

โครงการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในเสนอแนะ
พื้นที่บูรณาการและพักอาศัยสำหรับนักศึกษามหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ
CO-OVERLAP+ STUDENT RESIDENTIAL COMPLEX OF ABAC

นางสาว พรรณธร กิติประเสริฐ รหัสนักศึกษา 56020131

MISS Pannatorn Kitiprasert CODE 56020131



วิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร

สถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต (สถาปัตยกรรมภายใน)

ภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

ปีการศึกษา 2560

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
อนุมัติให้นับวิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ปริญญาสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สถาปัตยกรรมภายใน)

..... คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. อ้นธิกา สวัสดิ์ศรี)

คณะกรรมการตรวจสอบวิทยานิพนธ์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. อ้นธิกา	สวัสดิ์ศรี	ประธานกรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์กชพงศ์	เลชะกุล	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิชัย	มณีอินทร์	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ธีรายุ	ชุมสาย ณ อยุธยา	กรรมการ และเลขานุการ

.....  อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

หัวเรื่องวิทยานิพนธ์

หัวข้อวิทยานิพนธ์	โครงการเสนอแนะ พื้นที่บูรณาการและพักอาศัยสำหรับนักศึกษา มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ วิทยาเขตสุวรรณภูมิ
ประเภทโครงการ	โครงการปรับปรุงสถาปัตยกรรมภายใน
ชื่อนักศึกษา	นางสาวพรรณธร กิติประเสริฐ MISS PANNATORN KITIPRASERT
รหัส	56020131
กลุ่มวิชา	สถาปัตยกรรมภายใน
สาขาวิชา	สถาปัตยกรรมและการวางแผน
คณะ	สถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ที่อยู่	999/10 หมู่6 ซอย เศรษฐกิจ31/11 ถนน เลียบคลองทวีวัฒนา แขวงบางแคเหนือ เขตบางแค กทม. 10160
โทรศัพท์	088-0093068
E-mail	fernpanna6677@gmail.com
อาจารย์ที่ปรึกษา	ผศ.ดร. ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทคัดย่อ

โครงการปรับปรุง ออกแบบสถาปัตยกรรม พื้นที่บูรณาการและพื้นที่พักอาศัยสำหรับ นักศึกษามหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ วิทยาเขตสุวรรณภูมิ (CO-OVERLAP+ STUDENT RESIDENTIAL COMPLEX OF ABAC) เกิดขึ้นเพื่อปรับปรุงและพัฒนารูปแบบที่พักอาศัยสำหรับนักศึกษาให้เกิด ประสิทธิภาพทั้งด้านภาพลักษณ์ และการใช้สอย ให้เข้ากับรูปแบบการดำเนินชีวิตของนักศึกษา ที่ต้อง มีการส่งเสริมทางความคิดสร้างสรรค์ และเอื้อพื้นที่ต่อการเรียนรู้อีกด้วย โดยที่พักอาศัยสำหรับ นักศึกษานั้น มีบทบาทสำคัญต่อการดำเนินชีวิตของนักศึกษาเป็นอย่างมาก เป็นแหล่งเรียนรู้ทั้งด้าน ประสบการณ์การดำเนินชีวิตและการเรียนในชีวิตจริง นอกเหนือจากการเรียนรู้ในห้องเรียน ทั้งยังเป็น พื้นที่ที่นักศึกษาใช้เวลาส่วนใหญ่ในการทำกิจกรรมต่างๆหลังเลิกเรียน แต่ในปัจจุบันรูปแบบของหอพัก สถานศึกษาของสถาบันนั้น ยังตอบสนองไม่เพียงพอต่อพฤติกรรมเหล่านี้ พื้นที่พักอาศัยสำหรับ นักศึกษาจึงมีความจำเป็นที่จะต้องอยู่ภายใต้สภาพแวดล้อมที่ดีและสิ่งอำนวยความสะดวกที่เพียงพอ เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการใช้ชีวิตและเอื้อต่อการเรียนรู้สิ่งใหม่ๆ ของนักศึกษา

วัตถุประสงค์โครงการ

เพื่อให้ศึกษามีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น นำไปสู่การเป็นบุคลากรที่มีประสิทธิภาพ โดยพัฒนา รูปแบบที่พักอาศัยให้เหมาะสมและจัดการพื้นที่ให้เกิดประโยชน์สูงสุด พัฒนาภูมิทัศน์ให้เกิดความ สวยงาม ทันสมัย ในทิศทางเดียวกันกับบริบทโดยรอบ และเป็นแหล่งการเรียนรู้ และพื้นที่สร้างสรรค์ ในการทำกิจกรรมหลังเลิกเรียน

แนวทางการออกแบบ

โครงการนี้ มีกลุ่มเป้าหมายหลักคือ นักศึกษาของมหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ ซึ่งมุ่งเน้นเด็ก นักศึกษาชาวต่างชาติเข้ามาด้วย จึงออกแบบภาพลักษณ์ให้มีความเป็นสากล และเน้นความสร้างสรรค์ โดยใช้สีและฟอร์มรูปแบบทันสมัยเข้ามาใช้ภายในโครงการ โดยเน้นรูปแบบเฟอร์นิเจอร์ของHAY FURNITURE เข้ามาใช้ภายในโครงการ เพื่อให้สอดคล้องกับรูปแบบการออกแบบพื้นที่ภายในโครงการ

(อ้างอิงจาก : เฟอร์นิเจอร์ <https://hay.dk/en>)

วิธีการวิจัย

1. ค้นคว้าข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับโครงการ
 - 1.1 ศึกษาข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับโครงการ
 - 1.2 ศึกษาโครงการที่มีลักษณะใกล้เคียง เพื่อนำมาปรับใช้กับงานออกแบบ

2. ศึกษาพฤติกรรมและอัตรากำลังของบุคคลที่เกี่ยวข้อง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3. ศึกษาข้อมูลความต้องการพื้นฐานของกลุ่มเป้าหมาย
4. ศึกษาองค์ประกอบและแนวทางการออกแบบตกแต่งพื้นที่โครงการ
5. ศึกษาสภาพแวดล้อมของสถานที่ตั้งโครงการ
6. ศึกษารูปแบบสถาปัตยกรรมและแนวทางการออกแบบตามแนวคิดการออกแบบ

สรุปผลการวิจัย

1. ทำเลที่ตั้งและสภาพของโครงการมีผลต่อโครงการ
2. ผู้เข้าใช้อาคารเป็นตัวกำหนดรูปแบบการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในของโครงการ
3. การกำหนดรูปแบบการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในตั้งอยู่บนพื้นฐานของความเป็นจริง และกฎข้อบังคับต่างๆรวมทั้งความต้องการของผู้ใช้ โดยคำนึงถึงความงาม ประโยชน์ใช้สอย โครงสร้างของอาคาร และสภาพแวดล้อมอาคาร ระบบวิศวกรรมต่างๆ บรรยากาศที่ทำให้เกิดความประทับใจและดึงดูดผู้ใช้งาน



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

กิตติกรรมประกาศ

โครงการนี้สำเร็จลุล่วงได้ด้วยความกรุณาจาก อาจารย์ที่ปรึกษา ผศ.ดร. ธีรายุ ชุมสาย ณ อยุธยา และอาจารย์กลุ่ม ผศ.กชพงศ์ เลขาภกุล และ ผศ.วุฒิชัย มณีอินทร์ ที่ให้คำแนะนำ แนวทางการ ในการออกแบบ ตลอดจนแก้ไขข้อบกพร่องต่างๆ อย่างเต็มที่ ใฝ่ใจและเป็นที่ปรึกษาจนโครงการเสร็จ สมบูรณ์

ขอบคุณผศ.ดร. ชุมพร มูรพันธุ์ ขอบคุณอาจารย์ที่ทุ่มเทกับพวกหนู พร้อมให้คำปรึกษา เป็น ห่วงและคอยใฝ่ใจพวกเรา ทำให้เกิดงานดีๆ ขึ้นมา ขอบคุณอาจารย์ศักดาและรศ. กฤษฏา อินทรสถิตย์ ที่เป็นทั้งกำลังใจและให้คำแนะนำ ทั้งยังมาดูแลพวกเราถึงบูท และอาจารย์อีกหลายท่าน ที่ให้คำแนะนำที่ดีเสมอมา

ขอบคุณคุณพ่อ คุณแม่ และญาติพี่น้อง ที่คอยเป็นกำลังใจ เป็นห่วงและสนับสนุนในด้านอื่นๆ เป็นนายทุนจนทำให้จบโครงการนี้ได้ รักเสมอมา ขอบคุณสายรหัสที่น่ารัก พี่น้ำที่ให้คำแนะนำแม่ตัว อยู่ไกล ช่วยเช็คงานคอยสนับสนุนตลอดมา ขอบคุณพี่อินที่แนะนำ ให้ข้อมูล คอยสนับสนุน ขอบคุณ น้องๆ น้องนัท น้องโม น้องแนน ที่มาช่วยงานอย่างเต็มที่ เป็นกำลังใจให้เรา คอยช่วยเช็คงานให้

ขอบคุณบรรดาพ่อแม่ผู้ปกครองของพวกเรา ที่คอยส่งข้าวส่งน้ำมาเป็นกองหนุนให้พวกเรา ได้ มีพลัง และกำลังใจการทำงานต่อไป

ขอบคุณพี่ๆ พี่อ้อม พี่อณู พี่บี พี่นิว พี่แก้ว พี่เจิน พี่ออย พี่ชูแพรว พี่เมล และอีกหลายๆคน ที่ เข้ามาถามไถ่ เป็นกำลังใจ และยังซื้อข้าวซื้อน้ำมาให้ตลอด ขอบคุณลูกแก้ว เซอร์รี่ที่มาช่วย บริณงาน ให้เรา ขอบคุณเพื่อนตอง และเพื่อนสล. ที่คอยตอบ เป็นที่ปรึกษา ให้ข้อมูลที่ดี เป็นกำลังใจ ขอบคุณ เพื่อนนุ่น อุ้ม ออม ที่มาหาถามไถ่ให้กำลังใจ

ที่สำคัญขอบคุณเพื่อนๆสมาชิกบูท ปอ ตอง กุ้ย โย่ ก๊ก โบ๊ท เตอร์ โอ๊ต พอช เก่ง อู๋ และ ยิม จี๊บ ที่ใช้เวลาร่วมกัน ลำบาก เหนื่อย กระทบกันและกัน คอยให้กำลังใจ ช่วยเหลือสร้างความสนุก ตลอดการทำโครงการนี้ ซึ่งทำให้เป็นประสบการณ์ที่ดีมากๆ

ผู้จัดทำ

พรรณธร กิติประเสริฐ

คำนำ

เนื่องด้วยผู้ออกแบบได้เล็งเห็นถึงปัญหา ในปัจจุบันรูปแบบของหอพักสถานศึกษาของสถาบัน
แห่งนี้ ยังตอบสนองไม่เพียงพอต่อพฤติกรรม การใช้ชีวิตของนักศึกษาที่ต้องการการอยู่พักอาศัย และ
การเรียนรู้ไปพร้อมๆกัน เพื่อให้ศึกษามีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น นำไปสู่การเป็นบุคลากรที่มี
ประสิทธิภาพ โดยพัฒนารูปแบบที่พักอาศัยให้เหมาะสมและจัดการพื้นที่ให้เกิดประโยชน์สูงสุด
พัฒนาภูมิทัศน์ให้เกิดความสวยงาม ทันสมัย ในทิศทางเดียวกันกับบริบทโดยรอบ และเป็นแหล่งการ
เรียนรู้ และพื้นที่สร้างสรรค์

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้จัดทำขึ้นเพื่อนำเสนอโครงการปรับปรุงออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน AU
STUDENT RESIDENCE HALL ซึ่งเป็นโครงการที่จัดทำขึ้นมาเพื่อปรับปรุงอาคารให้เหมาะสมกับการ
อยู่ของผู้ใช้งาน โดยผู้จัดทำมุ่งหวังว่าวิทยานิพนธ์ฉบับนี้จะเป็นประโยชน์กับผู้สนใจโครงการสำหรับ
นักศึกษาไม่มากนักน้อย

สุดท้ายนี้หากมีสิ่งหนึ่งสิ่งใดผิดพลาด ผู้จัดทำขออภัยมา ณ ที่นี้ด้วย

นางสาวพรรณธร กิติประเสริฐ
รหัส 56020131

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทคัดย่อ

โครงการปรับปรุง ออกแบบสถาปัตยกรรม พื้นที่บูรณาการและพื้นที่พักอาศัยสำหรับ นักศึกษามหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ วิทยาเขตสุวรรณภูมิ (CO-OVERLAP+ STUDENT RESIDENTIAL COMPLEX OF ABAC) เกิดขึ้นเพื่อปรับปรุงและพัฒนารูปแบบที่พักอาศัยสำหรับนักศึกษาให้เกิด ประสิทธิภาพทั้งด้านภาพลักษณ์ และการใช้สอย ให้เข้ากับรูปแบบการดำเนินชีวิตของนักศึกษา ที่ต้อง มีการส่งเสริมทางความคิดสร้างสรรค์ และเอื้อพื้นที่ต่อการเรียนรู้อีกด้วย โดยที่พักอาศัยสำหรับ นักศึกษานั้น มีบทบาทสำคัญต่อการดำเนินชีวิตของนักศึกษาเป็นอย่างมาก เป็นแหล่งเรียนรู้ทั้งด้าน ประสบการณ์การดำเนินชีวิตและการเรียนในชีวิตจริง นอกเหนือจากการเรียนรู้ในห้องเรียน ทั้งยังเป็น พื้นที่ที่นักศึกษาใช้เวลาส่วนใหญ่ในการทำกิจกรรมต่างๆหลังเลิกเรียน แต่ในปัจจุบันรูปแบบของหอพัก สถานศึกษาของสถาบันนั้น ยังตอบสนองไม่เพียงพอต่อพฤติกรรมเหล่านี้ พื้นที่พักอาศัยสำหรับ นักศึกษาจึงมีความจำเป็นที่จะต้องอยู่ภายใต้สภาพแวดล้อมที่ดีและสิ่งอำนวยความสะดวกที่เพียงพอ เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการใช้ชีวิตและเอื้อต่อการเรียนรู้สิ่งใหม่ๆ ของนักศึกษา

วัตถุประสงค์โครงการ

เพื่อให้ศึกษามีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น นำไปสู่การเป็นบุคลากรที่มีประสิทธิภาพ โดยพัฒนา รูปแบบที่พักอาศัยให้เหมาะสมและจัดการพื้นที่ให้เกิดประโยชน์สูงสุด พัฒนาภูมิทัศน์ให้เกิดความ สวยงาม ทันสมัย ในทิศทางเดียวกันกับบริบทโดยรอบ และเป็นแหล่งการเรียนรู้ และพื้นที่สร้างสรรค์ ในการทำกิจกรรมหลังเลิกเรียน

แนวทางการออกแบบ

โครงการนี้ มีกลุ่มเป้าหมายหลักคือ นักศึกษาของมหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ ซึ่งมุ่งเน้นเด็ก นักศึกษาชาวต่างชาติเข้ามาด้วย จึงออกแบบภาพลักษณ์ให้มีความเป็นสากล และเน้นความสร้างสรรค์ โดยใช้สีและฟอร์มรูปแบบทันสมัยเข้ามาใช้ภายในโครงการ โดยเน้นรูปแบบเฟอร์นิเจอร์ของHAY FURNITURE เข้ามาใช้ภายในโครงการ เพื่อให้สอดคล้องกับรูปแบบการออกแบบพื้นที่ภายในโครงการ

(อ้างอิงจาก : เฟอร์นิเจอร์ <https://hay.dk/en>)

วิธีการวิจัย

7. ค้นคว้าข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับโครงการ

1.3 ศึกษาข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับโครงการ

1.4 ศึกษาโครงการที่มีลักษณะใกล้เคียง เพื่อนำมาปรับใช้กับงานออกแบบ

8. ศึกษาพฤติกรรมและอัตรากำลังของบุคคลที่เกี่ยวข้อง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

9. ศึกษาข้อมูลความต้องการพื้นฐานของกลุ่มเป้าหมาย
10. ศึกษาองค์ประกอบและแนวทางการออกแบบตกแต่งพื้นที่โครงการ
11. ศึกษาสภาพแวดล้อมของสถานที่ตั้งโครงการ
12. ศึกษารูปแบบสถาปัตยกรรมและแนวทางการออกแบบตามแนวคิดการออกแบบ

สรุปผลการวิจัย

4. ทำเลที่ตั้งและสภาพของโครงการมีผลต่อโครงการ
5. ผู้เข้าใช้อาคารเป็นตัวกำหนดรูปแบบการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในของโครงการ
6. การกำหนดรูปแบบการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในตั้งอยู่บนพื้นฐานของความเป็นจริง และกฎข้อบังคับต่างๆรวมทั้งความต้องการของผู้ใช้ โดยคำนึงถึงความงาม ประโยชน์ใช้สอย โครงสร้างของอาคาร และสภาพแวดล้อมอาคาร ระบบวิศวกรรมต่างๆ บรรยากาศที่ทำให้เกิดความประทับใจและดึงดูดผู้ใช้งาน



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญ

บทที่ 1.....	1
1.1 ประวัติความเป็นมา และความสำคัญของโครงการ	1
1.2 เหตุผลสนับสนุนโครงการ	2
1.3 วัตถุประสงค์ของโครงการ.....	3
1.3.1 วัตถุประสงค์ของโครงการ.....	3
1.3.2 วัตถุประสงค์ของการศึกษาโครงการ.....	3
1.4 กลุ่มเป้าหมาย.....	3
1.5 ภาพลักษณ์ของโครงการ.....	4
1.6 ที่ตั้งโครงการ.....	4
1.6.1 การวิเคราะห์ที่ตั้งของโครงการ	4
1.6.2 การเข้าถึงโครงการ	5
1.6.3 สภาพแวดล้อมของที่ตั้งโครงการ.....	7
1.6.4 วิเคราะห์พื้นที่โครงการ.....	7
1.7 ลักษณะของอาคาร.....	10
1.7.1 ลักษณะพึงประสงค์ของอาคาร	10
1.7.2 การวิเคราะห์อาคาร.....	10
1.7.3 แบบอาคาร หอพักนักศึกษา มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ วิทยาเขตสุวรรณภูมิ	18
1.8 องค์ประกอบของโครงการ.....	18
1.9 ขอบข่ายและขอบเขตของโครงการ	19
บทที่ 2.....	21
2.1 ข้อมูลพื้นฐานของโครงการ	21
2.1.1 คำนินยามและความหมายโครงการ.....	21
2.1.2 ประเภทของโครงการ.....	21
2.1.3 ลักษณะเฉพาะของประเภทโครงการ	24
2.1.4 องค์ประกอบพื้นฐานของโครงการ	26

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.1.5 รายละเอียดองค์ประกอบพื้นฐานของโครงการ.....	27
2.2 กรณีศึกษาเปรียบเทียบ.....	30
2.2.1 อาคารศูนย์การเรียนรู้ มหาวิทยาลัยมหิดล.....	30
2.2.2 หอพักกุสกันต์ มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง.....	36
2.2.3 หอพักโน มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.....	39
2.2.4 E-House , Ewha Womans University , Korea	41
2.2.5 School of arts in Canterbury , University of Kent , England	44
2.3 ข้อมูลเฉพาะของโครงการ.....	53
2.3.1 ประวัติของหอพักนักศึกษา มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ.....	53
2.3.2 เอกลักษณะของโครงการ.....	54
2.3.3 สายการบริหาร และอัตรากำลัง.....	55
2.4 องค์ประกอบของโครงการ.....	57
2.4.1 องค์ประกอบของอาคาร.....	57
2.4.2 วิเคราะห์สภาพปัญหาของอาคาร.....	57
2.4.3 ระบบสภาพแวดล้อมภายในอาคาร.....	58
บทที่ 3.....	65
3.1 ลักษณะกลุ่มเป้าหมาย.....	65
3.1.1 ผู้ใช้บริการ ประเภท นักศึกษาที่เข้าพักภายในโครงการ.....	65
3.1.2 ผู้ใช้บริการ ประเภท นักศึกษาของมหาวิทยาลัยที่สมัครเป็นสมาชิก.....	65
3.1.3 ผู้ให้บริการ.....	65
3.2 กิจกรรมและพฤติกรรมของผู้ใช้ในโครงการ.....	66
3.2.1 พื้นที่การเรียนรู้ (LEARNING SPACE).....	66
3.2.2 พื้นที่ปฏิบัติงาน (WORKSHOP SPACE).....	66
3.2.3 พื้นที่กิจกรรม (ACTIVITIES SPACE).....	66
3.2.4 พื้นที่ศูนย์อาหาร (DINING HALL).....	67
3.2.5 พื้นที่พักอาศัย (LIVING SPACE).....	67
3.3 พฤติกรรมของผู้รับบริการและผู้ให้บริการ.....	67

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.4 พื้นที่ที่ต้องการ.....	73
3.5 แสดงพื้นที่ทั้งหมดของโครงการ และแผนภูมิวงกลมเปรียบเทียบขนาดพื้นที่.....	77
บทที่ 4.....	78
4.1 การวิเคราะห์ข้อมูล.....	78
4.1.1 การวิเคราะห์ที่ตั้ง และอาคาร.....	78
4.1.2 การวิเคราะห์ค่าความสัมพันธ์ของพื้นที่ (Bubble Diagram).....	80
4.1.3 การวิเคราะห์กลุ่มพื้นที่สัมพันธ์.....	87
4.1.4 การวิเคราะห์ขนาดพื้นที่ และทางสัญจร.....	88
4.2 แนวทางการออกแบบ.....	89
4.2.1 แนวความคิดในการออกแบบ.....	89
4.2.2 รูปแบบวัสดุ เฟอร์นิเจอร์ และ บรรยากาศ ของโครงการ.....	90
บทที่ 5.....	93
5.1 ผังบริเวณของโครงการ.....	93
5.2 ผังเฟอร์นิเจอร์ของโครงการ.....	93
5.3 ผังเพดานและผังไฟฟ้าของโครงการ.....	99
5.4 รูปด้านและรูปตัดภายในอาคาร.....	101
5.5 รูปทัศนียภาพภายในโครงการ.....	103
5.6 ภาพไอโซเมตริก.....	111
บรรณานุกรม.....	112
ภาคผนวก.....	113

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 1

บทนำ

1.1 ประวัติความเป็นมา และความสำคัญของโครงการ

หอพักนักศึกษา เกิดจากวิสัยทัศน์ของ ทราดาประทีป มาร์ติน โกลมมาศ อธิการบดี ผู้ก่อตั้งมหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ วิทยาเขตสุวรรณภูมิ ที่ได้กำหนดไว้ในคราววางแผนก่อสร้างวิทยาเขตสุวรรณภูมิ เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๓๖ ว่าจะให้เป็นที่เอื้อต่อการพัฒนานักศึกษาให้เป็น “คนทั้งครบ” คือสมบูรณ์ทั้งร่างกาย จิตใจ สติปัญญา ความรู้ และคุณธรรม มีจริยธรรมและวัฒนธรรมในการดำรงชีวิต สามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้ อย่างมีความสุข ประกอบกับพื้นที่เพื่อก่อสร้างวิทยาเขตมีลักษณะสองคลองพาดผ่าน คือคลองสนามพลี ผ่านหน้าพื้นที่ดิน และคลองบางเขา ผ่านกลางพื้นที่ดิน แบ่งที่ดินออกเป็น สองส่วนอย่างชัดเจน

ดังนั้นในการวางแผนก่อสร้างทราดาประทีป มาร์ติน โกลมมาศ จึงได้แบ่งพื้นที่ออกเป็น สองส่วน คือ

ส่วนหน้า ตั้งแต่คลองสนามพลี ลงไปจนถึงคลองบางเขา กำหนดให้เป็นพื้นที่สำหรับการปฏิบัติหน้าที่หลักของมหาวิทยาลัย คือ การจัดการเรียนการสอน การวิจัย การส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม และการให้บริการทางวิชาการ ส่วนนี้จึงประกอบด้วย อาคารเรียน หอสมุด อาคารเทคโนโลยี สารสนเทศ อาคารปฏิบัติการ อาคารศูนย์ประชุม เป็นต้น

ส่วนหลัง ตั้งแต่คลองบางเขาลงไป กำหนดให้เป็นพื้นที่สำหรับ ที่พัก และนันทนาการ

โดย “หอพักสถานศึกษา” ของมหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ ผู้มีสิทธิ์เข้าพักอาศัยนั้น จะต้องเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัยทุกชั้นปี ทั้งนี้เนื่องจากอัตราการเข้าพักอาศัยเพิ่มสูงขึ้นในแต่ละปี ทำให้ห้องพักไม่เพียงพอต่อความต้องการของนักศึกษา นอกจากนี้รูปแบบของที่พักอาศัยสำหรับนักศึกษาของมหาวิทยาลัยรองรับพฤติกรรมนอนพักเพียงอย่างเดียว พื้นที่ไม่ส่งเสริมกับพฤติกรรมอื่นของผู้ใช้ “นักศึกษา” ในด้านการศึกษา

โครงการเสนอแนะนี้จึงเกิดขึ้นเพื่อตอบสนองกลุ่มนักศึกษา ด้วยแนวคิดในการพัฒนารูปแบบที่พักอาศัย เพื่อให้ชีวิตความเป็นอยู่ของนักศึกษาให้ดีขึ้น ส่งเสริมการเรียนรู้ของนักศึกษาระหว่างพักอาศัยอยู่ ซึ่งทางโครงการจะพัฒนา ปรับปรุง และเพิ่มเติม พื้นที่ใช้สอยภายในที่พักอาศัยนักศึกษา และส่วนกิจกรรมบริการต่างๆให้สอดคล้องกับพฤติกรรมของผู้ใช้

1.2 เหตุผลสนับสนุนโครงการ

เนื่องจากมหาวิทยาลัยอัสสัมชัญวิทยาเขตสุวรรณภูมิ เป็นสถาบันศึกษาที่มีความห่างไกลจากตัวเมือง และสิ่งอำนวยความสะดวก ทำให้นักศึกษาจำนวนมากจำเป็นต้องพักอาศัยภายในเขตมหาวิทยาลัยและบริเวณโดยรอบ เพื่อความสะดวกในการเดินทาง โดยที่พักอาศัยสำหรับนักศึกษานั้น มีบทบาทสำคัญต่อการดำเนินชีวิตของนักศึกษาเป็นอย่างมาก เป็นแหล่งเรียนรู้ทั้งด้านประสบการณ์ การดำเนินชีวิตและการเรียนในชีวิตจริง นอกเหนือจากการเรียนรู้ในห้องเรียน ทั้งยังเป็นพื้นที่ที่นักศึกษาใช้เวลาส่วนใหญ่ในการทำกิจกรรมต่างๆหลังเลิกเรียน แต่ในปัจจุบันรูปแบบของหอพักสถานศึกษาของสถาบันฯนั้น ยังตอบสนองไม่เพียงพอต่อพฤติกรรมเหล่านี้ พื้นที่พักอาศัยสำหรับนักศึกษาจึงมีความจำเป็นที่จะต้องอยู่ภายใต้สภาพแวดล้อมที่ดีและสิ่งอำนวยความสะดวกที่เพียงพอเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการใช้ชีวิตและเอื้อต่อการเรียนรู้สิ่งใหม่ๆ ของนักศึกษา



ภาพที่ 1.1 แสดงบรรยากาศภายในหอพักสถานศึกษา

จากภาพข้างต้น พบว่าลักษณะพื้นที่ตอบสนองไม่เพียงพอต่อพฤติกรรมการใช้สอยของผู้ใช้หลักซึ่งก็คือ นักศึกษา ยังพบว่าการจัดเส้นทางสัญจร และพื้นที่ส่วนกลางต่างๆไม่มีการใช้สอยให้เกิดประโยชน์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1.3 วัตถุประสงค์ของโครงการ

1.3.1 วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อให้นักศึกษามีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น นำไปสู่การเป็นบุคลากรที่มีประสิทธิภาพ โดยพัฒนารูปแบบที่พักอาศัยให้เหมาะสมและจัดการพื้นที่ให้เกิดประโยชน์สูงสุด
2. เพื่อพัฒนาภูมิทัศน์ให้เกิดความสวยงาม ทันสมัย ในทิศทางเดียวกันกับบริบทโดยรวม
3. เพื่อเป็นแหล่งการเรียนรู้ และพื้นที่สร้างสรรค์ในการทำกิจกรรมหลังเลิกเรียน

1.3.2 วัตถุประสงค์ของการศึกษาโครงการ

1. ศึกษาถึงรูปแบบของอาคารทางสถาปัตยกรรมที่ตอบสนองผู้ใช้อาคาร ให้เกิดความคิดสร้างสรรค์และกระตุ้นต่อการเรียนรู้
2. ศึกษาการวางผังอาคาร เพื่อใช้เป็นแนวทางการออกแบบอาคารให้มีลักษณะที่สอดคล้อง และ ใกล้เคียงกับแนวคิดการออกแบบอาคารที่มีอยู่เดิม
3. ศึกษาถึงพฤติกรรมผู้ใช้อาคารทางด้าน การเรียน การพักอาศัย รวมถึงกิจกรรมที่ส่งผลต่อ กิจกรรมการเรียนรู้ การทำงาน
4. ศึกษาโครงสร้างและวัสดุทางการออกแบบ ให้เหมาะสมกับประเภทอาคาร และ แนวคิด การออกแบบ

1.4 กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมาย	ความต้องการของกลุ่มเป้าหมาย
1. กลุ่มนักศึกษาที่รับสิทธิ์เข้าพักอาศัยในเขตมหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ วิทยาเขตสุวรรณภูมิ	พื้นที่พักอาศัย และ พื้นที่กิจกรรม ที่อำนวยความสะดวกในการศึกษา เช่น พื้นที่ทำงาน พื้นที่พักผ่อน เป็นต้น
2. กลุ่มนักศึกษาทั่วไปของมหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ วิทยาเขตสุวรรณภูมิ	พื้นที่บริการอื่นๆ หรือ ทำงาน ที่เป็นประโยชน์ต่อการศึกษาค้นคว้าความรู้เพิ่มเติมในการศึกษา เช่น พื้นที่รับประทานอาหาร พื้นที่พักผ่อน เป็นต้น

ตารางที่ 1.1 แสดงกลุ่มเป้าหมาย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1.5 ภาพลักษณ์ของโครงการ

โครงการนี้ เกิดขึ้นเพื่อ ปรับปรุง และส่งเสริมหอพักนักศึกษาและสภาพแวดล้อมโดยรอบใน เขตมหาวิทยาลัยอัสสัมชัญวิทยาเขตสุวรรณภูมิ โดยนำภาพลักษณ์เดิมของ ABAC มาพัฒนาให้ สอดคล้องกับความทันสมัย มุ่งเน้นกับการจัดการพื้นที่อย่างมีประสิทธิภาพ

1.6 ที่ตั้งโครงการ

ชื่อโครงการ : หอพักนักศึกษา มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญวิทยาเขตสุวรรณภูมิ

สถานที่ตั้ง : เลขที่ 88 หมู่ 8 ถนนบางนา-ตราด ตำบลบางเสาธง อำเภอบางเสาธง สมุทรปราการ 10540

1.6.1 การวิเคราะห์ที่ตั้งของโครงการ



ภาพที่ 1.2 แสดงแผนที่ ที่ตั้งหอพักนักศึกษาของมหาวิทยาลัยอัสสัมชัญวิทยาเขตสุวรรณภูมิ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1.6.2 การเข้าถึงโครงการ

สามารถเดินทางมายังโครงการได้ 4 วิธี คือ

- 1) เดินทางด้วยรถยนต์ส่วนตัว บนถนนหลัก บางนา-ตราด (จาก กม 1-20) หรือ บนเส้นทางด่วนบูรพาวิถี
- 2) เดินทางด้วยบริการรถตู้ ABAC TRANSPORTATION VAN จากจุดบริการต่างๆ
- 3) เดินทางด้วยรถไฟฟ้า ลงสถานีอุดมสุข ต่อรถประจำทางสาย 132-133 ต่อรถรับจ้างทั่วไป
- 4) เดินทางด้วยรถไฟฟ้า ลงสถานีบางนา ต่อรถประจำทางสาย 365 ต่อรถรับจ้างทั่วไป



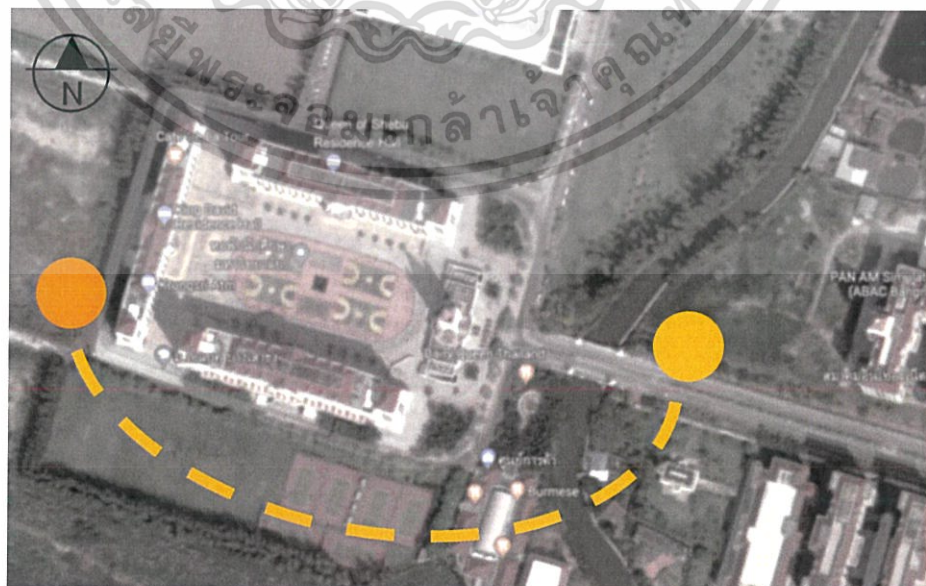
ภาพที่ 1.3 แสดงแผนที่เส้นทางการเข้าถึงหอพักนักศึกษา
ของมหาวิทยาลัยอัสสัมชัญวิทยาเขตสุวรรณภูมิ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 1.4 แสดงบรรยากาศเส้นทางการเข้าถึงโครงการ

ทิศเหนือ สถานออกกำลังกาย ASSUMPTION UNIVERSITY AQUATIC CENTER
 ทิศใต้ AU MALL
 ทิศตะวันออก อาคารเรียน Vincent Marry School Of Engineering
 ทิศตะวันตก ลานกว้าง



ภาพที่ 1.5 ภาพถ่ายดาวเทียมแสดงสภาพแวดล้อมโดยรอบโครงการ

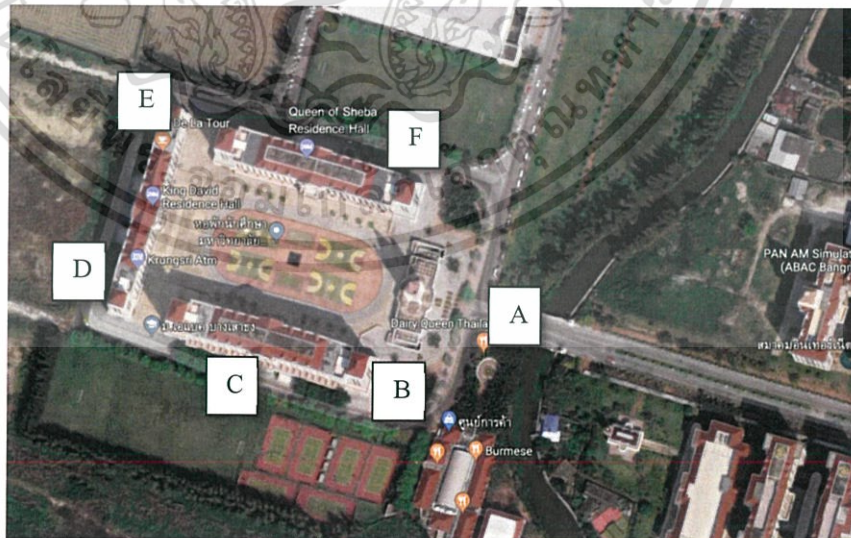
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1.6.3 สภาพแวดล้อมของที่ตั้งโครงการ

หอพักนักศึกษาตั้งอยู่ภายในบริเวณของ มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ วิทยาเขตสุวรรณภูมิ ซึ่งห่างจากทุกสาขาคณะไม่เกิน รัศมี 1 กม. นักศึกษาสามารถเข้าถึงตัวโครงการได้อย่างสะดวก ส่วนโครงการพื้นที่ใกล้เคียงเป็น ศูนย์กีฬาของสถาบันฯ ประกอบด้วย สนามฟุตบอล สระว่ายน้ำ อาคารยิมเนเซียม สนามเทนนิส สวนพักผ่อน เป็นต้น ทำเลที่ตั้งนี้จึงเหมาะสมกับผู้ใช้งานหลักคือ นักศึกษา ด้านการเดินทางในการไปเรียนและพักอาศัย ทั้งยังมีพื้นที่ใกล้เคียงส่งเสริมทางด้านสุขภาพ มีส่วนพื้นที่สีเขียวในบริเวณโดยรอบ

1.6.4 วิเคราะห์พื้นที่โครงการ

- ที่ตั้งของโครงการอยู่ในเขตรั้วของสถาบันฯ สามารถควบคุมความปลอดภัยได้ดี
- โดยรอบพื้นที่โครงการมีการชุดบ่อน้ำ เพื่อเพิ่มความปลอดภัย และช่วยในเรื่องของการระบายความร้อน
- อาคารส่วนใหญ่วางตามแนวยาวของอาคารไปตามทิศเหนือ – ใต้ เพื่อให้ได้รับความร้อนจากแสงแดดน้อยที่สุด
- ลักษณะทางภูมิทัศน์โดยรอบของพื้นที่ เป็นพื้นที่สีเขียว มีความร่มรื่น และสงบ เกิดเป็นทัศนียภาพที่สวยงาม อีกทั้งยังเกิดประโยชน์ในเรื่องของความชื้น มลพิษ และเสียง ที่จะเข้าสู่ตัวอาคาร



ภาพที่ 1.6 ภาพถ่ายดาวเทียมแสดงสภาพแวดล้อมโดยรอบโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 1.7 แสดงสภาพแวดล้อมบริเวณหอพักนักศึกษา



ภาพที่ 1.8 แสดงสภาพแวดล้อมภายในหอพักนักศึกษา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 1.9 แสดงสภาพแวดล้อมภายในหอพักนักศึกษา



ภาพที่ 1.10 แสดงสภาพแวดล้อมภายในหอพักนักศึกษา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1.7 ลักษณะของอาคาร

1.7.1 ลักษณะพึงประสงค์ของอาคาร

- 1) พื้นที่เพียงพอและเหมาะสมแก่การทำกิจกรรมตามขอบเขตของโครงการ
- 2) พื้นที่ที่สามารถสร้างการเชื่อมต่อกับภายนอกได้
- 3) เป็นอาคารที่มีอยู่เดิม
- 4) มีพื้นที่ภายในที่ได้ช่วงเสากว้าง

1.7.2 การวิเคราะห์อาคาร

อาคารที่ใช้ในโครงการในการออกแบบที่พักอาศัยสำหรับนักศึกษา ได้แก่ อาคารหอพักในมหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ สูง 13 ชั้น ประกอบด้วย อาคาร ๓ หลัง รูปตัว U พื้นที่กลางระหว่างอาคาร เป็นสนามบาสเก็ตบอล ๕ สนาม และพื้นที่จัดกิจกรรม อื่นๆ อาคาร ๓ หลัง ได้แก่

อาคาร A หอพักชาย King David อาคาร B หอพักหญิง Queen of Zebra มีห้องพักอาคารละ ๕๑๑ ห้อง บังคับให้พักห้องละ ๒ คน สามารถรับนักศึกษาชาย/หญิง ได้อาคารละ ๑,๐๒๒ คน

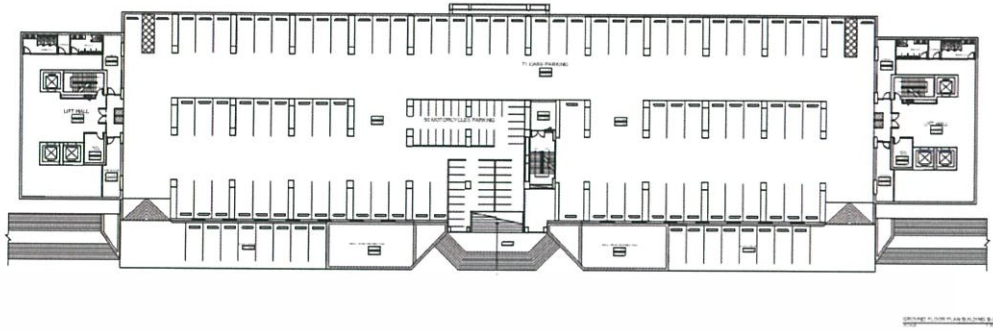
อาคาร C - King Solomon ใช้เป็นที่พักสำหรับผู้ปกครอง ที่มาส่งหรือเยี่ยมนักศึกษา และผู้เข้าร่วมประชุมอบรมสัมมนา ในโครงการที่มหาวิทยาลัยจัด มีห้องพักเตียงเดี่ยวและคู่ รวม ๒๖๕ ห้อง

การออกแบบภายในห้องพักทั้ง ๓ อาคารใช้แบบและมาตรฐานเดียวกันทุกห้อง ทั้งเฟอร์นิเจอร์ ประกอบด้วย เตียง ที่นอน ตู้เสื้อผ้า โต๊ะทำงานพร้อมจุดเชื่อมต่อ Internet ชั้นวางของ จัดวางเป็นสัดส่วนให้ใช้ส่วนตัว ภายในห้องที่ใช้ร่วมกันมีเพียง ห้องน้ำ ทีวี และ ตู้เย็น

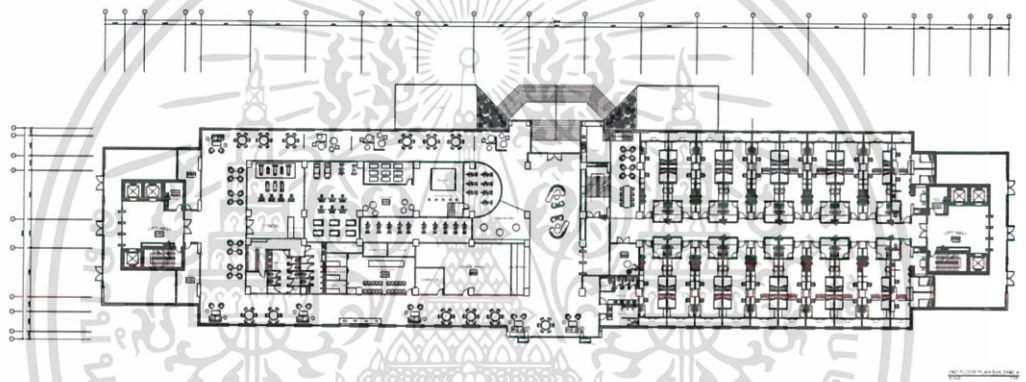
ชั้น ๑ มีส่วนที่จัดให้นักศึกษาได้ใช้ร่วมกัน ได้แก่ ร้านกาแฟ ห้องพักผ่อนซึ่งจัดทีวีให้ดูร่วมกัน ห้องพยาบาล ห้องกวดวิชา (Tutorial room) เพื่อให้นักศึกษาใช้เพื่อทบทวนวิชาด้วยตนเอง และสำหรับอาจารย์ใช้ทบทวนวิชาให้นักศึกษา ห้องอเนกประสงค์เพื่อใช้จัดกิจกรรมต่างๆ รวมถึงประชุมสัมมนา ห้องคอมพิวเตอร์ และห้องประกอบกิจกรรมศาสนาคริสต์

ชั้น Ground Floor ประกอบด้วย ร้านบริการซักรีด ห้องอาหาร ซึ่งแบ่งเป็นสองส่วนคือพื้นที่สำหรับรับประทานอาหาร และพื้นที่สำหรับประกอบอาหาร ซึ่งจัดเตาไมโครเวฟ ให้บริการ โดยคงตำแหน่งของอาคารเดิมไว้ และอาคารหอพักนักศึกษา นำโครงสร้างของอาคารดังกล่าว มาใช้ใน พื้นที่จัดสรรใหม่ รวมพื้นที่ประมาณ 20,542 ตารางเมตร

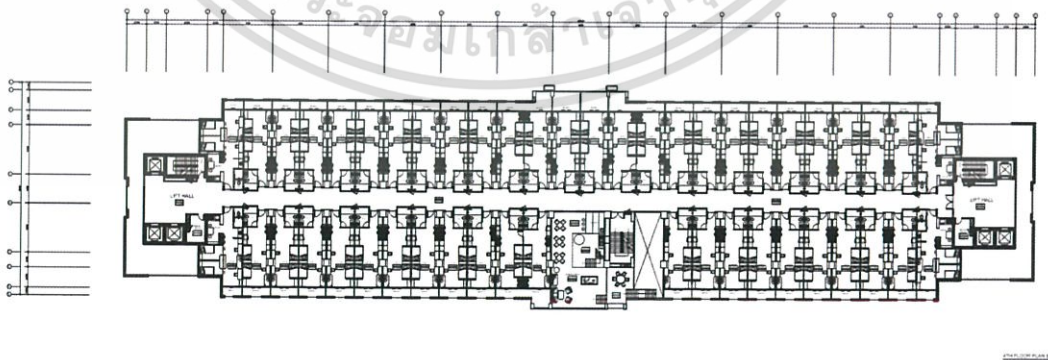
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 1.11 แสดงผังพื้นอาคาร A B C ชั้นที่ 1

