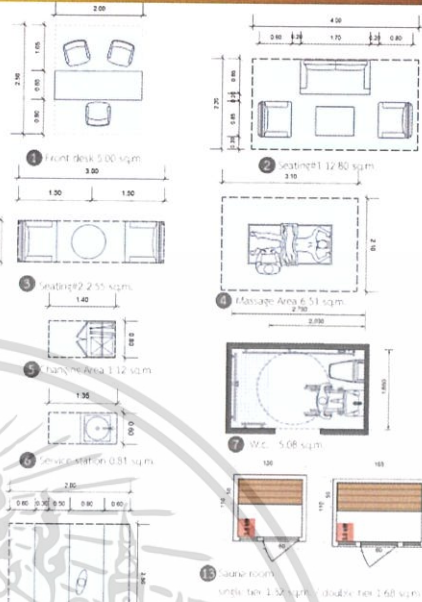


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### 4.1.4.5 ตารางสรุปผลพื้นที่ส่วนสปา

## AREA REQUIREMENT HEALTH SPA

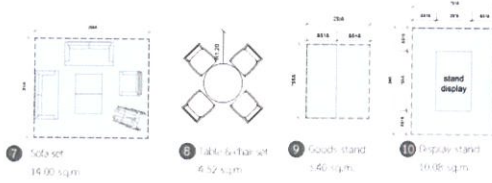
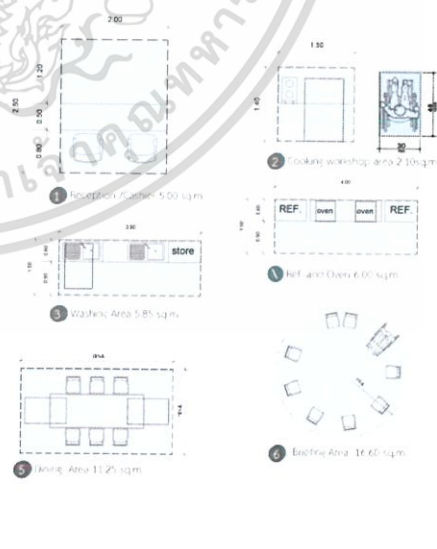
ELEMENT	AREA/UNIT (sq.m.)	UNIT	AREA REQ. (sq.m.)	REMARK
Reception	5.00	1	5.00	Neufert Architects ①
Seating #1	12.80	2	25.60	Neufert Architects ②
Seating #2	2.55	4	10.20	Neufert Architects ③
Massage area	6.51	12	78.12	Case ④
Changing room	1.12	12	13.44	Case ⑤
Service station	0.81	12	9.72	Case ⑥
W.c	5.08	10	50.80	ADA ⑦
Plunge pool	1.17	12	14.04	Neufert Architects ⑧
Shampoo area	1.32	2	2.64	Human Dimension ⑨
Styling area	2.07	2	4.14	Human Dimension ⑩
Pedicare area	2.16	2	4.32	Human Dimension ⑪
Drinks station	7.00	1	7.00	Human Dimension ⑫
Sauna room <single>	1.32	8	10.56	Piscine center ⑬
Sauna room <double>	1.68	2	3.36	Piscine center ⑭
Circulation			107.50	45% of area
<b>TOTAL</b>			<b>351.42</b>	<b>sq.m.</b>



### 4.1.4.6 ตารางสรุปผลพื้นที่ส่วนเรียนรู้

## AREA REQUIREMENT LEARNING SOCIETY

ELEMENT	AREA/UNIT (sq.m.)	UNIT	AREA REQ. (sq.m.)	REMARK
Reception	5.00	1	5.00	Human Dimension ①
Cooking Workshop area	2.10	9	18.90	ADA ②
Washing area	5.85	1	5.85	Human Dimension ③
Ref. and oven	6.00	1	6.00	Human Dimension ④
Dining area	11.25	1	11.25	ADA ⑤
Briefing area	16.60	1	16.60	Human Dimension ⑥
Sofa set	14.00	1	14.00	Human Dimension ⑦
Table & chair set	4.52	1	4.52	Human Dimension ⑧
Goods stand	3.40	2	6.80	Human Dimension ⑨
Display stand	10.08	1	10.08	Human Dimension ⑩
Storage			5.40	30% of stand area
Toilet	3.00	1	3.00	SCG helm ⑪
Circulation			44.41	40% of area
<b>TOTAL</b>			<b>195.38</b>	<b>sq.m.</b>



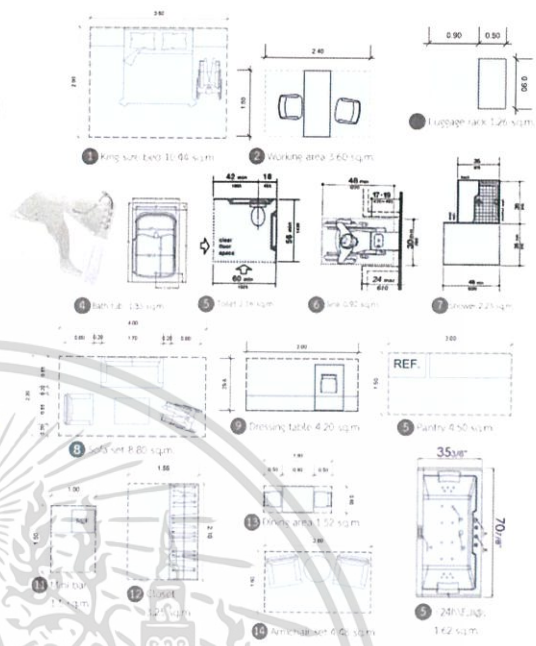
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### 4.1.4.7 ตารางสรุปผลพื้นที่ส่วนห้องพัก

## AREA REQUIREMENT

### ACCOMMODATION

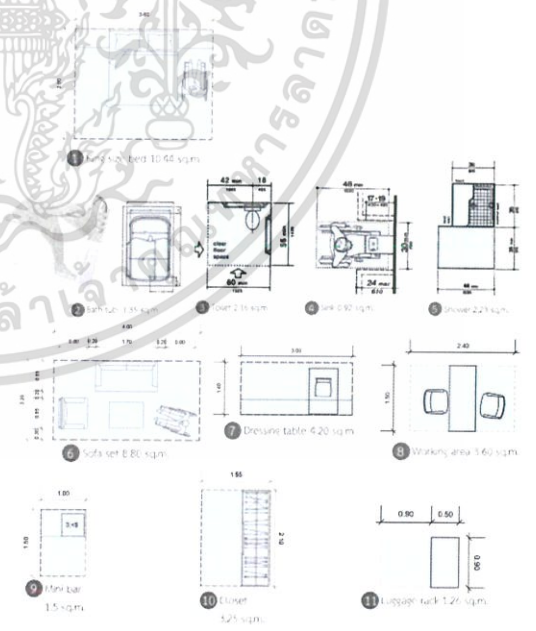
ELEMENT	AREA/UNIT (sq.m.)	UNIT	AREA REQ. (sq.m.)	REMARK
Bed	10.44	1	10.44	ADA 1
Working area	3.60	1	3.60	Human Dimension 2
Luggage rack	1.26	1	1.26	Human Dimension 3
W.C	6.66	1	6.66	ADA 4
Dressing table	4.20	1	4.20	Human Dimension 7
Minibar	1.50	1	1.50	Human Dimension 9
Jaguzzi	1.62	1	1.62	Human Dimension 15
Armchair set	4.48	1	4.48	Human Dimension 16
Closet	3.25	1	3.25	Human Dimension 10
Circulation			16.92	45% of areas
<b>TOTAL</b>			<b>54.53</b>	<b>sq.m.</b>



## AREA REQUIREMENT

### ACCOMMODATION

ELEMENT	AREA/UNIT (sq.m.)	UNIT	AREA REQ. (sq.m.)	REMARK
Twin	10.44	1	10.44	ADA 1
W.C	6.66	1	6.66	ADA 4
Dressing table	2.10	1	2.10	Human Dimension 7
Minibar	1.50	1	1.50	Human Dimension 9
Sofa set	8.80	1	8.80	Human Dimension 6
Closet	3.25	1	3.25	Human Dimension 10
Working area	3.60	1	3.60	Human Dimension 2
Luggage rack	1.26	1	1.26	Human Dimension 3
Circulation			16.92	45% of areas
<b>TOTAL</b>			<b>54.53</b>	<b>sq.m.</b>
Suite Type	53.66	12	643.92	
Garden villa	74.64	7	522.48	
Waterfont villa	74.64	7	522.48	
Exclusive Type	54.53	1	54.53	
<b>TOTAL</b>			<b>1,743.41</b>	<b>sq.m.</b>



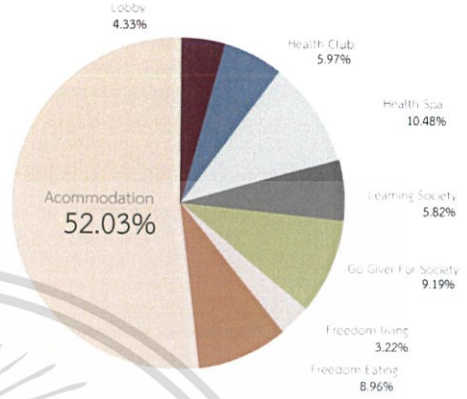
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### 4.1.4.1 แผนภูมิวงกลมเปรียบเทียบขนาดพื้นที่

#### PIE CHART

พื้นที่ภายในของโครงการ

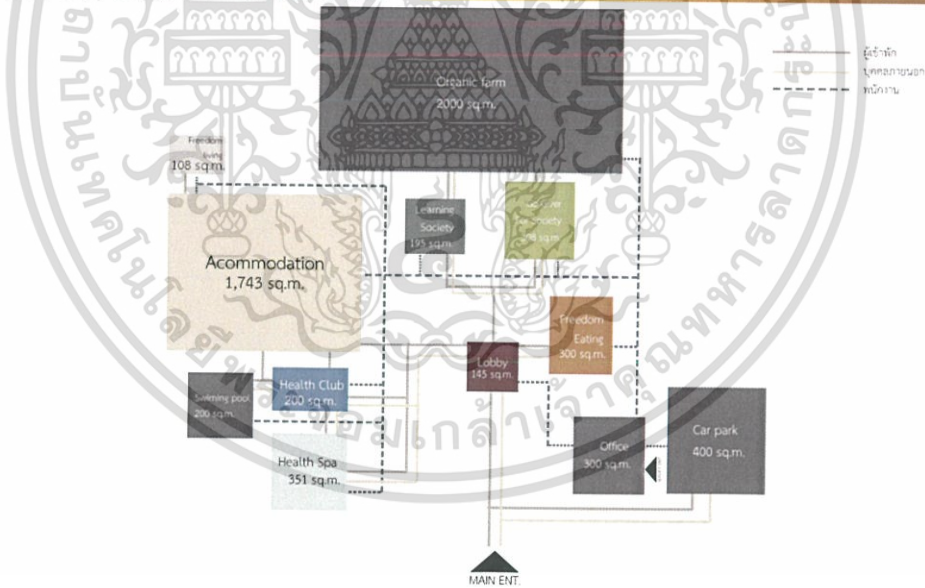
ELEMENT	AREA (sq.m.)	PERCENTAGE
Lobby	145	4.33 %
Health Club	200	5.97 %
Health Spa	351	10.48 %
Learning Society	195	5.82 %
Go Giver For Society	308	9.19 %
Freedom living	108	3.22 %
Freedom Eating	300	8.96 %
Acommodation	1,743	52.03 %
<b>TOTAL</b>	<b>3350</b>	<b>100 %</b>



