

องค์ประกอบของเว็บไซต์งานศึกษาวัสดุพื้นถิ่นมาใช้ประกอบในการผลิตครุภัณฑ์ใน ๔
ภาคของประเทศไทย

(<http://www.graduate.kmitl.ac.th/www/research/4region/index/index.php>)

หน้าหลักของ

<http://www.graduate.kmitl.ac.th/www/research/4region/index/index.php> จะถูกแบ่งออกเป็น
สามส่วน ส่วนที่ ๑ เรียกว่า หัวเรื่องของ

<http://www.graduate.kmitl.ac.th/www/research/4region/index/index.php> ส่วนที่ ๒ สารบัญ
ของเนื้อหาสาระ ส่วนที่ ๓ พื้นที่ส่วนนำเสนอของเว็บไซต์

<http://www.graduate.kmitl.ac.th/www/research/4region/index/index.php>

ส่วนที่ ๑ เรียกว่าหัวเรื่องของ เว็บไซต์

<http://www.graduate.kmitl.ac.th/www/research/4region/index/index.php> เป็นการแสดงให้เห็น
บอกให้ทราบถึงองค์ประกอบของปรัชญาของหน้าเว็บไซต์

<http://www.graduate.kmitl.ac.th/www/research/4region/index/index.php> ที่จะให้ทราบถึงชื่อ
ของเว็บเบส สัญลักษณ์เรียกขาน ใครคือเจ้าของ Function ของเว็บไซต์

<http://www.graduate.kmitl.ac.th/www/research/4region/index/index.php> ที่ประกอบด้วย

๑. หน้าแรก

<http://www.graduate.kmitl.ac.th/www/research/4region/index/index.php>
ชื่อของเว็บไซต์

๒. เข้าสู่ระบบ

๓. เกี่ยวกับงานวิจัยเป็นข้อมูลเกี่ยวกับงานวิจัยทั้งหมด

๔. งานวิจัยเชิงอนุรักษ์ เป็นงานวิจัยเชิงอนุรักษ์ของตลาดเก่า

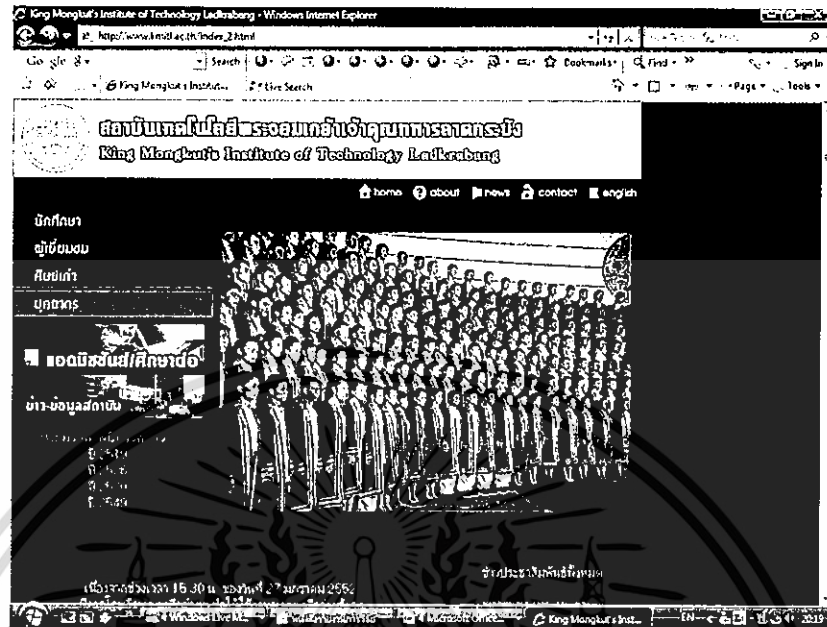
๕. งานออกแบบ

๖. หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (E-Book)

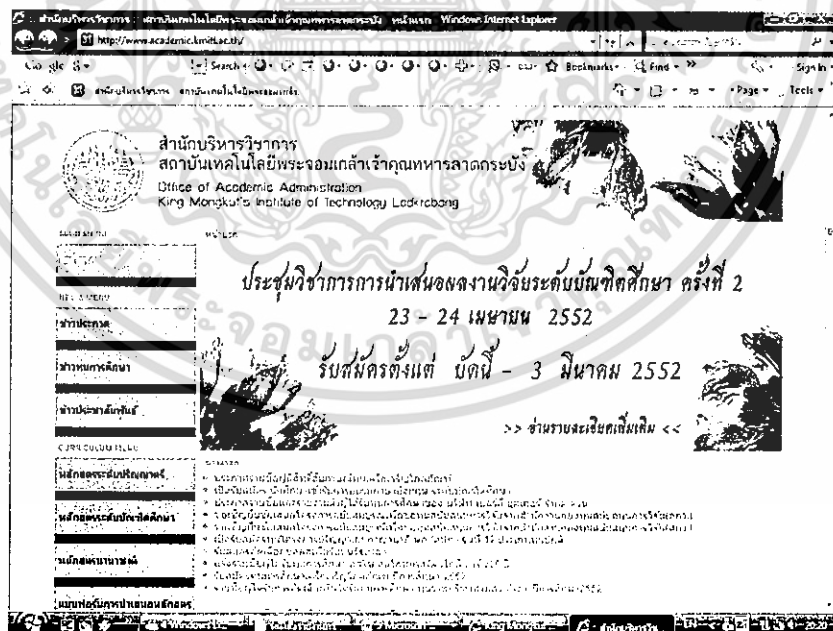
๗. ทีมงานวิจัย

๘. กิตติกรรมประกาศ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

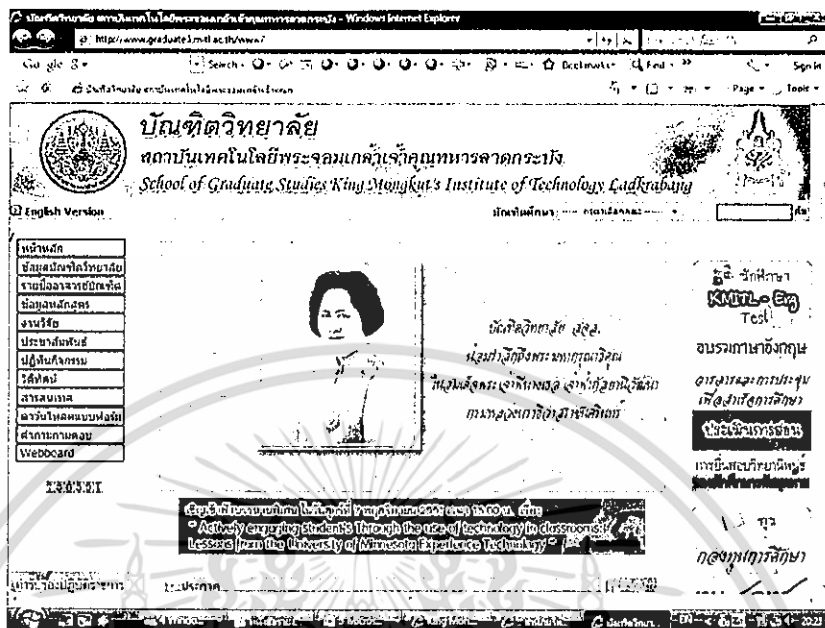


ภาพที่ ๕.๓๐ แสดงเว็บไซต์สถาบัน ฯ ก่อนเข้า เว็บไซต์
<http://www.graduate.kmitl.ac.th/www/research/4region/index/index.php>

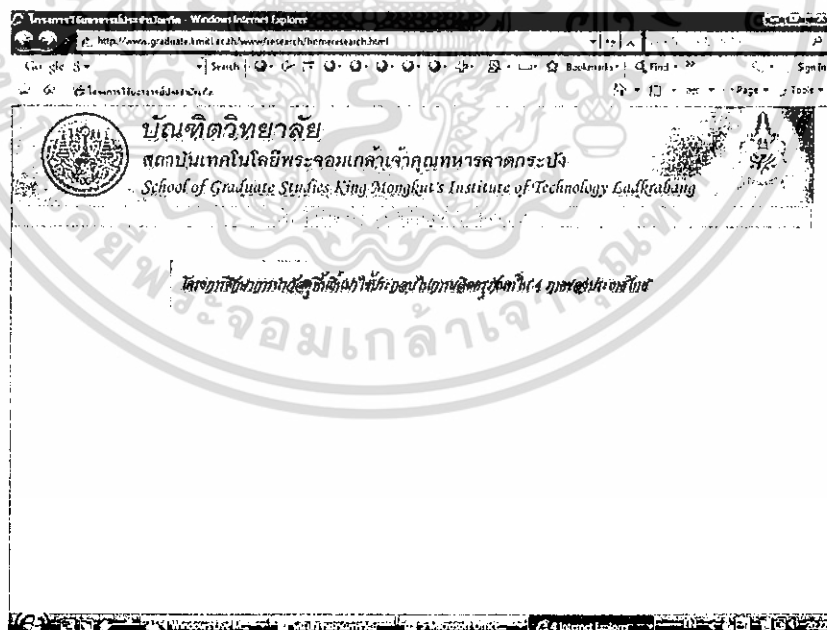


ภาพที่ ๕.๓๑ แสดงเว็บไซต์สำนักบริหารวิชาการก่อนเข้าเว็บไซต์
<http://www.graduate.kmitl.ac.th/www/research/4region/index/index.php>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

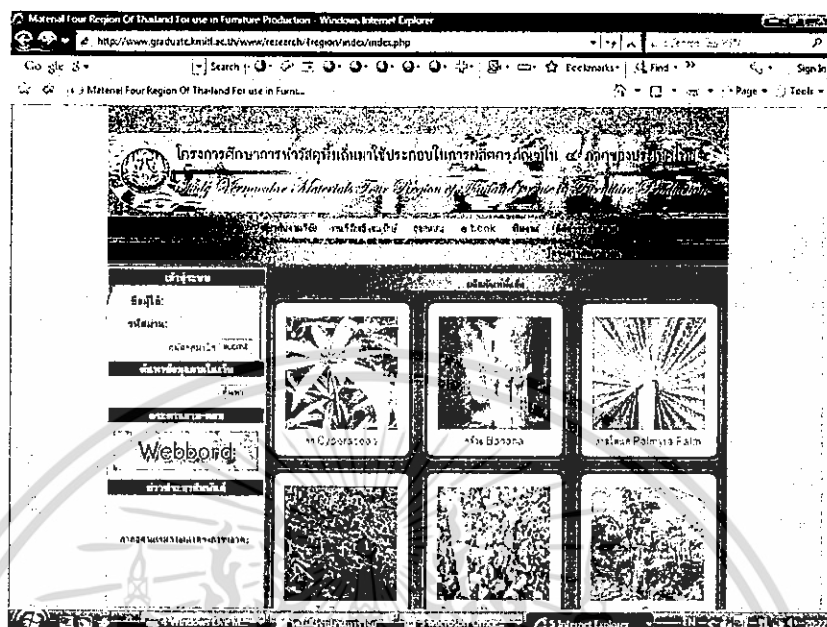


ภาพที่ ๕.๗๒ แสดงเว็บไซต์บัณฑิตวิทยาลัยก่อนเข้าเว็บไซต์
<http://www.graduate.kmitl.ac.th/www/research/4region/index/index.php>



ภาพที่ ๕.๗๓ แสดงเว็บไซต์หน้าแรกก่อนเข้าเว็บไซต์
<http://www.graduate.kmitl.ac.th/www/research/4region/index/index.php>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ ๕.๑๔ แสดงส่วนที่ ๑ เรียกว่าส่วนชื่อของเว็บไซต์นำเสนอเนื้อเรื่อง สารระ ของ เว็บไซต์
<http://www.graduate.kmitl.ac.th/www/research/4region/index/index.php>

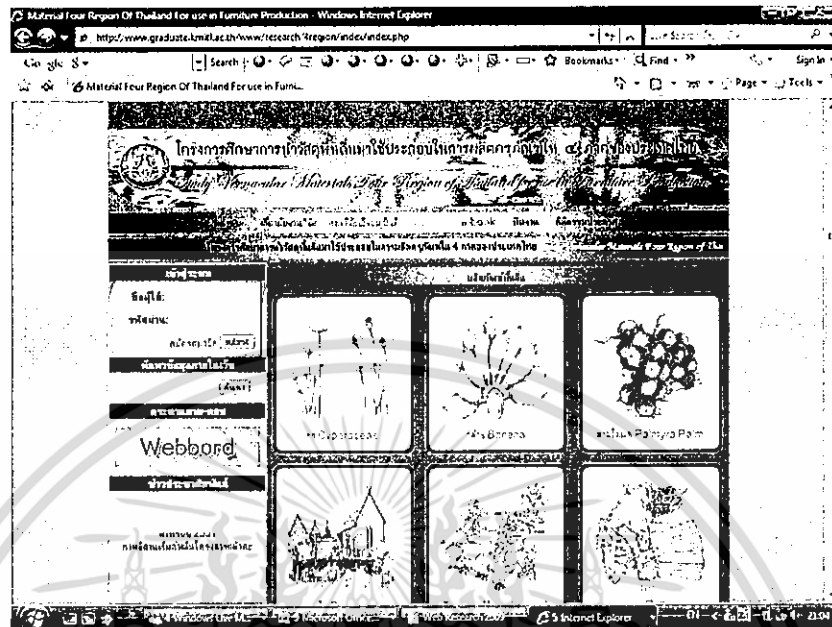
ส่วนที่ ๒ สารบัญของเว็บไซต์

<http://www.graduate.kmitl.ac.th/www/research/4region/index/index.php> จะบอกถึงสารระที่มี
 อยู่ในเว็บไซต์ในส่วนนี้จะประกอบไปด้วย

๑. เข้าสู่ระบบ สำหรับสมาชิกที่เป็นสมาชิกของเว็บไซต์
<http://www.graduate.kmitl.ac.th/www/research/4region/index/index.php>
๒. ค้นหาข้อมูลภายในเว็บไซต์ สำหรับค้นหา ซึ่งจะทำหน้าที่ Link ไปสู่ www://Search engine
๓. กระจายถามตอบ สำหรับเพื่อแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเว็บไซต์
<http://www.graduate.kmitl.ac.th/www/research/4region/index/index.php>
๔. ข่าวประชาสัมพันธ์ เป็นข่าวสารของเว็บไซต์
<http://www.graduate.kmitl.ac.th/www/research/4region/index/index.php>
๕. Link ที่เกี่ยวข้อง สำหรับเว็บไซต์ที่เกี่ยวกับเว็บไซต์

<http://www.graduate.kmitl.ac.th/www/research/4region/index/index.php>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้拿去ใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ ๕.๗๕ แสดงส่วนที่ ๒ สารบัญของเว็บไซต์

<http://www.graduate.kmitl.ac.th/www/research/4region/index/index.php>

จะบอกถึงสาระที่มีอยู่ในเว็บไซต์

ส่วนที่ ๓ พื้นที่นำเสนอของเว็บไซต์

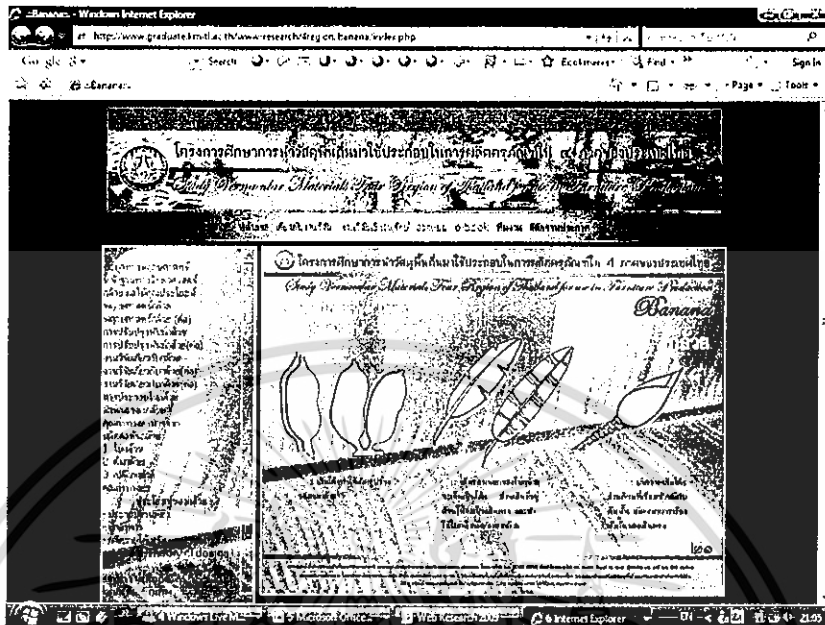
<http://www.graduate.kmitl.ac.th/www/research/4region/index/index.php> นำเสนอเนื้อหา

สาระในเว็บเบสทุก Function ของเว็บไซต์

<http://www.graduate.kmitl.ac.th/www/research/4region/index/index.php> ที่มีอยู่ใน Content

ตามลำดับ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



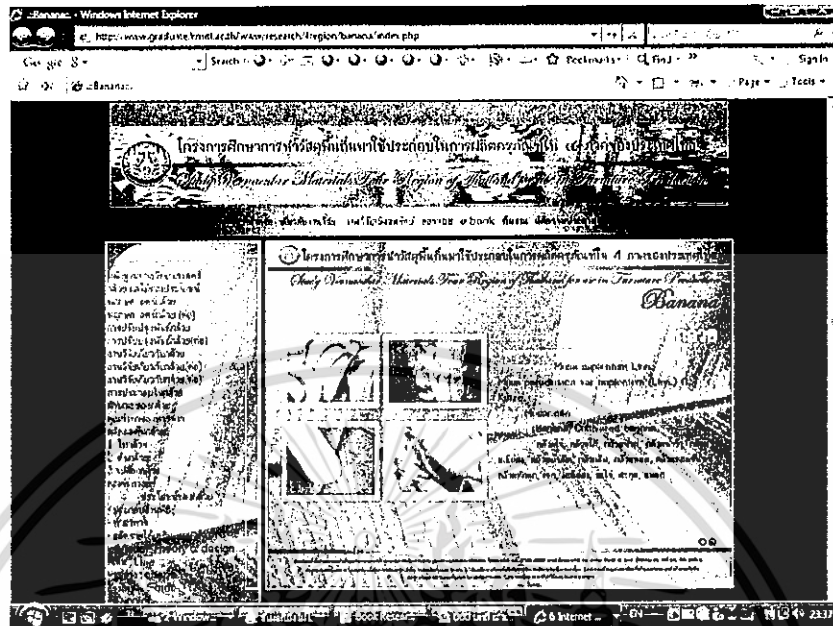
ภาพที่ ๕.๑๖ แสดงส่วนที่ 3 เรียกว่าส่วนนำเสนอเนื้อเรื่อง สารของเว็บไซต์
<http://www.graduate.kmitl.ac.th/www/research/4region/index/index.php> และภาพแสดงทั้ง
 สามส่วนที่หน้า <http://www.graduate.kmitl.ac.th/www/research/4region/index/index.php>

รายละเอียดของแต่ละส่วนที่นำเสนอในหน้าเว็บไซต์

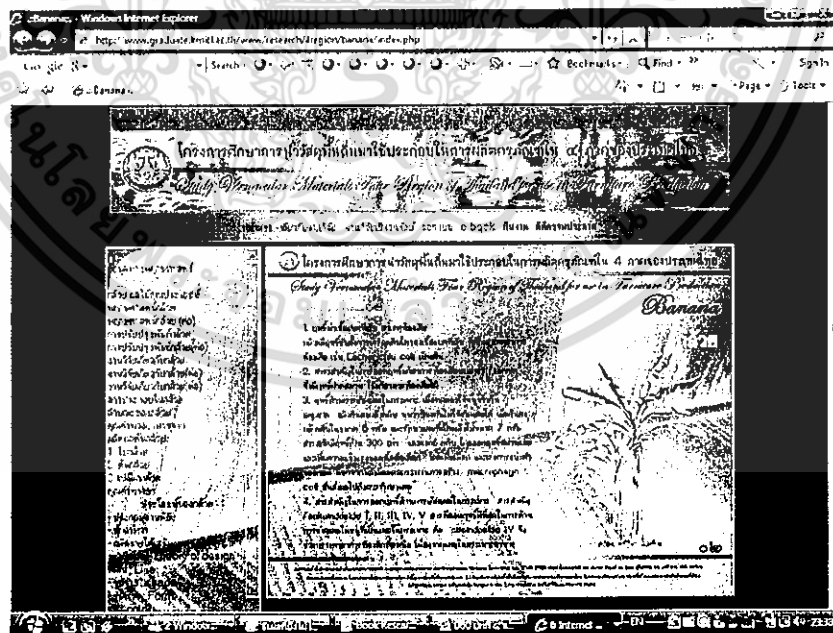
<http://www.graduate.kmitl.ac.th/www/research/4region/index/index.php> ที่ถูกสร้างขึ้น จะ
 ง่ายต่อการเข้าใจและสามารถใช้ได้ดีตามข้อกำหนด

เมื่อคลิก (Click) ไปที่ชื่อเรื่องต่างๆที่ปรากฏอยู่ในหน้านำเสนอก็จะสามารถเข้าไปที่เนื้อหา
 ของแต่ละเรื่อง ได้เลย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

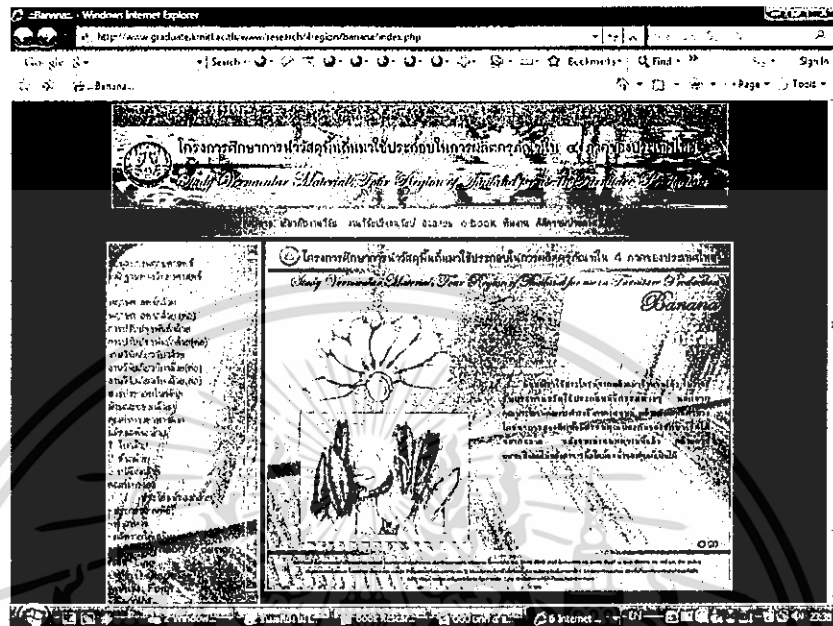


ภาพที่ ๕.๗๗ แสดงตัวอย่างหน้าแรกของกล้วย
“ข้อมูลทางพฤกษศาสตร์ของกล้วย”



ภาพที่ ๕.๗๘ เมื่อต้องการทราบข้อมูลอื่นๆก็คลิกที่ชื่อหัวข้อตรงแถบซ้าย
“แสดงหลักฐานทางวิทยาศาสตร์ของกล้วย”

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ ๕.๗๕ แสดงคุณประโยชน์ของกล้วย



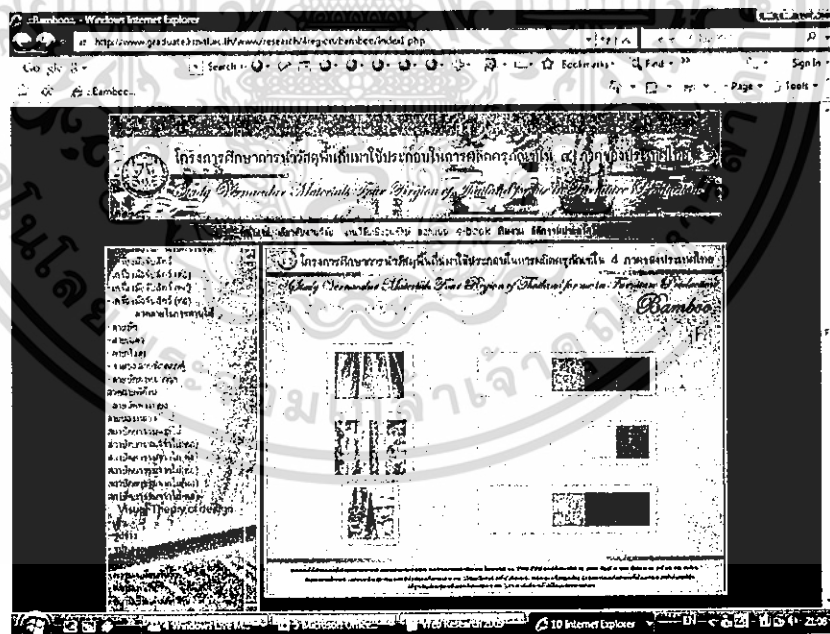
ภาพที่ ๕.๘๐ แสดงแสดงตัวอย่างหน้าแรกของไฟ

“ข้อมูลทางพฤกษศาสตร์ของไฟ”

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

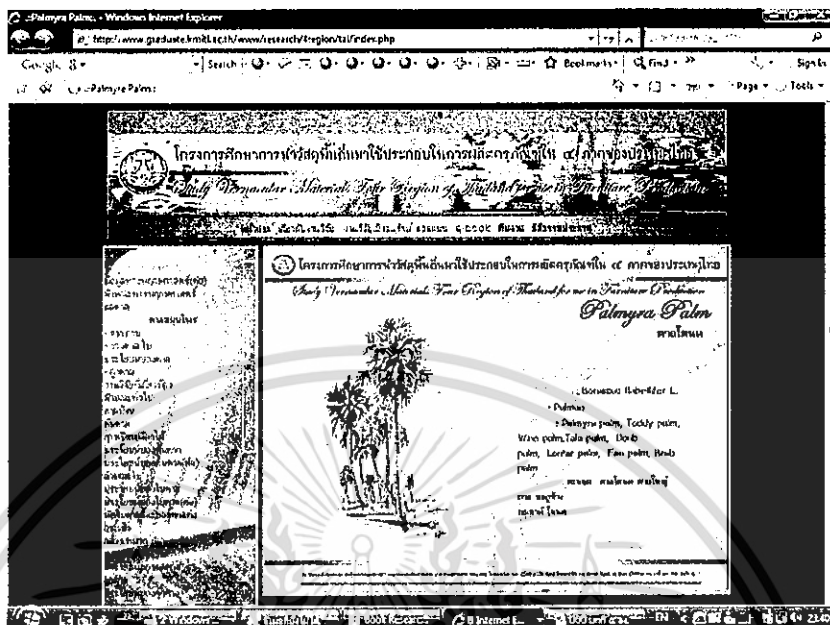


ภาพที่ ๕.๘๑ แสดงจำนวน สกุนและลักษณะของ ไม้



ภาพที่ ๕.๘๒ แสดงลักษณะทั่วไปของ ไม้ Visual Arts

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ ๕.๘๓ แสดงข้อมูลทางพฤกษศาสตร์ของต้นตาล โตนด