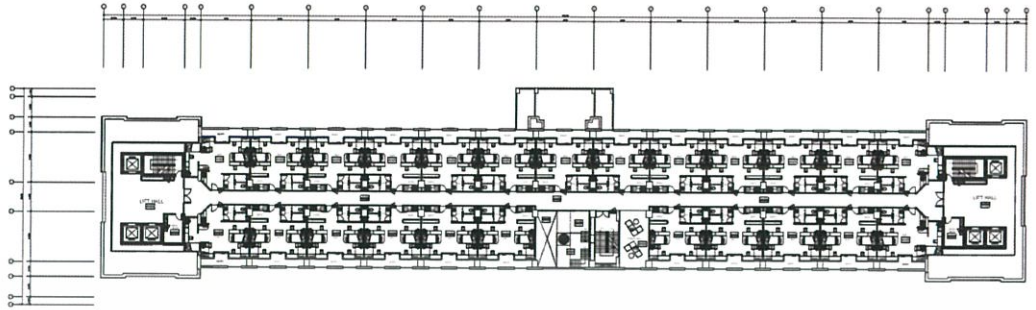


ภาพที่ 1.12 แสดงผังพื้นอาคาร A ชั้นที่ 2

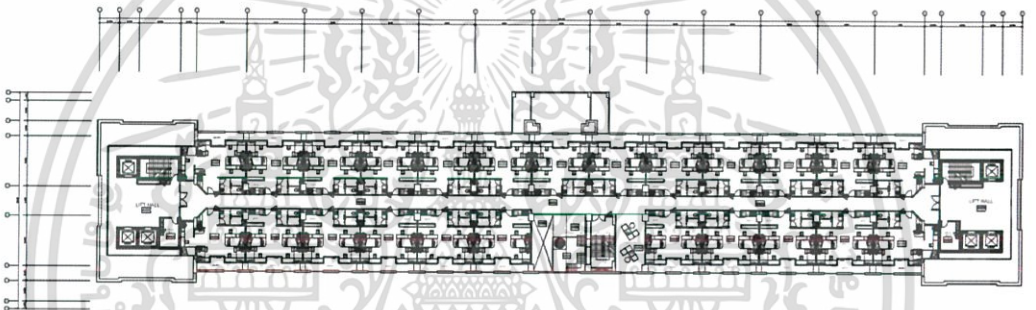


ภาพที่ 1.13 แสดงผังพื้นอาคาร A B C ชั้นที่ 3

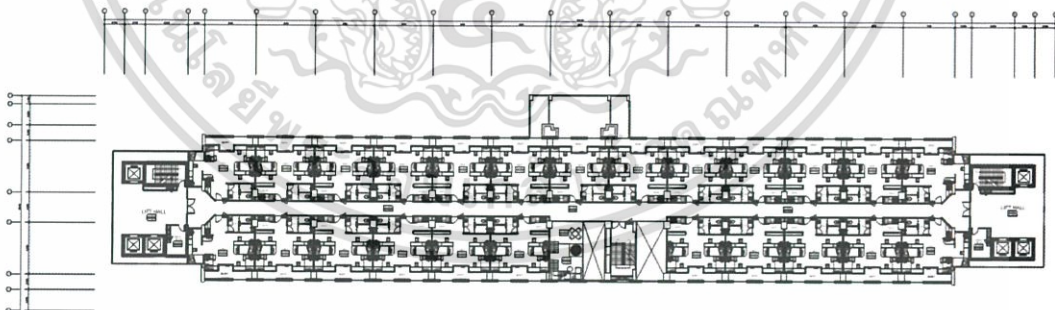
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 1.14 แสดงผังพื้นอาคาร A B C ชั้นที่ 4

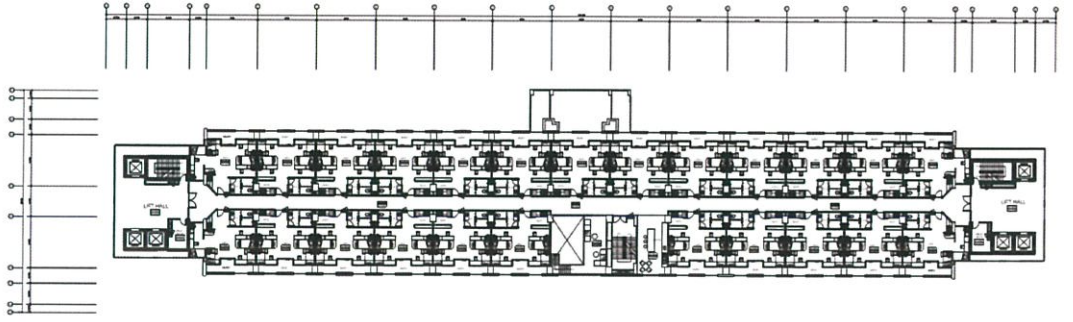


ภาพที่ 1.15 แสดงผังพื้นอาคาร A B C ชั้นที่ 5

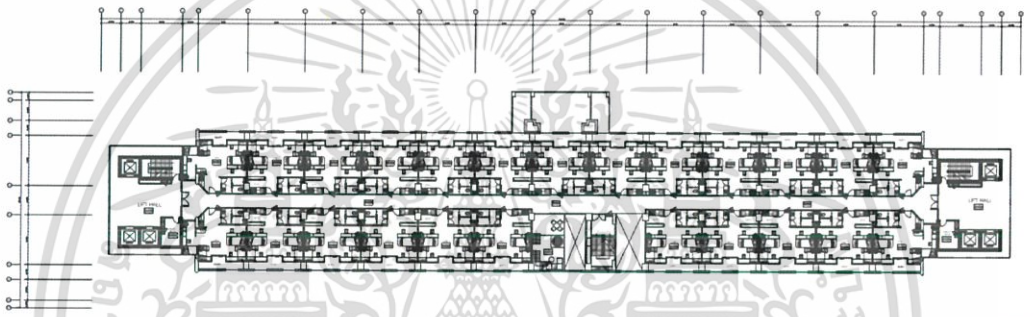


ภาพที่ 1.16 แสดงผังพื้นอาคาร A B C ชั้นที่ 6

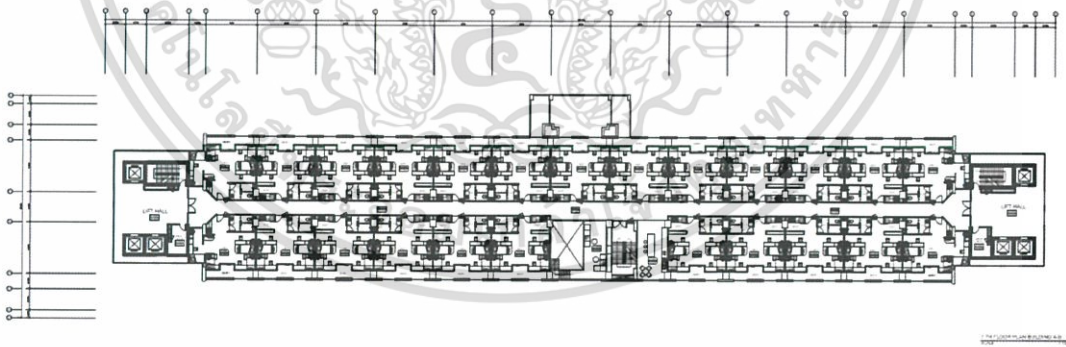
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 1.17 แสดงผังพื้นอาคาร ABC ชั้นที่ 7

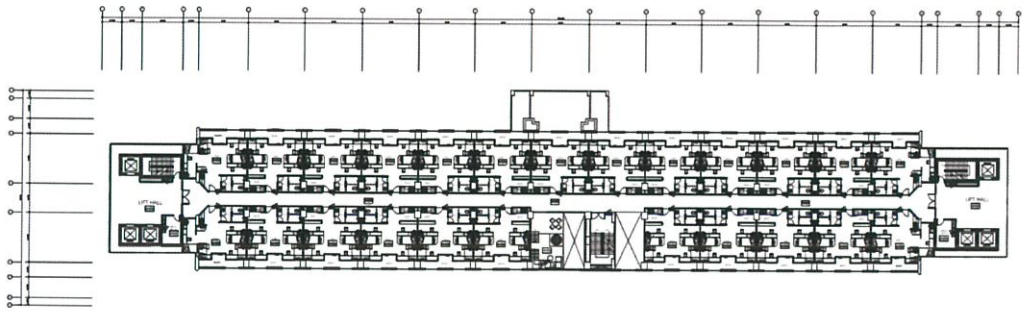


ภาพที่ 1.18 แสดงผังพื้นอาคาร ABC ชั้นที่ 8

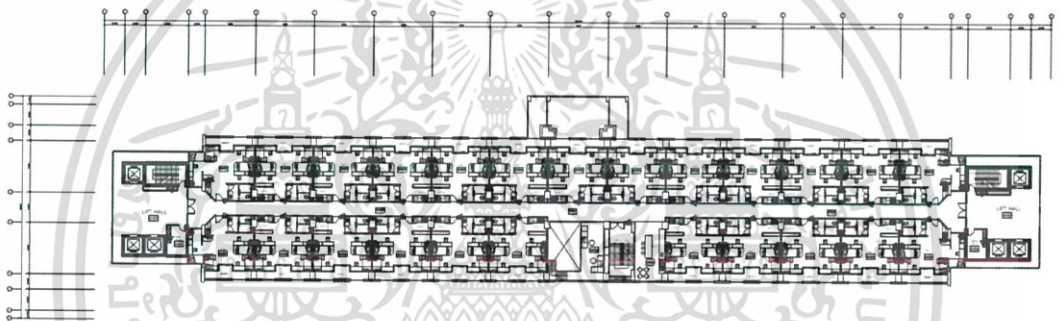


ภาพที่ 1.19 แสดงผังพื้นอาคาร ABC ชั้นที่ 9

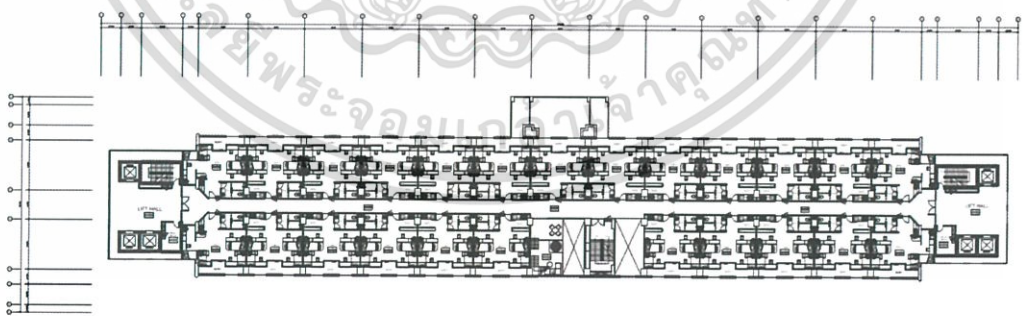
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 1.20 แสดงผังพื้นอาคาร A B C ชั้นที่ 10

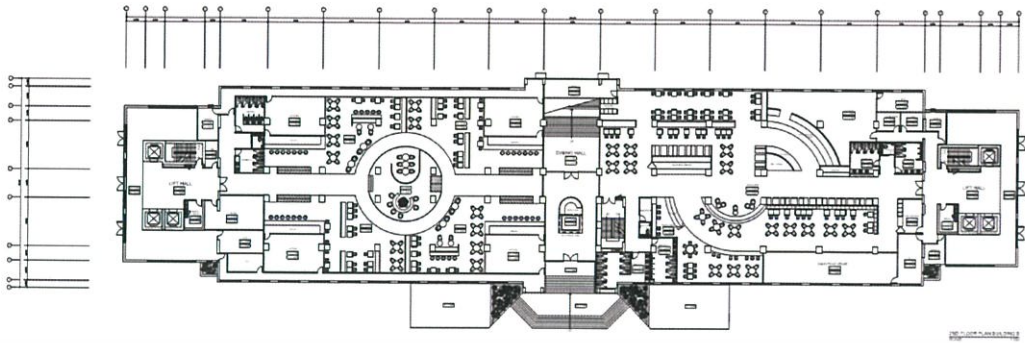


ภาพที่ 1.21 แสดงผังพื้นอาคาร A B C ชั้นที่ 11

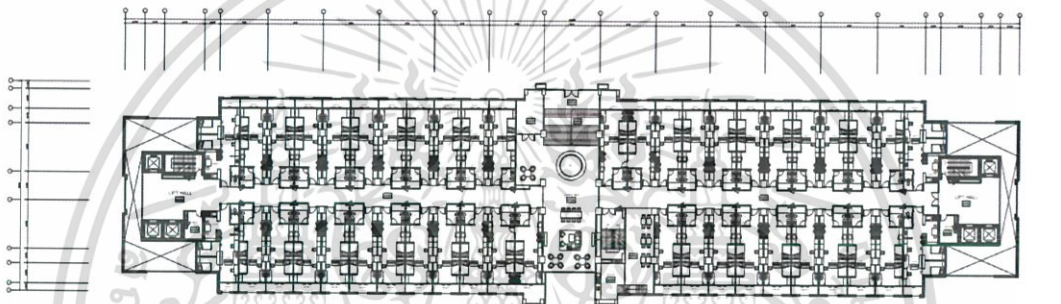


ภาพที่ 1.22 แสดงผังพื้นอาคาร A B C ชั้นที่ 12

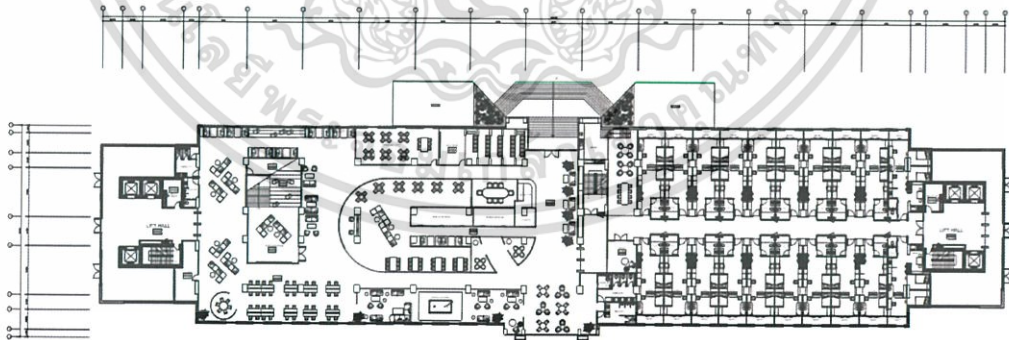
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 1.23 แสดงผังพื้นอาคาร B ชั้นที่ 2

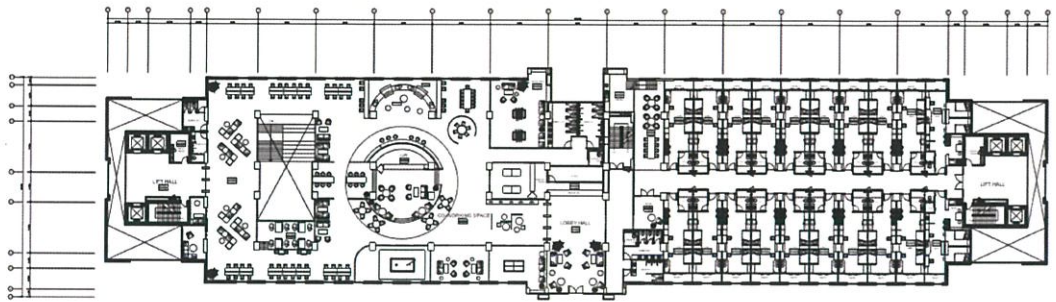


ภาพที่ 1.24 แสดงผังพื้นอาคาร B ชั้นที่ 3

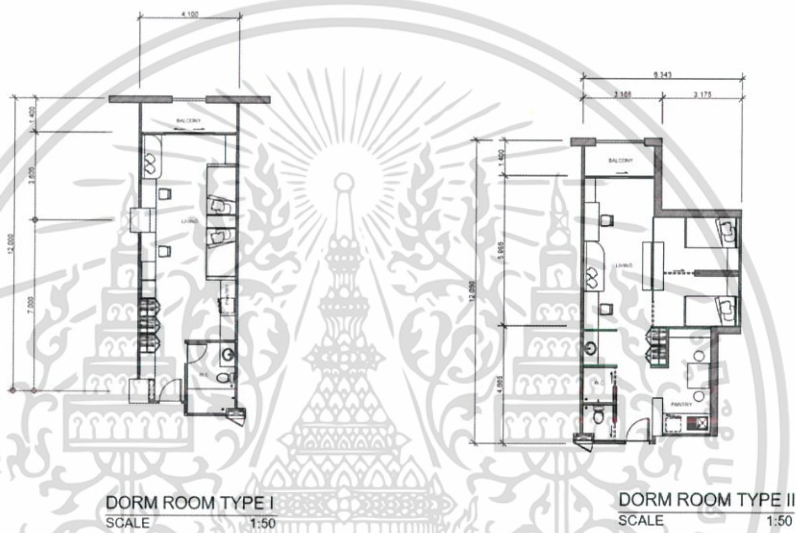


ภาพที่ 1.25 แสดงผังพื้นอาคาร C ชั้นที่ 2

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

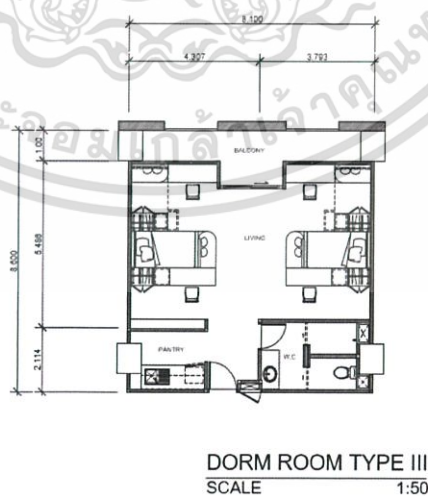


ภาพที่ 1.26 แสดงผังพื้นอาคาร C ชั้นที่ 3



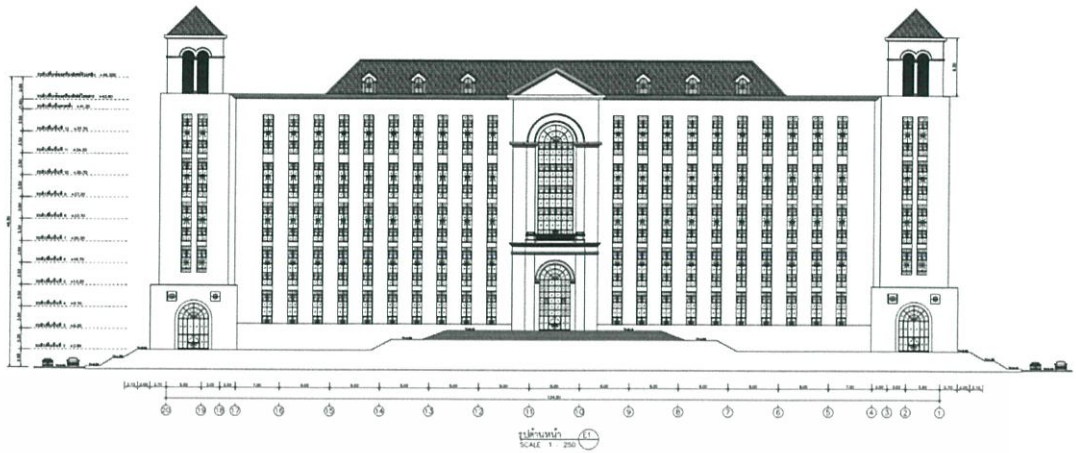
ภาพที่ 1.27 แสดงผังพื้นที่ห้องพักแบบที่ 1

ภาพที่ 1.28 แสดงผังพื้นที่ห้องพักแบบที่ 2

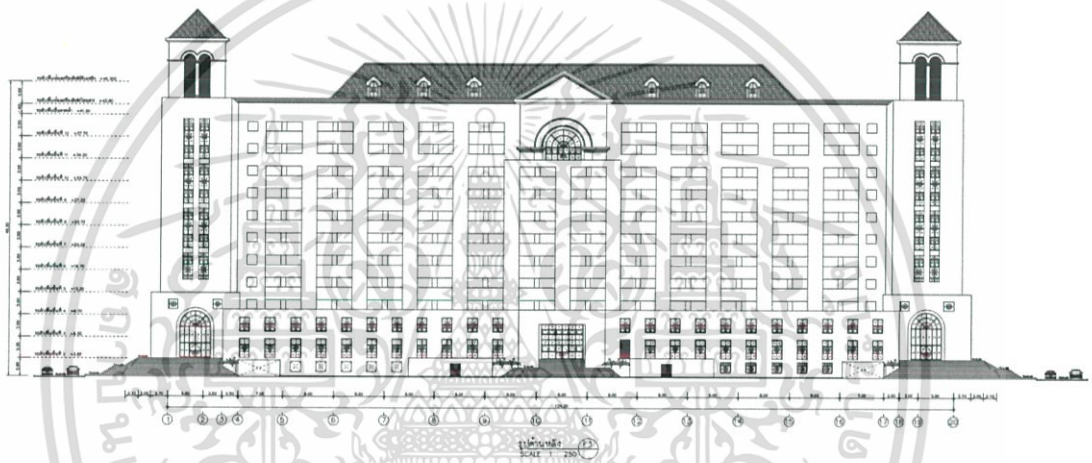


ภาพที่ 1.29 แสดงผังพื้นที่ห้องพักแบบที่ 3

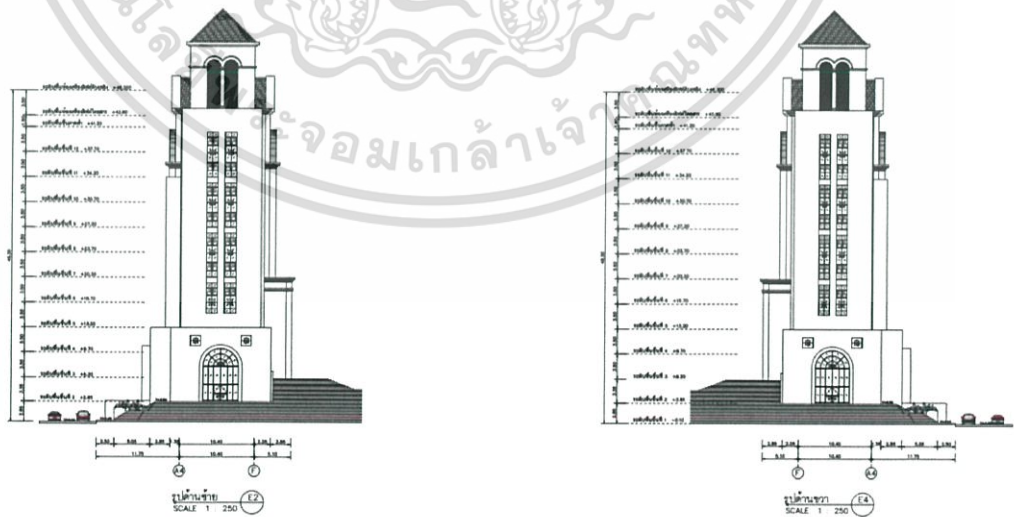
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 1.30 แสดงรูปด้านอาคาร



ภาพที่ 1.31 แสดงรูปด้านอาคาร



ภาพที่ 1.32 แสดงรูปด้านอาคาร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1.7.3 แบบอาคาร หอพักนักศึกษา มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ วิทยาเขตสุวรรณภูมิ



ภาพที่ 1.33 แสดงภาพอาคาร

1.8 องค์ประกอบของโครงการ

องค์ประกอบของโครงการ	วัตถุประสงค์	ตัวอย่างกิจกรรมที่เกิดขึ้น
พื้นที่โถงต้อนรับ (MAIN HALL)	เพื่อเป็นส่วนรับรองหรือเป็นจุดนัดพบผู้เยี่ยมชม	นั่งพักคอย
พื้นที่พักอาศัย (LIVING SPACE)	เพื่อเป็นพื้นที่พักอาศัยของนักศึกษาที่มีสิทธิ์ในการเข้าพัก	นอนพักผ่อน ทำงาน
พื้นที่การทำงานร่วม (CO WORKING SPACE)	เพื่อเป็นพื้นที่สร้างปฏิสัมพันธ์ทางความรู้ระหว่างนักศึกษาระหว่างสาขาหรือคณะ เพื่อเกิดการแลกเปลี่ยนในเชิงการศึกษา การทำงานร่วมกันได้	การทำงาน และเรียนรู้ร่วมกัน การนำเสนอความรู้ใหม่ๆ
พื้นที่กิจกรรมสร้างสรรค์ (ACTIVITIES SPACE)	เพื่อสร้างกิจกรรมนันทนาการเพื่อผ่อนคลายความเครียดจากการเรียน อีกทั้งเป็นการกระตุ้นการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์	การพักผ่อนนอกเวลาเรียน การทำงานเชิงสร้างสรรค์
พื้นที่ศูนย์อาหาร (CANTEEN)	เพื่อรองรับการรับประทานอาหารของผู้ใช้โครงการ	รับประทานอาหาร พักผ่อน

ตารางที่ 1.2 แสดงองค์ประกอบของโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น เอนอนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1.9 ขอบข่ายและขอบเขตของโครงการ

องค์ประกอบ	ขอบข่าย	ขอบเขต	พื้นที่ (ตร.ม.)	ที่มา
1. พื้นที่โถงต้อนรับ				
1.1 ส่วนต้อนรับ	●	●	3.36	Case study
1.2 ส่วนพักคอย	●	●	37.8	Case study
1.3 สำนักงาน	●	●	95	Case study
1.4 ส่วนโถง	●	●	105	Arch data
2. พื้นที่พักอาศัย				
2.1 ส่วนต้อนรับ	●	●	17.50	Arch data
2.2 ห้องพัก	●	●	31,202	Case study
2.3 ส่วนพักผ่อน	●	●	707.5	Case study
2.4 ห้องน้ำ	●	●	73.32	Case study
2.5 ห้องเก็บของ	●			
2.6 ห้องซักผ้า	●		84.672	Arch data
2.7 ลานซักล้าง	●		21.96	Arch data
3. พื้นที่การทำงานร่วม				
3.1 ส่วนต้อนรับ	●	●	2.25	Case study
3.2 ส่วนพักคอย	●	●	18	Case study
3.3 ส่วนสำนักงาน	●		15	Arch data
3.4 ส่วนนิทรรศการ	●	●	300	Arch data
3.5 ส่วนคาเฟ่	●	●	35	Arch data
3.6 พื้นที่ทำงาน	●	●	220	Arch data
3.7 พื้นที่ lounge	●	●	200	Arch data
3.8 พื้นที่ห้องสมุด	●	●	560	Arch data
3.9 ห้องน้ำ	●		60	Arch data
3.10 ห้องเก็บของ	●		12	Arch data
4. พื้นที่กิจกรรมสร้างสรรค์				

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4.1 ส่วนนิทรรศการ	●	●	24	Arch data
4.2 ส่วนพิมพ์งาน	●	●	8	Arch data
4.3 ส่วน work lab	●	●	200	Case study
4.4 พื้นที่ต้อนรับ	●	●	2.25	Case study
5. พื้นที่ศูนย์อาหาร				
5.1 ร้านค้า	●		700	Arch data
5.2 ส่วนครัว	●		29.5	Arch data
5.3 พื้นที่ Back of House	●		400	Arch data
5.4 จุดคืนภาชนะ	●		2.52	Arch data
5.5 ส่วนรับประทานอาหาร	●	●	170	Arch data
6. ส่วนบริการสาธารณะ				
6.1 ที่จอดรถยนต์	●		3,732	Arch data
6.2 ที่จอดรถจักรยานยนต์	●		573	Arch data
6.3 ที่จอดรถจักรยาน	●		684	Arch data
6.4 ห้องน้ำ	●		60	Arch data
7. ส่วนบริการอาคาร				
7.1 ส่วนรักษาความปลอดภัย	●		24.6	Measure
7.2 ส่วนระบบ	●		95.6	Measure
7.3 ส่วนซ่อมบำรุง	●		250	Measure

ตารางที่ 1.3 แสดงขอบข่ายและขอบเขตของโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 2

ข้อมูลทั่วไป และ ข้อมูลสนับสนุนโครงการ

2.1 ข้อมูลพื้นฐานของโครงการ

2.1.1 คำนิยามและความหมายโครงการ

Dormitory หมายถึง หอพัก ที่พักอาศัยของกลุ่มคนที่มีสภาพความเป็นอยู่คล้ายคลึงกัน ทั้งเพศ กิจกรรม พฤติกรรม และวุฒิภาวะ เช่น หอพักนักเรียน หอพักนักศึกษา เป็นต้น

Community หมายถึง กลุ่มคนรวมกันเป็นสังคมขนาดเล็กอาศัยอยู่ในบริเวณเดียวกันและมีผลประโยชน์ร่วมกัน

โครงการเสนอแนะออกแบบ Student Dormmunity Space หรือพื้นที่บูรณาการและพักอาศัยสำหรับนักศึกษา เป็นโครงการที่จะเข้ามาปรับเปลี่ยน เพิ่มเติม และสนับสนุน รูปแบบหอพักอาศัยสำหรับนักศึกษาให้เหมาะสมต่อพฤติกรรมของกลุ่มนักศึกษา โดยมีการกำหนดแนวคิดหลักให้รูปแบบเป็นพื้นที่เชิงบูรณาการ ทั้งด้านการเรียนรู้และพื้นที่พักอาศัยเข้าด้วยกัน ลักษณะการจัดพื้นที่พักอาศัยสำหรับนักศึกษานี้ เพื่อเอื้ออำนวยและส่งเสริมให้นักศึกษาเกิดการเรียนรู้ทั้งในหลักสูตรของและความรู้นอกหลักสูตรชั้นเรียน รวมถึงประสบการณ์การดำเนินชีวิตระหว่างศึกษาเล่าเรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพมากขึ้น จึงเกิดเป็นโครงการ Student Dormmunity Space

2.1.2 ประเภทของโครงการ

หอพักเอกชน หมายความว่า หอพักที่ผู้ประกอบการหอพักเป็นบุคคลทั่วไป ซึ่งไม่ใช่สถานศึกษา (พรบ.หอพัก.2558 : 2)

ลักษณะของหอพักโดยทั่วไป มีหลักเกณฑ์การแบ่งออกเป็น 2 ลักษณะ ดังนี้

2.1.2.1 แบ่งตามวุฒิภาวะของผู้อยู่อาศัย

2.1.2.2 แบ่งตามลักษณะของอาคาร

2.1.2.1 แบ่งตามวุฒิภาวะของผู้อยู่อาศัยในหอพัก มี 3 แบบ (ลัดดา เตชะวนิช. 2515 :

63) คือ

1. หอพักของนักศึกษาที่อายุน้อย นักศึกษาที่จะเข้าอยู่อาศัย จะต้องมียุ่ต่ำกว่า 20 ปี หรือต่ำกว่าปริญญาตรี แยกอาคารชายหญิง ไม่ปะปนกัน แต่อาจติดต่อกันได้ เช่น อยู่ในบริเวณใกล้เคียง และมีลำธารกัน หรือสนามหญ่้ากัน เป็นต้น ทั้งนี้ต้องอยู่ภายใต้การควบคุมอย่างใกล้ชิดของอนุสาสค หรือแม่บ้าน เพราะหอพักมีกฎเกณฑ์และระเบียบมาก
2. หอพักนักศึกษาที่บรรลุนิติภาวะหรือนักศึกษาชั้นปริญญาชั้นโทหรืออาจารย์ ผีกสอน เป็นต้น อาคารหอพักแบบนี้ จะอนุโลมให้อยู่ในบริเวณใกล้เคียงกันได้ ทั้งชายและหญิง อาจจะแยกหลังของอาคารแต่ละหลังให้ติดต่อกันได้ บางที่อยู่ ในอาคารหลังเดียวกันแต่แยกชั้นชาย หญิงได้ ไม่มีกฎเกณฑ์ และการควบคุม เวลาเข้าออก ให้ปกครองตนเองได้
3. นักศึกษาที่แต่งงานแล้ว จะอยู่เป็นกลุ่มของตนเอง ไม่ปะปนกับหอพักทั้งสองข้างต้นซึ่งต่างกันอย่างมาก เพราะหอพักนิสิตนักศึกษาที่แต่งงานแล้วนี้ เป็นหอพักทำนองอพาร์ทเมนต์ที่อยู่เป็นครอบครัว นอกจากนี้ อาจจะเป็นที่พักของอาจารย์ หรือนักศึกษาสูงอายุ

2.1.2.2 แบ่งตามลักษณะของอาคาร มี 5 แบบ (พงษ์ศักดิ์ วัฒนสินธุ์. 2519 : 78)

1. Unit Type เป็นอาคารแยกห้องพักออกเป็นส่วนๆ เหมือนบ้าน หรือบังกะโล ส่วนมากสูงไม่เกิน 2 ชั้น อาจจะทำเป็นกลุ่มๆ หรือแยกเป็นห้องๆ คล้ายกับบ้านจัดสรร หอพักแบบนี้จะใช้เนื้อที่เยอะ และขาดความเป็น Unity แต่มีความเป็นส่วนตัวสูง
2. Multi-Entry Type เป็นอาคารที่ใช้ระบบทางเข้าหลายทาง โดยใช้บันไดแยกเป็นส่วนๆ (Unit) ห้องพักทั้งหมดเปิดออกสู่โลงบันได ไม่มี Corridors เป็นที่นิยมของนักศึกษาตะวันตก มีความสวยงามและเป็นสัดส่วนสำหรับผู้พักอาศัย สามารถดัดแปลงให้อาคารมีรูปร่างแปลกๆ ได้
3. Open Corridor Type เป็นอาคารที่มีระเบียบเปิดด้านเดียว ช่วยให้สามารถเดินไปถึงห้องทุกห้องในอาคารได้ โดยใช้ระเบียบภายนอกที่มีอยู่เพียงด้านเดียวของอาคารเท่านั้น มีลักษณะยาวและแคบ นิยมใช้ในประเศไทย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4. Interior Corridor Type เป็นอาคารที่มีระเบียบกลางสามารถเดินถึงห้องแต่ละส่วน (Unit) โดยใช้ทางเดินภายในอาคารคือมีระเบียบข้างไปตามความยาวของอาคารและมีห้องอยู่ทั้งสองข้าง อาคารแบบนี้จะเกิดเสียงก้องตรงระเบียบทางเดิน
5. Tower Type เป็นอาคารที่ส่วนใหญ่ใช้การสัญจรตามแนวตั้ง โดยใช้ลิฟท์หรือบันได อาคารมักจะเป็นรูปร่างสี่เหลี่ยมจัตุรัส สามเหลี่ยม หรือวงกลม ประกอบด้วยห้องต่างล้อมรอบ Core ทุกด้านเมื่อขึ้นลิฟท์แล้วผู้พักจะถึงหน้าห้องพักของตึก นิยมใช้อาคารลักษณะนี้ทางตะวันออกของอเมริกา

พื้นที่คอมมูนิตี้ หมายถึง พื้นที่อาศัยอยู่ร่วมกันหรือตั้งภูมิลำเนาอยู่ที่อาศัยในท้องที่เดียวกันซึ่งมีส่วนสำคัญของชีวิตต่างๆ ไปคล้ายคลึงกัน โดยมองเห็นได้จากกิจกรรมรายท ขนบธรรมเนียม ประเพณีและการพูดจา

องค์ประกอบของพื้นที่คอมมูนิตี้หรือชุมชน ได้แก่ คน ความสนใจของคน ความสัมพันธ์ การปฏิบัติต่อกัน และอาณาบริเวณ ซึ่งในปัจจุบันคนยุคนี้ต้องการพื้นที่ส่วนตัวแต่ในขณะเดียวกันก็ไม่อยากถูกตัดขาดจากคนอื่นเช่นกัน โดยนักศึกษานั้นก็มีลักษณะกิจกรรมเฉพาะในการดำเนินชีวิตประจำวัน ต่างจากกลุ่มคนวัยอื่นๆ จึงแบ่งพื้นที่คอมมูนิตี้สำหรับนักศึกษาได้ดังนี้

1. พื้นที่พักอาศัย (Living Space) คือ พื้นที่ที่มีการจัดสรรให้เพียงพอต่อการพักอาศัยสำหรับนักศึกษาอย่างมีประสิทธิภาพ และเหมาะสมต่อนักศึกษาในแต่ละสายการเรียน
2. พื้นที่การเรียนรู้ (Learning Space) คือ พื้นที่รองรับกิจกรรมทางด้านการงานและหาความรู้ การทดลองเพิ่มเติมนอกเหนือจากในห้องเรียน ก่อให้ผู้ใช้งานพื้นที่ ได้เกิดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ เกิดแรงบันดาลใจอีกด้วย
3. พื้นที่ทางสังคม (Lifestyle Space) คือ พื้นที่ที่ก่อให้เกิดการปฏิสัมพันธ์ระหว่างนักศึกษาต่างคณะหรือต่างภาควิชา เพื่อส่งเสริมให้เกิดประสบการณ์และการเรียนรู้ อย่างมีประสิทธิภาพมากขึ้น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.1.3 ลักษณะเฉพาะของประเภทโครงการ

การปรับเปลี่ยนพื้นที่พักอาศัยรูปแบบเดิม เป็นพื้นที่พักอาศัยเชิงบูรณาการ ผสมผสาน ระหว่างการเรียนรู้และพื้นที่พักอาศัยเข้าด้วยกัน โดยเน้นหลักการออกแบบในพื้นที่จำกัดให้เกิด ประโยชน์ใช้สอยอย่างมีประสิทธิภาพ แบ่งแนวทางการศึกษาดังนี้

1. บ้านขนาดเล็ก คือ รูปแบบที่อยู่อาศัยที่มีขนาดเล็ก ประมาณ 30-180 ตร.ม.และมี รูปแบบการใช้งานที่เกิดประโยชน์สูงสุดในพื้นที่จำกัด (Lecanto's,2006)
2. หน่วยพักอาศัยขนาดเล็กพิเศษ คือ รูปแบบที่อยู่อาศัยที่มีขนาดเล็กกว่าหน่วยพักอาศัยที่ เป็นบ้านทั่วไป มีขนาดไม่เกิน 30 ตร.ม. มีรูปแบบการใช้งานที่เกิดประโยชน์สูงสุดใน พื้นที่จำกัดและสามารถเคลื่อนย้ายได้ (Lecanto's,2006)
3. โมดูลาร์ คือ นวัตกรรมการก่อสร้างอาคารที่มีกลุ่มงานต่างๆ ที่สร้างเตรียมไว้แล้ว เช่น ประตู หน้าต่าง งานพื้น งานผนัง งานโครงสร้างหลังคา งานวัสดุหลังคา งานห้องน้ำ ใน ระบบโครงพิกัด 300 มม. และจะนำมาประกอบกัน ณ หน่วยงานก่อสร้าง ทำให้ลด เวลาในการก่อสร้าง และควบคุมต้นทุนค่าใช้จ่าย และคุณภาพของผลิตภัณฑ์ได้อีก
4. บิวท์ อิน เฟอร์นิเจอร์ คือ เฟอร์นิเจอร์ติดตั้งที่ยึดติดกับตัวผนังของอาคารไม่สามารถ เคลื่อนย้ายได้ แต่สามารถยืดหยุ่นการใช้งานได้

เนื่องจากปัจจุบันในการออกแบบต้องมีการคำนึงถึงการพัฒนาที่ยั่งยืน ซึ่งครอบคลุม 3 มิติ ได้แก่

- 1) ความมั่นคงทางเศรษฐกิจ (Economic stability)
- 2) ความเป็นธรรมในสังคม (Social balance)
- 3) ความยั่งยืนของระบบนิเวศ และสภาพแวดล้อม (Ecological sustainability)

ซึ่งลักษณะเฉพาะของสถาปัตยกรรมสีเขียว มีอันประกอบไปด้วยลักษณะ 12 ประการ คือ

- 1) มีระบบระบายอากาศที่ดี
- 2) ประหยัดไฟฟ้า และอุปกรณ์ไฟฟ้า
- 3) ประหยัดน้ำ
- 4) มีภูมิทัศน์ที่ใช้ประโยชน์จากพลังแสงอาทิตย์มากที่สุด
- 5) มีอันตรายต่อสภาพแวดล้อมตามธรรมชาติน้อยที่สุด

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- 6) ใช้พลังงานทางเลือก เช่น พลังแสงอาทิตย์ พลังลม
- 7) ใช้วัสดุที่ไม่มีพิษ (Non-toxic)
- 8) ใช้วัสดุท้องถิ่น โดยเฉพาะไม้และหิน
- 9) ใช้ไม้ที่ตัดจากป่าที่มีการปลูกทดแทน
- 10) การปรับใช้อาคารเก่า(Adaptive reuse)
- 11) การหมุนเวียนใช้ชิ้นส่วนอาคาร เช่น ไม้ อิฐ เสา อุปกรณ์ใช้สอยและตกแต่ง ฯลฯ
- 12) การออกแบบโดยประหยัดพื้นที่อาคาร

โดย 12 ประการข้างต้น มีความสำคัญต่อการสร้างสรรค์ สถาปัตยกรรมสีเขียว เพื่อการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและลดสภาวะโลกร้อน นำไปสู่การสร้างพื้นที่สร้างสรรค์ที่เหมาะสมสำหรับเศรษฐกิจสร้างสรรค์ในโลกยุคปัจจุบันอย่างยิ่ง

ที่มาข้อมูล : นางสาว นิรมล เห่งตระกูล

ดร.ณพงศ์ นพเกตุ



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.1.4 องค์ประกอบพื้นฐานของโครงการ

องค์ประกอบของโครงการ	วัตถุประสงค์	ตัวอย่างกิจกรรมที่เกิดขึ้น
พื้นที่โถงต้อนรับ (MAIN HALL)	เพื่อเป็นส่วนต้อนรับและ รับรองบุคคล	ลงทะเบียน สอบถามข้อมูล การใช้บริการ นั่งพักคอย
พื้นที่พักอาศัย (LIVING SPACE)	เพื่อเป็นพื้นที่พักผ่อนของ นักศึกษาที่เป็นสมาชิก	กิจกรรมการพักผ่อน เช่น นอนพัก อาบน้ำ เป็นต้น
พื้นที่การเรียนรู้ (LEARNING SPACE)	เพื่อเป็นพื้นที่สนับสนุน การศึกษาของนักศึกษา ด้วย Facilities ต่างๆ ที่ช่วย อำนวยความสะดวกแก่นักศึกษา เช่น ห้องปฏิบัติการ ห้องสมุด	นักศึกษาใช้ในการทำงาน หรือ กิจกรรมที่เกี่ยวข้อง กับการศึกษา ในและนอก เวลาเรียน
พื้นที่การทำงานร่วม (CO WORKING SPACE)	เพื่อเป็นพื้นที่ทำงานที่มีทั้ง มุมส่วนตัวและพื้นที่ทำงาน ร่วมกันระหว่างนักศึกษา ซึ่ง ให้บริการตลอด 24 ชั่วโมง เพื่อตอบสนองต่อความ ต้องการของนักศึกษาใน ปัจจุบัน	การทำงาน และเรียนรู้ ร่วมกัน การนำเสนอความรู้ใหม่ๆ การแลกเปลี่ยนความรู้ ประสบการณ์ร่วมกัน
พื้นที่กิจกรรมสร้างสรรค์ (ACTIVITIES SPACE)	เพื่อสร้างกิจกรรม นันทนาการ เพื่อผ่อนคลาย ความเครียดจากการเรียน และเป็นอีกหนึ่งพื้นที่พบปะ สังสรรค์ เพื่อลดกิจกรรม การไปมั่วสุมของนักศึกษาได้ อีกด้วย	กิจกรรมของระหว่างกลุ่ม เพื่อนนักศึกษา การพักผ่อนนอกเวลาเรียน
พื้นที่ศูนย์อาหาร (CANTEEN)	เพื่อรองรับการรับประทาน อาหารของผู้ใช้โครงการ เปิดให้บริการ 24 ชั่วโมง	รับประทานอาหาร พักผ่อน

ตารางที่ 2.1 แสดงองค์ประกอบของโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.1.5 รายละเอียดองค์ประกอบพื้นฐานของโครงการ

2.1.5.1 พื้นที่รับรอง หรือ ส่วนโถงพักคอย (Lobby)

พื้นที่รับรอง หรือ ส่วนโถงพักคอย เป็นส่วนแรกของผู้มาใช้บริการจะต้องมาพบเห็น เพื่อทำการลงทะเบียนเข้าสู่โครงการหรืออื่นๆ และเป็นจุดศูนย์รวมที่จะแยกไปยังส่วนพื้นที่อื่นๆ โดยมีพื้นที่ย่อย เช่น Reception ส่วนต้อนรับ และ Waiting Area ซึ่งจำนวนที่นั่งอาจขึ้นอยู่กับแนวคิดของพื้นที่โถงรับรอง และพฤติกรรมผู้ใช้งานในสถานที่นั้นๆ

ลักษณะสำคัญในการออกแบบพื้นที่รับรอง

1. ใกล้เคียงบริเวณจอดรถ หรือ ทางสัญจรหลัก
2. มีระบบป้องกันไฟที่แน่นอนและปลอดภัย
3. เป็นส่วนพักผ่อนก่อนเข้าสู่ส่วนต่างๆ
4. วิธีการกันแบ่งห้องที่ดี และมาตรฐานวัสดุกันเสียง
5. มีทางเข้าสวนสาธารณะหลายทาง เพื่อความเป็นส่วนตัวและสะดวกในแต่ละส่วน
6. มีทางเข้า-ออก เฉพาะเจ้าหน้าที่หรือส่วนบริการ
7. มีห้องเก็บเฟอร์นิเจอร์ พรม และ อุปกรณ์พิเศษบางอย่าง

ก. ขนาดของห้องโถง (Size of Lobby)

ขึ้นอยู่กับชนิดและขนาดของอาคารนั้นๆ รวมถึงจำนวนองค์ประกอบอื่นๆบริเวณนี้ อีกด้วย ห้องโถงควรรวมกับบริเวณนั่งพักผ่อนอื่น ในการออกแบบห้องโถง ควรจะให้ความรู้สึกและมีความเหมาะสมในขณะที่มีผู้ใช้นั่งพักรออยู่ในบริเวณนี้ด้วย สำหรับในมหาวิทยาลัยห้องโถงเป็นส่วนที่ผู้ใช้จะมาใช้ร่วมกันในบางเวลา เพื่อทำกิจกรรมต่างๆร่วมกัน โถงจึงควรมีขนาดใหญ่พอประมาณ เพื่อความสะดวก

ข. การออกแบบห้องโถง (Lobby Design)

เพื่อเน้นความสำคัญของห้องโถง ดังนั้นการตกแต่งจึงต้องให้ดูเด่น และสวยงามเป็นการสร้างบรรยากาศ กำหนดจุดที่ตั้งของกลุ่มพักคอย จะไม่เป็นการสร้างปัญหาการสัญจรไม่สะดวก การตกแต่งบริเวณห้องโถงต้องมีการเลือกวัสดุพื้นผิว และเครื่องตกแต่งอื่นๆ เช่น พื้นผนัง ประตู เคา์นเตอร์ และเฟอร์นิเจอร์ ควรเป็นชนิดที่แข็งแรงทนทานและสวยงามด้วย สื่อถึงภาพลักษณ์ของโครงการได้อย่างชัดเจน

2.1.5.2 พื้นที่พักอาศัย (Living Space)

พื้นที่พักอาศัยรองรับสำหรับนักศึกษา โดยมีการกำหนดประเภทห้องพัก (Room Type) เพื่อให้เหมาะสมกับพฤติกรรมการใช้งานหลักๆของนักศึกษาที่ใช้ต่างกันไป เช่น การกำหนดจำนวนผู้เข้าพักต่อห้อง ขนาดห้องพัก ขนาดเฟอร์นิเจอร์ สิ่งอำนวยความสะดวก เป็นต้น

