



## รายงานการวิจัยฉบับสมบูรณ์

การพัฒนาเว็บไซต์สาขาวิชาครุศาสตร์เกษตร คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม  
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง  
Website development of Agricultural Education Program of  
Faculty of Industrial Education in  
King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang

ผศ.ดร. รัชดากร พลภักดี  
นางสาว เจริญศรี วุฒทกุล

ได้รับทุนสนับสนุนงานวิจัยจากเงินรายได้ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2556  
คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม  
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



## รายงานการวิจัยฉบับสมบูรณ์

การพัฒนาเว็บไซต์สาขาวิชาครุศาสตร์เกษตร คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม  
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง  
Website development of Agricultural Education Program of  
Faculty of Industrial Education in  
King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang

ผศ.ดร. รัชดากร พลภักดี  
นางสาว เจริญศรี วุฒฑกุล

เลขหมู่.....  
เลขทะเบียน 138265  
รับเดือนปี 5 5 ๓๐ 2558

b. 12๗1033๗  
i. ....

ได้รับทุนสนับสนุนงานวิจัยจากเงินรายได้ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2556

คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม  
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ชื่อโครงการวิจัย	การพัฒนาเว็บไซต์สาขาวิชาครุศาสตร์เกษตร คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ผู้ดำเนินการวิจัย	ผศ.ดร.รัชดากร พลภักดี และ นางสาวเจริญศรี วุฒทกุล
หน่วยงาน	สาขาวิชาครุศาสตร์เกษตร คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ปีงบประมาณ	2556

### บทคัดย่อ

การวิจัยเรื่องการพัฒนาเว็บไซต์สาขาวิชาครุศาสตร์เกษตร คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบังมีวัตถุประสงค์เพื่อเพื่อสำรวจและวิเคราะห์ข้อมูลต่าง ๆ ในเว็บไซต์สาขาวิชาครุศาสตร์เกษตรของคณาจารย์ เจ้าหน้าที่ นักศึกษา ของสาขาวิชาครุศาสตร์เกษตร พัฒนาเว็บไซต์สาขาวิชาครุศาสตร์เกษตร และประเมิน เผยแพร่เว็บไซต์สาขาวิชา ครุศาสตร์เกษตร ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้คือ คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษา สาขาวิชา ครุศาสตร์เกษตร สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง จำนวน 290 คน โดยจะทำการศึกษาข้อมูลที่ คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษาต้องการได้รับจากสาขาวิชา และข้อมูลจากคณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และ นักศึกษาที่ต้องการจะเผยแพร่ให้แก่บุคลากรภายในหน่วยงาน นักศึกษา และบุคคลทั่วไป รวมถึงความต้องการด้านรูปแบบเว็บไซต์ของสาขาวิชาครุศาสตร์เกษตรจากคณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษา เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ แบบสอบถาม คอมพิวเตอร์ โปรแกรมการพัฒนาเว็บไซต์ เว็บเบราว์เซอร์ เว็บเซิร์ฟเวอร์ สถิติที่ใช้ในการวิจัยได้แก่ ความถี่ ร้อยละ ค่าต่ำสุด ค่าสูงสุด ฐานนิยม ค่าเฉลี่ย และส่วน เบี่ยงเบนมาตรฐาน ผลการวิจัยพบว่า คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษามีความต้องการด้านข้อมูลและ รูปแบบเว็บไซต์ของสาขาวิชาครุศาสตร์เกษตรอยู่ในระดับมาก เว็บไซต์ที่พัฒนาขึ้นประกอบไปด้วยข้อมูล จากเมนูหลักทั้งหมด 8 เมนู ได้แก่ เมนูเกี่ยวกับสาขาวิชา เมนูการเรียนการสอน เมนูนักศึกษา เมนูบริการ วิชาการ เมนูหลักสูตร เมนูบุคลากร เมนูแบบฟอร์มต่าง ๆ และเมนูศิษย์เก่า และมีการนำรูปแบบ Home Page แบบที่ 1 มาพัฒนาเว็บไซต์จนได้เว็บไซต์ที่สมบูรณ์ ผู้เข้าชมเว็บไซต์มีความพึงพอใจต่อเว็บไซต์ สาขาวิชาครุศาสตร์เกษตรอย่างมาก ผู้วิจัยได้นำเว็บไซต์เผยแพร่ทางอินเทอร์เน็ตโดยใช้ URL ที่มีชื่อว่า <http://agedu.kmitl.ac.th/agedu/>

คำสำคัญ : การพัฒนาเว็บไซต์ ครุศาสตร์เกษตร ความต้องการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

**Research title** Website development of Agricultural Education Program of Faculty of Industrial Education in King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang

**Researchers** Asst. Prof. Ratchadakorn Phonpakdee, Ph.D.  
Miss Charoensri Vutthagul

**Department** Agricultural Education, Faculty of Industrial Education, King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang

**Year** 2013

### Abstract

The purposes of this research were 1) to survey and analyze information in website of Agricultural Education (Ag.Ed.) program of Faculty Industrial Education in King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang according to the opinions of Ag.Ed. lecturers, personnel, and students, 2) to develop website of Ag.Ed. program, and 3) to evaluate and disseminate Ag.Ed. website. Population was 290 lecturers, personnel, and students of Ag.Ed. Program. This research studied information that lecturers, personnel, and students needed from Ag.Ed. program and disseminated their information to personnel in their office, students, and people. Besides the research studied need about forms of AgEd. website. The instruments were questionnaires, computer, programs for website development, web browser, and web server. Frequency, percentage, minimum, maximum, mode, average, and standard deviation were employed in this study. Findings revealed that lecturers, personnel, and students high needed information and form of Ag.Edu website. Developed Ag.Ed. website composed of 8 main menu: about Ag.Ed. program, teaching learning, students, academic service, curriculum, personnel, forms and, Ag.Ed. alumni. The first form of home page was chosen to develop completely. The visitors were highly preferable to developed Ag.Ed. website. The researchers have disseminated Ag.Ed. website on internet under URL named <http://agedu.kmitl.ac.th/agedu/>.

**Keywords:** website development, agricultural education, need

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## กิตติกรรมประกาศ

งานวิจัยเรื่องนี้สำเร็จคล่องตัวดีเพราะได้รับทุนสนับสนุนจากเงินรายได้ของคณะครุศาสตร์  
อุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ประจำปี พ.ศ. 2556 นอกจากนี้ยัง  
ได้รับความกรุณาจากบุคคลหลายฝ่าย ได้แก่ ประธานสาขาวิชา คณาจารย์ นักศึกษาและเจ้าหน้าที่  
สาขาวิชาครุศาสตร์เกษตรที่ให้ความอนุเคราะห์ในการเก็บข้อมูล นางสาววรรณวิภา จ้อยชู และนางสาว  
มนัสชนก คำรังสี ที่ช่วยสำรวจข้อมูลและพิมพ์เอกสารในการวิจัย นางสาวปณิยา พจนปรีชาที่เป็น  
ผู้ออกแบบเว็บไซต์ นางสาวณรัชชา ประดับทองที่เป็นผู้พัฒนาเว็บไซต์จนกระทั่งสามารถเผยแพร่ทาง  
อินเทอร์เน็ตได้ และสำนักบริการคอมพิวเตอร์สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบังที่  
ให้พื้นที่ในการเผยแพร่เว็บไซต์สาขาวิชาครุศาสตร์เกษตร

ผู้วิจัยมีความรู้สึกซาบซึ้งในความกรุณาของบุคคลต่าง ๆ ที่กล่าวมาข้างต้น และขอกราบ  
ขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

รัชดากร พลภักดี  
เจริญศรี วุฒชกุล

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	I
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	II
กิตติกรรมประกาศ.....	III
สารบัญ.....	IV
สารบัญตาราง.....	VI
สารบัญภาพ.....	VII
<b>บทที่ 1 บทนำ.....</b>	<b>1</b>
ความสำคัญของปัญหา.....	1
วัตถุประสงค์.....	2
ขอบเขตของการวิจัย.....	2
นิยามศัพท์.....	3
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	3
<b>บทที่ 2 การศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้อง.....</b>	<b>5</b>
อินเทอร์เน็ตกับการศึกษา.....	5
เว็บไซต์ โสมเพจ และเว็บเพจ.....	9
การออกแบบโฮมเพจและเว็บเพจ.....	22
ทฤษฎีความต้องการ.....	48
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	51
<b>บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย.....</b>	<b>54</b>
ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง.....	54
ขั้นตอนและวิธีการเก็บข้อมูล.....	54
การพัฒนาเว็บไซต์สาขาวิชาครุศาสตร์เกษตร.....	55
การเผยแพร่และดูแลเว็บไซต์สาขาวิชาครุศาสตร์เกษตร.....	55

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
<b>บทที่ 4 ผลการวิจัยและวิจารณ์ผล</b>	<b>56</b>
<b>ผลการวิจัย</b>	<b>56</b>
ตอนที่ 1 ข้อมูลเกี่ยวกับสภาพทั่วไปของคณาจารย์เจ้าหน้าที่ และนักศึกษา.....	56
ตอนที่ 2 ความต้องการด้านเนื้อหาของเว็บไซต์สาขาวิชาครุศาสตร์เกษตร.....	61
ตอนที่ 3 ความต้องการด้านรูปแบบของเว็บไซต์สาขาวิชาครุศาสตร์เกษตร.....	82
ตอนที่ 4 การพัฒนาเว็บไซต์สาขาวิชาครุศาสตร์เกษตร.....	104
ตอนที่ 5 การประเมินและเผยแพร่เว็บไซต์สาขาวิชาครุศาสตร์เกษตร.....	110
อภิปรายผลการวิจัย.....	111
<b>บทที่ 5 สรุปผลการวิจัยและข้อเสนอแนะ</b>	<b>113</b>
สรุปผลการวิจัย.....	113
ข้อเสนอแนะ.....	115
บรรณานุกรม.....	116
ภาคผนวก.....	121
แบบสอบถามประกอบการวิจัย	122

## สารบัญตาราง

ตารางที่		หน้า
1	ข้อมูลเกี่ยวกับสภาพทั่วไปของคณาจารย์	56
2	ข้อมูลเกี่ยวกับสภาพทั่วไปของเจ้าหน้าที่	58
3	ข้อมูลเกี่ยวกับสภาพทั่วไปของนักศึกษา	59
4	ความต้องการในการนำเสนอข้อมูลต่าง ๆ ในเว็บไซต์ของสาขาวิชาครุศาสตร์เกษตร	61
5	ความต้องการในการนำเสนอข่าวสารต่าง ๆ ในเว็บไซต์ของสาขาวิชาครุศาสตร์เกษตร	65
6	ความต้องการในด้านการให้บริการต่าง ๆ ในเว็บไซต์ของสาขาวิชาครุศาสตร์เกษตร	67
7	ความต้องการในการนำเสนอข้อมูลของนักศึกษาในเว็บไซต์ของสาขาวิชาครุศาสตร์เกษตร	71
8	ความต้องการในการนำเสนอข้อมูลของคณาจารย์ในเว็บไซต์ของสาขาวิชาครุศาสตร์เกษตร	74
9	ความต้องการในการนำเสนอข้อมูลของเจ้าหน้าที่ในเว็บไซต์ของสาขาวิชาครุศาสตร์เกษตร	76
10	ความต้องการในการนำเสนอข้อมูลของศิษย์เก่าในเว็บไซต์ของสาขาวิชาครุศาสตร์เกษตร	78
11	ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมเกี่ยวกับข้อมูลสาขาวิชา นักศึกษา คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และศิษย์เก่า	80
12	ความต้องการด้านรูปแบบ Home page ของเว็บไซต์สาขาวิชาครุศาสตร์เกษตร	82
13	ความต้องการด้านรูปแบบ Home page ของเว็บไซต์สาขาวิชาครุศาสตร์เกษตรของคณาจารย์	86
14	ความต้องการด้านรูปแบบ Home page ของเว็บไซต์สาขาวิชาครุศาสตร์เกษตรของเจ้าหน้าที่	90
15	ความต้องการด้านรูปแบบ Home page ของเว็บไซต์สาขาวิชาครุศาสตร์เกษตรของนักศึกษา	94
16	ความต้องการด้านรูปแบบ Home page ของเว็บไซต์สาขาวิชาครุศาสตร์เกษตรของคณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษา	98
17	ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมเกี่ยวกับรูปแบบของเว็บไซต์สาขาวิชาครุศาสตร์เกษตร	102

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## สารบัญภาพ

ภาพที่		หน้า
1	ส่วนประกอบของหน้าเว็บไซต์	26
2	รูปแบบโครงสร้างแบบ Sequences	27
3	รูปแบบโครงสร้างแบบ Hierarchy	27
4	รูปแบบโครงสร้างแบบ Grid	28
5	รูปแบบโครงสร้างแบบ Web	28
6	แสดงตัวอย่างของ Site map	29
7	ทฤษฎีลำดับชั้นความต้องการของมาสโลว์	49
8	ทฤษฎี ERG ของอัลเดอร์เฟอร์	50
9	ทฤษฎีความต้องการของแม็คเคลแลนด์	51
10	เมนูหลักของเว็บไซต์สาขาวิชาครุศาสตร์เกษตร	105
11	เมนูย่อยของเมนูหลักเกี่ยวกับสาขาวิชา	106
12	เมนูย่อยของเมนูหลักการเรียนการสอน	106
13	เมนูย่อยของเมนูหลักนักศึกษา	107
14	เมนูย่อยของเมนูหลักบริการวิชาการ	107
15	เมนูย่อยของเมนูหลักหลักสูตร	108
16	เมนูย่อยของเมนูหลักบุคลากร	108
17	เมนูย่อยของเมนูหลักแบบฟอร์มต่าง ๆ	109
18	เมนูย่อยของเมนูหลักศิษย์เก่า	109

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

# บทที่ 1

## บทนำ

### 1.1 ความสำคัญของปัญหา

ปัจจุบันการนำเสนอข้อมูลทางการศึกษาผ่านทางอินเทอร์เน็ตในรูปแบบเว็บไซต์มีผู้จัดทำมากมายหลากหลายรูปแบบ ไม่ว่าจะเป็นการแนะนำและเผยแพร่ข้อมูลของสถาบันการศึกษา การนำเสนอบทความทางการศึกษา การนำเสนอเนื้อหาการสอน และการสอนผ่านสื่อการสอนรูปแบบ WBI (Web Based Instruction) และ e-Learning ส่วนใหญ่แล้วจะทำการนำเสนอผ่านทางเว็บไซต์ เนื่องจากเว็บไซต์เป็นแหล่งเก็บรวบรวมข้อมูลทุกชนิดได้มากมายมหาศาลเปรียบเสมือนชุมทรัพย์ความรู้ที่เสนอผ่านทางอินเทอร์เน็ต ซึ่งรูปแบบ ข้อมูล เนื้อหาในการนำเสนอของเว็บไซต์อาจแตกต่างกันไปเพื่อนำเสนอข้อมูลที่ตรงตามความต้องการของผู้ใช้ในแต่ละประเภท เช่น เว็บไซต์สถาบันการศึกษามีข้อมูลเกี่ยวกับสถานศึกษา แนวทางการศึกษา สาขาที่เปิดสอน ผู้เข้าใช้ ได้แก่ นักเรียน นักศึกษา บุคคลทั่วไป เว็บไซต์หน่วยงานทางการศึกษามีข้อมูลเกี่ยวกับหน่วยงาน แนะนำสถานศึกษา งานวิจัย ผู้เข้าใช้ ได้แก่ ครู อาจารย์ เว็บไซต์บทความทางการศึกษามีข้อมูลบทความทางวิชาการ ผู้เข้าใช้ ได้แก่ นักวิชาการ และเว็บไซต์การเรียนการสอน มีข้อมูลการสอนหรือบทเรียนในสาขาวิชาต่าง ๆ ผู้เข้าใช้ ได้แก่ นักเรียน นักศึกษา เป็นต้น และจากความหลากหลายของการนำเสนอข้อมูลทางการศึกษาผ่านทางอินเทอร์เน็ต ในรูปแบบเว็บไซต์นี้เอง ทำให้เกิดการแข่งขันในการออกแบบเว็บไซต์ทางการศึกษาให้สวยงาม น่าสนใจ น่าติดตาม เพื่อดึงดูดผู้เข้าใช้ให้สนใจและหยุดการสืบค้นเว็บไซต์อื่น ๆ มาสนใจสืบค้นข้อมูลจากเว็บไซต์นี้เป็นหลัก ปัญหาคือถ้าการออกแบบเว็บไซต์ทางการศึกษามีองค์ประกอบ ตัวอักษรสี และภาพประกอบไม่น่าสนใจ ไม่น่าติดตาม อาจทำให้ผู้ใช้ไม่สนใจ และเข้ามาดูเพียงครั้งเดียวแล้วไม่เข้ามาอีก ทำให้เกิดความสูญเสีย และสิ้นเปลืองทรัพยากรที่ใช้ในการพัฒนาและออกแบบเว็บไซต์ (เจนจิรา อนันตกาล, 2548 : 160)

เว็บไซต์ของสาขาวิชาครุศาสตร์เกษตร สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง เป็นช่องทางการติดต่อสื่อสารระหว่างสถาบันการศึกษา คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ นักศึกษา ศิษย์เก่า และบุคคลทั่วไปที่มีความต้องการจะติดต่อกับสาขาวิชาครุศาสตร์เกษตร ซึ่งเว็บไซต์ของสาขาวิชาครุศาสตร์เกษตร ประกอบด้วยข้อมูลเกี่ยวกับสาขาวิชา ได้แก่ ประวัติความเป็นมา โครงสร้างการบริหาร หลักสูตร งานบริการวิชาการ และจดหมายข่าว ข้อมูลเกี่ยวกับคณาจารย์ ได้แก่ ประวัติของคณาจารย์แขนงวิชาเทคโนโลยีการเกษตร-การผลิตพืช แขนงวิชาเทคโนโลยีการเกษตร-การผลิตสัตว์ และแขนงวิชาอุตสาหกรรมเกษตร ข้อมูลเกี่ยวกับเจ้าหน้าที่ ได้แก่ ประวัติของเจ้าหน้าที่ ข้อมูลเกี่ยวกับนักศึกษา ได้แก่ ตารางสอน กิจกรรมนักศึกษา ภาพกิจกรรม มุมงานวิจัย และข่าวสาร ข้อมูลเกี่ยวกับศิษย์เก่า รายชื่อศิษย์เก่าหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง 2 ปี) และปริญญาโท ซึ่งข้อมูลดังกล่าวในเว็บไซต์ของสาขาวิชาครุศาสตร์เกษตรยังต้องมีการพัฒนา หรือปรับปรุงในหลาย ๆ ด้าน ได้แก่ ด้านเนื้อหา และด้านรูปแบบ ซึ่งด้านเนื้อหาบางส่วนยังไม่เป็นปัจจุบัน ขาดความทันสมัย และ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ด้านรูปแบบ ได้แก่ ด้านองค์ประกอบ ด้านตัวอักษร ด้านสี ด้านภาพประกอบขาดความชัดเจน และไม่เหมาะสม (บ้านครุศาสตร์เกษตร, 2554 : <http://www.kmitl.ac.th/agedu>)

ดังนั้นจึงได้ทำการวิจัยเรื่องการพัฒนาเว็บไซต์สาขาวิชาครุศาสตร์เกษตร คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบังเพื่อใช้เป็นแนวทางในการปรับปรุง หรือพัฒนาข้อมูลในเว็บไซต์สาขาวิชาครุศาสตร์เกษตร ให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น เพื่อนำไปสู่การติดต่อสื่อสาร หรือแลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสารระหว่างสถาบันการศึกษา คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ นักศึกษาและศิษย์เก่า เป็นไปได้สะดวก และรวดเร็วยิ่งขึ้น อีกทั้งยังเป็นการเพิ่มประสิทธิภาพในการนำเทคโนโลยีมาใช้ประโยชน์ด้านการเรียนการสอน การพัฒนาศักยภาพทางการศึกษา ซึ่งจะเป็นประโยชน์ต่อสาขาวิชาครุศาสตร์เกษตร สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบังต่อไป

## 1.2 วัตถุประสงค์

- 1.2.1 เพื่อสำรวจและวิเคราะห์ข้อมูลต่าง ๆ ในเว็บไซต์สาขาวิชาครุศาสตร์เกษตรของคณาจารย์ เจ้าหน้าที่ นักศึกษา ของสาขาวิชาครุศาสตร์เกษตร
- 1.2.2 เพื่อพัฒนาเว็บไซต์สาขาวิชาครุศาสตร์เกษตร
- 1.2.3 เพื่อประเมินและเผยแพร่เว็บไซต์สาขาวิชาครุศาสตร์เกษตร

## 1.3 ขอบเขตของการวิจัย

### ขอบเขตด้านประชากร

ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้คือ คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษา สาขาวิชาครุศาสตร์เกษตร สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง โดยมีรายละเอียดดังนี้

คณาจารย์	จำนวน	16	คน
เจ้าหน้าที่	จำนวน	5	คน
นักศึกษา	จำนวน	271	คน
รวม	จำนวน	292	คน

### ขอบเขตด้านเนื้อหา

#### ขอบเขตด้านข้อมูล แบ่งออกเป็น

- 1.3.1 ข้อมูลที่คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษาต้องการได้รับจากสาขาวิชา
- 1.3.2 ข้อมูลจากคณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษาที่ต้องการจะเผยแพร่ให้แก่บุคลากรภายในหน่วยงาน นักศึกษา และบุคคลทั่วไป
- 1.3.3 ความต้องการด้านรูปแบบเว็บไซต์ของสาขาวิชาครุศาสตร์เกษตรจากคณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

#### 1.4 นิยามศัพท์

ข้อมูล หมายถึง เนื้อหาต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับข้อมูลของสาขาวิชา ข้อมูลของนักศึกษา ข้อมูลของคณาจารย์ ข้อมูลของเจ้าหน้าที่ และข้อมูลของศิษย์เก่า

รูปแบบเว็บไซต์ หมายถึง องค์ประกอบต่างๆ ของโครงสร้างเว็บไซต์ ตัวอักษร สี และภาพ ซึ่งจะถูกนำมาใช้ในการพัฒนาเว็บไซต์สาขาวิชาครุศาสตร์เกษตร

คณาจารย์ หมายถึง คณาจารย์สาขาวิชาครุศาสตร์เกษตร สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

เจ้าหน้าที่ หมายถึง เจ้าหน้าที่สาขาวิชาครุศาสตร์เกษตร สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

นักศึกษา หมายถึง นักศึกษาสาขาวิชาครุศาสตร์เกษตร สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

#### 1.5 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1.5.1 ได้เว็บไซต์สาขาวิชาครุศาสตร์เกษตรเพื่อให้คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ นักศึกษานำไปใช้ในการบริหารจัดการต่าง ๆ ภายในสาขาวิชา

1.5.2 ได้เผยแพร่ข้อมูลข่าวสารต่าง ๆ ของสาขาวิชาครุศาสตร์เกษตรให้แก่บุคลากรทั้งภายในและภายนอกได้รับรู้

## บทที่ 2

### การศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้อง

งานวิจัยเรื่องการพัฒนาเว็บไซต์สาขาวิชาครุศาสตร์เกษตร คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง ผู้วิจัยได้ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องต่อไปนี้

- 2.1 อินเทอร์เน็ตกับการศึกษา
- 2.2 เว็บไซต์ โสมเพจ และเว็บเพจ
- 2.3 การออกแบบโฮมเพจและเว็บเพจ
- 2.4 ทฤษฎีความต้องการ
- 2.5 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

#### 2.1 อินเทอร์เน็ตกับการศึกษา

ตั้งแต่ต้นปี ค.ศ. 1990 เป็นต้นมา การประยุกต์อินเทอร์เน็ตทางการศึกษาได้เปลี่ยนจากช่วงของการพัฒนาและวิจัยเครือข่ายมาเป็นช่วงของความพยายามในการบูรณาการเครือข่ายอินเทอร์เน็ตกับกิจกรรมการเรียนการสอน โดยเฉพาะอย่างยิ่งการเรียนการสอนในระดับตั้งแต่อนุบาล จนถึงระดับมัธยมศึกษาตอนปลายซึ่งถนอมพร เลขาจร สสส (2541 : 55-56) ได้กล่าวถึงประโยชน์ของอินเทอร์เน็ตทางการศึกษามีดังนี้

1. การใช้กิจกรรมบนเครือข่ายคอมพิวเตอร์ช่วยให้ผู้เรียนได้เรียนรู้เกี่ยวกับสังคม วัฒนธรรมและโลกมากขึ้น ทั้งนี้เนื่องจากเครือข่ายอินเทอร์เน็ต อนุญาตให้ผู้เรียนสามารถสื่อสารกับผู้คนทั่วโลกได้อย่างรวดเร็ว และสามารถสืบค้นหรือเผยแพร่ข้อมูลสารสนเทศจากทั่วโลกได้เช่นกัน

2. เป็นแหล่งความรู้ขนาดใหญ่สำหรับผู้เรียน โดยที่สื่อประเภทอื่นๆ ไม่สามารถทำได้ กล่าวคือผู้เรียนสามารถค้นหาข้อมูลในลักษณะใดๆ ก็ได้ ไม่ว่าจะเป็นข้อความ ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว หรือในรูปแบบของสื่อประสมโดยการสืบค้นผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ตที่โยงใยกับแหล่งข้อมูลต่างๆ ทั่วโลก

3. การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนผ่านอินเทอร์เน็ต ทำให้เกิดผลกระทบต่อผู้เรียนในด้านทักษะการคิดอย่างมีระบบ (high-order thinking skills) โดยเฉพาะทำให้ทักษะการวิเคราะห์สืบค้น (inquiry-based analytical skill) การคิดเชิงวิเคราะห์ (critical thinking) การวิเคราะห์ข้อมูล การแก้ปัญหา และการคิดอย่างอิสระ ทั้งนี้เนื่องจากเครือข่ายคอมพิวเตอร์เป็นแหล่งรวมข้อมูล

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

มากมายมหาศาล ผู้เรียนจึงจำเป็นต้องทำการวิเคราะห์ที่อยู่เสมอ เพื่อแยกแยะข้อมูลที่เป็นประโยชน์ และไม่เป็นประโยชน์สำหรับตนเอง

4. สนับสนุนการสื่อสารและการร่วมมือกันของผู้เรียน ไม่ว่าจะในลักษณะของผู้เรียนร่วมห้อง หรือผู้เรียนต่างห้องเรียนบนเครือข่ายด้วยกัน เช่น การที่ผู้เรียนห้องหนึ่งต้องการที่จะเตรียมข้อมูล เกี่ยวกับการถ่ายภาพ เพื่อส่งไปให้อีกห้องเรียนหนึ่งนั้น ผู้เรียนในห้องแรกจะต้องช่วยกันตัดสินใจที่ละ ขั้นตอนในวิธีการที่จะเก็บรวบรวมข้อมูลและการเตรียมข้อมูลอย่างไร เพื่อส่งข้อมูลเรื่องการถ่ายภาพนี้ ไปให้ผู้เรียนอีกห้องหนึ่ง โดยที่ผู้เรียนต่างห้องสามารถเข้าใจได้โดยง่าย

5. สนับสนุนกระบวนการสหสาขาวิชาการ (interdisciplinary) กล่าวคือ ในการนำเครือข่าย มาใช้เชื่อมโยงกับกิจกรรมการเรียนการสอนนั้น นักการศึกษาสามารถที่จะบูรณาการการเรียน การสอนในวิชาต่าง ๆ เช่น คณิตศาสตร์ ภูมิศาสตร์ สังคม ภาษา วิทยาศาสตร์ ฯลฯ เข้าด้วยกัน

6. ช่วยขยายขอบเขตของห้องเรียนออกไป เพราะผู้เรียนสามารถใช้เครือข่ายในการ สืบหาปัญหาต่าง ๆ ที่ผู้เรียนมีความสนใจ นอกจากนี้ยังเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ทำงานร่วมกับผู้อื่น ซึ่ง อาจมีความคิดเห็นแตกต่างกันออกไป ทำให้มุมมองของตนเองกว้างขึ้น

7. การที่เครือข่ายอินเทอร์เน็ตอนุญาตให้ผู้เรียนสามารถเข้าถึงผู้เชี่ยวชาญหรือผู้ที่ให้ คำปรึกษาได้ และการที่ผู้เรียนมีความอิสระในการเลือกศึกษาสิ่งที่ตนเองสนใจถือเป็นแรงจูงใจสำคัญ อย่างหนึ่งในการเรียนรู้ของผู้เรียน

8. ผลพลอยได้จากการที่ผู้เรียนทำโครงการบนเครือข่ายต่าง ๆ นี้ ทำให้ผู้เรียนมีโอกาสที่จะ ทำความคุ้นเคยกับโปรแกรมประยุกต์ต่าง ๆ บนคอมพิวเตอร์ไปด้วยในตัว เช่น โปรแกรมประมวลผล เป็นต้น

อชิษฐ์ คลี่สุนทร (2542 : 18) กล่าวว่า การนำอินเทอร์เน็ตมาใช้ในการศึกษานั้น จะช่วย เสริมสร้างคุณภาพ และความเสมอภาคกันในหลายเรื่อง ดังนี้

1. ครู อาจารย์ผู้สอน สามารถพัฒนาคุณภาพบทเรียน หรือแนวคิดในสาขาวิชาที่สอน โดย การเรียกดูจากสถาบันการศึกษาอื่น ไม่ว่าจะเป็นเนื้อหาวิชาการ คู่มือครู แบบฝึกหัด ซึ่งบางเรื่อง สามารถคัดลอกนำมาใช้ได้ทันที เนื่องจากผู้ผลิตแจ้งความจำนงให้สาธารณชนทั่วไปสามารถนำไปใช้ได้ (Public Mode) ในทางกลับกันครู อาจารย์ที่มีแนวคิด วิธีการสอน คู่มือการสอนที่น่าสนใจ สร้าง ความเข้าใจได้ดีกว่าผู้อื่น ก็สามารถนำเสนอเรื่องดังกล่าวในเว็บไซต์ของสถาบันตนเอง เพื่อให้ผู้อื่น ศึกษาใช้งานได้ ส่วนหนึ่งของเรื่องดังกล่าวอาจจะทำเป็นโปรแกรมสำเร็จรูปหรืออยู่ในรูปของซีดีรอม (Compact Disc-Read Only Memory) ซึ่งโดยทั่วไปเรียกกันว่า คอมพิวเตอร์ช่วยสอน ซึ่งมีทั้งช่วย สอนวิชาทั่ว ๆ ไป และช่วยสอนวิชาที่เกี่ยวกับวิทยาการด้านคอมพิวเตอร์โดยตรง

2. นักเรียน นักศึกษา สามารถเข้าถึงการเรียนการสอนของครู อาจารย์ จากสถาบันต่าง ๆ ได้ และอาจแลกเปลี่ยนข้อมูลที่สถาบันตนเองยังไม่มี เช่น ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว เสียงประกอบของวิชา ต่าง ๆ การทดลองทางวิทยาศาสตร์ ภาพงานศิลปะ หรือสารคดีที่เกี่ยวข้องวิชาภูมิศาสตร์ เป็นต้น

3. ข้อมูลต่าง ๆ ทางการบริหารและการจัดการ สามารถแลกเปลี่ยนและถ่ายโอนแฟ้มข้อมูล ได้ เช่น ทะเบียนประวัตินักเรียน วิชาที่เรียน ผลการเรียน การแนะแนวการศึกษาต่อและอาชีพ หรือ การย้ายถิ่นที่อยู่ นอกจากนี้อาจจะบรรจุข้อมูลของครู อาจารย์ เงินเดือน คุณวุฒิ การอบรมฝึกฝน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ความรู้ความสามารถพิเศษ เป็นต้น ลงไปในเว็บไซต์ ซึ่งข้อมูลดังกล่าวอาจมีภาพถ่ายประกอบ ทำให้ฝ่ายบริหารสามารถติดตาม แลกเปลี่ยนข้อมูลตามความจำเป็น เพื่อดูแลให้นักเรียนและอาจารย์สามารถพัฒนาตนเองได้สูงสุดตามศักยภาพของแต่ละคน ระบบข้อมูลเช่นนี้ เรียกกันว่า ข้อมูลการบริหารการจัดการ

4. งานวิจัย ผู้เรียนและครูผู้สอนสามารถค้นหาเรื่องราวที่สนใจจะศึกษาค้นคว้าวิเคราะห์ วิจัย โดยเฉพาะในส่วนที่เป็นวรรณคดีที่เกี่ยวข้อง (Review of Literature) เพื่อดูว่ามีใครบ้างที่ได้ศึกษาค้นคว้าเอาไว้ เพื่อนำผลสรุปมาอ้างอิงหรือนำมาเป็นตัวแบบศึกษาค้นคว้าต่อ อย่างไรก็ตามงานบางเรื่องอาจจะต้องเสียค่าใช้จ่ายบ้าง เนื่องจากเป็นงานที่มีลิขสิทธิ์ทางปัญญา ซึ่งสามารถจ่ายได้ผ่านทางบัตรเครดิต แต่เอกสารส่วนมากทั้งงานวิจัยและเอกสารทั่วไปที่ค้นคว้าได้จะเป็นเรื่องที่เปิดเผยแก่สาธารณชนทั่วไป โดยไม่คิดมูลค่า

5. การประมวลผลหรือการทำงานโดยใช้เครื่องอื่นจากบริการของอินเทอร์เน็ต รวมถึงการใช้เครื่องมือที่มีศักยภาพสูงทำงานบางอย่างให้เราได้หากเราเป็นสมาชิกอยู่ หรือได้รับการอนุญาต ดังนั้นงานประมวลผลหรืองานคำนวณที่ต้องการความรวดเร็วและมีความซับซ้อนสูงก็สามารถใช้บริการนี้ได้ สถานศึกษาบางแห่งที่มีเครื่องมือที่มีสมรรถนะไม่สูงพอที่จะทำงานบางอย่างก็สามารถทำงานที่เครื่องของตนเอง แล้วส่งงานข้ามเครื่องไปให้ศูนย์ใหญ่ หรือศูนย์สาขาช่วยทำงานให้ และส่งผลงานนั้นกลับมายังจอคอมพิวเตอร์ของเจ้าของงานได้

6. การเล่นเกมเพื่อลับสมอง และฝึกความคิดกับการทำงานของมือ ในเครือข่ายอินเทอร์เน็ต มีเกมให้เล่นแทบทุกระดับ โดยที่ส่วนหนึ่งของเกมดังกล่าวจะเปิดให้เล่นโดยไม่คิดมูลค่า ซึ่งผู้เรียนอาจขอเข้าลองศึกษาวิธีการ และลองเล่นกับเพื่อนร่วมชั้น หรือเล่นกับเพื่อนต่างสถาบันได้โดยสะดวก อย่างไรก็ตาม การเล่นเกมควรมีข้อนำพิจารณาว่า เล่นเพื่อฝึกสมองหรือคลายความเครียด ซึ่งจะเป็นประโยชน์มากกว่าทุ่มเท เสียเวลา เพื่อจะเอาชนะการเล่นในเกมแต่เพียงอย่างเดียว

7. การศึกษางานด้านศิลปวัฒนธรรมผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต เนื่องจากสังคมโลกเป็นสังคมที่ประกอบไปด้วยผู้คนหลายเชื้อชาติ ซึ่งแต่ละชนชาติล้วนมีภาษา ขนบธรรมเนียม ประเพณี วัฒนธรรม สภาพความเป็นอยู่ สภาวะเศรษฐกิจ ตลอดจนแนวคิดที่แตกต่างกันไป แต่ในเครือข่ายอินเทอร์เน็ต การศึกษาแลกเปลี่ยนความรู้เพื่อนำส่วนที่ดีและเหมาะสมของบางสังคมมาประยุกต์ใช้ให้กับสังคมของตนเองสามารถทำได้โดยง่าย โดยที่ผู้เรียน ครู อาจารย์ รวมถึงผู้สนใจทั่วไป อาจจะใช้เวลาส่วนหนึ่ง เพื่อดูข้อมูลหรือรับฟังเรื่องราว อีกทั้งคุณภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหวผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต เพื่อที่จะนำเอาข้อมูลเหล่านั้นมาใช้ประกอบการเรียนการสอน หรือการประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

กนกทิพย์ ไชยศิริ (2551 : 14-17) ได้กล่าวถึง ประโยชน์ของการใช้งานเครือข่ายอินเทอร์เน็ตทางการศึกษา ดังนี้

1. ประโยชน์ของอินเทอร์เน็ตที่มีต่อผู้เรียน อินเทอร์เน็ตทำให้ผู้เรียนมีโอกาสได้รับความรู้ใหม่ ได้เรียนรู้วัฒนธรรมที่หลากหลาย เรียนรู้ประสบการณ์จากสภาพความเป็นจริงของโลกปัจจุบัน เกิดทักษะความคิดขั้นสูงและเป็นการช่วยเพิ่มแรงจูงใจในการเรียน รวมถึงเป็นการฝึกให้เกิดทักษะการเขียนด้วยเหตุผลสนับสนุน ดังต่อไปนี้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1.1 การศึกษาวัฒนธรรมที่หลากหลาย ในสังคมผู้สอนจะเน้นให้ผู้เรียนเข้าใจและยอมรับ วัฒนธรรมที่แตกต่างจากตนเอง การสอนให้ผู้เรียนยึดตัววัฒนธรรมแบบเดิมจะเป็นการเตรียมผู้เรียน ให้เป็นคนที่ไม่สามารถทำงานร่วมเป็นกลุ่มได้ ประโยชน์จากการใช้อินเทอร์เน็ต คือ การส่งเสริมให้ ผู้เรียนมีโอกาสแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและการมีปฏิสัมพันธ์กับผู้เรียนคนอื่นที่มีภูมิหลังต่างจาก ตนเอง การสื่อสารทางไกลทำให้ผู้เรียนมีความเข้าใจและความเคารพในวัฒนธรรมต่างแดนมากขึ้น

1.2 เรียนรู้ประสบการณ์จากสภาพที่เป็นจริง การเรียนในโรงเรียนจะได้ประโยชน์อย่างมาก เมื่อได้จัดกิจกรรมให้สัมพันธ์กับแหล่งข้อมูลอินเทอร์เน็ต ทำให้ผู้เรียนเข้าถึงข้อมูลที่ทันสมัย เมื่อ เปรียบเทียบกับการเรียนแบบเดิม แล้วพบว่า การสื่อสารทางไกลเปิดโลกทัศน์ของผู้เรียนให้กว้างขึ้น

1.3 การเพิ่มทักษะการคิดอย่างมีระบบ ผู้เรียนที่ใช้การสื่อสารทางไกลจะมีทักษะการคิดแบบ สืบสวน สอบสวนและทักษะการคิดอย่างมีระบบ เพราะลักษณะของการใช้อินเทอร์เน็ตผู้เรียนจะต้อง มีทักษะการคิดวิเคราะห์ในการเลือกรับข้อมูลและได้สื่อสารกับผู้เชี่ยวชาญ

1.4 สร้างแรงจูงใจให้มีทักษะในการเขียน ผู้เรียนที่มีประสบการณ์การใช้การสื่อสารทางไกล จะมีความสามารถในการเขียนเพิ่มขึ้น นอกจากนี้กิจกรรมดังกล่าวยังช่วยให้ผู้เรียนบรรลุวัตถุประสงค์ ในการเขียนและเพิ่มแรงจูงใจให้มีการเขียนและแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์กับเพื่อนผู้ร่วม อภิปรายได้อีกด้วย

2. ประโยชน์ของอินเทอร์เน็ตที่มีต่อผู้สอน เมื่อมีการใช้อินเทอร์เน็ตทำให้ผู้สอนสามารถ เข้าถึงแหล่งข้อมูลทางการศึกษา การวิจัย การวางแผนการสอน และแลกเปลี่ยนข้อคิดเห็นกับ ผู้เชี่ยวชาญที่เชื่อมต่อเข้าสู่ระบบเช่นกัน คุณค่าของการเปิดรับข้อมูลทำให้ได้รับรู้กลยุทธ์การสอนที่ หลากหลาย สามารถนำมาปรับปรุงประสิทธิภาพของการเรียนการสอนที่เป็นประโยชน์ทั้งผู้เรียนและ ผู้สอน

2.1 การสอนแบบร่วมมือ (collaborative) ทำให้ผู้สอนมีความสามารถเพิ่มขึ้นเมื่อใช้วิธีการ สอนแบบร่วมมือผ่านเครือข่าย เช่น การออกแบบให้มีสภาพและการประชุมระหว่างผู้สอน เพื่อ อภิปรายประเด็นอันหลากหลาย เช่น การบริหารโรงเรียน การประเมินแนวทางการใช้เทคโนโลยีต่าง ๆ เป็นต้น นอกจากนี้อินเทอร์เน็ตยังเป็นการเพิ่มโอกาสในการศึกษาต่อของผู้สอนอีกด้วย

2.2 กลยุทธ์การสอนที่หลากหลาย เมื่อมีการสื่อสารทางไกลทำให้การสอนเปลี่ยนทิศทางการ ใช้อินเทอร์เน็ตเป็นการช่วยเพิ่มเวลาของผู้เรียน ทำให้ติดต่อสื่อสารกับผู้สอนเป็นรายบุคคลมากขึ้น ลด เวลาในการจดคำบรรยายในชั้นเรียน และทำให้ผู้เรียนมีเวลาทำรายงานมากขึ้น

2.3 พัฒนาหลักสูตร เมื่อการสื่อสารทางไกลด้วยอินเทอร์เน็ตมีอิทธิพลกับหลักสูตร ทำให้ ประเด็นในการเรียนการสอนสอดคล้องกับสภาพของสังคมมากขึ้น ยกกระดับของทักษะ ความคิดใน การวิเคราะห์ ข้อมูลที่ได้จากการเรียนด้วยการใช้สื่อผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ตแตกต่างจากสิ่งที่สอน ในห้องเรียน เพราะเป็นวิธีการที่นำไปสู่โครงการที่เขียนจากความร่วมมือของทุกฝ่าย อินเทอร์เน็ตทำ ให้ได้ข้อสรุปจากหน่วยงาน ได้แลกเปลี่ยนข้อมูลกับผู้เชี่ยวชาญ ซึ่งทำให้การเรียนการสอนมี ประสิทธิภาพ นอกจากนี้ผู้สอนและผู้เรียนสามารถใช้ข้อมูลจากสารานุกรม หนังสือ เอกสารงานวิจัย และโปรแกรมซอฟต์แวร์ เพื่อการศึกษาจากอินเทอร์เน็ตได้อีกด้วย

3. ประโยชน์ที่มีต่อผู้เชี่ยวชาญการผลิตสื่อ ทำให้ได้พบกับแหล่งข้อมูลขนาดใหญ่ที่ดีกว่า ประหยัดเวลากว่า และพบผลงานที่แตกต่างจากในห้องเรียนของตนเอง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.1 แหล่งข้อมูลความรู้ การใช้อินเทอร์เน็ตทำให้ได้พบกับแหล่งข้อมูล เช่น นิตยสาร วารสาร ฐานข้อมูล ผลการวิจัย การสำรวจความคิดเห็น ภาพกราฟิก เสียง ภาพยนตร์และซอฟต์แวร์ เหมือนกับย่อโลกทั้งใบมาไว้ในจอคอมพิวเตอร์

3.2 ข้อมูลที่ทันสมัย ข้อมูลในอินเทอร์เน็ตเป็นข้อมูลที่ทันสมัยเหมาะกับการศึกษา ความสามารถในการติดต่อกับผู้เชี่ยวชาญ ทำให้ได้รับข้อมูลแบบปฐมภูมิได้คำตอบครบประเด็นกับ ปัญหาที่ถาม และการได้รับทราบความคิดเห็นจากแหล่งอื่น อีกทั้งยังมีการเชื่อมโยงเอกสารไปยัง ห้องสมุดหรือแหล่งข้อมูลที่เกี่ยวข้อง

3.3 เครื่องมือสอนทำให้ผู้เรียนมีทักษะ อินเทอร์เน็ตเป็นเครื่องมือที่ทำให้ผู้เรียนมีทักษะในการ การศึกษาวิจัย ผู้เรียนสามารถตั้งสมมติฐาน วิเคราะห์และทำรายงานได้โดยไม่ต้องเสียค่าใช้จ่ายสูง เพราะมีระบบและเครื่องมือในการสืบค้นมากมาย และทำให้ผลที่จัดทำขึ้นมีแหล่งข้อมูลอ้างอิงจำนวนมาก

3.4 การพบปะกับสมาชิก พบว่าเหตุผลอันดับหนึ่งสำหรับผู้เชี่ยวชาญด้านการสื่อสารต่อการใช้ อินเทอร์เน็ต คือ ความสะดวก ประหยัดเวลา ความเป็นหมวดหมู่ สามารถสื่อสารกับสมาชิกอื่น ๆ ทั่วโลกโดยเสียค่าใช้จ่ายที่ไม่สูง และช่วยลดความรู้สึกว่าทำงานอยู่คนเดียวในโรงเรียน

4. ประโยชน์ที่มีต่อเจ้าหน้าที่ ในระดับของเจ้าหน้าที่ผู้ปฏิบัติงาน การใช้อินเทอร์เน็ตช่วยลด ความซับซ้อน การจัดเตรียมและเอกสาร เป็นวิธีที่มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลอย่างยิ่งในการรับ และปรับปรุงข้อมูลให้ทันสมัย โดยเฉพาะอย่างยิ่งเมื่อต้องรับและส่งข้อมูลภายนอกองค์กร

4.1 การจัดการเอกสาร การใช้อินเทอร์เน็ตเพื่อการสื่อสารเป็นการประหยัดงบประมาณ ลด การใช้กระดาษ มีความรวดเร็วมีประสิทธิภาพและเป็นการบันทึกข้อมูล รวมถึงยังช่วยลดความผิดพลาด ในการสื่อสารผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์อีกด้วย

4.2 การสื่อสารภายนอกองค์กร การใช้อินเทอร์เน็ตทำให้เจ้าหน้าที่ได้รับข้อมูลที่ทันสมัยทันที จากที่ประชุมทางการศึกษา การวิจัย และจากผู้สอน นอกจากนี้การติดต่อกับธุรกิจเอกชนหรือ หน่วยงานอื่น ๆ ก็ยังต้องใช้อินเทอร์เน็ตเช่นกัน

5. ประโยชน์ของอินเทอร์เน็ตที่มีต่อการสื่อสาร การใช้อินเทอร์เน็ตเป็นแนวทางที่ดี ที่ทำให้ การสื่อสารระหว่างโรงเรียน กองทุนสนับสนุนการศึกษา โครงการเพื่อการศึกษา องค์กรพิเศษ อื่น ๆ และอาสาสมัครในการเชื่อมโยงไปถึงผู้นำธุรกิจในท้องถิ่น ผู้เชี่ยวชาญและเจ้าหน้าที่ผู้ปฏิบัติงานที่ สามารถเข้าใช้อินเทอร์เน็ตได้

5.1 การสื่อสารกับโรงเรียน การใช้อินเทอร์เน็ตทำให้ผู้ปกครองมีโอกาสเป็นผู้ช่วยกำหนดการ บ้านของบุตรหลาน และยังได้ร่วมประชุมกับครูหรือผู้ปกครองคนอื่นด้วย

5.2 กิจกรรมการสื่อสารของผู้เรียน การใช้อินเทอร์เน็ตทำให้ผู้สูงอายุและผู้ที่ไม่มีความรู้ทางเทคโนโลยี แลกเปลี่ยนประสบการณ์กับผู้เรียน ผู้เรียนจำนวนมากได้รับคำแนะนำ คำอบรม สั่งสอนที่มีค่าจาก ผู้สูงอายุผ่านทางอินเทอร์เน็ต

กล่าวโดยสรุป ประโยชน์ของอินเทอร์เน็ตทางการศึกษา ทำให้การสื่อสารเป็นไปอย่างรวดเร็ว สามารถสืบค้นหาข้อมูลต่าง ๆ ได้สะดวกยิ่งขึ้น อีกทั้งผู้เรียนยังได้เรียนรู้เกี่ยวกับสังคม ขนบธรรมเนียม ประเพณี และวัฒนธรรม ซึ่งเป็นการศึกษาแลกเปลี่ยนความรู้ เพื่อนำส่วนที่ดีและ เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เหมาะสมของบางสังคมมาประยุกต์ใช้กับสังคมของตน ซึ่งทำให้ผู้เรียนมีความเข้าใจและเคารพในวัฒนธรรมต่างแดนมากขึ้น ช่วยในการพัฒนาทักษะ กระบวนการคิด และการวิเคราะห์ ทำให้ผู้เรียนมีทักษะกระบวนการคิดที่เป็นระบบมากขึ้น เป็นการเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ทำงานร่วมกับผู้อื่น เพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและการมีปฏิสัมพันธ์กับผู้เรียนคนอื่น ซึ่งอาจมีความคิดเห็นที่แตกต่างกันออกไป นอกจากนี้ผู้เรียนยังสามารถนำเอาเครือข่ายอินเทอร์เน็ตมาใช้เชื่อมโยงเพื่อใช้ในการบูรณาการเรียนการสอนในวิชาต่าง ๆ ได้ ซึ่งทำให้ผู้เรียนมีโอกาสที่จะทำความคุ้นเคยกับโปรแกรมประยุกต์ต่าง ๆ บนคอมพิวเตอร์ไปด้วยในตัว นอกจากนี้อินเทอร์เน็ตจะเป็นประโยชน์ต่อตัวผู้เรียนแล้วยังมีประโยชน์ต่ออาจารย์ผู้สอนด้วย เนื่องจากสามารถพัฒนาคุณภาพบทเรียนในวิชาที่สอน โดยการศึกษาจากสถาบันการศึกษาอื่น ซึ่งโดยทั่วไปเรียกว่า คอมพิวเตอร์ช่วยสอน ซึ่งเป็นการแลกเปลี่ยนเรียนรู้เทคนิค วิธีการสอน รวมทั้งแนวคิดต่าง ๆ ของแต่ละสถาบัน ซึ่งทำให้ผู้เรียนสามารถเข้าถึงการเรียนการสอนของครูได้มากยิ่งขึ้น อีกทั้งเป็นการดูแลให้ผู้เรียนและครูสามารถพัฒนาตนเองได้สูงสุดตามศักยภาพของแต่ละคน นอกจากนี้ยังมีประโยชน์ในด้านการวิจัย ซึ่งทำให้ผู้เรียนและครูผู้สอนสามารถค้นหาเรื่องราวที่สนใจจะศึกษาค้นคว้าวิเคราะห์ วิจัย โดยเฉพาะในส่วนที่เป็นวรรณคดีที่เกี่ยวข้อง โดยไม่ต้องเสียค่าใช้จ่ายสูง เพราะมีระบบในการสืบค้นมากมาย มีแหล่งข้อมูลอ้างอิงจำนวนมาก นอกจากนี้ผู้เรียนสามารถใช้ประโยชน์จากเครือข่ายอินเทอร์เน็ตในการเล่นเกมนเพื่อฝึกสมองหรือคลายความเครียด อีกทั้งยังมีประโยชน์ต่อเจ้าหน้าที่ในด้านการจัดเตรียมเอกสาร และช่วยลดความซับซ้อน ซึ่งเป็นการประหยัดงบประมาณ ลดการใช้กระดาษ รวมถึงช่วยลดความผิดพลาดในการสื่อสารผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ซึ่งการใช้อินเทอร์เน็ตทำให้เจ้าหน้าที่ได้รับข้อมูลที่ทันสมัย โดยเฉพาะอย่างยิ่งเมื่อต้องรับและส่งข้อมูลภายในองค์กร นอกจากนี้อินเทอร์เน็ตยังมีประโยชน์ในด้านการสื่อสาร ไม่ว่าจะเป็นการสื่อสารกับโรงเรียน หรือกิจกรรมการสื่อสารของผู้เรียน ซึ่งการใช้อินเทอร์เน็ตทำให้ผู้ปกครองมีโอกาสร่วมประชุมกับครูหรือผู้ปกครองคนอื่นได้อีกด้วย

## 2.2 เว็บไซต์ โหมดเพจ และเว็บเพจ

### 2.2.1 ความหมายของเว็บไซต์

ดวงพร เกียงคำ และ วงศ์ประชา จันทร์สมวงศ์ (2546 : 25) กล่าวว่า เว็บไซต์ (Web Site) หมายถึง กลุ่มของเว็บเพจที่เกี่ยวข้องสัมพันธ์กัน เช่น กลุ่มของเว็บเพจที่ให้ข้อมูลเกี่ยวกับประวัติ สินค้า และบริการของบริษัทหนึ่ง เป็นต้น ภายในเว็บไซต์ นอกจากเว็บเพจหรือไฟล์ HTML แล้วยังประกอบด้วยไฟล์ชนิดอื่น ๆ เช่น รูปภาพ ไฟล์มัลติมีเดีย ไฟล์โปรแกรมภาษาสคริปต์ และไฟล์ข้อมูลสำหรับให้ดาวน์โหลด เป็นต้น

ประชา พุกฤษประเสริฐ (2550 : 5) กล่าวว่า เว็บไซต์ (Web Site) หมายถึง คำที่ใช้เรียกกลุ่มของเว็บเพจ ภายในจะประกอบไปด้วยหน้าโฮมเพจ และเว็บเพจ ส่วนใหญ่มักใช้เรียกเว็บไซต์ที่มีขนาดใหญ่ และมีการจดทะเบียนชื่อเว็บไซต์ไว้แล้ว

เบญจวรรณ หมั่นเจริญ และ พุทธิษา ขุนหอม (2543 : 20) กล่าวว่า เว็บไซต์ (Web Site) หมายถึง การรวมหน้าเอกสารหลาย ๆ หน้าเข้าไว้ด้วยกัน หรือการรวมเว็บเพจที่มีอยู่ เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาค้นคว้า เมื่ออนุญาตให้เข้าเว็บไซต์ด้านการศึกษา ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ทั้งหมดบันทึกไว้ภายใต้ชื่อแอดเดรสเดียวกัน ภายในหนึ่งเว็บไซต์นั้นสามารถที่จะมีเว็บเพจที่หน้าก็ได้ ไม่จำกัดจำนวน

นwor แจ่มขำ (2549 : 12) กล่าวว่า เว็บไซต์ (Web Site) หมายถึง กลุ่มของเว็บเพจที่มีการเชื่อมโยงระหว่างกันด้วยไฮเปอร์ลิงค์ ผ่านระบบอินเทอร์เน็ต โดยแสดงผลผ่านเว็บเบราว์เซอร์ เช่น Internet Explorer, Firefox เป็นต้น

ปิยะบุตร สุทธิดารา (2551 : 2) กล่าวว่า เว็บไซต์ (Web Site) หมายถึง ทุกสิ่ง ทุกอย่างที่มาประกอบหรือมารวมกันเป็นเว็บไซต์ ตั้งแต่เว็บทุกหน้า รูปทุกรูปที่นำมาใส่ ไฟล์เสียง ภาพเคลื่อนไหว หรือโปรแกรมต่าง ๆ ที่เขียนขึ้น

กล่าวโดยสรุป เว็บไซต์ (Web site) หมายถึง กลุ่มของเว็บเพจที่เกี่ยวข้องสัมพันธ์กัน หรือหน้าเว็บเพจหลายหน้า ที่เชื่อมโยงกันผ่านทางไฮเปอร์ลิงค์ ซึ่งภายในเว็บไซต์จะประกอบไปด้วยไฟล์ชนิดอื่น ๆ เช่น รูปภาพ ไฟล์มัลติมีเดีย ไฟล์โปรแกรมภาษาสคริปต์ และไฟล์ข้อมูลสำหรับให้ดาวน์โหลด ซึ่งส่วนใหญ่จัดทำขึ้นเพื่อนำเสนอข้อมูลผ่านคอมพิวเตอร์ โดยถูกจัดเก็บไว้ในเว็ลด์ไวด์เว็บ ซึ่งมีการจดทะเบียนชื่อเว็บไซต์ไว้แล้ว

## 2.2.2 ประโยชน์ของเว็บไซต์

ปัจจุบันองค์กรของรัฐและเอกชนต่างก็มีเว็บไซต์เป็นของตนเอง เพื่อให้นำเสนอหรือเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารต่าง ๆ เนื่องจากสามารถเผยแพร่ข้อมูลได้ด้วยข้อความ ภาพ เสียง และภาพยนตร์ จึงทำให้องค์กรมีการสร้าง และพัฒนาเว็บไซต์ เพื่อนำเสนอข้อมูลในรูปแบบต่าง ๆ