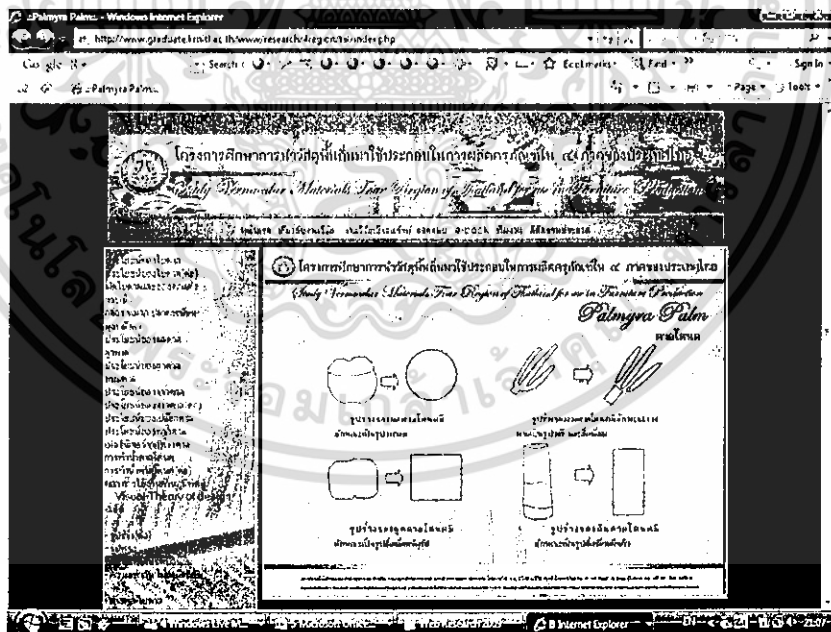


ภาพที่ ๕.๘๔ แสดงข้อมูลทางพฤกษศาสตร์ของต้นตาล โตนด

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

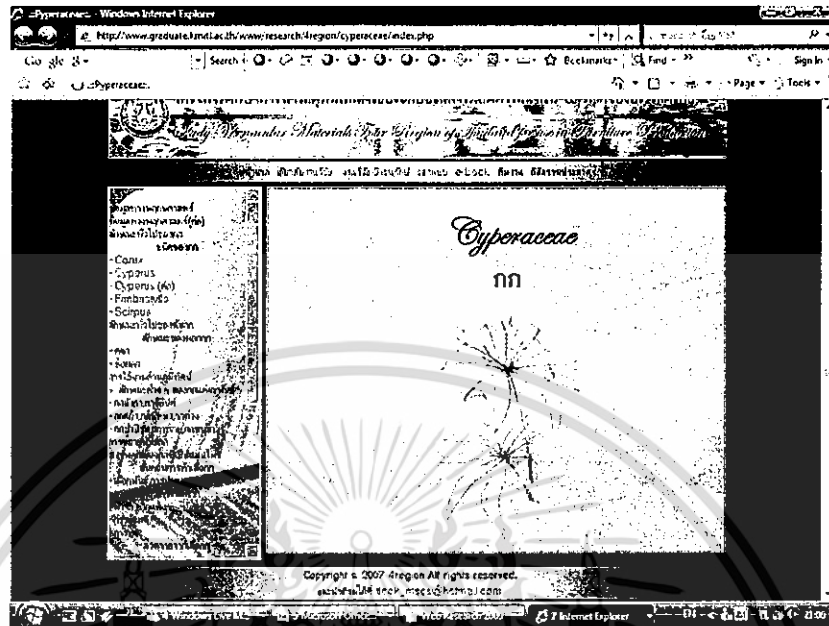


ภาพที่ ๕.๘๕ แสดงลักษณะทางพฤกษศาสตร์ของต้นตาล



ภาพที่ ๕.๘๖ แสดงลักษณะของตาลด้าน Visual Arts

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ ๕.๘๕ แสดงแหล่งพื้นที่อยู่อาศัยของกก

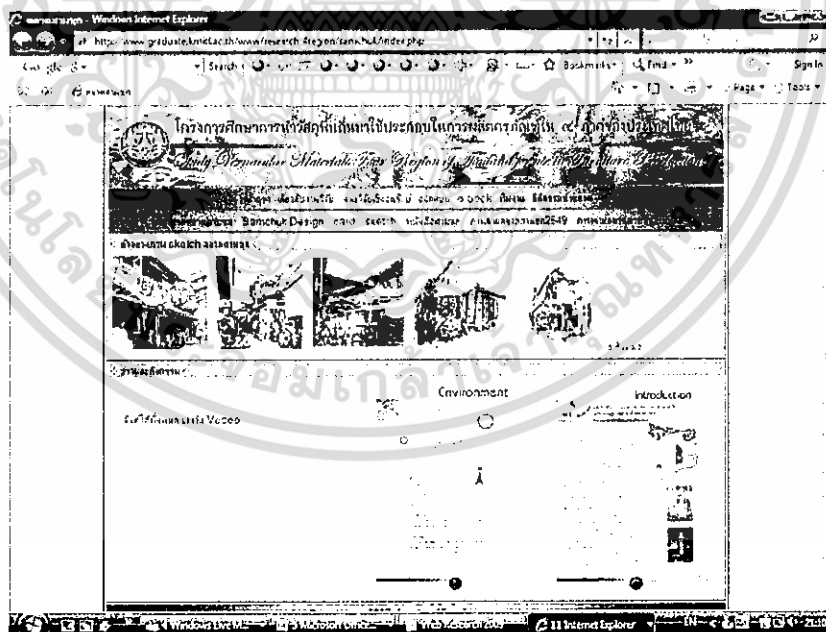


ภาพที่ ๕.๘๖ แสดงแหล่งพื้นที่อยู่อาศัยของผักตบชวา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ ๕.๕๑ แสดงรายละเอียดของโครงการวิจัย

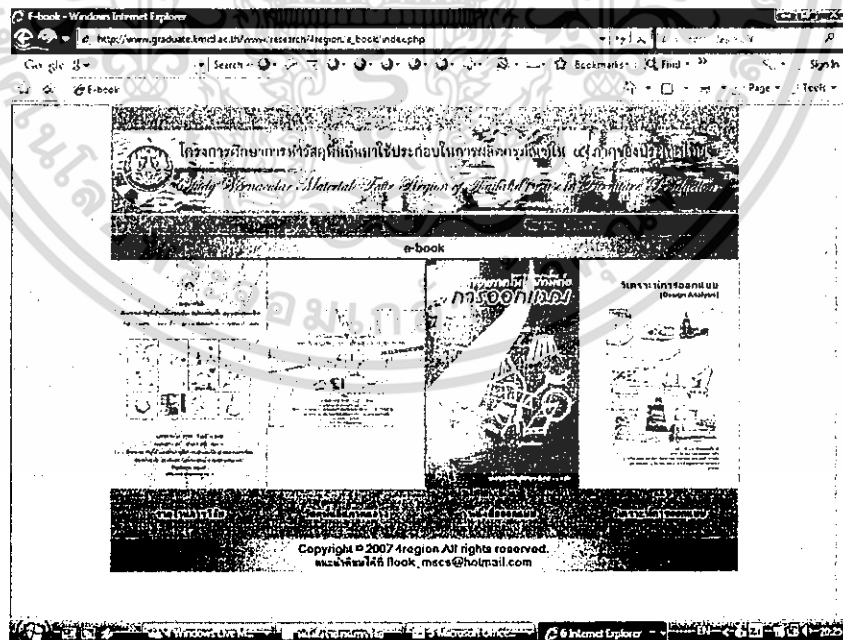


ภาพที่ ๕.๕๒ แสดงรายละเอียดของโครงการวิจัยเชิงอนุรักษ์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

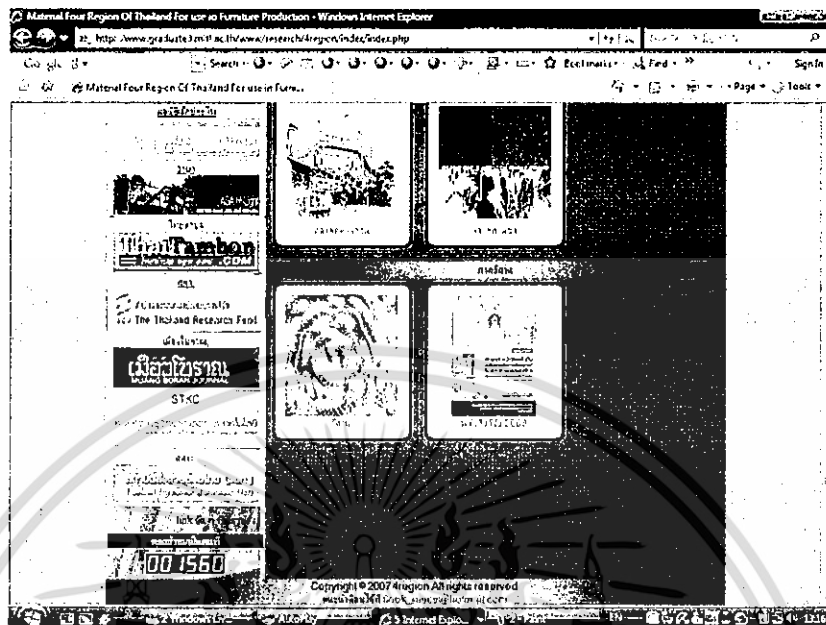


ภาพที่ ๕.๕๓ แสดงรายละเอียดของ โครงการวิจัยเชิงอนุรักษ์

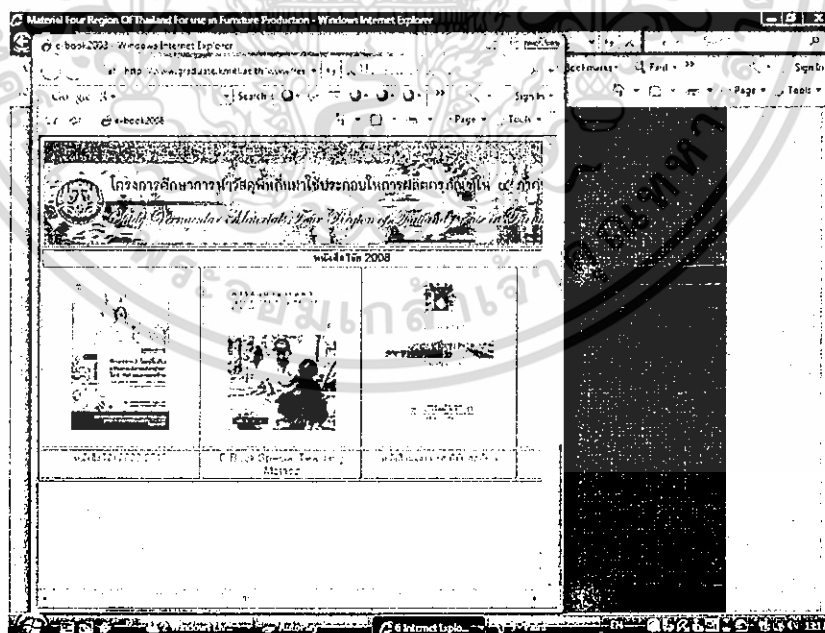


ภาพที่ ๕.๕๔ แสดงรายละเอียดของ โครงการวิจัยเกี่ยวกับเอกสารเผยแพร่ E-book

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

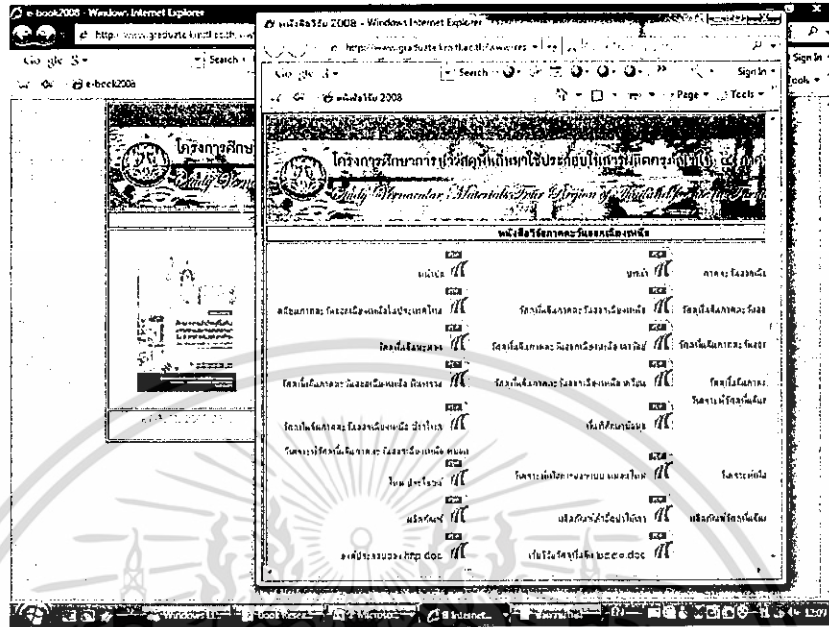


ภาพที่ ๕.๕๕ แสดงหน้ารายละเอียดของ โครงการวิจัยภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

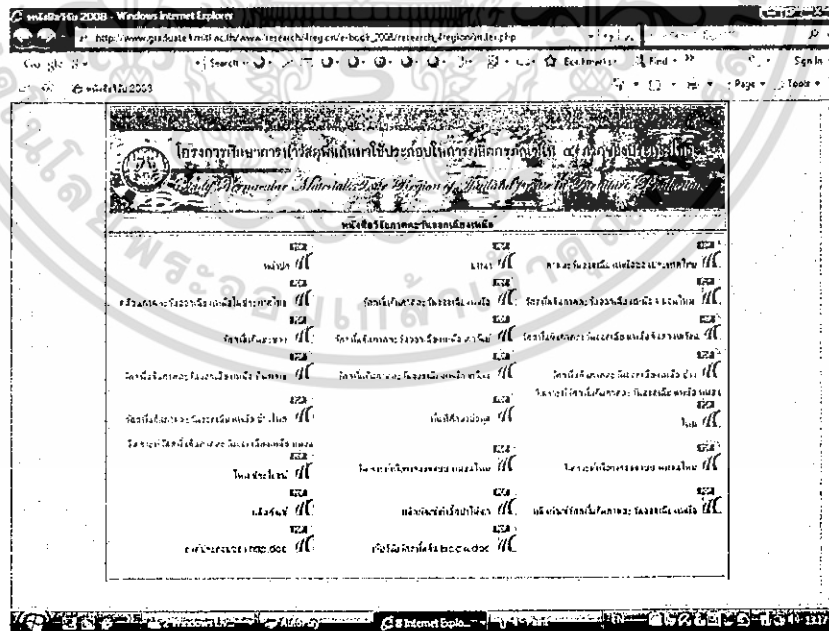


ภาพที่ ๕.๕๖ แสดงหน้าหนังสืออิเล็กทรอนิกส์รายงานวิจัยภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

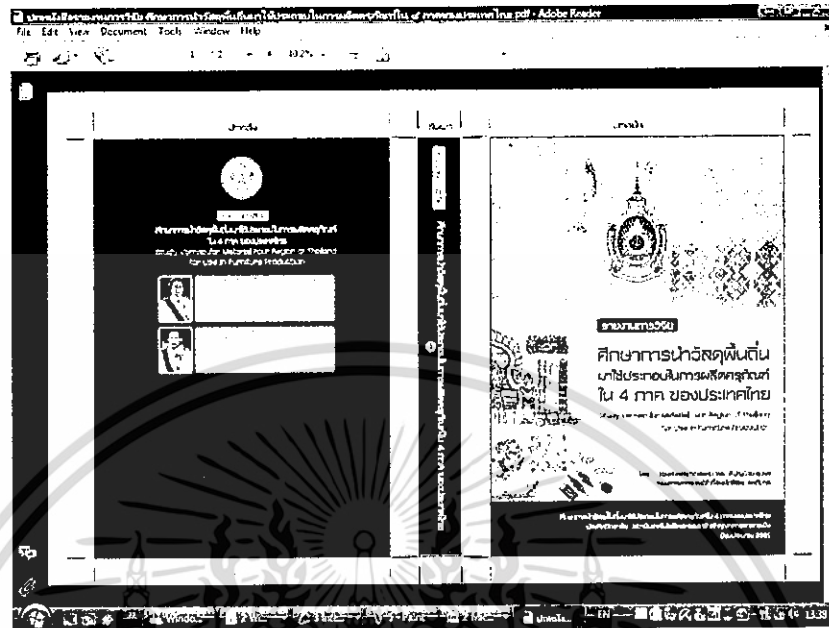


ภาพที่ ๕.๕๗ แสดงหน้าหนังสืออิเล็กทรอนิกส์รายงานวิจัยภาคตะวันออกเฉียงเหนือ(PDF Files)

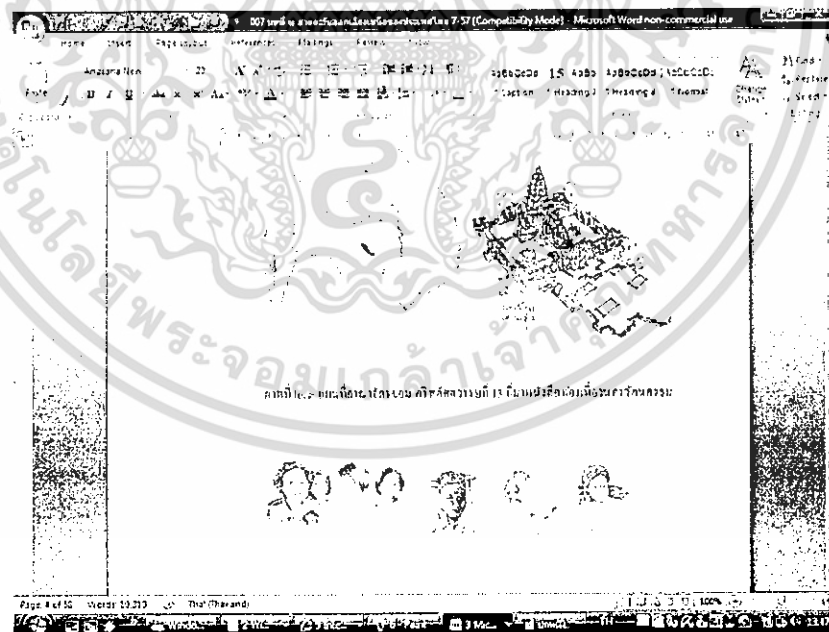


ภาพที่ ๕.๕๘ แสดงหัวข้อเรื่องของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์รายงานวิจัยภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

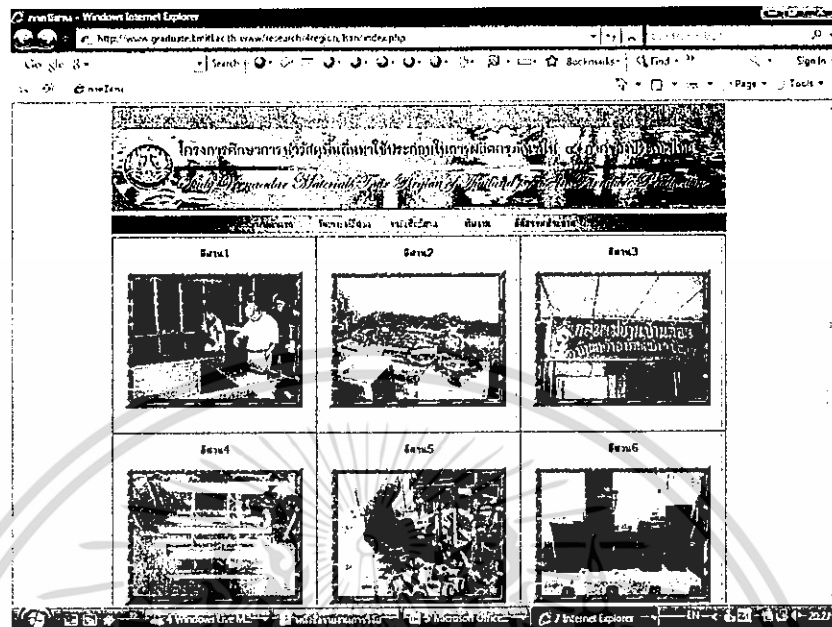


ภาพที่ ๕.๕๘ แสดงหน้าปกหนังสืออิเล็กทรอนิกส์รายงานวิจัยภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

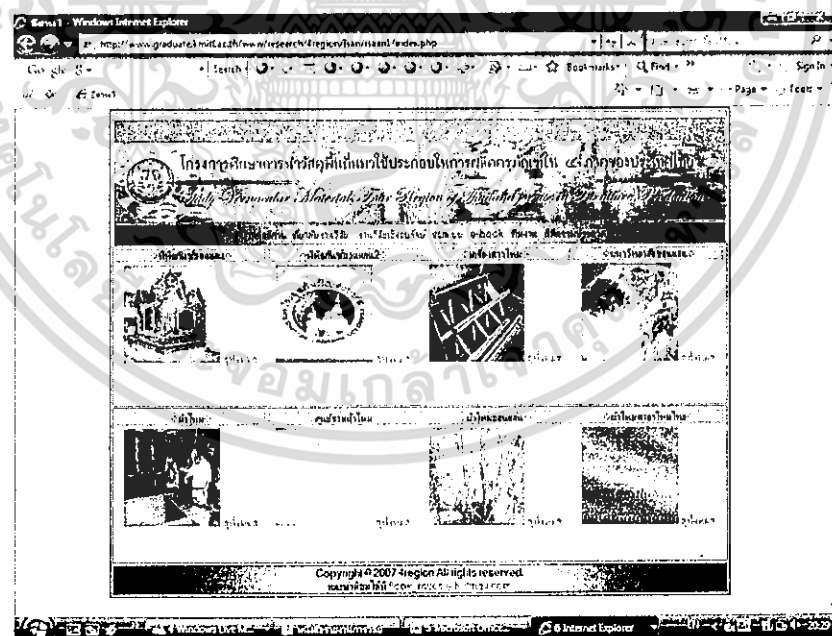


ภาพที่ ๕.๑๐๐ แสดงหน้าภายในหนังสืออิเล็กทรอนิกส์รายงานวิจัยภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



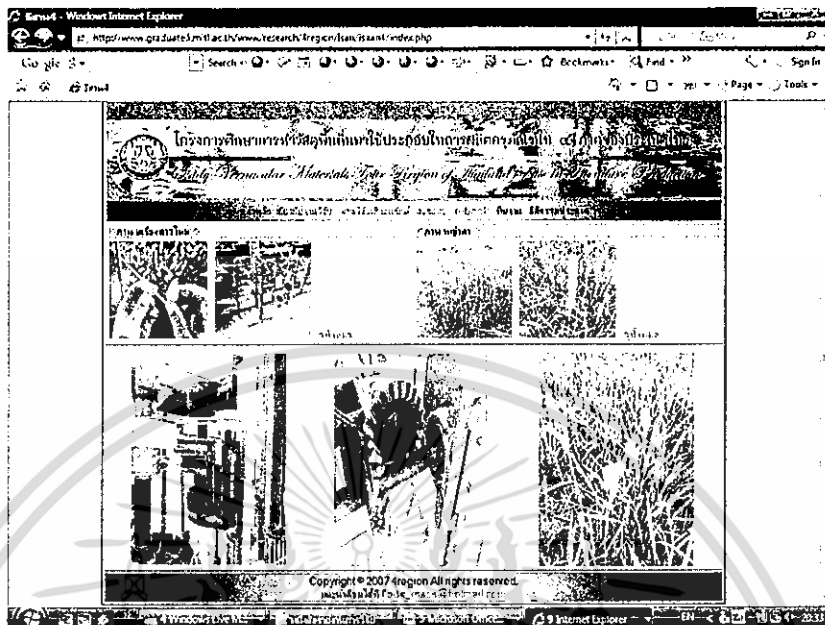
ภาพที่ ๕.๑๐๑ แสดงรายละเอียดของสถานที่ศึกษาของ โครงการวิจัยภาคตะวันออกเฉียงเหนือ



ภาพที่ ๕.๑๐๒ แสดงรายละเอียดของ โครงการวิจัยภาคตะวันออกเฉียงเหนือศึกษาศาลาใหม่ไทย

อำเภอชนบท จังหวัดขอนแก่น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



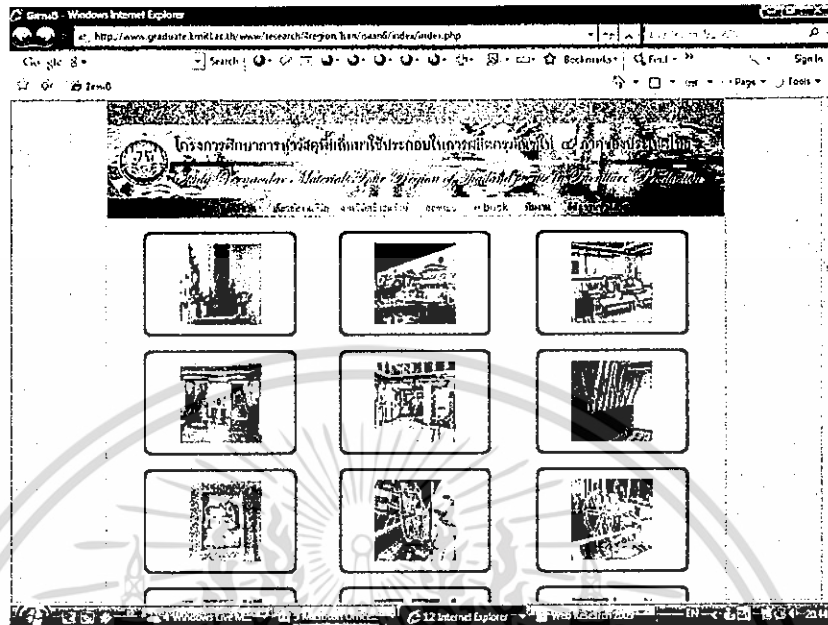
ภาพที่ ๕.๑๐๕ แสดงรายละเอียดของโครงการวิจัยภาคตะวันออกเฉียงเหนือ โรงงานผลิตเครื่องสาวไหมกึ่งอัตโนมัติ โรงงานขอนแก่นสาวไหม