ลักษณะของพื้นที่พักอาศัยของโครงการ

ลักษณะห้องพัก ได้แก่ ห้องนอน ห้องน้ำ ห้องอาหาร มีช่องแสงสว่าง และช่องระบายอากาศอย่างเพียงพอ มีสิ่งอำนวยความสะดวกครบตามสุขลักษณะต่อไปนี้

1. ห้องนอน มีความจุอากาศไม่น้อยกว่าเก้าลูกบาศก์เมตรต่อผู้พักหนึ่งผู้พักที่มีอายุต่ำกว่า 10 ปี สองคนให้นับเป็นหนึ่งคน
2. ห้องต้องรับผู้เยี่ยมชม มีเนื้อที่ของพื้นที่ห้องไม่ต่ำกว่า 8 ตร.ม.
3. ห้องอาหารต้องมีเนื้อที่ของพื้นที่ห้องไม่ต่ำกว่า 9 ตร.ม.
4. ห้องน้ำ พื้นที่ห้องไม่ดูดซึมน้ำจากใต้พื้นและไม่มีน้ำขัง

2.1.5.3 พื้นที่การเรียนรู้ (Learning Space)

พื้นที่การเรียนรู้ พื้นที่ที่กลุ่มผู้ใช้หลัก ใช้เพื่อสนับสนุนการเรียนรู้ เช่น ค้นคว้าข้อมูลเพิ่มเติม เพื่อใช้เป็นพื้นที่ทำงานภาคปฏิบัติ ใช้ในการปรึกษา หรือทำงานร่วมกันของกลุ่มนักศึกษา โดยมีสิ่งอำนวยความสะดวก ที่มีความเหมาะสมกับครอบคลุมแต่ละภาควิชา เพิ่มประสิทธิภาพ การศึกษา นอกเหนือจากการเรียนในห้องเรียน

ลักษณะของพื้นที่การเรียนรู้ของโครงการ

มีความพร้อมด้านพื้นที่และอุปกรณ์ที่เหมาะสมกับการเรียนรู้ตลอด 24 ชั่วโมง หรือนอกเวลาเรียน เช่น สตูดิโอพร้อมโต๊ะทำงาน พื้นที่ทำงานกลุ่ม พื้นที่ประชุม พื้นที่รองรับอุปกรณ์ อิเล็กทรอนิกส์ พื้นที่สำหรับค้นคว้าข้อมูล โดยรูปแบบของ Learning Space ของโครงการ เน้นการจัดบรรยากาศของพื้นที่ในเชิงสร้างสรรค์ เพื่อให้ นักศึกษาผู้ใช้งานเกิดการเรียนรู้เบื้องต้นอย่างอิสระ

ก. ขนาดของพื้นที่การเรียนรู้

ขนาดของพื้นที่การศึกษา ควรสามารถรองรับได้เป็นจำนวนอย่างน้อย 20% ของจำนวนนักศึกษาทั้งหมด และมีความเหมาะสมต่อกิจกรรมที่จะเกิดขึ้น และอุปกรณ์เครื่องมือที่ใช้ และคำนึงถึงผลกระทบต่อพื้นที่อื่นๆในเรื่องของเสียง และความปลอดภัยตลอด 24 ชั่วโมง

ข. การออกแบบพื้นที่การเรียนรู้

วัสดุและการออกแบบที่นำมาใช้ควรมีความเหมาะสมต่อกิจกรรมการศึกษาทุกรูปแบบ มีความเหมาะสมต่อการปฏิบัติงาน มีความแข็งแรง สามารถทำความสะอาดได้ง่าย และแสดงถึงเอกลักษณ์ของความเป็นพื้นที่สร้างสรรค์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น เมื่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.1.5.4 พื้นที่ทำงานร่วม (Co Working Space)

เป็นพื้นที่ที่รองรับกิจกรรมการทำงานของนักศึกษาและบุคคลภายนอกสามารถเข้ามาใช้บริการได้ ก่อให้เกิดการปฏิสัมพันธ์ แลกเปลี่ยน เรียนรู้ และผลักดันซึ่งกันและกัน เป็นจุดริเริ่มของความคิดสร้างสรรค์ใหม่ๆ และทำให้เกิดสังคมและสภาพแวดล้อมที่ดีในเชิงการเรียนรู้อีกด้วย

ลักษณะของพื้นที่การศึกษาของโครงการ

เนื่องจากเป็นพื้นที่ที่สามารถรองรับบุคคลจากภายนอกได้ พื้นที่นี้จึงต้องให้ความสำคัญกับเรื่องความปลอดภัย (Security) เป็นหลัก และการมีพื้นที่ที่สามารถรองรับบุคคลจากภายนอก รวมถึงกิจกรรมที่จะเกิดขึ้นได้อย่างเหมาะสม เช่น พื้นที่ทานอาหารที่มากขึ้น ที่จอดรถที่มากขึ้น เป็นต้น

ก. ขนาดของพื้นที่การเรียนรู้ร่วม

ขนาดของพื้นที่การทำงานร่วม ควรสามารถรองรับได้เป็นจำนวนอย่างน้อย 30% ของจำนวนนักศึกษาผู้เข้าพักทั้งหมด และรองรับบุคคลจากภายนอกได้จำนวนอย่างน้อย 20% ของจำนวนนักศึกษาทั้งหมด ขนาดพื้นที่ที่มีความเหมาะสมต่อกิจกรรมที่จะเกิดขึ้น และรวมถึงเส้นทางสัญจร และคำนึงถึงผลกระทบต่อพื้นที่อื่นๆในเรื่องของเสียง และความปลอดภัยในการรองรับบุคลากรจากภายนอก

ข. การออกแบบพื้นที่การเรียนรู้ร่วม

วัสดุและการออกแบบที่นำมาใช้ควรมีความเหมาะสมต่อกิจกรรมการเรียนรู้ทุกรูปแบบ มีความเหมาะสมต่อการทำงาน มีความแข็งแรง สามารถทำความสะอาดได้ง่าย

2.1.5.5 พื้นที่กิจกรรม (Activities Space)

พื้นที่กิจกรรมในโครงการนี้ หมายถึงพื้นที่ที่จัดสรรไว้ให้ผู้ใช้งานทำกิจกรรมต่างๆ โดยเป็นพื้นที่สร้างสรรค์ และเป็นพื้นที่พบปะสังสรรค์ของนักศึกษา รองรับไลฟ์สไตล์คนยุคปัจจุบัน ด้วยFacilities ต่างๆ ที่ช่วยอำนวยความสะดวก เช่น ร้านขายอุปกรณ์ ร้านอาหาร ห้องออกกำลังกาย ฯลฯ

ก. ขนาดของพื้นที่กิจกรรม

ขนาดของพื้นที่กิจกรรม ควรสามารถรองรับได้เป็นจำนวนอย่างน้อย 30% ของจำนวนนักศึกษาผู้เข้าพักทั้งหมด และมีความเหมาะสมต่อกิจกรรมที่จะเกิดขึ้น รวมถึงเส้นทาง สัญจร และคำนึงถึงผลกระทบต่อพื้นที่อื่นๆในเรื่องของเสียง

ข. การออกแบบพื้นที่กิจกรรม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เนื่องจากพื้นที่กิจกรรมเป็นพื้นที่อเนกประสงค์ วัสดุและการออกแบบที่นำมาใช้ควรมีความเหมาะสมต่อกิจกรรมทุกรูปแบบ มีความแข็งแรง สามารถทำความสะอาดได้ง่าย และแสดงถึงเอกลักษณ์ของความเป็นพื้นที่สร้างสรรค์

2.2 กรณีศึกษาเปรียบเทียบ

การศึกษกรณีตัวอย่าง จะเลือกศึกษาโครงการที่มีลักษณะใกล้เคียงกันในด้านวัตถุประสงค์ ลักษณะของโครงการ หรืออาจเลือกศึกษาโครงการประเภทใกล้เคียงในด้านการใช้งาน มีหัวข้อในการศึกษา ดังนี้

ก. ศึกษาข้อมูลทั่วไป เพื่อทราบถึงลักษณะโดยรวมของโครงการรวมถึงขอบเขตการให้บริการ
 ข. ศึกษาองค์ประกอบและพื้นที่ภายในโครงการ เพื่อนำมาวิเคราะห์พื้นที่ที่เหมาะสมกับปริมาณผู้ใช้โครงการ และพิจารณาปริมาณของผู้ใช้บริการต่อพื้นที่ของโครงการตัวอย่าง เพื่อประกอบการวิเคราะห์พื้นที่ในโครงการ

ค. ศึกษาลักษณะของการออกแบบ การวางแนวคิดในการออกแบบ เพื่อนำมาประกอบในการพิจารณาการออกแบบและการใช้พื้นที่ของอาคาร
กรณีศึกษาเปรียบเทียบในประเทศ

2.2.1) อาคารศูนย์การเรียนรู้ มหาวิทยาลัยมหิดล

2.2.2) หอพักหญิงกุสกันต์ มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง

2.2.3) หอพักใน มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

กรณีศึกษาเปรียบเทียบต่างประเทศ

2.2.4) E-House , Ewha Womans University , Korea

2.2.5) School of arts in Canterbury , University of Kent , England

2.2.6) The Student Hotel , The Netherlands

กรณีศึกษานับถือน

TK Park , Bangkok

TCDC , Bangkok

Too Fast Too Sleep , Bangkok

Student Activities Center , Bangkok University , Bangkok

Learning Space , KMUTT , Bangkok

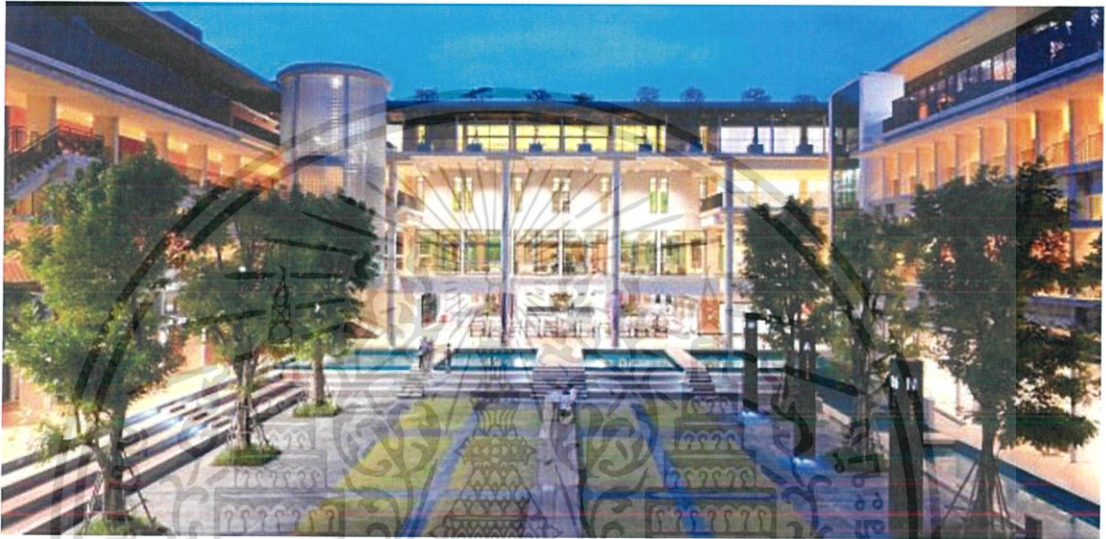
2.2.1 อาคารศูนย์การเรียนรู้ มหาวิทยาลัยมหิดล

ข้อมูลทั่วไปของโครงการ

ชื่อโครงการ : อาคารศูนย์การเรียนรู้มหิดล มหาวิทยาลัยมหิดล ศาลายา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ที่ตั้งโครงการ	: มหาวิทยาลัยมหิดล ถนนพุทธมณฑลสาย 4 ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัด นครปฐม
เจ้าของโครงการ	: มหาวิทยาลัยมหิดล
ประเภทโครงการ	: อาคารศูนย์เรียนรวม และสำนักงาน
พื้นที่โครงการ	: 36,322 ตารางเมตร
สถาปนิก	: บริษัทสำนักงานสถาปนิกอาศรมศิลป์



ภาพที่ 2.1 แสดงลักษณะโครงการ

ลักษณะของโครงการ

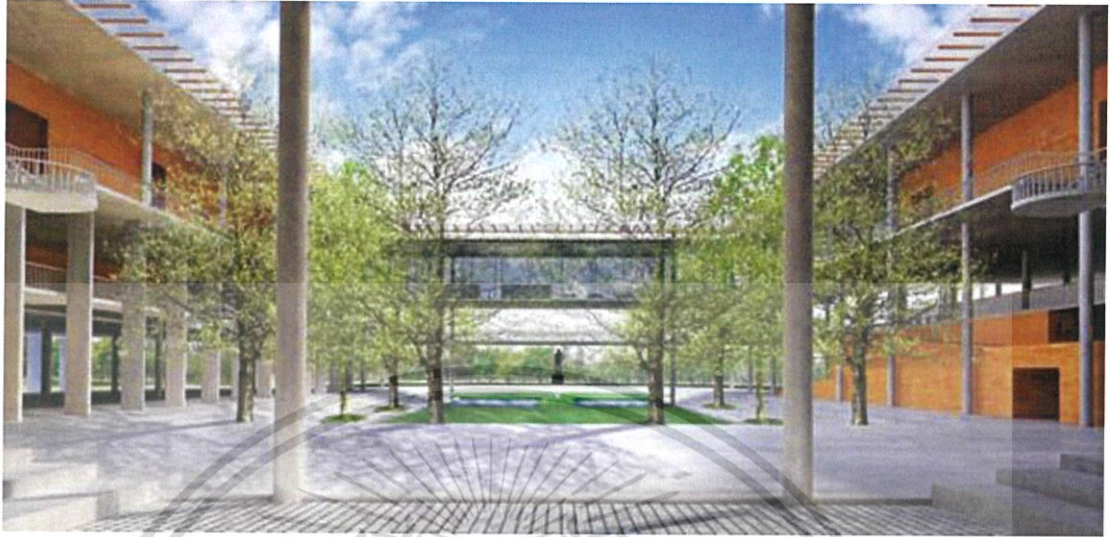
อาคารศูนย์การเรียนรู้มหิดลเป็นอาคารสูง 4 ชั้น ชั้นลอย 1 ชั้น มีพื้นที่ใช้สอยประมาณ 36,322.66 ตารางเมตร รูปแบบเป็นสถาปัตยกรรมเขตร้อนชื้น (Tropical Architecture) ประกอบด้วย ศูนย์นวัตกรรมการเรียนรู้ ศูนย์คอมพิวเตอร์ ห้องประชุมกิจกรรมขนาด 400 ที่นั่ง Mini Theatre โถงนิทรรศการ พื้นที่นิทรรศการกลางแจ้ง ศูนย์หนังสือ ร้านจำหน่ายสินค้าตรามหาวิทยาลัย สหกรณ์ออมทรัพย์มหาวิทยาลัย มหิดล สมาคมศิษย์เก่ามหาวิทยาลัยมหิดล สโมสรนักศึกษา สภานักศึกษา ชมรมต่างๆ ร้านค้าย่อย ศูนย์อาหาร กีฬาในร่ม ลานวัฒนธรรมและกิจกรรมกลางแจ้ง (Market Square) และเวทีกลางแจ้ง โดยมีพื้นที่สวนต่อเนื่องกับสวนเจ้าฟ้า

นอกจากนั้น อาคารศูนย์การเรียนรู้มหิดลยังเป็นศูนย์รวมเชิงสัญลักษณ์ของชาวมหิดลโดยสร้างสรรค์พื้นที่เพื่อรองรับกิจกรรม/พิธีการสำคัญต่างๆ คือ

1. หอประวัติพระราชบิดา จัดแสดงนิทรรศการพระราชประวัติและสิ่งของสำคัญเกี่ยวกับสมเด็จพระราชบิดาในฐานะแบบอย่างและศูนย์รวมจิตใจของชาวมหิดล
2. โถงแสดงเกียรติประวัติ จัดแสดงเรื่องราวเกียรติประวัติ และผลงานของศิษย์เก่ามหาวิทยาลัยที่สร้างคุณประโยชน์ให้แก่สังคม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3. ลานพระราชบิดา ลานกิจกรรมสำคัญที่ต่อเนื่องกับเวทีกลางแจ้งและสวนเจ้าฟ้าอันเป็นที่ตั้งของพระรูปสมเด็จพระราชบิดา ซึ่งจะใช้ประกอบพิธีกรรมในการรับน้องใหม่



ภาพที่ 2.2 แสดงมุมมองทางทิศใต้จากภายในโครงการ



ภาพที่ 2.3 แสดงสภาพแวดล้อมภายในโครงการ

วิเคราะห์สภาพแวดล้อมทางกายภาพของโครงการ

ข้อดี

1) มหาวิทยาลัยตั้งอยู่ในเขตชานเมืองนครปฐม จึงไม่มีอาคารใหญ่ หรือห้างสรรพสินค้าต่างๆ โดยรอบมหาวิทยาลัยจึงค่อนข้างสงบ มีเพียงความวุ่นวายจากถนน
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- 2) ตัวโครงการตั้งอยู่ค่อนข้างกลางเขตมหาวิทยาลัย ความวุ่นวายจากถนนจึงเข้ามาไม่ถึงโครงการ ถูกกรองด้วยที่ว่าง อาคาร และต้นไม้ในรั้วมหาวิทยาลัย
- 3) บรรยากาศในมหาวิทยาลัยค่อนข้างสงบ ไม่มีตึกสูงมากนัก และมีต้นไม้ค่อนข้างมาก จึงเป็นมุมมองที่ดีจากในโครงการโดยเฉพาะทางทิศใต้ ซึ่งติดต่อกับสวนเจ้าฟ้า และตรงกับหอประชุมมหาวิทยาลัยมหิดล
- 4) มีต้นไม้รอบโครงการมากพอสมควร จึงช่วยลดความร้อนจากแสงอาทิตย์สู่โครงการได้บ้าง *ข้อเสีย*
 - 1) ทางเข้าโครงการจากถนนหลักในมหาวิทยาลัยค่อนข้างลึก และมีต้นไม้หนาแน่น จึงมองไม่เห็นโครงการจากถนนหลักในมหาวิทยาลัย ทำให้ผู้ที่มาติดต่ออาจหาโครงการได้ยาก
 - 2) ต้นไม้รอบโครงการ และในโครงการยังไม่สูงเท่าที่ควร รวมถึงลานกิจกรรมในโครงการมีต้นไม้ไม่มาก ทำให้ในโครงการร้อนพอสมควร โดยเฉพาะในลานกิจกรรมซึ่งไม่มีหลังคา
 - 3) จากห้องบางห้องภายในโครงการ ยังมองเห็นอาคารข้างเคียงอยู่ถัดไปจากแนวต้นไม้ จึงทำให้รู้สึกอึดอัดได้

แนวความคิดในการออกแบบสถาปัตยกรรมของโครงการ

แนวคิดหลักเกิดจากการที่สถาปนิกเชื่อมโยงแนวความคิดของผู้ใช้งานอาคารในเรื่องสถาปัตยกรรมในเขตร้อนชื้น (Tropical Architecture) เข้าด้วยกัน ซึ่งได้แก่บุคลากรจากหน่วยงานต่างๆ รวมถึงตัวนักศึกษาด้วย อาคารแห่งนี้จึงออกมา โปร่ง โล่ง สบาย เพื่อตอบสนองแนวคิดเรื่องความเป็นอยู่แบบไทย และเน้นการใช้วัสดุภายในประเทศที่มีอายุการใช้งานยาวนาน อีกทั้งการได้สัมผัสกับธรรมชาติรอบข้างอาคาร เพื่อตอบสนองประสงค์ของอาคาร คือให้นักศึกษา และบุคคลทั่วไปสามารถใช้พื้นที่ได้อย่างหลากหลาย และคุ้มค่า

รายละเอียดงานสถาปัตยกรรมของโครงการ

สถาปัตยกรรมเป็นอาคารสูง 4 ชั้น มีชั้นลอย 1 ชั้น มีพื้นที่ใช้สอยประมาณ 36,130 ตร.ม.

ชั้น 1 ลานวัฒนธรรม ลานกิจกรรม ศูนย์อาหาร ศูนย์หนังสือ ห้องชมรม ห้องนิทรรศการ และ สำนักงาน

ชั้นลอย ห้องประชุมย่อย ร้านค้า ห้องนิทรรศการ ห้องชมรม ศูนย์อาหาร ห้องคอมพิวเตอร์

ชั้น 2 ห้องสื่อการเรียนรู้ ห้องพักผ่อนนักศึกษา ห้องคอมพิวเตอร์ ห้องสโมสร ห้องดนตรี ห้องประชุม โถงแสดงชีวประวัติ

ชั้น 3 ห้องจดหมายเหตุ ห้องพักผ่อน ศูนย์การเรียนรู้ภาษา หอพระราชประวัติสมเด็จพระราชบิดา ห้องประชุม ห้องฟิตเนส ห้องสควอช ห้องกิจการนักศึกษา

ชั้น 4 ห้องทำงานกองอธิการบดี ห้องผู้อำนวยการ ห้องประชุม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการแข่งขันเพื่อการศึกษาเท่านั้น เมื่อนุญได้เข้ามาใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

วิเคราะห์รายละเอียดทางสถาปัตยกรรมของโครงการ

การวางผังโดยรวมแก้ปัญหาเรื่องสภาพอากาศร้อนชื้นของเมืองไทยได้ดี อาคารโปร่ง โล่ง และตอบแนวความคิดเรื่องวิถีชีวิตการอยู่แบบคนไทย คือการอยู่กับธรรมชาติ แบบสบายๆ ปัญหาสำคัญที่เกิดขึ้นคือเรื่องฝนสาดเข้ามาในอาคาร และด้วยอาคารมีขนาดใหญ่ และทางเข้ามีหลายทาง การจัดวางส่วนใช้งานต่างๆค่อนข้างซับซ้อน เพราะมีส่วนใช้งาน คล้ายๆกัน ในชั้นติดๆกัน จึงเป็นการยากสำหรับผู้ใช้งานใหม่ ที่อาจสับสนกับตำแหน่งของห้องในชั้นต่างๆได้

วิเคราะห์รายละเอียดทางสถาปัตยกรรมภายในของโครงการ

การจัดวางผังโดยรวมเป็นแบบสมมาตร ซึ่งให้ความรู้สึกสงบ เป็นทางการ และจริงจัง ความสูงของห้องโถงทำให้รู้สึกยิ่งใหญ่ ทำให้ผู้เข้าชมสงบเสถียร ปริมาณเนื้อหาค่อนข้างน้อย เทียบกับขนาดพื้นที่พิพิธภัณฑ์ คนเข้าชมจึงมักเดินเข้าไป เพื่อเก็บบรรยากาศอย่างช้าๆ อ่านข้อมูลต่างๆอย่างสงบ ส่วนพิพิธภัณฑ์ในชั้น 2 นั้นค่อนข้างโล่ง การเข้ามาในโถงสูง สมมาตรนั้นให้ความรู้สึกถึงการเป็นสถาบันการศึกษาที่ดี ส่วนฝ้าที่ด้านบนโถงทางขึ้นที่เป็นเส้นยาวลดหลั่นความสูง ดูไม่เข้ากับโดยรอบเท่าใดนัก ด้วยวัสดุที่มองใกล้ๆแล้วดูคล้ายกระดาษ

ส่วนในชั้น 3 ฝ้าตรงกลับให้ความรู้สึกย้อนยุค มีโคมคริสตัลยาวละเอียดห้อยลงมา แต่มีความผอมยาวเกินไปเมื่อเทียบกับที่วางโดยรอบ จึงทำให้รู้สึกไม่พอดี ทั้งจอวงกลมที่อยู่ตรงกลางก็ฉายภาพซึ่งไม่เกี่ยวกับเนื้อหา และไม่ให้ความรู้สึกที่เข้าใจได้มีแต่คำคมบนผนังโค้งล้วนเป็นคำเตือนใจที่ดี และในส่วนสุดท้ายซึ่งเป็นข้อมูลของมหาวิทยาลัยในยุคปัจจุบัน รวมถึงเส้นบอกเหตุการณ์ตามเวลาที่เป็นราวจับทำได้น่าสนใจ รวมถึงชั้นหนังสือที่เป็นการแตกแขนงของกิ่งไม้ สื่อถึงข้อความ จากมหาวิทยาลัย เฉพาะทาง สู่ มหาวิทยาลัยสมบูรณ์แบบ ได้ดี เป็นการส่งผู้เข้าชมออกจากส่วนนิทรรศการอย่างประทับใจ

ส่วนทางเดินในชั้นลอย และชั้น 2 - 4 ของอาคาร เป็นพื้นกระเบื้อง ตัดกับขอบปูนเป็นระยะเป็นตัว U ตามลักษณะของอาคาร ผ่านทุกห้อง มีทั้งส่วนที่มีหลังคา และส่วนที่ยื่นเกินออกไปนอกชายคา ซึ่งเปียกฝน และโดนแดดตลอดวัน



ภาพที่ 2.4 แสดงทัศนียภาพของโครงการ

วิเคราะห์กรณีศึกษา

อาคารศูนย์การเรียนรู้ร่มหิตล เป็นอาคารศูนย์รวมนักศึกษาที่มีขนาดใหญ่ มีกิจกรรมในอาคารที่หลากหลาย เช่น ลานวัฒนธรรม ห้องชมรม ห้องคอมพิวเตอร์ ห้องภาพยนตร์ โรงอาหาร และมีพื้นที่ใต้ถุนอาคารขนาดใหญ่ ที่สามารถใช้ทำกิจกรรมได้อย่างหลากหลาย และเป็นอาคารที่ออกแบบด้วยแนวคิดประหยัดพลังงาน ที่สนใจศึกษาจากกรณีศึกษานี้คือ การออกแบบพื้นที่สถาปัตยกรรม และสถาปัตยกรรมภายใน มีแนวคิดที่จะนำกิจกรรมที่หลากหลายมารวมเข้าด้วยกันในอาคารเดียว และแนวคิดที่จะนำอาคารแห่งนี้ เป็นสัญลักษณ์หนึ่งของมหาวิทยาลัย

จากการศึกษกรณีศึกษานี้ เห็นการออกแบบอาคารที่เชื่อมต่อกันอย่างไหลลื่น มีการใช้พื้นที่ที่นำความรู้สึกกับสเปซมาผสมเข้าด้วยกัน ทำให้เห็นถึงความสำคัญของพื้นที่เหล่านี้ในสถาบันการศึกษา โดยเฉพาะสถาบันที่มุ่งมั่นที่จะพัฒนาไปสู่การเป็นมหาวิทยาลัยชั้นนำของประเทศหรือของโลก

ในด้านการออกแบบ มีการใช้พื้นที่ที่สอดคล้องกับพฤติกรรมผู้ใช้งานจริง ทำให้เกิดความสะดวกสบายต่อนักศึกษา และบุคลากร ซึ่งการออกแบบมีความเป็นเอกภาพ จากการใช้วัสดุที่ไม่หลากหลายจนเกินไป มีการสร้างจุดเด่นหรือเอกลักษณ์ของพื้นที่ด้วยประติมากรรม ซึ่งส่งผลต่อได้บรรยากาศโดยรวมได้เป็นอย่างดี แต่ในการออกแบบยังคงไว้ซึ่งความเรียบง่าย เป็นทางการ ซึ่งสะท้อนถึงความเป็นสถาบันการศึกษาที่มุ่งสู่ความเป็นเลิศ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

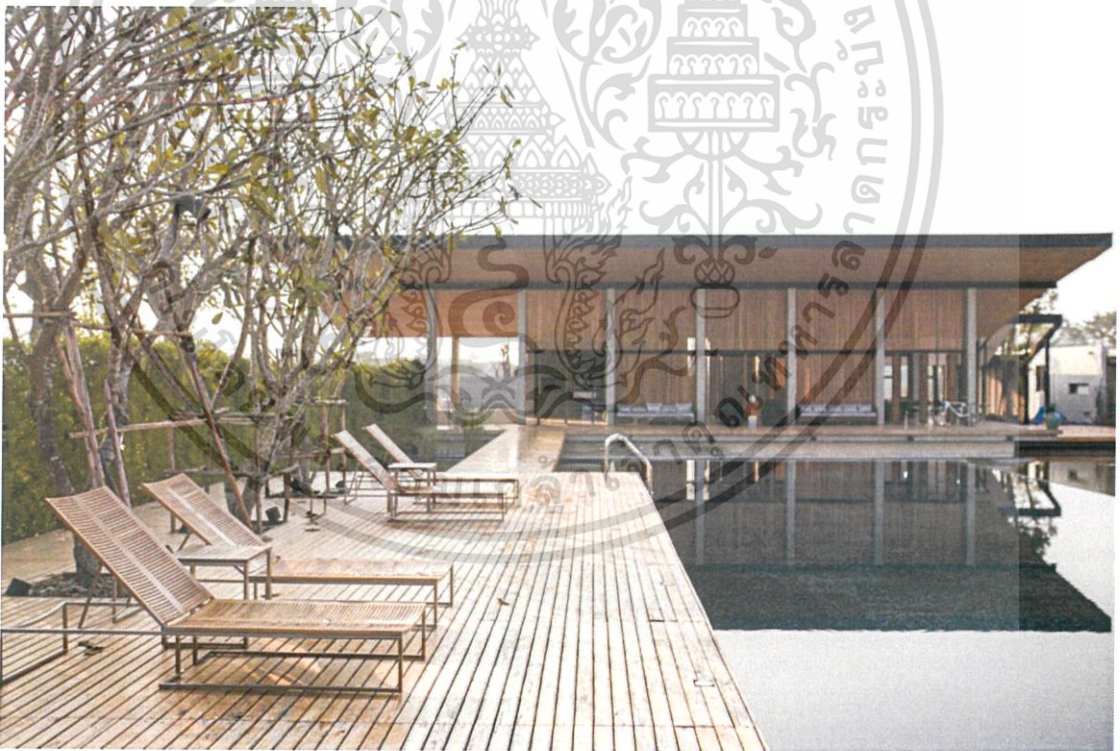
2.2.2 หอพักภูสกันต์ มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง

ข้อมูลทั่วไปของโครงการ

ชื่อโครงการ	: หอพักภูสกันต์
ที่ตั้งโครงการ	: ตำบล นางแล อำเภอเมืองเชียงราย เชียงราย 57100
ประเภทโครงการ	: หอพักนักศึกษา
พื้นที่โครงการ	: 19,868 ตารางเมตร

ลักษณะของโครงการ

หอพักภูสกันต์ เป็นหอพักนักศึกษา ลักษณะอาคารเป็นวิลล่า 53 หลัง อาคาร 2 ชั้น 3 ชุด อาคาร 3 ชั้น 3 ชุด มีพื้นที่ใช้สอย 19,868 ตารางเมตร ที่ตั้งอยู่พื้นที่เนิน มีอ่างน้ำธรรมชาติภายในโครงการ บริบทภายนอกเป็นพื้นที่ชุมชนเกษตรกรรม พื้นที่โดยรอบ เป็นทุ่งนาและบ้านพักอาศัย ไม่มีอาคารสูง สามารถเห็นทิวทัศน์ธรรมชาติได้โดยรอบ ห่างจากมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวงประมาณ 3 กม. ภาพรวมของโครงการ เน้นบรรยากาศธรรมชาติ รูปแบบสถาปัตยกรรมแบบเขตร้อนชื้น (Tropical Architecture)

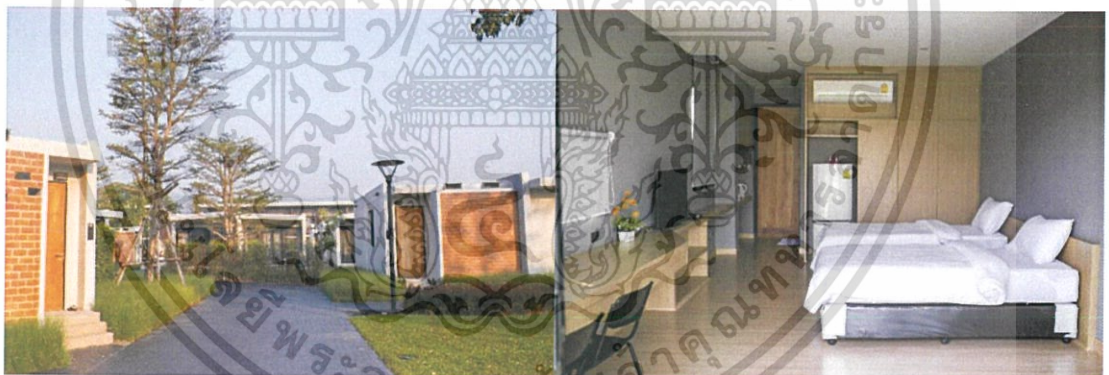


ภาพที่ 2.5 แสดงลักษณะโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 2.6 แสดงลักษณะภายในโครงการ ส่วนต้อนรับ



ภาพที่ 2.7 แสดงลักษณะโครงการ ส่วนห้องพัก

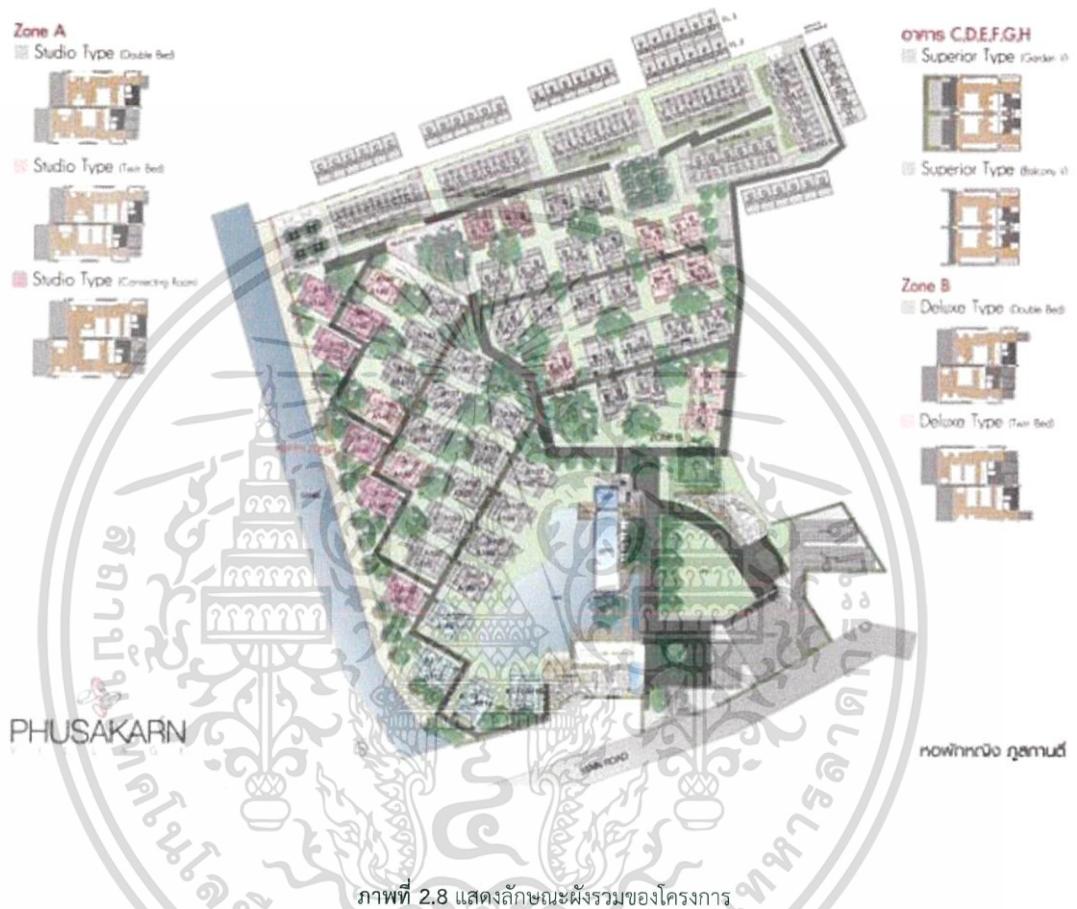
ข้อดี

- 1) ที่ตั้งโครงการ ไม่มีอาคารใหญ่ หรือห้างสรรพสินค้าต่างๆ เป็นพื้นที่ชุมชนเกษตรกรรม โดยรอบโครงการจึงมีความเป็นธรรมชาติ สงบ ห่างจากความวุ่นวายทางถนน
- 2) โครงการมีการจัด zoning สามารถนำสัตว์เลี้ยงเข้าพักได้
- 3) ราคาห้องพักมีความเหมาะสมสำหรับกลุ่มลูกค้า ไม่สูงจนเกินไป

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ข้อเสีย

- 1) ทางเข้าโครงการจากถนนหลักค่อนข้างลึก และมีต้นไม้หนาแน่น จึงมองไม่เห็นโครงการจากถนนหลัก ทำให้ผู้ที่มาติดต่ออาจหาโครงการได้ยาก
- 2) พื้นที่ส่วนกลาง ห่างไกลจากบริเวณห้องพักรวมสมควร



วิเคราะห์กรณีศึกษา

หอพักภูษากานต์ แสดงถึงการออกแบบหอพักนักศึกษาแบบใหม่ ที่สามารถนำรูปแบบโครงการของที่พักริสอร์ทมาปรับใช้ได้ เพื่อให้สอดคล้องกับความต้องการของนักศึกษา ที่ต้องการความผ่อนคลายหลังจากการเรียน โดยสภาพลักษณะตึกอาคารหอพักแบบเดิมๆออกไปได้ โดยยังคงมีสิ่งอำนวยความสะดวก และพื้นที่รองรับสำหรับพฤติกรรมของนักศึกษาศึกษาอย่างเหมาะสม ไม่เยอะและน้อยจนเกินไป เช่น รูปแบบห้องพักที่มีทางเลือก ขนาดห้องพักรวมเหมาะกับผู้ใช้ มีพื้นที่ส่วนกลางสำหรับกิจกรรมนักศึกษา เน้นการออกแบบให้เข้ากับธรรมชาติมีพื้นที่สีเขียว

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.2.3 หอพักใน มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ข้อมูลทั่วไปของโครงการ

ชื่อโครงการ : หอพักใน เขื่อนพวงคราม
ที่ตั้งโครงการ : มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง
ตำบล สุเทพ อำเภอเมืองเชียงใหม่ เชียงใหม่ 50200

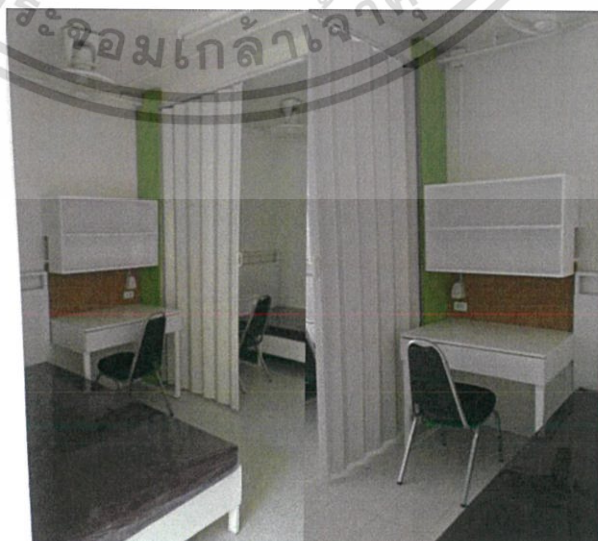
เจ้าของโครงการ : มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง
ประเภทโครงการ : หอพักนักศึกษา
พื้นที่โครงการ : 7,890 ตารางเมตร

ลักษณะของโครงการ

หอพักใน เขื่อนพวงคราม เป็นอาคารที่ได้รับการปรับปรุงใหม่ โดยลักษณะอาคารภายนอกคงเค้าโครงเดิม เป็นอาคารสูง 4 ชั้น แบ่งเป็น สองฝั่งอาคาร ปัจจุบัน ทางมหาวิทยาลัยเชียงใหม่เน้นภาพลักษณ์ สู่ความเป็นสากลมากขึ้น รูปลักษณ์อาคารจึงมีความทันสมัย

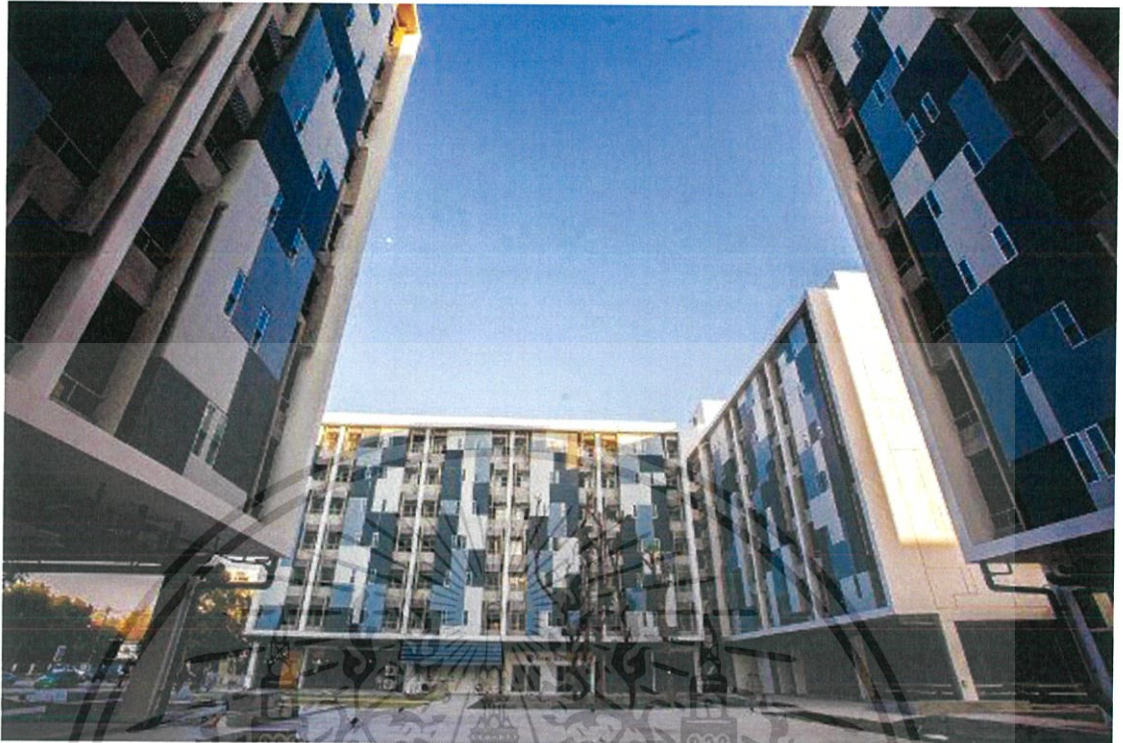
กลุ่มอาคาร ประกอบด้วย 3 อาคาร อาคารส่วนต้อนรับ อาคารหอชาย และอาคารหอหญิง อาคารส่วนต้อนรับประกอบไปด้วย ส่วนบริการที่รองรับกิจกรรมนักศึกษา เช่น ห้อง study room ส่วนนั่งพักผ่อน ทำกิจกรรมร่วมกันได้ ส่วนห้องสมุด ห้องออกกำลังกาย คาเฟ่และร้านอาหาร ภายในโครงการ

ในด้านการออกแบบ มีการใช้พื้นที่ที่สอดคล้องกับพฤติกรรมผู้ใช้งานจริง ทำให้เกิดความสะดวกสบายต่อนักศึกษา และบุคลากร ซึ่งการออกแบบมีความเป็นเอกภาพ จากการใช้วัสดุที่ไม่หลากหลายจนเกินไป



ภาพที่ 2.9 แสดงลักษณะภายในโครงการ ส่วนห้องพัก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 2.10 แสดงลักษณะภายนอกโครงการ

ข้อดี

- 1) ที่ตั้งโครงการ อยู่ในเขตมหาวิทยาลัย มีความสะดวกในการเดินทางไป-กลับ จากที่พักและห้องเรียน
- 2) โครงการมีความปลอดภัยสูง มีการป้องกันบุคคลจากภายนอกได้ดี
- 3) ราคาห้องพักมีความเหมาะสมสำหรับกลุ่มลูกค้า ไม่สูงจนเกินไป
- 4) มีพื้นที่ส่วนกลางรองรับกิจกรรมทางการเรียนรู้ของนักศึกษา ภายในโครงการ ทำให้สะดวกต่อการเข้าใช้ ระหว่างพักผ่อนในโครงการได้

ข้อเสีย

- 1) รูปแบบห้องพักมีแบบเดียว อาจไม่รองรับบางกลุ่มเป้าหมาย เช่น ต้องการเข้าพักแบบกลุ่ม แบบเดี่ยว
- 2) ส่วนลานกิจกรรม ไม่เกิดการตอบสนองเท่าที่ควร เนื่องจากการออกแบบไม่รองรับกิจกรรมได้จริง
- 3) โดยรอบอาคารไม่มีต้นไม้เพียงพอ ทำให้ในโครงการร้อนพอสมควร โดยเฉพาะในลานกิจกรรมซึ่งไม่มีหลังคา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.2.4 E-House , Ewha Womans University , Korea

ข้อมูลทั่วไปของโครงการ

ชื่อโครงการ	: E-House
ที่ตั้งโครงการ	: Ewha Womans University , Korea
ประเภทโครงการ	: Residence Complex
พื้นที่โครงการ	: 12,614 ตารางเมตร

ลักษณะโครงการ



ภาพที่ 2.12 แสดงลักษณะสถาปัตยกรรมอาคาร

E-House เริ่มต้นเมื่อ เดือนสิงหาคม 2016 มีการออกแบบอาคารโดยใช้แนวคิดอาคารที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม อาคารสามารถรองรับนักศึกษาในการเข้าพักประมาณ 2,150 คน ซึ่งสไตล์ในการออกแบบมีความแตกต่างจากอาคารเดิมๆที่มีการออกแบบสเปซ แบบเกาหลีดั้งเดิม พื้นที่ใช้สอยภายในอาคาร มีการออกแบบรองรับการเข้าพัก 4 type ประกอบด้วย

ห้องพักสำหรับ 2 คน

ห้องพักสำหรับ 6 คน

ห้องพักสำหรับ 7 คน

ห้องพักสำหรับ 10 คน

โครงการได้เน้นการพักแบบอยู่ร่วมอาศัยกัน เพื่อเกิดการแลกเปลี่ยนประสบการณ์ระหว่างนักศึกษา แต่ยังคงออกแบบพื้นที่ให้มีความเป็นส่วนตัวอยู่ มีการออกแบบพื้นที่ใช้สอยภายในห้องพัก ประกอบด้วย ส่วนรับประทานอาหาร ส่วนนั่งเล่น ส่วนทำงาน ห้องนอน ห้องน้ำ ส่วนเก็บของ จากเอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การวิเคราะห์ผังแล้ว เห็นได้ถึงแนวคิดที่มุ่งเน้นให้นักศึกษาเกิดการใช้พื้นที่ใช้สอยภายในห้องพักแบบ ส่วนรวมเป็นส่วนใหญ่ แต่มีการจำกัดจำนวนคนที่ไม่มากจนเกินไป ทำให้ไม่รู้สึกลททอนความเป็น ส่วนตัวมากจนเกินไป