ประชา พุทธิประเสริฐ (2550 : 2) ได้กล่าวถึง ประโยชน์ของเว็บไซต์ ดังนี้

1. นำเสนอข่าวและเหตุการณ์ในปัจจุบัน การนำเสนอข่าวสารในปัจจุบัน นอกจากจะนำเสนอในรูปแบบของสื่อสิ่งพิมพ์ โทรทัศน์ หรือสื่ออื่น ๆ แล้ว บนเว็บไซต์ก็ถือเป็นอีกช่องทางหนึ่งที่สามารถนำเสนอได้อย่างรวดเร็วทันต่อเหตุการณ์ อีกทั้งยังทำให้ผู้เข้าชมรับรู้ข่าวสาร หรือเรื่องราวต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นจากทั่วโลกได้อย่างรวดเร็วอีกด้วย เพราะสามารถดูเป็นภาพนิ่ง หรือภาพวิดีโอที่มีทั้งภาพและเสียงได้

2. ให้ความรู้และห้องสมุด การค้นหาข้อมูล และความรู้ต่าง ๆ นอกจากจะอยู่เฉพาะในห้องสมุดแล้ว ปัจจุบันเว็บไซต์ก็ได้นำมาเป็นเครื่องมือรวบรวมความรู้ไว้เป็นคลังขนาดใหญ่ ไม่ยุ่งยากในการดูแลรักษา เช่น ฐานข้อมูลวิทยานิพนธ์ และงานวิจัย เป็นต้น อีกทั้งยังสามารถเผยแพร่ข้อมูลได้อย่างกว้างขวางอีกด้วย

3. เป็นการประชาสัมพันธ์องค์กรหรือหน่วยงาน องค์กรหรือหน่วยงานต่าง ๆ ทั้งของรัฐและเอกชน นิยมสร้างเว็บไซต์ เพื่อใช้เป็นเครื่องมือในการแนะนำ ประวัติความเป็นมา ข่าวสาร สินค้าและบริการต่าง ๆ รวมไปถึงโครงสร้างการบริหารงาน และที่อยู่สำหรับการติดต่อต่าง ๆ อีกด้วย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4. ให้ความบันเทิง เว็บไซต์ที่ให้ความบันเทิง เป็นเว็บไซต์ที่มีทั้งภาพ เสียง และวิดีโอ รวมถึงข่าวสารต่าง ๆ ในแวดวงบันเทิงที่นำเสนอต่อผู้เข้าชม เช่น การฟังวิทยุ ฟังเพลงออนไลน์ เกมส์ และเรื่องตลกขำขันต่าง ๆ เป็นต้น

5. เป็นประโยชน์ในการเงิน การลงทุนทางธุรกิจ เว็บไซต์ที่เป็นประโยชน์ทางธุรกิจ คือ เว็บไซต์ที่มีการนำเสนอข้อมูลทางการเงิน และการลงทุนในธุรกิจต่าง ๆ อัตราการเปลี่ยนแปลงของค่าเงิน บริการสำหรับทำธุรกรรมการเงินออนไลน์ผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต รวมไปถึงข่าวสารข้อมูลเศรษฐกิจที่สำคัญ

6. เป็นแหล่งซื้อขายสินค้าและบริการ ปัจจุบันองค์กรต่าง ๆ มีการนำเว็บไซต์มาเป็นสื่อกลางในการซื้อขายสินค้าและบริการมากขึ้น รวมไปถึงการโฆษณาสินค้า ประชาสัมพันธ์ และฝากขายสินค้าหลากหลายประเภทผ่านทางเว็บไซต์เหล่านี้ได้อีกด้วย

7. ให้บริการดาวน์โหลดข้อมูลต่าง ๆ เว็บไซต์ที่ให้บริการดาวน์โหลดไฟล์ต่าง ๆ เช่น โปรแกรม เพลง หนังสือ วิดีโอ และรูปภาพ เป็นต้น ซึ่งเป็นเว็บไซต์อีกรูปแบบหนึ่งที่มีความนิยมอย่างสูงในปัจจุบัน

8. ให้บริการติดต่อสื่อสารข้อมูล เป็นเว็บไซต์ที่ให้บริการติดต่อสื่อสารถึงกันในรูปแบบของสื่ออิเล็กทรอนิกส์ เช่น อีเมลล์ เว็บบอร์ด และการสนทนาต่าง ๆ เป็นต้น

พูนศักดิ์ สักกทัตติยกุล (2552 : [www.thaigoodview.com](http://www.thaigoodview.com)) ได้กล่าวถึง ประโยชน์ของเว็บไซต์ ดังนี้

1. สร้างฐานข้อมูลของตัวเองได้
2. โฆษณาสินค้า หรือบริการ
3. เป็นแหล่งรวบรวมความบันเทิง
4. เป็นแหล่งรวบรวมข้อมูลข่าวสารต่าง ๆ
5. เป็นแหล่งคลังบทเรียนต่าง ๆ
6. บริการหนังสือออนไลน์ประเภทต่าง ๆ
7. สามารถเผยแพร่ความรู้แก่ผู้เข้าชม
8. ช่วยพัฒนาความคิดริเริ่มสร้างสรรค์
9. สามารถออกแบบข้อมูลได้โดยง่าย

บริษัท คุรุโส จำกัด (2552 : [www.websuay.com](http://www.websuay.com)) ได้กล่าวถึง ประโยชน์ของเว็บไซต์ ดังนี้

1. ช่วยส่งเสริมศักยภาพการแข่งขันในด้านธุรกิจ
2. ช่วยเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารและบริการต่าง ๆ ให้เป็นที่รู้จักอย่างแพร่หลาย
3. สามารถให้บริการต่าง ๆ ของธุรกิจหรือองค์กรแบบออนไลน์ เป็นการอำนวยความสะดวก

แก่ลูกค้า

4. ช่วยสร้างภาพลักษณ์ที่ดี และทันสมัยให้กับองค์กร บริษัท และธุรกิจต่าง ๆ
5. ช่วยลดค่าใช้จ่ายในการโฆษณาประชาสัมพันธ์ธุรกิจ
6. ไม่ต้องเสียค่าใช้จ่ายสูง สำหรับการที่จะมีเว็บไซต์เพื่อติดต่อกับโลกภายนอก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น เมื่ออนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 7. เสริมภาพลักษณ์ขององค์กรให้มีความทันสมัยน่าเชื่อถือมากขึ้น

กล่าวโดยสรุป ประโยชน์ของเว็บไซต์ คือ เพื่อใช้ในการนำเสนอข่าวและเหตุการณ์ในปัจจุบัน การค้นหาข้อมูล และความรู้ต่าง ๆ เช่น ฐานข้อมูลวิทยานิพนธ์ และงานวิจัย เป็นต้น ใช้ในการประชาสัมพันธ์องค์กรหรือหน่วยงาน องค์กรหรือหน่วยงานต่าง ๆ ทั้งของรัฐและเอกชน เพื่อใช้ในการแนะนำ ประวัติความเป็นมา ข่าวสาร สินค้าและบริการต่าง ๆ นอกจากนี้เว็บไซต์ยังให้ประโยชน์ในด้านของความบันเทิง เช่น การฟังวิทยุ ฟังเพลงออนไลน์ และเกมส์ เป็นต้น อีกทั้งยังเป็นแหล่งซื้อขายสินค้าและบริการ รวมไปถึงการโฆษณาสินค้า บริการดาวน์โหลดข้อมูลต่าง ๆ เช่น โปรแกรม เพลง หนังสือ วิดีโอ และรูปภาพ เป็นต้น รวมถึงการให้บริการติดต่อสื่อสารข้อมูล เช่น อีเมล เว็บบอร์ด และการสนทนาต่าง ๆ เป็นต้น

### 2.2.3 ประเภทของเว็บไซต์

ประเวศน์ วงษ์คำชัย (2552 : 12-14) กล่าวว่า ปัจจุบันมีเว็บไซต์มากมายเกิดขึ้น และแต่ละเว็บไซต์ก็มีรูปร่างหน้าตา รวมไปถึงลักษณะการใช้งานที่แตกต่างกันออกไป สามารถจำแนกประเภทได้ดังนี้

1. เว็บไซต์ส่วนตัว เป็นเว็บไซต์ที่จัดทำขึ้น เพื่อใช้รวบรวมเรื่องราวของผู้จัดทำ โดยอาจไม่ต้องการเผยแพร่สู่สาธารณชนทั่วไป แต่ใช้เพื่อกิจธุระ หรืองานบางอย่าง เช่น โหมเพจรวบรวมผลงาน (Portfolio) และโหมเพจในการสมัครงาน เป็นต้น
2. เว็บไซต์ให้ความรู้และความบันเทิง เป็นเว็บไซต์ที่เผยแพร่ความรู้และความบันเทิงให้กับผู้เข้าชม ไม่ว่าจะเป็นเรื่องคอมพิวเตอร์ กราฟิกดีไซน์ ดูหนัง ฟังเพลง และการศึกษา เช่น [www.pantip.com](http://www.pantip.com) เป็นต้น
3. เว็บไซต์เพื่อการค้า เป็นเว็บไซต์ที่ให้บริการเกี่ยวกับเรื่องราวต่าง ๆ เช่น เว็บไซต์เกี่ยวกับการท่องเที่ยว และการซื้อขายของผ่านอินเทอร์เน็ต เป็นต้น ปัจจุบันเว็บไซต์ที่เปิดมาเพื่อจุดประสงค์การบริการต่าง ๆ มีมากมาย เช่น [www.amazon.com](http://www.amazon.com) เป็นต้น
4. เว็บไซต์เพื่อการค้นหา เป็นเว็บไซต์ที่มีความสามารถในการค้นหาเรื่องราวต่าง ๆ โดยใช้วิธีการตั้งคำถามที่บรรจุอยู่ในแต่ละหน้าเว็บเพจมาแสดงผลบนหน้าเว็บไซต์ และทำให้สามารถเชื่อมโยงไปยังเว็บไซต์เหล่านั้น เพื่ออ่านเนื้อหาที่ต้องการได้ เช่น [www.google.com](http://www.google.com) หรือ [www.sanook.com](http://www.sanook.com) เป็นต้น

วิเศษศักดิ์ โคตรอาษา และคณะ (2542 : 184-185) กล่าวว่าไว้ว่า ในอินเทอร์เน็ตมีเว็บไซต์ที่สร้างขึ้นเพื่อวัตถุประสงค์ต่าง ๆ ซึ่งพอจะแยกเว็บไซต์ออกเป็น 7 ประเภท คือ

1. เว็บไซต์ส่วนตัว (personal website) เป็นเว็บที่สร้างขึ้นเพื่อเผยแพร่ข้อมูลส่วนตัว เช่น ข้อมูลเกี่ยวกับการศึกษา การงาน ความสนใจ เป็นต้น
2. เว็บไซต์เพื่อธุรกิจการค้า (promotional website) เว็บไซต์นี้มีจุดประสงค์เพื่อการค้าขายสินค้า การโฆษณาสินค้า การส่งเสริมการขายในเว็บไซต์จะมีข้อมูลของสินค้า ราคา และบริการต่าง ๆ ซึ่งในปัจจุบันตลาดประเภทนี้กำลังใช้กันมากขึ้น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการเรียนเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3. เว็บไซต์ที่เสนอข่าวประจำวัน (current website) เป็นเว็บไซต์ที่เสนอข้อมูลประเภทข่าวซึ่งจะเปลี่ยนไปเป็นประจำวัน เช่น เว็บไซต์ของหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ เดลินิวส์ เป็นต้น

4. เว็บไซต์ส่งเสริมการบริการเป็นสื่อกลางของข้อมูล (share information website) เป็นเว็บที่มีจุดประสงค์ที่จะใช้เป็นการแลกเปลี่ยนข้อมูลตามกลุ่มสนใจ เช่น แบ่งตามอาชีพ ตามงานอดิเรก เป็นต้น

5. เว็บไซต์ที่สร้างขึ้นเพื่อชักชวนหรือโฆษณาชวนเชื่อ (persuasive website) เป็นเว็บไซต์ที่เชิญชวนหรือชักนำให้เห็นคล้อยตามในเรื่องที่ผู้สร้างต้องการ

6. เว็บไซต์เพื่อการสอน (instruction website) เป็นเว็บที่สร้างขึ้นเกี่ยวกับการสอน โดยเฉพาะเป็นรายวิชา (course) อาจแยกย่อยเป็นหัวเรื่องย่อย ๆ ก็ได้ สำหรับเว็บไซต์ประเภทนี้จะจำกัดผู้ใช้เฉพาะราย เช่น ต้องลงทะเบียนเรียนตามรายวิชาเหล่านั้น จึงจะมี password เข้าไปเรียนหรือเข้าถึงข้อมูลได้

7. เว็บไซต์ที่จำกัดเฉพาะสมาชิก (registrational website) เป็นเว็บไซต์ที่บริการเฉพาะสมาชิกเท่านั้น ผู้ที่จะใช้ต้องลงทะเบียนตามราคาที่กำหนดโดยผ่านบัตรเครดิตหรือผ่านธนาคาร ผู้ให้บริการจึงจะให้หมายเลขสมาชิกและรหัสผ่านให้ แต่การขายสินค้าหรือบริการใด ๆ ของเว็บไซต์เหล่านี้จะเชิญชวนผู้ที่สนใจ โดยมีตัวอย่างสินค้าหรือบริการให้ศึกษาบางส่วนจนพอใจอีกด้วย

อย่างไรก็ตาม ในการสร้างเว็บไซต์แต่ละเว็บไซต์คงไม่มีเว็บไซต์ใดที่สร้างขึ้นเพียงเพื่อวัตถุประสงค์ประเภทเดียว ส่วนมากมักกำหนดวัตถุประสงค์ไว้หลาย ๆ ประเภท เพราะจะทำให้เว็บไซต์มีความน่าสนใจและเข้าถึงกลุ่มเป้าหมายได้มากขึ้น

มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ (2551 : [www.gotoknow.org](http://www.gotoknow.org)) กล่าวว่า เว็บไซต์สามารถแบ่งออกได้เป็น 8 ประเภท ตามลักษณะของเนื้อหาและรูปแบบของเว็บไซต์ ดังนี้

1. เว็บท่า (Portal site) เว็บท่านี้บางครั้งเรียกอีกชื่อหนึ่งได้ว่าเว็บวาไรตี้ (variety web) ซึ่งหมายถึง เว็บที่ให้บริการต่าง ๆ ไว้มากมาย มักประกอบไปด้วยบริการเครื่องมือค้นหาที่รวบรวมลิงค์ของเว็บไซต์ที่น่าสนใจไว้มากมายให้ได้ค้นหา รวมถึงบริการที่เกี่ยวข้องกับเรื่องราวที่มีสาระและความบันเทิงหลากหลายประเภท เช่น ดูหนัง ฟังเพลง ดูดวง ท่องเที่ยว เกม สุขภาพ หรืออื่น ๆ นอกจากนั้นแล้วเว็บท่ายังมีลักษณะเป็นแหล่งแลกเปลี่ยนความคิดเห็นของผู้คนในสังคมในเรื่องเกี่ยวกับประเด็นต่าง ๆ ซึ่งเรียกว่า เว็บชุมชน (community web) คือ เป็นเว็บที่ให้บริการพื้นที่แก่กลุ่มคนผู้ที่มีความสนใจในเรื่องเดียวกันได้เข้ามาแลกเปลี่ยนและแสดงความคิดเห็นกัน

2. เว็บข่าว (News site) เว็บข่าวมักเป็นเว็บไซต์ที่สร้างขึ้นโดยองค์กรข่าวหรือสถาบันสื่อสารมวลชนต่าง ๆ ที่มีสื่อมวลชนประเภทต่าง ๆ ของตนอยู่เป็นหลัก เช่น สถานีโทรทัศน์ สถานีวิทยุ หนังสือพิมพ์ นิตยสาร วารสาร หรือแม้กระทั่งกระทรวง ทบวง กรมต่าง ๆ แต่องค์กรเหล่านี้ได้นำเว็บไซต์มาใช้เป็นเครื่องมือในการสื่อสารอีกรูปแบบหนึ่ง เพื่อนำเสนอข่าวและสาระที่เป็นการสรุปใจความสำคัญหรือรวบรวมเนื้อหาจากข่าวในรอบเดือนหรือรอบปี ซึ่งช่วยให้ผู้ใช้สามารถค้นหาข้อมูลและติดตามข่าวสารได้ทุกที่ทุกเวลา แม้ว่าจะอยู่ที่ใดก็ตาม

3. เว็บข้อมูล (Information site) เว็บข้อมูลนั้นเป็นเว็บที่ให้บริการเกี่ยวกับการสืบค้นข้อมูลข่าวสาร หรือข้อเท็จจริงต่าง ๆ เพื่อเป็นช่องทางให้ประชาชนหรือกลุ่มบุคคลที่สนใจ ได้เข้ามาศึกษา

เอกสารนี้เป็นเอกสารสงวนลิขสิทธิ์เพื่อการศึกษานานาชาติ เมื่ออนุญาตให้นำไปใช้โดยไม่เสียค่าใช้จ่าย  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ค้นคว้าข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับองค์กรของตนได้ อีกทั้งยังเป็นการสร้างโอกาสในการประชาสัมพันธ์และสร้างความเข้าใจอันดีให้เกิดแก่ประชาชนในสังคมอีกด้วย

4. เว็บไซต์ธุรกิจหรือการตลาด (Business/ Marketing site) เว็บไซต์ธุรกิจหรือการตลาด เป็นเว็บไซต์ที่มักสร้างขึ้นโดยองค์กรธุรกิจต่าง ๆ มีจุดมุ่งหมายหลักในการประชาสัมพันธ์องค์กรและเพิ่มผลกำไรทางการค้า โดยเนื้อหาส่วนใหญ่หรือเกือบทั้งหมดมักจะเป็นการนำเสนอที่มีความน่าสนใจและตรงใจกลุ่มเป้าหมายมากที่สุด ทั้งนี้เพื่อผลกำไรทางธุรกิจนั่นเอง

5. เว็บไซต์การศึกษา (Education site) เว็บไซต์ศึกษามักเป็นเว็บที่สร้างขึ้นโดยสถาบันการศึกษาต่าง ๆ หรือองค์กรทั้งภาครัฐและเอกชนที่มีนโยบายในการเผยแพร่ความรู้ และให้โอกาสในการค้นคว้าหาข้อมูล เพื่อการศึกษาแก่นักเรียน นิสิต นักศึกษา รวมถึงประชาชนทั่วไป เว็บไซต์การศึกษาให้ข้อมูลเกี่ยวกับการเรียนรู้ทั้งแบบที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการ เว็บที่เกี่ยวกับการศึกษาโดยตรงนั้น ได้แก่ เว็บของสถาบันการศึกษา ห้องสมุด และเว็บที่ให้บริการการเรียนรู้แบบออนไลน์ที่เรียกว่า อี-เลิร์นนิง (e-learning) นอกจากนี้แล้วยังรวมถึงเว็บที่สอนหรือให้ความรู้เกี่ยวกับเรื่องต่าง ๆ เช่น การทำเว็บไซต์ การทำอาหาร การถ่ายภาพ การเขียนโปรแกรม เป็นต้น

6. เว็บไซต์บันเทิง (Entertainment site) เว็บไซต์บันเทิงนั้นมุ่งเสนอและให้บริการต่าง ๆ เพื่อเสริมสร้างความบันเทิง โดยทั่วไปอาจนำเสนอเรื่องราวเกี่ยวกับการบันเทิงทั่วไป เช่น ดนตรี ภาพยนตร์ ดารา กีฬา ความรัก บทกลอน การ์ตูน เรื่องขำขัน รวมถึงการให้บริการดาวน์โหลดโลโก้และริงโทนสำหรับโทรศัพท์เคลื่อนที่อีกด้วย เว็บประเภทนี้อาจมีรูปแบบที่เป็นอินเทอร์เน็ตฟลิกที่ตื่นตาตื่นใจ หรือใช้เทคโนโลยีมัลติมีเดียได้มากกว่าเว็บประเภทอื่น

7. เว็บไซต์ที่ไม่แสวงหาผลกำไร (None-profit organization site) เว็บประเภทนี้มักจะเป็นเว็บที่สร้างขึ้นโดยกลุ่มบุคคลหรือองค์กรต่าง ๆ ที่มีนโยบายในการสร้างสรรค์ที่ช่วยเหลือสังคมโดยไม่หวังผลกำไรหรือค่าตอบแทน ซึ่งกลุ่มบุคคลหรือองค์กรเหล่านี้ได้แก่ สมาคม ชมรม มูลนิธิ และโครงการต่าง ๆ โดยอาจมีจุดประสงค์เฉพาะที่แตกต่างกัน เช่น เพื่อทำความดี สร้างสรรค์สังคม พิทักษ์สิ่งแวดล้อม ปกป้องสิทธิมนุษยชน รณรงค์ไม่ใช้สูบบุหรี่ หรืออาจรวมตัวกันเพื่อดูแลผลประโยชน์ของสมาชิกในกลุ่ม

8. เว็บไซต์ส่วนตัว (personal site) เว็บไซต์ส่วนตัวอาจเป็นเว็บของคน ๆ เดียว เพื่อนฝูง หรือครอบครัวก็ได้ โดยอาจจัดทำขึ้นด้วยเหตุผลที่แตกต่างกัน เช่น แนะนำกลุ่มเพื่อน โชว์รูปภาพ แสดงความคิดเห็น เขียนไดอารี่ประจำวัน นำเสนอผลงาน ถ่ายทอดประสบการณ์เกี่ยวกับสิ่งที่เชี่ยวชาญหรือสนใจ โดยทั้งหมดนี้อาจทำเป็นเว็บไซต์หรือเป็นเพียงเว็บเพจหน้าเดียวก็ได้

กล่าวโดยสรุป ประเภทของเว็บไซต์ สามารถแบ่งออกได้เป็น เว็บไซต์ส่วนตัว คือ เว็บที่สร้างขึ้นเพื่อเผยแพร่ข้อมูลส่วนตัว เช่น ข้อมูลเกี่ยวกับการศึกษา และการทำงาน เป็นต้น เว็บไซต์ที่ให้ความรู้และความบันเทิง คือ เว็บที่ให้บริการต่าง ๆ ไว้มากมาย เช่น ดูนั่ง ฟังเพลง ท่องเที่ยว เกม สุขภาพ หรืออื่น ๆ เว็บไซต์เพื่อธุรกิจการค้า เป็นเว็บไซต์ที่สร้างขึ้นโดยองค์กรธุรกิจต่าง ๆ มีจุดมุ่งหมายหลักในการค้าขายสินค้า โฆษณาสินค้า ประชาสัมพันธ์องค์กร และเพิ่มผลกำไรทางการค้า เว็บไซต์การศึกษา คือ เว็บที่สร้างขึ้นโดยสถาบันการศึกษาต่าง ๆ เพื่อเผยแพร่ความรู้ และให้โอกาสในการค้นคว้าหาข้อมูลเพื่อการศึกษาแก่นักเรียน นิสิต นักศึกษา รวมถึงประชาชนทั่วไป เว็บข่าว คือ เว็บที่สร้างขึ้นโดยเอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่นิยมนำไปเผยแพร่บนสื่อออนไลน์  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

องค์กรข่าวหรือสถาบันสื่อสารมวลชนต่าง ๆ เพื่อนำเสนอข่าว หรือรวบรวมเนื้อหาจากข่าวใน  
 รอบเดือน หรือรอบปี เว็บองค์กรที่ไม่แสวงหาผลกำไร คือ เว็บไซต์ที่มีนโยบายในการสร้างสรรค์ และ  
 ช่วยเหลือสังคมโดยที่ไม่หวังผลกำไรหรือค่าตอบแทน เช่น สมาคม ชมรม มูลนิธิ และโครงการ  
 ต่าง ๆ เว็บไซต์ที่จำกัดเฉพาะสมาชิก คือ เว็บไซต์ที่ให้บริการเฉพาะสมาชิกเท่านั้น

#### 2.2.4 แนวคิดในการออกแบบเว็บไซต์

ธวัชชัย ศรีสุเทพ (2544 : 21-22) ได้ให้แนวคิดเกี่ยวกับองค์ประกอบของการออกแบบ  
 เว็บไซต์อย่างมีประสิทธิภาพ ดังนี้

1. ความเรียบง่าย (Simplicity) คือมีรูปแบบที่เรียบง่าย ไม่ซับซ้อนใช้งานได้อย่างสะดวก  
 แม้ว่าจะมีข้อมูลในเว็บไซต์อยู่มากมาย ไม่ควรให้มีกราฟิกหรือตัวอักษรที่เคลื่อนไหวตลอดเวลาโดยไม่  
 จำเป็น เพราะจะรบกวนสายตา และสร้างความรำคาญต่อผู้ใช้ นอกจากนี้การใช้นิตและสีของ  
 ตัวอักษรไม่ควรมากเกินไปให้วุ่นวาย ส่วนเนื้อหาควรใช้อักษรสีดำบนพื้นหลังสีขาวไม่ควรเปลี่ยนแปลง  
 สีของลิงค์ให้สับสน
2. ความสม่ำเสมอ (Consistency) ควรใช้รูปแบบเดียวกันตลอดทั้งเว็บไซต์  
 เพื่อไม่ให้ผู้ใช้เกิดความสับสนและไม่แน่ใจว่ากำลังอยู่ในเว็บไซต์เดิมหรือไม่ ดังนั้นรูปแบบของหน้า  
 ลักษณะรูปภาพ ระบบนำทาง และโทนสี ควรมีความคล้ายคลึงกันตลอดทั้งเว็บไซต์
3. ความเป็นเอกลักษณ์ (Identity) การออกแบบต้องคำนึงถึงลักษณะขององค์กร เนื่องจาก  
 รูปแบบของเว็บไซต์สามารถสะท้อนถึงเอกลักษณ์และลักษณะขององค์กรนั้นได้ การใช้ชุดสี ชนิด  
 ตัวอักษร รูปภาพกราฟิก มีผลต่อรูปแบบของเว็บไซต์อย่างมาก ดังนั้นควรเลือกใช้อุปกรณ์ประกอบเหล่านี้  
 อย่างเหมาะสม
4. เนื้อหาที่มีประโยชน์ (Useful Content) ควรเตรียมเนื้อหาและข้อมูลที่ผู้ใช้งานต้องการให้  
 ถูกต้องและสมบูรณ์ โดยมีการปรับปรุงและเพิ่มเติมให้ทันต่อเหตุการณ์อยู่เสมอ
5. มีระบบนำทางที่ใช้งานง่าย โดยออกแบบให้ผู้ใช้เข้าใจง่ายและใช้งานสะดวกโดยใช้กราฟิก  
 ที่สื่อความหมายและคำอธิบายที่ชัดเจน รวมทั้งมีรูปแบบและลำดับของรายการที่สม่ำเสมอ เช่น วาง  
 ไว้ในตำแหน่งเดียวกันของทุกหน้า
6. มีลักษณะที่น่าสนใจ (Visalappal) หน้าตาของเว็บไซต์จะมีความสัมพันธ์กับคุณภาพ  
 ขององค์ประกอบต่าง ๆ เช่น คุณภาพของกราฟิกจะต้องสมบูรณ์ ไม่มีจุดต่างหรือขอบเป็นขั้นบันได  
 ชนิดอักษรควรอ่านง่ายสบายตา ใช้โทนสีที่เข้ากันอย่างสวยงาม
7. การใช้งานอย่างไม่จำกัด (Compatility) ควรออกแบบให้ผู้ใช้ส่วนใหญ่เข้าถึงได้มากที่สุด  
 ไม่ควรให้ผู้ใช้ต้องติดตั้งโปรแกรมใด ๆ เพิ่มเติม หรือเลือกใช้เบราว์เซอร์ชนิดใดชนิดหนึ่ง ต้องสามารถ  
 แสดงผลได้ในทุกระบบปฏิบัติการและที่ความละเอียดหน้าจอต่าง ๆ กันอย่างไม่มีปัญหา
8. คุณภาพในการออกแบบ (Design Stability) ต้องออกแบบและเรียบเรียงเนื้อหาอย่าง  
 รอบคอบ เพื่อเพิ่มความน่าเชื่อถือจากผู้ใช้งาน
9. ระบบการใช้งานที่ถูกต้อง (Functional Stability) ระบบการทำงานต่าง ๆ ในเว็บไซต์  
 จะต้องมีความแน่นอนและทำหน้าที่ได้อย่างถูกต้อง เช่น การเชื่อมโยงต่าง ๆ ที่มีอยู่ในเว็บไซต์จะต้อง  
 เชื่อมโยงไปยังหน้าที่มีปรากฏอยู่จริงและถูกต้อง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
 ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ดวงพร เกียงคำ และ วงศ์ประชา จันทรสมวงศ์ (2546 : 26-29) ได้ให้แนวคิดเกี่ยวกับองค์ประกอบของการออกแบบเว็บไซต์ ดังนี้

1. ความเรียบง่าย อ่านง่ายสบายตา เว็บไซต์ที่มีรูปแบบที่เรียบง่าย ไม่ซับซ้อน และใช้งานได้อย่างสะดวก การจัดหมวดหมู่ให้กับข้อมูลภาพกราฟิกหรือตัวอักษร และใช้สีอย่างเหมาะสม จะได้เปรียบมากกว่าเว็บไซต์ที่สับสนวุ่นวาย

2. ความสม่ำเสมอ เว็บเพจในเว็บไซต์ ต้องเป็นไปในทิศทางเดียวกันตลอดทั้งเว็บไซต์ อาจจะใช้รูปแบบเดียว หรือแตกต่างกันบ้างระหว่างหน้าหลักกับหน้าทั่วไป

3. เนื้อหาดีมีประโยชน์ เนื้อหาถือว่าเป็นสิ่งสำคัญที่สุดสำหรับเว็บไซต์ ดังนั้นควรจัดเตรียมเนื้อหาที่ถูกต้อง ครบถ้วน และสมบูรณ์ และควรมีการปรับปรุงในทันต่อเหตุการณ์อยู่เสมอ

4. มีความเป็นเอกลักษณ์ รูปแบบของเว็บไซต์สามารถสะท้อนถึงเอกลักษณ์และลักษณะขององค์กรนั้นได้ เช่น การใช้ชุดสี ชนิดตัวอักษร รูปภาพและกราฟิก ที่เป็นสีขององค์กรนั้น ๆ เช่น เว็บไซต์การบินไทยจะเน้นสีชมพู น้ำเงิน ม่วง ซึ่งเป็นสีสัญลักษณ์ขององค์กร เป็นต้น

5. มีระบบเนวิเกชันที่ดี เนวิเกชัน หรือระบบนำทางในเว็บไซต์ ทุกทิศมีที่ไป มีเครื่องหมายให้ติดตาม เพื่อให้ผู้ที่เข้าเยี่ยมชมเว็บไซต์สามารถเลือกที่จะเข้าไปใช้บริการได้ตรงจุดที่สนใจได้อย่างสะดวก และสามารถที่จะย้อนกลับไปยังหน้าเว็บต่าง ๆ ภายในเว็บไซต์ได้

6. มีระบบการใช้งานที่ถูกต้อง การทำงานต่าง ๆ ในเว็บไซต์จะต้องมีความแน่นอนและทำหน้าที่ได้อย่างถูกต้อง ควรตรวจสอบลิงค์ และการแสดงผลกับบราวเซอร์ที่แตกต่างกัน ถ้ามีการใส่ Script ควรมีการทดสอบให้ดูว่าสามารถใช้งานได้จริง

7. หมั่นปรับปรุงเว็บไซต์ให้ทันสมัยอยู่เสมอ ข้อมูลต้องอัปเดตให้ทันสมัยอยู่เสมอ ทั้งเทคโนโลยีและความนิยมของเว็บไซต์ที่มีการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว

ประเวศน์ วงษ์คำชัย (2552 : 19) ได้ให้แนวคิดเกี่ยวกับองค์ประกอบของการออกแบบเว็บไซต์ ดังนี้

1. เลือกใช้สีให้เหมาะสม สีถือว่าเป็นส่วนหนึ่งที่มีอิทธิพลอย่างมากต่อเว็บไซต์ในภาพรวม เนื่องจากสีแต่ละสีนั้นจะมีผลต่ออารมณ์และความรู้สึกของผู้เข้าชมที่แตกต่างกันออกไป ดังนั้นผู้ออกแบบเว็บไซต์ควรเลือกใช้สีให้เหมาะสมกับประเภทของเว็บไซต์ที่ได้จัดสร้างขึ้น

2. มีความเป็นเอกลักษณ์ คือ การออกแบบเว็บไซต์ให้มีความเป็นเอกลักษณ์ โดยการเลือกใช้สีฟอนต์และภาพประกอบที่มีความคล้ายคลึงกันในทุก ๆ หน้า เพื่อให้จดจำได้ง่าย

3. สามารถใช้งานได้อย่างเหมาะสม คือ สร้างและออกแบบเว็บไซต์ให้มีการใช้งานที่ง่าย ไม่ซับซ้อนจนเกินไป เพราะถ้าเว็บไซต์มีการทำงานที่ซับซ้อน อาจจะทำให้ผู้เข้าชมไม่อยากจะกลับมาใช้งานอีก

4. สามารถแสดงผลได้อย่างรวดเร็ว ในการสร้างเว็บไซต์นอกจากจะคำนึงถึงความสวยงามแล้ว การแสดงผลข้อมูลที่รวดเร็วก็ถือว่าเป็นส่วนสำคัญอย่างหนึ่งที่ต้องคำนึงถึง เนื่องจากช่วยให้ผู้เข้าชมไม่เกิดความเบื่อหน่ายในระหว่างใช้งานเว็บไซต์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

กล่าวโดยสรุป แนวคิดในการออกแบบเว็บไซต์ ในการออกแบบเว็บไซต์หนึ่งเว็บไซต์ให้มีประสิทธิภาพนั้น จะต้องคำนึงถึงองค์ประกอบหลาย ๆ อย่าง ได้แก่ ความเรียบง่าย อ่านง่ายสบายตา ไม่ซับซ้อนและสามารถใช้งานได้สะดวก ความสม่ำเสมอ เช่น รูปแบบของหน้า ลักษณะรูปภาพ และโทนสี ควรมีความคล้ายคลึงกันตลอดทั้งเว็บไซต์ ความเป็นเอกลักษณ์ เนื่องจากรูปแบบของเว็บไซต์สามารถสะท้อนถึงเอกลักษณ์และลักษณะขององค์กรนั้นได้ เนื้อหาหรือข้อมูลต้องมีความถูกต้องและเพิ่มเติมให้ทันต่อเหตุการณ์เสมอ มีการเรียบเรียงเนื้อหาอย่างรอบคอบ เพื่อเพิ่มความน่าเชื่อถือจากผู้ใช้ รวมถึงระบบการทำงานต่าง ๆ ในเว็บไซต์จะต้องมีความแน่นอนและทำหน้าที่ได้อย่างถูกต้อง นอกจากนี้การเลือกใช้สีที่เหมาะสม ถือว่าเป็นสิ่งสำคัญในการออกแบบเว็บไซต์ เนื่องจากสีแต่ละสีนั้นจะมีผลต่ออารมณ์และความรู้สึกของผู้เข้าชมที่แตกต่างกันออกไป ในการสร้างเว็บไซต์นอกจากจะคำนึงถึงความสวยงามแล้ว ยังต้องคำนึงถึงการแสดงผลข้อมูลที่รวดเร็วอีกด้วย เนื่องจากช่วยให้ผู้เข้าชมไม่เกิดความเบื่อหน่ายในระหว่างการใช้งานเว็บไซต์

## 2.2.5 ความหมายของโฮมเพจและเว็บเพจ

### 2.2.5.1 ความหมายของโฮมเพจ

กิตานันท์ มลิทอง (2543 : 9) กล่าวว่า โฮมเพจ (Home Page) หมายถึง เว็บเพจหน้าแรกสุดของข้อมูลในเว็บไซด์หนึ่งเว็บไซด์ ทำหน้าที่เหมือนเป็นเมนูหลักหรือสารบัญที่แสดงหัวข้อที่สามารถเชื่อมโยงไปยังเนื้อหาส่วนอื่นๆ ได้

ดวงพร เกียงคำ (2552 : 22) กล่าวว่า โฮมเพจ (Home Page) หมายถึง เว็บเพจหน้าแรก ซึ่งเป็นทางเข้าหลักของเว็บไซด์ ปกติเว็บเพจทุก ๆ หน้าในเว็บไซด์จะถูกลิ้งค์ (โดยตรงหรือโดยอ้อมก็ตาม) มาจากโฮมเพจ ดังนั้นบางครั้งจึงมีผู้ใช้คำว่าโฮมเพจ โดยหมายถึง เว็บไซด์ทั้งหมด แต่ความจริงแล้วโฮมเพจหมายถึงหน้าแรกเท่านั้น ถ้าเปรียบกับร้านค้า โฮมเพจก็เป็นเสมือนหน้าร้านนั่นเอง ดังนั้นจึงมักถูกออกแบบให้โดดเด่นและน่าสนใจมากที่สุด

ประเวศน์ วงษ์คำชัย (2552 : 1) กล่าวว่า โฮมเพจ (Home Page) หมายถึง คำที่ใช้เรียกหน้าแรกของเว็บไซด์ที่ประกอบไปด้วยเมนู และเนื้อหาต่าง ๆ คล้ายกับหน้าปกนิตยสาร ซึ่งถ้ามีการออกแบบหน้าโฮมเพจให้สวยงาม และน่าสนใจ ก็สามารถดึงดูดผู้ชมให้เข้ามาอ่านข้อมูลภายในโฮมเพจได้อีกทางหนึ่งด้วย

ปิยะบุตร สุทธิธิดารา (2551 : 3) กล่าวว่า โฮมเพจ (Home Page) หมายถึง เว็บเพจหน้าแรกของเว็บไซด์ หรือเปรียบเทียบกับปกหนังสือ เมื่อพิมพ์ชื่อของเว็บไซด์ลงไป หน้าที่จะปรากฏขึ้นมา ก่อนเสมอ ก็คือ หน้าแรกของเว็บไซด์หรือหน้าโฮมเพจ โดยมาตรฐานแล้วไฟล์ที่ต้องการให้เป็นโฮมเพจจะต้องตั้งชื่อว่า index เช่น index.html, index.htm และ index.php

กล่าวโดยสรุป โฮมเพจ (Home Page) หมายถึง เว็บเพจหน้าแรกสุดของข้อมูลในเว็บไซด์หนึ่งเว็บไซด์ ซึ่งเป็นทางเข้าหลักของเว็บไซด์ ทำหน้าที่เหมือนเป็นเมนูหลักหรือสารบัญที่แสดงหัวข้อที่เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สามารถเชื่อมโยงไปยังเนื้อหาส่วนอื่น ๆ ได้ ซึ่งถ้ามีการออกแบบหน้าโฮมเพจให้สวยงาม และน่าสนใจ ก็สามารถดึงดูดผู้ชมให้เข้ามาอ่านข้อมูลภายในโฮมเพจได้อีกทางหนึ่งด้วย

#### 2.2.5.2 ความหมายของเว็บเพจ

ดวงพร เกียงคำ (2549 : 22) กล่าวว่า เว็บเพจ (Web Page) หมายถึง หน้าเอกสารของบริการ WWW ซึ่งตามปกติจะถูกเก็บอยู่ในรูปแบบไฟล์ HTML (Hyper Text Markup Language) โดยไฟล์ HTML 1 ไฟล์ก็คือ เว็บเพจ 1 หน้านั่นเอง ภายในเว็บเพจอาจประกอบไปด้วยข้อความ ภาพ เสียง วิดีโอ และภาพเคลื่อนไหวแบบมัลติมีเดีย นอกจากนี้เว็บเพจแต่ละหน้าจะมีการเชื่อมโยงหรือ ลิงค์ (Link) กัน เพื่อให้ผู้ชมเรียกดูเอกสารหน้าอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องได้สะดวกอีกด้วย นอกจากนี้รูปแบบไฟล์ HTML แล้ว ปัจจุบันเว็บเพจบางส่วนจะถูกเก็บอยู่ในรูปไฟล์โปรแกรมภาษาสคริปต์ เช่น PHP (ไฟล์ .php) หรือ ASP (ไฟล์ .asp) ซึ่งเป็นภาษาที่ใช้สำหรับสร้างเว็บเพจออกมา โดยขึ้นกับเงื่อนไขการทำงาน หรือข้อมูลที่มีอยู่ในฐานข้อมูล ณ ขณะนั้น

กิตติ สูงสว่าง และ สมชัย ชัยสกุลสุรินทร์ (2542 : 72) กล่าวว่า เว็บเพจ (Web Page) หมายถึง เอกสารที่ปรากฏในเว็บไซด์ ซึ่งเป็นเอกสารที่ประกอบด้วยข้อความ หรืออาจจะมีการตกแต่งรูปภาพ หรือตาราง เว็บเพจนี้ถูกสร้างขึ้น โดยการใช้ภาษาคอมพิวเตอร์ชนิดหนึ่ง เรียกว่า HTML ซึ่งเป็นภาษาที่ใช้ในการจัดหน้าตาของข้อมูลที่จะนำเสนอ

สุธี พงศาสกุลชัย และ ณรงค์ ลำดำ (2551 : 116) กล่าวว่า เว็บเพจ (Web Page) หมายถึง หน้าเอกสารที่ใช้แสดงข้อมูลในรูปแบบต่าง ๆ บนเว็บไซด์ โดยข้อมูลจะถูกสร้างขึ้นจากภาษา HTML (Hypertext Markup Language) แต่ละเว็บเพจสามารถประกอบด้วยข้อความ รูปภาพ เสียง และ วิดีโอ ซึ่งจะเปรียบเสมือนหน้ากระดาษแต่ละหน้าที่มีเรื่องราว เนื้อหาต่าง ๆ บรรจุอยู่ในหนังสือ หรือนิตยสาร เพียงแต่จะแตกต่างกันตรงที่จะมีการแสดงผลผ่านทางเว็บเบราว์เซอร์บนอินเทอร์เน็ต และสามารถเชื่อมโยง (Link) ถึงกันได้ ทั้งในเว็บเพจเดียวกัน หรือต่าง เว็บเพจ

กล่าวโดยสรุป เว็บเพจ (Web Page) หมายถึง หน้าเอกสารที่ใช้แสดงข้อมูลในรูปแบบต่าง ๆ บนเว็บไซด์ ซึ่งเป็นเอกสารที่ประกอบด้วยข้อความ ตาราง หรืออาจจะมีการตกแต่งรูปภาพ เสียง และ วิดีโอ ที่ถูกสร้างขึ้นโดยการใช้ภาษาคอมพิวเตอร์ชนิดหนึ่ง เรียกว่า HTML นอกจากนี้เว็บเพจแต่ละหน้าสามารถเชื่อมโยง (Link) ถึงกันได้ ทั้งในเว็บเพจเดียวกัน หรือต่างเว็บเพจ เพื่อให้ผู้ชมเรียกดูเอกสารหน้าอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องได้สะดวก

#### 2.2.6 องค์ประกอบของโฮมเพจและเว็บเพจ

2.2.6.1 องค์ประกอบของโฮมเพจ การสร้างโฮมเพจ หรือหน้าแรกของเว็บไซด์นั้น ควรมีองค์ประกอบสำคัญ ๆ อย่างครบถ้วน เพื่อให้ผู้ชมสามารถเข้ามาใช้งานได้สะดวก ซึ่งประเวศน์ วงษ์คำชัย (2552 : 16-19) ได้กล่าวถึง องค์ประกอบของโฮมเพจ ดังนี้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1. โลโก้ (Logo) เป็นสิ่งสำคัญที่จะช่วยให้ผู้เข้าชมสามารถจดจำเว็บไซต์ได้ รวมทั้งทำให้เว็บไซต์ดูมีเอกลักษณ์ ซึ่งการสร้างโลโก้เพื่อใช้งานบนเว็บไซต์จะมีรูปแบบที่ไม่ซับซ้อนนักคือ เน้นไปทางด้านกรออกแบบที่เรียบง่าย และสามารถอ่านชื่อเว็บไซต์ได้ชัดเจน การจัดวางโลโก้ที่นิยมวางไว้ที่มุมบนด้านซ้ายของหน้าโฮมเพจ เพราะเป็นจุดที่สามารถสังเกตเห็นได้ง่าย ซึ่งจากการวิจัยพบว่าการวางตำแหน่งโลโก้ที่มุมบนด้านซ้ายนั้น จะช่วยให้ผู้เข้าชมสามารถจดจำเว็บไซต์นั้นได้ถึง 84%

2. เมนูหลัก (Link menu) เป็นสิ่งสำคัญอีกอย่างหนึ่งที่ต้องมีอยู่ภายในเว็บไซต์ทุกชนิด เพื่อใช้เป็นจุดเชื่อมโยงไปยังส่วนต่าง ๆ ในเว็บไซต์เดียวกัน หรือต่างเว็บไซต์ รวมไปถึงช่วยให้ผู้เข้าชมรับรู้ได้ว่าภายในเว็บไซต์มีเรื่องราวอะไรบ้าง โดยรูปแบบของเมนูที่นิยมใช้กันจะมีทั้งแบบที่เป็นแนวนอน และแนวตั้ง ซึ่งอาจอยู่ในรูปของข้อความหรือปุ่มต่าง ๆ

3. ป้ายโฆษณา (Banner) เป็นส่วนสำคัญอีกอย่างหนึ่งเช่นเดียวกัน เพราะเว็บไซต์ที่มีโฆษณาจะช่วยส่งเสริมภาพลักษณ์ ความน่าเชื่อถือ และช่วยกระตุ้นความสนใจของผู้เข้าชมได้ดียิ่งขึ้น เพราะมีการใช้ภาพเคลื่อนไหว หรือลูกเล่นต่าง ๆ ประกอบ ซึ่งจะทำให้เว็บไซต์ดูตื่นตาตื่นใจมากยิ่งขึ้น จากการศึกษาพบว่า ภาพเคลื่อนไหวจะช่วยให้เว็บไซต์ดูน่าสนใจเพิ่มขึ้นได้ถึง 30% นอกจากนี้ยังสามารถแสดงถึงความนิยมของผู้เข้าชมได้อีกด้วย แต่อย่างไรก็ตามไม่ควรให้มีโฆษณามากเกินไป และควรจัดวางตำแหน่งให้เหมาะสม

4. ภาพประกอบและเนื้อหา (Images and Content) เป็นส่วนสำคัญอย่างยิ่งที่จะทำให้ผู้เข้าชมอยากเข้ามาเยี่ยมชม และใช้บริการเว็บไซต์อย่างสม่ำเสมอ ถ้าเว็บไซต์ใดที่มีการปรับปรุงเนื้อหาให้ทันสมัยอยู่เสมอ มีเนื้อหาที่น่าสนใจ มีรูปแบบการอ่านที่ง่าย เนื้อหาไม่ยาวหรือสั้นจนเกินไป มีรูปภาพประกอบการบรรยายที่ครบถ้วน สวยงามแล้ว ก็จะทำให้ได้เปรียบเว็บไซต์อื่น ๆ ที่นำเสนอเรื่องราวในแบบเดียวกัน นอกจากนี้การใช้ภาพประกอบที่สวยงามและพอนต์ที่อ่านง่าย จะช่วยให้เนื้อหาของเว็บไซต์มีความน่าสนใจเพิ่มมากขึ้นถึง 40-45 %

ปริญญาน้อยคอนไพร (ม.ป.ป. : 5) กล่าวว่า ในหน้าโฮมเพจ (หน้าแรกของเว็บไซต์) นั้นควรมีองค์ประกอบสำคัญ ๆ อย่างครบถ้วน เพื่อให้ผู้ชมสามารถเข้ามาใช้งานได้สะดวก ซึ่งหน้าโฮมเพจส่วนใหญ่ก็มีองค์ประกอบที่สำคัญ ดังนี้

1. โลโก้ ( Logo) เป็นสิ่งที่ช่วยให้ผู้ชมสามารถจำเว็บไซต์เราได้ง่าย มองดูมีเอกลักษณ์
2. เมนูหลัก (Link Menu) เป็นจุดเชื่อมโยงที่รวบรวมรูปแบบของเมนูปุ่ม หรือข้อความ โดยผู้ชมสามารถรับรู้ได้ว่าภายในเว็บไซต์มีเรื่องราวที่น่าสนใจอย่างไรบ้าง
3. แถบโฆษณา (Banner) จะช่วยส่งเสริมภาพลักษณ์ ความน่าเชื่อถือ และกระตุ้นความสนใจ มักใช้ภาพเคลื่อนไหวประกอบเว็บไซต์ให้ดูตื่นตาตื่นใจ
4. ภาพประกอบและเนื้อหา (Content) ควรเป็นเนื้อหาที่ปรับปรุงอยู่เสมอ วางรูปแบบการจัดวางให้อ่านง่าย ไม่ยาวหรือสั้นเกินไป และควรใช้ภาพประกอบที่สวยงามและพอนต์อักษรที่อ่านง่าย จะช่วยให้เว็บไซต์น่าสนใจมากขึ้น



2. กราฟิก (Graphics) ได้แก่ ภาพวาดและรูปภาพต่าง ๆ
3. มัลติมีเดีย (Multimedia) ได้แก่ ภาพเคลื่อนไหว ภาพวีดิทัศน์ และเสียง
4. ลิงค์ (Link) ข้อความหรือรูปภาพที่มีลักษณะพิเศษ ซึ่งสามารถเชื่อมโยงไปยังเว็บเพจอื่น ๆ

ได้

กิตติ ภัคตีวัฒนกุล (2541 : 2) ได้กล่าวถึง องค์ประกอบของเว็บเพจ ดังนี้

1. Text เป็นข้อความปกติ สามารถตกแต่งให้สวยงามและมีลูกเล่นต่าง ๆ ได้ดังเช่นโปรแกรมประมวลคำ
2. Graphic ประกอบด้วยรูปภาพ ลายเส้น ลายพื้นต่าง ๆ มากมาย
3. Multimedia ประกอบด้วยรูปภาพ ภาพเคลื่อนไหวและแฟ้มเสียง
4. Counter ใช้นับจำนวนผู้ที่เข้ามาเยี่ยมชมเว็บเพจ
5. Cool Links ใช้เชื่อมโยงไปยังเว็บเพจของตนเองหรือเว็บเพจของคนอื่น
6. Forms เป็นแบบฟอร์มที่ให้ผู้ใช้เยี่ยมชมกรอกรายละเอียด
7. Frames เป็นการแบ่งจอภาพเป็นส่วนๆ แต่ละส่วนก็จะแสดงข้อมูลที่แตกต่างกันเป็นอิสระจากกัน
8. Image Maps เป็นรูปภาพขนาดใหญ่ๆ ที่กำหนดส่วนต่างๆ บนรูป เพื่อเชื่อมโยงไปยังเว็บเพจอื่นๆ
9. Java Applets เป็นโปรแกรมสำเร็จรูปเล็กๆ ที่ใส่ลงในเว็บเพจเพื่อให้งานเว็บเพจมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

กิดานันท์ มลิทอง (2542 : 21) กล่าวว่า ในเว็บเพจนั้นจะมีองค์ประกอบที่เห็นได้ชัด 2 ส่วน คือ ข้อความและภาพ โดยที่ทั้งสองส่วนนี้จะมีการจัดโครงสร้างในส่วนย่อยให้มีความแตกต่างกันไปอีก เพื่อความสร้างสรรค์ เช่น การจัดพื้นหลัง การให้สี การแบ่งกรอบ เป็นต้น ซึ่งมีรายละเอียดดังนี้

1. ภาพกราฟิกที่ใช้ในเว็บเพจจะอยู่ในรูปแบบของ gif หรือ jpeg ซึ่งมีความแตกต่างในเรื่องของการบีบอัดภาพ สีและการสอดประสานภาพ รวมถึงการแสดงภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหวอีกด้วย ส่วนพื้นหลังของข้อความในเว็บเพจจะเป็นส่วนช่วยดึงดูดใจผู้ชมได้เป็นอย่างมาก โดยการใช้สีที่เหมาะสมกับเนื้อหาของเรื่อง หรืออาจจะเป็นภาพกราฟิกลวดลายที่ไม่โดดเด่นมากนัก เพื่อช่วยเสริมความสัมพันธ์ของเนื้อหา

## 2. ข้อความ

- 2.1 ข้อความที่ปรากฏอยู่ในเว็บเพจ จะได้รับการจัดรูปแบบด้วยรหัส HTML ให้มีลักษณะตามที่กำหนดไว้ เช่น หัวเรื่อง หัวข้อย่อย หรือเนื้อหาในขนาดตัวอักษรและแบบพิมพ์ที่แตกต่างกัน หรืออาจมีการจัดให้ชิดซ้าย-ขวา หรืออยู่กึ่งกลางหน้าก็ได้ นอกจากนี้ข้อความในแต่ละคำหรือย่อหน้ายังอาจจะมีการเปลี่ยนสี เพื่อเน้นหรือแสดงความแตกต่างกันได้เช่นกัน

- 2.2 พื้นหลังของข้อความในเว็บเพจ จะเป็นส่วนช่วยดึงดูดใจผู้ชมได้เป็นอย่างมาก โดยการใช้สีที่เหมาะสมกับเนื้อหาของเรื่องหรืออาจจะเป็นภาพกราฟิกลวดลายที่ไม่โดดเด่นมากนัก เพื่อช่วยเสริมความสัมพันธ์ของเนื้อหา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.3 การเชื่อมโยงข้อความในเว็บเพจ อาจมีการเชื่อมโยงไปยังส่วนอื่น ๆ ของข้อความภายในหน้าเดียวกันหรือหน้าอื่น ๆ ภายในเว็บไซต์เดียวกัน หรือแม้แต่ในเว็บไซต้อื่นก็ได้ นอกจากนี้ยังมีการเชื่อมโยงกับอีเมล โดยการเปิดแบบฟอร์มของอีเมลขึ้นมา เพื่อให้ผู้ชมส่งอีเมลไปตามที่อยู่ที่กำหนด

2.4 ตาราง (table) โดยทั่วไปแล้วข้อความในเว็บเพจอาจจะมีการจัดอยู่ในลักษณะของคอลัมน์เดียว แต่ถ้าต้องการให้ข้อความจัดอยู่ในคอลัมน์ที่แตกต่างกันแล้วจะต้องมีการสร้างตารางเพื่อจัดข้อความในแต่ละคอลัมน์ให้อยู่ในแต่ละช่องของตาราง ปกติแล้วผู้ชมจะไม่ทราบเลยว่าข้อความนั้นจัดอยู่ในตาราง เนื่องจากนักออกแบบได้ซ่อนเส้นตารางไว้ไม่ให้เห็นเส้นตารางในเว็บเพจ

2.5 กรอบ (frame) กรอบจะแตกต่างจากตารางถึงแม้เมื่อมองในตอนแรกแล้วจะดูเหมือนกัน เนื่องจากกรอบจะมีลักษณะเป็นคอลัมน์เช่นกัน การที่จะทราบว่าส่วนใดของเว็บเพจเป็นกรอบจะสังเกตได้จากแถบเลื่อน (scroll bar) ที่อยู่ด้านข้างหรือด้านล่าง แต่ในบางครั้งอาจจะไม่มีแถบเลื่อนก็ได้ เว็บเพจหนึ่งอาจจะมีตั้งแต่ 1 - 4 กรอบหรือมากกว่านั้นก็ได้

2.6 แบบฟอร์ม (form) ลักษณะพิเศษอย่างหนึ่งของสื่อในระบบเชื่อมต่อตรง คือ การให้ผู้ชมสามารถส่งข้อมูลป้อนกลับไปยังเจ้าของเว็บไซต์นั้นได้ทันที ซึ่งนอกจากจะเป็นในลักษณะอีเมลแล้วยังมีลักษณะของการกรอกแบบฟอร์มในช่องข้อความ การใส่รหัสผ่าน รวมถึงการคลิกปุ่มเลือกตอบ ปุ่มส่ง หรือปุ่มจัดใหม่ และการเลือกตัวเลือกในเมนูที่มีทั้งแบบดึงลง และเลื่อนหาข้อความได้ด้วยเช่นกัน