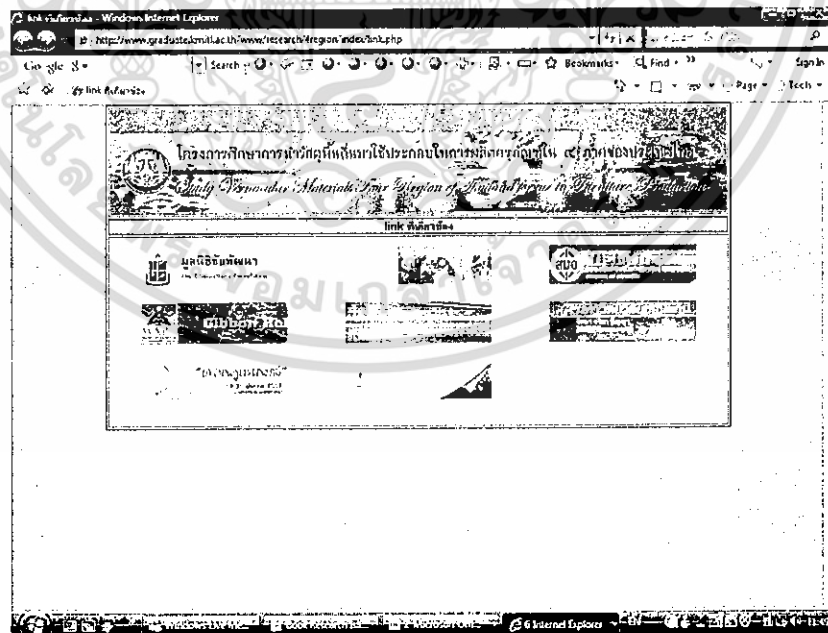
ภาพที่ ๕.๑๐๖ แสดงรายละเอียดของโครงการวิจัยภาคตะวันออกเฉียงเหนือ โรงงานผลิตผลิตภัณฑ์

จากไม้มะม่วงส่งออก อำเภอท่าสว่าง จังหวัดสุรินทร์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่นอนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

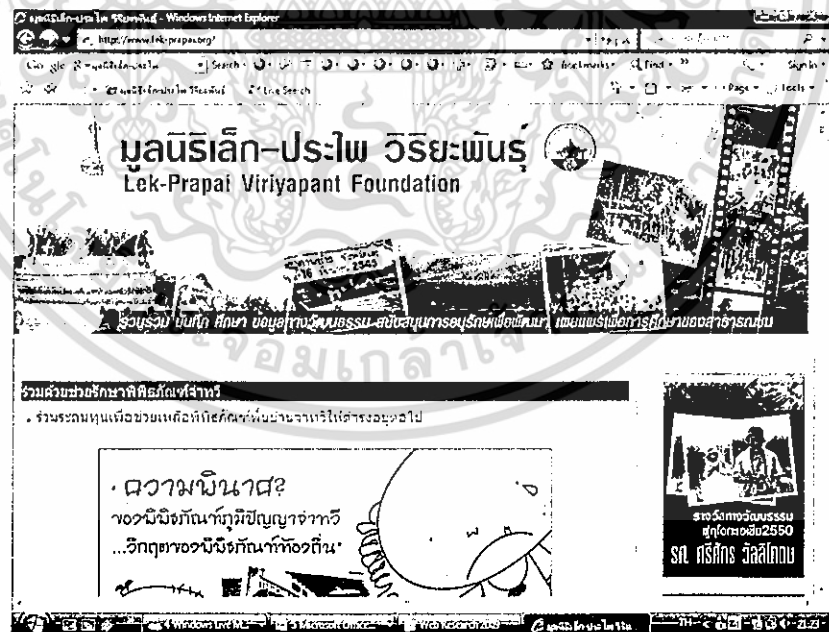
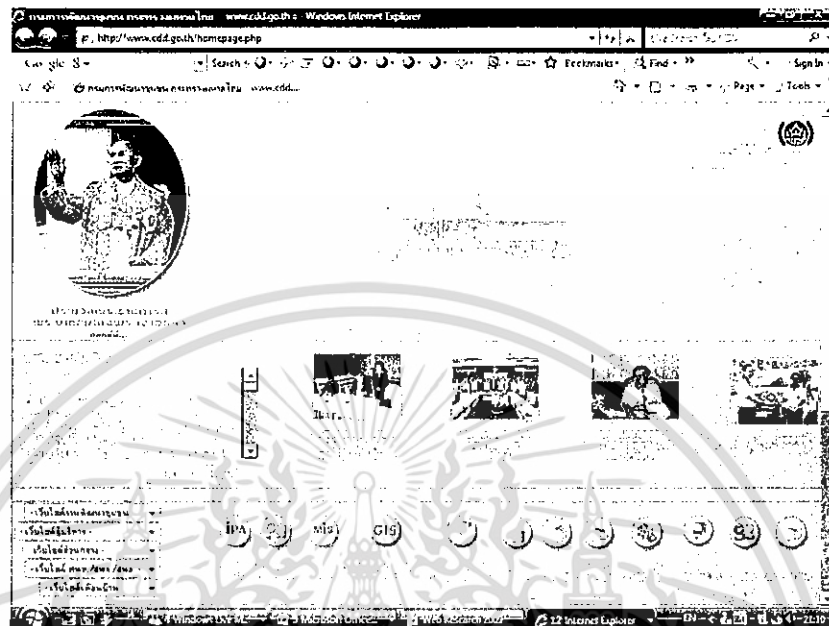


ภาพที่ ๕.๑๐๗ แสดงรายละเอียดของ โครงการวิจัยภาคตะวันออกเฉียงเหนือมหาวิทยาลัย
อุบลราชธานี



ภาพที่ ๕.๑๐๘ แสดงรายละเอียดของ โครงการวิจัยการเชื่อมต่อเว็บไซต์ที่เกี่ยวข้อง

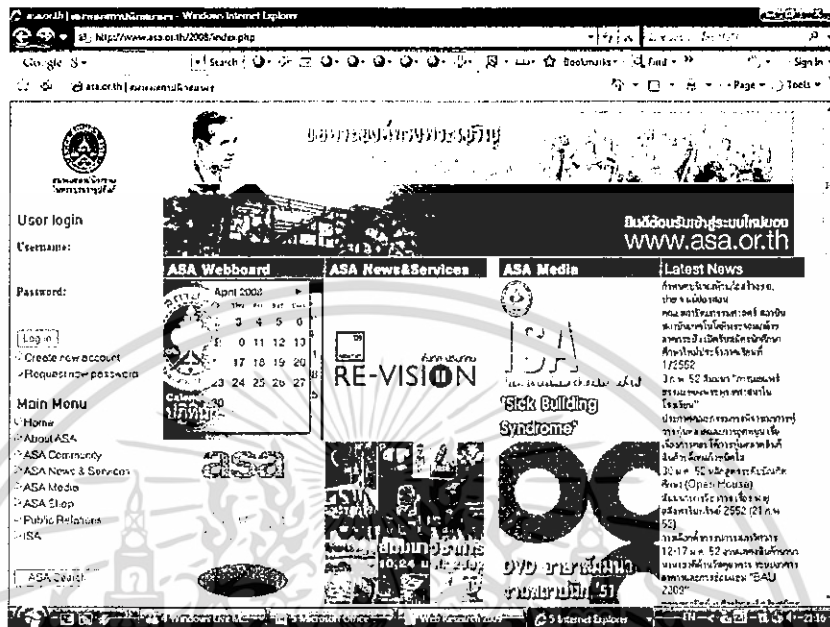
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ ๕.๑๐๕ แสดงรายละเอียดของโครงการวิจัยการเชื่อมต่อเว็บไซต์ที่เกี่ยวข้อง
กรมการพัฒนาชุมชน

มูลนิธิเล็ก-ประไพ วิริยะพันธุ์

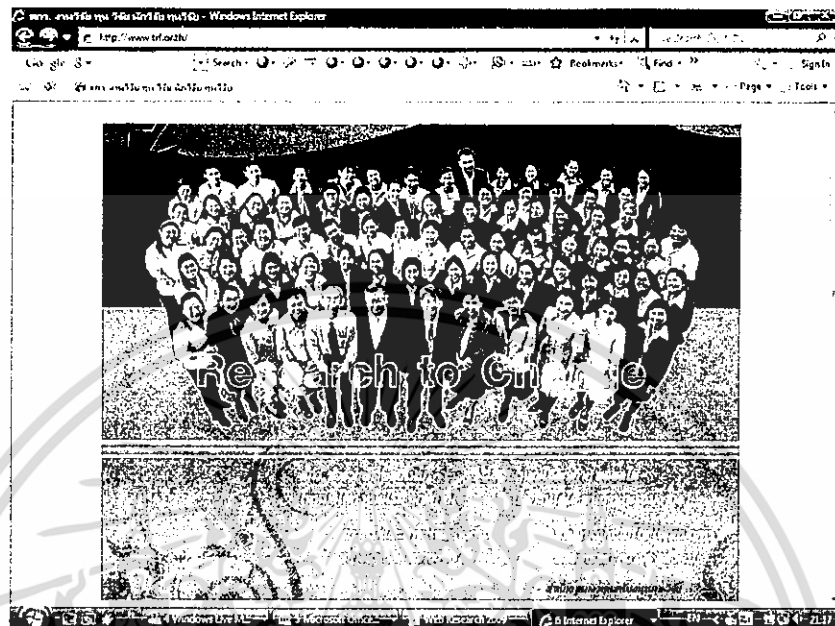
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ ๕.๑๑๐ แสดงรายละเอียดของโครงการวิจัยการเชื่อมต่อเว็บไซต์ที่เกี่ยวข้องของ ASA,

ThaiTambon

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ ๕.๑๑๑ แสดงรายละเอียดของโครงการวิจัยการเชื่อมต่อเว็บไซต์ที่เกี่ยวข้อง

Research, เมืองโบราณ

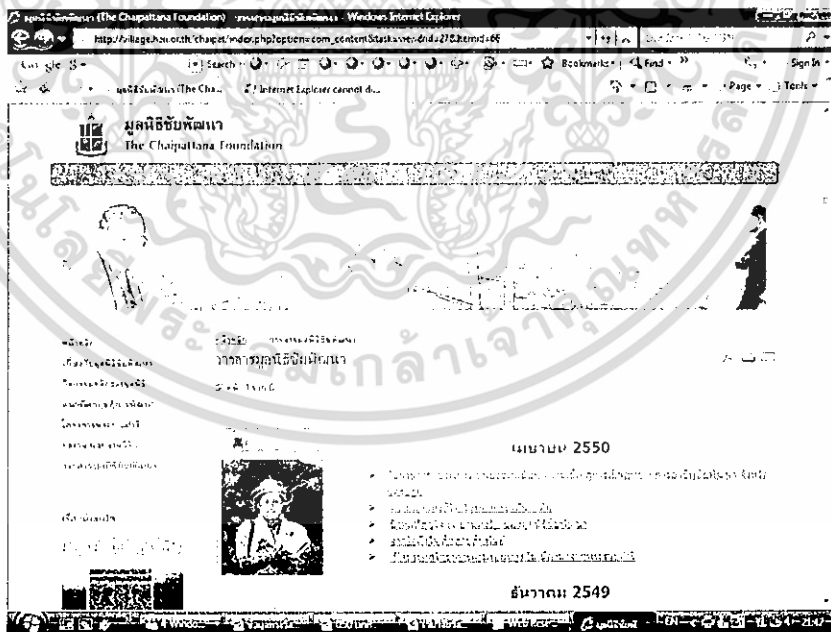
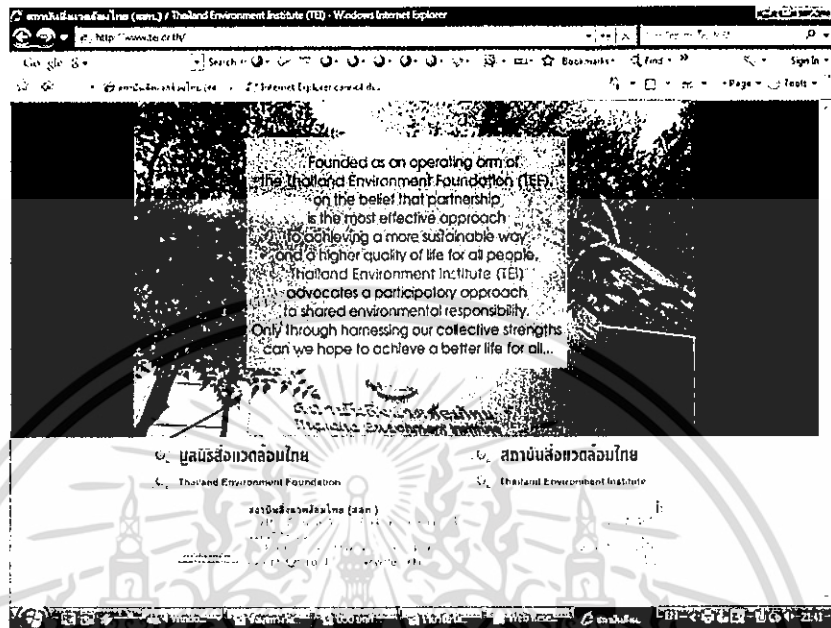
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ ๕.๑๑๒ แสดงรายละเอียดของโครงการวิจัยการเชื่อมต่อเว็บไซต์ที่เกี่ยวข้อง

เมืองโบราณ และศูนย์ความรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

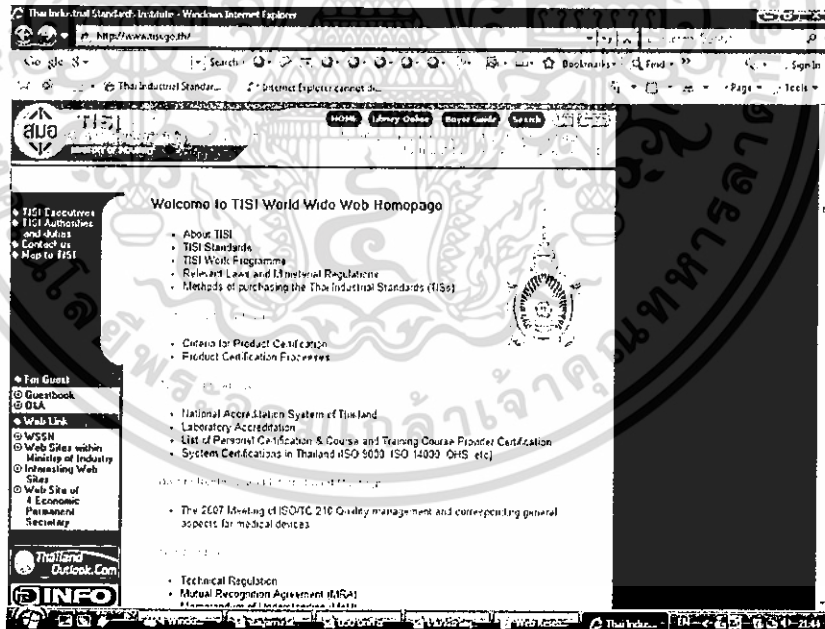
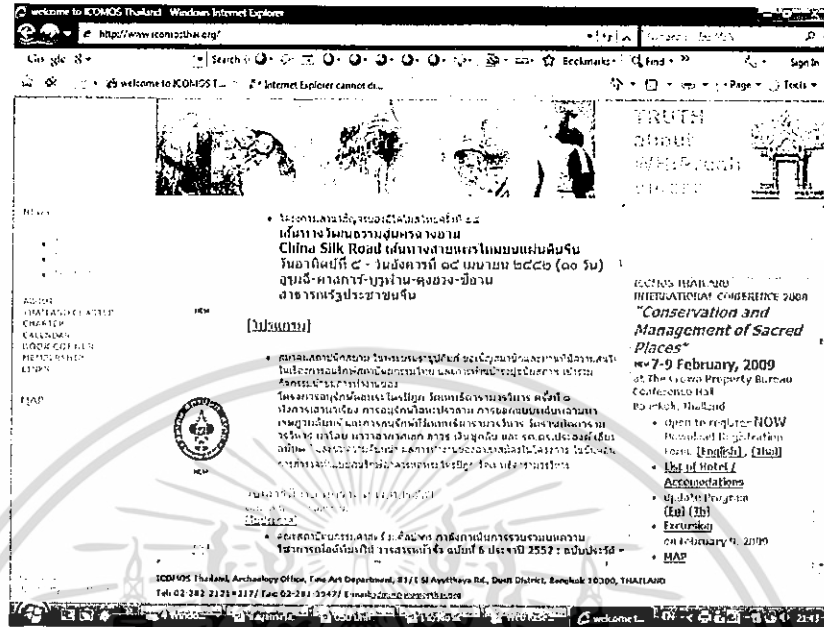
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ ๕.๑๑๓ แสดงรายละเอียดของโครงการวิจัยการเชื่อมต่อเว็บไซต์ที่เกี่ยวข้อง

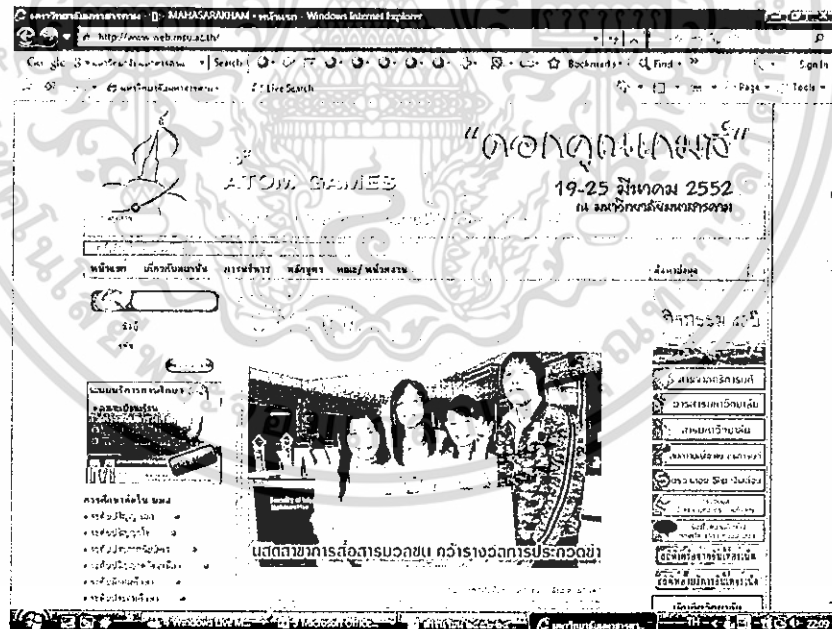
สิ่งแวดล้อม และมูลนิธิชัยพัฒนา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



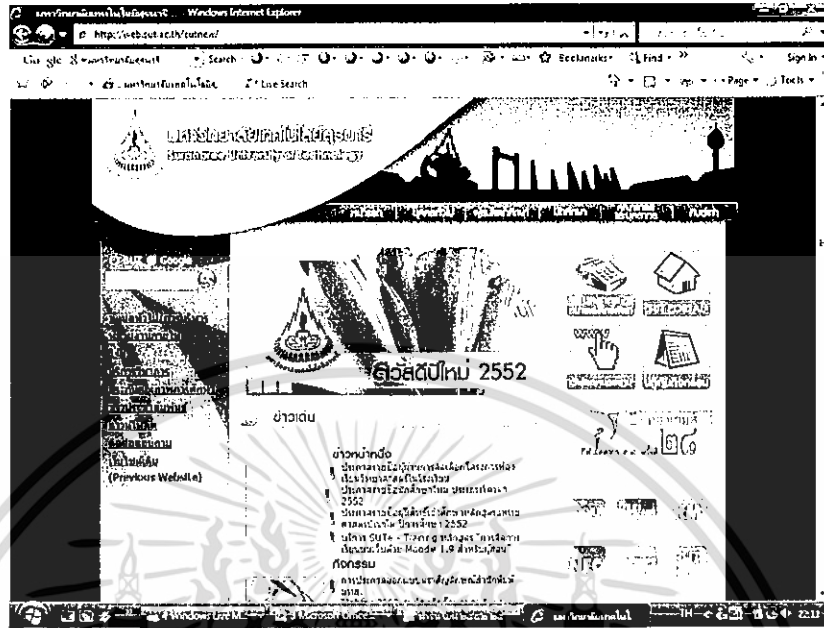
ภาพที่ ๕.๑๘ แสดงรายละเอียดของ โครงการวิจัยการเชื่อมต่อเว็บไซต์ที่เกี่ยวข้อง
 อนุรักษ์ศิลปะสถาปัตยกรรมไทย(ICOMOS Thailand) และ สมอ. (Thai Industrial Standards Institute
 Ministry Industry)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

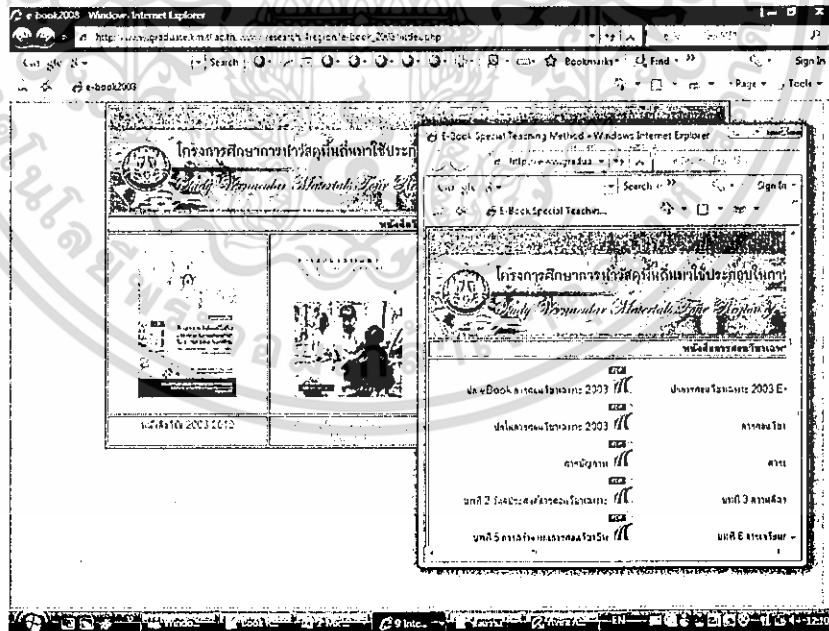


ภาพที่ ๕.๑๖ แสดงรายละเอียดของโครงการวิจัยการเชื่อมต่อเว็บไซต์ที่เกี่ยวข้อง
มหาวิทยาลัยขอนแก่น และมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

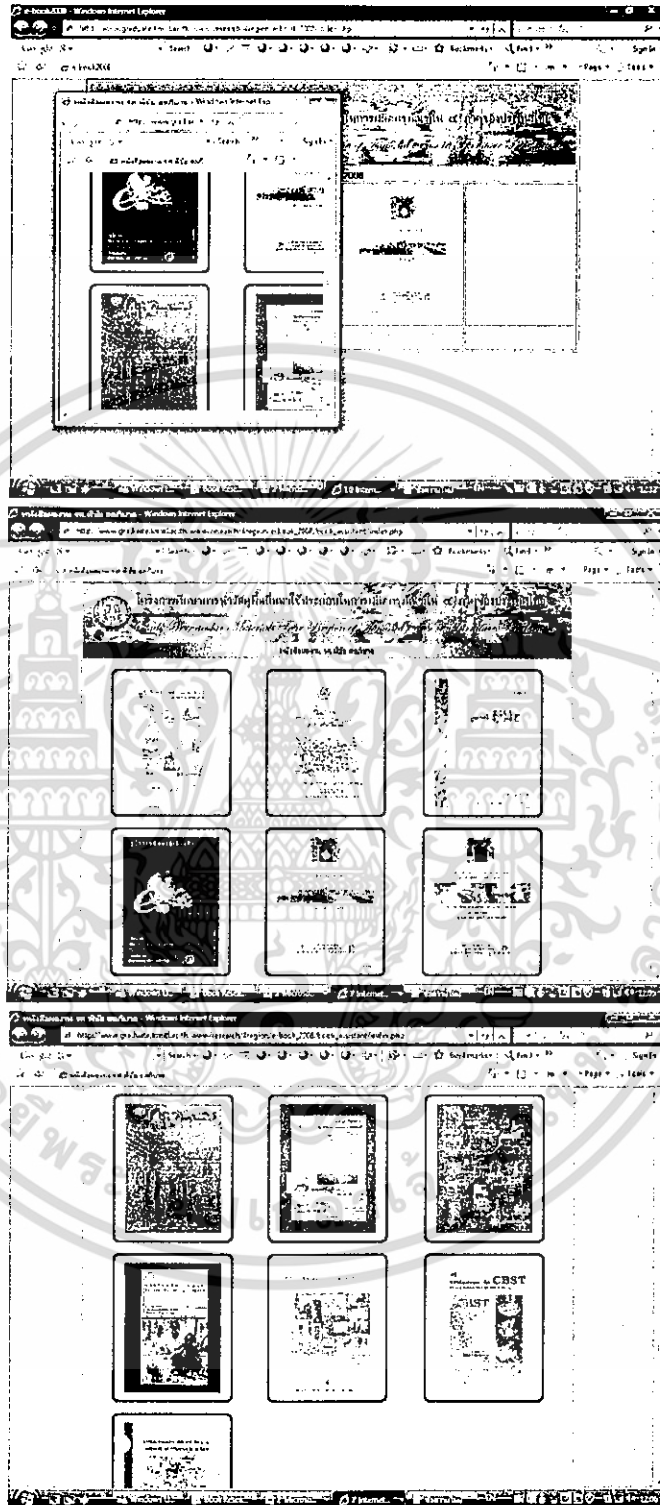


ภาพที่ ๕.๑๑๗ แสดงรายละเอียดของ โครงการวิจัยการเชื่อมต่อเว็บไซต์ที่เกี่ยวข้อง มหาวิทยาลัยสุรนารี



ภาพที่ ๕.๑๑๘ แสดงหนังสือที่ทำการเผยแพร่ของโครงการวิจัย (E-book.Assoc.Prof.Act.Lt.Pichai Sodhiban)

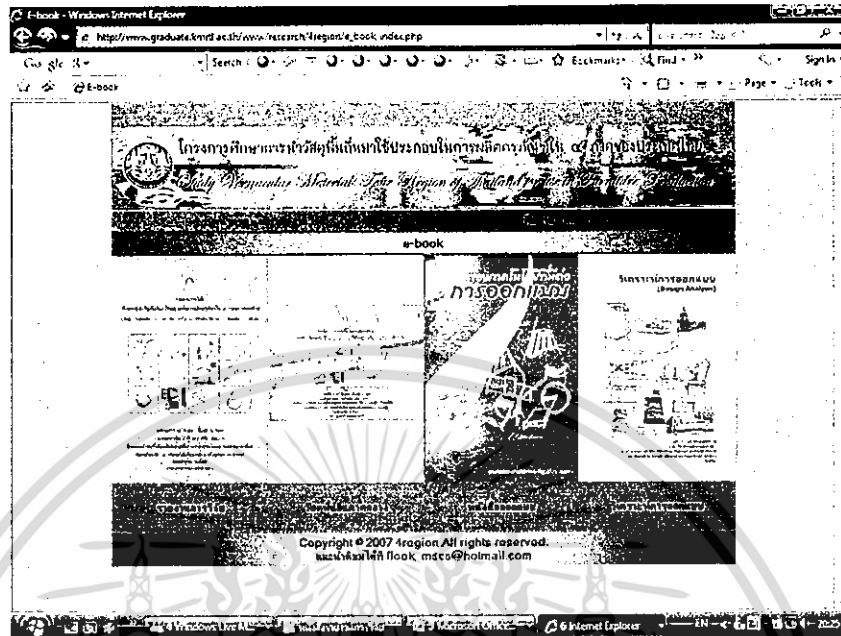
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