พื้นที่คำนวณได้ ตารางเมตร  
พื้นที่จริง ตารางเมตร  
เหลือพื้นที่ ตารางเมตร

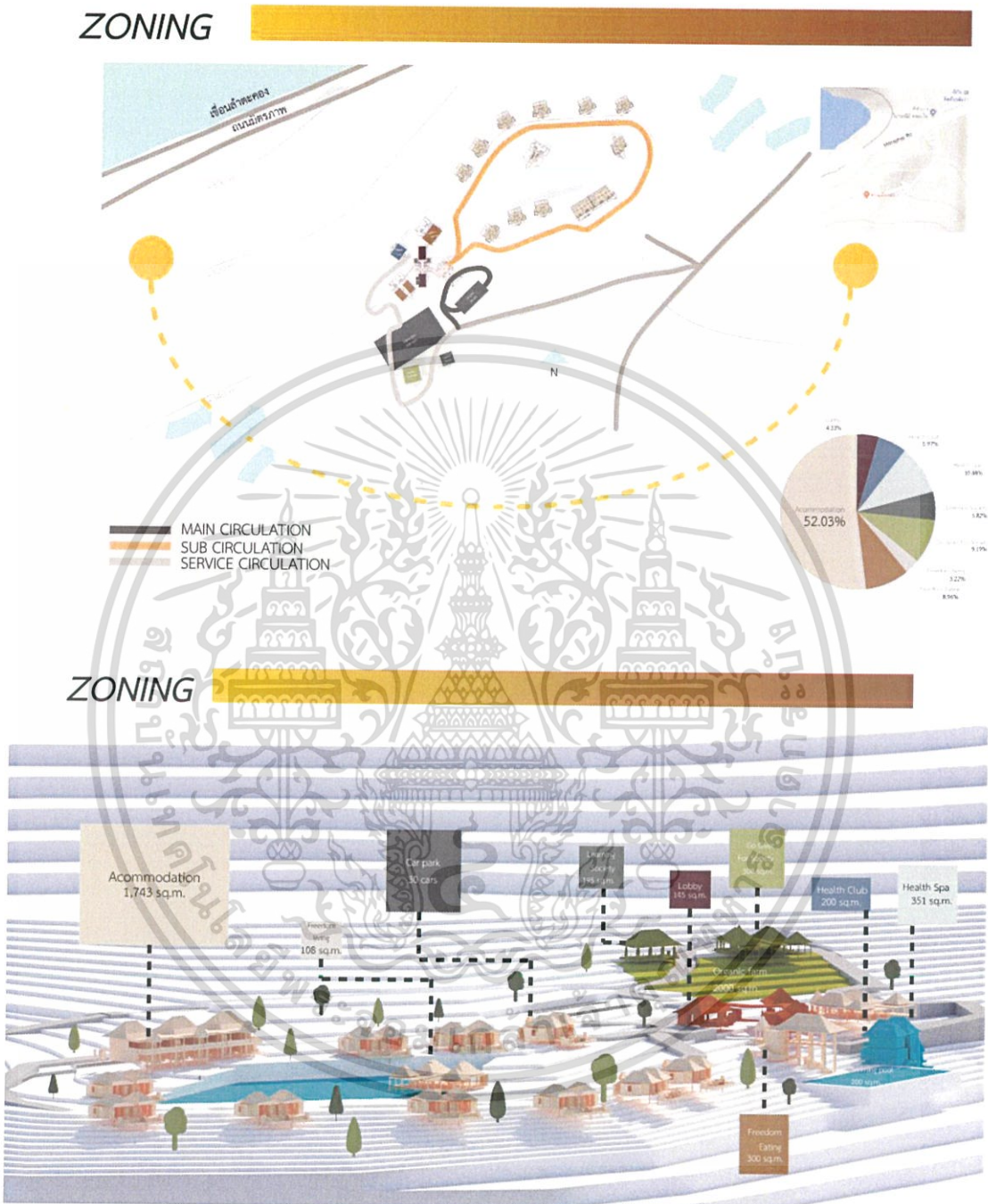
### 4.1.5 การวิเคราะห์ขนาดพื้นที่และทางสัญจร

#### FUNCTIONAL DIAGRAM



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4.1.6 การวิเคราะห์กลุ่มพื้นที่สัมพันธ์

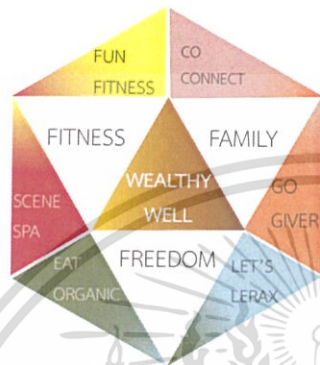


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 4.2 แนวความคิดในการออกแบบ

### 4.2.1 แนวความคิดในการออกแบบ

#### CONCEPT



WEALTH = GEMSTONE

- FAMILY CO CONNECT
- GO GIVER
- FITNESS FUN FITNESS
- SCENE SPA
- FREEDOM LET'S RELAX
- EAT ORGANIC

### 4.2.2 ธีม หรือ Mood Board

#### CONCEPT

FAMILY

ความคล่องแคล่ว  
ช่วยส่งเสริมการมีปฏิสัมพันธ์ทางสังคม

GO GIVER

KING MONKUTS INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG FACULTY OF ARCHITECTURE, INTERIOR ARCHITECTURE WEALTHY WELL CREATED BY SUCHLINSHEE KONGPLUKDEESUK CODE 5620594

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

# CONCEPT

## FAMILY



ดิน  
ความอุดมสมบูรณ์



CO CONNECT



KING MONGLUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG  
FACULTY OF ARCHITECTURE, INTERIOR ARCHITECTURE



WEALTHY WELL

CREATED BY SUCHUNSHEE KONGPUNDEESUK  
CODE 56020594

# CONCEPT

## FITNESS



ความสนุกสนาน  
ความตื่นเต้น



FUN FITNESS



KING MONGLUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG  
FACULTY OF ARCHITECTURE, INTERIOR ARCHITECTURE



WEALTHY WELL

CREATED BY SUCHUNSHEE KONGPUNDEESUK  
CODE 56020594

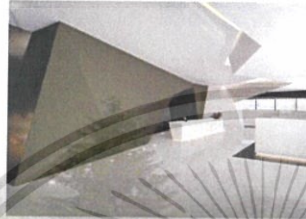
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

# CONCEPT

## FITNESS



ปราณีต มีรสนิยม



KING MONGKUTS INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKABANG  
FACULTY OF ARCHITECTURE, INTERIOR ARCHITECTURE

WEALTHY WELL

CREATED BY SUCHUNSINEE KONGKRUDEESUK  
CODE 56020594

# CONCEPT

## FREEDOM



ความสด  
ความปลอดภัย  
อาหาร  
ความอุดมสมบูรณ์



KING MONGKUTS INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKABANG  
FACULTY OF ARCHITECTURE, INTERIOR ARCHITECTURE