กล่าวโดยสรุป องค์ประกอบของเว็บเพจ สามารถแบ่งออกได้หลัก ๆ 2 ส่วน ด้วยกัน คือ ส่วนที่เป็นข้อความ และส่วนที่เป็นรูปภาพ ซึ่งในส่วนของข้อความประกอบไปด้วยข้อความที่ปรากฏอยู่ในเว็บเพจ พื้นหลังของข้อความในเว็บเพจ การเชื่อมโยงข้อความในเว็บเพจ ตาราง กรอบ และแบบฟอร์ม ซึ่งในส่วนของข้อความส่วนใหญ่ ได้แก่ ตัวอักษร ตัวเลข ซึ่งอาจเป็นภาษาอังกฤษ ภาษาไทย หรือภาษาอื่น ๆ ก็ได้ ซึ่งสามารถตกแต่งให้สวยงามและมีลูกเล่นต่าง ๆ ได้เช่น โปรแกรมประมวลคำ และในส่วนของรูปภาพประกอบด้วยกราฟิก (Graphics) ได้แก่ ภาพวาด ลายเส้น รูปภาพ และลายพื้นต่าง ๆ ซึ่งภาพกราฟิกที่ใช้ในเว็บเพจจะอยู่ในรูปแบบของ gif หรือ jpeg ซึ่งมีความแตกต่างในเรื่องของการบีบอัดภาพ สีและการสอดประสานภาพ ส่วนในด้านของมัลติมีเดีย (Multimedia) ได้แก่ ภาพเคลื่อนไหว ภาพวิดีโอ และเสียง

## 2.3 การออกแบบโฮมเพจและเว็บเพจ

### 2.3.1 การออกแบบโฮมเพจและเว็บเพจด้านองค์ประกอบ

#### 2.3.1.1 ส่วนประกอบของหน้าเว็บ

ดวงพร เกียงคำ (2552 : 29) ได้แบ่งส่วนประกอบของหน้าเว็บ ออกเป็น 3 ส่วนใหญ่ ๆ ได้แก่

1. ส่วนหัวของหน้า (Page Header) เป็นส่วนที่อยู่ตอนบนสุดของหน้า และเป็นส่วนที่สำคัญที่สุดของหน้า เพราะเป็นส่วนที่ดึงดูดผู้ชมให้ติดตามเนื้อหาภายในเว็บไซต์ มักใส่ภาพกราฟิกเพื่อสร้างความประทับใจ ส่วนใหญ่ประกอบด้วย โลโก้ (Logo) เป็นสิ่งที่เว็บไซต์ควรมี ซึ่งเป็นตัวแทนของเว็บไซต์ได้เป็นอย่างดี และยังทำให้เว็บน่าเชื่อถือ ชื่อเว็บไซต์ และเมนูหลักหรือลิงค์ (Navigation Bar) เป็นจุดเชื่อมโยงไปสู่เนื้อหาของเว็บไซต์ ซึ่งส่วนหัวของหน้าจะต้องคงความสม่ำเสมอในทุก ๆ หน้า

2. ส่วนของเนื้อหา (Page Body) เป็นส่วนที่อยู่ตอนกลางของหน้าใช้แสดงข้อมูลเนื้อหาของเว็บไซต์ ซึ่งประกอบด้วยข้อความ ตารางข้อมูล ภาพกราฟิก วิดีโอ และอื่น ๆ และอาจมีเมนูหลัก หรือเมนูเฉพาะกลุ่มวางอยู่ในส่วนนี้ด้วย ส่วนของเนื้อหาควรแสดงใจ ความสำคัญที่เป็นหัวเรื่องไว้บนสุด การใช้ขนาดและประเภทของตัวอักษรที่เหมาะสม การจัดตัวหนังสือให้ชัดเจนด้านต่าง ๆ อย่างเป็นระเบียบ สิ่งเหล่านี้จะช่วยสร้างความเชื่อมั่นต่อเนื้อหายิ่งขึ้น

3. ส่วนท้ายของหน้า (Page Footer) เป็นส่วนที่อยู่ด้านล่างสุดของหน้า มักวางระบบนำทางที่เป็นลิงค์ข้อความง่าย ๆ และอาจแสดงข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับเนื้อหาภายในเว็บไซต์ เช่น เจ้าของเว็บไซต์ ข้อความแสดงลิขสิทธิ์ วิธีการติดต่อกับผู้ดูแลเว็บไซต์ คำแนะนำการใช้เว็บไซต์ เป็นต้น ซึ่งส่วนท้ายนี้จำเป็นต้องคงความสม่ำเสมอในทุก ๆ หน้าเช่นเดียวกับส่วนหัวของหน้า



ภาพที่ 1 ส่วนประกอบของหน้าเว็บไซต์

ที่มา : <http://www.enjoyday.net/images/pagestructure.jpg>

ธวัชชัย ศรีสุเทพ (2544 : 143) กล่าวว่า เว็บเพจสามารถแบ่งออกเป็น 3 ส่วนใหญ่ ๆ ได้แก่ ส่วนหัว ส่วนเนื้อหา และส่วนท้าย

1. ส่วนหัว เป็นบริเวณที่สำคัญที่สุดในหน้า เพราะเป็นส่วนดึงดูดผู้ใช้ให้ติดตามเนื้อหาที่เหลือภายในหน้านั้น โดยปกติแล้วมักประกอบด้วยชื่อเว็บไซต์ ระบบเนวิเกชัน หัวข้อหลักหรือชื่อของเนื้อหาในหน้านั้น ที่บริเวณมุมซ้ายของหน้าควรเป็นตำแหน่งวางโลโก้ หรือชื่อบริษัทเนื่องจากตำแหน่งนี้เป็นตำแหน่งที่ผู้ชมจะเริ่มต้นให้ความสนใจ

2. ส่วนเนื้อหา ควรมีความกะทัดรัดและจัดอย่างเป็นระเบียบ เพื่อให้มองหาข้อมูลได้อย่างรวดเร็ว โดยแสดงใจความสำคัญ ๆ ไว้ตอนต้นของหน้าพร้อมทั้งจัดรูปแบบตัวอักษรอย่างเหมาะสมเพื่อให้เนื้อหาดูน่าสนใจและอ่านได้อย่างสะดวก

3. ส่วนท้าย เป็นบริเวณที่ให้ข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับเนื้อหาและเว็บไซต์ โดยอาจทำเป็นระบบเนวิเกชันแบบโกลบอลแบบตัวอักษรที่ทำหน้าที่แบบเนวิเกชันหลักที่เป็นกราฟิกในส่วนหัวของหน้า ในส่วนท้ายนี้อาจเป็นที่รวมของลิงค์ที่เกี่ยวข้องกับนโยบายทางกฎหมาย ลิขสิทธิ์ความเป็นส่วนตัว และวิธีการติดต่อกับผู้ดูแลเว็บไซต์ ซึ่งส่วนท้ายนี้จำเป็นต้องคงความสม่ำเสมอในทุก ๆ หน้าเช่นเดียวกับส่วนหัวของหน้า

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

วงศ์ประชา จันทรสมวงศ์ ดวงพร เกียงคำ และ บุญญาตา ช้อนขุนทด (2551 : 28) ได้กล่าว  
ว่า โดยทั่วไปหน้าเว็บจะแบ่งออกเป็นส่วนหลัก ๆ ดังนี้

1. ส่วนหัว (Page Header) อยู่ตอนบนสุดของหน้า เป็นบริเวณที่สำคัญที่สุด เนื่องจากผู้ใช้งาน  
มองเห็นก่อนบริเวณอื่น ส่วนใหญ่นิยมใช้วางโลโก้ ชื่อเว็บไซต์ ป้ายโฆษณา ลิงค์สำหรับการติดต่อหรือ  
ออลิงค์ที่สำคัญ และระบบนำทาง

2. ส่วนของเนื้อหา (Page Body) อยู่ตอนกลางหน้า ใช้แสดงเนื้อหาของเว็บเพจ ซึ่งอาจจะ  
ประกอบไปด้วยข้อความ ภาพกราฟิก ตารางข้อมูล และอื่น ๆ บางครั้งเมนูหลักหรือเมนูเฉพาะกลุ่ม  
อาจมาอยู่ในส่วนนี้ก็ได้ โดยมักจะวางไว้ด้านซ้ายมือสุด เนื่องจากผู้ใช้งานจะมองเห็นง่ายกว่า

3. ส่วนท้าย (Page Footer) อยู่ด้านล่างสุดของหน้า ส่วนใหญ่นิยมใช้วางระบบนำทาง  
แบบที่เป็นลิงค์ข้อความง่าย ๆ นอกจากนี้อาจจะมีชื่อของเจ้าของ ข้อความแสดงลิขสิทธิ์ และอีเมลล์  
แอดเดรสของผู้ดูแลเว็บไซต์

4. แถบข้าง (Side Bar) ในปัจจุบันนิยมออกแบบด้านข้างของหน้าเว็บเพจที่น่าสนใจ เพื่อใช้  
วางป้ายแบนเนอร์ หรือลิงค์แนะนำเกี่ยวกับการบริการของเว็บไซต์ เป็นต้น

กล่าวโดยสรุป ส่วนประกอบของหน้าเว็บโดยทั่วไปเว็บเพจสามารถแบ่งออกเป็น 3 ส่วน  
ใหญ่ ๆ ได้แก่ ส่วนหัว ส่วนเนื้อหา และส่วนท้าย ซึ่งส่วนหัวเป็นส่วนที่สำคัญที่สุดของหน้า เพราะเป็น  
ส่วนที่ดึงดูดผู้ชมให้ติดตามเนื้อหาภายในเว็บไซต์ ซึ่งส่วนใหญ่ออกแบบด้วย โลโก้ ชื่อเว็บไซต์ ป้าย  
โฆษณา ลิงค์สำหรับการติดต่อหรือออลิงค์ที่สำคัญ และระบบนำทาง ส่วนเนื้อหา เป็นส่วนที่อยู่ตอนกลาง  
ของหน้า ใช้แสดงข้อมูลเนื้อหาของเว็บไซต์ ซึ่งประกอบด้วยข้อความ ตารางข้อมูล ภาพกราฟิก วิดีโอ  
และอื่น ๆ และอาจมีเมนูหลัก หรือเมนูเฉพาะกลุ่มวางอยู่ในส่วนนี้ด้วย ส่วนของเนื้อหาควรแสดงใจ  
ความสำคัญที่เป็นหัวข้อเรื่องไว้บนสุด การใช้ขนาดและประเภทของตัวอักษรที่เหมาะสม การจัด  
ตัวหนังสือให้ชัดเจนด้านต่าง ๆ อย่างเป็นระเบียบ เพื่อให้เนื้อหาดูน่าสนใจและอ่านได้อย่างสะดวก  
และส่วนท้าย เป็นส่วนที่อยู่ด้านล่างสุดของหน้า มักวางระบบนำทางที่เป็นลิงค์ข้อความง่าย ๆ และ  
อาจแสดงข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับเนื้อหาภายในเว็บไซต์ เช่น เจ้าของเว็บไซต์ ข้อความแสดงลิขสิทธิ์  
วิธีการติดต่อกับผู้ดูแลเว็บไซต์ คำแนะนำการใช้เว็บไซต์ เป็นต้น ซึ่งส่วนท้ายนี้จำเป็นต้องคงความ  
สม่ำเสมอในทุก ๆ หน้าเช่นเดียวกับส่วนหัวของหน้า

### 2.3.1.2 รูปแบบโครงสร้างของหน้าเว็บ

ธวัชชัย ศรีสุเทพ (2544 : 139-142) กล่าวว่า รูปแบบโครงสร้างหน้าเว็บไซต์ที่เราเห็นกันอยู่  
ทั่วไปนั้นมีหลากหลายรูปแบบ ซึ่งสามารถแบ่งกลุ่มได้ตามโครงสร้าง 4 ประเภท ได้แก่

1. โครงสร้างหน้าเว็บในแนวตั้ง ถือเป็นโครงสร้างที่ได้รับความนิยมมากที่สุด เพราะเป็น  
รูปแบบที่ง่ายในการพัฒนาและมีข้อจำกัดน้อยที่สุดเมื่อเทียบกับรูปแบบอื่น ไม่ว่าจะมียุทธศาสตร์มากหรือน้อย  
มีระบบเนวิเกชันอยู่ด้านบนหรือด้านข้าง ต่างก็ใช้รูปแบบแนวตั้งทั้งสิ้น เมื่อใดที่หน้าเว็บมีความ  
ยาวมากกว่าพื้นที่หน้าจอ บราวเซอร์ก็จะแสดงสโครลบาร์ขึ้นที่ขอบด้านขวาของหน้าต่างบราวเซอร์  
ซึ่งสโครลบาร์ในแนวตั้งที่เกิดขึ้นนี้เป็นสิ่งที่ผู้ใช้ส่วนใหญ่เข้าใจและใช้งานได้โดยไม่มีปัญหา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2. โครงสร้างหน้าเว็บในแนวนอน ต้องอาศัยความคิดสร้างสรรค์และความพยายามมากกว่าปกติ ผู้ออกแบบมีข้อจำกัดและสิ่งที่จะต้องระวังค่อนข้างมาก เพราะเป็นการใช้ประโยชน์ของพื้นที่ในแนวนอนอย่างเต็มที่ ปัญหาอย่างแรกที่จะพบคือ ความกว้างของหน้าจอ ที่ไม่แน่นอน เนื่องจากความละเอียดของมอนิเตอร์ที่ต่างกัน ถ้าข้อมูลเป็นตัวอักษรทั้งหมดและมีความกว้างของบรรทัดเต็มหน้าจอ ก็จะสร้างความลำบากต่อผู้อ่านที่จะต้องสายศีรษะไปมา ถ้าหน้านั้นมีข้อมูลจำนวนมาก ผู้ใช้ก็ต้องเลื่อนหน้าจอไปทางด้านข้าง ซึ่งสร้างความลำบากต่อผู้ใช้เป็นอย่างมาก

3. โครงสร้างหน้าเว็บที่พอดีกับหน้าจอ โดยทั่วไปรูปแบบนี้จะใช้พื้นที่หน้าจอน้อยกว่าเว็บทั่วไป และมักจะจัดไว้กึ่งกลางของหน้าจอ ซึ่งจะออกแบบให้มีขนาดพอดีกับหน้าจอโดยไม่มีสโครลบาร์ปรากฏขึ้นมา เพราะที่จะใช้ในการนำเสนอข้อมูลที่มีปริมาณไม่มากนัก ข้อดีของรูปแบบนี้คือ การนำเสนอที่ไม่ซับซ้อน และสะดวกต่อการใช้งาน เพราะผู้ใช้งานเห็นข้อมูลทุกส่วนของหน้าได้พร้อมกันตลอดเวลา

4. โครงสร้างหน้าเว็บแบบสร้างสรรค์ รูปแบบนี้เป็นโครงสร้างที่อยู่เหนือกฎเกณฑ์ใด ๆ มักมีรูปแบบและการจัดวางองค์ประกอบเฉพาะตัวที่ผู้ที่เข้าไปเยี่ยมชมคาดไม่ถึงซึ่งเป็นที่ยอมรับในเว็บไซต์ของศิลปิน นักออกแบบ บริษัทโฆษณา หรือผู้ที่ทำงานเกี่ยวข้องกับความคิดสร้างสรรค์ เพราะสามารถใช้เว็บไซต์ของตัวเองในการสื่อในการแสดงถึงฝีมือและความสามารถในการออกแบบอย่างสร้างสรรค์ได้เต็มที่

พันจันทร์ ธนวัฒน์เสถียร และ ปิยะ นากสงค์ (2551 : 22-23) ได้กล่าวถึงรูปแบบโครงสร้างของหน้าเว็บที่พบเห็นกันบ่อย ๆ ซึ่งจะแบ่งออกเป็น 4 ประเภท ดังนี้

1. โครงสร้างหน้าเว็บในแนวตั้ง เป็นรูปแบบโครงสร้างพื้นฐาน และเป็นที่ยอมรับอย่างมาก เพราะในส่วนของกรอกแบบจะสามารถทำได้ง่าย และง่ายต่อการพัฒนามีข้อจำกัดที่น้อยถ้าเทียบกับโครงสร้างในรูปแบบอื่น ๆ ซึ่งถ้าหากผู้สร้างออกแบบหน้าเว็บแล้ว มีความยาวของหน้ามากเกินไป เว็บเบราว์เซอร์จะแสดงสกรอลล์บาร์ (Scroll Bar) ทางด้านขวา เพื่อช่วยให้ผู้ใช้สามารถดูข้อมูลทั้งหมดได้อย่างสะดวก ในการจัดโครงสร้างในรูปแบบนี้ มักจะเหมาะกับหน้าเว็บที่มีข้อมูลเป็นจำนวนมาก เพราะจะสามารถทำให้ข้อมูลทั้งหมดนั้นอยู่ในกลุ่มเดียวกันได้

2. โครงสร้างหน้าเว็บในแนวนอน มีลักษณะที่ออกแบบได้ยากกว่าโครงสร้างหน้าเว็บในแนวตั้ง เพราะมีข้อจำกัดในทางด้านพื้นที่ ดังนั้นผู้สร้างจึงจำเป็นต้องใช้ประโยชน์จากความกว้างของหน้าจออย่างเต็มที่ ไม่ว่าจะเป็นเรื่องของการจัดวางระบบเนวิเกชัน และข้อมูลต่าง ๆ จะต้องมีการออกแบบที่เป็นอย่างดี เพื่อให้ได้เว็บไซต์ที่มีความสวยงาม

3. โครงสร้างหน้าเว็บที่พอดีกับหน้าจอ เป็นการออกแบบที่ใช้เนื้อที่น้อยที่สุด ซึ่งข้อมูลที่ออกมา นั้น จะอยู่กลางหน้าจอพอดี โดยในการออกแบบที่ใช้โครงสร้างแบบนี้ จะเป็นการออกแบบที่มีข้อมูลค่อนข้างน้อย และมักจะไม่ต้องใช้สกรอลล์บาร์ ข้อดีของการนำเสนอโครงสร้างแบบนี้ คือ การนำเสนอที่ไม่ซับซ้อน ง่ายต่อการใช้งาน

4. โครงสร้างหน้าเว็บแนวสร้างสรรค์ เป็นโครงสร้างที่ไม่มีกฎเกณฑ์ในการออกแบบผู้สร้างจะเป็นผู้ที่มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ โดยผู้สร้างจะต้องคิดขึ้นด้วยตัวเองทั้งหมด และมีรูปแบบที่ไม่เหมือนใคร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

วงศ์ประชา จันทรสมวงศ์ ดวงพร เกียงคำ และ บุญญาดา ช้อนขุนทด (2551 : 26) ได้กล่าว  
ว่า เราสามารถวางรูปแบบโครงสร้างเว็บไซต์ได้หลายแบบตามความเหมาะสม เช่น

1. แบบเรียงลำดับ (Sequence) เหมาะสำหรับเว็บไซต์ที่มีจำนวนเว็บเพจไม่มากนัก หรือ  
เว็บไซต์ที่มีการนำเสนอข้อมูลแบบทีละขั้นตอน
2. แบบระดับชั้น (Hierarchy) เหมาะสำหรับเว็บไซต์ที่มีจำนวนเว็บเพจมากขึ้น เป็นรูปแบบที่  
เราจะพบได้ทั่วไป
3. แบบผสม (Combination) เหมาะสำหรับเว็บไซต์ที่ซับซ้อน เป็นการนำข้อดีของรูปแบบ  
ทั้ง 2 ข้างต้นมาผสมกัน

กล่าวโดยสรุป รูปแบบโครงสร้างของหน้าเว็บ แบ่งออกเป็น 4 ประเภท ได้แก่ โครงสร้างหน้า  
เว็บในแนวตั้ง ถือเป็นโครงสร้างที่ได้รับความนิยมมากที่สุด เพราะเป็นรูปแบบที่สามารถทำได้ง่าย  
ในการจัดโครงสร้างในรูปแบบนี้ มักจะเหมาะกับหน้าเว็บที่มีข้อมูลเป็นจำนวนมาก เพราะจะสามารถ  
ทำให้ข้อมูลทั้งหมดนั้นอยู่ในกลุ่มเดียวกันได้ โครงสร้างหน้าเว็บในแนวนอน มีลักษณะที่ออกแบบได้  
ยากกว่าโครงสร้างหน้าเว็บในแนวตั้ง เพราะมีข้อจำกัดในทางด้านพื้นที่ ดังนั้นผู้ออกแบบจึงจำเป็นต้อง  
ใช้ประโยชน์จากความกว้างของหน้าจออย่างเต็มที่ จะต้องมีการออกแบบที่เป็นอย่างดี เพื่อให้ได้  
เว็บไซต์ที่มีความสวยงาม โครงสร้างหน้าเว็บที่พอดีกับหน้าจอ เป็นการออกแบบที่ใช้เนื้อที่น้อยที่สุด  
ซึ่งข้อมูลที่ออกมาจะอยู่กลางหน้าจอพอดี โดยในการออกแบบที่ใช้โครงสร้างแบบนี้ จะเป็นการ  
ออกแบบที่มีข้อมูลค่อนข้างน้อย และมักจะไม่ต้องใช้สกรอลบาร์ ข้อดีของรูปแบบนี้คือ การนำเสนอที่  
ไม่ซับซ้อน และสะดวกต่อการใช้งาน เพราะผู้ใช้มองเห็นข้อมูลทุกส่วนของหน้าได้พร้อมกันตลอดเวลา  
และโครงสร้างหน้าเว็บแบบสร้างสรรค์ เป็นโครงสร้างที่ไม่มีกฎเกณฑ์ในการออกแบบผู้สร้างจะเป็นผู้  
ที่มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ โดยผู้สร้างจะต้องคิดขึ้นด้วยตัวเองทั้งหมด และมีรูปแบบที่ไม่เหมือนใคร  
ซึ่งเป็นที่นิยมในเว็บไซต์ของศิลปิน นักออกแบบ บริษัทโฆษณา หรือผู้ที่ทำงานเกี่ยวข้องกับความคิด  
สร้างสรรค์ นอกจากนี้รูปแบบโครงสร้างของหน้าเว็บยังสามารถแบ่งได้อีก 3 รูปแบบ ได้แก่  
แบบเรียงลำดับ (Sequence) เหมาะสำหรับเว็บไซต์ที่มีจำนวนเว็บเพจไม่มากนัก แบบระดับชั้น  
(Hierarchy) เหมาะสำหรับเว็บไซต์ที่มีจำนวนเว็บเพจมากขึ้น และแบบผสม (Combination) เหมาะ  
สำหรับเว็บไซต์ที่ซับซ้อน

### 2.3.1.3 หลักการออกแบบหน้าเว็บ

ดวงพร เกียงคำ (2552 : 25 -27) กล่าวว่า ในการออกแบบเว็บไซต์ เราต้องนำข้อมูลต่าง ๆ  
ที่รวบรวมไว้ ไม่ว่าจะป็นวัตถุประสงค์ของเว็บไซต์ กลุ่มผู้ชม เป้าหมาย ตลอดจนเนื้อหาทั้งหมดมา  
วิเคราะห์ จัดระบบ และสรุปเป็นแนวคิด เพื่อจัดวางโครงสร้างและกำหนดรูปแบบของเว็บไซต์ที่จะ  
นำเสนอออกสู่ผู้ชม การออกแบบเว็บไซต์มีองค์ประกอบ 2 ส่วน คือ

1. การออกแบบโครงสร้างเว็บไซต์ (Site Structure Design) โครงสร้างเว็บไซต์ เป็นแผนผัง  
ของการลำดับเนื้อหา หรือการจัดวางตำแหน่งเว็บเพจทั้งหมด ซึ่งจะทำให้เรารู้ว่าทั้งเว็บไซต์ประกอบ  
ไปด้วยเนื้อหาอะไรบ้าง และมีเว็บเพจหน้าไหนที่เกี่ยวข้องเชื่อมโยงถึงกัน ดังนั้นการออกแบบ  
โครงสร้างเว็บไซต์จึงเป็นเรื่องสำคัญเปรียบเสมือนกับการเขียนแบบอาคารก่อนที่จะลงมือสร้าง เพราะ  
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สแกนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่นิยามให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ทำให้เรามองเห็นหน้าตาของเว็บไซต์เป็นรูปธรรมมากขึ้น การออกแบบโครงสร้างเว็บไซต์ที่ดีจะช่วยให้ผู้ชมไม่สับสนและค้นหาข้อมูลที่ต้องการได้อย่างรวดเร็ว เราสามารถวางรูปแบบโครงสร้างเว็บไซต์ได้หลายแบบตามความเหมาะสม ได้แก่

1.1 แบบเรียงลำดับ (Sequence) เป็นโครงสร้างแบบธรรมดาทั่วไปที่ใช้กันมากที่สุด เนื่องจากง่ายต่อการจัดระบบ ข้อมูล ข้อมูลที่นิยมจัดด้วยโครงสร้างแบบนี้มักเป็นข้อมูลที่มีลักษณะเป็นเรื่องราวตามลำดับ เช่น การเรียงลำดับตามตัวอักษร วรรณคดี สารานุกรม หรืออภินิหารพิฆาต โครงสร้างแบบนี้เหมาะกับเว็บไซต์ที่มีขนาดเล็ก หรือเว็บไซต์ที่มีการนำเสนอข้อมูลแบบทีละขั้นตอนต่อเนื่องกัน



ภาพที่ 2 รูปแบบโครงสร้างแบบ Sequences

ที่มา : <http://www.chaiwbi.com/0drem/unit02/2202/Sequences.gif>

1.2 แบบระดับชั้น (Hierarchy) เป็นวิธีที่ดีที่สุดวิธีหนึ่งในการจัดระบบโครงสร้างที่มีความซับซ้อนของข้อมูล โดยแบ่งเนื้อหาออกเป็นส่วนต่าง ๆ และมีรายละเอียดย่อย ๆ ในแต่ละส่วนลดหลั่นกันมา ลักษณะเด่นเฉพาะของเว็บประเภทนี้คือการมีจุดเริ่มต้นที่จุดรวมจุดเดียว นั่นคือ โฮมเพจ (Homepage) และเชื่อมโยงไปสู่เนื้อหาในลักษณะเป็นลำดับจากบนลงล่าง



ภาพที่ 3 รูปแบบโครงสร้างแบบ Hierarchy

ที่มา : <http://www.chaiwbi.com/0drem/unit02/2202/hierarchical.gif>

1.3 แบบตาราง (Grid) โครงสร้างรูปแบบนี้มีความซับซ้อนมาก การออกแบบเพิ่มความยืดหยุ่นให้แก่การเข้าสู่เนื้อหาของผู้ใช้ โดยเพิ่มการเชื่อมโยงซึ่งกันและกันระหว่างเนื้อหาแต่ละส่วน เหมาะแก่การแสดงให้เห็นความสัมพันธ์กันของเนื้อหา การเข้าสู่เนื้อหาของผู้ใช้จะไม่ใช่ลักษณะเชิงเส้นตรง เนื่องจากผู้ใช้สามารถเปลี่ยนทิศทางการเข้าสู่เนื้อหาของตนเองได้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 4 รูปแบบโครงสร้างแบบ Grid

ที่มา : <http://www.chaiwbi.com/0drem/unit02/2202/grid.gif>

1.4 แบบใยแมงมุม (Web) โครงสร้างประเภทนี้จะมีความยืดหยุ่นมากที่สุด ทุกหน้าในเว็บสามารถจะเชื่อมโยงไปถึงกันได้หมด เป็นการสร้างรูปแบบการเข้าสู่เนื้อหาที่เป็นอิสระ ผู้ใช้สามารถกำหนดวิธีการเข้าสู่เนื้อหาได้ด้วยตนเอง โครงสร้างลักษณะนี้จัดเป็นรูปแบบที่ไม่มีโครงสร้างที่แน่นอนตายตัว (Unstructured) นอกจากนี้การเชื่อมโยงไม่ได้จำกัดเฉพาะเนื้อหาภายในเว็บนั้น ๆ แต่สามารถเชื่อมโยงออกไปสู่เนื้อหาจากเว็บภายนอกได้



ภาพที่ 5 รูปแบบโครงสร้างแบบ Web

ที่มา : <http://www.chaiwbi.com/0drem/unit02/2202/web%20structure.gif>

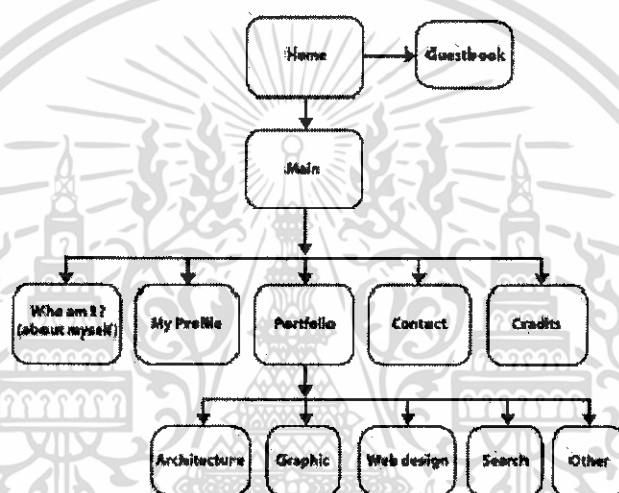
2. การออกแบบระบบเนวิเกชัน (Site Navigation Design) ระบบนำทาง หรือเนวิเกชัน ก็คือ แถบเมนู แท็บ หรือปุ่มกดที่เราเห็นบนหน้าเว็บเพจ ซึ่งจะช่วยให้ผู้ชมเข้าถึงข้อมูลที่ต้องการได้อย่างรวดเร็วและไม่หลงทาง เครื่องมือเนวิเกชัน โดยทั่วไปในเว็บไซต์ต่าง ๆ จะมีองค์ประกอบแยกออกไปได้ดังนี้

1. เมนูหลัก เป็นเมนูสำหรับไปยังหัวข้อเนื้อหาหลักของเว็บไซต์ มักอยู่ในรูปของลิงค์ที่เป็นข้อความหรือภาพกราฟิก และจะต้องมีปรากฏอยู่บนเว็บเพจทุกหน้า
2. เมนูเฉพาะกลุ่ม เป็นเมนูที่เชื่อมโยงเฉพาะเว็บเพจภายในกลุ่มย่อย ๆ ที่มีเนื้อหาเกี่ยวเนื่องกันทั้งนั้น มักอยู่ในรูปของลิงค์ข้อความหรือภาพกราฟิกเช่นกัน
3. เครื่องมือเสริม สำหรับช่วยเสริมการทำงานของเมนู มีได้หลากหลายรูปแบบ เช่น ช่องค้นหาข้อมูล (Search Box) อิมเมจแมพ (Image Map) แผนที่เว็บไซต์ (Site Map)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

โสรัชัย นันทวัชรวิบูลย์ (2545 : 28-41) กล่าวว่า การออกแบบเว็บไซต์ที่มีปัจจัยหลัก 2 ประการ คือ

1. มีการออกแบบโครงสร้าง (structure) ที่ดี หรือการออกแบบ Site Map ที่ดี ซึ่ง Site Map ก็คือ การวางแผนเนื้อหาของเว็บไซต์ เพื่อเป็นโครงสร้างในการจัดวางหน้าเว็บเพจทั้งหมด Site Map จึงเปรียบเสมือนแผนที่ที่ทำให้มองเห็นโครงสร้างทั้งหมดของเว็บไซต์ ลูกศรที่เชื่อมโยงจะคอยเตือนว่าเรากำลังอยู่ที่จุดไหน ไม่หลงทาง และไม่ลืมนลิงค์หรือการเชื่อมโยงเว็บเพจแต่ละหน้า การคิดแบบ Site Map เป็นการคิดที่เป็นระบบ มีลำดับชั้นจากส่วนใหญ่ไปหาส่วนย่อย หรือจากบนลงล่าง (Top Down Thinking)



ภาพที่ 6 แสดงตัวอย่างของ Site Map

ที่มา : โสรชัย นันทวัชรวิบูลย์ (2545 : 28)

2. มีการออกแบบหน้าตาของเว็บไซต์ที่ดี (Website Interface Design) ดังนี้

2.1 ใช้งานง่ายและสะดวก โดยมีระบบนำทาง (Navigation) หรือลิงค์ที่ดี หรือออกแบบให้ผู้ใช้เข้าใจการใช้งานได้โดยง่าย ซึ่งมีหลักการดังนี้

2.1.1 มองเห็นได้ชัดเจน ดังนั้นจึงควรวางแผนลิงค์ไว้ด้านซ้ายมือหรือด้านบน ซึ่งสามารถมองเห็นได้ก่อน

2.1.2 เข้าใจง่าย การใช้งานไม่ซับซ้อน

2.1.3 อาย่ายที่ไปมา เพราะอาจสร้างความสับสนให้แก่ผู้ใช้งานได้

2.1.4 แต่ละหน้าเว็บเพจควรมีลิงค์กลับไปยังหน้าโฮมเพจ เพื่อให้ผู้ใช้งานจะสามารถกลับไปเริ่มต้นใหม่ได้หากหลงทาง

2.2 มีการออกแบบกราฟิกที่สวยงาม สื่อความหมายได้ชัดเจน

2.3 ไม่เสียเวลาในการโหลดภาพมากเกินไป ซึ่งการรอโหลดภาพนาน จะทำให้ผู้ใช้งานเบื่อ และออกจากเว็บไซต์ไปเสียก่อนที่จะได้เห็นงานที่สวยงาม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.4 ภาพรวมของงานทั้งหมด ควรออกมาในแนวความคิดเดียวกัน หรืออารมณ์เดียวกัน เพื่อความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกันของเว็บไซต์

สรุปคดี นามนัย (2548 : 45-47) กล่าวถึง หลักการออกแบบหน้าเว็บ ดังนี้

1. สร้างลำดับชั้นความสำคัญขององค์ประกอบ เพื่อเน้นให้เห็นว่าอะไรเป็นเรื่องสำคัญมาก สำคัญรองลงไป หรือสำคัญน้อยตามลำดับ การจัดระเบียบองค์ประกอบอย่างเหมาะสม จะช่วยแสดงถึงความสัมพันธ์ระหว่างองค์ประกอบต่าง ๆ ในหน้าเว็บได้ ตัวอย่างของลำดับความสำคัญ ได้แก่ หัวข้อของเรื่องต่าง ๆ ต้องมีขนาดใหญ่กว่าส่วนของเนื้อหาเสมอ ข้อมูลสำคัญควรอยู่ด้านบนหรือด้านซ้ายของหน้าเสมอ ในส่วนของสีสันทันทีเดียวกัน สีเดียวกันย่อมสื่อความหมายที่ใกล้ชิดกันและมีความสำคัญเท่าเทียมกัน ถ้าเลือกสีที่แตกต่างกันอย่างชัดเจนจะสามารถดึงดูดความสนใจจากผู้ใช้ แต่ถ้าใช้สีหลากหลายเกินไปอย่างไม่มีจุดหมาย ก็จะกลายเป็นสร้างความสับสนได้

2. สร้างรูปแบบ บุคลิก และสไตล์ รูปแบบของหน้าเว็บนั้นขึ้นอยู่กับเนื้อหาและเป้าหมายของเว็บไซต์ว่าต้องการให้ความรู้ โฆษณา หรือขายสินค้า รูปแบบที่เหมาะสมจะช่วยสร้างความเข้าใจของผู้ใช้ได้ดียิ่งขึ้น ตัวอย่างเช่น เว็บไซต์เกี่ยวกับภาพยนตร์ ก็อาจสร้างให้มีลักษณะเป็นเหมือนโรงภาพยนตร์จริง ๆ เว็บไซต์แต่ละประเภท จะมีบุคลิกแตกต่างกันขึ้นอยู่กับเป้าหมายและเนื้อหาของการนำเสนอ ซึ่งเว็บไซต์แต่ละแห่งสามารถให้ความรู้สึกสนุกสนาน เชี่ยวชาญ วิชาการ ทันสมัย หรือเป็นทางการได้ สไตล์ หมายถึง ลักษณะการจัดโครงสร้างของหน้า รูปภาพ ตัวอักษร สี รวมทั้งกราฟิก นักออกแบบที่ดีจะไม่สร้างสไตล์ของเว็บตามอำเภอใจโดยไม่คำนึงถึงความเหมาะสม และข้อควรระวังก็คือการนำกราฟิกจากเว็บอื่นที่มีสไตล์แตกต่างกัน เพราะการเลือกใช้กราฟิก ต้องมีความสัมพันธ์กับเนื้อหาอย่างมีเหตุผล ไม่ใช่ใช้กราฟิกเพียงเพื่อแสดงฝีมือว่าคุณสามารถตกแต่งกราฟิกโดยใช้เทคนิคแปลก ๆ ได้

3. สร้างความสม่ำเสมอตลอดทั่วทั้งเว็บไซต์ เพราะการที่สร้างเว็บไซต์ที่มีความหลากหลายมากเกินไป อาจทำให้ผู้ใช้เกิดความสับสนว่ายังอยู่ในเว็บเดิมหรือเปล่า การออกแบบเว็บไซต์ที่ดี ควรสร้างมาตรฐานของเว็บไซต์ให้เกิดขึ้น เพื่อเป็นเอกลักษณ์ให้ผู้ใช้สามารถจดจำลักษณะของเว็บไซต์ได้ดียิ่งขึ้น โดยอาจนำโครงสร้างของหน้าเว็บเพจ รูปแบบของกราฟิก ลักษณะตัวอักษร โทนมสี และองค์ประกอบอื่น ๆ ที่เคยออกแบบไว้ นำไปใช้กับทุก ๆ หน้า ซึ่งความสม่ำเสมอของโครงสร้างหน้า และระบบเนวิเกชัน จะทำให้ผู้ใช้เกิดความคุ้นเคย และสามารถคาดการณ์ลักษณะของเว็บได้ล่วงหน้า และช่วยให้การท่องเว็บเป็นไปอย่างสะดวก ข้อควรระวังของการรักษาความสม่ำเสมอของเว็บไซต์ คือต้องสร้างความหน้าสนใจของแต่ละหน้าให้เกิดให้ได้ ไม่เช่นนั้นอาจกลายเป็นข้อจำกัดที่ทำให้เว็บไซต์ดูน่าเบื่อได้

4. จัดวางองค์ประกอบที่สำคัญไว้ส่วนบนของหน้าเสมอ ซึ่งส่วนบนที่ว่านี้หมายถึง ส่วนแรกของหน้าที่จะปรากฏขึ้นในหน้าต่างเบราว์เซอร์ โดยยังไม่มีการเล่นหน้าจอใด ๆ เนื่องจากส่วนบนสุด ผู้ใช้จะมองเห็นได้ก่อน ดังนั้นสิ่งที่อยู่ในบริเวณนี้ จึงควรเป็นสิ่งที่สำคัญและสามารถดึงดูดความสนใจจากผู้ใช้ได้ โดยปกติแล้วส่วนบนสุดจะประกอบด้วย ชื่อของเว็บไซต์ ชื่อ หัวเรื่อง สิ่งสำคัญที่ต้องการโปรโมทในเว็บไซต์ รวมทั้งระบบเนวิเกชัน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

5. สร้างจุดสนใจด้วยความแตกต่าง การจัดองค์ประกอบให้ภาพรวมของหน้ามีความแตกต่างเป็นสิ่งสำคัญที่จะนำสายตาผู้อ่านไปยังบริเวณต่าง ๆ ส่วนหน้าที่เต็มไปด้วยตัวอักษรจะดูคล้ายเป็นแถวสีเทาที่ไม่น่าสนใจ สำหรับหน้าที่ถูกออกแบบมาไม่ดี โดยเน้นการใช้กราฟิกหรือตัวอักษรมากเกินไป จะยากต่อการมองหาข้อมูลที่มีความสำคัญจริง ๆ ความแตกต่างของสีจะช่วยในการสร้างลักษณะเด่นในหน้าเว็บ เพื่อให้เกิดการนำเสนอที่น่าสนใจได้ เพราะความแตกต่างของสีที่เกิดขึ้นจะทำให้ผู้อ่านสามารถแยกแยะบริเวณต่าง ๆ ออกจากกันได้ดีขึ้น ตัวอย่างเช่น การกำหนด พื้นหลังของแต่ละบริเวณเป็นสีต่าง ๆ กัน เพื่อแยกเนื้อหาออกเป็นสัดส่วน แต่สีพื้นหลังนั้นต้องตัดกับสีของตัวอักษรอย่างชัดเจน เพื่อให้อ่านได้สะดวก

6. จัดแต่งหน้าเว็บให้เป็นระเบียบเรียบร้อย และแยกเป็นสัดส่วน ไม่ดูแน่นจนเกินไป การที่มีข้อมูลหรือองค์ประกอบที่มากเกินไป ทั้งในส่วนของลิงค์และเนื้อหา จะทำให้ผู้อ่านขาดความสนใจ สับสน และเลิกติดตามในที่สุด คุณจึงจำเป็นต้องจัดการข้อมูลในหน้าเว็บให้มีความรู้สึกเรียบร้อย เป็นกันเอง และน่าติดตาม วิธีการอย่างหนึ่งที่จะช่วยได้คือ การจัดวางตัวอักษรและรูปภาพให้เกิดพื้นที่ว่างที่เหมาะสม เนื้อหาที่มีบรรทัดยาวเต็มความกว้างของหน้าจอ นั้น เป็นสิ่งที่สร้างความยากลำบากต่อการอ่าน คุณควรจัดตัวหนังสือให้อยู่ในคอลัมน์ที่ไม่กว้างจนเกินไป และต้องไม่เล็กจนเกินไป ในบางครั้งการมีคอลัมน์ขนาดเล็กหลายคอลัมน์ต่อกัน ซึ่งผู้อ่านต้องอ่านจากบนลงล่าง และเลื่อนหน้าจอลงมาด้านบน เพื่ออ่านคอลัมน์ถัดไปอีก เป็นสิ่งที่ไม่สะดวกอย่างยิ่ง

7. ใช้กราฟิกอย่างเหมาะสม มีหลายคนคิดว่าการใช้กราฟิกจำนวนมากจะทำให้เว็บดูดีและน่าสนใจกว่าเว็บอื่น แต่ความจริงแล้วการใช้กราฟิกจำนวนมากอย่างไม่เป็นระเบียบ อาจส่งผลในทางตรงข้ามกับสิ่งที่เราคาดหวังเอาไว้ การใช้กราฟิกจำนวนมากเกินความจำเป็น จะทำให้เกิดจุดเด่นทั่วไปทั้งหน้า และเป็นผลให้ไม่มีอะไรในหน้านั้นเด่นขึ้นมาจริง ๆ

กล่าวโดยสรุป หลักการออกแบบหน้าเว็บ คือ ต้องนำข้อมูลต่าง ๆ ที่รวบรวมไว้ ไม่ว่าจะป็นวัตถุประสงค์ของเว็บไซต์ กลุ่มผู้ชม เป้าหมาย ตลอดจนเนื้อหาทั้งหมดมาวิเคราะห์ จัดระบบ และสรุปเป็นแนวคิด เพื่อกำหนดรูปแบบของเว็บไซต์ที่จะนำเสนอออกสู่ผู้ชม ซึ่งการออกแบบหน้าตาของเว็บไซต์ที่ดีจะต้องมีการออกแบบให้สามารถใช้งานได้ง่ายและสะดวก มีการออกแบบกราฟิกที่สวยงาม สื่อความหมายได้ชัดเจน ไม่เสียเวลาในการโหลดภาพมากเกินไป มีการสร้างลำดับชั้นความสำคัญขององค์ประกอบ เพื่อเน้นให้เห็นถึงสำคัญมาก สำคัญรอง หรือสำคัญน้อย ตามลำดับ และควรสร้างมาตรฐานของเว็บไซต์ให้เกิดขึ้น เพื่อเป็นเอกลักษณ์ให้ผู้ใช้สามารถจดจำลักษณะของเว็บไซต์ได้ดียิ่งขึ้น และมีการจัดแต่งหน้าเว็บให้เป็นระเบียบเรียบร้อย แยกเป็นสัดส่วน ไม่ดูแน่นจนเกินไป ทั้งในส่วนของลิงค์และเนื้อหา

### 2.3.2 การออกแบบโฮมเพจและเว็บเพจด้านตัวอักษร

ประเวศน์ วงษ์คำชัย (2552 : 153) กล่าวว่า การออกแบบเว็บไซต์ นอกจากการออกแบบโครงสร้างของเว็บเพจ รูปภาพกราฟิกที่สวยงาม และน่าสนใจแล้ว สิ่งสำคัญอีกอย่างหนึ่งที่ต้องคำนึงถึงคือ ตัวอักษร ซึ่งมีหน้าที่สื่อข้อความถึงผู้ใช้ผ่านทางหน้าเว็บเพจ ดังนั้นผู้ออกแบบเว็บไซต์จะต้องให้ความสำคัญกับตัวอักษรอยู่ในอันดับต้น ๆ ก่อนที่จะสามารถเลือกใช้ตัวอักษรได้อย่างถูกต้อง เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

และเหมาะสมกับเว็บไซต์ ผู้ออกแบบจะต้องเข้าใจพื้นฐานของตัวอักษรในด้านต่าง ๆ เช่น ส่วนประกอบ ชนิด และรูปแบบของตัวอักษร เป็นต้น รวมไปถึงการใช้สี และขนาดของตัวอักษรที่แตกต่างกัน เพื่อให้เกิดความเด่นชัด

### 2.3.2.1 รูปแบบของตัวอักษร

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต (2553 : <http://dusit.ac.th>) ได้กล่าวถึง รูปแบบของตัวอักษร ดังนี้

1. ตัวอักษรประเภท Serif มีลายเส้นตกแต่งขนาดเล็กที่เพิ่มขึ้นที่ส่วนปลายของลายเส้นหลัก เช่น Time New Roman, Garamond เหมาะที่จะใช้ในส่วนที่เป็นรายละเอียดเนื้อหา เพราะเส้นตกแต่งที่เพิ่มขึ้นจะช่วยแยกความแตกต่างของแต่ละตัวอักษร และทำให้การอ่านเป็นไปอย่างต่อเนื่อง ด้วยการนำสายตาจากตัวอักษรตัวหนึ่งไปยังตัวอักษรอีกตัวหนึ่ง
2. ตัวอักษรประเภท Sans Serif ไม่มีลายเส้นตกแต่งติดอยู่กับตัวอักษร เช่น Arial, Verdana, Geneva และ Univers เหมาะที่จะใช้กับหัวข้อหรือตัวอักษรขนาดใหญ่ แต่ไม่เหมาะกับลักษณะเอียง เพราะจะทำให้รูปร่างเปลี่ยนไปมาก
3. ตัวอักษรประเภท Monospace เป็นกลุ่มตัวอักษรที่มีลายเส้นตกแต่งขนาดเล็กเพิ่มขึ้นที่ส่วนปลายของเส้นหลัก คล้ายตัวอักษรแบบ Serif เช่น ตัวอักษรชนิด Monaco และ courier
4. ตัวอักษรประเภท Cursive เป็นกลุ่มตัวอักษรที่ไม่มีลายเส้นตกแต่งติดอยู่กับตัวอักษร มีลักษณะโค้งมนทั้งตัวอักษรและดูเป็นศิลปะ ประกอบด้วยตัวอักษรชนิด comic Sans, Zapf Chancery และ Zapfino ไม่นิยมใช้ในส่วนรายละเอียดเนื้อหาของเว็บเพจ นิยมใช้เป็นหัวข้อ เพื่อสร้างความโดดเด่นและดูน่าสนใจ
5. ตัวอักษรประเภท Fantasy เป็นกลุ่มตัวอักษรที่มีลายเส้นตกแต่งติดอยู่กับตัวอักษร ลักษณะคล้ายงานศิลปะ มีความอ่อนช้อย
6. ตัวอักษรประเภท Script เป็นกลุ่มตัวอักษรที่ประยุกต์มาจากตัวเขียน แต่มีความแตกต่างกันตรงที่มีความประณีต ลักษณะตัวอักษรมีความสวยงามกว่าตัวเขียนทั่วไป และมีการเขียนที่ต่อเนื่องกัน ให้ความรู้สึกที่ไม่เป็นทางการ อิสระ ไร้กฎเกณฑ์
7. ตัวอักษรประเภท Text Letters เป็นตัวอักษรที่มีลักษณะคล้ายตัวพิมพ์ เหมาะสำหรับงานราชการ ดูมีความน่าเชื่อถือ เช่น TH Sarabun และ TH Niramit

รัชชัย ศรีสุเทพ (2544 : 251-258) ได้กล่าวถึง รูปแบบของตัวอักษร ดังนี้

1. ตัวอักษรประเภท Serif คือ ลายเส้นตกแต่งขนาดเล็กที่เพิ่มขึ้นที่ส่วนปลายของลายเส้นหลัก ตัวอักษรประเภท Serif จึงมีส่วนของลายเส้นตกแต่งติดกับส่วนต้นหรือส่วนท้ายของตัวอักษร (อาจเรียกว่า ตัวอักษรมีฐานหรือมีหาง) โดยบราวเซอร์หลายชนิดใช้ตัวอักษรประเภท Serif นี้เป็นหลัก ตัวอย่างเช่น Time New Roman, Garamond, Georgia และ New Century Schoolbook ตัวอักษรประเภทนี้เหมาะที่จะใช้ในส่วนที่เป็นรายละเอียดเนื้อหา เพราะเส้นตกแต่งที่เพิ่มขึ้นจะช่วยแยกความแตกต่างของแต่ละตัวอักษร และทำให้การอ่านเป็นไปอย่างต่อเนื่องด้วยการนำสายตาจาก

ตัวอักษรหนึ่งไปยังตัวอักษรถัดไป อย่างไรก็ตามก็ดี ตัวอักษรประเภทนี้ไม่ค่อยเหมาะจะใช้กับตัวหนา (Bold) เพราะยังมีปัญหาในการเปลี่ยนแปลงน้ำหนักและความหนาของเส้น

2. ตัวอักษรประเภท Sans- Serif ไม่มีลายเส้นตกแต่งติดอยู่กับตัวอักษร ได้แก่ Arial, Helvetica, Verdana, Geneva และ Univers ตัวอักษรประเภทนี้เหมาะที่จะใช้กับหัวข้อหรือตัวอักษรขนาดใหญ่ แต่ไม่เหมาะสมกับลักษณะเอียง เพราะจะทำให้รูปร่างเปลี่ยนไปมาก จึงทำให้ตัวอักษรแบบนี้ส่วนใหญ่มักจะไม่มียูนิโคดให้เลือก หรือถ้ามีก็อาจจะเป็นลักษณะเอียงเล็กน้อย

มหาวิทยาลัยศิลปากร (2540 : [www.ict.su.ac.th](http://www.ict.su.ac.th)) ได้กล่าวถึง รูปแบบของตัวอักษร ดังนี้

1. ตัวอักษรประเภท serif เป็น font ที่มีลักษณะทางการ พัฒนามาจากรูปแบบตัวอักษรที่เขียนด้วยมือ ลักษณะเด่นอยู่ที่หาง (serif)

2. ตัวอักษรประเภท san serif พัฒนามาจาก serif ให้มีการลดทอน ตัดส่วน serif ออกจนดูทันสมัย เรียบง่าย

3. ตัวอักษรประเภท script ตัวอักษรที่มีลักษณะเหมือนเขียนด้วยมือ เป็นลายมือลักษณะต่าง ๆ กันไป ส่วนมากนิยมออกแบบให้ตัวอักษรมีลักษณะเอียงเล็กน้อย

กล่าวโดยสรุป รูปแบบของตัวอักษร สามารถแบ่งได้เป็น 7 ประเภท ได้แก่ ตัวอักษรประเภท Serif มีลายเส้นตกแต่งขนาดเล็กที่เพิ่มขึ้นที่ส่วนปลายของลายเส้นหลัก เป็นรูปแบบตัวอักษรที่มีลักษณะเป็นทางการ เช่น Time New Roman, Garamond Georgia และ New Century Schoolbook เหมาะที่จะใช้ในส่วนที่เป็นรายละเอียดเนื้อหา เพราะเส้นตกแต่งที่เพิ่มขึ้นจะช่วยแยกความแตกต่างของแต่ละตัวอักษร และทำให้การอ่านเป็นไปอย่างต่อเนื่องด้วยการนำสายตาจากตัวอักษรตัวหนึ่งไปยังตัวอักษรอีกตัวหนึ่ง ตัวอักษรประเภท Sans Serif พัฒนามาจาก serif ไม่มีลายเส้นตกแต่งติดอยู่กับตัวอักษร เช่น Arial, Helvetica, Verdana, Geneva และ Univers เหมาะที่จะใช้กับหัวข้อหรือตัวอักษรขนาดใหญ่ แต่ไม่เหมาะสมกับลักษณะเอียง เพราะจะทำให้รูปร่างเปลี่ยนไปมาก ตัวอักษรประเภท Monospace เป็นกลุ่มตัวอักษรที่มีลายเส้นตกแต่งขนาดเล็กเพิ่มขึ้นที่ส่วนปลายของเส้นหลัก คล้ายตัวอักษรแบบ Serif เช่น ตัวอักษรชนิด Monaco และ courier ตัวอักษรประเภท Cursive เป็นกลุ่มตัวอักษรที่ไม่มีลายเส้นตกแต่งติดอยู่กับตัวอักษร มีลักษณะโค้งมนทั้งตัวอักษรและดูเป็นศิลปะ ประกอบด้วยตัวอักษรชนิด comic Sans, Zapf Chancery และ Zapfino ไม่นิยมใช้ในส่วนรายละเอียดเนื้อหาของเว็บเพจ นิยมใช้เป็นหัวข้อเพื่อสร้างความโดดเด่นและดูน่าสนใจ ตัวอักษรประเภท Fantasy เป็นกลุ่มตัวอักษรที่มีลายเส้นตกแต่งติดอยู่กับตัวอักษรลักษณะคล้ายงานศิลปะ มีความอ่อนช้อย ตัวอักษรประเภท Script เป็นกลุ่มตัวอักษรที่ประยุกต์มาจากตัวเขียน แต่มีความแตกต่างกันตรงที่มีความประณีต และมีการเขียนที่ต่อเนื่องกัน ให้ความรู้สึกที่ไม่เป็นทางการ อีสระไร้กฏเกณฑ์ ตัวอักษรประเภท Text Letters เป็นตัวอักษรที่มีลักษณะคล้ายตัวพิมพ์ เหมาะสำหรับงานราชการ ดูมีความน่าเชื่อถือ เช่น TH Sarabun และ TH Niramit

### 2.3.2.2 การจัดตัวอักษรและข้อความในหน้าเว็บเพจ

พันจันทร์ ธนวัฒน์เสถียร และ ปิยะ นากสงค์ (2551 : 16-17) กล่าวว่า ตัวอักษร เป็นอีกส่วนประกอบที่ใช้นำเสนอเนื้อหาในเว็บไซต์ ซึ่งขนาดตัวอักษรที่ใช้ และการจัดวางข้อความที่ ลงตัว จะมีส่วนทำให้ผู้อ่านเนื้อหาได้ง่าย และสามารถเน้นจุดที่สำคัญที่น่าสนใจยิ่งขึ้น

1. การจัดวางตัวอักษร การจัดวางตัวอักษรบนเว็บไซต์ในแบบที่ต่างกันจะทำให้เกิดความรู้สึกที่แตกต่างกันออกไป เช่น ตัวอักษรที่ถูกจัดให้ชิดขอบด้านซ้าย โดยที่ปล่อยให้ด้านขวามีลักษณะไม่สม่ำเสมอ จะให้ความรู้สึกไม่เป็นทางการ เป็นต้น การจัดตัวอักษรสามารถแบ่งเป็น 4 ประเภทดังนี้

1.1 การจัดวางตัวอักษรแบบเสมอนำหน้า (Left) หรือการวางชิดซ้ายจะเป็นการปล่อยให้เนื้อหาทางด้านขวาเป็นอิสระ จะทำให้ผู้อ่านสามารถเข้าใจได้ง่าย

1.2 การจัดวางตัวอักษรแบบเสมอล้าง หรือการวางชิดขวา เป็นการวางที่ฝืนธรรมชาติเล็กน้อย เพราะเป็นการวางตัวอักษรอยู่ชิดด้านขวาทั้งหมด ซึ่งการวางแบบนี้ปกติแล้วจะใช้ในการวางที่แนบเข้ากับองค์ประกอบด้านขวาที่อาจจะเป็นรูปภาพ หรือโลโก้ต่าง ๆ

1.3 การจัดวางตัวอักษรแบบตรงกลาง (Center) หรือการวางแบบ จัดกึ่งกลาง ซึ่งการวางลักษณะแบบนี้เหมือนมีแกนอยู่ตรงกลาง จะปล่อยให้ทั้งสองข้างเท่ากัน และเป็นการสร้างจุดสนใจของตัวอักษร

1.4 การจัดวางตัวอักษรแบบเสมอนำหน้าและหลัง (Justify) เป็นการจัดให้ข้อมูลอยู่ชิดขอบหน้าและขอบหลังพอดี ซึ่งเป็นการกระจายข้อมูลให้ดูสวยงาม ซึ่งในหลาย ๆ เว็บไซต์ จะนิยมจัดข้อมูลแบบนี้ไว้ในกรอบ จะทำให้ข้อมูลมีความน่าสนใจ และดูโดดเด่นมากยิ่งขึ้น