เนื่องจากที่ตั้งโครงการอยู่บนเนินสูง และห่างไกลจากถนนหลัก การเข้าถึงโครงการค่อนข้าง ไม่สะดวก ภายในโครงการจึง มีพื้นที่ส่วนร้านค้า ส่วนอาหารจากภายนอกเข้ามาให้บริการด้วย นอกจากนี้ยังมีส่วกิจกรรมภายในโครงการ ประกอบด้วย พื้นที่ทำงานแบบ study room , พื้นที่ co-working space , พื้นที่อ่านหนังสือ พื้นที่ส่วนนึ่งเล่น ส่วนทำอาหาร ส่วนพักผ่อนหย่อนใจ เพื่อ รองรับความต้องการของนักศึกษาได้อย่างเต็มที่



ภาพที่ 2.13 แสดงลักษณะแผนผังภายในอาคาร



ภาพที่ 2.14 แสดงลักษณะภายใน ส่วนห้องพัก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 2.15 แสดงลักษณะรูปแบบสถาปัตยกรรม (ENTRANCE)



ภาพที่ 2.16 แสดงลักษณะพื้นที่ landscape

วิเคราะห์กรณีศึกษา

โครงการนี้มีแนวคิดที่เข้ากับรูปแบบสถาปัตยกรรมได้อย่างเหมาะสม รูปแบบอาคารมีความทันสมัย แต่ยังคงกลมกลืนกับรูปแบบอาคารดั้งเดิมได้ดี เนื่องจากที่ตั้งโครงการ มีลักษณะเป็นที่ราบเนินสูง การจัดรูปแบบอาคารมีลักษณะเป็นการปิดล้อมที่สร้างให้เกิดพื้นที่โล่งส่วนกลาง (Court) ให้ความรู้สึกถึงการปิดล้อมโดยเนิน ตัวอาคารมีความกลมกลืนกับบริบทโดยรอบอย่างเป็นธรรมชาติ

ภายในโครงการ ลักษณะการจัดผังภายในมีความเชื่อมต่อระหว่างพื้นที่ส่วนกลาง และพื้นที่ privacy ได้อย่างต่อเนื่อง ก่อให้เกิดกิจกรรม community ระหว่างนักศึกษาได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ซึ่งหลาย ๆ ส่วนเป็นพื้นที่ส่งเสริมในการเรียนรู้อีกด้วย

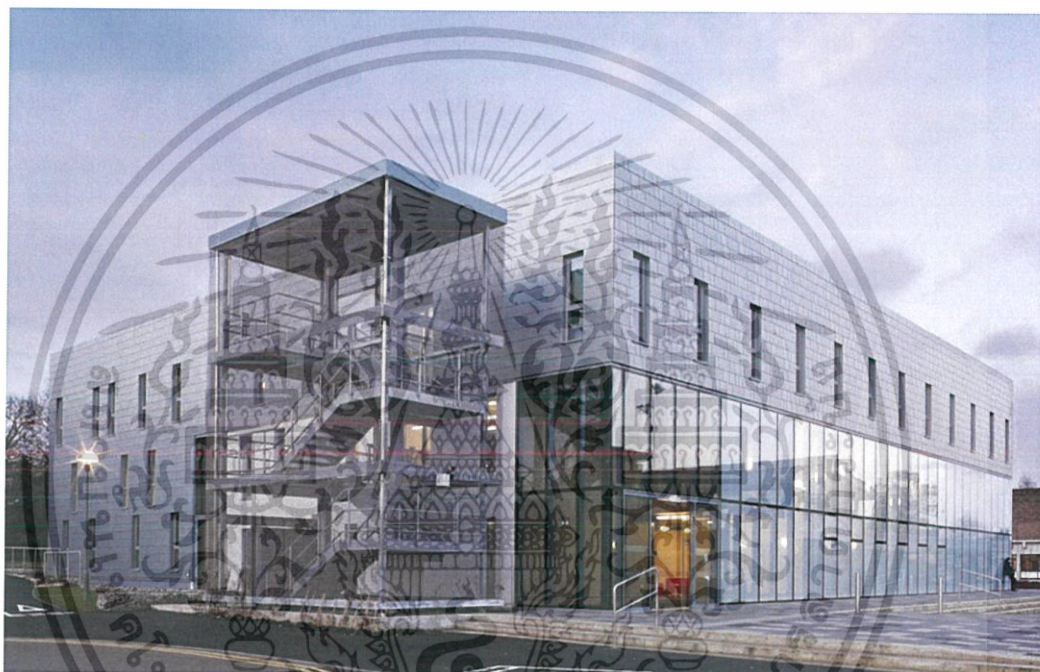
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.2.5 School of arts in Canterbury , University of Kent , England

ข้อมูลทั่วไปของโครงการ

ชื่อโครงการ	: School of arts in Canterbury
ที่ตั้งโครงการ	: University of Kent , Canterbury ,England
ประเภทโครงการ	: School
พื้นที่โครงการ	: 2,500 ตารางเมตร
สถาปนิก	: Hawkins Brown

ลักษณะของโครงการ



ภาพที่ 2.17 แสดงลักษณะสถาปัตยกรรมของโครงการ

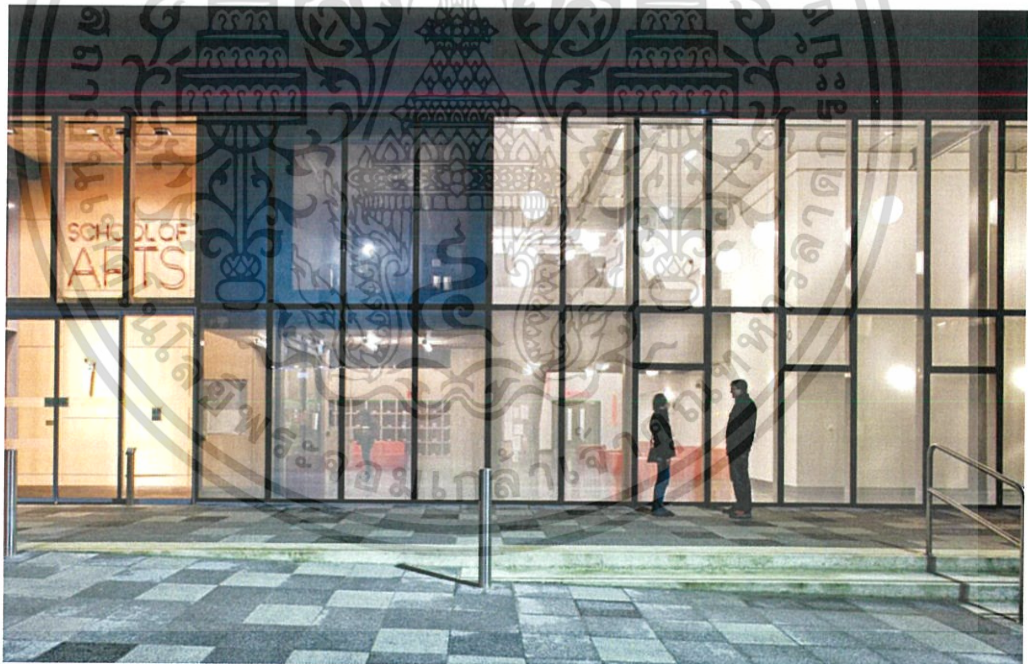
โรงเรียนสอนศิลปะภายใต้การดูแลของมหาวิทยาลัยเคนท์ เปิดรับสอนทั้งนักเรียนในมหาวิทยาลัย และบุคคลภายนอก มหาวิทยาลัยเคนท์ ได้มีนโยบายที่จะสร้างอาคารใหม่สำหรับโรงเรียนสอนศิลปะ ซึ่งสถาปนิก Hawkins Brown ชนะการประกวดแบบในปี 2007 และผลงานที่แล้วเสร็จได้รับรางวัล Royal Institute Of British Architects 2010

โรงเรียนแห่งนี้ประกอบด้วย 3 ภาควิชา ได้แก่ศิลปะการละคร ภาพยนตร์ และจิตรศิลป์ ซึ่งถูกออกแบบให้อยู่ในอาคารเดียวกัน

ลักษณะของสถาปัตยกรรมของอาคาร



ภาพที่ 2.18 แสดงลักษณะสถาปัตยกรรมของโครงการ



ภาพที่ 2.19 แสดงลักษณะสถาปัตยกรรมของโครงการ

อาคารถูกหุ้มด้วยแผ่นสังกะสีเคลดดิ้ง หุ้มเป็นรูปด้านอาคาร และด้วยประสิทธิภาพของที่ตั้ง ซึ่งอยู่ในพื้นที่ใจกลางของมหาวิทยาลัย และเป็นจุดผ่านซึ่งได้มุมมองที่ดีจากทางเข้า พื้นที่ว่างด้านหน้าอาคารจึงถูกออกแบบให้เป็นลานกิจกรรม สำหรับนักเรียน ไม่ว่าจะเป็นการแสดงละคร หรือแสดงผลงานการออกแบบของนักเรียน ภายนอกอาคาร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ระบบผนังหุ้มอาคาร ทำจากแผ่นสังกะสีขัดเงา และมีผนังกระจกที่ช่วยให้แสงธรรมชาติ เข้าสู่พื้นที่ทางสัญจรภายในอาคารได้อย่างเต็มที่ในเวลากลางวัน อีกทั้งยังช่วยเปิดมุมมองสู่ทัศนียภาพ มหาวิทยาลัยภายนอก ในชั้นที่ 1 และชั้นที่ 2 มีบันไดหนีไฟสองชุด แสดงให้เห็นฟอร์มที่เด่นชัดแนบติดกับตัวอาคาร ด้วยการหุ้มกรอบบันไดหนีไฟด้วยกล่องโครงตาข่ายสังกะสี ช่วยลดทอนความแข็งกระด้างของรูปด้านอาคาร

งานระบบภายในอาคาร มีการใช้ Stack Effect ที่บริเวณพื้นที่โถงส่วนกลางซึ่งเป็น Space สูง 3 ชั้น มีลักษณะเป็นปล่องสูง ซึ่งช่วยให้เกิดการถ่ายเทอากาศภายในได้ตามธรรมชาติ ดังนั้น อาคารนี้จึงเป็นอาคารเรียนที่ประหยัดพลังงาน ซึ่งมีการใช้ระบบเทคโนโลยีเข้ามาช่วยในพื้นที่ภาควิชา ภาพยนตร์ ที่ต้องการระบบป้องกันเสียง

ลักษณะการวางผังอาคาร

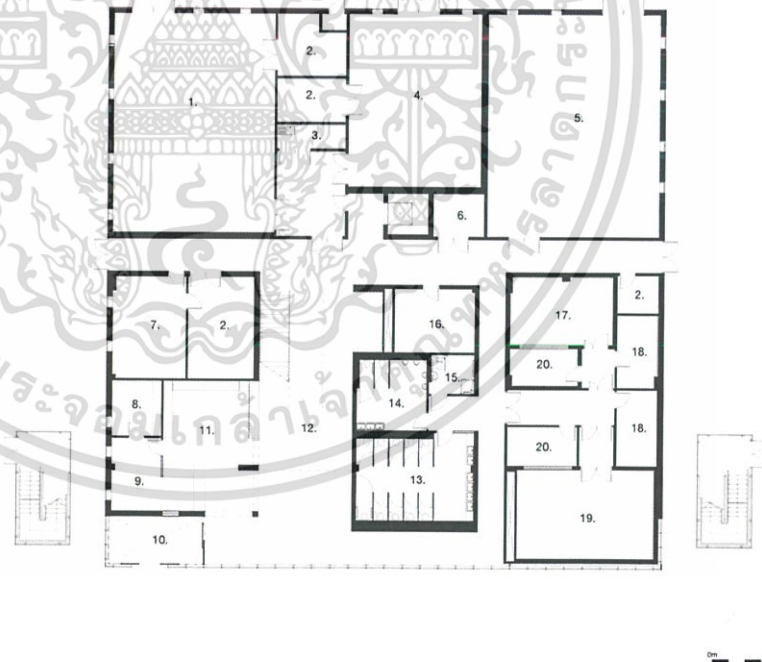
มีการวางผังที่เรียบง่าย เป็นรูปทรงเกือบเป็นสี่เหลี่ยมจัตุรัส แต่การจัดพื้นที่ใช้สอยภายในกลับซับซ้อน และเกิดพื้นที่ปิดล้อมพื้นที่การใช้งานแต่ละส่วนออกจากกันเป็นกล่องๆ เพื่อสร้างบรรยากาศที่เหมาะสมแก่การเรียนรู้ในแต่ละภาควิชา ซึ่งส่วนใหญ่เป็น Double Space เพื่อเปิดมุมมองเชื่อมต่อกันในทางตั้ง

Hawkins/Brown

School of Drama, Film and Visual Arts
University of Kent

Ground Floor Plan 1:250

1. Drama Studio
2. Store
3. Cleaners Store
4. Practice as Research Studio
5. Art and Design Studio
6. Low Voltage Switch Room
7. Technicians Office
8. Photocopier Room
9. Secretaries Office
10. Entrance Lobby
11. Student Reception
12. Social Space
13. Female WCs
14. Male WCs
15. Disabled WC & Shower
16. Boiler Room
17. Sound Studio
18. Edit Suite
19. Film Studio
20. Sound Studio Control Room



ภาพที่ 2.20 แสดงผังพื้นชั้นที่ 1

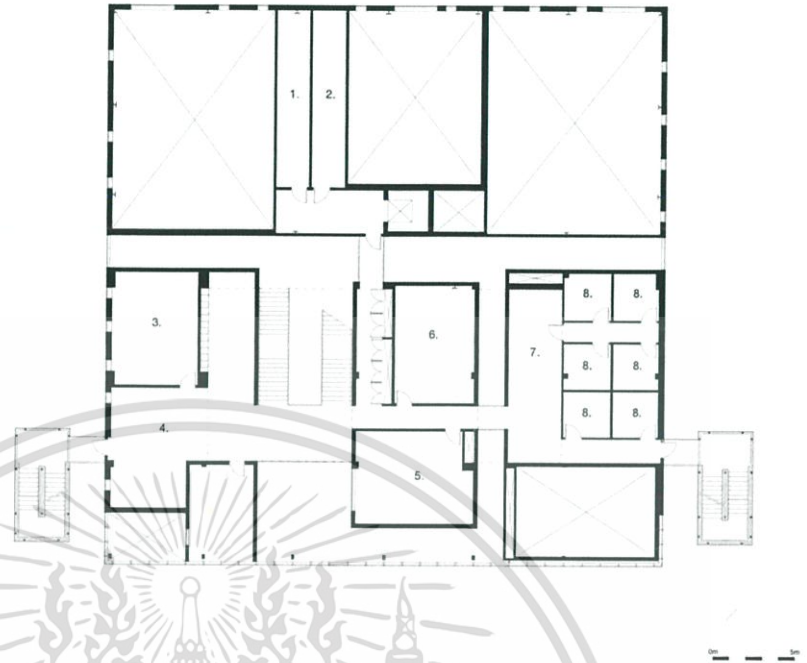
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

Hawkins\Brown

School of Drama, Film and Visual Arts
University of Kent

First Floor Plan 1:250

- 1. Drama Studio Control Room
- 2. PAR Studio Control Room
- 3. Digital Studio
- 4. Post Graduate Study Area
- 5. Specialist Teaching
- 6. Film Production Teaching
- 7. Quiet Work Space
- 8. Edit Suite



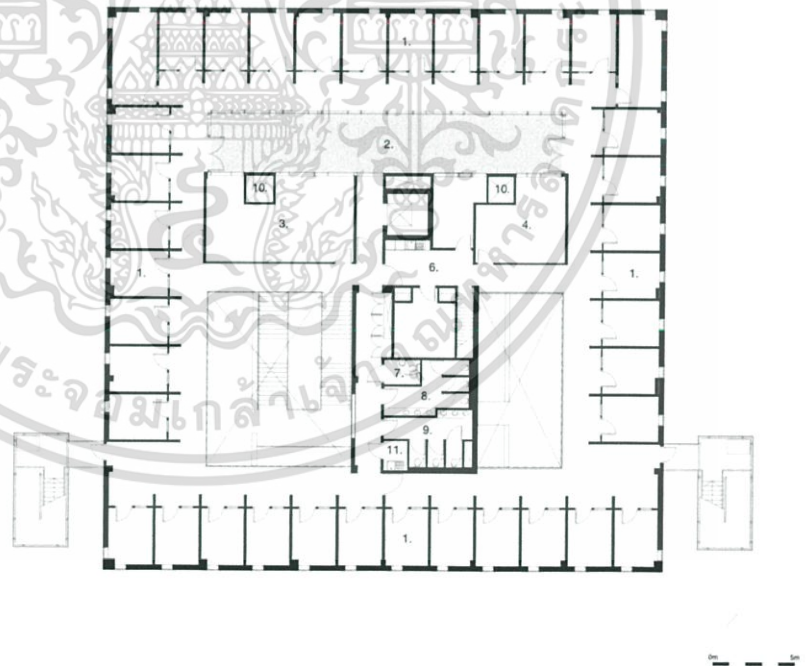
ภาพที่ 2.21 แสดงผังพื้นที่ชั้นที่ 2

Hawkins\Brown

School of Drama, Film and Visual Arts
University of Kent

Second Floor Plan 1:250

- 1. Academics Offices
- 2. Roof Terrace
- 3. Administrators Office
- 4. Part Time Teachers Office
- 5. IT Server Hub Room
- 6. Staff Tea Point
- 7. Disabled WC
- 8. Male Staff WCs
- 9. Female Staff WCs
- 10. Ventilation Chimney
- 11. Cleaners Store



ภาพที่ 2.22 แสดงผังพื้นที่ชั้นที่ 3

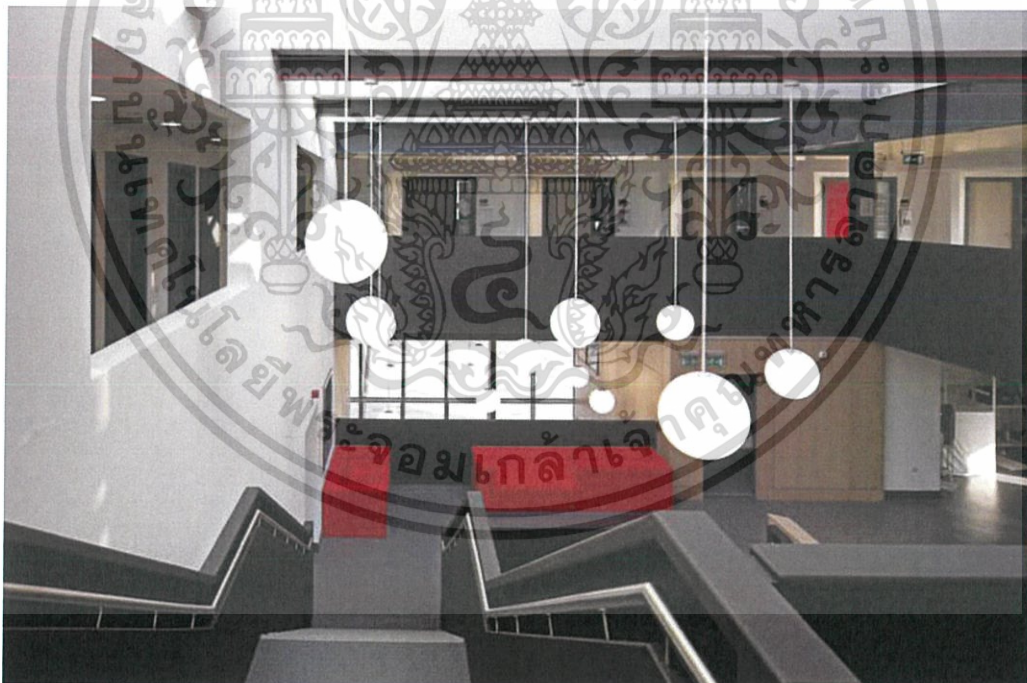
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ลักษณะสถาปัตยกรรมภายในอาคาร



ภาพที่ 2.23 แสดงรูปตัดอาคาร

บริเวณโถงกลางมีบันไดเหล็กสีดำเป็นรูปทรงทึบ ช่วยเชื่อมต่อ พื้นที่ในโถง ซึ่งมีการจัดชุดเฟอร์นิเจอร์เป็นกลุ่มเล็กๆ สร้างบรรยากาศที่กระตุ้นให้เกิดการปฏิสัมพันธ์ระหว่างนักเรียนทั้งสามภาควิชาให้ใช้พื้นที่นี้ทำงานร่วมกันได้



ภาพที่ 2.24 แสดงลักษณะสถาปัตยกรรมภายในอาคาร

โทนสีที่ใช้ภายในอาคารเป็นสีที่โดดเด่น มีความแปลกใหม่ ประกอบกับสีโทนกลาง คือ ขาวเทา ดำ จากวัสดุทางสถาปัตยกรรมซึ่งทำหน้าที่เป็นฉากของภาพ ที่ช่วยขับให้เฟอร์นิเจอร์หรือองค์ประกอบอื่นๆในพื้นที่ดูโดดเด่นยิ่งขึ้น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 2.25 แสดงลักษณะสถาปัตยกรรมภายในอาคาร

ภายในมีการใช้วัสดุที่ทันสมัย เช่น แผ่นสังกะสีและเหล็กสีเข้ม กับผนังสีขาวที่ถูกปล่อยให้โล่ง ไล่เว้นจากการตกแต่ง แต่ไปเน้นที่รูปทรงของเฟอร์นิเจอร์ ที่เป็นรูปทรงเรขาคณิตสี่เหลี่ยม เฟอร์นิเจอร์ ที่เป็นอิสระ เช่น Bean Bag ที่กระจายตัวอยู่ทั่วอาคาร






การให้แสงภายในพื้นที่ ใช้แสงประดิษฐ์ควบคู่ไปกับแสงธรรมชาติ มีการใช้หลอดนีออนในการ ตกแต่งส่วนต่างๆ รวมทั้งเป็นสัญลักษณ์ บริเวณโถงทางเข้า และมีการใช้ดวงโคมห้อยที่มีความทันสมัย ผสมผสานกับ Sky Light ที่ให้แสงสู่ภายใน

วิเคราะห์กรณีศึกษา Oslo school of architecture and design

อาคารนี้โดดเด่นด้วยการจัดสรรพื้นที่ภายในแต่ละภาควิชา ทำให้เกิดความเป็น Privacy แต่ยังสามารถเชื่อมถึงกันได้ มีการจัดวางองค์ประกอบที่ดี สร้างบรรยากาศให้กับพื้นที่ภายใน มีความเหมาะสมต่อพฤติกรรมการใช้งานของนักเรียน มีการเปิดโล่งของพื้นที่ภายในที่มีความสูง เชื่อมต่อกัน สามชั้น สร้างความต่อเนื่องของพื้นที่ ทำให้อาคารนี้เกิดจุดเด่น มีความน่าสนใจ สะท้อนภาพลักษณ์ ความเป็นโรงเรียนสอนศิลปะที่ทันสมัยได้เป็นอย่างดี

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้


2.2.7 วิเคราะห์กรณีศึกษา และการประยุกต์ใช้


หัวข้อ / กรณีศึกษา					
	อาคารศูนย์การเรียนรู้ ม.มหิดล	หอพักภูษาคณ มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง	หอพักใน มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	E-House Ewha Womans University	School of arts in Canterbury
พื้นที่ (ตร.ม.)	36,322	19,868	7,890	12,614	2,500
ประเภทโครงการ	อาคารศูนย์เรียนรวม	หอพักนักศึกษา	หอพักนักศึกษา	หอพักนักศึกษา	อาคารเรียนศิลปะ
จำนวนชั้น	4 ชั้น	3 ชั้น	4 ชั้น	6 ชั้น	3 ชั้น
รูปแบบสถาปัตยกรรม	สถาปัตยกรรมเขตร้อนชื้น	สถาปัตยกรรมเขตร้อนชื้น	สถาปัตยกรรมสมัยใหม่	สถาปัตยกรรมสมัยใหม่เน้นอุตสาหกรรม	สถาปัตยกรรมสมัยใหม่
ลักษณะการวางผัง	ส่วนมากเป็นแบบสมมาตร	วางแบบกระจายตัว	วางเรียงกันเพื่อเปิดพื้นที่ส่วนกลาง	ปิดล้อมเพื่อเปิดพื้นที่โล่งตรงกลาง	ปิดล้อมพื้นที่การใช้งานแต่ละส่วนออกจากกันเป็นกล่องๆ
แนวคิดการออกแบบ	วิถีชีวิตคนไทย	ความเป็นธรรมชาติ เข้ากับชุมชน	พื้นที่สร้างสรรค์ และพื้นที่สีเขียว	พื้นที่สร้างสรรค์ และพื้นที่กิจกรรมนักศึกษา	จุดเด่น และพื้นที่กิจกรรมนักศึกษา
พื้นที่สีเขียว	ต้นไม้สูงจำนวนมาก	มีสนามหญ้า ต้นไม้สูงให้ร่มเงาเล็กน้อย	มีสนามหญ้า มีการออกแบบทางเดิน landscape	มีสนามหญ้า ส่วนลานกิจกรรม	ไม่มี
วัสดุ	ผนังก่ออิฐ / กระฉก	ผนังก่ออิฐ / ไม้ / คอนกรีตขัดมัน	คอนกรีตสีน้ำตาล / กระฉก	กระฉก / อลูมิเนียม / คอนกรีต	แผ่นสังกะสีเคลดดิ้ง
สี	ขาว ส้ม	สีวัสดุ / ขาว	สีม่วง / ขาว	สีวัสดุอุตสาหกรรม	ขาว เทา ดำ แดง
จุดเด่นอาคาร	พื้นที่ Court กลาง เน้นประติมากรรม	พื้นที่เปิดโล่ง เน้นความเป็นธรรมชาติ	โหนดที่ใช้กับอาคารเป็นสีที่โดดเด่น มีความเป็นสถาบัน	การออกแบบกลมกลืนสีโหนดกับพื้นที่ตั้งทางกายภาพได้ดี	โหนดสีที่ภายในอาคารเป็นสีที่โดดเด่น มีความแปลกใหม่
ข้อดี	ความเชื่อมต่อของสถาปัตยกรรมและพื้นที่ใช้สอย	มี Facilities และพื้นที่สนับสนุนการศึกษาที่เพียงพอ และเหมาะสมกับนักศึกษา	มี Facilities และพื้นที่สนับสนุนการศึกษาที่เพียงพอ และเหมาะสมกับนักศึกษา	แนวคิดการวางผังที่เหมาะสมกับพฤติกรรมผู้ใช้งานที่ปรับเปลี่ยนอยู่เสมอ	มีการวางผังที่เชื่อมต่อกัน แต่มีความเป็นสัดส่วนด้วยการกันสัดส่วนด้วยการกัน Partition
ข้อเสีย	บางพื้นที่ไม่สอดคล้องกับพื้นที่โดยรวม และขาดพื้นที่สำหรับนักศึกษา	พื้นที่ส่วนกลางห่างไกลจากส่วนห้องพัก	พื้นที่ใช้สอยภายใน ส่วนพื้นที่ส่วนกลางเป็นแบบปิดเกินไป	พื้นที่ใช้สอยภายในอาคาร แสงธรรมชาติเข้าถึงน้อย	พื้นที่โดยรอบของอาคารไม่มีการออกแบบ โถงกว้าง และ ไม่มีพื้นที่สีเขียว
การประยุกต์ใช้	การเชื่อมต่อระหว่างภายในอาคารและพื้นที่สีเขียวภายนอกอาคาร และการผสมผสานของวัสดุที่ใช้ในการออกแบบที่ลงตัว	การออกแบบให้บรรยากาศที่ผ่อนคลาย คล้ายรีสอร์ท ซึ่งเป็นแนวคิดใหม่ในการออกแบบหอพักนักศึกษา	การจัดวางผังเพื่อให้ความสำคัญกับพื้นที่กิจกรรม และ ธรรมชาติ	การวางผังภายในที่มีความต่อเนื่อง เหมาะสมกับกิจกรรมของนักศึกษา	การวัสดุที่ทันสมัย เช่น แผ่นสังกะสีและเหล็กสีเข้ม การสังวัสดุ และสีสีน้ำตาล


ตารางที่ 2.2 แสดงการวิเคราะห์กรณีศึกษาและการประยุกต์ใช้


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้


2.2.8 วิเคราะห์กรณีศึกษานับสนุน



 โครงการ


 ภาพประกอบ

 แชร์

 ใจดี

 การนำไปปรับใช้




มีประเภทของห้องที่หลากหลาย
มีพื้นที่ COMMON ย่อยในแต่ละห้องพัก
มีพื้นที่ส่วนกลางและพื้นที่ส่วนต้น
เหมาะสำหรับนักศึกษา

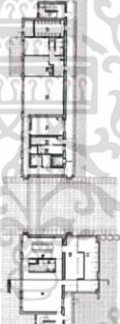
FACILITY มีสวนหยาดหลาย แต่ลักษณะพื้นที่ซึ่งไม่มีความยืดหยุ่นในการใช้งาน มีความเป็นสัดส่วนแบ่งแยกชัดเจน

E-Street, stationery shop, fitness center etc, Student/club rooms

Lobby, Parcel room, Shared Lounge, Shared Kitchen, Laundry room, Fitness room

การจัดกลุ่มห้องที่มีความหลากหลาย มีการกระจายตัวของพื้นที่ส่วนกลางแยกออกมาในท้องพักได้ส่วนบุคคล และเหมาะสมกับนักศึกษา






FACADE มีเอกลักษณ์โดดเด่น มีภาพออกแบบที่ทันสมัยเชิงหลักการ SUSTAINABLE มีพื้นที่ส่วนกลางและพื้นที่ส่วนต้น เพียงพอเหมาะสมกับนักศึกษา

Activity room, Common room, Group Kitchen, Library room, Dorm rooms


Lobby, International center, event room, International center, archive room, International center reception, Gallery, Mallroom

ลักษณะการวางอาคาร และการออกแบบ FACADE ที่คำนึงถึงการใช้แสงและอุณหภูมิอากาศ



E-WHA RESIDENCE
Ewha Womans University

E-HOUSE
E-WHA WOMAN'S UNIVERSITY, KOREAN





城西国際大学
JOSAI INTERNATIONAL UNIVERSITY


IHOUSE DORMITORY
JOSAI INTERNATIONAL UNIVERSITY, JAPAN


DESIGN PROPOSAL FOR INTERIOR ARCHITECTURE DESIGN | 13 STORY+ STUDENTPLEX | KING MONKGUTTS INSTITUTE OF TECHNOLOGY-LABOUBANG, BANGKOK | MISS. PANNATORNI KITIPRASERT 54020131


ตารางที่ 2.3 แสดงการวิเคราะห์กรณีศึกษาและการประยุกต์ใช้
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่นิยมนำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้


 โครงการ


 ภาพประกอบ


 บริการ | องค์ประกอบ

 เวลาให้บริการราคา

 จุดเด่น







- Lobby lounge
- Co-working space
- Play area
- Cafeteria
- Seminar room
- Mailroom
- Bicycle Parking
- 8 Guest room type

- Lobby lounge
- Material & Design Innovation Center
- Cafe
- Maker Space
- Resource Center
- Creative Space

- Lobby lounge
- Co-working space
- Play area
- Cafeteria
- Seminar room
- Mailroom
- Bicycle Parking
- 8 Guest room type

ทุกวัน

24 HOURS

5,000- 40,000
BAHT/NIGHT

อังคาร - อาทิตย์

10.30 - 21.00

FOR MEMBER
300-1,200 / YEAR

ทุกวัน

24 HOURS

FREE
EXC F&B++

รองรับพื้นที่การทำงานแบบ COMMUNITY เน้นการใช้กิจกรรมที่หลากหลายยืดหยุ่นได้ (Flexible) และมีความผ่อนคลาย (Relaxing)


การจัด SPACE แบ่งต่อเนื่อง ทำให้เกิดความอิสระในการสร้างสรรค์กิจกรรม


เป็นห้องสมุดเฉพาะทาง จึงมีความพร้อมในการให้บริการกลุ่มเป้าหมายได้ตรงจุด มี FACILITIES ที่มีคุณภาพ


มีพื้นที่รองรับกิจกรรมตั้งแต่กระบวนการคิด(RESEARCH SPACE) จนถึงการผลิตของใช้ (WORKSHOP SPACE)


เปิดบริการ 24 ชั่วโมง มีแนวคิดของร้านและภาพออกแบบพื้นที่ ที่ตอบโจทย์พฤติกรรมของนักศึกษา


การวางกลุ่มเฟอร์นิเจอร์ค่อนข้างอิสระ สามารถปรับเปลี่ยนได้ตามการใช้สอย จากเฟอร์นิเจอร์ลอยตัวที่ปรับเปลี่ยนได้




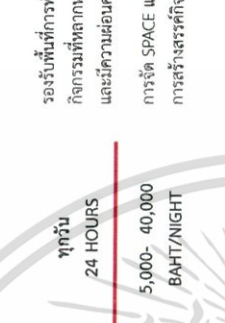


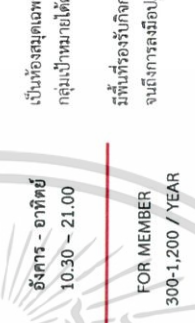





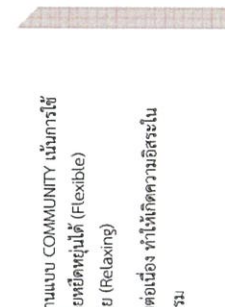


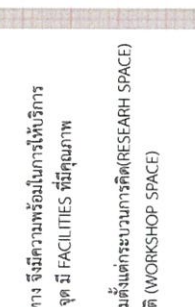


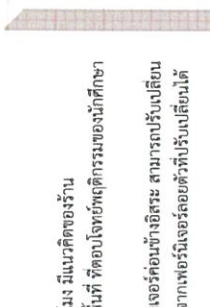


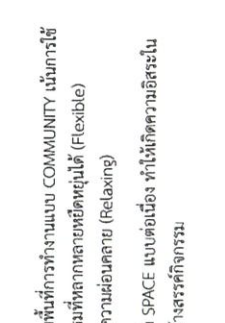


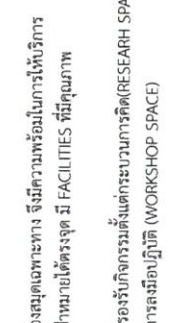


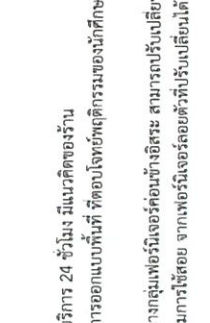


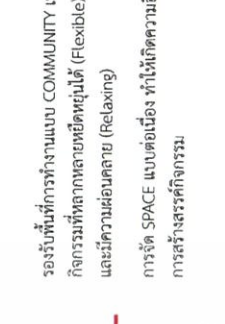


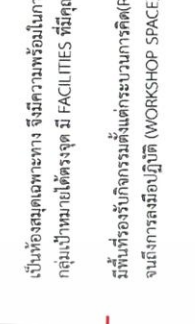


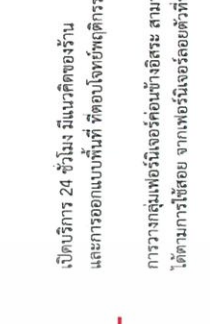











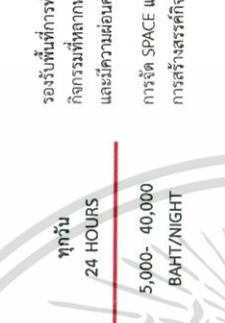


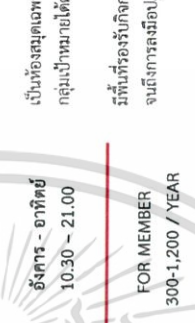














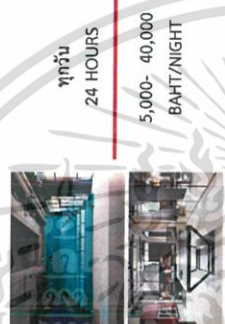

















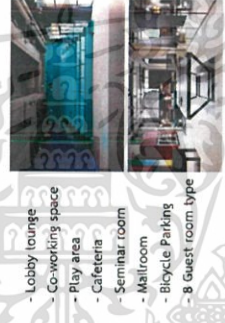











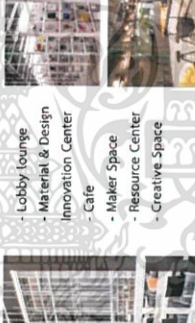






















































































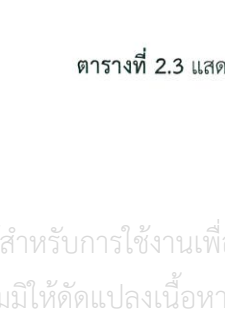





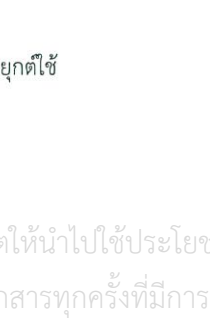


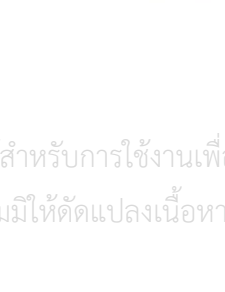


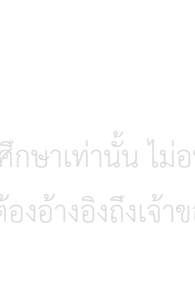


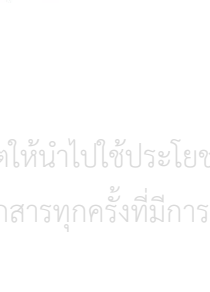












DESIGN PROPOSAL FOR INTERIOR ARCHITECTURE DESIGN | 13 STORY+ STUDENTPLEX | KING MONKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LAODIANG, BANGKOK | MISS. PANNATORN KITPRASERT 5620131

ตารางที่ 2.3 แสดงการวิเคราะห์กรณีศึกษาและการประยุกต์ใช้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.3 ข้อมูลเฉพาะของโครงการ

2.3.1 ประวัติของหอพักนักศึกษา มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ

หอพักนักศึกษา เกิดจากวิสัยทัศน์ของ ภราดาประทีป มาร์ติน โกลมมาศ อดีตอธิการบดี ผู้ก่อตั้งมหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ วิทยาเขตสุวรรณภูมิ ที่ได้กำหนดไว้ในคราววางแผนก่อสร้าง วิทยาเขตสุวรรณภูมิ เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๓๖ ว่าจะให้เป็นสถานที่ที่เอื้อต่อการพัฒนานักศึกษาให้เป็น “คนทั้งครบ” คือสมบูรณ์ทั้งร่างกาย จิตใจ สติปัญญา ความรู้ และคุณธรรม มีจริยธรรมและวัฒนธรรมในการดำรงชีวิต สามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้ อย่างมีความสุข ประกอบกับพื้นที่เพื่อก่อสร้าง วิทยาเขตมีลำคลองสองคลองพาดผ่าน คือคลองสนามพลี ผ่านหน้าพื้นที่ดิน และคลองบางเขา ผ่านกลางพื้นที่ดิน แบ่งที่ดินออกเป็น สองส่วนอย่างชัดเจน ดังนั้นในการวางแผนก่อสร้างภราดาประทีป มาร์ติน โกลมมาศ จึงได้แบ่งพื้นที่ออกเป็น สองส่วน คือ

ส่วนหน้า ตั้งแต่คลองสนามพลี ลงไปจนถึงคลองบางเขา กำหนดให้เป็นพื้นที่สำหรับการปฏิบัติหน้าที่หลักของมหาวิทยาลัย คือ การจัดการเรียนการสอน การวิจัย การส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม และการให้บริการทางวิชาการ ส่วนนี้จึงประกอบด้วย อาคารเรียน หอสมุด อาคารเทคโนโลยีสารสนเทศ อาคารปฏิบัติการ อาคารศูนย์ประชุม เป็นต้น

ส่วนหลัง ตั้งแต่คลองบางเขาลงไป กำหนดให้เป็นพื้นที่สำหรับ ที่พัก และนันทนาการ แบ่งพื้นที่ออกเป็น ๓ ส่วน คือ

พื้นที่สำหรับอาคารพาณิชย์ ประกอบด้วย อาคารศูนย์อาหาร เป็นอาคาร ๒ ชั้น เพื่อให้เช่าขายอาหารในราคาที่เหมาะสมมหาวิทยาลัยกำหนด และอาคาร Au Mall เป็นอาคาร ๒ ชั้น เป็นพื้นที่ให้เช่าเพื่อเป็นร้านอาหาร หรือขายสินค้า/บริการ ต่างๆ ซึ่งปัจจุบันมี ร้านสะดวกซื้อ ร้านเสริมสวย ร้านถ่ายเอกสาร

พื้นที่สำหรับนันทนาการและกีฬา ประกอบด้วยสนามฟุตบอล สนามเทนนิสกลางแจ้ง อาคารศูนย์กีฬาทางน้ำ ประกอบด้วยสระกระโดด สระว่ายน้ำขนาด ๕๐ เมตร อาคารสระว่ายน้ำ ประกอบด้วย สระว่ายน้ำ ขนาด ๒๕ เมตร ห้องอบไอน้ำ ห้อง ซาวส์น่า อาคารศูนย์กีฬา ใช้เล่นกีฬาประเภทต่างๆ ได้แก่ บาสเกตบอล สควอช สนุกเกอร์ แบดมินตัน รวมถึง ฟิตเนส และอาคารสนามเทนนิส

พื้นที่สำหรับหอพัก ประกอบด้วย อาคาร ๓ หลัง รูปตัว U พื้นที่กลางระหว่างอาคาร เป็นสนามบาสเกตบอล ๔ สนาม และพื้นที่จัดกิจกรรม อื่นๆ อาคาร ๓ หลัง ได้แก่

อาคารหอพักชาย King David อาคารหอพักหญิง Queen of Zebra มีห้องพักอาคารละ ๕๑๑ ห้อง บังคับให้พักห้องละ ๒ คน สามารถรับนักศึกษาชาย/หญิง ได้อาคารละ ๑,๐๒๒ คน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

อาคารห้องพักชั่วคราว King Solomon ใช้เป็นที่พักสำหรับผู้ปกครอง ที่มาส่งหรือเยี่ยม นักศึกษา และผู้เข้าร่วมประชุมอบรมสัมมนา ในโครงการที่มหาวิทยาลัยจัด มีห้องพักเตียงเดี่ยวและคู่ รวม ๒๖๕ ห้อง

การออกแบบภายในห้องพักทั้ง ๓ อาคารใช้แบบและมาตรฐานเดียวกันทุกห้อง ทั้ง เพอร์นิเจอร์ ประกอบด้วย เตียง ที่นอน ตู้เสื้อผ้า โต๊ะทำงานพร้อมจุดเชื่อมต่อ Internet ชั้นวางของ จัดวางเป็นสัดส่วนให้ใช้ส่วนตัว ภายในห้องที่ใช้ร่วมกันมีเพียง ห้องน้ำ ทวี และ ตู้เย็น

ชั้น ๑ มีส่วนที่จัดให้นักศึกษาได้ใช้ร่วมกัน ได้แก่ ร้านกาแฟ ห้องพักผ่อนซึ่งจัดทีวีให้ดู ร่วมกัน ห้องพยาบาล ห้องกวดวิชา (Tutorial room) เพื่อให้นักศึกษาใช้เพื่อทบทวนวิชาด้วยตนเอง และสำหรับอาจารย์ใช้ทบทวนวิชาให้นักศึกษา ห้องอเนกประสงค์เพื่อใช้จัดกิจกรรมต่างๆ รวมถึง ประชุมสัมมนา ห้องคอมพิวเตอร์ และห้องประกอบกิจกรรมศาสนาคริสต์

ชั้น Ground Floor ประกอบด้วย ร้านบริการซักรีด ห้องอาหาร ซึ่งแบ่งเป็นสองส่วนคือ พื้นที่สำหรับรับประทานอาหาร และพื้นที่สำหรับประกอบอาหาร ซึ่งจัดเตาไมโครเวฟ ให้บริการ

2.3.2 เอกลักษณ์ของโครงการ

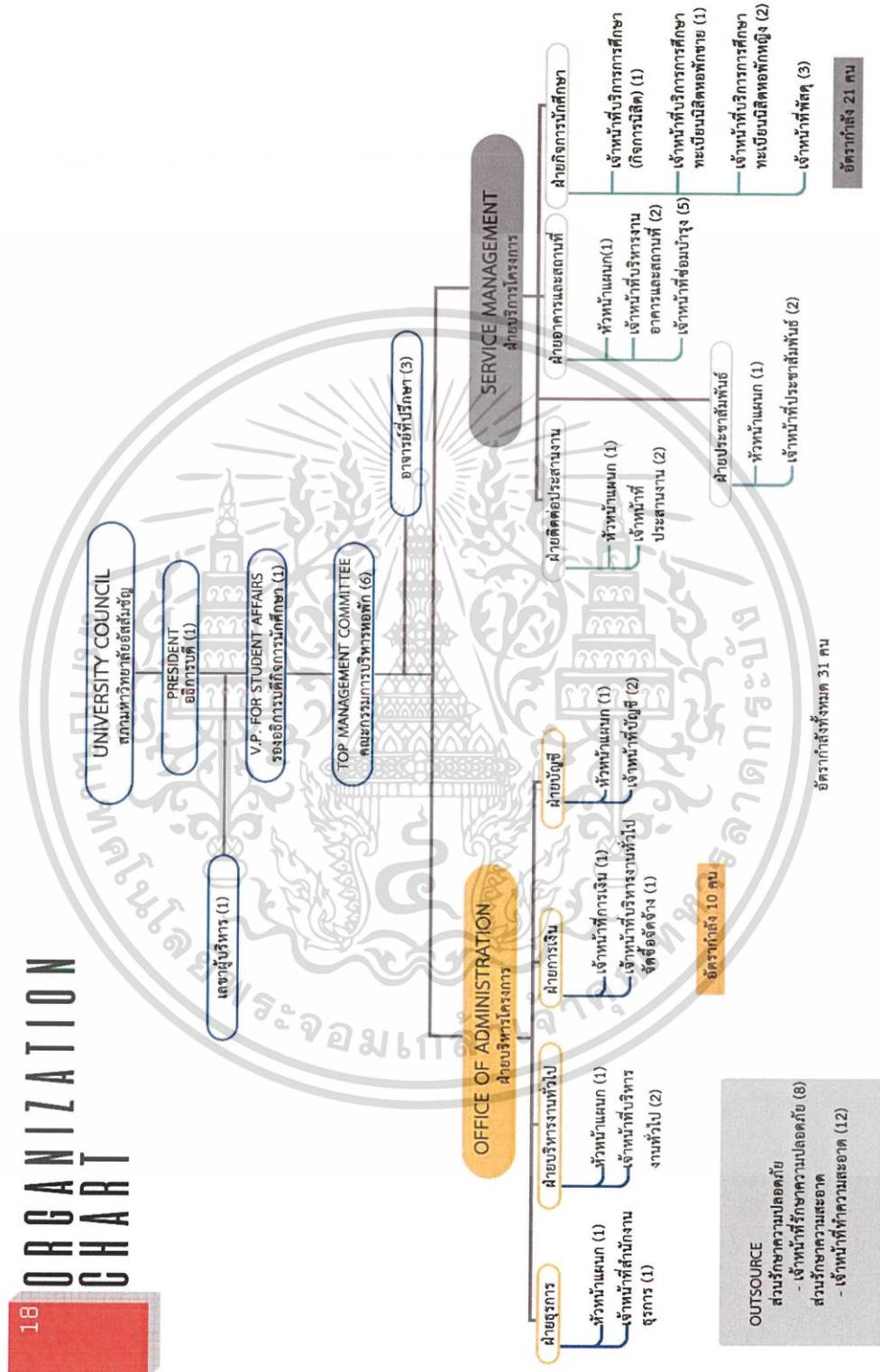
โครงการ CO-OVERLAP + STUDENT RESIDENTIAL COMPLEX OF ABAC มีแนวคิดในการออกแบบ ให้พื้นที่ภายในโครงการส่วนที่พักและพื้นที่ส่วนกลางมีความต่อเนื่องกัน เพื่อให้เกิดความสัมพันธ์ของผู้ใช้งาน ระหว่างกิจกรรมการพักอาศัย พักผ่อน และการเรียนรู้ให้ได้มากที่สุด รวมถึงความสัมพันธ์ระหว่างผู้อยู่อาศัย ให้ได้เกิดการพบปะ อยู่อาศัยร่วมกันอีกด้วย



ภาพที่ 2.26 แสดงตราสัญลักษณ์ประจำโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.3.3 สายการบริหาร และอัตรากำลัง



ภาพที่ 2.27 แสดงโครงสร้างการบริหารโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การบริหารจัดการหอพักนักศึกษา

การบริหารจัดการหอพักนักศึกษา แบ่งเป็น สองส่วนคือ

บริหารอาคาร และบริการ มหาวิทยาลัยจ้างบริษัท Outsource ดำเนินการ ดังนี้

- บำรุงรักษาอาคารและห้องพัก
- ทำความสะอาดพื้นที่ส่วนกลาง (ทุกวัน) ภายในห้องพักนักศึกษา (สัปดาห์ละครั้ง)
- รับเข้า-ย้ายออก รวมถึงการจัดทำรายงานการ รับเข้า-ย้ายออก ของนักศึกษาต่างชาติ ส่งกองบังคับการตรวจคนเข้าเมืองตามกฎหมาย
- ตรวจการเข้า-ออก ของนักศึกษาที่พักหอพัก โดย ทุกครั้งที่ออกจากหอพัก ผู้พักจะต้อง มอบกุญแจห้องพักไว้ที่ เคาน์เตอร์ และรับคืนเมื่อจะเข้าห้องพัก โดยต้องให้เจ้าหน้าที่ ตรวจบัตร (ใช้วิธีสแกนบัตรนักศึกษา)
- จัดเก็บค่าห้อง ค่าน้ำ ค่าไฟฟ้า
- ให้บริการห้อง/พื้นที่ส่วนกลาง ตามระเบียบหอพัก

การกำกับดูแลระเบียบวินัยและให้คำปรึกษา อยู่ในความรับผิดชอบของฝ่ายกิจการนักศึกษา ดังนี้

- กำกับดูแลนักศึกษาที่พักในหอพัก ให้ปฏิบัติตามระเบียบหอพัก เช่น ไม่นำเครื่องดื่ม แอลกอฮอล์ หรือสารเสพติด เข้าห้องพัก ไม่ รีดผ้า ปรุงอาหาร ในห้องพัก รวมถึงการ รบกวน ทะเลาะวิวาท
- ให้คำปรึกษานักศึกษาที่พักในหอพัก ได้แก่ การอยู่ร่วมกันท่ามกลางความแตกต่างของ เชื้อชาติ วัฒนธรรม การจัดกิจกรรมนักศึกษาหอพัก รวมถึงปัญหาการเรียน และการจัด อาจารย์ช่วยทบทวนวิชา ตามที่นักศึกษาหอพักร้องขอ

นอกจากส่วนบริการต่างๆ ที่มีอยู่ภายในหอพักดังกล่าวข้างต้นแล้ว นักศึกษาที่พักที่หอพักยังสามารถใช้บริการส่วนที่อยู่ใกล้เคียง ได้แก่

- Au Mall เปิดบริการทุกวัน ถึง ๑๙.๐๐ น. มีหลายร้านที่ให้บริการถึง ๒๒.๐๐ น. ร้านสะดวกซื้อ ให้บริการ ๒๔ ชั่วโมง ทุกวัน และอาคารศูนย์อาหาร ให้บริการ ๐๖.๓๐ น. – ๑๖.๐๐ น.
- สระว่ายน้ำและศูนย์กีฬา ฟิตเนส นักศึกษาสามารถใช้บริการฟรี ยกเว้นสนามเทนนิสถ้าเล่นกลางคืนต้องหยุดเหรียญ เพื่อเปิดไฟฟ้า

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.4 องค์ประกอบของโครงการ

2.4.1 องค์ประกอบของอาคาร

พื้น ระบบพื้นทั้งหมดเป็น One Way Slab และ Two Way Slab สามารถทำการเจาะช่องเปิดที่พื้นได้ภายใต้การควบคุมของสถาปนิกและวิศวกรโครงสร้าง ระดับพื้นถึงพื้นในแต่ละชั้นของอาคาร คือ 3.60 ม. พื้นเดิมเป็นคอนกรีตขัดมันทั้งหมด

เพดาน เพดานทั้งอาคารไม่มีการตีฝ้า เดินสายไฟตามผนังและเพดาน ส่วนระบบสุขาภิบาลอยู่ในช่องท่อแนวตั้ง ภายในห้องน้ำทั้งสองด้านของอาคาร ความหนาของพื้นโดยประมาณอยู่ที่ 0.12 ม. ความหนาของคานทั่วไปคือ 0.80 ม. ระยะจากพื้นคานถึงท้องคานคือ 2.60 ม.