WEALTHY WELL

CREATED BY SUCHUNSINEE KONGKRUDEESUK  
CODE 56020594

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## CONCEPT

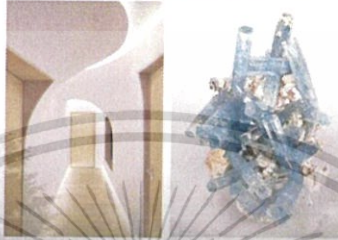
FREEDOM



ทำให้ผ่อนคลายและทำให้จิตใจสงบ  
กระตุ้นความคิดสร้างสรรค์และอิสระ



LET'S RELAX

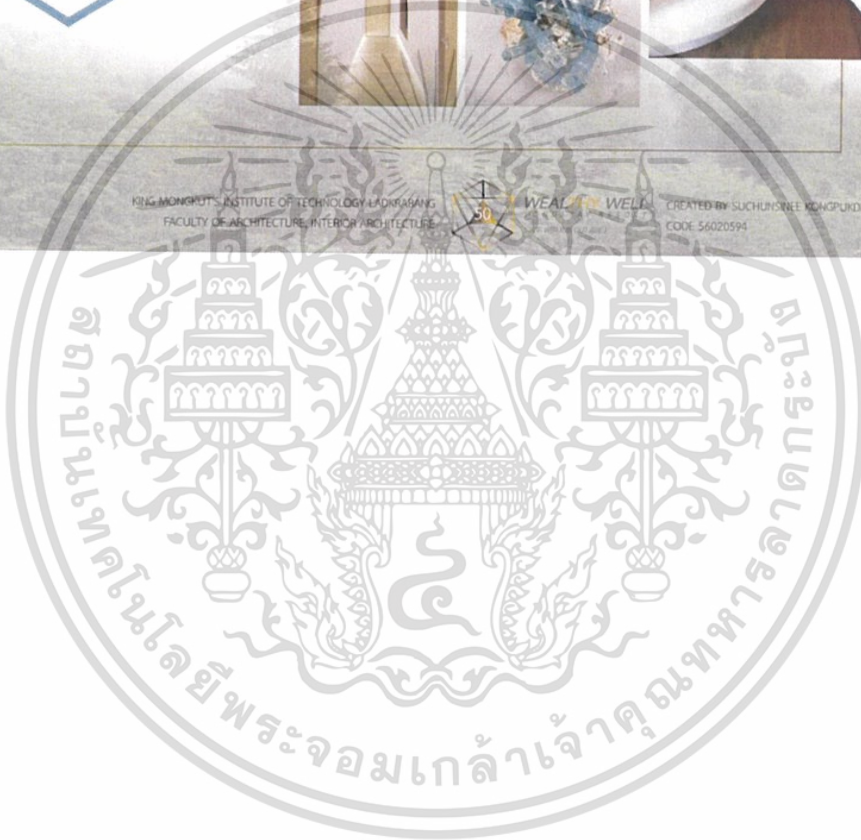


KING MONKHUTS INSTITUTE OF TECHNOLOGY LEARNASANG  
FACULTY OF ARCHITECTURE, INTERIOR ARCHITECTURE



WEAL BY WELL

CREATED BY SUCHINSREE KONGPUNDEESUK  
CODE 56020594

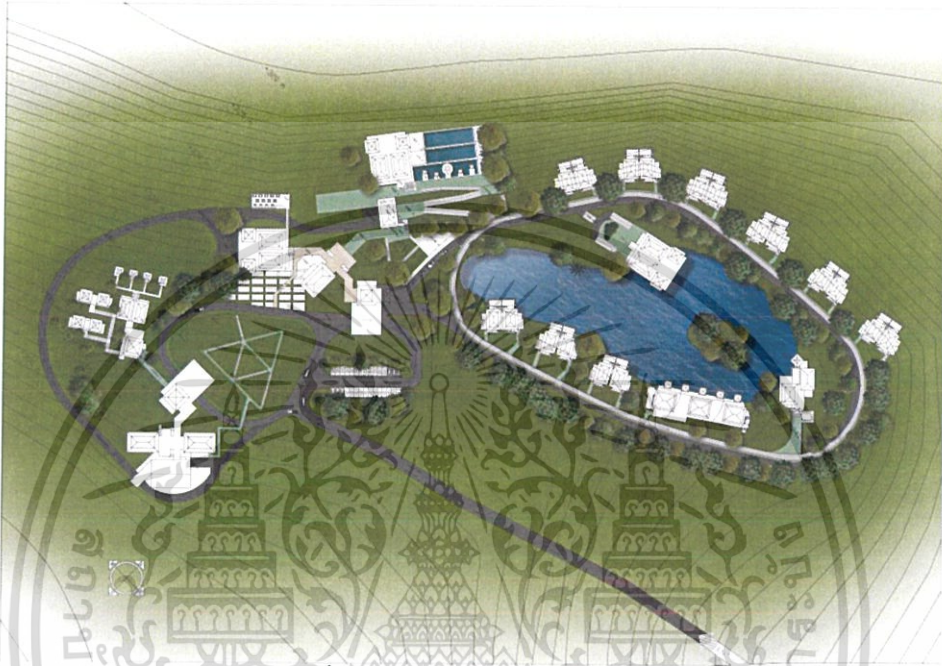


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## บทที่ 5

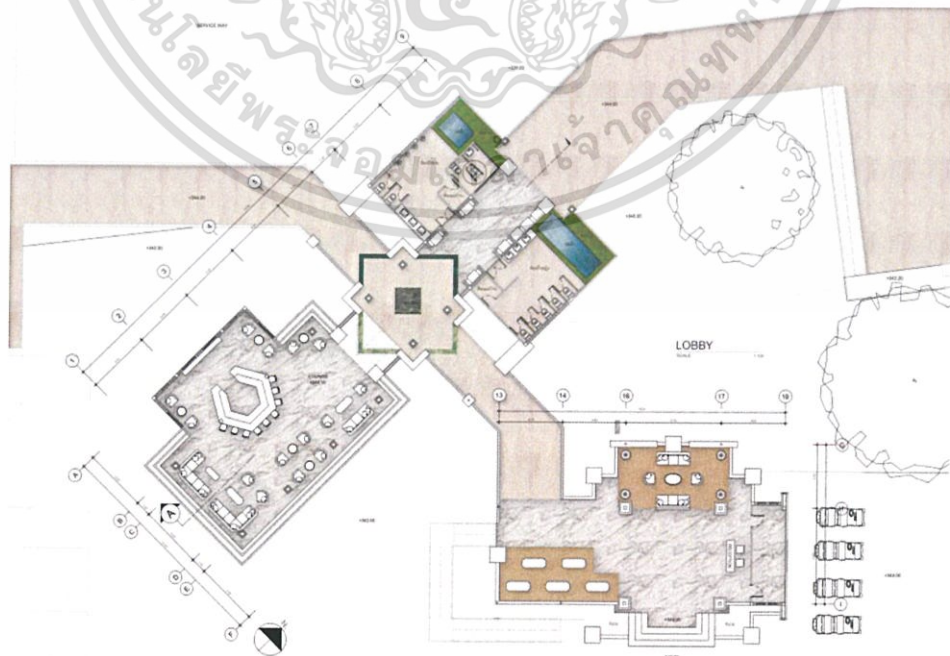
### ผลงานการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน

#### 5.1 ผังบริเวณของโครงการ



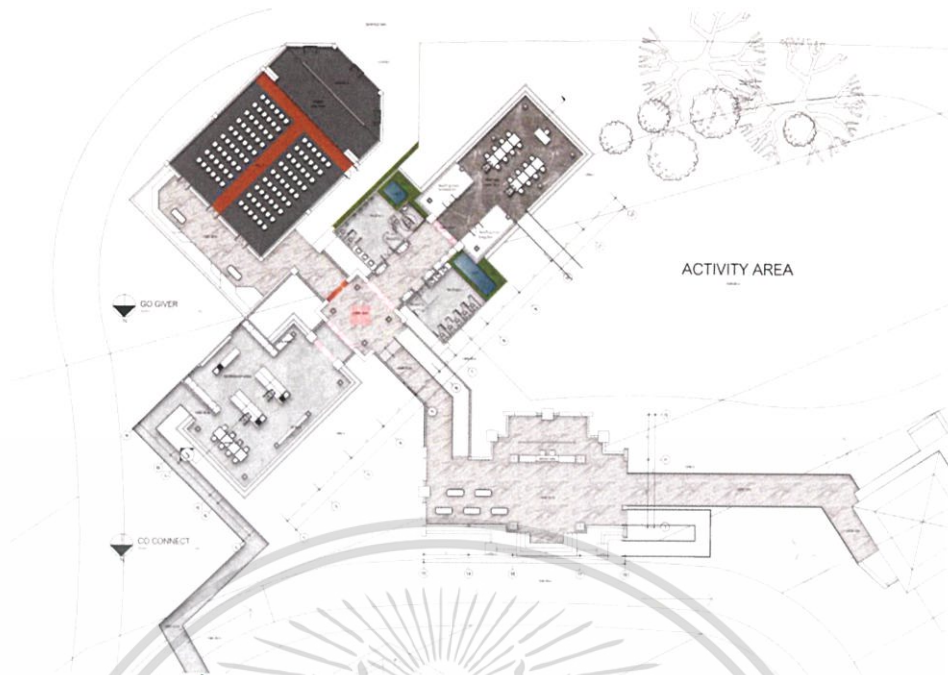
รูปที่ 5.1 ภาพผังบริเวณของโครงการ

#### 5.2 ผังเฟอร์นิเจอร์ของอาคารโครงการ

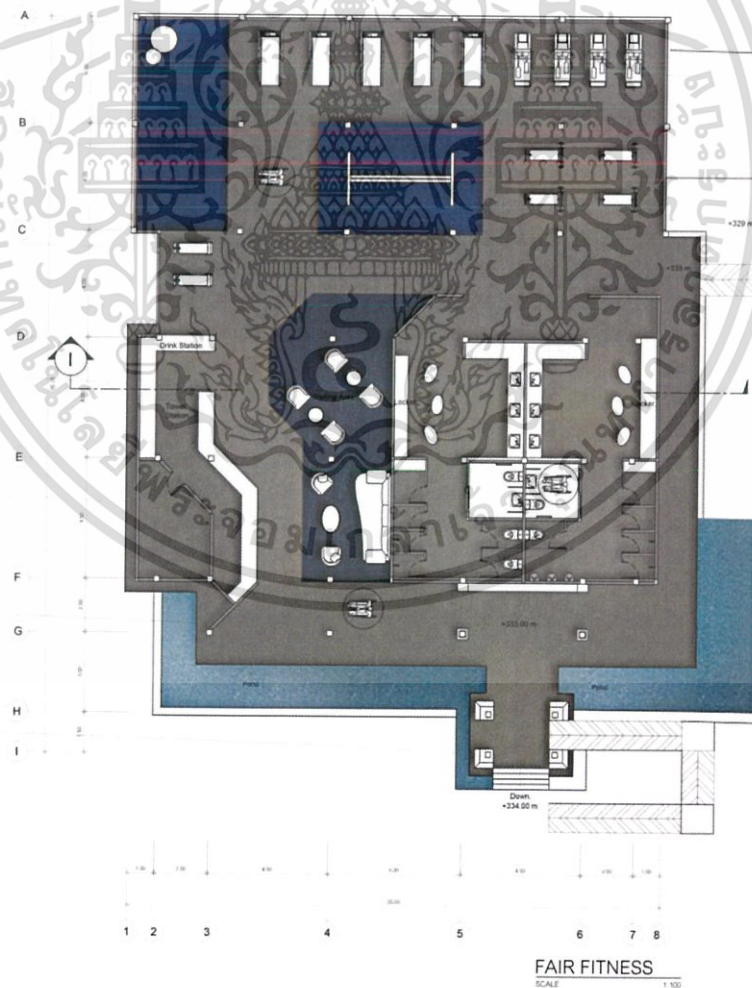


รูปที่ 5.2.1 ผังเฟอร์นิเจอร์ของอาคารโครงการส่วน lobby

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

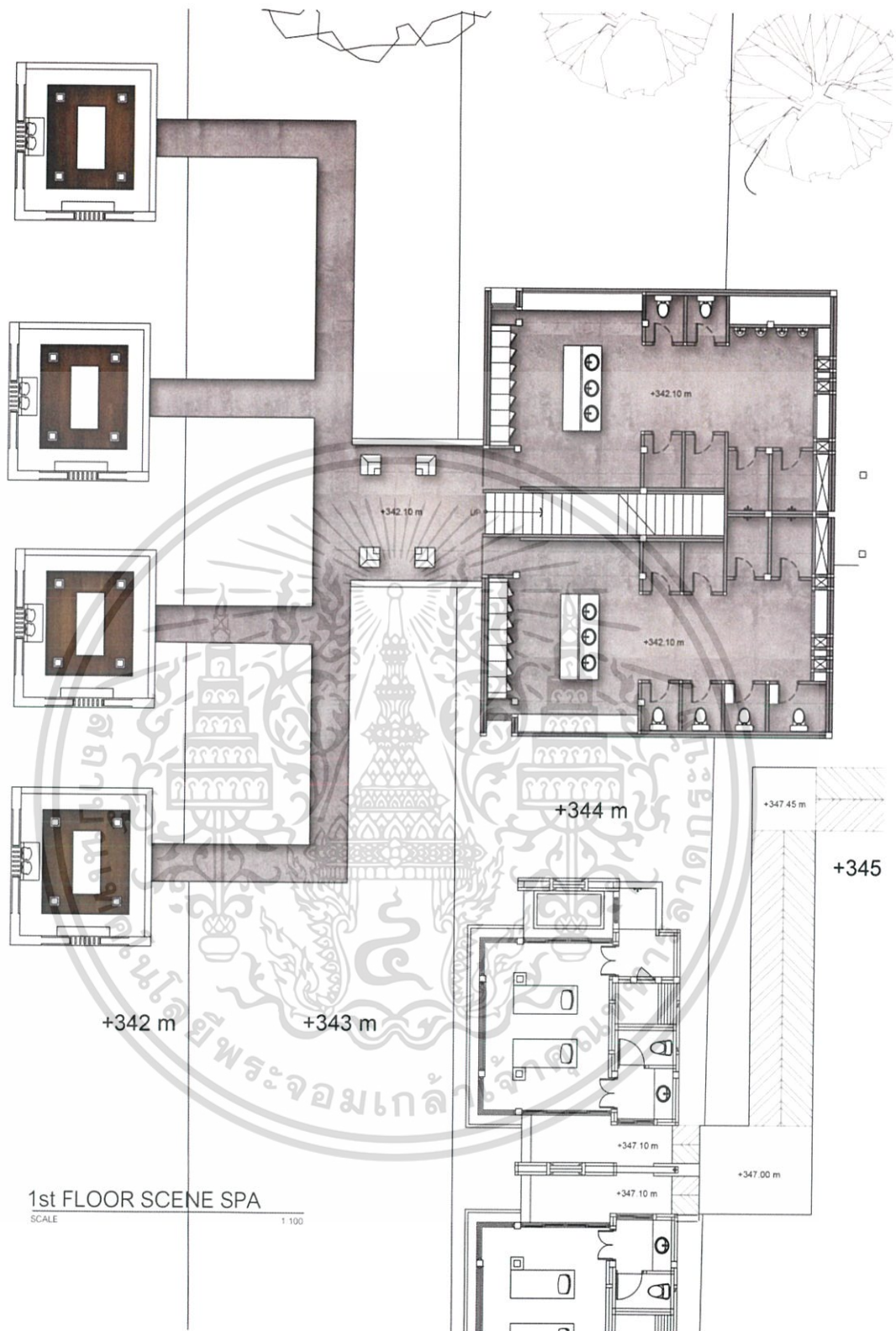


รูปที่ 5.2.2 ผังเฟอร์นิเจอร์ของอาคารโครงการส่วน Co Connect



รูปที่ 5.2.3 ผังเฟอร์นิเจอร์ของอาคารโครงการส่วน Fun Fitness

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

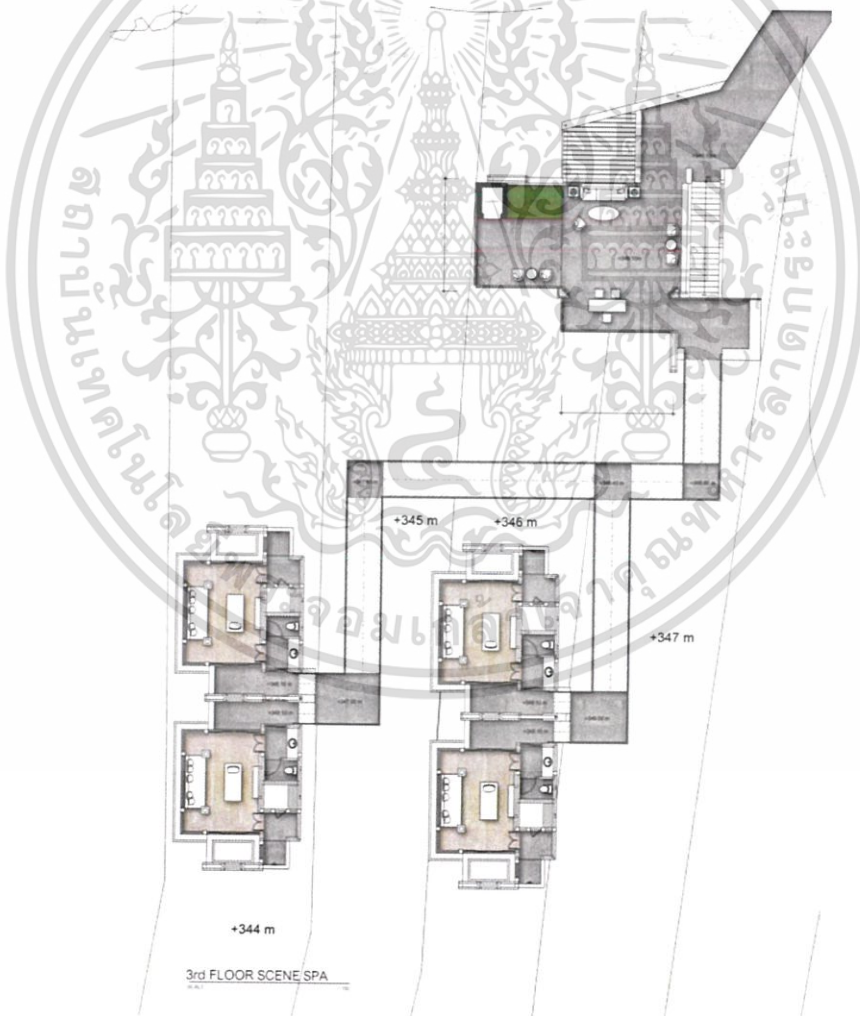


รูปที่ 5.2.4 ผังเฟอร์นิเจอร์ของอาคารโครงการส่วน Spa ชั้น 1

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



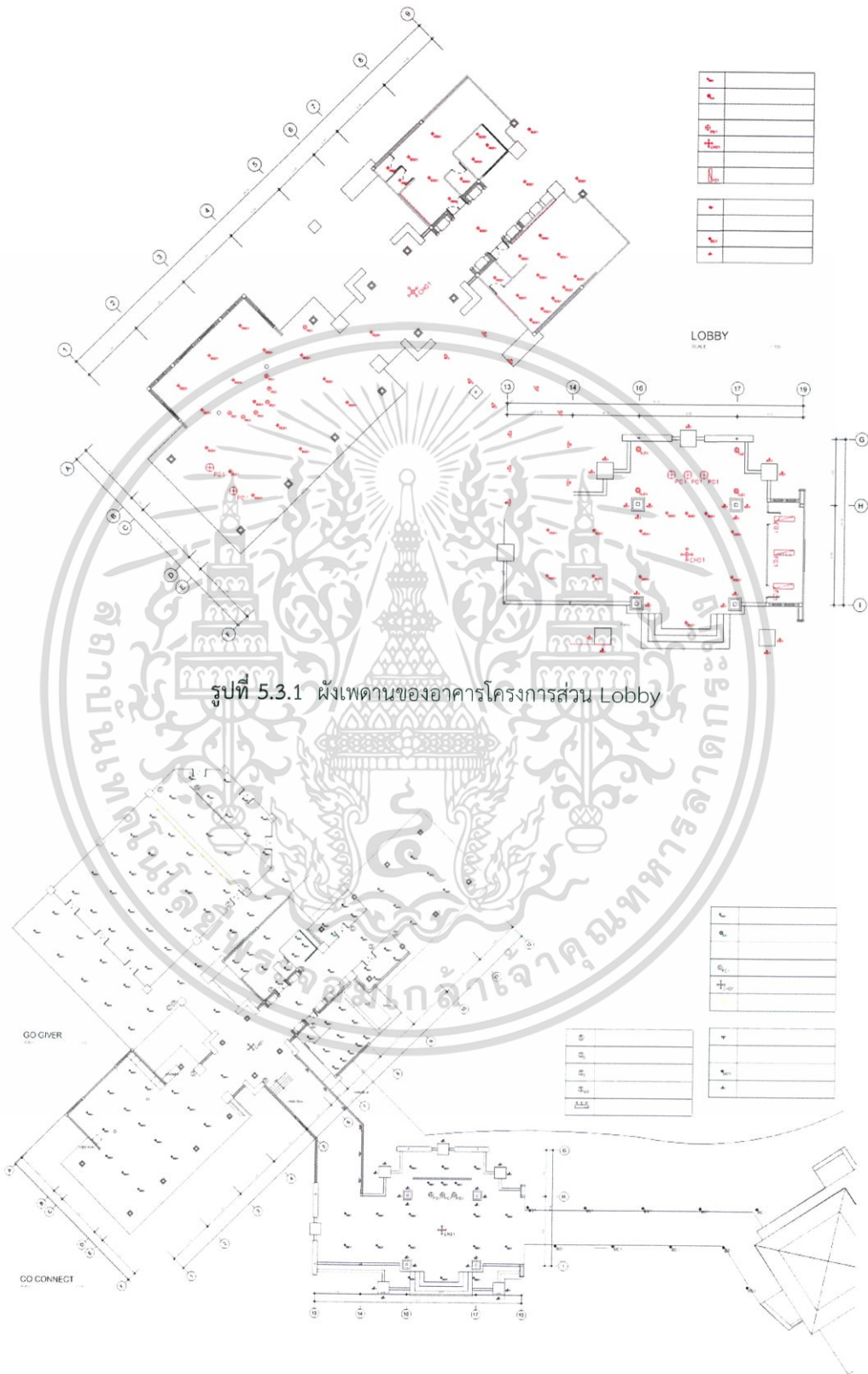
รูปที่ 5.2.5 ผังเฟอร์นิเจอร์ของอาคารโครงการส่วน Spa ชั้น 2