2. ขนาดของตัวอักษร มีผลต่อคุณสมบัติและลักษณะของเนื้อหาหลายประการ การเข้าถึง บทบาทและความสำคัญของขนาดตัวอักษร จะช่วยให้การออกแบบเว็บเพจสามารถดึงความสนใจของผู้อ่านไปยังข้อมูลที่ต้องการ รวมทั้งมีผลต่อการนำทางให้ผู้ใช้คลิกไปยังส่วนต่าง ๆ ได้ เพื่อช่วยให้เพิ่มประสิทธิภาพของเนื้อหาบนเว็บเพจได้

2.1 สร้างจุดสนใจด้วยตัวอักษรขนาดใหญ่ การสร้างตัวอักษรขนาดใหญ่อาจเป็นสิ่งที่จะนำสายตาของผู้อ่านให้มุ่งไปยังเป้าหมายที่ต้องการบนเว็บเพจได้ เช่น โลโก้หรือหัวข้อหลักต่าง ๆ หรือบริเวณที่ต้องการให้ผู้อ่านสนใจ เป็นต้น อีกทั้งยังเป็นการกำหนดตำแหน่งให้ผู้อ่านใช้เป็นจุดเริ่มต้นในการเข้าชมเว็บเพจ

2.2 การใช้ตัวอักษรขนาดใหญ่เริ่มต้นประโยค (Initial caps หรือ Drop caps) โดยทั่วไปแล้วตัวอักษรตัวแรกจะมีขนาดใหญ่กว่าตัวอื่นประมาณ 2-5พอยท์ และนิยมใช้ตัวอักษรชนิดอื่น เพื่อให้เกิดความแตกต่างมากขึ้น นอกจากนั้นแล้วยังอาจใช้รูปแบบสลับสี ซึ่งจะใช้ตัวอักษรสีอ่อนเหนือพื้นหลังสีเข้ม เพื่อให้เห็นได้เด่นชัด ซึ่งอาจยกเนื้อหาบางส่วนหรือข้อความสำคัญออกมาแสดงให้เด่นชัด เพื่อเพิ่มความน่าสนใจให้กับเนื้อหาที่ค่อนข้างยาว

2.3 การใช้ตัวอักษรขนาดเล็กเพื่อเพิ่มความต่อเนื่องของเนื้อหา การใช้ขนาดตัวอักษรที่เหมาะสม สามารถช่วยเพิ่มความต่อเนื่องให้กับเนื้อหาได้ การใช้ตัวอักษรขนาดเล็กในส่วนของรายละเอียดเนื้อหา จะทำให้สามารถบรรจุตัวอักษรได้มากขึ้นในพื้นที่ที่มีอยู่ ซึ่งจะช่วยสร้างความต่อเนื่องของเนื้อหาได้ดีกว่าตัวอักษรขนาดใหญ่

2.4 การเน้นข้อความให้เด่นชัด สามารถใช้ตัวอักษรในลักษณะต่าง ๆ กัน เพื่อแสดงการเน้นย้ำถึงประเด็นหลัก ใจความสำคัญ หรือบทสรุปของเนื้อเรื่อง เพื่อสร้างความสะดวกให้กับผู้อ่านที่ต้องการสำรวจเนื้อหาคร่าว ๆ อย่างรวดเร็ว และยังช่วยเน้นจุดสำคัญในขณะที่ผู้อ่านกำลังอ่านอย่างละเอียดอีกด้วย หลักในการเน้นข้อความทำได้โดยอาศัยความแตกต่างที่ปรากฏของตัวอักษร รวมถึงความแตกต่างระหว่างพื้นที่ตัวหนังสือกับพื้นที่ว่างโดยรอบ แนวทางในการเน้นข้อความให้เด่นชัดสามารถทำได้หลายรูปแบบ ได้แก่ การใช้ขนาดและน้ำหนักของตัวอักษร การทำตัวเอียง การขีดเส้นใต้ การวางตำแหน่งของคำหรือบรรทัดที่อยู่ต่างจากปกติ การกำหนดแนวทางของตัวอักษร และการกำหนดพื้นที่ว่างรอบ ๆ ตัวอักษร

ณิศร์ กาญจนภาค (2540 : 43 ) ได้กล่าวถึง การจัดตัวอักษรและข้อความในหน้าเว็บเพจ ดังนี้

1. การจัดแบบชิดซ้าย คือ จัดตัวอักษรแต่ละบรรทัดชิดแนวทางด้านซ้ายมือทั้งหมดและปล่อยให้ตัวอักษรทางด้านขวามือเป็นอิสระไม่จำเป็นต้องเสมอกัน
2. การจัดแบบชิดขวา คือ จัดตัวอักษรทุกบรรทัดชิดขอบทางขวาและปล่อยให้ทางซ้ายมือเป็นอิสระการจัดแบบนี้นิยมใช้สำหรับงานออกแบบสื่อโฆษณา
3. การจัดแบบซ้าย-ขวาตรงกัน คือ การจัดข้อความให้อยู่ในกรอบตัวอักษรทุกบรรทัดอยู่ตรงกันทั้งขอบซ้ายและขอบขวาทั้งหมด การจัดแบบนี้ดูเป็นระเบียบ เป็นทางการนิยมใช้ในการจัดหน้าหนังสือและวารสารทั่วไป

ธวัชชัย ศรีสุเทพ (2544 : 258) ได้กล่าวถึง การจัดตัวอักษรและข้อความในหน้าเว็บเพจ ดังนี้

1. การจัดชิดซ้าย ตัวอักษรที่ถูกจัดให้ชิดขอบซ้าย จะมีปลายด้านขวาไม่สม่ำเสมอ เนื่องจากตัวอักษรในแต่ละบรรทัด มีความยาวไม่เท่ากัน แต่ผู้อ่านก็จะสามารถหาจุดเริ่มต้นของแต่ละบรรทัดได้ง่าย
2. การจัดชิดขวา แม้ว่าการจัดตัวอักษรให้ชิดขอบขวา จะดูน่าสนใจ แต่จุดเริ่มต้นในแต่ละบรรทัดที่ไม่สม่ำเสมอ ทำให้อ่านได้ยาก เนื่องจากผู้อ่านต้องหยุดชะงัก เพื่อหาจุดเริ่มต้นของแต่ละบรรทัด
3. การจัดกึ่งกลาง การจัดตัวอักษรให้อยู่กึ่งกลาง ใช้ได้ผลดีกับข้อมูลที่มีปริมาณไม่มาก เหมาะสมกับรูปแบบที่เป็นทางการ เช่น คำประกาศ หรือคำเชิญ

กล่าวโดยสรุป การจัดตัวอักษรและข้อความในหน้าเว็บเพจ เป็นสิ่งสำคัญในการนำเสนอเนื้อหาในเว็บไซด์ ซึ่งจะต้องคำนึงถึง การจัดวางตัวอักษร เช่น การจัดแบบชิดซ้าย การจัดแบบชิดขวา และการจัดกึ่งกลาง เป็นต้น ซึ่งการจัดวางตัวอักษรบนเว็บไซด์ในแบบที่ต่างกัน จะทำให้เกิดความรู้สึกที่แตกต่างกันออกไป ขนาดของตัวอักษร สามารถช่วยให้การออกแบบเว็บเพจสามารถถึงความสนใจของผู้อ่านไปยังข้อมูลที่ต้องการได้ เช่น การสร้างจุดสนใจด้วยตัวอักษรขนาดใหญ่ การใช้ตัวอักษรขนาดใหญ่เริ่มต้นประโยค การใช้ตัวอักษรขนาดเล็ก เพื่อเพิ่มความต่อเนื่องของเนื้อหา และการเน้น

ข้อความให้เด่นชัด เพื่อสร้างความสะดวกให้กับผู้อ่านที่ต้องการอ่านเนื้อหาคร่าว ๆ อย่างรวดเร็ว และ ยังช่วยเน้นจุดสำคัญในขณะผู้อ่านกำลังอ่านอย่างละเอียดอีกด้วย

### 2.3.2.3 การใช้สีกับตัวอักษร

ธวัชชัย ศรีสุเทพ (2544 : 269-271) กล่าวว่า สีเป็นองค์ประกอบที่มีประสิทธิภาพสูงในการ นำเสนอบนเว็บไซต์ โดยจะช่วยตกแต่งโครงสร้างและรูปแบบของตัวอักษรให้ดูดียิ่งขึ้น และสียังช่วยทำ ให้เกิดความแตกต่างจากตัวอักษรปกติอีกด้วย

1. กำหนดสีหลักสำหรับเว็บ เว็บไซต์ที่ี้อาจไม่จำเป็นต้องใช้สีจำนวนมาก โดยทั่วไปแล้ว เว็บไซต์ที่ต้องการสีหลักจำนวนถึง 7 สีที่จะใช้ประจำสำหรับองค์ประกอบต่าง ๆ ในเว็บเพจ ซึ่งรวมถึง ตัวอักษรด้วย อย่างไรก็ตามผู้ออกแบบเว็บไซต์อาจเลือกใช้สีอื่นเพิ่มเข้ามาได้ แต่ต้องให้สีทั้งหมดไป ด้วยกันได้ดี โดยไม่ขัดแย้งกัน

2. ใช้สีของตัวอักษรอย่างมีความหมายและสม่ำเสมอ เนื่องจากผู้ใช้จะมองเห็นความแตกต่าง ของสีได้อย่างรวดเร็ว การใช้สีของตัวอักษรที่ต่างกันตามลักษณะเนื้อหา เช่น หัวข้อ รายละเอียด และ ลิงค์อย่างสม่ำเสมอ จะทำให้ผู้ใช้คุ้นเคย และท่องไปในเว็บไซต์ได้อย่างสะดวก

3. ใช้สีที่แตกต่างกันในแต่ละส่วนข้อมูล การนำเสนอเนื้อหาที่แบ่งเป็นส่วน ๆ เช่น สินค้า หลาย ๆ ประเภท หรือลิงค์ไปยังข้อมูลหลาย ๆ ส่วน สามารถใช้สีที่แตกต่างกันในแต่ละย่อหน้า เพื่อ ช่วยให้ผู้อ่านได้รับข้อมูลที่เร็วขึ้น และถ้าใช้สีเหล่านี้้อย่างสม่ำเสมอ ผู้อ่านก็จะคุ้นเคยและเข้าถึงข้อมูล ได้สะดวกขึ้น และที่สำคัญคือต้องแน่ใจว่าสีที่นำมาใช้เข้ากันได้กับสีขององค์ประกอบอื่น ๆ

4. กำหนดสีของลิงค์ให้เหมาะสม ในขั้นตอนการออกแบบลิงค์ สามารถระบุสีให้กับสถานะทั้ง สามอย่างของลิงค์ ได้แก่ ลิงค์ที่ยังไม่ได้คลิก ลิงค์ขณะที่คลิก และลิงค์ที่ได้ผ่านการคลิกไปแล้ว ทั้งนี้ การเลือกสีที่จะใช้ ควรคำนึงถึงหน้าที่ของแต่ละสถานะ ลิงค์ปกติควรมีสีที่เด่นชัดให้รู้ว่าสามารถ เชื่อมโยงไปที่อื่นได้ จึงควรใช้สีที่เด่นมองเห็นได้ชัด ขณะที่สีของลิงค์ขณะที่คลิคนั้นมีไว้เพื่อตอบสนอง ว่ากำลังถูกคลิกอยู่ จึงควรมีสีที่ชัดเจนเช่นกัน แต่ต้องแตกต่างจากสีของลิงค์ปกติพอสมควร ส่วนลิงค์ที่ ผ่านการคลิกไปแล้วมีหน้าที่เตือนให้รู้ว่าได้คลิกเข้าไปแล้ว จะได้ไม่ต้องคลิกซ้ำอีก จึงควรใช้สีที่ แตกต่าง แต่ไม่จำเป็นต้องใช้สีที่เด่นชัดแต่อย่างใด

5. สีกับการพิมพ์เว็บเพจ ถ้าจะให้ผู้ใช้พิมพ์ข้อมูลจากเว็บเพจแล้ว ควรจะออกแบบให้มี ลักษณะพิเศษที่เหมาะสมกับการพิมพ์ เช่น การใช้ตัวอักษรสีเข้มบนพื้นหลังสีอ่อน มีผู้ออกแบบ จำนวนมากที่ใช้พื้นหลังเป็นสีเข้มกับตัวอักษรสีขาว โดยอาจลืมนึกไปว่า ปกติแล้วสีพื้นหลังจะไม่ถูก พิมพ์ออกมาด้วย คือ กลายเป็นสีขาวไป ทำให้ไม่สามารถพิมพ์ตัวอักษรสีขาวบน พื้นหลังสีขาวออกมา ได้ หรือถ้ามีการกำหนดให้พิมพ์สีพื้นหลังออกมาด้วย ก็จะเป็นการสิ้นเปลือง หมึกพิมพ์อย่างไม่สมควร นั้น

ประเวศน์ วงษ์คำชัย (2552 : 168-169) ได้กล่าวถึง หลักการใช้สีกับตัวอักษรดังนี้

1. กำหนดสีหลักสำหรับเว็บ เว็บไซต์ที่ี้อาจไม่จำเป็นต้องใช้สีจำนวนมาก คือ สามารถใช้สีใน โทนเดียวกัน หรือใช้ชุดสีใดสีหนึ่งได้ ซึ่งรวมถึงตัวอักษรด้วย อย่างไรก็ตามผู้ออกแบบเว็บไซต์อาจ เลือกใช้สีอื่นเพิ่มเข้ามาได้ แต่ต้องให้สีทั้งหมดไปด้วยกันได้ดี โดยไม่ขัดแย้งกัน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2. ใช้สีของตัวอักษรอย่างมีความหมายและสม่ำเสมอ เนื่องจากผู้ใช้งานจะมองเห็นความแตกต่างของสีได้อย่างรวดเร็ว การใช้สีของตัวอักษรที่ต่างกันตามลักษณะเนื้อหา หัวข้อ รายละเอียด และลิงค์อย่างสม่ำเสมอ จะทำให้ผู้ใช้คุ้นเคย และท่องไปในเว็บไซต์ได้อย่างสะดวก

3. ใช้สีที่แตกต่างกันในแต่ละส่วนข้อมูล การนำเสนอเนื้อหาที่แบ่งเป็นส่วน ๆ เช่น สินค้าหลาย ๆ ประเภท หรือลิงค์ไปยังข้อมูลหลาย ๆ ส่วน สามารถใช้สีที่แตกต่างกันในแต่ละย่อหน้า เพื่อช่วยให้ผู้อ่านได้รับข้อมูลที่เร็วขึ้น และถ้าใช้สีเหล่านี้อย่างสม่ำเสมอ ผู้อ่านก็จะคุ้นเคยและเข้าถึงข้อมูลได้สะดวกขึ้น ที่สำคัญคือต้องแน่ใจว่าสีที่นำมาใช้เข้ากันได้กับสีขององค์ประกอบอื่น ๆ

4. กำหนดสีของลิงค์ให้เหมาะสม ในขั้นตอนการออกแบบลิงค์ สามารถระบุสีให้กับสถานะทั้งสามอย่างของลิงค์ได้ คือ สีของลิงค์ที่ยังไม่ได้คลิก สีของลิงค์ขณะที่คลิก และสีของลิงค์ที่ได้ผ่านการคลิกไปแล้ว ทั้งนี้การเลือกสีที่จะใช้ ควรคำนึงถึงหน้าที่ของแต่ละสถานะ โดยลิงค์ที่ไม่ได้คลิก ควรมีสีที่เด่นชัดให้รู้ว่าสามารถเชื่อมโยงไปที่อื่นได้ ส่วนสีของลิงค์ขณะที่คลิกมีไว้เพื่อบอกว่า ลิงค์นี้กำลังถูกคลิกอยู่ จึงควรใช้สีที่ชัดเจนกัน แต่ต้องต่างจากสีของลิงค์ที่ไม่ได้คลิก และลิงค์ที่ผ่านการคลิกแล้ว มีหน้าที่เตือนให้ผู้ใช้รู้ว่าได้คลิกไปแล้ว จะได้ไม่ต้องคลิกซ้ำอีก ควรใช้สีที่แตกต่าง โดยไม่จำเป็นต้องเด่นชัดแต่อย่างใด

สารภี วินิจสิริ (2549 : 10-11) ได้กล่าวว่า สีเป็นองค์ประกอบที่มีประสิทธิภาพสูงในการนำเสนอบนเว็บ โดยจะช่วยตกแต่งโครงสร้างและรูปแบบของตัวอักษรให้ดูดียิ่งขึ้น เช่น ใช้สีของตัวอักษรอย่างมีความหมายและสม่ำเสมอ เนื่องจากผู้ใช้งานจะมองเห็นความแตกต่างของสีได้อย่างรวดเร็ว การใช้สีของตัวอักษรที่ต่างกันตามลักษณะเนื้อหา เช่น หัวข้อ รายละเอียด และลิงค์อย่างสม่ำเสมอ จะทำให้ผู้ใช้คุ้นเคยและท่องไปในเว็บไซต์ได้อย่างสะดวกตลอดทั้งเว็บไซต์ นอกจากนี้การใช้สีตัวอักษรที่แตกต่างกันในแต่ละส่วนข้อมูล เพื่อให้ผู้ใช้สามารถแยกเนื้อหาออกเป็นส่วน ๆ ได้ โดยสังเกตจากการใช้สี แต่ควรแน่ใจว่าสีที่นำมาใช้เข้ากันได้กับสีขององค์ประกอบนั้น ๆ และหากมีความตั้งใจที่จะให้ผู้ใช้พิมพ์ข้อมูลจากเว็บไซต์ ควรออกแบบตัวอักษรที่มีลักษณะพิเศษที่เหมาะสมกับการพิมพ์ เช่น การใช้ตัวอักษรสีเข้มบนพื้นหลังสีอ่อน จะสะดวกมากกว่าการใช้ตัวอักษรสีอ่อนบนพื้นหลังสีเข้ม

กล่าวโดยสรุป การใช้สีกับตัวอักษรจะต้องคำนึงถึงการเลือกใช้สีให้มีความเหมาะสม เช่น หัวข้อเรื่อง หรือรายละเอียดในส่วนของเนื้อหา ซึ่งจะต้องเลือกใช้สีที่มีความแตกต่างกัน เพื่อให้ผู้ใช้สามารถเห็นถึงความแตกต่างได้ชัดเจนยิ่งขึ้น นอกจากนี้ควรคำนึงถึงความต่อเนื่องของสีพื้นหลัง โดยไม่ควรเลือกใช้สีของตัวอักษรที่มีความกลมกลืนกับสีของพื้นหลัง ซึ่งหลักการใช้สีตัวอักษร ได้แก่ การกำหนดสีหลักสำหรับเว็บ คือ สามารถใช้สีในโทนเดียวกัน หรือใช้ชุดสีใดสีหนึ่งได้ แต่ต้องให้สีทั้งหมดไปด้วยกันได้ดี โดยไม่ขัดแย้งกัน การเลือกใช้สีของตัวอักษรอย่างมีความหมายและสม่ำเสมอ จะทำให้ผู้ใช้คุ้นเคย และใช้งานในเว็บไซต์ได้อย่างสะดวก การใช้สีที่แตกต่างกันในแต่ละส่วนข้อมูล สามารถช่วยให้ผู้อ่านได้รับข้อมูลที่เร็วขึ้น การกำหนดสีของลิงค์ให้เหมาะสม ควรคำนึงถึงหน้าที่ของแต่ละสถานะ เช่น ลิงค์ที่ยังไม่ได้คลิก ลิงค์ขณะที่คลิก และลิงค์ที่ได้ผ่านการคลิกไปแล้ว ซึ่งควรใช้สีที่มี

ความแตกต่างกัน โดยไม่จำเป็นต้องมีความเด่นชัดมากนัก และสีกับการพิมพ์เว็บเพจ ควรจะออกแบบให้มีลักษณะพิเศษที่เหมาะสมกับการพิมพ์ เช่น การใช้ตัวอักษรสีเข้มบนพื้นหลังสีอ่อน

### 2.3.3 การออกแบบโฮมเพจและเว็บเพจด้านสี

#### 2.3.3.1 ความสำคัญของสีในเว็บไซต์

รัชชชัย ศรีสุเทพ (2544 : 183-187) ได้กล่าวถึง ความสำคัญของสีที่มีต่อเว็บไซต์ว่า สีบนในหน้าเว็บเพจเป็นสิ่งที่มีความสำคัญมากในการดึงดูดความสนใจของผู้ใช้ เนื่องจากสิ่งแรกที่เรามองเห็นจากเว็บเพจก็คือ สี ซึ่งเป็นสิ่งกำหนดบรรยากาศและความรู้สึกโดยรวมของเว็บไซต์ เราสามารถใช้สีได้กับทุกองค์ประกอบของเว็บเพจ ตั้งแต่ตัวอักษร รูปภาพ ลิงค์ สีพื้นหลัง และรูปภาพพื้นหลัง การเลือกใช้สีอย่างเหมาะสมจะช่วยให้การสื่อความหมายของเนื้อหา และเพิ่มความสวยงามให้กับหน้าเว็บนั้น แต่ในทางกลับกัน สีที่ไม่เหมาะสมอาจสร้างความยากลำบากในการอ่านหรือรบกวนสายตาผู้ใช้ รวมทั้งอาจทำให้การสื่อความหมายไม่ถูกต้องได้

สีเป็นเครื่องมืออเนกประสงค์อย่างหนึ่งที่มีความสำคัญมากในการออกแบบเว็บไซต์ เนื่องจากสีสามารถสื่อถึงความรู้สึก อารมณ์ และช่วยสร้างความสัมพันธ์ระหว่างสถานที่กับเวลาอีกด้วย ดังนั้นสีจึงเป็นปัจจัยสำคัญอย่างหนึ่งที่จะช่วยเสริมสร้างความหมายขององค์ประกอบให้กับเว็บเพจได้อย่างมีประสิทธิภาพของสีในรูปแบบต่าง ๆ มีดังนี้

1. สีสามารถชักนำสายตาผู้อ่านให้ไปยังทุกบริเวณในหน้าเว็บเพจ ผู้อ่านจะมีการเชื่อมโยงความรู้สึกกับบริเวณของสีในรูปแบบที่คาดหวังได้
2. สีช่วยเชื่อมโยงบริเวณที่ได้รับการออกแบบเข้าด้วยกัน ผู้อ่านจะมีความรู้สึกกว่าบริเวณที่มีสีเดียวกันจะมีความสำคัญเท่ากัน
3. สีสามารถนำไปใช้ในการแบ่งบริเวณต่าง ๆ ออกจากกัน ทำนองเดียวกับการเชื่อมโยงบริเวณที่มีสีเหมือนกันเข้าด้วยกัน แต่ในขณะเดียวกันก็เป็นการแบ่งแยกบริเวณที่มีสีต่างกันออกจากกัน
4. สีสามารถใช้ในการดึงดูดความสนใจของสายตาผู้อ่าน เนื่องจากผู้ชมมักจะมองไปยังสีที่มีลักษณะเด่น หรือผิดปกติเสมอ การออกแบบเว็บไซต์ด้วยการเลือกใช้สีอย่างรอบคอบ ไม่เพียงแต่จะกระตุ้นความสนใจของผู้อ่านเพียงเท่านั้น แต่ยังช่วยหน่วงเหนี่ยวให้อยู่ในเว็บไซต์ได้นานยิ่งขึ้น
5. สีสามารถสร้างอารมณ์โดยรวมของเว็บเพจ และกระตุ้นความรู้สึกตอบสนองจากผู้ชมได้นอกเหนือจากความรู้สึกที่ได้รับจากสีตามหลักจิตวิทยาแล้ว ผู้ชมยังอาจมีอารมณ์และความรู้สึกสัมพันธ์กับสีบางสี หรือบางกลุ่มเป็นพิเศษ
6. สีช่วยสร้างระเบียบให้กับข้อความต่าง ๆ เช่น การใช้สีแยกส่วนระหว่างหัวเรื่องกับตัวเรื่อง หรือการสร้าง ความแตกต่างให้กับข้อความบางส่วน โดยใช้สีแดงสำหรับคำเตือน หรือใช้สีเทาสำหรับสิ่งที่เป็นทางเลือก
7. สีสามารถส่งเสริมเอกลักษณ์ขององค์กรหรือหน่วยงานนั้น ๆ ได้ ด้วยการเลือกใช้สีที่เป็นเอกลักษณ์ขององค์กรมาเป็นโทนสีหลักของเว็บไซต์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เจริญศรี แซ่กิม (2551 : 10-11) ได้กล่าวถึง ความสำคัญของสีที่มีต่อเว็บไซต์ ดังนี้

1. สร้างความโดดเด่นหรือจุดสนใจให้กับผู้ชม บ่อยครั้งที่ผู้อ่านได้พบเห็นการออกแบบหน้าเว็บ ซึ่งใช้โทนสีเดียวเป็นหลักในการออกแบบตลอดทั้งหน้า แต่หากต้องการสร้าง จุดสนใจให้กับองค์ประกอบใด ก็ให้นำโทนสีที่ต่างกันโดยสิ้นเชิง หรือโทนสีที่เข้มขึ้นกว่าโทนสีเดิม มาช่วยตัดสีบนหน้าเว็บให้องค์ประกอบนั้นดูโดดเด่นขึ้นมาได้

2. จำแนกความแตกต่างของข้อมูลแต่ละส่วน การจัดระเบียบพื้นที่หรือขอบเขตของข้อมูลแต่ละส่วนในหน้าเว็บที่มีปริมาณมาก ผู้ออกแบบมักจะใช้โทนสีเป็นตัวจัดกลุ่มข้อมูลแต่ละส่วนไม่ให้ปะปนกัน โดยอาจใช้โทนสีอ่อนระบายพื้นหลังของกลุ่มข้อมูลแล้ว ตัดด้วยโทน สีเข้ม เพื่อแสดงเป็นหัวข้อ ก็จะป้องกันความสับสนในการใช้งานของผู้ชมได้

3. ช่วยสร้างอารมณ์และความรู้สึกต่อการรับชม การเลือกใช้สีแต่ละสีล้วนมีผลต่อความรู้สึกของผู้ชมตามหลักจิตวิทยา เช่น สีแดงกระตุ้นให้ผู้ชมเกิดความสนใจ อยากรู้ มีชีวิตชีวา หรือสีดำจะกระตุ้นให้ผู้ชมรู้สึกถึงความลึกกลับน่าค้นหา

4. ช่วยเชื่อมโยงองค์ประกอบบนหน้าเว็บไซต์เข้าด้วยกัน เราสามารถใช้การไล่ระดับสีหรือโทนสี เพื่อเชื่อมโยงองค์ประกอบแต่ละส่วนไว้ด้วยกัน เช่น การใช้สีเพียงสีเดียวเป็น พื้นหลัง แต่ใช้การไล่ระดับสีอ่อน-เข้มสลับกัน และนำสีนี้ไปใช้กับหน้าเพจย่อยอื่น ก็จะทำให้ผู้ชมรู้สึกได้ว่าเว็บเพจมีลักษณะเดียวกันทั้งเว็บไซต์ ลักษณะของการไล่สียังเป็นเครื่องมือชี้ทางการใช้งานให้กับผู้ชมได้ โดยเมื่อผู้ชมเข้ามายังหน้าเว็บ ก็จะเริ่มชมข้อมูลจากพื้นที่หรือแถบสีที่โดดเด่นสะดุดตาก่อน แล้วจึงค่อย ๆ ชมรายละเอียดส่วนอื่นต่อไป

5. สร้างสัญลักษณ์หรือเป็นตัวแทนขององค์กร ส่วนมากองค์กรขนาดใหญ่จะมีการสร้างสัญลักษณ์ที่เป็นตัวแทนขององค์กร ซึ่งอาจอยู่ในรูปแบบเครื่องหมายการค้าหรือสีอื่นต่าง ๆ ที่ผู้ชมทั่วไป เมื่อเห็นแล้วก็จะทราบทันทีว่าเป็นสัญลักษณ์ขององค์กรใด เช่น มหาวิทยาลัย ทิมสมิธสรฟุตบอล หรือองค์กรธุรกิจ เป็นต้น อาจนำสีประจำสถาบันหรือหน่วยงานมาใช้ร่วมกับการออกแบบหน้าเว็บ ดังนั้น การเลือกใช้สีที่เหมาะสมจะช่วยให้ผู้ชมเรียนรู้ และจดจำชื่อเว็บไซต์ได้ ง่ายขึ้น

ศิริพรณ์ ปีเตอร์ (2549 : 113) ได้กล่าวถึง ความสำคัญของสีที่มีต่อเว็บไซต์ว่า สีนั้นช่วยให้เกิดการรับรู้ได้อย่างรวดเร็ว ถูกใจ และสร้างความมั่นใจให้กับกลุ่มผู้บริโภคสี ความสำคัญของสีมีดังนี้

1. สีช่วยให้อ่านง่าย
2. เน้นจุดสำคัญของข้อมูลได้ดี
3. เชื่อมโยงความหมายกับประสบการณ์เดิมของกลุ่มเป้าหมายได้
4. สีช่วยให้ระลึกถึงได้ง่าย
5. สีช่วยในการจัดหมวดหมู่ภาพในการรับรู้ได้
6. สีช่วยเพิ่มมิติให้กับงานกราฟิกได้
7. สีสร้างความประทับใจแก่กลุ่มเป้าหมายได้
8. สีช่วยสร้างความแตกต่างให้กับผลิตภัณฑ์ได้

กล่าวโดยสรุป ความสำคัญของสีในเว็บไซต์ เป็นสิ่งที่สำคัญและมีส่วนช่วยในการดึงดูดความสนใจของผู้ใช้ ซึ่งเราสามารถใส่สีได้กับทุกองค์ประกอบของเว็บเพจ ตั้งแต่ตัวอักษร รูปภาพ ลิงค์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สีพื้นหลัง และรูปภาพพื้นหลัง การเลือกใช้สีอย่างเหมาะสมจะช่วยให้การสื่อความหมายของเนื้อหา และเพิ่มความสวยงามให้กับหน้าเว็บนั้น นอกจากนี้การเลือกใช้สีที่เหมาะสม จะทำให้ผู้ใช้สามารถอ่านเนื้อหาได้ง่ายขึ้น และเห็นจุดสำคัญของข้อมูลได้ดี ซึ่งการเลือกใช้สีที่เหมาะสมจะช่วยให้ผู้ชมเรียนรู้ และจดจำชื่อเว็บไซต์ได้ง่ายขึ้น นอกจากนี้สียังช่วยในการจัดหมวดหมู่ภาพในการรับรู้ ช่วยเพิ่มมิติให้กับงานกราฟิก รวมถึงการสร้างความประทับใจให้แก่กลุ่มเป้าหมายด้วย

### 2.3.3.2 รูปแบบชุดสีพื้นฐาน

ธวัชชัย ศรีสุเทพ (2544 : 192-199) ได้กล่าวถึง รูปแบบชุดสีพื้นฐาน ดังนี้

1. ชุดสีร้อน (Warm color schemes) ประกอบด้วยสีม่วงแดง แดงแกมม่วง แดง ส้ม เหลือง และเขียวอมเหลือง สีเหล่านี้สร้างความรู้สึกอบอุ่น สบาย และต้อนรับผู้ชมช่วยดึงดูดความสนใจได้ง่าย ในทางจิตวิทยาสีร้อนมีความสัมพันธ์กับความ สุข สะดวก สบาย แต่อาจจะดูไม่น่าสนใจบ้าง เพราะขาดสีประกอบที่ตัดกันอย่างชัดเจน

2. ชุดสีเย็น (Cool color scheme) ประกอบด้วยสีม่วง น้ำเงิน น้ำเงินอ่อน ฟา น้ำเงินแกมเขียว และสีเขียว ให้ความรู้สึกเย็นสบายองค์ประกอบที่ใช้ สีเย็นนี้จะดูสุภาพเรียบร้อย และมีความขำนาญ แต่ในทางจิตวิทยาสีเย็นสัมพันธ์กับความซึมเศร้า หดหู่ และเสียใจ อาจจะดูไม่น่าสนใจในบางครั้ง เพราะขาดความแตกต่างของสีที่เด่นชัด

3. ชุดสีแบบสีเดียว (Monochromatic color scheme) เป็นชุดสีแบบที่มีค่าของสีบริสุทธิ์เพียงสีเดียว ความหลากหลายของสีชุดนี้เกิดจากการเพิ่มความเข้มอ่อนในระดับต่าง ๆ ให้กับสีตั้งต้น ดังนั้นชุดสีแบบสีเดียวของสีแดงอาจประกอบด้วย สีแดงล้วน แดงอิฐ (สีเข้มของสีแดง) สีสตรอเบอร์รี่ (สีอ่อนปานกลางของสีแดง) และสีชมพู (สีอ่อนมากของสีแดง) ชุดสีนี้มีประสิทธิภาพในการสร้างอารมณ์โดยรวมด้วยการใช้สีเพียงสีเดียว แต่บางครั้งอาจดูไม่มีชีวิตชีวา เพราะขาดความหลากหลายของสี ซึ่งอาจทำให้ผู้ใช้ขาดความสนใจ

4. ชุดสีแบบสามเส้น (Triadic color scheme) ประกอบด้วยสีสามสีที่มีระยะห่างเท่ากันในวงล้อสี ชุดสีสามเส้นที่มีประสิทธิภาพมากที่สุดคือ ชุดที่ประกอบด้วยสีขั้นต้นทั้ง 3 สี เพราะค่อนข้างสะดุดตา ชุดสีนี้มีเสถียรภาพสูง เพราะแต่ละสีมีความสมดุลอย่างสมบูรณ์แบบกับอีกสองสีที่เหลือและรูปแบบนี้ยังมีลักษณะของความเคลื่อนไหวมีชีวิตชีวา เนื่องจากแต่ละสีมีการชักนำไปสู่กัน เป็นประโยชน์ในการนำเสนอข้อมูลที่มีรูปแบบชัดเจน แน่นนอน แต่บางครั้งอาจมีลักษณะฉูดฉาดมากเกินไป ทำให้รบกวนการสื่อความหมายที่แท้จริง

5. ชุดสีที่คล้ายคลึงกัน (Analogous color scheme) ประกอบด้วยสี 2 หรือ 3 สีที่อยู่ติดกันในวงล้อสี เช่น สีแดงแกมม่วง สีแดง และสีส้ม ณ บางตำแหน่งของวงล้อสี ชุดสีที่คล้ายคลึงกัน 3-4 สีที่อยู่ติดกันอาจดูเหมือนเป็นสีเดียวกัน เพราะสีใดสีหนึ่งคลุมโทนสีทั้งหมดไว้ ซึ่งชุดสีนี้ทำให้เกิดความกลมกลืน แต่ก็ขาดความแตกต่างอย่างชัดเจน อาจทำให้ไม่เด่นพอที่จะดึงดูดผู้ใช้ได้

6. ชุดสีตรงข้าม (Complementary color scheme) หมายถึง สีที่อยู่ตรงข้ามกันในวงล้อสี เช่น แดงกับฟ้า น้ำเงินอ่อนกับส้ม สีที่อยู่ตรงข้ามกันจะมีอัตราส่วนของสีขั้นต้นที่ผกผันกัน เช่น สีแดงในวงล้อสีแบบวงกลม มีสีที่ตรงข้ามเป็นสีน้ำเงินแกมเขียว ซึ่งเป็นส่วนผสมจากสีน้ำเงินและเขียว จึงทำให้สีทั้งสองรวมกันได้เป็นสีขาวเช่นเดิม อาจเรียกได้ว่า คู่สีเติมเต็ม เมื่อนำสีทั้งสองมาใช้คู่กัน ก็จะทำให้สี

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ทั้งสองมีความสว่างและสดใสมากขึ้น ทำให้ดูไม่จืดชืด ขาดความน่าสนใจ แต่บางครั้งก็อาจจะทำให้ผู้ใช้ละความสนใจได้ง่ายเช่นกัน

7. ชุดสีตรงข้ามข้างเคียง (Split Complementary Scheme) มีรูปแบบที่เปลี่ยนแปลงมาจากชุดสีตรงข้าม แต่มีความแตกต่างกันที่สีใดสีหนึ่งที่อยู่ตรงข้ามกันถูกแทนที่ด้วยสีที่อยู่ด้านข้างทั้งสอง เช่น สีฟ้ามีสีด้านข้างเป็นน้ำเงินอ่อนกับน้ำเงินแกมเขียว ฉะนั้นชุดสีตรงข้ามข้างเคียงที่ได้ จึงประกอบด้วยสีแดง น้ำเงินอ่อนและสีน้ำเงินแกมเขียว ซึ่งสีชุดนี้มีความหลากหลายมากขึ้น อย่างไรก็ตามความหลากหลายที่เพิ่มขึ้นมานี้ มีผลให้ความสดใส และความสะดุดตาลดลง รวมถึงความเข้ากันของสีก็ลดลงด้วย

8. ชุดสีตรงข้ามข้างเคียงทั้งสองด้าน (Double Split Complementary Color Scheme) ตัดแปลงมาจากชุดสีตรงข้ามทั้งสองถูกแบ่งแยกเป็นสีด้านข้างทั้ง 2 ด้าน จึงได้เป็นชุดสี 4 ชุด เช่น สีแดงแกมม่วงกับน้ำเงินแกมเขียว และน้ำเงินอ่อนกับส้ม ซึ่งชุดสีแบบนี้มีความหลากหลายเพิ่มขึ้น แต่อาจทำให้ความสนใจและความกลมกลืนของสีลดลง

พันจันทร์ ธนวัฒน์เสถียร และ ปิยะ นากสงค์ (2551 : 10-13) ได้กล่าวถึงรูปแบบชุดสีพื้นฐาน ดังนี้

1. ชุดสีร้อน เป็นชุดสีที่ทำให้เกิดความรู้สึกสบาย และอบอุ่น ให้ความรู้สึกต้อนรับผู้ชม และจะช่วยดึงดูดความสนใจให้กับเว็บไซต์ของเราได้มาก ซึ่งในทางจิตวิทยา ชุดสีร้อนเป็นชุดสีที่มีความสัมพันธ์กับความสุข ความสบาย ชุดสีร้อนจะประกอบไปด้วยสีเขียวอมเหลือง สีเหลือง สีส้ม สีแดง และสีม่วงแกมแดง โดยสีต่าง ๆ ในชุดสีร้อนจะเป็นสีที่กลมกลืนอยู่ในตัวเอง
2. ชุดสีเย็น เป็นชุดสีที่จะให้ความรู้สึกที่เย็นสบาย ผ่อนคลาย แต่ในทางกลับกัน ในทางจิตวิทยาชุดสีเย็นกลับมีความสัมพันธ์กับความขี้เมื่อย ความหดหู่ ชุดสีเย็นจะประกอบไปด้วยสีเขียว สีน้ำเงินแกมเขียว สีฟ้า สีน้ำเงินอ่อน สีน้ำเงิน และสีม่วง
3. ชุดสีแบบสีเดียว เป็นรูปแบบสีที่ง่ายที่สุด เพราะเป็นสีที่มีค่าบริสุทธิ์เพียงค่าเดียว ซึ่งความหลากหลายของชุดสีแบบสีเดียว เกิดจากความเข้มและอ่อนของสีที่แตกต่างกันหลายระดับ
4. ชุดสีแบบสามเส้า ประกอบด้วยสี 3 สี ที่ทำมุมสามเหลี่ยมกันพอดีในวงล้อสี เช่น สีแดง เขียว และน้ำเงิน จะเห็นว่าสีทั้งสามสีนี้มีการตัดกันอย่างรุนแรง แต่สามารถสร้างความสะดุดตาได้เป็นอย่างมาก มีชีวิตชีวา เป็นประโยชน์ในการนำเสนอข้อมูลในรูปแบบที่ชัดเจน แน่นนอน แต่ในบางครั้งความสดใสดังกล่าวอาจมีลักษณะจุดฉาดจนเกินไปจนรบกวนการสื่อความหมายที่แท้จริงได้
5. ชุดสีคล้ายกัน เป็นชุดสีที่มีการไล่ระดับสีกันอย่างต่อเนื่อง ประกอบด้วยสี 2 หรือ 3 สีที่อยู่ติดกันในวงล้อสี เช่น สีแดงแกมม่วง แดง และส้ม เนื่องจากชุดสีที่มีอยู่ในรูปแบบนี้มีจำนวนมากมาย ทำให้สามารถเลือกชุดสีแบบนี้มาใช้งานได้อย่างสะดวก และแม้สามารถเพิ่มจำนวนสีในชุดให้เพิ่มขึ้นเป็น 4-5 สีได้ แต่กลับมีผลทำให้ขอบเขตของสีมีความกว้างเกินไป ทำให้สีที่อยู่ตรงปลายทั้งสองของชุดไม่มีความสัมพันธ์กัน เป็นสาเหตุที่ทำให้ลักษณะการมีสีคล้ายคลึงกันลดลง
6. ชุดสีตรงข้าม เป็นสีที่อยู่ตรงข้ามกันในวงล้อสี ซึ่งสีทั้งสองสีนี้จะตัดกัน จะทำให้เกิดสีสันที่ดูสะดุดตา ชุดสีตรงข้ามที่นิยมใช้ในการออกแบบเว็บไซต์ คือ สีน้ำเงินและสีเหลือง เพราะเป็นสีที่ทำให้ดูสะดุดตามากที่สุด และจะทำให้ผู้ใช้นั้นเกิดความสนใจในเว็บไซต์ของเราเป็นอย่างมาก คุณสมบัติ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

หลัก ๆ ของชุดสีตรงข้าม คือ มีความสดใส ทำให้สีดูโดดเด่น ในบางครั้งอาจจะมีสีสันมากกว่าการใช้ชุดสีสามสี และยังทำให้น่าดูยิ่งกว่า และด้วยจำนวนสีที่จำกัด จะทำให้ผู้ชมสนใจได้ง่าย แต่ในทางกลับกันก็จะทำให้ผู้ชมเบื่อได้ง่ายเช่นกัน

นภนต์ คุณะนิติสาร (2553 : 15) กล่าวว่า สีมีอิทธิพลในเรื่องของอารมณ์การสื่อความหมายที่เด่นชัด กระตุ้นการรับรู้ทางด้านจิตใจมนุษย์ สีแต่ละสีให้ความรู้สึก อารมณ์ที่ไม่เหมือนกัน สีบางสีให้ความรู้สึกสงบ บางสีให้ความรู้สึกตื่นเต้นรุนแรง สีจึงเป็นปัจจัยสำคัญอย่างยิ่งต่อการออกแบบเว็บไซต์ ดังนั้นการเลือกใช้โทนสีภายในเว็บไซต์เป็นการแสดงถึงความแตกต่างของสีที่แสดงออกทางอารมณ์ มีชีวิตชีวาหรือเศร้าโศก รูปแบบของชุดสีที่สายตาของมนุษย์มองเห็น สามารถแบ่งออกเป็น 3 กลุ่ม คือ

1. สีโทนร้อน (Warm Colors) ประกอบด้วย สีแดง สีส้ม เหลือง และม่วงแดง สีโทนร้อนหรือสีแบบอบอุ่น เป็นกลุ่มสีที่ช่วยให้ผู้ชมเกิดความสุข ความอบอุ่น มีชีวิตชีวา มีพลัง สนุกสนาน และช่วยกระตุ้นการเรียนรู้สิ่งใหม่ ๆ อยู่เสมอ สำหรับการนำกลุ่มสีนี้ไปใช้ในการออกแบบหน้าเว็บ ควรนำไปใช้ผสมผสานกับสีโทนอื่น เพื่อให้เกิดความหลากหลายของเฉดสีมากขึ้น และรองรับความต้องการของผู้ชมที่อาจไม่ชอบสีในกลุ่มนี้ด้วย

2. สีโทนกลาง (Neutral Colors) ประกอบด้วย สีดำ ขาว เทา และน้ำตาล เป็นกลุ่มสีที่สามารถนำไปใช้ผสมรวมกับสีอื่น ๆ เพื่อให้เกิดสีกลางเป็นสีใหม่ขึ้นมาได้ กลุ่มสีที่อยู่ในโทนสีกลางนี้จะมีความหมายเพื่อนำไปใช้งานในลักษณะที่ต่างกัน เช่น สีขาว เป็นสีที่แทนความบริสุทธิ์ สะอาดตา ส่วนสีดำกลับมีความหมายในทางตรงกันข้าม โดยหมายถึง ความลึกลับ ซ่อนเร้น เป็นต้น สำหรับการนำกลุ่มสีชนิดนี้ไปใช้เพื่อออกแบบเว็บ จะต้องพิจารณาว่าต้องการนำไปใช้กับองค์ประกอบใด เช่น สีดำเหมาะสำหรับเสนอตัวอักษร และสีขาวเหมาะสำหรับพื้นหลัง เพื่อใส่ข้อมูล เป็นต้น

3. สีโทนเย็น (Cool Colors) ประกอบด้วย สีม่วง น้ำเงิน น้ำเงินอ่อน ฟ้ำ น้ำเงินอมเขียว และสีเขียว ซึ่งเป็นกลุ่มสีที่มีผู้ชื่นชอบนำไปใช้เพื่อการออกแบบเว็บจำนวนมาก เพราะให้ความรู้สึกเย็นสบาย แต่ก็ยังเป็นโทนสีที่ให้ความรู้สึกราบเรียบ จืดชืด ไม่มีชีวิตชีวา ดังนั้นหากต้องการนำสีโทนนี้ไปใช้กับการออกแบบ ควรพิจารณาลักษณะของเว็บหรือเรื่องราวที่ต้องการนำเสนอ และสามารถนำไปผสมผสานกับโทนสีอื่นได้เช่นเดียวกัน

กล่าวโดยสรุป รูปแบบชุดสีพื้นฐาน สามารถแบ่งออกได้เป็น ชุดสีร้อน เป็นกลุ่มสีที่ช่วยให้ผู้ชมเกิดความสุข และความอบอุ่น ควรนำไปใช้ผสมผสานกับสีโทนอื่น เพื่อให้เกิดความหลากหลายของเฉดสีมากขึ้น ชุดสีเย็น ให้ความรู้สึกราบเรียบ ดูสุภาพเรียบร้อย และมีความชำนาญ ซึ่งหากต้องการออกแบบเว็บให้เป็นโทนสีเย็น ควรพิจารณาลักษณะของเว็บหรือเรื่องราวที่ต้องการนำเสนอ ชุดสีแบบสีเดียว มีประสิทธิภาพในการสร้างอารมณ์โดยรวมด้วยการใช้สีเพียงสีเดียว แต่บางครั้งอาจดูไม่มีชีวิตชีวา เพราะขาดความหลากหลายของสี ชุดสีแบบสามสี สามารถสร้างความสะดุดตาได้เป็นอย่างมาก มีชีวิตชีวา และเป็นประโยชน์ในการนำเสนอข้อมูลในรูปแบบที่ชัดเจน น่านอน ชุดสีที่คล้ายคลึงกัน ทำให้เกิดความกลมกลืน และไม่เห็นถึงความแตกต่างที่ชัดเจน สีโทนกลาง เป็นกลุ่มสีที่สามารถนำไปใช้ผสมรวมกับสีอื่น ๆ เพื่อให้เกิดสีกลางสีใหม่ขึ้นมา ชุดสีตรงข้าม ทำให้เกิดสีสันที่ดูสะดุดตา ซึ่งแยกเป็นชุดสีตรงข้ามข้างเคียง และชุดสีตรงข้ามข้างเคียงทั้งสองด้าน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรรมใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### 2.3.3.3 การใช้สีบนเว็บ

เจนจิรา อนันตกาล (2548 : 31-32) ได้กล่าวถึง หลักการใช้สีบนเว็บไซต์ ดังนี้

1. การใช้สีแสดงความคล้ายคลึงหรือแตกต่าง เพื่อให้ผู้ใช้เห็นความสัมพันธ์ขององค์ประกอบต่าง ๆ บนหน้าจอ เช่น สีหัวเรื่องและหัวข้อย่อยแตกต่างกัน นอกจากนั้นสียังเป็นตัวชี้ให้เห็นลำดับความสำคัญของเนื้อหา เช่น ใช้สีเป็นสัญญาณหรือแนวทางของหัวข้อใหญ่ หัวข้อรองสม่ำเสมอตลอดทั้งเว็บไซต์
2. การใช้สีที่แสดงการเชื่อมโยง เช่น เชื่อมโยงข้อความโดยใช้สีน้ำเงินและเมื่อมีการเข้าไปใช้งานส่วนเชื่อมโยงนั้นแล้ว ส่วนเชื่อมโยงดังกล่าวก็จะเปลี่ยนเป็นสีม่วง
3. การใช้สีแสดงการเน้นข้อความ ข้อดีคือ ทำให้เห็นความสัมพันธ์กับแต่ละองค์ประกอบหน้าจอ แต่ข้อเสียคือ ผู้ใช้บางกลุ่มอาจมีปัญหาทางสายตาไม่สามารถแยกแยะได้
4. การใช้สีเป็นพื้นหลัง ช่วยเน้นองค์ประกอบอื่น ๆ ที่ใส่ลงในเว็บเพจ เช่น เมื่อใส่ข้อความแล้วทำให้มองเห็นได้ง่ายและชัดเจน ควรหลีกเลี่ยงการใช้พื้นหลังหลายสีซึ่งตัดกันจะทำให้ยากที่จะเลือกสีใดสีหนึ่งเป็นหลักที่จะใช้ข้อความให้ตัดกับสีพื้นหลัง
5. การใช้สีแสดงความรู้สึก จะแตกต่างกันไปตามพื้นฐานประสบการณ์ที่แตกต่างกัน เช่น สีแดงให้อารมณ์ ความอบอุ่น พลัง ความกระตือรือร้น ความรัก อันตราย กร้าวแกร่ง

ธวัชชัย ศรีสุเทพ (2544 : 206-207) ได้กล่าวถึง หลักการใช้สีบนเว็บไซต์ ดังนี้

1. ใช้สีอย่างสม่ำเสมอ การออกแบบเว็บไซต์โดยใช้สีอย่างสม่ำเสมอ ช่วยสร้างความรู้สึกถึงบริเวณของสถานที่ เช่น การใช้สีที่เป็นชุดเดียวกันตลอดทั้งเว็บไซต์ เพื่อสร้างขอบเขตของเว็บไซต์ที่สัมผัสได้ด้วยสายตา เมื่อผู้ใช้คลิกเข้าไปในแต่ละหน้าก็ยังรู้สึกได้ว่ากำลังอยู่ภายในเว็บไซต์เดียวกัน
2. ใช้สีอย่างเหมาะสม เว็บไซต์เปรียบเสมือนสถานที่หนึ่ง ๆ ที่มีลักษณะ เฉพาะ เช่นเดียวกับสถานที่ต่าง ๆ ในชีวิตจริง ดังนั้นการเลือกสีที่เหมาะสมกับลักษณะของเว็บไซต์ จะช่วยส่งเสริมเป้าหมายและภาพลักษณ์ของเว็บไซต์ได้ นอกจากนั้นควรคำนึงถึงปัจจัยหลาย ๆ อย่างที่มีผลต่อความเหมาะสมของสีในเว็บไซด์ เช่น วัฒนธรรม แนวโน้มของแฟชั่น อายุและประสบการณ์ของผู้ใช้
3. ใช้สีเพื่อสื่อความหมาย สีแต่ละสีให้ความหมายและความรู้สึกที่แตกต่างกัน โดยที่สีหนึ่ง ๆ อาจสื่อความหมายไปในทางบวกหรือลบก็ได้ ขึ้นอยู่กับสถานการณ์ ตัวอย่างเช่น สีดำให้ความรู้สึกโศกเศร้าในงานศพ แต่กลับแสดงถึงความเป็นมืออาชีพในการแสดงผลงานของศิลปิน ดังนั้นสีที่ให้ความหมายและความรู้สึกตรงกับเนื้อหา จะช่วยสนับสนุนให้ผู้ใช้ได้รับข้อมูลที่ถูกต้องและครบถ้วน

โลจันท์ ชลลัมพี (2547 : [www.graphicdog.com](http://www.graphicdog.com)) กล่าวถึง การใช้สีบนเว็บไซต์ว่า สีสีนในเว็บเพจเป็นสิ่งที่มีความสำคัญมากในการดึงดูดความสนใจของผู้ใช้เนื่องจากเป็นสิ่งที่มองเห็น สีเป็นตัวกำหนดบรรยากาศและความรู้สึกโดยรวมของเว็บไซต์ เราสามารถใช้สีได้กับทุกองค์ประกอบของเว็บเพจ ตั้งแต่ตัวอักษร ภาพ การเชื่อมโยงและสีพื้นหลัง การใช้สีที่เหมาะสมนอกจากจะช่วยเพิ่มความสวยงามให้กับเว็บไซต์แล้วยังส่งผลต่อการสื่อความหมายของเนื้อหาด้วย ในทางกลับกันสีที่ไม่เหมาะสมอาจสร้างความยากลำบากในการอ่านหรือ รบกวนสายตาผู้ใช้ รวมทั้งอาจทำให้การสื่อความหมายไม่ถูกต้องก็เป็นได้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

หลักการเลือกใช้สี ได้แก่ การเลือกใช้สีให้เหมาะสมและเลือกใช้สีที่แตกต่าง เพื่อสื่อถึงความหมายที่แตกต่างของสิ่งที่ต้องการนำเสนอ เช่น สีน้ำเงินเพื่อแสดงข้อความที่เป็นหัวข้อ สีดำเพื่อแสดงข้อความทั่ว ๆ ไป สีแดงเพื่อเน้นข้อความที่สำคัญ ๆ เป็นต้น แต่ไม่ควรใช้สีเกินกว่า 3 สีในแต่ละหน้า เพราะทำให้ยากสำหรับผู้ใช้ในการแยกความแตกต่างของความหมายที่แต่ละสีพยายามที่จะสื่อ และการใช้สีเพื่อสื่อความหมายที่แตกต่างกันนี้จะต้องใช้อย่างสม่ำเสมอในเว็บไซต์เดียวกัน

กล่าวโดยสรุป หลักการใช้สีบนเว็บไซต์ ควรคำนึงถึงความเหมาะสมกับเนื้อหาในเว็บไซต์ที่ต้องการนำเสนอ มีการเลือกใช้สีอย่างเหมาะสม เพราะสามารถช่วยส่งเสริมเป้าหมายและภาพลักษณ์ของเว็บไซต์ได้ เช่น การใช้สีแสดงความคล้ายคลึงหรือแตกต่าง เพื่อให้ผู้ใช้เห็นความสัมพันธ์ขององค์ประกอบต่าง ๆ บนหน้าจอ การใช้สีที่แสดงการเชื่อมโยง การใช้สีแสดงการเน้นข้อความ ทำให้เห็นความสัมพันธ์กับแต่ละองค์ประกอบบนหน้าจอ การใช้สีเป็นพื้นหลัง ช่วยเน้นองค์ประกอบอื่น ๆ ที่ใส่ลงในเว็บเพจ การใช้สีอย่างสม่ำเสมอ ช่วยสร้างขอบเขตของเว็บไซต์ที่สัมผัสได้ด้วยสายตา และการใช้สีเพื่อสื่อความหมาย เช่น สีดำให้ความรู้สึกรังเกียจในงานศพ

### 2.3.4 การออกแบบโฮมเพจและเว็บเพจด้านภาพประกอบ

#### 2.3.4.1 ชนิดของภาพ

ดวงพร เกียงคำ และ วงศ์ประชา จันทร์สมวงศ์ (2546 : 48-49) กล่าวว่า ชนิดของภาพที่เป็นมาตรฐานสำหรับนำไปใช้ในเว็บนั้นมีอยู่ 4 แบบ ดังนี้

1. GIF (Graphic Interchange Format) เป็นรูปแบบยอดนิยมของไฟล์กราฟิกในเครือข่ายอินเทอร์เน็ตตั้งแต่ยุคแรก ๆ จนถึงปัจจุบัน ไฟล์ประเภท GIF จะมีข้อจำกัดตรงจำนวนสี ซึ่งสามารถใช้ได้สูงสุด 256 สี (8 บิต) จึงเหมาะสมกับภาพโลโก้ ภาพการ์ตูน ภาพวาดลายเส้น หรือภาพตัวอักษร ซึ่งมีลักษณะเป็นสีทึบ ไม่มีการไล่ระดับสีมากนัก และมีขอบที่คมชัด ไฟล์ GIF มีจุดเด่นตรงที่เราสามารถกำหนดให้ฉากหลังของวัตถุหรือพื้นที่บางส่วนโปร่งใส (Transparent) กำหนดให้ภาพแสดงแบบเบลอ ๆ ก่อนแล้วค่อยชัดขึ้น (Interlace) ซึ่งใช้ทำภาพเคลื่อนไหว