ผนัง เป็นผนังก่ออิฐฉาบปูน ส่วนที่ต่อเติมใหม่ในอาคารเรียน สน. เป็นผนังเบา มีหน้าต่างบานเปิดเดี่ยวเป็นส่วนมาก ประตูเป็นบานเลื่อนที่บ

ที่ว่างภายในอาคาร

จุดเด่นของอาคารทั้งสามอาคารนี้คือ การที่พื้นที่โล่งภายในอาคาร ระหว่างส่วนต่างๆ ซึ่ง เป็นที่ที่ใช้ทำกิจกรรมของนักศึกษาได้

2.4.2 วิเคราะห์สภาพปัญหาของอาคาร

- 1) สภาพแสงจากภายนอกเข้าถึงอาคารได้น้อยเพราะช่องเปิดอยู่ลึกเข้ามาได้ระเบียงหรือที่บังแดดของอาคาร และช่องเปิดมีขนาดเล็ก ในพื้นที่ส่วนกลางของอาคาร คือส่วนที่แสงเข้าได้น้อยที่สุดอาจแก้ไขได้โดยการใช้ช่องเปิด รับแสงธรรมชาติเข้ามามากขึ้น
- 2) หน้าต่างบริเวณทางเดินหลักชั้น 2 ของอาคาร เป็นบานเปิด ทำให้ไม่สะดวกต่อการใช้ทางสัญจรหลัก อีกทั้งมีความทรุดโทรมมาก บางบานไม่สามารถใช้งานได้ ซึ่งอาจแก้ไขได้โดยการเปลี่ยนรูปแบบของหน้าต่างเป็นบานเลื่อน หรือขยายทางเดิน
- 3) บันไดของอาคารไม่มีความสัมพันธ์กับพื้นที่การใช้งานในปัจจุบัน ที่ทำให้เข้าถึงส่วนต่างๆ ชั้น 2 ไม่สะดวกและบันไดมีจำนวนน้อยเกินไป (1 - 2 จุด)
- 4) พื้นที่ใช้งานบริเวณชั้น 1 ของอาคาร ได้รับฝุ่นละอองและเสียงรบกวนจากถนน สาย ประธาน และเส้นทางสัญจรรอบๆอาคารนี้ ยังเป็นทางสัญจรหลัก จึงเกิดความ วุ่นวาย

2.4.3 ระบบสภาพแวดล้อมภายในอาคาร

ระบบแสงสว่าง

1. ให้ทัศนวิสัยที่ดีในการมอง
2. สร้างบรรยากาศที่ดี
3. เน้นวัสดุให้มีการโดดเด่นตาม DESIGN

ระบบการให้แสงที่ใช้ในโครงการแบ่งออกเป็น 4 ประเภท คือ

1. แสงธรรมชาติ Natural Light
2. ดวงไฟส่องตรง Direct Lighting
3. แสงกระจายรอบตัว Central Diffuse Lighting
4. แสงทางอ้อม Indirect Lighting

ข้อควรคำนึงในการใช้แสง

- ค่า CRI ของหลอดและสีที่นำมาใช้จะมีผลกับความถูกต้องของสีโดยรวม
- มีความเข้มและส่องสว่างเพียงพอที่จะเน้นรูปร่างและรายละเอียดของวัสดุ
- ในพื้นที่เพดานสูงมากแล้วใช้ไฟตลอดทั้งวัน ควรดูค่าอายุการใช้งานและการประหยัดพลังงานควบคู่ไปกับบรรยากาศที่เราต้องการ
- การป้องกันแสงสะท้อนจากวัสดุ (ห้ามไม่เกิน 35 องศา)
- น้ำหนักของสีในการมองเห็น สีอ่อนจะสะท้อนมากกว่า สีเข้มจะดูดแสงสว่างมากกว่า

ระนาบ	เปอร์เซ็นต์ของการสะท้อนแสง
เพดาน	70-80%
พื้น	35-50%
ผนัง	50-60%
ผนังใต้ของหน้าต่าง	50-60%
โต๊ะและเก้าอี้	35-50%
บัวเชิงผนัง	40%

ตารางที่ 2.0 แสดงการสะท้อนแสงของสีบนส่วนต่าง ๆ ภายในอาคาร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ข้อดี-ข้อเสีย ของแสงธรรมชาติและแสงประดิษฐ์

ข้อดีแสงธรรมชาติ

- แสงธรรมชาติเป็นของที่ได้ตามธรรมชาติ อายุการใช้งานไม่มีกำหนด
- ให้ผลในการทางมอง เพราะแสงธรรมชาติเปลี่ยนแปลงไปได้เรื่อย ๆ ไม่น่าเบื่อ
- ทำให้วัตถุต่าง ๆ มีความงดงามตามธรรมชาติไม่เปลี่ยนสีวัตถุ

ข้อเสียแสงธรรมชาติ

- ไม่สามารถควบคุมได้ เพราะต้นแสงเปลี่ยนทิศทางและความเข้มของการส่องสว่าง
- แสงธรรมชาติควบคุมได้ยาก หากกำลังความร้อนสูง
- แสงธรรมชาติควบคุมสีของแสงไม่ได้
- ในเวลากลางคืนต้องหาพลังงาน ขึ้นมาทดแทน

ข้อดีแสงประดิษฐ์

- ใช้ได้นานตลอด 24 ชั่วโมง สามารถควบคุมระดับแสงได้ตามความต้องการ
- การจัดแปลนภายในอาคารที่ใช้แสงประดิษฐ์ สามารถทำให้คงที่ได้
- สามารถเลือกบรรยากาศได้ โดยการเปลี่ยนแปลงความเข้มของสี และการให้แสงได้

ข้อเสียแสงประดิษฐ์

1. เสียค่าใช้จ่ายมาก
2. การให้แสงกำหนดขนาดของแสงผิดก็ทำให้หมดความเหมาะสมและสิ้นเปลือง
3. สีของแหล่งกำเนิดแสง อาจทำให้สิ่งที่อยู่ภายในดูผิดความเป็นจริงไปได้ สีของวัตถุที่ถูกแสงของหลอดไฟอย่างหนึ่งจะต่างกับอีกอย่างหนึ่ง แม้ว่าสีของแสงจากหลอดไฟทั้งสองชนิดนั้นจะใกล้เคียงกันมากก็ตาม
4. เกิดความร้อน เนื่องจากความร้อนที่แผ่นกระจายออกมาจากหลอดไฟฟ้า
5. หากมีความผิดพลาดในการติดตั้ง ย่อมเกิดอันตรายได้ง่าย

ระบบควบคุมอุณหภูมิและปรับอากาศ

ระบบปรับอากาศแบบ VRV. (Variable Refrigerant Volume)

ระบบปรับอากาศแบบ Split Type ขนาดใหญ่ ที่ใช้น้ำยาปรับอากาศเป็นสื่อความเย็น โดยมีความสามารถปรับปริมาณน้ำยาทำความเย็นที่ส่งออกจากตัวคอมเพรสเซอร์(CDU) สู่ Fan Coil (FCU) เปลี่ยนแปลงตามความต้องการ ระบบนี้ใช้พลังงานน้อยกว่าระบบ CRV (Constant Refrigerant Volume) ที่ปริมาณน้ำยาทำความเย็นที่ส่งออกจากคอมเพรสเซอร์ จะมีปริมาณคงที่ตลอดเวลา การที่ระบบ VRV สามารถปรับเปลี่ยนปริมาณน้ำยาทำความเย็นส่งผลให้สามารถควบคุมอุณหภูมิในพื้นที่ปรับอากาศได้ดีกว่าระบบเดิม

ข้อดี

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

มานั้น นอกเหนือจากความสามารถในการปรับเปลี่ยนปริมาณน้ำยาทำความเย็นในระบบที่เป็นคุณสมบัติหลักของเครื่องปรับอากาศแบบ VRV แล้ว ระบบที่นำเข้ามายังมีคุณสมบัติอื่นๆที่น่าสนใจดังนี้

ปรับเปลี่ยนระดับการทำงานของคอมเพรสเซอร์

ระบบ VRV ซึ่งเป็น ระบบหลักของเครื่องระบบนี้ ทำงานผ่านอุปกรณ์ที่เรียกว่า Inverter ทำให้ คอมเพรสเซอร์ ของระบบนี้สามารถปรับเปลี่ยนการทำงานเป็นขั้นๆตามภาระการทำความเย็นที่ต้องการ โดยที่ในรุ่นเล็ก ซึ่งมีขนาด 6 แรงม้า(ประมาณ 5 ตันความเย็น) สามารถควบคุมการทำงานขึ้นลงได้ 13 ขั้น ส่วนในรุ่นใหญ่ขนาด 10 แรงม้า (ประมาณ 9 ตันความเย็น) สามารถควบคุมรอบการทำงานของคอมเพรสเซอร์ได้ 21 ขั้น

อุปกรณ์ท่อแบ่งจ่ายน้ำยา

เป็นอุปกรณ์เสริมที่ทำให้ สามารถเดินท่อน้ำยาแบบหรือแยกท่อ เหมือนการเดินทางระบบท่อน้ำปะปา ทำให้การติดตั้งท่อน้ำยาปรับอากาศ สะดวก, ประหยัด และยืดหยุ่น กว่า การเดินท่อน้ำยาในระบบเดิม ซึ่งคุณสมบัติข้อนี้ร่วมกับคุณสมบัติในข้อแรก ทำให้ระบบนี้สามารถติดตั้ง FCU. หลายชุด กับ CDU. เพียงตัวเดียวได้

นอกจากนั้น ผู้ผลิตรายนี้ยังได้เสนออุปกรณ์ FCU. หรือ Indoor Units หลายชนิดให้สามารถเลือกใช้ตามความเหมาะสม เช่น แบบฝังฝ้าเพดาน (Ceiling Mounted Cassette), แบบซ่อนในฝ้าเพดาน (Ceiling Mounted Duct Type และ Ceiling Mounted Built-in Type), แบบแขวนใต้ฝ้า (Ceiling Suspended Type), แบบติดผนัง (Wall Mounted Type), แบบตั้งพื้นภายนอก (Floor Stand Type), แบบตั้งพื้นชนิดซ่อน (Concealed Floor Stand Type) เพื่อให้เกิดความหลากหลายในการใช้งาน

ระบบควบคุม

การควบคุมของระบบปรับอากาศชนิดนี้จะใช้ Super Wiring System ลักษณะจะเป็นสายสัญญาณที่ต่อกันเป็นอนุกรมจากเครื่อง FCU. เข้าหากัน แล้วต่อเข้าเครื่อง CDU. การต่ออุปกรณ์ควบคุมสามารถต่อกับ CDU. เพียงจุดเดียว จะสามารถควบคุมการทำงานของระบบทั้งหมด

ระบบป้องกันเสียงรบกวน

การออกแบบเพื่อให้มีระบบเสียงที่ดีต้องคำนึงถึงการสะท้อนของเสียง การดูดกลืนเสียง และการกระจายของเสียง ทั้งนี้ความเกี่ยวข้องกันของการออกแบบห้อง การวางเครื่องเรือนและการเลือกใช้วัสดุ ด้วย

ระบบการสะท้อนและการหักเหเสียง

คือการใช้ระนาบเป็นตัวสะท้อนและหักเหไปในทิศทางที่ต้องการ เช่น บริเวณ HALL , AUDITORIUM , ACTIVITIES COURT

ระบบการดูดซับเสียง

คือการ ABSORPTION เสียง เป็นตัวกักเสียงด้วยวัสดุผิวนุ่มลดการเกิดเสียงก้อง นิยมใช้ในห้องขนาดเล็ก เช่น โรงภาพยนตร์ขนาดเล็ก เป็นต้น

การกระจายเสียง
เป็นระบบที่เกิดจากการพัฒนาทฤษฎีการสะท้อนและหักเหของเสียงโดยคุณสมบัติการกระจายทั่วทิศทางโดยมีการเปลี่ยนเฟสไปตามธรรมชาติและมีการเฉลี่ยความเข้มของเสียงออกไป

การออกแบบและการควบคุมเสียงที่ใช้ในอาคาร จะนำความรู้จากทั้งสามระบบมาประยุกต์ใช้ให้เหมาะสม คือ

1. FUNCTION ของสถานที่นั้น ๆ
2. ความเหมาะสม ขนาด และรูปร่างของห้อง
3. ความสวยงามในการออกแบบตกแต่งภายใน

ชนิดของวัสดุดูดซับเสียง (SOUND ABSORPTION MATERIAL)

คุณสมบัติในการดูดกลืนเสียงขึ้นอยู่กับลักษณะของผิว ความหนา และความหนาแน่นของวัสดุ วัสดุที่เก็บเสียง แบ่งออกเป็น 3 ประเภท คือ

1. PREFABRICATED ACOUSTICAL UNIT วัสดุดูดซับเสียงสำเร็จรูป รวมทั้ง ACOUSTIC ITEM ที่ทำขายตามท้องตลาดเป็นแผ่น ๆ
2. ACOUSTIC PLASTER AND SPRAYED ON MATERIAL เป็นวัสดุรูปปูนพอกพลาสติกและวัสดุมีเยื่อ (BINDER UNIT)
3. ACOUSTIC BLANKETS เป็นวัสดุจำพวก MINERAL WOOL, WOOD WOOL, FIBER GLASS, KAPOK BATTES AND HAIR FELT

สิ่งที่ระวังเกี่ยวกับการป้องกันเสียงต่าง ๆ คือ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เสียงวิ่งไปวิ่งมาในห้อง (ROOM FLUTTER) มักเกิดจากห้องที่มีผนัง 2 ด้าน มักทำให้เกิดเป็นเสียงอู่มอได้ วิธีแก้อาจทำให้กำแพงไม่ขนาบกันได้ โดยการแขวนรูป มีหิ้งวางหนังสือ หรือหิ้งวางสิ่งของอื่น ๆ ประตูหน้าต่างก็ช่วยแก้ไขไปในตัว วัสดุที่ขรุขระ ตู้อัด ม่านเป็นริ้ว ๆ จะช่วยให้ ROOM FLUTTER หายได้

เสียงรบกวนที่เกิดจากพัดลมเครื่องปรับอากาศ เป็นเสียงที่เกิดภายในอาคาร การแก้ปัญหาทำได้ ดังนี้คือ

- บุวัสดุที่ดูดกลืนเสียง ทำหน้าต่างกระจก 2 ชั้น ป้องกันเสียงที่แทรกผ่านตรงรอยต่อของประตูและรอยกัญแจ โดยใช้วัสดุพวกสักหลาด ยาง ปิดช่องโหว่
 - โครงสร้างของพื้น เช่นการปูพื้นไม้บนพื้นคอนกรีต การทำ FINISHED บนพื้นคอนกรีต เช่น CORK BOARD กระเบื้องยาง พรม
 - ควรทำฝ้าเพดาน ฝ้าเพดานชนิดแขวน (SUSPENDED CEILING) ให้มีจุดที่แขวนน้อยที่สุด และยืดหยุ่น (FLEXIBLE) ได้เช่น เหล็กเส้น ลวด เพื่อไม่ให้เป็นสื่อสะท้อนมาสู่เพดาน
- สรุปการใช้เสียงและการควบคุม

การแก้ปัญหาเสียงที่เกิดขึ้นจะมีผลกระทบต่อผู้ใช้สอยอาคารนั้น นอกจากการจัดวางผังให้เป็นสัดส่วนแยกประเภทของ FUNCTION ให้ดีแล้วนั้น ยังต้องคำนึงถึงเสียงภายในอาคารด้วย เช่น

- ส่วน RECEPTION เป็นบริเวณที่จะเกิดเสียงสะท้อนได้ง่ายต้องมีการกันเสียง
- ส่วน OUTDOOR ACTIVITY และ LIBRARY เป็นส่วนที่มีกิจกรรมต่างๆสูง ทำให้เกิดเสียงรบกวนกันได้ง่าย จึงควรใช้โซนอื่นมากันระหว่าง OUTDOOR ACTIVITY กับ LIBRARY
- ส่วนสำนักงานแยกพื้นที่ต่างหากสำหรับส่วนผู้บริหารระดับสูงเพื่อบรรยากาศการทำงาน

ระบบสุขาภิบาล

ระบบท่อสุขาภิบาลภายในอาคารมีอยู่ 7 ระบบ ได้แก่

1. ระบบน้ำดี (หรือน้ำประปา) Cold water pipe system เป็นระบบท่อที่ใช้งานในการลำเลียงน้ำสะอาดไปใช้งานตามจุดต่างๆ ที่ต้องการใช้ภายในอาคาร
2. ระบบระบายน้ำโสโครก Soil pipe system เป็นระบบท่อนำน้ำเสียที่ถูกใช้งานจากโถส้วม หรือโถปัสสาวะออกจากพื้นที่และนำเข้าสู่ระบบบำบัดน้ำเสียก่อนระบายออกนอกอาคาร
3. ระบบระบายน้ำทิ้ง Waste pipe system เป็นระบบท่อนำน้ำเสียที่ถูกใช้งานจากกิจกรรมอื่นๆ ออกจากพื้นที่ และนำเข้าสู่ระบบบำบัดน้ำเสียก่อนระบายออกนอกอาคาร
4. ระบบบำบัดน้ำเสีย Water treatment system เป็นระบบที่ใช้บำบัดน้ำจากการใช้งานภายในอาคาร ให้มีค่าดัชนีวัดค่าคุณสมบัติต่างๆ ของน้ำ อยู่ในเกณฑ์มาตรฐานที่กำหนดก่อนระบายออกสู่ระบบระบายน้ำสาธารณะ

5. ระบบท่อระบายอากาศ Vent pipe system หรือเรียกสั้นๆ ว่าท่ออากาศ ระบบท่อ vent นี้จะติดตั้งเข้ากับระบบท่อระบายน้ำป้องกันปัญหาสุญญากาศในเส้นท่อระบายน้ำ ทำให้ระบบระบายน้ำในเส้นท่อสามารถระบายน้ำได้สะดวก
6. ระบบท่อระบายน้ำฝน Rain drainage pipe system ระบบท่อที่ทำหน้าที่ลำเลียงน้ำฝนที่เกิดขึ้นกรณีฝนตก ออกจากตัวอาคาร
7. ระบบระบายน้ำภายนอกอาคาร Building sewer system เป็นระบบท่อระบายน้ำบริเวณโดยรอบของอาคาร ทำหน้าที่ลำเลียงน้ำออกจากบริเวณอาคารเข้าสู่ระบบระบายน้ำสาธารณะ



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 3

การศึกษาพฤติกรรมกลุ่มเป้าหมาย และพื้นที่ที่ต้องการ

3.1 ลักษณะกลุ่มเป้าหมาย

ผู้ให้บริการ คือ กลุ่มบุคคลที่มีพฤติกรรมเกี่ยวเนื่องกับโครงการก่อให้เกิดความต้องการพื้นที่ภายในโครงการเพื่อที่จะตอบสนองพฤติกรรมนั้นๆ โดยสามารถแบ่งได้เป็น

1. ผู้ให้บริการ
2. ผู้ใช้บริการ

ผู้ให้บริการ หมายถึง เจ้าหน้าที่ซึ่งทำงานภายใต้องค์กรที่รับผิดชอบและบริหารงานในโครงการเพื่อบริหารงานให้บรรลุตามเป้าหมายและเพื่ออำนวยความสะดวกให้กับผู้เข้าชมหรือผู้รับบริการ

ในการศึกษาเรื่องผู้มาใช้โครงการ (User) สามารถแบ่งผู้ให้บริการในโครงการได้ 2 ประเภท คือ

3.1.1 ผู้ใช้บริการ ประเภท นักศึกษาที่เข้าพักภายในโครงการ

ประกอบด้วยนักศึกษา จากทุกภาควิชา และทุกชั้นปี ผู้ใช้บริการกลุ่มนี้สามารถเข้าถึงพื้นที่โครงการได้โดยตรง

3.1.2 ผู้ให้บริการ ประเภท นักศึกษาของมหาวิทยาลัยที่สมัครเป็นสมาชิก

ประกอบด้วยนักศึกษาทั่วไปของมหาวิทยาลัย จากทุกภาควิชา และทุกชั้นปี ที่มีความสนใจต้องการพื้นที่ทำงานและ พักผ่อน ผู้ใช้บริการกลุ่มนี้สามารถเข้าถึงพื้นที่โครงการได้ในบางส่วน

3.1.3 ผู้ให้บริการ

ประกอบด้วยพนักงานที่อำนวยความสะดวกแก่ผู้ให้บริการด้านต่างๆ เช่น ให้ข้อมูล อำนวยความสะดวกด้านสถานที่ อุปกรณ์ ตลอดจนด้านความสะดวกและความปลอดภัย

3.2 กิจกรรมและพฤติกรรมของผู้ใช้ในโครงการ



ภาพที่ 3.1 แสดงเวลาทำการที่เปิดให้บริการ

3.2.1 พื้นที่การเรียนรู้ (LEARNING SPACE)

ให้การบริการ ผู้ใช้บริการ ประเภท นักศึกษาภายในมหาวิทยาลัยที่เข้าพักในโครงการ และ ที่เป็นสมาชิก โดยเปิดให้บริการทุกวันจันทร์-เสาร์ 24 ชั่วโมงในส่วนพื้นที่ห้องสมุด ส่วนพื้นที่พักผ่อน พื้นที่ห้องทำงาน และเปิดให้บริการ เวลา 10.00น. – 22.00น. ในส่วนห้องฟังบรรยาย พนักงานต้องเริ่มงานก่อนเวลาให้บริการ และเลิกงานหลังเวลาทำการ 1 ชั่วโมง(พนักงานรักษาความปลอดภัย 3 กะ กะ ละ 8 ชั่วโมง)

3.2.2 พื้นที่ปฏิบัติงาน (WORKSHOP SPACE)

ให้การบริการ ผู้ใช้บริการ ประเภท นักศึกษาภายในมหาวิทยาลัยที่เข้าพักในโครงการ และ ที่เป็นสมาชิก โดยเปิดให้บริการทุกวันจันทร์-เสาร์ เวลา 10.00น. – 22.00น.

3.2.3 พื้นที่กิจกรรม (ACTIVITIES SPACE)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ให้บริการ ผู้ใช้บริการ ประเภท นักศึกษาภายในมหาวิทยาลัยที่เข้าพักในโครงการ และ ที่เป็นสมาชิก โดยเปิดให้บริการทุกวัน 24 ชั่วโมง ยกเว้นช่วงปิดภาคเรียน เวลา 08.00น. – 22.00น.

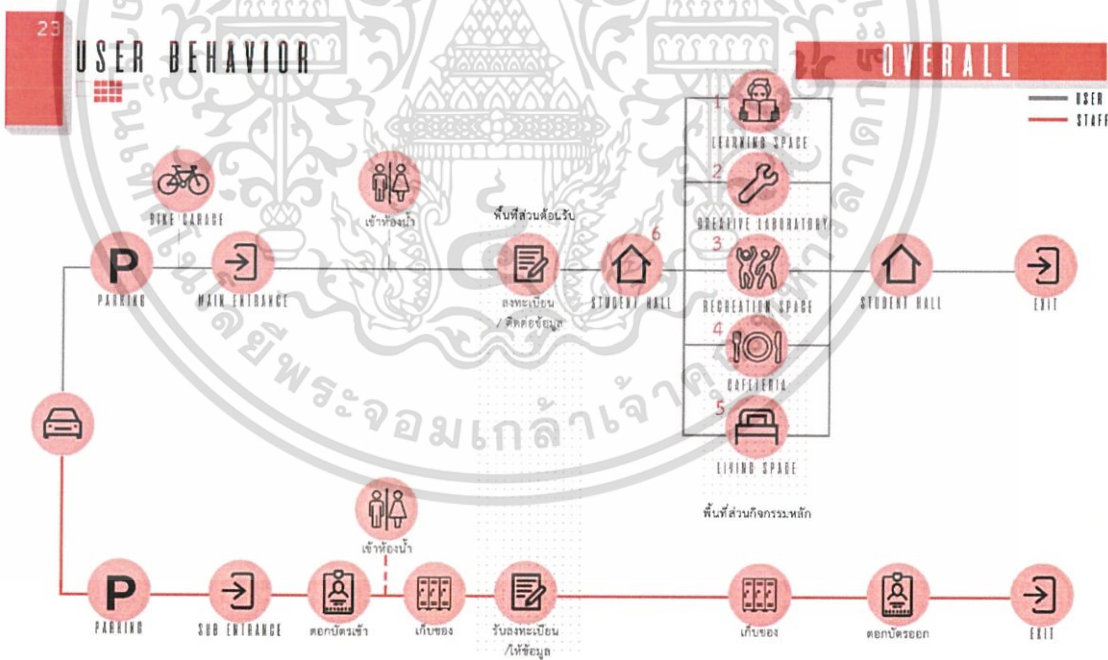
3.2.4 พื้นที่ศูนย์อาหาร (DINING HALL)

ให้บริการ ผู้ใช้บริการ ประเภท นักศึกษาภายในมหาวิทยาลัย และ บุคคลทั่วไปจากภายนอก โดยเปิดให้บริการทุกวัน เวลา 08.00น. – 16.00น. (พนักงานต้องเริ่มงานก่อนเวลาให้บริการ และเลิกงานหลังเวลาทำการ 1 ชั่วโมง)

3.2.5 พื้นที่พักอาศัย (LIVING SPACE)

ให้บริการ ผู้ใช้บริการ ประเภท นักศึกษาภายในมหาวิทยาลัยที่เข้าพักในโครงการ โดยเปิดให้บริการทุกวัน 24 ชั่วโมง

3.3 พฤติกรรมของผู้รับบริการและผู้ให้บริการ

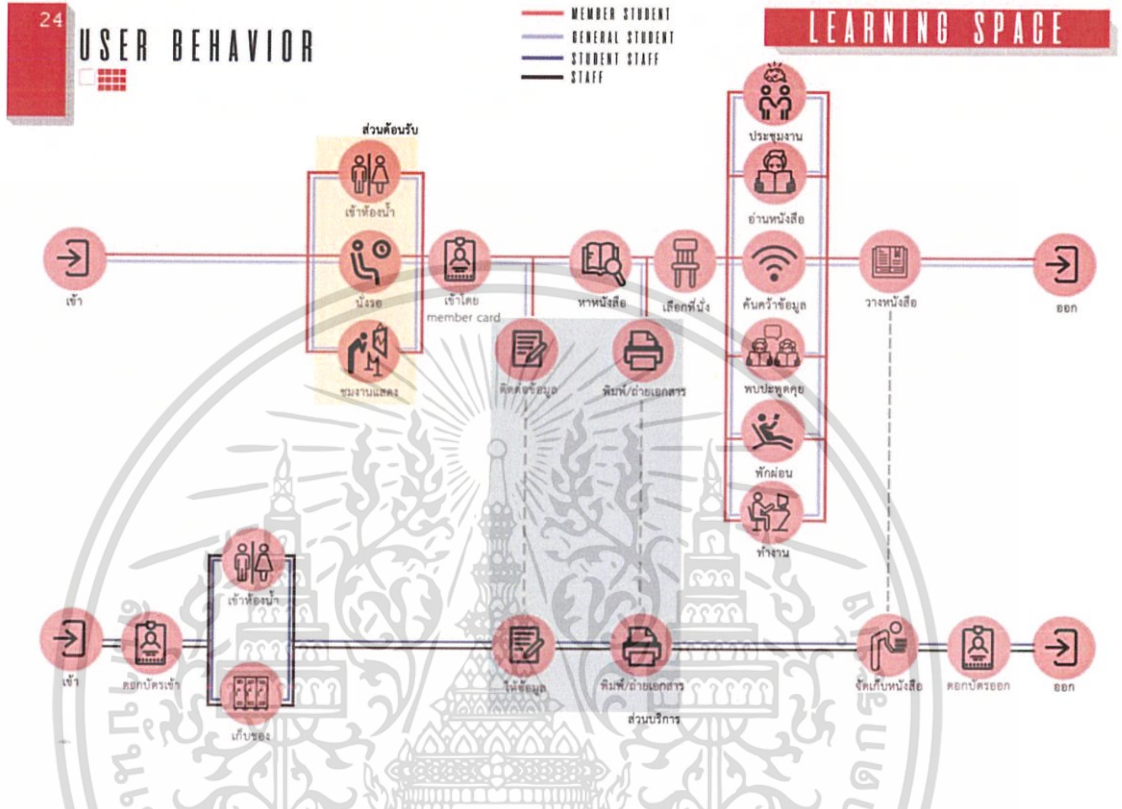


ภาพที่ 3.2 แสดงพฤติกรรมของผู้รับบริการและผู้ให้บริการ โดยรวมของโครงการ

พฤติกรรมของผู้รับบริการและผู้ให้บริการ โดยรวมของโครงการ จะเริ่มต้นจากทางเข้าหลัก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

(มีการเชื่อมต่อกับส่วนจอดรถ) จากนั้นอาจมีการติดต่อ ลงทะเบียน หรือ พักคอย ก่อนเข้าสู่ส่วนต่างๆ ของโครงการต่อไป ซึ่งได้แก่ ส่วนพื้นที่การเรียนรู้ ส่วนพื้นที่workshop ส่วนพื้นที่กิจกรรม และ ส่วนพื้นที่ร้านอาหาร และส่วนห้องพัก โดยผู้ให้บริการ จะมีการให้บริการในบางพื้นที่เท่านั้น

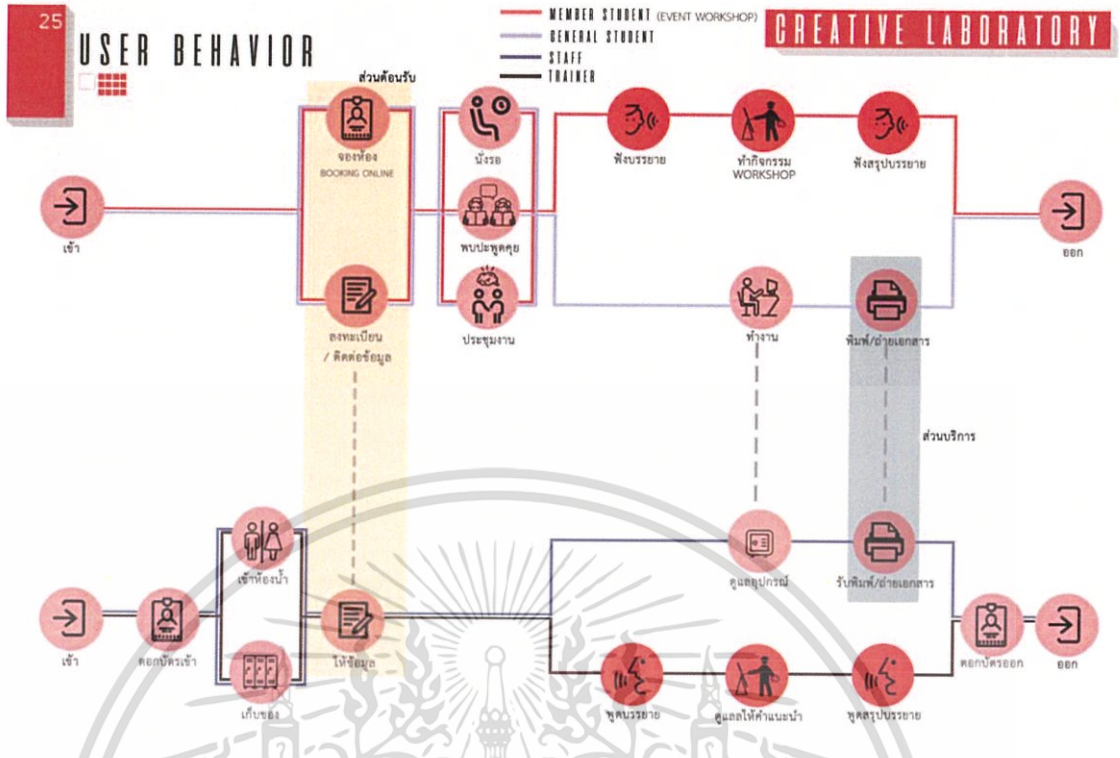


ภาพที่ 3.3 แสดงพฤติกรรมของผู้รับบริการและผู้ให้บริการ พื้นที่การเรียนรู้

พฤติกรรมของผู้รับบริการและผู้ให้บริการในส่วนของพื้นที่การเรียนรู้ จะเริ่มต้นจากทางเข้าหลัก มาในส่วนของลงทะเบียน ติดต่อสอบถาม และพักคอย เพื่อทำการจองพื้นที่การใช้งานหรือลงทะเบียน ก่อนการเข้าใช้งานในส่วนต่างๆ ได้แก่ ส่วนห้องสมุด ส่วนทำงาน ส่วนห้องเอนกประสงค์ ส่วนห้องปฏิบัติการเขียนแบบ ส่วนการฟังบรรยาย

โดยในแต่ละพื้นที่ผู้ใช้งานสามารถใช้งานได้ตามต้องการ ตลอด 24 ชั่วโมง ก่อนจะออกจากโครงการ พื้นที่ในส่วนนี้ สามารถใช้งานได้ทั้งผู้ใช้งานหลัก ซึ่งก็คือกลุ่มนักศึกษาที่เป็นผู้เข้าพัก และผู้ใช้งานรอง ที่สมัครเป็นสมาชิก การเข้าออกพื้นที่จำเป็นต้องใช้บัตรนักศึกษา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 3.4 แสดงพฤติกรรมของผู้รับบริการและผู้ให้บริการ พื้นที่ workshop

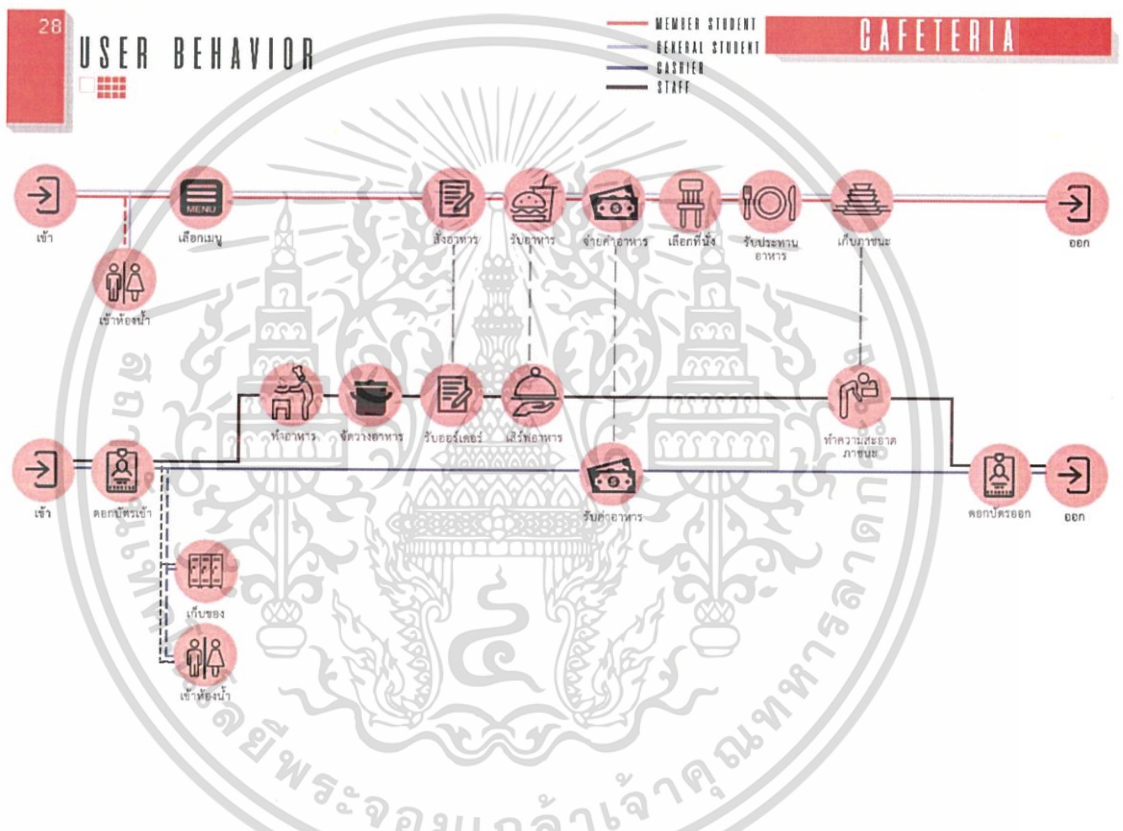
พฤติกรรมของผู้รับบริการและผู้ให้บริการในส่วนของพื้นที่ห้องปฏิบัติ เริ่มจากทางเข้าหลัก มาในส่วนของลงทะเบียน ติดต่อสอบถาม และพักคอย เพื่อทำการจองพื้นที่การใช้งานหรือลงทะเบียน โดยจะมีการชำระเงินก่อนการใช้งานในส่วนต่างๆ ได้แก่ พื้นที่workshop พื้นที่เช่า locker โดยจะมีรูปแบบที่นึ่งรูปแบบต่างๆ ตามความต้องการของผู้ใช้งาน ส่วนนิทรรศการ ส่วนห้องประชุม ในการใช้งานบางส่วน อาจมีการชำระเงินเพิ่มเติม เช่นในส่วนร้านจำหน่ายอาหารว่างและเครื่องดื่มขนาดเล็ก หรือส่วนบริการงานพิมพ์ โดยจะมีผู้ให้บริการในบางส่วน

โดยในแต่ละพื้นที่ผู้ใช้งานสามารถใช้งานได้ตามต้องการ ตลอด 24 ชั่วโมง ก่อนจะออกจากโครงการ พื้นที่ในส่วนนี้ สามารถใช้งานได้ทั้งผู้ใช้งานหลัก ซึ่งก็คือกลุ่มนักศึกษาที่เป็นผู้เข้าพัก และผู้ใช้งานรอง ที่สมัครเป็นสมาชิก การเข้าออกพื้นที่จำเป็นต้องใช้บัตรนักศึกษา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

พฤติกรรมของผู้รับบริการและผู้ให้บริการในส่วนของพื้นที่กิจกรรม และพื้นที่พักผ่อน อาจเริ่มจากส่วนทางเข้าหลัก หรือพื้นที่ต่างๆของโครงการ มายังส่วนพื้นที่กิจกรรม ที่จะมีการจัดกิจกรรมต่างๆ ของนักศึกษา และส่วนออกกำลังกาย โดยส่วนออกกำลัง สำหรับผู้เข้าใช้งานหลักสามารถเข้าใช้ได้เลย สำหรับผู้เข้าใช้งานรองต้องมีการจ่ายค่าสมาชิกเพิ่มเติม เพื่อเข้าใช้งานได้

โดยในแต่ละพื้นที่ผู้ใช้งานสามารถใช้งานได้ตามต้องการ ตามเวลาที่กำหนด ก่อนจะออกจากโครงการ พื้นที่ในส่วนนี้ ผู้ใช้งานหลัก ซึ่งก็คือกลุ่มนักศึกษาที่เข้าพักในโครงการ มีผู้ให้บริการในบางส่วน