รูปที่ 5.2.6 ผังเฟอร์นิเจอร์ของอาคารโครงการส่วน Spa ชั้น 3

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

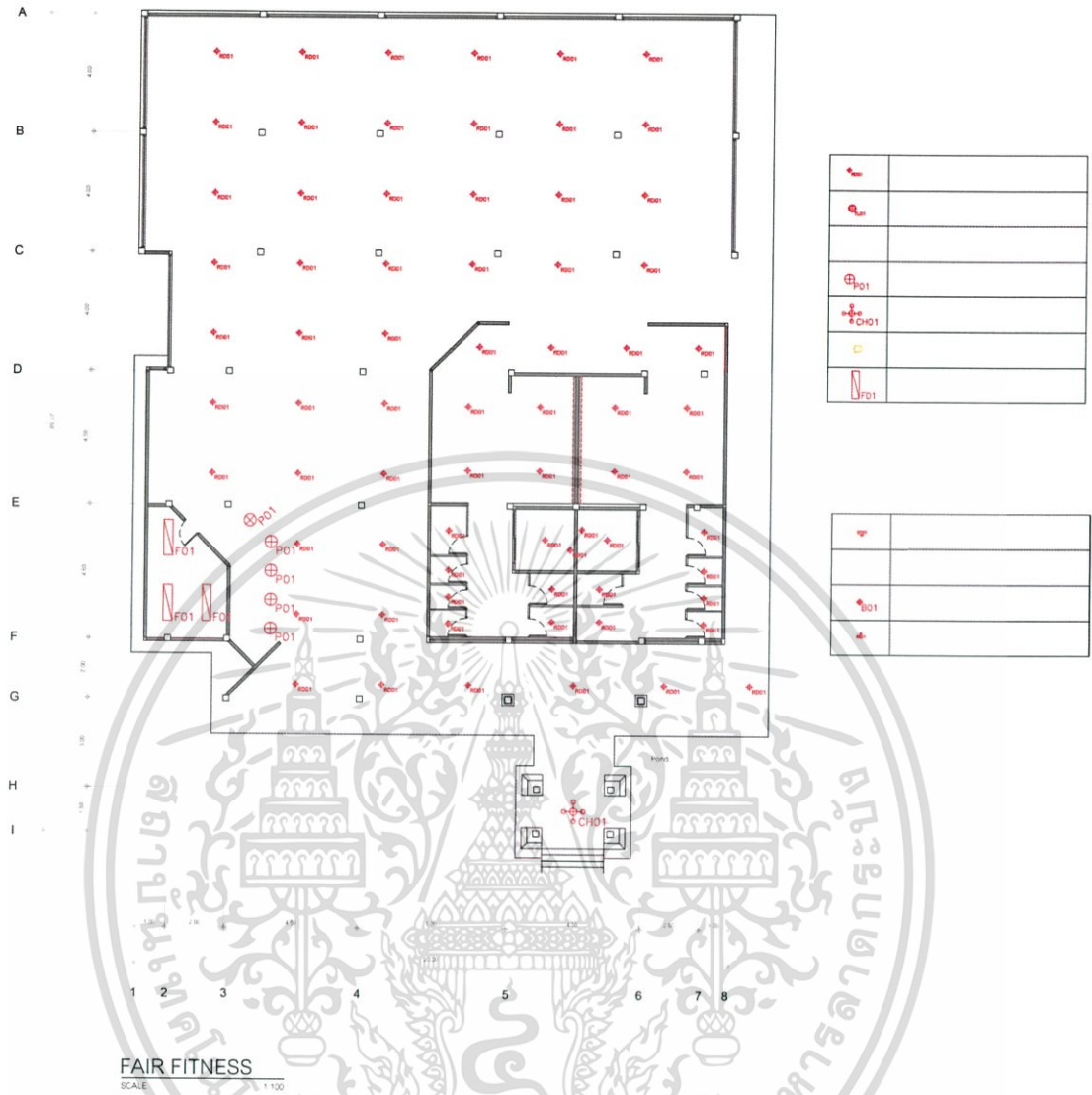
### 5.3 ผังเพดานของอาคารโครงการ



รูปที่ 5.3.1 ผังเพดานของอาคารโครงการส่วน Lobby

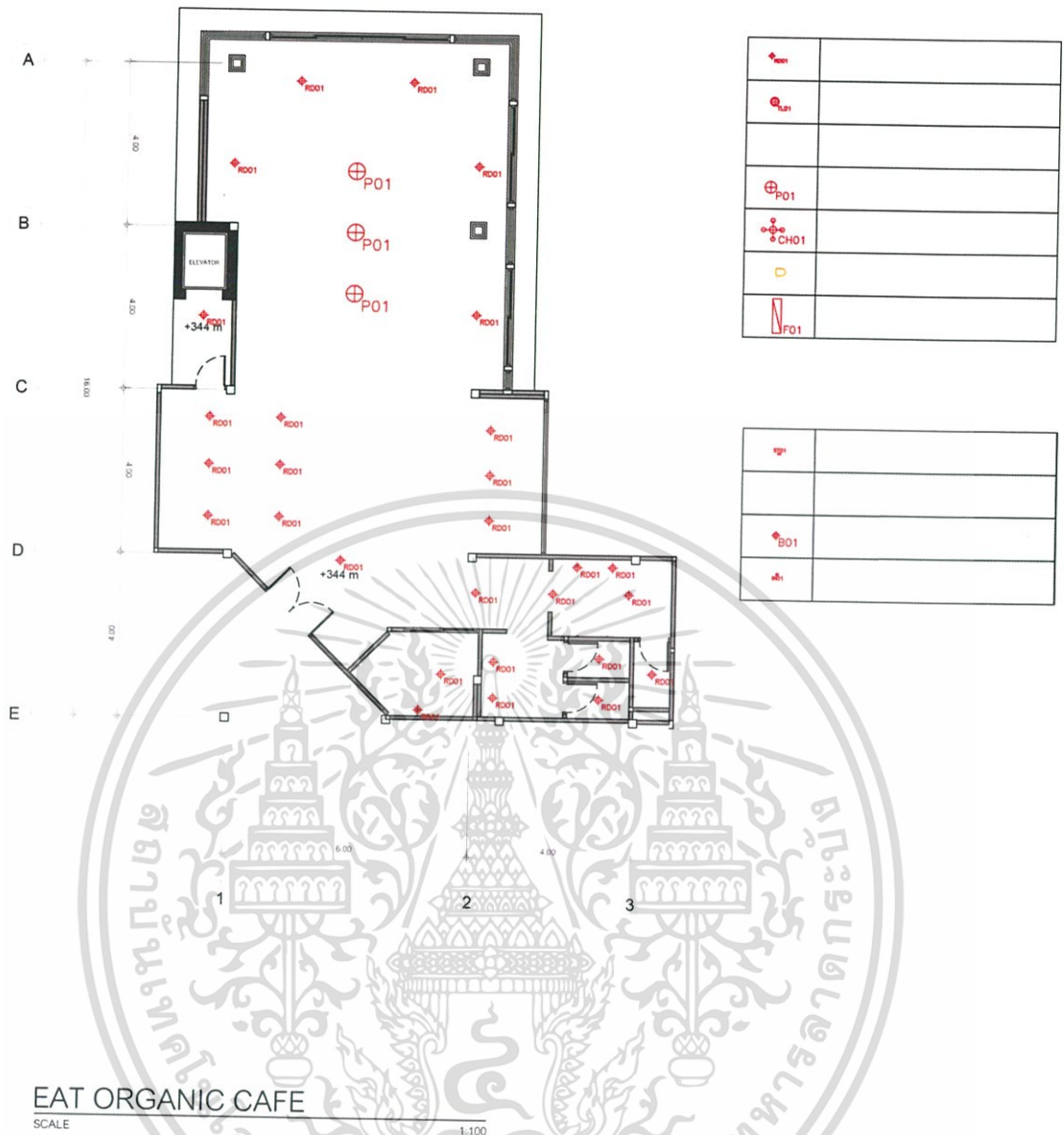
รูปที่ 5.3.2 ผังเพดานของอาคารโครงการส่วน Co Connect

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 5.3.3 ผังเพดานของอาคารโครงการส่วน Fun Fitness

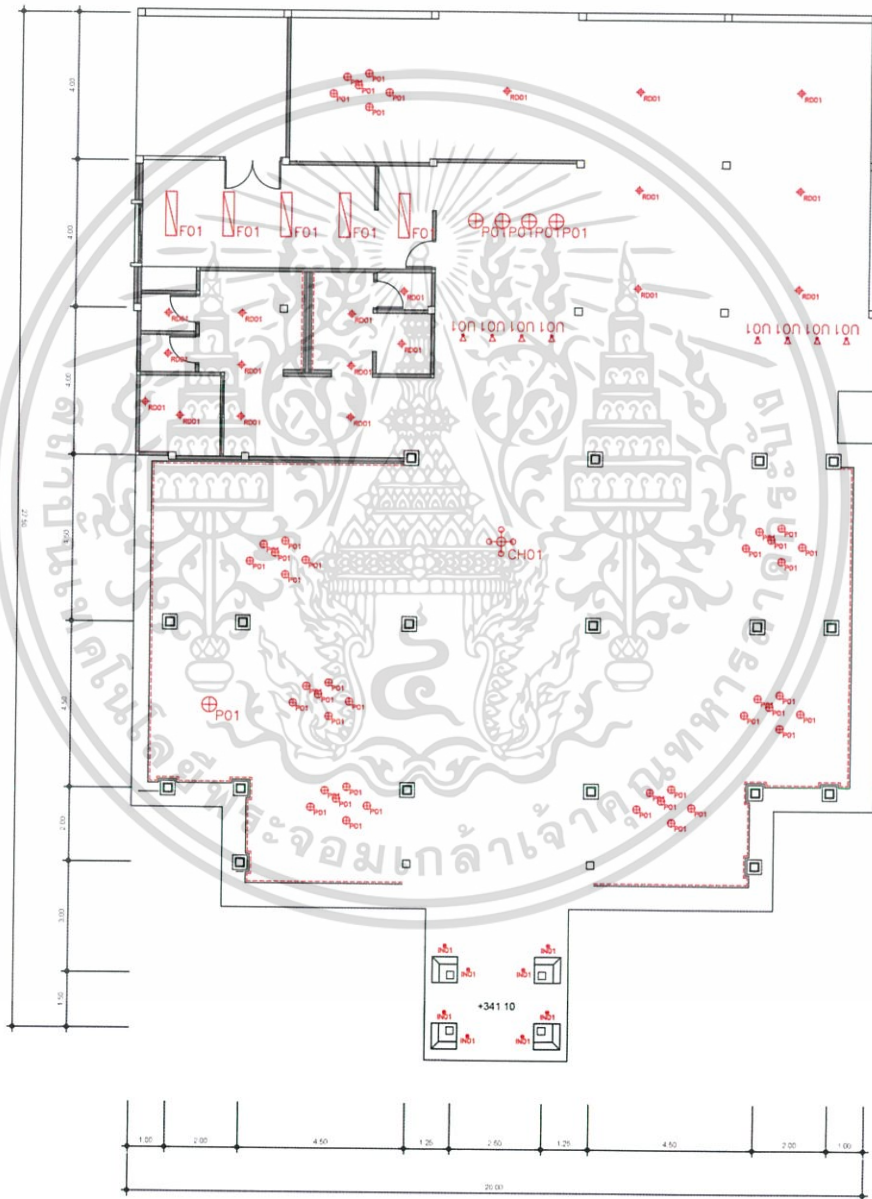
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 5.3.4 ผังเพดานของอาคารโครงการส่วน Eat Organic Café

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



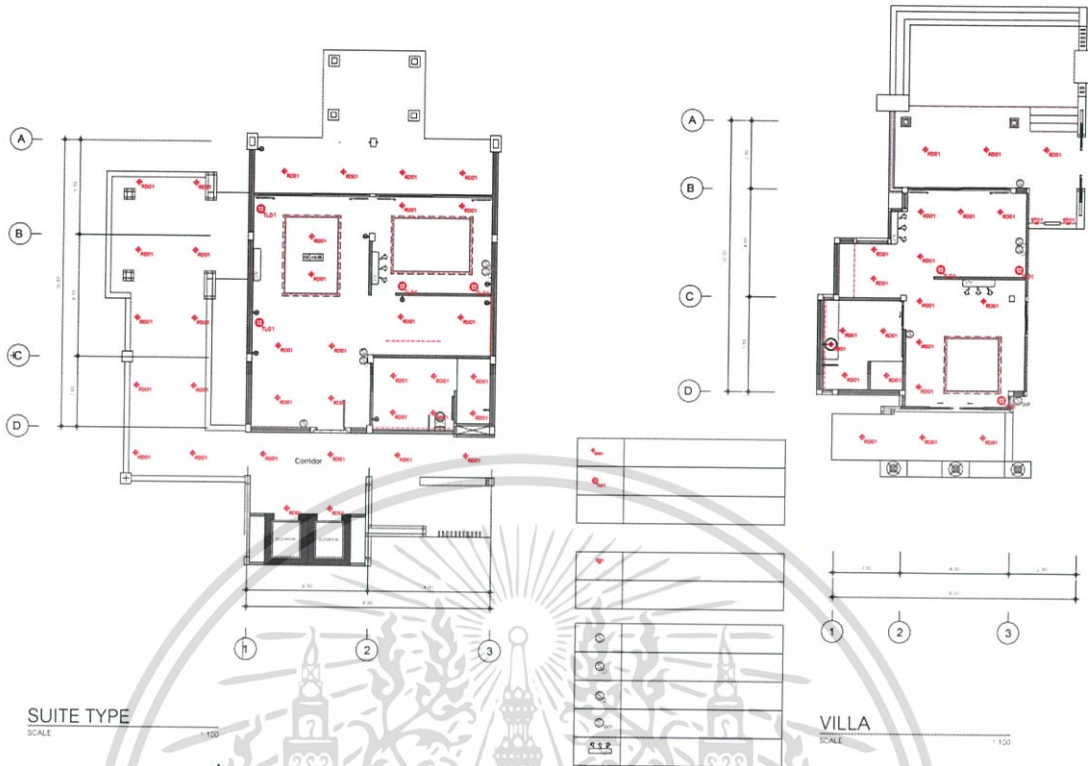


**LET'S RELAX**

SCALE 1:100

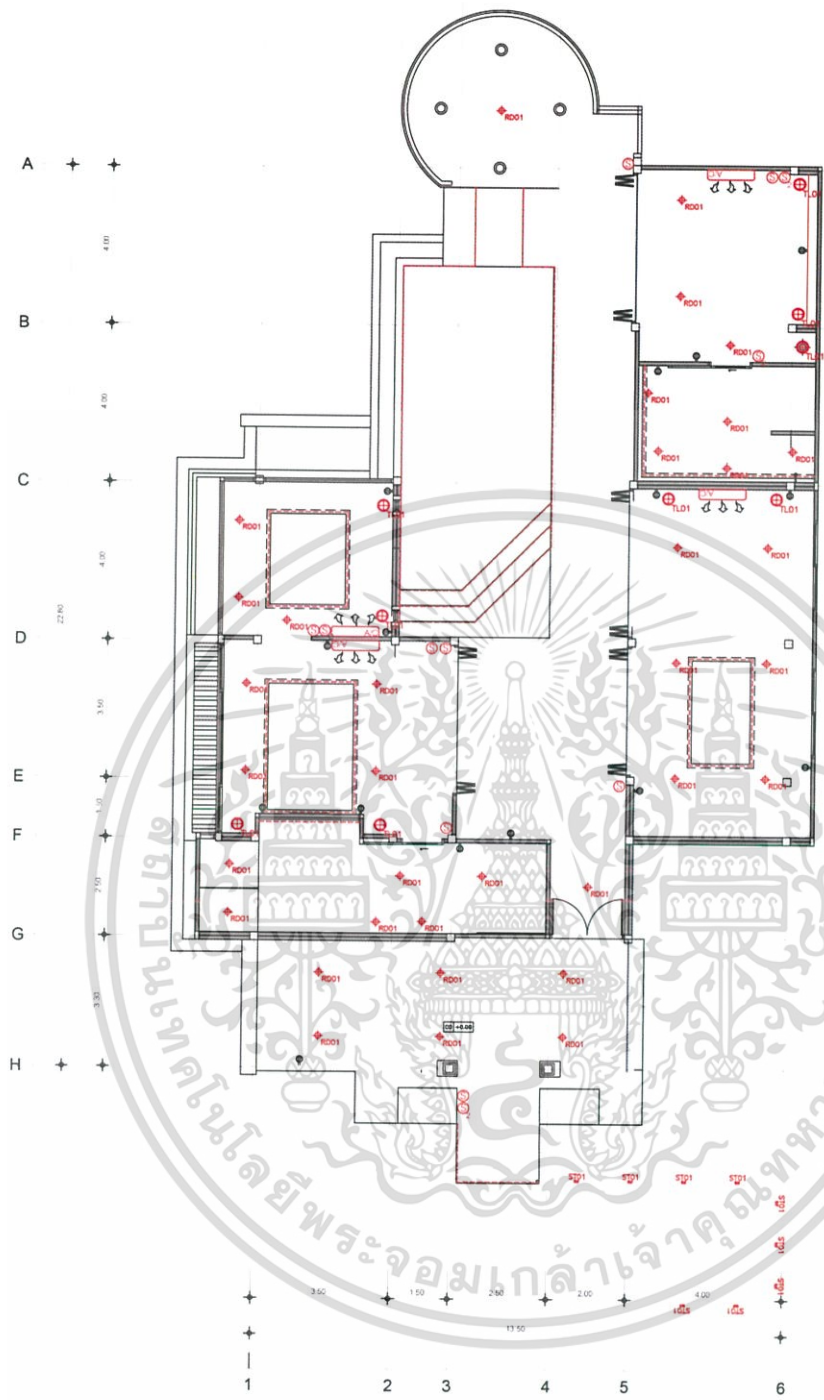
รูปที่ 5.3.5 ผังเพดานของอาคารโครงการส่วน Lets Relax