2. JPEG (Joint Photographic Expert Group) ไฟล์ชนิดนี้สามารถแสดงสีได้ถึง 16.7 ล้านสี (24 บิต) จึงเหมาะสำหรับภาพถ่าย หรือภาพกราฟิกที่ใช้สีจำนวนมาก และมีการไล่ระดับสีอย่างต่อเนื่อง เราสามารถให้ภาพแสดงแบบเบลอ ๆ แล้วค่อยชัดจนขึ้น (Progressive) ได้เหมือนไฟล์ GIF แต่ไม่สามารถทำภาพโปร่งใสหรือทำภาพเคลื่อนไหวได้

3. PNG (Portable Network Graphic) ไฟล์ชนิดนี้ มีคุณสมบัติเด่นอยู่หลายประการ ได้แก่ การสนับสนุนระบบสีหลายรูปแบบ PNG-8 เป็นรูปแบบที่ใช้สีได้เพียง 256 สี และมีคุณสมบัติคล้ายกับไฟล์ GIF จึงเหมาะสมกับภาพสีเรียบ ๆ เช่น ภาพโลโก้ การ์ตูน ภาพวาดลายเส้น และภาพตัวอักษร และสามารถกำหนดฉากหลังโปร่งใสได้ อีกรูปแบบหนึ่งคือ PNG-24 เป็นรูปแบบที่ใช้สีได้ถึง 16.7 ล้านสีเช่นเดียวกับ JPG จึงเหมาะสมสำหรับภาพถ่าย หรือภาพที่มีโทนสีต่อเนื่องกัน แต่เนื่องจาก PNG ใช้วิธีการบีบอัดข้อมูลแบบไม่สูญเสียคุณภาพ ทำให้ไฟล์ที่ได้มีขนาดใหญ่กว่า JPG มาก

4. WBMP (Wireless Bitmap) เป็นรูปแบบที่ใช้กับอุปกรณ์ไร้สายต่าง ๆ เช่น โทรศัพท์มือถือ หรือ PDA เนื่องจากอุปกรณ์ประเภทนี้ยังมีความเร็วในการรับส่งข้อมูลที่ไม่สูงนัก ค่าเชื่อมต่อแพง และเอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

มีความสามารถในการแสดงสีได้จำกัด รูปภาพชนิดนี้ข้อมูลสีมีขนาดเพียง 1 บิต แต่ละพิกเซลจึงแสดง เฉพาะสีขาวหรือดำเท่านั้น

รวิชัย ศรีสุเทพ (2544 : 225) ได้กล่าวถึงชนิดของภาพ ดังนี้

1. GIF (Graphic Interchange Format) เป็นรูปแบบยอตนิยมของไฟล์กราฟิกในเครือข่าย อินเทอร์เน็ตตั้งแต่ยุคเริ่มแรก เนื่องจาก GIF เป็นไฟล์กราฟิกชนิดแรกที่ได้รับการสนับสนุนจากเว็บ บราวเซอร์ และยังคงความนิยมอย่างแพร่หลายจนถึงปัจจุบัน ไฟล์ประเภท GIF นี้มีระบบสีแบบอิน เด็กซ์ ซึ่งมีข้อมูลสีขนาด 8 บิต จึงทำให้มีจำนวนสีมากที่สุด เท่ากับ 256 สี เนื่องจากไฟล์ประเภทนี้มีการบีบอัดข้อมูลตามแนวแถวของพิกเซล คือ ถ้ามีจุดที่ซ้ำกันอยู่ติดกันหลายจุด ก็เก็บแค่จุดเดียว จึง เหมาะสำหรับกราฟิกที่ประกอบด้วยสีพื้น ๆ และไม่ซับซ้อน

2. JPEG (Joint Photographic Expert Group) ไฟล์ชนิดนี้มีข้อมูลสีขนาด 24 บิต จึง สามารถแสดงสีได้มากถึง 16.7 ล้านสี ส่วนระบบการบีบอัดมีลักษณะที่สูญเสีย (lossy) ซึ่งหมายความว่า จะมีการเสียข้อมูลบางส่วนไปในกระบวนการบีบอัด แต่การสูญเสียที่เกิดขึ้น โดยส่วนใหญ่แล้วจะไม่ใช่ สร้างความเสียหายให้กับรูป หรือเห็นความแตกต่างได้น้อยมากจนแทบดูไม่ออก นอกจากจะนำรูปไป ขยายใหญ่ ไฟล์ประเภท JPEG นี้ควรนำไปใช้กับรูปถ่ายหรือกราฟิกที่มีการไล่ระดับสีอย่างละเอียด เพราะจะทำให้ได้คุณภาพรูปที่ดีกว่า และยังมีขนาดไฟล์เล็กกว่า GIF อย่างไรก็ตาม JPEG ไม่เหมาะกับ กราฟิกที่ประกอบด้วยสีพื้นหรือลายเส้น เพราะจะทำให้เกิดจุดต่างของสีและทำให้ไฟล์มีขนาดใหญ่ กว่าการใช้รูปแบบ GIF มาก

3. PNG (Portable Network Graphic) มีคุณสมบัติเด่นอยู่หลายประการ ได้แก่ การ สนับสนุนระบบสีหลายรูปแบบทั้ง 8-bit indexed color, 16-bit grayscale และ 24-bit true color โดยมีระบบการบีบอัดแบบ Deflate ที่ไม่เกิดการสูญเสีย (lossless) ซึ่งได้รับการพัฒนามาจาก ระบบ LZW ที่ใช้ใน GIF ทำให้รูปที่ได้มีคุณภาพสูงขึ้น และในบางครั้งอาจมีขนาดไฟล์ที่เล็กกว่าใน แบบ GIF เสียอีก นอกจากนี้ PNG ยังมีระบบการควบคุมค่าแกมมา (gamma) และความโปร่งใส (transparency) ในตัวเองอีกด้วย

พันจันทร์ ธนวัฒน์เสถียร และ ปิยะ นากสงค์ (2551 : 184-185) ได้กล่าวถึง ชนิดของภาพ ดังนี้

1. GIF (Graphic Interchange Format) ถูกพัฒนาขึ้นโดย CompuServe ในปี 1980 เพื่อ บีบอัดข้อมูลภาพลายเส้น มีข้อจำกัดการใช้งานอยู่ที่ 256 สีเท่านั้น (8 บิต) ใช้การบีบอัดแบบสร้างพา เลตสีขึ้นใหม่ ทำให้ไม่สูญเสียคุณภาพของภาพ เพราะไม่มีการตัดสีภาพออก แต่เป็นลักษณะการแทนสี ภาพในแต่ละพิกเซลด้วยสีที่กำหนดขึ้นใหม่ ฉะนั้นคุณภาพไฟล์จะไม่เสีย นิยมใช้กับภาพวาดลายเส้น ภาพที่มีพื้นหลังโปร่งใส และภาพเคลื่อนไหว

2. JPEG (Joint Photographic Expert Group) ถูกพัฒนาขึ้นโดย Joint Photographic Experts Group สำหรับบีบอัดข้อมูลของไฟล์รูปภาพ มีจุดเด่นคือ หลังการบีบอัด ยังสามารถใช้สี ได้ถึง 16.7 ล้านสี ในขณะที่ GIF ใช้ได้เพียง 256 สีเท่านั้น ไม่จำเป็นต้องกำหนดพาเลตสีเพื่อการใช้งาน เพราะรองรับข้อมูลสีได้มากถึง 16.7 ล้านสีอยู่แล้ว ลักษณะการบีบอัด เป็นการลบข้อมูลส่วนที่

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรรมใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ซ้ำซ้อนกันมากที่สุดออกจากภาพ ยิ่งมีการบีบอัดข้อมูลมากขึ้นเท่าไร คุณภาพก็จะสูญเสียมากขึ้นเท่านั้น ผลการบีบอัดข้อมูลจะได้ไฟล์ภาพที่มีขนาดเล็กยิ่งกว่า GIF ซึ่งจะทำให้ใช้เวลาการดาวน์โหลดน้อย แต่ใช้เวลาในการแสดงผลนานกว่า เพราะต้องขยายข้อมูลการบีบอัดก่อนการแสดงผล ไม่สนับสนุนการบีบอัดข้อมูลที่มีภาพโปร่งแสง เพราะหลังการบีบอัดพิกเซลที่โปร่งแสงจะถูกแทนที่ด้วยสีของ Background นิยมใช้กับภาพถ่าย

3. PNG (Portable Network Graphic) ถูกพัฒนาขึ้นโดย Thomas Boutell และ Tom Lane สำหรับการทำงานข้ามระบบ ทำให้สามารถแสดงผลได้อย่างถูกต้องกับเครื่องทุกระบบ สามารถเลือกการจัดเก็บข้อมูลได้ทั้งแบบ 8 บิต 24 บิต และ 32 บิต ต่างกับ GIF สามารถบีบอัดข้อมูลได้ดีกว่า GIF 20-30 เปอร์เซ็นต์ ไม่เสียข้อมูลเหมือนกับแบบ JPEG และแสดงผลได้เร็วกว่าแบบ GIF เพราะภาพใน GIF จะเริ่มแสดงผลเมื่อดาวน์โหลดข้อมูลมาได้ 1 ใน 18 ส่วน ขณะที่ PNG จะแสดงผลเมื่อข้อมูลถูกโหลดเข้ามา 1 ใน 64 ส่วน นิยมใช้กับภาพถ่ายที่ต้องการให้มีลักษณะโปร่งแสง แต่ไฟล์ที่ได้หลังการบีบอัดจะมีขนาดใหญ่กว่า และมีคุณภาพมากกว่าไฟล์ JPEG

กล่าวโดยสรุป ชนิดของภาพ สำหรับนำไปใช้ในเว็บนั้นมีอยู่ 4 แบบ ได้แก่ GIF (Graphic Interchange Format) มีจำนวนสีมากที่สุด เท่ากับ 256 สี จึงเหมาะสมกับภาพโลโก้ ภาพการ์ตูน ภาพวาดลายเส้น ภาพตัวอักษร กราฟิกที่ประกอบด้วยสีพื้น ๆ และไม่ซับซ้อน JPEG (Joint Photographic Expert Group) ไฟล์ชนิดนี้สามารถแสดงสีได้ถึง 16.7 ล้านสี จึงเหมาะสมสำหรับภาพถ่าย หรือภาพกราฟิกที่มีการไล่ระดับสีอย่างละเอียด เพราะจะทำให้ได้คุณภาพของรูปที่ดีกว่า และยังมีขนาดไฟล์เล็กกว่า GIF PNG (Portable Network Graphic) ได้รับการพัฒนามาจากระบบ LZW ที่ใช้ใน GIF ทำให้รูปที่ได้มีคุณภาพสูงขึ้น จึงเหมาะสมกับภาพสีเรียบ ๆ เช่น ภาพโลโก้ การ์ตูน ภาพวาดลายเส้น ภาพตัวอักษร และสามารถกำหนดฉากหลังโปร่งใสได้ และ WBMP (Wireless Bitmap) เป็นรูปแบบที่ใช้กับอุปกรณ์ไร้สายต่าง ๆ เช่น โทรศัพท์มือถือ หรือ PDA ซึ่งมีความสามารถในการแสดงสีได้จำกัด

#### 2.3.4.2 การจัดองค์ประกอบให้กับภาพ

พันจันทร์ ชนวิวัฒน์เสถียร และ ปิยะ นากสงค์ (2551 : 20-21) กล่าวว่า การจัดองค์ประกอบให้กับรูปภาพสามารถแบ่งออกเป็น 3 แบบ ดังนี้

1. การสร้างความใกล้ชิดให้กับองค์ประกอบ เป็นการนำรูปภาพที่อยู่กระจายในที่ต่าง ๆ มาจัดเรียงให้เป็นกลุ่มเดียวกัน ทำให้เกิดเป็นความหมายใหม่ ซึ่งรูปภาพเหล่านั้น อาจจะไม่มีความหมายหรืออาจจะมีมีความหมายในตัวอยู่แล้วก็ได้

2. การสร้างความซ้ำกันให้กับองค์ประกอบ เป็นการสร้างรูปภาพหรือเส้นต่าง ๆ ให้มีความซ้ำกัน ก่อให้เกิดเป็นความหมายใหม่ หรือทำให้ดูสวยงามมากยิ่งขึ้น

3. การสร้างความต่อเนื่องขององค์ประกอบ ความต่อเนื่องมาจากเส้น หรือทิศทางที่เราสร้างเพื่อสื่อให้ผู้ชมเดินตามไปในทิศทางที่เรากำหนด ซึ่งจะทำให้ผู้ชมรับรู้เรื่องต่าง ๆ ตามเรื่องราวที่ได้วางไว้ให้ แต่หากจะมองให้ลึก การสร้างภาพที่มีความต่อเนื่อง ทำให้เกิดความไหลลื่นขององค์ประกอบไปในทิศทางเดียวกัน และทำให้รู้สึกถึงการเชื่อมต่อกันในส่วนต่าง ๆ ของรูปภาพได้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

วารรัตน์ เย็นทั่ว (ม.ป.ป. : <https://sites.google.com>) กล่าวว่า พื้นฐานการจัดองค์ประกอบภาพในเว็บไซต์มีดังนี้

1. การสร้างเอกภาพ คือ ความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน ความเป็นพวกเดียวกันภายในงานนั่นเอง งานที่มีเอกภาพนั้นจะทำให้ผู้ชมเข้าใจงานได้ง่าย ส่วนงานที่ไม่มีความเป็นเอกภาพนั้นผู้ชมจะเกิดความขัดแย้งขึ้น ส่วนวิธีการสร้างเอกภาพนั้น มีอยู่ด้วยกัน 3 หลักการ ได้แก่

1.1 สร้างความใกล้ชิดให้กับองค์ประกอบ คือ การจัดวางองค์ประกอบให้มีความเหมาะสม

1.2 สร้างความซ้ำกันขององค์ประกอบ การจัดองค์ประกอบโดยใช้วิธีการทำซ้ำกันไปเรื่อย ๆ ไม่ว่าจะเป็นเส้น จุด สี หรือรูปลักษณะอื่น ๆ จะทำให้ผู้ชมรู้สึกว่าเป็นพวกพ้องเดียวกัน และจะทำให้เกิดความเป็นเอกภาพขึ้นมาในงานได้

1.3 สร้างความต่อเนื่องขององค์ประกอบ ความต่อเนื่องจะสร้างมาจากเส้น หรือทิศทางขององค์ประกอบที่อยู่ภายในงาน ซึ่งจะนำสายตาของผู้ชมไปในทิศทางที่เราได้กำหนด และเกิดความต่อเนื่องเป็นเรื่องเป็นราวเดียวกันและเป็นลำดับขั้น

2. การสร้างจุดเด่น เน้นจุดสำคัญ จุดเด่นจะทำให้ผู้ชมสามารถที่จะจับประเด็นในความหมายของงานที่เราต้องการจะสื่อได้ โดยมีหลักการสร้างจุดสนใจได้ 3 วิธีด้วยกัน ได้แก่

2.1 การวางจุดสนใจในงาน หลักการนี้ถือว่าเป็นหลักการที่สำคัญหลักการหนึ่ง คือ ต้องรู้ว่าเราต้องการที่จะเน้นอะไรในงานของเรา แล้วก็วางสิ่งที่เราให้ความสำคัญไว้ในตำแหน่งที่สำคัญ

2.2 การสร้างความแตกต่างในงาน การสร้างความแตกต่างจะเป็นตัวกำหนดความน่าสนใจและความโดดเด่นในงานของเราได้ดี โดยหลักในการสร้างความแตกต่าง คือการสร้างขนาด รูปร่าง หรือรูปลักษณะที่แตกต่างกัน

2.3 การวางแยกองค์ประกอบให้โดดเด่น คือ การจัดวางองค์ประกอบของภาพให้โดดเด่น น่าสนใจ

มหาวิทยาลัยฟาร์อีสเทอร์น (2554 : <http://bc.feu.ac.th>) กล่าวว่า การจัดวางองค์ประกอบภาพ คือ การจัดวางองค์ประกอบที่มีอยู่ในภาพให้ได้ภาพรวมของงานที่สวยงาม และสื่อความหมายซึ่งมีหลักการ 2 อย่าง คือ

1. การสร้างเอกภาพ (Unity) คือ ความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน เป็นจุดเริ่มต้นในการจัดองค์ประกอบของภาพ องค์ประกอบในภาพต้องมีความกลมกลืนกัน เป็นพวกพ้องกัน ไม่ขัดกัน

2. การสร้างจุดเด่น เน้นจุดสำคัญ (Emphasize)

2.1 การสร้างความแตกต่างในงาน (Contrast) ความแตกต่างเป็นตัวกำหนดน่าสนใจหรือความโดดเด่นของภาพได้ดี แต่ไม่ควรให้มีความแตกต่างมากเกินไป เพราะจะทำให้ภาพไม่มีเอกภาพมากกว่าจะก่อให้เกิดจุดสนใจ

2.2 การวางแยกองค์ประกอบให้โดดเด่น (Isolation) คือ การแยกองค์ประกอบออกมาให้ผู้ชมงานสังเกตเห็นองค์ประกอบนั้นได้ง่าย แต่ต้องคำนึงถึงขนาดและสัดส่วนในการจัดองค์ประกอบ (Scale & Proportion) ที่ว่างในงานออกแบบ (Spacing) ความสมดุลในงานออกแบบ (Balance) และจังหวะขององค์ประกอบในงาน (Rhythm)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

กล่าวโดยสรุป การจัดองค์ประกอบให้กับภาพ เป็นสิ่งที่มีความสำคัญสำหรับการออกแบบเว็บไซต์ ซึ่งจะต้องคำนึงถึงการสร้างเอกภาพ คือ ความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน ได้แก่ การสร้างความใกล้ชิดให้กับองค์ประกอบ โดยการจัดวางองค์ประกอบให้มีความเหมาะสม การสร้างความซ้ำกันให้กับองค์ประกอบ เป็นการสร้างรูปภาพหรือเส้นต่าง ๆ ให้มีความซ้ำกัน ก่อให้เกิดเป็นความหมายใหม่ และการสร้างความต่อเนื่องขององค์ประกอบ ทำให้เกิดความไหลลื่นขององค์ประกอบไปในทิศทางเดียวกัน และทำให้เกิดความต่อเนื่องเป็นเรื่องราวเดียวกันและเป็นลำดับขั้น ส่วนในด้านการสร้างจุดเด่น เน้นจุดสำคัญนั้นถือเป็นการจัดองค์ประกอบให้กับภาพที่สำคัญอีกประการหนึ่ง โดยมีหลักการสร้างจุดสนใจได้ 3 วิธีด้วยกัน ได้แก่ การวางจุดสนใจในงาน การสร้างความแตกต่างในงาน และการวางแยกองค์ประกอบให้โดดเด่น เป็นต้น

## 2.4 ทฤษฎีความต้องการ

### 2.4.1 ทฤษฎีลำดับขั้นความต้องการของมาสโลว์

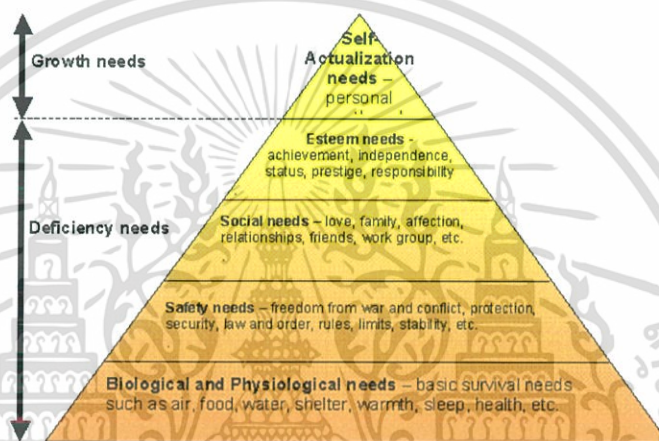
ธนวรรธ ตั้งสินทรัพย์ศิริ (2550 : 133-134) ได้กล่าวถึง ทฤษฎีลำดับขั้นความต้องการของมาสโลว์ (Maslow's hierarchy of needs) ว่า เป็นทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับความต้องการพื้นฐานของมนุษย์ซึ่งกำหนดขึ้นโดยนักจิตวิทยาชื่อ Abraham Maslow เป็นทฤษฎีการจูงใจซึ่งเป็นที่รู้จักกันอย่างแพร่หลาย มาสโลว์มองความต้องการของมนุษย์เป็นลักษณะลำดับขั้นจากระดับต่ำสุดไปยังระดับสูงสุด และสรุปว่า เมื่อความต้องการในระดับหนึ่งได้รับการตอบสนองแล้ว มนุษย์ก็จะมีความต้องการอื่นในระดับที่สูงขึ้นต่อไป ทั้งนี้ความต้องการในลำดับขั้นที่อยู่สูงถัดไปสามารถเกิดขึ้นได้แม้ว่าความต้องการในระดับขั้นที่ต่ำกว่าจะยังไม่ได้รับการตอบสนองที่สมบูรณ์

มาสโลว์ได้จัดลำดับขั้นความต้องการของมนุษย์ออกเป็น 5 ประการ ดังนี้

1. ความต้องการของร่างกาย (Physiological Needs) เป็นความต้องการขั้นพื้นฐานเพื่อความอยู่รอด เช่น อาหาร น้ำ ความอบอุ่น ที่อยู่อาศัย การนอน และการพักผ่อน เป็นต้น ความต้องการเหล่านี้จะต้องได้รับการตอบสนองจนเป็นที่พอใจก่อนความต้องการในระดับสูงขึ้นจึงจะเกิดขึ้น
2. ความต้องการความปลอดภัย (Safety Needs) เป็นความต้องการที่จะเป็นอิสระจากอันตราย การมีชีวิตรอดและความกลัวต่อการสูญเสียหน้าที่การทำงาน ทรัพย์สิน หรือที่อยู่อาศัย
3. ความต้องการทางสังคม (Social needs) เป็นความต้องการให้บุคคลอื่นและสังคมยอมรับ เช่น การเป็นที่ยอมรับของผู้ร่วมงาน
4. ความต้องการการยกย่อง (Esteem Needs) ตามทฤษฎีมาสโลว์เมื่อบุคคลได้รับการตอบสนองความต้องการการยอมรับแล้ว จะต้องการการยกย่องจากตัวเองและจากบุคคลอื่น ความต้องการนี้เป็นการพึงพอใจในอำนาจ (Power) ความภาคภูมิใจ (Prestige) สถานะ (Status) และความเชื่อมั่นในตนเอง (Self-confidence)
5. ความต้องการความสำเร็จในชีวิต (Self - actualization Needs) เป็นความต้องการในระดับสูงสุดของบุคคล เป็นความปรารถนาที่จะสามารถประสบความสำเร็จ เพื่อที่จะมีศักยภาพและบรรลุความสำเร็จในสิ่งใดสิ่งหนึ่งในระดับสูงสุด

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การศึกษาทฤษฎีลำดับความต้องการของมนุษย์ของมาสโลว์ (Maslow) เป็นการศึกษาเพื่อที่จะทำให้ทราบถึงความต้องการของมนุษย์นั้นมีลำดับขั้นตอนที่แน่นอนจากขั้นต่ำไปขั้นสูง ซึ่งความปรารถนาขั้นสูงสุดของมนุษย์ทุกคน คือ ความต้องการที่จะประสบความสำเร็จในชีวิตตามที่ตนเองมุ่งหวัง แต่การที่มนุษย์จะเกิดความต้องการในแต่ละระดับได้นั้น จำเป็นอย่างยิ่งที่มนุษย์ทุกคนจะต้องได้รับการตอบสนองความต้องการในระดับที่ต่ำกว่าเสียก่อน เพื่อที่จะทำให้เกิดความต้องการในระดับต่อไป ซึ่งถ้าบุคคลที่ได้รับการตอบสนองตามความต้องการแล้ว ก็จะเกิดความพึงพอใจ มีขวัญและกำลังใจในการทำงาน รวมถึงสามารถทำงานตามที่ได้รับมอบหมายอย่างมีประสิทธิภาพ



ภาพที่ 7 ทฤษฎีลำดับขั้นความต้องการของมาสโลว์

ที่มา : <http://www.novabizz.com/NovaAce/Behavior/img/maslow-model.gif>

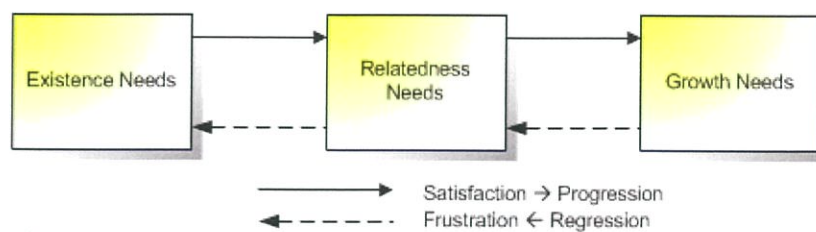
#### 2.4.2 ทฤษฎีความต้องการ ERG ของ Alderfer

พิบูล ทีปะปาล (2550 : 141) ได้กล่าวว่า เคลย์ตัน อัลเดอร์เฟอร์ (Clayton Alderfer) แห่งมหาวิทยาลัย Yale ได้ทำการศึกษาพัฒนาทฤษฎีลำดับขั้นของมาสโลว์ขั้นใหม่ และได้แบ่งความต้องการของมนุษย์ออกเป็น 3 ประการ ดังนี้

1. ความต้องการมีชีวิตอยู่รอด (Existence Needs : E) เป็นความต้องการของบุคคลในระดับต่ำสุดที่ต้องการการตอบสนองทางกาย เช่น ต้องการอาหาร เสื้อผ้า ที่อยู่อาศัย ยารักษาโรค เพื่อให้ดำรงชีวิตอยู่ได้
2. ความต้องการด้านความสัมพันธ์ (Relatedness Needs : R) เป็นความต้องการของบุคคลที่จะมีมิตรไมตรี และมีความสัมพันธ์ที่ดีกับบุคคลที่อยู่แวดล้อม
3. ความต้องการความเจริญก้าวหน้า (Growth Needs : G) เป็นความต้องการสูงสุดของบุคคล ได้แก่ ความต้องการได้รับการยกย่อง และต้องการความสำเร็จในชีวิต

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## Clayton Alderfer's ERG Theory



ภาพที่ 8 ทฤษฎี ERG ของอัลเดอร์เฟอร์

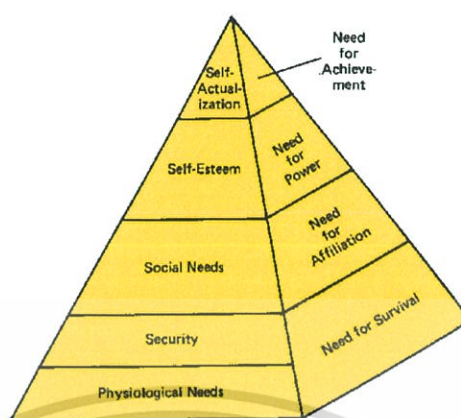
ที่มา : [http://www.novabizz.com/NovaAce/Behavior/img/Alderfer\\_ERG\\_Theory.gif](http://www.novabizz.com/NovaAce/Behavior/img/Alderfer_ERG_Theory.gif)

### 2.4.3 ทฤษฎีความต้องการของแม็คเคลแลนด์ (McClelland's Theory of Needs)

ริงสรรค ประเสริฐศรี (2548 : 44) ได้กล่าวว่า David C. McClelland เป็นผู้เสนอทฤษฎีความต้องการจากการเรียนรู้ขึ้น โดยสรุปว่า คนเราเรียนรู้ความต้องการจากสิ่งของที่เกี่ยวข้อง ความต้องการจึงถูกก่อตัวและพัฒนาตลอดช่วงชีวิตของแต่ละคน และเรียนรู้ว่าในทางสังคมแล้ว เรามีความต้องการที่สำคัญ 3 ประการ ดังนี้

1. ความต้องการความสำเร็จ (Need for achievement) เป็นความต้องการที่จะทำสิ่งใดสิ่งหนึ่งให้สำเร็จตามเป้าหมายที่กำหนดไว้ บุคคลที่ต้องการความสำเร็จสูงจะมีความปรารถนาอย่างรุนแรงที่จะประสบความสำเร็จและกลัวต่อความล้มเหลว ต้องการการแข่งขันและกำหนดเป้าหมายที่ยากลำบากสำหรับตัวเอง มีทัศนคติชอบเสี่ยงแต่ไม่ใช่ชอบการพนัน พอใจที่จะวิเคราะห์และประเมินปัญหา มีความรับผิดชอบเพื่อให้งานสำเร็จลุล่วง มีการป้อนกลับในการทำงาน และมีความปรารถนาจะทำงานให้ดีกว่าบุคคลอื่น ตลอดจนแสวงหาหรือพยายามรับผิดชอบในการค้นหาวิธีแก้ไขปัญหาคือดีที่สุด
2. ความต้องการอำนาจ (Need for power) เป็นความต้องการที่มีอิทธิพลเหนือบุคคลอื่น รวมถึงอำนาจในการควบคุม บุคคลมีความต้องการอำนาจสูงและต้องการความเป็นผู้นำ ต้องทำงานให้เหนือกว่าบุคคลอื่น เป็นกลุ่มที่แสวงหาหรือค้นหาวิธีการแก้ปัญหาคือดีที่สุด ชอบสอนและชอบพูดในที่ชุมชน ชอบการแข่งขันเพื่อให้มีสถานภาพสูงขึ้น และจะกังวลเรื่องอำนาจมากกว่าการทำงานให้มีประสิทธิภาพ
3. ความต้องการความผูกพัน (Need for affiliation) เป็นความต้องการการยอมรับจากบุคคลอื่น พอใจกับการเป็นที่รัก และมีแนวโน้มจะหลีกเลี่ยงความเจ็บปวดจากการต่อต้านโดยสมาชิกกลุ่มและสังคม พอใจในการให้ความร่วมมือมากกว่าการแข่งขันแย่งชิง บุคคลที่มีความต้องการความผูกพันสูงจะพยายามสร้างและรักษาความสัมพันธ์อันดีกับบุคคลในสังคม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 9 ทฤษฎีความต้องการของแม็คเคลแลนด์

ที่มา : <http://www.novabizz.com/NovaAce/Behavior/img/McClelland-Need-Theory.png>

กล่าวโดยสรุป ทฤษฎีความต้องการ คือ พื้นฐานความต้องการของมนุษย์ ซึ่งเป็นลักษณะลำดับชั้นจากระดับต่ำสุดไปยังระดับสูงสุด ได้แก่ ความต้องการของร่างกาย ซึ่งเป็นความต้องการขั้นพื้นฐานเพื่อความอยู่รอด เช่น อาหาร น้ำ ความอบอุ่น ที่อยู่อาศัย การนอน และการพักผ่อน เป็นต้น ความต้องการความปลอดภัย คือ การมีชีวิตรอดและความกลัวต่อการสูญเสียหน้าที่การงาน ทรัพย์สิน หรือที่อยู่อาศัย ความต้องการทางสังคม เช่น การเป็นที่ยอมรับของผู้ร่วมงาน ความต้องการการยกย่อง เป็นการพึงพอใจในอำนาจ และความเชื่อมั่นในตนเอง ความต้องการความสำเร็จในชีวิต เป็นความต้องการในระดับสูงสุดของบุคคล เพื่อที่จะมีศักยภาพและบรรลุความสำเร็จในสิ่งใดสิ่งหนึ่งในระดับสูงสุด และความต้องการด้านความสัมพันธ์ ซึ่งเป็นความต้องการของบุคคลที่จะมีมิตรไมตรีกับบุคคลที่อยู่แวดล้อม

## 2.5 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

สุรศักดิ์ นามนัย (2548 : บทคัดย่อ) ศึกษาเรื่อง รูปแบบของหน้าโฮมเพจที่มีผลต่อความพึงพอใจของผู้ใช้บริการอินเทอร์เน็ตในมหาวิทยาลัยมหิดล ศาลายา วัตถุประสงค์คือ 1. เพื่อศึกษารูปแบบของโฮมเพจที่มีผลต่อความพึงพอใจของผู้ใช้บริการอินเทอร์เน็ตในมหาวิทยาลัย 2. เพื่อศึกษาอันดับความพอใจของผู้ใช้บริการอินเทอร์เน็ตที่มีต่อรูปแบบหน้าโฮมเพจ กลุ่มตัวอย่างในการวิจัยครั้งนี้คือ นักศึกษาระดับปริญญาตรี ปริญญาโท ปริญญาเอก และบุคลากรในสังกัดมหาวิทยาลัยมหิดล จำนวน 400 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยประกอบด้วยหน้าโฮมเพจ 3 รูปแบบ แบบสอบถาม วิเคราะห์ข้อมูล โดยการแจกแจงความถี่ ค่าร้อยละ และค่าเฉลี่ย ผลการวิจัยพบว่า 1. กลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่มีความพึงพอใจในรูปแบบของหน้าโฮมเพจแบบผสมมากที่สุด รองลงมาคือ รูปแบบของหน้าโฮมเพจแบบรูปภาพ และรูปแบบของหน้าโฮมเพจแบบเนื้อหาตามลำดับ 2. กลุ่มตัวอย่างทุกช่วงอายุมีความพึงพอใจในรูปแบบของหน้าโฮมเพจแบบผสมมากที่สุด รองลงมาคือ รูปแบบของหน้าโฮมเพจแบบรูปภาพ และรูปแบบของหน้าโฮมเพจแบบเนื้อหาตามลำดับ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

นภัทร สุขวงศ์ (2547 : บทคัดย่อ) ศึกษาเรื่อง การพัฒนาเว็บเพจตำบลที่ตำบลท่าศาลา อ.เมือง จ.เชียงใหม่ พัฒนารูปแบบของเว็บไซต์ตำบลที่เป็นไปตามความต้องการของประชาชน กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ประกอบไปด้วยพนักงานองค์การบริหารส่วนตำบลท่าศาลา อ.เมือง จ.เชียงใหม่ จำนวน 15 คน อาจารย์โรงเรียนท่าศาลา 5 คน และชาวบ้าน 15 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย มีเว็บไซต์ตำบล 3 แบบ และแบบสอบถามเกี่ยวกับความคิดเห็นเว็บไซต์ตำบล 3 แบบ ผลการวิจัยพบว่า เว็บไซต์ตำบลแบบที่ 2 ได้รับการคัดเลือกมากที่สุด คือ มีหน้าเว็บไซต์ที่เข้าใจง่าย และการจัดหน้าเว็บไซต์มีลักษณะที่ดึงดูดใจ รองลงมาคือ เว็บไซต์ตำบลแบบที่ 1 และเว็บไซต์ตำบลแบบที่ 3 ตามลำดับ ลักษณะของเมนูตำบลแนวตั้งได้รับความนิยมมากกว่าแนวนอน และชอบที่จะให้มีลิงค์ต่าง ๆ อยู่ในหน้าที่เป็นข้อมูลเกี่ยวกับตำบล

ธีรศักดิ์ สกกล (2548 : บทคัดย่อ) ศึกษาเรื่อง การวิเคราะห์การออกแบบเว็บไซต์ของสถาบันอุดมศึกษา โดยนำเอาหลักการการออกแบบเว็บไซต์ทำการพิสูจน์โดยวิธีการวิเคราะห์เว็บไซต์ของสถาบันการศึกษาประกอบด้วยมหาวิทยาลัยของรัฐบาลและเอกชน สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล สถาบันราชภัฏ วิทยาลัยและสถาบันที่มีการเรียนการสอนที่สูงกว่าระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย จำนวน 138 เว็บไซต์ ผลการวิจัยพบว่า การออกแบบเว็บไซต์ของสถาบันอุดมศึกษาส่วนใหญ่สอดคล้องกับหลักการพื้นฐานในการออกแบบเว็บไซต์กล่าวคือ 1. องค์ประกอบพื้นฐานของหน้าโฮมเพจที่ใช้ส่วนใหญ่จะเป็นรูปภาพสี ภาพกราฟิก และภาพเคลื่อนไหว ส่วนใหญ่ที่พบเป็นภาพแบบ Animation GIF และส่วนใหญ่ไม่พบการใช้สื่ออื่น ๆ เพิ่มเติม 2. ส่วนต่อประสานกับผู้ใช้ ส่วนใหญ่ใช้เมนูบาร์เป็นลักษณะการนำทาง ใช้อีเมลเป็นช่องทางในการติดต่อกับผู้พัฒนาและใช้ตัวอักษรเป็นปุ่มเชื่อมโยง 3. โครงสร้างของหน้าโฮมเพจส่วนใหญ่ใช้รูปแบบและโครงสร้างหน้าเว็บไซต์ตามแนวตั้ง และเทคนิคการจัดโครงสร้างหน้าเว็บแบบตารางใช้กันมากที่สุด 4. ชุดสีที่ใช้ในหน้าโฮมเพจเว็บไซต์ของสถาบันระดับอุดมศึกษา ส่วนใหญ่ใช้ชุดสีโทนเย็น และใช้จำนวนหลักเพียง 2-3 สี

พัศกร โคภีรักษ์ (2548 : บทคัดย่อ) ศึกษาเรื่อง นโยบายเนื้อหาและรูปแบบเว็บไซต์ของมหาวิทยาลัยในกรุงเทพมหานคร ผลการวิจัยพบว่า 1. ผู้บริหารมหาวิทยาลัยมีนโยบายใช้เว็บไซต์ในการประชาสัมพันธ์ เผยแพร่ และเป็นศูนย์กลางข้อมูลข่าวสารของมหาวิทยาลัยต่อบุคลากรทั้งภายในและภายนอก 2. เนื้อหาบนเว็บไซต์เป็นข้อมูลด้านองค์การ บุคลากร การเรียนการสอน การบริหาร และกิจกรรมทางวิชาการ ส่วนข้อมูลอื่น ๆ เป็นข่าวสารทางด้านสังคมและเศรษฐกิจ 3. เว็บไซต์ของมหาวิทยาลัยในกรุงเทพมหานครมีรูปแบบการนำเสนอแบบเรียงลำดับรูปแบบมากที่สุด รองลงมาคือแบบเรียงลำดับชั้น และแบบตาราง เว็บมาสเตอร์ส่วนใหญ่เห็นว่ารูปแบบที่นำเสนอบนเว็บไซต์เหมาะสมแล้ว ทั้งด้านการออกแบบ ขนาดและสีตัวอักษร และการใช้สีบนหน้าจอ

ทิพวรรณ ประสิทธิ์แสงอารีย์ (2548 : บทคัดย่อ) ศึกษาเรื่อง เนื้อหาและรูปแบบของเว็บไซต์หน่วยงานราชการไทย ผลการวิจัยพบว่า 1. เนื้อหาเว็บไซต์ของหน่วยงานราชการทั้ง 10 แห่งนำเสนอข้อมูลเกี่ยวกับหน่วยงาน บริการของหน่วยงาน ความรู้และการดำเนินงานของหน่วยงาน และข้อมูลพื้นฐาน โดยข้อมูลที่ให้ความรู้และการดำเนินงานของหน่วยงานมีปริมาณมากที่สุด 2. รูปแบบเอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เว็บไซต์หน่วยงานราชการทั้ง 10 แห่ง ส่วนใหญ่มีการปรับเปลี่ยนให้ทันสมัยอย่างสม่ำเสมอ ใช้สีเย็น เป็นโทนสีโดยรวม ตัวอักษรใช้โทนสีเย็น และพื้นหลังใช้สีขาว แบบตัวอักษรใช้ Microsoft Sans Serif โดยหัวข้อใช้ตัวอักษรกราฟิกหรือตัวอักษรลักษณะหนา ขนาด 10พอยท์ และรายละเอียดใช้ตัวอักษร ขนาดเดียวกับหัวข้อ แต่เป็นลักษณะปกติ มีการใช้ภาพถ่ายขนาดกลางในเว็บไซต์ การออกแบบ โครงสร้างของเว็บไซต์แบบลำดับขั้น และมีการใช้สื่อประสม 3. นโยบายในการจัดทำเว็บไซต์ ส่วนใหญ่กำหนดเป็นแนวทางกว้าง ๆ โดยเสนอข้อมูลที่น่าสนใจและทันสมัย เว็บไซต์มีจุดเด่นอยู่ที่ เนื้อหาที่นำเสนอสอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้ นโยบายด้านรูปแบบส่วนใหญ่เน้นการเผยแพร่ ข้อมูลที่รวดเร็ว สะดวกในการปรับเปลี่ยนข้อมูลให้ทันสมัย และใช้งานง่าย ในอนาคตจะเผยแพร่ ข้อมูลโดยให้โต้ตอบกันได้แบบทันที มีการนำระบบมัลติมีเดียมาใช้มากขึ้น และนำเสนอข้อมูลที่เป็น ประโยชน์และเหมาะสมกับผู้ใช้มากยิ่งขึ้น

นัฐพงษ์ เจนวีระวัฒน์ (2546 : บทคัดย่อ) ศึกษาเรื่อง การพัฒนาเว็บไซต์ของบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยบูรพา ผลการวิจัยพบว่า 1. เว็บไซต์ของบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยบูรพา ที่มี คุณสมบัติทางการออกแบบตามหลักการออกแบบ สามารถเรียกใช้แบบฟอร์มและฐานข้อมูลต่าง ๆ ได้ 2. ผลการประเมินพบว่า เว็บไซต์ของบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยบูรพา มีความเหมาะสมโดย ภาพรวมอยู่ในระดับดี เว็บไซต์ของบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยบูรพาที่ผู้วิจัยได้พัฒนาขึ้น สามารถ เป็นสื่อกลางในการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ข้อมูลข่าวสารต่าง ๆ เป็นแหล่งสืบค้นข้อมูลทางวิชาการ เป็นช่องทางในการติดต่อสื่อสารระหว่างอาจารย์ นิสิต และบุคคลทั่วไป รวมถึงเป็นแหล่งในการ เรียกใช้ข้อมูล เช่น แบบฟอร์มต่าง ๆ ที่ใช้ในการทำวิทยานิพนธ์ คู่มือการทำวิทยานิพนธ์ ฐานข้อมูล วิทยานิพนธ์

สารณี วินิจสิริ (2549 : บทคัดย่อ) ศึกษาเรื่อง การพัฒนาเว็บไซต์สำนักงานเขตพื้นที่ การศึกษาขอนแก่น เขต 1 ผลการวิจัยพบว่า ข้าราชการครูที่รับผิดชอบศูนย์คอมพิวเตอร์ในโรงเรียน เครือข่าย SchoolNetเขตพื้นที่การศึกษาขอนแก่น เขต 1 มีความเห็นเกี่ยวกับการออกแบบหน้า โฮมเพจ (Home Page) อยู่ในระดับดี ในด้านข้อมูลที่นำเสนอบนเว็บไซต์ ด้านการออกแบบหน้าเว็บ ด้านการใช้สีในเว็บเพจตามลำดับ และสำหรับความคิดเห็นในการออกแบบหน้าเว็บ (Web Pages) โดยรวมอยู่ในระดับดี คือ ด้านตัวอักษรและจัดรูปแบบข้อความ ด้านข้อมูลที่นำเสนอบนเว็บไซต์ และ ด้านการใช้สีในเว็บเพจ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## บทที่ 3

### วิธีดำเนินการวิจัย

#### 3.1 ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้คือ คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษาทุกชั้นปีที่กำลังทำงาน และศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2555 สาขาวิชาครุศาสตร์เกษตร คณะครุศาสตร์ อดุสสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง โดยมีรายละเอียดดังนี้

คณาจารย์	จำนวน	16	คน
เจ้าหน้าที่	จำนวน	5	คน
นักศึกษา	จำนวน	<u>271</u>	คน
รวม	จำนวน	<u>292</u>	คน

#### 3.2 ขั้นตอนและวิธีการเก็บรวบรวมข้อมูล

##### 3.2.1 สํารวจและวิเคราะห์ข้อมูลต่าง ๆ ในเว็บไซต์สาขาวิชาครุศาสตร์เกษตร

เครื่องมือที่ใช้คือแบบสอบถาม โดยมีขั้นตอนการสร้างเครื่องมือและเก็บรวบรวมข้อมูลดังต่อไปนี้

3.2.1.1 ศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้อง เพื่อกำหนดขอบเขตของแบบสอบถาม

3.2.1.2 ศึกษาวิธีการสร้างแบบสอบถาม

3.2.1.3 ดำเนินการสร้างแบบสอบถาม โดยแบ่งออกเป็น 3 ตอน เพื่อให้สะดวกในการวิเคราะห์ข้อมูล ดังนี้

ตอนที่ 1 สอบถามเกี่ยวกับสภาพทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถามประกอบด้วย ด้านข้อมูลสภาพทั่วไปของคณาจารย์ ได้แก่ เพศ อายุ สถานภาพ วุฒิ การศึกษา และตำแหน่งซึ่งใช้แบบสอบถามแบบเลือกตอบ (Check list)

ด้านข้อมูลสภาพทั่วไปของเจ้าหน้าที่ ได้แก่ เพศ อายุ สถานภาพ วุฒิ การศึกษา และตำแหน่งซึ่งใช้แบบสอบถามแบบเลือกตอบ (Check list)

ด้านข้อมูลสภาพทั่วไปของนักศึกษา ได้แก่ เพศ อายุ ชั้นปีที่กำลังศึกษาอยู่ แขนงวิชา คะแนนเฉลี่ยสะสม ซึ่งใช้แบบสอบถามแบบเลือกตอบ (Check list)

ตอนที่ 2 สอบถามความต้องการด้านเนื้อหาของเว็บไซต์สาขาวิชาครุศาสตร์เกษตร ได้แก่ ข้อมูลของสาขาวิชา ข้อมูลของนักศึกษา ข้อมูลของคณาจารย์ ข้อมูลของเจ้าหน้าที่ และข้อมูลของศิษย์เก่า ซึ่งใช้แบบสอบถามแบบเลือกตอบ (Check list)

ตอนที่ 3 สอบถามความต้องการด้านรูปแบบของเว็บไซต์สาขาวิชาครุศาสตร์เกษตร ได้แก่ ด้านองค์ประกอบ ด้านตัวอักษร ด้านสี และด้านภาพประกอบ ซึ่งใช้แบบสอบถามแบบปลายปิด (Closed or fixed alternative question) แบ่งออกเป็น 5 ระดับความต้องการ ได้แก่

5 หมายถึง เห็นด้วยมากที่สุดกับความต้องการด้านรูปแบบของเว็บไซต์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- 4 หมายถึงเห็นด้วยมากกับความต้องการด้านรูปแบบของเว็บไซต์  
 3 หมายถึงเห็นด้วยปานกลางกับความต้องการด้านรูปแบบของเว็บไซต์  
 2 หมายถึงเห็นด้วยน้อยกับความต้องการด้านรูปแบบของเว็บไซต์  
 1 หมายถึงเห็นด้วยน้อยที่สุดกับความต้องการด้านรูปแบบของเว็บไซต์

3.2.1.4 นำแบบสอบถามที่สร้างขึ้นไปให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบ

3.2.1.5 แก้ไข ปรับปรุง แบบสอบถามให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น

3.2.1.6 นำแบบสอบถามไปใช้จริง

3.2.1.7 ผู้วิจัยเก็บรวบรวมข้อมูลกับประชากรและกลุ่มตัวอย่างด้วยตัวผู้วิจัยเอง โดยนำแบบสอบถามจำนวน 292 ชุด แจกให้กับคณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และศิษย์เก่า สาขาวิชาครุศาสตร์เกษตร สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง และได้แบบสอบถามกลับคืนมาจำนวน 290 ชุด โดยมีรายละเอียดดังนี้

คณาจารย์	จำนวน	14	ชุด	คิดเป็นร้อยละ	87.50
เจ้าหน้าที่	จำนวน	5	ชุด	คิดเป็นร้อยละ	100.00
นักศึกษา	จำนวน	271	ชุด	คิดเป็นร้อยละ	100.00
รวม	จำนวน	290	ชุด	คิดเป็นร้อยละ	99.32

3.2.1.8 ผู้วิจัยได้ใช้โปรแกรมสำเร็จรูปทางสถิติ ช่วยในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ความถี่ ร้อยละ ค่าต่ำสุด ค่าสูงสุด ฐานนิยม ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

### 3.2.2 พัฒนาเว็บไซต์สาขาวิชาครุศาสตร์เกษตร

นำข้อมูลจากข้อ 3.2.1 มาสรุปและพัฒนาเว็บไซต์สาขาวิชาครุศาสตร์เกษตร เครื่องมือที่ใช้ ได้แก่ คอมพิวเตอร์ โปรแกรมการพัฒนาเว็บไซต์ เว็บเบราว์เซอร์ เว็บเซิร์ฟเวอร์ โดยมีขั้นตอนดังนี้

3.2.2.1 พัฒนาเว็บไซต์ตามเนื้อหาและรูปแบบที่สรุปในข้อ 3.2.1

3.2.2.2 ทำการทดสอบและประเมินเว็บไซต์โดยคณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษาเข้าไปทดลองใช้เว็บไซต์และประเมินความพึงพอใจในหน้าแรกของเว็บไซต์ จากนั้นนำผลการประเมินความพึงพอใจมาสรุปเพื่อปรับปรุงเนื้อหาและรูปแบบให้เหมาะสมต่อไป

### 3.2.3 เผยแพร่และดูแลเว็บไซต์สาขาวิชาครุศาสตร์เกษตร

ผู้วิจัยส่งมอบเว็บไซต์สาขาวิชาครุศาสตร์เกษตรเพื่อนำไปใช้ในการบริหารจัดการโดยมีการชี้แจงขั้นตอนการดูแลเว็บไซต์สาขาวิชาครุศาสตร์เกษตรให้แก่ผู้รับผิดชอบ

## บทที่ 4

### ผลการวิจัยและอภิปรายผลการวิจัย

#### 4.1 ผลการวิจัย

การวิจัยเรื่อง การพัฒนาเว็บไซต์สาขาวิชาครุศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบังผลการศึกษามีดังต่อไปนี้

ตอนที่ 1 ข้อมูลเกี่ยวกับสภาพทั่วไปของคณาจารย์เจ้าหน้าที่ และนักศึกษา  
ตารางที่ 1 ข้อมูลเกี่ยวกับสภาพทั่วไปของคณาจารย์

รายการ	ความถี่ (N=14)	ร้อยละ
1. เพศ		
หญิง	10	71.40
ชาย	4	28.60
2. อายุ (ปี)		
ต่ำกว่า 40 ปี	3	21.40
40-47 ปี	7	50.00
48-55 ปี	2	14.30
มากกว่า 55 ปี	2	14.30
ค่าต่ำสุด	32	
ค่าสูงสุด	57	
ฐานนิยม	43	
ค่าเฉลี่ย	2.21	
ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	0.97	
3. สถานภาพ		
สมรส	9	64.30
โสด	5	35.70

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 1 (ต่อ)

	รายการ	ความถี่ (N=14)	ร้อยละ
4. วุฒิการศึกษา			
	ปริญญาโท	6	42.90
	ปริญญาเอก	8	57.10
5. ตำแหน่ง			
	รองศาสตราจารย์	4	28.60
	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	5	35.70
	อาจารย์	5	35.70

จากตารางที่ 1 ข้อมูลเกี่ยวกับสภาพทั่วไปของคณาจารย์พบว่า คณาจารย์ส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง คิดเป็นร้อยละ 71.40 และเพศชาย คิดเป็นร้อยละ 28.60 คณาจารย์ส่วนใหญ่มีอายุระหว่าง 40-47 ปี คิดเป็นร้อยละ 50.00 รองลงมาคือ อายุต่ำกว่า 40 ปี คิดเป็นร้อยละ 21.40 อายุระหว่าง 48-55 ปี คิดเป็นร้อยละ 14.30 และมีอายุมากกว่า 55 ปี คิดเป็นร้อยละ 14.30 ตามลำดับ

คณาจารย์ส่วนใหญ่มีสถานภาพสมรส คิดเป็นร้อยละ 64.30 และโสด คิดเป็นร้อยละ 35.70 คณาจารย์ส่วนใหญ่มีวุฒิการศึกษาปริญญาเอก คิดเป็นร้อยละ 57.10 และปริญญาโท คิดเป็นร้อยละ 42.90

คณาจารย์ส่วนใหญ่มีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ คิดเป็นร้อยละ 35.70 อาจารย์ คิดเป็นร้อยละ 35.70 และรองศาสตราจารย์ คิดเป็นร้อยละ 28.60 ตามลำดับ

ตารางที่ 2 ข้อมูลเกี่ยวกับสภาพทั่วไปของเจ้าหน้าที่

รายการ	ความถี่ (N=5)	ร้อยละ
1. เพศ		
หญิง	3	60.00
ชาย	2	40.00
2. อายุ(ปี)		
ต่ำกว่า 40 ปี	3	60.00
มากกว่า 40 ปี	2	40.00
ค่าต่ำสุด	26	
ค่าสูงสุด	56	
ค่าเฉลี่ย		1.40
ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน		0.54
3. สถานภาพ		
โสด	3	60.00
สมรส	2	40.00
4. วุฒิการศึกษา		
ต่ำกว่าปริญญาตรี	1	20.00
ปริญญาตรี	3	60.00
ปริญญาโท	1	20.00
5. ตำแหน่ง		
เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป	2	40.00
ผู้ปฏิบัติงานวิทยาศาสตร์	1	20.00
ผู้ปฏิบัติงานเกษตร	1	20.00
ช่างเทคนิค	1	20.00

จากตารางที่ 2 ข้อมูลเกี่ยวกับสภาพทั่วไปของเจ้าหน้าที่พบว่า  
 เจ้าหน้าที่ส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง คิดเป็นร้อยละ 60.00 และเพศชาย คิดเป็นร้อยละ 40.00  
 เจ้าหน้าที่ส่วนใหญ่มีอายุต่ำกว่า 40 ปี คิดเป็นร้อยละ 60.00 และมีอายุมากกว่า 40 ปี  
 คิดเป็นร้อยละ 40.00  
 เจ้าหน้าที่ส่วนใหญ่มีสถานภาพโสด คิดเป็นร้อยละ 60.00 และโสด คิดเป็นร้อยละ 40.00  
 เจ้าหน้าที่ส่วนใหญ่มีวุฒิการศึกษาปริญญาตรี คิดเป็นร้อยละ 60.00 ต่ำกว่าปริญญาตรี  
 คิดเป็นร้อยละ 20.00 และปริญญาโทคิดเป็นร้อยละ 20.00 ตามลำดับ  
 เจ้าหน้าที่ส่วนใหญ่มีตำแหน่งเจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไปคิดเป็นร้อยละ 40.00 ผู้ปฏิบัติงาน  
 วิทยาศาสตร์ คิดเป็นร้อยละ 20.00 ผู้ปฏิบัติงานเกษตรคิดเป็นร้อยละ 20.00 และช่างเทคนิค คิดเป็น  
 ร้อยละ 20.00 ตามลำดับ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
 ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 3 ข้อมูลเกี่ยวกับสภาพทั่วไปของนักศึกษา

	รายการ ความถี่ (N=271)	ร้อยละ
1. เพศ		
หญิง	192	70.80
ชาย	79	29.20
2. อายุ (ปี)		
ต่ำกว่า 19ปี	23	8.40
19 – 20ปี	143	52.80
21 – 22ปี	79	29.20
มากกว่า 22ปี	26	9.60
อายุต่ำสุด		18
อายุสูงสุด		25
ฐานนิยม		19
อายุเฉลี่ย		20.19
ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน		1.49
3. ชั้นปีที่กำลังศึกษาอยู่		
ชั้นปีที่ 1	86	31.80
ชั้นปีที่ 2	70	25.80
ชั้นปีที่ 3	38	14.00
ชั้นปีที่ 4	39	14.40
ชั้นปีที่ 5	38	14.00
4. แขนงวิชา		
แขนงวิชาเทคโนโลยีการเกษตร- การผลิตพืช	69	25.50
แขนงวิชาเทคโนโลยีการเกษตร- การผลิตสัตว์	52	19.20
แขนงวิชาอุตสาหกรรมเกษตร	64	23.60
ยังไม่เลือกแขนงวิชา	86	31.70
5. คะแนนเฉลี่ยสะสม (GPA.)		
ต่ำกว่า 2.01	5	1.70
2.01 - 2.50	45	16.60
2.51 - 3.00	97	36.00
3.01 - 3.50	63	23.20
3.51 - 4.00	20	7.40
ไม่ระบุคะแนนเฉลี่ยสะสม	41	15.10
คะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำสุด		1.00
คะแนนเฉลี่ยสะสมสูงสุด		4.00