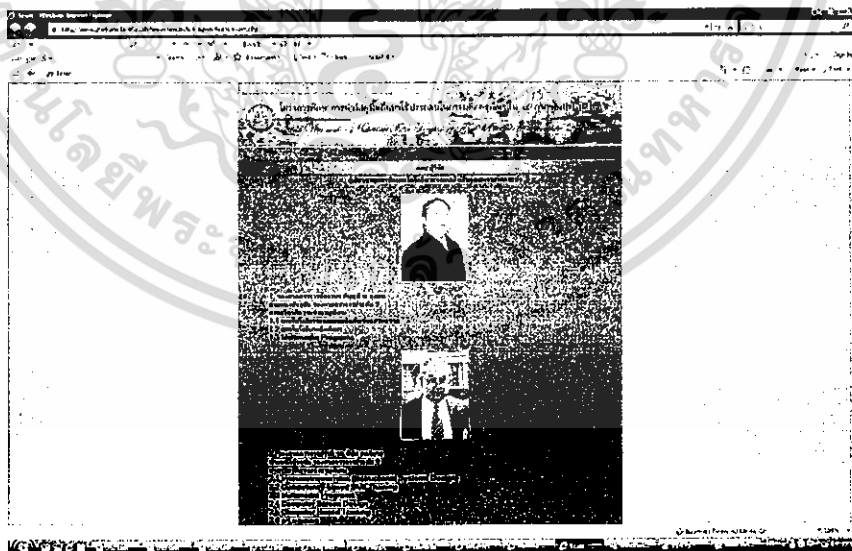
ภาพที่ ๕.๑๑๘ แสดงหนังสือที่ทำการเผยแพร่ของโครงการวิจัย

(E-book.Assoc.Prof.Act.Lt.Pichai Sodhiban)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

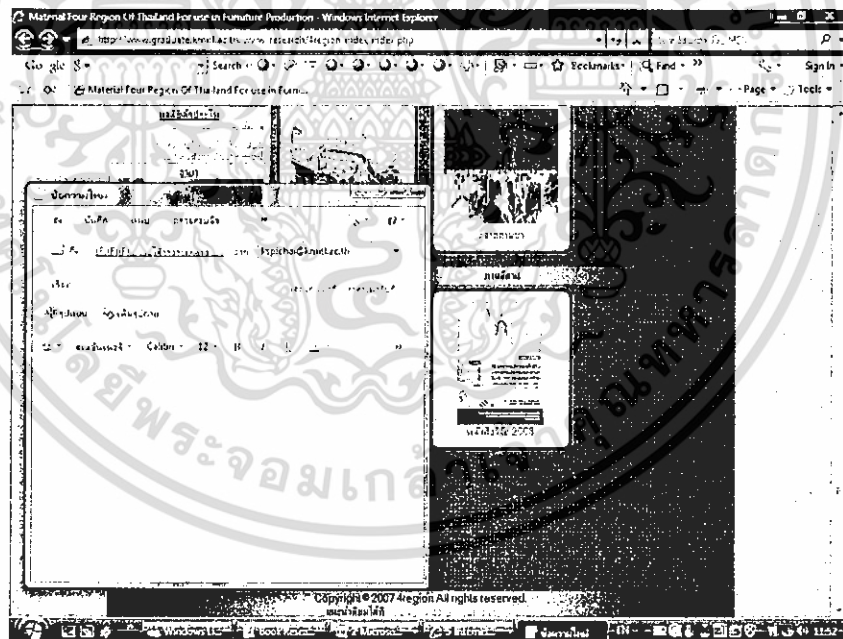
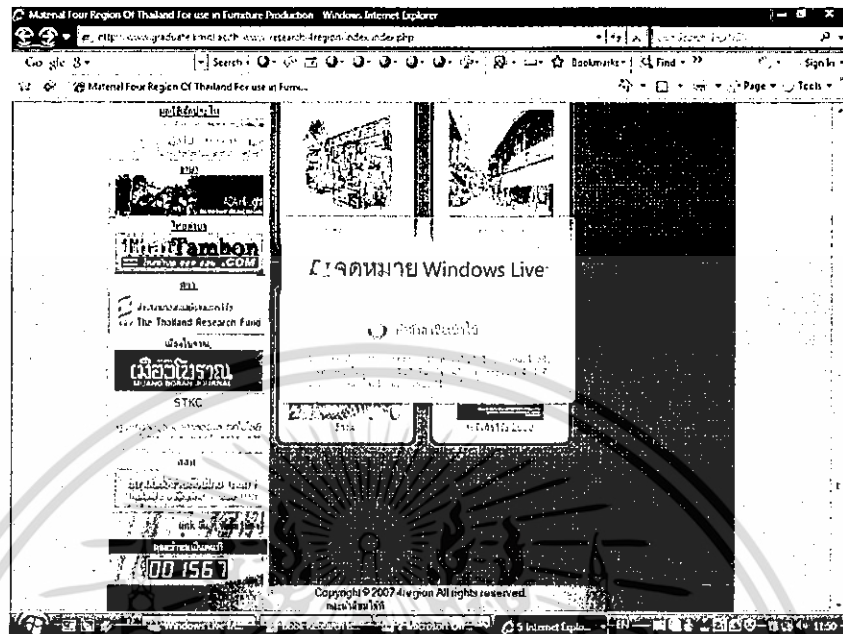


ภาพที่ ๕.๑๒๐ แสดงหนังสือที่ทำการเผยแพร่ของโครงการวิจัย
(E-book.Assoc.Prof.Sthaporn Dee Boonmee Na Chumpair)



ภาพที่ ๕.๑๒๑ แสดงหน้าเว็บของหัวหน้าโครงการวิจัยและผู้วิจัยร่วม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ ๕.๑๒๒ แสดงติดต่อเว็บมาสเตอร์โครงการวิจัย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องของเว็บไซต์งานวิจัย “ศึกษาการนำวัสดุพื้นถิ่นมาใช้ประกอบในกา
การผลิตใน ๔ ภาคของประเทศไทย

<http://www.graduate.kmitl.ac.th/www/research/4region/index/index.php>

Appserv 2.4.3

Apache Web Server 1.3.33

PhpMyAdmin Database Manager 2.6.1-rc2

MySQL Database 4.1.8

PHP Script language 4.3.10

ความหมายของโปรแกรม AppServ

AppServ คือโปรแกรมที่รวบรวมเอา Open Source Software หลายๆ อย่างมารวมกัน โดยมี
Package หลักดังนี้

Apache

PHP

MySQL

phpMyAdmin

โปรแกรมต่างๆ ที่นำมารวบรวมไว้ทั้งหมดนี้ ได้ทำการดาวน์โหลดจาก Official Release
ทั้งสิ้น โดยตัว AppServ จึงให้ความสำคัญว่าทุกสิ่งทุกอย่างจะต้องให้เหมือนกับต้นฉบับ จึงไม่ได้ตัด
ทอนหรือเพิ่มเติมอะไรที่แปลกไปกว่า Official Release แต่อย่างไรก็ได้ เพียงแต่มีบางส่วนเท่านั้นที่ได้
เพิ่มประสิทธิภาพการติดตั้งให้สอดคล้องกับการทำงานแต่ละคน โดยที่การเพิ่มประสิทธิภาพนี้ไม่ได้
ไปยุ่ง ในส่วนของ Original Package เลยแม้แต่น้อยเพียงแค่เป็นการกำหนดค่า Config เท่านั้น
เช่น Apache ก็จะเป็นในส่วนของ httpd.conf, PHP ก็จะเป็นในส่วนของ php.ini, MySQL ก็จะเป็นใน
ส่วนของ my.ini ดังนั้นจึงรับประกันได้ว่าโปรแกรม AppServ สามารถทำงานและความเสถียรของ
ระบบได้เหมือนกับ Official Release ทั้งหมด

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

จุดประสงค์หลักของการรวบรวม Open Source Software เหล่านี้เพื่อให้การติดตั้งโปรแกรมต่างๆ ที่ได้กล่าวมาได้ง่ายขึ้น เพื่อลดขั้นตอนการติดตั้งที่แสนจะยุ่งยากและใช้เวลานาน โดยผู้ใช้งานเพียงดับเบิลคลิก setup ภายในเวลา 1 นาที ทุกอย่างก็ติดตั้งเสร็จสมบูรณ์ระบบต่างๆ ก็พร้อมที่จะทำงานได้ทันทีทั้ง Web Server, Database Server เหตุผลนี้จึงเป็นเหตุผลหลักที่หลายๆ คนทั่วโลก ได้เลือกใช้โปรแกรม AppServ แทนการที่จะต้องมาติดตั้งโปรแกรมต่างๆ ที่ละส่วนไม่ว่าจะเป็นผู้ที่ความชำนาญในการติดตั้ง Apache, PHP, MySQL ก็ไม่ได้เป็นเรื่องง่ายเสมอไป เนื่องจากการติดตั้งโปรแกรมที่แยกส่วนเหล่านี้ให้มารวมเป็นชิ้นอันเดียวกัน ก็ใช้เวลาค่อนข้างมากพอสมควร AppServ เอง ก่อนที่จะ Release แต่ละเวอร์ชันให้ดาวน์โหลด ต้องใช้ระยะเวลาในการติดตั้งไม่น้อยกว่า 2 ชั่วโมง เพื่อทดสอบความถูกต้องของระบบ ดังนั้นจึงจะเห็นว่าเป็นมือใหม่หรือมือเก่า ย่อมไม่ใช่เรื่องง่ายเลยที่จะติดตั้ง Apache, PHP, MySQL ในพริบตาเดียว มีบางคำถามที่พบบ่อยว่า AppServ สามารถนำไปเป็น Web Server หรือ Database Server ได้ทันทีหรือไม่ ข้อนี้ต้องตอบว่าได้แน่นอน 100% แต่ทางผู้พัฒนาขอแนะนำว่า ระบบจัดการ Memory และ CPU บน Windows ที่ทำงานเกี่ยวกับ Web Server หรือ Database Server ไม่เหมาะกับการใช้งานหนักๆ เป็นอย่างยิ่ง เพราะ Windows นั้นจะกินทรัพยากรอันมหาศาล และหากเทียบอัตรารองรับระบบงานกับ OS ตัวอื่นเช่น Linux/Unix จะยิ่งเห็นได้ชัดว่า OS ที่เป็น Windows ที่มีขนาด Memory และ CPU ที่เท่าๆ กัน OS ที่เป็น Linux/Unix นั้น จะรองรับงานได้น้อยกว่ามากพอสมควร เช่น Windows รับได้ 1000 คนพร้อมๆ กัน แต่ Linux/Unix อาจรับได้ถึง 5000 พร้อมๆ กัน หากต้องทำงานหนักๆ ทางผู้พัฒนาแนะนำให้เลือกใช้ Linux/Unix OS จึงจะเหมาะสมกว่า

ข้อแตกต่างของ AppServ ในแต่ละเวอร์ชัน

AppServ ได้แบ่งเวอร์ชันออกเป็น 2 ส่วนด้วยกัน คือ

2.5.x คือเวอร์ชันที่นำ Package ใหม่ๆ นำมาใช้งาน โดยเฉพาะ เหมาะสำหรับนักพัฒนาที่ต้องการระบบใหม่ๆ

หรือต้องการทดสอบ ทดลองใช้งานฟังก์ชันใหม่ ซึ่งอาจจะไม่ได้ความเสถียรของระบบ

ได้ 100%

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เนื่องจากว่า Package จากนักพัฒนานั้นยังอยู่ในช่วงของขั้นทดสอบ ทดลองเพื่อหาข้อผิดพลาดอยู่

2.4.x คือเวอร์ชันที่นำ Package ที่มีความเสถียรเป็นหลัก เหมาะสำหรับผู้ที่ต้องการความมั่นคงของระบบ โดยไม่ได้มุ่งเน้นที่จะใช้ฟังก์ชันใหม่

แมโครมีเดีย ดรีมวีฟเวอร์ 8 (Macromedia Dreamweaver 8)

เป็นโปรแกรมที่พัฒนาโดยบริษัทแมโครมีเดีย ใช้สำหรับการออกแบบเว็บไซต์ในรูปแบบ WYSIWYG กับการควบคุมของส่วนแก้ไขรหัส HTML ในการพัฒนาโปรแกรมที่มีการรวมทั้งสองแบบเข้าด้วยกันแบบนี้ เลยทำให้ ดรีมวีฟเวอร์เป็นโปรแกรมที่แตกต่างจากโปรแกรมอื่นๆ ในประเภทเดียวกัน ดรีมวีฟเวอร์มีทั้งในระบบปฏิบัติการแมคอินทอช และไมโครซอฟท์วินโดวส์ และยังสามารถทำงานบนระบบปฏิบัติการแบบยูนิกซ์ ผ่านโปรแกรมจำลองอย่าง WINE ได้ สำหรับ รุ่นล่าสุดคือ ดรีมวีฟเวอร์ CS3

Macromedia Dreamweaver 8 คือโปรแกรมหรือเครื่องมือ ที่ใช้ในการพัฒนาเว็บไซต์ระดับมืออาชีพ มีความสามารถในการใช้สร้าง ออกแบบ เขียนโค้ด เว็บเพจ บริหารจัดการเว็บไซต์ และเว็บแอปพลิเคชัน ได้อย่างมีประสิทธิภาพ ช่วยลดงาน ลดเวลาในการพัฒนาเว็บเพจ โดยสามารถสร้างโค้ดได้หลายภาษา เช่น HTML, PHP, ASP, JSP ฯ และสามารถติดต่อกับฐานข้อมูลได้หลายฐานข้อมูล เช่น MySQL, PostgreSQL, MS Access, MS SQL Server ฯ โดยที่ผู้ออกแบบเว็บเพจ ไม่จำเป็นต้องมีความรู้ด้านภาษาและการจัดการฐานข้อมูล หรือมีความรู้เพียงเล็กน้อยก็สามารถสร้างเว็บเพจได้อย่างรวดเร็ว

โฟโตชอป ซีเอส ๓ (Photoshop CS3X)

โปรแกรม Photoshop เป็นโปรแกรมสร้างและแก้ไขรูปภาพอย่างมืออาชีพ โดยเฉพาะนักออกแบบในทุกวงการยอมรับโปรแกรมตัวนี้ดี โปรแกรม Photoshop เป็นโปรแกรมที่มีเครื่องมือมากมายเพื่อสนับสนุนการสร้างงานประเภทสิ่งพิมพ์ งานวิดิทัศน์ งานนำเสนอ งานมัลติมีเดีย ตลอดจนงานออกแบบและพัฒนาเว็บไซต์ ในชุดโปรแกรม Adobe Photoshop จะประกอบด้วย

โปรแกรมสองตัวได้แก่ Photoshop และ ImageReady การที่จะใช้งาน โปรแกรม Photoshop คุณต้องมีเอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษานี้เท่านั้น เมื่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เครื่องที่มีความสามารถสูงพอควร มีความเร็วในการประมวลผล และมีหน่วยความจำที่เพียงพอ เพราะการทำงานจะช้าและมีปัญหาตามมามากมาย ขณะนี้โปรแกรม Photoshop ได้พัฒนามาถึงรุ่น Adobe Photoshop CS

แมโครมีเดีย แฟลช ๘ (Macromedia Flash 8)

Flash เป็น โปรแกรมที่มีความสามารถในด้านการสร้างภาพเคลื่อนไหว (Animation) ที่ได้รับความนิยมมากที่สุดในปัจจุบัน เป็นผลิตภัณฑ์ของบริษัท Adobe (เดิมคือ Macromedia) ซึ่งได้พัฒนาปรับปรุงเครื่องมือต่างๆ ให้มีความสามารถใช้งานได้สะดวก สามารถใช้ผลิตสื่อการสอนเชิงโต้ตอบ (Interactive), สื่อ Presentation, เกมส์, แบบทดสอบ, E-Book, Website, Streaming Video, ฐานข้อมูล, งานกราฟิก และสร้างภาพเคลื่อนไหว หรือแม้แต่ภาพยนตร์การ์ตูนแอนิเมชัน

Flash สามารถนำสื่อต่างๆ เช่น ภาพนิ่ง กราฟิก เสียง ภาพยนตร์ และมัลติมีเดียแทบทุกประเภทมาประยุกต์ใช้งานร่วมกันได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยสามารถควบคุมการทำงานแบบพื้นฐาน จนไปถึงการเขียนคำสั่งควบคุม (Action Script) ให้โปรแกรม Flash แสดงผลตามที่เราต้องการ โดยเห็นได้ชัดจากเว็บไซต์ในปัจจุบันแทบทุกเว็บไซต์จะนำ Flash เข้ามาเป็นส่วนหนึ่งในการเพิ่มความน่าสนใจ ดูทันสมัย รวมทั้งจัดการด้านข้อมูลมัลติมีเดีย

เอชทีเอ็มแอล (HTML: HyperText Markup Language)

HTML ย่อมาจากคำว่า HyperText Markup Language เป็นภาษาที่ใช้ในการแสดงผลของเอกสารบน website หรือที่เราเรียกกันว่าเว็บเพจ เป็นภาษาที่พัฒนาโดย World Wide Web Consortium (W3C) HTML เป็นภาษาที่สำคัญมากกับเทคโนโลยีบนเว็บไซต์ ไม่ว่าจะคุณเขียนโปรแกรมบนเว็บไซต์ด้วยภาษาใด ๆ เช่น PHP, ASP, Perl หรืออื่น ๆ คุณก็ต้องมีความจำเป็นในการแสดงผลข้อมูลออกมายัง Web Browser ด้วยภาษา HTML เป็นหลักใหญ่ หรือให้เรามองว่า HTML คือ Output ในการแสดงผลสู่จอภาพของ Web Browser HTML ยังคงเป็นรูปแบบไฟล์อย่างหนึ่งสำหรับ .html และ สำหรับ .htm ที่ใช้ในระบบปฏิบัติการที่รองรับ รูปแบบนามสกุล 3 ตัวอักษร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

พีเอชพี (PHP: Hypertext Preprocessor)

พีเอชพี (PHP) ภาษาพีเอชพี ซึ่งใช้เป็นคำย่อแบบกล่าวซ้ำ จากคำว่า PHP Hypertext Preprocessor หรือชื่อเดิม Personal Home Page คือ ภาษาคอมพิวเตอร์ในลักษณะเซิร์ฟเวอร์-ไซด์ สคริปต์ โดยลิขสิทธิ์อยู่ในลักษณะโอเพนซอร์ส ภาษาพีเอชพีใช้สำหรับจัดทำเว็บไซต์ และแสดงผลออกมาในรูปแบบ HTML โดยมีรากฐานโครงสร้างคำสั่งมาจากภาษา ภาษาซี ภาษาจาวา และ ภาษาเพิร์ล ซึ่ง ภาษาพีเอชพี นั้นง่ายต่อการเรียนรู้ ซึ่งเป้าหมายหลักของภาษานี้ คือให้นักพัฒนาเว็บไซต์ สามารถเขียน เว็บเพจ ที่มีความตอบโต้ได้อย่างรวดเร็ว

- Database website Name: Otop_db

The screenshot shows the phpMyAdmin interface for the database 'otop_db'. The main table is a list of database tables with columns for 'ตาราง' (Table), 'การเข้ารหัส' (Collation), 'ระบบ' (Engine), 'ชนิด' (Type), 'การเรียงลำดับ' (Index), 'ขนาด' (Size), and 'เก็บความจำเป็น' (Storage Engine). The tables listed are: admin, answer, badword, files, images, member, question, and searchweb. A summary row at the bottom shows 8 tables, a total of 529 rows, and a total size of 33.2 KiB.

ตาราง	การเข้ารหัส	ระบบ	ชนิด	การเรียงลำดับ	ขนาด	เก็บความจำเป็น
<input type="checkbox"/> admin	utf8mb4_unicode_ci	InnoDB	MyISAM	utf8mb4_thai_ci	1.0 กิโลไบต์	-
<input type="checkbox"/> answer	utf8mb4_unicode_ci	InnoDB	MyISAM	utf8mb4_thai_ci	5.3 กิโลไบต์	-
<input type="checkbox"/> badword	utf8mb4_unicode_ci	InnoDB	MyISAM	utf8mb4_thai_ci	2.0 กิโลไบต์	-
<input type="checkbox"/> files	utf8mb4_unicode_ci	InnoDB	MyISAM	utf8mb4_thai_ci	3.5 กิโลไบต์	-
<input type="checkbox"/> images	utf8mb4_unicode_ci	InnoDB	MyISAM	utf8mb4_thai_ci	10.8 กิโลไบต์	-
<input type="checkbox"/> member	utf8mb4_unicode_ci	InnoDB	MyISAM	utf8mb4_thai_ci	3.7 กิโลไบต์	-
<input type="checkbox"/> question	utf8mb4_unicode_ci	InnoDB	MyISAM	utf8mb4_thai_ci	4.0 กิโลไบต์	372 ไบต์
<input type="checkbox"/> searchweb	utf8mb4_unicode_ci	InnoDB	MyISAM	utf8mb4_thai_ci	2.8 กิโลไบต์	140 ไบต์
8 ตาราง	รวม	529	-	utf8mb4_thai_ci	33.2 กิโลไบต์	512 ไบต์

ภาพที่ ๕.๑๒๓ แสดงตารางทั้งหมดใน Otop db

ดาต้าเบส (Database) มีตารางทั้งหมด ๘ ตาราง ดังนี้

1. ผู้ควบคุมระบบ (Administrator) เป็นตารางที่เก็บ user password ให้ admin เข้าไปจัดการระบบ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เซิร์ฟเวอร์: localhost ▶ ฐานข้อมูล: ototop_db ▶ ตาราง: admin

โครงสร้าง เปิดดู SQL ค้นหา อัปเดต ส่งออก กระบวนการ ลบข้อมูล บันทึก

ฟิลด์	ชนิด	การเรียงลำดับ	เอตริบิวต์	ว่างเปล่า (null)	ค่าปริยาย	เพิ่มเติม	กระทำการ
<input type="checkbox"/> username	varchar(13)	tis620_thai_ci		ไม่			<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> password	varchar(13)	tis620_thai_ci		ไม่			<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

↑ เลือกทั้งหมด / 'ไม่เลือกเลข' *ทำกับที่เลือก:*

ภาพที่ ๕.๑๒๔ แสดงตาราง Admin

๒. ถามตอบ (Answer) เป็นตาราง ที่เก็บข้อมูลตอบคำถามของผู้ตั้งกระทู้

เซิร์ฟเวอร์: localhost ▶ ฐานข้อมูล: ototop_db ▶ ตาราง: answer

โครงสร้าง เปิดดู SQL ค้นหา อัปเดต ส่งออก กระบวนการ ลบข้อมูล บันทึก

ฟิลด์	ชนิด	การเรียงลำดับ	เอตริบิวต์	ว่างเปล่า (null)	ค่าปริยาย	เพิ่มเติม	กระทำการ
<input type="checkbox"/> ansid	int(4)			ไม่	0		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> postid	int(4)			ไม่	0		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> sender	varchar(50)	tis620_thai_ci		ไม่			<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> email	varchar(50)	tis620_thai_ci		ใช่	NULL		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> date	datetime			ไม่	0000-00-00 00:00:00		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> ansmsg	text	tis620_thai_ci		ไม่			<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> ipad	varchar(15)	tis620_thai_ci		ไม่			<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

↑ เลือกทั้งหมด / 'ไม่เลือกเลข' *ทำกับที่เลือก:*

ภาพที่ ๕.๑๒๕ แสดงตาราง Answer

<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ?	10	7 fow	fow@hotmail.com	2550-08-23 10:13:27	เช้า	127.0.0.1
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ?	1	10 tomomo	aa@hotmail.com	2550-10-15 13:44:17	เพลเพิ่ม	127.0.0.1
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ?	1	9 ??	fl@hotmail.com	2550-11-20 16:27:32	???	
<input type="checkbox"/> ? ?	2	10 รศ.สจ	kspichai@kmitl.ac.th	2551-05-15 09:58:01	พอใจระดับหนึ่งแลค.	161.246.63.157

↑ เลือกทั้งหมด / 'ไม่เลือกเลข' *ทำกับที่เลือก:*

ภาพที่ ๕.๑๒๖ แสดงตารางการเก็บคำตอบของเว็บบอร์ด

๓. ตารางเก็บ คำที่ไม่สุภาพ (badword) เป็นตารางเก็บ คำที่ไม่สุภาพในการใช้ webboard ทำให้ไม่สามารถเขียนคำไม่สุภาพลงในเว็บบอร์ดได้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เซิร์ฟเวอร์: localhost ▶ฐานข้อมูล: ottop_db ▶ตาราง: files

โครงสร้าง
 เปิดดู
 ใช้ SQL
 ค้นหา
 อัปเดต
 ส่งออก
 กระบวนการ
 ลบข้อมูล
 บันทึก

แสดงระเบียนที่ 0 - 8 (9 ทั้งหมด, คำค้นใช้เวลา 0.0007 วินาที)

คำค้น SQL:
 SELECT *
 FROM files
 ORDER BY file_id ASC
 LIMIT 9, 30

[แก้ไข] [อธิบาย SQL] [สร้างโค้ด PHP] [เรียกใหม่]

แสดง: 30 แถว เริ่มจากแถวที่ 0

อยู่ใน: และจำนวนแถวทุกๆ เซลล์

เรียงโดย: file_id (น้อยไปมาก)

file_id	file_type	file_name	file_url
9	1	โครงการวิจัยเพื่อ...	01.pdf
11	1	การออกแบบเฟอร์มิ...	03.pdf
13	1	โครงการประจำปี 2004	02.pdf
24	2	ปกหน้า ปกหลัง สันเห...	000.pdf