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 5.3.6 ผังเพดานของอาคารโครงการส่วน Suite Tyoe และ Villa Type

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ACCOMODATION  
SCALE 1:100

S	
S <sub>D</sub>	
S <sub>2</sub>	
S <sub>WP</sub>	
AC	

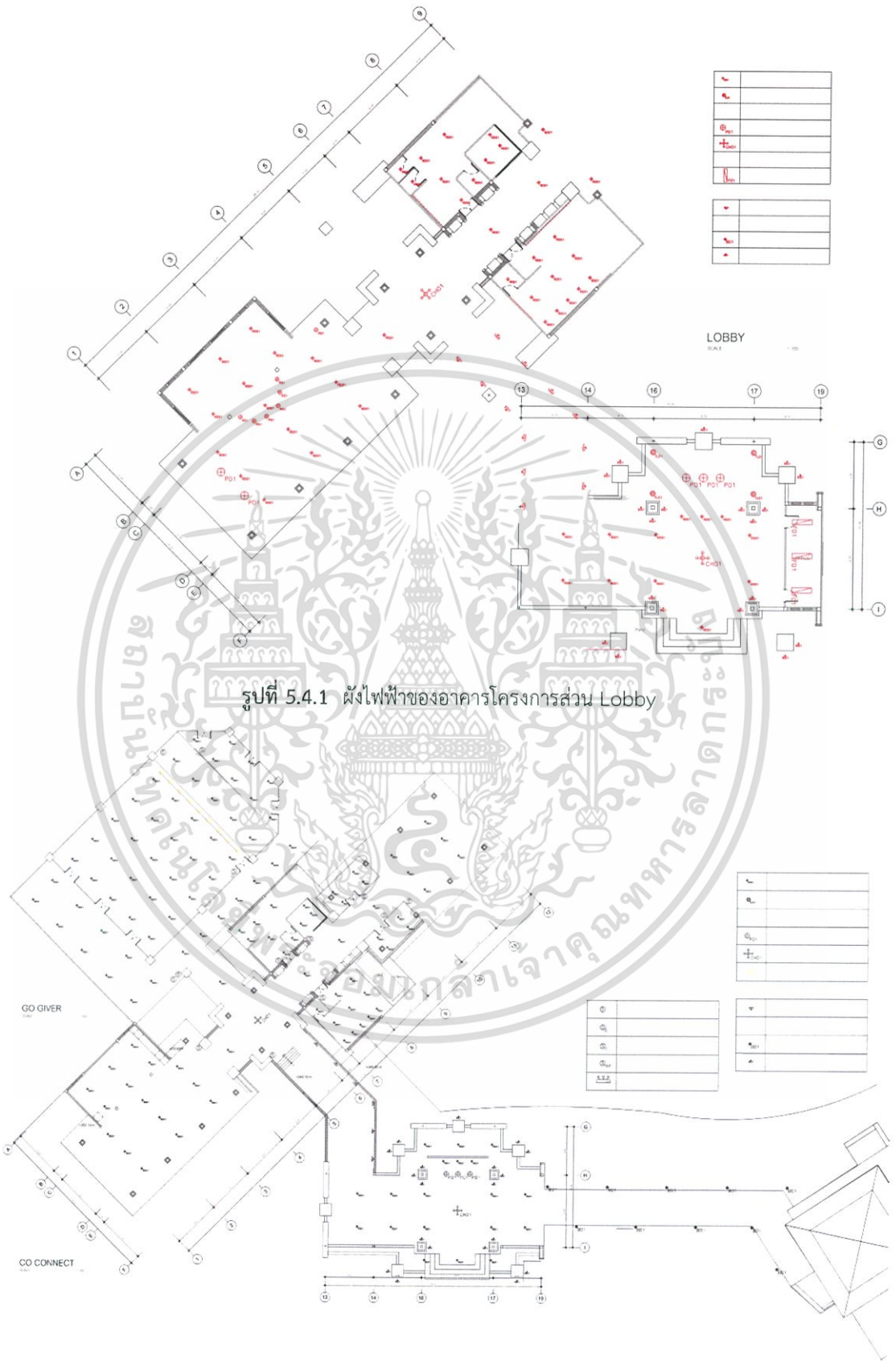
RD01	
R201	

R201	

รูปที่ 5.3.7 ผังเพดานของอาคารโครงการส่วน Exclusive Type

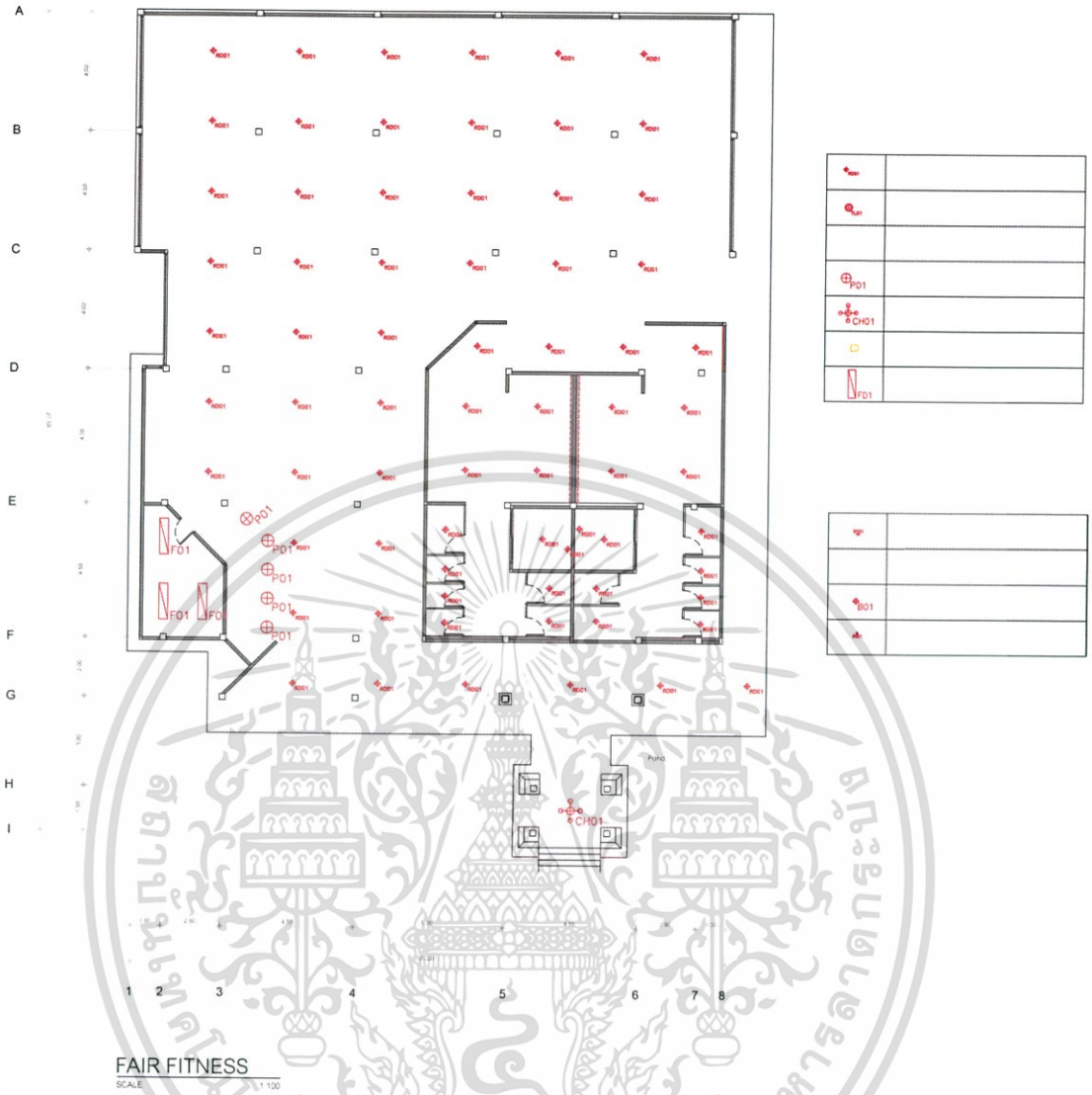
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### 5.4 ผังไฟฟ้าของอาคารโครงการ