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## ตารางที่ 3 (ต่อ)

รายการ	ความถี่ (N=271)	ร้อยละ
ค่าเฉลี่ย		2.87
ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	0.45	

จากตารางที่ 3 ข้อมูลเกี่ยวกับสภาพทั่วไปของนักศึกษาสาขาวิชาครุศาสตร์เกษตร พบว่า นักศึกษาส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง คิดเป็นร้อยละ 70.80 และเพศชาย คิดเป็นร้อยละ 29.20 นักศึกษาส่วนใหญ่มีอายุระหว่าง 19-20 ปี คิดเป็นร้อยละ 52.80 รองลงมา มีอายุระหว่าง 21-22 ปี คิดเป็นร้อยละ 29.20 อายุมากกว่า 22 ปี คิดเป็นร้อยละ 9.60 และอายุต่ำกว่า 19 ปี คิดเป็นร้อยละ 8.40 ตามลำดับ

นักศึกษาส่วนใหญ่ศึกษาอยู่ชั้นปีที่ 1 คิดเป็นร้อยละ 31.80 รองลงมาคือ นักศึกษาชั้นปีที่ 2 คิดเป็นร้อยละ 25.80 ชั้นปีที่ 4 คิดเป็นร้อยละ 14.40 ชั้นปีที่ 3 คิดเป็นร้อยละ 14.00 และนักศึกษาชั้นปีที่ 5 คิดเป็นร้อยละ 14.00 ตามลำดับ

นักศึกษาส่วนใหญ่ยังไม่เลือกแขนงวิชา คิดเป็นร้อยละ 31.70 รองลงมาคือ แขนงวิชาเทคโนโลยีการเกษตร- การผลิตพืช คิดเป็นร้อยละ 25.50 แขนงวิชาอุตสาหกรรมเกษตร คิดเป็นร้อยละ 23.60 และแขนงวิชาเทคโนโลยีการเกษตร- การผลิตสัตว์คิดเป็นร้อยละ 19.20 ตามลำดับ

คะแนนเฉลี่ยสะสมของนักศึกษาส่วนใหญ่มีคะแนนเฉลี่ยสะสมระหว่าง 2.51-3.00 คิดเป็นร้อยละ 36.00 รองลงมาคือคะแนนเฉลี่ยสะสมระหว่าง 3.01-3.50 คิดเป็นร้อยละ 23.20 คะแนนเฉลี่ยสะสมระหว่าง 2.01-2.50 คิดเป็นร้อยละ 16.60 คะแนนเฉลี่ยสะสมระหว่าง 3.51 - 4.00 คิดเป็นร้อยละ 7.40 คะแนนเฉลี่ยสะสมที่ต่ำกว่า 2.01 คิดเป็นร้อยละ 1.70 และไม่ระบุคะแนนเฉลี่ยสะสม คิดเป็นร้อยละ 15.10 ตามลำดับ

**ตอนที่ 2 ความต้องการด้านเนื้อหาของเว็บไซต์สาขาวิชาครุศาสตร์เกษตร**

**ตารางที่ 4 ความต้องการในการนำเสนอข้อมูลต่าง ๆ ในเว็บไซต์ของสาขาวิชาครุศาสตร์เกษตร**

รายการ	คณาจารย์ (N=14)		เจ้าหน้าที่ (N=5)		นักศึกษา (N=271)		รวม (N=290)
	ความถี่	ร้อยละ	ความถี่	ร้อยละ	ความถี่	ร้อยละ	
1. ข้อมูลหลักสูตร	13	92.90	3	60.00	216	79.70	232
2. ปฏิทินกิจกรรม	14	100.00	3	60.00	209	77.10	226
3. ข้อมูลรายวิชา	8	57.10	3	60.00	208	76.80	219
4. ข้อมูลทางการเรียนการสอน	12	85.70	2	40.00	195	72.00	209
5. ประวัติของสาขาวิชา	13	92.90	4	80.00	192	70.80	209
6. ข้อมูลนักศึกษาปัจจุบัน	11	78.60	2	40.00	162	59.80	175
7. ข้อมูลปัญหาพิเศษ	12	85.70	3	60.00	155	57.20	170
8. ข้อมูลทางวิชาการ	12	85.70	2	40.00	148	54.60	162
9. ข้อมูลบุคลากร	13	92.90	3	60.00	145	53.50	161
10. ปรัชญา/วิสัยทัศน์/จุดมุ่งหมาย	12	85.70	5	100.00	132	48.70	149
11. แผนที่/แผนผังสาขาวิชา	9	64.30	3	60.00	130	48.00	142
12. แผนผังโครงสร้างสาขาวิชา/การบริหาร	10	71.40	3	60.00	126	46.50	139
13. ข้อมูลศิษย์เก่า	10	71.40	2	40.00	118	43.50	130

## ตารางที่ 4 (ต่อ)

รายการ	คณาจารย์ (N=14)		เจ้าหน้าที่ (N=5)		นักศึกษา (N=271)		รวม (N=290)	
	ความถี่	ร้อยละ	ความถี่	ร้อยละ	ความถี่	ร้อยละ	ความถี่	ร้อยละ
14. อื่น ๆ ได้แก่ ข่าวประชาสัมพันธ์ ข้อมูลการทำงานทำ งานวิจัยต่าง ๆ ของคณาจารย์ และนักศึกษา กิจกรรมของสาขาวิชารูปนนักศึกษา เว็บไซต์/ข้อบังคับของบุคลากร สจล. หรือบุคลากรครูศาสตร์เกษตรรางวัลกิจกรรม การติดต่อระหว่างนักศึกษากับผู้บริหารสาขาวิชา ทุนของสาขาวิชาและข่าวที่เป็นปัจจุบัน	1	7.10	-	-	11	4.10	12	4.13

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

จากตารางที่ 4 ความต้องการในการนำเสนอข้อมูลต่าง ๆ ในเว็บไซต์ของสาขาวิชาครุศาสตร์ เกษตรพบว่า คณาจารย์เจ้าหน้าที่ และนักศึกษามีความต้องการข้อมูลหลักสูตรมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 80.00 โดยคณาจารย์มีความต้องการข้อมูลหลักสูตรคิดเป็นร้อยละ 92.90 รองลงมาคือนักศึกษา คิดเป็นร้อยละ 79.70 และเจ้าหน้าที่ คิดเป็นร้อยละ 60.00 ตามลำดับ

รองลงมาคือปฏิทินกิจกรรมคิดเป็นร้อยละ 77.93 โดยคณาจารย์มีความต้องการข้อมูลปฏิทินกิจกรรม คิดเป็นร้อยละ 100.00 รองลงมาคือ นักศึกษา คิดเป็นร้อยละ 77.10 และเจ้าหน้าที่ คิดเป็นร้อยละ 60.00 ตามลำดับ

ข้อมูลรายวิชา คิดเป็นร้อยละ 75.51 โดยนักศึกษามีความต้องการข้อมูลรายวิชา คิดเป็นร้อยละ 76.80 รองลงมาคือ เจ้าหน้าที่ คิดเป็นร้อยละ 60.00 และคณาจารย์ คิดเป็นร้อยละ 57.10 ตามลำดับ

ข้อมูลทางการเรียนการสอน คิดเป็นร้อยละ 72.06 โดยคณาจารย์มีความต้องการข้อมูลทางการเรียนการสอน คิดเป็นร้อยละ 85.70 รองลงมาคือ นักศึกษา คิดเป็นร้อยละ 72.00 และเจ้าหน้าที่ คิดเป็นร้อยละ 40.00 ตามลำดับ

ประวัติของสาขาวิชา คิดเป็นร้อยละ 72.06 โดยคณาจารย์มีความต้องการข้อมูลประวัติของสาขาวิชา คิดเป็นร้อยละ 92.90 รองลงมาคือ เจ้าหน้าที่ คิดเป็นร้อยละ 80.00 และนักศึกษา คิดเป็นร้อยละ 70.80 ตามลำดับ

ข้อมูลนักศึกษาปัจจุบัน คิดเป็นร้อยละ 60.34 โดยคณาจารย์มีความต้องการข้อมูลนักศึกษาปัจจุบัน คิดเป็นร้อยละ 78.60 รองลงมาคือ นักศึกษา คิดเป็นร้อยละ 59.80 และเจ้าหน้าที่ คิดเป็นร้อยละ 40.00 ตามลำดับ

ข้อมูลปัญหาพิเศษ คิดเป็นร้อยละ 58.62 โดยคณาจารย์มีความต้องการข้อมูลปัญหาพิเศษ คิดเป็นร้อยละ 85.70 รองลงมาคือ เจ้าหน้าที่ คิดเป็นร้อยละ 60.00 และนักศึกษา คิดเป็นร้อยละ 57.20ตามลำดับ

ข้อมูลทางวิชาการ คิดเป็นร้อยละ 55.86 โดยคณาจารย์มีความต้องการข้อมูลทางวิชาการ คิดเป็นร้อยละ 85.70 รองลงมาคือ นักศึกษา คิดเป็นร้อยละ 54.60 และเจ้าหน้าที่ คิดเป็นร้อยละ 40.00 ตามลำดับ

ข้อมูลบุคลากร คิดเป็นร้อยละ 55.51 โดยคณาจารย์มีความต้องการข้อมูลบุคลากร คิดเป็นร้อยละ 92.90 รองลงมาคือ เจ้าหน้าที่ คิดเป็นร้อยละ 60.00 และนักศึกษา คิดเป็นร้อยละ 53.50 ตามลำดับ

ปรัชญา/ปณิธาน/จุดมุ่งหมาย คิดเป็นร้อยละ 51.37 โดยเจ้าหน้าที่มีความต้องการข้อมูลปรัชญา/ปณิธาน/จุดมุ่งหมาย คิดเป็นร้อยละ 100.00 รองลงมาคือ คณาจารย์ คิดเป็นร้อยละ 85.70 และนักศึกษา คิดเป็นร้อยละ 48.70 ตามลำดับ

แผนที่/แผนผังสาขาวิชาคิดเป็นร้อยละ 48.96 โดยคณาจารย์มีความต้องการข้อมูลแผนที่/แผนผังสาขาวิชา คิดเป็นร้อยละ 64.30 รองลงมาคือ เจ้าหน้าที่ คิดเป็นร้อยละ 60.00 และนักศึกษา คิดเป็นร้อยละ 48.00 ตามลำดับ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แผนผังโครงสร้างสาขาวิชา/การบริหาร คิดเป็นร้อยละ 47.93 โดยคณาจารย์มีความต้องการข้อมูลแผนผังโครงสร้างสาขาวิชา/การบริหาร คิดเป็นร้อยละ 71.40 รองลงมาคือ เจ้าหน้าที่ คิดเป็นร้อยละ 60.00 และนักศึกษา คิดเป็นร้อยละ 46.50 ตามลำดับ

ข้อมูลศิษย์เก่า คิดเป็นร้อยละ 44.82 โดยคณาจารย์มีความต้องการข้อมูลศิษย์เก่า คิดเป็นร้อยละ 71.40 รองลงมาคือ นักศึกษา คิดเป็นร้อยละ 43.50 และเจ้าหน้าที่ คิดเป็นร้อยละ 40.00 ตามลำดับ

ส่วนความต้องการข้อมูลอื่น ๆ ได้แก่ ข่าวประชาสัมพันธ์ ข้อมูลการหางานทำงานวิจัยต่าง ๆ ของคณาจารย์ และนักศึกษากิจกรรมของสาขาวิชารูปนักศึกษาเว็บบอร์ดแสดงความคิดเห็นระเบียบ/ข้อบังคับของบุคลากร สจล.หรือบุคลากรครุศาสตร์เกษตรราชภัฏกิจกรรม การติดต่อระหว่างนักศึกษา กับผู้บริหารสาขาวิชา หุ่นของสาขาวิชาและข่าวที่เป็นปัจจุบัน คิดเป็นร้อยละ 4.13 โดยคณาจารย์มีความต้องการข้อมูลเกี่ยวกับข่าวประชาสัมพันธ์ ข้อมูลการหางานทำ งานวิจัยต่าง ๆ ของคณาจารย์ และนักศึกษากิจกรรมของสาขาวิชารูปนักศึกษาเว็บบอร์ดแสดงความคิดเห็น ระเบียบ/ข้อบังคับของบุคลากร สจล.หรือบุคลากรครุศาสตร์เกษตรราชภัฏกิจกรรม การติดต่อระหว่างนักศึกษา กับผู้บริหารสาขาวิชา หุ่นของสาขาวิชาและข่าวที่เป็นปัจจุบัน คิดเป็นร้อยละ 7.10 นักศึกษา คิดเป็นร้อยละ 4.10 ส่วนเจ้าหน้าที่ไม่ได้ให้ข้อมูลในส่วนนี้

ตารางที่ 5 ความต้องการในการนำเสนอข่าวสารต่าง ๆ ในเว็บไซต์ของสาขาวิชาครุศาสตร์เกษตร

รายการ	คณาจารย์ (N=14)		เจ้าหน้าที่ (N=5)		นักศึกษา (N=271)		รวม (N=290)	
	ความถี่	ร้อยละ	ความถี่	ร้อยละ	ความถี่	ร้อยละ	ความถี่	ร้อยละ
1. ข่าวทุนการศึกษา	12	85.70	3	60.00	223	82.30	238	82.06
2. ข่าวการศึกษาต่อ	12	85.70	4	80.00	214	79.00	230	79.31
3. ข่าวประชาสัมพันธ์ทั่วไป	13	92.90	5	100.00	202	74.50	220	75.86
4. ข่าวกิจกรรมนักศึกษา	13	92.90	4	80.00	191	70.50	208	71.72
5. ข่าวการรับสมัครงาน	8	57.10	4	80.00	166	61.30	178	61.37
6. ข่าวทุนงานวิจัย	10	71.40	3	60.00	133	49.10	146	50.34
7. ข่าวการอบรม/สัมมนา	14	100.00	4	80.00	112	41.30	130	44.82
8. ข่าวสารงานบัณฑิต	7	50.00	3	60.00	88	32.50	98	33.79
9. อื่น ๆ ได้แก่ การฝึกงานและข่าวเกี่ยวกับ กีฬาของสถาบัน	-	-	-	-	9	3.30	9	3.10

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

จากตารางที่ 5 ความต้องการในการนำเสนอข่าวสารต่าง ๆ ในเว็บไซต์ของสาขาวิชาครู ศึกษาศาสตร์เกษตรพบว่า คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษามีความต้องการข้อมูลเกี่ยวกับ ข่าวทุนการศึกษามากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 82.06 โดยคณาจารย์มีความต้องการข้อมูลเกี่ยวกับ ข่าวทุนการศึกษาคิดเป็นร้อยละ 85.70 รองลงมาคือ นักศึกษา คิดเป็นร้อยละ 82.30 และเจ้าหน้าที่ คิดเป็นร้อยละ 60.00 ตามลำดับ

รองลงมาคือข่าวการศึกษาต่อคิดเป็นร้อยละ 79.31 โดยคณาจารย์มีความต้องการข้อมูลข่าว การศึกษาต่อ คิดเป็นร้อยละ 85.70 รองลงมาคือ เจ้าหน้าที่ คิดเป็นร้อยละ 80.00 และนักศึกษา คิดเป็นร้อยละ 79.00 ตามลำดับ

ข่าวประชาสัมพันธ์ทั่วไป คิดเป็นร้อยละ 75.86 โดยเจ้าหน้าที่มีความต้องการข้อมูลข่าว ประชาสัมพันธ์ทั่วไปคิดเป็นร้อยละ 100.00 รองลงมาคือ คณาจารย์ คิดเป็นร้อยละ 92.90 และ นักศึกษาคิดเป็นร้อยละ 74.50 ตามลำดับ

ข่าวกิจกรรมนักศึกษาคิดเป็นร้อยละ 71.72 โดยคณาจารย์มีความต้องการข้อมูลข่าวกิจกรรม นักศึกษาคิดเป็นร้อยละ 92.90 รองลงมาคือ เจ้าหน้าที่ คิดเป็นร้อยละ 80.00 และนักศึกษาคิดเป็น ร้อยละ 70.50 ตามลำดับ

ข่าวการรับสมัครงานคิดเป็นร้อยละ 61.37 โดยเจ้าหน้าที่มีความต้องการข้อมูลข่าวการรับ สมัครงานคิดเป็นร้อยละ 80.00 รองลงมาคือ นักศึกษา คิดเป็นร้อยละ 61.30 และคณาจารย์คิดเป็น ร้อยละ 57.10 ตามลำดับ

ข่าวทุนงานวิจัยคิดเป็นร้อยละ 50.34 โดยคณาจารย์มีความต้องการข้อมูลข่าวทุนงานวิจัยคิด เป็นร้อยละ 71.40 รองลงมาคือ เจ้าหน้าที่ คิดเป็นร้อยละ 60.00 และนักศึกษาคิดเป็นร้อยละ 49.10 ตามลำดับ

ข่าวการอบรม/สัมมนาคิดเป็นร้อยละ 44.82 โดยคณาจารย์มีความต้องการข้อมูลข่าวการ อบรม/สัมมนาคิดเป็นร้อยละ 100.00 รองลงมาคือ เจ้าหน้าที่ คิดเป็นร้อยละ 80.00 และนักศึกษาคิด เป็นร้อยละ 41.30 ตามลำดับ

ข่าวสารงานบัณฑิตคิดเป็นร้อยละ 33.79 โดยเจ้าหน้าที่มีความต้องการข้อมูลข่าวสารงาน บัณฑิตคิดเป็นร้อยละ 60.00 รองลงมาคือ คณาจารย์ คิดเป็นร้อยละ 50.00 และนักศึกษาคิดเป็น ร้อยละ 32.50 ตามลำดับ

ส่วนความต้องการข้อมูลอื่น ๆ ได้แก่การฝึกงานและข่าวเกี่ยวกับกีฬาของสถาบันคิดเป็น ร้อยละ 3.10 โดยนักศึกษามีความต้องการข้อมูลเกี่ยวกับการฝึกงานและข่าวเกี่ยวกับกีฬาของสถาบัน คิดเป็นร้อยละ 3.30 ส่วนคณาจารย์และเจ้าหน้าที่ไม่ได้ให้ข้อมูลในส่วนนี้

ตารางที่ 6 ความต้องการในการให้บริการต่าง ๆ ในเว็บไซต์ของสาขาวิชาครุศาสตร์เกษตร

รายการ	คณาจารย์ (N=14)		เจ้าหน้าที่ (N=5)		นักศึกษา (N=271)		รวม (N=290)	
	ความถี่	ร้อยละ	ความถี่	ร้อยละ	ความถี่	ร้อยละ	ความถี่	ร้อยละ
1. ความถี่โหลดเอกสารประกอบการเรียน	5	35.70	3	60.00	205	75.60	213	73.44
2. ความถี่โหลดแบบฟอร์มต่าง ๆ สำหรับนักศึกษา เช่น แบบฟอร์มการทำปัญหาพิเศษ แบบฟอร์มการฝึกงาน เป็นต้น	13	92.90	4	80.00	190	70.10	207	71.37
3. e-Learning	8	57.10	3	60.00	160	59.00	171	58.96
4. กระดานสนทนา (Web Board)	4	28.60	2	40.00	164	60.50	170	58.62
5. Link web หน่วยงานอื่น ๆ ในสถาบัน	9	64.30	4	80.00	128	47.20	141	48.62
6. รวม Link เว็บไซต์ประกอบการเรียน	7	50.00	1	20.00	132	48.70	140	48.27
7. การประชาสัมพันธ์ผ่าน E-mail	9	64.30	4	80.00	126	46.50	139	47.93
8. ความถี่โหลดแบบฟอร์มต่าง ๆ สำหรับคณาจารย์ เช่น แบบฟอร์ม มคอ. 3 และมคอ.5 แบบฟอร์มการขอใช้รถ เป็นต้น	11	78.60	4	80.00	105	38.70	120	41.37
9. Search Engine	3	21.40	2	40.00	72	26.60	77	26.55

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 6 (ต่อ)

รายการ	คณาจารย์ (N=14)		เจ้าหน้าที่ (N=5)		นักศึกษา (N=271)		รวม (N=290)	
	ความถี่	ร้อยละ	ความถี่	ร้อยละ	ความถี่	ร้อยละ		
10. อื่น ๆ ได้แก่ SMS การตอบคำถาม การตรวจสอบผล การติดต่อของนักศึกษา เช่น ติดตามผลการแจ้ง การฝึกงาน ติดตามผลการติดต่อสถานที่ฝึกสอน และแบบฟอร์มของนักศึกษาที่ต้องทำ	2	14.30	2	40.00	1	0.40	5	1.72

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

จากตารางที่ 6 ความต้องการในด้านการให้บริการต่าง ๆ ในเว็บไซต์ของสาขาวิชาครุศาสตร์ เกษตรพบว่า คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษามีความต้องการข้อมูลเกี่ยวกับดาวนโหลดเอกสารประกอบการเรียนมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 73.44 โดยนักศึกษามีความต้องการข้อมูลเกี่ยวกับดาวนโหลดเอกสารประกอบการเรียน คิดเป็นร้อยละ 75.60 รองลงมาคือ เจ้าหน้าที่ คิดเป็นร้อยละ 60.00 และคณาจารย์ คิดเป็นร้อยละ 35.70 ตามลำดับ

รองลงมาคือดาวนโหลดแบบฟอร์มต่าง ๆ สำหรับนักศึกษาเช่น แบบฟอร์มการทำปัญหาพิเศษแบบฟอร์มการฝึกงาน เป็นต้นคิดเป็นร้อยละ 71.37 โดยคณาจารย์มีความต้องการข้อมูลดาวนโหลดแบบฟอร์มต่าง ๆ สำหรับนักศึกษาเช่น แบบฟอร์มการทำปัญหาพิเศษแบบฟอร์มการฝึกงาน เป็นต้นคิดเป็นร้อยละ 92.90 รองลงมาคือ เจ้าหน้าที่ คิดเป็นร้อยละ 80.00และนักศึกษา คิดเป็นร้อยละ 70.10 ตามลำดับ

e-Learning คิดเป็นร้อยละ 58.96 โดยเจ้าหน้าที่มีความต้องการข้อมูล e-Learning คิดเป็นร้อยละ 60.00 รองลงมาคือ นักศึกษา คิดเป็นร้อยละ 59.00และคณาจารย์ คิดเป็นร้อยละ 57.10 ตามลำดับ

กระดานสนทนา (Web Board) คิดเป็นร้อยละ 58.62 โดยนักศึกษามีความต้องการข้อมูลกระดานสนทนา (Web Board) คิดเป็นร้อยละ 60.50 รองลงมาคือ เจ้าหน้าที่ คิดเป็นร้อยละ 40.00 และคณาจารย์คิดเป็นร้อยละ 28.60 ตามลำดับ

Link web หน่วยงานอื่น ๆ ในสถาบันคิดเป็นร้อยละ 48.62 โดยเจ้าหน้าที่มีความต้องการข้อมูลLink web หน่วยงานอื่น ๆในสถาบันคิดเป็นร้อยละ 80.00 รองลงมาคือ คณาจารย์ คิดเป็นร้อยละ 64.30 และนักศึกษาคิดเป็นร้อยละ 47.20 ตามลำดับ

รวม Link เว็บข้อมูลประกอบการเรียน คิดเป็นร้อยละ 48.27 โดยคณาจารย์มีความต้องการข้อมูลรวม Link เว็บข้อมูลประกอบการเรียน คิดเป็นร้อยละ 50.00 รองลงมาคือ นักศึกษา คิดเป็นร้อยละ 48.70 และเจ้าหน้าที่ คิดเป็นร้อยละ 20.00 ตามลำดับ

การประชาสัมพันธ์ผ่าน E-mailคิดเป็นร้อยละ 47.93 โดยเจ้าหน้าที่มีความต้องการข้อมูลการประชาสัมพันธ์ผ่าน E-mailคิดเป็นร้อยละ 80.00 รองลงมาคือ คณาจารย์ คิดเป็นร้อยละ 64.30 และนักศึกษาคิดเป็นร้อยละ 46.50 ตามลำดับ

ดาวนโหลดแบบฟอร์มต่าง ๆ สำหรับคณาจารย์เช่น แบบฟอร์ม มคอ. 3 และมคอ.5 แบบฟอร์มการขอใช้รถ เป็นต้นคิดเป็นร้อยละ 41.37 โดยเจ้าหน้าที่มีความต้องการข้อมูลดาวนโหลดแบบฟอร์มต่าง ๆ สำหรับคณาจารย์เช่น แบบฟอร์ม มคอ.3 และมคอ.5 แบบฟอร์มการขอใช้รถ เป็นต้นคิดเป็นร้อยละ 80.00 รองลงมาคือ คณาจารย์ คิดเป็นร้อยละ 78.60 และนักศึกษา คิดเป็นร้อยละ 38.70ตามลำดับ

Search Engine คิดเป็นร้อยละ26.55โดยเจ้าหน้าที่มีความต้องการข้อมูลSearch Engine คิดเป็นร้อยละ 40.00 รองลงมาคือ นักศึกษา คิดเป็นร้อยละ 26.60 และคณาจารย์ คิดเป็นร้อยละ 21.40 ตามลำดับ

ส่วนความต้องการข้อมูลอื่น ๆ ได้แก่ SMS การตอบคำถาม การตรวจสอบผลการติดต่อของนักศึกษา เช่น ติดตามผลการแจ้งการฝึกงาน ติดตามผลการติดต่อสถานที่ฝึกสอนและแบบฟอร์มของนักศึกษาที่ต้องทำคิดเป็นร้อยละ1.72 โดยเจ้าหน้าที่มีความต้องการข้อมูลเกี่ยวกับ SMS การตอบเอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

คำถาม การตรวจสอบผลการติดต่อของนักศึกษา เช่น ติดตามผลการแจ้งการฝึกงาน ติดตามผลการติดต่อสถานที่ฝึกสอนและแบบฟอร์มของนักศึกษาที่ต้องทำคิดเป็นร้อยละ 40.00 รองลงมาคือ คณาจารย์ คิดเป็นร้อยละ 14.30 และนักศึกษา คิดเป็นร้อยละ 0.40 ตามลำดับ



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 7 ความต้องการในการนำเสนอข้อมูลของนักศึกษาในเว็บไซต์ของสาขาวิชาครุศาสตร์เกษตร

รายการ	คณาจารย์ (N=14)		เจ้าหน้าที่ (N=5)		นักศึกษา (N=271)		รวม (N=290)	
	ความถี่	ร้อยละ	ความถี่	ร้อยละ	ความถี่	ร้อยละ	ความถี่	ร้อยละ
1. ตารางเรียน - ตารางสอบ	9	64.30	3	60.00	242	89.30	254	87.58
2. ภาพกิจกรรม	9	64.30	4	80.00	213	78.60	226	77.93
3. กิจกรรมนักศึกษา	13	92.90	4	80.00	198	73.10	215	74.13
4. รายชื่อนักศึกษาและอาจารย์ที่ปรึกษา	14	100.00	4	80.00	188	69.40	206	71.03
5. ปฐมนิเทศการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู	10	71.40	5	100.00	150	55.40	165	56.89
6. คู่มือนักศึกษา	10	71.40	3	60.00	148	54.60	161	55.51
7. สัมมนาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู	9	64.30	5	100.00	137	43.90	151	52.06
8. ปฐมนิเทศปัญหาพิเศษ	9	64.30	4	80.00	131	48.30	144	49.65
9. ปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่	7	50.00	4	80.00	133	49.10	144	49.65
10. ปฐมนิเทศการฝึกงาน	7	50.00	4	80.00	132	48.70	143	49.31
11. บัณฑิตนิเทศนักศึกษา	6	42.90	4	80.00	119	43.90	129	44.48
12. อื่น ๆ ได้แก่ คู่มือปัญหาพิเศษ	2	14.30	-	-	-	-	2	0.68

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

จากตารางที่ 7 ความต้องการในการนำเสนอข้อมูลของนักศึกษาในเว็บไซต์ของสาขาวิชา ครุศาสตร์เกษตรพบว่า คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษามีความต้องการข้อมูลเกี่ยวกับตารางเรียน – ตารางสอบมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 87.58 โดยนักศึกษามีความต้องการข้อมูลเกี่ยวกับตารางเรียน – ตารางสอบคิดเป็นร้อยละ 89.30 รองลงมาคือ คณาจารย์ คิดเป็นร้อยละ 64.30 และเจ้าหน้าที่ คิดเป็นร้อยละ 60.00 ตามลำดับ

รองลงมาคือ ภาพกิจกรรมคิดเป็นร้อยละ 77.93 โดยเจ้าหน้าที่มีความต้องการข้อมูลภาพ กิจกรรม คิดเป็นร้อยละ 80.00 รองลงมาคือ นักศึกษา คิดเป็นร้อยละ 78.60 และคณาจารย์ คิดเป็น ร้อยละ 64.30 ตามลำดับ

กิจกรรมนักศึกษา คิดเป็นร้อยละ 74.13 โดยคณาจารย์มีความต้องการข้อมูลกิจกรรม นักศึกษาคิดเป็นร้อยละ 92.90 รองลงมาคือ เจ้าหน้าที่ คิดเป็นร้อยละ 80.00 และนักศึกษา คิดเป็น ร้อยละ 73.10 ตามลำดับ

รายชื่อนักศึกษาและอาจารย์ที่ปรึกษาคิดเป็นร้อยละ 71.03 โดยคณาจารย์มีความต้องการ ข้อมูลรายชื่อนักศึกษาและอาจารย์ที่ปรึกษาคิดเป็นร้อยละ 100.00 รองลงมาคือ เจ้าหน้าที่ คิดเป็น ร้อยละ 80.00 และนักศึกษา คิดเป็นร้อยละ 69.40 ตามลำดับ

ปฐมนิเทศการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู คิดเป็นร้อยละ 56.89 โดยเจ้าหน้าที่มีความ ต้องการข้อมูลปฐมนิเทศการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูดคิดเป็นร้อยละ 100.00 รองลงมาคือ คณาจารย์ คิดเป็นร้อยละ 71.40 และนักศึกษา คิดเป็นร้อยละ 55.40 ตามลำดับ

คู่มือนักศึกษาคิดเป็นร้อยละ 55.51 โดยคณาจารย์มีความต้องการข้อมูลคู่มือนักศึกษาคิดเป็น ร้อยละ 71.40 รองลงมาคือ เจ้าหน้าที่ คิดเป็นร้อยละ 60.00 และนักศึกษา คิดเป็นร้อยละ 54.60 ตามลำดับ

สัมมนาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู คิดเป็นร้อยละ 52.06 โดยเจ้าหน้าที่มีความต้องการ ข้อมูลสัมมนาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูดคิดเป็นร้อยละ 100.00 รองลงมาคือ คณาจารย์ คิดเป็น ร้อยละ 64.30 และนักศึกษา คิดเป็นร้อยละ 43.90 ตามลำดับ

ปฐมนิเทศปัญหาพิเศษคิดเป็นร้อยละ 49.65 โดยเจ้าหน้าที่มีความต้องการข้อมูลปฐมนิเทศ ปัญหาพิเศษคิดเป็นร้อยละ 80.00 รองลงมาคือ คณาจารย์ คิดเป็นร้อยละ 64.30 และนักศึกษา คิดเป็นร้อยละ 48.30 ตามลำดับ

ปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ คิดเป็นร้อยละ 49.65 โดยเจ้าหน้าที่มีความต้องการข้อมูลปฐมนิเทศ นักศึกษาใหม่คิดเป็นร้อยละ 80.00 รองลงมาคือ คณาจารย์ คิดเป็นร้อยละ 50.00 และนักศึกษา คิดเป็นร้อยละ 49.10ตามลำดับ

ปฐมนิเทศการฝึกงานคิดเป็นร้อยละ 49.31 โดยเจ้าหน้าที่มีความต้องการข้อมูลปฐมนิเทศ การฝึกงานคิดเป็นร้อยละ 80.00 รองลงมาคือ คณาจารย์ คิดเป็นร้อยละ 50.00 และนักศึกษา คิดเป็นร้อยละ 48.70 ตามลำดับ

ปัจฉิมนิเทศนักศึกษา คิดเป็นร้อยละ 44.48 โดยเจ้าหน้าที่มีความต้องการข้อมูลปัจฉิมนิเทศ นักศึกษาคิดเป็นร้อยละ 80.00 รองลงมาคือ นักศึกษา คิดเป็นร้อยละ 43.90และคณาจารย์ คิดเป็นร้อยละ 42.90 ตามลำดับ

ส่วนความต้องการข้อมูลอื่น ๆ ได้แก่ คู่มือปัญหาพิเศษ คิดเป็นร้อยละ0.68 โดยคณาจารย์มีความต้องการข้อมูลเกี่ยวกับคู่มือปัญหาพิเศษ คิดเป็นร้อยละ14.30 ส่วนเจ้าหน้าที่และนักศึกษาไม่ได้ให้ข้อมูลในส่วนนี้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

**ตารางที่ 8 ความต้องการในการนำเสนอข้อมูลของคณาจารย์ ในเว็บไซต์ของสาขาวิชาครุศาสตร์เกษตร**

รายการ	คณาจารย์ (N=14)		เจ้าหน้าที่ (N=5)		นักศึกษา (N=271)		รวม (N=290)	
	ความถี่	ร้อยละ	ความถี่	ร้อยละ	ความถี่	ร้อยละ	ความถี่	ร้อยละ
1. เบอร์โทรศัพท์ติดต่อ	9	64.30	4	80.00	228	84.10	241	83.10
2. รายชื่อและประวัติของคณาจารย์	10	71.40	4	80.00	212	78.20	226	77.93
3. รูปคณาจารย์	14	100.00	4	80.00	196	72.30	214	73.79
4. แผนการสอน (Course Outline)	6	42.90	4	80.00	175	64.60	185	63.79
5. งานวิจัย/บทความทางวิชาการ	10	71.40	4	80.00	130	48.00	144	49.65
6. อื่น ๆ ได้แก่งานการสอนของปัจจุบันและย้อนหลังของคณาจารย์	1	7.10	-	-	-	-	1	0.34

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

จากตารางที่ 8 ความต้องการในการนำเสนอข้อมูลของคณาจารย์ ในเว็บไซต์ของสาขาวิชา ครุศาสตร์เกษตรพบว่า คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษามีความต้องการข้อมูลเกี่ยวกับเบอร์ โทรศัพท์ติดต่อมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 83.10 โดยนักศึกษามีความต้องการข้อมูลเกี่ยวกับเบอร์ โทรศัพท์ติดต่อ คิดเป็นร้อยละ 84.10 รองลงมาคือ เจ้าหน้าที่ คิดเป็นร้อยละ 80.00 และคณาจารย์ คิดเป็นร้อยละ 64.30 ตามลำดับ

รองลงมาคือรายชื่อและประวัติของคณาจารย์คิดเป็นร้อยละ 77.93 โดยเจ้าหน้าที่มีความ ต้องการข้อมูลรายชื่อและประวัติของคณาจารย์คิดเป็นร้อยละ 80.00 รองลงมาคือ นักศึกษา คิดเป็น ร้อยละ 78.20 และคณาจารย์คิดเป็นร้อยละ 71.40 ตามลำดับ

รูปคณาจารย์คิดเป็นร้อยละ 73.79 โดยคณาจารย์มีความต้องการข้อมูลรูปคณาจารย์คิดเป็น ร้อยละ 100.00 รองลงมาคือ เจ้าหน้าที่ คิดเป็นร้อยละ 80.00 และนักศึกษา คิดเป็นร้อยละ 72.30 ตามลำดับ

แผนการสอน (Course Outline) คิดเป็นร้อยละ 63.79 โดยเจ้าหน้าที่มีความต้องการข้อมูล แผนการสอน (Course Outline) คิดเป็นร้อยละ 80.00 รองลงมาคือ นักศึกษา คิดเป็นร้อยละ 64.60 และคณาจารย์ คิดเป็นร้อยละ 42.90 ตามลำดับ

งานวิจัย/บทความทางวิชาการ คิดเป็นร้อยละ 49.65 โดยเจ้าหน้าที่มีความต้องการข้อมูล งานวิจัย/บทความทางวิชาการคิดเป็นร้อยละ 80.00 รองลงมาคือ คณาจารย์ คิดเป็นร้อยละ 71.40 และนักศึกษา คิดเป็นร้อยละ 48.00 ตามลำดับ

ส่วนความต้องการข้อมูลอื่น ๆ ได้แก่งานการสอนของปัจจุบันและย้อนหลังของคณาจารย์ คิดเป็นร้อยละ 0.34 โดยคณาจารย์มีความต้องการข้อมูลเกี่ยวกับงานการสอนของปัจจุบันและ ย้อนหลังของคณาจารย์ คิดเป็นร้อยละ 7.10 ส่วนเจ้าหน้าที่และนักศึกษาไม่ได้ให้ข้อมูลในส่วนนี้

ตารางที่ 9 ความต้องการในการนำเสนอข้อมูลของเจ้าหน้าที่ ในเว็บไซต์ของสาขาวิชาครุศาสตร์เกษตร

รายการ	คณาจารย์ (N=14)		เจ้าหน้าที่ (N=5)		นักศึกษา (N=271)		รวม (N=290)	
	ความถี่	ร้อยละ	ความถี่	ร้อยละ	ความถี่	ร้อยละ	ความถี่	ร้อยละ
1. รายชื่อและประวัติของเจ้าหน้าที่	10	71.40	4	80.00	225	83.00	239	82.41
2. เบอร์โทรศัพท์ติดต่อ	11	78.60	4	80.00	205	75.60	220	75.86
3. รูปเจ้าหน้าที่	14	100.00	4	80.00	200	73.80	218	75.17
4. อื่น ๆ ได้แก่ หน้าที่รับผิดชอบ และตำแหน่งของเจ้าหน้าที่	1	7.10	-	-	1	0.40	2	0.68

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

จากตารางที่ 9 ความต้องการในการนำเสนอข้อมูลของเจ้าหน้าที่ ในเว็บไซต์ของสาขาวิชา ครุศาสตร์เกษตรพบว่า คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษามีความต้องการข้อมูลเกี่ยวกับประวัติของเจ้าหน้าที่มากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 82.41 โดยนักศึกษามีความต้องการข้อมูลเกี่ยวกับ รายชื่อและประวัติของเจ้าหน้าที่ คิดเป็นร้อยละ 83.00 รองลงมาคือ เจ้าหน้าที่ คิดเป็นร้อยละ 80.00 และคณาจารย์ คิดเป็นร้อยละ 71.40 ตามลำดับ

รองลงมาคือเบอร์โทรศัพท์ติดต่อ คิดเป็นร้อยละ 75.86 โดยเจ้าหน้าที่มีความต้องการข้อมูล เบอร์โทรศัพท์ติดต่อ คิดเป็นร้อยละ 80.00 รองลงมาคือ คณาจารย์ คิดเป็นร้อยละ 78.60 และ นักศึกษาคิดเป็นร้อยละ 75.60 ตามลำดับ

รูปเจ้าหน้าที่คิดเป็นร้อยละ 75.17 โดยคณาจารย์มีความต้องการข้อมูลรูปเจ้าหน้าที่คิดเป็น ร้อยละ 100.00 รองลงมาคือ เจ้าหน้าที่ คิดเป็นร้อยละ 80.00 และนักศึกษาคิดเป็นร้อยละ 73.80 ตามลำดับ

ส่วนความต้องการข้อมูลอื่น ๆ ได้แก่ หน้าที่รับผิดชอบและตำแหน่งของเจ้าหน้าที่คิดเป็น ร้อยละ 0.68 โดยคณาจารย์มีความต้องการข้อมูลเกี่ยวกับหน้าที่รับผิดชอบและตำแหน่งของเจ้าหน้าที่ คิดเป็นร้อยละ 7.10 และนักศึกษา คิดเป็นร้อยละ 0.40 ตามลำดับส่วนเจ้าหน้าที่ไม่ได้ให้ข้อมูลในส่วน นี้

ตารางที่ 10 ความต้องการในการนำเสนอข้อมูลของศิษย์เก่า ในเว็บไซต์ของสาขาวิชาครุศาสตร์เกษตร

รายการ	คณาจารย์ (N=14)		เจ้าหน้าที่ (N=5)		นักศึกษา (N=271)		รวม (N=290)	
	ความถี่	ร้อยละ	ความถี่	ร้อยละ	ความถี่	ร้อยละ	ความถี่	ร้อยละ
1. รายชื่อของศิษย์เก่า	14	100.00	4	80.00	225	83.00	243	83.79
2. ข้อมูลการติดต่อ	13	92.90	4	80.00	189	69.70	206	71.03
3. ปีที่สำเร็จการศึกษา	14	100.00	4	80.00	186	68.60	204	70.34
4. อื่น ๆ ได้แก่ อาชีพและการติดต่อ	3	21.40	-	-	7	2.60	10	3.44
ข้อมูลศิษย์เก่าที่ประสบความสำเร็จ รูปภาพศิษย์เก่าแต่ละรุ่น และมีพื้นที่ การแสดงความคิดเห็นของศิษย์เก่า								

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

จากตารางที่ 10 ความต้องการในการนำเสนอข้อมูลของศิษย์เก่า ในเว็บไซต์ของสาขาวิชา ครุศาสตร์เกษตรพบว่า คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษามีความต้องการข้อมูลเกี่ยวกับรายชื่อของศิษย์เก่ามากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 83.79 โดยคณาจารย์มีความต้องการข้อมูลเกี่ยวกับรายชื่อของศิษย์เก่า คิดเป็นร้อยละ 100.00 รองลงมาคือ นักศึกษา คิดเป็นร้อยละ 83.00 และเจ้าหน้าที่ คิดเป็นร้อยละ 80.00 ตามลำดับ

รองลงมาคือ ข้อมูลการติดต่อ คิดเป็นร้อยละ 71.03 โดยคณาจารย์มีความต้องการข้อมูลการติดต่อ คิดเป็นร้อยละ 92.90 รองลงมาคือ เจ้าหน้าที่ คิดเป็นร้อยละ 80.00 และนักศึกษา คิดเป็นร้อยละ 69.70 ตามลำดับ

ปีที่สำเร็จการศึกษา คิดเป็นร้อยละ 70.34 โดยคณาจารย์มีความต้องการข้อมูลปีที่สำเร็จการศึกษา คิดเป็นร้อยละ 100.00 รองลงมาคือ เจ้าหน้าที่ คิดเป็นร้อยละ 80.00 และศิษย์เก่า คิดเป็นร้อยละ 68.60 ตามลำดับ

ส่วนความต้องการข้อมูลอื่น ๆ ได้แก่ อาชีพและการติดต่อ ข้อมูลศิษย์เก่าที่ประสบความสำเร็จ รูปภาพศิษย์เก่าแต่ละรุ่น และมีพื้นที่การแสดงความคิดเห็นของศิษย์เก่าคิดเป็นร้อยละ 3.44 โดยคณาจารย์มีความต้องการข้อมูลเกี่ยวกับอาชีพและการติดต่อ ข้อมูลศิษย์เก่าที่ประสบความสำเร็จ รูปภาพศิษย์เก่าแต่ละรุ่น และมีพื้นที่การแสดงความคิดเห็นของศิษย์เก่า คิดเป็นร้อยละ 21.40 และนักศึกษา คิดเป็นร้อยละ 2.60 ตามลำดับส่วนเจ้าหน้าที่ไม่ได้ให้ข้อมูลในส่วนนี้

**ตารางที่ 11** ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมเกี่ยวกับข้อมูลสาขาวิชา นักศึกษา คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และศิษย์เก่า

รายการ	คณาจารย์ (N=14)		เจ้าหน้าที่ (N=5)		นักศึกษา (N=271)		รวม (N=290)	
	ความถี่	ความถี่	ความถี่	ความถี่	ความถี่	ความถี่	ความถี่	
1. การนำเสนอข้อมูลบางส่วน เช่น หลักสูตร ตารางสอน ควรใช้การ Link จาก Web หน่วยงานที่จัดทำไว้โดยตรง	-	1	-	-	-	-	1	
2. ทุก ๆ ข้อในแบบสอบถาม เป็นสิ่งที่ต้องการ เพื่อความ สะดวกในการค้นหาข้อมูล สำหรับอาจารย์ นักศึกษา เจ้าหน้าที่ ศิษย์เก่า และบุคลากรทั่วไป	-	1	-	-	-	-	1	
3. ควรมีข้อมูลเกี่ยวกับสถานที่ทำงานของศิษย์เก่า	-	-	-	-	2	-	2	
4. ข้อมูล/ข่าวสาร/แหล่งข้อมูลทางวิชาการ ข่าวสารของสาขา คณะ และสถาบัน	-	-	-	-	2	-	2	
ควรมีความทันสมัยและเป็นปัจจุบัน	-	-	-	-	-	-	-	
5. การจัดข้อมูลและบุ้มถึงค์ต่าง ๆ ควรมีความชัดเจน สามารถหาข้อมูลได้ง่ายและสะดวก	-	-	-	-	1	-	1	
6. ควรมีข้อมูลเกี่ยวกับการศึกษาต่อ	-	-	-	-	1	-	1	
7. รูปคณาจารย์ภายในเว็บไซต์ควรเป็นปัจจุบัน	-	-	-	-	1	-	1	
8. ควรให้มีการประเมินเจ้าหน้าที่ฝ่ายทะเบียน เพื่อสะท้อนการปรับปรุงด้านการทำงาน	-	-	-	-	1	-	1	
9. ควรมีการจัดกิจกรรมประกวด/แข่งขันทางวิชาการ	-	-	-	-	1	-	1	

จากตารางที่ 11 ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมเกี่ยวกับข้อมูลสาขาวิชา นักศึกษา คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และศิษย์เก่าพบว่า เจ้าหน้าที่ และศิษย์เก่ามีความต้องการข้อมูลเพิ่มเติมดังนี้

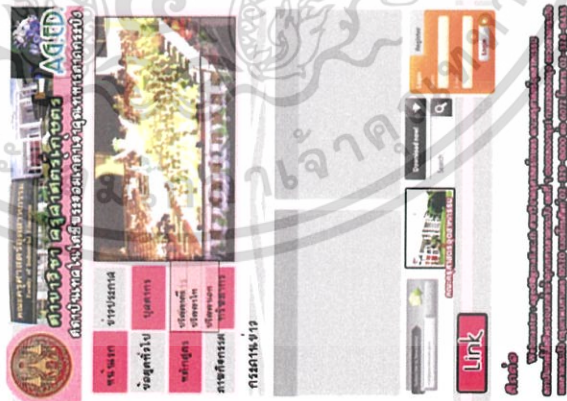
การนำเสนอข้อมูลบางส่วน เช่น หลักสูตร ตารางสอน ควรใช้การ Link จาก Web หน่วยงาน ที่จัดทำไว้โดยตรง มีจำนวนทั้งหมด 1 คนทุก ๆ ข้อในแบบสอบถาม เป็นสิ่งที่ต้องการ เพื่อความสะดวกในการค้นหาข้อมูล สำหรับอาจารย์ นักศึกษาเจ้าหน้าที่ ศิษย์เก่า และบุคคลทั่วไปมีจำนวน ทั้งหมด 1 คนควรมีข้อมูลเกี่ยวกับสถานที่ทำงานของศิษย์เก่ามีจำนวนทั้งหมด 2 คนข้อมูล/ข่าวสาร/ แหล่งข้อมูลทางวิชาการข่าวสารของสาขา คณะ และสถาบันควรมีความทันสมัยและเป็นปัจจุบันมี จำนวนทั้งหมด 2 คนการจัดข้อมูลและปุ่มลิงค์ต่าง ๆ ควรมีความชัดเจน สามารถหาข้อมูลได้ง่ายและ สะดวกมีจำนวนทั้งหมด 1 คนควรมีข้อมูลเกี่ยวกับการศึกษาต่อมีจำนวนทั้งหมด 1 คนรูปคณาจารย์ ภายในเว็บไซต์ควรเป็นปัจจุบันมีจำนวนทั้งหมด 1 คนควรมีให้มีการประเมินเจ้าหน้าที่ฝ่ายทะเบียนเพื่อ สะท้อนการปรับปรุงด้านการทำงานมีจำนวนทั้งหมด 1 คนและควรมีการจัดกิจกรรมประกวด/แข่งขัน ทางวิชาการ มีจำนวนทั้งหมด 1 คน



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตอนที่ 3 ความต้องการด้านรูปแบบของเว็บไซต์สาขาวิชาครุศาสตร์เกษตร  
ตารางที่ 12 ความต้องการด้านรูปแบบ Home Page ของเว็บไซต์สาขาวิชาครุศาสตร์เกษตร

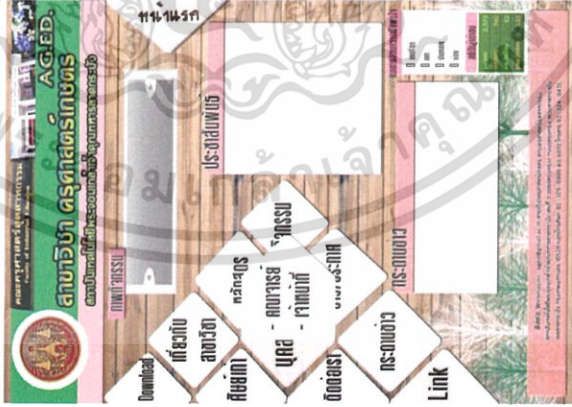
รายการ	คณาจารย์ (N=14)		เจ้าหน้าที่ (N=5)		นักศึกษา (N=271)		รวม (N=290)	
	ความถี่	ร้อยละ	ความถี่	ร้อยละ	ความถี่	ร้อยละ	ความถี่	ร้อยละ
1. แบบที่ 1	5	35.70	1	20.00	102	37.70	108	37.25



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 12 (ต่อ)

รายการ	คณาจารย์ (N=14)		เจ้าหน้าที่ (N=5)		นักศึกษา (N=271)		รวม (N=290)	
	ความถี่	ร้อยละ	ความถี่	ร้อยละ	ความถี่	ร้อยละ		
2. แบบที่ 2	1	7.10	3	60.00	76	28.00	80	27.58

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## ตารางที่ 12 (ต่อ)

รายการ	คณาจารย์ (N=14)		เจ้าหน้าที่ (N=5)		นักศึกษา (N=271)		รวม (N=290)	
	ความถี่	ร้อยละ	ความถี่	ร้อยละ	ความถี่	ร้อยละ		
3. แบบที่ 3	8	57.20	1	20.00	93	34.30	102	35.17



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

จากตารางที่ 12 ความต้องการด้านรูปแบบ Home Page ของเว็บไซต์สาขาวิชาครุศาสตร์  
เกษตรพบว่า คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษามีความต้องการรูปแบบ Home Page แบบที่ 1 มาก  
ที่สุด คิดเป็นร้อยละ 37.25 โดยนักศึกษามีความต้องการรูปแบบ Home Page แบบที่ 1 คิดเป็น  
ร้อยละ 37.70 รองลงมาคือคณาจารย์คิดเป็นร้อยละ 35.70 และเจ้าหน้าที่ คิดเป็นร้อยละ 20.00  
ตามลำดับ

รองลงมาคือ รูปแบบ Home Page แบบที่ 3 คิดเป็นร้อยละ 35.17 โดยคณาจารย์มีความ  
ต้องการรูปแบบ Home Page แบบที่ 3 คิดเป็นร้อยละ 57.20 รองลงมาคือ นักศึกษา คิดเป็นร้อยละ  
34.30 และเจ้าหน้าที่ คิดเป็นร้อยละ 20.00 ตามลำดับ

รูปแบบ Home Page แบบที่ 2 คิดเป็นร้อยละ 27.58 โดยเจ้าหน้าที่มีความต้องการรูปแบบ  
Home Page แบบที่ 2 คิดเป็นร้อยละ 60.00 รองลงมาคือ นักศึกษา คิดเป็นร้อยละ 28.00และ  
คณาจารย์ คิดเป็นร้อยละ 7.10 ตามลำดับ



ตารางที่ 13 ความต้องการด้านรูปแบบ Home Page ของเว็บไซต์สาขาวิชาเศรษฐศาสตร์เกษตรของคณาจารย์

รายการ	ระดับความต้องการรูปแบบของHome Page										
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	รวม					
	ความถี่	ร้อยละ	ความถี่	ร้อยละ	ความถี่	ร้อยละ	ความถี่ (N=14) ร้อยละ				
<b>ด้านองค์ประกอบ</b>											
1. การจัดวางของเมนูและรูปภาพ	3	21.40	8	57.20	3	21.40	-	14	100.00		
2. การจัดหมวดหมู่ของเมนูที่เชื่อมโยง	3	21.40	9	64.40	1	7.10	1	14	100.00		
<b>ด้านตัวอักษร</b>											
1. รูปแบบของตัวอักษร	2	14.30	8	57.20	3	21.40	1	14	100.00		
2. ขนาดตัวอักษรของหัวเรื่อง	3	21.40	8	57.20	3	21.40	-	14	100.00		
3. ขนาดตัวอักษรของเนื้อหา	2	14.30	9	64.30	2	14.30	1	14	100.00		
<b>ด้านสี</b>											
1. สีของตัวอักษร	4	28.60	6	42.90	3	21.40	-	1	7.10	100.00	
2. จำนวนสีของพื้นหลัง	4	28.60	5	35.70	4	28.60	-	1	7.10	100.00	
3. โทนสีของพื้นหลัง	4	28.60	5	35.70	3	21.40	2	14.30	-	100.00	
4. ความเหมาะสมของสีพื้นหลังกับสีตัวอักษร	4	28.60	5	35.80	3	21.40	1	7.10	1	7.10	100.00

ตารางที่ 13 (ต่อ)

รายการ	ระดับความต้องการรูปแบบของHome Page										
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	รวม					
	ความถี่	ร้อยละ	ความถี่	ร้อยละ	ความถี่	ร้อยละ	ความถี่ (N=14)	ร้อยละ			
<b>ด้านภาพประกอบ</b>											
1. จำนวนของภาพประกอบ	3	21.40	8	57.20	2	14.30	-	1	7.10	14	100.00
2. รูปแบบของภาพประกอบที่ใช้ ภาพถ่าย ภาพกราฟิก ภาพวีดิทัศน์ ภาพเคลื่อนไหว เป็นต้น	3	21.50	5	35.70	5	35.70	1	7.10	-	14	100.00
3. ขนาดของภาพประกอบ	3	21.40	6	42.90	4	28.60	-	1	7.10	14	100.00
4. การจัดตำแหน่งของภาพ	3	21.40	6	42.90	4	28.60	-	1	7.10	14	100.00

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

จากตารางที่ 13 ความต้องการด้านรูปแบบ Home Page ของเว็บไซต์สาขาวิชาครุศาสตร์ เกษตรของคณาจารย์พบว่า คณาจารย์ส่วนใหญ่มีความต้องการด้านองค์ประกอบ ในด้านการจัดวาง ของเมนูและรูปภาพ ที่ระดับความต้องการมาก คิดเป็นร้อยละ 57.20 รองลงมาคือ ระดับความต้องการมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 21.40 และระดับความต้องการปานกลาง คิดเป็นร้อยละ 21.40 ตามลำดับ

คณาจารย์ส่วนใหญ่มีความต้องการด้านองค์ประกอบของ Home Page ในด้านการจัดหมวดหมู่ของเมนูที่เชื่อมโยงที่ระดับความต้องการมาก คิดเป็นร้อยละ 64.40 รองลงมาคือ ระดับความต้องการมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 21.40 ระดับความต้องการปานกลาง คิดเป็นร้อยละ 7.10 และระดับความต้องการน้อย คิดเป็นร้อยละ 7.10 ตามลำดับ

คณาจารย์ส่วนใหญ่มีความต้องการด้านตัวอักษรของ Home Page ในด้านรูปแบบของตัวอักษร ที่ระดับความต้องการมาก คิดเป็นร้อยละ 57.20 รองลงมาคือ ระดับความต้องการปานกลาง คิดเป็นร้อยละ 21.40 ระดับความต้องการมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 14.30 และระดับความต้องการน้อย คิดเป็นร้อยละ 7.10 ตามลำดับ

คณาจารย์ส่วนใหญ่มีความต้องการด้านตัวอักษรของ Home Page ในด้านขนาดตัวอักษรของหัวข้อที่ระดับความต้องการมาก คิดเป็นร้อยละ 57.20 รองลงมาคือ ระดับความต้องการมากที่สุดคิดเป็นร้อยละ 21.40 และระดับความต้องการปานกลาง คิดเป็นร้อยละ 21.40 ตามลำดับ