ภาพที่ ๕.๑๓๐ แสดงการเก็บข้อมูลไฟล์ .pdf

๕. รูปภาพ (Images) เป็นตารางเก็บไฟล์รูปภาพทั้งหมด

เซิร์ฟเวอร์: localhost ▶ฐานข้อมูล: ottop_db ▶ตาราง: images

โครงสร้าง
 เปิดดู
 ใช้ SQL
 ค้นหา
 อัปเดต
 ส่งออก
 กระบวนการ
 ลบข้อมูล
 บันทึก

ฟิลด์	ชนิด	การเรียงลำดับ	เขตหรือบัตร	ว่างเปล่า (null)	ค่าปริยาย	เพิ่มเติม	กระทำการ
<input type="checkbox"/> type	varchar(20)	tis620_thai_ci		ไม่			<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> name	int(2)			ไม่	0		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> year	varchar(4)	tis620_thai_ci		ไม่	0000		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

↑ เลือกทั้งหมด / ไม่เลือกเลย *ทำกับที่เลือก:*

ภาพที่ ๕.๑๓๑ แสดงตาราง Images

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ใช้ไฟฟวอร์: localhost > ฐานข้อมูล: ototop_db > ตาราง: images
 โครงสร้าง เปิดดู ใช้ SQL ค้นหา อัปเดต ส่งออก กระบวนการ ลบข้อมูล บันทึก

แสดงระเบียนที่ 0 - 29 (463 ทั้งหมด. ค่าค้นใช้เวลา 0.0147 วินาที)

คำสั่ง SQL:
 SELECT *
 FROM 'images'
 ORDER BY 'name' ASC
 LIMIT 0, 30

[แก้ไข] [อธิบาย SQL] [สร้างโค้ด PHP] [เรียกใหม่]

แสดง: 30 แถว เริ่มจากแถวที่ 30 และจำนวนแถวทุก 100 แถว

อยู่ใน: แนวนอน และจำนวนหน้า: 1

type	name	year
<input type="checkbox"/>	klongson	1 0000
<input type="checkbox"/>	card	1 2550
<input type="checkbox"/>	samchuk	1 2550
<input type="checkbox"/>	samchuk	1 0000
<input type="checkbox"/>	samchuk_market	1 0000
<input type="checkbox"/>	samchuk_market	2 0000
<input type="checkbox"/>	samchuk	2 2550
<input type="checkbox"/>	samchuk	2 0000
<input type="checkbox"/>	klongson	2 0000
<input type="checkbox"/>	card	2 2550

ภาพที่ ๕.๑๓๒ แสดงการเก็บข้อมูลตาราง Images

๖. รายชื่อสมาชิก (Member) เป็นตารางเก็บไฟล์รายชื่อสมาชิก

ใช้ไฟฟวอร์: localhost > ฐานข้อมูล: ototop_db > ตาราง: member
 โครงสร้าง เปิดดู ใช้ SQL ค้นหา อัปเดต ส่งออก กระบวนการ ลบข้อมูล บันทึก

ฟิลด์	ชนิด	การเรียงลำดับ	เอตริวิตี	ว่างเปล่า (null)	ค่าปริยาย	เพิ่มเติม	การเข้ารหัส
<input type="checkbox"/>	username	varchar(13) tis620_thai_ci		ไม่			X
<input type="checkbox"/>	password	varchar(13) tis620_thai_ci		ไม่			X
<input type="checkbox"/>	fname	varchar(20) tis620_thai_ci		ไม่			X
<input type="checkbox"/>	lname	varchar(20) tis620_thai_ci		ไม่			X
<input type="checkbox"/>	sex	varchar(6) tis620_thai_ci		ไม่			X
<input type="checkbox"/>	dbirth	int(2)		ไม่	0		X
<input type="checkbox"/>	mbirth	varchar(15) tis620_thai_ci		ไม่			X
<input type="checkbox"/>	ybirth	int(4)		ไม่	0		X
<input type="checkbox"/>	address	varchar(50) tis620_thai_ci		ไม่			X
<input type="checkbox"/>	city	varchar(15) tis620_thai_ci		ไม่			X
<input type="checkbox"/>	code	int(5)		ไม่	0		X
<input type="checkbox"/>	phone	int(9)		ไม่	0		X
<input type="checkbox"/>	mobile	varchar(10) tis620_thai_ci		ไม่			X
<input type="checkbox"/>	mail	varchar(30) tis620_thai_ci		ไม่			X
<input type="checkbox"/>	job	varchar(20) tis620_thai_ci		ไม่			X
<input type="checkbox"/>	jobplace	varchar(30) tis620_thai_ci		ไม่			X
<input type="checkbox"/>	status	smallint(6)		ใช่	0		X

เลือกทั้งหมด / ไม่เลือกเลย *ทำกับที่เลือก*

ภาพที่ ๕.๑๓๓ แสดงตาราง Member

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เว็บไซต์: localhost >ฐานข้อมูล: ototop_db >ตาราง: member

โครงสร้าง
 เปิดดู
 SQL
 ค้นหา
 ค้นหา
 ส่งออก
 กระบวนการ
 ลบข้อมูล
 บันทึก

แสดงระเบียนที่ 0 - 6 (7 ทั้งหมด, ค่าต่อหน้า 0.0000 ระเบียน)

คำสั่ง SQL:
 SELECT
 FROM 'member'
 LIMIT 0, 30

[แก้ไข] [อธิบาย SQL] [สร้างโค้ด PHP] [เรียกดู]

แสดง: 30 แถว เริ่มจากแถวที่ 0

ดูขึ้น - แสดงต่อหน้า และจำนวนแถวต่อหน้า 100 เซลล์

เรียงโดย: ไม่มี [ลงมือ]

	username	password	fname	lname	sex	datebirth	monthbirth	yearbirth	address	city	code	phone	mobile	mail
<input type="checkbox"/>	feilongz	bananaaz	เนตรนภัส	ไม่ก	female	15 ธันวาคม	2529	21 ม.10	กรุงเทพมหานคร	10230		25195275	0895243700	feilong_z3@hotmail
<input type="checkbox"/>	kiki	aa	กนกวรรณ	อนิศา	female	29 พฤศจิกายน	2521	ก.ราม ดง	ฉะเชิงเทรา		56789	3456678	089675899	kikin@hotmail.c

ภาพที่ ๕.๑๓๔ แสดงการเก็บข้อมูลตาราง Member

๓). กระบวนการเว็บบอร์ด (Question) เป็นตารางเก็บข้อมูลของผู้ตั้งกระทู้เว็บบอร์ด

เว็บไซต์: localhost >ฐานข้อมูล: ototop_db >ตาราง: question

โครงสร้าง
 เปิดดู
 SQL
 ค้นหา
 ค้นหา
 ส่งออก
 กระบวนการ
 ลบข้อมูล
 บันทึก

ฟิลด์	ชนิด	การเรียงลำดับ	เขตกรีนวิท	ว่างเปล่า (null)	ค่าปริยาย	เพิ่มเติม	กระทำการ
<input type="checkbox"/> postid	int(4)			ไม่	0		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> title	varchar(50) tis620_thai_ci			ไม่			<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> poster	varchar(50) tis620_thai_ci			ไม่			<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> email	varchar(50) tis620_thai_ci			ใช่	NULL		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> date	datetime			ไม่	0000-00-00 00:00:00		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> msg	text tis620_thai_ci			ไม่			<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> ipad	varchar(15) tis620_thai_ci			ไม่			<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> counter	int(11)			ไม่	0		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> titlecolor	varchar(7) tis620_thai_ci			ใช่	NULL		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> msgcolor	varchar(7) tis620_thai_ci			ใช่	NULL		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> bgcolor	varchar(7) tis620_thai_ci			ใช่	NULL		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> mailtome	char(1) tis620_thai_ci			ไม่			<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

↑ เลือกทั้งหมด / ไม่เลือกเลย *หากันที่เลือก:*

ภาพที่ ๕.๑๓๕ แสดงตาราง Question

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

๘. Searchweb เป็นตารางเก็บ คำที่ต้องการค้นหาภายในเว็บ เช่น กก กล้วย หม่อนใหม่ ไม้มะม่วง ฯ

เซิร์ฟเวอร์: 192.168.1.10 > ฐานข้อมูล: otop_db > ตาราง: searchweb

โครงสร้าง เปิดดู SQL ค้นหา รีเฟรช ส่งออก กระบวนการ ลบข้อมูล บันทึก

ฟิลด์	ชนิด	การเรียงลำดับ	เอกพจน์/พหูพจน์	ว่างเปล่า (null)	ค่าปริยาย	เพิ่มคีย์	การเข้ารหัส
<input type="checkbox"/> wID	int(5)			ไม่		auto_increment	✕ [ดู] [ลบ] [ลบ]
<input type="checkbox"/> wName	varchar(100)	lis620_thai_ci		ไม่			✕ [ดู] [ลบ] [ลบ]
<input type="checkbox"/> wURL	varchar(100)	lis620_thai_ci		ไม่			✕ [ดู] [ลบ] [ลบ]
<input type="checkbox"/> wNote	longtext	lis620_thai_ci		ไม่			✕ [ดู] [ลบ] [ลบ]

↑ เลือกทั้งหมด / ไม่เลือกเลย รีเฟรช ส่งออก บันทึก

ภาพที่ ๕.๑๓๖ แสดงตาราง Searchweb

เซิร์ฟเวอร์: 192.168.1.10 > ฐานข้อมูล: otop_db > ตาราง: searchweb

โครงสร้าง เปิดดู SQL ค้นหา รีเฟรช ส่งออก กระบวนการ ลบข้อมูล บันทึก

ขณะนี้พบ 11 (11) รายการ, 1 หน้า (ใช้เวลารวบรวม 0.0000 วินาที)

คำสั่ง SQL:
 SELECT * FROM searchweb LIMIT 0, 3

[แก้ไข] [ลบแบบ SQL] [ล้างค่า PHP] [ลบทั้งหมด]

แสดง: 30 จาก เริ่มจากค่าที่ 0

อยู่ใน: บนจอ และใช้หน่วยการ: 100 ผลลัพธ์

เรียงโดย: ไม่มี ลงมือ

	wID	wName	wURL	wNote
<input type="checkbox"/>	1	กล้วย	waterhyal/index.php	
<input type="checkbox"/>	2	ดาควิล	tal/index.php	
<input type="checkbox"/>	3	กล้วย	banana/index.php	
<input type="checkbox"/>	4	ดอกคองคอง	longson/longson.php	
<input type="checkbox"/>	5	ไม้กระถิน	research/research2.php	
<input type="checkbox"/>	6	กล้วยไม้	research/research1.php	

ภาพที่ ๕.๑๓๗ แสดงการเก็บข้อมูลตาราง Searchweb

Spec Server: dell windows 2003 server

สรุป Program ที่ใช้ในโครงการ

1. Appserv 2.4.3
2. Macromedia Dreamweaver 8
3. MySQL Database 4.1.8
4. PHP Script language 4.3.10
5. Photoshop CS3
6. Macromedia Flash 8
7. Database website Name: Otop_db
8. Spec Server : dell windows2003server

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บรรณานุกรม

กรมส่งเสริมอุตสาหกรรม กระทรวงอุตสาหกรรม. ผลิตภัณฑ์หัตถกรรมไทยที่ควรรอนุรักษ์
ประเภทสิ่งทอ.

กรมส่งเสริมหัตถกรรมไทย กรมส่งเสริมอุตสาหกรรม. แนวทางการพัฒนาและอนุรักษ์ผ้า
ฝ้ายทอมือเพื่อการตลาด.

เกียรติจิกร ชัยเกียรติ. ๒๕๔๕. “ทฤษฎี” ปราสาท นครวัด การประเมินค่าทางสถาปัตยกรรม. พิมพ์ครั้งที่

๑. กรุงเทพมหานคร : อัมรินทร์.

เกรียงไกร เกิดศิริ. ๒๕๕๑. พுகาม : การก่อรูปของสถาปัตยกรรมจากก้อนอิฐแห่งความศรัทธา.

พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพมหานคร : อุษาคเนย์

กำพล จำปาพันธ์. มกราคม – มีนาคม ๒๕๕๑. ขุนเจือง : วีรบุรุษในเขตตำนาน ตามแบบ

ฉบับวัฒนธรรมไท – ลาว. วารสารเมืองโบราณ, ปีที่ ๓๔ ฉบับที่ ๑ : ๕๒-๕๕

คณะศิลปประยุกต์และการออกแบบ. ๒๕๕๑. ราตี วิโรฒ ศรีสุโร. อุบลราชธานี :

มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี.

จันทร์ วรากุลเทพ และคณะ. งานประดิษฐ์เครื่องประดับผ้าทอมือ. กรุงเทพฯ : ส่งเสริม

อาชีพ โอทอป.

จิตร ภูมิศักดิ์. ๒๕๕๑. ตำนานแห่งนครวัด. พิมพ์ครั้งที่ ๕. กรุงเทพมหานคร : อัมรินทร์.

ฉัตรชัย อรรถภักย์. ๒๕๕๘. องค์ประกอบศิลป์. กรุงเทพฯ : โอ.เอส.พรีนติ้ง เฮ้าส์.

คุณฤดี สุนทรราชูณ. ๒๕๓๑. การออกแบบลายผ้า. กรุงเทพฯ : โอ.เอส.พรีนติ้ง เฮ้าส์.

ทิพย์สุตา ปทุมมานนท์. ๒๕๓๘. สถาปัตยกรรมกัมปนาทแห่งความสงัด. กรุงเทพมหานคร. โรงพิมพ์
แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

_____. ๒๕๕๐. สถาปัตยกรรมกัมปนาทแห่งความสงัด. กรุงเทพมหานคร. โรงพิมพ์แห่ง

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

_____. ๒๕๕๖. สถาปัตยกรรม+ไม่รู้จักจบ. กรุงเทพมหานคร. โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์

มหาวิทยาลัย

ทรงศักดิ์ ปรางค์วัฒนากุล และแพทริเซีย แน่นหนา. ครั้งที่ ๓. ๒๕๓๓. ผ้าตำนาน ยวน ลื้อ ลาว.

กรุงเทพฯ : อัมรินทร์ พรีนติ้ง กรุ๊ป.

ทรงพันธ์ วรรณมาศ. ๒๕๔๓. ผ้าไทยลายอีสาน. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพมหานคร : โอ.เอส.

พรีนติ้ง เฮ้าส์.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ทวีศักดิ์ กาญจนสุวรรณ. ๒๕๕๑. ปริศนา แลมนตรา ตามรอยลึงค์ศักดิ์สิทธิ์ในอารยธรรมเขมร.

พิมพ์ครั้งที่๑. กรุงเทพมหานคร : ศินารา.

ธีรนน โท.๒๕๔๖.มงคลพิธีไทย.สหธรรมิก จำกัด.กรุงเทพฯ.

นภคล สหชัยเสรี .๒๕๓๙. ประเด็นที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบและวิธีวิจัย. เอกสารการสอน.

กรุงเทพมหานคร. ภาควิชาผังเมือง คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง.

_____.๒๕๔๐. “วิธีการแบบ Paradigmatic และ Programmatic ในกระบวนการหาข้อมูลเพื่อการออกแบบสถาปัตยกรรมและชุมชน” วารสารพระจอมเกล้าลาดกระบัง.

ปีที่๕. ฉบับที่ ๑ (มีนาคม ๒๕๔๐).

นิคม มูลิกะคามะ.๒๕๓๖.ประวัติศาสตร์โบราณคดี-กัมพูชา.กรมศิลปากร.กระทรวง

ศึกษาธิการ.กรุงเทพฯ.

นิคมสร้างตนเองลำปาว. ๒๕๔๗. รายงานประจำปี ๒๕๔๗. เอกสารอัดสำเนา

นพรัตน์ มหิพันธ์. ๒๕๔๕. การศึกษาแนวทางการพัฒนารูขี้อผลิตภัณฑ์สินค้าพื้นเมือง:

กรณีศึกษาร้านผลิตไฟบุลย์ อำเภออมลาลาย จังหวัดกาฬสินธุ์. มหาสารคาม:

การศึกษาศิษระ บธ.ม. บริหารธุรกิจ, มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.

นวลแข ปาลิวนิช. ๒๕๔๒. ความรู้เรื่องผ้าและเส้นใย. กรุงเทพฯ : ซีเอ็ดดูเคชั่น.

นวลน้อย บุญวงศ์. ๒๕๓๙. หลักการออกแบบ. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

นิสาชล บุญผาสังข์. บรรยายการวิเคราะห์และประเมินผลิตภัณฑ์ชุมชน. ที่คณะศิลปกรรม

ศาสตร์. เมื่อวันที่ ๒๗ ถึงหาคม ๒๕๔๗.

เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์. ๒๕๔๓. แพรวรราชินีแห่งไหม. กาฬสินธุ์ : ศูนย์วิจัยตราแพร

(แผ่นพับ)

บงอร ปิยะพันธ์.๒๕๓๗.ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้. โอเอสพริ้นต์

เฮาส์.กรุงเทพฯ.

บรรษัทเงินทุนอุตสาหกรรมแห่งประเทศไทย. ๒๕๓๐. ผ้าไทยพัฒนาการทางอุตสาหกรรม

กรรมและสังคม. บริษัทอมรินทร์ พริ้นต์ติ้ง กรุ๊ป จำกัด.กรุงเทพมหานคร.

บุญถิ่น อินดาฤทธิ. ๒๕๕๐. ผ้าจีนไทลื้อ บันทึกแห่งเรื่องราวความเชื่อ ผ่านเส้นสาย

ลวดลายการถักทอ. นนทบุรี : อมรินทร์ บุ๊ค เซ็นเตอร์.

บุญเต็ม พรหมเยี่ยม. ๒๕๓๕. คู่มือการลงทุนอุตสาหกรรมผลิตภัณฑ์เคหะสิ่งทอในภาค

ตะวันออกเฉียงเหนือ. กรุงเทพฯ : กระทรวงอุตสาหกรรม, สำนักงานเศรษฐกิจ

อุตสาหกรรม.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ประพันธ์ ประภาสวัต. ๒๕๕๐. easy quilt & patchwork, Step by Step ของการเย็บต่อผ้าให้เป็น
ลวดลาย. กรุงเทพมหานคร : บ้านและสวน

ประทับใจ ลึกขา. ๒๕๕๐. ศิลปะพื้นบ้าน ชนเผ่าในลาวตอนใต้. พิมพ์ครั้งที่ 1. อุบลราชธานี : สิริ
ธรรมออฟเซ็ท

ปราณี วงษ์เทศ. ๒๕๔๘. ประเพณี 12 เดือน ในประวัติศาสตร์สังคมวัฒนธรรม เพื่อความอยู่รอด
ของคน. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพมหานคร : มติชน.

ผุสดี ทิพพัส. ๒๕๓๘. เกณฑ์ในการออกแบบสถาปัตยกรรม. กรุงเทพมหานคร. โรงพิมพ์แห่ง
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

พรศิริ มูรณเขตต์. ๒๕๕๐. กัณฑ์วิถี กัณฑ์ศักดิ์วิถีประเทศไทยประดิษฐ์ ภูมิปัญญาชาวบ้าน. กรุงเทพมหานคร.
มติชน.

พิชัย สดภิบาล. ๒๕๔๐. การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน. คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม.
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง. กรุงเทพฯ ฯ.

_____. ๒๕๔๓. คู่มือการออกแบบอิเลิร์นนิ่ง 2000. สวทช. คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม.
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง. กรุงเทพฯ ฯ.

_____. ๒๕๔๘. โครงการพัฒนาตลาดสามชุกในเชิงอนุรักษ์. คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม.
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง. กรุงเทพฯ ฯ.

_____. ๒๕๔๘. โครงการพัฒนาตลาดคลองสวนในเชิงอนุรักษ์. คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม.
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง. กรุงเทพฯ ฯ.

_____. ๒๕๕๐. ครุศาสตร์สถาปัตยกรรม. โครงการพัฒนาตลาดคลองสวนในเชิงอนุรักษ์.
คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม. สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง.
กรุงเทพฯ ฯ.

_____. ๒๕๕๐. วิเคราะห์การออกแบบ. คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม.
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง. กรุงเทพฯ ฯ.

พระจันทร์ กัญญา. ๒๕๔๔. ไม้พื้นบ้านไทย. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพมหานคร : มติชน.

พิชิต เลี่ยมพิพัฒน์. ๒๕๑๘. การออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม. กรุงเทพฯ ฯ : โรงงาน
อุตสาหกรรมกระดาษบางปะอิน.

พิสิฐ เจริญวงศ์. ๒๕๓๐. ศิลปะหัตถกรรมผ้าไทย. กรุงเทพฯ ฯ : โอ.เอส.พรีนติ้ง เฮ้าส์.

พิน สาเสาร์. ๒๕๕๑. ๑๔๒ วัน ๑๘๐๐ กม. นิเวศศิลป์ริมโขงของศิลปินนอกคอก. พิมพ์ครั้งที่ ๑.
กรุงเทพมหานคร : แพรว.

เพียงจิตต์ มาประจง. รายงานการศึกษา แนวทางการพัฒนาและอนุรักษ์ผ้าฝ้ายทอมือ
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่นอนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- เพื่อการตลาด : กรมส่งเสริมอุตสาหกรรม
 ภาพพงษ์ เลาหสม และชัยยศ อิชฎีวรพันธุ์. ๒๕๕๘. เปลี่ยนพื้น แปลงภาพ ปรับรูป ปรุลงลาย.
 พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพมหานคร : เมืองโบราณ
- มานิซ กงกะนันท์. ครั้งที่ ๒. ๒๕๓๗. Art of Designing ศิลปะการออกแบบ. นนทบุรี :
 Core Function.
- มันทนา สามารถ และวิบูลสุข บัณฑิตย์. งานศึกษาข้อมูลหัตถกรรม. ขอนแก่น.
 มหาวิทยาลัยศิลปากร. ผ้าทอพื้นเมือง – การสำรวจผู้ผลิตทั่วประเทศ. โรงพิมพ์มหาวิทยาลัย
 ศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์
 มัลลิกา คณานุกฤษ. ๒๕๕๐. คติชนวิทยา. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์.
 แมรี่ บัลคลีย์ สแตนตัน. ๒๕๕๐. สยาม คือบ้านของเรา บ้านที่กของมิชชันนารีอเมริกัน ที่เข้ามา
 ทำงานในประเทศสยามสมัยรัชกาลที่ ๕. แปลจาก Siam Was Our Home
 โดยเด็กแก้วฯ รุ่น ๑๐๐. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพมหานคร : ประยูรวงศ์พรินต์ติ้ง.
 มงคล จันทร์บำรุง. ๒๕๕๓. เข้าไทยเข้ากว้างดี เสื้อผ้าและเครื่องประดับ. กรุงเทพฯ :
 จุฬาลงกรณ์
 รังสรรค์ จขจรศิลป์. “การออกแบบพัฒนาผลิตภัณฑ์แบบยั่งยืนกับผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
 ไทย” ในวารสารเกษมบัณฑิต. ปีที่ ๓. ฉบับที่ ๒ ประจำเดือน กรกฎาคม-ธันวาคม ๒๐๐๒.
 รุ่งโรจน์ ธรรมรุ่งเรือง. ๒๕๕๑. ปราสาทขอมในดินแดนไทย ความเป็นมาและข้อมูลด้าน
 ประวัติศาสตร์ศิลปะ. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพมหานคร : มติชน.
 ลำจูล ฮวบเจริญ. ๒๕๕๑. เกียรติพงศาวดารกรุงสุโขทัย. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพมหานคร :
 เดอะ โนเลจด์เซนเตอร์.
 _____ . ๒๕๕๑. เมื่อเจ้าจักรวรรดินิยมปกครองสยามและดำเนินในความทรงจำ
 (รัตนโกสินทร์ศก ๑๑๒). พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพมหานคร : เดอะ โนเลจด์เซนเตอร์.
 วิรุณ ตั้งเจริญ. ๒๕๓๘. การออกแบบ. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.
 วิศุตา สาณะเสน. ๒๕๔๕. วัฒนธรรมการใช้ผ้าในวิถีแบบไทย. กรุงเทพฯ : วิสคอมเซ็นเตอร์.
 วิถี พาณิชพันธ์. ๒๕๔๗. ผ้าและสิ่งอถักทอ. พิมพ์ครั้งที่ ๑. เชียงใหม่ : ซิลค์เวอร์ม.
 วิมล จิโรจน์พันธุ์ , ประชิต สกฤษพัฒน์ และ กนิษฐา เขยกิจวงศ์, ผู้เรียบเรียง. ๒๕๔๗. มรดกทาง
 วัฒนธรรม “ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ”. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพมหานคร : แสงดาว.
 วิบูลย์ ธีสุวรรณ. ๒๕๕๐. สารานุกรมผ้าและเครื่องอถักทอ. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพมหานคร :
 เมืองโบราณ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

..... ๒๕๕๑. เครื่องมือเครื่องใช้ไทยประดิษฐ์. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพมหานคร :
รามากรพิมพ์.

..... ๒๕๕๐. เครื่องมือเครื่องใช้พื้นบ้าน. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพมหานคร :
พิมพ์ดี.

รวรรุฒิ สารพันธ์. ๒๕๕๑. ท่องโลกสถาปัตยกรรมหัศจรรย์ : The Wonders of The World
Architecture. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพมหานคร : ภู ปลูก.

วุฒิ วุฒิธรรมเวช. ๒๕๔๐. สารานุกรมสมุนไพร รวมหลักเภสัชกรรมไทย. โอเดียนสโตร์
สถาพร ดิบุญมี ณ ชุมแพ. ๒๕๕๐. ผลของเทคโนโลยีที่มีต่อการออกแบบ. กรุงเทพมหานคร. โอ
เดียนสโตร์

..... ๒๕๕๐. การศึกษาการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม. กรุงเทพมหานคร.
โอเดียนสโตร์

ศุภชัย สิงห์ยะบุศย์. รูปแบบศิลปะและการจัดการผ้าทอที่ส่งผลต่อความเข้มแข็งการ
พึ่งพาตนเองของชุมชนท้องถิ่น : ศึกษากรณีผ้าไหมแพรวา สายวัฒนธรรมผู้ไท จังหวัด
กาฬสินธุ์. กรุงเทพฯ : สำนักงานวัฒนธรรมแห่งชาติ.

ศิริวรรณ เสรีรัตน์. ๒๕๔๑. นโยบายผลิตภัณฑ์และราคา. กรุงเทพฯ : ธนรัชการพิมพ์.

ศรีศักดิ์ วัลลิโกดม. ๒๕๔๖. แอ่งอารยธรรมอีสาน. พิมพ์ครั้งที่ ๔. กรุงเทพมหานคร : มติชน.

ศุภชัย สิงห์ยะบุศย์ และคณะ. ๒๕๔๘. โครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอพื้นบ้าน
กรณีศึกษาบ้านแพรวา นิคมสร้างตนเองลำปาว อำเภอสหัสขันธ์ จังหวัดกาฬสินธุ์.
สถาบันพัฒนาองค์กรชุมชน(องค์กรมหาชน). และมูลนิธิชุมชนไทย.