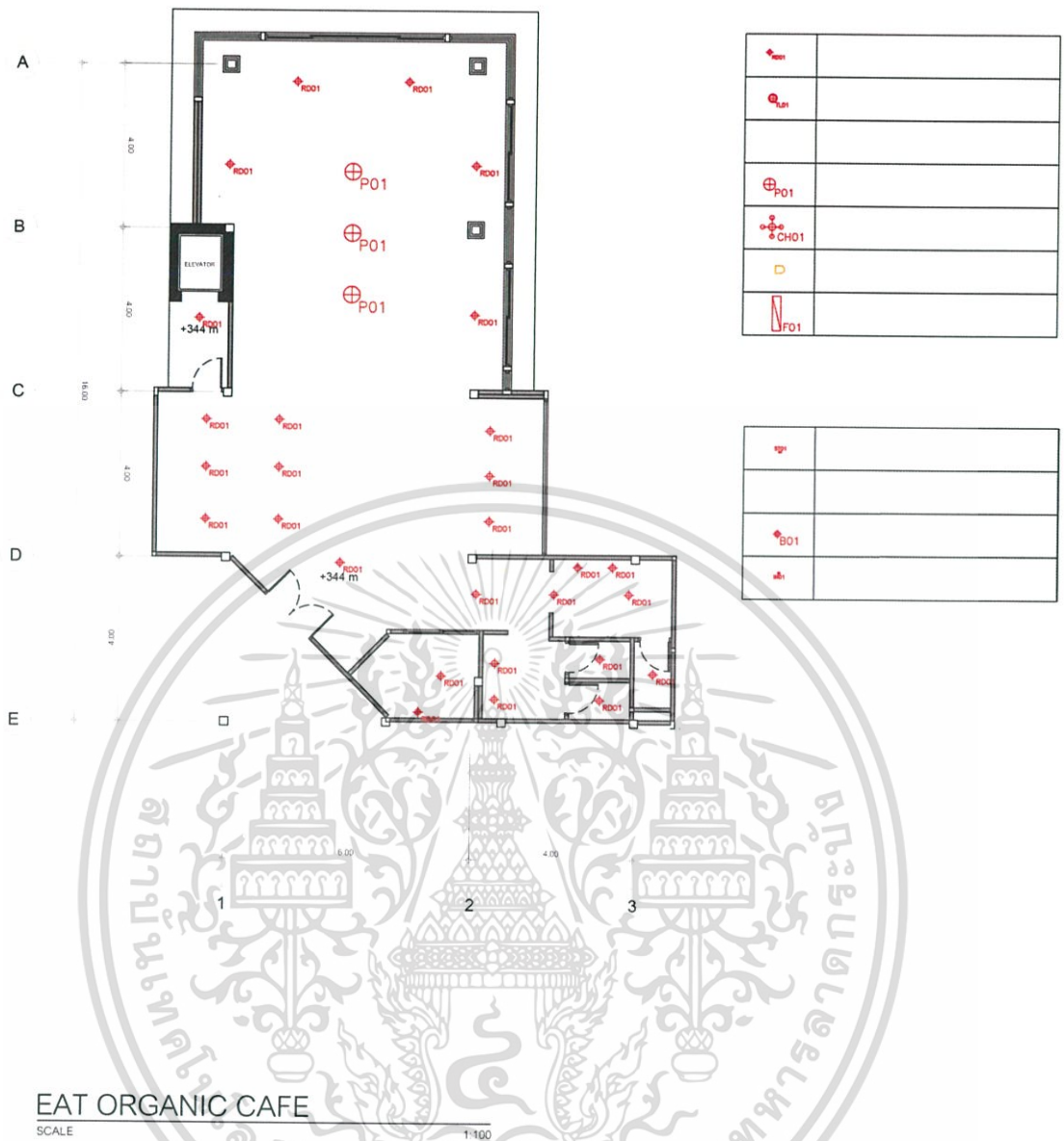
รูปที่ 5.4.2 ผังไฟฟ้าของอาคารโครงการส่วน Co Connect

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 5.4.3 ผังไฟฟ้าของอาคารโครงการส่วน Fun Fitness

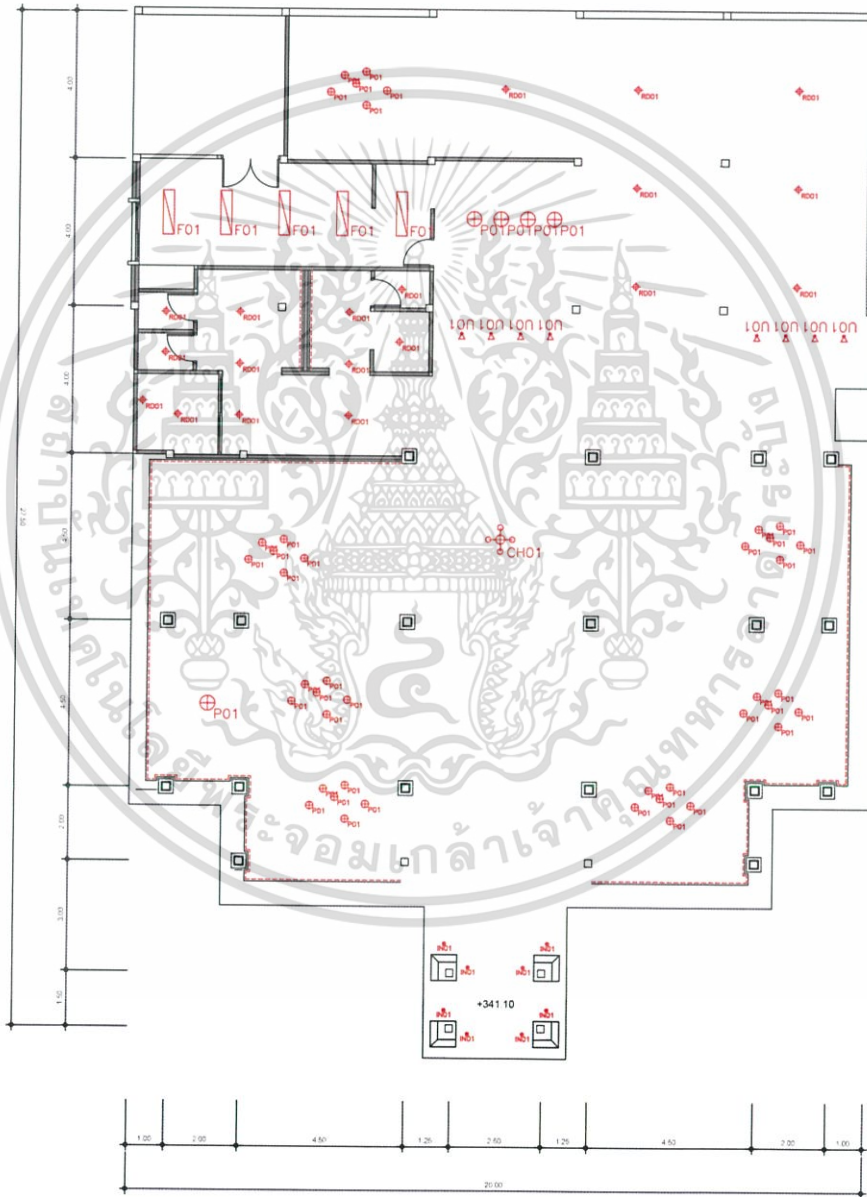
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 5.4.4 ผังไฟฟ้าของอาคารโครงการส่วน Eat Organic Café

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

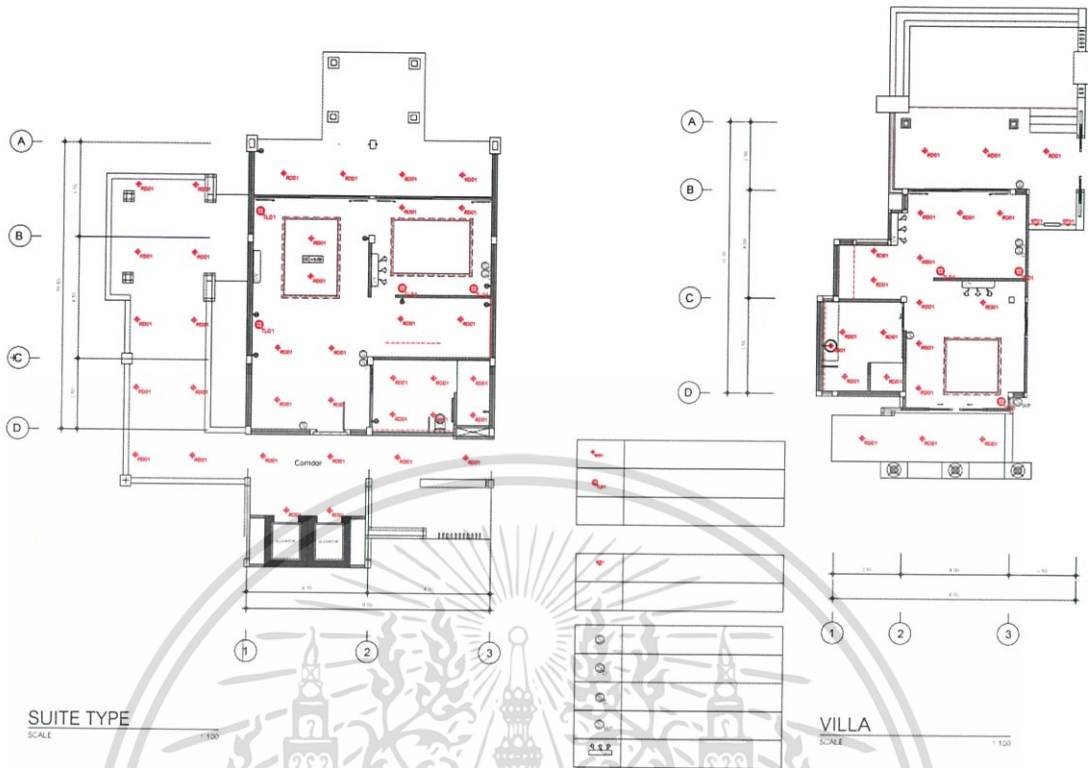




**LET'S RELAX**  
SCALE 1/100

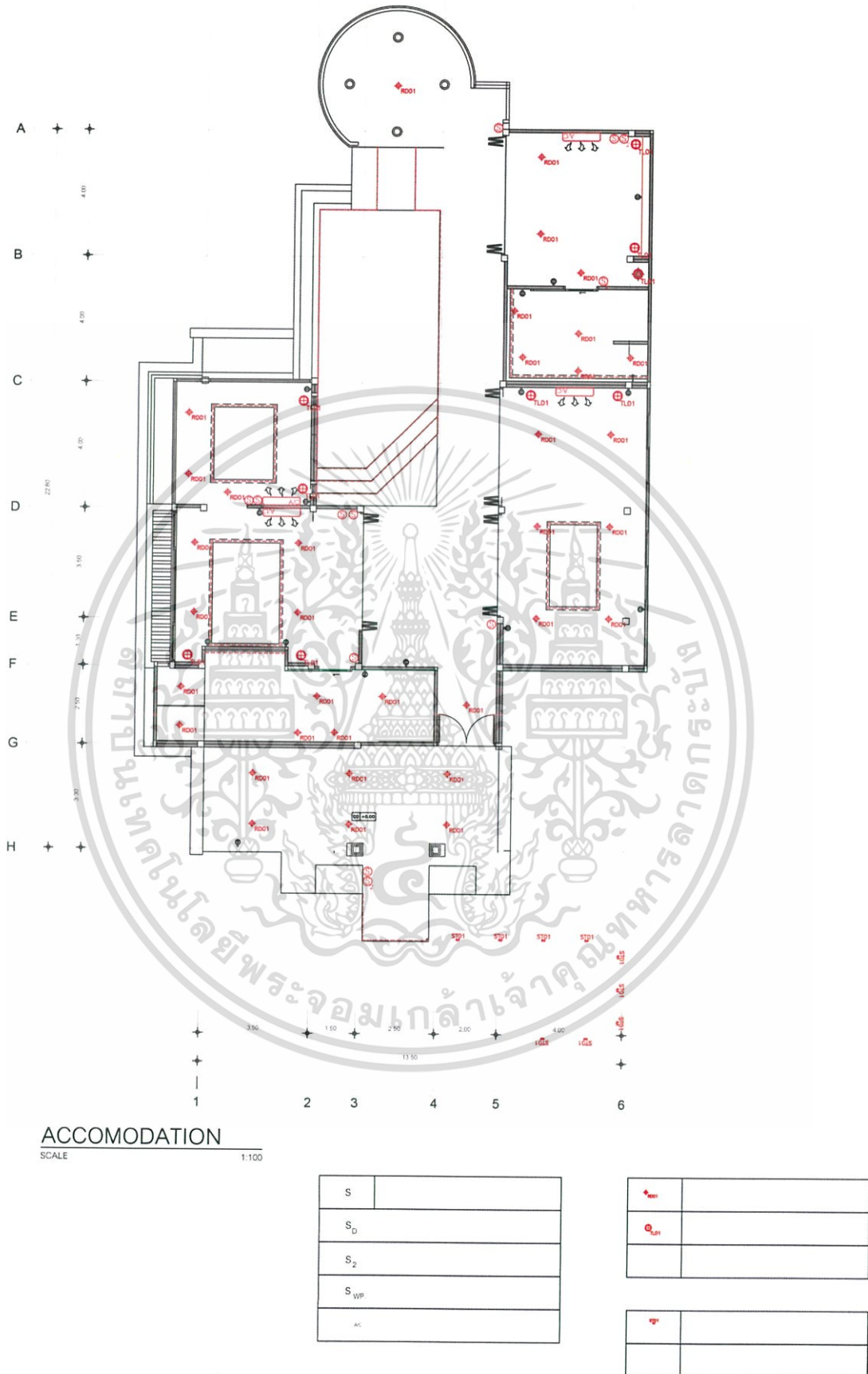
**รูปที่ 5.4.5** ผังไฟฟ้าของอาคารโครงการส่วน Lets Relax