คณาจารย์ส่วนใหญ่มีความต้องการด้านตัวอักษรของ Home Page ในด้านขนาดตัวอักษรของเนื้อหา ที่ระดับความต้องการมาก คิดเป็นร้อยละ 64.30 รองลงมาคือ ระดับความต้องการมากที่สุดคิดเป็นร้อยละ 14.30 และระดับความต้องการปานกลาง คิดเป็นร้อยละ 14.30 ตามลำดับ

คณาจารย์ส่วนใหญ่มีความต้องการด้านสีของ Home Page ในด้านสีของตัวอักษร ที่ระดับความต้องการมาก คิดเป็นร้อยละ 42.90 รองลงมาคือ ระดับความต้องการมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 28.60 ระดับความต้องการปานกลาง คิดเป็นร้อยละ 21.40 และระดับความต้องการน้อยที่สุด คิดเป็นร้อยละ 7.10 ตามลำดับ

คณาจารย์ส่วนใหญ่มีความต้องการด้านสีของ Home Page ในด้านจำนวนสีของพื้นหลังที่ระดับความต้องการมาก คิดเป็นร้อยละ 35.70 รองลงมาคือ ระดับความต้องการมากที่สุดคิดเป็นร้อยละ 28.60 ระดับความต้องการปานกลาง คิดเป็นร้อยละ 28.60 และระดับความต้องการน้อยที่สุด คิดเป็นร้อยละ 7.10 ตามลำดับ

คณาจารย์ส่วนใหญ่มีความต้องการด้านสีของ Home Page ในด้านโทนสีของพื้นหลัง ที่ระดับความต้องการมาก คิดเป็นร้อยละ 35.70 ระดับความต้องการมากที่สุดคิดเป็นร้อยละ 28.60 ระดับความต้องการปานกลาง คิดเป็นร้อยละ 21.40 และระดับความต้องการน้อย คิดเป็นร้อยละ 14.30 ตามลำดับ

คณาจารย์ส่วนใหญ่มีความต้องการด้านสีของ Home Page ในด้านความเหมาะสมของสีพื้นหลังกับสีตัวอักษร ที่ระดับความต้องการมาก คิดเป็นร้อยละ 35.80 รองลงมาคือ ระดับความต้องการมากที่สุดคิดเป็นร้อยละ 28.60 ระดับความต้องการปานกลาง คิดเป็นร้อยละ 21.40 ระดับความต้องการน้อยคิดเป็นร้อยละ 7.10 และระดับความต้องการน้อยที่สุดคิดเป็นร้อยละ 7.10 ตามลำดับ

คณาจารย์ส่วนใหญ่มีความต้องการด้านภาพประกอบของ Home Page ในด้านจำนวนของภาพประกอบ ที่ระดับความต้องการมาก คิดเป็นร้อยละ 57.20 รองลงมาคือ ระดับความต้องการมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 21.40 ระดับความต้องการปานกลาง คิดเป็นร้อยละ 14.30 และระดับความต้องการน้อยที่สุด คิดเป็นร้อยละ 7.10 ตามลำดับ

คณาจารย์ส่วนใหญ่มีความต้องการด้านภาพประกอบของ Home Page ในด้านรูปแบบของภาพประกอบที่ใช้ เช่น ภาพถ่ายภาพกราฟิก ภาพวิดิทัศน์ ภาพเคลื่อนไหว เป็นต้นที่ระดับความต้องการมากที่สุดคิดเป็นร้อยละ 35.70 และระดับความต้องการปานกลาง คิดเป็นร้อยละ 35.70 รองลงมาคือ ระดับความต้องการมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 21.50 และระดับความต้องการน้อย คิดเป็นร้อยละ 7.10 ตามลำดับ

คณาจารย์ส่วนใหญ่มีความต้องการด้านภาพประกอบของ Home Page ในด้านขนาดของภาพประกอบ ที่ระดับความต้องการมาก คิดเป็นร้อยละ 42.90 รองลงมาคือระดับความต้องการปานกลาง คิดเป็นร้อยละ 28.60 ระดับความต้องการมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 21.40 และระดับความต้องการน้อยที่สุด คิดเป็นร้อยละ 7.10 ตามลำดับ

คณาจารย์ส่วนใหญ่มีความต้องการด้านภาพประกอบของ Home Page ในด้านการจัดตำแหน่งของภาพ ที่ระดับความต้องการมาก คิดเป็นร้อยละ 42.90 รองลงมาคือ ระดับความต้องการปานกลาง คิดเป็นร้อยละ 28.60 ระดับความต้องการมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 21.40 และระดับความต้องการน้อยที่สุด คิดเป็นร้อยละ 7.10 ตามลำดับ

ตารางที่ 14 ความต้องการด้านรูปแบบ Home Page ของเว็บไซต์สาขาวิชาครุศาสตร์เกษตรของเจ้าหน้าที่

	ระดับความต้องการรูปแบบของHome Page					รวม
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	
<b>รายการ</b>						
	ความถี่	ร้อยละ	ความถี่	ร้อยละ	ความถี่	ร้อยละ
	ความถี่	ร้อยละ	ความถี่	ร้อยละ	ความถี่	ร้อยละ
<b>ด้านองค์ประกอบ</b>						
1. การจัดวางของเมนูและรูปภาพ	1	20.00	4	80.00	-	-
2. การจัดหมวดหมู่ของเมนูที่เชื่อมโยง	1	20.00	4	80.00	-	-
<b>ด้านตัวอักษร</b>						
1. รูปแบบของตัวอักษร	-	-	3	60.00	2	40.00
2. ขนาดตัวอักษรของหัวเรื่อง	1	20.00	2	40.00	2	40.00
3. ขนาดตัวอักษรของเนื้อหา	1	20.00	2	40.00	1	20.00
<b>ด้านสี</b>						
1. สีของตัวอักษร	1	20.00	2	40.00	2	40.00
2. จำนวนสีของพื้นหลัง	1	20.00	3	60.00	1	20.00
3. โทนสีของพื้นหลัง	1	20.00	3	60.00	1	20.00
4. ความเหมาะสมของสีพื้นหลังกับสีตัวอักษร	1	20.00	2	40.00	2	40.00

## ตารางที่ 14 (ต่อ)

รายการ	ระดับความต้องการรูปแบบของHome Page					รวม						
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด							
	ความถี่	ร้อยละ	ความถี่	ร้อยละ	ความถี่	ร้อยละ	ความถี่	ร้อยละ	ความถี่ (N=5)	ร้อยละ		
<b>ด้านภาพประกอบ</b>												
1. จำนวนของภาพประกอบ	1	20.00	2	40.00	1	20.00	1	20.00	-	-	5	100.00
2. รูปแบบของภาพประกอบที่ใช้เช่น ภาพถ่ายภาพกราฟิก ภาพวีดิทัศน์ ภาพเคลื่อนไหว เป็นต้น	1	20.00	2	40.00	1	20.00	1	20.00	-	-	5	100.00
3. ขนาดของภาพประกอบ	1	20.00	2	40.00	2	40.00	-	-	-	-	5	100.00
4. การจัดตำแหน่งของภาพ	1	20.00	3	60.00	1	20.00	-	-	-	-	5	100.00

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

จากตารางที่ 14 ความต้องการด้านรูปแบบ Home Page ของเว็บไซต์สาขาวิชาครุศาสตร์ ศึกษาศาสตร์ของเจ้าหน้าที่พบว่า เจ้าหน้าที่ส่วนใหญ่มีความต้องการด้านองค์ประกอบ ในด้านการจัดวาง ของเมนูและรูปภาพที่ระดับความต้องการมาก คิดเป็นร้อยละ 80.00 รองลงมาคือ ระดับความต้องการมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 20.00 ตามลำดับ

เจ้าหน้าที่ส่วนใหญ่มีความต้องการด้านองค์ประกอบของ Home Page ในด้านการจัด หมวดหมู่ของเมนูที่เชื่อมโยงที่ระดับความต้องการมาก คิดเป็นร้อยละ 80.00 รองลงมาคือ ระดับ ความต้องการมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 20.00 ตามลำดับ

เจ้าหน้าที่ส่วนใหญ่มีความต้องการด้านตัวอักษรของ Home Page ในด้านรูปแบบของ ตัวอักษรที่ระดับความต้องการมาก คิดเป็นร้อยละ 60.00รองลงมาคือ ระดับความต้องการ ปานกลาง คิดเป็นร้อยละ 40.00 ตามลำดับ

เจ้าหน้าที่ส่วนใหญ่มีความต้องการด้านตัวอักษรของ Home Page ในด้านขนาดตัวอักษรของ หัวเรื่องที่ระดับความต้องการมากคิดเป็นร้อยละ 40.00 และระดับความต้องการปานกลาง คิดเป็น ร้อยละ 40.00 รองลงมาคือ ระดับความต้องการมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 20.00 ตามลำดับ

เจ้าหน้าที่ส่วนใหญ่มีความต้องการด้านตัวอักษรของ Home Page ในด้านขนาดตัวอักษรของ เนื้อหา ที่ระดับความต้องการมาก คิดเป็นร้อยละ 40.00 รองลงมาคือ ระดับความต้องการมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 20.00 ระดับความต้องการปานกลางคิดเป็นร้อยละ 20.00 และระดับความต้องการ น้อย คิดเป็นร้อยละ 20.00 ตามลำดับ

เจ้าหน้าที่ส่วนใหญ่มีความต้องการด้านสีของ Home Page ในด้านสีของตัวอักษรที่ระดับ ความต้องการมากคิดเป็นร้อยละ 40.00 และระดับความต้องการปานกลาง คิดเป็นร้อยละ 40.00 รองลงมาคือ ระดับความต้องการมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 20.00 ตามลำดับ

เจ้าหน้าที่ส่วนใหญ่มีความต้องการด้านสีของ Home Page ในด้านจำนวนสีของพื้นหลังที่ ระดับความต้องการมาก คิดเป็นร้อยละ 60.00 รองลงมาคือระดับความต้องการมากที่สุดคิดเป็น ร้อยละ 20.00 และระดับความต้องการปานกลาง คิดเป็นร้อยละ 20.00 ตามลำดับ

เจ้าหน้าที่ส่วนใหญ่มีความต้องการด้านสีของ Home Page ในด้านโทนสีของพื้นหลังที่ระดับ ความต้องการมาก คิดเป็นร้อยละ 60.00 รองลงมาคือ ระดับความต้องการมากที่สุดคิดเป็นร้อยละ 20.00และระดับความต้องการปานกลาง คิดเป็นร้อยละ 20.00 ตามลำดับ

เจ้าหน้าที่มีความต้องการด้านสีของ Home Page ในด้านความเหมาะสมของสีพื้นหลังกับสี ตัวอักษรที่ระดับความต้องการมากคิดเป็นร้อยละ 40.00 และระดับความต้องการปานกลางคิดเป็น ร้อยละ 40.00 รองลงมาคือความต้องการมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 20.00 ตามลำดับ

เจ้าหน้าที่ส่วนใหญ่มีความต้องการด้านภาพประกอบของ Home Page ในด้านจำนวนของ ภาพประกอบ ที่ระดับความต้องการมาก คิดเป็นร้อยละ 40.00 รองลงมาคือ ระดับความต้องการมาก ที่สุด คิดเป็นร้อยละ 20.00 ระดับความต้องการปานกลาง คิดเป็นร้อยละ 20.00 และระดับความ ต้องการน้อย คิดเป็นร้อยละ 20.00 ตามลำดับ

เจ้าหน้าที่ส่วนใหญ่มีความต้องการด้านภาพประกอบของ Home Page ในด้านรูปแบบของ ภาพประกอบที่ใช้ เช่น ภาพถ่ายภาพกราฟิก ภาพวีดิทัศน์ ภาพเคลื่อนไหว เป็นต้นที่ระดับความ ต้องการมาก คิดเป็นร้อยละ 40.00 รองลงมาคือ ระดับความต้องการมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 20.00

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรรมใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ระดับความต้องการปานกลาง คิดเป็นร้อยละ 20.00 และระดับความต้องการน้อย คิดเป็นร้อยละ 20.00 ตามลำดับ

เจ้าหน้าที่ส่วนใหญ่มีความต้องการด้านภาพประกอบของ Home Page ในด้านขนาดของภาพประกอบที่ระดับความต้องการมากที่สุดคิดเป็นร้อยละ 40.00 และระดับความต้องการปานกลาง คิดเป็นร้อยละ 40.00 รองลงมาคือ ความต้องการมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 20.00 ตามลำดับ

เจ้าหน้าที่ส่วนใหญ่มีความต้องการด้านภาพประกอบของ Home Page ในด้านการจัดตำแหน่งของภาพ ที่ระดับความต้องการมากที่สุดคิดเป็นร้อยละ 60.00 รองลงมาคือ ระดับความต้องการมากที่สุดคิดเป็นร้อยละ 20.00 และระดับความต้องการปานกลาง คิดเป็นร้อยละ 20.00 ตามลำดับ



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 15 ความต้องการด้านรูปแบบ Home Page ของเว็บไซต์สาขาวิชาครุศาสตร์เกษตรของนักศึกษา

รายการ	ระดับความต้องการรูปแบบของHome Page											
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	รวม						
	ความถี่	ร้อยละ	ความถี่	ร้อยละ	ความถี่	ร้อยละ	ความถี่ (N=271) ร้อยละ					
<b>ด้านองค์ประกอบ</b>												
1. การจัดวางของเมนูและรูปภาพ	73	26.90	143	52.80	43	15.90	11	4.10	1	0.30	271	100.00
2. การจัดหมวดหมู่ของเมนูที่เชื่อมโยง	72	26.60	144	53.10	42	15.50	13	4.80	-	-	271	100.00
<b>ด้านตัวอักษร</b>												
1. รูปแบบของตัวอักษร	83	30.60	123	45.40	46	17.00	19	7.00	-	-	271	100.00
2. ขนาดตัวอักษรของหัวเรื่อง	61	22.50	145	53.50	48	17.70	17	6.30	-	-	271	100.00
3. ขนาดตัวอักษรของเนื้อหา	64	23.60	139	51.30	50	18.50	18	6.60	-	-	271	100.00
<b>ด้านสี</b>												
1. สีของตัวอักษร	84	31.00	117	43.20	46	17.00	23	8.50	1	0.30	271	100.00
2. จำนวนสีของพื้นหลัง	87	32.10	113	41.70	44	16.20	26	9.60	1	0.40	271	100.00
3. โทนสีของพื้นหลัง	81	29.90	111	41.00	51	18.80	28	10.30	-	-	271	100.00
4. ความเหมาะสมของสีพื้นหลังกับสีตัวอักษร	69	25.50	132	48.70	46	17.00	23	8.50	1	0.30	271	100.00

ตารางที่ 15 (ต่อ)

ระดับความต้องการรูปแบบของHome Page

รายการ	มากที่สุด		ปานกลาง		น้อย		น้อยที่สุด		รวม	
	ความถี่	ร้อยละ	ความถี่	ร้อยละ	ความถี่	ร้อยละ	ความถี่	ร้อยละ		
<b>ด้านภาพประกอบ</b>										
1. จำนวนของภาพประกอบ	77	28.40	110	40.60	55	20.30	29	10.70	271	100.00
2. รูปแบบของภาพประกอบที่ใช้เช่น ภาพถ่ายภาพกราฟิก ภาพวีดิทัศน์ ภาพเคลื่อนไหว เป็นต้น	60	22.10	127	46.90	58	21.40	26	9.60	271	100.00
3. ขนาดของภาพประกอบ	71	26.20	111	41.00	64	23.60	24	8.90	271	100.00
4. การจัดตำแหน่งของภาพ	70	25.80	126	46.50	52	19.20	22	8.10	271	100.00

จากตารางที่ 15 ความต้องการด้านรูปแบบ Home Page ของเว็บไซต์สาขาวิชาครุศาสตร์ เกษตรของนักศึกษาพบว่า นักศึกษาส่วนใหญ่มีความต้องการในด้านการจัดวางของเมนูและรูปภาพที่ ระดับความต้องการมาก คิดเป็นร้อยละ 52.80 รองลงมา คือ ระดับความต้องการมากที่สุด คิดเป็น ร้อยละ 26.90 ปานกลาง คิดเป็นร้อยละ 15.90 น้อย คิดเป็นร้อยละ 4.10 และระดับความต้องการ น้อยที่สุด คิดเป็นร้อยละ 0.30 ตามลำดับ

นักศึกษาส่วนใหญ่มีความต้องการในด้านการจัดหมวดหมู่ของเมนูที่เชื่อมโยงที่ระดับความ ต้องการมาก คิดเป็นร้อยละ 53.10 รองลงมา คือ ระดับความต้องการมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 26.60 ปานกลาง คิดเป็นร้อยละ 15.50 และระดับความต้องการน้อย คิดเป็นร้อยละ 4.80 ตามลำดับ

นักศึกษาส่วนใหญ่มีความต้องการในด้านรูปแบบของตัวอักษร ที่ระดับความต้องการมาก คิดเป็นร้อยละ 45.40 รองลงมาคือ ระดับความต้องการมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 30.60 ปานกลาง คิดเป็นร้อยละ 17.00 และระดับความต้องการน้อย คิดเป็นร้อยละ 7.00 ตามลำดับ

นักศึกษาส่วนใหญ่มีความต้องการในด้านขนาดอักษรของหัวข้อที่ระดับความต้องการมาก คิดเป็นร้อยละ 53.50 รองลงมา คือ ระดับความต้องการมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 22.50 ปานกลาง คิดเป็นร้อยละ 17.70 และระดับความต้องการน้อย คิดเป็นร้อยละ 6.30 ตามลำดับ

นักศึกษาส่วนใหญ่มีความต้องการในด้านขนาดอักษรของเนื้อหาที่ระดับความต้องการมาก คิดเป็นร้อยละ 51.30 รองลงมา คือ ระดับความต้องการมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 23.60 ปานกลาง คิดเป็นร้อยละ 18.50 และระดับความต้องการน้อย คิดเป็นร้อยละ 6.60 ตามลำดับ

นักศึกษาส่วนใหญ่มีความต้องการในด้านสีของตัวอักษรที่ระดับความต้องการมาก คิดเป็น ร้อยละ 43.20 รองลงมา คือ ระดับความต้องการมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 31.00 ปานกลาง คิดเป็น ร้อยละ 17.00 น้อย คิดเป็นร้อยละ 8.50 และระดับความต้องการน้อยที่สุด คิดเป็นร้อยละ 0.30 ตามลำดับ

นักศึกษาส่วนใหญ่มีความต้องการในด้านจำนวนสีของพื้นหลังที่ระดับความต้องการมาก คิดเป็นร้อยละ 41.70 รองลงมา คือ ระดับความต้องการมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 32.10 ปานกลาง คิดเป็นร้อยละ 16.20 น้อย คิดเป็นร้อยละ 9.60 และระดับความต้องการน้อยที่สุด คิดเป็นร้อยละ 0.40 ตามลำดับ

นักศึกษาส่วนใหญ่มีความต้องการในด้านโทนสีของพื้นหลังที่ระดับความต้องการมาก คิดเป็น ร้อยละ 41.00 รองลงมา คือ ระดับความต้องการมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 29.90 ปานกลาง คิดเป็น ร้อยละ 18.80 และระดับความต้องการน้อย คิดเป็นร้อยละ 10.30 ตามลำดับ

นักศึกษาส่วนใหญ่มีความต้องการในด้านความเหมาะสมของสีพื้นหลังกับสีตัวอักษรที่ระดับ ความต้องการมาก คิดเป็นร้อยละ 48.70 รองลงมา คือ ระดับความต้องการมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 25.50 ปานกลาง คิดเป็นร้อยละ 17.00 น้อย คิดเป็นร้อยละ 8.50 และระดับความต้องการน้อยที่สุด คิดเป็นร้อยละ 0.30 ตามลำดับ

นักศึกษาส่วนใหญ่มีความต้องการในด้านจำนวนของภาพประกอบที่ระดับความต้องการมาก คิดเป็นร้อยละ 40.60 รองลงมา คือ ระดับความต้องการมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 28.40 ปานกลาง คิดเป็นร้อยละ 20.30 และระดับความต้องการน้อย คิดเป็นร้อยละ 10.70 ตามลำดับ

นักศึกษาส่วนใหญ่มีความต้องการในด้านรูปแบบของภาพประกอบที่ใช้เช่น ภาพถ่าย ภาพกราฟิก ภาพวีดิทัศน์ภาพเคลื่อนไหว เป็นต้น ที่ระดับความต้องการมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 46.90 รองลงมา คือ ระดับความต้องการมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 22.10 ปานกลาง คิดเป็นร้อยละ 21.40 และระดับความต้องการน้อย คิดเป็นร้อยละ 9.60 ตามลำดับ

นักศึกษาส่วนใหญ่มีความต้องการในด้านขนาดของภาพประกอบที่ระดับความต้องการมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 41.00 รองลงมา คือ ระดับความต้องการมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 26.20 ปานกลาง คิดเป็นร้อยละ 23.60 น้อย คิดเป็นร้อยละ 8.90 และระดับความต้องการน้อยที่สุด คิดเป็นร้อยละ 0.30 ตามลำดับ

นักศึกษาส่วนใหญ่มีความต้องการในด้านการจัดตำแหน่งของภาพที่ระดับความต้องการมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 46.50 รองลงมา คือ ระดับความต้องการมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 25.80 ปานกลาง คิดเป็นร้อยละ 19.20 น้อย คิดเป็นร้อยละ 8.10 และระดับความต้องการน้อยที่สุด คิดเป็นร้อยละ 0.40 ตามลำดับ



ตารางที่ 16 ความต้องการด้านรูปแบบ Home Page ของเว็บไซต์สาขาวิชาครุศาสตร์เกษรของคณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษา

	ระดับความต้องการรูปแบบของHome Page						รวม					
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด							
<b>รายการ</b>												
	ความถี่	ร้อยละ	ความถี่	ร้อยละ	ความถี่	ร้อยละ	ความถี่ (N=290)					
<b>ด้านองค์ประกอบ</b>												
1. การจัดวางของเมนูและรูปภาพ	77	26.55	155	53.46	46	15.86	11	3.79	1	0.34	290	100
2. การจัดหมวดหมู่ของเมนูที่เชื่อมโยง	76	26.20	157	54.16	43	14.82	14	4.82	-	-	290	100
<b>ด้านตัวอักษร</b>												
1. รูปแบบของตัวอักษร	85	29.31	134	46.22	51	17.58	20	6.89	-	-	290	100
2. ขนาดตัวอักษรของหัวเรื่อง	65	22.41	155	53.46	53	18.27	17	5.86	-	-	290	100
3. ขนาดตัวอักษรของเนื้อหา	67	23.10	150	51.74	53	18.27	20	6.89	-	-	290	100
<b>ด้านสี</b>												
1. สีของตัวอักษร	89	30.68	125	43.13	51	17.58	23	7.93	2	0.68	290	100
2. จำนวนสีของพื้นหลัง	92	31.72	121	41.75	49	16.89	26	8.96	2	0.68	290	100
3. โทนสีของพื้นหลัง	86	29.65	119	41.05	55	18.96	30	10.34	-	-	290	100
4. ความเหมาะสมของสีพื้นหลังกับสีตัวอักษร	74	25.51	139	47.96	51	17.58	24	8.27	2	0.68	290	100

ตารางที่ 16 (ต่อ)

ระดับความต้องการรูปแบบของHome Page												
รายการ	มาก		น้อย		น้อยที่สุด	รวม						
	มากที่สุด	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด								
	ความถี่	ร้อยละ	ความถี่	ร้อยละ	ความถี่	ร้อยละ						
<b>ด้านภาพประกอบ</b>												
1. จำนวนของภาพประกอบ	81	27.93	120	41.39	58	20.00	30	10.34	1	0.34	290	100.00
2. รูปแบบของภาพประกอบที่ใช้เช่น ภาพถ่ายภาพกราฟิก ภาพวีดิทัศน์ ภาพเคลื่อนไหว เป็นต้น	64	22.06	134	46.23	64	22.06	28	9.65	-	-	290	100.00
3. ขนาดของภาพประกอบ	75	25.86	119	41.06	70	24.13	24	8.27	2	0.68	290	100.00
4. การจัดตำแหน่งของภาพ	74	25.51	135	46.58	57	19.65	22	7.58	2	0.68	290	100.00

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

จากตารางที่ 16 ความต้องการด้านรูปแบบ Home Page ของเว็บไซต์สาขาวิชาครุศาสตร์  
 เกษตรของคณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษาพบว่า คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษาส่วนใหญ่มี  
 ความต้องการด้านองค์ประกอบ ในด้านการจัดวางของเมนูและรูปภาพ ที่ระดับความต้องการมากที่สุด  
 เป็นร้อยละ 53.46 รองลงมาคือ ระดับความต้องการมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 26.55 ระดับความ  
 ต้องการปานกลาง คิดเป็นร้อยละ 15.86 ระดับความต้องการน้อย คิดเป็นร้อยละ 3.79 และระดับ  
 ความต้องการน้อยที่สุด คิดเป็นร้อยละ 0.34 ตามลำดับ

คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษาส่วนใหญ่มีความต้องการด้านองค์ประกอบของ Home  
 Page ในด้านการจัดหมวดหมู่ของเมนูที่เชื่อมโยงที่ระดับความต้องการมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 54.16  
 รองลงมาคือ ระดับความต้องการมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 26.20 ระดับความต้องการปานกลางคิด  
 เป็นร้อยละ 14.82 และระดับความต้องการน้อย คิดเป็นร้อยละ 4.82 ตามลำดับ

คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษาส่วนใหญ่มีความต้องการด้านตัวอักษรของ Home Page  
 ในด้านรูปแบบของตัวอักษร ที่ระดับความต้องการมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 46.22 รองลงมาคือ ระดับ  
 ความต้องการมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 29.31 ระดับความต้องการปานกลาง คิดเป็นร้อยละ 17.58  
 และระดับความต้องการน้อย คิดเป็นร้อยละ 6.89 ตามลำดับ

คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษาส่วนใหญ่มีความต้องการด้านตัวอักษรของ Home Page  
 ในด้านขนาดตัวอักษรของหัวเรื่อง ที่ระดับความต้องการมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 53.46 รองลงมาคือ  
 ระดับความต้องการมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 22.41 ระดับความต้องการปานกลาง คิดเป็นร้อยละ  
 18.27 และระดับความต้องการน้อย คิดเป็นร้อยละ 5.86 ตามลำดับ

คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษาส่วนใหญ่มีความต้องการด้านตัวอักษรของ Home Page  
 ในด้านขนาดตัวอักษรของเนื้อหา ที่ระดับความต้องการมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 51.74 รองลงมาคือ ระดับ  
 ความต้องการมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 23.10 ระดับความต้องการปานกลาง คิดเป็นร้อยละ 18.27  
 และระดับความต้องการน้อย คิดเป็นร้อยละ 6.89 ตามลำดับ

คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษาส่วนใหญ่มีความต้องการด้านสีของ Home Page ในด้าน  
 สีของตัวอักษร ที่ระดับความต้องการมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 43.13 รองลงมาคือ ระดับความต้องการมาก  
 ที่สุด คิดเป็นร้อยละ 30.68 ระดับความต้องการปานกลาง คิดเป็นร้อยละ 17.58 ระดับความต้องการ  
 น้อย คิดเป็นร้อยละ 7.93 และระดับความต้องการน้อยที่สุด คิดเป็นร้อยละ 0.68 ตามลำดับ

คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษาส่วนใหญ่มีความต้องการด้านสีของ Home Page ในด้าน  
 จำนวนสีของพื้นหลัง ที่ระดับความต้องการมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 41.75 รองลงมาคือ ระดับความ  
 ต้องการมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 31.72 ระดับความต้องการปานกลาง คิดเป็นร้อยละ 16.89 ระดับ  
 ความต้องการน้อย คิดเป็นร้อยละ 8.96 และระดับความต้องการน้อยที่สุด คิดเป็นร้อยละ 0.68  
 ตามลำดับ

คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษาส่วนใหญ่มีความต้องการด้านสีของ Home Page ในด้าน  
 โทนสีของพื้นหลัง ที่ระดับความต้องการมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 41.05 รองลงมาคือ ระดับความต้องการ  
 มากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 29.65 ระดับความต้องการปานกลาง คิดเป็นร้อยละ 18.96 และระดับความ  
 ต้องการน้อย คิดเป็นร้อยละ 10.34 ตามลำดับ

คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษาส่วนใหญ่มีความต้องการด้านสีของ Home Page ในด้านความเหมาะสมของสีพื้นหลังกับสีตัวอักษร ที่ระดับความต้องการมาก คิดเป็นร้อยละ 47.96 รองลงมา คือ ระดับความต้องการมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 25.51 ระดับความต้องการปานกลาง คิดเป็นร้อยละ 19.65 ระดับความต้องการน้อย คิดเป็นร้อยละ 8.27 และระดับความต้องการน้อยที่สุด คิดเป็นร้อยละ 0.68 ตามลำดับ

คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษาส่วนใหญ่มีความต้องการด้านภาพประกอบของ Home Page ในด้านจำนวนของภาพประกอบ ที่ระดับความต้องการมาก คิดเป็นร้อยละ 41.39 รองลงมาคือ ระดับความต้องการมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 27.93 ระดับความต้องการปานกลางคิดเป็นร้อยละ 20.00 ระดับความต้องการน้อย คิดเป็นร้อยละ 10.34 และระดับความต้องการน้อยที่สุด คิดเป็นร้อยละ 0.34 ตามลำดับ

คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษาส่วนใหญ่มีความต้องการด้านภาพประกอบของ Home Page ในด้านรูปแบบของภาพประกอบที่ใช้ เช่น ภาพถ่าย ภาพกราฟิก ภาพวีดิทัศน์ ภาพเคลื่อนไหว เป็นต้นที่ระดับความต้องการมาก คิดเป็นร้อยละ 46.23 รองลงมาคือ ระดับความต้องการมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 22.06 ระดับความต้องการปานกลางคิดเป็นร้อยละ 22.06 และระดับความต้องการน้อย คิดเป็นร้อยละ 9.65 ตามลำดับ

คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษาส่วนใหญ่มีความต้องการด้านภาพประกอบของ Home Page ในด้านขนาดของภาพประกอบ ที่ระดับความต้องการมาก คิดเป็นร้อยละ 41.06 รองลงมาคือ ระดับความต้องการมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 25.86 ระดับความต้องการปานกลางคิดเป็นร้อยละ 24.13 ระดับความต้องการน้อย คิดเป็นร้อยละ 8.27 และระดับความต้องการน้อยที่สุด คิดเป็นร้อยละ 0.68 ตามลำดับ

คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษาส่วนใหญ่มีความต้องการด้านภาพประกอบของ Home Page ในด้านการจัดตำแหน่งของภาพ ที่ระดับความต้องการมาก คิดเป็นร้อยละ 46.58 รองลงมาคือ ระดับความต้องการมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 25.51 ระดับความต้องการปานกลางคิดเป็นร้อยละ 19.65 ระดับความต้องการน้อย คิดเป็นร้อยละ 7.58 และระดับความต้องการน้อยที่สุด คิดเป็นร้อยละ 0.68 ตามลำดับ

**ตารางที่ 17** ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมเกี่ยวกับรูปแบบของเว็บไซต์สาขาวิชาครุศาสตร์เกษตร

รายการ	คณาจารย์ (N=14)	เจ้าหน้าที่ (N=5)	นักศึกษา (N=271)	รวม (N=290)
	ความถี่	ความถี่	ความถี่	ความถี่
1. รูปแบบที่ 1 ตัวอักษรสำหรับการติดต่อ ค่อนข้างทึบ อ่านยาก ขาดเมนูศิษย์เก่า ตรง download ควรแยกแวกมีการ download อะไรได้บ้าง และควรมีพื้นที่แสดงด้วยว่า มีคนกำลังดูในเว็บไซต์กี่คน	1	-	-	1
2. รูปแบบเว็บไซต์ที่นำเสนอยังไม่ตรงตามความต้องการ เท่าที่ควร ควรมีให้เลือกหลายมากกว่านี้	1	-	-	1
3. รูปแบบทั้ง 3 รูปแบบ มีการจัดวางองค์ประกอบ และสีสีนดูขาดความกลมกลืนไป ตัวอักษรที่ใช้ไม่เป็น ภาษาทางการ ขาดการจัดวางเมนูและรูปภาพ อย่างเหมาะสม การเลือกใช้สี ควรเลือกใช้สีอย่างเหมาะสม กลมกลืน เป็นโทนเดียวกันการเลือกใช้ตัวอักษร จะต้องมีความ ชัดเจน อ่านง่าย และใช้รูปแบบตัวอักษรของทางการ	1	-	5	6
4. ควรแสดงข้อมูลข่าวสารให้เป็นปัจจุบัน	-	-	3	3
5. ปุ่มลิงค์ยังมีการซ้อนทับกันอยู่และควรมีลิงค์เชื่อมต่อ แต่ละคณะเพื่อสะดวกในการติดต่อ	-	-	3	3

## ตารางที่ 17 (ต่อ)

รายการ	คณาจารย์ (N=14)		เจ้าหน้าที่ (N=5)		นักศึกษา (N=271)		รวม (N=290)	
	ความถี่	ความถี่	ความถี่	ความถี่	ความถี่	ความถี่	ความถี่	ความถี่
6. ควรมีการเพิ่มสีให้มากขึ้น และมีรูปภาพ/รูปคนปกติ คณะครุศาสตร์	-	-	-	1	1	1	1	1
7. รูปที่ใช้ทำหน้าเว็บควรมีขนาดใหญ่เช่น ป้ายคณะ เมนูด้านข้างสามารถมีรูปภาพหรือ Icon ในการตกแต่ง	-	-	-	1	1	1	1	1
8. รูปแบบของเมนูไม่ควรมีตัวเลือกมากเกินไป	-	-	-	1	1	1	1	1
9. ควรมีหัวข้อที่สามารถแสดงความคิดเห็นหรือแจ้งข่าว	-	-	-	1	1	1	1	1
10. ควรมีหน้าแรกก่อนเข้าเว็บไซต์ เพื่อดาวน์โหลดข้อมูลได้ รวดเร็วขึ้น	-	-	-	1	1	1	1	1
11. ควรมีภาพกิจกรรมของสาขา/ข้อมูลการเรียนการสอนของ นักศึกษาใหม่	-	-	-	1	1	1	1	1

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

จากตารางที่ 17 ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมเกี่ยวกับรูปแบบของเว็บไซต์สาขาวิชาครุศาสตร์เกษตร พบว่า คณาจารย์และศิษย์เก่า มีความต้องการข้อมูลเพิ่มเติมดังนี้

รูปแบบที่ 1 ตัวอักษรสำหรับการติดต่อค่อนข้างทึบ อ่านยาก ขาดเมนูศิษย์เก่า ตรง download ควรแยกกว่ามีการ download อะไรได้บ้าง ควรมีพื้นที่แสดงด้วยว่า มีคนกำลังดูใน เว็บไซต์กี่คน มีจำนวนทั้งหมด 1 คนรูปแบบเว็บไซต์ที่นำเสนอยังไม่ตรงตามความต้องการเท่าที่ควร ควรมีให้เลือกหลากหลายมากกว่านี้มีจำนวนทั้งหมด 1 คนรูปแบบทั้ง 3 รูปแบบ มีการจัดวาง องค์ประกอบและสีสันทูจาดมากเกินไป ตัวอักษรที่ใช้ไม่เป็นภาษาทางการ ควรมีการจัดวางเมนู และรูปภาพอย่างเหมาะสม การเลือกใช้สี ควรเลือกใช้สีอย่างเหมาะสม กลมกลืน เป็นโทนเดียวกัน การเลือกใช้ตัวอักษร จะต้องมีความชัดเจน อ่านง่าย และใช้รูปแบบตัวอักษรของทางราชการ มีจำนวนทั้งหมด 6 คนควรแสดงข้อมูลข่าวสารให้เป็นปัจจุบันมีจำนวนทั้งหมด 3 คน ปุ่มลิงค์ยังมีการ ซ้อนทับกันอยู่และควรมีลิงค์เชื่อมต่อแต่ละคณะเพื่อสะดวกในการติดต่อมีจำนวนทั้งหมด 3 คนควรมี การเพิ่มสีให้มากขึ้น และมีรูปภาพ/รูปคณบดีคณะครุศาสตร์มีจำนวนทั้งหมด 1 คนรูปที่ใช้ทำหน้าเว็บ ควรมีขนาดใหญ่เช่น ป้ายคณะ เมนูด้านข้างสามารถมีรูปภาพหรือ icon ในการตกแต่งมีจำนวน ทั้งหมด 1 คนรูปแบบของเมนูไม่ควรมีตัวเลือกมากไปมีจำนวนทั้งหมด 1 คนควรมีหัวข้อที่สามารถ แสดงความคิดเห็นหรือแจ้งข่าวมีจำนวนทั้งหมด 1 คนควรมีหน้าแรกก่อนเข้าเว็บไซต์ เพื่อดาวน์โหลด ข้อมูลได้รวดเร็วขึ้นมีจำนวนทั้งหมด 1 คนและควรมีภาพกิจกรรมของสาขา/ข้อมูลการเรียนการสอน ของนักศึกษาใหม่มีจำนวนทั้งหมด 1 คน

#### ตอนที่ 4 การพัฒนาเว็บไซต์สาขาวิชาครุศาสตร์เกษตร

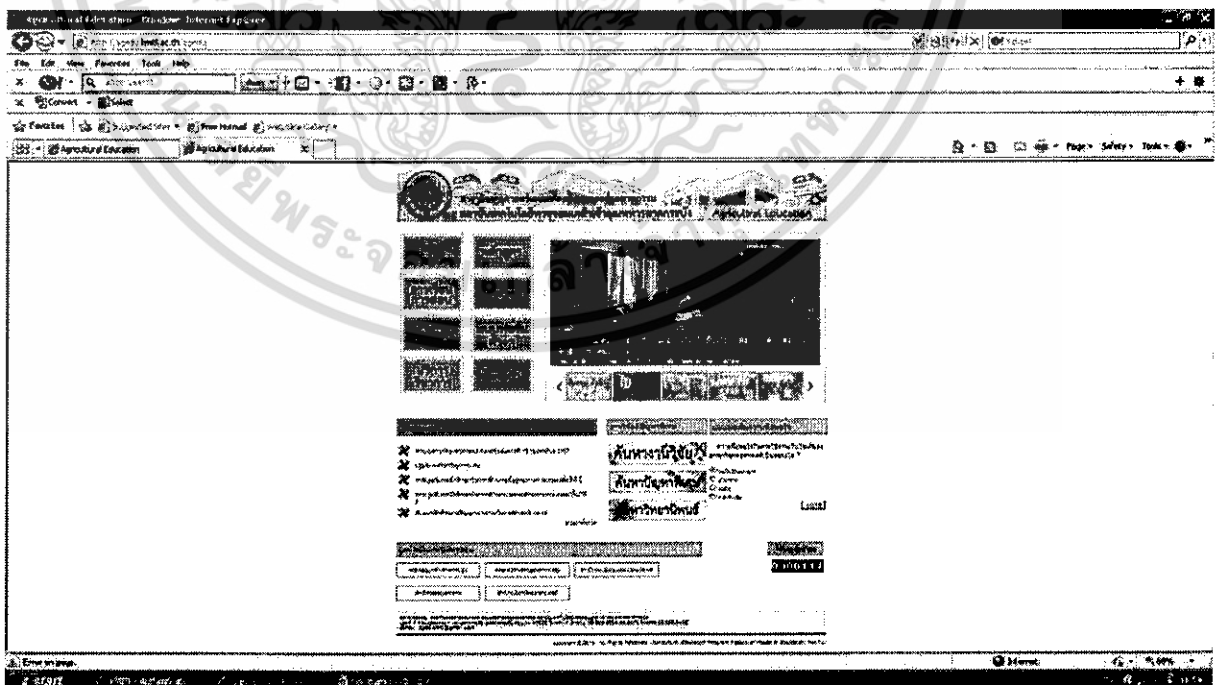
จากตอนที่ 2 และ ตอนที่ 3 ความต้องการด้านเนื้อหาและรูปแบบของเว็บไซต์สาขาวิชา ครุศาสตร์เกษตร สรุปได้ว่า ความต้องการในการนำเสนอข้อมูลต่าง ๆ ในเว็บไซต์ของสาขาวิชาครุ ศาสตร์เกษตรพบว่า คณาจารย์เจ้าหน้าที่ และนักศึกษามีความต้องการข้อมูลหลักสูตรมากที่สุด ส่วน ความต้องการในการนำเสนอข่าวสารต่าง ๆ ในเว็บไซต์ของสาขาวิชาครุศาสตร์เกษตรพบว่า คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษามีความต้องการข้อมูลเกี่ยวกับข่าวทุนการศึกษามากที่สุด ความ ต้องการในด้านการให้บริการต่าง ๆ ในเว็บไซต์ของสาขาวิชา ครุศาสตร์เกษตรคณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษามีความต้องการข้อมูลเกี่ยวกับดาวน์โหลดเอกสารประกอบการเรียนมากที่สุด ความ ต้องการในการนำเสนอข้อมูลของนักศึกษาในเว็บไซต์ของสาขาวิชาครุศาสตร์เกษตรพบว่า คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษามีความต้องการข้อมูลเกี่ยวกับตารางเรียน - ตารางสอบมากที่สุด ความ ต้องการในการนำเสนอข้อมูลของคณาจารย์ในเว็บไซต์ของสาขาวิชาครุศาสตร์เกษตรพบว่า คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษามีความต้องการข้อมูลเกี่ยวกับเบอร์โทรศัพท์ติดต่อมากที่สุด ความต้องการใน การนำเสนอข้อมูลของเจ้าหน้าที่ในเว็บไซต์ของสาขาวิชาครุศาสตร์เกษตรพบว่า คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษามีความต้องการข้อมูลเกี่ยวกับรายชื่อและประวัติของเจ้าหน้าที่มากที่สุด ความต้องการ ในการนำเสนอข้อมูลของศิษย์เก่า ในเว็บไซต์ของสาขาวิชาครุศาสตร์เกษตรพบว่า คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษามีความต้องการข้อมูลเกี่ยวกับรายชื่อของศิษย์เก่ามากที่สุด ความต้องการด้าน รูปแบบ Home Page ของเว็บไซต์สาขาวิชาครุศาสตร์เกษตรพบว่า คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และ นักศึกษามีความต้องการรูปแบบ Home Page แบบที่ 1 มากที่สุด นั้น รวมทั้งนำเสนอแนะ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เพิ่มเติมเกี่ยวกับรูปแบบของเว็บไซต์สาขาวิชาครุศาสตร์เกษตรไปใช้ในการพัฒนาเว็บไซต์สาขาวิชา  
วิชาครุศาสตร์เกษตร จนได้ลักษณะของเว็บไซต์สาขาวิชาครุศาสตร์เกษตรดังต่อไปนี้

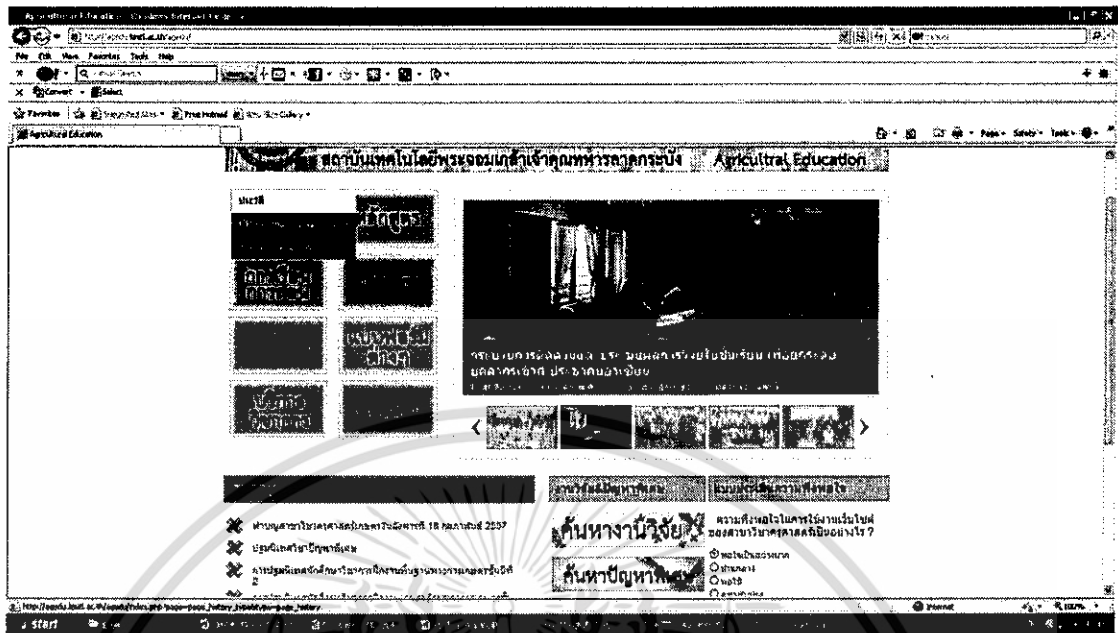
ข้อมูลเกี่ยวกับสาขาวิชาครุศาสตร์เกษตรประกอบไปด้วย เมนูหลักทั้งหมด 8 เมนู ได้แก่ เมนู  
เกี่ยวกับสาขาวิชา เมนูการเรียนการสอน เมื่อนักศึกษา เมนูบริการวิชาการ เมนูหลักสูตร เมนู  
บุคลากร เมนูแบบฟอร์มต่าง ๆ และเมนูศิษย์เก่า ซึ่งแต่ละเมนูหลักจะมีเมนูย่อย ออกไปอีกดังนี้

1. เมนูเกี่ยวกับสาขาวิชา แบ่งออกเป็นเมนูย่อย 3 เมนู ได้แก่ ประวัติ ปรัชญา/ปณิธาน/  
จุดมุ่งหมาย การประกันคุณภาพ
2. เมนูการเรียนการสอน แบ่งออกเป็นเมนูย่อย 6 เมนู ได้แก่ ปฏิทินการศึกษา ตารางสอน  
ปัญหาพิเศษ/วิทยานิพนธ์ ฝึกงาน การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู เอกสารประกอบการ  
เรียน
3. เมื่อนักศึกษา แบ่งออกเป็นเมนูย่อย 5 เมนู ได้แก่ รายชื่อนักศึกษาและอาจารย์ที่ปรึกษา  
คู่มือนักศึกษา ปฏิทินกิจกรรม ภาพกิจกรรม ทุนการศึกษา
4. เมนูบริการวิชาการ แบ่งออกเป็นเมนูย่อย 4 เมนู ได้แก่ อบรม/สัมมนา ทุนวิจัย ศึกษาต่อ  
ผลงานวิจัยของคณาจารย์
5. เมนูหลักสูตร แบ่งออกเป็นเมนูย่อย 3 เมนู ได้แก่ ปริญญาตรี ปริญญาโท ปริญญาเอก
6. เมนูบุคลากร แบ่งออกเป็นเมนูย่อย 2 เมนู ได้แก่ คณาจารย์ เจ้าหน้าที่
7. เมนูแบบฟอร์มต่าง ๆ แบ่งออกเป็นเมนูย่อย 2 เมนู ได้แก่ คณาจารย์ นักศึกษา
8. เมนูศิษย์เก่า แบ่งออกเป็นเมนูย่อย 2 เมนู ได้แก่ ระดับปริญญาตรี ระดับบัณฑิตศึกษา

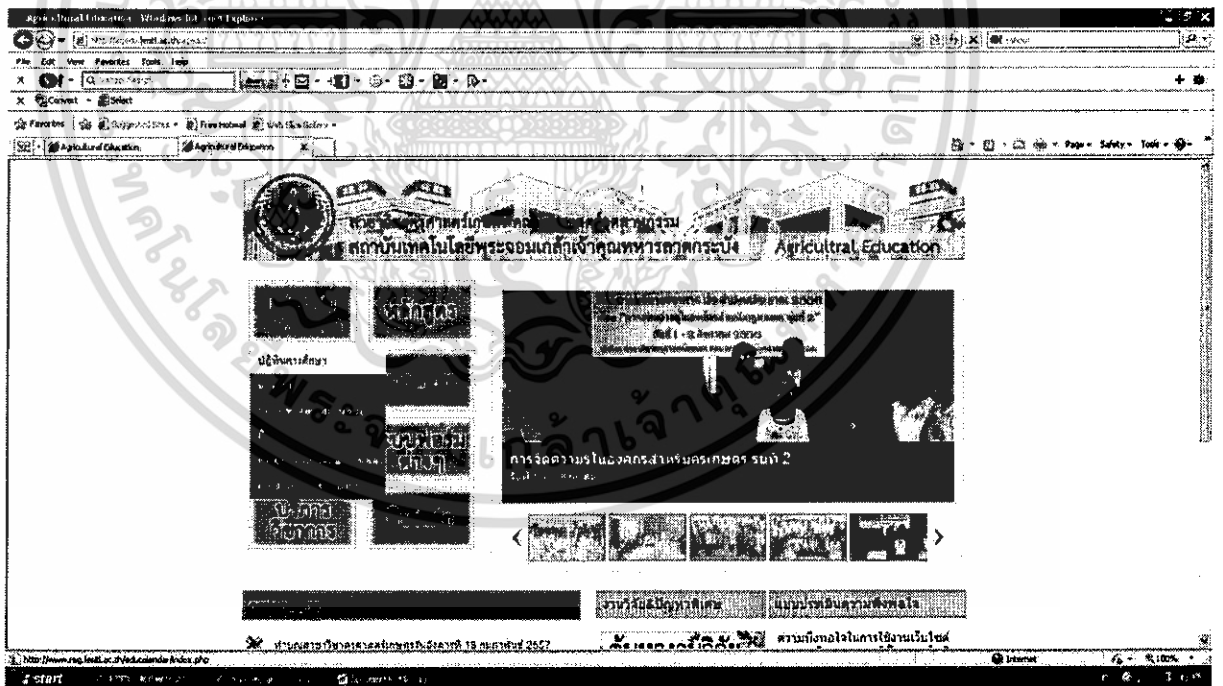


ภาพที่ 10 เมนูหลักของเว็บไซต์สาขาวิชาครุศาสตร์เกษตร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

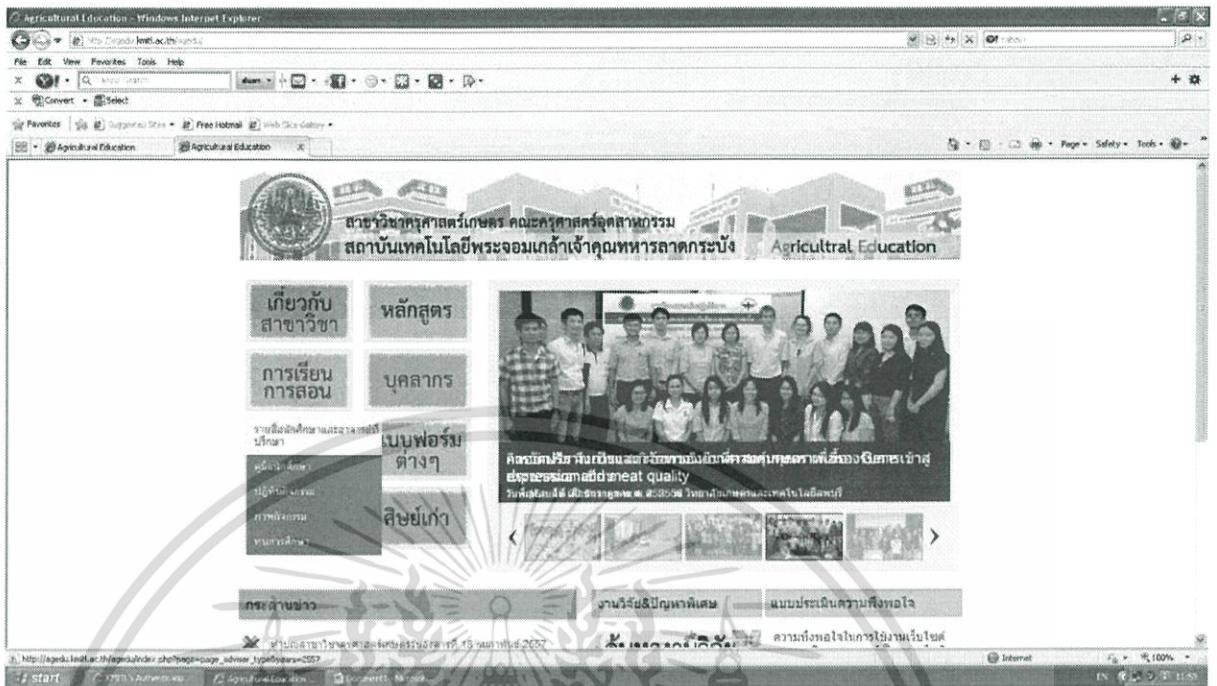


ภาพที่ 11 เมนูย่อยของเมนูหลักเกี่ยวกับสาขาวิชา

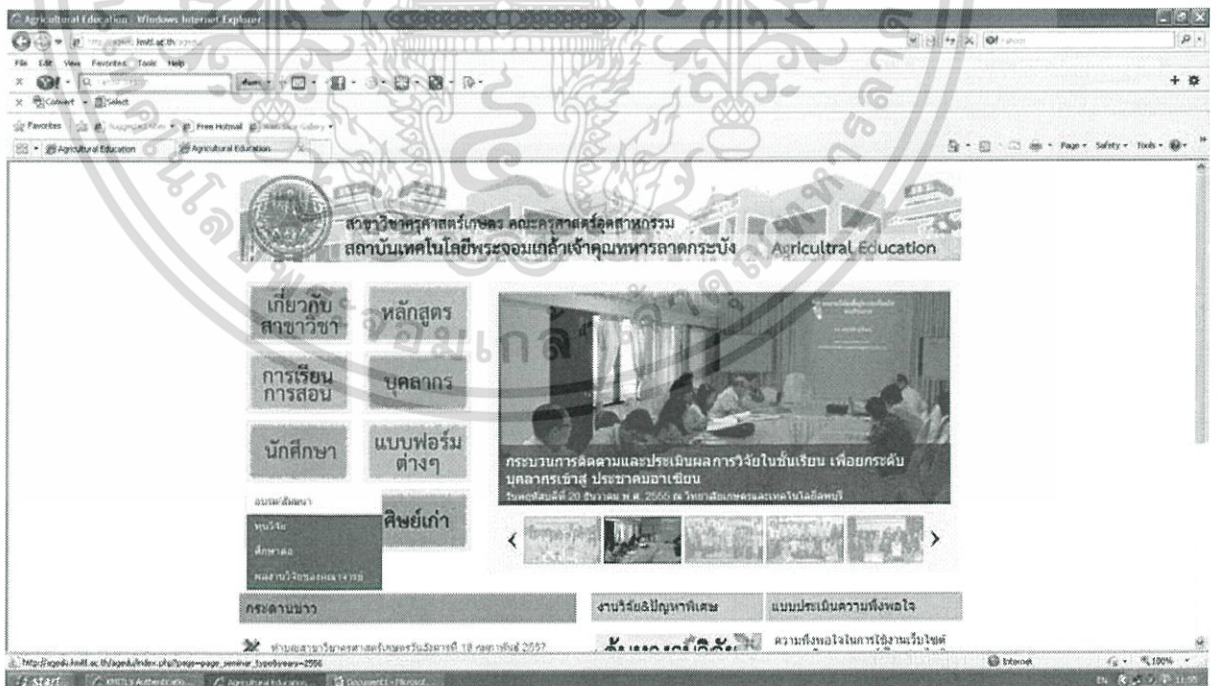


ภาพที่ 12 เมนูย่อยของเมนูหลักการเรียนการสอน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