สถาพร ดิบุญมี ณ ชุมแพ และพิชัย สดกภิบาล. ๒๕๔๕. วัสดุพื้นถิ่นภาคกลางที่ใช้ในการผลิต
ครุภัณฑ์. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพมหานคร : โอ.เอส.พรีนติ้ง เฮ้าส์.

สายชล สัตยานุรักษ์. ๒๕๕๐. ศักยภาพกับประดิษฐ์กรรม “ความเป็นไทย” เล่ม 1. กรุงเทพมหานคร.
มติชน.

สิริ ผาสุก และคณะ. ๒๕๓๖. มรดกทางวัฒนธรรมในประเทศไทย. กรุงเทพฯ : เอส แอน จี
กราฟิก

สุจิตต์ วงษ์เทศ. ๒๕๔๖. ทุ่งกุลลา “อาณาจักรเกลือ” ๒,๕๐๐ ปี จากยุคแรกเริ่มล้าหลัง ถึงยุค มั่ง
คั่งข้าวหอม. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพมหานคร : มติชน.

----- ๒๕๔๕. สุวรรณภูมิ ต้นกระแสนประวัติศาสตร์ไทย. พิมพ์ครั้งที่ ๑.
กรุงเทพมหานคร : มติชน.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

-----, ๒๕๔๕. “พลังดาว”ชาวอีสาน มาจากไหน? พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพมหานคร :
มติชน.

-----, ๒๕๔๓. เบื้องหลังกรรมและวัฒนธรรมอีสาน. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพมหานคร:
มติชน.

สุภัทรดิศ ดิศกุล.ศาสตราจารย์,หม่อมเจ้า. ๒๕๔๕. ประวัติศาสตร์เอเชียอาคเนย์ ถึงพ.ศ.
๒๐๐๐. พิมพ์ครั้งที่๔. กรุงเทพมหานคร : สามลดา.

สุทัศน์ รุ่งศิริศิลป์. กรกฎาคม ๒๕๕๑. เขมรราช อีกลายทางแห่งความเกษมสุขริมฝั่งโขง.
อนุสารอ.ส.ท. ปีที่ ๔๘ ฉบับที่ ๑๒ : ๔๖-๖๒

สุเทพ สุนทรเกษม. ๒๕๔๘. “หมู่บ้านอีสาน ยุค “สงครามเย็น”. พิมพ์ครั้งที่ ๒ . กรุงเทพมหานคร
: มติชน.

สุมาลี เอกชนนิยม. ๒๕๔๘. ฮุบแด้ม ในลิมอีสาน งานศิลป์สองฝั่งโขง. พิมพ์ครั้งที่ ๑.
กรุงเทพมหานคร : มติชน.

สุวิทย์ วีระศาสตร์. ๒๕๔๕. ประวัติศาสตร์เทคโนโลยีการเกษตร. พิมพ์ครั้งที่ ๑.
กรุงเทพมหานคร : มติชน.

เสถียร โกเศศ (พระยาอนุমানราชชน). ๒๕๕๑. ประเพณีเกี่ยวกับชีวิต. พิมพ์ครั้งที่๑.
กรุงเทพมหานคร : มติชน.

แสงอรุณ กนกพงศ์ชัย. ๒๕๕๐. วิถีจีน-ไทยในสังคมสยาม. พิมพ์ครั้งที่๑. กรุงเทพมหานคร :
มติชน.

สำนักโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ. ๒๕๓๖. ประณีตศิลป์ไทยในพิพิธภัณฑสถาน
แห่งชาติ พระนคร. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพมหานคร : เอ.พี.กราฟิก

สำนักงานพัฒนาอุตสาหกรรมในครอบครัวและหัตถกรรม กรมส่งเสริมอุตสาหกรรม. ฟ้าจก.

สำนักงานมาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม กระทรวงอุตสาหกรรม. ฟ้าใหม่. กรุงเทพฯ :
สำนักงานมาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม.

เสนอ นิลเดช. ๒๕๔๗. เรือนเครื่องผูก. กรุงเทพมหานคร. เมืองโบราณ.

เสาวนิตย์ แสงวิเชียร. ๒๕๓๕. ออกแบบตกแต่ง. สำนักพิมพ์ไอเดียเนสโตร์. กรุงเทพมหานคร

ส.พลายน้อย. ๒๕๓๖. เกร็ดโบราณคดีประวัติศาสตร์ไทย. รวมสาส์น(1977)จำกัด. กรุงเทพฯ.

อังกาบ สักดี. ๒๕๕๒. การศึกษาและพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรมจากผ้าทอมือ

จังหวัดอุดรดิตถ์. กรุงเทพฯ : สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง.

อนุพันธ์ นิตินัย. ๒๕๔๕. ตำนาน 76 จังหวัด. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพมหานคร : กู๊ดมอร์นิ่ง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

อพิสิทธิ์ วีระจาวุฑฒ. ๒๕๔๘. รูปเขียนตึกคำบรรพ์ “สุวรรณภูมิ” 3,000 ปีมาแล้ว ต้นแบบงาน
ช่างเขียนปัจจุบัน. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพมหานคร : มติชน.

อภิวัฒน์ อุดลยพิเชษฐ์. ๒๕๕๐. นำเที่ยว 7 ปราสาทหินแห่งอีสานใต้. พิมพ์ครั้งที่ ๓.

กรุงเทพมหานคร : เมืองโบราณ.

อรรถพร เพชรานนท์. ๒๕๓๘. การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน. ภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง.

กรุงเทพมหานคร

อรศิริ ปาณินท์. ๒๕๓๘. กระบวนการออกแบบสถาปัตยกรรม. กรุงเทพมหานคร. รั้งสิตยูนิเวอร์ซิตี
เพรส.

_____. ๒๕๓๘. มนุษย์กับการสร้างสรรค์สถาปัตยกรรม. กรุงเทพมหานคร. รั้งสิตยูนิเวอร์ซิตี
เพรส.

_____. ๒๕๓๘. ที่ว่างทางสถาปัตยกรรม. โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

กรุงเทพมหานคร.

_____. ๒๕๕๐. เรียบง่าย และเป็นสุขกับสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น. พิมพ์ครั้งที่ ๑.

กรุงเทพมหานคร : กิเลนการพิมพ์

สารัตถะวิพากษ์. ๒๕๕๐. เอกสารประกอบการประชุมนานาชาติ. คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง. ไบรท์ แอนด์ พริน จำกัด.

กรุงเทพมหานคร.

วารสารเมืองโบราณ จิตรกรรมไทย. ๒๕๕๐. สำนักพิมพ์เมืองโบราณ. กรุงเทพมหานคร.

วิวัฒนาการเครื่องแบบ. ๒๕๓๕. กองพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ กรมศิลปากร กระทรวงศึกษาธิการ.

กรุงเทพมหานคร. อมรินทร์พรินต์ติ้งกรุ๊ป.

Brian Martens and Robert McLeod. 2007. **Bangkok Design Thai ideas in Textiles and
Furniture.** China: Ever best Printing Co., ltd

Caroline Clifton-Mogg. 2007. **Storage Creative Solutions for a Well- Organized Home.**
Singapore: Page One Publishing Private Limited.

Everest. E Adam. JR. Ronald J. Ebert. 1996. **Production and Operations Management. Concept
Models and Behavior.** Sentience Hall International. The. Siman & Schuster (Asia) Ptc.
Ltd.

Edward T. White. **Concept Sourcebook.** Architectural Media Ltd. Tucson, Arizona USA.

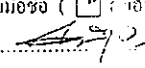
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

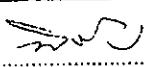
- Heimsath, C.1977. **Behavioral Architecture : Toward an Accountable Design Process.** New York. McGraw-Hill.
- Heinrich Kloty With Luminita Saban.1989.**New York Architecture 1970-1990.** Preset Verily. Federal Republic of Germany.
- Heimsath, C.1977. **Behavioral Architecture. Toward an Accountable Design Process.** New York. McGraw-Hill.
- Julius Panero. Martin Zelnik .1979. **Human Dimension & Interior Space.** Whitney Library of Design an imprint of Watson- Guptill Publications. New York.
- Jess G. Pourret. 2002. **The Yao The Mien and Mum Yao in China, Vietnam, Laos and Thailand.** Bangkok: River Books.
- John Gillow and Bryan Sentence. **World Textiles.** Singapore: C.S. Graphics.
- Leenavat Teerapongramkul. 2006. **Making Thai Everyday Objects of Thailand.** Singapore: Page One Publishing Private Limited.
- Marry Gilliat's.1988. **New Guide To Decoration.** Conran Octopus Limited London
- Nithi Sthapitanonda.2007.**Thai Architectural Elements Series Surfaces.** Architects 49 Limited. Bangkok.
- Peter Johnson.1989.**The Phillips Guide to Chairs.** Merehurst Press. London.
- Tatum/Harper.1974. **Programming for Profit.** Department of Architecture College of Architecture and Environmental Design Texas A & M University.
- William Pena. W. and Fock. J. (1977) **Problem Seeking: An Architectural Programming Primer.** Boston. Massachusetts: Cahners Books.
- White E.T. (1975) **Concept Sourcebook. A Vocabulary of Architectural Forms.** Tucson. Arizona. Architectural Media.
- Major Erik Seidenfaden. 1958. **The Thai People.** Bangkok: Prachandra Printing
- Michael C. Howard. 1994. **Textiles of Southeast Asia: An Annotated & Illustrated Bibliography.** Bangkok: White Lotus.
- Michael Smithies & Luigi Bressan. 2001. **Siam and The Vatican in the seventeenth century.** Bangkok: River Books.
- Robyn Maxwell. 1990. **Textiles of Southeast Asia: Tradition, Trade and Transformation.** Australia: Oxford University.



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แบบ สป/สผ/อสป/001-ก
หน้า 2 ของจำนวน 3 หน้า

8.การยื่นคำขออนุญาตราชการเข้าเมือง				
วันยื่นคำขอ	เลขที่คำขอ	ประเทศ	สัญญาบัตร/เจ้าเนคการ ประคิษฐระหว่างประเทศ	สถานะคำขอ
8.1				
8.2				
9.4 <input type="checkbox"/> ผู้ขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตรให้ถือว่าได้อื่นคำขอนี้ในวันที่ได้ยื่นคำขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตรในต่างประเทศเป็นครั้งแรก โดย <input type="checkbox"/> ได้ยื่นเอกสาร หลักฐานหรือแบบคำขอนี้ <input type="checkbox"/> ดัดแปลงเอกสารหลักฐานหลังจากวันยื่นคำขอนี้				
9.การแสดงผลการประดิษฐ์ หรือ ออกแบบผลิตภัณฑ์ ผู้ขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร ได้แสดงผลการประดิษฐ์ที่หน่วยงานของรัฐเป็นผู้จัด วันแสดงผล วันเปิดงานแสดง ผู้จัด				
10.การประดิษฐ์เกี่ยวกับเคมี				
10.1 เลขทะเบียนฝากเก็บ	10.2 วันที่ฝากเก็บ	10.3 สถาบันฝากเก็บ/ประเทศ		
11.ผู้ขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร ขอยื่นเอกสารแบบต่างประเภทก่อนในวันที่ยื่นคำขอนี้ และจะจัดยื่นคำขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร มีที่จัดทำเป็นภาษาไทยใน 90 วัน นับจากวันยื่นคำขอนี้ โดยขอยื่นที่ในภาษา <input type="checkbox"/> อังกฤษ <input type="checkbox"/> ฝรั่งเศส <input type="checkbox"/> เยอรมัน <input type="checkbox"/> ญี่ปุ่น <input type="checkbox"/> อื่น ๆ				
12.ผู้ขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร ขอให้ตีพิมพ์ประกาศโฆษณาคำขอรับสิทธิบัตร หรือรับจดทะเบียน และประกาศโฆษณาอนุ สิทธิบัตรนี้หลังจกวันที่..... เดือน..... พ.ศ..... <input type="checkbox"/> ผู้ขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตรขอให้ไปตีพิมพ์หมายเลข..... ในวารสารประกาศโฆษณา				
13.ถ้าขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตรประเภทแล้ว ก.แบบพิมพ์คำขอ 3 หน้า ข.รายละเอียดการประดิษฐ์ หรือที่พรรณนามันแบบผลิตภัณฑ์ หน้า ค.ข้อเท็จจริง ง.รูปเขียน จ.ภาพแสดงแบบ..... ก.สี..... <input checked="" type="checkbox"/> รูปเขียน 1 รูป 2 หน้า <input checked="" type="checkbox"/> ภาพถ่าย 1 รูป 2 หน้า ฉ.บทสรุปการประดิษฐ์ 1 หน้า		14.เอกสารประกอบด้วย <input type="checkbox"/> เอกสารแสดงสิทธิในการขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร <input type="checkbox"/> หนังสือชี้แจงการแสดงผลการประดิษฐ์/การออกแบบผลิตภัณฑ์ <input type="checkbox"/> หนังสืออธิบายคำนำขอ <input type="checkbox"/> เอกสารรายละเอียดเกี่ยวกับจุดชี้แจง <input type="checkbox"/> เอกสารการขอรับวันยื่นคำขอในต่างประเทศเป็นวันยื่น คำขอในประเทศไทย <input type="checkbox"/> เอกสารขอเปลี่ยนแปลงประเภทของสิทธิ <input type="checkbox"/> เอกสารอื่น ๆ		
15.ข้าพเจ้าขอรับรองว่า <input checked="" type="checkbox"/> การประดิษฐ์/อนุสิทธิบัตรขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตรรวมก่อน <input type="checkbox"/> การประดิษฐ์/อนุสิทธิบัตรไม่ได้ค้นพบที่ปรากฏจาก.....				
16.ลายมือชื่อ (<input checked="" type="checkbox"/> ผู้ขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร <input type="checkbox"/> ตัวแทน)  (...นายศถาวร ติบุญมี ณ ชุมแพ ...)				


.....
(... นายพิชัย สดกิบาล) (ต่อหน้า 3)

หมายเหตุ บุคคลใดที่ขอรับสิทธิบัตรการประดิษฐ์หรือออกแบบผลิตภัณฑ์ หรืออนุสิทธิบัตร โดยการแสดงผลความอันเป็นที่แจ้งแก่พนักงานเจ้าหน้าที่
เพื่อให้ได้ไปใช้สิทธิบัตรหรืออนุสิทธิบัตร ตั้งแต่วันที่ยื่นคำขอไปนั้นหากผิดเงื่อนไข หรือรับไม่คืนห้ามบันทึก หรือทั้งจำทั้งปรับ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่นอนุญาติให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



แบบสป/สพ/สป/001-ก(พ)

คำรับรองเกี่ยวกับสิทธิขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร

เขียนที่.....กรมทรัพย์สินทางปัญญา.....

วันที่...29...เดือน...ตุลาคม.....พ.ศ. 2551.

เรียน อธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญา

ข้าพเจ้า.....นายสถาพร ศิริบุญมี ณ ชุมแพ.....

อยู่เลขที่ 291/1 ซอยชื่อเพลิง(อมร) แขวงช่องนนทรี เขตบางนาว่า กทม.10120.....และ

ข้าพเจ้า.....นายพิชัย สดกภิบาล.....

อยู่เลขที่ 57/132 ซ.ลาลพรั้ว 41 แขวงจันทรมม.....เขตจตุจักร กทม. 10900.....และ

ข้าพเจ้า.....

.....(ต่อหน้า 3)

ขอรับรองและยืนยันเกี่ยวกับสิทธิของข้าพเจ้าในการประดิษฐ์/การออกแบบผลิตภัณฑ์ กับ

(ระบุชื่อการประดิษฐ์/การออกแบบผลิตภัณฑ์).....ได้

ซึ่งข้าพเจ้าขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร ดังนี้

1. ข้าพเจ้าเป็นผู้ประดิษฐ์สิ่งที่ยังขอรับสิทธิบัตรหรืออนุสิทธิบัตร/ผู้ออกแบบสิ่งที่ยังขอรับสิทธิบัตรดัง กล่าว
2. ไม่ไปบอกกล่าวหรือเผยแพร่จนใดมิได้หรือขอรับสิทธิบัตร/อนุ สิทธิบัตร ถ้าได้รับการประดิษฐ์/การ ออกแบบผลิตภัณฑ์ ที่ขอรับสิทธิบัตร
3. ข้าพเจ้ายังไม่ได้อธิบายสิทธิในการขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตรที่ยังขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร แก่ บุคคลอื่นใด
4. รายละเอียดต่าง ๆ ที่ข้าพเจ้าระบุถึงในคำรับรองนี้ ตลอดจนข้อเท็จจริงทั้งปวงที่ระบุในคำขอรับ สิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร ถูกต้องและเป็นความจริงทุกประการ

(ลงชื่อ).....

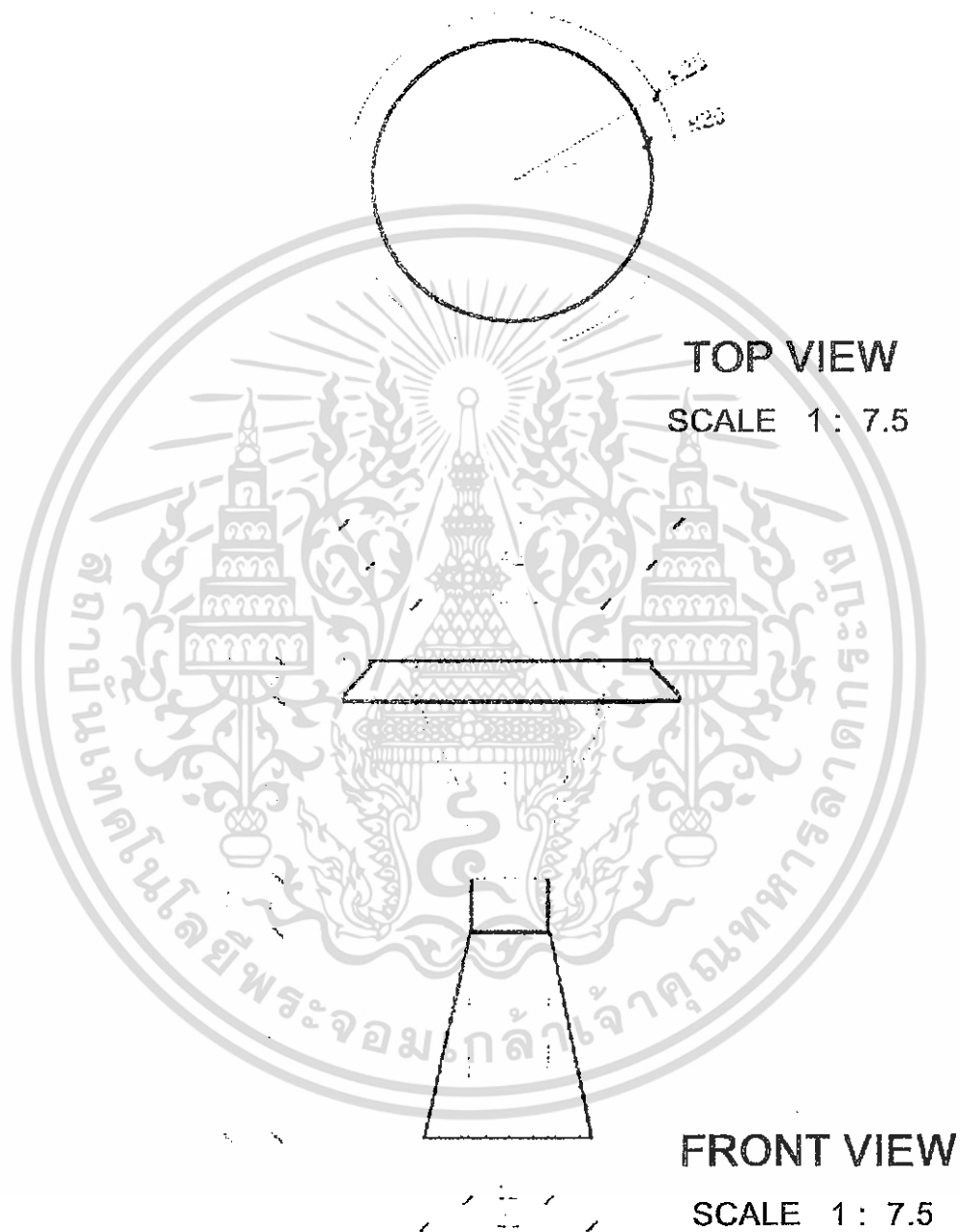
(...นายสถาพร ศิริบุญมี ณ ชุมแพ ...)

(... นายพิชัย สดกภิบาล)

(.....ต่อหน้า 3.....)

- หมายเหตุ
1. ให้ยื่นคำร้องนี้ในกรณีที่ยังขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร เป็นผู้ประดิษฐ์/ผู้ออกแบบเอง
 2. ให้ยื่นคำรับรองนี้พร้อมกับคำขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



FRONT VIEW

SCALE 1 : 7.5



SIDE VIEW

SCALE 1 : 7.5

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



แบบสป/สพ/อสป/001-ก(ข)

คำร้องเกี่ยวกับสิทธิขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร

เดือนที่.....กรมทรัพย์สินทางปัญญา.....

วันที่...29...เดือน.....ตุลาคม.....พ.ศ. 2551.

เรียน ข้าราชการกรมทรัพย์สินทางปัญญา

ข้าพเจ้า.....นายตถาทร ดิบุญมี ณ ชุมแพ.....

ที่อยู่...291/1 ซ.ชื่อเพลิง(อมร) แขวงช่อง่างาเทรี เขตบรมนาเว กทม.10120.....และ

ข้าพเจ้า.....นายพิชัย สดภิบาล.....

ที่อยู่...57/132 ซ.เฉลิมรวิาว 41 แขวงจันทรมคม.....เขตจตุจักร กทม. 10900.....และ

ข้าพเจ้า.....

ที่อยู่.....(ต่อหน้า 3).....

ขอรับรองและยืนยันเกี่ยวกับสิทธิของข้าพเจ้าในการประดิษฐ์/การออกแบบผลิตภัณฑ์ กับ

(ระบุชื่อการประดิษฐ์/การออกแบบผลิตภัณฑ์)..... โตะ.....

ซึ่ง ข้าพเจ้าขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร ดังนี้

1. ข้าพเจ้าเป็นผู้ประดิษฐ์สิ่งที่ยอมรับสิทธิบัตรหรืออนุสิทธิบัตร/ผู้ออกแบบสิ่งที่ยอมรับสิทธิบัตรดังกล่าว
2. ไม่มีบุคคลหรือหน่วยงานใดมีสิทธิขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร สำหรับการประดิษฐ์/การออกแบบผลิตภัณฑ์ ที่ยอมรับสิทธิบัตร
3. ข้าพเจ้ายังไม่ได้โอนสิทธิในการขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตรที่ยอมรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร แก่บุคคลอื่นใด
4. รายละเอียดต่าง ๆ ที่ข้าพเจ้าระบุถึงในคำรับรองนี้ ตลอดจนข้อเท็จจริงที่ปรากฏที่ระบุในคำขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร ถูกต้องและเป็นความจริงทุกประการ

(ลงชื่อ)

(...นายตถาทร ดิบุญมี ณ ชุมแพ ..)

(... นายพิชัย สดภิบาล ..)

(...ต่อหน้า 3 ..)