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 5.4.6 ผังไฟฟ้าของอาคารโครงการส่วน Suite Tyoe และ Villa Type

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 5.4.7 ผังไฟฟ้าของอาคารโครงการส่วน Exclusive Type

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 5.5 รูปตัดของอาคารโครงการ

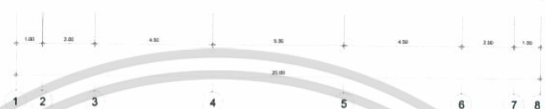


รูปที่ 5.5.1 ภาพรูปตัดอาคารโครงการ ส่วน Lobby



รูปที่ 5.5.2 ภาพรูปตัดอาคารโครงการ ส่วน Eat Organic Cafe

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



B SECTION

SCALE 1:50

รูปที่ 5.5.3 ภาพรูปตัดอาคารโครงการ ส่วน Eat Organic Restaurant



L SECTION

SCALE

1:50

รูปที่ 5.5.4 ภาพรูปตัดอาคารโครงการ ส่วน Lets Relax

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 5.5.5 ภาพรูปตัดอาคารโครงการ ส่วน Fun-Fitness



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 5.6 ภาพทัศนียภาพภายในโครงการ



รูปที่ 5.6.1 ภาพทัศนียภาพภายในโครงการ ส่วน Lobby

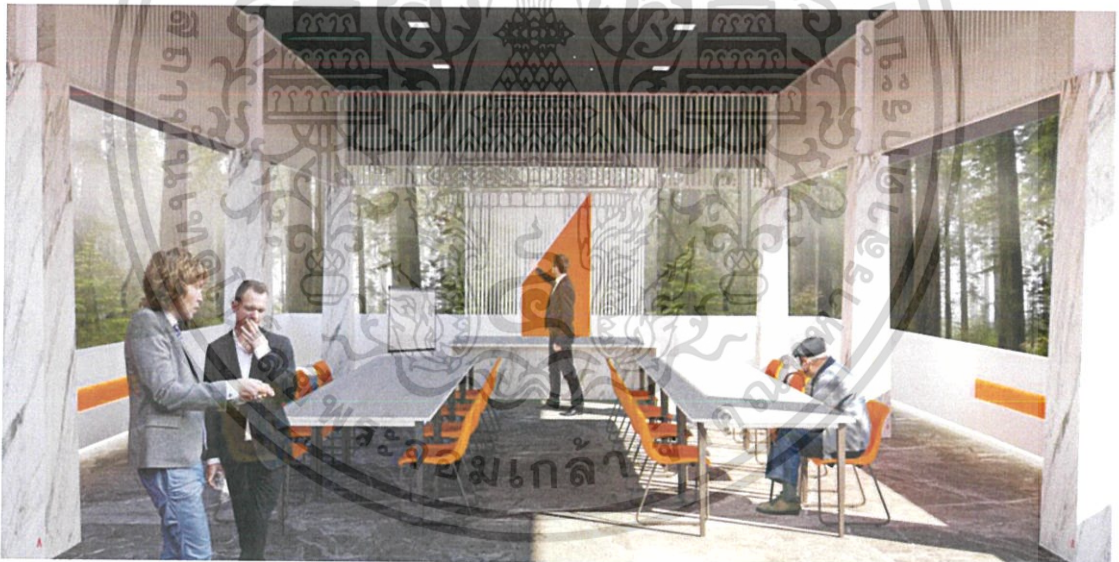


รูปที่ 5.6.2 ภาพทัศนียภาพภายในโครงการ ส่วน Lobby Lounge

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

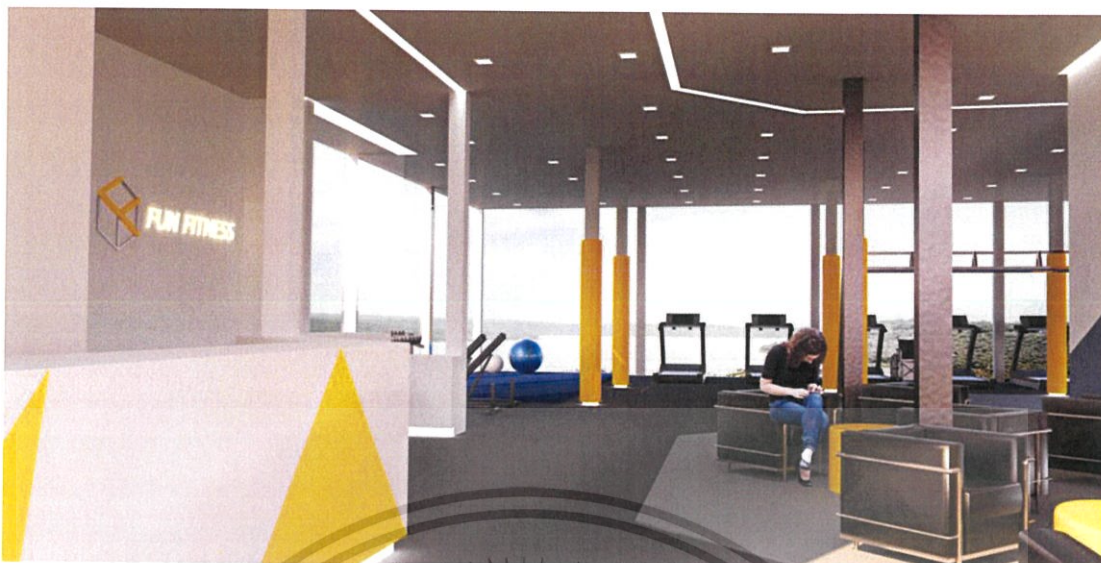


รูปที่ 5.6.3 ภาพทัศนียภาพภายในโครงการ ส่วน Co Connect



รูปที่ 5.6.4 ภาพทัศนียภาพภายในโครงการ ส่วน Go Giver Meeting

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 5.6.7 ภาพทัศนียภาพภายในโครงการ ส่วน Fun Fitness



รูปที่ 5.6.8 ภาพทัศนียภาพภายในโครงการ ส่วน Scene Spa

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 5.6.9 ภาพทัศนียภาพภายในโครงการ ส่วน Eat Organic Restaurant



รูปที่ 5.6.10 ภาพทัศนียภาพภายในโครงการ ส่วน Eat Organic Cafe

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 5.6.11 ภาพทัศนียภาพภายในโครงการ ส่วน Lets Relax



รูปที่ 5.6.12 ภาพทัศนียภาพภายในโครงการ ส่วน Villa Type

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 5.6.13 ภาพทัศนียภาพภายในโครงการ ส่วน Suite Type



รูปที่ 5.6.14 ภาพทัศนียภาพภายในโครงการ ส่วน Exclusive Type

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 5.7 ทุ่งจำลอง

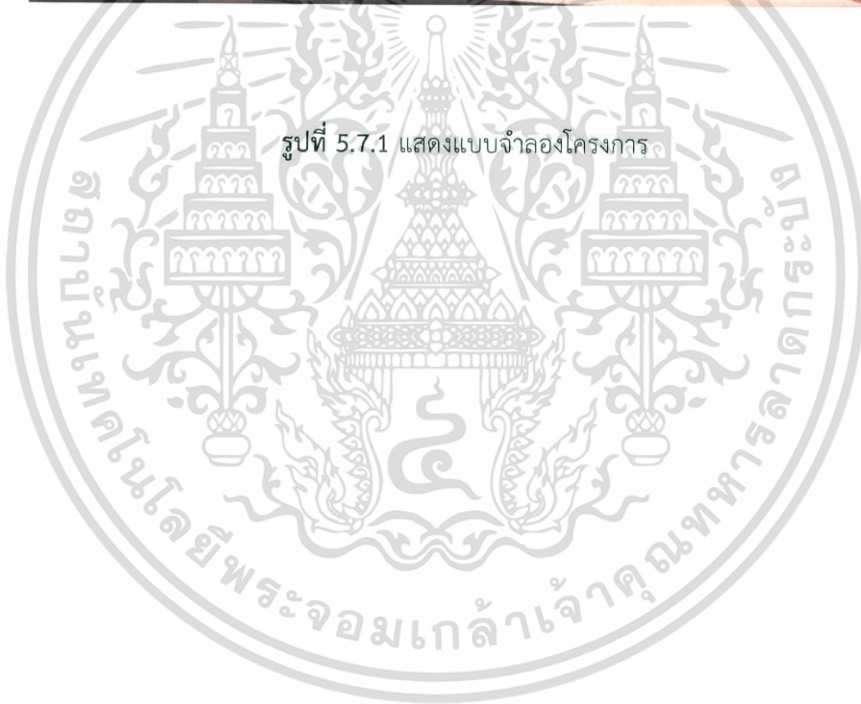


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 5.7 แบบจำลอง



รูปที่ 5.7.1 แสดงแบบจำลองโครงการ



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## บรรณานุกรม

พีระพัฒน์ ธากาศ. 2554.ปัจจัยที่มีผลต่อการท่องเที่ยวแบบล่องสเดยของนักท่องเที่ยวชาวญี่ปุ่น ในจังหวัดเชียงใหม่. วิจัยคณะเศรษฐศาสตร์. มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

สุภาวดี พุฒินอย และคณะ. 2546. ผู้สูงอายุกับกิจกรรมบำบัด. ภาควิชากิจกรรมบำบัด คณะเทคนิคการแพทย์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่: ศูนย์การพิมพ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

พัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์, กระทรวง. 2548. พระราชบัญญัติผู้สูงอายุไทย พ.ศ.2546. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ เจ.เอส. การพิมพ์. สำนักส่งเสริมและพิทักษ์ผู้สูงอายุ.

“รูปแบบการดำเนินชีวิตของ Generation X : Gen X (Life Style Of Generation X : Gen X)” [Online]. เข้าถึงได้จาก : [http://www.sara-dd.com/index.php?option=com\\_content&view=article&id=234:life-style-of-generation-x-gen-x&catid=25:the-project&Itemid=72](http://www.sara-dd.com/index.php?option=com_content&view=article&id=234:life-style-of-generation-x-gen-x&catid=25:the-project&Itemid=72) (วันที่ค้นข้อมูล : 20 กันยายน 2560).

“โรงเรือนปลูกพืชแบบต่าง ๆ” [Online]. เข้าถึงได้จาก : <http://www.hellofarming.com/14493473/โรงเรือนปลูกพืช> (วันที่ค้นข้อมูล : 20 กันยายน 2560).

“สถานที่ท่องเที่ยววังมัจฉาเขียว” [Online]. เข้าถึงได้จาก : <http://xn-22cj8cubve9dk2a2i8d2b.net/attractions> (วันที่ค้นข้อมูล : 20 กันยายน 2560).

ข้อมูลและภาพประกอบ [ออนไลน์].เข้าถึงได้จาก [www.tripadvisor.com](http://www.tripadvisor.com) (วันที่ค้นข้อมูล : 20 กันยายน 2560).

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ภาพถ่ายดาวเทียม [ออนไลน์].เข้าถึงได้จาก โปรแกรม Google Earth/software



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้