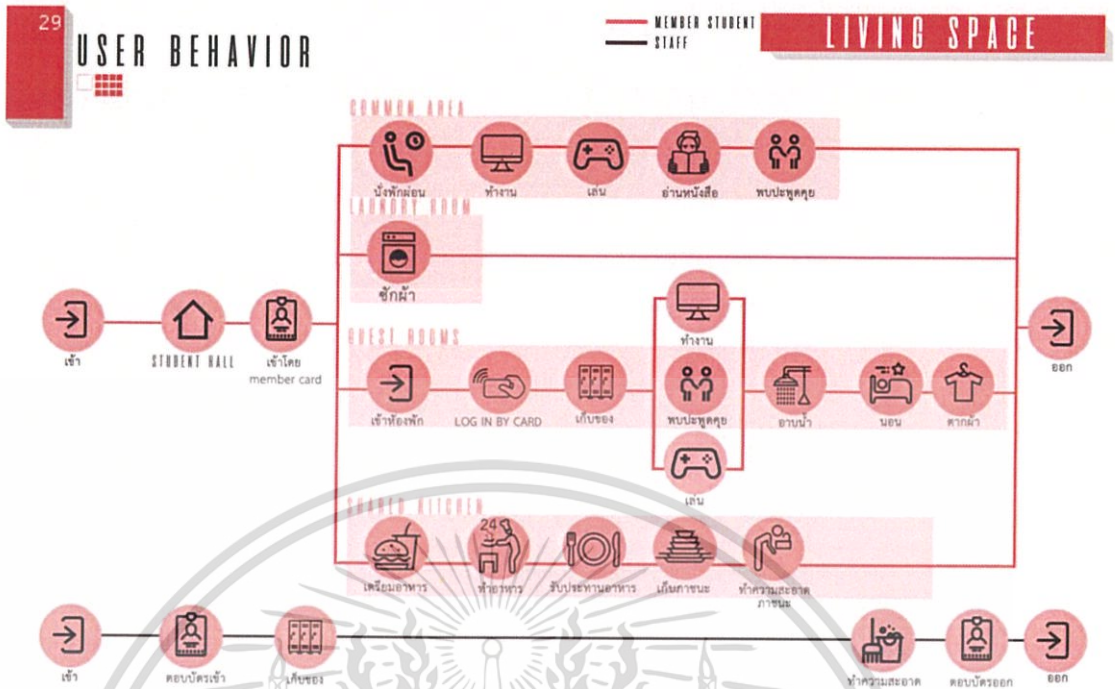


ภาพที่ 3.5 แสดงพฤติกรรมของผู้รับบริการและผู้ให้บริการ พื้นที่ศูนย์อาหาร

พฤติกรรมของผู้รับบริการในส่วนของพื้นที่ศูนย์อาหาร เริ่มจากการซื้ออาหารผ่าน menu screen ซึ่งแสดงเมนูอาหารทั้งหมดภายในศูนย์อาหาร จากนั้นนำอาหารมานั่งรับประทานในพื้นที่ และนำภาชนะไปเก็บด้วยตัวเองก่อนออกจากพื้นที่ ส่วนพฤติกรรมของผู้ให้บริการจะทำงานในส่วน ของ Back of House ในการทำอาหารเพื่อจำหน่าย หรือทำความสะอาดภาชนะ

โดยในแต่ละพื้นที่ผู้ใช้งานสามารถใช้งานได้ตามต้องการ ตามเวลาที่กำหนด ก่อนจะออกจากโครงการ พื้นที่ในส่วนนี้ ผู้ใช้งานหลัก ซึ่งก็คือกลุ่มนักศึกษาที่เข้าพักในโครงการ และผู้ใช้งานรอง รวมถึงบุคลากรทั่วไป เช่น อาจารย์ ผู้เข้าเยี่ยมชมโครงการ เป็นต้น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 3.6 แสดงพฤติกรรมของผู้รับบริการและผู้ให้บริการ ส่วนที่พักอาศัย

พฤติกรรมของผู้รับบริการในส่วนที่พักอาศัย เริ่มจากทางเข้าหลักของโครงการ หรือส่วนทางเข้ารอง มาในส่วนพื้นที่พักคอย (student hall) ส่วนพื้นที่พักจะมีการรักษาความปลอดภัย โดยทางเข้าส่วนที่พักต้องใช้ member card สำหรับการเข้าพักเท่านั้น ซึ่ง member card สามารถใช้ได้ตั้งแต่ ทางเข้าอาคาร ลิฟต์ เข้าห้องพัก และส่วนอื่นๆภายในโครงการทั้งหมด โดยผู้ถือบัตรสงวนสิทธิ์แก่ผู้เข้าพักใช้งานเท่านั้น มาในส่วนของพื้นที่ทำอาหาร ผู้เข้าพักสามารถทำอาหารเองได้ โดยผู้ให้บริการ ดูแลเฉพาะอุปกรณ์และทำความสะอาด

โดยในแต่ละพื้นที่ผู้ใช้งานสามารถใช้งานได้ตามต้องการ ตลอด 24 ชั่วโมงก่อนจะออกจากโครงการ พื้นที่ในส่วนนี้ ผู้ใช้งานหลัก ซึ่งก็คือกลุ่มนักศึกษาที่เข้าพักในโครงการเท่านั้น มีผู้ให้บริการดูแลบางส่วน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.4 พื้นที่ที่ต้องการ

ELEMENTS	UNITS/AREA	CAPACITY	AREA REQ.	REF.
LOBBY				
RECEPTION	3.36	1	3.36	CASE STUDY
WAITING AREA				
SEATING 1	0.37	4	1.48	CASE STUDY
SEATING 2	1.93	4	7.72	CASE STUDY
SEATING 3	14.3	2	28.6	CASE STUDY
LOCKER	0.60	20	12	CASE STUDY
STUDENT OFFICE	95	1	95	ARCH DATA
INFIRMARY ROOM	298	1	298	ARCH DATA
CHAPEL ROOM	113.5	1	113.5	MEASURE
W.C.	36	2	72	ARCH DATA
TOTAL			631.66	
CIRCULATION 30 %			189.498	
MAIN HALL (MIN.)			821 (1.6% OF AREA)	

ตารางที่ 3.1 พื้นที่ที่ต้องการ ส่วนโถงต้อนรับ

ELEMENTS	UNITS/AREA	CAPACITY	AREA REQ.	REF.
RECEPTION	2.25	1	2.25	CASE STUDY
WAITING AREA	1.20	15	18	CASE STUDY
COMMON ROOM	200	1/MAX 30	200	ARCH DATA
HOT DESK SEATING	0.80	60	48	HUMAN DL.
LOUNGE SEATING	3.61	20	72.2	CASE STUDY
MEETING AREA	20.16	5	100.8	CASE STUDY
EXHIBITION	300	1/MAX 50	300	MEASURE
CAFE	35	1	35	CASE STUDY
SEMINAR ROOMS	12.71	5	63.55	HUMAN DL.
LIBRARY	560	1	560	ARCH DATA
B.O.H	12	1	12	HUMAN DL.
W.C.	60	1	60	ARCH DATA
TOTAL			1,471.8	
CIRCULATION 30 %			411.54	
LEARNING SPACE (MIN.)			1,913 (3% OF AREA)	

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 3.1 พื้นที่ที่ต้องการ ส่วนพื้นที่ CO-WORKING

ELEMENTS	UNITS/AREA	CAPACITY	AREA REQ.	REF.
RECEPTION	2.25	1	2.25	CASE STUDY
COMMON ROOM	5.00	3/MAX 20	15	ARCH DATA
WORKSHOP STUDIO	200	1	200	CASE STUDY
COMPUTER STUDIO	4.185	10	41.85	HUMAN DL
STUDY BAR	0.85	10	8.4	HUMAN DL
PRESENTATION AREA	24	1	24	HUMAN DL.
PRINTING ROOM	8	1	8	ARCH DATA
BACK OFFICE	4.20	1	4.20	ARCH DATA
STORAGE BACKUP	12	1	12	ARCH DATA
W.C.	36	1	36	ARCH DATA
TOTAL			351.7	
CIRCULATION 30 %			105.51	
CREATIVE LAB (MIN.)			457 (0.7% OF AREA)	

ตารางที่ 3.2 พื้นที่ที่ต้องการ ส่วนพื้นที่ WORKSHOP

ELEMENTS	UNITS/AREA	CAPACITY	AREA REQ.	REF.
FITNESS ROOM	561	1	561	CASE STUDY
RECEPTION	2.25	1	2.25	CASE STUDY
WAITING AREA	0.36	10	3.6	HUMAN DL.
W.C.	36	2	72	ARCH DATA
LOCKER AREA	0.552	4	2.208	CASE STUDY
ACTIVITY AREA				
COMMON ROOM	300	1/MAX 50	300	ARCH DATA
CLUB ROOM	12.71	10	127.1	CASE STUDY
GAME ROOM	300	1/MAX 50	300	MEASURE
PUBLIC W.C.	36	2	72	ARCH DATA
TOTAL			1,440.158	
CIRCULATION 30 %			432.0474	
RECREATION SPACE (MIN.)			1,872 (3% OF AREA)	

ตารางที่ 3.3 พื้นที่ที่ต้องการ ส่วนพื้นที่ RECREATION

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ELEMENTS	UNITS/AREA	CAPACITY	AREA REQ.	REF.
SEATING AREA				
SEATING 1	2.28	30 /MAX 120	68.4	ARCH DATA
SEATING 2	0.81	10 /MAX 40	8.1	ARCH DATA
SEATING 3	2.025	50/MAX 200	101.25	ARCH DATA
FOOD SERVING	29.15	1	29.15	ARCH DATA
FOOD RETAIL	12	4	48	CASE STUDY
BACK OF HOUSE	400	1	400	MEASURE
BEVERAGE AREA	25	1	25	CASE STUDY
RETURN SHELF	0.42	4	2.52	ARCH DATA
CASHIER	22.86	2	45.72	ARCH DATA
SHOP	70	10	700	CASE STUDY
PUBLIC W.C.	36	2	72	ARCH DATA
TOTAL			1,500.14	
CIRCULATION 30 %			450.042	
CAFETERIA (MIN.)			1,950 (4% OF AREA)	

ตารางที่ 3.4 พื้นที่ที่ต้องการ ส่วนพื้นที่ DINING HALL

ELEMENTS	UNITS/AREA	CAPACITY	AREA REQ.	REF.
PARKING LOT.				
CAR PARKING	13.33	280	3,732	ARCH DATA
MOTORCYCLE PARKING	1.91	300	573	ARCH DATA
BICYCLE PARK	1.14	600	684	ARCH DATA
TOTAL			4,989	
CIRCULATION 30 %			1,496.7	
PARKING LOT. (MIN.)			6,485 (12% OF AREA)	

ELEMENTS	UNITS/AREA	CAPACITY	AREA REQ.	REF.
OTHER				
SECURITY ROOM	24.6	1	24.6	MEASURE
GENERATOR ROOM	95.6	1	95.6	MEASURE
PUMP ROOM	250	1	250	MEASURE
TOTAL			370.2	
CIRCULATION 30 %			111.06	
SYSTEM ROOM (MIN.)			481 (0.7% OF AREA)	

ตารางที่ 3.4 พื้นที่ที่ต้องการ ส่วนพื้นที่จอดรถและห้องระบบ

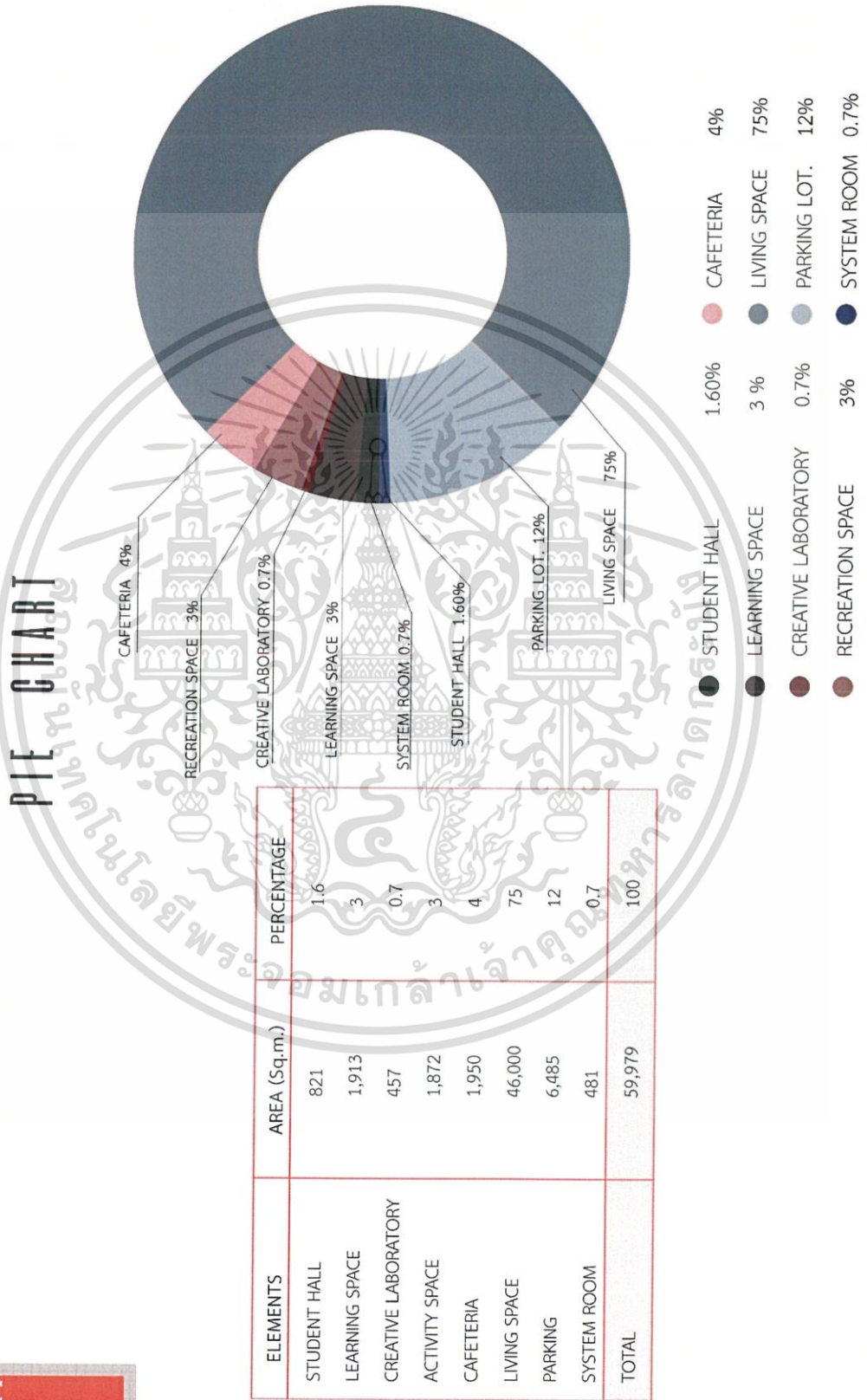
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ELEMENTS	UNITS/AREA	CAPACITY	AREA REQ.	REF.
LOBBY	0.7	150 (5% OF GUEST)	105	HUMAN DL.
MAILROOM	50	1	50	ARCH DATA
COMMON AREA (0.3 % OF AREA)				
READING AREA	0.7	120	84	ARCH DATA
PLAY AREA	80	3	240	HUMAN DL.
SHARED KITCHEN (0.4 % OF AREA)				
KITCHEN	4.41	6	26.46	HUMAN DL.
STORAGE	40	1	40	ARCH DATA
DINING AREA	2.028	60	121.68	ARCH DATA
GUEST ROOM				
GUEST ROOM TYPE I (FOR 1 PERSONS - 210 UNITS) 15,878 X 210 = 3,334.38				
CLOSET	1.17	1	1.17	ARCH DATA
W.C.	3.528	1	3.528	ARCH DATA
PANTRY	3.86	1	3.86	ARCH DATA
STUDY DESK	2.52	1	5.04	ARCH DATA
BED	2.28	1	2.28	ARCH DATA
GUEST ROOM TYPE II (FOR 2 PERSONS - 1,000 UNITS) 18,188 X 1,000 = 18,188				
CLOSET	1.17	2	2.34	ARCH DATA
W.C.	3.528	1	3.528	ARCH DATA
PANTRY	3.86	1	3.86	ARCH DATA
STUDY DESK	2.52	2	5.04	ARCH DATA
BED	1.71	2	3.42	ARCH DATA
GUEST ROOM TYPE III (FOR 6 PERSONS - 210 UNITS) 51,116 X 210 = 10,734.36				
COMMON SEATING	0.37	4	1.48	ARCH DATA
CLOSET	1.17	6	7.02	ARCH DATA
W.C.	3.528	2	7.056	ARCH DATA
PANTRY	3.86	2	7.72	ARCH DATA
DINING AREA	1.23	2	2.46	ARCH DATA
STUDY DESK	2.52	6	15.12	ARCH DATA
BED	1.71	6	10.26	ARCH DATA
GUEST ROOM TYPE IIII (DORM FOR 100 PERSONS - 6 UNIT) 380,136 X 3 = 2,280,816				
CLOSET	1.17	100	117	ARCH DATA
W.C.				
TOILET	3.528	12	42.336	ARCH DATA
SHOWER	2.22	12	26.64	ARCH DATA
PANTRY	3.86	6	23.16	ARCH DATA
BED (60% OF AREA)	1.71	100	171	ARCH DATA
LAUNDRY AREA				
WASHING AREA	0.61	36	21.96	ARCH DATA
IRONING AREA	3.528	24	84.672	ARCH DATA
PUBLIC W.C.	18.33	4	73.32	ARCH DATA
TOTAL			35,384.648	
CIRCULATION 30 %			10,615.3944	
LIVING SPACE (MIN.)			46,000 (75 % OF AREA)	

ตารางที่ 3.6 พื้นที่ที่ต้องการ ส่วนพื้นที่ที่พัก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.5 แสดงพื้นที่ทั้งหมดของโครงการ และแผนภูมิวงกลมเปรียบเทียบขนาดพื้นที่



44

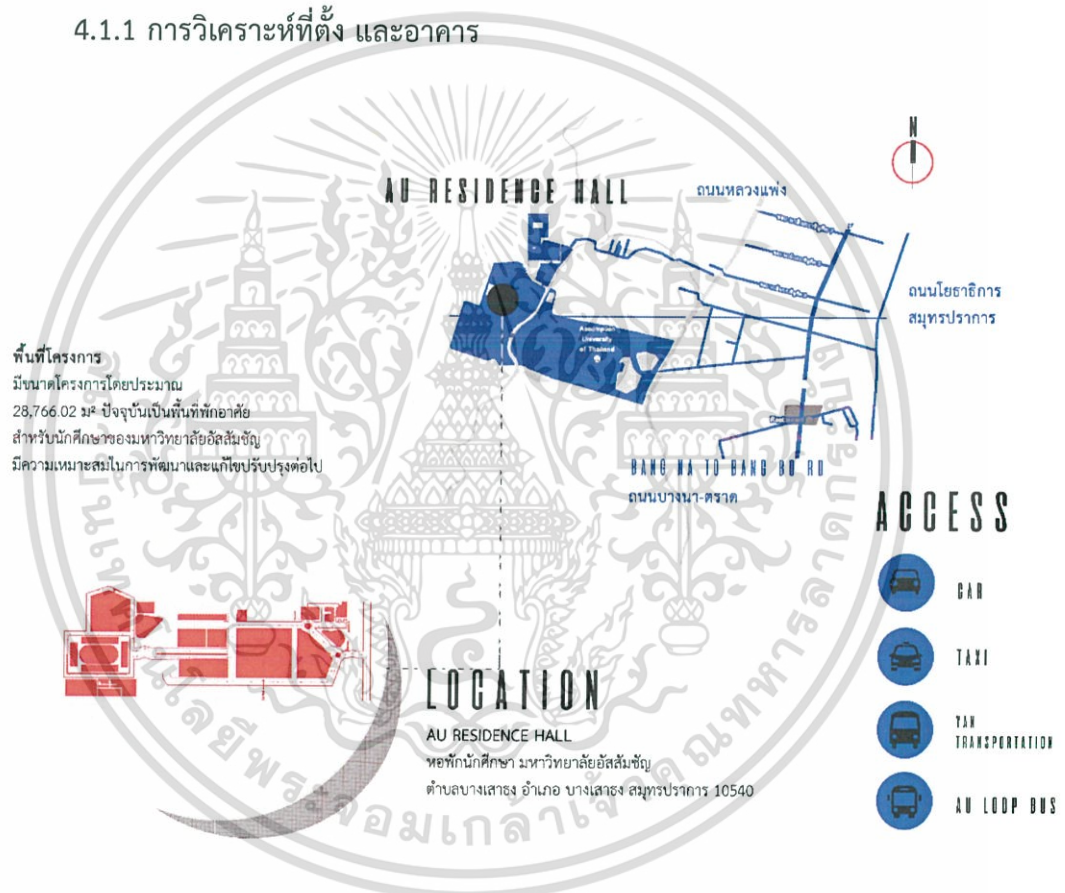
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 4

การวิเคราะห์ข้อมูล และแนวคิดในการออกแบบ

4.1 การวิเคราะห์ข้อมูล

4.1.1 การวิเคราะห์ที่ตั้ง และอาคาร

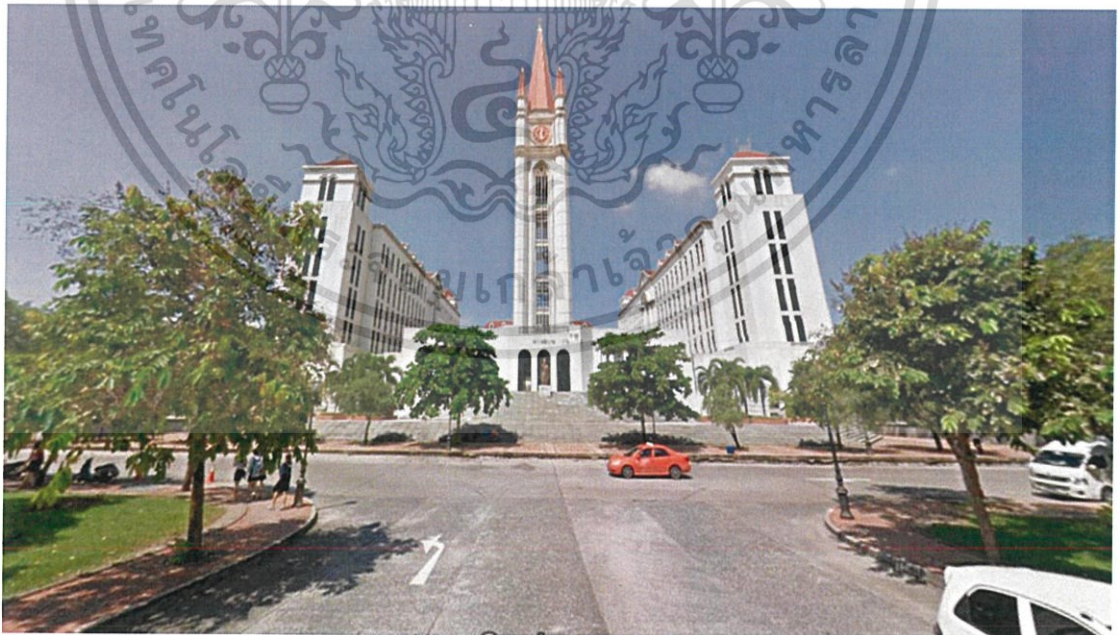
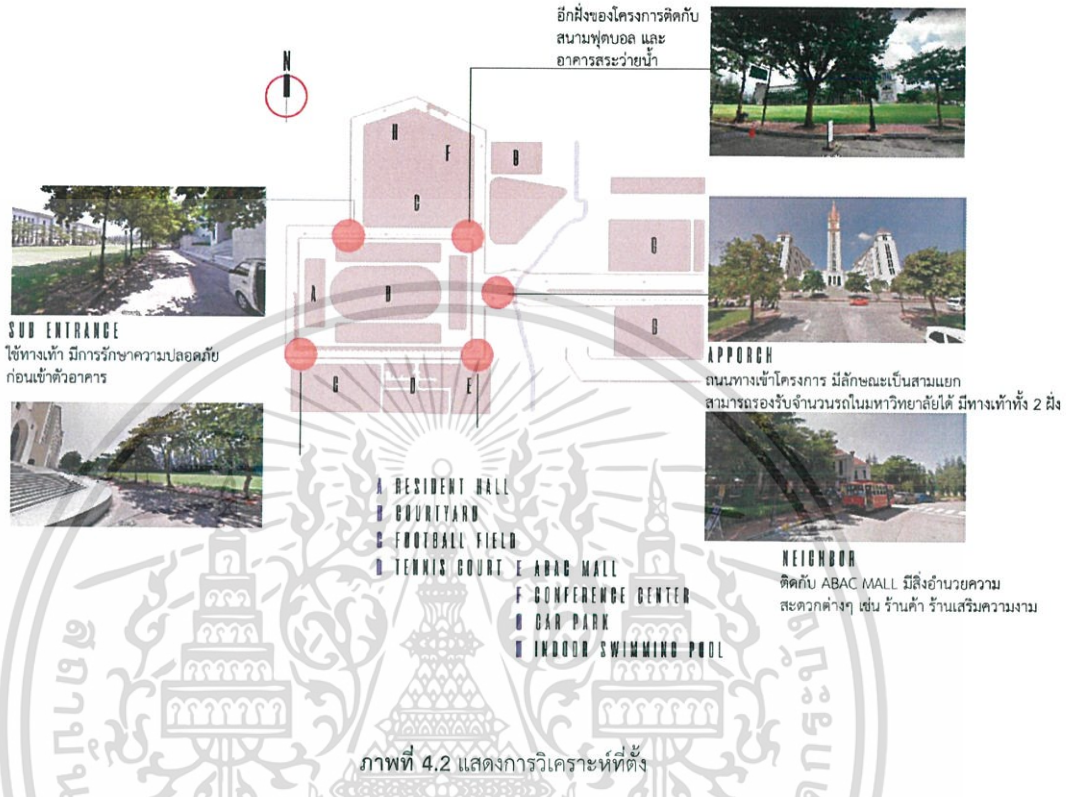


ภาพที่ 4.1 แสดงการวิเคราะห์ที่ตั้ง

จากภาพการวิเคราะห์ที่ตั้งโครงการ มีประเด็นที่ส่งผลต่อการออกแบบดังนี้

1. พื้นที่โครงการมีถนนล้อมรอบ ทำให้การเข้าถึงโครงการสะดวกต่อทางรถเป็นส่วนหลักซึ่งมีการรักษาความปลอดภัยทำได้ดีสูง
2. โครงการอยู่ติดกับสนามฟุตบอล และลานพื้นที่สีเขียว ทำให้ได้ทัศนียภาพที่ดี มีความเป็นส่วนตัวออกจากพื้นที่โครงการอื่นๆได้ดี
3. บริเวณโดยรอบของพื้นที่ไม่มีอาคารสูง ทำให้ไม่เกิดการบดบังสายตาในการออกแบบ ซึ่งก็ทำให้ได้รับแดด ลม ฝน โดยตรง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 4.3 แสดงการวิเคราะห์อาคาร

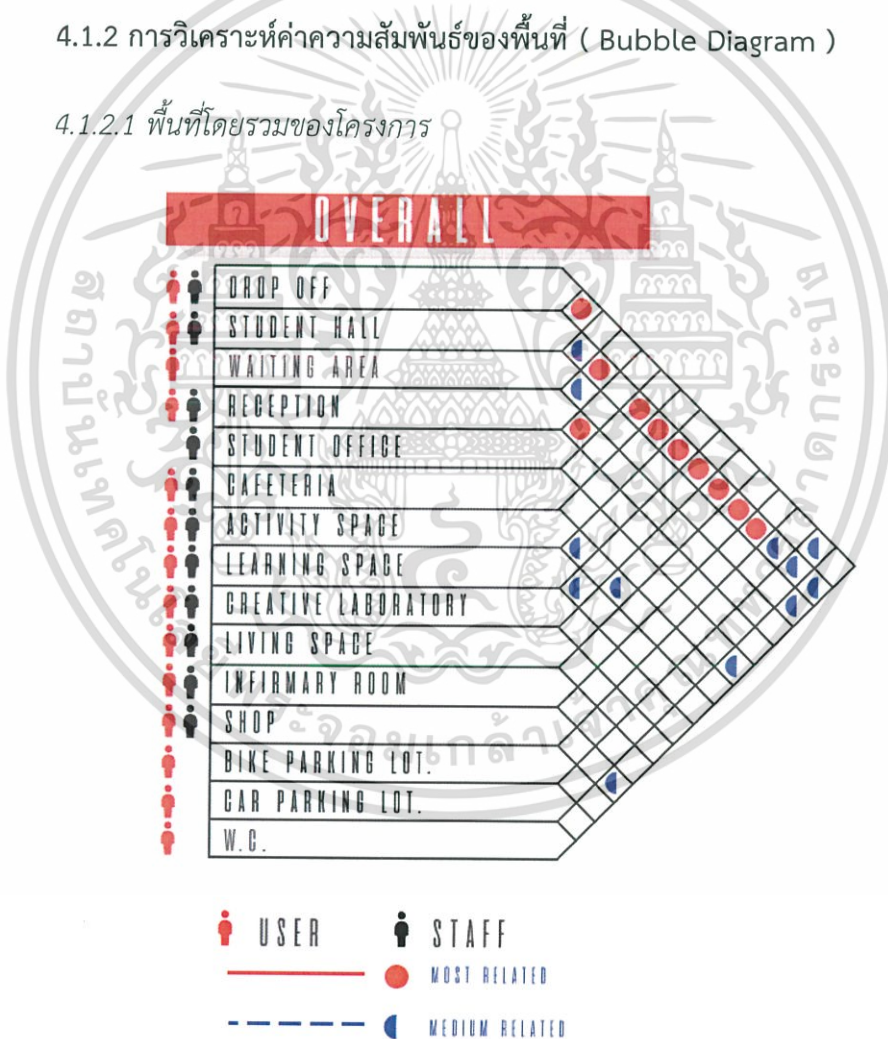
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เป็นกลุ่มอาคารขนาดใหญ่วางอาคารเป็น U-shape โดยอาคารเป็นลักษณะอาคารสูง 13 ชั้น ด้านหน้าโครงการ (APPOARCH) มีอาคารหอนาฬิกา ตรงกลางเป็นสนามลานกว้าง (COURTYARD) อาคารประกอบด้วย อาคาร 3 ชุด คือ King Solomon Hall , Queen of Sheba Hall , King David ช่วงเสาด้านกว้างของอาคาร 9.00 เมตร และ 4.00 เมตร ช่วงเสาด้านยาวของอาคาร คือ 1.00 เมตร และ 4.25 เมตร ความสูงจากพื้นถึงพื้น 3.60 เมตร มีการยกระดับพื้นตั้งแต่ทางเข้า และลดระดับลงภายในส่วนของโครงการเพื่อให้เกิดเป็นลานกว้าง ทำให้อาคารรู้สึกถูกปิดล้อม

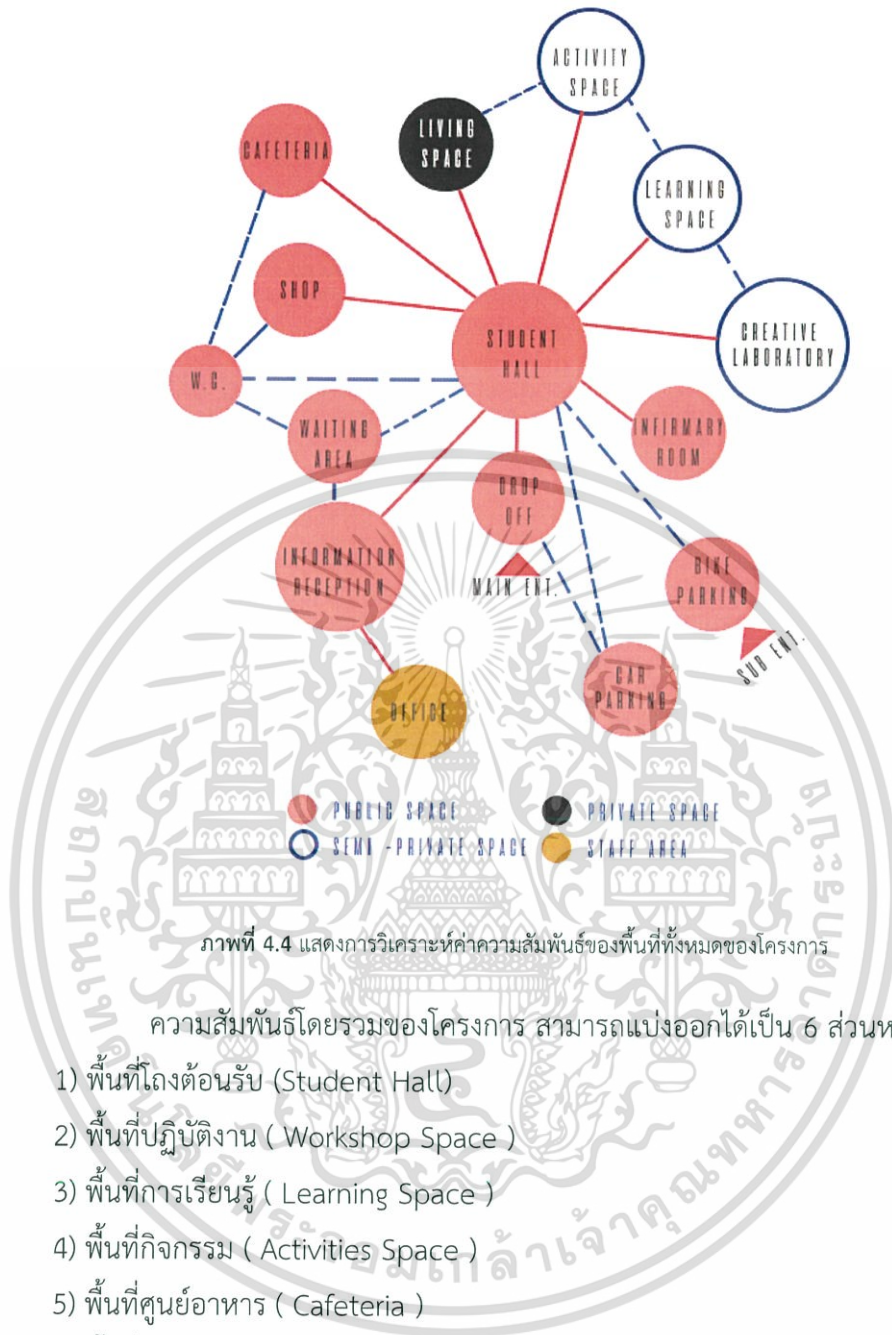
อาคารนี้มีลักษณะเด่นทางด้านกรออกแบบที่มีลักษณะเฉพาะแบบยุโรป มีรายละเอียด และหรรษา และแสดงถึงเทคโนโลยีการก่อสร้างในอดีต ซึ่งจุดนี้สามารถแสดงถึงลักษณะทางสถาปัตยกรรมที่น่า สนใจ และควรค่าแก่การถ่ายทอดต่อไป

4.1.2 การวิเคราะห์ความสัมพันธ์ของพื้นที่ (Bubble Diagram)

4.1.2.1 พื้นที่โดยรวมของโครงการ



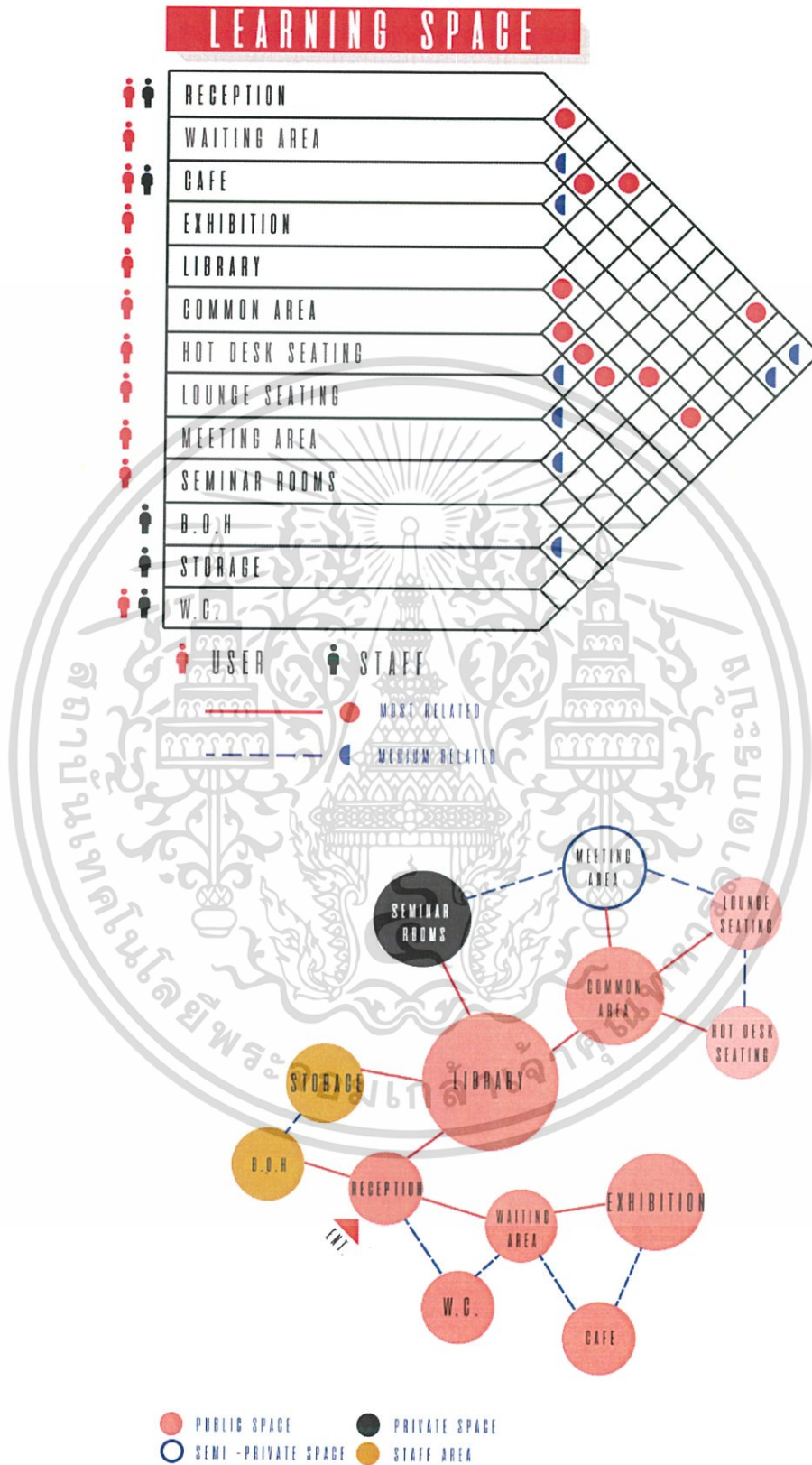
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



โดยทั้ง 6 ส่วนหลัก มีความสัมพันธ์กับโถงรับรองสูงสุด พื้นที่การเรียนรู้ และ พื้นที่พักผ่อน เป็นพื้นที่ที่มีนักศึกษาเป็นผู้ใช้หลัก จึงมีความสัมพันธ์โดยตรงกับพื้นที่ ส่วนพื้นที่กิจกรรม และ พื้นที่พักผ่อน เป็นพื้นที่เปิดโล่ง มีการใช้เสียง จึงมีความสัมพันธ์กันทางด้านกายภาพ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4.1.2 พื้นที่การเรียนรู้



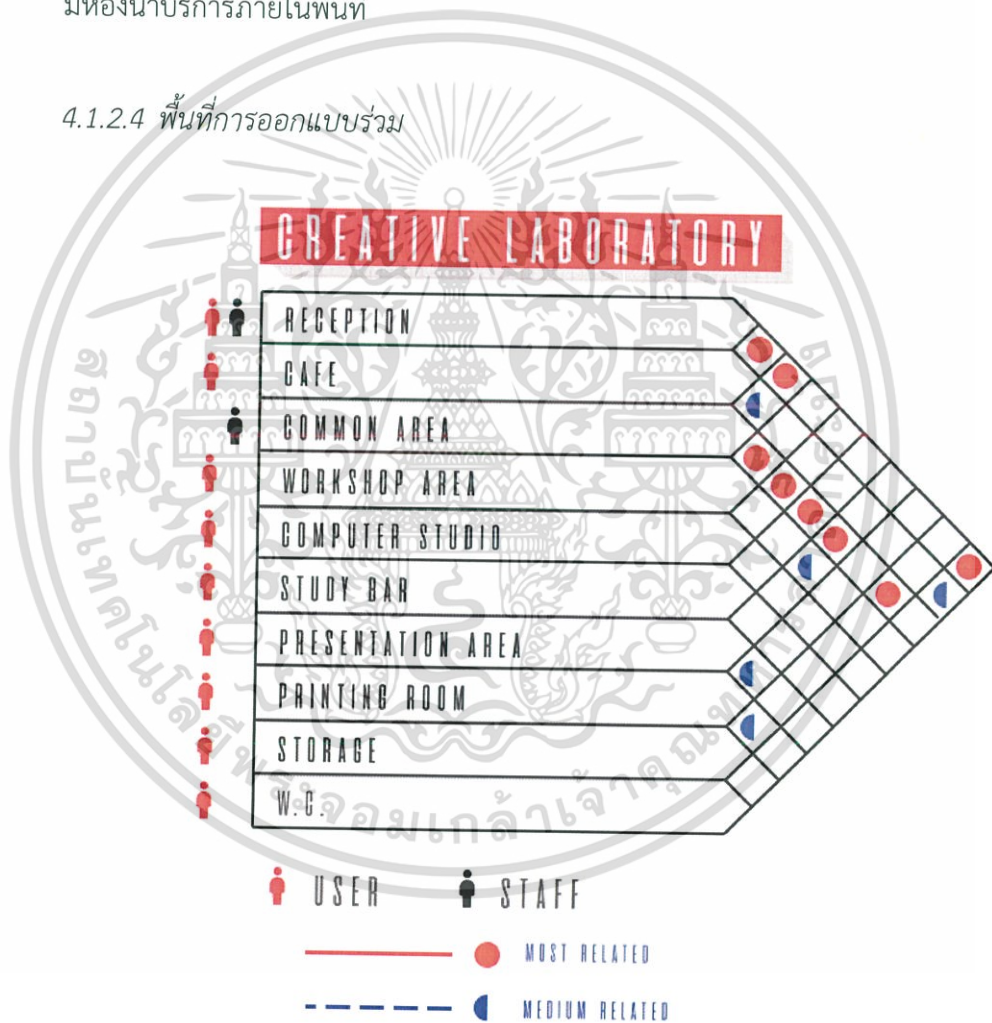
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับใช้ภายในเท่านั้นเพื่อใช้ในการศึกษาวิจัยและพัฒนา โดยผู้จัดทำเอกสารนี้ไม่ได้มีเจตนาที่จะใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ความสัมพันธ์พื้นที่โดยรวมของพื้นที่การเรียนรู้ สามารถแบ่งออกได้เป็น 4 ส่วนหลัก ได้แก่

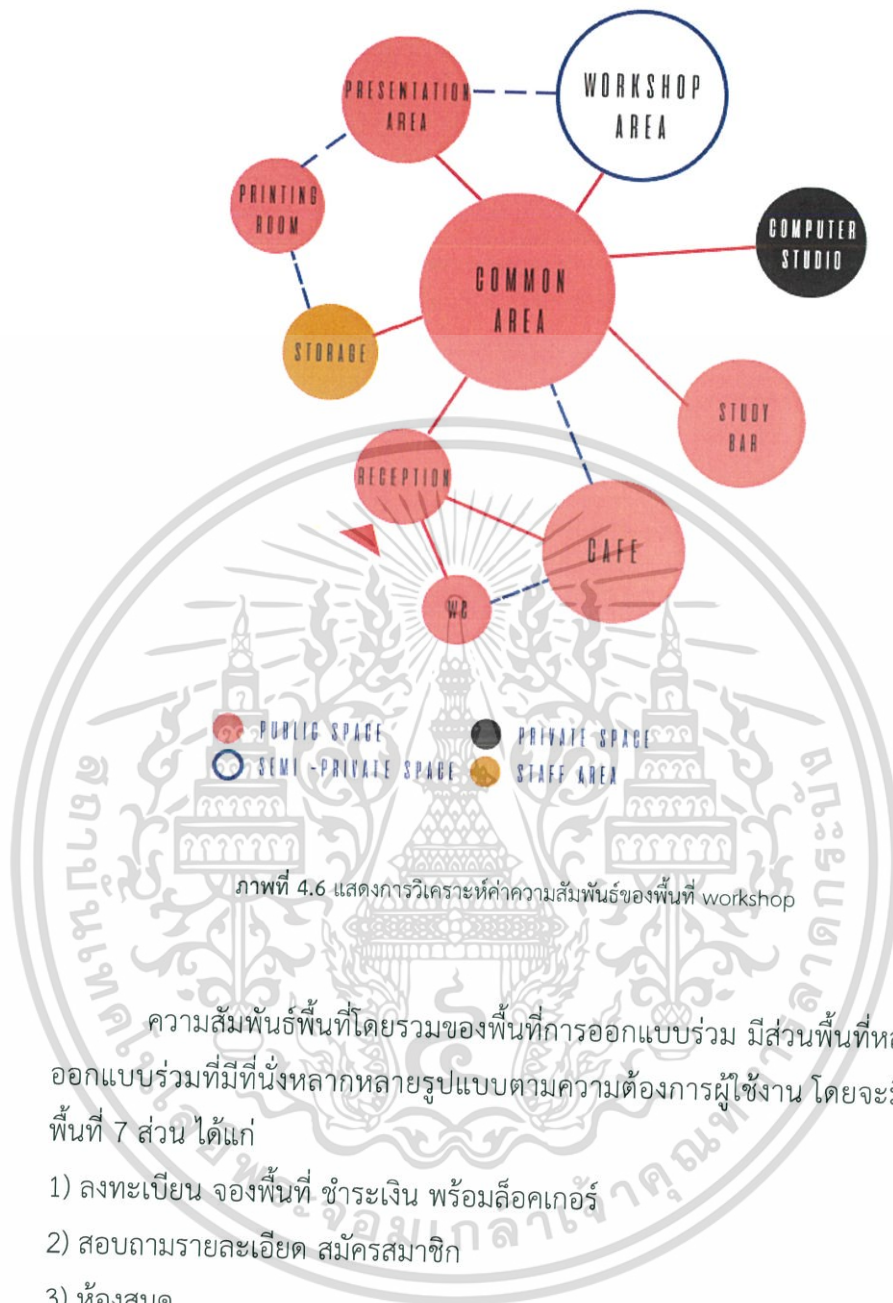
- 1) ส่วนทะเบียนการใช้งานพื้นที่
- 2) ห้องสมุด
- 3) ห้องบรรยาย
- 4) ห้องปฏิบัติการเอนกประสงค์
- 5) ส่วนพักผ่อน

ซึ่งทุกส่วนของพื้นที่ ต้องติดต่อในส่วนของทะเบียนก่อน จึงจะสามารถเข้าใช้งานได้ มีห้องน้ำบริการภายในพื้นที่