หมายเหตุ 1. ให้ยื่นคำรับรองนี้ในกรณีที่ผู้ขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร เป็นผู้ประดิษฐ์/ผู้ออกแบบเอง


2. ให้ยื่นคำรับรองนี้พร้อมกับคำขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

คำขอรับ

แบบ ทท/สผ/องป/จจว1-ก

หน้า 1 ของจำนวน 3 หน้า

 คำขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร	คำขอรับเจ้าหน้าที่	
	วันรับคำขอ 31 ต.ค. 2551	เลขที่คำขอ 0802003284
	วันยื่นคำขอ	
	สัญญาฉบับนี้ดำเนินการประติมากรรมระหว่างประเทศ	
	ใช้กับแบบสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร สผ/องป/จจว1-ก ประเภทสิทธิบัตร	
<input type="checkbox"/> คนประดิษฐ์ <input checked="" type="checkbox"/> การออกแบบผลิตภัณฑ์ <input type="checkbox"/> อนุสิทธิบัตร	วันประกาศโฆษณา	เลขที่ประกาศโฆษณา
ข้าพเจ้าผู้ลงลายมือชื่อในคำขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตรนี้ ขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร ตามพระราชบัญญัติสิทธิบัตร พ.ศ.2522 แก้ไขเพิ่มเติมในวาระราชบัญญัติสิทธิบัตร (ฉบับที่2) พ.ศ.2535 และพระราชบัญญัติสิทธิบัตร (ฉบับที่3) พ.ศ.2542	วันออกสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร	เลขที่สิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร
ลายมือชื่อเจ้าหน้าที่		
1. ชื่อที่แสดงถึงการประดิษฐ์/การออกแบบผลิตภัณฑ์		
แก้ว		
2. คำขอรับสิทธิบัตรการออกแบบผลิตภัณฑ์นี้เป็นการขอรับแบบผลิตภัณฑ์อย่างเดียวกันและเป็นการขอรับคำขอฉบับที่		
ในจำนวน คำขอ ที่ยื่นในคราวเดียวกัน		
3 ผู้ขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร และที่อยู่ (เลขที่ ถนน ประเทศ)	3.1 สัญชาติ ไทย	
1. นายสมานพร ตัญญาณี ณ ซุมแพ 291/1 ซ.เช็ทเพ็ง(อมร)	3.2 โทรศัพท์ 08-9444-4527	
แขวงช่องนนทรี เขตยานนาวา กทม.10120	3.3 โทรสาร	
2. นายพิชัย สดกบัล 57/132 ซ.ลาดพร้าว 41 แขวงจันทารเกษม	3.4 อีเมลล์	
เขตจตุจักร กทม. 10900		
4. สิทธิในคำขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร	<input checked="" type="checkbox"/> ผู้ประดิษฐ์/ผู้ออกแบบ <input type="checkbox"/> ผู้รับโอน <input type="checkbox"/> ผู้ขอรับสิทธิโดยเหตุอื่น	
5. ลายภาพ (ถ้ามี)/ที่อยู่ (เลขที่ ถนน จังหวัด รหัสไปรษณีย์)	5.1 ตัวแทนเลขที่	
	5.2 โทรศัพท์	
	5.3 โทรสาร	
	5.4 อีเมลล์	
6. ผู้ประดิษฐ์/ผู้ออกแบบผลิตภัณฑ์ และที่อยู่ (เลขที่ ถนน ประเทศ)		
1. นายสมานพร ตัญญาณี ณ ซุมแพ 291/1 ซ.เช็ทเพ็ง(อมร) แขวงช่องนนทรี เขตยานนาวา กทม.10120		
2. นายพิชัย สดกบัล 57/132 ซ.ลาดพร้าว 41 แขวงจันทารเกษมเขตจตุจักร กทม. 10900 (ก่อนหน้า 3)		
7. คำขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตรนี้แยกจากหรือเกี่ยวข้องกับคำขอเดิม		
ผู้ขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร ขอให้ถือว่าได้รับคำขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตรนี้ ในวันเดียวกับคำขอรับสิทธิบัตร		
เลขที่ วันยื่น เพราะคำขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตรนี้แยกจากหรือเกี่ยวข้องกับคำขอเดิมเพราะ		
<input type="checkbox"/> คำขอเดิมมีการประติมากรรมแตกต่าง <input type="checkbox"/> ลุกล้ำเนื่องจากผู้ขอไม่มีสิทธิ <input type="checkbox"/> เปรียบเทียบประเภทของสิทธิ		

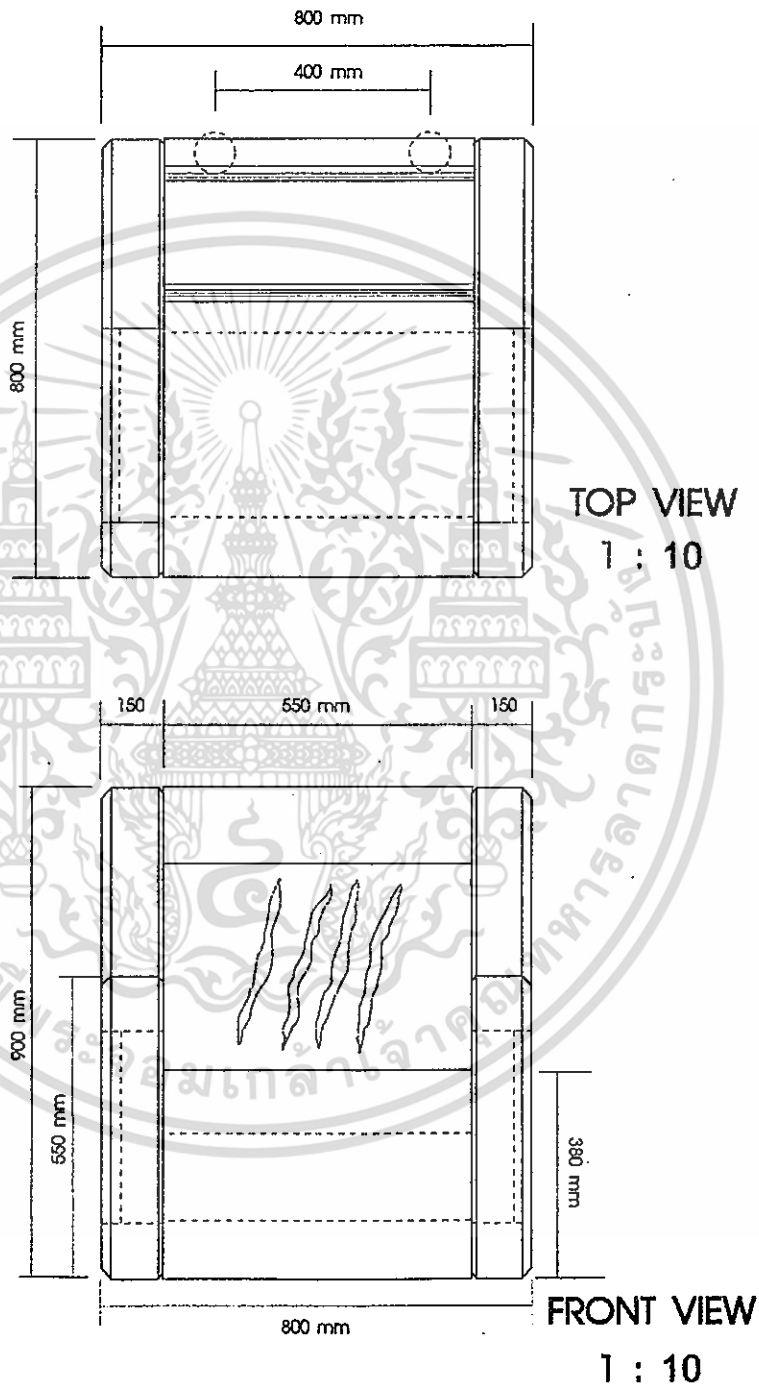
หมายเหตุ ในกรณีที่ไม่วางรูปและเขียนได้ครบถ้วน ให้แจ้งสำนักงานแบบที่ขอแบบพิมพ์นี้โดยระบุหมายเลขคำขอรับและหัวข้อที่แสดงรายละเอียดเห็นเดิมส่งกลับมายัง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่นิยมนำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

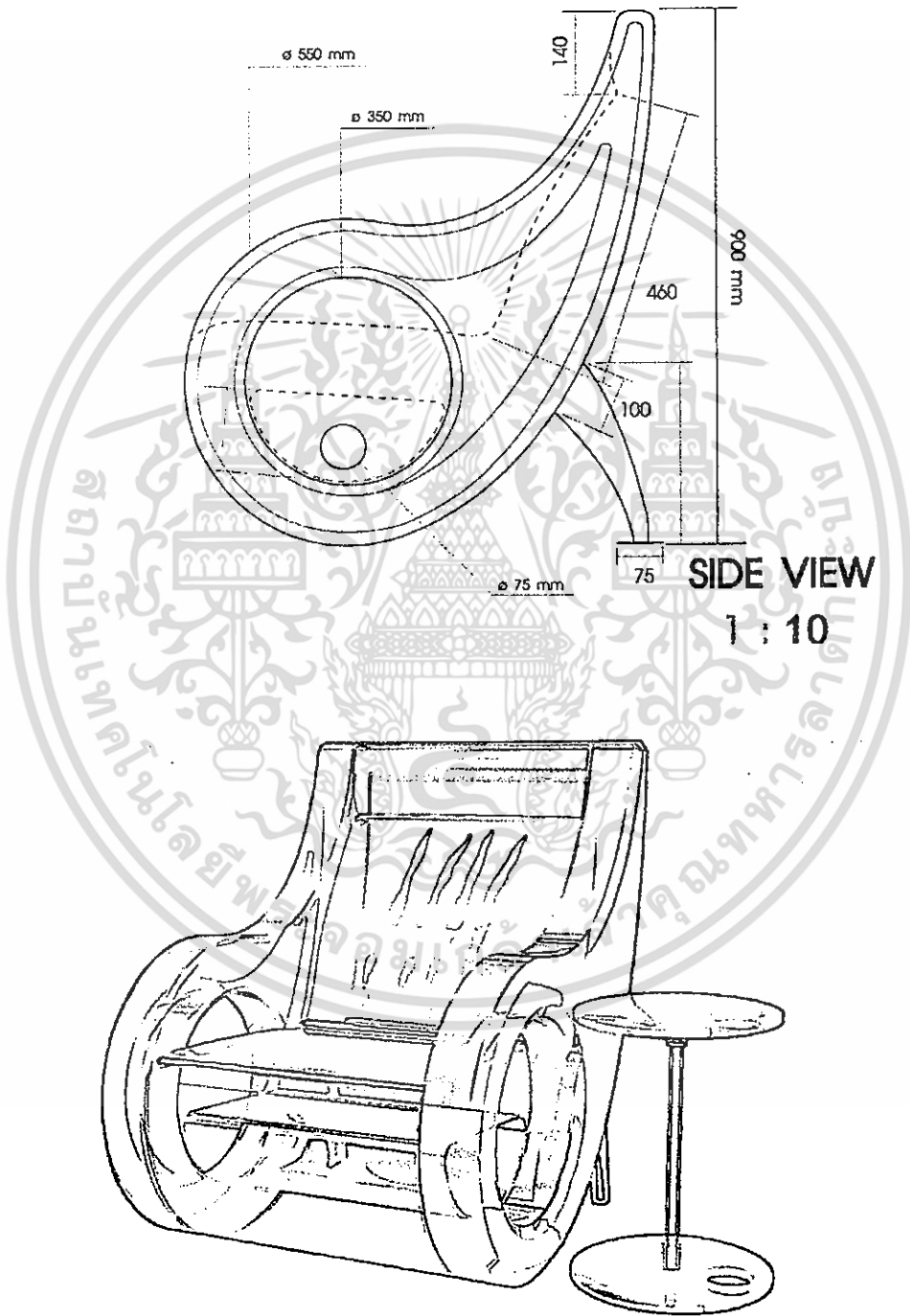
แบบ สป/สพ/อสป/001-ก
หน้า 2 ของจำนวน 3 หน้า

8.การยื่นคำขออนุญาตราชอาณาจักร				
วันยื่นคำขอ	เลขที่คำขอ	ประเทศ	สัญลักษณ์จำแนกการ ประดิษฐ์ระหว่างประเทศ	สถานะคำขอ
8.1				
8.2				
8.4 <input type="checkbox"/> ผู้ขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตรให้ถือว่าได้ยื่นคำขอนี้ในวันที่ได้ยื่นคำขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตรในต่างประเทศเป็นครั้งแรก โดย <input type="checkbox"/> ได้ยื่นเอกสารหลักฐานพร้อมคำขอนี้ <input type="checkbox"/> ขอขึ้นเอกสารหลักฐานหลังจากวันยื่นคำขอนี้				
9.การแสดงผลการประดิษฐ์หรือการออกแบบผลิตภัณฑ์ ผู้ขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตรได้แสดงผลการประดิษฐ์ที่หน่วยงานของรัฐเป็นผู้จัด วันแสดง วันเปิดงานแสดง ผู้จัด				
10.การประดิษฐ์เกี่ยวกับจุลชีพ				
10.1 เลขทะเบียนฝากแม่พิมพ์		10.2 วันที่ฝากเก็บ		10.3 สถาบันฝากเก็บ/ประเทศ
11.ผู้ขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร ขอขึ้นเอกสารภาษาต่างประเทศก่อนในวันที่ยื่นคำขอนี้ และจะจัดเก็บค่าคร่าวสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร นี้ที่จัดทำเป็นภาษาไทยยกเว้น 90 วัน นับจากวันยื่นคำขอนี้ โดยขอขึ้นเป็นภาษา <input type="checkbox"/> อังกฤษ <input type="checkbox"/> ฝรั่งเศส <input type="checkbox"/> เยอรมัน <input type="checkbox"/> ญี่ปุ่น <input type="checkbox"/> อื่น ๆ				
12.ผู้ขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร ขอให้ถือตีพิมพ์ประกาศโฆษณาแล้วหรือรับจดทะเบียน และประกาศโฆษณาอนุ สิทธิบัตรนี้หลังจากวันที่ เดือน พ.ศ. <input type="checkbox"/> ผู้ขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตรขอให้ใช้รูปเขียนหมายเลข ในกรณีประกาศโฆษณา				
13.คำขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตรนี้ประกอบด้วย		14.เอกสารประกอบด้วย		
ก.แบบพิมพ์คำขอ 3 หน้า		<input type="checkbox"/> เอกสารแสดงสิทธิในการขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร		
ข.รายละเอียดการประดิษฐ์ หรือคำพรรณนาแบบผลิตภัณฑ์ หน้า		<input type="checkbox"/> หนังสือรับรองการแสดงผลการประดิษฐ์/การออกแบบผลิตภัณฑ์		
ค.ข้อถือสิทธิ 1 หน้า		<input type="checkbox"/> หนังสือมอบอำนาจ		
ง.รูปเขียน รูป หน้า		<input type="checkbox"/> เอกสารรายละเอียดเกี่ยวกับจุลชีพ		
จ.ภาพแสดงแบบผลิตภัณฑ์		<input type="checkbox"/> เอกสารการขอรับวันยื่นคำขอในต่างประเทศเป็นวันยื่น คำขอในประเทศไทย		
<input checked="" type="checkbox"/> รูปเขียน 4 รูป 2 หน้า		<input type="checkbox"/> เอกสารขอเปลี่ยนแปลงประเภทของสิทธิ		
<input checked="" type="checkbox"/> ภาพถ่าย 3 รูป 2 หน้า		<input type="checkbox"/> เอกสารอื่น ๆ		
ฉ.บทสรุปการประดิษฐ์ หน้า				
15.ข้าพเจ้าขอรับรองว่า <input checked="" type="checkbox"/> การประดิษฐ์นี้ไม่เคยยื่นขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตรมาก่อน <input type="checkbox"/> การประดิษฐ์นี้ได้พัฒนาปรับปรุงมาจาก.....				
16.ลายมือชื่อ (<input checked="" type="checkbox"/> ผู้ขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร <input type="checkbox"/> ตัวแทน) (... นายสงสาร ตีบุญมี ณ ชุมแพ ...)				
..... (... นายพิชัย สดกภิบาล) (ต่อหน้า 3)				

หมายเหตุ บุคคลใดยื่นขอรับสิทธิบัตรการประดิษฐ์หรือการออกแบบผลิตภัณฑ์ หรืออนุสิทธิบัตร โดยการแสดงข้อความอันเป็นเท็จแก่พนักงานเจ้าหน้าที่
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้เพื่อการสงวนเท่านั้น ผู้ใดที่ละเมิดหน้าที่เป็นที่ยอมรับของพนักงานเจ้าหน้าที่ด้านการค้า
เพื่อไปใช้เพื่อธุรกิจหรืออนุสิทธิบัตร คัดยั้งระวาง โทษจำคุก ไม่เกินหกเดือน หรือปรับ ไม่เกินห้าพันบาท หรือทั้งจำทั้งปรับ
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

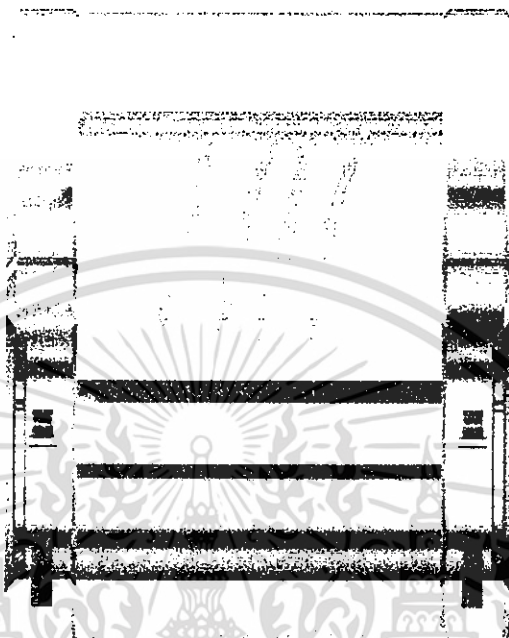


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



PERSPECTIVE

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



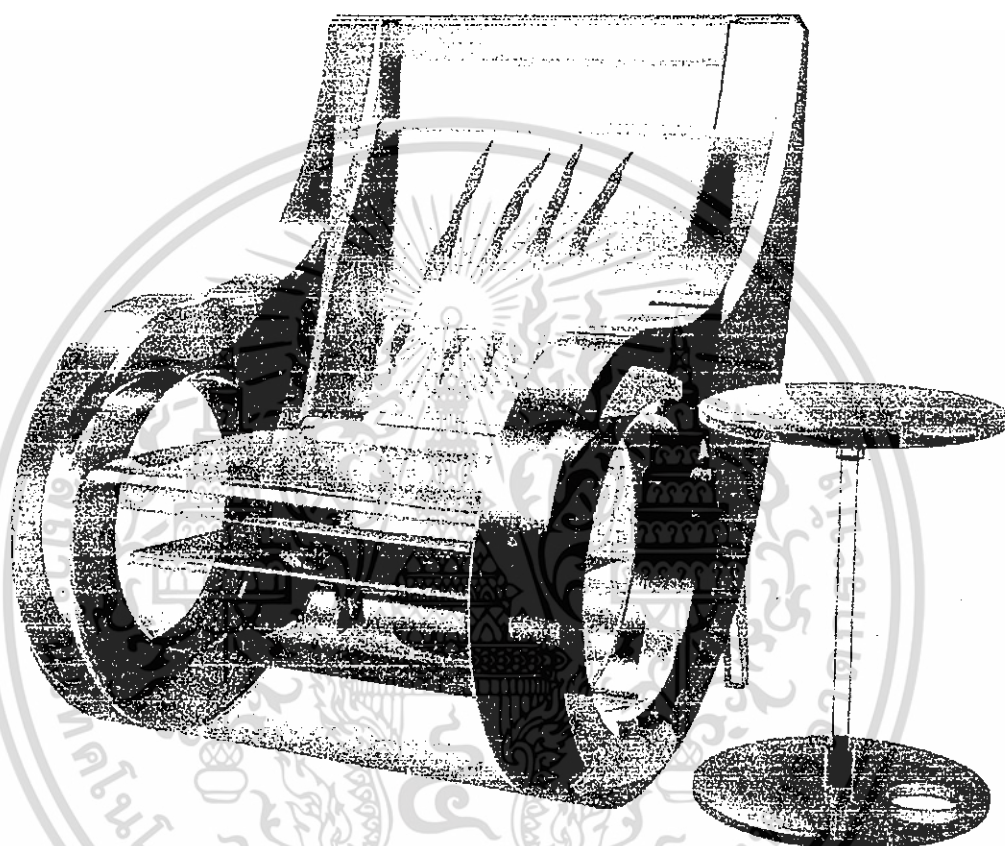
FRONT VIEW

SCALE 1 : 10



FRONT VIEW

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น เมื่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา **SCALE 1 : 10** ของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



PERSPECTIVE

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



แบบสป/ตส/อสา/๐๐1-ก(ข)

คำรับรองเกี่ยวกับสิทธิขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร

เขียนที่.....กรมทรัพย์สินทางปัญญา.....

วันที่...29...เดือน...ตุลาคม...พ.ศ...2551.

เรียน บริษัทกรมทรัพย์สินทางปัญญา

ข้าพเจ้า.....นายสงสาร ติบุญมี ณ ชุมแพ.....

ที่อยู่ 29/1 ซ.หือเพลิง(ชมร) แขวงช่องนนทรี เขตบางนา กทม.10120.....และ

ข้าพเจ้า.....นายพิชัย สดภิบาล.....

ที่อยู่.....57/132 ซ.ลาภทวี 41 แขวงจันทราเกษม.....เขตจตุจักร กทม. 10900.....และ

ข้าพเจ้า.....

ที่อยู่.....(ต่อหน้า 3).....

ขอรับรองและยืนยันเกี่ยวกับสิทธิของข้าพเจ้าในการประดิษฐ์/การออกแบบผลิตภัณฑ์ คือ (ระบุชื่อการประดิษฐ์/การออกแบบผลิตภัณฑ์)แต่ไอ้.....

ซึ่ง ข้าพเจ้าขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร ดังนี้

1. ข้าพเจ้าเป็นผู้ประดิษฐ์สิ่งที่ยอมรับสิทธิบัตรหรืออนุสิทธิบัตร/ผู้ออกแบบสิ่งที่ยอมรับสิทธิบัตรดังกล่าว
2. ไม่มีบุคคลหรือหน่วยงานใดมีสิทธิขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร สำหรับการประดิษฐ์/การออกแบบผลิตภัณฑ์ ที่ขอรับสิทธิบัตร
3. ข้าพเจ้ายังไม่ได้โอนสิทธิในการขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตรที่ยอมรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร แก่บุคคลอื่นใด
4. รายละเอียดต่าง ๆ ที่ข้าพเจ้าระบุถึงในคำรับรองนี้ ตลอดจนข้อเท็จจริงที่ปรากฏในคำขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร ถูกต้องและเป็นความจริงทุกประการ

(ลงชื่อ)

(...นายสงสาร ติบุญมี ณ ชุมแพ ...)

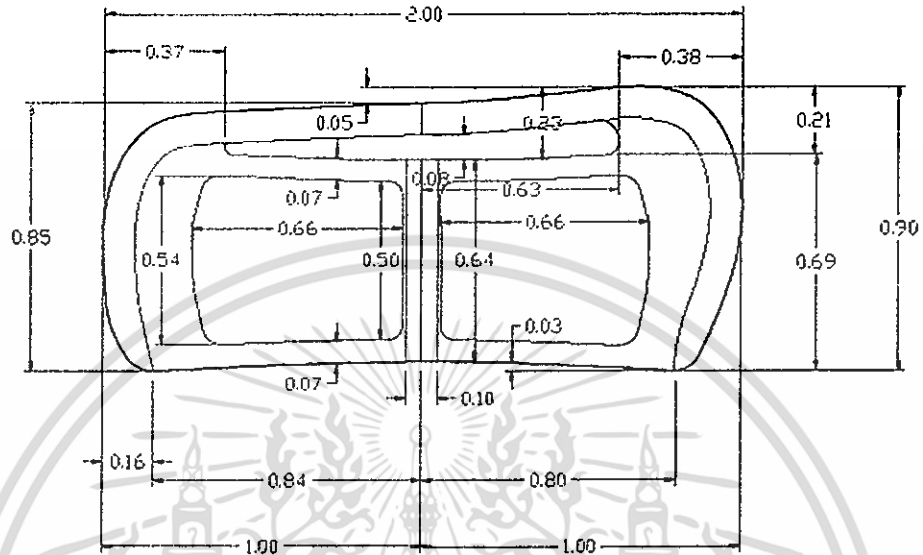
(... นายพิชัย สดภิบาล

(.....ต่อหน้า 3

หมายเหตุ

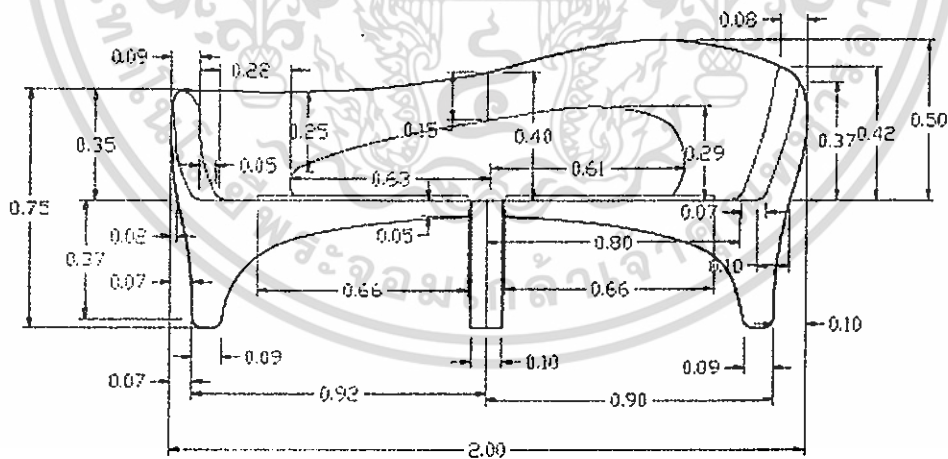
1. ให้ถือคำรับรองนี้ในกรณีที่ผู้ขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร เป็นผู้ประดิษฐ์/ผู้ออกแบบเอง
2. ให้ยื่นคำรับรองนี้พร้อมกับคำขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



TOP VIEW

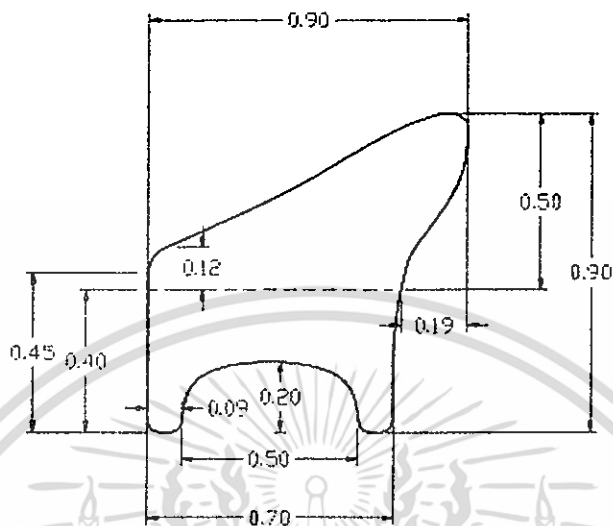
SCALE 1 : 20



FRONT VIEW

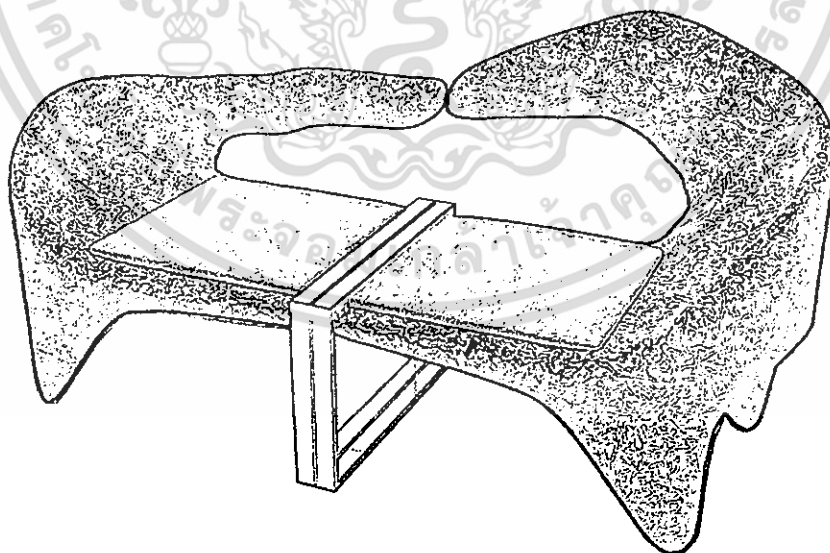
SCALE 1 : 20

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่นอนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



RIGHT VIEW

SCALE 1 : 20



PERSPECTIVE

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่นอนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