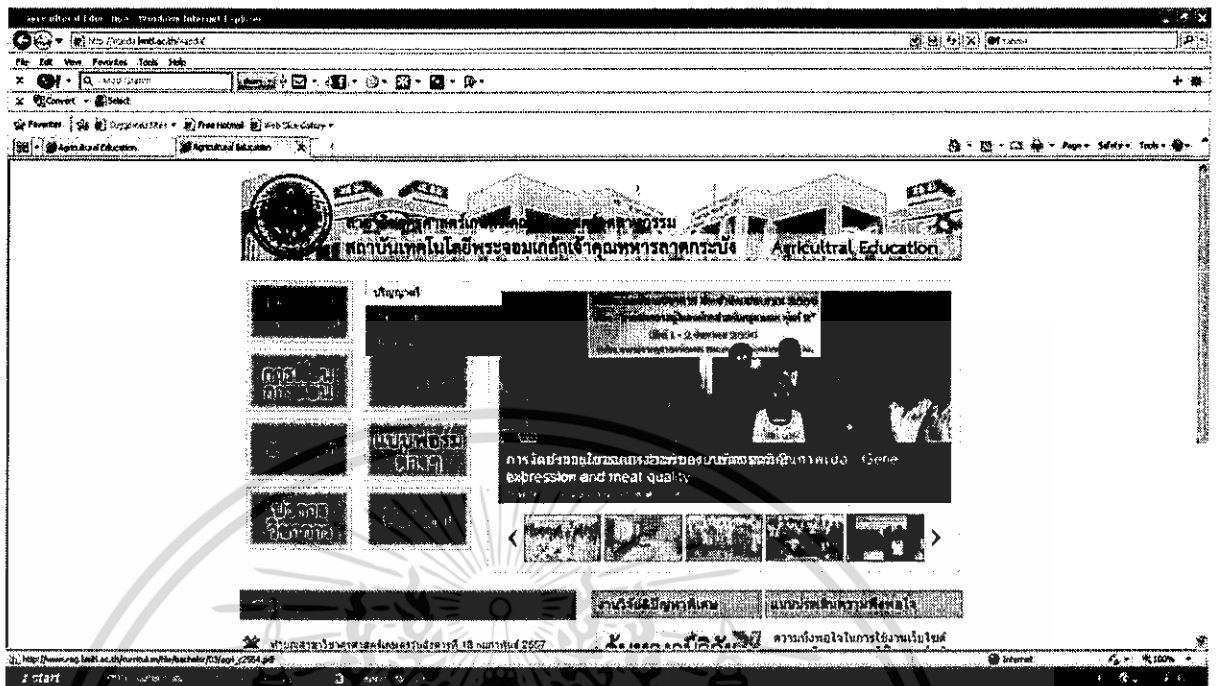


ภาพที่ 13 เมนูย่อยของเมนูหลักนักศึกษา



ภาพที่ 14 เมนูย่อยของเมนูหลักบริการวิชาการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 15 เมนูย่อยของเมนูหลักหลักสูตร



ภาพที่ 16 เมนูย่อยของเมนูหลักบุคลากร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



นอกจากเมนูหลักที่ได้กล่าวไปแล้วยังมีกระดานข่าวซึ่งจะช่วยประชาสัมพันธ์กิจกรรมต่าง ๆ ของสาขาวิชาครุศาสตร์เกษตร รวมถึงมีการเชื่อมต่อหน่วยงานอื่น ๆ ภายในสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ได้แก่ หน้าแรกของสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม สำนักทะเบียนและประมวลผล สำนักหอสมุดกลาง และสำนักบริการคอมพิวเตอร์ รวมทั้งยังมีเมนูลัดที่หน้าจอหลักเกี่ยวกับ ค้นหางานวิจัยของคณาจารย์ ปัญหาพิเศษของนักศึกษาปริญญาตรี และ วิทยานิพนธ์ของบัณฑิตศึกษาสาขาวิชาครุศาสตร์เกษตรอีกด้วย

#### ตอนที่ 5 การประเมินและเผยแพร่เว็บไซต์สาขาวิชาครุศาสตร์เกษตร

จากการประเมินเว็บไซต์สาขาวิชาครุศาสตร์เกษตรจากการสำรวจความพึงพอใจที่มีต่อเว็บไซต์สาขาวิชาครุศาสตร์เกษตรผ่านโสมเพจของเว็บไซต์สาขาวิชาครุศาสตร์เกษตร พบว่า ผู้เข้าชมมีความพึงพอใจเป็นอย่างมากจำนวน 45 คน พึงพอใจปานกลาง 6 คน และ พอใช้ 3 คน จากผู้เข้าเยี่ยมชมทั้งหมด 120 คน ณ วันที่ 24 มีนาคม 2557 ดังตารางที่ 18

ตารางที่ 18 แสดงความพึงพอใจในการใช้งานเว็บไซต์ของสาขาวิชาครุศาสตร์เกษตร

ความพึงพอใจในการใช้งานเว็บไซต์ของสาขาวิชาครุศาสตร์	ความถี่
ควรปรับปรุง	0
พอใช้	3
ปานกลาง	6
พอใจเป็นอย่างมาก	45

จากผลการประเมินข้างต้นผู้วิจัยนำเว็บไซต์สาขาวิชาครุศาสตร์เกษตรที่พัฒนาเสร็จแล้วเผยแพร่ลงในเครือข่ายอินเทอร์เน็ตโดยมี URL (Uniform Resource Location) ที่ชื่อว่า <http://agedu.kmitl.ac.th/agedu/>

## 4.2 อภิปรายผลการวิจัย

จากผลการประเมินเว็บไซต์สาขาวิชาครุศาสตร์เกษตรที่ผู้เข้ามาเยี่ยมชมมีทั้งคณาจารย์ เจ้าหน้าที่ นักศึกษา และศิษย์เก่าส่วนใหญ่มีความพึงพอใจเป็นอย่างมากดังมีรายละเอียดต่อไปนี้

### ด้านองค์ประกอบของเว็บไซต์

ส่วนประกอบของหน้าเว็บไซต์สาขาวิชาครุศาสตร์เกษตรมีการแบ่งออกเป็น 3 ส่วน คือ ส่วนตอนบนสุดของหน้า ซึ่งเป็นส่วนที่สำคัญที่สุดของหน้า จะมีภาพกิจกรรมกราฟฟิกที่เลื่อนไปมาได้ทำให้ดึงดูดใจผู้เข้าชม ซึ่งสอดคล้องกับ ดวงพร เกียงคำ (2552 : 29) ที่ได้กล่าวถึงส่วนหัวของหน้าเว็บหากมีการาฟฟิก โลโก้ ซึ่งเป็นตัวแทนของเว็บไซต์จะทำให้ดึงดูดใจผู้เข้ามาเยี่ยมชม ส่วนของเนื้อหาจะมีเนื้อหาของเว็บไซต์ ซึ่งมีทั้งเมนูหลักและเมนูย่อยที่มีการจัดข้อมูลอย่างเป็นระเบียบตามความต้องการของผู้เข้ามาเยี่ยมชมเพื่อใช้งานและค้นหาข้อมูล ทำให้ผู้เข้ามาเยี่ยมชมมองหาข้อมูลได้อย่างรวดเร็ว ส่งผลให้เว็บไซต์เกิดความน่าเชื่อถือ ซึ่งสอดคล้องกับ ธวัชชัย ศรีสุเทพ (2544 : 143) ที่ได้กล่าวถึงส่วนเนื้อหาของเว็บไซต์ว่าควรมีความกระชับรัด และจัดอย่างเป็นระเบียบ วางรูปแบบตัวอักษรได้อย่างเหมาะสม เพื่อให้เนื้อหาดูน่าสนใจและอ่านได้สะดวก และส่วนท้ายของหน้าจะอยู่ด้านล่างสุดจะเป็นการวางระบบนำทางที่เป็นลิงค์ข้อความง่าย ๆ วิธีการติดต่อผู้ดูแลเว็บไซต์ ซึ่งจะปรากฏในทุกหน้าของเว็บไซต์ สอดคล้องกับ ดวงพร เกียงคำ (2552 : 29) ที่ได้กล่าวเกี่ยวกับส่วนท้ายของหน้าเว็บไซต์ว่าควรมีระบบนำทางที่เป็นลิงค์ข้อความง่าย ๆ รวมถึงการแสดงถึงที่อยู่และเจ้าของเว็บไซต์ ซึ่งควรมีในทุก ๆ หน้าเว็บเพจ

### ด้านการออกแบบหน้าเว็บไซต์

การออกแบบหน้าเว็บไซต์สาขาวิชาครุศาสตร์เกษตร จะมีเมนูที่ช่วยให้ผู้ชมเข้าถึงข้อมูลที่ต้องการได้อย่างรวดเร็วและไม่หลงทาง โดยมีเมนูหลักที่เชื่อมโยงไปยังเนื้อหาหลักของเว็บไซต์ ซึ่งมีลักษณะเป็นข้อความด้านซ้ายมือ มีขนาดใหญ่ และมีเมนูที่เชื่อมโยงเฉพาะเว็บเพจภายในกลุ่มย่อย ๆ รวมทั้งมีช่องค้นหาข้อมูล (search box) สอดคล้องกับ สุรศักดิ์ นามนัย (2548 : 45-47) ที่กล่าวว่า การออกแบบหน้าเว็บนั้นควรมีการจัดระเบียบองค์ประกอบอย่างเหมาะสมจะช่วยแสดงถึงความสัมพันธ์ระหว่างองค์ประกอบต่าง ๆ ในหน้าเว็บได้ ข้อมูลที่สำคัญควรอยู่ด้านบนหรือด้านซ้ายของหน้าเว็บเสมอ มีขนาดใหญ่ ซึ่งจะช่วยให้ดึงดูดความสนใจจากผู้ใช้เป็นอย่างดี นอกจากนี้แล้วเว็บไซต์สาขาวิชาครุศาสตร์เกษตรยังถูกออกแบบให้ใช้โทนสีชมพูตลอดทั่วทั้งเว็บไซต์ซึ่งโทนสีชมพูนี้เป็นสีประจำคณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมที่สื่อถึงสาขาวิชาครุศาสตร์เกษตรนั้นอยู่ภายในการบริหารจัดการของคณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม สอดคล้องกับ สุรศักดิ์ นามนัย (2548 : 45-47) ที่กล่าวว่า การสร้างรูปแบบ สไตล์ ที่เหมาะสมจะช่วยสร้างความเข้าใจของผู้ใช้ได้ดียิ่งขึ้น อีกทั้ง การสร้างความสม่ำเสมอโดยใช้สีโทนเดียวกับตลอดทั่วทั้งเว็บไซต์ จะเป็นเอกลักษณ์ที่ทำให้ผู้ใช้สามารถจดจำลักษณะของเว็บไซต์ได้ดียิ่งขึ้น

### ด้านการออกแบบโฮมเพจและเว็บเพจตัวอักษร

การออกแบบโฮมเพจและเว็บเพจตัวอักษรในเว็บไซต์สาขาวิชาครุศาสตร์เกษตร จะใช้ตัวอักษร Codia และ TH Sarabun เพื่อให้ผู้ชมสามารถอ่านได้อย่างง่าย และเพิ่มความน่าเชื่อถือ เนื่องจากเป็นเว็บไซต์ที่เป็นทางการและวิชาการ สอดคล้องกับ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต (2553 : <http://dusit.ac.th>) ที่กล่าวว่า ตัวอักษรประเภท ประเภท Text Letters เป็นตัวอักษรที่มีลักษณะคล้ายตัวพิมพ์ เหมาะสำหรับงานราชการ ภูมิความน่าเชื่อถือ เช่น TH Sarabun และ TH Niramit นอกจากนี้แล้วเว็บไซต์สาขาวิชาครุศาสตร์เกษตรจะมีขนาดของตัวอักษรหลายขนาดโดยจะใช้อักษรขนาดใหญ่สำหรับหัวข้อหลักต่าง ๆ และใช้ตัวอักษรขนาดเล็กเพื่อเพิ่มความต่อเนื่องของเนื้อหา สอดคล้องกับ พันจันทร์ ธนวัฒน์เสถียร และ ปิยะ นากสงค์ (2551 : 16-17) กล่าวว่า ตัวอักษร เป็นอีกส่วนประกอบที่ใช้นำเสนอเนื้อหาในเว็บไซต์ ซึ่งขนาดตัวอักษรที่ใช้ และการจัดวางข้อความที่ลงตัว จะมีส่วนทำให้ผู้ชมอ่านเนื้อหาได้ง่าย และสามารถเน้นจุดที่สำคัญให้น่าสนใจยิ่งขึ้น

### ด้านการออกแบบโฮมเพจและเว็บเพจด้านสี

เมื่อสังเกตเว็บไซต์สาขาวิชาครุศาสตร์เกษตรให้ดีจะพบว่ามีการใช้สีกับตัวอักษรอย่างมีความหมายและสม่ำเสมอซึ่งจะทำให้ผู้ชมมองเห็นความแตกต่างของสีได้อย่างรวดเร็ว มีการใช้สีที่แตกต่างกันในแต่ละส่วนข้อมูล มีการกำหนดสีของลิงค์ให้กับสภาวะที่ลิงค์ยังไม่ได้คลิก ลิงค์ขณะที่คลิกสีหลักของเว็บไซต์จะเป็นสีชมพูและสีเทาซึ่งมีพื้นหลังเป็นสีขาว ซึ่งเข้ากันได้ดีและไม่ขัดแย้งกัน หากผู้ใช้พิมพ์ข้อมูลจากเว็บเพจออกมาก็จะไม่เปลืองหมึกพิมพ์ สอดคล้องกับ รัชชชัย ศรีสุเทพ (2544 : 269-271) กล่าวว่า สีเป็นองค์ประกอบที่มีประสิทธิภาพสูงในการนำเสนอบนเว็บไซต์ โดยจะช่วยตกแต่งโครงสร้างและรูปแบบของตัวอักษรให้ดูดียิ่งขึ้น และสียังช่วยทำให้เกิดความแตกต่างจากตัวอักษรปกติอีกด้วย

### ด้านการออกแบบโฮมเพจและเว็บเพจด้านภาพประกอบ

ภาพที่ใช้ในเว็บไซต์สาขาวิชาครุศาสตร์เกษตรเป็นภาพที่อยู่ในรูปแบบของ PNG ซึ่งเป็นไฟล์ที่ใช้วิธีการบีบอัดข้อมูลแบบไม่สูญเสียคุณภาพ ทำให้ไฟล์ที่ได้มีขนาดใหญ่กว่า JPG มาก ภาพที่นำเสนอในเว็บไซต์สาขาวิชาครุศาสตร์เกษตรนั้นจะเป็นแยกออกเป็นกลุ่ม ๆ ซึ่งในแต่ละกลุ่มก็จะมีภาพที่สื่อความหมายเดียวกันต่อเนื่องกัน มีการวางภาพให้โดดเด่นอยู่กลางโฮมเพจเพื่อต้องการประชาสัมพันธ์โครงการต่าง ๆ ของสาขาวิชาครุศาสตร์เกษตร ผู้เข้าชมสามารถเลื่อนดูภาพไปในทิศทางขวามือหรือซ้ายมือเพื่อเปลี่ยนรูปภาพในแต่ละโครงการได้ สอดคล้องกับ พันจันทร์ ธนวัฒน์เสถียร และ ปิยะ นากสงค์ (2551 : 20-21) กล่าวว่า การจัดองค์ประกอบให้กับรูปภาพสามารถทำได้จากการสร้างความต่อเนื่องขององค์ประกอบ ความต่อเนื่องมาจากเส้น หรือทิศทางที่เราสร้าง เพื่อสื่อให้ผู้ชมเดินตามไปในทิศทางที่เรากำหนด ซึ่งจะทำให้ผู้ชมรับรู้เรื่องต่าง ๆ ตามเรื่องราวที่ได้วางไว้ให้ แต่หากจะมองให้ลึก การสร้างภาพที่มีความต่อเนื่อง ทำให้เกิดความไหลลื่นขององค์ประกอบไปในทิศทางเดียวกัน และทำให้รู้สึกถึงการเชื่อมต่อกันในส่วนต่าง ๆ ของรูปภาพได้

## บทที่ 5

### สรุปผลการวิจัยและข้อเสนอแนะ

#### 5.1 สรุปผลการวิจัย

การวิจัยเรื่องการพัฒนาเว็บไซต์สาขาวิชาครุศาสตร์เกษตร คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบังมีวัตถุประสงค์เพื่อเพื่อสำรวจและวิเคราะห์ ข้อมูลต่าง ๆ ในเว็บไซต์สาขาวิชาครุศาสตร์เกษตรของคณาจารย์ เจ้าหน้าที่ นักศึกษา ของสาขาวิชา ครุศาสตร์เกษตร พัฒนาเว็บไซต์สาขาวิชาครุศาสตร์เกษตร และประเมิน เผยแพร่เว็บไซต์สาขาวิชา ครุศาสตร์เกษตร ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้คือ คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษา สาขาวิชา ครุศาสตร์เกษตร สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง จำนวน 292 คน โดยจะ ทำการศึกษาข้อมูลที่คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษาต้องการได้รับจากสาขาวิชา และข้อมูลจาก คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษาที่ต้องการจะเผยแพร่ให้แก่บุคลากรภายในหน่วยงาน นักศึกษา และบุคคลทั่วไป รวมถึงความต้องการด้านรูปแบบเว็บไซต์ของสาขาวิชาครุศาสตร์เกษตรจาก คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษา เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ แบบสอบถาม คอมพิวเตอร์ โปรแกรมการพัฒนาเว็บไซต์ เว็บเบราว์เซอร์ เว็บเซิร์ฟเวอร์ สถิติที่ใช้ในการวิจัยได้แก่ ความถี่ ร้อยละ ค่าต่ำสุด ค่าสูงสุด ฐานนิยม ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ผลการวิจัยพบว่า

คณาจารย์เจ้าหน้าที่ และนักศึกษามีความต้องการข้อมูลหลักสูตรมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 80.00 ความต้องการในการนำเสนอข่าวสารต่าง ๆ ในเว็บไซต์ของสาขาวิชาครุศาสตร์เกษตรพบว่า คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษามีความต้องการข้อมูลเกี่ยวกับข่าวทุนการศึกษามากที่สุด คิดเป็น ร้อยละ 82.06 ความต้องการในด้านการให้บริการต่าง ๆ ในเว็บไซต์ของสาขาวิชาครุศาสตร์เกษตร พบว่า คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษามีความต้องการข้อมูลเกี่ยวกับดาวน์โหลดเอกสาร ประกอบการเรียนมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 73.44 ความต้องการในการนำเสนอข้อมูลของนักศึกษาใน เว็บไซต์ของสาขาวิชาครุศาสตร์เกษตรพบว่า คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษามีความต้องการข้อมูล เกี่ยวกับตารางเรียน – ตารางสอบมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 87.58 ความต้องการในการนำเสนอข้อมูล ของคณาจารย์ ในเว็บไซต์ของสาขาวิชาครุศาสตร์เกษตรพบว่า คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษามี ความต้องการข้อมูลเกี่ยวกับเบอร์โทรศัพท์ติดต่อมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 83.10 ความต้องการในการ นำเสนอข้อมูลของเจ้าหน้าที่ ในเว็บไซต์ของสาขาวิชาครุศาสตร์เกษตรพบว่า คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษามีความต้องการข้อมูลเกี่ยวกับรายชื่อและประวัติของเจ้าหน้าที่มากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 82.41 ความต้องการในการนำเสนอข้อมูลของศิษย์เก่า ในเว็บไซต์ของสาขาวิชาครุศาสตร์เกษตร พบว่า คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษามีความต้องการข้อมูลเกี่ยวกับรายชื่อของศิษย์เก่ามากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 83.79

ความต้องการด้านรูปแบบ Home Page ของเว็บไซต์สาขาวิชาครุศาสตร์เกษตรพบว่า คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษามีความต้องการรูปแบบ Home Page แบบที่ 1 มากที่สุด คิดเป็น ร้อยละ 37.25 โดยคณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษาส่วนใหญ่มีความต้องการด้านองค์ประกอบ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรรมใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เกี่ยวกับการจัดวางของเมนูและรูปภาพ ที่ระดับความต้องการมากคิดเป็นร้อยละ 53.46 คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษาส่วนใหญ่มีความต้องการด้านองค์ประกอบของ Home Page เกี่ยวกับการจัดหมวดหมู่ของเมนูที่เชื่อมโยงที่ระดับความต้องการมาก คิดเป็นร้อยละ 54.16 คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษาส่วนใหญ่มีความต้องการด้านตัวอักษรของ Home Page เกี่ยวกับรูปแบบของตัวอักษรที่ระดับความต้องการมาก คิดเป็นร้อยละ 46.22 คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษาส่วนใหญ่มีความต้องการด้านตัวอักษรของ Home Page เกี่ยวกับขนาดตัวอักษรของหัวเรื่อง ที่ระดับความต้องการมาก คิดเป็นร้อยละ 53.46 คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษาส่วนใหญ่มีความต้องการด้านตัวอักษรของ Home Page เกี่ยวกับขนาดตัวอักษรของเนื้อหา ที่ระดับความต้องการมาก คิดเป็นร้อยละ 51.74 คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษาส่วนใหญ่มีความต้องการด้านสีของ Home Page เกี่ยวกับสีของตัวอักษร ที่ระดับความต้องการมาก คิดเป็นร้อยละ 43.13 คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษาส่วนใหญ่มีความต้องการด้านสีของ Home Page เกี่ยวกับจำนวนสีของพื้นหลัง ที่ระดับความต้องการมาก คิดเป็นร้อยละ 41.75 คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษาส่วนใหญ่มีความต้องการด้านสีของ Home Page เกี่ยวกับโทนสีของพื้นหลัง ที่ระดับความต้องการมาก คิดเป็นร้อยละ 41.05 คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษาส่วนใหญ่มีความต้องการด้านสีของ Home Page เกี่ยวกับความเหมาะสมของสีพื้นหลังกับสีตัวอักษร ที่ระดับความต้องการมาก คิดเป็นร้อยละ 47.96 คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษาส่วนใหญ่มีความต้องการด้านภาพประกอบของ Home Page เกี่ยวกับจำนวนของภาพประกอบ ที่ระดับความต้องการมาก คิดเป็นร้อยละ 41.39 คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษาส่วนใหญ่มีความต้องการด้านภาพประกอบของ Home Page เกี่ยวกับรูปแบบของภาพประกอบที่ใช้ เช่น ภาพถ่าย ภาพกราฟิก ภาพวิดิทัศน์ ภาพเคลื่อนไหว เป็นต้นที่ระดับความต้องการมาก คิดเป็นร้อยละ 46.23 คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษาส่วนใหญ่มีความต้องการด้านภาพประกอบของ Home Page เกี่ยวกับขนาดของภาพประกอบ ที่ระดับความต้องการมาก คิดเป็นร้อยละ 41.06 คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษาส่วนใหญ่มีความต้องการด้านภาพประกอบของ Home Page เกี่ยวกับการจัดตำแหน่งของภาพที่ระดับความต้องการมาก คิดเป็นร้อยละ 46.58

ลักษณะของเว็บไซต์สาขาวิชาครุศาสตร์เกษตรที่ได้พัฒนาขึ้นมีข้อมูลเกี่ยวกับสาขาวิชาครุศาสตร์เกษตรประกอบด้วย เมนูหลักทั้งหมด 8 เมนู ได้แก่ เมนูเกี่ยวกับสาขาวิชา เมนูการเรียนการสอน เมนูนักศึกษา เมนูบริการวิชาการ เมนูหลักสูตร เมนูบุคลากร เมนูแบบฟอร์มต่าง ๆ และเมนูศิษย์เก่า ซึ่งแต่ละเมนูหลักจะมีเมนูย่อย มีกระดานข่าวซึ่งจะช่วยประชาสัมพันธ์กิจกรรมต่าง ๆ ของสาขาวิชาครุศาสตร์เกษตร รวมถึงมีการเชื่อมต่อหน่วยงานอื่น ๆ ภายในสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ได้แก่ หน้าแรกของสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม สำนักทะเบียนและประมวลผล สำนักหอสมุดกลาง และสำนักบริการคอมพิวเตอร์ รวมทั้งยังมีเมนูลัดที่หน้าจอหลักเกี่ยวกับ ค้นหางานวิจัยของคณาจารย์ ปัญหาพิเศษของนักศึกษาปริญญาตรี และ วิทยานิพนธ์ของบัณฑิตศึกษาสาขาวิชาครุศาสตร์เกษตรอีกด้วย

จากการประเมินเว็บไซต์สาขาวิชาครุศาสตร์เกษตรจากการสำรวจความพึงพอใจที่มีต่อเว็บไซต์สาขาวิชาครุศาสตร์เกษตรผ่านโสมเพจของเว็บไซต์สาขาวิชาครุศาสตร์เกษตร พบว่า ผู้เข้าชมมีความพึงพอใจเป็นอย่างมากจำนวน 45 คน พึงพอใจปานกลาง 6 คน และ พอใช้ 3 คน จากผู้เข้าเยี่ยมชมทั้งหมด 120 คน ณ วันที่ 24 มีนาคม 2557 จากผลการประเมินข้างต้นผู้วิจัยนำเว็บไซต์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สาขาวิชาครุศาสตร์เกษตรที่พัฒนาเสร็จแล้วเผยแพร่ลงในเครือข่ายอินเทอร์เน็ตโดยมี URL (Uniform Resource Location) ที่ชื่อว่า <http://agedu.kmitl.ac.th/agedu/>

## 5.2 ข้อเสนอแนะ

### ข้อเสนอแนะต่อสาขาวิชาครุศาสตร์เกษตร

- 5.2.1 สาขาวิชาครุศาสตร์เกษตรควรนำเว็บไซต์ที่พัฒนาแล้วไปเชื่อมต่อยังเว็บไซต์ของคณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม เพื่อที่บุคลากรภายในและภายนอกคณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมสามารถเข้าถึงสาขาวิชาครุศาสตร์เกษตรได้
- 5.2.2 สาขาวิชาครุศาสตร์เกษตรควรมีผู้ดูแลเว็บไซต์สาขาวิชาครุศาสตร์เกษตรเพื่อนำเสนอและรับข้อมูลข่าวสารต่าง ๆ ของสาขาวิชาครุศาสตร์เกษตรทั้งภายในและภายนอกผ่านเว็บไซต์สาขาวิชาครุศาสตร์เกษตรให้แก่ คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษาสาขาวิชาครุศาสตร์เกษตรได้รับทราบความเคลื่อนไหวอยู่ตลอดเวลา
- 5.2.3 สาขาวิชาครุศาสตร์เกษตรควรประชาสัมพันธ์เว็บไซต์สาขาวิชาครุศาสตร์เกษตรแก่ คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ นักศึกษาสาขาวิชาครุศาสตร์เกษตรให้มากขึ้นเพื่อเข้ามาเยี่ยมชมและรับข้อมูลข่าวสารความเคลื่อนไหวต่าง ๆ ของสาขาวิชาครุศาสตร์เกษตรอยู่ตลอดเวลา

## บรรณานุกรม

- กิตานันท์ มลิทอง. 2542. สรรค์สร้างหน้าเว็บและกราฟิกบนเว็บ. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 195 น.
- .....2543. เทคโนโลยีการศึกษาและนวัตกรรม. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 376 น.
- กิตติ ภักดีวัฒนกุล. 2541. สร้าง Web Page แบบมีอาชีพด้วย HTML. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : ไทยเจริญการพิมพ์. 321 น.
- กิตติ สูงสว่าง และ สมชัย ชัยสกุลสุรินทร์. 2542. การสร้างเว็บเพจด้วย Microsoft Front Page 98 Visual Guide. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ซีเอ็ดยูเคชั่น. 352 น.
- กนกทิพย์ ไชยศิริ. 2551. ผลการใช้บทเรียนบนเว็บ วิชา คอมพิวเตอร์เพื่อการเรียนการสอน (ET 105) เรื่อง เครือข่ายอินเทอร์เน็ต ของนักศึกษาระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยรามคำแหง. กรุงเทพฯ : วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต. มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- จักรพงษ์ เจือจันทร์. 2543. การศึกษาการออกแบบเว็บเพจของโรงเรียนในโครงการเครือข่ายคอมพิวเตอร์เพื่อโรงเรียนไทย. กรุงเทพฯ : วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 110 น.
- เจนจิรา อนันตกาล. 2548. การศึกษารูปแบบโฮมเพจเว็บไซต์ทางการศึกษาระดับอุดมศึกษาที่ตรงตามความต้องการของผู้ใช้. กรุงเทพฯ : วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรดุษฎีบัณฑิต มหาบัณฑิต. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี. 146 น.
- เจริญศรี แซ่กิม. 2551. การประเมินเว็บไซต์สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาในเขตภาคใต้. นนทบุรี : วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต. มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. 105 น.
- ณัฐฉานี สีดา. 2550. การพัฒนาเว็บไซต์ผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต บริษัทโครงการการเรียนรู้แบบออนไลน์แห่ง สวทช. กรุงเทพฯ : วิทยานิพนธ์ปริญญาวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต. สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง. 71 น.
- ณริศร์ กาญจนภาค. 2540. ปฏิสัมพันธ์ระหว่างแบบฝึกหัดสำหรับตัวอักษรบนจอคอมพิวเตอร์กับระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทยที่มีต่อความยากง่ายในการอ่านของนักเรียนชั้นประถมศึกษา. กรุงเทพฯ : วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 109 น.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- دنول گنگسکنر. 2551. ออกแบบสร้างเว็บสวยด้วยตนเอง. นนทบุรี : สำนักพิมพ์ไอดีซี อินโฟ ดิสทริบิวเตอร์ เซ็นเตอร์. 304 น.
- ดวงชีวัน ต้นตระกูล. 2546. การวิเคราะห์เว็บไซต์ (WEBSITES) ของโรงเรียนในประเทศไทย. ชลบุรี : วิทยาลัยนพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต. มหาวิทยาลัยบูรพา. 92 น.
- ดวงพร เกียงคำ และ วงศ์ประชา จันทรสมวงศ์. 2546. คู่มือสร้างเว็บไซต์ด้วยตนเอง ฉบับสมบูรณ์. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์โปรวิชั่น. 328 น.
- ดวงพร เกียงคำ. 2549. คู่มือสร้างเว็บไซต์ด้วยตนเอง. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์โปรวิชั่น. 576 น.
- \_\_\_\_\_. 2552. สูตรสำเร็จ 101 เทคนิคสร้างเว็บไซต์. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์โปรวิชั่น. 280 น.
- ถนอมพร เลหาจรัสแสง. “อินเทอร์เน็ต : เครื่องช่วยเพื่อการศึกษา”. วารสารคณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. ปีที่ 26 ฉบับที่ 2 (พฤศจิกายน 2540-กุมภาพันธ์ 2541)น. 55-56.
- ทิพวรรณ ประสิทธิ์แสงอารีย์. 2548. เนื้อหาและรูปแบบเว็บไซต์หน่วยงานราชการไทย. นนทบุรี : วิทยาลัยนพนธ์ปริญญาโทศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต. มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. 125 น.
- ชนวรรธ ตั้งสินทรัพย์ศิริ. 2550. พฤติกรรมองค์การ : Organizational Behavior. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ธนัชการพิมพ์. 382 น.
- ธีรศักดิ์ สกกล. 2548. การวิเคราะห์การออกแบบเว็บไซต์ของสถาบันอุดมศึกษา. เชียงใหม่ : วิทยาลัยนพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต. มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. 55 น.
- ธวัชชัย ศรีสุเทพ. 2544. คัมภีร์ WEB DESIGN : คู่มือการออกแบบเว็บไซต์ฉบับมืออาชีพ. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์โปรวิชั่น. 302 น.
- นัฐพงษ์ เจนวีรวัฒน์. 2546. การพัฒนาเว็บไซต์ของบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยบูรพา. ชลบุรี : วิทยาลัยนพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต. 175 น.
- นภนต์ คุณะนิตสาร. 2553. “การใช้สีในการออกแบบเว็บไซต์”. WEB DESIGN. แหล่งที่มา : [www.spu.ac.th/sdm/files/2011/09/WEB-DESIGN.pdf](http://www.spu.ac.th/sdm/files/2011/09/WEB-DESIGN.pdf), 1 เมษายน 2556.
- นภัทร สุขวงศ์. 2547. การพัฒนาเว็บเพจตำบลที่ตำบลท่าศาลา อ.เมือง จ.เชียงใหม่. กรุงเทพฯ : วิทยาลัยนพนธ์ปริญญาครุศาสตรอุตสาหกรรมมหาบัณฑิต. สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง. 71 น.
- นwor แจ่มขำ. 2549. มือใหม่หัดใช้ Dreamweaver 8. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์โปรวิชั่น. 256 น.
- เบญจวรรณ หมั่นเจริญ และ พุทธิษา ขุนหอม. 2543. เรียนรู้การสร้างเว็บไซต์แบบง่าย ๆ ในสไลด์ NET Objects Fusion 5. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ เอส.พี.ซี.บุ๊กส์. 448 น.

- บ้านครุศาสตร์เกษตร. 2554. คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม. แหล่งที่มา : <http://www.kmitl.ac.th/agedu.>, 17 สิงหาคม 2555.
- บริษัท ครูโส จำกัด. 2552. ประโยชน์ของเว็บไซต์. แหล่งที่มา : [http://www.websuay.com/th/web\\_page/website\\_benefit.](http://www.websuay.com/th/web_page/website_benefit.), 9 เมษายน 2556.
- ปิยะบุตร สุทธิธิดารา. 2551. สร้างเว็บสวยด้วย Dreamweaver CS3. นนทบุรี : สำนักพิมพ์ไอทีซี อินโฟ ดิสทริบิวเตอร์ เซ็นเตอร์. 256 น.
- ประชา พฤกษ์ประเสริฐ. 2550. สร้างเว็บและเพิ่มลูกเล่นด้วย HTML&XHTML. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ซัคเซส มีเดีย. 304 น.
- ประเวศน์ วงษ์คำชัย. 2552. หลักการออกแบบและพัฒนาเว็บไซต์. มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี. 214 น.
- ปริญญา น้อยดอนไพร. ม.ป.ป. “การออกแบบและพัฒนาเว็บ (WEB DESIGN AND DEVELOPMENT)” สุราษฎร์ธานี : สาขาวิชาวิทยาการคอมพิวเตอร์ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี. (อัดสำเนา)
- พันจันทร์ ธนวัฒน์เสถียร และ ปิยะ นากสงศ์. 2551. ออกแบบและสร้างเว็บไซต์ฉบับสมบูรณ์. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ซัคเซส มีเดีย. 646 น.
- พูนศักดิ์ สักกทัตติยกุล. 2552. ประโยชน์ของเว็บไซต์. แหล่งที่มา : <http://www.thaigoodview.com/node/43572.>, 9 เมษายน 2556.
- พิบูล ทีปะपाल. 2550. พฤติกรรมองค์การสมัยใหม่. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์อมรรคาพิมพ์. 352 น.
- พิมพ์รัฐ วงษ์ดนตรี. 2545. การนำเสนอองค์ประกอบของเนื้อหาที่เหมาะสมในเว็บไซต์เครือข่ายการศึกษา. วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 154 น.
- พัสกร โสภีรักษ์. 2548. นโยบายเนื้อหาและรูปแบบเว็บไซต์ของมหาวิทยาลัยในเขตกรุงเทพมหานคร. นนทบุรี : วิทยานิพนธ์ปริญญาโทศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต. มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. 131 น.
- มหาวิทยาลัยฟาร์อีสเทอร์น. 2554. การจัดองค์ประกอบภาพ : Composition. แหล่งที่มา : <http://bc.feu.ac.th/pichate/graphic/pwp/Chapter07.ppt.>, 9 เมษายน 2556.
- มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต. 2553. “ชนิดและกลุ่มตัวอักษรที่นิยมใช้บนเว็บไซต์”. การจัดรูปแบบตัวอักษรสำหรับเว็บไซต์. แหล่งที่มา : [dusit.ac.th/~msportfolio/public/adviser/95/Ch7-Typography.pdf.](http://dusit.ac.th/~msportfolio/public/adviser/95/Ch7-Typography.pdf.), 3 เมษายน 2556.
- มหาวิทยาลัยศิลปากร. 2540. “ประเภทของ font” .การออกแบบตัวอักษร(typography). แหล่งที่มา : [www.ict.su.ac.th/th/ict-elearning/800156/.../chapter4\\_typography.pdf.](http://www.ict.su.ac.th/th/ict-elearning/800156/.../chapter4_typography.pdf.), 3 เมษายน 2556.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์. 2551. ประเภทของเว็บไซต์. แหล่งที่มา : <http://www.gotoknow.org/posts/162487>., 9 เมษายน 2556.
- รังสรรค์ ประเสริฐศรี. 2548. พฤติกรรมองค์การ : Organizational Behavior. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์เพียร์สัน เอ็ดดูเคชั่น อินโดไชน่า. 232 น.
- โลจันนท์ ชลลัมพี. 2547. การออกแบบเว็บเพจ. แหล่งที่มา : <http://www.graphicdog.com/webdesign>., 3 เมษายน 2556.
- วงศ์ประชา จันท์สมวงศ์ ดวงพร เกียงคำ และ บุญญาตา ช้อนขุนทด. 2551. Dreamweaver CS3. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์โปรวิชั่น. 480 น.
- เว็บดีไซน์. 2554. ส่วนประกอบของเว็บเพจ. แหล่งที่มา : <http://www.webdesign.siam8.com/blog/?p=551>., 22 มีนาคม 2556.
- วรารัตน์ เย็นทั่ว. ม.ป.ป. “พื้นฐานการจัดองค์ประกอบภาพในเว็บไซต์”. การออกแบบเว็บไซต์. แหล่งที่มา : <http://sites.google.com/site/nuoille/phun-than-kar-cad-xngkh-prakxb-phaph-ni-websit>., 9 เมษายน 2556.
- วิเศษศักดิ์ โคตรอาษา และคณะ. 2542. เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์เวิร์ดเวฟ เอ็ดดูเคชั่น. 256 น.
- ศิริพรรณ ปีเตอร์. 2549. การออกแบบกราฟิก = Graphic design. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์. 218 น.
- ศศิธร เกียรติขจรบุรณ. 2548. แนวความคิดของเว็บมาสเตอร์ เกี่ยวกับการออกแบบเว็บไซต์ของสถาบันอุดมศึกษาในประเทศไทย. กรุงเทพฯ : วิทยานิพนธ์ปริญญาวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต. สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง. 116 น.
- สุธี พงศาสกุลชัย และ ณรงค์ ลำ่าดี. 2551. เว็บเทคโนโลยี (Web Technology). กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์เคทีพี. 408 น.
- โสรัชย์ นันทวีชรวิบูลย์. 2545. Be Graphic สู่เส้นทางกราฟิกดีไซน์. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร : บริษัท พิมพ์ดี จำกัด. 297 น.
- สุรศักดิ์ นามนัย. 2548. การศึกษารูปแบบของหน้าโฮมเพจที่มีผลต่อความพึงพอใจของผู้ใช้บริการอินเทอร์เน็ตในมหาวิทยาลัยมหิดล ศาลายา. นครปฐม : วิทยานิพนธ์ปริญญาวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต. มหาวิทยาลัยศิลปากร. 82 น.
- สารภี วินิจสิริ. 2549. การพัฒนาเว็บไซต์สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาขอนแก่น เขต 1. ขอนแก่น : วิทยานิพนธ์ปริญญาวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต. มหาวิทยาลัยขอนแก่น. 110 น.
- อธิปัตย์ คลี่สุนทร. 2542. “ประโยชน์ทางการศึกษา”. Internet & Schoolnet การเสริมสร้างคุณภาพการศึกษาไทย. แหล่งที่มา : <http://www.moe.go.th/main2/article/article5.htm>., 17 มีนาคม 2556.

เอก บำรุงศรี. 2549. การพัฒนารูปแบบเว็บไซต์มหาวิทยาลัย กรณีศึกษา เว็บไซต์ภาควิชาวิทยาการคอมพิวเตอร์ มหาวิทยาลัยสยาม. กรุงเทพฯ : วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรอุตสาหกรรมมหาบัณฑิต. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี 141 น.

อารีรัตน์ แสนคำ. 2551.การสร้างเว็บเพจเพื่อการประชาสัมพันธ์โรงเรียนมัธยมสาธิตวัดพระศรีมหาธาตุ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร. กรุงเทพฯ : วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต. มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์. 171 น.



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## แบบสอบถามประกอบการวิจัย

เรื่อง ความต้องการข้อมูลในเว็บไซต์สาขาวิชาครุศาสตร์เกษตรของคณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และ นักศึกษา สาขาวิชาครุศาสตร์เกษตรสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

แบบสอบถามเพื่อศึกษาความต้องการของคณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษา เกี่ยวกับข้อมูล ที่ต้องการในเว็บไซต์ของสาขาวิชาครุศาสตร์เกษตร สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง

แบบสอบถามนี้ใช้สำหรับเก็บข้อมูลเพื่อประโยชน์ในการวิจัยเท่านั้น ขอความกรุณาท่านตอบ แบบสอบถามตามความเป็นจริง หรือความคิดเห็นที่แท้จริงของท่าน เพื่อความถูกต้องและสมบูรณ์ ของผลการวิจัย ซึ่งจะเป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อการปรับปรุงและพัฒนาข้อมูลในเว็บไซต์ของสาขาวิชา ครุศาสตร์เกษตร สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบังให้มีคุณภาพ

### คำชี้แจง

แบบสอบถามฉบับนี้แบ่งออกเป็น 3 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 สภาพทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตอนที่ 2 ความต้องการด้านเนื้อหาของเว็บไซต์สาขาวิชาครุศาสตร์เกษตร

ตอนที่ 3 ความต้องการด้านรูปแบบของเว็บไซต์สาขาวิชาครุศาสตร์เกษตร

ผู้วิจัยขอขอบคุณที่ท่านให้ความอนุเคราะห์ในการตอบแบบสอบถามเป็นอย่างดีมา ณ โอกาสนี้

ตอนที่ 1 ข้อมูลเกี่ยวกับสภาพทั่วไปของคณาจารย์

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงใน  หน้าข้อความที่เป็นจริงหรือเติมคำลงในช่องว่างที่กำหนด

1. เพศ  ชาย  หญิง
2. อายุ ..... ปี
3. สถานภาพ  โสด  สมรส  หย่าร้าง
4. วุฒิการศึกษา  ปริญญาตรี  ปริญญาโท  ปริญญาเอก
5. ตำแหน่ง  ศาสตราจารย์  รองศาสตราจารย์  
 ผู้ช่วยศาสตราจารย์  อาจารย์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตอนที่ 1 ข้อมูลเกี่ยวกับสภาพทั่วไปของเจ้าหน้าที่

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงใน  หน้าข้อความที่เป็นจริงหรือเติมค่าลงในช่องว่างที่กำหนด

1. เพศ  ชาย  หญิง
2. อายุ..... ปี
3. สถานภาพ  โสด  สมรส  หย่าร้าง
4. วุฒิการศึกษา  ต่ำกว่าปริญญาตรี  ปริญญาตรี  ปริญญาโท
5. ตำแหน่ง  เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป  ผู้ปฏิบัติงานวิทยาศาสตร์  
 ผู้ปฏิบัติงานเกษตร  ช่างเทคนิค

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตอนที่ 1 ข้อมูลเกี่ยวกับสภาพทั่วไปของนักศึกษา

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงใน  หน้าข้อความที่เป็นจริงหรือเติมคำลงในช่องว่างที่กำหนด

1. เพศ  ชาย  หญิง

2. อายุ ..... ปี

3. ชั้นปีที่กำลังศึกษาอยู่

ชั้นปีที่ 1

ชั้นปีที่ 2

ชั้นปีที่ 3

ชั้นปีที่ 4

ชั้นปีที่ 5

4. แขนงวิชา

แขนงวิชาเทคโนโลยีการเกษตร – การผลิตพืช

แขนงวิชาเทคโนโลยีการเกษตร – การผลิตสัตว์

แขนงวิชาอุตสาหกรรมเกษตร

5. คะแนนเฉลี่ยสะสม (GPA).....

ตอนที่ 2 ความต้องการด้านเนื้อหาของเว็บไซต์สาขาวิชาครุศาสตร์เกษตร

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงใน  หน้าข้อความที่ตรงกับข้อมูลของท่าน (สามารถตอบได้มากกว่า 1 ตัวเลือก)

ข้อมูลของสาขาวิชา

1. ท่านต้องการให้เว็บไซต์สาขาวิชาครุศาสตร์เกษตร มีการนำเสนอข้อมูลเรื่องใด

- |                                                  |                                                            |
|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> ประวัติของสาขาวิชา      | <input type="checkbox"/> แผนผังโครงสร้างสาขาวิชา/การบริหาร |
| <input type="checkbox"/> แผนที่/แผนผังสาขาวิชา   | <input type="checkbox"/> ปรัชญา/ปณิธาน/จุดมุ่งหมาย         |
| <input type="checkbox"/> กฎทินกิจกรรม            | <input type="checkbox"/> ข้อมูลหลักสูตร                    |
| <input type="checkbox"/> ข้อมูลทางการเรียนการสอน | <input type="checkbox"/> ข้อมูลรายวิชา                     |
| <input type="checkbox"/> ข้อมูลบุคลากร           | <input type="checkbox"/> ข้อมูลนักศึกษาปัจจุบัน            |
| <input type="checkbox"/> ข้อมูลศิษย์เก่า         | <input type="checkbox"/> ข้อมูลทางวิชาการ                  |
| <input type="checkbox"/> ข้อมูลปัญหาพิเศษ        | <input type="checkbox"/> อื่น ๆ (โปรดระบุ).....            |

2. ท่านต้องการให้เว็บไซต์สาขาวิชาครุศาสตร์เกษตร มีการนำเสนอข่าวสารเรื่องใด

- |                                                  |                                              |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> ข่าวประชาสัมพันธ์ทั่วไป | <input type="checkbox"/> ข่าวการอบรม/สัมมนา  |
| <input type="checkbox"/> ข่าวการศึกษาต่อ         | <input type="checkbox"/> ข่าวการรับสมัครงาน  |
| <input type="checkbox"/> ข่าวทุนการศึกษา         | <input type="checkbox"/> ข่าวกิจกรรมนักศึกษา |
| <input type="checkbox"/> ข่าวทุนงานวิจัย         | <input type="checkbox"/> ข่าวสารงานบัณฑิต    |
| <input type="checkbox"/> อื่น ๆ (โปรดระบุ).....  |                                              |

3. ท่านต้องการให้เว็บไซต์สาขาวิชาครุศาสตร์เกษตร มีบริการประเภทใด

- |                                                                                                                          |                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> การประชาสัมพันธ์ผ่าน E-mail                                                                     | <input type="checkbox"/> Search Engine           |
| <input type="checkbox"/> e-Learning                                                                                      | <input type="checkbox"/> กระดานสนทนา (Web Board) |
| <input type="checkbox"/> Link web หน่วยงานอื่น ๆ ในสถาบัน                                                                |                                                  |
| <input type="checkbox"/> รวม Link เว็บไซต์ประกอบการเรียน                                                                 |                                                  |
| <input type="checkbox"/> ดาวน์โหลดเอกสารประกอบการเรียน                                                                   |                                                  |
| <input type="checkbox"/> ดาวน์โหลดแบบฟอร์มต่าง ๆ สำหรับนักศึกษา เช่น แบบฟอร์มการแก้ปัญหาพิเศษแบบฟอร์มการฝึกงาน เป็นต้น   |                                                  |
| <input type="checkbox"/> ดาวน์โหลดแบบฟอร์มต่าง ๆ สำหรับคณาจารย์ เช่น แบบฟอร์ม มคอ. 3 และ มคอ.5แบบฟอร์มการขอใช้รถ เป็นต้น |                                                  |
| <input type="checkbox"/> อื่น ๆ (โปรดระบุ).....                                                                          |                                                  |

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

**ข้อมูลของนักศึกษา**

ท่านต้องการให้เว็บไซต์สาขาวิชาครุศาสตร์เกษตร มีการนำเสนอข้อมูลของนักศึกษาเรื่องใด

- |                                                             |                                               |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> ตารางเรียน - ตารางสอบ              | <input type="checkbox"/> กิจกรรมนักศึกษา      |
| <input type="checkbox"/> ภาพกิจกรรม                         | <input type="checkbox"/> คู่มือนักศึกษา       |
| <input type="checkbox"/> รายชื่อนักศึกษาและอาจารย์ที่ปรึกษา | <input type="checkbox"/> ปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ |
| <input type="checkbox"/> ปฐมนิเทศปัญหาพิเศษ                 | <input type="checkbox"/> ปฐมนิเทศการฝึกงาน    |
| <input type="checkbox"/> ปฐมนิเทศการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู | <input type="checkbox"/> ปัจฉิมนิเทศนักศึกษา  |
| <input type="checkbox"/> สัมมนาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู   |                                               |
| <input type="checkbox"/> อื่น ๆ (โปรดระบุ).....             |                                               |

**ข้อมูลของคณาจารย์**

ท่านต้องการให้เว็บไซต์สาขาวิชาครุศาสตร์เกษตร มีการนำเสนอข้อมูลของคณาจารย์เรื่องใด

- |                                                       |                                                     |
|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> รายชื่อและประวัติของคณาจารย์ | <input type="checkbox"/> รูปคณาจารย์                |
| <input type="checkbox"/> เบอร์โทรศัพท์ติดต่อ          | <input type="checkbox"/> แผนการสอน (Course Outline) |
| <input type="checkbox"/> งานวิจัย/บทความทางวิชาการ    |                                                     |
| <input type="checkbox"/> อื่น ๆ (โปรดระบุ).....       |                                                     |

**ข้อมูลของเจ้าหน้าที่**

ท่านต้องการให้เว็บไซต์สาขาวิชาครุศาสตร์เกษตร มีการนำเสนอข้อมูลของเจ้าหน้าที่เรื่องใด

- |                                                          |
|----------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> รายชื่อและประวัติของเจ้าหน้าที่ |
| <input type="checkbox"/> รูปเจ้าหน้าที่                  |
| <input type="checkbox"/> เบอร์โทรศัพท์ติดต่อ             |
| <input type="checkbox"/> อื่น ๆ (โปรดระบุ).....          |

**ข้อมูลของศิษย์เก่า**

ท่านต้องการให้เว็บไซต์สาขาวิชาครุศาสตร์เกษตร มีการนำเสนอข้อมูลของศิษย์เก่าเรื่องใด

- |                                                 |
|-------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> รายชื่อของศิษย์เก่า    |
| <input type="checkbox"/> ข้อมูลการติดต่อ        |
| <input type="checkbox"/> ปีที่สำเร็จการศึกษา    |
| <input type="checkbox"/> อื่น ๆ (โปรดระบุ)..... |

ข้อมูลอื่น ๆ ที่ท่านต้องการเสนอแนะเพิ่มเติม จากข้อมูลสาขาวิชา นักศึกษา คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และศิษย์เก่า

.....

.....

.....

.....

### ตอนที่ 3 ความต้องการด้านรูปแบบของเว็บไซต์สาขาวิชาครุศาสตร์เกษตร

**คำชี้แจง** โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงใน  หน้าข้อความที่ตรงกับความต้องการของท่าน

(สามารถตอบได้เพียง 1 ตัวเลือก)

1. Home Page ของสาขาวิชาครุศาสตร์เกษตรแบบใดที่ท่านมีความต้องการมากที่สุด

แบบที่ 1     แบบที่ 2     แบบที่ 3

2. เหตุผลที่ท่านต้องการ Home Page แบบที่ท่านเลือกในข้อ 1

รายการ	ระดับความต้องการ					ข้อเสนอแนะ (สำหรับรายการที่ ท่านเห็นว่าท่านมี ความต้องการน้อย หรือน้อยที่สุด)
	มากที่สุด (5)	มาก (4)	ปาน กลาง (3)	น้อย (2)	น้อย ที่สุด (1)	
<b>ด้านองค์ประกอบ</b>						
1. การจัดวางของเมนูและ รูปภาพ						
2. การจัดหมวดหมู่ของเมนูที่ เชื่อมโยง						
<b>ด้านตัวอักษร</b>						
1. รูปแบบของตัวอักษร						
2. ขนาดตัวอักษรของหัวเรื่อง						
3. ขนาดตัวอักษรของเนื้อหา						
<b>ด้านสี</b>						
1. สีของตัวอักษร						
2. จำนวนสีของพื้นหลัง						
3. โทนสีของพื้นหลัง						
4. ความเหมาะสมของสีพื้นหลัง กับสีตัวอักษร						

เอกสารนี้เป็นเอกสารทรัพย์สินทางปัญญาของมหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์บุรีรัมย์ ไม่ควรเผยแพร่โดยไม่ได้รับอนุญาต  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

รายการ	ระดับความต้องการ					ข้อเสนอแนะ (สำหรับรายการที่ ท่านเห็นว่าท่านมี ความต้องการน้อย หรือน้อยที่สุด)
	มาก ที่สุด (5)	มาก (4)	ปาน กลาง (3)	น้อย (2)	น้อย ที่สุด (1)	
<b>ด้านภาพประกอบ</b>						
1. จำนวนของภาพประกอบ						
2. รูปแบบของภาพประกอบที่ใช้ เช่น ภาพถ่าย ภาพกราฟิก ภาพวีดิทัศน์ ภาพเคลื่อนไหว เป็นต้น						
3. ขนาดของภาพประกอบ						
4. การจัดตำแหน่งของภาพ						

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมเกี่ยวกับรูปแบบของเว็บไซต์สาขาวิชาครุศาสตร์เกษตร

.....

.....

.....

.....

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

รูปแบบ Home Page ของเว็บไซต์สาขาวิชาครุศาสตร์เกษตร

คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม  
Faculty of Industrial Education

สาขาวิชา ครุศาสตร์เกษตร  
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

AGED

หน้าแรก ข่าวประกาศ  
ข้อมูลทั่วไป บุคลากร  
หลักสูตร ปริตตาศาสตร์ ปริตตาศาโท ปริตตศานอก  
ภาพกิจกรรม ทรัพย์สินทาง  
ครุศาสตร์เกษตร

Subscribe to Newsletter  
mail@yourdomain.com subscribe

Download now!

Search

Login Register  
Name  
E-mail  
Login

Link

**ติดต่อ**

Webmaster : aged@gmail.ac.th สาขาวิชาครุศาสตร์เกษตร คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม  
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง เลขที่ ๑ ขอยอดลองกรุง1 ถนนลาดกระบัง  
เขตลาดกระบัง กรุงเทพมหานคร 10520 เบอร์โทรศัพท์ 02-329-8000 ต่อ 6072 โทรสาร 02-324-8435

รูปแบบ Home Page ของเว็บไซต์สาขาวิชาครุศาสตร์เกษตรแบบที่ 1

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

**คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม**  
Faculty of Industrial Education

**AG.ED.**

**สาขาวิชา ครุศาสตร์เกษตร**  
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

**ภาพกิจกรรม**

Download

เกี่ยวกับสาขาวิชา

ศิษย์เก่า

บุคคล

วิทยากร

คณาจารย์

เจ้าหน้าที่

ติดต่อเรา

ชมวีดิทัศน์

กระดานข่าว

กระดานข่าว

Link

**ประชาสัมพันธ์**

แบบทดสอบความพึงพอใจ

0	มากที่สุด
0	มาก
0	ปานกลาง
0	น้อย
<b>สถิติผู้เข้าชม</b>	
pages	2,573
visitors	542
vis.today	62
pag.today	120

ติดต่อ Webmaster : aged@gmail.ac.th สาขาวิชาครุศาสตร์เกษตร คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม  
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง เลขที่ 1 ซอยคลองกรุง1 ถนนคลองกรุง แขวงลาดกระบัง  
เขตลาดกระบัง กรุงเทพมหานคร 10520 เบอร์โทรศัพท์ 02-329-8000 ต่อ 6072 โทรสาร 02-324-8435

รูปแบบ Home Page ของเว็บไซต์สาขาวิชาครุศาสตร์เกษตรแบบที่ 2

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

The image shows the home page of the Faculty of Industrial Education (AG.ED.). The header includes the faculty name in Thai and English, and the acronym 'AG.ED.'. Below the header, the page title is 'สาขาวิชา วิศวกรรมศาสตร์' (Faculty of Industrial Education) and the institution name 'สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง' (KMITL). The main content area features a large video player with a 'Download now!' button and a search bar. On the left, there is a 'Home' button and a 'ข้อมูลทั่วไป' (General Information) menu with links to 'ประวัติสาขาวิชา', 'ปรับภาสาขาวิชา', 'ปณิธานสาขาวิชา', and 'จุดมุ่งหมายสาขาวิชา'. Below this are 'หลักสูตร' (Curriculum), 'วิชาการ' (Academic), and 'ทรัพยากร' (Resources) buttons. On the right, there is a 'Login' and 'Register' section with input fields for 'Name' and 'E-mail', and a 'Subscribe to Newsletter' section. At the bottom, there is a 'ติดต่อ' (Contact) section with the webmaster's email 'aged@gmail.ac.th', the faculty name, and the institution's address and phone numbers.

รูปแบบ Home Page ของเว็บไซต์สาขาวิชาวิศวกรรมศาสตร์แบบที่ 3

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้