4.1.2.4 พื้นที่การออกแบบร่วม



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

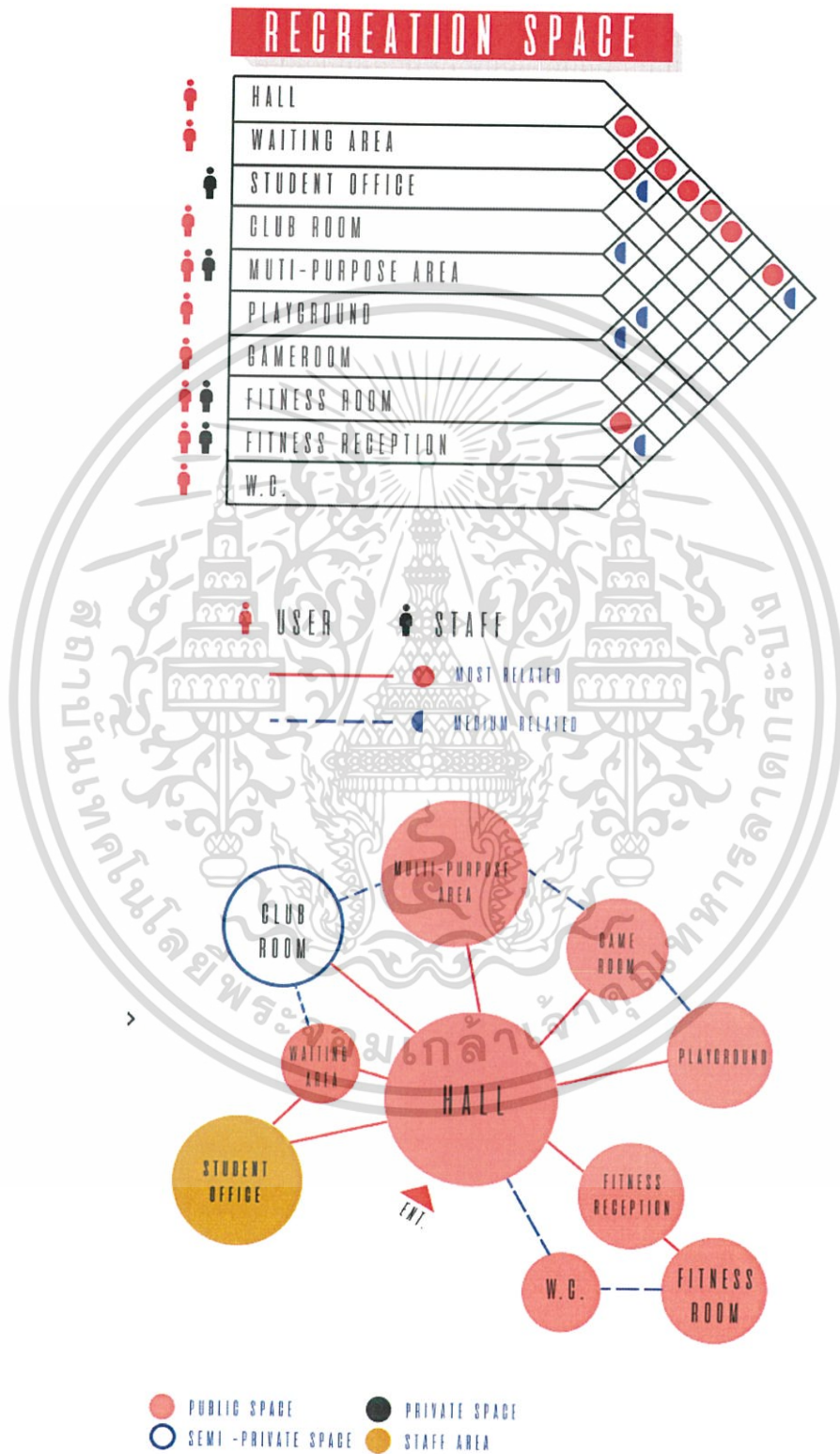


ความสัมพันธ์พื้นที่โดยรวมของพื้นที่การออกแบบร่วม มีส่วนพื้นที่หลักคือ พื้นที่การออกแบบร่วมที่มีที่นั่งหลากหลายรูปแบบตามความต้องการผู้ใช้งาน โดยจะมีส่วนสนับสนุนพื้นที่ 7 ส่วน ได้แก่

- 1) ลงทะเบียน จองพื้นที่ ชำระเงิน พร้อมลิคเกอ์
- 2) สอบถามรายละเอียด สมัครสมาชิก
- 3) ห้องสมุด
- 4) ร้านอาหารและเครื่องดื่ม
- 5) พื้นที่รับรอง นอกส่วนพื้นที่การออกแบบร่วม
- 6) ห้องประชุมขนาดเล็ก
- 7) ห้องน้ำ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4.1.2.5 พื้นที่กิจกรรม



ภาพที่ 4.7 แสดงการวิเคราะห์ค่าความสัมพันธ์ของพื้นที่กิจกรรม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

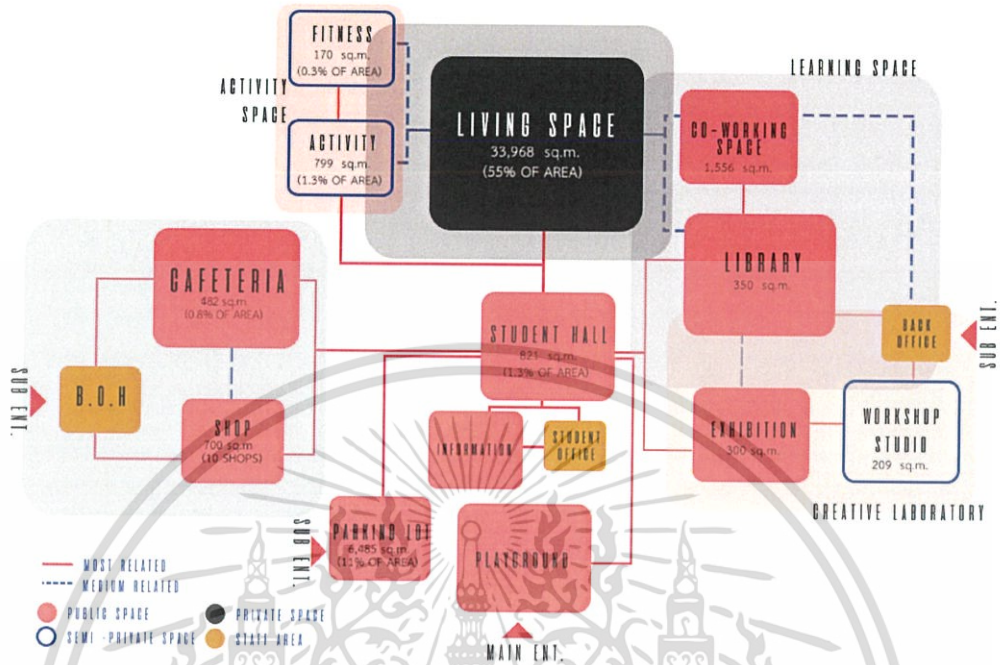
พื้นที่กิจกรรมและพื้นที่พักผ่อนมีลักษณะเป็นพื้นที่เปิดโล่ง เพื่อรองรับพฤติกรรมและ กิจกรรมที่หลากหลาย ความสัมพันธ์พื้นที่โดยรวมของพื้นที่นี้จึงค่อนข้างมีความเป็นอิสระ โดยมีพื้นที่หลัก 5 ส่วน ได้แก่

- 1) พื้นที่ศูนย์อาหาร
- 2) ลานแสดงนิทรรศการ / ผลงานชั่วคราว
- 3) พื้นที่ออกกำลังกาย
- 4) ลานกิจกรรม
- 5) เส้นทางจักรยาน



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4.1.3 การวิเคราะห์กลุ่มพื้นที่สัมพันธ์



ภาพที่ 4.7 แสดงการวิเคราะห์ค่าความสัมพันธ์ของพื้นที่กิจกรรม

จากการวิเคราะห์กลุ่มพื้นที่สัมพันธ์โดยรวมของโครงการ แบ่งออกได้เป็น 6 พื้นที่หลัก ได้แก่

- 1) ส่วนจอดรถ ใช้พื้นที่อย่างน้อย 4,450 ตารางเมตร
- 2) ส่วนโถงรับรอง ใช้พื้นที่อย่างน้อย 380 ตารางเมตร
- 3) ส่วนพื้นที่พักอาศัย ใช้พื้นที่อย่างน้อย 20,000 ตารางเมตร
- 4) ส่วนพื้นที่การเรียนรู้ ใช้พื้นที่อย่างน้อย 2,260 ตารางเมตร
- 5) ส่วนพื้นที่กิจกรรม ใช้พื้นที่อย่างน้อย 9,200 ตารางเมตร
- 6) ส่วนพื้นที่ศูนย์อาหาร ใช้พื้นที่อย่างน้อย 800 ตารางเมตร

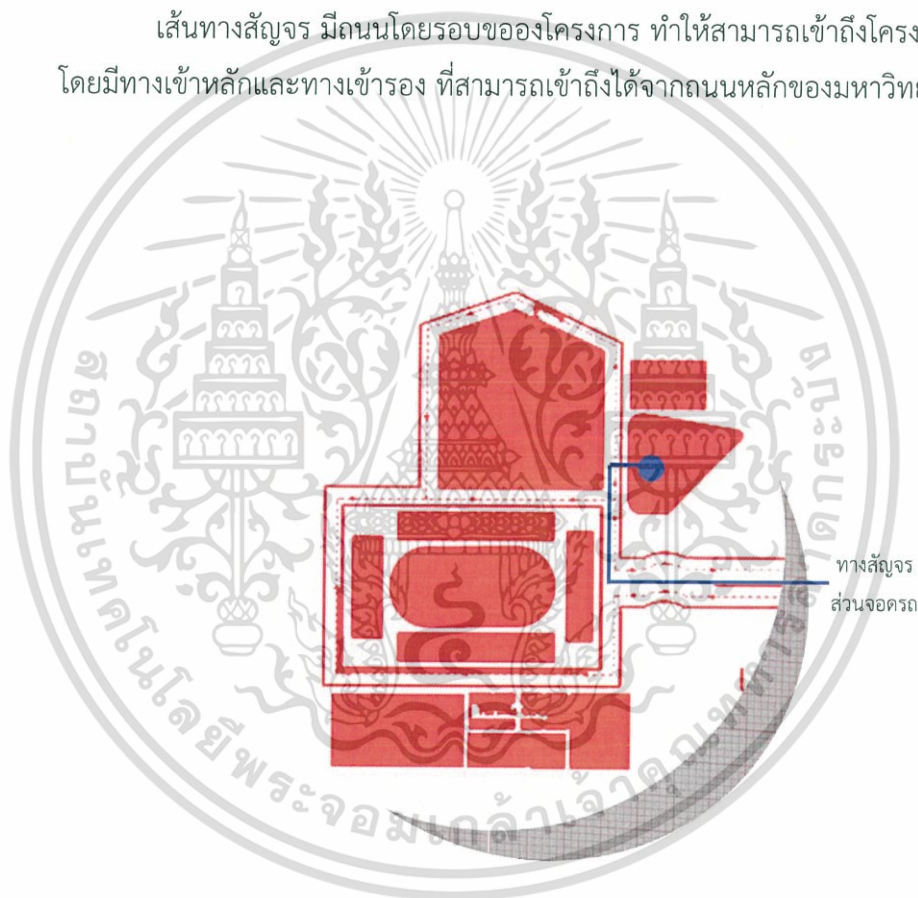
โดยส่วนที่มีความสัมพันธ์กับผู้ใช้งานที่สุด คือ ส่วนโถงรับรอง ซึ่งจะทำหน้าที่เป็นทางเข้าหลัก เพื่อกระจายผู้ใช้งานไปยังส่วนต่างๆ ของโครงการ และการวิเคราะห์กลุ่มพื้นที่สัมพันธ์โดยรวมของโครงการยังได้คำนึงถึงการแบ่งพื้นที่ออกเป็น พื้นที่สาธารณะ พื้นที่กึ่งสาธารณะ และ พื้นที่ส่วนตัว

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4.1.4 การวิเคราะห์ขนาดพื้นที่ และทางสัญจร

จากการวิเคราะห์ขนาดพื้นที่ และทางสัญจรของโครงการ จะเกิดจากนำอาคารมาวางบนพื้นที่ โดยให้ตัวอาคารขนานตามทิศเหนือ – ใต้ และวางอาคารทั้งสองห่างกันเพื่อทำให้เกิดพื้นที่เปิดโล่งตรงกลางระหว่างทั้งสองอาคาร เป็นพื้นที่กิจกรรมตามองค์ประกอบของโครงการ โดยตำแหน่งการวางตัวอาคารจะยึดจากแนวแกนยาวเป็นหลัก พื้นที่บริเวณโดยรอบของอาคาร ตลอดจนถึงพื้นที่ที่ริมน้ำ จะใช้ภูมิ สถาปัตยกรรมทำให้เกิดเป็นพื้นที่สีเขียว และเชื่อมโยงพื้นที่ทั้งโครงการเข้าด้วยกัน

เส้นทางสัญจร มีถนนโดยรอบของโครงการ ทำให้สามารถเข้าถึงโครงการได้ง่าย โดยมีทางเข้าหลักและทางเข้ารอง ที่สามารถเข้าถึงได้จากถนนหลักของมหาวิทยาลัย



ภาพที่ 4.8 แสดงการวิเคราะห์ขนาดพื้นที่ และ ทางสัญจร ส่วนจอตกร

พื้นที่จอตกรมีลักษณะเป็นที่จอตกรได้ดิน ซึ่งอยู่ใต้พื้นที่ของโครงการ มีขนาดโดยประมาณ 8,478 ตารางเมตร (กว้าง 54 เมตร ยาว 157 เมตร) มี 1 ทางลงและ 1 ทางขึ้น

พื้นที่ภายในอาคาร แบ่งออกเป็น 3 ส่วนหลักๆ ได้แก่

- 1) พื้นที่โถงรับรอง ใช้พื้นที่อย่างน้อย 578 ตารางเมตร ประกอบไปด้วย พื้นที่โถงส่วนประชาสัมพันธ์และลงทะเบียน ส่วนสำนักงาน ส่วนพักผ่อน และ ห้องน้ำ

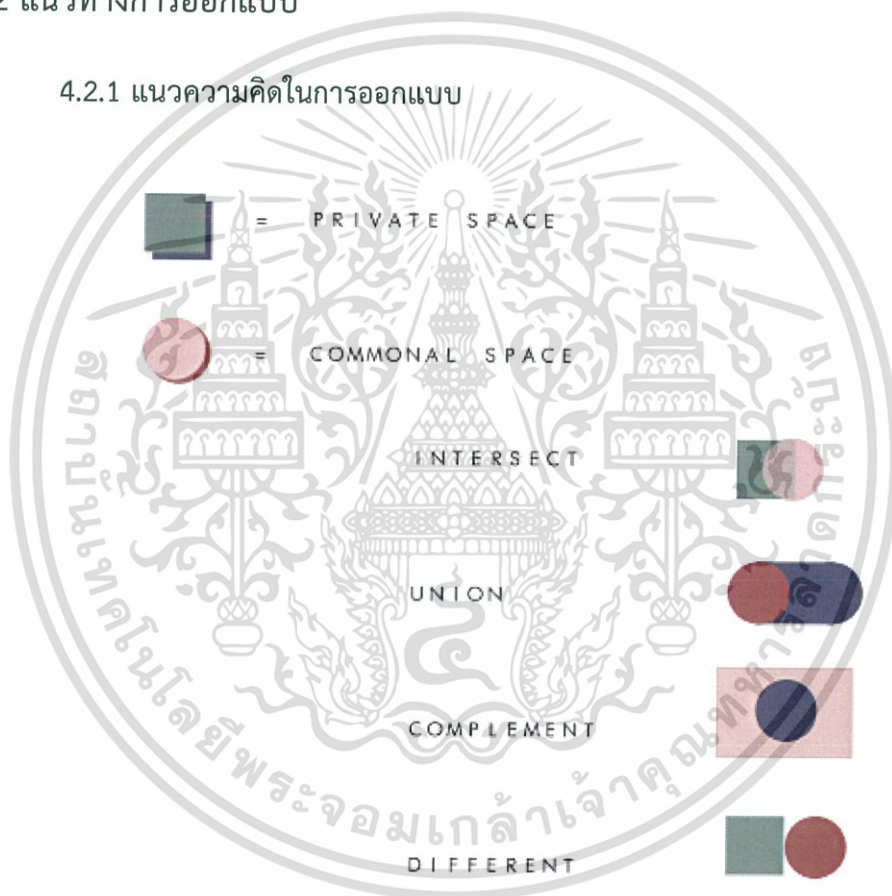
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2) พื้นที่ออกแบบร่วม ใช้พื้นที่อย่างน้อย 857 ตารางเมตร ประกอบไปด้วย พื้นที่ต้อนรับ-ลงทะเบียน นิทรรศการ ร้านอาหารและเครื่องดื่มขนาดเล็ก ที่นั่งรูปแบบต่างๆ มุมหนังสือ ล็อคเกอร์ ห้องประชุม และห้องน้ำ

3) พื้นที่การเรียนรู้ ใช้พื้นที่อย่างน้อย 2,260 ตารางเมตร ประกอบไปด้วย ห้องบรรยาย สตูดิโอเอนกประสงค์ สตูดิโอคอมพิวเตอร์ สตูดิโอเขียนแบบ สตูดิโอถ่ายภาพและภาพยนตร์ ห้องวัสดุตัวอย่าง ห้องประชุม

4.2 แนวทางการออกแบบ

4.2.1 แนวความคิดในการออกแบบ



ภาพที่ 4.9 แสดงแนวคิดการออกแบบ

มีแนวความคิดในการออกแบบคือ Integrated การแสดงถึงความสัมพันธ์ต่อสิ่งหนึ่ง การบูรณาการ ซึ่งผู้ออกแบบได้ตีความออกมาผ่านความสัมพันธ์ของพื้นที่ที่สอดคล้องกันด้วยความเหมาะสมตามแต่พื้นที่นั้นๆ สามารถก่อให้เกิดกิจกรรมได้หลายหลายรูปแบบ แบ่งออกเป็น 4 หลักการ โดยตั้งหลักการคณิตศาสตร์มาเป็นแนวทาง

1.) INTERSECTION

2.) UNION

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.) COMPLEMENT

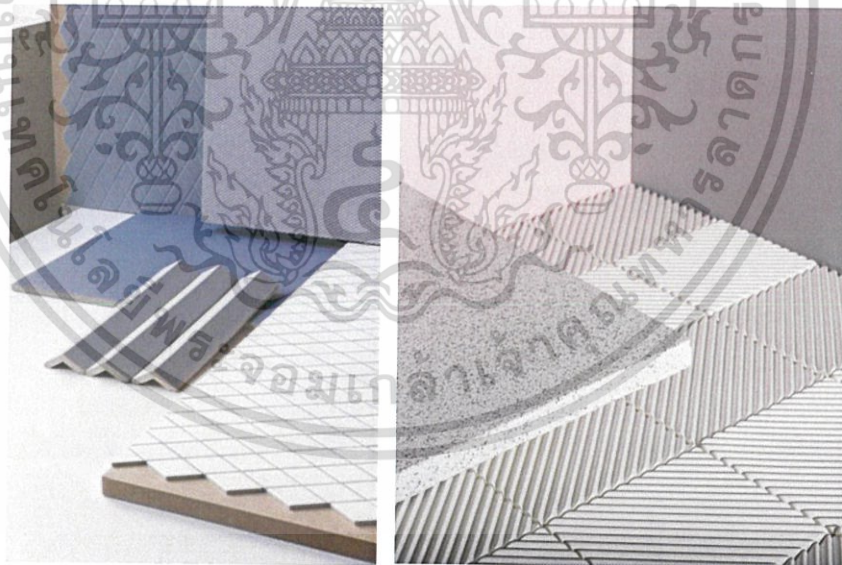
4.) DIFFERENT

รูปแบบเหล่านี้ก่อให้เกิดการปฏิสัมพันธ์ได้ การเชื่อมโยงพื้นที่ภายนอกและภายในเข้าหากัน หรือการเชื่อมพื้นที่ภายในสู่ภายในได้เช่นกัน

ซึ่งจะนำไปสู่การออกแบบซึ่งมุ่งเน้น การปฏิสัมพันธ์ ทั้งระหว่างพื้นที่ต่อพื้นที่ ระหว่างคนต่อคน หรือระหว่างคนต่อพื้นที่ ผ่านสี รูปทรงหรือวัสดุที่ชัดเจน

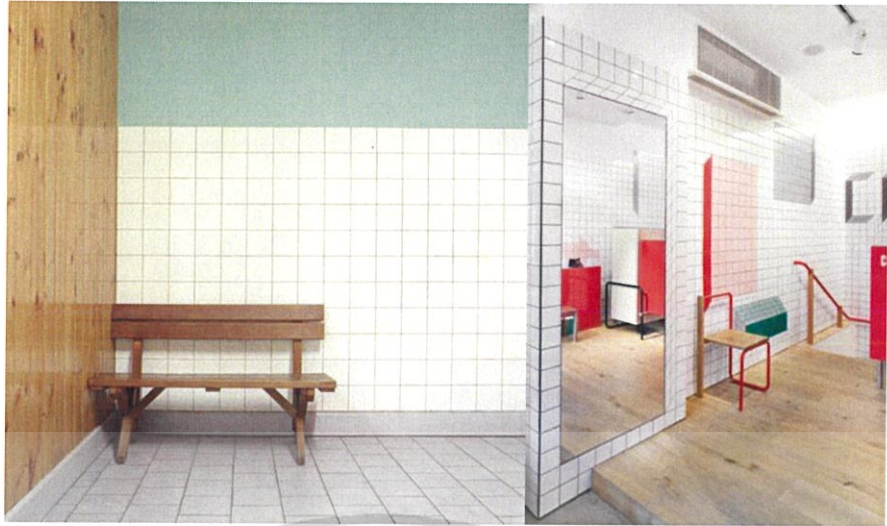
4.2.2 รูปแบบวัสดุ เฟอร์นิเจอร์ และ บรรยากาศ ของโครงการ

วัสดุที่ใช้ในโครงการ จะเป็นการผสมผสานระหว่างวัสดุธรรมชาติ เช่น ไม้ ฯลฯ และวัสดุสมัยใหม่ เช่น เหล็ก กระจก ฯลฯ เพื่อตอบรับกับแนวความคิดการออกแบบ และสะท้อนภาพลักษณ์ของโครงการ คือ Creative ผ่านสีที่ หรือเส้นสายของวัสดุ ให้ออกมาเป็นรูปแบบของกราฟิก



ภาพที่ 4.10 แสดงตัวอย่างการใช้วัสดุ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 4.11 แสดงตัวอย่างการใช้วัสดุ

เฟอร์นิเจอร์ที่ใช้ในโครงการจะเน้นรูปแบบอิสระ สามารถปรับเปลี่ยนได้ตามการใช้งาน และเฟอร์นิเจอร์ที่เหมาะสมกับฟังก์ชันในการใช้งานเป็นหลัก โดยการออกแบบเฟอร์นิเจอร์ดังกล่าว จะใช้วัสดุและรูปทรงที่ที่เป็นเอกภาพกับการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 4.12 แสดงตัวอย่างเฟอร์นิเจอร์

บรรยากาศ (Mood and Tone) ของโครงการ เป็นลักษณะของความเป็น Culture with CREATIVE บรรยากาศของความเป็น มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ ผสมผสานวัสดุสมัยใหม่เพื่อเพิ่มความทันสมัย บวกกับสีสันทันในบางส่วนเพื่อสร้างเสริมจินตนาการ ตอบรับกับการเป็นสถาบันการศึกษาด้านการออกแบบ



ที่มา : <https://www.archdaily.com/883894/wenzhou-daiton-elementary-school-fax-architects>

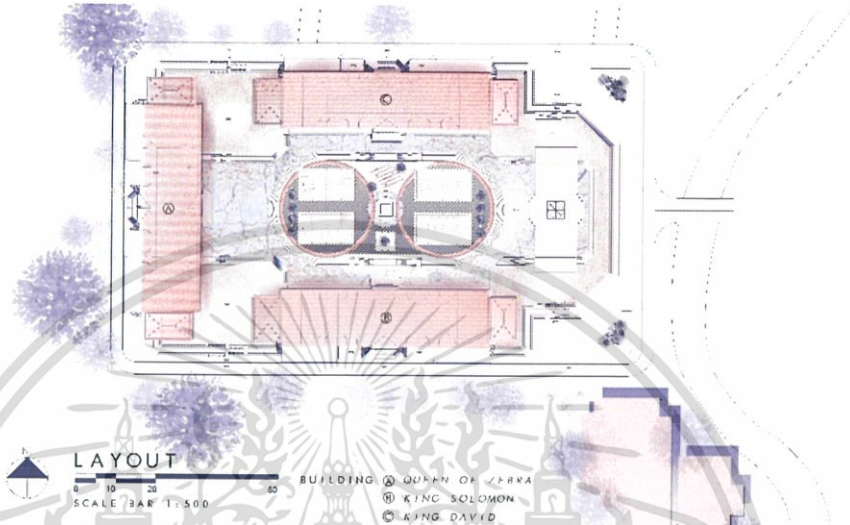
ภาพที่ 4.13 แสดงบรรยากาศของโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 5

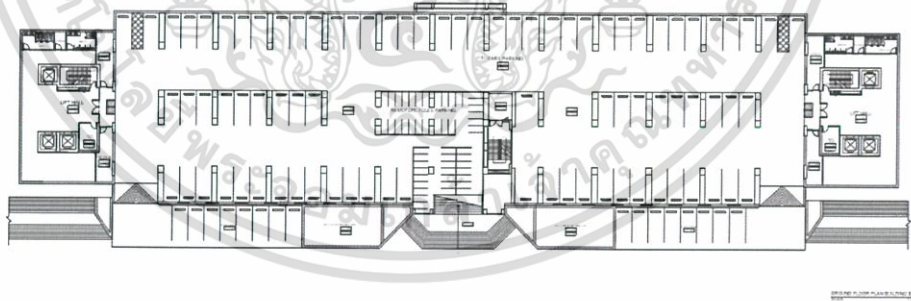
ผลงานการออกแบบ

5.1 ผังบริเวณของโครงการ



ภาพที่ 5.1 รูปแสดงผังบริเวณรอบอาคาร

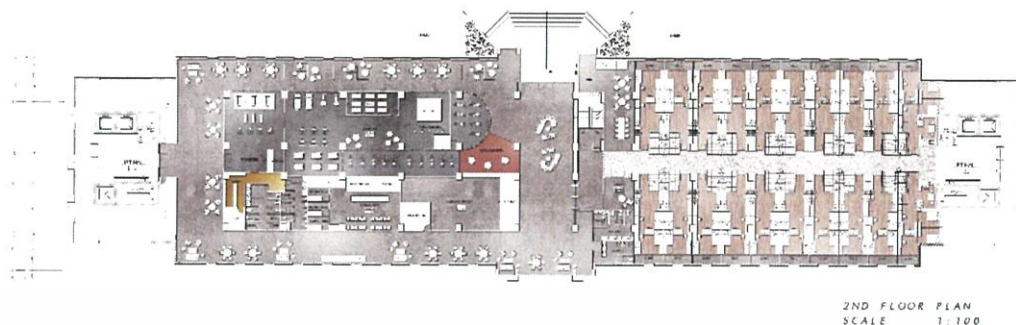
5.2 ผังเฟอร์นิเจอร์ของโครงการ



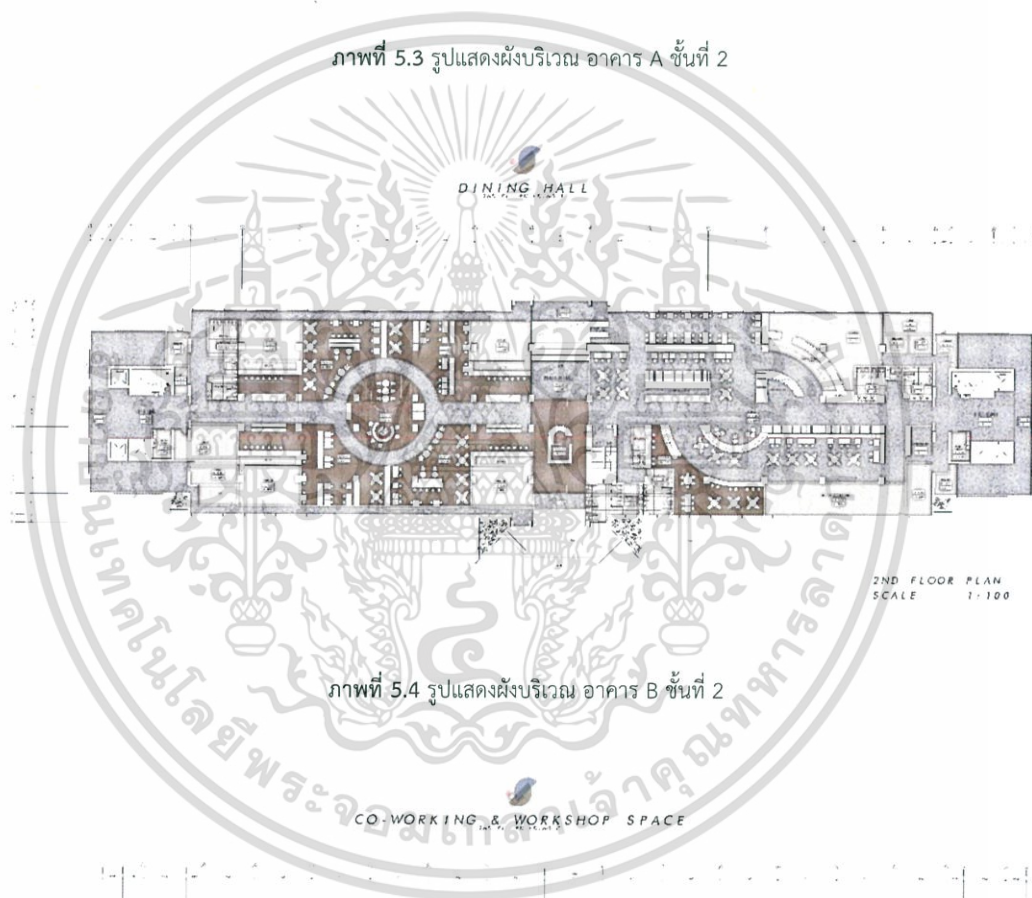
ภาพที่ 5.2 แสดงผังพื้นอาคาร A B C ชั้นที่ 1

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

RECREATIONAL SPACE

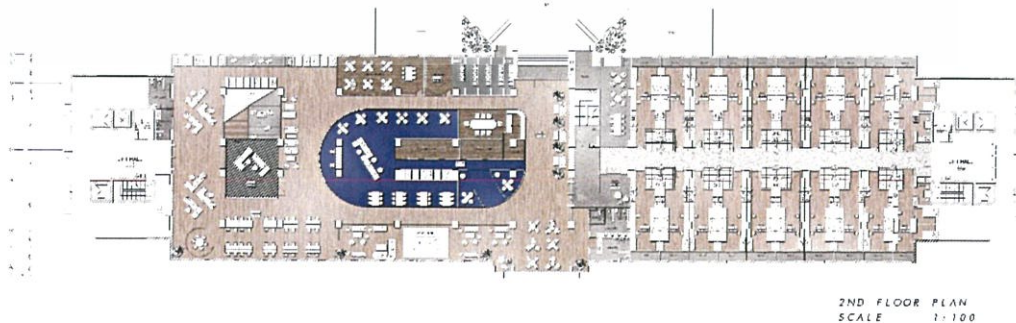


ภาพที่ 5.3 รูปแสดงผังบริเวณ อาคาร A ชั้นที่ 2



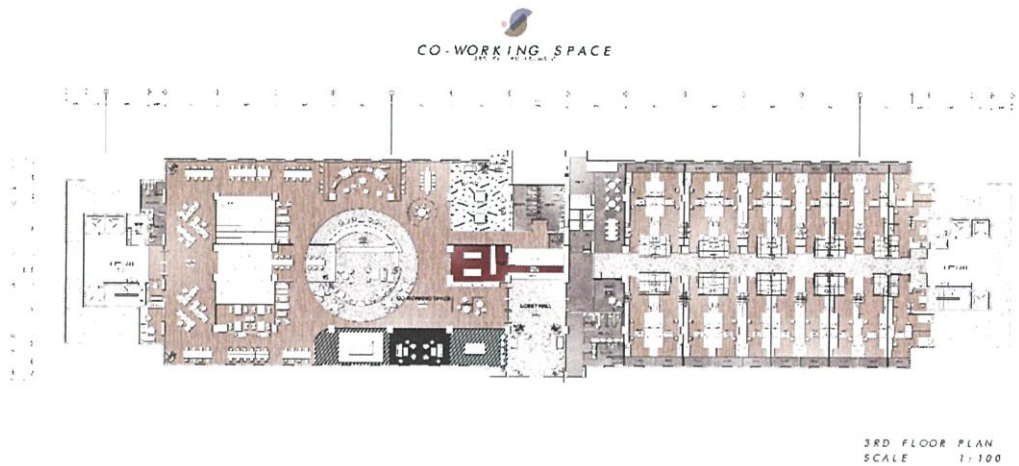
ภาพที่ 5.4 รูปแสดงผังบริเวณ อาคาร B ชั้นที่ 2

CO-WORKING & WORKSHOP SPACE

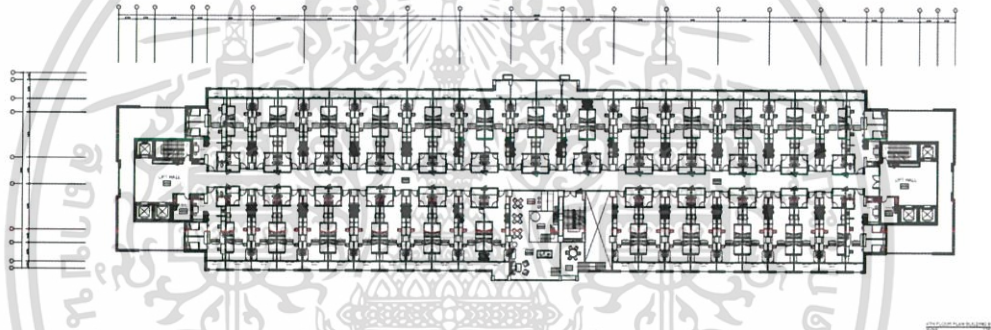


ภาพที่ 5.5 รูปแสดงผังบริเวณ อาคาร C ชั้นที่ 2

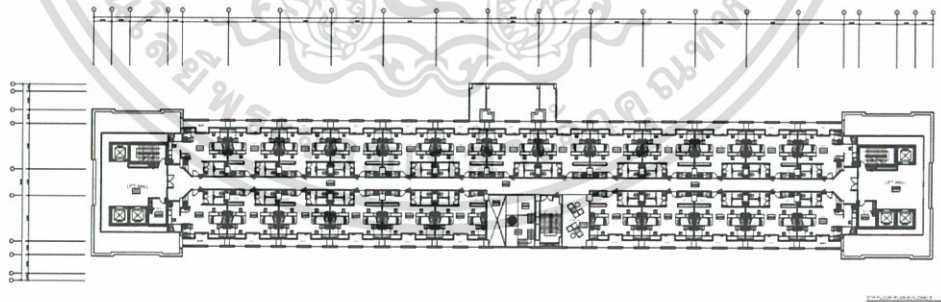
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 5.6 รูปแสดงผังบริเวณ อาคาร C ชั้นที่ 3

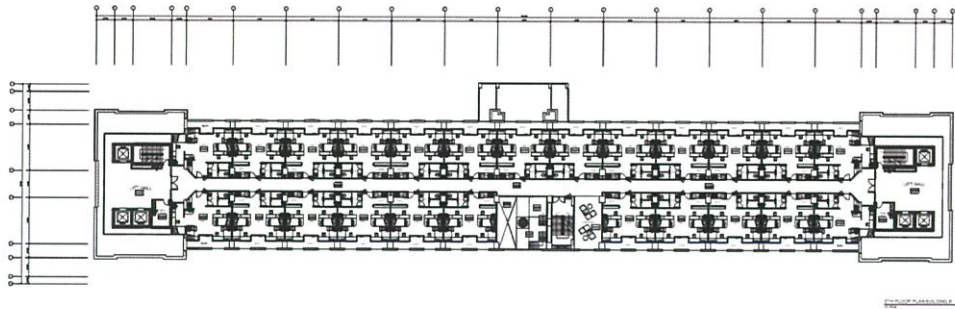


ภาพที่ 5.7 แสดงผังพื้นที่อาคาร A B ชั้นที่ 3

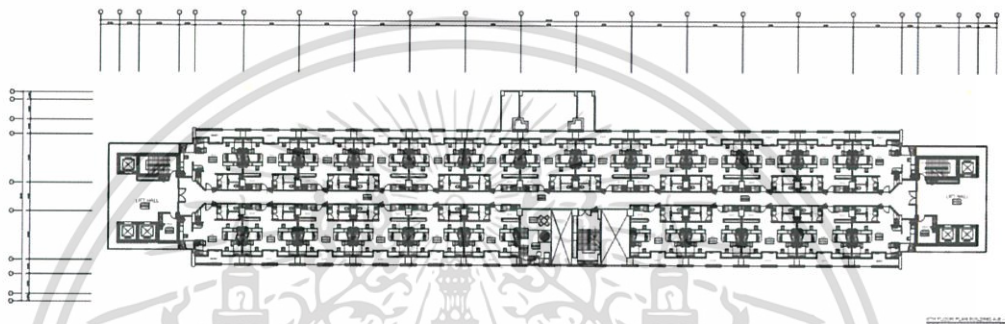


ภาพที่ 5.8 แสดงผังพื้นที่อาคาร A B C ชั้นที่ 4

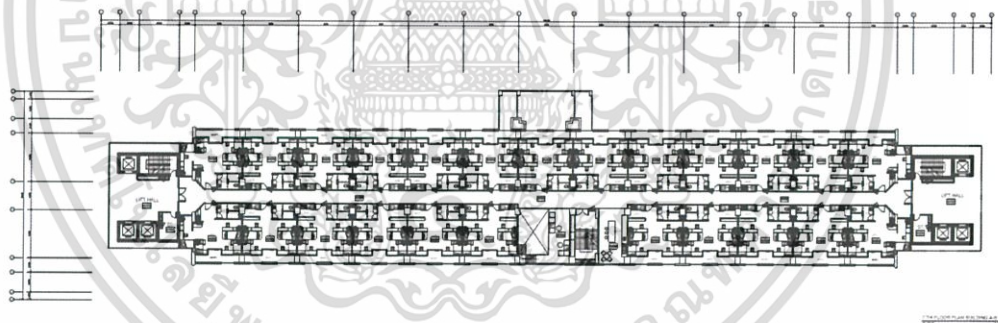
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



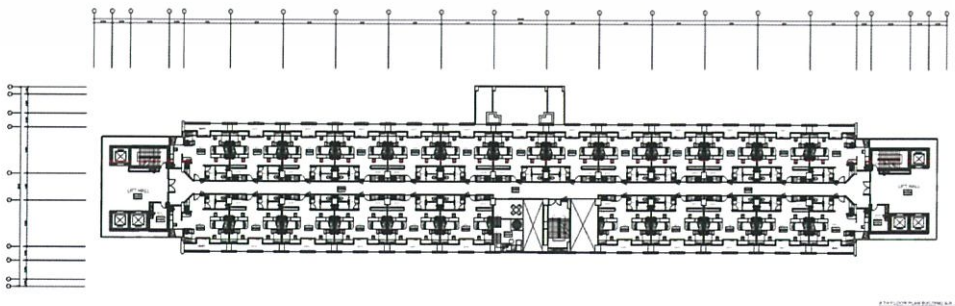
ภาพที่ 5.9 แสดงผังพื้นอาคาร A B C ชั้นที่ 5



ภาพที่ 5.10 แสดงผังพื้นอาคาร A B C ชั้นที่ 6

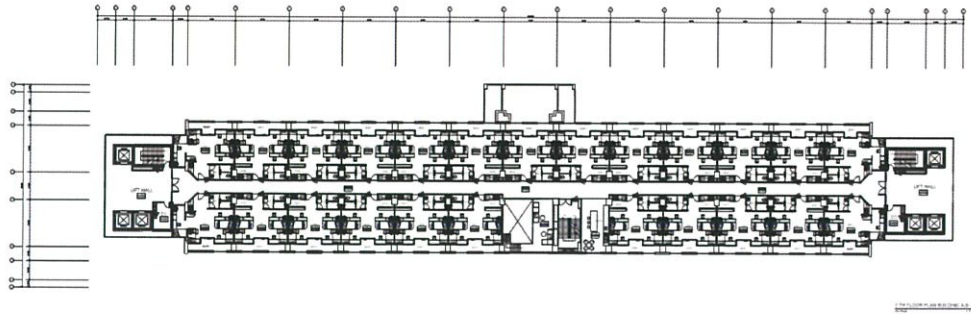


ภาพที่ 5.11 แสดงผังพื้นอาคาร A B C ชั้นที่ 7

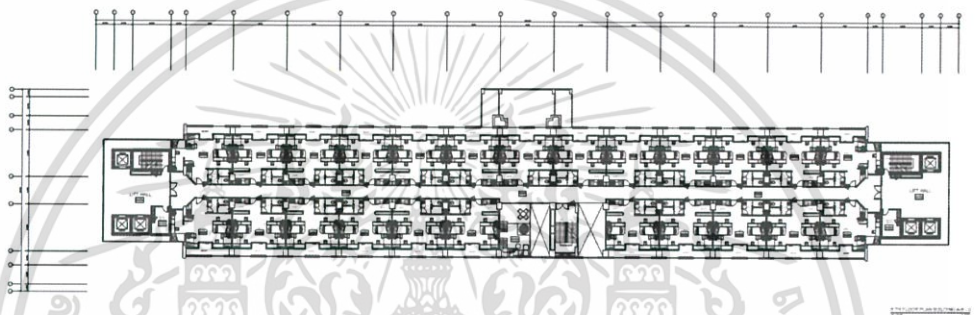


ภาพที่ 5.12 แสดงผังพื้นอาคาร A B C ชั้นที่ 8

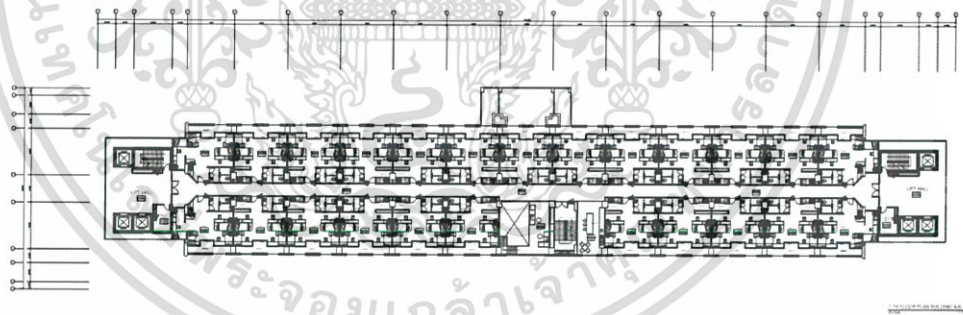
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



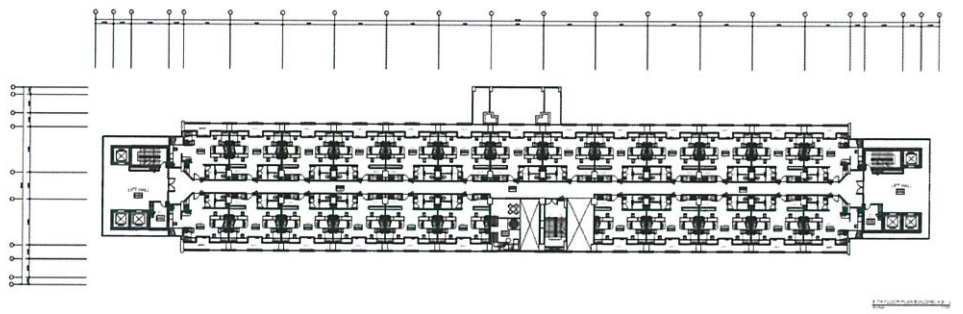
ภาพที่ 5.13 แสดงผังพื้นอาคาร A B C ชั้นที่ 9



ภาพที่ 5.14 แสดงผังพื้นอาคาร A B C ชั้นที่ 10

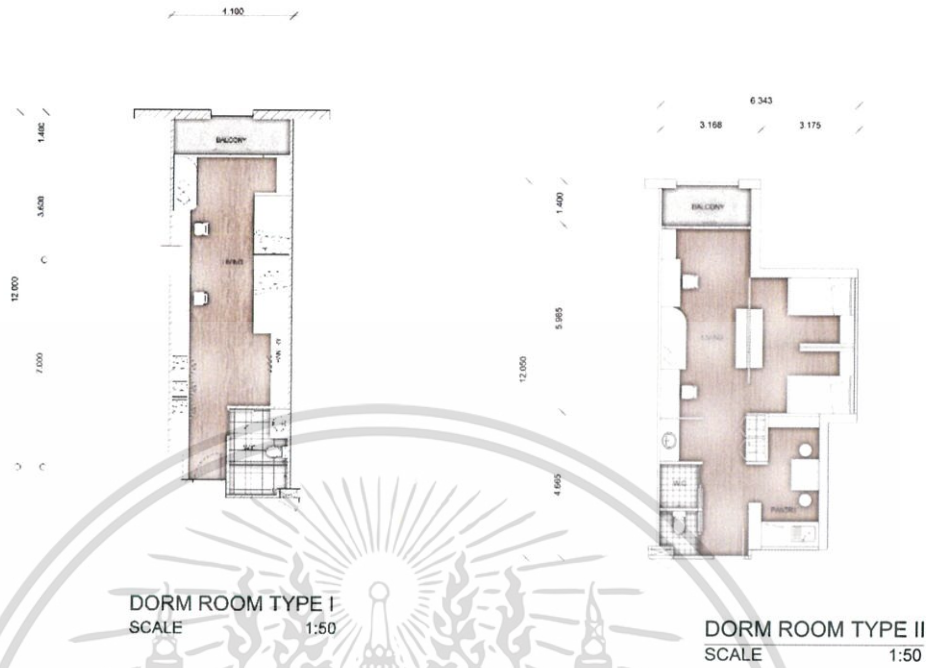


ภาพที่ 5.15 แสดงผังพื้นอาคาร A B C ชั้นที่ 11



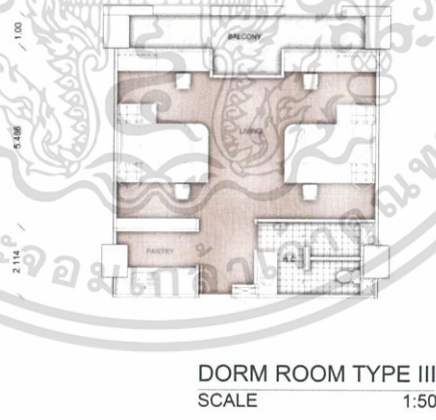
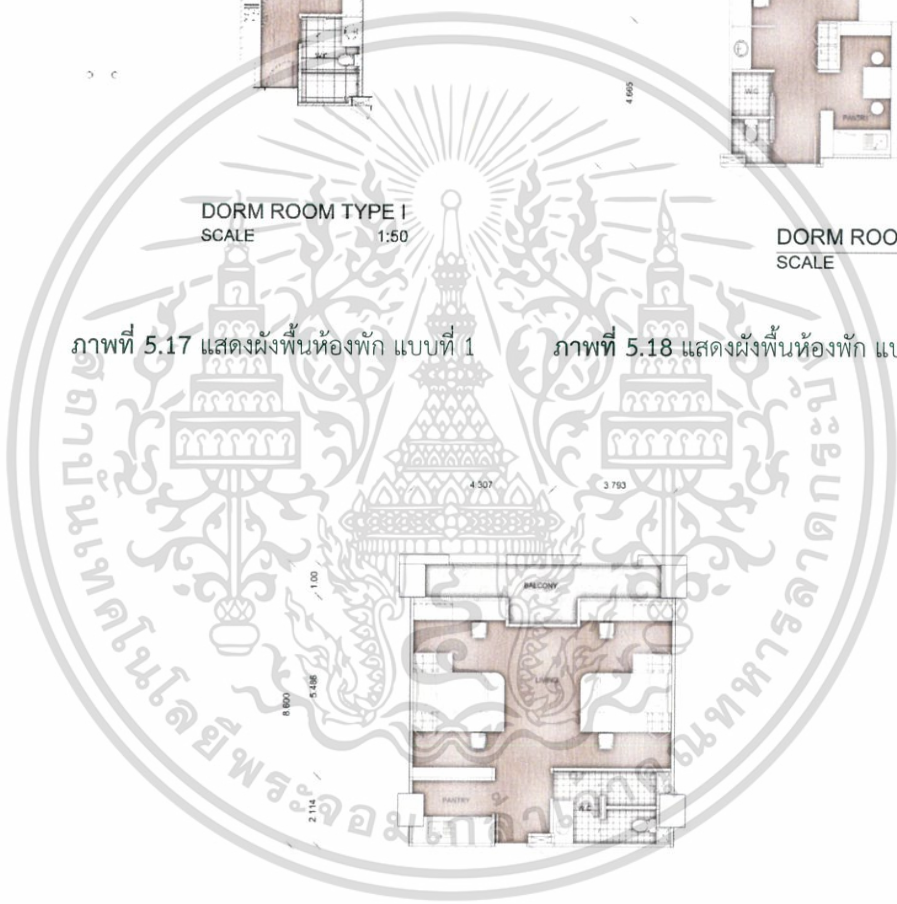
ภาพที่ 5.16 แสดงผังพื้นอาคาร A B C ชั้นที่ 12