FRONT VIEW

SCALE 1 : 20



SIDE VIEW

SCALE 1 : 20


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้




เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

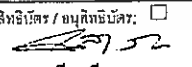
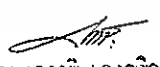
 คำขอรับสิทธิบัตร / อนุสิทธิบัตร <input checked="" type="checkbox"/> การประดิษฐ์ <input type="checkbox"/> การออกแบบผลิตภัณฑ์ <input type="checkbox"/> อนุสิทธิบัตร เจ้าผู้มาลงภายในชื่อในคำขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตรนี้ ขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร ตามพระราชบัญญัติสิทธิบัตร พ.ศ. 2522 แก้ไขเพิ่มเติมโดยพระราชบัญญัติสิทธิบัตร (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2535 และ พระราชบัญญัติสิทธิบัตร (ฉบับที่ 3) พ.ศ. 2542	สำหรับเจ้าหน้าที่	
	วันรับคำขอ ๑ 1 ก.ย. 2553	เลขที่คำขอ
	วันยื่นคำขอ	0701004760
	สัญลักษณ์จำแนกการประดิษฐ์ระหว่างประเทศ	
ใ้รับแบบผลิตภัณฑ์ ประเภทผลิตภัณฑ์		วันประกาศโฆษณา เลขที่ประกาศโฆษณา
วันออกสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร เลขที่สิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร		ตามมือชื่อเจ้าหน้าที่
1. ชื่อที่แสดงถึงการประดิษฐ์/การออกแบบผลิตภัณฑ์ วัสดุทดแทนไม้		
2. คำขอรับสิทธิบัตรการออกแบบผลิตภัณฑ์นี้เป็คำขอสำหรับผลิตภัณฑ์ของเดียวกันและเป็นคำขอลำดับที่ ในจำนวน คำขอ ที่ยื่นในคราวเดียวกัน		
3. ผู้ขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร และที่อยู่ (เลขที่ ถนน ประเทศ) นายสถาพร กัญญา ๗ ซุมแพ 296/1 ซอย เชื้อเพลิง(อมร) แขวงช่องนนทรี เขตยานนาวา กทม. 1๐12๐ นายทรงวุฒิ เอกวงษ์ศา 434/6 ถ.จิระ ต.ในเมือง อ.เมือง จ.บุรีรัมย์ 31๐0๐		
		3.1 สัญชาติ ไทย 3.2 โทรศัพท์ 08 94444527, 08 63402193 3.3 โทรสาร 3.4 อีเมล
4. สิทธิในการขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร <input checked="" type="checkbox"/> ผู้ประดิษฐ์/ผู้ออกแบบ <input type="checkbox"/> ผู้รับโอน <input type="checkbox"/> ผู้ขอรับสิทธิโดยเหตุอื่น		
5. คำแทน (ถ้ามี) ชื่อ (เลขที่ ถนน จังหวัด รหัสไปรษณีย์) นายสถาพร กัญญา ๗ ซุมแพ 296/1 ซอย เชื้อเพลิง(อมร) แขวงช่องนนทรี เขตยานนาวา กทม. 1๐120 นายทรงวุฒิ เอกวงษ์ศา 434/6 ถ.จิระ ต.ในเมือง อ.เมือง จ.บุรีรัมย์ 31๐0๐		5.1 คิวมินทเนชท์ 5.2 โทรศัพท์ 5.3 โทรสาร 5.4 อีเมล
6. ผู้ประดิษฐ์/ผู้ออกแบบผลิตภัณฑ์ และที่อยู่ (เลขที่ ถนน ประเทศ) นายสถาพร กัญญา ๗ ซุมแพ 296/1 ซอย เชื้อเพลิง(อมร) แขวงช่องนนทรี เขตยานนาวา กทม. 1๐120 นายทรงวุฒิ เอกวงษ์ศา 434/6 ถ.จิระ ต.ในเมือง อ.เมือง จ.บุรีรัมย์ 31๐0๐		
คำขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตรนี้แยกจากหรือเกี่ยวข้องกับคำขอเดิม ผู้ขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร ขอให้อีกว่าได้นับคำขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตรนี้ ในวันเดียวกับคำขอรับสิทธิบัตร รหัส วันยื่น เพราะคำขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตรนี้แยกจากหรือเกี่ยวข้องกับคำขอเดิมเพราะ คำขอเดิมมีการประดิษฐ์หลายอย่าง <input type="checkbox"/> ถูกคัดค้านเนื่องจากผู้ขอไม่มีสิทธิ <input type="checkbox"/> ขอเปลี่ยนแปลงประเภทของสิทธิ		

หมายเหตุ ในกรณีที่ไม้อาจระบุรายละเอียดครบถ้วน ให้จัดทำเป็นเอกสารแนบท้ายแบบกันที่มีโดยระบุหมายเลข คำกับขอและหัวข้อที่แสดงรายละเอียดเพิ่มเติมดังกล่าวด้วย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

 คำขอรับสิทธิบัตร / อนุสิทธิบัตร	สำหรับเจ้าหน้าที่	
	วันรับคำขอ 21 ก.ย. 2553	เลขที่คำขอ
	วันยื่นคำขอ	0701004760
	สัญลักษณ์จำแนกการประดิษฐ์ระหว่างประเทศ	
<input checked="" type="checkbox"/> การประดิษฐ์ <input type="checkbox"/> การออกแบบผลิตภัณฑ์ <input type="checkbox"/> อนุสิทธิบัตร	ไร้กับแบบผลิตภัณฑ์ ประเภทผลิตภัณฑ์	
ข้าพเจ้าผู้ลงนามมีชื่อในคำขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตรนี้ ขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร ตามพระราชบัญญัติสิทธิบัตร พ.ศ.2522 แก้ไขเพิ่มเติมโดยพระราชบัญญัติสิทธิบัตร (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2535 และ พระราชบัญญัติสิทธิบัตร (ฉบับที่ 3) พ.ศ. 2542	วันประกาศโฆษณา	เลขที่ประกาศโฆษณา
	วันออกสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร	เลขที่สิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร
ตามมีหรือเจาหน้าที่		
1. ชื่อที่แสดงถึงการประดิษฐ์/การออกแบบผลิตภัณฑ์ วัสดุทดแทนไม้		
2. คำขอรับสิทธิบัตรการออกแบบผลิตภัณฑ์นี้เป็นคำขอสำหรับผลิตภัณฑ์ที่เกี่ยวข้องและเดิมคำขอลำดับที่ ในจำนวน คำขอ ที่ยื่นในคราวเดียวกัน		
3. ผู้ขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร และที่อยู่ (เลขที่ ถนน ประเทศ) นายศศิธาร คุ้มภูมิ ณ ซบ.แพ 296/1 ซอย (ชื่อเพลิง) (อมร) แขวงของนทบุรี เขตยานนาวา กทม. 10120 นายทรงวุฒิ เอกวิจิตร 434/6 ถ.จيزة ต.ในเมือง อ.เมือง จ.บุรีรัมย์ 31000		
3.1 สัญชาติ ไทย 3.2 โทรศัพท์ 0994444527, 0863402193 3.3 โทรสาร 3.4 อีเมล		
4. สิทธิในการขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร <input checked="" type="checkbox"/> ผู้ประดิษฐ์/ผู้ยกยอนบ <input type="checkbox"/> ผู้รับโอน <input type="checkbox"/> ผู้ขอรับสิทธิโดยเหตุอื่น		
5. ตัวแทน (ถ้ามี) ที่อยู่ (เลขที่ ถนน จังหวัด รหัสไปรษณีย์) 5.1 ศรีนิทมนต์ 5.2 โทรศัพท์ 5.3 โทรสาร 5.4 อีเมล		
6. ผู้ประดิษฐ์/ผู้ออกแบบผลิตภัณฑ์ และที่อยู่ (เลขที่ ถนน ประเทศ) นายศศิธาร คุ้มภูมิ ณ ซบ.แพ 296/1 ซอย (ชื่อเพลิง) (อมร) แขวงของนทบุรี เขตยานนาวา กทม. 10120 นายทรงวุฒิ เอกวิจิตร 434/6 ถ.จيزة ต.ในเมือง อ.เมือง จ.บุรีรัมย์ 31000		
คำขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตรนี้แยกจากหรือเกี่ยวข้องกับคำขอเดิม ผู้ขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร ขอไม่ถือว่าได้ยื่นคำขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตรนี้ ในวันเดียวกับคำขอรับสิทธิบัตร 7.1 วันที่ เพราะคำขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตรนี้แยกจากหรือเกี่ยวข้องกับคำขอเดิมเพราะ คำขอเดิมมีการประดิษฐ์หลายอย่าง <input type="checkbox"/> ถูกคัดค้านเนื่องจากผู้ขอไม่มีสิทธิ <input type="checkbox"/> ขอเปลี่ยนแปลงประเภทของสิทธิ		
หมายเหตุ ในกรณีที่มีอาชระปรากฏละเอียดครบถ้วน ให้จัดทำเป็นเอกสารแนบท้ายแบบที่แนบมาโดยระบุหมายเลข คำกับขอและวันที่แสดงรายละเอียด เติมเต็มดังกล่าวด้วย		

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

8. การยื่นคำขออนุญาตราชการต่างๆ				
วันยื่นคำขอ	เลขที่คำขอ	ประเภท	สังกัดหน่วยงานการ ประติษฐระหว่างประเทศ	สถานะคำขอ
8.1				
8.2				
8.3				
8.4 <input type="checkbox"/> ผู้ขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตรขอสิทธิให้ถือว่าได้ยื่นคำขอนี้ในวันที่ได้ยื่นคำขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตรในต่างประเทศเป็นครั้งแรกโดย <input type="checkbox"/> โฉนดเอกสารหลักฐานพร้อมคำขอนี้ <input type="checkbox"/> ข้อยื่นเอกสารหลักฐานหลังจากยื่นคำขอนี้				
9. การแสดงการประดิษฐ์หรือการออกแบบผลิตภัณฑ์หรือผู้ขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตรได้แสดงการประดิษฐ์ที่หน่วยงานของรัฐเป็นผู้จัด วันแสดง วันปฏิบัติงานแสดง ผู้จัด				
10. การประดิษฐ์เกี่ยวกับจุลชีพ				
10.1 เลขทะเบียนฝากเก็บ		10.2 วันที่ฝากเก็บ		10.3 สถานที่ฝากเก็บประเทศ
11. ผู้ขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร ขอคืนเอกสารภาษาต่างประเทศฉบับในวีซ่าคำขอนี้ และจะจัดยื่นคำขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตรที่รับคำ เป็นภาษาไทยภายใน 90 วัน นับจากวันยื่นคำขอนี้ โดยขอยื่นเป็นภาษา <input type="checkbox"/> อังกฤษ <input type="checkbox"/> ฝรั่งเศส <input type="checkbox"/> เยอรมัน <input type="checkbox"/> ญี่ปุ่น <input type="checkbox"/> อื่น ๆ				
12. ผู้ขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตรขอยื่นวีซ่าประกาศโฆษณาคำขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตรจะเขียนและประกาศโฆษณาอนุสิทธิบัตรนี้ หลังจากวันที่ เดือน พ.ศ. ปี <input type="checkbox"/> ผู้ขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตรขอให้ไปเขียนหมายเลข ในการประกาศโฆษณา				
13. คำขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตรนี้ประกอบด้วย		14. เอกสารประกอบคำขอ		
ก. แบบพิมพ์คำขอ	2	หน้า	<input type="checkbox"/> เอกสารแสดงสิทธิในการขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร	
ข. รายละเอียดการประดิษฐ์ หรือคำพรรณนาแบบผลิตภัณฑ์	3	หน้า	<input type="checkbox"/> หนังสือรับรองการแถลงการประดิษฐ์/หรือออกแบบ ผลิตภัณฑ์	
ค. ข้อเท็จจริง	1	หน้า	<input type="checkbox"/> หนังสือมอบอำนาจ	
ง. รูปเขียน	รูป	หน้า	<input type="checkbox"/> เอกสารรายละเอียดเกี่ยวกับจุลชีพ	
จ. ภาพแสดงแบบผลิตภัณฑ์	รูป	หน้า	<input type="checkbox"/> เอกสารการขอมีวันยื่นคำขอในต่างประเทศเป็น วันยื่นคำขอในประเทศไทย	
<input type="checkbox"/> รูปเขียน	รูป	หน้า	<input type="checkbox"/> เอกสารขอเปลี่ยนแปลงประเภทของสิทธิ	
<input type="checkbox"/> รูปถ่าย	4	รูป	<input type="checkbox"/> เอกสารอื่น ๆ	
ฉ. บทสรุปการประดิษฐ์	1	หน้า		
15. ขาดเอกสารรับรองว่า <input type="checkbox"/> การประดิษฐ์นี้ไม่เคยมีขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตรมาก่อน <input type="checkbox"/> การประดิษฐ์นี้ได้พัฒนาปรับปรุงมาจาก.....				
16. ลายมือชื่อ (<input checked="" type="checkbox"/> ผู้ขอรับสิทธิบัตร / อนุสิทธิบัตร; <input type="checkbox"/> ตัวแทน) <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="text-align: center;">  (นายสีตภาพร กีตวงษ์ ณ ชุมแพ) </div> <div style="text-align: center;">  (นายทรงวุฒิ เอกวงษ์) </div> </div>				

หมายเหตุ บุคคลใดมีขอรับสิทธิบัตรการประดิษฐ์หรือการออกแบบผลิตภัณฑ์ หรืออนุสิทธิบัตร โดยการแจ้งขอ ความยินยอมเป็นเหตุยกเว้นงานเจ้าหน้าที่
เพื่อให้ได้ไปรับสิทธิบัตรหรืออนุสิทธิบัตร ต้องระวังให้ระมัดระวังไม่ยื่นหกเดือน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



แบบ สป/สพ/๐๐๑-ก(พ)

คำรับรองเกี่ยวกับสิทธิขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร

เขียนที่ กรมทรัพย์สินทางปัญญา

วันที่ 21 เดือน กันยายน พ.ศ. 2550

เรียน อธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญา

ข้าพเจ้า นายสฤพร จินุญมี ๗ ชุมแพ

ที่อยู่ 296/1 ซอย ๕๑ เฟื่อง (อมร) แขวงของเนทรี เขตยานนาวา กทม. 1012๖ และ

ข้าพเจ้า นายทรงวุฒิ เอกวงษ์วงศา

ที่อยู่ 434/6 อ.จระเข้ ต.ในเมืง อ.เมือง จ.บุรีรัมย์ และ

ข้าพเจ้า

ที่อยู่

ขอรับรองและยืนยันเกี่ยวกับสิทธิของข้าพเจ้าในการประดิษฐ์/ออกแบบผลิตภัณฑ์ คือ (ระบุชื่อการประดิษฐ์/ออกแบบผลิตภัณฑ์) วัสดุทดแทนไม้

ซึ่งข้าพเจ้าขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร ดังนี้

1. ข้าพเจ้าเป็นผู้ประดิษฐ์สิ่งที่ยอมรับสิทธิบัตรหรืออนุสิทธิบัตร/ผู้ออกแบบสิ่งที่ยอมรับสิทธิบัตรดังกล่าว
2. ไม่มีบุคคลหรือหน่วยงานใดมีสิทธิขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร สำหรับการประดิษฐ์/ออกแบบผลิตภัณฑ์ ที่ยอมรับสิทธิบัตร
3. ข้าพเจ้ายังไม่ได้โอนสิทธิในการขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร ที่ขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร แก่บุคคลอื่นใด
4. รายละเอียดต่าง ๆ ที่ข้าพเจ้าระบุถึงในคำรับรองนี้ คสชิต้องยื่นข้อเท็จจริงทั้งปวงที่ระบุในคำขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร ถูกต้องและเป็นความจริงทุกประการ

ลงชื่อ (นายสฤพร จินุญมี ๗ ชุมแพ)

(นายทรงวุฒิ เอกวงษ์วงศา)

(.....)

- หมายเหตุ**
1. ให้ยื่นคำรับรองนี้ในกรณีที่ผู้ขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร เป็นผู้ประดิษฐ์/ผู้ออกแบบเอง
 2. ให้ยื่นคำรับรองนี้พร้อมทั้งคำขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร

หน้า 1 ของจำนวน 3 หน้า

รายละเอียดการประดิษฐ์

ชื่อที่แสดงถึงการประดิษฐ์ กระบวนการผลิตวัสดุทดแทนไม้จากขอดและใบอ้อย (สีฟ้าและกลิ่นตะไคร้หอม)

1. ลักษณะและความมุ่งหมายของการประดิษฐ์

การประดิษฐ์นี้เป็นการประดิษฐ์ที่เกี่ยวข้องกับกระบวนการผลิตวัสดุทดแทนไม้จากขอดและใบอ้อยที่มีคุณสมบัติของสีเคมีและกลิ่นจากรธรรมชาติ โดยการเพิ่มเติมจากกระบวนการผลิตวัสดุทดแทนไม้แบบเดิมที่ใช้กันอยู่ทั่วไปที่ประกอบด้วย การนำเนื้อวัสดุส่วนขอดและใบอ้อยที่ยังคงสภาพเดิมที่มีอยู่ตามธรรมชาติมาผ่านกระบวนการอัดรีดที่ประสานเนื้อวัสดุด้วยกาวไอโซไซยานเนต ซึ่งกระบวนการที่เพิ่มเข้าไปคือ (1) กระบวนการทำสีเคมีในเนื้อไม้ ที่ใช้กรรมวิธีการต้มลอกเชื้อและกรรมวิธีการฟอกสีเนื้อของขอดและใบอ้อย (2) กระบวนการทำกลิ่น ที่ใช้กรรมวิธีการต้มแล้วผสมผงสีเคมี และใส่ผงหรือชิ้นวัสดุที่ให้กลิ่นลงไปบนเนื้อไม้ โดยชิ้นงานที่ได้ออกมานั้น จะเป็นแผ่นวัสดุทดแทนไม้จากขอดและใบอ้อยที่มีสีเคมีและกลิ่นหอมจากธรรมชาติ

ความมุ่งหมายของการประดิษฐ์นี้ คือ เพื่อสร้างกระบวนการผลิตแผ่นวัสดุทดแทนไม้จากขอดและใบอ้อยที่มีการลอกเชื้อและฟอกเชื้อของขอดและใบอ้อยเป็นเนื้อไม้และทำการย้อมสีเคมี(สีฟ้า)ให้อยู่ในตัวเนื้อไม้ได้อย่างถาวร โดยไม่มีการลบเลือน

ความมุ่งหมายอีกอย่างหนึ่งของการประดิษฐ์นี้ คือ เพื่อสร้างกระบวนการผลิตแผ่นวัสดุทดแทนไม้จากขอดและใบอ้อยที่มีกลิ่นหอมจากตะไคร้หอมแห้งป่น โดยอาศัยกลิ่นหอมที่ได้จากธรรมชาติ ซึ่งแผ่นวัสดุทดแทนไม้ที่ประดิษฐ์ออกมานี้จะทำให้ได้วัสดุทดแทนไม้ที่ผลิตจากขอดและใบอ้อยมีคุณสมบัติของสีเคมี(สีฟ้า)และกลิ่นตะไคร้หอมแห้งป่นที่ได้จากธรรมชาตินั้นอยู่ในตัวเนื้อไม้ได้อย่างถาวร

2. สาขาวิทยาการที่เกี่ยวข้องกับการประดิษฐ์

วิทยาศาสตร์เทคโนโลยีทางไม้ในส่วนที่เกี่ยวข้องกับกระบวนการลอกเชื้อไม้และการสร้างสีเคมี (สีฟ้า) และกลิ่นจากตะไคร้แห้งป่นลงในเนื้อไม้ก่อนกระบวนการอัดความร้อน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

หน้า 2 ของจำนวน 3 หน้า

3. คู่มือหลังของศิลปะหรือวิชาการที่เกี่ยวข้อง

วัสดุทดแทนไม้ในปัจจุบันได้มีบทบาททางด้านการสร้างผลิตภัณฑ์เฟอร์นิเจอร์จำนวนมากโดยวัสดุทดแทนไม้ที่มีอยู่ในท้องตลาดปัจจุบันล้วนมีสีสนที่เกินที่ติดกับตัวเนื้อวัสดุหลักที่นำมาใช้ในกระบวนการอัดรีด โดยส่วนมากจะมีสีออกไปทางสีน้ำตาลอ่อนถึงน้ำตาลเข้ม โดยจะไม่ทั้งสีและกลิ่นอยู่ภายในเนื้อไม้โดยตรง แต่ต้องมีการนำมาทานและเคลือบสีภายหลัง ซึ่งทำให้มีความยุ่งยากซับซ้อนหลายขั้นตอน ซึ่งในตัวผลิตภัณฑ์วัสดุทดแทนไม้ที่ออกแบบใหม่นี้จะมีทั้งสีและกลิ่นอยู่ภายในทุกส่วนของเนื้อไม้โดยสีสนจะมีหลากหลายตามความต้องการ โดยสีที่ได้จะมีสีเดียวกับตลอดทั้งแผ่น

4. การเปิดเผยการประดิษฐ์โดยสมบูรณ์

กระบวนการลอกเชื้อไม้ (กระบวนการใหม่ที่เพิ่ม) ตามรูปที่ 1

- ก. นำส่วนของวัสดุขุดและใบอ้อยมาบดย่อยให้มีขนาดที่เล็กประมาณ 2-3 เซนติเมตร
- ข. ใช้ส่วนขุดและใบหนัก 2 กิโลกรัม ที่ย่อยแล้วมาต้มลงในน้ำเปล่า 4 ลิตรรวมกับโซดาไฟ 200 กรัมที่ละลายในน้ำเปล่าเล็กน้อย และผสมเกลือ 100 กรัม ต้มทิ้งไว้ 50 นาที
- ค. ยกขึ้นแล้วนำมาล้าง โซดาไฟออกด้วยน้ำเปล่าจนสะอาดปราศจากสีและกลิ่นของโซดาไฟ
- ง. หักกิ่งเชื้อของขุดและใบอ้อยให้เย็นตัวลงจะเห็น ได้ตามรูปที่ 1

กระบวนการฟอกสีเชื้อไม้ (กระบวนการใหม่ที่เพิ่ม) ตามรูปที่ 2

- ก. นำส่วนเชื้อของขุดและใบอ้อยที่เย็นแล้วมาแช่ด้วยน้ำเปล่า 1 ลิตร ในถังตั้งพลาสติก
- ข. เท โซเดียมคลอไรด์ (ไฮเตอร์) จำนวน 600 มิลลิลิตร ผสมและคนให้ทั่วกันทิ้งไว้ประมาณ 24 ชั่วโมง
- ค. นำเชื้อที่มีสีขาวนวลแล้วมาล้างด้วยน้ำเปล่าจนปราศจากกลิ่นของโซเดียมคลอไรด์แล้ว
- ง. นำเชื้อที่ฟอกสีแล้วตากแดดให้แห้งสนิทและทำการยัดเชื้อให้แตกจากกัน ไม่เกาะกลุ่มก้อนจะเห็น ได้ตามรูปที่ 2

กระบวนการย้อมสีเคมีและสร้างกลิ่นจากธรรมชาติให้เชื้อไม้ (กระบวนการใหม่ที่เพิ่ม) ตามรูปที่ 3

- ก. นำส่วนของเชื้อขุดและใบอ้อยที่ฟอกสีแล้วมาต้มลงในน้ำเปล่า 3 ลิตร ผสมด้วยสีเคมี (สีฟ้า) ผง จำนวน 50 กรัม และเกลือ 100 กรัม ต้มทิ้งไว้ประมาณ 30 นาที
- ข. นำวัสดุที่ให้กลิ่น (ตะไคร้แห้งป่น) มาคลุกเคล้าให้ทั่วหลังจากนำเชื้อไม้ที่ต้มสีแล้วลงจากเตา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

หน้า 3 ของจำนวน 3 หน้า

- ก. จากนั้นทำการหมักทิ้งไว้ 24 ชั่วโมง จากนั้นนำออกมาต้มให้แห้งแห้งแล้วจึงนำออกบดตากหรือผึ่งแดดให้แห้งสนิท
- ข. เมื่อเกิดที่แห้งและกลิ่นแห้งสนิทแล้วทำการยีให้เส้นใยขดและใยอ้อยแตกตัวกันให้มีขนาดเล็กลงกว่าเดิม จะเห็นได้ตามรูปที่ 3
- กระบวนการอัดความร้อน (กระบวนการปกติที่มีในปัจจุบัน) ตามรูปที่ 4
- ก. คัดเลือกเยื่อไม้ส่วนขดและใยอ้อยที่ตากแดดแห้งสนิทแล้ว
- ข. นำเยื่อไม้จากขดและใยอ้อยที่ย้อมสีเคมีและกลิ่นตะไคร้แห้งป็นแล้วไปทดสอบหาค่าความชื้น ที่ไม่เกินค่าความชื้นร้อยละ 5
- ค. ชั่งน้ำหนักปริมาณของเยื่อไม้จากขดและใยอ้อยที่ย้อมสีและกลิ่นแล้ว โดยใช้ถ้าว 7% ของน้ำหนักเยื่อไม้
- ง. นำเยื่อไม้จากขดและใยอ้อยที่ย้อมสีและกลิ่นแล้วเข้าเครื่องกดผสมกาใส่หัวฉีดพ่นกาแรงดันในการพ่นประมาณ 300 ปอนด์ต่อตารางฟุตและฉีดพ่นให้ละอองกาเข้าไปกลุ่ผสมเยื่อไม้ให้ทั่วถึง
- จ. นำเยื่อไม้จากขดและใยอ้อยที่ย้อมสีและกลิ่นที่ผ่านการกดผสมกาใส่ไฮโซไซยาเนตโรยใส่ลงในกลองเตรียมแผ่นอัดแล้วกดทับด้วยแผ่นโลหะรองอัลขนาด 350 x 350 มม. จึงได้เคลือบแผ่นด้วยเทปก่อนไว้แล้ว และวางขนาดทางด้านข้างของวัสดุด้วยแผ่นโลหะขนาด 10 มม. แล้วจึงวางแผ่นโลหะประกบกัน
- ฉ. นำแผ่นเตรียมอัดที่ได้เตรียมไว้แล้วนำเข้าเครื่องอัดร้อนด้วยไฮดรอลิกแรงดันขณะอัด 30 กก./ตร.ซม. อุณหภูมิในการอัด 140 องศาเซลเซียส ให้ระยะเวลาในการอัด 5 นาที
- ช. เมื่ออัดเสร็จแล้วนำแผ่นประกอบออกจากแผ่นโลหะเตรียมอัด
- ซ. เก็บและพักแผ่นประกอบเพื่อปรับสภาพในอุณหภูมิห้องระยะเวลา 7 วัน ก่อนนำไปตัดขอบของแผ่นประกอบให้ได้ขนาดของแผ่น 300 x 300 x 10 มิลลิเมตร

5. คำอธิบายรูปเขียนโดยย่อ

- รูปที่ 1 แสดงถึงเยื่อส่วนขดและใยอ้อยที่ผ่านกระบวนการลอกเชื้อแล้ว
- รูปที่ 2 แสดงถึงเยื่อส่วนขดและใยอ้อยที่ผ่านกระบวนการฟอกสีแล้ว
- รูปที่ 3 แสดงถึงเยื่อที่ผ่านกระบวนการทำสีเคมี (สีฟ้า) และกลิ่นจากตะไคร้หอมแห้งป็นแล้ว
- รูปที่ 4 แสดงถึงแผ่นวัสดุทดแทนไม้ที่มีสีเคมี (สีฟ้า) และกลิ่นจากตะไคร้หอมแห้งป็นอยู่ในเนื้อไม้ข่าฉาบ

6. วิธีการในการประดิษฐ์ที่ตีพิมพ์

เหมือนกับที่ได้กล่าวไว้แล้วในหัวข้อการเปิดเผยการประดิษฐ์โดยสมบูรณ์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้