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 5.17 แสดงผังพื้นที่ห้องพัก แบบที่ 1

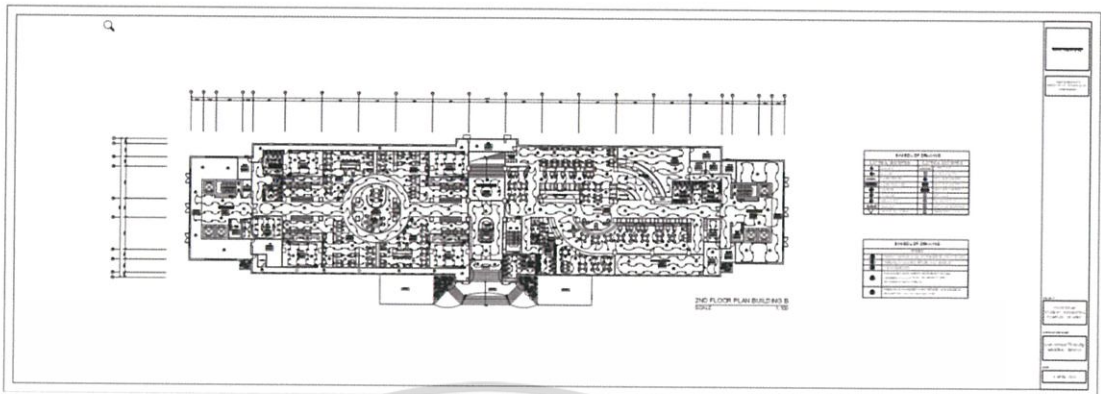
ภาพที่ 5.18 แสดงผังพื้นที่ห้องพัก แบบที่ 2



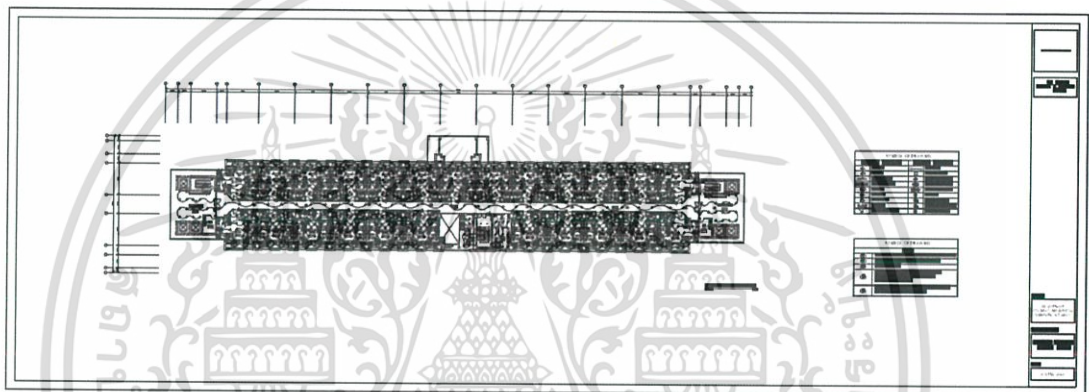
ภาพที่ 5.18 แสดงผังพื้นที่ห้องพัก แบบที่ 3

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

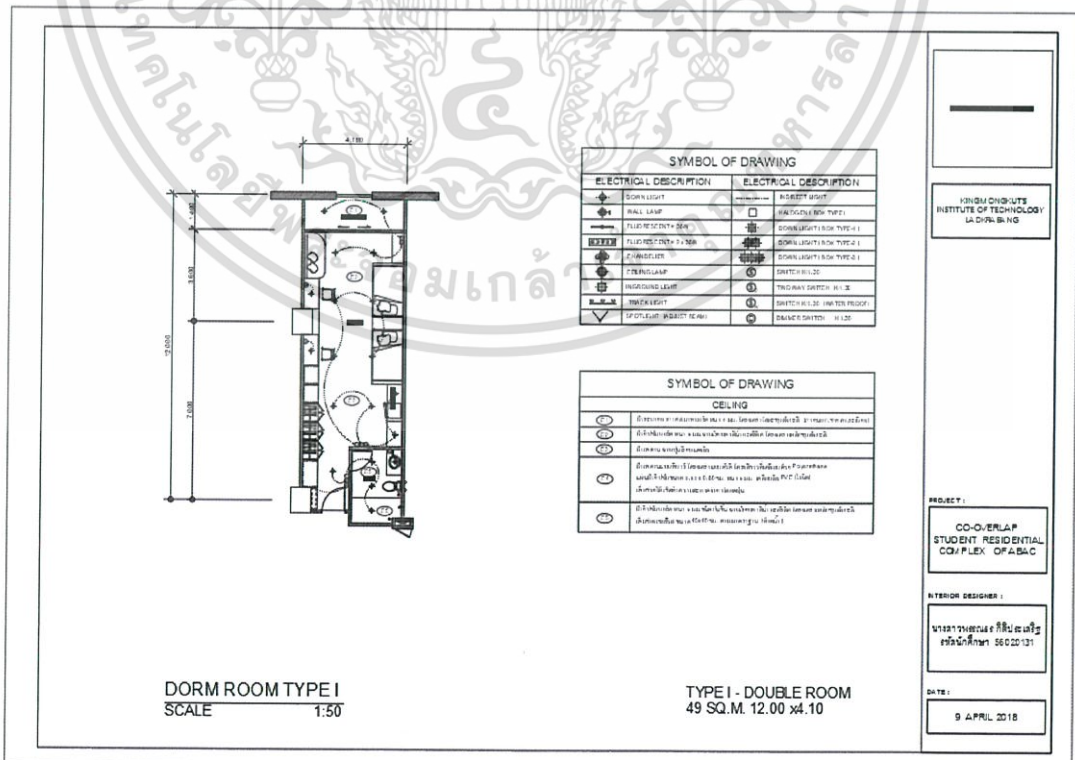
5.3 ผังเพดานและผังไฟฟ้าของโครงการ



ภาพที่ 5.19 แสดงผังไฟฟ้า



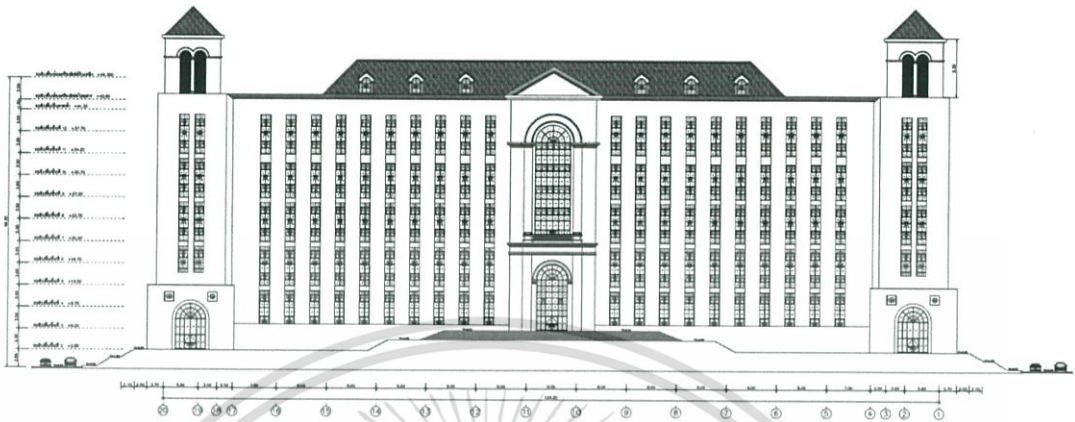
ภาพที่ 5.20 แสดงผังไฟฟ้า



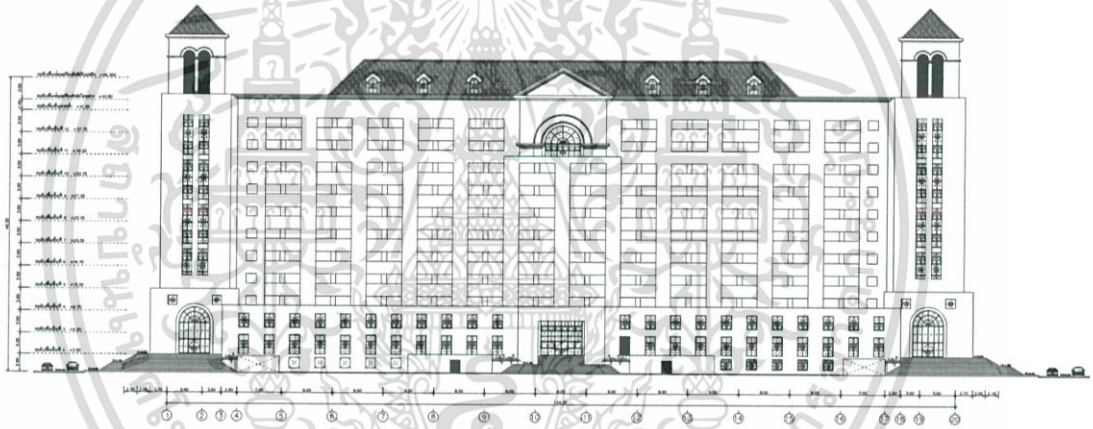
ภาพที่ 5.21 แสดงผังไฟฟ้า

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

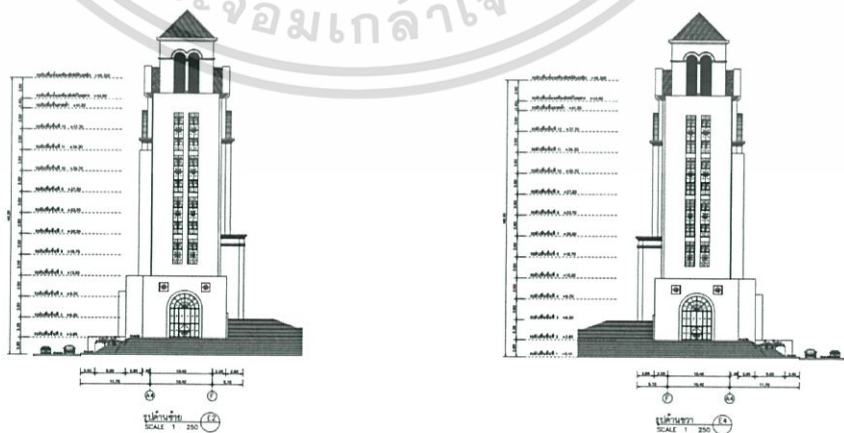
5.4 รูปด้านและรูปตัดภายในอาคาร



ภาพที่ 5.24 แสดงรูปด้านอาคาร



ภาพที่ 5.25 แสดงรูปด้านอาคาร

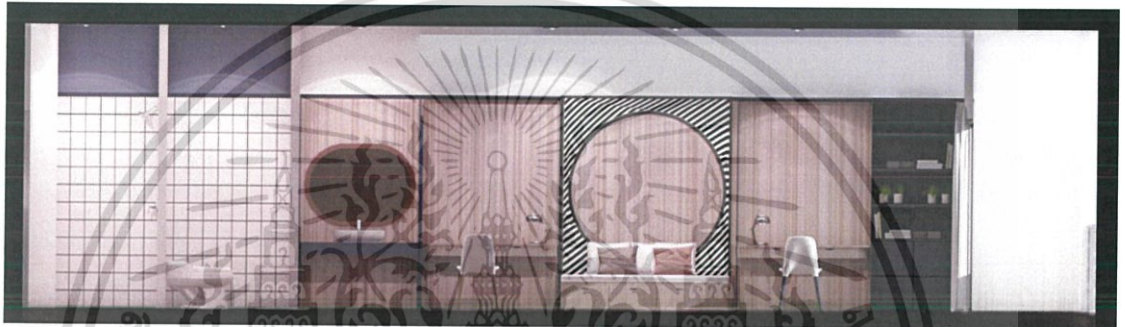


ภาพที่ 5.26 แสดงรูปด้านอาคาร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 5.27 แสดงรูปตัดห้องพัก DORM ROOM TYPE 1



ภาพที่ 5.28 แสดงรูปตัดห้องพัก DORM ROOM TYPE 2

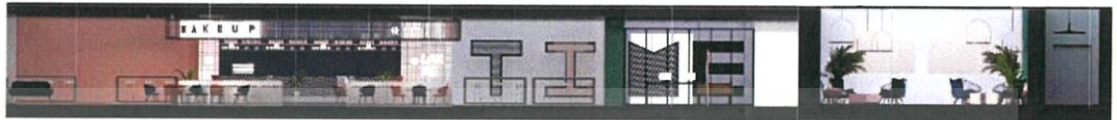


ภาพที่ 5.29 แสดงรูปตัดห้องพัก DORM ROOM TYPE 3

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 5.30 แสดงรูปตัดส่วน DINING HALL



ภาพที่ 5.31 แสดงรูปตัดส่วน CO-WORKING

5.5 รูปทัศนียภาพภายในโครงการ



ภาพที่ 5.32 แสดงรูปทัศนียภาพภายในโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 5.33 แสดงรูปทัศนียภาพภายในโครงการ



ภาพที่ 5.34 แสดงรูปทัศนียภาพภายในโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 5.35 แสดงรูปทัศนียภาพภายในโครงการ



ภาพที่ 5.36 แสดงรูปทัศนียภาพภายในโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 5.37 แสดงรูปทัศนียภาพภายในโครงการ



ภาพที่ 5.38 แสดงรูปทัศนียภาพภายในโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

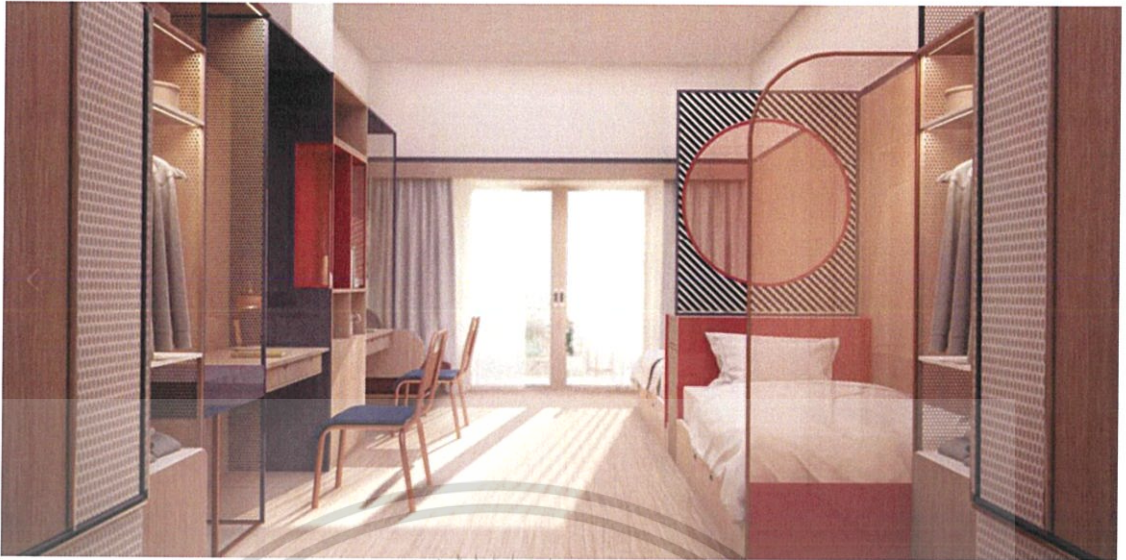


ภาพที่ 5.39 แสดงรูปทัศนียภาพภายในโครงการ



ภาพที่ 5.40 แสดงรูปทัศนียภาพภายในโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 5.41 แสดงรูปทัศนียภาพภายในโครงการ

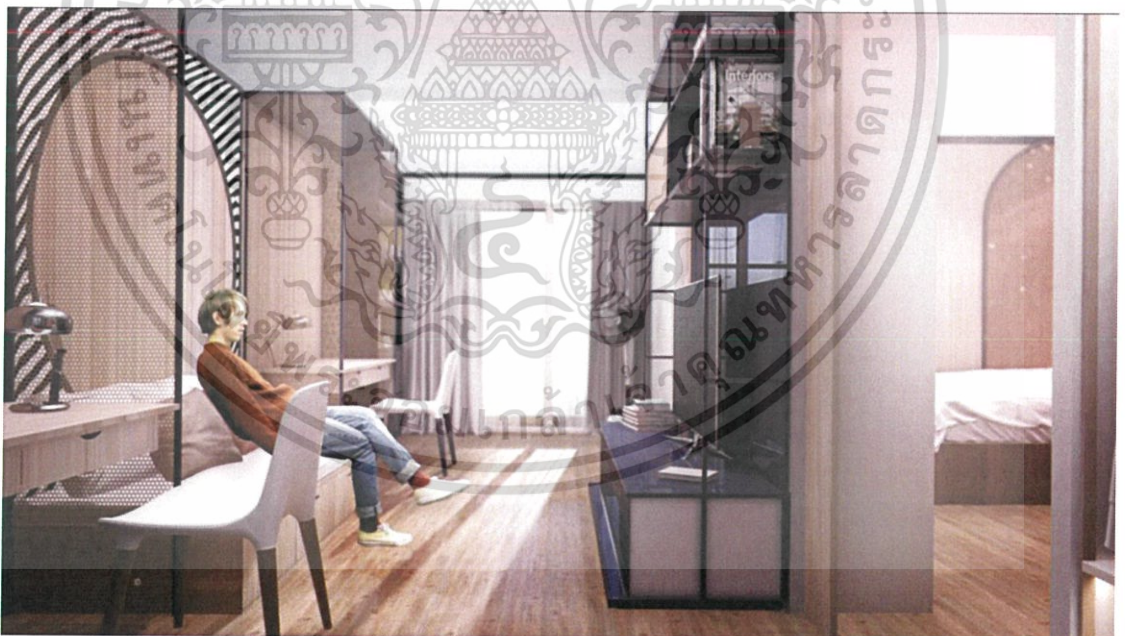


ภาพที่ 5.42 แสดงรูปทัศนียภาพภายในโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 5.43 แสดงรูปทัศนียภาพภายในโครงการ



ภาพที่ 5.44 แสดงรูปทัศนียภาพภายในโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



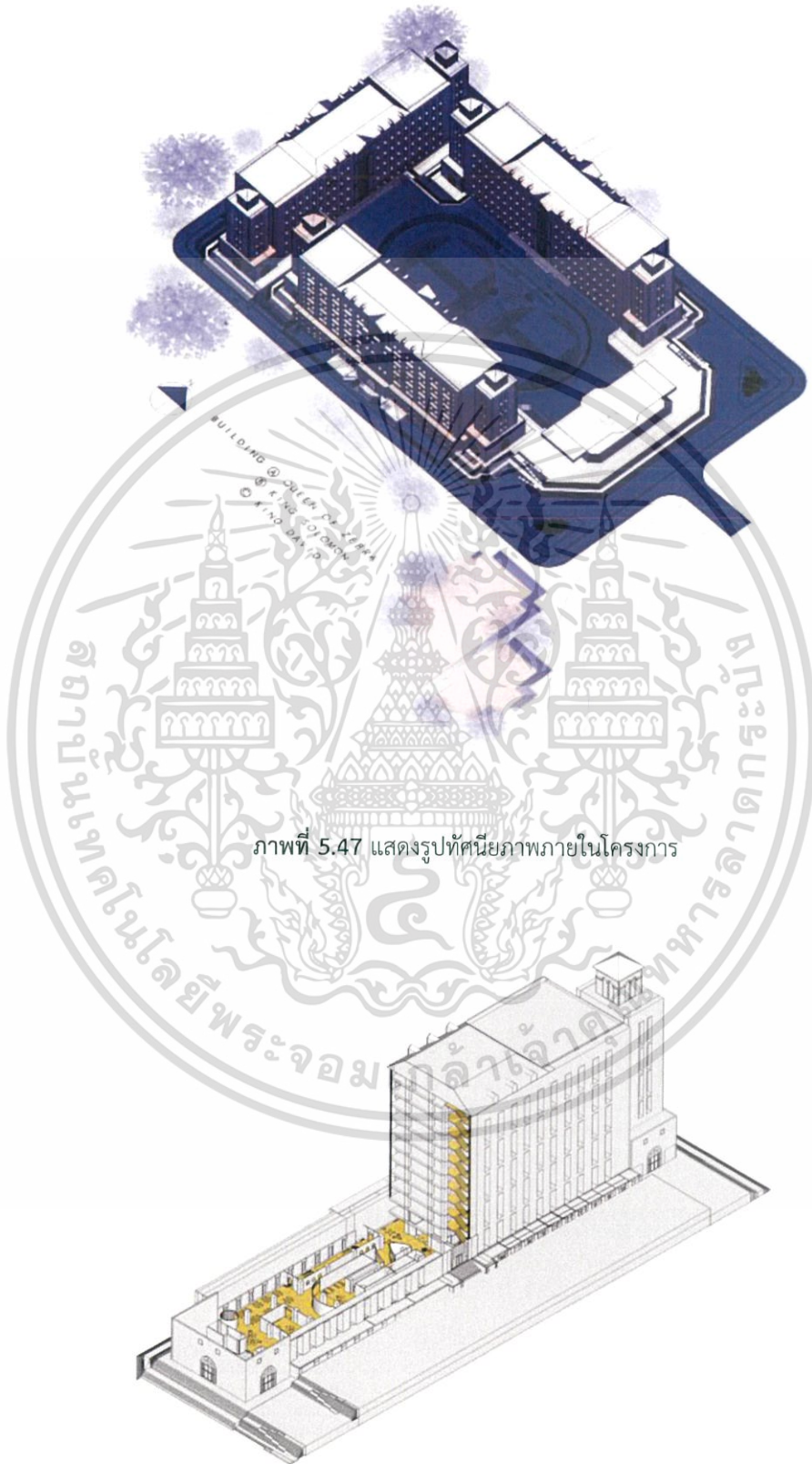
ภาพที่ 5.45 แสดงรูปทัศนียภาพภายในโครงการ



ภาพที่ 5.46 แสดงรูปทัศนียภาพภายในโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

5.6 ภาพไอโซเมตริก



ภาพที่ 5.47 แสดงรูปทัศนียภาพภายในโครงการ

ภาพที่ 5.48 แสดงรูปทัศนียภาพภายในโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

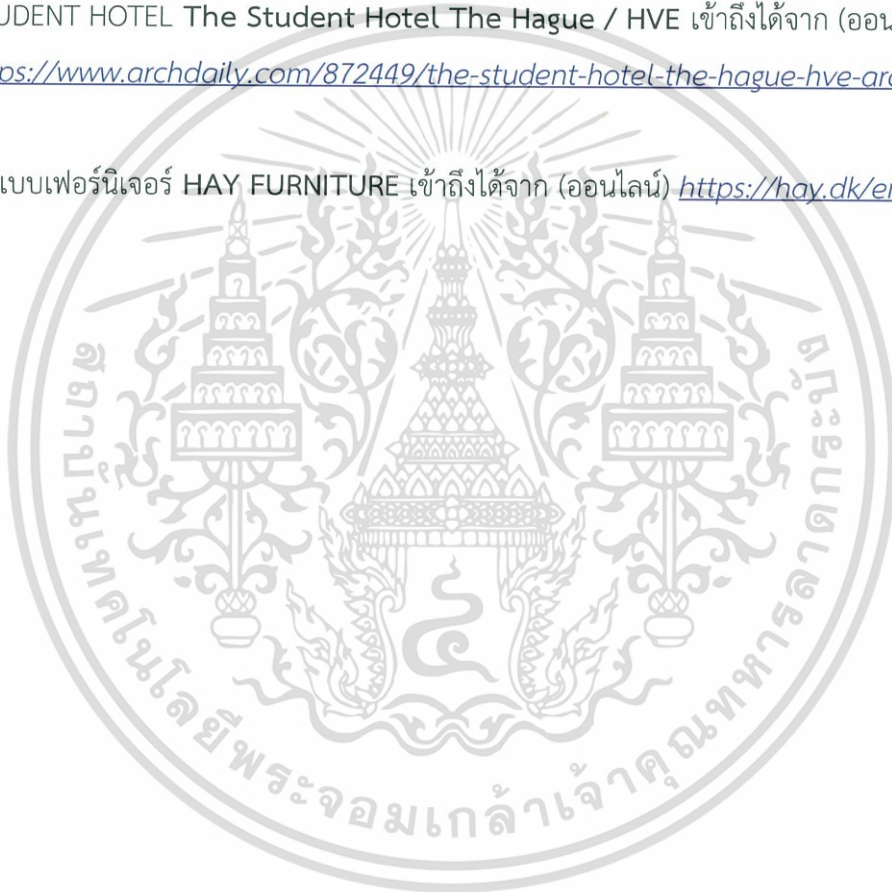
บรรณานุกรม

TCDC รายงานโครงการสร้างสรรค์เจริญกรุง Co-create Charoenkrung เข้าถึงได้จาก (ออนไลน์)
<https://www.tcdc.or.th/projects/co-create-charoenkrung/?lang=th>

ABAC THE RESIDENCE HALL เข้าถึงได้จาก (ออนไลน์)
<http://www.au.edu/index.php/resources-offices/au-facilities/1593-the-residence-halls-1.html>

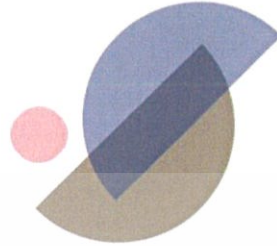
STUDENT HOTEL The Student Hotel The Hague / HVE เข้าถึงได้จาก (ออนไลน์)
<https://www.archdaily.com/872449/the-student-hotel-the-hague-hve-architecten>

รูปแบบเฟอร์นิเจอร์ HAY FURNITURE เข้าถึงได้จาก (ออนไลน์) <https://hay.dk/en>



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ภาคผนวก



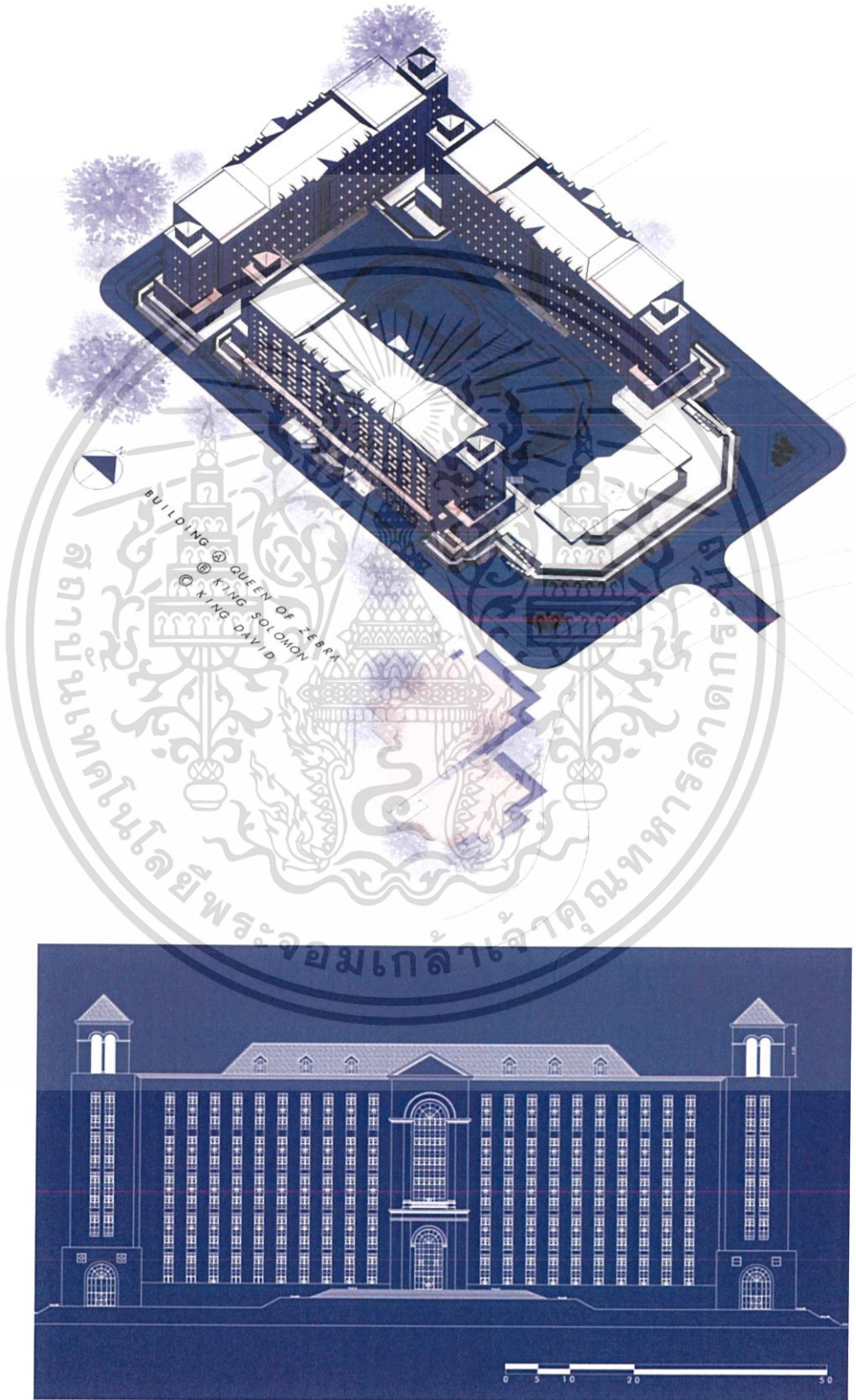
CO-OVERLAP + STUDENT RESIDENTIAL COMPLEX OF ABAC



MISS PANNATORN KITIPRASERT 56020131
DEPARTMENT OF INTERIOR ARCHITECTURE
FACULTY OF ARCHITECTURE
KING MONKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG

CO-OVERLAP +
STUDENT RESIDENTIAL
COMPLEX OF ABAC

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



MISS PANNATORN KITIPRASERT 56020131
 DEPARTMENT OF INTERIOR ARCHITECTURE
 FACULTY OF ARCHITECTURE
 KING MONKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG

CO-OVERLAP +
 STUDENT RESIDENTIAL
 COMPLEX OF ABAC

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



CO-WORKING SPACE

3ND FL BUILDING C



CONNECTIVE



MISS PANNATORN KITIPRASERT 56020131
DEPARTMENT OF INTERIOR ARCHITECTURE
FACULTY OF ARCHITECTURE
KING MONKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG

CO-OVERLAP +
STUDENT RESIDENTIAL
COMPLEX OF ABAC

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



CO-WORKING SPACE

2ND - 3RD FL. BUILDING B



COLOUR PAINTED



TERRAZZO



COLOUR PAINTED



COMMON AREA



RECREATIONAL AREA



COLOUR PAINTED



OAK WOOD

COMPLEMENT SPACE

LEARNING + RELAXING



MISS PANNATORN KITIPRASERT 56020131
DEPARTMENT OF INTERIOR ARCHITECTURE
FACULTY OF ARCHITECTURE
KING MONKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG

CO-OVERLAP +
STUDENT RESIDENTIAL
COMPLEX OF ABAC

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



DINING HALL

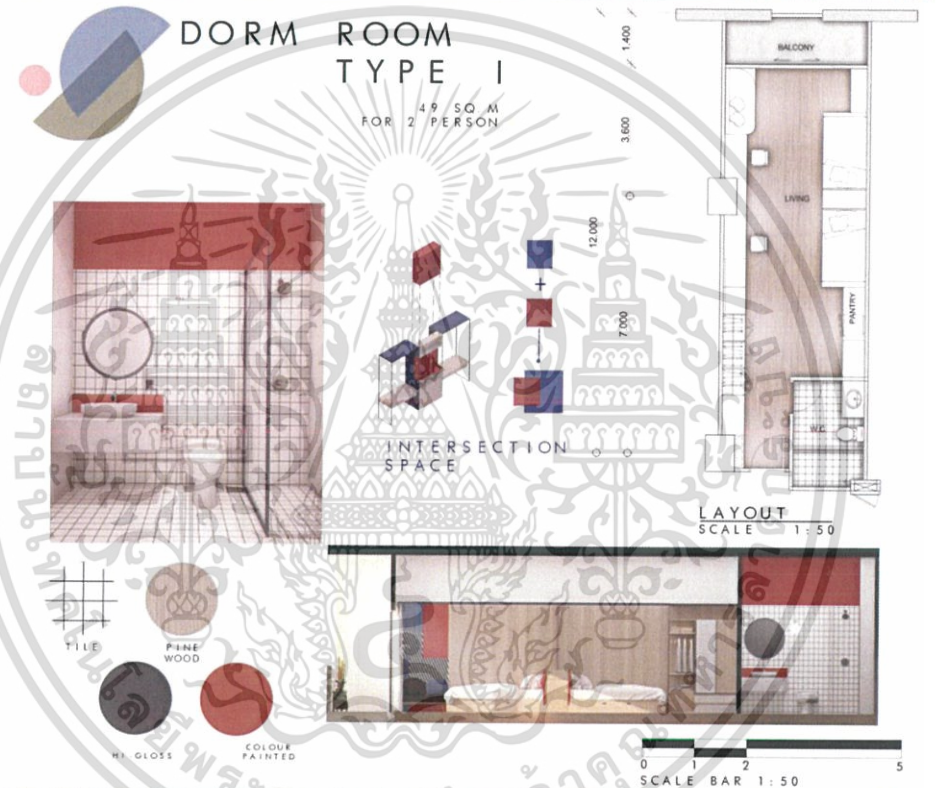
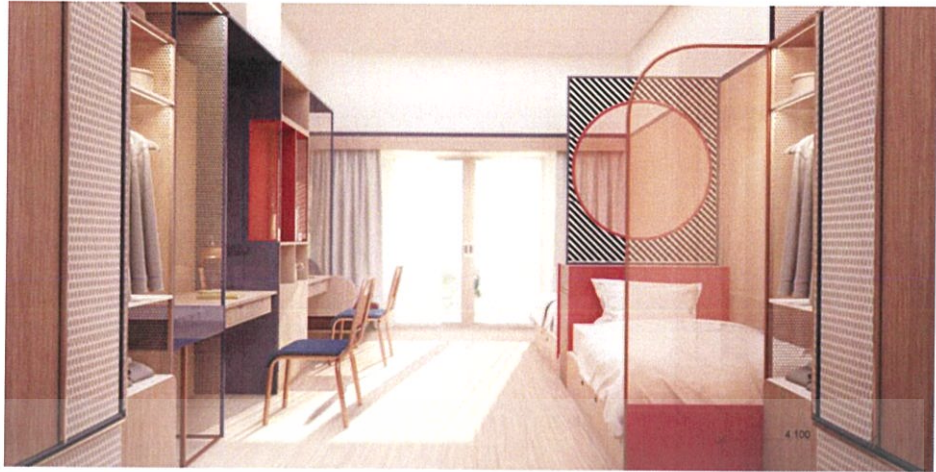
2ND FL. BUILDING B



MISS PANNATORN KITIPRASERT 56020131
DEPARTMENT OF INTERIOR ARCHITECTURE
FACULTY OF ARCHITECTURE
KING MONGKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG

CO-OVERLAP +
STUDENT RESIDENTIAL
COMPLEX OF ABAC

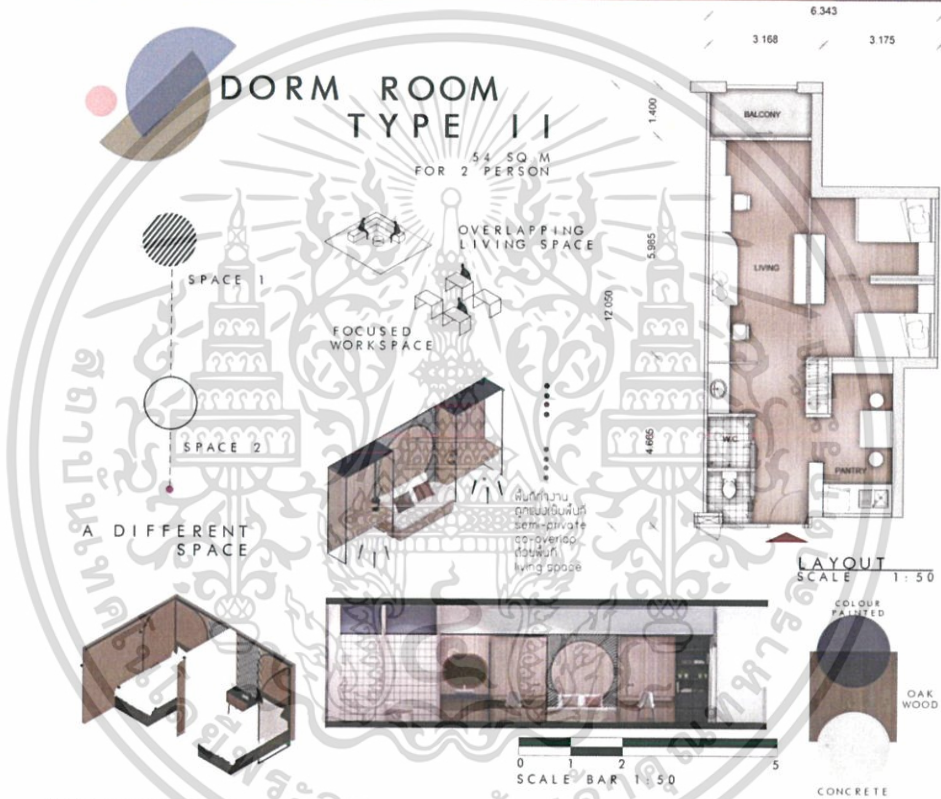
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



MISS PANNATORN KITPRASERT 56020131
 DEPARTMENT OF INTERIOR ARCHITECTURE
 FACULTY OF ARCHITECTURE
 KING MONUKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG

CO-OVERLAP +
 STUDENT RESIDENTIAL
 COMPLEX OF ABAC

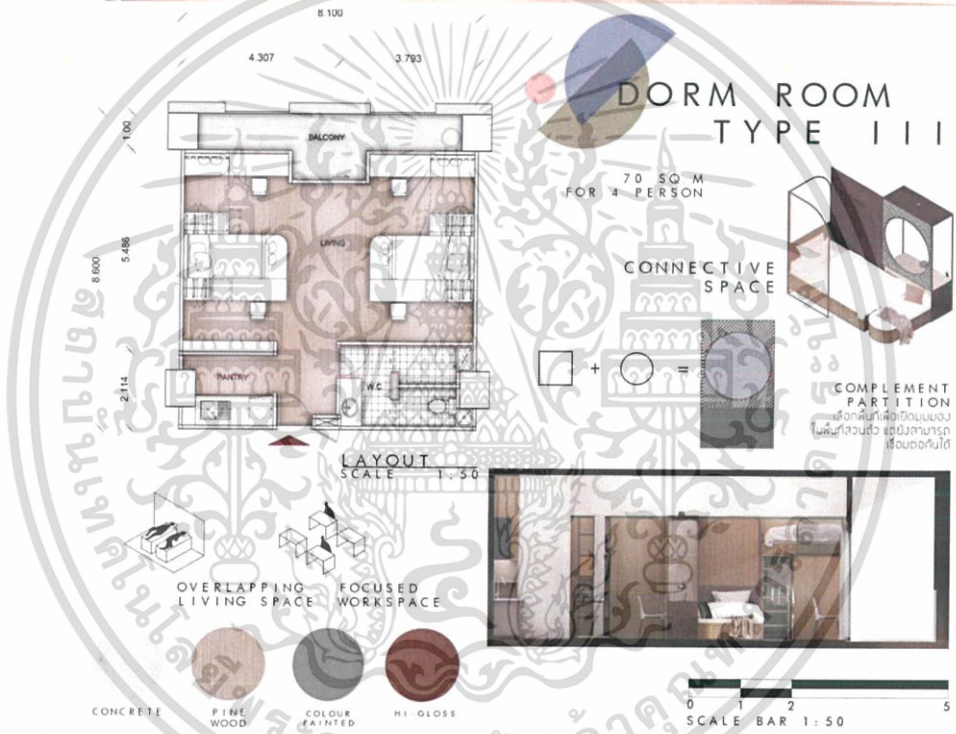
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



MISS PANNATORN KITIPRASERT 56020131
DEPARTMENT OF INTERIOR ARCHITECTURE
FACULTY OF ARCHITECTURE
KING MONKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRAKANG

CO-OVERLAP -
STUDENT RESIDENTIAL
COMPLEX OF ABAC

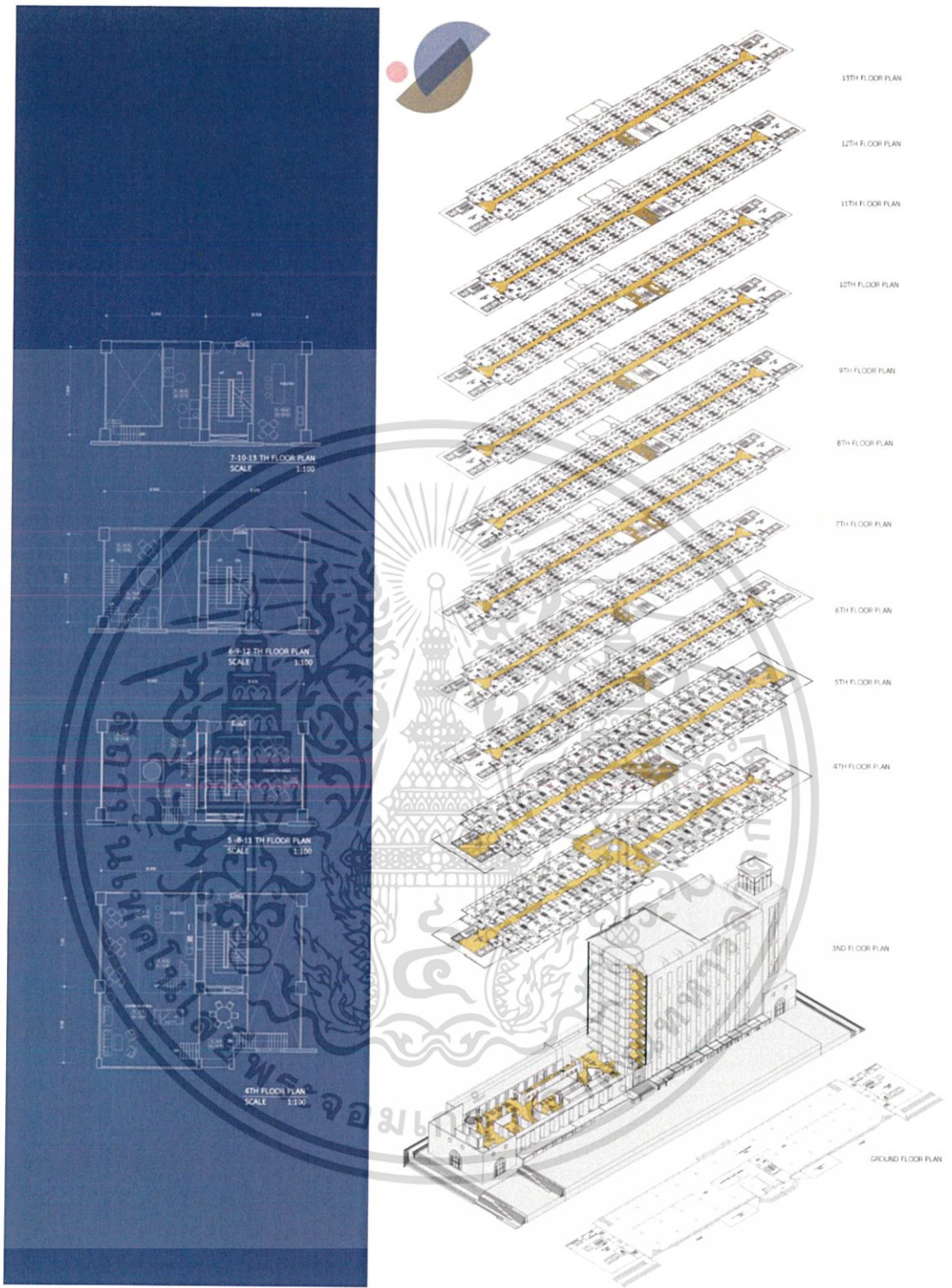
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



MISS PANNATORN KITIPRASERT 56020131
 DEPARTMENT OF INTERIOR ARCHITECTURE
 FACULTY OF ARCHITECTURE
 KING MONKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRAKANG

CO-OVERLAP -
 STUDENT RESIDENTIAL
 COMPLEX OF ABAC

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้